



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ARGUMENTACIÓN,  
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"LUIS AMANDO UGARTE", 2023-2024.**

**GARCIA ACOSTA MARIA JOSE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**JARAMILLO RENGIFO VANESSA ANDREINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA  
ARGUMENTACIÓN, ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO,  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AMANDO UGARTE",  
2023-2024.**

**GARCIA ACOSTA MARIA JOSE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**JARAMILLO RENGIFO VANESSA ANDREINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA  
ARGUMENTACIÓN, ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO,  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AMANDO  
UGARTE", 2023-2024.**

**GARCIA ACOSTA MARIA JOSE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**JARAMILLO RENGIFO VANESSA ANDREINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**LEON GARCIA GISELA DE LOS ANGELES**

**MACHALA  
2024**

# Comunicación oral y su incidencia en la argumentación, estudiantes de octavo año, escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte, 2023-2024

*por* Maria José García Acosta

---

**Fecha de entrega:** 01-ago-2024 11:49a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2425863495

**Nombre del archivo:** GARCIA-JARAMILLO\_TURNITIN\_1.pdf (1.38M)

**Total de palabras:** 21932

**Total de caracteres:** 123950

# Comunicación oral y su incidencia en la argumentación, estudiantes de octavo año, escuela de Educación Básica Luis Amando Ugarte, 2023-2024

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>1</b> %	<b>2</b> %	<b>1</b> %	<b>1</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>repositorio.utmachala.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Técnica de Machala</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, GARCIA ACOSTA MARIA JOSE y JARAMILLO RENGIFO VANESSA ANDREINA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ARGUMENTACIÓN, ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AMANDO UGARTE", 2023-2024., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



---

GARCIA ACOSTA MARIA JOSE

0705824837



---

JARAMILLO RENGIFO VANESSA ANDREINA

0705906766

## DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de titulación a aquellos que estuvieron presentes tanto emocional como económicamente, quienes siguieron de cerca cada paso de mi trayectoria universitaria y brindaron un apoyo incondicional a lo largo de este proceso.

A mi familia en general por su apoyo, a mis hermanos Jefferson J., Kleber J. y Yaritza J., quienes estuvieron pendientes de mí desde pequeña, a mis tías Linner S. y María G. quienes me educaron y aconsejaron siempre, a mis primos con los que he crecido, en especial a Tiffany C. y Darwin E. quienes con sus bromas y momentos compartidos han conseguido arrancarme risas después de una semana de intensa dedicación al estudio. A mi querido padre José Ramón García por su dedicación y esfuerzo.

A mis amigos más cercanos y aquellos que hice en la universidad quienes, a través de risas compartidas, largas sesiones de estudio en la biblioteca y conversaciones profundas han dejado huella imborrable en mí. Especialmente Nathaly C., Sanlly C. y Halder S. por su compañerismo y apoyo fiel a lo largo de nuestro desarrollo profesional.

Quiero hacer una mención especial para Jhonny V., quien no solo es mi pareja sino un amigo incondicional, por ser mi pilar en momentos de vulnerabilidad, por brindarme un amor genuino y un apoyo constante en cada etapa de mi vida. Aprecio sus palabras de aliento que me levantan cuando siento que no puedo, por su paciencia y perseverancia que han sido un faro en los momentos difíciles.

*García Acosta María José*

En primer lugar, agradezco a Dios por darme vida, salud y sabiduría. También quiero expresar mi infinita gratitud a mis padres Flor R y Julio J, quienes han sido los sólidos pilares que han sostenido mi camino hacia adelante. Sin su inquebrantable apoyo, no habría alcanzado ninguna de las metas que he logrado. A mis hermanos Andy J, Juleysi J, Fernanda J y Luan J, que con sus ocurrencias y risas alegraban mis días. Durante el tiempo que estuvieron a mi lado, compartieron conmigo valiosas experiencias, conocimientos y sabios consejos que han sido la piedra angular de mi crecimiento personal y profesional.

*Jaramillo Rengifo Vanessa Andreina*

## AGRADECIMIENTO

Nos gustaría expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que han desempeñado un papel fundamental en la finalización de este trabajo de titulación.

Nuestra gratitud hacia la Universidad Técnica de Machala y a cada uno de los integrantes de su comunidad educativa. Su invaluable contribución ha sido determinante en nuestra formación, proporcionando una base sólida que nos ha capacitado para sobresalir como profesionales de la Educación.

De igual manera a nuestra tutora, la licenciada Gisela de los Ángeles León García por su invaluable guía, apoyo y dedicación a lo largo de este proceso. A la Lcda. Normita Carmona y al Dr. Wilson Tinoco por sus conocimientos y consejos.

Queremos agradecer también al Mgs. Julio Lalangui por su dedicación y experiencia basta en el campo investigativo, quien sembró en nosotras desde un principio las bases necesarias para la elaboración de un proyecto académico y a la Dra. Nasly Tinoco por el seguimiento y orientación dado durante el desarrollo de este trabajo.

Así mismo, a la institución educativa por la apertura y colaboración para el desarrollo exitoso de nuestra tesis, en especial al vicerrector por la disposición que siempre tuvo.

Estamos profundamente agradecidas por la confianza y el apoyo brindado, que nos permitió alcanzar nuestro objetivo, la participación de cada uno ha sido un factor clave en el logro de este importante hito académico.

*García Acosta María José & Jaramillo Rengifo Vanessa Andreina*



## RESUMEN

La comunicación oral es un proceso en el cual las personas intercambian mensajes utilizando diversos medios y códigos para transmitir información e ideas, mediante el uso del lenguaje hablado. Este tipo de comunicación facilita un diálogo interactivo y dinámico, siendo una característica inherente del ser humano, permitiendo la expresión de opiniones y conocimientos de manera directa y eficaz, cumpliendo un papel primordial en nuestra vida social y profesional.

En diversas situaciones comunicativas, es crucial contar con competencia argumentativa para presentar mensajes de manera convincente, fomentando así el pensamiento crítico mediante una estructura fundamentada. Por ello, el objetivo de esta investigación es determinar la incidencia de la comunicación oral en la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado en la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Amando" durante el período académico 2023- 2024.

Con respecto a la metodología, se parte de un enfoque cuali-cuantitativo (mixto), que implica la aplicación de técnicas como entrevistas a docentes y encuestas a los estudiantes. Además, se abordan los siguientes niveles; explicativo, debido a que se establece una relación entre la argumentación (variable dependiente) y la comunicación oral (variable independiente), analizando su correlación e impacto en el contexto educativo. Descriptivo, porque se detalla e interpreta la argumentación como objeto de estudio. Por último, el nivel propositivo, puesto que el trabajo tendrá como finalidad ofrecer soluciones a los problemas identificados, lo que se verá reflejado en los requerimientos de la investigación.

