



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y TURISMO

TÍTULO:  
LA CULTURA DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA GUANAZÀN,  
PERTENECIENTE AL CANTÓN ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO

TRABAJO PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y TURISMO

AUTORA:  
0705314854 - ENCALADA YANEZ MARIA FERNANDA

MACHALA, OCTUBRE DE 2015

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

No. ENCALADA YANEZ MARIA FERNANDA, con C.I. 0705314854, estudiante de la carrera de ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y TURISMO de la UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, en calidad de Autora del siguiente trabajo de titulación LA CULTURA DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA GUANAZÁN, PERTENECIENTE AL CANTÓN ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO

- Declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad del mismo y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto, asumiendo la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera EXCLUSIVA.
- Cedo a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA de forma NO EXCLUSIVA con referencia a la obra en formato digital los derechos de:
  - a. Incorporar la mencionada obra al repositorio digital institucional para su democratización a nivel mundial, respetando lo establecido por la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0), la Ley de Propiedad Intelectual del Estado Ecuatoriano y el Reglamento Institucional.
  - b. Adecuarla a cualquier formato o tecnología de uso en internet, así como incorporar cualquier sistema de seguridad para documentos electrónicos, correspondiéndome como Autor(a) la responsabilidad de velar por dichas adaptaciones con la finalidad de que no se desnaturalice el contenido o sentido de la misma.

Machala, 19 de noviembre de 2015



---

ENCALADA YANEZ MARIA FERNANDA  
C.I. 0705314854

**LA CULTURA DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA GUANAZÀN,  
PERTENECIENTE AL CANTÓN ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO**

## RESUMEN

La parroquia Guanazán perteneciente al cantón Zaruma, Provincia De El Oro implica conocer la cultura; Para determinar su valor cultural de los habitantes de la parroquia Guanazán, se realizó una investigación de campo de las comunidades alejadas de la cabecera parroquial en las que se destacó varias creencias y costumbres su aspecto económico, la labor que los habitantes realizan y como satisfacen sus necesidades a través de la agricultura, ganadería, pesca y comercio local artesanal.

. Las costumbres y tradiciones son importantes en la vida y valor cultural de las comunidades entre ellas están las fiestas parroquiales y patronales, su comida típica, sus atractivos turísticos, y tradiciones como médicos naturistas y curanderos.

El trabajo práctico consiguió un alcance importante, a través de la investigación de campo y la entrevista de un asesor de la parroquia de Guanazán.

Se seleccionó información determinada como sus fiestas cívicas, patronales, fiestas religiosas; atractivos turísticos, creencias, costumbres y tradiciones en las diferentes comunidades y estilo de vida para realizar la observación de campo con énfasis en la multiculturalidad tomando en cuenta que la Parroquia Guanazán, más que una ciudad, es una zona de alta concentración de población de origen indígena donde confluyen la cultura predominante la misma que conserva aún vestimenta de sus ancestros. Por tanto el escenario cultural es asumido como único, y diverso.

La producción artesanal es una de las mayores economías en donde se desarrolla fuentes de ingresos que ayuda a cubrir partes de las necesidades de los habitantes de las comunidades.

**Palabras clave:** valor cultural, costumbres, tradiciones, cultura, creencias.

## ABSTRACT

The Guanazán parish belonging to the canton Zaruma, El Oro Province means knowing the culture; To determine the cultural value of the inhabitants of the parish Guanazán, field research in remote communities in the parish center where various beliefs and customs economic aspect stood out was made, the work that people do and as meet their needs through agriculture, livestock, fisheries and artisanal local commerce.

. The customs and traditions are important in life and cultural values of the communities these include the parish and festivities, food typical, tourist attractions, and traditions as naturopaths and healers.

The practical work got an important extent, through field research and interview an adviser to the parish of Guanazán.

certain information was selected as their civic parties, employers, religious holidays; attraction, beliefs, customs and traditions in different communities and lifestyle for field observation with emphasis on multiculturalism considering that the Guanazán, more than a city, parish is an area of high concentration of population of origin the confluence of the predominant indigenous culture that preserves even dress mism of their ancestors. Therefore the cultural scene is assumed to be unique and different.

