



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela "Simón Bolívar", Machala, período 2024-2025

**CEDILLO ORTEGA DANNA PAOLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MARIN REYES ISAAC PIERO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2025**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía,
quinto grado, escuela "Simón Bolívar", Machala, período 2024-2025**

**CEDILLO ORTEGA DANNA PAOLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MARIN REYES ISAAC PIERO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2025**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la
ortografía, quinto grado, escuela "Simón Bolívar", Machala,
período 2024-2025**

**CEDILLO ORTEGA DANNA PAOLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MARIN REYES ISAAC PIERO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

FLORES MAYORGA CHRISTIAN ALFREDO

**MACHALA
2025**



TESIS COMPLETA (DANNA & ISAAC)

3%
Textos
sospechosos

3% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes
mencionadas
< 1% Idiomas no reconocidos
(ignorado)

Nombre del documento: TESIS COMPLETA (DANNA & ISAAC).docx	Depositante: CHRISTIAN ALFREDO FLORES MAYORGA	Número de palabras: 31.974
ID del documento: 0cf9c85b343b8864a3d58678f6e58c6ab46031aa	Fecha de depósito: 21/7/2025	Número de caracteres: 214.085
Tamaño del documento original: 2,42 MB	Tipo de carga: interface	
	fecha de fin de análisis: 21/7/2025	

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.utmachala.edu.ec La expresión corporal y su incidencia en los pro... http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/7013 33 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (434 palabras)
2	www.dspace.uce.edu.ec Análisis comparativo del currículo 2010 y 2016 en el ár... http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24316 34 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (372 palabras)
3	educacion.gob.ec https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educaci... 31 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (335 palabras)
4	repositorio.utmachala.edu.ec https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/7023/1/CD00064-2016-TESIS_COMPLET... 29 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (253 palabras)
5	www.lexis.com.ec Código de la Niñez y Adolescencia Descargar PDF Código d... https://www.lexis.com.ec/biblioteca/codigo-ninez-adolescencia 8 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (248 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	localhost Influencia de la programación neurolingüística en calidad de la recupe... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/31166/3/BFILO-PD-LP7-12-046.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
2	dspace.unl.edu.ec https://dspace.unl.edu.ec/bitstream/123456789/27945/1/MaríaAlexandra_CarrilloAlulima.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
3	dspace.unl.edu.ec Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-apre... http://dspace.unl.edu.ec/bitstream/123456789/21895/1/MARJORIE_ROMERO.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)
4	repositorio.puce.edu.ec Orientaciones metodológicas en el desarrollo de la acti... https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/9126	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
5	Documento de otro usuario #bc22d6 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

 Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://youtu.be/DasATN8Zr3I
2	https://youtu.be/aGmfuNRwLng
3	https://youtu.be/Z6uotoxBRRY
4	https://youtu.be/UsCu2WfYJEQ
5	https://youtu.be/k_GiO_nkVUG

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

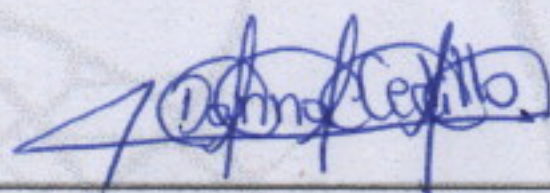
Los que suscriben, CEDILLO ORTEGA DANNA PAOLA y MARIN REYES ISAAC PIERO, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela "Simón Bolívar", Machala, período 2024-2025, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

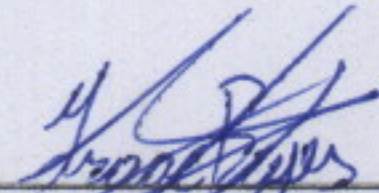
Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



CEDILLO ORTEGA DANNA PAOLA

0750034795



MARIN REYES ISAAC PIERO

0750287229

DEDICATORIA

Este trabajo es el resultado de años de esfuerzo, constancia, lágrimas, alegrías y sobre todo del amor y el apoyo incondicional de quienes han sido fundamentales en mi vida. A cada uno de ellos, les dedico este logro con todo mi corazón.

A Dios, por ser mi refugio en los momentos de mayor incertidumbre. Por sostenerme cuando sentí que no podía más y darme la fortaleza necesaria para no rendirme. Gracias por tu luz, tu amor infinito y tu guía en cada paso de este camino. A mis padres Glenda Ortega y Marco Cedillo, mis pilares más firmes gracias por cada sacrificio, por cada palabra de aliento, por creer en mí incluso cuando yo dudaba, su amor ha sido mi motor y su ejemplo me ha impulsado a seguir adelante. En especial a ti mamá, por ser mi fuerza en los momentos más oscuros, mi compañera incondicional, mi mayor apoyo y mi eterna motivadora, esta tesis lleva tu nombre, porque sin ti no habría sido posible llegar hasta aquí. A mis ángeles en el cielo, mi abuelito Ángel Ortega y mi hija Valeria Elizabeth, quienes, aunque no estén esencialmente a mi lado, viven eternamente en mi corazón, mi Valeria este logro es por ti y para ti; tu presencia en mi vida me transformo por completo y me lleno de una fuerza que no sabía que tenía, gracias por enseñarme el amor más puro y por ser mi guía silenciosa en cada etapa de este camino. A mi hermano Ángel Cedillo, quién ha sido mi compañero de risas, su apoyo incondicional y fe en mí han sido motores silenciosos que me impulsaron en los momentos desafiantes.

También deseo dedicar este trabajo a mis tíos, Gisella Ortega y Luis Ortega, quienes considero más que familia, hermanos de vida. Ellos me han acompañado desde mis primeros años, brindándome amor, cuidado y enseñanzas que me han dejado una huella imborrable en mi corazón. Y a mi abuelita Cristina Conza, ejemplo de fortaleza y ternura. Su cariño inmenso y sabios consejos y presencia amorosa han sido un refugio. Crecer junto a ustedes ha sido una bendición que siempre atesoraré.

A todos ellos, gracias por ser mi apoyo, mi impulso, mi refugio y mi razón para seguir. Esta meta alcanzada no es solo mía, es también de ustedes. Este trabajo lleva sus nombres grabados con amor y gratitud eterna.

Danna Cedillo

Dedico este trabajo a mi madre Lilian Reyes, por su apoyo constante y enseñarme el valor del esfuerzo. Gracias por enseñarme que los sueños se alcanzan con esfuerzo, constancia y humildad, por tu amor incondicional, por tus oraciones silenciosas, por cada palabra de consuelo y cada gesto de ánimo. por haber creído en mí incluso cuando yo dudaba y por demostrarme, con tu ejemplo, que el amor de una madre no tiene límites. Esta tesis también lleva tu nombre, porque sin ti no habría sido posible.

A mi hermano Peter Jamil Marín Reyes, gracias por estar presente en cada etapa de este camino, por tus consejos, tu apoyo incondicional, gracias por creer en mí. Tu ejemplo, tu perseverancia y tu fe en mis capacidades me han motivado a seguir adelante en los momentos más desafiantes, por tus gestos desinteresados y por demostrarme, con hechos más que con palabras, que siempre puedo contar contigo.

A mi familia, gracias por estar allí, siempre con una palabra de ánimo y una sonrisa para recordarme que Valia a pena continuar. A mis amigos y compañeros de estudio, quienes compartieron conmigo noches de desvelo, dudas, risas, y también silencios que hablaban de complicidad y esfuerzo. Gracias por ser parte de este proceso y por hacerlo más llevadero y significativo.

A mis docentes y asesores, quienes con paciencia, exigencia y compromiso me guiaron a lo largo de esta etapa académica. Gracias por compartir sus conocimientos y por motivarme a dar lo mejor de mí, incluso cuando los desafíos parecían grandes. Con gratitud dejo en esta página una parte de mi vida y de todo lo que soy.

Isaac Marín

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por guiarnos a lo largo de este camino académico, dándonos fortaleza, sabiduría y claridad para superar cada desafío que hemos enfrentado en esta etapa de nuestras vidas.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestros tutores de tesis: Ing. Cristhian Alfredo Flores Mayorga, Ing. Johnny Patricio España Marca, Lic. Tania del Rocío Jiménez Barreto. Su guía, paciencia y apoyo incondicional fueron fundamentales, brindándonos orientación valiosa y constante en cada paso del camino, para que este trabajo se lleve a cabo con éxito.

También nuestro agradecimiento va dirigido a la institución que nos acogió, la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, reconocemos y valoramos profundamente la colaboración y respaldo de su directivo y personal docente, quienes nos brindaron las facilidades necesarias para desarrollar nuestro trabajo de investigación.

Finalmente, queremos agradecer a las personas, nuestros amigos y familiares. Su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y su presencia constante fueron nuestra fortaleza en los momentos desafiantes. Este triunfo no habría sido posible sin ustedes.

Con gratitud,

Danna Cedillo e Isaac Marín

RESUMEN

Esta tesis analiza la incidencia de las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía, enfocándose en los estudiantes de quinto grado de la escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Machala, período 2024-2025. El estudio parte del reconocimiento de que la ortografía representa un pilar fundamental en el desarrollo de la comprensión lingüística, y que su enseñanza requiere métodos innovadores y motivadores que despierten el interés del estudiante. La presente investigación se realizó con el propósito de determinar cómo las actividades lúdicas pueden influir positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, mejorando el rendimiento académico y el interés por el buen uso del lenguaje escrito. La metodología aplicada fue de tipo cualitativa y cuantitativa, con un enfoque explicativo, ya que se busca establecer las causas y efectos de la aplicación de estrategias lúdicas; relacional, al analizar la relación entre las variables independiente y dependiente; descriptivo, al detallar las características de la población y el fenómeno estudiado; y propositivo, al sugerir una propuesta pedagógica fundamentada en los resultados obtenidos. La modalidad de la investigación fue documental y de campo. Se realizó una revisión bibliográfica de fuentes científicas que sustentan el marco teórico y se aplican instrumentos de recolección de datos como encuestas a docentes y estudiantes, así como pruebas diagnósticas para evaluar el nivel de ortografía antes y después de aplicar las actividades lúdicas. La población estuvo conformada por 84 estudiantes de quinto grado escogidos aleatoriamente y 3 docentes del plantel educativo antes mencionado. Los resultados evidenciaron que existe un mal manejo de las normas ortográficas en específico en el uso de determinadas consonantes b/v/d/c/s/z/g/j/l/y, aplicación de las tildes, clasificación de las palabras según su acento y en el uso correcto de determinados signos de puntuación, lo cual dificulta la calidad de las producciones escritas por parte de los estudiantes, así mismo el problema detectado tendría repercusiones en el rendimiento académico en torno a asignaturas que necesiten un manejo adecuado de la escritura, pero que la implementación de las actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar las competencias escritoras. El estudio resalta la importancia del uso de las actividades lúdicas en la enseñanza de las normas ortográficas, de igual forma se destaca la necesidad de aplicar un enfoque pedagógico lúdico que incentive la participación. Por ello se propone como solución la implementación de un blog educativo con un enfoque lúdico en el cual se presentaran diferentes actividades y juegos que enseñen las normas ortográficas siendo el fin de este blog fortalecer las habilidades ortográficas de los estudiantes de educación general básica, para lograr una mejora en el uso correcto del

lenguaje escrito, el cual no solo fomentara la innovación educativa si no que facilitara la enseñanza de las normas ortográficas mediante un enfoque lúdico. En conclusión, la presente investigación demuestra que las actividades lúdicas tienen un impacto positivo y significativo en la enseñanza de la ortografía, especialmente en estudiantes de quinto grado de educación general básica. A partir del diagnóstico inicial se evidencio un bajo dominio de las normas ortográficas, lo cual afecta negativamente la calidad de las producciones escritas y el rendimiento académico en general. Sin embargo, la aplicación de estrategias lúdicas permitió mejorar el interés, la participación y las habilidades ortográficas de los estudiantes, validando así la efectividad de metodologías innovadoras centradas en el juego y la motivación. Como propuesta concreta, se plantea la implementación de un blog educativo con actividades lúdicas orientadas a reforzar el uso correcto del lenguaje escrito, lo que no solo contribuirá al desarrollo de competencias lingüísticas sino también a una enseñanza más interactiva, atractiva y eficaz.

Palabras claves: Ortografía, actividades lúdicas, enseñanza-aprendizaje, educación básica, estrategias metodológicas, motivación, estilos de aprendizaje, blog educativo.

ABSTRACT

This thesis analyzes the impact of ludic (play-based) activities on the teaching of orthography, focusing on fifth-grade students at the “Simón Bolívar” School in the city of Machala, during the 2024–2025 school year. The study is based on the recognition that orthography is a fundamental pillar in the development of linguistic comprehension and that its teaching requires innovative and motivating methods that spark students’ interest. The present research was conducted with the purpose of determining how ludic activities can positively influence the teaching-learning process of orthography, improving academic performance and fostering interest in the correct use of written language. The applied methodology was both qualitative and quantitative, with an explanatory approach, as it seeks to establish the causes and effects of implementing ludic strategies; relational, by analyzing the relationship between the independent and dependent variables; descriptive, by detailing the characteristics of the population and the studied phenomenon; and propositional, by suggesting a pedagogical proposal based on the results obtained. The research modality was both documentary and field-based. A bibliographic review of scientific sources was conducted to support the theoretical framework, and data collection instruments such as surveys for teachers and students, as well as diagnostic tests to assess the level of orthographic knowledge before and after the application of ludic activities, were applied. The population consisted of 84 randomly selected fifth-grade students and 3 teachers from the aforementioned educational institution. The results showed a poor command of orthographic rules, specifically in the use of certain consonants (b/v/d/c/s/z/g/j/l/y), the application of accent marks, the classification of words according to their stress, and the correct use of punctuation marks. These issues negatively affect the quality of students' written productions and have repercussions on academic performance in subjects that require proper writing skills. However, the implementation of ludic activities proved helpful in improving writing competencies. The study highlights the importance of using ludic activities in teaching orthographic rules and emphasizes the need for a playful pedagogical approach that encourages active participation. Therefore, as a solution, the implementation of an educational blog with a ludic approach is proposed, in which different activities and games aimed at teaching orthographic rules will be presented. The objective of this blog is to strengthen the orthographic skills of students in basic education, leading to an improvement in the correct use of written language. This proposal not only promotes educational innovation but also facilitates the teaching of orthographic rules through a playful and engaging

approach. In conclusion, the present research demonstrates that ludic activities have a positive and significant impact on the teaching of orthography, especially in fifth-grade students of basic education. Based on the initial diagnosis, a low level of orthographic competence was identified, which negatively affects the quality of written production and overall academic performance. However, the application of ludic strategies improved students' interest, participation, and orthographic skills, thereby validating the effectiveness of innovative methodologies centered on play and motivation. As a concrete proposal, the implementation of an educational blog with ludic activities aimed at reinforcing proper written language use is suggested, which will contribute not only to the development of linguistic competencies but also to a more interactive, engaging, and effective teaching process.

Keywords: *Orthography, Ludic Activities, Teaching-Learning, Basic Education, Methodological Strategies, Motivation, Learning Styles, Educational Blog.*

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO 1	13
DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO	13
1.1 CONCEPCIONES- NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO	13
1.1.1 OBJETO DE ESTUDIO- SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA....	13
1.1.2 JUSTIFICACIÓN	16
1.1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	19
1.1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.1.5 MARCO TEÓRICO	20
1.1.6 HIPÓTESIS	51
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO.....	52
1.2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO.....	52
1.2.2 ENFOQUE, NIVEL Y MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.....	53
1.2.3 UNIDADES DE INVESTIGACIÓN- UNIVERSO Y MUESTRA	53
1.2.4 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	56
Tabla 1. Variable e indicador: Hipótesis 1	57
Tabla 2. Variable e indicador: Hipótesis 2	59
Tabla 3. Variable e indicador: Hipótesis 3	61
1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS	63
1.3.1 ANÁLISIS- DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	63
1.3.2 MATRIZ DE REQUERIMIENTO.....	72
Tabla 4. Matriz de requerimiento	73
1.4 SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR- JUSTIFICACIÓN.....	74
1.4.1 SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR.....	74
1.4.2 JUSTIFICACIÓN	74
CAPÍTULO II	76
2.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	76
2.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	78

2.2.1. Objetivo general.....	78
2.2.2. Objetivos específicos	78
2.3. Componentes estructurales.....	78
Tabla 6. Componentes estructurales	79
2.3.1. Componentes teóricos.....	79
2.4. Fases de implementación	108
2.4.1. Fase de construcción.....	109
2.4.2. Fase de socialización.....	110
2.4.3. Desarrollo de la propuesta	110
Tabla 7. Estimación del tiempo.....	115
Tabla 8. Cronograma de actividades.....	116
2.5. Recursos logísticos.....	118
Tabla 9. Recursos Logísticos	118
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	119
3.1. Análisis de la dimensión de implementación de la propuesta.....	119
3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	120
3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta	121
3.4. Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta	122
CONCLUSIONES	123
RECOMENDACIONES.....	124

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Variable e indicador. Hipótesis 1	59
Tabla 2. Variable e indicador. Hipótesis 2.....	61
Tabla 3. Variable e indicador. Hipótesis 3.....	62
Tabla 4. Matriz de requerimiento.....	75
Tabla 5. Componentes estructurales	81
Tabla 6. Estimación del tiempo.....	116
Tabla 7. Cronograma de actividades.....	117
Tabla 8. Recursos logísticos.....	164

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Mal uso de la tildación.....	164
Cuadro 2. Confusión de la escritura de consonantes	166
Cuadro 3. Confusión en los signos de puntuación.....	177
Cuadro 4. Clasificación de las palabras según su acento.....	182
Cuadro 5. Habilidades ortográficas	186

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Mal uso de la tildación.....	164
Gráfico 2. Confusión en la escritura de la consonante /b/	164
Gráfico 3. Confusión en la escritura de la consonante /v/	168
Gráfico 4. Confusión en la escritura de la consonante /d/	166
Gráfico 5. Confusión en la escritura de la consonante /s/.....	167
Gráfico 6. Confusión en la escritura de la consonante /c.....	168

Gráfico 7. Confusión en la escritura de la consonante /z/	169
Gráfico 8. Confusión en la escritura de la consonante /j/	169
Gráfico 9. Confusión en la escritura de la consonante /g/	171
Gráfico 10. Confusión en la escritura de la consonante /y/	172
Gráfico 11. Confusión en la escritura de la consonante /ll	173
Gráfico 12. Confusión de los signos de puntuación (coma)	174
Gráfico 13. Confusión de los signos de puntuación (Punto)	175
Gráfico 14. Confusión de los signos de puntuación (dos puntos).....	176
Gráfico 15. Confusión de los signos de puntuación (signo de interrogación)	177
Gráfico 16. Confusión de los signos de puntuación (signo de admiración)	178
Gráfico 17. Clasificación de las palabras según su acento (Palabras esdrújulas)	179
Gráfico 18. Clasificación de las palabras según su acento (Palabras graves).....	180
Gráfico 19. Clasificación de las palabras según su acento (Palabras agudas)	181
Gráfico 20. Clasificación de las palabras según su acento (Palabras sobre esdrújulas)	182
Gráfico 21. Habilidades ortográficas	182

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, el desarrollo de habilidades lingüísticas es fundamental para garantizar el éxito académico de los estudiantes, especialmente de los primeros años de formación. La correcta enseñanza de la ortografía, como componente esencial de la comunicación escrita, constituye un pilar en la adquisición de competencias lingüísticas sólidas. No obstante, la monotonía de los métodos tradicionales ha generado la necesidad de explorar enfoques más dinámicos y efectivos que potencian el interés y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

En este contexto, las actividades lúdicas emergen como una herramienta pedagógica innovadora, capaz de transformar el aprendizaje en una experiencia significativa y motivadora. Estas actividades no solo fomentan el interés y la creatividad de los estudiantes, sino que también facilitan la memorización de conceptos ortográficos de manera práctica y amena. La presente investigación se centra en analizar la incidencia de las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía en estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar 2024-2025.

Por ende, el objetivo principal de este estudio es evaluar cómo la implementación de estrategias lúdicas puede influir positivamente en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. A través de un enfoque metodológico que combina observación, diseño e implementación de actividades lúdicas, se busca evidenciar su impacto en la mejora del desempeño ortográfico de los estudiantes.

La relevancia de esta investigación radica en su contribución a la búsqueda de estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de los estudiantes actuales, integrando enfoques dinámicos que se alinean con los objetivos del sistema educativo. Este trabajo aspira a ser una guía práctica para docentes y autoridades, promoviendo prácticas que transformen el aprendizaje de la ortografía en una experiencia enriquecedora, adaptada a las demandas de una educación de calidad.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 *CONCEPCIONES- NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO*

1.1.1 **OBJETO DE ESTUDIO- SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA**

La ortografía es una habilidad esencial en el desarrollo académico y comunicativo de los estudiantes, una adecuada competencia ortográfica les permite expresarse por escrito de manera más clara, coherente y correcta, lo cual es fundamental para el éxito en diversas áreas de la educación. Según (Espinosa, 2021), la enseñanza de la ortografía es uno de los aspectos más importantes del lenguaje, a través de ella, los estudiantes desarrollan habilidades intelectuales y adquieren destrezas y hábitos que conforman sus capacidades ortográficas. Estas habilidades les permite aplicar lo aprendido en diferentes contextos que lo requieran.

La enseñanza de la ortografía es un desafío constante en la educación, se da especialmente en los grados de primaria. Muchos niños presentan dificultades para dominar las reglas ortográficas y aplicarlas correctamente en sus escritos, estos problemas se manifiestan en errores frecuentes al momento de hacer uso de las letras con sonidos similares (grafías homófonas) como: /s/, /c/, /z/, /b/, /v/, /d/, /j/, /g/, /y/, /ll/, también la acentuación de palabras, la aplicación de las normas de uso de (Palma et al., 2024) mayúsculas y por último la escritura de grupo consonánticos.

Además, la problemática de las dificultades ortográficas puede tener un impacto negativo en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que afectan su capacidad para redactar textos, comprender consignas escritas y desarrollar adecuadamente las actividades escolares. También puede generar frustración y baja autoestima en los niños, lo cual repercute en su motivación y disposición hacia el aprendizaje; y esto puede tener repercusiones a largo plazo, hasta la adultez. En relación a esto surge la interrogante ¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes? La alternativa que se plantea es la implementación de actividades lúdicas en el aprendizaje de la ortografía, con la finalidad de facilitar la adquisición y retención del dominio ortográfico en los niños.

De acuerdo a la agenda de investigación del Ministerio de Educación, este trabajo se enmarca en el área de Innovación y Prácticas Escolares (Enseñanza-Aprendizaje), específicamente

en la línea de investigación Proceso de flexibilización en la práctica educativa. En el contexto de la Universidad Técnica de Machala, el proyecto se adscribe al dominio de Desarrollo Social, mientras que, dentro de la carrera de Educación Básica, se vincula con la línea de investigación de Procesos educativos y formación humana, cuyo eje temático corresponde a Didáctica con fines específicos. Para la elección de esto se enfocó en cómo la implementación de juegos, dinámicas y otras estrategias didácticas basadas en juegos, pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades ortográficas de los estudiantes.

En lengua y literatura a muchos estudiantes les falta motivación, especialmente cuando se trata de aprender ortografía habla (Castro et al., 2022). Esto se debe, a que algunos docentes no aplican estrategias de enseñanza creativas y participativas, y esta falta de dinamismo puede estar relacionada con la poca formación continua de los docentes en el área educativa, lo que limita su capacidad para buscar y aplicar métodos innovadores y atractivos en la enseñanza de la ortografía.

Aprender de manera divertida y amena es parte fundamental en la educación, al aplicar técnicas de enseñanza, el juego se convierte en una herramienta clave que permite explorar, fortalecer la confianza en uno mismo, mejorar la organización y enriquecer el lenguaje, entre otros aspectos.

Los juegos lúdicos ayudan a que los estudiantes disfruten de la lectura, lo que aumenta su interés y mejora la habilidad para interactuar y entender el contenido. Este enfoque de aprendizaje significativo facilita la adquisición de habilidades ortográficas, ya que introduce a los estudiantes a situaciones de comunicación auténticas, donde pueden aplicar lo aprendido de forma práctica y efectiva.

Con respecto a la implementación de actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía, a nivel mundial en este campo se destaca la investigación realizada por (Tapia y Santa María, 2024), titulada Estrategias lúdicas aplicadas para el aprendizaje de la acentuación y tildación en el nivel primario, este estudio profundiza en que la aplicación de juegos permite que los niños puedan comparar palabras, revisar sus escritos y que con apoyo del docente puedan corregirlos y así mismo tengan conciencia de sus errores y éxitos.

En el contexto de Latinoamérica, resalta el artículo científico titulado La lúdica como estrategias pedagógicas para el aprendizaje de las reglas ortográficas en quinto de básica primaria

escrito por (Tovar et al., 2023), menciona que la lúdica se presenta como una estrategia pedagógica que facilita un aprendizaje natural, dinámico y agradable para los niños, promoviendo su desarrollo integral y fomentando una mejor comprensión y apropiación de los contenidos educativos. En este sentido, el uso de recursos lúdicos surge como una alternativa prometedora, ya que puede hacer que el aprendizaje de la ortografía sea más atractivo, significativo y efectivo para los niños.

A nivel nacional, en el trabajo de investigación de los autores (Cueva et al., 2023), titulado “Las estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de quinto grado”, se destaca que es fundamental que los docentes se enfoquen en que los estudiantes adquieran las bases necesarias para el desarrollo de las habilidades ortográficas, ya que existen diversas estrategias a utilizar, pero una de las principales es el métodos lúdico, cuyas actividades ayudarán a fortalecer el dominio de la escritura y el cuidado en la formación y análisis de lo que el niño escribe.

La correcta escritura es un proceso continuo que nunca se termina de dominar por completo, por lo que debe ser comprendido y trabajado a lo largo de todos los niveles educativos desde el principio hasta el final de la formación. La ortografía presenta como aspectos críticos al momento de escribir los siguientes:

Uso incorrecto de la “b”, “d” y la “v”.

Confusión entre la “c”, “s” y “z”.

Confusión entre la “y” y “ll”.

Confusión entre la “g” y “j”.

Confusión en ciertos signos de puntuación.

Mal uso de la tildación.

Clasificación de las palabras según su acento.

Los problemas críticos identificados están presentes en la realidad observada en las aulas, específicamente en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar, mediante la observación a los estudiantes en clases y entrevistas con los docentes de los paralelos de quinto y al director de la institución educativa, se ha constatado que existen dificultades significativas en el

desarrollo lingüístico de la ortografía, lo cual representa una preocupación constante, ya que como futuros docentes comprendemos la relevancia de fomentar un correcto aprendizaje y dominio de las destrezas ortográficas.

En este sentido, previos a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica, hemos optado como tema de investigación: ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, QUINTO GRADO, ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, MACHALA, PERÍODO 2024-2025.

1.1.2 JUSTIFICACIÓN

La ortografía es una habilidad indispensable para el desarrollo de las habilidades de escritura, misma que se origina entre los primeros años de escolarización. Sin embargo, cada vez es más recurrente observar dificultades en el empleo de las normas ortográficas por parte de los estudiantes, (Cabanillas, 2021), indica que el inadecuado uso de dichas reglas no es exclusivamente de niños de primaria o secundaria, todo lo contrario, es un problema que abarca a todos los niveles de educación, destacando aspectos específicos en su expresión escrita. Uso incorrecto de las consonantes, b/v/d/s/c/z/j/g/y/l, omisión de la tilde, identificación de las palabras según su acento y signos de puntuación, son algunos de los rasgos distintivos de esta problemática.

En concordancia con lo anterior, (Maquilon et al., 2024), expone la falta de dominio en las reglas ortográficas tiene un impacto negativo en el rendimiento académico, teniendo repercusiones en el desarrollo lingüístico de los estudiantes, en la capacidad de redacción y en la comprensión escrita, cualidades fundamentales para el desarrollo de los estudiantes, especialmente en áreas donde la escritura es esencial, remarcando la importancia del dominio adecuado de las normas ortográficas para la comunicación precisa y efectiva de ideas.

En esta misma línea argumental, los rasgos presentados previamente no son ajenos a la realidad educativa del país, en específico, en la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar, en quinto grado, hemos observado que los estudiantes presentan dificultades al momento de escribir, debido a que no pueden distinguir el uso de determinadas consonantes, además omiten los signos de puntuación y no emplean adecuadamente la tilde, por lo cual es una problemática preocupante en torno a su formación.

En este sentido, se identifica la necesidad de promover el fortalecimiento de las competencias ortográficas mediante una intervención dirigida, específicamente al grupo de estudiantes del paralelo previamente mencionado. La misma que busca implementar las actividades lúdicas, con el fin de optimizar el aprendizaje ortográfico. Este enfoque beneficiará tanto a los estudiantes, facilitándoles el dominio de las normas ortográficas como a los docentes, quienes contarán con formas de enseñanza más dinámicas y efectivas.

Esta investigación enriquecerá el conocimiento actual dentro del campo de la lingüística, mediante la incorporación de enfoques lúdicos en la enseñanza de la ortografía. Al analizar la eficacia de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la ortografía, el estudio proporcionará modelos prácticos y estrategias pedagógicas que podrán ser adaptados y aplicados en contextos educativos similares. Además, se generan nuevos conceptos sobre el impacto de las metodologías activas en el desarrollo de competencias lingüísticas, contribuyendo así a la base teórica sobre prácticas innovadoras en la enseñanza de la lengua escrita.

Los hallazgos de esta investigación servirán para diseñar actividades lúdicas adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes, que podrían incluir laberintos de palabras, dinámicas interactivas, entre otras. Estas actividades no solo podrán aplicarse en el contexto de esta institución, sino también a otras aulas o instituciones educativas que enfrentan una problemática similar. En última instancia, la aplicación de los resultados permitirá ofrecer soluciones prácticas y probadas para resolver el problema, mejorando los niveles de competencia ortográfica en los estudiantes y aportando nuevas herramientas pedagógicas.

Existen estudios sobre el uso de las metodologías lúdicas en la educación, pocos se enfocan específicamente en su aplicación dentro de la enseñanza de la ortografía, en particular no se ha investigado ampliamente ciertos tipos de actividades lúdicas, por ejemplo, el laberinto como actividad lúdica incide favorablemente en la motivación, retención y aplicación de las normas ortográficas. Por consiguiente, el presente trabajo planea abordar los siguientes vacíos:

Investigar el impacto de las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía: en este contexto, analizaremos de manera detallada la incidencia de las actividades y dinámicas lúdicas en la enseñanza de la ortografía para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado.

Análisis de la adaptabilidad de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la ortografía según los estilos de aprendizaje: describiremos qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes.

Para comprender la importancia de la aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la ortografía, es indispensable basarse en teorías que sustentan el uso de enfoques dinámicos y participativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por tal motivo, a continuación, se presentan los enfoques teóricos que apoyan y fundamentan nuestra investigación:

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel: Ausubel sostiene que resumir toda la psicología educativa en un solo principio, quedaría que entre todos los factores que afectan el aprendizaje el más relevante es el conocimiento previo del estudiante (Castañeda et al., 2024). En otras palabras, la premisa principal de esta teoría recae en la conexión de los conocimientos previos con los actuales para generar un aprendizaje significativo. Al respecto, (Moreira, 2021), señala que esta interacción entre conocimientos es fundamental para lograr este aprendizaje, asimismo expone que dicha relación debe realizarse de manera coherente y comprensible, evitando relaciones arbitrarias o literales.

Por lo cual inferimos que las actividades lúdicas pueden facilitar la conexión de las reglas ortográficas con experiencias previas de los estudiantes, permitiéndoles comprender y recordar mejor las normas ortográficas.

Aprendizaje basado en el juego de Thomas Malone: por otro lado, esta teoría se presenta como un método eficaz para ofrecer a los estudiantes experiencias de aprendizaje altamente motivadoras (Zabala et al., 2020). Es decir, dicha teoría respalda el uso del juego como motor de aprendizaje, sugiriendo que los juegos pueden convertirse en herramientas idóneas y efectivas para el aprendizaje. En el contexto de la ortografía, esta teoría apoya el uso de las actividades lúdicas que transforman el aprendizaje de las normas ortográficas en un proceso entretenido.

De no tomarse medidas sobre la problemática anteriormente expuesta, es probable que las deficiencias en el uso correcto de la ortografía se agraven con el tiempo, impactando negativamente en diversas áreas del desarrollo académico y personal de los estudiantes. La falta de dominio en esta área puede generar inseguridad en la expresión escrita, lo cual afecta tanto su

rendimiento académico como su capacidad comunicativa, además los errores ortográficos frecuentes pueden llevar a una disminución en la autoestima de los estudiantes.

Sin una intervención adecuada, como el uso de estrategias lúdicas que faciliten y motiven el aprendizaje, esta problemática puede perpetuar dificultades de comprensión y producción textual, lo que limitará las habilidades de los estudiantes para desenvolverse con éxito en niveles educativos superiores y en contextos profesionales a futuro.

En el contexto de esta investigación denominado “Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela “Simón Bolívar”, Machala, período 2024-2025”, se posee todas las condiciones necesarias para llevar a cabo un estudio exitoso. En primer lugar, se cuenta con los permisos correspondientes otorgados por la institución para realizar la investigación dentro de la misma, asimismo se cuenta con un grupo definido y accesible, lo que facilita la recopilación de datos; además, los docentes de la institución han mostrado predisposición para colaborar y apoyar el trabajo investigativo. Estas condiciones aseguran que la investigación podrá desarrollarse de manera efectiva, con la posibilidad de obtener resultados significativos que aporten soluciones a la problemática planteada.

1.1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.3.1 Problema Central

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía en estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?

1.1.3.2 Problemas Complementarios

P.C.1. ¿Cuáles son las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?

P.C.2. ¿Qué metodología y actividades utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía para los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?

P.C.3 ¿Qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?

1.1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.

1.1.4.2 Objetivos Específicos

O.E.1 Identificar las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

O.E.2 Establecer qué actividades utiliza el docente en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía para los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

O.E.3 Describir qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

1.1.5 MARCO TEÓRICO

1.1.5.1 Marco Teórico Conceptual

A. Actividades Lúdicas

En el aprendizaje las actividades lúdicas son consideradas como herramientas motivadoras, debido a que resultan atractivas para los estudiantes, captando su atención y fomentando un aprendizaje significativo (Candela y Benavides, 2020). Por tal razón, esta estrategia se realiza con fines de entretenimiento, diversión y como medio de aprendizaje, promoviendo una interacción activa y significativa en los estudiantes. Estas actividades están diseñadas para hacer que el aprendizaje sea una experiencia placentera y motivadora, donde los estudiantes se sientan comprometidos y participen de forma espontánea.

Es por ello que, (Aucasi, 2022) señala que la aplicación de estrategias lúdicas promueve que los niños desarrollen habilidades claves, como la socialización, la comunicación, la autoestima y la resolución de problemas. En esta misma línea argumental, la lúdica dota de facultades

positivas tales como el entusiasmo, curiosidad, sociabilidad, atención, entre otras (Candela y Benavides, 2020). La aplicación de esta estrategia permite que los niños exploren su entorno, se expresen y se relacionen de manera natural con los demás, fomentando su curiosidad y motivación, lo que facilita un aprendizaje significativo y activo, dado que comparten experiencias y conocimientos.

En el ámbito educativo el juego tiene un valor esencial, no solo ayuda a reforzar los contenidos académicos, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. Estas actividades estimulan la creatividad, la cooperación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Además, favorecen el desarrollo de habilidades socioemocionales, como el trabajo en equipo y la empatía fundamental para el aprendizaje en general.

El juego facilita un aprendizaje significativo, permite que los estudiantes conecten los nuevos conocimientos con sus experiencias previas, lo que les ayuda a comprender y aplicar los conocimientos de manera práctica. (Moya, 2024), menciona que las estrategias lúdicas consisten en emplear el juego como herramienta efectiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que por medio de estas los estudiantes pueden disfrutar de un aprendizaje más activo y significativo. De esta manera, las actividades lúdicas se convierten en una herramienta valiosa que no sólo motiva a los estudiantes, sino que también mejora su capacidad para retener y aplicar lo que han aprendido.

El uso de las actividades lúdicas, es particularmente útil en áreas como Lengua y Literatura, la aplicación de esta estrategia dentro del ámbito educativo tiene como objetivo potenciar, enriquecer y desarrollar diversas áreas cognitivas del ser humano, (Chui et al., 2024). En síntesis, las actividades lúdicas como el juego pueden ayudar a reforzar las habilidades lingüísticas, mejorar la comprensión lectora y promover el uso correcto de la ortografía y la gramática en un entorno agradable y estimulante para los estudiantes.

La aplicación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ofrece múltiples beneficios, como fomentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, facilitando la comprensión y retención de los contenidos, y promover el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales. El juego cumple un papel fundamental, porque permite integrar contenidos y habilidades específicas de una manera atractiva y accesible, que transforma el aula en un espacio dinámico, de exploración y descubrimiento.

- **Teorías pedagógicas que sustentan las actividades lúdicas**

En una revisión bibliográfica, se observó cómo el juego comenzó a integrarse en el aprendizaje. Durante el siglo XX los reconocidos teóricos Jean Piaget y Lev Vygotsky introdujeron por primera vez el Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) como enfoque pedagógico, más adelante, en la década de 1980 los investigadores Mark Lepper y Thomas Malone fueron pioneros en impulsar la idea de utilizar los juegos en los contextos educativos, esto a través de sus análisis sobre por qué los juegos resultan atractivos y cómo fomentan la motivación intrínseca en los estudiantes (Solas et al., 2023).

La teoría construccionista de Jean Piaget sostiene que el aprendizaje es un proceso en el que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de experiencias directas con su entorno. El juego educativo, según Piaget, es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que permite experimentar, explorar y resolver problemas, lo que facilita la construcción de esquemas mentales y el entendimiento de lo que les rodea.

En la teoría sociocultural, se destaca el papel de la interacción social y cultural en el aprendizaje. Según Lev Vygotsky, el juego es esencial para el desarrollo, ya que permite a los estudiantes practicar roles sociales, desarrollar el lenguaje y aprender de otros dentro de su zona de desarrollo próximo.

Según las perspectivas de Piaget y Vygotsky, la autorregulación infantil está estrechamente vinculada al nivel de maduración del niño, este desarrollo se potencia mediante el juego de roles que introduce al niño en escenarios imaginarios, como los relatos de cuentos infantiles; además, la participación activa de un adulto resulta esencial, ya que facilita las interacciones sociales estructuradas y contribuye a la creación de una zona de desarrollo próximo, donde el niño puede adquirir nuevas habilidades (Talavera, 2023).

En relación a la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, esta señala que el aprendizaje es más efectivo cuando la nueva información se conecta con conocimientos previos (Vega et al., 2023). Las actividades lúdicas permiten establecer estas conexiones de manera creativa y atractiva, presentando los contenidos de forma significativa para los estudiantes.

- **Características de las actividades lúdicas**

Es importante tener en cuenta que los niños desde edad temprana necesitan mantenerse en constante actividad. A través del movimiento y el juego descubren una fuente de disfrute que no solo resulta gratificante, sino que también es fundamental para su aprendizaje y el desarrollo de su autonomía, tanto de manera individual como colectiva, el juego brinda la oportunidad de crear, experimentar emociones, explorar, observar, conectar ideas, representar situaciones, construir, resolver problemas, dialogar e interactuar (Andrade, 2020). Todas estas habilidades se desarrollan especialmente mediante juegos didácticos, ya sean simbólicos o en contextos sociales.

Espontaneidad y libertad: el juego surge de manera natural y voluntaria, de manera que permite a los participantes explorar y experimentar sin la presión de resultados específicos, la flexibilidad es clave para su éxito. En el ámbito educativo, esta característica crea un ambiente relajado y sin juicios de valor, donde los estudiantes pueden experimentar, explorar y aprender a partir de sus errores sin temor. Este enfoque promueve una mayor participación activa, fomenta la interacción y fortalece su compromiso con el proceso de aprendizaje.

Socialización y colaboración: en este punto, varias actividades lúdicas implican interacción con otras personas, promoviendo la comunicación, la empatía, asertividad y el trabajo en equipo. (Fuentes et al., 2023) manifiestan en su artículo que el aprendizaje cooperativo permite al docente alcanzar múltiples objetivos significativos de manera simultánea, contribuye a mejorar el rendimiento académico de todos los estudiantes, fortalecer las relaciones positivas entre ellos y brindarles experiencias claves para su desarrollo social, psicológico y cognitivo.

Impulsa la motivación: las actividades lúdicas son sumamente motivadoras porque el interés surge de la propia actividad, no de recompensas externas. Según (Moreno y Zabala, 2022), las estrategias lúdicas como el aprendizaje basado en juegos, desempeñan un papel esencial en despertar y mantener la motivación de los estudiantes. Este enfoque tiene un impacto positivo en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes, esto se debe a que esta estrategia hace que los contenidos de aprendizaje sean más dinámicos y atractivos, logrando captar de esta forma la atención de los estudiantes.

Creatividad e imaginación: el juego estimula la creatividad, porque permite a las personas involucradas generar ideas, explorar roles y resolver problemas de manera innovadora. (Charcape

et al., 2023) mencionan que las estrategias lúdicas son herramientas efectivas para estimular la creatividad, el pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas, facilitando la comprensión de las actividades y su aplicación en el entorno.

Desarrollo integral: mediante el juego, los participantes desarrollan habilidades motoras, cognitivas, emocionales y sociales. Esto contribuye al aprendizaje significativo y a la construcción de experiencias valiosas. Según (Erazo y Game, 2022), el juego es una de las metodologías más empleadas en la enseñanza, impulsa el desarrollo integral de los estudiantes al fortalecer sus destrezas y habilidades. Además, estimula su creatividad, participación activa y capacidad competitiva, convirtiéndose en una herramienta esencial para su crecimiento físico, mental y social

Las actividades lúdicas se caracterizan por una serie de elementos clave que las diferencian de otras estrategias de enseñanza-aprendizaje. Se basa en el juego como eje central, lo que implica que tienen un carácter divertido, entretenido y placentero para los estudiantes, estas se caracterizan por su flexibilidad y adaptabilidad a diferentes contextos, edades y estilos de aprendizaje.

- **Tipología de actividades lúdicas**

Existen varios tipos de actividades lúdicas que se pueden implementar en la actividad educativa, siendo una de las de mayores aportes los juegos de asociación de palabras, juegos de completar palabras, juegos de competencias y juegos de mesa, a continuación, se detalla cada uno de ellos.

Juego de asociación de palabras: trasciende en relacionar palabras con imágenes, definiciones o contextos específicos. El objetivo principal de estos juegos es ayudar a los niños en el aprendizaje o a reforzar su escritura correcta al relacionar una palabra con su significado visual o contextual. Entre estos juegos destacan:

- Unir palabras con su definición o imagen correspondientes: es un ejercicio educativo que busca fortalecer la comprensión del significado de las palabras y su relación con representaciones visuales o conceptuales. El objetivo de este juego es identificar y conectar cada palabra con la definición o imagen que le corresponde.

Impacto: amplía el vocabulario, facilita el aprendizaje de nuevas palabras o conceptos y mejora la comprensión lectora y visual.

- Bingo de palabras con enfoque en reglas específicas: en este juego se crean tarjetas de bingo con palabras que los jugadores deben identificar según la regla específicas, por ejemplo, palabras con b y v; las tarjetas contendrán palabras escritas correctamente y tal vez incorrectamente.
 - a) El docente (moderador) menciona palabras en voz alta, enfatizando su correcta pronunciación y ortografía.
 - b) Los jugadores deben buscar en sus tarjetas las palabras mencionadas que cumplan con la regla (o detectar errores).
 - c) Gana quien cumpla una fila, columna o diagonal en su tarjeta de bingo, según las reglas del juego.

Impacto: refuerzan la memoria visual y ayudan a identificar patrones ortográficos.

Juegos de completar palabras: son actividades educativas que consisten en presentar palabras incompletas para que los participantes las completen añadiendo las letras o sílabas que faltan.

- Crucigramas: se plantean definiciones o pistas, y los jugadores deben escribir las palabras correctas en una cuadrícula. Las palabras seleccionadas pueden incluir desafíos ortográficos como el uso de la b/v, la c/s/z, o la h.
 - a) Se realizará entrega de la hoja del crucigrama a los estudiantes.
 - b) Para el desarrollo de esta actividad vendrá escrito en la parte inferior de la hoja pistas de las palabras de acuerdo a su número y posición, ya sea vertical o horizontal.
 - c) El docente realizará la revisión y corrección del trabajo con los estudiantes.

Impacto: reforzar reglas ortográficas de forma práctica y visual; mejorar el reconocimiento y escritura correcta de palabras.

- Sopas de letras: en una cuadrícula de letras, los jugadores buscarán y seleccionarán palabras que cumplen ciertas reglas ortográficas. Las palabras ocultas pueden ser con letras b/v: viento, barco, nube, abrir; y con c/s: cielo, sucio, semilla.

Impacto: desarrollan habilidades de análisis y atención al detalle y refuerzan las reglas ortográficas.

Juegos de competencia: son actividades educativas en las que los estudiantes compiten entre sí para demostrar su conocimiento y habilidad en la aplicación correcta de las normas ortográficas. Estas dinámicas están diseñadas para motivar a los participantes a aprender y practicar las reglas de manera activa.

- Adivinanza ortográfica: se muestra una palabra escrita incorrectamente y el estudiante debe identificar el error y corregirlo correctamente para ganar puntos.

- a) La actividad se puede realizar de manera grupal, por columnas de estudiantes.

- b) Gana el grupo que acumule más puntos.

Impacto: promueve el aprendizaje colaborativo y competitivo; permite practicar reglas ortográficas de manera dinámica.

- Carrera de palabras correctas: se dictan palabras o frases, y los estudiantes deben escribirlas correctamente en una pizarra o en sus cuadernos. Gana quien escriba más palabras correctas en menos tiempo.

Impacto: refuerza el conocimiento de las normas ortográficas e incrementa la motivación a través de la competencia saludable.

Juegos de mesa: son herramientas efectivas para enseñar y practicar la ortografía de manera divertida y colaborativa. Estimula la concentración, el trabajo en equipo y el aprendizaje a través de la interacción.

- El laberinto ortográfico: esta actividad está diseñada para reforzar las reglas ortográficas de forma lúdica y dinámica. A través de preguntas o desafíos, los jugadores avanzan respondiendo correctamente en un tablero en forma de laberinto mientras consolidan sus conocimientos de las normas ortográficas.

- a) Para este juego se realizará uso de un tablero en forma de laberinto que tendrá caminos que conduzcan a la meta y algunas bifurcaciones para generar opciones.

- b) El juego tendrá tarjetas con preguntas, ejercicios o palabras que requieren completar o corregir.

- c) Los jugadores utilizarán fichas como representación en el tablero.

- d) El docente les otorgará dados a los grupos para realizar la actividad.

- e) Ganará el equipo que primero llegue a la meta.

Impacto: incrementa la motivación

Estas actividades son muy beneficiosas para el aprendizaje de la ortografía, ya que aumenta la motivación de los estudiantes, mejoran la retención de las palabras y sus patrones ortográficos, fomentan la práctica de las habilidades de una manera más natural y divertida, desarrollan habilidades complementarias como la atención y la concentración, y crean un entorno de aprendizaje positivo que reduce el estrés. (Arias y Vargas, 2024) mencionan que el juego es una herramienta fundamental para los niños en pleno crecimiento, debido a que les permite explorar y comprender el mundo que los rodea, al tiempo que estimula sus habilidades para resolver problemas y afrontar los desafíos de la vida con mayor comprensión.

- **Actividades lúdicas y estilos de aprendizajes**

El juego es un elemento esencial en el desarrollo de los niños, porque permite que puedan explorar su identidad, comprender su individualidad y fortalecer su autonomía al tomar decisiones y resolver problemas de forma independiente (Zambrano et al., 2024). Además, el juego estimula la creatividad y el pensamiento crítico, dado que les permite encontrar soluciones innovadoras a problemas y fortalecer su capacidad de adaptación.

Para que las actividades lúdicas sean efectivas en el aprendizaje, es importante que estén debidamente planificadas e integradas en el proceso educativo, de manera que se alineen con los objetivos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo de esta manera la calidad de enseñanza.

Los estilos de aprendizaje son las formas preferidas o habituales en las que las personas procesan, asimilan y retienen información; cada individuo tiene ciertas tendencias que lo hacen aprender mejor de una manera específica. Estos estilos no son excluyentes, porque una persona puede combinar varios enfoques, pero suelen reflejar la manera más eficaz o cómoda en que alguien adquiere conocimientos. Conocer los estilos de aprendizaje ayuda tanto a los estudiantes a potenciar sus habilidades como a los educadores a personalizar sus estrategias de enseñanza al momento de impartir una clase.

Los diferentes estilos de aprendizaje de los educandos están vinculados a su desempeño académico, impactando tanto en su proceso formativo como en la ejecución de sus actividades cotidianas; en este sentido, cabe identificar y comprender esta conexión fundamental para

potenciar el logro de objetivos educativos, permitiendo a los estudiantes alcanzar mejores resultados y a los docentes optimizar sus estrategias pedagógicas (Alvis et al., 2023).

Con relación al aprendizaje de la ortografía, éstos pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, permitiendo que asimile las reglas de manera efectiva según sus preferencias y habilidades. Entre los principales estilos de aprendizaje se encuentran el visual, auditivo, kinestésico, lecto-escritor y mixto o multimodal, cada uno con sus estrategias específicas que potencian la adquisición de conocimientos.

Para (Pincay Pin et al., 2024), los estilos de aprendizaje reflejan cómo las personas prefieren recibir, procesar e interpretar información, las personas que prefieren aprender mediante experiencias prácticas (activo), detalles concretos (sensitivo), imágenes (visual) y pasos ordenados (secuencial); sugiere que un enfoque educativo visual y estructurado podría ser más efectivo para ese grupo. El estilo visual se caracteriza por el uso de imágenes, gráficos y elementos visuales que facilitan la retención de información.

Con relación al párrafo anterior, los estudiantes con este estilo de aprendizaje pueden aprovechar herramientas como tarjetas de colores para resaltar reglas específicas, como tildes o letras claves; mapas conceptuales e infografías, diseñados con ejemplos claros, son efectivos, al igual que actividades dinámicas como sopas de letras y crucigramas, que fortalecen el reconocimiento y dominio de las habilidades ortográficas.

Por otro lado, el estilo auditivo resulta especialmente eficaz para aquellos estudiantes que procesan mejor la información a través de la escucha activa, la repetición verbal o el intercambio de discusiones. Estrategias como dictados interactivos, audios con ejemplos prácticos y canciones que refuercen reglas ortográficas son herramientas altamente efectivas; asimismo, los juegos de deletreo en voz alta integran de forma lúdica la práctica y la repetición, optimizando el aprendizaje auditivo y fomentando la retención del conocimiento.

Según (Lechuga et al., 2023), los estudiantes con estilos de aprendizaje kinestésico asimilan la información a través del movimiento, las emociones y la interacción directa con los estímulos, requiriendo un entorno adaptado que facilite su concentración y promueva un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, el estilo kinestésico se centra en el movimiento y manipulación, facilita el aprendizaje a través de la acción y la práctica activa; estrategias como trazar palabras en arena, modelarlas con plastilina o hacer uso de letras imantadas para construir palabras, constituyéndose en herramientas eficaces para este enfoque. Asimismo, se pueden implementar dinámicas en las que los estudiantes clasifican palabras mientras se desplazan, o construyen vocabulario utilizando bloque o tarjetas, integrando el desarrollo cognitivo con la actividad física de manera significativa.

Por su parte, el estilo lecto-escritor se fundamenta en el interés por la lectura y escritura como métodos principales para adquirir conocimientos. Desde la perspectiva de (Roque et al., 2023) la lectura y escritura ocupan un lugar central en el aprendizaje, ya que muchas personas optan por adquirir información a través de textos, re interpretarla y luego expresarla mediante la redacción; este enfoque privilegia la revisión bibliográfica y la escritura académica como herramientas clave para sintetizar y consolidar el conocimiento.

Los estudiantes que se inclinan por este enfoque pueden realizar actividades de redacción de textos enfocados en el uso correcto de las reglas ortográficas; otra estrategia lúdica es el completar textos con espacios en blanco y registrar sus aprendizajes en diarios ortográficos; además leer libro y subrayar palabras para analizar posteriormente refuerza sus habilidades lingüísticas y dominio de la ortografía.

El aprendizaje más efectivo surge cuando se combinan diversos estilos que es una práctica común en contextos educativos. Este principio, enraizado en una reflexión atribuida a Confucio 500 a.c, destaca que las personas tienden a olvidar lo que solo escuchan, recuerdan lo que ven y comprenden plenamente aquello que experimentan mediante la acción (Roque et al., 2023).

Con relación a los mencionados estilos, el estilo mixto o multimodal se caracteriza por la integración de elementos de diversos estilos de aprendizaje, adaptándose de manera flexible a diferentes métodos según el contexto y las necesidades del estudiante. En la enseñanza de la ortografía, el uso de actividades integradoras como dictados que combina escritura con la clasificación de palabras por colores, o el uso de aplicaciones educativas que ofrecen ejercicios interactivos y variados, resultan especialmente efectivas para este enfoque mixto. Esta versatilidad permite abordar el aprendizaje de la ortografía desde perspectivas múltiples, asegurando una experiencia de aprendizaje enriquecedora, personalizada y holística.

Los docentes requieren de una amplia gama de estrategias metodológicas, con el objetivo de que los estudiantes tengan una mejor calidad educativa, permitiéndoles adquirir un conocimiento integral y no meramente memorístico, es decir, que puedan relacionar sus conocimientos previos y valorar lo que aprenden de manera lógica.

En síntesis, adaptar las estrategias de enseñanza de la ortografía a los estilos de aprendizaje no solo facilita un aprendizaje más significativo, sino que también motiva a los estudiantes y les permite mejorar sus habilidades de manera más eficiente, el incorporar actividades diversas asegura que cada estudiante encuentre una metodología adecuada para potenciar su aprendizaje.

