



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Las fábulas infantiles para el desarrollo de los valores morales en niños de 4 a 5 años, El Guabo 2024.

**QUISHPE QUEZADA ANNAHI MABEL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**PINCAY PIGUAVE EVELYN FRANCISCA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2024**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Las fábulas infantiles para el desarrollo de los valores morales en
niños de 4 a 5 años, El Guabo 2024.**

**QUISHPE QUEZADA ANNAHI MABEL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**PINCAY PIGUAVE EVELYN FRANCISCA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2024**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**Las fábulas infantiles para el desarrollo de los valores morales en
niños de 4 a 5 años, El Guabo 2024.**

**QUISHPE QUEZADA ANNAHI MABEL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**PINCAY PIGUAVE EVELYN FRANCISCA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

ULLOA HERNANDEZ TRILCE SOLEDAD

**MACHALA
2024**

Las Fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años, El Guabo 2024.

por Evelyn Francisca Pincay Piguave

Fecha de entrega: 06-ago-2024 02:52p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2428274409

Nombre del archivo: TRABAJO_DE_TITULACION_Pincay_correcciones_1_-7-86.pdf (1.05M)

Total de palabras: 24026

Total de caracteres: 126717

Las Fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años, El Guabo 2024.

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	< 1%
6	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	< 1%
7	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	< 1%
8	core.ac.uk Fuente de Internet	< 1%
9	pt.slideshare.net Fuente de Internet	

< 1 %

10 www.slideshare.net
Fuente de Internet

< 1 %

11 1library.co
Fuente de Internet

< 1 %

12 repositorio.udh.edu.pe
Fuente de Internet

< 1 %

13 dspace.cordillera.edu.ec
Fuente de Internet

< 1 %

14 repositorio.utea.edu.pe
Fuente de Internet

< 1 %

15 repositorio.uta.edu.ec
Fuente de Internet

< 1 %

16 repositorio.unh.edu.pe
Fuente de Internet

< 1 %

17 dspace.uazuay.edu.ec
Fuente de Internet

< 1 %

18 dspace.utpl.edu.ec
Fuente de Internet

< 1 %

19 fddocuments.es
Fuente de Internet

< 1 %

20 www.ferc-cat.org
Fuente de Internet

< 1 %

21	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	< 1 %
22	www.procesosdemercado.com Fuente de Internet	< 1 %
23	dspace.ceu.es Fuente de Internet	< 1 %
24	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
25	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
26	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	< 1 %
27	fr.slideshare.net Fuente de Internet	< 1 %
28	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
29	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
30	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	< 1 %
31	eresmama.com Fuente de Internet	< 1 %
32	www.altoalberche.com Fuente de Internet	< 1 %

33 www.brays-ingles.com < **1** %
Fuente de Internet

34 es.slideshare.net < **1** %
Fuente de Internet

35 www.eleconomistaamerica.com < **1** %
Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, QUISHPE QUEZADA ANNAHI MABEL y PINCAY FIGUAVE EVELYN FRANCISCA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado Las fábulas infantiles para el desarrollo de los valores morales en niños de 4 a 5 años, El Guabo 2024., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



QUISHPE QUEZADA ANNAHI MABEL

0750889990



PINCAY FIGUAVE EVELYN FRANCISCA

0705112365

DEDICATORIA

Este esfuerzo y sacrificio se los dedico primeramente a Dios por permitirme llegar a cumplir esta meta propuesta, a mis hijas Brithany y Miley quienes son el motor de mi vida y las ganas de seguir adelante, a mis padres Andrés Pincay y Mariana Piguave por guiarme y ayudarme este proceso, a mi compañero de vida Alex Barreto por apoyarme y estar a mi lado. Por último, me lo dedico a mí, por no rendirme, no desfallecer y confiar en que lograría terminar esta etapa de mi vida, que me ha dejado amistades fabulosas y lindas experiencias en cada institución educativa.

Evelyn Francisca Pincay Piguave

Dedico esta tesis a mis padres Marcia Quezada y Rolando Quishpe, cuyo amor, sacrificio y apoyo incondicional han construido mis sueños y logros, que siempre estuvieron a mi lado, brindándome su fortaleza en los momentos difíciles y celebrando conmigo cada pequeño avance, les debo todo lo que soy. A mi compañero de vida, Roger Lara por apoyarme en todo momento por no dejarme sola y siempre ser mi consejero en cada momento de mi vida. A mis amigas, por su constante aliento, por ser una fuente inagotable de ánimo y por compartir conmigo tantas horas de estudio y risas, gracias por hacer este viaje más llevadero y significativo. Finalmente, dedico esta tesis a mi yo del pasado, por no rendirse ante las adversidades y por siempre buscar ser mejor. Este logro es un testimonio del poder de la perseverancia, la dedicación y la fe en uno mismo.

Annahi Mabel Quishpe Quezada

AGRADECIMIENTO

A lo largo de este arduo y gratificante camino, hemos recibido apoyo y orientación de muchas personas, a quienes queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos.

Primeramente, a Dios por darnos salud, sabiduría, perseverancia y fortaleza en para culminar nuestro proyecto de titulación. A los docentes de nuestra carrera de Educación Inicial quienes con sus conocimientos nos ayudaron en la formación como profesionales, en especial a nuestra tutora Lcda. Soledad Ulloa por guiarnos en este trabajo, al docente de titulación Dr. Rubén Lema porque sus indicaciones y sugerencia han sido esenciales para la realización dicho trabajo de titulación y a nuestra querida institución de educación superior Universidad Técnica de Machala por permitirnos formar parte de su alumnado.

Asimismo, extendemos el agradecimiento a cada institución educativa; las directoras, docentes por darnos acogida en las prácticas pre profesionales y en especial los niños que nos brindarnos su atención y cariño. A nuestras amigas quienes fueron participe de esta etapa de nuestras vidas y que contribuyeron para que esta meta se logre.

A cada uno le expresamos nuestra gratitud.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
I PROBLEMA.....	3
1.1 Contexto del objeto estudio.....	3
1.2 Delimitación del problema.....	4
1.3 Formulación del problema.....	5
1.3.1 Problema general.....	5
1.3.2 Problemas específicos.....	5
1.4 Objetivos de la investigación.....	6
1.4.1 Objetivos General.....	6
1.4.2 Objetivos Específicos.....	6
1.5 Hipótesis de investigación.....	6
1.5.1 Hipótesis General.....	6
1.5.2 Hipótesis Específicas.....	6
1.6 Justificación.....	7
II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
2.1 Enfoques diagnósticos.	8
2.1.1 Antecedentes de la investigación.....	8
2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables.....	10
2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables.	10
2.2.2 Matriz de consistencia.....	12

2.3	Bases teóricas.....	14
2.3.1	Fábula infantil.....	14
2.3.1.1	Estructura de la fábula.....	15
	• Inicio.....	15
	• Desarrollo.....	15
	• Moraleja.....	16
2.3.1.2	Personajes de la fábula infantil.....	16
	• Animales.....	17
	• Dioses.....	18
	• Personas.....	18
2.3.1.3	Beneficios de la fábula infantil.....	18
	• Pensamiento crítico.....	19
	• Interés por la lectura.....	20
	• Creatividad.....	20
2.3.1.4	Finalidad de la fábula infantil.....	21
	• Divertir.....	21
	• Fomentar la reflexión.....	22
	• Despertar la curiosidad.....	22
2.3.2	Valores morales.....	23
2.3.2.1	Valores.....	23
	• Clasificación.....	23
2.3.2.2	Definición de valores.....	24
	• Aportes de los valores morales.....	25
	• Desarrollo del carácter.....	25
	• Fortalecer la autoestima.....	26
	• Habilidades sociales.....	27
	• Importancia de los valores morales dentro del aula.....	27

• Buen comportamiento.....	28
• Mejor convivencia.....	28
• Desarrollo de la identidad.....	29
• Tipos de valores.....	30
• Respeto.....	30
• Solidaridad.....	31
• Responsabilidad.....	31
• Como se aprenden los valores morales.....	32
• Imitación.....	33
• Observación.....	33
• Experiencia.....	33
• Rol del docente.....	34
• Ejemplo a seguir.....	35
• Apoyo y orientación.....	35
• Crear un ambiente adecuado.....	36
2.4 Descripción del proceso diagnóstico.....	36
2.4.1 Nivel de investigación.....	36
2.4.2 Diseño de investigación.....	37
2.4.3 Alcance de investigación.....	37
2.4.4 Población y muestra.....	38
2.4.4.1 Población.....	38
2.4.4.2 Muestra.....	38
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
2.5.1 Técnicas.....	38
2.5.2 Instrumento.....	39
2.5.3 Aplicación de pilotaje.....	40
2.6 Procesamiento y análisis de datos.....	40

2.6.1	Análisis de los resultados encuesta/cuestionario.....	40
2.6.2	Análisis de los resultados ficha de observación.....	51
2.6.2.1	Aspecto personal.....	51
2.6.2.2	Relación con sus pares.....	53
2.6.2.3	Relación con el docente.....	57
III.	Propuesta integradora.....	60
3.1	Introducción.....	60
3.2	Descripción de la propuesta.....	61
3.3	Objetivos de la propuesta.....	62
3.3.1	Objetivo General.....	62
3.3.2	Objetivos específicos.....	62
3.4	Fundamentos teóricos.....	62
3.4.1	Fundamentos psicológicos.....	62
3.5	Desarrollo del cuaderno pedagógico.....	63
3.6	Fases de implementación.....	84
3.6.1	Fase de construcción.....	85
3.6.2	Fase de socialización.....	85
3.7	Recursos logísticos.....	86
VI.	VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....	87
4.1	Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta.....	87
4.2	Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta.....	87
4.3	Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta.	88
4.4	Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	88
	CONCLUSIONES.....	89
	RECOMENDACIONES.....	91
	BIBLIOGRAFÍA.....	93
	ANEXOS.....	105

INDICE DE TABLA

	Pág.
Tabla 1. Matriz de operacionalización de las variables.....	10
Tabla 2. Matriz de consistencia.....	12
Tabla 3. Población niños y docentes.....	38
Tabla 4. Tabulación ficha de observación – Aspecto personal.....	52
Tabla 5. Tabulación ficha de observación – Relación con los pares.....	54
Tabla 6. Tabulación ficha de observación – Relación con el docente.....	57
Tabla 7. Responsabilidad.....	65
Tabla 8. Responsabilidad.....	67
Tabla 9. Responsabilidad.....	68
Tabla 10. Respeto.....	70
Tabla 11. Respeto.....	71
Tabla 12. Solidaridad.....	73
Tabla 13. Solidaridad.....	75
Tabla 14. Solidaridad.....	77
Tabla 15. Solidaridad.....	79
Tabla 16. Responsabilidad.....	80
Tabla 17. Responsabilidad.....	83

INDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Figura 1. Fábulas infantiles.....	41
Figura 2. Estructura de la fábula.....	42
Figura 3. Tipos de personajes de la fábula.....	43
Figura 4. Frecuencia de actividades con la fábula infantil.....	43
Figura 5. Beneficios de la fábula.....	44
Figura 6. Finalidades de la fábula.....	45
Figura 7. Significado de valores morales.....	46
Figura 8. Valores morales en su aula de clase.....	46
Figura 9. Aportación de los valores morales en el aula.....	47
Figura 10. Importancia de desarrollar valores morales.....	48
Figura 11. Valores morales que se deben inculcar.....	48
Figura 12. Manera de aprender los valores morales.....	49
Figura 13. Rol del docente.....	50
Figura 14. Recurso didáctico para desarrollar valores morales.....	50
Figura 15. Obtener cuaderno pedagógico de fábulas infantiles.....	51
Figura 16. Aspecto personal.....	52
Figura 17. Relación con los pares.....	55
Figura 18. Relación con el docente.....	58

RESUMEN

El presente proyecto investigativo, titulado “Las fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en los niños de 4 a 5 años, El Guabo, 2024”, tiene como objetivo principal: “establecer cómo las fábulas infantiles contribuyen al desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años”. La metodología se centra en un enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo y un diseño no experimental, permitiendo recolectar y analizar datos estadísticos mediante la observación del problema de estudio. En el desarrollo de la investigación, se utilizaron dos instrumentos principales: un cuestionario con preguntas cerradas dirigido a cuatro docentes y una ficha de observación aplicada a 30 niños de 4 a 5 años de una institución educativa, las cuales se obtuvieron resultados que reflejan la falta de desarrollo de valores morales dentro de las aulas educativas, lo que subraya la necesidad urgente de intervenir en este aspecto. Las fábulas infantiles emergen como una técnica educativa altamente efectiva para inculcar estos valores, debido a su capacidad para captar la atención y estimular la imaginación de los niños. A través de narrativas simples y personajes atractivos, donde se ofrecen lecciones morales que los infantes pueden internalizar de manera más efectiva. Este proyecto resalta la importancia de utilizar métodos pedagógicos innovadores y creativos para abordar la educación en valores desde una edad temprana, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños. Finalmente, se diseñó un cuaderno pedagógico dirigido a las docentes de educación inicial con el objetivo es fomentar el desarrollo de valores morales en los infantes, logrando así un desempeño favorable en diversas situaciones de la vida cotidiana y mejorar la convivencia en el ámbito escolar.

Palabras clave: Valores morales, fábulas infantiles, comportamiento, convivencia, identidad personal.

ABSTRACT

The present research project, entitled “Children's fables for the development of moral values in children from 4 to 5 years old, El Guabo, 2024”, has as its main objective: “to establish how children's fables contribute to the development of moral values in children from 4 to 5 years old”. The methodology focuses on a quantitative approach, with a descriptive scope and a non-experimental design, allowing the collection and analysis of statistical data through observation of the study problem. In the development of the research, two main instruments were used: a questionnaire with closed questions addressed to four teachers and an observation form applied to 30 children from 4 to 5 years old from an educational institution, which obtained results that reflect the lack of development of moral values within the educational classrooms, which underlines the urgent need to intervene in this aspect. Children's fables emerge as a highly effective educational technique to inculcate these values, due to their ability to capture the attention and stimulate the imagination of children. Through simple narratives and attractive characters, where moral lessons are offered that infants can internalize more effectively. This project highlights the importance of using innovative and creative pedagogical methods to address values education from an early age, thus contributing to the integral development of children. Finally, a pedagogical notebook was designed for early childhood education teachers with the objective of fostering the development of moral values in infants, thus achieving a favorable performance in different situations of daily life and improving coexistence in the school environment.

Key words: Moral values, children's fables, behavior, coexistence, personal identity.

INTRODUCCIÓN

Los valores morales son fundamentales dentro de las instituciones educativas ya que son las que guían los comportamientos, conducta, acciones e interacciones de los niños, es ideal que sean fomentadas en edades tempranas porque son la base sólida para el desarrollo personal y social. Es así como, se hace imprescindible el presente trabajo de investigación sobre “Las fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años”, ya que a través de las prácticas pre profesionales se observó que existen conductas disruptivas por parte de los estudiantes que alteran las normas convivencia en el aula de clase.

Existiendo dos variables, la primera fábula infantil siendo una herramienta educativa atractiva mediante la cual se puede enseñar distintos temas de manera más dinámica consiguiendo dejar lecciones morales, como segunda variable los valores morales y sobre su importancia en el desarrollo integral y social del niño. Una vez que se estableció el título de investigación se obtuvo el objetivo general “establecer cómo las fábulas infantiles contribuyen al desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años”.

Seguidamente, se plantearon los objetivos específicos detallados a continuación: “describir las características de las fábulas infantiles que desarrollan valores morales en niños de 4 a 5 años”, “analizar la importancia de desarrollar valores morales a través de la fábula infantil mediante el análisis de los resultados estadísticos de los instrumentos de recolección de datos” y “proponer las fábulas infantiles como cuaderno pedagógico de uso docente para el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años”. Todo esto fundamentado con información de artículos científicos.

Este proyecto se constituye por cuatro capítulos esenciales que aportan de forma distinta al problema planteado. El primer capítulo explica el contexto del objeto de estudio, la delimitación y formulación del problema, los objetivos e hipótesis y por último la justificación del problema a indagar.

En el segundo se encuentran los antecedentes nacionales e internacionales en tesis con similitud al título de estudios, seguido se presentan las tablas de operacionalización de las variables y de matriz de consistencia donde se detallan las dimensiones e indicadores

sustentadas en artículos científicos, las técnicas e instrumentos a aplicar, metodología, la población y el análisis de los resultados estadísticos de los instrumentos aplicados.

En el siguiente capítulo, el tercero, se encuentra la propuesta integradora donde se expone el diseño de un cuaderno pedagógico sobre fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en los niños de 4 a 5 años, se lo fundamenta con tres aportes científicos, para luego realizar las fases de implementación donde se detalla paso a paso la ejecución de la propuesta.

Para finalizar, en el capítulo cuarto consta de la factibilidad de la propuesta integradora donde se analizan las dimensiones para la implementación y dar validez a la misma. Luego se encuentran las conclusiones y recomendaciones, seguido de la bibliografía de los artículos científicos y los anexos empleados que avalan este proyecto de investigación.

I Problema

1.1 Contexto del objeto estudio

Los valores morales se identifican como normas y costumbres adquiridas mediante experiencias de vida de cada persona, que deben transmitirse desde el hogar y reforzarse en la escuela. Estas conductas determinan la correcta forma de comportarse, y actualmente se evidencia la falta de desarrollo de valores morales en los infantes por actos inadecuados como la falta de respeto e irresponsabilidad logrando un ambiente desagradable en las aulas de clase.

Como lo manifestado por Sagbay (2022) en el cual expone, es de suma importancia formar niños en valores adecuados dentro del nivel inicial en donde los encargados de hacer posible todo esto son los docentes que mediante actividades innovadoras permitan despertar el valor del respeto en los niños logrando así una buena convivencia en el aula, pero, no solo enfocándose en los contenidos del currículo sino también en todas las virtudes que cada infante posee.

Para conocer un panorama sobre el tema de estudio, es importante realizar una investigación con indagaciones relacionadas directamente con dicho trabajo, empezando con los postulados planteados a nivel mundial, regional, nacional y local aportando veracidad sobre la importancia de las conductas morales en los infantes.

Al respecto del estudio de la UNESCO (2020, como se citó en Dueñas e Hinostroza, 2021), planteó a nivel mundial, es importante respetar los derechos humanos con propósito de erradicar la violencia u otro factor que impida una formación favorable, teniendo en cuenta los estilos de vida que tiene cada persona, todo esto está planteado en el objetivo número cuatro de desarrollo sostenible donde se garantiza una educación basada en valores promoviendo un aprendizaje de calidad en la cual se respete la inclusión y la equidad a todos.

En este sentido, se busca fomentar una educación en valores porque de esto depende la formación y crecimiento personal siendo base fundamental para el desarrollo integral y convivencia con la sociedad, teniendo en cuenta que los valores morales son la forma de actuar y el comportamiento que permite lograr una relación armónica y respetuosa ante los demás.

De la misma manera Celi (2019) enfatiza a nivel regional, que para que niños alcancen un desarrollo adecuado y una convivencia aceptable es fundamental una educación en valores ya que a través de esta se crean conductas y actitudes, las mismas que le permiten al infante conocer conceptos como el respeto mutuo, responsabilidad, los derechos humanos, solidaridad, entre otros, los cuales son indispensable para integración en la sociedad.

Por ello, la educación en valores a los niños desde pequeños permite formarlos, permitiéndoles crear su identidad, ideología y valores que les harán inculcado, dentro del ámbito escolar aportan al desarrollo de las relaciones interpersonales de forma más autónoma, tolerantes y las más importante al respeto de las normas de convivencia.

Sinchi (2018) sostiene a nivel nacional que los valores morales deben fomentarse en los estudiantes de todos los niveles porque son muy importantes en su formación integral, los realiza como personas de bien permitiéndoles tener una relación placentera en la sociedad, de igual manera se debe considerar lo práctico y lo teórico en los procesos académicos para enseñarlos.

1.2 Delimitación del problema

En una unidad educativa se ha podido observar a niños de 4 a 5 años de educación inicial, actos que alteran la normal convivencia de la vida escolar, como conductas disruptivas, inadecuados hábitos de convivencia y la ausencia de rutinas de orden, que pueden relacionarse con la falta de desarrollo de valores morales como el respeto, responsabilidad, y solidaridad.

En este sentido, una de las conductas presentadas en los niños son los comportamientos agresivos siendo uno de los síntomas de una ausencia de desarrollo en valores, como sostiene Ávila (2021), los comportamientos agresivos son conductas que manifiestan agresiones físicas y verbales que usan los infantes desde temprana edad para expresar frustración, esto se presenta con golpes o gritos causando problemas al relacionarse con el docente o sus compañeros de clase impidiendo llevar una relación armoniosa dentro del aula.

Una de las principales causas sobre la falta de desarrollar valores morales en las aulas de clase es la carencia de un recurso didáctico que le haga más factible al docente enseñar dichos valores, como lo manifiesta Romo (2019), los docentes son los responsables en la

transmisión de conocimientos, experiencias y valores en los niños, son los que le ayudan a forjar su personalidad, facilitar el proceso de madurez y mejorar su convivencia con los demás, por eso es importante que cuenten con recursos didácticos innovadores que permitan el desarrollo del aprendizaje en los infantes dentro de las aulas de clase.

Con respecto a las consecuencias de la falta de desarrollo de valores morales, el déficit de aprendizaje en los infantes puede ser causado por las malas conductas que presentan, como dice Padilla (2011), los valores morales enseñados desde la primera infancia son vitales ya que depende de estos para tomar decisiones y enfrentarse a la sociedad, permitiéndoles tener una educación integral de calidad y ser un ejemplo de su comunidad.

Considerando lo planteado, una solución a esta problemática sería una propuesta sobre fábulas infantiles como un cuaderno pedagógico para los docentes de educación inicial, que despierte el interés por aprender y desarrollar valores morales como el respeto, la solidaridad y la honestidad en los niños.

1.3 Formulación del problema

Para la realización del trabajo se creó una matriz de consistencia donde se logró identificar los problemas generales y específicos, mediante la observación en las aulas de educación Inicial de una Escuela de Educación Básica del Cantón El Guabo. Estos objetivos se los planteó con el fin de recolectar información completa para abordar la falta de desarrollo de valores morales.

1.3.1 Problema general.

¿Cómo pueden las fábulas infantiles desarrollar valores morales en niños de 4 a 5 años?

1.3.2 Problemas específicos.

- ¿Cuáles son características de las fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en los niños de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es la importancia de desarrollar los valores morales a través de la fábula infantil en el aula de los niños de 4 a 5 años?
- ¿De qué manera se puede enseñar valores morales en niños de 4 a 5 años usando las fábulas infantiles?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1 General.

Establecer cómo las fábulas infantiles contribuyen al desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años.

1.4.2 Específicos.

- Describir las características de las fábulas infantiles que desarrollan valores morales en niños de 4 a 5 años.
- Analizar la importancia de desarrollar valores morales a través de la fábula infantil mediante el análisis de los resultados estadísticos de los instrumentos de recolección de datos.
- Proponer las fábulas infantiles como cuaderno pedagógico de uso docente para el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años.

1.5 Hipótesis de investigación

1.5.1 General.

Con el uso de las fábulas infantiles se desarrollan los valores morales en los niños de 4 a 5 años

1.5.2 Específicos.

- Las características de las fábulas infantiles garantizan el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años.
- Los resultados estadísticos de los instrumentos de recolección de datos justifican la importancia de desarrollar valores morales a través de la fábula infantil.
- La creación de un cuaderno pedagógico basada en fábulas infantiles de uso docente podrá potenciar el desarrollo de los valores morales en los niños de 4 a 5 años.

1.6 Justificación

El proyecto de investigación se centra en la falta de desarrollo de valores morales en las aulas de clase, fundamental para convivir en sociedad y cómo es la relación con los demás, la enseñanza de dichos valores se debe iniciar desde pequeños porque esto influye en la forma de actuar y el comportamiento, esto es lo que define ser buena o mala persona ayudando a poder desenvolverse en la vida diaria.

En la actualidad se puede evidenciar una escasa educación moral en el aula de educación inicial, pues se han presentado una serie de actos como; mal comportamientos de parte de los infantes o rutinas de orden no organizadas generando esto una alteración en las normas de convivencias en la vida escolar tanto para el docente como para los compañeros de estudio todo esto se lo puede relacionar con la carencia de refuerzo de valores morales: el respeto, solidaridad y responsabilidad, por ello es oportuno indagar acerca de dichos valores porque esto influirá en el vida de los niños y su desarrollo como persona.

Esta investigación es viable porque cuenta con una fuente bibliográfica acertada con definiciones y conceptos que hacen más factible el trabajo, por otro lado, se contó con el permiso y la acogida de la institución educativa donde se observó el problema, además de la predisposición de las docentes de las aulas de educación inicial dando los aportes necesarios. Los beneficiarios directos de este trabajo en su mayor parte son los niños de 4 a 5 años de educación inicial puesto que les permitirá mejorar su desarrollo personal y comportamiento social, consecuentemente los beneficiarios indirectos son los docentes porque de esta manera se podrá lograr una adecuada convivencia dentro del aula.

Este trabajo es de metodología cuantitativa no experimental puesto que se utilizarán datos estadísticos las cuales permiten observar y evidenciar el problema de estudio mediante técnicas e instrumentos factibles, además de contar con fuentes de investigación compatible y verídica que ayudan a corroborar todo lo expuesto.

Con el abordaje de esta indagación, en el aspecto disciplinario permitirá su utilidad en futuros trabajos investigativos aportando información verídica, en el plano profesional ayudará en la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial y como beneficio personal servirá para dar a conocer cómo se pueden desarrollar los valores morales en el aula de clase puesto que esto es indispensable para el crecimiento como personas y la convivencia con la sociedad.

II. Diagnóstico del objeto de estudio

2.1 Enfoques diagnósticos

2.1.1 Antecedentes de la investigación. El presente estudio tuvo como variables de investigación las fábulas y los valores morales, tomando en cuenta esto se indagó algunos trabajos realizados para la obtención de maestrías o licenciaturas de otros autores los cuales tuvieron relación al menos con una de las variables o el problema planteado y se mencionaron de la siguiente manera:

La búsqueda en varios repositorios internacionales dio lugar a diversas metodologías, objetivos y conclusiones sobre cómo debería ser el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años de educación inicial.

Una de ellas es la que menciona, Arias (2020) en su trabajo de investigación con el tema “Las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 199 Divina Providencia Abancay - 2019”, cuyo objetivo principal fue determinar si las fábulas influyen en la práctica de valores morales en los niños, el tipo de diseño fue pre- experimental donde los talleres de fábulas fueron aplicados a 20 niños de 5 años de edad, al terminar esta investigación se llegó a la conclusión con un nivel del 95% de efectividad, que al utilizar los talleres de fábulas las cuales por sus historias y caracterizaciones siempre dejan una moraleja pueden aportar de forma positiva en la educación de valores en los infantes.

Del mismo modo lo ratifica Romacho (2021) en su tesis sobre “La educación en valores en las aulas de infantil” dicho objetivo fue potenciar los valores personales como los sociales con recursos y actividades que pueden mejorar el autoestima, la responsabilidad y solidaridad el cual le permita a los niños una inclusión positiva tanto en la escuela como en la comunidad, la metodología que se utilizó fue la intervención basada en los principios recogidos en el currículo de educación infantil donde se realizaron dos actividades para trabajar cada valor moral ya mencionado a niños de 4 a 5 años donde se obtuvo una respuesta positiva por parte de los infantes quienes tuvieron una participación activa que mejorará el ambiente dentro del aula de clase y esto a su vez fomentará una mejor convivencia con sus compañeros y docente.

Sin embargo una indagación realizada en México sobre “Los dilemas morales como estrategias de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar” por Heredia (2013), cuyo objetivo fue la creación de estrategias para la enseñanza - aprendizaje de dilemas morales mediante un curso de “Cultura y legalidad en mi escuela” su metodología fue de tipo descriptivo con una muestra realizada a 147 niños de 4 a 6 años de edad que asistían a 4 jardines de infantes, este estudio en cambio muestra como resultado una respuesta contradictoria ya que los niños sí demostraron un aprendizaje en valores pero esto no se dio por la educación sino más bien se da al castigo por parte de los padres de familia y no con respecto a lo que es correcto o incorrecto, por ello se llegó a la conclusión tanto los docentes como los padres deben trabajar conjuntamente mediante actividades innovadoras con materiales didácticos llamativos que ayudan a la enseñanza- aprendizaje del desarrollo moral en los infantes.

Igualmente, se realizó la investigación de tesis a nivel nacional, buscando repositorios donde se obtuvieron alguna propuesta, metodología, objetivos y conclusiones que den referencia al problema de estudio.

Como lo manifiesta Sagbay (2022) en su trabajo de investigación con el tema “La formación en valores en los niños de Educación Inicial”. Para este estudio se verificó la relación de las actividades escolares con los docentes y las teorías educativas centradas en valores. Al terminar la investigación, concluyó que existe una buena relación entre las habilidades de convivencia y los valores, que se mencionan explícita o implícitamente, incluyendo la solidaridad, el respeto, la honestidad, la cooperación, el compañerismo, la responsabilidad y la amistad.

Para finalizar exponemos el proyecto de Toaquiza (2019) en su tesis llamada “La narrativa infantil en el desarrollo de valores en los niños de 4-5 años del Colegio Militar “Eloy Alfaro” n°1 del año lectivo 2018-2019”. Este estudio se centra en las fábulas, facilitando la comprensión de valores esenciales para la conducta, la identidad e interacciones en los infantes, el diseño aplicado fue de investigación cuali-cuantitativo que se apoya en investigaciones descriptivas. Concluyó que las fábulas y los cuentos, junto al mediador que es el docente, son útiles para inculcar valores morales como la responsabilidad, la bondad y, por último, la responsabilidad en infantes, promoviendo un buen actuar en concordancia con la libertad.

2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables.

TABLA 1. Matriz de operacionalización de las variables

Definición conceptual	Definición Operacional	Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
<p><u>Fábula infantil</u></p> <p>Según Ferreira (2018), las fábulas infantiles buscan principalmente entretener y hacer reflexionar sobre temas específicos actuando como juegos educativos que transmiten mensajes, despertando la curiosidad de los niños y permitiéndoles ver las verdades presentadas, por lo cual son herramientas que los educadores pueden utilizar para el desarrollo de aprendizaje en los infantes.</p>	<p><u>Fábula infantil</u></p> <p>Para la operacionalización se define las dimensiones de la variable de la siguiente manera: estructura, personajes, beneficios y finalidad de la fábula infantil en educación inicial</p>	Fábula infantil	Estructura de la fábula infantil	Inicio	Observación no participativa/ficha de observación Encuesta/cuestionario con preguntas cerradas.
				Desarrollo	
				Moraleja	
			Personaje de la fábula infantil	Animales	
				Dioses	
				Personas	
			Beneficios de la fábula infantil	Pensamiento crítico	
				Interés por la lectura	
				Creatividad	
			Finalidad de la fábula en	Divertir	
Fomentar la reflexión					

<p style="text-align: center;"><u>Valores morales</u></p> <p>Según Pereira (2016, como se citó en Verdezoto et al., 2022), el desarrollo de los valores morales en los niños se inicia desde edades tempranas en sus hogares, luego es importante reforzarlo en las aulas de educación inicial donde se les inculque valores como el respeto, responsabilidad y solidaridad ya que mediante estas él podrá elegir qué acciones tomar y qué relación llevar con sus demás compañeros sirviendo esto en el futuro para la convivencia en la sociedad.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Valores morales</u></p> <p>Para la operacionalización se define las dimensiones de la variable de la siguiente manera: aporte en los niños, importancia, tipo, cómo se aprenden de valores morales dentro del aula y el rol del docente.</p>	educación inicial	Despertar la curiosidad	<p>Observación no participativa/ficha de observación Encuesta/cuestionario con preguntas cerradas.</p>
		Aportes de los valores morales en los niños	Desarrollo del carácter	
			Fortalecer la autoestima	
			Habilidades sociales	
		Importancia de los valores morales dentro del aula	Buen comportamiento	
			Mejorar la convivencia	
			Desarrollar la Identidad personal	
		Tipos de valores morales dentro del aula	Respeto	
			Solidaridad	
			Responsabilidad	
Cómo se aprenden los valores morales dentro del aula	Imitación			
	Experiencia			
	Observación			
Rol del docente	Ejemplo a seguir			

				Apoyo y orientación	
				Creador de un ambiente adecuado	

Elaborado por: Pincay y Quishpe (2024)

2.2.2 Matriz de consistencia.

TABLA 2. Matriz de consistencia

Título:	Las Fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años, El Guabo 2024.				
Tipo	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Definición
GENERAL	¿Cómo pueden las fábulas infantiles desarrollar valores morales en niños de 4 a 5 años?	Establecer como fábulas infantiles contribuyen al desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años.	Con el uso de las fábulas infantiles se desarrollan los valores morales en los niños de 4 a 5 años.	Las fábulas infantiles	Según Ferreira (2018), las fábulas infantiles buscan principalmente entretener y hacer reflexionar sobre temas específicos actuando como juegos educativos que transmiten mensajes, despertando la curiosidad de los niños y permitiéndoles ver las verdades presentadas, por lo cual son herramientas que los educadores pueden utilizar para el desarrollo de aprendizaje en los infantes.

ESPECÍFICOS	¿Cuáles son las características de las fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en los niños de 4 a 5 años?	Describir las características de las fábulas infantiles que desarrollan valores morales en niños de 4 a 5 años.	Las características de las fábulas infantiles garantizan el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años.	Valores morales	Según Pereira (2016, como se citó en Verdezoto et al., 2022), la formación de valores morales en los niños comienza desde una edad temprana en el hogar. Posteriormente, es esencial reforzar estos principios en las aulas de educación inicial, donde se les enseñan valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. A través de esta enseñanza, los niños aprenderán a tomar decisiones sobre sus acciones y a establecer relaciones positivas con sus compañeros, lo que les será útil para convivir en sociedad en el futuro.
	¿Cuál es la importancia de desarrollar los valores morales a través de la fábula infantil en el aula de los niños de 4 a 5 años?	Analizar la importancia de desarrollar valores morales a través de la fábula infantil mediante el análisis de los resultados estadísticos de los instrumentos de recolección de datos.	Los resultados estadísticos de los instrumentos de recolección de datos justifican la importancia de desarrollar valores morales a través de la fábula infantil.		
	¿De qué manera se puede enseñar valores morales en niños de 4 a 5 años usando las fábulas infantiles?	Proponer las fábulas infantiles como cuaderno pedagógico de uso docente para el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años.	La creación de un cuaderno pedagógico basada en fábulas infantiles de uso docente podrá potenciar el desarrollo de los valores morales en los niños de 4 a 5 años.		

Elaborado por: Pincay y Quishpe (2024)

2.3 Bases Teóricas

2.3.1 *Fábula infantil*. La fábula infantil es una herramienta muy efectiva para captar la atención en los niños, ya que poseen personajes interesantes en situaciones divertidas las cuales transmiten una enseñanza de vida sobre conducta, comportamientos y relaciones interpersonales, es decir, tienen como objetivo una lección moral en los infantes. Partiendo de su creación Ferreira (2015) menciona que, las fábulas de Esopo son de las más antiguas, teniendo el título de primer fabulista, luego nacieron varios autores fueron inspirados en su ejemplo y adaptaron estas narraciones al mundo infantil para la educación, sin perder su intención moralizante. Así, desde la antigüedad, la fábula ha sido un género literario muy popular, ligado a la sabiduría común, abordando temas como la virtud, la amistad y el poder.

A partir de este, existieron muchos escritores y novelistas que adaptaron las fábulas tradicionales a convertirlas en fábulas infantiles, haciendo que sus historias fueran más accesibles y comprensibles para los niños entre ellos tenemos a La Fontaine quien refinó y verificó estas historias adaptándolas y simplificándolas para captar la atención de los infantes en numerosas ocasiones, seguido tenemos a Samaniego quien incorpora elementos humorísticos y situaciones ingeniosas, lo que no sólo llama la atención de los niños sino que también hace que el aprendizaje sea una experiencia placentera.

Por otra parte, existen teorías que respaldan sobre cómo las fábulas infantiles son un recurso excelente para enseñar moralidad a los infantes, Almagía y Ruiz (1989, 2015 como se citó en Torres y Yagual, 2023) ellos consideraron que para Kohlberg las fábulas son historias que son de ayuda a los niños para que ellos aprendan a reflexionar sobre cómo tomar decisiones y que a medida que van creciendo y escuchando las narraciones se van desarrollando moralmente. Igualmente, María Montessori exponía que daba crédito al poder de las fábulas para enseñar lecciones de vida y moralidad, pues ayudaba a los más pequeños a desarrollar el pensamiento crítico y ser más empáticos ideales para obtener comportamientos deseables en el aula.

En resumen, las fábulas infantiles son fundamentales para enseñar una lección moral y ética a los infantes que se transmiten a través de sus narraciones entretenidas y comprensivas las cuales fomentan el desarrollo integral, emocional, social, comprensión lectora y pensamiento crítico importantes para obtener un crecimiento favorable.

2.3.1.1 Estructura de la fábula. La estructura de la fábula infantil es fundamental ya que mediante esta se organiza de manera más fácil, atractiva, comprensiva y educativa para los niños. Para el autor (Rodríguez, 2010, en Silva, 2017, como se citó en Salomón, et al. 2020), la fábula se organiza en tres partes: inicio, desarrollo y con una moraleja. Al inicio se presentan los personajes, el escenario y el momento en el que transcurre la acción. El desarrollo narra las experiencias de los personajes, incluyendo los desafíos que enfrentan. Finalmente, la moraleja ofrece un desenlace breve que lleva a una enseñanza moral, que es el propósito principal de la fábula.

En conclusión, la estructura de la fábula infantil es importante porque facilita la comprensión y mantiene el interés en los infantes, fomenta la enseñanza de los valores morales y promueve su desarrollo emocional estimulando así la imaginación a través de las narraciones de sus historias.

- *Inicio.* El inicio de una fábula infantil es la parte principal del relato donde es aquí donde se expone el escenario, los personajes y se plantea la historia, es importante que se trabaje bien su narración debe realizarse en voz alta e imitando correctamente las voces de los personajes, puesto que el inicio es el que va a capturar la atención de los niños. Para la autora Gaby (2012, citada en Valle, 2016) el inicio es la sección donde se presentan los personajes, que suelen ser animales o elementos inanimados con rasgos humanos, también da el sitio y la hora en que ocurre la historia, estableciendo el contexto inicial que permitirá que el niño entienda el ambiente y las circunstancias de los protagonistas.

En conclusión, el inicio es fundamental porque establece la base narrativa sobre la cual se desarrollará el resto de la historia, lo que prepara a los infantes a comprender y enlazar con los eventos y protagonistas que escucharán el resto de la narración. Así que un buen comienzo atrae el interés de los niños y les ayuda a conectar emocionalmente con los personajes, lo que enriquece su imaginación y les permite reflexionar sobre los valores transmitidos a lo largo de la historia.

- *Desarrollo.* En el desarrollo de una fábula infantil es crucial emplear un lenguaje claro y accesible, adaptando el contenido a su nivel de comprensión, como la utilización de elementos visuales, ilustraciones coloridas o títeres, puede captar su interés y ayudarles a conectar con la historia de manera más efectiva. Involucrar a los

pequeños en la narración mediante preguntas o invitaciones a repetir frases clave, y contar la fábula dinámicamente, utilizando distintos tonos de voz y expresiones, estas estrategias contribuyen a mantener su atención y a entretener la experiencia de lectura. Partiendo de esa definición Cangás (2023) menciona que el desarrollo es una de las secciones clave de una fábula para mantener la atención de quien la escucha, porque aquí se resolverán los conflictos o problemas que han afectado a los personajes a lo largo de la trama. Es el momento en que se cierra la narrativa, mostrando la resolución del conflicto central y cómo se alcanza una resolución sobre el dilema planteado.

En conclusión, para captar la atención de los niños de 4 a 5 años durante la narración de una fábula, es vital emplear un lenguaje accesible y claro, además de utilizar recursos visuales atractivos que facilitan su conexión con la historia. Al fomentar la participación activa de los pequeños a través de preguntas y actividades interactivas, así como al contar la fábula de manera expresiva y animada, se crea un ambiente que no solo mantiene su interés, sino que también potencia su comprensión y aprendizaje.

- *Moraleja.* La moraleja en las fábulas infantiles ofrece un valioso conjunto de experiencias y sabiduría sobre la vida, transmitiendo lecciones importantes a través de la narración, por eso se vuelve un recurso educativo efectivo, ya que promueve valores como la solidaridad, el respeto, y responsabilidad en los niños. Como lo menciona Dido (2009, citado en Villarreal, et al., 2021) la moraleja puede presentarse como una reflexión personal del narrador o expresarla por un personaje de la historia. A menudo, se incluyen dos moralejas: la primera, enfocada en el ámbito personal, y la segunda, más general e inmediata.

Es así como, la moraleja siendo importante para la transmisión de enseñanza de valores y lecciones orientada para mejorar el comportamiento y conductas de los infantes debe ser presentada de manera clara y directa utilizando un lenguaje sencillo para asegurar la comprensión.

2.3.1.2 Personajes de la fábula infantil. Los personajes en las fábulas infantiles son esenciales, ya que transmiten lecciones y valores importantes. A través de sus rasgos y comportamientos, los niños pueden identificarse con ellos y aprender sobre la solidaridad, la responsabilidad y el respeto. Generalmente, son animales, dioses u objetos con características humanas, lo que facilita la conexión emocional. Ejemplos icónicos

incluyen a la astuta zorra, la sabia tortuga, el orgulloso pavo real y el valiente león. Estos personajes hacen las historias más atractivas y permiten a los niños reflexionar sobre sus propias acciones y decisiones.

De igual manera el autor Yruela (2018) da a conocer que los personajes en las fábulas infantiles son cruciales, ya que dan vida a la historia y facilitan la transmisión de valores. La estructura típica de una fábula incluye un inicio breve que presenta a los personajes, quienes generalmente son animales, aunque también pueden ser dioses o humanos. Estos personajes representan diversas cualidades y comportamientos, lo que permite a los niños identificarse con ellos y reflexionar sobre sus acciones, a través de los conflictos que enfrentan, cómo manejar situaciones difíciles y aprender de ellas.

En definitiva, los personajes son los que transmiten la enseñanza y el moraleja de las historias, los niños pueden identificarse con ellos o por sus experiencias lo que facilita la comprensión aprendizaje de valores como la honestidad, respeto, solidaridad, responsabilidad, entre otros. A través de los personajes y sus aventuras, los niños desarrollan habilidades cognitivas y experimentan una variedad de emociones que les ayudan a fortalecer su identidad personal.

- *Animales.* Los personajes de animales en las fábulas infantiles suelen poseer características humanas, como la capacidad de hablar y expresar emociones, lo que facilita la identificación y comprensión de sus acciones y motivaciones. Al ser representaciones de rasgos humanos, como la astucia de un zorro o la desobediencia de un burro, ayudan a los niños a explorar conceptos complejos de comportamiento. Para Cárdenas (2021) menciona que los personajes animales en las fábulas son dinámicos y nunca estáticos. Por ejemplo, el lobo puede adoptar diferentes roles o características según la historia, mostrando su versatilidad. Estos animales no encarnan valores morales fijos; un lobo no representa necesariamente el mal, ni un zorro simboliza la astucia de manera absoluta. En cambio, sus características y comportamientos pueden cambiar según la necesidad narrativa, reflejando una mezcla de inocencia y astucia.

Finalmente, los animales como personajes en las fábulas infantiles tienen importancia particular debido a su naturaleza cambiante y dinámica donde se enseña a no ver las cosas de manera rígida o absoluta, sino de una manera más atractiva y efectiva para

los niños, ya que ellos se sienten atraídos por los animales y disfrutan que sean los protagonistas de las historias por sus comportamientos humanos que ayudan al fomento de la imaginación en los niños.

- *Dioses.* En las fábulas infantiles, los dioses se presentan como figuras mágicas y encantadoras que aportan sabiduría y enseñanza a las historias. Actúan como guías, enseñando a los niños lecciones valiosas a través de sus acciones y decisiones.

De manera similar el autor Sánchez (2019), menciona que las fábulas infantiles, son muy llamativas gracias a sus relatos de dioses, como las maravillosas aventuras y combates contra monstruos legendarios, permite capturar la imaginación de los jóvenes lectores. Este tipo de narrativa es cautivadora para los alumnos de Educación inicial, que suelen aceptar lo fantástico como solución viable a los problemas. Por eso, las fábulas se convierten en herramientas educativas fascinantes que combinan diversión y aprendizaje.

- *Personas.* En las fábulas infantiles, los personajes humanos son cruciales para conectar con los niños y transmitir lecciones valiosas. Deben ser atractivos y reflejar rasgos como la bondad o la valentía. Al enfrentar conflictos, sirven como modelos a seguir y ejemplos de decisiones éticas, permitiendo a los niños aprender cómo actuar en situaciones similares. Su relevancia en la vida cotidiana facilita la identificación con las historias. Así, estos personajes no solo entretienen, sino que también guían a los niños en la comprensión de importantes conceptos morales de manera accesible.

Así lo expresa Ramos et al. (2008, Como se citó en Bardales, 2018) las fábulas infantiles presentan personajes humanos que reflejan tanto virtudes como defectos, permitiendo a los niños identificar comportamientos como la burla o la ironía. Estos personajes enfrentan situaciones que ilustran decisiones inadecuadas, y a través de sus experiencias, se promueven valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad. Al final de cada historia, los niños pueden aprender lecciones valiosas sobre cómo actuar de manera correcta en sus propias vidas, viendo en estos personajes modelos a seguir que enriquecen su comprensión del mundo.

2.3.1.3 Beneficios de la Fábula infantil. Las fábulas infantiles ofrecen múltiples beneficios educativos al enseñar valores morales y lecciones importantes a través de historias sencillas y personajes memorables. Al analizar las acciones de los personajes,

los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico, interés por la lectura y la creatividad, permitiendo que los niños se identifiquen con los personajes y comprendan sus emociones.

El autor (Delgado, 2015, como se citó en Bustamante, 2020) menciona que las fábulas son herramientas eficaces para promover el interés por la lectura y el pensamiento crítico, al presentar situaciones que permiten analizar el comportamiento de los personajes. Sus personajes llamativos, que son fáciles de recordar, estimulan la memoria, mejorando la creatividad en los infantes. Además, las fábulas ayudan a desarrollar nuevas cosas, ya que permiten a los que las escuchan ponerse en el lugar de los personajes dentro de las historias.

Es así como, las fábulas infantiles son una forma divertida de aprender, donde se combina el entretenimiento lo que mantiene con interés y atención a los niños, cumplen varios beneficios los cuales son proporcionados a partir de sus narraciones fomentando la reflexión crítica, la interacción entre sus compañeros y adultos. En resumen, son un recurso educativo que ayuda en el desarrollo moral, cognitivo, lingüístico, emocional y social de los niños.

- *Pensamiento crítico.* Las fábulas son una herramienta efectiva para cultivar el pensamiento crítico en niños de 4 a 5 años, igual que el autor Souza (2023) menciona que las fábulas infantiles permiten interpretar y entender situaciones cotidianas, estimula el pensamiento crítico, opinando según los relatos. Por ende, es importante incluir las fábulas infantiles en los niños para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que sus historias invitan a los pequeños a reflexionar sobre decisiones, acciones y consecuencias. Al enfrentarse a conflictos morales, los niños tienen la oportunidad de cuestionar lo que es correcto o incorrecto, expresando sus opiniones y aprendiendo a evaluar situaciones de manera más profunda.

En conclusión, se desarrolla el pensamiento crítico a través de sus narrativas simples y sus valiosas lecciones morales, estas historias estimulan la reflexión y el análisis. Al interactuar con los personajes y sus decisiones, los pequeños aprenden a cuestionar y a evaluar las situaciones, lo que contribuye a fortalecer sus habilidades cognitivas. Así, las fábulas no sólo entretienen, sino que también forman la base para un pensamiento crítico que les servirá a lo largo de su vida.

- *Interés por la lectura.* Las fábulas, con sus relatos breves y personajes animales, transmiten valiosas lecciones sobre valores como la solidaridad, la responsabilidad y el respeto de manera entretenida. Estas historias estimulan la imaginación y, al incorporar elementos visuales, narraciones dinámicas y actividades interactivas, logran captar la atención de los niños.

Así mismo, Pulimeno et al. (2020, Como se citó en Chang, et al., 2024) expresa que las fábulas despiertan el interés por la lectura en los niños debido a sus historias accesibles y fáciles de entender, lo que las convierte en una excelente puerta de entrada al mundo de la lectura. Además, capta la atención de los pequeños, fomentando su curiosidad y su deseo de explorar más.

- *Creatividad.* Es la capacidad de ver el mundo desde múltiples perspectivas a través de la imaginación, para este desarrollo se pueden realizar actividades artísticas, como dibujar o crear títeres de los personajes, lo que les permitirá expresar su visión de la historia. Al hacer preguntas abiertas sobre lo que piensan de las acciones de los personajes o cómo habrían manejado una situación diferente, se estimula su pensamiento crítico y creativo. En resumen, a través de la narración, la dramatización y actividades artísticas, las fábulas pueden ser una herramienta poderosa para desarrollar la creatividad en los niños pequeños.

Del mismo modo los autores Carreño y Mariño (2018) sintetizan que la fábula infantil facilita el crecimiento de la creatividad en los niños, donde exploran y comprenden los valores morales de manera significativa, utilizando la imaginación en situaciones reales y cotidianas. Aquí la maestra debe potenciar la creatividad de los niños mediante las fábulas integrando actividades con ilustración en un entorno propicio para explorar su creatividad de forma activa y divertida.

En conclusión, la creatividad en niños de 4 a 5 años se puede fomentar a través de las fábulas de diversas maneras. Al narrar estas historias, se puede incentivar a los niños a imaginar diferentes finales o a proponer nuevas aventuras para los personajes. También se les puede animar a representar la fábula mediante juegos de roles, donde ellos elijan cómo actuarán y qué diálogos utilizarán.

2.3.1.4 *Finalidad de la fábula en educación infantil.* La fábula desempeña un papel fundamental en la educación infantil al combinar entretenimiento y enseñanza, tiene como finalidad estimular la imaginación de los niños, invitándolos a reinterpretar las historias y los personajes de maneras únicas. Al presentar situaciones y dilemas, las fábulas animan a los niños a pensar de forma innovadora sobre cómo podrían resolver conflictos o qué decisiones tomarían en lugar de los personajes. Esto no solo fomenta el pensamiento original, sino que también les permite explorar diferentes perspectivas y posibilidades, enriqueciendo su capacidad de narrar historias y reflexionar críticamente.

Según Ferreira (2015), las fábulas tienen dos objetivos principales: divertir y fomentar la reflexión sobre un tema, logrando esto al usar personajes animales para representar situaciones reales, lo cual estimula las relaciones sociales. Estas historias son presentadas como juegos educativos que contienen mensajes que despiertan la curiosidad de los niños, lo que les permite cuestionar las verdades presentes en la narración.