Craft production is one of the largest economies where revenue to help cover part of the needs of people in developing communities.

**Keywords:** cultural values, customs, traditions, culture, beliefs.

## INTRODUCCIÒN

## **Contextualización**

### **Macro contextualización**

Ecuador es un país sudamericano caracterizado por ser multiétnico y pluricultural. En Ecuador habitan más de 14 millones de personas, repartidos en la costa, sierra y selva. La diversidad étnica y regional del Ecuador se debe a la presencia de mestizos, indígenas, afro ecuatorianos y descendientes de españoles, quienes enriquecieron la cultura del país a lo largo de los años.

La cultura ecuatoriana es una mezcla de las influencias del conquistador español, con las tradiciones ancestrales de pueblos precolombinos. La población de Ecuador pertenece a muchas diferentes etnias, por tanto es muy diversa.

Los grupos étnicos más grandes son los Mestizos (aquellos de linaje mixto español y Amerindio) y constituyen el 65 % de la población.

Los amerindios cuentan aproximadamente con el 25% de la población. El Pentecostés (los Criollos), son los descendientes puros de colonos españoles, cuentan con el 7 % de la población ecuatoriana. Una pequeña minoría de ecuatorianos afro, incluyendo entre estos a los Mulatos y Zambos, constituye el resto. Aunque la mayor parte de la población, estuviera hace unas décadas del pasado, concentrada en la región de las altiplanicies Andinas, hoy están divididos en partes iguales entre la Sierra y costa, un pequeño porcentaje vive en la islas Galápagos (Archipiélago de Colon). (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013-2017)

## **Meso contextualización**

La Zona de Planificación 7 está conformada por El Oro, Loja y Zamora Chinchipe. El Sistema sociocultural en la provincia de El Oro: Zaruma, Santa Rosa, Puerto Bolívar, Portovelo y Arenillas, de igual manera, son cantones o ciudades que mantienen algunos bienes de patrimonio cultural. Zaruma forma parte de las ciudades patrimoniales. La Zona de Planificación 7 posee una gran riqueza en costumbres, con una variedad gastronómica y platos típicos, como el repe lojano, la cecina, el tigrillo, el molo, los tamales, las ancas de rana, las tilapias, el ayampaco, la guanta, la danta, el chivo al hueco, el cuy horneado, entre otros. Esta diversidad es producto de la mezcla de etnias y culturas que se han ido concentrando a lo largo de los años. En lo referente a costumbres religiosas, destaca la romería anual El Cisne-Loja y la veneración de la imagen de la Virgen del Cisne y la virgen de Chilla. Esta tradición atrae un importante número de visitantes de diversos lugares del país y del mundo. La tradicional veneración de la imagen de la Virgen del Cisne tiene más de 400 años y fue instaurada por el Libertador Simón Bolívar. ( Ministerio de Cultura y Patrimonio dell Ecuador, 2014-2017)

## **Micro contextualización**

El Cantón Zaruma se encuentra ubicado en el Callejón Interandino, al sureste del Ecuador, y al suroeste de la Provincia de El Oro, en el extremo oriental, a 3°41 latitud Sur y 79°36 longitud Occidental, a 1200 m. sobre el nivel del mar, se asienta en las faldas de la cordillera de Vizcaya, ramal desprendido de la Cordillera de Chilla, en la Hoya de Zaruma.

Guanazán se destaca por ser sierra en una provincia de la Costa y por su variada producción agrícola de cereales, hortalizas legumbres, frutas y su producción ganadera. La minería también es parte de la riqueza natural, pero no ha sido explotada en toda su magnitud.

Por su clima templado y sus atractivos paisajes se constituye como un lugar turístico, entre los cuales está el Cerro Paltacalo que fue visitado en 1903 por el Antropólogo y etnólogo Francés Paúl Rivet. (Junta Parroquial Guanazàn, 2010)

El Turismo Rural Corresponde a la actividad turística que se desarrolla en el sector rural de las diferentes comunidades de la parroquia Guanazán, los atractivos que generalmente atraen a los visitantes son sus características naturales, culturales y paisajísticas, principalmente están representadas por costumbres, artesanía, agricultura y diversidad biológica la misma que se detallara a continuación a través de los indicadores a desarrollarse.

