UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

ESTILO PARENTAL NEGLIGENTE Y SU RELACIÓN CON LAS PROBLEMÁTICAS EN LA ADOLESCENCIA

MONTAÑO SIGCHO BRYAN MARCELO
PSICÓLOGO CLÍNICO

MACHALA
2021

UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

ESTILO PARENTAL NEGLIGENTE Y SU RELACIÓN CON LAS PROBLEMÁTICAS EN LA ADOLESCENCIA

MONTAÑO SIGCHO BRYAN MARCELO
PSICÓLOGO CLÍNICO

MACHALA
2021

UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

EXAMEN COMPLEXIVO

ESTILO PARENTAL NEGLIGENTE Y SU RELACIÓN CON LAS PROBLEMÁTICAS EN LA ADOLESCENCIA

MONTAÑO SIGCHO BRYAN MARCELO
PSICÓLOGO CLÍNICO

TAMBO ESPINOZA GABRIELA MERCEDES

MACHALA, 27 DE ABRIL DE 2021

MACHALA
27 de abril de 2021

ENSAYO

por Bryan Montaño

Fecha de entrega: 15-abr-2021 11:41p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 1560669208
Nombre del archivo: Proyecto_Titulacion_TURNITIN_Bryan_Montan_o.docx (43.51K)
Total de palabras: 5076
Total de caracteres: 27132

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, MONTAÑO SIGCHO BRYAN MARCELO, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado Estilo parental negligente y su relación con las problemáticas en la adolescencia, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las dispociones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 27 de abril de 2021

MONTAÑO SIGCHO BRYAN MARCELO
0705441616

ESTILO PARENTAL NEGLIGENTE Y SU RELACIÓN CON LAS PROBLEMÁTICAS EN LA ADOLESCENCIA

Bryan Marcelo Montaño Sigcho
C.I. 0705441616
bmontano1@utmachala.edu.ec

RESUMEN

La negligencia parental se origina en el interior del seno familiar, es atribuida a los adultos o padres que por diversas razones o circunstancias se desentienden de sus funciones parentales, omitiendo consistentemente o incumpliendo de forma parcial o total los cuidados y necesidades básicas de sus hijos. Dentro del seno familiar se produce el intercambio de costumbres, tradiciones, experiencias, conocimientos, además, se implantan reglas, valores y creencias, que en conjunto permiten el desarrollo personal e incursionar en la sociedad de forma responsable. Sin embargo, cuando la familia no es un ente de apoyo y crecimiento, pueden surgir problemas o conflictos dentro del círculo familiar, a los que se puede definir como la desconfiguración o ruptura de los roles adoptados por uno o varios de los integrantes que conforman la familia, además, si el estilo parental que prevalece es el negligente, entonces muy probablemente los jóvenes se vean inmersos en situaciones problemáticas como abandono de estudios, conductas delictivas, comportamientos agresivos, inestabilidad emocional, consumo de drogas, practica de relaciones sexuales a temprana edad, embarazos no deseados, etc. En este sentido, el presente ensayo pretende realizar un análisis personológico a las protagonistas de la película “Gimme shelter” (Buscando un destino) y redactar un plan de intervención terapéutica desde el enfoque humanista adecuado para mejorar su estado emocional y fortalecer su capacidad de afrontamiento ante las dificultades. Para ello se utilizará una revisión bibliográfica descriptiva y se analizará la relación entre el estilo parental negligente y la aparición de conductas problemáticas en la adolescencia.

PALABRAS CLAVE: Adolescencia, personalidad, negligencia, estilos parentales.

NEGLIGENT PARENTING STYLE AND ITS RELATIONSHIP WITH PROBLEMS IN ADOLESCENCE

Bryan Marcelo Montaño Sigcho
C.I. 0705441616
bmontano1@utmachala.edu.ec

ABSTRACT

Parental neglect originates within the family, is attributed to adults or parents who for various reasons or circumstances disregard their parental functions, consistently omitting or partially or totally failing to fulfill the care and basic needs of their children. Within the family there is an exchange of customs, traditions, experiences, knowledge, in addition, rules, values and beliefs are implanted, which together allow personal development and incursion into society in a responsible way. However, when the family is not a support and growth entity, problems or conflicts may arise within the family circle, which can be defined as the deconfiguration or rupture of the roles adopted by one or more of the members that make up the family. Furthermore, if the prevailing parenting style is negligent, then most likely young people are immersed in problematic situations such as dropping out of studies, criminal behaviors, aggressive behaviors, emotional instability, drug use, early sexual intercourse, unwanted pregnancies, etc. In this sense, this essay aims to carry out a personological analysis of the protagonists of the film "Gimme Shelter" (Looking for a destination) and to draft a therapeutic intervention plan from the appropriate humanistic approach to improve their emotional state and strengthen their coping capacity. in the face of difficulties. For this, a descriptive bibliographic review will be used and the relationship between negligent parental style and the appearance of problematic behaviors in adolescence will be analyzed.

