



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Habilidades grafomotrices y una propuesta didáctica específica para el desarrollo de preescritura en niños zurdos de 5-6 años.**

**JIMENEZ MEDINA KRISTHEL PAULETTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MALDONADO YANDUN BRIGITTE DEL CISNE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Habilidades grafomotrices y una propuesta didáctica específica para el desarrollo de preescritura en niños zurdos de 5-6 años.**

**JIMENEZ MEDINA KRISTHEL PAULETTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MALDONADO YANDUN BRIGITTE DEL CISNE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**Habilidades grafomotrices y una propuesta didáctica específica  
para el desarrollo de preescritura en niños zurdos de 5-6 años.**

**JIMENEZ MEDINA KRISTHEL PAULETTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MALDONADO YANDUN BRIGITTE DEL CISNE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CHICA JIMENEZ JONATHAN ANDRES**

**MACHALA  
2024**

# Tesis BriM TUR (2).docx

*por* Brigitte Maldonado

---

**Fecha de entrega:** 05-ago-2024 02:16p.m. (UTC-0500)  
**Identificador de la entrega:** 2427792571  
**Nombre del archivo:** Tesis\_BriM\_TUR\_2\_.docx (1.42M)  
**Total de palabras:** 18136  
**Total de caracteres:** 100168

## Tesis BriM TUR (2).docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>7</b> %	<b>6</b> %	<b>1</b> %	<b>3</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Técnica de Machala</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>2</b>	<b>repositorio.utn.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>mail.polodelconocimiento.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>dspace.ueb.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>www.investigarmqr.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>6</b>	<b>ciencialatina.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>dspace.unach.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %
<b>9</b>	<b>revistainvecom.org</b> Fuente de Internet	

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

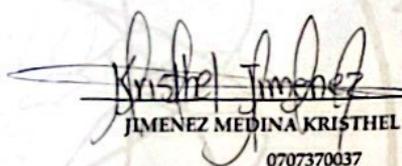
Las que suscriben, JIMENEZ MEDINA KRISTHEL PAULETTE y MALDONADO YANDUN BRIGITTE DEL CISNE, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado Habilidades grafomotrices y una propuesta didáctica específica para el desarrollo de preescritura en niños zurdos de 5-6 años., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

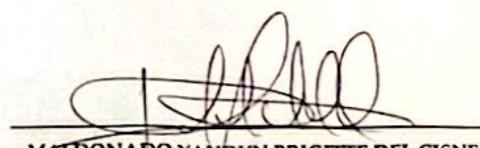
Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

  
JIMENEZ MEDINA KRISTHEL PAULETTE  
0707370037

  
MALDONADO YANDUN BRIGITTE DEL CISNE  
0706162864

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico con profundo amor a mis padres Nelson y Carmen que han sido mis pilares fundamentales en el trascurso de mi carrera universitario han sido mi fortaleza para nunca decaer, me han brindado todo su amor esas palabras de aliento haciéndome ver lo maravilla que soy y gracias a ello hoy en día puedo decir esto es por ustedes. Seguidamente a mi hermana Marianela que a pesar de la distancia en conversaciones me dio ese apoyo de aliento para no decaer, también a mi amado Zeus por acompañarme en cada desvelada. Este trabajo de titulación es un testimonio de gratitud, hacia quienes han dejado una marca en cada peldaño académico. Solo me queda decir infinitas gracias por ser parte de este capítulo de mi vida.

**MALDONADO YANDUN BRIGITTE DEL CISNE**

Este trabajo de titulación se lo dedico en primer lugar a mi hijo Gonzalito que ha sido mi mayor motivación para poder lograr los objetivos que me he planteado; también quiero dedicarles a mis padres Priscila y Romel cuyo amor y apoyo incondicional me han servido de guía para tomar buenas decisiones en el camino, a mis hermanos y a mi familia en general por demostrar que con paciencia y comprensión puedo lograr cualquier objetivo que me proponga tanto en lo personal como en lo profesional.

**JIMÉNEZ MEDINA KRISTHEL PAULETTE**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a Dios por darme siempre salud y vida en donde cada día fue una historia por contar, también hago presente a la Universidad Técnica de Machala por abrir sus puertas y darme la oportunidad de formarme como profesional, a los y las maestras (os) que me han brindado sus conocimientos a lo largo de estos años en mi vida universitaria a todas esas personas que me regalaron incondicionalmente mensajes de apoyo demostrándome que el logro de hoy es la recompensa del mañana y así lograr culminar con éxito este trabajo de titulación con el que alcanzo un objetivo profesional más en mi vida.

**MALDONADO YANDUN BRIGITTE DEL CISNE**

Quiero agradecer principalmente a Dios por brindarme la sabiduría para afrontar con responsabilidad todos los semestres de mi carrera profesional, a la Universidad Técnica de Machala por ser la fuente de conocimientos para que muchos estudiantes como yo puedan lograr la meta tan ansiada de ser profesionales, obteniendo así un instrumento muy valioso para poder triunfar en la vida.

Un agradecimiento especial también para mi esposo por confiar siempre en mi incluso cuando yo dudaba, y por sacrificar su tiempo y energía para asegurarse de que pudiera lograrlo, gracias por ser mi compañero en este viaje.

**JIMÉNEZ MEDINA KRISTHEL PAULETTE**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	pág.
DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
RESUMEN .....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I: PROBLEMA.....	11
1.1. Contexto del Objeto Estudio.....	11
1.2. Delimitación del Problema.....	11
1.3. Formulación del Problema .....	12
1.3.1. Problema General.....	12
1.3.2. Problemas Específicos .....	12
1.4. Objetivos de la Investigación.....	12
1.4.1. General.....	12
1.4.2. Específicos .....	13
1.5. Hipótesis de investigación .....	13
1.5.1. Hipótesis General.....	13
1.5.2. Específicos.....	13
1.6. Justificación .....	13
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	15
2.1. Enfoques Diagnósticos .....	15
2.1.1. Antecedentes de la Investigación .....	15
2.2. Análisis del Problema, Matrices de Consistencia y de Operacionalización de Variables.....	17
2.2.1. Matriz de Operacionalización de las Variables.....	17
2.2.2. Matriz de consistencia.....	20
2.3. Antecedentes Teóricos.....	23
2.4. Descripción del Proceso Diagnóstico .....	44
2.4.1. Nivel de Investigación .....	44
2.4.2. Diseño de Investigación .....	45

2.4.3. Población y Muestra .....	45
2.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	46
2.6. Procesamiento y Análisis de Datos .....	47
CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA.....	57
3.1. Introducción.....	57
3.2. Descripción de la propuesta.....	58
3.3. Objetivo de la propuesta .....	59
3.3.1. <i>Objetivo general</i> .....	59
3.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	59
3.4. Fases de implementación.....	77
3.4.1. <i>Fase de construcción</i> .....	77
3.4.2. <i>Fase de socialización</i> .....	78
3.5. Recursos logísticos .....	78
CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD .....	79
4.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta .....	79
4.2. Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta .....	79
4.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta .....	80
4.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta .....	80
CONCLUSIONES .....	81
RECOMENDACIONES.....	83
BIBLIOGRAFÍA .....	85
ANEXOS .....	92

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Ficha de observación .....	51
Gráfico 3. Ficha de observación .....	52
Gráfico 4: Ficha de observación .....	53
Gráfico 5. Ficha de observación .....	53
Gráfico 6. Ficha de observación .....	54
Gráfico 7. Ficha de observación .....	55
Gráfico 8. Ficha de observación .....	55
Gráfico 9. Ficha de observación .....	56

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de niños y docentes de educación inicial .....	46
Tabla 2. Ficha de observación .....	49
Tabla 3. Dimensión económica .....	80

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como nombre “ Habilidades grafomotrices y una propuesta didáctica específica para el desarrollo de la preescritura en niños zurdos de 5-6 años” cuyo objetivo analizar qué relación hay entre las habilidades grafomotrices y el proceso antes de iniciar la escritura en niños zurdos en etapa preescolar de primer año de preparatoria, en la Escuela “Bolivia Benítez” mediante el desarrollo de una propuesta didáctica específica que optimice el proceso de la pre escritura, por lo tanto la metodología es de nivel cuantitativo con un alcance correlacional y diseño no experimental, donde nos permitió detallar el objeto de estudio de las variables, independiente y dependiente, en otros términos recolectando datos estadísticos a través de la encuesta y una ficha de observación aplicadas a 2 docentes, con observación directa a 3 niños a nivel preparatoria finalmente, el diseño implica un cuadernillo de actividades donde permite tener un resultado positivo al fenómeno estudiado. Como resultado por lo que se puede evidenciar no cuentan con estrategias didácticas que les permita desarrollar la lateralidad a los infantes. Es por ello como conclusión de la investigación proporcionar adaptaciones específicas en un entorno de apoyo que incluya herramientas o a su vez, formación a docente y técnicas de enseñanza adaptadas a las necesidades de los niños zurdos, en donde puedan mejorar sus habilidades previas antes de la preescritura.

***Palabras claves:*** grafomotrices, preescritura, didáctica, niños zurdos.

## **ABSTRACT**

The name of this research project is “Graphomotor skills and a specific didactic proposal for the development of prewriting in left-handed children aged 5-6 years” whose objective is to analyze the relationship between graphomotor skills and the process before starting to write in left-handed children in the preschool stage of the first year of high school, at the "Bolivia Benítez" School through the development of a specific didactic proposal that optimizes the pre-writing process, therefore the methodology is quantitative level with a correlational scope and non-experimental design, where it allowed us to detail the object of study of the variables, independent and dependent, in other words collecting statistical data through the survey and an observation sheet applied to 2 teachers, with direct observation of 3 children at level Preparatory finally, the design implies a booklet of activities where it allows a positive result to the phenomenon studied. As a result, from what can be seen, they do not have didactic strategies that allow infants to develop laterality. For this reason, the conclusion of the research is to provide specific adaptations in a support environment that includes tools or, in turn, teacher training and teaching techniques adapted to the needs of left-handed children, where they can improve their previous skills before prewriting.

***Keywords:*** graphomotor skills, prewriting, didactics, left-handed children.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación se enfoca en las habilidades grafomotrices y una propuesta didáctica específica para el desarrollo de preescritura en niños zurdos de 5 a 6 años. En la actualidad los niños zurdos enfrentan desafíos en su proceso educativo y de aprendizaje de la preescritura, lo cual afecta a su desempeño escolar y sobre todo su autoestima.

Es por ello para que los niños zurdos antes de aprender la preescritura deben de iniciar por una fase de iniciación, es decir con ayuda del educador el infante desarrolla mejor su dominio lateral, y su seguridad de sí mismo, empleando estrategias adecuadas para que los infantes tengan un aprendizaje óptimo.

La estructura de la investigación consta de 4 capítulos:

El capítulo I está compuesto por lo siguiente, nuestro problema, seguido por el contexto de estudio, delimitación del problema, y además se encuentra el objetivo general “ Analizar qué relación hay entre las habilidades Grafomotrices y el proceso antes de iniciar la escritura en niños zurdos en etapa preescolar de primer año de preparatoria, en la Escuela “Bolivia Benítez” mediante el desarrollo de una propuesta didáctica específica que optimice el proceso de la pre escritura” en donde nos menciona también los objetivos específicos.

Continuando con el capítulo II, se identifica el objeto de estudio en el cual se desarrollan los antecedentes de la investigación de manera internacional y nacional respecto a las habilidades grafomotrices y la preescritura. Como también, se da la elaboración de la matriz de operacionalización de las variables, y se profundiza con la revisión bibliográfica de los antecedentes teóricos. Las técnicas e instrumentos de obtención de datos son determinados para su respectivo análisis correspondiente.

Por consiguiente, en el capítulo III, se enfoca en la elaboración de un “Cuadernillo de actividades para el correcto desarrollo de la preescritura en niños zurdos”, que es una herramienta fundamental para el beneficio de los niños en la preescritura. Por ende, se presenta el objetivo de la propuesta “Promover el desarrollo integral de los niños zurdos mediante el desarrollo de las habilidades motoras, a través de actividades permitiendo

mejorar su coordinación y confianza en sí mismo, a través técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo motor fino y cognitivo”. Al implementar este cuadernillo, se orienta en estimular la confianza en sí mismos, y hacer que el proceso de aprendizaje sea adecuado.

De igual forma en el capítulo IV, se realiza la valoración de la factibilidad de la implementación de la propuesta, es por ello que este análisis contiene diferentes puntos que incluye: las dimensiones técnicas, económicas, sociales y ambientales. Además, se da la adecuación del contenido de acorde a las necesidades específicas de los discentes zurdos, e incluye con la adecuada organización de los recursos, así brindando una base sólida para su implementación académica.

Finalmente, este trabajo consta con seis conclusiones y seis recomendaciones, que nos implica la elaboración del presente trabajo de investigación, el cual avala la correspondiente bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA**

### **1.1 Contexto del objeto estudio**

La escuela de Educación Básica ‘‘Bolivia Benítez’’ se encuentra localizado en las Calles Colon 25 de junio y Sucre de la ciudad de Machala-Provincia del Oro. Esta institución abre las puertas a estudiantes desde educación Inicial hasta educación general básica, en donde se observó el problema específicamente en las aulas de preparatoria de dicha institución.

El presente trabajo de investigación fue observado durante las practicas Pre-profesionales realizadas en Preparatoria, lo cual a través de actividades se pudo evidenciar las falencias que tienen los infantes en cuanto las habilidades grafomotrices en el desarrollo de la preescritura.

### **1.2 Delimitación del problema**

El presente análisis de investigación aborda que relación existen entre las habilidades Grafomotrices y el desarrollo de la Preescritura en educandos de edad precolar específicamente en la Escuela De Educación Básica "Bolivia Benítez ". Esta observación se centra para diagnosticar las posibles dificultades que enfrentan los niños zurdos en actividades cotidianas, como, el agarre del lápiz entre otras, dado a que la falta de la habilidad grafo motriz afectan al correcto desarrollo de la preescritura. Las personas zurdas, aunque poseen un componente genético, también se ven influenciados por factores sociales y ambientales que determinan su lateralidad. La dificultad para seguir las instrucciones diseñadas para diestros puede generar frustración e incomodidad en el proceso de desarrollo de la preescritura.

La propuesta busca proporcionar una solución práctica a través de un cuadernillo de actividades que contenga estrategias específicas para el progreso de la preescritura en educandos que escriben con la mano izquierda. Se destaca la importancia de adaptar herramientas y materiales para mejorar la autoconfianza de los niños. Es por ello que en los niños zurdos se enfatiza la necesidad de comprensión y serenidad en progenitores y maestros, ya que el entorno está mayormente diseñado para diestros. Por ende, el cuadernillo facilitara una propuesta didáctica que tiene como fin ajustar estrategias adaptadas para reestablecer

la práctica pedagógica en los educandos zurdos que se encuentran en etapa preescolar del primer año.

### **1.3 Formulación del problema**

En la Escuela ‘‘ Bolivia Benítez ‘‘ se plantea la interrogante sobre la relación entre las habilidades Grafomotrices y el proceso antes de iniciar la escritura en niños zurdos en etapa Preescolar del primer año de preparatoria. Esta investigación busca describir cómo estas habilidades influyen en el proceso de preescritura en este grupo específico, proporcionando información valiosa para mejorar las estrategias pedagógicas y de apoyo durante esta etapa crucial del aprendizaje.

#### ***1.3.1 Problema general.***

- ¿Qué relación existe entre las habilidades grafomotrices y la preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez"?

#### ***1.3.2 Problemas específicos.***

- ¿Cuáles son las características de las habilidades grafomotrices de los niños zurdos de preparatoria?
- ¿Cuáles son los obstáculos que enfrentan los niños zurdos en el desarrollo de la preescritura?
- ¿Cómo se puede diseñar un cuadernillo con actividades específicas para mejorar las habilidades grafomotrices y el proceso de preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez"?

### **1.4 Objetivos de la investigación**

#### ***1.4.1 General***

- Analizar qué relación hay entre las habilidades Grafomotrices y el proceso antes de iniciar la escritura en niños zurdos en etapa preescolar de primer año de preparatoria, en la Escuela ‘‘Bolivia Benítez’’ mediante el desarrollo de una propuesta didáctica específica que optimice el proceso de la pre escritura.

### ***1.4.2 Específicos***

- Describir las características inherentes en competencias de grafomotricidad en educandos que escriben con la mano izquierda que se encuentran en el Primer año de primaria.
- Determinar los obstáculos específicos que enfrentan educandos que escriben con la mano izquierda del desarrollo en sus habilidades ante la Preescritura.
- Proponer una metodología didáctica adaptada a cada exigencia particular en educandos que escriben con la mano izquierda del Primer año de educación básica, enfocada en su proceso efectivo que optimice un mejor proceso en la preescritura.

## **1.5 Hipótesis de investigación**

### ***1.5.1 Hipótesis general***

- Existe relación entre las habilidades grafomotorices y la preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez".

### ***1.5.2 Específicos***

- Existen características específicas de las habilidades grafomotorices en los niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez".
- Los obstáculos que enfrentan los niños zurdos afectan el desarrollo de su preescritura.
- El diseño de un cuadernillo con actividades específicas mejorará las habilidades grafomotorices y el proceso de preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez".

## **1.6 Justificación**

El presente trabajo investigativo fue realizado en la unidad Educativa “ Bolivia Benítez” de análisis antes mencionada, la misma que se encuentra ubicada en las calles Colon 25 de junio y Sucre de la ciudad de Machala en el periodo lectivo 2024-2025.

La investigación cobra relevancia al poner de manifiesto las diversas necesidades que presentan los niños zurdos. Para abordar estas necesidades, se aplican diversas técnicas grafo

motoras relacionadas con los movimientos necesarios para realizar los primeros trazos de la preescritura.

Considerando falencias experimentadas en los educandos zurdos cuando realizan trabajos de preescritura, se destaca la importancia de las habilidades grafomotrices para mejorar su motricidad y facilitar su aprendizaje en este aspecto. Este trabajo no solo beneficiará a los docentes, sino también a los padres. proporcionándoles información sobre cómo trabajar y apoyar a los niños desde casa.

La propuesta se enfoca en la implementación de estrategias creativas a través de un cuadernillo de actividades, con el propósito de que los niños adquieran las habilidades necesarias para aplicarlas en diversas actividades y ejercicios. Se busca el dominio de las manos, el antebrazo y los dedos, adaptando recursos didácticos específicos para niños zurdos, lo que contribuirá al desarrollo óptimo de su preescritura.

Este trabajo se presenta como una herramienta valiosa para los docentes, quienes, con creatividad, disciplina y paciencia, podrán adaptar y mejorar actividades y materiales en el proceso adecuado antes de empezar a escribir, en educandos zurdos.

## CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 2.1 Enfoques diagnósticos

#### 2.1.1 Antecedentes de la investigación

**2.1.1.1 Internacional.** De manera internacional los datos del estudio se obtuvieron de una investigación realizada por (Bocanegra Huanca & Cachay Terrones, 2023) en la ciudad de Trujillo titulado "Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del Inicial de la I.E.I Montessori International Collage, Trujillo-2023" donde evidenciara el problema presentado por los educandos en el inicio del aprendizaje preescritura con el propósito de establecer la relación entre las variables.

En otra investigación nombrada Grafomotricidad y Preescritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa publica de Ayacucho" en el País de Perú ( Infanzon Solier & Navarro Ramos, 2021) donde observaron dificultades en las que llevan a cabo diferentes trabajos grafomotrices donde les impiden un correcto proceso antes de empezar a escribir en educandos en etapa preescolar de una comunidad educativa pública de Ayacucho N° 432-181/Mx.-P. Dicha investigación se elaboró de manera cuantitativa basada en el enfoque correlacional, concluyendo que una relación entre grafomotricidad y educandos de etapa preescolar que recién empiezan a escribir lo cual se nota relativamente débil.

Consideramos el estudio de (Asto Chilón, 2020) realizada en el País de Perú en su tesis titulada "Importancia de la Grafomotricidad en la Preescritura de los Niños de Nivel Inicial" lo cual esta investigación busca indicar que mediante la grafomotricidad se puede aumentar habilidades motrices finas, analizando diversos instrumentos y actividad para el aumento de diversas habilidades grafo motoras. Por ende, esta información fue recopilada debido a la sustentación de distintos pedagogos especialistas, teniendo como resultado que la capacidad grafo motriz depende capacidades motoras.

**2.1.1.2 Nacional.** A nivel nacional recogimos información de estudio realizado por (López Quincha & Borja Jiménez , 2019). En la ciudad de Bolívar con el tema "El Desarrollo De La Preescritura En Los Niños Zurdos Del Primer Año De Educación General Básica De La Escuela Manuel De Echandi fa Del Cantón-Guaranda, Provincia De Bolívar En El Período

Lectivo 2017 – 2018’’ el procedimiento empleado es mixto con un alcance relacional y diseño no experimental, lo cual ayudo a comprobar que dicho material didáctico e inmobiliario es de gran importancia para la mejorar el proceso antes de empezar a leer en educandos que escriben con la mano izquierda.

Por otro lado (Jara Peñaloza, 2024) en su tesis, con el tema "La Grafomotricidad En El Desarrollo De La Preescritura En Niños De 3 A 4 Años”, con el objetivo de investigar la grafomotricidad y su contribución en el adecuado desarrollo de la preescritura, dicha metodología fue fundamentada desde un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo, afirmando que la grafomotricidad es una técnica habituada para potenciar el desarrollo de la preescritura, también pudieron diagnosticar los factores que influyen en el desarrollo de la preescritura aceptando que hay problemas en los hogares imposibilitando a muchos progenitores apoyen a sus niños durante la operación de las tareas pertinentemente.

Por ultimo consideramos el trabajo de (Rodríguez Quiranza, 2021) realizado en la ciudad de Ibarra titulada "Recursos Técnico-Didácticos Grafomotrices Para La Enseñanza De La Pre-Escritura En Niños-Y Niñas Zurdos De Educación Inicial 2 Subnivel 2 Y Preparatoria’’ con el propósito de verificar una relevancia de los medios grafomotrices en una formación cuando los niños están empezando a leer, en educandos de etapa preescolar, un modelo de metodología utilizada es el cualitativo desde un alcance en base a la descripción con boceto documental y de campo, los resultados obtenidos permitieron evidenciar cuales son las técnicas grafomotrices que la docente del aula aplica cuando imparte conocimiento en educandos antes de empezar a leer y que escriben con la mano izquierda.

## 2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

### 2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables

<b>Título: Habilidades grafomotoras y una propuesta didáctica específica para el desarrollo de preescritura en niños zurdos de 5 -6 años.</b>					
<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas/instrumentos</b>
Según Maquera et al. (2020) la grafomotricidad es fundamental para el desarrollo de la preescritura en los niños ya que es crucial en la implementación de estrategias efectivas, para mejorar sus habilidades motoras finas.	El desarrollo grafo motriz se refiere a la evolución de habilidades motoras finas, lo cual son necesarias para realizar actividades relacionadas con la preescritura, es fundamental	Habilidades Grafomotoras	Control motor fino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición de lápiz</li> <li>• Movimientos precisos</li> <li>• Destreza Digital</li> </ul>	Observación/Encuestas con preguntas cerradas
			Coordinación ojo-mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento Visual</li> </ul>	

	actividades relacionadas ya que a través de ello se puede implementar estrategias lúdicas a los infantes.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincronización Viso -motora</li> <li>• Precisión en el posicionamiento</li> </ul>	
Arias Huánuco et al. (2020) la preescritura se define como un grupo de actividades que es esencial en el educando y que las ponga en práctica antes de iniciar con la escritura, precedentemente	La preescritura es un proceso educativo que se enfoca en desarrollar las habilidades motoras y cognitivas necesarias se refiere al conjunto de habilidades y	Preescritura	Etapas de la preescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garabateo</li> <li>• Pre esquemática</li> <li>• Esquemática</li> </ul>	Observación/Encuestas con preguntas cerradas
			Técnicas para el desarrollo de la preescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Moldeado</li> </ul>	

<p>como un puente para acercarse a la preescritura, dichas actividades se socializan progresivamente y considerando como base su edad cronológica, con la finalidad de que la precisión se ejercite correctamente para evitar falencias en el uso de los crayones, lápices, punzón y toda</p>	<p>actividades que los niños desarrollan antes de comenzar a escribir formalmente, incluyendo actividades como trazar líneas, formas básicas y patrones que ayudan a fortalecer la coordinación mano-ojo preparando así a los niños para aprender a escribir de</p>				
---	---	--	--	--	--

herramienta que se use para realizar garabateo, para lo cual es ideal.	manera efectiva.				
--	------------------	--	--	--	--

### 2.2.2 Matriz de consistencia

Tipo	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Definición
<b>General</b>	¿Qué relación existe entre las habilidades grafomotrices y la preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez"?	Analizar la relación que existe entre las habilidades grafomotrices y la preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez"	Existe relación entre las habilidades grafomotrices y la preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez"	Habilidades Grafomotrices	Según Maquera et al. (2020) la grafomotricidad es fundamental para el desarrollo de la preescritura en los niños ya que es crucial en la implementación de estrategias efectivas, para mejorar sus habilidades motoras finas.

<b>Específico</b>	<p>¿Cuáles son las características de las habilidades grafomotorices de los niños zurdos de preparatoria?</p> <p>¿Cuáles son los obstáculos que enfrentan los niños zurdos en el desarrollo de la preescritura?</p> <p>¿Cómo se puede diseñar un cuadernillo con actividades específicas para mejorar las habilidades grafomotorices y el proceso de</p>	<p>-Describir las características de las habilidades grafomotorices de los niños zurdos de preparatoria</p> <p>-Determinar los obstáculos que enfrentan los niños zurdos en el desarrollo de la preescritura</p> <p>Diseñar un cuadernillo con actividades específicas que mejoren las habilidades grafomotorices y el proceso de</p>	<p>-Existen características específicas de las habilidades grafomotorices en los niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez".</p> <p>-Los obstáculos que enfrentan los niños zurdos afectan el desarrollo de su preescritura.</p> <p>-El diseño de un cuadernillo con actividades específicas mejorará las</p>	<p>Preescritura</p>	<p>Arias Huánuco et al. (2020) la preescritura se define como un grupo de actividades que es esencial en el educando y que las ponga en práctica antes de iniciar con la escritura, precedentemente como un puente para acercarse a la preescritura, dichas actividades se socializan progresivamente y considerando como base su edad cronológica, con la</p>
-------------------	--	---	---	---------------------	--

	preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez"?	preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez".	habilidades grafomotrices y el proceso de preescritura en niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez"		finalidad de que la precisión se ejercite correctamente para evitar falencias en el uso de los crayones, lápices, punzón y toda herramienta que se use para realizar garabateo, para lo cual es ideal.
--	---	---	--	--	--

## 2.3 Antecedentes teóricos

### 2.3.1 Habilidades grafomotrices

**2.3.1.1 Definición.** Caiza López et al. (2022) plantea que las habilidades motoras son esenciales en el desarrollo humano, ya que son necesarias para realizar múltiples actividades, desde las más simples como recoger una pelota del suelo, hasta las más complejas como las actividades deportivas recreativas o competitivas. Como punto de partida, se asume que las habilidades motoras básicas son la habilidad que posee una persona, adquirida a través del aprendizaje, para realizar patrones motores fundamentales que permiten ejecutar habilidades más complejas dependiendo de las etapas evolutivas biológicas.

Por otro lado, la lectoescritura es un proceso esencial en la educación de los niños y niñas desde temprana edad. A juicio de (Arteaga Rolando & Carrión Barco, 2022) la lectoescritura se define como una serie de habilidades comunicativas que facilita la construcción de significados y permite al individuo interactuar en su contexto social. Este conjunto de habilidades incluye la lectura, la escritura y varios procedimientos psicológicos, como la memoria, la cognición, el lenguaje, la percepción, el análisis y la comparación, que son cruciales para lograr una comunicación oral y escrita adecuada en los niños y niñas.

Tal como sugiere Pucha Quinchuela (2023) el desarrollo de la lectoescritura está influenciado por varios factores, como la predisposición de los estudiantes, su crecimiento y maduración, los enfoques metodológicos empleados, los materiales y recursos disponibles, y los entornos en los que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otros. En este contexto, una de las estrategias clave para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura es la grafomotricidad. Esta consiste en movimientos gráficos realizados con la mano antes de comenzar a escribir. El desarrollo grafo motriz de los niños y niñas tiene como objetivo principal completar y potenciar su desarrollo psicomotor mediante diversas actividades. La grafomotricidad se centra en reforzar la coordinación motor fina del brazo, la mano, la muñeca, los dedos, la pinza digital y la coordinación óculo-manual, todos ellos fundamentales para el proceso de lectoescritura.

Este proceso, considerado comunicativo y evolutivo, se encarga de la transmisión de signos gráficos. En el aprendizaje de la realización de grafías, que son trazos derivados de un

movimiento, intervienen varios procesos. Si el individuo es capaz de repetir el trazo de manera voluntaria, significa que ha internalizado la habilidad. El desarrollo de esta destreza tiene en cuenta factores como la fluidez, la rapidez y la legibilidad.

Asimismo, la grafomotricidad se entiende como un proceso complejo, resultado de alcanzar niveles superiores de coordinación neuromotoras y perceptivo-motriz, además de un cierto grado de aprendizaje perceptivo-motor. Esto conlleva una maduración neurolingüística y se considera una etapa preliminar a la escritura, ya que entrena los movimientos básicos necesarios para la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Está basada en la psicomotricidad fina, con el objetivo de que el niño aprenda a expresarse a través de la representación gráfica, y mediante un entrenamiento viso-motor, logre un trazo seguro y uniforme que lo prepare para adquirir una escritura entendible con facilidad (Villacís Jácome et al., 2022).

Las habilidades grafomotoras son esenciales durante el proceso de escribir, también en cualquier trabajo relacionado con el uso de las manos y la coordinación visual-motora lo cual se van desarrollando a lo largo de la infancia lo cual empieza con movimientos amplios progresando hacia los movimientos más controlados y específicos del niños al desarrollar una buena coordinación entre la vista y el movimiento en las manos los infantes pueden expresar sus pensamientos de manera más efectiva en el papel.

Empleando las palabras de Maquera Maquera et al. (2020) menciona que las habilidades grafomotrices son un conjunto donde se emplean diferentes actividades que permite a los niños la coordinación, y realizar sus movimientos precisos, por ende, el estímulo prematuro durante el proceso competitivo grafo motriz, tiene una conmoción afirmativa durante el crecimiento motriz y cognitivo en los educandos, desde el vínculo afectivo temprano hasta las actividades que promueven el desarrollo motor.

Desde el punto de vista de (Cerón Moreno , 2022) manifiesta que al adquirir competencias a temprana edad fomenta el proceso sólido en los niños proporcionando capacidades de abordar diferentes áreas de aprendizaje de manera íntegra, no solo mejora el desempeño en la escuela, sino que también facilita la integración de conocimientos para el desenvolvimiento cotidiano en los niños.