### **Conceptualización de indicadores.\_**

#### **Cultura.-**

En el Art. 62. Prescribe que La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de la cultura. (Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2014 - 2017)

Los componentes y contenidos de una cultura pueden ser divididos en varios tipos de elementos diferentes, se pueden dividir en:

**Elementos materiales:** los productos de la artesanía, de la industria. elementos cinéticos: las conductas manifiestas. elementos psíquicos: los conocimientos, las actitudes y los valores de que participan los miembros de una sociedad.

Ciertamente los inventarios y clasificaciones que pueden hacerse sobre los elementos de una cultura son muy numerosos, sin embargo refiriéndose sólo a los elementos no materiales de la cultura, en una clasificación más amplia, hace mención a:

**Elementos cognitivos:** Todos los conocimientos teóricos y prácticos sobre el mundo físico y social, así como los sistemas y métodos de conocimiento.

**Las creencias:** todo el cuerpo de convicciones que no pueden ser objeto de verificación

**Los valores y normas:** los modelos de conducta pautados y los principios que los orientan

**Los signos:** que incluyen las señales y símbolos que orientan las conductas y los que permitan la comunicación entre ellos y principalmente,

**El lenguaje.** Las formas de conducta no normativas: todas las formas de comportamiento que no son obligatorias y que generalmente se realizan de manera inconsciente, como los ademanes, los gestos, las posturas, etc. El lenguaje se enfoca, a las obligaciones sociales, formas en que la gente organiza sus experiencias, creencias, valores, reglas, a las rutinas y costumbres. (Fredd, 2003)

Por esta razón al identificar los indicadores para resolver el caso práctico se conocerá la cultura de los habitantes de la parroquia Guanazán llevando a cabo el siguiente objetivo

### **Objetivo general**

Identificar la cultura de los habitantes de la parroquia Guanazán por medio de sus valores culturales que se manifiestan en el entorno social de la parroquia.

## **Ventajas competitivas**

- ✓ Oportunidad de participación de los habitantes por medio de su cultura y habilidades permiten la interculturalidad de la sociedad y los habitantes mejorando la economía de la parroquia en las rutinas y diferentes actividades que realizan las comunidades.
  
- ✓ la cultura tienen varias implicaciones. Por un lado, asumen que la cultura no solo son las expresiones artísticas, sino que abarca todas las prácticas o expresiones de los grupos humanos, de las comunidades, esto es, aquellas que se inscriben en la estructura productiva, en la social, en la normativa-institucional y, obviamente, en la estructura simbólica. (Pujadas, 1993)
  
- ✓ El vivir en una parroquia Rural y tener comunidades alejadas de la cabecera parroquial se observa paisajes hermosos, menos contaminación, descanso, se dedica más tiempo a la familia y tienes más ratos libres.
  
- ✓ Se conserva los lazos sociales a través de su integración familiar y de las diferentes comunidades se complementan mediante las manifestaciones culturales, gastronomía, costumbres y tradiciones alejados de la tecnología. (Hernández, 1998)

## DESARROLLO

### CASO

Mediante la ficha de recopilación de datos para información del Inventario de Recursos Turísticos, llenar el formulario, a través de una investigación de campo, en la ficha no debe faltar datos, todos deben de ser cubiertos con información que obtenga de la zona, mediante la observación; y la entrevista. ¿Qué se necesita para conocer la cultura de los habitantes de Guanazán?

A través del objetivo se Identificara la cultura de los habitantes de la parroquia Guanazán por medio de sus valores culturales que se manifiestan en el entorno social de la parroquia.

### PARROQUIA GUANAZÁN

La Parroquia de Guanazán esta situada al Sur-Este del Ecuador, al Norte de la Provincia del Oro y al Norte del Cantón Zaruma, esta situado en las faldas del cerro Paltacalo, Tocto y Cusquin tiene una vía principal que va desde Guanazán hasta Uzhcurrumi tiene aproximadamente 47 Km, y esta cerca de la ciudad de Pasaje.

Las parroquias del cantón Zaruma son: En el área urbana Nueva Zaruma; en el área rural Abañin, Arcapamba, Guanazán, Güizhagüiña, Huertas, Malvas, Muluncay Grande, Sinsao, Salvias.

