



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA.**

TEMA:

“LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO FÍSICO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES; 24 DE JULIO , HÉCTOR ENCALADA SÁNCHEZ Y MAURO MATAMOROS MEZA, DE LA PARROQUIA DE PUERTO BOLÍVAR DEL CANTÓN MACHALA, PERIODO LECTIVO 2012-2013”.

AUTOR:

TIBERIO MOISÉS BUSTOS PINCAY.

TUTOR:

LCDO. CÉSAR VARGAS SOTOMAYOR.

2013.

CERTIFICACIÓN.

LCDO. CESAR VARGAS SOTOMAYOR, Certifico haber orientado, de conformidad a los procedimientos y normas, la elaboración de Tesis titulado: LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO FÍSICO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES; 24 DE JULIO , HÉCTOR ENCALADA SÁNCHEZ Y MAURO MATAMOROS MEZA, DE LA PARROQUIA DE PUERTO BOLÍVAR DEL CANTÓN MACHALA, PERIODO LECTIVO 2012-2013, cuyo autor es el Señor; TIBERIO MOISÉS BUSTOS PINCAY. Consecuentemente autorizo su presentación para el trámite correspondiente.



LCDO. CESAR VARGAS SOTOMAYOR.

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.

Los contenidos, resultados, conclusiones, procedimientos de investigación y propuesta de la Tesis: LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO FÍSICO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES; 24 DE JULIO , HÉCTOR ENCALADA SÁNCHEZ Y MAURO MATAMOROS MEZA, DE LA PARROQUIA DE PUERTO BOLÍVAR DEL CANTÓN MACHALA, PERIODO LECTIVO 2012-2013, Son de exclusiva responsabilidad del autor; TIBERIO MOISÉS BUSTOS PINCAY , quien para constancia firma a continuación:



.....
TIBERIO MOISÉS BUSTOS PINCAY

DEDICATORIA.

A DIOS: POR SU INFINITA MISERICORDIA.

A MIS PADRES: FANNY PINCAY, TIBERIO BUSTOS.

A MIS HERMANAS: MARITZA, MARIA.

A MI MADRINA: ILSIS ARDILA SOLIS.

POR EL AMOR BRINDADO EN MIS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, FUENTE DE INSPIRACION PARA LOGRAR UNA META. A ELLOS MI GRATITUD.

El autor.

Tiberio Bustos Pincay.

AGRADECIMIENTO.

Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Ciencias de la Educación, Especialización Cultura Física, por el aporte que brinda a la formación profesional.

Lcdos: César Vargas Sotomayor, Iván Rivas Cun, Felipe Montero Ordoñez, Vicente Aguinda Cajape, Tutor y Miembros del Tribunal. Por la capacidad en la experiencia científica en un marco de confianza, afecto, aspecto fundamental en la tesis.

El autor.

Tiberio Bustos Pincay.

ÍNDICE GENERAL.

CARATULA.....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE GENERAL.....	VI
RESUMEN EJECUTIVO.....	IX
EXECUTIVE SUMMARY.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI

CAPITULO I.

1. EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. JUSTIFICACIÓN.....	13
1.2. PROBLEMATIZACIÓN.....	14
1.2.1. PREGUNTA CENTRAL.....	15
1.2.2. PREGUNTAS COMPLEMENTARIAS.....	15
1.3. OBJETIVOS.....	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.4. HIPÓTESIS.....	17
1.4.1. HIPÓTESIS CENTRAL.....	17
1.4.2. HIPÓTESIS COMPLEMENTARIAS.....	17

CAPITULO II.

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL, CONTEXTUAL Y LEGAL.

2.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	18
2.1.1. CONCEPTO DE MOTRICIDAD.....	18
2.1.2. FUNCIÓN DE LA MOTRICIDAD.....	19
2.1.3. MOTRICIDAD FINA.....	19
2.1.4. MOTRICIDAD GRUESA.....	20
2.1.5. COMPONENTES DE LA MOTRICIDAD.....	20

2.1.5.1. CONDICIÓN ANATÓMICA.....	20
2.1.5.2. CONDICIÓN FISIOLÓGICA.....	21
2.1.5.3. CONDICIÓN FÍSICO-MOTORA.....	22
2.1.6. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.....	22
2.1.6.1. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.....	24
2.1.7. ELEMENTOS DEL ESQUEMA CORPORAL.....	26
2.1.7.1. ESQUEMA CORPORAL.....	26
2.1.7.2. LA ACTIVIDAD TÓNICA.....	28
2.1.7.3. EL EQUILIBRIO.....	30
2.1.7.4. LA CONCIENCIA CORPORAL.....	32
2.1.7.5. LA COORDINACIÓN MOTRIZ.....	33
2.1.8. EL DESARROLLO FÍSICO INFANTIL.....	35
2.1.9. LA FORMACIÓN INTEGRAL INFANTIL.....	38
2.1.10. LA FAMILIA Y EL DESARROLLO MOTRIZ.....	40
2.2. MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL.....	42
2.2.1. RESEÑAS HISTÓRICAS DE LAS ESCUELAS.....	43
2.2.2. UBICACIÓN.....	45
2.2.3. COBERTURA DE SERVICIOS.....	45
2.2.4. INFRAESTRUCTURA FÍSICA.....	46
2.2.5. INFRAESTRUCTURA RECREACIONAL.....	47
2.3. MARCO TEÓRICO LEGAL.	47
2.3.1. LA CONSTITUCIÓN EN LOS ÁMBITOS DE LOS DERECHOS.....	47

CAPÍTULO III.

3. METODOLOGÍA, ANÁLISIS, E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.

3.1. METODOLOGÍA GENERAL.....	50
3.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERACIONAL.....	50
3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.4. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	51
3.5.1. POBLACIÓN.....	51
3.5.2. PROCEDIMIENTO PARA LA DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA.....	53
3.5.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	54

3.5.4. SELECCIÓN DE TECNICAS.....	55
3.5.5. RECOLECCION DE LA INFORMACION.....	56
3.5.5.1. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	56
3.5.5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	56
3.6. INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	57
3.7. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.....	79
3.8. CONCLUSIONES.....	81
3.9. RECOMENDACIONES.....	82

CAPITULO IV.

4. INTERVENCIÓN DE LA PROPUESTA.

4.1. ANTECEDENTES.....	83
4.2. TITULO.....	83
4.3. UBICACIÓN.....	84
4.4. BENEFICIARIOS.....	84
4.5. JUSTIFICACIÓN.....	84
4.6. OBJETIVOS.....	84
4.6.1. OBJETIVOS GENERAL.....	84
4.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	85
4.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	85
4.8. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA.....	85
4.9. ACTIVIDADES.....	87
4.10. RECURSOS.....	88
4.11. PRESUPUESTO.....	88
4.12. ORGANIZACIÓN.....	89
4.13. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN.....	89
4.14. CONCLUSION.....	90
4.15. BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	92

RESUMEN EJECUTIVO

En las Escuelas Fiscales 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, se realizó el estudio sobre La motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica periodo lectivo 2012-2013. El Objetivo General fue Determinar la incidencia de la motricidad como medio fundamental para potencializar el desarrollo físico y la formación integral en los estudiantes del 6to.y 7mo.año de educación básica de las escuelas.

Los resultados se lograron a través de la muestra proporcional de 180 estudiantes, a 15 docentes y a 3 directores de las instituciones, con sus respectivas variables, técnicas entre otras. Es imprescindible destacar que el tipo de formación que esta propuesta persigue es sobre todo crear, y adquirir conocimiento en relación a técnicas, métodos y sobre todo la aplicación de un diseño y elaboración de un programa de actividades de trabajo para potencializar la motricidad dirigida al fortalecimiento del desarrollo físico, formación, la coordinación motriz velocidad, resistencia, fuerza y los elementos del esquema corporal en los alumnos de sexto y séptimo año de la escuelas Fiscales de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala periodo lectivo 2012-2013.

Además proponer soluciones aplicables al entorno educativo que de una u otra manera comprometerían a los establecimientos educativos promover cambios positivos para el desarrollo motriz, la formación integral escolar, obtener grandes logros con los niños y niñas, educadores, familias, responsabilizarnos en ser competentes y transformar el bienestar de la sociedad.

EXECUTIVE SUMMARY.

Executive summary in the schools tax 24 of July, Héctor Encalada Sánchez and Mauro Matamoros Meza in the parish of Port Bolivar of the Canton Machala, the study was conducted on the motor for the physical development and the integral education of children of the sixth and seventh year of basic education academic year 2012-2013. The general objective was to determine the incidence of mobility as a fundamental means to enhance physical development and the integral education in the students of the 6th and 7th grade of basic education in schools.

The results were achieved though the proportional sample of 180 students, 15 teachers and 3 Directors of the institutions, with their respective variables, among others. It is essential to emphasize that type of training pursued by this proposal is primarily to create, and acquire knowledge in relation to methods, techniques, and above all the implementation of design and development of a programme of work activities to enhance motor skills aimed at the strengthening of physical development, training and coordination-motor speed, resistance, strength and the elements of the body schema in the students of sixth and seventh year of the prosecutors of the parish school of the Port Bolivar of the Machala Canton academic year 2012-2013.

In addition to propose solutions applicable to the educational environment which, in one way or another, would commit to educational establishments school education, obtain great achievements with children, educators, families, be responsible to be competent, and transform the of society.

INTRODUCCIÓN.

La motricidad es fuente de vida dentro de la cultura física que es una ciencia muy importante por influir principalmente para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas, por su extensión, complejidad es una disciplina difícil, teniendo un desafío estimulante para esta investigación, y se convierte en un sello positivo. No hay ningún trabajo motriz en vano, todo es bueno, se tienen experiencias agradables y se dan frutos a su tiempo. La motricidad está en la entraña misma de los niños y los impulsa en los albores de la humanidad desde los primeros momentos de su vida. **“LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO FÍSICO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES 24 DE JULIO, HÉCTOR ENCALADA SÁNCHEZ Y MAURO MATAMOROS MEZA DE LA PARROQUIA DE PUERTO BOLÍVAR DEL CANTÓN MACHALA, PERIODO LECTIVO 2012-2013”**, tema de interés principal para las autoridades de los planteles, docentes, alumnos y padres de familias. La investigación ha permitido practicar los conocimientos adquiridos en el proceso de formación profesional en el área de la educación. Se requirió del método inductivo-deductivo, la aplicación de encuestas, guías de observación, con el propósito de recabar importantes informaciones de los involucrados en la problemática de la investigación.

El Capítulo I, El Problema Como Objeto De Estudio.- Aquí se resalta la justificación, problematización, los objetivos e hipótesis que direccionaron el proceso de investigación de campo, los cuales presentan un análisis general de la realidad de la motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica de las escuelas fiscales: 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro matamoros Meza, de la Parroquia de Puerto Bolívar.

El Capítulo II, El Marco Teórico Conceptual, Contextual y Legal.- En los cuales resalta los conceptos y fundamentos teóricos de la motricidad, función de la motricidad, motricidad fina, gruesa, los componentes, condición

anat6mica, fisiol6gica, f6sico motora, la educaci6n psicomotriz, los fundamentos de la educaci6n psicomotriz, los elementos del esquema corporal, actividad t6nica, equilibrio, conciencia corporal, la coordinaci6n motriz, el desarrollo f6sico infantil, la formaci6n integral infantil, la familia y el desarrollo motriz. Adem6s contiene los contextos institucionales con las historias, pol6ticas, misi6n, visi6n, objetivos, infraestructuras, los recursos educativos, y su marco legal que orientan con las leyes cient6ficamente en el 6mbito de la motricidad.

EL Cap6tulo III, La Metodolog6a, An6lisis, e Interpretaci6n De Los Resultados De La Investigaci6n.- Presenta la descripci6n del procedimiento operacional, nivel de la investigaci6n, la modalidad de la investigaci6n, poblaci6n, muestra, variables, recolecci6n de la informaci6n, procesamiento de la informaci6n, an6lisis de los resultados, interpretaci6n de datos con cuadros, gr6ficos, conclusiones y recomendaciones.

El Cap6tulo IV, La Intervenci6n De La Propuesta.- Consta su estructuraci6n de: antecedentes, titulo, ubicaci6n, beneficiarios, justificaci6n, objetivos, fundamentaci6n te6rica, descripci6n general de la propuesta, actividades, recursos, cronograma, presupuesto, organizaci6n, estrategias de implementaci6n, evaluaci6n y la bibliograf6a.

Los cap6tulos que se han mencionado, los he estructurado en la informaci6n educativa cient6fica, con las exigencias y el conocimiento de la sociedad actual. Se presentan finalmente los anexos, donde constan los instrumentos de investigaci6n como encuestas a directivos, docentes y alumnos. Que da una verdadera relevancia al desarrollo a los educadores del 6rea de la Cultura F6sica en las Instituciones.

CAPITULO I.

1. EL PROBLEMA COMO OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. JUSTIFICACIÓN.

En nuestro país tiene gran significado la realización de ejercicios desde edades tempranas. Estos responden a todo un proceso educativo porque es una compleja tarea que ocupa un lugar muy importante en esta edad ya que van sentando las bases para lograr, el fin de la educación y se crean las premisas para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de las escuelas.

La Educación Física, permite el desarrollo de cualidades y valores morales como las emociones, sentimientos, relaciones interpersonales y norma de comportamiento; también permite el conocimiento del mundo de los objetos, la expresión corporal, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento y al mismo tiempo al desarrollo multilateral, armónico de la personalidad de los niños y niñas, le proporciona al pequeño alegría, satisfacción al relacionarse con otros, a regular la conducta a sentirse útil.

Nuestra investigación aborda la problemática de la motricidad, desarrollo físico, formación integral en los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica. Nunca tendrá un fin, sino infinitos retos y metas. Esta tesis tiene tendencias actuales. Los estudios que en ella hacemos es para descubrir y clarificar aún más el papel de la Educación Física en el desarrollo motriz

Esperamos tener la suficiente perspicacia, apertura mental, capacidad indagadora y discernimiento para un análisis acertado de los datos, en beneficio de la Educación Física.

1.2. PROBLEMATIZACIÓN.

La Educación busca coordinar la estimulación tanto en cantidad como en calidad, ya que de las intervenciones educativas que el niño reciba, dependerá la posibilidad de enriquecer su desarrollo físico y formación integral. Este trabajo, pretende sugerir que los educadores tengan los conocimientos o fundamentos básicos adecuados, para llevar a cabo actividades propias de la educación física de la mejor manera posible, y así los docentes de educación, tengan en cuenta que esta área curricular no deja de ser parte de la educación formal, que en todo momento debe ser de carácter integral.

El Área de Educación Física está orientada al desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y coordinativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los alumnos en general, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización relevante del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz. La enseñanza de la Educación Física conceptualizada como tal, tiene como finalidad mejorar las posibilidades de acción de los niños y niñas.

En las observaciones y prácticas docentes que se llevan a cabo en las diferentes escuelas, permitió resaltar procesos significativos en el desarrollo y formación de las actividades de educación física por parte de los maestros y alumnos. La enseñanza de la educación física ha de promover y facilitar que cada niño y niña llegue a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y a dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento personal, y de relación con los demás.

1.2.1. PROBLEMA CENTRAL.

- ¿Cómo incide la motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio”, “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del cantón Machala, en el año 2012 - 2013?

1.2.2. PROBLEMAS COMPLEMENTARIOS.

- ¿Qué actividades físico-recreativas mejora la motricidad en el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio” , “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012-2013?
- ¿Cuáles son las características de los factores en la motricidad y el desarrollo físico en la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio”, “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012-2013?
- ¿Cómo contribuir a mejorar mediante la motricidad y el desarrollo físico en la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio” , “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012-2013?