Es por ello que las habilidades grafomotrices son catalogadas en base al desarrollo innato en el que el maestro y progenitores ellos están obligados a conocer para así poder impartir una buena habilidad que permitan a los niños su desarrollo de capacidades y competencias dentro del aula de clases o fuera optimizando así su aprendizaje

**2.3.1.2 Control motor fino.** El desarrollo de la escritura está profundamente vinculado a la motricidad. Calero Brito, et al. (2023) refiere que la habilidad de escribir requiere una destreza motora específica que implica un control exacto de los movimientos manuales, el brazo y los dedos para formar letras, palabras y frases; y define a la motricidad en este contexto como la habilidad de coordinar y manejar estos movimientos finos de manera eficiente y precisa.

La motricidad fina abarca la ejecución de movimientos exactos empleando músculos pequeños, como los de las manos y los dedos, esenciales para actividades como escribir, abotonar la ropa y manejar objetos diminutos (Cedeño Cedeño, 2024). Desarrollar la motricidad fina es fundamental para el crecimiento y desarrollo holístico de los niños, ya que permite la coordinación precisa, realizar actividades cotidianas, la independencia y autoestima del niño. Además, una buena motricidad fina contribuye al éxito académico, puesto que facilita el aprendizaje de la escritura y otras tareas escolares. Fomentar estas habilidades desde temprana edad, a través de juegos y actividades específicas, no solo promueve el desarrollo físico, sino también el cognitivo, ayudando a los niños a explorar y entender mejor su entorno.

El control motor fino es esencial en educandos que requieren movimientos delicados y precisos, como escribir o abrocharse botones, desempeñan un papel crucial en este proceso madurativo. La atención a estas habilidades en los primeros años, hasta los 6 años, es clave, ya que es durante esta etapa que se establecen las bases para un desarrollo motor fino sólido.

De acuerdo (Pérez Constante, 2020) manifiesta que desarrollar habilidades motoras finas compromete una coordinación imprescindible en cada músculo pequeño del dorso y vista, desarrollando su alcance máximo donde se evidencia la progresión en las actividades (dibujar, comer, manipular objetos entre otras) por ende no dejamos de lado las falencias que pueden presentar en momentos, es ahí donde se debe atender a las necesidades o posibles retrasos de los infantes. Es clave brindar apoyo necesario.

Empleando las palabras Macías Merizalde et al. (2020) mencionan que una manera óptima para poder fomentar un desarrollo integral en los niños debemos de tomar en cuentas las actividades lo cual no solo afectan al desarrollo integral, si no también se centran en áreas generales con el entorno, tomando en cuenta las actividades previstas, para así poder potenciar estas habilidades centradas en las áreas específicas ayudando a los niños en sus habilidades motoras.

El control motor fino es una habilidad esencial durante el proceso integro en cada infante, ya que es sustancial promover sus potencialidades a través de actividades lúdicas y estimulantes. Por ende, la enseñanza durante el dominio motor del educando se va adquiriendo entre tanto, mientras continua un trabajo, dado que durante una oportunidad donde se manipulan elementos al relacionarlos junto a las prácticas adquiridas.

**2.3.1.3 Posición de lápiz.** (Muentes Franco & Barzaga Sablón, 2022) afirman que el inicio del proceso de pre-escritura se da con el agarre del lápiz, siendo este un aspecto fundamental para el desarrollo adecuado de la escritura en los niños. En las primeras etapas de aprendizaje, es común que los niños apliquen demasiada presión al sujetar el lápiz, lo que puede causar daños en el papel. Existen cuatro tipos de agarres: cilíndrico, pinza trípode, y pinza trípode. Por tanto, resulta esencial realizar actividades que promuevan las destrezas necesarias para la escritura, como tocar palmas al ritmo de una canción, transportar objetos manteniendo el equilibrio en la palma de la mano, trazar líneas en diferentes superficies, realizar gestos manuales con canciones infantiles, movimientos direccionales y la imitación de movimientos de objetos y animales. Estas actividades contribuyen a la potencialización de la motricidad fina en los niños.

Los niños tienden a imitar lo que ven, comienzan con un agarre un poco inestable, pero con el tiempo desarrollan la destreza necesaria, es impresionante cómo algo tan aparentemente simple como sostener un lápiz tiene una conmovión relevante durante el proceso cuando los niños escriben.

De acuerdo (Andrade Zurita & Ojeda Barrionuevo , 2023), la creatividad y la motricidad van de la mano, estas actividades plásticas, el moldeado con plastilina, arcilla entre otras utilizando las manos y dedos, por ende, otras actividades táctiles no solo son divertidas, sino

que también ofrecen una oportunidad para desarrollar habilidades motoras finas de manera lúdica.

Viera Prada (2024) considera que existen elementos psicomotrices que influyen en el desarrollo completo del niño. Estos elementos son los que intervienen para lograr una adecuada preparación antes de comenzar el aprendizaje de la lectura y la escritura. En este contexto, la motricidad fina capacita a la mano dominante para efectuar acciones como sostener el lápiz, aplicando la tensión muscular correcta. Esto permite realizar trazos según las necesidades individuales del niño y durante periodos de tiempo adecuados a esas necesidades. Sin embargo, es probable que estos periodos se prolonguen a medida que se adquiere mayor dominio.

Empleando las palabras de (Sevilla Valcarce, 2019) los ejercicios de motricidad fina necesitan una precisión y una gran organización muscular en educandos por ende como coge el lápiz es suma importancia, al momento de realizar movimientos con ambas manos es por ello que los infantes a través de la práctica pueden corregir su postura lo cual esto ayudará durante el proceso de la lecto escritura y el desarrollo motriz fino. Una buena posición del lápiz lo cual se efectúa en el agarre (dedos, pulgar e índice) ayudara a los niños en sus movimientos, actividades, es por ello que a través de una buena técnica tendrán evoluciones teniendo en cuenta que más adelante tendrán una escritura correcta una mejor.

**2.3.1.4 Movimientos precisos.** Los movimientos precisos se refieren a la capacidad de realizar acciones controladas o coordinadas en base al dorso, enfatizando así una gratificación de las diversas amplitudes por medio de los trabajos, materiales que se utilizan en los infantes. Por ende, se debe dar un proceso de una forma progresiva para ir perfeccionándolos de manera que los infantes manifiesten su nivel de desarrollo a través de, sus pensamientos plasmados en su habilidad optimizando su aprendizaje.

La motricidad fina implica un alto grado de desarrollo neurológico o maduración, influenciado por varios factores como el aprendizaje, la estimulación, la madurez y las capacidades individuales de los niños en función de su edad. En este sentido, implica movimientos precisos y deliberados que necesitan tanto el desarrollo muscular como la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos muestran movimientos en sus manos y brazos, estos son más bien reflejos automáticos y no controlados

conscientemente. El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la exploración y el aprendizaje del entorno, y por ende desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo ( Shunta Rubio & Chasi Espinosa, 2023).

La motricidad fina, de igual manera, abarca la capacidad de manipular objetos tanto con la mano completa como con movimientos más específicos utilizando dedos individuales. La destreza de la pinza, por ejemplo, se adquiere alrededor de los nueve meses, aunque con cierta dificultad, y su dominio requiere años de práctica. Actividades como enhebrar cuentas son un paso intermedio hacia habilidades más complejas, como la escritura, que integra tanto habilidades motoras como cognitivas. Como indican los autores mencionados, la motricidad fina implica el fortalecimiento de los músculos, huesos y nervios más pequeños del cuerpo, como los que controlan los movimientos de las manos y los dedos, facilitando así el manejo preciso de objetos de pequeño tamaño.

El que exista escasez en el desarrollo motor fino en educandos puede provocar falencias en la escritura Pinargote Macías & Caicedo Guale (2019) mencionan que, la inseguridad, la escasez de creatividad y los movimientos que mucho se repiten son dirigidos por los nervios, es decir al momento que se utilice herramientas diferentes objetos implicaran la dirección de estos nervios, los cuales se encargan los movimientos permitiendo el funcionamiento de las destrezas en los niños.

El proceso de competencia motriz conlleva a motiva trabajos de movimientos, por ende (Anticona Maldonado, 2019) nos dice que, debemos de desarrollar estrategias para poder trabajar con los niños teniendo en cuenta la maduración y ayuda e incluso mejorar su rendimiento académico, lo cual será adquirida a través de diversos materiales que estimularan el aprendizaje.

Es por ello que los movimientos precisos son competencias esenciales en el cual los educandos aprendan a desenvolverse en el mundo exterior lo cual implica que la motricidad fina son los movimiento preciso, controlado, coordinado de las manos, con el fin que los niños puedan realizar un gesto voluntario y más que todo en las actividades dirigidas. Estos movimientos son esenciales para su autonomía diaria (el cómo vestirse, agarre de lápiz, entre otras).

**2.3.1.5 Destreza digital.** El manejo adecuado de la pinza digital no solo contribuye a una caligrafía más legible, sino también sienta las bases para otras habilidades motoras finas necesarias en la vida cotidiana del niño es fascinante cómo evolucionan en la forma de agarrar las cosas, desde ese agarre más primitivo con toda la mano hasta la pinza digital.

Estos autores (Copo Castro & Llamuca Paguay, 2020) manifiestan que estas destrezas digitales ayudan a el proceso de alfabetización en los infantes, relacionándose con la inteligencia artificial, les permitirá trabajar de una manera eficiente con grupos colaborativos desarrollando esas destrezas por ende es crucial para sentar las bases del aprendizaje y desarrollo infantil. Integrar técnicas grafo plásticas y actividades lúdicas.

Desarrollar la pinza digital en los niños es fundamental en su desarrollo motor fino y habilidades de escritura. La pinza digital, que implica el uso coordinado de los dedos pulgar e índice para agarrar objetos pequeños, es esencial para actividades cotidianas como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños. Este desarrollo temprano no solo facilita tareas escolares, sino que también sienta las bases para habilidades motoras avanzadas, como la destreza manual necesaria para instrumentos musicales o la precisión en actividades deportivas. Además, fortalece la conexión entre el cerebro y las manos, lo que promueve el desarrollo cognitivo y la coordinación mano-ojo. Fomentar el mejoramiento de la pinza digital en los niños les ayuda a dominar habilidades prácticas, y contribuye a un desarrollo integral y un aprendizaje más efectivo.

De acuerdo lo mencionado de Moral Pérez et al. (2021) la destreza digital es un proceso orientado a promover las habilidades, competencias desarrollando sus capacidades y destrezas en los niños, existiendo varias aplicaciones donde ayudará a las docentes a investigar sobre estas destrezas que les ayudará para un buen manejo, implementado a través de actividades lo cual favorecerá la autonomía.

Por ende, la destreza dactilada transformada constituye una competencia indispensable lo cual a través de las tecnologías digitales los infantes están cada vez más presentes a la vida cotidiana, por ende, se manifiesta que las docentes estén en constates seminarios u talleres prácticos para así poder lograr crear en los infantes ese desarrollo autónomo.

**2.3.1.6 Coordinación ojo-mano.** Tal como señala Rodríguez Bermejo et al. (2024) la coordinación ojo-mano en los niños es fundamental para su desarrollo físico y cognitivo. La coordinación óculo manual se refiere a la habilidad de utilizar de manera precisa y eficiente las manos y los ojos de forma conjunta para realizar tareas específicas. Este proceso implica la capacidad de coordinar los movimientos de los ojos con las manos, permitiendo acciones como agarrar objetos, escribir, dibujar, recortar, entre otras actividades. Un adecuado desarrollo de esta habilidad es esencial para el desempeño en actividades cotidianas y en el aprendizaje escolar de los niños. Además, la coordinación óculo manual se considera un indicador importante del desarrollo motor y cognitivo en la infancia, ya que implica la integración de habilidades perceptivas, motoras y cognitivas.

La coordinación mano-ojo es una habilidad que nos permite realizar acciones con cuidado. Usamos nuestros ojos para prestar atención. Nos ayuda a aprender más sobre nuestro cerebro. Para poder utilizar las manos para realizar una tarea o acción guiada, es decir, es necesario, por ejemplo, que estas tareas ejerciten los procesos óculo motores que ayudarán a iniciar el proceso de escritura de letras y números.

La coordinación es una habilidad cognitiva compleja que sincroniza la realización de una determinada acción a partir de movimientos de los manos dirigidos a nuestros estímulos visuales, por lo que es una habilidad compleja que está coordinada. El desarrollo es importante para desarrollar las capacidades de los niños, especialmente en la escuela, por lo que les permitirá alcanzar una mayor destreza manual y coordinación visomotora.

La coordinación ojo-mano implica movimientos que deben controlarse cuando se requiere alta precisión mediante procesos ojo-mano, por lo que también vale la pena señalar que con los cuerpos digitales podemos utilizar los siguientes métodos de mejora de materiales utilizando estos métodos permite a los niños desarrollar la fuerza de los ojos y las manos.

El interés creciente en la estimulación temprana de la coordinación óculo-manual se debe a su influencia positiva en el desarrollo infantil saludable y equilibrado, que a su vez es fundamental para un proceso de aprendizaje efectivo y una adaptación social exitosa. Para que los niños desarrollen una coordinación óculo-manual eficaz que les permita enfrentar diferentes procesos de aprendizaje, es necesario que adquieran ciertas habilidades que reflejen su nivel de desarrollo neurológico.

Guaranda Soledispa & Castro Bermúdez (2023) sugieren habilidades que garantizan una coordinación efectiva entre los ojos y las manos, lo que facilita una adquisición correcta de esta destreza. Algunos aspectos clave incluyen la motricidad fina, la integración sensorial, la percepción visual y la función ejecutiva. La implementación de actividades de estimulación temprana diseñadas para promover el desarrollo de la coordinación óculo-manual no solo beneficia a los educadores y a las familias, sino que también mejora significativamente el método de enseñanza-aprendizaje de los niños.

**2.3.1.7 Seguimiento visual.** El seguimiento visual es la capacidad de perseguir elementos en oscilación de la vista sin mover la cabeza. Este control ocular es una competencia motriz fina, que incluye el movimiento de los ojos de lado a lado y de arriba hacia abajo, así como el movimiento diagonal y circular.

De acuerdo con lo mencionado (Naupa Estanislado, 2023) nos indica que la percepción visual es crucial para muchas actividades diarias en los niños por ende ayuda a la comprensión lectora es la capacidad de convertir la información lo cual esto sirve a su rendimiento académico y habilidades motoras.

El seguimiento visual en los niños puede ser estimulado a través de una amplia gama de actividades y juegos que promueven el movimiento ocular coordinado y la atención visual. Actividades como seguir el movimiento de un objeto con los ojos, buscar y señalar objetos específicos en imágenes, y seguir líneas trazadas con el dedo o un lápiz pueden ayudar a desarrollar habilidades de seguimiento visual. Además, actividades al aire libre que involucren seguir el vuelo de una pelota o seguir el movimiento de animales pueden ser divertidas y efectivas para mejorar el seguimiento visual en los niños. Es importante proporcionar una variedad de estímulos visuales y asegurarse de que las actividades sean idóneas para la edad y el nivel de desarrollo del niño.

Empleando las palabras (Izquierdo Rus et al., 2019) el seguimiento visual es importante porque permite desarrollar habilidades para la lectura en los niños, la escritura y sobre todo en las actividades, lo cual podrían ser utilizadas como (leer libros, juegos en la mesa, entre otras) es la capacidad de mantener una capacidad visual, para seguir objetos con la oscilación y en concordancia con dorso-vista junto con la motricidad, se desarrolla en educandos durante su etapa infantil.

Es sumamente importante porque a través del seguimiento visual da paso a que los educandos obtengan un buen desenvolvimiento de sus competencias esenciales para el aprendizaje y su desenvolvimiento íntegro en los educandos, es indispensable promover su desarrollo mediante actividades lúdicas acompañadas con lectura, donde le permitirá al niño tener un desempeño y éxito a lo largo de su vida.

**2.3.1.8 Sincronización viso-motora.** Desde el punto de vista de Ramírez Calixto et al. (2020), la mayoría del conocimiento se obtiene mediante la función viso-motora, por lo que cualquier alteración en este proceso puede ocasionar deficiencias cognitivas que aumentan las posibilidades de dificultades en el aprendizaje. Es por esto que una gran cantidad de expertos coinciden en que el desarrollo de habilidades visomotoras es crucial para la formación de conceptos, el pensamiento abstracto y el éxito en el ámbito educativo. La coordinación visomotora implica realizar movimientos precisos que combinan la vista con la acción manual, como cortar, pintar, rasgar o pegar. Estas actividades ejercitan la capacidad de coordinación entre los ojos y las manos, preparando así el camino para el aprendizaje de la escritura de letras y números.

La sincronización viso-motora hace referencia a la competencia de organizar la oscilación del cuerpo, por ende, esta percepción visual influye en el proceso fundamental en las actividades dirigidas por los docentes, la sincronización viso-motora requiere de una interacción precisa entre los sistemas visuales y motoras del cerebro, es decir correlación con los movimientos efectivos y precisos a sus estímulos visuales de los infantes

De acuerdo a (Erazo Verdezoto et al., 2024) la coordinación motora es una de las habilidades cruciales en el desarrollo, lo cual los niños están en constante exploración de su entorno, a través de actividades que requieran de coordinación, u actividades simples hasta tareas más complejas, como por ejemplo (dibujar, recortar, encestar, entre otras) por ende logran brindar más afectividad a esos estímulos.

Según Martínez López et al. (2021) afirman que es un proceso apropiado con estas competencias motrices es esencial con el fin de llegar a creación con criterios, pensamiento abstracto y éxito en los aprendizajes en los niños. Es decir, brindar oportunidades para que los niños puedan participar, mejorar estas habilidades desde una edad temprana, lo cual es crucial para su desarrollo cognitivo.

Por lo tanto, el adecuado uso de estas competencias motrices es ideales en el proceso integro en los niños, y sobre todo en la vida académica lo cual permitirán desarrollar pensamientos abstractos y el éxito. Los programas educativos que promueven la coordinación viso-motora ayuda a prevenir posibles dificultades en el aprendizaje.

**2.3.1.9 Precisión en el posicionamiento.** La precisión en el posicionamiento juega un papel importante en la educación, donde brinda a los infantes oportunidades de desarrollar habilidades grandiosas y sobre todo en la motricidad fina de los niños, por ende, los docentes deben de implementar recursos adecuados para los niños tengan un buen aprendizaje.

Según lo que manifiesta los autores (Gutiérrez Duarte & Ruiz León, 2019) la gran importancia de la precisión en el posicionamiento es una habilidad que beneficia a los niños en múltiples actividades para su desarrollo. Es importante que las docentes conozcan sus falencias y puedan implementar estrategias pedagógicas para que puedan adquirir destrezas a lo largo de su vida.

A modo de conclusión nos permite implementar diferentes habilidades a través de actividades recreativas, lúdicas y sobre todo la motivación que la docente le tiene que brindar a los niños, es por ello que atreves de estas indicaciones tendrán unas bases solidadas, para su integridad

### **2.3.2 Preescritura**

**2.3.2.1 Definición.** Según Arias et al. (2020), la preescritura se define como un grupo de actividades que es esencial en el educando y que las ponga en práctica antes de iniciar con la escritura, precedentemente como un puente para acercarse a la preescritura, dichas actividades se socializan progresivamente y considerando como base su edad cronológica, con la finalidad de que la precisión se ejercite correctamente para evitar falencias en el uso de los crayones, lápices, punzón y toda herramienta que se use para realizar garabateo, para lo cual es ideal que se logre la independencia tanto de los brazos como de los dedos.

La preescritura es un conjunto fundamental de actividades diseñadas para preparar a los individuos antes de que comiencen a escribir formalmente. Estas actividades deben ser progresivas y adecuadas a la edad cronológica del niño, asegurando que se desarrollen las habilidades necesarias de manera efectiva y sin frustraciones. La preescritura se centra en la evolución de las destrezas motoras finas, esenciales para controlar y manipular herramientas

de escritura como lápices y crayones. Estos ejercicios ayudan a fortificar los músculos pequeños de los dedos y mano, ejercitando la prensión, lo que facilita la tarea de usar crayones u otros materiales para hacer garabatos. Antes de lograr una buena prensión, es necesario alcanzar la independencia de los brazos con los dedos, permitiendo un control más preciso y eficiente.

Las actividades de preescritura deben ser progresivas y adaptadas a la edad del niño, comenzando con tareas simples, como rasgar papel o jugar con plastilina, y avanzando gradualmente hacia actividades más complejas, como trazos y formas básicas. Además, estas actividades no solo desarrollan habilidades motoras, sino que también estimulan la percepción sensorial y cognitiva, incluyendo la comprensión del tamaño, forma y la orientación de los objetos, así como la relación espacial entre ellos. Actividades como el garabateo libre, juegos de ensartado, rompecabezas y bloques de construcción, trazado de líneas y formas, y el corte con tijeras son ejemplos de ejercicios de preescritura que mejoran la coordinación y la destreza en los dedos y manos.

Implica una serie de ejercicios diseñados para preparar las habilidades motoras y de prensión necesarias para la escritura, y deben ser progresivos y adaptados a la edad del individuo. Al enfocarse en la independencia de los brazos y dedos, la preescritura facilita la transición hacia la escritura formal, convirtiéndose en un paso primordial en el desarrollo escolar de los niños.

**2.3.2.2 Origen de la lateralidad.** Según Rosero (2022) la lateralidad se define como la preferencia por utilizar un lado del cuerpo sobre el otro, supuestamente basada en la dominancia de uno de los dos hemisferios cerebrales. Sin embargo, el origen de la lateralidad y los factores que influyen en la especialización hemisférica no están completamente comprendidos. Además, se ha sugerido que la lateralidad podría influir en la aparición de patologías y conllevar una mayor susceptibilidad a ciertas enfermedades autoinmune y neuropsiquiátricas, entre otras, en los individuos zurdos. Varios investigadores han examinado la etiopatogenia y las consecuencias de la especialización hemisférica sin llegar a conclusiones definitivas al respecto. Los objetivos de esta revisión son analizar la prevalencia de la lateralidad, estudiar su etiología y factores influyentes, y profundizar en la relación entre la lateralidad y la salud.

Es decir, el origen de la lateralidad radica en la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales, lo que lleva a una preferencia por utilizar un lado del cuerpo sobre el otro. Aunque no se entiende completamente, se cree que tanto factores genéticos como ambientales juegan un rol en su desarrollo. Estudios han propuesto que la lateralidad se establece en etapas tempranas del desarrollo fetal y puede ser influenciada por la interacción entre la biología y el entorno del individuo.

Asimismo, el origen de la lateralidad desde un enfoque pedagógico, de acuerdo con Sánchez y Briones (2022) ofrece una perspectiva enriquecedora para comprender cómo los niños desarrollan sus habilidades y cómo los educadores pueden adaptar sus estrategias de enseñanza para apoyar este desarrollo. En el aula de clases, la lateralidad se manifiesta principalmente en la preferencia por el uso de una mano sobre la otra, lo que tiene implicaciones directas en actividades cotidianas como la escritura, el uso de herramientas y la participación en actividades deportivas.

En virtud de lo mencionado, desde el momento en que los niños ingresan a la educación formal, los maestros observan y registran las preferencias laterales de cada estudiante. Esta observación permite identificar si un niño es diestro o zurdo, además de proporcionar información valiosa sobre su desarrollo neuromotor, la detección temprana de la lateralidad es crucial, ya que permite a los educadores diseñar actividades que apoyen el desarrollo equilibrado de ambas manos, fomentando la coordinación y la destreza manual.

La lateralidad también tiene implicaciones en la disposición del aula y la selección de materiales didácticos, los pupitres y las herramientas de escritura deben estar disponibles en versiones que se adapten tanto a estudiantes diestros como zurdos. Los maestros deben ser conscientes de la ergonomía para evitar posturas incómodas o forzadas que puedan afectar el éxito académico y el bienestar físico de los estudiantes.

Además, Duarte y Pérez (2020) explican que la lateralidad puede influir en la manera en que los niños aprenden y procesan la información, los estudiantes zurdos, por ejemplo, pueden enfrentar desafíos particulares en la escritura debido a la dirección de la escritura occidental (de izquierda a derecha), lo que puede provocar manchas de tinta y dificultades para ver lo que han escrito, para mitigar estos desafíos, los maestros pueden proporcionar estrategias

específicas, como el uso de bolígrafos de secado rápido o la enseñanza de técnicas de escritura adaptadas.

En el contexto pedagógico, es fundamental que los maestros reconozcan y respeten las diferencias individuales en la lateralidad. Esto no solo fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo, sino que también permite a cada estudiante desarrollar su potencial máximo sin sentirse limitado por una falta de adaptación en el entorno educativo. La capacitación continua de los maestros en el entendimiento de la lateralidad y su impacto en el aprendizaje es esencial para asegurar que todos los estudiantes obtengan el apoyo necesario para su desarrollo académico y personal.

En última instancia, la comprensión de la lateralidad desde una perspectiva pedagógica permite a los educadores crear entornos de aprendizaje más efectivos y personalizados. Al reconocer y adaptar las diferencias individuales en la lateralidad, los maestros mejoran la experiencia educativa de los estudiantes, además de promover un desarrollo más equilibrado y armonioso de sus habilidades y capacidades.

**2.3.2.3 Tipos de lateralidad.** La lateralidad, entendida según García et al. (2021) como la preferencia del ser humano por utilizar un lado del cuerpo sobre el otro, puede manifestarse de diversas maneras y en diferentes grados. Existen varios tipos de lateralidad, cada uno con características y particularidades que influyen en la manera en que los individuos interactúan con su entorno y desarrollan sus habilidades motoras y cognitivas.

En tanto, el tipo de lateralidad más común es la lateralidad derecha, donde las personas muestran una preferencia marcada por el uso de su mano derecha para actividades como escribir, comer y manipular objetos. Esta preferencia también se extiende a otros aspectos del cuerpo, como el pie derecho al patear una pelota, el ojo derecho al guiñar y el oído derecho al escuchar, la predominancia de la lateralidad derecha en la población ha llevado a que muchas herramientas y dispositivos estén diseñados pensando en personas diestras (Lema et al., 2022).

En contraste, la lateralidad izquierda se refiere a aquellas personas que prefieren usar su mano izquierda para realizar la mayoría de las actividades cotidianas. Aunque la proporción de individuos zurdos es menor en comparación con los diestros, la lateralidad izquierda es una

manifestación natural y significativa de la diversidad humana, las personas zurdas a menudo enfrentan desafíos específicos debido a la predominancia de herramientas y entornos diseñados para diestros, lo que puede requerir adaptaciones en el aula y en otros contextos (Guapi y Arias, 2022).

En este orden de ideas, se destaca la existencia de la lateralidad cruzada, donde la preferencia de uso no es consistente en todo el cuerpo, es decir, cuando una persona puede ser diestra para escribir, pero zurda para patear una pelota. Esta forma de lateralidad puede presentar desafíos únicos en términos de coordinación y desarrollo motor, ya que el cerebro debe adaptarse a controlar diferentes lados del cuerpo para distintas actividades, los educadores deben estar atentos a la lateralidad cruzada, ya que puede afectar el aprendizaje y la adquisición de habilidades, requiriendo estrategias pedagógicas específicas para apoyar a estos estudiantes.

Otro tipo de lateralidad es la ambidextra, una condición poco común donde una persona muestra una capacidad casi igual de utilizar ambas manos con destreza, los individuos ambidiestros pueden realizar tareas con cualquiera de las dos manos de manera eficiente, aunque en muchos casos, puede existir una ligera preferencia por una mano en particular para ciertas actividades (Sánchez M., 2020). La ambidextra puede ser ventajosa en diversas situaciones, pero también puede presentar desafíos en términos de desarrollo de habilidades motoras finas y consistencia en la ejecución de tareas.

La lateralidad no se limita únicamente a las manos, ya que además incluye la preferencia por un ojo, un pie y un oído sobre el otro, la dominancia ocular, por ejemplo, se refiere a la preferencia por un ojo para tareas que requieren precisión visual, como apuntar o enfocar. De manera similar, la dominancia podal se manifiesta en la preferencia por un pie al patear, saltar o iniciar movimientos, la dominancia auditiva implica la preferencia por un oído para escuchar y procesar sonidos con mayor claridad.

En tal sentido, entender los diferentes tipos de lateralidad es esencial para los educadores, ya que cada tipo puede influir en el modo en que los estudiantes aprenden y participan en el aula. Adaptar las estrategias de enseñanza para acomodar estas diferencias puede mejorar significativamente la experiencia educativa y el desarrollo personal de cada estudiante, como proporcionar materiales y herramientas adaptadas para zurdos, o diseñar actividades que

fomenten el desarrollo equilibrado de ambas manos, puede ser crucial para apoyar a estudiantes con diferentes tipos de lateralidad.

Bajo tal contexto, tal como lo menciona Rosero (2022) existen varios tipos de lateralidad, que se clasifican según la preferencia por el uso de una mano, pie, ojo u oído sobre el otro. Los principales tipos son:

Lateralidad manual: Preferencia por utilizar una mano sobre la otra.

- Diestro: Predominancia del uso de la mano derecha.
- Zurdo: Predominancia del uso de la mano izquierda.
- Ambidiestro: Habilidad para utilizar ambas manos con igual destreza.

Lateralidad podal: Preferencia por utilizar un pie sobre el otro.

- Diestro de pie: Predominancia del uso del pie derecho.
- Zurdo de pie: Predominancia del uso del pie izquierdo.

Lateralidad ocular: Preferencia por utilizar un ojo sobre el otro.

- Diestro de ojo: Predominancia del uso del ojo derecho.
- Zurdo de ojo: Predominancia del uso del ojo izquierdo.

Lateralidad auditiva: Preferencia por utilizar un oído sobre el otro.

- Diestro de oído: Predominancia del uso del oído derecho.
- Zurdo de oído: Predominancia del uso del oído izquierdo.

Cada tipo de lateralidad puede manifestarse de manera independiente o combinada con otros tipos, y puede influir en diferentes habilidades y actividades cotidianas.

**2.3.2.4 Etapas de la preescritura.** La preescritura implica una serie de etapas destinadas a preparar a un individuo antes de emprender la tarea de escribir. Dichas etapas comprenden el progreso de habilidades motoras finas, mediante ejercicios que fortalecen los músculos de los dedos y mejoran la coordinación mano-ojo para facilitar el agarre de herramientas de escritura. Asimismo, se incluye el desarrollo de la prensión, con actividades diseñadas para mejorar la capacidad de agarrar y manipular crayones, lápices u otros instrumentos de escritura de manera eficiente. Las actividades de garabateo desempeñan un papel crucial, al

fomentar el dibujo como una forma inicial de expresión escrita, permitiendo que el individuo explore y desarrolle destrezas con las herramientas de escritura. Además, se destaca el fomento de la creatividad, estimulando la imaginación a través de actividades que promueven la expresión libre antes de abordar la escritura estructurada. Es esencial tener en cuenta que estas etapas pueden adaptarse según la edad y las necesidades individuales (Saldaña et al., 2020).

La preescritura se manifiesta como un proceso gradual que abarca diversas etapas esenciales para preparar a un individuo antes de enfrentarse a la escritura formal. Desde el fortalecimiento de habilidades motoras finas hasta el estímulo de la creatividad mediante actividades de garabateo, este enfoque integral reconoce la importancia de adaptarse a la edad y las necesidades individuales. Estas etapas no solo facilitan el dominio técnico de las herramientas de escritura, sino que también fomentan la expresión libre y la exploración creativa, sentando así las bases para un desarrollo escritural más efectivo y enriquecedor.

