



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA**

**TÍTULO:**

**MOTRICIDAD GRUESA COMO AGENTE POTENCIALIZADOR EN EL  
DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**JAQUELINE JOHANA APOLINARIO FARIAS (0704184423)**

**MACHALA, OCTUBRE DE 2015**

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, APOLINARIO FARIAS JAQUELINE JOHANA, con C.I. 0704184423, estudiante de la carrera de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA de la UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, en calidad de Autora del siguiente trabajo de titulación MOTRICIDAD GRUESA COMO AGENTE POTENCIALIZADOR EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INICIAL

- Declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad del mismo y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto, asumiendo la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera EXCLUSIVA.
  
- Cedo a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA de forma NO EXCLUSIVA con referencia a la obra en formato digital los derechos de:
  - a. Incorporar la mencionada obra al repositorio digital institucional para su democratización a nivel mundial, respetando lo establecido por la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0), la Ley de Propiedad Intelectual del Estado Ecuatoriano y el Reglamento Institucional.
  
  - b. Adecuarla a cualquier formato o tecnología de uso en internet, así como incorporar cualquier sistema de seguridad para documentos electrónicos, correspondiéndome como Autor(a) la responsabilidad de velar por dichas adaptaciones con la finalidad de que no se desnaturalice el contenido o sentido de la misma.

Machala, 18 de noviembre de 2015



---

APOLINARIO FARIAS JAQUELINE JOHANA  
C.I. 0704184423

## ÍNDICE

CARATULA.....	I
CESIÓN DE DERECHO DE AUTORÍA .....	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE.....	III
RESUMEN .....	IV
SUMMARY.....	V
INTRODUCCION .....	6
DESARROLLO.....	7
CONCLUSIONES.....	16
BIBLIOGRAFÍA .....	17
ANEXOS	

# **MOTRICIDAD GRUESA COMO AGENTE POTENCIALIZADOR EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INICIAL.**

**Autora:** Johana Jaqueline Apolinario Farias

## **RESUMEN**

El presente trabajo fue realizado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, otorgado por la Universidad Técnica de Machala. El objetivo de la investigación consistió en determinar el tipo de ejercicios que se debe aplicar en niños de Educación Inicial para un correcto desarrollo de sus habilidades y destrezas. El caso de estudio se refiere al desarrollo de la motricidad gruesa como agente potencializador en niños de Educación Inicial. Con la finalidad de direccionar de mejor manera esta investigación se plantea la siguiente pregunta. ¿Cómo potenciar el desarrollo de la motricidad en niños de Educación Inicial? Para dar respuesta a esta pregunta de investigación se realizó un estudio acerca del tipo de actividades que ayudan al desarrollo motriz grueso, considerando que la mejora de esta habilidad lleva al perfeccionamiento de la motricidad fina. La labor del docente juega un papel primordial en el desarrollo de la motricidad de los niños, mucho depende de él que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas.

**Palabras Claves:** Docente, familia, motricidad gruesa,

# **GROSS MOTRICITY AS AGENT UPGRADE IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN IN EARLY EDUCATION**

**Autora:** Johana Jaqueline Apolinario Farias

## **SUMMARY**

This work was conducted as a prerequisite for obtaining a Bachelor of Science in Education, awarded by the Technical University of Machala requirement. The aim of the research was to determine the type of exercises that can be applied in children early education for proper development of their skills. The case study concerns the development of gross motricity skills as potentiating agent in children early education. In order to better address this investigation the following question arises. How to boost the development of motor skills in children early education? To answer this research question a study about the type of activities that help the large motor development was performed, considering that improving this skill leads to the development of fine motor skills. The teaching plays a major role in the development of motor skills of children, much depends on where the child develop their skills

**Keywords:** Family, gross motricity, teachers

## INTRODUCCION

Motricidad es la habilidad de realizar movimientos corporales, siendo estos voluntarios e involuntarios, interviniendo todo el sistema del cuerpo, no solo es una reproducción de movimientos y gestos sino también ayuda a una adaptación emocional y social con el medio. La capacidad motriz en niños debe ser estimulada desde los primeros meses de vida, asegurando al menor un proceso de aprendizaje integral.

