



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

TEMA:
LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA COMO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

TRABAJO PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN
LENGUA Y LITERATURA

AUTORA:
CUJILEMA MULLO ROSA ELENA

MACHALA - EL ORO

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

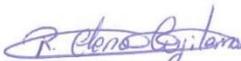
Yo, CUJILEMA MULLO ROSA ELENA, con C.I. 0706547965, estudiante de la carrera de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA de la UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, en calidad de Autora del siguiente trabajo de titulación LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA COMO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

- Declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad del mismo y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto, asumiendo la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera EXCLUSIVA.

- Cedo a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA de forma NO EXCLUSIVA con referencia a la obra en formato digital los derechos de:
 - a. Incorporar la mencionada obra al repositorio digital institucional para su democratización a nivel mundial, respetando lo establecido por la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0), la Ley de Propiedad Intelectual del Estado Ecuatoriano y el Reglamento Institucional.

 - b. Adecuarla a cualquier formato o tecnología de uso en internet, así como incorporar cualquier sistema de seguridad para documentos electrónicos, correspondiéndome como Autor(a) la responsabilidad de velar por dichas adaptaciones con la finalidad de que no se desnaturalice el contenido o sentido de la misma.

Machala, 15 de noviembre de 2015



CUJILEMA MULLO ROSA ELENA
C.I. 0706547965

INTRODUCCIÓN

Durante la elaboración del ensayo se detectó problemas constantes que ha afectado de manera directa a la educación, lo cual determina las falencias dentro de la redacción de textos, el mismo que incide al momento de plasmar conocimientos, pensamientos, sentimientos y emociones, En varios casos los jóvenes universitarios tienen debilidades al momento de estructurar un texto de forma adecuada, omiten los conceptos de las reglas ortográficas propiciando un sentido erróneo a la realización de textos.

Expresarse de manera oral es una de las expresiones que la sociedad opta por utilizarlo porque es más fácil y no necesita reglas ni técnicas para realizarlo, en cambio cuando comenzamos a redactar o plasmamos ideas en un papel se nos hace dificultoso, dando como resultado un texto incoherente, aburrido y sin lograr comprender el mensaje.

Escribir bien en la universidad significa saber leer, escribir, comprender, analizar, argumentar y sintetizar, lo cual permite a los jóvenes universitarios una gran responsabilidad al momento de escribir sus pensamientos.

Ante la problemática de la mala escritura, este trabajo busca presentar directrices adecuados de cómo mejor la redacción y a su vez ayuden a tener un mejor desenvolvimiento académico.

Redactar es poner en orden las ideas el cual le permite a los jóvenes universitarios escribir sus opiniones de manera coherente, precisa y establecida, pero al momento de querer redactar demuestra dificultades en la producción por la falta de un hábito lector o por no tener bases fundamentadas.

Tal vez se podría decir que la explicación de la mala redacción se encuentra en el aula o en la interacción docente-estudiante. Por lo que se ha evidenciado en los resultados estadísticos que indica la (INEC, 2013), lo cual demuestra trabajos con bajo contenido argumentativo y con poca originalidad, estos problemas sobre la escritura afecta de manera directa a los estudiantes de educación básica, nivel medio y universitarios.

El tipo de metodología que se aplicó para el desarrollo de las definiciones en la investigación fue bibliográfica, lo cual nos permita tener una directriz clara de posibles soluciones que ayude a erradicar la mala escritura enfocándonos en los puntos de la redacción como un proceso de superación cultural del país. De esta manera se obtendrán profesionales analíticos, creativos, cultos, juiciosos e innovadores.

DESARROLLO

En la actualidad se viene analizando de manera continua la problemática de cómo escribir bien, que ha afectado de manera directa a la educación. Debido a esto, se ha notado brevemente las posibles causas reflejadas en los universitarios haciendo un mal uso de la redacción, reglas ortográficas, sintaxis, coherencia y cohesión que son establecidas por quien escribe, ya sea el estudiante, profesional, personas cotidianas o un grupo de redactores.