1.3. OBJETIVOS.

1.3.1. OBJETIVO GENERAL.

- Investigar la incidencia de la motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas del Sexto y Séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio” , “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012 - 2013.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Determinar qué actividades físico-recreativas mejora la motricidad en el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio”, “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012-2013.
- Identificar las características de los factores, en la motricidad y el desarrollo físico en la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio”, “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012-2013.
- Describir cómo mejorar la motricidad y el desarrollo físico en la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales ”24 de Julio” , “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012-2013.

1.4. HIPOTESIS.

1.4.1. HIPOTESIS CENTRAL.

- La motricidad afecta el desarrollo físico y la formación integral de los niños del Sexto y Séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio”, “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012-2013.

1.4.2. HIPÓTESIS COMPLEMENTARIAS.

- La práctica de las actividades físicas mejora la motricidad en el desarrollo físico y la formación integral de los niños de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio” , “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012-2013.
- A mayor cantidad de los factores de riesgos, es menor la motricidad y el desarrollo físico en la formación integral de los niños de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio” “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012 - 2013.
- Desarrollar la práctica deportiva para mejorar la calidad de vida, la motricidad y la formación integral de los niños de sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “24 de Julio” , “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, en el año 2012 - 2013.

CAPITULO II.

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL, CONTEXTUAL Y LEGAL.

2.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1.1. CONCEPTO DE MOTRICIDAD.

La Motricidad es la capacidad del ser humano de generar movimientos por sí mismos, a través de sus distintos segmentos corporales; apoyándose también de distintos elementos o implementos para generar dichos movimientos (1).

Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento: Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético. El término motricidad se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos de ser vivo o animal se generan sus mismos movimientos cuando tienen en si su conocimiento.

Su estudio sigue analizando la frecuencia entre los aspectos físicos de un ser vivo esto se ha analizado una estructura misteriosa ya que nadie encuentra como se proviene esta motricidad con el acto motor. Aquí se planifica el futuro acto motor, en el momento en que se decide cuál es el más adecuado se ponen en marcha los mecanismos para ejecutarlo. Hay una región cortical encargada en iniciar esta cadena de acciones nerviosas, el área cortical prerrománica o área motora, la cual corresponde a los músculos voluntarios que formarán parte en el futuro movimiento. Esta orden viaja a través de la vía piramidal o tracto cortico-espinal, cruzando en el bulbo raquídeo hacia el hemi cuerpo contrario al que corresponde el área cortical de inicio.

¹ Pedro Pablo Berruezo, La pelota en el desarrollo psicomotor, 2da. Edición, pág. 15

2.1.2. FUNCIÓN DE LA MOTRICIDAD.

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Algunos autores; R. Rigal, Paolette y Pottman plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños como una unidad.

2.1.3. MOTRICIDAD FINA.

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, frecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

La estimulación de la motricidad fina músculo de la mano es fundamental antes del aprendizaje de la lectoescritura, sí analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que el docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

2.1.4. MOTRICIDAD GRUESA.

Para describir el desarrollo del movimiento del recién nacido se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, pero siempre entre unos parámetros, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

2.1.5. COMPONENTES DE LA MOTRICIDAD ⁽²⁾.

2.1.5.1. CONDICIÓN ANATÓMICA.

En este punto se van a señalar las opciones de diversos autores sobre la estructuración de lo que son los factores o las cualidades de la Condición físico-

² Dr. José Manuel Rodríguez, Fundamentos de la Motricidad, pág. 53

motora, ya que dentro de ella es donde se van a encuadrar las capacidades coordinativas.

Del mismo modo que en el apartado anterior, se va a adoptar esta terminología "factores o cualidades o capacidades" de la Condición físico-motora, como sinónimos dentro del amplio abanico de términos que tenemos en la bibliografía: cualidades físico motrices, capacidades deportivo-motrices, componentes del rendimiento físico, capacidades o cualidades motrices, capacidades motoras, bases físicas del rendimiento.

Los Factores de la condición anatómica son; La estatura, peso, proporciones corporales, composición corporal y valoración cineantopométrica.

2.1.5.2. CONDICION FISIOLÓGICA.

Aunque con el término Condición Física queremos indicar que se trata del conjunto de cualidades o capacidades motrices del sujeto, susceptibles de mejora por medio de trabajo físico, el término en sí alude tan sólo a aquellas cualidades que permiten realizar un trabajo diario con rigor y efectividad, retardando la aparición de la fatiga buscando la máxima eficacia mecánica, menor costo de energía posible y evitando el riesgo de la lesión. Ello nos permite efectuar con un índice de aptitud y preparación importante tal o cual tarea. Sin embargo, a partir de la Segunda Guerra Mundial, el término genérico de "Condición Física" queda circunscrito a sólo tres condiciones básicas: resistencia cardiovascular, resistencia muscular y fuerza muscular.

Las Cualidades de la condición fisiológica son; La salud orgánica básica, composición biotipológica, el funcionamiento cardiovascular y el funcionamiento respiratorio.

2.1.5.3. CONDICIÓN FÍSICO-MOTORA.

Las Capacidades de la condición físico-motora son; capacidades motrices condicionantes: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad. Capacidades motrices coordinativas: capacidad de orientación espacio temporal, capacidad de ritmo regular e irregular, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación-transformación y capacidad de combinación. Capacidades resultantes: habilidad, agilidad y destreza.

2.1.6. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

A lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación expresión y control de la motricidad voluntaria, la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las apraxias, la grafo motricidad, la relación con los objetos y la comunicación a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental.

A lo largo del desarrollo de este trabajo se analizaran algunos de los elementos básicos de la psicomotricidad, debido a que su conocimiento y su práctica pueden ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. También analizaremos las similitudes y diferencias que existe entre la psicomotricidad y la educación física.

Definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad: Basado en una visión global de la persona, el término integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

El concepto de Psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX con Dupré ⁽³⁾, que relaciona algunos trastornos psiquiátricos con los comportamientos motores. Pero para llegar a la actual concepción de Terapia Psicomotriz, es necesario hacer un recorrido a través de cuatro ramas del conocimiento:

1.- Los descubrimientos básicos de la Neuro-psiquiatría.

Autores como Wernike, Sherrington y otros, trascienden el pensamiento dualista y demuestran la imbricación y estrecha relación entre los trastornos motores y mentales.

2.- Los trabajos de la Psicología Evolutiva.

Aquí, un gran esfuerzo de autores como Piaget, Wallon, Gessel.

3.- El Desarrollo Psicoanalítico.

Mencionar los aportes de Freud, Jung, Winnicott, que aportan la rica dinámica

³ Pedro Pablo Berruezo, La pelota en el desarrollo psicomotor, 2da. Edición, pág. 28

del inconsciente en el proceso de individuación personal y en la compleja dinámica de las relaciones interpersonales.

4.- Nuevos métodos pedagógicos.

Durante la primera mitad del siglo XX, autores como Montessori, Freinet, Deligny, traen nuevos aires e incorporan ideas tan válidas como es más importante lo que sé es que lo que se sabe.

Es Julián de Ajuria Guerra, eminente psiquiatra español que desarrolló su labor profesional y docente entre Francia y Suiza, quien junto a sus más estrechos colaboradores como los profesores Richard, Guimón, etc., van a completar y seguir las bases de la Terapia Psicomotriz.

A partir de Dupré y durante años, esta práctica estuvo referida al tratamiento de niños y adolescentes con deficiencia mental. Con el transcurrir del tiempo, ha ido abriéndose el abanico de indicaciones terapéuticas, así como extendiéndose su aplicación desde la infancia a la vejez.

2.1.6.1. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.

La educación psicomotriz se fundamenta en una pedagogía activa, Costa & Mir, como se cita en Carretero (4): la cual fue la primera en formular la necesidad de construir la acción educativa no sobre programas o procesos previos, sino sobre la actividad infantil y aprendizajes particulares, postulando el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y los principios que deben conducir a la educación integral:

- Respeto a la personalidad de cada niño y sus particulares intereses;
- Acción educativa basada en la vida.

⁴ CARMINERO, Flaviano. "Marco teórico sobre la coordinación motriz". pág. 41

- Actividad del niño como punto de partida de todo conocimiento y relación, y
- El grupo como célula de base de organización social y de conocimientos.

Los métodos activos son una reacción a las concepciones tradicionales de la educación basada sólo aprendizajes intelectuales, impregnados del dualismo de la época y carentes del trabajo del cuerpo. Desde esta perspectiva la educación psicomotriz se sitúa en la que se denomina educación integral, que trata de conseguir una verdadera relación educativa que favorezca la disponibilidad corporal, la relación con el mundo de los objetos y con la sociedad. Una educación integral construida en términos de dinámica de la persona y de la acción. Se trata, pues, de abordar al niño en términos de globalidad y de unidad, privilegiando la experiencia vivida, por encima de cualquier otra. El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado o vivido. Supone un acercamiento global del individuo a la realidad que quiere conocer.

Esta acción educativa global facilita la organización social que va a permitir al niño y al grupo desear, acceder y participar en los valores y conocimientos de la cultura y hacerles evolucionar. La relación educativa debe conducir a una autorregulación de los intercambios y de las comunicaciones niño-mundo. La educación psicomotriz pone de relieve la unidad y la globalidad de la persona humana, la necesidad de actuar sobre el plano educativo al nivel del esquema corporal como base de la disponibilidad corporal y la noción de disponibilidad corporal como condición de las diversas relaciones de "ser" en el mundo. En síntesis, cuando hablamos de globalidad nos referimos a la estrecha relación entre la estructura somática del ser humano, su estructura afectiva y su estructura cognitiva.

2.1.7. ELEMENTOS DEL ESQUEMA CORPORAL

2.1.7.1. ESQUEMA CORPORAL.

El esquema corporal constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación, información espacial del propio cuerpo, y las intenciones motrices realización del gesto, poniéndolas en correspondencia. La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio; morfología.
- Nuestras posibilidades motrices; rapidez, agilidad, etc.
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo; actitudes, mímica, etc.
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo, desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico.

No podemos hablar del esquema corporal sin mencionar a Jean Le Boulch ⁽⁵⁾, autor de “La educación por el movimiento en la edad escolar”, cuya concepción es la más difundida entre profesores y educadores del área psicomotriz y de su desarrollo e implicaciones en la evolución general de los niños y niñas.

Para Le Boulch: El esquema corporal o imagen del cuerpo, puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

⁵ CARMINERO, Flaviano. “Marco teórico sobre la coordinación motriz”. pág. 45

Este conocimiento cierran los ojos e imaginen durante unos segundos su propio cuerpo, luego hagan algún movimiento sin dejar de visualizar esa imagen, a continuación piensen en aquello que tienen delante, detrás, izquierda, derecha, véanse en el mundo que les rodea, este conocimiento, se elabora a partir de sensaciones:

a) Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, informándonos sobre la contracción o relajación del cuerpo.

b) Interoceptivas, que nos aportan datos sobre el estado de las vísceras.

c) Exteroceptivas, actúan sobre la superficie corporal-táctil, cenestésica y nos informan sobre los objetos exteriores.

El desarrollo del esquema corporal se fundamenta en dos leyes psicofisiológicas:

- Ley céfalo-caudal: el dominio corporal se va adquiriendo de arriba-abajo, esto es, de la cabeza a los pies.
- Ley próximo-distal: va de las partes más centrales del cuerpo hacia los extremos.

En su evolución pueden determinarse tres grandes períodos:

- 1. De 0 a 3 años:** El bebé sabe que le duele algo, pero no identifica dónde. No percibe globalmente su esquema corporal, sino por partes.
- 2. De 3 a 7 años:** Adquiere conciencia de sí mismo progresivamente diferenciándose de los demás.
- 3. De 7 a 11 años:** Integra el esquema corporal. Es capaz de representarse mentalmente su cuerpo en movimiento, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal.

Se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global y segmentaria, la independencia de los brazos y piernas con relación al

tronco, la independencia de la derecha respecto a la izquierda, la independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales y la transición del conocimiento de sí, al conocimiento de los demás, esto tiene como consecuencia el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como la relación con el mundo exterior, ahora el niño tiene los medios para conquistar su autonomía.

La relación que mantuvo con el adulto durante todo este proceso se irá haciendo cada vez más distante hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades con ellos.

Cabe aclarar, que esta elaboración mental progresiva del esquema corporal dependerá de la historia y de las propias vivencias de cada niño. Por tanto, el reconocimiento del propio cuerpo, se dará a través de experimentar y vivenciar éste y paralelo a ello, se desarrollarán los procesos cognitivos, dando ambos significación al movimiento. A manera de poder entender mejor qué factores intervienen en el control, conocimiento e imagen del cuerpo, se definirán las habilidades psicomotrices que permiten al niño adquirir mayor dominio y por lo tanto conocimiento de su cuerpo.

Estos aspectos son: el equilibrio, la coordinación, la lateralidad, y la organización espacial y temporal.

2.1.7.2. ACTIVIDAD TÓNICA.

La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales ⁽⁶⁾.

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o

⁶ Dr. José Manuel Rodríguez, Fundamentos de la Motricidad, pág. 38

aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje. Asimismo, a través de la formación reticular, y dada la relación entre ésta y los sistemas de reactividad emocional, la tonicidad muscular está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad, con la forma característica de reaccionar del individuo.

Existe una regulación recíproca en el campo tónico-emocional y afectivo-situacional. Por ello, las tensiones psíquicas se expresan siempre en tensiones musculares. Para la psicomotricidad resulta interesante la posibilidad de hacer reversible la equivalencia y poder trabajar con la tensión/relajación muscular para provocar aumento o disminución de la tensión emocional de las personas.

Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que tiendan a proporcionar al niño o a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones; de pie, sentado, reptando, a gatas, en actitudes estáticas o dinámicas, desplazamientos y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

Se debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos se deben trabajar paralelamente.

2.1.7.3. EQUILIBRIO.

Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El equilibrio-postural-humano es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que al menos en una buena medida conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

El equilibrio requiere de la integración de dos estructuras complejas:

- El propio cuerpo y su relación espacial.
- Estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones.

Características orgánicas del equilibrio:

- La musculatura y los órganos sensorio motores son los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.
- El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación.

El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

- El sistema laberíntico.
- El sistema de sensaciones placenteras.
- El sistema kinestésico.
- Las sensaciones visuales.
- Los esquemas de actitud.
- Los reflejos de equilibrio.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición.

En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo. Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.

- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

2.1.7.4. CONCIENCIA CORPORAL.

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo y en el otro.
- Movilidad-inmovilidad.
- Cambios posturales. Tumbado, de pie, de rodillas, sentado.
- Desplazamientos, saltos, giros. De unas posturas a otras.
- Agilidad y coordinación global.
- Noción y movilización del eje corporal.
- Equilibrio estático y dinámico.
- Lateralidad.
- Respiración.
- Identificación y autonomía.
- Control de la motricidad fina.
- Movimiento de las manos y los dedos.
- Coordinación óculo manual.
- Expresión y creatividad.

- Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

Para llegar a tener un desarrollo óptimo de la conciencia corporal se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos: Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado. Conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones. Conocer, desarrollar y favorecer la comunicación intrapersonal, interpersonal, intragrupal e intergrupala. Trabajo en grupo. Vivenciar situaciones que favorezcan el auto-conocimiento, la percepción, sensibilización, desinhibición, un clima de libertad y creatividad.

De manera general se puede decir que con un adecuado desarrollo de estos tres importantes elementos de la psicomotricidad no sólo se logrará un buen control del cuerpo, sino que también brindará la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos, etc. Todos los elementos desarrollados en forma progresiva y sana conseguirán crear individuos exitosos tanto interna como externamente.