En los centros educativos, los docentes consideran que la falta de motricidad gruesa y fina detiene o retrasa el desarrollo de competencias en los niños, partiendo esta responsabilidad desde los padres hasta el maestro. . Ante tal situación la Universidad Técnica de Machala en el proceso de titulación para los futuros profesionales de Educación Inicial, propone el análisis del siguiente caso.

El profesor Pablo trabaja con niños de dos años de edad, en su salón de clases pero tres de ellos no coordinan su motricidad gruesa para empezar a subir gradas. ¿Qué ejercicio debería proponer Pablo en su planificación para ayudar a los niños, y cuál será la escala de desarrollo diario?

Es labor del docente elaborar métodos y técnicas para estimular destrezas motoras en los menores, además de crear para el desarrollo de las actividades un ambiente agradable, tranquilo, que ofrezca relajación y confianza en los niños, también se debe considerar que el estado de ánimo y salud mental del menor en el momento de realizar los ejercicios darán un resultado positivo o negativo en el desempeño de sus destrezas.

Conociendo la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad para que los niños y niñas logren avances en su capacidad psicomotriz, el objetivo de la investigación se basa en determinar el tipo de ejercicios que ayudarán a niños de Educación Inicial al desarrollo de sus habilidades y destrezas motoras, se tomará en cuenta que para el lograr un enfoque más cercano de este análisis se plantea la siguiente pregunta de investigación. ¿Cómo potenciar el desarrollo de la motricidad en niños de Educación Inicial?

## DESARROLLO

Merleau-Ponty, citado por (Lagos Hernandez, 2011) menciona que. “La primera vez que se usó el término motricidad como visión integrada del ser y cuerpo fue a través de la visión donde quedó expresada la intención de motricidad propiamente humana involucrando actos globales de la unidad espíritu y cuerpo” (p.2); mientras que Medrano Mir, citado por (Madrona. 2011) indica que. “El progreso motor entre lo físico-madurativo y lo racional, es una puerta abierta a la interacción y a la estimulación, implicando un componente externo al niño como es la acción y un componente interno como la representación del cuerpo y posibilidades de movimiento. (p.6). De acuerdo a estas aportaciones científicas definen a la motricidad como desarrollo de las actividades del cuerpo a través de la estimulación de componentes externos.

Es decir que el progreso e interés humano ha generado a discusión a la palabra motricidad que ha venido desarrollando durante miles de años, se puede señalar con seguridad que la motricidad no es un objeto de estudio, si no que esta vinculado a otro fenómeno en diferentes disciplinas.

La madre es la mayor fuente de estímulo para que el niño logre su desarrollo integral es desde que nace demostrando su afecto, con caricias, arrullándolo, cantándole, es donde el niño reconoce su afecto con gestos, movimientos, miradas estableciendo la comunicación socio-afectiva de madre e hijo.

En la actualidad se define la motricidad como sensaciones conscientes de la persona en sus movimientos intencionales, esta abarca las habilidades para moverse, desplazarse, explorar, conocer el mundo y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto), esto ayudará a procesar y guardar la información del entorno, a través de la motricidad el niño puede manifestar sus destrezas adquiridas. (Uribe Pareja, 2013), Define al desarrollo motriz “como una serie de cambios en las competencias motrices; es decir es la capacidad para realizar progresivamente y eficientemente diversas y nuevas acciones motrices, que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta edad adulta (p.3). La capacidad

motriz en los niños varía considerablemente con la edad y se hacen cada vez más complejas a medida que el niño crece.

A través de la motricidad el niño pone en movimiento las partes de su cuerpo. Uribe (2013) indica que. “El maestro que pretenda incidir en el desarrollo motriz del niño debe hacerlo desde una visión dinámica, evolutiva y prospectiva del ser humano para que ese niño llegue a convertirse en un adulto sano y feliz” (p.2). Motivar al menor para desarrollar su destreza motriz de una forma dinámica ayudará a que tenga una formación integral y que pueda adaptarse al medio que le rodea.