Lectura y escritura

Existen varios estudios sobre la escritura y uno de los más importantes del desempeño escolar en América Latina y el Caribe es “El Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo” (SERCE), organizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), dentro de las acciones globales de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. (Atorresi, 2010), dentro de este estudio se reflejó los procesos, las habilidades y las estrategias de una buena escritura, lo cual el docente debe tener en cuenta al momento de impartir sus conocimientos, por ende no solo debe ser un mediador de conocimiento, sino debe involucrarse junto con el alumno a desarrollar habilidades para escribir de manera eficaz y a su vez le ayude en su desarrollo académico.

“la escritura se desarrolla a lo largo de la vida” (Atorresi, 2010); la escritura es una de las habilidades que los estudiantes universitarios deben desarrollarla a lo largo de su trayectoria (escuela, colegio y universidad) siempre y cuando sea con la ayuda del docente, lo cual él mismo debe aportar de manera significativa en el aprendizaje.

“La escritura y el deseo de la escritura están al principio y al final del estudio. Estudiar, escribir, en medio de una mesa llena de libros, en camina una escritura propia” (Larrosa, 2003); Debemos tener presente que la lectoescritura siempre va a estar presente en la educación, porque esta es la base fundamental el cual el estudiante pueda desarrollar sus destrezas y habilidades de la lectura y escritura, y así podemos decir que el deseo de escribir encamina al lector una escritura con originalidad.

“Porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos” (Carlino, 2005).

La lectura y la escritura son ejes primordiales en la educación superior por ende se convierte parte del que hacer académico, lo cual es necesario tener una visión global de la lectura y especialmente de la redacción donde existe las reglas gramáticas, la coherencia, la cohesión y la claridad del texto. Sin embargo, a través de estas habilidades nos permite tener un mejor desempeño que nos ayudaría a desarrollar nuestra memoria, tener ideas más claras, ser conciso, explorar a un mundo imaginario, tener más en claro las reglas ortográficas, y así poder tener una producción de textos adecuado.

El deseo de plasmar en un papel ideas, conocimientos, sentimientos, etc. Permitirá reflejar la personalidad de cualquier ser humano, uno de los principales puntos a tratar es rescatar la correcta utilización de los conceptos que debería hacer parte de la

educación acorde a lo resultados observados se ha vuelto difícil poner en práctica las reglas ortográficas y optamos por construir un nuevo sistema para mejorar la metodología.

Como menciona (Bolaños, 2000):

“Esta tendencia se funda en el principio de que el desarrollo del alumno es el propósito principal de la enseñanza, y que el aprendizaje del tema y la adquisición de técnicas son objetivos secundarios. Como el adelanto en la lectura se considera un aspecto importante del desarrollo individual, se presta primordial atención en el contenido de la enseñanza y en los métodos pedagógicos a los intereses del alumno, sus preocupaciones inmediatas, experiencias previas, aptitudes especiales y deficiencias”.

El objetivo principal de la educación es educar al máximo nivel a los seres humanos para lograr un desarrollo superior en ellos.

Los docentes deben proyectar estrategias didácticas lo cual les permita integrar trabajos de producción de textos escritos para hacer del joven universitarios personas con alto nivel académicos en cuanto a la producción y composición de textos.

Lo primordial de la educación es la escritura lo cual es una actividad intelectual que produce influencias reciprocas; entre las actividades de producción de lenguaje oral y escrito.

El sentido de la redacción deberá fijar en la coherencia y el uso impecable de la ortografía todos los aspectos a corregir, Para ello es necesario que leer y escribir formen parte de los programas curriculares y reciban especial atención por parte de los profesores de primaria que son la bases especifica de la educación, las cuales han hecho notar las huellas imborrables dentro del uso que dan los jóvenes día a día a la redacción.”La deuda académica de lectura y escritura con la que llegan los estudiantes a la universidad es un factor determinante para el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y de pensamiento crítico de vital importancia en la formación profesional” (Acevedo Gamboa & Díaz Álvarez, 2009)

(Paulina, 2001) *Manifiesta que:*

“Parto de la noción de que enseñar una disciplina es ayudar a los alumnos adueñarse de sus conceptos y discurso, y que esto se logra ofreciendo situaciones en las que es necesario reconstruirlos una y otra vez”; la noción de querer aprender y adueñarnos de nuevos conocimientos nos ayuda a fortalecer nuestras habilidades y destrezas para tener un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de la clase.

