



# UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
CULTURA FÍSICA

INCIDENCIA DE LOS PROCESOS METODOLÓGICOS EN LA  
MOTRICIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO DEL  
NIÑO

PEÑAHERRERA VÁSQUEZ WILLIAM BRYAM

MACHALA  
2016



# UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
CULTURA FÍSICA

INCIDENCIA DE LOS PROCESOS METODOLÓGICOS EN LA  
MOTRICIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO  
DEL NIÑO

PEÑAHERRERA VÁSQUEZ WILLIAM BRYAM

MACHALA  
2016


**Nota de aceptación:**

Quienes suscriben RIVAS CUN HECTOR IVAN, AGUINDA CAJAPE VICENTE ANDERSON y HEREDIA ARIAS GIOVANNI JESUS, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado INCIDENCIA DE LOS PROCESOS METODOLÓGICOS EN LA MOTRICIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.




---

RIVAS CUN HECTOR IVAN  
0702502097  
ESPECIALISTA 1




---

AGUINDA CAJAPE VICENTE ANDERSON  
1711561355  
ESPECIALISTA 2



---

HEREDIA ARIAS GIOVANNI JESUS  
0703803254  
ESPECIALISTA 3



---

PEREIRA VALDEZ MARTHA JUDITH  
0704705243  
ESPECIALISTA SUPLENTE

Machala, 22 de septiembre de 2016

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** INCIDENCIA DE LOS PROCESOS METOLOGICOS EN LA MOTRICIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO.docx (D21119232)  
**Submitted:** 2016-07-19 18:09:00  
**Submitted By:** williampenaherrera@gmail.com  
**Significance:** 9 %

### Sources included in the report:

Katherine DOS.docx (D10969241)  
PROYECTO DE VALDEZ VALDEZ.docx (D14000704)  
G#1.Potosi.Argoti.Ruth.Expresión Musical.docx (D11280726)  
Proyecto Capitulo 2 y 3.docx (D10848046)  
Jami Tesis.docx (D17223020)  
<http://revistas.ces.edu.co/index.php/movimientoysalud/article/download/3200/pdf>  
[http://www.revistamotricidad.com/wp-content/uploads/2013/01/ARTICULO\\_MOTRICIDAD\\_NUESTRA.pdf](http://www.revistamotricidad.com/wp-content/uploads/2013/01/ARTICULO_MOTRICIDAD_NUESTRA.pdf)

### Instances where selected sources appear:

11

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, PEÑAHERRERA VÁSQUEZ WILLIAM BRYAM, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado INCIDENCIA DE LOS PROCESOS METODOLÓGICOS EN LA MOTRICIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que él asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 22 de septiembre de 2016



PEÑAHERRERA VÁSQUEZ WILLIAM BRYAM  
0704972777

## **Resumen**

En el presente informe se expondrá sobre la incidencia de los procesos metodológicos en la motricidad, esta investigación tiene como finalidad conocer las etapas del desarrollo en la motricidad del niño desde su iniciación y cómo la educación física puede aportar para su desarrollo integral.

Se conceptualizara sobre la importancia de los movimientos para el desarrollo de la motricidad del niño, concepciones sobre la motricidad humana y la importancia para la educación infantil así como las etapas en la elaboración del esquema corporal a través de la educación, para fundamentar estas temáticas se utilizó literatura científica lo cual ayudará a complementar el trabajo y lograr el éxito académico como está expuesto en los lineamientos del sistema de titulación.

Para su desarrollo esta problemática fue analizada desde el enfoque constructivista y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget el cual será argumentado con literatura científica sobre la metodología para el desarrollo de la motricidad por edades.

Se plasmó la metodología a utilizar para activar nuevas opciones en el proceso de enseñanza aprendizaje en el sistema educativo el cual servirá como apoyo de aprendizaje y desarrollo cognitivo a partir de la interacción entre el individuo y el ambiente que lo rodea.

Finalmente para la ejecución de este informe se contó con material científico el cual me proporciona las paginas académicas a través de artículos científicos y revistas indexadas, lo que permite concretar el desarrollo en el proceso de investigación que garantice la elaboración y el éxito del presente trabajo.