#### **Extensión y límites de los recintos**

**tabla cont. 1**

Comunidad	Traducción	Extensión	Sitios que lo conforman	Año de creación	Límites			
					Norte	Sur	Este	Oeste
Cabecera Parroquial	Centro Parroquial	10 Km <sup>2</sup>	- Polvo loma - Guanazán Pamba	1861	Zhigün	El Castillo	Quimachire Cochaguro	Guanazán pamba La Cocha
Guartiguro	Lugar de Ranas	20 Km <sup>2</sup>	-Cochaguro Alto. - Tuquin -Jatumpamba	1942	Chilla	Maije	La Cocha La Cruz	Chilla
Cuzhcapa	Manto de Plata	30 Km <sup>2</sup>	- Santa Rosa - El Belén - Paltacalo	1944	Carzaldina Yuluc	Pallca Manu	El Cerro de Borma Manu	El Cerro de Paltacalo Cochaguro
San Simón	Salincapa	6 Km <sup>2</sup>	-Yaro -Chiguro	1979	Pasaloma	Centro parroquial	Centro parroquial	Zhinincalle
Pasaloma	Pasabamba	30 Km <sup>2</sup>	-San Vicente - Molimpamba, Abashatin - Bura Bura - Gule	1934	Zhigün Tapoloma	La Cruz San Simón	Pacushala	
Quimachire	Quema frío	25 Km <sup>2</sup>	- El Falso	1957	Cochaguro	Manu	Cuzhcapa	Maije
Castillo	Rosa de Castilla	5 Km <sup>2</sup>		1925	Centro Parroquial	Panecillo Sayo	Quimachire	Cuscungo

La Cocha	La Laguna	20 Km <sup>2</sup>		1880	La Cruz	Maije	Zhinincalle y Centro Parroquial	Guartiguro Pamaguro
Maije	Sector Olvidado	35 Km <sup>2</sup>	- El Panecillo - Cuzcungo - Zayo	1876	Quimachire	La Cocha	El Falso	El Castillo
Zhinincalle	Árboles de Zhiñin	5 Km <sup>2</sup>		1892	La Cruz	Centro parroquial	San Simón	La Cocha
Cochaguro	Laguna Obscura	15 Km <sup>2</sup>	- Moras	1945	Manachire Yuluc	Quimachire	Cuzhcapa	Rio Santana
La Cruz	La Cruz	10 Km <sup>2</sup>		1874	Pasaloma	Zhinincalle	Zhinincalle	Guartiguro
Ligsho		20 Km <sup>2</sup>		1875				
Manachire	No hace frío	15 Km <sup>2</sup>		1947	Abañin	Pasaloma	San Sebastián de Yuluc	Zhigün
Zhigün	Cacique Zhigün	10 Km <sup>2</sup>		1983	Daligzhe	Manachire	Pasaloma	Daligzhe
Total		256 Km <sup>2</sup> .						

(Junta Parroquial Guanazán, 2010)

## **ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES**

Entre las actividades socio-culturales podemos nombrar las siguientes:

### **Fiesta Cívica**

- El 29 de Mayo, aniversario de Parroquialización.

### **Fiestas Religiosas**

El 1er domingo de agosto. Celebran a la Santa Faz.

El último jueves de Mayo al primer jueves de Junio. Celebra CORPUS CRISTI.

- El 29 de Junio. Celebran la fiesta de San Pedro.
- El 20 de Julio. Celebra la fiesta del Divino Niño.
- El 24 de Septiembre. El colegio celebra un año más de creación.
- El 9 de Octubre. La escuela celebra un año más de creación.
- El 2do Sábado de octubre. Celebran a la Virgen del Camino.