- **Beneficios de las actividades lúdicas en la enseñanza**

Las actividades lúdicas son una herramienta importante para mejorar el aprendizaje en general, y específicamente en la enseñanza de la ortografía. Estas actividades interactivas y divertidas fomentan la participación, motivación, creatividad, habilidades sociales y el aprendizaje significativo; además se integran como un elemento crucial en el desarrollo integral de los estudiantes.

Mejora la motivación y el interés: las actividades lúdicas despiertan la curiosidad y el entusiasmo de los estudiantes, convirtiendo el aprendizaje de la ortografía en una experiencia atractiva. Es por ello que, al involucrarse en dinámicas entretenidas, los alumnos se sienten más comprometidos con el proceso educativo, lo que incrementa su motivación para aprender y mejorar sus habilidades lingüísticas.

Aumenta la retención de información ortográfica: el uso de juegos y dinámicas en la enseñanza-aprendizaje facilita que los estudiantes asimilen y recuerden las reglas ortográficas de manera más práctica. En este sentido, esto se debe a las experiencias agradables y memorables que pasan al momento de realizar las actividades, dado que permiten fortalecer la conexión entre la información y la memoria, logrando un aprendizaje más duradero en los estudiantes.

Desarrolla habilidades de observación y atención: las actividades lúdicas estimulan la concentración y la capacidad de observar detalles, competencias esenciales para identificar y corregir errores ortográficos en la escritura. Por consiguiente, estas dinámicas requieren que los estudiantes estén atentos a las palabras y sus estructuras, lo que refuerza su precisión en los escritos.

Fomenta la práctica y el refuerzo de las habilidades ortográficas: los juegos permiten que los estudiantes practiquen las normas ortográficas de forma repetitiva, pero de manera entretenida, consolidando de esta forma lo aprendido. Por tal razón, este refuerzo continuo asegura que las reglas se integren de manera natural en su escritura diaria.

Hace que el aprendizaje sea divertido y enriquecedor: incorporar actividades lúdicas transforma el aprendizaje en un proceso agradable, alejándose de la monotonía. La diversión genera un ambiente positivo en el aula, lo que reduce el estrés asociado al aprendizaje de la ortografía y fomenta una actitud más abierta y receptiva hacia el tema.

Los juegos lúdicos surgen como una estrategia transformadora para superar barreras en el aprendizaje, actuando como actividades de interaprendizaje que generan en los estudiantes instantes de alegría y satisfacción, al tiempo que se consolidan como una dimensión esencial en el desarrollo (Torres y Guerra, 2024). Este enfoque transforma la experiencia educativa, haciéndola más inclusiva y efectiva al conectar el aprendizaje con emociones positivas y la interacción social.

B. Enseñanza-aprendizaje de la ortografía

La ortografía es un pilar esencial en el desarrollo de las competencias lingüísticas que permite a los individuos escribir con claridad y coherencia. En un contexto global sobre la ortografía, se puede expresar que existen normas encargadas de regular el uso del lenguaje oral y escrito a fin de establecer canales comunicativos claros entre las personas (Delgado y Chancay, 2023). En concordancia a esto, (Custodio y Rodríguez, 2021) agregan que la ortografía es aquella que regula la escritura por medio de normas establecidas, lo que la convierte en una disciplina que analiza y explica los aspectos que la conforman.

Asimismo, (Jiménez et al., 2023) definen a la ortográfica como el uso correcto de las normas que regulan la escritura en una lengua, es decir, es aquella que nos enseña cómo escribir de manera adecuada las palabras, con el objetivo de lograr una comunicación efectiva y transmitir mensajes de forma clara y precisa. Por consiguiente, la enseñanza-aprendizaje de la ortografía es el proceso mediante el cual se guía al estudiante a escribir correctamente las palabras, de acuerdo a las normas establecidas por el idioma. Su propósito, no es sólo evitar errores en la escritura, sino también desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión de su propia lengua, lo cual es crucial para una comunicación clara y efectiva.

En este sentido, (Castro et al., 2022) indican que la importancia de la enseñanza de esta temática en los estudiantes radica en la adquisición de habilidades de escritura adecuadas, misma que les permitirán poseer una pronunciación y lectura apropiada. En concordancia, (Jiménez et al., 2023) añaden que otro punto importante de la ortografía es que permite una comunicación efectiva entre las personas, debido a que se enfoca en la correcta escritura de las palabras, lo que permite redactar de forma adecuada textos y asegura la transmisión de mensajes de forma clara y comprensible.

De acuerdo al apartado anterior, se puede inferir que la ortografía se constituye como un elemento esencial para el desarrollo de la comunicación escrita; dominar las normas ortográficas garantizan la claridad del mensaje, al mismo tiempo que permite construir un canal comunicativo entre las personas. En este sentido, el (currículo nacional del Ecuador, 2016) nos permite observar cómo la ortografía es un concepto imprescindible en la enseñanza de la escritura. Dicho de otro modo busca que el estudiante adquiera habilidades ortográficas de acuerdo a su lengua de origen, para que tenga un manejo correcto de la comunicación escrita dentro del contexto sociocultural.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, (Espinosa, 2021) indica tres componentes fundamentales donde se encuentra presente la ortografía en la escritura, mismos que describiremos a continuación:

Componente gráfico: hace referencia a los métodos para representar sonidos del lenguaje según ciertas normas, como los símbolos del alfabeto, las tildes, signos de puntuación, letras mayúsculas, separación de las palabras, entre otras.

Componente gramatical: por otro lado, este componente trata sobre la estructura general de las oraciones, lo que implica elegir tipos de categorías gramaticales y combinarlas según las normas sintácticas y semánticas.

Componente discursivo: este último componente trata sobre la totalidad del texto dividiéndolo en dos puntos.

- *Adecuación del texto al contenido:* trata sobre cómo el texto se ajusta a los factores del contexto, como el papel del emisor, representación del receptor y la finalidad del mensaje, así mismo trata sobre como se organiza el contenido.

- *Clasificación del texto según su género*: hace referencia al tipo de género del texto, según su intención comunicativa, englobando el uso de determinadas estructuras para la organización del mismo.

En síntesis, dichos puntos reflejan como la ortografía está presente en el desarrollo del lenguaje. Es por ello que (Jiménez et al., 2023), señalan que la ortografía es un componente fundamental del lenguaje, mismo que siempre está presente en el ámbito educativo permitiendo que los estudiantes sean capaces de comunicarse de forma efectiva tanto de manera oral como escrita. A través de su enseñanza los estudiantes adquieren habilidades para estructurar mejor sus ideas y expresarse correctamente en textos escritos o de forma oral. Por esta razón, (Chango et al., 2024) considera a la enseñanza de la ortografía como un aspecto clave en la educación de los estudiantes, ya que contribuye significativamente al fortalecimiento de sus competencias comunicativas y al logro de su éxito académico.

Sin embargo, la realidad de los centros educativos del país es otra: los estudiantes poseen problemas al momento de escribir adecuadamente; dicho problema puede ser producto de la inadecuada enseñanza del docente sobre las normas ortográficas. La corrección insuficiente de errores ortográficos y la falta de asignación de tareas son prácticas que afectan negativamente el proceso educativo de los estudiantes (Castro et al., 2022). Así como la explicación inadecuada de las normas que rigen la escritura o la carencia de estrategias didácticas por parte de los docentes, son otros de los puntos que perjudican el aprendizaje de esta temática.

En esta misma línea argumental, se puede agregar otro factor que influye directamente a este problema: la utilización de estrategias y métodos tales como fichas de reglas y ejercicios ortográficos para la enseñanza, los cuales no despiertan un interés en el estudiante debido a que estos recursos están centrados en la memorización (Cabanillas, 2021). Bajo esta perspectiva, (Delgado y Chancay, 2023) consideran como equivocada la creencia de que el único método para aprender sobre este tema sea la memorización mecánica, ya que considera que existen otras formas mucho más interesantes y significativas para adquirir este aprendizaje.

Es por ello que el docente debe tener en cuenta, qué enseñar, cómo enseñar y cuándo enseñar. En primer lugar, es fundamental tener un dominio adecuado sobre la temática, ya que solo así es posible transmitir este conocimiento de manera adecuada a los demás; en segundo lugar, los docentes deben emplear metodologías apropiadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de

manera que los estudiantes desarrollen interés y valoren la importancia de su aprendizaje (Castro et al., 2022).

En último lugar, es importante que este proceso comience desde los primeros niveles educativos, cuando los estudiantes comiencen a familiarizarse con la lectura y la escritura. Es en esta etapa donde se construyen las bases para el dominio de las normas ortográficas, ya que los niños están en un proceso de adquisición del lenguaje (Palma et al. 2024).

En conclusión, la enseñanza de la ortografía es un componente fundamental en el aprendizaje de la lengua escrita, ya que esto permite que se generen canales comunicativos entre las personas; además, su aprendizaje contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas, favoreciendo la expresión adecuada tanto en contextos académicos como profesionales.

- **Paradigmas pedagógicos para la enseñanza de la ortografía**

La enseñanza-aprendizaje es un proceso dinámico y recíproco en el que interactúan la enseñanza, cómo actividad orientada a facilitar el acceso al conocimiento y el desarrollo de habilidades, y el aprendizaje, cómo proceso de adquisición y construcción de esos conocimientos, habilidades y valores. A lo largo de la historia de la educación, han surgido paradigmas que permiten llevar a cabo esta tarea. En este sentido, (Burgos y Cabrera, 2021) exponen que investigar cómo el ser humano adquiere conocimiento, desarrolla habilidades, destrezas y asimila conductas sociales, morales y éticas ha sido uno de los principales enfoques de estudio.

Estas investigaciones fueron las bases para la construcción de lo que hoy conocemos como teorías del aprendizaje, debido a que explican los procesos mediante los cuales los individuos adquieren conocimientos, destrezas, habilidades, competencias, actitudes, valores, entre otros. De igual manera, buscan comprender los factores que intervienen en el aprendizaje; es decir, estas teorías integran perspectivas provenientes de disciplinas como la psicología, la pedagogía y la neurociencia, surgiendo de esta forma modelos como el conductismo, que se enfoca en el comportamiento observable, el cognitivismo que se centra en los procesos mentales y el constructivismo, que prioriza la construcción activa del conocimiento.

De esta forma, las teorías de aprendizaje son fundamentales para el desarrollo y la práctica de la educación, ya que explican cómo las personas adquieren y procesan el conocimiento. Estas teorías, en palabras de (Velásquez et al., 2021), permiten identificar el enfoque que se debe emplear

para transmitir conocimientos y promover el aprendizaje en los estudiantes desde perspectivas cognitiva, conductual y conectivista. En este sentido, los educadores comprender los procesos cognitivos, emocionales y sociales involucrados en el aprendizaje, facilitando la planificación de estrategias pedagógicas más efectivas; además, las teorías del aprendizaje brindan herramientas para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

Es por ello que a continuación describiremos algunas de los paradigmas del aprendizaje existentes y su uso dentro de la educación:

Modelo conductista: sobre la base del enfoque de los pioneros del modelo conductista John Watson y Frederic Skinner, según (Gallo, 2021), indica que el conductismo es una rama de la psicología que promueve el uso de métodos experimentales rigurosos, para analizar comportamientos observables, este enfoque considera que las acciones humanas y animales son resultado de interacciones entre estímulos del entorno y las respuestas que estos generan, asimismo, indica que el aprendizaje de este paradigma se evalúa por los resultados obtenidos, específicamente por el comportamiento que se manifiesta al final del proceso, esto implica que la respuesta del estudiante esta influenciada por el estímulo que recibe.

Referente a lo mencionado (López y Escobedo, 2021), resaltan a este tipo de aprendizaje como una transformación en el comportamiento; esta teoría considera al conocimiento como el fin deseado y al aprendizaje como un proceso guiado por estímulos y condicionamiento. Es decir, esta teoría se centra en el estudio del comportamiento, considerando el aprendizaje como un proceso de cambio en la conducta debido a la interacción con el entorno.

En este sentido, (Toasa y Toasa, 2022) exponen que la teoría conductista en el aprendizaje se enfoca como se adquieren nuevos comportamientos mediante la interacción entre estímulos y respuestas, que pueden ser positivos o negativos, por esta razón los conductistas analizan el aprendizaje a partir de comportamientos visibles y medibles, priorizando aquellos que pueden ser observados y cuantificados; además, consideran que el entorno determina las acciones humanas, siendo los estímulos externos los que generan las respuestas que explican el comportamiento observable.

Dentro de este paradigma surgen dos conceptos sumamente importantes para su entendimiento: el condicionamiento operante y el condicionamiento clásico. El primer enfoque, se

basa en la idea de que las consecuencias de una conducta influyen en la probabilidad de que esta se repita en el futuro; es decir, esta se moldea según el tipo de refuerzo que se aplique. En concordancia (Gamboa et al., 2024), afirman que este tipo de condicionamiento sirve para fortalecer o disminuir una conducta mediante el refuerzo ya sea positivo o negativo.

Dicho condicionamiento está fundamentado en el refuerzo o castigo, centrándose en las acciones y consecuencias de los individuos, destacando como estas últimas influyen en la probabilidad de que un comportamiento se repita o se elimine. El proceso incluye dos elementos claves el refuerzo, que introduce recompensas para fomentar una conducta y el castigo que añade consecuencias negativas para desalentar una acción indeseable.

Por otro lado, el condicionamiento clásico, es el proceso que ocurre cuando un estímulo originalmente neutro comienza a generar una respuesta específica después de ser relacionado con otro estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Por consiguiente, es aquella que asocia un estímulo con otro para emitir una respuesta.

En conclusión, el paradigma conductista resalta que el aprendizaje es el resultado de la repetición de conductas y sus consecuencias, este enfoque sugiere que los individuos aprenden principalmente a través de la experiencia directa y la manipulación de su entorno, ya sea mediante refuerzos positivos o negativos.

El modelo conductista aplicado a la enseñanza de la ortografía se basa en el principio de que el aprendizaje se produce a través de estímulos y respuestas observables. Según esta perspectiva, el dominio de las normas ortográficas puede lograrse mediante la repetición, la práctica constante y el refuerzo, ya sea positivo o negativo. Actividades como dictados, copias de palabras y ejercicios mecánicos, son herramientas fundamentales en este enfoque, ya que buscan crear hábitos ortográficos sólidos en los estudiantes.

Un elemento clave del conductismo es el reforzamiento positivo que consiste en recompensar el comportamiento correcto para aumentar la probabilidad de que se repita. En la enseñanza de la ortografía, puede darse en forma de elogios, buenas calificaciones o incentivos cuando los estudiantes escriben palabras correctamente o aplican bien las reglas. Por otro lado, el castigo se utiliza para corregir errores frecuentes como pedir a los estudiantes que reescriban varias veces una palabra mal escrita, con el objetivo de evitar que dichos errores se conviertan en hábitos.

En síntesis, la teoría conductista aplicada a la enseñanza de la ortografía se centra en la formación de hábitos correctos mediante la repetición, el refuerzo y la corrección inmediata. Este enfoque resulta eficaz para consolidar habilidades básicas, garantizar la memorización de reglas y corregir errores de manera sistemática. Sin embargo, su énfasis en el aprendizaje mecánico puede limitar el desarrollo de una comprensión profunda de las normas ortográficas.

Modelo cognitivista: representado por figuras como Jean Piaget, Jerome Bruner y Lev Vygotsky, enfatizan el papel de los procesos mentales internos en la adquisición de conocimientos. Según este enfoque los individuos no son simplemente receptores pasivos de información, sino que procesan activamente, organizan y estructuran la información que reciben del entorno. En este sentido, las teorías cognitivas destacan la necesidad de comprender el funcionamiento de la memoria y los procesos de atención. Referente a lo manifestado, (Arellano et al., 2021) indican que el enfoque cognitivista, explica cómo se obtiene el conocimiento a partir de un proceso mental, que implica una codificación interna, diseñada y organizada por el propio estudiante.

En este contexto, (Altez et al., 2021) indican que esta teoría describe los procesos mentales, internos y cognoscitivos. Asimismo, (Pérez y Restrepo, 2022), destacan que el objetivo general de esta teoría es llegar a comprender las diferentes funciones cognitivas que posee el ser humano, siendo estas la memoria, recepción, planeación, el aprendizaje, inteligencia, razonamiento, entre otras. Esta teoría dentro del aprendizaje se centra en cómo las personas procesan, almacenan y recuperan la información para adquirir nuevos conocimientos y habilidades. A diferencia de otras teorías como el conductismo, que se enfoca en el comportamiento observable, este enfoque considera al aprendizaje como un proceso activo en el que los individuos interpretan y reorganizan la información.

(Toasa y Toasa, 2022) reafirman los postulados anteriores, ya que considera que esta teoría es capaz de analizar los procesos mentales, contribuyendo a la adquisición y uso del conocimiento; asimismo nos indica que su propósito es entender los mecanismos fundamentales y complejos que permiten al individuo procesar, almacenar y recuperar información obtenida de sus sentidos. Por último, nos indica que este enfoque estudia las operaciones internas del pensamiento, como la percepción, la memoria y el razonamiento, para explicar cómo las personas interpretan, organizan y utilizan el conocimiento de su entorno.

La memoria es un componente esencial en esta teoría, ya que es la encargada de retener la información a corto o largo plazo, de esta misma manera la atención desempeña un papel crucial en el aprendizaje cognitivo. La teoría cognitiva ha llevado al desarrollo de estrategias de enseñanza que promueven un aprendizaje activo y reflexivo, tales como mapas conceptuales, preguntas guiadas o resolución de problemas y actividades. Este enfoque dentro de la enseñanza de la ortografía plantea que este proceso no solo implicaría la memorización de las reglas ortográficas, sino que requiere la interacción de habilidades cognitivas fundamentales, como la memoria, la atención, y la comprensión de patrones lingüísticos.

Según esta perspectiva, los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando comprenden las relaciones entre los sonidos y las grafías, en lugar de depender únicamente de la repetición mecánica. Un principio clave de esta teoría en el aprendizaje de la ortografía, es que los estudiantes deben participar en actividades que les permitan descubrir y aplicar las reglas ortográficas, este enfoque ayudaría a superar errores comunes, ya que los estudiantes no solo memorizarían, sino que internalizan los principios detrás de las reglas.

La memoria juega un papel esencial en el aprendizaje ortografía, los estudiantes deben mantener en su mente información sobre la palabra que están escribiendo mientras piensan en cómo se relaciona con las reglas ortográficas. Si esta capacidad cognitiva se ve sobrecargada es probable que cometan errores, por lo tanto, la práctica distribuida y la repetición espaciada son estrategias efectivas que permiten fortalecer la memoria. El entorno de aprendizaje también influye significativamente, dentro de este enfoque se enfatiza la importancia de crear un ambiente enriquecedor basado en estímulos, donde los estudiantes interactúen con textos diversos y desafiante.

Por último, la retroalimentación inmediata es otro componente importante para la enseñanza de esta temática, cuando los estudiantes reciben comentarios rápidos y específicos sobre sus errores ortográficos, pueden identificar patrones en sus equivocaciones y corregirlos antes de que se conviertan en hábitos.

En conclusión, la teoría cognitiva proporciona un marco integral para abordar el aprendizaje de la ortografía desde una perspectiva centrada en los procesos mentales. Al combinar estrategias como la práctica significativa, la retroalimentación y el uso de recursos dinámicos, los

educadores pueden facilitar un aprendizaje más efectivo y duradero, ayudando a los estudiantes a dominar la ortografía de manera reflexiva y consciente.

Modelo constructivista: esta teoría enfatiza la participación activa del estudiante en su aprendizaje, promoviendo la reflexión y el descubrimiento de conceptos a partir de experiencias significativas. Esta perspectiva impulsa al docente a diseñar actividades contextualizadas, según la necesidad que este busque abarcar. Según (Sesento, 2021), el constructivismo se define como un enfoque donde las personas desarrollan su comprensión y conocimientos sobre el mundo, a partir de sus propias experiencias e interacciones con el entorno.

Al respecto, (Miranda, 2022) indica que el constructivismo se puede describir como un enfoque teórico en psicología que considera el conocimiento como un proceso activo de construcción por parte del individuo, producto de su interacción con el entorno, con otras personas y consigo mismo. Por otro lado, (Aceituno, 2020) indica que el rol del maestro dentro de este enfoque consiste en actuar como mediador y facilitador del aprendizaje, guiando el proceso sin ser quien proporciona directamente el conocimiento, sino apoyando a los estudiantes para que descubran la verdad por sí mismos, de igual manera el papel del estudiante implica asumir la responsabilidad de resolver sus propias dudas y cuestiones.

Según esta perspectiva, el docente actúa como mediador del conocimiento utilizando el diálogo para guiar a los estudiantes hacia la apropiación de los conceptos. Por otro lado, (Guerra, 2020) menciona que el constructivismo también plantea como lograr que el conocimiento adquirido por el estudiante sea útil para su desarrollo actual, su futuro profesional y su formación como ciudadano, en otras palabras, busca fomentar una actitud de aprendizaje continuo y asegurar que lo aprendido tenga relevancia y aplicación a lo largo de su vida.

En conclusión, la teoría constructivista resalta la importancia de que el aprendizaje sea un proceso activo y significativo, en el cual los estudiantes construyan su propio conocimiento a partir de sus experiencias, reflexiones y la interacción con su entorno, este enfoque promueve la autonomía, el pensamiento crítico y la capacidad de aplicar lo aprendido en diferentes contextos, favoreciendo un aprendizaje duradero y relevante.

El paradigma constructivista aplicado al aprendizaje de la ortografía se basa en la idea de que los estudiantes construyan activamente su conocimiento a través de sus experiencias previas

y de la interacción con su entorno. De acuerdo con este enfoque, la enseñanza de la ortografía no se limita a la memorización de reglas, sino que promueve la comprensión de estas a través de actividades significativas que les permitan describir patrones y aplicarlos de manera autónoma.

El rol del docente en este enfoque es el de mediador y facilitador, en este sentido, (Ordoñez et al., 2020) enfatizan que el constructivismo facilita que el aprendiz adquiera conocimiento de manera autónoma, sin que sea imprescindible la intervención directa del docente. Para ello el profesor debe crear entornos de aprendizaje dinámicos, que estimulen la participación del estudiante, por ejemplo, en la enseñanza de la ortografía el docente puede promover actividades como juegos, dinámicas, análisis de textos y ejercicios de escritura creativa que permitan a los estudiantes reflexionar sobre las reglas ortográficas y su uso práctico. Además, esta teoría también fomenta la autoevaluación, ya que anima a los estudiantes a identificar y corregir sus propios errores, lo que refuerza su autonomía en el aprendizaje de la ortografía.

En conclusión, el enfoque constructivista en el aprendizaje de la ortografía permite que los estudiantes desarrollen una comprensión más sólida y reflexiva de las reglas ortográficas, al involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje. Este método no solo mejora la retención del conocimiento, sino que también promueve habilidades críticas y creativas que son esenciales para el dominio del lenguaje escrito.

Por otro lado, dentro de este paradigma surgieron teóricos que explican cómo se da el aprendizaje dentro de este modelo siendo uno de esos David Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo misma que describiremos a continuación.

Teoría del aprendizaje significativo: esta teoría desarrollada por David Ausubel, plantea que el aprendizaje ocurre de manera más efectiva cuando los nuevos conocimientos se relacionan de forma sustancial y no arbitraria con los conocimientos previos del estudiante. En este sentido, (Moro, 2024) agrega que dicho aprendizaje se opone a la teoría conductista en que postula que la información se almacena sin comprenderla en profundidad, ni articula con los conocimientos previos; asimismo, en base a los postulados de Ausubel sostiene que dicho aprendizaje sucede cuando el contenido nuevo se asocia de manera directa con ideas o conocimientos ya existentes en las mentes de los estudiantes.

En palabras de (Otero et al., 2023), describe al aprendizaje significativo como un proceso en el que se adquieren conocimientos y habilidades a partir de experiencias que dejan una huella importante y tienen el potencial de impactar la vida de los estudiantes, de esta misma manera da a conocer que para que este aprendizaje sea efectivo, es fundamental que los alumnos se sientan motivados y tengan interés en los temas que están estudiando. Este aspecto se relaciona con los postulados del anterior autor, poniendo énfasis en la conexión que debe existir entre el conocimiento nuevo y el ya existente, para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

En concordancia a lo ya expuesto líneas arriba, (Lagos y Mujica, 2022) reafirman este postulado indicando que la visión de este aprendizaje destaca la relevancia de conectar los nuevos conocimientos con las experiencias personales y los saberes previos de cada individuo, con el objetivo de lograr una integración de conocimientos que se mantenga a lo largo del tiempo. El principal objetivo de este aprendizaje es lograr que los nuevos conocimientos que adquiera el estudiante perduren para toda su vida, por lo cual busca integrar y relacionarlos de manera idónea con conceptos ya establecidos en la mente del estudiante.

En conclusión, el aprendizaje significativo es un proceso que permite a los estudiantes construir conocimientos de manera duradera y profunda al relacionar los nuevos contenidos con sus experiencias y saberes previos. Este enfoque fomenta una comprensión integral; es decir, aplica lo aprendido a contextos diversos, lo que favorece el desarrollo de habilidades críticas y la retención del conocimiento a corto, mediano y largo plazo, para lograrlo es esencial que el aprendizaje sea relevante y motivador.

El aprendizaje significativo en la enseñanza de la ortografía se centra en ayudar a los estudiantes a relacionar las reglas y normas ortográficas con sus conocimientos previos y contexto cotidiano. Este enfoque busca que los estudiantes comprendan la utilidad práctica de escribir correctamente, más allá de la memorización mecánica de reglas, integrando lo aprendido en situaciones reales de comunicación escrita.

En cuanto a las estrategias que se pueden aplicar, en este contexto (López y Véliz, 2024) mencionan que estas deben facilitar la gestión y organización del conocimiento del estudiante para su activación y utilización en la solución de problemas. Por ejemplo, se pueden emplear actividades como juegos lingüísticos, análisis de textos o la creación de sus propias historias. Estas

actividades permiten que los estudiantes comprendan el uso de la ortografía en un contexto funcional y cercano, favoreciendo su motivación e interés.

Además, este enfoque destaca la importancia de concretar las normas ortográficas con experiencias previas de los estudiantes, como sus lecturas habituales o las palabras que utilizan en su entorno. Esto les ayudaría a interiorizar las reglas de manera más eficaz, ya que encuentran sentido y aplicación en su vida diaria.

En resumen, el aprendizaje significativo en la enseñanza de la ortografía promueve una comprensión profunda y funcional de las normas ortográficas, permitiendo que los estudiantes no solo las memoricen, sino que las apliquen de manera consciente y duradera en su escritura.

Para finalizar, podemos describir al enfoque constructivista en el aprendizaje de la ortografía como aquel que permite que los estudiantes desarrollen una comprensión más sólida y reflexiva de las reglas ortográficas, al involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje. Este método no solo mejora la retención del conocimiento, sino que también promueve habilidades críticas y creativas que son esenciales para el dominio del lenguaje escrito.

- **Currículo educativo ecuatoriano y la enseñanza de la ortografía**

La enseñanza de la ortografía ocupa un lugar esencial en la asignatura de lengua y literatura dentro del currículo educativo del Ecuador, ya que es una habilidad fundamental para garantizar una comunicación escrita efectiva. En un mundo donde las habilidades lingüísticas son cada vez más valoradas, el aprendizaje ortográfico no solo contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, sino que también refuerza el pensamiento crítico y la expresión personal. Por ende, este tema adquiere relevancia al considerar que el currículo nacional establece lineamientos específicos para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, buscando que los estudiantes logren un dominio adecuado de las normas ortográficas.

Entre los primeros lineamientos que nos otorga el currículo del Ecuador está el perfil de salida, este enfatiza el desarrollo de competencias lingüísticas sólidas en los estudiantes de educación general básica y bachillerato, entre las cuales incluyen la aplicación de las normas ortográficas dentro del manejo de la comunicación escrita, este perfil plantea que los estudiantes deben ser capaces de escribir textos claros, coherentes y correctamente estructurados, en los que la ortografía desempeña un papel fundamental para garantizar la efectividad comunicativa.

Específicamente, se busca que, al finalizar su formación los estudiantes no solo dominen las reglas ortográficas, sino que comprendan su importancia en la construcción de significados, evitando la ambigüedad y fortaleciendo la claridad de sus mensajes. Este enfoque refleja la necesidad de que los jóvenes sean capaces de desenvolverse con éxito en contextos académicos, laborales y sociales, donde la escritura es un requisito esencial.

Como siguiente punto tenemos los objetivos en la educación general básica, mismos que garantizan que los estudiantes adquieran un dominio adecuado de las normas ortográficas. En este sentido, pasaremos a describir algunos de los objetivos que se encuentran dentro del currículo y están relacionados con la enseñanza de la ortografía:

El primer objetivo general del área de lengua y literatura (OG.LL.1): establece el desarrollarse como individuos capaces de utilizar la escritura de manera efectiva en diferentes contextos personales, sociales y culturales, para actuar de forma autónoma y participativa plenamente en la sociedad como ciudadanos responsables. Por otro lado, OG.LL.7: da cuenta de cómo generar diversos tipos de textos con distintos objetivos y en diferentes situaciones de comunicación, utilizando los medios disponibles para expresarse, aprender y crear nuevos conocimientos.

De la misma manera, el OG.LL.8: indaga como aplicar el conocimiento sobre los componentes estructurales y funcionales del idioma español en la elaboración y corrección de textos escritos, con el fin de comunicarse de manera efectiva. Por último, OG.LL.10 menciona sobre la necesidad de expandir las opciones de expresión escrita al cultivar una sensibilidad estética y creativa, promoviendo el uso personal e innovador del lenguaje.

En cuanto a los objetivos dentro del subnivel de básica media tenemos los siguientes:

O.LL.3.8 destaca sobre redactar narraciones y textos informativos, descriptivos e instrucciones, adecuados a situaciones comunicativas específicas, con el propósito de aprender, interactuar y fomentar el pensamiento crítico.

O.LL.3.10 indica utilizar los conocimientos sobre el significado, el vocabulario, la estructura gramatical, las normas ortográficas y las características del texto en los procesos de creación y corrección de escritos.

En resumen, los objetivos de la educación general básica en relación con la enseñanza de la ortografía en el currículo ecuatoriano buscan formar estudiantes competentes en la escritura, capaces de aplicar las normas ortográficas de manera reflexiva y adecuada en su vida cotidiana, fortaleciendo así su capacidad de comunicación escrita.

Por otro lado, los criterios de evaluación de lengua y literatura indican lo siguiente:

CE.LL.2.8 hace referencia a implementar el proceso de escritura en la creación de textos narrativos y descriptivos, utilizando estrategias y métodos de pensamiento.

CE.LL.2.11 expone crear y adaptar textos literarios inspirados en obras leídas y escuchadas, tanto de autores ecuatorianos como de textos populares, utilizando diversos medios y herramientas, incluidas las tecnologías de la información y comunicación (TICs).

Por otra parte, las destrezas que guardan relación con la enseñanza de la ortografía son las siguientes:

L.L.3.4.2. Redactar narraciones y textos informativos, descriptivos y de instrucciones, adecuados a situaciones comunicativas específicas, con el propósito de aprender, interactuar y fomentar el pensamiento crítico.

L.L.3.4.3. Redactar textos expositivos bien estructurados, organizados en párrafos según esquemas como comparación, problema-solución o antecedente- consecuencia, según lo requiera la situación comunicativa.

L.L.3.4.4. Redactar instrucciones siguiendo una secuencia lógica, utilizando conectores temporales y de orden, y manteniendo la coherencia en el uso de los verbos y la persona, según lo requiera la situación comunicativa.

L.L.3.4.6. Autocontrolar la elaboración del texto mediante el uso regular de los pasos de planificación, escritura y corrección del contenido.

L.L.3.4.8. Lograr exactitud y comprensión en sus textos escritos mediante el uso de un vocabulario específico para cada contexto o área temática.

L.L.3.4.10. Transmitir sus ideas con claridad y precisión, incorporando en sus textos escritos el uso adecuado de diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores.

L.L.3.4.12. Transmitir ideas de manera efectiva aplicando correctamente las normas ortográficas relacionadas con el uso de las letras y las tildes.

En relación con el currículo y su enfoque en la enseñanza de la ortografía dentro de la asignatura de lengua y literatura, se destaca un compromiso por desarrollar competencias lingüísticas que van más allá de la simple memorización de normas. Según el currículo, se busca que los estudiantes apliquen las reglas ortográficas de manera efectiva, asegurando una comunicación escrita clara, precisa y adecuada a las diversas situaciones comunicativas. La ortografía no solo se aborda como un conjunto de normas aisladas, sino que se integra dentro de un proceso de producción escrita que incluye planificación, redacción, corrección y autoevaluación, destacando la importancia de la coherencia y la precisión en el uso del lenguaje.

En conclusión, el currículo ecuatoriano subraya la importancia de la ortografía como una herramienta esencial para el desarrollo de competencias comunicativas, integrando la ortografía en un proceso educativo más amplio que fomenta la creatividad, la reflexión crítica y el aprendizaje significativo a largo del proceso escolar.

C. ¿cómo inciden las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía?

Las actividades lúdicas inciden de manera significativa en la enseñanza de la ortografía al transformar el proceso de aprendizaje en una experiencia interactiva, motivadora y significativa. Estas actividades captan el interés de los estudiantes, ya que integran elementos de diversión y creatividad, lo cual genera un ambiente más atractivo en el aula. Este enfoque permite que los alumnos se involucren activamente en las actividades, incrementando su disposición para aprender y practicar las reglas ortográficas. Referente a esto Candela y Benavides (2020) reafirma dicha postura ya que considera a las actividades lúdicas como estrategias interesantes y estimulantes, logrando captar la atención de los estudiantes y orientándolos hacia un aprendizaje significativo.

Es decir, las actividades lúdicas tienen un impacto significativo en la enseñanza de la ortografía ya que fomentan un aprendizaje dinámico y participativo alejándose de métodos tradicionales que a menudo resultan monótonos. En relación a esto (Chui et al., 2024), considera

que las actividades lúdicas funcionan como acciones que fortalecen el desarrollo de experiencias motrices, abarcando aspectos afectivos, cognitivos, sociales y motrices. Dichas actividades pueden ser representadas por medio de juegos, retos y dinámicas creativas que posicionen al estudiante como el centro de su aprendizaje mientras este aprenda activamente, gracias a estas actividades los estudiantes lograran desarrollar habilidades ortográficas de manera más efectiva, al asociar el aprendizaje con experiencias agradables y motivadoras.

Finalmente, el entorno relajado que ofrecen las actividades lúdicas reduce la ansiedad que muchos estudiantes experimentan al enfrentarse a correcciones ortográficas. En lugar de percibir los errores como fracasos, los niños los consideran oportunidades de aprendizaje, lo que fomenta una actitud positiva hacia la mejora continua. Las actividades lúdicas no solo facilitan la adquisición de las reglas, sino que también transforma el entorno de aprendizaje en una experiencia enriquecedora y gratificante para los niños.

En síntesis, las actividades lúdicas se consolidan como una herramienta eficaz en la enseñanza de la ortografía, al transformar el aprendizaje en una experiencia significativa y motivadora. Al combinar el juego con el conocimiento, no solo se favorece la adquisición de habilidades ortográficas, sino también el desarrollo de la creatividad, la atención y el interés de los estudiantes, fortaleciendo así su proceso educativo.

1.1.5.2 Marco Teórico Contextual

Reseña Histórica

La Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar” fue fundada en el año de 1861 gracias a la colaboración de personas generosas, quienes lideradas por el Doctor David Rodas Pesantez en calidad de director del plantel consiguieron que sea una realidad la creación del plantel que llevaba el nombre de “Escuela Fiscal de niños N° 1 Simón Bolívar” y que funcionaba en el edificio de la antigua Dirección Provincial de Educación ubicada en las calles 25 de junio y Páez.

El 23 de noviembre de 1965 a través de gestiones con la Ilustre Municipalidad de Machala se consigue la legalización de los terrenos que fueron donados para que se edifique el nuevo local donde funcionaría la escuela. Gracias a la participación de los padres de familia mediante un convenio con la Junta de Fomento se pudo construir las aulas en las que se educarían los niños.

Luego para el año de 1998 con la ayuda del prefecto Ing. Montgomery Sánchez Reyes se construyó un bloque con 10 aulas.

En el año 2012 por decreto del presidente Rafael Correa se dispuso que las instituciones educativas se conviertan en mixtas con el fin de que exista el contacto e intercambio cultural de género que propicia un mejor desarrollo intelectual, biológico y espiritual. Siendo una de estas instituciones nuestra escuela, que, hasta esa fecha, en sus aulas solo recibía a niños.

De acuerdo a la oferta educativa nuestro plantel a partir del año 2012 implementó el nivel de Educación Inicial y luego para el año 2017 se aumentó el subnivel de Educación Básica Superior.

Ubicación Geográfica

Posicionada: Provincia del Oro, Cantón Machala.

Dirección: Avenida de las palmeras 919, Machala 070201, a lado de la feria mundial del banano.

La institución se encuentra ubicada en la zona 7, en la provincia de el Oro, en la ciudad de Machala, y opera exclusivamente en la modalidad de jornada matutina.

Misión Institucional

Somos una institución educativa que forma a la niñez machaleña desarrollando destrezas, actitudes y valores con responsabilidad, fomentado la inclusión y la protección del planeta y cumpliendo la normativa; para responder a los desafíos que presenta la sociedad y el sistema actual.

Visión Institucional

Seremos una institución de educación básica formadora de estudiantes críticos, y valores sólidos. Contamos con una planta docente capacitada, entusiasta, con dominio de los tics, comprometida con los desafíos pedagógicos. Con padres de familias involucrados y colaborativos, con estudiantes reflexivos que promueven la convivencia armónica, la protección del medio ambiente, desarrollando la creatividad e innovación en los procesos educativos.

Infraestructura

La institución cuenta con una infraestructura en buen estado con aulas establecidas para cada nivel académico desde inicial hasta séptimo año de educación básica, así mismo cuenta con áreas recreativas (canchas de fútbol, básquet y patio de juegos para inicial) para los estudiantes, de igual manera cuenta con un patio de comida, con servicios sanitarios tanto para hombre como mujer. También cuenta con 6 aulas destinadas al nivel de aprendizaje pedagógico (NAP), por último, posee un aula de cómputo y un aula de DECE.

Talento Humano

La institución educativa cuenta con 803 estudiantes dentro de sus instalaciones, distribuidos entre los 24 paralelos existentes.

- Inicial: 98 estudiantes repartidos en los 3 cursos, 54 hombres y 44 mujeres.
- De primer año a séptimo: 705 estudiantes repartidos entre los 21 cursos, 373 hombres y 332 mujeres.
- 30 docentes, 8 varones y 22 mujeres.
- 2 directivos del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).
- 1 psicopedagoga.
- 1 psicólogo.

Sostenibilidad

La escuela de educación básica “Simón Bolívar” opera bajo un régimen fiscal y pertenece al sistema escolar correspondiente a la región Costa, alineado con las características propias de esta zona geográfica.

1.1.5.3 Marco Teórico Administrativo Legal

Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de La República del Ecuador establece los fundamentos legales que garantizan los derechos y deberes de los ciudadanos, así mismo dispone los principios fundamentales que rigen la educación mismos que describiremos a continuación:

El Art.26.- señala que la educación es un derecho esencial de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (const., 2021, art. 26).

Art. 343.- el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (const., 2021, art. 343).

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI)

Igualmente, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, establece las bases normativas del sistema educativo ecuatoriano, garantizando una educación inclusiva, intercultural y de calidad, por lo cual a continuación describiremos los artículos que fundamentan legalmente nuestro trabajo investigativo.

Art.2 La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad. - La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de

grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

s. Flexibilidad. - La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017, art. 2).

Código De La Niñez Y Adolescencia

El Código De La Niñez y Adolescencia del Ecuador establece un conjunto de derechos y garantías que aseguran el acceso de los niños, niñas y adolescentes a una educación integral y de calidad. A continuación, describiremos los artículos que sustentan nuestro trabajo.

Art.37.Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta

el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia (Código De La Niñez y Adolescencia, 2014, art. 37).

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

1.1.6 HIPÓTESIS

1.1.6.1 Hipótesis Central

Las actividades lúdicas inciden de manera significativa en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de, quinto grado, escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 debido a su naturaleza activa y motivadora, lo que hace que sean un recurso idóneo para un aprendizaje de calidad

1.1.6.2 Hipótesis Particulares

H.P1 Las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 son: mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación, identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de consonantes c/s/z, v/ b/d, g/j, y/ll, esto debido a que un número considerable de docentes dan poca importancia dentro de su planificación a la atención de problemas ortográficos, siendo común muchas de las veces que reciban y califiquen tareas y actividades con faltas ortográficas sin ser corregidas, lo que ocasiona que los estudiantes escriban de manera incorrecta y le den poca importancia a este aspecto de la redacción escrita.

H.P.2 En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, los docentes emplean principalmente metodologías pedagógicas tradicionales y estrategias como la repetición de palabras y uso de dictado mecánico, las cuales tienen un impacto limitado en el desarrollo de las habilidades ortográficas debido a que no genera un aprendizaje significativo.

H.P.3 La implementación de actividades lúdicas, como juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de

quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, contribuirá significativamente a mejorar la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en la escritura, al promover un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO

1.2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO

El proceso investigativo inicio con la delimitación del tema para lo cual se estableció un diagnóstico previo a través de una visita institucional y la aplicación de fichas diagnosticas a las autoridades y docentes, estableciendo nudos críticos de los cuales se seleccionó dos variables actividades lúdicas y enseñanza de la ortografía, estableciendo como tema de investigación “Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025”. Posteriormente se procedió a la elaboración y sistematización de los problemas, objetivos e hipótesis.

Para la elaboración del marco teórico se realizó la revisión y selección de artículos científicos desde el año 2020 al 2024 publicados en revistas indexadas de alto impacto, que sirvieron para la construcción de este.

Una vez finalizada la redacción de hipótesis, se procedió a la operacionalización de las variables, estableciendo los indicadores, técnicas e instrumentos de investigación. Esto permitió la elaboración de los instrumentos específicos, como la guía de entrevista, el cuestionario y el test valorativo; los cuales fueron sometidos a una prueba piloto antes de su aplicación definitiva a las unidades de investigación conformadas por directivos, docentes y estudiante, cuyo universo total es de 3 directivos y 106 estudiantes respectivamente.

Los instrumentos fueron aplicados en la investigación de campo, lo que permitió recoger datos cuantitativos y cualitativos. Los datos obtenidos se tabularon y presentaron en tablas y gráficos estadísticos, destacando las frecuencias y porcentajes más relevantes.

Con los resultados obtenidos tanto cuantitativos como cualitativos, se procedió a verificar las hipótesis planteadas, la discusión de resultados y la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Las recomendaciones permitieron identificar los principales requerimientos a abordar, los mismos, una vez priorizados se consolidaron en la propuesta considerada para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje enfocada a la ortografía de la población objeto de estudio.

1.2.2 ENFOQUE, NIVEL Y MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación adopta un enfoque cuanti-cualitativo. Es cuantitativa porque los datos obtenidos durante la investigación de campo, a través de la aplicación de las encuestas mediante cuestionarios de opción múltiple con interrogantes cerradas, fue organizada y presentada por medio de tablas y gráficos estadísticos. A su vez, es cualitativa porque los datos recolectados en las entrevistas fueron analizados e interpretados en función de sus cualidades y características más relevantes.

En cuanto a su nivel, la investigación es explicativa, descriptiva y relacional. Es explicativa porque identifica las principales causas y consecuencias de la problemática estudiada; descriptiva porque detalla las características del fenómeno en cuestión; y relacional porque examina las relaciones y correlaciones entre las variables independiente y dependiente (actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía).

Respecto a la modalidad de investigación, se desarrolló tanto de manera documental como de campo. Documental porque se llevó a cabo una revisión bibliográfica del marco teórico basada en información de artículos científico y libros. Es de campo porque se aplicaron encuestas, entrevistas y test valorativo, a las unidades de investigación de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar.

1.2.3 UNIDADES DE INVESTIGACIÓN- UNIVERSO Y MUESTRA

Las unidades de investigación de la presente tesis están conformadas por directivos, docentes y estudiantes. Cuyo universo este constituido de la siguiente forma:

Universo Poblacional			
Directivos y docentes		Estudiantes	
directivos	1	Quinto A	37
docentes	3	Quinto B	34
		Quinto C	35
TOTAL	4	TOTAL	106

La fórmula selecciona es una variable de la establecida por Yamane Taro, la misma que se emplea para trabajos con un número adecuado de participantes, evitando la necesidad de estudiar a toda la población.

- Tamaño de la muestra

$$tm = \frac{N}{1 + \left(\frac{E}{100}\right)^2 \times N}$$

tm = tamaño de muestra.

N = población.

1 = constante.

E = porcentaje de error admisible.

$$tm = \frac{106}{1 + \left(\frac{5}{100}\right)^2 \times 106} = \frac{106}{1 + (0,05)^2 \times 106} = \frac{106}{1 + 0,0025 \times 106} = \frac{106}{1 + 0,265} = \frac{106}{1,265} = 83,794$$

$$83,794 = 84$$

- Distribución de la muestra

Esta fórmula es una variable de las utilizadas en el muestreo estratificado, la misma que se utiliza para dividir la muestra en segmentos para poder analizarlos.

$$dm = \frac{tm \times n}{N}$$

dm = distribución de la muestra

tm = tamaño de la muestra

n = tamaño del estrato

N = población

Quinto A: 37 estudiantes.

$$dm = \frac{84 \times 37}{106} = \frac{3108}{106} = 29,32 = 29$$

Quinto B: 34

$$dm = \frac{84 \times 34}{106} = \frac{2856}{106} = 26,94 = 27$$

Quinto C: 30

$$dm = \frac{84 \times 35}{106} = \frac{2940}{106} = 27,73 = 28$$

1.2.4 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

1.2.4.1 Definición de variables

Enseñanza de la ortografía

La ortografía es la parte gramática que se encarga de establecer las normas y reglas para escribir correctamente las palabras de un idioma. Es por ello que la enseñanza de la ortografía es fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que juega un papel crucial en la adquisición de habilidades comunicativas. Referente (Molina et al., 2022) agrega que una buena ortografía es fundamental para la correcta redacción de un texto, ya que, en la mayoría de las ocasiones, las personas se de manera escrita. Es decir, la ortografía es la base sobre la que se construyen las habilidades de lectura y escritura, y su dominio es esencial para la expresión clara y precisa de ideas y pensamientos.

Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son aquellas que utilizan el juego como herramienta principal para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, estas actividades combinan el entretenimiento con objetivos educativos, permitiendo que los participantes, especialmente los estudiantes, adquieran conocimientos y destrezas.

Por lo cual la implementación de la lúdica en el proceso pedagógico es esencial porque estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad para resolver problemas, al presentar retos que requieren análisis y toma de decisiones. En concordancia (Mendoza y Zambrano, 2021) señala que las actividades lúdicas pueden emplearse como una herramienta eficaz para desarrollar habilidades. Cabe destacar que un factor fundamental al momento de aplicar este tipo de actividades es que deben ser inclusivas, adaptándose a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores

Tabla 1. Variable e indicador: Hipótesis 1

Hipótesis particular 1	Variable	Indicador	Preguntas	Técnicas e instrumentos
Las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 son: mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación, identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de consonantes c/s/z, v/b/d, g/j, y/ll, esto debido a que un número considerable de docentes dan poca importancia dentro de su planificación a la atención de problemas ortográficos, siendo común muchas de las veces que reciban y califiquen tareas y actividades con faltas ortográficas sin ser corregidas, lo que ocasiona que los estudiantes escriban de manera incorrecta y le den poca importancia a este aspecto de la redacción escrita.	Enseñanza de la ortografía	Dificultades - Mal uso de la tildación - Confusión de la escritura de las consonantes c/s/z - Confusión de la escritura v/b - Confusión de la escritura b / d - Confusión de la escritura de la g/j - Confusión de la escritura de la y/ll	¿Qué problemas considera que con mayor frecuencia se presentan en los estudiantes al momento de escribir? a. Mal uso de la tilde b. Confusión entre las sílabas tónicas c. Confusión al clasificar las palabras según su acento ¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes en la escritura de consonantes? a. Confusión de la escritura de las consonantes c/s/z b. Confusión de la escritura v/b c. Confusión de la escritura b / d d. Confusión de la escritura de la g/j e. Confusión de la escritura de la y/ll	Técnica Test Instrumento Reactivos Técnica Entrevista Instrumento Guía de entrevista

Nivel de importancia de la planificación de la ortografía - Alto - Medio - Bajo	¿Cuál considera usted que es el nivel de importancia que dan los docentes dentro de su planificación a la atención de problemas de ortografía? a. Alto b. Medio c. Bajo
Tareas y actividad con faltas ortográficas - Siempre se corrigen - Se originan a veces - Nunca se corrigen	Considera usted que los docentes cuando reciben tareas y actividades con faltas ortográficas estas: a. Siempre se corrigen b. Se corrigen a veces c. Nunca se corrigen
Escritura de los estudiantes - Correcto - Regular - Incorrecto	¿Cómo calificaría usted el nivel de escritura de sus estudiantes? a. Correcto b. Regular c. Incorrecto
Importancia que dan los estudiantes a la escritura. - Alta - Media - Baja	¿Qué nivel de importancia considera que sus estudiantes le dan a la escritura? a. Alta b. Media c. Baja

Fuente. Investigación directa

Elaboración. Los autores

Tabla 2. Variable e indicador: Hipótesis 2

Hipótesis particular 2	Variable	Indicador	Pregunta	Técnicas e instrumentos
En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, los docentes emplean principalmente metodologías pedagógicas tradicionales y estrategias como la repetición de palabras y uso de dictado mecánico, las cuales tienen un impacto limitado en el desarrollo de las habilidades ortográficas debido a que no genera un aprendizaje significativo.	Enseñanza de la ortografía	Tipos de metodologías pedagógicas que los docentes emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía	¿Qué tipo de metodología pedagógica aplican los docentes en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía?	Técnica Entrevista Instrumento Guía de entrevista
		- Tradicional - Activa - Poco activa	a. Tradicional b. Activas c. Poco activas	
		Tipo de estrategia pedagógica que los docentes emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía	¿Qué tipos de estrategias pedagógicas utiliza los docentes para enseñar la ortografía?	
		- Repetición de palabras - Dictado mecánico.	a. Repetición de palabras b. Uso de dictado mecánico	
		Impacto que tiene el tipo de metodología pedagógica que utiliza el docente en el desarrollo de habilidades ortográficas de los estudiantes	¿Qué impacto tiene el uso de las metodologías pedagógicas utilizadas por el docente en el desarrollo de habilidades ortográficas?	
		- Alta - Media - Bajo	a. Alta b. Media c. Bajo	
		La aplicación de recursos y estrategias didácticas utilizadas por el docente en el aprendizaje de las normas ortográficas	¿Cómo considera usted la aplicación de recursos y estrategias didácticas en el aprendizaje de las normas	

	de los estudiantes genera:	ortográficas de los estudiantes?
	- Aprendizaje significativo	a. Aprendizajes significativos
	- Aprendizajes poco significativos	b. Aprendizajes pocos significativos
	- No genera aprendizaje significativo	c. No genera aprendizajes significativos
Fuente. Investigación directa		
Elaboración. Los autores		

Tabla 3. Variable e indicador: Hipótesis 3

Hipótesis particular 3	Variable	Indicador	Pregunta	Técnicas e instrumentos
La implementación de actividades lúdicas, como juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, contribuirá significativamente a mejorar la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en la escritura, al promover un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.	Actividades lúdicas	Implementación de actividades lúdicas, juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas, mejora la comprensión de la ortografía. - Si - No - A veces	¿Cree que la implementación de actividades lúdicas como juego de mesa, adivinanzas o carrera de palabras mejora la comprensión de la ortografía? a. Si b. No c. A veces	Técnica Entrevista Instrumento Guía de entrevista
		Implementación de actividades lúdicas, mejora la aplicación de reglas ortográficas en la escritura - Siempre - A veces - Nunca	¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas mejora la aplicación de reglas ortográficas en la escritura? a. Siempre b. A veces c. Nunca	
		Implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje dinámico en los estudiantes. - Siempre - A veces - Nunca	¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje dinámico en los estudiantes? a. Siempre b. A veces c. Nunca	

Implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje participativo en los estudiantes. - Siempre - A veces - Nunca	¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje participativo en los estudiantes? a. Siempre b. A veces c. Nunca
Implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes. - Siempre - A veces - Nunca	¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes? a. Siempre b. A veces c. Nunca
Fuente. Investigación directa Elaboración. Los autores	

1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas implementadas durante el proceso de investigación fueron una guía de entrevista estructurada dirigida a los directivos y docentes, diseñada para indagar el nivel ortográfico de los estudiantes, la percepción que tienen sobre las estrategias lúdicas y las estrategias pedagógicas aplicadas a la enseñanza de las habilidades ortográficas de los estudiantes; así mismo se aplicó un test reactivo a los estudiantes, orientado a evaluar sus competencias ortográficas:

- Uso correcto de la tilde.
- Correcta aplicación de determinados signos de puntuación, coma, puntos, dos puntos, signos de interrogación y exclamación.
- Correcta escritura de las consonantes /b/, /v/, /d/, /s/, /c/, /z/, /j/, /g/, /y/, /ll/.
- Identificación de las palabras según su acento, graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.

1.3 *ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS*

1.3.1 **ANÁLISIS- DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

1.3.1.1 **Resultados de la entrevista dirigida a los docentes**

- a. Problemas que con mayor frecuencia se presentan al momento de escribir (ortografía) en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En la entrevista que se realizó a los docentes se pudo verificar que la mayoría tiende a expresar que los problemas más comunes en el aprendizaje de la ortografía son: el mal uso de la tilde, la confusión de las consonantes /b/, /v/, /d/, /s/, /c/, /z/, /j/, /g/, /y/, /ll/, la aplicación de algunos signos de puntuación y la confusión al clasificar las palabras según su acento.

