



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS**

**TROYA OJEDA JOSSELYN JAMILET
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2024**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS**

**TROYA OJEDA JOSSELYN JAMILET
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2024**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS**

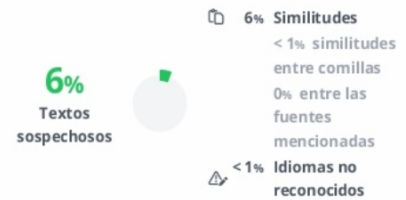
**TROYA OJEDA JOSSELYN JAMILET
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

ESPINOZA CEVALLOS CARMEN ELIZABETH

**MACHALA
2024**



TRABAJO DE TITULACIÓN TROYA OJEDA JOSSELYN JAMILET



Nombre del documento: TRABAJO DE TITULACIÓN TROYA OJEDA
JOSSELYN JAMILET.docx
ID del documento: 9d5a365f99aae39b880539e5f632477c3af1a4d
Tamaño del documento original: 260,68 kB
Autores: []

Depositante: ESPINOZA CEVALLOS CARMEN ELIZABETH
Fecha de depósito: 12/2/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 12/2/2025

Número de palabras: 20.600
Número de caracteres: 135.218

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	proyecto Mishell 2112025 (1).docx proyecto Mishell 2112025 (1) #2e8e16 El documento proviene de mi biblioteca de referencias 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (396 palabras)
2	Documento de otro usuario #a0c212 El documento proviene de otro grupo 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (245 palabras)
3	repositorio.uti.edu.ec ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN ... http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1354/3/Trabajo de Titulación Gissela Catalina ... 3 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (185 palabras)
4	repositorio.utmachala.edu.ec http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18263/1/TFCS-2022-EIP-DE00015.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (79 palabras)
5	childmind.org Guía completa sobre los hitos del desarrollo - Child Mind Institute https://childmind.org/es/guia/guia-para-padres-sobre-hitos-del-desarrollo/ 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (51 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.personal.unam.mx https://www.personal.unam.mx/Docs/Cendi/hitosDesarrollo.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (40 palabras)
2	colegiodomingoeyzaguirre.cl https://colegiodomingoeyzaguirre.cl/wp-content/uploads/2020/08/GUÍA-N°8-TECNOLOGÍA-P- ME...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
3	repositorio.uta.edu.ec https://repositorio.uta.edu.ec/bitstreams/b8ba79bd-0f81-467b-96d2-322cc5d3a4c9/download	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
4	arcadelsaber.com Wittys - Jardín Arca del Saber https://arcadelsaber.com/wittys/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)
5	scielo.senescyt.gob.ec http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00107.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

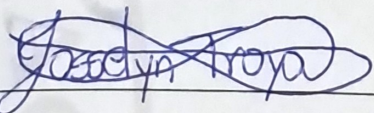
La que suscribe, TROYA OJEDA JOSSELYN JAMILET, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicara es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la Universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.


TROYA OJEDA JOSSELYN JAMILET
0706141157

Dedicatoria.

A mi querida familia, quienes han sido mi mayor soporte y fuente de inspiración a lo largo de este viaje. A mis padres, por su amor incondicional y por enseñarme el valor del esfuerzo, a Josué, mi hermano, por su constante aliento y por compartir cada paso en este camino. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

Gracias por creer en mí y por estar siempre a mi lado.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis padres, por su amor incondicional y su apoyo constante en cada paso de este camino. A mis abuelos, por sus sabias enseñanzas y por ser un pilar en mi vida. A mi hermano, por su compañía en esas noches interminables de estudio, siempre animándome a seguir adelante.

Finalmente, agradezco sinceramente a mis maestros, quienes con su dedicación y motivación me inspiraron a ser una mejor persona y estudiante. Su guía ha sido fundamental en este viaje.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
ÍNDICE DE CONTENIDO	V
ÍNDICE DE TABLAS	VI
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PROBLEMA	2
1.1. <i>Contexto del objeto estudio</i>	3
1.1.2. <i>Delimitación del problema</i>	3
1.2. Delimitación de problema	3
1.3. Formulación del problema	4
1.3.1. <i>Problema General</i>	4
1.3.2. <i>Problemas Específicos</i>	4
1.4. Objetivos de la investigación	5
1.4.1. <i>General.</i>	5
1.4.2. <i>Específicos.</i>	5
1.5. Justificación	5
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
2.1.1. <i>Antecedentes de la investigación:</i>	8
2.2.1. <i>Matriz de operacionalización de las variables.</i>	11
2.2.2. <i>Matriz de consistencia</i>	14
2.3. Bases teóricas	15
2.3.1. <i>Estrategias didácticas</i>	15
2.3.1.1 <i>Importancia</i>	15
• Aprendizaje	16

• Rendimiento preescolar	16
2.3.1.2 Estimulación de habilidades intelectuales	17
• Estrategias didácticas cognitivas	18
• Estrategia didáctica metacognitiva	18
• Estimulación de órganos sensoriales 19	19
• Estrategia de Percepción visual y auditiva	19
• Estrategia de Percepción visual y motriz	20
• Estrategia de Percepción visual y espacial	20
• Estrategia de Percepción auditiva y motriz	21
• Estrategia de Percepción espacial y selectiva	21
• Estrategia de Memoria visual y kinestésica	22
• Herramientas	22
• Multimedia	23
• Gamificación	23
• Juego	24
• Lúdica	24
• Atención	25
• Desarrollo cognitivo según Piaget	26
• Etapa sensorial motora de 0 a 2 años	27
• Etapa preoperacional de 2 a 7 años	28
• Etapa de operaciones concretas de 8 a 12 años	28
• Etapa operaciones formales	29
• Procesos cognitivos	29
2.4. Descripción del proceso diagnóstico	43
2.4.1 Nivel de investigación	43
2.4.2 Diseño de investigación	44
2.4.3 Población y muestra	44
2.4.3.1 Población	44
2.4.3.2 Muestra	45
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46

2.5.1 Técnicas	46
2.5.2 Instrumentos	46
2.6. Procesamiento y análisis de datos	54
2.6.1 Análisis de la encuesta	55
2.6.2 Análisis de la guía de observación a docentes	59
2.6.3 Análisis de la lista de cotejo	66
CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA	72
3.1. Introducción	72
3.2 Descripción de la propuesta	72
3.3. Objetivo de la propuesta.	78
3.3.1. Objetivo general.	78
3.3.2. Objetivos específicos	78
3.5. Fases de implementación	79
3.5.1. Fase de construcción	79
3.5.2. Fase de socialización	115
3.6. Recursos logísticos	117
CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	118
4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	119
4.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta.	119
4.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta.	119
Conclusiones	120
Recomendaciones	121
Referencias bibliográficas	123
Anexos	126

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La implementación de estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años	23
Tabla 2. Matriz de consistencia	26
Tabla 3. Población de docentes y estudiantes de educación inicial	57
Tabla 4. Muestra de la investigación	58
Tabla 5. Cuestionario con preguntas estructuradas a docentes de educación inicial	58
Tabla 6. Guía de observación docente	71
Tabla 7. Lista de cotejo en niños de educación inicial	78
Tabla 8. Lista de cotejo (evaluación)	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados del cuestionario con preguntas estructuradas a docentes de educación inicial	58
Gráfico 2. Guía de observación a docentes de educación inicial	62
Gráfico 3. Lista de Cotejo para valorar la atención en los niños	70

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado implementación de estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza” durante el año 2024. El objetivo de la investigación fue analizar el impacto del uso de estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños del rango de edad mencionado. La metodología utilizada en este estudio se basó en un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo y diseño no experimental, en concordancia a ello se realizó una observación directa en las aulas de clase, involucrando a los estudiantes, así como entrevistas dirigidas a los docentes en este entorno educativo y los instrumentos de recolección de datos empleados fueron una guía de observación, una lista de cotejo y un cuestionario con preguntas estructuradas. Los resultados obtenidos reflejaron que la implementación de estrategias didácticas efectivas estimula significativamente el desarrollo de la atención en los niños, contribuyendo a un desarrollo integral en ellos. Sin embargo, se identificó que los docentes enfrentaron dificultades en la correcta aplicación de los recursos durante las actividades dirigidas a esta población infantil. Como conclusión de la investigación se destaca la importancia de establecer estrategias didácticas sólidas que fortalezcan la atención de los niños y también el uso de herramienta metodológica para los docentes. A pesar de la relevancia de contar con recursos útiles para la ejecución de las actividades, se evidenció que los docentes no lograron aplicar adecuadamente dichos recursos durante estas actividades dirigidas a los niños de 3 a 5 años. Este estudio resalta la necesidad de continuar investigando y desarrollando estrategias didácticas efectivas que apoyen el desarrollo de la atención en los niños de educación inicial, así como la importancia de brindar apoyo y capacitación a los docentes para una implementación exitosa de estas estrategias en el aula.

Palabras clave: Atención, Estrategia didáctica, desarrollo integral

ABSTRACT

The present research work entitled implementation of didactic strategies in the development of attention in early education children from 3 to 5 years old was carried out at the “Amada Agurto de Galarza” Early Education Center during the year 2024. The main objective of the research was to analyze the impact of the use of didactic strategies on the development of attention in children of the aforementioned age range. The methodology used in this study was based on a quantitative approach with a descriptive scope and non-experimental design, in accordance with this, direct observation was carried out in classrooms, involving students, as well as interviews with teachers in this educational environment and the data collection instruments used were an observation guide, a checklist and a questionnaire with closed questions. The results obtained showed that the implementation of effective didactic strategies significantly enhanced the development of attention in children, contributing to their integral development. However, it was identified that teachers faced difficulties in the correct application of resources during the activities aimed at this child population. As a conclusion of the research, the importance of establishing solid didactic strategies that strengthen the attention of children and also the use of methodological tools for teachers is highlighted. In spite of the relevance of having useful resources for the execution of the activities, it was evidenced that the teachers were not able to adequately apply these resources during these activities directed to children from 3 to 5 years old. This study highlights the need to continue researching and developing effective didactic strategies that support the development of attention in early education children, as well as the importance of providing support and training to teachers for the successful implementation of these strategies in the classroom.

Key words: Attention, didactic strategy, integral development

INTRODUCCIÓN

La falta de ejecución de estrategias didácticas por parte del docente en el aula de clase genera alteración en el desarrollo de funciones ejecutivas en los niños, como la estimulación de la atención, provocando un retraso en el aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas. La implementación de estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años es fundamental en el desarrollo integral de los infantes. Es así como la atención es considerada como destreza cognitiva fundamental que permite al alumno comprender actividades dentro del aula, procesar información y moldear su comportamiento en entornos educativos y sociales. Sin embargo, esta habilidad puede verse alterada al no ser estimulada por el docente mediante estrategias didácticas adecuadas para cada necesidad de los niños, afectando considerablemente la concentración y su capacidad para participar activamente en el entorno. Las estrategias didácticas mediante actividades como la gamificación y la lúdica permiten incentivar la participación y creatividad generando un entorno propicio para el aprendizaje. Estas actividades no solo ayudan a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, sino que también fomentan valores como el respeto y la disciplina. Al integrar estos valores en el aula, se promueve el desarrollo de habilidades sociales que facilitan interacciones positivas con su entorno. El diseño metodológico de la investigación es de tipo no experimental con un alcance descriptivo, se describió el fenómeno de estudio y la relación entre las variables, como el tipo de estrategias didácticas utilizadas y su impacto en la atención en niños de 3 a 5 años. Este diseño se refiere al procedimiento en que se llevará a cabo la investigación, en el que se propone estudiar el patrón de la investigación ya sea de una persona o una institución, obteniendo el resultado después de un tiempo determinado de vigilancia. La población del trabajo de investigación estuvo conformada por estudiantes de la escuela Amada Agurto de Galarza de Educación inicial la población total fue de 200 niños, 8 docentes que se ha considerado como universo. La recolección de datos se realizó mediante instrumentos tales como entrevista aplicada a los docentes y el uso de guía de observación dirigida a docentes y niños de 3 a 5 años.

Para abordar el problema del estudio se creó una guía didáctica de actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la atención de niños de 3 a 5 años. Para el desarrollo del trabajo de investigación se dividió el estudio en cuatro capítulos esenciales que permitan un impacto significativo en el desarrollo de los niños de 3 a 5 años.

En el capítulo uno se consideró el planteamiento del problema, destacando el contexto del objeto de estudio, delimitación y formulación del problema, se plantean preguntas generales y específicas para conocer la importancia de las estrategias didácticas para desarrollar y mantener su atención. Se planteó previamente un objetivo general y específicos y así abordar la problemática planteada.

En el desarrollo del capítulo dos se tomó en cuenta estudios previos que permitan respaldar la investigación tanto internacionales como nacionales. Además de los fundamentos teóricos que permitan resaltar la importancia de cada variable establecida. Se estableció la metodología utilizada con el fin de alcanzar los objetivos y responder a la problemática, se elaboraron instrumentos de investigación para la recolección de datos y posterior análisis e interpretación.

En el desarrollo del capítulo tres se planteó la propuesta Guía didáctica de actividades que estimulen el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años, diseñada con actividades innovadoras ofreciendo a docentes del Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza” herramientas efectivas y prácticas para fortalecer el proceso educativo de los niños favoreciendo así su desarrollo integral.

En el capítulo cuatro se realizó el análisis e interpretación de los hallazgos encontrados, a lo largo de la investigación, con el fin de conocer la efectividad de la implementación de estrategias didácticas que promuevan la atención en niños de 3 a 5 años. Finalmente se elaboraron conclusiones y recomendaciones subrayando la importancia de la implementación de estas destrezas.

CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1 Contexto del objeto estudio

El desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años es un factor esencial para un correcto aprendizaje y maduración integral. La atención es considerada como destreza cognitiva fundamental. Permite a los niños comprender actividades pedagógicas, procesar información y moldear su comportamiento en entornos educativos y sociales. Sin embargo, esta habilidad puede verse alterada durante el progreso cognitivo de los infantes, afectando considerablemente la enseñanza y su capacidad para participar activamente en el entorno.

Es de gran importancia examinar cómo las estrategias didácticas implementadas en el aula de clase pueden estimular el desarrollo de atención en niños de esta edad. Estas estrategias permiten fomentar el interés y participación en el proceso didáctico; además, contribuyen al perfeccionamiento de habilidades cognitivas esenciales para un aprendizaje continuo y efectivo a lo largo de su progreso educativo.

1.2 Delimitación del problema

El estudio se centra en investigar la implementación de estrategias didácticas dentro del entorno educativo Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”, encaminadas específicamente a mejorar el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años. Se analiza el impacto del uso de estrategias didácticas en la estimulación de atención para concentrarse en tareas de enseñanza y mejorar su conducta en el ámbito escolar. Además, se tomará en cuenta el punto de vista de docentes, quienes son responsables de diseñar y ejecutar estas estrategias en clase.

1.3 Formulación del problema

La falta de ejecución de estrategias didácticas por parte del docente en el aula de clase genera alteración en el desarrollo de funciones ejecutivas en los niños, como la estimulación de atención, provocando un retraso en el aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas. El docente se encarga de proporcionar las herramientas necesarias para mantener la atención y estimular la participación durante las actividades educativas y regular el comportamiento escolar. Es esencial comprender la importancia de la implementación de estrategias durante el desarrollo de los niños en edades tempranas para mejorar su aprendizaje y fomentar habilidades que permanezcan a lo largo de su desarrollo académico y social.

El estudio propone investigar específicamente cómo diversas estrategias didácticas, como juegos, multimedia y lúdicas, influyen en la capacidad de los niños de 3 a 5 años para desarrollar y mantener su atención.

1.3.1 Problema General ¿Cómo el uso de estrategias didácticas fomenta el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”?

1.3.2 Problemas Específicos

- ¿Cómo son las estrategias didácticas que se aplican en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”?
- ¿Cuáles son los datos estadísticos sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de atención de los niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”?

- ¿Cómo implementar las estrategias didácticas para desarrollar la atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”?

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 General Analizar el uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.

1.4.2 Específicos

- Describir que estrategias didácticas se aplican en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.
- Analizar los datos estadísticos sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de atención de los niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.
- Diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.

1.5 Justificación

Durante los primeros años de vida se presenta una maduración anatómica y sensorial que establece bases importantes para el correcto desarrollo de habilidades cognitivas. La atención es considerada una destreza crucial en el proceso de aprendizaje durante los años de escolaridad. Es fundamental para participar oportunamente en actividades educativas, regular el comportamiento y establecer estrategias para futuros logros. El problema central de la investigación es conocer la efectividad de la implementación de estrategias didácticas para

mejorar la atención en niños de 3 a 5 años. La falta de una correcta selección de estrategias didácticas acorde a la edad para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje puede ocasionar desmotivación en la hora de clase (Narváez-León et al., 2022).

La relación entre las estrategias didácticas y atención es esencial para alcanzar el éxito académico, así como en el desarrollo social a largo plazo. La implementación de estas de manera adecuada puede proporcionar un entorno de aprendizaje seguro y motivador para los niños, incentivando su interés por aprender y explorar nuevos escenarios. Estas estrategias no solo están diseñadas para adaptarse a las necesidades y capacidades específicas de los niños en edad preescolar, sino que también fortalecen la autoconfianza y la autonomía. La implementación práctica de estrategias didácticas innovadoras en la educación inicial mejora el bienestar general de los niños en el contexto educativo. La atención se desarrolla en las primeras etapas de vida y, a medida del desarrollo neuronal, la atención involuntaria manipulando objetos permitiendo orientación e investigación (Basantes, 2019), es emergente adaptarse esas estrategias en edades preescolares para alcanzar un correcto desarrollo cognitivo y éxito escolar.

La accesibilidad de recursos y destrezas para la implementación de estrategias didácticas en ejercicio permite la ejecución de esta investigación. Una valoración detallada de la utilidad de diferentes técnicas pedagógicas es posible mediante el uso de instrumentos de recolección. El enfoque constructivista brinda elementos concretos para emplear una metodología activa que fomente la búsqueda e intervención activa de los alumnos, utilizando una amplia gama de estrategias, mejorando la capacidad para participar activamente en el proceso de aprendizaje, además de promover la concentración, memoria y resolución de problemas (Huamancayo, 2020).

Se estudiará a 60 niños de 3 a 5 años, que se encuentran en un periodo de desarrollo cognitivo a quienes se consideró como muestra de la población la cual se beneficiará con la investigación. La habilidad para estimular y mantener la atención puede mejorar significativamente a través de uso adecuado de estrategias didácticas efectivas facilitando su

aprendizaje. Los seis docentes de la institución que pertenece a la muestra se beneficiarán de estrategias para mejorar la eficacia de sus prácticas educativas.

Los beneficios metodológicos del estudio incluyen identificación y validación de estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en el aula para mejorar el desarrollo de la atención. Esto no solo proporciona una base sólida para la práctica educativa, sino que también contribuye a la formación continua de los docentes al ofrecerles herramientas y enfoques basados en evidencia para enfrentar los desafíos de la educación preescolar. La investigación contribuirá a la creación de un entorno educativo más efectivo y adaptado a las necesidades de los niños, facilitando su desarrollo integral desde las primeras etapas de su vida.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 Enfoques diagnósticos

2.1.1. Antecedentes de la investigación Mediante la revisión bibliográfica sobre estrategias didácticas para el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años, estudio realizado en Lima Perú, se estableció como objetivo principal conocer métodos aplicados al desarrollo de un correcto aprendizaje en niños de 3 a 5 años, para potencializar la formación de los alumnos, adaptando según la necesidad y características de cada estudiante. La investigación plantea que las estrategias didácticas deben orientar y garantizar efectivamente los conocimientos impartidos, recomendando que las tácticas sean aplicadas según el tipo y requerimiento del alumno, incentivando actividades que estimulen la imaginación y el esparcimiento, con el desarrollo de valores y actitudes para un bien común, omitiendo periodos de tiempo muy extensos (Huamancayo, 2020).

En la ciudad de Coruña España, Valle y sus colaboradores realizaron un estudio sobre estrategias de aprendizaje, determinando que estas engloban un conjunto de procesos y recursos cognitivos que el estudiante requiere para estimular la educación. Concluyen que cuando un estudiante se enfrenta a problemas, requiere emplear procesos mentales que aporten a una solución, lo que implica integración de variables cognitivas, motivacionales, personales y situacionales dentro de componentes principales del sistema metacognitivo (Valle et al., 2019).

En una investigación realizada en Venezuela, sobre el desarrollo de procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial se propuso fortalecer el desarrollo de destrezas que mantengan la atención de los alumnos en tareas realizadas durante horas de clase. Mediante la diligencia de encuestas se evidenció que actividades tradicionales y repetitivas no se consideran estrategias idóneas ni adecuadas para favorecer el desarrollo de habilidades y concentración en los niños. Se recomendó diseñar estrategias que fomenten la motivación

en las aulas de clase para un correcto progreso de destreza cognitiva en niños de educación inicial (J. Sánchez, 2019).

En Cuenca Ecuador, se realizó la revisión de 15 artículos científicos sobre Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje en niños de 3 a 4 años, se evidencia que las estrategias didácticas son recurso para alcanzar objetivos planteados, para motivar a los estudiantes a un nuevo aprendizaje y lograr un trabajo efectivo. Concluyeron que los recursos utilizados en el área de educación inicial fomenta un ambiente de aprendizaje más apropiado en conjunto con la colaboración de los padres de familia generando dimensiones socio afectivas, cognitiva y comunicativa, relacionando al juego como un método apropiado para aprender, identificando que el uso de títeres fomenta la participación activa de los niños, activando los órganos sensoriales como el oído, la vista, conjuntamente de despertar el interés y la creatividad de los alumnos con la participación espontánea aportando ideas propias acorde a la edad del niño (Narváez & Fárez, 2022).