2.1.7.5. LA COORDINACIÓN MOTRIZ.

En estrecha relación con el equilibrio se encuentra la coordinación motriz. Lora Risco, como se cita en Conde y Viciano, la define como La capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo. A la coordinación motriz han coincidido en clasificarla varios autores en función de las partes del cuerpo que intervienen para su realización, por lo que la coordinación se puede clasificar en coordinación motriz gruesa o global, coordinación viso-motriz y coordinación motriz fina.

- La coordinación gruesa o global, hace referencia a la integración de los segmentos de todo el cuerpo, interactuando conjuntamente.

- La coordinación viso-motriz referida a la coordinación ojo-mano, ojo-pie, se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual.
- La coordinación motriz fina es la encargada de realizar los movimientos precisos, está asociada con el trabajo instrumental de la mano y de los dedos, en donde interactúa con el espacio, el tiempo y la lateralidad.

Cabe aclarar, que la coordinación motriz implica por lo tanto, el paso del acto motor involuntario al acto motor voluntario, por lo que ésta dependerá de la maduración del sistema nervioso como del control de los mecanismos musculares. Por su parte, la lateralidad es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Para Conde y Viciana; La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado mano, pie, ojo, oído, para realizar actividades concretas.

La lateralidad.- Es por consecuencia sinónimo de diferenciación y organización global corporal, donde están inmersos por lo tanto la coordinación y el espacio y tiempo. Siguiendo este orden de ideas, para Conde y Viciana; no existe un buen desarrollo de la espacialidad si la lateralidad no está bien educada.

Como hemos señalado anteriormente, es fundamental que el niño conozca su cuerpo, pero no es suficiente si no lo estructura y lo utiliza como es debido. Con esto se quiere decir que la organización del espacio y del tiempo debe correr paralelamente a la maduración corporal, es decir; que conozca las partes de su cuerpo, noción del esquema corporal, pero que éste, le pueda ubicar adelante-

atrás, arriba-abajo, a un lado-al otro, en su cuerpo, en el cuerpo de los otros y en los objetos.

La espacialidad.- Según Wallon como se cita en Conde y Viciano, será El conocimiento o toma de consciencia del medio y de sus alrededores; es decir la toma de conciencia del sujeto, de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que lo rodea, mide su espacio con su cuerpo, su entorno y los objetos que en él se encuentran.

2.1.8. DESARROLLO FÍSICO INFANTIL.

El desarrollo físico del niño. El crecimiento se emplea para referirse al aumento de tamaño y peso; mientras que desarrollo se aplica a los cambios en composición y complejidad (7).

Crecimiento: Es el proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propias de su estado de madurez. Tanto el aumento de tamaño como la maduración dependen de que exista un aporte adecuado de sustancias nutritivas y de vitaminas, y de que se produzcan las distintas hormonas necesarias.

El desarrollo: Efecto combinado de los cambios en tamaño y complejidad o en composición; así como de los cambios resultantes de la maduración y del aprendizaje. Designa los cambios que con el tiempo ocurren en la estructura, pensamiento o comportamiento de una persona a causa de los factores biológicos y ambientales

Maduración: Desde un punto de vista Psicobiológico, es el conjunto de los procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida. Desde una perspectiva más general, es el proceso de evolución del niño hacia el estado adulto.

⁷ Pedro Pablo Berrueto, La pelota en el desarrollo psicomotor, 2da. Edición, pág. 49

Aprendizaje: Este término incluye aquellos cambios en las estructuras anatómicas y en las funciones psicológicas que resultan del ejercicio y de las actividades del niño. La maduración y el aprendizaje están muy relacionados. La primera proporciona la materia elemental sin la cual el segundo sería imposible.

Crecimiento físico: Por lo general, un recién nacido pesa 3,4 kilos, mide 53 centímetros y presenta un tamaño de cabeza desproporcionadamente mayor que el resto del cuerpo. En los tres primeros años el aumento de peso es muy rápido, después se mantiene relativamente constante hasta la adolescencia, momento en el que se da el estirón final, menor, no obstante, que el de la infancia.

Los estudios realizados muestran que la altura y el peso del niño dependen de su salud, disminuyendo durante las enfermedades para acelerarse de nuevo al restablecerse la salud, hasta alcanzar la altura y el peso apropiados.

Características generales del desarrollo

- a. El desarrollo procede de lo homogéneo hacia lo heterogéneo. En la mayoría de sus aspectos, el desarrollo ocurre de lo general hacia lo particular o del todo hacia las partes. En su comienzo la criatura humana es una masa globular uniforme que se diferencia luego cuando surgen nuevas estructuras. El recién nacido se estremece de pies a cabeza antes de empezar a mover sus órganos o partes. El desarrollo pues, va de lo vago y general a lo específico y definido.
- b. El desarrollo tiene una dirección cefálico-caudal. El desarrollo se orienta de la región de la cabeza hacia los pies. Esta tendencia se observa tanto en el desarrollo prenatal como en la post-natal. Mientras más cerca de la cabeza este el órgano, con mayor rapidez lograra su madurez. El ritmo del

desarrollo es más veloz en el extremo cefálico que en el caudal. Cuando el niño nace, la estructura más desarrollada es la cabeza, mientras que las más inmaduras son las extremidades.

- c.** El desarrollo tiene una dirección próxima distante. El desarrollo procede del centro del cuerpo hacia los lados. Los órganos que están más próximos al eje del cuerpo se desarrollan primero que los más distantes.

- d.** El desarrollo es continuo y gradual. El desarrollo del ser humano es continuo desde la concepción hasta el logro de la madurez. Las características humanas no aparecen repentinamente.

- e.** El desarrollo es regresivo. De acuerdo con la ley de regresión los individuos tienden a aproximarse a su desarrollo al promedio de su población en general. Si los padres sobre o bajo el promedio de la población en cierto rasgo físico o mental, el promedio de todos los hijos en cuanto a ese rasgo tendera a cercarse más al de la población general que al promedio de los padres.

- f.** El desarrollo tiende a ser constante. Si no interviene factores ambientales, el niño que al principio se desarrolla rápidamente continuara haciéndolo con el mismo ritmo, mientras que aquel cuyo desarrollo es inicialmente lento seguirá desarrollándose de la misma manera. El desarrollo tiende a ser constante siempre y cuando no intervengan factores ambientales adversos.

- g.** Las diferentes estructuras u organismos del cuerpo se desarrollan a diferentes velocidades. Las partes del cuerpo no se desarrollan uniformemente, como puede comprobarse en el mismo momento del nacimiento cuando las diferentes partes del cuerpo tienen distintos grados de desarrollo.

- h.** El desarrollo tiende hacia la correlación positiva entre los distintos rasgos y no hacia la compensación.

Los Cambios Durante el Desarrollo.

Los cambios que ocurren en el desarrollo no son todos de la misma clase pueden señalarse los siguientes cambios:

- Cambios en tamaño
- Cambios en la composición de los tejidos del cuerpo
- Cambios en las proporciones del cuerpo
- Desaparición y adquisición de rasgos

La Herencia y El Ambiente

Todos están de acuerdo en que las pautas del desarrollo del niño están determinadas conjuntamente por condiciones genéticas y circunstancias ambientales, aunque subsisten vehementes discrepancias sobre la importancia relativa de las predisposiciones genéticas de un individuo es el producto de su naturaleza original y de las influencias ambientales sufridas antes y después de su nacimiento.

Factores Específicos que Influyen en el Desarrollo Físico.

Existen diversos factores específicos que afectan en el desarrollo físico o que están relacionados con él y son los siguientes:

- a. Sexo.
- b. Inteligencia

2.1.9. FORMACIÓN INTEGRAL INFANTIL.

La psicomotricidad se ha tratado desde diferentes perspectivas; pero es a través de la psicología y de la pedagogía que en los últimos años ha adquirido relevancia ya que la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos

de intervenir el desarrollo del niño desde la educación, la reeducación o la terapia, enfocándose principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal. En este sentido se piensa que la educación psicomotriz es una técnica, pero también es una forma de entender la educación, basada en una pedagogía activa que aborda al niño desde un enfoque global y que debe atender a las diferentes etapas del desarrollo.

Desde esta perspectiva, se plantea a la educación psicomotriz como una alternativa en la acción educativa de la maestra de educación preescolar, planteada desde una pedagogía activa, flexible y crítica que pondere el movimiento a fin de mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

En muchos de los casos, en las escuelas se observa la falta de conocimiento que se tiene de la psicomotricidad, recurso que se hace evidente en el preescolar y en los primeros años de la escuela primaria y por consiguiente en la educación especial. En esta última, es donde la educación psicomotriz se ha podido desarrollar ya que su aplicación se justifica a partir de tratar de contribuir en mejorar las dificultades motoras que estén impidiendo el aprendizaje del niño o su desarrollo normal, por lo que se ha llegado a considerar una técnica exclusiva de ésta educación.

A partir de las nuevas políticas de educación que implican la integración al aula regular del niño con necesidades educativas especiales y capacidades diferentes, la escuela será la responsable de detectar, prevenir e intervenir a todos los niños utilizando los métodos pedagógicos más adecuados para evitar o reducir la incidencia de dichas dificultades.

Por lo que se pone a consideración de las maestras de educación preescolar, la educación psicomotriz, con el propósito de que sea retomada como propuesta metodológica en el trabajo docente, a manera de incidir en el desarrollo de los niños y coadyuvar a la adquisición de los nuevos aprendizajes, llevando al niño

a través del movimiento a la formación de las estructuras cognitivas de atención, memoria, percepción, lenguaje y a los niveles de pensamiento superiores que le irán permitiendo interpretar las nociones de espacialidad, temporalidad, velocidad, etc., al mismo tiempo que su movimiento se hace más autónomo y consciente a través de la expresión y del lenguaje.

2.1.10. LA FAMILIA Y EL DESARROLLO MOTRIZ.

La familia constituye un entorno de importancia vital para el desarrollo infantil pues el estado de indefensión que tiene el niño debe ser salvaguardado por ambos padres, o por al menos uno de ellos. En la literatura han sido mencionadas las distintas funciones de la familia, tales como: asegurar la supervivencia física, propiciar el acceso a las experiencias, regular la convivencia y desenvolvimiento adaptativo, establecer vínculos estables, y proteger de los efectos del divorcio, de la violencia hacia la pareja y hacia los hijos. Por lo mismo, es evidente la influencia que el ambiente familiar tiene sobre el desarrollo y el aprendizaje de los hijos.

En nuestro país, ha ido tomando cada vez mayor fuerza e importancia, sobre todo en los últimos años. El carácter patriarcal y la organización tradicional de papeles con roles fijos para cada uno de los miembros de la familia, donde la figura paterna se centraba en ser proveedor de los recursos materiales, la figura materna de actividades domésticas y el cuidado de los hijos; de éstos, se esperaba una actitud sumisa y sometida a las reglas impuestas por las figuras parentales. Todo ello promovido por la ideología cultural de esa época.

Las investigaciones informan, en diversos estudios, acerca de lo que la pobreza, los bajos niveles de educación de la madre, y algunos otros relatos que están asociados con una deficiente estimulación, que los bajos ingresos familiares afectan particularmente el desarrollo de los hijos. Los hallazgos concluyen que hay menos problemas de aprendizaje en los niños cuando es mayor la escolaridad de los padres.

Se llegó a la conclusión de que el ingreso familiar influye sustancialmente en el desarrollo de manera directa a través de los recursos destinados en alimentación y salud, y de manera indirecta por las características perceptivas de las madres. Valdez y González: reportan que los vecindarios poseen ciertas características que se relacionan con las oportunidades de interacción que se tienen, y con la diversificación de las experiencias. Esto significa que la de privación social y el bajo nivel socioeconómico han mostrado ser un problema para los niños en lo que respecta a su desarrollo psicológico.

Es conveniente mencionar que sustancialmente se trata de explicaciones complementarias, a las cuales se les ha otorgado una mayor o menor importancia en virtud de los problemas que emergen en la sociedad, en diferentes momentos, pero que son los modelos de vinculación, interacción, organización, estructura y funcionalidad de la familia la base de la problemática, y que éstos se ven trastocados por un sin fin de variables, como las que se han revisado, a saber: roles rígidos o inamovibles, ideología, factores económicos, acceso masivo a la información.

Ontiveros-Mendoza y Col ⁽⁸⁾; encontraron que el nivel socioeconómico es determinante, ya que, entre más alto, se tienen mejores calificaciones a la misma edad y género que los niños de familias con menor nivel socioeconómico. Richter concluye que el comportamiento de los padres tendría que estar dirigido hacia metas específicas y claras, así como orientado a la organización y al logro en la familia.

Esto significa que no podemos perder de vista que la relación padres-hijos es la

⁸ Ballester Margarita, La familia en el desarrollo motriz, pág. 63

que se debe conservar saludable, con la finalidad de proveer del mejor escenario para que el niño alcance toda su potencialidad.

Esto, sin duda, abre el camino para futuras líneas de investigación que ratifiquen estos hallazgos, y así tener la posibilidad de implementar programas preventivos que optimicen el desarrollo psicomotor del niño y la niña en la escuela.

2.2. MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL.

2.2.1. RESEÑAS HISTÓRICAS DE LAS ESCUELAS.

2.2.1.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA

24 DE JULIO.

Por el año de 1953, se construyó en la parroquia de Puerto Bolívar un local para destacamento militar, ubicado en la calle Sucre y José María Córdova antigua línea férrea, El Director Provincial de Educación de entonces, Prof. Manuel Peñaherrera, solicita a las autoridades correspondientes, se facilite el local en el cual tenía que funcionar el destacamento militar para que en él se establezca un nuevo plantel.

Luego el 24 de Julio de 1955 fue creada formalmente como Escuela Fiscal de Niños "24 DE JULIO" por el Señor Director Provincial de Educación de El Oro, Prof. Manuel Peñaherrera y, a cuya inauguración asistieron el Señor Presidente de la República de aquella época Dr. José María Velasco Ibarra.

Su nombre "24 DE JULIO", fue dado debido a la fecha histórica que estaba celebrando en este Puerto en su día patronal: El Natalicio Del Libertador Simón Bolívar.

En sus inicios la Escuela "24 de Julio" fue de carácter Fisco-Municipal, hasta el año 1961, desde entonces la Escuela "24 DE JULIO" pasó a ser Escuela Fiscal.

Además del Prof. Bolívar Arévalo, y otros directores han estado al frente de la Escuela, entre ellos: Prof. Nelson Espinoza, Lcdo. José Álvarez. En el año de 1958 se hace cargo de la dirección del plantel el Prof. Carlos Poveda hasta el año 1963 en que asume la dirección el Prof. Wilfrido Martínez; quien el año de 1978 pasa a desempeñar las funciones de Supervisor de Educación, entonces, el Lcdo. Rómulo Correa ocupa este cargo por unos pocos meses pasando luego a ser nombrado Director el Prof. Rigoberto Castillo. En la presente fecha es la Lcda. Narcisa Vaca la nueva Directora del Plantel actualmente.

2.2.1.2. RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA

HÉCTOR ENCALADA SÁNCHEZ.

La Escuela Héctor Encalada Sánchez, uno de los establecimientos educativos más numerosos e importantes de la Parroquia de Puerto Bolívar.

En el año de 1969 se creó la escuela “Sin Nombre” para que funcione con tres grados en sesión vespertina en el local de la escuela “Daniel Córdova Toral”.

En el año de 1970-1971, el número de estudiantes se había incrementado ingresan otros profesores, Lorgia Rodríguez Chiles recibió el encargo de Directora del plantel.