KEY WORDS: Adolescence, personality, neglect, parenting styles.

CONTENIDO

RESUMEN….……..I

ABSTRACT…..……...II

INTRODUCCIÓN…...……....4

ESTILO PARENTAL NEGLIGENTE Y SU RELACIÓN CON LAS PROBLEMÁTICAS EN LA ADOLESCENCIA...……..……..……5

CONCLUSIONES….……....……16

BIBLIOGRAFÍA…...……..……...17

INTRODUCCIÓN

La negligencia parental se origina en el interior del seno familiar, es atribuida a los adultos o padres que por diversas razones o circunstancias se desentienden de sus funciones parentales, omitiendo consistentemente o incumpliendo de forma parcial o total los cuidados y necesidades básicas de sus hijos (Quispe *et al.*, 2017). Durante la infancia los niños aún cuentan con un desarrollo inmaduro y por ende están a expensas del cuidado y protección de sus padres, cuando estos no corresponden a las demandas, el niño tiene que adaptarse al cuidado que le brindan y al medio en el que se desarrolla, si estos son graves podrían generar daños emocionales y más adelante incluso trastornos conductuales (O. Perez y Garcia, 2007).

Es en la adolescencia donde se pueden ver reflejadas las consecuencias provenientes del estilo parental recibido por parte de las figuras paternas durante su desarrollo, siendo estas negativas, sobre todo si el estilo parental que ha prevalecido es el negligente, entonces muy probablemente los jóvenes se vean inmersos en situaciones problemáticas como abandono de estudios, conductas delictivas, comportamientos agresivos, inestabilidad emocional, practica de relaciones sexuales a temprana edad, embarazos no deseados, etc.

A pesar de esta vulnerabilidad y las conductas de riesgo que pueden presentarse, los jóvenes cuentan con la capacidad de desarrollar factores protectores; uno de los más importantes es la resiliencia, que le permite adaptarse al medio en el que se desarrolla y superar las adversidades, de igual forma contar con un locus de control interno, a través del cual evitará la influencia del contexto social (Palacios, 2019).

En este sentido, el presente ensayo pretende realizar un análisis personológico a las protagonistas de la película “Gimme shelter” (Buscando un destino) y redactar un plan de intervención terapéutica desde el enfoque humanista adecuado para mejorar su estado emocional y fortalecer su capacidad de afrontamiento ante las dificultades. Para ello se utilizará un diseño de investigación cualitativo y como metodología la revisión bibliográfica descriptiva y se analizará la relación entre el estilo parental negligente y la aparición de conductas problemáticas en la adolescencia.

ESTILO PARENTAL NEGLIGENTE Y SU RELACIÓN CON LAS PROBLEMÁTICAS EN LA ADOLESCENCIA

La familia es considerado el núcleo principal de la sociedad y además el medio donde sus miembros inician a mantener sus primeras interacciones sociales, la familia tiene como función principal el desarrollo psicosocial y la conformación de la identidad de quienes la conforman, implantando en cada uno de ellos un sentido de pertenencia (Guzmán, 2014).

Dentro del seno familiar se produce el intercambio de costumbres, tradiciones, experiencias, conocimientos, se implantan reglas, valores, creencias, que en conjunto permiten el desarrollo personal e incursionar en la sociedad de forma responsable; sin embargo, cuando la familia no es un ente de apoyo y crecimiento, pueden surgir problemas o conflictos dentro del círculo familiar, a los que se puede definir como la desconfiguración o ruptura de los roles adoptados por uno o varios de los integrantes que conforman la familia, dejando de lado sus obligaciones y generando malestar en sus semejantes (Batllori, 1993; Perez et al., 2019).

Esta falta de compromiso e irresponsabilidad dentro del hogar conlleva a actuar de forma negligente sobre todo con los más pequeños; los niños, quienes se ven afectados negativamente al criarse sin restricciones que controlen su autonomía, ni pautas o normas que le brinden una correcta educación. Monge (2014) menciona que con el pasar del tiempo pueden experimentar inestabilidad emocional al no contar con la protección ni cuidado o muestra de afecto por parte de sus padres, acciones necesarias para permitirles alcanzar un correcto desarrollo integral.

Parte de este desarrollo integral es el apego seguro que desarrolla el niño durante la infancia, siendo este uno de los factores más importantes. El apego seguro es una conexión emocional que el niño mantiene con las personas que se encuentran a su cuidado sea la madre, padre o figura significativa, permitiéndole sentirse seguro, aceptado incondicionalmente y establecer un sentido de pertenencia mediante la protección y el calor físico de la madre (Monge, 2014).

No obstante, es posible que el apego mantenido por las figuras paternas no sea completamente un apego seguro. Los padres pueden descuidar las necesidades básicas actuando de forma negligente ante las demandas del niño, provocando reacciones

ansiosas, de estrés o desorganizadas, generadas por la ausencia del seno de la madre, descuidar su limpieza, o no brindar el cariño necesario; de este modo resalta la importancia de establecer un correcto vínculo materno junto con una estimulación temprana que posibilite un adecuado desarrollo biopsicosocial (Monge, 2014).