La adquisición de nuevos conocimientos por parte del diciente provoca en ellos un aprendizaje significativo que les ayudará a tener un mejor desempeño académico y a su vez les permite mejorar sus destrezas en el ámbito de la escritura.

Es necesario motivar en el alumno el aprendizaje para que esté al momento de elaborar sus conocimientos en un escrito trate de mejorar su calidad e importancia proponiendo nueva manera de redactar respetando todas las reglas básicas de la escritura “Entiendo que no hay apropiación de ideas sin reelaboración y que esta última

depende en buena medida del análisis y de la escritura de textos académicos” (Paulina, 2001), la redacción de texto al momento de su estructura requiere de un análisis en el cual le permita tener una visión adecuada acerca de su debido procedimiento optando por una autoevaluación es decir, siendo jueces de sus propias leyes para de esa manera mejorar su nivel cultural siendo parte de su desarrollo.

(Morales & Espinoza, 2002) “Sostienen que la escritura es un proceso recursivo de producción de significado, del cual el escritor no tiene control consciente, sino después que las ideas están escritas”; es decir que el escritor al momento de redactar lo leído de manera espontánea hace que su redacción sea propia. Para ello debemos tomar en cuenta las tres fases existentes en el proceso de escritura: **pre escritura** nos habla de tener un borrador de lo escrito, tomar apuntes, tener ideas, etc. en cambio en esta fase de la **escritura** le permite tener al escritor ideas más precisas y claras y por ultimo tenemos la **reescritura**, que nos indica la visión global de lo escrito siempre y cuando haciendo sus respectivas revisiones en el sentido coherente, de claridad, estructura del texto y en los aspectos formales como es la puntuación y la ortografía.

El papel que cumple la escritura se debe tomar en cuenta desde sus inicios primarios en cual permita al estudiante tener un mejor desempeño, ya que a través de la lectura se logra un mejor vocabulario y perfeccionar en la redacción de texto, siendo dándole coherencia y cohesión a lo que leemos, obteniendo como resultado una producción de texto exitosa.

Una escritura creativa se puede trabajar en el aula de muchas formas, siendo una invitación al alumnado para ejercer el derecho de mirar el mundo desde otras perspectivas. Como manifiesta el poeta (Montero, Luis Garcia, 1999) *“Lo más importante para cualquier artista es aprender a mirar. La poesía nace de una mirada porque los versos, las metáforas, los adjetivos precisos, las palabras mágicas, los juegos y los cambios de sentido son una forma especial de ver el mundo”*, mirar desde otra perspectiva nos permite viajar a un mundo imaginario sin necesidad de viajar a otras ciudades, conocer las costumbres, tradiciones, forma de vida, su cultura, su vestimenta, en fin la escritura y la lectura nos permite ser más argumentativo, críticos, juicioso al momento de escribir o leer.

Para lograr así una redacción con éxito debemos desarrollar las habilidades de leer y escribir la cual nos ayudará a obtener y a organización conocimiento y así poder interpretar lo que observamos.

Aprender a leer y escribir en la universidad juega un rol muy importante en los jóvenes universitarios lo cual implica responsabilidad total de aprender y aplicar las debidas normas y reglas de la ortografía, su estructura del texto, claridad y su coherencia, etc.

Aprendizaje Significativo

Según (Palmero, 2004) “Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende”, por lo tanto el aprendizaje significativo debe ser por descubrimiento lo cual el estudiante vendría a tomar ideas propias, construiría su propio conocimiento a través de ideas ya plasmadas en su formación académica, pero si el aprendiz lo hace de manera

mecánica ya se vuelve algo repetitivo, lo cual no le permitirá desarrollarse de manera eficaz.

El aprendizaje significativo va más allá de un cambio de conducta, no solo implica pensamiento, sino también afectividad cuando se considera capacitar en este caso al alumno donde enriquecer el significado de su experiencia en la labor educativa, es necesario tener en consideración la manera de enseñar de los docentes su estructura y el modo en que éste se produce el proceso.

El docente en el aula de clase tiene el papel fundamental que es de educar que a su vez implican responsabilidad antes los estudiantes de lograr en ellos posibilidades de descubrir y solucionar problema.