**2.3.2.5 Garabateo.** El garabateo se refiere a trazos o dibujos simples, espontáneos y no estructurados que se realizan de manera inconsciente o sin un propósito específico. Es una actividad creativa que a menudo implica movimientos libres del lápiz o crayón sobre papel, y suele ser practicada de manera intuitiva, especialmente por niños en sus primeras etapas de desarrollo. El garabateo no sigue reglas predefinidas y puede manifestarse en formas abstractas, líneas, patrones o combinaciones de trazos sin un significado aparente. Aunque a veces se percibe como un simple juego, el garabateo también puede tener beneficios para el desarrollo cognitivo y motor, ya que fomenta la coordinación mano-ojo, la expresión creativa y, en algunos casos, la relajación (Cauritongo, 2020).

El garabateo es una actividad con diversos beneficios que van más allá de solo llenar una hoja de papel. Entre sus principales ventajas se encuentran:

- **Mejora de la Concentración y la Memoria:** Diversos estudios han demostrado que garabatear puede ayudar a mantener la atención y mejorar la retención de información. Esto se debe a que la actividad física del garabateo puede mantener el cerebro lo suficientemente activo como para evitar que se desconecte durante tareas monótonas o prolongadas.

- Reducción del Estrés y la Ansiedad: Garabatear puede servir como una forma de expresión artística que no requiere habilidades específicas ni resultados predefinidos. Esta libertad puede ayudar a liberar tensiones y aliviar el estrés, proporcionando un medio de escape creativo.
- Estimulación de la Creatividad: El acto de garabatear puede desbloquear ideas y fomentar la creatividad. Al permitir que la mente divague y explore sin restricciones, el garabateo puede conducir a nuevas perspectivas y soluciones innovadoras a problemas.
- Desarrollo de la Coordinación Motora Fina: Especialmente en niños, garabatear facilita a desarrollar habilidades motrices finas y la coordinación mano-ojo, lo cual es crucial para otras actividades como escribir y dibujar con mayor precisión.
- Mejora de la Productividad: Para algunas personas, garabatear mientras escuchan o participan en reuniones puede aumentar su participación y productividad. Al mantener las manos ocupadas, es más probable que se mantengan enfocados y comprometidos con la tarea en cuestión.

El garabateo se refiere a trazos o dibujos simples, espontáneos y no estructurados que se realizan de manera inconsciente o sin un propósito específico. Es una actividad creativa que a menudo implica movimientos libres del lápiz o crayón sobre papel, y suele ser practicada de manera intuitiva, especialmente por niños en sus primeras etapas de desarrollo. El garabateo no sigue reglas predefinidas y puede manifestarse en formas abstractas, líneas, patrones o combinaciones de trazos sin un significado aparente. Aunque a veces se percibe como un simple juego, el garabateo también puede tener beneficios para el desarrollo cognitivo y motor, ya que fomenta la coordinación mano-ojo, la expresión creativa y, en algunos casos, la relajación (Cauritongo, 2020).

La práctica de realizar trazos o dibujos simples y espontáneos, sin un propósito específico, de manera intuitiva y libre es lo que se considera como garabateo. Esta actividad, comúnmente asociada con niños durante sus etapas iniciales del desarrollo, comprende movimientos creativos del lápiz en papel y también se incluye el uso de crayolas, estos movimientos pueden manifestarse en formas indefinidas, como líneas o patrones. Al momento en el que el aprendiz realiza el garabateo nos da una percepción de que está jugando

y en sí más bien puede tener beneficios para el desarrollo motor y al expresarse de manera creativa beneficia el desarrollo cognitivo.

**2.3.2.6 Pre esquemática.** Para Roa (2021), la pres-esquemática es una etapa en el desarrollo gráfico de los niños que precede a la etapa esquemática y se caracteriza por la representación de formas y figuras de manera más simplificada, aunque aún no siguen un esquema o patrón definido. Durante esta fase, los niños crean dibujos que reflejan su comprensión del mundo, utilizando trazos más controlados y representaciones más reconocibles que en etapas anteriores. Aunque las formas pueden ser más reconocibles, aún no muestran la organización esquemática más avanzada que se desarrolla en etapas posteriores del dibujo infantil.

La pres-esquemática es una fase intermedia en la evolución de las habilidades gráficas de los niños, donde comienzan a representar de manera más clara pero aún no siguen un esquema rígido, es una fase en el desarrollo gráfico de los niños que precede a la etapa esquemática. En esta fase, los niños representan formas y figuras de manera más simplificada y reconocible, utilizando trazos más controlados. Aunque muestran una mayor claridad en sus dibujos, aún no han alcanzado la organización esquemática más avanzada que se desarrolla en etapas posteriores del dibujo infantil. En resumen, la pres-esquemática es una fase intermedia donde los niños exhiben un progreso en sus habilidades gráficas, pero no han adoptado un esquema definido en sus representaciones.

**2.3.2.7 Esquemática.** La etapa esquemática se refiere a una fase en el desarrollo gráfico de los niños en la cual comienzan a representar objetos y figuras utilizando esquemas o patrones más definidos y reconocibles. Durante esta fase, los niños simplifican sus dibujos al incorporar formas más estructuradas y símbolos que representan objetos familiares. Por ejemplo, pueden empezar a dibujar figuras humanas con características como cabeza, tronco y extremidades de manera más organizada (Santillán, 2021).

En el desarrollo integral del niño la etapa esquemática indica un avance en las destrezas cognitivas y motoras de los niños en cuanto a la representación gráfica, es proceso gráfico de los niños se refiere a la fase en la que comienzan con la incorporación de esquemas y diversos patrones de manera estructurada.

**2.3.2.8 Técnicas para el desarrollo de la preescritura.** Las técnicas de preescritura en niños de edad preescolar se refieren a estrategias pedagógicas que buscan fomentar el desarrollo de habilidades motoras finas, coordinación visual-motora y destrezas cognitivas esenciales para la futura adquisición de la escritura formal. Estas incluyen actividades de motricidad fina, como la manipulación de plastilina, dibujo y pintura, práctica de trazos básicos, uso gradual de herramientas de escritura, juegos de imitación, reconocimiento de letras y nombres propios, narración oral, juegos de asociación y actividades sensoriales. Estas técnicas, incorporadas de manera lúdica, buscan crear un entorno estimulante que motive a los niños a explorar y adquirir las habilidades fundamentales para la escritura en etapas posteriores de su educación (Marín y Bote, 2022).

En niños preescolares, las técnicas de preescritura hacen referencia a aquellas estrategias pedagógicas que son esenciales para desarrollar habilidades esenciales para la escritura formal. Incluyen actividades como motricidad fina, dibujo, trazos básicos, uso de herramientas de escritura y juegos lúdicos. Estas técnicas tienen como objetivo crear un ambiente estimulante para que los niños exploren y adquieran las destrezas necesarias para la escritura en etapas posteriores de su educación.

**2.3.2.9 Pintura.** Bugos y Samada (2023), definen la pintura como una actividad que va más allá de la expresión artística y desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y motor de un individuo antes de abordar la escritura formal. La pintura, al igual que el dibujo, se transforma en una herramienta valiosa para perfeccionar la coordinación mano-ojo, fortalecer las habilidades motoras finas e impulsar la creatividad. Esta actividad no solo permite que el niño explore colores y texturas, sino que también contribuye a la comprensión del espacio y la representación visual.

En la etapa de preescritura, la pintura se presenta como un medio dinámico y enriquecedor que prepara al individuo para las habilidades más avanzadas que se requerirán en las fases subsiguientes de la escritura. La pintura se revela como una herramienta integral que trasciende la expresión artística, desempeñando un papel esencial en el desarrollo motor, cognitivo y creativo del individuo.

**2.3.2.10 Dibujo.** Para Lema (2022), en la etapa de la preescritura el dibujo se define como una actividad fundamental que contribuye al desarrollo motor y cognitivo del individuo antes

de abordar la escritura formal. Durante esta fase, el dibujo sirve como una forma inicial de expresión escrita, permitiendo que el niño explore y perfeccione sus habilidades con las herramientas de escritura, como crayones y lápices. Además de promover la destreza manual y la coordinación ojo-mano, el acto de dibujar en la preescritura también facilita la comprensión del espacio, la forma y la representación visual, preparando así al individuo para las habilidades más avanzadas que se requerirán en las etapas anteriores del proceso de escritura.

El dibujo es una actividad crucial que va más allá de la expresión artística, desempeñando un papel integral en el desarrollo motor, emocional y cognitivo de los individuos. Al servir como una forma inicial de expresión escrita, el dibujo proporciona a los individuos la oportunidad de explorar y perfeccionar sus habilidades con las herramientas de escritura, contribuyendo a la adquisición de destrezas motoras finas y a la comprensión fundamental del espacio y la representación visual. Al dibujar, los niños desarrollan la coordinación mano-ojo, la precisión en el uso de lápices y crayones, y la habilidad para controlar la presión y el movimiento, todos ellos aspectos esenciales para una escritura efectiva.

Además, el dibujo fomenta el desarrollo cognitivo al permitir a los niños representar sus pensamientos y percepciones de manera visual, promoviendo habilidades de planificación y organización. A través del dibujo, los niños aprenden a traducir sus ideas abstractas en formas concretas, lo que mejora su capacidad para procesar y comunicar información. Esta actividad también estimula la creatividad, alentando a los niños a descubrir con colores, formas y composiciones, lo que enriquece su imaginación y capacidad para resolver problemas de manera innovadora.

El dibujo también tiene un impacto significativo en el desarrollo emocional. Proporciona una ruta para que los niños expresen sus sentimientos y experiencias de manera segura y constructiva, lo que puede ser especialmente beneficioso para aquellos que aún no tienen la capacidad verbal para articular sus emociones. Esta expresión artística puede ayudar a los niños a gestionar el estrés y la ansiedad, promoviendo un bienestar emocional positivo.

**2.3.2.11 Modelado.** Según Vilcas y Villalva (2022), el modelado se define como una actividad que despierta la creatividad y contribuye al desarrollo motor y cognitivo del individuo antes de abordar la escritura formal. El modelado implica manipular materiales

como plastilina o arcilla para crear formas tridimensionales, lo cual no solo mejora la coordinación mano-ojo y fortalece las habilidades motoras finas, sino que también estimula la imaginación y la expresión artística. Esta actividad ofrece una oportunidad para explorar y comprender diferentes texturas, formas y tamaños, proporcionando una base sólida para el desarrollo de habilidades escriturales más avanzadas en etapas posteriores. En la etapa de preescritura, el modelado se presenta como una herramienta creativa y educativa que enriquece el proceso de preparación antes de la escritura formal.

El modelado se revela como una actividad multifacética que va más allá del desarrollo motor, abarcando también la creatividad, el desarrollo emocional y la expresión artística. Al manipular materiales como plastilina, arcilla o masa, el individuo no solo perfecciona la coordinación mano-ojo y fortalece las habilidades motoras finas, sino que también experimenta con formas tridimensionales, texturas y tamaños, fomentando así la exploración y comprensión sensorial. La manipulación de estos materiales permite a los niños explorar conceptos de simetría, balance y proporción, mientras que la creación de figuras y formas únicas estimula la imaginación y la capacidad de planificación.

Además, el modelado puede tener un impacto positivo en el desarrollo emocional, ya que permite a los niños expresar sus sentimientos y pensamientos de manera tangible. Esta actividad dinámica emerge como un componente valioso en la preparación para la escritura formal, ya que mejora la destreza manual necesaria para manejar lápices y otros instrumentos de escritura. El proceso de modelar también desarrolla la paciencia y la perseverancia, cualidades importantes para el aprendizaje en general.

## **2.4 Descripción del proceso diagnóstico**

**2.4.1 Nivel de investigación.** El trabajo a desarrollar hemos utilizado un enfoque cuantitativo, debido a el proceso se busca encontrar soluciones a las problemáticas de las variables encontrándose dentro de las bases teóricas con la finalidad de saber cuál es la falta de habilidades grafomotrices en el desarrollo de la preescritura de niños zurdos de 5-6 años.

Según Babativa Novoa (2019) menciona que la investigación cuantitativa se enfoca en describir el fenómeno con una finalidad de comprenderlo y explicarlos a través de métodos

y técnicas por ende es una investigación donde se centrara en recopilar información del análisis de datos, para analizar los resultados, aproximaciones del estudio.

**2.4.2 Diseño de investigación.** Conforme al objeto de estudio de la investigación se plantea “Analizar las habilidades grafomotrices de los niños zurdos pertenecientes al Primer año de educación básica, con el propósito de desarrollar y proponer una metodología didáctica específica que optimice su proceso de preescritura” en la ciudad de Machala es por ello que el estudio a realizar es no experimental donde observaremos los fenómenos o acontecimientos donde se va a describir cuales son las estrategias que se puede observar referente al tema planteado, por lo cual el alcance de nuestra investigación es descriptivo donde no se reduce la recopilación de datos, sino más bien a la comparación existente entre las variables de estudio.

De acuerdo Guevara Alban et al. (2020) manifiestan que la investigación es aquella que se produce a través de la observación objetiva de los fenómenos que ocurre en situaciones de un contexto natural sin manipulación en las variables. Por ende, se refiere al estudio de casos en los cual se basa fundamentalmente en la observación para luego de ellos analizarlos.

### **2.4.3 Población y muestra**

**2.4.3.1 Población.** En la investigación se realizará una ficha de observación para los niños de 4-5 años de preparatoria, así como mencionan (Otzen & Manterola, 2019) se refiere a un grupo personas que son un objeto de estudio en una investigación científica u otro tipo de estudio, por ende, la población es un conjunto ya sea de objetos, individuos, animales, que comparten ciertas similitudes y que están en observación para receptor resultados sobre un tema específicos.

**2.4.3.2 Muestra.** Por otro lado, Arias Gómez et al. (2022) mencionan que la muestra es representación de una población de estudio que se escoge para hacer examinada por una investigación científica, elige una muestra que sea representativo y óptima para adquirir conclusiones verídicas y validas sobre la población.

Mediante el objetivo que se está planteando en la investigación “falta de habilidades grafomotrices en el desarrollo de la preescritura de niños zurdos de 5-6 años” en la Ciudad de Machala lo cual a través de esta tabla se podrá observar las equivalencias mediante la

recopilación de datos existentes, es por ello que hemos planteado la tabla que veremos a continuación:

**Tabla 1. Población de niños y docentes de educación inicial**

<b>Unidades de observación</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentajes</b>
Niños	44	96%
Docentes	2	4%
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

Fuente: Jiménez y Maldonado (2024).

## **2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**2.5.1 Técnicas.** Las técnicas son instrumentos fundamentales utilizados en una investigación tal como lo menciona (Rojas Crotte, 2019) es un procedimiento orientado únicamente a receptar una información y solución de problema acerca de un tema específico son primordiales para el desarrollo de cualquier información o proyecto científico y así conseguir datos significativos acercado a nuestro objeto de observación.

Para verificar las habilidades grafomotrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 4-5 años de preparatoria con ayuda de la técnica de observación directa ya que es muy utilizada para la colección de dichos datos que se concentran en números y valores exactos representados en términos de cantidad. El resultado de esta observación se adquiere empelando el análisis estadísticos y numéricos.

Mediante la técnica de observación directa utilizaremos la ficha de observación como instrumento para conocer la falta de habilidades Grafomotrices que presentan los niños zurdos en el momento de la iniciación de la escritura, la otra técnica que aplicaremos será la encuesta a través de un cuestionario dirigido a los docentes que darán respuesta acerca de las escasas actividades adecuadas para los niños zurdos, así como lo considera (Caballero Martínez, 2020) la encuesta recolecta hechos y números de los datos, se utiliza para comprobar una hipótesis elaborada después de concluir una investigación cualitativa, también podemos decir que la encuesta te ayuda a verificar las conclusiones que obtengas de la investigación.

**2.5.2 Validación de los instrumentos de investigación.** Durante la fase de pilotaje de los instrumentos de investigación, se aplicó una encuesta dirigida a los docentes. Esta encuesta fue respondida por una licenciada que trabaja en una institución con un título académico igual al nuestro. Su participación fue fundamental para la validación del instrumento. A través de sus respuestas, pudimos confirmar que las preguntas establecidas en el documento estaban bien elaboradas y eran claras. Este proceso de validación aseguró que las preguntas fueran comprensibles y fáciles de responder, lo que mejorará la calidad y precisión de las respuestas de los docentes en la fase de implementación completa de la encuesta.

De la misma forma, se aplicó el segundo instrumento de investigación a un niño de primaria con el objetivo de realizar el pilotaje, el cual consiste en una ficha de observación. Esto permitió observar a un niño en particular con el objetivo de evaluar su efectividad en relación con las preguntas planteadas, el proceso de observación abarcó varios aspectos lo cual se pudo evidenciar su comportamiento y sus actitudes para luego de ellos poder responder cada ítem de la ficha.

**2.5.3 Aplicación del pilotaje.** El pilotaje en el contexto de una investigación se refiere a la fase preliminar en la que se lleva a cabo una versión a pequeña escala del estudio principal. El objetivo de esta fase es probar y evaluar los diferentes aspectos del diseño de la investigación antes de su implementación completa. Esto permite identificar y corregir posibles problemas, mejorar los procedimientos y asegurar la viabilidad del estudio.

## **2.6 Procesamiento y análisis de datos**

Este análisis de datos es fundamental de la investigación es necesaria por tanto nos permite validar técnicas e instrumentos tales como: encuesta dirigida a los docentes y ficha de observación a los niños en donde se realizó en una institución educativa en la ciudad de Machala obteniendo información válida. Donde los datos recopilados fueron interpretados, analizados, tabulados y representados en tablas y gráficos estadísticos.

**2.6.1 Análisis de la e interpretación de los resultados de la encuesta dirigida a las docentes.** En cuanto a la primera pregunta sobre “¿tiene usted conocimiento sobre la lateralidad en los niños?” ambas docentes supieron manifestar que si tienen conocimiento sobre lateralidad

debido a la formación profesional que han obtenido en el transcurso de sus carreras y experiencias en la labor docente.

Sobre la segunda pregunta acerca de “*¿Ha tenido usted niños zurdos en su aula?*” las docentes pudieron responder que a veces han trabajado con niños de lateralidad zurda, ya que la población de niños zurdos es muy baja de nuestro país.

En la tercera pregunta que menciona “*¿Considera usted que la lateralidad influye en el desarrollo de la preescritura?*” una de las docentes encuestadas respondió que siempre, esto se da debido a que los niños zurdos pueden a travesar desafíos por su naturalidad en la preferencia de la dirección al momento de la preescritura, en cuanto la otra docente respondió que a veces ya que no cuenta con los materiales necesarios para zurdos, puesto que la mayoría de ellos están fabricados específicamente para diestros.

Referente a la cuarta pregunta “*¿Es recomendable a un niño zurdo obligarle a que realice sus actividades con la mano derecha?*” una de las docentes respondió que nunca, explicando que se estaría forzando a que realice algo que no es voluntario o no depende del niño, la siguiente docente coincidió respondiendo que nunca fundamentando que no se debe obligar porque no es su naturalidad.

En cuanto a la quinta pregunta sobre “*¿Conoce usted si en el hogar el niño tiene problemas de desarrollo de la lateralidad?*” ambas docentes respondieron que no, entendiendo que desconocen en su totalidad si el niño tiene este tipo de problemas en casa, pero podrían estar ligadas al desconocimiento del tema por parte de los padres o cuidadores.

En la sexta pregunta que menciona “*¿la lateralidad es?*” ambas docentes respondieron que la lateralidad es innata, debido a que cada niño nace con una lateralidad ya sea zurda o diestra y esta se da en el desarrollo cerebral del niño en el vientre materno.

Referente a la séptima pregunta sobre “*¿Pone usted más atención a las actividades realizadas por los niños zurdos que de los diestros?*” una de la docente respondió que, si pone más atención al niño zurdo fundamentando que ellos normalmente si necesitan más ayuda que los niños diestros, la segunda docente supo responder que no, ya que para ella ambos son prioridad.

En cuanto a la octava pregunta que menciona “¿*Cuáles son las causas para que un niño zurdo tenga problemas en el desarrollo de la preescritura?*” una docente manifestó que una de las causas para que el niño zurdo tenga problemas en el desarrollo de la preescritura es la presión social ya que el entorno también afecta al mismo, sin embargo la otra docente considera que las herramientas inadecuadas es una de las causas debido que la carencia de estas dificulta la normal actividad educativa de los niños como por ejemplo tijera, pupitres, etc.

En cuanto a la novena pregunta “¿*Cuenta con algún test para determinar la lateralidad del niño y evitar los problemas de aprendizaje de la preescritura?*” ambas coincidieron en responder que no cuentan con un test que les permita determinar la lateralidad del niño para de esta manera evitar problemas en el aprendizaje de la preescritura.

Para culminar con la décima pregunta que menciona “¿*Cuenta con una guía didáctica que le permite trabajar con eficacia en la enseñanza de la lectoescritura y de esta manera contrarrestar los problemas de aprendizaje?*” Similar a la pregunta anterior ambas docentes respondieron que no, dando como respuesta que no cuentan con una guía didáctica que les facilite trabajar con eficiencia la enseñanza de la preescritura.

### **2.6.2. Análisis de la interpretación de los resultados de la ficha de observación dirigida a los niños zurdos**

**Tabla 2. Ficha de observación**

Ficha de observación	Si		A veces		No	
	f	%	f	%	f	%
1 Termina rápido las actividades dirigidas por la docente antes que los demás compañeros.	0	0	2	67	1	33

2	Denota cierta dificultad para ejecutar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente.	1	33	1	33	1	33
3	Se le dificulta entender instrucciones, le cuesta ejecutarlas al ritmo del resto del grupo.	1	33	1	33	1	33
4	Demuestra dificultad para hablar o usa sólo unas palabras o frases de dos palabras.	1	3	0	00	2	67
5	Tiene una visión correcta para el desarrollo de la pre escritura.	1	3	2	33	1	63
6	El estudiante manifiesta estrés o frustración al escribir.	0	0	1	33	2	67
7	El estudiante recibe atención diferente al resto de sus compañeros.	0	0	1	33	2	67
8	Escribe con la mano izquierda	3	100	0	0	0	0
9	Desarrolla los ejercicios fácilmente.	0	0	2	67	1	33
10	Maneja técnicas adecuadas al momento de realizar la actividad.	0	0	2	100	0	0
	TOTAL	77	223.3	11	40	1	136.67
			3	2		1	
						1	

---

Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

---

A continuación, realizaremos el análisis de manera general los resultados adquiridos a través de nuestra ficha de observación, realizada a los niños zurdos se revelo los siguientes datos, el 23.33% de los niños respondieron (SI), el 40% respondió (A veces), y el 36.67% (NO). Estos datos nos muestran que existen dificultades al momento de realizar actividades que

ayudan en el correcto desarrollo de la preescritura de los niños zurdos, lo que puede afectar de manera negativa en su progreso educativo y en la obtención de habilidades grafo motoras importantes para la preescritura. Es por ello que se debe abordar estrategias afectivas fomentando en esta etapa crítico de su aprendizaje.

**Gráfico 1. Ficha de observación**



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

A continuación, realizaremos el análisis de manera individualizada de cada uno de los ítems de la ficha de observación aplicada a los niños:

Con respecto al primer ítem: *“Termina rápido las actividades dirigidas por la docente antes que los demás compañeros”*, se puede notar que dos niños terminan a veces antes del resto de sus compañeros, por lo que un niño no termina sus actividades antes que los demás niños lo que en realidad se puede observar que los tres niños a lo cual se aplicó la investigación terminan las actividades después de todos sus compañeros, ya que se pudo evidenciar la falta de habilidades al momento de ejecutar o realizar actividades, encontrando una lentitud en los niños.

**Gráfico 2. Ficha de observación**



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

En cuanto al ítem número dos: “*Denota cierta dificultad para ejecutar la actividad solo: necesita ayuda directa y permanente*”, según los resultados se puede evidenciar que hay una equiparada en los resultados, es decir la niña si denota dificultad, un niño a veces y el otro niño no presenta dificultad. Lo que se pudo observar en cuanto a la niña es que, si presenta dificultades, por lo que debería prestar mayor atención y ayuda permanente en ella para que pueda desenvolverse de mejor manera y adquirir las destrezas, teniendo en cuenta su problema de visión y problemas físicos en ella.

**Gráfico 3. Ficha de observación**



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

Continuando con el ítem tres: “*Se le dificultad entender instrucciones, le cuesta ejecutarlas al ritmo del resto del grupo*”, aquí se pudo evidenciar que los tres niños tienen ritmo diferente de aprender en cuanto a los niños no se les dificultó prestar atención o ejecutar sus actividades

al ritmo de aprendizaje de sus compañeros. Lo cual en donde sí se observó problemas de atención fue en la niña ya que se pudo de notar una falta de desinterés en ella, aclarando que la niña tiene problemas de (visión y físicos), es por ello que la docente tenía que prestarle más atención e indicar la orden de la actividad para que pueda realizarla.

**Gráfico 4: Ficha de observación**



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

Con respecto al ítem cuatro: “*Demuestra dificultad para hablar o usa solo unas palabras o frases de dos palabras*”, mediante la observación directa se revela que los tres niños que observamos respondieron de forma diferente, lo cual dos de ellos no presentaron problemas al monto de hablar. En cuanto la niña si presento dificultades en su lenguaje, ya que en ella se pudo evidenciar que no presento el habla sino más bien señalaba las cosas que quería o su ves buscaba a la docente e indicaba que necesitaba, es decir en ella si demostró muchas falencias en su lenguaje.

**Gráfico 5. Ficha de observación**



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

En cuanto al ítem cinco: “*Tiene una visión correcta para el desarrollo de la presscritura*”, en base a lo observado los datos indican que dos de los niños no presentan ningún problema de visión así la presscritura es decir en cuanto las actividades dirigidas por la docente se puedo evidenciar un buen desenvolvimiento en ellos. Por otro lado, la niña se pudo constar la falta de visión teniendo en cuenta su problema de (visión y físico) en la niña es por ello que en ella la docente presento más apoyo y pueda entender al momento de realizar las actividades.

**Gráfico 6. Ficha de observación**



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

En el ítem seis: “*El estudiante manifiesta estrés o frustración al escribir*”, en cuanto en esta observación se puedo constatar algunas falencias en los tres niños observados, ya que dos de ellos no presentaron ningún tipo de inconveniente al momento de realizar las actividades dirigidas por la docente del aula. En cuanto a la niña, se denota que a veces presento frustración al escribir ya que por su condición presenta desafíos que causan sus inconvenientes al momento de escribir, lo cual la docente ayudaba a la niña para que pueda culminar sus actividades del día.

**Gráfico 7. Ficha de observación**



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

Referente al ítem siete: “*El estudiante recibe atención diferente al resto de sus compañeros*”, en cuanto este ítem se pudo evidenciar a los niños dando como resultados que dos de los niños no presentaron ningún problema ni tenían tratos diferentes a sus compañeros sino más bien los niños compaginaban bien con el resto de sus compañeros. En cuanto la niña a veces presento dificultad en ella si se necesitó que la docente se acercara y le indicara con pausas la actividad tomando en cuanto sus problemas, es decir la docente facilita un trato diferente en ella.

**Gráfico 8. Ficha de observación**



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

Ítem ocho: “*Escribe con la mano izquierda*”, lo observado por respuesta a la lógica si los tres niños utilizaban su manito izquierda, para escribir utilizar algún objeto, es decir en ellos no se presentó ninguna dificultad al momento de agarrar el lápiz ya que es su manito dominante.

Continuando con el ítem nueve: “*Desarrolla los ejercicios fácilmente*”, se pudo evidenciar en cuanto los niños observados que dos de ellos no se presentó ningún inconveniente sino más bien tuvieron un muy buen desempeño y facilidad al momento de ejecutar las actividades por la docente. En cuanto a la niña si se evidencio inconvenientes, realizando sus actividades lo cual la docente encargada tenía que estar presente ayudándola para que pueda terminar sus tareas.

### Gráfico 9. Ficha de observación



Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

Ítem diez: “*Maneja técnicas adecuadas al momento de realizar la actividad*”, en cuanto a esta pregunta se pudo evidenciar que los tres niños obtuvieron diferentes observaciones en cuanto los dos niños se pudieron recopilar que a veces manejan técnicas a adecuadas al momento de realizar las actividades es decir que no siempre realizan técnicas correctas. Por otro lado, la niña no maneja técnicas adecuadas, es decir en ella si encontró falencias al momento de ejecutar la actividad, la ayuda en sí que la niña necesitaba dada por la docente.

## **CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA**

### **3.1 Introducción**

El presente trabajo de investigación está dirigido a los docentes y niños de una escuela de educación básica, ubicada en la ciudad de Machala. A continuación, se presenta una síntesis basada en los resultados obtenidos basados en los instrumentos aplicados:

En cuanto a la encuesta realizada, la cual fue aplicada a docentes de preparatoria, se pudo constatar que, aunque en ocasiones han trabajado con niños zurdos, esto no ocurre con frecuencia debido a su bajo porcentaje a nivel nacional. Uno de los problemas más comunes en las aulas es la falta de habilidades grafomotrices en el desarrollo de la preescritura de los niños zurdos. Esto se debe a que no cuentan con materiales adecuados, ya que estos generalmente están diseñados para diestros. Es correcto que los niños zurdos han logrado adaptarse con el tiempo, pero su esfuerzo para utilizar estos materiales es mucho mayor y más complejo. Debido a esto, es necesario que los docentes conozcan y consideren la existencia de instrumentos y materiales específicos para zurdos, con el fin de facilitar y agilizar el trabajo de estos niños y así evitar futuras frustraciones.

De igual manera, procedimos a aplicar un siguiente instrumento de investigación, el cual consistió en una ficha de observación diseñada para identificar las dificultades de los niños zurdos. Esta ficha se aplicó durante tres días a tres niños de 5-6 años de preparatoria. A partir de estas observaciones, se pudo evidenciar que los tres niños presentaban ritmos de aprendizaje diferentes, es decir, cada uno se desenvolvía a su manera en las actividades dirigidas por la docente. Es importante destacar que una de las niñas tenía problemas de visión y físicos, lo cual le dificultaba realizar ciertas actividades, por lo que la docente debía estar pendiente para ayudarla a cumplir con las tareas.

Es fundamental asegurar que los niños tengan acceso a materiales adecuados para zurdos, lo cual contribuirá a crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y armónico.

Como parte de la discusión de los instrumentos de investigación aplicados, llegamos a los siguientes resultados:

En el ítem tres de la ficha de observación, que pregunta si los niños tienen dificultades para entender y ejecutar instrucciones al compás del resto del grupo, se evidenció que los tres niños presentaban ritmos de aprendizaje diferentes. Una de las niñas necesitó la ayuda de la docente, como se muestra en el gráfico tres de la ficha de observación.

En el ítem seis, se evidenció que dos de los niños no presentaban frustración al realizar las actividades. Sin embargo, la niña con problemas físicos mostró dificultad y frustración, como se refleja en el gráfico seis de la ficha de observación.

Los docentes no han abordado adecuadamente los problemas que presentan los niños zurdos, ya que no han participado en cursos, capacitaciones o talleres. Por lo tanto, es esencial garantizar que los niños zurdos tengan acceso a materiales adecuados, lo que contribuirá a un ambiente de aprendizaje inclusivo y armónico.