Gran parte de la formación del apego seguro dependerá del estilo parental instaurado en los padres del niño, en este sentido, existen estudios transculturales que indican que los estilos parentales caracterizados por el autoritarismo, el excesivo control o la negligencia, tienen consecuencias negativas para el desarrollo emocional del hijo; el estilo parental es definido como un clima emocional en el cual los padres crían a sus hijos, es un conjunto constante de diversos contextos que a su vez conforman las conductas paternas utilizadas en el trato hacia los hijos (Gonzáles y Landero, 2012; Richaud *et al.,* 2013).

Los estilos parentales vienen dados de acuerdo a la presencia en mayor o menor nivel de exigencias o control parental, muestra de comprensión y afecto y el descuido o independencia otorgada a los hijos, generando de esta forma bienestar o malestar, de acuerdo al nivel impuesto en cada uno de ellos, siguiendo estas tres dimensiones de los estilos parentales se describe tres prototipos comunes de control parental: permisivo, autoritativo y autoritario. Cada uno de estos estilos parentales cuentan con sus propias características que, a su vez, generarán en el niño determinados comportamientos con los que se enfrentarán a los diversos contextos que encuentren en su desarrollo personal (Richaud *et al.,* 2013; Perez *et al.,* 2019).

En el estilo parental permisivo, el niño no cuenta con el establecimiento de límites ni normas, teniendo total libertad de hacer lo que se proponga, en el estilo parental permisivo los padres no representan una figura de autoridad frente a sus hijos, pero se muestran afectuosamente cumpliendo con sus necesidades; de acuerdo a estas características los hijos pueden desarrollar conductas antisociales, comportándose de forma desobediente y agresiva, sin contar con valores ni control de impulsos (Richaud *et al.,* 2013; Torres, 2017; Venegas y Valles, 2019).

En cuanto al estilo parental autoritario, se lo define como la manifestación de un intenso control y obediencia estricta por parte de los padres, con la intención de controlar e influir a los hijos mediante patrones de comportamientos establecidos y el castigo como medida disciplinaria, los padres autoritarios impiden a sus hijos expresar opiniones, impiden su

independencia y no les gusta ser cuestionados, esta paternidad autoritaria induce al niño a desarrollar una personalidad influenciable y dependiente de otros para tomar sus propias decisiones, además, pierde la confianza en sí mismo y su autoestima se encuentra afectada, generando inestabilidad emocional y dificultad para adaptarse a nivel social (Capano y Ubach, 2013; Richaud *et al.*, 2013; Venegas y Valles, 2019).

Continuando con el siguiente estilo parental, los padres que cuentan con un estilo parental autoritativo actúan de forma equilibrada, impartiendo disciplina junto con una actitud afectiva, en ellos sobresale la disposición a mantener una buena comunicación y aplicar un análisis reflexivo ante diversas situaciones. En este mismo sentido, González y Landero (2012) describen a los padres autoritativos como padres que satisfacen las necesidades de sus hijos, actúan asertivamente, brindan apoyo y supervisan su comportamiento para incentivar en ellos su propia autorregulación.

Maccoby citado en Torres (2017) plantea un cuarto estilo parental conocido como negligente, donde los padres se muestran indiferentes ante las necesidades de sus hijos sin brindarles afecto, correcto control, adecuada educación e implantación de valores y descuidando totalmente su comportamiento.

Los niños que cuentan con padres negligentes, en su adolescencia pueden presentar problemas de tipo emocional, conductual o académicos, debido al estilo de crianza recibido y las distintas experiencias vivenciadas que les generaron efectos negativos en su desarrollo, volviéndolos inseguros de sí mismos, dependientes, inestables emocionalmente y con dificultades para mantener relaciones sociales; de este modo se evidencia la importancia de crecer en un ambiente familiar favorable para desarrollar vínculos fuertes que permitan al niño superarse a lo largo de su proceso vital (Capano y Ubach, 2013; Kokoulina y Fernández, 2016).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) tras analizar diversas definiciones enmarca la etapa de la adolescencia en un rango de edad entre los 10 a los 19 años, y resalta la aparición de cambios físicos, emocionales, y cambios en la forma de pensar y actuar; con el inicio de este proceso evolutivo el adolescente inicia una búsqueda compleja de su identidad que involucra sus raíces familiares, vínculos sociales y afectivos más cercanos, así como también su razón de ser y anhelos como persona (García y Parada, 2018)

La adolescencia es denominada la etapa más compleja del ser humano, la razón de ello es que en este período ocurre la conformación de la personalidad que desde la niñez ha venido tomando forma, en este proceso el adolescente vive todo de manera más intensa y presenta importantes problemas de rebeldía, cree poderlo todo, se autocuestiona, experimenta dicotomías y fuertes emociones, desea su independencia y librarse del cuidado y protección de los padres para formar nuevos lazos con sus iguales e inconscientemente encontrar su identidad (Batllori, 1993).