### **Atractivos Turísticos (Inventario)**

Los principales atractivos turísticos existentes en el sector son: naturales, históricos y culturales como las ruinas de Wuiñazho, valle de Cochaguro, Cargalchina, Piedra escrita, Piedra Picote, Paltaco, Mirador natural de Pasaloma, el Valle de aguas termales de Baños, Gruta de la Santa Faz, Valle de Pamaguro, el rodeo, Cerro de arcos, Camino del Inca, las ruinas del Cerro Tocto y los diferentes valles que son una maravilla natural.

tabla cont. 2

Lugar	Tipos de atractivos turísticos		
	Naturales	Históricos	Culturales
Quartiguro Ruinas de Wuiñazho Valle de Cochaguro Siquircalo	X	X X	X
Cuzhcapa Cargalchina Piedra escrita Piedra picota Quindiuco Paltacalo	X	X X X X	
San Simón Gunofilo	X		
Pasaloma Mirador natural de Pasaloma	X		
Quimachire Valle de Aguas termales de Baños	X		
El Castillo Gruta de la Santa Faz			X
La Cocha Valle de Pamaguro			
Maije El Rodeo Cerro de Arcos El Cuzcungo	X X		X
Zhinincalle			
Cochaguro Paltacalo Camino del Inca			
La Cruz Ruinas del Cerro Tocto Cerro Gallo cantana	X	X	
Manachire Valle de Manachire			
Zhigün Valle de Zhigün	X		

(Junta Parroquial Guanazán, 2010)

## **Centros de atención**

Los centros de atención se encuentran solo en la cabecera parroquial de Guanazán, aquí tienen el subcentro y el Seguro Social Campesino; ninguna otra comunidad posee otro centro de atención.

## **Instituciones que apoyan a la salud de la parroquia**

Las instituciones que apoyan de alguna manera a la salud de la parroquia son: Operación “Matto Grosso” que son voluntarios italianos, el subcentro de salud, Seguro Social Campesino y FODI-INFA, que desde 1970 prestan su ayuda en temas como planificación familiar, educación pre-escolar, alimentación y nutrición infantil.

## **CREENCIAS**

Los creyentes de la parroquia de Guanazán en su gran mayoría son católicos con el 87% y los creyentes evangélicos representan el 13%. No hay reportes de alguna otra religión.

## **Calendarios festivos**

En toda la parroquia se dan diferentes celebraciones que son de tipo:

- ✓ Religioso
- ✓ Conmemorativas
- ✓ Patronales
- ✓ Fundaciones
- ✓ Tradicionales como carnaval
- ✓ Navidad y fin de año

El tiempo de celebración es variado, por ejemplo duran 12 días las celebraciones del Corpus Cristi en el centro parroquial, mientras que hay otras celebraciones que duran de uno a cuatro días.

## **Costumbres, creencias y tradiciones de las diferentes comunidades**

### **CABECERA PARROQUIAL**

**Vestimenta:** Pantalones hasta la rodilla no se utilizaba zapatos se caminaba descalzo hasta 1947 que empezaron a utilizarlos, poncho de lana de borrego, y sombrero de paja toquilla.

**Platos típicos:** Cuy asado con papas amarillas cocinadas y fritas. Habas, fréjol, papas, ocas, mellocos, col y nabos cocinadas

**Hilar:** Con la lana de borrego se hila y se tintura se hace polleras o ponchos.

**Minga:** Se hacen mingas comunitarias para beneficio de la comunidad

**Fiestas:** Fiestas sonadas con castillos y vacas locas, banda de pueblo

### **GUARTIGURO.-**

**Platos típico:** Plato típico el cuy con papas borrego asado y gallina criolla, son animales criados para el consumo familiar

**Fiestas:** Celebran los días de Santos Celebración con trajes típicos poncho sombrero polleras chalinas y con danzas tradicionales.

### **CUZHCAPA**

**Vestimenta:** Se mantiene la vestimenta tradicional Poncho, fajas, sombrero, pañolones.

### **ZHININCALLE**

**Vestimenta:** Se mantiene la vestimenta tradicional Poncho, fajas, sombrero, pañolones.

### **PASALOMA**

Se mantiene las cocinas de leña y las ollas de barro. Las cocinas son hechas especialmente para calentar con leña y las ollas son de un barro especial que no se rompe permitiendo cocinar los alimentos.

**Vestimenta:** La vestimenta de lana de borrego, las mujeres usan todavía polleras de lana y chalinas la mayor parte elaboradas por ellas mismas.