En el Currículo de Educación Inicial (2014) dice que “El niño partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logra la comprensión e interacción con su entorno y exploración del cuerpo y motricidad” (p.20). De acuerdo a lo citado en el Currículo de Educación se define como destreza a los conocimientos adquiridos a través de la interrelación individuo y medio ambiente en donde el niño logre su aprendizaje.

En el ámbito Exploración del Cuerpo y Motricidad el Currículo de Educación Inicial “Contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración” (p.23). Es decir, el niño alcanza a mayor desarrollo de su motricidad gruesa mayor grado de conocimiento de su cuerpo y mayor posibilidad de expresión.

El conocimiento de las partes que integran el esquema corporal y su funcionamiento es el cimiento básico del niño porque es de ahí donde se ira asentando el resto de los elementos que lo complementa. El niño aprende a través de su cuerpo, conociendo al mover sus extremidades, el niño que no sepa relacionarlo tiene deficiencia en varios aspectos de la personalidad, en su espacio – temporal, su coordinación motriz y además en lo que lo rodea

El movimiento del cuerpo está determinado por objetivos específicos, que deben ser tomados en cuenta y cuidados por la madre del niño desde antes de su nacimiento, todo movimiento que el niño realiza, lo hace con intencionalidad y finalidad. Wallon (2011) en su teoría afirma que. “El movimiento influye tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas” (p.25). La felicidad del niño está ligada a su capacidad de movimiento y a la forma de relacionarse con otros a través del desarrollo de su lenguaje para realizar diversas actividades.



Debido a la importancia del desarrollo motriz en el proceso de formación del niño, la madre, el educador, y la familia deben recibir formación y conocimiento que permita ofrecer estímulos adecuados a los niños en el proceso de crecimiento, maduración y desarrollo. Es de vital importancia que los padres reconozcan a tiempo si el menor tiene dificultades para el desarrollo de la motricidad. A continuación se mencionan comportamientos de niños con falta de motricidad:

El desarrollo motriz no corresponde a su edad, tiene dificultades para vestirse, deja caer cosas, sin querer a menudo tropieza mucho, tiene problemas con movimientos complejos como saltar, balancearse, lanzar y atrapar cosas, su caligrafía es ilegible, tiene problemas al dibujar o pintar y problemas para hablar. (Marsal, 2015, p. 10)

Las causas para que no haya desarrollo de las habilidades motrices puede deberse a problemas de vista y de audición, deterioro mental, retrasos en la maduración del sistema nervioso central, poco estímulo para el movimiento, abusos, desnutrición, daños antes o durante el parto.

Según la revista de psicología Liberabit (2007) indica que hay tres fases en el desarrollo de la estimulación temprana denominadas las tres Rs, estas fases deben de establecerse en los programas de estimulación en los centros educativos y en los hogares ya que desarrollan esquemas de aprendizaje en los niños.

**Ritmo;** es la interacción del recién nacido con el entorno, en esta fase ocurren etapas como:

- **Etapa de Iniciación:** Estímulos que despiertan o ponen alerta al bebé como sonidos fuertes o suaves.
- **Etapa de Atención:** Mantiene la atención y concentración del pequeño.
- **Etapa de Aceleración:** Los movimientos del bebé se apresuran y no prestan mayor atención a los estímulos.
- **Etapa Máxima de Excitación:** Los movimientos del bebé expresan mucha motivación sensorial.
- **Etapa de Retirada:** En esta etapa el bebé se va desarrollando a través de llanto, cerrando los ojos y volteando la cabeza de un lado a otro.

- **Etapa de Recuperación:** Al bebé le toma de 10 a 20 segundos para recuperarse de su estado de excitación para volver a un estado de calma y atención.

**Respuesta;** es el resultado que se obtiene cuando el bebé reacciona a estímulos, pueden ser estos agradables o no. Se debe tomar en cuenta que no todos los niños son iguales por eso se debe aprender sus características individuales.