Y es en la búsqueda de esta identidad, donde los adolescentes incursionan en diversas experiencias, guiados por su instinto de explorarlo todo y su intenso deseo de descubrir nuevas emociones, pueden terminar siendo víctimas de experiencias negativas como embarazos a temprana edad, contagio de enfermedades de transmisión sexual, participación en pandillas, víctimas de abusos, consumo de sustancias, etc; todas estas situaciones los pueden conducir a experimentar depresión, ansiedad, abandono de estudios, daños físicos y psicológicos, sentimientos de culpa, frustración, resentimientos, que en el peor de los casos incluso podrían terminar en suicidio (Flores *et al.*, 2017; Figueroa *et al.*, 2018).

Si a esto le agregamos circunstancias negativas como una educación deficiente, ausencia de figuras parentales, carencia de afecto, bajo nivel económico y entorno social deplorable, las situaciones adversas están casi que aseguradas para el adolescente, si nos centramos en las adolescentes, uno de los principales riesgos que corren es mantener relaciones sexuales a temprana edad y concebir un embarazo no deseado (Flores *et al.*, 2017). Al conocer la gravedad de las circunstancias por las que se puede atravesar en la adolescencia, es importante en esta edad contar con una gran red de apoyo y desarrollar una personalidad resiliente, tener un sistema de motivos y un locus de control interno.

Allport 1975, citado en Montaño *et al.*, (2009) concluye que la personalidad hace referencia al conjunto de las características y rasgos de una persona provocando en ella diversos comportamientos. Esta variedad de comportamientos está influenciada por características ambientales, la parte biológica y el contexto social; además, la personalidad es integrada por otros factores como los aspectos cognitivos, diversas motivaciones personales y los estados emocionales (Ruiz, 2019).

La personalidad es uno de los constructos más estudiados y analizados por parte de la psicología, y a lo largo del tiempo ha sido definida por diversos enfoques y corrientes psicológicas, incluso enmarcándola en diferentes modelos de personalidad, debido a esta diversidad y a la incapacidad de establecer una teoría que abarque todos los enfoques surge la teoría Integradora (Montaño *et al.*, 2009; Castillero, 2018).

Paul Costa Jr. y Robert McCrae denominaron esta teoría como el Modelo de los Cinco Factores de la Personalidad, que indican que la personalidad se conforma de cinco dimensiones denominadas: neuroticismo, extraversión, apertura a la experiencia, amabilidad y responsabilidad (Torres, 2017).

Para Costa y McCrae (1999) estos cinco factores conforman la personalidad y todos ellos se encuentran presentes en las personas, en mayor o menor nivel, pero en su totalidad determinan la forma de comportarse ante las diversas circunstancias de la vida y cada uno de ellos cuenta con diversos rasgos que los caracterizan.

La primera dimensión corresponde al neuroticismo, que alude la forma en la que una persona demuestra sus modos de afrontar y reaccionar a situaciones de tensión o estrés; los sujetos que posean mayor nivel de neuroticismo, expresarán mayor inestabilidad emocional y sus pensamientos son de tipo polarizado y catastrófico (Torres, 2017).

La segunda dimensión, extraversión, se refiere a la tendencia a poseer mayor gusto por estar rodeado de personas, gozando de mejores habilidades sociales y facilidad para establecer relaciones interpersonales; las personas que posean bajos niveles de extroversión se inclinarán a poseer un estilo de vida más reservado, siendo su círculo de amistades más reducido (Torres, 2017).

El tercer factor comprende la apertura a la experiencia, que indica el anhelo y curiosidad del individuo por adquirir nuevas experiencias y aprender constantemente, estas personas se caracterizan por poseer ideas y preferencias fuera de lo común, las personas que poseen bajo grado de esta dimensión se caracterizan por preferir los convencionalismos y cuentan con pocos pasatiempos. (Torres, 2017).

El cuarto factor es la amabilidad, que explica la capacidad de una persona para poseer conductas prosociales y estar prestos a ayudar a sus semejantes; quienes posean bajo nivel

de amabilidad, son más propensos a ser egoístas y a poseer relaciones conflictivas con los demás. (Torres, 2017).

El quinto rasgo, se refiere a la responsabilidad, que indica la disposición para auto disciplinarse y enfocarse hacia la consecución de metas; quienes posean bajo grado de este factor, tienden a mostrarse despreocupados ante las exigencias de la vida en varios ámbitos como el académico y laboral (Torres, 2017).

Lo anteriormente mencionado, se podrá evidenciar a través de un caso tomado de la película "Gimme shelter", en donde se podrá ubicar el estilo de crianza negligente, los rasgos personológicos que se presentan en los personajes principales y los riesgos en un adolescente.