**Palabras claves:** Motricidad, Enseñanza aprendizaje, Metodología

Tapa o pasta	
Cubierta	
Portada	
Página de aceptación.....	3
Reporte de prevención de coincidencia y/o plagio académico.....	4
Cesión de derecho de autoría.....	5
Resumen.....	6
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>7</b>
Introducción .....	8
<b>Desarrollo .....</b>	<b>9</b>
Motricidad .....	9
La motricidad humana: una aproximación a una delimitación operativa del concepto útil en la educación física actual.....	9
Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en educación	
Infantil.....	11
Esquema corporal.....	11
El Juego según Aucouturier.....	12
Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación.....	13
¿Qué es motricidad fina y motricidad gruesa?.....	13
Las cuatro etapas de desarrollo según Piaget.....	14
Cierre.....	16
Recomendaciones.....	17
Referencias.....	18

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación trata de abordar la incidencia de los procesos metodológicos en la motricidad por edades, pues es de gran importancia para el investigador analizar dicha problemática existente. Los procesos metodológicos para el desarrollo de la motricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, por ello es necesario trabajarla en todos sus ámbitos a través de juegos motores entre otros, que fortalezcan las capacidades básicas, la autonomía y los movimientos en las diferentes etapas de desarrollo.

Experimentar las cualidades de personas, animales o cosas, lo cual le permita al niño desarrollar un aprendizaje significativo en base a experiencias y le ayude a tener su propio criterio relacionándolos e interactuando con sus compañeros.

Se teorizo con trabajos a nivel mundial de los últimos cinco años que causaron impacto y tienen relación con el presente problema, considero que estos temas fundamentarán mi investigación porque son de vital importancia y forman parte del desarrollo tanto psíquico, emocional y motor del niño con respecto a la educación física.

Para el desarrollo de la investigación considero pertinente el siguiente objetivo: Identificar la incidencia de los procesos metodológicos en las etapas de desarrollo a través de la recolección de información en las páginas académicas, y revistas científicas para fundamentar la investigación con información adecuada.

Por último se desarrollarán las conclusiones y recomendaciones que proporcionare de todo lo estudiado, referente a la incidencia de los procesos metodológicos en la motricidad en las diferentes etapas de desarrollo del niño.



## **Desarrollo**

### **Motricidad**

El término motricidad posee características lingüísticas las cuales le dan diferentes definiciones, está asociada al desplazamiento, estos dos conceptos vigentes contemplan una distinción de estos dos términos.

Se le asocia a movimiento, sin embargo la literatura actual reconoce una diferenciación entre movimiento y motricidad, en cuanto movimiento es concebido como el cambio de posición o de lugar del cuerpo y motricidad implica expresión humana, como acto intencionado y consiente (Hernández, 2011, P. 52).

Todo lo que respecta a movimiento es entendido como la acción de desplazarse de un lugar a otro o cambiar de postura, mientras que la motricidad conlleva al ser humano expresarse mediante gestos o con las diferentes actitudes que posee ya sea de manera verbal o no verbal a manera premeditada y responsable.

La motricidad no solo se limita a un ambiente en particular como las diferentes entidades en el sistema de educación en los niveles para su desarrollo integral.

No podemos definir la Motricidad sin recordar que ésta no solo se circunscribe a escenarios específicos e institucionalizados como la educación formal, llámese ésta escuela, colegio o universidad; sino que es parte de la vida misma del sujeto; es una capacidad más con la que todos los seres humanos nacemos y que se desarrolla al igual que el resto de capacidades en el diálogo con otros (Pazos Couto & Trigo, 2014, P. 376).

Es el punto de partida desde los primeros años de vida del individuo, son las aptitudes que concibe el ser humano las cuales se van desarrollando al pasar los años experimentando e interactuando con el medio que los rodea.

### **La motricidad humana: una aproximación a una delimitación operativa del concepto útil en la educación física actual**

Orientándonos desde el punto de vista personal y partiendo por el nivel práctico-material, se deduce a la motricidad como el talento de crear o de coartar el desplazamiento, sentido que interpreta a las manifestaciones por medio de los sentidos y participación cinética.

Situándose en un punto de vista subjetivo y comenzando por el nivel funcional–instrumental, se entiende actualmente a la motricidad como la capacidad de producir o inhibir el movimiento, capacidad que comprende a los fenómenos de percepción y acción motriz, distinguiéndose, desde un punto de vista estructural entre la motricidad refleja y la motricidad voluntaria, siendo esta última a la vez clasificada en motricidad tónica y motricidad fásica (Gómez, 2012, P. 57).