En conclusión, al llevar las fábulas al aula, las maestras tienen una finalidad esencial en el proceso educativo, ya que su enfoque y metodología determinan el impacto que tendrán en el desarrollo de los niños. Al aplicar estrategias creativas y dinámicas, las maestras buscan captar la atención de los alumnos y motivarlos a participar activamente en su aprendizaje. Además, la finalidad de su labor incluye inculcar valores fundamentales como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad, que son cruciales para el crecimiento personal y social de los pequeños.

- *Divertir.* Las fábulas infantiles son divertidas ya que presentan animales y objetos que actúan como humanos, lo cual resulta atractivo y cómico para los niños, también suelen incluir situaciones simples y exageradas que capturan la imaginación infantil, permitiendo a los pequeños disfrutar de los enredos y las ocurrencias de los personajes.

Según Domínguez (1969, como se citó en Aguilar y Velásquez, 2019) se ha utilizado la fábula para divertir, reflejando claramente las virtudes y defectos humanos, las cuales abordan diversos aspectos del comportamiento individual y social, ofreciendo ejemplos con reflexiones valiosas sobre la vida humana, por ende, al divertir y enseñar la fábula es fundamental para el desarrollo emocional de los niños.

Es así como, divertirse al escuchar fábulas infantiles se refiere al placer y la alegría que los niños experimentan durante el proceso de escuchar estas historias, ayudando a los niños a absorber y retener las lecciones y valores que las fábulas transmiten, siendo esto esencial para el desarrollo integral, estimular la imaginación, promover el desarrollo emocional y fortalecer los vínculos sociales.

- *Fomentar la reflexión.* Se refiere a incentivar y apoyar para que piensen profundamente sobre sus experiencias, acciones y emociones en el entorno que los rodea ayudándoles a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y autoconsciencia. De acuerdo con Correa y Zambrano (2020) las fábulas empleando una moraleja invita a los niños a reflexionar sobre lo correcto y lo incorrecto, esta puede presentarse al final de la historia. Las fábulas se centran en revelar la verdad de manera directa, por ello, su enseñanza debe ser siempre clara, precisa y estructurada, facilitando la comprensión de las lecciones morales.

En conclusión, fomentar la reflexión a través de las fábulas infantiles se refiere al proceso de utilizar estas historias para estimular el pensamiento crítico y la autoevaluación en los niños, ofreciendo oportunidades donde analicen situaciones, consideren las consecuencias de las acciones y reflexionen sobre lecciones morales lo que ayuda a los niños a cultivar habilidades de pensamiento crítico y a internalizar valores importantes.

- *Despertar la curiosidad.* En los niños se motiva y estimula el deseo innato de explorar, descubrir y aprender sobre el mundo que los rodea, lo que implica crear un ambiente y experiencias que fomenten el interés en los niños haciendo preguntas, investigando y buscar respuestas de manera activa.

Para Márquez (2020) el papel del docente es fundamental fomentar la curiosidad de los estudiantes, creando un ambiente que despierte el interés con historias que les resulten atractivos permitiéndoles desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje crucial para mantener su curiosidad activa.

Por esta razón es importante que docente despierte la curiosidad de los niños a través de las fábulas infantiles pues puede conseguir estimular el interés y la exploración, creando oportunidades donde pueda explorar, reflexionar y conectarse a las lecciones

que dejan las fábulas con el entorno que le rodea promoviendo así un aprendizaje más efectivo y atractivo.

2.3.2 Valores morales

2.3.2.1 Valores. La palabra valor hace referencia a todo lo que se considera correcto, justo, bueno, malo o valioso de una persona u objeto, estas a su vez también sirven de guía para el comportamiento y las decisiones de cada individuo. Como lo menciona, el Ministerio de Educación (2016), los valores muestran una visión de lo correcto e incorrecto, por ende, son las que nos ayudan a definir una base moral en nuestras acciones, permitiendo el desarrollo de la conciencia, ya que lo que inicialmente se presenta como costumbre y práctica sobre lo correcto en las interacciones con los demás se va transformando en una norma de vida si se adopta de manera libre y consciente. Es así, que es importante una educación en valores desde edades tempranas para que se vaya forjando la personalidad y reconociendo lo que es justo ante la sociedad.

Del mismo modo lo expresa, La Secretaría del Buen Vivir, Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura y Patrimonio (2015) existen principios universales que son guía para nuestras acciones y estos son denominados valores, de los cuales resaltan la honestidad, el respeto, responsabilidad, la solidaridad, humildad, perseverancia y la gratitud, si estos valores son practicados diariamente se vuelven virtudes de una persona, lo que se considera esencial para vivir en armonía en la sociedad. Por ende, es importante una convivencia llena de valores porque nos ayudan a vivir de manera coherente, moral y en armonía con los demás y con nosotros mismos.

- *Clasificación de valores.* Es así, que existen algunas clasificaciones de los valores según lo menciona Ardila (2002) en el libro El valor de los Valores, hay varias clases pero todas coinciden en que estas deben ser aplicadas para mejorar la calidad de vida, entre ellas están; valores estéticos donde se contemplan la belleza en general, los valores sensibles los cuales ayudan a expresar alegría, los valores religiosos que es todo lo que se refiere a lo sagrado y por último, los valores morales que son todos aquellos que nos permiten manifestar justicia, bondad, responsabilidad, paz, solidaridad, respeto entre otros.

Toledo (2011) dice que no existe una clasificación única de los valores, pues pueden ir cambiando por el contexto o por la sociedad, pero la mayoría de las clasificaciones incluyen valores éticos y morales, una de las propuestas son los valores de lo bueno o malo, valores vitales, espirituales, del conocimiento de la verdad, y religiosos, del mismo modo, distinguen valores instrumentales, relacionados con conducta morales, terminales como la paz, la libertad y la felicidad.

Considerando lo mencionado, sobre la definición de los valores y su clasificación, es importante desarrollar los valores morales porque de estos dependen los demás valores como lo expresa Ardila (2002), “los valores morales dan sentido al resto de valores, ya que de nada sirve ser creyente, inteligente, rodearse de objetos preciosos si no es bueno, honesto, solidario o justo, siendo esto indispensable para lograr una convivencia armónica con la sociedad.”

2.3.2.2 Definición de Valores morales. Los valores morales son normas o tipos de conductas observadas en cada individuo, que responden a lo correcto o incorrecto ante una acción, y deben inculcarse en familia desde tempranas edades y reforzarlo en la escuela por los docentes, ya que el comportamiento que adquiera en su crecimiento dependerá para su desarrollo como persona y las relaciones sociales en su entorno. Como dice, Ávila et al., (2022) los valores morales son la base para que un individuo adquiera su personalidad y reconozca lo que es bueno o malo, cumpliendo estas normas y conductas podrá tener una participación y convivencia favorable en la comunidad.

Partiendo de esta definición, existieron teóricos que dieron aportes sobre valores morales o ayudan al desarrollo personal de cada individuo. Según Fuentes et al., (2012) el psicólogo Jean Piaget en la teoría del desarrollo moral propone que los valores son reglas que se presentan durante el desarrollo intelectual y las relaciones sociales que tiene el niño a los dos años, siendo indispensable el proceso de maduración cognitiva para desarrollar la conciencia moral y a partir de eso se podrán crear propias conductas y acciones correctas o incorrectas.

De igual manera Kohlberg (1992, como se citó en Gonzales, 2017) un psicólogo estadounidense en su teoría sobre el desarrollo moral a través de sus seis estadios que partió de las aportaciones de Piaget expone que, la educación moral se da desde la niñez a través de estímulos cognitivos e interacción social, pero considera que el punto clave

del desarrollo moral está en la adolescencia y adultez puesto que, conforme va madurando, se adquiere educación moral donde ya puede decidir o realizar alguna acción de manera consciente.

Por ello, y según el problema planteado la teoría más cercana es la del psicólogo Jean Piaget sobre el desarrollo moral donde da una gran aportación y claridad sobre cómo mediante la maduración cognitiva que vaya obteniendo el niño se podrá educar moralmente y que la interacción con su entorno es fundamental para el desarrollo personal para los tipos de comportamientos, conductas y actitudes que serán indispensables para la convivencia con la sociedad.

- *Aportes de los valores morales en los niños.* La educación en valores morales para el desarrollo de los niños es fundamental, ya que son la base de su comportamiento, carácter y relaciones sociales, valores como la responsabilidad, el respeto, la empatía y la solidaridad en esta etapa temprana ayuda a los niños a comprender y practicar conductas adecuadas y contribuye a su crecimiento emocional, social y autonomía.

Así lo menciona Vargas (2010), la formación de la personalidad y una educación basada en valores dependen de manera crucial de la educación inicial, aquí se desarrolla su propio criterio, su carácter sin ser manipulados por otros para realizar algo por voluntad propia, asimismo, una educación en valores fomentará el optimismo, confianza, deseo de superación, una buena autoestima y desarrollará las habilidades sociales favorables.

En fin, es fundamental que se dé una educación en valores morales dentro del aula de inicial porque ayuda al infante a forjar su carácter, a crear un ambiente de aprendizaje positivo, desarrollo de las relaciones sociales y la toma consciente de decisiones, lo que conlleva a tener un crecimiento personal adecuado que se refleja en el entorno social que viva.

- *Desarrollo del carácter.* En el desarrollo del carácter los niños adquieren y refuerzan cualidades personales, valores y habilidades que les permiten actuar de manera responsable y respetuosa, el ambiente familiar, educativo y social juega un papel crucial en este desarrollo, el cual es esencial para el crecimiento integral y la formación como persona.

El carácter para Valarezo (2020) refiere a las características de la personalidad adquiridas a través del entorno, es decir, mientras que los sentimientos son innatos y se poseen desde el nacimiento, la forma en cómo se manifiestan está determinada por el carácter y los componentes de los cuales se desarrolla a través de los comportamientos, lenguaje y normas sociales. En educación infantil según Carrillo (2009) tiene como finalidad desarrollar el carácter en los niños mediante normas de comportamientos incluyendo el control de sus acciones en diferentes situaciones donde se consiga fomentar actitudes sociales de manera consciente y voluntaria.

Es así como, el desarrollo del carácter es fundamental en educación inicial porque ayuda en la formación de principios y valores morales los cuales moldean las conductas y la personalidad de los infantes en edades tempranas, enseñándoles a manejar sus emociones, desarrollar habilidades sociales, fomentar la responsabilidad y el respeto preparando para enfrentar desafíos futuros y construir relaciones saludables.

- *Fortalecer la Autoestima.* Es la forma en cómo se percibe o se valora uno mismo, sus habilidades, capacidades y cualidades, dependiendo de su valor influirá en cómo se relacione con el entorno y enfrentar diferentes situaciones cotidianas. Así lo corrobora Elguera (2019) se comprende como autoestima a la valoración saludable y positiva de uno mismo; es el respeto y aprecio que cada persona tiene por sí misma o el grado en que nos valoramos.

Partiendo de esta definición, es importante mencionar el aporte de Toapanta et al. (2023) que los niños al salir del entorno familiar y entrar en el ámbito escolar, comienzan a desarrollar una perspectiva de sí mismo al fijarse o compararse con los demás compañeros, ya que el estar en contacto con otros dentro de la escuela les ayudará a hacer más conscientes de su propia imagen y valoración. Por esta razón es fundamental fortalecer la autoestima en educación inicial porque ayuda en el bienestar emocional y confianza en los niños contribuyendo a mejorar el aprendizaje y el desarrollo integral.

- *Habilidades sociales.* Son las capacidades y comportamientos para interactuar eficaz y apropiadamente con los demás en diversas situaciones, son esenciales para establecer y mantener relaciones saludables facilitando la convivencia, colaboración

y adaptarse a contextos sociales-culturales, al desarrollar estas habilidades se contribuye al bienestar emocional de las personas.

Para el Ministerio de Educación (2017) las habilidades sociales comienzan a desarrollarse de edades tempranas mediante la interacción de los niños con las personas de su alrededor, siendo conductas que permiten mejorar las relaciones sociales con otros y resolver conflictos, que se siguen desarrollando en su vida mediante experiencias con los demás compañeros, que estarán influenciadas por sentimientos, emociones e ideas.

De igual manera para Parada et al., Walker y Rinaldi (2016, 2020 como se citó en Caicedo et al., 2023) las edades entre los tres y cinco años es fundamental para las habilidades sociales de los niños, aquí los infantes vivencian y registran situaciones que les ayudan a estructurar su mundo social, entender normas y prohibiciones, y expresar sus derechos, es decir, percibirse a sí mismos y a los demás logrando una interacción social favorable que ayuda a obtener una convivencia armónica en el entorno escolar.

En síntesis, se puede expresar que las habilidades sociales en educación inicial son comportamientos y destrezas que permiten a los niños interactuar adecuadamente, esenciales para fomentar relaciones positivas, facilitar el aprendizaje y promover una mejor convivencia en el aula y en otros entornos sociales.

- *Importancia de los valores morales dentro del aula.* En las aulas de educación inicial es importante trabajar con los valores morales para crear un ambiente agradable y mejor convivencia entre niños y docente, el que se creen reglas y normas en la escuela ayuda al infante a tener un comportamiento adecuado, actuando con responsabilidad y respeto ante cualquier situación presente.

Según Peiró (2018) los valores morales son importantes porque a través de estos se desarrolla la identidad personal y regulan las conductas y comportamiento individual o colectivamente, ya que vivimos en una sociedad donde nos toca interrelacionarnos en diferentes contextos, es fundamental la forma de proceder para que haya una convivencia plena.

Corro (2013) dice que son fundamentales los valores morales por su relación con el tipo de comportamiento, las acciones que pueden afectar a nosotros mismos y a los demás, además de guías para desarrollarnos como persona. Es muy importante que la escuela propicie el aprendizaje de los valores ya que es un pilar indispensable para lograr una convivencia armónica en nuestro entorno. Los valores morales inculcados desde pequeños aportan en la formación integral, a tener una personalidad equilibrada, proporcionando una base sólida para el comportamiento y ser capaces de tomar decisiones en cualquier contexto de su vida.

- *Buen comportamiento.* Son acciones de un individuo que responden a los estímulos provocados por el entorno de manera voluntaria o involuntaria, cuando se habla de un comportamiento en el aula de clase, son conductas donde los niños manifiestan ciertos modales que posee y son muy importantes porque depende el desarrollo social, cognitivo y emocional. Como lo menciona Alcívar (2022) el comportamiento infantil surge de las necesidades del niño y de su etapa de desarrollo, influenciando su conducta, temperamento e interacción social, puesto que al nacer no conoce las normas ni pautas adecuadas, sino que él va aprendiendo de lo que observa o siguiendo a los modelos que tiene a su alrededor.

El comportamiento de los infantes en los centros educativos es indispensable porque depende de su capacidad para aprender y socializar, facilitar un ambiente de aprendizaje ordenado y respetuoso, permitiendo a los infantes participar en las actividades escolares, además, contribuye a la construcción de relaciones positivas con maestros y compañeros, apoyando su bienestar emocional y desarrollo integral.

- *Mejorar la convivencia.* Son las relaciones sociales que presentan las personas entre sí, parten de la confianza, el respeto y el ambiente acogedor que se cree, que permiten compartir espacios físicos, culturales e inclusive emocionales muy importantes para poder convivir en sociedad. A partir de esta definición Martínez (2019, como se citó en Díaz y Martínez, 2022) menciona que la convivencia es adoptar y aceptar con responsabilidad hábitos, costumbres, leyes, normas, principios y valores, esenciales para convertirse en guías fundamentales para nuestra vida personal y social.

En el ámbito educativo Bustamante y Taboada (2022) consideran que, la convivencia escolar es fundamental para promover y mantener una interacción eficaz entre

estudiantes, profesores, padres de familia y toda la comunidad educativa donde todos asuman un compromiso compartido creando un ambiente escolar armonioso, lo que significa que cada miembro de la comunidad educativa debe contribuir activamente a mejorar el entorno escolar, garantizando que la relación entre todos sea positiva y enriquecedora.

Así que, la convivencia escolar será positiva si se enseñan valores, reglas y pautas a seguir a los niños y esto aportará para crear un mejor ambiente en el aula y las relaciones sociales serán más agradables porque podrá respetar las diferencias y decisiones de los demás, que contribuirá en el desarrollo emocional y cognitivo en los infantes.

- *Desarrollo de la Identidad personal.* Las características, concepto o percepción que posee cada persona de sí misma es como se define a la identidad personal, es eso que hace reconocerse y diferenciarse de los demás y el cual se va desarrollando a lo largo de su vida a través de las vivencias personales, las relaciones sociales, los valores que posee y el rol que ocupe en la sociedad. Así lo manifiesta Palma y Soto (2015, como se citó en Catarí, 2022) según el psicólogo Erick Erickson la identidad personal se construye activamente permitiendo a un individuo sentirse coherente consigo mismo a lo largo del tiempo y ser reconocido por otros en un entorno social y cultural, estas características individuales no solo diferencian a una persona de las demás, sino que también logra ubicarse como parte de una comunidad a través de interacciones dentro de su contexto.

Para Rodríguez (2015, como se citó en Tuárez y Tarazona, 2022) en el contexto educativo el desarrollo de la identidad a edades tempranas es crucial y debe ser considerado, los docentes que promuevan estos procesos en la educación inicial ayudarán a los niños a interactuar mejor con su familia y compañeros, contribuyendo a formar una personalidad que los prepare para ser adultos responsables y valiosos en la sociedad.

En sí, la identidad personal es la imagen interna que cada persona posee, comportamiento o costumbre que vaya obteniendo a lo largo de su vida, por ende, es indispensable que se trabaje en la realización de la identidad en los niños de educación

inicial ya que desde pequeños se les pueden inculcar valores y conducta que ayuden a un desarrollo de su personalidad.

- *Tipos de valores morales.* Los valores morales son normas que permiten guiar el tipo de conductas que puede poseer un individuo, de los que existen diversos tipos de valores; respeto, empatía, solidaridad, honestidad, responsabilidad, entre otros. Cada valor cumple una función que permite que las personas tengan una mejor convivencia social y familiar. Así se ve manifestado por Espinoza y Gregorio (2018) en la Ley Orgánica de Educación, 2/2006, del 3 de mayo, expresa que la educación se base en principios como la transmisión y promoción de valores que fomenten, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la justicia que contribuyan a disminuir y superar la discriminación.

Por su parte, Bombino y Reinoso (2019) mencionan que, es esencial el desarrollo moral en las edades tempranas para un crecimiento pleno en las personas, en el ámbito escolar, es crucial fomentar valores como la responsabilidad, cooperación, autoestima, respeto y tolerancia. Gracias a estos valores se forman individuos que se aceptan a sí mismos, son generosos, honestos, respetuosos, trabajan en equipo y priorizan el bien común. Además, se deben incluir valores como solidaridad, justicia, patriotismo y laboriosidad en la educación de las nuevas generaciones.

En resumen, es importante conocer los valores morales que se deben inculcar, comprender y aplicar en educación inicial, porque de estos depende el tipo de conducta y comportamiento que tenga el niño, además de lograr un desarrollo integral promoviendo el bienestar y una mejor convivencia en la sociedad.

- *Respeto.* Este es un valor fundamental para crear una convivencia en el aula de clase porque se reconocen los derechos, perspectiva y opiniones de cada persona y uno mismo, así podrá existir una interacción con los demás favorable y respetuosa. Como lo consideran Gras y Sabando (2020) el respeto es un valor moral que debe fomentarse desde la infancia hasta la adolescencia, asegurando que se asiente en las personas, debe ser mutuo e implicar responsabilidad y tolerancia, aceptando la diversidad y las diferencias de los demás. El respeto se origina en el individuo y se inculca desde el hogar; si no se enseña en casa, el individuo probablemente no respetará a los demás.

Asimismo, lo manifiestan Lescay y Loor (2023) el respeto es una cualidad esencial que facilita una convivencia armoniosa, por ende, es crucial que los docentes estén bien capacitados para abordar los desafíos en las aulas de clases con niños ya que se pueden presentar comportamientos inadecuados, fomentando el respeto desde edades tempranas se contribuye a establecer relaciones saludables, promover la empatía, mejorar el aprendizaje y desarrollar valores morales.

Así, en educación inicial es factible trabajar con el valor del respeto porque permite un ambiente de aprendizaje positivo y constructivo partiendo de que cada uno tiene diferentes formas de pensar y actuar, pero no dejando de lado el criterio de que cada acción tiene una consecuencia permitiendo que los niños puedan desarrollarse tanto en lo educativo como en lo social.

- *Solidaridad.* Es la actitud que implica la ayuda que se les presta a personas en difícil situación, se basa en ser empáticos y compasivos manifestándose mediante acciones como apoyo, colaborar o compartir con los demás, esta puede ser de forma económico, ayuda práctica, mostrar empatía hacia los problemas que puedan tener o simplemente escuchar, atender y ofrecer consuelo en el plano emocional. Tal y como afirma Adum y Saltos (2019) “la solidaridad es el apoyo e igualdad hacia los demás, por ello, es importante cultivarla y practicarla en el ámbito educativo como una forma de ayuda mutua entre compañeros, para desarrollar y fortalecer su personalidad”.

Para el Ministerio de Educación (2020) la solidaridad implica una alta integración en torno a una causa, compartiendo beneficios o riesgos, es parte fundamental para mejorar las relaciones, por lo que se anima a los docentes de educación inicial a incluir estrategias y actividades que contribuyan a formar a los niños como futuros adultos en paz. Es así que, la solidaridad en educación inicial permite que los niños puedan reaccionar positivamente ante una situación o problema que se presente a otro compañero y esto fomenta en él otros valores como la empatía, colaboración y respeto ayudando a crear un ambiente de aprendizaje seguro.

- *Responsabilidad.* La responsabilidad se refleja en la toma de decisiones e implica las consecuencias que pueden tener en uno o en las demás personas. También trata de los compromisos obtenidos y de la forma moral en cómo se actúa aportando al crecimiento personal y bienestar social. Ponce y Rodríguez (2020) expresan que es

un valor que reside en la conciencia individual manifestándose en el cumplimiento de obligaciones y en la comprensión de que los resultados dependen de la propia persona y se encuentra relacionado con la inteligencia emocional que cada individuo desarrolla.

Por su parte Escudero et al (2018) enfatizan que, la responsabilidad es un valor desarrollado en la vida y que depende de la educación y las costumbres impartidas por quienes nos rodean y que nos ayudarán a orientar este valor, para así no solo tener conocimiento de este sino practicarlo en el entorno. Por lo tanto, la responsabilidad es esencial en el plano escolar y debe ser inculcada desde pequeños para cultivar en ellos hábitos de trabajo, comportamientos positivos que ayudan a su autodisciplina, autonomía y autoestima, esto permite que exista un ambiente propicio y afectivo dentro del aula de clase preparándose a que lleguen a ser en el futuro unos ciudadanos responsables, comprometidos, capaces de ser consciente y aceptar las consecuencias de sus acciones en la comunidad.

- *Cómo aprenden los valores morales.* Se aprenden a través de una combinación de experiencias, observaciones, imitaciones, enseñanzas, tanto en el hogar como en otros contextos sociales, mediante estas diversas maneras los niños desarrollan la comprensión de lo correcto e incorrecto y como se refleja su comportamiento a través de los valores adquiridos. Todo esto es afianzado por Salazar y Herrera (2007) los valores morales siendo guías de comportamientos y acciones de las personas las cuales determinan que tipo de conducta se va a elegir, se pueden adquirir de distintas maneras: mediante teorías, experiencias, reflexión, observación e imitación, entre otros y deben ser consolidadas a través de la práctica en el entorno que rodee a las personas.

En la educación inicial, los valores morales se aprenden a través de un proceso educativo intencionado y experiencial en el que los niños adquieren normas y comportamientos mediante la observación e imitación de los modelos adultos o sus pares e interacción cotidiana, es decir, desarrollan valores guiados por la orientación y el refuerzo positivo del docente, y por las experiencias que les permiten practicar y reflexionar sobre estas normas en situaciones concretas.

- *Imitación.* La imitación es importante para desarrollar valores morales porque permite aprender comportamientos y actitudes observando y replicando las acciones de las personas a su alrededor. Tal como lo afirma Muñoz (2019) una manera afectiva en que se inculquen los valores morales es por medio de la imitación, desde pequeños los infantes aprenden de este modo, por eso es indispensable que el docente cuente con un buen estado de ánimo y personalidad al ingresar cada día al aula de clase así podrá garantizar un ambiente agradable y positivo facilitando el aprendizaje en los infantes.

En definitiva, en la primera infancia los niños son altamente impresionables, tienden a imitar lo que ven y experimentan todo lo de su alrededor, por lo que el ejemplo que den los padres y docente es crucial para la formación de su carácter y moralidad contribuyendo a obtener hábitos positivos, ambiente de respeto y previniendo comportamientos negativos futuros.

- *Observación.* La observación es fundamental para una educación en valores, pues permite aprender indirecta y efectivamente mediante ejemplos que ven a su alrededor, pueden ser normas, comportamientos, actitudes, etc., de adultos significativos y sus compañeros. Como lo fundamenta Banach (2016) “que el niño observa y adopta los valores de otra persona, usándolos como modelo de conducta, lo realiza mediante un aprendizaje intrínsecamente ligado a la enseñanza directa, ya que el niño aprende tanto de las acciones de su modelo a seguir o la forma en el que él le diga cómo aprender”.

Es importante enfatizar que la observación sirve para el desarrollo de valores morales en educación inicial ya que le permite al niño aprender sobre los comportamientos y actitudes adecuadas a través de la observación, también ayudan a establecer conducta socialmente aceptable, facilitando la formación integral de los niños y promoviendo un ambiente favorable.

- *Experiencia.* Los valores se aprenden mediante las experiencias a través de situaciones y contextos que permiten enfrentar dilemas morales y observar las consecuencias de decisiones, a través de estas experiencias, las personas comprenden mejor los principios morales al vivir y reflexionar sobre las situaciones en las que se desarrollan. Así lo argumenta Naranjo et al. (2020) “el compañerismo entre los niños

y la convivencia cercana ayuda en la formación moral mediante la experiencia, los cuales resaltan el modelo de vida, hechos y vivencias que orientan a seguir estos ejemplos”. Esto es importante porque permite generar experiencias significativas que ayuden a construir una comprensión más profunda y personal de los valores morales.

En resumen, las experiencias en el entorno educativo son fundamentales para la promoción de valores, ya que permiten a los niños vivir y practicar estos principios en contextos significativos entendiendo las consecuencias de sus acciones y facilitando su aprendizaje e internalización de manera efectiva.

- *Rol del docente.* El docente promueve la educación en valores morales en los niños, desde la creación de un entorno respetuoso y justo hasta la implementación de estrategias didácticas enfocadas en valores para asegurar la coherencia y continuidad en la formación moral del niño.

De esta forma plantea su aporte Naranjo et al. (2020) por enseñar, comunicarse y comportarse en el aula y escuela, los docentes son el ejemplo de la guía de los educandos, mediante su labor educativa, deben inculcar valores esenciales como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad. De igual manera deben crear espacios donde exista la comunicación y confianza siendo ellos los que sirvan de apoyo y orientación a los niños donde desarrollen los valores aprendidos y los apliquen en su vida diaria.

Así lo menciona Grenier (2000) en el proceso educativo las docentes son las responsables de desarrollar actividades que abarquen los valores morales e influyan de manera positiva dentro del aula, brindándoles un ambiente favorable respaldado por su ejemplo y orientación, puesto que, es esencial establecer influencias educativas desde las edades más tempranas para fomentar en los niños principios morales que atribuya una buena interacción con la sociedad creando una base orientadora de cualidades morales que contribuyan al desarrollo en valores en los infantes.

En conclusión, el rol del docente en el plano educativo es crear estrategias para fomentar una educación basada en valores a los niños, considerando que su papel implica ser modelo a seguir, debe tener comportamientos ejemplares en el aula de clase y ser de guía y apoyo para sus estudiantes.

- *Ejemplo a seguir.* El docente es el ejemplo a seguir en el aula de clase a través de su conducta y acciones diarias, establece un modelo de comportamiento moral que aporta indirectamente en el aprendizaje de los niños sirviendo como ejemplo para fomentar valores morales positivos y guiándonos en su desarrollo personal y social. Como se afianza con el aporte de Rodríguez y Caicedo (2020) para desarrollar y transmitir valores, el docente debe servir de ejemplo a emular para sus alumnos, destacándose por su respeto, comportamiento y práctica de valores, de igual manera la escuela debe generar educación moral, no solo en el contexto educativo, sino también para la comunidad.

En definitiva, el docente como ejemplo de la enseñanza de valores para infantes de educación inicial, se define como el educador que, mediante su conducta y prácticas diarias, actúa como un modelo que los niños observan y replican. Su comportamiento debe ser ejemplar y la forma en que integra valores en su enseñanza deben ser fundamentales para que los niños internalicen y adopten estos principios desde temprana edad.

- *Apoyo y orientación.* La clave para que se dé un aprendizaje afectivo en las escuelas es indispensable que haya apoyo y orientación por parte de los agentes educativos, dentro del aula de clase el responsable directo es el docente puesto que él debe proporcionar guía, asistencia y recursos que aporten en la formación integral de los niños.

Así se evidencia en la aportación de Romacho (2021) el rol del maestro es crucial, ya que se debe asegurar una educación en valores con conocimientos fundamentales y ser un apoyo y guía en la transmisión de estos, para que puedan desarrollarse como personas críticas y reflexivas en la sociedad, siendo necesario que los docentes también reciban formación en temas relacionados con la debida orientación ya que esto contribuye al desarrollo integral de sus estudiantes. El docente al ofrecer apoyo constante responde a las necesidades individuales de cada niño fomentando su crecimiento personal y superando desafíos en su vida diaria, orientándose en el aprendizaje y en la adquisición de valores positivos.

- *Crear un ambiente adecuado.* El docente como responsable de crear un ambiente adecuado para los niños, diseña y gestiona un entorno de aprendizaje que fomente el

bienestar, la seguridad y el desarrollo integral, el mismo que debe ser positivo, inclusivo y estimulante, favoreciendo el crecimiento emocional y facilitando el proceso educativo de manera efectiva. Partiendo de lo antes mencionado el aporte de Martínez et al. (2006, como se citó en Rene y Caldeiro, 2018) es ideal crear un entorno que posibilite trabajar los valores, este debe ser un ambiente lleno de confianza en todos los contextos educativos, los mismo que poseerán de materiales debidamente organizados que ayuden a fomentar el pensamiento crítico en los niños, generándoles información sobre las posibles problemáticas que pueden llegar a enfrentar.

En resumen, crear un ambiente adecuado para el desarrollar valores morales en educación inicial es fundamental porque establece un contexto seguro, positivo y estimulante que facilita la internalización y práctica de los mismo, además proporcionan las condiciones necesarias para que los niños aprendan y vivan los valores morales de manera efectiva, preparando una base sólida para su crecimiento y desarrollo futuro.

2.4 Descripción del proceso diagnóstico

2.4.1 Nivel de investigación. Pueden existir diferentes tipos de enfoque en un trabajo de investigación: cuantitativa, cualitativa y mixtas, así como lo menciona Mosteiro y Porto (2017) es preciso distinguir dos tipos de investigación, el cuantitativo donde se aplican métodos estadísticos para poder analizar datos numéricos y llegar a los resultados deseados y el cualitativo que se basa más en las cualidades del objeto de estudio por medio de entrevistas o sesiones de observación, consecuente de esto existe otro tipo de investigación el cual es la función de ambas al que se denomina mixta.

Considerando lo mencionado este trabajo de investigación es cuantitativo porque se usa la recolección de datos estadísticos para comprobar un problema expuesto con bases numéricas, y lo corrobora Neill y Cortez (2018), una investigación cuantitativa es donde se recogen y analizan datos estadísticos encontrados con diferentes fuentes comprobando las variables existentes para obtener resultados numéricos de una población.

2.4.2 Diseño de investigación. De la misma manera para la realización de una trabajo investigativo se deben tomar en cuenta los diferentes tipos de diseño así como lo expresa Ramos (2021) para el estudio de un problema primero se debe considerar las variables

independiente y dependiente, luego la manipulación que se va a tener sobre ellas para después determinar qué tipo de diseño se desea plantear, en la no experimental no hay manipulación de las variables, en la pre-experimental el investigador trata de acercarse a la experimental pero no tiene los medios que le permitan la validez a lo expone, en cambio en la experimental que sí existe la manipulación deliberada de las variables y por último a la cuasi-experimental donde existe la intervención en una variable de sus variables.

Para esta indagación su diseño es de tipo no experimental, ya que no hay manipulación de las variables y solo se usa la observación para después analizar el problema de estudio, así como Babativa (2017) en el tipo de diseño no experimental no existe la manipulación de las variables ni del objeto de estudio solo se busca una prueba de datos numéricos empírica.

2.4.3 Alcance de investigación. Por otro lado, también se debe conocer qué tipo de alcance es factible para un trabajo de investigación como lo manifiesta Ramos (2020), existen diversos tipos de alcances los cuales son el nivel exploratorio donde se realizan análisis de datos básicos en las cuales se toman en cuenta el interés y características generales del fenómeno, el descriptivo aquí ya se conoce las características del fenómeno solo se busca exponerlo en un grupo determinado, la correlacional en esta se buscan conocer la relación existente entre las variables y por último el nivel explicativo donde se busca una explicación y determinación del problema de estudio.

Con todo lo citado se llega a definir que el tipo de alcance para el presente trabajo es descriptivo porque se va a describir las características del problema sin investigar las causas ni consecuencia de estas, así como lo expone Guevara, et al. (2020), en este tipo de alcance descriptiva se aplica para describir las características del fenómeno con todos sus componentes y en su contexto a través de la aplicación de técnicas con datos estadísticos.

2.4.4 Población y muestra.

2.4.4.1 Población. En la investigación realizada se aplicará una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años, tanto a los docentes responsables como padres de familia de educación inicial se les aplicará un cuestionario con preguntas cerradas, así como se

refieren Mosteiro y Porto (2017), cuando se habla de población son todos aquellos individuos que son participe en el fenómeno estudiado.

2.4.4.2 *Muestra.* Asimismo, la muestra según Mosteiro y Porto (2017), son las subdivisiones de la población al cual se realiza mediante un muestreo existiendo dos tipos; la probabilística donde se escogen al azar un grupo determinado de individuo, por ende, cualquiera tiene oportunidad de participar, en cambio el muestreo no probabilístico no todos pueden participar sino se basa estrictamente en las características de la investigación y la experiencia de investigador.

Tabla 3. Población de niños y docentes de educación inicial

Unidades de observación	Encuestados	Porcentajes
Niños	30	88.24%
Docentes	4	11,76%
Total	34	100.00%

Fuente: secretaría de Institución Educativa

Es así, tomando en cuenta todo lo mencionado sobre la muestra se observa que el número de participante no sobrepasa a lo establecido el cual es de cien por ciento por ende no se aplicará muestreo, sino que será una muestra probabilística porque se trabajará con la población existente, como lo ratifica Otzen y Manterola (2017), mediante dicho muestreo se permitirá conocer la probabilidad que tiene cada persona a ser incluido en el trabajo de investigación.

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.5.1 *Técnica.* Gómez (2020) afirma que las técnicas son procedimientos que realiza el investigador para obtener información deseada, para que el estudio de un fenómeno debe contar con técnicas que garanticen la investigación y que a partir de estas se consigan datos factibles que se acerquen al objeto de observación.

Para verificar el uso de las fábulas para desarrollar valores morales en niños de 4 a 5 años de educación inicial, se utilizaron las técnicas de observación que detallan el comportamiento de los infantes ante cualquier situación generada en el aula de clase, así

como lo expresa Mair et al., (2019) la técnica más utilizada por los indagadores es la observación, porque básicamente mediante esta percepción visual se obtienen respuestas de comportamientos, conductas y actitudes sobre el problema de investigación.

Otra técnica que se aplicará será la encuesta, mediante esta se recolectarán datos obtenidos por las docentes a través de preguntas que den respuesta sobre el desarrollo de valores morales a través de la fábula infantil dentro de las aulas de clases, así como lo considerado por Lanuez y Fernández (2014, como se citó en Ávila et al., 2020) la encuesta es un tipo de entrevista por medio de un cuestionario donde se establece un diálogo con la persona encuestada que aportan información ya dan respuestas sobre lo indagado.

2.5.2 Instrumentos. Partiendo de las técnicas, surgen los instrumentos que serán utilizados por los encargados de recolectar y registrar los datos obtenidos, así como lo verifica Cisneros et al., (2022) “los instrumentos a utilizar deben ir acorde al tipo de investigación que se haga y estos serán los responsables en la recolección de datos informativos o estadísticos.”

En la técnica de la observación el instrumento utilizado es la ficha de observación con la que se recogerán datos sobre conductas que presenten durante el monitoreo a los infantes de manera objetiva, así como Medina et al. (2023) “este instrumento se utiliza para la observación y evaluación para recolectar datos informativos sobre el fenómeno de estudio.”

También habrá otro instrumento que será el cuestionario con preguntas cerradas que permitirá obtener respuestas claras sobre cómo las fábulas infantiles desarrollan valores morales, que se aplicará a los docentes de educación inicial. Como lo expone según Cisneros et al., (2022) “este tipo de instrumento hace referencia a varias de preguntas estructuradas que permite evaluar las variables de estudio asegurando la calidad del resultado que se dé quiera obtener.”

2.5.3 Aplicación del pilotaje. El pilotaje es una prueba para evaluar y comprobar que los instrumentos estén aptos para aplicarlos en el contexto del problema de estudio, como lo menciona Díaz (2020), una aplicación de pilotaje es una investigación de corta duración y menor escala que se lleva a cabo para verificar la veracidad de distintos

aspectos metodológicos de un estudio más grande, con el fin de evitar dificultades al momento de obtener los resultados en una indagación.

Durante el proceso de pilotaje del primer instrumento de investigación el cual fue la encuesta dirigida para las docentes con Licenciatura en Educación Inicial. Se pidió la colaboración de dos maestras de la misma especialidad para responder el cuestionario con preguntas cerradas sobre las fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales donde se obtuvieron observaciones como; una docente consideró factible todas las alternativas propuestas, mientras que la segunda docente solo señaló una o dos alternativas, de este modo se cumplió el propósito de este pilotaje que fue evaluar la efectividad y claridad de la encuesta antes de la aplicación en el contexto de estudio.

De la misma manera, en la ficha de observación, el pilotaje fue empleado en seis niños de 4 a 5 años, con el fin de evaluar la pertinencia y claridad de las alternativas planteadas sobre sus conductas y comportamiento dentro del aula, llegando a demostrar que el protocolo de observación es claro y relevante para evaluar a los infantes dentro del aula porque permitió responder de manera precisa a cada uno de los ítems de la ficha.

2.6 Procesamiento y análisis de Datos

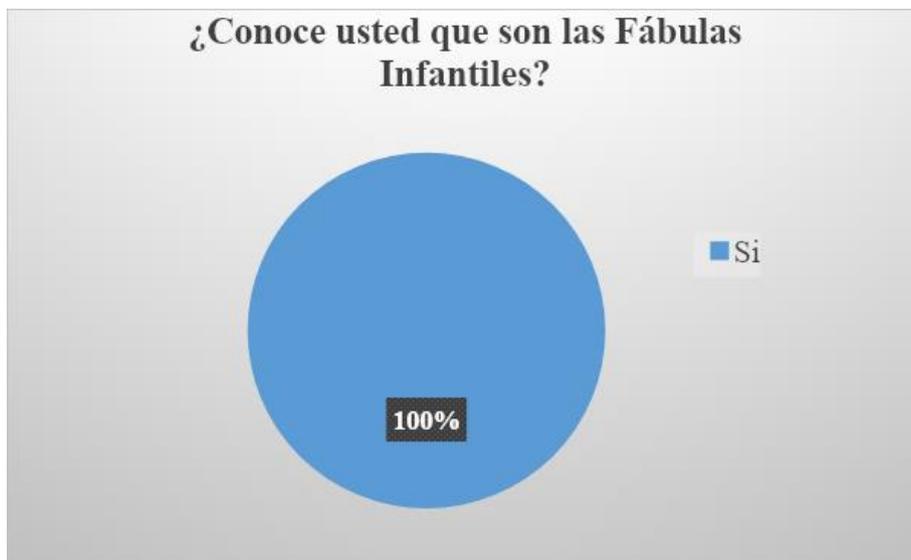
Para el respectivo procesamiento y análisis de datos que permitieran alcanzar los objetivos establecido se consideró pertinente la aplicación de dos técnicas e instrumentos: encuesta - cuestionario con preguntas cerradas dirigida a docentes de Educación Inicial y observación - ficha de observación para los niños de 4 a 5 años de una institución del Cantón El Guabo, los cuales fueron analizados, organizados, interpretados, tabulados, presentados en tablas y gráficos estadísticos formando parte de los resultados obtenidos de los instrumentos.

2.6.1 Análisis de los resultados encuesta/cuestionario con preguntas cerradas dirigida a las docentes. A continuación, se presentará análisis individualizado de los datos obtenidos del cuestionario con preguntas cerradas en base a las variables fábula infantil y valores morales la cual fue aplicada a cuatro docentes de Educación Inicial con niños de 4 a 5 años.

En relación del primer indicador sobre: *“¿Conoce usted que son las Fábulas Infantiles?”*, todas las docentes confirmaron que sí tenían conocimientos acerca de las

fábulas infantiles, dando como resultado que este recurso didáctico es conocido por las docentes y puede haber más interés de comprender su utilidad dentro de las aulas de clase. Tal como se evidencia en el siguiente gráfico:

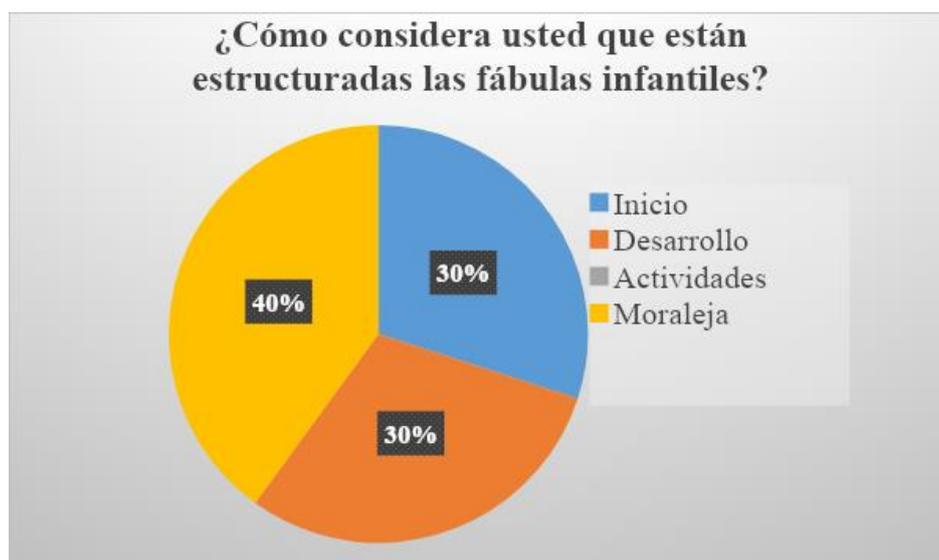
Gráfico 1. Las Fábulas Infantiles



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

En cuanto al segundo indicador: “¿*Cómo considera usted que están estructuradas las fábulas infantiles?*”, existiendo cuatro indicadores: inicio, desarrollo, actividades y moraleja, el 40% de las docentes consideró que la moraleja es lo principal en las fábulas infantiles, mientras que inicio y desarrollo obtuvieron 30%, por su parte las actividades no fueron tomadas en cuenta la misma que no afecta puesto que no consta como una de las estructuras de las fábulas infantiles lo que comprueba que la mayor parte de las docentes conocen cómo está estructurada esta herramienta didáctica lo que es importante para poder emplearla dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje de forma ordenada y efectiva. Como se observa en el siguiente gráfico:

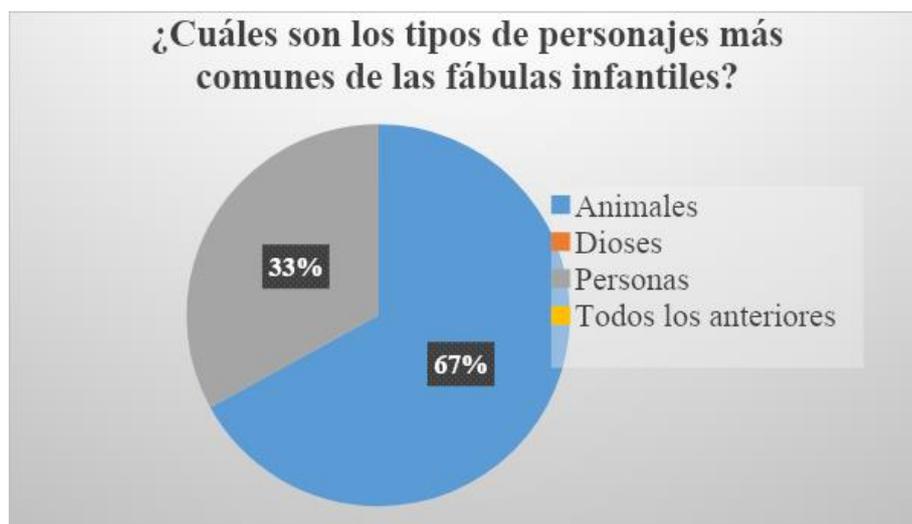
Gráfico 2. Estructura de las fábulas infantiles



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

La interpretación del tercer indicador que señala: “**¿Cuáles son los tipos de personajes más comunes de las fábulas infantiles?**”, con cuatro ítems: animales, dioses, personas y todos los anteriores, el 67% de las docentes consideraron que los personajes que usualmente se encuentran en las fábulas infantiles son los animales, mientras que la tercera parte de las docentes afirmaron que los personajes de personas en la actualidad se emplean en las narraciones, la alternativa dioses no se estimó como tipo de personaje, observando este resultado es recomendable otorgar información sobre la misma y como se la podría emplear ya que forma parte de los tipos de personajes así como las personas y animales que son las que más optan la mayoría de los docentes por la acogida que tienen en los niños al momento de escucharlas. Como se evidencia en el siguiente gráfico:

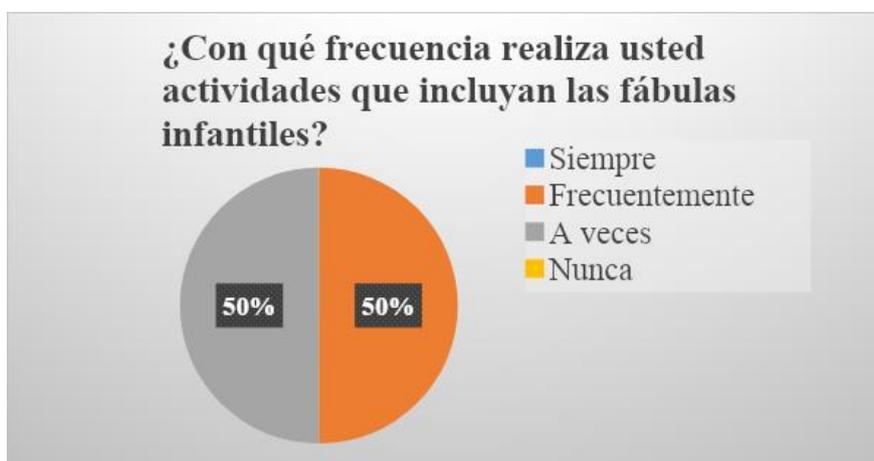
Gráfico 3. Tipos de personajes más comunes de las fábulas infantiles



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

Con respecto al cuarto indicador sobre “*¿Con qué frecuencia realiza usted actividades que incluyan las fábulas infantiles?*”, la mitad de las docentes manifestaron que frecuentemente utilizan actividades con fábulas infantiles, mientras que la otra mitad expresaron que a veces las emplean, esto da respuesta que la mitad consideran oportuna la utilización de este recurso por la enseñanza que pueden otorgar a los niños, en cambio la otra mitad no cree necesario usar la fábula infantil en su trabajo diario, esto puede surgir por la falta de conocimiento de la misma por ende es oportuno otorgar información que ayuden a crear interés por las docentes a emplearlas. Así se demuestra en la siguiente imagen:

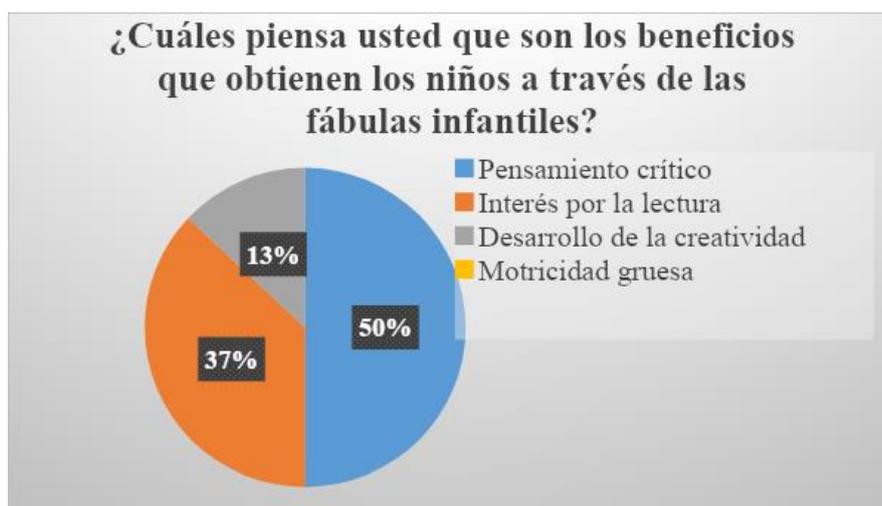
Gráfico 4. Frecuencia de actividades que incluyan las fábulas infantiles



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

El análisis del quinto indicador “*¿Cuáles piensa usted que son los beneficios que obtienen los niños a través de las fábulas infantiles?*”, donde se señalan cuatro alternativas: pensamiento crítico, interés por la lectura, desarrollo de la creatividad y motricidad gruesa, la mitad de las docentes consideró que los beneficios obtenidos son pensamiento crítico, mientras que el 37% expresó que las fábulas infantiles favorecen el interés por la lectura a los niños, un pequeña parte de las docentes manifestaron que el desarrollo de la creatividad se puede motivar mediante las narraciones de fábulas infantiles, el ítem sobre la motricidad gruesa no obtuvo ningún porcentaje puesto que la mismo no forma parte de los beneficios de la fábula infantil; lo que nos da como respuesta que el pensamiento crítico es el beneficio más importante para la mayoría de docentes porque de este depende que el infante pueda ser capaz de tomar decisiones y expresar lo que sienten sea dentro de la escuela o en la sociedad. Así se refleja en el siguiente gráfico:

Gráfico 5. Beneficios de las fábulas infantiles



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

En relación al sexto indicador que señala “*¿Cuáles son las finalidades de la fábula infantil?*”, donde se muestran cuatro respuestas: divertir, fomentar la reflexión, despertar la curiosidad y todas las anteriores, más de la tercera parte de las docentes consideraron que fomentar la reflexión es la principal finalidad de la fábula infantil, en cambio despertar la curiosidad y la opción de todas las anteriores obtuvieron el 25%, además una mínima parte de las docentes estimaron que divertir es una finalidad de la fábula infantil, esto da como resultado que las docentes tienen opiniones diferentes sobre el tema lo que

hace necesario otorgar información para que puedan emplear la fábula infantil de manera adecuada para lograr aprendizaje en los niños. Tal como se lo evidencia en el siguiente gráfico:

Gráfico 6. Finalidades de la fábula

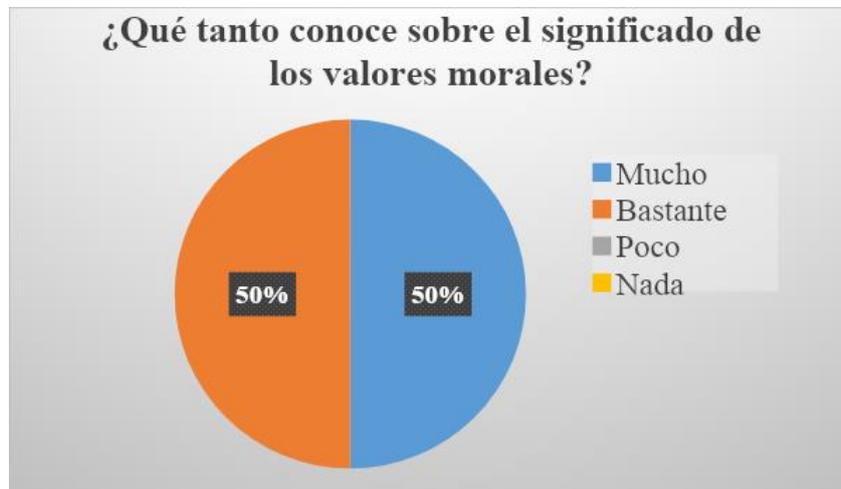


Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

La evaluación del séptimo indicador sobre “*¿Por qué desconoce sobre las fábulas infantiles?*”, ninguna docente dio respuesta ya que se debía responder si se desconocía las fábulas infantiles, caso que no ocurrió porque todas las docentes expresaron que tenían conocimiento sobre las misma y su utilización dentro de las aulas de clase, es así que, esta herramienta educativa se considera valiosa porque combina el aprendizaje de valores morales, el desarrollo del lenguaje, y la estimulación del pensamiento crítico de forma atractiva y accesible en educación inicial.

