



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, ESCUELA LUIS AMANDO
UGARTE, MACHALA, PERIODO 2024 - 2025**

**DAVILA CAMINOS CRISTHIAN ALEJANDRO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2024**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, ESCUELA LUIS
AMANDO UGARTE, MACHALA, PERIODO 2024 - 2025**

**DAVILA CAMINOS CRISTHIAN ALEJANDRO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2024**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, ESCUELA LUIS
AMANDO UGARTE, MACHALA, PERIODO 2024 - 2025**

**DAVILA CAMINOS CRISTHIAN ALEJANDRO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

AGUILAR AGUILAR NANCY LORENA DEL CARMEN

**MACHALA
2024**

DAVILA COMPILATION

3%
Textos sospechosos



2% Similitudes
 0% similitudes entre comillas
 0% entre las fuentes mencionadas
2% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: DAVILA COMPILATION.pdf
 ID del documento: 87f6158602d9b8f7b27b0d07a3e3395934ba7fd9
 Tamaño del documento original: 547,67 kB
 Autores: []

Depositante: NANCY LORENA DEL CARMEN AGUILAR AGUILAR
 Fecha de depósito: 30/1/2025
 Tipo de carga: interface
 fecha de fin de análisis: 30/1/2025

Número de palabras: 21.582
 Número de caracteres: 143.717

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 COMPILATIO MILENA Y MIKE BRITO (1).pdf COMPILATIO MILENA Y MIKE ... #e36599 El documento proviene de mi grupo	1%		Palabras idénticas: 1% (305 palabras)
2	 COMPILATIO GUAMÁN Y SÁNCHEZ.pdf COMPILATIO GUAMÁN Y SÁNCHEZ #d9c488 El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (67 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 TESIS CENTENO_TENESACA_COMPILATIO.docx TESIS CENTENO_TENESAC... #a2fe53 El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
2	 repositorio.utmachala.edu.ec http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4003/1/CD00397-2015-TRABAJO COMPLET...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
3	 www.dspace.uce.edu.ec https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27992/1/UCE-FIL-QQ.BB-ANDRADE RICARDO.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
4	 educacion.gob.ec https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/03/reglamento-LOEI-2023.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, DAVILA CAMINOS CRISTHIAN ALEJANDRO, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, ESCUELA LUIS AMANDO UGARTE, MACHALA, PERIODO 2024 - 2025, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



DAVILA CAMINOS CRISTHIAN ALEJANDRO

0706571056

UNIVERSITAS
MAGISTRORUM
ET SCHOLARIUM

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación está dedicado en primer lugar Dios, por brindarme salud y sabiduría a lo largo de mi carrera profesional, a mis padres por su apoyo incondicional, amor, paciencia y consejos que me han convertido en la persona que soy hoy en día, siempre han sido mi mayor fuente de inspiración para mejorar siempre, a mis hermanos por su apoyo, que ha sido el impulso para superarme, a toda mi familia que siempre han estado ahí en las buenas y en las malas motivándome siempre. A mis grandes y extraordinarios docentes Lorena Aguilar y Alex Rivera por ser los principales guías a lo largo de todo este trabajo investigativo y finalmente dedico este trabajo a todas las personas que han sido mi base para alcanzar mis metas y propósitos.

Cristhian Alejandro Davila Caminos

AGRADECIMIENTO

Agradezco al guiador de mi vida, Dios por darme la oportunidad de alcanzar este sueño, al brindarme vida y salud. A mis padres maravillosos Janet y Hernán por apoyarme siempre y enseñarme a superar todas las barreras y desafíos que el mundo presenta, porque la vida no es fácil, solo verdaderos guerreros y triunfadores luchan por ser mejores. Agradezco a mi segunda casa, la Universidad Técnica de Machala por acogerme y darme la oportunidad de profesionalizarme. A mis especialistas: Dra. Lorena Aguilar, Dra. Norma Carmona y Dr. Richard Calderón por su entrega, disposición y paciencia para revisar el todo el trabajo de titulación, sin sus orientaciones no hubiera sido imposible realizarlo. A todos los docentes de la carrera de Educación Básica por su vocación y amor para enseñarnos conocimientos y valores que me van a permitir ser un buen docente y destacarme en el campo laboral. Al personal administrativo y docente de la Escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte por abrirme las puertas y permitirme realizar la investigación de campo. Muchas gracias a todos por su aporte a lo largo de este camino.

Cristhian Alejandro Davila Caminos

RESUMEN

Las emociones son clave en el aprendizaje, ya que influyen directamente en la adquisición de información. Emociones positivas, como la alegría o el entusiasmo, facilitan el proceso, mientras que emociones negativas, como la tristeza o el miedo, lo dificultan. Por ello, es esencial que el docente tenga en cuenta el estado emocional de los estudiantes antes, durante y después de la clase, para crear un ambiente propicio que favorezca el aprendizaje. El trabajo de investigación está orientado a estudiar las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la escuela Luis Amando Ugarte, Machala, 2024-2025.

En la actualidad las emociones han ido cobrando un aspecto relevante en el ámbito educativo, porque se dice que sin emoción no hay aprendizaje, entonces desde esa línea es interesante que el docente antes de impartir una clase genere espacios y actividades que les permitan tener un alto estado emocional, de allí nace la propuesta de solución al problema presentado.

La presente investigación usa una modalidad bibliográfica y de campo porque se recabó información de artículos científicos de revistas indexadas a bases de datos y además se recolectó información dentro de institución; de la misma forma se aplicó un enfoque cuanti-cualitativo, de modo que se aplicaron instrumentos como entrevistas a los docentes y encuestas a los estudiantes, lo que develó una alta tasa de estudiantes que presentan emociones negativas.

Los resultados más importantes dentro de la aplicación de la entrevista a los docentes es que los estudiantes al experimentar emociones negativas presentan dificultades para concentrarse, retener información, bajos niveles de motivación, por lo que van a tener un ritmo de aprendizaje lento, pero los docentes no hacen nada al respecto, ya que no utilizan estrategias para apoyarlos, en la encuesta, los estudiantes expresan entre los factores más relevantes que

ocasionan emociones negativas en ellos son en primer lugar el estrés ocasionado tanto dentro y fuera de la institución y los problemas familiares. Además, se constató que los docentes no le brindan la atención debida al estado emocional de los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior, se concluye que existe un desconocimiento de los docentes sobre estrategias y actividades que pueden utilizar para generar un ambiente positivo en el aula, lo que está afectando enormemente en la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades de cada uno de ellos.

Finalmente, se concreta que se requiere proponer estrategias innovadoras para mejorar el estado emocional de los estudiantes, por lo que se propone un blog educativo para que los docentes puedan acceder y hacer uso de diversas estrategias que promueven mejoras en el proceso educativo.

Palabras claves: emociones, aprendizaje, estudiantes, docentes, enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

Emotions constitute an essential element within the learning process of students because they act as a gatekeeper for the acquisition of new information. If students experience positive emotions such as joy, enthusiasm, and love, they are likely to generate meaningful learning outcomes because they are fully predisposed to learn. However, when students experience negative emotions such as sadness, shame, or fear, they are less likely to learn effectively because their attention is directed elsewhere. Therefore, it is crucial for teachers to consider this aspect before, during, and after a learning session.

This research focuses on studying emotions and their impact on the learning process of upper-basic-level students at Luis Amando Ugarte School, Machala, during the 2024-2025 academic year.

Currently, emotions have gained significant relevance in the educational field because it is said that without emotion, there is no learning. From this perspective, it is interesting for teachers to create spaces and activities that foster a high emotional state before delivering a lesson. This idea forms the basis for the proposed solution to the identified problem.

The present study uses a bibliographic and field research approach, as information was gathered from scientific articles in indexed journals and directly from the institution. Additionally, a mixed quantitative-qualitative approach was applied, including interviews with teachers and surveys of students. These revealed a high rate of students experiencing negative emotions.

The most important findings from the teacher interviews indicated that students experiencing negative emotions face difficulties concentrating, retaining information, and maintaining

motivation, resulting in a slow learning pace. However, teachers are not taking steps to address this issue, as they lack strategies to support these students. From the student surveys, stress—both within and outside the institution—along with family problems, was identified as the primary factor causing negative emotions. Moreover, it was found that teachers are not giving sufficient attention to the emotional state of their students.

Based on the above, it is concluded that there is a lack of knowledge among teachers regarding strategies and activities that can create a positive classroom environment, significantly affecting the acquisition of knowledge, skills, and abilities in students. Consequently, the proposed educational blog, featuring innovative strategies to improve emotional states, is expected to contribute significantly to enhancing educational processes.

Keywords: emotions, learning, students, teachers, teaching-learning.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	6
AGRADECIMIENTO	7
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	20
CAPÍTULO 1	23
DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO.....	23
1.1. Concepciones – Normas o Enfoques Diagnóstico.....	23
1.1.1 Objeto de Estudio – Selección y Delimitación del Tema.....	25
1.1.2 Justificación	26
1.1.3 Problema de Investigación.....	30
1.1.3.1 Problema Central.....	30
1.1.3.1 Problemas Complementarios.....	30
1.1.4 Objetivos de la Investigación	30
1.1.4.1 Objetivo General.....	30
1.1.4.2 Objetivos Específicos.....	30
1.1.5 Marco Teórico.....	31
1.1.5.1 Marco Teórico Conceptual.....	31
1.1.5.2 Marco teórico contextual.....	60
1.1.5.3 Marco Legal.....	63
1.1.6 Hipótesis	64
1.1.6.1 Hipótesis Central.....	64

1.1.6.2 Hipótesis particulares	65
1.2 Descripción del Proceso Diagnóstico	65
1.2.1 Descripción del Procedimiento Operativo.....	65
1.2.2 Enfoque, Nivel y Modalidad de la Investigación.....	66
1.2.3 Unidades de investigación- universo y muestra.....	67
1.2.4 Operalización de las variables	74
1.2.4.1 Definición de variables.	74
1.2.4.2 Selección de variables e indicadores.....	74
1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación.	76
1.3 Análisis del Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimiento	77
1.3.1 Análisis – Discusión de Resultados y Verificación de Hipótesis.....	77
1.3.1.1 Resultados de la Entrevista Aplicados a los Docentes	77
1.3.1.2 Resultados de la Encuesta aplicados a los estudiantes.	80
1.3.1.4 Discusión de resultados.....	83
1.3.2. Matriz de requerimiento.....	85
1.4 Selección del Requerimiento a Intervenir- Justificación	86
1.4.1 Selección del Requerimiento a Intervenir	86
1.4.2 Justificación	87
CAPÍTULO II	89
PROPUESTA INTEGRADORA	89
2.1 Descripción de la Propuesta	89
2.2 Objetivos de la Propuesta	91
2.2.1 Objetivo General	91

2.2.2 Objetivos Específicos	92
2.3 Componentes Estructurales	92
2.3.1 Emociones	92
<i>Estrategias Emocionales</i>	93
2.3.2 Aprendizaje	96
<i>Estrategias Innovadoras de Aprendizaje</i>	96
2.4 Fase de Implementación	99
2.4.1 Fase de Construcción	99
2.4.2 Fase de Socialización	101
2.4.3 Desarrollo de la Propuesta	101
2.4.3.1 Estimación del Tiempo	102
2.4.3.2 Cronograma del Tiempo	102
2.5 Recursos Logísticos	104
CAPÍTULO III	105
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	105
3.1 Análisis de la Dimensión Técnica de la Implementación de la Propuesta	105
3.2 Análisis de la Dimensión Social de Implementación de la Propuesta	106
3.3 Análisis de la Dimensión Legal de la Implementación de la Propuesta	107
CONCLUSIONES	109
RECOMENDACIONES	110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	111
ANEXOS	122

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la muestra por estratos (comprobación)	73
Tabla 2. Universo y muestra	73
Tabla 3. Variables e indicadores de la hipótesis 1	74
Tabla 4. Variables e indicadores de la hipótesis 2	75
Tabla 5. Variables e indicadores de la hipótesis 3	76
Tabla 6. Matriz de requerimiento	85
Tabla 7. Estimación del tiempo para cada actividad	102
Tabla 8. Cronograma de actividades.....	102
Tabla 9. Recursos humanos y materiales	104

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Imagen de la escuela Luis Amando Ugarte	61
Ilustración 2. Croquis de ubicación de la escuela.....	62
Ilustración 3: Organigrama de la escuela Luis Amando Ugarte	63

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Factores causantes de emociones negativas	137
Cuadro 2. Desempeño escolar	138
Cuadro 3. Nivel de participación en clase	140
Cuadro 4. Frecuencia de estado emocional bajo.....	141
Cuadro 5. Dificultades de aprendizaje	142
Cuadro 6. Nivel de adquisición de competencias, conocimientos y habilidades	144
Cuadro 7. Actividades que elevan el estado emocional.....	145
Cuadro 8. Curiosidad en las clases	146
Cuadro 9. Concentración de los estudiantes	147

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Factores que causan emociones negativas en los estudiantes.....	137
Gráfico 2. Nivel de desempeño escolar	139
Gráfico 3. Participación de los estudiantes cuando presentan emociones negativas.....	140
Gráfico 4. Frecuencia que presentan los estudiantes un estado emocional bajo	141
Gráfico 5. Dificultades que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje	143
Gráfico 6. Adquisición de competencias, conocimientos y habilidades en la escuela.	144
Gráfico 7. Actividades que ayudan a elevar el estado emocional de los estudiantes	145
Gráfico 8. Nivel de curiosidad en las clases	147
Gráfico 9. Nivel de concentración de los estudiantes en las clases	148

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. FORMATO DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	122
ANEXO 2. MATRICES DEL PROYECTO	129
ANEXO 3: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.	137
ANEXO 4. OFICIOS	149
ANEXO 5. MEMORIA FOTOGRÁFICA	153
ANEXO 6. PROPUESTA.....	154
ANEXO 7. CAPTURAS DE CITAS.....	156

INTRODUCCIÓN

La educación a lo largo del tiempo y con el avance de la ciencia y la tecnología ha ido evolucionando, en la antigüedad se creía que el aprendizaje era una acción que el cerebro realizaba de manera natural, por ello se lo define como un proceso cognitivo en el que intervienen algunas estructuras mentales, con la aparición de la neuroeducación se pudo comprobar que en realidad si era un proceso cognitivo, pero le agrego otro componente que formaba parte de ese procedimiento; las emociones del aprendiz; por lo que se empezó a brindarle un poco de atención a este aspecto dentro de las praxis pedagógicas.

Un estudio hecho en Panamá determinó que las emociones de los estudiantes están relacionadas directamente con la motivación, concentración, memorización y la atención, por lo que deben ser tomadas en consideración al momento de impartir una sesión de aprendizaje; lo que motivó a realizar el presente trabajo de investigación titulado: Las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025.

En la mayoría de las instituciones educativas desconocen la importancia que poseen las emociones lo que motivó de manera personal, a abordar esta problemática, porque al no ser consideradas como un elemento relevante pasan por desapercibidas en el proceso, lo que desencadena consecuencias como el rezago escolar, desmotivación y en algunos casos puede terminar con su deserción, por consiguiente, el sistema educativo ecuatoriano, con el fin de brindarle atención, ha diseñado algunas estrategias para abordarlas pero no son suficientes.

En este mismo tenor, este trabajo tiene como finalidad determinar hasta qué punto las emociones positivas o negativas inciden en el aprendizaje de los estudiantes, considerando que los contextos familiares, escolares y sociales impactan significativamente, por ello también se

propuso identificar los factores que generan en el discente, emociones negativas como la tristeza, la desesperación, el miedo, la vergüenza y determinar que ocurre si un estudiante las presenta dentro de una ambiente escolar.

El presente trabajo de investigación para abordar la complejidad del fenómeno educativo utilizó un enfoque cuali-cuantitativo, también considerado como mixto, lo que permitió recolectar la información mediante encuestas a los estudiantes y entrevistas a los docentes, posteriormente expresadas en gráficas estadísticas.

Para una mejor comprensión el trabajo se lo ha estructurado en tres capítulos, en el primer capítulo se describe todo el proceso diagnóstico del objeto de estudio, se establecen los objetivos, los problemas de investigación y con ello se diseña la justificación, además contiene el marco teórico, fundamento de la investigación , asimismo se encuentran las hipótesis, la metodología, la operacionalización de las variables, discusión de los resultados y finaliza con la selección del requerimiento a intervenir.

En el capítulo II, se realiza el diseño de la propuesta sobre el mejoramiento del estado emocional de los estudiantes, se la describe de manera completa, se determina sus objetivos generales y específicos, sus componentes estructurales, así mismo se detalla las fases de implementación, construcción y socialización de la misma, de la misma forma, se presenta un cronograma de actividades con sus respectivas fechas de cumplimiento y las actividades que se van a efectuar, en breves palabras en este se encuentra todo el paso a paso que conlleva el diseño de la propuesta.

Finalmente, en el capítulo III, se encuentra la valoración de la factibilidad y viabilidad del trabajo, para ello se analiza las dimensiones sociales, técnicas y legales que conlleva la

implementación y puesta en práctica la propuesta, con el fin de evaluar hasta qué punto se la pueda aplicar.

El trabajo permite concluir que, en la institución educativa intervenida, los docentes toman en cuenta de manera parcial las emociones presentados por los estudiantes, por ello, mediante la implementación y elaboración del blog educativo con estrategias para mejorar el estado emocional se logra generar un ambiente de aprendizaje emocionalmente positivo en el aula que permita a todos estar motivados e interesados por aprender nuevos contenidos.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Concepciones – Normas o Enfoques Diagnóstico

En la actualidad con la aplicación del aprendizaje constructivista se ha prestado mayor atención a las individualidades y necesidades que cada discente o aprendiz puede tener, entendiendo al aprendizaje como un proceso de adquisición de saberes en el cual intervienen dos aspectos fundamentales, las emociones y los procesos cognitivos producidos dentro del cerebro; es por ello, que las emociones dentro del aprendizaje ha sido un tema muy investigado en diversos contextos.

A nivel mundial, se reconoce el estudio realizado por Ramírez-Mera y Tur (2023) en España, concretamente en Barcelona en el que se concluye que las emociones negativas como el miedo y la tristeza desmotivan a los estudiantes a aprender; por otro lado, las emociones positivas como la sorpresa, felicidad y la alegría motivan a los estudiantes a esforzarse mucho más para adquirir y desarrollar competencias y habilidades dentro y fuera del aula de clase, lo que mueve a los docentes a no dejar de lado a las emociones que presentan los estudiantes para mejorar los resultados de aprendizaje. En vista a lo que antecede, se puede aseverar que los procesos de adquisición de conocimientos están relacionados directamente con las emociones y la motivación.

En América Latina, resalta un estudio realizado en México en el que se afirma que las emociones están íntimamente relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes; de modo que, si ellos se encuentran bien motivados, interesados y el docente elabora estrategias que tomen en cuenta las necesidades de cada alumno se mejora exponencialmente el proceso de adquisición de destrezas, habilidades, valores y conocimientos de todo tipo (Lizárraga-Ontiveros, 2022). Bajo

este mismo sentido otra investigación hecha en Panamá demuestra que las emociones afectan algunos aspectos responsables del aprendizaje de los estudiantes como la atención, concentración, memoria; razón por la cual, se sugiere integrar un componente adicional, como la dimensión emocional en las planificaciones microcurriculares (López-Espinoza, 2023).

En Ecuador, también se han realizado investigaciones sobre el papel de las emociones en el aprendizaje, como por ejemplo el estudio realizado por García y Chong (2021) quienes manifiestan a las emociones como un aspecto clave dentro del aprendizaje de los estudiantes en todas las asignaturas; puesto que, la información que es captada por los diferentes órganos sensoriales en primera instancia pasa por el sistema límbico o también llamado cerebro emocional para un proceso de selección y después es procesada por la corteza cerebral, encargada de realizar todos los procesos cognitivos que conlleva el aprendizaje de nuevos conocimientos o saberes.

En la provincia de El Oro, específicamente en el cantón Machala, en la escuela de educación básica Luis Amando Ugarte de Lemus, mediante la aplicación de una ficha de diagnóstico, se ha podido detectar que no se brinda por parte de los docentes una atención necesaria a las emociones que pueden presentar los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje, lo que ocasiona otros problemas como el bajo rendimiento académico y la desmotivación por aprender. La institución es un centro de educación que pertenece a la Zona 7, se encuentra en el centro urbano de la ciudad, cuenta con una modalidad presencial que se brinda en dos jornadas matutina y vespertina, se brinda en dos niveles Educación Inicial y Educación General Básica y cuenta con 35 docentes y 1005 estudiantes.

En la ficha de diagnóstico aplicada en la institución educativa se ha identificado los problemas que afectan los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes entre los cuales constan:

- Poca participación de la familia en el proceso formativo de sus hijos.
- Poca importancia que le prestan los docentes a las emociones de los estudiantes.
- Ambientes áulicos conflictivos.
- Uso de estrategias metodológicas tradicionales.
- Falta de motivación de los alumnos.

De acuerdo a los problemas detectados dentro de la institución educativa, se considera que existe una problemática que requiere una solución más emergente; ya que, impacta considerablemente en el desempeño, actitud, estado de ánimo y motivación de los estudiantes dentro del aula de clase, y es la poca importancia y atención que se brinda a las emociones que manifiestan los estudiantes dentro de cada una de las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta que estas varían de acuerdo a muchos factores tanto endógenos como exógenos.

1.1.1 Objeto de Estudio – Selección y Delimitación del Tema

Para comprender de manera más amplia el proyecto de investigación es necesario reconocer que las emociones se producen internamente y externamente en el ser humano, tienen lugar en el cerebro y estas generan sentimientos y actitudes como respuestas a los estímulos captados por órganos sensoriales, por ello las personas son personajes altamente emocionales porque experimentan tanto emociones positivas como la alegría, paz y negativas como la ansiedad, miedo, angustia (Catanhede et al., 2022).

Desde otra perspectiva, se entiende a las emociones como una respuesta que da el cuerpo, producida en un periodo corto de tiempo; por ello, son espontáneas y pueden ser notadas o no

por las personas que se encuentran a nuestro alrededor; puesto que, ellas modifican considerablemente la forma de actuar y de pensar (Fernández, 2020).

Es necesario recordar que se ha tomado como objeto de estudio en esta investigación a las emociones que poseen los estudiantes en el aprendizaje; de manera que, se ha observado un escaso nivel de motivación, un rendimiento académico bajo, poca participación en las clases, discusiones entre compañeros, un gran quemeimportismo en la realización de las tareas, interacción social muy limitada, bajo nivel de creatividad, desconcentración en las clases y un alto nivel de estrés académico, lo que bloquea a los alumnos su capacidad por aprender nuevos y novedosos conocimientos.

Por ello, el tema de este trabajo de investigación es "Las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, período 2024". Esta investigación se centra en explorar e identificar el nivel de impacto que poseen las emociones, tanto positivas como negativas en su proceso de aprendizaje para establecer un conjunto de estrategias o mecanismos que permitan elevar el estado emocional de los estudiantes para mejorar su adquisición de destrezas, habilidades y competencias en cada una de las clases impartidas.

1.1.2 Justificación

El presente trabajo de titulación se enfoca en estudiar la importancia que poseen las emociones en el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que son un conjunto de sentimientos o modos de actuar que ayudan a los procesos de memoria, concentración, motivación, curiosidad y sobre todo la predisposición por aprender, además los diferentes estudios realizados por la neurociencia señalan que las emociones positivas como la alegría y la

felicidad generan las condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo y duradero.

Desde otra arista, las emociones a nivel neurofisiológico activan la estructura cerebral responsable del aprendizaje y la memoria como lo es el hipocampo, mejorando los procesos de retención de información, de modo que, se generan recuerdos de carácter emocional con la ayuda de la amígdala cerebral otra estructura que conforma el sistema límbico encargada del procesamiento emocional, ayudando a que el conocimiento adquirido sea recordado por las personas en el momento que necesiten y requieran esa información, se podría considerar que se complementan la memoria con las emociones, también es necesario mencionar que cuando estas en el proceso educativo son negativas tales como la tristeza, ira, soledad o llanto, se convierten en obstáculos que entorpecen todos los procesos de aprendizaje de los estudiantes (Araya-Pizarro y Espinoza, 2020).

La investigación es de gran importancia dentro de la mejora de la calidad educativa ya que, en la actualidad, los sistemas educativos principalmente el de Ecuador siempre está orientados hacia el enriquecimiento y mejora de todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, es por ello que mediante este estudio se pretende ir hacia allá, tomando en cuenta a las emociones como un aspecto primordial y componente principal en el aprendizaje de nuevos conocimientos en los alumnos.

Es necesario, resaltar que esta investigación tiene una gran relevancia en cuanto a la solución de un fenómeno tan complejo en el campo educativo, que trae consigo otros problemas que ocasionan un bajo aprovechamiento en los estudiantes y con ello un nivel limitado de aprendizaje, lo que desfavorece el desarrollo de competencias básicas necesarias dentro de cada grado.

Teniendo en cuanto lo anterior esta investigación se titula” Las emociones y su incidencia en el aprendizaje”, debido a la problemática presentada en la escuela de educación básica Luis Amando Ugarte frente a la irrelevancia que los docentes prestan a las emociones tanto positivas como negativas que presentan los alumnos en básica superior, por su bajo nivel de preparación en cuanto a estrategias emocionales, se ha podido evidenciar que los alumnos cuentan con una gran desmotivación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para brindar un mayor sustento teórico al proceso investigativo se tomará cuenta a lo largo de todo el proceso a la “Teoría de la emoción de Cannon-Bard”, la cual menciona que las emociones se producen cuando el cerebro procesa toda la información recibida de los órganos sensoriales, para después de ello, enviar la información a través del sistema nerviosos central a los diferentes órganos para que desencadenen en reacciones corporales, como una sudoración excesiva en el cuerpo, aumento de los latidos del corazón, un alto nivel de desconcentración entre otras.

La presente investigación realizada es de tipo bibliográfica y de campo con un enfoque mixto (cuanti-cualitativo), ya que se realizó un análisis exhaustivo de la opinión de una gran cantidad de autores de artículos científicos de revistas indexadas a bases de datos confiables, para brindar un buen sustento teórico a la misma, además se aplicaron entrevistas y encuestas a los actores educativos implicados para la recolección de la información necesaria que permita conocer con certeza el nivel del problema, así como sus causas y consecuencias.

De no realizarse esta investigación se mantendrá la problemática del bajo desempeño en los estudiantes, porque no son tomadas en cuenta sus emociones por parte de los docentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual se presentan niveles altos de desconcentración,

baja autoestima, una mínima motivación para estar atentos y lograr adquirir aprendizajes que cambien sus formas de pensar y actuar dentro de la sociedad en la que se encuentran inmersos.

Esta investigación representa una gran utilidad a los docentes de todos los niveles de educación; de modo que, se convertirá en un referente teórico, que contiene toda la información necesaria para comprender la necesidad de brindar una mayor atención a las diversas emociones por las que atraviesan los alumnos cada día en las clases, para mejorar sustancialmente los logros de aprendizaje, así mismo cuenta con una serie de estrategias que ayudarán a cambiar las emociones negativas por las emociones positivas, logrando que el discente se olvide de los problemas que puede tener tanto dentro de la institución o fuera, con el único fin de que se empodere de su propio aprendizaje y obtenga un mejor rendimiento académico.

Esta temática investigada es de carácter y de interés personal, debido que, como futuro maestro de educación básica, se ha evidenciado en las prácticas de vinculación con la sociedad y en el diagnóstico aplicado en esta institución la urgencia de elevar el estado emocional de los alumnos, ya que con ello se aumenta su motivación y el interés por participar y convertirse en constructor de su propio aprendizaje, con la guía del docente a cargo.

La investigación es factible ejecutarla, ya que se cuenta en primer lugar, con la autorización de las autoridades de la institución, la ayuda y la predisposición de los estudiantes y docentes de la escuela de educación básica Luis Amando Ugarte; así mismo, se posee los recursos humanos, económicos y toda la información bibliográfica, por último y no menos importante, se cuenta con docentes expertos en la investigación que guían y orientan todo el proceso para realizar un gran trabajo investigativo.

1.1.3 Problema de Investigación

1.1.3.1 Problema Central

¿Cómo inciden las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025?

1.1.3.1 Problemas Complementarios.

- ¿Qué factores ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025?
- ¿Qué dificultades genera el bajo estado emocional en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025?
- ¿Qué estrategias deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, periodo 2024-2025?

1.1.4 Objetivos de la Investigación

1.1.4.1 Objetivo General.

Determinar la incidencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes básica superior de la escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025.

1.1.4.2 Objetivos Específicos.

- Identificar los factores que ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes básica superior de la escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025.
- Establecer las dificultades que genera el bajo estado emocional en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025.
- Describir estrategias que debe implementar los docentes para elevar el estado emocional de los estudiantes básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025.

1.1.5 Marco Teórico

1.1.5.1 Marco Teórico Conceptual

Emociones

Las emociones constituyen un elemento fundamental en la vida humana, es por ello, Lorenzo de Reizába (2023), las define como un conjunto de reacciones naturales, que se producen inconscientemente, el ser humano experimenta muchas emociones de manera repetitiva e intensa que dan paso a una variedad de reacciones corporales de manera inmediata.

De manera que las emociones producidas en las personas generan una serie de cambios en el cuerpo de la persona en muchos aspectos como en la forma de pensar, hablar, comunicarse, razonar e inclusive aprender conceptos nuevos, por lo cual se las considera un componente esencial para la interacción social.

Desde otra arista se considera que las emociones nacen desde nuestro interior hacia a afuera y son una de las mejores acciones que realiza nuestro cuerpo, es una construcción que realiza el sistema nervioso central como respuesta a estímulos tanto internos como externos, en el que interactúan factores como la parte cerebral o cognitiva, la fisiológica, la estructura motriz, la funcional y por último la subjetiva (Catanhede et al., 2022).

Es importante resaltar que las emociones producen cambios fisiológicos en el ser humano como la disminución o aumento de la frecuencia cardiaca, la cual oxigena y brinda energía a las células, los vellos de nuestro cuerpo se puede erizar ante una situación que produzca miedo o frustración, los músculos pueden contraerse, relajarse o paralizarse por un momento, entre otras respuestas que brinda el cuerpo ante una diversidad de situaciones que se enfrenta día a día (González-Arias, 2023).

De acuerdo a los criterios anteriormente mencionados, se puede afirmar que las emociones son acciones que genera nuestro cuerpo como respuesta a diversos factores intrínseco o extrínsecos que beneficia o perjudica el desarrollo y desenvolvimiento normal de los individuos en un determinado momento.

Tipos de Emociones.

Las emociones al ser un tema muy general y de gran impacto en la vida de los seres humanos, muchos investigadores han propuesto una serie de clasificaciones como es el caso de Buitrago (2021), las divide en dos: emociones básicas y compuestas. Las emociones básicas son aquellas que son experimentadas por animales y personas de todas las edades, son innatas en el ser humano, es decir están presentes desde el nacimiento.

A las emociones se las puede se las puede catalogar como automáticas ya que no necesitan de un proceso cognitivo complejo para ejecutarse, de manera general son esporádicas, tienen un tiempo de duración muy corto. Las emociones compuestas son todo lo contrario requieren de un proceso cognitivo complejo ya que en ellas intervienen juicios, prejuicios creencias de las personas para emitir una respuesta que se constituye en una forma de actuar en su contexto social.

Aparece otro tipo de emoción principalmente en el campo educativo son las emociones epistémicas las cuales tienen como fin ayudar a las personas a mejorar los procesos de adquisición y generación de nuevos conocimientos dentro de cualquier área en la que se encuentre, entre ellas destacan la sorpresa y la curiosidad, piezas claves que mueven un proceso de aprendizaje de cualquier persona, es importante aclarar que este tipo de emociones tiene como objeto activador al conocimiento y para estas debe existir una guía que facilite ese proceso adquisitivo de aprendizaje (López-Cassà y Bisquerra, 2023).

Desde otra perspectiva, Ros-Morente et al. (2023) las clasifican por su valencia en positivas, negativas, ambiguas y sociales en el cual las emociones positivas son aquellas que permiten al ser humano estar muy bien en excelentes condiciones predispuesta la ejecución de muchas actividades entre ellas están la felicidad, alegría, y amor, las emociones negativas en cambio bloquean a las personas y no les dejan explotar su máximo potencial entre ellas están la ansiedad, ira, tristeza y el miedo. Las emociones ambiguas no se pueden clasificar como positivas o negativas, de este grupo forma parte la nostalgia, sorpresa; las emociones sociales son aquellas que se encuentran influenciadas por los diferentes prejuicios que presenta la sociedad, aquí se encuentra la envidia y la vergüenza.

Por su lado, Pinedo y Yáñez-Canal (2020), clasifican a las emociones en dos grandes grupos las emociones básicas y las morales, las emociones básicas son un tipo de emoción que se identifican por estar asociados a la memoria antigua poseen un componente esencial responsable de la regulación de los procesos cognitivos y la actividad.

Desde esta misma perspectiva, las emociones morales son aquellas que las personas presentan ante los diferentes acontecimientos suscitados desde la perspectiva moral, es decir que esten orientadas a practicar el bien antes que el mal, a este grupo pertenecen la culpa, vergüenza y la indignación.

Importancia de las Emociones.

Las emociones juegan una función relevante en la vida humana, desde el punto de vista de, Gonzáles y Vásquez (2023), es un eje que permite convivir y vivir de una mejor manera, en gran parte dan significado a la existencia humana, de modo que se puede comprender que se está vivo porque se puede sentir un sinnúmero de situaciones, se siente muchas cosas como cólera,

rabia, alegría, tristeza, en nuestro diario vivir las emociones nos permite conectarnos y conocerse a uno mismo y a los demás.

Dentro del proceso comunicativo las emociones son un importantes puesto que permiten reconocer el estado de ánimo y de manera especial los problemas o conflictos que pueden presentar las personas que se encuentran en nuestro alrededor, además también ayudan a conocerse uno mismo, identificar nuestras virtudes y debilidades ante muchas situaciones.

También las emociones representan un gran aporte en la adaptación de las personas en cualquier espacio, en la capacidad de reconocer los estados emocionales de los demás, influye en la forma de comportarse ante cualquier tipo de situación al límite que se puede evidenciar tanto dentro o fuera de su contexto familiar (Alegría-Alegría y Sánchez-Zúñiga, 2020).

Desde la génesis del ser humano las emociones han sido las encargadas de ayudar a preservar la especie humana a través de los tiempos, de modo que, algunas emociones como el terror y el miedo han sido el motor para que las personas generen respuestas corporales o físicas como la defensa y la huida frente a diferentes peligros que acechaban como los animales salvajes o los desastres naturales que podrían haber acabado la vida de todos (Costa-Rodríguez et al., 2021).

Se puede apuntar que las emociones han sido una fuente de supervivencia para los seres humanos ya que ha dado paso a la generación respuestas que beneficien sustancialmente nuestras condiciones de vida. Todas las emociones presentan una relevancia desde los primeros a los infantes ya que les permite estar motivados en la ejecución de cualquier tarea, presentar la iniciativa en la realización de actividades y la generación de una mayor confianza (Galdón et al., 2021), lo que contribuye a la adquisición de habilidades, la resolución de problemas y la ejecución de tareas de una manera determinante con eficiencia y calidad.

Funcionamiento de las Emociones.

Las emociones se producen en una red integrada por un sistema conformado principalmente por la corteza y amígdala cerebral que se entrelazan con otro sistema conformado por el estriado ventral responsable de los movimientos corporales que da paso a la contracción de los músculos, y los órganos que forman parte del sistema nervioso central como los son el tabique, el hipotálamo, el tronco encefálico, la ínsula, el tálamo y la corteza cingulada.

Todos ellos son responsables del análisis de la información recibida tanto del interior como del exterior para dar una respuesta a la información recibida, en pocas palabras, se encarga del procesamiento cerebral y de enviar la información a un órgano para que realice una acción, en concordancia a lo recibido. Todos esos sistemas mencionados anteriormente envían la información de manera deferente o descendente otros sistemas para manejar los movimientos motores y viscerales (Barrios y Gutiérrez, 2020).

Las emociones son manejadas por el sistema límbico y se convierten en acciones consientes mediante la autorreflexión, sentimientos, experiencias previas y estados psicológicos, con la forma de actuar del individuo, por lo que se transforma en un medio de comunicación no verbal que controla la toma de decisiones y reduce o incrementa el trabajo de las redes neuronales (Segura y Ramírez-Bahena, 2023).

También dentro del campo educativo, las emociones ocupan un lugar importante porque inciden directamente en el fracaso o éxito del proceso de aprendizaje de los estudiantes, pero lamentablemente no se las toman en cuenta dentro de las prácticas formativas, las explicaciones de los docentes y por aun en los diferentes procesos de evaluación, por este motivo no se alcanza grandes resultados académicos en los estudiantes (Corrales, 2020).

Manejo Emocional.

Las emociones al representar un factor decisivo en la vida del ser humano es importante conocer cómo manejarlas para mejorar los procesos de interacción con la sociedad, es por ello, que se lo considera una habilidad a la forma de manejar las emociones, a estas, Gusqui y Galárraga (2023) la concepcionan como inteligencia emocional, definida como un grupo de destrezas que tienen una persona, que le permite adaptarse de una manera más cómoda a los cambios que le pueden ocurrir en su vida, en cuanto a su seguridad, confianza y manejo de las emociones.

Desarrollar la inteligencia emocional brinda muchos benéficos a las personas como estar más tranquila y vivir en armonía, logrando de esta manera resolver problemas de un forma más idónea, inteligente, comprensiva y sobre todo con empatía, de modo que, la acción que va a realizar no afecte a otra persona (Neut et al., 2022).

El manejo emocional es sumamente importante, puesto que, permite a los individuos controlar sus emociones y estados de ánimo con el fin de vencer los problemas o adversidades y poder ir produciendo autoconfianza para aumentar sustancialmente las oportunidades de éxito que puede tener la persona al realizar varias actividades en su vida diaria (Gordillo, 2023). De esta forma el manejo emocional se puede considerar como una habilidad que representa múltiples beneficios en las personas que la desarrollan a lo largo de su vida.

Las experiencias emocionales generadas en los diferentes entornos sociales, personales, profesionales, familiares de las personas impactan de manera positiva o negativa en la forma de actuar, en el estado de ánimo de la persona, en su proceso de autorregulación y en las respuestas que emite el cuerpo ante los estímulos percibidos, de modo que, manejar las emociones es un

requisito fundamental para toda persona, porque le permite regular las emociones en cuanto a su duración e intensidad (Porrás-Cruz y Buitrago-Bonilla, 2024).

Controlar las emociones es referirse al autocontrol y la autorregulación que significa que el individuo tiene que aprender a reflexionar sobre todo lo que siente en su interior, con la finalidad de poder dominar su forma de expresarse, de manera especial cuando la respuesta que va a emitir es negativa para evitar acciones irresponsables o impulsivas. Las personas presentan un compartimiento de esta última manera, por lo general cuando no se da cuenta, no proyecta, no evalúa las consecuencias de sus actos, lo que después del cometimiento lo llevará al individuo al arrepentimiento (García-Ancira, 2020).

La mayoría de personas no cultiva esta habilidad en su vida es por ello que presenta un sinnúmero de problemas en todos los aspectos de su vida, porque actúa de manera desordenada e incoherente en algunas situaciones, lo que produce en las otras personas sentimientos de rechazo, odio y desinterés ante su actitud negativa. Además, es necesario afirmar que el manejo de las emociones permite disminuir considerablemente las emociones negativas que una persona presenta en su vida, mejorando de esta manera sus relaciones interpersonales y con ello su estado de ánimo.

Funciones de las Emociones.

Las emociones al acompañar al ser humano de manera permanente cumplen algunas funciones importantes, es por ello, que desde el punto de vista de Bojórquez y Moroyoqui (2020) se asevera que todo tipo de emoción genera una reacción física en los individuos que puede ser agradable o desagradable, que ayuda a la persona a enfrentarse y desenvolverse en muchas situaciones y contextos de su vida cotidiana.

Se puede comprender de acuerdo a los autores mencionados anteriormente que las emociones positivas como la alegría influye significativamente en el bienestar del individuo, al contrario, las emociones negativas como la ansiedad, depresión y el estrés afectan la vida del ser humano generando enfermedades y problemas con el resto de individuos.

Las emociones independientemente de cómo sean catalogadas se reconoce que contribuyen al proceso adaptativo de las personas, estas presentan tres funciones principales, la adaptativa, la social y la motivacional; la función adaptativa es aquella que permite a los individuos acoplarse o adaptarse a los diversas situaciones que le presenta su diario vivir: la función social de las emociones tienen que ver con la mejora de las relaciones interpersonales, de modo que permite comunicar al resto los estados de ánimo y el comportamiento que se presenta en función al ambiente o a la situación y finalmente la función motivacional es la que aumenta la energía y la capacidad en las personas al momento de expresarse emocionalmente (Etchebehere et al., 2021).

Medición de las Emociones.

Las emociones son un elemento indispensable en la vida del ser humano, por ello se han propuesto he inventado algunas técnicas e instrumentos que permiten medir las emociones. Para los investigadores Bisquerra y López-Cassá (2021) la técnica numérica o cuantitativa con mayor uso para medir la parte emocional del ser humano son los cuestionarios, a razón de ello, se han realizado muchas pruebas, investigaciones y experimentos para validar cuestionarios, por otro lado, en las técnicas cualitativas o de cualidades se encuentran la observación, diarios emocionales, grupos de discusión, etc.

Los cuestionarios permiten a las personas expresar lo que siente, piensa y sus tendencias a ejecutar acciones, se debe tener en cuenta que solamente el mismo individuo puede mencionar

lo que le ocurre, lo que piensa, lo que opina, lo que siente y sus tendencias a ejecutar actividades, de esta forma se puede acotar que esta es la mejor técnica porque los sentimientos y las emociones pueden tergiversarse, cambiarse u omitirse en las técnicas que requieren una observación externa.

Se debe reconocer que ni las técnicas de neuroimagen que realizan a las personas pueden capturar y distinguir las emociones como el miedo, la depresión, ansiedad, amor, felicidad, alegría, etc, de este modo se afirma que los cuestionarios son las herramientas más eficaces para medir las emociones (Bisquerra y López-Cassá, 2021).

Por otro lado, Samaniego-Villaruel et al. (2020) en su estudio concluyen que las emociones pueden ser negativas o positivas y que para poder medirlas se puede observar la expresión corporal de las personas en algunos casos que son de fácil distinción, pero en otros se pueden medir a través de las respuestas nerviosas como la frecuencia cardiaca, la sudoración de la piel, aumento del tamaño de la pupila entre otras, que se las puede notar a simple vista. Además, con el avance científico existen algunos dispositivos tecnológicos que permiten también medir expresivo, emocional y cognitivo, y el dispositivo Accenture que mide el nivel de oxitocina en las emociones además el dispositivo Emotiv ayuda a reconocer procesos de carácter cuerpo, la cual es una hormona que se libera cuando se generan emociones de confianza y afecto.

Influencia de las Emociones.

Las emociones influyen en múltiples ámbitos en la vida del ser humano, en el campo laboral las emociones permiten a las personas tomar decisiones beneficiosas para el área de trabajo, pero si presenta emociones negativas por lo general va a presentar una tendencia de tomar malas decisiones que van a afectar la institución a la que pertenece (Reyes et al., 2020) De esta forma se puede determinar que las emociones inciden en la toma de decisiones.

En el campo educativo las emociones también son muy relevantes, a razón de que, las emociones positivas representadas por los estudiantes generan en una buena capacidad para ejecutar actividades, un mayor nivel de atención, un mejor estado de salud y un rendimiento académico excelente (Fierro-Suero et al., 2021). Se puede denotar que las emociones de valencia positiva ayudan en los procesos de aprendizaje de los estudiantes al contrario las emociones negativas lo perjudican sustancialmente a todo el proceso afectando la generación de nuevos aprendizajes en los alumnos.

Los autores Agen y Ezquerria (2021) aseveran que las emociones positivas pueden tener un impacto variable tanto positivo como negativo, lo mismo pasa con las emociones negativas, muchas veces para las personas es normal dejar a un lado y evitar las emociones negativas porque supuestamente afectan al individuo, pero se debe tomar en cuenta, que en ciertos casos este tipo de emociones generan efectos positivos como la disciplina en el aula, mientras que las emociones positivas como la simpatía pueden generar efectos negativos que afectan a otra persona, como producir una inequidad entre una persona y otra.

Las emociones representan una función muy interesante en la vida del ser humano de modo que benefician y/o perjudican papel, pero para evitar esta última la persona debe tener la habilidad de manejar y controlar sus emociones, con el fin de no afectarse y no afectar al resto del grupo, porque las emociones tienen un poder extraordinario que afecta el entorno circundante del individuo.

Intervenciones Emocionales.

Al ser las emociones la que acompañan al ser humano de manera permanente y le inducen a ejecutar muchas acciones tanto positivas como negativas, los investigadores Pascual y

Conejero (2019) han propuesto cuatro técnicas de intervenciones emocionales que permiten modificar los efectos de una emoción entre ellas constan:

- Regulación de la confrontación de los hechos consiste en cambiar lo que se siente mediante la exposición del individuo a escenas o momentos agradables evitando a toda costa las escenas desagradables, con el fin de hacer que la persona olvide su emoción negativa.
- Regulación del procesamiento de la información interna y externa se fundamenta en cambiar la forma de interpretar las diferentes escenas o elementos que producen emociones, observar la situación desde otra perspectiva buscándole siempre el lado positivo.
- Regulación de las tendencias conductuales y expresivas, se basa en expresar las emociones libremente y frenarlas, con el paso del tiempo, poco a poco se debe ir las cambiando por otras que no tengan nada que ver con la situación.
- Regulación de las reacciones fisiológicas consiste en regular las emociones mediante elementos exógenos como pueden ser sedantes, alcohol, tranquilizantes, etc.

Los mismos autores mencionan que las técnicas anteriormente mencionadas son muy útiles, pero también recomiendan el uso de técnicas de meditación, estrategias de relajación y ejercicios de respiración para poder cambiar o modificar las emociones de las personas.

Desde otra arista, Flujas-Contreras et al. (2021) señalan que la intervención emocional es importante porque genera grandes resultados en los individuos, es por ello que las técnicas que se deben utilizar para ello deben apuntar al uso de estrategias que permitan al individuo aceptar su problema, orientación hacia la generación o propuesta de metas y las técnicas que permitan la adaptación de las personas a diversas situaciones complejas. De este modo, resulta indispensable

el uso de técnicas de intervención emocional con el fin de disminuir de manera sustancial las consecuencias devastadoras que pueden acarrear las emociones positivas o negativas experimentados por todos los seres humanos en el transcurso de su vida.

Aprendizaje.

El aprendizaje es un elemento clave dentro de los estudiantes, por ello, Rojas et al. (2021) lo conciben como una adquisición intencional, casual, individual o grupal de conocimientos, destrezas, habilidades, competencias de índole social, mental y corporal, que representa un proceso de cambio en su modo de comportarse, actuar, pensar y sentir, creando con esto un prototipo de ser humano consciente de sus actos.

La escuela es el lugar donde se ha formalizado el aprendizaje, pero es también en la vida cotidiana donde el ser humano aprende muchas cosas, el aprendizaje es la capacidad que poseen los humanos para absorber y asimilar conceptos teóricos y de manera general información que contribuya a su formación para la vida, en base a sus experiencias, conversaciones, praxis social y de todas las situaciones que le ocurren en sus diario vivir, con ello se construye competencias, habilidades, formas de vida, conocimientos, ideologías, concepciones del mundo, normas éticas y de urbanidad, que permiten a la persona proponerse metas o sueños y concretarlas con eficacia, además esto da paso a que la persona construya una vida llena de felicidad (López et al., 2021).

En este mismo sentido, Villar-Cavieres (2023), definen al aprendizaje como un proceso sistemático y complejo que requiere la recepción, asimilación y finalmente la aplicación de contenidos, conocimientos, actitudes en el individuo. De manera que, la adquisición de aprendizajes se convierte en una serie de pasos que debe seguir una persona para poder lograrlo que implica muchos aspectos tanto cognitivos, enfocados en la adquisición, procesamiento y la

memorización de contenidos, como también emocionales, en cambio relacionados con el estado de ánimo, actitud y motivación frente al aprendizaje.

Por otro lado, Ochoa (2022), concibe al aprendizaje como la forma bajo la cual el aprendiz adquiere e interpreta la información que le es impartida a través de una enseñanza que puede ser formal o informal, consciente o inconsciente, por ello los individuos aprenden de diferentes formas o estilos y asimilan la información cada persona de manera muy distinta a la otra.

El aprendizaje no solamente se da en las instituciones de educación, se puede dar en todos los espacios de vida, pero es en las escuelas y colegios donde un individuo aprende a interactuar con otras personas que presentan diversas costumbres, religiones, tradiciones, etc., por ello las escuelas se transforman en el contexto más importante que puede formar integralmente a las personas en conocimientos y valores, hasta construir un individuo consciente de su existencia y diferente al resto en muchos aspectos (Aguilar, 2020).

Importancia del Aprendizaje

El aprendizaje al ser el centro de todo proceso formativo representa una gran relevancia, por lo que los investigadores Segarra et al. (2023) sostienen que el aprendizaje permite a los estudiantes adquirir habilidades y competencias útiles para su vida cotidiana y profesional, además contribuye a la formación de personas con pensamiento crítico comprometidos con la sociedad y el mundo en el que se desarrollan.

De modo que la construcción de aprendizajes permite modificar o cambiar la forma de ser de pensar y de actuar de una persona, porque las hace más conscientes de los efectos positivos y negativos que puede traer una acción, además hace al individuo más empático que se

solidarice y sienta lo que la otra persona siente con el fin de brindarle una ayuda y una mano amiga.

Bajo este mismo sentido, el aprendizaje ayuda a las personas a adquirir destrezas y competencias, la empatía, la capacidad para resolver problemas de su vida, ayuda a las personas a mejorar la toma de decisiones, lo que contribuye a los individuos manejar las situaciones complicadas y poder entablar relaciones interpersonales saludables con el resto de personas, evitando así inconvenientes y problemas en su vida (Yugcha et al., 2023).

Desde una arista diferente, Rochina et al. (2020) aseveran que el aprendizaje genera mejores experiencias de vida, ayudan a la conformación de sentimientos, actitudes, valores, normas de urbanidad, que son la base del modelo de las personas que requiere la sociedad en la actualidad para cambiar la realidad tan difícil y compleja que se enfrenta llena de violencia, antivalores odio y maldad.

Según los autores citados se puede afirmar que el aprendizaje es una actividad que toda persona debe realizar a lo largo de su vida porque presenta múltiples beneficios no solo de manera individual, sino que también grupal, lo que mejora su desenvolvimiento, su forma de actuar, pensar, opinar y relacionarse con el resto de individuos.

Tipos de Aprendizaje.

Existen una gran variedad de aprendizaje, pero según Mendoza y Manjarrez (2022) los principales son los siguientes:

- Aprendizaje memorístico

Es un tipo de aprendizaje que se basa en el uso de la memoria relacionada a la habilidad que tiene el estudiante para recopilar, guardar y recuperar la información recibida por la docente, se le da una relevancia excesiva a la memoria dentro del proceso, de modo que, opina que sin la

memoria los individuos no podrían pensar, recordar, grabar, aprender y percibir ninguna información (Demera-Zambrano et al., 2020).

Muchas veces se menosprecia la memoria, pero se debe entender que la memoria es un elemento clave del aprendizaje, porque si los estudiantes o las personas no recuerdan la información aprendida no existiría ningún aprendizaje ya que la razón de este de este es que todo lo aprendido se debe aplicar en los diferentes contextos y situaciones que enfrenta las personas en su vida diaria.

- Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje muy utilizado en el cual las personas obtienen el aprendizaje de manera individual mediante la observación, investigación y la exploración de muchas situaciones u objetos de su cotidianidad, además es un tipo de aprendizaje activo puesto que los individuos son los responsables de construir su propio aprendizaje, cultivar valores y adquirir habilidades básicas y complejas para su desenvolvimiento en la sociedad (Espinoza-Freire, 2022).

Este tipo de aprendizaje es necesario en la vida de las personas y es el que más se utiliza desde los primeros años de vida hasta la vejez puesto a través de la exploración se va encontrando, reconociendo y deduciendo las características, propiedades, dimensiones, y especificaciones de cada objeto que se encuentra en muchos contextos.

- Aprendizaje por observación

Este tipo de aprendizaje está relacionado a la forma de aprender que tienen las personas solamente observando la actitud y el comportamiento de las otras personas con el fin de imitar la forma de ser y actuar cuando se enfrente a una situación igual, en vista de esto, este modo de aprendizaje tiene muchas ventajas en el aprendiz ya que genera la adquisición de nuevos saberes,

lo que produce en el individuo grandes cambios en todos sus aspectos de la vida (Villagómez-Cabezas et al., 2023).

El aprendizaje por observación también es una manera de aprender, pero tienen un inconveniente que muchas veces la persona que se está tomando en cuenta como referencia o modelo es una mala persona llena de antivalores, lo que hace que el resto de personas repliquen esas actitudes como si fueran positivas, destruyendo aún más la sociedad. En frente a lo anterior es importante que el sujeto pueda distinguir que observar y que ubicar como ejemplo para que el aprendizaje siempre ayude y transforme al aprendiz de manera positiva.

- Aprendizaje repetitivo

Este tipo de aprendizaje es muy asociado al aprendizaje memorístico, este se da cuando las personas repiten la información una y otra vez de manera arbitraria, con el fin de memorizar todos los conceptos e información para integrarlo a su estructura cognitiva ya sea por corto, mediano o largo plazo (Salazar y Cáceres, 2022).

El aprendizaje repetitivo es también muy practicado por las personas puesto que a través de la repetición logran aprender conceptos para poderlos aplicar en diversos contextos, este aprendizaje puede ser beneficioso y perjudicial, de modo que, al ser muy memorístico las personas tienden a olvidarlo mucho más rápido, después que pierden el hábito de repetir esa misma información.

- Aprendizaje significativo

En la actualidad, se habla mucho de aprendizaje significativo pero el concepto que tiene muchas personas es erróneo, se debe entender que el aprendizaje significativo se da cuando toda la información aprendida por los individuos es comprendida, entendida y además relacionada

con las experiencias previas que posee la persona, con el fin de utilizar esa información en su vida diaria.

De acuerdo al autor mencionado se puede comprender que el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje que ocurre cuando el aprendiz logra entender, reflexionar, asimilar examinar, analizar, criticar toda la información recibida, para aplicarla en su vida diaria. Este aprendizaje fue propuesto por el constructivista David Paul Ausubel que intento cambiar el paradigma antiguo del aprendizaje memorístico basado en la repetición mecánica de conceptos y teorías.

- Aprendizaje innovador

El aprendizaje innovador hace referencia a la diferente información que el maestro trasmite centrada en las necesidades de los estudiantes, que ayuda a fortalecer sus competencias, destrezas, habilidades y hábitos, de modo que se logra una gran transformación en el individuo, permitiendo así que el aprendizaje no tenga ningún tipo de barreras o límites (Delgado-Cedeño et al., 2022). Es un aprendizaje muy bueno por lo que se toma en cuenta las características individuales del aprendiz.

Es importante acotar que este tipo de aprendizaje toma como punto de partida al docente, quien es el encargado de brindar la orientación al estudiante, pero basada en sus interés e individualidades, lo que motiva al estudiante a querer aprender cada día más cosas nuevas y novedosas.

- Aprendizaje por reforzamiento

Este tipo de aprendizaje es más conocido como aprendizaje por refuerzo que consiste en un aprendizaje que brinda estímulos o recompensas a sus aprendices, en el cual según los investigadores Calabuig et al. (2021) intervienen 4 factores importantes:

- ✓ Persona: Individuo que ejecuta una actividad.
- ✓ Estado: Grupo de estados por lo que atraviesa un individuo.
- ✓ Acción: Grupo de actividades que puede hacer la persona.
- ✓ Estímulo: Conjunto de elementos que puede recibir un ser humano.

El aprendizaje por reforzamiento es un tipo aprendizaje que se basa en la obtención de recompensas por aprender, lo que hace a los aprendices o estudiantes muy dependientes a ello, produciendo en ellos ningún aprendizaje en momentos que no existan recompensas, considerando lo anterior, es importante utilizar este sistema de recompensas con responsabilidad para evitar cualquier tipo de desmotivación por falta de estímulos.

- Aprendizaje receptivo

El aprendizaje receptivo es un modo de aprendizaje pasivo en el cual los estudiantes aprenden la información tal cual como la brinda los maestros, no tiene ningún espacio para poder investigar y ahondar un poco más sobre los diferentes temas impartidos, lo que convierte al aprendiz en un ser conformista (Felipe et al., 2020), de esta forma el docente se convierte en el centro del proceso de aprendizaje puesto que, sobre él gira todo el conocimiento existente, por cuanto el estudiante simplemente se convierte en un individuo que recibe la información.

Teorías del Aprendizaje.

Las teorías del aprendizaje representan un grupo sistemático de principios que tienen la finalidad de explicar la forma bajo la cual los aprendices asimilan, adquieren, recuerdan y procesan la información recibida, todos los principios de ellas pueden utilizarse como bases para escoger métodos, técnicas y estrategia de orientación para promover el aprendizaje. Existen tres fundamentales teorías del aprendizaje: conductismo, constructivismo y el cognitivismo (Huacón et al., 2023).

- Conductismo

El modelo conductista se basa en que el aprendiz tenga un aprendizaje acompañado de recompensas, refuerzos y estímulos que pueden ser negativos o positivos con el fin de obtener una conducta positiva en el estudiante, de este modo, utiliza una estructura reglada y rígida de aprendizaje para después ser medida de manera cuantitativa.

En este modelo existen dos personajes importantes el docente y el estudiante; el docente presenta la tarea de planificar y manejar todo el proceso, para lo cual estimula al aprendiz de manera continua para alcanzar el objetivo de la clase, pero en caso de no conseguirlo debe usar estrategias de refuerzo, en cambio, el estudiante representa un papel muy pasivo basado en la recepción y memorización de la información (Posso et al., 2020).

- Constructivismo

Es un modelo que está en auge en la actualidad ya que trastoca radicalmente los procesos de aprendizaje, en el constructivismo el alumno toma un papel activo en el cual construye y crea su aprendizaje a partir de su experiencia y de las relaciones sociales que tiene el individuo con el docente y con su contexto (Bolaño, 2020). Este modo de aprendizaje es de vital importancia ya que el docente brinda la orientación y facilita la información y el estudiante a través de la investigación profundiza aún más la temática abordada, construyendo el aprendizaje por su propia cuenta, de modo que el docente toma un papel pasivo.

- Cognitivism

Esta teoría de aprendizaje nació y se contrapone a la teoría conductista, en este los educadores utilizan estrategias más complejas, en el cual se concibe que el ser humano presenta la capacidad de razonar, pensar, expresar sentimientos o emociones, tomar decisiones y expresar sus opiniones o experiencias, muy importantes para el proceso de aprendizaje de todas las

persona (Altez et al., 2021), de esta manera cobran una mayor relevancia los estudiantes dentro de todo el proceso de aprendizaje porque se afirma que ellos poseen experiencias cotidianas que enriquecen y fortalecen el aprendizaje.

Desde otro punto de vista, se afirma que la teoría cognitivista afirma que los procesos cognitivos y la generación de aprendizajes se produce sin importar los estímulos o respuestas que se brindan dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, porque concibe al ser humano como una estructura compleja con la capacidad de producir sus propias respuestas en base a su motivación personal y no como elementos de depósitos de información que solo reacciona a los estímulos que se le brindan en su contexto social (Méndez-Mantuano et al., 2021), de esta forma la teoría trata de explicar que los aprendizajes de las personas se da futo de las experiencias y la interacción interpersonal que tenga con su entorno.

- *Conectivismo*

En la actualidad, con el auge de las TICs, muchos investigadores agregan otra teoría del aprendizaje que se permite impartir una enseñanza a través de los medios digitales y/o tecnológicos, a la cual la denominan conectivismo, fue propuesta en el año 2005, por Siemens, concebida como una teoría del aprendizaje en la era digital, direccionada hacia el aprendizaje cooperativo, dinámico, interactivo y las conexiones en las redes de información, de modo que estas van produciendo información a medida que el individuo la requiera que también seleccionan, jerarquizan, organizan y desmienten la información que puede ser muchas veces errónea, de esta forma solo el sujeto almacena la información importante para su formación (López De La Cruz y Escobedo, 2020).

Este enfoque considera que el aprendizaje se da por las interacciones del individuo con las diferentes conexiones y esas interacciones tienen una gran relevancia en la construcción de

constructos mentales, mucho más que el mismo conocimiento, entonces, el conectivismo presenta su importancia cuando da a conocer que el conocimiento se encuentran en diferentes espacios o entornos de recopilación de información a los cuales pueden ingresar los individuos idóneos en el entorno correcto para lograr aprender de todo ello (Islas, 2021). El conectivismo intenta explicar que el conocimiento se aloja en diversos espacios, solo depende de la persona o del sujeto para encontrar, seleccionar, descartar la información y en base a ello construir su conocimiento.

Proceso de Aprendizaje.

El aprendizaje se convierte en un proceso al ser una actividad muy compleja que realiza el ser humano, y no solo abarca la capacidad de guardar la información para luego recuperarla cuando se la necesite, sino que va mucho más allá también comprende algunas funciones cognitivas como el razonamiento, pensamiento y la memoria que no son solos estos los responsables de aprendizaje, de modo que el proceso de aprendizaje es un compendio de procesos en primer lugar emocionales, cognitivos y sociales, debido a que las emociones influyen significativamente en la forma en la que el individuo almacena y recuerda la información (Molina et al., 2023).

Desde otro enfoque, el proceso de aprendizaje es delimitado como un aspecto muy relevante dentro de la vida de toda persona, porque hace posible que el aprendizaje se dé, y con ello los aprendices puedan abstraer y absorber la información para convertirla en un constructo mental y hacerlo propio, gracias a este proceso el mundo y las personas que lo integran han podido avanzar a pasos agigantados en todos los sentidos (Santander y Schreiber, 2022).

Estilos de Aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje hacen referencia a la forma y los medios que a los estudiantes les llama la atención aprender nuevas cosas, entre ellos destacan según Martínez et al. (2023) el Modelo VAK que representan sus siglas los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

- Estilo Visual

Los aprendices construyen su aprendizaje mediante imágenes o siluetas, en este caso la maestra se convierte en una facilitadora de recursos que promuevan la generación de aprendizajes significativos en ellos como el uso de organizadores gráficos, presentaciones de diapositivas, líneas cronológicas, infografías, etc.

- Estilo Auditivo

Los estudiantes logran construir constructos de una mejor manera mediante su audición, de modo que muchas veces el sujeto no presta atención por estar ejecutando otras actividades, pero está atentamente escuchando la información de modo que la reflexionan, la argumentan con la finalidad de generar aprendizajes, es por ello importante en este caso usar canciones, videos para potenciar su aprendizaje.

- Estilo Kinestésico

Forma de aprendizaje en el cual los estudiantes aprenden de manera dinámica, mediante experimentos, bailes, deportes, trabajos manuales, juegos, cantos y todo tipo de actividad que requieran mucho movimiento y actividad corporal.

Todos los estilos de aprendizaje deben ser muy conocidos por los docentes para poder reconocer el estilo de aprendizaje que presenta cada niño con el fin de brindarle la información y los recursos de una manera más interesante para cada uno de ellos, con el fin de generar aprendizajes significados. No solamente el docente debe conocer la forma bajo la cual aprenden

los estudiantes, resulta indispensable que el individuo reconozca cuál es su forma de aprender para que pueda utilizar estrategias o actividades relacionadas a su estilo con el fin de lograr construir nuevos aprendizajes.

Desde otra arista, los investigadores Loor y Alarcón (2021) al referirse a estilos de aprendizaje hacen mención a la teoría de Honey Alonso, misma que señala que los estilos de aprendizaje son dependientes de la actitud y del comportamiento del ser humano, porque estas pueden modificarse con el paso del tiempo y por la incidencia de factores exógenos, de este modo plantea 4 estilos de aprendizaje:

- Activo

Los individuos que lo presentan son muy abiertos, participativos, les llama la atención aprender en cada momento, razón por la cual son muy directos, dinámicos y espontáneos.

- Reflexivo

Este modo de aprendizaje se diferencia del resto porque las personas que presentan este estilo les llama la atención recopilar información para analizarla de manera detallada con el fin de obtener una conclusión, de este modo que estas personas son muy consientes y analíticos lo que les permite obtener una visión más amplia del mundo que los rodea.

- Teóricos

A este tipo de personas les llama la atención los conceptos teóricos, siempre realizan una acción teniendo en cuenta las principales teorías, no actúan de manera impulsiva siguen siempre las reglas lo que les permite llegar al perfeccionismo y a fomentar la capacidad crítica.

- Pragmáticos

Está muy relacionado a la práctica y a la experimentación de modo que, todos los conocimientos aprendidos de manera teórica siempre lo llevan al nivel práctico con la finalidad de determinar su validez e importancia en la vida de las personas.

Ritmos de aprendizaje.

Cada individuo logra aprender de manera distinta es por ello que los maestros deben reconocer los ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos con la finalidad de diseñar metodologías más idóneas para la aumentar su nivel de conocimientos y de esta forma lograr un ritmo de aprendizaje adecuado en cada uno de los aprendices con el fin de que aprendan a la par de sus compañeros.

Los ritmos de aprendizaje corresponden a la capacidad que presentan las personas para receptor, analizar y generar constructos mentales en su cerebro, que luego se convierten en aprendizajes significativos.

Las personas pueden presentar tres ritmos de aprendizaje rápido moderado y lento; el ritmo rápido hace mención a la capacidad que se tiene para adquirir la información en el menor tiempo posible, el ritmo moderado hace referencia a la capacidad que presenta una persona para construir sus aprendizajes en el tiempo adecuado y el ritmo lento se produce en casos que el aprendiz tiene muchos problemas en el procesamiento y en la retención de toda la información (Chiguano et al., 2023).

Punina y Fernández (2023) reconocen que existen tres clases de estilos de aprendizaje el lento, moderado y rápido, de modo que casi la totalidad de la población presenta un ritmo moderado, pero también se presenta casos de personas que se encuentran en los puntos extremos, en este caso, los que presentan un ritmo lento de aprendizaje enfrentan muchos inconvenientes al

momento de adquirir información al mismo tiempo que el resto de compañeros lo que trae consigo dificultades con el razonamiento, concentración y en el desarrollo de destrezas y competencias básicas, este problema no siempre está relacionados con problemas cognitivos. Por su parte los que presentan un ritmo de aprendizaje moderado y rápido no presentan mayores inconvenientes en la construcción de sus aprendizajes.

Factores que Influyen en el Aprendizaje.

Al ser el aprendizaje un proceso complejo existe diferentes elementos o factores que inciden tanto de manera positiva como negativa para que este se produzca en el ser humano. Algunos de estos elementos que impactan directamente en el aprendizaje son el escaso tiempo que dedican los padres para apoyar a sus hijos en la realización de las tareas escolares, existencia de diferentes elementos distractores en el espacio de aprendizaje, poca disponibilidad de acceso a internet y el uso inadecuado de las aplicaciones y sitios web (Balladares et al., 2022).

Bajo esta misma línea, Cedeño-Triviño y Hernández-Velásquez (2022) en su investigación de campo, ubican a la familia como un factor importante en la generación de aprendizajes, porque esta les brinda afecto, atención, comprensión y acompañamiento en cada una de las actividades que el aprendiz realice, además otro factor muy importante son los métodos, estrategias, técnicas, materiales y recursos didácticos que utiliza el docente al momento de impartir una sesión de aprendizaje.

El aprendizaje al ser considerado un proceso cognitivo interno muy complejo que se produce a lo largo de toda la vida del ser humano, involucra algunos factores que reflejan la calidad y la calidez de los aprendizajes adquiridos que deben ser muy tomados en cuenta en los procesos de enseñanza-aprendizaje para mejorar los resultados.

Los factores que intervienen en primer lugar es la motivación que posee el alumno que puede ser intrínseca o extrínseca, luego el interés por aprender conceptos nuevos, la capacidad adquisitiva de información, comprensión del contenido, hacer propio el aprendizaje y vincularlo a las experiencias previas que posee cada persona, aplicar los contenidos aprendidos en los diferentes contextos de la vida y la evaluación como componente esencial que permite medir de forma cuantitativa y cualitativa el nivel de los aprendizajes adquiridos (Osorio et al., 2022).

Influencia de las Emociones en el Aprendizaje.

Las emociones cumplen una función muy importante en la vida del ser humano, puesto que, las partes del cerebro encargadas de la generación, identificación y valoración de todas las emociones percibidas son la corteza prefrontal y cingulada, cuerpo estriado, amígdala, tálamo y el hipocampo, razón por la cual todo tipo de aprendizaje que posea cargas emocionales es asimilado por el cerebro como un elemento importante para la supervivencia, por lo que es asimilado de una mejor manera (Salcedo-de-la-Fuente et al., 2024).

Las emociones negativas ocasionan consecuencias muy desfavorables en el aprendizaje de los individuos, en el que tiene muchas veces que convivir en un clima escolar conflictivo, lleno de estrés y miedo, generado por maestros apáticos, bullying de sus compañeros o el uso de materiales didácticos confusos e incomprensibles, de modo que es importante mencionar que el estrés intenso genera un gran daño en el aprendizaje y en la capacidad de memorización, por lo que se produce un bloqueo en el cerebro que no permite ningún proceso cognitivo relacionado a la adquisición de información (García y Chong, 2021).

Procesos Cognitivos y Emocionales.

Las emociones son catalogadas como el motor de impulso que mueve a los individuos, por lo que, sus bases se fundamentan en las experiencias previas recibidas a lo largo de su vida,

de modo que, toda la información captada por los órganos sensoriales son analizadas y seleccionadas por el cerebro emocional o límbico y solo las que contienen una carga emocional positiva pasan a la siguiente fase.

La cual corresponde a la asociación de los conocimientos nuevos con los previos, que como resultado se produce la generación de aprendizajes significativos, es por ello, que se considera a las emociones como aquellos elementos que despiertan la curiosidad y la atención en los estudiantes (Martínez, 2023).

Bajo esta misma línea, Sanjuán-Álvarez y Cristóbal-Hornillos (2022) mencionan que las emociones representan una gran relevancia en algunas actividades del desarrollo de las personas, afectando también a los procesos cognitivos como la capacidad de atención, razonamiento, creatividad, memoria, razonamiento y motivación de las personas. De esta forma, se puede aseverar que al ser las emociones un componente clave de los procesos cognitivos deben ser tomadas en cuenta en todos los ambientes de aprendizaje para generar mejores resultados académicos en cada uno de ellos.

Entorno Emocional en el Aula de Clase.

En la actualidad, ha cobrado mucha relevancia el concepto de diversidad en el aprendizaje, que hace referencia al gran bagaje de características, formas de vidas, experiencias y conocimientos que cada estudiante presentan en cualquier entorno educativo, debido a ello a las aulas de clases asisten estudiantes con múltiples emociones como ansiedad, depresión, angustia, tristeza, miedo, baja autoestima, entre otras, que de alguna manera afectan tanto su proceso de adquisición de aprendizajes como el de los demás compañeros, porque este tipo de emociones negativas acarrea comportamientos asociados a la desconcentración, desinterés e incumplimiento

de las actividades, lo que también provoca también una bajo nivel de motivación y curiosidad en sus compañeros al observar ese tipo de actitudes.

Pero, no solo se observa este tipo de emociones también se puede encontrar estudiantes con emociones altamente positivas como la felicidad, curiosidad, entusiasmo, lo que produce un mayor nivel de motivación, facilitando así la generación de aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

Al existir estos dos tipos de emociones en el aula uno que dificulta y otro que potencia el aprendizaje, el docente es quien tienen la tarea de hacer que el ambiente de aprendizaje logre cambiar las emociones negativas en positivas y las positivas en más positivas haciendo uso de estrategias de elevación emocional, que permita al estudiante olvidarse de sus problemas cotidianos para adentrarse al mundo maravilloso del aprendizaje.

Intervenciones para mejorar las emociones y el aprendizaje.

Al ser el docente la persona que dirige y orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje se le atribuye la responsabilidad de implementar estrategias que favorezcan la regulación de las emociones de los estudiantes, por ello, Fernández (2021), recomienda para mejorar las emociones de los estudiantes utilizar la música ya que es un recurso muy dinámico e interesante que puede utilizarse en cualquier actividad y genera algunos benéficos muy importantes como bajar los niveles de estrés, ansiedad y depresión, permitiendo así que los estudiantes se relajen y por un momento se olviden de los problemas que presentan en los diferentes ámbitos de su vida.

Además, Ferreira et al. (2023), agregan otras estrategias que ayudan a elevar el estado emocional de los estudiantes entre ellas constan el dialogo entre docente y estudiante, reflexiones dentro de la clase que muevan al estudiante a cambiar de modo de actuar, brindar consejos que eleven su autoestima y la práctica frecuente de rutinas de relajación.

En este mismo tenor, Delgadillo y Villagrán (2022) proponen intervenir mediante un sistema denominado educación emocional en el cual se enseñe a los estudiantes acerca de la definición, importancia y formas de interpretación de cada una de las emociones tanto positivas como negativas pero también agregan que es muy importante que la escuela, en este caso el docente, implemente actividades que involucren la participación de padres de familia, docentes, especialistas en el área y comunidad en general.

La presente investigación se fundamenta en algunas teorías psicológicas y pedagógicas que permiten obtener una visión más clara de la incidencia que poseen las emociones dentro del proceso de adquisición de aprendizajes de los estudiantes, entre las teorías psicológicas se encuentran:

- Teoría de la inteligencia emocional

Fue una teoría propuesta por Goleman, un psicólogo de Estados Unidos, que concibe a la inteligencia emocional como la habilidad que presentan las personas para comprender y reconocer los estados de ánimo y/o sentimientos tanto propios como también de las otras personas y esta capacidad se basa en 5 principios como los son la autorreflexión emocional, capacidad de regular las emociones propias, la motivación, la habilidad de ponerse en los zapatos de otras personas y algunas relaciones sociales que permiten de alguna manera mejorar las interacciones con el resto de personas (Zambrano-Zambrano y Triviño-Sabando, 2022).

- Teoría de Cannon- Bard

Esta teoría asevera que las diferentes emociones representan las mismas expresiones corporales, lo que no permite reconocer que tipo de emoción produce el cambio en el cuerpo, para ejemplificar las emociones como el miedo y el enojo presentan en el cuerpo las mismas expresiones como la respiración agitada, sudoración y aumento de las palpitations del corazón,

por lo que estos autores tratan de explicar que las emociones se pueden diferenciar por sus causas no por las manifestaciones corporales que producen en los individuos (Patiño, 2021).

De acuerdo al criterio, es posible comprender que las emociones se producen cumpliendo el siguiente proceso, en primer lugar, el cerebro recibe estímulos internos o externos del cuerpo, segundo lugar, se produce el procesamiento de información y en tercer lugar el cerebro envía mensajes como respuestas a los diferentes órganos del cuerpo, produciéndose así las reacciones corporales.

1.1.5.2 Marco teórico contextual

La presente investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte, ubicada en el cantón Machala, provincia de El Oro, la cual acoge una gran población estudiantil multidiversa, puesto que, cada estudiante presenta características únicas e irrepetibles, lo que enriquecen el aprendizaje de todos.

Reseña Histórica.

La Escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte fue fundada en el año 1975 como parte de un esfuerzo comunitario para proporcionar educación básica accesible y de calidad a los niños de la zona. Nombrada en honor a un destacado educador y líder comunitario, Luis Amando Ugarte, la escuela ha sido un pilar en la formación académica y personal de varias generaciones de estudiantes en Machala.

Desde su inauguración, la institución ha experimentado un crecimiento constante en su matrícula estudiantil y en la expansión de su infraestructura. Inicialmente, la escuela contaba con solo unas pocas aulas y un grupo reducido de maestros. Con el tiempo, se ha ampliado para incluir múltiples edificios, una biblioteca, áreas recreativas, y recursos tecnológicos para apoyar el aprendizaje moderno.

A lo largo de los años, la Escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte ha mantenido un compromiso firme con la excelencia educativa, adaptándose a las cambiantes necesidades de la comunidad y las demandas del sistema educativo ecuatoriano. Su trayectoria está marcada por la implementación de diversas reformas curriculares y programas de desarrollo docente que han buscado mejorar la calidad de la educación ofrecida.

Ubicación Geográfica.

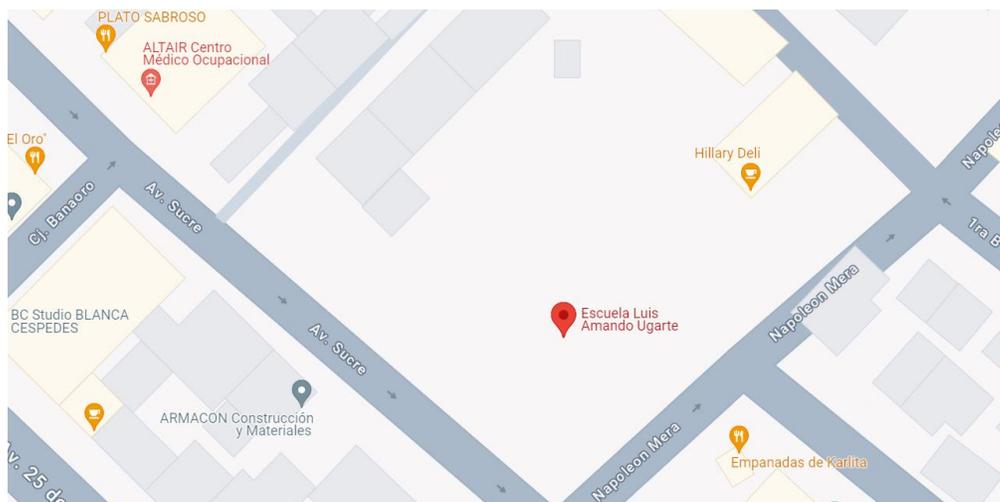
La escuela de educación básica Luis Amando Ugarte Lemus se encuentra ubicada en la provincia de El Oro, en el cantón Machala de la parroquia la Providencia, específicamente en las calles Napoleon Mera, callejon 2 entre Sucre y callejon Banaoro. Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 7 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada Matutina y Vespertina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial y educación general básica.

Ilustración 1. Imagen de la escuela Luis Amando Ugarte



Fuente: Google Imágenes

Ilustración 2. Croquis de ubicación de la escuela



Fuente: Google Maps

Misión.

Ser una institución de calidad y excelencia educativa en el cantón Machala, la provincia de El Oro, y el país.

Visión.

Formar niños y niñas con sólida base humanística, dominio de ciencia y tecnología, con modelo pedagógico integral, docentes capacitados e infraestructura adecuada.

Infraestructura.

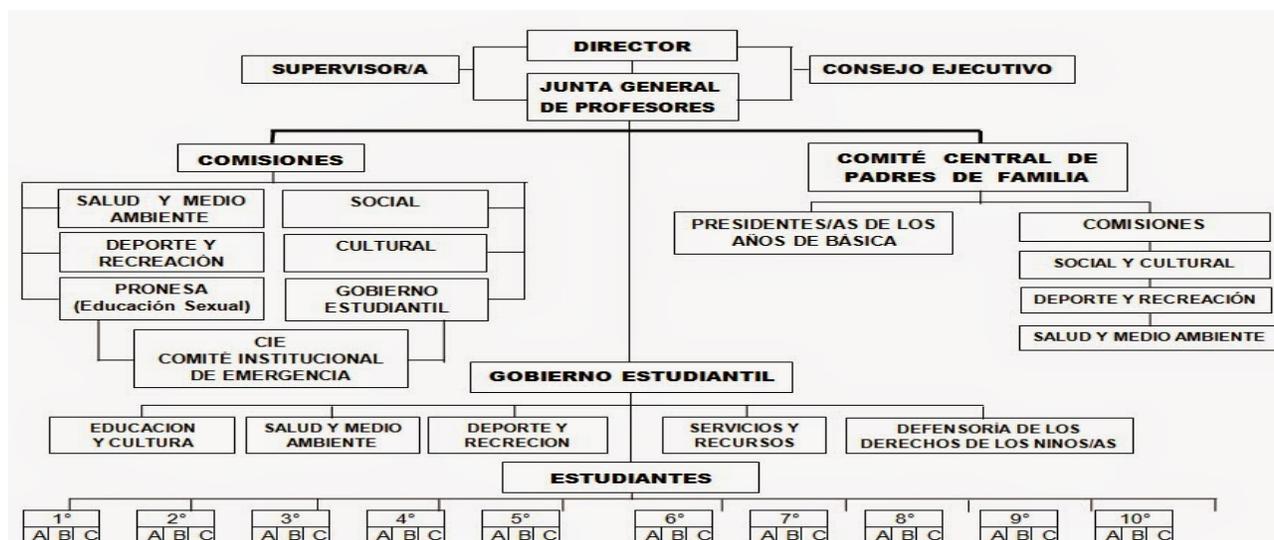
La escuela cuenta con 5 bloques de aulas, cada uno de ellos equipados con material didáctico, además posee una sala de computación con algunos ordenadores en malas condiciones, también tienen una cancha para el sano esparcimiento de los estudiantes.

Recursos humanos.

La institución cuenta con 35 maestros de los cuales 30 son mujeres y 5 varones, además cuenta con una psicóloga y un conserje.

Organigrama Institucional.

Ilustración 3: Organigrama de la escuela Luis Amando Ugarte



Fuente: Documentos institucionales

Sostenibilidad.

La escuela de educación básica Luis Amando Ugarte, presenta un sostenimiento fiscal por lo que es regentado por el Estado, a través del Ministerio de Educación.

1.5.5.3 Marco Legal

La Constitución de la República del Ecuador, aprobada en 2008, establece algunos artículos que apoyan la investigación educativa, particularmente en aspectos que afectan el aprendizaje, como las emociones. Entre los más importantes se encuentran:

En el artículo 27 se establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, incluyendo aspectos emocionales y afectivos, por lo que señala que la educación debe ser incluyente y desarrollar las capacidades físicas, intelectuales, y emocionales de los estudiantes.

En el artículo 344 se dispone la creación del Sistema Nacional de Educación, que debe garantizar la calidad y eficiencia del aprendizaje, promoviendo investigaciones que mejoren todos los aspectos relacionados a la Educación.

En esta misma perspectiva, el nuevo Currículo Nacional basado en Competencias enfatiza el desarrollo integral de los estudiantes, donde las competencias emocionales juegan un rol fundamental porque las considera como esenciales para el aprendizaje efectivo y están integradas en los objetivos educativos, por lo el mismo, adopta la dimensión socioemocional que es parte de las competencias que deben ser desarrolladas en los estudiantes, destacando la importancia de habilidades como la autorregulación emocional, la empatía, y las relaciones interpersonales en el contexto educativo.

Finalmente, la Ley Orgánica de Educación Intercultural en artículo 6 reconoce la necesidad de investigaciones educativas que aborden todos los aspectos del aprendizaje, incluidas las influencias emocionales, para mejorar la calidad educativa, asimismo el artículo 21, subraya la importancia de la educación emocional en el desarrollo de los estudiantes, indicando que las instituciones educativas deben fomentar un ambiente que promueva el bienestar emocional y psicológico de los alumnos.

1.1.6 Hipótesis

1.1.6.1 Hipótesis Central.

Las emociones afectan significativamente el aprendizaje, puesto que se constituyen en un elemento básico para la motivación, concentración y curiosidad debido a que la cognición y las emociones son los responsables de permitir la adquisición de conocimientos para que se produzca un aprendizaje significativo.

1.1.6.2 Hipótesis particulares.

- Los factores que ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes son el estrés, problemas familiares, presión académica y bullying, lo que genera un bajo desempeño y poca participación durante la sesión de aprendizaje.
- Las dificultades que generan las emociones negativas en el aprendizaje son un bajo rendimiento académico, escaso nivel de motivación, problemas de concentración y memoria, lo que produce un vacío de conocimientos y un reducido desarrollo de competencias básicas para cada nivel educativo.
- Las estrategias que deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de sus estudiantes son diálogos docente- estudiante, rutinas de relajación, valoración de los logros obtenidos, juegos colaborativos y el uso de la música, lo que ayuda a los estudiantes a elevar su nivel de curiosidad y concentración, elementos claves del aprendizaje.

1.2 Descripción del Proceso Diagnóstico

1.2.1 Descripción del Procedimiento Operativo

El trabajo empieza por la idea de investigación obtenidas tras las observaciones realizadas en la realidad educativa; misma que fue delimitada en tiempo y en el espacio para poder constituirse en el tema de la investigación. Después se realizó el planteamiento del problema que conlleva a la formulación del problema central y los complementarios, el establecimiento de los objetivos e hipótesis tanto central como particulares.

Luego y tomando en cuenta a las variables de la investigación, se elaboró el marco teórico fundamentados en artículos científicos de revistas indexadas a bases de datos.

Seguidamente se elaboró la operacionalización de las variables, para continuar con el establecimiento del universo, muestra y su distribución por estratos.

Después de haber identificado, seleccionado y distribuido la muestra para la recolección de datos, se planteó la técnica cualitativa para la aplicación entrevistas a los docentes y la técnica cuantitativa para realización de encuestas a los estudiantes, con el fin de obtener la mayor cantidad de información del fenómeno educativo estudiado.

Seguidamente de llevar a cabo la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos, se procedió al procesamiento, análisis e interpretación de la información a través de tablas estadísticas y gráficos porcentuales, mediante el sistema estadístico Spss Statistics, en el caso de las encuestas aplicadas se realizará la descripción de los resultados obtenidos, seguidamente se elaboraron las conclusiones del estudio y finalmente las recomendaciones.

1.2.2 Enfoque, Nivel y Modalidad de la Investigación

El enfoque de la presente investigación es cuali-cuantitativo; cualitativo debido a que se procedió a analizar e interpretar la información recogida del fenómeno de estudio; y se apoyará en el cuantitativo ya que se realizará la recopilación de información empírica, misma que será procesada y tabulada a través de cuadros y gráficos estadísticos para una mejor comprensión del fenómeno y brindar científicidad a la investigación.

La presente investigación utilizara los niveles descriptiva, correlacional y explicativa. El nivel descriptivo permitió identificar las características del objeto de estudio, además el nivel de investigación correlacional ayudó a establecer la relación que poseen las variables causa y efecto de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes, mismas que no fueron manipuladas por el investigador, lo contribuyó a establecer mejores resultados y conclusiones, finalmente se

utilizó el nivel explicativo que coadyuvó solamente a la descripción del fenómeno de estudio sino a reconocer las diferentes causas que provocan el fenómeno educativo.

La modalidad que se usó en esta investigación es bibliográfica y de campo; la primera ayudó a conocer el estado del arte y fundamentar el trabajo de investigación sobre la temática las emociones y su incidencia en el aprendizaje y la segundo permitió recolectar toda la información sobre el objeto de estudio.

1.2.3 Unidades de investigación- universo y muestra

Las unidades de investigación están conformadas por docentes y estudiantes del subnivel básica superior.

- Universo

La investigación se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte de la Ciudad de Machala Provincia de El Oro, el total de la población es de 186 estudiantes de educación general básica superior, siendo entre ellos niños y niñas de alrededor de 11 y 14 años. Además, 11 docentes encargadas de las diferentes áreas.

- Muestra

Al tener un universo extenso se procedió a aplicar una fórmula matemática para obtener la muestra, considerando un 5% de error admisible, para seguidamente proceder a calcular la muestra por estratos, tal como se explica y detalla a continuación:

Procedimiento para obtener la muestra (m) y la distribución muestral (dm) o tamaño muestral.

$$m = \frac{N}{1 + (\%EA)^2 \times N}$$

m= muestra

N= Población o universo

1= Valor constante

EA= Error Admisible

%= Porcentaje

$(\% EA)^2 =$ Porcentaje de error admisible elevado al cuadrado

$$m = \frac{186}{1 + (5/100)^2 \times 186}$$

$$m = \frac{186}{1 + (0,05)^2 \times 186}$$

$$m = \frac{186}{1 + 0,0025 \times 186}$$

$$m = \frac{186}{1 + 0,465}$$

$$m = \frac{186}{1,465}$$

$$m = 126$$

Procedimiento para distribuir la muestra

Octavo A 28

Octavo B 24

Octavo C 24

Noveno A 20

Noveno B 20

Noveno C 21

Decimo A 23

Decimo B 26

Octavo A

$$dm = \frac{m \times n}{N}$$

$$dm = \frac{126 \times 28}{186}$$

$$dm = \frac{3528}{186}$$

dm = 18,96 = 19 estudiantes del octavo año paralelo "A"

Octavo B

$$dm = \frac{m \times n}{N}$$

$$dm = \frac{126 \times 24}{186}$$

$$dm = \frac{3024}{186}$$

$dm = 16,25 = 16$ estudiantes del octavo año paralelo "B"

Octavo C

$$dm = \frac{m \times n}{N}$$

$$dm = \frac{126 \times 24}{186}$$

$$dm = \frac{3024}{186}$$

$dm = 16,25 = 16$ estudiantes del octavo año paralelo "C"

Noveno A

$$dm = \frac{m \times n}{N}$$

$$dm = \frac{126 \times 20}{186}$$

$$dm = \frac{2520}{186}$$

dm= 13, 54 = 14 estudiantes del noveno año paralelo “A”

Noveno B

$$\mathbf{dm=} \frac{m \times n}{N}$$

$$\mathbf{dm=} \frac{126 \times 20}{186}$$

$$\mathbf{dm=} \frac{2520}{186}$$

dm= 13, 54 = 14 estudiantes del noveno año paralelo “B”

Noveno C

$$\mathbf{dm=} \frac{m \times n}{N}$$

$$\mathbf{dm=} \frac{126 \times 21}{186}$$

$$\mathbf{dm=} \frac{2646}{186}$$

dm= 14, 22 = 14 estudiantes del noveno año paralelo “C”

Décimo A

$$dm = \frac{m \times n}{N}$$

$$dm = \frac{126 \times 23}{186}$$

$$dm = \frac{2898}{186}$$

$dm = 15,58 = 16$ estudiantes del décimo año paralelo "A"

Décimo B

$$dm = \frac{m \times n}{N}$$

$$dm = \frac{126 \times 26}{186}$$

$$dm = \frac{3276}{186}$$

$dm = 17,41 = 17$ estudiantes del décimo año paralelo "B"

Tabla 1*Distribución de la muestra por estratos (comprobación)*

GRADO	TAMAÑO DEL ESTRATO	PORCENTAJES	ALUMNOS A ENCUESTAR
Octavo "A"	28	15%	19
Octavo "B"	24	13%	16
Octavo "C"	24	13%	16
Noveno "A"	20	11%	14
Noveno "B"	20	11%	14
Noveno "C"	21	11%	14
Décimo "A"	23	13%	16
Décimo "B"	26	13%	17
TOTAL	186	100%	126

Tabla 2*Universo y muestra*

Individuos	N° a encuestar	Porcentaje
Estudiantes	126	92%
Docentes	11	8%
TOTAL	137	100%

1.2.4 Operalización de las variables

1.2.4.1 Definición de variables.

La variable independiente: Emociones se la puede definir como una respuesta que genera el cuerpo ante una situación interna o externa, la cual es experimentada por las personas en forma de reacciones o cambios que se puede evidenciar en el estado de ánimo y el comportamiento del individuo por los efectos que genera, que en algunos casos puede ser positivos o negativos (Vélez et al., 2022).

La variable dependiente: Aprendizaje, es concebido por Villar-Cavieres (2023) como un proceso sistematizado que involucra algunas actividades como la adquisición de información, asimilación de los contenidos y como último punto la aplicación de las destrezas y habilidades adquiridas, lo que produce una transformación significativa en la forma de actuar y pensar del individuo.

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores.

Tabla 3

Variables e indicadores de la hipótesis 1

HIPÓTESIS PARTICULAR 1	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS
Los factores que ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes son el estrés, problemas	Emociones negativas	<ul style="list-style-type: none"> • Estrés • Problemas familiares • Presión académica • Bullying 	Encuesta Cuestionario de preguntas

familiares, presión académica, bullying, y ambientes de aprendizaje negativos lo que genera un bajo desempeño y poca participación durante la sesión de aprendizaje.	Desempeño escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Alto • Medio • Bajo 	Encuesta Cuestionario de preguntas
	Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"> • Alto • Medio • Bajo 	Encuesta Cuestionario de preguntas

Tabla 4

Variables e indicadores de la hipótesis 2

HIPÓTESIS PARTICULAR 2	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS
Las dificultades que generan las emociones negativas en el aprendizaje son un bajo rendimiento académico, escaso nivel de motivación tanto intrínseca como extrínseca, problemas de concentración y memoria, lo que produce un vacío de conocimientos y un reducido desarrollo de competencias básicas para cada nivel educativo.	Dificultades en el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Bajo rendimiento académico • Escaso nivel de motivación • Problemas de concentración • Problemas de memorización 	Encuesta Cuestionario de preguntas
	Vacío de conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Alto • Medio • Bajo 	Encuesta Cuestionario de preguntas
	Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • Alto • Medio • Bajo 	Encuesta Cuestionario de preguntas

Tabla 5*Variables e indicadores de la hipótesis 3*

HIPÓTESIS PARTICULAR 3	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS
Las estrategias que deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de sus estudiantes son mediante diálogos docente-estudiante, rutinas de relajación, valoración de los logros obtenidos, juegos colaborativos y el uso de la música, lo que ayuda a los estudiantes a elevar su nivel de curiosidad y concentración, elementos claves del aprendizaje.	Estrategias para elevar el estado emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos entre su docente y usted • Rutinas de relajación • Valoración de sus logros obtenidos • Juegos colaborativos • Uso de la música 	Encuesta Cuestionario de preguntas
	Curiosidad y concentración	<ul style="list-style-type: none"> • Alto • Medio • Bajo 	Encuesta Cuestionario de preguntas

1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación.

Para poder elaborar la presente investigación se ha optado por aplicar dos tipos de técnicas de investigación, la primera consta de una entrevista dirigida a 11 docentes, compuesta por 12 preguntas abiertas, así mismo se utilizó la técnica de la encuesta que fue aplicada a un total de 126 estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de educación básica, que estuvo

conformada por 9 preguntas cerradas de opción múltiple, en la cual ellos escogieron una sola opción por pregunta.

1.3 Análisis del Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimiento

1.3.1 Análisis – Discusión de Resultados y Verificación de Hipótesis

1.3.1.1 Resultados de la Entrevista Aplicados a los Docentes

A. Estudiantes con emociones negativas.

La entrevista realizada demuestra que si existen estudiantes con emociones negativas dentro del aula de clase y además agregan los docentes que es fácil darse cuenta de esa situación ya que padecen de decaimiento, bajo estado de ánimo, entre otras situaciones. Al existir estudiantes con problemas emocionales dentro de un aula de clase, se puede inducir que el estudiante no va poder aprender al mismo nivel que el resto de sus compañeros porque está pensando en el problema.

B. Factores que ocasionan emociones negativas.

Tomando en consideración las respuestas de las docentes se concluye que los factores que generan emociones negativas en los estudiantes son los problemas familiares, bullying, estrés y ambientes cercanos conflictivos.

C. Desempeño escolar de los estudiantes con emociones negativas.

Desde el criterio de los docentes, el nivel de desempeño escolar de los estudiantes que presentan emociones negativas es un poco lento, por lo cual, presentan inconvenientes en la asimilación de contenidos, no presentan las tareas y en las evaluaciones presentan notas muy bajas.

Al tener este antecedente se considera que efectivamente si existe una relación entre las emociones y el desempeño de los estudiantes, por ello se debe considerar al factor emocional como un componente clave para el aprendizaje.

D. Participación de los estudiantes con emociones negativas.

Se asegura mediante las respuestas dadas por los docentes que los estudiantes con emociones negativas presentan un nivel de participación bajo, por consiguiente, por lo los discentes se quedan con algunos vacíos en su aprendizaje.

Comprendiendo lo anterior se reconoce que las emociones también tienen un impacto en la participación del estudiante, de modo que, un estado emocional bajo desconecta al estudiante del proceso enseñanza-aprendizaje y lo sumerge netamente al mundo del problema que está atravesando.

E. Dificultades de los estudiantes con problemas emocionales en el proceso de aprendizaje.

Tomando como punto de partida las opiniones de los docentes se asegura que las dificultades que presentan los estudiantes, principalmente aquellos que presentan emociones negativas son la falta de concentración, dificultades en la retención de información o memorización y un escaso nivel de motivación y reflexión.

Son múltiples las dificultades que presentan los estudiantes con emociones negativas dentro de su aprendizaje, lo que reduce a un nivel mínimo sus logros en cada una de las clases, lo que supone necesario que el docente identifique los estudiantes con un estado emocional bajo para brindarle una mayor atención para que pueda aprender al nivel de sus otros compañeros.

F. Vacíos de aprendizaje en los estudiantes.

Los docentes mencionaron que los estudiantes si se quedan con algunos vacíos en su aprendizaje que puede ser causado por muchos factores entre ellos: el estado emocional bajo, la

inasistencia y por evitarse la molestia de preguntar al maestro. La opinión los docentes es muy honesta ya que en efecto los estudiantes por muchas causas entre ellas el quemeimportismo por estudiar hace que no logren aprender lo abordado en clase lo que después acarrea otros problemas como la desmotivación y el bajo rendimiento académico.

G. Los estudiantes alcanzan las competencias básicas que cada grado supone.

Las respuestas vertidas por los docentes expresan que no todos los estudiantes alcanzan las competencias básicas que cada grado supone, ya que cada alumno es diferente y cada uno de ellos presenta un ritmo de aprendizaje diferente.

H. Actividades que ayudan a elevar el estado emocional de los estudiantes.

En esta pregunta los docentes aseguran que los diálogos entre estudiantes y docentes, las rutinas de relajación, la valoración de sus logros obtenidos, los juegos colaborativos y el uso de la música son actividades muy buenas porque sacan de la rutina y les permite distraerse un poco y olvidar un poco la situación que están atravesando, para lograr que el estudiante logre tener un buen proceso de aprendizaje.

I. Niveles de curiosidad y concentración que presentan los estudiantes en las sesiones de aprendizaje.

Los docentes en esta pregunta manifestaron que presentan los estudiantes un nivel regular de curiosidad en las clases, y el nivel de concentración es regular también, ya que a pesar de que utilizan un conjunto de estrategias metodológicas, pausas activas no pueden lograr que todo el alumnado alcance los máximos niveles en cuanto a la concentración y la curiosidad, dos aspectos indispensables dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

J. Actividades utilizadas por los docentes para generar y aumentar la curiosidad y concentración

Según los docentes entrevistados aseguraron que utilizan videos, dinámicas, canciones, trabalenguas, pausas activas para poder de alguna manera aumentar la curiosidad en la concentración de los estudiantes en cada una de las clases. Al utilizar este tipo de actividades los docentes ayudan en parte a los alumnos a mejorar sus resultados de aprendizaje.

K. Emociones positivas que presentan los estudiantes en las clases.

Los docentes expresaron que durante el transcurso de las clases los estudiantes presentan un gran bagaje de emociones positivas entre ellas la alegría, entusiasmo, felicidad, simpatía e inspiración, las cuales son de vital importancia, porque permiten, que el estudiante puede tener toda la predisposición y capacidad para lograr aprender conceptos, contenidos, habilidades y/o competencias.

L. Emociones negativas que presentan los estudiantes en las clases.

Tomando como referencia el punto de vista del docentes se puede determinar que en el aula se presentan estudiantes con emociones negativas como tristeza, enojo, rabia, miedo, vergüenza, que resultan características muy dañinas porque lo bloquean, por consiguiente, este actor indispensable del proceso de enseñanza-aprendizaje, no está concentrado en lo que el docente enseña, sino que se encuentra enfocado pensando en el problema que tiene que puede ser ocasionado por algunos elementos producidos tanto dentro como fuera de la escuela. Por ello, es necesario en primera instancia que el docente conozca a sus alumnos para que pueda darse cuenta de su estado de ánimo y cuando requiera brindar el apoyo necesario para que supere el obstáculo o inconveniente que está atravesando en esos momentos.

1.3.1.2 Resultados de la encuesta aplicados a los estudiantes.

La aplicación de la encuesta a los estudiantes nos permite determinar lo siguiente:

En la pregunta 1, relacionada a los factores que ocasionan emociones negativas en los estudiantes se determina que el estrés y los problemas familiares son aquellas causas mayoritarias que hacen bajar el estado emocional de los estudiantes del subnivel básica superior.

La pregunta 2, enfocada a reconocer el nivel de desempeño escolar que tienen los estudiantes cuando presentan emociones negativas, permitió develar que es un poco lento, lo que permite concluir que la emociones alteran algunas características de los discentes.

Según la opinión de los estudiantes, en la pregunta 3, orientada a conocer el nivel de participación en clase que presentan los estudiantes al enfrentar emociones negativas se determinó que está entre el rango de los niveles medio y bajo, por consiguiente, se puede establecer que existe una relación directa entre las emociones y la participación.

Los resultados de la pregunta 4, ligada a reconocer la frecuencia con la cual los estudiantes presentan un estado emocional bajo, ayudo a establecer que a veces presentan este tipo de situaciones; razón por la cual, es muy importante que el docente reconozca este tipo de episodios para poderles brindar un ayuda.

La pregunta 5 centrada a indagar las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje cuando tienen un estado emocional bajo, permitió reconocer que estos son problemas de memorización de contenidos y un escaso nivel de motivación, lo que debe preocupar a los docentes porque ambos factores son de vital importancia para que el estudiante pueda aprender.

Según los datos obtenidos en la pregunta 6, asociada a reconocer el nivel que el estudiante alcanza las competencias básicas, conocimientos y habilidades dentro de la escuela, determinó que los discentes alcanzan en un nivel medio, lo que permite deducir que el docente no está utilizando las suficientes estrategias y técnicas de enseñanza que permitan generar los resultados de aprendizaje esperados.

Tomando en cuenta la opinión de los estudiantes en la interrogante 7 vinculada a conocer la preferencia que tienen los estudiantes por algunas actividades que le permiten elevar su estado emocional, resultando como las favoritas el uso de la música en el aula, los espacios de diálogo entre estudiantes y docentes y los juegos colaborativos entre compañeros.

La pregunta 8 ligada a reconocer el nivel de curiosidad que presentan los aprendices en el aula, ayudó a establecer que su nivel es alto, razón por la cual se comprende existe un buen fomento de este aspecto por parte del docente mediante algunas actividades como dinámicas, juegos, pausas activas entre otras. Es importante no dejar de lado que hay un porcentaje considerable de estudiantes que tiene un nivel de curiosidad medio o regular; por lo que, se debe seguir estimulándola.

Finalmente, los resultados de la pregunta 9 dirigida a identificar el nivel de concentración en las clases permitió declarar que presentan de manera general un nivel alto, lo que ayuda a concluir que los estudiantes están enfocados en aprender, pero existe un considerable porcentaje que presenta un nivel medio, es por ello no puede descuidar este aspecto.

1.3.1.3 Verificación de hipótesis

HP 1: Esta textualmente menciona que “Los factores que ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes son el estrés, problemas familiares, presión académica y bullying, lo que genera un bajo desempeño y poca participación durante la sesión de aprendizaje” es verdadera, de modo que se ha podido denotar en los resultados de la investigación de campo que todos los factores anteriormente expuestos ocasionan emociones negativas y que afectan además el desempeño y la participación, Como se puede visualizar en los cuadros N° 1, 2, 3 y en las preguntas de la entrevista, literales B, C, D, por tanto esta hipótesis se confirma.

HP 2: Señala que “ Las dificultades que generan las emociones negativas en el aprendizaje son un bajo rendimiento académico, escaso nivel de motivación, problemas de concentración y memoria, lo que produce un vacío de conocimientos y un reducido desarrollo de competencias básicas para cada nivel educativo” es verdadera, ya que se puede corroborar con la información recabada la cual refleja que los estudiantes enfrentan muchas dificultades en su proceso de aprendizaje principalmente las relacionadas a la memorización y la motivación, tal como se puede denotar en los cuadros N° 5 , 6, y en las preguntas de la entrevista literales E, F y G, de tal modo se confirma esta hipótesis en toda su extensión.

HP 3: Asevera que “Las estrategias que deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de sus estudiantes son diálogos docente- estudiante, rutinas de relajación, valoración de los logros obtenidos, juegos colaborativos y el uso de la música, lo que ayuda a los estudiantes a elevar su nivel de curiosidad y concentración, elementos claves del aprendizaje” es verdadera y se puede observar en los cuadros N° 7, 8, 9 y en los resultados de la entrevista en los literales H y I, lo que permite comprobar la hipótesis.

1.3.1.4 Discusión de resultados.

En base a toda la información recopilada a través de los instrumentos de investigación como la encuesta a los estudiantes y entrevista a los docentes que fue aplicada en la escuela de educación básica Luis Amando Ugarte de la ciudad de Machala, en el periodo 2024, se puede desarrollar una discusión de resultados entre los datos recopilados y la opinión de otros investigadores que forman parte del cuerpo de este trabajo investigativo.

Se pudo determinar que los factores que ocasionan emociones negativas en los estudiantes son el estrés y los problemas familiares que alteran desfavorablemente los niveles de desempeño escolar y la participación de los estudiantes en cada una de las sesiones de aprendizaje, lo que

contrasta con el trabajo investigativo de Maldonado et al. (2023), el cual se asevera que las emociones negativas son producidas por algunos factores como el estrés y los problemas que padecen dentro del ambiente intrafamiliar, los cuales afectan sustancialmente el desempeño escolar de los estudiantes en cada una de las sesiones de aprendizaje.

En este mismo temor se puede identificar que las dificultades que padecen los estudiantes cuando presentan un estado emocional negativo son problemas de memorización y un escaso nivel de motivación lo que coadyuva a que el estudiante no desarrolle y no logre adquirir las destrezas y conocimientos, lo que concuerda con lo expresado por Moreano et al. (2023), en su estudio en el que determinó que el estado emocional dificulta el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera especial el rendimiento académico que incluye algunos componentes.

Las estrategias que utilizan los docentes no tiene la finalidad de elevar el estado emocional de los estudiantes, porque no se toma en cuenta este factor como importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que colabora para que no se puedan cumplir los objetivos de clase propuestos, así mismo la investigadora Pérez (2022) menciona que lamentablemente un gran número de docentes al momento de impartir una sesión de aprendizaje solo prestan atención a la parte cognitiva del estudiante, dejando de lado el factor emocional; sin tener en cuenta que estos dos son componentes esenciales para lograr en los alumnos un aprendizaje significativo y de calidad.

Por consiguiente, los docentes utilizan algunas estrategias que permitan elevar el estado emocional de los estudiantes como los diálogos entre docente-estudiante, juegos colaborativos y el uso de la música porque ayudan al estudiante a salir de la rutina y coadyuva para el estudiante se relaje y pueda estar predispuesto para aprender nuevos conocimientos. Las estrategias emocionales son definidas como aquellas actividades o herramientas que permiten cambiar o

modificar una emoción con el fin de que se pueda disminuir las consecuencias que estas pueden acarrear en los diferentes ámbitos de la vida de las personas (Borja y Vega, 2022).

1.3.2. Matriz de requerimiento

Tabla 6

Matriz de requerimiento

Problema particular 1	Situación actual	Requerimiento	Objetivo
¿Qué factores ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025?	Los factores que ocasionan emociones negativas en los estudiantes del subnivel básica superior de la escuela Luis Amando Ugarte son el estrés y los problemas familiares, lo que desencadena bajos niveles de desempeño escolar.	Que los estudiantes mejoren sus condiciones emocionales y superen problemas familiares que le generan de estrés y bajos niveles de desempeño escolar.	Elaborar un programa de asistencia psicoemocional para tratar problemas emocionales de los estudiantes.
Problema particular 2	Situación actual	Requerimiento	Objetivo
¿Qué dificultades genera el bajo estado emocional en el aprendizaje de los estudiantes de básica	Las dificultades que generan las emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes son problemas de	Que los estudiantes eleven su nivel de motivación y de memoria para mejorar sus	Capacitar a los docentes en la implementación de estrategias motivacionales y de aprendizaje

superior, ¿escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025?	memorización y escasos niveles de motivación lo que coadyuva a que el estudiante no logre aprender eficazmente.	procesos de aprendizaje.	significativo para mejorar el aprendizaje.
--	---	--------------------------	--

Problema particular 3	Situación actual	Requerimiento	Objetivo
¿Qué estrategias deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, periodo 2024-2025?	Las estrategias que deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de los estudiantes son los diálogos con sus estudiantes, rutinas de relajación, valoración de los logros obtenidos, juegos colaborativos y el uso de la música.	Que los docentes dominen e implementen estrategias emocionales que mejoren el estado de los estudiantes	Elaborar un blog educativo acerca del diseño e implementación de estrategias que permitan elevar el estado emocional de los estudiantes

1.4 Selección del Requerimiento a Intervenir- Justificación

1.4.1 Selección del Requerimiento a Intervenir

En relación a las necesidades detectadas durante el proceso investigativo y la priorización de requerimientos se ha considerado en virtud de las oportunidades y viabilidad que ofrece a la

solución del problema del objeto de estudio es la elaboración de un blog educativo acerca del diseño e implementación de estrategias que permitan elevar el estado emocional de los estudiantes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta que las emociones son un aspecto fundamental para que exista un nivel de adquisición de conocimientos y competencias.

1.4.2 Justificación

El blog educativo es un entorno virtual en el que se encuentra información y contenidos relacionados al ámbito educativo que por lo general son realizados por actores educativos, por lo que contribuyen a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (Chura y Villacorta, 2022). Además, ofrece la oportunidad que los usuarios puedan compartir información, ideas, opiniones, experiencias, permitiendo así enriquecer el espacio de aprendizaje.

Al ser el blog educativo un espacio informativo digital e innovador resulta necesario adaptarlo para compartir contenido principalmente a los docentes, puesto que, en la actualidad el blog educativo ha tomado una relevancia total como medio de capacitación por la facilidad que tienen las personas para acceder estas plataformas, ya que solamente se necesita un dispositivo tecnológico conectado a internet para poder hacerlo.

La importancia del blog educativo radica en que ayuda a mejorar la comprensión de los contenidos teóricos, porque contiene como apoyo una infinidad de recursos gráficos, audiovisuales y estadísticos que transforman lo difícil de entender en algo fácil de interpretar (Rivadeneira et al., 2020), razón por la cual es un medio muy utilizado principalmente para brindar capacitaciones a todo tipo de público.

La presente investigación al estar enfocada en las estrategias para mejorar las emociones de los estudiantes, se ha considerado la necesidad de utilizar el blog educativo como herramienta para capacitar a los docentes en estrategias emocionales, definidas por Borja y Vega (2022), como

un conjunto de actividades que se deben seguir para poder mejorar el estado emocional de los estudiantes, con el fin de disminuir el malestar en el individuo que generan algunas situaciones complejas por las que atraviesan las personas a diario.

El objetivo de la presente propuesta es capacitar a los docentes mediante la implementación de un blog educativo para mejorar el estado de ánimo de los estudiantes, ya que se visualiza en la información recogida en los instrumentos de campo que los docentes no les prestan atención a las emociones de los estudiantes, razón por la cual no se logran los resultados esperados.

CAPÍTULO II

PROPUESTA INTEGRADORA

“Blog educativo con estrategias y actividades para mejorar el estado emocional y el aprendizaje de los estudiantes del subnivel básica superior”.

2.1 Descripción de la Propuesta

En la antigüedad se creía que el proceso de aprendizaje se producía solo por arte de magia, solo por las habilidades cognitivas que una persona puede tener, pero en la actualidad con el avance de la ciencia y con la aparición de la neurociencia se demostró científicamente que el aprendizaje es un proceso sistemático que se compone de dos elementos imprescindibles, en primer lugar el componente emocional que hace referencia al estado de ánimo que presenta una persona y en segunda lugar el componente cerebral que hace alusión a al cerebro y sus partes.

Se considera además que las emociones bloquean o facilitan el aprendizaje, de modo que si se presenta un estado emocional negativo que conlleva miedo, ansiedad, tristeza, nerviosismo, no permite que se de paso a la adquisición de información por parte del cerebro, pero si se tiene un estado emocional positivo cargado de alegría, felicidad, motivación, esperanza, entusiasmo el cerebro va a aprender de una manera más efectiva, generando así en los discentes aprendizajes significativos que conlleva a entender, comprender y practicar lo que se ha aprendido.

Considerando lo anteriormente mencionado, es necesario recalcar que se identificó esta problemática de investigación a través de la aplicación de algunos instrumentos de recolección de información como encuestas y entrevistas, en los cuales en el análisis e interpretación de resultados se puedo evidenciar que en la escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte Lemus existen dentro de las aulas de clase principalmente del subnivel básica superior que comprende los grados octavo, noveno y décimo estudiantes con un estado emocional negativo

que entorpece el proceso de aprendizaje de todos ellos, generando así, desmotivación, falta de compromiso, incumpliendo de tareas, conductas disruptivas, que no solo va a afectar ese estudiante sino también a todos los que se encuentran en el mismo salón.

En base a lo expresado en el párrafo antedicho nace la propuesta de elaborar un blog educativo que contenga un gran bagaje de estrategias y actividades que ayuden a cambiar las emociones negativas generadas por algunos factores externos o interno en emociones positivas que brinde las condiciones necesarias para que el individuo se dedique el 100% a atender y aprender toda la información y el conocimiento que el docente facilita durante una clase.

El blog educativo de estrategias emocionales es un elemento digital muy importante que permitirá a los docentes no solo de la institución abordada, sino que cualquier persona del mundo pueda acceder a la plataforma a revisar los insumos, en la cual encontrará actividades, recursos, materiales y guías, que se pueden utilizar para cada grado y para cada emoción, porque cada uno de ellas se las debe abordar y trabajar de manera diferente al presentar características sumamente independientes.

Los blogs educativos son espacios de aprendizaje muy importantes en los proceso de divulgación de información por tres razones relevantes en primer lugar tienen la capacidad de recopilar y almacenar información, segundo se puede acceder a ellos por medio de Internet por lo cual pueden ingresar a ellos en cualquier parte y lugar del mundo para poder revisarlos y tercero la persona que lo realiza se convierte en protagonista principal por la cual puede subir toda la información veraz y comportada que hace referencia al tema (Sigalat-Signes et al., 2021). En virtud de aquello es oportuno la creación de este entorno de aprendizaje que va a proporcionar mucha información a los docentes en el campo en cuanto a la importancia de las emociones en los procesos educacionales.

El objetivo del blog educativo es brindar nuevos espacios de aprendizaje a los docentes para que puedan conocer desde la definición de emoción hasta que pasos debe seguir para crear un ambiente emocional agradable que permita a los estudiantes y docentes reunir las condiciones necesarias para el aprendizaje de nuevos conceptos que se verán reflejadas con el paso del tiempo en las calificaciones y rendimiento académico de cada uno de ellos.

Es importante mencionar que este espacio educativo va a estar orientado hacia dos estrategias el primero un cine-foro, el cual está pensado en ofrecer películas que permitan a los estudiantes sentirse de una mejor manera y olvidar los problemas o conflictos emocionales que pueda padecer durante su estadía en el aula; además, les permitirá vivenciar nuevas experiencias y nuevas formas para resolver problemas; la segunda estrategia son los talleres de arte en el cual los estudiantes puedan expresarse libremente a través de diferentes actividades como dibujo, pintura, danza, representaciones teatrales entre otras, que también va a coadyuvar a la creación de un ambiente de aprendizaje óptimo para todos.

En conclusión, este tipo de blog educativo va a ayudar a los docentes del subnivel básica superior de la escuela Luis Amando Ugarte a transformar las aulas de clase y a sus estudiantes, porque al utilizar las estrategias emocionales van a aumentar significativamente los niveles de participación, atención, concentración, compromiso de cada uno de los estudiantes, permitiendo así, una calidad en los procesos educativos.

2.2 Objetivos de la Propuesta

2.2.1 Objetivo General

Crear un blog educativo enfocado en mejorar el estado emocional de los estudiantes, mediante estrategias y actividades de bienestar emocional.

2.2.2 *Objetivos Específicos*

- Implementar estrategias innovadoras que contribuyan al mejoramiento de los procesos de aprendizaje.
- Describir actividades orientadas hacia la generación de un ambiente de aprendizaje positivo, que favorezca el desarrollo emocional de los estudiantes.
- Incorporar recursos didácticos encaminados a la generación de un clima emocional favorable para el aprendizaje.

2.3 Componentes Estructurales

2.3.1 *Emociones*

Las emociones son las respuestas que emite el cuerpo frente a diferentes estímulos que pueden ser percibido de manera intrínseca como el estado de ánimo, problemas emocionales, estado de salud, mala alimentación, entre otras cuestiones interna del individuo, y de forma extrínseca como la voz del docente, el ambiente escolar, las relaciones interpersonales, ruido y otras que afectan tanto positivamente o negativamente a la persona.

Al comprender la complejidad de las emociones y los factores que inciden en los estados emocionales de los individuos, es necesario que dentro del ámbito educacional los docentes tengan conocimiento de estrategias valiosas orientadas a generar un clima emocional positivo, considerando que cada estudiante viene con problemas y emociones diferentes. Las emociones positivas como la alegría, felicidad, amor, asombro, curiosidad son de alguna manera una herramienta que ayuda a la generación de aprendizajes significativos, porque ellos están enfocando todo su potencial en lo que se está enseñando.

Por otro lado, las emociones negativas como la ira, miedo, enojo, aburrimiento hacen que el acto educativo se pierda porque ese aprendiz está concentrado en otras cosas diferentes y deja

de lado la explicación del docente, entonces en este caso es fundamental que se logre reconocer en primer lugar los estados emocionales de los estudiantes y luego buscar actividades y recursos que permitan captar la atención en ese momento.

Estrategias Emocionales.

Algunas estrategias que permiten mejorar el estado emocional de los estudiantes son:

- Cine-foro

Es una estrategia innovadora que incentiva el dialogo entre los estudiantes y el docente, que involucra un análisis exhaustivo de la película observada y una reflexión profunda en función a las acciones ejecutados por los personajes que permite a los individuos proponer nuevas formas de solucionar una problemática planteada, identificar situaciones similares en su vida diaria y tomar a los protagonistas como modelos de vida a seguir (Ibarra-Vargas, 2021).

Bajo este mismo sentido, Navas y Vázquez (2023) mencionan que el cine-foro permite a los aprendices observar el sufrimiento y las complicaciones que conlleva algunas situaciones como enfermedades, muerte de familiares, el envejecimiento prematuro, entre otras situaciones, con algún grado de similitud con la vida propia, genera empatía, ayuda a identificar las emociones propias y maneras de resolver problemas cotidianos y finalmente esta estrategia genera un ambiente de aprendizaje encaminado a la reflexión crítica.

El cine foro es una actividad muy importante para mejorar las emociones de los estudiantes, puesto que el cine contiene un lenguaje mundial y cultural que permite moldear conductas de otros individuos, de la misma manera las emociones son moldeadas por lenguajes universales con un tinte cultural, de esta forma, el cine foro es una herramienta eficaz para reconocer las emociones que posee un individuo.

Finalmente, brinda un conjunto de vivencias que sirven de punto de inicio para debates reflexivos en el cual los individuos analizan detalladamente las escenas y los diálogos representados en el filme, también puede servir para desmentir paradigmas y generar espacios de criticidad de los temas del mundo, finalmente en el contexto emocional el cine foro al poder representar múltiples vidas de personajes fomentan en los discentes la empatía (Nieto y Cabezas, 2024), entendida como la capacidad de situarse en la realidad que está viviendo determinada persona para entenderla y ser más compasivo.

- Taller de Arte

El taller de arte es una estrategia muy importante que puede ser muy utilizada dentro del salón de clase porque permite elevar el estado emocional de los estudiantes, puesto que en un aula de clase se pueden implementar todas las bellas artes como la pintura, danza, teatro, música, entre otras actividades que coadyuva para que los estudiantes puedan expresar libremente sus sentimientos y emociones.

Por ello, Toledo et al. (2024) asevera que el arte se constituye un elemento que permite a las personas liberarse de toda la carga emocional que posee, al dejarle actuar a su manera y en base a su individualidad en lugar de criticarlo o señalarlo por lo que está realizando en un determinado momento, entonces el arte contribuye a desarrollar la libertad en los aprendices, que es muy importante para conocer las virtudes y deficiencias que posee en su vida escolar para poderlo apoyar y evitar que este problema tenga un impacto mayor.

Ayuda a la generación de diálogos reflexivos, pragmáticos y críticos entre todos los actores educativos en lo referente a los que el creador plasmo en cada uno de los detalles de la obra, produce una experiencia de aprendizaje, en el cual aprecia que todo tiene un valor valioso y comprende que ellas tienen un objetivo en común comunicar un mensaje que puede ser

desahogarse de sentimientos, problemas, emociones, amores, desamores, traiciones, bullying, acoso, violencia, entre otras.

Actividades para Mejorar el Estado Emocional.

A lo largo del tiempo algunos investigadores han intentado proponer algunas actividades que ayuden de alguna forma a los docentes transformar un estado emocional negativo a un estado emocional positivo que permite optimizar y aumentar los resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por consiguiente, la investigadora Zambrano (2024) propone elaborar sesiones de aprendizaje con la implementación de:

- Lectura y análisis de cuentos y poesías.

Para poner en práctica esto el docente presenta a sus aprendices diferentes tipos de textos para que escojan cual les llama la atención para luego proceder a leer cada uno de ellos, después se procede al análisis para conocer si han podido comprender la historia para ello es importante que se les pida que identifiquen los problemas a los que se enfrentan los personajes y la forma en la que los resuelven, además esta actividad puede aportar para que ellos mencionen otras formas bajo la cual el actor habría podido actuar para solucionar el inconveniente.

- Dramatizaciones.

Esta dinámica consiste en que los estudiantes actúen y sientan lo que otros sienten, para lo cual en primer lugar se debe escoger una historia, luego se les pide a los estudiantes que escojan que personaje quieren representar, los estudiantes se preparan para finalmente desarrollar la dramatización. Aplicar esta actividad permite que cada uno de ellos pueda actuar e identificar y observar las acciones que realizan sus compañeros con el fin de pueda identificar las emociones que siente y la de los demás, también es útil para que el estudiante comprenda como se siente la otra persona al estar enfrentando alguna situación compleja.

Bajo esta misma línea otros autores importantes han aportado sustancialmente a través de sus investigaciones como es el caso de García (2022) que recomienda el uso de algunas actividades como:

- Presentación de audiovisuales.

En esta actividad el docente proyecta un video llamativo, para luego preguntar a sus estudiantes que emociones han podido observar y cuales han podido experimentar en la reproducción del mismo, y cuáles fueron las causas que las produjeron.

- Juegos de imitación.

Para su ejecución la docente explica detalladamente de que se trata este juego, luego proyecta un video y los estudiantes deben hacer lo mismo que se está presentando, finalmente se realizan preguntas a los estudiantes acerca de las emociones que sintieron al hacer la actividad y como se relacionaron con el resto de sus compañeros. Es relevante que el video sea dinámico y activo que cause motivación e interés en los estudiantes.

2.3.2 Aprendizaje

Estrategias Innovadoras de Aprendizaje

Las estrategias metodológicas que el docente implementa en sus aulas de clase son muy importantes porque permiten al estudiante entender o comprender la temática abordada, además genera atención e interés por aprender, lamentablemente en algunos establecimientos educativos se sigue utilizando un conjunto de estrategias tradicionalista que hace que el estudiante se estrese demasiado y se desmotive por aprender, a razón ello se han realizado múltiples propuestas que intentan que el docente transforme y modifique sus formas de enseñar y con ello la manera de aprender del estudiante.

Fuentes (2022), manifiesta que la persona que instruye algo debe estar en constante actualización, buscar nuevas formas novedosas de transmitir la información, de modo que hay personas que poseen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, a algunas de ellas les encanta aprender leyendo, otros jugando, practicando, escuchando, bailando, entre otras diversas maneras de aprender, de allí la importancia de encontrar las mejores estrategias para poder llegar los estudiantes de manera idónea.

Por su parte, Delgado et al. (2024) recomiendan utilizar algunas estrategias de aprendizaje innovadoras entre las cuales constan:

- Gamificación

Es una estrategia novedosa que ha generado un auge en la era digital por su enfoque trata de cambiar las áreas en la que se presentan dificultades a un enfoque que permita generar motivación, competencia sana y los conocimientos previos que permitan un aprendizaje continuo, esto implica que en el proceso educacional se inserte aspectos lúdicos y de tecnología que permita darle una forma al ambiente de aprendizaje, generando así, un contexto de entretenimiento, en el cual el juego sirve para la generación de espacios dinámicos y divertidos.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Es una estrategia muy interesante que se centra en que el aprendiz pueda resolver problema que se le presentan en la vida real, todos se involucran en la solución de un conflicto como punto principal de su aprendizaje, generando el desarrollo de competencias y habilidades mediante la exploración de diversas alternativas e identificación de la más idónea.

- Aprendizaje Experiencial

Está centrada en poner en llevar a la practica la teoría impartida en clase, por lo que permite dejar de lado al modelo tradicionalista e introducir a los discentes en situaciones

vivenciales que podrían enfrentar a largo de su vida, a través de la participación en experimentos, proyectos, manualidades y otras prácticas, ellos no solamente reciben conocimientos sino que además desarrollan habilidades encaminadas al pensamiento crítico, reflexivo, al trabajo en equipo y la capacidad para solventar problemas, por consiguiente esa estrategia permite vincular la teoría con la práctica generando así verdaderos aprendizajes significativos.

- Fortalecimiento de habilidades blandas

Es una estrategia enfocada en desarrollar en los estudiantes un conjunto de habilidades sociales e interpersonales que permiten convivir de una mejor manera entre individuos, evitando así conflictos, por ello es de vital importancia incorporar actividades orientadas al fortalecimiento del trabajo colaborativo, la creatividad, empatía, el pensamiento crítico y la comunicación afectiva a través de trabajos prácticos, debates, foros, y proyectos cooperativos.

- Estrategias enfocadas en el estudiante

Están orientadas en comprender y entender que cada aprendiz es diferente y por ello posee diversos estilos y ritmos de aprendizaje, con el fin de fomentar un aprendizaje personalizado que se adapte a las necesidades de cada uno de ellos, para ello diseña diferentes actividades incorporando algunos recursos o materiales que faciliten la comprensión de todos.

Bajo este mismo sentido, Camizan et al. (2021) mencionan otras estrategias que permiten la consolidación de aprendizajes significativos, entre las más importantes están:

- Estrategias de ensayo

Están basadas principalmente en la repetición de los diferentes contenidos de manera oral o escrita como feedback o retroalimentación que permite llenar los vacíos de aprendizaje generados, para operativizar esta se puede realizar lecturas comentadas y tomar notas de lo más importante.

- Estrategias de elaboración

Se centran en crear vínculos entre los conocimientos previos del individuo y el nuevo conocimiento para ello se debe elaborar resúmenes, responder interrogantes, encontrar sinónimos, realizar analogías y analizar la forma en la que se puede relacionar lo aprendido con la vida diaria.

- Estrategias de organización

Están enfocadas en acciones orientadas en sistematizar la información de estudio para que sea más fácil poder comprenderla, analizarla y estudiarla, por lo que la convierte en una estrategia muy versátil que genera mejores resultados en el aprendizaje utiliza técnicas como mapas mentales, conceptuales, esquemas, subrayado, infografías, entre otras.

2.4 Fase de Implementación

2.4.1 Fase de Construcción

La presente propuesta está diseñada para los docentes de la Escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte ubicada en la parroquia La Providencia, entre las calles Napoleón Mera y Sucre en la ciudad de Machala, provincia de El Oro, considerando que en la actualidad este fenómeno educativo no ha sido muy tomado en cuenta en los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que motivó a elaborar un blog educativo con algunas estrategias, metodologías y recursos que los docentes pueden utilizar para generar un ambiente emocionalmente positivo en su salón de clase,

Se optó elaborar este recurso tecnológico, por el auge de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que coadyuva a que todo el contenido se almacene en un sitio web y pueda estar disponible en el momento que lo requieran los docentes, otra de las cuestiones que inspiró a realizarlo es el dinamismo que posee, de modo que, se puede presentar imágenes, videos, presentaciones que a su vez generan y captan la atención de todos los internautas, finalmente se lo

hizo, porque no solo va a estar disponible para los docentes de la institución educativa. objeto de estudio, sino que cualquier persona que necesite esta información valiosa la puede obtener, sin ninguna restricción.

En resumen, el blog educativo está creado para brindar sugerencias a los docentes sobre qué estrategias pueden utilizar para mejorar el estado emocional de sus estudiantes en el proceso de enseñanza para generar un verdadero aprendizaje significativo y no permitir que algunos se queden rezagados o con lagunas en su conocimiento, porque muchas veces, el facilitador de la clase no está capacitado.

Para la elaboración y diseño de la propuesta se partió con la definición de algunos conceptos que representan la fundamentación teórica de la misma, tomando en cuenta los aspectos que se investigaron en el marco teórico del capítulo 1, para no repetirlos y brindarle un enfoque mucho más operativo en el que sugiriere formas de intervención y de solución a la problemática, para ello se efectuó una revisión y selección de artículos científicos indexados a bases de datos como Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet, Web of Science, entre otras, para contar con un marco de referencia.

Una vez concluida la revisión, se pasó a la siguiente fase: la organización de la información para lo cual se extrae todo el contenido novedoso que existe para empezar a armar un bosquejo o esbozo que va a permitir estructurar de manera preliminar el blog educativo, sus partes, el diseño, la forma de presentación, los recursos, las estrategias que se van a ubicar.

El siguiente paso es la ubicación de todo el contenido en el sitio web, el cual se lo dividió en algunos segmentos como la definición de emociones, tipos, estrategias de intervención por parte del docente, entre las cuales constan el cine foro y el taller de arte que pueden ser aplicadas en los diversos momentos de la clase, además incluye rúbricas que permiten evaluar si las estrategias

verdaderamente generaron el impacto deseado o no; y finalmente se dedicó un espacio para que los internautas puedan escribir su opinión sobre qué resultados obtuvieron al aplicarlas.

Una de las razones por las que se consideró el blog educativo como propuesta para abordar la problemática fue su factibilidad, de modo que se dispone de todos recursos humanos y materiales necesarios para implementarlo sin mayores inconvenientes. Además, se cuenta con el apoyo de docentes expertos en la materia, quienes proporcionan orientación y sugerencias a lo largo del proceso. Finalmente, se eligió esta opción debido a la abundante información científica que existe sobre la temática.

2.4.2 Fase de Socialización

Para dar a conocer la propuesta, se efectuó una socialización del blog educativo con todos los docentes del subnivel básica superior de la escuela Luis Amando Ugarte, con la finalidad de presentar este recurso tecnológico y explicar los beneficios que van a generar las estrategias del cine-foro y el taller de arte en el mejoramiento de los estados emocionales de los estudiantes, lo que a su vez generará mejores resultados en las diferentes sesiones de aprendizaje.

Además, se realizará la difusión del blog educativo en un sitio web de Google, lo que permite que esté disponible para todas las personas en el momento que lo deseen, permitiendo así que la información no se pierda y se logre el objetivo con el cual fue realizado, finalmente el autor de este espacio se compromete a estar continuamente mejorando y actualizando la información, para que los docentes obtengan siempre contenidos innovadores y actualizados.

2.4.3 Desarrollo de la Propuesta

El blog educativo se diseñó con la finalidad de fortalecer el conocimiento que poseen los docentes sobre las estrategias de mejoramiento del estado emocional de los estudiantes en el subnivel básica superior, por ello, para la elaboración de la propuesta se basó principalmente en la

problemática identificada con anterioridad y se realizó una investigación exhaustiva de algunos artículos científicos de revistas indexadas a bases de datos para brindar un sustento y fundamento sólido a la misma, luego se planificó y se organizó estrategias, actividades y recursos que se van a utilizar para aplicar el cine-foro y el taller de arte y finalmente se dio a conocer todo el trabajo realizado a los docentes de la institución, para que las desarrollen en su momento.

2.4.3.1 Estimación del Tiempo.

Tabla 7.

Estimación del tiempo para cada actividad

Actividades realizadas	Tiempo empleado
Identificación del problema	1 semana
Búsqueda de información en artículos científicos.	3 semanas
Análisis y selección de la información recopilada	2 semanas
Esquematización de la propuesta	1 semana
Construcción del blog educativo	3 semanas
Revisión y ajustes de la propuesta	2 semanas
Socialización y difusión de la propuesta	3 semanas
Total	15 semanas de trabajo

2.4.3.2 Cronograma del Tiempo.

Tabla 8.

Cronograma de actividades

Nº	Actividades	MESES Y SEMANAS DE TRABAJO																			
		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Análisis del problema identificado.																				

2.5 Recursos Logísticos

Tabla 9.

Recursos humanos y materiales empleados en la construcción de la propuesta

ACTIVIDAD	Construcción y socialización			Duración	5 meses
A. TALENTO HUMANO					
N°	Descripción	Tiempo	Costo H/T	Precio Total	
1	Autor	5 meses	\$ 0,00	\$ 0,00	
SUBTOTAL				\$ 0,00	
B. RECURSOS MATERIALES					
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total	
1	Papel Bond (Resmas)	1	\$ 4,00	\$ 4,00	
SUBTOTAL				\$ 4,00	
C. RECURSOS TECNOLÓGICOS					
1	Laptop	1	\$ 0,00	\$ 0,00	
2	Celular	1	\$ 0,00	\$ 0,00	
3	Internet	1	\$ 20,00	\$ 100,00	
SUBTOTAL				\$ 100,00	
TOTAL GENERAL				\$ 104,00	

CAPÍTULO III

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1 Análisis de la Dimensión Técnica de la Implementación de la Propuesta

La elaboración del blog educativo se inició a partir del visto bueno del director y los docentes del subnivel básica superior, que comprende los grados de octavo, noveno y décimo de la escuela Luis Amando Ugarte, los cuales brindaron su ayuda y apoyo para el diseño de la misma que está enmarcada en dar una solución a la problemática identificada con antelación, a través de la aplicación de algunos instrumentos de investigación de campo, los cuales develaron la escasa atención que le otorgan los docentes al componente emocional de los estudiantes lo que repercute negativamente en la adquisición de destrezas y competencias de cada uno de ellos.

La presente propuesta es viable dentro del aspecto técnico ya que la institución intervenida cuenta con la infraestructura física y tecnología necesaria para implementar cada una de las fases propuestas para su desarrollo.

Es necesario destacar, que la misma se divide en dos estrategias importantes, la primera el cine-foro para el cual se requiere un espacio adecuado, dispositivos tecnológicos como un computador y proyector, los cuales, si se dispone, por lo que en este sentido no habrá ningún inconveniente.

La segunda estrategia es el taller de arte, en el cual para su ejecución se necesita algunos materiales como pinturas, hojas, cajas de cartón, marcadores, entre otros, los cuales, si poseen los estudiantes, de modo que en su mayoría forman parte de los útiles escolares que utilizan a diario; asimismo se requiere de un ambiente armónico para permitir que todos puedan expresar libremente sus emociones a través de las diferentes producciones que realicen.

En síntesis, dentro de esta dimensión la propuesta se la puede implementar dentro de la institución intervenida, porque si dispone de todos los materiales necesarios, lo que permite deducir que si los docentes aplican estas estrategias van a mejorar significativamente los estados emocionales de los estudiantes, generando así un ambiente positivo apto para el aprendizaje de todos.

3.2 Análisis de la Dimensión Social de Implementación de la Propuesta.

La propuesta diseñada es muy factible también dentro del ámbito social, de modo que promueve el desarrollo de habilidades sociales como la colaboración, empatía, comunicación y la solución de problemas. El cine foro utiliza las películas como una herramienta para abordar temáticas interesantes y complejas para finalizar con un diálogo reflexivo entre todos, lo que coadyuva a generar en todos los estudiantes un alto grado de sensibilización, análisis y comprensión, en muchos de los casos se van a sentir identificados con algunos personajes, adquiriendo así nuevas formas de comportamiento y resolución de problemas.

Desde el taller de arte se ofrece un escenario cómodo donde ellos van a poder expresar de manera creativa sus emociones, reducir sus niveles de estrés, aumentar su autoestima, elevar los niveles de motivación y mejorar los niveles de comunicación entre los compañeros, además al observar y analizar las creaciones de sus compañeros se genera un alto grado de empatía, reflexión y respeto, de modo que esta se convierte en una herramienta muy valiosa no solo para mejorar el estado emocional sino va mucho más allá.

Además, es importante mencionar, que se cuenta con el apoyo de todo el personal administrativo y docente de la institución, por lo que para lograr los objetivos propuestos la propuesta fue socializada y explicada, con el fin de que pueda ser aplicada por ellos, en el

momento que sientan la presencia de estudiantes con un estado emocional negativo, generando así un clima escolar óptimo para el aprendizaje.

A modo de resumen, las estrategias y con ello la propuesta es muy viable dentro de este ámbito porque mejora sustancialmente las relaciones interpersonales, la empatía, la reflexión, habilidades indispensables dentro del currículo y características importantes para vivir armónicamente, razón es muy necesario que los docentes la implementen de manera periódica para obtener todo mejores resultados a lo largo del año escolar. Finalmente es importante precisar que las estrategias planteadas son adaptables a múltiples contextos y grados.

3.3 Análisis de la Dimensión Legal de la Implementación de la Propuesta

La presente propuesta busca generar un bienestar integral de los estudiantes, haciendo énfasis en un aspecto muy poco manejado en las instituciones educativas como lo es su estado emocional al asistir diariamente a las sesiones de aprendizaje. Dentro de la normativa legal esta propuesta está enmarcada en el artículo 44 de la Constitución de la República que expone los niños y adolescentes tienen derecho a un desarrollo holístico e integral que incluye la atención de aspectos afectivos y emocionales en todos los espacios que interactúa, en especial el escolar, asimismo en el artículo 343 se menciona que el sistema educativo tiene como objetivo principal el desarrollo y atención de las potencialidades que poseen las personas por lo que sitúa al estudiante como el centro del proceso y brinda las condiciones para que este se desenvuelva de la mejor manera en su espacio formativo.

Bajo esta misma línea la LOEI, establece en su artículo 2, literal d) que uno de los principios de la actividad educativa es el interés superior de los niños y adolescentes, por lo que las instituciones educativas deben ejecutar acciones y actividades para su atención, de la misma forma en el literal w) garantiza a todas las personas una educación de calidad, calidez y

contextualizada a las necesidades y realidades que presenten los educandos, con la finalidad de generar un clima escolar idóneo para el aprendizaje.

De la misma forma el artículo 11 referente a las obligaciones de los docentes, específicamente en el inciso k) destaca que los docentes deben tener una formación académica permanente y continua a lo largo de su vida profesional, aprovechando las oportunidades que existan tanto dentro y fuera de la institución. De acuerdo a los antecedentes posteriores se denota que esta propuesta está afianzada en normativas legales educativas, por lo que se concluye que es viable también dentro de esta dimensión, porque se orienta a mejorar y alcanzar la calidad educativa tan anhelada por todos.

CONCLUSIONES

Después de aplicar todos los instrumentos de investigación se logró determinar las siguientes conclusiones:

- Los factores que ocasionan emociones negativas en los estudiantes del subnivel básica superior de la escuela Luis Amando Ugarte son el estrés y los problemas familiares, lo que desencadena bajos niveles de desempeño escolar.
- Las dificultades que generan las emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes son problemas de memorización y escasos niveles de motivación lo que coadyuva a que el estudiante no logre aprender lo explicado por el docente.
- Las estrategias que deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de los estudiantes son los diálogos con sus estudiantes, rutinas de relajación, valoración de los logros obtenidos, juegos colaborativos y el uso de la música, lo que permite sacar de la rutina a los estudiantes, mejorando su motivación por aprender.
- Los docentes presentan un escaso conocimiento sobre estrategias innovadoras que favorezcan el estado emocional de los discentes, razón por la cual ellos presentan una baja adquisición de aprendizajes.
- Los docentes desconocen de actividades que estén direccionadas a generar un clima escolar emocionalmente positivo en cada una de las sesiones de aprendizaje.
- Los docentes no cuentan con los recursos necesarios que orienten su práctica hacia la creación de espacios de aprendizaje que mejoren el estado emocional de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones planteadas con anterioridad se han establecido las siguientes recomendaciones:

- Integrar estrategias metodológicas que permita a los estudiantes espacios en los cuales los estudiantes puedan expresar sus sentimientos y emociones libremente.
- Orientar a los docentes en técnicas de manejo emocional, con el propósito de mejorar el bienestar emocional de los estudiantes y, en consecuencia, potenciar su aprendizaje. Para abordar esta necesidad se propone la creación de un blog educativo con este tipo de técnicas, que ofrecerá recursos valiosos para apoyar a los estudiantes y enfrentar los desafíos identificados en la institución.
- Que los docentes incorporen en sus secuencias didácticas estrategias orientadas a brindar una atención prioritaria y a mejorar el estado emocional de los estudiantes.
- Que los docentes tengan acceso a una plataforma digital que ofrezca actividades secuenciadas de manera clara y sencilla, acompañadas de guías paso a paso, lo que va a facilitar su implementación y con ello la generación de un ambiente de aprendizaje positivo.
- Que los docentes dispongan de recursos enfocados a atender y mejorar el estado emocional, que les permitan mejorar su praxis pedagógica y con ello contribuir a la generación de aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agen, F., y Ezquerro, Á. (2021). Análisis de las emociones en el trabajo de indagación: «La Caja Negra». *Investigación en la Escuela*(103). <https://doi.org/10.12795/IE.2021.i103.09>
- Aguilar Gordón, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos*, 46(3). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Alegría-Alegría, M., y Sánchez-Zúñiga, D. (2020). Importancia de la inteligencia emocional y su impacto en la vida de los estudiantes de la educación superior. *TEPEXI*, 7(14).
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/article/view/5671/7286>
- Altez Ortiz, E., Montenegro Chino, R., Trujillo Bravo, N., Mamani Quispe, G., Delzo Calderón, I., y Gonzales del Castillo, M. (2021). El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes.
Paidagogo, 3(1). <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/48/160>
- Araya-Pizarro, S., y Espinoza Pastén, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 8(1). <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Balladares, J., Silva, J., Alarcón, J., y Cevallos, C. (2022). Factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes en el regreso a clases, educación general básica media en el Ecuador. *Journal of Science and Research*, 7.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2762/2412>
- Barrios Taa, H., y Gutiérrez de Piñeres, C. (2020). Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva. *Estudios Pedagógicos*(1).
<https://www.scielo.cl/pdf/estped/v46n1/0718-0705-estped-46-01-363.pdf>

- Bisquerra Alzina, R., y López-Cassá, É. (2021). La evaluación en la educación emocional: Instrumentos y recursos. *Aula Abierta*, 50(4).
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/16685/14509>
- Bojórquez, C., y Moroyoqui, S. (2020). Relación entre inteligencia emocional percibida y ansiedad en estudiantes universitarios. *Revista Espacios*, 41(13).
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n13/20411307.html#>
- Bolaño Muñoz, O. E. (2020). El constructivismo; Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Revista Educare*, 24(3). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1413/1359>
- Buitrago, D. (2021). La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido. *Digithum*(26). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8397707>
- Calabuig, J., García-Raffi, L., y Sánchez-Pérez, E. (2021). Aprender como una máquina: introduciendo la Inteligencia Artificial en la enseñanza secundaria. *Modelling in Science Education and Learning*, 14(1). <https://doi.org/10.4995/msel.2021.15022>
- Camizán García, H., Benites Seguí, L., y Damián Ponte, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo*, 1(8).
<https://tecnohumanismo.online/index.php/tecnohumanismo/article/view/40>
- Catanhede, A. L., Rodrigues, F., Lopes Dias Alves, P. F., y Reis Alves, M. (2022). La neurociencia del cerebro y las emociones. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2582
- Catanhede, A., Rodrigues, F., Lopes, P., y Reis, M. (2022). La neurociencia del cerebro y las emociones. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2582

Cedeño-Triviño, R. E., y Hernández-Velásquez, B. I. (2022). Factores externos que inciden en el aprendizaje de los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 8(2).

<https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2718/6209>

Chiguano Nacimba., C., Socasi Quinga., L., y Garzón González, J. (2023). Estrategias didácticas lúdicas para niños con ritmo de aprendizaje lento. *Revista Dilemas Contemporáneos* (3).

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3609/3560>

Corrales Serrano, M. (2020). Emociones de estudiantes preuniversitarios en Ciencias Sociales con experiencias de gamificación. *Investigación en la Escuela* (102).

<http://doi.org/10.12795/IE.2020.i102.06>

Costa-Rodriguez , C., Palma-Leal, X., y Salgado Farías, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios Pedagógicos*, 47(1).

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219>

Delgadillo Sustaita, A., y Villagrán Rueda, S. (2022). Educación emocional y procesos de aprendizaje respecto al rendimiento académico en nivel primaria. *Revista digital FILHA*, 17(27). <https://doi.org/10.60685/filha.v17i27.2030>

Delgado-Cedeño, Y. C., Chancay García, L. J., y Zambrano Acosta, J. M. (2022). La Gamificación como Aprendizaje Innovador en los Estudiantes de Básica Media. *Polo del Conocimiento*, 7(4). 10.23857/pc.v7i4.3862

Demera-Zambrano, K., López-Vera, L., Zambrano-Romero, M., y Alcívar-Vera, N. (2020).

Memorización y pensamiento crítico-reflexivo en el desarrollo del aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7539696.pdf>

Espinoza-Freire, E. E. (2022). Aprendizaje por descubrimiento Vs aprendizaje tradicional.

Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos, 2(1).

<https://revista.excedinter.com/index.php/rtest/article/view/38/35>

Etchebehere Arenas, G., De León Sir, R. D., Silva Paredes, F., Fernández Hernández, D. S., y

Quintana Sassone, S. M. (2021). Percepciones y emociones ante la pandemia: recogiendo las voces de niños y niñas de una institución de educación inicial pública del Uruguay.

Psicología, Conocimiento y Sociedad, 11(1). <https://doi.org/10.26864/pcs.v11.n1.1>

Felipe Afonso, M., García, L., y Castro Sánchez, J. (2020). Estrategias Cognitivas de

Aprendizaje y Estrategias de Control en el Estudio y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de Psicología de la Universidad de La Laguna. *Revista de Investigación en Educación*, 18(3). <https://doi.org/10.35869/reined.v18i3.3269>

Investigación en Educación, 18(3). <https://doi.org/10.35869/reined.v18i3.3269>

Fernández, A. M. (2020). 2020: Estudiantes, emociones, salud mental y pandemia. *Revista*

Andina de Educación, 4(1). <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.3>

Fernández, T. (2021). La musicoterapia y las emociones como recurso para la resolución de conflictos en el aula. *Revista de Investigación en Musicoterapia*, 4(4).

<https://doi.org/10.15366/rim2020.4.003>

Ferreira, M., Reis-Jorge, J., Olcina Sempere, G., y Fernandes, R. (2023). El aprendizaje

socioemocional en la Educación Primaria: una investigación sobre las concepciones y las prácticas de los maestros en el aula. *Revista Colombiana de Educación* (87).

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n87/0120-3916-rcde-87-37.pdf>

Fierro-Suero, S., Velázquez-Ahumada, N., y Fernández-Espínola, C. (2021). La influencia del clima de aula sobre las emociones del alumnado. *Retos*(42).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986351>

Flujas-Contreras, J. M., Gómez, I., García-Palacios, A., Chavez, A., y Chavez-Askins, M.

(2021). Protocolo de intervención en flexibilidad psicológica y regulación emocional con terapia contextual en familias: una serie de casos. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 8(3). 10.21134/rpcna.2021.08.3.6

Galdón López, S., Zurita Ortega, F., Ubago Jiménez, J. L., y González Valero, G. (2021).

Importancia de la actividad física sobre la inteligencia emocional y diferencias de género. *Retos*(42). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986326>

García Gaibor, F. H., y Chong Cruz, M. L. (2022). Influencia de las emociones positivas en el

aprendizaje de la Matemática de los estudiantes de Básica Superior. *Revista Cognosis*, 7(2). <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5316/5518>

García-Ancira, C. (2020). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica

del universitario. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(2).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200015

Gonzáles Loor, M., y Vásquez Avilés , P. (2023). Percepciones docentes sobre la importancia de

la educación emocional desde edades tempranas. *Revista Espacios*, 44(4).

<https://www.revistaespacios.com/a23v44n04/a23v44n04p02.pdf>

Gonzáles-Arias, M. (2023). Evolución del concepto de emoción en el contexto científico: Desde

la biología y la cultura, hasta el construccionismo psicológico. *Logos*, 33(2).

<https://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/2108/1744>

Gordillo Caicedo, A. L. (2023). Bienestar y educación emocional en la educación superior.

Horizontes, 7(27).

<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/858/1618>

- Gusqui Bonilla, K., y Galárraga Andrade, A. (2023). Relación entre inteligencia emocional y el manejo del estrés académico en los estudiantes universitarios. *Revista U-Mores*, 2(2).
<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/873>
- Huacón Carranza, M. A., Aguirre Alvarado, O. M., Aguilar Morocho, E. K., y Miranda Gavilanes, E. J. (2023). Análisis de las teorías del aprendizaje dentro de las instituciones educativas ecuatorianas. *Ciencia y Educación*, 4(1).
<https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/180/317>
- Islas Torres, C. (2021). Conectivismo y neuroeducación: transdisciplinas para la formación en la era digital. *CIENCIA ergo-sum*, 28(1).
<https://cienciaergosum.uaemex.mx/article/view/13484/11754>
- Lizárraga-Ontiveros, A. (2022). Educar las Emociones para Favorecer el Aprendizaje. *Revista Formación Estratégica*, 4(1).
<https://www.formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/58>
- Loor Alcívar, K., y Alarcón Barcia, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista San Gregorio*(48).
<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1934/1-KAREN>
- López De La Cruz, E., y Escobedo Bailón, F. (2020). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje? *Desafíos*, 12(1). <https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.259>
- López Fernández, R., Nieto Almeida, L. E., Vera Zapata, J. A., y Quintana Álvarez, M. R. (2021). Modos de aprendizaje en los contextos actuales para mejorar el proceso de enseñanza. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5).
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n5/2218-3620-rus-13-05-542.pdf>

López-Cassá, É., y Bisquerra Alzina, R. (2023). Emociones epistémicas: una revisión sistemática sobre un concepto con aplicaciones a la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 3(2).

<https://riieb.iberomex.mx/index.php/riieb/article/view/58/165>

López-Espinoza, K. L. (2023). El papel de las emociones en el aprendizaje: una mirada desde la perspectiva teórica. *Revista Polo del Conocimiento*, 8(8).

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5877/14683>

Lorenzo de Reizábal, M. (2023). El binomio emociones-música. Conceptualización, taxonomías, evidencias científicas y problemas metodológicos. *Epistemus*, 11(1).

<https://revistas.unlp.edu.ar/Epistemus/article/download/14722/14512?inline=1>

Maldonado Cañizares, P., Rivadeneira Intriago, M., Campoverde Laje, R., Muñoz Corrales, A., y Muñoz Corrales, M. (2023). Las emociones y su afectación en estudiantes universitarios. *Revista Ciencias Sociales y Económicas*, 7(2).

<https://revistas.uteq.edu.ec/index.php/csye/article/view/672/811>

Martínez Díaz, I. A. (2023). La metacognición y el desarrollo de competencias emocionales en el aula. *Alborada de la Ciencia*, 3(3).

<https://doi.org/10.26490/uncp.alboradaciencia.2023.3.1784>

Martínez Pérez, O., Mera Constante, M., y Tipán Camino, I. (2023). Adaptando el aprendizaje a la diversidad: explorando los estilos de aprendizaje y su impacto en la educación. *Ciencia Latina*, 7(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7015

Méndez-Mantuano, M., Egüez Caviedes, E., Ochoa Ladines, K., Plúas Rogel, D., y Paredes Yuqui, C. (2021). Análisis del conductismo, cognitivismo, constructivismo y su interrelación con el conectivismo en la educación postpandemia. *South Florida Journal*

of Development, 2(5).

<https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/854>

Mendoza Cobeña, J. C., y Manjarrez Fuentes, N. N. (2022). Estimulación para el aprendizaje significativo en los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Elemental. *Revista Mikarimin*, 8.

<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2843/2187>

Molina Ayala, E., Flores Ayala, E., Herrera Herrera, M., y Padilla Chicaiza, V. (2023).

Aprendizaje y emociones en estudiantes: Análisis bibliométrico. *Pro Sciences*, 7(50).

<https://journalprosciences.com/index.php/ps/article/view/681/729>

Neut Correa, A., Thibaut Mackenney, C., y Silva Tamm, M. (2022). Intervención en el manejo de emociones y sentimientos: emocionalidad positiva. *Revista Confluencia*, 5(2).

<https://revistas.udd.cl/index.php/confluencia/article/view/824/688>

Ochoa Mena, E. (2022). La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva del maestro.

Dialogus(9). <https://doi.org/10.37594/dialogus.vi9.710>

Osorio, L., Vidanovic, A., y Finol, M. (2022). Elementos del proceso de enseñanza –aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Qualitas*, 23.

<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/183>

Patiño, M. (2021). Mecanismo, función, expresión y narración: la cuádruple interpretación de las emociones, una versión desde el pragmatismo. *Hallazgos*, 18(36).

<https://doi.org/10.15332/2422409X.5026>

- Pinedo Cantillo, I. A., y Yáñez-Canal, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 15(2).
<https://www.redalyc.org/journal/1390/139069262012/html/>
- Porrás-Cruz, L.-T., y Buitrago-Bonilla, R. E. (2024). El manejo emocional en maestros, un análisis desde la experiencia. *Revista Española de Pedagogía*, 82(288).
<https://doi.org/10.22550/2174-0909.4043>
- Posso Pacheco, R., Barba Miranda, L., y Otáñez Enríquez, N. (2020). El conductismo en la formación de los estudiantes universitarios. *Revista Educare*, 24(1).
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1229/1229>
- Punina Palacios, J. I., y Fernández Silva, I. L. (2023). Atención educativa a educandos con ritmo de aprendizaje lento desde la perspectiva del trabajo cooperativo. *Revista Ciencias Pedagógicas*, 16(3).
<https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/459/455>
- Ramírez-Mera, U., y Tur, G. (2023). Habilidades metacognitivas y emociones en la construcción de los Entornos Personales de Aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*, 23(71).
<https://revistas.um.es/red/article/view/526831>
- Reyes, D., Calacich, S., y Álvarez, A. (2020). La Influencia de las Emociones y el Impacto en la Productividad de los Trabajadores de una Microempresa Comercializadora de Plásticos. *European*, 16(10). <https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n10p56>
- Rochina Chileno, S., Ortiz Serrano, J., y Paguay Chacha, L. (2020). La Metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Universidad y Sociedad*, 12(1). <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-386.pdf>

- Rojas Hernández, Y., González Méndez, A., Rodríguez-Amaya Fernández, I., y Álvarez Yero, S. (2021). El aprendizaje y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. *Educación Médica Superior*, 35(3).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412021000300016
- Ros-Morente, A., Farré, M., Filella, G., Garcia-Blanc, N., y Gomis, R. (2023). El uso del vocabulario emocional: un análisis a través de distintas etapas educativas. *Estudios sobre Educación*, 45.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/258343/Uso.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salazar Béjar, J. E., y Cáceres Mesa, M. L. (2022). Estrategias metacognitivas para el logro de aprendizajes significativos. *Revista Conrado*, 18(84).
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2203/2139>
- Salcedo-de-la-Fuente, R., Herrera-Carrasco, L., Illanes-Aguilar, L., Poblete-Valderrama, F., y Rodas-Kürten, V. (2024). Las emociones en el proceso de aprendizaje: revisión sistemática. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 23(51).
<https://dx.doi.org/10.21703/rexe.v23i51.1991>
- Samaniego-Villarroel, J., Viteri-Chávez, C., y Peralta-Miranda, F. (2020). Emociones no verbales y su forma de medición. Un análisis bibliográfico. *Polo del Conocimiento*, 5(2).
10.23857/PC.V5I2.1281
- Sanjuán-Álvarez, M., y Cristóbal-Hornillos, R. (2022). Procesos emocionales de la lectura y el aprendizaje en un libro ilustrado de no ficción y en un libro de texto. *Publicaciones*, 52(1). <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v52i1.22294>

- Santander Salmon, E. S., y Schreiber Parra, M. J. (2022). Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3378
- Segarra Merchán, S., Zamora Olivios, S., González Encalada, S., y Vitonera Pazos, M. (2023). El aprendizaje significativo en la educación actual: una reflexión desde la perspectiva crítica. *Educare*, 27(1). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.phpM%C3%B3nica%20Matildeeducare/article/view/1896/1744>
- Segura Delgado, P. A., y Ramírez-Bahena, M. H. (2023). ¿Por qué la emoción antecede a la cognición? *Revista de Neuroeducación*, 4(1).
<https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/41954/41539>
- Villagómez-Cabezas, A., Bonilla-Andrango, L., Bonilla-González, G., y Torres-García, T. (2023). El aprendizaje social de Albert Bandura como estrategia de enseñanza de educación para la ciudadanía. *Polo del Conocimiento*, 8(5).
<https://mail.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5644/14016>
- Villar-Cavieres, N. (2023). Aprendizaje, enseñanza y psicología educativa, conceptos en relación constante: una revisión bibliográfica. *Revista InveCom*, 3(2).
<https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1204/146>
- Yugcha, M., Topón Gualotuña, S., López López, C., Mayorga Tobar, A., y Alarcón Jaramillo, D. (2023). La Importancia del Aprendizaje Socioemocional para el éxito Académico y la Vida en general. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*(7).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5782

ANEXOS

Anexo 1. Formato de los instrumentos de investigación

Modelo de la encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

DATOS INFORMATIVOS

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____ Género: Masculino _____ Femenino _____

PRESENTACIÓN

Me dirijo a usted solicitando su colaboración y predisposición, a fin de recolectar información en mi proyecto de investigación titulado “Las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, 2024-2025”

OBJETIVO

Recabar información acerca de las emociones, mediante un cuestionario de preguntas cerradas para la determinación de su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada una de las preguntas y seleccione la respuesta que usted considere se ajuste mejor a la realidad por la cual usted está atravesando en estos momentos, marcando con una “X”

DESARROLLO

1. ¿Cuál de los siguientes factores ocasionan emociones negativas en usted?

- Estrés
- Problemas familiares
- Presión académica
- Bullying

2. Cuando tienes un estado emocional bajo ¿Cuál es tu nivel de desempeño escolar?

- Alto
- Medio
- Bajo

3. Cuándo presentas emociones negativas, ¿Cuál es tu nivel de participación en las clases?

- Alto
- Medio
- Bajo

4. ¿Con que frecuencia presentas un estado emocional bajo?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

5. Al tener un estado emocional bajo ¿Cuál de las siguientes dificultades presentas en tu aprendizaje?

- Bajo rendimiento académico
- Escaso nivel de motivación
- Problemas de concentración
- Problemas de memorización

6. ¿En qué nivel consideras que alcanzas las competencias básicas, conocimientos y habilidades dentro de la escuela?

- Alto
- Medio
- Bajo

7. ¿Cuál de las siguientes actividades crees tú que te permiten elevar tu estado emocional en las clases?

- Diálogos entre su docente y usted.
- Rutinas de relajación
- Valoración de sus logros obtenidos
- Juegos colaborativos
- Uso de la música

8. ¿Qué nivel de curiosidad presentas en tus clases?

- Alto
- Medio
- Bajo

9. ¿Cuál es tu nivel de concentración en las clases?

- Alto
- Medio
- Bajo

Modelo de la entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES

1. DATOS INFORMATIVOS

Entrevistado: _____

Entrevistador: _____

Fecha: _____

2. INTRODUCCIÓN:

Este instrumento de recolección de información se trata de entrevista que consta de 10 preguntas abiertas, es realizada con la finalidad de recabar información necesaria y suficiente para identificar la relevancia que poseen las emociones en el aprendizaje de los estudiantes. La información obtenida de este instrumento será tratada y manejada con absoluta confidencialidad, pues solo servirá para fines investigativos.

3. TEMA:

Las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, 2024-2025.

4. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO

Recolectar información acerca de las emociones de los estudiantes mediante preguntas abiertas para la determinación de su incidencia en su aprendizaje.

5. DESARROLLO

5.1 ¿Considera usted que en sus clases existen estudiantes con emociones negativas? ¿Por qué?

5.2 ¿Qué factores considera usted que ocasionan emociones negativas en los estudiantes?

5.3 Cuando presentan emociones negativas ¿Cuál es el desempeño escolar de sus estudiantes?

5.4 ¿Qué nivel de participación se puede observar en los estudiantes con emociones negativas?

5.5 ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que presentan los estudiantes con problemas emocionales en su proceso de aprendizaje?

5.6 ¿Desde su perspectiva, en el desarrollo de las clases cree usted que los estudiantes se quedan con algunos vacíos en su aprendizaje? ¿Por qué?

5.7 ¿Usted considera que todos los estudiantes alcanzan las competencias básicas de cada grado? ¿Por qué?

5.8 ¿Cree usted que los diálogos entre estudiantes-docente, las rutinas de relajación, valoración de los logros obtenidos, los juegos colaborativos y el uso de la música en las clases podrían ayudar a elevar el estado emocional de los estudiantes? ¿Por qué?

5.9 ¿Cuáles son los niveles de curiosidad y concentración que presentan los estudiantes en las diferentes sesiones de aprendizaje? ¿Por qué?

Curiosidad	Concentración

5.10 ¿Qué actividades utiliza usted para generar y aumentar la curiosidad y concentración de sus estudiantes?

5.11 ¿Qué emociones positivas presentan sus estudiantes en las clases?

5.12 ¿Qué emociones negativas presentan sus estudiantes en las clases?

Anexo 2. Matrices del proyecto

Matriz 1. Instrumento de diagnóstico

Datos informativos.

Estudiante:	Cristhian Alejandro Dávila Caminos
Dominio:	Desarrollo social
Línea de investigación:	Procesos educativos y formación humana
Eje temático:	Proceso enseñanza-aprendizaje
Componente:	Psicologico-emocion
Objetivo del instrumento:	Diagnosticar las deficiencias que afectan los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante dimensiones y criterios para la identificación de los problemas prioritarios que requieren una solución inmediata.
Institución Educativa:	La presente investigación se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte.
Encargado:	Lic.
Cargo:	Docente

Diagnóstico.

	CRITERIOS DIAGNÓSTICOS	DESCRIPCIÓN
1	ESTADO EMOCIONAL	
	¿Cómo describiría el estado emocional general de sus estudiantes?	
	¿Alguno de sus estudiantes ha expresado abiertamente sus emociones? ¿Qué tipo de emociones han expresado? (alegría, amor, felicidad, tristeza, miedo, depresión, otras).	

	¿Cuáles son los eventos o situaciones que usted ha notado que están afectando el estado emocional de sus estudiantes?	
	¿Hay algún estudiante en particular cuyo estado emocional le preocupe? ¿Por qué?	
	¿Cómo aborda usted la diversidad emocional en el aula, considerando que los estudiantes pueden experimentar una amplia gama de emociones que pueden afectar el proceso de aprendizaje?	
	¿Ha observado que las emociones de sus alumnos influyen en su motivación e interés por aprender?	
2	PROCESO DE APRENDIZAJE	
	¿Cómo es el proceso de aprendizaje de los estudiantes que presentan un bajo estado emocional?	
	¿Cómo es el proceso de aprendizaje de los estudiantes que presentan alto estado emocional?	
	¿Considera usted que existe una relación directa entre el proceso de aprendizaje y el estado emocional de los estudiantes? ¿Por qué?	

	¿Usted utiliza estrategias para mejorar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, tomando en cuenta su estado emocional? ¿Cuáles son esas estrategias?	
Fuente. Elaborado por: Cristhian Dávila.		

Matriz 2. Problemas, objetivos e hipótesis de investigación

PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo inciden las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025?	¿Qué factores ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025?	¿Qué dificultades genera el bajo estado emocional en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025?	¿Qué estrategias deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025?
OBJETIVO CENTRAL	OBJETIVO ESPECÍFICO 1	OBJETIVO ESPECIFICO 2	OBJETIVO ESPECIFICO 3
Determinar la incidencia de emociones en el aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025.	Identificar los factores que ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025.	Establecer las dificultades que genera el bajo estado emocional en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025.	Describir estrategias que debe implementar el docente para elevar el estado emocional de los estudiantes de básica Superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025.
HIPÓTESIS CENTRAL	HIPÓTESIS PARTICULAR 1	HIPÓTESIS PARTICULAR 2	HIPÓTESIS PARTICULAR 3
Las emociones afectan significativamente el aprendizaje, puesto que se constituyen en un elemento básico para la motivación, concentración y curiosidad debido a que la cognición y las	Los factores que ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes son el estrés, problemas familiares, presión académica y	Las dificultades que generan las emociones negativas en el aprendizaje son un bajo rendimiento académico, escaso nivel de motivación, problemas de concentración y	Las estrategias que deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de sus estudiantes son diálogos docente-estudiante, rutinas de relajación, valoración

emociones son los responsables de permitir la adquisición de conocimientos para que se produzca un aprendizaje significativo.	bullying, lo que genera un bajo desempeño y poca participación durante la sesión de aprendizaje	memoria, lo que produce un vacío de conocimientos y un reducido desarrollo de competencias básicas para cada nivel educativo.	de los logros obtenidos, juegos colaborativos y el uso de la música, lo que ayuda a los estudiantes a elevar su nivel de curiosidad y concentración.
---	---	---	--

Matriz 3. Guion esquemático

TEMA DE INVESTIGACIÓN: Las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes, básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, 2024-2025		
Variable independiente Emociones	Variable dependiente Aprendizaje	Cruce de variables
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición. ❖ Tipos. ❖ Funcionamiento. ❖ Manejo de las emociones. ❖ Teorías sobre las emociones. ❖ Funciones de las emociones. ❖ Medición de las emociones. ❖ Influencia de las emociones. ❖ Intervenciones emocionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición. ❖ Importancia. ❖ Tipos. ❖ Procesos de Aprendizaje. ❖ Factores que influyen en el aprendizaje. ❖ Métodos y estrategias de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Impacto de las emociones en el aprendizaje. ❖ Procesos cognitivos y emocionales. ❖ Entorno emocional del aula de clase. ❖ Intervenciones para mejorar las emociones y el aprendizaje. ❖ Evaluación del impacto emocional en el aprendizaje.

Matriz 4. Matriz de requerimiento

Problema particular 1	Situación actual	Requerimiento	Objetivo
¿Qué factores ocasionan emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, periodo 2024-2025?	Los factores que ocasionan emociones negativas en los estudiantes del subnivel básica superior de la escuela Luis Amando Ugarte son el estrés y los problemas familiares, lo que desencadena bajos niveles de desempeño escolar.	Que los estudiantes mejoren sus condiciones emocionales y superen problemas familiares que le generan de estrés y bajos niveles de desempeño escolar.	Elaborar un programa de asistencia psicoemocional para tratar problemas emocionales de los estudiantes.
Problema particular 2	Situación actual	Requerimiento	Objetivo
¿Qué dificultades genera el bajo estado emocional en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, Machala, período 2024-2025?	Las dificultades que generan las emociones negativas en el aprendizaje de los estudiantes son problemas de memorización y escasos niveles de motivación lo que coadyuva a que el	Que los estudiantes eleven su nivel de motivación y de memoria para mejorar sus procesos de aprendizaje.	Capacitar a los docentes en la implementación de estrategias motivacionales y de aprendizaje significativo para mejorar el aprendizaje.

	estudiante no logre aprender eficazmente.		
Problema particular 3	Situación actual	Requerimiento	Objetivo
¿Qué estrategias deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de los estudiantes de básica superior, escuela Luis Amando Ugarte, periodo 2024-2025?	Las estrategias que deben implementar los docentes para elevar el estado emocional de los estudiantes son los diálogos con sus estudiantes, rutinas de relajación, valoración de los logros obtenidos, juegos colaborativos y el uso de la música.	Que los docentes dominen e implementen estrategias emocionales que mejoren el estado de los estudiantes	Elaborar un blog educativo acerca del diseño e implementación de estrategias que permitan elevar el estado emocional de los estudiantes

Anexo 3: Resultados obtenidos en la investigación de campo.

Pregunta 1: ¿Cuál de los siguientes factores ocasionan emociones negativas en usted?

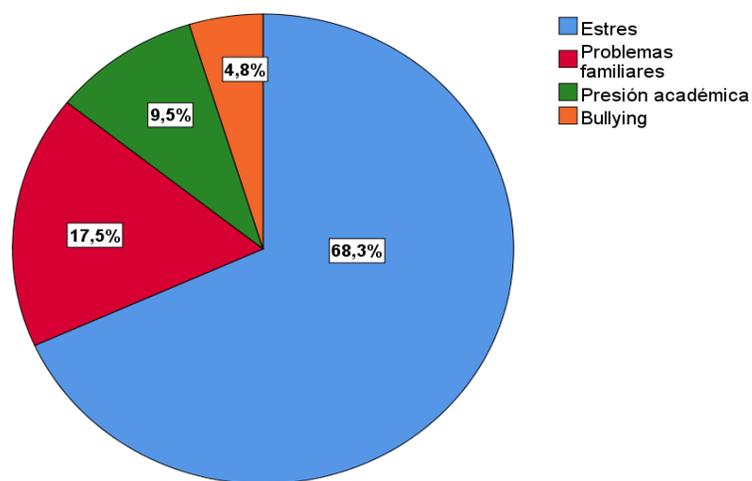
Cuadro 1. Factores causantes de emociones negativas

Factores	Frecuencia	Porcentaje
Estrés	86	68,3%
Problemas familiares	22	17,5%
Presión académica	12	9,5%
Bullying	6	4,8%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica superior

Autores: Elaboración propia del autor

Gráfico 1. Factores que causan emociones negativas en los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 1

Autor: Elaboración propia del autor

Análisis: En la tabla estadística presentada se puede evidenciar que los elementos o factores que ocasionan en mayor magnitud las emociones de valencia negativa en los estudiantes son el estrés

con el 68,3%, sigue los problemas familiares con el 17,5%; mientras que, la presión académica alcanza el 9,5% y el bullying el 4,8%.

Por lo que antecede, se determina que el estrés y los problemas familiares están afectando con mayor incidencia en el desempeño escolar de los estudiantes, coincidiendo con lo expresado por los docentes, quienes manifiestan algunos elementos que ocasionan emociones negativas en los estudiantes son el estrés, los problemas familiares y el bullying.

Para reducir la problemática es importante que los docentes desarrollen estrategias metodológicas acertadas y motivadoras que ayuden a los estudiantes a superar el estrés ocasionado por diferentes factores y en consecuencia el estado emocional.

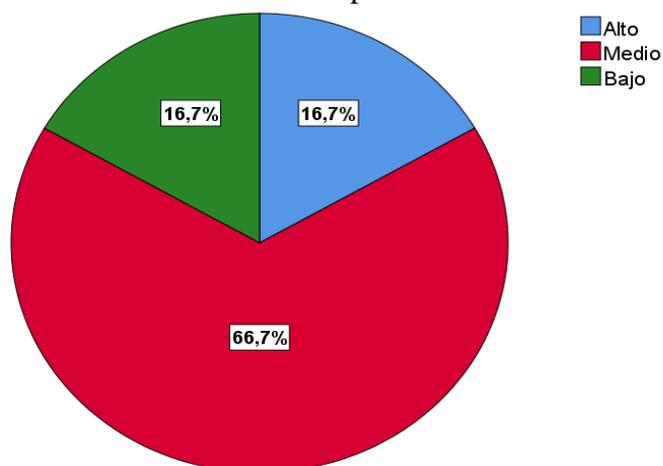
Pregunta 2: Cuando tienes un estado emocional bajo ¿Cuál es tu nivel de desempeño escolar?

Cuadro 2. Desempeño escolar

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje
Alto	21	16,7%
Medio	84	66,7%
Bajo	21	16,7%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica superior

Autores: Elaboración propia del autor

Gráfico 2: Nivel de desempeño escolar

Fuente: Cuadro N° 2

Autor: Elaboración propia del autor

Análisis: En base a los resultados de la investigación de campo acerca del nivel de desempeño escolar se denota que un 66,7% presenta un nivel medio, mientras que un 16,7% de los estudiantes aseguran que presentan un nivel alto, a la par un 16,7% expresan que presentan un desempeño escolar bajo.

Por lo mencionado se concluye que los estudiantes tienen en mayor proporción un desempeño escolar medio, que está en concordancia a lo que expresan los docentes, mismos señalaron que los estudiantes con emociones negativas presentan un nivel de desempeño medio, que también los catalogaron como lento, lo que permite deducir que el estado emocional negativo no permite que el estudiante rinda al 100% en las clases, por consiguiente, el proceso de aprendizaje de ellos es deficiente.

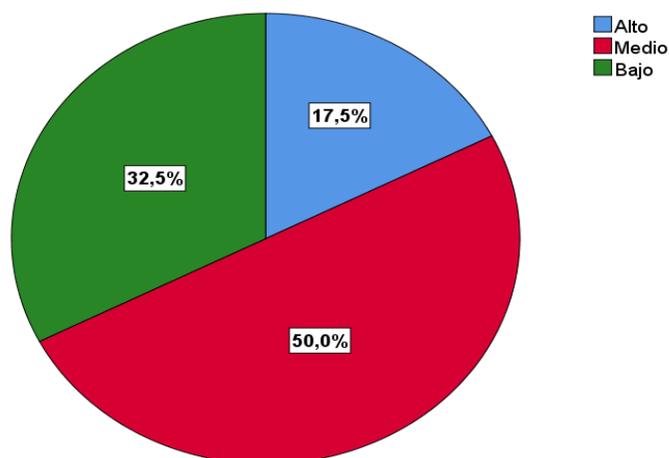
Pregunta 3: Cuando presentas emociones negativas, ¿Cuál es tu nivel de participación en las clases?

Cuadro 3. Nivel de participación en clase

Nivel de participación	Frecuencia	Porcentaje
Alto	22	17,5%
Medio	63	50%
Bajo	41	32,5%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica superior

Autores: Elaboración propia del autor

Gráfico 3: Participación de los estudiantes cuando presentan emociones negativas

Fuente: Cuadro N° 3

Autor: Elaboración propia del autor

Análisis: Teniendo en cuenta los datos de la tabla estadística se puede observar que un 50% de los estudiantes que presentan emociones negativas tienen un nivel de participación medio, el 17,5% presenta un nivel de participación alta, por otro lado, el 32,5% expresa un nivel bajo.

Por lo observado en la tabla y la gráfica anterior se denota que los estudiantes presentan problemas con la participación en las clases porque los niveles de mayor frecuencia son el medio y el bajo que no son los idóneos en una sesión de aprendizaje.

De la misma forma en la entrevista se pudo asegurar que los estudiantes con emociones negativas presentan un nivel de participación bajo, por lo cual se puede determinar que el estado emocional bajo producido por las emociones negativas sí inciden en la participación de los alumnos, por lo que, en efecto, resultan indispensables las emociones en todos los procesos de aprendizaje.

Pregunta 4: ¿Con qué frecuencia presentas un estado emocional bajo?

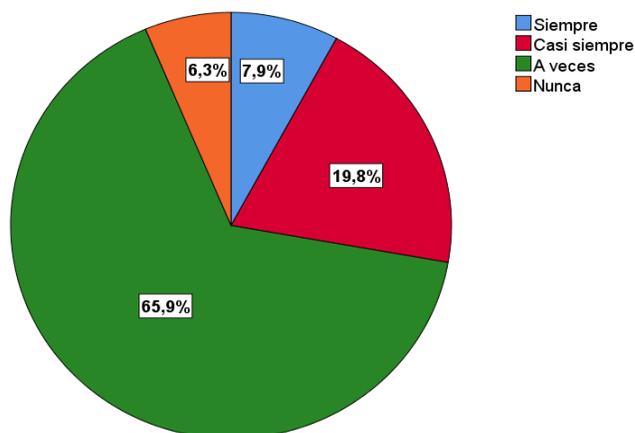
Cuadro 4. Frecuencia de estado emocional bajo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	7,9%
Casi siempre	25	19,8%
A veces	83	65,9%
Nunca	8	6,3%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica superior

Autores: Elaboración propia del autor

Gráfico 4: Frecuencia que presentan los estudiantes un estado emocional bajo



Fuente: Cuadro N° 4

Autor: Elaboración propia del autor

Análisis: Con referencia a la frecuencia con la que los estudiantes del subnivel básica superior presentan emociones negativas se puede divisar que un 65,9% a veces presenta emociones negativas, el 19,8% opina que casi siempre, un 7,9% indica que siempre las presenta, mientras que un 6,3% asegura que nunca presenta este tipo de emociones.

De acuerdo a lo expresado con anterioridad se puede concluir que los estudiantes si presentan emociones negativas en las clases lo que representa una señal de alerta en los docentes para que tomen estrategias que permitan apoyar y ayudar al estudiante.

Pregunta 5: Al tener un estado emocional bajo ¿Cuál de las siguientes dificultades presentas en tu aprendizaje?

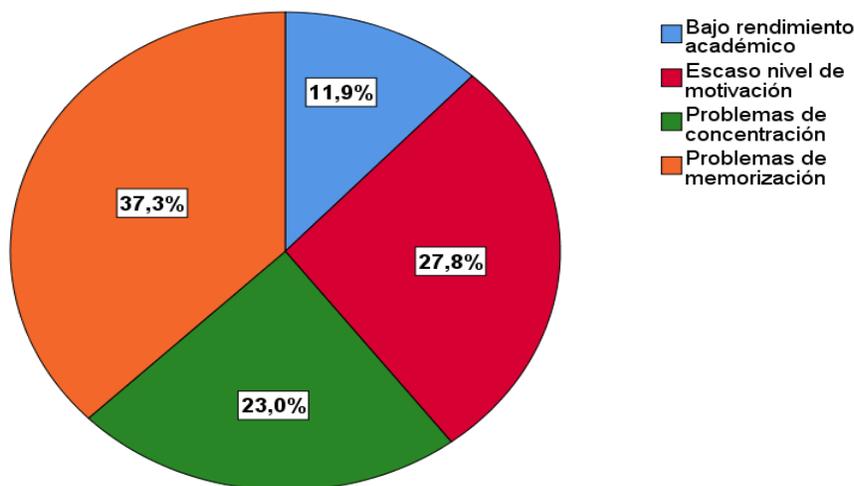
Cuadro 5. Dificultades de aprendizaje

Dificultades de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo rendimiento académico	15	11,9%
Escaso nivel de motivación	35	27,8%
Problemas de concentración	29	23%
Problemas de memorización	47	37,3%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica superior

Autores: Elaboración propia del autor

Gráfico 5: Dificultades que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje



Fuente: Cuadro N° 5

Autor: Elaboración propia del autor

Análisis: En cuanto a las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes, se puede apreciar en la tabla estadística que un 37,3% presenta problemas de memorización, un 27,8% cuentan con un escaso nivel de motivación, el 23% de los estudiantes tiene problemas de concentración y el 11,9% posee un rendimiento académico bajo.

Esto evidencia que los estudiantes tienen muchos inconvenientes en el proceso de aprendizaje, de la misma forma en la entrevista se reconoció que los estudiantes presentan problemas de memorización y la falta de concentración y motivación, lo que evidencia que el docente no está aplicando las suficientes estrategias que eviten al estudiante tener problemas en su proceso de aprendizaje.

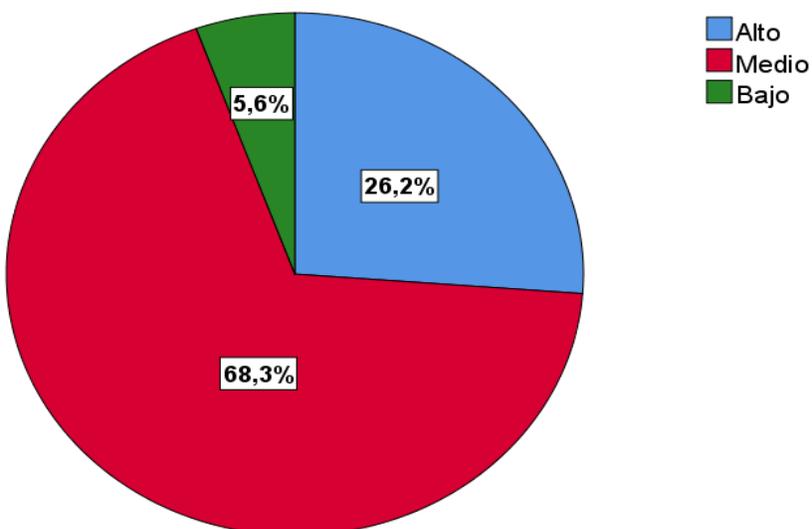
Pregunta 6: ¿En qué nivel consideras que alcanzas las competencias básicas, conocimientos y habilidades dentro de la escuela?

Cuadro 6. Nivel de adquisición de competencias, conocimientos y habilidades

Nivel de adquisición	Frecuencia	Porcentaje
Alto	33	26,2%
Medio	86	68,3%
Bajo	7	5,6%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica superior

Autores: Elaboración propia del autor

Gráfico 6: Adquisición de competencias, conocimientos y habilidades en la escuela.

Fuente: Cuadro N° 6

Autor: Elaboración propia del autor

Análisis: Teniendo en cuenta la tabla estadística se puede apreciar que un 68,3% alcanza en un nivel medio las competencias conocimientos y habilidades dentro de la escuela, el 26,2% de los estudiantes las alcanza en un nivel alto, sin embargo, el 5,6% logra apenas alcanzarlas en un nivel bajo.

Lo que permite deducir que existen graves problemas que están afectando a los estudiantes por ello no están logrando los resultados de aprendizaje esperados. Así mismo, en la entrevista se constató que no todos los estudiantes logran alcanzar las competencias y conocimientos que cada

grado supone, lo que pone de manifiesto que los docentes están conscientes de esta realidad, pero no realizan ninguna intervención para solucionar esta problemática.

Pregunta 7: ¿Cuál de las siguientes actividades crees tú que te permiten elevar tu estado emocional en las clases?

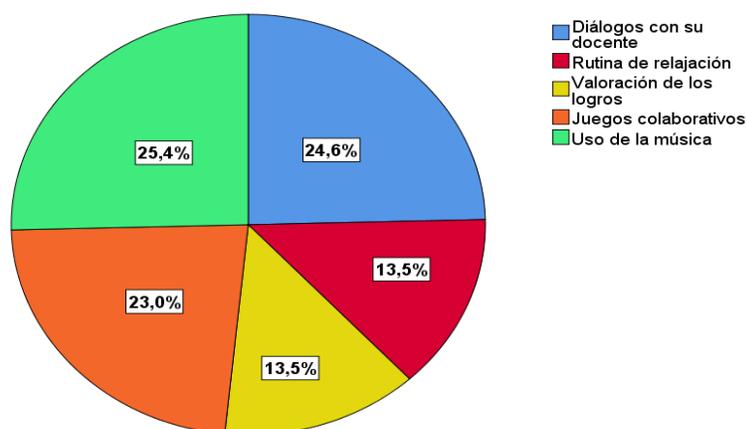
Cuadro 7. Actividades que elevan el estado emocional

Actividades	Frecuencia	Porcentaje
Diálogos con su docente	31	24,6%
Rutina de relajación	17	13,5%
Valoración de los logros	17	13,5%
Juegos colaborativos	29	23%
Uso de la música	32	25,4%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica superior

Autores: Elaboración propia del autor

Gráfico 7. Actividades que ayudan a elevar el estado emocional de los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 7

Autor: Elaborado del autor

Análisis: Haciendo referencia a la tabla estadística acerca de las actividades que ayudan al estudiante a elevar su estado emocional, se puede visualizar que un 25,4% el uso de la música,

prefieren el uso de la música en el aula, luego con 24,6% los diálogos entre el docente, con 23% los juegos colaborativos, mientras que las rutinas de relajación y la valoración de los logros obtuvieron la misma preferencia con un 13.5%.

Todo esto permite deducir que todas las técnicas o actividades anteriormente mencionadas son muy eficaces para poder ayudar a mejorar el estado de ánimo de los estudiantes, lo que contrasta con las opiniones de los docentes en la entrevista en la cual expresaron que estas actividades conjuntamente con las estrategias motivacionales ayudan a cambiar el estado emocional negativo de los estudiantes.

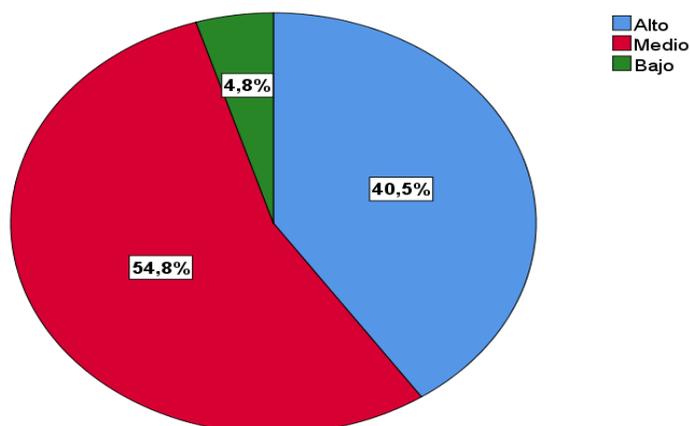
Pregunta 8: ¿Qué nivel de curiosidad presentas en tus clases?

Cuadro 8. Curiosidad en las clases

Nivel de curiosidad	Frecuencia	Porcentaje
Alto	51	40,5%
Medio	69	54,8%
Bajo	6	4,8%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica

Autores: Elaboración propia del autor

Gráfico 8. Nivel de curiosidad en las clases

Fuente: Cuadro N° 8

Autor: Elaborado propia del autor

Análisis: En cuanto a la información de la tabla estadística se puede denotar que la mayor parte de estudiantes presentan un nivel de curiosidad medio con un 54,8%, mientras que un 40,5% cuentan con un nivel alto y finalmente un 4,8% tienen un nivel bajo.

Todo ello, permite concluir que los estudiantes en mayor proporción presentan un nivel medio de curiosidad en las diferentes sesiones de aprendizaje, lo que está relacionado a los criterios de los docentes en la encuesta en la que se expresa que los estudiantes presentan un nivel medio de curiosidad, lo que debe inducir al docente en aumentar estos niveles con el fin de que el estudiante pueda estar más interesado por lo que se enseña,

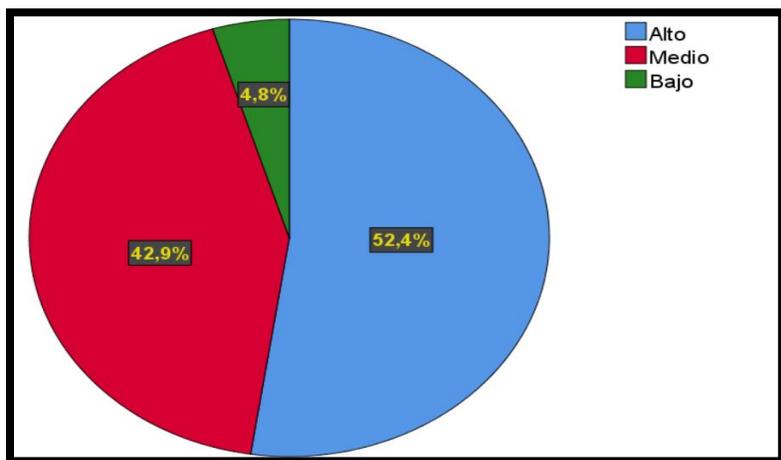
Pregunta 9: ¿Cuál es tu nivel de concentración en las clases?

Cuadro 9. Concentración de los estudiantes

Nivel de concentración	Frecuencia	Porcentaje
Alto	66	52,4%
Medio	54	42,9%
Bajo	6	4,8%
Total	126	100%

Fuente: Encuesta a alumnos de básica superior

Gráfico 9. Nivel de concentración de los estudiantes en las clases



Fuente: Cuadro N° 9

Autor: Elaborado propia del autor

Análisis: En cuanto a la información recogida y en base a la tabla estadística se considera que los estudiantes de básica superior presentan un alto nivel de concentración en sus clases con un 52,4%, con un nivel medio el 42,9% y finalmente con un nivel bajo 4.8%.

Lo que antecede permite denotar que los estudiantes si presentan un buen nivel de concentración en las clases, lo que contrasta con la entrevista a los docentes en la que se expresaron que en promedio los alumnos presentan un nivel medio de concentración.

Anexo 4. Oficios

Oficio 1. Selección de la modalidad de titulación

Machala, 09 de abril de 2024

Srs.
Dr. Alex Rivera Rios PhD
Coordinador de la carrera de Educación Básica
Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD
Docente de la asignatura de Seminario de Tesis I
Presente

De mi consideración:

Yo, **Cristhian Alejandro Davila Caminos**, estudiante de SÉPTIMO PAO paralelo "A", jornada diurna, período 2024-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds, con el motivo de dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "Trabajo de Integración Curricular".

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente,


CI. 0706571056

Dist. de: Dpto. de Educación - Av. 2 de Mayo Machala - Pinar - Telf: 0982362 298290 298291 298294

www.utmachala.edu.ec

Oficio 2. Conformación de los equipos de trabajo

Machala, 09 de abril de 2024

Srs.
Dr. Alex Rivera Ríos PhD
Coordinador de la carrera de Educación Básica
Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD
Docente de la asignatura de Seminario de Tesis I
Presente

De mi consideración:

Yo, **Cristhian Alejandro Davila Caminos**, estudiante de SÉPTIMO PAO paralelo "A", jornada diurna, período 2024-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds, con el motivo de dar a conocer que de manera voluntaria he considerado realizar el trabajo de titulación de manera individual.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente,



CI. 0706571056

Oficio 3. Solicitud del permiso al director de la escuela

Machala, 11 de abril de 2024

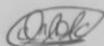
Sr.
Mgs. Ronald Vitonera Cruz
Director de la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Uguarte"
Presente

De mi consideración:

Yo, Cristhian Alejandro Davila Caminos, estudiante de SÉPTIMO PAO paralelo "A", jornada diurna, periodo 2024-1 de la carrera de Educación Básica, me dirijo a usted expresando mi cordial y atento saludo; a la vez, hago conocer que en este semestre nos corresponde iniciar nuestro proceso de titulación, previo a la obtención del título de licenciado en Educación Básica; por lo que, de manera comedida le solicito autorización para realizar el trabajo de titulación como requisito para cumplir con el trabajo de investigación.

Esperando su respuesta positiva anticipo mi infinita gratitud.

Atentamente,



CI. 0706571056



R. Vitonera
11-04-2024
13h00



Oficio 4. Aceptación del director de la escuela

 ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AMANDO UGARTE LEMUS"
Año Lectivo 2024-2025
Machala – El Oro – Ecuador
CÓDIGO AMIE: 07H00006 CIRCUITO 07D02C10_11_13_16 CORREO 07h00006@gmail.com  EL NEÓN ECUADOR 

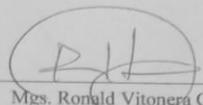
Machala, 16 de abril del 2024

Sr.
Cristhian Alejandro Davila Caminos
ESTUDIANTE
Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo del Mgs. Ronald Vitonera Cruz, director de la Escuela de Educación Luis Amando Uguarte Lemus, quien tiene a bien una vez recibida la correspondiente petición y sometida a análisis autorizar la realización del proceso de titulación en nuestra institución, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, periodo 2024-2025.

Atentamente,


Mgs. Ronald Vitonera Cruz
DIRECTOR



Anexo 5. Memoria fotográfica



Anexo 6. Propuesta

Socialización de la propuesta con los docentes y directivos de la institución





Link de acceso al blog educativo:

<https://sites.google.com/view/juntosporelaprendizaje/inicio>

Anexo 7. Capturas de citas

Cita 1. Página 23 del proyecto.

Número de cita	1
Número de página	1
Autores	Ramírez-Mera, Uriith y Tur, Gemma
Año de publicación	2023
Link	https://revistas.um.es/red/article/view/526831/333311
Citación	Ramírez-Mera y Tur (2023)
Captura de la cita subrayada	<p>autorregulado. Las entrevistas muestran que las emociones relacionadas con la alegría y la sorpresa motivan a desarrollar su PLE, mientras que emociones como el miedo o la tristeza motivan al estudiantado a esforzarse más para desarrollar nuevas habilidades y destrezas. Las conclusiones reflejan la necesidad de apoyar tanto los procesos metacognitivos como los emocionales para el aprendizaje en línea exitoso y la construcción de PLE</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">Metacognitive skills and emotions in the construction of Personal Learning Environments</p> <p style="text-align: center;">Habilidades metacognitivas y emociones en la construcción de los Entornos Personales de Aprendizaje</p> <p style="text-align: center;">Uriith Ramirez-Mera Universidad Tecnológica de México, Guadalajara, Mexico urith_ramirez@my.unitec.edu.mx</p> <p style="text-align: center;">Gemma Tur Universidad de Islas Baleares, Ibiza, España gemma.tur@uib.es</p>

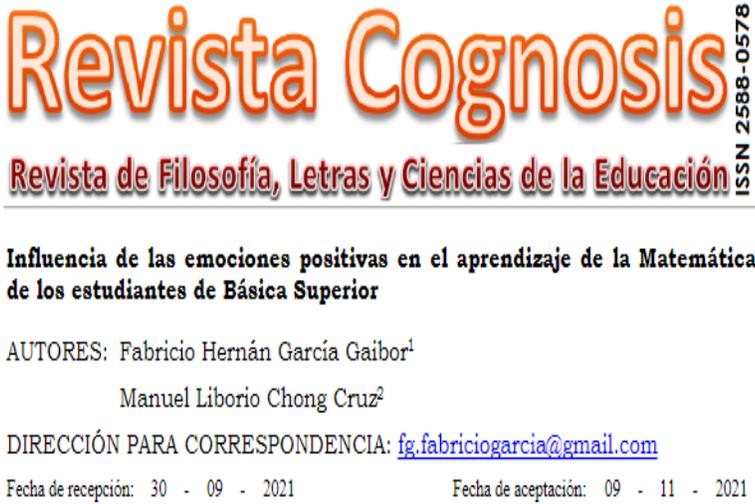
Cita 2. Página 23 del proyecto

Número de cita	2
Número de página	10
Autores	Lizárraga-Ontiveros, Alin Sugey
Año de publicación	2022
Link	https://www.formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/58/31
Citación	(Lizárraga-Ontiveros, 2022)
Captura de la cita subrayada	<p>Al relacionarlo con las emociones y educación, éstas estimulan de manera integral los procesos de enseñanza y aprendizaje para adquirir un conocimiento sustentado. Y la segunda línea, que es la Neuroeducación, es una disciplina que estudia la optimización del proceso educativo en función del cerebro y su desarrollo neurobiológico. El dar pautas para motivar la atención al abordar nuevos aprendizajes, motivar las diversas actividades que les den placer, despierten el interés y la curiosidad por trabajarlos y refuercen su memoria a través de actividades diversificadas que los lleven a crear nuevos conocimientos (Araya-Pizarro & Espinoza, 2020).</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">REVISTA FORMACIÓN ESTRATÉGICA</p> <p style="text-align: center;">Educar las Emociones para Favorecer el Aprendizaje</p> <p style="text-align: center;"><i>Educate Emotion to Promote Learning</i></p> <p style="text-align: center;">Alin Sugey Lizárraga-Ontiveros</p> <p style="text-align: center;">Licenciada en Educación Primaria. Instituto Everest de Sinaloa. Mazatlán, Sinaloa, México. ORCID: https://orcid.org/0000-0001-6132-2837. Correo electrónico: alinsugeylo@gmail.com</p> <hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> <p style="text-align: right;">Recibido: marzo 2022 Aprobado: marzo 2022 REVISTA FORMACIÓN ESTRATÉGICA</p>

Cita 3. Página 24 del proyecto.

Número de cita	3
Número de página	807
Autores	López-Espinoza, Katya Lorena
Año de publicación	2023
Link	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5877/14683
Citación	(López-Espinoza, 2023)
Captura de la cita subrayada	<p>Las emociones desempeñan un papel fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde afectar la motivación y la atención hasta influir en la memoria y la regulación emocional, es evidente que la dimensión emocional debe ser considerada en la planificación de actividades educativas. Los educadores tienen la responsabilidad de crear un ambiente emocional positivo y de implementar estrategias para abordar las emociones de los estudiantes, lo que contribuirá al desarrollo integral de los alumnos y a su éxito académico.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Pol. Con. (Edición núm. 85) Vol. 8, No 8 Agosto 2023, pp. 799-810 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v8i8</p>  <p><i>El papel de las emociones en el aprendizaje: una mirada desde la perspectiva teórica</i></p> <p><i>The role of emotions in learning: a look from the theoretical perspective</i></p> <p><i>O papel das emoções na aprendizagem: um olhar desde a perspectiva teórica</i></p> <p>Katya Lorena López-Espinoza¹</p>

Cita 4. Página 24 del proyecto

Número de cita	4
Número de página	50
Autores	García Gaibor, Fabricio Hernán y Chong Cruz, Manuel Liborio
Año de publicación	2021
Link	https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5316/5519
Citación	(García y Chong, 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>una interconectividad muy amplia entre el afecto y los procesos cognitivos centrales para el aprendizaje: motivación, atención y memoria. Asimismo, Mora (2017) destaca la existencia de una sólida relación entre emoción y cognición que es intrínseca al diseño anatómico y funcional del cerebro. Al parecer, la información percibida a través de los sentidos pasa por el sistema límbico o cerebro emocional antes de ser procesada por la corteza cerebral, responsable de los procesos cognitivos, de ahí la importancia de aplicar métodos creativos, crear un ambiente positivo y satisfacción en las aulas.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Revista Cognosis ISSN 2588-0578 Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</p> <p>Influencia de las emociones positivas en el aprendizaje de la Matemática de los estudiantes de Básica Superior</p> <p>AUTORES: Fabricio Hernán García Gaibor¹ Manuel Liborio Chong Cruz²</p> <p>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: fg.fabriciogarcia@gmail.com</p> <p>Fecha de recepción: 30 - 09 - 2021 Fecha de aceptación: 09 - 11 - 2021</p>

Cita 5. Página 25 del proyecto

Número de cita	5
Número de página	4561
Autores	Catanhede, André Leandro; Rodrigues, Fabiano de Abreu; Lopes Dias Alves, Paulo Fernando y Reis Alves, Margiele
Año de publicación	2022
Link	https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2582/3823
Citación	(Catanhede et al., 2022).
Captura de la cita subrayada	<p>La emoción empieza de dentro a fuera y es un impacto que se produce en la mente generando sentimientos que generan conciencia. Es la conjunción de estos hechos la que se convierte en emociones y esta capacidad emocional puede separarse de la mejor o peor manera posible. Las personas cuando son emocionales suelen sentir alegría, ganas de vivir, sentir paz, sentir nostalgia estos sentimientos se consideran positivos o sentir</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2582</p> <p>La neurociencia del cerebro y las emociones</p> <p>Dr. André Leandro K. Catanhede¹ Dr. Fabiano de Abreu Rodrigues² Paulo Fernando Lopes Dias Alves³ Margiele dos Reis Alves⁴</p>

Cita 6. Página 26 del proyecto

Número de cita	6
Número de página	24
Autores	Fernández Poncela, Anna María
Año de publicación	2020
Link	https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1567/2299
Citación	(Fernández, 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>y sentimiento, en el sentido que la primera es una reacción emocional, generalmente breve en el tiempo, espontánea, intensa, muy corpórea, incluso pública; mientras el segundo, es de más largo aliento, suele ser menos intenso, transita el cuerpo por la emoción y la mente con el pensamiento, se siente y se puede nombrar e incluso interpretar.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Revista Andina de Educación 4(1) (2021) 23-29 ISSN: 2631-2816</p>  <p>UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR Ecuador</p> <p>http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree</p> <p>https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.3</p> <p>2020: Estudiantes, emociones, salud mental y pandemia 2020: Students, emotions, mental health, and pandemic</p> <p>Anna María Fernández Poncela ^{a*} </p> <p>^{a*}Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, 04960 Ciudad de México.</p>

Cita 7. Página 27 del proyecto

Número de cita	7
Número de página	s/n
Autores	Araya-Pizarro, Sebastián y Espinoza Pastén Laura
Año de publicación	2020
Link	http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n1/2310-4635-pyr-8-01-e312.pdf
Citación	(Araya-Pizarro y Espinoza, 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Las Neurociencias han demostrado que las emociones positivas facilitan la memoria y el aprendizaje pues ayudan a mantener la curiosidad y la motivación, condiciones trascendentales para un aprendizaje efectivo y duradero (Mora, 2017). A nivel neurofisiológico, las emociones activan el hipocampo -que está relacionado con la memoria y el aprendizaje-, anclando mejor los conocimientos obtenidos. De este modo, produce recuerdos de tipo emocional con la mediación de la amígdala cerebral, facilitando su posterior evocación. Existe, así, un entrecruzamiento entre la emoción y la memoria que genera recuerdos fuertemente sostenidos en la memoria a largo plazo, con mayores posibilidades de ser recuperado y por tanto consolidado.</p> <p>Si las emociones que se asocian a la experiencia de aprendizaje son de carácter negativo -tales como la ansiedad, el miedo, el nerviosismo, la preocupación, la tristeza, la ira- actuarían como barreras del proceso enseñanza-aprendizaje. Específicamente, entorpecerían el anclaje de los conocimientos nuevos en la mente debido a la liberación de la hormona del estrés o cortisol. De forma crónica, estas situaciones negativas podrían causar trastornos en los procesos cognitivos fundamentales para el rendimiento académico y el aprendizaje de competencias para la posterior vida laboral.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Propósitos y Representaciones ISSN 2307-7999 e-ISSN 2310-4635</p> <p>Ene. – Abr. 2020, Vol. 8, N° 1, e312 Monográfico: Recursos y sistemas educacionales en el rendimiento académico http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312</p> <p style="text-align: center;">ARTÍCULO DE REVISIÓN</p> <p style="text-align: center;">Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos</p> <p style="text-align: center;">Contributions from the Neurosciences for the Understanding of Learning Processes in Educational Contexts</p> <p style="text-align: center;">Sebastián C. Araya-Pizarro  Universidad de La Serena, La Serena, Chile ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5857-8441</p> <p style="text-align: center;">Laura Espinoza Pastén*  Universidad de La Serena, La Serena, Chile ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0947-0039</p>

Cita 8. Página 31 del proyecto

Número de cita	8
Número de página	76
Autores	Lorenzo de Reizábal, Margarita
Año de publicación	2023
Link	https://revistas.unlp.edu.ar/Epistemus/article/view/14722/14486
Citación	(Lorenzo de Reizábal, 2023)
Captura de la cita subrayada	<p>Centrándonos en la discriminación de los conceptos de emoción, sentimiento y estado de ánimo, la literatura más reciente apunta a diferencias relacionadas con la duración en el tiempo y el grado de intensidad de las mismas. Iglesias-Cortizas, Ríos-de-Deus y Rodicio-García (2018) defienden que las emociones son reacciones instintivas y automáticas, no conscientes, que surgen y experimentamos de forma muy intensa provocando reacciones corporales inmediatas. Los sentimientos, explican estas investigadoras, no serían instintivos, sino que pasan por un filtro mental donde se evalúa de forma racional la experiencia vivida o sentida. Es por ello que los sentimientos tienen un lapso de manifestación más largo desde la experimentación del factor o causa desencadenante y pueden prolongarse más en el tiempo, mientras que las emociones generan respuestas inmediatas, rápidas, pero de menor duración en el tiempo. Según esta teoría, las emociones son más intensas que los sentimientos y nos motivan a la acción de manera inmediata.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Artículos originales de investigación</p> <p>El binomio emociones-música. Conceptualización, taxonomías, evidencias científicas y problemas metodológicos</p> <p>Margarita Lorenzo de Reizábal Músicena, España</p> <p>Epistemus Universidad Nacional de La Plata, Argentina ISSN-e: 1853-0494 Periodicidad: Semestral vol. 11, núm. 1, 2023 coordinacion@revistas.unlp.edu.ar</p> <p>Recepción: 08/01/2023 Aprobación: 28 Abril 2023</p> <p>URL: http://portal.amelica.org/ameli/journal/727/7273817006/ DOI: https://doi.org/10.24215/18530494e053</p> <p> Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.</p>

Cita 9. Página 31 del proyecto

Número de cita	9
Número de página	4563
Autores	Dr. André Leandro K. Catanhede, Dr. Fabiano de Abreu Rodrigues, Paulo Fernando Lopes Dias Alves, Margiele dos Reis Alves
Año de publicación	2022
Link	https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2582/3823
Citación	(Catanhede et al., 2022).
Captura de la cita subrayada	<p>La emoción es una de las experiencias más llamativas del ser humano, un constructo neuropsicológico en el que interactúan varios y complejos componentes cognitivos, lógicos y subjetivos. La emoción es un constructo neuropsicológico en el que intervienen la estructura cognitiva, la estructura de activación fisiológica, la estructura motora expresiva, la estructura funcional y la estructura subjetiva. La emoción es el resultado de la interacción del individuo con el entorno, y tiene que ver con la sensación y la percepción psicológica (DAMASIO, 2015; MAHONEY, 1993; MAGALHÃES, 2013).</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Inicio / Archivos / Vol. 6 Núm. 3 (2022) / Artículos</p> <h2>La neurociencia del cerebro y las emociones</h2> <p>Dr. André Leandro K. Catanhede Dr. Fabiano de Abreu Rodrigues Paulo Fernando Lopes Dias Alves Margiele dos Reis Alves</p> <p>DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2582</p> <p>Palabras clave: neurociencia de las emociones, mente humana, emociones y sentimientos</p>

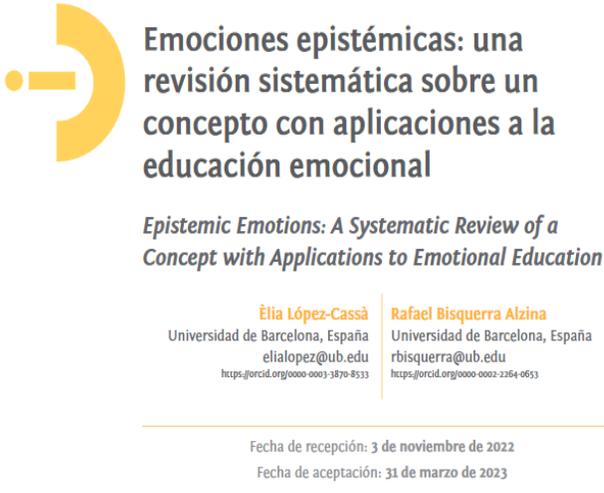
Cita 10. Página 31 del proyecto

Número de cita	10
Número de página	270
Autores	Mauricio Gonzáles-Arias
Año de publicación	2023
Link	https://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/2108/1744
Citación	(Gonzáles-Arias, 2023).
Captura de la cita subrayada	<p>La mayoría de las veces resulta evidente que un episodio emocional va acompañado de diferentes tipos de cambios fisiológicos. Por ejemplo, el aumento o la disminución de la frecuencia cardiaca, que a su vez favorece el suministro de oxígeno y energía a las células del organismo. Los vellos de la piel se pueden erizar, los capilares de la piel pueden dilatarse y llenarse de sangre de manera que nuestras mejillas se ruborizan o, por el contrario, se pueden contraer y nos ponemos pálidos. Los músculos se pueden tensionar o relajar o incluso podemos quedar paralizados por algunos instantes. Estos cambios ayudan a que el organismo esté biológicamente preparado para emitir una respuesta adaptativa. Para que estos cambios ocurran rápidamente, en el cuerpo deben ocurrir cambios químicos mediante la secreción de diferentes tipos de hormonas y neurotransmisores que originan o modulan los procesos relacionados con la mantención del equilibrio del medio interno (Kreibig, 2010).</p>
Captura de la portada del artículo	<p>www.revistalogos.cl Issn Electrónico: 0719-3262</p> <p>Artículo de Investigación</p> <p>Logos ΛÓΓΟΣ <small>Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura</small></p> <p>Evolución del concepto de emoción en el contexto científico: Desde la biología y la cultura, hasta el construccionismo psicológico.</p> <p>Evolution of the concept of emotion in the scientific context: From biology and culture to constructionism psychological</p> <p>Recibido: 12-12-2022 Aceptado: 21-08-2023 Publicado: 31-12-2023</p> <p>Mauricio Gonzáles-Arias Universidad de La Serena mgonzale@userena.cl 0000-0003-2321-4717</p>

Cita 11. Página 32 del proyecto

Número de cita	11
Número de página	4
Autores	Daniel Buitrago
Año de publicación	2021
Link	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8397707
Citación	(Buitrago, 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>emociones <i>básicas</i> que no involucran contenido conceptual (o más aún, que involucran contenido no-conceptual) y que pueden ser experimentadas tanto por humanos de todas las edades como por ciertos animales, mientras que, por otro lado, existen emociones <i>compuestas</i> que son una suerte de 'composición' de las emociones básicas que involucran creencias, juicios y, en general, actitudes proposicionales, por lo que una emoción compuesta sería algo así como la disyunción entre una emoción básica y actitudes proposicionales, que configurarían una emoción con contenido conceptual. Sin embargo, el inconveniente de este razonamiento</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: right;">Universitat Oberta de Catalunya, Universidad de Antioquia</p>  <p style="text-align: center;">D I G I T H U M UNA PERSPECTIVA RELACIONAL SOBRE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD</p> <p>https://digithum.uoc.edu</p> <p>La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido.¹</p> <p>Daniel Buitrago Universitaria Agustiniiana (Bogotá-Colombia)</p> <p>Fecha de presentación: octubre de 2019 Fecha de aceptación: noviembre de 2020 Fecha de publicación: febrero de 2021</p> <p>Cita recomendada: BUITRAGO, Daniel (2021). "La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido." [artículo en línea]. <i>Digithum</i>, n.º 26, pp. 1-12. Universitat Oberta de Catalunya y Universidad de Antioquia. [Fecha de consulta: dd/mm/yy]. https://dx.doi.org/10.7238/d.0i26.374140</p>

Cita 12. Página 32 del proyecto

Número de cita	12
Número de página	37
Autores	Èlia López-Cassà, Rafael Bisquerra Alzina
Año de publicación	2023
Link	https://rieed.iberro.mx/index.php/rieed/article/view/58/165
Citación	(López-Cassà y Bisquerra Alzina, 2023).
Captura de la cita subrayada	<p>Las emociones epistémicas difieren de otros grupos de emociones humanas, como las emociones sociales, morales o de logro, en términos de su enfoque en el objeto. Como se ha señalado, la generación y adquisición de conocimiento es lo que caracteriza las emociones epistémicas. En las emociones sociales y morales, los objetos son otras personas, normas morales, éxito y fracaso.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar Vol. 3 • Número 2 • julio-diciembre, 2023, pp. 35-60 ISSN ELECTRÓNICO: 2954-4599 https://doi.org/10.48102/rieed.2023.3.2.58</p>  <p>Emociones epistémicas: una revisión sistemática sobre un concepto con aplicaciones a la educación emocional</p> <p><i>Epistemic Emotions: A Systematic Review of a Concept with Applications to Emotional Education</i></p> <p>Èlia López-Cassà Universidad de Barcelona, España elialopez@ub.edu https://orcid.org/0000-0003-3870-8533</p> <p>Rafael Bisquerra Alzina Universidad de Barcelona, España rbisquerra@ub.edu https://orcid.org/0000-0002-2264-0653</p> <p>Fecha de recepción: 3 de noviembre de 2022 Fecha de aceptación: 31 de marzo de 2023</p>

Cita 13. Página 33 del proyecto

Número de cita	13
Número de página	80
Autores	Ros-Morente, Agnés; Farré, Miriam; Filella, Gemma; Garcia-Blanc,
Año de publicación	2023
Link	https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/42794
Citación	Ros-Morente et al. (2023)
Captura de la cita subrayada	<p>La recogida y categorización de la información siguió las categorías establecidas por Bisquerra y Pérez-Escoda (2007). Según esta clasificación, las emociones se categorizan en diferentes familias, a las que denominan galaxias, que, a su vez, se agrupan en constelaciones según su valencia. La constelación de las emociones positivas contempla las galaxias de felicidad, amor y alegría, mientras que la constelación de las emociones negativas comprende el miedo, la ira y la tristeza. El modelo tiene en cuenta las emociones ambiguas, como la sorpresa y las emociones sociales, caracterizadas por la presión social, que son una mezcla entre las emociones positivas y las negativas (por ejemplo, vergüenza, envidia o gratitud).</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">El uso del vocabulario emocional: un análisis a través de distintas etapas educativas <i>The use of emotional vocabulary: an analysis through different educational stages</i></p> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>AGNÈS ROS-MORENTE Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social (FEPTS) Universitat de Lleida Avda. de l'Estudi General, 4, 25001, Lleida (Espanya) agnes.ros@udl.cat https://orcid.org/0000-0002-5533-4564</p> <p>MIRIAM FARRÉ Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social (FEPTS) Universitat de Lleida Avda. de l'Estudi General, 4, 25001, Lleida (Espanya) miriam.farre@udl.cat https://orcid.org/0000-0003-0418-7047</p> <p>GEMMA FILELLA Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social (FEPTS) Universitat de Lleida Avda. de l'Estudi General, 4, 25001, Lleida (Espanya) gemma.filella@udl.cat https://orcid.org/0000-0002-0696-296X</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>NÚRIA GARCIA-BLANC Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social (FEPTS) Universitat de Lleida Avda. de l'Estudi General, 4, 25001, Lleida (Espanya) nuria.garcia@udl.cat https://orcid.org/0000-0003-1603-3811</p> <p>RAQUEL GOMIS Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social (FEPTS) Universitat de Lleida Avda. de l'Estudi General, 4, 25001, Lleida (Espanya) raquel.gomis@udl.cat https://orcid.org/0000-0002-8650-1716</p> </div> </div>

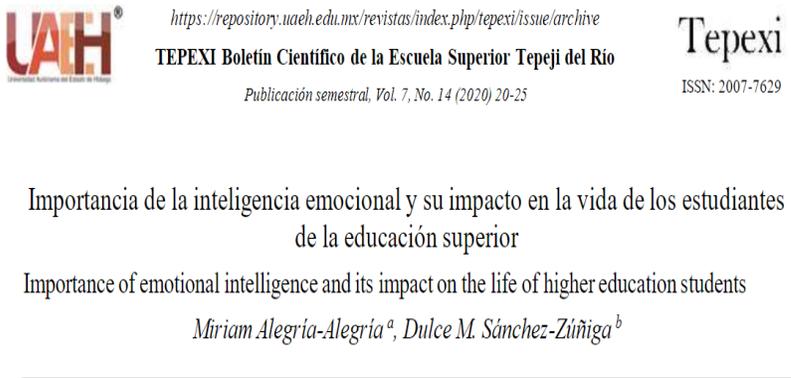
Cita 14. Página 33 del proyecto

Número de cita	14
Número de página	24
Autores	Pinedo Cantillo, Iván Alfonso; Yáñez-Canal, Jaime
Año de publicación	2020
Link	https://www.redalyc.org/journal/1390/139069262012/html/
Citación	Pinedo y Yáñez-Canal (2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Entendemos, pues, por emociones morales aquellas que el individuo experimenta ante los fenómenos de la realidad desde el punto de vista de algún principio moral, es decir, cuando parte de las categorías morales elaboradas por la sociedad. Para que una emoción sea moral debe implicar la consideración de estándares morales y normativos, lo que implica involucrar creencias sobre el quebrantamiento de normas y, a la vez, relacionarse con los estereotipos inherentes a los códigos y creencias individuales (Mercadillo, Díaz & Barrios, 2007). En este sentido, la moral y sus normas pasan a ser la base de la conducta del individuo no sólo cuando toma conciencia de ellas, sino cuando son objeto de su actitud emocional. Cuando las emociones morales son fuertes, el sujeto puede llegar a cambiar su conducta frente a diferentes eventos y frente a otras personas.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Perspectivas de Intervención</p> <p>Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva</p> <p>Basic emotions and complex moral emotions: keys to understanding and classification criteria from a cognitive perspective</p> <hr/> <p>● Iván Alfonso Pinedo Cantillo iapinedoc@unal.edu.co Universidad Nacional de Colombia, Colombia</p> <p>● Jaime Yáñez-Canal jyanezc@unal.edu.co Universidad Nacional de Colombia, Colombia.</p> <p>Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva Tesis Psicológica, vol. 15, núm. 2, pp. 1-33, 2020 Fundación Universitaria los Libertadores</p> <p>Recepción: 23 Enero 2020 Aprobación: 31 Octubre 2020 DOI: https://doi.org/10.37511/tesis.v15n2a11</p>

Cita 15. Página 33 del proyecto

Número de cita	15
Número de página	16
Autores	González Loor, María y Vázquez Avilés Paúl
Año de publicación	2023
Link	https://www.revistaespacios.com/a23v44n04/a23v44n04p02.pdf
Citación	González Loor y Vázquez Avilés (2023)
Captura de la cita subrayada	<p>El autor manifiesta, desde un punto de vista fisiológico la emoción es un eje que nos permite vivir e interactuar en el mundo, siendo la misma la que otorga en gran medida significado a la existencia. En otras palabras, estamos vivos porque sentimos. Sentir alegría, tristeza, rabia en nuestra cotidianidad es parte de este proceso que permite estar conectado con uno mismo; con el otro y el contexto en general. Otros autores complementan la concepción de las emociones; aludiendo aspectos socio culturales; tales como:</p>
Captura de la portada del artículo	<p>ISSN-L: 0798-1015 • eISSN: 2739-0071 (En línea)</p>  <p>Vol. 44 (04) 2023 • Art. 2</p> <p>Recibido/Received: 19/02/2023 • Aprobado/Approved: 17/03/2023 • Publicado/Published: 15/04/2023 DOI: 10.48082/espacios-a23v44n04p03</p> <p>Percepciones docentes sobre la importancia de la educación emocional desde edades tempranas</p> <p>Teacher perceptions about the importance of emotional education from an early age</p> <p>GONZÁLEZ LOOR María I.¹ VÁZQUEZ AVILÉS Paúl A.²</p>

Cita 16. Página 34 del proyecto

Número de cita	16
Número de página	21
Autores	Alegría-Alegría, Miriam y Sánchez-Zúñiga, Dulce
Año de publicación	2020
Link	https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/article/view/5671/7286
Citación	(Alegría-Alegría y Sánchez-Zúñiga, 2020).
Captura de la cita subrayada	qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los estados emocionales de los demás, se ha pasado a considerar que las emociones son algo intrínseco a nuestro comportamiento gran parte de nuestras decisiones son influenciadas en mayor o menor grado por las emociones, por ejemplo podríamos
Captura de la portada del artículo	 <p>  https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/issue/archive TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río <i>Publicación semestral, Vol. 7, No. 14 (2020) 20-25</i> </p> <p style="text-align: right;"> Tepexi ISSN: 2007-7629 </p> <p style="text-align: center;"> Importancia de la inteligencia emocional y su impacto en la vida de los estudiantes de la educación superior Importance of emotional intelligence and its impact on the life of higher education students <i>Miriam Alegría-Alegría^a, Dulce M. Sánchez-Zúñiga^b</i> </p> <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>

Cita 17. Página 34 del proyecto

Número de cita	17
Número de página	222
Autores	Costa-Rodriguez, Claudia; Palma-Lealb, Ximena; Salgado Farías, Carla
Año de publicación	2021
Link	https://www.scielo.cl/pdf/estped/v47n1/0718-0705-estped-47-01-219.pdf
Citación	(Costa-Rodriguez et al., 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>En cuanto a la función de las emociones, fue posible referir la función adaptativa como una de las principales y más importantes finalidades. En este ámbito, es importante destacar que, desde las épocas primitivas, las emociones han sido las responsables de preservar la especie humana, y esto se fundamenta en que emociones como el miedo, por ejemplo, fueron la base para que los seres humanos fueran capaces de generar respuestas como la huida o la defensa frente a peligros inminentes como animales o desastres naturales. Desde esta misma perspectiva, Casassus (2007) señala que "las emociones están a la base de la acción (...), puesto que están basadas en la relación entre eventos y nuestras intenciones e intereses, nos permiten adaptarnos a las situaciones en las que nos encontramos" (p. 101). El autor afirma que las emociones y sentimientos son fundamentales para la supervivencia del hombre ya que guían los actos humanos de acuerdo a los principios básicos para la vida: la auto-conservación y la preservación de la especie.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Estudios pedagógicos (Valdivia) versión On-line ISSN 0718-0705</p> <p>Estud. pedagig. vol.47 no.1 Valdivia 2021 http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219</p> <p>INVESTIGACIONES</p> <p>Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula</p> <p>Emotionally intelligent teachers: importance of Emotional Intelligence for application of Emotional Education in pedagogical work</p> <p>Claudia Costa Rodríguez¹ Ximena Palma Leal² Carla Salgado Fariás³</p>

Cita 18. Página 34 del proyecto

Número de cita	18
Número de página	637
Autores	Galdón López, Samuel; Zurita Ortega, Félix; Ubago Jiménez, Jose Luis; González Valero, Gabriel
Año de publicación	2021
Link	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986326
Citación	(Galdón López et al., 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>en su estudio menciona que son los factores emocionales, sociales y afectivos los que juegan un papel importante desde la infancia, el cual hace que los niños y niñas se sientan motivados, con iniciativa y una mayor confianza. Así pues Mujica (2018) menciona que uno de los fines últimos de la Educación Física es que los escolares durante la realización de los diversos ejercicios y actividades construyan emociones positivas para su propio bienestar.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>2021, <i>Retos</i>, 42, 636-642 <small>© Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index)</small></p> <p>Importancia de la actividad física sobre la inteligencia emocional y diferencias de género</p> <p>Impact of physical activity on emotional intelligence and sex differences</p> <p>Samuel Galdón López, Félix Zurita Ortega, Jose Luis Ubago Jiménez, Gabriel Gonzalez Valero</p> <p>Universidad de Granada (España)</p>

Cita 19. Página 35 del proyecto

Número de cita	19
Número de página	371
Autores	Barrios Taao, Hernando; Gutiérrez de Piñeres Boteroa, Carolina
Año de publicación	2020
Link	https://www.scielo.cl/pdf/estped/v46n1/0718-0705-estped-46-01-363.pdf
Citación	(Barrios Taao y Gutiérrez de Piñeres, 2020).
Captura de la cita subrayada	<p>Gracias a los avances en neurociencias y a las tecnologías para estudiar el cerebro en acción, hoy es posible conocer las bases neuroestructurales y neurofuncionales de la diada cognición-emoción. Los resultados de un número significativo de investigaciones han permitido identificar las estructuras cerebrales y los neurotransmisores que participan en los procesos en los que se articulan cognición y emoción y que interactúan a través de circuitos neuronales integrados por estructuras ubicadas en regiones cerebrales corticales y subcorticales, organizados jerárquicamente, que permiten la comunicación selectiva entre las neuronas y proporcionan un flujo preciso de información. En este sentido, Pessoa (2017) propone el concepto de "sistemas funcionalmente integrados" que harían parte de una red de interacciones a gran escala, que involucra sustratos anatómicos y funcionales de sistemas cortical-subcorticales a partir de los cuales se entiende la organización de las emociones en el cerebro. Esta red está conformada por un sistema integrado de corteza-amígdala, que se cruza con los sistemas que involucran el estriado ventral / accumbens, el tabique, el hipocampo, el hipotálamo, el tronco encefálico, el tálamo, la insula y la corteza cingulada. Estos componentes, regulados por un conjunto de neurotransmisores, organizan la expresión de la experiencia emocional a partir de varios sistemas. Son sistemas descendentes que controla los efectores motores somáticos y viscerales, controlando los movimientos voluntarios, las expresiones emocionales, entre otros. En las Tablas 1 y 2 se presentan algunas de las funciones que cumplen estas estructuras y los neurotransmisores vinculados con este circuito.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>The image shows the cover of the journal 'Estudios pedagógicos (Valdivia)'. At the top, there is a navigation bar with 'artículos' and 'búsqueda de artículos' and a search bar. Below that, the journal title 'Estudios pedagógicos (Valdivia)' is displayed, along with 'versión On-line ISSN 0718-0705'. The issue information is 'Estud. pedagóg. vol.46 no.1 Valdivia 2020' and the DOI is 'http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000100363'. The main title of the article is 'Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva' and the subtitle is 'Neurosciences, Emotions and Higher Education: A Descriptive Review'. The authors listed are 'Hernando Barrios Tao^a' and 'Carolina Gutiérrez de Piñeres Botero^a'. The word 'ENSAYOS' is also visible on the right side.</p>

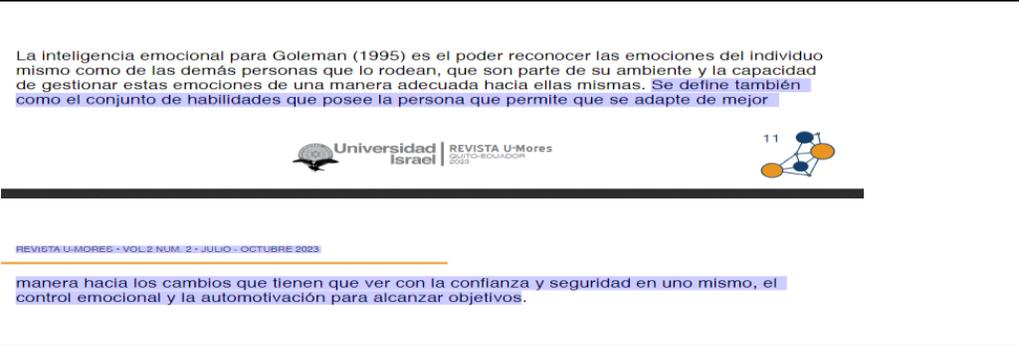
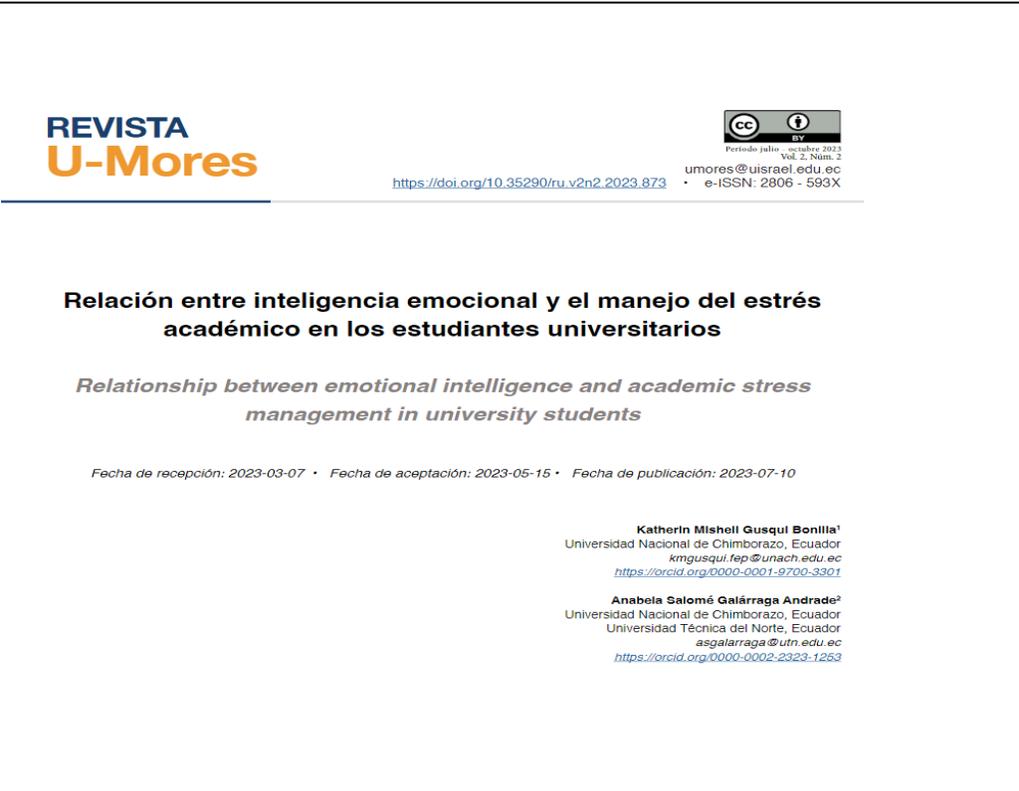
Cita 20. Página 35 del proyecto

Número de cita	20
Número de página	105
Autores	Segura Delgado, Paula Andrea, y Ramírez-Bahena, Martha Helena
Año de publicación	2023
Link	https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/41954/41539
Citación	(Segura y Ramírez-Bahena, 2023).
Captura de la cita subrayada	Las emociones, dirigidas por el sistema límbico, son conscientes mediante sentimientos, autorreflexión, experiencias previas, estados psicológicos y biológicos, junto a sus tendencias a actuar ^{18,24} . Son una
Captura de la portada del artículo	 <p>Journal of Neuroeducation Revista de Neuroeducación - Revista de Neuroeducació</p> <p>CHAIR OF NEUROEDUCATION UB-EDU1ST For a balanced and purposeful life</p> <p>Experiencias y perspectivas</p> <p>¿Por qué la emoción antecede a la cognición? <i>Las emociones como sustrato esencial para la consolidación de aprendizajes: perspectiva desde la evolución filogenética cerebral</i></p> <p>Paula Andrea Segura Delgado^{1,2*}, Martha Helena Ramírez-Bahena^{1,3}</p> <p>¹Didáctica de las Matemáticas y las Ciencias Experimentales, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca ²0000-0002-1430-9020 ³0000-0002-0744-8313</p>

Cita 21. Página 35 del proyecto

Número de cita	21
Número de página	85
Autores	Corrales Serrano, Mario
Año de publicación	2020
Link	https://institucional.us.es/revistas/Investigacion/102/6.12848.pdf
Citación	(Corrales, 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Por este motivo, la investigación acerca de la incidencia de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje está presente desde hace unos años en los diversos ámbitos de la educación. Su valor reside en hacer visible un ámbito de la educación que puede determinar el éxito o el fracaso del aprendizaje, pero que habitualmente no está presente en los procesos de transmisión de conocimientos, en las actividades prácticas o en los procesos de evaluación.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>The image shows the cover of the journal 'Investigación en la escuela'. The logo consists of a stylized 'e' in green and black. Below the logo, it says 'Revista de Investigación e Innovación Educativa n° 102, 2020 e-ISSN 2443-9991'. The main title of the article is 'Emociones de estudiantes preuniversitarios en Ciencias Sociales con experiencias de gamificación' in green. Below that, the subtitle is 'Emotions of pre-university students in Social Sciences with gamification experiences'. At the bottom, the author's name 'Dr. Mario Corrales Serrano' is listed along with his affiliation and contact information.</p>

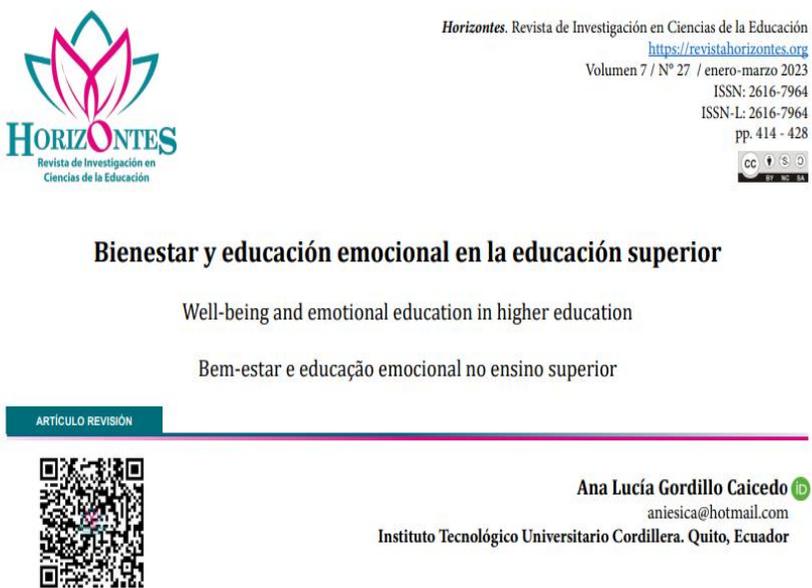
Cita 22. Página 36 del proyecto

Número de cita	22
Número de página	11
Autores	Gusqui Bonilla, Katherin Mishell y Galárraga Andrade, Anabela Salomé
Año de publicación	2023
Link	https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/873/888
Citación	Gusqui y Galárraga (2023)
Captura de la cita subrayada	<p>La inteligencia emocional para Goleman (1995) es el poder reconocer las emociones del individuo mismo como de las demás personas que lo rodean, que son parte de su ambiente y la capacidad de gestionar estas emociones de una manera adecuada hacia ellas mismas. Se define también como el conjunto de habilidades que posee la persona que permite que se adapte de mejor</p>  <p>manera hacia los cambios que tienen que ver con la confianza y seguridad en uno mismo, el control emocional y la automotivación para alcanzar objetivos.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>REVISTA U-Mores</p> <p>Período julio - octubre 2023 Vol. 2, Núm. 2 umores@uisrael.edu.ec e-ISSN: 2806 - 593X</p> <p>https://doi.org/10.35290/ru.v2n2.2023.873</p> <p>Relación entre inteligencia emocional y el manejo del estrés académico en los estudiantes universitarios</p> <p><i>Relationship between emotional intelligence and academic stress management in university students</i></p> <p>Fecha de recepción: 2023-03-07 • Fecha de aceptación: 2023-05-15 • Fecha de publicación: 2023-07-10</p> <p>Katherin Mishell Gusqui Bonilla¹ Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador kmgusqui.fep@unach.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-9700-3301</p> <p>Anabela Salomé Galárraga Andrade² Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador Universidad Técnica del Norte, Ecuador asgalarraga@utm.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-2323-1253</p>

Cita 23. Página 36 del proyecto

Número de cita	23
Número de página	135
Autores	Neut Correa, Agustina; Thibaut Mackenney, Camille y Silva Tamm, María Ignacia
Año de publicación	2022
Link	https://revistas.udd.cl/index.php/confluencia/article/view/824/688
Citación	(Neut et al., 2022)
Captura de la cita subrayada	<p>conocer y entender lo que sentimos y que sienten los otros para poder así gestionar (modificar), dominar (controlar), las emociones⁹. Su desarrollo permitirá a la persona vivir en armonía, permitiendo enfrentar situaciones de manera más adecuada, inteligente y con empatía, brindando mejor desarrollo en situaciones complicadas con los seres que los rodean⁷. Asimismo, permitirá una vida más sana, ya que la salud mental influye sobre el sistema inmunológico¹⁰, por lo que tener un alto nivel de IE ayudaría a la prevención de enfermedades.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Programa o Proyecto de Intervención</p> <p>INTERVENCIÓN EN EL MANEJO DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS: EMOCIONALIDAD POSITIVA</p> <p>Agustina Neut Correa^{a*} Camille Thibaut Mackenney^a María Ignacia Silva Tamm^a</p> <p>^aEstudiante de Enfermería, Facultad de Medicina Clínica Alemana de Santiago - Universidad del Desarrollo. <i>Artículo recibido el 13 de septiembre, 2021. Aceptado en versión corregida el 22 de diciembre, 2022.</i></p>

Cita 24. Página 36 del proyecto

Número de cita	24
Número de página	416
Autores	Gordillo Caicedo, Ana Lucía
Año de publicación	2023
Link	https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/858/1618
Citación	(Gordillo, 2023)
Captura de la cita subrayada	<p>La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades, que permite mantener una comunicación afectiva dentro del entorno en el que se desenvuelve una persona, mejorar las relaciones interpersonales; de ahí que el objetivo de la educación y el bienestar emocional en el siglo XXI se han convertido en la base del desarrollo personal del ser humano. De acuerdo a Rodríguez et. al (2018) el manejo de las emociones son un parámetro del desempeño y aprovechamiento académico; las emociones negativas están estrechamente relacionadas con el fracaso, no así las emociones positivas que determinan un estado de ánimo favorable para alcanzar los objetivos, metas y el éxito que el estudiante se plantea. Estas consideraciones llevan a determinar la importancia del bienestar emocional del estudiante, en tanto el control de las emociones y los estados de ánimo sean asumidos adecuadamente con el objetivo de vencer la adversidad e ir generando autoconfianza para potenciar las expectativas de éxito; consecuentemente el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de educación superior se vinculan al manejo emocional y a su actitud de aprendizaje.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>The image shows the cover of the journal 'Horizontes'. At the top left is the logo, which consists of a stylized pink and blue flower-like shape above the word 'HORIZONTES' in blue capital letters. Below this, it says 'Revista de Investigación en Ciencias de la Educación'. To the right of the logo, the journal's name is repeated in a smaller font: 'Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación', followed by the URL 'https://revistahorizontes.org', 'Volumen 7 / N° 27 / enero-marzo 2023', 'ISSN: 2616-7964', 'ISSN-L: 2616-7964', and 'pp. 414 - 428'. There is a Creative Commons license icon (CC BY-NC-SA) below the ISSN information. The main title of the article is 'Bienestar y educación emocional en la educación superior' in bold black font. Below it are the English and Spanish subtitles: 'Well-being and emotional education in higher education' and 'Bem-estar e educação emocional no ensino superior'. A blue bar with the text 'ARTICULO REVISION' is positioned above a QR code. At the bottom right, the author's name 'Ana Lucía Gordillo Caicedo' is listed with an ORCID icon, followed by her email 'aniesica@hotmail.com' and her affiliation 'Instituto Tecnológico Universitario Cordillera. Quito, Ecuador'.</p>

Cita 25. Página 37 del proyecto

Número de cita	25
Número de página	293
Autores	Porras-Cruz, Leidy-Tatiana; Buitrago-Bonilla, Rafael-Enrique
Año de publicación	2024
Link	https://www.revistadepedagogia.org/cgi/viewcontent.cgi?article=4043&context=rep
Citación	(Porras-Cruz y Buitrago-Bonilla, 2024)
Captura de la cita subrayada	<p>En este sentido, las experiencias emocionales que se generan en el entorno profesional, social, personal y ambiental del maestro influyen en su estado mental, su autorregulación y sus respuestas a estímulos. Por ello, el manejo emocional es fundamental en el ejercicio docente. Este se concibe como la capacidad para gestionar las emociones en cuanto a intensidad y duración. Se trata de una habilidad fundamental que genera resiliencia y flexibilidad ante las experiencias, muchas de ellas adversas, que se dan en la enseñanza y que permiten</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">El manejo emocional en maestros, un análisis desde la experiencia</p> <p style="text-align: center;"><i>Emotional management in teachers, an analysis from experience</i></p> <p>Mg. Leidy-Tatiana PORRAS-CRUZ. Profesora de Cátedra de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Docente de la Institución Educativa Técnica Pedro José Sarmiento (leidytatiana.porras@uptc.edu.co).</p> <p>Dr. Rafael-Enrique BUITRAGO-BONILLA. Docente Titular y Director de la Escuela de Posgrados de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia de Colombia (rafael.buitrago@uptc.edu.co).</p>

Cita 26. Página 37 del proyecto

Número de cita	26
Número de página	s/n
Autores	García-Ancira, Claudia
Año de publicación	2020
Link	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200015
Citación	(García-Ancira, 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Manejar los sentimientos y las emociones es hablar de autocontrol emocional o autorregulación. Significa que la persona debe aprender a reflexionar acerca de lo que siente, a fin de que pueda dominar su proceder, en especial cuando se trata de una reacción negativa, con el objetivo de evitar actuar de manera impulsiva e irresponsable. Cuando una persona se comporta de esa forma, por lo común antes no evalúa, ni prevé, los resultados y/o las consecuencias de sus acciones, lo que eventualmente la llevará al arrepentimiento.</p>
Captura de la portada del artículo	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>Revista Cubana de Educación Superior versión On-line ISSN 0257-4314</p> <p>Rev. Cubana Edu. Superior vol.39 no.2 La Habana mayo.-ago. 2020 Epub 01-Ago-2020</p> <p style="text-align: right;">ARTÍCULO ORIGINAL</p> <p>La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario</p> <p>Emotional Intelligence while Studying for a Degree</p> <p>0000-0002-4669-0911Claudia García-Ancira¹ *</p> <p>¹Universidad Autónoma de Nuevo León, México.</p> </div> <div style="width: 35%; border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Mi SciELO</p> <p>Servicios personalizados</p> <hr/> <p>Servicios Personalizados</p> <p>Artículo ▾</p> <ul style="list-style-type: none"> Español (pdf) Artículo en XML Referencias del artículo Como citar este artículo Enviar artículo por email <p>Indicadores ▾</p> <ul style="list-style-type: none"> Citado por SciELO <p>Links relacionados ↵</p> <p>Compartir ▾</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros Otros <hr/> <p> Permalink</p> </div> </div>

Cita 27. Página 37 del proyecto de investigación

Número de cita	27
Número de página	7
Autores	Bojórquez, Cecilia y Moroyoqui, Shayuri
Año de publicación	2020
Link	https://www.revistaespacios.com/a20v41n13/20411307.html#
Citación	Bojórquez y Moroyoqui (2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Toda emoción tiene una reacción fisiológica en las personas, ya sea agradable o desagradable que le permite al individuo desenvolverse en distintas circunstancias. Por ejemplo, si se retoma el constructo de la felicidad, esta puede influir a un sujeto en su bienestar. Por otro lado, el estrés y la ansiedad pueden provocar emociones negativas que generen enfermedades o afectar la calidad de vida del ser humano (Hernández, 2009).</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>The image shows the cover of the journal 'Espacios'. At the top left, there is a LinkedIn logo and the ISSN number 0798 1015. The journal title 'REVISTA ESPACIOS' is prominently displayed in the center. Below the title, there is a green horizontal bar with the text 'EDUCACIÓN • EDUCAÇÃO • EDUCATION' and 'Vol. 41 (Nº 13) Año 2020. Pág. 7'. The main title of the article, 'Relación entre inteligencia emocional percibida y ansiedad en estudiantes universitarios', is written in bold black text. Below it, the English translation 'Relationship between perceived emotional intelligence and anxiety in college students' is also in bold. The authors' names, 'BOJÓRQUEZ, Cecilia I. 1 y MOROYOQUI, Shayuri G. 2', are listed at the bottom. At the very bottom, there is a line of text: 'Recibido: 27/12/2019 • Aprobado: 25/03/2020 • Publicado: 16/04/2020'.</p>

Cita 28. Página 38 del proyecto.

Número de cita	28
Número de página	16
Autores	Etchebehere Arena, Gabriela; De León Sir, Raúl Darío; Silva Paredes, Fernanda; Fernández Hernández, Daniela Soledad y Quintana Sassone, Silvana Mariela
Año de publicación	2021
Link	http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-70262021000100005&script=sci_arttext
Citación	(Etchebehere et al., 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>Independientemente de cómo sean percibidas, hoy sabemos que contribuyen a la adaptación social. Las tres funciones más relevantes que se les adjudican a las emociones tiene que ver con: la función adaptativa; la función social, y la función motivacional. La función adaptativa es la encargada de facilitar la adaptación de los sujetos al medio. La función social, contribuye con la interacción social, la comunicación de los estados de ánimo y el desarrollo de conductas asociadas al comportamiento y la adaptabilidad social. Muchas de las funciones sociales de las emociones hacen posible la interacción social, tales como, la comunicación de los estados afectivos, la regulación de las conductas. Algunas emociones tienden a favorecer los vínculos que el sujeto establece, como la alegría, la empatía, la felicidad y otras, que cuando no son vehiculizadas acorde al contexto, desfavorecen la red vincular que el sujeto puede establecer con la sociedad, como, por ejemplo, la ira.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Psicología, Conocimiento y Sociedad versión On-line ISSN 1688-7026</p> <p>Psicol. Conoc. Soc. vol.11 no.1 Montevideo 2021 Epub 01-Jun-2021</p> <p>https://doi.org/10.26864/pcs.v11.n1.1</p> <p style="text-align: center;">TRABAJOS ORIGINALES</p> <p>Percepciones y emociones ante la pandemia: recogiendo las voces de niños y niñas de una institución de educación inicial pública del Uruguay</p> <p>Perceptions and emotions in light of a pandemic: gathering the voices of boys and girls from a public early childhood institution in Uruguay</p> <div style="float: right; border: 1px solid #ccc; padding: 5px; width: 150px;"> <p>Servicios Personalizados</p> <p>Revista <input type="text" value=""/></p> <p>Artículo <input type="text" value=""/></p> <p> <input type="checkbox"/> Español (pdf) <input type="checkbox"/> Artículo en XML <input type="checkbox"/> Referencias del artículo <input type="checkbox"/> Como citar este artículo <input type="checkbox"/> SciELO Analytics <input type="checkbox"/> Traducción automática </p> <p>Links relacionados <input type="text" value=""/></p> <p>Compartir <input type="text" value=""/></p> <p> <input type="checkbox"/> Otros Otros </p> <p><input type="checkbox"/> Permalink</p> </div>

Cita 29. Página 38 del proyecto.

Número de cita	29
Número de página	758
Autores	Rafael Bisquerra Alzina y Èlia López-Cassà
Año de publicación	2021
Link	https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/16685/14509
Citación	(Bisquerra Alzina y López-Cassà, 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>Dentro de los instrumentos psicopedagógicos conviene distinguir entre los que utilizan una metodología cuantitativa y los que son de enfoque cualitativo. La técnica cuantitativa más utilizada para medir las emociones en un entorno natural es el cuestionario. En este sentido, se han desarrollado, experimentado y validado muchos cuestionarios. Cuando hablamos de cuestionarios, también nos referimos a inventarios, autoinformes o test. Por otra parte, dentro de las técnicas cualitativas están las entrevistas, observación participante, grupos de discusión, diarios emocionales, etc.</p> <p>Los cuestionarios están entre los instrumentos más utilizados. En estos instrumentos, el sujeto expresa lo que siente, lo que piensa y sus tendencias a la acción. Ciertamente, hay que aceptar que solamente uno mismo puede expresar lo que siente, piensa y tiende a hacer, de modo que las emociones y los pensamientos pueden pasar desapercibidas por un observador externo. Incluso las avanzadas técnicas de neuroimagen no pueden distinguir entre las experiencias emocionales de miedo, ansiedad, estrés, ira, indignación, tristeza, depresión, alegría, amor o felicidad, por poner solamente unos ejemplos. Por ende, toda la gama de tecnología punta de neuroimagen no permite asegurar qué está sintiendo realmente una persona. Solamente uno mismo puede tomar consciencia de ello. De manera que, a pesar de la potencia de la neuroimagen, los cuestionarios son una de las técnicas más eficientes y más utilizadas para evaluar las emociones.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>La evaluación en la educación emocional: Instrumentos y recursos</p> <p>Rafael Bisquerra Alzina Universidad de Barcelona. Barcelona, España mail: rbisquerra@ub.edu ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2264-0653</p> <p>Èlia López-Cassà Universidad de Barcelona. Barcelona, España mail: elialopez@ub.edu ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3870-8533</p>

Cita 30. Página 38 del proyecto

Número de cita	30
Número de página	372
Autores	Jonathan Carlos Samaniego-Villarroel y Fernanda Samantha Peralta-Miranda
Año de publicación	2020
Link	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1281/2267
Citación	(Samaniego-Villarroel y Peralta-Miranda, 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Las emociones proporcionan conductas adaptativas importantes para el mantenimiento de la vida de los seres humanos, están biológicamente determinadas por algunas de las funciones cerebrales. Sin embargo, las experiencias e influencias que recibe un individuo a lo largo de su propio desarrollo, juegan también un papel importante en la expresión y control de las emociones. Así, de acuerdo a diversos autores, las emociones primarias o universales son: felicidad, tristeza, miedo, ira, sorpresa y aversión/asco y, las emociones secundarias o sociales, son: vergüenza, celos, culpa, y orgullo. En este sentido, se puede decir que las emociones pueden ser positivas y negativas y que además cada emoción se manifiesta a través de una expresión que en algunos casos son fácilmente distinguibles, pero en otros se manifiestan mediante respuestas nerviosas como: aceleración de los latidos del corazón, sudoración, dilatación de la pupila, entre otras, que no son evidentes a simple vista.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Pol. Con. (Edición núm. 42) Vol. 5, No 02 Febrero 2020, pp. 360-376 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v5i2.1281</p>  <p><i>Emociones no verbales y su forma de medición. Un análisis bibliográfico</i> <i>Nonverbal emotions and their form of measurement. A bibliographic analysis</i> <i>Emoções não verbais e sua forma de medição. Uma análise bibliográfica</i></p> <p>Jonathan Carlos Samaniego-Villarroel ^I jonathan.samaniego@ug.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-3977-7610 Carlos Alberto Viteri-Chávez ^{II} carlos.viterich@ug.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-4490-711X Fernanda Samantha Peralta-Miranda ^{III} fernanda.peralta@ug.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-2988-0163</p>

Cita 31. Página 39 del proyecto

Número de cita	31
Número de pagina	68
Autores	Daniela Reyes; Salvador Neme Calacich y Aída Dinorah Álvarez
Año de publicación	2020
Link	https://eujournal.org/index.php/esj/article/view/12879
Citación	(Reyes et al., 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Las emociones deben ser tomadas en cuenta por el personal perteneciente al alto directivo en este caso al gerente, ya que puede llegar a afectar la productividad y el rendimiento económico de esta microempresa.</p> <p>Las emociones conllevan a tomar decisiones que pueden ser beneficiosas para esta microempresa, sin embargo, si estos sentimientos son negativos suelen tomarse malas decisiones.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Home / Archives / Vol 16 No 10 (2020): ESJ Social Sciences / Articles</p> <h2>La Influencia de las Emociones y el Impacto en la Productividad de los Trabajadores de una Microempresa Comercializadora de Plásticos</h2> <p>Daniela Villegas Reyes Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, División Académica Ciencias Económico Administrativas, México</p> <p>Salvador Neme Calacich Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, División Académica Ciencias Económico Administrativas, México</p> <p>Aída Dinorah García Álvarez Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, División Académica Ciencias Económico Administrativas, México</p> <p>DOI: https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n10p56</p> <p>Keywords: Emociones, productividad, comportamiento organizacional, desempeño laboral</p> <p>Abstract</p> <p>Published 2020-04-30</p>

Cita 32. Página 40 del proyecto

Número de cita	32
Número de página	435
Autores	Fierro-Suero, Sebastián; Velázquez-Ahumada, Natalia y Fernández-Espínola, Carlos
Año de publicación	2021
Link	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986351
Citación	(Fierro-Suero et al., 2021).
Captura de la cita subrayada	<p>Las emociones positivas que son experimentadas por el alumnado se asocian a una mayor flexibilidad cognitiva y atención, a una mayor salud física y a un mejor rendimiento académico. Por el contrario, las emociones negativas se vinculan con menor atención, reducción del interés y la motivación y con un aprendizaje más superficial (Pekrun et al., 2017; Pekrun et al., 2011; Reschly et al., 2008). Por tanto, uno de los objetivos fundamen-</p>
Captura de la portada del artículo	<p>2021, Retos, 42, 434-442 © Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index)</p> <p>La influencia del clima de aula sobre las emociones del alumnado The influence of the classroom climate on the student's emotions Sebastián Fierro-Suero, Natalia Velázquez-Ahumada, Carlos Fernández-Espínola Universidad de Huelva (España)</p>

Cita 33. Página 40 del proyecto.

Número de cita	33
Número de página	126
Autores	Agen, Federico y Ezquerro, Ángel
Año de publicación	2021
Link	https://idus.us.es/handle/11441/150122
Citación	Agen y Esquerro (2021)
Captura de la cita subrayada	<p>Sin embargo, otros estudios muestran que las emociones positivas pueden tener efecto tanto positivo como negativo. Esto, también, ocurre con las emociones negativas. La mayoría de las veces parece normal evitar las emociones negativas por parte de los profesores; sin embargo, hay situaciones donde tienen efectos positivos, como para mantener la disciplina en clase. Tal vez, emociones positivas como la piedad y la simpatía pueden establecer falta de equidad entre los alumnos. El profesorado no tiene que esconder sus</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Revista de Investigación e Innovación Educativa nº 103, 2021 e-ISSN 2443-9991</p> <p>Análisis de las emociones en el trabajo de indagación: «La Caja Negra»</p> <p><i>Analysis of the emotions in the inquire-base work: «The black box»</i></p> <p>ID Federico Agen es Doctorando en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (España) · fagen@ucm.es · https://orcid.org/0000-0001-7782-1817</p> <p>ID Ángel Ezquerro es Profesor Titular en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (España) · angel.ezquerro@edu.ucm.es · https://orcid.org/0000-0002-5736-9867</p>

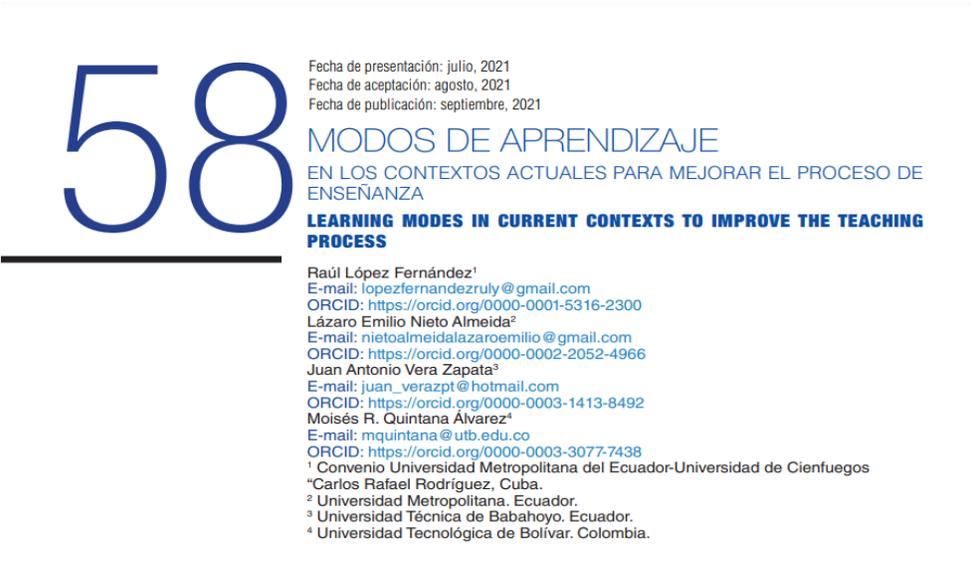
Cita 34. Página 41 del proyecto

Número de cita	34
Número de página	56
Autores	Flujas Contreras, Juan; Gómez Becerra, María; García Palacios, Azucena; Chávez, Antuanete y Chávez-Askin, Mapy
Año de publicación	2021
Link	https://www.revistapcna.com/sites/default/files/2104_0.pdf
Citación	Flujas-Contreras et al. (2021)
Captura de la cita subrayada	<p>concretamente en un estilo de respuesta abierto a la experiencia y centrado en el momento presente. Por otro lado, se han encontrado una reducción de la puntuación en el nivel de estrés parental y la percepción de eventos estresantes. En cuanto a las habilidades de regulación emocional, se encuentra una reducción de las puntuaciones en las dificultades para regular las emociones y, específicamente, un mayor uso de estrategias basadas en la aceptación, la orientación a metas y el acceso a estrategias adaptativas. En cuanto a los efectos en los hijos se observan mejoras principalmente en los problemas de conducta y la conducta prosocial. No obstante, también se observan mejores puntuaciones, con un tamaño de</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes Vol. 8 n°. 3- Septiembre 2021 - pp 50-58 doi: 10.21134/rpcna.2021.08.3.6</p> <p>Copyright© 2021 RPCNA www.revistapcna.com - ISSN 2340-8340</p> <p>Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes</p> <p>■ Protocolo de intervención en flexibilidad psicológica y regulación emocional con terapia contextual en familias: una serie de casos</p> <p>Juan M. Flujas-Contreras^{1,2}, Inmaculada Gómez^{1,2}, Azucena García-Palacios^{3,4}, Antuanete Chavez⁵ & Mapy Chavez-Askins⁵</p>

Cita 35. Página 42 del proyecto

Número de cita	35
Número de pagina	5
Autores	Yoisel Leopoldo Rojas Hernández; Adrián González Méndez; Juana Rodríguez-Amaya Fernández y Santo Álvarez, Yero
Año de publicación	2021
Link	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412021000300016
Citación	Rojas Hernández et al. (2021)
Captura de la cita subrayada	El aprendizaje es considerado una obtención intencionada, casuística, personal o colectiva de conocimientos y habilidades mentales, corporales y sociales, que constituye un proceso de cambio estable del comportamiento, el pensamiento y el sentimiento, influenciado por el entorno o la toma de conciencia de la propia acción humana.
Captura de la portada del artículo	 <p>The screenshot shows the SciELO interface for the article 'Educación Médica Superior'. At the top, there is a navigation bar with 'artículos' and 'búsqueda de artículos' menus. Below this, there are buttons for 'sumario', 'anterior', 'próximo', 'autor', 'materia', 'búsqueda', 'home', and 'alfab'. The main content area features the journal title 'Educación Médica Superior' with its ISSN (1561-2902) and issue information: 'Educ Med Super vol.35 no.3 Ciudad de la Habana jul.-set. 2021 Epub 01-Sep-2021'. The article title is 'El aprendizaje y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones', with its English translation 'Learning and the new information and communication technologies'. The authors are listed as Yoisel Leopoldo Rojas Hernández, Adrián González Méndez, Juana Rodríguez-Amaya Fernández, and Santo Álvarez Yero, each with a SciELO ID. On the right side, there is a 'Mi SciELO' sidebar with options for 'Servicios personalizados', 'Español (pdf)', 'Artículo en XML', 'Referencias del artículo', 'Como citar este artículo', 'Enviar artículo por email', 'Indicadores', 'Citado por SciELO', 'Links relacionados', 'Compartir', and 'Permalink'.</p>

Cita 36. Página 42 del proyecto

Número de cita	36
Número de página	543
Autores	Raúl, López Fernández; Lázaro Emilio, Nieto Almeida; Juan Antonio, Vera Zapata y Moisés, Quintana Álvarez
Año de publicación	2021
Link	http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n5/2218-3620-rus-13-05-542.pdf
Citación	Rojas Hernández et al. (2021)
Captura de la cita subrayada	<p>El aprendizaje, en sentido general, sea formalizado en la escuela, institución social encargada de ello, o en la vida cotidiana, en un sentido más general e informal, está vinculado necesariamente a los procesos de formación y desarrollo de la personalidad.</p> <p>Esta capacidad, especialmente humana, es condición de asimilación de contenidos curriculares, y en general, de la preparación del ser humano para la vida, base de su praxis social y de todo el entramado subjetivo del hombre, pues mediante ello alcanza hábitos, habilidades, conocimientos, una concepción del mundo, un sistema de valores y valoraciones, que le permiten elaborar proyectos de vida y alcanzarlos con eficiencia y eficacia, disfrutando además de una vida plena y feliz.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Fecha de presentación: julio, 2021 Fecha de aceptación: agosto, 2021 Fecha de publicación: septiembre, 2021</p> <p>58 MODOS DE APRENDIZAJE EN LOS CONTEXTOS ACTUALES PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA LEARNING MODES IN CURRENT CONTEXTS TO IMPROVE THE TEACHING PROCESS</p> <p>Raúl López Fernández¹ E-mail: lopezfernandezruly@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5316-2300 Lázaro Emilio Nieto Almeida² E-mail: nietoalmeidalaroemilio@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2052-4966 Juan Antonio Vera Zapata³ E-mail: juan_verazpt@hotmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1413-8492 Moisés R. Quintana Álvarez⁴ E-mail: mquintana@utb.edu.co ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3077-7438</p> <p>¹ Convenio Universidad Metropolitana del Ecuador-Universidad de Cienfuegos ² Carlos Rafael Rodríguez, Cuba. ³ Universidad Metropolitana, Ecuador. ⁴ Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. ⁵ Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia.</p>

Cita 37. Página 42 del proyecto

Número de cita	37
Número de página	2
Autores	Villar-Cavieres, Natalia
Año de publicación	2023
Link	https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1204/146
Citación	Villar-Cavieres (2023)
Captura de la cita subrayada	<p>El aprendizaje es un proceso complejo que involucra la adquisición, la asimilación y la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes. Según Vygotsky, "el aprendizaje no puede ser simplemente una recepción pasiva de información, sino una construcción activa y cooperativa de conocimiento" (Vygotsky, 1978, p. 86). El enfoque constructivista, propuesto por Piaget, destaca la importancia del estudiante como agente activo en la construcción de su propio conocimiento (Piaget, 1972).</p>
Captura de la portada del artículo	<p>REVISTA INVECOM "Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad" / ISSN 2739-0063 / www.revistainvecom.org Vol. 3, # 2, 2023. Licencia CC BY-NC-SA. Aprendizaje, enseñanza y psicología educativa, conceptos en relación constante: una revisión bibliográfica. Natalia Villar-Cavieres.</p> <p>Aprendizaje, enseñanza y psicología educativa, conceptos en relación constante: una revisión bibliográfica <i>Learning, Teaching, and Educational Psychology, Concepts in Constant Relationship: A Literature Review</i></p> <p>Natalia Villar-Cavieres https://orcid.org/0000-0002-2308-1689 nvillar@ucm.cl Universidad Católica del Maule, Chile</p>

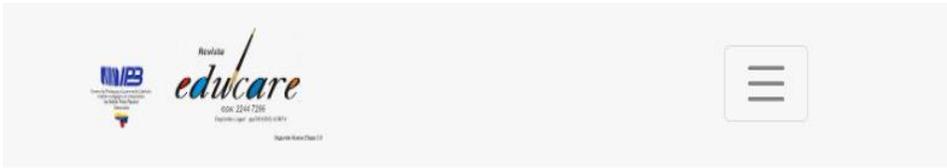
Cita 38. Página 43 del proyecto

Número de cita	38
Número de página	119
Autores	Ochoa Mena, Esteban
Año de publicación	2022
Link	https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/dialogus/article/view/710/1555
Citación	Ochoa (2022)
Captura de la cita subrayada	<p>El aprendizaje constituye la forma como el estudiante asimila e interpreta los conocimientos que le son transmitidos mediante el proceso de enseñanza, sea una enseñanza consiente o inconsciente, estructurada o no estructurada, formal o no formal, las personas aprenden de formas diferentes, y las distintas informaciones las asimilan de formas diferentes, Monereo (2000) afirma que el aprendizaje comprende “<i>un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje</i>” (p.24), según el autor las acciones implican una serie de procesos cognitivos que parten de las capacidades y habilidades cognitivas de los estudiantes, que no son adquiridas, sino genéticas, que le permiten a los individuos desarrollar diversas conductas o habilidades, es decir,</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL MAESTRO</p> <p style="text-align: center;">Esteban Ochoa Mena Institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, Carepa - Antioquia, Colombia esteban.ochoa1@gmail.com https://orcid.org/0000-0001-9564-0358</p> <p style="text-align: right;">DOI: 10.37594/dialogus.vi9.710</p> <p>Fecha de recepción: 12/03/2022 Fecha de revisión: 18/03/2022 Fecha de aceptación: 15/04/2022</p>

Cita 39. Página 43 del proyecto

Número de cita	39
Número de pagina	215
Autores	Floralba del Rocío Aguilar Gordón
Año de publicación	2020
Link	https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000300213
Citación	(Aguilar Gordón, 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Es importante considerar que el proceso de aprendizaje va más allá de la educación escolar, pero es dentro del sistema educativo donde el sujeto aprende a interactuar con otros grupos que difieren en tradiciones, costumbres o creencias. La escuela se convierte en la institución capaz de formar integralmente al sujeto hasta que adquiera su condición ontológica de llegar a <i>ser lo que es</i> en relación con los otros.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Estudios pedagógicos (Valdivia) <i>versión On-line</i> ISSN 0718-0705</p> <p>Estud. pedagóg. vol.46 no.3 Valdivia 2020</p> <p>http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213</p> <p style="text-align: right;">ENSAYOS</p> <p>Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia</p> <p>From face-to-face learning to virtual learning in pandemic times</p> <p>Do aprendizado em sala de aula ao aprendizado virtual em tempos de pandemia</p>

Cita 40. Página 43 del proyecto

Número de cita	40
Número de pagina	224
Autores	Sonia Rubí Segarra Merchán; Sara María Zamora Olivos y Mónica Matilde Vitone
Año de publicación	2023
Link	https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1896/1744
Citación	Segarra et al. (2023)
Captura de la cita subrayada	relevancia de la educación, porque permite que los estudiantes adquieran habilidades que les son útiles en la vida cotidiana y en su futuro profesional. De igual manera, se destacó que este enfoque pedagógico contribuye a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno.
Captura de la portada del artículo	 <p>VOL. 27 NÚM. 1 (2023), INFORMES DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA O CUALITATIVA Publicado 04-04-2023</p> <p>El aprendizaje significativo en la educación actual: una reflexión desde la perspectiva crítica</p>

Cita 41. Página 44 del proyecto

Número de cita	41
Número de pagina	6165
Autores	Yugcha, Maria Carmen; Mayorga Tobar, Anita del Carmen; Topón Gualotuña, Silvia Marina; Alarcón Jaramillo, Darío Fausto y López López Carlos Enrique.
Año de publicación	2023
Link	https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5782/8748
Citación	(Yugcha et al., 2023).
Captura de la cita subrayada	<p>la adquisición de habilidades y competencias relacionadas con la gestión de emociones, la empatía, la resolución de conflictos y la toma de decisiones, entre otras. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico y la vida en general, ya que permiten a los individuos manejar situaciones difíciles y establecer relaciones saludables con los demás.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar Marzo-Abril, 2023, Volumen 7, Número 2. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5782 </p>  <hr/> <p>La Importancia del Aprendizaje Socioemocional para el éxito Académico y la Vida en general</p> <p>María Carmen Yugcha¹ carmenyugcha@hotmail.com https://orcid.org/0009-0009-1403-7908 MINEDUC: Ministerio de Educación Ecuador</p> <p>Anita Del Carmen Mayorga Tobar anymayorga@gmail.com https://orcid.org/0009-0009-3852-1032 MINEDUC: Ministerio de Educación Ecuador</p> <p>Silvia Marina Topón Gualotuña Silviatopon@hotmail.com https://orcid.org/0009-0000-2369-0815 MINEDUC: Ministerio de Educación Ecuador</p> <p>Darío Fausto Alarcón Jaramillo dario9a@hotmail.com https://orcid.org/0009-0008-3666-4972 MINEDUC: Ministerio de Educación Ecuador</p> <p>Carlos Enrique López López enrique_lopez2222@hotmail.com https://orcid.org/0009-0004-3738-4906 MINEDUC: Ministerio de Educación Ecuador</p>

Cita 42. Página 44 del proyecto

Número de cita	42
Número de pagina	387
Autores	Rochina Chileno, Segundo Calisto; Ortiz Serrano, Juan Carlos y Paguay Chacha, Lilián Verónica
Año de publicación	2020
Link	http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-386.pdf
Citación	Rochina Chileno et al. (2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Ello facilita y potencia los aprendizajes desarrolladores (activos, constructivos, significativos, integradores y enriquecedores) estos propician experiencias afectivas, estimulan la formación de sentimientos, actitudes, normas y valores que son, en principio, acordes al ideal de ser humano que persigue la sociedad concreta en armonía con las necesidades individuales y particularidades de las personas.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Fecha de presentación: septiembre, 2019 Fecha de aceptación: noviembre, 2019 Fecha de publicación: enero, 2020</p> <p>48 LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: ALGUNAS REFLEXIONES THE METHODOLOGY OF TEACHING LEARNING IN HIGHER EDUCATION: SOME REFLECTIONS</p> <p>Segundo Calisto Rochina Chileno¹ E-mail: segundorochina@hotmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5966-3501 Juan Carlos Ortiz Serrano¹ E-mail: jcarlosortiz_30@hotmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1987-9743 Lilián Verónica Paguay Chacha¹ E-mail: lily14_10@hotmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1641-2902 ¹ Instituto Superior Tecnológico Tena. Ecuador.</p> <p>Cita sugerida (APA, séptima edición) Rochina Chileno, S. C., Ortiz Serrano, J. C., & Paguay Chacha, L. V. (2020). La Metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. <i>Universidad y Sociedad</i>, 12(1), 386-389.</p>

Cita 43. Página 44 del proyecto.

Número de cita	43
Número de página	81
Autores	Jennifer Cecilia Mendoza Cobeña y Nelly Narcisa Manjarrez Fuentes
Año de publicación	2022
Link	https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2843/2187
Citación	Mendoza y Manjarrez (2022)
Captura de la cita subrayada	
Captura de la portada del artículo	<p><u>Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria</u> ISSN 2528-7842 <u>Estimulación para el aprendizaje significativo en los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Elemental</u></p> <p>Estimulación para el aprendizaje significativo en los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Elemental</p> <p>AUTORES: Jennifer Cecilia Mendoza Cobeña¹ Nelly Narcisa Manjarrez Fuentes²</p> <p>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: jennifferccob.mendoza@uteq.edu.ec</p> <p>Fecha de recepción: 13-10-2021 Fecha de aceptación: 07-12-2021</p> <p>RESUMEN</p>

Cita 44. Página 45 del proyecto

Número de cita	44
Número de página	482
Autores	Demera-Zambrano, Kleyner Cristóbal, López-Vera, Liseth Stefania; Zambrano-Romero Merly Genoveva
Año de publicación	2020
Link	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7539696.pdf
Citación	(Demera-Zambrano et al., 2020).
Captura de la cita subrayada	<p>de obtener, recopilar y recuperar información. Sin memoria el ser humano no sería capaz de percibir, aprender, pensar y recordar porque sin esta última sería imposible saber quiénes somos.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 6, núm. 3, julio-septiembre 2020, pp. 474-495</p> <p style="text-align: right;"></p> <p style="text-align: center;">Memorización y pensamiento crítico-reflexivo en el desarrollo del aprendizaje</p> <hr/> <p> DOI: http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1294</p> <p style="text-align: right;">Ciencias de la educación Artículo de investigación</p> <p style="text-align: center;"><i>Memorización y pensamiento crítico-reflexivo en el desarrollo del aprendizaje</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Memorization and critical-reflective thinking in learning development</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Memorização e pensamento crítico-reflexivo no desenvolvimento da aprendizagem</i></p> <p>Kleyner Cristóbal Demera-Zambrano ^I kdemera4579@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-6353-3360</p> <p>Liseth Stefania López-Vera ^{II} llopez1537@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-2502-2460</p> <p>Merly Genoveva Zambrano-Romero ^{III} mzambrano4749@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0001-5827-3202</p> <p>Natividad Monserrate Alcívar-Vera ^{IV} nalcivar2765@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-0938-5608</p> <p style="text-align: center;">Marcelo Fabián Barcia-Briones ^V mbarcia@pucesm.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-8112-5723</p>

Cita 45. Página 45 del proyecto

Número de cita	45
Número de página	76
Autores	Espinoza-Freire, Eudualdo Enrique
Año de publicación	2022
Link	https://revista.excedinter.com/index.php/rtest/article/view/38/35
Citación	(Espinoza-Freire, 2022)
Captura de la cita subrayada	<p>De este enunciado se deduce que, el aprendizaje por descubrimiento se utiliza para la obtención del conocimiento de manera autónoma a través de la observación y la exploración. Asimismo, es considerado un aprendizaje activo en el cual los aprendices construyen sus propios saberes, desarrollan habilidades y fomentan valores.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>07</p> <p>APRENDIZAJE</p> <p>POR DESCUBRIMIENTO VS APRENDIZAJE TRADICIONAL</p> <p>DISCOVERY LEARNING VS TRADITIONAL LEARNING</p> <p>Eudaldo Enrique Espinoza-Freire¹ E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0537-4760 ¹ Universidad Técnica de Machala, Ecuador.</p> <p><small>Cita sugerida (APA, séptima edición)</small> Espinoza-Freire, E. E., (2022). Aprendizaje por descubrimiento Vs aprendizaje tradicional. <i>Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos</i>, 2(1), 73-81.</p>

Cita 46. Página 46 del proyecto

Número de cita	46
Número de pagina	1305
Autores	Villagómez-Cabezas, Alexandra Valeria; Bonilla-Andrango Lourdes Joselyn; Bonilla-Gonzales, Gladys Patricia y Torres-García Tamia Dayuma
Año de publicación	2023
Link	https://mail.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5644/14016
Citación	(Villagómez-Cabezas et al., 2023)
Captura de la cita subrayada	<p>El modelo de aprendizaje por observación, presenta múltiples ventajas frente a otros modelos de aprendizaje, ya que contribuye a los cambios significativos en la adquisición de nuevos saberes, por lo que se considera sumamente necesario y factible hacer uso de la teoría de aprendizaje social por observación de Bandura en la asignatura de Educación para la Ciudadanía.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Pol. Con. (Edición núm. 82) Vol. 8, No 5 Mayo 2023, pp. 1286-1307 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v8i5</p> <p>Polo del Conocimiento</p> <p></p> <p><i>El aprendizaje social de Albert Bandura como estrategia de enseñanza de educación para la ciudadanía</i></p> <p><i>Albert Bandura's social learning as a teaching strategy for citizenship education</i></p> <p><i>A aprendizagem social de Albert Bandura como estratégia de ensino para a educação para a cidadania</i></p> <p>Alexandra Valeria Villagómez-Cabezas ^I alexandra.villagomez@unach.edu.ec https://orcid.org/0000-0003-3856-0866</p> <p>Lourdes Joselyn Bonilla-Andrango ^{II} lourdes.bonilla@unach.edu.ec https://orcid.org/0009-0003-3585-2895</p> <p>Gladys Patricia Bonilla-González ^{III} gpbonilla@unach.edu.ec https://orcid.org/0009-0006-7600-4480</p> <p>Tamia Dayuma Torres-García ^{IV} tamia.torres@unach.edu.ec https://orcid.org/0009-0008-6761-3094</p>

Cita 47. Página 46 del proyecto

Número de cita	47
Número de pagina	9
Autores	Salazar Béjar José Eduardo y Cáceres Mesa, Maritza Librada
Año de publicación	2022
Link	https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2203/2139
Citación	(Salazar y Cáceres, 2022)
Captura de la cita subrayada	El aprendizaje <i>memorístico</i> (mecánico o repetitivo) se produce cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones arbitrarias o cuando el aprendiz lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de los datos, hechos o conceptos con escasa o nula relación entre ellos.
Captura de la portada del artículo	<p>Fecha de presentación: octubre, 2021, Fecha de Aceptación: diciembre, 2021, Fecha de publicación: enero, 2022</p> <p>101 ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS</p> <p>METACOGNITIVE STRATEGIES TO ACHIEVE MEANINGFUL LEARNING</p> <p>José Eduardo Salazar Béjar¹ E-mail: eduardo_bejar@uaeh.edu.mx ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9107-6534 Maritza Librada Cáceres Mesa¹ E-mail: maritza_caceres3337@uaeh.edu.mx ORCID: https://orcid.org/0000-0001-6220-0743 ¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.</p>

Cita 48. Página 47 del proyecto.

Número de cita	48
Número de pagina	889
Autores	Delgado-Cedeño, Y., Chancay-García, L., y Zambrano-Acosta, J.
Año de publicación	2022
Link	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3862
Citación	Delgado-Cedeño et al. (2022)
Captura de la cita subrayada	<p>Es importante considerar dentro de este proceso que la innovación es fundamental para mejorar la enseñanza. Manifiestan Arias y Arias (2011) que “innovar en los procesos de instrucción y evaluación de los aprendizajes no necesariamente es inventar algo nuevo; en muchos casos renovar en sí es innovar” (p.366). Siendo un aprendizaje innovador las diferentes adquisiciones que el docente transmite fortaleciendo las habilidades y destrezas de los alumnos. De esta manera se puede alcanzar alto nivel de transformación, lo que permite que el aprendizaje no tenga límites.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Pol. Con. (Edición núm. 69) Vol. 7, No 4 Abril 2022, pp. 883-899 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v7i4.3862</p>  <p><i>La Gamificación como Aprendizaje Innovador en los Estudiantes de Básica Media</i></p> <p><i>Gamification as Innovative Learning in Middle School Students</i></p> <p><i>Gamificação como Aprendizagem Inovadora em Alunos do Ensino Médio</i></p>

Cita 49. Página 47 del proyecto

Número de cita	49
Número de pagina	8
Autores	Jose M. Calabuig; Luis M. García-Raffi y Enrique A. Sánchez-Pérez
Año de publicación	2021
Link	https://polipapers.upv.es/index.php/MSEL/article/view/15022/13525
Citación	Calabuig et al. (2021)
Captura de la cita subrayada	<p>En definitiva, en un sistema de Aprendizaje por Refuerzo hay que identificar los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agente: encargado de realizar las acciones, - Estados: conjunto de estados posibles (\mathcal{S}) por los que transita el agente, - Acciones: conjunto de acciones posibles que puede realizar el agente (\mathcal{A}), - Recompensas: conjunto de posibles recompensas (\mathcal{R}) así como la función que las proporciona al agente, y
Captura de la portada del artículo	 <p>MSEL <small>MODELLING IN SCIENCE EDUCATION AND LEARNING</small></p> <p>MODELLING IN SCIENCE EDUCATION AND LEARNING Volume 14(1), 2021 DOI: https://doi.org/10.4995/masel.2021.15022 Instituto Universitario de Matemática Pura y Aplicada Universitat Politècnica de València</p> <p><i>Aprender como una máquina: introduciendo la Inteligencia Artificial en la enseñanza secundaria</i></p> <p><i>Learning Like a Machine: Introducing Artificial Intelligence Into Secondary Education</i></p> <p>J. M. Calabuig, L. M. García Raffi, E. A. Sánchez Pérez UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA</p>

Cita 50. Página 48 del proyecto

Número de cita	50
Número de pagina	304
Autores	Felipe Afonso, Maria Isaura; García, Luis A y Castro Sánchez, José Juan
Año de publicación	2020
Link	https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/3269
Citación	(Felipe et al., 2020)
Captura de la cita subrayada	con mejor rendimiento, utilizan mas estrategias de estructuracion y elaboracion del contenido y nemotecnias. Sin embargo, los estudiantes con peores resultados, utilizan como estrategias el aprendizaje receptivo (aprender el contenido tal y como aparece), el aprendizaje mecánico-superficial (sin entender) y el aprendizaje repetitivo. A su
Captura de la portada del artículo	<p>Estrategias Cognitivas de Aprendizaje y Estrategias de Control en el Estudio y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de Psicología de la Universidad de La Laguna</p> <p>M^a Isaura Felipe Afonso Luis A. García José Juan Castro Sánchez</p> <p>DOI: https://doi.org/10.35869/reined.v18i3.3269</p> <p>Palabras clave: Estrategias, Control, Aprendizaje, Rendimiento.</p> <p>Resumen</p> 

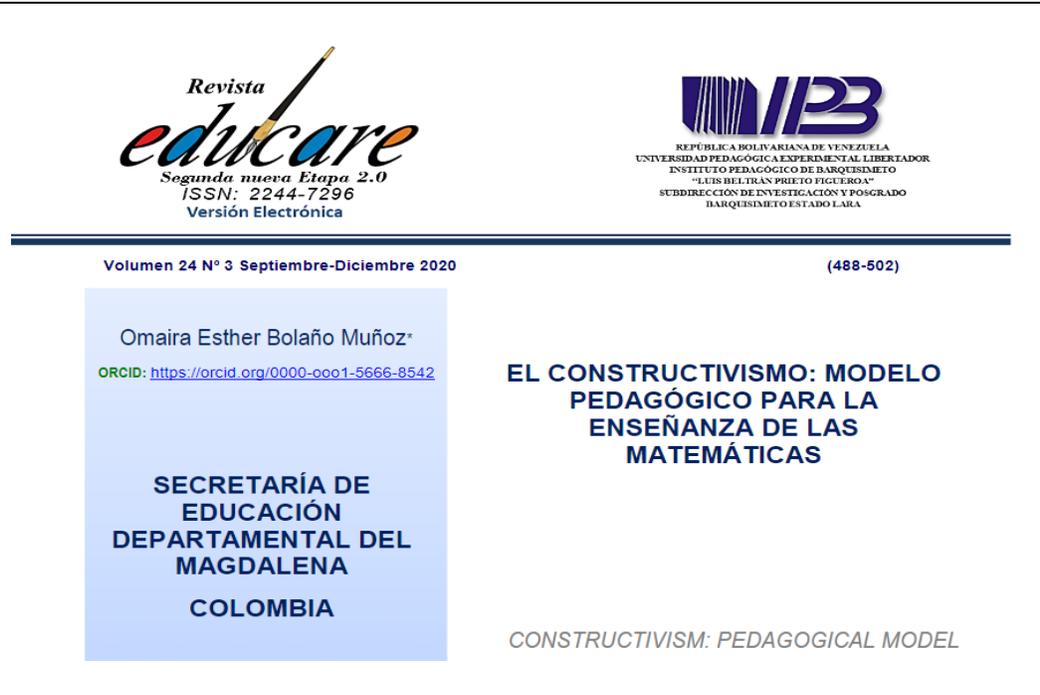
Cita 51. Página 48 del proyecto

Número de cita	51
Número de pagina	32
Autores	Huacón Carranza, Martha Angélica; Aguirre Alvarado, Olga Mercedes; Elva Katherine Aguilar Morocho, y Erika Johanna Miranda Gavilanes.
Año de publicación	2023
Link	https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/180/317
Citación	(Huacón et al., 2023)
Captura de la cita subrayada	<p>Las teorías del aprendizaje son un conjunto organizado de principios que explican cómo los individuos adquieren, retienen y recuerdan el conocimiento. Al estudiar y conocer las diferentes teorías de aprendizaje, podemos comprender mejor cómo se produce el aprendizaje. Los principios de las teorías pueden usarse como pautas para ayudar a seleccionar herramientas, técnicas y estrategias de instrucción que promuevan el aprendizaje entre ella se encuentra 3 fundamentales el conductismo, cognitivismo y constructivismo.</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">Ciencia y Educación (L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378) Vol. 4 No. 1 Enero del 2023</p> <hr style="border: 1px solid green;"/> <p style="text-align: center;">ANÁLISIS DE LAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE DENTRO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ECUATORIANAS. ANALYSIS OF LEARNING THEORIES WITHIN ECUADORIAN EDUCATIONAL INSTITUTIONS.</p> <p style="text-align: center;">Autores: ¹Martha Angélica Huacón Carranza, ²Aguirre Alvarado Olga Mercedes, ³Elva Katherine Aguilar Morocho y ⁴Erika Johanna Miranda Gavilanes.</p>

Cita 52. Página 49 del proyecto

Número de cita	52
Número de página	124
Autores	Richar Jacobo Posso Pacheco; Laura Cristina Barba Miranda y Nelson Rafael Otáñez Enríquez
Año de publicación	2020
Link	https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1229/1229
Citación	(Posso et al., 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>aprendizaje para lograr el mejor resultado.</p> <p>Desde esta visión, el proceso de enseñanza y aprendizaje el profesor asume una postura de planificador de objetivos conductuales y controlador del proceso, estimula continuamente hasta lograr el objetivo y en el caso que no se consiga aplica las técnicas de refuerzo.</p> <p>Por otro lado el estudiantes es un ser pacífico y receptor de información, que recurre más al aprendizaje memorístico. Según Hernández Rojas, (2010) el alumno “es considerado un</p>
Captura de la portada del artículo	<div style="text-align: center;">  <p>Revista <i>educare</i> Segunda nueva Etapa 2.0 ISSN: 2244-7296 Versión Electrónica</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO BARQUISIMETO ESTADO LARA</p> </div> <hr style="border: 1px solid black; margin: 10px 0;"/> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <p>Volumen 24 N° 1 Enero-Abril 2020</p> <p>(117-133)</p> </div> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Richar Jacobo Posso Pacheco *</p> <p>ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1279-9852</p> <p>Laura Cristina Barba Miranda **</p> <p>ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6902-8066</p> <p>Nelson Rafael Otáñez Enríquez: ***</p> <p>ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1561-426X</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>EL CONDUCTISMO EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS</p> </div>

Cita 53. Página 49 del proyecto

Número de cita	53
Número de pagina	496
Autores	Bolaño Muñoz, Omaira Esther
Año de publicación	2020
Link	https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1413/1359
Citación	(Bolaño, 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>Igualmente, los autores antes mencionados aseguran que las metodologías basadas en el constructivismo pedagógico indican el camino para el cambio educativo, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el entorno.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>The image shows the cover of the journal 'Revista educare'. On the left, the journal title 'Revista educare' is written in a stylized font with a pencil graphic. Below it, it says 'Segunda nueva Etapa 2.0', 'ISSN: 2244-7296', and 'Versión Electrónica'. On the right, there is a logo for 'UNPB' (Universidad Pedagógica Experimental Libertador) and 'INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO "LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA"'. Below the logos, it says 'REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA' and 'SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO BARQUISIMETO ESTADO LARA'. At the bottom, it indicates 'Volumen 24 N° 3 Septiembre-Diciembre 2020' and '(488-502)'. A blue box on the left contains the author's name 'Omaira Esther Bolaño Muñoz*' and her ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5666-8542. The title of the article, 'EL CONSTRUCTIVISMO: MODELO PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS', is centered in bold. Below it, the text 'CONSTRUCTIVISM: PEDAGOGICAL MODEL' is written in a smaller font.</p>

Cita 54. Página 50 del proyecto

Número de cita	54
Número de pagina	93
Autores	Altez Ortiz, Ethel; Montenegro Chino, Rivaldo; Trujillo Bravo, Nancy; Gladys Denis Mamani Quispe; Delzo Calderón, Isabel Alejandrina; y Gonzales de del Castillo, Marina del Águila
Año de publicación	2021
Link	https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/48/160
Citación	(Altez et al., 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>estrategias, las técnicas, permitiendo la construcción de estructuración, la planificación y la realización de los aprendizajes y sus procesos respectivos. Para quienes, el aprendizaje significa un Cambio de la conducta y de la capacidad de comportamiento, resultados de las prácticas y las experiencias. El cognitivismo surgió y se opuso abiertamente a la teoría conductista, educadores y psicólogos dejaron al margen el método conductista, emplearon un método más complejo, concibiendo que el hombre tiene capacidad de pensar, expresar emociones, tomar decisiones y de manifestar sus ideas, totalmente valiosas para el proceso del aprendizaje. Según este enfoque cognitivista, el proceso de aprendizaje y efectividad requieren observar la conducta, también la capacidad de aprender y procesar los asuntos psicológico (recuerdos, conceptos, etc.), en respuesta a la experiencia y la práctica; el cognitivismo estudia el ambiente, la reacción ante ambiente, mucho interesa cómo interpreta por sí mismo; permite valorar el pensamiento y comportamiento del aprendiz, también los procesos mentales (interpretación, proceso y almacenamiento). Las teorías del cognitivismo tienen se basan sobre la taxonomía de Bloom.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Circular Cultural Educa e Investiga</p> <p>Paidagogo. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Vol. 3 No. 1, pp 89 - 102 Enero - Junio 2021 ISSN: 2789-0074</p> <p>CC BY NC SA</p> <p>El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes.</p> <p>Cognitivism: pedagogical perspectives, for teaching and learning of the English language, in Spanish-speaking communities</p> <p>Cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para o ensino e aprendizagem da língua inglesa, em comunidades de língua espanhola</p>

Cita 55. Página 50 del proyecto

Número de cita	55
Número de pagina	6858
Autores	Méndez-Mantuano, Marcel Oswaldo; Egüez Caviedes, Evelyn Carolina; Ochoa Ladines, Karla Vanessa; Plúas Rogel, Danny Rafael y Paredes Yuqui, Carlos Enrique
Año de publicación	2021
Link	https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/854/750
Citación	Méndez-Mantuano et al., 2021
Captura de la cita subrayada	<p>El cognitivismo estima que los procesos mentales y la generación del conocimiento se encuentran por encima de la simplificación dada por los estímulos y respuestas. Dentro del cognitivismo se enfatiza en los procesos que generan los conocimientos por encima de las respuestas que se den, además los individuos son pensados como estructuras activas complejas capaces de generar sus propias respuestas de acuerdo con sus motivaciones individuales y no como escuetos depósitos pasivos que reaccionan a los diferentes estímulos del entorno. El cognitivismo nació de las pesquisas surgidas para entender los procesos mentales de los seres humanos, para intentar reproducirlos dentro de los ordenadores que surgieron a partir de la década de los 60. El cognitivismo dentro del aula se lo evidencia cuando el</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Vol. 2 No. 5 (2021): South Florida Journal of Development, Miami, p.6850-6863 v. 2, n. 5, oct./dec. 2021</p>  <p>Análisis del conductismo, cognitivismo, constructivismo y su interrelación con el conectivismo en la educación postpandemia</p> <p>Analysis of behaviorism, cognitivism, constructivism and their interrelation with connectivism in post-pandemic education</p> <p>DOI: 10.46932/sfjdv2n5-038</p> <p>Received in: Oct 1st, 2021 Accepted in: Dec 30th, 2021</p> <p>Marcel Oswaldo Méndez-Mantuano Magister en Gestión Ambiental Instituto Superior Tecnológico Juan Bautista Aguirre E-mail: marcelxc6768@hotmail.com</p>

Cita 56. Página 50 del proyecto

Número de cita	56
Número de pagina	75
Página del proyecto	34
Autores	López De La Cruz, Edgardo Cristiam; Escobedo Bailón, Frank
Año de publicación	2020
Link	http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/259e/26
Citación	(López de la Cruz y Escobedo, 2020)
Captura de la cita subrayada	<p>El desarrollo y avance vertiginoso y exponencial de las tecnologías de la información y comunicación ha provocado el surgimiento de nuevas teorías orientadas al empleo de estas tecnologías en la educación; entre ellas, la teoría del conectivismo desarrollada por Siemens (2005); una Teoría del aprendizaje basada para la era digital. Esta teoría, fundamentada en las teorías mencionadas anteriormente, se enfoca en el aprendizaje complejo basado en la colaboración, interacción y las conexiones en la redes; entendiéndose a una red como un conjunto de nodos interconectados. Estas redes se van formando según la necesidad de información requerida por los nodos integrantes que, a su vez, procesan, seleccionan, reorganizan y descartan información que es trivial u obsoleta, y solo se almacena o se jerarquiza aquella que es vital para el desarrollo de los nodos. De tal forma</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Revista Científica de Ciencias Sociales y Humanidades https://doi.org/10.37711/desafios.2020.12.213 ISSN (Digital): 2307-6100</p> <p style="text-align: right;">ENSAYO DESAFIOS</p> <p style="text-align: center;">Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje? Connectivism, a new learning paradigm?</p> <p style="text-align: center;">Edgardo Cristiam Iván, López De La Cruz ^{1,*} http://orcid.org/0000-0001-9815-7708</p> <p style="text-align: center;">Frank Edmundo, Escobedo Bailón ^{2,3} http://orcid.org/0000-0002-2058-0976</p> <p style="text-align: center;">Recibido: 17-II-2020 Arbitrado por pares Aceptado: 31-12-2020</p> <hr/> <p>Citar como López de la Cruz, E. y Escobedo, F. (2021). El conectivismo, el nuevo paradigma del aprendizaje. <i>Desafíos</i>, 12(1); 73-9. https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1259</p>

Cita 57. Página 51 del proyecto

Número de cita	57
Número de pagina	4
Autores	Islas Torres, Claudia
Año de publicación	2021
Link	https://www.redalyc.org/journal/104/10464915009/html/
Citación	(Islas, 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>Se supone que el aprendizaje puede darse a partir de las conexiones que a la par permiten aprender más, y donde la interacción entre esas conexiones es más importante que el conocimiento mismo, toda vez que el conectivismo adquiere relevancia cuando hace notar que el conocimiento puede residir en espacios de almacenamiento exclusivos a los que acceden las personas adecuadas en el contexto adecuado para entonces aprehender de ello.</p>
Captura de la portada del artículo	<div style="text-align: center;">  <p>CIENCIA <i>ergo-sum</i> Universidad Autónoma del Estado de México ciencia.ergosum@yahoo.com.mx E-ISSN: 2395-8782</p> </div> <div style="text-align: center;"> <h2 style="color: green;">Conectivismo y neuroeducación: transdisciplinas para la formación en la era digital</h2> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">Islas Torres, Claudia Conectivismo y neuroeducación: transdisciplinas para la formación en la era digital CIENCIA <i>ergo-sum</i>, vol. 28, núm. 1, marzo-junio 2021 e117 Universidad Autónoma del Estado de México, México Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.</p> </div>

Cita 58. Página 51 del proyecto de investigación

Número de cita	58
Número de pagina	43
Autores	Molina Ayala, Elvia Teresa; Flores Ayala, Edwin Gustavo; Herrera Herrera, Maribel Magaly y Padilla Chicaiza, Verónica Alexandra
Año de publicación	2023
Link	https://journalprosciences.com/index.php/ps/article/view/681/729
Citación	(Molina Ayala et al., 2023).
Captura de la cita subrayada	<p>El proceso de aprendizaje es complejo y va más allá de simplemente almacenar información en la memoria a largo plazo para su posterior recuperación. Los procesos cognitivos, como el pensamiento y la memoria son esenciales, pero no son los únicos aspectos involucrados en el aprendizaje. El proceso de aprendizaje implica una combinación de procesos cognitivos, emocionales y sociales. Por tanto, las emociones que experimentamos durante el proceso de</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">Aprendizaje y emociones en estudiantes: Análisis bibliométrico</p> <p style="text-align: center;">Learning and Emotions in Students: Bibliometric Analysis</p> <hr/> <p>Elvia Teresa Molina Ayala elvia.molina@educacion.gob.ec Unidad Educativa Dr. Néstor Mogollón López, Ecuador</p> <p>Edwin Gustavo Flores Ayala edwin.flores@educacion.gob.ec Unidad Educativa Isla Santa Isabel La Maná, Ecuador</p> <p>Maribel Magaly Herrera Herrera maribelm.herrera@educacion.gob.ec Unidad Educativa Rafael León Carvajal Quevedo, Ecuador</p> <p>Verónica Alexandra Padilla Chicaiza veronicapadilla59@Yahoo.Es Unidad Educativa Particular Jean Piaget Latacunga-Cotopaxi</p> <p>Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación CIDEPRO, Ecuador e-ISSN: 2588-1000 Periodicidad: Trimestral Vol. 7, No. 50, 2023 editor@journalprosciences.com</p> <p>Recepción: 10 octubre 2023</p> <p>Resumen: La presente investigación tiene como objetivo fue describir qué revela la literatura científica sobre las interacciones entre emociones y procesos de aprendizaje en estudiantes mediante un análisis bibliométrico de 3.436 registros. Se empleó un enfoque cuantitativo y un alcance descriptivo. La herramienta de análisis fue el análisis bibliométrico mediante el programa Bibliometrix. Los principales resultados fueron que la producción científica en la temática ha sido publicada desde 1971. Las fuentes de mayor producción fueron <i>Frontiers in Psychology</i> y <i>Sustainability</i>. Los autores, Järveläs y Järvenoja sobresalieron por su producción constante, y la Ley de Lotka indicó que la mayoría de los autores contribuyeron con un solo registro. Estados Unidos lideró en producción científica, seguido por España, China, Australia, Reino Unido, Alemania y Países Bajos. Se observó una extensa red de colaboración internacional entre países de diversos continentes, con notables asociaciones entre Estados Unidos y Canadá. Los temas de nicho se relacionaron con aprendizaje socioemocional, los temas emergentes o en declive se vinculan con neurociencia, neuroeducación y neurodidáctica y los temas básicos se asocian con el constructivismo digital.</p>

Cita 59. Página 51 del proyecto.

Número de cita	59
Número de página	4097
Autores	Santander Salmon, Erika Stephania y Schreiber Parra, María José
Año de publicación	2022
Link	https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3378/5136
Citación	(Santander y Schreiber, 2022)
Captura de la cita subrayada	<p>El proceso de aprendizaje es un elemento fundamental para el desarrollo del ser humano, sin este es imposible que el conocimiento se concrete y pueda absorberse de la manera en que tiene que hacerlo. El individuo ha podido evolucionar y avanzar a gigantescos pasos a lo largo del tiempo porque la educación, de manera directa o indirecta, ha tenido un rol protagónico para el efecto.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3378</p> <p>Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje</p> <p>Erika Stephania Santander Salmon santanderstephania@gmail.com https://orcid.org/0000-0003-3279-5250 Doctorando en Educación de la UCAB, Venezuela Profesora Investigadora Universidad Técnica Luis Vargas Torres Esmeraldas-Ecuador</p> <p>María José Schreiber Parra mariaschreiberp@gmail.com https://orcid.org/0000-0001-6127-2542 Doctorando en Educación de la UCAB, Venezuela Profesora de Lengua y Literatura Escuela Luis Vernaza Guayaquil-Ecuador</p>

Cita 60. Página 52 del proyecto.

Número de cita	60
Número de página	1855
Autores	Martínez Pérez, Olivia del Rocío; Tipán Camino, Isabel Margoth y Mera Constante, Medardo Alfonso
Año de publicación	2023
Link	https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7015
Citación	Martínez et al. (2023)
Captura de la cita subrayada	<p>Aprendizaje Visual: Implica la capacidad de recordar imágenes vistas con anterioridad y la posibilidad de crear otras nuevas y de transformar las ya vistas.</p> <p>Aprendizaje Auditivo: Es la capacidad de recordar palabras y sonidos escuchados con anterioridad y formar otras nuevas.</p> <p>Aprendizaje Kinestésico: Es la capacidad de aprender mediante las sensaciones corporales, táctiles y viscerales.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar Julio-Agosto, 2023, Volumen 7, Número 4. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7015 </p> <p></p> <hr/> <p>Adaptando el aprendizaje a la diversidad: explorando los estilos de aprendizaje y su impacto en la educación</p> <p>Olivia del Rocío Martínez Pérez¹ olivia.martinez@educacion.gob.ec https://orcid.org/0009-0004-5579-1273 Ambato - Ecuador</p> <p>Isabel Margoth Tipán Camino isabelti21@hotmail.com https://orcid.org/0009-0008-6813-743X Ambato - Ecuador</p> <p>Medardo Alfonso Mera Constante medardoamerac@uta.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-4991-9443 Ambato – Ecuador</p>

Cita 61. Página 53 del proyecto

Número de cita	61
Número de pagina	7
Autores	Loor Alcívar, Karen Kathiusca y Alarcón Barcia Laura Andrea
Año de publicación	2021
Link	https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1934/1-KAREN
Citación	Loor y Alarcón (2021)
Captura de la cita subrayada	<p>Activo: Los estudiantes que predominan este estilo son de mente abierta, entusiastas y para nada escépticos. Son estudiantes improvisadores, arriesgados y espontáneos.</p> <p>Reflexivo: En este estilo se caracterizan por reunir datos y analizarlos de forma detallada y sistémica y mediante esto llegar a una conclusión, son prudentes. Son estudiantes concienzudos, analíticos y exhaustivos.</p> <p>Teórico: Analizan los problemas de forma vertical y escalonada, consideran etapas lógicas, son perfeccionistas. Son estudiantes metódicos, lógicos y críticos.</p> <p>Pragmático: Aplican los contenidos aprendidos, descubren lo positivo de las ideas y apenas pueden las experimentan; actúan rápidamente ante proyectos que los llamen la atención. Son estudiantes experimentadores, prácticos, directos y realistas.</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">REVISTA SAN GREGORIO</p> <p style="text-align: right;"><small>http://doi.org/10.36097/rsan.v0i14.8.1934 Artículo original</small></p> <p style="text-align: center;">Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje</p> <p style="text-align: center;"><i>Creative methodological strategies to enhance learning styles</i></p> <p>Autores Karen Kathiusca Loor Alcívar. https://orcid.org/0000-0001-7623-3730 Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador e.kloor@sangregorio.edu.ec</p> <p>Laura Andrea Alarcón Barcia. https://orcid.org/0000-0002-0849-5285 Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador laalarconb@sangregorio.edu.ec</p> <p><small>Fecha de recibido: 2021-08-02 Fecha de aceptado para publicación: 2021-11-05 Fecha de publicación: 2021-12-31</small></p>

Cita 62. Página 54 del proyecto

Número de cita	62
Número de página	3
Autores	Chiguano Nacimba, Carla; Socasi Quinga, Lesly, y Garzón González, Johana
Año de publicación	2023
Link	https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3609/3560
Citación	(Chiguano et al., 2023)
Captura de la cita subrayada	<p>lenta un contenido” (p.16). En efecto, cada niño aprende de distinta manera; de este modo, el docente es el que debe reconocer y analizar los diferentes ritmos de aprendizaje, y buscar nuevas estrategias adecuadas para mejorar su proceso de formación académica y así lograr un ritmo de aprendizaje moderado.</p> <p>Cada individuo tiene su ritmo de aprendizaje, y estos pueden ser: rápido, moderado y lento; el ritmo de aprendizaje rápido se refiere a la capacidad de procesar la información de una manera breve; de tal forma, que no haya la necesidad de repetir las instrucciones o explicaciones; el ritmo de aprendizaje moderado es la capacidad que el niño tiene para adquirir conocimientos y destrezas en un tiempo indicado, y el ritmo de aprendizaje lento es cuando el niño presenta dificultad en procesar y retener la información brindada.</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">1</p>  <p style="text-align: center;"><i>Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.</i> <i>José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223998475</i> RFC: ATII20618V12</p> <p style="text-align: center;">Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/</p> <p style="text-align: center;">Año: X Número: 3. Artículo no.:23 Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2023</p> <p>TÍTULO: Estrategias didácticas lúdicas para niños con ritmo de aprendizaje lento.</p> <p>AUTORES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Est. Carla Brighit Chiguano Nacimba. 2. Est. Lesly Alexandra Socasi Quinga. 3. Máster. Johana Anabel Garzón González.

Cita 63. Página 54 del proyecto

Número de cita	63
Número de pagina	121
Autores	Punina Palacios, Janeth Irene y Fernández Silva, Iosmara Lázara
Año de publicación	2023
Link	https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/459/455
Citación	Punina y Fernández (2023)
Captura de la cita subrayada	<p>Los ritmos de aprendizaje suelen clasificarse en tres tipos: lento, moderado y rápido. La mayoría de la población tiene un ritmo moderado, aunque gran parte de los individuos estén en el centro, también existen algunos en los extremos.</p>
Captura de la portada del artículo	<div style="text-align: center;">  <p>Revista Ciencias Pedagógicas ...abierta al quehacer educativo...</p> </div> <div style="float: right; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> ISSN: 1605 – 5888 RNPS: 1844 V.16. No.3 (septiembre-diciembre) Año 2023, 4ta Etapa Págs.117-128 </div> <p style="text-align: center;">Atención educativa a educandos con ritmo de aprendizaje lento desde la perspectiva del trabajo cooperativo</p> <p style="text-align: center;">Educational attention to students with a slow learning pace from the perspective of cooperative work</p> <p style="text-align: right;">Artículo de investigación</p> <p>AUTOR (ES):</p> <p>Janeth Irene Punina Palacios¹ Docente Correo: janethppalcio@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0009-0004-0136-5711 Fundación Intergeneracional Vida FIV</p> <p>Iosmara Lázara Fernández Silva² Directora Correo: iosmara.fernandez@oei.int ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2278-8030 Oficina de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura en Cuba</p>

Cita 64. Página 55 del proyecto

Número de cita	64
Número de página	1007
Autores	Balladares, José; Silva, Johanna; Alarcón, Jenniffer y Cevallos, Cinthya
Año de publicación	2022
Link	https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2762/2412
Citación	(Balladares et al., 2022)
Captura de la cita subrayada	<p>El aprendizaje en casa es un factor importante para la educación, pero existe factores para no alcanzar totalmente el objetivo de la clase, como el tiempo limitado de los padres, distractores dentro del hogar, falla del internet y manejo inadecuado de las herramientas tecnológicas, en este caso, la vigilancia es una de las causas para este problema.</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;"><i>JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH</i> <i>E-ISSN: 2528-8083</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes en el regreso a clases, educación general básica media en el Ecuador</p> <p style="text-align: center;"><i>Factors that influence the learning of the students in the return to classes, middle basic general education in Ecuador</i></p> <p style="text-align: center;">https://doi.org/10.5281/zenodo.7778987</p> <p>AUTORES: José Balladares ^{1*}</p> <p style="padding-left: 40px;">Johanna Silva ²</p> <p style="padding-left: 40px;">Jenniffer Alarcón ³</p> <p style="padding-left: 40px;">Cinthya Cevallos ⁴</p>

Cita 65. Página 55 del proyecto

Número de cita	65
Número de pagina	1496
Autores	Cedeño-Triviño, Raúl Eduardo y Hernández-Velásquez, Boris Issac
Año de publicación	2022,
Link	https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2718/6209
Citación	Cedeño-Triviño y Hernández-Velásquez (2022)
Captura de la cita subrayada	<p>Se concluye que el factor externo en el aprendizaje de los estudiantes depende mucho de las habilidades de la familia como son la atención, la afectividad, la empatía, la responsabilidad, el acompañamiento de los padres en las diferentes tareas académicas y del contexto educativo que los docentes utilicen una metodología acorde a la virtualidad para que ellos comprenda y entienda el proceso educativo, además muchos de los padres no les dedican a sus hijos tiempo en el acompañamiento de las tareas para fortalecer el proceso aprendizaje, también los estudiantes manifiestan que los medios y estrategias utilizadas por el docente no están ayudando para adquirir un aprendizaje de calidad.</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 8, núm. 2. Abril-Junio, 2022, pp. 1483-1498</p> <p style="text-align: right;"></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Factores externos que inciden en el aprendizaje de los estudiantes</p> <hr/> <p> DOI: http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2718</p> <p style="text-align: right;">Ciencias de la Educación Artículo de Revisión</p> <p style="text-align: center;"><i>Factores externos que inciden en el aprendizaje de los estudiantes</i></p> <p style="text-align: center;"><i>External factors that affect student learning</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Fatores externos que afetam o aprendizado do aluno</i></p> <p style="text-align: center;">Raúl Eduardo Cedeño-Triviño ^I rcedeno2254@utm.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-8839-9532</p> <p style="text-align: center;">Boris Issac Hernández-Velásquez ^{II} boris.hernandez@utm.edu.ec https://orcid.org/0000-0002-1057-6877</p>

Cita 66. Página 56 del proyecto

Número de cita	66
Número de pagina	9
Autores	Osorio, Luis; Vidanovic, Andre y Finol, Mineira
Año de publicación	2022
Link	https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/183
Citación	(Osorio et al., 2022)
Captura de la cita subrayada	<p>Considerando la investigación desarrollada sobre los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción dinámica en el contexto educativo, se puede concluir que, el aprendizaje representa una experiencia o proceso interno de carácter complejo, que se lleva a cabo en el ser humano a lo largo de su vida e involucra una serie de fases que denotan su calidad o nivel de profundidad, lo que involucra: motivación, interés, atención, adquisición, comprensión e interiorización, asimilación y acomodación, aplicación, transferencia y evaluación.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Osorio, L.; Vidanovic, A. & Finol, M. Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU INTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>ELEMENTS OF THE TEACHING - LEARNING PROCESS AND THEIR INTERACTION IN THE EDUCATIONAL FIELD</i></p> <p style="text-align: center;">Osorio, Luis. *, Vidanovic, Andrea. **, & Finol, Mineira. *** *Colegio Alfonso del Hierro – La Salle (Ecuador) **Universidad Iberoamericana del Ecuador (Ecuador) ***Universidad del Zulia (Venezuela) Autor correspondencial: luis_osoriouc@hotmail.com DOI: https://doi.org/10.55867/qual23.01</p> <p style="text-align: center;"><small>Como citar (APA): Osorio Gómez, L. A., Vidanovic Geremich, M. A. ., & Finol De Franco, P. M. . (2021). ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU INTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. Revista Qualitas, 23(23), 001 - 011. https://doi.org/10.55867/qual23.01</small></p>

Cita 67. Página 56 del proyecto

Número de cita	67
Número de pagina	260
Autores	Salcedo-de-la Fuente, Reinaldo; Herrera-Carrasco, Lizbeth; Illanes-Aguilar, Lucía; Poblete-Valderrama, Felipe y Rodas-Kürten, Viviana
Año de publicación	2024
Link	https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v23n51/0718-5162-rexe-23-51-253.pdf
Citación	(Salcedo-de-la Fuente et al., 2024)
Captura de la cita subrayada	<p>Las principales áreas cerebrales implicadas en la generación, el reconocimiento, la valoración y la gestión de las emociones son la corteza prefrontal, corteza cingulada, cuerpo estriado, tálamo, amígdala e hipocampo. De esta forma cualquier aprendizaje que contenga aspectos emocionales es interpretado por el cerebro como crucial para su supervivencia, por lo que tiende a ser fijado con mucha más eficiencia.</p>
Captura de la portada del artículo	<div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>REXE 23(51) (2024), 253-271</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE</p> <p style="text-align: center;">journal homepage: http://revistas.ucsc.cl/index.php/rexe</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Las emociones en el proceso de aprendizaje: revisión sistemática</p> <p style="text-align: center;">Reinaldo Salcedo-de-la Fuente^a, Lizbeth Herrera-Carrasco^a, Lucía Illanes-Aguilar^a, Felipe Poblete-Valderrama^b y Viviana Rodas-Kürten^c Universidad Mayor, Santiago^a. Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción^c. Universidad Santo Tomás, Valdivia^c. Chile.</p>

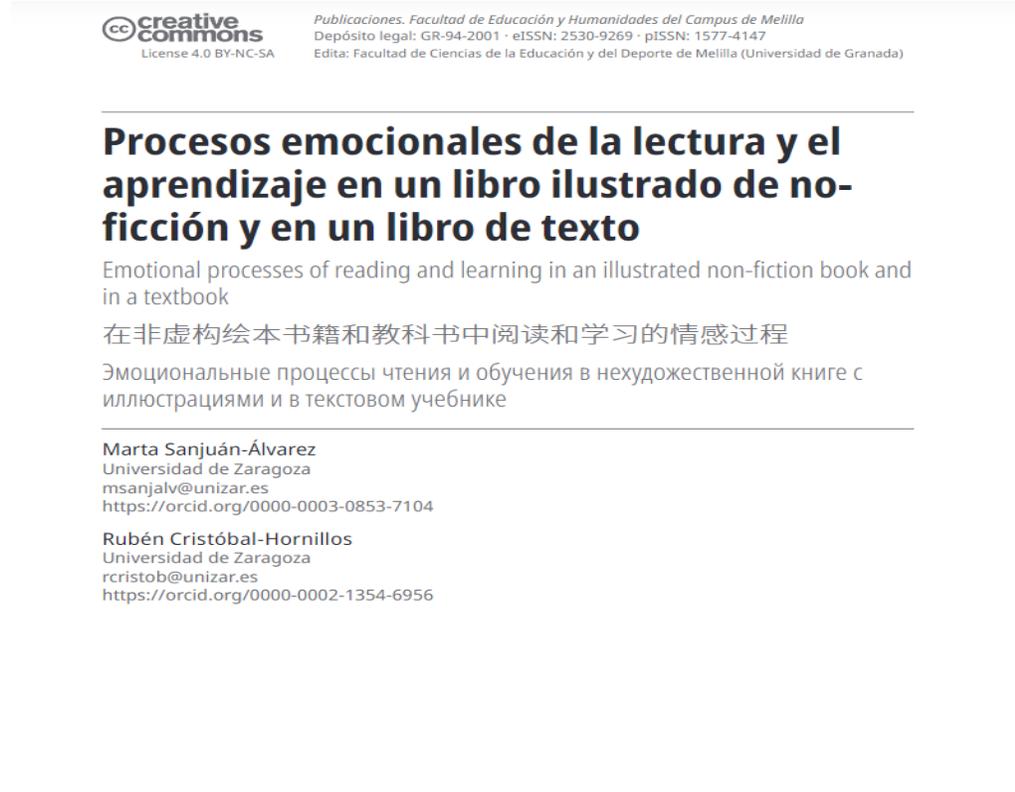
Cita 68. Página 56 del proyecto

Número de cita	68
Número de pagina	51
Autores	García Gaibor, Fabricio Hernan y Chong Cruz, Manuel Liborio
Año de publicación	2021
Link	https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5316/5518
Citación	(García y Chong, 2021).
Captura de la cita subrayada	<p>noradrenalina y glucocorticoides (cortisol). Por tanto, es posible imaginar las terribles consecuencias en cuanto al aprendizaje de un estudiante que tuviera que soportar un posible clima de miedo o estrés en el aula provocado por docentes apáticos, acoso escolar, o material didáctico incomprensible. Es necesario recalcar que situaciones de intenso estrés provocan un efecto dañino sobre el aprendizaje y la memoria es decir un bloqueo del proceso cognitivo.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Revista Cognosis ISSN 2588-0578 Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</p> <p>Influencia de las emociones positivas en el aprendizaje de la Matemática de los estudiantes de Básica Superior</p> <p>AUTORES: Fabricio Hernán García Gaibor¹ Manuel Liborio Chong Cruz²</p> <p>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: fg.fabriciogarcia@gmail.com</p> <p>Fecha de recepción: 30 - 09 - 2021 Fecha de aceptación: 09 - 11 - 2021</p>

Cita 69. Página 57 del proyecto de investigación.

Número de cita	69
Número de pagina	64
Autores	Martínez Díaz, Ivan Adolfo
Año de publicación	2023
Link	https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/albor/article/view/1784
Citación	(Martínez, 2023)
Captura de la cita subrayada	<p>La emoción también implica un proceso de comunicación muy complejo en el que intervienen, no solo las áreas funcionales del cerebro límbico o emocional; sino también las funciones de la corteza neo frontal, que nos ayudan a distinguir muchos de los estímulos necesarios para sobrevivir. La emoción es considerada la energía vital necesaria para mover el mundo y su fuente principal se fundamenta en la experiencia que tiene el ser humano a través de sus sentidos. La información analizada con determinado significado emocional pasa por las áreas de asociación de la corteza cerebral y al hipocampo. De aquí entonces que sea la emoción el elemento fundamental para encender la atención y la curiosidad. Sobre ellas se construye la base de sustento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Mora, 2013)</p>
Captura de la portada del artículo	<p>Inicio / Archivos / Vol. 3 Núm. 3 (2023): Alborada de la Ciencia / Artículos Científicos</p> <h2>La metacognición y el desarrollo de competencias emocionales en el aula</h2> <p>Ivan Adolfo Martínez Díaz Universidad Nacional de Colombia https://orcid.org/0009-0002-8676-058X</p> <p>DOI: https://doi.org/10.26490/uncp.alboradaciencia.2023.3.1784</p> <p>Palabras clave: Metacognición, emociones, competencias, estrategia, aprendizaje</p>

Cita 70. Página 57 del proyecto de investigación.

Número de cita	70
Número de pagina	60
Autores	Sanjuán-Álvarez, Marta y Cristóbal-Hornillos, Rubén
Año de publicación	2022
Link	https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/22294/24294
Citación	Sanjuán-Álvarez y Cristóbal-Hornillos (2022)
Captura de la cita subrayada	<p>El término <i>afecto</i>, señala Arnold (2006), cubre una amplia área referida a los sentimientos, emociones, creencias y actitudes que influyen en nuestro comportamiento. Las emociones desempeñan un variado conjunto de funciones en el desarrollo personal y afectan a procesos mentales como la percepción, la atención, el razonamiento, la memoria y la creatividad. En general, un estado emocional favorable hace más eficaz la organización cognitiva (Bisquerra, 2009). A pesar de ello, las variables afectivas del aprendizaje han sido menos consideradas que las variables cognoscitivas, aunque</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>Publicaciones. Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla Depósito legal: GR-94-2001 · eISSN: 2530-9269 · pISSN: 1577-4147 Edita: Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla (Universidad de Granada)</p> <p>Procesos emocionales de la lectura y el aprendizaje en un libro ilustrado de no-ficción y en un libro de texto</p> <p>Emotional processes of reading and learning in an illustrated non-fiction book and in a textbook</p> <p>在非虚构绘本书籍和教科书中阅读和学习的情感过程</p> <p>Эмоциональные процессы чтения и обучения в нехудожественной книге с иллюстрациями и в текстовом учебнике</p> <p>Marta Sanjuán-Álvarez Universidad de Zaragoza msanjlav@unizar.es https://orcid.org/0000-0003-0853-7104</p> <p>Rubén Cristóbal-Hornillos Universidad de Zaragoza rcristob@unizar.es https://orcid.org/0000-0002-1354-6956</p>

Cita 71. Página 58 del proyecto

Número de cita	71
Número de pagina	53
Autores	Fernández, Tania
Año de publicación	2021
Link	https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020_4_003
Citación	Fernández (2021)
Captura de la cita subrayada	<p>Trabajar las emociones a través de la música en un contexto educativo tiene muchos beneficios, tanto para el alumnado como para el grupo clase.</p> <p>La música es un recurso muy flexible, que se puede adaptar a cualquier tipo de actividad y que reporta unos beneficios inmediatos y duraderos. Gracias a ella podemos reducir el nivel de ansiedad, con ello llega la relajación y es difícil desde ahí se llegue a la agresividad. Teniendo esto en cuenta podemos deducir que, el clima del aula, las relaciones interpersonales y por tanto la convivencia, se vean muy favorecidos tras la realización de este tipo de intervenciones.</p>
Captura de la portada del artículo	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Revista de Investigación en Musicoterapia ISSN-e: 2530-8149 https://doi.org/10.15366/rim2020.4.003</p> </div>  <p style="text-align: center;">La musicoterapia y las emociones como recurso para la resolución de conflictos en el aula</p> <p style="text-align: center;">Tania Fernández¹</p> <p style="text-align: center;">Recibido: 21/12/2020 Aceptado: 7/01/2021</p> <p>RESUMEN: Trabajar la educación emocional a través de la musicoterapia dentro del ámbito escolar conlleva muchos beneficios. Entre ellos cabe destacar la resolución de conflictos en el aula y la formación integral del alumnado.</p> <p>Palabras Clave: musicoterapia, educación emocional, resolución de conflictos</p>

Cita 72. Página 58 del proyecto de investigación

Número de cita	72
Número de pagina	49
Autores	Ferreira, Marco; Reis-Jorge, José; Olcina Sempere, Gustau y Fernandes, Rita
Año de publicación	2023
Link	http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n87/0120-3916-rcde-87-37.pdf
Citación	Ferreira et al. (2023)
Captura de la cita subrayada	<p>Los momentos y estrategias más utilizados y mencionados por los maestros fueron: momentos solos entre el maestro y el alumno; asambleas de clase; consejos de clase, y el diario de clase. Otras estrategias referentes a comportamientos inadecuados se mencionaron en menor cantidad, entre otros: situaciones de comportamientos graves o quejas; juego de espejos; uso de un programa de habilidades sociales y personales; clases de entrenamiento cívico; actividades con situaciones específicas que permiten a los estudiantes comentar y referirse a cómo se sienten o actuarían; ejercicios de escritura; autoanálisis de comportamientos y actitudes; balance del comportamiento semanal u horas de almuerzo (recreo); clases de ciudadanía y sociedad, y meditación diaria.</p>
Captura de la portada del artículo	 <p>El aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria: una investigación sobre las concepciones y las prácticas de los maestros en el aula</p> <p>Social and Emotional Learning in Primary Education: A Research Study on the Conceptions and Practices of Teachers in the Classroom</p> <p>A aprendizagem socioemocional no Ensino Fundamental: uma pesquisa sobre as concepções e as práticas dos professores em sala de aula</p> <p>Marco Ferreira*  orcid.org/0000-0002-5547-4188 José Reis-Jorge**  orcid.org/0000-0002-8031-600X Gustau Olcina Sempere***  orcid.org/0000-0001-8655-9945 Rita Fernandes****  orcid.org/0000-0003-1111-0080</p>

Cita 73. Página 59 del proyecto.

Número de cita	73
Número de pagina	14
Autores	Delgadillo Sustaita, Araceli y Villagrán Rueda, Sonia
Año de publicación	2022
Link	https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/filha/article/view/2030/1677
Citación	Delgadillo y Villagrán (2022)
Captura de la cita subrayada	<p>Quizá convendría realizar actividades o técnicas que se enfoquen en el manejo de las emociones antes de realizar una evaluación e incluso el fomentar la motivación podría estimular el aprendizaje del alumnado, probablemente bajarán los niveles de angustia antes de una evaluación. Para ello podría emplearse un modelo de educación emocional en donde se trabaje con el conocimiento e interpretación de las emociones. Además de colaborar en conjunto, es decir; con la participación del alumnado, profesorado, padres y madres de familia.</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: right;"><i>Revista Digital FILHA. Jul-dic 2022. Año 17. Núm. 27, pp. 1-17</i></p> <div style="text-align: center;">  <h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">FILHA</h1> </div> <p>Delgadillo Sustaita, Araceli y Villagrán Rueda, Sonia. (2022). Educación emocional y procesos de aprendizaje respecto al rendimiento académico en nivel primaria. <i>Revista digital FILHA. Julio-diciembre. Número 27. Publicación semestral.</i> Zacatecas, México: Universidad Autónoma de Zacatecas. Disponible en: http://www.filha.com.mx. ISSN: 2594-0449.</p>

Cita 74. Página 60 del proyecto

Número de cita	74
Número de pagina	12
Autores	Patiño Barragán, Martha Jeaneth
Año de publicación	2021
Link	https://www.redalyc.org/journal/4138/413868675005/
Citación	(Patiño, 2021)
Captura de la cita subrayada	<p>psicológica de Cannon-Bard. Sostiene Cannon que los mismos cambios fisiológicos se observan en estados emocionales muy diferentes y en estados meramente corporales como la fiebre, el frío, etc., es decir, muchas emociones se asocian a las mismas expresiones corporales, lo que dificulta identificar cuál emoción corresponde claramente a cada cambio corporal. Por ejemplo, la ira y el miedo tienen la misma manifestación corporal, a saber: sudoración, palpitaciones y respiración acelerada. Al parecer, asegura Cannon, las emociones difieren por su causa y no por su manifestación física, por eso esta va un paso atrás a la causa, es decir a la valoración cognitiva. Esta explicación centra su interpretación en los</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">Mecanismo, función, expresión y narración: la cuádruple interpretación de las emociones, una versión desde el pragmatismo*</p> <p style="text-align: right;"><i>Martha Jeaneth Patiño Barragán**</i></p> <p>Artículo de investigación sobre los distintos modos como se ha interpretado el fenómeno de las emociones, partiendo de Aristóteles para evidenciar cómo en el pragmatismo norteamericano de James y Dewey ocurre una bifurcación de las explicaciones que deriva, la de James, en la explicación de la neurociencia; y la de Dewey, en la interpretación de las ciencias sociales.</p> <p style="text-align: center;"><i>Recibido: 12 de marzo de 2020 Evaluado: 31 de julio de 2020 Aceptado: 16 de diciembre de 2020 Publicado: 1 de julio de 2021</i></p>