- b. Nivel de escritura de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En relación con el nivel de escritura de los estudiantes, según la opinión de los docentes esta es regular, ya que, que los estudiantes hayan adquirido las habilidades básicas de escritura, todavía presentan muchas dificultades para expresarse de manera clara y efectiva en la escritura.

- c. Nivel de importancia que dan a su forma de escribir los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En cuanto al nivel de importancia que los estudiantes dan a su forma de escribir, los docentes expusieron que es media, porque no consideran prioritario mejorar su forma de escribir, y que esto puede deberse a una falta de conciencia sobre la importancia de la escritura en la comunicación.

- d. Nivel de importancia que dan los docentes dentro de su planificación a la atención de problemas de ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En relación al nivel de importancia que dan los docentes dentro de su planificación a la atención de problemas de ortografía, se expuso que es medio, un enfoque moderado hacia este aspecto fundamental del aprendizaje; esto nos da a comprender que los docentes reconocen la

importancia de abordar los problemas ortográficos en el aula, pero no disponen del tiempo necesario para priorizarlos en su planificación.

- e. Corrección de tareas y actividades pedagógicas con faltas ortográficas de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

Referente a la corrección de tareas y actividades pedagógicas con faltas ortográficas, se expresó que los docentes a veces realizan correcciones, este enfoque indica que en ocasiones lo hacen, dependiendo de factores como el tiempo disponible, la carga de trabajo o la relevancia del contenido de la tarea.

- f. Tipo de metodología pedagógicas que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

Respecto a los tipos de prácticas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, los docentes manifestaron que emplean un enfoque de enseñanza activo y centrado en los estudiantes para abordar la ortografía con los estudiantes, esto para fomentar la interacción, la aplicación y evaluación por parte de los niños. Sin embargo, en el literal g se describe el tipo de estrategia pedagógica que utilizan los docentes para la enseñanza de la ortografía siendo está el dictado mecánico mismo que es parte de una metodología tradicional por lo cual podemos inferir que la metodología utilizada para la enseñanza de esta temática es de corte tradicional.

- g. Tipo de estrategia pedagógica que se utiliza para enseñar la ortografía a los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En lo que respecta al tipo de metodología que se utiliza para enseñar la ortografía, los docentes manifestaron que hacen uso del dictado como metodología para enseñar la ortografía.

- h. Impacto que tiene la metodología aplicada para el desarrollo de habilidades ortográficas de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En cuanto al impacto que tiene la metodología utilizada para el desarrollo de habilidades ortográficas, los docentes indicaron que es limitado, no obstante, consideran que ha contribuido un poco a mejorar la precisión y velocidad en la escritura de palabras y textos.

- i. Aplicación de recursos y estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las normas ortográficas de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En relación con la aplicación de recursos y estrategias didácticas en el aprendizaje para mejorar la enseñanza de las normas ortográficas, los entrevistados expresaron estar totalmente de acuerdo con esta postura. Consideran que el uso adecuado de estos recursos contribuirá significativamente a optimizar el aprendizaje y comprensión de esta temática.

- j. Implementación de actividades lúdicas como juegos de mesa, adivinanza ortográfica, bingo de palabras y carrera de palabras correctas, mejoran el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

Por otro lado, respecto a la aplicación de actividades lúdicas como juegos de mesa, adivinanza ortográfica, bingo de palabras y carrera de palabras correctas, para mejorar el aprendizaje de la ortografía, los entrevistados manifestaron unánimemente estar totalmente de acuerdo, expresaron su interés al llevar a la práctica estas actividades destacando que no solo contribuirá a reforzar el aprendizaje ortográfico, sino también a incrementar la motivación de los estudiantes.

- k. Implementación de actividades lúdicas para mejorar la aplicación de reglas ortográficas de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

Respecto al uso de actividades lúdicas para fortalecer la enseñanza de las normas ortográficas, los entrevistados coincidieron plenamente en su aprobación. Señalaron que la implementación adecuada de estos recursos tendría un impacto positivo en el aprendizaje y la comprensión de esta temática.

- l. La implementación de actividades lúdicas promueve un aprendizaje dinámico en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En relación con la pregunta sobre si la implementación de actividades lúdicas promueve un aprendizaje dinámico, los entrevistados manifestaron estar totalmente de acuerdo, manifestando que su uso haría que la enseñanza de esta temática resultara más divertida y efectiva.

- m. La implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje participativo en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

Con respecto a la pregunta sobre de si las actividades lúdicas promueven el aprendizaje participativo, los entrevistados estuvieron de acuerdo, señalando que estos tipos de actividades. además de generar ambientes más dinámicos, logran involucrar a varios estudiantes en la realización de una actividad en común.

- n. La implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

En relación con la pregunta si las actividades lúdicas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes, los entrevistados expresaron estar totalmente de acuerdo. Señalaron que este tipo de actividades, al ser participativas facilitan que los estudiantes retengan por más tiempo los conocimientos impartidos en clase.

- o. Prioridad que se da a atender y mejorar la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025

Por último, en relación con la pregunta sobre si es prioritario atender y mejorar la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, los entrevistados expresaron estar totalmente de acuerdo. Además, señalaron que les gustaría que todos sus compañeros docentes implementen nuevas estrategias o metodologías.

1.3.1.2 Resultados del test reactivo aplicado a los estudiantes

- a) Uso de la tilde

De acuerdo a los datos obtenidos, podemos expresar que los estudiantes tienen problemas al aplicar las normas de acentuación, esto podría deberse a una falta de conocimientos sobre las reglas ortográficas, lo cual limita a un correcto uso de la tilde en las palabras.

- b) Confusión de las consonantes /b/, /v/, /d/, /s/, /c/, /z/, /j/, /g/, /y/, /ll/

Según los resultados obtenidos se puede inferir que la enseñanza insuficiente de las reglas ortográficas a los estudiantes limita la escritura correcta de la consonante /b/, esto puede deberse también a dificultades para distinguir el sonido /b/ de otras consonantes similares.

En relación a los datos obtenidos se puede decir que los estudiantes tienen un limitado conocimiento al escribir la consonante /v/, esto puede ser por factores subyacentes como la influencia fonética porque la /b/ y /v/ tienen sonidos similares o la falta de enseñanza explícita de esta diferencia;

Con referencia a los resultados obtenidos se puede expresar que los estudiantes logran escribir correctamente la consonante /d/; sin embargo, en un porcentaje aún existen dificultades puntuales, probablemente influenciadas por errores de pronunciación, falta de práctica o inseguridades específicas.

De acuerdo con datos obtenidos, se evidencia que los estudiantes tienen un limitado conocimiento del uso de la consonante /s/, lo que puede estar relacionado a factores fonológicos, la ausencia de un contraste claro en el habla entre /s/, /c/ y /z/; y también la falta de práctica.

Referente a los resultados obtenidos se puede inferir que los estudiantes tienen un limitado conocimiento del uso o escritura de la consonante /c/, ya que ellos presentan errores graves, los cuales pueden estar relacionados a la influencia fonética, dado que la /c/ comparte sonidos similares con otras consonantes como /k/ y /s/ dependiendo del contexto.

Según los datos obtenidos se puede inferir que los estudiantes tienen una limitación en la escritura de la consonante /z/, esto posiblemente debido a factores como la falta de enseñanza explícita del uso de la /z/, su similitud fonética con la /s/ y la práctica limitada de palabras que incluyan esta consonante.

En relación a los datos obtenidos se puede decir que los estudiantes tienen una limitación en la escritura de la consonante /j/, esto podría estar relacionado a un factor como la confusión fonética con otra consonante similar (/g/).

De acuerdo con datos obtenidos, se evidencia que los estudiantes tienen un limitado conocimiento del uso de la consonante /g/, esto puede ser por confusión o carecimiento de una comprensión sólida del uso de esta.

Referente a los resultados obtenidos se puede inferir que los estudiantes tienen un limitado conocimiento de la escritura de la consonante /y/, lo que sugiere la necesidad de una intervención pedagógica más intensa.

Por último, con respecto a la escritura de palabras con la consonante /ll/ los resultados de la evaluación demostraron que existen pocos estudiantes que presentan graves problemas en comparación a las demás consonantes sin embargo sigue siendo un porcentaje elevado de estudiantes que presentan problemas.

c) Aplicación de los signos de puntuación

Referente a los resultados obtenidos en el test se evidencia como todos los estudiantes evaluados presentan graves problemas en el uso de la coma en los escritos que realizan es decir no logran distinguir cuando emplear este signo de puntuación.

Por otro lado, en cuanto al uso del punto se evidencio como uno de los estudiantes posee conocimiento moderado del empleo de este signo de puntuación valor que es mínimo en comparación a los estudiantes que no muestran un manejo de este concepto siendo estos el porcentaje más elevado y la mayor parte de la población evaluada.

Por otra parte, en cuanto a los datos recopilados sobre el empleo de los dos puntos en la escritura se evidencia como un solo estudiante tiene un concepto claro de la temática mostrando un dominio completo en el uso de estos signos a diferencia de los 83 estudiantes restantes que no muestran conocimientos o dominio en el empleo de estos signos de puntuación.

En cuanto a los resultados obtenidos en el test con respecto al empleo de los signos de interrogación por parte de los estudiantes se evidencia que existe un mayor porcentaje de estudiantes que emplean correctamente estos signos de puntuación a diferencia de los otros, siendo ocho estudiantes que emplean de manera correcta estos signos demostrando dominio en este campo, así mismo cuatro estudiantes muestran un manejo moderado en el empleo de los mismos mostrando que cometen errores al momento de aplicarlos sin embargo están dentro del margen de aceptación en comparación a los 72 estudiantes restantes que no mostraron dominio de esta temática.

Por ultimo los resultados obtenidos mediante el test referente al empleo de los signos de exclamación evidencian que solo un estudiante demuestra un dominio completo en el empleo de estos signos lo cual representa una mínima parte de los estudiantes evaluados, así mismo cuatro estudiantes demuestran un conocimiento moderado de la temática es decir logran emplear estos signos con dificultades, por último la mayor parte de los estudiantes correspondiente a los 79

restantes no muestran dominio de la temática es decir no pueden emplear estos signos dentro de sus escritos lo que indica un desconocimiento completo de su uso.

d) Clasificación de las palabras según su acento

Según los resultados obtenidos mediante el test aplicado a los estudiantes se evidencia como un grupo reducido conformado por 5 estudiantes poseen un manejo adecuado al momento de identificar las palabras esdrújulas, así mismo un grupo mayor conformado por 38 estudiantes que poseen un manejo moderado de la temática es decir logran identificar estas palabras con dificultad, en comparación a los 41 estudiantes restantes los cuales no presentan esta capacidad cometiendo errores en la identificación de las mismas.

Por otro lado, los datos obtenidos de la evaluación reflejan un bajo nivel en la identificación de las palabras graves. Solo 1 estudiante logro manejarlas correctamente, demostrando un dominio solido en esta temática. Por otro lado, 17 estudiantes presentaron un manejo moderado, evidenciando conocimientos parciales con errores ocasionales. Sin embargo, la cifra más preocupante es que 66 estudiantes no muestran ningún dominio en esta área, lo que resalta la necesidad urgente de reforzar el aprendizaje.

Por otra parte, los resultados del test sobre la identificación y clasificación de las palabras agudas muestran que 2 estudiantes poseen un manejo correcto de esta temática, evidenciando un dominio sólido y sin errores. Por otro lado, 43 estudiantes presentan un conocimiento moderado, lo que indica que están próximos a lograr un dominio completo, que aún cometen errores ocasionales. Finalmente, 39 estudiantes muestran un manejo incorrecto, reflejando dificultades significativas en la identificación de estas palabras.

Por ultimo los resultados de la evaluación sobre la identificación y clasificación de las palabras sobresdrújulas reflejan que 3 estudiantes poseen un manejo correcto de esta temática, evidenciando un dominio solido sin errores. Por otro lado, 25 estudiantes muestran un manejo moderado, lo que indica conocimientos parciales con errores ocasionales. Finalmente, la mayoría, es decir, 56 estudiantes, presentan un manejo nulo, lo que revela una falta significativa de comprensión en esta área.

e) Habilidades ortográficas.

Los resultados obtenidos indican que ningún estudiante de la muestra investigada demuestra un dominio completo de las habilidades ortográficas. Sin embargo, se identifica un grupo significativo que está próximo a adquirirlas, ya que cometen errores ocasionales en sus escritos, así, preocupa que más de la mitad de los estudiantes presentan deficiencias marcadas en esta área.

1.3.1.3 Verificación de hipótesis

Finalizado el proceso de investigación de campo y tras el análisis e interpretación de los datos recopilados, se procede a validar las siguientes hipótesis.

La hipótesis particular 1, expresada textualmente: “Las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 son:, mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación, identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de consonantes c/s/z, v/ b/d, g/j, y/l, esto debido a que los docentes dan poca importancia dentro de su planificación a la atención de problemas ortográficos, siendo común muchas de las veces que reciban y califiquen tareas y actividades con faltas ortográficas sin ser corregidas, lo que ocasiona que los estudiantes escriban de manera incorrecta y le den poca importancia a este aspecto de la redacción escrita.”

Se verifico totalmente por medio del proceso de investigación de campo mediante la implementación del test reactivo aplicado a los estudiantes y entrevista realizada a los docentes y directivos, presentando los resultados mediante las tablas 1, 2, 3, 4,5 y gráficos no. 1, 2, ...4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y pregunta N° 1, 2, 3, 4, 5 literal a, b, c, d, e.

La hipótesis particular 2, expresada textualmente: “En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, los docentes emplean principalmente metodologías pedagógicas tradicionales y estrategias como la repetición de palabras y uso de dictado mecánico, las cuales tienen un impacto limitado en el desarrollo de las habilidades ortográficas debido a que no genera un aprendizaje significativo.” De acuerdo a los criterios obtenidos a partir de la entrevista a los

docentes y autoridades de la institución analizada, se verifico en su totalidad, específicamente en las tablas 5 y grafico 21, pregunta número 6, 7, 8 literal f, g, h.

La hipótesis particular 3, expresada textualmente: “La implementación de actividades lúdicas, como juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, contribuirá significativamente a mejorar la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en la escritura, al promover un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo”. De acuerdo a los criterios obtenidos a partir de la entrevista a los docentes y autoridades de la institución analizada, se verifico en su totalidad, específicamente en la pregunta número 9, 10, 11, 12, 13, 14 literal i, j, k, l, m, n.

1.3.1.4 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación de campo mediante la aplicación de diferentes instrumentos como entrevistas a docentes y directivos más un test reactivo a los estudiantes de quinto grado de la Escuela Simón Bolívar, a partir de esta actividad se lleva a cabo la discusión de los resultados. Este análisis se realiza en función de los problemas planteados, los objetivos específicos y las hipótesis particulares, complementando con información documental.

De acuerdo con (Montesdeoca et al., 2021) en su artículo publicado en la revista actualidades investigativas en educación, presentado en el 2021 expone mediante los resultados obtenidos en su investigación como los estudiantes no muestran las competencias ortográficas acorde a su nivel de educación, por lo cual infiere que los mencionados errores son resultado de vacíos en el aprendizaje de los niveles educativos previos al superior. Los autores llegan a concluir que entre los errores que mayormente se presentan están, la falencia de tildes, uso erróneo de determinadas consonantes (/b/,/v/,/c/,/z/,/h/,/g/,j/) y la eliminación y modificación de sílabas, lo que nos da como sugerencia el uso de técnicas específicas para reducir y superar estos desafíos. En este sentido, la implementación de técnicas y estrategias enfocadas en optimizar el aprendizaje de las normas ortográficas contribuyen significativamente al ámbito educativo.

De igual manera, (Morla y Herrera, 2023) indican en los resultados mediante su investigación que la importancia y utilidad de la ortografía suele pasar desapercibida, además agrega que las actividades tradicionales como copiar y leer resultan insuficientes para abordar los

problemas ortográficos identificados. Así mismo, expone los problemas que encuentro en los estudiantes referente al manejo ortográfico mismos que están relacionados con los expuestos por el autor anterior, siendo estos el uso de los signos de puntuación, errores en el uso correcto de la acentuación, por último al igual que el autor previamente citado da como posible solución la implementación de una metodología centrada en actividades interactivas y participativas.

De acuerdo con (Quizhpi, 2022) en su tesis titulada “la lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje” expuesta en el año 2022 previo a la obtención al título de licenciada en educación básica, concluyen que el juego se presenta como un recurso esencial para el desarrollo integral del lenguaje en los niños, ya que, permite estimular diferentes habilidades en todas las etapas de aprendizaje; además las actividades lúdicas tienen un impacto inmediato en la mejora de las competencias comunicativas, como el habla y la escritura, y así mismo fomenta un ambiente dinámico y motivador que facilita el aprendizaje.

Del mismo modo, (Falla y González, 2022) comparten sus conclusiones referentes en su investigación, en la cual exponen que la implementación de recursos interactivos permite reforzar las habilidades relacionadas con el uso adecuado de las reglas ortográficas mediante actividades lúdicas dirigidas a los estudiantes; asimismo, se favorece la adquisición de aprendizaje significativo al comprender con claridad las reglas para escribir correctamente. Por lo tanto, la integración de actividades lúdicas e interactivas representan una vía efectiva para optimizar el proceso de enseñanza de la ortografía.

De esta manera, las actividades lúdicas son altamente efectivas para captar la atención de los estudiantes y fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, como la escritura y la pronunciación. Coincidiendo con este enfoque, en nuestra investigación se evidencia que la implementación de actividades lúdicas en el aula mejora significativamente la comprensión de las reglas ortográficas, al asociar el aprendizaje con experiencias prácticas y motivadoras; asimismo, fomenta el desarrollo de habilidades transversales como el trabajo en equipo, la creatividad y la resolución de problemas.

1.3.2 MATRIZ DE REQUERIMIENTO

En relación a los resultados obtenidos en la investigación de campo y una vez presentadas las conclusiones y recomendaciones, se plantea la siguiente matriz de requerimiento.

Tabla 4. Matriz de requerimiento

Problemas particulares	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	La mayoría de estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, tienen dificultades en la tildación de palabras; la aplicación de las consonantes /b/, /v/, /d/, /s/, /c/, /z/, /j/, /g/, /y/, /ll/; clasificación de las palabras según su acento y uso de determinados signos de puntuación: coma (,), punto(.), dos puntos (:), signos de interrogación (¿?) y exclamación (!).	Subsanar las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.	Blog educativo de actividades dinámicas que faciliten el aprendizaje de la tildación de palabras; la correcta aplicación de las consonantes /b/, /v/, /d/, /s/, /c/, /z/, /j/, /g/, /y/, /ll/; clasificación de las palabras según su acento y uso de determinados signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signo de interrogación y exclamación).
¿Qué metodologías y actividades utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía para los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	En el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, los docentes de la escuela Simón Bolívar utilizan con mayor frecuencia actividades y metodologías tradicionales, en la que se destaca el uso del dictado.	Diseñar actividades activas y cooperativas para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.	Implementación de un proceso de perfeccionamiento profesional a los docentes mediante capacitaciones, talleres, congresos, seminarios, entre otras, sobre el desarrollo e implementación de dinámicas, metodologías y activas y cooperativas para mejorar la enseñanza de la ortografía.

¿Qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	Los docentes de la escuela en mención emplean mayoritariamente actividades pedagógicas tradicionales como el dictado que lo realizan de manera mecánica.	Diseñar actividades lúdicas para su implementación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.	Videos tutoriales para la implementación de actividades lúdicas que refuercen la escritura correcta (ortografía).
Fuente. Investigación directa			
Elaboración. Los autores			

1.4 *SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR- JUSTIFICACIÓN*

1.4.1 SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR

Luego de un exhaustivo análisis de los diversos requerimientos presentados en la matriz de requerimiento se ha determinado que la opción más adecuada, en función de sus ventajas y beneficios, es el diseño de un blog educativo de actividades dinámicas que faciliten el aprendizaje de la tildación de palabras; la correcta aplicación de las consonantes /b/, /v/, /d/, /s/, /c/, /z/, /j/, /g/, /y/, /ll/; clasificación de las palabras según su acento y uso de determinados signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signo de interrogación y exclamación).

1.4.2 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de habilidades lingüísticas y el aprendizaje ortográfico son esenciales para garantizar una comunicación efectiva y un desempeño académico sólido en los estudiantes. Según (Guerrero et al., 2023) la implementación de estrategias pedagógicas basadas actividades lúdicas favorece un aprendizaje significativo, al integrar elementos dinámicos que estimulan la motivación y la participación activa de los alumnos. Este enfoque es particularmente relevante en el proceso de enseñanza de la ortografía, donde las actividades dinámicas permiten transformar un aprendizaje tradicionalmente repetitivo en experiencias más atractivas y memorables.

En este contexto, las actividades dinámicas no solo facilitan la retención de las reglas ortográficas, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas como la

memoria, la atención y el pensamiento crítico. Además, fomentan un ambiente inclusivo en el aula, ya que ofrecen oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de sus estilos de aprendizaje, pueden adquirir conocimientos de manera creativa y efectiva.

Por ende, se busca destacar la importancia de renovar y adaptar las estrategias didácticas tradicionales, promoviendo el uso de actividades dinámicas presentadas a través de un blog educativo para abordar las dificultades ortográficas de los estudiantes. Esto ayudará en el proceso de enseñanza-aprendizaje al presentar los contenidos de una manera dinámica y atractiva, logrando captar la atención de los niños y estimular su curiosidad, lo que facilita un aprendizaje más significativo y duradero, de manera que se fomente la atención y la implicación emocional.

CAPÍTULO II

BLOG EDUCATIVO CON ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN ESCRITO EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, MACHALA, PERÍODO 2024-2025

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La correcta aplicación de las reglas ortográficas constituye un componente esencial en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes de educación básica. No obstante, en la actualidad se observa una preocupante deficiencia en el dominio ortográfico, la cual repercute directamente en la calidad de la expresión escrita y en el rendimiento académico general.

Esta realidad ha sido evidenciada mediante un diagnóstico aplicado a estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar cuyos datos reflejan que el 58% de los estudiantes presenta un dominio ortográfico incorrecto, sin embargo, se evidencia un 42% de los encuestados poseen un manejo moderado de las reglas ortográficas. Estos resultados demuestran una problemática significativa en el desarrollo de competencias básicas de escritura, lo cual influye negativamente en el rendimiento académico y en la expresión escrita de los estudiantes. Esto refleja la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas más efectivas que fortalezcan las habilidades ortográficas, con el fin de mejorar tanto la calidad de la escritura como el desempeño escolar de los estudiantes.

Por tal motivo, esta propuesta prioriza la necesidad de abordar las falencias ortográficas identificadas en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar. Esta problemática se evidencio a través de un diagnóstico obtenido mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos, tales como el test valorativo y la guía de entrevista, así como el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Es por ello que ante esta realidad, y considerando que los procesos tradicionales de enseñanza no están logrando los resultados esperados, se propone como intervención la creación e implementación de un blog educativo con actividades lúdicas para mejorar la ortografía como

medio de comunicación escrito en estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar como recurso digital e interactivo, que permita integrar actividades lúdicas orientadas a fortalecer la ortografía de forma creativa y significativa, su principal objetivo será mejorar la adquisición de las normas ortográficas por parte de los estudiantes contribuyendo así al desarrollo de una redacción clara y coherente en sus escritos.

El blog educativo será diseñado específicamente para el nivel de quinto grado y contendrá recursos multimedia, entre las cuales se incluirá videos educativos que introducirán a los estudiantes en las reglas ortográficas relacionadas con el uso de consonantes, tildes y signos de puntuación. Además, el blog ofrecerá juegos interactivos que facilitaran la práctica de dichas reglas, reforzando el aprendizaje de manera lúdica. Finalmente, se incorporarán ejercicios auto corregibles que permitirán evaluar el progreso y el nivel de dominio alcanzado por los estudiantes.

En este mismo sentido el blog educativo será accesible desde cualquier dispositivo con conexión a internet y estará optimizado para computadoras, tabletas y teléfonos móviles, su interfaz sencilla facilitara su uso incluso sin supervisión constante, de esta misma forma el contenido estará alineado con los objetivos curriculares del área de lengua y literatura, permitiendo que los docentes lo utilicen como apoyo directo en sus clases, de igual manera el contenido será inclusivo y respetuoso con la diversidad cultural y lingüística, con ejemplos que reflejen la realidad de los estudiantes. por último, se ofrecerán fichas imprimibles para reforzar el aprendizaje sin conexión a internet.

Por otro lado, desde el punto de vista legal y pedagógico, la propuesta se sustenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), que, en su artículo 6, literal j, establece la obligatoriedad del uso de herramientas tecnológicas educativas que promuevan aprendizajes relevantes y de calidad. Además, el (Currículo Nacional del Ecuador, 2016) enfatiza fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes de educación general básica, destacando la importancia de aplicar adecuadamente las reglas ortográficas en la comunicación escrita. Por otro lado, el (Ministerio de Educación, 2025) a través del currículo priorizado con énfasis en competencias del sub nivel de básica media establece en el ámbito de las competencias comunicacionales establece que estas son habilidades centradas en la comprensión y producción de textos de cualquier tipo, así mismo indica que dicha competencia tiene como objetivo fomentar un uso adecuado de la lengua. Es decir, se espera que los estudiantes desarrollen la capacidad de

redactar textos bien estructurados, coherentes y claros, donde la ortografía es un elemento clave para lograr una comunicación efectiva.

En conclusión, esta propuesta representa una alternativa innovadora y funcional para mejorar el desempeño ortográfico, brindando apoyo tanto a docente como a estudiantes. Se espera que esta iniciativa tenga un impacto significativo y sostenible, que pueda extenderse a otros niveles y grupos en la institución, generando una mejora constante en el desarrollo de las competencias lingüísticas.

2.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

2.2.1. Objetivo general

- Diseñar un blog educativo con actividades lúdicas que fortalezca las habilidades ortográficas de los estudiantes de educación general básica, para lograr una mejora en el uso correcto del lenguaje escrito

2.2.2. Objetivos específicos

- Establecer las actividades lúdicas que permitan mejorar las habilidades ortográficas a través de un blog educativo, en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar.
- Seleccionar las estrategias que se integrarán al blog educativo tales como los videos, actividades y ejercicios que faciliten el aprendizaje del uso correcto de las normas ortográficas en estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar.
- Socializar el blog educativo con los docentes de la institución, con la finalidad de que puedan implementar este recurso en las clases, permitiendo la mejora en el uso correcto de las normas ortográficas.

2.3. Componentes estructurales

El propósito de plantear la presente propuesta titulada: **Blog educativo con actividades lúdicas para mejorar la ortografía como medio de comunicación escrito**, es destacar la relevancia del uso de estrategias lúdicas como recurso pedagógico en el fortalecimiento de las habilidades ortográficas en los niños y niñas. Esta propuesta busca ofrecer un espacio interactivo

y accesible que motive a los estudiantes a aprender de manera dinámica, a través de juegos, retos y ejercicios creativos que estimulen el interés por escribir correctamente. El blog estará estructurado con un componente teórico que sustente la importancia del enfoque lúdico en la enseñanza de la ortografía, y un componente práctico que incluya actividades adaptadas al nivel de los estudiantes, con el objetivo de mejorar sus competencias ortográficas de manera significativa y participativa.

Cuadro de variables y su conceptualización

Tabla 5. Componentes estructurales

Variable	Capitulaciones
ACTIVIDADES LÚDICAS	• Juegos de mesa y dinámicas grupales. • Juegos digitales y multimedia. • Producción de textos lúdicos. • Juegos de memoria. • Videos relacionados con la ortografía.
ORTOGRAFÍA	• Clasificación de la ortografía - Reglas ortográficas • Errores ortográficos frecuentes • Estrategias para la enseñanza de la ortografía. - Enfoques tradicionales - Enfoques lúdicos - Uso de TIC en la enseñanza de la ortografía.

Fuente: Elaboración propia

2.3.1. Componentes teóricos

Tema 1: Actividades lúdicas para mejorar la ortografía

La implementación de actividades lúdicas para mejorar la ortografía consiste en utilizar juegos, dinámicas interactivas y estrategias creativas que motiven a los estudiantes a aprender las reglas ortográficas de forma divertida y significativa. Estas actividades favorecen el aprendizaje activo, reducen la ansiedad asociada a los errores y permiten una mejor retención de contenidos a

través de la práctica constante. Al integrar el juego en el proceso educativo, se estimula el interés por la escritura correcta y se fortalece la conciencia ortográfica desde una perspectiva motivadora y participativa.

El juego desde una perspectiva pedagógica, constituye una herramienta fundamental en proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños, ya que activa procesos de aprendizaje multisensorial que estimulan simultáneamente la vista, el oído, el tacto y el movimiento. Este enfoque favorece la codificación y recuperación de la información lingüística, facilitando así la adquisición de habilidades de lectura y escritura (Beghini, 2024).

A continuación, se describirán diversas actividades lúdicas que pueden ser implementadas en la enseñanza de la ortografía, junto con los objetivos y formas de adaptación.

1. Juegos de mesa y dinámicas grupales

- Ortografía en carrera

Descripción: Es un juego de mesa diseñado con un tablero en forma de pista, tarjetas con preguntas ortográficas y piezas para cada jugador. Cada casilla contiene retos ortográficos que los participantes deben superar para avanzar.

Objetivo: Fomentar el aprendizaje ortográfico mediante una competencia lúdica que combine agilidad mental, concentración y reglas ortográficas básicas.

Actividad:

- Se organiza a los estudiantes en grupos de 4.
 - Cada grupo recibe un tablero, fichas y un dado.
 - Por turnos, lanzan el dado y avanzan en el tablero.
 - Al caer en una casilla, deben tomar una tarjeta y responder correctamente una pregunta ortográfica (acentuación, uso de b/v, (c/s/z, etc.)
 - Si aciertan, permanecen en la casilla; si fallan, retroceden una casilla.
 - Gana quien llegue primero al final del tablero, habiendo cumplido con todos los retos.
- ### **- Ortografía secreta**

Descripción: Es una actividad tipo “mensaje secreto” donde se envían oraciones a través de los estudiantes en cadena, y se evalúa su correcta transcripción y ortografía.

Objetivo: Desarrollar la conciencia ortográfica y auditiva, reforzando la escritura correcta y la comprensión del dictado.

Actividad:

- Se forman dos filas de 6 a 8 estudiantes cada una.
- Al primero de cada fila se le entrega una oración escrita correctamente.
- Este la memoriza y la susurra al siguiente compañero, quien debe repetir el proceso hasta llegar al final.
- El último estudiante escribe la oración en la pizarra.
- Se compara con la oración original, y se corrigen los errores ortográficos en grupo.
- Se repite la dinámica con nuevas oraciones, aumentando la dificultad.

- **Dominó ortográfico**

Descripción: Basado en el juego tradicional de dominó, pero en lugar de números, las fichas contienen palabras mal escritas en un extremo y su forma correcta en el otro.

Objetivo: Reforzar la capacidad de identificar errores ortográficos comunes y corregirlos de manera consciente.

Actividad:

- Se distribuyen las fichas entre los jugadores.
 - El primer jugador coloca una ficha con una palabra correcta.
 - El siguiente debe unir una ficha que tenga la versión incorrecta o una relacionada con el mismo error ortográfico (por ejemplo: “hizieron” con “hicieron”)
 - Si no tiene una ficha adecuada, puede coger hasta tres fichas más y si aun así no le sale, pasa el turno.
 - Gana el primero que se quede sin fichas.
 - Se realiza una retroalimentación grupal corrigiendo las palabras mal escritas que surgieron.
- **Corrección rápida**

Descripción: Actividad en la que los estudiantes trabajan en equipo para corregir textos que contienen errores ortográficos, en un tiempo limitado.

Objetivo: Estimular la identificación rápida de errores ortográficos y promover el trabajo colaborativo.

Actividad:

- Se divide a los estudiantes en equipo de 5 personas.
- A cada equipo se le entregara una hoja con un texto breve lleno de errores ortográficos (de diferentes tipos)
- Tienen 5-7 minutos para corregir colectivamente.
- Ganan puntos por cada error corregido correctamente.
- Se leen los textos corregidos en voz alta y se discuten los errores.

2. Juegos digitales y multimedia

- Ortografía Interactiva (Plataforma: Educaplay)

Descripción: Es una actividad basada en plataformas educativas como Educaplay, donde los estudiantes interactúan con juegos tipo crucigrama, completar oraciones y asociaciones ortográficas que refuerzan la escritura correcta de palabras.

Objetivo: Fortalecer el dominio ortográfico a través de actividades digitales que promueven la concentración, la memoria visual y la autorregulación del aprendizaje.

Actividad:

- El docente crea una cuenta en Educaplay y diseña juegos relacionados con los temas ortográficos tratados en clase.
 - Se proporciona el enlace del juego a los estudiantes.
 - Los estudiantes acceden desde tabletas o computadoras y completan las actividades en un tiempo estimado.
 - Al finalizar, se muestran resultados en tiempo real, permitiendo retroalimentación inmediata.
 - Se realiza una reflexión colectiva sobre los errores más comunes detectados.
- Escribe de manera correcta (Educaplay)**

Descripción: Para resolver este juego se deberá seleccionar la palabra que este bien escrita.

Objetivo: reforzar el uso correcto de la b y la v mediante la selección de la palabra adecuada.

Actividad:

- Aparecen imágenes acompañadas de varias opciones de palabras.
- El jugador debe elegir la palabra escrita correctamente.
- Al final, se muestra la puntuación obtenida en el puesto en un ranking.

- **Ortografía con la letra S, C y Z (Plataforma: Educaplay)**

Descripción: El usuario deberá ordenar las letras hasta formar la palabra que corresponda al enunciado.

Objetivo: Poner a prueba el uso correcto de las letras s, c y z mediante un cuestionario interactivo.

Actividad:

- El usuario responde una serie de 10 preguntas.
- Cada pregunta presenta una palabra desordenada con un texto.
- Se muestran los resultados totales en un ranking de jugadores.

- **Ruleta ortográfica con la letra c, s y z (Plataforma: Educaplay)**

Descripción: El usuario deberá escribir la palabra correspondiente al enunciado e imagen.

Objetivo: Reforzar de forma lúdica la correcta ortografía mediante el uso de las letras c, s y z.

Actividad:

- La actividad se presenta como una ruleta del abecedario
- Con cada letra del alfabeto representada
- Para cada letra hay una pista que el alumno debe leer
- Debe adivinar la palabra correcta que comienza por esa letra y se ajusta a la pista el juego termina al responder todas las letras, tras lo cual se muestra el puntaje y el tiempo empleado.

- **Empleo de la c, s y z (Plataforma: educaplay)**

Descripción: El estudiante deberá rellenar el espacio en blanco del enunciado con la respuesta correcta según corresponda el empleo de la c, s y z.

Objetivo: Evaluar y reforzar los conocimientos sobre la escritura correcta con c, s y z.

Actividad:

- Se presenta un test interactivo con al menos 15 preguntas.
- Cada pregunta incluye una palabra o frase incompleta.
- El estudiante debe elegir la letra correcta entre c, s o z para completar el espacio.

- **Reglas ortográficas de las letras c, s y z (Plataforma: educaplay)**

Descripción: Los usuarios deberán seleccionar en que ocasión se utilizan las consonantes c, s o z.

Objetivo: Refrescar y evaluar la aplicación de las normas ortográficas básicas para usar las letras s, c y z.

Actividad:

- Se presenta un test interactivo con preguntas tipo opción múltiple.
- Incluye explicaciones sobre las reglas ortográficas para el uso de la c, s o z.
- El usuario selecciona la respuesta correcta en cada caso.
- Al final se muestra el puntaje y el tiempo empleado.

- **Aprendiendo a utilizar la LL y Y (Plataforma: educaplay)**

Descripción: Los estudiantes elegirán la letra que falta para completar la palabra, deberán elegir entre la LL y Y.

Objetivo: Practicar y reforzar la ortografía de las consonantes “ll” y “y”, completando palabras con la opción correcta.

Actividad:

- El usuario enfrenta un test interactivo, generalmente de 10 oraciones con huecos.
- En cada enunciado debe elegir entre LL o Y para completar la palabra.
- Al finalizar, se muestra el puntaje y el tiempo empleado.

- Aprendizaje ortográfico (Plataforma: Wordwall)

Descripción: Wordwall es una plataforma educativa interactiva que permite crear actividades lúdicas digitales adaptadas a distintos contenidos curriculares. Su principal valor pedagógico radica en la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en experiencias dinámicas, motivadoras y participativas, especialmente efectivas en el área de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades ortográficas.

Objetivo: Utilizar la aplicación Wordwall como recurso lúdico-digital para reforzar las normas ortográficas en los estudiantes de quinto grado, promoviendo una escritura correcta, consciente y significativa mediante actividades que estimulen la participación, la atención y la autonomía en el aprendizaje.

Actividad:

- Diseños del recurso: El docente elabora ejercicios ortográficos utilizando plantillas disponibles de wordwall, tales como: opción múltiple, completar palabras, emparejamiento de palabras correctas e incorrectas, spas de letras con palabras mal escritas, ruletas con regla ortográficas, etc.
- Digitalización: Los ejercicios son creados directamente en la plataforma, misma que permite transformar el contenido en actividades digitales interactivas con retroalimentación automática.
- Acceso estudiantil: El docente genera un enlace único para cada juego o conjunto de ejercicios y lo proporciona a los estudiantes. Se puede enviar vía correo institucional o grupo de aula.
- Resolución de actividades: Los estudiantes ingresan desde un dispositivo con conexión a internet (computadora, Tablet o celular) y completa los ejercicios en línea.
- Evaluación y retroalimentación: Esta aplicación permite visualizar los resultados automáticamente al finalizar la actividad. el docente analiza los aciertos y errores, identifica

las dificultades ortográficas más frecuentes y refuerza los contenidos con ejercicios complementarios.

- **“Juego con la letra D” (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: En este juego se deberá emparejar las imágenes con la descripción que se ofrece.

Objetivo: Identificar y unir palabras que comienzan con la letra D, a partir de pistas descriptivas.

Actividad:

- Aparecerán pistas donde el jugador debe seleccionar la imagen que mejor encaje con cada descripción.
- El reto es emparejar todas correctamente para completar el ejercicio.

- **Ahorcado con la palabra D (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: Dentro de este juego los jugadores deberán identificar el nombre de la imagen para ello seleccionarán las letras que posiblemente conformen la palabra.

Objetivo: Adivinar correctamente palabras que comienzan con la letra D antes de completar el dibujo del ahorcado.

Actividad:

- El jugador ve espacios con guiones que representan cada letra de la palabra.
- deben proponer letras, una por una.
- si la letra está en la palabra aparece en todos los espacios correspondientes.
- si no esta se añade una parte al dibujo del ahorcado.

- **Verdadero o falso ll o v (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El usuario deberá escoger si la palabra que se le presenta se escribe con ll o y escogiendo entre las opciones verdadero o falso.

Objetivo: Fomentar el reconocimiento y uso correcto de las consonantes LL y Y en diferentes palabras.

Actividad:

- Se muestra una palabra y el jugador debe decidir si está bien escrita.
- **Ubica según corresponda ll o y (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El usuario deberá ubicar la palabra en la casilla correspondiente.

Objetivo: Practicar la ortografía diferenciando cuando se usa ll o y.

Actividad:

- Aparecen varias palabras incompletas distribuidas en dos grupos (ll o y).
- El jugador arrastrará cada palabra para clasificarla en el grupo correcto.
- **Persecución en el laberinto palabras con g y j (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: el usuario deberá manejar a un astronauta y llevarlo hasta la palabra correcta.

Objetivo: Reconocer la ortografía correcta de palabras que contiene g o j, seleccionando la opción adecuada entre dos variables.

Actividad:

- El jugador deberá seleccionar la palabra bien escrita para avanzar en un recorrido visual que simula un laberinto.
- **Ubica según corresponda palabras con g y j (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El estudiante deberá seleccionar y arrastrar las palabras hasta las casillas correspondientes.

Objetivos: Evaluar y practicar cuando emplear correctamente las consonantes g y j en distintas palabras.

Actividad:

- Se presentan dos grupos: uno con palabras con g y otro con j.
- El jugador arrastrará cada palabra al grupo correspondiente.

- **Ahorcado palabras con g y j (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El usuario deberá adivinar la palabra que indica la descripción.

Objetivo: Fomentar el reconocimiento de palabras que se escriben con g o j, a partir de pistas.

Actividad:

- Aparece una pista que describe una palabra.
- El jugador va adivinando letras, si acierta.
- La letra aparece en el lugar correspondiente.
- Si falla, se avanza en el dibujo del ahorcado.

- **Sopa de letras con palabras g y j (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El usuario deberá encontrar las palabras establecidas dentro de la sopa de letra.

Objetivo: Identificar y repasar palabras que se escriben con g o j

Actividad:

- Se muestra una sopa de letras.
- El jugador debe buscar y seleccionar las 10 palabras ocultas que contienen g o j.
- Al encontrar una palabra se destaca en la lista.

- **Signos de puntuación reglas (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El usuario deberá analizar y ubicar las reglas ortográficas en la casilla correspondiente.

Objetivos: Reforzar el reconocimiento y uso correcto de signos de puntuación, vinculando cada signo con su función.

Actividad:

- Cada tarjeta contine la descripción del uso de un signo.
- El jugador selecciona la descripción con el signo correspondiente.
- No hay límite de tiempo ni puntuación.

- **Verdadero o falso uso de los signos de puntuación (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El usuario deberá responder si las afirmaciones que se muestran en pantalla son verdaderas o falsas.

Objetivo: Reforzar el conocimiento y comprensión de los signos de puntuación.

Actividad:

- Aparecen afirmaciones sobre el uso correcto de signos de puntuación.
- El jugador debe elegir verdadero o falso según corresponda.

- **Relaciona la descripción con la imagen (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: el jugador deberá leer la descripción que se le otorga y relacionarla con la imagen de su signo de puntuación correspondiente.

Objetivo: Relacionar cada signo de puntuación con su uso o nombre correcto.

Actividad:

- Aparece una lista de descripciones de funciones o nombres de signos.
- El jugador debe arrastrar cada una y unirla con el signo correspondiente.

- **Ubica el signo donde corresponda (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: Se presentará un texto el cual no poseerá espacios en blanco para que el jugador ubique el signo de puntuación que corresponde.

Objetivo: Practicar el uso adecuado de los distintos signos de puntuación, completando un texto con los signos que correspondan.

Actividad:

- El alumno ve un texto con espacios en blanco donde faltan los signos.
- Debe insertar los signos adecuados según el contexto de cada frase.

- **Ubica según corresponda Tildes (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El estudiante deberá colocar el enunciado en la casilla correspondiente según el tipo de palabra que sea (agudas, grave o esdrújula).

Objetivo: Clasificar las palabras según su acentuación.

Actividad:

- Se presentan palabras que el usuario debe arrastrar al grupo correcto (agudas, grave o esdrújula).
- El formato permite que los estudiantes repasen visualmente la clasificación correcta sin presión.

- **Palabras según su acento (Plataforma: Wordwall)**

Descripción: El jugador tendrá una serie de opciones de las cuales debe elegir cual es la palabra que se tilda para ello manejará un astronauta el cual deberá llegar a la zona donde está la palabra correcta.

Objetivo: Identificar y clasificar correctamente palabras según su acento en agudas, graves y esdrújulas.

Actividad:

- El jugador avanza por un laberinto acompañado de preguntas tipo cuestionario.
- Responde y continua hasta completar el recorrido.
- Si responde mal pierde una vida, en caso contrario si acierta la respuesta pasa a la siguiente pregunta.

- **Escape Room ortográfico virtual**

Descripción: Es un juego de retos digitales que simula una sala de escape, donde los estudiantes deben resolver acertijos ortográficos para poder “salir” de la sala virtual.

Objetivo: Fomentar el pensamiento lógico, la cooperación y el aprendizaje ortográfico en situaciones lúdicas y retadoras, integrando la narrativa y la resolución de problemas.

Actividad:

- El docente diseña un Escape Room utilizando la herramienta Genially.
- Cada sección del juego incluye una pista relacionada con un error ortográfico que debe corregirse para avanzar.
- Los estudiantes trabajan en grupos conectados a la misma plataforma.
- El equipo que logre resolver todos los desafíos correctamente y en el menor tiempo, gana.
- Se discuten los errores y estrategias utilizadas en la resolución de las pistas.

- **Selecciona la palabra correcta (Plataforma: Genially)**

Descripción: El jugador deberá seleccionar la palabra que corresponda a la que falta en la oración.

Objetivo: Practicar la correcta utilización de las letras b y v.

Actividad:

- El juego consta de 5 preguntas.
- cada pregunta va acompañada de un enunciado incompleto.
- El jugador deberá seleccionar la opción correcta para llenar la palabra.

- **Utilización de las letras C, S y Z (Plataforma: Genially)**

Descripción: El usuario deberá seleccionar la palabra escrita correctamente según el enunciado.

Objetivo: Practicar el uso correcto de las letras c, s y z en palabras y oraciones.

Actividad:

- Es un quiz interactivo que comienza pulsando START, incluye preguntas de completar palabras, elegir la forma escrita correcta o llenar huecos con c, s o z.

- **Serpientes y escaleras signos de puntuación (Plataforma: Genially)**

Descripción: El usuario seleccionara una de las 4 fichas elegible y lanzara un dado según el número que obtuvo, avanzara en el tablero, deberá surcar desafíos hasta llegar a la meta.

Objetivo: Aprender y reforzar las funciones de los signos de puntuación de forma lúdica, al avanzar por el tablero respondiendo preguntas.

Actividad:

- Los jugadores lanzan un dado virtual y mueven su ficha por el tablero.
- Al caer en una casilla con un signo de puntuación deben explicar la función que este cumple.
- Si caen en la casilla con lápiz, foco o bandera, realizan retos como escribir una oración.
- Las casillas con serpientes hacen bajar si fallan; con escalera suben tras contestar bien.
- Gana quien llegue primero al final.

- **Liveworksheets ortográficas**

Descripción: Liveworksheets es una herramienta digital que permite transformar hojas de trabajo tradicionales en ejercicios interactivos en línea. Esta plataforma es ideal para reforzar la ortografía mediante actividades como completar palabras, elegir la opción correcta, relacionar columnas y escribir oraciones.

Objetivo: Fomentar el aprendizaje autónomo y práctico de la ortografía mediante el uso de recursos digitales interactivos, permitiendo al estudiante aplicar reglas ortográficas en diferentes contextos.

Actividad:

- Diseños del recurso: El docente elabora fichas ortográficas con ejercicios de completar con la letra correcta, seleccionar palabras bien escritas, corregir oraciones con errores, entre otros.
- Digitalización: Las fichas se suben a la plataforma Liveworksheets.com y se convierte en actividades interactivas con retroalimentación automática.
- Acceso estudiantil: El docente genera un enlace único y lo proporciona a los estudiantes. Se puede enviar vía correo institucional o grupo de aula.
- Resolución de actividades: Los estudiantes ingresan desde un dispositivo (computadora, Tablet o celular) y completa los ejercicios en línea.
- Evaluación y retroalimentación: Una vez finalizadas, las hojas se pueden enviar automáticamente al correo del docente o a una carpeta designada, quien revisará los resultados y reforzará los contenidos donde se evidencian dificultades.

- **Ortografía de la letra b y v (Plataforma: Liveworksheets)**

Descripción: Evaluación para verificar el aprendizaje del uso de la letra b y v.

Objetivo: Practicar contenidos de gramática y ortografía, como escritura de palabras, mediante ejercicios interactivos integrados en la misma ficha.

Actividad:

- El alumno ve en pantalla textos y oraciones con huecos para completar.
- Al responder, puede validar las respuestas y recibir una calificación.

- **Actividades con “y” o “ll” (Plataforma: Liveworksheets)**

Descripción: El usuario deberá completar los espacios en blanco con la letra correspondiente.

Objetivo: Reforzar el uso correcto de las letras “y” y “ll” mediante ejercicios prácticos.

Actividad:

- El estudiante completa una serie de preguntas interactivas sobre el uso correcto de la consonante LL y Y.
- El usuario puede escribir, arrastrar elementos o señalar respuestas según el formato de la ficha.
- Tras responder, puede pulsar comprobar respuestas y recibir una calificación.

- **Ficha interactiva palabras con g o j (Plataforma: Liveworksheets)**

Descripción: El usuario deberá resolver los diferentes desafíos que se encuentran dentro de la ficha.

Objetivo: Reforzar y evaluar el uso correcto de las letras g y j mediante ejercicios prácticos.

Actividad:

- La ficha incluye ejercicios interactivos relacionados con la ortografía de la g y j.
- El alumno puede escribir directamente, arrastrar o seleccionar opciones según el formato.
- Tras completar la actividad puede recibir su calificación.

- **Ficha interactiva sobre los signos de puntuación (Plataforma: Liveworksheets)**

Descripción: El estudiante deberá responder una serie de preguntas relacionadas al uso de los signos de puntuación, de igual manera deberá ubicar estos en el lugar correspondiente dentro de una lectura.

Objetivo: Evaluar el uso correcto de los principales signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y admiración).

Actividad:

- En pantalla se presentan preguntas y textos incompletos
- El alumno debe contestar e insertar los signos adecuados según corresponda.
- Al finalizar el usuario debe dar clic en el apartado comprobar mis respuestas e inmediatamente recibirá una calificación.

- **Completa las palabras con “b” y “v” (Plataforma: aprender español)**

Descripción: Es un ejercicio de ortografía interactivo, donde se debe completar la palabra ubicando la letra correspondiente.

Objetivo: Completar las palabras con la letra b o v según corresponda.

Actividad:

- Se presenta una serie de palabras con espacios en blanco.
- El estudiante debe elegir si cada espacio se completa con la b o v.
- Al pulsar comprobar se califica las palabras si están mal se tornarán de un color rojo y si están bien no.

- **Completar con “y” o “ll” (Plataforma: aprender español)**

Descripción: El usuario deberá completar el texto llenando los espacios en blanco con las letras ll o y.

Objetivo: Practicar el uso correcto de las consonantes “y” y “ll” al completar un texto en el que faltan letras.

Actividad:

- Se presenta un texto narrativo breve con varios huecos.
- En cada espacio hay que escribir ll o y según corresponda.
- Tras completarlo, el sistema valida las respuestas.

3. Producción de textos lúdicos

- **La historia cadena**

Descripción: Esta actividad consiste en la construcción colectiva de una historia donde cada estudiante aporta una oración. El reto está en mantener la coherencia, el uso correcto de signos de puntuación y la ortografía.

Objetivo: Fomentar la producción escrita creativa en grupo, reforzando la ortografía, la cohesión textual y la construcción lógica de ideas.

Actividad:

- El docente escribe en la pizarra la primera oración de una historia sencilla y deja el punto final.
- Cada estudiante, por turnos, añade una oración a la historia. El docente corrige errores ortográficos y gramaticales en el momento, promoviendo la autoevaluación y corrección entre pares.
- La historia final se escribe completa en hojas o en el cuaderno de producción textual.
- Se lee en voz alta y se identifican errores de ortografía que corrigen grupalmente.
- Se destaca el uso correcto de tildes, mayúsculas, signos de puntuación y ortografía general.

- El dado ortográfico creador

Descripción: A través del lanzamiento de un dado especial con instrucciones ortográficas (por ejemplo: usar una palabra con “b”, una palabra con “ll”, etc), los estudiantes elaboran oraciones o mini cuentos.

Objetivo: Desarrollar la creatividad escrita reforzando el uso de reglas ortográficas específicas en contextos significativos.

Actividad:

- El docente crea un dado grande (puede ser de cartulina o cartón) con instrucciones ortográficas en cada cara.
- Los estudiantes se turnan para lanzar el dado.
- Según la indicación del dado, el estudiante debe escribir una oración o una breve historia (1-3 oraciones) que cumpla con la consigna.
- Se leen las producciones en voz alta y entre todos corrigen ortográficamente el texto si es necesario.
- El docente retroalimenta positivamente e identifica la regla ortográfica aplicada.

- **El escritor secreto**

Descripción: Consiste en la redacción anónima de una mini historia o descripción corta. Luego, los textos se reparten al azar para que otros estudiantes corrijan ortografía, puntuación y redacción.

Objetivo: Promover la revisión y corrección ortográfica a través de la producción textual anónima, favoreciendo la concentración y la mejora del uso correcto de las palabras.

Actividad:

- Cada estudiante escribe un pequeño texto (máximo 5 oraciones) de manera anónima sobre un tema libre o asignado por el docente.
- Se recogen los escritos, se barajan y se reparten aleatoriamente.
- Cada estudiante corrige el texto recibido con lápiz de color, enfocándose en tildes, uso de mayúsculas, signos de puntuación y errores comunes.
- El docente elige algunos ejemplos para discutir en grupo y reforzar las reglas ortográficas.
- Se entregan los textos a sus autores para que comparen y aprendan de los errores.

- **Completa y crea**

Descripción: Es una actividad de producción textual guiada, en la que se presenta a los estudiantes una historia incompleta (con espacios en blancos o palabras claves omitidas). El estudiante debe completarla usando palabras sugeridas por el docente, respetando las reglas ortográficas.

Objetivo: Facilitar la producción escrita y el reconocimiento ortográfico en estudiantes con dificultades de aprendizaje, permitiendo el desarrollo de textos sencillos con apoyo estructurado.

Actividad:

- El docente proporciona un texto impreso con espacios en blanco donde deben colocarse sustantivos, adjetivos, verbos u otras palabras clave.
- Se entrega una lista de palabras sugeridas que los estudiantes deben usar para completar el texto.
- Cada estudiante completa su texto, respetando la ortografía de las palabras seleccionadas.

- El docente revisa en voz alta el texto con la clase, corrigiendo errores ortográficos en grupo y reforzando las reglas aplicadas.