En la Universidad Técnica de Manabí se llevó a cabo un estudio con el tema Estrategias didácticas para la atención en escolares con necesidades educativas especiales durante el Covid-19. Un estudio de revisión en Ecuador, mediante revisión bibliográfica durante la pandemia COVID 2019. En este estudio se menciona técnicas de enseñanza recomendadas para su aplicación en estudiantes con capacidades especiales tales como; aulas virtuales, estimulación con arte, sonidos en movimiento. Principalmente durante momentos difíciles como la pandemia, se generó mayor comunicación con los padres permitiendo un aprendizaje eficaz. Además, se indica la importancia de inclusión social sin discriminación de clase social o de capacidades espaciales (Rodríguez & Intriago, 2021).

El estudio realizado en la ciudad de Ambato sobre Estrategias Didácticas Para Mejorar La Atención en el aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial De La Unidad Educativa “Alberto Guerra”, tiene como objetivo principal conocer las estrategias aplicadas por los docentes para lograr la atención en el aprendizaje. En el que se pudo identificar factores escolares como los distractores externos, las escasas estrategias didácticas utilizadas por los

docentes, interfieren con la atención en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Alberto Guerra. Se ha concluido que es importante motivar en el niño la atención, mediante la aplicación de estrategias didácticas adecuadas (Basantes, 2019).

2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables.

Tabla 1. La implementación de estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años

Variable	Dimensiones	Indicador	Método de Medición
Estrategias Didácticas (VI) Dentro de la pedagogía las estrategias didácticas son consideradas la base del aprendizaje, incentivando las habilidades del pensamiento crítico, trabajo en equipo, capacidad para realizar actividades, resolver problemas con el uso de las herramientas tecnológicas de información y comunicación, consideradas como un recurso fundamental en el área cognitiva beneficiando el proceso de enseñanza, con adaptaciones a necesidades educativas para alcanzar el desarrollo de destrezas cognitivas que permitan un buen aprendizaje (Díaz, 2017).	Importancia	Aprendizaje Rendimiento escolar	Observación/guía de observación Encuesta / cuestionario con preguntas estructuradas
	Estimulación de habilidades intelectuales	Estrategia Didáctica Cognitiva Estrategia Didáctica Metacognitiva	
	Estimulación de órganos sensoriales	Estrategia de Percepción visual y auditiva	Observación /guía de observación
		Estrategia de Percepción visual y motriz Estrategia de Percepción visual y espacial Estrategia de Percepción auditiva y motriz Estrategia de Percepción espacial y selectiva. Estrategia de Memoria visual y kinestésica.	
Atención (VD)			
La atención se considera el primer estado neurofisiológico, en el que intervienen la sinapsis neuronal que permite el procesamiento de información			

receptada, los mecanismos externos como el sueño y el descanso son esenciales para desarrollar la atención en la hora del aprendizaje, además la motivación por parte del estudiante es crucial para realizar actividades asignadas para comprender explicaciones de su docente, en ausencia de ella existiría deserción de la actividad. Durante este proceso, la estimulación mental y recursos cognitivos se centran en percibir la información, mediante órganos, de audición y visión, eliminando distractores del exterior como ruido, o temperatura (Tamayo & Mejía, 2021)	Herramientas	Multimedia Gamificación Juego Lúdica	Encuesta / cuestionario con preguntas estructuradas
	Desarrollo cognitivo según Piaget	Etapa sensorial motora de 0 a 2 años Etapa preoperacional de 2 a 7 años Etapa de operaciones concretas de 8 a 12 años Etapa operaciones formales	
	Procesos cognitivos	Percepción Atención Memoria	
	Procesos de atención		
	Modelos de atención	Atención Sostenida Atención Selectiva Atención Dividida	
		Mesulam Posner y Petersen Miller Corbetta y Shulman	
	Pautas para mantener la atención	Tono de voz Expresión corporal Ambiente	
	Trastornos de la atención	Cansancio	

Características de desarrollo de 3 a 5 años área motriz cognitiva de lenguaje	Estrés TDAH Área motriz Área cognitiva Área de Lenguaje Interacción Social y emocional Creatividad e imaginación Desarrollo del Pensamiento crítico
--	---

2.2.2 Matriz de consistencia

Tabla 2. Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Variable
Problema General	Objetivo general	V. Independiente
¿Cómo el uso de estrategias didácticas fomenta el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”?	Analizar el uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.	Estrategias didácticas
Problemas específicos	Objetivos específicos	V. Dependiente
• ¿Cómo son las estrategias didácticas que se aplican en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”? • ¿Cuáles son los datos estadísticos sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de atención de los niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”? • ¿Cómo implementar las estrategias didácticas para desarrollar la atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”?	• Describir que estrategias didácticas se aplican en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”. • Analizar los datos estadísticos sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de atención de los niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”. • Diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.	Atención

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Estrategias didácticas Dentro de la pedagogía las estrategias didácticas son consideradas base del aprendizaje, incentivando las habilidades del pensamiento crítico, trabajo en equipo, capacidad para realizar actividades, resolver problemas con el uso de las herramientas tecnológicas de información y comunicación, consideradas como un recurso fundamental en el área cognitiva beneficiando el proceso de enseñanza, con adaptaciones a necesidades educativas para alcanzar el desarrollo de destrezas cognitivas que permitan un buen aprendizaje (Díaz, 2017).

Las estrategias didácticas se pueden dividir en dos estrategias de aprendizaje, se refiere al conjunto de habilidades que un estudiante adquiere y se encuentra en la capacidad de solucionar problemas académicos y, las estrategias de enseñanza son todas las ayudas planteadas por el docente para facilitar al estudiante un procesamiento más profundo de la información (Sánchez et al., 2020).

La didáctica tiene como objetivo explorar el mundo mediante procesos de enseñanza logrando un vínculo con la comunidad educativa, se considera que debe ser dinámico y flexible para un correcto aprendizaje con una constante actualización del docente, dicha didáctica permite la relación de los recursos educativos para una correcta comprensión de las actividades diseñadas.

2.3.1.1 Importancia Las estrategias didácticas son esenciales en el desarrollo de los niños, estas son consideradas como herramientas o procedimientos organizados que aportan para el perfeccionamiento de habilidades que contribuyen al proceso de aprendizaje. Dichas estrategias contribuyen en el desarrollo de actividades en la educación dentro de los niveles de educación básica como dentro de la educación superior, ya que fomenta y mejoran el aprendizaje por parte de la experiencia del estudiante, por otra parte, ayudan a los estudiantes

a desarrollar la comunicación activa, pueden ser aplicadas en todo tipo de educación (Herrera & Villafuerte, 2023).

- *Aprendizaje*

Las estrategias didácticas son consideradas esenciales para el aprendizaje en niños durante horas de clase. La práctica facilita la estimulación de la atención y motivación creando una enseñanza activa e inclusiva. Los diferentes recursos utilizados en el aula despiertan el interés de aprendizaje por lo que se recomienda implementar actividades interactivas tales como, debates grupales, juegos pedagógicos y actividades participativas, el compromiso de docentes es fundamental para obtener un resultado significativo (Pacheco, 2023).

Al implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años es de gran ayuda debido a que permite incentivar el interés dentro del aula y mantener la atención de manera efectiva con participación activa de los niños, desarrollando destrezas que permitan mejorar la capacidad de procesamiento y retención de información.

- *Rendimiento preescolar*

El rendimiento escolar es considerado como una medida para valorar las capacidades de aprendizaje dentro del aula, mediante estrategias que permita al alumno expresar lo aprendido durante el periodo formativo.

Dentro del aula es importante que el docente planifique actividades con organización, logrando habilidades en el alumno que permitan obtener un desempeño adecuado en el rendimiento escolar. Las estrategias didácticas deben estar relacionadas con contenidos culturales, capacidades cognitivas y estilos de aprendizaje. Logrando una alianza entre el conocimiento y el estudiante para comprender.

Aprendizaje activo se considera autoeducación con participación activa del estudiante a través participación del juego, en el aprendizaje colaborativo los alumnos presentan capacidad de realizar trabajos en equipo interrelacionados con sus compañeros para resolver problemas en conjunto, y el aprendizaje basado en problemas se refiere a aplicación de destrezas para toma correcta de decisiones aportando a su conocimiento de manera efectiva, además en los niños de 3 a 4 años es esencial adecuar los espacios implementando artes plásticas, tecnología, materiales didácticos que aportan a la enseñanza del niño (Narváez & Fárez, 2022) .

2.3.1.2 Estimulación de habilidades intelectuales El diseño correcto de las estrategias mediante el uso de diversos recursos relacionará lo aprendido en teoría con práctica en actividades cotidianas estimulando el pensamiento crítico, la toma de decisiones e innovación. Para la aplicación es fundamental conocer la clasificación de las mismas (Maturano et al., 2002).

Se refieren a la de actividades con una experiencia previa que llevan al estudiante a tomar decisiones acertadas. La habilidad intelectual abarca el conocimiento, acción y el efecto de conocer, aplicando el uso de cognición tales como recopilar, organizar y utilizar el conocimiento.

- *Estrategias didácticas cognitivas*

Las operaciones cognitivas involucradas en el aprendizaje envuelven el reconocimiento de letras y su integración en sílabas, codificación de palabras, codificación sintáctica, codificación de proposiciones e integración temática para construir un modelo coherente del texto completo. Aplicando relaciones entre las partes de un material, seleccionando puntos, pensar en ejemplo y buscar aplicaciones (Maturano et al., 2002).

Son considerados métodos que ayudan al proceso de aprendizaje, aplicados en las aulas de clase por los docentes, promoviendo el desarrollo de las destrezas cognitivas de los niños. Estas estrategias se centran en cómo los estudiantes procesan, almacenan y recuperan información, buscando mejorar su comprensión, retención y aplicación del conocimiento.

- *Estrategia didáctica metacognitiva*

Se conoce a la planificación, control y evaluación por parte del niño. Los diferentes métodos aplicados en el aprendizaje del alumno y que contribuyen a la resolución de actividades, relacionando el estado emocional y aprendizaje son llamadas estrategias de apoyo, este término se relaciona con la meta memoria, Así, la metacognición se refiere al conocimiento y control que uno tiene sobre sus propios procesos cognitivos. Estos componentes son el conocimiento metacognitivo, las experiencias metacognitivas, las metas cognitivas y las estrategias cognitivas y metacognitivas (Maturano et al., 2002).

El conocimiento metacognitivo se relaciona con tres variables: la persona, tarea y estrategias. Las estrategias metacognitivas controlan el proceso de obtención de ese conocimiento, evaluando el progreso del aprendizaje. Esto significa que, si el sujeto no tiene clara la tarea que debe realizar ni cómo llevarla a cabo, es posible que no alcance al propósito cognitivo (Castrillón et al., 2020).

Las estrategias las establecen una serie de actividades controladas, en el ámbito educativo, el uso de habilidades es importante para obtener un resultado significativo en cada estudiante. Una estrategia es un punto clave en la formación, siendo adaptada según la necesidad, intereses y estilos de aprendizaje del alumno. En el aula el docente desempeña un papel importante al guiar la enseñanza de cada estudiante para lograr su máximo potencial,

promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas mediante retroalimentación constante para mejorar la educación de los alumnos.

2.3.1.3 Estimulación de órganos sensoriales La relación entre las funciones ejecutivas y la atención es esencial para una correcta estimulación mediante comunicación sensoriales integrando habilidades cerebrales guiadas por el sistema nervioso.

El objetivo principal de las estrategias didácticas es captar la atención de los estudiantes durante el aprendizaje para lograr resultados adecuados. La atención es considerada un proceso psicológico mediante la estimulación de órganos sensoriales, que simultáneamente inhibe distractores de su entorno. La permanencia de atención activa varía de acuerdo con la edad y entrenamiento, se requiere de las siguientes estrategias para lograr ser estimulada (Basantes, 2019).

- *Estrategia de Percepción visual y auditiva*

Un correcto aprendizaje se produce cuando hay una conexión entre los órganos sensoriales, un correcto input y output permite al niño comprensión del entorno, guardando en la memoria para ser utilizado posteriormente.

Mediante actividades lúdicas permite incentivar la percepción visual y auditiva con materiales como pictogramas. Promueve comunicación y participación grupal. La valoración puede realizarse mediante indicadores como recordar los detalles de una imagen, memoria visual secuencial, imitar y articular sonidos, localizar fuentes sonoras, entre otros (Basantes, 2019).

- *Estrategia de Percepción visual y motriz*

La Estrategia de Percepción visual y motriz permite relacionar el sistema visual y la acción física mediante movimientos necesarios para realizar una actividad específica, captando estímulos visuales, procesando, planificando y ejecutando la acción.

Favorece la realización de actividades que estimule la percepción visual y motricidad, permitiendo realizar actividades grupales e individuales como, bailes canciones. Permite el desarrollo de habilidades como observación, destrezas, lateralidad y memoria. Puede ser evaluada mediante indicadores relacionados con habilidades visual perceptuales, tales como memoriza fácilmente, sigue secuencias de órdenes visuales, diferencia tamaños, discrimina patrones y figuras, manipula objetos correctamente, relación de y percepción de posición de objetos en el espacio (Basantes, 2019).

- *Estrategia de Percepción visual y espacial*

Mediante la Estrategia de Percepción visual y espacial el niño puede identificar los objetos interpretando la dirección, orientación, forma y relación espacial. La intervención de los órganos de los sentidos es fundamental para realizar actividades tales como organizar, manipular, ordenar, orientar, situar objetos en el espacio. Se requiere de actividades grupales para estimular dichas destrezas. Al realizar dinámicas y juegos se estimula movimientos coordinados finos y gruesos. Los indicadores que pueden evaluarse son: discrimina forma orientación y tamaño, se orienta en espacio y tiempo, identifica un objeto en un fondo complejo, emite juicios correctos direccionales, etc.

- *Estrategia de Percepción auditiva y motriz*

Permite la interpretación de la información recibida del centro desde los órganos sensoriales mediante movimientos corporales. Se desarrolla la audición activa, la concentración, la capacidad de memoria, entre otras habilidades. Se pueden emplear bailes, retahílas, canciones, actividades al aire libre, y objetos o instrumentos sonoros. Los indicadores para evaluar incluyen: reconocer objetos a simple vista, identificar sonidos agudos y fuertes, y utilizar correctamente la pinza digital (Basantes, 2019).

Se diseñó dichas estrategias para perfeccionar habilidades relacionadas con la percepción de sonidos y coordinación motriz en los estudiantes. Facilita la adquisición de habilidades lingüísticas, comunicación efectiva y desarrollo de habilidades motoras básicas.

- *Estrategia de Percepción espacial y selectiva*

Se considera al espacio todo lo que rodea al individuo como objetos y personas. Este espacio también es considerado parte del pensamiento, debido a la presencia de recuerdos utilizados en el aprendizaje. Se incentiva la comprensión y capacidad de observación. Se requiere la aplicación de recursos visuales, materiales del entorno, recursos escolares. Se evalúa indicadores como: identifica diferencias con rapidez, completa imágenes faltantes, se concentra fácilmente en la actividad, utiliza pinza digital (Basantes, 2019).

Permiten a los niños comprender y organizar la información recibida del ambiente, relacionado la ubicación y dirección en el espacio, además de ignorar otros estímulos provenientes del entorno.

- *Estrategia de Memoria visual y kinestésica*

Es fundamental que el niño conozca las partes del cuerpo, y del lugar que se encuentra en el espacio. Se estimula la expresión artística, memoria, percepción auditiva y concentración. Se puede evaluar indicadores como: tiene autocontrol de movimientos corporales, utiliza su pinza digital, emplea correctamente los colores, despierta su interés por crear (Basantes, 2019).

Las estrategias de memoria visual y kinestésica son fundamentales para apoyar el aprendizaje a través de diferentes estimulaciones sensoriales. Estas estrategias están diseñadas para mejorar la capacidad de los estudiantes para retener y recordar información utilizando la memoria visual y la memoria asociada con la acción física y el movimiento.

2.3.1.4 Herramientas

Las herramientas digitales incentivan la preparación, evidenciado la reflejando la destreza de los niños para mejorar perennemente con ayuda de herramientas digitales. Entre las herramientas más utilizadas para la enseñanza en niños son multimedia, gamificación, juegos, la estrategia más utilizada en el aula es la lúdica (Chonata, 2023).

Se consideran recursos digitales esenciales para el aprendizaje en la actualidad, aportan de manera efectiva métodos que permitan a los niños la comprensión, participación y retención de la información. Estas herramientas no solo facilitan el acceso a la información, sino que también permiten la creación de experiencias educativas interactivas y personalizadas.

- *Multimedia*

El juego interactivo o multimedia, en el campo de la educación se ha convertido en un recurso innovador, para mejorar el proceso de enseñanza. La implementación de tecnología en el área educativa se convierte en un respaldo pedagógico, ofreciendo diversas aplicaciones. Entre ellas se enfatizan tres por su alto grado participativo. Como la posibilidad de agregar imágenes en movimiento, reemplazando el texto, por información visual, permite la recreación de un proceso no real. Esta simulación admite que el estudiante controle los factores que se producen en un proceso complejo minimizando la dificultad y confusión en el aprendizaje (Rabía et al., 2017).

La herramienta de multimedia en el área de educación ayuda a enriquecer la relación entre enseñanza y aprendizaje facilitando la interacción durante clases, se emplea la combinación de texto, imágenes, audio, vídeo como elementos interactivos.

- *Gamificación*

Se considera una estrategia didáctica y motivacional que facilita la adopción de comportamientos adecuados en los estudiantes, promoviendo entornos atractivos y seguros para niños obteniendo resultados de aprendizaje positivos. Los juegos permiten que los niños de 4 a 5 años en Educación Inicial desarrollen su inteligencia emocional y creen experiencias reales. Estos juegos deben proyectarse para orientar hacia resultados de aprendizaje óptimos, sirviendo al docente para motivar a sus estudiantes. Permite la inclusión social de los alumnos para mejorar el comportamiento de cada uno de ellos inculcando reglas claras en el aula de clase y así aprovechar el potencial de los infantes (Liberio, 2019).

La gamificación se considera una estrategia importante en educación, con elementos para promover el aprendizaje y mejorar la participación de los niños, con elementos claves y retroalimentación constante para una correcta comprensión.

- *Juego*

El juego es considerado una herramienta importante para el desarrollo del niño, este estimula destrezas motoras, cognitivas y de lenguaje de una manera natural y divertida, explorando y formando nuevos conocimientos para implementar solución a los problemas, a través de dramatización y simulación, los niños experimentan diferentes roles y situaciones, lo que enriquece su comprensión del mundo y expande su vocabulario y habilidades comunicativas (Rabía et al., 2017).

La interacción del estudiante con la tecnología permitirá mejorar el proceso de enseñanza, complementando el aprendizaje, sobre todo en conocimientos, estimulando la autoeducación.

- *Lúdica*

Las actividades culturales son conocidas como lúdicas, está relacionada con creatividad humana, Estas técnicas ayuda al alumno a desarrollar una conducta adecuada, estimulando el respeto y la disciplina. Son usadas dentro del aula como actividades motivadoras, facilitando el trabajo del docente No solo proporcionan conocimientos y desarrollo de habilidades, sino que también actúan como motivadores de las asignaturas, facilitando el trabajo del docente al contribuir a la asimilación de los conocimientos, participando en un ambiente innovador, de tolerancia y respeto. Al incrementar valores se desarrollan habilidades sociales, cumpliendo con normas básicas en el juego (Córdova, 2018).

Los primeros años de vida son importantes en el desarrollo de los niños para un adecuado avance. Es crucial implementar actividades de estimulación para un desarrollo completo. La estimulación temprana comprende un proceso de aprendizaje significativo, despertando el interés y motivación, a través de juegos y actividades lúdicas, que facilita la comprensión, fomentando la enseñanza de una manera entretenida. Prevalece la importancia de la estimulación motriz. El niño alcanza tono muscular normal, postura correcta, movimientos apropiados, correcto equilibrio corporal, desarrollando conducta y atención que permitan el control para permanecer en silencio. Durante la práctica el niño adquiere conocimientos mediante los estímulos de los sentidos como son visual, auditivo, táctil, gustativo y olfativo, esta información llegará a las neuronas para concluir con la percepción y aprendizaje.

Se describe como el uso de actividades dinámicas diseñadas para fomentar el aprendizaje a través del juego. El enfoque lúdico se basa en la premisa de que el juego sea una forma natural de aprender, desarrollando habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes.

2.3.2 Atención La atención es el primer estado neurofisiológico, en el que intervienen la sinapsis neuronal que permite procesar información receptada, mecanismos externos como el sueño y el descanso son esenciales para desarrollar la atención en el aprendizaje, además de que el estudiante tenga deserción para realizar actividades asignadas para comprender explicaciones de su docente. Si no existe deserción de la actividad. Durante este proceso, la estimulación mental y recursos cognitivos se centran en percibir la información, mediante órganos, de audición y visión, eliminando distractores del exterior como ruido, o temperatura (Tamayo & Mejía, 2021).

La atención juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, el entorno envía estímulos que excitan a los órganos sensoriales, los cuales transmiten al cerebro información para ser codificada y transformada en conocimiento, para luego ser almacenada en la memoria y utilizada posteriormente. Desde el nacimiento los niños observan con atención el medio que los rodea, madurando la destreza con la ayuda de los padres. En el aula de clase

el docente será fundamental para desarrollar y perfección de habilidades, generando un vínculo estrecho entre docente y alumno. Esta relación permite que el docente se convierta en la fuente principal de conocimiento, mejorando las habilidades y permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos.

Con el perfeccionamiento de la atención, el estudiante empieza a receptar activamente lo que ve y oye, enfocándose de una manera profunda, esto le permite elaborar diversas actividades de manera eficaz, mediante la aplicación de destrezas y rutinas automáticas, se pueden realizar varias actividades, sin requerir demasiada atención. La teoría de la capacidad sugiere que la cantidad de atención que se puede implementar en un momento determinado varía según la motivación y estimulación, permitiendo al alumno enfocar la atención en ciertos aspectos mientras ignora otros.