### **3.2 Descripción de la propuesta**

Con respecto a los resultados obtenidos anteriormente en los análisis de los instrumentos hemos llegado que a través de un “Cuadernillo de actividades” lograremos que las docentes tengan un mejor recurso para la enseñanza de los zurdos, es por ello que se fundamentó en dos autores, a continuación:

De acuerdo a los autores, (Arteaga Jara & Ayabaca Pintado, 2023) mencionan que las experiencias de aprendizaje son desarrolladas de acorde al entorno en que el estudiante está inmerso, por lo cual toma en cuenta la edad cronológica para potenciar sus habilidades en el ámbito académico. Por lo tanto, se aplica el cuadernillo de actividades que es un recurso útil que contiene diversas estrategias didácticas que benefician a la amplificación de las destrezas y habilidades que tienen los estudiantes.

Es por ello, que a través del cuadernillo de actividades los infantes encontrarán una forma más eficaz para desarrollar sus habilidades motoras, la autoconfianza en sí mismo, no obstante dicha herramienta es focalizada para alumnos zurdos, puesto que hoy en día los diestros tienen más oportunidades en cuanto materiales, la comodidad, entre otras. Cabe destacar, que favorece en la creación de experiencias positivas y eficientes en el transcurso de su etapa escolar.

Guevara Benítez et al. (2022) toman en cuenta que el cuadernillo tiene como medidas ser de tipo “carta”, en el cual plasman actividades lúdicas para los infantes con sus respectivas instrucciones que tienen como finalidad guiar al estudiante. Teniendo en cuenta, que los materiales, recursos fueron diseñados de acuerdo a la edad y las necesidades del grupo de alumnos, es así que los autores recrean dibujos representativos, láminas y preguntas con palabras entendibles para ellos.

Se demuestra que aplicar actividades innovadoras en los infantes ayuda al crecimiento académico, y es por eso que se crean de acorde a las necesidades y falencias de cada uno de ellos, teniendo en cuenta que este cuadernillo tendrá diversas actividades, que beneficiará a los zurdos. Las actividades implementadas fortalecerán sus habilidades motoras finas ayudando a la coordinación de su vista – mano, y a la destreza manual que es fundamental en el aprendizaje de la escritura y otras actividades. Por lo tanto, hay que tener en cuenta que el uso adecuado de materiales, tendrá un impacto positivo en su confianza y la autoestima.

### **3.3 Objetivo de la propuesta**

#### ***3.3.1 Objetivo general***

- Promover el desarrollo integral de los niños zurdos mediante el desarrollo de las habilidades motoras, a través de actividades permitiendo mejorar su coordinación y confianza en sí mismo, a través técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo motor fino y cognitivo.

#### ***3.3.2 Objetivos específicos***

- Implementar actividades que fomenten la confianza y la autonomía de los niños zurdos en sus habilidades motoras finas y cognitivas.
- Establecer métodos para evaluar el progreso de los niños zurdos en sus habilidades grafomotrices en el desarrollo adecuado de actividades.
- Crear estrategias pedagógicas adaptadas al niño zurdo para que el docente guíe su proceso educativo adecuadamente.
-

## **Tema**

Cuadernillo de actividades para el correcto desarrollo de la preescritura en niño zurdos

## **Fundamentos**

### **Teóricos**

Afirma (Vásquez Carrasco , 2023) en su artículo que una persona zurda se distingue por llevar a cabo las acciones con la inclinación de la lateralidad izquierda tanto del oído, mano, ojo y pies, siendo una preferencia natural que es preestablecido de manera cerebral. Estar determinado ser zurdo no solo implica en la repercusión motora de un individuo, sino que también es la manera de desenvolverse en la vida cotidiana y de las emociones diferentes. Es fundamental saber que ser zurdo es determinado de manera innata en los seres humanos, por lo cual, establecen conexiones en ambos hemisferios, lo que les brinda ventajas al momento de analizar la información de modo más eficiente, aquello parte de que están inmersos en un entorno diseñado para diestros, por ende, deben desarrollar sus destrezas y habilidades para emplear al máximo sus capacidades.

Ser zurdo es comprendido como una predeterminación en la parte cerebral de una persona, considerándose que no es una anomalía, por lo cual repercute en la percepción del mundo y del desarrollo motriz. Cabe destacar, que al tener preferencia de la lateralidad izquierda repercute en que los alumnos tengan que adaptarse a un ambiente en específico, que al momento de estar inmersos en la realidad potenciarán sus procesos cognitivos que les ayudará en el rendimiento académico.

Según (Zamora Romero, 2022) la percepción del mundo en una persona zurda es distinta a la de una diestra, debido al mecanismo cerebral de cada uno de ellos. En cuanto a los diestros, el hemisferio izquierdo cerebral es el que determina las funciones del lenguaje, motrices, análisis auditivo, mientras que, en los zurdos, el hemisferio derecho es él que toma el control de las actividades a realizar. Esta distinción en los niños zurdos se caracteriza por que la escritura es realizada con la mano izquierda, pero va más allá dado que afecta en el sentido direccional y espacial, lo que se entiende como un gran desafío.

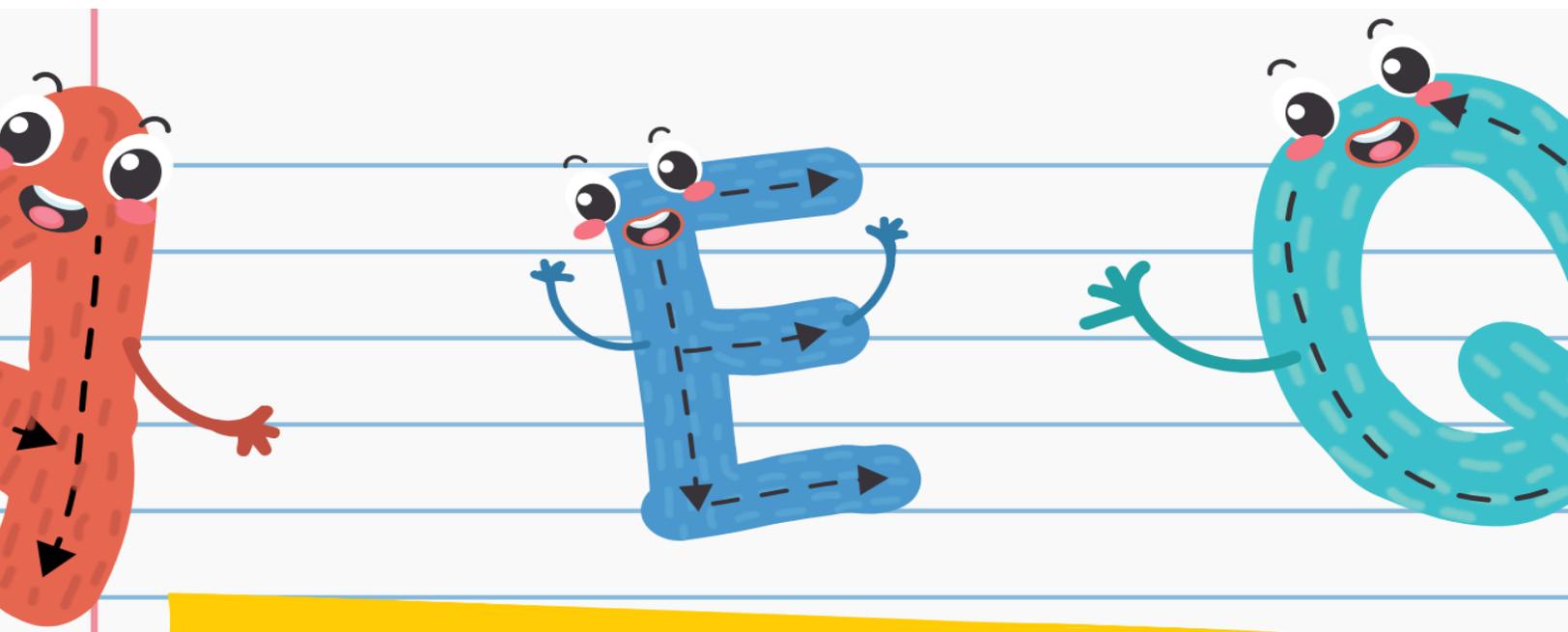
Por ello, en la rotación los niños zurdos suelen hacerlo en sentido horario y en el ámbito espacial, reflejan un desarrollo eficaz en la comprensión de objetos tridimensionales, y así esta particularidad los convierte en grandes deportistas y artistas.

En cuanto al sentido espacial, se constituye que son de forma inversa a los diestros, en la cual los gráficos mentales y la información procesada son de derecha a izquierda, mientras en la organización temporal, se presenta distinta. Adquieren de un modo más lento la noción de derecha – izquierda y afectan en las áreas perceptivo-motoras.

Es importante resaltar que las características de los niños zurdos influyen en el proceso de aprendizaje, por ende, es importante conocerlas para los padres de familia y docentes, ya que les permite brindar apoyo y crear estrategias adecuadas para que ellos se sientan motivados al momento de llevar a cabo las actividades de manera eficaz.

## **Prácticos**

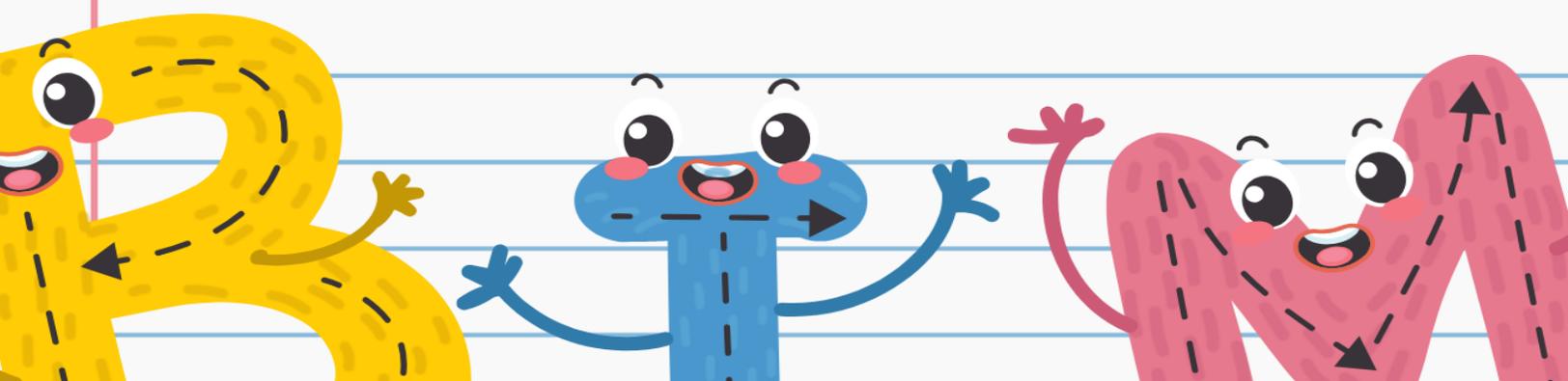
Cuadernillo cuenta con 14 actividades que están diseñadas específicamente para los niños zurdos, estas actividades ayudan a los niños a despertar sus habilidades grafomotrices, se han implementados actividades que se utilicen los recursos necesarios para los zurdos, es por ello que a continuación se mostraran las actividades:



**Cuadernillo de**

**Actividades**

**grafomotrices**



## ACTIVIDAD 1

### Trazos Básicos

**OBJETIVO:** Mejorar el control motor fino y la precisión en los trazos.

**MATERIALES:**

- Arena
- Bandeja
- Palitos de helado

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Colocar una capa de arena en la bandeja.
2. Con el palito de helado, realizar líneas rectas y curvas en la arena.
3. La mano dominante del niño cogerá el palito y seguirá las líneas trazadas de izquierda a derecha



## ACTIVIDAD 2

### Laberintos para Zurdos

**OBJETIVO:** Fomentar la destreza digital y el seguimiento visual.

**MATERIALES:**

- Hojas con laberintos
- Lápices

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Entregar al niño una hoja con un laberinto sencillo.
2. Indicar que debe seguir el camino con su lápiz, comenzando desde la entrada hasta la salida.
3. El niño deberá utilizar su mano izquierda para trazar el camino, reforzando el seguimiento visual.



### ACTIVIDAD 3

## Juego de Ensartar Cuentas

**OBJETIVO:** Fortalecer la coordinación ojo-mano.

**MATERIALES:**

- Cuentas grandes
- Cordones

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Proporcionar un cordón y varias cuentas grandes.
2. Indicar al niño que ensarte las cuentas en el cordón utilizando su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la coordinación ojo-mano.



#### ACTIVIDAD 4

### Recorta y Pega Figuras

**OBJETIVO:** Mejorar el control motor y la coordinación.

**MATERIALES:**

- Tijeras para zurdos
- Hojas con figuras
- Pegamento

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Dar al niño hojas con figuras impresas.
2. Indicar que recorte las figuras utilizando las tijeras con su mano izquierda.
3. Luego, pegar las figuras recortadas en otra hoja, siguiendo un diseño o patrón.



## ACTIVIDAD 5

### Pintura con Pinceles Gruesos

**OBJETIVO:** Fortalecer los músculos de la mano y mejorar el control.

**MATERIALES:**

- Pinceles gruesos
- Pintura

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Dar al niño pinceles gruesos y pinturas.
2. Indicar que pinte libremente en una hoja grande.
3. Animar al niño a utilizar su mano izquierda para pintar, reforzando la motricidad fina.



## ACTIVIDAD 6

### Juego de Apilar Bloques

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación y el control motor.

**MATERIALES:**

- Bloques de construcción

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Proporcionar bloques de construcción al niño.
2. Indicar que apile los bloques utilizando su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la coordinación.



## ACTIVIDAD 7

### Escritura de Nombre

**OBJETIVO:** Fomentar el desarrollo de la preescritura.

**MATERIALES:**

- Hojas con líneas guía
- Lápices

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Proporcionar al niño hojas con líneas guía.
2. Indicar que escriba su nombre utilizando su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la escritura.



## ACTIVIDAD 8

### Juego de Pesca Magnética

**OBJETIVO:** Mejorar la coordinación ojo-mano.

**MATERIALES:**

- Juegos de pesca con imanes

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Proporcionar al niño el juego de pesca magnética.
2. Indicar que pesque los objetos utilizando la caña de pescar con su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la coordinación.



## ACTIVIDAD 9

### Trazos en Pizarras

**OBJETIVO:** Fortalecer el control motor y la precisión.

**MATERIALES:**

- Pizarras pequeñas
- Marcadores borrables

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Dar al niño una pizarra pequeña y un marcador.
2. Indicar que trace líneas y formas en la pizarra utilizando su mano izquierda.
3. Borrar y repetir varias veces para mejorar la precisión.



## ACTIVIDAD 10

### Juego de Equilibrio con Pelotas

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación y la estabilidad.

**MATERIALES:**

- Pelotas pequeñas
- Cucharas

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Dar al niño una pelota y una cuchara.
2. Indicar que equilibre la pelota en la cuchara utilizando su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la coordinación.



## ACTIVIDAD 11

### Dibujos en el Espejo

**OBJETIVO:** Fomentar la creatividad y la coordinación.

**MATERIALES:**

- Espejos pequeños
- Rotuladores

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Dar al niño un espejo pequeño y un rotulador.
2. Indicar que dibuje en el espejo utilizando su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la coordinación.



## ACTIVIDAD 12

### Trazos de Números y Letras

**OBJETIVO:** Mejorar la precisión en la escritura.

**MATERIALES:**

- Hojas con números y letras
- Lápices

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Dar al niño hojas con números y letras.
2. Indicar que trace los números y letras utilizando su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la escritura.



### ACTIVIDAD 13

## Juego de Pinzas

**OBJETIVO:** Fortalecer los músculos de la mano.

**MATERIALES:**

- Pinzas
- Objetos pequeños para agarrar

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Dar al niño pinzas y objetos pequeños.
2. Indicar que agarre los objetos utilizando la pinza con su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la motricidad fina.



## ACTIVIDAD 14

### Escritura en Pizarra de Agua

**OBJETIVO:** Fomentar la preescritura de manera divertida.

**MATERIALES:**

- Pizarras de agua
- Pinceles de agua

**TIEMPO:**

20 minutos

**PROCEDIMIENTO:**

1. Dar al niño una pizarra de agua y un pincel.
2. Indicar que escriba en la pizarra utilizando su mano izquierda.
3. Repetir la actividad varias veces para mejorar la preescritura.



### **3.4 Fases de implementación**

La siguiente propuesta es sobre un cuadernillo de actividades la cual está dirigida específicamente a los niños zurdos sin embargo la docente también interviene en cuanto a la explicación de las actividades. Debido a las falencias que presentan los niños zurdos en su desenvolvimiento de su lateralidad, es por eso que se recomienda a los docentes contar con actividades estratégicas acorde a su necesidad para de esta manera mejorar el proceso de preescritura haciéndolo más factible y fácil para ellos.

**3.4.1 Fase de construcción** El siguiente punto de vista para realizar la fase de construcción fue el análisis de los instrumentos, lo cual se llevó a cabo una encuesta dirigida a los docentes y una ficha de observación directa a los niños zurdos. Es por ello que a través de las observaciones se pudo evidenciar las falencias que presentaban los niños en el aula de clases cuanto a las habilidades grafomotrices, dado a que las docentes también respondieron a sus necesidades dentro del aula para poder trabajar con los infantes zurdos, como los materiales accesibles para ellos, es por ello que se realizó la respectiva indagación de las bases teóricas en donde este autor Caiza López et al. (2022) se enfoca en las falencias problemas que puede presentar el niño zurdo entre otras.

A continuación, como parte para la resolución de problemas, se elaboró la metodología de la propuesta la cual consiste en un cuadernillo de actividades dirigido a los niños zurdos el mismo que se desglosa en lo siguiente: realizaremos 14 actividades que están con su respectivo objetivo, los recursos necesarios, tiempo de la actividad y el desarrollo de cada uno de ellos haciendo énfasis en la problemática observadas en el aula de clases.

Las actividades implementadas en nuestro cuadernillo permite a la docente incluir al niño zurdo en las actividades generales pero utilizando estrategias, materiales óptimos y elaborados específicamente para ellos, para de esta manera evitar que tenga problemas a futuro, ya que a través de este ayudaremos a mejorar sus habilidades motrices finas, debido a que su objetivo es inducirlo al agarre correcto, postura y precisión al realizar trazos básicos, ensartar, recorte y pegado de figura, patrones con el dedo en arena, con el fin de lograr el correcto desarrollo y ayudando a su lateralidad junto con la preescritura,

**3.4.2 Fase de socialización.** Posteriormente a la fundamentación teórica de la propuesta se realizará la fase de socialización donde se dará a conocer todos los detalles del cuadernillo de actividades, la cual consiste en socializar las actividades previstas que se van aplicar en los niños, por ende, este cuadernillo facilitara al desarrollo de las habilidades grafomotrices y el desenvolvimiento de la preescritura.

### **3.5. Recursos logísticos**

Para el desarrollo del cuadernillo de actividades para niños zurdos, ayudara a los infantes en su desarrollo de las habilidades grafomotrices, se hace necesario de definir los siguientes recursos humanos y tecnológicos y digitales permitiendo alcanzar sus logros, es por ello que para otorgar una posible solución se ha tomado en cuenta lo siguientes problemas encontrados:

- Recursos Humanos: Investigadoras.
- Recursos Digitales: Hojas, materiales.
- Recursos Tecnológicos: Laptop, impresora, acceso a internet.

## **CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

Luego de que se llevó a cabo las fases de implementación para las estrategias metodológicas el mismo que dio solución al problema descubierto con antelación, por lo tanto, es necesario la valoración de la propuesta implementada, además, ayuda a evidenciar los materiales que se van a emplear para aplicar en la propuesta implantando así una respuesta a los objetivos de este proyecto de investigación. Seguidamente este capítulo se realizará un análisis técnico, económico, social y ambiental.

### **4.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

Para seguir este análisis del proyecto se realizó los instrumentos como la Entrevista con preguntas cerradas dirigidas a los docentes de preparatoria, en tanto que a los niños se le aplicó una ficha de observación, tomando en consideración se encontró como problema, que las docentes no utilizan estrategias acordes a su lateralidad del niño para el mejoramiento de la preescritura en los niños zurdos ya que a ellos se les dificultad desarrollar actividades motrices finas causando así una confusión en su lateralidad, esto se pudo observar mediante las practicas pre profesionales realizadas en diferentes instituciones en el que se escogió a la Escuela de educación básica Bolivia Benítez debido a que se detectaron problemas de preescritura en los niños zurdos de preparatoria, así mismo esta falencia observada sirvió para aplicar la propuesta a los docentes de la escuela.

### **4.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

Considerando la propuesta que se empleó de forma presencial de esta manera se distribuyeron los siguientes gastos: pasajes, impresiones, material didáctico, laptop e internet, los gastos utilizados para la aplicación corrieron por cuenta de las autoras del trabajo investigativo.

**Tabla 3. Dimensión económica**

<b>Materiales</b>	<b>Valor</b>
Pasajes	12\$
Internet	5\$
Laptop	Propietario
Impresiones	2\$
Material didáctico	Propietario

Fuente: Jiménez y Maldonado (2024)

### **4.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta**

El propósito del trabajo es mejorar la preescritura de los niños zurdos, con los profesores de preparatoria como actores principales, ya que esto les beneficiará. Es importante destacar que las charlas impartidas a las educadoras les permitirán ampliar su conocimiento sobre cómo aplicar los ejercicios a los alumnos. Por lo tanto, las actividades realizadas con los niños zurdos les permitirán mejorar su preescritura y desarrollar su dominancia, lo cual se reflejará en resultados positivos.

Por otro lado, los padres de familia también se benefician, ya que algunos representantes no conocen estas estimulaciones, por lo tanto, la maestra les enseñará a los familiares algunos ejercicios para que aprendan a agarrar un lápiz y a usarla correctamente en su hogar.

### **4.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

Es importante resaltar que se implementó esta propuesta para indicar sobre los instrumentos que se emplearán al realizar las actividades grafo motrices con los niños. Estas estrategias tienen como fin no dañar utilizando materiales amigables con el medio ambiente, y recursos utilizados en el aula, para de esta manera evitar la contaminación y enseñar a los niños a cuidar la naturaleza y a su vez ayudando a su desarrollo educativo

## CONCLUSIONES

Luego de haber concluido nuestro trabajo de investigación sobre habilidades grafomotrices y una propuesta didáctica específica para el desarrollo de preescritura en niños zurdos de 5-6 años apoyado en una fundamentación científica y ejecutando instrumentos, de igual manera, el estudio de los datos recopilados en la escuela de educación básica “Bolivia Benítez” se exponen las siguientes conclusiones:

En el presente trabajo de investigación se analizó las características distintivas de las habilidades grafomotrices de los niños zurdos de preparatoria. Por ende, estas indagaciones nos presentan las falencias que tienen los infantes en cuando su lateralidad, es por ello que a través de actividades se lograra adaptar a sus necesidades que presentan cada uno de los niños zurdos, mediante estrategias pedagógicas y materiales didácticos, reconociendo sus desafíos y ayudando a su entorno de aprendizaje inclusivo.

En cuanto a la educación de los infantes zurdos, se presentan dificultades en la relación existente de habilidades grafomotrices y preescritura ya que se evidencian las carencias que presentan al momento de realizar las actividades conllevando a la frustración en ellos. Además, también influye la falta de materiales, recursos para los infantes. Es por ello que se debe implementar charlas, capacitaciones para las docentes y a su vez a padres de familia para así apoyar adecuadamente a las necesidades particulares los estudiantes zurdos.

Es por ello se propuso un cuadernillo de actividades dirigidos a los niños zurdos, por consiguiente, estas actividades planteadas son de suma importancia porque permiten a los infantes a obtener un mejor desenvolvimiento en cuanto las habilidades grafomotrices y también les permitirá una mejor precisión en la preescritura. Además estas actividades brindan a la docente una herramienta valiosa ayudando a los niños zurdos a potenciar sus destrezas y experiencias generando la confianza en sí mismo.

Esta investigación ha determinado las características específicas de las habilidades grafomotrices en los niños zurdos de Preparatoria en la Escuela "Bolivia Benítez", por lo cual los hallazgos demuestran que los alumnos presentan diferentes particularidades en el desarrollo grafomotriz en contraste con los diestros. En cuanto, a los resultados observados se revelan dificultades en la situación espacial, coordinación, legibilidad de la escritura,

genera decaimiento en la autoestima, lo que conlleva un bajo rendimiento en la realización de las actividades áulicas.

En los obstáculos que enfrentan los niños zurdos afectan el desarrollo de su preescritura, por ende, es importante que los centros de educación tomen medidas para generar un entorno positivo para los estudiantes zurdos. Por ello, implica el uso de herramientas de escritura y recursos didácticos empleados especialmente para la lateralidad izquierda, además los docentes deben estar capacitados para considerar y abordar las características específicas de estos alumnos. Como también, la comunidad educativa debe estar sensibilizada sobre los retos que se presentan en los zurdos para aportar en el desarrollo de sus aprendizajes.

Asimismo, los obstáculos que encaran los alumnos zurdos en el transcurso de la etapa de preparatoria son significativos, por lo que confrontar a esta necesidad de manera óptima, brindará un gran beneficio en las habilidades de escritura.

Posteriormente, la elaboración de un cuadernillo con actividades específicas de acorde a las necesidades de los alumnos zurdos, es orientado en la mejora de las habilidades grafomotrices y el proceso de preescritura de forma lúdica. Además, engloba un diseño específico para los zurdos, es decir no bloquean el campo visual provocado por la mano e incluye instrucciones para los educadores y padres de familia, promoviendo un ambiente armónico. La aplicación de este recurso ayuda en la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje, y en la implementación de los materiales didácticos correspondientes.

## RECOMENDACIONES

Terminada la investigación, los resultados adquiridos, se cree optimo mencionar las siguientes recomendaciones tanto para los docentes como para las demás autoridades de educación inicial de la institución educativa donde se observó la problemática relacionada con la falta de habilidades grafomotrices en el desarrollo de preescritura en niños zurdos. A continuación, se detallan las sugerencias:

Se recomienda utilizar materiales fabricados específicamente para zurdos, como herramientas de escritura como el lápiz, cuadernos adaptados, y preparar a los educadores en estrategias donde no se excluyan a estos niños. Es importante realizar un seguimiento individualizado con ayuda de los padres desde casa. Además, promover la conciencia educativa dando a conocer que los diversos sentidos laterales garantizarán un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.

Como sugerencia, es necesario desarrollar y brindar al niños materiales y tácticas pedagógicas específicas para niños zurdos desde los primeros periodos educativos. Por tanto, es crucial capacitar a maestros y padres para identificar y apoyar las necesidades únicas de estos estudiantes, ayudando a disminuir la frustración y desmotivación.

Es también recomendable implementar el cuadernillo con actividades dirigidas específicamente para zurdos en la Escuela "Bolivia Benítez" para tratar desafíos como la orientación espacial, la fluidez de al momento de la pre escritura y la postura. Este medio es valioso tanto para niños como para docentes, ya que ofrece ejercicios, actividades prácticas y directrices específicas para apoyar a los estudiantes zurdos. Además, es oportuno formar a los educadores en el uso del cuadernillo y en estrategias de enseñanza inclusivas, avalando que puedan crear un ambiente de aprendizaje comprensivo y equitativo para todos los estudiantes.

Es conveniente aplicar materiales didácticos específicos y estrategias educativas adaptadas para estudiantes zurdos en la Escuela "Bolivia Benítez". Dado que estos estudiantes enfrentan desafíos únicos en orientación espacial y escritura, es importante capacitar a los educadores en procedimientos inclusivos para ayudar en beneficio de sus necesidades y potenciar un entorno de aprendizaje imparcial.

Se recomienda que las escuelas de educación inicial y preparatoria acojan medidas específicas para beneficiar a los estudiantes zurdos, integrando el abastecimiento de herramientas de

preescritura y materiales didácticos elaborados para ellos. Es fundamental fomentar la sensibilización en toda la comunidad educativa mediante sus desafíos. Por lo tanto, se invita a realizar investigaciones a futuro para evaluar la efectividad de estas participaciones y estudiar su integración en el currículo estándar, con el objetivo de crear un entorno educativo integro.

Es recomendable realizar una implementación y distribución del cuadernillo diseñado, que brinda actividades y ejercicios adaptados para estudiantes zurdos. Este recurso es pieza clave para reforzar sus habilidades grafomotrices de manera lúdica y eficaz, y para otorgar recomendaciones prácticas a maestros y padres. Al ofrecer este cuadernillo en el entorno educativo, se espera aumentar la calidad del aprendizaje para los niños zurdos y proporcionar una mayor equidad en el acceso a materiales educativos adecuados.