Con respecto al octavo indicador sobre “*¿Qué tanto conoce sobre el significado de los valores morales?*”, la mitad de la docentes manifestaron que conocen mucho sobre los valores morales, del mismo modo la otra mitad respondieron que tenían bastante conocimiento sobre los mismo, esto demuestra que existen una similitud en las respuesta, es decir ellas están segura de los conocimientos sobre los valores morales y como estos son de suma importancia para lograr una buena convivencia dentro del aula y mejorar comportamiento en los niños. Como se lo muestra en el siguiente gráfico:

Gráfico 7. Significado de valores morales



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

En relación con el noveno indicador sobre “*¿Con qué frecuencia son inculcados los valores morales en su aula de clase?*”, todas las docentes expresaron que muy frecuentemente inculcan los valores morales dentro del aula de clase, esto indica que las docentes mayormente trabajan con recursos didácticos que involucran los valores morales. De tal modo se demuestra en el siguiente gráfico:

Gráfico 8. Valores morales en su aula de clase

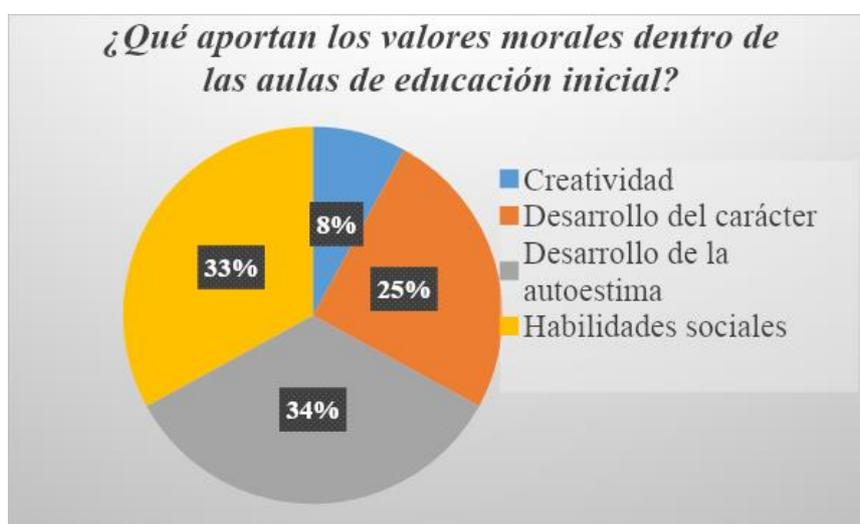


Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

El análisis de décimo indicador “*¿Qué aportan los valores morales dentro de las aulas de educación inicial?*”, con cuatro alternativas: la creatividad, el desarrollo del carácter,

el desarrollo de la autoestima y habilidades sociales en los niños, más de un tercio de las docentes respondieron que los valores morales aportan en el desarrollo de la autoestima, de igual forma el ítem de habilidades sociales en los niños, una tercera parte el desarrollo del carácter y una pequeña parte la creatividad, esto sugiere que existen varias perspectivas por parte de las docentes acerca de cómo pueden aportar los valores morales dentro del aula lo que hace necesario otorgar información oportuna para adquirir conocimientos sobre los aportes que se obtienen a través de los valores morales. Así se muestra en el siguiente gráfico:

Gráfico 9. Aportación de los valores morales en el aula



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

La interpretación del onceavo indicador que menciona “¿Para qué es importante desarrollar los valores morales en los niños de 4 a 5 años?”, donde se exponen cuatro alternativas: lograr un buen comportamiento, obtener una mejor convivencia, el desarrollo de la identidad personal y ningunas las anteriores, el 40% respondieron buen comportamiento mientras que otro 40% manifestaron que es importante para obtener una buena convivencia, el 20% restante indico el desarrollo de la identidad personal, con lo que se evidencia que la mayoría asegura que los valores morales son importantes porque a través de ellos mejora la convivencia dentro del aula y el comportamiento de los niños siendo favorable para crear un ambiente adecuado. Como se demuestra en el siguiente gráfico:

Gráfico 10. Importancia de desarrollar los valores morales



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

En torno del doceavo indicador que señala: **“En Educación Inicial, según su criterio ¿Cuáles son los valores morales que se deben inculcar en los niños?”**, con los ítems: justicia, respeto, responsabilidad y solidaridad, la tercera parte de ellas respondieron responsabilidad, de igual manera el mismo número de docente optaron por la solidaridad y el valor del respeto, por último, una mínima parte de las docentes expresaron el valor de la justicia, con el resultado obtenido es factible otorgar información sobre qué valores morales se deben inculcar en los niños y cómo estos ayudan en su desarrollo. Tal como se refleja en el siguiente gráfico:

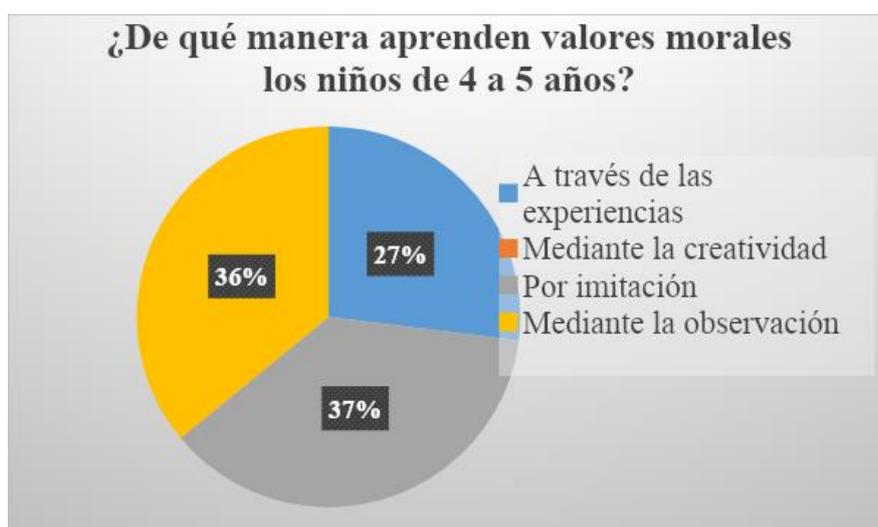
Gráfico 11. Valores morales que se deben inculcar en los niños



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

Los resultados de treceavo indicador sobre “*¿De qué manera aprenden valores morales los niños de 4 a 5 años?*”, que señalan cuatro alternativas: a través de las experiencias, mediante la creatividad, por medio de la imitación y mediante la observación, el 37% de las docentes dieron respuesta que por medio de la imitación por su parte el 36% afirmaron que se logra aprender los valores morales mediante la observación. Esto sugiere que la mayoría de las docentes conocen cómo los niños aprenden los valores morales y que se tienen en cuenta al emplearlo para generar aprendizaje de estos. Como se expone en el siguiente gráfico:

Gráfico 12. Manera de aprender los valores morales



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

La evaluación del catorceavo indicador que muestra “*Según su criterio. ¿Cuál es el rol del docente para lograr el desarrollo de los valores morales en los niños?*”, con cuatro respuestas: tener liderazgo, ser de apoyo y orientación al niño, ser modelo a seguir y crear un ambiente adecuado en el aula, 34% consideraron que el docente debe ser de apoyo y orientación al niño, casi la misma cantidad de las docentes respondieron ser modelo a seguir, el tercio de las docentes manifestaron que el rol del docente es crear un ambiente adecuado en el aula. Lo que indica que existen diferentes criterios sobre el rol del docente ante el desarrollo de los valores morales en los niños por lo que es importante reforzar el tema mediante información a las docentes. Así se evidencia en el siguiente gráfico:

Gráfico 13. Rol del docente



Elaborado por: Pincay y Quishpe

El análisis del quinceavo indicador sobre “¿*Qué recurso didáctico cree usted que se podría aplicar en el aula para lograr el desarrollo de los valores morales en los niños?*”, con alternativas como: narración de fábulas infantiles, teatro infantil, narración de cuentos y todas las anteriores, la mitad de las docentes encuestadas respondieron todas las anteriores, el tercio consideraron las narraciones de fábulas infantiles, una mínima cantidad de las docentes opinó la narración de cuentos de igual forma el teatro infantil, por lo tanto se evidencia que la mitad de docentes indica es efectivo utilizar cualquier recurso didáctico entre las cuales se encuentra la narración de fábula infantiles. Así se observan en el siguiente gráfico:

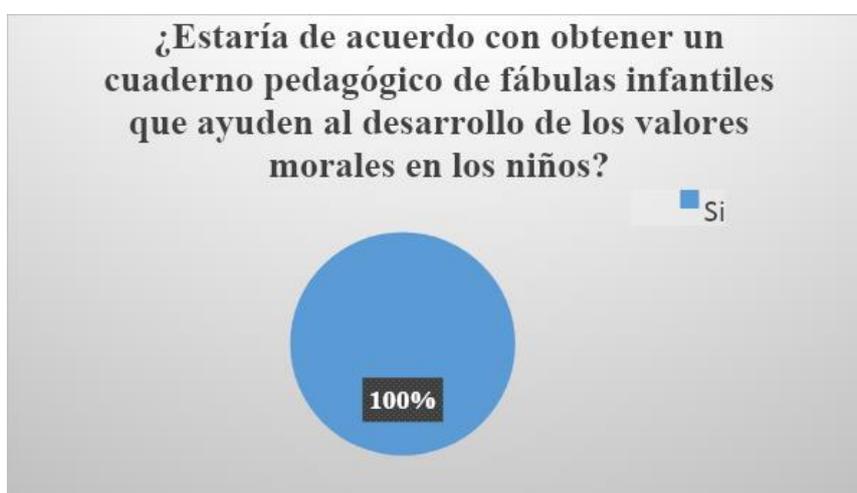
Gráfico 14. Recurso didáctico para desarrollar valores morales



Elaborado por: Pincay y Quishpe

Finalmente, el dieciseisavo indicador “*¿Estaría de acuerdo con obtener un cuaderno pedagógico de fábulas infantiles de uso docente que ayuden al desarrollo de los valores morales en los niños?*”, todas de las docentes afirmación que, si están de acuerdo con obtener un cuaderno de fábulas infantiles para lograr desarrollar los valores morales en los niños, dando apertura a la creación de la misma, la cual aportará en la enseñanza dentro de las aulas de clase de forma organizada, efectiva y enriquecedora impartiendo lecciones sobre valores morales de manera más atractiva y significativa en los infantes. Como se lo demuestra en el siguiente gráfico:

Gráfico 15. Obtener cuaderno pedagógico de fábulas infantiles



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

2.6.2 *Análisis de los resultados de la ficha de observación dirigida a los niños de educación inicial.*

2.6.2.1 *Aspecto personal.* En la siguiente tabla se evidencia datos recopilados de la ficha de observación donde se evaluaron las conductas y comportamiento dentro del aula empezando con el aspecto personal de los niños de 4 a 5 años:

Tabla 4. Tabulación de la ficha de la observación de los niños de 4 a 5 años

N°	Alternativas Aspecto personal	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
1	Le gusta participar en todas las actividades.	9	30,00	8	26,67	13	43,33
2	Ordena los juguetes o materiales que utiliza.	9	30,00	11	36,67	10	11,11
3	Se siente seguro al expresar su opinión.	4	13,33	17	56,67	9	30,30
TOTAL		22	24,44%	36	40,00%	32	35,56%

Elaborado por: *Pincay y Quishpe (2024)*

La información de la tabla 4 y el gráfico 16 se obtuvo mediante la ficha de observación que se la realizó durante 3 días por 3 semanas en una escuela de educación básica del cantón El Guabo con total de 3 observaciones a 30 niños de 4 a 5 años de educación inicial donde se evidenció el siguiente resultado, el 24,00% corresponde al “Si”, el 40,00% al “No” y el 36,00% al “A veces”. Lo que revela que, la mayor parte de los niños mediante su aspecto personal no siente interés por las actividades realizadas ni mantener el orden dentro de clase, lo que demuestra una falta de responsabilidad sobre normas establecidas por el docente, lo cual se vuelve un impedimento para lograr una buena convivencia en el aula y el mismo que puede generar dificultades para su aprendizaje y de los demás compañeros.

Gráfico 16. Aspecto personal



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

A continuación, se presentará un análisis de los datos detallados e individualizados de cada ítem observado:

El primer ítem sobre: “*¿Le gusta participar en todas las actividades?*”, evidenciamos que 9 niños sí sienten interés al momento de trabajar las actividades, 8 niños no les gusta participar en las actividades que les da la docente, mientras que a 13 niños a veces les gusta participar. Con estos resultados se muestra que la mayoría de los niños sufren de desinterés y motivación a la hora de realizar cualquier actividad, lo que demuestra la importancia que tiene el docente al momento que captar la atención e involucrar a sus alumnos en las actividades presentadas la misma que se puede obtener mediante recursos didácticos llamativos y creativos.

El segundo ítem es sobre: “*¿Ordena los juguetes o materiales que utiliza?*” Se observó que 9 niños sí ordenan los juguetes y materiales después de haberlos utilizado, 11 niños no les gustan ordenar los juguetes, mientras que 10 niños a veces ordenan los juguetes o materiales. Estos resultados reflejan diferentes niveles de responsabilidad y hábitos entre los infantes, lo que nos da a conocer la falta de responsabilidad al momento de ordenar los materiales.

El tercer ítem es sobre: “*¿Se siente seguro al expresar su opinión?*” Mostró que 4 niños sí se sienten seguros al momento de expresarse con los demás, 17 niños no se sienten seguros de dar su opinión con los demás, mientras que 9 niños a veces se sienten seguros al expresar su opinión. Dando como resultado la necesidad de crear un ambiente más acogedor y alentador que fomente la confianza de los infantes al expresar sus pensamientos y opiniones.

2.6.2.2 *Relación con sus pares.* Otro aspecto evaluado fue la relación que tienen los niños con los pares/compañeros de clase, la cual se evidencia los datos obtenidos en la siguiente tabla:

Tabla 5. Tabulación de la ficha de la observación de los niños de 4 a 5 años

N°	Alternativa Relación con los pares	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
4	Muestra interés antes las emociones que observa en sus compañeros.	3	10,00	16	53,33	11	36,67
5	Es amigable con sus compañeros.	14	46,67	10	33,33	6	20,00
6	Comparte juguetes o materiales con los demás.	5	16,67	12	40,00	13	43,33
7	Muestra respeto a sus compañeros.	9	30,00	13	43,33	8	26,67
8	Ayuda a sus compañeros cuando ellos lo necesitan.	1	03,33	17	56,67	12	40,00
9	Imita conductas de sus compañeros.	14	46,66	5	16,67	11	36,67
10	Observa el comportamiento y actitudes de sus compañeros.	14	46,66	5	16,67	11	36,67
11	Presta atención a las experiencias contadas de los demás.	6	20,00	10	33,33	14	46,67
TOTAL		66	27,50%	88	36,67%	86	35,83%

Elaborado por: Pincay y Quishpe (2024)

La información de la tabla 5 y el gráfico 17 sobre la relación de los niños con sus pares que se obtuvo mediante la ficha de observación se evidenció que, el 27,00% corresponde al “Si”, el 37,00% al “No” y el 36,00% al “A veces”. Con los resultados obtenidos se observa que, la mayor parte de los niños no muestran respeto ni solidaridad con sus compañeros ya que no comparte materiales, no son amigables ni ayudan al momento de trabajar en grupo o a la hora del receso, lo que es indispensable inculcar desde pequeño porque de esto dependerá su socialización y convivencia que tenga dentro de la sociedad.

Gráfico 17. Relación con los pares



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

A continuación, se llevará a cabo el análisis de los datos detallados e individualizados de cada ítem expuesto:

El cuarto ítem sobre: “*¿Muestra interés ante las emociones que observa en sus compañeros?*”, de 30 niños se observó que 3 muestran interés ante las emociones de sus compañeros, una cantidad significativa de 16 niños no sienten ese interés por las emociones de los demás, y por último, 11 niños a veces muestran interés. Lo que demuestra que surge la necesidad de fomentar la empatía y la atención emocional entre los infantes para crear un entorno más comprensivo y solidario.

El quinto ítem sobre: “*¿Es amigable con sus compañeros?*”, evidenciamos que 14 niños sí son amigables con sus compañeros, sin embargo, 10 niños no muestran amabilidad y 6 niños a veces suelen ser amigables. Lo que da como respuesta que existe un ambiente dividido en el que existen situaciones donde a veces son amigables y en ocasiones no, por ende es importante fomentar la amistad y relaciones positivas entre los infantes para lograr crear un entorno escolar armonioso.

En sexto ítem sobre: “*¿Comparte juguetes o materiales con los demás?*”, se evidenció que 5 niños sí comparten los juguetes y materiales, sin embargo 12 niños no les gusta compartir y de los 30 niños 13 a veces comparten sus juguetes o materiales. Lo que da como resultado que, los niños no suelen compartir juguetes o materiales con sus

compañeros lo que impide trabajar en equipos o grupos dentro del aula y a su vez no logran socializar, por eso es importante fomentar la generosidad entre ellos para promover un entorno más colaborativo.

En el séptimo ítem sobre: “*¿Muestra respeto a sus compañeros?*”, se dio a conocer que sólo unos pocos niños, 9 en total, sí demuestran respeto hacia sus compañeros, sin embargo, un gran número de niños, 13, no son respetuosos al interactuar con sus compañeros y los 8 últimos a veces muestran respeto. Estos resultados señalan que no existe un respeto mutuo dentro del aula lo que genera la necesidad de promover el respeto entre los infantes para obtener una buena convivencia y un ambiente escolar más armonioso.

El octavo ítem sobre: “*¿Ayuda a sus compañeros cuando ellos lo necesitan?*”, se observó que solo un niño sí mostraba interés por ayudar a sus compañeros, una mayoría notable de 17 niños no ve la importancia de ayudar a sus compañeros y finalmente 12 niños que a veces ayudan. Con estos resultados se evidencia que no existe la solidaridad dentro del aula o suele ser en pequeñas ocasiones, por lo que es importante incentivar a los infantes la colaboración y el apoyo mutuo entre ellos para promover un ambiente más solidario.

En el noveno ítem sobre: “*¿Imita conductas de sus compañeros?*”, se observó que 14 niños sí imitan las conductas de sus compañeros, 5 no imitan a sus compañeros y 11 niños a veces imitan a sus compañeros. Estos resultados nos dan a conocer la influencia que tiene el entorno social en los infantes ya sean comportamientos y acciones positivas o negativas puesto que el imitará lo que observa, por lo que significa que los niños observen e imiten conductas positivas dentro del aula así se crea un ambiente más placentero.

En el décimo ítem sobre: “*¿Observa el comportamiento y las actitudes de sus compañeros?*”, se conoció que muchos niños, 14 en total, sí prestan atención al comportamiento y actitudes de sus compañeros, también se constató que 5 niños no observan las actitudes de sus compañeros, y finalmente 11 a veces observan el comportamiento de los demás. En base a estos resultados, se destaca la importancia de la observación y desarrollo social de los infantes y la necesidad de fomentar comportamientos positivos dentro del ámbito escolar.

En el onceavo ítem sobre: “¿Presta atención a las experiencias contadas por los demás?”, se observó que 6 niños muestran interés en las historias de sus compañeros, 10 no prestan atención a las experiencias compartidas por sus compañeros y 14 niños a veces prestan atención a las historias de los demás. Esto evidencia que en su mayoría no les gusta escuchar lo que le ocurrió al otro compañero sea este un paseo o una buena acción que él haya hecho, lo que impide en ciertos casos que se lleve una buena impresión e imite las conductas buenas de su compañero.

2.6.2.3 *Relación con el docente.* Para finalizar, como evidencia de los datos que se recogieron en el instrumento de ficha de observación, en la siguiente tabla se presentan los resultados sobre la relación que presentan los niños con el docente dentro del aula de clase:

Tabla 6. Tabulación de la ficha de la observación de los niños de 4 a 5 años

N°	Alternativa Relación con el docente	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
12	Termina las tareas que le designe el docente.	11	36,67	9	30,00	10	33,33
13	Pide ayuda cuando lo necesita.	5	16,67	11	36,67	14	46,66
14	Sigue reglas de conducta que el docente le muestra e indica.	9	30,00	11	36,67	10	33,33
15	Muestran interés en las actividades indicadas por el docente.	7	23,33	11	36,67	12	40,00
TOTAL		32	26,67%	42	35,00%	46	38,33%

Elaborado por: Pincay y Quishpe (2024)

La información de la tabla 6 y el gráfico 18 sobre la relación de los niños con el docente que se obtuvo mediante la ficha de observación que se realizó por 3 días en 3 semanas con un total de 3 observaciones a 30 niños muestra que, el 27,00% corresponde al “Si”, el 35,00% al “No” y el 38,00% al “A veces”. Lo que se evidencia con estos resultados es que, la mayor parte de los niños muestran desinterés por las indicaciones y las actividades que les da el docente, no piden ayuda, es decir no siguen reglas ni pautas dentro del aula dificultando el aprendizaje de ellos mismo y el de demás compañero lo que impide que

haya una buena convivencia, lo que es necesario para lograr un ambiente placentero en el aula de clase.

Gráfico 18. Relación con el docente



Elaborado por: *Pincay y Quishpe*

A continuación, se presentará el análisis de datos detallados e individualizados sobre cada ítem observado:

El doceavo ítem sobre: “¿Termina las tareas que le designe el docente?”, se observó que 11 niños completan las tareas asignadas, 9 no finalizan las tareas y 10 niños a veces terminan las tareas asignadas. Estos resultados reflejan que en mayoría hay niños que a veces terminan la tarea que se designa el docente lo que demuestra la importancia de promover la responsabilidad y la constancia en el trabajo escolar en los infantes.

En el treceavo ítem sobre: “¿Pide ayuda cuando lo necesita?”, se evidenció que 5 niños sí solicitan ayuda cuando lo necesitan, 11 no piden ayuda y por último, 14 niños a veces solicitan ayuda. Con estos resultados se destaca la importancia de generar confianza entre los niños y el docente lo que es indispensable a la hora de realizar alguna actividad.

El catorceavo ítem sobre: “¿Sigue las reglas de conducta que el docente le muestra e indica?”, se observó que 9 niños respetan y siguen las reglas del docente, 11 niños no siguen las reglas y 10 a veces siguen las reglas de conducta. Estos resultados subrayan la importancia de reforzar el cumplimiento de las normas dentro del aula para promover un ambiente de aprendizaje estructurado y positivo para todos los estudiantes.

El quinceavo ítem sobre: “*¿Muestra interés en las actividades indicadas por el docente?*”, se observó que 7 niños muestran interés constante en las actividades propuestas, 11 no muestran interés en trabajar en las actividades y 12 niños a veces muestran interés en las actividades indicadas. Estos resultados destacan la importancia de diseñar actividades educativas atractivas y motivadoras para captar el interés de todos los infantes y promover un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo.

III. Propuesta integradora.

3.1. Introducción

A lo largo del tiempo, se ha comprobado que la ausencia de los valores morales en las aulas de educación inicial impacta negativamente en la evolución integral de los infantes, ya que estos principios son fundamentales para la formación de su carácter y comportamiento. La falta de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad, puede afectar tanto el entorno escolar como el crecimiento social y emocional de los alumnos. Esta problemática se ha evidenciado en una investigación llevada a cabo con docentes y niños de 4 a 5 años en una institución educativa del Cantón El Guabo, donde se obtuvo la autorización de la directora para aplicar los instrumentos necesarios que permitirán la obtención de información. Seguidamente, se explicarán los detalles sobre dichos instrumentos y su aplicación.

- Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes indican que poseen un conocimiento limitado sobre las fábulas infantiles, pero están a favor de incluir más de estas historias en los centros educativos. Reconocen la relevancia de las fábulas en la formación de los niños, ya que no solo sirven como herramientas efectivas para impartir valores morales, sino que también promueven el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico.
- En base al segundo instrumento diseñado y aplicado a 30 niños de 4 a 5 años, donde se observó a 15 niños por aula, en tres momentos por cinco semanas, la ficha de observación se basa en conocer si se manifiesta la falta de desarrollo de valores morales en las instituciones educativas, esta observación permite evidenciar el problema. Se obtuvo información que revela que los infantes presentan una carencia significativa de valores morales. Los resultados indican que los niños no conocen conceptos fundamentales como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad, dentro del aula y en sus interacciones con sus pares. Esta falta de comprensión y práctica de los valores morales se manifiesta en comportamientos que dificultan la convivencia y el aprendizaje colaborativo en el entorno escolar.

Con los resultados obtenidos en un análisis anterior de lo que concierne la utilización de herramientas de investigación, se profundizará la importancia sobre la propuesta titulada

“Cuaderno pedagógico sobre fábulas infantiles” destinada para los docentes de inicial de niños de 4 a 5 años para el desarrollo de valores morales, cuyo objetivo es “Desarrollar los valores morales en los niños de 4 a 5 años mediante el diseño de un cuaderno pedagógico de fábulas infantiles dirigido a los docentes de educación inicial.”

3.2 Descripción de la propuesta

Partiendo desde la perspectiva de Sagbay (2022) que expresa, en educación inicial la enseñanza de valores morales es indispensable por la influencia que poseen en la conducta y convivencia de los niños, los cuales suelen ser construidas mediante la imitación a los adultos que los rodean, de ahí la importancia de ser buen un modelo a seguir y el de diseñar estrategias y recursos pedagógicos que desarrollen valores como el respeto, responsabilidad y amistad. Lo que ayuda a la formación integral del carácter y en el desarrollo de una convivencia armoniosa y respetuosa tanto en el plano educativo como en la sociedad.

Así, desde las experiencias vividas en la práctica pre profesional y observar sobre conductas disruptivas en el aula de clase, se propone diseñar un cuaderno pedagógico sobre fábulas infantiles docentes que ayude al desarrollo de valores morales en los niños de educación inicial. Este recurso didáctico es una herramienta educativa que estará estructurada por 11 recopilaciones de fábulas infantiles con actividades creativas basada en las destrezas de currículo de Educación Inicial que servirán a las docentes a fomentar valores morales sobre respeto, responsabilidad y solidaridad a los niños, por ende, mejorar la conducta y convivencia en los mismo.

Los docentes, siendo los responsables de la educación de los infantes deben considerar la enseñanza mediante las fábulas infantiles pues pueden llegar hacer divertida y dinámica cualquier aprendizaje entre ellos están el desarrollo de los valores morales. Además, pueden fomentar conductas como: ser respetuosos, honestos, solidarios y compasivos a los niños consigo mismo y con los demás, lo que ayuda a obtener una buena convivencia dentro del aula de clase

Para Bardales (2018) las fábulas infantiles son del agrado a los niños porque los cautivan por su brevedad y por lo fácil que son de entender los mensajes que dejan en cada moraleja, son ideales para trabajar en educación infantil para cualquier tipo de tema, su lenguaje es claro y entre sus personajes hay animales que hablan los cuales los sumerge a los niños en un mundo de fantasía a través de su imaginación. Asimismo, Sánchez

(2019) enfatiza la importancia de las fábulas infantiles para una educación de valores, porque se considera una forma efectiva y dinámica para hablar de moralidad y mediante su uso permite que los niños disfruten más de la lectura. Por eso es primordial que los docentes cuenten con este recurso pedagógico dentro de su plan de clase.

Con el uso de este cuaderno pedagógico de fábulas infantiles para docente se enseñará a los niños narraciones sobre valores morales que contribuyan significativamente en su comportamiento, relaciones sociales, bienestar emocional y desarrollo integral porque son base para llevar una vida estable y armoniosa.

3.3 Objetivo de la propuesta.

3.3.1 Objetivo general.

Desarrollar los valores morales en los niños de 4 a 5 años mediante el diseño de un cuaderno pedagógico de fábulas infantiles dirigido a los docentes de educación inicial.

3.3.2. Objetivos específicos.

- Describir la importancia de las fábulas infantiles para el desarrollo de los valores morales en los niños de 4 a 5 años.
- Establecer las principales fábulas infantiles que favorezcan el desarrollo de los valores morales en educación inicial.
- Motivar la utilización del cuaderno pedagógico a las docentes de educación inicial para el desarrollo de los valores morales en los niños.

3.4 Fundamentos teóricos

3.4.1 Fundamentos psicológicos. Es factible considerar algunas teorías que respaldan el desarrollar valores morales en edades tempranas y así también dar validez a la propuesta planteada. Partamos con el pionero de la teoría del Desarrollo Moral el Psicólogo Jean Piaget en la investigación de Cubillos (2014) donde expone según el teórico es esencial el desarrollo cognoscitivo y las experiencias que se den mediante las interacciones sociales para construir valores morales y que parten desde el deseo interior de tratar a los demás como quisiéramos que nos trataran. De igual forma ratifica Barrios et al. (2012), “la teoría de Piaget, el desarrollo moral se construye a través de la interacción social, las

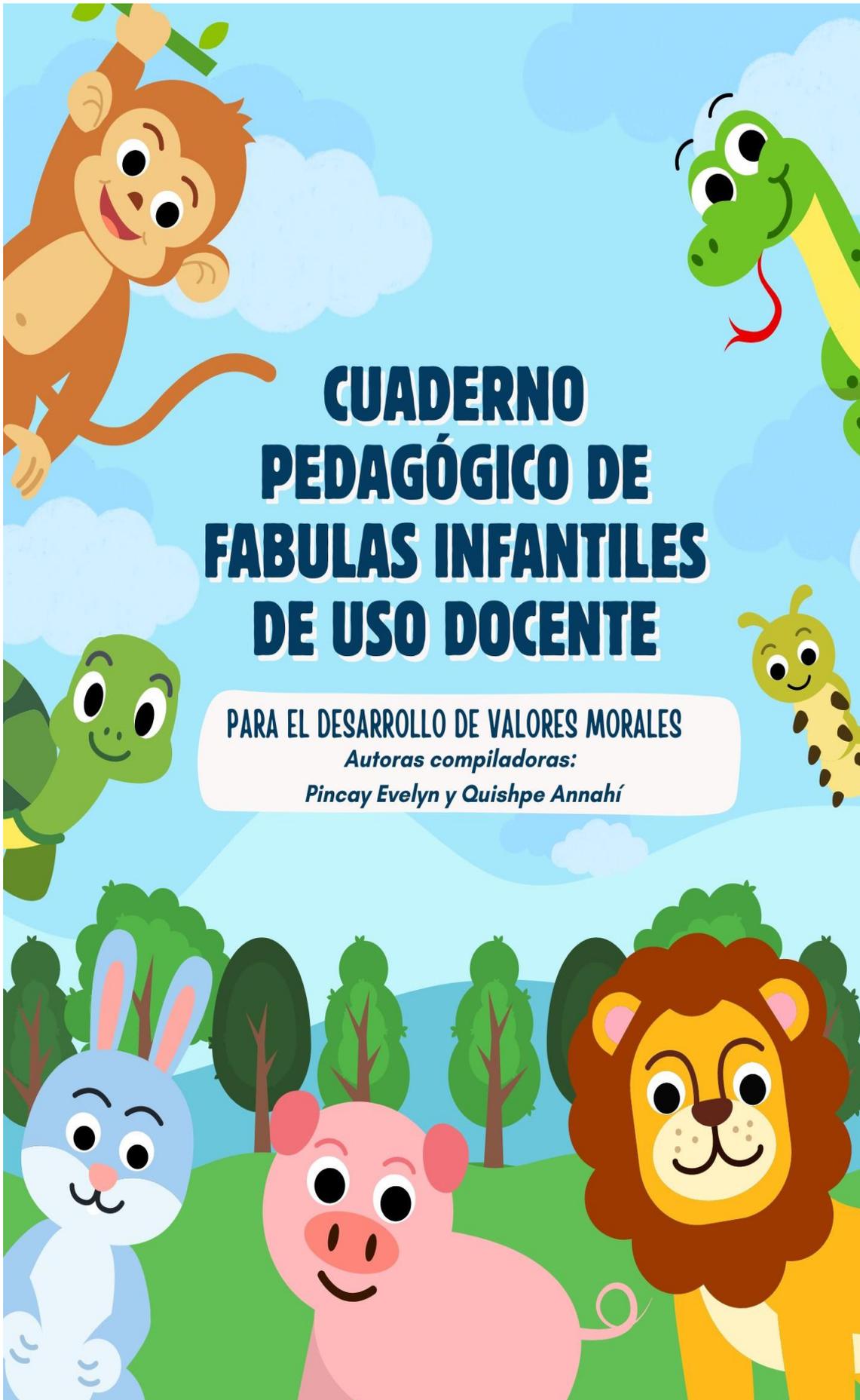
cuales se generan entre los niños y adultos significativos para el desarrollo de su sentido moral”, de ahí parte la importancia del docente para la enseñanza de este.

Por su parte Cruz (2015, como se citó en Cruz, 2020) expresa que, para Lawrence Kohlberg, los niños suelen ser egocéntricos y tienen un pensamiento pre-convencional desde pequeño y que van construyendo su conocimiento mediante patrones sensorio-motores y que su desarrollo moral solo busca satisfacer sus necesidades mediante la interacción con otras personas, lo cual se considera el comienzo de su capacidad para razonar moralmente y que esto cambia según el niño se adapta a las demandas de su alrededor.

Otra perspectiva tenemos por parte de Vygotsky (1982, como se citó en Loor y Lascay, 2023) el desarrollo moral surge de la asimilación de reglas y normas que controlan el comportamiento de los niños y que son aprendidos mediante la interacción social, adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como resultado a su forma de vida, en el cual el docente desempeña un papel crucial en la coordinación y orientación del proceso educativo para promover un mejor desarrollo de la moralidad.

3.5 Desarrollo del cuaderno pedagógico

El cuaderno pedagógico consta con 11 recopilaciones de fábulas infantiles con lecciones sobre los valores morales de respeto, responsabilidad y solidaridad, enfocadas en las destrezas de currículo de Educación Inicial 2014, las cuales están estructuradas con actividades de inicio, desarrollo y cierre. A continuación, se presenta el desarrollo del cuaderno pedagógico:



CUADERNO PEDAGÓGICO DE FABULAS INFANTILES DE USO DOCENTE

PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES

Autoras compiladoras:

Pincay Evelyn y Quishpe Annahí

Tabla 7. Responsabilidad

Valor moral: Responsabilidad	
Tema: <i>El cabrito y el lobo</i>	
Ámbito: Identidad y Autonomía	
Destreza: <i>“Demostrar actitudes de responsabilidad ante situaciones con sus compañeros y adultos de su entorno.”</i>	
Objetivo específico: <i>“Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la responsabilidad.”</i>	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil <i>“El cabrito y el lobo”</i> mediante un teatro de sombras ☺ Luego se les preguntará a los niños que parte de la fábula les llamó más la atención <p>Desarrollo:</p> <p>Juego de sombras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente ayudará a los niños a crear siluetas de los personajes principales (el cabrito y el lobo) usando cartulina negra ☺ Se colocará la tela blanca en un lugar adecuado donde se pueda proyectar la luz de la linterna. Se asegurará de que la luz esté bien dirigida hacia la tela. ☺ En pequeños grupos participarán con sus siluetas representando una parte de la historia. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se les dará a los niños varias imágenes sobre la responsabilidad y la irresponsabilidad. ☺ En un papelógrafo se hará un collage sobre las acciones que muestren la responsabilidad 	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil en libro https://www.sev.gob.mx/educacion-basica/peed/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/F%C3%A1bulas-de-Esopo-SEV-2.pdf</p> <p>Una lámpara o linterna</p> <p>Una pared o una tela blancas</p> <p>Siluetas de personajes de la fábula (recortadas en cartulina negra)</p> <p>Palitos de madera o brochetas para sostener las siluetas</p> <p>Opcional: una caja de cartón para hacer un teatro</p>

El cabrito y el lobo

Fábulas de Esopo (adaptación Secretaría de Educación de Veracruz)

Al salir del establo, en busca de alimentos, la cabra encargó el cuidado de la casa a su hijo, advirtiéndole sobre el peligro de los animales que rondan con intención de devorar el ganado.

No tardó en presentarse un lobo quien, imitando la voz de la cabra, pidió abrir la puerta. —Eres un lobo mañoso que, fingiendo la voz de mi madre, pretendes entrar a devorarme —dijo el cabrito, asomándose por la rendija—. ¡Márchate!

Moraleja: *Sigue el consejo de tus padres y vivirás feliz.*

Recurso: títeres de sombras

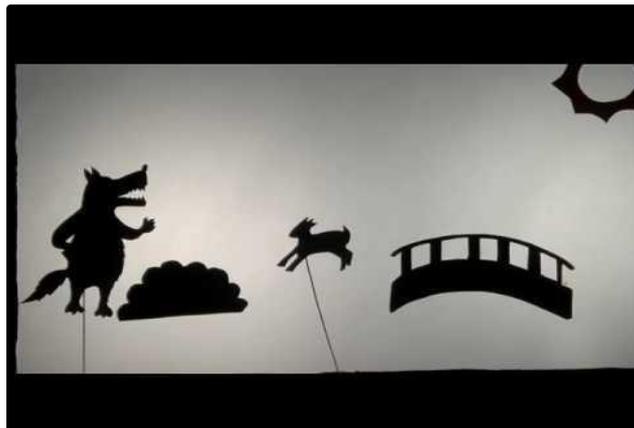


Tabla 8. Responsabilidad

Valor moral: Responsabilidad	
Tema: <i>El cascabel del gato</i>	
Ámbito: Identidad y Autonomía	
Destreza: <i>“Demostrar actitudes de responsabilidad ante situaciones con sus compañeros y adultos de su entorno.”</i>	
Objetivo específico: <i>“Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la responsabilidad.”</i>	
DESARROLLO	RECURSOS
<i>Inicio:</i>	Niños Fábula infantil en libro https://www.orientacionan

<p>☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “<i>El cascabel del gato</i>” mediante la representación de pictogramas</p> <p>☺ Luego se les hará preguntas sobre qué parte más les gustó de la fábula</p> <p>Desarrollo:</p> <p>☺ Se les dará un cascabel a cada niño.</p> <p>☺ Se pondrá música y deberán moverse haciendo sonar su cascabel.</p> <p>☺ Cuando pare la música deberán quedarse congelados sin hacer sonar el cascabel.</p> <p>☺ La maestra actuará como un gato y escuchará quién hace sonar el cascabel.</p> <p>Cierre:</p> <p>☺ Los niños deberán colorear las imágenes donde las personas están siendo responsables y tachar con una x las irresponsables</p> <p>☺ Se reiterará la lección de la fábula y se celebrará el éxito.</p>	<p>dujar.es/wp-content/uploads/2015/02/COLECCION-DE-300-FUNCIONES-BULAS-CLASIFICAS.pdf</p> <p>Pictogramas (imágenes en base a la fábula)</p> <p>Cascabeles</p> <p>Parlante</p> <p>Colores</p> <p>Imágenes</p>
---	--

El Cascabel de gato

Fábulas de Esopo (Vilma Morales)

Una familia de ratones vivía en la cocina de una enorme casa. Ellos eran muy felices, hasta que un día la dueña del hogar adoptó un lindo gatito. El gatito creció y se convirtió en un gran cazador que estaba siempre al acecho.

Cansados de vivir en peligro, los ratones se reunieron para ponerle fin a tan difícil situación.

En la reunión se discutieron muchos planes, pero ninguno parecía ser bueno. Por fin un joven ratoncito se levantó y dijo:

—Tengo un plan muy sencillo, pero puede ser exitoso. Atemos un cascabel al cuello del gato y por su sonido sabremos siempre el lugar donde se encuentra.

La ingeniosa propuesta fue acogida por todos los ratones. De repente, un viejo y sabio ratón se levantó y les preguntó:

– Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

Todos los ratones se quedaron calladitos.

Moraleja: *Para estar siempre seguro, es importante pedir ayuda a los adultos*

Recurso: Pictogramas



Tabla 9. Responsabilidad

Valor moral: Responsabilidad	
Tema: “El Gato y las Ratas”	
Ámbito: Identidad y Autonomía	
Destreza: “Demostrar actitudes de responsabilidad ante situaciones con sus compañeros y adultos de su entorno.”	
Objetivo específico: “Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la responsabilidad.”	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “El Gato y las Ratas” por medio de un video ☺ Se les preguntará a los niños sobre qué escena les llamó más la atención y por qué. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se los sacará a los niños al patio. ☺ La docente dividirá en grupos pequeños asignando a los niños roles de gato y ratones. ☺ Se proporcionarán accesorios simples para que se sientan en sus personajes (por ejemplo, orejas de gato y ratas hechas de cartulina). ☺ El gato intentará atrapar a las ratas, y las ratas harán planes para ser responsables y mantenerse a salvo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente llevará a los niños a las áreas verdes en donde se encontrarán con (plantas, flores, árboles). ☺ Se formarán pequeños grupos de 2 en donde cada grupo tendrá una responsabilidad. 	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil en libro https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/02/COLECCION-DE-300-FUNCIONES-BULAS-CLASICAS.pdf</p> <p>Proyecto</p> <p>Parlante</p> <p>Orejas de gato y ratón</p> <p>Regadera de plantas</p>

☺ El primer grupo tendrá que regar las plantas, y el segundo recoger la basura que se encuentre alrededor.	
--	--

El gato y las ratas

Fábulas de Esopo (Vilma Morales)

Había una casa que estaba invadida por ratas, un gato se enteró de aquello y se fue a la casa, y poco a poco iba devorando a las ratas. Las ratas dándose cuenta que las estaban cazando rápidamente, decidieron esconderse de inmediato en sus agujeros.

El gato no pudiendo cazarlas, planeó una trampa para que salieran de sus agujeros. Se subió a lo alto de una viga y se colgó de ella, fingiendo haberse muerto. Una de las ratas se asomó y le dijo:

– ¡Amigo, aunque fueras un saco de harina, jamás me acercaría a ti!

Moraleja: *Cuando los malos no pueden hacer daño a sus víctimas directamente, buscan la manera para conseguirlo.*

Recurso: video <https://www.youtube.com/watch?v=akEtxumNWvk>



Tabla 10. Respeto

Valor moral: Respeto	
Tema: “La golondrina y el cuervo”	
Ámbito: Convivencia	
Destreza: “Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.”	
Objetivo específico: “Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.”	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “La golondrina y el cuervo” mediante la representación del teatro de títeres. ☺ Se preguntará a los niños ☺ ¿Cómo se sintió el cuervo cuando la golondrina se río de él? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se dividirá a los niños en dos grupos. Un grupo actuará como la golondrina y el otro como el cuervo. ☺ Cada grupo representará una pequeña escena de la fábula, destacando las acciones de respeto e irrespeto <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se les dará a los niños imágenes sobre acciones positivas y acciones negativas ☺ Se dibujará una carita feliz y una carita triste en un papelógrafo. ☺ Los niños deberán pegar las acciones positivas en la carita feliz y en la carita triste las negativas. ☺ Luego de terminar la actividad se conversará sobre cuáles nomas son las acciones positivas explicando el valor del respeto. 	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil en libro https://www.plenainclusio naragon.org/cea/lf/es/libros_que_unen/Las%20fabulas%20de%20Esopo.pdf</p> <p>Títeres de trapo</p> <p>Gorros para la representación de la golondrina y el cuervo</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Imágenes de acciones buenas y malas</p> <p>Papelógrafo</p>

La golondrina y el cuervo

Fábulas de Esopo (Mónica Javierre y Noemí Barrientos)

Un día de verano, una golondrina muy bonita y presumida bajo a beber agua a una fuente. En la fuente se encontró con un cuervo que estaba lavando sus plumas. La golondrina pensaba que sus alas eran las más bonitas de todo el mundo. Al ver las alas negras del cuervo pensó que era una pena tener unas alas tan feas.

-La golondrina, muy educada, empezó a hablar:

— Buenos días señor cuervo. Veo que está limpiando sus alas.

Cuervo — Buenos días. Si. Todos los días limpio mis alas.

La golondrina y el cuervo discutían acerca de su plumaje. El cuervo terminó la discusión alegando:

- Tus plumas serán muy bonitas en el verano, pero las mías me cobijan contra el invierno.

Moraleja: *"No juzgues a los demás por sus apariencias o por sus habilidades; cada uno tiene sus propias cualidades y talentos"*

Recurso: teatro de títeres



Tabla 11. Respeto

Valor moral: Respeto	
Tema: <i>El zorro y la cigüeña</i>	
Ámbito: Convivencia	
Destreza: <i>“Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto”</i>	
Objetivo específico: <i>“Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.”</i>	
DESARROLLO	RECURSOS
<i>Inicio:</i>	Niños

<p>☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “<i>El zorro y la cigüeña</i>” mediante la representación con títeres de trapo</p> <p>☺ Se les preguntará qué parte de la fábula les pareció más llamativa</p> <p>Desarrollo:</p> <p>☺ Se utilizarán los títeres de la cigüeña y el zorro para dramatizar partes de la historia.</p> <p>☺ Se permitirá que los niños tomen turnos para manipular los títeres y representar la cena.</p> <p>☺ Se pedirá a los niños que representen diferentes formas en que el zorro podría haber actuado de manera respetuosa, como ofrecer la comida en un plato adecuado para la cigüeña.</p> <p>Cierre:</p> <p>☺ Se realizan pequeños grupos de 5 donde le entregaremos en un papelote dibujado un árbol.</p> <p>☺ Se les reparte imágenes de acciones positivas y negativas en donde se les pedirá que vayan pegando todas las acciones positivas que ellos consideren</p>	<p>Fábula infantil en libro http://ampacarlessalvador.es/wp-content/uploads/2021/05/F%C3%A1bulas-4-primaria-1.pdf</p> <p>Títeres de trapo (el zorro y la cigüeña)</p> <p>Marcadores</p> <p>Goma</p> <p>Papelote</p> <p>Imágenes (acciones positivas y negativas sobre el respeto)</p>
---	---

La golondrina y el cuervo

Fábula de Esopo (Carles Salvador)

Un día de verano, una golondrina muy bonita y presumida bajo a beber agua a una fuente. En la fuente se encontró con un cuervo que estaba lavando sus plumas. La golondrina pensaba que sus alas eran las más bonitas de todo el mundo. Al ver las alas negras del cuervo pensó que era una pena tener unas alas tan feas.

-La golondrina, muy educada, empezó a hablar:

— Buenos días señor cuervo. Veo que está limpiando sus alas.

Cuervo — Buenos días. Si. Todos los días limpio mis alas.

La golondrina y el cuervo discutían acerca de su plumaje. El cuervo terminó la discusión alegando:

- Tus plumas serán muy bonitas en el verano, pero las mías me cobijan contra el invierno.

Moraleja: *Lo que sólo sirve para presumir, no es valioso en realidad.*

Recurso: títeres de trapo



Tabla 12. Solidaridad

Valor moral: Solidaridad	
Tema: <i>Los dos amigos y el oso</i>	
Ámbito: Convivencia	
Destreza: <i>“Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.”</i>	
Objetivo específico: <i>Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</i>	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “Los dos amigos y el oso” mediante la representación de pictogramas ☺ Se les preguntará a los niños que fue lo que más les sorprendió de la fábula narrada <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Los niños vendrán disfrazados de un grupo de osos y otros de niños aventureros y simularán que están en la selva. ☺ Los niños disfrazados de osos actuarán como en la fábula siendo un oso que está caminando por su hábitat. ☺ Mientras que los niños aventureros deben andar con cuidado sin llamar la atención del oso. ☺ Los niños aventureros deben protegerse y nunca dejarse solos y respetar el hábitat del oso. <p>Cierre:</p>	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil en libro https://viajemosaumundo.com/llamadopreescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/10/el-libro-de-los-valores.pdf</p> <p>Pictogramas (imágenes en base a la fábula)</p> <p>Disfraces de oso y niños aventureros</p> <p>Fondo de una imagen de la selva</p>

<ul style="list-style-type: none">☺ Los infantes se sentarán en forma de círculo. Cada niño tomará turnos para opinar algo bonito o un cumplido sobre el compañero que está a su derecha.☺ Se explicará qué hacer cumplidos y reconocer las cualidades de los demás es una forma de mostrar respeto.☺ Al final, se puede comentar cómo se sintieron al recibir y dar cumplidos.	
---	--

Los dos amigos y el oso

Fábula de Edgar Acosta (adaptación Julio Orosco Vargas)

Dos hombres que se consideraban buenos amigos paseaban un día por la montaña. Iban charlando tan animadamente que no se dieron cuenta de que un gran oso se les acercaba. Antes de que pudieran reaccionar, se plantó frente a ellos, a menos de tres metros.

Horrorizado, uno de los hombres corrió al árbol más cercano y, de un brinco, alcanzó una rama bastante resistente por la que trepó a toda velocidad hasta ponerse a salvo. Al otro no le dio tiempo a escapar y se tumbó en el suelo haciéndose el muerto. Era su única opción y, si salía mal, estaba acabado.

El hombre subido al árbol observaba a su amigo quieto como una estatua y no se atrevía a bajar a ayudarlo. Confiaba en que tuviera buena suerte y el plan le saliera bien.