2.3.2.1 Desarrollo cognitivo según Piaget Piaget fue un psicólogo suizo que propuso la teoría del desarrollo cognitivo, mediante etapas relacionadas a la edad, cada una se caracteriza por patrones de pensamiento según su desarrollo.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget consiste en la transformación de la inteligencia humana, durante el desarrollo fetal, formándose cada una de las estructuras cerebrales, logrando después del nacimiento la maduración neurológica y desarrollo de las habilidades cognitivas, Piaget describe cada una de las etapas que ocurre en los infantes para su aprendizaje y entendimiento del mundo (Mound, 2001).

- *Etapas sensorial motora de 0 a 2 años*

La primera etapa se comprende desde el nacimiento hasta los dos años, en los que se encuentran presentes los sentidos sensoriales y la relación con las acciones motoras, las cuales mediante juegos de experimentación se produce un desarrollo cognitivo que se

modifican gracias a la interacción de objetos, animales o personas. Esta etapa presenta subestadios en la que se indica que el pensamiento se desarrolla a través de 6 subetapas, durante el período sensomotor (Mound, 2001).

El primer subestadio se considera a los actos reflejos de 0 a 1 mes, en la que el recién nacido responde a la estimulación a través de acciones innatas, como el reflejo de succión, seguido por las reacciones circulares primarias de 1 a 4 meses, el cual se caracteriza ya que él bebe repetirá acciones de exploración de su cuerpo, como chupar sus pulgares, buscando generar estimulación agradable, el tercer subestadio se considera las reacciones circulares secundarias de 4 a 10 meses, en el cual los bebés repiten acciones que les resultan agradables, pueden estar involucrados objetos o también las acciones con sus propios cuerpos. La coordinación de esquemas secundarios de 10 a 12 meses, se puede observar habilidades para usar lo aprendido y así alcanzar una meta, en las reacciones circulares terciarias de 12 a 18 meses el niño una vez que estudió un objeto de manera separa intenta volver a unirlo, por último, el principio del pensamiento de 18-24 meses los bebés son capaces de constituir representaciones mentales de cosas, capaces de visualizar objetos que no se encuentran físicamente presentes (Valdés, 2014).

Según Piaget, la etapa sensorial motora se refiere al desarrollo cognitivo de los niños desde el nacimiento hasta casi dos años. En esta etapa, los infantes exploran y comprenden el mundo principalmente a través de sus sentidos y movimientos físicos.

- *Etapa preoperacional de 2 a 7 años*

Durante la segunda etapa el niño desarrolla habilidades de lenguaje, imita acciones de los adultos, realizan juegos simbólicos creando imágenes mentales de la realidad, reconoce la imagen de una persona en un dibujo, y realiza operaciones mentales simples, se observa la

asimilación de las reacciones previas, lo que da origen a acciones mentales que aún no alcanzan la categoría de operaciones debido a su falta de precisión (Valdés, 2014).

Los niños utilizan el lenguaje para entender el entorno y aportar al aprendizaje, con un pensamiento basado en la intuición, en esta etapa presentan dificultad para relacionarse debido a la presencia de pensamientos egocéntricos.

- *Etapas de operaciones concretas de 8 a 12 años*

La tercera etapa, se destaca por el pensamiento de manera lógica y organizada, existiendo diferencia entre sucesos y realidades, adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales como la conservación, la clasificación y la secuencia. Como entender que la cantidad de líquido en un vaso alto y estrecho es la misma que en un vaso bajo y ancho, siempre que puedan ver y manipular los vasos. Esta habilidad para realizar operaciones mentales concretas permite resolver problemas de manera más efectiva (Valdés, 2014).

En esta etapa se centra en el desarrollo cognitivo de los niños de aproximadamente 7 a 11 años, lo que corresponde al periodo escolar básico. Durante esta fase, los niños comienzan a desarrollar habilidades de pensamiento lógico que les permiten manejar y comprender conceptos concretos de manera más efectiva

- *Etapas de operaciones formales*

La etapa final, se conoce como operaciones formales, misma que comienza alrededor de los doce años y se extiende hasta la edad adulta. En esta fase, las personas desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta y lógica. Esta capacidad para el pensamiento abstracto permite a los adolescentes y adultos comprender conceptos complejos en áreas como ciencia, matemáticas y filosofía. Implementando reflexiones sobre ideas abstractas y

considerando posibilidades hipotéticas, lo que permite planificar y anticipar el futuro de manera más efectiva (Triglia, 2015).

En resumen, mediante la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget se puede adquirir conocimientos y habilidades cognitivas para comprender cómo los niños adquieren conocimientos a lo largo de su desarrollo. Cada etapa simboliza un avance característico de la capacidad de pensar y entender el mundo, relacionando el entorno, en el área de la educación aporta con etapas fundamentales para fomentar el aprendizaje durante la infancia y adolescencia.

2.3.2.2 Procesos cognitivos Estos procesos son considerados mecanismos cerebrales que permiten a los seres humanos realizar actividades mentales, facilitando interpretar, almacenar y utilizar la información recibida del entorno, se consideran fundamentales para adquirir la capacidad de resolver problemas de manera efectiva. El estudio cognitivo es de suma importancia en el área de educación proporcionando información sobre habilidades adecuadas en el aprendizaje, con una aplicación práctica en el diseño de métodos educativos. Se presentan tres etapas durante este mecanismo, en la primera se recibe la información, seguido por la interpretación y por último el almacenamiento de lo aprendido en la memoria (Gonzales & León, 2020). Se refiere a los procesos internos o cerebrales que permiten al individuo obtener, procesar e interpretar la información recibida para ser implementada en el aprendizaje y la interacción con el entorno para su comprensión.

- *Percepción*

El inicio de la percepción se da con excitación neuronal que envía la información a los órganos sensoriales, que transmiten estímulos captados a través de fibras nerviosas sensitivas hacia el sistema nervioso central. El cerebro, de manera inmediata, sintetiza todos los impulsos recibidos para ser llevado a la conciencia, dicha información queda en la memoria.

Se considera que este proceso es esencial para integración de la información sensorial y su posterior utilización en diversas actividades cognitivas (Basantes, 2019).

La atención es considerada esencial en el proceso cognitivo, que en conjunto con la memoria constituyen procesos mentales básicos. El proceso de atención se manifiesta en actividades cotidianas permitiendo desarrollar tareas específicas, mediante concentración como por ejemplo al leer un libro o participar en una conversación (Mendieta, 2021).

Proceso fundamental para la comprensión del individuo, se recibe la información a través de los órganos sensoriales con el objetivo de realizar una actividad específica integrando e interpretando el entorno en el que se desarrolla el niño.

- *Memoria*

Se considera que la memoria es la capacidad de mantener la información recibida de la naturaleza almacenada en un lugar cerebral para relacionar lo aprendido con acciones futuras.

Para que ocurra el proceso de memoria es importante codificar la información permitiendo una representación mental, visual para los elementos no verbales, o semántica para el significado. Una vez procesada la información se determina según la destreza desarrollada si será de corto o largo plazo su almacenamiento. Mediante el proceso de la memoria se producen conexiones cerebrales que permite que la información sea modificada según el requerimiento del aprendizaje, por lo que se considera un proceso activo y no una grabación (Tamayo & Mejía, 2021).

2.3.2.3 Proceso de atención La función de los lóbulos cerebrales y la actividad neuronal se llama procesos atencionales, estimulando el trabajo cognitivo de la concentración procesando información del entorno, sin considerar factores distractores. El correcto desarrollo y

aplicación de la atención es vital para un correcto aprendizaje, presentando objetivos y beneficios, tales como la percepción del estímulo que genera una respuesta sensorial, la rapidez con la que se detecta la estimulación para planificar una acción, y la capacidad de mantener la atención en la actividad realizada sin importar lo que se encuentra alrededor. Con estos tres beneficios permiten a los estudiantes y personas en general adaptarse a diferentes situaciones y entornos que requieran de mayor concentración (Vásquez, 2020).

Durante el proceso de la atención se manifiestan diferentes características como la capacidad de mantenerse alerta ante un factor de riesgo, dirigir recursos cognitivos. La focalización se relaciona con la habilidad para centrar los estímulos a la vez tiene que ver con la habilidad para centrarse con pocos estímulos a la vez. Los ciclos de descanso están relacionados con la atención. La duración de la atención es crucial para la comprensión de la actividad que se realice. Para que el alumno logre un aprendizaje adecuado es esencial la atención y motivación al realizar las tareas asignadas. Con la atención necesaria, es posible realizar diversas actividades simultáneamente e interpretar correctamente la información recibida (Tamayo & Mejía, 2021).

El proceso de atención es esencial para el desempeño cognitivo y un correcto aprendizaje. Involucra la capacidad de orientar recursos mentales en estímulos o tareas específicas. Existen varios niveles que actúan durante el proceso de atención; así pues, de acuerdo con lo antes mencionado se diferencian tres tipos de atención como son atención.

- *Atención Sostenida*

La atención sostenida, se refiere a la capacidad de mantener concentración en una tarea durante un período extenso, se considera importante para actividades que demandan observación continua como vigilancia de procesos, el eje principal para su función es la motivación (Villarraig et al., 2017).

Se refiere a la capacidad de retener la información recibida de una actividad específica durante un tiempo prolongado. Esta forma de atención es esencial para realizar tareas que requieren concentración y persistencia, y es crucial para el éxito en actividades que demandan un esfuerzo continuo y extenso.

- *Atención Selectiva*

La atención selectiva se encamina en la capacidad de seleccionar y procesar información destacada mientras se pasa por alto otros estímulos externos. Esta habilidad permite a las personas centrarse en tareas específicas, como leer en un entorno ruidoso, y está íntimamente relacionada con la eficiencia en la toma de decisiones y realización de tareas complejas (Villarroig et al., 2017).

Proceso cognitivo fundamental para que permita a las personas concentrarse en un estímulo específico mientras ignoran otros estímulos que pueden ser distracciones. Este tipo de atención es crucial para manejar sobrecarga de información y concentrarse en lo que es relevante en un entorno saturado de estímulos.

- *Atención Dividida*

La atención dividida se refiere a la destreza de dar respuesta a múltiples estímulos del ambiente, distribuyendo recursos atencionales entre varias tareas paralelamente, como escuchar música mientras se estudia (Villarroig et al., 2017). Se refiere a la capacidad cerebral para procesar varios estímulos simultáneamente. A diferencia de la atención focalizada, centrada en un solo estímulo, la dividida implica distribuir el enfoque mental entre varias actividades o fuentes de información, manteniendo un nivel adecuado de rendimiento en cada una.

2.3.2.4 Modelos de atención Los modelos atencionales teóricos hacen referencia a varias estrategias desarrolladas para afinar la atención en diferentes situaciones, basándose en marcos teóricos que explican los mecanismos cognitivos (Ríos & Adrover, 2013). Los diferentes modelos atencionales demuestran explicaciones teóricas sobre la estimulación de la atención en los niños para un correcto aprendizaje, mediante la interpretación cerebral y percepción de los diferentes órganos sensoriales.

- *Mesulam*

El modelo de atención propuesto describe una red neuronal que se encarga de preparar la capacidad de centrar el proceso de la información, perfeccionando la eficacia en la percepción de estímulos, la capacidad de focalizar, el nivel de atención, la resistencia a la interrupción. Estos componentes están relacionados al nivel de alerta de cada persona, es decir, a su capacidad de procesar estímulos y reaccionar a estos de una forma efectiva (Ríos & Adrover, 2013).

El procesamiento neuronal que se produce durante el proceso de la atención como menciona en el modelo de Mesulam, se refiere a la capacidad del cerebro para recibir la estimulación mediante impulsos que generan excitación en las neuronas, las cuales mediante el potencial de acción envía la información a los diferentes órganos sensoriales para cumplir una acción específica.

- *Posner y Petersen*

El modelo atencional considera atención como un proceso de tres técnicas relacionadas: el de alerta, de orientación y de ejecutivo. El sistema de alerta se refiere al estado de elaboración y atención que permita percibir rápidamente estímulos relevantes. El sistema de orientación relaciona los estímulos con la ubicación en el espacio, y el sistema ejecutivo depende del

lóbulo frontal, se encarga de actividades relacionadas con toma de decisiones. Este modelo ha sido importante para investigaciones conductuales y organización del cerebro.

Según el modelo de Posner y Petersen (1990), se propone la existencia de tres redes neuronales que son anatómica y funcionalmente independientes, que tienen un papel importante en los procesos atencionales. Aunque estas redes operan de manera independiente desde un punto de vista anatómico y funcional, también pueden interactuar entre sí durante la respuesta a estímulos, lo que indica una relación dinámica entre ellas. Dos de estas redes se distribuyen anatómicamente por la corteza cerebral anterior. La red de orientación se encuentra relacionada con la información sensorial y la atención visuoespacial, la etapa de vigilancia es aquella que mantiene alerta al individuo, por último, la red ejecutiva roja implicada en la resolución de conflictos (Ríos & Adrover, 2013).

- *Miller*

En el modelo de Miller se propone la responsabilidad de los procesos atencionales mediante mecanismos neuronales encargados de dirigir los pensamientos para cumplir un objetivo, se atribuye a la corteza prefrontal la acción para realizar los mecanismos de control presentándose una respuesta voluntaria, la cual es considerada que se presenta con la experiencia (Ríos & Adrover, 2013).

También conocido como "modelo de capacidad limitada" se enfoca en la capacidad cognitiva para procesar la información. Miller propuso que la memoria puede manipular aproximadamente siete unidades de información conocidas como "trozos de información". Esto implica que la capacidad de atención del ser humano es limitada y que la capacidad de agrupar información nos permite manipular y recordarla mejor. Este modelo es fundamental para la concentración de momentos relevantes, desarrollando estrategias que perfeccionen el mecanismo de información y la toma de decisiones en entornos que requieran alta carga cognitiva.

- *Corbetta y Shulman*

El modelo atencional se desarrolló en 2002, este menciona la presencia de dos redes neuronales relacionadas con la percepción visual, la primera es la red atencional dorsal, encargada de la atención voluntaria hacia estímulos determinados, y se relaciona con el lóbulo parietal superior y las áreas frontales dorsales, y se presenta durante la orientación de la atención hacia objetivos de interés en el espacio visual, la segunda es la red atencional ventral, que tramita la atención exógena hacia estímulos inesperados.

Este modelo se basa en las teorías anteriores, en la que mencionan que existen dos redes neuronales encargadas en el proceso de la atención, en el cual está implicado el surco frontal superior que estimula los mecanismos de selección y estimulación generando conjuntos atencionales.

2.3.2.5 Pautas para mantener la atención El docente es el encargado de mantener y atraer la atención en los alumnos, a través de métodos y estrategias. Al referirse al alumno las palabras deben ser claras, con un tono de voz adecuado, es importante la expresión corporal con gestos y pausas al explicar. El saber comunicar ayuda al niño a entender mejor eliminando la tensión y la ansiedad. Referirse con un tono de voz cálido genera un clima de confianza, esencial para motivar según las necesidades del alumno (Solís, 2020).

En el aula es importante aprender y aplicar estrategias que guiar al niño a una correcta atención, la forma de transmitirlo a través del docente es esencial para generar un ambiente adecuado y seguro para que el niño pueda entender mejor y sienta la libertad de cuestionar si no lo ha entendido.

- *Tono de voz*

En todos los seres humanos, la voz comunica el estado de ánimo en el que se encuentra una persona. A través de ella se transmiten sentimientos, emociones, actitudes y pensamientos, sin necesidad de recurrir a la palabra. En el docente es importante que mediante la voz comparta mensajes adecuados. Convirtiéndose como un vehículo a través del cual nuestras palabras y pensamientos se comunican con los demás. El uso adecuado del tono de voz en el aula es de suma importancia, para generar un ambiente de confianza y seguridad para el niño, aportando con conocimientos apropiados guiados por vocalización adecuada, claridad en las explicaciones para mantener la atención de los niños. El docente es el encargado de transmitir entusiasmo y compromiso para facilitar la comprensión y conexión de los estudiantes (Diéguez et al., 2021).

- *Expresión corporal*

La primera forma de comunicación para transmitir los conocimientos de manera adecuada es mediante el cuerpo. No solo con la función de comunidad, también es muy útil para generar un ambiente seguro generando confianza en el que permita demostrar emociones más allá que la comprensión (Romero, 2018).

La expresión corporal facilita la comprensión de los alumnos ya que genera comunicación positiva. Mediante gestos, mímicas movimientos, se trasmite ideas claras y dinámicas generando un ambiente seguro de empatía. La implementación de recursos que impliquen expresión corporal tales como, danza, teatro, mímicas despertaran la atención y motivación de los niños.

- *Ambiente*

El ambiente es la relación esencial entre elementos del entorno y el ser humano, compuesto por seres biológicos y físicos, donde la flora, la fauna y los seres humanos interactúan de manera interdependiente. El lugar en el que se desarrolla las actividades académicas, debe ser un ambiente seguro de aprendizaje generado por el compromiso del docente. Un aula en la que los niños sientan confianza va a resultar más atractiva para motivar el aprendizaje activo y participativo. Incluyendo el amor y la empatía para obtener resultados óptimos para los estudiantes (Paredes & Sanabria, 2015).

2.3.2.6 Trastorno de la atención Dichos trastornos pueden manifestarse como síntomas en diversos trastornos psicopatológicos, tanto orgánicos como funcionales, así como en situaciones de estrés, alta emotividad o fatiga. Se puede presentar debido a diferentes causas las cuales ponen en riesgo el desarrollo cognitivo de los niños afectando al aprendizaje y maduración neuronal (Huertas et al., 2023).

- *Cansancio*

Las alteraciones de la atención pueden ser por diversas causas tanto orgánicas como psicopatológicas, relacionados con el estrés o cansancio, entre estos podemos encontrar Hiperprosexia que se refiere a la disminución de la capacidad de atención. Se puede atribuir al sueño, cansancio o aburrimiento y en condiciones patológicas a pacientes neuróticos o psicóticos. El cansancio en la hora de clase se puede presentar por diferentes factores como el tiempo empleado en la clase, el nivel de actividad física o mental, los mismos que interfieren en una correcto aprendizaje y participación (Huertas et al., 2023).

- *Estrés*

El estrés es un proceso que afecta de manera negativa a la atención y aprendizaje de los niños. Este fenómeno se puede generar por diferentes motivos, entre ellos, la presión de los padres, problemas en el hogar, bullying dentro de la escuela, afectando considerablemente al rendimiento escolar por la falta de concentración. Se puede afectar la salud tanto física como psicológica por la presión que presenta el niño (Díaz, 2017).

El estrés durante la hora de clase puede causar un comportamiento alterado, afectando el bienestar emocional tanto de los niños como de los docentes. Este estará involucrado en un bajo rendimiento debido a la falta de concentración y atención en clase.

- *TDAH*

El Trastorno por déficit de atención Hiperactividad (TDAH) en el que presentan problemas que alteran una atención efectiva, atribuido al excesivo trabajo neuronal, en este caso la falta de atención se caracteriza por una fuerte demanda de actividad cerebral, que produce falta de atención y cambios en el comportamiento del niño. Se relaciona directamente con problemas en el aprendizaje por falta de atención y comprensión en las actividades realizadas (Huertas et al., 2023).

Los pacientes con hiperactividad presentan dificultad de mantener atención por el incorrecto funcionamiento del procesamiento cerebral, esto se agrava cuando la presentación del docente no se encuentra atractiva para captar atención y motivación (Díaz, 2017).

2.3.2.7 Características de desarrollo de 3 a 5 años área motriz cognitiva de lenguaje El desarrollo que se produce durante los 3 a 5 años, es fundamental para un correcto aprendizaje, por lo que se especifica las características de cada etapa dentro de la edad antes

mencionada como describe (Colcha, 2021). En el desarrollo de los niños son importantes cada etapa en la que se producen los cambios, produciendo características cognitivas y motriz, para un correcto funcionamiento cerebral.

Al estimular destrezas para el aprendizaje, el niño presenta diferentes logros como las destrezas con manos y dedos. En el que copia triángulos y otros patrones geométricos, dibuja a las personas con cuerpo, escribe algunas letras, se viste y desviste sin ayuda, utiliza tenedor, cuchara y suele encargarse de sus propias necesidades fisiológicas en el inodoro. Dentro de logros del lenguaje se encuentra, recuerda parte de una historia, habla con oraciones de más de cinco palabras, usa el tiempo futuro, narra cuentos más largos, dice nombres y direcciones. En logros cognitivos presenta, puede contar diez o más objetos, dice correctamente el nombre de por lo menos cuatro colores, comprende mejor el concepto del tiempo, tiene conocimiento de lo que se usa cada día en casa (dinero, alimentos, electrodomésticos). Y en logros sociales y emocionales, quiere complacer a los amigos, es más probable que acepte reglas, le gusta cantar, bailar y actuar, muestra más independencia y hasta puede visitar solo a algún vecino inmediato (Liberio, 2019).

- *Área motriz*

Los niños en esta área experimentan cambios significativos de habilidades motrices, adquiriendo control sobre los movimientos corporales, que les permite correr, saltar, manteniendo el equilibrio. Las actividades al aire libre son esenciales para fortalecer la coordinación y musculatura. En relación con la motricidad fina, los niños comienzan a desarrollar habilidades precisas con sus manos y dedos, lo que se observa al realizar actividades que requieren manipular objetos pequeños. La práctica constante es fundamental para perfeccionar estas habilidades mediante actividades manuales. El área motriz se encuentra relacionada con el desarrollo y capacidad de movimiento en actividades determinadas, estas se adquieren de acuerdo con el desarrollo del niño (Panchi et al., 2019).

- *Área Cognitiva*

En el área cognitiva ocurren procesos neuronales que permiten al niño comprender conceptos básicos de causa y efecto, relacionado con el pensamiento preoperacional descrito por Piaget. En esta área se desarrollan habilidades simbólicas, implementando juegos de simulación como una forma de explorar el mundo que lo rodea, mediante el perfeccionamiento de la memoria visual y a corto plazo. Las secuencias de eventos serán recordadas por patrones relacionados con el aprendizaje, desarrollando habilidades de selección o clasificación (Flavell, 2019). Esta área hace relación al conjunto de actividades neuronales como la atención, percepción y memoria. Los que permiten al niño adquirir nuevos conocimientos, interpretarlos y aplicarlos en diferentes actividades.

- *Área de Lenguaje*

El desarrollo adecuado de la motricidad es un factor esencial para el perfeccionamiento de habilidades cognitivas y adaptación del niño, estableciendo las bases para futuros aprendizajes que implican habilidades motoras. El desarrollo del lenguaje aumenta de manera significativa, comenzando por palabras simples, aumentando su vocabulario, y procesando para formar oraciones más complejas y el uso preciso de la gramática. Además, los niños empiezan a entender y utilizar conceptos temporales y espaciales, como "ayer", "hoy", "arriba" y "abajo". Se desarrolla la habilidad para expresar pensamientos de manera más clara mediante herramientas tales como juegos de roles y actividades dramatizadas para fortalecer habilidades. El área del lenguaje es fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que transmite el mensaje verbalmente, expresando ideas, sentimientos y pensamientos, facilitando la expresión y fortaleciendo las relaciones interpersonales (Aparicio e Igualada 2018).

- *Interacción Social y Emocional*

El desarrollo de las áreas antes descritas permite que el niño presente un crecimiento significativo en la interrelación que conlleva a una relación emocional permitiéndole formar amistades sólidas y jugar con pares, comprendiendo la importancia de empatizar con los sentimientos de las personas, resolviendo conflictos de manera efectiva, esto permite el desarrollo de habilidades de autorregulación, permitiéndoles controlar mejor sus emociones y comportamientos. Esta interacción es fundamental para el éxito en entornos grupales, como la escuela, creando obediencia y aceptación por las reglas y rutinas (Aparicio & Igualada, 2018).

La interacción social permite a los niños comunicarse con las personas de una manera adecuada permitiendo su integración. A través del lenguaje, las personas aprenden a interpretar y responder adecuadamente a las señales sociales, como el tono de voz, expresiones faciales y el lenguaje corporal. Esto fortalece habilidades como empatía, cooperación, la negociación y resolución de conflictos.

- *Creatividad e Imaginación*

Los niños comienzan a utilizar su imaginación creando historias mediante juegos o dibujos, este proceso es considerado esencial para el desarrollo del pensamiento, permitiéndole encontrar soluciones para un problema de manera creativa. El arte, la música y el juego simbólico son actividades que fomentan la creatividad. Incentivar a los niños a participar en estas actividades fomenta su capacidad para pensar de manera original y expresarse libremente (Aparicio & Igualada, 2018).

- *Desarrollo del Pensamiento Crítico*

En esta edad los niños realizan preguntas a cada momento, su curiosidad permite comparar la información para resolver problemas de manera lógica con correctas tomas de decisiones, los juegos de mesa, las actividades de clasificación y los experimentos científicos básicos son herramientas efectivas para promover el pensamiento crítico, mediante estas actividades los niños aprenden a analizar las situaciones, formular hipótesis y relacionar su pensamiento con la información percibida. Los seis primeros años son cruciales para la formación de un niño, determinando el futuro y desarrollo de habilidades aplicadas en el aprendizaje (Aparicio & Igualada, 2018).

2.4 Descripción del proceso diagnóstico

2.4.1 Nivel de investigación El presente trabajo se basa en la investigación sobre la implementación de estrategias didácticas en el desarrollo de atención en niños 3 a 5 años, con un enfoque cuantitativo, para la relación entre dos variables a través de recolección y análisis de datos mediante 3 instrumentos, lista de cotejo, guía de observación y encuesta de preguntas estructuradas encaminada a docentes y niños de Educación Inicial, permitió obtener información detallada sobre las percepciones, experiencias y enfoques pedagógicos que utilizaban en su práctica diaria. La población investigada corresponde a 8 docentes y 200 niños de 3 a 5 años de Educación Inicial.

A partir de la problemática planteada ¿Cómo el uso de estrategias didácticas fomenta el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años?, se determinó el enfoque de la investigación misma que se basó en describir y conocer las características o propiedades sobresalientes de una persona o lugar, el cual permitió conocer el fenómeno que se analizaba, mientras que el diseño abarcó los procedimientos que se realizaron en la investigación.

2.4.2 Diseño de investigación El diseño metodológico de la investigación es relacional no experimental y descriptivo, donde se describió el fenómeno de estudio y la relación entre variables, como las estrategias didácticas utilizadas y su impacto en la atención en niños de 3 a 5 años de Educación Inicial. Dicho diseño se refiere al procedimiento en que se llevará a cabo la investigación, en el que se propone estudiar el patrón de la investigación ya sea de una persona o una institución, obteniendo el resultado después de un tiempo determinado de vigilancia (Gonzales, 2018).

2.4.3 Población y muestra

2.4.3.1 Población La población del trabajo de investigación forma los estudiantes de la Escuela Amada Agurto de Galarza de Educación inicial, según la escuela consta de 8 aulas en los niveles de educación inicial, con unos 25 alumnos por aula, 200 niños, 8 docentes considerados en el universo.

Tabla 3. Población de docentes y estudiantes de educación inicial

Unidades de Observación	Encuestados	Porcentaje
Docentes de educación inicial	8	100%
Niños de educación inicial	200	100%

Fuente: secretaria de la institución

2.4.3.2 Muestra Debido a que la población es mayor a los 100 participantes por parte de los niños, se tomará una muestra y se utilizará el proceso de muestreo, en cambio con las docentes se trabajará con todo el universo. La muestra se define como un subgrupo de la población que se estudia y servirá para recolectar los datos a los que tiene que delimitarse y

definirse con precisión, siendo también representativo de la población. Siendo la población infantil 200, procedimos a calcular y a sacar el porcentaje que representa la muestra:

Si se tiene una población de 100 individuos habrá que tomar por lo menos el 30% para no tener menos de 30 casos, que es lo mínimo recomendado para no caer en la categoría de muestra pequeña (López, 2004).

El muestreo probabilístico es esencial para seleccionar la muestra de la población determinada partiendo de características representativas (Muñoz, 2018).

Por lo cual, fue necesario la aplicación de una fórmula estadística la cual es:

Tabla 4 Muestra de la investigación

Unidades de Observación	Encuestados	Porcentaje
Docentes de educación inicial	8	11.77%
Niños de educación inicial	60	88.23%

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.5.1 Técnicas Las técnicas de investigación son procedimientos, métodos o estrategias, que se utilizan para recopilación y análisis de datos en la búsqueda del conocimiento, la investigación en curso recolectó datos estadísticos aplicando técnicas como encuesta y observación que permitieron responder a los objetivos planteados y a su vez obtener cantidad de datos exactos, información válida y confiable en el menor tiempo posible.

- Observación: La observación directa se trata fundamentalmente en describir el fenómeno y como se produce en su ambiente natural (Campos,2021).
- Encuesta: Son técnicas en las cuales se plantea un listado de preguntas cerradas para obtener datos precisos.

2.5.2 Instrumentos Los instrumentos de investigación son herramientas válidas y confiables para realizar una investigación, permitiendo operativizar la técnica (Zapata, 2023). En la investigación se aplicaron instrumentos como guía de observación, cuestionario con preguntas estructuradas y lista de cotejo; que orientan el trabajo de observación y recolección de datos estadísticos dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

- Guía de observación: Es una herramienta de evaluación que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar (Zuniga, 2024).
- Cuestionario con preguntas estructuradas: Es una técnica muy extendida porque permite obtener información precisa de una gran cantidad de personas. El hecho de tener preguntas cerradas permite calcular los resultados y obtener porcentajes que permitan un análisis rápido de los mismos (Caro, 2020).
- Lista de Cotejo: Facilita conocer la conducta o secuencia de acciones en la que acepta dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros (Zuniga, 2024).

Cuestionario con preguntas estructuradas a las docentes de educación inicial

Indicadores	Siempre	A veces	Rara vez	Nunca
¿Utiliza regularmente actividades lúdicas para mejorar la atención en sus estudiantes?				
Indicadores				
¿Considera que las Estrategias de Percepción visual y auditiva son efectivas para captar la atención de los niños?				
Indicadores				
¿Cómo pauta para mantener la atención de los niños de educación inicial implementa su expresión corporal?				
Indicadores				
¿Cree que las actividades al aire libre contribuyen al desarrollo de un ambiente ideal para desarrollar la atención en los niños?				
Indicadores				
¿Utiliza el juego como una estrategia didáctica en el aula de clases?				
Indicadores				
¿Usted emplea estrategias como la manipulación de objetos pequeños para desarrollar habilidades de percepción visual y motriz?				

Indicadores				
¿Con qué frecuencia emplea estrategias didácticas para desarrollar la atención selectiva en los niños?				
Indicadores				
¿Usted planifica adecuadamente los tiempos en clase para desarrollar los procesos de atención?				
Indicadores				
¿Usted mantiene un ambiente organizado y estimulante en el aula de clase a través de su tono de voz?				
Indicadores				
¿Ajusta usted las estrategias didácticas en función de las necesidades de atención de los niños como el cansancio?				
Indicadores				
¿Con qué frecuencia recibe capacitaciones sobre los modelos de atención?				
Indicadores				
¿Emplea herramientas tecnológicas como biblioteca virtual o multimedia para captar y mantener la atención de los niños?				
Indicadores				
¿Usted implementa estrategias didácticas que desarrollen la creatividad e				

imaginación en los niños?				
Indicadores				
¿Realiza ejercicios que desarrollen la memoria de los niños de educación inicial?				
Indicadores				
¿Implementa actividades que fomenten el pensamiento crítico en los niños de educación inicial?				

Guía de observación al docente

Indicadores	Siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Utiliza regularmente actividades lúdicas para mejorar la atención en sus estudiantes				
Considera que las Estrategias de Percepción visual y auditiva son efectivas para captar la atención de los niños				
Implementa pautas para mantener la atención de los niños de educación inicial como un buen manejo de su expresión corporal				
Cree que las actividades al aire libre contribuyen al desarrollo de un ambiente ideal para desarrollar la atención en los niños				
Utiliza el juego como una estrategia didáctica en el aula de clases				
Emplea estrategias como la manipulación de objetos pequeños para desarrollar habilidades de percepción visual y motriz				
Con qué frecuencia emplea estrategias didácticas para desarrollar la atención selectiva en los niños				
Gestiona adecuadamente los tiempos en clase para desarrollar los procesos de atención Distribuye adecuadamente los tiempos de la clase para desarrollar los procesos de atención.				
Mantiene un ambiente organizado y estimulante a través del tono de voz que usa en el aula de clase				
Ajusta sus estrategias didácticas en función de las necesidades de atención de los niños como el cansancio				
Aplica modelos de atención en el desarrollo de las clases.				

Emplea herramientas tecnológicas como biblioteca virtual o multimedia para captar y mantener la atención de los niños				
Implementa estrategias didácticas que desarrollen la creatividad e imaginación en los niños				
Realiza ejercicios que desarrollen la memoria de los niños de educación inicial				
Implementa actividades que fomenten el pensamiento crítico en los niños de educación inicial				

Lista de cotejo niños

	Indicadores	SI	NO
1	Participa en actividades lúdicas en el aula de clases		
	Indicadores		
2	Presta atención cuando se usan estrategias de Percepción visual y auditiva		
	Indicadores		
3	Puede mantener la atención por lo menos 3 minutos sin distraerse y enfocado en la expresión corporal de la docente		
	Indicadores		
4	Participa en actividades al aire libre y logra mantener la atención en directrices que da la docente		
	Indicadores		
5	Participa activamente en el juego de forma individual o grupal		
	Indicadores		
6	Manipula objetos pequeños para desarrollar la percepción visual y motriz		
	Indicadores		
7	Desarrolla la atención selectiva dentro del aula de clases		
	Indicadores		
8	Desarrolla los procesos de atención en los tiempos estimados		
	Indicadores		
9	Responde de manera positiva al tono de voz que emplea la docente en el aula de clases		
	Indicadores		
10	Muestra signos visibles de cansancio (bostezo, se frota los ojos, se inclina en el escritorio)		
	Indicadores		

11	Desarrolla los modelos de atención (Mesulam, Posner y Petersen, Miller, Corbetta y Shulman) dentro del aula de clase		
	Indicadores		
12	Reacciona de manera positiva a herramientas tecnológicas.		
	Indicadores		
13	Utiliza la creatividad e imaginación en el juego y mantiene la atención en desarrollo de la actividad.		
	Indicadores		
14	Realiza ejercicios que desarrollan la memoria.		
	Indicadores		
15	Participa en actividades cognitivas de resolución de problemas que desarrollan su pensamiento crítico.		
	TOTAL		

- *Aplicación del pilotaje*

Para garantizar su credibilidad, se realizará un estudio pilotaje para identificar posibles obstáculos reflejados en la recolección de datos, identificar falencias que puedan presentar los instrumentos de investigación y compromete la fiabilidad de este trabajo de investigación. Es por ello por lo que en esta fase previa se ha podido realizar los ajustes necesarios antes de la plena implementación del estudio

- *Diseño del pilotaje*

Se seleccionó una muestra de 60 alumnos de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”. La estrategia didáctica para implementar incluyó el uso de actividades basadas en juegos educativos, tareas en grupo y técnicas de enseñanza multisensorial. Las actividades estuvieron diseñadas para captar y mantener la atención de los estudiantes mediante variedad de estímulos y participación.

- *Cuestionario con preguntas estructuradas (encuesta)*

Mediante colaboración de una docente asignada a la revisión del cuestionario con preguntas estructuradas, se ha modificado dos preguntas las cuales corresponden a ser la número 3 y número 11, debido a que presentan un contexto ambiguo, es por ello que se recomendó modificarlas, en relación al resto de preguntas se evidenció que fueron claras, entendibles y que responden al objetivo del instrumento en base y brindaban información útil sobre implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años de educación inicial.

- *Guía de observación al docente*

La prueba de pilotaje se realizó con el objetivo de verificar efectividad de la guía de observación que estaba enfocada en el docente, dió como resultado la necesidad de modificar los ítems 3 y 11 debido que estos no presentaban una idea clara de lo que se buscaba visualizar, la docente a cargo de la implementación de los instrumentos sugirió cambiar el enfoque del indicador, luego de presentar los nuevos ítems, la docente aprobó la aplicación de la guía de observación

- *Lista de cotejo*

Los instrumentos que se construyeron para el proyecto de investigación deben tener relación entre sí, es por ello que al cambiar los ítems en los otros dos instrumentos, es necesario hacerlo aquí también para así no romper la continuidad en el proceso de evaluación, la docente encargada del proceso de verificación de los instrumentos alegó que con los cambios realizados en el instrumento, este se encontraba listo para ser utilizado en el proceso evaluativo de los niños de 3 a 5 años de educación inicial.

2.6 Procesamiento y análisis de datos

Para analizar la investigación se desarrollaron 3 instrumentos; se elaboró una encuesta con preguntas cerradas, una guía de observación aplicada a los docentes de la institución y una lista de cotejo para valorar la atención en niños de 3 a 5 años. Los instrumentos se aplicaron durante las clases, lo que permitió evidenciar que las estrategias didácticas ayudan al desarrollo de la atención de niños de 3 a 5 años.

2.6.1 *Análisis de la encuesta* Después de la recopilación de los datos de la encuesta dirigida a las docentes de 3 a 5 años, se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 5. Cuestionario con preguntas estructuradas a docentes de educación inicial

Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Utiliza regularmente actividades lúdicas para mejorar la atención en sus estudiantes?	F	%	f	%	f	%	f	%	
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100%
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Considera que las Estrategias de Percepción visual y auditiva son efectivas para captar la atención de los niños?	F	%	f	%	f	%	f	%	
	8.00	100	0.00	0.00%	0.00	0.00	0.00	0.00	100%
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Cuándo da pauta para mantener la atención de los niños de educación inicial implementa su expresión corporal?	F	%	f	%	f	%	f	%	
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100%
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Cree que las actividades al aire libre contribuyen al desarrollo de un ambiente ideal para desarrollar la atención en los niños?	F	%	f	%	f	%	f	%	
	7.00	87.50	1.00	12.50	0.00	0.00	0.00	0.00	100%
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Utiliza el juego como una estrategia didáctica en el aula de clases?	F	%	f	%	f	%	f	%	
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100%
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
	F	%	f	%	f	%	f	%	100%

¿Usted emplea estrategias como la manipulación de objetos pequeños para desarrollar habilidades de percepción visual y motriz?	7.00	87.50	1.00	12.50	0.00	0.00	0.00	0.00	
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Con qué frecuencia emplea estrategias didácticas para desarrollar la atención selectiva en los niños?	F	%	f	%	f	%	f	%	100%
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Usted planifica adecuadamente los tiempos en clase para desarrollar los procesos de atención?	F	%	f	%	f	%	f	%	100%
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Usted mantiene un ambiente organizado y estimulante en el aula de clase a través de su tono de voz?	F	%	f	%	f	%	f	%	100%
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Ajusta usted las estrategias didácticas en función de las necesidades de atención de los niños como el cansancio?	F	%	f	%	f	%	f	%	100%
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Con qué frecuencia recibe capacitaciones sobre los modelos de atención?	F	%	f	%	f	%	f	%	100%
	4.00	50.00	3.00	37.50	1.00	12.50	0.00	0.00	
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Emplea herramientas tecnológicas como biblioteca virtual o multimedia para	F	%	f	%	f	%	f	%	100%
	5.00	62.50	3.00	37.50	0.00	0.00	0.00	0.00	

captar y mantener la atención de los niños?

Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Usted implementa estrategias didácticas que desarrollen la creatividad e imaginación en los niños?	F	%	f	%	f	%	f	%	
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100%
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Realiza ejercicios que desarrollen la memoria de los niños de educación inicial?	F	%	f	%	f	%	f	%	
	8.00	100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100%
Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
¿Implementa actividades que fomenten el pensamiento crítico en los niños de educación inicial?	F	%	f	%	f	%	f	%	
	8.00	100%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100%
TOTAL	111	92.50	8.00	6.67	1.00	0.83	0.00	0.00	100%

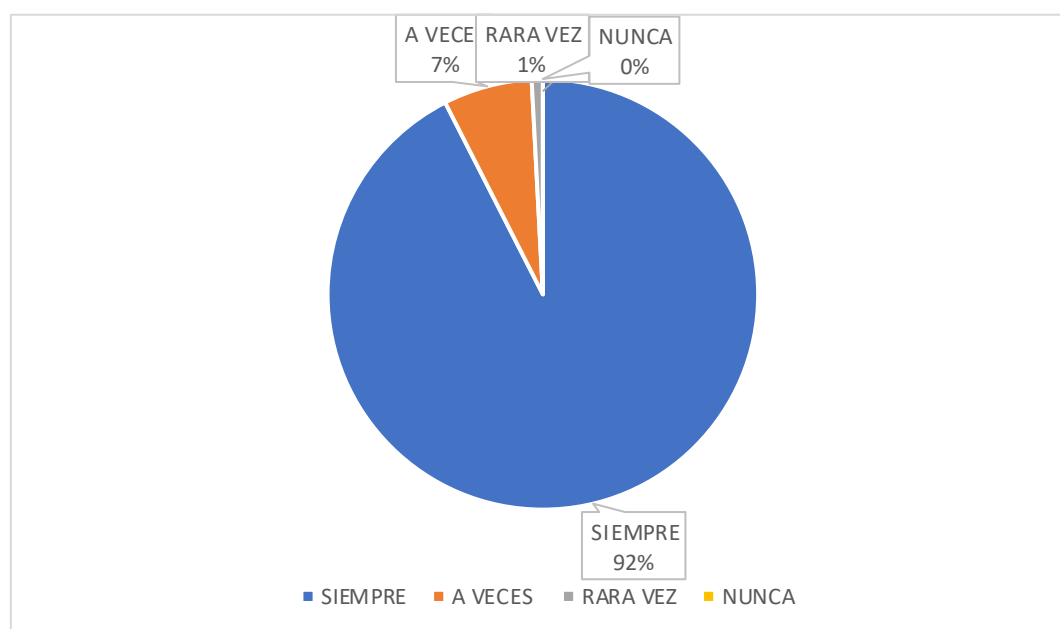
Para entender la perspectiva y estrategias didácticas que utilizan los docentes dentro del aula, se elaboró una encuesta de 15 preguntas estructuradas como herramienta para recolectar y analizar datos durante la investigación, proporcionando una visión clara del estudio. La encuesta ofrece opciones de respuesta como “siempre”, “a veces”, “rara vez” y “nunca”.

Dentro de las principales preguntas se evidenció que, la enseñanza es un área que requiere de constante actualización para la preparación de los niños en la primera infancia, en la que los maestros deben conocer los beneficios que brindan las herramientas didácticas al ser aplicadas en la educación; no obstante, en la encuesta realizada a los docentes de Educación Inicial, se observó que no reciben capacitaciones de actualización por parte de la institución para implementar en las aulas, limitando el trabajo práctico, lo que dificulta significativamente el desarrollo cognitivo de los niños.

Asimismo, se sabe que el progreso de la tecnología ha ayudado a mejorar la educación desde la primera infancia, mediante estrategias que fomenten la atención y participación de los niños. La realidad en la institución es diferente, ya que los docentes aún prefieren la enseñanza tradicional, sin usar herramientas tecnológicas que impulsen la creatividad de los infantes. Esto resalta la necesidad de reforzar la integración de técnicas actualizadas que faciliten una enseñanza dinámica, beneficiando a los alumnos con métodos novedosos y atractivos que estimulen su atención y participación.

A continuación, se presentan gráficamente los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a las docentes:

Gráfico 1. Resultados del cuestionario con preguntas estructuradas a docentes de educación inicial



En el gráfico se presentan los resultados obtenidos a través de la encuesta realizada a los profesores de Educación Inicial. El cual indica que la mayoría de los maestros seleccionó la

opción que siempre usan estrategias didácticas para captar la atención de los niños, sin embargo, una parte muy pequeña menciona que lo hace a veces.

2.6.2 Análisis de la guía de observación a docentes Mediante la aplicación de la guía de observación dirigida a las docentes de educación inicial, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 6. Guía de observación a docentes de educación inicial

Indicadores	Siempre		A veces		Rara vez		Nunca		TOTAL
Utiliza regularmente actividades lúdicas para mejorar la atención en sus estudiantes	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	0	0	3	37,50%	5	62,50%	
Considera que las Estrategias de Percepción visual y auditiva son efectivas para captar la atención de los niños	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	8	100%	0	0,00%	0,00	0,00%	
Implementa pautas para mantener la atención de los niños de educación inicial como un buen manejo de su expresión corporal	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	0	0	7	87,50%	1	12,50%	
Cree que las actividades al aire libre contribuyen al desarrollo de un ambiente ideal para desarrollar la atención en los niños	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	2	25,00%	2	25,00%	4	50,00%	
Utiliza el juego como una estrategia didáctica en el aula de clases	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	3	37,50%	4	50,00%	1	12,50%	
	f	%	F	%	f	%	f	%	100%

Emplea estrategias como la manipulación de objetos pequeños para desarrollar habilidades de percepción visual y motriz	0	0	7	87,50%	1	12,50%	0	0,00%	
Con qué frecuencia emplea estrategias didácticas para desarrollar la atención selectiva en los niños	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	3	37,50%	4	50,00%	1	12,50%	
Gestiona adecuadamente los tiempos en clase para desarrollar los procesos de atención	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	0	0	7	87,50%	1	12,50%	
Mantiene un ambiente organizado y estimulante a través del tono de voz que usa en el aula de clase	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	7	87,50%	1	12,50%	0	0,00%	
Ajusta sus estrategias didácticas en función de las necesidades de atención de los niños como el cansancio	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	1	12,50%	3	37,50%	3	37,50%	1	12,50%	
Aplica modelos de atención en el desarrollo de las clases.	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	1	12,50%	1	12,50%	6	75,00%	
Emplea herramientas tecnológicas como biblioteca virtual o multimedia para captar y mantener la atención de los niños	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	0	0	5	62,50%	3	37,50%	
Implementa estrategias didácticas que desarrollen la creatividad e imaginación en los niños	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	0	0	6	75,00%	1	12,50%	1	12,50%	
Realiza ejercicios que desarrollen la memoria de los niños de educación inicial	f	%	F	%	f	%	f	%	100%
	2	25,00%	1	12,50%	4	50,00%	1	12,50%	
	f	%	F	%	f	%	f	%	100%

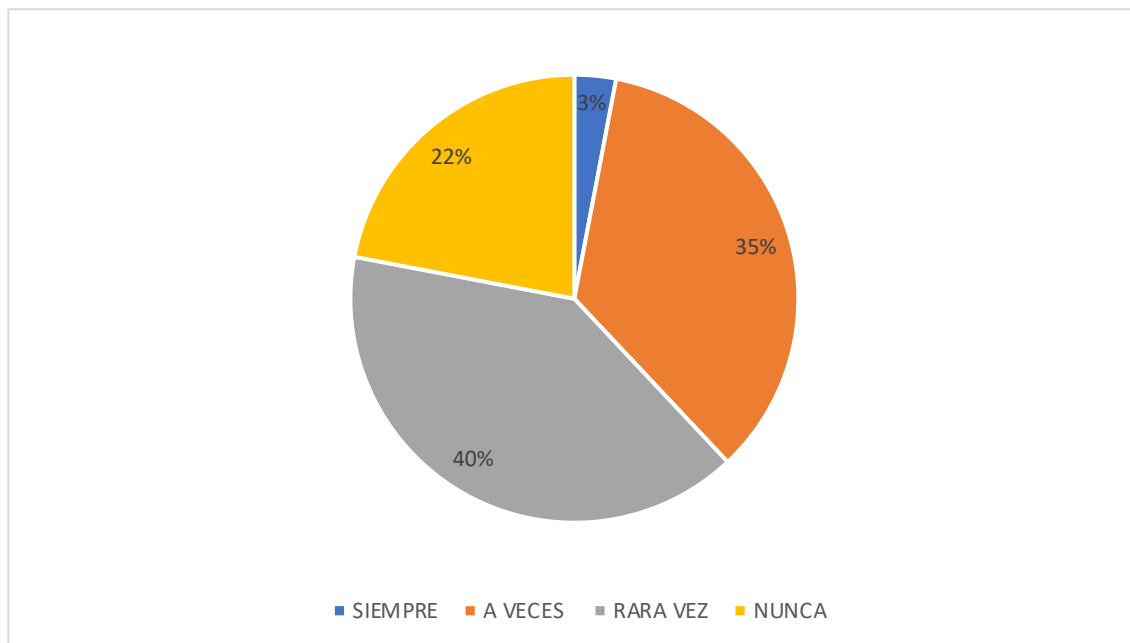
Implementa actividades que fomenten el pensamiento crítico en los niños de educación inicial	0	0	2	25,00%	5	62,50%	1	12,50%	
	3,00	3%	43,00	35%	48,00	40,00%	26,00	22%	100%

Para el estudio se elaboró una guía de observación dirigida a los docentes de niños de 3 a 5 años de Educación Inicial que incluye 15 indicadores, la cual se utilizó en un periodo específico para la observación. Los ítems fueron fundamentales para conectar los resultados obtenidos con la encuesta realizada a los 8 educadores de la institución.

En lo que respecta a las alternativas de respuesta elegidas por los docentes del instrumento se destaca que la elección “siempre” representa la cantidad más baja de respuestas, sugiriendo que muy pocos docentes utilizan estrategias didácticas para promover la participación y la atención de los niños. Sin embargo, se observó que la mayoría de las educadoras utilizan “rara vez” recursos actualizados que faciliten el desarrollo integral de los infantes en el entorno escolar.

A continuación, se muestra gráficamente los resultados obtenidos en la guía de observación aplicada a las docentes:

Gráfico 2. Guía de observación a docentes de educación inicial



La gráfica refleja la representación estadística de los resultados obtenidos a través de la guía de observación aplicada a las docentes, con el objetivo de conocer las estrategias didácticas utilizadas en el aula para fomentar la atención de los niños, de la cual se determinó que casi la mitad de los maestros rara vez utilizan recursos didácticos dentro del aula, y más de un tercio lo hace a veces; además, un porcentaje significativo indica que nunca emplea herramientas que ayuden a captar la atención de los niños durante la clase. Al considerar estos resultados, se evidencia que existe un problema, ya que se esperaba que todos los docentes implementaran estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la atención de los niños.

Por tanto, la guía de observación y la encuesta diseñada para los docentes de la institución está compuesta por 15 ítems, lo que, para analizar los datos se tomaron en cuenta solo a los ítems que beneficia a la investigación.

En relación con el ítem número uno en el que se observa si el docente utiliza regularmente actividades lúdicas para mejorar la atención en sus estudiantes, se resaltó que muchos docentes nunca usan estrategias para estimular la atención en el aula, pero hay pocos docentes que rara vez implementan herramientas adecuadas para mantener la participación dentro del aula, mejorando la atención del infante. Al comparar los resultados obtenidos en la encuesta realizada se observa una irregularidad, dado que el total de los docentes indicó utilizar estrategias didácticas en su práctica educativa. Esta relación de datos permite señalar que existe una escasez de estrategias por parte del docente, afectando significativamente el desarrollo cognitivo de los niños.

En el ítem tres se reveló que más de la mitad rara vez usa pautas para mantener la atención de niños de educación inicial, pero menos de las tres cuartas partes nunca lo realizan. Lo que muestra una des asociación con la encuesta realizada, ya que el total de la muestra respondió utilizar siempre una expresión corporal adecuada para llamar la atención de los niños. Lo cual puede afectar drásticamente al ambiente en el que se desarrollan los niños impidiendo una atención adecuada.

En el estudio correspondiente al ítem cuatro de la guía de observación, relativo a la percepción de los docentes sobre si las actividades al aire libre contribuyen al desarrollo de un ambiente propicio para la atención en los niños, se identificaron discrepancias significativas. Los resultados revelan que la mitad de las docentes nunca consideran que las actividades al aire libre ayudan al desarrollo de la atención de los niños de educación inicial, sin embargo, al correlacionar con la encuesta se evidenció que más de la mitad de los profesores piensan que siempre las actividades en el exterior son beneficiosas para fortalecer la atención en los infantes lo que demuestra que la experiencia docente en actividades al aire libre es negativa debido a los distintos distractores que existen en el entorno.

En la observación si la docente utiliza el juego como una estrategia didáctica en el aula, se reveló que en las respuestas del ítem cinco que la mitad de los profesores rara vez utilizan la

actividad lúdica, y un número reducido de docentes lo llevan a cabo a veces. No obstante, en los resultados de la encuesta realizada se halló que toda la muestra utiliza el juego como estrategia didáctica. Encontrando una discrepancia entre las respuestas de los profesionales y la observación, demostrando a través del análisis que existen consecuencias drásticas en la jornada educativa causando aburrimiento y desinterés del niño para llevar a cabo las actividades asignadas.

Al escrutar con qué frecuencia la docente emplea estrategias didácticas para desarrollar la atención selectiva en niños, se evidenció en el ítem siete que no hay relación con la encuesta, ya que todos los docentes afirmaron utilizar estrategias didácticas para promover la atención selectiva; pero, durante la observación, la mitad utiliza recursos didácticos, y menos de las tres cuartas partes a veces los usan. Esto demuestra que es importante utilizar constantemente estrategias didácticas, ya que permite desarrollar habilidades esenciales para un aprendizaje adecuado.

Tras el análisis, el ítem ocho de la guía de observación, específicamente sobre la afirmación de si el docente gestiona adecuadamente los tiempos en clase para desarrollar los procesos de atención, se observó que más de la mitad de los maestros realizan rara vez una gestión adecuada del tiempo en clase, los resultados sugieren que no hay relación con la encuesta realizada, dado que los docentes afirmaron siempre realizar una correcta administración de los tiempos en clase. El análisis respalda que la carencia de gestión del tiempo puede generar un entorno de aprendizaje inadecuado para el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales en la primera infancia.

En relación con el uso de las estrategias didácticas según las necesidades de los niños, los resultados del ítem diez muestran que solo una docente lo usa recursos apropiados, mientras que la mitad de la muestra usa rara vez, encontrando contradicción entre los resultados obtenidos en la encuesta realizada, ya que todos afirman emplear siempre. Este hallazgo subraya que el uso de estrategias didácticas según la necesidad de cada niño es crucial para

estimular la participación y la atención y así prevenir el desinterés de los niños que genera cansancio durante las horas de clase.

De acuerdo con lo relacionado con el uso de herramientas tecnológicas para captar la atención de los niños que corresponde al ítem doce se identificó que la mitad de los docentes rara vez emplean estos recursos en el aula. Este hallazgo evidencia una discrepancia con las respuestas proporcionadas en la encuesta, donde los docentes afirmaron utilizarlas con mayor frecuencia. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto una falta de compromiso en la implementación de estrategias pedagógicas basadas en tecnología, las cuales son fundamentales para incentivar el aprendizaje de los niños y fomentar un entorno interactivo y didáctico.

También se evaluó la implementación de estrategias didácticas por parte de la docente para desarrollar la creatividad e imaginación de los niños en el ítem número trece y se observó que la mitad de los docentes utilizan a veces estrategias que permiten el desarrollo de la creatividad e imaginación durante el aprendizaje de los niños. Los hallazgos obtenidos destacan un impacto negativo en el desarrollo integral del niño, por lo que es importante el compromiso de los docentes al utilizar estrategias adecuadas según las necesidades de cada estudiante, no solo para el desarrollo cognitivo de los infantes y también para mantener el interés dentro del aula participando durante las actividades realizadas.

Así mismo se examina el ítem catorce, que aborda si el docente realiza ejercicios que desarrollen la memoria de los niños de educación inicial, los datos recogidos durante la investigación revelan que la mitad de los docentes efectúan rara vez ejercicios adecuados para fomentar la memoria de los infantes, sin embargo, un cuarto de profesores lo realiza siempre. Por otro lado, los hallazgos de la encuesta indican que todos los maestros siempre llevan a cabo dichas actividades. Los resultados obtenidos muestran que no existe relación entre los dos instrumentos, evidenciando la escasez de capacitaciones e investigaciones, ya

que la falta de conocimiento y actualización provoca que no se implementen estrategias correctas para el desarrollo de la memoria de los niños.

Para determinar si el docente implementa actividades que fomenten el pensamiento crítico en niños de educación inicial, en el ítem quince se descubrió que la mitad rara vez realizan actividades para promoverlo. Los resultados hallados respaldan que la ausencia del desarrollo del pensamiento crítico en edades tempranas puede complicar la toma de decisiones y el razonamiento de los niños en el entorno escolar.

2.6.3 Análisis de la lista de cotejo El instrumento empleado para evaluar la atención de los niños es la lista de cotejo, la cual consta de 15 indicadores clave que permitirán entender el efecto de las estrategias didácticas implementadas por los docentes en la estimulación de la atención de los niños de 3 a 5 años de Educación Inicial. La lista ofrece dos alternativas de respuesta “SÍ” y “NO” para determinar si el niño satisface cada indicador. A continuación, se explican los resultados obtenidos a partir de la observación a los infantes durante el estudio:

Tabla 7. Lista de cotejo en niños de educación inicial

Indicadores		Si		NO		TOTAL
1	Participa en actividades lúdicas en el aula de clases	f	%	f	%	100%
		43.00	71.67	17.00	28.33	
Indicadores		Si		NO		TOTAL
2	Presta atención cuando se usan estrategias de Percepción visual y auditiva	f	%	f	%	100%
		43.00	71.67	17.00	28.33	
Indicadores		Si		NO		TOTAL
3		f	%	f	%	100%

	Puede mantener la atención por lo menos 3 minutos sin distraerse y enfocado en la expresión corporal de la docente	26.00	43.33	34.00	56.67	
	Indicadores	Si		NO		TOTAL
4	Participa en actividades al aire libre y logra mantener la atención en las actividades ya planificadas	f 23.00	% 38.33	f 37.00	% 61.67	100%
	Indicadores	Si		NO		TOTAL
5	Participa activamente en el juego de foma individual o grupal	f 32.00	% 53.33	f 28.00	% 46.66	100%
	Indicadores	Si		NO		TOTAL
6	Manipula objetos pequeños para desarrollar la percepción visual y motriz	f 51.00	% 85.00	f 9.00	% 15.00	100%
	Indicadores	Si		NO		TOTAL
7	Desarrolla la atención selectiva dentro del aula de clases	f 29.00	% 43.33	f 31.00	% 51.67	100%
	Indicadores	Si		NO		TOTAL
8	Desarrolla los procesos de atención en los tiempos estimados	f 34.00	% 56.67	f 26.00	% 43.33	100%
	Indicadores	Si		NO		TOTAL
9	Responde de manera positiva al tono de voz que emplea la docente en el aula de clases	f 47.00	% 78.33	f 13.00	% 21.67	100%
	Indicadores	Si		NO		TOTAL
10	Muestra signos visibles de cansancio (bostezo, se frota los ojos, se inclina en el escritorio)	f 32.00	% 53.33 %	f 28.00	% 46.67	100%
	Indicadores	Si		NO		TOTAL
11	Desarrolla los modelos de atención (Mesulam, Posner y Petersen, Miller, Corbetta y Shulman) dentro del aula de clase	f 8.00	% 13.33	f 52.00	% 86.67	100%
	Indicadores	Si		NO		TOTAL

12	Reacciona de manera positiva a herramientas tecnológicas	f 57.00	% 95.00	f 3.00	% 5.00	100%
Indicadores		Si		NO		TOTAL
13	Utiliza la creatividad e imaginación en el juego y mantiene la atención en desarrollo de la actividad.	f 42.00	% 70.00	f 18.00	% 30.00	100%
Indicadores		Si		NO		TOTAL
14	Realiza ejercicios que desarrollan la memoria.	f 38.00	% 63.33	f 22.00	% 36.67	100%
Indicadores		Si		NO		TOTAL
15	Participa en actividades cognitivas de resolución de problemas que desarrollan su pensamiento crítico.	f 37.00	% 61.67	f 23.00	% 38.33	100%
TOTAL		542.00	60.22	358.00	39.78	100%

Según el análisis de datos obtenidos mediante el instrumento aplicado a los niños de 3 a 5 años, determina que una parte numerosa de la muestra presenta problemas de atención. Más de la mitad de los niños no consiguen mantener la atención durante actividades realizadas por la docente; se nota que el lenguaje corporal empleado por el docente no provoca la estimulación de atención apropiada, generando signos de cansancio durante las actividades. Por otro lado, la falta de tareas al aire libre indica que los niños tienen dificultad para mantener la atención, especialmente al encontrar distractores del entorno, impactando directamente su capacidad de atención selectiva.

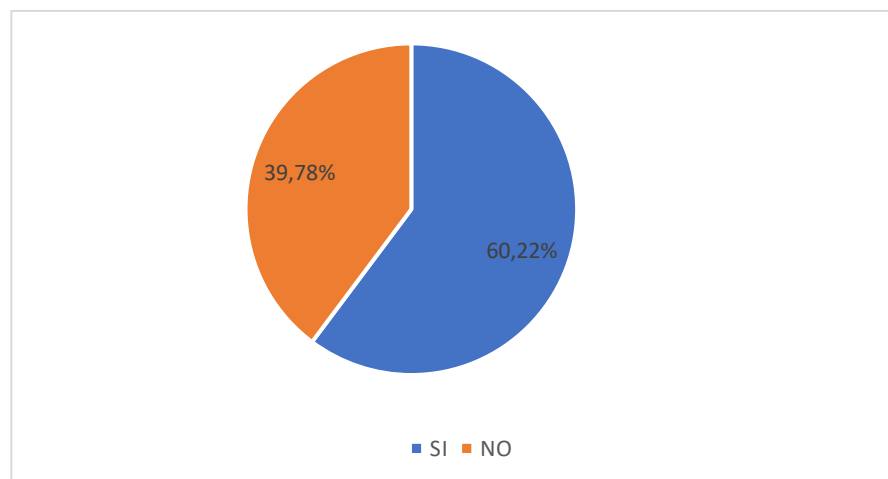
Los indicios de cansancio y fatiga durante la jornada escolar pueden tener un impacto negativo en el aprendizaje, reduciendo tanto el rendimiento como la concentración. Según los resultados obtenidos, se puede demostrar que una parte significativa no participa activamente en los juegos, lo que impacta el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. Asimismo, el no desarrollar modelos de atención en el aula resalta la necesidad de

implementar estrategias didácticas adaptadas a las necesidades de cada estudiante, para mejorar su bienestar, atención y participación en el entorno educativo.

Durante la observación se recopilaron datos relevantes que brindan una visión clara para la aplicación de soluciones adecuadas que mejoren la atención de los niños; dentro de los aspectos negativos se pudo identificar que los niños no poseen la habilidad de mantener la atención durante un tiempo específico, tampoco muestran interés en la expresión corporal de la docente, lo que provoca síntomas de aburrimiento o cansancio durante las actividades. Por otro lado, presentan dificultades para mantener la atención en actividades en el aire libre y para eliminar distractores del entorno. En cuanto a los aspectos positivos, los niños demostraron que responden eficazmente al uso de herramientas tecnológicas, utilizando la creatividad para participar en ejercicios de memoria y la intervención adecuada en actividades cognitivas que faciliten la resolución de problemas. Los hallazgos encontrados permiten a la investigación contribuir de manera satisfactoria con estrategias que ayuden a mejorar la estimulación de la atención de los niños de 3 a 5 años.

A continuación, se presenta de manera gráfica los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada a los niños de inicial:

Gráfico 3. Lista de Cotejo para valorar la atención en los niños



En el gráfico presentado se puede apreciar los porcentajes extraídos de la lista de cotejo, cifras en la que se demuestra un grupo significativo de niños de 3 a 5 años no se sienten motivado para desarrollar la atención. Por otro lado, para el análisis de los indicadores de la lista de cotejo se han seleccionado aquellos ítems, que sustentan la problemática sobre la implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en la primera infancia.

Es así, que en el ítem tres, donde se observa si el niño puede mantener la atención por lo menos tres minutos sin distraerse y enfocado en la expresión corporal de la docente, que las tres cuartas partes de los niños observados no se atienden en actividades en las que interviene el docente, lo que señala que no utiliza recursos adecuados para estimular y mantener la atención durante su explicación, al no utilizar estrategias adecuadas, así como el tono de voz, se produce aburrimiento o cansancio.

Siguiendo con el análisis de la lista de cotejo, en que, si el niño participa en actividades al aire libre y logra mantener la atención en directrices que da la docente, se pudo evidenciar que más de la mitad de los niños no desarrollan la atención de acuerdo con el ítem cuatro, este análisis respalda la importancia de la implementación de estrategias didácticas que permiten mejorar el desarrollo de la atención en los niños de 3 a 5 años, quienes se encuentran en un período crucial para formar patrones de aprendizaje vinculados a procesos neuronales como la atención, percepción y memoria como lo sostiene Piaget. Es por ello por lo que, durante esta etapa, el área cognitiva requiere estrategias que fortalezcan y promuevan su maduración.

Así mismo se analiza el ítem número siete, donde se manifiesta si el niño desarrolla la atención selectiva dentro del aula de clases, los datos recabados durante la observación de niños de 3 a 5 años en educación inicial reflejan que más de la mitad no logra desarrollar esta

habilidad. Esto se debe a la ausencia de estrategias que promuevan la atención selectiva, lo cual limita la estimulación de la concentración y dificulta el aprendizaje. La falta de actividades lúdicas adecuadas en el entorno escolar impacta directamente en el desarrollo, evidenciando la necesidad de implementar metodologías que favorezcan la atención selectiva y contribuyan al fortalecimiento de las capacidades cognitivas y académicas en esta etapa.

En lo referente al ítem once, que se centra en la implementación de los modelos de atención de Mesulam, Posner y Petersen, Miller, Corbetta y Shulman en el contexto del aula, los resultados indican que una proporción considerable de niños no ha logrado asimilar estos modelos efectivamente. Este hallazgo destaca la falta de estrategias y recursos pedagógicos adecuados en el aula, lo cual limita la implementación de estos modelos por parte de los docentes. Esto subraya la importancia de capacitaciones constantes y la actualización docente para optimizar el uso de recursos didácticos en la práctica educativa diaria. Aplicar estrategias que refuercen los modelos de atención es esencial para potenciar el aprendizaje, logrando así un impacto positivo en el rendimiento académico de los niños.

CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA

3.1 Introducción

La educación inicial es fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que favorece el progreso de habilidades cognitivas, motoras, sensoriales y emocionales. Durante la primera infancia, los niños se encuentran en un periodo de madurez neuronal a través de creatividad y aprendizaje, cada experiencia sensorial es crucial para su crecimiento. La aplicación de estrategias didácticas fomenta un ambiente seguro de aprendizaje, mediante amor y empatía, se permiten fortalecer destrezas que ayuden a captar y mantener atención, eliminando distractores del entorno y educarse divertidamente.

En base al análisis de resultados se considera que la implementación de estrategias didácticas son de vital importancia para la estimulación de atención en niños de 3 a 5 años, se denota que la mayoría de docentes no utilizan estrategias adecuadas para mantener la atención de los niños provocando desinterés y aburrimiento durante clases, teniendo como resultado a largo plazo problemas de rendimiento escolar por falta de concentración y atención, existen docentes que implementan herramientas tecnológicas que permiten estimular la creatividad de los niños, a pesar ello la institución no proporciona recursos y capacitaciones requeridos para una correcta selección de habilidades según las necesidades de los infantes, la propuesta se enfatiza en actividades que desarrollen la atención en niños de 3 a 5 años.

3.2 Descripción de la propuesta

Se propone una guía dirigida a los docentes de educación inicial basada en actividades didácticas como una herramienta fundamental para estimular el desarrollo de la atención, la propuesta enfatiza la importancia de la implementación de técnicas que mejoren la concentración, creatividad e imaginación en los infantes, así mismo las actividades diseñadas

contribuirán en su desarrollo cognitivo, de esta manera la guía propuesta resulta un recurso innovador en la práctica docente.

En este sentido el presente apartado se centrará en la descripción de la propuesta con una guía didáctica de actividades que estimulen la atención en niños de Educación Inicial, el objetivo principal abarca el propósito general de la propuesta, seguido por los objetivos específicos que indican lo que se quiere alcanzar con este material didáctico, igualmente se detallará cada una de las fases como la construcción y socialización, así como los recursos logísticos que se emplearon para su desarrollo.

Basándose en los resultados obtenidos mediante la aplicación de tres instrumentos dirigidos a docentes y niños en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”, se identificó el poco conocimiento por parte de docentes, además el limitado uso de estrategias didácticas dentro del aula de clases que promuevan la atención en los niños de educación inicial. Como menciona Díaz (2017), las estrategias didácticas son consideradas de vital importancia para el avance del aprendizaje, perfeccionando habilidades involucradas en el desarrollo integral del infante. Los profesores poseen la responsabilidad de fomentar bases sólidas en el desarrollo cognitivo, motriz y emocional en la primera infancia, usando destrezas adecuadas según la necesidad de cada estudiante. La propuesta se apoya en dos teorías importantes relacionadas con el desarrollo de la atención.

Según Piaget, mediante la teoría cognitivista, centrada en el desarrollo cognitivo, enfatizando patrones de razonamiento perfeccionados según la edad de los niños, es así como se encuentra la etapa preoperacional de 2 a 7 años, donde se menciona que la madurez cerebral se produce por la interacción con el mundo de su entorno, desarrollando un pensamiento simbólico, imitando el lenguaje de los adultos, y aprenden especialmente a través del juego y la imaginación. Las estrategias didácticas permiten el desarrollo de habilidades que estimulen atención y que permiten el fortalecimiento de la comprensión.

En la teoría se destaca el uso de actividades con cuentos y juegos de roles, lo que refuerza la reflexión crítica, razonamiento abstracto y comprensión de conceptos complejos. Es importante recordar que cada niño tiene su método de aprendizaje, los docentes deberán conocer las necesidades y habilidades individuales de los niños para adaptar su enfoque pedagógico buscando el bienestar y satisfacción escolar de los infantes es así como.

Piaget establece que los infantes adquieren destrezas a lo largo de su desarrollo mediante la asimilación e interpretación de cada experiencia, este proceso permite al niño desarrollar la capacidad de pensar y entender el mundo. Los procesos cerebrales permiten almacenarlo en la memoria y mediante la participación y fortalecer el área cognitiva, ayudando a los infantes a estimular su cerebro para desarrollar conocimientos y habilidades esenciales para el aprendizaje.

Así mismo Vygotsky enfatiza que la participación de los niños durante el aprendizaje, mediante el uso de estrategias que permitan mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, según el psicólogo sustenta que los infantes desarrollan habilidades cognitivas con interacción social, y uso de herramientas didácticas y así obtener nuevas destrezas que fortalecen el pensamiento.

Esta teoría fundamenta la importancia al contexto social en el aprendizaje al introducir el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que describe entre lo que un niño puede realizar solo y lo que logra con la guía de un adulto o en cooperación con pares más capaces, denominado mediador. Subraya al juego como un argumento crucial para el progreso, especialmente para los niños de 3 a 5 años; proporciona un escenario ideal para el andamiaje de habilidades socioemocionales, permitiéndoles practicar y desarrollar competencias sobre su nivel actual.

En relación con los modelos de atención teóricos hacen referencia a varias estrategias desarrolladas para afinar la atención en diferentes situaciones, basándose en marcos teóricos

que explican los mecanismos cognitivos (Ríos & Adrover, 2013). Los diferentes modelos de atención demuestran explicaciones teóricas sobre la estimulación del desarrollo de la atención en los niños para un correcto aprendizaje, mediante la interpretación cerebral y percepción de los diferentes órganos sensoriales.

Mesulam

El modelo de atención propuesto describe una red neuronal que se encarga de preparar la capacidad de centrar el proceso de la información, perfeccionando la eficacia en la percepción de estímulos, la capacidad de focalizar, el nivel de atención, la resistencia a la interrupción. Estos componentes están relacionados al nivel de alerta de cada persona, es decir, a su capacidad de procesar estímulos y reaccionar a estos de una forma efectiva (Ríos & Adrover, 2013).

El procesamiento neuronal que se produce durante el proceso de la atención como menciona en el modelo de Mesulam, se refiere a la capacidad del cerebro para recibir la estimulación mediante impulsos que generan excitación en las neuronas, las cuales mediante el potencial de acción envía la información a los diferentes órganos sensoriales para cumplir una acción específica.

Posner y Petersen

El modelo atencional considera atención como un proceso de tres técnicas relacionadas: el de alerta, de orientación y de ejecutivo. El sistema de alerta se refiere al estado de elaboración y atención que permita percibir rápidamente estímulos relevantes. El sistema de orientación relaciona los estímulos con la ubicación en el espacio, y el sistema ejecutivo depende del lóbulo frontal, se encarga de actividades relacionadas con toma de decisiones. Este modelo ha sido importante para investigaciones conductuales y organización del cerebro.

Según el modelo de Posner y Petersen (1990), se propone la existencia de tres redes neuronales que son anatómica y funcionalmente independientes, que tienen un papel importante en los procesos atencionales. Aunque estas redes operan de manera independiente desde un punto de vista anatómico y funcional, también pueden interactuar entre sí durante la respuesta a estímulos, lo que indica una relación dinámica entre ellas. Dos de estas redes se distribuyen anatómicamente por la corteza cerebral anterior. La red de orientación se encuentra relacionada con la información sensorial y la atención visuoespacial, la etapa de vigilancia es aquella que mantiene alerta al individuo, por último, la red ejecutiva roja implicada en la resolución de conflictos (Ríos & Adrover, 2013).

Miller

En el modelo de Miller se propone la responsabilidad de los procesos atencionales mediante mecanismos neuronales encargados de dirigir los pensamientos para cumplir un objetivo, se atribuye a la corteza prefrontal la acción para realizar los mecanismos de control presentándose una respuesta voluntaria, la cual es considerada que se presenta con la experiencia (Ríos & Adrover, 2013).

También conocido como "modelo de capacidad limitada" se enfoca en la capacidad cognitiva para procesar la información. Miller propuso que la memoria puede manipular aproximadamente siete unidades de información conocidas como "trozos de información". Esto implica que la capacidad de atención del ser humano es limitada y que la capacidad de agrupar información nos permite manipular y recordarla mejor. Este modelo es fundamental para la concentración de momentos relevantes, desarrollando estrategias que perfeccionen el mecanismo de información y la toma de decisiones en entornos que requieran alta carga cognitiva.

Corbetta y Shulman

El modelo atencional se desarrolló en 2002, este menciona la presencia de dos redes neuronales relacionadas con la percepción visual, la primera es la red atencional dorsal, encargada de la atención voluntaria hacia estímulos determinados, y se relaciona con el lóbulo parietal superior y las áreas frontales dorsales, y se presenta durante la orientación de la atención hacia objetivos de interés en el espacio visual, la segunda es la red atencional ventral, que tramita la atención exógena hacia estímulos inesperados.

Este modelo se basa en las teorías anteriores, en la que mencionan que existen dos redes neuronales encargadas en el proceso de la atención, en el cual está implicado el surco frontal superior que estimula los mecanismos de selección y estimulación generando conjuntos atencionales.

Las estrategias didácticas pueden proporcionar oportunidades seguras y apropiadas para que los infantes exploren diversos roles sociales mediante la determinación. La neurociencia da un enfoque fundamental al evidenciar cómo el cerebro de los niños de 3 a 5 años es receptivo a las experiencias del entorno por su alta plasticidad. El desarrollo rápido de la corteza prefrontal durante esta etapa es crucial para la regulación emocional y las funciones ejecutivas. El juego activa los circuitos neuronales, facilitando el aprendizaje y el perfeccionamiento de la memoria, puede ser aprovechado por las herramientas didácticas para fomentar atención y participación de los alumnos.

La propuesta de una guía didáctica basada en las teorías permite que los docentes estructuren actividades didácticas de atención y concentración; los niños no solo participan en clase, sino que además comprenden lo impartido por el docente. En ambas teorías se destaca la importancia del desarrollo integral del niño en la primera infancia mediante el uso de estrategias didácticas que fomenten habilidades cognitivas, permitiendo el fortalecimiento de

la comprensión y estimulación de la atención al perfeccionar redes neurológicas generando un correcto aprendizaje a corto y largo plazo.

3.3 Objetivo de la propuesta.

3.3.1 Objetivo general Diseñar una guía didáctica con actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la atención en los niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.

3.3.2 Objetivos específicos

- Describir la fundamentación teórica de la guía didáctica de actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la atención en los niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.
- Implementar juegos didácticos que desarrollen la atención en los niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.
- Capacitar a los docentes del Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza” la guía didáctica de actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la atención mediante la realización de talleres prácticos en las instalaciones de la Institución.

3.5 Fases de implementación

3.5.1 Fase de construcción Para el desarrollo de la fase de construcción se trabajó con el currículo de educación inicial 2014, enfocándose en ámbitos tales como manifestación del lenguaje verbal y no verbal, vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad y descubrimiento natural y cultural. Las actividades didácticas están diseñadas con destrezas seleccionadas de los ámbitos antes descritos que contribuyen a la estimulación del desarrollo de la atención.

**GUÍA DIDÁCTICAS
DE ACTIVIDADES
INNOVADORAS QUE
ESTIMULEN LA
ATENCIÓN EN
NIÑOS DE 3 A 5
AÑOS**

Actividad 1:

Tema	Canciones divertidas
Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.
Destreza	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas
Objetivo	Repetir la estrofa de la canción “Debajo de un botón” con entonación y ritmo adecuado demostrando alegría.
Tiempo	30 minutos
Actividad	Desarrollo: Organizar un espacio en el aula donde se pueda realizar la actividad musical.  Elige una canción alegre y pegajosa con estrofas cortas y fáciles de recordar. Asegúrate de que la letra refleje un ambiente alegre y positivo. Explica a los niños que cuando la música comience a reproducirse, deberán repetir la estrofa de la canción “Debajo de un botón” con entonación y ritmo adecuado, mostrando alegría en su expresión facial y movimientos. Bajo de un botón, ton ton Que encontré Martín, tin tin Había un ratón, ton ton Ay qué chiquitín, tin tin Ay qué chiquitín, tin tin Era el ratón, ton ton Que encontré Martín, tin tin Bajo de un botón ton ton Bajo de un botón, ton ton Que encontré Martín, tin tin Había un ratón, ton ton

	Ay qué chiquitín, tin tin Ay qué chiquitín, tin tin Era el ratón, ton ton Que encontró Martín Bajo de un botón, ton ton Comienza a reproducir la canción y anima a los niños a repetir la estrofa después de escucharla. Celebra y elogia los esfuerzos de cada niño, destacando su entonación, ritmo y expresión facial durante la actividad.
Cierre	- Realizar preguntas para evaluar el aprendizaje: - ¿Qué partes de la canción te gustaron más? - ¿Recuerdas alguna rima de la actividad? - ¿Cómo te sentiste mientras cantabas?
Evaluación	Repite la estrofa de la canción “Debajo de un botón” con entonación y ritmo adecuado demostrando alegría.
Materiales	- Letra de las canciones - Recursos visuales (dibujos o imágenes relacionadas con las canciones) - Instrumentos musicales sencillos (p.ej., maracas, panderetas) - Espacio amplio para moverse y cantar.

Actividad 2:

Tema	Dibujos mágicos
Ámbito	Vinculación emocional y social
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.
Destreza	Explorar y manipular la arena, creando formas y figuras utilizando la motricidad fina.
Objetivo	Dibujar a uno de los personajes del cuento de “La caperucita roja” en el arenero utilizando el dedo o una rama de un árbol.
Tiempo	1 hora (puede extenderse según el interés de los niños)
Actividad	Narrar el cuento de “La caperucita roja” Preparar la caja de arena en un lugar exterior o en un ambiente adecuado. -  Permitir que los niños exploren la arena libremente, animándolos a hacer cualquier figura Luego pedirle al niño que dibuje en la arena uno de los personajes del cuento que escucho anteriormente con la ayuda de su dedo o una ramita de un árbol Observar y guiar a los niños en sus creaciones, animándolos a trabajar en grupos.
Cierre	- Reunir a los niños para compartir sus creaciones. - Pedirles que expliquen lo que construyeron y el proceso que siguieron. - Comentar sobre la experiencia y resaltar la creatividad y la colaboración.
Evaluación	Dibujar a uno de los personajes del cuento de “La caperucita roja” en el arenero utilizando el dedo o una rama de un árbol.
Materiales	- Caja de arena -Cuento “La caperucita roja” - Accesorios para fomentar el juego (figuras, vehículos)

Actividad 3:

Tema	Caza de Colores
Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.
Destreza	Reconocer los colores primarios en objetos e imágenes del entorno
Objetivo	Identificar tres objetos que observen en el aula que sean de color rojo, azul y amarillo mediante la búsqueda y la explicación de la utilidad del objeto.
Tiempo	1 hora
Actividad	Explicar a los niños que harán una caza de colores en el aula de clases. -  En el patio de la escuela esconder objetos de color rojo, azul y amarillo Mencionarles a los niños que los colores que van a buscar son: rojo, azul y amarillo Darles a los niños binoculares Mientras buscan, preguntar: “¿De qué color es esto?” o “¿Cuántos objetos de este color encontraron?”. Fomentar la atención haciendo pausas para que los niños compartan lo que encontraron y cómo se siente al buscar. Si los niños tienen dificultades, guiarlos con preguntas como: “¿Ves algo rojo cerca de aquí?” Insertar los objetos según su color en las cestas seleccionadas
Cierre	- Reunir a los niños para compartir sus hallazgos de colores. - Pedirles que clasifiquen lo que encontraron por color y lo expongan. - Reflexionar sobre la importancia de la atención al observar el entorno.
Evaluación	Identifica tres objetos que observen en el aula que sean de color rojo, azul y amarillo mediante la búsqueda y la explicación de la utilidad del objeto.
Materiales	- Lista de colores - Recipientes para recolectar los objetos. - Pizarra o papel para anotar los resultados de la búsqueda. - Binoculares - Objetos de color rojo, azul y amarillo

Actividad 4:

Tema	Adivina quién
Ámbito	Vinculación emocional y social
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de permanencia con personas y objetos de su entorno
Destreza	Desarrollar la atención y habilidades de deducción al interactuar con pistas sobre personajes.
Objetivo	Descubrir el personaje de “La granja de Zenón” que interpreta el compañero y mediante la interacción con pistas adivina y expresa el nombre del personaje.
Tiempo	1 hora
Actividad	Explicar a los niños que jugarán a “¿Quién soy?” con personajes de “La granja de Zenón”  Cada niño debe elegir un personaje de “La granja de Zenón” sin decir quién es e interpretarlo, y el resto de los niños hará preguntas para adivinar. Recordar a los niños que deben hacer preguntas que requieran atención y escuchar las respuestas de sus compañeros. Hacer pausas y preguntar: “¿Qué características tienen que observar para adivinar?” Si un niño se siente perdido, alentarlos a pensar en pistas, preguntándole: “¿Qué te hace pensar que podría ser...?”.
Cierre	- Reunir a los niños para hablar sobre las pistas que les ayudaron a adivinar y qué les llamó más la atención. - Reflexionar sobre la importancia de prestar atención a los detalles y a las respuestas de los demás.
Evaluación	- Descubre el personaje de “La granja de Zenón” que interpreta el compañero y mediante la interacción con pistas adivina y expresa el nombre del personaje.

Materiales	- Tarjetas con nombres de personajes/animales para que los niños elijan (opcional).
	- Cronómetro o reloj para controlar el tiempo de cada turno.

Actividad 5:

Tema	Mi sándwich y yo
Ámbito	Comprensión y expresión del lenguaje
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
Destreza	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
Objetivo	Seguir instrucciones sencillas en orden para preparar un sándwich.
Tiempo	30-45 minutos
Actividad	Pregunta a los niños si alguna vez han preparado un sándwich y si creen que podrían hacerlo solo con instrucciones verbales. Da los pasos de forma clara y en orden:  ○ "Toma dos rebanadas de pan." ○ "Unta mantequilla una de las rebanadas." ○ "Coloca una rebanada de queso encima, luego el jamón y por último la lechuga." ○ "Cierra el sándwich con la otra rebanada de pan."
Cierre	- Reunirse en una "U" y comentar como les fue con la experiencia y hacer preguntas: - ¿fue fácil hacer el sándwich? - ¿Qué se le puso primero? - Para finalizar, pueden disfrutar su sándwich.
Evaluación	Segue instrucciones sencillas en orden para la preparación del sándwich.

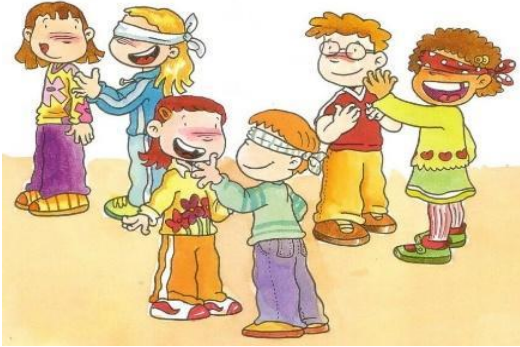
Materiales	– Pan – Queso – Jamón – Lechuga
-------------------	--

Actividad 6:

Tema	La música y yo
Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico
Destreza	Repetir y crear ritmos utilizando el cuerpo y sonidos diversos.
Objetivo	Repetir la poesía rítmica “A mi burro le duele la cabeza” utilizando el cuerpo e imitando sonidos.
Tiempo	30-45 minutos
Actividad	Introducir la actividad explicando que practicarán ritmos.  Comenzar creando un ritmo simple con las palmas o los pies. Invitar a los niños a repetir el ritmo de la poesía “A mi burro le duele la cabeza” Letra: A mi burro, a mi burro le duele la cabeza El médico le ha dado una gorrita gruesa (Una gorrita gruesa) Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro le duele las orejas El médico le ha dado jarabe de cereza (Una gorrita gruesa, jarabe de cereza) Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro le duele la garganta El médico le ha dado una bufanda blanca

	(Una gorrita gruesa, jarabe de cereza, una bufanda blanca) Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro le duele el corazón El médico le ha dado gotitas de limón (Una gorrita gruesa, jarabe de cereza Una bufanda blanca, gotitas de limón) Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro le duele las rodillas El médico le ha dado un frasco de pastillas (Una gorrita gruesa, jarabe de cereza Una bufanda blanca, gotitas de limón Un frasco de pastillas) Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro ya no le duele nada El médico le ha dado una manzana asada (Una gorrita gruesa, jarabe de cereza Una bufanda blanca, gotitas de limón Un frasco de pastillas, una manzana asada) Mi burro sano está, mi burro sano está Variar el ritmo y preguntar: “¿Pueden hacer este ritmo más rápido o lento?”. Introducir diferentes sonidos (instrumentos u objetos) y pedir a los niños que los integren en el ritmo. Hacer pausas para observar si los niños están prestando atención y adaptando su ritmo.
Cierre	- Reunir a todos para realizar una presentación donde cada grupo muestre su propio ritmo. - Discutir cómo la atención ayudó a seguir el ritmo y a trabajar juntos.
Evaluación	Repite la poesía rítmica “A mi burro le duele la cabeza” utilizando el cuerpo e imitando sonidos.
Materiales	- Instrumentos simple (panderetas, maracas, xilos). - Espacio adecuado para moverse libremente.

Actividad 7:

Tema	Mi super oído
Ámbito	Vinculación emocional y social
Objetivo de aprendizaje	Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos
Destreza	Desarrollar la atención sensorial mediante el uso de sentidos, en especial el tacto y el oído.
Objetivo	Realizar el juego ciego por un día y mediante la guía del sonido de una campana, caminarán sobre una cuerda sin dejar de bajar el brazo del hombre del compañero que va adelante.
Tiempo	1 hora
Actividad	Realizar la actividad de "Ciego por un Día" usando vendas para cubrir los ojos de los participantes.  Organizar una pequeña ruta segura en la que los niños puedan desplazarse, guiándose por el sonido y el tacto. Una persona ira haciendo sonar una campana, mientras un compañero servirá como guía al niño que esta vendado los ojos El niño que esta vendado los ojos direccionará por donde tiene que ir por el sonido de la campana hasta llegar a la meta Preguntar a los niños qué sintieron al estar sin ver, fomentando la atención hacia sus sensaciones y reflexiones.

Cierre	- Reunir a los niños para que compartan sus experiencias. - Discutir sobre la importancia de la atención y la empatía hacia las personas con discapacidades. - Realizar una breve reflexión sobre cómo se sintieron durante la actividad.
Evaluación	Realiza el juego ciego por un día y mediante la guía del sonido de una campana, caminarán sobre una cuerda sin dejar de bajar el brazo del hombre del compañero que va adelante.
Materiales	- Vendas o pañuelos para cubrir los ojos - Espacio seguro para la actividad

Actividad 8:

Tema	Deslizándonos en lo Sedoso: Una Aventura Táctil por Texturas Lisas
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural
Objetivo de aprendizaje	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva
Destreza	Explorar textura lisa, a través de la interacción con diferentes elementos naturales.
Objetivo	Explorar las texturas de diferentes frutas y reconoce mediante el tacto la fruta que tiene la cáscara lisa.
Tiempo	1 hora
Actividad	Presenta las frutas a los niños y habla sobre la importancia de explorar con el sentido del tacto. Explica que van a participar en un juego para identificar frutas con cáscara lisa.  Coloca las frutas en bandejas o recipientes separados. Invita a un niño a la vez a acercarse a las frutas Venda los ojos de los niños o pídeles que se pongan un antifaz para que no puedan ver. Guía al niño para que toque y explore la textura de cada fruta con las manos. Anima al niño a identificar cuál de las frutas tiene la cáscara lisa. Roten a los niños para que todos tengan la oportunidad de participar.

	Mientras los niños exploran, fomenta la descripción de las texturas que sienten, como suavidad, rugosidad, etc.
Cierre	- Una vez que todos los niños hayan tenido la oportunidad de explorar, discutan juntos sobre las diferencias entre las texturas de las frutas y destaquen las características de las frutas con cáscara lisa.
Evaluación	Explora las texturas de diferentes frutas y reconoce mediante el tacto la fruta que tiene la cáscara lisa.
Materiales	– Varias frutas con diferentes texturas de cáscara (por ejemplo, manzanas, naranjas, plátanos, peras). – Vendas para los ojos o antifaces. – Superficie de trabajo limpia. – Bandejas o recipientes para colocar las frutas.

Actividad 9:

Tema	Mi super memoria
Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos
Destreza	Desarrollar la atención y la memoria mediante la identificación de pares de imágenes o tarjetas.
Objetivo	Encontrar el par de tarjetas con la misma imagen mediante el juego memorizando con el propósito de que el niño aparee los gráficos.
Tiempo	1 hora
Actividad	Preparar seis tarjetas con imágenes que tengan pares (por ejemplo: animales, objetos, colores).  Mezclar las tarjetas y colocarlas boca abajo en una mesa. Explicar las reglas: los niños deben turnarse para voltear dos tarjetas a la vez para encontrar la pareja. Si encuentra el par sigue participando, si no lo hace debe dejar las tarjetas boca abajo y pasa el siguiente niño Durante el juego, incentivar la atención preguntando: “¿Qué imagen viste antes?”, “¿Dónde está la que buscas?” Fomentar la colaboración y la comunicación entre los niños mientras juegan.

Cierre	- Reunir a los niños para reflexionar sobre la actividad. - Preguntarles qué estrategias usaron para recordar las tarjetas y cómo se sintieron al jugar. - Resaltar la importancia de la atención en la búsqueda de las parejas.
Evaluación	Encuentra el par de las tarjetas con la misma imagen mediante el juego memorizando con el propósito de que apares los gráficos.
Materiales	- Tarjetas con imágenes para emparejar - Mesa o espacio para colocar las tarjetas - Reloj o cronómetro para controlar el tiempo

Actividad 10:

Tema	Cuentos maravillosos
Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.
Destreza	Relatar cuentos de manera dinámica utilizando el movimiento y la expresión corporal.
Objetivo	Relatar una escena del cuento “Los tres cerditos” realizando movimientos corporales con donaire y elocuencia.
Tiempo	1 hora
Actividad	Elegir un cuento corto que permita la interacción y el movimiento, como “Los tres cerditos” An illustration of a classroom scene. A female teacher with brown hair, wearing a green shirt and black pants, is sitting on the floor and reading a red book. She is gesturing with her right hand. Five children are sitting on the floor around her, listening. There is a boy with brown hair in a blue shirt, a girl with brown hair in a pink shirt, a boy with dark hair in a blue shirt, a girl with blonde hair in a pink shirt, and a boy with blonde hair in a red and white striped shirt. In the background, there is a window with a blue sky, a red clock on the wall, and a bookshelf filled with colorful books. Leer el cuento con voz alta, animando a los niños a realizar movimientos específicos en momentos claves de la narración (ej. construir, correr, soplar). Instruir a los niños a actuar en conjunto una de las escenas del cuento Hacer pausas para preguntar cosas como: “¿Qué acción hicimos?”, “¿Dónde están los cerditos?” y reforzar que presten atención a los detalles de la historia. Si algún niño se distrae, recordarles la acción que deben realizar y guiarlos con preguntas para que se reincorporen al cuento.

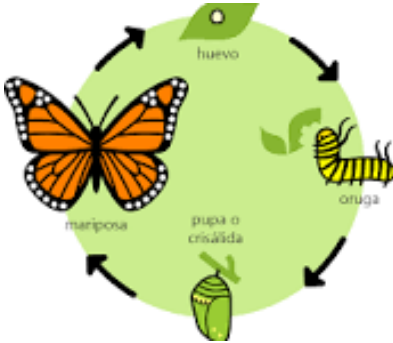
Cierre	- Formar un círculo y pedir a los niños que compartan qué movimientos disfrutaron más y cómo se sintieron durante la actividad. - Reflexionar sobre la importancia de la atención al escuchar un cuento y cómo el movimiento ayuda a recordar la historia.
Evaluación	Relata una escena del cuento “Los tres cerditos” realizando movimientos corporales con donaire y elocuencia.
Materiales	- Cuento “Los tres cerditos” - Espacio amplio para moverse. - Accesorios sencillos, si se desea (sombreros, capas) para aumentar la atención y el disfrute.

Actividad 11:

Tema	Teatro de “Sombras”
Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.
Destreza	Observar y diferenciar formas a través de la proyección de sombras.
Objetivo	Imitar detrás de la pantalla una escena titiritesca desde la observación del teatro de sombras mediante la manipulación y la vocalización adecuada.
Tiempo	1 hora
Actividad	Coloca la pantalla o superficie traslúcida en un lugar adecuado y asegúrate de que haya suficiente espacio para que los niños puedan manipular los títeres detrás de ella.  Coloca la lámpara o fuente de luz detrás de la pantalla para proyectar las sombras de los títeres. Presenta a los niños los títeres o siluetas y habla sobre el teatro de sombras, mostrando cómo las sombras de los objetos se proyectan en la pantalla. Invita a los niños a elegir un títere o silueta y a practicar la manipulación detrás de la pantalla. Los niños van a explorar diferentes movimientos y expresiones con los títeres para contar una historia.

	Fomenta la vocalización adecuada para dar voz a los personajes y narrar la escena. Una vez que los niños se sientan cómodos con la manipulación y la vocalización, dales la oportunidad de representar una pequeña escena titiritesca detrás de la pantalla.
Cierre	- Reunir a los niños para que compartan sus observaciones sobre las sombras. - Pedir que imiten las sombras que más les gustaron y describan por qué. - Reflexionar sobre cómo la atención puede ayudarnos a notar cosas que no vemos a simple vista.
Evaluación	Imita detrás de la pantalla una escena titiritesca desde la observación del teatro de sombras mediante la manipulación y la vocalización adecuada.
Materiales	- Una pantalla o superficie traslúcida (puede ser una sábana blanca o un panel de papel de seda). - Lámpara o fuente de luz suave. - Variedad de títeres o siluetas para teatro de sombras. - Espacio adecuado para la representación.

Actividad 12:

Tema	La vida de la señora mariposa
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural
Objetivo de aprendizaje	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva
Destreza	Observar y describir objetos y escenas, potenciando la atención a los detalles.
Objetivo	Describir la metamorfosis mediante tarjetas de sucesión de cambios de la vida de la mariposa.
Tiempo	1 hora
Actividad	Reúne a los niños en un área cómoda y habla sobre las mariposas, mencionando que pasan por diferentes etapas en su vida, como la transformación de un huevo a una mariposa.  Muestra a los niños las tarjetas o dibujos grandes que representan cada etapa de la metamorfosis de la mariposa, describiendo de manera sencilla cada una de ellas. Distribuye las cartulinas entre los niños. Pide a cada niño que pegue en el orden que pasan los cambios de la vida de la mariposa Invita a los niños a colorear alrededor de la tarjeta o a dibujar elementos adicionales para representar el entorno de cada etapa. Anima a los niños a expresar lo que saben sobre cada etapa a través de dibujos simples o garabatos alrededor de las tarjetas.
Cierre	- A medida que los niños trabajan en sus creaciones, estimula la conversación sobre las diferentes etapas de la metamorfosis. - Invita a los niños a hablar sobre lo que creen que sucede en cada etapa y cómo creen que la mariposa cambia.
Evaluación	Describe la metamorfosis mediante tarjetas de sucesión de cambios de la vida de la mariposa.

Materiales	- Tarjetas o dibujos grandes que representen las etapas de la metamorfosis de la mariposa: huevo, oruga, crisálida, mariposa. - Cartulinas o papeles grandes. - Pegamento no tóxico. - Lápices de colores o crayones.
-------------------	--

Actividad 13:

Tema	La hora del cuento
Ámbito	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.
Destreza	Escuchar cuentos narrados por un adulto y participar en la discusión utilizando su propio lenguaje.
Objetivo	Ordenar tarjetas con los acontecimientos del cuento “La liebre y la tortuga” en su secuencia cronológica.
Tiempo	1 hora
Actividad	Seleccionar un cuento adecuado para la edad de los niños (La liebre y la tortuga)  Leer el cuento en voz alta, variando el tono y la entonación para captar la atención. Usar imágenes o paratextos para ilustrar el cuento y mantener la atención de los niños. Durante la lectura, hacer pausas para interactuar y preguntar: “¿Cómo creen que se siente el personaje?”, “¿Qué creen que pasará después?” Presentar 3 tarjetas de 3 momentos del cuento y el niño debe ordenarlos según el orden de acontecimiento Si algún niño tiene dificultad para recordar, ayudarlo formulando preguntas como: “¿Qué ocurrió cuando...?”

Cierre	- Reunir a los niños para que compartan sus opiniones sobre el cuento y lo que más les gustó. - Fomentar un breve debate sobre los personajes y la moraleja de la historia, guiando la atención hacia los mensajes clave.
Evaluación	Ordena tarjetas con los acontecimientos del cuento “La liebre y la tortuga” en su secuencia cronológica.
Materiales	- Cuento seleccionado (libro o digital). - Imágenes o ilustraciones relacionadas con el cuento. - Pizarra o cartulina para anotar ideas o conceptos importantes.

Actividad 14:

Tema	Dinámica “Cuidando Animalitos”
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural
Objetivo de aprendizaje	Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.
Destreza	Observar y cuidar a los animales, promoviendo la empatía y responsabilidad.
Objetivo	Especificar las características de las mascotas que tienen en su casa como físicas, hábitat, alimentación y comportamiento explicando con claridad el cuidado que da a su animalito.
Tiempo	1 hora
Actividad	Muestra a los niños las tarjetas o imágenes de diferentes mascotas y habla sobre las características físicas de cada una (pelaje, tamaño, color, etc.). Pide a los niños que elijan la mascota que tienen en casa o les gustaría tener.  Entrega a cada niño una cartulina o papel grande y pídeles que dibujen o coloreen a su mascota en el centro. Alrededor del dibujo, pídeles que dibujen las características físicas de su mascota, su hábitat, alimentación y comportamiento. Mientras los niños trabajan en sus pósters, habla sobre la importancia de cuidar a las mascotas y cómo se puede hacer. Explica de manera sencilla el cuidado básico que requiere cada tipo de mascota (alimentación adecuada, limpieza, ejercicio, cariño, etc.). Una vez que los niños hayan completado sus pósters, invita a cada uno a presentar su mascota y compartir lo que han aprendido sobre ella.

	Fomenta la discusión sobre la importancia de cuidar a las mascotas y cómo pueden ayudar en casa con el cuidado de sus animalitos
Cierre	- Reflexionar sobre la importancia de prestar atención a las necesidades de los animales.
Evaluación	Especifica las características de las mascotas que tienen en su casa como físicas, hábitat, alimentación y comportamiento explicando con claridad el cuidado que da a su animalito.
Materiales	– Tarjetas o imágenes de diferentes mascotas (perro, gato, conejo, pájaro, etc.). – Cartulinas o papeles grandes. – Lápices de colores, crayones o marcadores.

Actividad 15:

Tema	Mis emociones y yo
Ámbito	Vinculación emocional y social
Objetivo de aprendizaje	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.
Destreza	Fomentar la atención y la autoexploración a través de la observación y la imitación.
Objetivo	Imitar los gestos que realiza el compañero como alegría, tristeza, enojo, asco, y menciona la emoción que está imitando.
Tiempo	30-45 minutos
Actividad	Reúne a los niños en un círculo y habla sobre las emociones, mencionando que todos tenemos diferentes sentimientos y gestos que los representan.  Muestra las tarjetas o imágenes que representan cada emoción (alegría, tristeza, enojo, asco) y habla brevemente sobre qué puede causar cada emoción. Pide a un niño que muestre un gesto que represente una emoción (por ejemplo, una sonrisa para alegría, lágrimas para tristeza, fruncir el ceño para enojo, gesto de asco). Invita a otro niño a imitar el gesto y luego a identificar la emoción que están representando. Continúa el juego rotando los roles para que cada niño tenga la oportunidad de mostrar un gesto y otro niño lo imite. Anima a los niños a expresar las emociones de manera creativa a través de gestos faciales y corporales.

Cierre	- Reunir a los niños y pedirles que compartan cuál fue su emoción favorita y por qué. - Reflexionar sobre la importancia de la atención a uno mismo y a las emociones en el espejo.
Evaluación	- Imita los gestos que realiza el compañero como alegría, tristeza, enojo, asco, y menciona la emoción que está imitando.
Materiales	- Tarjetas o imágenes simples que representen las emociones (alegría, tristeza, enojo, asco). - Espacio de juego amplio y seguro. - Música suave de fondo (opcional).

Actividad 16:

Tema	Palabras Mágicas
Ámbito	Vinculación emocional y social
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.
Destreza	Utilizar palabras mágicas en el lenguaje diario para fomentar la cortesía y la atención en la comunicación.
Objetivo	Manifestar palabras mágicas como por favor, gracias, de nada, permiso, mediante el juego el supermercado y practica el buen modo.
Tiempo	1 hora
Actividad	Introducir el concepto de palabras mágicas a los niños explicando su importancia en la comunicación.  Hacer una dinámica de grupo donde cada niño tenga que usar al menos una palabra mágica en una frase. Pedir a los niños que compartan ejemplos de situaciones donde usarían palabras mágicas. Realizar un juego de rol “el supermercado” donde tengan que usar palabras mágicas para resolver conflictos o pedir ayuda. Durante la actividad, hacer pausas para asegurar que los niños presten atención y recordar la importancia de las palabras mágicas. Puedes hacer preguntas como: “¿Cómo respondieron al utilizar la palabra mágica?” o “¿Por qué es importante decir gracias?”.

Cierre	- Reunir a los niños para compartir lo que aprendieron sobre las palabras mágicas. - Fomentar que expresen cómo se sintieron al usarlas y cómo afectaron las interacciones con sus compañeros. - Resaltar la importancia de mantener la atención al escuchar y hablar con los demás.
Evaluación	Manifiestar palabras mágicas como por favor, gracias, de nada, permiso, mediante el juego el supermercado y practica el buen modo.
Materiales	- Tarjetas con palabras mágicas escritas (por favor, gracias, perdón). - Pizarra o papel para anotar ejemplos compartidos. - Recursos para juegos de rol (accesorios simples, disfraces).

Actividad 17:

Tema	Explosión del Sabor
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural
Objetivo de aprendizaje	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.
Destreza	Identificar sabores a través de una experiencia sensorial.
Objetivo	Identificar los sabores como dulce, agrio o agridulce degustando frutas frescas y mediante el diálogo explica el sabor que más te agrada.
Tiempo	1 hora
Actividad	Preparar una selección de frutas como banano, limón, pepino, naranja, mandarina, fresa, manzana, granadilla, sandia, etc  Invitar a los niños a usar sus sentidos: oler y probar. Mientras prueban cada fruta los niños estarán vendados, pedirles que describan lo que sienten y cómo saben. Hacer pausas para realizar preguntas que mantengan su atención, como: “¿Cuáles tu sabor favorito y por qué?”, “¿Qué textura tiene?” Promover la atención pidiendo que compartan si les gusta lo que están probando o no.
Cierre	- Reunir a los niños para discutir sus sabores favoritos y descubrir nuevos. - Motivar a cada niño a expresar su opinión sobre los alimentos probados. - Resaltar la importancia de la atención al disfrutar de la comida.

Evaluación	Identifica los sabores como dulce, agrio o agridulce degustando frutas frescas y mediante el diálogo explica el sabor que más te agrada.
Materiales	- Variedad de frutas - Vasos y cucharas para la degustación - Papel y lápices para que los niños anoten sus impresiones

Actividad 18:

Tema	Los números mágicos
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural
Objetivo de aprendizaje	Adquirir nociones básicas tempero-espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos
Destreza	Reconocer y contar números mientras se sigue una dinámica de juego.
Objetivo	Ordenar de manera secuencial los números del 1 al 5 que se encuentran escondidos en las fichas que corresponden al cuerpo del gusanito numérico.
Tiempo	1 hora
Actividad	Presenta a los niños las fichas numeradas que representan las partes del cuerpo de un gusanito numérico.  Explícales que tendrán que ordenar los números del 1 al 5 de manera secuencial para completar al gusanito. Mezcla las fichas y colócalas en desorden sobre la superficie de juego. Asegúrate de que todos los números del 1 al 10 estén representados en las fichas. Invita a un niño a seleccionar una ficha y colocarla en el espacio de juego. Pide al niño que busque la siguiente ficha en orden numérico y la coloque al lado de la primera.

	Continúa de esta manera hasta que todos los números estén en orden secuencial y el gusanito esté completo.
Cierre	- Si un número está fuera de lugar, guíalos para que lo coloquen en la posición correcta. - Reflexionar sobre la importancia de la atención en el juego y el aprendizaje. - Celebrar a todos por su participación y esfuerzo.
Evaluación	Ordena de manera secuencial los números del 1 al 5 que se encuentran escondidos en las fichas que corresponden al cuerpo del gusanito numérico
Materiales	- Fichas con números del 1 al 10 (pueden ser tarjetas, bloques o incluso dibujos de gusanitos numerados). - Espacio de juego amplio y seguro. - Superficie para colocar las fichas en orden.

Actividad 19:

Tema	Dinámica “Nuestras Aventuras”
Ámbito	Exploración del cuerpo y Motricidad
Objetivo de aprendizaje	Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos
Destreza	Crear y relatar historias sobre las aventuras vividas, fomentando la atención y la expresión oral.
Objetivo	Relatar con entusiasmo una historia vivida con amigos, mediante mímicas y pronunciando las palabras de forma clara.
Tiempo	1 hora
Actividad	Iniciar explicando que los niños compartirán sus aventuras favortas.  Invitar a cada niño a contar brevemente su aventura donde exprese el valor de amistad asegurándose de que el resto de niños presten atención a las historias de sus compañeros. Fomentar la atención haciendo preguntas durante la narración, como: “¿Qué pasó después?” o “¿Cómo te sentiste en ese momento?”. Si un niño se distrae, recordarle la importancia de escuchar: “Es importante prestar atención a lo que dice tu amigo”. Utilizar imágenes o dibujos para ayudar en la narración y mantener la atención.

Cierre	- Realizar un círculo donde cada niño comparta algo que le haya gustado de las historias contadas. - Fomentar la reflexión sobre cómo cada aventura fue especial y la importancia de la atención al escuchar.
Evaluación	Relata con entusiasmo una historia vivida con amigos, mediante mímicas y pronunciando las palabras de forma clara.
Materiales	- Papeles o fichas para que los niños dibujen sus aventuras. - Pizarra para anotar palabras clave o frases importantes. - Opcional: grabadora o dispositivo para grabar algunas narraciones.

Actividad 20:

Tema	Apunta y Dispara
Ámbito	Exploración del cuerpo y Motricidad
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.
Destreza	Fomentar la atención al ritmo de juego y promover la coordinación mano-ojo.
Objetivo	Participar con actitud alegre en el juego tiro al blanco lanzando pelotas e insertándolas en una caja de colores repite la acción hasta que logres.
Tiempo	1 hora
Actividad	Explicar a los niños que jugarán al juego “Apunta y Dispara”.  Proporcionar a cada niño una pelota pequeña para lanzar en el juego tiro al blanco Elegir un área segura donde los niños puedan practicar su puntería, usando pelotas pequeñas de varios colores. Iniciar el juego pidiendo a los niños que lancen las pelotas hacia el interior de la caja de colores, intentarlo hasta lograrlo Incentivar la atención realizando pausas y preguntando: “¿Quién puede decir el color de la pelota que acabas de lanzar?” o “¿Qué otro objeto podemos lanzar hacia el interior de la casa?”. Motivar la participación al reconocer a los niños que logran apuntar y acertar en su objetivo.
Cierre	- Reunir a los niños y discutir sobre la actividad.