4. Juegos de memoria

- Memorama ortográfico

Descripción: Este juego consiste en un conjunto de tarjetas por pares, una con una palabra correcta y otra con la misma palabra escrita de forma incorrecta. El objetivo es que el estudiante identifique los pares correctos, ejercitando su memoria visual y fortaleciendo el reconocimiento ortográfico.

Objetivo: Desarrollar la memoria visual y la discriminación ortográficas, reforzando la correcta escritura de palabras de uno común en la comunicación escrita.

Actividad:

- Se elaboran tarjetas con palabras frecuentes del vocabulario escolar (por ejemplo: casa, jardín, acción), en las que un par es correcto y el otro tiene un error ortográfico común (por ejemplo: “casaa”, “jardin”, “acción”)
- Se forman grupos pequeños de 3 a 5 estudiantes.
- Las tarjetas se colocan boca abajo, mezcladas sobre una mesa.
- Cada estudiante, en su turno, voltea dos tarjetas e intenta formar un par correcto (palabra correcta e incorrecta).
- Si logra identificar un error, debe explicar cuál es y cómo se corrige. Si no lo logra, las tarjetas se devuelven boca abajo.
- Gana quien forme más pares y justifique correctamente las diferencias ortográficas

- Secuencia correcta

Descripción: Este juego consiste en recordar y reconstruir una lista de palabras correctamente escritas presentadas previamente en un orden específico. El propósito es ejercitar la memoria auditiva y visual, promoviendo el aprendizaje de la ortografía desde la repetición activa y estructurada.

Objetivo: Fortalecer la memoria secuencial y auditiva mediante el recuerdo de palabras escritas correctamente, mejorando el reconocimiento y uso ortográfico en la escritura espontánea.

Actividad:

- El docente selecciona 10 palabras ortográficamente correctas relacionadas con la temática de la clase (por ejemplo: familia, educación, ciudad, felicidad, etc.)
- Las palabras son proyectadas o escritas en la pizarra por un lapso breve (1 minuto), mientras los estudiantes observan y las leen en silencio.
- Se retira la lista y se entrega una hoja a cada estudiante.
- Los estudiantes deben escribir la mayor cantidad de palabras que recuerden, cuidando su ortografía.
- El docente revisa la lista en conjunto, corrige errores ortográficos y explica las reglas implicadas.
- Se motiva a los estudiantes a repetir el ejercicio en casa para mejorar su retención.

5. Videos relacionados con la ortografía

En la actualidad, la tecnología ha tomado un papel protagónico en distintas ciencias convirtiéndose en una parte fundamental dentro de los procesos educativos. entre los recursos más utilizados dentro de la educación tenemos los videos educativos, herramientas que combinan imágenes, sonidos y texto para facilitar el aprendizaje de distintos contenidos. Por su parte (Vital et al., 2021), indican que el video educativo es un recurso audiovisual utilizado dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estas producciones diseñadas con fines pedagógicos, enfocadas en explicar contenidos concretos de una asignatura, siendo una característica relevante de estos la presentación de los temas de aprendizaje de forma clara, estructurada y comprensible para los estudiantes.

Referente a esto (Cantos y Ávila., 2021), comparten que los videos educativos representan un recurso valioso en el proceso de enseñanza, ya que estimulan la atención de los estudiantes contribuyendo a mantenerlos enfocados en los contenidos. En este mismo sentido los videos educativos se han convertido en una herramienta eficaz para apoyar el aprendizaje de la ortografía, ya que permiten explicar de manera visual y dinámica las reglas ortográficas que a menudo resultan complejas para los estudiantes. a través de animaciones, ejemplos ilustrativos y narraciones claras, los videos logran captar la atención del estudiante, facilitando la comprensión y retención de conceptos como el uso correcto de las normas ortográficas.

Por otro lado, (Sevairos et al., 2023) indican que los videos educativos representan una herramienta didáctica que apoya las diferentes etapas de la clase desde la introducción hasta el desarrollo y cierre, además afirma que dicho recurso fortalece la comprensión de los contenidos, promueve la participación activa y favorece el desarrollo de la autonomía, de igual manera agrega que los videos generan un aprendizaje más dinámico, atractivo e interesante. En concordancia a lo anterior, los videos educativos aplicados al aprendizaje de la ortografía permiten presentar las reglas y normas del idioma de forma clara y contextualizada, lo que facilita su comprensión y memorización, estos recursos contribuyen a que los estudiantes identifiquen errores comunes y fortalezcan su dominio del lenguaje escrito, además de captar su atención de manera lúdica e interactiva.

En relación a lo expuesto, (Bravo et al., 2021) indica que este recurso es visto tanto por docentes como por estudiantes como positivo debido a que contribuye a alcanzar aprendizajes relevantes. El uso de este recurso ha demostrado ser una herramienta eficaz para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, al fomentar una mayor participación estudiantil, lo cual resulta especialmente beneficioso en la instrucción de las normas ortográficas. su carácter dinámico y accesible permite adaptar la enseñanza a diversos estilos de aprendizaje, haciendo que los contenidos ortográficos sean más comprensibles, atractivos y relevantes para los estudiantes.

En este sentido, con el propósito de enriquecer aún más la experiencia de aprendizaje, el blog educativo que se tiene planeado elaborar, incorporara una selección de videos informativos que abordan de manera clara y dinámica las normas ortográficas relacionadas con el uso de las consonantes “b”, “v”, “d”, “s”, “c” y “z”, “g” y “j”, “ll” y la “y”, el correcto uso de los signos de puntuacion y el adecuado uso de la tilde. Los cuales estaran anexados a continuacion:

- **Reglas ortograficas del uso de la B**



<https://youtu.be/DasATN8Zr3I>

- Reglas ortograficas del uso de la V



<https://youtu.be/DasATN8Zr3I>

- Reglas ortograficas del uso de la D



<https://youtu.be/aGmfuNRwLNg>

- Reglas ortograficas del uso de la C, S y Z



<https://youtu.be/Z6uotxBRRY>

- Reglas ortograficas del uso de la “Y” y “LL”



<https://youtu.be/UsCu2WfYJEQ>

- Reglas ortograficas del uso de la G y J



https://youtu.be/k_GiO_nkVUg

- Reglas ortograficas de los signos de puntuación



<https://youtu.be/2Bs6tknaLJQ>



<https://youtu.be/inOvNDbQvW0>

- Reglas ortograficas de los signos de puntuación



<https://youtu.be/PinfVGRT0-s>

Dichos videos permitiran reforzar los contenidos mediante explicaciones visuales y ejemplos practicos. Al integrar estos videos, se busca captar el interes de los estudiantes y facilitar la comprension de conceptos claves, favoreciendo a su aprendizaje.

Tema 2: Ortografía

Las normas ortográficas constituyen un conjunto de reglas que regulan la correcta escritura de las palabras dentro de una lengua, su aplicación adecuada no solo garantiza la claridad y coherencia en la comunicación escrita, permitiendo que la escritura sea comprensible y que los mensajes puedan ser interpretados correctamente por cada lector (Barrera et al., 2024).

1. Clasificación de la ortografía y normas ortográficas

Las normas ortográficas indican como se debe usar las letras, los acentos y los signos de puntuación, con el objetivo de garantizar una comunicación eficaz. En este sentido, dichas normas se dividen en tres grupos siendo estos: normas de acentuación, de puntuación y de escritura, cada una cumple una función importante dentro del lenguaje escrito permitiendo que el mensaje sea transmitido de forma clara y coherente, es por ello que a continuación describiremos brevemente a continuación estos tres grupos.

a. Normas de acentuación

Las normas de acentuación son reglas que indican cuando una palabra debe llevar tilde (´) y donde debe colocarse, estas reglas nos ayudan a pronunciar correctamente las palabras. En este sentido, (Aguirre y Quispe, 2021) agregan que el dominio de las normas de acentuación permite al estudiante mejorar su forma de escribir. Las normas de acentuación se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas y cada tipo tiene sus propias reglas para el uso de la tilde las cuales describiremos a continuación.

Palabras agudas: son aquella cuya sílaba tónica (la que se pronuncia con más fuerza) es la última.

Regla: las palabras agudas llevan tilde solo si terminan en n, s o vocal.

Palabras graves: son aquella cuya sílaba tónica es la penúltima.

Regla: las palabras graves llevan tilde solo si no terminan en n, s o vocal.

Palabras esdrújulas: son aquellas palabras cuya sílaba tónica es la antepenúltima, es decir la tercera sílaba contando desde el final.

Regla: todas las palabras esdrújulas llevan tilde

Palabras sobre esdrújulas: son aquella cuya sílaba tónica esta antes de la antepenúltima, es decir, se pronuncia con más fuerza la cuarta, quinta o incluso la sexta desde el final.

b. Normas de puntuación

Las normas de puntuación son reglas que nos enseñan como y cuando usar los signos de puntuación dentro de un texto, mismos que cumplen con la función de organizar las ideas, darles

sentido y que la lectura sea clara y comprensible, entre los signos de puntuación que explicaremos a continuación están los dos puntos (:), punto (.), coma (,), signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!).

Dos puntos: los dos puntos son un signo de puntuación que se emplea para llamar la atención sobre lo que viene después: se los utiliza para presentar, explicar o destacar una idea.

Punto: es un signo que se usa para cerrar ideas o pensamientos, existen dos tipos: punto seguido y aparte cada uno emplea una función distinta dentro del texto.

Punto seguido: se usa para separar oraciones dentro del mismo párrafo, después de utilizarlo se continúa escribiendo en la misma línea o párrafo.

Punto aparte: se usa para separar párrafos diferentes, marca un cambio de idea o tema después de emplearlo se escribe en una nueva línea.

Coma: es un signo de puntuación que se utiliza para realizar una pausa breve dentro de una oración, separar ideas, aclarar significados y hacer más fácil la lectura del texto.

Signo de interrogación: se emplean para realizar preguntas dentro de un texto, se escriben en pares uno de apertura (¿) al inicio de la pregunta y otro de cierre (?) al final.

Signos de exclamación: se utilizan para expresar emociones fuertes tales como la alegría, sorpresa, miedo, entre otras, de igual manera se emplean para dar órdenes o realizar llamados de manera enfática.

c. Normas de escritura

Son todas las reglas que indican como se escriben correctamente las letras, ayudando a evitar errores al escribir y que los textos sean claros y fáciles de entender. Uno de los apartados existentes dentro de esta es el uso correcto de las letras d y v, c, s, z, g y j, y, ll. mismas que se describirá su uso correcto a continuación.

Uso de la b y v: se escribe con b después de m, en las palabras que terminan con aba, en los verbos terminados en ar en pretérito imperfecto, los verbos terminados en bir y las palabras terminadas en ble. Por otro lado, se escribe con v después de n, aquellas palabras que terminan en av, ave y avo, los verbos terminados en olver y los adjetivos terminados en ivo.

Uso de la c, s y z: se escribe con c delante de e o i, palabras terminadas en ción que provienen de verbos terminados en ar, palabras terminadas en cito, ecito y ecillo. También, se escribe con s en los plurales terminados en s, palabras terminadas en oso y osa, verbos terminados en sar y palabras terminadas en se. Por último, se escribe con z los sustantivos terminados en ez y eza, palabras terminadas en azo y en los plurales de palabras terminadas en z.

Uso de la G y J: se escribe con g antes de e o i para sonidos suaves, palabras terminadas con gen, gente o gir, los verbos terminados en gar y las palabras terminadas en gia o gio, por otro lado, se escribe con j las palabras terminadas en aje, palabras terminadas en jero o jera, verbos terminados en jar y palabras terminadas en jería.

Uso de la “y” – “ll”: se utiliza la letra y como conjunción (para unir palabras o ideas), al final de una palabra con sonido vocálico y en palabras derivadas de otras que ya llevan “y”. por otro lado, se emplea la letra ll cuando los verbos terminan en illar, ullar o ullir, en sustantivos y adjetivos terminados en illo o illa y en palabras derivadas de otras que llevan ll.

2. Errores ortográficos frecuentes

En la escritura, en especial dentro del ámbito escolar, es común encontrar errores ortográficos que afectan la claridad y comprensión del mensaje. De acuerdo con (Montesdeoca et al., 2021) los errores mas frecuentes en los escritos incluyen la omisin de tildes el uso incorrecto de ciertas consonantes como (/b/,/v/,/c/,/z/,/h/,/g/,j/), asi como la supresion o alteracion de silabas. De igual manera, (Morla y Herrera, 2023) agrega problemas como el uso de los signos de puntuacion y errores en el uso correcto de la acentuación.

Estos errores ortograficos suelen tener diversas causas que se relacionan con factores tanto personales como del entorno educativo. (Montesdeoca et al., 2021) infiere que los mencionados errores son resultado de vacios en el aprendizaje de los niveles educativos previos al superior. agregado a esto otro de las causantes de estos problemas es la falta del habito de lectura y la influencia del lenguaje informal que utilizamos en nuestra vida diaria especialmente dentro de los medios digitales. Ademas, en muchos casos, no se les da la suficiente importancia a las normas ortograficas, lo que limita el desarrollo de una escritura clara y correcta.

En esta misma line argumetal, (Morla y Herrera, 2023) considera que el uso de actividades tradicionales como copiar y leer no es suficiente para lograr un aprendizaje efectivo de la ortografia

propiciando que los errores persistan, así mismo, expone que una de las causas comunes de los errores ortográficos es la interferencia fonética, es decir la confusión al escribir palabras que suenan igual o muy parecidas, debido a que varias letras o combinaciones de letras comparten una pronunciación similar, como ocurre con la “b” y “v”, “s”, “c” y “z”, “g” y “j”, “ll” y la “y”.

3. Estrategias para la enseñanza de la ortografía

En el ámbito educativo, la enseñanza de la ortografía ocupa un lugar fundamental, ya que permite a los estudiantes desarrollar competencias lingüísticas esenciales para expresarse con precisión y eficacia. Referente a esto (Briceño, 2022) expone que las normas ortográficas no deben concebirse como una exigencia académica dentro del currículo nacional, sino como recurso valioso que contribuya a una comunicación clara, precisa y efectiva. Para ello, los docentes recurren a emplear teorías del aprendizaje para impartir sus conocimientos. Mismas que permiten identificar el enfoque que se debe emplear para llevar a cabo el proceso de enseñanza y promover el aprendizaje en los estudiantes (Velásquez et al., 2021).

Sin embargo, dentro de las instituciones educativas muchas de las veces se emplean enfoques tradicionales en la enseñanza de la ortografía los cuales suelen centrarse en la memorización de reglas y la repetición de ejercicios como copiar palabras o textos. Estas técnicas pueden resultar monótonas y poco motivadoras para los estudiantes, limitando el desarrollo de las habilidades lingüísticas del estudiante ya que no siempre favorece la comprensión profunda de las normas ortográficas.

Referente a esto (Aguiar et al., 2023) indica que la enseñanza de las normas ortográficas debe integrarse de manera directa con los procesos de comprensión lectora y producción escrita. Siendo los enfoques lúdicos una opción viable para llevar a cabo este proceso debido a que dicha postura busca transformar el aprendizaje en experiencias divertidas y participativas, por medio de juegos, concursos, dinámicas grupales y actividades creativas, que estimulan el interés y motivación del estudiante. Como anteriormente se mencionó, este enfoque favorece el aprendizaje activo y el trabajo colaborativo, lo que contribuye a que los estudiantes internalicen mejor las normas y las apliquen de forma natural en sus escritos.

Por otro lado, el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la enseñanza de la ortografía ofrece múltiples herramientas interactivas que enriquecen el proceso

educativo por medio de aplicaciones, plataformas digitales, juegos en línea y recursos multimedia, que permiten practicar la ortografía de manera dinámica y personalizada, adaptándose al ritmo y nivel del estudiante. de igual manera las TIC facilitan la retroalimentación inmediata, lo que ayuda a corregir errores y fortalecer el aprendizaje de esta temática.

2.4. Fases de implementación

A través de la investigación se logró identificar las dificultades ortográficas que enfrentan los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en torno al uso correcto de las normas ortográficas, entre ellas el uso correcto de las consonantes B/V/D/C/S/Z/G/J/LI/Y, empleo adecuado de determinados signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signos de interrogación y exclamación) y el inadecuado uso de la tildación. Lo que motivo la búsqueda de información referente a estrategias innovadoras, para ello se plantea la creación de un blog educativo con actividades lúdicas, orientado a fortalecer el aprendizaje ortográfico de manera dinámica y significativa.

La razón de esta propuesta se enmarca en la necesidad observada en los estudiantes de quinto grado de mejorar sus habilidades ortográficas, aspecto esencial para el desarrollo de la comunicación escrita. Debido a que los instrumentos aplicados en el transcurso de la investigación evidenciaron dificultades en este aspecto, afectando no solo la calidad de sus producciones escritas sino también en su rendimiento en asignaturas que requieran el uso adecuado del lenguaje.

En este sentido el objeto de estudio de nuestra investigación se centra en las normas ortográficas, cuya mejora se pretende alcanzar mediante el uso de un blog educativo que incluya actividades lúdicas como herramienta didáctica. Para ello las variables consideradas en la producción de nuestra propuesta son:

- *Variable independiente:* Actividades lúdicas
- *Variable dependiente:* Ortografía

En síntesis, la implementación del blog educativo representa una innovación metodológica la cual responde a una necesidad real dentro del contexto escolar. Dicha propuesta no solo busca mejorar las habilidades ortográficas en los estudiantes sino también fomentar una enseñanza activa, motivadora y significativa mediante el uso de la tecnología y el juego.

2.4.1. Fase de construcción

La fase inicial para la construcción de la presente propuesta se originó a partir del análisis de los resultados obtenidos mediante los instrumentos de investigación aplicados a docentes y estudiantes del quinto grado de la Escuela “Simón Bolívar”, donde se evidenciaron debilidades en el dominio ortográfico como parte fundamental de la comunicación escrita. Esta problemática fue la base para proponer un recurso didáctico innovador que combine tecnología y estrategias lúdicas, orientando a fortalecer el aprendizaje ortográfico.

Una vez definida la necesidad, se procedió a la búsqueda y recopilación de información bibliográfica actualizada y pertinente relacionada con el uso pedagógico de los blogs educativos, las actividades lúdicas aplicadas a la enseñanza de la ortografía y la gamificación como estrategia motivadora en los procesos educativos. Esta fase permitió establecer los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la propuesta.

La información recabada fue organizada y clasificada según los componentes que integrarían el blog educativo, tales como: secciones ortográficas (uso de letras, tildación, clasificación de las palabras según su acento y signos de puntuación), actividades lúdicas interactivas, recursos multimedia (videos, audios y juegos digitales), enlaces a plataformas de ejercicios gamificados, y un apartado de retroalimentación para docentes y estudiantes. Cada uno de estos elementos fue incorporado considerando el nivel académico de los estudiantes de quinto grado y los objetivos curriculares del área de Lengua y Literatura, establecidos por el Ministerio de Educación.

Es importante señalar que en la construcción del blog no solo se integró información proveniente de fuentes académicas y tecnológicas, sino también el aporte creativo de los investigadores, quienes diseñaron actividades contextualizadas, adaptadas a la realidad educativa de los estudiantes, e incorporando herramientas digitales gratuitas y de fácil acceso como Wordwall, Aprender Español, Educaplay, Liveworksheets, y Genially. Estas herramientas permiten desarrollar juegos interactivos que refuerzan el conocimiento ortográfico de manera dinámica.

Finalmente, para garantizar la pertinencia y funcionalidad de la propuesta se consideró el perfil de los usuarios (docentes y estudiantes), seleccionando una plataforma de fácil navegación,

adaptable a distintos dispositivos, con recursos accesibles y motivadores. Además, se tomó en cuenta el tiempo estimado de aplicación, la secuencia didáctica de las actividades y las sugerencias recogidas durante el proceso investigativo, con el fin de que este blog educativo sea una herramienta eficaz para mejorar la ortografía como medio de expresión escrita en el aula.

2.4.2. Fase de socialización

La fase de socialización del blog educativo con actividades lúdicas para mejorar la ortografía se ejecutará con el propósito de presentar oficialmente la propuesta al personal docente de la Escuela “Simón Bolívar”, garantizando su comprensión, apropiación y futura implementación.

Inicialmente, se planificará una reunión con los docentes de quinto grado, la cual se desarrollará de manera presencial en las instalaciones de la institución o, en caso de requerirse, mediante una videoconferencia a través de plataformas virtuales como Zoom o Google Meet. En este encuentro, se expondrá el propósito del blog, sus características, las actividades lúdicas contenidas y su aporte a la enseñanza de la ortografía como medio de comunicación escrita.

Durante la presentación, se mostrará el funcionamiento del blog, el modo de navegación, ejemplos de actividades gamificadas, y los criterios pedagógicos que respaldan su diseño. Asimismo, se compartirá el enlace de acceso al blog con los docentes y directivos a través de medios institucionales, como el correo electrónico o grupos de WhatsApp.

Para reforzar la presentación, se utilizará una infografía explicativa en forma digital e impreso, que incluirá: el objetivo del blog, beneficios de las actividades lúdicas en el desarrollo ortográfico, y orientaciones para su uso pedagógico. Esta herramienta facilitará la comprensión de la propuesta y motivará a los docentes a explorar nuevas formas de enseñanza adaptadas a los intereses de los estudiantes.

2.4.3. Desarrollo de la propuesta

La elaboración de la presente propuesta consta de tres partes: creación, ejecución y capacitación para el uso del blog educativo titulado “Ortográficos”, con el objetivo de lograr una mejora en el uso correcto del lenguaje escrito en los estudiantes de quinto grado de la escuela de

Educación General Básica Simón Bolívar durante el periodo 2024-2025, para ello se realizó el siguiente proceso:

1. **Selección de la plataforma donde se sitúa el blog:** La plataforma web escogida para la construcción del blog educativo fue Blogger, debido a su fácil manejo y gran variedad de funciones y beneficios que ofrece las cuales son indispensables en la construcción de nuestra propuesta, tales como la gratuidad de su uso, fácil interacción, capacidad de incluir multimedios, entre otras.
2. **Creación de una cuenta e ingreso a la plataforma:** Para hacer uso de la plataforma es necesario poseer una cuenta en el sitio web la cual se puede crear mediante un correo de Gmail, de esta forma cualquier persona que posea un correo electrónico puede crear e ingresar a este sitio sin ningún problema.
3. **Selección del diseño y tema del blog:** Tras la creación e ingreso a la plataforma, se pasó a elaborar el tema y seleccionar el diseño del blog según las necesidades de la temática elegida y a las características del público objetivo, entre las cualidades que se tiene en cuenta para la construcción de nuestra propuesta son: la implementación de colores llamativos, un diseño ordenado, interactivo y de fácil navegación, así mismo se dividió en secciones los contenidos creando pestañas mismas que abordaran conocimientos sobre la temática a tratar. Una vez terminada esta parte del blog se Procedió a plasmar el tema del mismo siendo este un apartado fundamental en su construcción.
4. **Estructura del blog:** En cuanto a la estructura del blog, esta se determinó tomando en cuenta las sugerencias de nuestro especialista de tesis donde se concluyó el siguiente orden: Inicio, Introducción, Aprendiendo a distinguir B, V y D; Aprendiendo a distinguir C, S y Z, Aprendiendo a distinguir G y J, Aprendiendo a distinguir Y y LL, aprende a utilizar correctamente los signos de puntuación, aprendiendo a utilizar correctamente las tildes, y dinámicas para el aula. Cada uno de estos apartados contara con actividades interactivas con las cuales los usuarios podrán practicar las competencias tratadas así mismo existirán actividades que servirán para evaluar cada uno de estos ítems.
5. **Incorporación de los contenidos dentro de los apartados del blog:** Dentro de cada apartado del blog se encontrará información referente a la temática a tratar dando como resultado la siguiente estructura:

- **Inicio:** Dentro de este apartado se dará la bienvenida al blog explicando lo que se encontrará dentro del mismo así mismo se da a conocer los autores de este y lo que se desea lograr con la construcción del mismo.
- **Introducción:** En cuanto a este apartado se describirá la importancia de las actividades lúdicas dentro del aprendizaje relacionándolo con la enseñanza de la ortografía y como beneficia está en la adquisición de esta competencia.
- **Aprendiendo a distinguir B, V y D:** En relación a esta parte del blog se plasmarán los contenidos relacionados con el manejo de estas consonantes con imágenes y videos, de igual manera dentro de este existirá un apartado con actividades para que los estudiantes practiquen mientras aprenden y posterior a la práctica podrán evaluar su conocimiento con el punto de evaluación que esta al final de los contenidos.
- **Aprendiendo a distinguir C, S y Z:** Dentro de este apartado los usuarios encontraran contenido relacionado con relacionados con el correcto manejo de las consonantes C, S y Z mediante explicaciones claras y fáciles, de igual manera podrán reforzar sus conocimientos mediante los videos que se encontraran dentro, posteriormente a la parte teórica los internautas podrán poner a prueba sus conocimientos con las actividades y evaluaciones referentes al uso correcto de estas letras.
- **Aprendiendo a distinguir G y J:** Con respeto a esta sección, al igual que las demás estará dividida en tres partes la parte teórica acompañada de las reglas para usar correctamente estas consonantes, videos para reafirmar estos conocimientos, la parte práctica donde los usuarios pondrán a prueba sus conocimientos resolviendo las actividades presentadas en el blog y por último la evaluativa donde se observara la adquisición de esta competencia por medio de una evaluación plasmada al final de este apartado.
- **Aprendiendo a distinguir “y” y “ll”:** Al igual que en los demás capítulos, este contara con una parte teórica que tratara sobre el correcto empleo de estas letras y sus respectivos videos para afianzar este conocimiento, una parte práctica llena de actividades interactivas que deberán resolver cuyo objetivo es que los usuarios pongan en práctica los nuevos conocimientos adquiridos y por último una parte evaluativo que estará al final de este segmento para calificar si se ha adquirido dicha competencia.

- **Aprende a utilizar correctamente los signos de puntuación:** Como penúltimo punto, tenemos el uso correcto de los signos de puntuación donde los usuarios aprenderán a manejarlos correctamente mediante una descripción de lo que son como se usan, importancia y ejemplos acompañados de videos que ayudaran a consolidar estos conocimientos, para posteriormente poder hacer uso de las actividades relacionadas a esta parte donde practicarán mediante juegos interactivos, posterior a esto se encontrara una evaluación con el fin de evaluar la adquisición de este aprendizaje.
 - **Aprendiendo a utilizar correctamente las tildes:** En este apartado contamos con el tema del uso correcto de las tildes inciso que poseerá información referente al uso de esta según las reglas ortográficas que las regulan, al igual que los acápites anteriores este poseerá videos que reafirmaran el conocimiento de su uso, actividades dinámicas para practicar lo aprendido y evaluaciones para demostrar dominio sobre la temática.
 - **Dinámicas para el aula:** Como último apartado, tenemos una descripción de las diferentes dinámicas que se pueden realizar de forma presencial dentro del aula de clase, la interfaz comenzará con una pequeña descripción de lo que se encontrara en esta pestaña, seguido de esto en la parte inferior se encontraran los nombres de las actividades junto una descripción de lo que tratan más el link que redireccionara al usuario a un apartado del blog donde encontrara información referente de cómo llevar a cabo estas dinámicas, cabe mencionar que algunas de ellas cuentan con documentos descargables que facilitaran la implementación de estas dentro del aula de clase.
6. **Selección y elaboración de los recursos multimedia:** En relación con este punto, se tuvieron en consideración seis sitios web que cumplirán la función de aportar los medios necesarios para hacer más interactivo y motivador la enseñanza de las normas ortográficas, entre estas plataformas encontramos Aprender español, Liveworksheets, Genially, Wordwall y Educaplay las cuales aportaran con actividades y juegos interactivos para reforzar y evaluar este aprendizaje, por otro lado YouTube proveerá los videos para afianzar los conocimientos en cada uno de los temas tratados dentro del blog.
 7. **Revisión:** Teniendo en cuenta la elaboración de la mayor parte del blog, se procedió a revisar junto con los especialistas designados para la elaboración de este trabaja los cuales ofrecieron su punto de vista para mejorar el blog, procediendo a modificar los colores, las pestañas de interacción y juegos, para su posterior publicación.

8. **Presentación:** Como último punto, respecto a la elaboración de la propuesta, se presentará el blog bajo el nombre de los especialistas, docente de asignatura para su aprobación y validación de igual manera se presentará el trabajo culminado a los directivos y profesores de la escuela de educación básica Simón Bolívar para realizar la respectiva entrega del producto.

2.4.3.1. Estimación del tiempo

Tabla 6. Estimación del tiempo

Nº	Etapas desarrolladas para la construcción de la propuesta	Tiempo
1	Identificación y delimitación conceptual de la propuesta	2 semanas
2	Redacción del contenido y fundamentos de la propuesta	2 semanas
3	Planteamiento de los objetivos generales y específicos de la propuesta	1 semana
4	Diseño de los componentes estructurales de la propuesta	2 semanas
5	Recolección y análisis de fuentes bibliográficas de información de la propuesta	1 semana
6	Clasificación y organización de los contenidos informativos de la propuesta	1 semana
7	Definición de las fases de implementación de la propuesta	2 semana
8	Desarrollo y diseño de la propuesta	2 semana
9	Elaboración del cronograma general de aplicación de la propuesta	1 semana
10	Presentación preliminar y revisión de la propuesta por parte de los docentes tutores	1 semana
11	Entrega formal y socialización de la propuesta a directivos y docentes	1 semana
Total, de semanas		16 semanas

Fuente: Investigación directa

Elaboración: Los autores

2.4.3.2. Cronograma de actividades

Tabla 7. Cronograma de actividades

[illegible]

2.5. Recursos logísticos

Tabla 8. Recursos Logísticos

Actividad: Construcción y socialización			Duración: 16 semanas	
A. TALENTO HUMANO				
Nº	Denominación	Tiempo	Costo H/T	Precio total
2	Autores	16 semanas	\$0,00	\$0,00
SUBTOTAL				\$0,00
B. RECURSOS Y MATERIALES				
Nº	Descripción	Cantidad	Costo unitario	Precio total
1	Laptop	1	\$400,00	\$400,00
2	Blogger	1	\$0,00	\$0,00
				\$400,00
C. OTROS				
Nº	Descripción	Cantidad	Costo unitario	Precio total
1	Transporte			\$10,00
2	Almuerzos			\$25,00
3	Internet	2	\$45,00	\$45,00
SUBTOTAL				\$35,00
D. IMPREVISTOS 5% A+B+C				\$15,00
TOTAL, GENERAL				\$537,00

Fuente: Investigación directa

Elaboración: Los autores

CAPITULO III

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1. Análisis de la dimensión de implementación de la propuesta

La presente propuesta titulada “Blog educativo con actividades lúdicas para mejorar la ortografía como medio de comunicación escrito en estudiantes de quinto grado, Escuela “Simón Bolívar”, Machala, periodo 2024-2025, ha sido diseñada para responder a la necesidad observada en el aula respecto al bajo dominio de la ortografía por parte de los estudiantes. Desde una perspectiva técnica, se considera factible su aplicación, ya que la institución cuenta con recursos tecnológicos mínimos necesarios como acceso a computadores, conexión a internet y dispositivos móviles que permiten la navegación y uso del blog por parte de los docentes y estudiantes.

La disposición de los docentes y autoridades de la Escuela “Simón Bolívar” ha sido favorable, mostrando interés por incorporar nuevas metodologías que potencien el aprendizaje significativo, como es el caso del uso de plataformas digitales con enfoque lúdico. El equipo docente del quinto grado mostró una actitud positiva hacia el uso del blog como recurso complementario a sus clases, brindando los permisos correspondientes para aplicar la propuesta y facilitando el contacto con padres y estudiantes.

En cuanto a los recursos humanos involucrados, la propuesta ha contado con el respaldo del personal administrativo, así como la participación activa de docentes y estudiantes, quienes han demostrado interés y compromiso con el proceso de aplicación de las actividades lúdicas planteadas. La selección de la muestra se realizó respetando criterios metodológicos adecuados, y durante la recolección de información y socialización del blog no se presentaron inconvenientes. La actitud receptiva y colaborativa de los agentes educativos ha sido clave para garantizar el desarrollo exitoso del trabajo.

En síntesis, desde la dimensión técnica la propuesta resulta viable y funcional, ya que se ha contemplado la infraestructura disponible, el perfil de los usuarios, los recursos didácticos digitales pertinentes, así como una planificación clara y organizada que permite su implementación efectiva en el contexto educativo propuesto.

3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Para la elaboración y aplicación de la propuesta no se requirió de un presupuesto elevado, debido a que los principales recursos utilizados en el desarrollo del blog son materiales con los que ya se contaba siendo estos: laptops y teléfonos, herramientas utilizadas para la construcción del producto, de igual manera se detalla las plataformas utilizadas las que no generaron ningún gasto en la selección de las actividades y videos, cabe destacar que los costos mencionados en la elaboración de la propuesta fueron técnicos más que materiales, esto debido a la razón expuesta anteriormente donde todos los recursos utilizados ya se poseían o eran gratis tales como los videos, imágenes, actividades y juegos.

Entre los valores establecidos para la construcción del blog se destaca, el servicio a internet. Este valor realizando cálculos desde el inicio de la construcción del proyecto llega a alcanzar la cifra de 720 dólares los cuales están repartidos entre los 16 meses que duro la elaboración de la propuesta, correspondiéndole a cada mes 45 dólares mensuales por internet repartidos entre los dos autores, cabe resaltar la importancia del gasto ya que este servicio cumplió con la función de comunicación entre los autores, búsqueda de los contenidos del blog y elaboración del mismo.

En este mismo sentido, Los costos para la elaboración de la propuesta fueron financiados de manera individual y grupal, quedando la distribución de la siguiente manera: los costos de internet fueron cubiertos de forma individual por cada uno de los autores teniendo en consideración el apoyo de agentes terciarios tales como nuestros padres; en cuanto a los recursos materiales que se utilizó, no presentaron ningún costo porque las plantillas elegidas se encontraron de manera gratuitas en la plataforma. Cabe mencionar que en ningún momento se necesitó el apoyo económico de la institución educativa involucrada.

Pese a que la inversión realizada presento un gasto moderadamente significativo, se resalta la utilidad de los recursos empleados, ya que sin estos no habría sido posible ni viable llevar a cabo la propuesta, es por ello que cada etapa de este proceso resulto indispensable. Además, cabe destacar el impacto académico y personal que el blog educativo tendrá en los docentes y estudiantes de la institución, es mayor que el dinero empleado para la construcción de la propuesta, puesto que el conocimiento y el aprendizaje tienen un valor superior al económico.

3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

El blog educativo que responde al nombre de mantiene una conexión directa con la sociedad, debido a que permite que la comunidad en general reconozca la relevancia de emplear este tipo de herramientas digitales para promover el aprendizaje de las normas ortográficas. De igual manera fomenta el uso de la tecnología dentro de la educación, la cual se ha convertido en una herramienta fundamental en el campo educativo. Cabe mencionar que dicha propuesta tiene la finalidad de brindar apoyo a los docentes en sus clases, de manera que se logre formar estudiantes con competencias ortográficas acordes a su nivel de escolaridad.

Entre los principales aportes de la propuesta se destaca el fortalecimiento de las competencias ortográficas en los estudiantes en cuanto al uso correcto de las consonantes “b”, “v”, “d”, “s”, “c” y “z”, “g”, “j” y “ll”, “y”. uso adecuado de determinados signos de puntuación entre ellos los puntos, coma, dos puntos, signo de interrogación y exclamación, por último el manejo adecuado de la tilde, así mismo otro aporte es la incorporación del blog dentro de la práctica docente. Cada uno de estos elementos está orientado en mejorar la calidad educativa para docentes y estudiantes, con el objetivo de promover un proceso de enseñanza aprendizaje moderno y significativo.

En lo que respecta al aporte social de la propuesta, este está relacionado con el fortalecimiento de la interacción dentro de la comunidad educativa, promoviendo la participación activa de los estudiantes, además favorece a un proceso de enseñanza más eficiente reduciendo la brecha en el manejo de la tecnología mediante la impulsación de herramientas digitales para el aprendizaje de las normas ortográficas. Es decir esta iniciativa abarca aspectos esenciales que contribuyen a generar transformaciones positivas en el ámbito educativo.

Por otra parte, las acciones positivas derivadas de esta propuesta tales como la disposición mostrada por la institución educativa para la realización de esta y la socialización con los docentes de la escuela de educación básica Simón Bolívar. Durante este proceso se ofrecieron las pautas necesarias para el manejo del blog educativo y su integración dentro de las clases relacionadas con la ortografía.

3.4. Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta

La vinculación entre el marco legal y la presente propuesta radica en la integración de las tecnologías al proceso de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de facilitar dicho proceso y dotar de innovación tal y como lo declara el artículo 6 literal j de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), donde se promueve el uso de la tecnología dentro del ámbito educativo. Dicha disposición respalda la formación continua del docente, permitiéndole atender con mayor efectividad a los estudiantes que pertenecen a una generación digital, contribuyendo al fortalecimiento de una educación de calidad.

Los aportes de esta propuesta, en concordancia con lo establecido por la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI), se enmarca principalmente mediante el artículo 6 literal j, el cual señala que el Estado ecuatoriano tiene la obligación de garantizar la educación digital y fomentar el uso de la tecnología dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido el blog educativo actúa como una herramienta capaz de contribuir a esta disposición legal, al facilitar la alfabetización digital en los docentes y estudiantes, fortaleciendo el proceso educativo mediante los contenidos y recursos que integran el blog.

Por último, la viabilidad de la propuesta es indiscutible, ya que se sustenta en fundamentos pedagógicos, didácticos, creativos, innovadores, tecnológicos y legales que respaldan su relevancia e impacto dentro del entorno educativo y la sociedad. En consecuencia, se aspira a que tanto docentes como estudiantes adquieran habilidades, competencias y conocimientos, con el fin de aplicarlos de forma integral en la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

- Las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, 2024-2025 consisten en el mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signo de interrogación y exclamación), identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de las consonantes /b/,/v/,/s/,/c/,/z/,/g/,/j/,/ll/,/y/.
- Las actividades y metodologías pedagógicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, 2024-2025 son metodologías tradicionales como el uso de dictado mecánico.
- Las actividades lúdicas que se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, periodo 2024-2025 son ejercicios dinámicos, participativos y significativos.

RECOMENDACIONES

- Que los docentes fomenten el uso de recursos lúdicos y tecnológicos en el aula al incorporar juegos didácticos y actividades interactivas que permitan a los estudiantes aprender ortografía de manera divertida y significativa, superando las dificultades que tienen al momento de escribir correctamente.
- Que los docentes en sus clases de ortografía implementen actividades y metodológicas activas, participativas, cooperativas y lúdicas.
- Que los docentes promuevan actividades lúdicas para la enseñanza de la ortografía.

BIBLIOGRAFÍA

- Tapia, G., & Santa María, H. (2024). ESTRATEGIAS LÚDICAS APLICADAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN Y TILDACIÓN EN EL NIVEL PRIMARIO. *SciELO Preprints*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.8408>
- Aceituno, A. (2020). Incidencia de la mayéutica en la pedagogía constructivista. *Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI*, 4(2), 157–162. <https://doi.org/https://doi.org/10.36314/cunori.v4i2.140>
- Aguiar, V., Castellón, Y., & Díaz, D. (2023). Sistematización de normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en oncenso grado de preuniversitario. *Educación Y Sociedad*, 21(Especial), 270–285. <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/4830>
- Aguirre, T., & Quispe, Y. (2021). *Uso de cartillas semánticas y acentuación ortográfica de los estudiantes de cuarto grado del nivel de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco – 2019*[Tesis, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5721/253T20210068_T_C.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Altez, E., Mamani, G., Montenegro, R., Delzo, I., Trujillo, N., & Gonzales, M. (2021). El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes. *Paidagogo*, 3(1), 89–102. <https://doi.org/https://doi.org/10.52936/p.v3i1.48>
- Alvis, J., Arellano, W., & Muñiz, J. (2023). Estilos de aprendizaje, género y rendimiento académico en estudiantes del curso Fundamentos de Economía. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-17. <https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.15359/ree.27-1.13905>
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Arellano, F., Pérez, D., Gruezo, C., & Pérez, N. (2021). Aprendizaje B-learning como enfoque mezclado no agitado con las teorías del aprendizaje. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 93-107. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1e.2021.501>
- Arias, L., & Vargas, A. (2024). Mejoras en el aprendizaje orientadoa objetivos a través de la actividad del juego y su desarrollo en las habilidades motoras. *SPORT TK- Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 13(1), 1-15. <https://doi.org/10.6018/sportk.602801>

- ASAMBLEA NACIONAL EL PLENO. (2017, 19 de Mayo). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Aucasi, G. (2022). Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020. *Horizonte de la Ciencia*, 12(22), 83-91. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2022.22.1070>
- Barrera, M., Alarcón, W., Cossío, E., & Torres, A. (2024). *Diseño de un Red mediado por Storytelling en Google Classroom Como Recurso Didáctico y Tecnológico Para el Desarrollo de Habilidades Ortográficas y Gramaticales, en Estudiantes Del Grado Noveno del Gimnasio Psicopedagógico María Isabel de la Ciudad de Bogotá, Colombia* [Trabajo de grado, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/4a2450cc-9a25-4455-8aa0-911f45a8b62a/content>
- Begnini, L. F. (2024). El impacto del aprendizaje multisensorial en la comprensión de conceptos abstractos. *Ethos*, 2(1), 59-66. <https://doi.org/10.63380/esj.v2n1.2024.50>
- Bravo, G., Solís, S., Pin, L., & Barcia, A. (2021). El video educativo como recursosdidácticoinclusivo en la práctica pedagógica actual. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 201-214. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i1.2132>
- Briceño, C. (2022). Uso de las reglas ortográficas en el contexto escrito de los estudiantes de educación básica. ¿Son efectivas las actividades didácticas? *Mérito - Revista De Educación*, 4(11), 19–28. <https://doi.org/10.33996/merito.v4i11.862>
- Burgos, D., & Cabrera, C. (2021). Las neuronas espejo y su incidencia en el aprendizaje. *Res Non Verba Revista Científica*, 11(1), 54–72. <https://doi.org/10.21855/resnonverba.v11i1.443>
- Cabanillas, C. (2021). Estratégias y métodos para melhorar a ortografia. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 458-475. [10.23857/pc.v6i3.2381](https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2381)
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Cantos, D., & Ávila, C. (2021). Videos educativos: Recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto . *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(3), 160-179. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i3.575>
- Castañeda, E., & López, S. (2024). Aprendizaje Significativo Crítico Y La Enseñanza De La Relatividad General: Una Revisión Sistemática. *Investigações Em Ensino De Ciências*, 29(1), 309-326. <https://doi.org/10.22600/1518-8795.ienci2024v29n1p309>

- Castro, W., Collado, J., & Castro, A. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 857-869. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637974>
- Chango, E., Pullas, B., & Bravo, R. (2024). Estrategias Didácticas Innovadoras para Potenciar el Aprendizaje de la Ortografía y Escritura en los Estudiantes de Octavo Año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 6733-6759. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12862
- Charcape, J., Terrones, M., & Duran, K. (2023). Impacto de las estrategias lúdicas para mejorar el pensamiento creativo en estudiantes de educación primaria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2), 36-50. <https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2860>
- Chui, H., Romero, Y., & Pérez, K. (2024). Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia (Recreational activities for psychomotor development in early childhood children). *Retos*, 51, 753–762. <https://doi.org/10.47197/retos.v51.98154>
- CONGRESO NACIONAL. (2014, 7 de julio). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR[const.]. (2021, 25 de enero). *Artículo 26 [título I]*. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Cueva, K., Ramos, B., Capa, S., Villacís Salcedo, J. A., & Jiménez Barreto, T. D. (2023). Las estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de quinto grado. *Polo del Conocimiento*, 8(6), 1673-1713. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v8i6>
- Custodio, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *InterCambios [online]*, 8(1), 75-83. <https://doi.org/- HTTP://DOI.ORG/10.29156/INTER.8.1.8>
- Delgado, C., & Chancay, C. (2023). El corrector de castellano online para la mejora de la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Antonio José de Sucre. *Revista Multidisciplinar Arbitrada De Investigación Científica*, 7(3), 3881-3900. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3881-3900>
- Erazo, L., & Game, C. (2022). Técnicas de educación emocional para niños y niñas de educación inicial. *Revista Cognosis*, 7(2), 97-112. doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4820
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas*

- contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2), 1-31.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Falla, G., & González, M. (2022). *Actividades lúdicas para promover el uso de las reglas ortográficas en los niños y niñas de grados sextos de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera*[Trabajo de grado, Fundación Universitaria los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/a4eb810c-960d-40f7-bb89-851fa84d053b/content>
- Fuentes Gallardo, J. P., Villavicencio Pérez, G. D., & Zamora Vera, B. F. (2023). La educación escolar y su incidencia en el aprendizaje cooperativo. *Revista Cognosis*, 8(EE1), 159-172.
[doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v8iEE1.5460](https://doi.org/10.33936/cognosis.v8iEE1.5460)
- Gallo, C. (2021). El aprendizaje de las matemáticas a partir las teorías del conductismo y la psicología de la Gestalt. *Revista De Educación*, 3(7), 26 -37.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/merito.v3i7.280>
- Gamboa, C., Yauli, J., Aldas, A., & Suarez, A. (2024). Descripción del condicionamiento operante en un experimento con jerbos. Un estudio de caso. *CIENCIAMATRIA*, 10(2), 1257-1269.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35381/cm.v10i2.1450>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(2), 1-21.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Guerrero, E., Chapi, X., Calle, R., Guamán, J., & Cumbe, Z. (2023). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. *Revista InveCom*, 3(2), 1-15.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8146776>
- Jiménez, A., Cartuche, M., & Valle, M. (2023). Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*, 3(2), 1-14.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>
- Lagos, N., & Mujica, F. (2022). Aprendizaje significativo crítico en educación infantil. Una perspectiva filosófica posmoderna. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*(3), 1-16. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i3.3169>
- Lechuga, E., Simental, L., & López, E. J. (2023). Evaluación de estilos de aprendizaje entre las licenciaturas de enfermería y psicología. *Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 13(6), 1-19. <https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1509>
- López, E., & Escobedo, F. (2021). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje? *Desafíos*, 12(1), 73–79. <https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.259>
- López, N., & Véliz, C. (2024). Didactic strategies to enhance meaningful learning in higher education. *Salud, Ciencia y Tecnología*, 4, 1-7. <https://doi.org/10.56294/saludcyt2024.552>

- Maquilon, M., Cacoango, W., & Guzmán, R. (2024). La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer año de bachillerato. *MQRInvestigar*, 8(2), 3126–3152. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.3126-3152>
- Mendoza, Y., & Zambrano, S. (2021). Actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños entre 10 años y 11 años. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 493-514. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2345>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional del Ecuador*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Currículo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Currículo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf
- Ministerio de Educación. (2025). *Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Currículo-Priorizado-EGB-Media.pdf>
- Miranda, Y. (2022). Aprendizaje significativo desde la praxis educativa constructivista. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(13), 79-91. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v7i13.1643>
- Molina, R., Vélez, C., Zambrano, J., Vélez, J., & Zambrano, Y. (2022). Los entornos virtuales y el aprendizaje de ortografía en los estudiantes del 4to año de Educación General Básica. *Revista Cognosis*, 7(2), 27–46. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i1.3594>
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez, M., & Espejo, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 1-21. <https://doi.org/10.15517/aie.v21i1.44074>
- Moreira, M. (2021). Predisposición para un aprendizaje significativo de la física: intencionalidad, motivación, interés, autoeficacia, autorregulación y aprendizaje personalizado. *Revista De Enseñanza De La Física*, 33(1), 141-146. <https://doi.org/https://doi.org/10.55767/2451.6007.v33.n1.33232>
- Moreno, J., & Zabala, S. (2022). Efecto sobre la motivación y el rendimiento académico al aplicar aprendizaje basado en juegos en la enseñanza de las redes definidas por software. *Formación Universitaria*, 15(4), 81-94. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062022000400081>
- Morla, A., & Herrera, R. (2023). Metodología para el desarrollo de la competencia ortográficas con enfoque lúdico. *Mendive. Revista de Educación*, 21(3). <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3409>

- Moro, S. (2024). Canva como herramienta para promover el aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–19. <https://doi.org/https://doi.org/10.31637/epsir-2024-869>
- Moya, B. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*, 10(2), 275-294. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714>
- Ordoñez, B., Ochoa, M., & Espinoza, E. (2020). El Constructivismo Y Su Prevalencia En El Proceso De Enseñanza -Aprendizaje En La Educación Básica En Machala. Caso De Estudio. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 24-31. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107004.pdf>
- Otero, S., Nuñez, G., Suárez, C., & Pozo, D. (2023). El proceso de enseñanza en el aula desde la perspectiva del aprendizaje significativo. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(7), 13–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i7.063>
- Palma, R., Coello, A., & Benalcazar, F. (2024). Estrategias Didácticas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Ortografía en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 10289-10309. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10339
- Pérez, J., & Restrepo, F. (2022). Teorías cognitivas dinámicas o de tercera generación: análisis documental de artículos originales de investigación cualitativa. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 18(1), 1-13. <https://doi.org/https://doi.org/10.15332/22563067.7875>
- Pincay, V., Piguave, T., & Pincay, M. (2024). Preferencias de estilos de aprendizajes de estudiantes de la carrera de Enfermería. In *SciELO Preprints*, 1-15. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.10051>
- Quizhpi, A. (2022). La lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en el año lectivo 2021-2022 [Trabajo de Titulación Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. 100. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22272>
- Roque, Y., Tenelanda, D., Basantes, D., & Erazo, J. (2023). Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 15(1), 1-19. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742023000100030
- Sesento, L. (2021). EL CONSTRUCTIVISMO; posibilidades en el aula universitaria. *Milenaria, Ciencia Y Arte*, 17, 35–37. <https://doi.org/https://doi.org/10.35830/mcya.vi17.131>
- Sevairos, J., Ledesma, C., & Lescano, G. (2023). Videos educativos como herramienta digital para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes del nivel primario. *Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(29), 1235–1245. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.587>
- Solas, J., Suárez, S., & Martínez, T. (2023). *Aprendizaje Basado en Juegos como metodología activa en la etapa de Educación Primaria* (1 ed.). Wanceulen Editorial.

https://books.google.com.ec/books/about/Aprendizaje_Basado_en_Juegos_como_metodo.html?id=yNfBEAAQBAJ&redir_esc=y

- Talavera, R. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de Ate- Lima. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 348-369. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1671>
- Toasa, L., & Toasa, R. (2022). El proceso de aprendizaje virtual y su incidencia en la salud mental de los estudiantes. *Revista Científica UISRAEL*, 9(1), 49-68. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v9n1.2022.496>
- Torres, V., & Guerra, Y. (2024). Taller de actividades lúdicas en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes del nivel primario. *EPISTEME KOINONIA*, 7(13), 385-402. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3242>
- Tovar, D., Gómez, J., Getial, C., Caballero, Y., & Banquez, Y. (2023). La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 6389-6404. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9174
- Vega, G., Intriago, R., Sánchez, T., & Henriquez, E. (2023). Actividades lúdicas en el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de noveno de básica. *Universidad y Sociedad*, 15(6), 196-203. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v15n6/2218-3620-rus-15-06-196.pdf>
- Velásquez, B., Salazar, M., Estrada, D., Aldana, J., Morales, K., Castañeda, C., Noguera, K., Martínez, G., Reyes, R., Agustín, A., & Villela, C. (2021). Teoría del aprendizaje conectivista, sobresaliente del siglo XXI. *Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI*, 5(1), 141–152. <https://doi.org/https://doi.org/10.36314/cunori.v5i1.159>
- Vital, G., Guerra, C., Ontiveros, I., & Gutiérrez, A. (2021). VIDEO LEARNING: APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DE MEDIOS AUDIOVISUALES, DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y CONTEMPORÁNEA. *Revista Panamericana De Pedagogía*(32), 216-227. <https://doi.org/https://doi.org/10.21555/rpp.v0i32.2272>
- Zabala, S., Ardila, D., García, L., & Benito, B. (2020). Aprendizaje Basado en Juegos (GBL) aplicado a la enseñanza de la matemática en educación superior. Una revisión sistemática de literatura. *Formación Universitaria*, 13(1), 13-26. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100013>
- Zambrano, V., Chica, L., & Zambrano, J. (2024). Juego de roles para promover el desarrollo de identidad y autonomía en los niños de preescolar. *Revista Cognosis*, 9(3), 292-311. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/6818>

ANEXOS

Anexo A. Instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

D.L. No. 69-04 de 14 de abril de 1969

Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica



ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES

1. Datos informativos

Nombre y Apellido (opcional):

Cargo que ocupa: Curso a cargo:

Fecha: Hora:

2. Presentación

Este instrumento de recolección de datos tiene como objetivo recabar información a través de una entrevista de preguntas abiertas, enfocada en las ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, QUINTO GRADO, ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”, MACHALA, PERÍODO 2024-2025. Los datos recopilados serán manejados con absoluta confidencialidad y se utilizará exclusivamente con fines de investigación.

3. Instrucciones

A continuación, se le presentará una serie de preguntas abiertas, las cuales podrán responder de manera flexible. Sus respuestas nos permitirán recolectar información valiosa para identificar algunas dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Tema

Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela “Simón Bolívar”, Machala, período 2024-2025.

5. Objetivo

Recopilar información sobre las Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela Simón Bolívar, para saber que estrategias pedagógicas utiliza el docente para la enseñanza de la ortografía, de manera que mejore el rendimiento académico de los estudiantes.

6. Preguntas

1. ¿Qué problemas considera que con mayor frecuencia se presentan en los estudiantes al momento de escribir (ortografía)?

2. ¿Cómo calificaría usted el nivel de escritura de sus estudiantes?

3. ¿Qué nivel de importancia considera que sus estudiantes le dan a la escritura?

4. ¿Cuál considera usted que es el nivel de importancia que dan los docentes dentro de su planificación a la atención de problemas de ortografía?