La modalidad de esta investigación es bibliográfica porque se buscó, seleccionó e interpretó información de artículos científicos de revistas indexadas de alto impacto para la construcción del marco teórico-conceptual. Además, se realizaron estudios de campo en la escuela seleccionada para obtener datos precisos de la realidad educativa. Dicha unidad de investigación está estructurada por un total de 72 estudiantes, en la edad de alrededor de 12 y 13 años, la cual se tomó en su totalidad para el muestreo, de igual manera con los docentes responsables del octavo grado, siendo un total de 4.

En concordancia con lo anterior, los resultados obtenidos revelaron que las exposiciones orales son la estrategia más utilizada por los docentes en el aula. Por consiguiente, una gran mayoría muestra interés en el desarrollo de la clase “casi siempre”. Por otro lado,

más de la mitad de los encuestados reportaron la experimentación de nervios y titubeos al hablar frente a sus compañeros.

En resumen, la influencia de las estrategias de comunicación oral es significativa porque le permite al estudiante fortalecer su competencia argumentativa, de caso contrario el estudiante puede presentar dificultad para expresarse correctamente y desarrollar argumentos coherentes y lógicos.

En base a los resultados obtenidos e interpretados mencionados con anterioridad, se planteó lo siguiente: el diseño de una guía didáctica para los docentes de octavo año de Educación Básica Superior, sobre el uso de foros, mesas redondas y debates, que promuevan la expresión oral permitiendo potenciar la competencia argumentativa de los estudiantes, la cual está estructurada con la explicación detallada de las actividades sugeridas, cada una de estas tendrá su respectiva rúbrica de evaluación haciendo hincapié a la expresión oral y la competencia argumentativa.

**Palabras clave:** comunicación oral, argumentación, pensamiento crítico, oralidad, dominio lingüístico.

## **ABSTRACT**

Oral communication is a process in which people exchange messages using various media and codes to transmit information and ideas, through the use of spoken language. This type of communication facilitates an interactive and dynamic dialogue, being an inherent characteristic of the human being, allowing the expression of opinions and knowledge in a direct and effective way, fulfilling a primordial role in our social and professional life.

In various communicative situations, it is crucial to have argumentative competence to present messages in a convincing way, thus encouraging critical thinking through an informed structure. Therefore, the objective of this research is to determine the incidence of oral communication on the argumentative competence of eighth grade students at the "Luis Amando Ugarte Amando" Basic Education School during the 2023-2024 academic period.

With respect to the methodology, a qualitative-quantitative (mixed) approach is used, which involves the application of techniques such as teacher interviews and student surveys. In addition, the following levels are addressed; explanatory, because a relationship is established between argumentation (dependent variable) and oral communication (independent variable), analyzing their correlation and impact in the educational context. Descriptive, because argumentation is detailed and interpreted as an object of study. Finally, the propositional level, since the work will aim to offer solutions to the problems identified, which will be reflected in the requirements of the research.

The modality of this research is bibliographic because information from scientific articles from high-impact indexed journals was searched, selected, and interpreted for the construction of the conceptual theoretical framework. In addition, field studies were carried out in the selected school to obtain accurate data on the educational reality. This research unit is structured by a total of 72 students, in the age of around 12 and 13 years, which was taken in its entirety for sampling, in the same way with the teachers responsible for the eighth grade being a total of 4.

In accordance with the above, the results obtained revealed that oral presentations are the strategy most used by teachers in the classroom. Consequently, a large majority show interest in the development of the class "almost always". On the other hand, more than half of respondents reported experiencing nervousness and hesitation when speaking in front of their peers.

In summary, the influence of oral communication strategies is significant because it allows the student to strengthen their argumentative competence, otherwise the student may have difficulty expressing themselves correctly and developing coherent and logical arguments.

Based on the results obtained and interpreted mentioned above, the following was proposed: the design of a didactic guide for teachers of the eighth year of Higher Basic Education, on the use of forums, round tables and debates, which promote oral expression allowing to enhance the argumentative competence of students, which is structured with the detailed explanation of the suggested activities, Each of these will have its respective evaluation rubric, emphasizing oral expression and argumentative competence.

**Keywords:** oral communication, argumentation, critical thinking, orality, linguistic mastery.

## PRELIMINARES

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
RESUMEN .....	IV
ABSTRACT.....	VI
ÍNDICE GENERAL .....	VIII
LISTA DE TABLAS .....	XI
LISTA DE ANEXOS.....	XI
INTRODUCCIÓN .....	XII

## ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I.....	14
1. DIAGNOSTICO OBJETO DE ESTUDIO .....	14
1.1. CONCEPCIONES – NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO .....	14
1.1.1. OBJETO DE ESTUDIO – SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA .....	14
1.1.2. JUSTIFICACIÓN. ....	15
1.1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN .....	18
1.1.3.1. PROBLEMA CENTRAL.....	18
1.1.3.2. PROBLEMAS COMPLEMENTARIOS .....	18
1.1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	18
1.1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.1.5. MARCO TEÓRICO.....	19
1.1.5.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	19
1.1.5.2. MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL.....	33
1.1.5.3. MARCO TEÓRICO LEGAL.....	35
1.1.6. HIPÓTESIS.....	36
1.1.6.1. HIPÓTESIS CENTRAL. ....	36
1.1.6.2. HIPÓTESIS PARTICULARES .....	36
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO .....	36
1.2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO. ....	36

1.2.2. ENFOQUE, NIVEL Y MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN .....	37
1.2.3. UNIDADES DE INVESTIGACIÓN – UNIVERSO Y MUESTRA.....	38
1.2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	38
1.2.4.1. DEFINICIÓN DE VARIABLES .....	38
1.2.4.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....	39
1.3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTO..	40
1.3.1. ANÁLISIS – DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....	40
1.3.1.1. RESULTADO DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES .....	40
1.3.1.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES .....	43
1.3.1.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....	45
1.3.1.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS. ....	46
1.3.2. MATRIZ DE REQUERIMIENTO .....	47
1.3.2.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE MATRIZ DE REQUERIMIENTO ..	47
1.3.2.2. DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTO .....	47
1.4. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR – JUSTIFICACIÓN.....	49
1.4.1. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR. ....	49
1.4.2 JUSTIFICACIÓN. ....	49
CAPÍTULO II .....	50
2. PROPUESTA INTEGRADORA .....	50
2.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	50
2.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	52
2.2.1. OBJETIVO GENERAL. ....	52
2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	52
2.3. COMPONENTES ESTRUCTURALES.....	52
2.3.1. GUÍA DIDÁCTICA.....	52
2.3.1.1. DEFINICIÓN.....	52
2.3.1.2. REQUERIMIENTOS METODOLÓGICOS. ....	53
2.3.2. ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL.....	53
2.3.2.1. GESTICULACIÓN.....	54
2.3.2.2. ENTONACIÓN Y ÉNFASIS .....	54

2.3.2.3. CONTACTO VISUAL .....	55
2.3.2.4. POSTURA DEL CUERPO.....	55
2.3.3. COMPETENCIA ARGUMENTATIVA .....	56
2.3.3.1. DOMINIO DEL TEMA.....	56
2.3.3.2. COHERENCIA LÓGICA.....	57
2.3.3.3. USO EFECTIVO DEL LENGUAJE .....	57
2.3.4. HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN Y ARGUMENTACIÓN .....	57
2.3.4.1. FOROS EN LÍNEA.....	57
2.3.4.2. MESAS REDONDAS.....	59
2.3.4.3. DEBATES.....	60
2.4. FASES DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	63
2.4.1. FASE DE CONSTRUCCIÓN.....	64
2.4.2. FASE DE SOCIALIZACIÓN.....	65
2.4.3. FASE DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	65
CAPITULO III .....	67
3. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA .....	67
3.1. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA .....	67
3.2. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL .....	67
3.3. DIMENSIÓN LEGAL .....	68
CONCLUSIONES .....	70
RECOMENDACIONES .....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	72

## LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1. Estrategias que se aplican para fomentar la competencia argumentativa .....	95
Tabla N° 2. Frecuencia de aplicación de las estrategias de comunicación oral .....	95
Tabla N° 3. Frecuencia de interés en el desarrollo de la clase .....	96
Tabla N° 4. Retroalimentación por parte del docente sobre la expresión de ideas y argumentos .....	96
Tabla N° 5. Dificultad para encontrar las palabras adecuadas al momento de hablar .....	97
Tabla N° 6. Capacidad de sostener un punto de vista y responder de manera crítica .....	97
Tabla N° 7. Presencia de nervios y titubeos al hablar enfrente de sus compañeros .....	98
Tabla N° 8. Implementación de nuevas estrategias de comunicación oral para fortalecer su competencia argumentativa.....	98
Tabla N° 9. Capacidad de analizar de manera crítica la información .....	99
Tabla N° 10. Nivel para sintetizar y resumir información de manera específica .....	99

## LISTA DE ANEXOS

<b>ANEXOS.....</b>	<b>77</b>
ANEXO A. FOTOS DE LA INSTITUCIÓN .....	77
ANEXO B. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....	78
ANEXO C. MATRICES DE LA INVESTIGACIÓN .....	83
ANEXO D. RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS .....	95
ANEXO E. OFICIOS.....	103
ANEXO F. CAPTURAS DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS .....	109
ANEXO G. EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS .....	135
ANEXO H. PROPUESTA DESARROLLADA – GUÍA DIDÁCTICA .....	138



## INTRODUCCIÓN

La capacidad de argumentar de manera efectiva ha sido un componente clave en la resolución de conflictos, la toma de decisiones y la búsqueda del conocimiento. En la antigua Grecia, por ejemplo, los debates en el ágora eran fundamentales para el desarrollo de la democracia, mientras que, en la filosofía occidental, el diálogo y la argumentación racional han sido pilares en la búsqueda de la verdad y el entendimiento.

En la actualidad, con la explosión de información y opiniones en plataformas digitales y redes sociales, la competencia argumentativa y el desarrollo de habilidades comunicativas se vuelven aún más relevantes. La capacidad de discernir entre argumentos validados y falaces, así como la habilidad de expresar ideas de manera clara y convincente, se convierten en herramientas críticas para navegar en un mundo cada vez más variado.

Ante esta situación, emerge el tema de investigación orientado en la “Comunicación oral” y su incidencia en el desarrollo de la “Argumentación”. Al trabajar con estudiantes de Educación Básica Superior, se identificó una oportunidad para intervenir y mejorar su competencia argumentativa a través de la expresión oral. Esto será gracias a la implementación de foros, mesas redondas y debates, que tendrán espacios dentro del aula para expresar sus ideas, compartir comentarios y argumentar de manera crítica sobre una variedad de temas.

Estas herramientas proporcionan un desarrollo integral de los estudiantes, fomentando habilidades de comunicación, pensamiento crítico, respeto y aprendizaje activo, no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real con confianza y criticidad. Al implementar estas estrategias se ayuda al desarrollo de habilidades de razonamiento lógico, aprender a formular y sostener argumentos de manera efectiva, lo que contribuye a la formación de individuos informados, comprometidos y capaces de participar de manera constructiva en la sociedad en la que vivimos.

Al iniciar el estudio de investigación, se optó por una modalidad bibliográfica para recabar información veraz y actualizada, a nivel macro, abarcando aspectos nacionales e internacionales respecto al objeto de estudio, meso enfocado en lo nacional y micro haciendo hincapié en lo local, especialmente en relación con la comunicación oral y capacidad argumentativa de los estudiantes de Educación Básica Superior.

Además, el nivel investigativo se caracteriza por ser explicativo debido a que se plantea una relación de causa y efecto entre la variable dependiente y la independiente, es descriptiva de tal manera que se detalla e interpreta el objeto de estudio, permitiendo tener una visión amplia y conceptual. Por último, es propositiva debido a que está enfocada en ofrecer soluciones a los problemas identificados.

Por otro lado, el enfoque que se utiliza es cuali-cuantitativo (mixto), debido a esto las técnicas empleadas son la entrevista y encuesta; por consiguiente, los instrumentos aplicados en el campo constan por una guía de entrevista dirigida a los docentes de octavo grado, con el propósito de explorar aspectos relacionados con el desarrollo de la comunicación oral y argumentación en clases. Por otro lado, un cuestionario de preguntas cerradas a los estudiantes, con el fin de conocer su nivel de comprensión y expresión crítica.

En el primer capítulo se abordan dos variables fundamentales, mientras se describe la metodología general del proyecto de investigación. Aquí se presentan los instrumentos, como la entrevista y las encuestas dirigidas tanto a docentes como a estudiantes, siguiendo un orden específico. Una vez aplicados estos instrumentos, se inicia la recolección de datos, lo que marca el inicio de su análisis e interpretación, dando paso a la identificación de los requerimientos de la institución.

El segundo capítulo se centra en la propuesta de intervención, donde se ha desarrollado un diseño detallado de una guía didáctica dirigida a docentes que imparten clases en los octavos años de Educación Básica Superior. Esta guía está diseñada específicamente para la implementación efectiva de foros, mesas redondas y debates en el aula, con el propósito fundamental de fortalecer la competencia argumentativa a través de la expresión oral. Esto no solo les ayudará a ser capaces de comprender una variedad de temas y abordar diversos problemas en busca de soluciones, sino que también beneficiará al docente al mejorar su práctica áulica.

Finalmente, el capítulo III se centra en la valoración de la factibilidad, teniendo como base un análisis crítico de los beneficios de la propuesta y las condiciones que permitieron su implementación en la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”. En este sentido, dicho proceso fue argumentado en función de las dimensiones técnica, social y legal, respectivamente.

## CAPÍTULO I

### 1. DIAGNOSTICO OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1. Concepciones – normas o enfoques diagnóstico

*1.1.1. Objeto de estudio – selección y delimitación del tema.* En el currículo de Educación General Básica del área de Lengua y Literatura, bloque curricular que corresponde a la comunicación oral, los estudiantes serán capaces de:

- Analizar discursos hablados en distintos entornos socioculturales, y evaluarlos de manera crítica.
- Comunicarse utilizando estructuras fundamentales del lenguaje oral en diversos ámbitos socioculturales para expresar opiniones propias y mostrar respeto hacia las de los demás.
- Involucrarse en distintos escenarios sociales y culturales, aplicando de manera apropiada las normas del lenguaje oral para satisfacer necesidades comunicativas.

Sin embargo, la realidad dentro del aula es otra, algunos estudiantes enfrentan desafíos en la expresión de sus ideas debido a titubeos, repeticiones y falta de estructura en sus discursos, dificultando la comprensión por parte de compañeros y profesores. Otros presentan limitaciones en vocabulario y errores gramaticales, afectando la calidad de sus presentaciones y la comprensión de conceptos literarios clave. También se observa poca participación activa en la escucha durante las intervenciones de sus compañeros, indicando falta de interés. Además, algunos estudiantes exhiben signos de ansiedad al hablar en público, manifestando nerviosismo y falta de confianza, lo que podría estar afectando negativamente su participación en clase.

Esta situación problemática destaca la necesidad de abordar las habilidades de comunicación oral en la asignatura. Los estudiantes se beneficiarán de actividades y ejercicios diseñados para mejorar su expresión oral, vocabulario, escucha activa y confianza al hablar en público. A razón de lo mencionado, es pertinente abordar el trabajo de investigación titulado: Comunicación Oral y su incidencia en la argumentación, estudiantes de octavo año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.

*1.1.2. Justificación.* La comunicación oral se presenta como un método interactivo entre múltiples participantes, fundamentado en habilidad del habla y del escucha, convirtiéndose en un componente esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. No se basa únicamente en la simple enseñanza del lenguaje, más bien, se dirige a fortalecer la capacidad de expresión oral y escucha activa. Estas habilidades son importantes en el fortalecimiento de la argumentación de los discentes, debido a que, proporcionan herramientas para desarrollar argumentos sólidos, expresar ideas efectivas y participar constructivamente en discusiones académicas.

Por otro lado, argumentación es el desarrollo de presentar razones o evidencias con el objetivo de persuadir o convencer a alguien de una idea, posición o punto de vista particular, es decir, se rige como la habilidad maestra de articular convicciones de manera convincente. El estudiante aprende a analizar de manera racional y a expresarse con fundamentos firmes, evitando repetir ideas que no son propias, su función en el proceso de enseñanza-aprendizaje posibilita que los estudiantes, al argumentar, se conviertan en coautores de la construcción de su propio conocimiento, participando activamente en el aula. Como resultado, esto contribuye significativamente al perfeccionamiento de sus habilidades en la comunicación oral.

Mediante una investigación llevada a cabo por Rodero & Rodríguez-De-Dios (2021) de la Universidad de Pompeu Fabra en España, subraya que el profesorado, especialmente en el área de lengua, tiende a otorgar mayor relevancia a las competencias escritas en comparación a las orales. Este hallazgo resalta la necesidad de revisar los currículos escolares para enfocarse intensa y rigurosamente en el desarrollo de éstas, especialmente en la habilidad de escucha. Por otro lado, Uribe-Hincapié et al., (2019) expresan su preocupación debido a que la escuela colombiana también ha concebido a la escritura como un símbolo del punto más alto en el ámbito académico, descuidando al mismo tiempo la importancia de la oralidad en el proceso formativo.

La inquietud mencionada también se manifiesta en el ámbito educativo de Ecuador, un estudio llevado a cabo por Ortega Asitimbay et al., (2022) reconocen que, si bien la comunicación oral se incorporó al currículo como una propuesta independiente desde 2016, destinada a desarrollar habilidades de expresión oral de manera separada de la lectura, la escritura y la literatura, la realidad en las aulas difiere de esta intención establecida por el Ministerio de Educación (MINEDUC).

Los autores señalan que los estudiantes de Educación General Básica enfrentan dificultades al expresar o comunicar mensajes de manera crítica, lógica, coherente y fluida. Además, destacan la baja iniciativa por parte del docente al aplicar estrategias para fortalecer las habilidades de argumentación de los estudiantes. Estos factores contribuyen al desarrollo limitado de la expresión oral, mientras que se observa una priorización de la lectura y la escritura. Dirigiendo la atención a las instituciones educativas del cantón Machala, la investigación se centra en la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte", donde se han identificado los siguientes nudos críticos:

- a) **Falta de claridad en la expresión:** algunos estudiantes encuentran dificultades para expresar sus ideas de manera clara y coherente. Se evidencian titubeos, repeticiones y una carencia de estructura en sus discursos.
- b) **Limitado vocabulario y uso incorrecto del lenguaje:** otros estudiantes muestran limitaciones en su vocabulario y cometen errores gramaticales. Algunos utilizan expresiones informales o coloquiales en lugar de un lenguaje más formal y académico.
- c) **Poca participación en la escucha activa:** durante las intervenciones de sus compañeros, se observa una falta de atención y participación activa en la escucha.
- d) **Inseguridad y miedo al hablar en público:** manifiestan nerviosismo, tartamudeo y falta de contacto visual. Estos indicios sugieren que la falta de confianza en la comunicación oral podría estar afectando negativamente su participación en la clase.

Frente a esta situación, surge como tema de investigación: LA COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ARGUMENTACIÓN, ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AMANDO UGARTE", 2023-2024. Con el objetivo de determinar cómo la comunicación oral influye en la competencia argumentativa de los estudiantes, debido a que, es esencial reconocer que una comunicación oral de alta calidad puede facilitar una competencia argumentativa más fuerte, mientras que una comunicación deficiente podría dificultar la expresión clara y persuasiva de ideas.

Al abordar la temática propuesta, los estudiantes no solo desarrollarán la capacidad de argumentar de manera efectiva en el ámbito académico, sino que también se prepararán para la Educación Superior. Con el fin de fortalecer la expresión de ideas y desarrollar el pensamiento crítico, este enfoque no solo enriquecerá el proceso educativo de los estudiantes de octavo año, sino que también cultivará habilidades

transferibles con impacto positivo en diversas áreas como el desarrollo profesional y en su vida personal.

Las teorías a las que se respalda el trabajo de investigación se vinculan estrechamente con la teoría del constructivismo del psicólogo Jean Piaget, que aboga por la participación activa del estudiante, la contextualización, la colaboración y la reflexión, aspectos beneficiosos en el aprendizaje de la argumentación. Por otro lado, tenemos a Paulo Freire que se enmarca en el aprendizaje dialógico, el cual implica que debemos abrir las aulas para compartir, analizar, criticar y especialmente facilitar el diálogo entre los conocimientos informales y el conocimiento especializado que se desarrolla en los entornos educativos formales, con el fin de formar a individuos que piensen de manera analítica, más independiente y que aprehendan a trabajar colectivamente.

Por otra parte, la importancia social reside en la aplicación de estrategias destinadas a estimular el progreso de la argumentación, con el objetivo de elevar la calidad de la comunicación oral. Los principales beneficiarios de la realización de esta investigación son los estudiantes, el cuerpo docente del área de Lengua y Literatura, y la comunidad educativa en su totalidad. Dada la preocupante situación, proporcionar a los docentes herramientas como mesas redondas, foros y debates académicos emerge como la solución para abordar esta problemática.

Como futuros docentes del Ecuador, es de interés propio, abordar esta realidad nada favorecedora al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, debido a que, al encontrarse en Educación Básica Superior, presentan vacíos relacionados con habilidades de habla y escucha activa en el aula. Falencias que hemos identificado a lo largo de nuestra trayectoria universitaria, desde el servicio comunitario y actualmente, en las prácticas preprofesionales laborales. Por lo antes mencionado, consideramos que el darles importancia a estas habilidades desde los primeros años de Educación Básica, le permitirá al estudiante desenvolverse en los demás niveles hasta la Educación Superior sin ningún problema.

Ante las perspectivas sobre la relevancia del trabajo de titulación, es imprescindible mencionar la factibilidad relacionada con la fuente bibliográfica, debido a que asegura la viabilidad del trabajo de titulación al realizarla. La disponibilidad de recursos financieros, humanos y materiales, respaldados por la orientación de un especialista, surge como un respaldo asegurador para el éxito.

### *1.1.3. Problemas de investigación*

#### *1.1.3.1. Problema central*

- ¿De qué manera incide la comunicación oral en la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado en la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Amando" durante el período académico 2023-2024?.

#### *1.1.3.2. Problemas complementarios*

- **PC1.** ¿Cuáles son las estrategias que implementa el docente para el desarrollo de la competencia argumentativa, de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?.
- **PC2.** ¿Qué influencia ejercen las estrategias de comunicación oral en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?.
- **PC3.** ¿Cuáles son las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente para fortalecer la competencia argumentativa, en los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?.

### *1.1.4. Objetivos de la investigación*

*1.1.4.1. Objetivo general.* Determinar la incidencia de la comunicación oral en la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado en la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Amando" durante el período académico 2023-2024.

#### *1.1.4.2. Objetivos específicos*

- **OE1.** Identificar las estrategias de comunicación oral que el docente implementa para el desarrollo de la competencia argumentativa, de los estudiantes de 8vo año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.
- **OE2.** Establecer la influencia de las estrategias de comunicación oral en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de 8vo año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.
- **OE3.** Describir las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente para fortalecer la competencia argumentativa, en los estudiantes de 8vo año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.

### *1.1.5. Marco Teórico*

#### *1.1.5.1. Marco teórico conceptual*

##### ➤ ***Proceso de enseñanza-aprendizaje***

El proceso de enseñanza-aprendizaje comprende una serie de actividades interrelacionadas, donde tanto el docente como el estudiante desempeñan roles cruciales en una relación recíproca. El docente, considerando el contexto, las particularidades de los estudiantes y los objetivos, organiza y lleva a cabo la planificación, abarcando aspectos como contenido, metodología y evaluación. Los estudiantes participan activamente en estas actividades diseñadas para promover aprendizajes significativos (Osorio Gómez et al., 2021).

No es más que el ciclo dinámico y continuo en el cual un educador facilita la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes por parte de los estudiantes, a través de la planificación, evaluación y retroalimentación de actividades educativas. En este proceso, los estudiantes interactúan con el contenido y los recursos proporcionados por el educador, lo procesan cognitivamente, y luego demuestran su comprensión mediante diversas formas de expresión y aplicación.

De acuerdo con las orientaciones metodológicas del currículo de Educación Básica Superior el proceso de enseñanza-aprendizaje se centrará en la actividad y participación de los estudiantes, haciendo referencia a la teoría del constructivismo del psicólogo Jean Piaget, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumno en el aula (MINEDUC, 2016). Así, se busca no solo la transmisión de información, sino también el desarrollo de capacidades cognitivas, sociales y emocionales que les permitan a los estudiantes adaptarse, resolver problemas y contribuir de manera significativa a su entorno.

##### ➤ ***Argumentación oral***

La capacidad de argumentar es una destreza fundamental en la vasta paleta del arte de la comunicación humana, no se reduce simplemente a expresar opiniones; más bien, implica el hábil entramado de ideas, evidencias y razonamientos para persuadir a otros de la validez de un punto de vista (Guzmán Cedillo & Flores Macías, 2020). La argumentación es un acto que trasciende la confrontación de ideas, convirtiéndose en una sofisticada danza intelectual para iluminar, convencer y alcanzar una verdad



compartida, fundamental en diversos contextos, incluyendo debates académicos, discusiones cotidianas, toma de decisiones, resolución de problemas y comunicación efectiva.

Entonces, la argumentación oral es el proceso en el cual se presentan y defienden puntos de vistas, ideas u opiniones de manera verbal, en este contexto se pueden utilizar argumentos con el objetivo de persuadir, convencer o informar a un público sobre un tema en específico. Se debe reconocer que la argumentación oral implica la habilidad de expresar ideas de manera clara y coherente, estructurando argumentos de manera lógica y utilizando evidencia relevante para respaldar las afirmaciones. Este tipo de comunicación es común en situaciones cotidianas, como debates, presentaciones, discusiones y conversaciones formales e informales.

#### ➤ *Tipos de argumentación oral*

En base a este contexto se pueden identificar los siguientes tipos:

1. **Argumentación persuasiva:** su objetivo principal es influir en las creencias, actitudes o acciones de una audiencia específica mediante el uso de argumentos convincentes y estrategias persuasivas. En otras palabras, busca persuadir a los demás para que acepten o adopten la posición o punto de vista del hablante.
2. **Argumentación informativa:** se refiere a la presentación de información de manera objetiva y clara, con el propósito principal de informar. Se centra en proporcionar datos, hechos y explicaciones de manera neutral, el emisor se esfuerza por ofrecer información precisa, relevante y completa sobre un tema sin tratar de convencer a la audiencia de adoptar una posición específica.
3. **Argumentación explicativa:** se centra en proporcionar explicaciones detalladas y comprensibles sobre un tema particular. Busca clarificar, informar y hacer comprensible un tema mediante la presentación de razones, detalles y ejemplos.

#### ➤ *Importancia de la argumentación oral*

La capacidad argumentativa es una de las bases que garantiza una correcta reflexión lingüística, se entiende que la propuesta de actividades ha de ir encaminada a conseguir una serie de objetivos que promuevan; por un lado, la reflexión en nuestros estudiantes y, por otro, el aprendizaje de un tipo de argumentación que, en vez de ganar o perder argumentando, convengan con la palabra. En definitiva, se busca que los discentes, en

este caso, aprendan mediante un mecanismo propio de está: argumentar y razonar para convencer o ser convencidos (Frontado de Villamizar, 2020). Promover habilidades como el razonamiento lógico, la comunicación, la persuasión y la argumentación oral es el objetivo principal en componentes importantes durante la educación escolar.

En consecuencia, los estudiantes deben llevar a cabo una variedad de procesos mentales que les permitan justificar, comparar, y reformular un concepto, así como cuestionar sus propias creencias y las de sus interlocutores. Es evidente que la construcción de un texto argumentativo implica mucho más que simplemente elaborar una serie de afirmaciones coherente y estructuradas sobre una opinión o postulado (León Meneses, 2020).

➤ ***Desarrollo del pensamiento crítico en la argumentación***

El pensamiento crítico es una habilidad cognitiva que implica analizar, evaluar y razonar de manera reflexiva sobre la información y las ideas, desarrolla la capacidad de examinar, cuestionar y comprender de manera más profunda. No obstante, (Benavides & Ruíz, 2022) manifiesta que, el pensamiento crítico en la actualidad enfrenta numerosas deficiencias, tanto en los estudiantes al expresar sus ideas de manera fundamentada como en los docentes al implementar estrategias que fomenten dicha habilidad. Esta problemática persiste en todos los niveles de formación, lo cual sugiere que debería considerarse una prioridad en la educación media y superior. Para que así a su ingreso a la educación superior puedan sostener sus ideas, argumentándolas de manera eficaz con el buen manejo de los elementos de la expresión oral.

Puesto en manifiesto la problemática existente con el desarrollo del pensamiento crítico, debemos considerar que la enseñanza de la argumentación dentro de la educación, les otorga como beneficio el empoderamiento cognitivo a los estudiantes, brindándoles criterios que van más allá de la simple expresión verbal, teniendo en cuenta esto, es fundamental que las instituciones educativas, en especial los docentes facilitadores, reconozcan la importancia de crear entornos propicios para la enseñanza y fortalecimiento de la argumentación. Al implementar estas estrategias argumentativas, se posibilita impulsar el desarrollo del pensamiento crítico a su vez.

En concordancia, la argumentación nutre el pensamiento crítico al exigir a los estudiantes que examinen detenidamente diversas perspectivas y analicen la

complejidad de los problemas. Les proporciona las herramientas necesarias para cuestionar, evaluar y comprender situaciones desde una perspectiva informada. Además, aprender a construir argumentos sólidos y expresar ideas de manera clara y persuasiva no solo mejora el rendimiento académico, sino que también prepara a los estudiantes para comunicarse eficazmente en diversos contextos.

### ➤ *Comunicación*

La comunicación es la herramienta vital en la vida humana, desde interacciones cotidianas hasta complejas, es decir, el acto de comunicarnos es la piedra angular de todas nuestras interacciones humanas, nos permite expresar nuestras necesidades, compartir nuestras experiencias y conectar con los demás a un nivel más profundo. Por otro lado, Calua Cueva et al. (2021), manifiestan que la comunicación implica un intercambio de datos entre el que emite el mensaje y el que lo recibe, con el propósito de enviar o recibir un mensaje específico.

Se presenta como un proceso esencial que trasciende la transmisión de información a través del lenguaje hablado. No sólo es crucial para la interacción social, sino que también desempeña un papel vital en la construcción del entendimiento mutuo entre las personas. Al permitir una comprensión más profunda y enriquecedora, la comunicación oral emerge como un catalizador clave para construir relaciones sólidas y comprensivas.

### ➤ *Tipos de comunicación*

Existen dos principales tipos de comunicación: la escrita y la oral:

#### **1. Comunicación escrita**

Se refiere al intercambio de información, ideas o mensajes a través de medios que utilizan la palabra escrita como recurso principal. La escritura se presenta como un medio de conversación que habilita al individuo para comunicarse mediante un documento; en esencia, es una vía de interacción informativa entre dos partes. En este proceso, el autor crea diversos tipos de textos, con el propósito de transmitir sus mensajes a los lectores o destinatarios (Cruz et al., 2021).

La escritura se percibe como una herramienta que capacita al individuo para establecer una conexión mental a través de un documento, constituyendo esencialmente una forma de interacción entre las partes involucradas. En el desarrollo de este proceso

emplea diversos tipos de texto con el objetivo de transmitir sus mensajes de manera efectiva, convirtiéndose en un medio hábil en el ámbito comunicativo.

## **2. Comunicación oral**

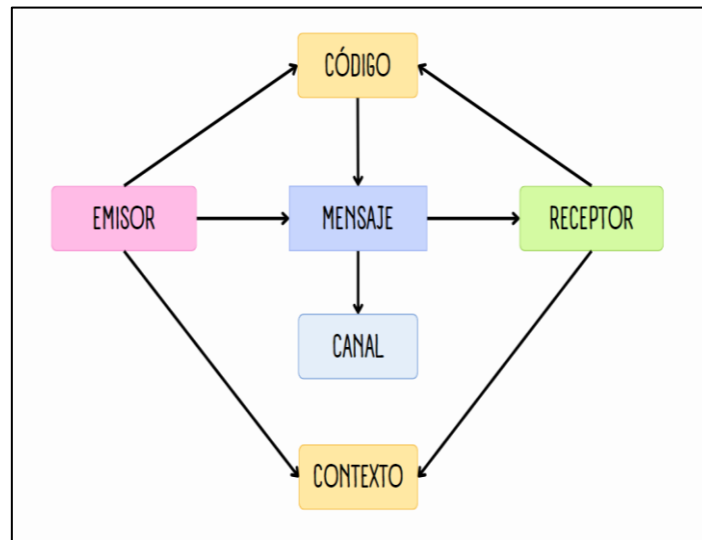
Es un proceso en el cual las personas intercambian información, ideas, pensamientos y emociones a través del lenguaje hablado, es decir, la habilidad de articular, transmitir y recibir información mediante el uso de la palabra hablada es la capacidad de comunicarnos verbalmente. Es una forma de comunicación directa que se lleva a cabo mediante la emisión y recepción de sonidos, palabras y expresiones. En este sentido, permite a los individuos expresar con fluidez ideas, transmitir conocimientos, comunicar convicciones, articular opiniones y expresar sentimientos (Abreu et al., 2023).

Godoy (2021), señala que la comunicación oral es una habilidad primordial en el ámbito educativo, debido que facilita la práctica de la expresión en diferentes contextos. En el problema de estudio se monitorea que los niños presentan timidez e inseguridad al expresar verbalmente sus ideas y emociones, además de baja participación en la resolución de conflictos. Esto demuestra que la implementación de actividades de interacción social puede promover el desarrollo de habilidades comunicativas.

La habilidad de la comunicación oral es fundamental en el ámbito educativo, puesto que posibilita la práctica de expresión en distintos contextos, no solo contribuirá al progreso individual de cada estudiante en cuanto a sus destrezas comunicativas, sino que también fomentará un ambiente educativo más colaborativo y participativo. Esto implica que una comunicación efectiva no solo es importante para el crecimiento personal de los estudiantes, sino también para la dinámica general y el clima de aprendizaje en el aula.

En síntesis, según Hernández Rosado et al., (2019) se transforma en un vínculo esencial mediante el cual una persona establece contacto con otra. Desde tiempos inmemorables, el acto de comunicarse ha representado una necesidad fundamental para expresar emociones personales, comprender el contexto e integrarse en él. Además de los participantes, esta se sostiene sobre diversos elementos esenciales que colaboran para transmitir mensajes de manera efectiva, estos son, el receptor, emisor,

mensaje, canal, código y contexto, que interactúan en un entramado dinámico para facilitar la comprensión y el intercambio de información (Silva et al., 2020).



*Fuente: Elaboración propia.*

En base a la figura demostrada, podemos identificar la relación que existe entre cada uno de estos elementos. Rodríguez Solís, (2022), manifiesta que los elementos involucrados en la comunicación oral son:

- En primer lugar, el **emisor**, también conocido como el hablante, juega un papel crucial en la comunicación oral. Este individuo es responsable de originar y transmitir el mensaje. Su capacidad para expresarse debe ser clara y efectiva, así como su elección de palabras y tono, debido a que, influyen directamente en la comprensión del receptor. Además, el emisor debe ser consciente de su audiencia y adaptar su discurso según el contexto y las características de quienes lo escuchan.
- El **receptor**, por otro lado, desempeña el papel de oyente en la comunicación oral. Su capacidad para interpretar y comprender el mensaje es esencial para el éxito de la interacción. La atención, la receptividad y la habilidad para decodificar el lenguaje y las señales no verbales son aspectos cruciales para el receptor.
- El **mensaje** constituye el contenido, puede ser informativo, persuasivo, emocional o de cualquier otra naturaleza. La claridad y coherencia en la presentación del mensaje son esenciales para garantizar una comprensión efectiva por parte del receptor. La elección del vocabulario, la estructura y el énfasis son elementos clave que influyen en la transmisión del mensaje.

- El **canal** se define como el medio por el cual se lleva a cabo la transmisión del mensaje. En la comunicación oral, este canal puede adoptar formas directas, como una conversación en persona, o indirectas, como la utilización de medios de comunicación masiva.
- El **código** se relaciona con el conjunto de signos y símbolos empleados para cifrar y descifrar el mensaje. Aunque en la comunicación oral el lenguaje constituye el código principal, también se incorporan elementos no verbales como gestos, expresiones faciales y entonación.
- El **contexto** abarca el entorno físico, social y cultural en el que se produce la comunicación oral. Las normas sociales, las expectativas culturales y el ambiente físico influyen en la interpretación del mensaje. Un conocimiento profundo del contexto es esencial para adaptar la comunicación de manera efectiva y evitar malentendidos.

La comprensión de estos componentes no solo facilita la expresión clara y coherente de ideas, sino que también permite adaptar la comunicación al contexto y a la audiencia. Esta destreza contribuye a prevenir malentendidos, mejorar la calidad de la interacción y fortalecer habilidades sociales esenciales. En entornos académicos o profesionales, la aplicación efectiva de estos elementos es crucial para el éxito en presentaciones y discursos, donde la claridad y la persuasión son determinantes (Chachipanta Beltrán, 2022).

➤ ***La comunicación oral en el Currículo Educación General Básica (E.G.B)***

En el nivel elemental, los estudiantes comienzan su carrera educativa inmersos en procesos naturales de escucha y habla. En este nivel educativo en específico, los estudiantes no sólo amplían y enriquecen su comprensión y expresión oral, sino que también perfeccionan estas habilidades. La interacción entre los estudiantes, cobra especial relevancia como medio de adquisición de vocabulario y conocimientos lingüísticos.

En este contexto, la oralidad se convierte en un eje transversal, esta mediación pedagógica sirve como andamiaje fundamental para el desarrollo de diversas habilidades, incluida la indagación de conocimientos previos. A través del lenguaje oral se establecen las relaciones entre los seres humanos y abre puertas a un sinfín de conocimiento, es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, debido a que,

cumple un papel importante que no solo es de comunicación, sino de socialización (Bracamonte & Siraide, 2022).

En el nivel básico, los estudiantes entienden, examinan y evalúan de manera crítica lo que escuchan, además de comunicar sus ideas, emociones y conocimientos de manera clara y fácil de entender. Es una de las maneras fundamentales que impacta en el ámbito académico y favorece el desarrollo de nuevas habilidades, lo que facilita el aprendizaje y mejora la presencia escénica del estudiantado.

De acuerdo con lo antes mencionado, en este nivel no solo se promueve la expresión efectiva de ideas y emociones, sino que también fomenta la capacidad de escuchar activamente, respondiendo de manera reflexiva a los puntos de vista de los demás, habilidades cruciales para la participación plena en la sociedad y el éxito tanto académico como profesional. Frente a esto, Valdez & Rodríguez (2022), manifiesta que, los docentes en este nivel deben aplicar actividades relacionadas con la lectura y el debate, la reflexión para comprender y retener un mensaje.

Durante el nivel superior se enfatiza la importancia de promover la comprensión efectiva de los mensajes orales, permitiendo a los estudiantes integrar lo escuchado con sus conocimientos previos. De esta manera, se les capacita para recibir mensajes, adoptar una postura crítica y debatir o apoyar ideas relacionadas con temas sociales y culturales de actualidad, se logra fortaleciendo las habilidades comunicativas.

En el ámbito lingüístico se reconocen cuatro habilidades comunicativas: escuchar y leer (habilidades receptoras) y hablar y escribir (habilidades expresivas). Considerando que estas habilidades interactúan en un proceso único y que cada una depende de las demás, se concluye que no es factible abordarlas de forma aislada, a pesar de prestar especial atención a una de ellas (Valero & Gallues, 2019).

Por ello, la comunicación oral en los niveles elemental, básico y superior está orientada al desarrollo de habilidades fundamentales de expresión y comprensión. Este enfoque tiene como objetivo fortalecer la fluidez comunicativa y familiarizar a los estudiantes con las técnicas de presentación. Asimismo, busca perfeccionar la expresión, lo que les permite profundizar en el argumento, fomentando el dominio de habilidades lingüísticas imprescindibles para una comunicación efectiva, además este proceso contribuye significativamente al desarrollo integral del individuo.

➤ ***Importancia del desarrollo de la comunicación oral***

La comunicación oral es esencial en el ámbito académico, debido a que promueve descubrir habilidades y competencias, que mejora la capacidad de los estudiantes de hablar en público. Además, permite a los estudiantes analizar estructuras gramaticales en diversos discursos, destacando que su uso depende del significado transmitido por el hablante y del contexto en el acto comunicativo (Merchán & Molina, 2022).