	- Preguntar cómo se sintieron al jugar y qué aprendieron sobre prestar atención durante el juego. - Celebrar los logros de los niños, resaltando su atención y destrezas de puntería.
Evaluación	Participa con actitud alegre en el juego tiro al blanco lanzando pelotas e insertándolas en una caja de colores repite la acción hasta que logres.
Materiales	- Pelotas suaves u objetos para lanzar. - Objetos o metas para apuntar (cajas, aros de colores). - Conos o marcadores para delimitar el área de juego.

3.5.2 Fase de socialización En la fase de socialización de la guía didáctica con actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años, diseñada como resultado de la investigación para abordar el problema identificado, se integrarán los principios teóricos y prácticos previamente analizados. Este proceso contemplará actividades dirigidas a directivos y docentes de la institución, con el objetivo de socializar actividades didácticas que estimulen el desarrollo de la atención de los niños.

A continuación, se detallará las sesiones que se realizará con las docentes y directivos del Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”. La socialización estará distribuida con un total de tres sesiones en un lapso de dos horas diarias que será de 10:00 am a 12:00pm: La primera sesión tiene como objetivo analizar los diferentes teorías y su relación con la estimulación de la atención en los niños. Donde se describirá detalladamente a los autores Piaget con su modelo Cognitivista y Vygotsky el Sociocultural.

La segunda sesión parte con el objetivo de determinar la importancia del uso de los modelos de atención en niños de 3 a 5 años. En la cual se detallará a profundidad los modelos de Corbetta y Shulman, Miller, Posner y Petersen, Mesulam. En la tercera sesión el objetivo es introducir la guía didáctica con actividades que estimulen el desarrollo de la atención en los niños de 3 a 5 años. Donde se expondrá todas las actividades que están direccionadas a los

infantes de educación inicial y pueden ser utilizadas por las docentes dentro de su planificación. Posteriormente a las actividades descritas se aplicará una lista a los docentes con el fin de evaluar la guía didáctica con actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años

Tabla 8. Lista de cotejo (evaluación)

Indicadores de evaluación	Cumple	No cumple
1. La guía didáctica de actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años, tiene una estructura clara y organizada con respecto a las actividades.		
2. Se especifica el objetivo de aprendizaje y el objetivo específico de las actividades.		
3. Incluye instrucciones claras y fáciles de entender para los docentes.		
4. Contiene ilustraciones o imágenes llamativas para facilitar la comprensión.		
5. Las actividades son adecuadas para la edad de 3 a 5 años.		
6. Se incluyen actividades que fomentan la atención selectiva, sostenida y dividida.		
7. Se incorporan elementos lúdicos y de juego para captar la atención.		
8. Se proponen tiempos de duración acordes con la edad de los niños.		
9. Las actividades incluyen materiales accesibles y seguros para los niños.		
10. Se fomenta la interacción entre pares y con el docente para reforzar la atención conjunta.		

3.6. Recursos logísticos

Para el desarrollo de las sesiones que se impartirá a los docentes y directivos de la institución sobre el uso de estrategias didácticas que estimulen el desarrollo de la atención en los niños de 3 a 5 años, se utilizó diversos recursos como tecnológicos, financieros e informativos que son necesarios para la ejecución de la propuesta y ejecución de esta:

Recursos tecnológicos: Laptop, micrófono, proyector

Recursos financieros: movilización

Recursos informativos: Bases de datos, artículos científicos, guías didácticas.

CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

La valoración de factibilidad se refiere a la fase que existe la oportunidad de alcanzar los objetivos, se considera como la probabilidad de valorar la utilidad de la propuesta de investigación, utilizando varios recursos como: financiamiento, equipos, tiempo e infraestructura, que abarcan toda la necesidad educativa (Burdiles et al., 2019). Es crucial destacar que la valoración de la factibilidad no solo implica disponibilidad de recursos tangibles, sino también capacidad de gestión, apoyo institucional y viabilidad en términos prácticos y operativos.

En la siguiente sección se detalla la valoración de la viabilidad de la guía didáctica de actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de atención en los niños de 3 a 5 años, dirigidas a docentes de educación inicial, para abordar el problema mencionado en la fase de implementación, se analizará 4 dimensiones: técnica, económica, social y ambiental, siendo de gran relevancia en esta investigación, permitirá verificar si se alcanzó el objetivo propuesto y si se efectúa eficientemente.

4.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta

Para el análisis de la dimensión técnica, se tomó en cuenta características de la institución que facilitará la ejecución de la propuesta. Es importante considerar la infraestructura de la institución y el fundamento tecnológico, como el equipamiento, conectividad. Si la institución cuenta con el equipamiento adecuado y el espacio físico seguro, la propuesta podría llevarse a cabo de manera eficiente.

Es de gran importancia destacar que, los directivos deberán actualizar y capacitar a sus docentes considerando programas de formación para lo cual se sugiere que la guía didáctica de actividades que estimulen el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años se la aplique en

las actividades pedagógicas con el afán de disminuir la problemática detectada en el desarrollo de la atención.

4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.

La implementación de la propuesta en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza” es factible debido a su bajo costo y a la eficiente utilización de los recursos disponibles. El presupuesto estimado de \$200 dólares resultan accesible para la institución, ya que cubre la adquisición de materiales esenciales y gastos operativos mínimos, como el alquiler de un proyector y la impresión de materiales como un folleto. Además, al desarrollarse dentro de las instalaciones institucionales, se optimizan los recursos sin incurrir en costos adicionales significativos. Esta planificación económica garantiza una implementación viable y sostenible, alineada con los objetivos planteados.

4.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta.

La guía didáctica de actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años tiene como idea principal motivar a los docentes a emplear técnicas novedosas y creativas para atraer y retener la atención de los infantes, fomentando así su participación durante la jornada escolar. Los principales beneficiarios de la investigación son los niños porque esta propuesta se centra en el desarrollo del área de la atención y fortalece la capacidad de procesar información, resolver problemas y tomar decisiones de manera eficiente promoviendo un aprendizaje más efectivo y significativo.

4.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta.

Es crucial señalar que la propuesta de la investigación presentada es una guía didáctica con actividades innovadoras dirigidas a docentes de educación inicial, sobre estrategias

didácticas para estimular la atención en niños de 3 a 5 años. En este contexto, la dimensión ambiental juega un papel fundamental, considera los espacios de aprendizaje como entornos estimulantes y adecuados para la implementación de dichas estrategias. También, se distingue por su enfoque sostenible, ya que se ha diseñado teniendo en cuenta que las actividades propuestas no generan contaminación al medio ambiente. De esta manera, se promueve un aprendizaje responsable y respetuoso con el entorno.

Conclusiones

Tras analizar el uso de estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”, se evidenció una falta de enfoque y efectividad en las estrategias existentes. Esta carencia afectaba negativamente la capacidad de los niños para mantener la atención y participar de manera activa en las actividades educativas. La propuesta de implementar nuevas estrategias didácticas se presenta como una solución efectiva para abordar este problema. Al introducir estas nuevas estrategias, se mejorará la capacidad de atención de los niños y crear un entorno educativo más estimulante y centrado en el desarrollo infantil.

Durante el análisis del uso de estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”, se identificaron deficiencias en la implementación de modelos de atención efectivo y actividades innovadoras para estimular la atención de los niños. Este hallazgo subraya la necesidad de revisar y mejorar las estrategias educativas vigentes para abordar de manera más efectiva esta área crucial del desarrollo infantil. Al diseñar e implementar nuevas estrategias didácticas centradas en la atención, se espera abordar este problema y mejorar significativamente la capacidad de concentración de los niños en las aulas de clase.

El análisis de los datos estadísticos sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de la atención de los niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza” reveló que las estrategias actuales no estaban generando los resultados deseados en términos de mejorar la atención de los niños. Estos hallazgos subrayan la importancia de implementar estrategias didácticas que estimulen el desarrollo de la atención en los niños y mejorar su capacidad de concentración de manera significativa.

El diseño de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza” representa una herramienta para abordar las deficiencias identificadas en las estrategias educativas existentes. Esta guía propuesta ofrece un marco estructurado y efectivo para los educadores, con enfoques innovadores y adaptados a las necesidades de los niños en esta etapa crucial de desarrollo.

Recomendaciones

Considerando la falta de enfoque y efectividad identificada en las estrategias didácticas actuales para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”, se recomienda la implementación de las nuevas estrategias propuestas de manera gradual y sistemática. Es fundamental que los educadores reciban capacitación y apoyo continuo para la correcta aplicación de estas estrategias innovadoras. Además, se recomienda fomentar la colaboración entre los docentes para compartir experiencias y mejores prácticas, creando así un ambiente de aprendizaje colaborativo que potencie el desarrollo infantil.

Se recomienda la revisión y actualización de los modelos pedagógicos empleados en el aula, con el objetivo de fortalecer la estimulación de la atención en los niños. Para ello, es fundamental la incorporación de estrategias innovadoras basadas en modelos de atención en

las aulas de los infantes. Asimismo, se sugiere la capacitación docente continua en el diseño e implementación de actividades didácticas que promuevan la atención sostenida y selectiva, considerando la diversidad de estilos de aprendizaje y la individualidad de cada niño. La evaluación constante de estas estrategias permitirá realizar los ajustes necesarios para optimizar su eficacia y garantizar un impacto positivo en el desarrollo de la atención infantil.

Ante la revelación de que las estrategias actuales no están logrando mejorar la atención de los niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”, se sugiere la implementación de técnicas innovadoras y adaptadas a las necesidades específicas de los niños para estimular de manera efectiva su desarrollo de la atención y mejorar su capacidad de concentración. Es fundamental que los educadores reciban formación continua sobre estas nuevas estrategias y se les brinde el apoyo necesario para su implementación adecuada en el aula. Se recomienda también establecer un sistema de seguimiento y evaluación regular para medir el impacto de las nuevas estrategias en la capacidad de atención de los niños y realizar ajustes según sea necesario.

Se sugiere aplicar la guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en los niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”, de forma activa y sistemática en las aulas de clase. Es esencial que se brinde a los educadores la capacitación y el apoyo necesarios para familiarizarse y aplicar con éxito las actividades propuestas en la guía. Por tal razón es aconsejable establecer un proceso de retroalimentación continua para evaluar la efectividad de estas estrategias en el desarrollo de la atención de los niños y realizar ajustes según sea necesario.

Referencia bibliográfica

Aparicio, M., & Igualada, Alfonso. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. 1–276.

https://www.researchgate.net/publication/331154713_El_desarrollo_del_lenguaje_y_la_comunicacion_en_la_infancia

Basantes, G. (2019). Estrategias Didácticas Para Mejorar La Atención en el aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial De La Unidad Educativa “Alberto Guerra.”
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA.

<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1354/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Gissela%20Catalina%20Basantes%20Yauli.pdf>

Campos, Y. (2021). *Técnicas-de-investigación*.

<https://rai.usam.ac.cr/index.php/raiusam/article/view/40>

Caro, L. (2020). *Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos*.

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/M1CCT05_S3_7_Tecnicas_e_instrumentos.pdf

Castillo, M. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castrillón, E., Morillo, S., & Restrepo, L. (2020). *Vista de Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria*.

https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/3412/3031

- Chonata, I. (2023). Estrategias Didácticas Digitales Como Herramienta de Autoaprendizaje en Docentes de Educación Básica Superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 7036–7056. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6690
- Colcha, J. (2021). Análisis comparativo del desarrollo motriz de niños de 4 y 5 años en contextos educativos urbanos y rurales. *Explorador Digital*, 5(3), 61–84. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1752>
- Córdova, A. (2018). *Estrategias didácticas de expresión corporal para estimular la atención en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del jardín infantil psicopedagógico personitas del mañana de la ciudad*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/19628/cordobaangie2018.pdf>
- Cruz, F., Lorenzo, Y., & Hernández, Á. (2019). *La obra de Vygotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria*. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Díaz, A. (2017). *Estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje en niños con trastornos por déficit de atención*. <http://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/809>
- Diéguez, O., Labrada, L., & Rodríguez, Y. (2021). *La voz: una herramienta para el profesional de la educación*. Scielo. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700012
- Flavell, J. (2019). *El desarrollo cognitivo*. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=lee4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&d>

[q=desarrollo+cognitivo&ots=DvTDwD1Mhh&sig=Ue4Z4gCE1WwCK4i0ujDI0wog
HK0#v=onepage&q=desarrollo%20cognitivo&f=false](https://www.researchgate.net/publication/235731717_La_Guia_Didactica)

García, L. (2009). (PDF) La Guía Didáctica.
https://www.researchgate.net/publication/235731717_La_Guia_Didactica

Gonzales, B., & León Anibla. (2013). *Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa*. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65232225004.pdf>

Gonzales, J. (2018). *Introducción a la Investigación: guía interactiva*.
<https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad1/investigacion-tipos.html>

Guailas, N. (2024). Videojuegos y los procesos atencionales en niños de 8 a 9 años. *Facultad de Psicología*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/14086>

Herrera, C., y Villafuerte, A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(28), 758–772.
<https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V7I28.552>

Huamancayo, B. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años. *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ*.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23715/HUAMAN_CAYO_DUE%C3%91AS_BIANCA_SOFIA_FEY1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Liberio, X. (2019). *El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500392&script=sci_arttex

- López, L. (2004). *Población muestra y muestreo*.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Maturano, C. I., Soliveres, M. A., & Macías, A. (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de ciencias. *Enseñanza de Las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, 20(3), 415–426.
<https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.3957>
- Mendieta, D. (2021). Estrategias didácticas para la mejora de la atención en niños del subinicial 2. *UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA*.
<https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/16628>
- Mound, P. (2001). El Desarrollo Cognitivo del niño. *Université de Genève*.
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/486/450>
- Muñoz, A. (2018). *Muestreo probabilístico y no Probabilístico en investigaciones científica*.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12838/1/ECUACE-2018-CA-DE00859.pdf>
- Narváez, I., & Fárez, D. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de La Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(10), 78–100.
<https://doi.org/10.35381/E.K.V5I10.1877>
- Narváez-León, I. E., & Fárez-Loja, D. E. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica*

de Ciencias de La Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 5(10), 78–100.
<https://doi.org/10.35381/E.K.V5I10.1877>

Pacheco, E. (2023). *Estrategias didácticas para estimular la atención de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Miguel Malo Gonzales a través del uso de plataformas educativas año 2022*.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4491>

Panchi, W., Lara, L., Panchi, J., Panchi, R., & Villavicencio, V. (2019). Influencia de la música en el desarrollo motriz y emocional en niños de 8-10 años. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 38(2), 104–121.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002019000200104&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Paredes, J., & Sanabria, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible.” *Revista de Investigaciones · UCM*, 15(25), 144–158.
<https://doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>

Rabía, M., Blanca, B., & Vargas, V. (2017). *Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de jardín a del colegio Santa Luisa*.

Ríos, M., & Adrover, D. (2013). *La atención*.
https://www.researchgate.net/publication/257268510_La_atencion

Rodriguez, A., & Intriago, G. (2021). Estrategias didácticas para la atención en escolares con necesidades educativas especiales durante el Covid-19. Un estudio de revisión en

Sánchez, J. (2019). *Vista de Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial*. Alternancia - Revista de Educación e Investigación. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/62/178>

Sánchez, M., Aguiar, M., Martinez, J., & Sánchez, J. (2020). Estrategias didácticas. Universidad Autónoma Metropolitana. https://www.researchgate.net/publication/364120862_Libro_estrategias_didacticas_Vi
[teri_et_al](https://www.researchgate.net/publication/364120862_Libro_estrategias_didacticas_Vi)

Tamayo, N., & Mejía, M. (2021). Procesos cognitivos básicos. Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ProcesosCognitivosBasicos.pdf>

Triglia, A. (2015). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. <http://148.202.167.116:8080/xmlui/handle/123456789/2942>

Valdés, A. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. <https://www.researchgate.net/publication/327219515>

Valle, A., González, R., Lino, C., Cuevas González, M., & Fernández Suárez, A. P. (2019). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

Vásconez, A. (2020). Relación del uso del teléfono celular y los niveles de atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje. REVISTA ENCUEUNTROS, 18(01). <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.2168>

Villarroig, L., Mónica, C., & Durán, M. (2017). LA ATENCIÓN: PRINCIPALES RASGOS, TIPOS Y ESTUDIO. *Universitat Jaume*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/162560826.pdf>

Zapata, S. (2023). Técnicas e instrumentos de investigación en la actividad investigativa. *En El Revista Educación*, 2023, 8–9. <https://orcid.org/0000-0001-7960-8948>

Zuniga, N. (2024). *Guía de Observación y Lista de Cotejo | PDF | Observación | Escala Likert*. <https://es.scribd.com/document/584298507/Guia-de-observacion-y-lista-de-cotejo>

Anexos

- **Matriz de opercionalización**

Variable	Dimensiones	Indicador	Método de Medición
Estrategias Didácticas (VI)			Observación/guía de observación
Dentro de la pedagogía las estrategias didácticas son consideradas la base del aprendizaje, incentivando las habilidades del pensamiento crítico, trabajo en equipo, capacidad para realizar actividades, resolver problemas con el uso de las herramientas tecnológicas de información y comunicación, consideradas como un recurso fundamental en el área cognitiva beneficiando el proceso de enseñanza, con adaptaciones a necesidades educativas para alcanzar el desarrollo de destrezas cognitivas que permitan un buen aprendizaje (Díaz, 2017).	Importancia	Aprendizaje Rendimiento escolar	entrevista/cuestionario con preguntas estructuradas encuesta / cuestionario con preguntas estructuradas
	Estimulación de habilidades intelectuales	Estrategia Didáctica Cognitiva Estrategia Didáctica Metacognitiva	
	Estimulación de órganos sensoriales	Estrategia de Percepción visual y auditiva Estrategia de Percepción visual y motriz Estrategia de Percepción visual y espacial Estrategia de Percepción auditiva y motriz Estrategia de Percepción espacial y selectiva.	

	Herramientas	Estrategia de Memoria visual y kinestésica.	Observación /guía de observación entrevista/cuestionario con preguntas estructuradas encuesta / cuestionario con preguntas estructuradas
		Multimedia Gamificación Juego Lúdica	
Atención (VD)			
La atención se considera el primer estado neurofisiológico, en el que intervienen la sinapsis neuronal que permite el procesamiento de información receptada, los mecanismos externos como el sueño y el descanso son esenciales para desarrollar la atención en la hora del aprendizaje, además la motivación por parte del estudiante es crucial para realizar actividades asignadas para comprender explicaciones de su docente, en ausencia de ella existiría deserción de la actividad. Durante este proceso, la estimulación mental y recursos cognitivos se centran en percibir la información, mediante órganos, de audición y visión, eliminando distractores del exterior como ruido, o temperatura (Tamayo & Mejía, 2021)	Desarrollo cognitivo según Piaget	Etapa sensorial motora de 0 a 2 años	
		Etapa preoperacional de 2 a 7 años	
		Etapa de operaciones concretas de 8 a 12 años	
	Procesos cognitivos	Etapa operaciones formales	
		Percepción Atención Memoria	
	Procesos de atención	Atención Sostenida	
		Atención Selectiva	
		Atención Dividida	

Modelos de atención	Mesulam (1990) Posner y Petersen (1990) Miller Corbetta y Shulman
Pautas para mantener la atención	Tono de voz Expresión corporal Ambiente
Trastornos de la atención	Cansancio Estrés TDAH
Características de desarrollo de 3 a 5 años área motriz cognitiva de lenguaje	Área motriz Área cognitiva Área de Lenguaje Interacción Social y emocional Creatividad e imaginación Desarrollo del Pensamiento crítico

- **Matriz de consistencia**

Problemas	Objetivos	Variable
Problema General	Objetivo general	V. Independiente
¿Cómo el uso de estrategias didácticas fomenta el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”?	Analizar el uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.	Estrategias didácticas
Problemas específicos	Objetivos específicos	V. Dependiente
• ¿Cómo son las estrategias didácticas que se aplican en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”? • ¿Cuáles son los datos estadísticos sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de atención de los niños de 3 a 5	• Describir que estrategias didácticas se aplican en el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”. • Analizar los datos estadísticos sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de atención de los niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.	• Atención

años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”? • ¿Cómo implementar las estrategias didácticas para desarrollar la atención en niños de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”?	• Diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de atención en niños de 3 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Amada Agurto de Galarza”.	
--	--	--

- **Permiso para la aplicación de los instrumentos de investigación**

Machala, 10 de septiembre de 2024

Licenciada

PAOLA XIMENA VIVANCO CASTRO

Directora Centro de Educación Inicial "Amada Agurto de Galarza"

Ciudad.-

Me dirijo a usted con el propósito de solicitar su autorización para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos en el Centro de Educación Inicial "Amada Agurto de Galarza. Estos instrumentos forman parte de un proyecto de investigación educativa que busca la **Implementación de estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de educación inicial de 3 a 5 años**

La aplicación de los instrumentos se propone realizar en las **ocho docentes de la institución y 60 alumnos de forma aleatoria que incluye las ocho aulas** que consistirá en evidenciar la **dificultad del desarrollo de la atención**. El período estimado para llevar a cabo esta prueba es de un mes, siendo respectivo al **martes 10 de septiembre del 2024 hasta el jueves 10 de octubre del 2024**.

El equipo responsable de la implementación está compuesto por **TROYA OJEDA JOSSELYN JAMILET**, quien se encargará de llevar a cabo todas las actividades de manera organizada y respetuosa con la dinámica escolar.

Los resultados obtenidos de esta prueba de pilotaje serán fundamentales para **analizar el uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años**, y estamos comprometidos a compartir con usted y su equipo todos los hallazgos y conclusiones derivadas de la misma.

Agradezco de antemano su atención y quedo esperando contar con su amable aprobación, me despido con un cordial saludo.

Atentamente,



Lic. Aguilera Zamora Wendy Elena, PhD.

Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial

Universidad Técnica de Machala

Correo: waguilera@utmachala.edu.ec