Agnes o (Apple) es una adolescente de 16 años de edad, cuando tenía 8 años fue separada de su madre por servicio social y enviada a una casa de adopción, debido a que su madre consumía alcohol y drogas y se dedicaba a la prostitución, ya con 12 años había pasado por varias familias, de las que había escapado por diversos motivos y del ultimo hogar por abuso sexual del padre adoptivo. Luego regresa a vivir con su madre, pero continúa recibiendo de ella abusos físicos, psicológicos, maltratos, generando en ella un vacío emocional y encontrando como su única opción escapar e ir en busca de su padre biológico para pedirle ayuda y así empezar una nueva vida sola y alejada de todo aquello que odia.

Luego de encontrar a su padre y quedarse un tiempo en su casa, descubre estar embarazada, y tiene que afrontar la decisión de abortar o tener al bebe, finalmente decide escapar de la casa para poder tenerlo, pero se encuentra sola en la calle, pasando hambre y frío sin tener dinero ni donde quedarse. Finalmente llega a una casa de acogida para jóvenes embarazadas, donde encuentra una gran red de apoyo en un grupo de chicas que comparten experiencias similares y le permiten a ella sentirse protegida, rodeada de gente que la aprecia, logrando así darle sentido a su vida y tener la esperanza de darle a su hija una correcta educación y todo el amor que ella nunca tuvo.

En toda la trama de la película, se puede encontrar en las protagonistas rasgos sobresalientes de su personalidad, que entre sí, conforman los cinco grandes factores de la personalidad descritos por Costa y McCrae en 1999 los cuales servirán de guía para realizar un análisis personológico de Agnes y su madre June.

Respecto al primer factor; el neuroticismo, logramos ver en Agnes que tiene un nivel medio en neuroticismo, resaltando como rasgo principal su impulsividad e incapacidad para controlar sus reacciones y emociones, mostrando de igual forma cierto nivel de hostilidad e irritación evidenciadas en escenas cuando llego a casa de su padre y ante una pequeña charla reaccionó huyendo del lugar gritando y corriendo hacia la calle; de igual forma cuando se encontraba hospitalizada tras su accidente de carro y el cura se encontraba conversando con ella, reacciono echándolo de la habitación de forma agresiva.

En cuanto a la extraversión, Agnes muestra un bajo nivel al disponer de un pequeño o casi nulo círculo social, tiene un estilo de vida reservada y prefiere vivir de forma independiente, a lo largo de toda la película no se conoce de amistades cercanas o personas con las que ella comparta sus experiencias y actividades y de igual modo se observa como ella rechaza y evita ciertos acercamientos de personas ajenas a ella, mostrando pocas habilidades sociales y dificultad para establecer relaciones personales.

En el tercer factor Agnes muestra un alto nivel de apertura a la experiencia, siendo una chica que busca una nueva vida lejos de su hogar e iniciar desde cero sin importarle los riesgos y las nuevas experiencias que esto implique, al huir de su casa hacia otra ciudad lejana en busca de su padre biológico, sin dinero y sin nada seguro, evidencia su disposición por vivir nuevas experiencias y su deseo por encontrar un nuevo futuro favorecedor para ella. Así mismo las personas con un alto nivel de apertura a la experiencia se muestran con capacidad de encontrar en sus propias ideas y pensamientos la solución a sus situaciones estresantes o problemas y se muestran críticos ante las imposiciones o ciertos tipos de sometimiento social.

Con respecto al cuarto factor; la amabilidad, las personas que poseen un alto nivel de amabilidad, siempre están prestas a brindar ayuda y mantienen una actitud servicial hacia los demás, son personas empáticas y constantemente buscan el bien común. Por el contrario, las personas con un bajo nivel de amabilidad tienen mayor prevalencia en mantener relaciones sociales conflictivas, se muestran egoístas y se preocupan únicamente por su propio bienestar.

Agnes muestra un bajo nivel de amabilidad al encontrarse constantemente en situaciones conflictivas con distintas personas a lo largo de la trama y de igual manera uno de los

rasgos principales es su desconfianza ante los demás, debido a que durante toda su vida se encontró rodeada de gente que únicamente le provocó daño físico y psicológico.

La responsabilidad es el quinto rasgo y en cuanto a este último factor, en Agnes se evidencia un alto nivel de responsabilidad, cuando se entera de estar embarazada, su padre y la esposa de él casi obligadamente la llevaron a realizarse un aborto, siendo esta la única opción para continuar dándole la ayuda que ella les había pedido, ante esta situación y a último momento Agnes huye del lugar con la mentalidad y esperanza de salir adelante con su bebe y hacerse responsable de él a pesar de su crítica situación y encontrarse sola sin la ayuda de nadie. Las personas con un bajo nivel de responsabilidad se muestran

despreocupadas ante las situaciones adversas, dándose al abandono y dejando de lado totalmente sus metas y objetivos. De forma contraria y como se observa en Agnes las personas con un alto nivel de responsabilidad se esfuerzan por alcanzar sus metas y sueños, se automotivan e ingenian la forma de superar los obstáculos que se les presenten.

En cuanto a su madre June, ella es una mujer que toda su vida se ha dedicado a la calle, es alcohólica, drogadicta y prostituta, a corta edad queda embarazada de su pareja Jhon, quien luego de enterarse y de forma cobarde con el miedo de dañar su futuro profesional y decepcionar a sus padres adinerados decide abandonarla, dejándola sola junto a su hija Agnes, a la que luego de tenerla no le brinda los cuidados necesarios ni cubre sus necesidades básicas privándola de afecto y cariño a causa de sus adicciones, por lo cual a los 8 años se la arrebatan para llevarla a una casa de adopción. Años más tarde su hija regresa con ella, pero ahora trata de guiarla por el mismo camino e intenta aprovecharla para ganar dinero.

En cuanto al primer factor, se puede notar en June que tiene un alto nivel de neuroticismo, su inestabilidad emocional, comportamiento agresivo, vulgar expresividad le impiden mantener el control de sus comportamientos, muestra emociones ambivalentes y constantemente hace uso de la manipulación con su hija para conseguir lo que desea tratando de generar lastima. Ante situaciones estresantes reacciona de manera impulsiva con la intención de intimidar mediante agresiones e insultos junto con su mal aspecto físico.

En cuanto a la extraversión se observa que tiene un bajo nivel de extraversión, esto se evidencia en su poca habilidad para entablar relaciones sociales y su forma agresiva de

dirigirse hacia los demás, June es una persona solitaria que no cuenta con un círculo cercano y carece de un trato cordial.

Al igual que la extraversión June también cuenta con un bajo nivel de apertura a la experiencia, mostrándose como una persona conformista que se mantiene inmersa en su mundo del alcohol, las drogas y la prostitución, viviendo únicamente de eso, sin interés alguno por buscar nuevas oportunidades ni una vida diferente. En la trama se observa que es una persona oportunista y que busca beneficiarse a costa de su hija al tratar de convencerla de volver a vivir con ella junto con el bebé, para recibir una ayuda económica del estado.

En el cuarto factor también se evidencia totalmente un bajo nivel de amabilidad, todo alrededor de June son conflictos, malos tratos, agresiones, hostilidad e incluso atacó a su propia hija intentando cortarle la cara con una cuchilla. Las personas con bajo nivel de amabilidad también carecen de cualidades como la franqueza, actitud conciliadora, empatía y control de sus emociones.

Con respecto al quinto factor, June cuenta con un bajo nivel de responsabilidad, no cuenta con metas ni objetivos, no tiene establecido un proyecto de vida y es totalmente indiferente con sus problemas y dificultades que se le han presentado a lo largo de su vida. Las personas con bajo nivel de responsabilidad al igual que June tienen una vida desorganizada y no confían en sus habilidades para lograr conseguir algún objetivo, tienen un locus de control externo y carecen de valores.

Para la problemática planteada en el presente ensayo, un plan de intervención psicoterapéutico adecuado, sería la terapia centrada en la persona de Carl Rogers, en esta, el terapeuta genera un ambiente favorecedor que guía al cliente a mostrarse tal y como es. Inmerso en un ambiente empático, congruente y con aceptación positiva incondicional el cliente progresivamente notara en él aspectos que detienen su desarrollo y funcionamiento adecuado, al ser consciente de aquellos aspectos, el mismo podrá modificarlos a su conveniencia (Rosso y Lebl, 2006).

En esta terapia el foco de atención no es el problema que presenta el cliente, si no, la misma persona en sí; debido a que el propósito es guiar al cliente en su crecimiento y mantener una estabilidad emocional, que luego de conseguirlo, le permitirán solucionar sus problemas; para alcanzar este punto el terapeuta debe de proveer al cliente de apoyo,

comprenderlo y estimarlo, evitando siempre caer en la crítica, reprobación y regaños (Arias Gallegos, 2015).

Dentro de esta terapia, las técnicas de mayor utilidad son aquellas que permiten comprender y esclarecer las emociones y pensamientos del cliente y que además lo invitan a expresarse sobre ellos, el terapeuta debe intervenir replicando lo mencionado por el cliente usando otras palabras y aclarando el contenido (Rosso y Lebl, 2006).

Tomando como referencia la terapia centrada en la persona de Carl Rogers, se procede a la elaboración de un plan de intervención terapéutico desde el enfoque humanista, dirigido hacia Agnes la protagonista de la película, este plan terapéutico consta de una duración de 10 sesiones y un tiempo de 45 - 60 minutos cada una. En el proceso también será tomado en cuenta el padre debido a su disposición a participar en el mejoramiento conductual y emocional de su hija.

Las tres primeras sesiones que serán una por semana, están orientadas a establecer con la cliente un vínculo de confianza, seguridad y empatía para permitir su apertura emocional durante el proceso terapéutico, así mismo se busca la identificación y reconocimiento propio de la cliente como una persona que se encuentra atravesando un momento difícil de su proceso madurativo y que necesita de una percepción clara de quién es y de su situación actual, centrándonos en ella y no en sus problemas.

Para lograr lo antes mencionado se hará uso de la técnica del reflejo donde el terapeuta expresara en otras palabras las propias actitudes descritas por el cliente, haciendo conscientes las distintas percepciones que tiene el cliente de sí mismo y lograr sacar a flote aquellos sentimientos escondidos que normalmente los rechaza o los niega, permitiéndole formar un propio autoconcepto.

Con esta técnica se le permite al cliente aprender a escucharse y consecuentemente a iniciar un proceso de aceptación. Se sentirá más confiado de mostrar sus actitudes antes ocultas y observará en el terapeuta una aceptación de aquello que consideraba malo, poco a poco irá adoptando la misma postura mostrada por el terapeuta con respecto hacia él y podrá lograr llegar a ser una persona real que se muestra y acepta tal y como es, librándose de las máscaras en las que antes se ocultaba y de aquellas conductas defensivas, alcanzando la autoaceptación.

Paralelamente a la tercera sesión de Agnes, se tendrá una primera con Jhon, el padre de ella, donde pondremos en contexto la situación de Agnes y los objetivos planificados, preparándolos para las siguientes cuatro sesiones donde la primera y segunda será individual y la tercera y cuarta en conjunto, con el objetivo de fortalecer su reciente relación de padre e hija y prepararlos para una convivencia armoniosa y proactiva.

En este siguiente proceso del plan terapéutico de Agnes que consta de cuatro sesiones, luego de haber aprendido a reconocerse y aceptarse, se trabajará en sus respuestas ante las circunstancias adversas y encontrar la forma más adecuada de afrontarlas. Para ello utilizaremos la psicoeducación en las problemáticas que más sobresalen en la cliente como lo es la impulsividad, las conductas agresivas y el establecimiento de vínculos sociales, caracterizando cada uno de ellos, para permitirle afrontarlos de una forma más adaptativa, verlos desde otros puntos de vista y encontrar nuevas alternativas ante la presencia de las respuestas no deseadas.

Por otro lado, se abordará dos sesiones sólo con el padre y se trabajará en su situación emocional ante la aparición de su hija y su pronta convivencia juntos, tras haber estado alejado de ella y sin conocerla toda su vida. Mediante la utilización de técnicas expresivas, y la generación de un ambiente de profunda confianza se logrará exteriorizar aquellos sentimientos reprimidos del cliente sobre sus decisiones pasadas, permitiéndole aliviar su carga emocional.

Luego de culminar las dos sesiones individuales con el padre, se continuará con las dos siguientes, donde se trabajará con padre e hija. Se utilizará la psicoeducación sobre las formas de convivencia, la comunicación asertiva, resolución de conflictos y expresión de sentimientos. A través del diálogo se resaltará los beneficios que brinda el desarrollar y mantener estas habilidades en pro de una relación fuerte y la conformación de una red de apoyo que les permita sobre todo a Agnes sentir tranquilidad y felicidad de convivir en un ambiente familiar favorecedor y afectivo, con el cual ella nunca contó.

Finalmente, se llevará a cabo las tres últimas sesiones, que serán una cada 15 días y tendrán como objetivo un seguimiento del proceso y cambio generado durante la terapia. Se expresará las sensaciones y experiencias que está generando la convivencia dentro de su nuevo círculo familiar.

CONCLUSIONES

Se logró analizar los modelos de estilos parentales instaurados en las figuras paternas dentro del núcleo familiar y enfocándonos en el modelo parental negligente lograr reconocer su relación con diversas problemáticas en los adolescentes. La repercusión y efectos negativos que provoca el estilo parental negligente, inhibe a los hijos gozar de los cuidados y protección en general por parte de los padres y volverlos propensos a involucrarse en diversas situaciones adversas como pueden ser: abandono de estudios, conductas delictivas, comportamientos agresivos, inestabilidad emocional, consumo de drogas, practica de relaciones sexuales a temprana edad, embarazos no deseados, etc.

Guiándonos en el Modelo de los Cinco Factores de Personalidad propuestos por Paul Costa Jr. y Robert McCrae: neuroticismo, extraversión, apertura a la experiencia, amabilidad y responsabilidad, se realizó un análisis personológico de las protagonistas de la película “Gimme shelter” donde se pudo evidenciar en Agnes como rasgos principales en cuanto al neuroticismo la presencia de impulsividad e incapacidad para controlar sus emociones ante diversas situaciones, con niveles de hostilidad e irritación.

Se observó además en Agnes un bajo nivel a la extraversión al contar con un reducido círculo social y actitud reservada. Cuenta con un alto nivel de apertura a la experiencia por su disposición a vivir nuevas experiencias y su deseo por encontrar un nuevo futuro favorecedor. Tiene bajo nivel de amabilidad, constantemente se encuentra en situaciones conflictivas con distintas personas y resalta su rasgo de desconfianza hacia los demás. Por último, presenta alto nivel de responsabilidad al decidir tener a su hijo y hacerse cargo de él a pesar de la extrema situación en la que se encontraba.