En el nivel superior se debe buscar en universitarios el sentido de la responsabilidad social propio del desempeño de la actividad profesional, junto con los valores iniciados en el ciclo correspondiente al bachillerato.

“Desde la radicalidad de algunos planteamientos teóricos las aportaciones provenientes de la psicología cognitiva y las que provienen de la consideración de la lengua como actividad social se plantean a menudo como irreconciliables. Sin embargo, cuando nos situamos en el terreno de la enseñanza y el objetivo es planificar, experimentar e investigar propuestas para el aula, constatamos que las distintas aportaciones inciden decisivamente en la forma de concebir la enseñanza de la composición escrita en el momento actual.” (Camps, 1997)

Esta interpretación está condicionada por factores culturales, ya que uno de los conceptos de la escritura es promover la cultura dentro del país, ciudades o provincias para lograr identidad, sociales para los estudiantes preparar la escritura es pensar sobre lo que se desea planificar en el texto, documentación, conversaciones, para establecer nuevos propósitos.

En el área de Lengua y Literatura se tiene lugar a la intervención más ordenada para promover el aprendizaje de la escritura y sus contenidos, el mismo que están orientados especialmente a la competencia comunicativa, competencia que incluye, expresarse por escrito. Ahora bien, sería un error pensar que esta enseñanza es responsabilidad exclusiva del profesorado de Lengua y literatura sino de todos los docentes. Una mirada rápida al desarrollo de las clases en cualquier materia muestra el protagonismo inevitable que en todas tiene la lengua escrita, tanto en lo referido a la lectura como en lo que añade a la escritura.

Hoy en día se ve afectada la educación por varios problemas internos de la escritura, es difícil creer en la posibilidad de perfeccionar la redacción y gozar de un extenso diccionario. Para tener una mejor redacción, una producción de texto exitosa requiere de la lectura comprensiva “La comprensión de lectura y la escritura permiten el acercamiento de los estudiantes a los contenidos de las asignaturas o núcleos temáticos de cada campo disciplinar. A partir de ello, el estudiante desarrolla estrategias que le permiten, entre otras cosas, interpretar, comprender y transferir información para generar conocimiento” (Acevedo Gamboa & Díaz Álvarez, 2009), el acercamiento a la lectura y escritura nos permite tener una visión más clara del texto y tener un desenvolvimiento adecuado en cuanto a la redacción, argumentación, crítica y analítico, etc.

La educación ha sido afectada desde la primaria, educación media superior hasta el nivel superior, ya que los docentes no se centran a corregir las faltas ortográficas por que se argumenta que solo es trabajo de los docentes especializados de lengua y literatura pero es tarea de todos los docentes.

La elaboración de prácticas específicas de la escritura sirven para determinar acercamiento didáctico que consiste en diseñar guías metodológicas que favorezcan la integración entre el profesor de lengua y literatura con otros que dictan las diferentes asignaturas, como ciencias sociales, matemáticas, cultura física, química, etc. “La escritura suele ser considerada una técnica separada e independiente de la enseñanza y aprendizaje de una disciplina, algo que debería haber sido aprendido en otra parte, enseñada por otro en la secundaria o al entrar en la universidad. De aquí surge la casi universal queja de los profesores sobre la escritura de los estudiantes y el también omnipresente rechazo a hacerse cargo de su enseñanza.” (Rusell, 1990).

La educación superior se debe sujetar riendas siendo más estrictos al momento de producir por qué no basta un taller de producción y comprensión de textos académicos para obtener estudiantes de calidad. “La ocasión más fértil para aprender a producir y a estudiar con textos académicos se da cuando se los lee y escribe en cada disciplina” (Chalmers y fuller, kiiifer, & Carlino, 2001). Unos de los más grandes retos con el que se enfrentan los profesores de cualquier nivel escolar es lograr que el estudiante construya correctamente un argumento o ensayo, los mismos que establecen un conjunto de relaciones entre escritura, investigación y docencia, con una mirada anclada en la práctica educativa del autor, Las reflexiones surgidas a partir de la formación de maestros, quizás así se logren la mayor aplicación de los conceptos de lenguaje en la educación básica.