Desde una concepción constitutiva entre la motricidad refleja que parte de la acción involuntaria provocada por estímulos y la motricidad voluntaria subdividida en motricidad tónica la cual trabaja cuándo un músculo entra en movimiento y la motricidad fásica la cual se activa cuando el movimiento requiere mayor trabajo.

Entendemos a la motricidad como la acción de manipular nuestro cuerpo de forma voluntaria, para la educación física y el deporte se crea una dicotomía, lo que implica no solo direccionarla como proceso teórico, si no llevarlo a la combinación entre teoría y práctica dando importancia a todas las acciones que realiza el hombre.

La Motricidad implica una nueva mirada de la Educación Física y del deporte, lo que conlleva un giro hacia una praxis que pone énfasis en lo humano de todas las actividades que realizan las personas, ya sean de trabajo o de ocio; lo que nos lleva a hablar no de movimiento humano y sí de acción humana (Pazos Couto & Trigo, 2014, P. 377).

Analizándolo en todos sus aspectos no solo partiendo del por qué nos desplazamos si no llevarlo a lo experimental y reflexivo conocer que acciones intervienen para que se realice ciertos movimientos.

Deltell y Reverter Masiá (Tomando la consideración de Vigostky, 1988) dice que podemos señalar que la formación e instrucción dentro del sistema educativo se empieza a percibir partiendo desde los conocimientos que poseemos. “En primer lugar es importante destacar que la educación se concibe desde nuestro planteamiento como una vivencia y no como una simple transmisión de conocimientos por parte del profesor y hacia los alumnos (Vigostky, 1988)” (Deltell & Reverter Masià., 2012, P. 7). Se puede considerar a la educación partiendo desde un aprendizaje significativo basado en experiencias y no solo como un medio comunicativo por parte del catedrático al personal discente.

## **Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en educación Infantil**

Por medio de los desplazamientos se va estructurando y desarrollando intelectualmente las capacidades mediante la abstracción a través de la percepción del entorno lo que permite que exista relación entre el cuerpo y la mente.

Existiendo semejanza entre los progresos de las actividades motora, del desplazamiento y el crecimiento de las actividades psíquicas como la concentración, la memoria y percepción a través de la interacción con el medio que los rodea.

Las tareas para fomentar estos procesos cognitivos en función a lo que llamamos recreación y deporte con el conocido termino movimiento o desplazamiento del individuo. González (2013) afirma:

El trabajo de desarrollar una secuencia de actividades, de juegos o de ejercicios, bajo la corriente de la motricidad humana, desde la parte inicial de la clase a la parte final, no tan solo lo establece la unidad, el objetivo fundamental, el contenido mínimo y los indicadores de evaluación y calificación, sino también, la creación de instrumentos de evaluación y calificación diseñados bajo esta corriente educativa-física (P.15).

Los parametros de valoración que deberían estar sujetos en las sesiones de trabajo no solo tendrían que ser prácticos si no tambien teóricos con la invención de herramientas que fortalezcan las habilidades y la creatividad de los individuos creando un nexo entre teoría y práctica.

### **Esquema corporal**

Se describe como un procedimiento combinado a las diferentes etapas de desarrollo evolutivo mediante las cuales el niño va adquiriendo a medida que va creciendo, comienza a explorar su cuerpo por completo a través de desplazamientos y las representaciones existentes a su alrededor. Sarmiento (2014) afirma:

Se identifica como un proceso de integración sensoriomotora, y se reconoce como proceso de reconocimiento del cuerpo como un todo a partir del movimiento y la postura, se aborda la definición de límites del propio cuerpo y finalmente, en todas las definiciones se menciona una alta dependencia de los

componentes neurológicos a nivel del sistema nervioso central en su establecimiento y modificación (P.82).

Se realiza una explicación sobre las primeras etapas de desarrollo sensoriomotor y los diferentes estadios existentes en este proceso evolutivo y adquisitivo del niño, factores que intervienen y se producen a nivel emocional generando cambios a través de su experimentación donde va construyendo nuevos conocimientos.

El cuerpo humano es una herramienta que necesita generar movimiento para crear aprendizaje a través de las expresiones que obtiene del ambiente en el que se desarrolla el individuo. CADAVID (2012) afirma “Mediante una práctica corporal, el cuerpo practica formas de la experiencia, porque con el movimiento corporal se expresan modos de ser de la persona, y la percepción que esta persona tiene de ello puede generar una determinada experiencia” (P.826). Esto a su vez potencializa su desarrollo tanto cognitivo como motor lo que le permite construir conocimiento y fortalecer sus habilidades motrices básicas.

