



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FACILITEN LA ADECUADA MOTIVACIÓN DE  
LOS ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LENGUAJE ORAL Y  
EXPRESIÓN CORPORAL”

TRABAJO PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

ALLISON ESTEFANIA VIVANCO CASTRO

MACHALA - EL ORO

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, VIVANCO CASTRO ALLISON ESTEFANIA, con C.I. 0706718160, estudiante de la carrera de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA de la UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, en calidad de Autora del siguiente trabajo de titulación ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FACILITEN LA ADECUADA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LENGUAJE ORAL Y EXPRESION CORPORAL

- Declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad del mismo y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto, asumiendo la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera EXCLUSIVA.
- Cedo a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA de forma NO EXCLUSIVA con referencia a la obra en formato digital los derechos de:
  - a. Incorporar la mencionada obra al repositorio digital institucional para su democratización a nivel mundial, respetando lo establecido por la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0), la Ley de Propiedad Intelectual del Estado Ecuatoriano y el Reglamento Institucional.
  - b. Adecuarla a cualquier formato o tecnología de uso en internet, así como incorporar cualquier sistema de seguridad para documentos electrónicos, correspondiéndome como Autor(a) la responsabilidad de velar por dichas adaptaciones con la finalidad de que no se desnaturalice el contenido o sentido de la misma.

Machala, 18 de noviembre de 2015

  
VIVANCO CASTRO ALLISON ESTEFANIA  
C.I. 0706718160

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FACILITEN LA ADECUADA MOTIVACIÓN DE  
LOS ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LENGUAJE ORAL Y  
EXPRESION CORPORAL**

ALLISON ESTEFANIA VIVANCO CASTRO

C.I 0706718160

ALIYCRIS\_1316@hotmail.com

**RESUMEN**

En este trabajo se presentan reflexiones acerca de la corriente tradicionalista del condicionamiento operante de B.F. Skinner y su reforzamiento. Con el propósito de lograr un mayor nivel de profundidad en la visión del objeto a estudiar se ha mantenido postular el método bibliográfico, donde se presentaran las valoraciones de dicha investigación. Además se emplea una metodología sostenida en el análisis que muestra la problemática sobre las estrategias metodológicas que faciliten la motivación y participación de los estudiantes dentro de aula y finalmente el inductivo que facilita el planteamiento de conclusiones generales a partir de premisas obtenidas en el estudio individual del caso para mantener el vínculo entre lo que se escribe y lo que se hace. Para su comprensión contiene un análisis exhaustivo de los refuerzos inmersos en este tipo de condicionamiento. Se despliegan varios subtemas para la comprensión de los contenidos expuestos en el título del trabajo. Así como también para complementar los resultados de la investigación se proponen nuevas estrategias didácticas aplicables y necesarias para que los docentes despierten el interés y motivación de sus educandos dentro de la práctica educativa específicamente de lenguaje oral y expresión corporal, para así erradicar el condicionamiento caduco del aprendizaje.

**PALABRAS CLAVES**

Estrategias didácticas, condicionamiento, refuerzos, aprendizaje, motivación, participación, docente, estudiante.

***DIDÁCTICAS STRATEGIES THAT FACILITATE THE APPROPRIATE MOTIVATION  
OF THE STUDENTS IN LEARNING ACTIVITIES OF ORAL LANGUAGE AND  
CORPORAL EXPRESSION***

ALLISON ESTEFANIA VIVANCO CASTRO

C.I 0706718160

ALIYCRIS\_1316@hotmail.com

**ABSTRACT**

In this work is to present some reflections on the traditionalist current operant conditioning of B. F. Skinner and his strengthening. With the purpose of achieving a higher level of depth in the vision of the object to study has been propounded by the bibliographic method, where you will be introduced to the assessments of the research. Furthermore, used a methodology sustained in the analysis that shows the problem on the methodological strategies that facilitate the motivation and participation of the students within classroom and finally the inductive approach that facilitates the general conclusions from premises obtained in the individual study of the case to maintain the link between what is written and what is done. For its understanding contains an in-depth analysis of the reinforcements immersed in this type of conditioning. Several sub-themes are deployed for the understanding of the contents exposed in the title of the job. As well as to complement the results of the research proposed new teaching strategies applicable and necessary to ensure that teachers will awaken the interest and motivation of their trainees within the educational practice of oral language specifically and corporal expression, for thereby eradicating the conditioning expired of learning.

**KEY WORDS**

Didactic strategies, conditioning, reinforcements, learning, motivation, participation, teaching, student.

## INTRODUCCIÓN

El estudio del problema expuesto se enmarca en el análisis y comprensión de la corriente pedagógica de Skinner y su condicionamiento operante, así como también el estudio puntualizado de los refuerzos.

En base a lo descrito en la teoría del condicionamiento operante (Mae Sincero, 2011, pág. 1) menciona que:

Desarrollado por B.F Skinner, el condicionamiento operante es una forma de aprender por medio de recompensas y castigos. Este tipo de condicionamiento sostiene que una determinada conducta y una consecuencia, ya sea un premio o castigo, tienen una conexión que nos lleva al aprendizaje.

Skinner indica que el aprendizaje de los niños puede ejecutarse a través de estímulos condicionados que involucran una causa o reforzamiento de la conducta y un efecto o recompensa o castigo.

En esta teoría se viabiliza la investigación que tiene por objeto principal el empleo de nuevas estrategias didácticas que coadyuven al educador en el proceso de enseñanza y que faciliten la motivación y participación de los educandos dentro del aula para con estas lograr erradicar los conceptos errados de condicionamiento que aún se evidencian en algunos centros educativos

Es de esta manera que se estructura la investigación como una forma de resolver un problema y por ende la inquisición de nuevas estrategias que erradiquen el condicionamiento en las aulas de clases, para lo cual el presente proyecto de investigación enfoca un resumen analítico sobre las estrategias que los docentes deben producir dentro del aula para motivar el aprendizaje de los estudiantes que se aprestan a realizar actividades intraclase especialmente de lenguaje oral y expresión corporal, indagando en teorías pedagógicas que coadyuven en la estimulación de los estudiantes por aprender.

## DESARROLLO

### ***Aspectos generales de la falta de estrategias metodológicas para la motivación***

En un desarrollo educativo las cualidades asociadas con las estrategias para un progreso intelectual en los estudiantes han sido perjudicadas por el transcurso de los años, para incentivar la participación de los alumnos se ha propuesto varias técnicas, sin embargo estas técnicas no han sido efectivas. La influencia de los maestros dentro de un centro educativo también ha sido modificada por el cambio del sistema educativo. Desde que los seres humanos somos capaces de educarnos se iniciaron teorías pedagógicas que viabilizaron la enseñanza. Muchas de ellas se han quedado en el tradicionalismo con las actualizaciones curriculares.

No hay duda de que la realidad educativa está marcada por el signo de la historicidad. Porque la educación es una cualidad privativa del hombre y al hombre le es esencial el moverse en la Historia". Y es que quizás lo primero en lo que debemos centrar la atención es en el carácter histórico del ser humano y en su necesidad de educación, de crecimiento, de desarrollo, de ser más. (Guichot, 2008, pág. 13)

Desde los inicios de una educación para los seres humanos esta comprende el desarrollo cualitativo del mismo, viendo así el contexto histórico en el que se desarrolla la educación con un manejo errado al mismo. Es así como se desglosan varios factores que dificultan el accionar educativo en los últimos tiempos

### ***El condicionamiento operante de Skinner***

El llamado "condicionamiento operante" es introducido a la pedagogía por Skinner, en donde se interesa básicamente por las relaciones que surgen entre las respuestas operantes y los estímulos consecuentes que éstas provocan, así como la representación en que dichos estímulos consecuentes puede alcanzar el poder de controlar la conducta.

Concentrando la investigación en el carácter antipedagógico de la teoría del condicionamiento operante de Skinner el cual ubica al estudiante en un contexto en el que la ejecución de sus conductas induce a la aparición de un refuerzo; el mismo que

produce una respuesta en el sujeto, aunque en alguno de los casos este condicionamiento permite adquirir un nuevo repertorio de conducta.

Para Skinner los elementos básicos del condicionamiento operante son:

- ✓ El estímulo que hace que se libere la conducta para revelar que el refuerzo está disponible.
- ✓ La respuesta que es presentada por el sujeto, no retenido por el estímulo.
- ✓ Y el refuerzo o reforzador que es el estímulo que aumenta la conducta anterior.

### ***Condicionamiento operante: refuerzos positivos y negativos***

Alvarez (2011, pág. 1) señala que:

Existen reforzadores primarios positivos y negativos. Los primeros refuerzan de forma natural al organismo como la comida o la bebida. Los segundos son aquellos perjudiciales para el organismo como una descarga eléctrica. Cuando un reforzador negativo desaparece como consecuencia de la realización de una determinada conducta, la probabilidad de que se produzca dicha conducta aumenta.

Condicionar la respuesta del individuo requiere la existencia de varios factores aplicados al mismo, en este caso se convierte en refuerzos ya sean positivos o negativos. Este fenómeno se convirtió en una forma de aprendizaje la misma que tiene más posibilidades de frecuentar formas de conducta que conllevan efectos positivos, así como también menos posibilidades de frecuentar formas de conductas que por el contrario conllevan efectos negativos.

Lucytanie (2015, pág. 1) enfatiza que:

Un refuerzo positivo es un objeto, evento o conducta cuya presencia incrementa la frecuencia de la respuesta por parte del sujeto. Se trata del mecanismo más efectivo para hacer que tanto animales como humanos aprendan. Se denomina “refuerzo” porque aumenta la frecuencia de la conducta, y “positivo” porque el refuerzo está presente. Refuerzos positivos típicos son las alabanzas, los regalos o las aportaciones monetarias. Sin embargo, hay que tener en cuenta que en ocasiones algo que ordinariamente se considera desagradable puede funcionar como refuerzo positivo, ya que de hecho

incrementa la probabilidad de la respuesta (como cuando se grita a un niño ante una rabieta, y este se siente reforzado porque así llama la atención).

El objeto reforzante de la conducta es el encargado de aumentar la respuesta por parte del estudiante, así por ejemplo cuando al alumno se le ofrece un “premio o estímulo visible” este responderá de la mejor manera, en este caso el refuerzo fue positivo, muy por el contrario en ocasiones estos se destinan únicamente a recibir el refuerzo, es entonces donde se convierte en desagradable, puesto que el estudiante realizara cualquier tipo de acción equivocada para lograrlo.

Naranjo (2009, págs. 155-156) señala que:

Los refuerzos pueden ser positivos o negativos. Los positivos se emplean para aumentar la probabilidad de que una respuesta esperada ocurra, por lo que puede decirse que son una recompensa. El principio del refuerzo positivo establece que: “si en una situación dada una persona hace algo que es seguido inmediatamente por un reforzador positivo, es más probable que esa persona haga de nuevo la misma cosa cuando se enfrente a una situación familiar.

Los factores que se toman en cuenta para lograr el uso del reforzamiento positivo se conocen como el identificar de forma concreta los comportamientos que van a reforzarse, seleccionar los motivadores apropiados y por último tomar en cuenta otros aspectos relacionados al reforzamiento como la contigüidad en la introducción del refuerzo, la ausencia y la saturación, la cuantía de reforzamiento y la improvisación del refuerzo.

### ***Condicionamiento operante vs empleo de estrategias didácticas.***

A pesar de los cambios que se han dado en la educación con el transcurso de las épocas y la innovación de teorías, aún existen docentes (guías del aprendizaje) que se han quedado con creencias antiguas o simplemente les resulta favorable aplicarlas en su labor dentro del aula.

Precisando el contexto de los problemas educativos tenemos el aula de clases donde se desarrolla el accionar pedagógico, de los cuales se puede mencionar un desfase en el planteamiento curricular de las instituciones, dificultades de aprendizaje de los



estudiantes cada vez más notorias, problemas de atención, indisciplina, falta de valores humanísticos, comportamiento y convivencia, alto índice de ausencia o deserción escolar, sin dejar de uno de los problemas más significativos en el cual se centra el desarrollo de la investigación “El rol del docente”, y la importancia de la actualización que los mismos deben recibir en reforzamiento curricular, métodos, técnicas, y estrategias renovadas para su accionar de enseñanza.

Según Anijovich & Mora (2009, págs. 5-6) señala que:

Para acompañar el proceso de aprendizaje, es necesario, desde la enseñanza, crear un ciclo constante de reflexión-acción-revisión o de modificación acerca del uso de las estrategias de enseñanza. En este sentido, el docente aprende sobre la enseñanza cuando planifica, toma decisiones, cuando pone en práctica su diseño y reflexiona sobre sus prácticas para reconstruir así sus próximas intervenciones”.

En el proceso de enseñanza el docente debe estar acompañado de las estrategias didácticas adecuadas para la motivación del estudiante. El docente aplica sus conocimientos en la planificación a través de su diseño curricular y lo lleva a la acción en el proceso siendo este el momento preciso para tomar decisiones y emplear la cantidad necesaria de ideas motivacionales de participación para los educandos.

Este fenómeno se convirtió en una forma de aprendizaje la misma que tiene más posibilidades de frecuentar formas de conducta que conllevan efectos positivos, así como también menos posibilidades de frecuentar formas de conductas que por el contrario conllevan efectos negativos.

### ***Importancia del empleo de estrategias didácticas en el proceso de motivación del estudiante***

Para erradicar el conductismo y todas las consecuencias que se dan con su aplicación el docente debe estar preparado para implementar en la clase estrategias didácticas que motiven el aprendizaje de sus educandos en todas las asignaturas logrando así cumplir las expectativas de los mismos en cuanto a la dinámica de la enseñanza.

En cuanto al desarrollo de actividades lenguaje oral dentro del aula es necesario que el docente emplee estrategias innovadoras que impliquen el perfeccionamiento de la lengua.

Como menciona Mainieri (2015, pág. 17) acerca de la inteligencia lingüística... Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas, y en los que aprenden con facilidad los idiomas.

De lo anterior cabe mencionar las formas didácticas en que los estudiantes se interesan por el aprendizaje del lenguaje oral, dando total relevancia al desarrollo de juegos, prácticas participativas y de memoria de tal manera que los estudiantes logren responder a la participación dentro del aula mediante un estímulo directamente educativo.

El desarrollo de los movimientos y ejercicios de expresión corporal dentro del área de estudio de los niños el cual se debe trabajar en cuanto a la inteligencia espacial, como menciona Mainieri (2015, pág. 17)... Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos... Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

El lenguaje o expresión corporal constituye el aprestamiento hacia el aprendizaje y desarrollo del educando, puesto que, inician el conocimiento de sus rasgos utilizando su habilidad motriz gruesa y fina. Es aquí donde se inicia el interés y la motivación para empezar a adquirir nuevos conocimientos. Además constituye el tiempo de relajación y esparcimiento de los estudiantes al iniciar sus jornadas educativas.

Mora- Blanco (2014, pág. 28) menciona que:

Por medio de la actividad corporal, un docente puede ser capaz de enseñar sus contenidos sin importar cuál sea su área de enseñanza, pues este método busca la formación de seres integrales y seguros de sí mismos, con porte y movimiento propio de educador, es decir, con movimientos cinéticos fluidos, además de que adquieran los objetivos impuestos en su plan de estudios de manera lúdica, sin que lo sientan como

un deber, sino más bien mediante el disfrute de participar en actividades que le resulten novedosas”.

Es así como se atribuye la relevancia del empleo e indagación de nuevas estrategias especialmente didácticas que sean aplicadas por los docentes en su accionar educativo principalmente en el desarrollo de actividades lúdicas y motivadoras (canciones, ejercicios corporales, adivinanzas, trabalenguas, juegos de memoria), los mismos que involucren al estudiante en un ambiente ameno de aprendizaje especialmente mencionado acciones referentes al lenguaje oral y expresión corporal.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para mejorar el proceso participativo del estudiante dentro del accionar educativo se plantea algunas propuestas innovadoras para la enseñanza concerniente a proyectos y estrategias didácticas en que las que se apoyarían los docentes dedicados a la renovación.

En cuanto a las estrategias didácticas que el docente debe aplicar antes, durante y al concluir su clase, se plantea las siguientes:

- ✓ Conformación de grupos de dinámicas intraclase, las mismas que sirvan para desarrollar la empatía entre estudiantes. Pueden ser: cantos, bailes, adivinanzas, competencias, penitencias, etc.)
- ✓ Es importante mencionar que una forma de despertar la motivación del estudiante es “salir de la rutina”, esto se puede realizar mediante el cambio de lugar del alumno, formación de grupos de trabajo, movilidad del sitio de trabajo (sentarse en el suelo). Ejercicios corporales que despierten el interés del estudiante, los mismos que se convertirán en una tarea movilizadora del niño. Se pueden aplicar ejercicios de estiramiento, juegos de equivocación y respuesta, saltos, bailes, conocimiento de sus habilidades motrices finas y gruesas.
- ✓ La mejor manera de atraer y despertar la atención del estudiante en cualquier año de estudio, sin duda son los pictogramas, dibujos, esculturas, maquetas, representaciones. El alumno se interesara por seguir disfrutando el desarrollo de la clase.
- ✓ Durante la clase es necesario lograr que los estudiantes participen con sus conocimientos acerca del tema a tratar, es así que se pueden emplear dinámicas de ejercitación memorística y verbal. Las repeticiones resultan muy efectivas.
- ✓ En ocasiones es necesario durante la clase imponer trabajos cooperativos para controlar la disciplina dentro del aula.
- ✓ Para concluir la evaluación del aprendizaje se puede convertir en un juego de preguntas y respuestas, es necesario involucrar a cada estudiante a que participe en la evaluación así lograremos un aprendizaje efectivo.

Posterior al análisis de la teoría enfocada al problema de investigación se puede detectar la importancia de innovar y emplear nuevas estrategias que faciliten la motivación y participación de los estudiantes dentro del aula, a través de la práctica informativa, para así erradicar el condicionamiento caduco del aprendizaje.

Como mencionan, Moreno, Rodriguez, & Mera (2007, pág. 139):

Los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención. Por lo tanto, desde una perspectiva constructivista los profesores investigan lo que interesa a sus estudiantes, elaboran un currículo para apoyar y expandir esos intereses, e implican al estudiante en el proyecto de aprendizaje.

Los docentes son los principales responsables del accionar educativo dentro del aula de clases, ellos son los encargados de seleccionar las pautas, técnicas y estrategias en las cuales se dirigirá su enseñanza. El estudiante es participe de este accionar, y por supuesto, el ente activo dentro del mismo. Es importante seleccionar estrategias didácticas que motiven la participación de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarez, I.** (7 de Marzo de 2011). *Elrobleosograndio's*. Obtenido de Psicología, Gerontología, Emprendimiento Social y Lengua y Literatura: <https://elrobleosograndio.wordpress.com/2011/03/07/condicionamiento-clasico-y-condicionamiento-operante/>
- Anijovich, R., & Mora, S.** (2009). *Estrategias de enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires : Grupo Editor Aique .
- Guichot Reina, V.** (2008). Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 13.
- Lucytanie, S.** (4 de junio de 2015). *Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/pq3i8hkppsdv/copia-de-mind-mapping-template/>
- Mae Sincero, S.** (10 de Mayo de 2011). *Condicionamiento operante*. [Htpps://explorable.com/es/condicionamiento-operante](https://explorable.com/es/condicionamiento-operante)
- Mainieri Hidalgo, A. M.** (2015). Conocimientos teóricos y estrategias metodológicas que emplean docentes de primer ciclo en la estimulación de las inteligencias múltiples. *Actualidades investigativas en educacion*, 17.
- Mainieri Hidalgo, A. M.** (2015). Conocimientos teóricos y estrategias metodológicas que emplean docentes de primer ciclo en la estimulación de las inteligencias múltiples. *“Actualidades Investigativas en Educación”*, 17.
- Mora- Blanco, A. (2014).** Expresión corporal: una metodología didáctica que fortalece la integralidad de los estudiantes de ingles. *Intersedes: Revista de las Sedes Regionales*, 28.
- Moreno Méndez, J; Rodríguez Quintero, G & Mera Rodríguez, E.** (2007). -Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes para orientar el trabajo integrador en la facultad de psicología. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 139.
- Naranjo Pereira, M.** (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *revista educación 33(2)*, 153-170, issn: 0379-7082, 2009, 155-156.
- Naranjo Pereira, M.** (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *revista educación 33(2)*, 153-170, issn: 0379-7082, 2009, 155-156.