## BIBLIOGRAFÍA

- Andrade Zurita , S., & Ojeda Barrionuevo , A. (2023). El Modelado y el agarre del lápiz en los niños de 4 años. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*, 1 - 86. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37268>
- Anticona Maldonado, O. (2019). Programa educativo de actividades plásticas para mejorar la motricidad fina, en los niños y niñas de 3 años de edad de educación inicial de la institución educativa particular Montessori School Jaèn - 2016. *Universidad Católica los Angeles Chimbote*, 1 - 165. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6012>
- Arias Huánuco, J., Mendivel Gerónimo, R., & Uriol Alva, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43 - 50. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n76/1990-8644-rc-16-76-43.pdf>
- Arteaga Jara , P., & Ayabaca Pintado, J. (06 de 03 de 2023). Cuadernillo de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en infantes del subnivel inicial 2A de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero. 1 - 103. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2991>
- Arteaga Rolando, M., & Carrión Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. Obtenido de <http://www.scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf>
- Asto Chilón, Z. (2020). Importancia de la Grafomotricidad en la Preescritura de los Niños de Nivel Inicial. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES*, 1 - 37. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64277>
- Bocanegra Huanca, A., & Cachay Terrones, L. (2023). Grafomotricidad y Preescritura en Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023. *Universidad Cesar Vallejo*, 1-69. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/111993>

- Burgos-Posligua, M. O., & Samada-Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años. *MQRInvestigar*, 7( 3), 766-793.
- Cagua, J. K. M., & López, S. B. (2022). Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635237>
- Caiza López, A., Mestre Gómez, U., Andino Jaramillo, R., & Chela Coyago , O. (2022). Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3370 - 3387. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2470/3647>
- Calero Brito, P., Zapata Mocha, E., Burbano Santamaría, S., & Moyón Coronel, E. (2023). Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(1), 51 - 65. Obtenido de [https://www.593dp.com/index.php/593\\_Digital\\_Publisher/article/view/2261/1889](https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/2261/1889)
- Cauritongo Sinchi, J. F. (2020). El garabateo y la pre-escritura de los niños de 4 a 5 años. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9737>
- Cedeño Cedeño, S. (2024). Estrategias neuro didácticas para la inclusión: un aporte para estudiantes con NEE no asociadas a discapacidad. *UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO*, 1 - 25. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/3444>
- Cerón Moreno , E. (2022). “Cuaderno interactivo como recurso didáctico en el refuerzo de las habilidades Grafomotrices en Lengua y Literatura en niños de segundo grado de la Unidad Educativa Academia Militar "San Diego" del periodo 2021 - 2022”. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*, 1 - 89. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13187>
- Copo Castro , J., & Llamuca Paguay, A. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *Revista Científico - Educaciones de la provincia*

*de Granma*, 16(1), 404-414. Obtenido de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414339>

Erazo Verdezoto, M., Armijo Zurita, I., Verdugo Cuesta, M., Gualpa Crespo, S., & Coronel Matute, G. (2024). HABILIDADES MOTORAS GRUESAS Y SU INCIDENCIA EN EL EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN, UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA. *PSICOLOGÍA UNEMI*, 8(15), 102-114. Obtenido de <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1979/1856>

Guaranda Soledispa, R., & Castro Bermúdez, I. (2023). Actividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo – manual en niños de Inicial 2. *MQRInvestigar*, 7(4), 236–269. Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/706/2794>

Guevara Benítez, Y., Rugerio Tapia, J., Flores Rubí, C., Hermosillo García, Á., Cárdenas Espinoza, K., & Corona Guevara, A. (05 de 09 de 2022). Evaluación de habilidades socioemocionales en alumnos mexicanos que ingresan a educación primaria. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 4(2), 570 - 585. Obtenido de <https://revistacneipne.org/index.php/cneip/article/view/149/147>

Gutiérrez Duarte, S. A., & Ruiz León, M. (2019). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521655454003>

Izquierdo Rus, T., López Sánchez Casas, M., & Sánchez Martín, M. (2019). Determinantes del entorno familiar en el Determinantes del entorno familiar en el Educación Primaria. *ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN*, 36, 157-179. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/handle/10171/56485>

Infanzon Solier, D., & Navarro Ramos, H. (2021). GRAFOMOTRICIDAD Y PRE ESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE AYACUCHO. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA*, 1-86. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/items/59726032-b756-489f-81df-e5cecd91be3b>

- Jara Peñaloza, J. (2024). “La grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años”. *Universidad Católica de Cuenca*, 1 - 75.  
<https://dspace.ucacue.edu.ec/items/743d8058-68cb-4881-a3d1-b3d6a5e73aad>
- Lema López, E. B. (2022). *Guía metodológica para el fortalecimiento de la grafomotricidad vinculada a la preescritura en niños de educación inicial 2* (Bachelor's thesis).  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22945>
- López Quincha , M., & Borja Jiménez , A. (2019). El desarrollo de la Preescritura en los Niños Zurdos del primer año de Educación General Básica de la Escuela Manuel de Echeandía del cantón Guaranda, provincia de Bolívar en el período lectivo 2017 – 2018. *Universidad Estatal de Bolívar*, 1 - 114. Obtenido de  
<https://www.dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/2932>
- Macías Merizalde, A., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R., & Zapata Jaramillo, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-306.pdf>
- Maquera Maquera, Y., Bermejo Paredes , S., Olivera Condori, E., & Vilca Apaza, H. (2020). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *Alteridad. Revista de Educación*, 16(1), 92 - 104. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/journal/4677/467765130007/html/>
- Martinez Lopez, N., Espinoza Silva, M., & Carcamo Oyarzun, J. (2021). Competencia motriz en escolares de primer y segundo año de primaria en la región de Araucanía, Chile. *PENSAR EN MOVIMIENTO: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 19(2), 1 - 16. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/journal/4420/442067945007/442067945007.pdf>
- Moral Pérez, M., Villalustre Martínez, L., & Neira Piñeiro, M. (2021). Competencias comunicativas y digitales impulsadas en escuelas rurales elaborando digital storytelling. *Educación XXI*, 21(1), 345-374. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466016.pdf>

- Muentes Franco, M., & Barzaga Sablón, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7((EE1)), 145–168. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4663>
- Naupa Estanislado, C. (2023). Percepción visual y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa “Túpac Amaru”, La Victoria, 2023. *Universidad César Vallejo*, 1 - 126. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/124726/Naupa\\_ECT-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/124726/Naupa_ECT-SD.pdf?sequence=1)
- Pérez Constante, M. (2020). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11), 526-537. Obtenido de <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581>
- Pinargote Macías, E., & Caicedo Guale, L. (2019). La ansiedad y su relación en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Técnica de Manabí. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación científica*, 3(28), 1 - 18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5732/573263327006/573263327006.pdf>
- Pucha Quinchuela, M. (2023). <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/esPol>. Con. (Edición núm. 85) Vol. 9, No 1Enero2024, pp. 226-247ISSN: 2550 -682XDOI: 10.23857/pc.v9i1.6375Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas. *Polo del Conocimiento*, 1(9), 226-247. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6375/15985>
- Ramírez Calixto, C., Arteaga Rolando, M., & Luna Alvarez, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 116 - 120. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/343571478\\_Las\\_habilidades\\_de\\_coordinacion\\_visomotriz\\_para\\_el\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_escritura](https://www.researchgate.net/publication/343571478_Las_habilidades_de_coordinacion_visomotriz_para_el_aprendizaje_de_la_escritura)

- Ríos, S. R. S., Epiquén, A. C., & Del Castillo, R. O. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial. *SENDAS*, 1(1). <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20>
- Roa Gutiérrez, D. E. (2021). Desarrollo Psicomotor en el nivel inicial de una Institución Educativa, de San Martín de Porres. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/68917>
- Rodríguez Bermejo, D., Quintana Otero, R., & Carnero Rodriguez, J. (2024). Programa Alumni sobre la coordinación óculo manual. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 431 - 437. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1347/2519>
- Rodríguez Quiranza, J. (2021). RECURSOS TÉCNICO-DIDÁCTICOS GRAFOMOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*, 1 - 168. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11837/2/PAGE%20967%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Santillán López, E. (2021). Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes, Instituto PRIVATEACHER-Lima 2020. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/88614>
- Sevilla Valcarce, A. (2019). Lista de control para un adecuado agarre del lápiz. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 324–330. Obtenido de <https://ieya.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/743/720>
- Shunta Rubio, E., & Chasi Espinosa, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677/7126>
- Vásquez Carrasco, L. (2023). El aprendizaje de la preescritura en el desarrollo escolar de niños y niñas zurdos de la Unidad Educativa Fiscomisional “Inocencio Jácome” de San Antonio de Ibarra, 2021 - 2022. *Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte*, 1 - 67. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13820>

- Viera Prada, L. (2024). La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial. *Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(33), 1108–1121. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1446/2671>
- Vilcas Gaspar, M., & Villalva Mendoza, M. S. (2022). La técnica del modelado para mejorar la pre-escritura en niños menores de 6 años en una institución educativa inicial en Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/976a417e-ed60-4f1a-a3b9-a4687b3c11c7>
- Villacís Jácome , J., Morales Fonseca , C., Rojas Bohorquez , G., & Jaya Ugsha , E. (2022). Terapia psicomotriz fina para mejorar el proceso grafomotor en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 5120-5134. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3800/575>
- Zamora Romero, C. (09 de 2022). El niño zurdo: aspectos a tener en cuenta en el aprendizaje de la escritura. *Revista Digital Sociedad de la Información*(37), 1 - 7. <http://www.sociedadelainformacion.com/37/zurdo.pdf>

## ANEXOS

### 1 CITA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Grafomotricidad y Preescritura en Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**  
Bocanegra Huanca, Anggela (orcid.org/0000-0002-0094-9713)  
Cachay Terrones, Lucia Esther (orcid.org/0000-0003-1579-1186)

**ASESORA:**  
Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela (orcid.org/0000-0001-8131-624X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
Atención integral del infante, niño y adolescente

pregunta: ¿Cuál es la relación entre la grafomotricidad y preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori International College, Trujillo- 2023? De igual forma dar respuesta a las preguntas específicas: (a) ¿Cuál es la relación entre el soporte y posición y la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori International College, Trujillo- 2023? (b) ¿Cuál es la relación entre los instrumentos y preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori International College, Trujillo- 2023? (c) ¿Cuál es la relación entre los trazos y preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori International College, Trujillo- 2023?

**En atención a esto, la investigación se justificó desde la perspectiva teórica porque desarrollará un marco teórico que fomentará una mejor comprensión de ambas variables de estudio, tales como la grafología y la preescritura en niños de etapa inicial; asimismo, consolida ante la necesidad de estudiar la habilidad de desarrollar destrezas que fortalecen la escritura de los infantes desde sus inicios escolares, un hito investigativo importante.** Desde la perspectiva práctica, los descubrimientos del estudio serán una herramienta importante que develará datos específicos que servirán como herramientas para el desarrollo de estrategias que favorezcan la motivación en lograr mejorar la preescritura en los alumnos metodológicamente, la investigación, los instrumentos y tipo de investigación, así como la contratación de teorías y resultados, ayudarán a otros investigadores que deseen desarrollar trabajos similares.

## 2 CITA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA  
(Creado por Ley N° 25265)  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**TESIS:**  
GRAFOMOTRICIDAD Y PRE ESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS  
DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE AYACUCHO.

LINEA DE INVESTIGACIÓN:  
Educación del Infante

PRESENTADO POR:  
Hadid Navarro Ramos  
Delfina Infanzon Solier

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN:  
EDUCACIÓN INICIAL

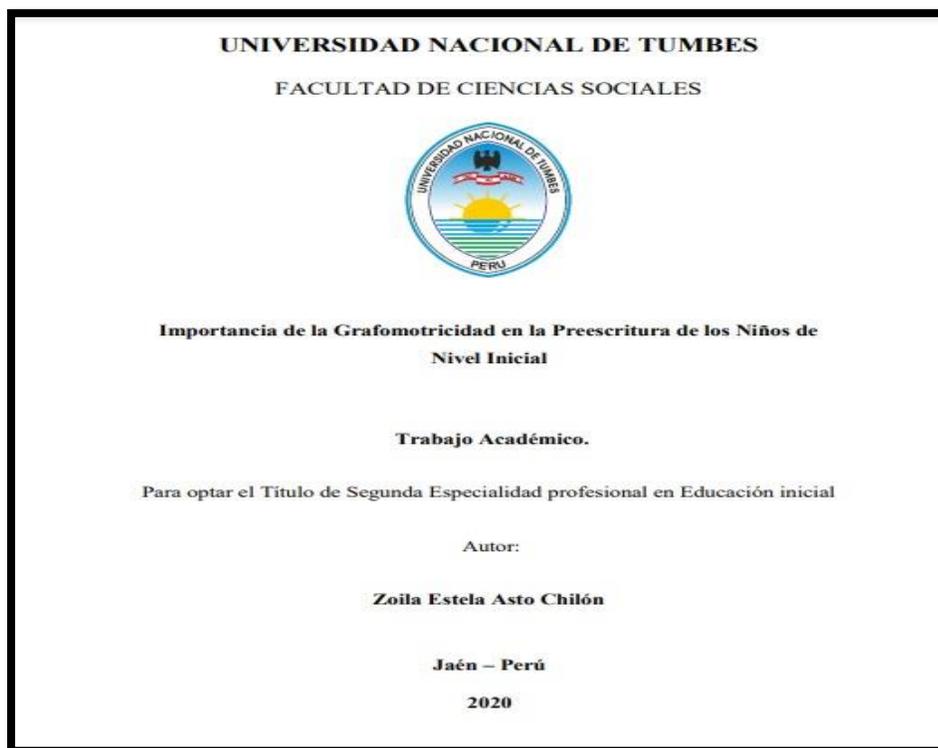
### 1.4. Justificación de la investigación

Desde la perspectiva teórica, la presente investigación aporta con fundamentos teóricos relevantes, que están constituidos tomando como soporte bibliografías que suman al interés de las variables grafomotricidad y la pre escritura, los que favorecerán a todo lector que tenga el interés de abordar conocimientos sobre estas temáticas, principalmente a educadores y demás interesados con fines educativos.

Desde la perspectiva social, los resultados que se obtengan en la presente tesis, servirán como evidencias para considerarla en la aplicación en el sector educativo, basado en principio en niñas y niños del nivel inicial con la finalidad de identificar las deficiencias en la pre escritura y considerar la estrategia didáctica para aprovechar la utilidad en la institución educativa que se puso en estudio, así como también en otros contextos similares a la población en mención.

Finalmente, desde la perspectiva metodológica, la investigación asumirá la importancia en su aporte desde el tipo, nivel, diseño, técnicas e instrumentos utilizados en el enfoque educativo, siendo un documento científico que coadyuvará en la red de investigadores, asimismo estará en el repositorio de la universidad que otorgará respaldo como biblioteca virtual y quedando como antecedente para proseguir futuras investigaciones, tomando como base lo descrito en la presente.

### 3 CITA



Con la ayuda de actividades que proporcionan al niño un mayor control sobre el codo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos, la grafomotricidad pretende ayudar al niño a desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse mediante signos escritos. El niño gana cada vez más poder sobre su cuerpo. La fase final de la evolución del sistema grafomotor es la regulación del trazo. Partiendo del movimiento esencialmente libre, que permite al bebé reconocer el espacio y adquirir destreza con las herramientas fundamentales, se introducen gradualmente patrones y trazos guiados.

Este artículo nos menciona las habilidades grafomotoras del niño son cruciales porque le permiten utilizar la muñeca, la mano y las yemas de los dedos para realizar una variedad de trazos sin restricciones, al tiempo que comprende que tiene control sobre su cuerpo y los introduce progresivamente al principio de los trazos.

## 4 CITA



El presente trabajo aborda el Desarrollo de la Preescritura en los Niños Zurdos del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “Manuel de Echeandía” del cantón Guaranda, provincia Bolívar en el período lectivo 2017–2018. La metodología investigativa fue de tipo aplicada y cuali-cuantitativa, el nivel alcanzado fue relacional bajo una modalidad tanto documental como de campo con un diseño no experimental y una orientación transversal; participaron diez estudiantes, la aplicación de una lista de cotejo a través de la observación antes y después de la propuesta permitió comprobar la hipótesis, deduciendo que: La manipulación de material didáctico y mobiliario para zurdos si mejora el desarrollo de la preescritura de los niños zurdos del primer año de la Escuela Manuel de Echeandía; así se concluyó que el uso de material didáctico, mobiliario y útiles de oficina para zurdos evita problemas y trastornos en los niños en gran medida, desarrollando de manera eficiente e integral la preescritura.

## 5 CITA



Los programas de preescolar suelen dedicar insuficiente atención al desarrollo de la grafomotricidad en el nivel inicial, lo cual dificulta el aprendizaje de la preescritura. La grafomotricidad desempeña un papel fundamental en la preparación de niños de 4 a 5 años para la escritura formal. Durante esta etapa crucial de la preescritura, las actividades de grafomotricidad contribuyen al desarrollo de habilidades motoras finas, coordinación visomotora y percepción visual. La presente investigación, tuvo como objetivo analizar los aportes de investigaciones sobre el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. Se realizó una búsqueda de información en artículos científicos tesis de doctorado y maestría en revistas de impacto, en la base de datos digitales de la UCACUE, en los repositorios Scopus, Redalyc, Dialnet, Scielo, Web Science, Google Académico. Se identificó 15 artículos, y se seleccionó 9, de los cuales se hizo un análisis minucioso y se obtuvo como resultado, que con la técnica de la grafomotricidad los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado tanto en grafomotricidad como en preescritura, también se evidenció avances en las habilidades grafomotoras vinculadas con la preescritura. Como conclusiones: Dentro de las principales áreas precursoras para la preescritura está el ámbito motor, específicamente la coordinación viso motriz y la motricidad fina que posibilitan la manipulación del instrumento gráfico para producir trazos controlados necesarios para la preescritura. La grafomotricidad se centra en el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades motoras finas y coordinación visomotora necesarias para la escritura.

## 6 CITA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
INSTITUTO DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**RECURSOS TÉCNICO-DIDÁCTICOS GRAFOMOTRICES PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA.**

TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**MAESTRANTE:** LIC. JESICA XIMENA RODRÍGUEZ QUIRANZA  
**DOCENTE TUTOR:** MSC. MARGRATHE YOLANDA PAZ ALCIVAR  
**DOCENTE ASESOR:** MSC. VIRNA ISABEL ACOSTA PAREDES

Ibarra, noviembre, 2021

El apoyo que brinda el docente es primordial, la metodología y los recursos utilizados influyen en el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y más si estos son zurdos. Este estudio tuvo como objetivo determinar la importancia de los recursos técnico-didácticos grafomotrices para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria. Entre los referentes teóricos destacan Martínez et. al. (2019); Díaz-Barriga (2010); Ministerio de Educación (2016); Constitución de la República del Ecuador; LOEI; Código de la niñez y la adolescencia. La metodología fue cualitativa con alcance descriptivo y un diseño documental y de campo. Las técnicas empleadas fueron la observación y la encuesta con sus instrumentos ficha de observación y un cuestionario que permitieron develar las técnicas grafomotrices ejecutadas por las docentes para la enseñanza de la pre-escritura de los niños zurdos.

## 7 CITA



---

SECCIÓN MISCELÁNEAIntervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotorices

Family-classroom intervention for the development of graphomotor skills

---

 Yanet Amanda Maquera-Maquera ymaquera@unap.edu.pe  
Universidad Nacional del Altiplano, Perú

 Saúl Bermejo-Paredes sbermejo@unap.edu.pe  
Universidad Nacional del Altiplano, Perú

 Erika Olivera-Condori erika\_olco@hotmail.com  
Instituto Superior Pedagógico Público de Puno, Perú

 Henry Mark Vilca-Apaza hvilca@unap.edu.pe  
Universidad Nacional del Altiplano, Perú

Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotorices  
*Alteridad: Revista de Educación*, vol. 16, núm. 1, pp. 92-104, 2020  
Universidad Politécnica Salesiana

2021, Universidad Politécnica Salesiana  


Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Recepción: 09 Junio 2020  
Revisado: 02 Diciembre 2020  
Aprobación: 08 Diciembre 2020  
Publicación: 01 Enero 2021  
DOI: <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>

### Resumen

La complejidad de las acciones pedagógicas para el profesorado de educación inicial, no se reduce a dirigir y dar pautas desde un pedestal; es parte de la clase, requiere de mucho tacto y preparación. Cada vez, el esfuerzo es mayor para innovar y generar procesos de aprendizaje estimulantes y productivos; sin embargo, paralelamente las expectativas de los padres y la sociedad son muy altas. Situación que convoca a transformar las prácticas pedagógicas y responder a las necesidades sociales y de aprendizaje de los niños. Los objetivos del estudio son: a) Describir las creencias de los educadores y padres de familia respecto a la iniciación de la alfabetización temprana en niños de cinco años de edad; y b) Establecer en qué medida el modelo de involucramiento familiar a través de la realización de actividades de motricidad fina desde los hogares, favorece el aprendizaje de las habilidades grafomotorices. La metodología empleada corresponde al enfoque mixto, de alcance descriptivo-explicativo. Los resultados evidencian no solo el impacto del modelo de involucramiento familiar, sustentado en la incorporación e intercambio de experiencias y conocimientos entre docentes de aula y padres de familia, en el aprendizaje de la alfabetización temprana; más bien resaltan que tomar en cuenta las creencias de los docentes y padres de familia son decisivas para transformar y cambiar la trayectoria de lo cotidiano y usual en la cultura educativa.

## 8 CITA

Fecha de presentación: agosto, 2020, Fecha de Aceptación: septiembre, 2020, Fecha de publicación: octubre, 2020

# 06

### LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL DEL CERCAO DE HUANCVELICA

PSYCHOMOTOR SKILLS IN THE PRE-WRITING OF 5-YEAR-OLD CHILDREN FROM THE INITIAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE FENCING OF HUANCVELICA

Jesús Mery Arias Huánuco<sup>1</sup>

E-mail: [jesus.arias@unh.edu.pe](mailto:jesus.arias@unh.edu.pe)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3167-1136>

Ruth Katherine Mendivel Gerónimo<sup>2</sup>

E-mail: [ruth.mendivel@unh.edu.pe](mailto:ruth.mendivel@unh.edu.pe)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3147-2655>

Antonieta del Pilar Uriol Alva<sup>1</sup>

E-mail: [antonieta.uriol@unh.edu.pe](mailto:antonieta.uriol@unh.edu.pe)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3628-6410>

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.

<sup>2</sup> Universidad Nacional de Cañete. Perú.

### RESUMEN

La investigación se desarrolló a partir del objetivo comprobar como el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina influye en la preescritura de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. La investigación fue del tipo aplicada, nivel explicativo. Se empleó el diseño cuasi experimental y el muestreo utilizado fue el de cuatro grupos del Doctor Solomón, la muestra representativa estuvo integrado por 79 estudiantes de 5 años. Se empleó la ficha de evaluación educativa NINA que evaluó el nivel de preescritura. Los resultados muestran que los rangos promedio son diferentes, así mismo la sig. < 0,05 por lo que existe contrastes significativos entre los grupos experimental 1 y control 2. Así mismo, se observó una gran diferencia entre los grupos experimental 1 y control 1; y la sig. < 0,05, por tanto, hay contrastes significativos entre el grupo experimental 1 y control 1. La diferencia entre el grupo experimental 1 y el experimental 2 es pequeña estadísticamente y se confirma el grado de sig. > 0,05; por lo tanto, se concluye que, el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina ha influido significativamente en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del cercado de Huancavelica.

## 9 CITA



**Ciencia Latina**  
Revista Multidisciplinar

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2470](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470)

**Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria**

**Alberto Javier Caiza López**  
[javiermateo\\_2010@hotmail.com](mailto:javiermateo_2010@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0001-9348-9922>  
Universidad Técnica de Manabí  
Portoviejo, Manabí

**Ulises Mestre Gómez**  
[umestre@gmail.com](mailto:umestre@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-0553-4314>  
Universidad Técnica de Manabí  
Portoviejo, Manabí

**Ramiro Andrés Andino Jaramillo**  
[raandinoj@gmail.com](mailto:raandinoj@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0001-8547-8780>  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga Vásquez - Grupo Ogmios  
Ecuador, Santo Domingo

**Oswaldo Fabián Chela Coyago**  
[oswaldo.chela@educacion.gob.ec](mailto:oswaldo.chela@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-4729-4424>  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga Vásquez  
Ecuador, Santo Domingo

Sobre la base de lo explicado, es evidente la importancia que se le conceden a las habilidades motrices, puesto a que, la mayor parte del desarrollo y el descubrimiento de lo que rodea al ser humano es gracias a la capacidad brindada por la motricidad, es así que, las diferentes actividades que realizamos como seres humanos dependen del correcto desarrollo de la misma.

Por este motivo, Petrou y Henríquez (2006) recalcan la importancia de implementar estrategias metodológicas, a partir de actividades motrices, que desarrollen habilidades kinestésicas y coordinativas en los niños. Por lo cual, desarrollaron un estudio cualitativo,

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), mayo-junio, 2022, Volumen 6, Número 3 p 3373

## 10 CITA

Fecha de presentación: octubre, 2021, Fecha de Aceptación: diciembre, 2021, Fecha de publicación: enero, 2022

# 09

### MODELO DE LECTOESCRITURA. PERCEPCIONES Y RETOS DESDE LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

A LITERACY MODEL. PERCEPTIONS AND CHALLENGES FROM THE VIEW OF CONCEPTUAL PEDAGOGY

Mary América Arteaga Rolando<sup>1</sup>

E-mail: [marteagaro8@ucvvirtual.edu.pe](mailto:marteagaro8@ucvvirtual.edu.pe)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8356-9352>

Gilberto Carrión Barco<sup>1</sup>

E-mail: [ccarrionba@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ccarrionba@ucvvirtual.edu.pe)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1104-6229>

<sup>1</sup>Universidad César Vallejo. Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Arteaga Rolando, M. A., & Carrión-Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91.

El estudio realizado en las instituciones educativas de la región de Puno con la finalidad de conocer el nivel de dificultad en lectoescritura, acogió una muestra de 120 estudiantes de seis años de edad, a quienes se les aplicó el Test de detección temprana de dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura. Los resultados de la prueba reflejaron un 50 % de los niños con dificultades leves y un 7 % con dificultades severas en el desarrollo de habilidades como la conciencia silábica, fluidez verbal y discriminación de fonemas. El docente además de identificar el problema, puede aplicar programas que permitan al niño adquirir las habilidades de lectura y escritura según su ritmo y estilo de aprendizaje; en el caso de las dificultades severas se recomienda remitir al estudiante con un experto para una atención personalizada ([Vilcanqui, 2019](#)).

En la investigación para identificar la relación de la conciencia morfológica y morfosintáctica con las dificultades que presentan los niños en la lectoescritura; se trabajó con estudiantes que registraban en sus informes psicopedagógicos retraso de dos años en lectura y escritura, teniendo entre 7 y 17 años de edad. Los investigadores aplicaron el test PROLEC-SE en grupos de 10 a 12 participantes y únicamente se realizó de manera individual cuando evaluaron lectura; este instrumento permitió valorar varias dimensiones como el vocabulario, la lectura en voz alta y la ortografía, así como las conciencias fonológica, morfológica y morfosintáctica. Entre los resultados se menciona que la conciencia morfosintáctica es la que tiene mayor relación con las dificultades de lectura y los aciertos en la escritura. Mas, también muestran que todas las conciencias están vinculadas con el aprendizaje de la lectoescritura ([Rueda & Medina, 2018](#)).

La investigación realizada por [Villegas \(2018\)](#), con el objetivo de identificar los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto grado de Tasajera; utilizando el diseño no experimental descriptivo y la técnica de la encuesta mediante un cuestionario y cuatro actividades pedagógicas; en los resultados predomina la conciencia fonológica y el aumento del vocabulario como parte del proceso de aprendizaje, siendo necesario desarrollar estrategias que promuevan el reforzamiento de los procesos que

**Polo del Conocimiento**  Pol. Con. (Edición núm. 85) Vol. 9, No 1  
Enero 2024, pp. 226-247  
ISSN: 2550 - 682X  
DOI: 10.23857/pc.v9i1.6375



*Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas*

*Importance of graphomotor skills in the development of reading and writing in boys and girls*

*Importância das habilidades grafomotoras no desenvolvimento da leitura e da escrita em meninos e meninas*

Milton Rover Pucha-Quinchuela <sup>1</sup>  
m.pucha@stanford.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-4987-4203>

**Correspondencia:** m.pucha@stanford.edu.ec

problemas de aprendizaje, mismo que se pueden evidenciar como la confusión de los rasgos de las grafías, omisión de letras, grafías ilegibles, descoordinación en la ejecución de los rasgos, entre otros, mismos que, en principio son considerados como normales, pero si persiste, es lo que más ocurre, pasan a ser un problema que requiere de atención a través de estrategias que pueda implementar el educador. (Lucas , 2014)

En el desarrollo de la lectoescritura influye varios factores como la predisposición de los estudiantes, el crecimiento y maduración, las estrategias metodológicas, los materiales y recursos, los ambientes en dónde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, entre otros. En este marco, uno de las estrategias importantes para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura es la grafomotricidad, que según Vallejo (2016) "Es un movimiento gráfico realizado con la mano antes de llegar a la escritura. El desarrollo grafomotoriz de las niñas y niños tiene un objetivo principal completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades realizadas" (p.16). El principal objetivo de la grafomotricidad es fortalecer los movimientos finos del brazo, mano, muñeca, dedos, la pinza digital, coordinación óculo manual, entre otros, mismos que son fundamentales en el proceso de lectoescritura.

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo determinar si la grafomotricidad contribuye o no al aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas, a través de la revisión



**Ciencia Latina**  
Revista Multidisciplinar

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.3800](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3800)

**Terapia psicomotriz fina para mejorar el proceso grafomotor en niños de educación inicial**

Villacís Jácome Juan Enrique  
[jvillacisi@ups.edu.ec](mailto:jvillacisi@ups.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-9510-1573>  
Universidad Politécnica Salesiana, Quito Ecuador.

Morales Fonseca Cristhian Fabricio  
[cfmoralesf01@mail.com](mailto:cfmoralesf01@mail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-9675-5517>  
Universidad Politécnica Salesiana, Quito Ecuador.

Rojas Bohorquez Gissel Katherine  
[psigissrojas@gmail.com](mailto:psigissrojas@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-4746-8263>  
Clínica de Diálisis Nefrology Medicronic, Quito Ecuador.

Por otro lado, se considera que la grafomotricidad se trata de un proceso complejo, fruto del alcance de mayores niveles de coordinación neuromotriz y perceptivo motriz; además de un grado de aprendizaje perceptivo motor. Implica una maduración neurolingüística, y se establece como una fase previa a la escritura, al suponer un entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras (Morocho y Sarango, 2012). Tiene como base la psicomotricidad fina, con el objetivo de que el niño aprenda y pueda expresarse por medio de la representación gráfica, con un adiestramiento viso-motor para lograr un trazo seguro y uniforme que le prepare para la adquisición de una letra que resulte fácilmente legible (Zambrano, 2014).

Así como muchas habilidades manuales, la grafomotricidad puede ser parte de un entrenamiento dentro de la reeducación psicomotriz ya que se pueden presentar distintas anomalías psicomotoras que afecten la sólida adquisición de habilidades grafomotoras. Los problemas para la organización perceptiva, puede generar dificultades para reconocer formas y su composición (Centro de lateralidad y psicomotricidad Joelle Guitart, 2016). Es por ello por lo que desde la terapia psicomotriz se proponen una serie de actividades que ayudan a dominar y perfeccionar los movimientos gráficos de brazos,




---

SECCIÓN MISCELÁNEA

### Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotoras

Family-classroom intervention for the development of graphomotor skills

---

- Yanet Amanda Maquera-Maquera ymaquera@unap.edu.pe  
 Universidad Nacional del Altiplano, Perú
- Saúl Bermejo-Paredes sbermejo@unap.edu.pe  
 Universidad Nacional del Altiplano, Perú
- Erika Olivera-Condori erika\_olco@hotmail.com  
 Instituto Superior Pedagógico Público de Puno, Perú
- Henry Mark Vilca-Apaza hvilca@unap.edu.pe  
 Universidad Nacional del Altiplano, Perú

Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotoras  
*Alteridad. Revista de Educación*, vol. 16, núm. 1, pp. 92-104, 2020  
 Universidad Politécnica Salesiana  
 2021, Universidad Politécnica Salesiana


Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Recepción: 09 Junio 2020  
 Revisado: 02 Diciembre 2020  
 Aprobación: 08 Diciembre 2020  
 Publicación: 01 Enero 2021  
 DOI: <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>

familia como de los docentes. Comprender las creencias de los maestros y padres respecto a cómo contribuir en la construcción de los aprendizajes y conocimientos en los niños, es crucial; por cuanto informan a sus prácticas de valiosas habilidades para apoyar los aprendizajes reales (Gerde et al., 2019); actúan como filtros del conocimiento adquirido que permite a las personas entender el mundo y desenvolverse en él de una determinada manera (Díaz, 2013); de lo contrario —como refieren Patiño y Rojas (2009)— una pedagogía que niegue la subjetividad no es pedagogía, porque negaría al sujeto como constructor de representaciones significativas culturales, sociales e individuales.