5. ¿Considera usted que los docentes cuando reciben tareas y actividades con faltas ortográficas las corrigen?

6. ¿Qué tipo de metodología pedagógicas aplican los docentes en la enseñanza aprendizaje de la ortografía?

7. ¿Qué tipos de estrategias pedagógicas utiliza los docentes para enseñar la ortografía?

8. ¿Qué impacto tiene el uso de las metodologías pedagógicas utilizadas por el docente en el desarrollo de habilidades ortográficas?

9. ¿Cómo considera usted la aplicación de recursos y estrategias didácticas en el aprendizaje de las normas ortográficas de los estudiantes?

10. ¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas, juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas, mejoran el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes?

11. ¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas, mejora la aplicación de reglas ortográficas?

12. ¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje dinámico?

13. ¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje participativo?

14. ¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje significativo?

15. Como autoridad de su institución considera prioritario atender y mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía de sus estudiantes

Criterio	Indicador	Descripción	Nivel de desempeño	Ponderación
Uso correcto de la tilde	Esdrújula	Coloca las tildes en las palabras esdrújulas del dictado.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Graves	Coloca las tildes en las palabras graves del dictado.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Agudas	Coloca las tildes en las palabras agudas del dictado.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Sobresdrújula	Coloca las tildes en las palabras sobresdrújulas del dictado.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Uso correcto de la "b", "d" y la "v"	Escribe correctamente palabras con b/v en el dictado.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Uso correcto de la "s", "c" y "z"	Identifica y escribe correctamente palabras con "s", "c" o "z" según las reglas ortográficas.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	

Empleo adecuado de las consonantes	Uso correcto de la "j" y la "g"	Diferencia adecuadamente entre el uso de “j” y “g” en palabras según las normas de la lengua española.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Uso correcto de la "y" y la "ll"	Diferencia adecuadamente entre el uso de la “y” y “ll” en palabras según las normas de la lengua española.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Correcta escritura de oraciones	Escribe oraciones correctamente empleando las consonantes anteriormente mencionadas.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
Identificación de las palabras según su acento	Esdrújula	Clasifica y diferencia correctamente las palabras esdrújulas.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Graves	Clasifica y diferencia correctamente las palabras graves.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Agudas	Clasifica y diferencia correctamente las palabras agudas.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
	Sobresdrújula	Clasifica y diferencia correctamente las palabras sobresdrújulas.	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	

Uso correcto de determinados signos de puntuación	Punto, coma, signos de interrogación y exclamación.	Identifica y aplica de manera adecuada los signos de puntuación	• Correcto • Poco correcto • Incorrecto	
TOTAL				

Anexo B. Matrices

Matriz de delimitación del tema

Campo de investigación	Variable dependiente	Variable independiente	Alcance geográfico	Alcance poblacional	Enfoque teórico	Enfoque práctico	Temporalidad
Didáctica	Enseñanza de la ortografía	Actividades lúdicas	Escuela de Educación Básica Simón Bolívar	Quinto grado EGB, paralelos : A, B, C.	Aprendizaje significativo	Actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía	2024-2025
Delimitación del tema: Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela “Simón Bolívar”, Machala, período 2024-2025							

Matriz de problemas

Tema: Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela “Simón Bolívar”, Machala, período 2024-2025			
Problema central	Problemas complementarios		
	Problema particular 1	Problema particular 2	Problema particular 3
¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía en quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Cuáles son las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Qué metodologías y actividades utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía para los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?

Matriz de problemas y objetivos

TEMA: Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025			
Problema central	Problema Particular 1	Problema Particular 2	Problema particular 3
¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía en quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Cuáles son las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Qué metodologías y actividades utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía para los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?
Objetivo General	Objetivo Específico 1	Objetivo Específico 2	Objetivo Específico 3
Determinar la incidencia de las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.	Identificar las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.	Establecer que actividades utiliza el docente en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía para los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025	Describir qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.

Matriz de guion esquemático

Tema: Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025		
Variable dependiente	Variable independiente	Cruce de variables
• Enseñanza-Aprendizaje de la ortografía • Paradigmas pedagógicos para la enseñanza de la ortografía • Currículo educativo ecuatoriano y la enseñanza de la ortografía	• Actividades lúdicas • Teorías pedagógicas que sustentan las actividades lúdicas • Características de las actividades lúdicas • Tipología de actividades lúdicas • Actividades lúdicas y estilos de aprendizajes • Beneficios de la aplicación de actividades lúdicas	• ¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía?

Matriz de problemas e hipótesis

TEMA: Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025			
Problema central	Problema Particular 1	Problema Particular 2	Problema particular 3
¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía en quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Cuáles son las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Qué metodologías y actividades utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía para los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?	¿Qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025?
Hipótesis	Hipótesis Particular 1	Hipótesis Particular 2	Hipótesis Particular 3
Las actividades lúdicas inciden de manera significativa en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de, quinto grado, escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 debido a su	Las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 son:, mal uso de la tildación,	En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, los docentes emplean principalmente	La implementación de actividades lúdicas, como juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela

naturaleza activa y motivadora, lo que hace que sean un recurso idóneo para un aprendizaje de calidad	desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación, identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de consonantes c/s/z, v/ b/d, g/j, y/l, esto debido a que un número considerable de docentes dan poca importancia dentro de su planificación a la atención de problemas ortográficos, siendo común muchas de las veces que reciban y califiquen tareas y actividades con faltas ortográficas sin ser corregidas, lo que ocasiona que los estudiantes escriban de manera incorrecta y le den poca importancia a este aspecto de la redacción escrita..	metodologías pedagógicas tradicionales y estrategias como la repetición de palabras y uso de dictado mecánico, las cuales tienen un impacto limitado en el desarrollo de las habilidades ortográficas debido a que no genera un aprendizaje significativo.	Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, contribuirá significativamente a mejorar la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en la escritura, al promover un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.
---	--	--	---

Matriz de procedimiento operativo

Procedimiento	Enfoque	Nivel	Modalidad	Unidades	Universo	Muestra
- Delimitación del tema - Realización de la problematización - Objetivos - Revisión y selección de artículos - Construcción del marco teórico - Elaboración de las hipótesis - Operacionalización de las variables - Universo, muestra, unidades de investigación - Elaboración de	Mixto (Cuantitativo y Cualitativo)	- Explicativo - Relacional - Descriptivo	- Documental - De campo	- Directivo - Docentes - Estudiantes	- 1 directivo - 3 docentes - 106 estudiantes	Se realiza el muestreo porque el universo es mayor a 100.

instrumentos						
- Recolección de información						
- Tabulación						
- Conclusiones						
- Recomendaciones						

Matriz de conceptualización de variables

Tema: Actividades lúdicas y su incidencia en la enseñanza de la ortografía, quinto grado, escuela “Simón Bolívar”, Machala, período 2024-2025.	
Variable dependiente Enseñanza de la ortografía	Variable independiente Actividades lúdicas
La ortografía es la parte gramática que se encarga de establecer las normas y reglas para escribir correctamente las palabras de un idioma. Es por ello que la enseñanza de la ortografía es fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que juega un papel crucial en la adquisición de habilidades comunicativas. Referente Molina et al. (2022) agrega que una buena ortografía es fundamental para la correcta redacción de un texto, ya que, en la mayoría de las ocasiones, las personas se de manera escrita. Es decir, la ortografía es la base sobre la que se construyen las habilidades de lectura y escritura, y su dominio es esencial para la expresión clara y precisa de ideas y pensamientos.	Las actividades lúdicas son aquellas que utilizan el juego como herramienta principal para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, estas actividades combinan el entretenimiento con objetivos educativos, permitiendo que los participantes, especialmente los estudiantes, adquieran conocimientos y destrezas. Por lo cual la implementación de la lúdica en el proceso pedagógico es esencial porque estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad para resolver problemas, al presentar retos que requieren análisis y toma de decisiones. En concordancia Mendoza y Zambrano (2021) señala que las actividades lúdicas pueden emplearse como una herramienta eficaz para desarrollar habilidades. Cabe destacar que un factor fundamental al momento de aplicar este tipo de actividades es que deben ser inclusivas, adaptándose a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Matriz de hipótesis, variables, indicadores, preguntas

Hipótesis particular 1	Variable	Indicador	Preguntas
Las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 son:, mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación, identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de consonantes c/s/z, v/ b/d, g/j, y/ll, esto debido a que un número considerable de docentes dan poca importancia dentro de su planificación a la atención de problemas ortográficos, siendo común muchas de las veces que reciban y califiquen tareas y actividades con faltas ortográficas sin ser corregidas, lo que ocasiona que los estudiantes escriban de manera incorrecta y le den poca importancia a este aspecto de la redacción escrita.	Enseñanza de la ortografía	Dificultades - Mal uso de la tildación - Confusión de la escritura de las consonantes c/s/z - Confusión de la escritura v/b - Confusión de la escritura b / d - Confusión de la escritura de la g/j - Confusión de la escritura de la y/ll	¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes al momento de tildar? d. Mal uso de la tilde e. Confusión entre las sílabas tónicas f. Confusión al clasificar las palabras según su acento ¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes en la escritura de consonantes? f. Confusión de la escritura de las consonantes c/s/z g. Confusión de la escritura v/b h. Confusión de la escritura b / d i. Confusión de la escritura de la g/j

			j. Confusión de la escritura de la y/ll
		Nivel de importancia de la planificación de la ortografía - Alto - Medio - Bajo	¿Cuál considera usted que es el nivel de importancia que dan los docentes dentro de su planificación a la atención de problemas de ortografía? d. Alto

			e. Medio f. Bajo
		Tareas y actividad con faltas orográficas - Siempre se corrigen - Se origin a veces - Nunca se corrigen	Considera usted que los docentes cuando reciben tareas y actividades con faltas ortográficas estas: d. Siempre se corrigen e. Se corrigen a veces f. Nunca se corrigen
		Escritura de los estudiantes - Correcto - Regular - Incorrecto	¿Cómo calificaría usted el nivel de escritura de sus estudiantes? d. Correcto e. Regular f. Incorrecto
		Importancia que dan los estudiantes a la escritura. - Alta - Media - Baja	¿Qué nivel de importancia considera que sus estudiantes le dan a la escritura? d. Alta e. Media f. Baja

Hipótesis particular 2	Variable	Indicador	Pregunta
En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, los docentes emplean principalmente metodologías pedagógicas tradicionales y estrategias como la repetición de palabras y uso de dictado mecánico, las cuales tienen un impacto limitado en el desarrollo de las habilidades ortográficas debido a que no genera un aprendizaje significativo.	Enseñanza de la ortografía	Tipos de metodologías pedagógicas que los docentes emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía - Tradicional - Activa - Poco activa Tipo de estrategia pedagógica que los docentes emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía - Repetición de palabras	¿Qué tipo de metodología pedagógicas aplican los docentes en la enseñanza aprendizaje de la ortografía? d. Tradicional e. Activas f. Poco activas ¿Qué tipos de estrategias pedagógicas utiliza los docentes para enseñar la ortografía? c. Repetición de palabras d. Uso de dictado mecánico

		- Dictado mecánico.	
		Impacto que tiene el tipo de metodología pedagógica que utiliza el docente en el desarrollo de habilidades ortográficas de los estudiantes - Alta - Media - Bajo	¿Qué impacto tiene el uso de las metodologías pedagógicas utilizada por el docente en el desarrollo de habilidades ortográficas? d. Alta e. Media f. Bajo
		La aplicación de recursos y estrategias didácticas utilizadas por el docente en el aprendizaje de las normas ortográficas de los estudiantes genera:	¿Cómo considera usted la aplicación de recursos y estrategias didácticas en el aprendizaje de las normas ortográficas de los estudiantes? d. Aprendizajes significativos

		- Aprendizaje significativo - Aprendizajes poco significativos - No genera aprendizaje significativo	e. Aprendizajes pocos significativos f. No genera aprendizajes significativos
Hipótesis particular 3	Variable	Indicador	Pregunta
La implementación de actividades lúdicas, como juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, contribuirá significativamente a mejorar la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en la escritura, al promover un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.	Actividades lúdicas	Implementación de actividades lúdicas, juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas, mejora la comprensión de la ortografía. - Si - No - A veces	¿Cree que la implementación de actividades lúdicas como juego de mesa, adivinanzas o carrera de palabras mejora la comprensión de la ortografía? d. Si e. No f. A veces
		Implementación de actividades lúdicas, mejora la aplicación de reglas ortográficas en la escritura - Siempre - A veces - Nunca	¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas mejora la aplicación de reglas ortográficas en la escritura? d. Siempre e. A veces f. Nunca

		Implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje dinámico en los estudiantes. - Siempre - A veces - Nunca	¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje dinámico en los estudiantes? d. Siempre e. A veces f. Nunca
		Implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje participativo en los estudiantes. - Siempre - A veces - Nunca	¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje participativo en los estudiantes? d. Siempre e. A veces f. Nunca
		Implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes. - Siempre - A veces - Nunca	¿Considera usted que la implementación de actividades lúdicas promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes? d. Siempre e. A veces f. Nunca

Matriz de verificación de hipótesis

Hipótesis particular 1	Verificación de la hipótesis particular 1
Las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 son:, mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación, identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de consonantes c/s/z, v/ b/d, g/j, y/ll, esto debido a que un número considerable de docentes dan poca importancia dentro de su planificación a la atención de problemas ortográficos, siendo común muchas de las veces que reciban y califiquen tareas y actividades con faltas ortográficas sin ser corregidas, lo que ocasiona que los estudiantes escriban de manera incorrecta y le den poca importancia a este aspecto de la redacción escrita.	La hipótesis particular 1, expresada textualmente, señala lo siguiente. “Las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025 son:, mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación, identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de consonantes c/s/z, v/ b/d, g/j, y/ll, esto debido a que los docentes dan poca importancia dentro de su planificación a la atención de problemas ortográficos, siendo común muchas de las veces que reciban y califiquen tareas y actividades con faltas ortográficas sin ser corregidas, lo que ocasiona que los estudiantes escriban de manera incorrecta y le den poca importancia a este aspecto de la redacción escrita.” Se verifico totalmente por medio del proceso de investigación de campo mediante la implementación del test reactivo aplicado a los estudiantes y entrevista realizada a los docentes y directivos, presentando los resultados mediante los cuadros 1, 2, 3, 4,5 y gráficos no. 1, 2, ...4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,

	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y pregunta no. 1, 2, 3, 4, 5 literal a, b, c, d, e.
Hipótesis particular 2	Verificación de la hipótesis particular 2
En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, los docentes emplean principalmente metodologías pedagógicas tradicionales y estrategias como la repetición de palabras y uso de dictado mecánico, las cuales tienen un impacto limitado en el desarrollo de las habilidades ortográficas debido a que no genera un aprendizaje significativo.	La hipótesis particular 2, expresada textualmente, señala lo siguiente. “En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, los docentes emplean principalmente metodologías pedagógicas tradicionales y estrategias como la repetición de palabras y uso de dictado mecánico, las cuales tienen un impacto limitado en el desarrollo de las habilidades ortográficas debido a que no genera un aprendizaje significativo.” De acuerdo a los criterios obtenidos a partir de la entrevista a los docentes y autoridades de la institución analizada, se verifico parcialmente, específicamente en el cuadro 5 y grafico 21, pregunta número 6, 7,8 literal f, g, h.
Hipótesis particular 3	Verificación de la hipótesis particular 3
La implementación de actividades lúdicas, como juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025, contribuirá significativamente a mejorar la comprensión y aplicación de las reglas	La hipótesis particular 3, expresada textualmente, señala lo siguiente. “La implementación de actividades lúdicas, como juegos de mesa, adivinanzas ortográfica y carrera de palabras correctas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, en Machala, durante el período 2024-2025,

ortográficas en la escritura, al promover un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.	contribuirá significativamente a mejorar la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en la escritura, al promover un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo”. De acuerdo a los criterios obtenidos a partir de la entrevista a los docentes y autoridades de la institución analizada, se verifico se verifico en su totalidad, específicamente en la pregunta número 9, 10, 11, 12, 13, 14 literal i, j, k, l, m, n.
--	--

Matriz de verificación de hipótesis

Objetivos	Conclusiones
O.E.1. Identificar las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.	Las principales dificultades ortográfica que presentan los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, 2024-2025 son mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signo de interrogación y exclamación), identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de las consonantes /b/,/v/,/s/,/c/,/z/,/g/,/j/,/ll/,/y/.
O.E.2. Establecer que actividades utiliza el docente en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía para los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.	Las actividades y metodologías que utilizan los docentes para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, 2024-2025 son metodologías tradicionales como el uso de dictado.
O.E.3. Describir qué actividades lúdicas se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, de la escuela Simón Bolívar, Machala, período 2024-2025.	Las actividades lúdicas que se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, periodo 2024-2025 son ejercicios dinámicos, participativos y significativos.

Matriz de conclusiones y recomendaciones

Conclusiones	Recomendaciones
a) Las principales dificultades ortográfica que presentan los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, 2024-2025 son mal uso de la tildación, desconocimiento en el manejo correcto de determinados signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signo de interrogación y exclamación), identificación de las palabras según su acento y confusión en la escritura de las consonantes /b/,/v/,/s/,/c/,/z/,/g/,/j/,/ll/,/y/.	a) Que los docentes fomenten el uso de recursos lúdicos y tecnológicos en el aula incorporando juegos didácticos, actividades interactivas que permitan a los estudiantes aprender ortografía de manera divertida y significativa y superar las dificultades que tienen al momento de escribir correctamente.
b) Las actividades y metodologías que utilizan los docentes para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, 2024-2025 son metodologías activas y uso de dictado.	b) Que los docentes en sus clases de ortografía implementen actividades y metodológicas activas, participativas, cooperativas y lúdicas.
c) Las actividades lúdicas que se deben implementar para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la escuela Simón Bolívar, Machala, periodo 2024-2025 son ejercicios dinámicos, participativos y significativos.	c) Que los docentes promuevan actividades lúdicas para la enseñanza de la ortografía.

Anexo C. Resultados del test reactivo de ortografía

TEST DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

Tabla 1.

Mal uso de la tildación

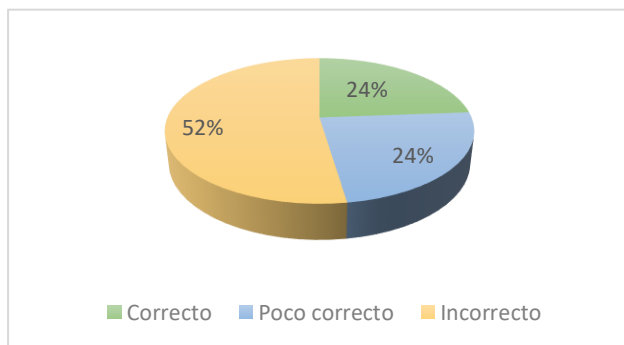
USO DE LA TILDE	No.	%
Tildo de manera correcta	20	24
Tildo de manera poco correcta	20	24
Tildo de manera incorrecta	44	52
Total	84	100

Autores: Tesistas

Fuente: Test reactivo a los estudiantes

Gráfico 1.

Mal uso de la tildación



Fuente: Tabla 1

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

Los resultados muestran que de ochenta y cuatro estudiantes que representan a la población evaluada donde aplicamos el test; de acuerdo a la tabla y gráfico se evidencia que cuarenta y cuatro estudiantes, 52% utilizan la tilde de manera incorrecta, lo cual representa la mayor proporción del grupo; veinte estudiantes, el 24% emplea la tilde de manera poco correcta, lo que indica una aplicación parcial o inconsistencia; veinte estudiantes, 24% tildan de manera correcta.

INTERPRETACIÓN

El análisis reveló que más de la mitad de los estudiantes tienen problemas al aplicar las normas de acentuación, en función de la revisión bibliográfica contemplada en el marco teórico conceptual y la versión de los docentes nos da la pauta para aseverar que podría deberse a una falta de conocimientos sobre las reglas ortográficas, desinterés por la escritura correcta o deficiencia en el proceso educativo. Por otro lado, el hecho de que un grupo reducido tilda de manera correcta, demuestra que existe un grupo que ha asimilado las normas ortográficas; pero que aún es una minoría en comparación al porcentaje de los niños que tienen problemas; también en los resultados se aprecia un grupo mínimo de estudiantes que utilizan las tildes de manera poco correcta, lo que nos da a comprender que tienen un nivel intermedio de conocimiento, lo que sugiere que este grupo podría beneficiarse de un refuerzo educativo para mejorar sus habilidades.

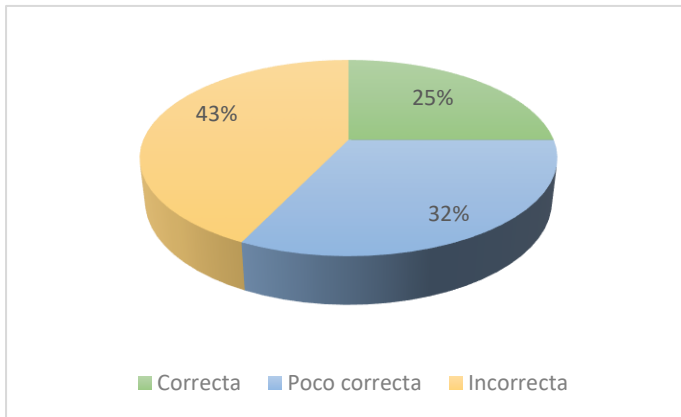
Tabla 2.*Confusión de la escritura de consonantes*

ESCRITURA DE CONSONANTES	Correcta		Poco correcta		Incorrecta		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Palabras con b	21	25	27	32	36	43	84	100
Palabras con v	18	21	22	26	44	52	84	100
Palabras con d	66	79	8	10	10	12	84	100
Palabras con s	26	31	21	25	37	44	84	100
Palabras con c	21	25	24	29	39	46	84	100
Palabras con z	16	19	18	21	50	60	84	100
Palabras con j	23	27	30	36	31	37	84	100
Palabras con g	23	27	23	27	38	45	84	100
Palabras con y	28	33	24	29	32	38	84	100
Palabras con ll	34	40	24	29	26	31	84	100
Total							84	100

*Autores: Tesisistas**Fuente: Test reactivo a los estudiantes*

Gráfico 2.

Confusión en la escritura de la consonante /b/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

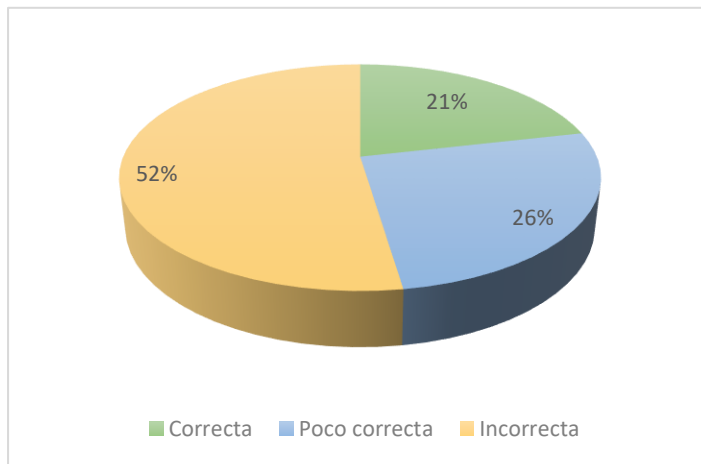
El gráfico muestra que veintiún estudiantes, 25 % escriben de manera correcta la consonante /b/; veintisiete estudiantes, 32% presenta un uso poco correcto, lo que podría ser causa de confusiones al escribir palabras con esta consonante; treinta y seis estudiantes, 43% utilizan de forma incorrecta la /b/, lo cual evidencia un nivel alto de dificultad.

INTERPRETACIÓN

Estos resultados indican que más de la mitad de los estudiantes tiene problemas en la escritura correcta de la consonante /b/, esto puede deberse a una enseñanza deficiente de las reglas ortográficas, dificultades para distinguir el sonido /b/ de otras consonantes similares o falta de práctica. Además, un pequeño grupo de estudiantes escriben correctamente, lo que demuestra que con el apoyo adecuado es posible alcanzar un manejo satisfactorio de esta habilidad.

Gráfico 3.

Confusión en la escritura de la consonante /v/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

Los datos reflejan que dieciocho estudiantes, 21% utilizan de forma correcta la /v/, lo que indica que solo la minoría de estudiantes demuestran un buen dominio de la escritura de esta consonante; veintidós estudiantes, 26% presentan un uso poco correcto, lo que evidencia cierta aproximación al uso adecuado, pero con errores parciales; cuarenta y cuatro estudiantes, 52% usan de forma incorrecta la consonante /v/, lo que da a comprender una tendencia generalizada de confusión y dificultades significativas en el manejo de esta.

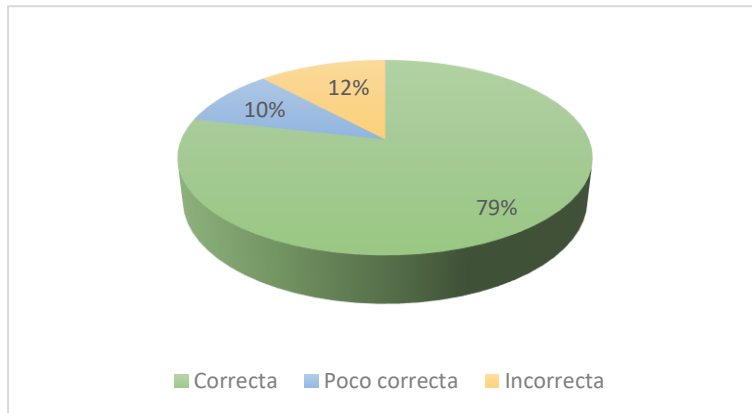
INTERPRETACIÓN

Estos resultados revelan que más de la mitad de estudiantes presentan problemas graves al escribir la consonante/v/, mientras que un cuarto de ellos muestra cierto avance, pero aún requiere apoyo. Esto nos indica que es probable que existan factores subyacentes como la influencia fonética porque la /b/ y /v/ tienen sonidos similares en el español, o la falta de enseñanza explícita de esta diferencia; también se necesita implementar estrategias pedagógicas específicas que refuercen el reconocimiento y la escritura correcta de la /v/. Además, los estudiantes que lograron respuestas

correctas constituyen una base sólida que podría aprovecharse como referencia para fomentar el aprendizaje colaborativo en el aula.

Gráfico 4.

Confusión en la escritura de la consonante /d/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesisistas

ANÁLISIS

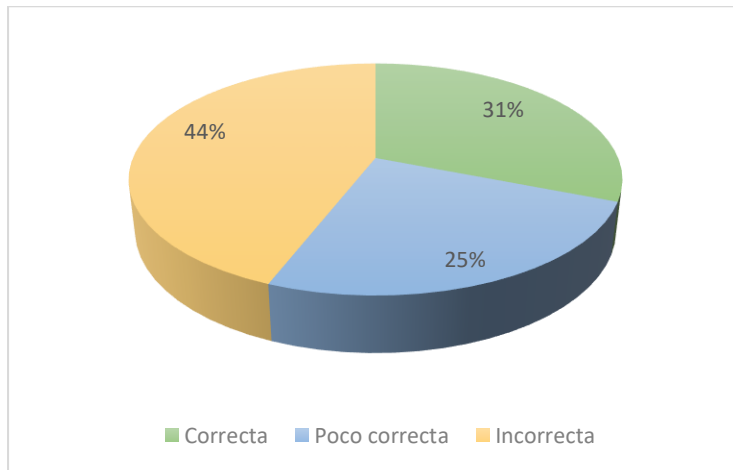
La gráfica indica que sesenta y seis estudiantes, 79% tienen un dominio satisfactorio en la escritura de la consonante /d/; ocho estudiantes, 10% la escriben de manera poco correcta, aún se les dificulta su correcto empleo; diez estudiantes, 12% la escriben de manera incorrecta, enfrentan desafíos en su uso adecuado.

INTERPRETACIÓN

Los datos evidencian que la mayoría de los estudiantes logran escribir correctamente la consonante /d/, lo que demuestra un dominio mayoritario de esta regla ortográfica. Este alto nivel puede atribuirse a una enseñanza efectiva con el uso de esta consonante. Sin embargo, un pequeño grupo restante señala que aún existen dificultades puntuales, probablemente influenciadas por errores de pronunciación, falta de práctica o inseguridades específicas.

Gráfico 5.

Confusión en la escritura de la consonante /s/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

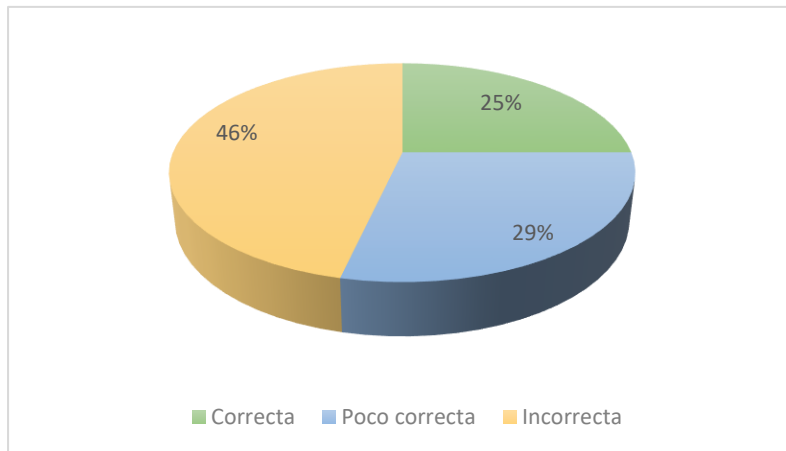
La gráfica del uso de la consonante /s/ muestra que veintiséis estudiantes, 31% escribieron correctamente la consonantes, lo que representa menos de un tercio del grupo, indicando un nivel limitado de dominio en su uso; veintiuno estudiantes, 25% obtuvieron resultados poco correctos, mostrando que tienen una comprensión parcial, que no completamente adecuado; treinta y siete estudiantes, 44% escribieron de manera incorrecta, lo que evidencia una alta frecuencia de errores relacionados con la consonante /s/.

INTERPRETACIÓN

Estos resultados reflejan que casi la mitad de los estudiantes tienen serias dificultades con la escritura de la consonante /s/, lo que puede estar relacionado a factores fonológicos, la ausencia de un contraste claro en el habla entre /s/, /c/ y /z/; y también la falta de práctica, es posible que no se haya implementado actividades ortográficas los suficientemente claras y repetitivas que consoliden el uso adecuado de esta consonante.

Gráfico 6.

Confusión en la escritura de la consonante /c/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

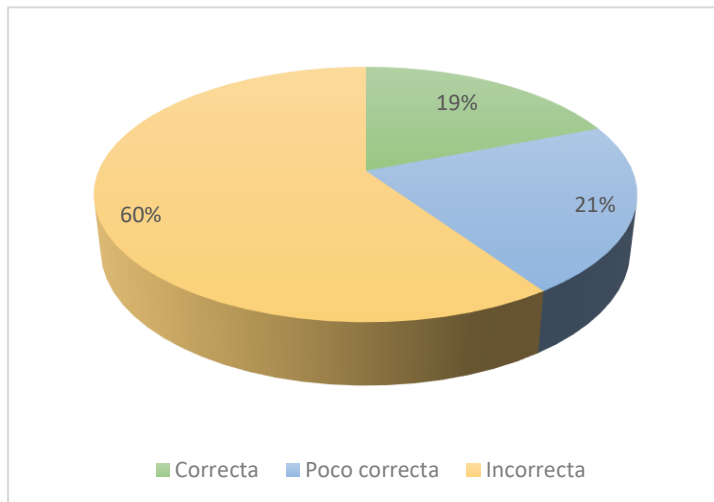
Los datos sobre la confusión en el uso de la consonante /c/ muestra que veintiuno estudiantes, 25% lograron escribir correctamente esta consonante, lo que evidencia un dominio limitado; veinticuatro estudiantes, 29% obtuvieron resultados poco correctos, reflejando un conocimiento parcial o un uso inconsistente de esta consonante; treinta y nueve estudiantes, 46% escribieron de forma incorrecta, lo que constituye casi la mitad de la muestra y sugiere una dificultad significativa en el empleo de la /c/.

INTERPRETACIÓN

Los resultados revelan que la escritura de la consonante /c/ representa una dificultad significativa para los estudiantes, ya que la mayoría de ellos presenta errores graves, mientras que solo cierto grupo logra un uso correcto. Este panorama refleja una falta de dominio generalizado que puede estar relacionado con la influencia fonética, dado que la /c/ comparte sonidos similares con otras consonantes como /k/ y /s/ dependiendo del contexto vocal. Además, el grupo de estudiantes que usa de forma poco correcta esta consonante, nos da a entender que parte de los estudiantes tienen conocimiento correcto de la aplicación de esta consonante.

Gráfico 7.

Confusión en la escritura de la consonante /z/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

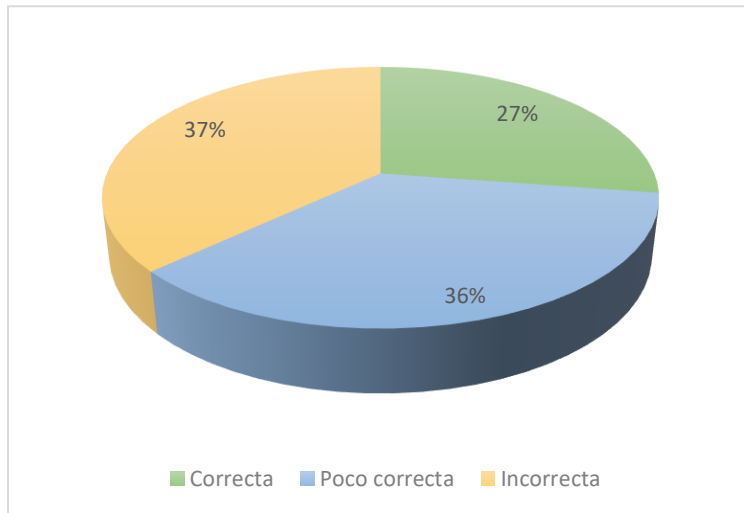
Los datos sobre la confusión en la escritura de la consonante /z/ muestran que dieciséis estudiantes, 19% logro escribir correctamente, lo que indica que dominan el empleo de esta consonante; dieciocho estudiantes, 21% emplean de manera poco correcta, lo que refleja un conocimiento parcial; cincuenta estudiantes, 60% tienen errores significativos, destacando la prevalencia de dificultades en el uso de la /z/.

INTERPRETACIÓN

Este panorama evidencia que la escritura de la consonante /z/ es un área problemática para la mayoría de los estudiantes, posiblemente debido a factores como la falta de enseñanza explícita del uso de la /z/, su similitud fonética con la /s/ y la práctica limitada de palabras que incluyan esta consonante; la alta proporción de respuesta incorrectas señala la necesidad de una intervención pedagógica urgente.

Gráfico 8.

Confusión en la escritura de la consonante /j/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesisistas

ANÁLISIS

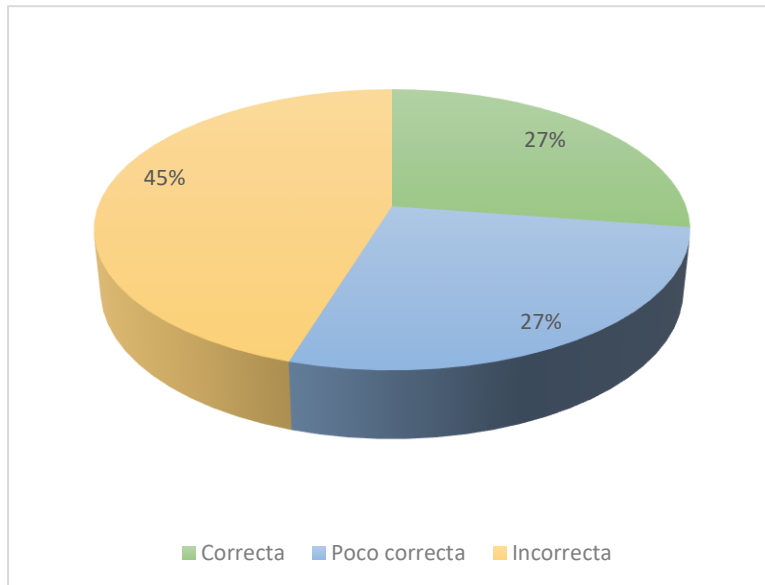
La gráfica en relación con la confusión en la escritura de la consonante /j/ muestra que veintitrés estudiantes, el 27% logro escribir correctamente esta consonante; treinta estudiantes, 36% aplican de manera poco correcta esta consonante, lo que da a entender que tienen una comprensión parcial con su uso; treinta y uno estudiantes, 37% obtuvo resultados incorrectos, reflejando la prevalencia de errores significativos al usar la /j/.

INTERPRETACIÓN

Estos resultados reflejan que la escritura de la consonante /j/ representa un desafío para la mayoría de estudiantes, ya que solo una minoría logra emplearla correctamente. Los altos porcentajes de respuestas poco correctas e incorrectas podría estar relacionado a un factor como la confusión fonética con otra consonante similar (/g/).

Gráfico 9.

Confusión en la escritura de la consonante /g/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

Los datos sobre la confusión en la escritura de la consonante /g/ muestran que veintitrés estudiantes, 27% logro escribir correctamente, lo que indica que dominan el empleo de esta consonante; veintitrés estudiantes, 27% emplean de manera poco correcta, lo que refleja un conocimiento parcial; treinta y ocho estudiantes, 45% tienen errores significativos, destacando la prevalencia de dificultades en el uso de la /g/.

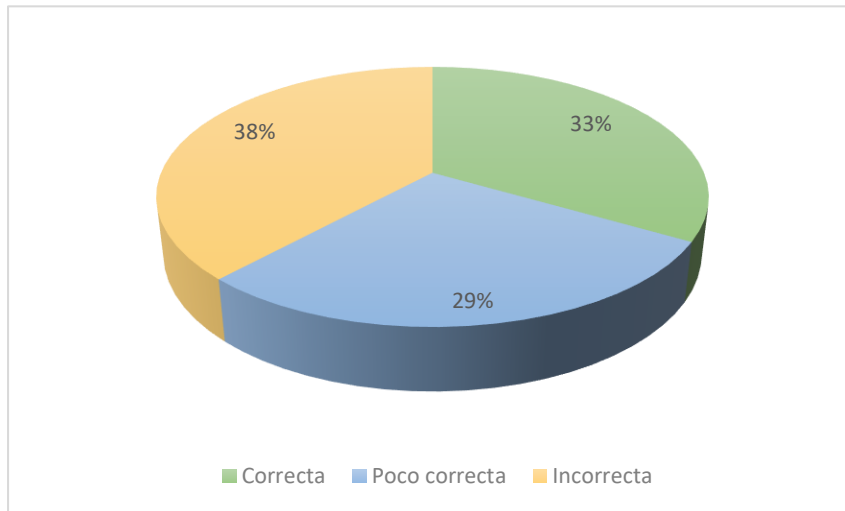
INTERPRETACIÓN

Estos resultados reflejan la necesidad de reforzar el aprendizaje de la consonante /g/ en los estudiantes, especialmente dado que la mayoría de ellos presentan errores significativos. La existencia de un reducido grupo con respuestas correctas indica que algunos estudiantes dominan la consonante, pero la misma proporción de respuestas parcialmente correctas sugiere que aún hay dificultades que deben abordarse. La alta cantidad de errores incorrectos señala que una gran parte

de la población estudiantil tiene confusión o carece de una comprensión sólida del uso de este sonido.

Gráfico 10.

Confusión en la escritura de la consonante /y/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesisistas

ANÁLISIS

La gráfica del uso de la consonante /y/ muestra que veintiocho estudiantes, 33% escribieron correctamente la consonante, lo que representa menos de un tercio del grupo, indicando un nivel limitado de dominio en su uso; veinticuatro estudiantes, 29% obtuvieron resultados poco correctos, mostrando que tienen una comprensión parcial, que no completamente adecuado; treinta y dos estudiantes, 38% escribieron de manera incorrecta, lo que evidencia una alta frecuencia de errores relacionados con la consonante /y/.

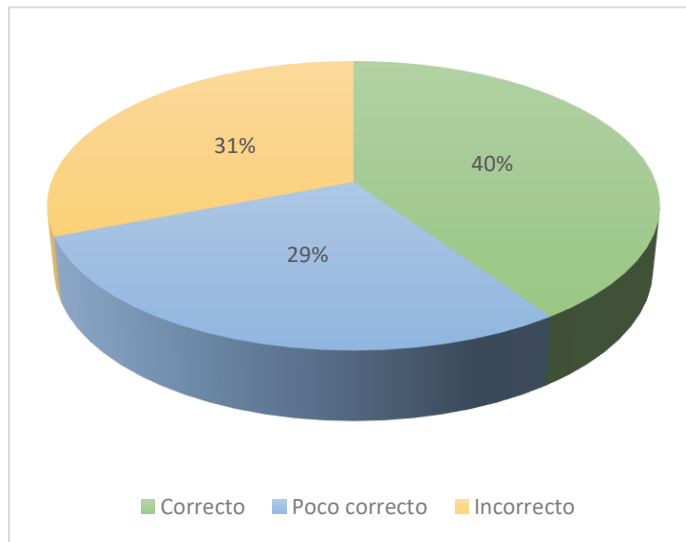
INTERPRETACIÓN

Los resultados sugieren que, que una parte de los estudiantes tienen un conocimiento adecuado de la consonante /y/, un porcentaje considerable aún presentan dificultades significativas en su uso. La existencia de un grupo minoritario con respuestas parcialmente correctas indica que los estudiantes tienen cierto conocimiento, pero necesitan más práctica o explicación para consolidar la comprensión de este sonido. La alta proporción de respuestas incorrectas señala que un número

importante de estudiantes aún no ha logrado similar correctamente la consonante /y/, lo que sugiere la necesidad de una intervención pedagógica más intensa.

Gráfico 11.

Confusión en la escritura de la consonante /ll/



Fuente: Tabla 2

Autores: Tesisistas

ANÁLISIS

Los resultados obtenidos del test aplicado a los estudiantes revelan que treinta y cuatro de ellos, equivalentes al 40%, no presentan dificultades en la escritura de palabras con la letra “ll”. por otro lado, veinte y cuatro estudiantes, que representan el 29%, muestran errores moderados al utilizar esta letra. Finalmente, veinte y seis alumnos, lo que corresponde al 31% de la población evaluada, evidencian importantes falencias en su correcta escritura.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos sugieren que cerca de la mitad de los estudiantes evaluados no presentan dificultades en el reconocimiento y escritura de esta consonante, sin embargo, existe un grupo que muestra un manejo moderado de esta temática, lo cual indica que cometen errores ocasionales al escribir palabras que contienen esta letra. En contraste, un número significativo de estudiantes

evidencia serias dificultades en su correcta escritura, lo que resalta la necesidad de implementar estrategias pedagógicas efectivas para fortalecer esta competencia.

Tabla 3.

Confusión en los signos de puntuación

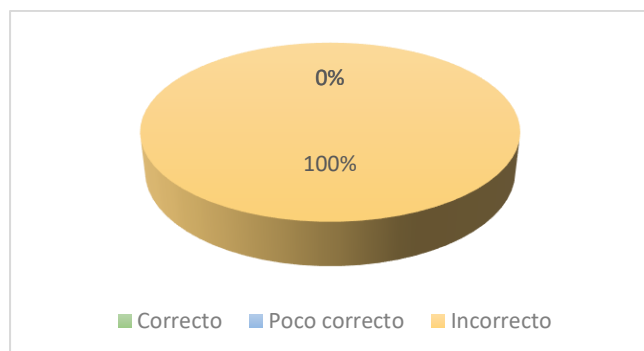
Uso de los signos de puntuación	Escribió de manera correcta		Escribió de manera poco correcta		Escribió de manera incorrecta		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Uso de la coma (,)	0	0%	0	0%	84	100	84	100
Uso del punto	0	0%	1	1%	83	99	84	100
Uso de los dos puntos (:)	1	1%	0	0%	83	99	84	100
Uso de signo de interrogación	8	9%	4	5%	72	86	84	100
Uso de signo de exclamación	1	1%	4	5%	79	94	84	100
Total							84	100

Autores: Tesistas

Fuente: Test reactivo a los estudiantes

Gráfico 12.

Confusión de los signos de puntuación (coma)



Fuente: Tabla 3

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

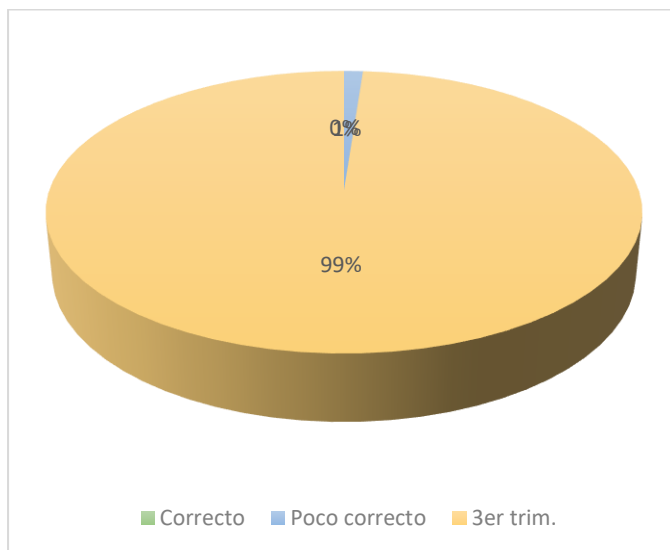
Los datos obtenidos revelan que el 100% de los estudiantes evaluados presentan dificultades significativas en el uso correcto de las comas, lo que sugiere una carencia generalizada en el dominio de las reglas gramaticales relacionadas con su aplicación.

INTERPRETACIÓN

Según los resultados arrojados por el test se evidencian graves dificultades en el manejo adecuado de las comas por parte de los estudiantes. esto sugiere la necesidad de reforzar la enseñanza de las reglas gramaticales relacionadas con su uso, a través de estrategias didácticas claras y prácticas que permitan a los alumnos comprender su función y aplicarlas correctamente.

Gráfico 13.

Confusión de los signos de puntuación (Punto)



Fuente: Tabla 3

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

Los resultados del estudio muestran que un estudiante, equivalente al 1% de la población evaluada, presenta un uso parcialmente correcto del punto. Sin embargo, los ochenta y tres estudiantes

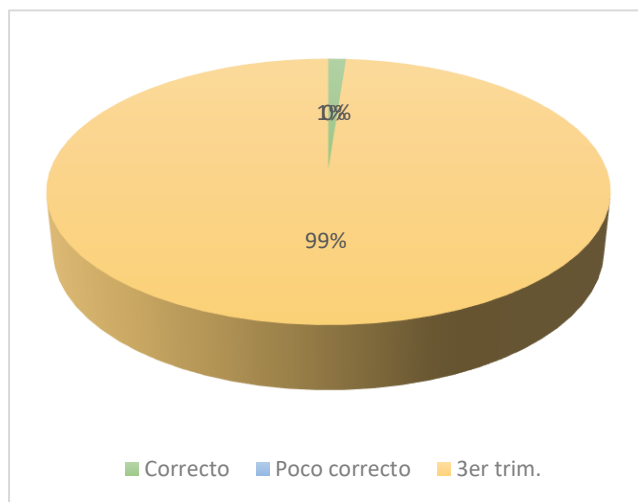
restantes, que presentan el 99%, evidencian dificultades graves en la correcta aplicación de este signo de puntuación, lo que refleja una problemática generalizada en su dominio.

INTERPRETACIÓN

Según los datos arrojados por el test, se observa que un mínimo porcentaje tiene un manejo moderado del uso del punto, en contraste con el porcentaje sobran de alumnos, quienes no demuestran competencias en este aspecto. Esto sugiere que hay una necesidad urgente de reforzar la enseñanza y la práctica de las normas de puntuación, para mejorar las habilidades de los estudiantes en la escritura.

Gráfico 14.

Confusión de los signos de puntuación (dos puntos)



Fuente: Tabla 3

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

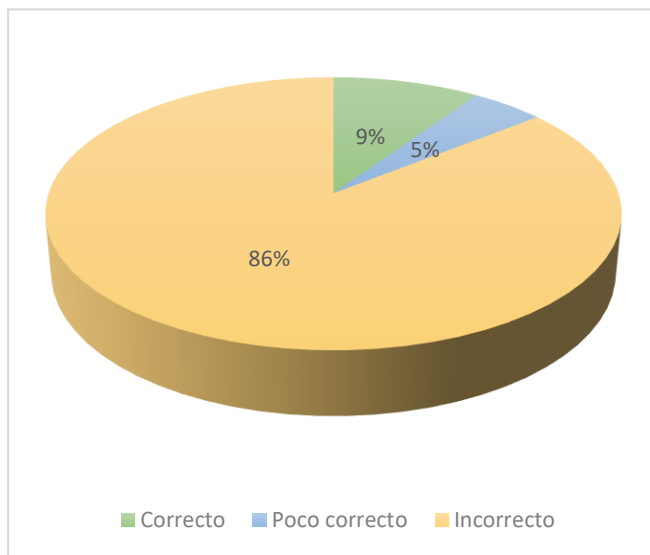
Los resultados de la prueba aplicado revelan que un estudiante, equivalente al 1% de la población evaluada, demuestra un uso adecuado de los dos puntos en su escritura. En contraste, los ochenta y tres estudiantes restantes, que representan el 99%, muestran dificultades significativas en el manejo correcto de este signo de puntuación.

INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos a partir de la evaluación aplicada a los estudiantes, se observa que solo un estudiante tiene un manejo adecuado de los dos puntos. En contraste, los demás alumnos no muestran competencias en este aspecto, lo que sugiere la necesidad de reforzar la enseñanza y práctica de este recurso gramatical en el aula.

Gráfico 15.

Confusión de los signos de puntuación (signo de interrogación)



Fuente: Tabla 3

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

Los datos recopilados revelan que ocho estudiantes, equivalentes al 9% de la población encuestada, demuestran un manejo correcto de los signos de interrogación. Por otro lado, cuatro estudiantes, que representan el 5%, los utilizan de manera parcialmente correcta. Finalmente, los setenta y dos estudiantes restantes, que corresponden al 86% de la muestra, evidencian un uso incorrecto de estos signos.

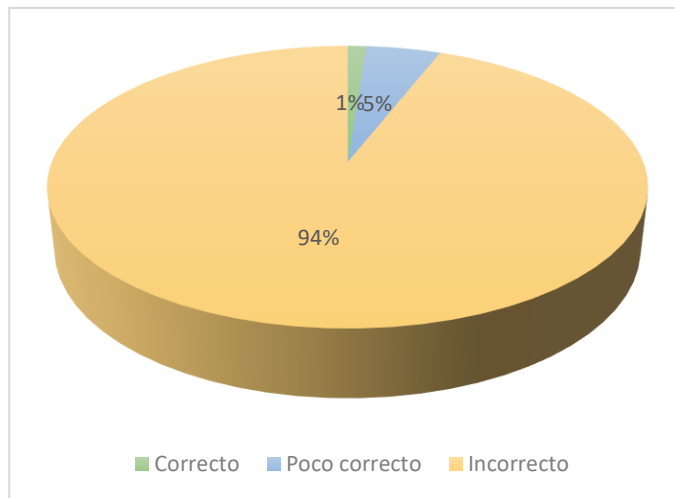
INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los resultados obtenidos en el test, se evidencia que un grupo reducido de estudiantes poseen un manejo adecuado de los signos de interrogación, demostrando competencias en este ámbito. Por otro lado, un mínimo grupo muestran un manejo moderado de estos signos, lo

que sugiere que cometen errores de manera poco frecuente. Sin embargo, en contraste, a un gran porcentaje estudiantes que no evidencian un dominio adecuado de esta temática, lo que indica la necesidad de reforzar su enseñanza.

Gráfico 16.

Confusión de los signos de puntuación (signo de admiración)



Fuente: Tabla 3

Autores: Tesisistas

ANÁLISIS

Los resultados del test evidencian que un estudiante, equivalente al 1% de la población evaluada, posee un manejo adecuado de los signos de exclamación. Por otro lado, cuatro estudiantes, que representan el 5%, muestran un uso parcialmente correcto de estos signos. Finalmente, los setenta y nueve estudiantes restantes, equivalentes al 94%, evidencian un manejo incorrecto de esta temática.

INTERPRETACIÓN

Desde la perspectiva pedagógica, los datos representados en el gráfico muestran que apenas un estudiante evaluado posee un manejo adecuado de los signos de exclamación. Por otro lado, existe un pequeño grupo que demuestra un dominio moderado de esta temática. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes evaluados no presentan esta competencia, lo que sugiere la necesidad de implementar estrategias específicas para fortalecer el uso correcto de los signos de exclamación.

Tabla 4.

Clasificación de las palabras según su acento

Clasificación de las palabras según su acento	Escribió de manera correcta		Escribió de manera poco correcta		Escribió de manera incorrecta		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Palabras esdrújulas	5	6	38	45	41	49	84	100%
Palabras graves	1	1	17	20	66	79	84	100%
Palabras agudas	2	2	43	51	39	46	84	100%
Palabras sobre esdrújulas	3	4	25	30	56	66	84	100%

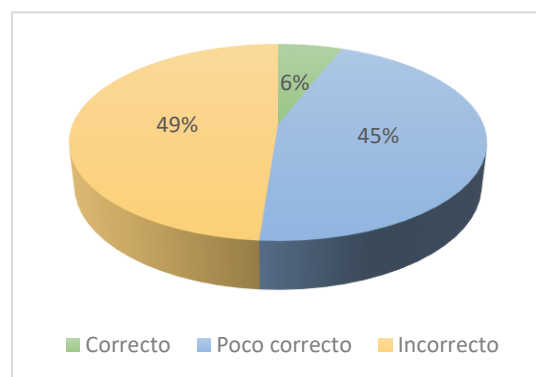
Autores: Tesisistas

Fuente: Test reactivo a los estudiantes

ANÁLISIS

Gráfico 17.