### **SAN SIMÓN**

**Vestimenta:** Mantienen vestimenta tradicional: Poncho, fajas, sombrero, pañolones.

### **LA CRUZ**

**Vestimenta:** Mantienen vestimenta tradicional: Poncho, fajas, sombrero, pañolones.

### **MAIJE**

**Vestimenta:** Falda y pantalones de lana de borrego pollera y poncho, con su guango para hilar. Vestuario que aún se mantiene en algunos moradores del sector.

### **QUIMACHIRE**

**Platos típico :** El Cuy con papas , Cuy asado con papas amarillas cocinadas y fritas.

**Hilar:** Con la lana de borrego se hila y se tintura se hace polleras o ponchos.

**Mingas:** Se hacen mingas comunitarias para beneficio de la comunidad

### **CASTILLO**

Mantienen la costumbre de hacer las fiestas, Comida tradicional que se preparan en las fiestas de la comunidad

### **La COCHA**

**Plato típico:** oca con leche, la misma que es un alimento de los antepasados.

**Vestimenta:** falda y pantalones de lana de borrego pollera y poncho, con su guango para hilar, vestuario que han se mantiene en algunos moradores del sector.

### **COCHAGURO**

**Vestimenta:** se mantiene la vestimenta tradicional: poncho, fajas, sombrero, pañolones

## **LIGZHO**

**Plato típico:** gallina criolla, cuy asado, dulce de leche y guarapo; comida tradicional que se preparan en la fiesta de la comunidad.

## **MANACHIRE**

Mantiene las costumbres de hacer las fiestas religiosas fabrican guarapo, panela y chicha, comida tradicional que se preparan en las fiestas de la comunidad

## **ZHIGÜN**

**Plato típico :** Menestra de frejol con chancho o gallina. Papas con queso, fabrican guarapo, panela y chicha, comida tradicional que se preparan las fiestas de la comunidad.

## **PRODUCCIÓN ARTESANAL**

Las artesanías que se producen en la parroquia son rebozos, pañolones, conijas, alforjas, lonas, ponchos, tejidos, los que son elaborados para la venta con precios que varían desde \$4 hasta \$40 según el tipo de artesanía, estos son comercializados en Los mismos sitios de Producción.

## **ESTABLECIMIENTO DE ALOJAMIENTO**

En los sitios de Cuzhcapa y Guartiguro existen un puesto de alojamiento en cada uno de ellos, con capacidad de atención para 15 y 6 personas respectivamente; en Quimachire hay dos establecimientos con capacidad para 4 personas cada uno.

**Recreación y deportes:** La mayor parte de los centros deportivos se encuentran en buen estado, los cuales han sido construidos por el Municipio y otros con el aporte de los moradores.

**Vías de la parroquia:** La capa de rodadura de todas las vías de la parroquia que comunica con todos los sitios e incluso con el resto de las parroquias es de tierra o lastre en el mejor de los casos, la carretera de mayor extensión es la de 47 kilómetros que comunica la cabecera parroquial con Uzhcurrumi todas estas son solo utilizables en verano por que en invierno la situación es lamentable.

LUGAR	LUGARES QUE CUBRE( DESDE A)	TIPO DE VIA			TIPO DE CAPA DE RODADURA
		USO	KM	ANCHO DE VIA	
CABECERA PARROQUIAL	Centro arroquial- Uzhcurrumi	verano	47km	6 mtrs	lastre
GUARTIGURO	Guartiguro-La cruz-Y de Pasaloma- Guanazàn	verano	7km	7 mtrs	tierra
CUZHCAPA	Cuzhcapa-Quimachire-Castillo- Guanazàn	verano	12km	3 mtrs	tierra
SAN SIMON	San Simon-Turuna- centro parroquial	verano	2km	3 mtrs	tierra
PASALOMA	Pasaloma-Zhinincalle-San Simòn - centro parroquial	verano	6km	3 mtrs	tierra
QUIMACHIRE	centro parroquial-Quimachire	verano	6km	3 mtrs	tierra
CASTILLO	Castillo-Cementerio-Centro Parroquial	verano	1km	3 mtrs	tierra
LA COCHA	La Cocha - la cruz-zhinincalle- centro parroquial	verano	5km	3 mtrs	tierra
ZHININCALLE	Zhinincalle- Centro Parroquial	verano	1 km	3 mtrs	tierra
MAIJE	Maije -centro parroquial	verano	5km	3 mtrs	tierra
COCHAGURO	Cochaguro- Quimachire-Castillo	verano	8 km	2 mtrs	tierra
LA CRUZ	La Cruz YdePasaloma-Zhinincalle-centro parroquial	verano	4 km	4 mtrs	tierra
LIGZHO	Ligzo-centro parroquial	verano	14 km	14 mtrs	tierra
MANACHIRE	Manachire- Zhigun- centro Parroquial	verano	14 km	14 mtrs	tierra
ZHIGUN	zhigun- centro Parroquial	verano	12 km	12mtrs	tierra