Las estrategias de vinculación familia-aula, sustentadas en la ejecución de actividades de psicomotricidad fina, según los resultados de aprendizaje obtenidos por la mayoría de niños comprendidos en el tratamiento experimental, permiten el incremento o desarrollo de las habilidades de grafomotricidad. Los niños pueden maximizar su propio aprendizaje, interactuando a través de actividades colaborativas junto a sus padres y docentes; los padres de familia participan activamente y asumen co-responsabilidad en los procesos formativos de los niños en la escuela; y los docentes adoptan nuevos roles, establecen relaciones más dialógicas y afectivas con los niños y sus padres, implicándolos en las aspiraciones de concretar las metas educativas. En efecto, diferentes estudios realizados, confirman que el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños, están basados en la adquisición de la motricidad fina (González, 2015), que existe una estrecha relación entre motricidad fina y escritura (Lica et al., 2010); proponiéndose por consiguiente, la ejercitación fina y gruesa para el aprendizaje del grafismo (Segura et al., 2017), que incluso paulatinamente, será útil para aumentar la identificación y el reconocimiento de las letras (Gil et al., 2012; Zemloc et al., 2018). No obstante, se debe tener en cuenta las limitaciones de rigor científico-metodológico del estudio, explicitadas en la sección de los resultados.

El modelo experimentado resultó estimulante y desafiante para el aprendizaje de las habilidades grafomotoras, parte por establecer conexiones de confianza y comunicación más fluidas entre la realidad escolar y la cotidianidad de la vida de los niños. Logra que el niño realice por cuenta propia, acciones válidas y correctas de ejecución gráfica en el espacio que debe representar, manteniendo control postural adecuado, dominio del brazo y la manera cómo debe sostener el lápiz. Es más, el procedimiento implicado contribuye a materializar ideas que sugieren actividad y responsabilidad en los niños para configurar su estilo de vida (Ortiz, 2012). El niño al desarrollar el sentido del movimiento y la representación de manera autónoma y reflexiva, no se expone a la clásica frase de: qué se puede y

	<p><b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN)</b></p> <p><b>FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)</b></p> <p><b>CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA</b></p> <p><b>INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p><b>TEMA:</b></p> <p><b>“Cuaderno interactivo como recurso didáctico en el refuerzo de las habilidades Grafomotrices en Lengua y Literatura en niños de segundo grado de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” del periodo 2021 - 2022”</b></p> <p>Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Licenciatura en Educación Básica</p> <p>Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.</p> <p><b>Autor: Evelyn Mishell Cerón Moreno</b></p> <p><b>Director: PhD. Paúl Rómulo Andrade Ubidia</b></p>
--	--

El currículo permite orientar a los docentes el proceso de enseñanza enfocándose en las destrezas y habilidades esenciales en las fases de aprendizaje de los estudiantes, acorde a su nivel académico y con sus adaptaciones correspondientes para darle al educador la libertad de adecuarse a las necesidades que se puedan presentar.

**1.5.1.- Currículo de Lengua y Literatura**

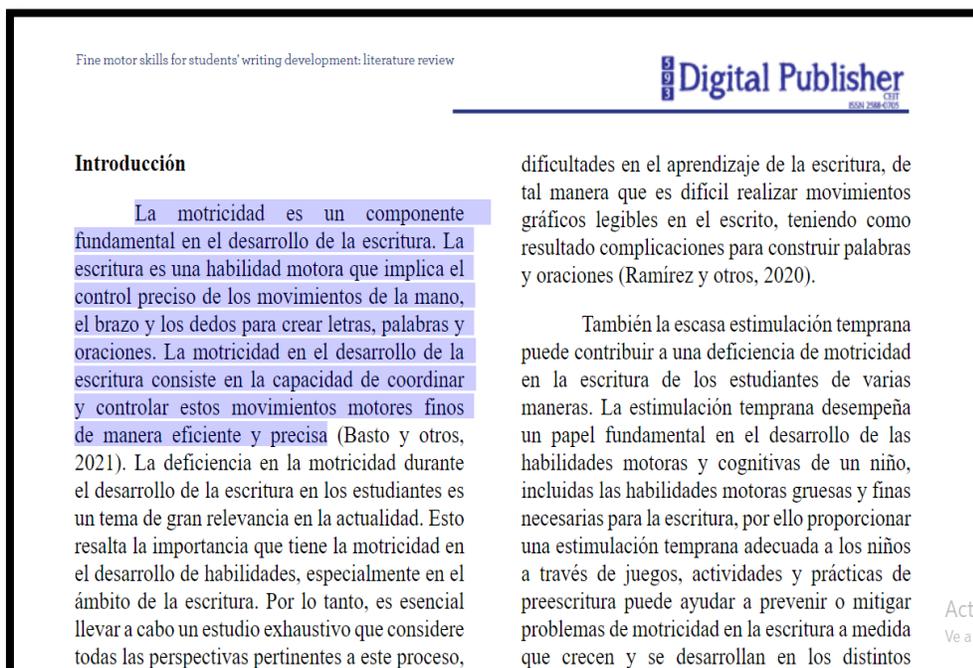
El área de Lengua y Literatura es la encargada de orientar los aprendizajes grafo-lingüísticos de los niños, así como otras habilidades comunicativas. Ministerio de Educación (2016) el proceso formativo de los estudiantes y la guía inicial de los docentes que se debe cumplir; es una secuencia de conocimientos comprendidos por: aprendizajes básicos, aprendizajes imprescindibles y aprendizajes deseables; que a su vez requieren de: bloques curriculares, criterios-destrezas y criterios de evaluación.

El currículo enfatiza los conocimientos conceptuales dirigidos como una propuesta curricular comunicativa para el desarrollo de habilidades lingüísticas, con un enfoque de estructura procedimental que permite al docente explorar e interiorizar los componentes esenciales de la comunicación oral y escrita; esto para el ejercicio de prácticas comunicativas, que los estudiantes deberán aprender y aprehender de manera natural e intuitiva, para razonar de manera crítica a su aprendizaje autónomo-dirigido.

**1.5.2.- Bloque de Educación Básica Elemental**

En el apartado introductorio se da a conocer el deber del docente frente a la enseñanza de alfabetización a los niños de este nivel e involucra varias pautas para orientar los conocimientos que deben dominar. Ministerio de Educación (2016) Se requiere la formación de estudiantes que sean capaces de escribir para proceder a la lectura comprensiva, con habilidades de: comunicación, generador de ideas, creativos, que dominen un dialogo, concordancia y construya sus conocimientos.

a) Bloque curricular cuatro; Escritura. - En este apartado se enfatiza que la escritura es el primer paso para la comunicación y la importancia ya que somos seres que necesitan



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  DEPARTAMENTO  
Mención Educación y Creatividad POSGRADO  
**USGP**

**UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE  
PORTOVIEJO**

**Maestría en Educación  
Mención Educación y Creatividad**

**Línea de investigación**  
Educación creativa para la promoción de los derechos, a la convivencia y a  
la inclusión

**MODALIDAD**  
**Artículo científico**

**Título**  
Estrategias neuro didácticas para la inclusión:  
un aporte para estudiantes con NEE no asociadas a discapacidad.

**Autora**  
Silvia Maritza Cedeño Cedeño

**Tutora**  
Carlina Edith Vélez Villavicencio

**Investigación presentada como requisito para la obtención del título de  
Magister en Educación, mención Educación y Creatividad**

Portoviejo, 15 de Enero del 2024

más demostrativa, más precisión en las tareas, menos complejidad en los ejercicios que hará solo o con ayuda de otros. Además, requieren de recursos didácticos que potencien su desarrollo. (p.1346)

Las autoras plantean que las necesidades educativas especiales no asociadas a discapacidades se refieren a aquellos requerimientos particulares que pueden tener los estudiantes para poder acceder al currículo y participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva. Estas necesidades pueden estar relacionadas con factores como la adquisición del lenguaje, dificultades de aprendizaje, altas capacidades intelectuales, trastornos del espectro autista, trastornos de atención, entre otros. Es importante reconocer y atender estas necesidades de manera individualizada, brindando apoyos, adaptaciones y recursos específicos para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar su potencial académico y personal en el entorno educativo.

El Ministerio de Educación del Ecuador, (2016, p.6) clasifica las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad, de la siguiente manera (figura 1):

**Figura 1**  
Necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad



**Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana**

*Revista Publicando, 4 No 11. (1). 2017, 526-537. ISSN 1390-9304*

**Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana**

Myryan Biviana Pérez Constante <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Técnica de Ambato, mb.perez@uta.edu.ec

**RESUMEN**

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo, el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta forma adquiriré los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. El progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz fina, y en particular mediante el juego, se llevó a cabo el proyecto de investigación en la parroquia Mulalillo comunidad San Luis en el cual acogió a 420 familias y asistió a una población de 40 niños, con el objetivo de potenciar, corregir y prevenir cualquier alteración en el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten al Centro de Desarrollo del Buen Vivir "San Luis".

Cada niño fue evaluado detenidamente en forma individual, partiendo de un diagnóstico en Estimulación Temprana se procedió a desarrollar un plan de actuación el mismo que contenía una serie de planificaciones para cada área de desarrollo de acuerdo a las necesidades de cada niño, para proceder a ejecutar las sesiones de forma individual en el áreas de motricidad fina, que se realizaba de dos a tres veces por semana, dejando actividades sugeridas a las madres comunitarias, se ha trabajado durante 8 meses, obteniendo al final buenos resultados en bien de los niños de la comunidad.

aspectos con las capacidades motrices que no son aplicados con propiedad en nuestro país en los últimos tiempos busca mejorar la calidad de la educación a través de una práctica docente idónea, adecuada buscando satisfacer las necesidades de los infantes. (Murillo, 2013)

Para Simón (2015), **las habilidades motrices finas generalmente se refiere a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina.** Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal; sin embargo, el niño puede tener un retraso en el desarrollo de su habilidad motriz fina, es necesario entonces buscar la ayuda del pediatra del niño para obtener más información acerca de las opciones más adecuadas para solucionarlo.

El desarrollo motor fino, según Valdés (2007) se hace patente un poco más tarde que el grueso, cuando él bebe se descubre las manos, las mueve observándolas y comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluirá tareas como dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, entre otras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad. Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es

Fecha de presentación: enero, 2020, Fecha de Aceptación: marzo, 2020, Fecha de publicación: mayo, 2020

**38** **LA ESTIMULACIÓN Y EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑOS DE 5 AÑOS**  
 STIMULATION AND FINE MOTOR DEVELOPMENT IN 5 YEARS OLDS

Azucena Monserrate Macías Merizalde<sup>1</sup>  
 E-mail: [azumacias@yahoo.com](mailto:azumacias@yahoo.com)  
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4517-2175>

Ignacio García Álvarez<sup>1</sup>  
 E-mail: [anettdaniel7@yahoo.com](mailto:anettdaniel7@yahoo.com)  
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6173-0742>

Raisa Emilia Bernal Cerza<sup>1</sup>  
 E-mail: [raisabc@yahoo.com](mailto:raisabc@yahoo.com)  
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5397-6635>

Holger Enrique Zapata Jaramillo<sup>1</sup>  
 E-mail: [Holgerz21@hotmail.com](mailto:Holgerz21@hotmail.com)  
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8664-0188>

<sup>1</sup> Universidad Metropolitana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., & Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311.

Cuando se estimula un niño a través de estrategias adecuadas, se producen conexiones cerebrales que favorecen el aprendizaje, se podría decir que cuando se hacen actividades en donde tenga que realizar pequeñas acciones, por ejemplo, en la parte fina untar sus dedos de ambas manos alternadamente en una masa de harina de manera repetitiva, se está estimulando los sentidos, la coordinación óculo - manual, se mejoran los movimientos disociativos de manos y dedos, cuando el niño no es estimulado presentará dificultades puesto que no existen esas conexiones neuronales que hacen que den una respuesta adecuada. **Es por esta razón que se habla de la importancia que ejerce la estimulación desde tempranas edades, considerando siempre su edad de desarrollo, esto permitirá al niño desarrollarse de manera integral, aspecto que favorecerá su vida futura.**

Durante el crecimiento, el niño adquiere sus destrezas y habilidades de manera natural en el desarrollo de la motricidad fina, pero con ayuda de una estimulación temprana, el alcance será más efectivo, por lo tanto, se debe trabajar con distintos materiales de manera directa que le proporcione un cúmulo de información para que el niño alcance una correcta precisión y coordinación con los movimientos de la mano y dedos. Es así que Cabrera

límite de hoja, pero no todos poseen las mismas destrezas, el dominio motor se va desarrollando durante un proceso con el refuerzo de actividades. En el momento que el niño realiza una tarea requiere del apoyo visual, a esto se denomina coordinación óculo - manual o viso motora, que es la capacidad para utilizar conjuntamente ojos y manos con la finalidad de cumplir con la tarea requerida, esta acción es debido a que existe una conexión con el cerebro que hace actuar coordinadamente el movimiento ocular y manual, por consiguiente, se habla de una habilidad cognitiva compleja en donde las manos deben dirigirse hacia los estímulos visuales.

La coordinación óculo - manual juega un papel muy importante para el desarrollo normal, y sobre todo para el aprendizaje en la edad preescolar, debido a que va evolucionando hasta el punto que su visión y el control manual se perfeccionan.

Durante la vida evolutiva el niño adquiere diversos tipos de prensión, hasta llegar a un determinado punto en donde adopta la posición anatómica adecuada de la mano y dedos en el momento de agarrar el objeto que se le presenta, esta depende de la forma y tamaño, dentro de los tipos de prensión se pueden determinar:

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

## Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II

AUTORES: María Elizabeth Muentes Franco<sup>1</sup>

Oscar Santiago Barzaga Sablón<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [mmuentes6896@utm.edu.ec](mailto:mmuentes6896@utm.edu.ec)

Fecha de recepción: 26 - 07 - 2021

Fecha de aceptación: 21 - 09 - 2021

RESUMEN

La estimulación temprana es una etapa importante dentro del desarrollo del infante, siendo un factor fundamental y determinante en el futuro de este, debido a esto Figueroa (2016) define la estimulación temprana como:

Una serie de actividades efectuadas directa o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas. (p. 45)

Por otro lado, Richter (2016) afirma que “la estimulación temprana es el conjunto de acciones y motivaciones fisiológicas que se ofrecen al niño desde aún antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente incluso dentro del vientre materno” (p. 102), es por ello que su objetivo consiste en desarrollar, potenciar y corregir las funciones cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios repetitivos.

Por lo tanto, con una estimulación temprana adecuada, surgen diversas habilidades que hacen que el niño sea capaz de desenvolverse en su ambiente de manera adecuada entre ellas se pueden mencionar a las habilidades motoras-finas las cuales se refieren a la relación entre los músculos pequeños generalmente manos, dedos y los ojos.

Centrados en el desarrollo de la motricidad fina, la ET se puede trabajar en varias áreas, estas pueden ser la cognitiva, motriz, el lenguaje y el área socio-emocional, es por esto que autores como Valle (2017) menciona que “la estimulación temprana se encuentra vinculada con algunas áreas como la motricidad, lenguaje, afectividad, percepción, atención, memoria entre otras, desarrollando en el niño competencias indispensables para un mejor desenvolvimiento de sus funciones” (p. 55), en concordancia con lo mencionado por Valle, el autor Espinoza (2017) afirma “es utilizada para el desarrollo de la motricidad fina y, motivando a mejorar habilidades, destrezas y movimientos en



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Tema:** "El Modelado y el agarre del lápiz en los niños de 4 años"

Trabajo de titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Educación Inicial

Modalidad de Titulación Proyecto de Titulación con componentes de Investigación Aplicada y Desarrollo

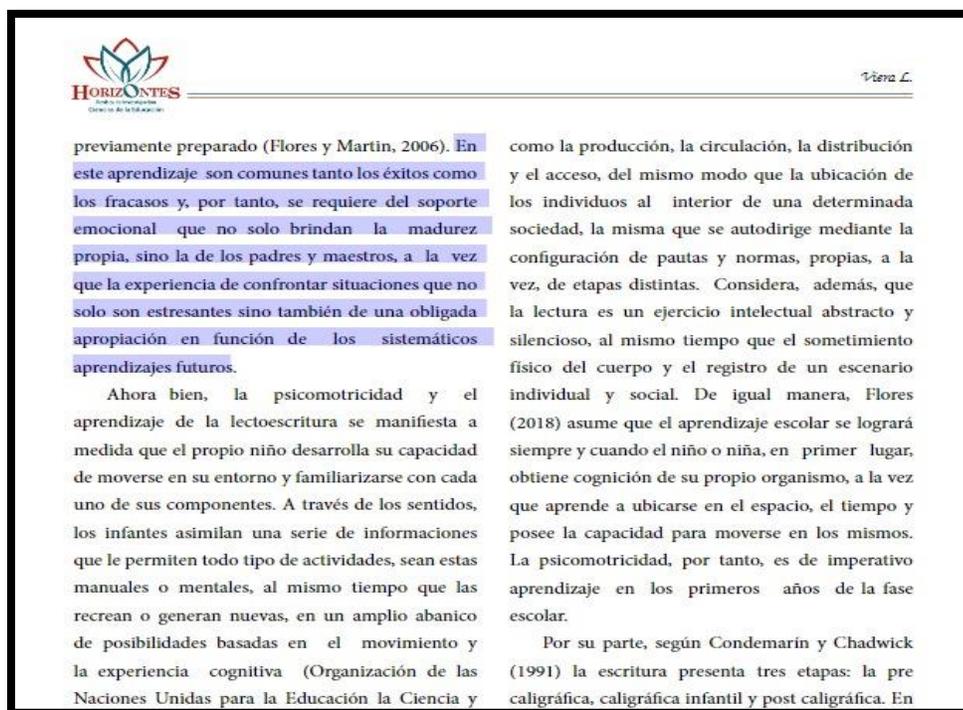
**Autora:** Licenciada Andrea Alejandra Ojeda Barrionuevo

**Directora:** Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magister

Ambato – Ecuador  
2023

Para lograr un adecuado manejo de la técnica del modelado y así el correcto agarre del lápiz, se requiere la colaboración tanto de docentes como de los padres de familia, en este proceso encontramos algunos problemas muy evidentes:

Las docentes están utilizando técnicas grafo plásticas muy básicas, y no son suficientes para desarrollar así una adecuada motricidad fina lo que conlleva a que los niños no tengan la prensión suficiente en el agarre del lápiz, observando así la falta de desarrollo de la pinza digital, lo que indica que se requiere de actualización continua en la forma de enseñar al ser muy limitada y se debe implementar técnicas innovadoras que ayuden en la motricidad de los niños.



## 22 CITA

*Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*. Vol. 3, Nº 2 (edición especial), pp.324-330. ISSN: 0719-6202  
<http://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/index>

### LISTA DE CONTROL PARA UN ADECUADO AGARRE DEL LÁPIZ

Checklist for an appropriate pencil grip

Lista de verificação para agarrar corretamente o lápis

**Alejandra Sevilla Valcarce**

C.R.A. Santa Bárbara – Torre del Bierzo. [alejandrasv00@gmail.com](mailto:alejandrasv00@gmail.com)

Esta experiencia se ha llevado a cabo en un Centro Rural Agrupado de la comarca de El Bierzo, en León. En un aula mixta de EI y 1º y 2º de Educación Primaria con un total de 7 alumnos, aunque los que nos ocupan en este trabajo son los dos alumnos de 3 años y, por supuesto sus familias. Existían diferencias significativas al inicio del curso pues la niña había acudido anteriormente a la guardería, por lo que mucho del camino ya estaba andado, mientras que el niño no.

#### **3. Diseño y desarrollo**

El agarre correcto del lápiz ayuda al niño a tener una escritura correcta y una presión sobre él adecuada, ya que al principio agarran con mucha fuerza sin controlar la presión que hacen sobre el lápiz y sobre el papel, aunque como señala Berruelo (1990), sólo es cuestión de tiempo. En este mismo sentido, también es importante la posición de los dedos sobre el lápiz, sin embargo, al ser habituales los procesos de imitación en el aprendizaje, y más en estas edades, en muchos casos algunos adultos no solemos ser un buen ejemplo de cómo se debe coger el lápiz. Por ello, al inicio del curso, se comenta a las familias cómo se va produciendo en el niño este proceso de aprendizaje y cómo pueden colaborar (pero no interferir) y se les facilita un instrumento de evaluación que les permita observar y valorar en casa los avances de sus hijos (figura 1 y 2) y, en momentos concretos, poder corregir situaciones anómalas (figura 3 y 4). Al entregar esta tabla a las familias pretendemos asegurarnos trabajar todos en la misma línea.



**Ciencia Latina**  
Revista Multidisciplinar

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4677](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677)

**La motricidad fina en la educación inicial**

**Eugenia Margoth Shunta Rubio**  
[maryeugenia87@hotmail.com](mailto:maryeugenia87@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-0043-2220>  
Magister en Educación Inicial

**Jorge Neptalí Chasi Espinosa**  
[jorgechasi3@gmail.com](mailto:jorgechasi3@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-2619-4697>  
Máster Universitario en Psicopedagogía

Según Richter (2016), llamase Estimulación Temprana al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde aun antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente. La estimulación temprana tiene como objetivo desarrollar, potenciar y corregir las funciones cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, como en el físico, el afectivo y social. **La importancia que reviste esta estimulación en las edades más tempranas, radica en que permite poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.** Para los niños con déficits, o con riesgo de padecerlos, la estimulación temprana es parte fundamental en el desarrollo de los primeros tres años de vida, ya que permite potenciar las habilidades físicas, cognitivas, sensoriales y afectivas en función de las áreas que tienen dificultad. Es decir, ofrece un conjunto de acciones optimizadoras y compensadoras, que facilitan su adecuada maduración en todos los ámbitos y les permite alcanzar el máximo nivel de desarrollo personal y de integración social. (Gil, 2013).



Según la Real Academia de la Lengua Española, la ansiedad proviene del latín 'anxietas', cuyo significado es 'angustia, aflicción', así mismo en la misma definición se manifiesta que la ansiedad es un estado de agitación, inquietud o zozobra del ánimo (RAE, 2018)

María Teresa González manifiesta que la ansiedad es una condición psíquica que repercute significativamente en la salud mental de las personas, como estado emotivo produce respuestas cuando una persona se encuentra en situaciones de peligro o amenaza, y se experimenta ante diversas situaciones de la vida cotidiana. La misma autora asevera que la ansiedad también puede ser una conducta patológica cuando la intensidad de las respuestas no permite al sujeto equilibrarse ante los estímulos (González, 2009). En este punto es importante saber que además de la respuestas fisiológica, se viven también respuestas cognitivas, conductuales y sociales que dan pauta a que la ansiedad tome fuerza.

Los estudiantes manifiestan, que cuando existe la presión de la sobrecarga académica, los exámenes, sumado a esto problemas personales, familiares, que representan una situación de peligro se activa la ansiedad en ellos y las afrontan de acuerdo a la madurez que tenga y su capacidad para anteponerse a las adversidades, algunos optan por mantener la calma motivándose así mismo, otros prefieren distraerse realizando actividades placenteras, como lo expresaron las personas durante la aplicación de la escala.

La ansiedad es parte del sinnúmero de emociones humanas que existen, al ser universal, permite al individuo adaptarse a las distintas situaciones y condiciones de vida, de esta manera se puede asegurar una adecuada supervivencia. La ansiedad es una emoción normal; todo el mundo la siente de vez en cuando (Ladouceur, Bélanger, & Léger, 2008). Cuando la ansiedad sobrepasa determinados límites, se convierte en un problema de salud, impide el bienestar e interfiere notablemente en las actividades sociales, laborales o intelectuales. (Bojorquez de la Torre, 2015)

Los autores antes citados ponen de manifiesto que la ansiedad es un estado emocional que condiciona a la persona frente a las circunstancias



Su objetivo fue conocer la importancia de las Artes Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, en niños 3, 4 y 5. Asimismo, comprobar si los docentes de Educación Inicial estimulan el desarrollo de la motricidad fina a través de las técnicas grafo plásticas. Fue de tipo cualitativo y cuantitativo y de carácter descriptivo; partió del diagnóstico de la realidad del niño; se apoyó en la investigación documental, bibliográfica y de campo; Trabajó con una población de 25 infantes y 7 docentes. Los resultados establecieron que existe un alto grado de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de 3, 4 y 5 años, debido a que los docentes de Educación Inicial no utilizan, las técnicas grafo plásticas para estimular la motricidad fina (Arias, 2013).

Tuvo como objetivo mejorar la motricidad fina en los niños y niñas mediante una guía didáctica, esta investigación es de tipo cualitativo, de carácter descriptivo; se apoya en las investigaciones documentales, bibliográficas y de campo. Sus técnicas para obtener la información son: la observación, la encuesta, lista de cotejo con su instrumento el cuestionario. Trabajó en una población de 6 maestras parvularios y 37 estudiantes de la escuela fiscal vespertina "Concentración Deportiva de Pichincha", en la Provincia de Pichincha, cantón Quito. Durante el desarrollo del

<b>ROCA</b> <i>revista científico - educacional de la provincia Granma.</i>	RPNS: 2090   ISSN: 2074-0735  Volumen 16 (2020)	
<b>REVISIÓN</b>		
<b>Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos.</b>		
Lcda. Jimena Gabriela Copo Castro. [ <a href="mailto:nicolasgarces2011@hotmail.com">nicolasgarces2011@hotmail.com</a> ] <i>Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. Ecuador.</i>		
Lcda. Alicia Jackeline Llamuca Paguay. [ <a href="mailto:alisonllamu82@hotmail.com">alisonllamu82@hotmail.com</a> ] <i>Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. Ecuador.</i>		

Permitiéndose ser una técnica aplicable acorde a la edad del niño porque según Arheim (como se citó en Auquilla, 2015) establecen que:

... la primera inteligencia que tiene el ser humano es una inteligencia práctica que consiste en la manipulación, motora, sensorio motora, kinestésica y háptica (de coger), para ser realizadas necesitan de un espacio adecuado, además, da paso a la diferenciación de la realidad y las ideas (representación mental), es por esta razón que el infante tarda en pasar de un pensamiento práctico a uno imaginativo. (p.24)

Trabajar con las técnicas grafoplásticas, incorpora en el niño el conocimiento por descubrimiento porque usa actividades como dibujo, trozado, pegado, modelado, dátilo pintura o dactilografía, esgrafiado, collage, recortado, origami, rasgado y plegado; permitiendo que el estudiante use su inteligencia, pensamiento e imaginación para desplegarlas habilidades y destrezas mediante la dominación de los movimientos entre ojo, mano y objeto, que permitirán el desarrollo de la pinza digital.

Según Martínez (2014, p.74) "extender la mano para obtener algo y agarrarlo requiere la coordinación ojo-mano (coordinación viso-manual), dicho acoplamiento radica en la coordinación de los ojos y las manos de tal forma que los primeros dirigen los movimientos de los últimos".



Educación XX1

ISSN: **1139-613X**

educacionxx1@edu.uned.es

Universidad Nacional de Educación a  
Distancia  
España

del Moral Pérez, M. Esther; Villalustre Martínez, Lourdes; Neira Piñeiro, M. del Rosario  
PERCEPCIÓN DOCENTE DEL DESARROLLO EMOCIONAL Y CREATIVO DE LOS  
ESCOLARES DERIVADO DEL DISEÑO COLABORATIVO DE DIGITAL STORYTELLING

Educación XX1, vol. 21, núm. 1, 2018, pp. 345-374

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466016>

Tras analizar las valoraciones de los docentes respecto al alumnado de Infantil, se constató su perfil como *personas creativas*, por un lado, a partir del nivel de desarrollo percibido sobre su capacidad para reflexionar crítica y constructivamente, donde a su juicio un 49,5% lo activó *bastante o mucho*; por otro, de su habilidad para manifestar sensibilidad estética, constatándose que el 72,4% lo hizo *bastante o mucho*; y también a través de su capacidad para adaptarse a situaciones nuevas, donde consideran que el 87,7% lo desarrolló *bastante o mucho*.

Su nivel de implicación en el *proceso creativo* se valoró a partir de la percepción sobre el nivel de desarrollo de su habilidad para plantear ideas innovadoras y creativas, observándose la heterogeneidad del grupo con niveles de desarrollo madurativo diferentes, pues consideran que frente al 37% que evolucionó *poco*, hay un 56,8% que lo hizo *bastante o mucho*. Respecto a su capacidad para identificar y resolver problemas creativamente, opinan que mientras un 47% la desarrolló *poco*, un 52% lo hizo *bastante o mucho*. Concluyen que un 78% potenció *bastante o mucho* la habilidad para integrar creativamente distintos lenguajes, asociada al gusto por manejar tecnologías.



**HORIZONTES**  
Revista de Investigación  
Ciencias de la Educación

*Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*  
<https://revistahorizontes.org>  
Volumen 8 / N° 32 / enero-marzo 2024  
ISSN: 2616-7964  
ISSN-L: 2616-7964  
pp. 431 - 437



## Programa Alumni sobre la coordinación óculo manual

Alumni Program on hand-eye coordination

*Programa para ex-alunos sobre coordenação mão-olho*

ARTÍCULO DE REVISIÓN



**Doris Abigail Rodriguez Bermejo<sup>1</sup>**   
drodriguez@unmsm.edu.pe

**Ramiro Norberto Quintana Otero<sup>2</sup>**   
rquintanao@unmsm.edu.pe

**Jeshua Alexanco Carnero Rodriguez<sup>3</sup>**   
jeshua34carnero@upeu.edu.pe

<sup>1</sup>Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lurigancho-Chosica, Perú  
<sup>2</sup>Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú  
<sup>3</sup>Universidad Privada del Norte. Trujillo, Perú

Escanea en tu dispositivo móvil o revisa este artículo en:  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.734>

Artículo recibido 28 de noviembre 2022 | Aceptado 15 de diciembre 2022 | Publicado 10 de enero 2024

coordinación fina como la coordinación motriz (Martínez et al., 2018).

La planificación estructurada del programa, enfocada específicamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual, ha mostrado ser eficaz. Tuesta (2021) sugiere que los programas planificados desde el inicio del año escolar pueden tener un impacto significativo en el desarrollo de estas habilidades. Este hallazgo se alinea con la investigación de Carrasco (2019), quien, a través de un enfoque cuantitativo, identificó que las acciones dinámicas contribuyen positivamente a la coordinación motora fina.

La valoración de la variable de coordinación óculo manual en el grupo experimental reveló diferencias significativas ( $p_{\text{valor}} < 0.05$ ) después de la administración del programa. Úbeda-Palomares y Hernández-Álvarez (2020) apoya este resultado al afirmar que la planificación cuidadosa de las actividades puede influir positivamente en el estado anímico de los estudiantes. Gonzales (2018) subraya la importancia de las actividades

los estudiantes, corroborando estudios anteriores (Carrasco, 2019). Huamani (2022) respalda la importancia del movimiento como un factor crucial para la coordinación, mientras que Phillipps (2019) destaca la relevancia de la activación física para el desarrollo psicomotriz.

En conjunto, los resultados de este estudio respaldan la efectividad del programa Alumni en mejorar la coordinación óculo manual de los alumnos, destacando la importancia de la planificación estructurada de actividades físicas y dinámicas desde el inicio del año escolar. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la educación física y el desarrollo integral de los estudiantes.