En el año de 1971-1973, el número de niñas iba en ascenso, pues ya se contaba con el quinto y sexto grado. Más adelante en agradecimiento a la construcción que hiciera el Sr. Prefecto se solicitó antes las autoridades educacionales que se considere el nombre del Sr. Héctor Encalada Sánchez para que le designaran a la escuela, siendo aceptada esta solicitud.

En 1985-1986, por primera vez se realizaron las Fiestas Patronales de la Escuela, recordando el aniversario de su creación, para la cual se realizaron invitaciones para el programa socio cultural, artístico y deportivo.

En 1994-1995, el establecimiento cumplió 25 años de servicio a la comunidad porteña y por lo tanto la familia Encaladina celebró sus Bodas de Plata.

En el año de 1999, luego de un concurso de méritos y Oposición es posesionada como directora de la escuela a la Abg. Mariana Macanquí Jiménez.

En el año de 2003, luego de gestiones realizadas por la Directora del plantel ante la Embajada Japonesa se logró la colaboración de la Lcda. Ryoko Kageyama para que se haga cargo del área de Cultura Física. En el año 2011-2013, es la actual directora del plantel, la Lcda. Carmen Jumbo.

2.2.1.3. RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA

MAURO MATAMOROS MEZA.

La Escuela Fiscal Mixta “Mauro Matamoros Meza” tiene su origen como la Sección Vespertina de la Escuela Fiscal “24 de Julio” en el años 1977 al año siguiente las autoridades educativas la separan administrativamente como Escuela Vespertina De Varones “Sin Nombre” nombrado como director al Prof. Jorge Marcelo Gordillo Andrade.

El 26 de Julio del año 1978, mediante Acuerdo N° 0029, la Dirección Provincial de Educación de El Oro, lo designa con el nombre de “Mauro Matamoros Meza” en homenaje al ilustre maestro de Educación Musical, ex docente del Colegio Nacional “9 de octubre”. Para este año lectivo pasa a laborar en el local de la Escuela Fiscal “Héctor Encalada Sánchez”, en cuyo local estuvo laborando hasta 1994 año en el cual paso su propio local ubicado en el Barrio Autoridad Portuaria, donde los Diputados Sr. Juan Arreaga Pazmiño y Prof. Carlos Falquéz Batallas consiguieron partidas presupuestarias de H. Congreso Nacional, además la ex DINACE, también construyo una aula y baterías sanitarias. En el año 1990 el Sr Prefecto Provincial Carlos Falquéz Batallas y su sucesor el Ing. Agro. Montgomery Sánchez Reyes realizaron la ampliación del local a 9 aulas y el cerramiento perimetral. Para el año 2005-2006 el señor Alcalde de Machala en convenio con el DINSE realizó la ampliación y mejoramiento del plantel dotándole de nuevas aulas, canchas de uso múltiple,

elevación del cerramiento y adecentamientos de pisos y paredes. En el año 2011, la Subsecretaría de Educación del Litoral realiza el Encargo de Director al Lcdo. Egidio Arichábala Maldonado, hasta la actualidad.

2.2.2. UBICACIÓN.

- La Escuela “24 de Julio”, se encuentra en Pichincha y Carretero viejo.
 - La Escuela “Héctor Encalada Sánchez”, en 1ra este y 2da norte.
 - La Escuela “Mauro Matamoros Meza” en 1ra este y 5ta norte.
- Todas estas instituciones se encuentran en la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala.

2.2.3. COBERTURAS DE SERVICIOS.

Escuela “24 de Julio”, Educación Inicial y Educación Básica de 1°, a 7° año.

- Una Profesora de Cultura Física.
- El 6° año de básica “A” con 33 niños.
- El 6° año de básica “B” con 30 niños.
- El 7° año de básica “A” con 31 niños y 1 niña.
- El 7° año de básica “B” con 29 niños y 2 niñas.
- Luz eléctrica.
- Agua potable.
- Teléfono.
- Baterías higiénicas.
- Aguas servidas.

Escuela “Héctor Encalada Sánchez”, Educación Inicial y Educación Básica de 1°, a 7° año.

- Una Profesora de Cultura Física.
- El 6° año de básica “A” con 33 niñas.
- El 6° año de básica “B” con 36 niñas.

- El 7° año de básica “A” con 38 niñas.
- El 7° año de básica “B” con 37 niñas.
- Luz eléctrica.
- Agua potable.
- Teléfono.
- Baterías Higiénicas.
- Aguas servidas.

Escuela “Mauro Matamoros Meza”, Educación Inicial y Educación Básica de 1°, a 7° año.

- No tiene Profesor de Cultura Física.
- El 6° año de básica con 16 niños y 14 niñas.
- El 7° año de básica con 13 niños y 13 niñas.
- Luz eléctrica.
- Agua potable.
- Baterías higiénicas.
- Aguas servidas.

2.2.4. INFRAESTRUCTURA FÍSICA:

Escuela “24 De Julio”.

- Construcción de hormigón, con 2 bloques planta altas.
- 13 Aulas.
- 1 Oficina de la Dirección.
- 1 Vivienda para conserje.

Escuela “Héctor Encalada Sánchez”.

- Construcción de hormigón planta baja.
- 14 Aulas.
- 1 Oficina de la Dirección.
- 1 Vivienda para conserje.

Escuela “Mauro Matamoros Meza”.

- Construcción de hormigón planta baja.
- 9 Aulas.
- 1 oficina de la Dirección.
- 1 Vivienda para conserje.

2.2.5. INFRAESTRUCTURA RECREACIONAL.

Escuela “24 de Julio”.

- El Altar Patrio.
- Un Escenario Artístico.
- Un Patio.

Escuela “Héctor Encalada Sánchez”.

- El Altar Patrio.
- Un Patio con una cancha múltiple.
- Jardín interno y externo.

Escuela “Mauro Matamoros Meza”.

- El Altar Patrio.
- Un Patio con una cancha múltiple.

2.3. MARCO TEÓRICO LEGAL.

2.3.1. LA CONSTITUCIÓN EN EL AMBITO DE LOS DERECHOS.

Que, al estado le corresponde proteger, promover y coordinar el deporte y la actividad física como actividades para la formación integral del ser humano preservando principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación.

Que, conforme manda el artículo 297 de la Constitución de la República, “Todo programa financiado con recursos públicos tendrá objetivos, metas y un plazo predeterminado para ser evaluado en el marco de lo establecido en el Plan Nacional de Desarrollo”

Que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 381 de la Constitución de la República, “El Estado protegerá promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los y las deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.”

Que, la Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación No. 2005-7, promulgada en el registro oficial 79, de 10 de Agosto del 2005 no ha respondido a la realidad en la cual está inmerso el deporte y la actividad física en el País, ni a los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación, bajo los cuales debe funcionar.

Art. 3,- De la práctica del deporte, educación física y recreación.-La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas la Funciones del Estado.

Deporte Formativo: Es aquel cuya finalidad es adquirir una formación motriz que capacite al individuo para responder mejor a los estímulos físicos que impone la

vida diaria y actúa también como la educación física de la persona. Está ligado a las edades tempranas donde los niños y niñas aprenden gestos, habilidades, destrezas comunes, que le permitirán ir descubriendo sus capacidades funcionales, Comprenderá la búsqueda y selección de talentos, iniciativa deportiva, enseñanza y desarrollo.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1. METODOLOGIA GENERAL.

Considerando el enfoque aplicado en la investigación, se aplicaron los siguientes métodos: Inductivo, Deductivo, Descriptivo, Estadístico y el Hipotético - Deductivo. Los mismos que facilitaron el proceso de tabulación, interpretación y análisis de la información recabada, en los instrumentos de investigación de campo aplicados en las Escuelas Fiscales: 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala. Respecto a las técnicas de investigación, se aplicó la técnica de observación directa, encuesta y de fichaje en la cual se recopiló la información bibliográfica relacionada con la temática de investigación.

3.2. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERACIONAL.

El proceso investigativo operacional se inició con la revisión de fuentes referente al objeto de estudio. Información bibliográfica que luego de ser seleccionada fue recogida en fichas nemotécnicas textuales y de resumen, situación que facilitó la elaboración del sustento teórico de los capítulos I, II, acorde con las exigencias de las variables determinadas en cada una de las hipótesis, información que a su vez permitió la demostración teórica de las mismas.

Al término de los procesos de recolección y procesamiento de la información, cada uno de los elementos fueron analizados e interpretados cuantitativa y cualitativamente y descritos, en sus particularidades.

3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.

El enfoque de la presente investigación fue de carácter descriptivo-explicativo, en relación con el objeto de estudio: influencia de la motivación a las actividades físicas durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje en el área de Cultura Física en los estudiantes de las Escuelas Fiscales 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala en periodo lectivo 2012 - 2013, lo que exigió el análisis de los aspectos más importantes para luego explicarlos de forma particular a cada uno de ellos, proceso que facilitó la elaboración de una propuesta alternativa encaminada a corregir la falta de motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.4. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

Por la naturaleza, esta investigación es de carácter diagnóstica prepositiva en base a la combinación de estas dos modalidades; lo que implicó necesariamente recurrir a la utilización de fuentes de información pertinentes y recursos metodológicos de campo y bibliográfica-documental.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.5.1. POBLACIÓN.

Tomando en cuenta el número de directivos, docentes y alumnos de las Escuelas Fiscales 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza, con unidades de investigación, para el caso de este trabajo fueron;

- a.- Los Directores de las escuelas.
- b.- Docentes en el área de Cultura Física.
- c.- Los alumnos, sexto y séptimo de Educación Básica.

Dadas las características de las unidades de investigación en lo relacionado con los niños y niñas del sexto y séptimo de educación básica cuyo número es de 326 estudiantes, se hizo necesaria la selección de una muestra probabilística a partir de la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

Para efectos de esta investigación se estimó un margen de error admisible del 5% (es decir el 0,05), quedando los datos establecidos de la siguiente manera:

M= Muestra
 N= Población Universo
 1=Valor constante
 EA= Error admisible
 %= Porcentaje (debe reducirse a decimal)
 (%EA)² = Porcentaje de error admisible elevado al cuadrado

$$T_m = \frac{N}{1 + (0.05)^2 \cdot 326}$$

$$T_m = \frac{326}{1 + (0.05) \cdot 326} =$$

$$T_m = \frac{326}{1 + (0.0025) \cdot 326} =$$

$$T_m = \frac{326}{1 + 815} =$$

$$T_m = \frac{326}{1.815} = 180$$

T_m = 180.

En consecuencia la muestra representativa para la aplicación de la encuesta es de 180 alumnos.

3.5.2. PROCEDIMIENTO PARA LA DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA.

$$dm = \frac{Tm \cdot n}{N}$$

ESTADISTICA	CALCULO DE LA MUESTRA POR DIMENSION DE LA MUESTRA	PARALELO REDONDEADO
1 Escuela 24 de Julio.-		
Sexto de básica "A"	33 x 180 / 326	18
Sexto de básica "B"	30 x 180 / 326	17
Séptimo de básica "A"	31 x 180 / 326	17
Séptimo de básica "B"	32 x 180 / 326	18
2.- Escuela Héctor Encalada Sánchez.		
Sexto de básica "A"	33 x 180 / 326	18
Sexto de básica "B"	36 x 180 / 326	20
Séptimo de básica "B"	38 x 180 / 326	21
Séptimo de básica "B"	37 x 180 / 326	20
3.- Escuela Mauro Matamoros Meza.		
Sexto de básica "A"	30 x 180 / 326	17
Séptimo de básica "A"	26 x 180 / 326	14
TOTAL		180

3.5.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLES	INDICADORES
A). Actividad físico-recreativo	Mejora la Motricidad
	natación, caminatas Bicicleta
B). Gimnasia Educativa	Aeróbicos Danza corporal
C). Aumento de la masa muscular	Ejercicios de pie
	Ejercicios acostados
D). Flexibilidad	Actividades físico- recreativo regulares
E) Práctica deportiva	Mejorar la calidad de vida: Baloncesto Atletismo Futbol Natación

3.5.4. SELECCIÓN DE TÉCNICAS.

SELECCIÓN DE TÉCNICAS								
VARIABLES E INDICADORES	TÉCNICAS							
	BIBLIOGRAFICA	ESTADÍSTICA	OBSERVACIÓN	ARCHIVO	ENTREVISTA	CUESTIONARIO	DINAMICA GRUPAL	OTROS
A). Actividad físico-recreativo								
Natación	X		X					
Caminatas	X		X		X		X	
Bicicleta	X		X		X		X	
B). Gimnasia Educativa								
Aeróbicos	X	X	X			X	X	
Danza corporal	X	X	X	X		X	X	
C) Aumento de la masa muscular								
Ejercicios de pie	X	X	X	X	X		X	X
Ejercicios acostados.	X	X	X		X		X	X

3.5.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

UNIDADES DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN
Directivos de las escuelas 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez, Mauro Matamoros Meza, de Puerto Bolívar.	Encuesta- observación bibliográfica.
Docentes en el área de Educación Física. de las escuelas 24 de Julio, Héctor Encalada y Mauro Matamoros de Puerto Bolívar.	Encuesta-observación bibliográfica.
Alumnos de sexto y séptimo de Ed. Básica 24 de Julio, Héctor Encalada y Mauro Matamoros de Puerto Bolívar.	Encuesta-observación bibliográfica.

3.5.5.1. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Una vez elaborada la información, utilice las tablas de tabulación simple y de cruces de variables, estime porcentajes en relación de proporcionalidad. La información finalmente la represento en cuadros y gráficos estadísticos.

3.5.5.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

La interpretación de los datos la realice en base a la descripción de la importancia porcentual, haciendo la comparación de un ítem a otro, teniendo como eje de análisis a las hipótesis

3.6. INTERPRETACIÓN DE DATOS.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS 24 DE JULIO, HECTOR ENCALADA SANCHEZ Y MAURO MATAMOROS MEZA PERIODO 2012 – 2013.

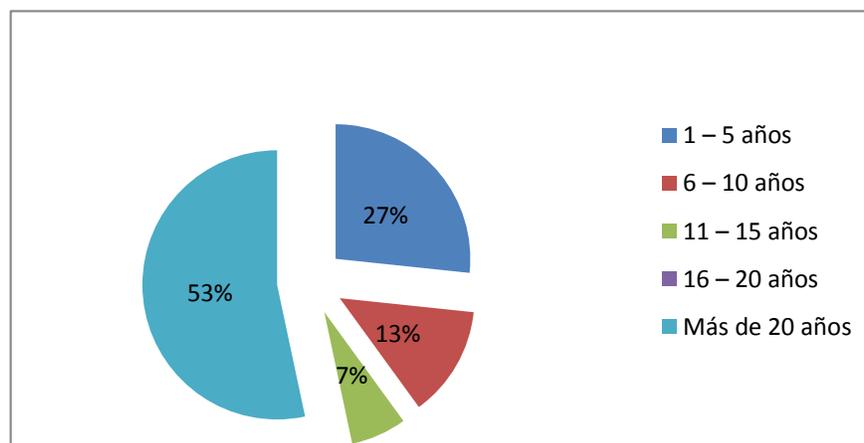
1.- ¿Qué tiempo lleva usted como docente de cultura física?

Cuadro #1

VARIABLES	FRECUENCIA	%
1 – 5 años	4	27
6 – 10 años	2	13
11 – 15 años	1	7
16 – 20 años	0	0
Más de 20 años	8	53
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación:

De los docentes encuestados: El 53% tienen más de 20 años, el 27% de los maestros tienen de 1 a 5 años como profesor de Cultura Física, el 13% de 6 a 10 años y el 7% de 11 a 15 años. Se aprecia que los docentes presentan experiencia relacionada a la asignatura de la Cultura Física.