## ENTREVISTA

### **Gobierno Parroquial (preguntas aplicadas a los miembros del GP)**

#### **1.-¿Cómo participa el GP en la solución de los problemas de la parroquia?-**

El gobierno parroquial en la actualidad está comprometida con todas las comunidades y está ayudando a cada una de ellas con gestión, sobre todo tratando de solucionar problemas pequeños que se van presentando diariamente en las comunidades.

#### **2.-¿El GP, cuantas asambleas ha convocado para tratar sobre el desarrollo de la parroquia?.**

El Gobierno parroquia ha realizado tres Asambleas parroquiales para informar y acordar los trabajos con toda la gente de las comunidades en los últimos dos años.

#### **3.-¿Como participa en resolución de problemas y conflictos que se presenten en la parroquia?.**

El Gobierno parroquial trata de ser un gobierno abierto y amplio de criterios para solucionar problemas y no para agrandarlos, así es como tiene gran apertura y apoyo de las comunidades.

#### **4.-¿Creen que el GP, es una instancia de representación de los intereses y derechos de la ciudadanía.-**

Desde luego que si, ya que son ellos quienes apoyan en las elecciones para que los representemos y trabajemos por ellos, claro que buscamos también el apoyo para hacer equipos de trabajo inter-comunitarios.

**5.-Existe alguna organización que viene apoyando al desarrollo de la comunidad, en base a la participación de la gente, en la que tienen la oportunidad que la gente opine, ponga sus intereses.-** Si la población de Guanazán tiene la gran suerte de tener a la Operación Mato Grosso de voluntarios italianos quienes trabajan por más de 25 años en la parroquia y quienes han ayudado en todos estos años al desarrollo de la misma.

**6.-¿Que gestiones conoce y reconoce como importantes que hayan (o van ser) sido realizadas por la comunidad?.-** gracias a la gente de Guanazán que todavía mantienen la tradición de las Mingas se han realizado la obra más grande que es la apertura de la vía Guanazán – Uzhcurrumi, que lo realizaron trabajando con pala y pico así mismo la apertura de vías a las comunidades y el mantenimiento de las mismas.

### **6.7. Participación ciudadana**

**1.-En que instancias (ej organizaciones, eventos públicos) participa la ciudadanía**

Desde que se realizó la primera asamblea parroquial la ciudadanía de Guanazán está trabajando activamente en todos actos que organiza el Gobierno parroquial, ya que desde un inicio se incentivó a los habitantes para que participen activamente en el desarrollo de la parroquia

**2.-Quien promueve la participación** El Gobierno parroquial con la ayuda del párroco de la parroquia.

**3.-En que eventos participa la gente de los recintos y cabecera parroquial** En toda clase de eventos, capacitaciones, reuniones, festividades, mesas de trabajo, etc.

**4.-Quiénes son los grupos y personas que participan** Tenemos la participación de líderes comunitarios, clubs, síndicos, animadores, asociaciones, maestros de los colegios y escuelas y personas que están vinculadas a las comunidades en general.

**5.-Se han presentado problemas de gastos y malas inversiones de las entidades públicas**

En la parroquia de Guanazán no ha existido inversión pública ya que por eso ha sido una de las más olvidadas de la provincia.

**6.-Como ha hecho la comunidad para resolverlos.** La comunidad ayuda a controlar y está siempre pendiente de los trabajos que se van a realizar.

## CONCLUSIÓN

Para conocer la Cultura de los habitantes de la parroquia Guanazán se identificó datos de valor cultural y socioeconómico por medio de la observación de campo y fichas de recopilación de datos con el apoyo de una entrevista de la junta parroquial. La información a identificarse aportó a la ejecución del objetivo.