El oso se acercó donde el amigo que estaba tirado en la hierba y comenzó a olfatearlo. Le dio con la pata en un costado y vio que no se movía. Tampoco abría los ojos y su respiración era muy débil. El animal le escudriñó minuciosamente durante un buen rato y al final, desilusionado, pensó que estaba más muerto que vivo y se alejó de allí con aire indiferente.

Moraleja: *La amistad se demuestra en lo bueno y en lo malo. Si alguien a quien consideras tu amigo te abandona en un momento de peligro o en que necesitas ayuda, no confíes demasiado en él porque probablemente, no es un amigo de verdad.*

Recurso: video <https://www.youtube.com/watch?v=fmDFFkIMiqs>



Tabla 13. Solidaridad

Valor moral: Solidaridad	
Tema: La unión hace la fuerza	
Ámbito: Convivencia	
Destreza: “Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.”	
Objetivo específico: “Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad”.	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se los reúne a los niños y se los hace sentar en el suelo para que puedan observar. ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “Los hijos del labrador” mediante la representación de títeres de dedos. ☺ Luego se realizan preguntas sobre qué parte les gusto más de la fábula. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se jugará juego de roles donde los niños dramatizarán la parte de la historia que más le agrado. ☺ En pequeños grupos se realizará la dramatización. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se realizará una actividad donde los niños trabajarán en pequeños grupos. ☺ Cada grupo deberá agarrarse de las manos y sin soltarse tratarán de recoger objetos o juguetes del suelo. 	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil sitio web https://mibebuca.wixsite.com/literatura-infantil/los-hijos-del-labrador</p> <p>Títeres de dedo</p> <p>Juguetes</p>

😊 Luego de terminar la actividad se conversará de cómo se sintieron ayudando a su compañero explicando el valor de la solidaridad.	
--	--

Los hijos del labrador

Fábulas de Esopo (adaptación ABC Literatura Infantil)

Los dos hijos de un labrador no hacían más que pelearse. Peleaban por cosas sin importancia, como a quién le correspondía el turno de manejar el arado, cuál era el más rápido para limpiar los surcos, quién era el mejor montando a caballo, etc. Cada vez que peleaban dejaban de hablarse, y eran tan tercos y orgullosos que se negaban a cumplir sus deberes y con tal de demostrarse entre sí lo necesarios e imprescindibles que eran. El resultado de estas frecuentes peleas era que la hacienda se quedaba sin quien la trabajara y cuidara de ella, con el gran riesgo que esto suponía.

Para ponerle fin a esta situación, el labrador, que era un hombre inteligente y sabía que sus hijos no atendían a discursos, decidió darles una buena lección.

-Vayan al potrero que queda cerca del bosque, recojan todos los leños que encuentren y tráiganlos aquí -les ordenó.

Los muchachos obedecieron a regañadientes, y una vez en el potrero, empezaron a competir para ver quién recogía más leños, lo que dio lugar a otra pelea. Cuando estuvieron nuevamente ante su padre, éste les dijo:

-Junten todos los leños y amárrenlos fuertemente con este haz de leña.

Los muchachos hicieron lo que su padre les pidió.

-Veamos ahora quién es el más fuerte de los dos. Traten de partir este haz de leña.

Los hijos del labrador se dedicaron a ello con feroz empeño, poniendo los pies sobre el haz y jalando con todas sus fuerzas, por más que lo intentaron. Derrotados, le declararon a su padre que esto era imposible.

-Desaten el haz y traten ahora de partir los leños uno por uno -les pidió.

No les costó mucho trabajo cumplir esta orden. A los pocos minutos todos los leños estaban partidos.

-Lo mismo que les acaba de pasar a estos débiles leños le puede pasar a cualquiera de nosotros si nos separamos. La discordia no conviene cuando se trabaja por una misma causa. Si nos unimos, en cambio, seremos muy fuertes y resistentes y nadie podrá hacernos daño con facilidad -sentenció el labrador; con una sonrisa de satisfacción en los labios.

Moraleja: *la unión nos hace tan fuertes como débiles en la desunión.*

Recurso: títeres de dedos



Tabla 14. Solidaridad

Valor moral: Solidaridad	
Tema: Lo importancia que es ayudar	
Ámbito: Convivencia	
Destreza: <i>“Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.”</i>	
Objetivo específico: <i>“Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.”</i>	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se los sentará de forma ordenada en el suelo para observar un video. ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “El caballo y el asno” mediante la observación de un video. ☺ Luego se realizan preguntas sobre los que se observó y lo que más le llamó la atención. <p>Desarrollo:</p>	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil en you tube https://www.youtube.com/watch?v=iPW0wjq-F9A</p> <p>Pictogramas</p> <p>Papelógrafos</p>

<p>☺ Se les presentarán pictogramas sobre las secuencias de la historia contada.</p> <p>☺ En pequeños grupos ordenarán la historia y las pegaran en un papelógrafo.</p> <p>Cierre:</p> <p>☺ Para trabajar el valor enseñado, jugaremos “capitán manda” la orden será que abracen a su compañero que esté delante, atrás, o a lado.</p> <p>☺ Para incentivar a dar ese abrazo de apoyo a sus compañeros.</p> <p>☺ Luego se hace preguntas de cómo se sintieron con el abrazo y lo bonito que es ser solidario con los demás.</p>	
--	--

El caballo y el asno

Fábula de Esopo (adaptación de Paola Artmann)

Había una vez un hombre que tenía un caballo y un asno. Una tarde, cuando iban de camino a la ciudad, el asno, muy agotado por llevar toda la carga le dijo al caballo:

—Por favor, amigo, tú no llevas nada, ayúdame con una pequeña parte de esta carga.

El caballo, siendo muy egoísta, se hizo el sordo. En la mitad del camino, el asno se desplomó víctima de la fatiga. El dueño le echó toda la carga al caballo, incluyendo al asno enfermo. El caballo, suspirando dijo:

— ¡Qué mala suerte tengo! Por no haber querido ayudar, ahora tengo que cargar con todo y hasta con el asno.

Moraleja: *Aquel que no ayuda a su prójimo cuando lo necesita, tarde que temprano termina perjudicando a sí mismo.*

Recurso: video en Youtube



Tabla 15. Solidaridad

Valor moral: Solidaridad	
Tema: Las buenas acciones traen recompensas	
Ámbito: Convivencia	
Destreza: “ <i>Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.</i> ”	
Objetivo específico: “ <i>Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</i> ”	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “la paloma y la hormiga” mediante narración con pictogramas. ☺ Luego se realizan preguntas sobre los que se observó y lo que más le llamó la atención. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se le dará una cartulina donde los niños dibujarán la parte de la historia que más le llamó la atención. ☺ Luego ellos narrarán o explicarán las escenas dibujadas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se les presentará acciones solidarias y no solidarias en imágenes. ☺ Cada niño pasará al frente a pegar en un papelógrafo donde corresponda cada imagen. ☺ Con esta actividad se reforzará el valor de la solidaridad. 	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil sitio web https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/la-hormiga-y-la-paloma</p> <p>Pictogramas</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores.</p>

La paloma y la hormiga

Fábula de Esopo (adaptación de Paola Artmann)

Una paloma vio caer a una hormiga en un arroyo. La hormiga luchó en vano por llegar a la orilla, y compadecida, la paloma dejó caer la hoja de un árbol junto a ella. Aferrándose a la hoja como un marinero náufrago, la hormiga flotó a salvo hasta la orilla.

La hormiga estaba muy agradecida con la paloma por salvarle la vida.

Al día siguiente, la hormiga vio a un cazador apuntando a la paloma con una piedra. Sin pensarlo dos veces, se metió dentro del zapato del cazador y le picó el pie, haciéndolo perder el tiro del dolor. De esa manera, la hormiga salvó la vida de la paloma.

Moraleja: *Una buena acción es recompensada con otra buena acción.*

Recurso: pictogramas



Tabla 16. Responsabilidad

Valor moral: Responsabilidad	
Tema: Lo bueno de ser responsables	
Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural	
Destreza: <i>“Demostrar actitudes de responsabilidad ante situaciones con sus compañeros y adultos de su entorno.”</i>	
Objetivo específico: <i>“Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la responsabilidad.”</i>	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “el labrador y el árbol” mediante narración con títeres de mano. ☺ Luego se realizan preguntas sobre los que se observó y lo que más le llamó la atención. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Mediante imágenes se les harán preguntas dinámicas sobre cada personaje tratado en la fábula infantil. 	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil sitio web https://pepemaringil.blogspot.com/2019/02/el-labrador-y-el-arbol.html</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Títeres de mano</p> <p>Semilla de flor</p> <p>Maseta</p>

<p>☺ En la pizarra se pondrá un papelógrafo donde irán colocando las imágenes de acuerdo con las escenas de la historia.</p> <p>Cierre:</p> <p>☺ Cada niño plantará una semilla de una flor en una maceta y lo colocará en un espacio dentro del aula.</p> <p>☺ Donde cada día la regará y cuidará hasta que crezca. De este modo se trabajará el valor de la responsabilidad.</p>	
---	--

El árbol y el labrador

Fábulas de Esopo (adaptación Coquito)

Hace tiempo había un labrador que tenía un fabuloso huerto que con sus propias manos cuidaba. Era un buen conocedor de la labranza y los cuidados de la tierra. Así, nada estaba descuidado en su huerto.

Era un huerto colmado de toda abundancia y encanto. Un lugar agradable sobre el que pasaba una pequeña acequia de agua generosa que recorriendo por multitud de surcos llegaba a cada planta y cada árbol.

Sobre la fértil tierra de su huerto, cultivaba con esmero y dedicación toda clase de hortalizas. Cada estación le daba todo lo que traen las estaciones: nabos, zanahorias, acelgas, ajos, coles, lechugas, puerros, calabazas...que consumía de muchas maneras, hervidas, aliñadas o en puré. Además, disponía de una hermosa arboleda en la que se entremezclaban toda clase de árboles frutales. Todos ellos estaban repartidos y separados con un perfume a opulenta cosecha y a fruta madura. Las ramas de sus frondosos y corpulentos perales, naranjos, manzanos, higueras y granados se inclinaban hasta el suelo cargados de las mejores y exuberantes frutas que el labrador cosechaba para su deleite.

En la parte de dentro de la arboleda, como custodiado por el resto de fabulosos árboles, había un estéril árbol que únicamente servía de refugio a gorriones y a cigarras ruidosas. El labrador, sabiendo que aquel árbol, después de muchos años, no había dado ni daría fruto alguno, como los otros árboles que siempre estaban poblados de perfumados frutos, se dispuso a derribarlo y eliminarlo de la arboleda.

Tomó su afilada hacha y descargó contra él sus primeros hachazos. Asustados los gorriones y las cigarras suplicaron al labrador que no cortase el árbol, pues a ellos le servía de refugio para protegerse y hacer sus nidos para la cría. El labrador, no hizo caso alguno

y continuó golpeando al árbol. De pronto, sobre aquel árbol, quedó al descubierto un panal de abejas y dejó de golpear el árbol. El labrador probó y gustó su rica miel, con lo que dejó de apalear con el hacha y desde entonces comenzó a cuidarlo con gran esmero, como si fuera sagrado.

Moraleja: *Mucha gente hay que hace un bien sólo si de él recoge beneficio, no por amor y respeto a lo que es justo. Haz el bien por el bien mismo, no porque de él vayas a sacar provecho.*

Recurso: títeres de mano



Tabla 17. Responsabilidad

Valor moral: Responsabilidad	
Tema: Cuidándonos entre todos	
Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural	
Destreza: <i>“Demostrar actitudes de responsabilidad ante situaciones con sus compañeros y adultos de su entorno.”</i>	
Objetivo específico: <i>“Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la responsabilidad.”</i>	
DESARROLLO	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se presenta la narración de la fábula infantil “los ratones y la comadreja” mediante una dramatización con caretas. ☺ Luego se realizan preguntas sobre los que se observó y lo que más le llamó la atención. <p>Desarrollo:</p>	<p>Niños</p> <p>Fábula infantil sitio web https://tucuentofavorito.com/los-ratones-y-las-comadreas-fabula-sobre-la-responsabilidad-para-ninos/</p> <p>Carteras</p> <p>Cartulina</p>

<p>☺ Se le dará una cartulina donde los niños crearán caretas sobre los personajes de la historia contada.</p> <p>☺ Se utilizarán pinturas y pinceles para que decoren a su gusto.</p> <p>Cierre:</p> <p>☺ Para reforzar el valor de la responsabilidad, se le dará a cada niño una mascota para que lo cuiden.</p> <p>☺ Se creará un calendario de responsabilidades para que ellos lo practiquen, como por ejemplo darle de comer, sacarlo a pasear, etc.</p>	<p>Pintura</p> <p>Pinceles</p> <p>Mascota</p> <p>Calendario</p>
--	---

Los ratones y las comadrejas

Fábula de Esopo

Los ratones y las comadrejas estaban continuamente peleando. Y la mayoría de las veces, eran las comadrejas las que ganaban. Los ratones se reunieron en asamblea para debatir por qué perdían, y llegaron a la conclusión de que era por falta de jefes:

– Necesitamos unos jefes que organicen las batallas y sepan dirigir al resto- dijo uno de los ratones.

– ¡Cierto!- contestaron los otros.

– Es verdad- dijo otro de los ratones- Las comadrejas están muy bien organizadas, porque tienen algún líder que dirige al resto.

– No se hable más- sentenció otro de los ratones- Escojamos entre todos a dos o tres jefes.

Y los ratones escogieron, mediante votación, a tres de los suyos para que hicieran de jefes. Los jefes ratones estaban muy orgullosos de haber sido elegidos. Sentían una gran responsabilidad. Sin embargo, en lugar de reunirse y planear la siguiente batalla, decidieron gastar el tiempo en preparar un atuendo de jefes dignos de su puesto. Así que se colocaron una capa y en la cabeza, unos cuernos. Y así se dirigieron, orgullosos, al campo de batalla.

Los ratones sin embargo volvieron a perder la batalla. Las comadrejas les persiguieron hasta la entrada de su ratonera, y consiguieron entrar todos menos los tres jefes, que, al haberse puesto unos cuernos en la cabeza, no cabían por la entrada. Las comadrejas se dieron con ellos un gran festín.

Moraleja: *Si en lugar de atender tus responsabilidades, te dejas llevar por la vanidad, no conseguirás el triunfo ni la admiración.*

Recurso: dramatización con caretas



3.6 Fases de implementación

Durante la etapa de ejecución, se consideran dos etapas principales: la fase de construcción y la fase de socialización. En la fase de construcción, se establecen los parámetros que se tomaron en cuenta para desarrollar la propuesta del proyecto. La fase de socialización, en cambio, describe los procesos de planificación, ejecución y valoración de la propuesta, los cuales se fundamentan en la problemática identificada en el proyecto.

3.6.1 Fase de construcción. Para implementar la propuesta del cuaderno pedagógico, se empezó analizando los resultados recolectados mediante instrumentos de investigación aplicados a maestros y estudiantes de la institución seleccionada para el estudio. Este análisis permitió identificar que el cuaderno pedagógico debería incluir fábulas con valores como el respeto, responsabilidad y solidaridad, basadas en las destrezas del currículo de educación inicial para responder a las necesidades específicas de los niños de dicha institución.

Por ello, se hizo una búsqueda detallada de fundamentos teóricos que destacan las contribuciones de varios autores respecto a los valores morales y las fábulas infantiles. En este contexto, se mencionan tres autores relevantes. Sagbay, por ejemplo, se enfoca en la enseñanza de valores morales como la responsabilidad, el respeto y la solidaridad en el ámbito de la educación inicial. Además, los autores Bardales y Sánchez también son mencionados por su análisis de la relevancia de las fábulas infantiles en el desarrollo de valores de los niños, abarcando las variables planteadas en esta investigación.

Para crear el cuaderno pedagógico, hemos utilizado el programa Word para elaborar todas las actividades dentro de las planificaciones relacionadas con el proyecto. Utilizamos internet para buscar compilaciones de fábulas infantiles en base a valores y plataformas educativas. Las actividades se llevarán a cabo utilizando herramientas tecnológicas como computadora, proyector, altavoz, internet, impresora y micrófono.

3.6.2 Fase de socialización. En esta fase socializaremos con los docentes de educación inicial II el cuaderno pedagógico y sus actividades correspondientes, para lo que se elaboró las debidas planificaciones en el aula, se brindará una capacitación adaptada a la disponibilidad de los docentes para socializar la importancia de aplicar el cuaderno en sus aulas.

Cuando se presente el cuaderno pedagógico, se planificará un cronograma con los docentes para abordar diariamente las actividades de las fábulas, que serán útiles tanto para ellos como para los estudiantes en el aula de trabajo.

Finalmente, durante la etapa de socialización, los docentes podrán sugerir modificaciones y mejoras al contenido de las actividades del cuaderno pedagógico. Esto mejorará según las recomendaciones de los docentes, siendo una de las etapas más cruciales del proyecto, ya que se incorporarán criterios referidos a las fábulas basadas en los valores morales para definir el aprendizaje, lo que favorecerá su perfeccionamiento e implementación.

3.7. Recursos logísticos.

Los recursos logísticos se fundamentan en los medios materiales, digitales y humanos disponibles para implementar la propuesta del cuaderno pedagógico. Esta implementación se enfocará en la institución seleccionada como caso de estudio. A continuación, se detallan los elementos que participaron en la realización de la propuesta.

- Internet
- Computadora
- Currículum de Educación Inicial del 2014

IV. Valoración de la factibilidad

La valoración de la factibilidad es el proceso de evaluar si la propuesta expuesta puede ser realizada de manera práctica y exitosa, considerando la disponibilidad de recursos, acceso a información, adecuación de la metodología y posibles riesgos o limitaciones al momento de efectuar. Así lo menciona Burdiles et al. (2019) “la factibilidad se enfoca en la posibilidad de alcanzar un objetivo propuesto y su concepto en general es donde se evalúa el potencial de rentabilidad económica o social de un proyecto o investigación”. De este modo, en este capítulo se realizará una evaluación detallada de factibilidad para asegurar que la propuesta planteada esté preparada para su ejecución y que cumpla con los objetivos propuestos, la misma que se centrará en aspectos técnicos, económicos, sociales y ambientales.

4.1 Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta

La propuesta se llevó a cabo a partir del análisis de los datos estadísticos mediante la observación que se realizó para identificar el problema de estudio en los niños sobre valores morales, la encuesta realizada a las docentes constató la poca información que se posee de los mismo y mediante la ficha de observación a los niños se constató las inadecuadas conductas que poseen en el aula. Con la autorización de las autoridades, docentes y de la institución se realizó el trabajo investigativo

En el aspecto técnico, Se contó con la búsqueda de información en artículos científicos validados como Dialnet, Scielo, Redalyc entre otros., además el uso de Currículo de Educación Inicial conseguido por el internet y las respectivas fábulas infantiles acorde a la propuesta planteada todo esto se lo realizó mediante el recurso tecnológico de una laptop de nuestra propiedad. Teniendo en cuenta la disponibilidad de los elementos citados se determinará factible la implementación de la propuesta.

4.2 Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta

En lo económico para diseñar y crear la propuesta se utilizaron los siguientes recursos mencionados a continuación: internet, plataformas digitales, carpetas drive, hojas impresas, impresora y laptop, cabe recalcar que ya contaban como recursos propios. Es así, que se puede determinar que la propuesta es accesible ya que no requiere gastos en recursos para su elaboración y su posterior aplicación.

4.3 Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta

Dimensión social se refiere al impacto que tendrá una propuesta de manera positiva o negativa para las personas y sociedad. Es así que con el diseño y socialización de un cuaderno de fábulas infantiles que ayude al desarrollo de valores morales permitirá la formación integral de los niños, mejorar la convivencia en la escuela con los actores correspondientes y la comunidad en general. Porque si no se inculcan desde pequeños los valores en los niños esto en un futuro repercutirá con conductas y acciones negativas para la sociedad. En definitiva, se puede asegurar que la propuesta es factible ya que busca mejorar el comportamiento en los niños y lograr un ambiente favorable dentro y fuera de la escuela

4.4 Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta

La propuesta expuesta sobre un cuaderno pedagógico de uso docente sobre fábulas infantiles no causará ningún impacto ambiental, ya que no se ocupan objetos o materiales que generen algún daño en el medio ambiente y las actividades a realizarse se llevará a cabo con materiales reciclables como; hojas, cartón y botellas plásticas, por ende, se puede dar validez y apertura para realización y utilización de la misma.

Conclusiones

Al culminar el trabajo de investigación sobre “Las fábulas infantiles para el desarrollo de valores morales en los niños de 4 a 5 años” con su respectiva fundamentación teórica y el uso de los instrumentos con el análisis de recolección de datos en una escuela de Educación Básica del Cantón el Guabo, se tiene las siguientes conclusiones:

- Se constató que los valores morales son indispensables para crear un ambiente agradable en las aulas por las conductas positivas que genera y como el uso de las fábulas infantiles ayudan a desarrollarlas en niños de 4 a 5 años por los relatos atractivos que transmite dejando lecciones importantes como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad que deben tener los infantes lo que le contribuye a su formación integral.
- Mediante la indagación de los fundamentos teóricos se logró describir las características de las variables fábula infantil y valores morales desde diferentes perspectivas donde varios autores manifiestan que las fábulas infantiles son una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo de valores morales por la comprensión y la internalización de principios. Con lo que dan respaldo sobre el uso para un aprendizaje efectivo y fomentar el desarrollo moral en los niños.
- Con el análisis de recolección de datos obtenidos por los instrumentos de investigación realizados a los docentes y niños de la escuela del Cantón El Guabo, se verificó que existe poco uso de narrativas de fábulas infantiles por parte de las docentes e inadecuadas conductas de los niños, en este sentido, si se hiciera uso con más frecuencias de las fábulas se aportaría en el desarrollo de los valores morales en los infantes y por ende, se obtendría una ambiente más ameno dentro del ámbito educativo.
- Se finaliza con el diseño de un cuaderno pedagógico sobre fábulas infantiles de uso docente para otorgar solución a la problemática por la que surgió la investigación, en el cual las docentes contarán con un recurso que consta con un plan de trabajo sobre compilación de fábulas infantiles con valores morales tomadas en base a las destrezas del currículo de Educación Inicial y actividades creativas, donde podrán aprovechar la simplicidad y el atractivo de estas historias para fomentar el aprendizaje moral de manera sistemática en los niños.

Recomendaciones

Concluida la investigación y presentados los hallazgos correspondientes, se estima necesario ofrecer las siguientes recomendaciones a los maestros y autoridades de inicial de la institución educativa, donde se detectó la falta de desarrollo de valores morales en los niños. En este sentido, se detallan a continuación las sugerencias propuestas:

- Integrar la enseñanza de valores morales en el aula para fomentar un ambiente armonioso y positivo, derivado de las conductas constructivas que estos valores promueven. Se sugiere utilizar fábulas infantiles para inculcar valores en niños de 4 a 5 años, ya que sus historias fascinantes imparten lecciones cruciales como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad. Esta estrategia favorecerá significativamente el desarrollo holístico.
- Incorporar fábulas infantiles para la enseñanza de valores morales, dado que diversos estudios teóricos indicaron que estas historias son herramientas pedagógicas altamente efectivas. Las fábulas no solo facilitan la comprensión de principios éticos, sino que también favorecen su internalización en los niños. Su uso en el aula puede potenciar un aprendizaje significativo y contribuir al desarrollo moral de los más jóvenes, proporcionando un buen desarrollo para la formación integral de su carácter.
- Otorgar información para los docentes sobre la utilización de fábulas infantiles como recurso para la enseñanza de valores morales. Dado que la investigación reveló una baja aplicación de estas narrativas y comportamientos inadecuados entre los niños, es así, que capacitar a los educadores en estrategias efectivas para integrar fábulas en sus lecciones puede mejorar significativamente el desarrollo moral de los estudiantes.
- Utilizar cuaderno pedagógico sobre fábulas infantiles en el ámbito docente. Este recurso proporcionará a los educadores un plan de trabajo estructurado, que incluye una recopilación de fábulas alineadas con los valores morales y las destrezas del currículo de Educación Inicial, junto con actividades muy creativas. Incluyendo este cuaderno, las docentes podrán incorporar de manera sistemática y efectiva las fábulas en sus lecciones, facilitando el aprendizaje moral de los niños y mejorando la calidad educativa en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

- Adum, M., y Saltos, A. (2019). Desarrollo del valor de la solidaridad mediante el dibujo y la pintura. *Rev.SINAPSIS*, 14(1), 1390–9770.
<https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/173/186>
- Aguilar, Y., y Velásquez, J. (2019). La importancia de la fábula como estrategia pedagógica para fomentar la producción escrita. Tesis de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
<https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/0a973353-4a47-4dba-8d06-9d88ab71bf27/content>
- Alcívar, A. (2022). El diagnóstico psicopedagógico y el comportamiento infantil. Estudio de caso. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 48-62. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000100048
- Ardila, S. (2002). El libro de los valores. *Casa editorial El Tiempo*, 74(3).
<https://viajemosaumundollamadopreescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/10/el-libro-de-los-valores.pdf>
- Arias, S. (2020). Las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 199 Divina Providencia Abancay - 2019. Tesis de grado. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/959>
- Aulla, N. (2023). Estudio sobre la práctica de valores morales en el comportamiento de estudiantes de educación general básica superior. Tesis de grado. Universidad Tecnológica Indoamericana.
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5240/1/Aulla%20Tumaili%20Norma%20Patricia.pdf>
- Ávila, H., González, M., y Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?. *Revista Didasc@lia: D&E*, 6(3).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>

- Avila, J. (2021). Manejo de la agresividad en niños de Educación Inicial: gestión y estrategias docentes. Tesis de Licenciada en Educación Inicial, Universidad de Cuenca.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/37233/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- Ávila, L., España, L., Moreira, D., Pico, V., Quijije, M., Saltos, A., y Barcia, M. (2020). Los valores morales en el entorno familiar. *Polo del Conocimiento*, 7(5), 335-346.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042625.pdf>
- Babativa, C. (2017). Investigación cuantitativa. *Fondo editorial Areandino*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/326424046.pdf>
- Banach, E. (2016). El desarrollo moral en la infancia. Universidad de valladolid Facultad de educación de Segovia, Grado en educación infantil.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/17764/TFG-B.891.pdf;sequence=1>
- Bardales, M. (2018). Importancia de las fábulas en la educación inicial. Trabajo de segunda especialidad. Universidad Nacional de Tumbes.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1134/MARLENY%20ELIZABETH%20BARDALES%20GOICOCHEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barrios, A., Barbato, S., y Branco, A. (2012). El análisis microgenético para el estudio del desarrollo moral: consideraciones teóricas y metodológicas. *Revista de Psicología (PUCP)*, 30(2), 249-279.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472012000200002
- Bombino, L., y Reinoso, E. (2019). La educación en valores de las nuevas generaciones en el contexto escolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/07/educacion-nuevas-generaciones.html>
- Burdiles, P., Castro, M., y Simianc, D. (2019). Planificación y factibilidad de un proyecto de investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 8-18.

https://www.researchgate.net/publication/330781923_Planificacion_y_factibilidad_de_un_proyecto_de_investigacion_clinica

- Bustamante, D. (2020). Las fábulas para desarrollar el ámbito de identidad y autonomía de los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa lauro damerval ayora de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020. Tesis de grado. Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23499/1/Bustamante%20Castillo%20Darwin%20Gabriel.pdf>
- Bustamante, I., y Taboada, H. (2022). Convivencia escolar: una revisión bibliográfica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 1291-130. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1579/2201>
- Caicedo, J., Sornoza, K., y Zumbado, H. (2023). Habilidades sociales y convivencia escolar en niños de educación inicial. *Revista Conrado*, 20(96), 206-215. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-206.pdf>
- Cangás, L. (2023). “La fábula como recurso didáctico de lectoescritura en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”, año lectivo 2022-2023.” Tesis de licenciatura. Universidad Técnica del Norte. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14655/2/05%20FECYT%204293%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Cárdenas, G. (2021). La fábula invertida o sobre la amoralidad de la fábula a propósito de la fábula como herramienta de interpretación antropológica. *Revista Colombiana de Humanidades*, 53(99). <https://www.redalyc.org/journal/5155/515570056010/html/>
- Carreño, L. y Mariño, M. (2018). La fábula, un desafío comunicativo en el aula. *Voces Y Realidades Educativas*, 1(1), 141–152. <https://vocesyrealidadeseducativas.com/ojs/index.php/vyc/article/view/55>
- Carrillo, B. (2009). Personalidad infantil. *Revista digital Innovación y Experiencia*, 15 https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/BEATRIZ_CARRILLO_1.pdf

- Catarí, L. (2022). La familia en la formación de identidad personal del niño y la niña de educación inicial. *Revista Nacional Científica Estudiantil-ReNaCientE*, 3(1), 2739-0349. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/view/1823/1703>
- Celi, v. (2019). La formación en valores en niños del nivel primaria de la institución educativa n° 32925 rene guardian ramírez, huánuco 2019. Optar Título de Licenciada en la especialidad: Educación Primaria. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5523/TEDP00395C46.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chang, M., Castillo, V., Velázquez, D., y Cargua, F. (2024). La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 11(2), 245-256. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9545879>
- Cisneros, A., Urdánigo, J., Guevara, A., y Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dom. Cien*, 8(1), 1165-1185. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383508>
- Correa, O., y Zambrano, F., (2020). Diseño de un programa de secuencias didácticas para la comprensión lectora a través del uso de la fábula. Tesis de maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/426531e7-784f-4d16-97b4-2a023b4f79b4/content>
- Corro, E. (2013). Importancia de los valores morales en niños de edad preescolar de 3 a 5 años. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. <http://132.248.9.195/ptd2013/diciembre/0706701/0706701.pdf>
- Cruz, M. (2020). Desarrollo moral: Tres comprensiones. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13 (1), 95-103. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7724134.pdf>
- Cubillos, L. (2014). Módulo: desarrollo moral y educación. Universidad metropolitana facultad de ciencias y artes escuela de educación.

<http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/15270/1/EL%20DESARROLLO%20MORAL.pdf>

- Díaz, Y., y Martínez, N. (2022). Educación en valores para la convivencia escolar. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2279–2295. <http://www.scielo.org/bo/pdf/hrce/v6n26/a38-2279-2295.pdf>
- Díaz, G. (2020). Metodología del estudio piloto. *Revista chilena de radiología*, 26(3), 100-104. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-93082020000300100
- Dueñas, R., e Hinojosa, Y. (2021). Educación en valores morales en la edad de preescolar: Una Revisión Sistemática. Tesis para obtener el título profesional de: licenciada en educación inicial, Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/89438/Due%c3%blas_LRM-Hinojosa_MYD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Elguera, M. (2019). Fomentar la autoestima en el niño para un buen desarrollo socio emocional. *Educación*, 25(1), 63–66. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1770>
- Escudero, L., Velasco, E., y Palmera, J. (2018). La responsabilidad como valor esencial durante la formación escolar. *Cultura. Educación y Sociedad*, 9(3), 493-498. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823542>
- Espinoza, C., y Gregorio, M. (2018). La Educación en Valores en Educación Infantil. *Publicaciones didácticas*, 98. <https://core.ac.uk/download/pdf/235852026.pdf>
- Ferreira, M. (2015). El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia. *Revista De Iniciação Científica Do Unilasalle*, 1(1), 156. [ElValorPedagogicoDeLasFabulasEnLaFormacionMoralDeL-5204907%20\(6\).pdf](http://www.unilasalle.edu.br/revista/index.php/revista/article/view/5204907%20(6).pdf)
- Fuentes, R., Gamboa, J., Morales, K., Retamal, N., y San Martín, V. (2012). Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI. *Convergencia educativa*, 1, 55-69. <https://revistace.ucm.cl/article/view/262/246>

- Gómez, G. (2021). Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España. *Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication*, 12(1), 115-127. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7706797.pdf>
- Gomez, G. (2021). Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España. *Revista mediterránea*, 12(1), 115–127. <https://www.mediterranea-comunicacion.org/article/view/2021-v12-n1-metodos-tecnicas-de-investigacion>
- González, R. (2017). Experiencias de desarrollo del razonamiento moral hacia un pensamiento de principios en la edad adulta según L. Kohlberg. *Educación y Futuro*, 36, 209-247. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/155423/EyF_2017_36p209.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gras, R., y Sabando, C. (2022). El respeto como valor fundamental en la convivencia familiar y escolar en niños de 4 a 5 años. *Journal Scientific MQRinvestigar*, 6(3), 595-620. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/30/78>
- Grenier, M. (2000). La formación de valores en la edad preescolar. *Ciencia y Sociedad*, XXV(4), 552-560. <https://www.redalyc.org/pdf/870/87011297005.pdf> .
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Heredia, Y. (2013). Los dilemas morales como estrategias de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar. *Revista EGE*, 4(7), 61-69. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/571574>
- Hernández, G. y Martínez, E. (2016). Educación de Valores Guía del formador. *Ministerio de educación del Ecuador*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/1_Guia_Formadores_Valores.pdf

- Lescay, L., y Loor, D. (2023). Estrategia educativa para el fortalecimiento del valor respeto en estudiantes con rezago escolar en la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *Journal Scientific MQRinvestigar*, 7(2), 1773-1792. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/427/1764>
- Marquez, E. (2020). Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial n° 285 puerto sira huánuco-2019. Tesis de licenciatura. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21054/COMPRESION_LECTORA_NIVEL_LITERAL_EULOGIO_MARQUEZ_EDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Medina, M., Rojas, C., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., y Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>
- Ministerio de Educación. (2020). Actividades que enseñan solidaridad para niños y niñas de educación inicial. Pasa la voz. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Enero.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). Cómo desarrollar las habilidades sociales en educación inicial. Pasa la voz. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/PASA-LA-VOZ-diciembre.pdf>
- Mosteiro, M. y Porto, A. (2017). La investigación en educación. *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias*, 13-40. <https://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>
- Muñoz, M. (2019). La importancia de la educación en valores en la infancia. (Tesis de grado) Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39102/TFG-G3778.pdf>

- Naranjo, G., Marcano, P., y Puya, A. (2020). Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares. *Revista Portal de la Ciencia*, 1(2), 93-104.
<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/292/574>
- Neill, D., y Cortez, L. (2018). Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica. Editorial UTMACH, 2018.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Padilla, L. (2011). Tesina de valores. Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1849/1/teb82.pdf>
- Peiró, A. (2018). Proyecto de intervención sobre educación en valores. *Quaderns d'animació i social*, 28.
https://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintiocho/index_htm_files/Educacion%20en%20valores.pdf
- Ponce, E., y Rodríguez, M. (2020). La responsabilidad y el respeto como valores esenciales en el desarrollo emocional. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/06/desarrollo-emocional.pdf>
- Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1390-681.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7890336.pdf>
- Ramos, C. (2022). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>
- Reyes, P., y Caldeiro, M. (2017). Nuevos escenarios sobre la educación en valores en las escuelas. *Inovare*, 04(2).
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/16216/NuevosEscenariosEducacion.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Rodríguez, G., y Caicedo, J. (2020). Formación de valores humanos en estudiantes de la Educación Básica. *Revista Portal de la Ciencia*, 1(2), 69-81.
<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/290/572>
- Romacho, N. (2021). Educación en valores en las aulas de infantil. *Universidad de Oviedo Facultad de formación de profesorado y educación*.
https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg_NereaRomachoHerrero.pdf
- Romacho, N. (2021). La educación en valores en las aulas de infantil. Grado en maestro de Educación Infantil, Universidad de Oviedo.
https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg_NereaRomachoHerrero.pdf
- Romo, G. (2019). Estrategias didácticas para la formación de valores en niños de la escuela de educación básica “España”. Obtención del título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, Universidad Tecnológica Indoamérica.
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1093/1/Tesis%20GR%2009-marzo-2019.pdf>
- Sagbay, C. (2022). La formación en valores en los niños de Educación Inicial. Trabajo de titulación previo a la obtención de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad de Cuenca.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/38291/4/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>
- Salazar, M., y Herrera, M. (2007). La representación social de los valores en el ámbito educativo. *Investigación y Postgrado*, 22(1), 261-305.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872007000100011
- Salomón, V., Moisés, A., Gonzáles, M., Diaz, M., y Espinoza, Y. (2020). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *Muro de la investigación*, s/v, (2).
https://www.researchgate.net/publication/346870954_La_fabula_un_recurso_pe

[dagogico para la enseñanza de valores/fulltext/63dd618a62d2a24f92f59518/La-fabula-un-recurso-pedagogico-para-la-ensenanza-de-valores.pdf](https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/17379/SanchezSancha-fabula-un-recurso-pedagogico-para-la-ensenanza-de-valores.pdf)

Sánchez, B. (2019). Mitología griega y literatura infantil: el mito de hércules. Tesis de maestría. Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/17379/SanchezSanchaBeatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Secretaría del Buen Vivir Ministerio de Educación Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2015). Virtudes y valores El libro de todos los niños. © EL LIBRO DE TODOS LOS NIÑOS, 1. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/libro-de-todos-los-ninos.pdf>

Sinchi, M. (2018). “Factores que inciden en la formación en valores de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la escuela Jesús Vasquez Ocha, año lectivo 2017-2018”. Tesis de licenciatura, Universidad Salesiana de Sede Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16179/1/UPS-CT007831.pdf>

Souza, M. (2023). El uso de la “Fábula del erizo” como herramienta didáctica en clases de Ele: una propuesta pedagógica de enseñanza con alumnos de 1ª año de la escuela SÃO FRANCISCO XAVIER EN ABAETETUBA-PA. *Revista Faculdade de Ciências da Linguagem da UFPA*. https://bdm.ufpa.br/bitstream/prefix/6614/1/TCC_Artigo_FabulaErizoHerramienta.pdf

Toapanta, M., Lluglla, E., y Bravo, J. (2023). Estrategias Socioemocionales para el desarrollo de la Autoestima en niños de 4 a 5 años. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 3(22). <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3606/3558>

Toaquiza, M. (2019). La narrativa infantil en el desarrollo de valores en los niños de 4-5 años del Colegio Militar “Eloy Alfaro” n°1 del año lectivo 2018-2019. Tesis de licenciatura. Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0f464f63-d6b0-4db1-a59b-00ca243e15b0/content>

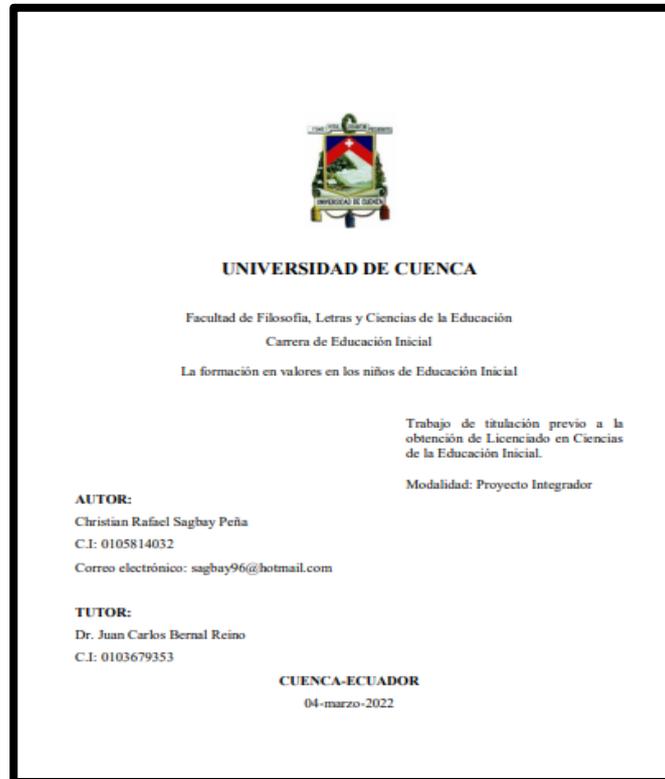
- Toledo. (2011). Educar en valores. *Adice*.
<https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/662/1/EDUCAR-EN-VALORES.pdf>
- Torres, J., y Yagual, E. (2023). Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años. Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena.
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/10380/UPSE-TEI-2023-0068.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tuárez, J., y Tarazona, A. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de educación inicial. *Revista EDUCARE*, 26(1), 459–475.
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1682/1626>
- Valarezo, C., Celi, S., Rodríguez, D., y Sánchez, V. (2020). Caracterización general y evolución de la personalidad en la primera infancia. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 469-482.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400010
- Valle, M. (2016). Las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “ambato” de la ciudad de ambato provincia de tungurahua. Tesis de licenciatura. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/24268>
- Vargas, S. (2010). Importancia de la educación en la primera infancia como cimiento para la vida. *Unaciencia Revista De Estudios E Investigaciones*, 3(5), 8–13. <https://revistas.unac.edu.co/ojs/index.php/unaciencia/article/view/49>
- Verdezoto, I., Benítez, R., y Jurado, M. (2022). Metodología colaborativa para fortalecer los valores morales en estudiantes de la Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristo Redentor”. *Revista Didasc@lia: didáctica y educación*, 13(5), 2224-2643.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1489/1670>

Villareal, D., Jiménez, L., y González, G. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736400>

Yruela, M. (2013). Fábulas Esopo. (1,^aed.). Grupo Anaya, S. A.
https://www.anayainfantilyjuvenil.com/primer_capitulo/9788467840070-clasicos-a-medida-fabulas.pdf

ANEXOS

Anexos 1: artículos científicos



comportamientos de algunos niños del nivel inicial, dinamizando las buenas acciones y creando una excelente convivencia entre pares. Además, permitirá romper con la idea de que los valores que los niños obtienen no solo deben ser trabajados en el hogar, sino que el docente tiene la responsabilidad y compromiso de moldear y crear estudiantes que respeten las normas, reflexionando sobre sus propios comportamientos en la sociedad.

La influencia del presente trabajo de Integración Curricular es de carácter social y cultural, ya que permite permitirá tener un buen ambiente escolar, con una excelente convivencia entre alumnos de diferentes costumbres y creencias. La finalidad es conocer cuál es la relación que existe entre la Educación Inicial con los conceptos de valores para lograr plantear estrategias y ante todo influenciar en la reflexión de todas las docentes parvularios.

Por ende, los beneficiados de este trabajo de Integración Curricular son las maestras del nivel Inicial, ya que una vez concluido el mismo, pueden tener conocimiento sobre qué actividades



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Educación en valores morales en la edad de preescolar: Una Revisión Sistemática

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

Dueñas Lozano, Rosa Milagros (ORCID:0000-0001-8782-339X)

Hinojosa Merino, Yuliza Damariz (ORCID:0000-0001-5991-901X)

ASESOR:

Mgtr. Mescua Figueroa, Augusto César (ORCID:0000-0002-6812-2499)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2021

cultural, etc. Por ello son los valores que más predominancia tienen para ser mejores peruanos. A diferencia de las regiones que solo denota un 13%.

UNESCO (2020) en sus objetivos de desarrollo sostenible, plantea específicamente en el objetivo número cuatro garantizar una educación basada en valores, respetando la inclusión, equidad fomentando una educación que comprenda los estilos de vida de cada persona, respetando los derechos humanos, entre otros para cambiar la percepción de cada integrante de la sociedad con el objetivo de erradicar la violencia y otros factores que perjudiquen nuestra formación.

Ahumada y Martín (2018) mencionan que, la educación moral se comprendió como un aspecto de la educación que va al encuentro con un sistema

Act
Ve a

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA



LA FORMACIÓN EN VALORES EN NIÑOS DEL
NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 32925 RENE GUARDIAN RAMÍREZ, HUÁNUCO
2019

Monografía para optar Título de Licenciada en la especialidad:
Educación Primaria.

AUTORA:

Bach. Vilma Liliana Celis Tarazona

ASESOR:

Dr. Manuel Blanco Aliaga

HUÁNUCO, PERÚ

2019

CAPÍTULO III

3. CONCLUSIONES

Considero las siguientes conclusiones

- a) La educación en valores trata de la transmisión de reglas de conductas y actitudes que llevan a los niños a la comprensión de conceptos como la tolerancia, paz, respeto mutuo, derechos humanos, inclusión, honestidad, sinceridad, comunicación asertiva, perseverancia, amistad, paciencia, entre otros. De este modo es posible que los menores logren un desarrollo sano y una convivencia saludable que les permita integrarse pacíficamente en la sociedad.
- b) La educación en valores debe ser práctica, mas no teórica, no interesa aprender de memoria que son los valores, sino mas bien practicarlos,

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANÁLISIS DE CASO:

"FACTORES QUE INCIDEN EN LA FORMACIÓN EN VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JESÚS VÁZQUEZ OCHOA, AÑO LECTIVO 2017-2018"

AUTOR:

MERCEDES ESPERANZA SINCHI ORTIZ

TUTOR

MGS. CÉSAR BANEGAS

CUENCA - ECUADOR

2018

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los valores

En la actualidad las prácticas de los valores en la sociedad tienen una gran importancia en nuestra formación como seres humanos, nos permite orientarnos a lo correcto o incorrecto, según nuestra formación, en donde la moral y la ética es un pilar fundamental para formar nuestra personalidad y convivencia con los demás individuos.

La sociedad hoy en día está influenciada por los medios de comunicación, en la manera de comportarnos, las actitudes de relacionarnos con los demás, ya sea por las cosas materiales que obtenemos en nuestra vida, hacen que los valores no sean primordiales para nuestro convivir diario. Para Acosta (2010) señala "Sin embargo, el ser humano



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Inicial

Manejo de la agresividad en niños de Educación Inicial: gestión y estrategias docentes

Trabajo de integración curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Juana Micaela Ávila Montaña

CI: 0105592612

Correo electrónico: Juanamicaelaavila.07@gmail.com

TUTOR:

Dr. Juan Carlos Bernal Reino

CI:0103679353

Cuenca – Ecuador

Viernes 29 de octubre 2021

las consecuencias que podría generar tanto a nivel de daño a sus compañeros como de perjuicio para el entorno. Por lo que, toman palabras de un docente, el cual dice que, "cuando no se puede controlar, todo para el niño es golpes, patadas, tira las cosas, rompe, por ejemplo, está leyendo un cuento y lo rompe, o agarra algo y lo quiere destruir, está buscando, quéjalar, quieren garabatear el piso, parten el lápiz y lo tiran, puede considerarse un niño agresivo" (Loza y Frisancho, 2010, p. 75).

De acuerdo a esto, se menciona a una de las entrevistadas (docente 6) dado que, alude que un niño se considera agresivo cuando los patrones se repiten, y los mismo se repiten porque ellos tienen una dificultad emocional, por lo que, es fundamental basarse en la inteligencia emocional. Cuando los infantes tienen conductas agresivas físicas es porque el necesita desfogar y expresar de alguna u otra manera, porque no tienen el recurso del lenguaje para expresarlo de mejor manera. Ella alude que, los infantes son una esponja y replican lo que observan o están vivenciando.

Por ende, gracias a la información bibliográfica y a la información que se obtuvo de las entrevistas, puedo decir que las conductas agresivas físicas y las verbales son las que utilizan a edades tempranas para manifestar estos comportamientos, volviendo estas conductas agresivas en algo repetitivo, causando problemas en las relaciones con sus pares, propiciando que se un ambiente tenso dentro de las aulas de clases.

Juana Micaela Ávila Montaña



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN
NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora
Romo Tacuamán Gabriela Alejandra

Tutor
Dr. Benavides Lara Raúl Marcelo

AMBATO – ECUADOR

2019

dinámica la tarea compleja de educar en valores.

Diseño de una estrategia para enseñar valores

El diseño de una estrategia didáctica debe ser un acto de creatividad, donde el docente debe ser capaz de crear situaciones y ambientes para el aprendizaje de valores, donde los estudiantes reconocen sus conocimientos previos, los profundizan, crean un nuevo conocimiento, y lo aplican en la vida cotidiana, potenciando su capacidad para aprender



RESUMEN

Hoy en día, debido a la crisis de valores demostrada por los estudiantes de niveles primario, secundario e incluso superior, la docencia se ha visto en la necesidad de profundizar en el estudio y rescate de valores, enfocándose principalmente en los estudiantes de nivel primario, puesto que son los niños y niñas en quienes se podrá dejar cimentados de manera positiva o negativa estos conocimientos.

Como educadores, el reto se nos presenta con la Reforma Curricular, en la que, entre sus directrices está el manejo de los ejes transversales, siendo uno de ellos la práctica de valores, mismos que van alternados en los contenidos de los libros del Ministerio de Educación; sin embargo, la propuesta ha quedado en lo escrito, pues muchos docentes se dedican a impartir únicamente contenidos, dejando en segundo plano la práctica de valores.

Como herramienta básica en la elaboración de la presente Tesina, se empleó el método del diálogo entre docentes – estudiantes, estudiantes – estudiantes, formando grupos en los que la confianza y cordialidad primó para el logro de los objetivos planteados, partiendo del análisis y reflexión de casos reales aplicables en la vida de cada estudiante, proponiendo con ello la aplicación y práctica de los valores como la Honestidad, Solidaridad, Respeto y Responsabilidad.

El compromiso adquirido por nosotras una vez culminado con el presente trabajo, es el de fomentar en los niños y niñas el interés por vivir los valores e incentivarse cada momento de su vida estudiantil, contribuyendo a definir la personalidad y formando niños y jóvenes críticos y transformadores.

imparten clases, inculcar la práctica de valores, haciendo uso del diálogo.

Es de vital importancia inculcar en los niños y niñas de nuestra sociedad, valores sólidos y firmes que a futuro les servirán como guía en la toma de decisiones a las que tendrán que afrontarse diariamente y que marcarán sus vidas de manera positiva o negativa, brindándoles así una educación integral y formando personas capaces de prestar servicios de calidad, con sentido crítico-reflexivo, con predisposición para imitar lo positivo, llegando a crecer como personas y ser ejemplos de su comunidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Tesis

LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA PRÁCTICA DE
VALORES MORALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY - 2019

Presentado por:

Silvia Arias Benites

Para optar el título profesional de licenciado en educación inicial intercultural bilingüe
primera y segunda

Abancay, Perú
2020

-2 de 113-

RESUMEN

La siguiente investigación asumió que el objetivo principal es determinar que las fábulas como estrategia pedagógica influyan en la práctica de los valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay – 2019. El diseño de investigación es pre-experimental, con una población de sesenta y un niños y como muestra de investigación a veinte niños, cuya finalidad aplicando los talleres de aprendizaje, que son las fábulas como estrategia pedagógica, dichos talleres narradas de acuerdo al contenido inicio, nudo y desenlace, que se caracteriza con personajes, acciones y termina con una moraleja que nos enseña.

De acuerdo a los resultados estadísticos el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que la aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la "I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay – 2019". Al concluir podemos afirmar que el nivel de confianza es de 95% y un nivel de significancia del 0.05 (5%) que la aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica de valores morales.

Palabras claves: Fábulas, estrategia pedagógica, valores morales, respeto, honestidad, responsabilidad.



Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

La educación en valores en las aulas de Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

Nerea Romacho Herrero

Tutor/a: Carolina González Melgar

Noviembre, 2021

Desde siempre la escuela se ha dedicado a transmitir principalmente una serie de conceptos dentro de los cuales no estaban como prioridad los valores o su educación en ellos, pero, a consecuencia del cambio que se ha ido produciendo en la sociedad, se ha convertido en un requerimiento para la formación de los futuros ciudadanos, centrándonos no sólo en los valores de índole personal sino también en los de carácter social

No obstante, no solo es la escuela la encargada de esa transmisión, sino que hay otros agentes de socialización que deben de aportar a dicho proceso. Principalmente, uno de ellos es el núcleo familiar, el cual debe aprender a transmitir estos valores desde que los niños/as tienen uso de conciencia y razonamiento ya que para ellos su familia es un gran foco de aprendizaje. Así mismo, dentro de las etapas educativas, la etapa de educación infantil tiene especial importancia en el desarrollo integral de la persona, y eso conlleva también fomentar una buena imagen, un buen autoconcepto, un conocimiento del entorno y generar así un desarrollo completo para que el niño/niña se adapte en esta sociedad, por este motivo presento este Trabajo de Fin de Grado

Los dilemas morales como estrategia de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar

Yolanda Heredia Escorza

El artículo muestra los resultados obtenidos del uso de dilemas morales como estrategia didáctica en alumnos de preescolar a través de la impartición del curso "Cultura de la legalidad en mi Escuela" en jardines públicos en el estado de México, México. Este curso se componía de cinco lecciones cuyo contenido se relaciona con el conocimiento y establecimiento de reglas, el desarrollo de principios éticos universales. Los hallazgos muestran que la estrategia de enseñanza-aprendizaje de la discusión de dilemas morales es adecuada para los niños en edad preescolar y que se favorece el desarrollo moral de los alumnos, los que pueden expresar con confianza sus experiencias e ideas acerca de cómo apropian gradualmente las normas de comportamiento individual y social, se identificó, además que los niños entre 5 y 6 años de edad se encuentran en el nivel de la moral preconventional según el esquema de la teoría de Kohlberg. **Palabras clave:** dilemas morales, educación preescolar, desarrollo moral, principios éticos.

Using moral dilemmas as a teaching-learning strategy for the moral development in preschool students

This article shows the results obtained from the use of moral dilemmas as a learning strategy in preschool students through the course "The culture of legality in my School", given in public preschool institutions in the state of Mexico, Mexico. This course was composed by five lessons whose content relates to the knowledge and establishment of rules, the development of universal ethical principles. The findings shows that the teaching-learning strategy of the discussion of moral dilemmas is appropriate for preschool age children and it stimulates the moral development in the students, who can confidently express their experiences and ideas about their gradual appropriation of individual and social behavior rules. Furthermore, it was identified that the children between the ages of 5 and 6 are in the pre-conventional level of moral, according to the scheme of Kohlberg's theory.

Key words: moral dilemma, preschool education, moral development, ethical principles.

Introducción

Los cambios en la sociedad, la creciente violencia dentro y fuera de las instituciones, llevan a hacer una reflexión de la necesidad de fomentar y reforzar los valores sociales, que permitan a los niños crear una conciencia, para actuar y tomar decisiones que tengan un impacto en su vida, en su familia y en el contexto en el que se desenvuelven, haciendo de la cultura de la legalidad una forma de vida sustentada en un desarrollo moral maduro, en la jerarquización individual de principios éticos universales.

Durante los primeros años de vida, los niños desarrollan una gran cantidad de capacidades y aprendizajes significativos, primero bajo el cobijo familiar y después en el ambiente escolar al interactuar con otros niños de su edad y con adultos, que no son integrantes de su familia, es donde el niño va formando su identidad y su desarrollo moral y social.

La educación preescolar marca el inicio de su educación formal. La importancia del nivel preescolar

esperan sean cumplidas por todo aquel que esté interesado en ser parte del juego (SEP, 2011).

Los niños deben desarrollar sus capacidades sociales para lograr el cumplimiento de las reglas, no solo en los juegos, sino en todas las interacciones que lleven a cabo, controlando sus impulsos para lograr una convivencia armónica. La escuela, desempeña un papel que es decisivo en la formación de la personalidad de los niños, pero éste es distinto al que tienen dentro de su familia. Sus necesidades se ven divididas, la forma en que respondan y la atención que demanden, tendrá que tener una forma distinta de actuar, ahora forman parte de un grupo, con necesidades de atención diversas, pero que deben ser respetadas para lograr una socialización.

El respeto a la diversidad es un aspecto de gran importancia, pues dentro del aula, no solo hay diversidad de pensamientos, también los hay de religión, de cultura, de necesidades, incluso de actuación de valores. Es necesario que en todo momento se busque incluir todos los aspectos que caracterizan a cada individuo, pues la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Educación Inicial

La formación en valores en los niños de Educación Inicial

Trabajo de titulación previo a la
obtención de Licenciado en Ciencias
de la Educación Inicial.

Modalidad: Proyecto Integrador

AUTOR:

Christian Rafael Sagbay Peña

C.I: 0105814032

Correo electrónico: sagbay96@hotmail.com

TUTOR:

Dr. Juan Carlos Bernal Reino

C.I: 0103679353

CUENCA-ECUADOR

04-marzo-2022

RESUMEN

El presente trabajo de Integración Curricular tuvo como objetivo analizar la relación entre las actividades escolares que desarrollan los docentes con las teorías y procesos educativos enfocados en valores. En el ámbito educativo, la falta de actividades centradas en valores ha sido tema de preocupación en varios países, Ecuador no es ajeno a esta problemática, existiendo un desconocimiento y falta de orientaciones que promuevan la formación de esta temática. Por ello, en busca de una solución a este problema se planteó el objetivo general que es analizar la relación entre las actividades escolares que desarrollan los docentes con las teorías y procesos educativos enfocados en valores.

En este sentido, este trabajo se trata de un estudio de tipo monográfico. Este permitió la recolección de información de varias investigaciones relacionadas al tema, empleando las palabras claves que facilitó la búsqueda e implementación del marco teórico. En primer lugar, se analizó el currículo de Educación Inicial y se encontró las destrezas que se relacionan con la formación en valores. En segundo lugar, se encontró información sobre los valores, su historia, características y conceptos, de los cuales se escogieron los que están relacionados con la educación Inicial.

Se concluyó que existe una relación entre las destrezas de 4 Ámbito de educación inicial en donde se encontraban de una forma explícita o implícitamente los valores como: respeto, responsabilidad, honestidad, amistad, solidaridad, compañerismo y cooperación. Además, se definieron las estrategias, por ejemplo: el juego, cuento, dramatizaciones y canciones las mismas que fortalecen la formación de valores en el nivel parvulario.



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**La narrativa infantil en el desarrollo de valores en los niños de 4-5 años del
Colegio Militar "Eloy Alfaro" n°1 del año lectivo 2018-2019**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciatura en
Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia.**

Autora: Mishelle Katherine Toaquiza Junia

Tutora: Dra. Sandra Elizabeth Pachacama Mayorga MSc.

Quito, 2019

TEMA: La narrativa infantil en el desarrollo de valores en los niños de 4-5 años del
Colegio Militar "Eloy Alfaro" N°1 del año lectivo 2018-2019.

Autora: Mishelle Katherine Toaquiza Junia
Tutora: Dra Sandra Pachacama MSc

RESUMEN:

El presente trabajo investigativo fundamenta la influencia que tiene la narrativa infantil en el desarrollo de valores en los niños de 4-5 años del Colegio Militar "Eloy Alfaro" N°1. Considerando la objetividad y el carácter axiológico de los cuentos, leyendas y fábulas que junto con las estrategias metodológicas, el rol y la acción mediadora del docente posibilitan la comprensión en el infante del mundo de los valores, pilares importantes para la formación de la conducta, del yo y de las relaciones sociales, enfatizando en aquellos que guían las acciones del ser humano y representan su buen actuar, es decir, la práctica de los valores morales como; respeto, bondad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, generosidad, perseverancia en concordancia con los principios de libertad y justicia. El trabajo se sustentó mediante el fundamento teórico y legal, el diseño refiere a una investigación cuali-cuantitativa y los contenidos se respaldaron en una investigación de campo, descriptiva y bibliográfica, además, se utilizó las técnicas de la encuesta y de la observación con sus instrumentos, el cuestionario y la lista de cotejo, técnicas investigativas que dieron paso al procesamiento y análisis estadístico de los resultados por medio del programa Microsoft Excel; éstos resultados en conjunción con el marco teórico y los objetivos permitieron establecer las conclusiones y recomendaciones.

DESCRIPTORES: NARRATIVA INFANTIL, CUENTO, FÁBULA, LEYENDA,
DESARROLLO DE VALORES.

EL VALOR PEDAGÓGICO DE LAS FÁBULAS EN LA FORMACIÓN MORAL DE LA INFANCIA

María Helena Ferreira Santos¹
Universidad Federal de Alagoas

Introducción

Este artículo presenta los resultados iniciales de mi investigación sobre la función educativa de las fábulas de León Tolstói (1828-1910).² En este texto se realizará una reflexión sobre el valor pedagógico del género fábulas para la formación humana, como también el análisis de algunos cuentos del autor ruso a la luz del aporte teórico de Walter Benjamin (1892-1940). Creadas para el público adulto en Europa Antigua, las fábulas llegaron a ser, con el paso del tiempo, «cosas» de niños. Nos interesa, por lo tanto, comprender la actuación de la fábula como función educativa para la primera infancia, a modo de proporcionar otra forma de conocer el ser humano, sus valores y sus formas de vida.

Para Lima y Rosa,³ el estudio sobre la importancia de las fábulas como recurso didáctico para la formación de valores para los niños se demuestra por la importancia de la transmisión, construcción y reconstrucción de conocimientos y formar actitudes y valores a través de los procesos de lectura narrativa que promueve el placer a partir de las fábulas. Aunque sea la gran responsable por la educación y la formación de individuos, la escuela no se ha ocupado, de forma significativa, del uso de las fábulas con la finalidad de incorporar y debatir valores necesarios a la vida en comunidad.

Las fábulas, en el sentido asumido del texto, puede conferir una contemplación a la formación del individuo, en la medida en que posibilita al educando el contacto con situaciones que se aproximan de la realidad humana, y muchas veces promueven reflexiones sobre las relaciones sociales, sus consecuencias, y de este modo, sugiere valores para una mejor convivencia en el mundo.

La necesidad de incluir este género textual para la formación intelectual y moral de los alumnos se debe a su importancia en la formación humana dentro y fuera de la escuela. La enseñanza por medio del uso de fábulas, podrá despertar las virtudes y sentimientos de moralidad de los alumnos.

Desde la antigüedad, con Esopo y Fedro, las fábulas han sido utilizadas como recurso literario importante. En la era moderna fueron recuperadas por autores como La Fontai-

situaciones reales que estimulan la reflexión sobre las relaciones sociales. Las fábulas se presentan en forma de juegos instructivos que contienen un mensaje que despierta la curiosidad de los niños posibilitando un cuestionamiento sobre las verdades contenidas en la lectura o en la narrativa. De este modo, la fábula se presenta como un producto de extensas posibilidades a ser exploradas por los educadores en la búsqueda de desarrollar formas de educar. Las diferentes áreas del mundo de la información y del conocimiento, nos llevan a pensar sobre el modo en la cual la literatura es abordada en el ambiente educativo.

Las enseñanzas contenidas en las fábulas deben ser entendidas como mensajes que invitan a la risa; sin embargo, asociada a ella se encuentra un valor positivo de nuestros antepasados, de modo que la historia contada a los niños no debe ser transmitida de modo vago y sin principios. Al contrario, las historias deben poseer un fondo moraliza-

¹² BENJAMIN, *ibid.*, p.118-119.

dor y buscar alcanzar a los pequeños lectores en su sentimiento, su imaginación, transmitiendo una belleza plena de vitalidad interior.

**Metodología colaborativa para fortalecer los valores morales en estudiantes de la Básica
Media de la Unidad Educativa Fiscomisional "Cristo Redentor"**

**Collaborative methodology to strengthen moral values in middle school students of the
"Cristo Redentor" Fiscomisional Educational Unit**

*Inés Mercedes Verdezoto Ulloa*¹

*Roberto Lorenzo Benítez*²

*Malena Iveth Jurado Alava*³

Resumen

El trabajo de investigación tiene como propósito describir los valores morales que se manifiestan en los estudiantes del 6to año E.G.B., de la Unidad Educativa Fiscomisional "Cristo Redentor". Se debe tomar en cuenta que la temática de los valores morales en los niños y niñas de la unidad educativa es la base fundamental para la formación de personas integrales que contribuyan en la sociedad. En base a esta problemática se proponen recomendaciones metodológicas para el empleo de una metodología colaborativa para fomentar los valores morales en los estudiantes. El trabajo inicia con el estudio de la fundamentación teórica, marco conceptual de la enseñanza y educación en valores morales; y el estado del arte consolidado por investigaciones realizadas en países de contextos similares al Ecuador y de la Institución de estudio. La investigación realizada se basa en un enfoque cuantitativo, descriptiva y no experimental, se evidencia el impacto del comportamiento en valores morales de los niños y niñas, para en lo posterior con base a esta información se proponen recomendaciones metodológicas y efectivas, mismas que mejoran la

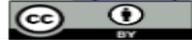
¹ Magister en Innovación en Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo. E-mail: imverdezotou@pucesd.edu ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7080-7772>

² Máster en Ciencias de la Educación con mención en Preuniversitario, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, Ecuador. E-mail: lbr@pucesd.edu.ec ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5617-3603>

³ Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo. E-mail: mjuradoa@pucesd.edu.ec ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4095-4524>

Fecha de recepción: 07-07-2022

Fecha de aceptación: 22-11-2022



Creative Commons Atribución 4.0

METODOLOGIA COLABORATIVA PARA FORTALECER LOS VALORES EN ESTUDIANTE

Los valores

Es un plus que un individuo tiene este no es medible ni palpable más bien se trata del modo de actuar, el lineamiento que siguen para con otros es decir cómo es su forma de proceder de aquí nacen valores como el respeto la solidaridad, la responsabilidad entre los más básicos a medida que el ser humano va creciendo y desarrollándose física e intelectualmente es más propenso a desviarse de la delgada línea que separa las buenas de las malas acciones es así que para cada etapa de desarrollo se asumen una serie de valores a adoptarse en esta investigación se abordaron los valores básicos que son los que deben fomentarse en los niños y niñas (Pereira, 2016).



Características generales de los valores

Según Miravalles (2016), la humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se

Activar Windows
Ve a Configuración

EL VALOR PEDAGÓGICO DE LAS FÁBULAS EN LA FORMACIÓN MORAL DE LA INFANCIA

María Helena Ferreira Santos¹
Universidad Federal de Alagoas

Introducción

Este artículo presenta los resultados iniciales de mi investigación sobre la función educativa de las fábulas de León Tolstói (1828-1910).² En este texto se realizará una reflexión sobre el valor pedagógico del género fábulas para la formación humana, como también el análisis de algunos cuentos del autor ruso a la luz del aporte teórico de Walter Benjamin (1892-1940). Creadas para el público adulto en Europa Antigua, las fábulas llegaron a ser, con el paso del tiempo, «cosas» de niños. Nos interesa, por lo tanto, comprender la actuación de la fábula como función educativa para la primera infancia, a modo de proporcionar otra forma de conocer el ser humano, sus valores y sus formas de vida.

Para Lima y Rosa,³ el estudio sobre la importancia de las fábulas como recurso didáctico para la formación de valores para los niños se demuestra por la importancia de la transmisión, construcción y reconstrucción de conocimientos y formar actitudes y valores a través de los procesos de lectura narrativa que promueve el placer a partir de las fábulas. Aunque sea la gran responsable por la educación y la formación de individuos, la escuela no se ha ocupado, de forma significativa, del uso de las fábulas con la finalidad de incorporar y debatir valores necesarios a la vida en comunidad.

Las fábulas, en el sentido asumido del texto, puede conferir una contemplación a la formación del individuo, en la medida en que posibilita al educando el contacto con situaciones que se aproximan de la realidad humana, y muchas veces promueven reflexiones sobre las relaciones sociales, sus consecuencias, y de este modo, sugiere valores para una mejor convivencia en el mundo.

La necesidad de incluir este género textual para la formación intelectual y moral de los alumnos se debe a su importancia en la formación humana dentro y fuera de la escuela. La enseñanza por medio del uso de fábulas, podrá despertar las virtudes y sentimientos de moralidad de los alumnos.

Desde la antigüedad, con Esopo y Fedro, las fábulas han sido utilizadas como recurso literario importante. En la era moderna fueron recuperadas por autores como La Fontai-

1. Contacto: mariahelena.ferreirasantos@gmail.com

2. La presente monografía trata del Trabajo de Conclusión del Curso de Pedagogía-Licenciatura de la Universidad Federal de Alagoas (Brasil).

3. LIMA, Renan de Moura y ROSA, Lúcia Regina Lucas: «O uso das fábulas no ensino fundamental para o

El autor llama la atención sobre el hecho de que el crecimiento desordenado del sentido de las fábulas afecta las «normas originales» y las lleva a asumir formas desprovistas de criterios. En este sentido, la grandeza de la alegoría pasada por la fábula es sin duda una de sus mayores representatividades junto a la narrativa, con la intención de educar al niño agregando a la sabiduría de los adultos y divirtiéndole, al mismo tiempo que posibilita la convivencia en un mundo colectivo.

Según Rabello, la comprensión de Tolstói poseía una característica bastante expresiva sobre la técnica que debería ser utilizada para cambiar el cuadro de analfabetismo existente en el país. Las fábulas, desde el punto de vista del escritor ruso, representaban una forma muy valiosa para dar a conocer cultura y enseñanza.

Siguiendo este pensamiento, se puede entender a la fábula como un género literario que deriva del cuento popular y que se presenta como una narrativa en prosa o verso, buscando, a través del mito y de la poesía, contar un evento ficticio, al tiempo que mantiene una relación de verosimilitud con la realidad.

De hecho, no se sabe como se originaron las fábulas. Las investigaciones ya realizadas sobre el tema no dejan claro su origen. Pero reconocen que estuvieron presentes desde tiempos remotos tanto en el occidente como en el oriente. Las fábulas de Esopo son de las primeras que se conocen y éste recibió el título de ser el autor de la primera fábula (siglo VI a. C.). Él echó mano de estos cuentos con la intención de criticar la sociedad de su tiempo. A través de los modelos de Esopo, surgieron varios narradores, algunos utilizando la sátira como material literario de crítica social, otros la transformaban en comedias teatrales, sin abolir los propósitos moralizantes. Por lo tanto, desde el Mundo Antiguo, la fábula ha sido uno de los géneros literarios más conocidos relacionados a la sabiduría popular, tratando las actitudes humanas como la bondad, la debilidad, supremacía y la disputa.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

TORRES CANTILLO JULIANA JULIETA
YAGUAL MALAVÉ ELSY LOURDES

TUTOR:

PhD. NARANJO VACA GREGORY

LA LIBERTAD, AGOSTO DEL 2023

conflictos entre diferentes valores y, demandan que las personas tomen decisiones basadas en su razonamiento moral.

En este sentido, Kohlberg afirma que cuando los niños adquieren nuevas perspectivas sobre una situación, cambia la base de sus propios juicios morales (González, 1989). Por ello, se considera importante brindar al niño oportunidades para este cambio a través de la estimulación cognitiva y la estimulación social adecuada. Las etapas no se pueden revertir, lo que pone a cada persona al nivel de los dilemas morales, a continuación, se mencionan las etapas del desarrollo moral según Kohlberg

Etapas Pre-convensional: antes de los nueve años.

Etapas Convencional: propia de adolescentes y ciertos adultos.

1989)

Teoría de María Montessori

María Montessori fue una educadora y médica italiana conocida por su enfoque pedagógico centrado en el niño. La teoría de Montessori no se centra en las fábulas, pero ella creía en el poder de las historias y las fábulas para transmitir valores y lecciones de vida, sostenía que ayudaban a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, empatía y comprensión moral. Consideraba que las fábulas eran una herramienta efectiva para enseñar virtudes y comportamientos deseables. (Ruiz J. J., 2015)

Categorías fundamentales de la variable independiente

Literatura infantil

La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores

The Fable: A Pedagogical Resource for Teaching of Values

Salomón Vázquez Villanueva,^{1*} Moisés Agustín Cristóbal,^{2*}
Marina Del Aguila González^{3*}, Moisés Díaz-Pinedo^{4*} y Yoselin Gisela Espinoza
Vásquez^{5*}

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8824-6176>^{1*}

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3828-5665>^{2*}

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2343-4533>^{3*}

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2106-9934>^{4*}

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5021-8794>^{5*}

Universidad Peruana Unión, Perú^{1*}
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion, Perú^{2*}
Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Perú^{3*}

Recibido: 03 de enero de 2020

Aceptado: 02 de junio de 2020

Resumen

Este artículo tiene el objetivo de leer y analizar las fábulas, que comprenden un recurso pedagógico en la enseñanza de valores. A fin de lograr este objetivo, se han diseñado los siguientes tópicos relativos a la fábula: características, tipos, valores didácticos y estructura. Por otro lado, los estudiantes se encuentran actualmente sumergidos en las TIC'S (Tecnologías de la información) buscando distracción, entretenimiento, pasatiempo, etc., con el propósito de satisfacer sus necesidades triviales, negativas y vulgares. Su preferencia se inclina a la navegación en internet en vez de abrir las páginas de un libro y educarse. Se hace evidente que, además de la falta de información, comunicación, educación, cultura y reflexión, se están perdiendo los valores necesarios para la educación integral. Por lo tanto, las lecturas y análisis de las fábulas como estrategia didáctica constituyen un recurso pedagógico para la enseñanza de valores, de una manera dinámica y divertida, permitiendo que el relato actúe de mediador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: fábula, educación, valores, valores didácticos, estructura y tipos de fábula, lectura

Abstract

The aim of this paper is to argue the role of reading and analyzing the fables: a pedagogical resource in the teaching of values. In order to achieve this objective, the

*Correspondencia al autor: email: salomovv@upeu.edu.pe

personajes, valores presentados mediante la moraleja, publicación en prosa, lenguaje claro, sencillo y comprensible y contenidos interesantes.

Estructura de la fábula

Rodríguez (2010, en Silva, 2017) sustenta que la fábula presenta la siguiente estructura: inicio, desarrollo, conclusión y moraleja. El primero presenta personajes, espacio y tiempo, los cuales intervienen durante la dramatización. Por su parte, el desarrollo corresponde a la vivencia de los personajes: dificultades y otros. La conclusión viene a ser el final de la historia: breve y sujeta a la moraleja. Esta consiste en una enseñanza moral: el objetivo de la fábula.

Tipos de fábula

Gujarro y López (1998, en Alfaro & Caballero, 2018) mencionan que han clasificado la fábula de acuerdo con "su procedencia, sus personajes y el lugar de la moraleja". En la clasificación según su procedencia, se encuentran cinco tipos: esópica,



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la Educación. Mención: Educación Parvularia

TEMA:

LAS FÁBULAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AMBATO" DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autora: Maritza Yecenia Valle Mayorga
Tutora: Lcda. Natalia Elizabeth Chuliquina Canchignia Mg.

Ambato – Ecuador
2016

aprendizaje ya que al final de la narración siempre encontraremos un breve resumen de lo narrado expresando lo que quisieron impartir a través de la misma y esta se llama moraleja.

2.4.1.4 Partes de la fábula

La fábula por ser una narración tiene inicio, nudo, desenlace y moraleja. Inicio: presentación de los personajes, lugar y tiempo, Nudo: Es cuando la historia se encuentra en el punto más intenso y se suscita el problema, Desenlace: Aquí los personajes resuelven la situación, Moraleja: Aquí se reflexiona para obtener una enseñanza. (Gaby, 2012, sp.)

La fábula como toda estructura o composición literaria y por ser una narración está compuesta por varias partes y estas suelen ser inicio, nudo, desenlace y moraleja. De esta manera es como se estructura una fábula.

2.4.1.5 Moraleja



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)

CARRERA: Educación Básica

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN EN LA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“La fábula como recurso didáctico de lectoescritura en los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”, año lectivo 2022-2023.”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor: Lennin Fabián Cangás Rosero

Director: PhD. Adalberto Iván Pabón Chalá

Ibarra – Julio – 2023

solventar la situación. Aquí es cuando la narración alcanza el punto más intenso ya que los personajes se verán en aprietos y deberán ponerse a prueba para poder resolver la situación.

Desenlace: Otra de las partes de una fábula es el desenlace o final, es decir, la manera en la que se termina solucionando el conflicto que se ha planteado en el nudo y que ha perjudicado la vida de los personajes. Por tanto, estamos ante la solución del problema, la forma en la que resuelve el conflicto central de la narración.

Moraleja: Esta es la parte de la fábula más característica ya que es única de este subgénero narrativo. Como ya hemos dicho, este tipo de narración tiene una intencionalidad didáctica, es decir, quiere impartir una enseñanza que se refleja durante la historia. Sin embargo, para que este aprendizaje final no se pierda, al terminar la historia se incorpora esta conclusión o moraleja que reúne la reflexión final para



Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica

Delia Rosa Villarreal-Borrero¹; Leidibeth Jiménez-Cárdenas²; Gustavo Adolfo González-Roys³

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo: Villarreal-Borrero, D.R., Jiménez-Cárdenas, L., González-Roys, G. A. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195. DOI: <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/28.1-art8>

Fecha de recepción: 07/02/2021
Fecha de revisión: 23/02/2021
Fecha de aprobación: 21/04/2021



Artículo resultado de la investigación titulada Lectura crítica Intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Palmar Caño Hondo de Chimichagua, Cesar, desarrollada desde septiembre de 2019 hasta noviembre de 2020 en el municipio de Chimichagua – Cesar, Colombia.

¹Maestrante en Pedagogía; Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Docente Titular de la IE Palmar Caño Hondo, municipio Chimichagua, Cesar, Colombia. E-mail: borrerovillarreal@gmail.com
²Maestrante en Pedagogía; Diplomada en Docencia Universitaria;

Resumen

Dentro de la competencia lectora, el nivel de lectura crítica y sus componentes transversales semántico, sintáctico y pragmático, revisten señalada importancia para desarrollar aprendizajes significativos. Con el objetivo de fomentar la lectura crítica por intermediación de la fábula como estrategia didáctica en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Palmar Caño Hondo de Chimichagua, Cesar, se recurrió a Cassany, Pinzas, Romero y Salgado, entre otros. Enmarcada en la Investigación Acción Pedagógica, se aplicó un cuestionario diagnóstico y diarios de campo a 15 estudiantes del grado 4°. Se aplicó la estrategia didáctica 'Taller de Lectura: La fábula', con resultados que indican el logro del interés hacia la lectura en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico analítico. Se concluyó que la aplicación de estrategias didácticas basadas en la fábula, ayuda a los estudiantes a desarrollar niveles lectores complejos, como la lectura crítica.

Palabras claves: Lectura; recursos educativos abiertos; estrategias educativas.

los principios técnico-literarios del género. Intervienen en la fábula: a) Personajes, b) Acciones (actos o sucesos), c) Objetos demostrativos, d) Moraleja (principio, precepto, axioma, tesis). Es relevante destacar que

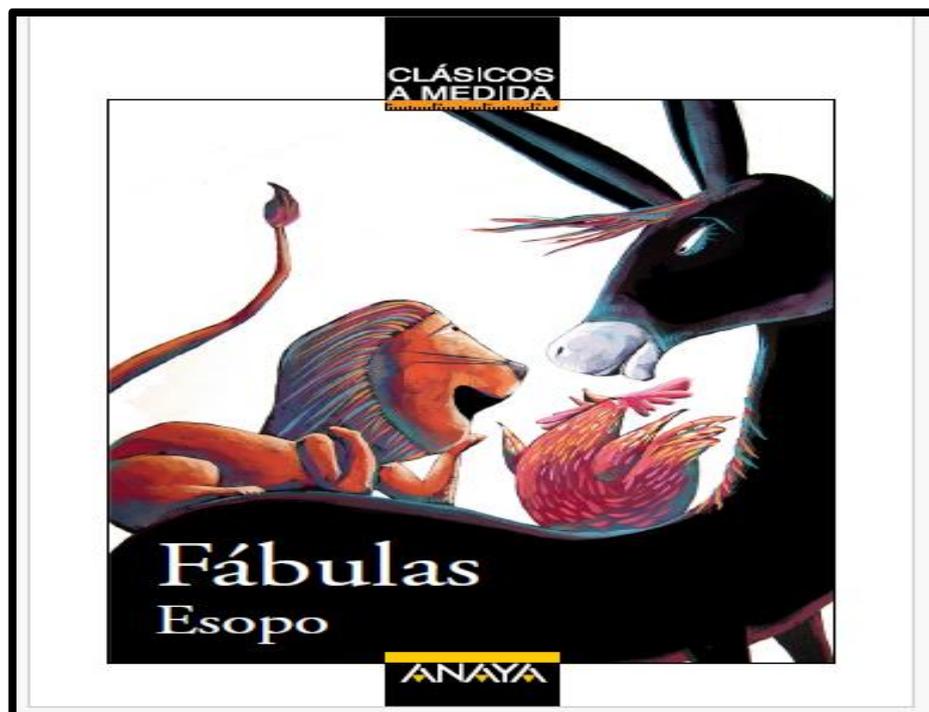
La moraleja explícita puede presentarse al final, como cierre del texto; así la utilizó Esopo en sus animadas fábulas o, al principio como lo hizo Fedro. Puede exponerse como una reflexión del autor o manifestarla en uno de los personajes; suele incluir una doble moraleja: la primera de sentido personal; la segunda, de inmediato, más genérica. Además de revelar la intención del autor, la moraleja opera también como orientación en los casos en que la fábula permitiría obtener diversas conclusiones. (Dido, 2009, párr. 32).

A los efectos de introducir recursos en las estrategias didácticas, como sería el caso de la fábula, autores como Díaz-Barriga y Hernández (2002) expresan que existe una gran variedad de estrategias didácticas; no obstante, todas tienen en común que son procedimientos; por ello,

pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas. Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de

Revista Criterios – 28(1) – 2021 – pp. 165-195
ISSN 0121-8620, ISSN Electrónico: 2256-1161
<https://doi.org/10.31948/rev.criterios>
Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, 2021.





Introducción

Las fábulas

La mayoría de las fábulas responde a un modelo común. Se inician con un breve planteamiento que presenta el conflicto entre dos o tres personajes, comúnmente animales, aunque también aparecen dioses, plantas y hombres. El conflicto se desarrolla muy brevemente y se resuelve de manera que presenta alguna enseñanza. Una vez terminada la fábula, esta enseñanza o moraleja suele recogerse de manera explícita mediante un texto breve que la resume a modo de conclusión.

Los personajes protagonistas tienen un valor simbólico, y el suceso que se narra se plantea como una anécdota sucedida en un tiempo y un lugar indeterminados. Los temas, por otra parte, son muy variados y tocan la vanidad, la avaricia, el amor, el poder, el miedo, la muerte, la debilidad, la justicia, el deseo,

La fábula invertida o sobre la amoralidad de la fábula —a propósito de la fábula como herramienta de interpretación antropológica—*

[Separata]

Gustavo Adolfo Cárdenas López**

Recibido: 7 de mayo de 2020

Aprobado: 15 de marzo de 2021

Citar como:

Cárdenas, G. (2021). La fábula invertida o sobre la amoralidad de la fábula-a propósito de la fábula como herramienta de interpretación antropológica-. *Análisis*, 53(99). <https://doi.org/10.15332/21459169.6797>



Resumen

Usualmente se entiende la fábula como aquella narración en el cual hay personajes (principalmente animales) que, no siendo humanos, se comportan como si lo fueran; sin embargo, en este trabajo se intentará mostrar que es posible que en dichos relatos no sean los animales los que

demasiado y lo insuficiente, de lo activo y lo pasivo, de la causa y del efecto. El lenguaje es quien fija los límites [...] pero es también el quien sobrepasa los límites y los restituye a la equivalencia infinita de un devenir ilimitado. (Deleuze y Guattari, 1985, p. 8)

Esta es una de las grandes oportunidades que ofrece la inversión de la fábula, es decir, poniendo de cabeza su supuesta moralidad y develando su sentido oculto, en lo más profundo esta muestra su lenguaje arcano de carácter no fijo/no estático, sino que deviene, articula lo humano con su condición de animalidad, animal indefinido/indefinible, expresa una realidad más profunda, no la que hay en el fondo del pozo, del túnel, sino aquello que pasa mientras se cae, pues el hoyo no tiene fondo. Los animales de la fábula no son nunca personajes estáticos, así podemos decir, por ejemplo, que el lobo no es siempre lobo, deviene en abuela, deviene en caperuza y jamás se define. No hay una moralidad en esta historia, no es el lobo la encarnación del mal ni caperuza la encarnación del bien es solo la inocencia que deviene en astucia y la astucia que deviene en inocencia. Y aunque no profundizaremos aquí con un análisis detallado

Análisis

ISSN: 0120-8454 | e-ISSN: 2145-9169 | DOI: <https://doi.org/10.15332/21459169>

Vol. 53 N.º 99 | julio-diciembre de 2021



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA
2018-2019

MITOLOGÍA GRIEGA Y LITERATURA
INFANTIL: EL MITO DE HÉRCULES
GREEK MYTHOLOGY AND CHILDREN'S
LITERATURE: THE MYTH OF HERCULES

Autora: Beatriz Sánchez Sancho
Directora: Laura Mier Pérez

Julio 2019

Vº Bº DIRECTOR

Vº Bº AUTOR

animación crearía en los niños y niñas bastante confusión y se perdería el atractivo que esta ya posee.

3.3. Aplicación didáctica del mito de Hércules:

Los mitos clásicos griegos hablan acerca de dioses y héroes, hazañas imposibles y luchas contra monstruos. A los alumnos y alumnas de la etapa de Educación Primaria les puede resultar atractivo esta temática por su carácter fantástico y sus personajes, además de que el alumnado en esta etapa todavía acepta lo fantástico como solución a una situación-problema.

Estos mitos clásicos se les acercarán en forma de adaptaciones. En esta propuesta didáctica se hará uso del mito de Hércules con el fin de trabajar diferentes contenidos que se explicarán a continuación. Este mito se encajará dentro de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Además, se encuentra destinada al curso de segundo de Educación Primaria (entre 7 y 8 años). Asimismo, esta propuesta se realizará dentro del aula y tendrá como nombre *¡Había una vez un héroe...!*

En lo que se refiere a la temporalización, tendrá lugar a lo largo del segundo trimestre, más concretamente unas dos semanas. En este, sus habilidades

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Importancia de las fábulas en la educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Marleny Elizabeth Bardales Goicochea

JAEN – PERÚ

2018

13

Ramos, Robles, y Raygoza, (2008) señalan a "la fábula como una narración precisa, en la que los personajes son animales, objetos inanimados hasta los mismos seres humanos. La fábula puede describir muchas situaciones de la vida cotidiana, describe vicios, errores, defectos y virtudes humanas, cuenta con el objetivo de instruir por medio de la enseñanza moral, también llamada moraleja que puede aparecer al final de la fábula. Dentro de la fábula también se representan a través de los seres inanimados o animales los comportamientos de las personas. Así también dan a conocer las maldades y virtudes de los seres humanos a través de la burla y la ironía en busca de lo justo. Las maldades que critica este género en la sociedad son: la avaricia, la soberbia, la pereza, la ambición, entre otros." (Ramos, H., Robles, K y Raygoza, K, 2008)

Por medio de la fábula se desprende una reflexión o realidad útil que puede ser clara o sobreentendida y de esta forma el lector reflexiona sobre lo leído sin sentirse ofendido ya que aprende y reconoce sus errores en la vida ajena. El mensaje de la fábula es aplicado a la vida diaria de las personas y puede ser muy bien comprendido y entendido tanto por niños como por adultos. Las fábulas nunca busca la belleza sino siempre la verdad, por eso la manifestación didáctica es siempre precisa, exacta, clara y ordenada.

La denominación de fábula no está fijada de manera definitiva. Algunos la



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

LAS FÁBULAS PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Autor:

Darwin Gabriel Bustamante Castillo.

Directora:

Lic. Carmen Rocio Muñoz Torres. Mg. Sc

LOJA-ECUADOR

2020

Delgado (s.f) las fábulas son eficaces promoviendo la reflexión y el pensamiento crítico al presentar situaciones en las cuales se pueda analizar el comportamiento de los personajes, estimulan la memoria mediante la presentación de personajes llamativos muy fácil de recordar, ayudando a adquirir una mejor capacidad de almacenamiento y evocación de contenidos, también ayudan a desarrollar un carácter empático y sensible con los personajes de las fábulas, permitiendo ponerse en el lugar de los personajes envueltos en la situación narrada, además promueven y despiertan el amor e interés por la lectura, enseñan valores y ayudan a estimular y desarrollar la creatividad.

El desarrollo del pensamiento reflexivo de los niños y la emisión de ideas, pueden destacar la importancia de las moralejas para el desarrollo del pensamiento sobre la toma de decisiones de actos considerados buenos o malos, relacionando lo sucedido en las fábulas

EL USO DE LA "FÁBULA DEL ERIZO" COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN CLASES DE ELE: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ENSEÑANZA CON ALUMNOS DE 1º AÑO DE LA ESCUELA SÃO FRANCISCO XAVIER EN ABAETETUBA-PA

Sheila Teixeira Souza¹

Tutor (a): Prof.^a Ma. Maria Jose Souza Lima²

RESUMEN: Es bien sabido que las tecnologías están cada vez más presentes en el entorno escolar, haciendo cada vez más un desafío captar la atención de los estudiantes durante las clases, especialmente en las aulas de lengua, así el artículo tiene como objetivo reflexionar el uso de las fábulas como material didáctico pedagógico y apoyo a los docentes en la enseñanza de la lengua española. Como metodología se utilizó un enfoque cualitativo, conciliando con la investigación de campo, realizando un enfoque investigativo en las clases de LE en el primer año de secundaria en el Colegio São Francisco Xavier, del municipio de Abaetetuba - PA, donde fue posible observar las clases, para posteriormente aplicar una propuesta de enseñanza con el uso de la fábula del Erizo como herramienta didáctica. También se realizaron investigaciones bibliográficas con base en Paulo Freire (2002), José Filho (2006), Zilberman (1991), entre otros, así como en la Base Curricular Común Nacional - BNCC, que ayudaron a desarrollar el tema propuesto. Como resultado, podemos observar la ausencia de textos literarios en la enseñanza de la lengua española, como las fábulas, género literario de historias con lenguaje accesible, y además de ofrecer aportes éticos y morales, además de podemos aclarar que la ausencia del uso de textos literarios en la enseñanza de la lengua extranjera, y en la aplicación con el uso de la fábula en las clases de ELE, contiendo un mayor desarrollo de aspectos textuales en ELE, pues son textos breves, de lenguaje comprensible, que atraen la atención de los estudiantes, quienes eventualmente terminan comprendiendo lo que se les propone, además de reflexionar cuestiones éticos y morales.

10). En todo caso, la escuela tiene el cargar de incentivar a los estudiantes a la lectura, especialmente textos literarios que puedan introducir en su contexto valores previamente olvidados por la sociedad en la que viven, como el respeto, ya que actualmente la intolerancia es notoria en nuestra sociedad.

En la época contemporánea puede ser observado que es más notorio el desinterés y resistencia de los estudiantes por la lectura, parte de la enseñanza sumamente importante para el desarrollo cognitivo, porque es a través de la lectura que aprendemos a interpretar situaciones cotidianas, además de poder utilizar la imaginación para viajar en el tiempo, diferentes épocas y espacios, conocer nuevas culturas, pueblos, etnias, valores e instigar el pensamiento crítico, e incluso nuevos idiomas.

Un lector puede decodificar un texto, sin poder, sin embargo, establecer relaciones entre lo que decodificó y su conocimiento previo (lo que, desde la perspectiva teórica con la que trabajamos, significa que no lo leyó). Por tanto, todo texto requiere que su lector tenga su propio repertorio de lecturas previas, para su "procesamiento" (DALVI, 2012, p. 154).



<https://doi.org/10.61154/ue.v11i2.3463>

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos

The fable: a didactic strategy for reading comprehension in third grade children in Montalvo, Los Ríos

Magdalena del Rocío Chang Morales ¹, Víctor Javier Castillo Zúñiga ¹, Diana Cleofilde Velázquez Martínez ², Franklin Stalin Cargua Cifuentes ³

¹ Maestría en Educación Básica, Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo, Los Ríos, Ecuador.
Email: mchangom@utb.edu.ec, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-4939-7389>
Email: ycastillo@utb.edu.ec, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4611-5239>

² Doctorado en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá, Panamá, Panamá.
Email: diana-c.velasquez-m@up.ac.pa, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-2976-8881>

³ Escuela de Educación Básica Federico González Suárez, Montalvo, Los Ríos, Ecuador.
Email: franklin.cargua@educacion.gob.ec, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7672-4246>

Recibido: 05/03/2024
Aprobado: 13/03/2024

Revisado: 11/03/2024
Publicado: 01/04/2024

RESUMEN

Unlantea EPISTEME. ISSN 1390-9150/ Vol. 11 / Nro. 2 / abril - junio / Año. 2024 / pp. 245-256

de lectura implica perder las capacidades que genera de Interpretación reflexiva de contenidos y una disminución del pensamiento crítico de las personas. Producto a estas debilidades, se han desarrollado diversos estudios que abordan la problemática acerca de la comprensión lectora (Muhid et al., 2020; Armijos Uzho et al., 2023).

El uso de las fábulas como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los niños es una de las estrategias didácticas que ha sido objeto de interés en la comunidad educativa (Vásquez Villanueva et al, 2020; León Granda et al., 2022). Las fábulas son relatos breves que presentan situaciones cotidianas con animales u objetos personificados que suelen contener una enseñanza moral. Las fábulas contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de todas las edades al ser historias cortas accesibles que requieren un análisis profundo de la trama los personajes, (Delgado, 2020). Esta historia no solo atrae la atención de los niños, sino que también les hace reflexionar sobre los valores conceptos que contiene (García Batista, 2020).



LA FABULA, UN DESAFIO COMUNICATIVO EN EL AULA

FABLE, A COMUNICATIVE CHALLENGE IN THE CLASSROOM

Laura Yasmin Carreño Avella¹
Zaira Yameth Mariño Correa²
José Francisco Leguizamón Romero³

Recepción: 14/03/2018
Aceptación: 30/05/2018

Artículo de investigación.

Resumen

El presente trabajo se realizó con el propósito de desarrollar las competencias comunicativas de lenguaje en niños y niñas del grado 207 de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo (Sogamoso), a través del uso de la fábula. Entre otros aspectos teóricos, se utilizaron las competencias comunicativa - lectora y comunicativa - escritora de la matriz de referencia, al igual que los componentes transversales: sintáctico, semántico y pragmático, planteados en los Estándares de Competencias.

En la expresión inconformismo por la desobediencia del reinado, y así hicieron parte del trabajo colaborativo y de expresión oral, el cual los va enriqueciendo y con ello también sus competencias del lenguaje.

La estrategia fundamental utilizada en el desarrollo de este proyecto (la fábula) permitió dar cuenta del significado que para los estudiantes tienen los valores morales en su vida cotidiana, recuperar información explícita en el texto a través de la imaginación y la relación con su vida cotidiana, integrando la fantasía de los animales como parte simbólica, con una situación real que se puede presentar en los grupos a los cuales pertenece. Por último, a través del diario de campo los investigadores concluyeron que el vocabulario y el contexto en que se desarrolla cada fábula, y la estrategia con la que se dio a conocer dicho texto, provocaron cambios en la manera de adquirir y usar el componente semántico, para dar significado directo a las acciones realizadas por los personajes con respecto a las que los estudiantes realizan en su cotidianidad.

El componente pragmático, es considerado por los investigadores como el componente con menor grado de desarrollo, pues relacionar una idea en determinado contexto a través de la producción oral y escrita, participar

EL VALOR PEDAGÓGICO DE LAS FÁBULAS EN LA FORMACIÓN MORAL DE LA INFANCIA

María Helena Ferreira Santos¹

Universidad Federal de Alagoas

Introducción

Este artículo presenta los resultados iniciales de mi investigación sobre la función educativa de las fábulas de León Tolstói (1828-1910).² En este texto se realizará una reflexión sobre el valor pedagógico del género fábulas para la formación humana, como también el análisis de algunos cuentos del autor ruso a la luz del aporte teórico de Walter Benjamin (1892-1940). Creadas para el público adulto en Europa Antigua, las fábulas llegaron a ser, con el paso del tiempo, «cosas» de niños. Nos interesa, por lo tanto, comprender la actuación de la fábula como función educativa para la primera infancia, a modo de proporcionar otra forma de conocer el ser humano, sus valores y sus formas de vida.

Para Lima y Rosa,³ el estudio sobre la importancia de las fábulas como recurso didáctico para la formación de valores para los niños se demuestra por la importancia de la transmisión, construcción y reconstrucción de conocimientos y formar actitudes y valores a través de los procesos de lectura narrativa que promueve el placer a partir de las fábulas. Aunque sea la gran responsable por la educación y la formación de individuos, la escuela no se ha ocupado, de forma significativa, del uso de las fábulas con la finalidad de incorporar y debatir valores necesarios a la vida en comunidad.

Las fábulas, en el sentido asumido del texto, puede conferir una contemplación a la formación del individuo, en la medida en que posibilita al educando el contacto con situaciones que se aproximan de la realidad humana, y muchas veces promueven reflexiones sobre las relaciones sociales, sus consecuencias, y de este modo, sugiere valores para una mejor convivencia en el mundo.

La necesidad de incluir este género textual para la formación intelectual y moral de los alumnos se debe a su importancia en la formación humana dentro y fuera de la escuela. La enseñanza por medio del uso de fábulas, podrá despertar las virtudes y sentimientos de moralidad de los alumnos.

Desde la antigüedad, con Esopo y Fedro, las fábulas han sido utilizadas como recurso literario importante. En la era moderna fueron recuperadas por autores como La Fontai-

Para Benjamin, la obra de Don Quijote es considerada el primer gran libro narrativo que revela un héroe poseedor de una naturaleza llena de coraje y generosidad, sin, con esto, contribuir alguna forma de sabiduría. Y ahí estaría el valor fundamental de la fábula, la sabiduría estaría en las denominadas lecciones morales, tan poco prestigiadas en la contemporaneidad, porque están cargadas de malentendidos respecto a su real valor humano.

La fábula debe tener dos finalidades específicas: divertir y llevar a la reflexión sobre alguna temática. La estrategia es la utilización de personajes animales representando situaciones reales que estimulan la reflexión sobre las relaciones sociales. Las fábulas se presentan en forma de juegos instructivos que contienen un mensaje que despierta la curiosidad de los niños posibilitando un cuestionamiento sobre las verdades contenidas en la lectura o en la narrativa. De este modo, la fábula se presenta como un producto de extensas posibilidades a ser exploradas por los educadores en la búsqueda de desarrollar formas de educar. Las diferentes áreas del mundo de la información y del conocimiento, nos llevan a pensar sobre el modo en la cual la literatura es abordada en el ambiente educativo.

Las enseñanzas contenidas en las fábulas deben ser entendidas como mensajes que invitan a la risa; sin embargo, asociada a ella se encuentra un valor positivo de nuestros antepasados, de modo que la historia contada a los niños no debe ser transmitida de modo vago y sin principios. Al contrario, las historias deben poseer un fondo moraliza-

LA IMPORTANCIA DE LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
FOMENTAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA.

YURANNY ALEJANDRA AGUILAR SÁNCHEZ

JEMY LORENA VELÁSQUEZ CASTRO

BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ

Director

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
BOGOTÁ D.C. 2019

escuela estas necesidades se materializan en la interacción tanto entre los estudiantes, como entre estudiantes y docentes.

Por lo anterior se ha acudido a la fábula, con la finalidad de educar y divertir, de reflejar con nitidez defectos y virtudes, representando de manera satírica diversos aspectos de la conducta individual y social, mostrando ejemplos que conviene imitar o evitar, transmitiendo advertencias reflexiones provechosas sobre la vida humana. Es, por tanto, que la fábula juega un papel importante en la formación y configuración de esa conciencia social y unitaria, pero la producción de estas facilita y crea procesos imaginativos, reflexivos y escriturales que fortalecerán a futuro capacidades escritoras y lectoras en los estudiantes, que se conformaran en la psiquis de los niños como un aprendizaje significativo, claro está en la medida en que no sea algo mecánico y siempre repetitivo. (Dominguez. 1969, p. 7)

La fábula con su moraleja encierra un caudal de experiencia, de prudencia y sabiduría de la vida, una lección vital que se comunica por medio de la narración; esta es una de las razones

por las que la fábula está ligada con los elementos educativos, más destaca la importancia del



Diseño de un programa de secuencias didácticas para la comprensión lectora a través del uso de la fábula

Olga Lucia Correa León
C.C.35.504.940

Flor Aurora Zambrano Benavides
C.C. 52.273.829

Universidad Cooperativa de Colombia
Facultad de Educación
Maestría En Dificultades Del Aprendizaje
Bogotá D.C. 2020

hay musicalidad en su lenguaje como una forma de encantar para atraer la atención de los niños.

Todas tienen como propósito educar, utilizando una moraleja para aprender y reflexionar sobre lo bueno y lo malo que normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra inmersa dentro del mismo contenido del escrito. Las fábulas no muestran la belleza sino siempre la verdad, por eso la manifestación didáctica es siempre precisa, exacta, clara y ordenada.

La fábula tiene una estructura básica de tres partes de un cuento: comienzo o inicio, donde nos presenta los personajes en su entorno natural, luego tiene un lugar un evento principal que conduce al conflicto que enfrentará el personaje de la fábula. En el desarrollo o nudo, el personaje principal se esfuerza por solucionar el inconveniente ante la complacencia de su contrincante. Cuando el personaje principal soluciona el



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

MIS FÁBULAS FAVORITAS EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 285
PUERTO SIRA HUÁNUCO-2019.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

EULOGIO MARQUEZ, EDITH
ORCID: 0000-0001-8242-4525

ASESOR:

FLORES SUTTA, WILFREDO
ORCID: 0000-0003-4269-6299

LIMA - PERÚ

2020

comprensión, distracciones externos (televisión, tecnología, ruido, falta de
iluminación, situación física, situación laboral, etc.).

El papel docente es muy valioso para contrarrestar esta grave deficiencia: el
monitoreo permanente, crearles curiosidad por temas de su interés, permitirles
la creación de sus propias estrategias para captar aprendizajes, incentivarlos a
la lectura, hacerles comprender que entender lo que leen constituye un vehículo
para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de la cultura y la educación de
la voluntad; y por el contrario, su falta ocasiona formar alumnos memorísticos, sin
capacidad de crítica y análisis, subordinados intelectuales.

Esta es la realidad que se observa en la educación básica regular, estudiantes
que, al ser sometidos a sus evaluaciones de rutina, no entienden las preguntas que
se formulan en las pruebas, a pesar de estar totalmente



Ministerio
de Educación

Educación de Valores Guía del formador



Educando en Familia - Guía para Formadores Módulo Valores

Los valores forman el sentido de lo correcto y de lo incorrecto y, por eso mismo, ayudan a establecer el piso moral de las acciones. Este es un proceso en el que interviene la formación de la conciencia. Para los niños más pequeños lo que pudo ser costumbre y práctica sobre lo correcto, en la relación con los demás y, por tanto un valor, se convierte en norma de vida más adelante- si se asume libre y conscientemente como tal.

¿Cómo los niños, y adolescentes adquieren valores?