### CONCLUSIONES

Los hallazgos de esta investigación subrayan la relevancia de fomentar la práctica de actividades que promuevan el afianzamiento óculo manual desde edades tempranas. Los alumnos que participan en estas actividades durante la infancia tienen

Vol.7 No.4 (2023): Journal Scientific  ISSN: 2588-0659  
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.236-269>

**Early stimulation activities to develop hand-eye coordination in children of Initial 2.**

**Actividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo – manual en niños de Inicial 2.**

**Autores:**

Guaranda-Soledispa, Rosa Elvira  
 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ  
 Licenciada en Ciencias de la Educación (especialidad Educación Parvularia), Docente de la Unidad Educativa Fiscal Ocho de Enero, Estudiante de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación Inicial Portoviejo – Ecuador

 [rguanda2204@utm.edu.ec](mailto:rguanda2204@utm.edu.ec)  
 <https://orcid.org/0000-0002-7051-5494>

Castro-Bermúdez, Idelisa Esther  
 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ  
 Magíster, Docente de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Manabí Portoviejo – Ecuador

 [idelisa.castro@utm.edu.ec](mailto:idelisa.castro@utm.edu.ec)  
 <https://orcid.org/0000-0003-4166-1123>

Citación/como citar este artículo: Guaranda-Soledispa, Rosa y Castro-Bermúdez, Idelisa. (2023). Actividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo – manual en niños de Inicial 2. MQR Investigar, 7(4), 236-269. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.236-269>

Fechas de recepción: 19-AGO-2023 aceptación: 27-SEP-2023 publicación: 15-DIC-2023

 <https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>  
<http://mqrinvestigar.com/>

La aplicación de la estimulación temprana con técnicas para el desarrollo integral del niño es un tema de gran importancia, el mismo ha sido considerado y abordado en múltiples investigaciones (Alcívar-Chávez, 2018; Alborno y del Carmen, 2016), tal vez no configurado de la misma manera, pero si formulado en consideración a aspectos generales que involucran el desarrollo del niño. Se debe indicar además que el rol de la familia en la estimulación temprana adquiere una singular importancia, ellos son los más cercanos educadores de los niños y niñas, los principales transmisores de la experiencia, los que con mayor afecto se relacionan en el entorno propio del infante, por tanto, al contar con su apoyo ellos lograrán un mejor desarrollo físico, emocional, cognitivo y social.

Se conoce que la estimulación temprana tiene efectos positivos en el desarrollo de los infantes, sin embargo, existen irregularidades en distintos ámbitos sociales, tales como el gasto público, la sensibilización, así como las necesidades específicas de cada niño, que impiden la implementación de prácticas adecuadas para un desarrollo infantil complementario (Loor, 2022).

Uno de los objetivos de la estimulación temprana es desarrollar la coordinación óculo manual, la cual garantiza la realización de actividades en las que se utilizan de forma simultánea los ojos y las manos. Esta es un área del neurodesarrollo capaz de indicar el nivel de maduración cerebral del niño (Núñez, 2015), por lo que es considerada una premisa esencial para el desarrollo normal en la infancia, el aprendizaje y la adaptación social del individuo, básica para su desarrollo armónico y saludable. Entre otras cosas, esta destreza participa del aprendizaje de la lecto escritura y la comprensión de las relaciones numéricas, por lo que estimular su desarrollo en niños de tres años es un aporte fundamental para su aprendizaje escolar.

Por ser una habilidad básica para la realización de una parte importante de las actividades de la vida diaria, es necesario que la coordinación óculo manual se adquiera de forma adecuada y sea mejorada a lo largo de la vida, pero fundamentalmente en las edades tempranas.





El estudio se justifica desde la perspectiva teórica debido a que otorga información sobre la situación de la comprensión lectora y la capacidad perceptiva visual de los estudiantes de inicial, así como, la manera en que este último podría predecir las variaciones en el nivel de comprensión lectora. En adición, es de suma importancia ya que el tópico a desarrollarse servirá de base para el abordaje de investigaciones próximas cuyo eje temático gira en torno a los procesos lectores y las dificultades en estos; así también, el presente estudio impulsará al desarrollo de programas de intervención. En cuanto a la justificación metodológica se sigue el orden metodológico exigido por el método científico, desarrollando un estudio correlacional con instrumentos validados que servirán de base a futuros estudios vinculados a la misma temática. Igualmente, mantiene una importancia social ya que se ha evidenciado un incremento en la tasa de niños con dificultades en la comprensión lectora, siendo ellos los principales beneficiarios de este estudio, como los docentes, padres y sociedad en general. Por último, se justifica de forma práctica debido a que permitirá conocer la situación actual sobre comprensión lectora en los niños de inicial y su percepción visual, de tal forma, se podrán establecer ejes para mejorar tal realidad.

También, se enmarcó el objetivo general: Determinar la relación entre la

---

Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria  
*Determinants of the Family Environment in the Promotion of Reading Habit from the Students of Primary Education*

---

**TOMÁS IZQUIERDO RUS**  
Universidad de Murcia  
tomasizq@um.es  
<https://orcid.org/0000-0003-0686-2747>

**MICAELA SÁNCHEZ MARTÍN**  
Universidad de Murcia  
michaelasmartin@um.es  
<http://orcid.org/0000-0002-9107-574X>

**MARÍA DOLORES LÓPEZ SÁNCHEZ-CASAS**  
Universidad de Murcia  
mariolasca@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-9279-704X>

Determinadas variables, como la situación económica, laboral o cultural o el grado de implicación de las familias, pueden incidir positiva o negativamente en la adquisición del hábito lector del alumnado. El aprendizaje de la lectura y la adquisición del hábito lector es una de las mayores inquietudes de familias, docentes y alumnado, por su repercusión en el éxito o fracaso escolar y en todos los ámbitos de la vida. Sin embargo, son escasas las investigaciones que relacionan el hábito de lectura con los factores económicos y culturales familiares. Basándose en la presencia de desigualdades económicas y culturales, Urquijo (2009) se centró en el aprendizaje de la lectura en función de la titularidad de los centros en los que existían diferencias acentuadas en el nivel económico y cultural de las familias del alumnado; así, en las escuelas públicas, donde predominaban mayoritariamente familias de clase obrera con bajos índices de estudios universitarios, el alumnado presentaba menores desempeños en lectura; mientras que en los centros privados, donde la mayoría de las familias poseía estudios universitarios y había un bajo porcentaje de clase obrera, los logros en lectura eran más altos. Y concluye este autor que no sólo las características económicas, el clima familiar y el nivel de estudios de los progenitores influyen en la adquisición de la lectura, sino que el contexto alfabetizador también juega un papel importante.

## 13

Presentation date: September, 2019

Date of acceptance: November 2019

Publication date: January, 2020

## LAS HABILIDADES DE COORDINACIÓN VISOMOTRIZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

### THE SKILLS OF VISOMOTRIZ AND VISO-SPACE COORDINATION FOR THE LEARNING OF WRITING

Carmita Yisela Ramírez Calixto<sup>1</sup>E-mail: [carmita.ramirez@ug.edu.ec](mailto:carmita.ramirez@ug.edu.ec)ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2524-105X>Mary América Arteaga Rolando<sup>2</sup>E-mail: [maryart2005@hotmail.com](mailto:maryart2005@hotmail.com)ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8356-9352>Heriberto Enrique Luna Alvarez<sup>3</sup>E-mail: [hluna@utb.edu.ec](mailto:hluna@utb.edu.ec)ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0553-2287><sup>1</sup> Universidad de Guayaquil. Ecuador.<sup>2</sup> Investigadora particular. Ecuador.<sup>3</sup> Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición):

Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., Luna Alvarez, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120.

#### INTRODUCCIÓN

La mayor parte del conocimiento se adquiere a través de la función visomotora, por ello cualquier alteración de su desarrollo produce deficiencias cognitivas que incrementan las probabilidades de dificultades de aprendizaje; de allí que muchos autores coincidan en que el desarrollo de las habilidades visomotoras son fundamentales para la formación de conceptos y del pensamiento abstracto y para los aprendizajes escolares (Aguirre, Del Cisne & Encalada, 2016).

**La coordinación visomotriz implica actividades de movimientos controlados, es decir que requieren de mucha precisión, donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, etc. Al realizar estas tareas se está ejercitando el proceso óculo motriz que luego servirá para empezar con el proceso de la escritura de letras y números.**

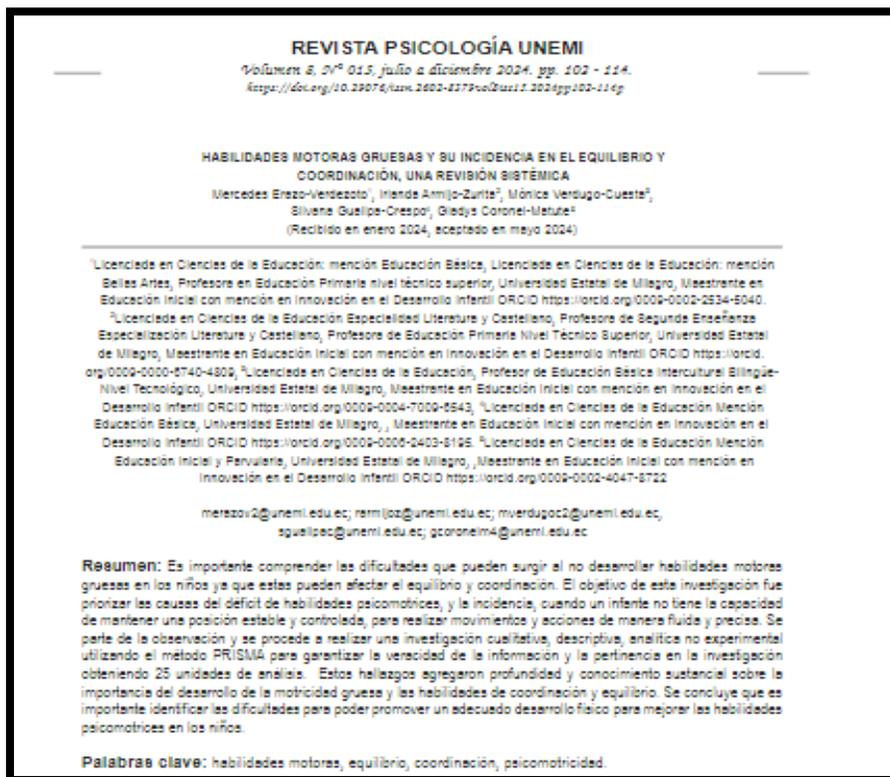
Generalmente, los niños con problemas de coordinación visomotriz presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura, de tal manera que se les dificulta realizar los movimientos gráficos que le van a permitir al niño la legibilidad en el escrito, teniendo como resultado complicaciones para construir palabras y oraciones. Esto se agrava en los grados de básica media pues las exigencias de escritura y dictado son más complejas.

trabajo pues comprende la ortografía literal inicial, la segmentación de palabras y la puntuación (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2016).

La ortografía literal inicial indica cuánto se ha tomado conciencia de las convenciones de lo escrito y de las compatibilidades entre sonidos y grafemas. Segmentación busca describir la aparición de la llamada "escritura en carro", así como las separaciones erróneas en las palabras. La puntuación no se evalúa en términos de corrección idiomática, sino que de conocimiento y dominio en un estadio inicial de manejo de las marcas propias del código escrito.

Es esencial para alcanzar estas habilidades de escritura, estimular el desarrollo de la atención, percepción y asimilación, así como reconocer y abordar la influencia de las prácticas pedagógicas (Arteaga, et al., 2019) y los estados emocionales del individuo (Luna, Ramírez & Artega, 2018).

Las habilidades visomotoras son fundamentales para que los niños puedan lograr una escritura legible y satisfactoria, por ello es sumamente importante desarrollar estas habilidades antes de empezar a enseñar a escribir, es decir que desde la educación inicial se debe poner en práctica estas destrezas. Sin embargo, en las escuelas se presentan casos de niños que al realizar la escritura no



<p>13</p>	<p>Dialnet 2022 Chile Revistas de ciencias del ejercicio y la salud Español</p> <p>Habilidades motoras fundamentales en preescolares chilenos (Fernández et al.,2022)</p>	<p>Este artículo describe la importancia del desarrollo de habilidades físicas y mentales en la primera infancia. Las habilidades motoras están asociadas positivamente con niveles más altos de actividad física y tienen otros beneficios para la salud, como prevenir la obesidad y mejorar la calidad del sueño. A pesar de su importancia, se ha encontrado que los niños en todo el mundo no están alcanzando un buen nivel de desarrollo en estas habilidades.</p>
<p>14</p>	<p>Dialnet 2020 Ecuador Revista Caribeña de ciencias sociales Español</p> <p>Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años Enríquez (Villarreal et al.,2020)</p>	<p>Se explora la relación entre lo psíquico y lo motriz, destacando la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. También se mencionan diversos teóricos que han contribuido a la comprensión de la psicomotricidad, así como la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa.</p>
<p>15</p>	<p>Redalyc 2022 Chile Revista de Ciencias del Ejército y</p> <p>Habilidades motoras fundamentales en preescolares chilenos. (Fernández et al.,2022)</p>	<p>Este artículo aborda las habilidades motoras como un factor importante en la vida y salud de los preescolares y también analiza un test de HMF entre sexo y edad.</p>



Si bien es cierto que este interés emergente se ha relacionado con el fomento a la adherencia de la práctica de actividad física, el desarrollo de la competencia motriz en las clases de Educación Física tiene una data mayor. Ya en 1995, Ruiz indicaba que la competencia motriz hace referencia al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen exitosamente los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana (Ruiz Perez, 1995, p. 19).

De esta definición se desprende que la competencia motriz no solo se circunscribe al ámbito físico, sino que considera una mirada global de cómo lo cognitivo, motor, social y emocional se entremezclan de forma intensa (Ruiz Perez, 1995). En esta misma línea, Gerlach, Herrmann, Jekauc y Wagner (2017) plantean que la competencia motriz debe ser entendida como un desempeño funcional latente, que se desarrolla al enfrentar demandas motrices específicas, lo que implica aspectos biológicos, pero también emocionales y motivacionales. Al ser un desempeño funcional latente, la competencia motriz no es observable directamente, sino que se evidencia a través de la resolución de tareas motrices por medio de las habilidades motrices (Gerlach et al., 2017). Las habilidades motrices se definen como los "bloques de construcción" de movimientos más complejos y necesarios para participar en deportes, juegos u otra actividad física específica (Gallahue, Ozmun, y Goodway, 2012; Logan, Ross, Chee, Stodden, y Robinson, 2018). Estas habilidades han sido clasificadas de diversas maneras según el enfoque dado por diferentes autores, aunque en el fondo dichas clasificaciones son muy similares. Tradicionalmente, se han catalogado en habilidades de locomoción (como correr, saltar, galopar), habilidades de control de objetos



IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH  
ISSN: 2007-4336  
ISSN: 2448-8550  
revista@rediech.org  
Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.  
México

Gutiérrez Duarte, Socorro Alonso; Ruiz León, Mara  
Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil  
IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH,  
vol. 9, núm. 17, 2018, Octubre-Marzo 2019, pp. 33-51  
Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.  
México

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521655454003>

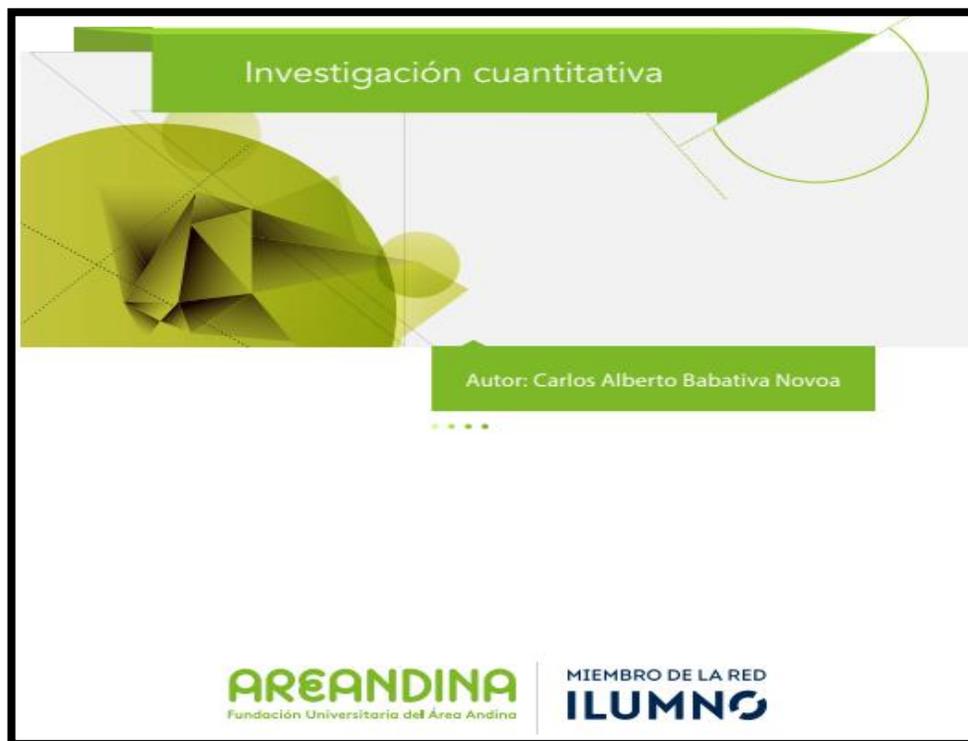
VOLUMEN 9 NÚMERO 17 OCTUBRE 2018 - MARZO 2019

en una intervención inadecuada, o incluso asignarle una falsa inmadurez en el desarrollo del niño.

Es preciso considerar lo propuesto por López y Siverio (2005), quienes establecen que uno de los requerimientos para un proceso educativo de calidad en la primera infancia es que el educador posea un conocimiento de las particularidades del desarrollo alcanzado por los niños, para desde ahí llevarlo a un nivel superior, tomando en cuenta en todo momento las potencialidades de cada infante; asimismo, consideran que los programas educativos deben iniciar desde la primera infancia con el propósito de potencializar al máximo el desarrollo y la formación integral de cada niño y niña, atendiendo sobre todo las recomendaciones de los neurocientíficos, quienes señalan que comenzar a los cuatro años es demasiado tarde; por el contrario, afirman que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano y de la personalidad.

En este marco se inserta el problema científico que se propone estudiar, concretándose en la siguiente pregunta orientadora: ¿qué diferencias existen en el neurodesarrollo infantil de niños y niñas que asistieron a programas de educación inicial formal y preescolar con respecto a los que solo cursaron educación preescolar?

El objetivo general de la investigación se centra en determinar estadísticamente la existencia de diferencias significativas en el neurodesarrollo infantil de niños y niñas que asistieron a programas de educación inicial formal y preescolar con relación a los que solo asistieron a educación preescolar.



Los datos se cuantifican para ser contrastados por la hipótesis, resultado de los experimentos, las encuestas con preguntas cerradas e ítems estandarizados, que permiten medir las variables indicando nivel de contrastación con la hipótesis, permitiendo así a través de un diseño de investigación acorde a este, aportar evidencias explicativas al fenómeno o hecho social estudiado, permitiendo predecir los sucesos objeto de estudio.

La investigación cuantitativa aplicada al campo social, asume una concepción de la realidad constante y adaptable en el tiempo, por otra parte, contribuye a establecer una posición objetiva del investigador, demostrando relaciones entre causas-efectos entre variables, orientando su actividad desde lo particular a lo general en torno al planteamiento del problema y la hipótesis formulada, para prever su correspondencia existente entre la teoría y la experiencia

con un enfoque cuantitativo, generando valor a su ocupación al elevar el bienestar de las personas en la sociedad.

A continuación se abordarán los antecedentes desde su inicio y desarrollo epistemológico de la investigación cuantitativa.

#### **Paradigma empirista antecedentes**

El empirismo es una postura del conocimiento y su origen etimológico proviene del griego; prefijo “en” que significa “antes”; la palabra *peiran* que es “tratar” y el sufijo “ismo” referente a “doctrina o actividad”, de ahí su concepción de acoger la experiencia como base de todo saber científico (Rankel, L. & Molina, J. S.f.).

El empirismo se caracterizó por dos principios, el primero referente a negar la existencia de una verdad absoluta y el segundo, que toda

**recimundo** 

Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento

**DOI:** 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173  
**URL:** <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>  
**EDITORIAL:** Saberes del Conocimiento  
**REVISTA:** RECIMUNDO  
**ISSN:** 2588-073X  
**TIPO DE INVESTIGACIÓN:** Artículo de Revisión  
**CÓDIGO UNESCO:** 5802 Organización y Planificación de la Educación  
**PAGINAS:** 163-173



EMPRESA DE INVESTIGACIÓN  
SABERES Y CONOCIMIENTOS  
TECHGACETECIA, LTDA

**Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)**

Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research)

Metodologias de pesquisa educacional (descritiva, experimental, participativa e de ação)

Gladys Patricia Guevara Alban<sup>1</sup>; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello<sup>2</sup>; Nelly Esther Castro Molina<sup>3</sup>

**RECIBIDO:** 10/04/2020 **ACEPTADO:** 26/05/2020 **PUBLICADO:** 01/07/2020

dos. Así, el punto de los tipos de investigación en una investigación va a constituir un paso importante en la metodología, porque determina el enfoque del mismo.

La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. La investigación explicativa es aquella que tiene relación causal, no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta precisar las causas del mismo. Puede valerse de diseños experimentales y no experimentales. La investigación experimental se centra en controlar el fenómeno a estudiar, emplea el razonamiento hipotético-deductivo. Emplea muestras representativas, diseño experimental como estrategia de control y metodología cuantitativa para analizar los datos.

Las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales buscando apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar (Colmenares, Junio 2012).

**Metodología**

Esta investigación está dirigida al estudio del tema Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación – acción). Para realizarlo se usó una metodología descriptiva con un enfoque documental, se

*Int. J. Morphol.*,  
35(1):227-232, 2017.

## Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio

Sampling Techniques on a Population Study

Tamara Otzen<sup>1,2,3</sup> & Carlos Manterola<sup>3,4</sup>

OTZEN, T. & MANTEROLA C. Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232, 2017.

La representatividad de una muestra, permite extrapolar y por ende generalizar los resultados observados en ésta, a la población accesible (conjunto de sujetos que pertenecen a la población blanco, que están disponibles para la investigación); y a partir de ésta, a la población blanco. Por ende, una muestra será representativa o no; sólo si fue seleccionada al azar, es decir, que todos los sujetos de la población blanco y accesible, tuvieron la misma posibilidad de ser seleccionados en esta muestra y por ende ser incluidos en el estudio (técnica de muestreo probabilístico); y por otro lado, que el número de sujetos seleccionados representen numéricamente a la población que le dio origen respecto de la distribución de la variable en estudio en la población, es decir, la estimación o cálculo del tamaño de la muestra (Fig. 1). Es así como el análisis de una muestra permite realizar inferencias, extrapolar o generalizar conclusiones a la población blanco con un alto grado de certeza (Dieterich, 1996); de tal modo que una muestra se considera representativa de la población blanco (Fig. 2), cuando la distribu-

ción y valor de las diversas variables se pueden reproducir con márgenes de error calculables.

Entonces, el muestreo tiene por objetivo estudiar las relaciones existentes entre la distribución de una variable "y" en una población "z" y las distribución de ésta variable en la muestra a estudio (Hernández Sampieri *et al.*, 2006).

Para ello, es fundamental, entre otras cosas definir los criterios de inclusión (características clínicas, demográficas, temporales y geográficas de los sujetos que componen la población a estudio) y de exclusión (características de los sujetos que pueden interferir con la calidad de los datos o la interpretación de los resultados) (Ávila Baray, 2006; Arias-Gómez *et al.*, 2016). (Fig. 3).

El objetivo de este manuscrito, es entregar conocimientos generales respecto de las técnicas de muestreo más utilizadas en investigación clínica.

<sup>1</sup> Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

<sup>2</sup> Centro de Investigaciones Biomédicas, Universidad Autónoma de Chile, Temuco, Chile.

<sup>3</sup> Centro de Excelencia en Estudios Morfológicos y Quirúrgicos (CEMyQ), Universidad de La Frontera, Temuco Chile.

<sup>4</sup> Departamento de Cirugía, Universidad de La Frontera, Temuco, Chile.



Revista Alergia México  
ISSN: 0002-5151  
revista.alergia@gmail.com  
Colegio Mexicano de Inmunología Clínica  
y Alergia, A.C.  
México

Arias-Gómez, Jesús; Villasís-Keever, Miguel Ángel; Miranda Novales, María Guadalupe  
El protocolo de investigación III: la población de estudio  
Revista Alergia México, vol. 63, núm. 2, abril-junio, 2016, pp. 201-206  
Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C.  
Ciudad de México, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

completo. Las razones para estudiar muestras en lugar de las poblaciones son diversas y entre ellas: a) ahorrar tiempo, estudiar un número menor de individuos necesariamente se realiza en menor tiempo; b) en consecuencia se ahorran recursos; c) estudiar a la totalidad de los miembros con una característica determinada, en muchas ocasiones puede ser una tarea inaccesible o imposible de realizar; d) aumentar la calidad del estudio, al disponer de más recursos, las observaciones y mediciones efectuadas a un número reducido de individuos pueden ser más exactas; e) la selección de la muestra permitirá reducir la heterogeneidad de una población, y f) en un sentido estricto y ético no es necesario estudiar al total de la población cuando con una proporción de sujetos puede conseguir los objetivos del estudio.

En la selección de la población de estudio existen características decisivas que deben considerarse. Una de ellas es la homogeneidad, que se refiere a que todos los miembros de la población tienen las mismas características según las variables que se habrán de estudiar, ya que si no se asegura que la población sea homogénea puede conducir a

ciales, esto significa que se debe especificar si la población es de una comunidad, país, o unidad médica. En esta última, siempre es conveniente señalar si es de primer, segundo o tercer nivel de atención ya que en cada uno de estos niveles, los pacientes atendidos generalmente son diferentes (por su gravedad, tipo de tratamiento, comorbilidades, entre otros).

Con lo anteriormente expuesto es más claro entender que en cualquier investigación no se estudiará al total de la población, y que solo se elegirá a una fracción o muestra de la población definida en los objetivos. A este respecto diversos autores han propuesto un cambio en la nomenclatura de las poblaciones que se emplean para marcar las diferencias entre una población general y una muestra. Así, se refieren varios tipos de universos: el finito, infinito e hipotético; además se consideran diferentes niveles de población: población diana o blanco, accesible y elegible. Mientras que otros autores las denominan población muestra o población participante. A continuación se describen las definiciones:

## 40 CITA



- **Técnicas de investigación documental (procedimientos orientados a la aproximación a, procesamiento y recuperación de información contenida en documentos, independientemente del soporte documental en que se hallen) Ejemplos de estas técnicas son el aparato crítico (conjunto de apoyos al texto principal de un documento científico, según normas internacionales), las técnicas de lectura (aproximación al documento) y la reseña, el resumen, etc. (recuperación de la información)**
- Técnicas para la obtención de información en campo (procedimientos del tipo sujeto-objeto como la observación directa, o sujeto-sujeto como la entrevista) que se aplican a procesos sociales u objetos.
- Técnicas de procesamiento de información (procedimientos que se aplican a la información obtenida en campo y cuya base es la interpretación, por ejemplo, la TKJ o la Delphi).

### **DISEÑO DE LA TÉCNICA**

El Diseño de una técnica es un documento, con aparato crítico, que respalda y explica cada uno de los elementos que concluyen en el instrumento de aplicación de esa técnica y en la manera en que se validó dicho instrumento; prevé las condiciones que deben cumplirse para la aplicación correcta de ese instrumento y para procesar la

## 41 CITA



De las anteriores concepciones —aunque existen muchas otras— se colige la importancia de fomentar tanto a los semilleros de investigación como a los grupos de investigación académica y financieramente, a fin de que docentes y estudiantes desarrollen proyectos de investigación conjuntos en beneficio de cualificar el plan curricular, pues “el investigador es un mercenario para hallar problemas y buscarles solución” (Torres, 2006, p. 5).

### OBJETIVOS

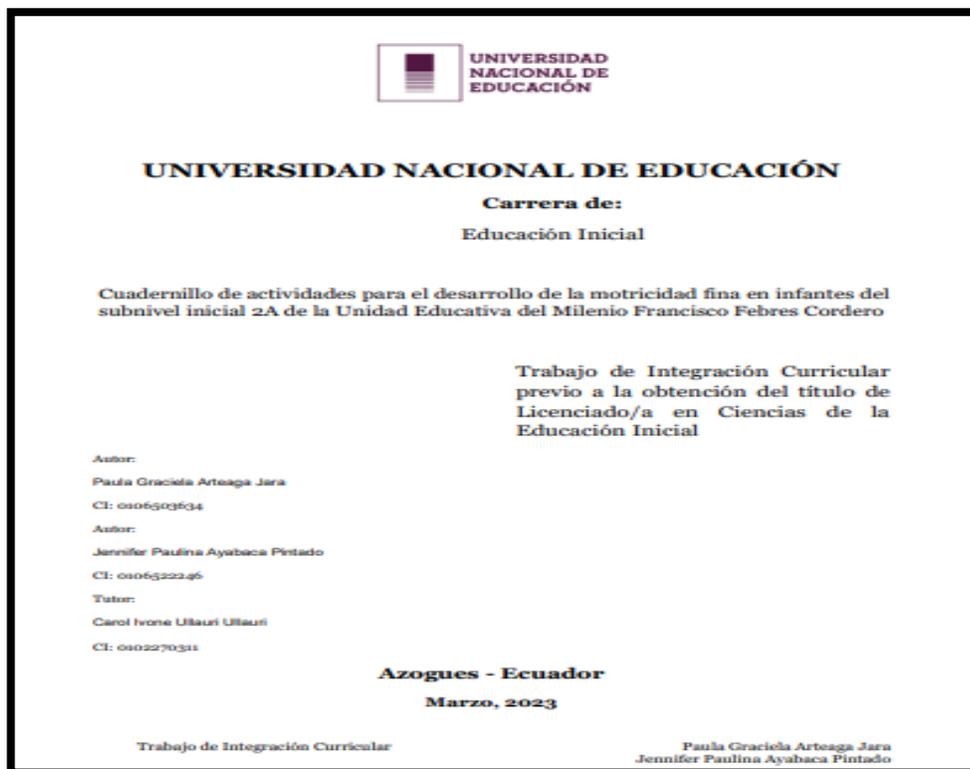
#### OBJETIVOS GENERALES

- Conocer las técnicas de investigación que se efectúan mediante la elaboración de

### EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS ENCUESTAS

La elaboración de encuestas ha jugado un papel fundamental en la intención de conocer las apreciaciones que tienen las personas frente a un tema determinado. En este sentido, la presente unidad tiene como objetivo realizar una síntesis histórica de la evolución de las encuestas en diferentes partes del mundo y el impacto que estas han generado, de tal suerte que el estudiante estará en capacidad de conocer la evolución histórica de las encuestas.

El hombre, por naturaleza, centra su interés en conocer y dominar el mundo que lo rodea,



es relevante mencionar que la motricidad es fundamental en el proceso de desarrollo de los niños, ya que le ayuda a fortalecer sus habilidades y destrezas motrices. También Buenaño (2013) menciona que se debe tener en cuenta la participación activa, la autonomía y soltura en el proceso de aprendizaje para incitar las habilidades motrices, cognitivas, y afectivas, incentivando la imaginación y mejorando la motricidad del niño durante su desarrollo psico-motrices y viso-manuales de las diversas actividades.