**Refuerzo;** decir palabras que animen al bebé produce comportamientos positivos, ayudando a reforzar actividades en los bebés.

El enfoque de la investigación está basado en el estudio del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de Educación Inicial, permitiendo perfeccionar habilidades futuras que ayudarán al desarrollo de su capacidad cognitiva; en la mejora de esta habilidad intervienen partes del cuerpo como piernas, brazos y la cabeza, permitiendo al niño gatear, estar de pie, balancearse y hacer señas.

No es posible no relacionar el desarrollo de la motricidad con el desarrollo de la inteligencia, un niño que perfecciona esta destreza, con seguridad tendrá menos problemas de aprendizaje en la escuela para aprender a escribir y podrá concentrarse mejor, con respecto a esto Piaget (2011) desde la óptica constructivista afirma que: Las actividades motrices del niño desarrollan la inteligencia. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo...permitiéndole una mejor adaptación (p.26), la aportación de Piaget nos ayuda a determinar que desde la visión de la escuela constructivista la inteligencia y la motricidad van ligadas porque a través del conocimiento se pone en práctica el desarrollo de destrezas.

Para estimular el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa, se debe dedicar tiempo y espacio para que el niño perfeccione sus movimientos, además de realizar actividades o ejercicios en las que pueda divertirse como capturar objetos, lanzar y atrapar un globo o una pelota, correr y saltar, subir escalones, entre otras.

### **Características de niños y niñas:**

- 0-3 meses desde el nacimiento el niño nace con el instinto de poderse mover descubriendo cada uno de ello es decir moviendo su cabeza, moviendo sus manos llevándolos a la boca, pataleando.

- 0-6 meses ya comienza a mover de un lado a otro poniéndose boca abajo queriendo desplazarse hacia adelante, levantando su tronco y cabeza.
- 6-9 mese en esta edad el niño ya comienza a sentarse y sus movimientos son más coordinados.
- 9-12 meses el niño ya descubre que con sus piernas y brazos puede moverse y desplazarse hacia adelante a través del gateo.
- 12-18 meses ya comienza a dar sus primeros pasos y sus movimientos aun no son tan coordinados.
- 18-24 meses ya sus pasos son más seguros que puede caminar, subir gradas, y dar pasos más rápidos.
- 2-3 años sus movientes son más perfeccionados, saltando, subiendo y bajando escaleras,

Desde la perspectiva escolar, los docentes deben realizar actividades que ayuden al desarrollo motriz en áreas exteriores, preferiblemente en césped y dentro del salón, descalzos. Se debe considerar que el menor tenga vestimenta adecuada que permita la movilidad, por esta razón se debe tomar en cuenta los ejercicios que se deben realizar para lograr un alto desarrollo motriz en niños de Educación Inicial.

A continuación podemos observar las diferentes actividades que deben ser puestas en práctica por docentes o familiares de los niños para el perfeccionamiento de la habilidad motriz gruesa.

Se ha diseñado espacios y juegos donde el niño desarrolle su aprendizaje y adquiere experiencias realizando actividades que lo motiven en lugares amplios con un ambiente agradable y tranquilo, que le ofrezca relajación; mediante el juego se pone en práctica ejercicios que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa, la misma que ayudará posteriormente al menor a perfeccionar la destreza motriz fina, consiguiendo potenciar y mejorar sus habilidades psicomotoras.

### **Actividades:**

- Con obstáculos el niño tendrá que saltar sin pisar el otro obstáculo que esta frente a él y así continua con los demás.
- Conos en esta actividad podemos realizar el siguiente juego que vaya en forma de zigzag sin tumbar o topar ningún cono,
- Los globos, pondremos varios globos en forma de hilera con el objetivo del que el niño vaya arrastrándose sin topar ni un globo.
- La soga se pondrá una soga en línea recta y otra en forma de curvas se pedirá al niño que camine por encima de las cuerdas controlando su equilibrio.
- El túnel, pondremos un túnel y se pedirá al niño mediante ordenes que pase por debajo de el, logrando que cada uno se desplace dentro.
- Se pondrá tablas inclinadas o horizontales con el objetivo del que niño suba por encima de la tabla controlando su equilibrio.
- Caminar    Sobre tablas inclinadas  
                  Sobre líneas o cuerdas  
                  Sobre tablas que este con altura
- Caminar    En una senda  
                  En tabla inclinada  
                  En un banco o tabla
- Lanzar     En diferentes posiciones  
                  Hacia diferentes direcciones  
                  Atrapar con las manos