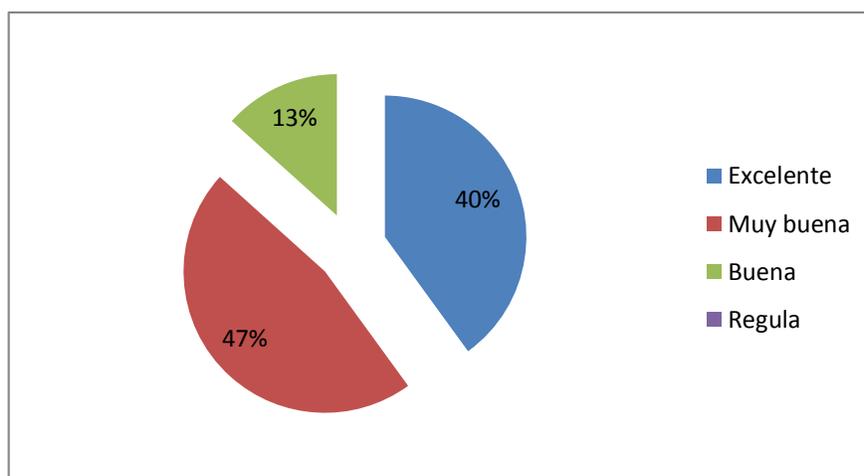
2.- ¿Los niños tienen capacidades físicas desarrolladas para realizar los diferentes fundamentos del deporte?

Cuadro #2

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Excelente	6	40
Muy Buena	7	47
Buena	2	13
Regula	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Asumiendo el resultado de la encuesta: El 40% de los niños tienen excelentes capacidades físicas desarrolladas para realizar los diferentes fundamentos del deporte, el 47% muy buena y el 13% equivale a buena. Puedo expresar que en el desarrollo de las capacidades físicas para mejorar los fundamentos del deporte en el alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje permite una adecuada planificación y estructuración de las prácticas.

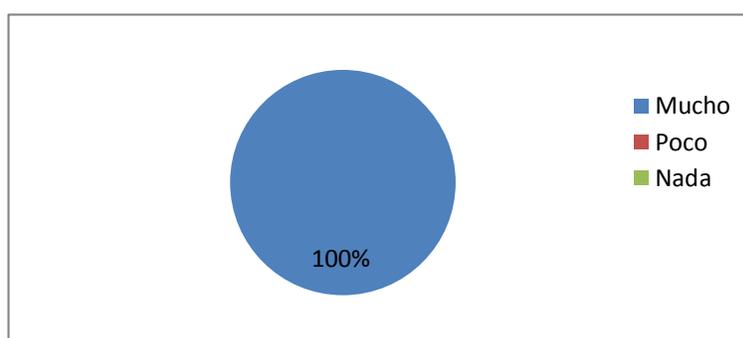
3.- ¿Qué usted, conoce sobre el desarrollo de la motricidad en sus alumnos?

Cuadro #3

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Mucho	15	100
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Haciendo un análisis de los docentes: El 100% de los maestros conoce sobre el desarrollo de la motricidad en sus alumnos.

Queda demostrado según las características que presentan las encuestas, es que los docentes de las instituciones educativas investigadas tienen conocimiento sobre el desarrollo de la motricidad en sus alumnos lo que les permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

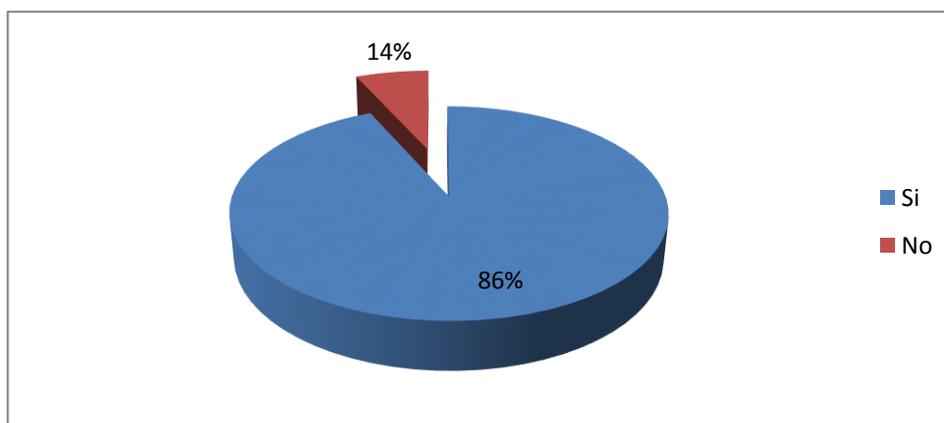
4.- ¿Los docentes manejan con destreza los diferentes implementos deportivos?

Cuadro #4

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Si	14	86
No	1	14
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Por lo expresado en las encuestas: El 86% de los maestros manifiestan que los docentes si manejan con destreza los diferentes implementos deportivos y el 14% indican que no lo hacen.

Se ha notado que el manejo de las destrezas que tienen los docentes sobre los implementos, esto ayuda al mejoramiento y desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la Cultura Física dentro de la institución educativa.

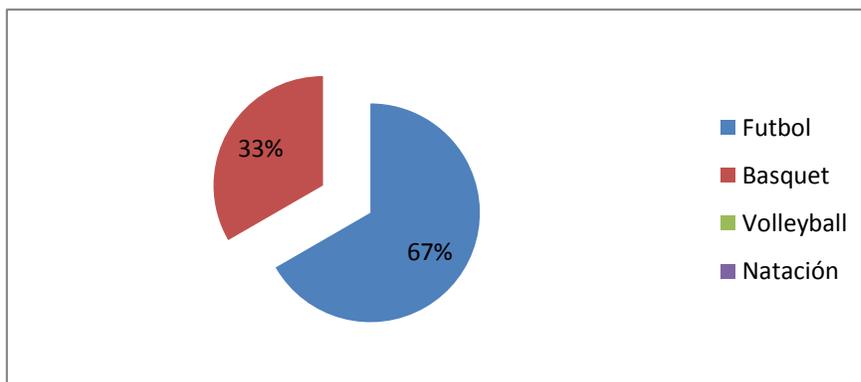
5.- ¿Qué deporte constantemente practica durante la permanencia en la escuela?

Cuadro #5

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Fútbol	10	67
Básquet	5	33
Volleyball	0	0
Natación	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Por lo explicado se puede decir: El 67% de los maestros indican que el deporte que practican constantemente durante la permanencia en la escuela es el fútbol, y el 33% manifiestan que practican el básquet.

En el deporte se aprecia un buen porcentaje para el fútbol y un menor en el básquet, lo cual contribuye el mejoramiento en el campo deportivo de la institución.

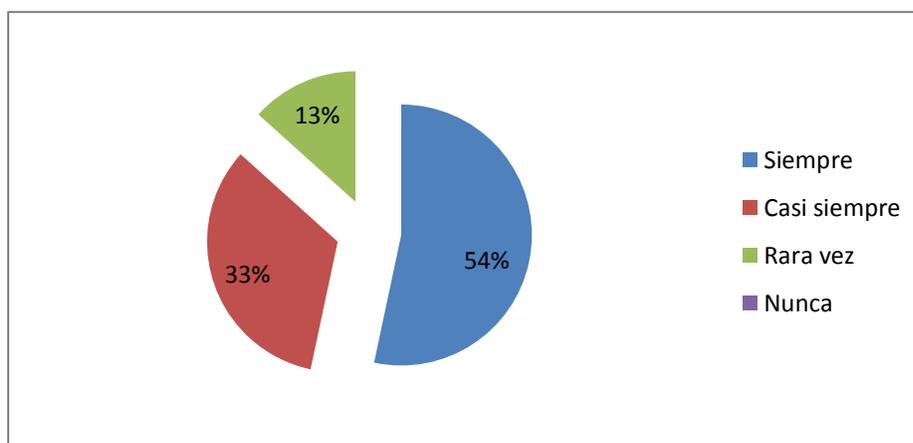
6.- ¿Los niños poseen aporte de sus padres o familiares en la práctica deportiva?

Cuadro #6

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	8	54
Casi siempre	5	33
Rara vez	2	13
Nunca	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Según las encuestas aplicadas podemos observar los siguientes resultados; que el 54% de los maestros indican que los niños poseen apoyo, el 33% manifiestan que casi siempre y, el otro 13% que rara vez reciben apoyo de sus padres para desarrollar las actividades o prácticas deportivas.

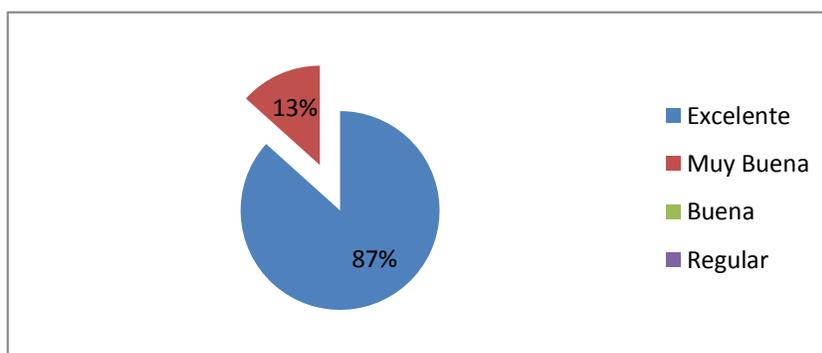
7.- ¿Considera usted que las enseñanzas deportivas mejoran las capacidades físicas y motrices en los niños para un eficiente desarrollo corporal?

Cuadro #7

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Excelente	13	87
Muy Buena	2	13
Buena	0	0
Regular	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Se puede apreciar: El 87% de los maestros considera que son excelentes las enseñanzas deportivas para mejorar las capacidades físicas y motrices en los niños, el otro 13% indican que son muy buenas.

Si bien es cierto que éstas deben ser la característica de un profesor de cultura física para realizar sus clases y poder desarrollar las capacidades físicas y motrices de los alumnos, lo cual nos da a entender el buen desenvolvimiento del docente, bajo estas variables busca mejorar y potenciar la calidad de enseñanza y fortalecer el desarrollo corporal del alumno.

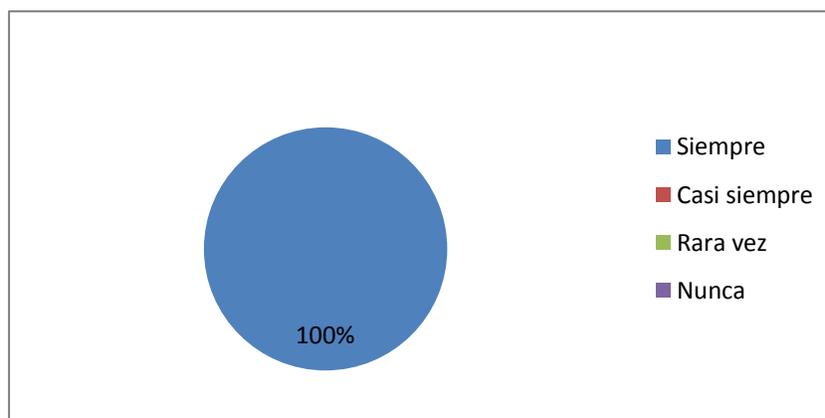
8.- ¿Identifica las deficiencias físicas en los niños para el buen desarrollo de las actividades deportivas?

Cuadro #8

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	15	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Haciendo un breve análisis: El 100% de los maestros se dan cuenta de las deficiencias físicas en los niños para el buen desarrollo de las actividades deportivas. Puedo concluir expresando que los docentes tienen la capacidad necesaria para identificar las deficiencias de sus alumnos, durante el desarrollo de las prácticas de la actividad física y de los diferentes deportes que se dan en la institución educativa.

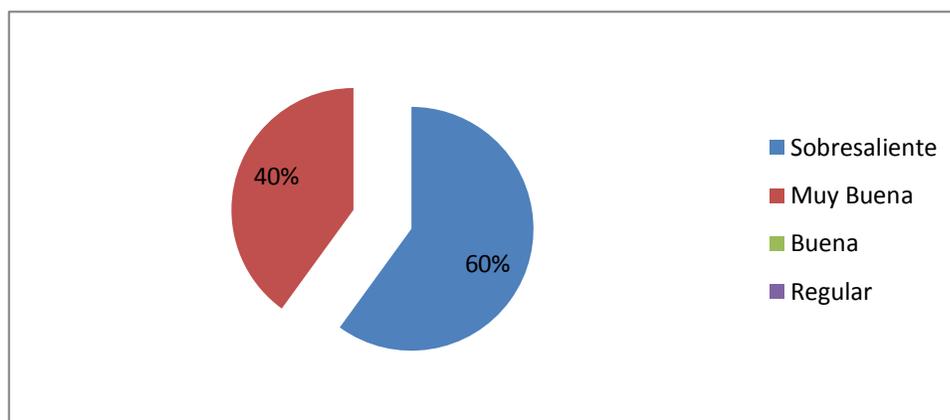
9.- ¿Cómo contribuye usted al mejoramiento de las capacidades motrices de los niños?

Cuadro #9

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Sobresaliente	9	60
Muy Buena	6	40
Buena	0	0
Regular	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuestas a docentes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

En lo demostrado se manifiesta: El 60% de los maestros contribuyen al mejoramiento de las capacidades motrices de los niños, y el otro 40% es muy buena. Es muy importante esta opinión pues el progreso y desarrollo de las capacidades motrices durante la clase de cultura física que reciban los alumnos dependen de los recursos de trabajo que la institución dote al área, lo que permitirá al docente desenvolverse mejor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DIRECTIVOS DE LAS ESCUELAS 24 DE JULIO, HÉCTOR ENCALADA SÁNCHEZ Y MAURO MATAMOROS MEZA, PERIODO 2012 – 2013.

1.- ¿Cree Ud. que el trabajo físico recreativo mejora la motricidad de los niños?

Cuadro #10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactoriamente	3	100
Muy Buena	0	0
Buena	0	0
Regular	0	0
Total	3	100

FUENTE: Encuestas a directivos.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Según las encuestas a los directivos: El 100% de los creen que el trabajo físico recreativo mejora la motricidad de los niños. Tomando en cuenta lo explicitado puedo considerar que las autoridades conocen, y contribuyen al desarrollo motriz en las escuelas.

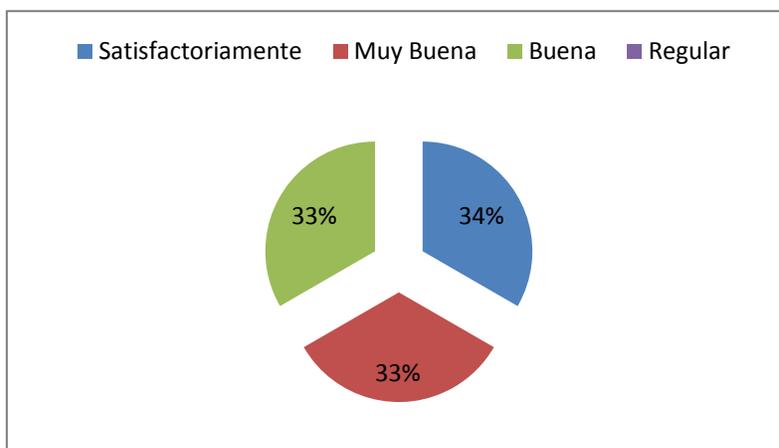
2.- ¿Cuál es la situación actual de los niños en el desarrollo de las actividades físicas recreativas?