La investigación se realizó, acorde a las observaciones realizadas en las prácticas pre profesionales se visualizó que ciertos niños todavía no tenían adquiridas por completo sus habilidades y destrezas manuales, en que se fundamentaba a través de actividades como el pegar, cortar, ensartar, rasgar, imitar, copiar, entre otros. Siendo también importante destacar que en ciertas ocasiones los infantes no poseían el material necesario para realizar estas actividades. Por ende, a partir de las observaciones se diseñó el cuadernillo que tiene como particularidad las actividades enfocadas en la pedagogía Reggio Emilia en donde dejamos que el niño sea capaz de desarrollarse de manera autónoma y que sea una persona capaz de expresarse por sí mismo.

Es relevante precisar que, a través de la propuesta, tiene como beneficiarios directos a los infantes del subnivel inicial 2 "A" de la UEM Francisco Febres Cordero, en la perspectiva de proponer materiales didácticos basadas en la pedagogía Reggio Emilia que ayudará al desarrollo de la motricidad fina, facilitando un mayor desenvolvimiento dentro y fuera del contexto educativo. También tiene como beneficiarios indirectos a la docente, lo cual permitirá que la aplicación de diferentes materiales didácticos fundamente en el desarrollo de las tareas escolares, dependiendo del contexto que se encuentre el niño y así reforzar su aprendizaje.



## Evaluación de habilidades socioemocionales en alumnos mexicanos que ingresan a educación primaria

### Evaluation of socio-emotional skills in Mexican students entering primary education

Yolanda Guevara Benítez\*, Juan Pablo Rugerío Tapia\*, Claudia Flores Rubí\*, Ángela Hermosillo García\*, Karlena Cárdenas Espinoza\* y Alejandra Corona Guevara\*.

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala\*

Citación | Guevara, Y., Rugerío, J. P., Flores, C., Hermosillo, A., Cárdenas, K. y Corona, A. (2022). Evaluación de habilidades socioemocionales en alumnos mexicanos que ingresan a educación primaria. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 4(2), 570-585.

Artículo recibido, 15-03-2021; aceptado, 01-08-2022; publicado 15-08-2022.

#### Resumen

Para aplicar el instrumento se diseñó un cuadernillo de tamaño carta. Al desplegar el cuadernillo, de un lado aparecen los materiales que debe visualizar el niño, mientras que del lado opuesto aparecen las instrucciones o preguntas que el evaluador debe dar al alumno participante. Los materiales y actividades se diseñaron para resultar atractivos a los niños, de acuerdo con su edad: dibujos representativos de cada aspecto, láminas que emulan los juegos de lotería y de memorama y preguntas que utilizan términos comprensibles para ellos.

Una vez que el instrumento, se sometió a una primera valoración por parte de los jueces. Cada juez recibió, junto con los materiales y un formato de evaluación en el que registró la pertinencia de cada actividad y material, además de sus observaciones y sugerencias. El Anexo 1 ejemplifica el formato que se utilizó para ese fin. La primera valoración permitió recabar sugerencias, las cuales llevaron a la realización de ajustes en algunas actividades, materiales y criterios de respuesta del instrumento.

Páginas: 570 - 585



influye no solo la mayor habilidad motora con el lado izquierdo del cuerpo, sino, frecuentemente, distinto manejo perceptual del mundo y diferente integración emocional” (Castilla Contreras, 1999). Cabe resaltar que ser zurdo no significa algún tipo de anomalía, al contrario, ya está predeterminado en la naturaleza humana.

Las ideas percibidas son las mismas que establecen que el cerebro de los zurdos puede ser muy curioso de estudiar, ya que a pesar de que externamente se puede observar y percibir que un estudiante es zurdo, internamente el mismo puede tener conexiones en ambos hemisferios del cerebro, y procesar la información fácilmente, esto se debe a que un individuo zurdo al encontrarse en un mundo diseñado para diestros, debe ser más hábil al momento de aprender y utilizar todas sus capacidades.

## 45 CITA

Revista Digital Sociedad de la Información

<http://www.sociedadelainformacion.com>

### **EL NIÑO ZURDO: ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.**

Catalina Zamora Romero.

Profesora Técnico de Formación Profesional.

Diplomada en Terapia Ocupacional. Univ. Complutense de Madrid.

Revista Digital Sociedad de la Información

<http://www.sociedadelainformacion.com>

La forma de percibir el mundo para un niño zurdo es diferente que para un niño diestro. Y esto se debe a que sus procesos y mecanismos cerebrales son distintos. Pensemos que para un diestro es la parte izquierda de nuestro cerebro la que da las órdenes más importantes para movernos, hablar, entender lo que escuchamos, etc.; mientras que para un zurdo es al revés, su hemisferio derecho será el que tomara el control de sus acciones. Esto supone que los niños que utilizan preferentemente la mano izquierda para escribir tengan unas características como las que se explicitan a continuación.

Los zurdos poseen distinto sentido direccional y de rotación con respecto al diestro, por lo que si pedimos a un niño zurdo que gire, girará en sentido horario, colocándose a la izquierda de la línea media corporal.

Captan muy bien los objetos tridimensionales pero sin embargo puede tener dificultades para percibir las coordenadas espacio-tiempo. Por este motivo puede haber grandes deportistas y artistas zurdos.

The screenshot shows the SciELO website interface. At the top left is the SciELO logo. To its right are navigation links: "artículos", "búsqueda de artículos", "sumario", "anterior", "próximo", "autor", "materia", "búsqueda", "home", and "alfab". Below the logo, the text "Conrado" is displayed in blue, followed by "versión On-line ISSN 1990-8644" and "Conrado vol.16 no.76 Cienfuegos sept.-oct. 2020 Epub 02-Oct-2020". The main content area features the title "ARTÍCULO ORIGINAL" and the article title "La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica". Below the title is the English translation: "Psychomotor skills in the pre-writing of 5-year-old children from the initial educational institutions of the fencing of Huancavelica". On the right side, there is a "Mi SciELO" section with "Servicios personalizados" and a "Servicios Personalizados" section with a dropdown menu for "Artículo" containing options like "Español (pdf)", "Artículo en XML", "Referencias del artículo", "Como citar este artículo", and "Enviar artículo por email". Below that are "Indicadores" with "Citado por SciELO", "Links relacionados", and "Compartir".

tura para ello no es la adecuada, esa es la razón que motivó a realizar la presente investigación para ayudar a plantear alternativas de solución, del problema presentado. Considerando que los niños a partir de los cinco años de edad tienen ante sí una labor muy ardua para poder adherirse en el mundo del grafismo, los complicados elementos del desarrollo psicomotor que influyen en el mecanismo de asir el lápiz, la reproducción de grafismos, la coordinación de los ojos y la postura hacen que el progreso sea apropiado de estos elementos tiene como bases la unión de la psicomotricidad en el niño en sus dos dimensiones gruesa y fina.

Los movimientos de los niños de 5 años de edad, en educación inicial han de ser organizado y adecuados a sus periodos de avance, para conseguir la integridad para el desarrollo del niño y sus procesos a nivel cognitivo, social, y emocional. Al realizar juegos que sean de su interés del niño, éste solo actúa sin esperar que alguien puede explicarle, solo logra su propósito para su satisfacción.

A partir de esta figura, son discutibles los métodos cotidianos para iniciar la escritura, donde solo existe una rí-

los educandos.

Es preciso mencionar que no solamente los docentes de las instituciones educativas del nivel inicial desconocen el inicio de la preescritura en los niños, sino también de los mismos padres de familia, tienen un concepto errado de cómo iniciar la preescritura con sus hijos, con solo pedir tareas a los docentes creen que están ayudando.

El problema de una mala coordinación motriz en la etapa preescolar sirve para identificar dificultades entre otras como la presión para asir los lápices, mala postura cuando está en posición sentado, que va adoptando el niño en esta primera etapa de su vida que será más notorio esta dificultad al sentarse para poder hacer algunos garabatos o actividades plásticas, al caminar etc., y del mismo modo esto se irá acarreado cuando empieza a realizar la escritura en todas sus dimensiones como el solo hecho de copiar, después que el profesor ha dictado un texto y finalmente el aspecto más difícil resulta la escritura espontánea, que suelen notar en algunos casos, en casos concretos, como a veces no, sin embargo deben ser sujetos de corrección.

 [Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [métricas](#)

**Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial**

**Autores:** [Jennifer Karina Marín Cagua](#), [Sergio Bote López](#)  
**Localización:** [Dominio de las Ciencias](#), [ISSN-e 2477-8818](#), Vol. 8, N.º. 3, 2022 (Ejemplar dedicado a: Julio-Septiembre 2022)  
**Idioma:** español

[Texto completo \(pdf\)](#)

**Resumen**

Para la presente investigación se procedió, con la respectiva conceptualización de las variables que se desprenden del tema, citando a los diferentes autores con sus trabajos que se relacionan con el desarrollo de la preescritura y la técnica del punzado; después, se continuó con los instrumentos y la metodología, con el propósito de obtener los resultados deseados, en los cuales se escogieron dos instrumentos que se implementaron de la siguiente manera: se diseñó el cuestionario para la encuesta que se aplicó a los Docentes de la Institución sobre la técnica del punzado, con el fin de saber la importancia que ésta representa en el desarrollo de la preescritura en los niños de la educación inicial, a continuación se aplicó un proceso de práctica y observación basado en el modelo praxeológico que se desarrolla en cuatro semanas, una por cada una, mediante el cual se pudo observar que se debe implementar con mayor frecuencia la técnica del punzado para un buen desarrollo en el aprendizaje de la preescritura. A continuación, se realizó la discusión de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos metodológicos tanto de la encuesta aplicada a los Docentes, con las preguntas de mayor relevancia, y del modelo praxeológico, con sus escalas de valoración y, por último, se procedió con las respectivas conclusiones a las que llevaron la investigación.

### **Importancia de la pre-escritura**

Por medio de estudios científicos, se ha podido determinar que las habilidades motrices finas de manera temprana, son el reflejo de la destreza escolar que se asocia con el éxito académico proyectado al futuro. Aguado & Lozano (2020) manifiestan que, la escritura a mano puede traer dificultades pudiendo influir de manera directa en la atención del escritor y que, por tal motivo, es recomendable hacer énfasis en la escritura y no en el proceso de pensamiento de que escribir.

**Al enfocarse más en orientar a los niños en la escritura a mano, estos podrán desarrollar experiencias positivas con la misma, logrando eliminar la frustración, aumentado con ello la autoestima y la motivación en el aprendizaje. Es importante denotar que la corteza prefrontal, es la reguladora de la autorregulación de la función ejecutiva, la misma que es estimulada por las actividades motoras entrelazándose con el motor fino en pro de la escritura a mano (Valladares, 2021).**

## Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años

**María Otilia Burgos-Posligua**  
 Universidad Técnica de Manabí  
 <https://orcid.org/0000-0002-1026-4566>

**Yanet Samada-Grasst**  
 Universidad Técnica de Manabí  
 <https://orcid.org/0000-0002-8762-5577>

DOI: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.766-793>

**Palabras clave:** Sistema de actividades; preescritura; pinza digital; trazos; lateralidad

 Vol. 7 Núm. 3 (2023)  


**MQRInvestigar**  
 Revista  
 Multidisciplinaria de  
 Investigación Científica

Frecuencia: Trimestral ISSN: 2588-0659

Antes de desarrollar un sistema de actividades docente con los estudiantes es necesario: partir de una meta u objetivo a alcanzar y de la información que nos proporciona el diagnóstico integral realizado, considerar los recursos necesarios, el contenido, valorar una estrategia para dar cumplimiento a ese objetivo, previendo los modos en que se evaluará su efectividad (Arriaga, 2018).

La preescritura implica aquellas actividades (trazos) que el niño debe realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras). Se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitar el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos (Clavijo, 2018).

Por otro lado, Páez, (2018) manifiesta que la preescritura es la “habilidad que está conformada por rasgos simples, trazos débiles, y en algunos casos principiantes y torpes, pero que son estos los que encaminan el sistema motriz del niño al proceso de desarrollar una

## 49 CITA

### El garabateo y la pre-escritura de los niños de 4 a 5 años



#### Resumen

El siguiente artículo académico tiene como objetivo principal, investigar acerca del garabateo y la pre escritura en niños de 4 a 5 años, tomando como punto de partida la educación inicial y su proyección hacia los aprendizajes en relación al garabateo y diferentes habilidades que pueden adquirir mediante este proceso que les servirán a lo largo de su vida escolar y personal. Considerando que la escritura y su proceso es beneficioso en la vida de una persona porque permite la comunicación con la sociedad; por ello, se aplicó una lista de cotejo a 12 niños de Educación inicial II, de igual manera se empleó encuestas a 7 docentes sobre el tipo de actividades que utilizan para desarrollar la pre-escritura a través del garabateo, además es necesario destacar el apoyo fundamental que realizan las maestras con los niños dando paso a la adquisición de habilidades y aptitudes pedagógicas a su vez brindar oportunidad a cada niño de que puedan lograr una escritura favorable por medio de una buena estimulación en base al garabateo sus tipos, pues al aplicar este proceso se genera aprendizajes significativos además de la experiencia que contribuye a la mejora de la capacidad mental y motriz y a su vez la seguridad de resolver problemas que se presentan a lo largo de su vida, por lo tanto mediante esta investigación se pretende indagar sobre del garabateo y la pre escritura en niños y niñas de 4 a 5 años contribuyendo de esta forma a la mejora de sus aprendizajes.

#### Archivos

jesica fabiola cauritongo.pdf(17.49 MB)

#### Fecha

2020

#### Autores

Cauritongo Sinchi, Jessica Fabiola

Según Núñez (2015) menciona que “Podemos diferenciar tres etapas del garabateo: el garabateo desordenado, en el cual el niño realiza trazos descontrolados y amplios y en muchas ocasiones sin mirar el papel”(p. 25). Estos tipos de garabateo colaboran con el proceso de motricidad fina de los niños, además del desarrollo favorable de su imaginación y conocimientos en cuanto a sus experiencias y aprendizajes. En este tipo de garabateo el niño es capaz de expresarse libremente al momento de realizar trazos o a su vez garabatos que le permiten desarrollar su motricidad fina de la misma manera su autonomía hacia diferentes estímulos sensoriales a través de trazos y plasmarlos por medio del papel; por lo tanto, el niño

## 50 CITA

### Guía metodológica para el fortalecimiento de la grafomotricidad vinculada a la preescritura en niños de educación inicial 2

Para citar o enlazar este ítem, por favor use el siguiente identificador: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22945>

Título : Guía metodológica para el fortalecimiento de la grafomotricidad vinculada a la preescritura en niños de educación inicial 2

Autor : Lema López, Evelyn Bryshit

Director de Tesis: Bastidas Castro, María Azucena

Resumen traducido: The objective of this titling work is to create a methodological guide with a playful approach that helps strengthen graphomotor skills in students of the initial 2 sublevel, proposing learning experiences for gross motor development, fine motor development, development of guiding strokes and development of curved strokes, according to the skills proposed by the Ministry of Education in the initial education curriculum document. The problem observed in educational praxis focuses on filling out preparation sheets focused on graphomotricity, that is, they work under a traditional pedagogical model where the educator is the learning center and the student is the receiver of instructions to carry out the activities. The degree work is divided into sections where the problem is described, general objective and specific objectives, the theoretical foundation, where class terms are proposed that help to support the subject such as: graphomotricity, prewriting, characteristics of the development of the initial child 2 (3-5 years) and methodological strategy; Within the sections there is also the methodology, the approach of the proposal and the conclusions. Due to the problem evidenced in the praxis, a methodological proposal is proposed for initial education teachers so that they can apply it in their classes. The proposal is divided into 4 sections, each of them consists of 4 learning experiences, each with its skills to be developed, preparation of the environment, resources, process of the activities, the role of the teacher and the student in the activities.

### 5.3 Preescritura

La preescritura es el proceso que todo ser humano debe pasar para poder ensamblar, enlazar ideas y para tener una comunicación antes de entrar a la etapa de la escritura, el ser humano se maneja partiendo del pensamiento hacia la escritura. Desarrollar habilidades en el transcurso de la preescritura ayuda a crear, agrupar y fundar el pensamiento creativo que el niño posee, la preescritura es la fase o etapa que ayuda al niño a desarrollar habilidades para realizar trazos sueltos,

## 51 CITA

**La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial**  
Graphomotricity and its effect on Prewriting in children of five years of Initial Education

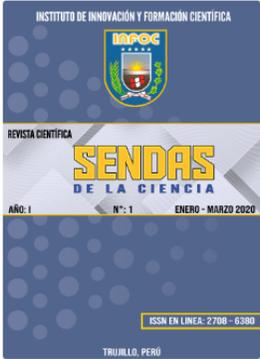
Adriana Saldaña Ríos  
Abdías Chávez Epiquén  
Reyna Olano Del Castillo

DOI: <https://doi.org/10.47192/rcs.vi1i.20>

Palabras clave: Grafomotricidad, pre escritura y efecto positivo

**RESUMEN**

El objetivo fue, determinar el efecto de la grafomotricidad en la pre escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 424 de Jesús María – Manantay – Coronel Portillo 2018. El desarrollo de la investigación consistió en un estudio de tipo aplicada, cuya profundidad



PDF  
HTML



**Sendas. 1(1), Enero – Marzo, 2020.**  
URL: <https://www.revistas.infoc.edu.pe/index>  
Email: [revistasendas@infoc.edu.pe](mailto:revistasendas@infoc.edu.pe)

El aprendizaje de pre-lectura y pre-escritura se logra a través del contacto con materiales variados tales como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, diccionarios y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas, en un entorno informal y lúdico que favorece la exploración, experimentación, comunicación, los intercambios de saberes con padres y adultos.

## Desarrollo Psicomotor en el nivel inicial de una Institución Educativa, de San Martín de Porres.



Roa\_GDE-SD.pdf (4.733Mb)

Embargado (4.731Mb)

Fecha  
2021

Autor(es)  
Roa Gutierrez, Dora Epifania

### Resumen

La presente investigación tuvo el objetivo de conocer el nivel del desarrollo psicomotor en los niños del nivel inicial del distrito de San Martín de Porres. El estudio es de tipo descriptivo simple, con diseño no experimental, de corte transversal, con un enfoque cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 90 niños de 3,4 y 5 años. El instrumento utilizado fue, el Test de Desarrollo Psicomotriz (TEPSI) autores Haeussler y Marchant, consta de 3 dimensiones correspondientes a las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad. Los datos obtenidos se realizaron en el software estadístico SPSS versión 23. Por lo que pudimos obtener resultados descriptivos presentadas en figuras y tablas. Los resultados mostraron que 21.1% de los niños de 3 años presentan normalidad, 7.8% de los niños presentan riesgo y 4.4% presentan retraso. En los niños de 4 años el 27.8% presentan normalidad, 3.3% de los niños presentan riesgo y 2.2% de los niños presentan retraso. En los niños de 5 años el 32.2% presentan normalidad, el 1.1% riesgo y 0.0% retraso. En todas las dimensiones evaluadas, respecto del desarrollo psicomotor de estos niños la media supera el 50% de niveles de normalidad, con niveles de riesgo que pueden ser superados en plazos cortos.

### URI

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/68917>

### Colecciones

Lima Este [179]

Quino y Barreto (2015), el desarrollo motor del niño se adquiere durante el ciclo vital. La interacción con el ambiente, gestación adecuada, factores biológicos, familiares y socioeconómicos depende mucho para un desarrollo normal. Las pruebas objetivas para el desarrollo normal miden las áreas de coordinación fina, gruesa, cognitiva, personal social y comunicación para seleccionar niños con retraso o riesgo. El estado nutricional influye en el desarrollo del niño, la

## 53 CITA

### Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes, Instituto PRIVATEACHER - Lima 2020



Santillán\_LE-SD.pdf (4.549Mb)

Embargado (5.330Mb)

Fecha  
2021

Autor(es)  
Santillán López, Eloy

Metadatos

#### Resumen

La investigación realizada tuvo como objetivo general: Establecer la influencia del uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020. Asimismo, determinar el efecto de la variable dependiente en las dimensiones de: planificación, textualización y revisión. El tipo de investigación fue aplicada, el diseño fue pre experimental, la muestra estuvo representada por 22 estudiantes. Se aplicó un pre test validado mediante juicio de expertos y con una alta confiabilidad, luego se capacitó mediante 15 sesiones denominadas “Successful writing”. En el desarrollo, se utilizó la técnica de la prueba objetiva, y al término de las sesiones, se aplicó un post test. Según los resultados descriptivos del pre test, el 36,4% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 54,5% en proceso, el 9,1% alcanzaron el logro previsto y ninguno obtuvo un logro destacado. Luego de las sesiones, en el post test, se observó que ningún estudiante se hallaba en inicio o en proceso, el 31,8% obtuvo un logro previsto y el 68,2% un logro destacado. Asimismo, según los resultados inferenciales, existió una mejora en los 22 estudiantes a los que se le aplicó la prueba. Para contrastar la hipótesis se usó el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado  $Z = -4,204$ . Asimismo, se halló que el valor de significancia es  $0,000 < 0,05$  concluyéndose que existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020.

URI  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/88614>

presente estudio está basado en la teoría histórico-cultural de Vygotsky (2010), que sostiene que el aprendizaje se genera debido a la interacción y al relacionarse con otros, es el producto de las situaciones de participación guiada, organizadas por los profesores según prácticas y procesos socioculturales determinados. Por tal motivo, los estudiantes son considerados como seres

## 54 CITA

### La técnica del modelado para mejorar la pre -escritura en niños menores de 6 años en una institución educativa inicial en Huancavelica

No hay  
miniatura  
disponible

#### Archivos

VILCAS GASPAR Y VILLALVA  
MENDOZA.pdf(5.59 MB)

#### Fecha

2022-12-12

#### Resumen

La presente investigación "La técnica del modelado para mejorar la pre -escritura en niños menores de 6 años en una I.E.I en Huancavelica" tuvo como objetivo explicar cómo influye la técnica del modelado para mejorar la pre-escritura en los niños menores de 6 años en una Institución Educativa Inicial en Huancavelica. Se empleó el método científico, enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel descriptivo cuya población y muestra estuvo conformado por 19 niños menores de seis años de la institución educativa 1168 del distrito de Ascensión. se aplicó un pre test y pos test mediante un cuestionario. Como resultado el 73.7% de los niños se encontraron en un nivel de pre escritura de inicio, el 21.1% en proceso y el 5.3% en logro y en el post test se obtuvo un 63.2% en logro, 36.8% en proceso y no hubo niños en el nivel de inicio, un 36.6% se encontraron en inicio correspondiente al nivel silábico, el 58.3% en proceso correspondiente al nivel silábico alfa-

En el sistema educativo se menciona que el desarrollo sea íntegro y que el progreso en el aprendizaje de los alumnos se logre con la práctica de la expresión de la expresión plástica.

El modelado es parte principal de la expresión plástica que se utiliza en el proceso educativo, de la diferencia que debe existir entre un niño sensible y creador de otro que no tiene la cualidad para aprovechar su riqueza espiritual, conocimientos y que descubra peligros en la relación de la realidad que lo rodea:

The screenshot shows the SciELO interface for an article. At the top, there is a navigation menu with links: [artículos](#), [sumario](#), [anterior](#), [próximo](#), [autor](#), [materia](#), [búsqueda](#), [home](#), and [alfab](#). The SciELO logo is on the left. Below the logo, the author's name **Conrado** is displayed, followed by *versión On-line* ISSN 1990-8644. The article title is **Conrado vol.16 no.76 Cienfuegos sept.-oct. 2020 Epub 02-Oct-2020**. The article type is labeled **ARTÍCULO ORIGINAL**. The main title of the article is **La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica**. Below the title, the English translation is provided: **Psychomotor skills in the pre-writing of 5-year-old children from the initial educational institutions of the fencing of Huancavelica**. On the right side, there is a sidebar with sections: **Mi SciELO** (containing [Servicios personalizados](#)), **Servicios Personalizados** (containing [Artículo](#), [Español \(pdf\)](#), [Artículo en XML](#), [Referencias del artículo](#), [Como citar este artículo](#), [Enviar artículo por email](#)), **Indicadores** (containing [Citado por SciELO](#)), **Links relacionados**, and **Compartir**.

tura para ello no es la adecuada, esa es la razón que motivó a realizar la presente investigación para ayudar a plantear alternativas de solución, del problema presentado. Considerando que los niños a partir de los cinco años de edad tienen ante sí una labor muy ardua para poder adherirse en el mundo del grafismo, los complicados elementos del desarrollo psicomotor que influyen en el mecanismo de asir el lápiz, la reproducción de grafismos, la coordinación de los ojos y la postura hacen que el progreso sea apropiado de estos elementos tiene como bases la unión de la psicomotricidad en el niño en sus dos dimensiones gruesa y fina.

Los movimientos de los niños de 5 años de edad, en educación inicial han de ser organizados y adecuados a sus periodos de avance, para conseguir la integridad para el desarrollo del niño y sus procesos a nivel cognitivo, social, y emocional. Al realizar juegos que sean de su interés del niño, éste solo actúa sin esperar que alguien puede explicarle, solo logra su propósito para su satisfacción.

A partir de esta figura, son discutibles los métodos cotidianos para iniciar la escritura, donde solo existe una rigi-

los educandos.

Es preciso mencionar que no solamente los docentes de las instituciones educativas del nivel inicial desconocen el inicio de la preescritura en los niños, sino también de los mismos padres de familia, tienen un concepto errado de cómo iniciar la preescritura con sus hijos, con solo pedir tareas a los docentes creen que están ayudando.

El problema de una mala coordinación motriz en la etapa preescolar sirve para identificar dificultades entre otras como la prensión para asir los lápices, mala postura cuando está en posición sentado, que va adoptando el niño en esta primera etapa de su vida que será más notorio esta dificultad al sentarse para poder hacer algunos garabatos o actividades plásticas, al caminar etc., y del mismo modo esto se irá acarreado cuando empieza a realizar la escritura en todas sus dimensiones como el solo hecho de copiar, después que el profesor ha dictado un texto y finalmente el aspecto más difícil resulta la escritura espontánea, que suelen notar en algunos casos, en casos concretos, como a veces no, sin embargo deben ser sujetos de corrección.

## 56 CITA

**Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023**



**Resumen**  
La investigación nace tomando como base, la problemática que presentan los niños cuando inician en el aprendizaje de la escritura, el cual se evidencia por la dificultad motriz para tal fin; es por ello que la investigación tuvo como propósito establecer la relación entre la grafomotricidad y pre escritura en infantes de 5 años de la I.E.I Montessori International College, Trujillo - 2023, se usó enfoque cuantitativo, tipo básica, con un diseño no experimental, de corte transversal, y nivel correlacional, la población y muestra fue de 80 infantes de 5 años , la técnica empleada es la observación y el instrumento utilizado fue la ficha de observación; mediante prueba de normalidad se determinó que los valores tienen origen en una distribución normal, concluyendo que son paramétricos; estadísticamente se obtuvo un valor de significancia  $p=0,000$  menor que  $< 0,05$ , y un valor del estadístico de Pearson = 0,864, evidenciando una correlación alta y entre la grafomotricidad y preescritura en infantes de 5 años de la I.E.I Montessori International College, ante esto es indispensable que en el nivel inicial se ejecuten estrategias para que se fortalezca la grafomotricidad de los infantes, que repercute positivamente en la preescritura de los infantes

**Bocanegra\_HA-Cachay\_TLE-SD.pdf (2.855Mb)**  
**Embargado (2.855Mb)**

Fecha  
2023

URI  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/111993>

Autor(es)  
Bocanegra Huanca, Anggela  
Cachay Terrones, Lucia Esther

Colecciones  
Trujillo [315]

En relación a la hipótesis general, se encontró un nivel alto de correlación entre la grafomotricidad y la preescritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College; los resultados indicados se parecen a los obtenidos por Navarro e Infanzón (2021), quienes hallaron una, relación positiva, pero a su vez débil entre la grafomotricidad en relación con la preescritura,

**Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años**

**María Otilia Burgos-Posligua**  
Universidad Técnica de Manabí  
 <https://orcid.org/0000-0002-1026-4566>

**Yanet Samada-Grasst**  
Universidad Técnica de Manabí  
 <https://orcid.org/0000-0002-8762-5577>

DOI: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.766-793>

**Palabras clave:** Sistema de actividades; preescritura; pinza digital; trazos; lateralidad

**Resumen**



Vol. 7 Núm. 3 (2023)

Por último, el 100% de los docentes consideran que la mayor dificultad que presentan los niños en el desarrollo de la preescritura es cuando realizan trazos gruesos y finos. Por ende, estos resultados se relacionan con la investigación realizada por (Arias, 2020) indicando que generalmente los niños en la etapa de preescolar tienen dificultades en la iniciación correcta de la preescritura, no se enseña con la metodología adecuada, es decir con ejercicios apropiados que mejoren su psicomotricidad, si bien es cierto que en estos últimos años se

## 58 CITA

### “La grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años”



Archivos

JARA PEÑALOZA JOSELINE ANDREA.pdf(2.49 MB)

Fecha

2024

Autores

Peñaño, Joseline Andrea

#### Resumen

Preschool programs often lack sufficient focus on developing graphomotor skills at the early level, hindering prewriting learning. Graphomotor skills are fundamental in preparing 4- to 5-year-old children for formal writing. During this crucial prewriting phase, graphomotor activities contribute to developing fine motor skills, visual-motor coordination, and visual perception. This study aimed to analyze the research findings on the impact of graphomotor skills on prewriting development in 4- to 5-year-old children. A search for information on scientific articles and doctoral and master's theses published in high-impact journals was conducted in the digital database of the Catholic University of Cuenca, in the repositories Scopus, Redalyc, Dialnet, SciELO, Web of Science, and Google Scholar. Fifteen articles were identified, and nine were selected, from which a thorough analysis was made. The result showed that children who engage in activities designed to enhance graphomotor skills reached outstanding achievement in both graphomotor skills and prewriting, and progress was evidenced in graphomotor skills linked to prewriting. Conclusions: Among the main precursor areas for prewriting is the motor domain, specifically visual-motor coordination and fine motor skills. These skills enable children to manipulate the graphic instrument to produce controlled strokes essential for prewriting tasks. Graphomotor skills focus on developing and improving the fine motor skills and visual-motor coordination necessary for writing.

específicas. Estas habilidades son fundamentales para la formación y estructuración de letras y palabras durante la preescritura. Es preciso destacar que los talleres de grafomotricidad ofrecen un entorno educativo y lúdico que favorece el desarrollo integral de habilidades necesarias para la preescritura, preparando a los niños para afrontar con confianza el proceso de aprendizaje de la escritura formal.

# Tesis BriM TUR (2).docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Técnica de Machala

Trabajo del estudiante

1%

2

repositorio.utn.edu.ec

Fuente de Internet

1%

3

mail.polodelconocimiento.com

Fuente de Internet

1%

4

dspace.ueb.edu.ec

Fuente de Internet

1%

5

www.investigarmqr.com

Fuente de Internet

<1%

6

ciencialatina.org

Fuente de Internet

<1%

7

dspace.unach.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to Universidad Tecnica De Ambato-  
Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE

Trabajo del estudiante

<1%

9

revistainvecom.org

Fuente de Internet