Los niños tanto en la escuela como en el hogar ponen en práctica el desarrollo de la motricidad a través de las destrezas en determinados procesos de aprendizaje, de acuerdo a como esta haya evolucionado desde sus primeros meses de vida. A continuación se expone un cuadro con algunas de las actividades que los niños deben desarrollar para potenciar el desarrollo de la motricidad en los niños de educación inicial de acuerdo a su edad.

En la siguiente escala de desarrollo de la motricidad podemos valorar lo que debe hacer el niño dentro de su desarrollo (ver anexo 2)

La tabla N° 1 en el parámetro de condiciones de observación se evidencia las actividades que se debe aplicar en niños de Educación Inicial que no hayan desarrollado motricidad de acuerdo a su edad, dentro del parámetro de

criterios de respuesta se indica las habilidades que los niños deben realizar, estos criterios se evalúan de acuerdo a una escala de desarrollo distinguiendo la motricidad gruesa y fina.

La aplicación de todo conocimiento y el desarrollo de destrezas se logran a través de la aplicación de métodos y técnicas que viabilizan el proceso de enseñanza aprendizaje. En el desarrollo de motricidad el juego es una forma enriquecedora e indispensable en la vida de los niños y las niñas, aporta sustancialmente en el desarrollo cognitivo, psicológico, motriz y biológico desde sus primeros momentos. A través de esta metodología los infantes adquieren sus propias experiencias y se ven enfrentados a nuevos retos, además se busca poner en práctica los valores más elementales para crecimiento saludable del niño.

Dentro de los métodos para desarrollar la habilidad motriz gruesa se encuentra la música, a través de la cual. Conde (2010) indica que: “ El niño desarrolla su expresión corporal, lingüística, enriquece su vocabulario, desarrolla su percepción auditiva y la sensibilidad estética del niño, facilitando su desarrollo activo y la diferenciación entre música y palabra” (p.16). Mediante esta cita se señala a la música como un importante método de aprendizaje que docentes que estimula la capacidad auditiva, visual y lingüística del niño.

Metodo del aprendizaje dirigido, el niño esta en la libertad de escoger la actividad que el desee realizar, esto le permitira aprender de sus propias experiencias, no es necesario fuerza u oabligar al niño para que realice una determinada actividad, él lo hara aespontaneamente de acuerdo a su capacidad, por ejemplo no le podemos decir al niño que entone un cnción si el no lo dea hacer, en todo caso se debe esperar el momento preciso, si queremos inducir al niño a cantar.

Para desarrollar todo método de aprendiza que lleve al niño al desarrollo de destrezas, el rol del docente juega un papel primordial, mucho depende de él que él tenga éxito y alcance su objetivo, la elaboración y el uso del material didáctico e una herramienta muy fortalecedora en el proceso de aprendizaje, ayudará a que el niño aplique su sentidos y aprenda a través de la observación y manipulación de objetos expuestos por el docente. Además el uso del tono de voz le brindará al niño firmeza y confianza, debe utilizar una voz lenta demostrando mucha calma y paciencia, las órdenes deben de ser claras y cortas basadas siempre en la razón, debe guiar el aprendizaje del niño, cumpliendo su rol de mediador y permitiendo que el niño tome sus propias decisiones. La motivación

debe ser siempre a través de juegos, cantos y cuentos, es necesario que el docente una vez que observe la falta de motricidad en los niños, plantee actividades que sean aplicadas oportunamente, partiendo de actividades simples hasta las más complejas.