Cuadro #11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactoriamente	1	34
Muy Buena	1	33
Buena	1	33
Regular	0	0
Total	3	100

FUENTE: Encuestas a directivos.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Asumiendo estas encuestas: El 34% de los directivos manifiestan que es satisfactoria la situación actual de los niños en el desarrollo de las actividades físicas recreativas, el 33% indican que es muy buena, y el otro 33% señalan que es buena.

Las actividades físicas recreativas deben de ser siempre satisfactoria, por lo que hay que fortalecer dicho desarrollo para el mejoramiento total.

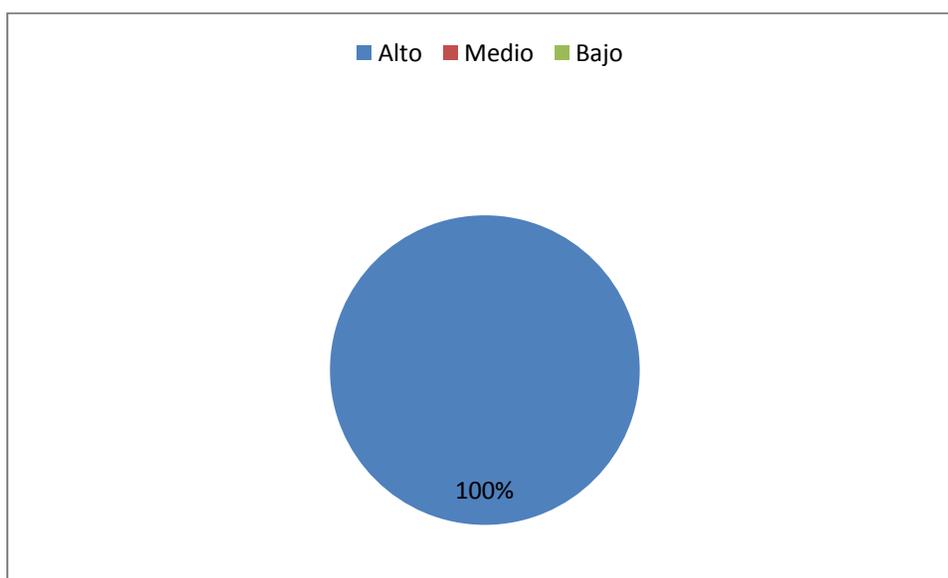
3- ¿Qué características Psicomotrices presentan los niños de sexto y séptimo año?

Cuadro #12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alta	3	100
Media	0	0
Baja	0	0
Total	3	100

FUENTE: Encuestas a directivos.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Por lo puntualizado por los encuestados: El 100% de los directivos manifiestan que es alto el nivel de las características psicomotrices que presentan los niños de sexto y séptimo año.

Estimo que los directivos aseguran mecánicamente el alto nivel de características psicomotriz de los niño es de gran importancia dentro de la formación integral.

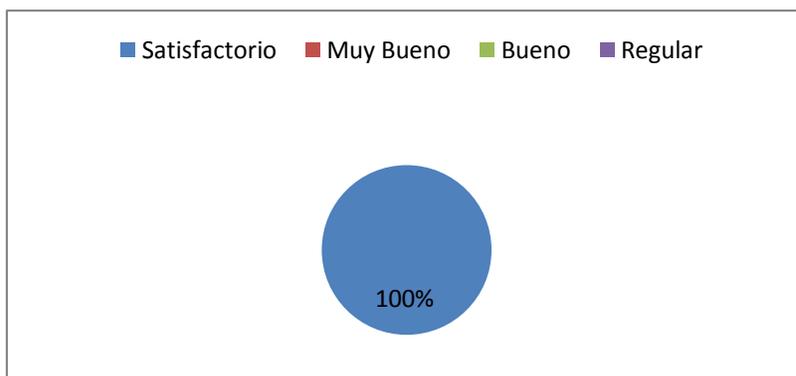
4.- ¿Qué efectos producirá la implementación de un Plan masivo de actividades físicas recreativas, en el mejoramiento de las capacidades motrices, en niños de sexto y séptimo año de educación básica?

Cuadro #13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactorio	3	100
MuyBueno	0	0
Bueno	0	0
Regular	0	0
Total	3	100

FUENTE: Encuestas a directivos.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Los criterios emitidos por los directivos de las instituciones educativas encuestadas: El 100% manifiestan que son satisfactorios los efectos producidos por la implementación del Plan masivo de actividades físicas recreativas, en el mejoramiento de las capacidades motrices y es un camino para tener una formación integral genuino

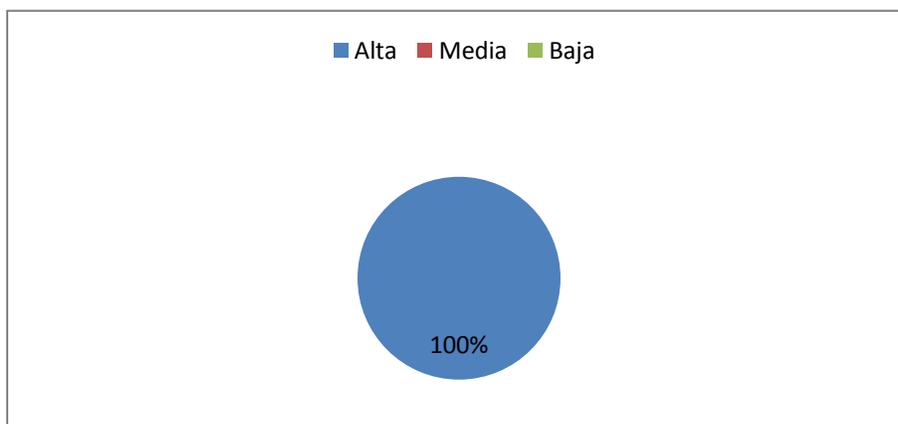
5.- ¿Qué viabilidad tendrá, a través del criterio de los especialistas; el plan de actividades físicas recreativas para el mejoramiento de las capacidades motrices, en niños de sexto y séptimo año de educación básica?

Cuadro #14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alta	3	100
Media	0	0
Baja	0	0
Total	3	100

FUENTE: Encuestas a directivos.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

El 100% de los directivos manifiestan que es alta la viabilidad que tendrá, a través del criterio de los especialistas; el plan de actividades físicas recreativas para el mejoramiento de las capacidades motrices, en niños de sexto y séptimo año de educación básica.

Por lo proporcionado por los directivos encuestados se observa que es alta el plan de los especialistas, estiman que es la mejor forma de favorecer el desarrollo físico y la formación integral de los niños en las escuelas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LA ENCUESTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS 24 DE JULIO, HÉCTOR ENCALADA SÁNCHEZ Y MAURO MATAMOROS PERIODO 2012 – 2013.

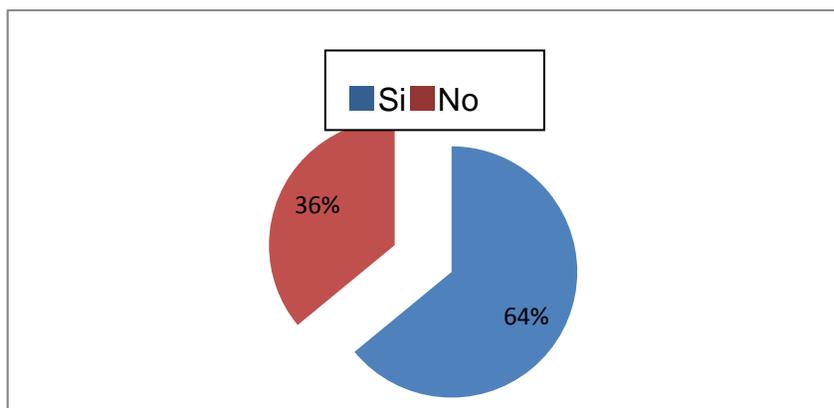
1.- ¿La Motricidad mejora el desarrollo de sus conocimientos durante la actividad física?

Cuadro #15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	128	64
No	52	36
Total	180	100

FUENTE: Encuestas a estudiantes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Tomando en cuenta las encuestas a los alumnos: El 64% de los niños y niñas manifiestan que la motricidad si mejora el desarrollo de sus conocimientos durante la actividad física, y el otro 36% indican que no.

Es mayor el porcentaje de los niños encuestados conocen que el desarrollo motriz mejora el conocimiento, es preocupante el índice de niños que dicen no, por lo que considero que es un llamado de atención a los docentes en dar explicación teórica-práctica sobre la relación entre el conocimiento y la motricidad.

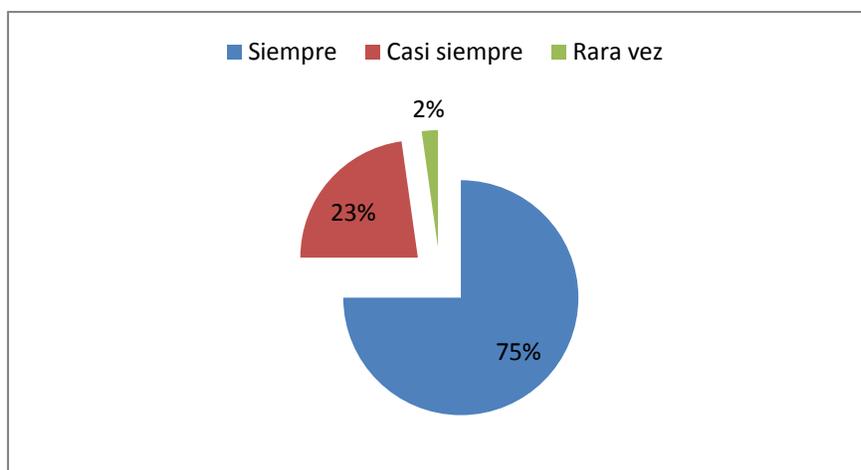
2.- ¿El Profesor al impartir la clase de Cultura Física desarrolla la motricidad?

Cuadro #16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	135	75
Casi siempre	41	23
Rara vez	4	2
Total	180	100

FUENTE: Encuestas a estudiantes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Se puede observar en las encuestas: El 75% de los niños y niñas manifiestan que siempre el profesor al impartir la clase de Cultura Física desarrolla la motricidad, el 23% indica que casi siempre, y el otro 2% señala que rara vez.

Se refleja el movimiento es siempre del docente en la clase, hay que desenvolverse de una mejor manera porque al porcentaje menor es de darle la importancia que se requiere para el mejor desarrollo motriz del docente.

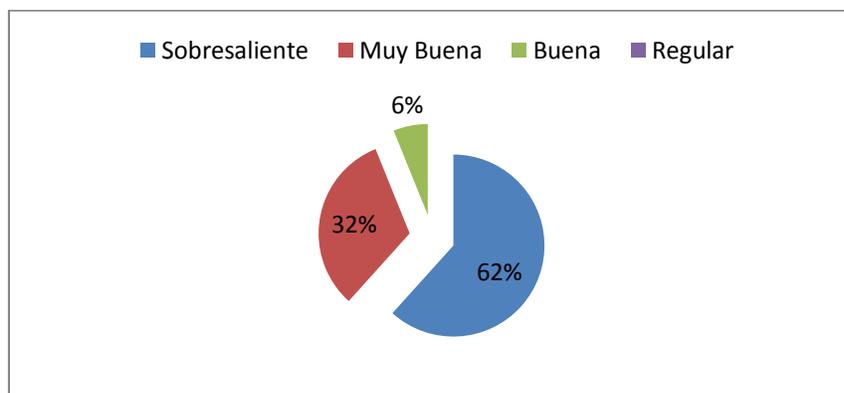
3.- ¿La motricidad que explica el Profesor es?

Cuadro #17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	111	62
Muy Buena	58	32
Buena	11	6
Regular	0	0
Total	180	100

FUENTE: Encuestas a estudiantes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

En la encuesta se considera: El 62% de los niños y niñas manifiestan que la motricidad que explica el profesor es sobresaliente, el 32% señala que es muy buena, y el otro 6% indica que es buena.

El docente debe dar una explicación teórica de lo que es la motricidad, algunos niños y niñas declaran que es sobresaliente pero no entiende la explicación, debe el docente tomar en cuenta esta situación, para que ellos aprendan a tener conocimiento, conciencia, desarrollo y formación integral en la clase.

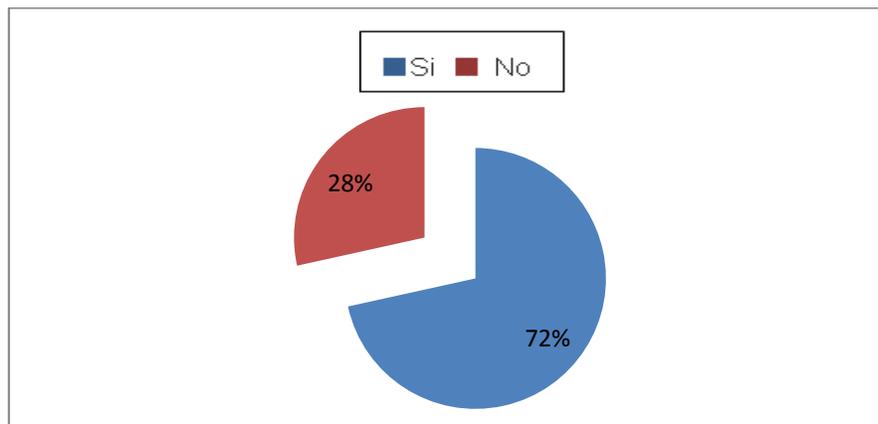
4.- ¿Cree usted que la motricidad es importante dentro de los deportes?

Cuadro # 18

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	176	72
No	4	28
Total	180	100

FUENTE: Encuestas a estudiantes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

De los criterios en las encuestas: El 72% de los niños y niñas manifiestan que la motricidad si es importante dentro de los deportes, y el otro 28% indican que no.

El criterio emitido por los encuestados tienden preferencia es al deporte, más no a la motricidad, otros indican que no, porque no le ponen interés a la asignatura, debe de dársele la mayor diversificación de actividades con los recursos necesario de cada deporte.

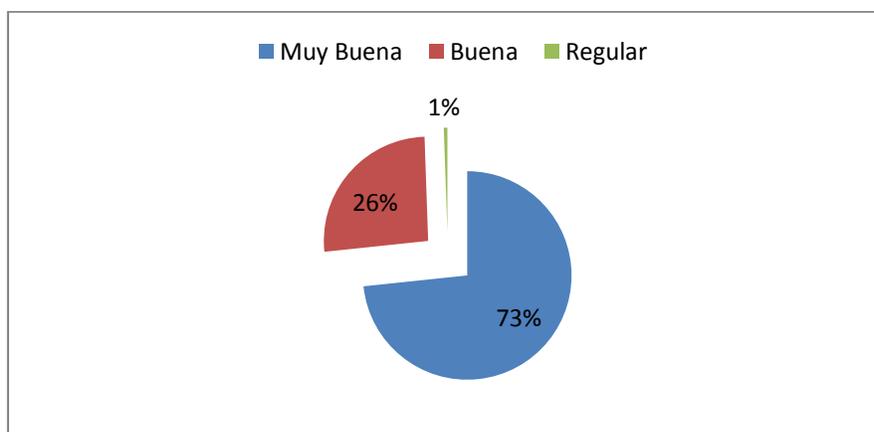
5.- ¿Qué influencia tiene la motricidad en la práctica de los diferentes deportes?

Cuadro #19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Buena	132	73
Buena	47	26
Regular	1	1
Total	180	100

FUENTE: Encuestas a estudiantes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Partiendo de la información de los alumnos encuestados: El 73% de los niños y niñas manifiestan que es muy buena la influencia que tiene la motricidad en la práctica de los diferentes deportes, el 26% indica que es buena, y el otro 1% señala que es regular.