Los valores comienzan a adquirirse desde la niñez más temprana. Hay una serie de etapas por las que atraviesan en su desarrollo moral, que va desde observar las normas y costumbres familiares, luego aceptarlas como un sistema, hasta cuando la persona ha establecido su propia escala en su adolescencia, mediante la cual se produce aceptaciones, crítica y aun oposición, de acuerdo a sus propias decisiones y a los factores del medio. Los procesos de construcción de valores son dinámicos, vinculados de modo estrecho a los ciclos de vida de las personas y de las mismas familias. Si bien hay valores que permanecen en las familias y en los individuos, hay otros que se transforman y cambian por factores como el mismo crecimiento y maduración, educación, intercambios generacionales, imaginarios sociales, relación con nuevas tecnologías. Hay una realidad en movimiento que cambia estilos de vida, como el impacto de nuevos roles para la mujer, la fragilidad en los vínculos de pareja, y otros que se viven como transformaciones culturales en las sociedades medianas y aun pequeñas.

niñas y adolescentes". A través del contacto que establecen con diferentes personas fuera de su familia, irán incorporando valores que vienen de otros ambientes, de instituciones, de medios, de pares, y otros.

Si bien en la familia recibimos, normas, costumbres y creencias propias de la sociedad, el aprendizaje de esto no es idéntico en todas las familias. Los valores, el espacio y los miembros en cada familia no son iguales, hablamos de conjuntos diversos donde un valor puede motivar prácticas de auto cuidado y bienestar y en otros casos la presencia de "contravalores" puede motivar prácticas de violencia, maltrato. ¿Cómo puede ser la familia acompañante de sus propias diferencias?

"Es necesario que la familia y la escuela hagan un esfuerzo conjunto para formar en los adolescentes una capacidad crítica de todo lo que les rodea, para no dejarse llevar por presiones de grupo o modelos que no ayudan a su crecimiento personal".

"Es primordial que la familia pueda conversar abiertamente sobre temas de su interés, así se podrá tener la oportunidad en su momento de prevenir las drogas, prescindir de opciones frente a pandillas, posponer el inicio de la vida sexual activa hasta cuando estén mejor preparados. El diálogo sincero, sin burlas, sin autoritarismos, ni gritos puede ayudar al adolescente hombre o mujer a tomar decisiones responsables frente a su vida y aprender a escuchar activamente, vale la pena insistir en que "conversando la gente se entiende".

© EL LIBRO DE TODOS LOS NIÑOS
Primera edición - Quito

Secretaría del Buen Vivir
Ministerio de Educación
Ministerio de Cultura y Patrimonio

Impreso en **XONOXON**
Junio, 2015
300.000 ejemplares

**Recopilación y adaptación
de cuentos tradicionales:**
Ana Gabriela Mena

Concepto visual y diseño:
Belénmena

Ilustraciones:
Kiko Rodríguez

En esta publicación la palabra niños representa
a los dos géneros: niños y niñas.

Los contenidos publicados han sido recopilados de diversas
fuentes impresas y virtuales. Se han adaptado al lenguaje local
para niños entre 5 y 10 años.

Prohibida la reproducción parcial o total con fines comerciales
por cualquier medio, impreso o digital, en forma idéntica, ex-
tractada o modificada, en castellano o cualquier otro idioma,
sin autorización legal de la Secretaría del Buen Vivir.

ISBN 978-9942-07-822-3

Imagina una semilla: tiene todo el potencial que necesita para convertirse en un gran árbol. Pero ¿qué es lo que le ayuda a crecer y dar fruto? ¡Sí, acertaste! El agua, el aire, el sol y la tierra con los cuidados necesarios de la poda, el abono y el riego. Así son las virtudes en las personas, como esos elementos que necesitamos para ser mejores individuos y ciudadanos. Las virtudes son características positivas que se cultivan en el corazón y que nos ayudan a alcanzar nuestras metas y a tener una vida feliz con las demás personas.

En nuestra sociedad se han establecido conceptos universales para relacionarnos con las personas y con la naturaleza; se llaman valores. Algunos de ellos son: la honestidad, el respeto, la gratitud, la responsabilidad, la perseverancia, la humildad, el perdón o la solidaridad. Pero si los valores no se practican cada día no llegan a ser virtudes. Es igual a tener conocimiento sobre qué es regar, podar y abonar la tierra que alimenta al árbol; pero si no lo hacemos, el árbol no crecerá de la mejor manera. Cuando una persona practica los valores se dice que es una persona virtuosa; cuando la sociedad lo hace, se dice que es una sociedad virtuosa.

Muchas aventuras encontrarás en estas páginas; historias que te contarán sobre personajes virtuosos que se sirvieron de los valores para enfrentar exitosamente distintas situaciones y alcanzar las metas que se propusieron para beneficio de su vida y la de los demás.

Al leer, descubre los valores que quisieras poner en práctica para llegar a ser virtuoso y para que cada día sea mejor para ti, para tu familia y para las personas que te rodean.

El libro de los VALORES



Ilustrado por Sandra Ardila

...
un adulto feliz".

—Basado en El libro azul de la familia
y en la novela "Cuentos del tío" de
Francisco Ferrer Ferrer.

© 2008



una acción comienza por alguien (una acción buena), y así sucesivamente.

De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas.

↳ Clasificación de los valores

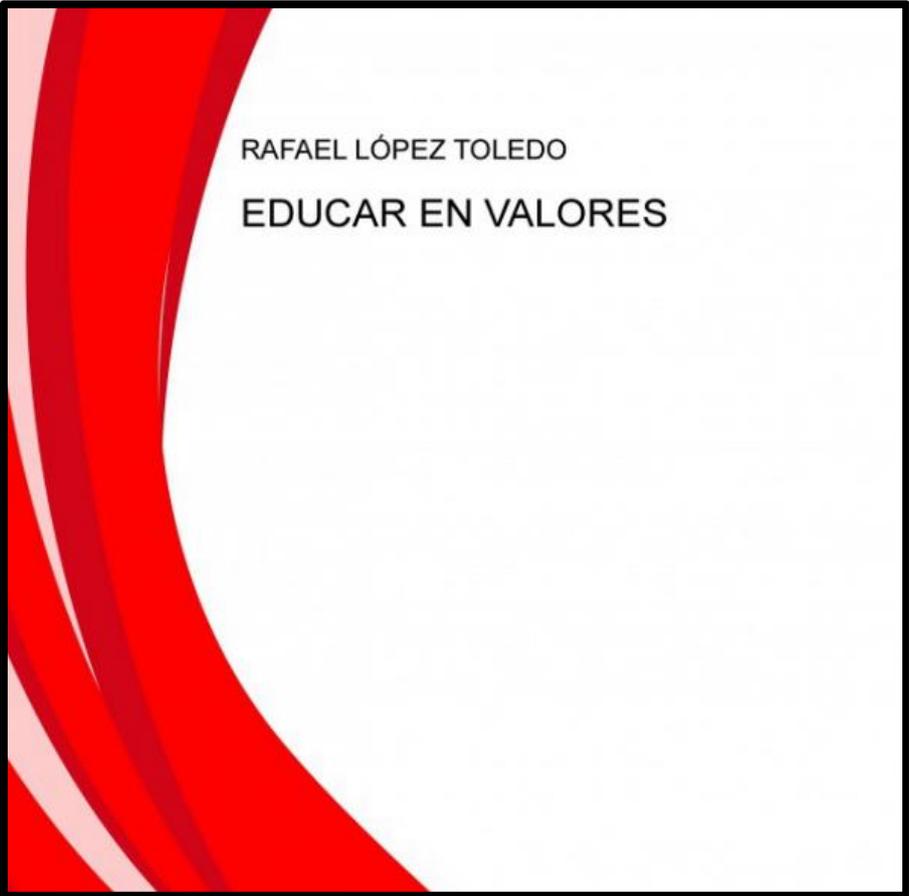
Aunque son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida. La clasificación más extendida es la siguiente:

- **Valores biológicos:**
Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.
- **Valores sensibles.**
Conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.
- **Valores económicos.**
Proporcionan todo lo que nos es útil;
son valores de uso y de cambio.
- **Valores estéticos.**
Nos muestran la belleza en todas sus formas.
- **Valores intelectuales.**
Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.

- **Valores religiosos.**
Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.

- **Valores morales.**
Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros.

—
"No hables mucho
acerca de la clase de
persona que un buen
hombre debería ser."



RAFAEL LÓPEZ TOLEDO
EDUCAR EN VALORES

estimación y la actuación. Las personas valoran al preferir, al estimar, al elegir una cosa en lugar de otras, al formular metas y propósitos personales. Las valoraciones se expresa mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones. Desde el punto de vista ético, la importancia del proceso de valoración deriva de su fuerza orientadora en aras de unas morales autónomas del ser humano.

¿Cómo se clasifican los valores? ¿Cuáles tipos de valores existen?

No existe una ordenación deseable o clasificación única de los valores, las jerarquías valorativas son cambiantes, fluctúan de acuerdo a las valoraciones del contexto. Lo importante a resaltar es que la mayoría de las clasificaciones propuestas incluye la categoría de valores éticas y morales. La jerarquía según M. Scheler incluye: a) valores de lo agradable y desagradable, b) valores vitales, c) valores espirituales, valores de conocimiento puro de la verdad, d) valores religiosos. R. S. Arman, formuló valores instrumentales o relacionados con modos de conducta (valores morales); y valores terminales o referidos a estados deseables de existencia (paz, libertad, felicidad, bien común). Entre otra clase de valores encontrados.

Educar en los valores esenciales en la vida humana.

Como ya hemos dicho anteriormente que los docentes y los padres son los primeros responsable de la educación de sus hijos, es por eso que "el hogar es un lugar apropiado para la educación de las virtudes", es pues, que el primer ambiente natural y necesario de la educación es la familia, ahora bien "los hijos

El libro de los VALORES



Ilustrado por Sandra Ardila

- Valores morales.

Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros.

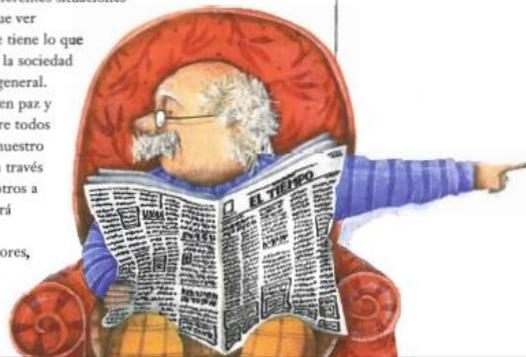
Los valores morales, una cuestión de humanidad

De la anterior tabla de valores, los más importantes son sin duda los valores morales, ya que estos les dan sentido y mérito a los demás. De poco sirve tener muy buena salud, ser muy creyente o muy inteligente o vivir rodeado de comodidades y objetos bellos si no se es justo, bueno, tolerante u honesto, si se es una mala persona, un elemento dañino para la sociedad, con quien la convivencia es muy difícil. La falta de valores morales en los seres humanos es un asunto lamentable y triste precisamente por eso, porque los hace menos humanos.

¿Para qué sirven los valores?

Los valores morales son los que orientan nuestra conducta, con base en ellos decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Tienen que ver principalmente con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro medio ambiente en general. De manera que si deseamos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que facilite nuestro crecimiento individual para que, a través de él, aportemos lo mejor de nosotros a una comunidad que también tendrá mucho para darnos.

Son, pues, tan humanos los valores, tan necesarios, tan deseables, que lo más natural es que queramos vivirlos, hacerlos nuestros, defenderlos en donde estén en



“No hables mucho acerca de la clase de persona que un buen hombre debería ser, hay que serlo”.

—Mona Ardila



Los valores morales en el entorno familiar

Moral values in the family environment

Valores morais no ambiente familiar

Lourdes Bernardita Ávila-Zambrano ^I
 lavila8735@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3032-8413>

Daisy Viviana Moreira-Chávez ^{III}
 dmoreira6048@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1884-8483>

Mercedes Leonor Quijije-Barcia ^V
 mquijije8119@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-3607-8200>

Lina Lisette España-García ^{II}
 lespana0525@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-9946-6430>

Verónica Otilia Pico-Cantos ^{IV}
 vpico5058@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2915-0067>

Ariana Monserrate Saltos-Triviño ^{VI}
 monsetrivi@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5445-6175>

Marcelo Fabián Barcia-Briones ^{VI}
 marcelo.barcio@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8112-5723>

Correspondencia: lavila8735@utm.edu.ec

Ciencias de la Educación
 Artículo de Investigación

* Recibido: 20 de marzo de 2022 *Aceptado: 13 de abril de 2022 * Publicado: 06 de mayo de 2022

Lourdes Bernardita Ávila Zambrano, Lina Lisette España García, Daisy Viviana Moreira Chávez, Verónica Otilia Pico Cantos, Mercedes Leonor Quijije Barcia, Ariana Monserrate Saltos Triviño, Marcelo Fabián Barcia Briones

A través de este último aporte, podemos reconocer como se complementa con la aclaración y argumentación de la razón para que la metodología de investigación aplicada para este proyecto integrador de saberes configura con la cualitativa, y no con su contraparte, por el único hecho de que en la misma, interpretamos todo el contexto del tema a través del estudio completo del mismo, dejando de lado cualquier tipo de identidad numérica o proporciones; lo cual es la característica necesaria para esa metodología.

De igual manera hacemos mención que para llevar a cabo esta investigación, fue necesario la utilización de los métodos y técnicas de investigación conocido como histórico-jurídico, el cual consiste en un procedimiento intelectual, que busca verificar a los hechos para discutir, criticar y reformular las posturas presentadas.

Mientras que por otro lado, también destacamos el funcionamiento del método aplicativo para la presente investigación, siendo este el indagatorio; ya que fue la metodología donde a través de cuestionamientos, se presenta una recopilación de conocimientos que aparecen con la finalidad de responder a los mismos.

Conclusiones

Los valores morales son normas que se construyen en base a los factores sociales que experimenta cada individuo, estos valores son la representación de lo que para ellos es correcto o incorrecto, lo que es el bien o el mal; y en base al cumplimiento de los mismos, el individuo adquiere una personalidad con el mismo, que luego comparte con la sociedad. El ambiente familiar, se constituye como el núcleo de la sociedad, es la comunidad más íntima, por lo cual las relaciones del individuo en este punto son fundamentales; dependiendo del ambiente familiar, el individuo va a adaptar su comportamiento, teniendo así la afirmación, de que la familia configura en gran parte la personalidad de una persona. Se tiene como referente dos situaciones que derivan de los valores en un ambiente familiar; si los valores presentados en este son moralmente buenos, se prevé que el individuo se convierta en una persona que a los ojos de la sociedad sea correcta;

JEAN PIAGET, APORTES A LA EDUCACIÓN DEL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL PARA EL SIGLO XXI

Rodrigo Fuentes I.

José Gamboa G.

Karina Morales S.

Noelia Retamal C.

Víctor San Martín R.

vsanmart@ucm.cl

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Católica del Maule

Talca - Chile

[Recibido: 30 may. 2012 / Aceptado: 30 jul. 2012]

Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI

Fuentes - Gamboa - Morales - Retamal - San Martín

una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que proveería de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración.

La teoría que Piaget propone sobre el desarrollo moral es que existen estadios en el mismo. Estos se relacionan directamente con los del desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, pues antes, según Piaget, no podemos hablar de moral. Así también, el autor postula que la inteligencia es un elemento sustancial en el desarrollo de la moral.

Otro punto importante, es que no existe un patrón de moral absoluto o inmodificable, sino que el individuo puede formular sus propios códigos de lo que es correcto o incorrecto; además, los juicios morales inmaduros se centran solamente en el grado de la falta, mientras los juicios más maduros consideran la intención.

Dadas las modificaciones que existen hoy en día en la familia y, por ende, en la sociedad, se hace necesario considerar reevaluar las etapas de desarrollo moral que plantea Jean Piaget, pues debiese existir un desplazamiento de estas.

Según los aportes del autor, el desarrollo del juicio moral guarda directa relación con el desarrollo cognitivo, por lo tanto, sería interesante realizar evaluaciones en los diferentes

Experiencias de desarrollo del razonamiento moral hacia un pensamiento de principios en la edad adulta según L. Kohlberg
Experiences in the Development of the Moral Reasoning: Towards a Principle-Based Reasoning in Adulthood According to L. Kohlberg

M^a ROSARIO GONZÁLEZ CÓRCOLES

LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
PROFESORA DEL CES DON BOSCO

Resumen

Lawrence Kohlberg (1927-1987), psicólogo americano, discípulo de Jean Piaget, estudió, durante veinte años, el proceso de desarrollo moral de la persona. En este artículo, se expone parte de su investigación realizada a partir del razonamiento moral de la persona y de las motivaciones que le llevan a elegir una u otra acción ante dilemas morales, como situaciones de conflicto en las que la persona debía tomar una decisión. Sostiene que el desarrollo del razonamiento humano pasa por tres niveles: el Pre-conventional, el Conventional y el Post-conventional, que, a su vez, se estructura en seis etapas o estadios de madurez progresiva, dos por cada nivel. Los seis estadios se corresponden con diferentes razonamientos morales vinculados a la propia psicológica y que se dan en la persona de forma progresiva. Se presenta el desarrollo moral en la madurez hacia un Pensamiento de Principios y los factores implicados en este proceso: la regresión en los adultos, el relativismo como etapa de transición del estadio moral y las experiencias de responsabilidad en el desarrollo de un pensamiento moral de principios, en dos contextos diferentes: El *conflicto moral* de la persona ante el servicio en la guerra del Vietnam, y la *responsabilidad en entornos laborales* en adultos jóvenes.

Palabras clave: psicología, Lawrence Kohlberg, Guerra de Vietnam, razonamiento moral, razonamiento humano.

Abstract

The American psychologist, and Piaget's follower, Lawrence Kohlberg (1927-1987) studied the moral development for twenty years. In this paper part of his research is outlined with a special focus on the motivations that lead human beings to make their choices when facing with moral dilemmas, that is, conflictive situations in which a person should take a decision. Kohlberg claims that the development of human reasoning takes place at three subsequent levels: 1-Pre-conventional, 2-Conventional, 3-Post-conventional, which unfold into six stages of progressive maturation, two for each level. These six stages correlate with different moral reasonings—linked to the own psychology— that appear in subsequent way.

Keywords: psychology, Lawrence Kohlberg, Vietnam War, moral reasoning, human reasoning.

ISSN: 1576-5199

Educación y Futuro, 36 (2017), 209-247

Fecha de recepción: 01/02/2017

Fecha de aceptación: 17/02/2017

209

Experiencias de desarrollo del razonamiento moral hacia un pensamiento de principios en la edad adulta según L. Kohlberg

1. INTRODUCCIÓN

Kohlberg realiza un estudio longitudinal durante veinte años con el fin de verificar si los tipos teóricos que había formulado, realmente, eran Estadios. Describió seis etapas de diferente nivel de razonamiento moral, que se dan en la persona de forma progresiva y forman una secuencia invariante a través de la cual nuestra conciencia moral sigue un proceso de crecimiento o de madurez. Su investigación no se centra en los valores específicos, sino en el razonamiento moral de la persona, en las motivaciones que llevan a una persona a elegir una u otra acción.

Formula la teoría del desarrollo moral, que se estructura en tres niveles: Nivel Pre-conventional, Nivel Conventional y Nivel Post-conventional o de principios, cada uno de ellos contiene dos Estadios o etapas, seis Estadios en total, que se dan en la persona de forma progresiva.

La teoría del desarrollo moral elaborada por Kohlberg se centra en la infancia y adolescencia, porque la mayor parte del desarrollo del estadio moral se produce en estas etapas y porque «no requiere la experiencia personal de la elección moral ni la responsabilidad que se dan en la vida adulta» (Kohlberg, 1992, p. 457).

En Kohlberg (1992), en el capítulo 6, «Continuidades y discontinuidades en el desarrollo infantil y adulto. Nueva revisión», escrito con Anne Higgins, analiza la evolución moral en la etapa posterior a la escuela secundaria. La observación del desarrollo en la juventud y en la madurez le suscita la necesidad de revisar algunos aspectos generales de su teoría.

Los datos le informan de un relativo retroceso, como transición de la moral convencional a la moral post-conventional y la reconstrucción de lo que inicialmente había pensado que era juicio moral post-conventional entre estudiantes de escuela secundaria, como sub-estadio o tipo moral B.

En efecto, entre los factores implicados en el desarrollo hacia un pensamiento de Principios menciona:

1. La regresión o retroceso de Estadio, o un aumento de pensamiento pre-conventional hacia el segundo año de universidad, porque los sujetos no utilizan el Estadio de razonamiento moral de que eran capaces.

Educación y Futuro, 36 (2017), 209-247

Importancia de la educación en la primera infancia como cimiento para la vida

Sonia Lucía Vargas Amézquita - Facultad de Educación, Licenciatura en Preescolar

Resumen

La educación comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad y las instituciones, según convenga.

No surge la necesidad de la educación de la primera infancia por el bien de los niños, sino de la necesidad de la madre trabajadora, lo que evidentemente no es lo mismo, relegando la educación de la infancia a un mero programa de cuidado, muchas veces salpicando de falsas connotaciones educativas, que para nada tienen en cuenta las etapas de aprendizaje del niño, sus posibilidades, sus limitaciones, y muchas veces desperdiciando el potencial de los mejores años para encauzar el desarrollo del niño de una manera eficiente y adecuada.

Por ello es responsabilidad de los

educadores y padres ir aportando al niño, en cada momento, aquello que exige o necesita. De este modo, en ningún momento se sentirá oprimido. Respetando siempre el momento evolutivo de cada niño o niña. Asimismo, todo el proceso debe darse en un contexto de afectividad, de modo amoroso y cariñoso para él, que motive y estimule sus capacidades y potencialidades.

Palabras clave

Primea infancia
Desarrollo integral
Estimulación adecuada
Nuevas políticas de la primera infancia
Desarrollo sensorial
Desarrollo motor
Lenguaje psicoanalítico.

El interés por abordar la importancia del papel que desempeña la educación de la primera

los primeros años de la vida preparan adecuadamente al niño para sacar el máximo provecho de la escuela.

Cuando el niño empieza a sentir curiosidad por el mundo circundante y su funcionamiento, está listo para abordar el aprendizaje más estructurado que ofrece la escuela.

Cuando el niño ya está explorando el mundo de las imágenes, la palabra impresa y la pantalla, sentirá el afán de usar la lectura, la escritura y la aritmética para comprender y expresarse (recuperado el 10 de marzo de 2010 <http://www.unesco.org/es/efa/the-efamovement/efa-goals/early-childhood/>).

Otra consideración tan importante como la anterior y que no se puede pasar por alto en la educación inicial, es enseñar en la más tierna edad los valores. Actualmente no es un secreto para nadie que se vive en una sociedad en que la violencia, corrupción, drogadicción y delincuencia crecen a pasos agigantados.

Aterrados nos preguntamos dónde está el origen de toda esta ausencia de valores. Y la respuesta es muy sencilla: en el hogar como primera escuela, y los padres como

es donde ha de empezar la educación del niño. Allí está su primera escuela. Allí con sus padres como maestros, debe aprender las lecciones que han de guiarlo a través de la vida; lecciones de respeto, obediencia, reverencia, dominio propio" (p. 17).

La educación inicial es una etapa fundamental en la formación de la personalidad, en el logro de una educación basada en valores. La educación en valores debe brindarles a los niños y niñas herramientas para que puedan desarrollar su propio criterio buscando la verdad y no ser manipulados por otros, para querer el bien por voluntad propia y no por obligación, para que puedan afrontar así las dificultades con confianza y optimismo, para que crezcan con buena autoestima, y con deseos de superarse y mejorar la sociedad en que viven.

En definitiva, la educación de la primera infancia tiene como función fomentar el desarrollo infantil, y debe hacerlo tanto desde la práctica educativa con los niños como desde las familias.

Probablemente éste sea uno de sus retos más importantes, ya que no se trata sólo de adecuar la práctica a la diversidad infantil, sino también a la diversidad familiar.

Los padres de familias y educadores tenemos una grande responsabilidad en la educación



Caracterización general y evolución de la personalidad en la primera infancia

General characterization and personality evolution in early childhood

Caracterização geral e evolução da personalidade na primeira infância

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Charly Marlene Valarezo Encalada

charly.valarezo@unae.edu.ec

ORCID: 0000-0002-6540-8395

Universidad Nacional de Educación, Ecuador

Diana Belén Rodríguez Guerrero

diana.b.rodriguez@unl.edu.ec

ORCID: 0000 - 0003-1155-8395

Universidad Nacional de Loja, Ecuador

Sonia Zhadira Celi Rojas

sonia.celi@unl.edu.ec

ORCID: 0000 - 0001-6513-2168

Universidad Nacional de Loja, Ecuador

Viviana Catherine Sánchez Gahona

viviana.sanchez@unl.edu.ec

ORCID: 0000 - 0001-5662-6115

Universidad Nacional de Loja, Ecuador

Recibido 11 de octubre 2020 | Arbitrado y aceptado 28 de noviembre 2020 | Publicado en diciembre 2020

RESUMEN

Este artículo destaca el análisis de las diferentes posiciones teóricas relacionadas al desarrollo de la personalidad, las principales características evolutivas entorno a la misma y su influencia en la vida socio afectivo, sin dejar de

ABSTRACT

This article highlights the analysis of the different theoretical positions related to the development of the personality, the main evolutionary characteristics around it and its influence on socio-affective life, without neglecting

Teoría fenomenológica de la personalidad. esta teoría tiene como perspectiva fundamental que el ser humano no debe ser comprendido como resultado de conflictos ocultos e inconscientes, debe ser visto desde un enfoque de motivación positiva y que de acuerdo a su evolución logrará un funcionamiento a niveles superiores como agente responsable de sus actos y por lo tanto de las consecuencias producto de estos.

Teoría de los rasgos. Hace referencia al individuo y sus características particulares como son: el temperamento, la adaptación, la labilidad emocional y los valores que le permiten al individuo girar en torno a una característica en particular (Engel, 1996). Raymond Cattel, figura importante en relación a esta teoría propuso una clasificación de los rasgos: a) comunes (propios de todas las personas) contra únicos (son característicos del individuo); b) superficiales (fáciles de observar) contra fuentes (solo pueden ser descubiertos mediante análisis factorial); c) constitucionales (dependen de la herencia), contra moldeados por el ambiente (dependen del entorno); d) los dinámicos (motivan a la persona hacia la meta), contra habilidad (capacidad para alcanzar la meta), contra temperamento (aspectos emocionales de la actividad dirigida hacia la meta) (Aiken, 2003).

Teoría conductual de la personalidad. El enfoque conductual de la personalidad hace énfasis en la especificidad situacional restándole importancia a las manifestaciones internas (Pavlov y Ikon, 1998). Skinner

de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales" (González, 2013, p. 13). Configurándose por dos componentes o factores: el temperamento y el carácter: (González, 2013).

Temperamento: es un componente de la personalidad que determina, de alguna manera, ciertas características de cognición, comportamiento y emociones.

Carácter: son las características de la personalidad que son aprendidas en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter. Las normas sociales, los comportamientos y el lenguaje, son solo algunos componentes del carácter que constituyen a la personalidad.

De esta manera "desde el inicio cada uno muestra una personalidad distinta: la mezcla de emociones temperamento, pensamiento y conducta, hace única a cada persona" (Papalia, Feldman, y Martorell, 2012, p.174).

Desarrollo de la personalidad en la niñez temprana

La construcción continua de la personalidad, más allá de formar al individuo, le establece un patrón de vida inicialmente guiado por los padres durante los primeros años de vida hasta que logre su autonomía, es entonces cuando cada ser humano empieza a escribir su propia historia basado en esos procesos adquiridos inicialmente.

De 0 a 12 meses: En esta etapa existe un



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

“LA PERSONALIDAD INFANTIL”

AUTORÍA BEATRIZ CARRILLO SILES
TEMÁTICA Personalidad Infantil
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

RESUMEN:

En este artículo se tratan las distintas características de la personalidad en la etapa infantil, así como la influencia de los aspectos afectivos en ella. También se explica su proceso fases e indicadores más notables.

Palabras Clave: personalidad, apego, socialización, carácter, temperamento.

Como afirman ambas teorías podemos concluir que la personalidad está formada por rasgos predecibles y constantes respecto a los cuales unas personas difieren de otras. Algunos son más comunes y otros peculiares; unos pueden determinarse por la herencia biológica y otros por el ambiente que rodea al niño o niña.

Estas aportaciones se centran en el reconocimiento de las características de cada niño o niña, por lo que se propicia una intervención individualizada desde el aula infantil, atendiendo a la diversidad existente.

Además aporta información sobre la influencia de los intereses, actitudes y aspiraciones en el comportamiento, lo cual permite predecir determinadas conductas según los rasgos personales y la situación dada.

6. CONCLUSIÓN

Desde su concepción, el niño cuenta con una carga genética que hereda de sus progenitores. Estos factores genéticos hacen que cada niño reaccione de forma distinta en su contacto con el ambiente que le rodea. Dispone de su propio temperamento, carácter, actitudes...

La personalidad futura será el resultado del temperamento y las acciones educativas que reciba de los adultos que lo rodean (padres, profesores, hermanos, abuelos), y de las relaciones que establezca. El niño irá creando una conducta en función de las reacciones que los adultos tengan ante su comportamiento, y de las diferentes experiencias que vaya acumulando.

El propósito de la Educación Infantil es forjar el carácter de los niños y niñas por medio de unas pautas de comportamiento que abarquen la regulación de las conductas en situaciones variadas y distinta; situaciones pro sociales de ayuda y altruismo, de aceptación de las diferencias.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com

6

Fomentar la autoestima en el niño para un buen desarrollo socio emocional

Marlene Elguera Martínez
Universidad Femenina del Sagrado Corazón

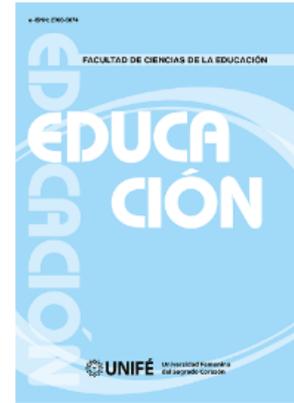
DOI: <https://doi.org/10.33539/educacion.2019.v25n1.1770>

Palabras clave: Autoestima, habilidades socioemocionales, valores, bienestar del niño.

Resumen

En el presente artículo queremos aportar con un tema muy importante para el bienestar de los niños; y es la autoestima, que sabemos que sin ella ningún ser humano es capaz de salir adelante. Se necesita tener una sana autoestima para poder aceptarnos y aceptar a los demás, es así que adquirimos habilidades socioemocionales que nos ayudarán a controlar nuestras emociones y poder llevarnos bien con los demás

Descargas



PDF

Publicado
2019-11-22

Cómo citar

Elguera Martínez, M. (2019). Fomentar la autoestima en el niño para un buen desarrollo socio emocional. *Educación*, 25(1), 63-66.
<https://doi.org/10.33539/educacion.2019.v25n1.1770>

adquirimos habilidades socioemocionales que nos ayudarán a controlar nuestras emociones y poder llevarnos bien con los demás.

PALABRAS CLAVE

Autoestima, habilidades socioemocionales, valores, bienestar del niño.

ABSTRACT

In the present article we want to contribute with a very important issue for the well-being of children; and it is the self-esteem, that we know that without it no human being is capable of moving forward. It is needed to have a healthy self-esteem in order to accept ourselves and accept others, so we acquire socio-emotional skills that will help us to control our emotions and get along with others.

KEYWORDS

Self-esteem, socio-emotional skills, values, well-being of children.

prestamos la debida atención, nuestros niños crecerán inseguros, sin valor de solucionar sus problemas.

De modo que planteo la siguiente pregunta: ¿Cómo fomentar la autoestima en el niño para un buen desarrollo socioemocional? Por lo que mi objetivo es fortalecer y estimular el desarrollo de la autoestima para mejorar su vida afectiva.

1. Autoestima

La autoestima se entiende como un concepto sano de sí mismo; el aprecio y estima propios de cada persona. En realidad, si nos valoramos o no.

En algunas patologías de comportamiento (depresión, por ejemplo) se ha encontrado la baja valía personal como uno de sus



Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 460-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475

RFC: AT1120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: X Número: 3. Artículo no.:22 Periodo: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2023

TÍTULO: Estrategias Socioemocionales para el desarrollo de la Autoestima en niños de 4 a 5 años.

AUTORES:

1. Est. Tania Maribel Toapanta Quinatoa.
2. Est. Erika Jazmin Lluglla Minta.
3. Máster. José María Bravo Zamborino.

RESUMEN: Este artículo aborda la autoestima como un elemento fundamental en la formación de la personalidad de los niños, puesto que favorece el desarrollo del aprendizaje, la construcción de buenas relaciones y el control de sus emociones. Para realizar lo anterior, se desarrolló una guía didáctica de estrategias lúdicas, en niños de 4 a 5 años, utilizando un enfoque cualitativo, descriptivo y de campo, utilizando los métodos inductivo, deductivo, bibliográfico, así como los instrumentos de recolección de la información como la observación con su instrumento la lista de cotejo, mismos que permitieron el establecimiento de la discusión y concluir que se deben aplicar estas estrategias para que los niños

6

La Autoestima en la etapa escolar.

Luego de salir de la seguridad del hogar y entrar en un nuevo ambiente como el escolar, es cuando los niños van formando una idea de sí mismos, ya que pueden identificarse y compararse con sus semejantes; es decir, el contacto con la escuela hace al niño más consciente de la imagen y valoración que se forma de sí. Esto se debe a que las apreciaciones que hasta ese momento conocía eran únicamente de sus padres, hermanos y amigos. Ahora tendrá nuevas opiniones por parte de sus maestros y compañeros, que de alguna forma necesitará recibir para comprenderse a sí mismo.

La autoestima se configura de la percepción de otros acontecimientos en distintos contextos: "Por su orientación formativa y la extensión de las jornadas de permanencia, la experiencia escolar se torna significativa para la adquisición y cultivo de habilidades sociales y emocionales imprescindibles para interactuar con los demás y cimentar adecuadas evaluaciones de sí mismo" (Rodríguez *et al*, 2021).

En este escenario, el educador adquiere gran importancia para el estudiante como un ente significativo por cuanto su rol modelador contribuye a la satisfacción o frustración respecto a las experiencias



Introducción

¿Cómo desarrollar las habilidades sociales en educación inicial?

Uno de los objetivos de la educación inicial es el desarrollo de destrezas que permiten a los niños conducirse socialmente con mayor seguridad y confianza en su medio, en la comunidad, con su familia y sobre todo con sus pares. (Currículo de ed. Inicial.2014).

Las habilidades sociales se las define como un conjunto de conductas que nos permiten desenvolvemos eficazmente ante situaciones sociales, pudiendo establecer relaciones adecuadas con los otros y resolver conflictos. Estas habilidades comienzan a desarrollarse desde la más temprana infancia, gracias a las relaciones que los niños establecen con las personas que les cuidan, y continuarán a lo largo del desarrollo en función de las experiencias que tengan con sus iguales. Están cargadas de emociones, sentimientos, ideas y percepciones subjetivas que influirán en las conductas que se desplieguen en las interacciones con los demás.

4
Actividad 5
Ve a Cont

Fecha de presentación: octubre, 2023, Fecha de Aceptación: noviembre, 2023, Fecha de publicación: enero, 2024

20

HABILIDADES SOCIALES Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

SOCIAL SKILLS AND SCHOOL COEXISTENCE IN INITIAL EDUCATION CHILDREN

Jennifer Lizeth Caicedo Vega¹

E-mail: jcaicedovega@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9234-2547>

Karla María Sornoza Vera¹

E-mail: ksornoza8863@utm.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-5666-7319>

Héctor Manuel Zumbado Fernández²

E-mail: hzumbadof@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4251-980X>

¹Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo. Ecuador

² Universidad de La Habana. Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Caicedo Vega, J.L., Sornoza Vera, K.M., y, Zumbado Fernández, H.M. (2023). Habilidades sociales y convivencia escolar en niños de educación inicial. *Revista Conrado*, 20(96), 206-215.

RESUMEN

El objetivo del presente estudio fue evaluar el desarrollo de las habilidades sociales y la convivencia escolar en niños de educación inicial. Se realizó un estudio de caso de corte cuali-cuantitativo, exploratorio, transversal y observacional para el diagnóstico de las habilidades sociales y la convivencia escolar en 32 niños de educación inicial (15 niños y 17 niñas de 5 años de edad), de la Unidad Educativa Franklin Delano Roosevelt de la ciudad de Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador. Se empleó el método de observación participante y el diagnóstico de las habilidades sociales y la convivencia escolar se realizó utilizando dos guías de observación, que fueron validadas por criterio de expertos, determinando además su fiabilidad interna mediante el coeficiente alfa de Cronbach. Los sujetos evaluados se ubicaron mayoritariamente entre los niveles altos y medios de desarrollo de las habilidades sociales (94 %) y convivencia escolar (91

ABSTRACT

The aim of this study was to evaluate the development of social skills and school coexistence in early education children. A qualitative-quantitative, exploratory, cross-sectional, and observational case study was conducted to diagnose social skills and school coexistence in 32 early education children (15 boys and 17 girls, aged 5 years) from the Franklin Delano Roosevelt Educational Unit in the city of Portoviejo, Manabí province, Ecuador. The participant observation method was employed, and the diagnosis of social skills and school coexistence was carried out using two observation guides that were validated by experts, also determining their internal reliability using Cronbach's alpha coefficient. The evaluated subjects were predominantly placed in the high and medium levels of development for social skills (94%) and school coexistence (91%), with no significant differences found between genders. Additionally, moderate correlations

INTRODUCCIÓN

Las habilidades sociales constituyen un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos, afectivos y se manifiestan en situaciones de interacción interpersonal, permitiendo la expresión adecuada de sentimientos, actitudes, opiniones y necesidades, mientras se muestra respeto hacia las conductas de los demás (Salavera y Usón, 2021). Una característica esencial de estas habilidades es que se adquieren principalmente por medio del aprendizaje y, por lo tanto, no pueden considerarse un rasgo de personalidad (Culma et al., 2022).

El periodo de edad comprendido entre los tres a cinco años es crucial para el desarrollo de las habilidades sociales, ya que el infante experimenta y documenta una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender reglas y prohibiciones y expresar sus derechos. Esto permite que el niño pueda percibirse a sí mismo y a los otros de un modo más integrado, adquiriendo una competencia social que facilita la convivencia escolar (Parada et al., 2016; Walker, & Rinaldi, 2020).

En estas edades, el juego es la actividad fundamental a través de la cual los niños conocen su entorno y desarrollan sus habilidades para relacionarse con los demás. El juego proporciona ambientes agradables y armónicos donde los infantes tienen la oportunidad de participar de procesos de aprendizaje, con actividades divertidas, novedosas y amenas que permiten la obtención de contenido, habilidades técnicas o motoras, sociales, favorezca la inteligencia emocional, entre otras (Andrade, 2020; Martínez-Burbano et al., 2022; Pincay et al., 2023).

Las habilidades sociales y la convivencia en la escuela están determinadas por factores psicosociales, institucionales y pedagógicos, que funcionalmente generan estilos de comportamiento individuales y/o grupales en la organización educativa y los proyectan hacia su entorno. Así, las principales conductas que impiden una sana convivencia en las instituciones educativas son la falta de tolerancia, el no cumplimiento de instrucciones y normas establecidas, el irrespeto entre pares y la agresividad infantil, entre otros (Echeverría et al., 2021; Olea y Palomo, 2021).

En Ecuador, al igual que en muchos países, la educación es reconocida como un derecho de las personas a lo largo de su vida y es considerada como una responsabilidad ineludible del Estado. La Constitución de la

República del Ecuador (2008), en su artículo 26, establece que la educación es un derecho y subraya la importancia de la educación básica. Además, en el artículo 344 de la misma Constitución, se reconoce por primera vez en el país la Educación Inicial como parte integral del sistema educativo nacional.

La presente investigación constituye un estudio de caso, realizado en la unidad educativa Franklin Delano Roosevelt de la ciudad de Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador y persigue el objetivo de evaluar el desarrollo de las habilidades sociales y la convivencia escolar en niños de educación inicial.

MATERIALES Y MÉTODOS

Diseño de la investigación

Se realizó un estudio de caso de corte cuali-cuantitativo, exploratorio, transversal y observacional para el diagnóstico de las habilidades sociales y la convivencia escolar en niños y niñas de educación inicial.

La población estuvo formada por 32 niños de educación inicial 2 (15 niños y 17 niñas de 5 años de edad), de la Unidad Educativa Franklin Delano Roosevelt de la ciudad de Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador. Se aplicó un muestreo poblacional no probabilístico por conveniencia y la muestra incluyó a toda la población.

Se empleó el método empírico de observación participante y el diagnóstico de las habilidades sociales y la convivencia escolar se realizó utilizando dos guías de observación previamente validadas (Abugattas-Makhlouf, 2016; Castrejón, 2019), las cuales fueron ligeramente modificadas y sometidas nuevamente a criterio de expertos (Urrutia et al., 2014), determinando además su fiabilidad interna mediante el coeficiente alfa de Cronbach.

Para determinar la validez de contenido de ambos instrumentos se consultó a tres expertos con al menos 10 años de experiencia como docentes en la educación inicial y coeficientes de competencia (K) entre 0,85 y 0,95 (tabla 1); obtenidos mediante cuestionario de valoración de experticia. Los expertos analizaron la claridad, relevancia, pertinencia y la escala de calificación y categorización de los instrumentos, mediante 3 categorías (adecuado, modificable e inadecuado).

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOBRE EDUCACIÓN EN VALORES

Alejandra Peiró García; Universidad de Valencia

RESUMEN

Presentación de un Proyecto de Intervención real de un Programa de Educación en Valores. Se expone la importancia de trabajar la Educación en Valores con los educandos, para fomentar en ellos conocimientos, habilidades y actitudes éticas y morales, y promover su educación integral. Con este programa de Educación en Valores, queremos ofrecer un instrumento que sirva para promover el desarrollo de los individuos, y aportar unas herramientas que propicien el beneficio individual y social de las personas. Deseamos promover en los educandos la adquisición de valores, y que dicho proyecto sirva como instrumento de reflexión y mejora a los profesionales de la educación en su práctica.

PALABRAS CLAVE

Educación en valores, solidaridad, tolerancia, bondad, valentía, pensamiento crítico, convivencia pacífica, cooperación, valores morales y éticos.

SUMMARY

Presentation of a Project of Real Intervention of a Values Education Program. The importance of working Education in Values with the learners is exposed, to promote in them knowledge, ethical and moral attitudes and attitudes, and to promote their integral education. With this program of Education in Values, we want to offer an instrument that serves to promote the development of individuals, and provide some tools that promote the individual and social benefit of people. We want to promote in the students the acquisition of values, and that this project serves as an instrument of reflection and improvement for the professionals of education in their practice.

KEYWORDS

Education in values, solidarity, tolerance, kindness, courage, critical thinking, peaceful coexistence, cooperation, moral and ethical values.

educandos y su integración activa y participativa en la sociedad.

La sociedad engloba un sistema de valores que se lleva a cabo en un contexto geográfico específico y en una época determinada. Los valores son ideas o creencias propias de cada comunidad, donde priman unas normas culturales y sociales.

Los valores componen la personalidad de las personas y regulan la conducta y las actuaciones individuales y colectivas. Vivimos en una comunidad en la que nos interrelacionamos los unos con los otros, nos desarrollamos dentro de diferentes organizaciones, con diferentes personas y colectivos, formamos parte de un tejido social y de un entorno social abierto, participativo y plural, donde la convivencia y el sentido democrático tienen un papel fundamental.

“Las identidades son factores de cohesión que permiten estructurar las comunidades desde el sentimiento de pertenencia y la solidaridad recíproca. Las identidades son puntos de inclusión que proporcionan seguridad, empatía e intercambio colectivo”. (Viché, 2008, p.4).

La Educación en Valores se refuerza, y se considera motor básico para promover valores éticos y morales. Los valores de libertad, igualdad, justicia, tolerancia, respeto, cooperación, solidaridad, etc. están presentes en nuestra sociedad y les damos la importancia que se requiere.

Para trabajar la Educación en Valores de manera eficaz, es fundamental que exista una coherencia por parte de los diferentes agentes educativos, (familia, escuela, Estado y sociedad), creemos que resulta primordial trabajar la Educación en Valores dentro de todos los ámbitos educativos.

Como comenta Viché (2009), la Educación sociocultural es capaz de generar procesos de cambio individual y colectivo a partir de los procesos educativos, del análisis de la realidad y de la interacción con el entorno.

Podemos influir mediante la creación de proyectos colectivos en el crecimiento y el desarrollo de los individuos, generando contextos educativos que integren el aprendizaje, la ideación, la creatividad, la comunicación, la interactividad, la cooperación y el desarrollo de redes solidarias. Estos procesos se consideran indispensables para poder hablar tanto de desarrollo armónico de la personalidad como de desarrollo comunitario, en definitiva de una auténtica Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



TESINA:

**LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DE
3 A 5 AÑOS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ERIKA JUANITA CORRO MORALES

ASESORA: **LIC. ESTHER HIRSCH PIER**

CIUDAD UNIVERSITARIA 2013

Los valores por lo tanto, están presentes en nuestra vida cotidiana, en cada acción que realizamos y son los que alientan a nuestras virtudes a manifestarse más que los errores, es la práctica diaria del valor lo que hace indispensable la apropiación del mismo.

Como señala Fernando Savater:

"Se puede vivir sin saber astrofísica, ni ebanistería, ni fútbol, incluso se puede vivir sin saber leer y escribir, se vive peor tal vez, pero se vive. Sin embargo, hay otras cosas que es necesario saberlas porque en ello se nos va la vida. Se puede vivir de muchos modos pero hay modos que no dejan vivir. Efectivamente sin valores no se puede vivir, por lo menos no de una forma humana"³⁴

Es por ello, que los valores son fundamentales en nuestra vida diaria pues al estar relacionados con nuestro actuar, nuestras acciones afectarán a los demás, son una guía de aquello que a pesar de no ser un conocimiento académico, es un aprendizaje de vida, que la escuela debe seguir propiciando como un pilar para la convivencia humana.

Cada valor posee una serie de características propias, que lo definen y determinan de acuerdo con su función en las relaciones humanas. Sin embargo, los valores en términos generales poseen características específicas como:

- "Poseen un sentido y una jerarquización personal y social. Existen sociedades, comunidades e incluso familias que delimitan claramente una jerarquía de valores, en la que atribuyen un mayor peso e importancia a ciertos valores. Esto se debe principalmente al contexto

³⁴ SAVATER, Fernando. *Ética para Amador*, pág. 33



El diagnóstico psicopedagógico y el comportamiento infantil. Estudio de caso

Psychopedagogical diagnosis and child behavior: case study

Diagnóstico psicopedagógico e comportamento infantil: estudo de caso

ESTUDIO DE CASO

Artículo recibido 31 de agosto 2021
Arbitrado y aceptado 28 de octubre 2021
Publicado 28 de enero 2022

Adela Connie Alcívar Chávez
adelalcivar@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8991-4834>

Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Extensión en El Carmen, Ecuador
Universidad Internacional Iberoamericana, San Francisco de Campeche-México

RESUMEN

En la actualidad existen problemas de comportamiento en los niños dentro de las aulas escolares, que como experiencia proviene de la formación que reciben de

ABSTRACT

Currently there are behavioral problems in children in school classrooms, which as an experience comes from the training they receive from their parents or educators.

RESUMO

Atualmente existem problemas comportamentais em crianças nas salas de aula da escola, que como experiência vem do treinamento que elas recebem de seus

El diagnóstico psicopedagógico y el comportamiento infantil: Estudio de caso



INTRODUCCIÓN

En la actualidad la relación entre padres e hijos es fundamental en el desarrollo de hábitos, conductas y comportamientos de todo ser humano, por ello desde muy pequeños los primeros educadores en este caso los padres deben cuidar su comportamiento, dado que el reflejo de ellos será lo que los infantes imiten. La educación formal de los niños interviene en este proceso de formación enseñando y reforzando una serie de habilidades y destrezas necesarias para su desenvolvimiento en la sociedad; además son esenciales para lograr personas integrales, por tanto, la estimulación de capacidades cognitivas, psicomotrices, emocionales y sociales del adulto son el resultado del proceso formativo desde la niñez.

La persona encargada de guiar todo este proceso es el educador/a, él/ella puede evidenciar la evolución del educando dentro del proceso educativo, observar cuales son las asignaturas en el que se puede desenvolver mejor y también conocer las falencias que el estudiante tiene. Por este motivo la pedagogía conjuntamente con la psicología desarrolla una herramienta de diagnóstico esencial

proceso general de identificación y valoración de las características de comportamiento, aptitudes y actitudes o atributos personales de un individuo en un contexto dado. (Mora, 1998).

Por ende, el comportamiento infantil es una necesidad del niño o como consecuencia de la etapa del desarrollo en el que se forma; su conducta, temperamento y la interacción con las demás personas. La mayor parte de los comportamientos infantiles son aprendidos, dado que, al nacer el niño desconoce de normas y pautas de conducta que se consideren adecuadas, por tal motivo él busca modelos a seguir, aprende y pone en práctica lo que ve de ellos.

Es porque ello, que este estudio plantea determinar la importancia del diagnóstico psicopedagógico en el comportamiento infantil en el subnivel de inicial 2 (4 a 5 años) de la Unidad Educativa "El Carmen", ya que para la mayoría de los padres de familia y profesionales de la primera infancia su principal misión es lograr que el pequeño se comporte de una forma socialmente aceptable, adecuada, justa y solidaria. De igual manera,



Educación en valores para la convivencia escolar

Education in values for school life

Educação em valores para a convivência escolar

ARTÍCULO ORIGINAL



Yurani Diaz Prieto 
yuranidiaz@umecit.edu.pa

Nerys Esther Martinez Trujillo 
nerysesther@uniguajira.edu.co

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología UMECIT.
Ciudad de Panamá, Panamá

Escanea en tu dispositivo móvil
o revisa este artículo en
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.491>

Artículo recibido el 26 de abril 2022 | Aceptado el 25 de mayo 2022 | Publicado el 23 de diciembre 2022

RESUMEN

Este artículo da cuenta del inicio de una propuesta de gestión académica sustentada

ABSTRACT

This article gives an account of the beginning of an academic management

RESUMO

Este artigo relata o início de uma proposta de gestão acadêmica baseada na

Tomando en consideración lo anterior, se adopta el concepto de González (1998) como se citó en (Valdez, 2003) por cuanto propone que:

Los valores no se fijan por un proceso de comprensión, por lo tanto, no son una expresión directa de un discurso que resulta asimilado, sino el resultado de una experiencia individual, a partir de las situaciones y contradicciones que la persona presenta en el proceso de socialización, del que se derivan necesidades que se convierten en valores a través de las formas individuales,

Desde la antigüedad, filósofos como Zenón de Citio, Platón, Trasimaco, Aristóteles, Sócrates, Pitágoras y Presocráticos (500 A.C.) han estudiado al hombre y su interacción con el mundo desde la búsqueda razonada de la verdad para una sana convivencia (Sánchez, 2005). El investigador Martínez (2018) consideran que una sana convivencia supone:

Asumir determinados hábitos, costumbres, tradiciones, leyes, normas, principios, cultura y valores a los que es necesario no solo someterse

2281

Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación
Volumen 6, Nro. 26 / octubre-diciembre 2022
ISSN: 2616-7964 / ISSN-L: 2616-7964 / www.revistahorizontes.org

sino asumirlos con responsabilidad de tal manera que se conviertan en los principios rectores que dirijan nuestras vidas no sólo como personas sino como miembros de una comunidad. (p. 5).