La evaluación del desarrollo motriz permite conocer características, potencialidades y debilidades para definir claramente el objetivo a alcanzar en los niños, inicialmente cuando se empezó a estudiar sobre el desarrollo de la motricidad infantil, no se dejó atrás la posibilidad de poder evaluarla, se originaron las escalas de desarrollo que contienen aspectos de la capacidad motriz, desde allí se generan test o exámenes con la finalidad de valorar las conductas motrices. Entre las evaluaciones más conocidas tenemos:

- **Escala de Gessell**, valora la interacción entre el desarrollo físico y mental de niños de 0 a 6 años, se considera aspectos como motor (movimientos corporales, coordinaciones motrices); adaptación (habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos); lenguaje (lenguaje articulado, comunicación visible y audible, imitación y comprensión); personal-social (control de esfínteres, higiene, independencia)
- **Escala de Denver**; es aplicable desde el nacimiento hasta los 6 años y 4 meses, identifica retrasos en cuatro áreas de desarrollo: motricidad gruesa (equilibrio y coordinación corporal); motricidad fina (habilidades manuales para coger objetos y dibujar); lenguaje (capacidad para escuchar, comprender y usar el lenguaje); conducta personal-social, habilidad para relacionarse, jugar y el autocuidado).
- **Escala- Lezine**, el test mide la posibilidad de reproducción de gestos con sus manos o brazos, se aplica en niños de 6 meses a dos años, evalúa aspectos como desarrollo postural (tono muscular y motricidad); coordinación oculomotriz (adaptación y comportamiento con los objetos); lenguaje y sociabilización.

Todo proceso de enseñanza aprendizaje debe ser medible y para ello se deben aplicar técnicas de evaluación, en el Currículo de Educación General Básica define la evaluación como. “el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requiere para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.10). Ante lo

anotado la el propósito de la evaluación cumple un objetivo, tomar decisiones oportunas frente al desarrollo de destrezas que potencie la motricidad de los niños, esta debe ser aplicada oportunamente, antes y después de las actividades pedagógicas, su valoración es cualitativa y se determina a través de indicadores de proceso como iniciada, en proceso y desarrollada.

## CONCLUSIONES

➤ Para concluir se determina que la estimulación motora temprana en los niños desde los primeros meses tendrá un impacto positivo a lo largo de su vida, porque desarrollará destrezas y habilidades que ayudará a un desarrollo psicomotor adecuado. Entiéndase este como la adquisición progresiva de habilidades, conocimientos y experiencias que el niño va logrando en diferentes etapas de su niñez.

➤ Motivar a los niños a realizar movimientos donde intervengan partes de su cuerpo como piernas, brazos y cabeza, favorecerá en la realización de actividades que permita perfeccionar sus destrezas motoras, A través del juego en función del conocimiento que tenga y deba adquirir el niño se deben llevar a cabo actividades que se pueden realizar de acuerdo a la edad como gatear, sentar, caminar ayudando a que mantenga el equilibrio, correr, rasgar, entre otros ejercicios.

➤ Un programa educativo bien estructurado, puede contribuir significativamente al desarrollo, sin intentar acelerar el mismo, pero para ejercer esta atribución sin el peligro de cometer errores en el proceso de enseñanza, todo educador debe nutrirse de la información necesaria sobre la evolución del desarrollo, avances y retrocesos de los estudiantes.

➤ En la actualidad existen diferentes escalas de valoración que permite al docente conocer el grado de desarrollo de las destrezas motoras del niño, estas escalas pueden ser utilizadas de acuerdo a la edad y la destreza que se desee valorar en cada niño.

➤ La intervención de la familia en el proceso cognitivo del niño ayudará notablemente en su desarrollo, los padres son las primeras personas con las que el niño interactúa estableciendo lazos afectivos, por lo tanto es de gran responsabilidad ofrecer al menor un ambiente saludable donde él pueda poner en práctica su diario aprendizaje.