Se observa una situación que favorece al deporte en general, que influye en el desarrollo en fortalecer las condiciones, anatómicas y fisiológicas y físico - motoras de los niños y niñas de las instituciones educativas.

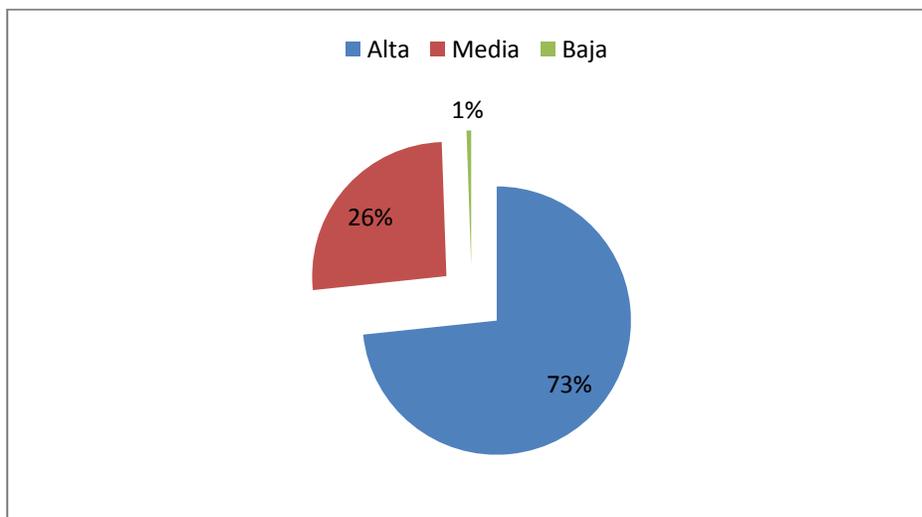
6.-¿Cómo considera la motricidad en la parte integral de los alumnos durante la clase de Cultura Física?

Cuadro #20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alta	107	73
Media	47	26
Baja	1	1
Total	180	100

FUENTE: Encuestas a estudiantes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Según los alumnos encuestados: El 73% de los niños y niñas considera alta la motricidad en la parte integral durante la clase de Cultura Física, el 26% la considera media, y el otro 1% indica que es baja.

Es el fundamento primordial para que las prácticas y desarrollo de las clases en las instituciones educativas.

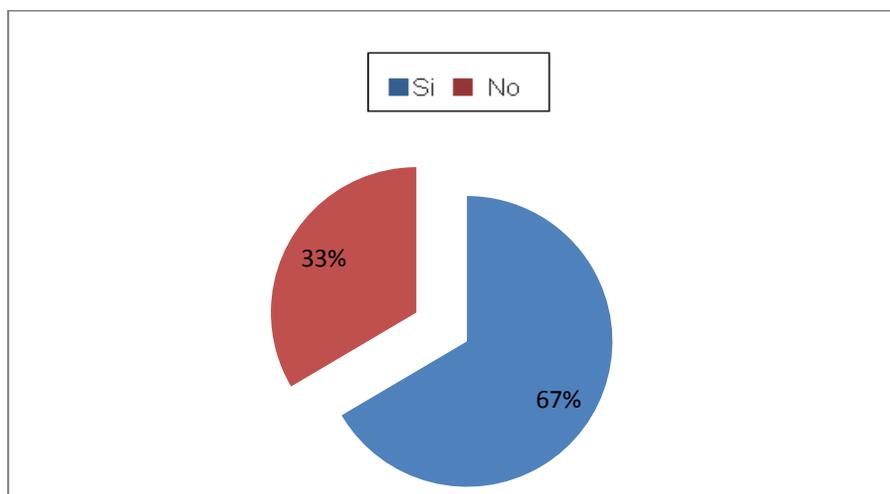
7.- ¿Te gustaría motivar a tus compañeros para que desarrollen una buena motricidad?

Cuadro #21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	145	67
No	35	33
Total	180	100

FUENTE: Encuestas a estudiantes

ELABORACIÓN: El Autor



Interpretación.

Los puntos de vista de los alumnos encuestados: El 67% de los niños y niñas les gustaría motivar a sus compañeros para que desarrollen una buena motricidad, y el 33% no les gustaría motivar a sus compañeros. Se distingue un agradable sentido de buena formación eficiente y eficaz, y esto mejora a través de la relación de sus compañeros, se debe de trabajar mucho con aquellos que no son motivadores ya que se trata de integración en el desarrollo físico y tomar conciencia.

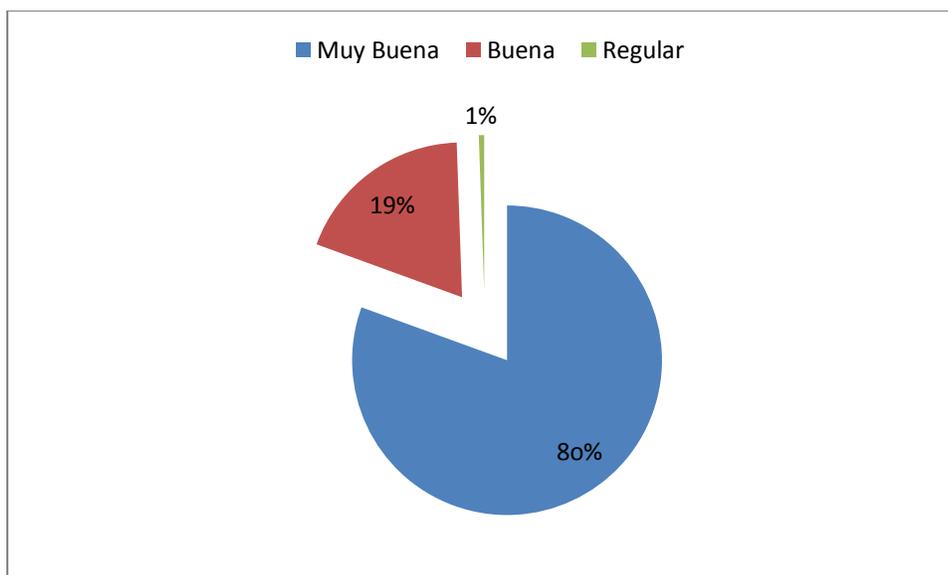
8.- ¿En mi institución el apoyo a la práctica deportiva es?

Cuadro #22

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Buena	145	80
Buena	34	19
Regular	1	1
Total	180	100

FUENTE: Encuestas a estudiantes.

ELABORACIÓN: El Autor.



Interpretación.

Se aprecia en estas encuestas: El 80% de los niños y niñas manifiestan que en la institución el apoyo a la práctica deportiva es muy buena, el 19% señala que es buena, y el 1% indica que es regular.

Asumiendo la opinión de los niños y niñas encuestados es aceptable, pero no aprovechada el apoyo en la práctica deportiva, hay muchas limitaciones por las otras ciencias en las instituciones y se aprecia un conocimiento empírico en el desarrollo de la cultura física.

3.7. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.

Una vez realizada la investigación de campo, se procedió a realizar la comprobación de las hipótesis planteadas en la presente investigación, es así que tenemos los siguientes resultados:

Hipótesis N° 1	Verificación
Los docentes conocen sobre el desarrollo de la motricidad en sus alumnos lo que permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.	Esta hipótesis se la considera verdadera tomando como referencia los cuadros estadísticos número # 3 los docentes: conocen sobre el desarrollo de la motricidad en sus alumnos. Permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.
Hipótesis N° 2	Verificación
El docente identifica las deficiencias físicas en los niños para el buen desarrollo de las actividades deportivas, utiliza técnicas para identificarlas.	Esta hipótesis ha sido comprobada como verdadera se lo puede verificar en el cuadro # 8 los docentes se dan cuenta de las deficiencias físicas en los niños para el buen desarrollo de las actividades deportivas. Los docentes tienen la capacidad necesaria para identificar las deficiencias de sus alumnos, durante el desarrollo de las prácticas de la actividad física y de los diferentes deportes que se dan

	en la institución educativa.
Hipótesis N°3	Verificación
Los recursos utilizados por el docente son escogidos al azar sin optimizar su entorno físico y natural ocasionado por la falta de iniciativa, lo que impide un desarrollo integral de los conocimientos y actividades físicas ocasionando en el estudiante escaso desarrollo de sus habilidades motrices	Esta hipótesis es comprobada como verdadera, donde el dominio de temas es bajo por parte del docente y la infraestructura no presta las condiciones para el desarrollo de las habilidades motrices lo puede verificar en el cuadro # 13.
Hipótesis N° 4	Verificación
Qué influencia tiene la motricidad en la práctica de los diferentes deportes	Esta hipótesis es verdadera como podemos observar en el cuadro # 14 donde Se observa una situación que favorece al deporte en general, que influye en el desarrollo en fortalecer las condiciones, anatómicas y fisiológicas y físico - motoras de los niños y niñas de las instituciones educativas.
Hipótesis N° 5	Verificación
La motricidad es la parte integral de los alumnos durante la clase de Cultura Física.	Esta hipótesis se la considera verdadera Es el fundamento primordial para que las prácticas y desarrollo de las clases en las instituciones educativas lo podemos

	verificar en el cuadro # 20
--	-----------------------------

3.8. CONCLUSIONES.

Luego del análisis e interpretación de los instrumentos de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los docentes requieren capacitarse con estrategias de enseñanzas básicas para desarrollar la motricidad de los niños y niñas.
- Se deben emplear recursos didácticos que permitan mejorar los procesos motrices en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica.
- Los estudiantes con dificultades de motricidad tienen poca participación en las actividades deportivas.
- Los padres de familia no brindan la suficiente estimulación de la práctica del deporte en sus hijos e hijas lo que no permite el buen desarrollo de la motricidad en la educación básica.
- Existe desconocimiento sobre el plan de actividades físicas recreativas para el mejoramiento de las capacidades motrices, en niños de sexto y séptimo año de educación básica.

3.9. RECOMENDACIONES.

Por lo tanto se recomienda:

- Capacitar al docente en las diferentes estrategias de enseñanzas básicas para mejorar el proceso de aprendizaje de la motricidad en los niños y niñas.
- Fomentar en los directivos y docentes el diseño de recursos didácticos que permitan mejorar los procesos motrices en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica.
- Se requiere a los docentes motivar con mayor atención a los niños y niñas con problemas de motricidad para que interactúen con los demás compañeros durante la práctica de los deportes.
- Recomendar a los padres de familia estimular el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas a través del deporte y juegos recreativos.
- A los docentes dar a conocer o capacitar sobre el plan de actividades físicas recreativas para el mejoramiento de las capacidades motrices, en niños de sexto y séptimo año de educación básica.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1. ANTECEDENTES.

Debido a la problemática existente en las escuelas, por la falta de atención sobre la motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica de las escuelas fiscales; 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala, periodo lectivo 2012-2013.

Para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje, es lo que se ha extendido en la práctica docente, al no existir innovación en el sistema educativo se seguirá produciendo sujetos pasivos, conformistas, acríticos, dependientes, inseguros de sí mismo y de sus propias capacidades y receptores de un cúmulo de información sin saber utiliza, donde los profesores no les dejan desarrollar sus capacidades psicomotrices y superiores tales como: el razonamiento, el pensamiento abstracto, la inteligencia, la motivación y el juicio crítico.

La finalidad no es solamente hacer un ejercicio académico, sino aportar a la solución del problema detectado que nos lleve a mejorar la calidad del sistema educativo y sentar las bases para desarrollar la motricidad y obtener una educación de eficiente calidad.

4.2. TITULO.

PROGRAMA DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA 2013.

4.3. UBICACIÓN.

La presente propuesta se ejecutará en las escuelas fiscales: 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza, de la Parroquia de Puerto Bolívar del Cantón Machala.

4.4. BENEFICIARIOS.

Los beneficiarios de la presente propuesta son las niñas, niños, profesores, de las escuelas fiscales de la Parroquia de Puerto Bolívar

4.5. JUSTIFICACIÓN.

Como producto de la investigación realizada se detectaron problemas que afectan el rendimiento psicomotriz escolar de los estudiantes. Esta circunstancia ha hecho necesaria la actuación especializada y concreta de participar en equipos de trabajos y coordinación entre los distintos paralelos afectados. En este sentido, los directores de los planteles, docentes y estudiantes están dispuestos a participar activamente en esta propuesta, donde se propone lo siguiente:

Con la ejecución de la propuesta se logrará fortalecer modelos mentales de los docentes en alcanzar una verdadera enseñanza para el desarrollo psicomotriz, la creatividad y el rendimiento escolar.

Se busca fomentar la participación de los docentes en proyectos educativos que ayuden a cristalizar el desarrollo psicomotriz y de la creatividad en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas en la Educación Básica.

4.6. OBJETIVOS.

4.6.1. General:

Mejorar las destrezas, habilidades y aptitudes que generen nuevos esquemas de la motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica; de igual forma con

metodologías activas que perfeccionen el desempeño docente y el rendimiento escolar.

4.6.2. Objetivos Específicos:

- Sensibilizar a los docentes para que desarrollen actitudes positivas acerca de la motricidad, destrezas y habilidades en los estudiantes
- Propiciar en las autoridades la aplicación de metodologías activas para potenciar el desarrollo psicomotriz y la creatividad en los estudiantes.
- Fomentar procesos creativos que ayuden a fortalecer la motricidad y el rendimiento escolar en el proceso de aprendizaje de los estuantes.

4.7. FUNDAMENTACION TEÓRICA.

4.7.1. Importancia.

La motricidad es necesaria en todas las actividades educativas, porque permite el desarrollo de aspectos cognoscitivos y afectivos importantes para el desempeño productivo.

Ante este panorama su incorporación a las clases representa la posibilidad de tener en el recurso humano el agente de cambio capaz de enfrentar los retos de una manera diferente y audaz; esta meta es un reclamo de la sociedad a la escuela como institución formadora de niños y niñas.

.

4.8. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA.

PROGRAMA DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA 2014.

Se debe resaltar que la motricidad tiene que trabajarse desde la edad temprana hasta los niveles superiores, tiene que estar presente en todas las estrategias metodológicas que diseñe y ejecute el docente, tiene que estar directamente relacionado con las metas y objetivos de la educación, que considere como un hábito de la forma en que operamos nuestro cuerpo; sólo de esa manera

comprenderemos que importante es la motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas ocupe un mejor lugar en nuestra práctica profesional.

La ejecución de esta propuesta es de vital importancia, porque:

- Es un tema poco considerado y su aplicabilidad es esencial.
- Contribuye al desarrollo psicomotriz de una forma creativa.
- Capacita para enfrentar a los nuevos avances de integración.
- Contribuye a generar cambios individuales y grupales.
- Promueve cambios estructurales que permite el crecimiento profesional.

Este programa me ha llevado al planteamiento de una serie de actividades a desarrollarse, a nivel de docentes y estudiantes; en base al uso de técnicas apropiadas para el desarrollo de la motricidad, es factible de ejecutar, porque cuenta con el apoyo de capacitadores especializados en esta ciencia, autoridades de los planteles, predisposición de docentes, niños, niñas, y con recursos financieros administrativos.