Clasificación de las palabras según su acento (Palabras esdrújulas)



Fuente: Tabla 4

Autores: Tesisistas

ANÁLISIS

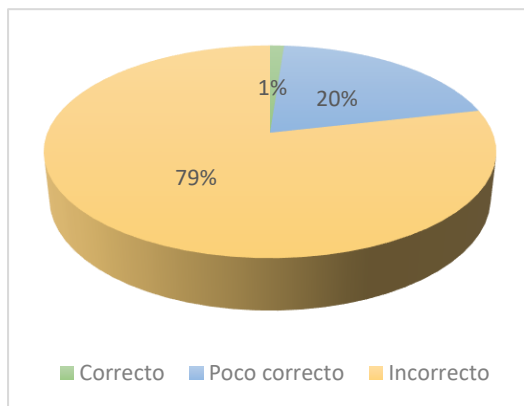
Los resultados del test reflejan que cinco estudiantes, equivalentes al 6% de la población evaluada, clasifican e identifican correctamente las palabras esdrújulas; treinta y ocho estudiantes que representan el 45%, muestran un manejo moderado de esta habilidad. Finalmente, cuarenta y uno estudiantes, correspondientes al 49% de los participantes, no logran demostrar esta competencia.

INTERPRETACIÓN

Los datos representados en el gráfico demuestran que un número reducido de estudiantes posee competencias sólidas en la identificación de las palabras esdrújulas, sin presentar falencias en esta temática. Por otro lado, un grupo significativo de alumnos también demuestran competencias aceptables, que cometen errores moderados al identificarlas. En contraste, un amplio porcentaje de estudiantes no evidencia dominio en este campo. Esto sugiere que, si bien existe un grupo considerable con un desempeño casi perfecto, aún hay oportunidades para reforzar y perfeccionar esta competencia. En cambio, el grupo con mayores dificultades requiere un trabajo más intensivo y focalizado para alcanzar un dominio adecuado en esta temática.

Gráfico 18.

Clasificación de las palabras según su acento (Palabras graves)



Fuente: Tabla 4

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

Según los datos recogidos del test, un alumno que representa al 1% de la población clasifica e identifica de manera correcta las palabras graves; mientras que diecisiete estudiantes que corresponden al 20%, de los evaluados tienen un manejo moderado de esta temática. Finalmente, sesenta y seis estudiantes tienen un manejo incorrecto de estas palabras.

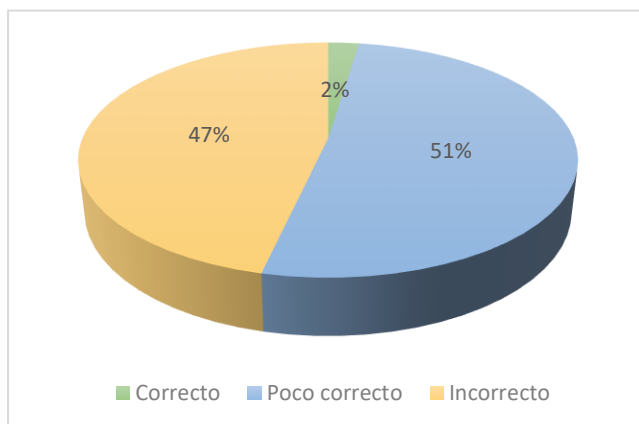
INTERPRETACIÓN

Los resultados del test reflejan una marcada diferencia en el manejo de las palabras graves entre los estudiantes evaluados. Un estudiante logró clasificar e identificar correctamente este tipo de palabras, lo que indica un dominio sólido y sin falencias en esta temática. Por otra parte, un grupo modesto de estudiantes demostraron un manejo moderado, lo que sugiere que tienen conocimientos parciales sobre las palabras graves; pero aún cometen errores ocasionales en su clasificación e identificación.

Finalmente, la mayoría de los estudiantes, presentan un manejo incorrecto de esta temática, lo que evidencia una brecha significativa en el aprendizaje y una necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas más efectivas, para reforzar el conocimiento sobre las palabras graves.

Gráfico 19.

Clasificación de las palabras según su acento (Palabras agudas)



Fuente: Tabla 4

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

En base a los datos obtenidos se evidencia que dos estudiantes que representan el 2% de la población evaluada clasifica e identifica de manera adecuada las palabras agudas, en otro orden, cuarenta y tres alumnos que corresponden al 51% reflejan un manejo moderado en el uso de estas palabras. Por último, treinta y nueve estudiantes pertenecientes al 47% muestran falencias en la identificación de estas palabras.

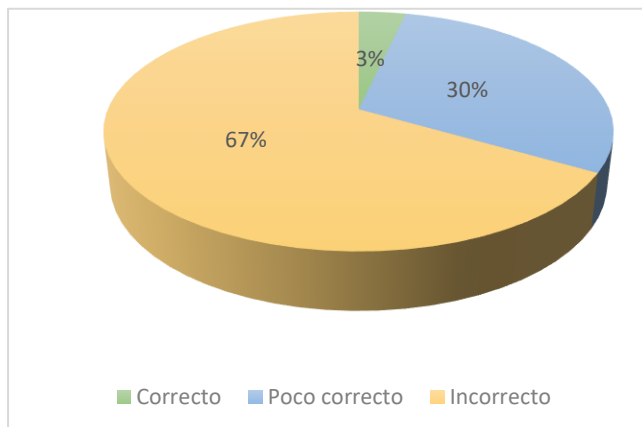
INTERPRETACIÓN

Los datos mostrados en la gráfica evidencian que apenas dos estudiantes evaluados lograron clasificar e identificar correctamente las palabras agudas, lo que demuestra un dominio sólido en esta temática. En este mismo orden, más de la mayoría de los estudiantes reflejan un manejo moderado, lo que sugiere que, que poseen conocimientos sobre el tema, aún cometen errores ocasionales. En contraste con el porcentaje restante que presentan falencias significativas en la identificación de estas palabras, evidenciando una comprensión limitada.

Estos resultados indican que existe un pequeño grupo con un desempeño adecuado y un porcentaje considerable con un manejo aceptable, es necesario reforzar esta competencia, especialmente en el grupo que muestra mayores dificultades.

Gráfico 20.

Clasificación de las palabras según su acento (Palabras sobre esdrújulas)



Fuente: Tabla 4

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

La evidencia recopilada muestra que tres estudiantes que corresponden al 5% de los evaluados, logran identificar y clasificar de manera correcta las palabras sobre esdrújulas, por otra parte, veinte y cinco que representan al 30% de la población estudiada tienen problemas para cumplir esta tarea, por último, cincuenta y seis estudiantes que equivalen al 67% no logran identificar y clasificar este tipo de palabras.

INTERPRETACIÓN

Los datos mostrados en la gráfica muestran la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas y focalizadas para fortalecer el aprendizaje de las palabras sobresdrújulas, prestando especial atención al grupo con mayores falencias.

Tabla 5.

Habilidades ortográficas

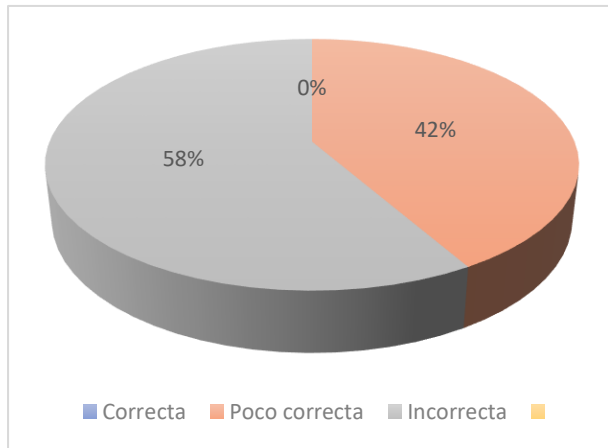
Habilidades ortográficas	No.	%
Correcta	0	0
Poco correcta	35	42
Incorrecta	49	58
Total	84	100

Autores: Tesisistas

Fuente: Test reactivo a los estudiantes

Gráfico 21.

Habilidades ortográficas



Fuente: Tabla 4

Autores: Tesistas

ANÁLISIS

A partir de los datos obtenidos mediante el test, se observa que treinta y cinco estudiantes que representan al 42% de la muestra tienen un manejo moderado sobre el uso de las reglas ortográficas, mientras que cuarenta y nueve pertenecientes al 58% restante presentan deficiencias en estas habilidades.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos indican que ningún estudiante de la población investigada demuestra un dominio completo de las habilidades ortográficas. Sin embargo, se identifica un grupo significativo que está próximo a adquirirlas, ya que cometen errores ocasionales en sus escritos; en resumen, es preocupante que más de la mitad de los estudiantes presentan deficiencias marcadas en esta área.

Anexo D. Oficios de soporte investigativo

Oficio de modalidad

Machala, 14 de octubre del 2024

Srs.
Dr. Alex Rivera Rios Mg. Sc.
Coordinador de la carrera de Educación Básica
Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD
Docente de la asignatura de Seminario de Tesis I

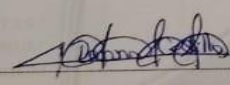
Presente

De mi consideración:

Yo, **Cedillo Ortega Danna Paola**, estudiante de SÉPTIMO P.A.O. paralelo "A", jornada diurna, período 2024-2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds., con el motivo de dar a conocer que procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "Proyecto Integrador".

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente,


CL. 0750034795

Dir. Av. Panamericana Km 5 1/2 Via Machala Pasaje Telf: 2983362 - 2983365 - 2983363-2983364

Machala, 14 de octubre del 2024

Srs.

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

Coordinador de la carrera de Educación Básica

Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD

Docente de la asignatura de Seminario de Tesis I

Presente

De mi consideración:

Yo, **Marín Reyes Isaac Piero**, estudiante de SÉPTIMO P.A.O. paralelo "A", jornada diurna, período 2024-2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds., con el motivo de dar a conocer que procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "Proyecto Integrador".

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente,


CI. 0750287229

Oficio de solicitud y aceptación de la institución educativa

Machala, 16 de octubre de 2024

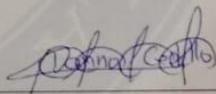
Sr.
Mgs. Rodolfo Cabanilla Ordoñez
Director de la Escuela de Educación Básica "Simón Bolívar"
Presente

De nuestras consideraciones:

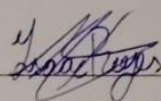
Nosotros, **Cedillo Ortega Danna Paola** y **Marín Reyes Isaac Piero**, estudiantes del SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada diurna, periodo 2024-2 de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a Ud. de la que expresamos nuestro cordial y atento saludo, a la vez que le damos a conocer que en este semestre nos corresponde iniciar nuestro proceso de titulación previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica, por lo que de la manera más comedida posible le solicitamos autorización para poder realizar nuestro trabajo de titulación como requisito para poder cumplir con nuestro trabajo de titulación.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

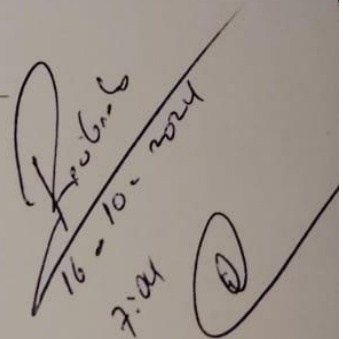
Atentamente,



CI. 0750034795



CI. 0750287229



16-10-2024
7:04



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR"
DIRECCIÓN: Palmeras y Pasaje esquina Barrio 7 de julio
Correo electrónico: 071100363@gmail.com.
Machala- El Oro –Ecuador



EL NUEVO
ECUADOR
Ministerio
de Educación

Machala, 15 de octubre del 2024

Sra./Sr.

Cedillo Ortega Danna Paola y Marín Reyes Isaac Piero

ESTUDIANTES

Presente

De mi consideración

Reciban un cordial saludo del Mgs. Rodolfo Cabanilla Ordoñez, director de la escuela de Educación Básica Simón Bolívar, quién tiene a bien una vez recibida la correspondiente petición y sometida a análisis autorizar la realización del proceso de titulación en nuestra institución, previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica, periodo 2024-2025.

Atentamente,

Mgs. Rodolfo Cabanilla Ordoñez

DIRECTOR



Anexo E. Fotografías

Encuesta a docentes de 5to “A”, “B”, “C”



Entrevista a directivo de la institución

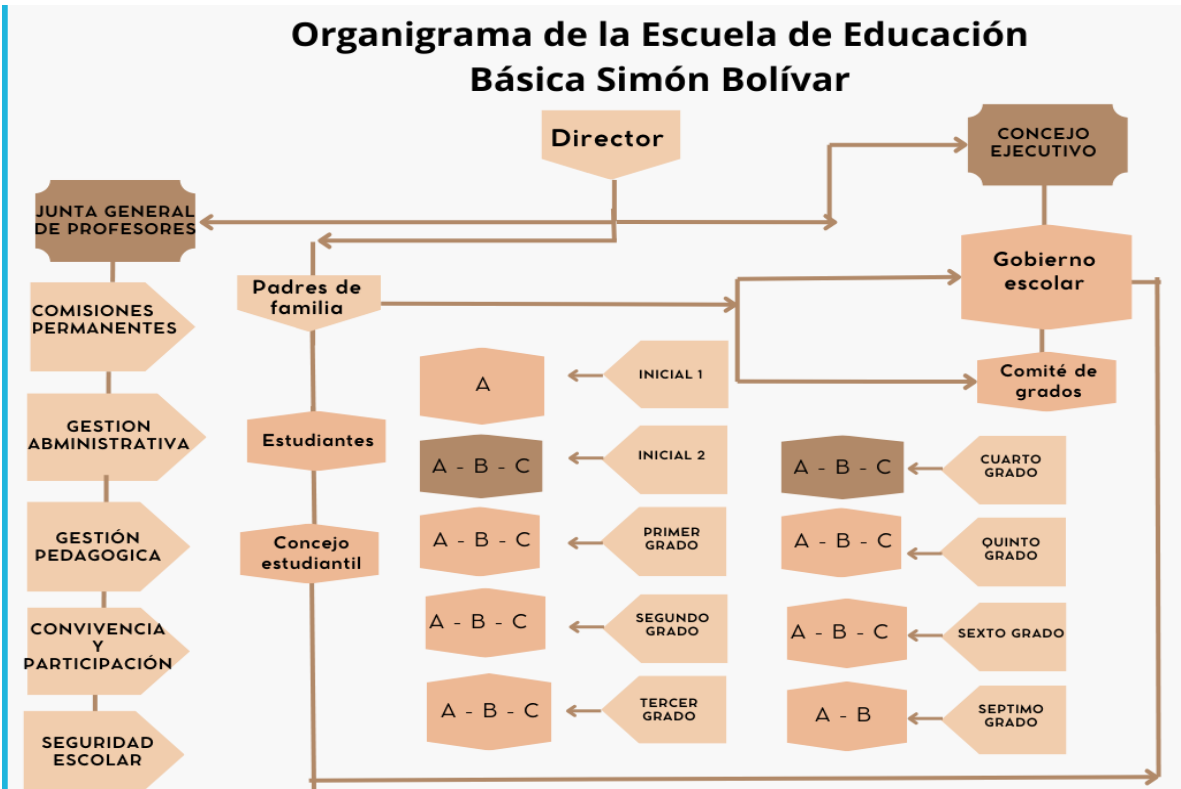


Anexo F. Ilustraciones

Ilustración 1. Ubicación de la escuela de educación Simón Bolívar

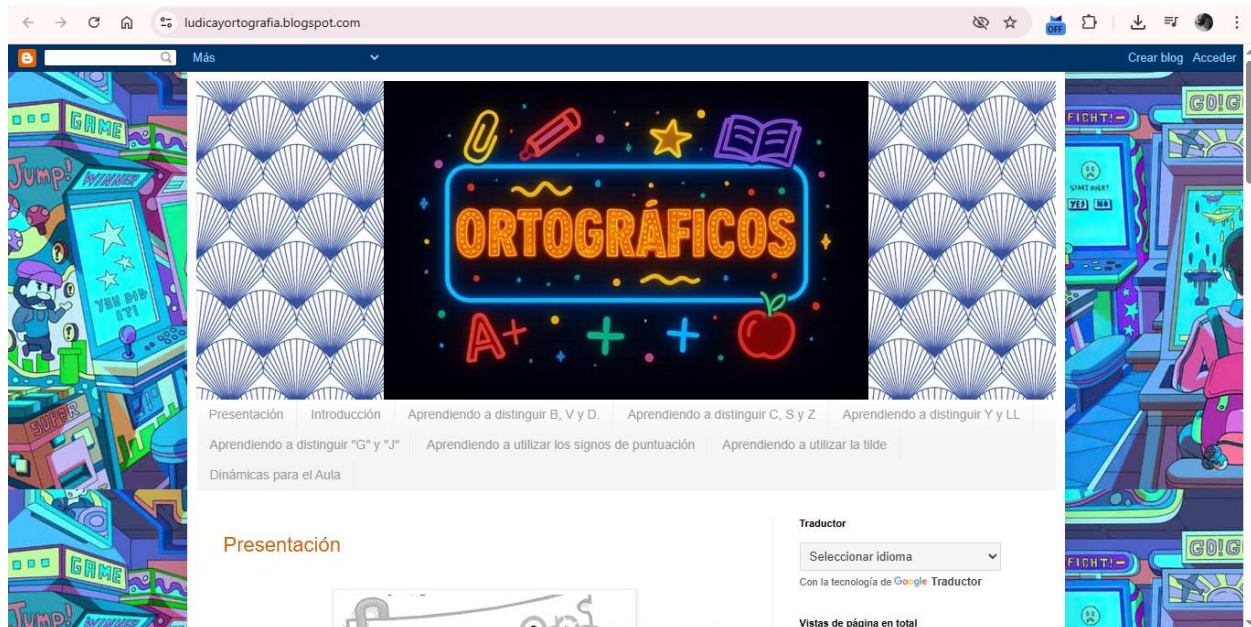


Ilustración 2. Organigrama funcional de la escuela de educación básica Simón Bolívar



Anexo G. Propuesta desarrollada

Blog Educativo “ORTOGRÁFICOS” <https://ludicayortografia.blogspot.com/>





Introducción



Muchas veces, el aprendizaje de las reglas ortográficas se percibe como una tarea tediosa y repetitiva, lo que puede generar desmotivación y poca retención de conocimientos. Sin embargo, el uso de actividades lúdicas en el aula ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar la escritura de los estudiantes de manera dinámica y significativa.

En este artículo, exploraremos cómo los juegos, dinámicas interactivas y recursos creativos pueden transformar la enseñanza de la ortografía en una experiencia más atractiva y efectiva. Descubriremos distintas actividades que permiten a los estudiantes aprender mientras se divierten, fortaleciendo su dominio del lenguaje escrito de forma natural y práctica. ¡Acompáñanos en este recorrido por la enseñanza lúdica de la ortografía!

Antes de adentrarnos en las actividades lúdicas específicas para la enseñanza de la ortografía, es fundamental comprender en qué consisten estas estrategias pedagógicas y su importancia en el proceso de aprendizaje. Para ello, primero definiremos qué son las actividades lúdicas y el papel que desempeña la ortografía en la educación.

¿Qué son las actividades lúdicas?

Las actividades lúdicas son estrategias pedagógicas basadas en el juego, diseñadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica y participativa. Estas actividades permiten que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades a través de la diversión, fomentando la creatividad, la



Traductor

Seleccionar idioma

Con la tecnología de Google Traductor de Google

Vistas de página en total

563

Buscar este blog

Buscar

- Presentación
- Introducción
- Aprendiendo a distinguir B, V y D.
- Aprendiendo a distinguir C, S y Z
- Aprendiendo a distinguir Y y LL
- Aprendiendo a distinguir "G" y "J"
- Aprendiendo a utilizar los signos de puntuación
- Aprendiendo a utilizar la tilde
- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

- Danna Cedillo
- Isaac Reyes

Archivo del blog

marzo 2025 (1)



Conocer cuándo y cómo se utilizan es fundamental para mejorar la ortografía y evitar errores comunes. A continuación, te presentamos una descripción sencilla y clara de cada una, junto con algunas reglas básicas para su correcto uso.

La letra B

La b es una consonante que representa un sonido oclusivo, bilabial y sonoro. En español, su uso es muy común y se emplea en palabras como "burro" o "barco". También es conocida como *be* o *be larga* para diferenciarla de la v.

Uso de la B

La b se utiliza, entre otros casos, en palabras que comienzan con *bu*, *bur* o *bus* (ej. "burro", "buscar"), después de *m* (ej. "tambor") y en las terminaciones *-aba* de los verbos en pasado (ej. "cantaba").

Videos



- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

- Danna Cedillo
- Isaac Reyes

Archivo del blog

marzo 2025 (1)





1. Cada oveja con su pareja letra D



En este juego, los estudiantes deberán observar cuidadosamente las palabras o imágenes que se les presentan y seleccionar aquellas que contienen la letra "d". A medida que avancen, irán respondiendo una serie de preguntas en las que deberán identificar correctamente las opciones que cumplen con esta condición. El objetivo principal es que logren reconocer visualmente la presencia de la letra "d" en distintas palabras, eligiendo la respuesta correcta entre varias alternativas.

2. Ahorcado de palabras con la letra D



A continuación aprenderás a través de explicaciones claras y ejemplos prácticos, el uso de las letras s, c y z, podrás conocer las diferencias entre estas letras y evitar errores comunes. ¡Prepárate para mejorar tu ortografía de manera sencilla y dinámica!

la letra S

La S se emplea en palabras terminadas en -oso y -osa (hermoso, grandiosa), así como en gentilicios terminados en -ense (canadiense, costarricense). Además, se encuentra en sustantivos abstractos terminados en -sión cuando provienen de verbos terminados en -sar (compresión de comprender).

Ejemplos

- Gentilicios terminados en -ense
 1. China → chinoense
 2. Nicaragua → nicaragüense
- Palabras terminadas en -oso y -osa
 1. espina → espinosa
 2. palabra → palabras

- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

- Danna Cedillo
- Isaac Reyes

Archivo del blog

marzo 2025 (1)



Buscar

- Presentación
- Introducción
- Aprendiendo a distinguir B, V y D.
- Aprendiendo a distinguir C, S y Z
- Aprendiendo a distinguir Y y LL
- Aprendiendo a distinguir "G" y "J"
- Aprendiendo a utilizar los signos de puntuación
- Aprendiendo a utilizar la tilde
- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

- Danna Cedillo
- Isaac Reyes

Archivo del blog

marzo 2025 (1)



En esta actividad interactiva, los estudiantes verán una serie de palabras incompletas con espacios en blanco donde deben elegir la letra correcta: s, c o z. Para cada ítem, seleccionarán entre las tres opciones y completarán la palabra adecuadamente. Una vez elegida la opción, la aplicación muestra al instante si es correcta, y podrán avanzar al siguiente enunciado. El objetivo es completar todas las palabras correctamente antes de terminar la sesión.

2. Quiz Ortografía "C, S y Z"



En esta actividad, los estudiantes completarán una serie de más de 40 preguntas en formato quiz, donde cada enunciado presenta una palabra o frase incompleta. Para cada ítem, deberán elegir la letra adecuada —c, s o z— para completar correctamente la palabra según el contexto. A medida que avancen, recibirán retroalimentación inmediata tras cada elección y continuarán resolviendo hasta completar todos los ejercicios.

3. Usos de la C, S y Z



Aprender a usar correctamente las letras "y" y "ll" es fundamental para escribir con claridad y evitar errores comunes en la comunicación escrita. Aunque su pronunciación puede ser similar en muchas regiones, conocer sus diferencias y reglas ortográficas mejora significativamente el dominio del idioma. A continuación, exploremos las normas que te ayudarán a emplearlas de forma adecuada.

Reglas ortográficas de la letra Y

La letra "y" se usa cuando funciona como conjunción, uniendo palabras o ideas, como en *pan y queso*. También aparece al final de algunas palabras, como *rey* o *hoy*. Asimismo, se utiliza en formas verbales de verbos cuyo infinitivo ya contiene "y", como *construir* → *construyó* o *incluir* → *incluyó*.

reglas ortográficas de la letra Ll

Por su parte la letra "ll" se utiliza en palabras terminadas en *-llo* o *-lla*, como por ejemplo *pasillo* y *silla*. También se emplea en diminutivos de palabras que no llevan "y" en su forma original, como *caballo* que proviene de *cabra*. Además, se usa en algunos verbos como *llamar*, *llover* o *llenar*, y en sus derivados.

Expande tus conocimientos



Representación y comunicación oral

- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

- Danna Cedillo
- Isaac Reyes

Archivo del blog

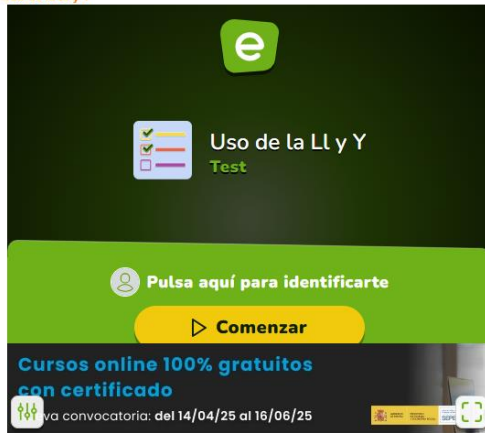
marzo 2025 (1)





Desafíos y juegos con la letra "Y" y "LL"

1. Uso de la LL y Y



En este ejercicio tipo quiz, los estudiantes deberán reemplazar cada guion () por la letra adecuada, eligiendo entre ll o y. Para cada palabra incompleta, seleccionarán una de las dos opciones y, al hacerlo, se mostrará de inmediato si su elección es correcta. El objetivo es completar todas las palabras del quiz antes de finalizar la actividad.



¿Sabías que la "g" y la "j" suenan parecido, pero no se usan igual? Aprender a diferenciarlas es clave para escribir bien, evitar errores comunes y expresarte con claridad. ¡Vamos a dominar estas letras juntos!

Reglas del uso de la letra "g"

Se escribe con "g":

- Las palabras que terminan en -gen o -geno, excepto "ajeno" y "berenjena".
Ejemplo: origen, oxígeno.
- Las formas de los verbos terminados en -ger y -gir, excepto "tejer" y "crujir".
Ejemplo: proteger → protege, dirigir → dirigen.
- Las palabras que comienzan con geo- (que significa tierra).
Ejemplo: geografía, geometría.
- Las palabras terminadas en -gio, -gia, -gioso, -giosa.
Ejemplo: colegio, magia, religioso, contagiosa.

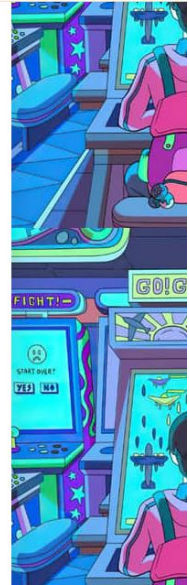
- Aprendiendo a utilizar la tilde
- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

-  Danna Cedillo
-  Isaac Reyes

Archivo del blog

marzo 2025 (1)



Vistas de página en total

 572

Buscar este blog

- Presentación
- Introducción
- Aprendiendo a distinguir B, V y D.
- Aprendiendo a distinguir C, S y Z
- Aprendiendo a distinguir Y y LL
- Aprendiendo a distinguir "G" y "J"
- Aprendiendo a utilizar los signos de puntuación
- Aprendiendo a utilizar la tilde
- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

-  Danna Cedillo
-  Isaac Reyes

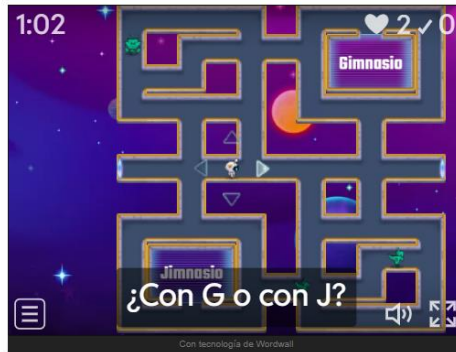
Archivo del blog

marzo 2025 (1)





1. Persecución en el laberinto



En esta actividad interactiva tipo laberinto, los estudiantes encontrarán múltiples preguntas donde deberán decidir si una palabra se escribe con g o con j, eligiendo entre dos opciones para cada ítem (por ejemplo, "viaje" vs. "viage" o "genio" vs. "jenio"). Al seleccionar la respuesta correcta, avanzarán por el laberinto hasta llegar a la meta, mientras que una elección incorrecta detendrá su progreso. Continuarán resolviendo todos los pares de palabras hasta completar el recorrido.

2. Ordenar por grupos



Los signos encierran preguntas. En español, usamos 2 al inicio y 1 al final.

🔥 Ejemplo: ¿Qué hiciste hoy en clase?

🔥 Tip: Si estás preguntando algo, ¡no olvides abrir y cerrar con ellos!

● Signos de exclamación (!)

Se usan para expresar emociones como sorpresa, alegría, enojo o entusiasmo.

🔥 Ejemplo: ¡Qué divertido fue el juego!

🔥 Tip: Dan fuerza a tus palabras. ¡Úsalos para que tus emociones se noten!

🔥 Refuerza tu aprendizaje con este video sobre puntuación



Colaboradores

- Danna Cedillo
- Isaac Reyes

Archivo del blog

marzo 2025 (1)





Desafíos y juegos con los signos de puntuación

1. Une las parejas

0:00

LA COMA SE USA PARA...		Se usan para indicar una pregunta.
SIGNOS ¿?		suspense o tener el valor de la palabra "trotetera".
RAYA DE DIÁLOGO -		Se usan para expresar alegría, enojo, una orden, etc.
SIGNOS !		separar distintos segmentos de la oración que ya incluyen comas, o como rena entre oraciones yuxtapuestas.
LOS PUNTOS SE USAN PARA...		separar los elementos de una enumeración, reemplazar al verbo, encerrar aclaraciones, etc.
LOS DOS PUNTOS SE USAN PARA...		indicar una cita textual, títulos de cuentos, novelas, poemas y canciones y para indicar ironía.
LOS PUNTOS PUEDEN SER...		Se usa para indicar que habla un personaje.
LAS COMILLAS SE USAN PARA...		Introducir una ejemplificación, anticipar una enumeración y aclarar.
EL PUNTO Y COMA SE EMPLEA PARA...		seguido, a parte y final.

Enviar respuestas

Con tecnología de Wordwall

En esta actividad, los estudiantes deberán emparejar correctamente una serie de signos de puntuación con sus usos correspondientes. Por ejemplo, deberán asociar la coma con su función de separar elementos en una enumeración, o los dos puntos con su uso para introducir una lista. Al completar cada emparejamiento, recibirán retroalimentación inmediata y podrán avanzar hasta emparejar todos los signos de puntuación correctamente.

2. Verdadero o falso



¿Por qué es importante usar la tilde correctamente?

La tilde, aunque pequeña, **marca una gran diferencia** en el significado de las palabras. Usarla bien no solo mejora tu escritura, sino que también **evita confusiones**. Por ejemplo, no es lo mismo decir *papa* (un vegetal) que *papá* (tu padre), o *tu* (posesivo) que *tú* (pronombre personal). ¿Ves cómo cambia todo con una tilde?

Reglas ortográficas de la tilde

1. Palabras agudas:

Llevan tilde si terminan en *n*, *s* o vocal.

◆ Ejemplo: *café*, *también*, *compás*.

2. Palabras graves o llanas:

Llevan tilde si **NO** terminan en *n*, *s* o vocal.

◆ Ejemplo: *fácil*, *árbol*, *lápiz*.

- Aprendiendo a utilizar la tilde
- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

- Danna Cedillo
- Isaac Reyes

Archivo del blog

marzo 2025 (1)



Vistas de página en total

575

Buscar este blog

- Presentación
- Introducción
- Aprendiendo a distinguir B, V y D.
- Aprendiendo a distinguir C, S y Z
- Aprendiendo a distinguir Y y LL
- Aprendiendo a distinguir "G" y "J"
- Aprendiendo a utilizar los signos de puntuación
- Aprendiendo a utilizar la tilde
- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

- Danna Cedillo
- Isaac Reyes

Archivo del blog

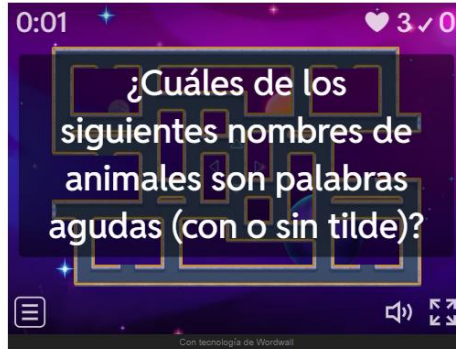
marzo 2025 (1)





En esta actividad interactiva, los estudiantes deberán clasificar palabras según su tipo de acentuación: agudas, graves (llanas) o esdrújulas. Verán una serie de palabras como "estación", "azúcar" o "príncipe", y tendrán que arrastrarlas o señalarlas en la categoría correspondiente. A medida que organizan cada término en su grupo adecuado, recibirán retroalimentación inmediata que les permitirá corregir errores y avanzar hasta haber clasificado correctamente todas las palabras.

2. Tipos de palabras según su acentuación persecución de laberinto



En esta actividad interactiva, los estudiantes analizarán una serie de palabras y las clasificarán según su tipo de acentuación: agudas, graves (llanas) o esdrújulas. Para ello, deberán conducir



Dinámicas para el Aula



En esta sección encontrarás una variedad de actividades didácticas y lúdicas diseñadas para fortalecer la ortografía y la expresión escrita dentro del aula. Cada propuesta promueve el aprendizaje activo, la creatividad y la participación de los estudiantes de forma divertida y significativa.

Entre las actividades disponibles podrás descargar e implementar:

Memorama Ortográfico

Juego de cartas donde los estudiantes deben emparejar palabras con su correcta ortografía, reforzando la memoria visual y las reglas ortográficas de forma divertida.

[Click Aquí](#)

Secuencia Ortográfica

Es una actividad lúdica y formativa que invita a los estudiantes a ejercitar su memoria visual y auditiva, a través del reconocimiento de palabras ortográficamente correctas. Esta propuesta convierte la observación atenta y el recuerdo en herramientas claves para fortalecer la escritura, promoviendo una ortografía precisa mediante el juego, la atención y la reflexión.

[Click Aquí](#)

Traductor

Seleccionar idioma

Con la tecnología de Google Traductor de Google

Vistas de página en total

577

Buscar este blog

Buscar

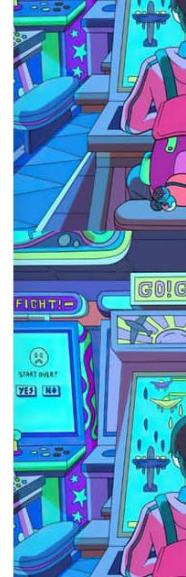
- Presentación
- Introducción
- Aprendiendo a distinguir B, V y D.
- Aprendiendo a distinguir C, S y Z
- Aprendiendo a distinguir Y y LL
- Aprendiendo a distinguir "G" y "J"
- Aprendiendo a utilizar los signos de puntuación
- Aprendiendo a utilizar la tilde
- Dinámicas para el Aula

Colaboradores

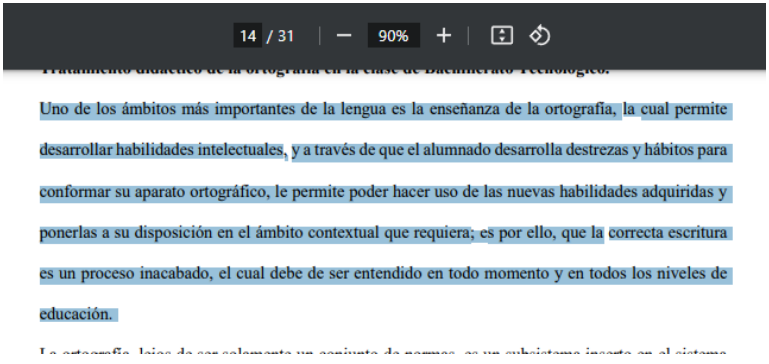
- [Danna Cedillo](#)
- [Isaac Reyes](#)

Archivo del blog

enero 2025 (4)



Anexo H. Fichas bibliográfica

Número de cita	1
N. de página	14
Autor	Espinosa
Año de publicación	2021
Link	https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553
Captura de la cita subrayada	 Tratamiento didáctico de la ortografía en la clase de Bachillerato Tecnológico. Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, la cual permite desarrollar habilidades intelectuales, y a través de que el alumnado desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico, le permite poder hacer uso de las nuevas habilidades adquiridas y ponerlas a su disposición en el ámbito contextual que requiera, es por ello, que la correcta escritura es un proceso inacabado, el cual debe de ser entendido en todo momento y en todos los niveles de educación. La ortografía, leída de manera elemental, es un conjunto de normas, es un sub-sistema inserto en el sistema
Captura de la portada del artículo	 1 <i>Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Edvención Puig-Salazar S.C.</i> <i>José María Pino Suárez 460-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223494475</i> RFC: ATI120618V12 Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/ Año: VIII Número: 2 Artículo no.:41 Período: 1ro de enero al 30 de abril del 2021. TÍTULO: Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. AUTOR: 1. Dr. Raúl Jesús Espinosa Soriano. RESUMEN: En el presente artículo, el autor aborda una propuesta de investigación pedagógica dirigida al acompañamiento de los profesores de nivel medio superior del CBT No. 3 Lerma, Edo. Méx., ante las necesidades detectadas sobre el uso correcto de la ortografía por parte de los alumnos de la institución. La importancia de la ortografía en los estudiantes recae en el escribir

Número de cita	2
N. de página	12
Autor	Castro, Collado, Castro
Año de publicación	2022
Link	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637974
Captura de la cita subrayada	Los estudiantes no tienen la motivación necesaria en las clases de Lengua y Literatura por la parte de los docentes al aplicar estrategias de enseñanza aprendizaje en las clases de ortografía. Los docentes no son participativos, creativos porque no poseen la suficiente formación continua en el área educativa. Los docentes no son investigadores o buscan alternativas de estrategias novedosas e interesantes para la enseñanza de la ortografía. Las estrategias utilizadas por los docentes repercuten en los estudiantes, debido a que no utilizan
Captura de la portada del artículo	Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 8, núm. 2. Mayo Especial, 2022, pp. 857-869  Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales  DOI: http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2788 Ciencias de la Educación Artículo de Investigación <i>Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales</i> <i>Didactic strategies to strengthen spelling in the area of Language and Literature in Intercultural Educational Institutions</i> <i>Estratégias didáticas para fortalecer a ortografia na área de Língua e Literatura em Instituições de Ensino Intercultural</i> Wilson Freddy Castro-Miñarcaya ^I wilson.castro.32@psg.ucacue.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-9048-0383 Javier Collado-Ruano ^{II} javier.collador@ucacue.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-0063-6642 Ana Zulema Castro-Salazar ^{III} azcastros@ucacue.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-3837-314X

Número de cita	3
N. de página	12
Autor	Tapias y Santa María
Año de publicación	2024
Link	https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.8408
Captura de la cita subrayada	camino más placentero que los docentes pueden ofrecer a sus estudiantes, pues este método tradicional no permite que estos reflexionen acerca de la palabra en su totalidad. Los estudios realizados sugieren el uso de actividades lúdicas para que el niño pueda contrastar palabras, revisar sus propios textos y, con la ayuda del docente, corregirlos; para de esta manera se haga consciente de sus errores y aciertos. Esta revisión ntificó la existencia de suficientes publicaciones referidas a la importancia de los juegos a nivel educativo, especialmente en la enseñanza de la ortografía
Captura de la portada del artículo	Artículo de Revisión ESTRATEGIAS LÚDICAS APLICADAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN Y TILDACIÓN EN EL NIVEL PRIMARIO <i>APPLIED PLAY STRATEGIES FOR LEARNING ACCENTUATION AND TILDATION AT THE PRIMARY LEVEL</i> Gloria Isabel Tapia Ramos¹, ORCID: https://orcid.org/0009-0008-9905-8267 Héctor Raúl Santa María Relaiza², ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4546-3995 ¹Universidad César Vallejo, Lima, Perú, email: tapiagloria046@gmail.com ²Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Lima, Perú, email: hsantamariar@ucvvirtual.edu.pe RESUMEN Conocer los procedimientos didácticos que favorezcan adquirir de forma correcta el uso de la acentuación gráfica mediante el juego resulta muy relevante a nivel educativo para el niño. El objetivo del presente artículo es establecer la importancia de las estrategias lúdicas aplicadas para el aprendizaje de acentuación y tildación en el nivel primario. Para ello fue realizada una revisión sistemática de documentos y para el proceso de búsqueda se siguió la metodología PRISMA. El registro consistió en la revisión de documentos en Latindex, Dialnet, Scopus, SciELO y Elsevier,

Número de cita	4
N. de página	3
Autor	Tovar, Gómez, Getial, Caballero, Banquez
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9174
Captura de la cita subrayada	conocimientos y la formación integral de los estudiantes de educación primaria. En este contexto, la lúdica emerge como una estrategia pedagógica que propicia un aprendizaje espontáneo, dinámico y placentero para los niños, fomentando relaciones sociales a través del juego, particularmente en los procesos de enseñanza y discursos pedagógicos en la enseñanza de lengua castellana, revisar documentos y llevar a cabo entrevistas informales con miembros de la comunidad educativa, se pudo constatar que en el colegio Salvador de Entregas,
Captura de la portada del artículo	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar mes-mes, 2023, Volumen 7, Número 6 https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9174   La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria Diana Cecilia Tovar Rua¹ d.tovar@unireformada.edu.co https://orcid.org/0000-0002-3847-0554 Corporación Universitaria Reformada Colombia Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Johana Paola Gómez Muñoz j.gomez@unireformada.edu.co https://orcid.org/0009-0004-0579-7597 Corporación Universitaria Reformada Colombia Carlos Andrés Getial Narváez getialnarvaez@gmail.com https://orcid.org/0009-0007-5932-9547 Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Venezuela Yenis Katherine Caballero Acosta yeniskaterine@gmail.com https://orcid.org/0009-0006-5380-4469 Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Venezuela Yossiris Banquez Montejo yossiban21@gmail.com https://orcid.org/0009-0000-2180-9843 Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Venezuela RESUMEN El propósito fundamental de este estudio consistió en fortalecer la competencia ortográfica de estudiantes de quinto grado pertenecientes al colegio Salvador de Entregas, a través de la implementación de estrategias lúdicas. Esta investigación, caracterizada por su naturaleza de acción, se desarrolló empleando un diseño de acción participativo. La muestra estuvo conformada por un docente

Número de cita	5
N. de página	9
Autor	Cueva, Ramos, Capa, Villacis, Jiménez
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/10.23857/pc.v8i6 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9152486
Captura de la cita subrayada	indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos establecidos para representar gráficamente el lenguaje. Durante el periodo de enseñanza en la educación básica, es imprescindible que el docente ponga énfasis en que el estudiante adquiera las bases necesarias para desarrollar la competencia ortográfica, por medio de ejercitaciones diversas que conduzcan al dominio de las grafías y a la formación de actitudes de cuidado y análisis de lo que se escribe, para ello el docente requiere de una amplia lista de estrategias metodológicas con el objetivo de mejorar la calidad educativa de los estudiantes, permitiéndoles adquirir un conocimiento comprensivo, no mecánico, es decir que puedan relacionar lo que ya saben y valorar lo que aprenden de manera lógica. La enseñanza de la ortografía requiere de estrategias, técnicas, métodos diversos, entre otros, que
Captura de la portada del artículo	 Pol. Con. (Edición núm. 85) Vol. 8, No 6 Junio 2023, pp. 1673-1713 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v8i6  <i>Las estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de quinto grado</i> <i>Methodological strategies and their contribution to the teaching-learning of spelling of fifth grade students</i> <i>Estratégias metodológicas e sua contribuição para o ensino-aprendizagem da ortografia de alunos do quinto ano</i> Katherine Jamaly Cueva-Abad ^I katherine.j.cueva@unl.edu.ec https://orcid.org/0009-0009-6570-1338 Beatriz Alberina Ramos-Gualán ^{II} albertina.ramos@educaciob.gob.es https://orcid.org/0009-0006-6517-8231 Sandra Elizabet Capa-González ^{III} sandra.capa@unl.edu.ec https://orcid.org/0009-0005-6526-7966 Jorge Antonio Villacis-Salcedo ^{IV} jvillaciss@utmachala.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-9533-1691 Tania del Rocío Jiménez-Barreto ^V tjimenez@utmachala.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-2238-4618 Correspondencia: katherine.j.cueva@unl.edu.ec

Número de cita	6
N. de pagina	460
Autor	Cabanillas, Cesar
Año de publicación	2021
Link	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2381
Captura de la cita subrayada	de los textos y producción de los mismos; es transcendental para el éxito académico de los estudiantes y su desenvolvimiento en el entorno social. El inadecuado manejo de las reglas ortográficas es un problema que afecta a muchos estudiantes de todos los niveles y se presenta con características específicas. En el nivel primario y secundario, autores señalan que los estudiantes colocan la tilde en sílabas que no corresponde o no las colocan.
Captura de la portada del artículo	

Número de cita	7
N. de pagina	3129-3130
Autor	Maquilon, M., Cacoango, W., & Hernández, R.
Año de publicación	2024
Link	https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1394
Captura de la cita subrayada	La ortografía es importante en el proceso educativo no solo en la comunicación escrita, sino también en la comprensión lectora y el desarrollo de actividades académicas. Es evidente que los estudiantes de primero de bachillerato tienen dificultades con la ortografía, que no solo  Vol.8-Nº 2, 2024, pp. 3126-3152 Journal Scientific MQRInvestigar 3129 Vol.8 No.2 (2024): Journal Scientific MQRInvestigar ISSN: 2588-0659 https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.3126-3152 afecta a la asignatura de lenguaje y comunicación, sino también en otras materias donde se necesita escribir para cumplir con las actividades académicas, como participación en clase, tareas, lecciones y exámenes en donde es indispensable la escritura. Las dificultades ortográficas de los estudiantes se hacen evidentes durante la realización de estas actividades,
Captura de la portada del articulo	La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer año de bachillerato Maria Yolanda Maquilon-León UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR  https://orcid.org/0009-0009-6743-4907 Washington Iván Cacoango-Yucta UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR  https://orcid.org/0000-0003-4857-1446 Ramón Guzmán-Hernández UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR  https://orcid.org/0009-0005-3190-4808 DOI: https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.3126-3152 Palabras clave: aprendizaje; motivación; juegos; Ortografía; herramientas digitales Resumen  MQRInvestigar Revista Multidisciplinaria de Investigación Científica Frecuencia: Trimestral ISSN: 2588-0659  PDF  CRT

Número de cita	8
N. de pagina	310
Autor	Castañeda, Z., López, S., & Osorio, J
Año de publicación	2024
Link	https://ienci.if.ufrgs.br/index.php/ienci/article/view/3557
Captura de la cita subrayada	La Teoría del Aprendizaje Significativo fue propuesta por David Ausubel en 1963 a partir de una serie de valiosas construcciones teóricas acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. Para Ausubel, el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje significativo, tanto en la escuela como en su cotidianidad (Rodríguez, 2011). Concretamente, Ausubel afirmaba que si fuese posible reducir toda la psicología educativa en un solo principio sería este: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante es lo que el estudiante ya sabe. Averigüese eso y enséñese en consecuencia (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983). Para lograr este aprendizaje significativo es clave la interacción entre el conocimiento nuevo y lo que la persona ya sabe. Además, debe existir una predisposición; es decir, un interés por aprender y un material de aprendizaje potencialmente significativo (Moreira, 2021a).
Captura de la portada del articulo	DOI:10.22800/1516-8795/ienci/2024v29n1p309  Investigações em Ensino de Ciências V29 (1) – Abr. 2024 pp. 309 – 326 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CRÍTICO Y LA ENSEÑANZA DE LA RELATIVIDAD GENERAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA <i>Critical meaningful learning and the teaching of general relativity: a systematic review</i> Edwar Alfonso Castañeda Zapata [edwar.castaneda@udea.edu.co] Sonia Yaneth López Ríos [sonia.lopez@udea.edu.co] Jaime Alberto Osorio Vélez [jaime.osorio@udea.edu.co] Facultad de Educación Universidad de Antioquia Ci. 67 #53-108, Medellín, Antioquia, Colombia Resumen El aprendizaje significativo y crítico de la relatividad general por parte de los estudiantes es una necesidad inminente gracias a los nuevos descubrimientos en el área de la astrofísica y por su impacto en el ámbito social y tecnológico. El objetivo de este trabajo es analizar la incorporación de los principios de la Teoría del Aprendizaje Significativo Crítico en la educación básica y media, y valorar la posibilidad de implementar estos principios en la enseñanza de la relatividad general. Se aplica el protocolo PRISMA en una revisión sistemática de artículos científicos entre los años 2012 y 2023, proporcionados por bases de datos como Web of Science, Scopus, Dialnet y Google Scholar. Se eligieron artículos en español, inglés y portugués que dieran cuenta de propuestas de intervención en las que se abordaran los principios del aprendizaje significativo crítico para la formación de estudiantes de la educación básica y media. Se analizaron 23 estudios en los que se consideró la implementación de los principios de esta teoría en el aprendizaje de conceptos de ciencias naturales y matemáticas. Se concluye, tras el análisis, que hay un interés en abordar los principios del conocimiento previo, interacción social y del cuestionamiento y la no utilización de la pizarra en estos niveles educativos. En relación con la enseñanza de la relatividad general, su contexto histórico y revolución

Número de cita	9
N. de pagina	142
Autor	Moreira, M
Año de publicación	2021
Link	https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/33232
Captura de la cita subrayada	Aprendizaje significativo (Ausubel, 1963, 2000) Las palabras de Maiztegui, en el prólogo de su libro, sugieren que como autor y como profesor, buscaba siempre un aprendizaje significativo de la Física. Pero, ¿qué es aprendizaje significativo? <i>Es adquisición de conocimientos con significado, con comprensión. Es saber decir y saber hacer; es ser capaz de explicar, de describir, de aplicar conocimientos, incluso a situaciones nuevas, pero siempre con significado.</i> La interacción cognitiva entre conocimientos nuevos y previos es una de las características clave del aprendizaje significativo. En dicha interacción el nuevo conocimiento debe relacionarse de manera no arbitraria y no literal con aquello que el aprendiz ya sabe.
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the article page on the 'Revista de Enseñanza de la Física' website. The header is dark blue with navigation links: ACTUAL, ARCHIVOS, CONTACTO, ENVIOS, POLÍTICAS, ACERCA DE, and AVISOS. A search bar is on the right. The main content area has a light blue background. The article title is 'Predisposición para un aprendizaje significativo de la física: intencionalidad, motivación, interés, autoeficacia, autorregulación y aprendizaje personalizado' by Marco Antonio Moreira. The DOI is https://doi.org/10.55767/2451.6007.v33.n1.33232. The keywords are: aprendizaje significativo, enseñanza de la Física, predisposición para aprender. The sidebar on the right has a language selection menu (English, Español, Português) and the Scielo logo.

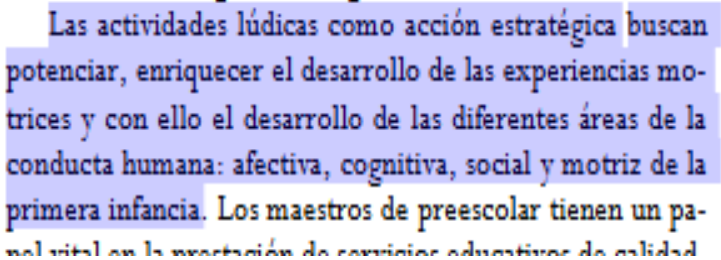
Número de cita	10
N. de pagina	15
Autor	Zabala, S., Ardila, D., García, L., & Benito, B
Año de publicación	2020
Link	https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000100013&script=sci_arttext&lng=pt
Captura de la cita subrayada	Complementando lo anterior, Chen y Wang (2009) indican que el aprendizaje basado en juegos generalmente se considera como un medio eficaz para permitir que los alumnos construyan conocimiento jugando, mantengan una mayor motivación y apliquen el conocimiento adquirido para resolver problemas de la vida real. <u>Por lo tanto, el aprendizaje basado en juegos se convierte en un método prometedor para proporcionar situaciones de aprendizaje altamente motivadoras a los estudiantes.</u> A través de una combinación de juegos, resolución de problemas, aprendizaje situado y desafíos, el aprendizaje basado en juegos puede ayudar a los estudiantes a construir conocimiento desde la ambigüedad, la complejidad, la prueba y el error.
Captura de la portada del articulo	 The screenshot shows the SciELO article page. At the top, there is a navigation bar with links: artículos, búsqueda de artículos, sumario, anterior, próximo, autor, materia, búsqueda, home, and alfab. Below this, the journal information is displayed: 'Formación universitaria', 'versión On-line ISSN 0718-5006', 'Form. Univ. vol.13 no.1 La Serena feb. 2020', and the DOI link 'http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100013'. The article title is 'Aprendizaje Basado en Juegos (GBL) aplicado a la enseñanza de la matemática en educación superior. Una revisión sistemática de literatura'. Below the title, the English translation is provided: 'Game-Based Learning (GBL) applied to the teaching of mathematics in higher education. A systematic review of the literature'. The author's name, 'Sergio A. Zabala-Vargas', is listed at the bottom left. On the right side, there is a sidebar titled 'Servicios Personalizados' with various options like 'Revista', 'Artículo', 'Español (pdf)', 'Artículo en XML', 'Como citar este artículo', 'SciELO Analytics', 'Traducción automática', 'Indicadores', 'Links relacionados', 'Compartir', 'Otros', and 'Permalink'.