## BIBLIOGRAFÍA

- Conde , J. (2010). Metodología para el desarrollo de habilidades motrices en educación infantil y primaria a través de la musica. *Index*, 10.
- Educación, P. (2013). Fundamentos teóricos de la psicomotricidad. 20.
- Gonzalez , C. (2013). Progrmas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. *Revista de Psicomotriz Liberabit*, 13.
- Lagos Hernandez, R. (08 de 2011). La motricidad nuestra de cada día. *Motricidad Humana*, 12(2), 8.
- Madrona , P. (2011). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 6.
- Monge , M. (2002). Instrumento de evaluación del desarrollo motor . *Revista de la universidad de Costa Rica* , 20.
- Riera, M. (2015). Desarrollo infantil problemas de motricidad . *Desarrollo Infantil* .
- Uribe Pareja, I. D. (2013). Motricidad infantil y desarrollo humano. *Educación física y deporte*, 3.

## ANEXOS (1)



## ANEXO (2)

EDAD	CONDICIONES DE OBSERVACION	CRITERIOS DE RESPUESTA	MOTRICIDAD	
			FINA	GRUESA
< 1	Gatea	El niño se moviliza de un lugar a otro utilizando brazos y piernas al mismo tiempo		x
	El niño sentado sobre una colchoneta, deje una caja de cubos de madera destápela y muestra al niño	El niño sigue con la vista el objeto, lo busca y lo recupera.	X	
	Coloque al niño sentado con ayuda en la espalda	El niño tiene control de su cabeza		x
	Muestra al niño un libro de cuentos	El niño pasa las hojas del libro con la yema y punta de los dedos	X	
> 1	Camina solo	Mantiene buen equilibrio, no arrastra los pies		x
	Demuestre al niño la manera de ensartar las cuentas.	El niño ensarta por lo menos seis cuentas	X	
	Patea pelota	No pierde equilibrio		x
	Demuestre al niño como armar torres	El niño seguirá las ordenes y logrará hacer una torre por lo menos de tres cubos	X	
> 2	Salta en dos pies	El niño salta con los dos pies juntos		x
	Disponga desordenadamente las figuras geométricas sobre la mesa, pida al niño que haga grupos de acuerdo al tamaño de las figuras	El niño clasificará las figuras de acuerdo a su tamaño	X	
	Puede empinarse	Puede mantenerse empinado por lo menos 2 segundos sin apoyarse		x
	Solicite al niño que pinte la figura humana	hace figura rudimentaria, que contiene por lo menos tres elementos, cabeza, ojos y tronco o miembros	X	
> 3	Puede lanzar y recibir la pelota	Puede lanzar la pelota en ambas manos en dirección correcta, puede recibirla sin dejarla caer		x
	Ofrezca al niño un pedazo de papel, aproximadamente a cuarta parte de una hoja, solicite q corte con las tijeras	El niño cortará el trozo de papel, es importante que el corte sea producto del uso de la tijera mas no el rasgo	X	
	Puede caminar en línea recta alternando los dos pies	Camina en dos pies alternando uno frente al otro por lo menos dos metros		x
	Demuestre al niño los modelos de cuadrado y círculo y pídale que reproduzca definiendo colores diferentes	Lora reproducir las dos figuras, el cuadro debe tener los ángulos bien definidos y los trazos más o menos rectos, e círculo debe estar cerrado aunque los trazos no sean perfectos	X	
> 4	El niño demuestra cómo hacer rebotar contra el piso la pelota	El niño imita, logra hacer rebotar y agarra la pelota		x
	Demuestre al niño como dibujar una escalera con dos líneas verticales paralelas, por lo menos con cuatro travesaños	El niño reproduce el trazo de la escalera con líneas rectas y definidas, no se requiere que sea como el modelo	X	
	Puede correr, saltar haciendo caballitos alternando los pies	El niño corre y salta haciendo caballito sin perder el ritmo por lo menos una distancia de tres a cuatro metros		x
	Solicite al niño que dibuje una casa con todos los elementos que considere importante	El niño dibuja una casa reconocible, con puerta, ventanas y tejado.		