Durante muchas generaciones los profesionales nos han enseñado a contribuir con acciones los conocimientos de sus alumnos con nuevas estrategias de lectura y escritura propias de su dominio cognoscitivo, los profesores proveen una situación en la que tendrán que leer o escribir, deben brindar los instrumentos necesarios para que logren afrontar adecuadamente las falencias.

En la escritura, la enseñanza y aprendizaje, constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas a utilizar (entre ellos los escolares) que condicionan la naturaleza de ambas actividades en el tipo de relación que mantienen con la cultura escrita. En este texto se realiza un análisis de su enseñanza dado que las adquisiciones de uso de lo escrito determinan los significados además de documentos, los profesores también pueden contar con el asesoramiento de especialistas para planificar el currículo de sus materias, diseñar tareas fecundas de lectura y escritura, y plantear situaciones y criterios de evaluación que, a su vez, promuevan el aprendizaje. “Las prácticas suceden en gran medida por la carencia de bases teóricas y técnicas en algunas de las fases del proceso evaluativo: la planeación, el diseño y desarrollo de instrumentos de evaluación; el análisis de la información, o la interpretación y uso de los resultados.” (Barajas, 2010)

Por otra parte, la historia de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura ofrece enormes dificultades especialmente dentro de las universidades ¿Cómo acercarse a lo que sucede dentro del aula? Sin duda, una de las opciones entre ellas está la sugerencia de estudiar con nuevos materiales, especialmente si habla de formación a la enseñaba de libros de texto y programas, revistas, publicaciones, cursos, libros de

lectura o dictados, producido en la escuela. “El conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos” (Cere, 2006). Debemos poner atención también al clima en el cual se da en proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que es muy importante impartir la cátedra en un lugar armonioso, libre y tranquilo.

En este ensayo se pretende demostrar que influencia tiene la escritura en la sociedad, cómo se encuentra la educación universitaria dentro del país, cual es el nivel de cultura no solo de los jóvenes universitarios y sino de la población en sí, el hábito lector que se adquiere desde la primaria con un aprendizaje significativo.

El estudiante universitario debe ser ético por lo tanto debe saber admitir algo lo cual esta puede interferir en el perfil como docente afectando su forma de escribir o redactar pero en él queda, poder mejorar la de ética profesional y de la justificación de la necesidad de un compromiso en el proceso de convergencia del país.

Para ellos debe elaborar nuevos planes de estudios y la planificación de la formación de los docentes universitarios el cual tiene la responsabilidad social de promover la participación del estudiante en la solución de los problemas de la comunidad mediante el cumplimiento de normas y principios legales. En tal sentido, es fundamental reflexionar sobre la transcendencia de la mala escritura como tendencias escolar. (Riera Ruza & Sansevero de Suárez, 2013). Explica que “el compromiso ético en la sociedad no es un accidente ni un añadido, sino que debería ser el pilar unificador e interdisciplinario de una disposición de cambiar la realidad de manera radical”, *Por todo aquello* es necesario decir que parte de nuestra ética y deontología profesional implica erradicar constantemente las barbaries que existen dentro de nuestra redacción, ya que la educación juega un papel fundamental de orientar la conciencia solidaria entre los ciudadanos para canalizar sus actitudes hacia la cooperación e integralidad, tomando en cuenta el cambio de sensibilidad de los jóvenes en las participación ciudadanas de la cultura.

En muchos caso los jóvenes, niños, adultos, profesionales, personas comunes no se dan cuenta cuando están pasando por los errores ortográficos esto sucede por no tener una base lectora ya que esta permite lograr un mejor vocabulario, un mejor léxico y tener una mejor redacción y producción de textos. Sin embargo, la correcta aplicación nos garantiza automáticamente un perfil docente adecuado para impartir lo aprendido a nuestros futuros alumnos. Quienes no aprendan todo lo enseñado esto se volverá un circulo lleno de errores expuesto particularmente a una educación no productiva.

El primer paso para combatir la mala ortografía es resaltar la importancia de la formación académica, valorando cada uno de los factores en la educación universitaria para proponer los principales modos de ver la vida, así como la posibilidad de construir mundos deseables que se deben fomentar en este nivel educativo. Lo principal en los educandos debe ser el amor por la cultura, el conocimiento, la justicia, la libertad y otros valores humanos, sociales y políticos.