Número de cita	11
N. de página	79
Autor	Candela, Y. Benavides, J
Año de publicación	2020
Link	https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194
Captura de la cita subrayada	La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia un aprendizaje significativo. En este tipo de actividades se encuentran innumerables beneficios ya que mediante ellas, el niño adquiere conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, dominio de equilibrio, control eficaz de las diversas coordinaciones globales, logra control de la inhibición voluntaria y de la respiración, también fomenta la organización del sistema corporal, maneja una estructura espacio-temporal y mayor posibilidad al mundo exterior, estimula la percepción sensorial, la coordinación motriz y el sentido del ritmo, mejora notoriamente la agilidad y flexibilidad del organismo particularidades que son importantes para reconocer en el estudiante en sus diferentes etapas del desarrollo.
Captura de la portada del artículo	Inicio / Archivos / Vol. 5 Núm. 3 (2020): Septiembre - Diciembre / Artículos Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior Yessenia María Candela Borja Pontificia Universidad Católica del Ecuador DOI: https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194 Palabras clave: actividades lúdicas; aprendizaje; creatividad; desarrollo; motivación. Resumen Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades 

Número de cita	12
N. de página	3
Autor	Aucasi
Año de publicación	2022
Link	https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.18.403
Captura de la cita subrayada	competencias sociales, como incorporación de valores", (p. 15) En consecuencia, podemos sostener que las estrategias lúdicas tienen por objetivo promover y estimular el aprendizaje a través de un conjunto de actividades sistematizadas mediante un proceso de diseño, planificación y ejecución, sustentadas en los conocimientos pedagógicos, la ciencia y la tecnología. Horizonte de la Ciencia
Captura de la portada del artículo	ialyc.org/journal/5709/570969250006/html/ Estrategias para o desenvolvimento de habilidades sociais em alunos da Instituição Educacional de Santillana, 2020 Strategies for the Development of Social Skills in Students of the Educational Institution of Santillana, 2020 Gladys Marianela Aucasi Tenorio gladys.aucasi.40@unsch.edu.pe Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Perú Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020 Horizonte de la Ciencia, vol. 12, núm. 22, pp. 83-91, 2022 Universidad Nacional del Centro del Perú Este artículo es publicado por Horizonte de la Ciencia de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú.  Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Recepción: 28 Diciembre 2020 Corregido: 24 Mayo 2021 Aprobación: 18 Julio 2021 DOI: https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.18.403 Resumen: Esta investigación se realizó para determinar la influencia de las estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en estudiantes quechuahablantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020. De corte cuantitativo, de tipo experimental, mediante el diseño preexperimental. Participaron como muestra 17 estudiantes, a través del instrumento escala de apreciación sobre habilidades sociales, cuyos resultados fueron procesados

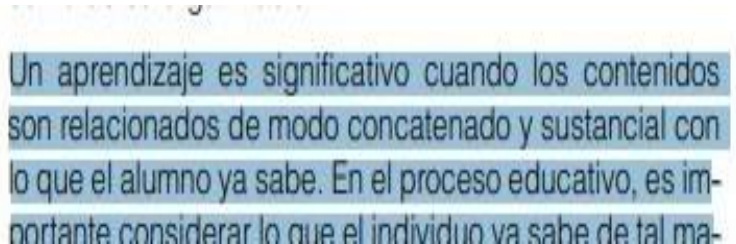
Número de cita	13
N. de página	79
Autor	Candela, Y. Benavides, J
Año de publicación	2020
Link	https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194
Captura de la cita subrayada	creativo. La lúdica en sus diferentes expresiones enriquece manifestaciones positivas como la admiración, el entusiasmo, curiosidad, alegría, sociabilidad, atención, seguridad en su autoestima alta, dinamismo, diálogo, disponibilidad a participar, aportan y construyen ideas y soluciones, se esmeran en competir y en pasarla bien, características del estado inherente e ideal en el niño. En tanto que si únicamente se insiste en las áreas intelectuales del niño, también los docentes deben tener en cuenta que
Captura de la portada del artículo	Inicio / Archivos / Vol.5 Núm. 3 (2020): Septiembre - Diciembre / Artículos Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior Yessenia María Candela Borja Pontificia Universidad Católica del Ecuador DOI: https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194 Palabras clave: actividades lúdicas; aprendizaje; creatividad; desarrollo; motivación. Resumen Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades  pdf

Número de cita	14
N. de página	2
Autor	Moya
Año de publicación	2024
Link	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714
Captura de la cita subrayada	La estrategia lúdica se basa en utilizar el juego como una herramienta positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. A través de actividades lúdicas, los estudiantes pueden experimentar un aprendizaje más dinámico, interactivo y significativo. Esta estrategia se basa en la idea de que los alumnos pueden divertirse mientras aprenden, ya que su motivación y participación aumentan, lo que favorece
Captura de la portada del artículo	 Recibido: 10/03/2024 Aprobado: 31/05/2024 El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje <i>Play as a playful strategy in the teaching-learning process</i> Autora Brenda Jazmín Moya Gómez. Maestría en educación superior. Universidad Autónoma de Nayarit. Pasante del programa de doctorado en investigación educacional. Centro de Investigación Magisterial del Nayar. ✉ brendagomy@gmail.com ID https://orcid.org/0009-0007-8246-9695 Resumen El artículo explora la relevancia del juego en la educación, desde las perspectivas de destacados pedagogos a lo largo de la historia hasta los enfoques contemporáneos. Fröbel, Pestalozzi, Piaget, Vygotsky y Montessori han enfatizado su papel en el

Número de cita	15
N. de página	754
Autor	Chui, H., Romero, Y., y Pérez, K.
Año de publicación	2024
Link	https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/98154
Captura de la cita subrayada	 Las actividades lúdicas como acción estratégica buscan potenciar, enriquecer el desarrollo de las experiencias motrices y con ello el desarrollo de las diferentes áreas de la conducta humana: afectiva, cognitiva, social y motriz de la primera infancia. Los maestros de preescolar tienen un papel vital en la prestación de servicios educativos de calidad
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the cover page of the journal 'RETOS'. At the top, there is a navigation bar with links like 'Inicio', 'Archivos', 'Entrar', 'Actual', etc. Below this, the title of the article is displayed: 'Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia (Recreational activities for psychomotor development in early childhood children)'. The authors listed are Heber Nehemias Chui Betancur, Yesly Yulisa Romero Yapuchura, and Katia Pérez Argollo. Their affiliations are provided: Universidad Nacional del Altiplano for Chui and Argollo, and Institución educativa Privada San Juan Bautista de Puno for Romero. ORCID iD links are included for each author. The DOI is given as https://doi.org/10.47197/retos.v51.98154. The keywords are: 'Actividades lúdicas, desarrollo perceptivo motriz, desarrollo'. On the right side, there is a thumbnail image of the journal cover, which features the title 'RETOS' and the subtitle 'Nuevas Sendas en la Educación Física, Deporte y Recreación'.

Número de cita	16
N. de página	15
Autor	Solas, Suárez y Martínez
Año de publicación	2023
Link	https://0e10wvcl1-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/utmachala/titulos/246463
Captura de la cita subrayada	En el siglo XX, el ABJ fue introducido por primera vez como enfoque pedagógico a nivel universitario en la década de 1970 por Jean Piaget (1973) y Lev Vygotsky (1978). Más tarde, en la década de 1980, la idea de utilizar juegos en contextos educativos recibió un empuje por parte de Mark Lepper (1975) y Thomas Malone (1981), quienes presentaron por primera vez sus análisis de por qué los juegos son atractivos y estimulan la motivación intrínseca de los estudiantes (Malone y Lepper, 1987). Por otro lado, en los
Captura de la portada del artículo	

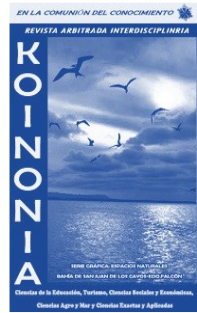
Número de cita	17
N. de página	6
Autor	Talavera
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1671
Captura de la cita subrayada	Tanto para Piaget y Vigotsky queda claro que existe una relación directa entre la autorregulación del niño y el nivel de maduración; de ello se deriva, en primer lugar, que, a través del juego de roles, se expone al niño a situaciones imaginarias, tales como los cuentos infantiles, en segundo lugar, se advierte que la intervención de un adulto es relevante, ya que éste puede facilitar la generación de interacción social con límites, constituyendo una zona de desarrollo proximal para el niño. En este sentido, Raznoszczyk, (2017) señaló que
Captura de la portada del artículo	 Digital Publisher CEIT ISSN 2588-0705 Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de Ate- Lima Symbolic game in the development of social interaction skills in 5-year-old children from two Public Educational Institutions in the district of Ate-Lima

Número de cita	18
N. de página	4
Autor	Vega, Intriago, Sánchez y Henríquez
Año de publicación	2023
Link	http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v15n6/2218-3620-rus-15-06-196.pdf
Captura de la cita subrayada	 Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo concatenado y sustancial con lo que el alumno ya sabe. En el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal ma-
Captura de la portada del artículo	 19 ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE NOVENO DE BÁSICA PLAY ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURALITY IN 9TH BASIC STUDENTS Gilbert Mauricio Vega Chacha¹ E-mail: gilbertvega@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0009-0002-7829-8807 Rosa Victoria Guíjarro Intriago¹ E-mail: rguijarro@utb.edu.ec ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8654-1438 Tanya del Rocío Sánchez Salazar¹ E-mail: trsanchezs@utb.edu.ec ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5347-7273 Elsa Griselda Henríquez Carrera¹ E-mail: ehenriquez@utb.edu.ec ORCID: https://orcid.org/0009-0003-1419-1274 ¹Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. Cita sugerida (APA, séptima edición) Vega Chacha, G. M., Guíjarro Intriago, R. V., Sánchez Salazar, T. R., & Henríquez Carrera, E. G., (2023). Actividades lúdicas en el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de noveno de básica. <i>Universidad y Sociedad</i> 15(6), 196-203. RESUMEN Se reconoce que las actividades lúdicas utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje contribuyen a la motivación y el deseo de aprender en los niños. El objetivo de la investigación consiste en desarrollar una estrategia meto-

Número de cita	19
N. de página	4
Autor	Andrade
Año de publicación	2020
Link	https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949
Captura de la cita subrayada	Los niños necesitan estar en constante movimiento desde que nacen, ahí descubren que la fuente de placer es el juego, siendo una actividad muy satisfactoria, y una de las estrategias más importantes para aprender y adquirir autonomía e independencia. Las niñas y los niños ejecutan juegos ya sea en forma individual o grupalmente, y esto les permite tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo será factible a través de los juegos didácticos que pueden ser simbólicos o socializados.
Captura de la portada del artículo	<i>JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH</i> <i>E-ISSN: 2528-8083</i> EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL <i>PLAY AND ITS CULTURAL IMPORTANCE IN THE LEARNING OF CHILDREN IN EARLY EDUCATION</i> https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949 AUTORA: Ana Andrade Carrión^{1*} DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: alac1969@yahoo.es Fecha de recepción: 30 / 09 / 2019 Fecha de aceptación: 25 / 01 / 2020 RESUMEN. Los juegos son de gran utilidad en el medio educativo, funcionan como estrategias de enseñanza, de tal manera que, el objetivo principal del juego es de incrementar y estimular a los estudiantes hacia una enseñanza y aprendizaje creativo. El juego constituye un modo

Número de cita	20
N. de página	2
Autor	Fuentes, Villavicencio y Zamora
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v8iEE1.5460
Captura de la cita subrayada	que están menos capacitadas. El aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo. En primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades para aprender. En segundo lugar, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad y aprendizaje en la que se valore la diversidad. En tercer lugar, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. La posibilidad que brinda el
Captura de la portada del artículo	La educación escolar y su incidencia en el aprendizaje cooperativo Jenny Purisima Fuentes Gallardo Unidad Educativa Fiscal 24 de mayo del cantón Pedernales https://orcid.org/0000-0001-6393-0692 George Danny Villavicencio Pérez Federación Deportiva de Manabí https://orcid.org/0000-0001-5396-6835 Bella Flor Zamora Vera Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí https://orcid.org/0000-0001-5053-6207 DOI: https://doi.org/10.33936/cognosis.v8iEE1.5460 Resumen El objetivo del presente artículo es analizar al aprendizaje cooperativo, el cual constituye un aporte a la transformación del proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje, con la convicción de que a través de la socialización se puede construir el conocimiento desde una visión  Revista Cognosis Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación EDICIÓN ESPECIAL, MARZO 2023 pdf Publicado 2023-03-27

Número de cita	21
N. de página	12
Autor	Moreno y Zabala
Año de publicación	2022
Link	https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062022000400081
Captura de la cita subrayada	El aprendizaje basado en juegos y la gamificación de las clases en ingeniería facilita el desarrollo de las clases fortaleciendo la motivación de los estudiantes en adquirir nuevo conocimiento y así mismo mejorar su rendimiento académico mediante la creación de contenidos, repaso a través de cuestionarios o estudio con herramientas tecnológicas, que captan su atención y promueven el compromiso con su propia formación. Aunque se identificaron algunos estudiantes que presentaron desinterés, en general la percepción promedio
Captura de la portada del artículo	Efecto sobre la motivación y el rendimiento académico al aplicar aprendizaje basado en juegos en la enseñanza de las redes definidas por software Jairo Moreno-Acosta¹ y Sergio A. Zabala-Vargas^{2*} (1) Facultad de Ingenierías y Arquitectura, programa de Ingeniería en Telecomunicaciones, Grupo de Investigación GITENT, Universidad de Pamplona, Villa del Rosario, Colombia (correo-e: jairo.moreno@unipamplona.edu.co) (2) Facultad de Ingeniería de Telecomunicaciones, Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, Colombia. (correo-e: sergio.zabala@ustabuca.edu.co) * Autor a quien debe ser dirigida la correspondencia Recibido Ene. 28, 2022; Aceptado Mar. 25, 2022; Versión final Abr.19, 2022, Publicado Ago. 2022 Resumen Esta investigación tiene como objetivo evaluar el efecto sobre la motivación y el rendimiento académico en los estudiantes al implementar el aprendizaje basado en juegos como estrategia pedagógica e introducir el tema de redes definidas por software en un programa de ingeniería. El uso de la tecnología en educación ayuda a mejorar los resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles. Existen variedad de plataformas y herramientas de apoyo que facilitan la labor del docente al crear nuevas opciones de metodologías didácticas. La metodología es cuantitativa de tipo cuasi-experimental sobre 26 participantes, divididos en dos grupos: experimental y control. Los resultados muestran que el grupo experimental presenta mejores niveles de rendimiento académico y motivación. En conclusión, el aprendizaje basado en juegos es una opción estratégica que permite explotar la afinidad que tienen los estudiantes a los juegos y al uso de la tecnología en pro de mejorar los procesos de enseñanza. <i>Palabras clave:</i> aprendizaje basado en juegos; estrategia pedagógica; rendimiento académico; redes definidas por software Effect on motivation and academic performance when applying game-based learning in the teaching of software defined

Número de cita	22
N. de página	12
Autor	Charcape, Terrones y Duran
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2860
Captura de la cita subrayada	de Student. Ello implica que el taller de estrategias lúdicas resulta eficaz, debido a que hace posible que los estudiantes desarrollen y/o fortalezcan la creatividad, por lo que pueden entender las actividades desarrolladas; fortalecen, además, su pensamiento crítico, así como la resolución de problemas de su entorno. Por tanto, las estrategias lúdicas amplían el conocimiento y experiencia, desarrollando la curiosidad en los estudiantes, para que puedan trazarse nuevas metas a través del
Captura de la portada del artículo	Impacto de las estrategias lúdicas para mejorar el pensamiento creativo en estudiantes de educación primaria Jackeline Lisette Charcape-Echeverría Universidad César Vallejo, Trujillo, La Libertad, Perú https://orcid.org/0000-0002-1687-1105 Mario Andrés Terrones-Marreros Universidad César Vallejo, Trujillo, La Libertad, Perú https://orcid.org/0000-0001-7841-9977 Kony Luby Duran-Llano Universidad César Vallejo, Trujillo, La Libertad, Perú https://orcid.org/0000-0003-4825-3683 DOI: https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2860 Palabras clave: Juego educativo, material didáctico, material escolar, (Tesoro UNESCO). Resumen  EN LA COMUNIDAD DEL CONOCIMIENTO REVISTA ARBITRADA INTERDISCIPLINARIA KOINONIA SEMI ANUAL DE INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN NÚMERO 8 VOL. 2023 DE LOS AUTORES Y AUTÓRES Revista de la Educación, Pedagogía, Ciencias Sociales y Económicas, Ciencias Exactas y Naturales y Ciencias Aplicadas HTML PDF Publicado 15-08-2023

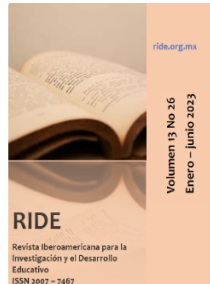
Número de cita	23
N. de página	6
Autor	Erazo y Game
Año de publicación	2022
Link	https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4820
Captura de la cita subrayada	para mejorar las relaciones afectivas (emociones) en los estudiantes que se encuentran en situación de aislamiento. Entre las metodologías más utilizadas por los docentes está el juego trabajo la cual es referencia y soporte para el desarrollo de destrezas y habilidades, siendo fundamental en el desarrollo físico, mental de los educandos, de tal manera se los incentiva a ser más creativos, participativos y competitivos. Existen otras técnicas y metodologías que los docentes utilizan y se describen a
Captura de la portada del artículo	 Revista Cognosis Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación ISSN 2588-0578 Técnicas de educación emocional para niños y niñas de educación inicial AUTORES: Leanna Beatriz Erazo Villegas¹ Cinthya Isabel Game Varas² DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: liabev@hotmail.es Fecha de recepción: 30 - 11 - 2022 Fecha de aceptación: 28 - 01 - 2022 RESUMEN La presente investigación realizada en el nivel de educación inicial, tuvo como objetivo analizar diferentes técnicas didácticas de educación emocional con carácter lúdico y creativa, aplicadas para el fortalecimiento de las relaciones afectivas de los niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio "Albertina Rivas Medina" que estuvieron en situaciones de distanciamiento

Número de cita	24
N. de página	4
Autor	Arias y Vargas
Año de publicación	2024
Link	https://doi.org/https://doi.org/10.6018/sportk.602801
Captura de la cita subrayada	El juego para los niños que todavía están en las etapas de crecimiento y desarrollo les ayuda a comprender el mundo exterior y a desarrollar y estimular sus habilidades para resolver problemas, lo que también aumenta su comprensión de estos desafíos de la vida. Esto está de acuerdo con Moya,
Captura de la portada del artículo	 SPORT TK-EuroAmerican Journal of Sport Sciences https://revistas.um.es/sportk Online ISSN: 2340-8812 Received: 23/02/2023. Accepted: 29/09/2023. Published: 30/01/2024 Improvements in goal-oriented learning through game activity and its development in motor skills Mejoras en el aprendizaje orientado a objetivos a través de la actividad del juego y su desarrollo en las habilidades motoras Lisette Estefania Arias Macias*, Ana Elizabeth Vargas Vera Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador. * Correspondence: Lisette Estefania Arias Macias; lariasm@unemi.edu.ec ABSTRACT Goal-oriented play activity encourages children to exercise and triggers body muscle movement.

Número de cita	25
N. de página	4
Autor	Zambrano, Chica y Zambrano
Año de publicación	2024
Link	https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/6818
Captura de la cita subrayada	Por lo tanto, el juego desempeña un papel fundamental en la formación de la identidad y autonomía en la infancia. Durante las actividades lúdicas, los niños tienen la oportunidad de expresarse, probar roles y experimentar con diferentes aspectos de su personalidad. Además, de que el juego facilita el desarrollo de la autoimagen y el entendimiento de la individualidad, ya que los niños exploran quiénes son y cómo interactúan con su entorno. Asimismo, el juego promueve la autonomía al permitir que los niños tomen decisiones, resuelvan problemas y asuman roles activos en su juego imaginativo. A través de estas experiencias, “los niños aprenden a confiar en sus habilidades, a tomar iniciativas y a desarrollar una sensación de competencia que contribuye a su desarrollo emocional y social” (Medina et al., 2020, p. 252).
Captura de la portada del artículo	 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ Fundada en 1962 CoGnosis Revista de Ciencias de la Educación ISSN 2588-0578 Juego de roles para promover el desarrollo de identidad y autonomía en los niños de preescolar <i>Role play to promote the development of identity and autonomy in preschool children</i> Autores ✓ ¹Vanessa Liceth Zambrano Chávez ✓ ²Leonardo Fabricio Chica Chica ✓ ³Jimmy Manuel Zambrano Acosta Resumen El presente estudio se centra en el juego de roles como guía didáctica para impulsar el desarrollo de identidad y autonomía en niños de preescolar. La problemática abordada radica en la observación de ciertas dependencias y falta de autonomía en algunos niños, atribuidas a prácticas sobreprotectoras por parte de los padres. El objetivo general es diseñar una guía didáctica de juegos de roles para promover el desarrollo de identidad y autonomía en los niños de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil “Nube de Colores” de la ciudad de Manta. La metodología tuvo un enfoque mixto, con un tipo de investigación de campo, bibliográfico y descriptivo, además del método deductivo e inductivo, para lo cual se incluyó la aplicación de encuestas a los padres de familia para identificar expectativas y necesidades, el test de

Número de cita	26
N. de página	6
Autor	Alvis, Arellano y Muñiz
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/https://doi.org/10.15359/ree.27-1.13905
Captura de la cita subrayada	Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje Las diferencias en los modos de aprender que poseen los individuos se relacionan con su rendimiento académico cualquiera sea el tipo de formación que se realice, incluso para la ejecución de actividades cotidianas. Esta relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico definirá gran parte del éxito en el logro de los objetivos de aprendizaje del estudiantado, pero también ofrecerá pistas importantes para quienes ejercen la enseñanza. Entender estos vínculos es fundamental para que el estudiantado obtenga resultados más eficientes en el ámbito
Captura de la portada del artículo	[Cierre de edición el 01 de Enero del 2023] https://doi.org/10.15359/ree.27-1.13905 https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/educare educare@una.ac.cr Estilos de aprendizaje, género y rendimiento académico en estudiantes del curso Fundamentos de Economía <i>Learning Styles, Gender and Academic Performance in Students in the Fundamentals of Economics Course</i> <i>Estilos de aprendizagem, gênero e desempenho acadêmico em estudantes do curso de Fundamentos de Economia</i> Jorge Alvis-Arrieta Universidad Tecnológica de Bolívar Instituto de Estudios en Desarrollo, Economía y Sostenibilidad Cartagena de Indias, Colombia jalvis@utb.edu.co  https://orcid.org/0000-0002-0226-6908  William Arellano-Cartagena Universidad Tecnológica de Bolívar

Número de cita	27
N. de página	5
Autor	Pincay, Piguave y Pincay
Año de publicación	2024
Link	https://doi.org/https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.10051
Captura de la cita subrayada	Diago, coincide en su estudio indicando que los estilos de aprendizaje constituyen las preferencias de las personas al recibir, recopilar, procesar e interpretar información, para llevar a cabo dicho estudio utilizo instrumentos como el Index of Learning Styles, cuyos resultados demuestran que el alumnado tiene estilos activos, sensitivo, visual y secuencial, teniendo preferencias en recibir información visual a diferencia a la verbal, obteniendo diferencias entre estudiantes de las zonas urbanas quienes tienden a ser más visuales,
Captura de la portada del artículo	Artículo original Preferencias de estilos de aprendizajes de estudiantes de la carrera de Enfermería de tercer semestre, Universidad Estatal del Sur de Manabí Learning style preferences of third semester Nursing students, State University of the South of Manabí Virginia Esmeralda Pincay Pin * https://orcid.org/0000-0001-8776-5433 Maria Elena Pincay Cañarte* https://orcid.org/0000-0003-4110-9275 Tatiana Jazmin Piguave Figueroa* https://orcid.org/0000-0003-1475-4965 * Universidad Estatal del Sur de Manabí –Facultad de Ciencias de la Salud – Carrera de Enfermería ABSTRACT Introduction: Learning styles are the ways that people acquire knowledge. The training of nursing graduates requires comprehensive training, which is why it is important to highlight

Número de cita	28
N. de página	7
Autor	Lechuga, Simental y López
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1509
Captura de la cita subrayada	videos, tutoriales, canciones, películas, etc. Por otro lado, los estudiantes con estilos de aprendizaje kinestésicos procesan la información a través del cuerpo, las emociones y el movimiento, experimentando directamente con los estímulos que se les presenten. Su aprendizaje requiere de ciertos elementos en su entorno que les permitan prestar atención a la información proporcionada y lograr un aprendizaje tes con este estilo de aprendizaje aprenden interactuando en ambientes
Captura de la portada del artículo	Evaluación de estilos de aprendizaje entre las licenciaturas de enfermería y psicología Edgar Ivan Lechuga-Moreno Universidad Autónoma de Baja California Lorena Simental-Chávez Universidad Autónoma de Baja California Erick Jesús López-Villa Universidad Autónoma de Baja California DOI: https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1509 RESUMEN El aprendizaje conlleva un proceso en el cual cada uno de los estudiantes, a lo largo de su formación académica, construye y fortalece diferentes métodos y estrategias para transformar la información que se obtiene, la cual se convierte en conocimiento puro a través de los diferentes estilos de aprendizaje. El objetivo de este trabajo fue identificar los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes universitarios de las  RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN 2097-7467 Volumen 13 No 26 Enero – junio 2023  PDF  WORD  XML PUBLICADO

Número de cita	29
N. de página	10
Autor	Roque, Tenelanda, Basantes y Erazo
Año de publicación	2023
Link	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742023000100030
Captura de la cita subrayada	de lo aprendido a los demás. • R (lectura/escritura): el uso de textos se encuentra en el centro del aprendizaje, el individuo prefiere consumir la información a partir de la lectura para luego reproducir su interpretación mediante la escritura; por lo que prefiere la revisión bibliográfica y la redacción académica con conocimientos producto del proceso de síntesis. • K (kinestésico): el individuo prefiere aprender a través de la experiencia, por lo que las
Captura de la portada del artículo	 EDUMECENTRO 2023;15:e2362 ISSN 2077-2874 RNPS 2234 Santa Clara ene-dic. ARTÍCULO DE REVISIÓN Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje Theories and models on learning styles Yosbanys Roque Herrera^{1*} https://orcid.org/0000-0002-7098-3538 Dennys Vladimir Tenelanda Lopez² https://orcid.org/0000-0002-2450-6925 Deysi Rosario Basantes Moscoso¹ https://orcid.org/0000-0001-8742-8226 Jose Luis Erazo Parra¹ https://orcid.org/0000-0003-3149-6718

¹ Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador.

² Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Riobamba. Ecuador.

Número de cita	30
N. de página	10
Autor	Roque, Tenelanda, Basantes y Erazo
Año de publicación	2023
Link	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742023000100030
Captura de la cita subrayada	MM (multimodales): cuando la persona aprende de mejor manera combinando varios de los estilos anteriores, resulta la modalidad más común en los contextos educativos. Un principio del aprendizaje propuesto por Confucio alrededor de 500 a. C., lo resume en pocas palabras: <i>lo que oigo, lo olvido; lo que veo, lo recuerdo; lo que hago, lo aprendo.</i>
Captura de la portada del artículo	 EDUMECENTRO 2023;15:e2362 ISSN 2077-2874 RNPS 2234 Santa Clara ene-dic. ARTÍCULO DE REVISIÓN Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje Theories and models on learning styles Yosbanys Roque Herrera^{1*} https://orcid.org/0000-0002-7098-3538 Dennys Vladimir Tenelanda Lopez² https://orcid.org/0000-0002-2450-6925 Deysi Rosario Basantes Moscoso¹ https://orcid.org/0000-0001-8742-8226 Jose Luis Erazo Parra¹ https://orcid.org/0000-0003-3149-6718 ¹ Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. ² Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Riobamba. Ecuador.

Número de cita	31
N. de página	4
Autor	Torres y Guerra
Año de publicación	2024
Link	https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3242
Captura de la cita subrayada	propiedades, apoyadas en construcciones mecanicistas y descontextualizadas" (p. 127). En consecuencia, para romper este legado poco favorable para el aprendizaje, emergen los juegos lúdicos como actividades de interaprendizaje que promueven, en el estudiante, 300
Captura de la portada del artículo	Inicio / Archivos / Vol. 7 Núm. 13 (2024): Enero - Junio, 2024 / De Investigación Taller de actividades lúdicas en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes del nivel primario Vicenta Justa Torres-Arroyo Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, La Libertad, Perú https://orcid.org/0000-0003-0686-9578 Yetzy Beatriz Guerra-de González Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú https://orcid.org/0000-0001-8801-5618 DOI: https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3242 Palabras clave: Taller educativo, juegos lúdicos, aprendizaje, matemática, resolución de problemas., (Tesoro UNESCO) Resumen Este artículo se enfocó en analizar diversas teorías relacionadas con el Taller de actividades lúdicas y su influencia en la resolución de problemas EN LA COMUNIÓN DEL CONOCIMIENTO EPISTEME KOINC REVISTA ARBITRADA INTERDISCIPLINARIA DE CIEP EDUCACIÓN, HUMANIDADES, ARTES Y BELLA!  EL BIBLIOTECARIO PINTURA DE GIUSEPPE ARCIMBOLDI

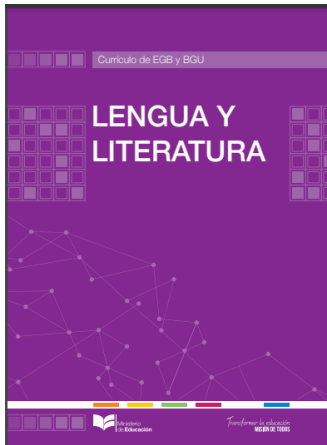
Número de cita	32
N. de pagina	3884
Autor	Delgado, Cristhian; Chancay, Carlos
Año de publicación	2023
Link	https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/652
Captura de la cita subrayada	Ahora bien, ante esta información es posible determinar que existen normas estipuladas que regulan el uso del lenguaje verbal, tanto a nivel oral como escrito, con el fin de asegurar su comprensión adecuada entre interlocutores. Por ejemplo, la utilización correcta de los signos de puntuación como puntos, las comas, los signos de interrogación o de admiración, deben estar bien colocados; caso contrario, modifican radicalmente el sentido de la frase, y dificultan la comprensión de la misma.
Captura de la portada del artículo	Inicio / Archivos / Vol. 7 Núm. 3 (2023): Edición frecuencia de julio a septiembre / Artículos El corrector de castellano online para la mejora de la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Antonio José de Sucre. Cristhian Delgado-Pinargote Universidad Técnica de Manabí https://orcid.org/0009-0002-7394-9623 Carlos Humberto Chancay-Cedeño Universidad Técnica de Manabí https://orcid.org/0000-0001-8505-2791 DOI: https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3881-3900 Palabras clave: corrector de palabras online, reglas ortográficas, proceso enseñanza – aprendizaje Resumen 

Número de cita	33
N. de pagina	76
Autor	Custodio, Carla; Rodríguez, Cledia
Año de publicación	
Link	https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/297/239
Captura de la cita subrayada	Como se explicita en la <i>Ortografía de la lengua española</i> de la RAE (2010), la escritura está constituida por signos que representan el lenguaje y por normas que establecen de qué forma debe usarse cada signo. La ortografía, ese conjunto de normas que regulan la escritura, es además una disciplina que describe los elementos de esta.
Captura de la portada del artículo	DOI - HTTP://DX.DOI.ORG/10.29156/INTER.8.1.8 IC VOL. 8 n.º 1 (2021). ISSN 2301 - 0118 75 La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente Orthography, a brief journey to teacher training Ortografia, um breve trajeto até formação de professores Carla Custodio Cledia Rodríguez Consejo de Formación en Educación - ANEP, Uruguay carlacustodionarcelino@gmail.com Historia Editorial Recibido: 10/12/2020 Aceptado: 17/02/2021 Citación recomendada Custodio, C., Rodríguez, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. <i>InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación</i> Resumen <i>Este artículo analiza el lugar que ocupa la enseñanza de la ortografía en el sistema educativo uruguayo, por ende, la relevancia que se le confiere al conjunto de normas que regulan la escritura de nuestra lengua, por medio del análisis del espacio destinado en planes y programas desde la educación primaria y secundaria hasta llegar a la formación docente, especialmente la carrera de Idioma Español.</i> <i>La motivación ha sido describir el recorrido de los contenidos ortográficos desde educación primaria hasta formación docente, especialmente el profesorado de Idioma Español, y explicitar la grieta donde muchos estudiantes sucumben.</i> <i>Finalmente, promover un original método para dominar la ortografía reflexionando a partir de la experiencia propia.</i> Palabras clave: ortografía, sistema educativo uruguayo, memoria visual. Summary

Número de cita	34
N. de pagina	6
Autor	Jiménez, Ana; Cartuche, Manuel; Valle, Miguel
Año de publicación	2023
Link	https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/152/231
Captura de la cita subrayada	La ortografía hace referencia a la utilización adecuada de las diferentes reglas que generan la escritura acorde a una lengua; es decir, se entiende como la manera adecuada de escribir las palabras haciendo el uso correcto de las distintas guías ortográficas, para que mediante su uso se logre una comunicación efectiva tanto oral como escrita, transmitiendo con claridad los mensajes que se quiere compartir con los demás.
Captura de la portada del articulo	Inicio / Archivos / Vol. 3 Núm. 2 (2023) / Artículos de Investigación Original Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. Ana Julissa Jiménez Jiménez Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, Carrera de Educación Básica. Loja Ecuador https://orcid.org/0000-0002-8755-1508 Manuel Polívio Cartuche Andrade Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, Carrera de Educación Básica. Loja Ecuador https://orcid.org/0000-0003-3686-1729 Miguel Enrique Valle Vargas Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, Carrera de Educación Básica. Loja Ecuador https://orcid.org/0000-0002-2315-2846 DOI: https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152 Palabras clave: Estrategias didácticas, ortografía, conocimientos, enseñanza-aprendizaje, aprendizaje significativo  PDF/A HTML

Número de cita	35
N. de pagina	857–869.
Autor	Castro, Wilson; Collado, Javier; Castro, Ana
Año de publicación	2022
Link	https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2788/6417
Captura de la cita subrayada	las reglas ortográficas generado por parte de los docentes por la aplicación de estrategias, materiales y herramientas no adecuados que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es muy importante que los estudiantes posean una buena escritura ya que permitirá a cada niño o niña leer y pronunciar bien las palabras. Para la enseñanza de la ortografía se debe considerar las etapas de desarrollo de los alumnos, ya que de ello dependerá dicho aprendizaje. Para lograr el mismo es necesario que dicho aprendizaje se
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the cover page of an article in the journal 'Dominio de las Ciencias'. At the top, there are logos for 'REVISTA CIENTIFICA', 'DOMINIO DE LAS CIENCIAS', and 'POCAIP'. Below the logos is a navigation bar with links: 'Actual', 'Archivos', 'Avisos', and 'Acerca de'. The main title of the article is 'Estrategias didócticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales'. The authors listed are Wilson Freddy Castro-Miñarcaja, Javier Collado-Ruano, and Ana Zulema Castro-Salazar, all from the Universidad Católica de Cuenca. There are buttons for downloading the article in PDF, HTML, and XML formats. The publication date is 2022-05-26. A 'Cómo citar' section provides the citation information for the article.

Número de cita	36
N. de pagina	7
Autor	Jiménez, Ana; Cartuche, Manuel; Valle, Miguel
Año de publicación	2023
Link	https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/152/231
Captura de la cita subrayada	La ortografía es fundamental para una comunicación efectiva, se ocupa de la forma correcta de escribir palabras, redactar textos, debido que para comunicarnos adecuadamente con los demás, es preciso que el mensaje que se quiere transmitir sea elaborado de manera adecuada y que sobre todo sea comprensible, esto ayuda a que el estudiante desarrolle capacidades intelectuales a organizar las ideas y expresarlas de modo claro, es importante mencionar que el cuidado de la ortografía refleja interés, competencia y profesionalismo por parte de quien escribe, además de que el mensaje que se quiere dar a conocer llega al receptor de manera clara, precisa y concisa.
Captura de la portada del artículo	

Número de cita	37
N. de pagina	76-82
Autor	Currículo del Ecuador
Año de publicación	2016
Link	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf
Captura de la cita subrayada	El tercer momento tiene como objetivo lograr que los estudiantes construyan la ortografía convencional de la lengua, a partir de una reflexión fonológica y semántica. Es importante recordar que, ya en el segundo momento, se presentaron las diversas grafías que existen para escribir los fonemas que tienen más de una representación (/k/, /s/, /b/, /g/, /l/, /r/ fuerte). En el subnivel de Básica Elemental, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir. El aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje plural, y está conformado por cuatro grandes contenidos que los docentes deben enseñar y los estudiantes aprender de manera simultánea: ▪ El sistema de la lengua. Incluye el código alfabético (la correspondencia fonema-grafema); el desarrollo de la conciencia lingüística, formada por las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica; y la ortografía (las reglas del código alfabético). ▪ La producción escrita. Consiste en enseñar y aprender las formas de hacer del escritor, las operaciones, las habilidades; el saber hacer en la producción de escritos. ▪ La comprensión de textos. Incluye las formas de leer del lector, las operaciones y las habilidades para el acto de leer. ▪ La cultura escrita. Se refiere a la disponibilidad y al acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito; a valorar y a dar sentido y significado a la lectura y escritura.
Captura de la portada del articulo	

Número de cita	38
N. de pagina	4
Autor	Espinosa, Soriano, Raúl, Jesús
Año de publicación	2021
Link	https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041
Captura de la cita subrayada	1. Componente gráfico: Uso de los procedimientos de representación fonética según determinadas convenciones, como los signos gráficos del alfabeto, tildes, algunos signos de puntuación, mayúsculas, individualización de las palabras; disposición del texto en la página: sangrias, espacios interlineas, márgenes, etc; 2. Componente gramatical: Dominio de la composición global de oraciones, lo que implica seleccionar clases de categorías gramaticales y combinarlas de acuerdo con reglas sintácticas y semánticas; habilidad para ampliar, reducir y parafrasear grupos sintácticos, para elidir, nominalizar, etc; 3. Componente discursivo: Se refiere a un texto completo y no a fragmentos aislados. Este nivel incluye los siguientes planos: a) Adecuación del texto a los factores del contexto (papel del emisor, representación del destinatario, finalidad), propiedad que afecta a la selección de la información según la finalidad, al modo de estar inscritos lingüísticamente el emisor y el destinatario en el texto, a la modelización, etc; b) Adscripción del texto a una determinada clase de escrito (género), según la tarea comunicativa que se vaya a cumplir. Esto exige el dominio de determinadas estructuras que se refieren a la
Captura de la portada del articulo	

Número de cita	39
N. de pagina	2
Autor	Jiménez, Ana; Cartuche, Manuel; Valle, Miguel
Año de publicación	2023
Link	https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/152/231
Captura de la cita subrayada	La ortografía es un aspecto de la lengua muy importante que siempre ha estado presente en la educación, para que un niño pueda comprenderla y entenderla es necesario hacer uso de diferentes estrategias, métodos y técnicas, las mismas que benefician y faciliten el conocimiento y por ende el aprendizaje de la ortografía, permitiendo que los saberes que van adquiriendo los estudiantes en el proceso formativo sean duraderos, promoviendo que estos sean capaces de desenvolverse adecuadamente tanto de manera oral como escrita.
Captura de la portada del artículo	Inicio / Archivos / Vol. 3 Núm. 2 (2023) / Artículos de Investigación Original Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. Ana Julissa Jiménez Jiménez Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, Carrera de Educación Básica. Loja Ecuador https://orcid.org/0000-0002-9755-1508 Manuel Polivio Cartuche Andrade Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, Carrera de Educación Básica. Loja Ecuador https://orcid.org/0000-0003-3686-1729 Miguel Enrique Valle Vargas Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, Carrera de Educación Básica. Loja Ecuador https://orcid.org/0000-0002-2315-2846 DOI: https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152 Palabras clave: Estrategias didácticas, ortografía, conocimientos, enseñanza-aprendizaje, aprendizaje significativo  ISSN: 2790-4020 Tesla Revista Científica Vol. 3 Núm. 2 (2023) - Primavera 2023 Latindex CAB CABI EINICAT BOLICE PDF/A HTML

Número de cita	40
N. de pagina	6735
Autor	Chango, Eduardo; Pullas, Berta; Bravo, Rufina
Año de publicación	2024
Link	https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12862
Captura de la cita subrayada	La enseñanza de la ortografía y la escritura es un componente esencial en la formación académica de los estudiantes, desempeñando un papel fundamental en el desarrollo de sus habilidades de comunicación y en su éxito académico general. Sin embargo, en muchos países de habla hispana, incluyendo Ecuador, la enseñanza de estas habilidades presenta desafíos significativos, lo que resalta la
Captura de la portada del articulo	Revista Multidisciplinar ActualArchivosAvisos ▾Acerca de ▾Factor de ImpactoIndexacionesPolíticas de la Revista ▾Contacto Buscar Inicio / Archivos / Vol. 8 Núm. 4 (2024) / Ciencias de la Educación Estrategias Didácticas Innovadoras para Potenciar el Aprendizaje de la Ortografía y Escritura en los Estudiantes de Octavo Año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano Eduardo Mauricio Chango Tipantiza Universidad Estatal de Milagro https://orcid.org/0009-0007-0691-9850 Berta Lidia Pullas Cadena Universidad Estatal de Milagro https://orcid.org/0009-0003-4023-5162 Rufina Narcisca Bravo Alvarado Universidad Estatal de Milagro https://orcid.org/0000-0002-8674-6158 DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12862 VOLUMEN 8 NÚMERO 4 2024 Ciencia Latina Revista Multidisciplinar REDALIC

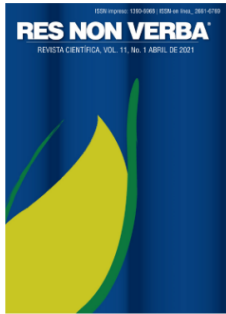
Número de cita	41
N. de pagina	859
Autor	Castro, Wilson; Collado, Javier; Castro, Ana
Año de publicación	2022
Link	https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2788/6417
Captura de la cita subrayada	Estos inconvenientes se presentan porque no hay el suficiente interés por parte del estudiantado, los docentes son pocos investigativos en cuanto a las técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje, así como la corrección de errores ortográficos, al revisar tareas o refuerzos académicos o el no enviar tareas. Estas situaciones perjudican el desarrollo educativo, para ello es necesario diseñar las
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the cover page of an article in the 'Revista Científica' journal, published by 'Dominio de las Ciencias'. The page features a header with navigation links (Actual, Archivos, Avisos, Acerca de) and a breadcrumb trail (Inicio / Archivos / Vol. 8 Núm. 2 (2022): Mayo Especial 2022 / Artículos Científicos). The article title is 'Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales'. The authors listed are Wilson Freddy Castro-Miñaraja, Javier Collado-Ruano, and Ana Zulema Castro-Salazar, all from the Universidad Católica de Cuenca. The page includes download buttons for PDF, HTML, and XML versions, the publication date (2022-05-26), and a 'Cómo citar' section with the article's DOI and citation information.

Número de cita	42
N. de pagina	460
Autor	Cabanillas, Cesar
Año de publicación	2021
Link	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2381
Captura de la cita subrayada	Los estudios realizados establecen que la causa principal de la resistencia al aprendizaje de las reglas ortográficas tiene una relación directa con los métodos que utilizan los maestros al desarrollar sus sesiones. Los docentes utilizan estrategias y materiales físicos que no motivan a los estudiantes como fichas o prácticas ortográficas priorizando la memorización de palabras brindadas por ellos, el dictado y uso de planas para que los estudiantes escriban la palabra correctamente repitiéndola hasta el final de la hoja con el propósito de corregir sus equivocaciones en su escritura. Esto trae como consecuencia que los estudiantes se aburran y no quieran volver a estudiar el tema
Captura de la portada del artículo	 The image shows the cover of the journal 'Polo del Conocimiento'. It features a blue header with a globe logo and the text 'ISSN: 2550-682X'. Below the header, the journal title 'Polo del Conocimiento' is displayed in large white letters, followed by the subtitle 'Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados' and 'Artículos científicos, de revisión, cortos, casos clínicos'. The logo 'CASEDELPO' is at the bottom. The main content area is divided into sections: 'SOBRE EL AUTOR' (About the Author) for Cesar Abraham Cabanillas-Huamán, 'INSTRUCTIVOS' (Instructions) for authors and evaluators, and a 'REGÍSTRATE' (Register) section with an ORCID ID link. A sidebar on the right contains a search bar and a list of articles.

Número de cita	43
N. de pagina	3885
Autor	Delgado, Cristhian; Chancay, Carlos
Año de publicación	2023
Link	https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/652
Captura de la cita subrayada	De ahí que el primer paso consiste en reflexionar sobre el problema y situarlo. Saber, por ejemplo, qué lugar ocupa la ortografía en el conjunto de las habilidades lingüísticas, qué relación tiene la ortografía con el conjunto del sistema de la lengua, cómo refleja sus distintos subsistemas; saber además cómo aprende el niño y cómo interioriza sus conocimientos. El maestro debe ser capaz de observar el proceso de escritura del niño y entender sus dificultades. Echauri (2010) señala que “las faltas de ortografías son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar”. En este sentido, equivocadamente se ha creído que la ortografía se aprende solo cuando los estudiantes memorizan sus reglas y no es así, porque la práctica ha demostrado que existen otras formas muchos más interesantes y significativa que el estudiante y las personas, de manera general, tengan una mejor ortografía al escribir un texto.
Captura de la portada del artículo	Inicio / Archivos / Vol. 7 Núm. 3 (2023): Edición frecuencia de julio a septiembre / Artículos El corrector de castellano online para la mejora de la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Antonio José de Sucre. Cristhian Delgado-Pinargote Universidad Técnica de Manabí  https://orcid.org/0009-0002-7394-5623 Carlos Humberto Chancay-Cedeño Universidad Técnica de Manabí  https://orcid.org/0000-0001-9505-2791 DOI: https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3881-3900 Palabras clave: corrector de palabras online, reglas ortográficas, proceso enseñanza - aprendizaje Resumen Vol. 7 Núm. 3 (2023)  MQR Investigar Revista Multidisciplinaria de Investigación Científica Frecuencia: Trimestral ISSN: 2588-0689

Número de cita	44
N. de pagina	862
Autor	Castro, Wilson; Collado, Javier; Castro, Ana
Año de publicación	2022
Link	https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2788/6417
Captura de la cita subrayada	Ante la problemática presentada los docentes deben utilizar las metodologías adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los estudiantes manifiesten interés e importancia en su aprendizaje y les sea útiles en su vida cotidiana.
Captura de la portada del artículo	 The screenshot displays the article's title page. At the top, there are logos for 'REVISTA CIENTIFICA', 'DOMINIO DE LAS CIENCIAS', and 'POCAIP'. Below the logos is a navigation bar with links: 'Actual', 'Archivos', 'Avisos', and 'Acerca de'. The main content area shows the breadcrumb trail: 'Inicio / Archivos / Vol. 8 Núm. 2 (2022): Mayo Especial 2022 / Artículos Científicos'. The article title is 'Estrategias didócticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales'. The authors listed are Wilson Freddy Castro-Miñarcaja (Universidad Católica de Cuenca, Puyo), Javier Collado-Ruano (Universidad Católica de Cuenca, Cuenca), and Ana Zulema Castro-Salazar (Universidad Católica de Cuenca, Azogues). On the right side, there are buttons for 'PDF 0', 'HTML 0', and 'XML 0'. Below these, it says 'Publicado 2022-05-26'. At the bottom right, there is a 'Cómo citar' section with the citation: 'Castro-Miñarcaja, W. F., Collado-Ruano, J., & Castro-Salazar. A. 7 (2022). Estrategias didócticas para...'. The DOI is provided as 'https://doi.org/10.23857/dc.v8i2.2788'.

Número de cita	45
N. de pagina	10292
Autor	Palma, Rosa; Coello, Ana; Benalcazar, Fernanda
Año de publicación	2024
Link	https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10339
Captura de la cita subrayada	La ortografía es uno de los pilares fundamentales en todos los niveles de educación de los seres humanos, debido a que en todo momento hacemos uso de la escritura, por muy sencillo que sea el texto; es por ello, que un buen tratamiento de esta área en los infantes, permitirá en el futuro tener niños y niñas que sepan escribir correctamente.
Captura de la portada del articulo	 Ciencia Latina Revista Multidisciplinar ActualArchivosAvisos ▾Acerca de ▾Factor de ImpactoIndexacionesPolíticas de la Revista ▾Contacto Buscar Inicio / Archivos / Vol. 8 Núm. 1 (2024) / Ciencias de la Educación Estrategias Didácticas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Ortografía en Educación Básica Rosa Alexandra Palma Coello Unidad Educativa Quevedo https://orcid.org/0009-0005-5806-8117 Ana Bélgica Coello Coello Escuela de Educación Básica Carlos Finlay https://orcid.org/0009-0000-6703-9856 Fernanda Jacqueline Benalcazar Fernandez Universidad Estatal de Milagro https://orcid.org/0009-0005-1255-5999 

Número de cita	46
N. de pagina	62
Autor	Burgos, Débora; Cabrera, Celia
Año de publicación	2021
Link	https://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/rnv/article/view/443
Captura de la cita subrayada	El proceso de aprendizaje es uno de los fenómenos humanos que más ha llamado la atención de los investigadores y a lo largo de la historia de la humanidad ha sido estudiado por diferentes disciplinas. Entender cómo y a través de qué procesos el ser humano obtiene conocimiento y destrezas-habilidades, así como su adquisición de conductas sociales, morales y éticas ha sido uno de los nichos de investigación. Los avances en la ciencia y la tecnología han permitido que una de estas disciplinas que ha estudiado este proceso sean las Neurociencias, surgiendo así un gran número de neurocientíficos que buscan vincular esta ciencia con el ámbito educativo-instruccional; estos estudios permiten analizar y tratar de comprender los procesos de aprendizaje mediante su base: el cerebro
Captura de la portada del artículo	Las neuronas espejo y su incidencia en el aprendizaje  Débora Burgos Zambrano Docente de la Facultad de Marketing y Comunicación de la Universidad ECOTEC, Samborondón, Ecuador. Celia Cabrera Ávila Docente de la Facultad de Marketing y Comunicación de la Universidad ECOTEC, Samborondón, Ecuador. Resumen En este trabajo se intenta hacer un acercamiento a la teoría neurofisiológica de las neuronas espejo, desarrollada por el científico italiano Giacomo Rizzolatti, a partir de investigaciones sobre la función motora de las neuronas en la corteza frontal y parietal de primates. Primero se exponen fundamentos teóricos básicos desarrollados por algunos científicos que han abordado la teoría de las neuronas espejo, en relación con los diferentes fenómenos psicológicos del proceso de aprendizaje. En un segundo momento se explican los procesos de aprendizaje a partir de las teorías del aprendizaje desarrolladas por Albert Bandura, y Lev Vygotsky. Finalmente, se establecen relaciones entre los marcos teóricos referenciales sobre las neuronas espejo y los procesos de aprendizaje. A partir de esta exploración teórica, intentará dar respuesta a la formulación de la siguiente pregunta, sobre la cual gira este artículo: ¿cuál es la incidencia de las neuronas espejo, en los procesos de aprendizaje? Se trata entonces de reconocer la

Número de cita	47
N. de pagina	143
Autor	Velásquez, B., Salazar, M., Estrada, D., Aldana, J., Morales, K., Castañeda, C., Noguera, K., Martínez, G., Reyes, R., Agustín, A., & Villela, C.
Año de publicación	2021
Link	https://revistacunori.com/index.php/cunori/article/view/159
Captura de la cita subrayada	El tema de las teorías del aprendizaje sobresalientes del siglo XXI permite identificar las corrientes teóricas para brindar conocimientos y aprendizaje a los estudiantes desde las perspectivas conductual, cognitiva y conectivista; por lo que el conocimiento es un proceso de transformación y cambio, por los docentes para crear en los estudiantes un conocimiento sobre situaciones problemáticas, lo que permite la formulación de as y soluciones positivas a los mismos, abordando innovaciones en el proceso de aprendizaje, liberando de esa forma el pensamiento creativo y reflexivo de cada estudiante.
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the header of the journal 'Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI' from the Centro Universitario de Oriente, Departamento de Estudios de Postgrado. It includes logos for USAC and CG-SEQ. The navigation bar lists 'Actual', 'Archivos', 'Envíos', 'Declaración de privacidad', 'ISSN', and 'Indexada en'. The breadcrumb trail is 'Inicio / Archivos / Vol. 5 Núm. 1 (2021) / Ensayos científicos'. The article title is 'Teoría del aprendizaje conectivista, sobresaliente del siglo XXI'. The authors listed are Barbara Rubí Velásquez Monroy, Mario Roberto Salazar Dávila, Dayami Nancy Daniellí Estrada Calderón, Julissa Marisol Aldana Torres, Karin Lorena Morales Díaz, Cándida Elvira Castañeda Torres, and Khevin César Josué Noguera Paz, all from the Universidad de San Carlos de Guatemala. A PDF icon is visible at the bottom right of the article preview.

Número de cita	48
N. de pagina	29-30
Autor	Gallo, Carlos
Año de publicación	2021
Link	https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/280
Captura de la cita subrayada	de los objetivos conductistas. De esta forma el aprendizaje basado en este paradigma, sugiere medir la efectividad en términos de resultados, es decir, del comportamiento final. Por lo que la respuesta del alumno ésta condicionada por el estímulo inmediato, con el objeto de proporcionar una realimentación o refuerzo a cada una de las acciones del mismo.
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the homepage of the MÉRITO journal, Revista de Educación, published by the Universidad José Carlos Mariátegui in Moquegua, Peru. The page features a navigation menu with links to Inicio, NÚMEROS, ACERCA DE, EDITORES, POLÍTICAS EDITORIALES, INSTRUCCIONES, INDEXACIONES, and MÉTRICAS. A search bar is present with the text 'BÚSQUEDA' and a 'Buscar' button. Below the search bar, there is a 'VISITANTES' section showing a 'Visitors' counter with a bar chart and the text 'PERIODICIDAD (CUATRIMESTRAL)'. The main article displayed is 'El aprendizaje de las matemáticas a partir las teorías del conductismo y la psicología de la Gestalt' by Carlos Ignacio Gallo Águila, with a 'Resumen' (Summary) button and a brief description of the research.