Lo anterior supone la búsqueda del bien (potenciar los valores) sobre el mal (la ignorancia como una actitud negativa, acto inmoral o antivale) para beneficio de la humanidad. Hoy en día, para la comprensión y respuesta

comprensión internacional de lo cultural y social. De hecho, Jares (2001) en Gómez y Gamboa, 2017, párr. 5) explica que existen Cuatro momentos históricos del desarrollo de la educación para la paz llamados "olas". La primera ola se enmarca en el desarrollo de la llamada Escuela Nueva. La segunda el nacimiento y desarrollo posterior de la UNESCO. La tercera ola se caracteriza por los aportes invaluable de la no violencia y la



Convivencia escolar: una revisión bibliográfica

Isabel Milagro Bustamante Lecca

ibustamantelecca@ucvvirtual.edu.pe

[ORCID ID: 0000-0003-2889-1661](https://orcid.org/0000-0003-2889-1661)

Hilda Milagros Taboada Marín

htaboada@ucvvirtual.edu.pe

[ORCID ID: 0000-0002-0509-9914](https://orcid.org/0000-0002-0509-9914)

Escuela de Posgrado, Universidad César Vallejo,
Chimbote, Perú. Correo

RESUMEN

El presente artículo reporta un ejercicio de revisión bibliográfica del concepto de convivencia escolar con la finalidad de realizar un análisis de con respecto a la variable de estudio, de tal manera que ayude a su clarificación y, por tanto, contribuir al desarrollo de las buenas relaciones interpersonales como intrapersonales. Para ello las autoras conducen un trabajo documental orientado a identificar los principales enfoques teóricos en la literatura de convivencia. Se utilizó el tipo de investigación descriptivo, se analizaron siete estudios con respecto al tema, con la finalidad de sistematizar estos enfoques o características con respecto a la variable en estudio. Como resultado, proponen un concepto de convivencia desde la perspectiva de la verdad, justicia, desarrollo familiar y social, estos elementos sirve para contribuir a fortalecer en el campo de la educación y lo operacionalizan en tres ámbitos de la vida escolar: pedagógico-curricular, organizativo-administrativo y socio-comunitario. Esta noción de revisión literaria con respecto al tema de convivencia escolar podría apoyar la realización de investigaciones futuras, propuestas educativas y evaluaciones de convivencia escolar en donde servirá como referencia en cuanto inferencias del tema y exclusión social que existe en el contexto mismo.

Palabras clave: convivencia; comunicación; desarrollo; escolar y personal.

estrategias que afronta o que propician para contribuir a mejorar y mantener una buena convivencia escolar, en tal sentido es necesario un análisis en sus diferentes dimensiones y a base de ello proponer acciones de mejora.

Para ello, en una primera fase se presenta los resultados de un análisis panorámico de literatura que identifica y caracteriza los principales enfoques con los que se aborda el concepto de convivencia escolar, así como elementos comunes entre unos y otros. Asimismo, se enmarca las dimensiones de la convivencia escolar, con un estudio riguroso de las fuentes primarias especializadas, así como la revisión de estudios previos.

La convivencia escolar en las instituciones educativas siempre se ha considerado como uno de los aspectos fundamentales en propiciar y mantener esa interacción entre los estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, para ello es necesario asumir un compromiso entre todos los actores a contribuir a mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas.

En relación al tema, el Informe Delors determina o aborda esta discusión a nivel mundial dando la importancia en el ámbito de cómo desarrollar habilidades en aprender a vivir juntos y esto se siente necesario en el ámbito del aprendizaje, de esta manera se encuentra en el corazón del aprendizaje y puede verse por lo tanto como parte del pilar de los valores que se tiene que desarrollar desde la educación (Delors, 1996). De acuerdo con Ochoa & Pérez (2019) es necesario conocer los distintos acercamientos teóricos que ayuden a fortalecer el estudio de la convivencia (educación para la paz, desarrollo socio-emocional,



Revista
RENACIENTE
Proyectando el Saber Universitario Estudiantil

Deposito Legal: LA201900032

LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN DE IDENTIDAD PERSONAL DEL NIÑO Y LA NIÑA DE EDUCACIÓN INICIAL.

Lennys Catari
 Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto
 lennyscatari7@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-5882-0998>

Resumen
 El presente estudio se ubica bajo un paradigma positivista desde un enfoque cuantitativo apoyado en una investigación de campo con carácter descriptivo. Dicho estudio tiene como propósito analizar el rol de la familia en la formación de identidad personal del niño y la niña de educación inicial de la U.E.E. "Tulio Febres Cordero", Barquisimeto-Estado Lara. La población está conformada por sesenta (60) padres y representantes del centro de educación inicial antes mencionado. El instrumento fue validado previamente por juicio de expertos, y la confiabilidad se calculó a través de Alpha de Cronbach. Para el análisis de los datos se utilizó estadística descriptiva y la interpretación de los se realizó mediante un análisis porcentual y de frecuencia, los resultados obtenidos se registraron en cuadros y gráficos representativos. Las conclusiones se elaboraron de acuerdo a los resultados del estudio. La interpretación de los mismos permitió concluir que los padres son los responsables de que el niño desarrolle su identidad, y en ese sentido reconocen ser los encargados del desarrollo sexual, social y cultural de ellos. Pero también se evidenció un importante porcentaje que expreso nunca ante los ítems relacionados a las acciones orientadoras y los estilos de crianza presentados por los padres.
Descriptor: familia, identidad personal, educación inicial.

THE FAMILY IN THE FORMATION OF PERSONAL IDENTITY OF THE CHILD OF INITIAL EDUCATION

Abstract
 The present study is located under a positivist paradigm from a quantitative approach supported by a field research with a descriptive character. This study aims to analyze the role of the family in the formation of personal identity of the child of initial education of the U.E.E. "Tulio Febres Cordero", Barquisimeto-Lara State. The population is made up of sixty (60) parents and representatives of the aforementioned initial education center. The instrument was previously validated by expert judgment, and reliability was calculated using Cronbach's Alpha. For the analysis of the data, descriptive statistics were used and the interpretation of the was carried out through a percentage and frequency analysis, the results obtained were recorded in representative tables and graphs. The conclusions were elaborated according to the results of the study. The interpretation of these allowed us to conclude that parents are responsible for the child's development of his identity, and in that sense they recognize being responsible for their sexual, social and cultural development. But there was also an important percentage that I never express before the items related to the guiding actions and the parenting styles presented by the parents.
Descriptor: family, personal identity, initial education.

*Estudiante del Programa de Educación Inicial; presentado en el curso Investigación Educativa. Tutora Dra. Elba Avila.
<https://orcid.org/0000-0003-2794-2658>
 Recibido: 03-05-2022
 Revisado: 01-07-2022
 Aceptado: 25-07-2022

4

ayudar o colaborar en la búsqueda de información pertinente en base al desarrollo de identidad personal.

Marco Conceptual

Identidad Personal

Dentro de la psicología Erick Erickson fue uno de los pioneros en hablar de identidad, refiriéndose a esta como un proceso que manifiesta la unidad de identidad personal y cultural de un individuo. Palma y Soto (2015) "proceso de construcción activa de la estructura personal, que da al sí un sentido de mismidad y de continuidad en el tiempo y que permite ser reconocidos y reconocer a otros, inmersos en un contexto social y cultural. Cabe decir, que todos aquellos aspectos o características que posee un individuo permiten diferenciarse de otras personas y a la vez ubicarse como parte de un grupo ante el reconocimiento de las mismas, que sirven de referencia y se desarrollan en el transcurrir del tiempo, por medio de relaciones o interacciones que este realice dentro del contexto. (pag21).

En este mismo sentido, la identidad personal supone, pues, integrar en el núcleo íntimo del sujeto las experiencias significativas de la vida. Palma y Soto (2015) "proceso que evoluciona y se desarrolla junto al resto de estructuras del conocimiento, permitiendo dar sentido y continuidad a la experiencia". Siendo esta experiencia personal junto con los valores y representaciones inculcados en la socialización primaria del sujeto. (pág. 21).

6

Lennys Catari

Número Extraordinaria mayo 2022

Jasely Maribel Tuárez Párraga
<http://orcid.org/0000-0003-3496-0766>
Anicia Katherine Tarazona Meza
<http://orcid.org/0000-0002-5126-3439>
Universidad Técnica de Manabí

METODOLOGÍA LÚDICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAYFUL METHODOLOGY IN THE CONSTRUCTION OF THE IDENTITY AND AUTONOMY OF CHILDREN IN INFANT EDUCATION

Resumen

El objetivo de este artículo es describir la aplicación de la metodología lúdica y su aporte en la construcción de la identidad y autonomía. Se aplicó una metodología de enfoque mixto, descriptivo, de campo y documental. Las técnicas utilizadas fueron la observación y encuesta

Abstract

The objective of this paper is to describe the application of the ludic methodology and its contribution in the construction of identity and autonomy. A mixed, descriptive, field and documentary approach methodology was applied. The

desarrollo de la identidad y autonomía es el vínculo afectivo de los niños con sus adultos significativos, que les permite sentirse queridos y aceptados totalmente, y además experimentar una confianza básica en el mundo.

Estas pautas dadas por Rodríguez (2015), al evidenciar que:

El desarrollo de la identidad es una pieza clave en sus primeros pasos en la escolaridad, los mismos que deben ser tomados en cuenta. Los docentes que desarrollen estos procesos en los niños de educación inicial, beneficiarán a los pequeños en la construcción de procesos de interacción con la familia y con sus compañeros. A su vez, se contribuye a la formación de la personalidad de los párvulos de manera que se conviertan en un adulto responsable y que aporte en la sociedad. (p. 33).

En consecuencia, los docentes deben plantear actividades diversas que permitan a los niños desarrollar su identidad y autonomía, para al final lograr destrezas como: la identificación de características físicas, nombrar datos personales, exteriorizar sus emociones, tomar

La Educación en Valores en Educación Infantil

Autores: Espinosa Moreno, Carmen (Maestra de Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil); Gregorio Olivares, María (Maestra de Educación Infantil y postgraduada en Exclusión e Inclusión social y educativa, Maestra de Educación Infantil).

Público: Maestros de Educación Infantil. **Materia:** Temas transversales. **Idioma:** Español.

Título: La Educación en Valores en Educación Infantil.

Resumen

La Educación en Valores es un tema transversal imprescindible en la etapa de Educación Infantil. No obstante, en ocasiones, queda relegada a un segundo plano, olvidando la importancia que esta tiene en la educación integral del alumnado, ya que, como profesionales de la educación, no solo se debe preparar al alumnado en materias que se consideran instrumentales como el Lenguaje, las Matemáticas, las Ciencias, etc. sino que también se le debe preparar, principalmente, para la vida en sociedad, jugando los valores un pilar fundamental. La sociedad ha experimentando cambios que hacen necesario el tratamiento de los valores en ámbito educativo.

Palabras clave: Educación, Educación Infantil, Educación en Valores, alumnado.

Title: Education in Values in Early Childhood Education.

Abstract

Values Education is an essential theme in the stage of early childhood education. However, sometimes, is relegated to the background, forgetting the importance this has in the education of students, since, as education professionals, not only prepare students in subjects that are considered instrumental like Language, Mathematics, Science,... but also, they must be prepared them, mainly, for life in society, playing values an essential pillar. Society has undergone changes that make it necessary to treat values in the educational sphere.

Keywords: Education, early childhood education, education in values, students.

Recibido 2018-07-11; Aceptado 2018-08-05; Publicado 2018-08-25; Código PD: 098048

INTRODUCCIÓN

La sociedad ha ido cambiando a lo largo de los años, presentando cada una de las etapas necesidades diversas en función de las características de esta. Actualmente, nos encontramos en una sociedad que cada vez tiende más al individualismo, que cada vez se está deshumanizando aún más y en la que se precisa una respuesta urgente desde los diversos ámbitos. Se puede afirmar que, hoy día, estamos viviendo lo que se denomina una "crisis de valores", generando diversos problemas tales como violencia, injusticias, racismo, discriminación, desigualdad, etc., repercutiendo de forma negativa en la sociedad.

El ámbito educativo, como institución esencial de la sociedad, no puede obviar esta necesidad que presenta la

escenarios para aprender valores y contravalores, espacios en los que se viven y practican los valores y donde se observan y se construyen sistemas de valores propio (Buxarrais y Martínez, 2009).

Aunque se ha demostrado la importancia de la Educación en Valores en diversas ocasiones a lo largo de la historia, la Educación en Valores no ha tenido mucho peso en el ámbito escolar, pues se le ha otorgado una mayor relevancia a los contenidos académicos, reduciéndose la enseñanza de valores a actividades puntuales. No es sino hasta la entrada en vigor de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), cuando se incrementó el interés por la Educación en Valores, ya que esta incluía aspectos como son los contenidos actitudinales o los temas transversales (Trujillo, 2010).

Del mismo modo, esta idea continúa reflejada en la actual Ley Orgánica de Educación, 2/2006, de 3 de mayo, la cual establece que el sistema educativo español se inspira en los principios, tales como la transmisión y puesta en marcha de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

Vista la importancia de la Educación en Valores en la etapa de Educación Infantil, queda patente que aún queda mucho por hacer y saber para abordar de forma eficaz la Educación en Valores en el aula, a fin de ofrecer una educación integral al alumnado sin dejar de lado ninguna de las dimensiones de su persona. Es, por ello, por lo que se continúa con algunas estrategias metodológicas sobre cómo desarrollar dicha educación en el aula.

CÓMO LLEVAR A CABO LA EDUCACIÓN EN VALORES AL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

En este apartado, se trata de ofrecer algunas estrategias para el desarrollo de la Educación en Valores en el aula de Educación Infantil. No obstante, cabe aclarar, antes de ello, que, tal y como afirma García Mora (2016), la familia es el primer agente de socialización, a través del cual se adquieren los primeros valores morales. Ciertamente, que en la institución educativa estos valores también pueden ser desarrollados y consolidados, pero de poco sirve si, posteriormente, en el ámbito familiar se actúa con pautas contrarias a los valores educativos.

Se ha de aclarar que, a pesar de la normativa educativa vigente no divide los contenidos de aprendizaje en conceptos, procedimientos y actitudes, sí que se deben abordar en la práctica educativa en estas tres vertientes. Tal y como establece Parra (2003), "los contenidos actitudinales, comprenden las actitudes, valores y normas y figuran en todos los bloques de contenidos en que aparecen estructuradas las áreas curriculares con el propósito de que se programen y desarrollen conjuntamente los contenidos conceptuales y procedimentales" (p. 73).

Por otro lado, tenemos lo que se denominan "temas transversales". Siguiendo con Parra (2003), estos son llamados así "porque cortan el currículum escolar en sus diferentes ámbitos de conocimiento, se configuran en forma de contenidos temáticos de carácter interdisciplinar de gran significación social y cuyo aprendizaje se considera imprescindible para la formación integral de los ciudadanos" (p. 73). Una de las primeras alusiones a estos temas, es la realizada en las Cajas Rojas editadas por el MEC (1992) afirmando que se trata de contenidos educativos valiosos, que responden a un proyecto

LA EDUCACIÓN EN VALORES DE LAS NUEVAS GENERACIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Autores e información del artículo

Laura Luis Bombino*

Evaristo Reinoso Porra**

Universidad de Sancti Spiritus. Cuba

Email: lauraluis@uniss.edu.cu.

Resumen: [La educación](#) en valores constituye un aspecto esencial a desarrollar en las más jóvenes generaciones desde las instituciones escolares con la figura del docente al frente del proceso pedagógico. Este constituye un tema de gran interés en el ámbito educacional formando parte de los currículos escolares de cada nivel educativo. El presente artículo aborda diversas concepciones sobre el término valor, sus clasificaciones, la preparación docente en ese sentido y peculiaridades de la [educación](#) en valores en las nuevas generaciones.

Palabras Claves: educación en valores, preparación docente, nuevas generaciones.

Abstract: Values education is an essential aspect to develop in the youngest generations from school institutions with the figure of the teacher at the forefront of the pedagogical process. This constitutes a topic of great interest in the educational field forming part of the school curricula of each educational level. The present article deals with diverse conceptions about the term value, its classifications, the teacher preparation in that sense and peculiarities of education in values in the new generations.

Keyword: education in values, teacher preparation, new generations

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Laura Luis Bombino y Evaristo Reinoso Porra (2019): "La educación en valores de las nuevas generaciones en el contexto escolar", *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (julio 2019). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2019/07/educacion-nuevas-generaciones.html> //hdl.handle.net/20.500.11783/atlanter1907educacion-nuevas-generaciones

En su trabajo de fin de grado en [educación](#) primaria la autora Ochoa, A. (2014) hace referencia a que el valor es una cualidad real o ideal, deseada o deseable, cuya fuerza estimativa orienta la vida humana. (Ochoa León, A. 2014:14)

La formación de valores es un proceso lento, complejo donde se hace imprescindible definir donde vamos a incidir que objetivos perseguimos y cómo vamos a lograrlo. La escuela juega un papel trascendente en la formación de las generaciones, ella realiza la labor de instruir y educar, ella prepara al hombre para la vida. Los valores son normas, ideales y principios de acción que constituyen un medio de orientación y regulación de la actividad humana como expresión del reflejo valorativo de la realidad. (Bastos Caetano, E. 2017:7)

La autora coincide con las afirmaciones anteriores en lo referente a la necesidad de educar en valores desde edades tempranas como elemento decisivo en la formación y establecimiento de las estructuras de personalidad; se trata de formar hombres de bien, hijos de su tiempo y de su historia, que con sus acciones enaltecen la raza humana.

[La educación](#) en valores tiene lugar en múltiples escenarios: la familia, la escuela, la comunidad. La formación de las nuevas generaciones recae con mayor intensidad en la escuela y la familia. Esta ha de ser una tarea compartida, continuada y coordinada entre los diferentes agentes educativos en los que se desarrolla el educando, solo así se puede alcanzar el ideal de hombre al que se aspira.

La calidad de esa [educación](#) está determinada por el grado de cohesión que pueda existir entre las áreas de desarrollo del sujeto. No obstante, la atención de la autora se dirige específicamente al contexto escolar con la figura del docente como director del proceso.

La situación crítica de nuestro país en cuanto a pérdida de valores, exige a los docentes el desarrollo de acciones orientadas a recobrar esos valores perdidos, pues estos son considerados como principios y pilares que sustentan las relaciones humanas. Es por ello que desde el inicio escolar se hace necesario involucrar a los educandos a modo de que puedan apropiarse de conductas socialmente aceptadas que le permitan funcionar adecuadamente en sociedad.

Como se ha mencionado anteriormente las primeras edades son fundamentales para el desarrollo de los valores, permitiendo a su vez el desarrollo pleno como personas. Resulta importante en el ámbito escolar fomentar e inculcar valores como: la responsabilidad, la cooperación, la autoestima y la tolerancia. Todos ellos en su conjunto permitirán crear un hombre capaz de aceptarse a sí mismo, generoso, honrado, respetuoso, que fomente el trabajo en equipo y que prefiera el bien común sobre el individual. También valdría incluir dentro de estos valores deseables para la formación de las nuevas generaciones, el humanismo, la solidaridad, la justicia, el patriotismo, así como la laboriosidad.

Es cierto que el docente en la actualidad se enfrenta a una crisis de valores dentro del aula. Los educandos vienen deformados desde la propia familia, célula fundamental que lamentablemente no cumple con todas sus funciones, dejando para el docente la peor parte; o sea, recuperar o instaurar aquellos valores que establecen el nexo insoslayable entre escuela y sociedad.

Debido a esta realidad la escuela cubana debe reforzar su labor, asumiendo un enfoque más integral, promoviendo la disciplina del educando desde edades tempranas a modo de crear una actitud consciente y consecuente en la vida.

Es por ello que los docentes tienen que ser celosos evaluadores de la disciplina, de las reglas y normas, de la moral y las responsabilidades de cada uno de ellos. Es decir, la escuela se convierte en la institución social que mayor

EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL EN LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

Autores:

Carmen Manbel Sabando Zambrano

Universidad Técnica de Manabí

Egresada de la Maestría Académica con trayectoria profesional en Educación Inicial del

Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí

Portoviejo-Ecuador



csabando@utm.edu.ec



<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0003-3554-3526>

Rolando Gras Rodríguez.

Universidad Técnica de Manabí

Docente de Intemado Rotativo de la Carrera de Medicina

Portoviejo-Ecuador



rolando.gras@utm.edu.ec



<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-0976-3595>

Fechas de:

Recepción: 15-JUL-2022 Aceptación: 11-AGO-2022 Publicación: 15-SEP-2022



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqinvestigar.com/>

Vol. 6 N° 03, 2022, pp. 595-620

Journal Scientific MQInvestigar 595

Vol. 6 No. 3 (2022): Journal Scientific  Investigar ISSN: 2588-0659

http://doi.revistamqr.com/V6_3_ART_27.pdf

El respeto es un valor que posibilita al ser humano a que logre reconocer, admitir, considerar, apreciar las cualidades del prójimo siendo este el reconocimiento del valor propio y de los derechos de las personas y del medio en que vivimos. Generalmente, es la base esencial para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Este valor se ejerce, una vez que se entiende que la libertad de acción de cada persona finaliza una vez que comienza la del otro.

El respeto principalmente son valores morales, debe cultivarse desde los más pequeños, hasta la adolescencia ya las personas tengan arraigado este valor, el mismo debe ser mutuo, hablar de respeto es un tema que encierra responsabilidad, tolerancia, hay que tener en cuenta que el respeto es diversidad, por tanto, debe aceptar las diferencias que tienen las demás personas. El respeto es una virtud que nace en el individuo y es inculcada desde el hogar, si desde el hogar no se enseña a respetar entonces el individuo indudablemente no respetará a sus semejantes.

El respeto se manifiesta cuando se respetan a sí mismos como seres humanos, respetamos a los demás y a las cosas que nos rodean, muchas manifestaciones de respeto están influenciadas por la cultura y la sociedad en la que vivimos, el respeto es básico para construir relaciones sociales y se fundamenta en otras actitudes como la capacidad de aceptar la realidad tanto las posibilidades como los límites, la veracidad palabras, obras y gestos

Educational strategy for the strengthening of the respect value in students with scholastic lag in the Pedro Fermín Cevallos Educational Unit.

Estrategia educativa para el fortalecimiento del valor respeto en estudiantes con rezago escolar en la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos.

Autores:

Loor-Zambrano, Lisbet Sofía
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Maestrante
Portoviejo – Ecuador



lloor9250@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-2166-0724>

Dr. Lescay-Blanco, Dayana Margarita, PhD
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Doctora en Ciencias Pedagógicas. Máster en Investigación Educativa. Licenciada en Educación, Especialidad Química.
Docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Portoviejo – Ecuador



dayana.lescay@utm.edu



<https://orcid.org/0000-0002-6244-3793>

Citación/como citar este artículo: Loor-Zambrano, Lisbet, Lescay-Blanco, Dayana. (2023). Estrategia educativa para el fortalecimiento del valor respeto en estudiantes con rezago escolar en la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. MQR Investigar, 7(2), 1773-1792. <https://doi.org/10.56048/MQR2022S.7.2.2023.1773-1792>

Fechas de recepción: 10-MAY-2023 aceptación: 10-JUN-2023 publicación: 15-JUN-2023

Conclusiones

El valor respeto es una cualidad positiva en el ser humano siendo uno de los valores fundamentales, permitiéndole a este convivir en armonía dentro de una sociedad diferenciada, es por ello que los docentes deben tener una buena formación en este ámbito con el fin de poder afrontar los retos que se presentan en un aula de niños con rezago escolar cuyas necesidades de afecto en muchos de los casos los lleva a actuar de una manera equivocada. Además, para promover la convivencia pacífica, construye relaciones saludables, fomenta la empatía y la comprensión, facilita el aprendizaje efectivo y promueve el desarrollo de valores morales. Inculcar el respeto desde temprana edad es clave para formar individuos íntegros y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. El respeto también se aprende es por ello que se diseñó esta estrategia educativa, para que el estudiante aprenda que se puede no estar de acuerdo con el compañero y no por ello ofender, discriminar o criticar sus decisiones personales.

La estrategia educativa permitió tener armonía y buen ambiente de aula, además permitió trabajar en equipo sin que los estudiantes se agredan o insulten, siendo una estrategia inclusiva, contextualizada y socializadora. Se determinó que, a través de la empatía, paciencia y amor, además del interés el estudiante empezó a comprender que no necesita de golpes e insultos para llamar la atención de otros, que todo tiene su tiempo de espera y su debido proceso que juntos se puede lograr grandes aprendizajes, el trabajo en equipo permitió que sean amigos y que acepten sus diferencias sin que esto genere conflicto entre ellos.



Desarrollo del valor de la solidaridad mediante el dibujo y la pintura**Development of the value of solidarity through drawing and painting****El valor de la solidaridad**

Mirella Narcisca de Jesús Adum Lipari, QF¹
 Armada Liliara Saltos Solórzano, Ing.²

1) Universidad San Gregorio de Portoviejo, Facultad, Manabí – Ecuador
 E-mail: mnadum@hotmail.com

2) Universidad Técnica de Manabí, Nivelación Virtual, Manabí – Ecuador
 E-mail: liliisalsol@hotmail.com

Contacto: mnadum@hotmail.com

Recaptado 13/05/2019 Aceptado: 30/07/2019

Resumen

El programa “Pintemos la Solidaridad”, institucionalizado desde el año 2005, por el Club Rotario de Portoviejo Solidario, que forma parte de la ONG Rotary Internacional, es realizado como un proyecto de Servicio a la Comunidad, persigue educar a niños en valores, como el de la solidaridad para fortalecer a la sociedad. EL Objetivo del presente artículo es cultivar el valor de la solidaridad en niños y niñas de la provincia de Manabí a través del Concurso de Dibujo y Pintura “Pintemos la Solidaridad”. La metodología utilizada fue de tipo observacional, descriptiva y retrospectiva, además del estudio teórico conceptual para el análisis de las variables. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta tomando como base hoja de inscripción, ficha de observación y calificación, que abalanzaron su intervención en el concurso de dibujo y pintura. Después de escoger el lugar del concurso, y a los actores externos se socializaron las bases para orientar a los participantes en su trabajo artístico, que, posteriormente fueron sometidos a un jurado calificador, los ganadores recibieron premios y los demás participantes certificados. En cada versión del programa participan alrededor de 40 niños, beneficiándose hasta ahora cerca de 500. Los resultados del concurso mostraron que la actitud de los estudiantes participantes frente al valor de la solidaridad fue muy positiva, además presentaron un cambio favorable para la comunidad educativa, no solamente con el compañero de clases, sino con el medio ambiente, docentes y familia. Sin embargo, a pesar del

niños abandonados, los indigentes, los afectados por el terremoto, los ancianos, entre otros. A criterio de Aranguren (2009), la solidaridad se la describe en cuatro momentos complementarios:

- Reacción ante la injusticia y el sufrimiento en el que viven tantas personas; como reacción afecta y toca dimensiones nucleares de la persona;
- Determinación por embarcarse en los procesos que tratan de erradicar las causas que generan situaciones donde la persona vive como no – sujeto, al tiempo que trata de acompañar sin mecanismos estériles a esas mismas personas;
- Deber en tanto que se es responsable los unos de los otros en un mundo absolutamente desequilibrado.
- Es un estilo de vida que pone en juego todas nuestras posibilidades y que repercute en nuestro proyecto vital. (p. 11)

A decir de Grover (2014) “La solidaridad es la obligación recíproca de los miembros de grupos u organizaciones para apoyarse unos a otros y ayudarse mutuamente, surge de los intereses comunes y se basa en un sentimiento de pertenencia”. La solidaridad es entendida entonces como la igualdad o apoyo hacia las demás personas, de tal modo que es muy importante que desde el campo educativo se la cultive y practique como una forma de ayuda mutua entre compañeros para desarrollar y fortalecer su personalidad. La solidaridad motiva deberes y obligaciones con la sociedad. De acuerdo a lo expuesto, se hace preciso hacer llegar estos ideales principalmente a los

El valor de la solidaridad

www.itsup.edu.ec/mjjournal



INTRODUCCIÓN

La solidaridad es un término que encierra un nivel alto de integración ante una causa, situación o circunstancia en la cual, los seres humanos asumen y comparten beneficios y riesgos, convirtiéndose en una herramienta importante para construir y mejorar relaciones; es por ello que se motiva a los docentes del nivel inicial contemplar dentro de sus experiencias de aprendizaje la aplicación de estrategias, actividades que ayuden en la formación del niño o niña como futuros hombres y mujeres de paz.

Dice la neurociencia social que cuando dos personas interactúan para ayudarse, en el cerebro se activan circuitos con efecto en la memoria y en las funciones ejecutivas. En otras palabras: el altruismo despierta lo que los expertos llaman el cerebro social, ese lugar donde las emociones y el conocimiento pueden contribuir a hacer una sociedad mejor y los juegos ayudan a activarlo.

EVA SAN MARTÍN

Hay que reconocer que la solidaridad es un valor pensado como universal por diversas sociedades como, por ejemplo: sociedades hegemónicas, sociedades en transición hacia la diversidad y el derecho a la educación, sociedades construyendo la diversidad y una educación intercultural, sociedades multiculturales; este principio puede convertirse en un aliado estratégico para el proceso socializador de la infancia.

Todos tenemos ciertas características para fomentar la solidaridad en los niños y niñas, en este artículo proponemos actividades que fomentan felicidad responsable que es: "un modo distinto de pensar el bienestar individual y colectivo. Es la superación de un modelo cultural que hizo del 'Consumo, luego existo' el leitmotiv de los últimos treinta años, a favor de un modelo cultural que valore las relaciones antes que los símbolos de estatus" (Roberta Paltrinieri), gozo y asombro que incluye diversión y ganas de ayudar a los demás sin distinción de pueblos, nacionalidades y diferencias culturales.

Saludos ancestrales,

María Isabel Mena García
Coordinadora en Colombia
África en la Escuela

Nieves Méndez Olaya
Secretaría Nacional de Educación Intercultural Bilingüe
Etnoeducación - Ministerio de Educación



Junio 2020 - ISSN: 1989-4155

LA RESPONSABILIDAD Y EL RESPETO COMO VALORES ESENCIALES EN EL DESARROLLO EMOCIONAL

Erika Elizabeth Ponce Aguilar

Estudiantes de la carrera de Posgrado
de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Manabí
Portoviejo, Manabí, Ecuador
erika_ponce2008@hotmail.com

María Rodríguez Gámez

Docente investigador
de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Manabí
Portoviejo, Manabí, Ecuador
mrodriguez@pucem.edu.ec

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Erika Elizabeth Ponce Aguilar y María Rodríguez Gámez (2020): "La responsabilidad y el respeto como valores esenciales en el desarrollo emocional", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (junio 2020). En línea:
<https://www.eumed.net/rev/atlanter/2020/06/desarrollo-emocional.html>
<http://hdl.handle.net/20.500.11763/atlanter2006/desarrollo-emocional>

que respondiendo al llamado de su conciencia o de sus semejantes cumple de manera íntegra las obligaciones que se derivan de sus propios talentos, capacidades y aptitudes, que ocupa en el espacio social que se desarrolla, es una cualidad que hace al individuo actuar de manera correcta y se comprometa con sus obligaciones como ciudadano.

La responsabilidad es el valor presente en la conciencia de cada persona es el cumplimiento de las obligaciones, una forma de responder a cada situación que implica el claro conocimiento de que los resultados por cumplir recaen sobre la misma persona. Asimismo se puede decir que la responsabilidad es un aprendizaje que adquiere el individuo a nivel de la inteligencia emocional. Es considerada un valor y una cualidad del ser humano, una característica positiva de las personas a través de la cual son capaces de comprometerse y actuar de la manera correcta (Perez, 2019). La responsabilidad requiere de un entrenamiento disciplinario y sistemático, es una metacompetencia donde las destrezas de los escolares se reconocen y aceptan las consecuencias de la conciencia y el libre albedrío.

4. EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

Cuando se habla de emociones es complicado examinar una definición exacta porque son fenómenos de origen multicasual, que están asociadas a reacciones afectivas de aparición

La responsabilidad como valor esencial durante la formación escolar¹

Responsibility as an essential value during school training

DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/culteducoc.9.3.2018.58>

Artículo de investigación. Fecha de recepción: 15/06/2018. Fecha de aceptación: 27/11/2018

Liliana Escudero²;

Edith Velasco y Juan Palmera³

IED San José de Pueblo Viejo, Sede Principal (Colombia)

liaescudero24@gmail.com

Para citar este artículo:

Escudero, L., Velasco, E. y Palmera, J. (2018). La responsabilidad como valor esencial durante la formación escolar. *Cultura, Educación y Sociedad* 9(3), 493-498. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/culteducoc.9.3.2018.58>

Resumen

La responsabilidad es considerado un valor del ser humano, que se caracteriza por la capacidad del individuo de actuar de la manera correcta (o de acuerdo a lo esperado) y comprometerse con propósitos conjuntos. Este estudio tuvo como objetivo fomentar la responsabilidad como valor esencial durante la formación escolar. Metodológicamente se orientó bajo el enfoque cualitativo, utilizando el tipo de investigación acción-participación. Para la recogida de datos se

Abstract

The responsibility to consider a quality and a value of the human being, is a positive characteristic of the people who can be forced and act correctly. The objective of this study was to promote responsibility as a fundamental value during school education. Methodologically, it was guided by the qualitative approach, using the type of action-participation research. A field diary, interview formats and surveys are used to

en ejemplo del resto de sus compañeros; por lo tanto, se afirma que arrojó buenos resultados. A través de métodos de observación, realización de entrevistas y encuestas se pudo lograr crear una concientización en los alumnos, incluso existiendo de cierta manera de acuerdo a lo dicho por los estudiantes, repercusiones entre padres de familias y acudientes. Puede manifestarse que el grupo de estudiantes participantes son más responsables, más consientes, dicho valor en los estudiantes, era cuestión de intervención y preocupación por parte de los superiores. A continuación, se presenta la sistematización teórica auto observable de los valores escolares mediante la IEP.

Discusión

La responsabilidad es un valor que se adopta a medida que vamos creciendo, la educación y las costumbres que nos enseñen las personas que nos rodean nos ayudara a direccionar este valor, más que a un simple conocimiento, a la práctica. Lo anterior se puede sustentar en los planteamientos de Conejo, (2012) quien manifiesta que formar en valores implica, educar al estudiante para que encuentre sentido en sus acciones, responsabilizándose por las mismas, lo cual

abierta y con un gran potencial intelectual. Estos resultados confluyen con los planteamientos de Díaz, (2006) y Herrera-Mendoza y Rico, (2014). quienes expresan que actualmente la formación en valores es una de las temáticas más estudiadas en el debate educativo, debido al deterioro en materia de conciencia ciudadana observado en todos los niveles sociales, evidenciando conductas negativas en los diversos grupos sociales. Por lo anterior, la escuela mediante proyectos curriculares ha intentado impulsar la formación en valores, no obstante, se convierte en un reto para la educación básica, donde se entiende que este tipo de enseñanza debe estructurarse más allá de planteamientos teóricos.

Referencias

- Arrieta, M. (2016). *Los masones en el mundo: Geopolítica masónica. La historia de los hijos de la luz*. Córdoba: Almuzara.
- Berlin, I. (2001). *Dos conceptos de libertad y otros escritos*. Madrid: Alianza.
- Botero, C. (2006). Los ejes transversales como instrumento pedagógico para la formación en valores. *Revista Politécnica*, 2(3).

La representación social de los valores en el ámbito educativo

Mercedes Valentina Salazar, María Teresa Herrera

mvsalazar@cantv.net, mtherrera@hotmail.com

(UPEL-IPB)

Servicios Personalizados

Revista 

Artículo 

Indicadores 

Links relacionados 

Compartir 

 Permalink

RESUMEN

En este trabajo se presenta una visión teórica sobre las representaciones sociales, su vinculación con la definición de valores y cómo se relacionan ambos conceptos en el ámbito educativo. Esto con el fin de entender las vías a través de las cuales los educadores organizan sus construcciones mentales. En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) y la Ley Orgánica de Educación (1980) se establece que el fin último de la educación es la formación integral, lo que se logra, entre otras cosas, con la enseñanza de los valores. Este objetivo se puede concretar en la praxis, sólo si existe una consolidación de los valores dentro de la estructura cognitiva de los educadores, como consecuencia del proceso de objetivación y de la puesta en práctica de los valores en el quehacer educativo.

Palabras clave: representación social; valores; praxis educativa.

The social representation of the values in the educational environment

ABSTRACT

In this paper it is presented a theoretical vision on the social representations, their link with the values definition and how both concepts relate in the educational environment. The purpose of this is to understand the paths through which the teachers organize their mental constructions. It is established in the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela (2000) and the Organic Law of Education (1980) that the ultimate goal of education is the comprehensive training, which is accomplished, among other things, through the teaching of values. This objective can be fulfilled in practice, only if there is a consolidation of

conocimiento al abstraer la esencia o forma del objeto concreto. Para ello debe existir una relación recíproca entre la mente y el mundo exterior, condición indispensable para asimilar los valores al cuerpo de conocimientos de cada individuo.

Por su parte, Rath (1976) expone que los valores son una cualidad del ser, el elemento inspirador del comportamiento humano, las líneas conductuales que dirigen la vida. Estos surgen de la experiencia y pueden ser modificados por el paso del tiempo y la adquisición de vivencias; ellos se circunscriben en la esfera de un marco sociocultural concreto que permite organizar y definir la personalidad y la posición que se adoptará en la vida ante situaciones específicas.

El autor enfatiza la concepción de que los valores son puros y abstractos. Requiere que las personas realicen juicios valorativos para considerar algo como un valor, es decir, tener la posibilidad de contrastar algo con el mundo circundante a fin de que esa posición adquiera verdaderamente un valor y forme en definitiva un estilo de vida, la pauta que regirá el comportamiento y de alguna forma estructurará y definirá la personalidad y la posición que se adopte en la vida.

Según Ibáñez (op. cit.), a toda valoración le precede un conocimiento, es decir, un juicio reflexivo y real que permite la respuesta valorativa, para que con su resonancia en nuestra personalidad podamos descubrir el valor que tiene. De esta forma se unen el conocimiento y el sentir, los planos intelectivos y emotivos en la valoración, que hacen entrar en juego toda nuestra personalidad. Puede afirmarse entonces que cada uno valora según es, ya que las valoraciones configuran profundamente la manera de ser.

Los valores son las guías de las acciones, motivan el comportamiento del ser humano hacia ciertas situaciones y determinan su conducta. Constantemente el hombre juzga y valora las cosas; por ello se motivan y definen las decisiones desde lo más interno de su personalidad, lo que hace que los valores asuman una connotación subjetiva. Se adquieren de muchas maneras: por estudio, reflexión, observación, socialización, copia e imitación, entre otras y se identifican mediante el discurso a través de encuestas, declaraciones, así como por medio de la observación. Ellos se consolidan a través de la práctica, es decir, por repetición en su ejercicio.

La formación de valores es un proceso que dura toda la vida en el que se vinculan los cambios sociales, las transformaciones producto de la interacción humana, en el sentido y en la calidad de vida; son consecuencias de ésta en lo material, espiritual social e individual.

Para Arana y Batista (2002) los seres humanos establecen relaciones con el medio en el que ellos se desenvuelven. A través de su actividad contactan los objetos materiales e ideales. En este proceso permanente de comunicación social surgen necesidades que, al concretarse en objetos materiales y espirituales que las satisfacen, se convierten en valores.

Los valores pueden ser identificados en productos tangibles, en cualidades de la personalidad, concepciones, sentimientos que, al satisfacer las necesidades humanas, son interiorizados y aprehendidos a través de la experiencia vital, lo que le proporciona sentido a la vida de las personas y a su mundo exterior.



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

TRABAJO FIN DE GRADO:

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LA INFANCIA

Presentado por **MARTA DE BENITO MUÑOZ** para optar al Grado de
Maestro de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por: INÉS RUIZ REQUIES

A su vez, nuestra tarea es cada vez más compleja dado que las clases son cada vez más heterogéneas, los intereses y motivaciones de los alumnos/as son diferentes y se exige un rendimiento académico en todas las áreas cada vez mayor, queriendo que los alumnos/as sean capaces de afrontar sus problemas en la sociedad futura (Sánchez y Vallejo, 2006).

Una vez que ya tenemos las condiciones establecidas, es importante conocer y detectar los valores que debemos enseñar en el aula.

Al mismo tiempo, Arana y Batista (1999) señalan que los valores están siempre presentes en el proceso de formación, siendo suficiente una buena relación alumno/a-profesor, el ejemplo de éste, la comunicación eficaz, etc. Es cierto que el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre forma y desarrolla valores y encamina el proceso docente-educativo hacia el modelo ideal de formación. Pero en algunos casos, a pesar de querer lo mejor para los alumnos/as, los docentes permiten inconscientemente que algunos estudiantes tengan más éxitos que otros, ya sea por diferentes razones como puede ser la cultura, raza, etc. Siendo esencial crear un ambiente seguro, donde se acepte al estudiante y se perciba que tiene libertad de elección, posibilitando el aprendizaje de valores y el desenvolvimiento (Escámez, García, Pérez y Llopis, 2007). **Para crear un ambiente seguro es imprescindible tener en cuenta el estado de ánimo y la forma de ser del profesorado, ya que, de esta forma, mediante la imitación inculcaremos los valores adecuados. Posiblemente si el docente entra cada día en el aula con una sonrisa va a tener más posibilidades de crear un clima emocional positivo y facilitar el aprendizaje.**



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

EL DESARROLLO MORAL

EN LA INFANCIA.

AUTORA:

EWELINA WASILEWSKA BANACH

TUTOR:

ANDRÉS PALACIOS PICOS

CURSO 2015 – 2016

habitual e interiorizada por el niño. Esta autora analizó muchos estudios llegando a la conclusión de que el aprendizaje sobre el comportamiento sigue los mismos patrones que el resto de aprendizajes. Primero debemos enseñar al niño cómo debe actuar en situaciones concretas, para que con el tiempo, sea el propio niño el que sepa llevar esos aprendizajes a otras situaciones más amplias y diferentes, convirtiéndolos en aprendizajes generalizables.

También es cierto que debemos tener cuidado con el aprendizaje de este tipo y ser consecuentes con lo que se le dice o se le enseña a un niño. No debemos confundirle con diferentes enseñanzas morales sobre un mismo acto. Si le decimos que no puede coger un caramelo de la caja, le tenemos que hacer entender que tampoco puede coger la goma del estuche de su compañero.

El robo debe considerarse igual de mal cualquiera que sea la situación y debe castigarse de una forma consecuente, si es que el niño ha de aprender a comportarse de acuerdo con los códigos de la sociedad de los adultos. (Hurlock, 1966, p.583)

Por lo tanto, la enseñanza de la moral debe tener en cuenta el hecho de que los niños ven, muchas veces, rasgos comunes en situaciones aparentemente distintas, desarrollando de esta manera unos conceptos morales generales, y no específicos.

En cuanto a la **identificación**, se basa en el hecho de que el niño observa y toma los valores de otra persona y los utiliza como modelo de conducta. Realmente este tipo de aprendizaje está unido a la enseñanza directa, ya que el niño aprende tanto de lo que haga su modelo como de lo que éste diga que hay que hacer.



Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares

Gregory Edison Naranjo Vaca
E-mail: gnaranjo@upse.edu.ec
Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9927-1182>

Pedro Gabriel Marcano Molano.
E-mail: pmarcano@upse.edu.ec
Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5266-6793>

Aníbal Puya Lino
E-mail: apuya@upse.edu.ec
Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2457-5848>

Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Naranjo-Vaca, G. E., Marcano-Molano, P. G., & Puya-Lino, A. (2020). Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares. *Revista Portal de la Ciencia*, 1(2), 93-104. DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v1i2.292>.

RESUMEN

El presente ensayo tiene por objetivo analizar la trascendencia de la formación de valores

y la amistad es considerado transcendental para un desarrollo normal y saludable, pues es insustituible en cuanto a las oportunidades que proporciona al aprender y enseñar.

Las experiencias con los valores están marcadas a partir del compañerismo, pues la convivencia cercana posibilita establecer relaciones de amistad. Esta concatenación de experiencias estudiantiles hace que su vida esté cargada de vivencias en las que se resaltan personas, hechos, modelos de vida a partir de los cuales atribuir significados y una orientación de sus vidas desde lo percibido. Los estudiantes reconocen que han vivido situaciones específicas en las que los valores se ponen en práctica (Osorio & Soriano, 2022).

La relación escuela, profesor y valores es interesante y compleja al mismo tiempo, ya que se pueden ofrecer importantes oportunidades de aprendizaje, de usos en cuanto estrategias para tener una mejor interacción social; educar de manera adecuada desde los primeros años de educación inicial y básica, lograr ciertas ventajas para prevenir el desarrollo de problemas que pueden aparecer más tarde. Se recupera la idea de una educación de calidad gracias a las competencias y al desarrollo de las capacidades del docente, así mismo de sus habilidades para realizar una educación más apropiada, con la finalidad de potenciar los valores donde los beneficiados sean los alumnos, docentes, padres y comunidad (Gómez Collado & García Hernán, 2018).

La educación en valores es un proceso activo, complejo y contradictorio como parte de la formación de la personalidad; se desarrolla en determinadas condiciones histórico-sociales, en las que intervienen diversos factores socializadores, como la familia, la escuela, la

Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares

Al igual que los padres los docentes son las principales figuras a imitar por niños y adolescentes. Se ha comprobado en varios experimentos que los infantes pueden repetir acciones aprendidas mediante la observación, uno de los más reconocidos fue el del "Muñeco Bobo" realizada por el psicólogo Albert Bandura, donde demostró que era correcta su hipótesis sobre la imitación de los niños hacia las acciones de los adultos.

Por esta razón, es correcto considerar que el docente es el ejemplo que tiene el estudiante por su forma de enseñar, de expresarse y de comportarse en el aula, la escuela y la sociedad. El docente es fuente de inspiración para el educando por sus gestos, palabras y modo de comportamiento. A través de su ejemplo y labor educativa debe promover en sus discípulos la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad, entre otros importantes valores; así como, generar espacios de diálogo y comunicación, el autocontrol y la autoconfianza; pero, sobre todo, debe ser apoyo y guía para que los estudiantes pongan en práctica los valores aprendidos.

La educación centrada en valores, constituye uno de los retos y desafíos que se enfrentan en la actualidad. Los investigadores del tema (Gómez Collado, 2018). La escuela y la familia deben



Ciencia y Sociedad
ISSN: 0378-7680
dpc@mail.intec.edu.do
Instituto Tecnológico de Santo Domingo
República Dominicana

Grenier Díaz, María Elena
La formación de valores en la edad preescolar
Ciencia y Sociedad, vol. XXV, núm. 4, octubre-diciembre, 2000, pp. 552-560
Instituto Tecnológico de Santo Domingo
Santo Domingo, República Dominicana

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87011297005>

En el desarrollo del proceso educativo, las educadoras deben ser capaces de desarrollar las actividades programadas con un carácter científico, emotivas y de forma positiva de manera que las mismas expresen manifiestamente los valores de nuestra historia, de los trabajadores, de la familia, de la naturaleza, de los personajes de cuentos infantiles con contenido ético, etc. Además deben organizar adecuadamente la vida de los niños en el círculo infantil, brindándoles un ambiente emocional favorable respaldado por su ejemplo personal positivo en todos los momentos del quehacer diario en la institución. Tenemos la convicción que desde las edades más tempranas se debe establecer un sistema de influencias educativas que propicien el desarrollo en los niños de orientaciones valorativas y hacia los principios morales de nuestra sociedad, creando una base orientadora hacia las cualidades morales y contribuir así al desarrollo en valores en los niños de edad preescolar.

BIBLIOGRAFIA

- Baxter Pérez E. *La formación de valores. Una tarea pedagógica*. Edit. Pueblo y Educación, 1989.
- Boschovich, L.I. *La personalidad y su formación en la edad infantil*. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
- González Rey Fernando. *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. Edit. Científico Técnica, 1983.
- Venguer L.A. *Temas de psicología preescolar*. Edit. Pueblo y Educación, 1981



Formación de valores humanos en estudiantes de la Educación Básica

Giselle Aurelia Rodríguez Caballero

E-mail: gisellecaballero85@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/.0000-0002-5368-6371>

José Sarqui Caicedo Valencia

E-mail: jose.caicedo@utelvt.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7400028x>

Universidad Técnica Luis Vargas Torres. Esmeraldas, Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Rodríguez-Caballero, G. A., & Caicedo-Valencia, J. S. (2020). Formación de valores humanos en estudiantes de la Educación Básica. *Revista Portal de la Ciencia*, 1(2), 69-81. DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v1i2.290>.

RESUMEN

En medio de los conflictos sociales, como resultado de la crisis de valores, es necesario revitalizar el papel de la familia y la escuela. El presente ensayo tiene por objetivo analizar la

Formación de valores humanos en estudiantes de la Educación Básica

- La escuela es otro de los pilares en los que se sustenta la educación en valores, por ser la institución encargada de la formación de ciudadanos como seres humanos positivos, responsables, honestos, amigables, participativos y cooperativos, entre otras cualidades.
- La escuela y el docente deben implementar políticas institucionales y estrategias direccionadas a la formación de los valores, donde se reconozca al alumno como centro y eje principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerándolo como una persona con un gran potencial de dignidad humana; para de esta forma investirlos de valores éticos y morales, capaces de crear y vivir en ambientes armoniosos, serenos y respetuosos.
- Se debe educar desde la instrucción, relacionando de manera transversal el sistema de valores con los contenidos curriculares de las disciplinas pedagógicas.
- Para formar y transmitir valores el docente debe ser un ejemplo a imitar por sus discípulos, ha de caracterizarse por el respeto, las buenas relaciones humanas y la práctica de valores; de igual forma, la escuela debe ser fuente de trasmisión de valores no solo para los miembros de la comunidad educativa, sino también para el resto de la sociedad.

LIMITACIONES Y ESTUDIOS FUTUROS

El estudio se circunscribe al análisis de fuentes de información secundaria, siendo esta su principal limitación. Los autores se proponen continuar esa línea de investigación en futuros estudios con el propósito de indagar a través de fuentes primarias la situación de la formación de valores en las escuelas de la Educación Básica.

RECONOCIMIENTO

Los autores agradecen la ayuda brindada por el tutor en la elaboración de este ensayo.



UNIVERSIDAD
DE OVIEDO



Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

La educación en valores en las aulas de Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

Nerea Romacho Herrero

Tutor/a: Carolina González Melgar

Noviembre, 2021



UNIVERSIDAD
DE OVIEDO

alumnado se adapte a unas normas básicas de convivencia en el colegio como para que se sepan integrar en sociedad. Pero este fomento de los valores también se debe de hacer junto con la colaboración de las familias en la escuela y junto la coordinación de otros maestros que tengan contacto directo con el alumnado.