Finalmente se desarrolló un plan de intervención terapéutico desde el enfoque humanista, que cuenta con un total de 10 sesiones con una duración de 45 - 60 minutos cada una, con el objetivo de mejorar el estado emocional y fortalecer la capacidad de afrontamiento ante las dificultades adversas evidenciadas en Agnes.

BIBLIOGRAFÍA

Angélica Rosso, M. & Lebl, B. (2006). Terapia Humanista Existencial Fenomenológica: Estudio de Caso. Ajayu, IV(1), 90–117.

Arias Gallegos, W. L. (2015). Carl R. Rogers y la terapia centrada en el cliente. Avances en Psicología, 23(2),141–148. https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n2.158

Batllori Guerrero, A. (1993). El adolescente y la problemática familiar. Perfiles Educativos, 60, 68–72.

Capano, Á. & Ubach, A. (2013). Parenting Styles, Positive Parenting and Parents Formation. Ciencias Psicológicas, VII(1), 83–95. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459545414007

Castillero, O. (2018). Las principales teorías de la personalidad. Un repaso a las teorías de la personalidad más relevantes de la historia de la Psicología. Psicologia y Mente. https://psicologiaymente.com/personalidad/teorias-personalidad#:~:text=La personalidad%2C entendida como el,principales aspectos que se han

Costa, P. & McCrae, R. (1999). Evaluación Del Test Neo-Pi-R. Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos, 13.

Figueroa Verdecia, D., Navarro Sánchez, Y. & Romero Guzmán, F. A. (2018). Situación actual de la adolescencia y sus principales desafíos. Gac. Méd. Espirit, 20(1), 98–105.

Flores, M., Nava, G. & Arenas, L. (2017). Embarazo en la adolescencia en una región de México: un problema de Salud Pública. Revista de Salud Pública, 19(3), 374–378. https://www.scielosp.org/pdf/rsap/2017.v19n3/374-378/es

García Suárez, C. I. & Parada Rico, D. A. (2018). “Construcción de adolescencia”: una concepción histórica y social inserta en las políticas públicas. Universitas Humanística, 85(85). https://doi.org/10.11144/javeriana.uh85.cach

González Ramírez, M. & Landero Hernández, R. (2012). Diferencias en la percepción de estilos parentales entre jóvenes y adultos de las mismas familias. Summa Psicológica, 9(1), 53–64. https://doi.org/10.18774/summa-vol9.num1-75

Guzmán Saavedra, J. (2014). La Negligencia Parental En Los Sistemas Familiares Y Los Elementos Favorecedores De Procesos Resilientes En Niños , Niñas Y Adolescentes. Universidad Academia De Humanismo Cristiano, 1–150.

Kokoulina Cherevach, E. & Fernández Martínez, R. (2016). Cuidados parentales en la infancia y trastorno límite de la personalidad. Psicología Conductual = Behavioral Psychology: Revista Internacional de Psicología Clínica y de La Salud, 24(2), 237–252.

Monge, E. A. (2014). Negligencia parental y su incidencia en la ciudad de milagro y sus alrededores. 1–12.

Montaño, M., Palacios, J. & Gantiva, C. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. Psychologia. Avances de La Disciplina, 3(2), 81–107.

Palacios, X. (2019). Adolescencia: ¿una etapa problemática del desarrollo humano? 17(1), 5–8.

Perez, K. L., Romero, K., Robles, J. L. & Flórez, M. (2019). Prácticas parentales y su relación con conductas prosociales y agresivas en niños, niñas y adolescentes de instituciones educativas. Revista Espacios, 40(31), 8–17. https://bit.ly/3bQqqPw

Perez, O. & Garcia, M. (2007). Negligencia: Discriminación y desprotección de la infancia. Acit, 67(6), 14–21.

Quispe, C., Viviana, N. & Virginia, F. (2017). La negligencia parental y su influencia en la resiliencia de las niñas y niños de 6 a 12 años con medida de protección provisional atención integral en centros de atención residencial privada con proceso en la unidad de investigación tutelar.

Richaud, M. C., Mesurado, B., Samper-García, P., Llorca, A., Lemos, V. & Tur, A. (2013). Estilos parentales, inestabilidad emocional y agresividad en niños de nivel socioeconómico bajo en Argentina y España. Ansiedad y Estres, 19(1), 53–69.

Ruiz, L. (2019). ¿Qué es la personalidad según la psicología? ¿Cuál es la definición de personalidad en el ámbito de la psicología y cómo nos describe? Psiclogia y Mente.

https://psicologiaymente.com/personalidad/que-es-personalidad

Torres, C. (2017). Modelo de los cinco fatores de la personalidad: Análisis personológico comparativo de adolescentes.

Venegas, M. & Valles, B. N. (2019). Factores de riesgo que inciden en el embarazo adolescente desde la perspectiva de estudiantes embarazadas. REvisPediatr Aten Primaria, 21(1139), 109–119.