El uso inadecuado de la mayúsculas o el tildado son factores que inciden en la escritura si no se lo usa debidamente así sea la redacción de manera técnicas o creativa dentro del perfil profesional, para ello hay que hacer que el alumno desee

aprender y conocer las debidas reglas gramaticales, tanto su género y numero cómo identificar el sustantivo, el adjetivo, el artículo y el pronombre es un cien números de aspectos que viven en el constante error por ello se desea intervenir en el proceso de aprendizaje que busque un aprendizaje significado más directo en la formación en letras.

La mala redacción de textos es un problema que inciden al momento de expresar por escrito nuestros pensamientos, sentimientos y emociones. Los jóvenes universitarios tienen debilidades al momento de estructurar un texto de forma adecuada, esto se debe a la falta de un hábito lector y la poca atención que los docentes brindan al momento que el docente imparte sus conocimientos. Según el (INEC, 2013) realizó una encuesta, en la que se registró que el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, de los cuales al 56,8% no le interesa la lectura, mientras que el 31,7% no lo hace por falta de tiempo. Por lo tanto Ecuador es uno de los países que se coloca en los últimos puestos según las estadísticas del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la Unesco, pues registra una cifra de lectura en Ecuador de 0,5 libros al año por persona, que equivale a medio libro por año, siguiendo los demás países como: Argentina, registra un mayor hábito de lectura con un índice del 55%, seguido de Chile (51%), Brasil (46%), Colombia (45%), Perú (35%) y México (20%). (INEC, 2013)

Pero ¿Cómo mejorar la redacción en los jóvenes universitarios, teniendo en consideración las características básicas de la escritura?, pues para ello COMO FUTUROS PROFESIONALES SE DEBE DE APLICAR técnicas, estrategias o métodos en el cual nos ayude a tener una mejor producción de texto.

Para tener una buena redacción debe ser concisa, clara, tener una estructura completa, manejar correctamente las reglas gramaticales, ortográficas, la sintaxis, la coherencia y la cohesión, etc. A su vez tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Seleccionar el asunto de interés
2. Búsqueda de información.
3. Ordenar las ideas acorde al grado de interés
4. Expresar palabras claras y precisas.
5. Organizar el texto
6. Y por último realizamos el borrado de la redacción.

TÉCNICA 1. LLUVIA DE IDEAS

Según (Alex Osborn, 1970) esta técnica a pesar de tener más de 70 años ha sido muy útil para el docente al momento de impartir su cátedra y consta de las siguientes reglas:

Reglas básicas

1. **Suspender el juicio.** Se anotan todas las ideas.
2. **Pensar libremente.** Tener libertad de ideas apropiadas o inapropiadas lo cual les permita pensar fuera de límites
3. **La cantidad es importante.** concentrarse en generar un gran número de ideas que posteriormente se puedan revisar.
4. **El efecto multiplicador.** Se busca la combinación de ideaciones y sus mejoras.

ESTRATEGIAS PARA UNA BUENA REDACCIÓN:

1. Usar el diccionarios
2. No repetir palabras
3. Leer
4. No buscar sinónimos rebuscados
5. Evitar palabras vagas
6. No elegir palabras bonitas, si no por su significado
7. No abusar de las siglas
8. Evitar los verbos que sirven para todo
9. Partir de un esquema
10. Alternar frases breves y largas.

Si el estudiante hace el uso correcto de estrategias y técnicas, permite que su trabajo escrito sea eficaz y tenga una directriz eficiente, lo cual le permite desarrollar sus habilidades y destrezas en el desarrollo de la clase teniendo como resultado un aprendizaje significativo que contribuya a su avance.

Tanto las técnicas y estrategias de escribir bien permite que el alumno tengo una visión más clara del correcto uso de las reglas gramaticales, su sintaxis, coherencia, cohesión, lo cual le permita aportar de manera positiva a la educación, tomando en consideración los diferentes concepto, técnicas e ítem de esta proyecto.