Por otro lado, el papel del maestro es sumamente importante, ya que debemos de garantizar una educación en valores que les permita adquirir unos conocimientos básicos y debemos convertirnos en un apoyo y guía para que esta transmisión de valores les ayude a formarse como personas críticas y reflexivas en la sociedad que les tocara vivir. Por esa razón, los maestros también debemos de tener una formación sobre temas relacionados con la orientación y tutoría ya que esto ayudar al desarrollo integral del alumnado.

En definitiva, este trabajo muestra lo beneficioso que es, tanto para los docentes como para el alumnado, profundizar en la educación en valores que tanto afecta fuera y dentro del aula, además, su trabajo permite alcanzar un clima de bienestar que favorece al desarrollo académico, pero sobre todo personal de todos y cada uno de los integrantes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Nuevos escenarios sobre la educación en valores en las escuelas

New stages on values education in schools

Paula Renes ¹

Mari Carmen Caldeiro ²

Recibido: 12-07-2018

Aceptado: 13-08-2018

RESUMEN

La cultura de Internet y la actual pérdida de valores morales en la sociedad está generando un nuevo panorama de reflexión e investigación sobre la educación. En este contexto los valores deben facilitar enfrentarse a experiencias moralmente controvertidas y resolver conflictos de valor cotidianos, especialmente desde la escuela, medio para favorecer la construcción de los propios valores morales de los niños y niñas. Teniendo en cuenta estas consideraciones, se presenta un marco teórico sobre el papel de los valores en el proceso educativo escolar, especialmente en la etapa de Educación Primaria. Posteriormente, se realiza una revisión bibliográfica de algunos de los últimos estudios y propuestas educativas relacionadas con la integración de una educación en valores en dicha etapa educativa. Algunos de los resultados indican que en los últimos años, las investigaciones y prácticas educativas comparten ciertos valores universalmente reconocidos.

Clasificación	Justicia, libertad respetos, solidaridad	Injusticia, el racismo, la violencia	Creencias, ideología, religión
	Valores morales		

Tabla 1. Tipos de valores según Trilla (1995). Fuente: Elaboración propia.

La clasificación y tipología axiológica según el autor mencionado incorpora los valores morales dentro del Tipo A, lo que genera el planteamiento actual sobre la necesidad de desarrollar actuaciones vinculadas a la educación moral. Concretamente, los valores, de gran relevancia en nuestro día a día, orientan las conductas y comportamientos de los individuos en los distintos contextos y ámbitos de la vida (familia, trabajo, y escuela, entre otros), formando parte de la identidad como personas (Jiménez, 2008). Es por ello que la educación en valores siempre ha estado presente en el ámbito escolar, conviviendo en las aulas, pero de formas muy dispares y diversas, amoldándose a la situación histórica y legislativa del momento (Martínez, Tey y Campo, 2006).

De forma rotunda en la escuela, la educación en valores debe favorecer el desarrollo y la formación del juicio moral de la persona para que sea capaz de orientarse de manera autónoma, dialógica y racional ante situaciones que presenten conflictos de valores (Mínguez, 2012). No puede limitarse exclusivamente a la imposición heterónoma de valores y normas conductuales, ni tampoco limitarse a desarrollar habilidades interpersonales.

Según autores como Martínez, Tey y Campo (2006), educar en valores consiste, en crear un clima en el aula que posibilite trabajar los valores en un ambiente confianza en todos los contextos de la vida escolar (aprendizaje, momentos de juego, o de convivencia), y en organizar materiales y recursos que fomenten el espíritu crítico de los niños, aportándoles información sobre el mundo que les rodea y las problemáticas que surgen en él.

Atendiendo a la importancia que tienen los valores en el ámbito escolar, se podría hablar de

La investigación en educación

Maria Josefa Mosteiro García
Ana Maria Porto Castro

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

GARCÍA, M. J. M., and CASTRO, A. M. P. La investigación en educación. In: MORORÓ, L. P., COUTO, M. E. S., and ASSIS, R. A. M., orgs. *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias* [online]. Ilhéus, BA: EDITUS, 2017, pp. 13-40. ISBN: 978-85-7455-493-8. Available from: doi: [10.7476/9788574554938.001](https://doi.org/10.7476/9788574554938.001). Also available in ePUB from: <http://books.scielo.org/id/vjxdq/epub/monoro-9788574554938.epub>

El propósito fundamental de la fase de análisis de datos consiste en dar sentido a la información obtenida, tratándola y organizándola para poder explicar, predecir e interpretar el fenómeno objeto de estudio y dar respuesta al problema planteado, es decir, ayudar a dar sentido y a contrastar empíricamente las hipótesis de trabajo.

En función de la información obtenida podemos distinguir dos tipos de análisis, el cuantitativo y el cualitativo. En el primero se suelen aplicar métodos estadísticos para analizar datos numéricos, expresar las leyes generales que rigen los fenómenos educativos, decidir si las hipótesis se confirman o se rechazan y llegar a una generalización de los resultados. Para todo ello se utiliza la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

Desde el enfoque cualitativo, el análisis se efectúa sobre datos de una naturaleza distinta; los datos cualitativos son textos procedentes de entrevistas o sesiones de observación y vienen expresados en un lenguaje natural.

PROCESOS Y FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DAVID ALAN NEILL / LILIANA CORTEZ SUÁREZ



Investigación cuantitativa

El diseño de la investigación cuantitativa constituye el método experimental común de la mayoría de las disciplinas científicas. El objetivo de una investigación cuantitativa es adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables medibles.

La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor.

Todos los experimentos cuantitativos utilizan un formato estándar, con algunas pequeñas diferencias inter-disciplinarias para generar una hipótesis que será probada o desmentida. Esta hipótesis debe ser demostrable por medios matemáticos y estadísticos, constituyéndose en la base alrededor de la cual se diseña todo el experimento.

En ocasiones, a estos experimentos se los denomina ciencia verdadera, ya que emplean medios matemáticos y estadísticos tradicionales para medir los resultados de manera concluyente.



DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

EXPERIMENTAL INVESTIGATION DESIGNS

PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO EXPERIMENTAL

Carlos Ramos Galarza ¹ 

¹ Docente titular principal de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Científico del Centro de investigación en Mecatrónica y Sistemas Interactivos MIST de la Universidad Tecnológica Indoamérica
Correo: caramos@puce.edu.ec carlosramos@uti.edu.ec

Resumen

La investigación experimental se caracteriza por la manipulación intencionada de la variable independiente y el análisis de su impacto sobre una variable dependiente. En cuanto a sus sub-diseños se encuentran los estudios de tipo: (a) pre-experimental, caracterizado por realizar una intervención únicamente en un grupo, (b) cuasi-experimental, en el cual se trabaja con un grupo experimental (o más), un grupo control y se asigna a los participantes a ambos grupos de forma no probabilística y (c) el tipo experimental, en el cual se cuenta con uno o más grupos de intervención, un grupo control y la asignación de los participantes en los diferentes grupos se lo hace de manera aleatoria probabilística. En este contexto, en el presente editorial se tiene como finalidad realizar una breve descripción de cada uno de estos sub-diseños de la investigación experimental y los diferentes elementos que se

Figura 6. Representación gráfica de un estudio de tipo experimental

Conclusiones

En este editorial se ha reflexionado de forma sucinta en los sub-diseños de investigación experimental. Se ha descrito la lógica que se debe tener en consideración al momento de comprender el rol de la variable independiente y dependiente en este tipo de estudios. Además, se han descrito los 3 sub-diseños clásicos, pero no los únicos, de la investigación experimental: pre-experimento, cuasi-experimento y experimento. En todos estos estudios se debe tener claro que la variable independiente determina los diferentes grupos de intervención y la variable dependiente, es el fenómeno que se quiere modificar mediante la manipulación de la variable independiente.

Con la reflexión propuesta en este editorial del primer número de la Revista CienciAmérica del 2021, se quiere dejar en claro, que hacer estudios de tipo experimental no es un proceso imposible de ejecutar y que tiene una lógica accesible de comprender y se espera que, con este escrito, se entregue un aporte más en la comprensión de este tipo de estudios.



probabilidad, es decir que no es suficiente la presentación de encuestas, entrevistas u observaciones, es imprescindible calcular que tan confiable son los resultados.

El nivel de confianza y precisión depende de tamaño de la muestra, ya que existe una relación entre el primero que garantiza una mayor probabilidad de acertar, mientras la segunda se relaciona inversamente proporcional al error de la muestra, quiere decir, que cuando sea menor el error, mayor será la precisión.

El error está presente en los experimentos producto de la imposibilidad humana de aislar las variables a observar y por otra parte, no

La incertidumbre es un índice de confiabilidad de la calidad de las observaciones realizadas en una investigación social, por causa del desconocimiento en un experimento. Donde cada conclusión inferida se convierte en una investigación para validar, detectar errores o confirmarla.

Diseño no experimental

El diseño no experimental se diferencia del experimental, porque no se manipulan las variables independientes intencionalmente, busca en la prueba empírica evidencias sistemáticas, donde el investigador no tiene control directo sobre el objeto de estudio,



LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN

The scope of an investigation

O escopo de uma investigação

Carlos Ramos Galarza ¹ 

¹ Docente titular principal de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Científico del Centro de investigación en Mecatrónica y Sistemas Interactivos MIST de la Universidad Tecnológica Indoamérica

Correo: caramos@puce.edu.ec, carlosramos@uti.edu.ec

RESUMEN

El proceso de investigación tiene como finalidad encontrar soluciones para las diversas necesidades que enfrenta el ser humano. Dentro de este proceso, el nivel de una investigación puede tener diversos alcances que parten desde el nivel exploratorio, descriptivo, correlacional hasta llegar a un alcance explicativo, en donde se busca una explicación del fenómeno que se está investigando. En este contexto, en el editorial del volumen 9 número 3 de 2020, es de interés reflexionar sobre los alcances a los que puede llegar una investigación. Como siempre, esperamos que nuestros lectores disfruten del contenido de este trabajo y de todas las publicaciones que se realizarán en este número. Además, ratificamos nuestras puertas abiertas para que científicos de todo el mundo cuenten con la Revista CienciAmérica como un espacio para que presenten los resultados de sus investigaciones.

mirar más allá de lo que somos capaces de percibir, es la clave para lograr los mejores resultados.

A modo de cierre

Como se puede observar, existen diversos niveles de alcance de la investigación, en donde el científico busca explicar o comprender en el mayor nivel posible al fenómeno en estudio.

Toda línea de investigación arranca con un carácter exploratorio y pasa por los diversos alcances de la investigación hasta llegar a su explicación, por lo que, es menester considerar que se pueden realizar las investigaciones que sean necesarias hasta poder alcanzar este nivel, ya que la solución de las necesidades humanas, no surge de manera mágica, sino después de la búsqueda intensa de la verdad.

Para muestra un botón, en este momento, la humanidad se encuentra viviendo una crisis por el COVID-19 y solo la investigación seria y sistemática, podrá generar una explicación y un control de esta enfermedad y se ha visto como las soluciones improvisadas o mágicas no aportan en nada para salir de estos duros momentos que atravesamos.

Finalmente, este es el contexto en el cual trabajamos en la Revista CienciAmérica, con el esfuerzo y dedicación incansable de nuestro editor, el MBA. Hugo Arias, quien día a día brinda toda su energía para orientar a investigadores de todo el mundo a perfeccionar sus trabajos científicos presentados en esta revista y a quien debemos reconocer y agradecer por todo este aporte realizado.

Deseo cerrar este editorial, reiterando la invitación que realizamos en cada número

DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

URL: <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIMUNDO

ISSN: 2588-073X

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de Revisión

CÓDIGO UNESCO: 5802 Organización y Planificación de la Educación

PÁGINAS: 163-173



Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research)

Metodologias de pesquisa educacional (descritiva, experimental, participativa e de ação)

Gladys Patricia Guevara Alban¹; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello²; Nelly Esther Castro Molina³

RECIBIDO: 10/04/2020 **ACEPTADO:** 26/05/2020 **PUBLICADO:** 01/07/2020

1. Magister en Informática Educativa y Multimedia con mención Desarrollo de Multimedia; Diploma Superior en Investigación

lizada. En el trabajo centrado en temas integrales, los principales receptores son los miembros de la Comisión de Seguimiento, del IAP y también aquellas otras personas y grupos que se hayan implicado en el proceso a partir de los talleres realizados (Colmenares, Junio 2012).

En el trabajo en temas sensibles puede ser útil partir de los comunicadores informales: líderes naturales de redes de amistades, de parientes y de vecinos a los que la mayoría conoce porque, están en todas partes sin moverse: llegar a estas personas equivale a alcanzar a la mayor parte de la comunidad. Para la evaluación se pueden proponer indicadores que permitan medir y valorar cuál es la situación actual y futura en relación a los temas propuestos.

En algunos casos, estos indicadores están ya disponibles o bien se pueden calcular a

existen datos sobre los que poder calcularlos.

Conclusión

Muchos estudios de investigación son descriptivos, ya que ofrecen datos cuantitativos. La investigación descriptiva es un método eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación. Puede utilizarse de múltiples formas, siempre es necesario establecer un objetivo. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son sólo

La investigación en educación

Maria Josefa Mosteiro García
Ana Maria Porto Castro

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

GARCÍA, M. J. M., and CASTRO, A. M. P. La investigación en educación. In: MORORÓ, L. P., COUTO, M. E. S., and ASSIS, R. A. M., orgs. *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias* [online]. Ilhéus, BA: EDITUS, 2017, pp. 13-40. ISBN: 978-85-7455-493-8. Available from: doi: [10.7476/9788574554938.001](https://doi.org/10.7476/9788574554938.001). Also available in ePUB from: <http://books.scielo.org/id/yjxdq/epub/mororo-9788574554938.epub>

el diseño más simple y económico que le ayude a responder a su problema de investigación.

4.2.5 Población y Muestra

La población se refiere al conjunto de todos los individuos en los que se desea estudiar un fenómeno. La muestra es el subconjunto de individuos extraídos de la población que se selecciona a través de alguna técnica de muestreo. Para que se puedan generalizar a la población los resultados obtenidos en la muestra, ésta ha de ser representativa y debe tener un tamaño suficiente para garantizar esa representatividad. El procedimiento para seleccionar la muestra de individuos sobre los que se van a recoger los datos se denomina muestreo. Podemos clasificar los principales procedimientos de muestreo en dos: muestro probabilístico, aquel que selecciona la muestra al azar de modo que todos los individuos de la población tienen las mismas probabilidades de entrar a formar parte de ella, y muestreo no probabilístico, aquel en el que la selección de los

33

individuos de la muestra no depende de la probabilidad, sino que se ajusta a otros criterios relacionados con las características de la investigación o de quien la realiza.

Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio

Sampling Techniques on a Population Study

Tamara Otzen^{1,2,3} & Carlos Manterola^{2,3,4}

OTZEN, T. & MANTEROLA C. Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232, 2017.

RESUMEN: La representatividad de una muestra, permite extrapolar y por ende generalizar los resultados observados en ésta, a la población accesible; y a partir de ésta, a la población blanco. Por ende, una muestra será representativa o no; sólo si fue seleccionada al azar, es decir, que todos los sujetos de la población blanco tuvieron la misma posibilidad de ser seleccionados en esta muestra y por ende ser incluidos en el estudio; y por otro lado, que el número de sujetos seleccionados representen numéricamente a la población que le dio origen respecto de la distribución de la variable en estudio en la población, es decir, la estimación o cálculo del tamaño de la muestra. Es así como el análisis de una muestra permite realizar inferencias, extrapolar o generalizar conclusiones a la población blanco con un alto grado de certeza; de tal modo que una muestra se considera representativa de la población blanco, cuando la distribución y valor de las diversas variables se pueden reproducir con márgenes de error calculables. Entonces, el muestreo tiene por objetivo estudiar las relaciones existentes entre la distribución de una variable en la población blanco y las distribución de ésta variable en la muestra a estudio. Para ello, es fundamental, entre otras cosas definir los criterios de inclusión (características clínicas, demográficas, temporales y geográficas de los sujetos que componen la población en estudio) y de exclusión (características de los sujetos que pueden interferir con la calidad de los datos o la interpretación de los resultados. El objetivo de este manuscrito, es entregar conocimientos generales respecto de las técnicas de muestreo más utilizadas en investigación clínica.

PALABRAS CLAVE: Muestreo; Técnicas de muestreo; Muestreo aleatorio; Muestreo sistemático, Muestreo estratificado; Muestreo por conglomerados; Inferencia.

INTRODUCCIÓN



Fig. 1. Una muestra será o no representativa, si fue seleccionada al azar, es decir todos los sujetos de la población blanco tienen la misma posibilidad de ser seleccionados en la muestra. La población accesible es el conjunto de sujetos que pertenecen a la población blanco, que están disponibles para la investigación.

Técnicas de Muestreo

Una muestra puede ser obtenida de dos tipos: probabilística y no probabilística. Las técnicas de muestreo probabilísticas, permiten conocer la probabilidad que cada individuo a estudio tiene de ser incluido en la muestra a través de una selección al azar. En cambio, en las técnicas de muestreo de tipo no probabilísticas, la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc. que él (los) investigador (es) considere (n) en ese momento; por lo que pueden ser poco válidos y confiables o reproducibles; debido a que este tipo de muestras no se ajustan a un fundamento probabilístico, es decir, no dan certeza que cada sujeto a estudio represente a la población blanco (Walpole & Myers, 1996; Ávila Baray; Arias-Gómez *et al.*).

1. Técnicas de muestreo probabilístico.

a) **Aleatorio simple:** Garantiza que todos los individuos que componen la población blanco tienen la misma oportunidad de ser incluidos en la muestra. Esta significa que la probabilidad de selección de un

Dra. Gloria GÓMEZ-ESCALONILLA

Universidad Rey Juan Carlos. España. gloria.gomezescalonilla@urjc.es

Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España

Research methods and techniques employed in Communication Studies in Spain

Fechas | Recepción: 31/08/2020 - Revisión: 06/11/2020 - En edición: 23/11/2020 - Publicación final: 01/01/2021

Resumen

Se presentan en este artículo los resultados del proyecto "Mapa de la Investigación en Comunicación en las Universidades Españolas de 2007 a 2018" desde la perspectiva de los métodos y las técnicas de investigación que se han utilizado en las principales prácticas científicas realizadas en España en los últimos 10 años: proyectos I+D+i, artículos científicos publicados en revistas indexadas, comunicaciones presentadas en los congresos de la Asociación Española de Investigadores en Comunicación (AE-IC) y tesis doctorales del ámbito de la comunicación. Las conclusiones permiten corroborar la hipótesis de partida, que confirma al análisis de contenido como la técnica más utilizada en las prácticas científicas analizadas del campo de la comunicación, aunque también se utilizan, en menor proporción, otras técnicas de investigación social: análisis del discurso, entrevistas en profundidad y encuestas.

Abstract

In this article the results of the project "Map of Communication Research in Spanish Universities from 2007 to 2018" are presented from the perspective of the research methods and techniques employed in the main scientific practices carried out in Spain over the last ten years: R + D + i projects, scientific articles published in indexed journals, communications presented at the congresses of the Spanish Association of Communication Researchers (AE-IC) and doctoral theses in the field of Communication. The conclusions tend to corroborate the initial hypothesis, which confirms content analysis as the most widely used technique in scientific practices in the field of Communication, although, to a lesser extent, other social research techniques are also used: discourse analysis, in-depth interviews and surveys.

1. Introducción

Los métodos y las técnicas de investigación son los procedimientos que siguen los investigadores para obtener los datos necesarios en su aproximación al objeto de estudio. Su importancia radica en que son la garantía de la cientificidad. La aplicación más o menos estandarizada de esos modelos de actuación es lo que garantiza la validez científica del trabajo de investigación y, por consiguiente, del conocimiento que se obtiene, en la medida en que la ciencia, como dice Mario Bunge, "es un estilo de pensamiento y de acción" (Bunge, 1979:19).

Independientemente de que cada proyecto de investigación adapte y aplique esos procedimientos a sus diferentes contextos, es posible preguntarse y analizar cuáles son los más utilizados en la investigación de un campo de estudio concreto para conocer, como en este caso, cómo se investiga en el ámbito de la comunicación. Para ello, se parte de las investigaciones concretas, puesto que "el método no es susceptible de ser estudiado separadamente de las investigaciones en que es empleado" (Vasallo de Lopes, 1999:16) analizando las metodologías utilizadas en las producciones científicas que se han realizado en España desde 2007 a 2018. En concreto se analizan los métodos y técnicas de investigación que se han utilizado en los proyectos de investigación I+D+i que se han concedido por parte del Ministerio de Ciencia

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA?

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA

AUTORES: Hernán Fera Avila¹

Margarita Matilla González²

Silverio Mantecón Licea³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: hermanfa@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 24-06-2020

Fecha de aceptación: 18-08-2020

RESUMEN

La entrevista y la encuesta, generalmente, se han considerado como técnicas investigativas; sin embargo, en este trabajo se argumentan ambas, como métodos de indagación empírica. Se aportan nuevas posiciones al respecto, dentro de la Metodología de la Investigación Pedagógica, como ciencia social. Se adopta una posición teórica, en relación con el cuestionario, frente a ambos métodos. También se defiende a la encuesta, esencialmente, como alternativo a la entrevista. Se realiza, además, una propuesta de nomenclatura para los tipos de preguntas a utilizar en ambos, así como sendas nuevas clasificaciones.

PALABRAS CLAVE

Método; técnica; encuesta; entrevista; indagación empírica

THE INTERVIEW AND THE SURVEY: ¿METHODS OR TECHNIQUES OF THE EMPIRICAL INQUIRY?

ABSTRACT

The interview and the survey, generally, they have been considered as investigative technicals; however, in this work both are argued, as methods of empiric inquiry. New positions are contributed in this work inside the

ofrecida.

Así, se define al método de entrevista, como: la vía de indagación del nivel empírico, de carácter administrado, mediante el empleo de una comunicación interpersonal con uno o un conjunto de sujetos, con el fin de conocer, a partir de un objetivo, mediante un cuestionario o una guía de aspectos, sus opiniones o criterios, acerca de las causas, las consecuencias, las posibles soluciones y los responsables directos e indirectos, del problema investigado.

La encuesta

La encuesta es considerada por Lanuez y Fernández (2014) como una entrevista por cuestionario. Si se considera el carácter autoadministrado de ese método, no se puede compartir dicha aseveración, toda vez que el diálogo aquí es del encuestado consigo mismo, mediado por el cuestionario del correspondiente instrumento metodológico. Sin embargo, dan de ella una adecuada definición, al considerarla como método de empírica que utiliza un instrumento o formulario impreso o digital, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio, y que los sujetos que aportan la información, llenan por sí mismos.

Se pudiera clasificar la encuesta, según la forma de participación del investigador, en:

- Personal: si se aplica directamente por el propio investigador.
- Por envío: si se hace llegar por el investigador, a los sujetos a encuestar, por correo u otra vía mediadora.



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i1.2546>

Ciencias Económicas y Empresariales
Artículo de Investigación

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia

Techniques and Instruments for Data Collection that Support Scientific Research in Pandemic Times

Técnicas e Instrumentos de Coleta de Dados que apoiam a Pesquisa Científica em tempos de Pandemia

Alicia Jacqueline Cisneros-Caicedo ^I
cisneros.caicedo@unesum.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4961-1940>

Axel Fabián Guevara-García ^{II}
guevara-axel3549@unesum.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1686-0342>

Johnny Jesús Urdánigo-Cedeño ^{III}
urdanigo-johnny4443@unesum.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9460-4272>

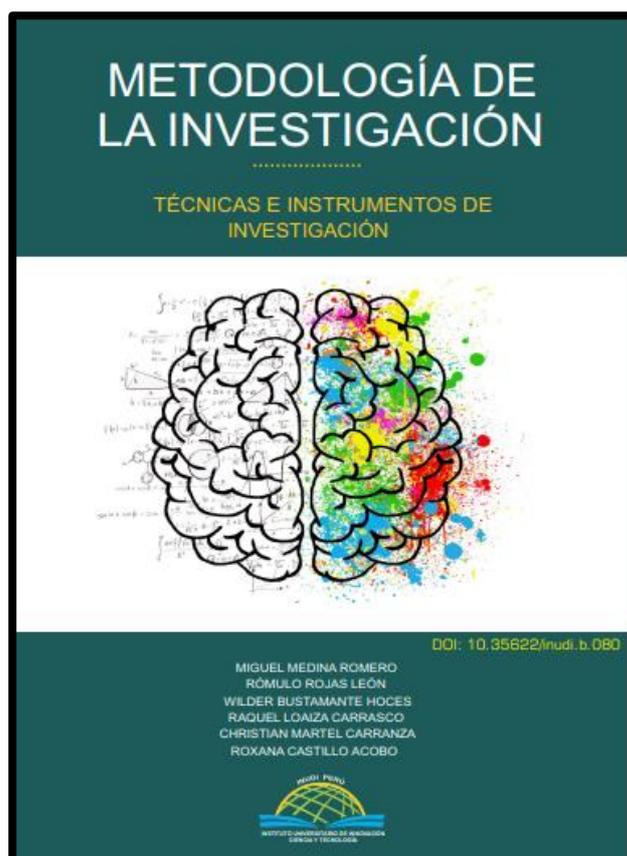
Julio Enmanuel Garcés-Bravo ^{IV}
jgarces3346@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-5209-5935>

Correspondencia: cisneros.caicedo@unesum.edu.ec

*Recibido: 30 de noviembre de 2021 *Aceptado: 30 de diciembre de 2021 * Publicado: 28 de enero de 2022

Instrumentos o Herramientas de Recolección de Datos

Los instrumentos de recolección de datos en investigación científica se emplean de manera distinta de acuerdo tipo de investigación, al objetivo y técnica seleccionada. Tradicionalmente, uno de los instrumentos más utilizado es el Cuestionario tanto en investigaciones con enfoque cuantitativo y cualitativo, que permite la obtención y registro de datos a través de preguntas de varios tipos sobre los hechos de interés de la investigación, constituyéndose, así como una herramienta de gran versatilidad. Existen además las Escalas para medir Actitudes utilizadas principalmente en investigaciones con enfoque cualitativo para medir percepciones o emociones de los encuestados respecto a un bien, producto o servicio (28). Sin embargo, en la última década gracias al avance de



equipo y la creatividad.

Estos son solo algunos ejemplos de los diferentes tipos de rúbricas de evaluación que existen. Es importante seleccionar la rúbrica adecuada para el propósito de la evaluación y garantizar que los criterios sean claros, objetivos y no sesgados.

3.3 Ficha de observación

La ficha de observación es una herramienta utilizada en la investigación y la evaluación para recopilar información sobre un sujeto o un fenómeno. Se pueden utilizar fichas de observación en una amplia gama de contextos, desde la evaluación de la participación de los estudiantes en una clase hasta la observación de comportamientos animales en su hábitat natural.

Una ficha de observación generalmente incluye una serie de preguntas o categorías, que pueden incluir información demográfica, comportamientos observables, contexto, fecha y hora, y otros detalles relevantes. La información se recopila de manera sistemática y se registra en la ficha de observación, lo que permite a los investigadores analizar y comparar los datos más tarde.

Una de las ventajas de utilizar una ficha de observación es que ayuda a los investigadores a ser más objetivos y precisos en su registro de datos. Al tener una lista predefinida de categorías o preguntas a responder, los investigadores tienen una guía clara sobre qué información recopilar y cómo hacerlo. Además, la ficha



Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia

Techniques and Instruments for Data Collection that Support Scientific Research in Pandemic Times

Técnicas e Instrumentos de Coleta de Dados que apoiam a Pesquisa Científica em tempos de Pandemia

Alicia Jacqueline Cisneros-Caicedo ^I
cisneros.caicedo@unesum.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4961-1940>

Axel Fabián Guevara-García ^{II}
guevara-axel3549@unesum.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1686-0342>

Johnny Jesús Urdánigo-Cedeño ^{III}
urdanigo-johnny4443@unesum.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9460-4272>

Julio Emmanuel Garcés-Bravo ^{IV}
jgarces3346@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-5209-5935>

Correspondencia: cisneros.caicedo@unesum.edu.ec

*Recibido: 30 de noviembre de 2021 *Aceptado: 30 de diciembre de 2021 * Publicado: 28 de enero de 2022

las TICs y la creciente cobertura y acceso de internet en el mundo surge un abanico de posibilidades para la investigación científica debido al vertiginoso nivel de adaptación en corto tiempo de estas herramientas, logrando así por ejemplo que durante la pandemia los estudios y la producción de conocimientos científicos no se detengan ya que la recolección de datos se dio en gran medida en el entorno virtual aplicando cuestionarios online y offline (29).

El Cuestionario: Este instrumento consiste en una serie de preguntas organizadas, estructuradas y específicas, que permiten medir o evaluar una o varias de las variables definidas en el estudio, respondiendo al planteamiento del problema e hipótesis (16). En el cuestionario las preguntas, abiertas o cerradas, entre otras, y sus contenidos son tan variados como los aspectos que se pretendan medir, sin embargo, cada pregunta y sus posibles respuestas deben ser diseñadas, implementadas y valoradas con rigor estadístico, y el esquema a seguir debe obedecer a un orden en gran medida jerárquico para asegurar la calidad del resultado. Concluido el proceso de diseño e implementación del cuestionario, éste debe ser sometido a la prueba de Pre-test previo a su aplicación, prueba en la que deberá participar el personal encuestador y un grupo de participantes con similares características requeridas por el estudio. Una vez evaluado satisfactoriamente el cuestionario, según su diseño, puede

Metodología del estudio piloto

Gustavo Díaz-Muñoz¹

1. Profesor. Programa de tecnología en radiología e imágenes diagnósticas. Fundación Tecnológica Autónoma de Bogotá. Bogotá, Colombia.

Methodology of the pilot studies

Resumen:

La enseñanza de la investigación debe abarcar todos los aspectos de su proceso, involucrando los estudios piloto. En la investigación biomédica, el primer paso en la ejecución de un proyecto es la realización de un estudio o prueba piloto, que busca probar en menor escala aspectos logísticos de la ejecución del estudio, lo que evitará cometer errores en los estudios posteriores y de mayor envergadura. La presente revisión pretende exponer aspectos fundamentales en la utilización y planeación de los estudios piloto, lo que servirá para optimizar los procesos de investigación en las áreas de la salud.

Palabras clave: Bioestadística; Educación médica; Metodología; Proyectos de investigación; Proyectos piloto; Revisión.

Figura 1: Número de estudios piloto publicados entre los años 1990 y 2019. Fuente: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/>

Junto a lo anterior, existen prácticas inadecuadas en la realización de los estudios piloto^{2,4}, lo que genera reportes de artículos inapropiados y malas prácticas en el diseño de este tipo de investigación. Si se esclarecen los aspectos metodológicos de la realización de los estudios piloto, se podrán aprovechar al máximo las ventajas que trae la realización de este tipo de investigación, por lo que el objetivo de esta revisión es describir los aspectos relevantes para la realización de estudios piloto en el área de la salud.

Metodología

Para este artículo se realizó una revisión de la literatura en PubMed, empleando el algoritmo de búsqueda (Pilot study AND (methods or research design)) y se seleccionaron los artículos en primera instancia según el título y abstract a partir del año 2000. Se incluyeron artículos relacionados a aspectos del diseño y conducción de estudios piloto. El análisis de

se podría decir que varía conforme las necesidades de cada campo de investigación y del diseño de estudio, sin embargo, la mayoría de las definiciones coinciden en que permiten planear un estudio de mayor escala o magnitud².

Un estudio piloto es un estudio pequeño o corto de factibilidad o viabilidad, conducido para probar aspectos metodológicos de un estudio de mayor escala, envergadura o complejidad^{2,5,6}. La naturaleza de estos estudios es evitar la aparición de un defecto que sería nefasto en un estudio posterior que es costoso en recursos^{2,7}. La definición permite inferir que no deberían diseñarse para responder preguntas o hipótesis de investigación, sino para responder preguntas de métodos específicos, es decir, evaluar la adecuación de los métodos y procesos, lo que evitará iniciar investigaciones de mayor escala sin un conocimiento o certeza del funcionamiento de los métodos que se proponen^{1,4,5,8}.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Programa: PROFESIONALIZACIÓN EN SERVICIO

Módulo: DESARROLLO MORAL Y EDUCACIÓN

Elaborado por:
Lic. Liliana Cubillos

como correcto y lo que se juzga como incorrecto. Pero, también deberá sentirse moralmente responsable de las consecuencias de su conducta. Si actúa incorrectamente, no respetando lo que su grupo cultural considerado como adecuado, posiblemente la conducta de esa persona sea percibida como desviada y posiblemente rechazada por su medio.

LOS PLANTEAMIENTOS DE JEAN PIAGET

Para Piaget, pionero en el estudio del desarrollo moral, el sujeto construía sus principios morales a partir de su desarrollo cognoscitivo y de sus experiencias sobre las relaciones sociales. Señalaba que aprendemos a sentir desde adentro el deseo de tratar a los demás como nosotros mismos deseáramos ser tratados. "

Para el autor, "toda moral consiste en un sistema de reglas y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el individuo adquiere ante esas reglas" (1.983, Pág.9). La comprensión de esas reglas, decía, está en función del juicio moral y por ello, su interés gira alrededor de ese aspecto.

**El análisis microgenético para el estudio del desarrollo moral:
consideraciones teóricas y metodológicas**

Alia Barrios¹, Silviane Barbato² y Angela Branco³
Universidad de Brasilia

Se parte de la importancia del desarrollo de nuevas ideas y metodologías que posibiliten el avance en la interpretación científica del desarrollo moral. La relación entre la actividad humana, los procesos de comunicación y las cuestiones de moralidad, colocan a los investigadores frente al desafío de desarrollar un abordaje metodológico del desarrollo moral a partir de un enfoque que considere los aspectos cognitivos, afectivos y socioculturales, así como el papel activo de la persona en su proceso de desarrollo. A partir de esas ideas, nuestro objetivo es proponer el análisis microgenético para el estudio del desarrollo moral, tanto desde el punto de vista teórico como metodológico, en el contexto educacional.

Palabras clave: desarrollo moral, análisis microgenético, metodología, psicología cultural.

Microgenetic Analysis of Moral Development: Theoretical and Methodological Issues

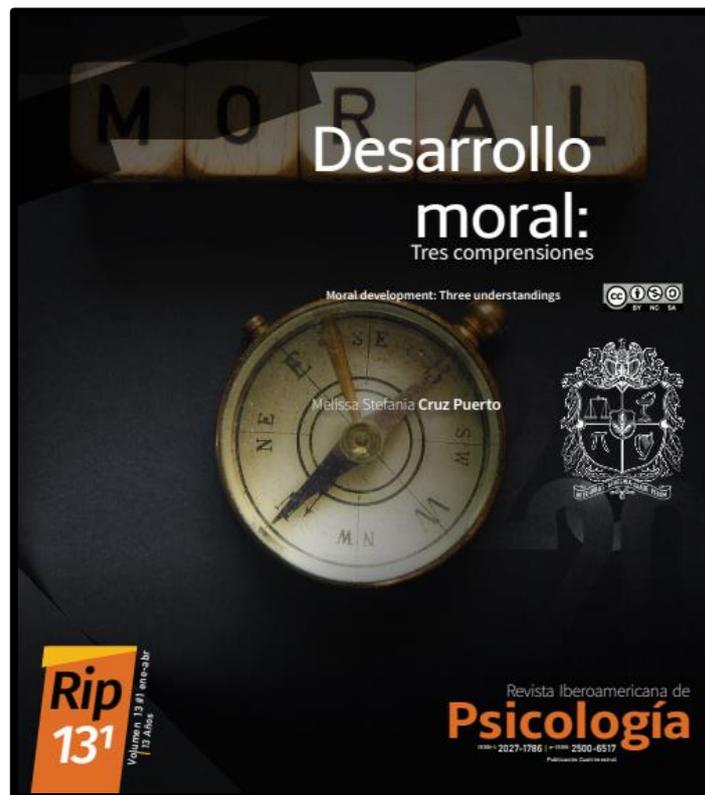
se destacan el constructivismo, la perspectiva cognitivo desarrollista, el constructivismo social y las perspectivas socioculturales.

El estudio del desarrollo moral a partir de una perspectiva constructivista tuvo inicio con los trabajos de Piaget (1932/1994) sobre el tema y, específicamente, sobre los procesos de construcción de las reglas. La teoría de Piaget aborda el desarrollo moral como un proceso de construcción que tiene lugar en los contextos de interacción social.

253

La convivencia social del niño con sus pares y con los adultos permite el establecimiento de relaciones fundamentales para el desarrollo de la moralidad. Siendo así, el desarrollo moral no es un proceso de imposición de reglas y de virtudes, sino un proceso que exige una transformación de las estructuras cognitivas y que acontece en estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los estímulos del ambiente (Duska & Whelan, 1994).

Piaget (1932/1994) realizó diversos estudios sobre el origen y el



menta su adecuación estructural. Por consiguiente, esta nueva versión de la estructura es mejor que la versión anterior, en tanto el desarrollo tiene como dirección una mayor articulación y diferenciación, además de una adecuación en la relación parte-todo con un mayor equilibrio dentro del sistema (Piaget, 1984).

La propuesta de Kohlberg remota el trabajo de Piaget comprendiendo el desarrollo moral como el desarrollo de razonamientos de justicia de forma progresiva. Para Kohlberg (1969, 1992), los niños pequeños se caracterizan por ser egocéntricos y tener un pensamiento preconvencional, de la mano con la construcción de conocimiento a partir de patrones sensorio-motrices, por lo que su desarrollo moral está centrado en satisfacer sus necesidades y las que surgen de su interacción con las demás personas (Cruz, 2015). Este es el inicio para la capacidad de razonamiento moral, el cual se transforma, de la mano con el tiempo, con la adaptación del niño a las nuevas exigencias del entorno y con las posibilidades de su desarrollo biológico, siendo el punto más alto de dicho cambio, la posibilidad de un razonamiento que recogerá un amplio marco de actores, valores y relaciones, teniendo en cuenta los planteamientos de la justicia distributiva como eje del razonamiento (Gibbs, 2009).

Kohlberg (1992) organiza su teoría del desarrollo moral a partir de tres niveles que se caracterizan por problemas morales que, a su vez, se dividen en dos estadios que representan los criterios del individuo para comportarse (Cruz, 2015). El primer nivel es el preconvencional

mundo moral pueden ser verdaderos o falsos, mejores o peores, como lo son los juicios acerca del mundo físico (Shweder & Haidt, 1993).

Contrario a los principios de las éticas teleológicas, que plantean que la obligación moral es externa a la voluntad del hombre y viene impuesta por la naturaleza, por nuestra esencia o por Dios (Lapsley, 2018), para Kant la voluntad no es buena por naturaleza, por lo cual, la ética se debe basar en una serie de fundamentos que no dependan de la posibilidad de que algo ocurra o no, y que no definen las acciones como inherentemente buenas o malas según las circunstancias (Vásquez, 2009). Para determinar la moralidad de un hecho, no es necesario conocer los resultados de la acción, porque la ética es algo a priori, es decir, que la razón por sí misma puede revelar (Pérez, 2007). Para Kant citado por (Pérez, 2007), lo ético debe expresarse en términos de deberes que garanticen la libertad, respeto y autonomía de todos los seres humanos. Siendo la imparcialidad del juicio racional la garantía para que los juicios morales tengan un carácter universal y sean sinónimo de justicia.

El procedimiento de la decisión moral, para Kant, debe partir de una serie de universales que se asumen como criterios de evaluación de las decisiones sin importar el contexto, por lo cual, este autor establece el imperativo categórico como un criterio único para fundamentar o reconocer normas morales, que más que un sólo criterio de búsqueda, es una norma o ley moral fundamental: "obra de tal modo que la máxima de tu voluntad pueda valer siempre al mismo tiempo como

Educational strategy for the strengthening of the respect value in students with scholastic lag in the Pedro Fermín Cevallos Educational Unit.

Estrategia educativa para el fortalecimiento del valor respeto en estudiantes con rezago escolar en la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos.

Autores:

Loor-Zambrano, Lisbet Sofía
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Maestrante
Portoviejo – Ecuador



lloor9250@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-2166-0724>

Dr. Lescay-Blanco, Dayana Margarita, PhD
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Doctora en Ciencias Pedagógicas. Máster en Investigación Educativa. Licenciada en Educación, Especialidad Química.
Docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Portoviejo – Ecuador



dayana.lesgay@utm.edu



<https://orcid.org/0000-0002-6244-3793>

Por su parte (Rokeach (1973), Mejía y Ruiz (2010), Llanes (2001) coinciden en que los valores están en crisis y que la pérdida de los mismo genera conductas negativas, por lo que se debe realizar cambios y transformaciones en donde las formas de vivir y de pensar de los individuos se convierten en otras, e incluso en donde la escala de valores se tiene que ir adaptando a la sociedad. Es por ello que se considera que en la actualidad esta falta de respeto es muy notoria entre los estudiantes ya que no acatan reglas, no obedecen a la autoridad, hay maltrato hacia sus compañeros e incluso hacia el propio docente o padres de familia.

Para Vigotsky (1982), el desarrollo moral es producto de la interiorización de las normas y reglas, por lo que ocurre la formación de instancias morales internas, donde estas regulan el comportamiento del individuo desde el interior. Este autor sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, es decir, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida y el docente es la persona principal que tiene el deber de coordinar y orientar el proceso de enseñanza para un mejor desarrollo.

A nivel mundial la pérdida de valores como indica Rosero (2015) es uno de los principales desencadenantes de conductas negativas en niñas, niños y jóvenes. La poca aplicación de los valores ha hecho que los métodos tradicionales se deterioren en la sociedad actual, por consiguiente, es necesario desarrollar actividades acordes a las necesidades en valores para una juventud con creencia moral bien definidas.

Por otro lado, En Latinoamérica existe una crisis de valores, insensibilidad, falta de respeto,



Planificación y factibilidad de un proyecto de investigación clínica

Planning and feasibility of a clinical research project

Patricio Burdiles MD, FACS^{a,b}, Magdalena Castro MSc Epidemiología^b, Daniela Simian^c

^a Profesor Titular, Facultad de Medicina, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

^b Enfermera Matrona. Epidemiología/Metodología de la Investigación. Sub Dirección Investigación, Dirección Académica, Clínica Las Condes.

^c Enfermera de Investigación, Sub Dirección Investigación, Dirección Académica, Clínica Las Condes.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Historia del Artículo:
Recibido: 04 10 2018.
Aceptado: 05 12 2018.

Palabras clave:
Proyecto, Investigación, planificación, factibilidad, ejecución.

Key words:
Project, research, planning, implementing, execution.

RESUMEN

La investigación científica se ha consolidado como el mejor modo de generar conocimiento confiable, válido, verificable y reproducible. En el ámbito de la salud humana, la investigación biomédica ha permitido ampliar la comprensión de las enfermedades y avanzar en su prevención y en el tratamiento y rehabilitación de las personas en situación de enfermedad. El método científico es un sistema ordenado de generación de conocimiento mediante pasos secuenciales, que brindan mayor certidumbre a un resultado y permiten obtener conclusiones válidas, que aporten verosimilitud al nuevo conocimiento generado. Al planificar un proyecto de investigación, se debe tener presente que existe el riesgo de dilapidar tiempo, energía y recursos para finalmente obtener resultados pobres, decepcionantes y a veces inútiles. Para minimizar estos riesgos, la planificación ofrece un modo de anticipar eventos y obstáculos, a la vez de reconocer alternativas que hagan del proyecto, un producto útil, que logre su objetivo y que sea eficiente en el uso de los recursos. Respecto a estos recursos, el análisis de factibilidad del proyecto permitirá conocer en detalle los recursos necesarios para su mejor ejecución y cumplir así, los objetivos del estudio.

- Terapia.
- Pronóstico.

En cambio, el **diseño de estudio clínico** describe, cómo se ha delineado y planificado el estudio, a través de un método que científicamente es reproducible y brindará validez interna y control de sesgos de información, selección y confusión. Lo anterior permitirá resultados creíbles y conclusiones que respondan la pregunta de investigación.

El diseño puede ser observacional (se mide al sujeto de estudio) o experimental (interviene sobre el sujeto de estudio); en temporalidad puede ser transversal, retrospectivo o prospectivo; puede ser caso-control anidado, cohorte, caso-cohorte.

A continuación, se describirá la muestra representativa de la población de estudio, los métodos de selección y aleatorización (sí procede), además de los criterios de inclusión y exclusión. Es necesario señalar el o los lugares de estudio y el periodo que demorará su realización.

Después, el investigador definirá las variables a medir, es decir aquellos atributos que tiene el sujeto u objeto de estudio, un hecho o un fenómeno, que pueden fluctuar y cuya variación es susceptible de ser medida u observada⁶.

ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Cualquier proyecto humano, incluyendo los proyectos de investigación científica, requerirá de recursos tangibles e intangibles, para cumplir con sus objetivos y ser ejecutado de modo eficiente, seguro y efectivo. En general, **la factibilidad orienta a la posibilidad de lograr un objetivo o meta, pero en la literatura, suele hacerse mención también al concepto de viabilidad en un ámbito de probabilidad, especialmente en el área de negocios, cuando se quiere evaluar el mérito de rentabilidad (económica o social) de un proyecto^{4,5}.**

Para el objetivo de este escrito, se usará el término "factibilidad" de un proyecto de investigación, para referirse a la disponibilidad de los recursos, que abarcan todo el espectro de necesidades: personas, financiamiento, equipamiento, insumos, tiempo e infraestructura, entre muchos otros elementos¹.

Una vez que el investigador ha definido su idea general, el problema a investigar y ha establecido la utilidad de su proyecto de investigación, deberá planificar paso a paso las etapas de su proyecto. Para ello, es esencial que analice, identifique y conozca los componentes básicos que sustentan su factibilidad y que se pueden resumir en cinco áreas:

Anexos 2: Instrumentos de investigación “Encuesta/cuestionario con preguntas cerradas para docentes”



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ENCUESTA / CUESTIONARIO CON PREGUNTAS CERRADAS

Dirigida a: Docentes de educación inicial.

OBJETIVO: Identificar el criterio de las docentes de una institución de cantón El Guabo con relación a las fábulas infantiles y el desarrollo de los valores morales en los niños.

Estimadas docentes

Interpretar detenidamente las siguientes preguntas, luego marque con una X la respuesta que usted considere pertinente. De antemano agradecemos su participación.

Fecha:.....

FÁBULA INFANTIL

1) ¿Conoce usted que son las Fábulas Infantiles?

Si

No

(En caso de responder SI continúe con las preguntas, caso contrario diríjase a la pregunta N. 7)

2) ¿Cómo considera usted que están estructuradas las fábulas infantiles?

Inicio

Desarrollo

Actividades

Moraleja

3) Según su criterio. ¿Cuáles son los tipos de personajes más comunes que se encuentran en las fábulas infantiles?

- Animales
- Dioses
- Personas
- Todas las anteriores

4) ¿Con qué frecuencia realiza usted actividades que incluyan las fábulas infantiles?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

5) ¿Cuáles piensa usted que son los beneficios que obtienen los niños a través de las fábulas infantiles?

- Pensamiento crítico
- Interés por la lectura
- Desarrollo de la creatividad
- Motricidad gruesa

6) ¿Cuáles son las finalidades de la fábula infantil?

- Ser divertida
- Fomentar la reflexión
- Despertar la curiosidad
- Todas las anteriores

7) ¿Por qué desconoce sobre las fábulas infantiles?

- Falta de tiempo
- Lo cree innecesario
- La institución no cuenta con esos recursos

VALORES MORALES

8) ¿Qué tanto conoce sobre el significado de los valores morales?

Poco

Mucho

Bastante

Nada

9) ¿Con qué frecuencia son inculcados los valores morales en su aula de clase?

Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nada

10) ¿Qué aportan los valores morales dentro de las aulas de educación inicial?

La creatividad

El desarrollo del carácter

El desarrollo de la autoestima

Conciencia social en los niños

11) ¿Para qué es importante desarrollar los valores morales en los niños de 4 a 5 años?

Para lograr un buen comportamiento

Obtener una mejor convivencia

El desarrollo de la identidad personal

Ninguna de las anteriores

12) En Educación Inicial, según su criterio ¿Cuáles son los valores morales que se deben inculcar en los niños?

Justicia

Respeto

Responsabilidad

Solidaridad

13) ¿De qué manera aprenden valores morales los niños de 4 a 5 años?

A través de las experiencias

Mediante la creatividad

Por medio de la imitación

Mediante la observación

14) Según su criterio. ¿Cuál es el rol del docente para lograr el desarrollo de los valores morales en los niños?

Tener liderazgo

Ser de apoyo y orientación al niño

Ser un modelo a seguir

Crear un ambiente adecuado en el aula

15) ¿Qué recurso didáctico cree usted que se podría aplicar en el aula para lograr el desarrollo de los valores morales en los niños?

Narración de Fábulas infantiles

Teatro infantil

Narración de cuentos

Todas las anteriores

16) Como docente ¿Estaría de acuerdo con obtener una guía didáctica sobre el uso de fábulas infantiles que ayuden al desarrollo de los valores morales en los niños?

Si

No

Anexos 3: Instrumento de investigación “Ficha de observación para estudiantes”



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Dirigida a: niños de 4 a 5 años.

Objetivo: Registrar información sobre el desarrollo de los valores morales en los niños de educación inicial en el cantón El Guabo.

Fecha:.....

Marque con X si cumple o no cumple alternativas establecidas:

	Observación		
N°	Alternativas	SI	NO
	Aspecto personal		
1	Le gusta participar en todas las actividades		
2	Ordena los juguetes o materiales que utiliza		
3	Se siente seguro al expresar su opinión		
	Relación con sus pares		
4	Muestra interés antes las emociones que observa en sus compañeros		
5	Es amigable con sus compañeros		
6	Comparte juguetes o materiales con los demás		
7	Muestra respeto a sus compañeros		
8	Ayuda a sus compañeros cuando ellos lo necesitan		
9	Imita conductas de sus compañeros		
10	Observa el comportamiento y actitudes de sus compañeros		

11	Presta atención a las experiencias contadas de los demás		
	Relación con el docente		
12	Termina las tareas que le designe el docente		
13	Pide ayuda cuando lo necesita		
14	Sigue reglas de conducta que el docente le muestra e indica		
15	Muestran interés en las actividades indicada por el docente		

Anexo 5: Oficio remitido a la institución



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Machala, 27 de mayo de 2024

Licenciada
Mónica Marieliza Jaramillo Romero
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OSCAR EFREN REYES"
Ciudad. -

De nuestras consideraciones:

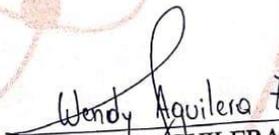
Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a las estudiantes **PINCAY PIGUAVE EVELYN FRANCISCA** y **QUISHPE QUEZADA ANNAHÍ MABEL**, para consultar a la docente de Inicial II de 4 a 5 años datos importantes que servirá para su trabajo de investigación (guía de observación y un cuestionario de preguntas cerradas).

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,


Lcda. WENDY AGUILERA ZAMORA, PhD
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial