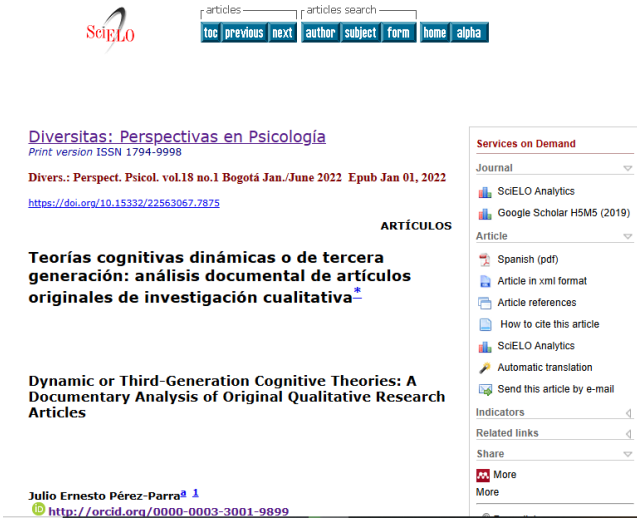
Número de cita	49
N. de pagina	74
Autor	López y Escobedo
Año de publicación	2021
Link	http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/259e
Captura de la cita subrayada	podrían considerarse las raíces del conectivismo y sus respectivos representantes, se pueden citar: primero, enfocando las teorías del aprendizaje desde la perspectiva social y psicológica, tenemos al conductismo, donde se rescata al aprendizaje como un cambio de conducta. Las figuras representativas de esta corriente son: Pávlov, Thorndike, Skinner conductismo, donde se rescata al aprendizaje como un cambio de conducta. Las figuras representativas de esta corriente son: Pávlov, Thorndike, Skinner y Watson. Bajo la epistemología y la pedagogía, esta corriente considera al conocimiento como el objetivo y el aprendizaje sería un estímulo basado en un condicionamiento. Luego, tenemos la teoría de cognitismo, en la cual la metacognición es un proceso de loaro donde el conocimiento es
Captura de la portada del articulo	 The image shows the cover of the journal 'Desafíos', Volume 12, Number 1 (2021). The cover is dark blue with white text. The title 'DESAFÍOS' is prominently displayed at the top. Below it, the subtitle 'REVISTA CIENTÍFICA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES' is visible. The authors' names, 'Edgardo Cristiam Iván López De La Cruz' and 'Frank Edmundo Escobedo Bailón', are listed. The cover also features a small graphic of three stylized figures in the top left corner. The journal's ISSN and other publication details are at the bottom.

Número de cita	50
N. de pagina	52
Autor	Toasa, L., & Toasa, R.
Año de publicación	2022
Link	http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862022000100049
Captura de la cita subrayada	La teoría conductista en el aprendizaje se centra en la adquisición comportamientos nuevos a través de un estímulo que genera una respuesta positiva o negativa, por esta razón, los conductistas estudian el aprendizaje centrándose en conductas abiertas que pueden ser observadas y medidas por externos del aprendizaje, o por estímulos que producen respuestas porque el ser humano está determinado por su entorno y la única manera de entender su comportamiento es a través de estímulos de las conductas observables. En lo que piensa el conductismo es en conseguir una conducta determinada fundamentada en el estudio de experiencias internas o sentimientos por medio de métodos mecanizados, donde el docente funciona como alfarero que moldea la conducta del estudiante (Cepeda et al., 2018).
Captura de la portada del articulo	Revista Científica UISRAE version On-line ISSN 2631-2786 RCUISRAEL vol.9 no.1 Quito ene/abr. 2022 Epub 10-Abr-2022 https://doi.org/10.35290/rcui.v9n1.2022.496 ARTICLES El proceso de aprendizaje virtual y su incidencia en la salud mental de los estudiantes The e-learning process and its impact on students' mental health Lizbeth Aracely Toasa Guachi¹ http://orcid.org/ https://orcid.org/0000-0002-6458-6608 Renato Mauricio Toasa Guachi² http://orcid.org/ https://orcid.org/0000-0002-2138-300X ¹Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador, >liztoasa@gmail.com> ²Universidad Tecnológica Israel, Ecuador, rtoasa@uisrael.edu.ec Servicios Personalizados Revista Artículo Español (pdf) Artículo en XML Referencias del artículo Como citar este artículo SciELO Analytics Traducción automática Enviar artículo por email Indicadores Links relacionados Compartir Otros Permalink

Número de cita	51
N. de pagina	1259
Autor	Gamboa, C., Yauli, J., Aldas, A., & Suarez, A. (
Año de publicación	2024
Link	https://mail.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1450
Captura de la cita subrayada	involucran un incremento o una disminución en la frecuencia de aparición de una respuesta, o bien el aprendizaje de una operante que no se había observado (Romero et al., 2016). En este tipo de condicionamiento, la extinción implica una disminución en la frecuencia de una conducta cuando deja de ser reforzada. Aunque la adquisición y la extinción no están completamente separadas, se distinguen por conveniencia. Antes de explorar métodos para modificar la probabilidad de una conducta operante existente, se revisarán estos conceptos en relación con la conducta respondiente.
Captura de la portada del artículo	Descripción del condicionamiento operante en un experimento con jerbos. Un estudio de caso Christian David Gamboa-Vallejo Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Tungurahua Ecuador https://orcid.org/0009-0008-2484-2575 Jhoel Alexander Yauli-Chicaiza Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Tungurahua Ecuador https://orcid.org/0009-0003-8578-8545 Anahi Lizeth Aldas-Villena Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Tungurahua Ecuador https://orcid.org/0009-0003-0292-5496 Andrea Gabriela Suarez-Lopez Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Tungurahua Ecuador https://orcid.org/0000-0001-6151-5006 DOI: https://doi.org/10.35381/cm.v10i2.1450 Palabras clave: Condicionamiento operante, laberinto, hámsteres, (Tesauro UNESCO) Resumen  HTML PDF

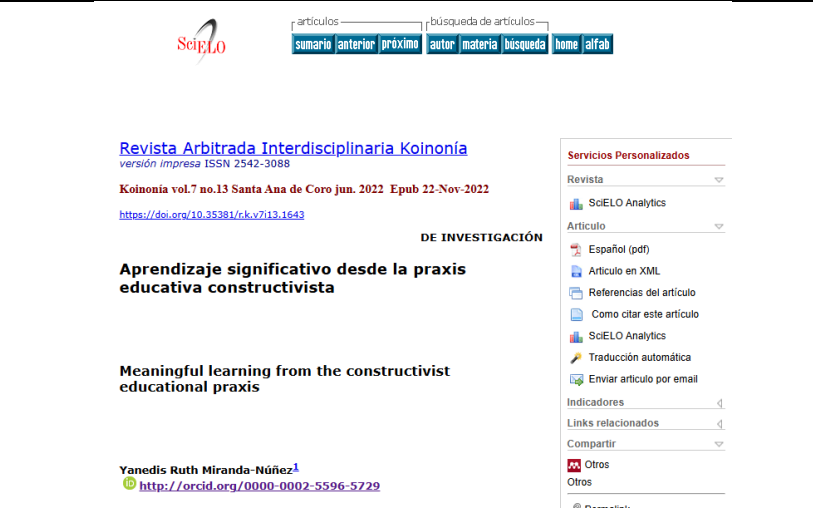
Número de cita	52
N. de pagina	97
Autor	Arellano, F., Pérez, D., Gruezo, C., & Pérez, N.
Año de publicación	2021
Link	http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000400093&script=sci_arttext
Captura de la cita subrayada	Los autores mencionan que el aprendizaje bajo este esquema del cognitivismo, se encuentra vinculado a la manera de cómo el estudiante lo desea adquirir. Por medio de la teoría cognitiva se logra describir la adquisición del conocimiento derivada de un proceso mental que conlleva una codificación interna, que es diseñada y planeada por el estudiante. Bajo esta teoría, el alumno es entendido como un sujeto activo que procesa la información y es capaz de construir significados. Se enfoca en un nivel del procesamiento de la información y en la programación de ordenadores para realizar tareas cognitivas.
Captura de la portada del artículo	 artículos — búsqueda de artículos — sumario anterior próximo autor materia búsqueda home alfab Revista Científica UISRAEL versión On-line ISSN 2631-2786 RCUISRAEL vol.8 supl.1 Quito dic. 2021 https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1e.2021.501 ARTICLES Aprendizaje B-learning como enfoque mezclado no agitado con las teorías del aprendizaje B-learning as an unshaken blended approach to learning theories Florcita Janeth Arellano Espinoza¹ http://orcid.org/0000-0002-4325-9317 Danny Fernando Pérez Castillo² http://orcid.org/0000-0002-4418-0000 Servicios Personalizados Revista ▾ SciELO Analytics Artículo ▾ Español (pdf) Artículo en XML Referencias del artículo Como citar este artículo SciELO Analytics Traducción automática Enviar artículo por email Indicadores ▾ Links relacionados ▾ Compartir ▾ Otros Otros Permalink

Número de cita	53
N. de pagina	91
Autor	Altez, Ethel; Mamani, Gladys; Montenegro, Rivaldo; Delzo, Isabel; Trujillo, Nancy; Gonzales, Marina
Año de publicación	2021
Link	https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/48
Captura de la cita subrayada	epistemológicas del conductismo. El cognitivismo tiene relación directa con el mentalismo, pues describe los procesos mentales, los procesos internos, procesos cognoscitivos o de conocimiento, en la condición de portadores de información; por entonces, interesa más “la cognición, el aprendizaje como adquisición de conocimientos, la memoria o la conciencia”. Así se asigna una denominación: “una ciencia objetiva de la mente”.
Captura de la portada del artículo	 Paidagogo ISSN: 2789-0074 Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Círculo Cultural Educa e Investiga INICIO ACTUAL ARCHIVOS POLÍTICA EDITORIAL EQUIPO EDITORIAL AUTOR ACERCA DE BUSCAR INICIO / ARCHIVOS / VOL. 3 NÚM. 1 (2021) / Artículos El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes Ethel Altez Ortiz Universidad Peruana Unión, Perú Gladys Denis Mamani Quispe Universidad Peruana Unión Rivaldo Montenegro Chino Universidad Peruana Unión Isabel Alejandrina Delzo Calderón Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión Nancy Trujillo Bravo Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión PAIDAGOGO Volúmenes 3 Número 1 Enero - Junio 2021 2021 ENVIAR UN ARTÍCULO ¿NECESITAS AYUDA? Contáctate con un asesor INDEXADO REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Número de cita	54
N. de pagina	3
Autor	Pérez, Julio; Restrepo, Francia
Año de publicación	2022
Link	http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v18n1/1794-9998-dpp-18-01-57.pdf
Captura de la cita subrayada	Tiene como objetivo general comprender los mecanismos que subyacen a las funciones cognitivas y procesos mentales, tales como la memoria, la percepción, la planeación, el aprendizaje, el lenguaje, la inteligencia, el razonamiento, la transmisión de información, entre otras.
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the article page from the journal <i>Diversitas: Perspectivas en Psicología</i>. The page includes the journal's ISSN (1794-9998), the volume and issue information (vol.18 no.1 Bogotá Jan./June 2022), and the article title: Teorías cognitivas dinámicas o de tercera generación: análisis documental de artículos originales de investigación cualitativa. The author is listed as Julio Ernesto Pérez-Parra. The page also features a sidebar with 'Services on Demand' options, including a PDF download link, XML format, article references, and a 'More' button for additional services.

Número de cita	55
N. de pagina	52
Autor	Toasa, L., & Toasa, R.
Año de publicación	2022
Link	http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862022000100049
Captura de la cita subrayada	La teoría cognitivista se encarga del estudio de la condición y función de los procesos mentales implicados en el conocimiento de un individuo, su objetivo es estudiar los mecanismos básicos y profundos con los que se elabora el conocimiento para poder almacenar, recuperar y recibir información a través de los sentidos. El aprendizaje según el cognitivismo constituye la síntesis de la forma y el contenido recibido en las percepciones, las cuales actúan de forma relativa y personal, se encuentra fluida por los antecedentes del aprendizaje en una visión común, vista mucho más simple que el cambio observable en el comportamiento humano (Cáceres & Munévar, 2017).
Captura de la portada del articulo	Revista Científica UISRAE! versión On-line ISSN 2631-2786 RCUISRAEL vol.9 no.1 Quito ene./abr. 2022 Epub 10-Abr-2022 https://doi.org/10.35290/rcui.v9n1.2022.496 ARTICLES El proceso de aprendizaje virtual y su incidencia en la salud mental de los estudiantes The e-learning process and its impact on students' mental health Lizbeth Aracely Toasa Guachi¹ http://orcid.org/https://orcid.org/0000-0002-6458-6608 Renato Mauricio Toasa Guachi² http://orcid.org/https://orcid.org/0000-0002-2138-300X ¹Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador, >liztoasa@gmail.com> ²Universidad Tecnológica Israel, Ecuador, rtoasa@uisrael.edu.ec Servicios Personalizados Revista SciELO Analytics Artículo Español (pdf) Artículo en XML Referencias del artículo Como citar este artículo SciELO Analytics Traducción automática Enviar artículo por email Indicadores Links relacionados Compartir Otros Otros Permalink

Número de cita	56
N. de pagina	36
Autor	Sesento, Leticia
Año de publicación	2021
Link	http://www.milenaria.umich.mx/ojs/index.php/milenaria/article/view/131
Captura de la cita subrayada	de esta propuesta pedagógica. El constructivismo se puede entender como un conjunto de teorías que afirman que los sujetos construyen su propia comprensión y conocimientos sobre el mundo a través de su experiencia. En este sentido, es necesario conocer el contexto donde se desarrollan los estudiantes para generar experiencias que puedan ser significativas.
Captura de la portada del articulo	<i>Milenaria, Ciencia y arte</i> Inicio Directorio Números Convocatoria Normas Editoriales Directorio de Revisores Información Legal Inicio / Archivos / Núm. 17 (2021) / Artículos EL CONSTRUCTIVISMO; posibilidades en el aula universitaria Leticia Sesento García Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo https://orcid.org/0000-0002-6456-058X DOI: https://doi.org/10.35830/mcya.vi17.131 Palabras clave: constructivismo, teoría pedagógica, papel del docente, aula universitaria Resumen 

Número de cita	57
N. de pagina	
Autor	Miranda, yanedis
Año de publicación	2022
Link	https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2542-30882022000100072&script=sci_arttext
Captura de la cita subrayada	Por otro lado, cabe destacar que, no existe una única teoría constructivista, por lo cual se puede definir el constructivismo como el conjunto de teorías psicológicas que conciben el conocimiento como una construcción activa del sujeto, resultado de su interacción con 81 Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA Año VII/Vol.VII/Nº11, Enero - Junio 2022 Hecho el depósito de Ley: F.P.2019000919 ISSN: 2542-3088 FUNDACIÓN KOINONIA (F.K.). Santa Ana de Coro, Venezuela Yanedis Ruth Miranda-Núñez el ambiente, con los demás y consigo mismo. De este modo, el conocimiento es siempre
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the cover page of the journal 'Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia'. At the top, there is a navigation bar with links: 'artículos', 'busqueda de artículos', 'sumario', 'anterior', 'próximo', 'autor', 'materia', 'busqueda', 'home', and 'alfab'. Below this, the journal's name and ISSN (2542-3088) are displayed. The issue information is 'Koinonia vol.7 no.13 Santa Ana de Coro jun. 2022 Epub 22-Nov-2022' with a DOI link. The article title is 'Aprendizaje significativo desde la praxis educativa constructivista' and its English translation 'Meaningful learning from the constructivist educational praxis'. The author is 'Yanedis Ruth Miranda-Núñez' with an ORCID link. On the right side, there is a 'Servicios Personalizados' menu with options like 'Revista', 'Artículo', 'Español (pdf)', 'Artículo en XML', 'Referencias del artículo', 'Como citar este artículo', 'SciELO Analytics', 'Traducción automática', 'Enviar artículo por email', 'Indicadores', 'Links relacionados', 'Compartir', and 'Otros'.

Número de cita	58
N. de pagina	159
Autor	Aceituno, AXEL
Año de publicación	2020
Link	https://revistacunori.com/index.php/cunori/article/view/140
Captura de la cita subrayada	Entre las principales características de este método, pueden mencionarse en primer lugar, el rol del maestro es un papel de mediador, de facilitador del conocimiento, debido a que únicamente debía intermediar; no era quien proporcionaba el saber, era únicamente el que ayudaba a cada alumno a alcanzar la verdad. Así mismo, el rol del discípulo radicaba en que debía resolver sus propias interrogantes. Sócrates consideraba que eran capaces de ello, debido a que mencionaba la existencia de un dentro de sí el cual debe escudriñar cada quien; el discípulo no era un simple receptor de
Captura de la portada del articulo	 The screenshot shows the cover of the journal 'Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI'. The article title is 'Incidencia de la mayéutica en la pedagogía constructivista' by Axel Hernaldo Aceituno Ramos. The author's affiliation is 'Universidad de San Carlos de Guatemala'. The DOI is https://doi.org/10.36314/cunori.v4i2.140. The keywords are 'mayéutica, pedagogía, constructivismo'. The journal is published by the 'Centro Universitario de Oriente, Departamento de Estudios de Postgrado'. The cover also features logos for USAC and CG-SEP, and a small image of a book cover.

Número de cita	59
N. de pagina	8
Autor	Guerra, Javier
Año de publicación	2020
Link	https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033
Captura de la cita subrayada	Además, el constructivismo educativo también se pregunta cómo hacer que el conocimiento le sirva al alumno para su desarrollo en el presente, en su futuro profesional y como ciudadano, es decir, busca mantener la disposición permanente a aprender y que ese aprendizaje tenga alguna utilidad a lo largo de su vida.
Captura de la portada del articulo	

Número de cita	60
N. de pagina	26
Autor	Ordoñez, Byron; Ochoa, Maurely; Espinoza, Eudaldo
Año de publicación	2020
Link	https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107004.pdf
Captura de la cita subrayada	(Ordoñez y Ochoa, 2020). Por lo tanto, el constructivismo viabiliza la aprehensión de los saberes por parte del aprendiz sin necesariamente la presencia de un docente, aunque si es acompañado por alguien que sea capaz de mediar en el proceso lo beneficiaría al sujeto que aprende; sin embargo, muy a
Captura de la portada del artículo	Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas ISSN: 2661-6521 revista@umet.edu.ec Universidad Metropolitana Ecuador Ordoñez Ocampos, Byron Patricio; Ochoa Romero, Maurely Edith; Espinoza Freire, Eudaldo Enrique EL CONSTRUCTIVISMO Y SU PREVALENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MACHALA. CASO DE ESTUDIO Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, vol. 3, núm. 3, septiembre-diciembre, 2020, pp. 24-31 Universidad Metropolitana Guayaquil, Ecuador., Ecuador Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=721778107004

Número de cita	61
N. de pagina	3
Autor	Moro, Sandra
Año de publicación	2024
Link	https://epsir.net/index.php/epsir/article/view/869
Captura de la cita subrayada	El concepto de aprendizaje significativo fue introducido por David Ausubel en la década de 1960 y se refiere a la adquisición de nuevos conocimientos de manera que estos se integren de manera sustancial y no arbitraria con el conocimiento previo del aprendiz (Ausubel, 1963). Este tipo de aprendizaje contrasta con el aprendizaje memorístico, donde la información se retiene sin una comprensión profunda o conexión con conocimientos previos. Ausubel argumenta que el aprendizaje significativo ocurre cuando el nuevo material se relaciona con conceptos que ya forman parte de la estructura cognitiva del aprendiz. Esta integración facilita la retención a largo plazo y la capacidad de aplicar los conocimientos en contextos diversos (Novak, 2010).
Captura de la portada del articulo	 European Public & Social Innovation Review ActualArchivosAvisosAcerca deEnvíosPolíticas EditorialesArtículos AnticipadosConvocatorias InicioArchivosVol. 9 (2024)Docencia Canva como herramienta para promover el aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera Sandra Moro Ramos Valencian International University  https://orcid.org/0000-0002-2351-7059 DOI: https://doi.org/10.31637/epsir-2024-869 Palabras clave: aprendizaje significativo, inglés como segunda lengua, estrategias de enseñanza, EFL, enseñanza de idiomas, nuevas tecnologías y enseñanza, canva, tecnología educativa 

Número de cita	62
N. de pagina	14
Autor	Otero, Santiago; Nuñez, Gualberto; Suárez, Cristina; Pozo, Diego
Año de publicación	2023
Link	https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/169
Captura de la cita subrayada	El aprendizaje significativo es un proceso de adquisición de conocimientos con habilidades, se trata de una instrucción que se produce partiendo de experiencias que generen recuerdos significantes que sean capaces de transformar su vida, para que sea significativo, es importante que los estudiantes estén motivados e interesados por la materia que estudian, para que participen activamente en el proceso del aprendizaje, asimismo, es necesario que la información se presente de manera clara, utilizando estrategias además de metodologías que fomenten la reflexión, como el pensamiento crítico.
Captura de la portada del artículo	 The image shows the cover of the journal 'REVISTA LATINOAMERICANA OGMIOS'. The cover has a blue header with the journal's name and a navigation menu. Below the header, there is a breadcrumb trail: 'Inicio / Archivos / Vol. 3 Núm. 7 (2023): Revista Latinoamericana Ogmios / ARTÍCULOS DE REVISIÓN'. The main title of the article is 'El proceso de enseñanza en el aula desde la perspectiva del aprendizaje significativo'. Below the title, the authors are listed: Santiago Andrés Otero-Potosi, Gualberto Bolívar Nuñez-Silva, Cristina Elizabeth Suárez Valencia, and Diego Francisco Pozo Castillo. To the right of the text is a thumbnail image of the journal cover, which features a large number '7' and a landscape photograph.

Número de cita	63
N. de pagina	4
Autor	Lagos & Mujica
Año de publicación	2022
Link	https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3169
Captura de la cita subrayada	significativo planteado por David Ausubel (2002). Aquella perspectiva de aprendizaje postuló la importancia de vincular los nuevos saberes con la experiencia de cada persona y sus respectivos saberes previos, con la finalidad de generar una integración de saberes que pueda perdurar en el tiempo. Por su parte, la pedagogía sociocrítica tiene su fundamento en las teorías marxistas,
Captura de la portada del artículo	 Revista Dilemas Contemporáneos Educación, Política y Valores ISSN: 2007-7890 Inicio / Archivos / Año IX, Publicación #3, Mayo 2022. / Artículos Aprendizaje significativo crítico en educación infantil. Una perspectiva filosófica posmoderna. Nancy Lagos Apablaza Universidad Autónoma de Chile Felipe Mujica Johnson Universidad Autónoma de Chile DOI: https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i3.3169 Publicado 2022-05-01 Número Idioma: Español (Español), English Donar El Consejo Editorial de la Revista le agradece cualquier donación que ayude con los gastos de los procesos de edición y publicación de los

Número de cita	64
N. de pagina	2
Autor	López, Nataly; Véliz, Carlos
Año de publicación	2024
Link	https://sct.ageditor.ar/index.php/sct/article/view/552
Captura de la cita subrayada	Es vital mencionar algunas estrategias de enseñanza que favorecen el aprendizaje significativo: los esquemas, los mapas conceptuales, los resúmenes, las preguntas, las analogías, la realimentación, los glosarios, las redes semánticas, etc. Estas técnicas permiten al estudiante gestionar y organizar mejor su conocimiento para su activación y utilización en la solución de problemas.⁽⁷⁾
Captura de la portada del artículo	Salud, Ciencia y Tecnología Home Issue About Submissions Indexing Home / Archives / Vol. 4 (2024): Salud, Ciencia y Tecnología / Review Didactic strategies to enhance meaningful learning in higher education Nataly Rocío López Mite Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Ecuador Author https://orcid.org/0009-0001-7717-1137 Carlos Ernesto Véliz Aráuz Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Ecuador Author https://orcid.org/0009-0000-5190-955X DOI: https://doi.org/10.56294/saludcyt2024.552  Make a Submission  Scopus 1.3 2023 CiteScore 75th percentile Powered by Scopus Salud, Ciencia y Tecnología

Número de cita	65
N. de pagina	91
Autor	Candela y Benavides
Año de publicación	2020
Link	http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872020000300090
Captura de la cita subrayada	Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad
Captura de la portada del artículo	 Scielo artículos búsqueda de artículos sumario anterior próximo autor materia búsqueda home alfab Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo) versión On-line ISSN 2550-6587 ReHuSo vol.5 no.3 Portoviejo sep./dic. 2020 Epub 04-Dic-2020 https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194 ARTICLES Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior Leisure activities in the teaching-learning process of students of higher education Yessenia María Candela Borja¹ http://orcid.org/0000-0001-9896-8527 Servicios Personalizados Revista ScELO Analytics Artículo Español (pdf) Artículo en XML Referencias del artículo Como citar este artículo ScELO Analytics Traducción automática Enviar artículo por email Indicadores Links relacionados Compartir Otros Otros Permalink

Número de cita	66
N. de pagina	91
Autor	Chui, H., Romero, Y., y Pérez, K.
Año de publicación	2024
Link	https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/98154
Captura de la cita subrayada	a su edad cronológica (Rodríguez, 2018). Las actividades lúdicas como acción estratégica buscan potenciar, enriquecer el desarrollo de las experiencias motrices y con ello el desarrollo de las diferentes áreas de la conducta humana: afectiva, cognitiva, social y motriz de la primera infancia. Los maestros de preescolar tienen un papel vital en la prestación de servicios educativos de calidad
Captura de la portada del artículo	Normas para autoresAvisosBuscarRegistrarseMétricas de la revista Inicio / Archivos / Vol. 51 (2024) / Artículos de carácter científico: trabajos de investigaciones básicas y/o aplicadas Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia (Recreational activities for psychomotor development in early childhood children) Heber Nehemías Chui Betancur Universidad Nacional del Altiplano  https://orcid.org/0000-0001-8869-9423 Yesly Yulisa Romero Yapuchura Institución educativa Privada San Juan Bautista de Puno Katia Pérez Argollo Universidad Nacional del Altiplano  https://orcid.org/0000-0002-5138-6892 DOI: https://doi.org/10.47197/retos.v51.98154 Palabras clave: Actividades lúdicas, desarrollo perceptivo motriz, desarrollo sensorial, desarrollo anatómico, infancia.   PDF Retos Q2 Education best quartile SJR 2023 0.38 powered by scimagojr.com Idioma English Español (España) Português (Portugal) Información

Número de cita	67
N. de pagina	22
Autor	Molina, Ronny; Vélez, Carmen; Zambrano, Johanna; Vélez, Jéssica; Zambrano, Yadira
Año de publicación	2022
Link	https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3594
Captura de la cita subrayada	Uno de los grandes problemas en la enseñanza es la cantidad de faltas de ortografía de los estudiantes. No hay discusión en este punto, una buena ortografía es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, las personas se comunican por escrito. Así pues, el problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida: cartas, currículo, solicitudes, instancias, trabajos
Captura de la portada del artículo	

Número de cita	68
N. de pagina	496
Autor	Mendoza y Zambrano
Año de publicación	2021
Link	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383739
Captura de la cita subrayada	innovadoras, dinámicas, considerando las fases en el desarrollo del niño, es aquí donde el juego toma protagonismo, porque es importante en el crecimiento del niño y facilita el proceso de enseñanza, por lo tanto las actividades lúdicas pueden utilizarse como un recurso para fomentar
Captura de la portada del artículo	Dialnet BuscarRevistasIesisCongresosmétricas Idioma Español Ayuda Actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños entre 10 años y 11 años Mendoza-Alcívar, Yulisa Yamilex^[1]; Zambrano-Rivera, Silvia Verónica^[1] [1] Universidad Técnica de Manabí Localización: Dominio de las Ciencias, ISSN-e 2477-8818, Vol. 7, N.º 6, 2021 (Ejemplar dedicado a: OCTUBRE 2021), págs. 493-514 Idioma: español Texto completo (pdf) Resumen El propósito del presente artículo fue diseñar una Guía de actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 10 a 11 años de EGB Ángel Héctor Cedeño, el estudio realizado fue de carácter descriptivo corresponde a un diseño no experimental de tipo transversal. Para la muestra fueron seleccionados 10 estudiantes entre 10 y 11 años de sexto año de EGB Ángel Héctor Cedeño. En cuanto al instrumento de evaluación se implementó el TGMD-2 realizado por Ulrich y Sanford (2000), encontrando que los niños presentan dificultad en algunas actividades de desarrollo motor, cabe destacar que algunas de estas se encuentran en proceso y son limitaciones acordes a la edad, requiriendo de estimulación para evitar complicaciones que afecten el desarrollo de habilidades requeridas para aprendizajes futuros y de mayor complejidad. A la luz de los hallazgos encontrados y de la revisión de la literatura se diseñó una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa. La propuesta representa una herramienta didáctica de orientación para la capacitación de los docentes, a través de actividades formativas, dirigidas a las áreas que se evidenció, en la información recolectada. Identificarse ¿Olvidó su contraseña? ¿Es nuevo? Regístrate Ventajas de registrarse Dialnet <i>plus</i> Twitter X Facebook Sugerencia / Errata © 2001-2025 Fundación Dialnet. Todos los derechos reservados Dialnet Plus Accesibilidad Aviso Legal

Número de cita	69
N. de pagina	3-17
Autor	Montesdeoca, Deborah; Palacios, Fátima; Gómez, María; Espejo, Roberto
Año de publicación	2021
Link	https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032021000100230
Captura de la cita subrayada	El alumnado que inicia los estudios universitarios debe mostrar competencias ortográficas suficientes, pero, como muestran los resultados de este estudio, existen importantes carencias en este sentido, lo que indica que el estudiantado arrastra falencias de los niveles que han precedido al nivel superior. Por eso, en lo que respecta a la enseñanza En la dimensión de ortografía se identifican, con mayor frecuencia, la carencia de tildes, el uso erróneo de la grafías (b/v; s/c/z; h:g/j), la omisión o cambio de sílabas, errores que revelan el bajo desarrollo de habilidades lectoras y de escritura, lo cual refleja que no ha sido tratado por el profesorado con acciones metodológicas que ayuden a superar de manera eficiente los errores ortográficos del alumnado.
Captura de la portada del artículo	 Actualidades Investigativas en Educación On-line version ISSN 1409-4703 Print version ISSN 1409-4703 Rev. Actual. Investig. Educ vol.21 n.1 San José Jan./Apr. 2021 http://dx.doi.org/10.15517/aie.v21n1.44074 ARTICULO Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador Analysis of the orthographic skills in Spanish of Ecuadorian University students Deborah Valerie Montesdeoca Arteaga¹ http://orcid.org/0000-0002-3662-5091 Services on Demand Journal SciELO Analytics Google Scholar H5M5 (2018) Article Spanish (pdf) Article in xml format Article references How to cite this article SciELO Analytics Automatic translation Send this article by e-mail Indicators Related links Share More More

Número de cita	70
N. de pagina	13
Autor	Guerrero Erika; Chapi Ximena; Calle Roberto; Guamán Juan; Cumbe Zaida
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/10.5281/zenodo.8146776
Captura de la cita subrayada	adicionales. El juego como estrategia de aprendizaje en el aula tiene múltiples beneficios, como mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes, desarrollar habilidades socioemocionales, estimular el pensamiento crítico y aplicar conceptos y habilidades en contextos reales y relevantes. Las diferentes formas de implementar el juego en el aula incluyen el uso de juegos de mesa, simulaciones educativas, juegos de roles, actividades de dramatización,
Captura de la portada del articulo	El juego como estrategia de aprendizaje en el aula Erika Gabriela Guerrero Saavedra MINEDUC ECUADOR https://orcid.org/0009-0008-4174-3491 Ximena Patricia Chapi Aguirre MINEDUC ECUADOR https://orcid.org/0009-0001-1609-8765 Roberto Carlos Calle Calle MINEDUC ECUADOR https://orcid.org/0009-0002-7492-6044 Juan Alberto Guamán Vélez MINEDUC ECUADOR https://orcid.org/0009-0006-3581-8541 Zaida Bethsabe Cumbe Tenecota MINEDUC ECUADOR https://orcid.org/0009-0008-3027-9758 DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.8146776 REVISTA INVECOM  ISSN 2739-0693 PDF

Número de cita	71
N. de pagina	
Autor	Morla y Herrera
Año de publicación	2023
Link	https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3409
Captura de la cita subrayada	ortográficos curriculares, casi nunca se destacan la importancia y utilidad social de la ortografía. También resultan aún insuficientes las actividades de copiar y leer para resolver los problemas ortográficos identificados. Las dificultades que, de manera individual, reconocen, se agrupan en los siguientes contenidos: uso de signos de puntuación, errores de la acentuación y cambios de grafemas.
Captura de la portada del artículo	

Número de cita	72
N. de pagina	25
Autor	Quizhpi Andrea
Año de publicación	2022
Link	https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22272
Captura de la cita subrayada	El juego es una situación clave para el desarrollo del lenguaje en todas las etapas. Todas las actividades lúdicas generan un efecto inmediato para mejorar el habla en los niños ya que por medio de la misma los dicentes van perdiendo el miedo al momento de hablar y de comunicarse con los demás sujetos, las actividades lúdicas son:
Captura de la portada del articulo	La lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en el año lectivo 2021-2022 Para citar o enlazar este ítem, por favor use el siguiente identificador: http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22272 Título : La lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en el año lectivo 2021-2022 Autor : Quizhpi Guambafía, Andrea Guadalupe Director de Tesis: Guerrero Muñoz, Gerardo de Jesús Resumen traducido: The present work has the purpose of implementing the use of the playful, elaborating a notebook with activities that strengthen the development of language in children from 7 to 8 years of age of the Private Educational Unit Iberoamerican Integration. Resumen : El presente trabajo tiene la finalidad de implementar el uso de la lúdica, elaborando un cuaderno con actividades que fortalezcan el desarrollo del lenguaje en los niños de 7 a 8 años de edad de la Unidad Educativa Particular

Número de cita	73
N. de pagina	3-17
Autor	Falla & González
Año de publicación	2021
Link	https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/a4eb810c-960d-40f7-bb89-851fa84d053b/content
Captura de la cita subrayada	...; resumiendo y escribiendo correctamente. Al implementar medios interactivos se fortalece las habilidades del uso correcto de las reglas ortográficas a través de actividades lúdicas en los estudiantes de grado sexto de las instituciones Jorge Isaac y Laurel de Cera. Contribuye a generar los aprendizajes significativos al tener un conocimiento claro al escribir correctamente, las palabras de la lengua Castellana, aportando en su futuro en la presentación de cualquier manifestación escrita.
Captura de la portada del articulo	1 Actividades lúdicas para promover el uso de las reglas ortográficas en los niños y niñas de grados sextos de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera. Gustavo Falla Vargas Martha González Castañeda Especialización en pedagogía de la Lúdica Trabajo de grado presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica. Director MARIA VICTORIA RODRIGUEZ PEREZ Doctora en Educación: Currículum, Profesora de Instituciones Educativas. Fundación Universitaria Los Libertadores

Numero de cita	74
N. de pagina	8
Autor	Ministerio de educación
Año de publicación	2025
Link	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Currículo-Priorizado-EGB-Media.pdf
Captura de la cita subrayada	Las competencias comunicacionales hacen referencia a las habilidades de comprensión y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez. Esto tiene como objeto un uso efectivo de la lengua a través de la escucha activa y la enunciación ordenada y coherente de ideas en otras palabras.
Captura de la portada del artículo	

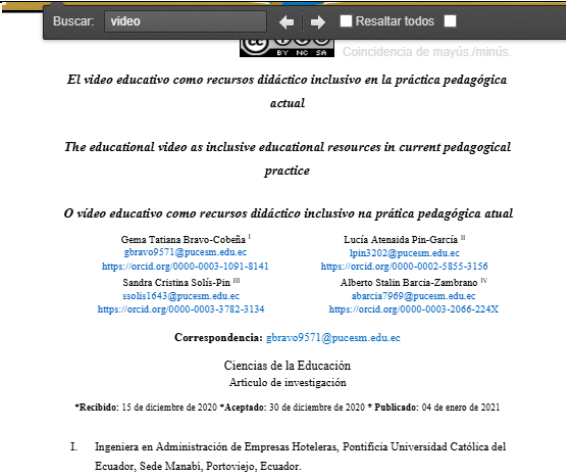
Número de cita	75
N. de pagina	
Autor	Begnini Lucía
Año de publicación	2024
Link	https://doi.org/10.63380/esj.v2n1.2024.50
Captura de la cita subrayada	En síntesis, el aprendizaje multisensorial constituye una metodología eficaz para mejorar la adquisición de conocimientos en diversas áreas del saber. La combinación de estrategias didácticas innovadoras, tecnologías emergentes y enfoques interactivos favorece el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Por lo tanto, la implementación de estas metodologías en el sistema educativo podría representar un avance significativo en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
Captura de la portada del artículo	 Ethos Scientific Journal Enero – diciembre 2024 ISSN: 3091-1737 Vol. 2 - No. 1 DOI: https://doi.org/10.63380/esj.v2n1.2024.50 Impacto del aprendizaje multisensorial en la comprensión de conceptos abstractos <i>Impact of multisensory learning on the understanding of abstract concepts</i> Lucia Fernanda Begnini Domínguez¹ ¹Instituto Superior Universitario Japón, Quito, Ecuador lbegnini@itsjapon.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-5578-3004 Correspondencia: lbegnini@itsjapon.edu.ec Recibido: 19/08/2024 Aceptado: 07/11/2024 Publicado: 15/12/2024

Numero de cita	76
N. de pagina	218
Autor	Vital et al.
Año de publicación	2021
Link	https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/2272/1862
Captura de la cita subrayada	▼ Resaltar todos Coincidencia de mayús./minús. Palabras completas 17 de 40 coincidencias CARACTERÍSTICAS Y ORIGEN DEL VIDEO EDUCATIVO El video educativo es un material audiovisual empleado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Consiste en el uso de videos realizados específicamente con un fin didáctico, en los cuales se tratan temas específicos relacionados a una materia en particular; las imágenes mostradas y la narración se complementan para mostrar una idea o tema de manera completa, pero sencilla y fácil de entender. También pueden emplearse otros materiales que, si bien es cierto no fueron creados con ese propósito, la información que contienen puede ser útil para complementar la enseñanza de uno o varios temas, adicionalmente al material creado con ese fin.
Captura de la portada del articulo	VIDEO LEARNING: APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DE MEDIOS AUDIOVISUALES, DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y CONTEMPORÁNEA LEARNING AND EDUCATION THROUGH AUDIOVISUAL MEDIA, FROM A HISTORICAL AND CONTEMPORARY PERSPECTIVE Gabriela Vital-Rumebe¹ http://orcid.org/0000-0001-7637-5931 Claudia G. Guerra-Rojas³ http://orcid.org/0000-0002-6647-3180 Irma L. Ontiveros-Moreno² https://orcid.org/0000-0002-7067-9413 Alfonso Gutiérrez-Rocha⁴ http://orcid.org/0000-0002-7021-7745 Recibido: marzo 25, 2021 – Acentado: mayo 3, 2021

Numero de cita	77
N. de pagina	161
Autor	Cantos y Ávila
Año de publicación	2021
Link	https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/575
Captura de la cita subrayada	excelentes recursos didácticos puesto que incrementa en los estudiantes mayores niveles de concentración y más aún se considera que los videos obtenidos por la
Captura de la portada del articulo	

Numero de cita	78
N. de pagina	1238
Autor	Sevairos et al.
Año de publicación	2021
Link	https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/997/1865
Captura de la cita subrayada	as completas 17 de 33 coincidencias lidad ya que muestra a los docentes como emplear las herramientas didácticas y producir otras formas de aprendizaje. En el caso de los videos educativos para el docente es un recurso didáctico que facilita el proceso de enseñanza durante el inicio, proceso y cierre de la sesión de clase. Asimismo, permite al estudiante desarrollar el pensamiento y contribuye a la resolución de problemas, promueve el dominio del aprendizaje, lo hace participe en clase y desarrolla su autonomía, generando oportunidades de aprendizaje. Los videos captan la atención del estudiante se produce un aprendizaje visual atractivo e interesante ha permitido el desarrollo de la expresión oral, corporal y escrita optimizando las habilidades comunicativas del nivel primario.
Captura de la portada del articulo	Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Videos educativos como herramienta digital para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes del nivel primario Educational videos as a digital tool to improve the communication skills of primary school students Videos educativos como ferramenta digital para melhorar as habilidades de comunicação dos alunos do ensino fundamental ARTÍCULO ORIGINAL  Jackeline Karina Sevairos Pérez  jsevairos@ucvvirtual.edu.pe Carmen Lourdes Ledesma Quique  clledesmaquique@gmail.com Galia Susana Lescano López  glescana@ucvvirtual.edu.pe Universidad César Vallejo. Lima, Perú Escanea en tu dispositivo móvil o revisa este artículo en: https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.587

Numero de cita	79
N. de pagina	218
Autor	Vital et al.
Año de publicación	2021
Link	https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/997/1865
Captura de la cita subrayada	ras completas 17 de 33 coincidencias lidad ya que muestra a los docentes como emplear las herramientas didácticas y producir otras formas de aprendizaje. En el caso de los videos educativos para el docente es un recurso didáctico que facilita el proceso de enseñanza durante el inicio, proceso y cierre de la sesión de clase. Asimismo, permite al estudiante desarrollar el pensamiento y contribuye a la resolución de problemas, promueve el dominio del aprendizaje, lo hace participe en clase y desarrolla su autonomía, generando oportunidades de aprendizaje. Los videos captan la atención del estudiante se produce un aprendizaje visual atractivo e interesante ha permitido el desarrollo de la expresión oral, corporal y escrita optimizando las habilidades comunicativas del nivel primario.
Captura de la portada del articulo	Revista de Investigación en Ciencias de la Educación GO Y EDITORIAL Videos educativos como herramienta digital para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes del nivel primario Educational videos as a digital tool to improve the communication skills of primary school students Videos educativos como ferramenta digital para melhorar as habilidades de comunicação dos alunos do ensino fundamental ARTÍCULO ORIGINAL  Jackeline Karina Sevairos Pérez  jsevairos@ucvvirtual.edu.pe Carmen Lourdes Ledesma Quique  clesdesmaquique@gmail.com Galia Susana Lescano López  glescano@ucvvirtual.edu.pe Universidad César Vallejo. Lima, Perú Escanea en tu dispositivo móvil o revisa este artículo en: https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.587

Numero de cita	80
N. de pagina	207
Autor	Bravo et al
Año de publicación	2021
Link	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2132/4248
Captura de la cita subrayada	ecosistema audiovisual (Bravo, 2000) Coincidencia de mayús./minús. El video con fines didácticos es percibido por docentes y estudiantes de manera favorable, porque su utilización facilita el logro de aprendizajes significativos; pero debe ser guiado por un educador en las diferentes fases del proceso. Tiene variadas funciones como: transmitir información, motivar, proveer y evaluar los conocimientos y habilidades alcanzadas por estos, impulsar la formación del profesorado, servir como recurso para la investigación educativa y ser un instrumento de comunicación y alfabetización icónica de los estudiantes; el docente debe acompañar y evaluar de forma permanente e interactiva a los estudiantes para verificar la comprensión de los mismos (Matamoros, 2014).
Captura de la portada del artículo	 <i>El video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica actual</i> <i>The educational video as inclusive educational resources in current pedagogical practice</i> <i>O video educativo como recursos didáctico inclusivo na prática pedagógica atual</i> Gema Tatiana Bravo-Cobeña^I gbravo9571@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-1091-8141 Sandra Cristina Solís-Piña^{III} ssolis1643@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-3782-3134 Lucía Atenaida Pin-García^{II} lpin3202@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-5855-3156 Alberto Stalin Barcia-Zambrano^{IV} abarcia7969@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-3066-2243X Correspondencia: gbravo9571@pucesm.edu.ec Ciencias de la Educación Artículo de investigación *Recibido: 15 de diciembre de 2020 *Aceptado: 30 de diciembre de 2020 * Publicado: 04 de enero de 2021 I. Ingeniera en Administración de Empresas Hoteleras, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Manabí, Portoviejo, Ecuador.

Numero de cita	81
N. de pagina	43
Autor	Barrera et al.,
Año de publicación	2024
Link	https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/4a2450cc-9a25-4455-8aa0-911f45a8b62a/content
Captura de la cita subrayada	Según lo consignado por el Ministerio Nacional de Educación, “nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad” (MEN, 2006. p. 29). Las habilidades ortográficas no solo han permitido a la sociedad transformar de acuerdo con la necesidad, sino también aprender a expresar sus emociones, sentimientos y puntos de vista. Por último, <u>las reglas ortográficas sirven para que la escritura sea clara y los mensajes sean entendidos de manera individual pero también social.</u>
Captura de la portada del articulo	 Diseño de un Red mediado por Storytelling en Google Classroom Como Recurso Didáctico y Tecnológico Para el Desarrollo de Habilidades Ortográficas y Gramaticales, en Estudiantes Del Grado Noveno del Gimnasio Psico pedagógico María Isabel de la Ciudad <u>de Bogotá, Colombia.</u> María Mónica Barrera Hernández, Wilmar Edgardo Alarcón Agudelo, Elias Enrique Cossío Rentería, Amovis Manuel Torres Quintana Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Cartagena Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación Docente Liris Munera Cavada Bogotá, Colombia. 18/05/2024 

Numero de cita	82
N. de pagina	41
Autor	Aguirre y Quispe
Año de publicac ión	2021
Link	https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5721/253T20210068_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Captura de la cita subraya da	La ortografía acentual no se origina de la casualidad, pues al contrario es una disciplina que establece las reglas para la acentuación escrita de las palabras. El conocimiento de las reglas de ortografía acentual hace que el estudiante mejore en la escritura.
Captura de la portada del articulo	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  USO DE CARTILLAS SEMÁNTICAS Y ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL GRAU SEMINARIO DEL CUSCO – 2019 Tesis presentada por: Bach. Thalia Adela Aguirre Sutta Bach. Yaqelín Eliana Quispe Quispe Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria: Especialidad Lengua y Literatura.

Numero de cita	83
N. de pagina	7-8
Autor	Morla y Herrera
Año de publicación	2023
Link	https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3409
Captura de la cita subrayada	ortográficos curriculares, casi nunca se destacan la importancia y utilidad social de la ortografía. También resultan aún insuficientes las actividades de copiar y leer para resolver los problemas ortográficos identificados. Las dificultades que, de manera individual, reconocen, se agrupan en los siguientes contenidos: uso de signos de puntuación, errores de la acentuación y cambios de grafemas.
Captura de la portada del artículo	 The screenshot shows the Mendive journal website. The header includes the journal name 'MENDIVE' and navigation links. The main content area displays the article title 'Metodología para el desarrollo de la competencia ortográfica con enfoque lúdico'. Below the title is the journal cover for 'Volumen 21 número 3' dated 'Julio - septiembre 2023'. To the right of the cover, the authors' names and affiliations are listed: Abraham Ignacio Morla Guerrero (Universidad Central del Este (UCE), República Dominicana) and Ramón Luis Herrera Rojas (Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez (UNISS)). Below this is a 'Resumen' (Summary) section. On the right side of the page, there is a sidebar with 'Idioma' (Language) options (English, Español (España), Portugués (Portugal)) and a 'Palabras clave' (Keywords) section featuring a word cloud with terms like 'ortografía', 'competencia', 'lúdico', 'ortografía', 'competencia', 'lúdico', 'ortografía', 'competencia', 'lúdico'.

Numero de cita	84
N. de pagina	3-17
Autor	Montesdeoca, Deborah; Palacios, Fátima; Gómez, María; Espejo, Roberto
Año de publicación	2021
Link	https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032021000100230
Captura de la cita subrayada	El alumnado que inicia los estudios universitarios debe mostrar competencias ortográficas suficientes, pero, como muestran los resultados de este estudio, existen importantes carencias en este sentido, lo que indica que el estudiantado arrastra falencias de los niveles que han precedido al nivel superior. Por eso, en lo que respecta a la enseñanza En la dimensión de ortografía se identifican, con mayor frecuencia, la carencia de tildes, el uso erróneo de la grafías (b/v; s/c/z; h/g/j), la omisión o cambio de sílabas, errores que revelan el bajo desarrollo de habilidades lectoras y de escritura, lo cual refleja que no ha sido tratado por el profesorado con acciones metodológicas que ayuden a superar de manera eficiente los errores ortográficos del alumnado.
Captura de la portada del articulo	

Numero de cita	85
N. de pagina	20
Autor	Briceño, Chess
Año de publicación	2022
Link	https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/862
Captura de la cita subrayada	hace evidente que para los docentes las reglas ortográficas no son un conjunto de normas que se deban aprender con el propósito de cumplir con un objetivo más del currículo, sino que representen una herramienta significativa que le permita a cada individuo una comunicación acertada y asertiva con el mundo que le rodea.
Captura de la portada del articulo	Mayo - agosto 2022 - Volumen 4 - No. 11 ISSN: 2708 - 7794 ISSN-L: 2708 - 7794 Pp 19 - 202 MÉRITO Revista de Educación www.revistamerito.org  Uso de las reglas ortográficas en el contexto escrito de los estudiantes de educación básica. ¿Son efectivas las actividades didácticas? Use of spelling rules in the written context of basic education students. Are the didactic activities effective? Chess Emmanuel Briceño Núñez chesspiare@gmail.com https://orcid.org/0000-0002-1712-4136 Unidad Educativa Internacional Bilingüe Guiseppe Garibaldi, Guayaquil, Ecuador Artículo recibido en enero 2022 Acreditado en marzo 2022 Aceptado en abril 2022 Publicado en mayo 2022 Resumen El estudio que se realizó tuvo como finalidad detectar las particularidades que se presentan en el uso de las reglas ortográficas en el contexto escrito de 100 estudiantes venezolanos, cursantes del 6to grado de educación primaria, en el subistema de educación básica venezolano. A fin de evidenciar la problemática se aplicó una serie de 7 actividades pedagógicas, que fueron medidas con una escala de estimación, ello con el propósito de establecer las competencias escritas alcanzadas o no en relación a las reglas ortográficas del idioma español. Para el análisis de los resultados se empleó el Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS), organizando los datos en tablas y gráficos estadísticos para su representación visual y su análisis. Los resultados se interpretaron considerando un Palabras clave: Enseñanza primaria; Escritura; español; Estrategias Educativas;

Numero de cita	86
N. de pagina	149
Autor	Velásquez et al.
Año de publicación	2021
Link	https://revistacunori.com/index.php/cunori/article/view/159
Captura de la cita subrayada	Las teorías de aprendizaje surgen ante la necesidad de conocimientos que tienen los estudiantes, para comprender cuál es la manera efectiva y cuáles son las estrategias que se aplican dentro y fuera del aula como el espacio de aprendizaje, a través de la implementación efectiva de los
Captura de la portada del artículo	 Departamento de Estudios de Postgrado ¡Id y enlazad a todos! Acerca de Actual Archivos Envíos Declaración de privacidad ISSN Indexada en Buscar Inicio / Archivos / Vol. 5 Núm. 1 (2021) / Ensayos científicos Teoría del aprendizaje conectivista, sobresaliente del siglo XXI Barbara Rubí Velásquez Monroy Universidad de San Carlos de Guatemala Mario Roberto Salazar Dávila Universidad de San Carlos de Guatemala Dayami Nancy Danielli Estrada Calderón Universidad de San Carlos de Guatemala Julissa Marisol Aidana Torres Universidad de San Carlos de Guatemala Karin Lorena Morales Díaz Universidad de San Carlos de Guatemala Cándida Elvira Castañeda Torres Universidad de San Carlos de Guatemala Khevin César Josué Noguera Paz Universidad de San Carlos de Guatemala Gabriel Antonio Martínez Mejía Idioma English Español (España) Correo electrónico para enviar manuscritos y atención al autor: arbitrajerevista@cunori.edu.gt Instituto de Investigaciones del Centro Universitario de Oriente, Universidad de San Carlos de Guatemala ISSN 2617-4758 en línea / ISSN 2617-474X impreso Publicado

Numero de cita	87
N. de pagina	274
Autor	Aguiar et al.
Año de publicación	2023
Link	https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/4830/4862
Captura de la cita subrayada	A partir de este enfoque que revela la relación entre las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso, la enseñanza de las normas ortográficas debe abordarse vinculada a los procesos de comprensión y producción textual. Dicha enseñanza debe descansar en el descubrimiento de las regularidades de la escritura de las palabras en contextos de uso, y se orienta hacia la comprensión y la construcción de textos escritos coherentes, estilísticamente diferentes, que se emplean en situaciones comunicativas variadas, a partir de la intención comunicativa del autor.
Captura de la portada del articulo	 Educación y Sociedad ISSN: 1811-0634 (ENLACE: 3072) Vol. 21, No. Especial, julio-octubre (2022) Sistematización de normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en onceno grado de preuniversitario Systematization of orthographic norms with a cognitive, communicative and sociocultural approach in eleventh grade of pre-university Viviana Aguiar-Rojas* ✉ eliocristian1992@gmail.com  https://orcid.org/0000-0002-3765-6607 Yarisleidy Castellón-Pérez** ✉ yarilester2018@gmail.com  https://orcid.org/0000-0001-6229-2908 Diana Rosa Díaz-Garriz** ✉ dianary13@gmail.com  https://orcid.org/0000-0002-2850-9460 *IPU José Martí, Baraguá, Ciego de Ávila, Cuba. **Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba. Resumen El correcto empleo de las normas ortográficas es una problemática actual. Por ello, se determina como objetivo proponer un sistema de actividades para la sistematización de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en los educandos de onceno grado del preuniversitario "José Martí" del municipio Baraguá. La propuesta es