RESULTADOS

Según los resultados previsto de la investigación podemos constar que el manejo inadecuado de la redacción en los estudiantes universitarios ha perjudicado en la redacción del texto, teniendo como consecuencias a un hábito lector no presente, falta de interés, usan su tiempo libre en las redes sociales y también por el erróneo de las reglas ortográficas.

Los jóvenes Cuasi profesionales deben tomar en cuenta cuán importante es leer y escribir en la educación, ya que la meta del docente es llevarlo a un aprendizaje significativo donde el aprendiz logre desarrollar sus habilidades y destrezas en el aula de clase, por lo tanto el docente debe de implementar estrategias tanto motivacionales como académicas para impartir su materia.

El docente debe de fortalecer la lectura y escritura en el contexto socioeconómico y cultural en que se insertan las universidades, ya sea motivándolos con textos o libros recomendadas acorde a los intereses de los estudiantes para que a su vez Las herramientas de motivación se usen de forma variada y dinámica por la diversidad de alumnos dentro del aula de clase. Y así poder generar espacios que permita el intercambio de experiencias en relación con la formación académica, docente y profesional.

CONCLUSIONES

La escritura es parte del desarrollo de la cultura del país por eso el gobierno mediante la educación de las universidades promueven el correcto uso de la ortografía para mejorar las condiciones sociales.

El educador debe garantizar la formación de la escritura y lectura durante todo el proceso escolar mediante modelos, técnicas y materiales adecuados para la enseñanza el alumno.

Para obtener un mejoramiento en la redacción debemos de aplicar técnicas o implementar un taller de lectura y escritura en el cual el joven puede adquirir y desarrollar sus habilidades relacionado con la escritura.

Escribir refleja la parte formal del individuo, bajo sus conocimientos, pensamientos, ideas, sentimientos, etc. que constante en la formación académica.

El aprendizaje significativo es el promotor de una educación consciente y adecuada que hace en los estudiantes un proceso de enseñanza con más profundidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo Gamboa, F. E., & Díaz Álvarez, J. C. (2009). Leer y escribir, principales tareas en la cultura académica de la formación profesional. *revistas científicas javerianas*, pp. 107-127.
- Alex Osborn. (1970). Técnicas de creatividad. pag. 1.
- Atorresi, A. (2010). Escritura: Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. *Unesco* , pag.14-20.
- Barajas, D. Y. (2010). Evaluación del Aprendizaje: Una guía práctica para profesores. *revista scielo*, 1-5.
- Bolaños, C. V. (2000). Didáctica de la lectoescritura. En c. v. Bolaños. san José, costa rica: universidad estatal a distancia.
- Camps, A. (1997). ESCRIBIR.La enseñanza y el aprendizaje de la composición. *Revista scielo*, 24-33.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. una introducción a la alfabetización académica. *Revista Scielo*.
- Cere, J. C. (2006). CLIMA SOCIAL ESCOLAR EN EL AULA Y VÍNCULO PROFESOR-ALUMNO, HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala.*, Pag. 1-3.
- Chalmers y Fuller, M., Kieffer, M., & Carlino, P. (2001). hacerse cargo de la enseñanza de la lectura y escritura en los jóvenes universitarios. *Revista scielo*, pag2-5.
- INEC. (2013). *Instituto Nacional de Estadísticas y CENSO*. Obtenido de WWW.INEC.GOB.EC
- Larrosa, J. (11 de Noviembre de 2003). *la Experiencia de la Lectura*. México: Fondo de cultura económica. Recuperado el 13 de Octubre de 2015, de ¿Qué es la lectoescritura?: <https://ruthmrui8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>
- Montero, Luis García. (1999). Escritura creativa inventa el resto de la historia. 1-2.
- Morales, M. (.), & Espinoza, N. (2002). EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. *revista scielo*, PAG.1.
- Palmero, A. (.) (2004). LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Revista scielo*, pag 1-5.
- Paulina, C. (2001). hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas. *revista scielo*, pag. 2.
- Riera Ruza, L., & Sansevero de Suárez, I. C. (2013). El compromiso ético del estudiante universitario en las experiencias de aprendizaje-servicio. *revista Omnia.*, Pag. 1-5.
- Rusell, D. (1990). escribir a través del currículo. *LEER Y ESCRIBIR EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA UNIVERSIDAD.*, pag 53 y 55.