### **El Juego según Aucouturier**

Para Benazar, Hernández y Ovalles (2012, P. 115) partiendo de la definición de Aucouturier Pedagogo francés y fundador de la Asociación Europea de Escuelas de Práctica Psicomotriz afirma: el juego podemos asociar a las emociones a nivel orgánico y a los aspectos estimulantes afectivos, esta fusión nos permite crear una relación entre el ejercicio y las funciones cerebrales sistematizadas y sus alteraciones.

Se puede definir como la unión entre las sensaciones corporales y los estados tónicos emocionales, esta unión facilita el establecimiento de movimientos motores y de actividad mental cada vez más estructurados y complejos, a medida que el niño y la niña transitan por las sucesivas etapas del desarrollo, contribuye a la formación de sí mismo y a la elaboración del esquema corporal (Benazar, Hernández, & Ovalles, 2012, P. 115).

Las dimensiones de sus alcances se van desarrollando en las etapas de maduración que atraviesa el niño como un todo y a la dosificación sensoria motora en su transformación física.

Muñoz y Valenzuela (como se citó en Piaget, 1945) consideran que el juego es espontáneo y libre donde el niño se expresa a través de la naturaleza creando nuevos escenarios el cual le permitirá procrear nuevas experiencias que fortalezcan su desarrollo intelectual. “El juego es descrito tanto como una experiencia entre el niño y el entorno, ligado íntimamente a su nivel de desarrollo (Piaget, 1945), como una actividad que no ha logrado ser integrada a formas superiores de acción” (Muñoz & Valenzuela, 2014, P. 2). Estas acciones permitirán incorporar en el niño nuevos conocimientos por medio de las experiencias configurando su mentalidad y fortaleciendo sus movimientos.

### **Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación**

En las diferentes manifestaciones que se dan en el cuerpo humano estas empiezan a ejecutarse cuando por medio de las percepciones se generan movimientos estos son enviados por impulsos a través del sistema nervioso.

El organismo humano actúa una vez entra en contacto con el medio; dichas acciones se van organizando en esquemas que coordinan acciones físicas y mentales y conducen desde los reflejos a esquemas sensoriomotores y, luego, a estructuras intencionales, conscientes y generalizables (Páez, 2011, P. 73).

Estas mencionadas actividades se estructuran comprendiendo las representaciones obtenidas combinando lo corporal con los impulsos enviados desde el sistema nervioso, comprendiendo lo que le rodea y lo existente donde adquiere conocimiento el cual interpretará reflexionando para en su posterioridad generalizarlo universalmente.

### **¿Qué es motricidad fina y motricidad gruesa?**

En las etapas del desarrollo del niño encontramos dos etapas muy importantes, motricidad fina y motricidad gruesa, el desarrollo de la motricidad gruesa tiene que ver al movimiento de grandes grupos musculares como por ejemplo las piernas, la cabeza o el tronco, trabaja todo el cuerpo por medio de movimientos más bruscos, este tipo de motricidad es necesaria trabajarla desde edades tempranas para que el niño fortalezca sus habilidades y adquiera habilidades.

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos: a) Motricidad gruesa: Está

referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. b) Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.) (Tapia, Azaña Estrella, & Tito Córdova, 2014, P. 67).

La motricidad fina se trabaja con movimientos finos y precisos es decir con pequeños segmentos corporales o músculos pequeños como los dedos de las manos y al desarrollo del sistema nervioso el cual envía los impulsos para que estas partes trabajen de manera simétrica.

### **Las cuatro etapas de desarrollo según Piaget**

La división que realizó Piaget está basada en el desarrollo cognoscitivo, los mismos que considera universales, pero el ritmo de desarrollo de los esquemas y la forma que adquieren son respuesta de las diferencias individuales en la maduración, experiencias ambientales, la interacción social. El desarrollo está basado en cuatro etapas muy bien diferenciada.

#### **El periodo sensorio (nacimiento hasta los dos años)**

- Existe poco desarrollo de los esquemas verbales y cognoscitivos.
- Los estímulos se centran en el “aquí y ahora”
- El niño imita las acciones de los otros
- Sus acciones se basan en la imaginación
- Se centra en esquemas sensorio motores, el bebé explora el mundo por medio de los objetos.

#### **El período pre operacional (2-7 años)**

- Empiezan a pensar de forma lógica en base a sus experiencias previas.
- Desarrollo del lenguaje
- Desarrolla aptitudes para razonar y remediar inconvenientes a través del empleo de imágenes.
- El raciocinio es irremplazable.

### **El periodo de las operaciones concretas (7 a 12 años)**

- Progresa en su inteligencia de entender las cosas con prudencia.
- Extiende sus competencias para resolver incógnitas específicas con sentido común.

### **El período de las operaciones formales (de los 12 años hasta la edad adulta)**

- Sus razonamientos teóricos en base a supuestos y puramente representativos se perfeccionan.
- Su inteligencia se vuelve más crítica gracias a la interacción y percepción del medio existente donde se desenvuelve.
- Inquietud por conocer su personalidad y los asuntos sociales.
- Evoluciona su percepción moral y general de los adolescentes.

## **Cierre**

### **Conclusiones**

Se concluye que los Centros de Educación General Básica deben:

- Desarrollar su correspondiente planificación curricular, a fin de fortalecer e innovar el conocimiento de los docentes acorde a los procesos metodológicos para el desarrollo de la motricidad del niño como primer paso para mejorar las competencias pedagógicas en las instituciones educativas.
- La intervención por parte de los docentes debe ser tomada en cuenta en todos los procesos de desarrollo del niño lo que le permitirá ofrecer a la sociedad un individuo fortalecido tanto a nivel psíquico, motor e intelectual.



## **Recomendaciones**

Aplicar políticas para su talento humano a fin de fortalecer sus relaciones y mejorar su cultura organizacional para la prevalencia de valores y reglas que estos deben manejar para cumplir con los estándares expuestos en el Plan Nacional del Buen Vivir.

- Aplicar objetivos estratégicos dentro de la institución a fin de tomar acciones para el fortalecimiento pedagógico del personal docente.
- Fortalecer el conocimiento teórico por parte del docente
- Adecuada planificación docente donde se contemplen los parámetros acordes al desarrollo de los estudiantes.
- Aplicación de técnicas para desarrollar la creatividad en los niños
- Innovación en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje

## Referencias

- Benazar, Hernández, & Ovalles. (2012). ¿Equilibrio y desequilibrio, fortaleza o amenaza? *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 110-133.
- CADAVID, D. L. (2012). LAS PRÁCTICAS CORPORALES EN LA EDUCACIÓN CORPORAL. *Redalyc.org, Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 825-843.
- Deltell, M. C., & Reverter Masià., J. (2012). Diseño, implementación y valoración de un programa de intervención psicomotriz vivenciada para la prevención del riesgo social en la infancia. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 1-150.
- Gómez, R. H. (2012). Del movimiento a la acción motriz: Elementos para una genealogía de la motricidad. *Dialnet, Educación física y ciencia*, 49-60.
- González, C. G. (2013). Propuesta de Métodos Didácticos y Evaluaciones: En clases de educación física sustentadas desde la Ciencia de la Motricidad Humana (cmh). *Revista Nº13 Motricidad y Persona* , 11-24.
- Hernández, R. I. (2011). LA MOTRICIDAD NUESTRA DE CADA DÍA: ANÁLISIS DE LOS ALCANCES CONCEPTUALES DE LA MOTRICIDAD HUMANA COMO CIENCIA EMERGENTE. *Revista Motricidad Humana*, 51-58.
- Muñoz, C., & Valenzuela, J. (2014). ESCALA DE MOTIVACIÓN POR EL JUEGO (EMJ): ESTUDIO DEL USO DEL JUEGO EN CONTEXTOS EDUCATIVOS. *Revista ELección de Investigación y EValuación Educativa*, 2-15.
- Páez, A. C. (2011). Piaget: lenguaje, Conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación* , 71-91.
- Pazos Couto, J., & Trigo, E. (2014). Motricidad Humana y gestión municipal. *Estudios Pedagógicos*, vol. XL, n. 1, 373-387.
- Pazos Couto, J., & Trigo, E. (2014). Motricidad Humana y gestión municipal. *Estudios Pedagógicos*, vol. XL, n. 1, 373-387.
- Sarmiento, G. P. (2014). Esquema, imagen, conciencia, y representación corporal: mirada desde el movimiento corporal humano. *Red de Revistas Científicas de*

*América Latina y el Caribe, España y Portugal, Revista CES Movimiento y Salud Vol. 2 , 80-88.*

Tapia, C. J., Azaña Estrella, E., & Tito Córdova, L. A. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de la Ciencia 4*, 65-68.