La cultura conformada por actividades socio-culturales, atractivos es claves para entender la multiculturalidad y para promover la interculturalidad.. La forma de entender estos conceptos explica, justifica o determina las relaciones humanas, los enfoques culturales y el papel de la sociedad.

Se seleccionó información determinada como sus fiestas cívicas, patronales, fiestas religiosas; atractivos turísticos, creencias, costumbres y tradiciones en las diferentes comunidades y estilo de vida para realizar la observación de campo con énfasis en la multiculturalidad tomando en cuenta que la Parroquia Guanazán, más que una ciudad, es una zona de alta concentración de población de origen indígena donde confluyen la cultura predominante la misma que conserva aún vestimenta de sus ancestros. Por tanto el escenario cultural es asumido como único, y diverso.

La producción artesanal es una de las mayores economías en donde se desarrolla fuentes de ingresos que ayuda a cubrir partes de las necesidades de los habitantes de las comunidades.

## Bibliografía

Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. (2014-2017). *Territorio de las Artes y Creatividades*.

Alba Gonzàles Jàcome. (2003). Cultura y Agricultura transformaciones en agro mexicano. En A. G. Jàcome, *Cultura y Agricultura transformaciones en agro mexicano* (pàgs. 18-20). Lomas de Santa Fè, Mèxico: Mèxico.

Fredd, B. J. (2003). Estudio Arqueològico del sitio El Morro: un puerto prehispanico en la costa del Pacifico. *Revista Española de Antropologia Americana*, 207-230.

Hernández, E. P. (1998). La Cultura del Ecuador su Dimension y Desarrollo. En E. P. Hernández, *La Cultura del Ecuador su Dimension y Desarrollo* (pàgs. 40-45). SINAB.

Junta Parroquial Guanazàn. (2010). *Plan de Desarrollo Estrategico*. Zaruma.

Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. (2014 - 2017). *Plan de Desarrollo Cultural del Ecuador*. Quito: Artes .

Ministerio de Turismo. (s.f.). *PlandeTur 2020*. Quito: El Telegrafo.

Pujadas, J. J. (1993). Etnicidad: identidad cultural de los pueblos. En J. J. Pujadas, *Etnicidad: identidad cultural de los pueblos*. EUDEMA Universidad.

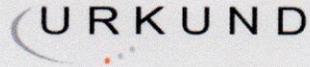
Secretaria Nacional de Planificacion y Desarrollo. (2013-2017). *Plan Nacional Del Buen Vivir*. Quito- Ecuador: El Conejo.

Secretaria Nacional de Planificacion y Desarrollo, Senplades. (s.f.). *Agenda Zonal 7*. Quito.

Maria Fernanda Encalada yanes Cerrar sesión

Outlook.com

Modificar en Word Agregar a OneDrive Imprimir Salir ...



## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** RECONOCER LA CULTURA DE LOS HABITA  
PARROQUIA GUANAZÁN MARIAFERNANDA  
(Autoguardado).docx (D15835143)  
**Submitted:** 2015-10-23 21:55:00  
**Submitted By:** encalada\_@hotmail.com  
**Significance:** 6 %

### Sources included in the report:

Geopolítica Ecuador NRC 2706.docx (D13396029)  
<http://www.conaculta.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf13/articulo1.pdf>

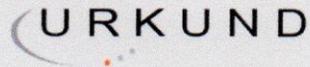
### Instances where selected sources appear:

2

Maria Fernanda Encalada yanes Cerrar sesión

Outlook.com

Modificar en Word Agregar a OneDrive Imprimir Salir ...



## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** RECONOCER LA CULTURA DE LOS HABITA  
PARROQUIA GUANAZÁN MARIAFERNANDA  
(Autoguardado).docx (D15835143)  
**Submitted:** 2015-10-23 21:55:00  
**Submitted By:** encalada\_@hotmail.com  
**Significance:** 6 %

### Sources included in the report:

Geopolítica Ecuador NRC 2706.docx (D13396029)  
<http://www.conaculta.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf13/articulo1.pdf>

### Instances where selected sources appear:

2