CONTENIDOS

Caminar : Es un movimiento de locomoción, que permite al niño - niña desplazarse de un lugar a otro, recorriendo su espacio circundante, a la vez que aprende a conocer la característica del mismo, el docente le ayudara a definir con mayor claridad la experiencia motriz a través de los ejercicios

Correr : Implica movimientos muy semejantes al de caminar ya que el cuerpo se impulsa trasladando su peso en un pie a otro, pero precisamente después del impulso, se pierde el contacto con el suelo antes de volver a caer el otro que se constituye fase de vuelo

Juegos Pre deportivo: Son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes, desplazamientos, lanzamientos, recepciones. Es recomendable como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos

4.9. ACTIVIDADES.

CAMINAR

CAMINAR	ACTIVIDADES	DISTANCIA
Lunes	Caminamos en puntilla, hacia delante, y después hacia atrás , coordinando los movimientos sobre conos	10m. 8 repeticiones por 5 series
Martes	Caminamos despiezándonos lateramente hacia la derecha, después hacia la izquierda	10m. 8 repeticiones por 5 series
CORRER	ACTIVIDADES	DISTANCIA
Miércoles	Correr hacia adelante, atrás, lateral derecha, izquierda, en circuito, con varios obstáculos, conos , estacas, vallas pequeñas	15m. 10 repeticiones por 5 series
JUEGOS PREDEPORTIVOS	ACTIVIDADES BALÓN MANO	DESCRIPCIÓN TÉCNICA
Jueves	Recepción del balón, gesto técnico mediante el cual el jugador entra en posición del balón con las manos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Extensión de los brazos en dirección del balón 2. Mano abiertas ,dedos separados, ofreciendo las palmas de las manos al balón 3. Antes de tomar contacto con el balón, iniciar una flexión de brazos para amortiguarla
Viernes	EL BOTE	
	Ha de utilizarse con un criterio restrictivo. El bote representa retardar el juego. Su práctica es útil	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evitar la sanción de los pasos. 2. Evitar la sanción de más los tres segundos
	RECEPCIÓN FRONTAL BAJA	Amortiguar la fuerza del pase
	El movimiento de extensión y flexión de los brazos, que realizan cada tipo de recepción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corregir la dirección del balón cuando esta no es la apropiada 2. Las manos deben encontrarse en una posición cómoda y ligeramente cóncavas 3. La pierna contraria al brazo ejecutor debe estar algo adelantada para favorecer acciones posteriores

4.10. RECURSOS.

a) Humanos:

Estudiantes.
Docentes.
Facilitadores

b) Materiales:

Conos.
Balones.
Silbatos.

4.11. PRESUPUESTO.

A TALENTOS HUMANO				
	DESCRIPCION	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Autor de tesis	4 meses	100,00	100,00
3	Facilitadores	2 semanas	200,00	600,00
				700,00
B RECURSOS MATERIALES				
1	Internet	200 horas	1,00 x hora	200,00
1	Hojas	150	0,50	50,00
1	Impresión de trabajos	1100 hojas	0,10	110,00
1	Empaste, anillados	6 anill - 1 empt	40,00	40,00
				400,00
C MATRIZ				TOTAL
.	Talentos humanos			700,00
.	Recursos materiales			400,00
.	Otros; Comunicación, imprevistos			250,00
TOTAL				1350,00

4.12. ORGANIZACIÓN.

1.- Elaboración del Programa.

2.- Presentación.

3.- Transferencia.

4.- Práctica.

- Brinda la oportunidad de enseñar, integrar la aplicación de diferentes procesos para el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de educación básica.
- Es conveniente que sean cumplidos en la práctica.

4.13. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN.

La introducción conviene iniciarla con una situación de la vida diaria o con un planteamiento anecdótico a través del cual los estudiantes comprendan el proceso que se desea presentar en el desarrollo de la motricidad.

A partir de esta actividad el docente, en forma sencilla y natural, introduce la herramienta correspondiente y clasifica el propósito que desea lograr el programa

4.14. CONCLUSIÓN.

En vista a los resultados del presente proyecto de tesis, y con la ejecución de la propuesta para mejorar la motricidad de los estudiantes de sexto y séptimo de Educación General Básica, confío plenamente que con las actividades desarrolladas se ha establecido un mecanismo para medir el avance y los resultados obtenidos para mejorar la motricidad de nuestra niñez en la etapa escolar; lo que les ha permitido y permitirá a nuestros estudiantes en edades de la adolescencia y juventud puedan adquirir destrezas y habilidades que les permitan desarrollar con mayor facilidad actividades físicas y deportivas, motivándolos así a la práctica de las mismas como un medio del buen vivir y de la conservación de una excelente salud física, cognitiva y afectiva.

Por medio del desarrollo de la motricidad de alcanzada en nuestros estudiantes en edades escolares se podrán reducir los altos índices de sedentarismo en nuestro país ya que al sentirse estimulados los niños y niñas de nuestras escuelas, se sentirán capaces de realizar cualquier tipo de actividad física o deportiva, sintiendo un profundo deseo por las prácticas de las mismas, contribuyendo de esta manera en la formación integral de nuestros estudiantes al alcanzar aprendizajes significativos, convirtiendo cada proceso de enseñanza aprendizaje en verdaderos espacios de recreación y esparcimiento donde nuestros estudiantes se sientan felices y aceptados por todos.

Finalmente puedo certificar que la propuesta de intervención del presente proyecto de tesis, ha sido factible desde todos los puntos de vista (actividades, presupuesto, etc.), la misma que pudo contribuir a mejorar la motricidad de los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación General Básica de las escuelas; 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza.

4.15. BIBLIOGRAFÍA.

PEDRO PABLO BERRUEZO. “La pelota en el desarrollo psicomotor”.

Editorial CEPE S.L. 2da Edición Revisada.

DR. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ. “Fundamentos de la Motricidad”. Editorial

Gymnos. Edición 2000.

CARMINERO, Flaviano. “Marco teórico sobre la coordinación motriz”.

España. 2006.

BALLESTER MARGARITA. “La influencia de la familia en el desarrollo motriz”

CERVELLÓ, Eduardo. “Motivación y comportamientos adaptativos en jóvenes”. Universidad Extramadura. Caceres.

CONDE & VICIANA. “Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas”. Granada. España. 1997.

PIAGET, Jean. “La toma de conciencia”. Morata. Francia-Paris. 1974.

PIAGET, Jean. “El enfoque constructivista”. Capítulo 5.

PIAGET, Jean. “Desarrollo cognitivo del niño de 7 a 11 años” .YouTube. Internet. Explorer.

PIAGET, Jean. “Las cuatros etapas del niño”.

ANEXOS

GUIA DE ACTIVIDADES.

Iniciando las actividades siempre debemos de hacer el calentamiento como base principal para un mejor rendimiento físico, para evitar un tipo de contracción muscular o una lesión física

CAMINAR.

Caminar con paso lento, moderado y acelerado, en 10 minutos cada paso.

Caminar en puntillas hacia adelante y luego hacia atrás durante 10 minutos.

Caminar desplazándose lateralmente hacia la derecha e izquierda por 10 minutos.



CORRER.

Corriendo hacia adelante, luego hacia atrás por 10 minutos.

Luego correr de izquierda a derecha por 15 minutos.

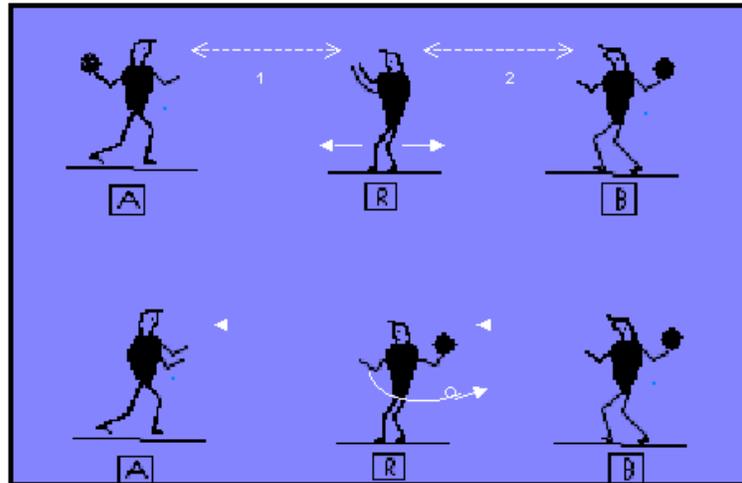


JUEGOS PREDEPORTIVOS.

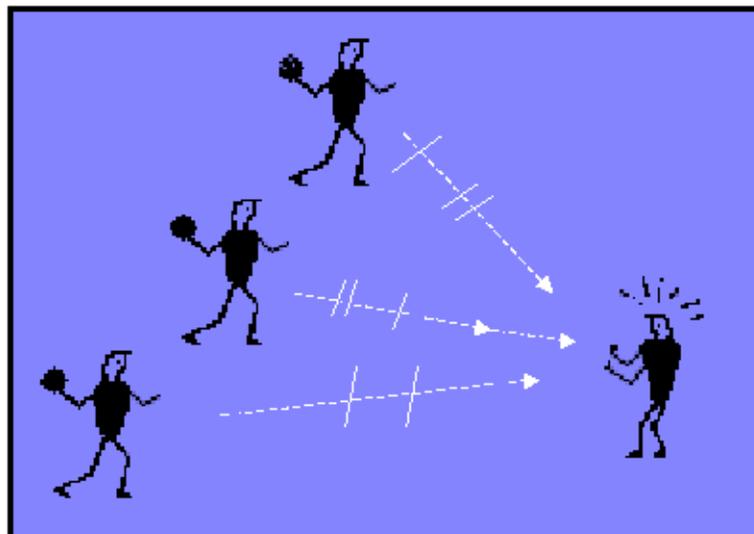
BALON MANO.

Realizamos trio con dos balones. El receptor recibe cambiando de orientación de los jugadores A y B, con poco tiempo de reacción, por 10 minutos

El jugador R recibe de A le devuelve el balón, se gira y recibe de B.por 10 minutos



Realizamos mejorar la capacidad de reacción y ajustes visual ante el pase – recepciones inesperadas. Los jugadores pasadores con el balón cada uno, amaga los pases del receptor, que debe ser capaz de recibir el pase inesperado de uno de los tres pasadores devolviéndolo con rapidez, por 10 minutos











UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN CULTURA FÍSICA

“La motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niño y niñas de sexto y séptimo año de educación básica de las Escuelas Fiscales; 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza, de la parroquia de Puerto Bolívar del cantón Machala, periodo lectivo 2012-2013.”

OBJETIVO: Qué al encuestar a los profesores de las Escuelas “24 de Julio”, “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de Puerto Bolívar, mediante un banco de preguntas, poder conocer su calidad de vida de los estudiantes del sexto y séptimo año.

ENCUESTAS A PROFESORES

Sexo: Masculino Femenino Edad.....

1.- ¿Tiempo que lleva de Educador de Cultura Física en este centro educativo.

1 - 5 Años 11 – 15 Años Más de 20 Años
 6 – 10 Años 16 – 20 Años

2.- ¿Los niños tienen capacidades físicas desarrolladas para realizar los diferentes fundamentos del deporte?

- a) Excelente ()
- b) Muy buena ()
- c) Buena ()
- d) Regular ()

3.- ¿Qué Ud. conoce sobre el desarrollo de la motricidad en sus alumnos?

a) Mucho ()

b) Poco ()

c) Nada ()

4.- ¿Los niños manejan con destreza los diferentes implementos deportivos?

a) Si ()

b) No ()

5.- ¿Qué deporte constantemente práctica durante la permanencia en la escuela?

a) Futbol ()

b) Básquet ()

c) Volyboll ()

d) Natación ()

6.- ¿Los niños poseen aporte de sus padres o familiares en la práctica deportiva

a) Siempre ()

b) Casi siempre ()

c) Rara vez ()

d) Nunca ()

7.- ¿Considera Ud. que las enseñanzas deportivas mejoran las capacidades físicas y motrices en los niños para un eficiente desarrollo corporal?

a) Excelente ()

b) Muy buena ()

c) Buena ()

d) Regular ()

8.- ¿Identifica las deficiencias físicas en los niños para el buen desarrollo de las actividades deportivas?

a) Siempre ()

b) Casi siempre ()

c) Rara vez ()

d) Nunca ()

9.- ¿Cómo contribuye usted al mejoramiento de las capacidades motrices de los niños?

a) Sobresaliente ()

b) Muy buena ()

c) Buena ()

d) Regular ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN CULTURA FÍSICA

“La motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica de las Escuelas Fiscales; 24 de Julio, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza, de la parroquia de Puerto Bolívar del cantón Machala, periodo lectivo 2012-1013.

OBJETIVO: Qué los directivos de las Escuelas Fiscales; “24 de Julio”, “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, de la parroquia de Puerto Bolívar, mediante un banco de preguntas y conocer las capacidades que puedan contar los niños para un buen desarrollo en la calidad de vida deportiva de los estudiantes de sexto y séptimo año.

ENCUESTAS PARA DIRECTIVOS

1.- ¿Cree Ud. Que el trabajo físico recreativo mejora la motricidad de los niños?

- a) Satisfactoriamente ()
- b) Muy Buena ()
- c) Buena ()
- d) Regular ()

2.- ¿Cuál es la situación actual de los niños en el desarrollo de las actividades físicas recreativas?

- a) Satisfactoriamente ()
- b) Muy Buena ()

c) Buena ()

d) Regular ()

3- ¿Qué características Psicomotrices presentan los niños de sexto y séptimo año?

a) Alto ()

b) Medio ()

c) Bajo ()

4.- ¿Qué efectos producirá la implementación de un Plan masivo de actividades físicas recreativas, en el mejoramiento de las capacidades motrices, en niños de sexto y séptimo año de educación básica?

a) Satisfactorio ()

b) Muy Bueno ()

c) Bueno ()

d) Regular ()

5.- Qué viabilidad tendrá, a través del criterio de los especialistas; el plan de actividades físicas recreativas para el mejoramiento de las capacidades motrices, en niños de sexto y séptimo año de educación básica?

a) Alta ()

b) Media ()

c) Baja ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN CULTURA FÍSICA

“La motricidad para el desarrollo físico y la formación integral de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica de las Escuelas Fiscales; 24 de Julio”, Héctor Encalada Sánchez y Mauro Matamoros Meza, de la parroquia de Puerto Bolívar del cantón Machala, periodo lectivo 2012-1013.”

OBJETIVO: Que al encuestar a los niños y niñas de las escuelas “24 de Julio”, “Héctor Encalada Sánchez” y “Mauro Matamoros Meza”, y conocer sus conocimientos sobre el desarrollo físico y formación integral.

ENCUESTAS A NIÑOS Y NIÑAS

1.- ¿La Motricidad mejora el desarrollo de sus conocimientos durante la actividad física?

a.-) Si ()

b.-) No ()

2.- ¿El Profesor al impartir la clase de Cultura Física desarrolla la motricidad ?

a.-) Siempre ()

b.-) Casi siempre ()

c.-) Rara vez ()

3.- ¿La motricidad que explica el Profesor es: ?

a.-) Sobresaliente ()

b.-) Muy buena ()

c.-) Buena ()

d.-) Regular ()

4.- ¿Cree usted que la motricidad es importante dentro de los deportes ?

a.-) Si ()

b.-) No ()

5.- ¿Qué influencia tiene la motricidad en la práctica de los diferentes deportes?

a.-) Muy buena ()

b.-) Buena ()

c.-) Regular ()

6.- ¿Cómo considera la motricidad en la parte integral de los alumnos durante la clase de Cultura Física?

a.-) Alta ()

b.-) Media ()

c.-) Baja ()

7.- ¿Te gustaría motivar a tus compañeros para que desarrollen una buena motricidad?

a.-) Si ()

b.-) No ()

8.- ¿En mi institución el apoyo a la práctica deportiva es?

a.-) Muy buena ()

b.-) Buena ()

c.-) Regular ()