Entonces, al ser influyente en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, es importante evaluar esta competencia para obtener información que permitirá brindar retroalimentación e implementar estrategias de mejora que contribuyan al éxito académico de los estudiantes. Entre las áreas que requieren mayor atención se encuentran el manejo de gestos faciales y de las manos, la variación del tono de voz y la coherencia con el propósito comunicativo.

En este contexto, una comunicación efectiva es imprescindible para fortalecer el proceso educativo. Por lo tanto, el docente, en su papel de comunicador, debe reconocer que el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje radica en identificar las estrategias y oportunidades más adecuadas para que el mensaje se transmita de manera eficaz (Vivar, et al., 2023).

La capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva en el contexto cultural y social en el que interactúan las personas es, sin duda, un avance fundamental en la construcción de una sociedad global, contribuyendo significativamente a los cambios cognitivos de los estudiantes. Saber qué decir, cuándo y cómo decirlo, es entonces una tarea valiosa para la educación y la enseñanza del arte de comunicarse.

Así como lo menciona Ordinola et al. (2023), las áreas que presentan mayores desafíos en el acto comunicativo por parte de los estudiantes incluyen el uso de gestos faciales y manuales, la variación del tono de voz y la efectividad en el cumplimiento del propósito comunicativo, es decir que los alumnos al momento de transmitir o expresar un mensaje no logran alcanzar el objetivo deseado, ya sea por falta de claridad, receptividad de la audiencia o una mala elección de palabras.

Teniendo en consideración estos aspectos, la mejora de los mismos influye significativamente en la capacidad de los estudiantes para expresarse con claridad, influir en otros de manera efectiva y establecer argumentos sólidos. Por lo tanto, es



necesario que se brinde un mayor énfasis y apoyo en el desarrollo de la comunicación oral en entornos educativos. Esto podría incluir la implementación de actividades que fomenten el crecimiento continuo en estas habilidades esenciales y a su vez el desarrollo de una postura crítica.

➤ ***Habilidades comunicativas.***

A lo largo del escrito se ha mencionado que la comunicación es parte del ser humano, desde nuestro nacimiento interactuamos con nuestro entorno, es decir, que todas nuestras actividades están inmersas en el acto comunicacional (Araque Ramírez et al., 2022). Así mismo, Galván et al., (2023) menciona que las habilidades de comunicación se valoran como esenciales para interactuar con los demás, expresar ideas claras, persuasivas y construir relaciones sólidas profesionales y personales. Con el paso del tiempo, debemos mejorar nuestras habilidades lingüísticas o de comunicación, las cuales son el habla, la escucha, la escritura y la lectura. Pero la comunicación oral no solo incluye estas habilidades, sino también, aspectos como comprender el léxico de una lengua y como se debe utilizar en situaciones específicas de comunicación.

Considerando la relevancia de las cuatro habilidades, se reconoce que no se deben excluir en el proceso educativo de los estudiantes. Sin embargo, según Rodero & Rodríguez-De-Dios (2021), existe una inclinación por parte del profesorado, especialmente en el área de lengua, a otorgarle mayor importancia al desarrollo de las competencias escritas en comparación a las orales. Así mismo, se ha manifestado cierta discrepancia entre la intención del MINEDUC, con respecto a incorporar a la comunicación oral como un bloque curricular independiente a la lectura y escritura, siendo estas últimas las que más se trabajan dentro del aula.

Puesto en manifiesto, lo antes mencionado acerca del privilegio académico concedido que se le otorga a las macro habilidades de lectura y escritura en detrimento de las orales, se ha considerado prestar mayor atención a estas últimas, con el objetivo de fortalecer la comunicación oral, abarcando específicamente la comprensión oral (escucha) y la expresión oral (habla).

➤ ***Rol del docente en la enseñanza de habilidades comunicacionales.***

El estereotipo de que el docente es el único participante activo en la práctica educativa ha quedado obsoleto, debido a que en la actualidad se impulsa a los docentes a ser innovadores, creando oportunidades de aprendizaje para sus estudiantes y

contribuyendo así a mejorar la calidad educativa. Estos profesionales de la educación que buscan y aplican nuevas estrategias, metodologías, tecnologías y enfoques pedagógicos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, están abiertos al cambio, experimentan con nuevas ideas y buscan constantemente maneras de hacer que la educación sea más efectiva, relevante y estimulante para los estudiantes (Salazar & López, 2020).

Ahora bien, un educador comprometido con el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje debe considerar importante someterse a una constante autoevaluación de sus propias prácticas, competencias y habilidades aplicadas en el aula. Como modelo, se vuelve un catalizador del crecimiento integral de los educandos, preparándolos para sobresalir en un mundo donde la habilidad de comunicarse se erige como un acto indispensable. En consecuencia, para enseñar y mejorar la comunicación oral de los estudiantes, el primer paso a considerar por los educadores es poseer un dominio sólido de estas habilidades, generar espacios en el aula para aplicar estrategias que insisten a la participación activa.

➤ ***Comprensión oral (escucha)***

La habilidad de la escucha es un proceso cognitivo que se entiende por la capacidad que posee un individuo a prestar atención y comprender la información recibida por parte del emisor, a través del sentido del oído. Va más allá de simplemente oír sonidos; implica la capacidad de procesar, interpretar y comprender el significado de lo que se está diciendo (Gómez Paniagua & Díaz Larenas, 2020). La escucha efectiva implica estar completamente presente y concentrado en la comunicación, lo que implica también realizar preguntas clarificadoras, demostrar empatía y mostrar interés genuino en la conversación.

Por tanto, la habilidad de escucha, equivalente a la comprensión oral, se presenta como un proceso de interpretación activa y compleja, en el cual las personas establecen conexiones entre lo que se escucha y lo conocido (Jaén & Flores, 2020). La comprensión oral constituye un proceso intrincado que requiere ser facilitado y dirigido, en este caso, ese papel lo debe cumplir el docente. Al priorizar y cultivar la comprensión oral, los educadores deben tener en cuenta que saber escuchar como aptitud y querer escuchar como actitud son momentos claves durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cova Jaime, 2020).

➤ ***Expresión oral (habla)***

La habilidad de expresión oral abarca variados y complejos aspectos como la pronunciación, la gramática, el vocabulario y aspectos pragmáticos y socioculturales. Por esta razón, se la considera esencial en la enseñanza del lenguaje, siendo la comunicación el principal medio para la interacción social (Cruz Huancayo, 2020). Al mejorar la expresión oral, las personas desarrollan habilidades de presentación pública, perfeccionan la claridad de sus ideas y practican la articulación de argumentos de manera coherente. Es por ello que, la complejidad y relevancia de esta habilidad está siendo reconocida de manera creciente, especialmente al dirigirnos a los demás y presentarnos ante el público (Mendoza Medina, 2021).

La expresión oral es la capacidad de comunicarse hablando, es decir, la habilidad para expresar pensamientos, emociones, sentimientos o ideas de manera comprensible, eficaz y sin obstáculos, a través del lenguaje hablado. Es la forma en que las personas transmiten información verbalmente a otros (Verde & Díaz, 2020). Entonces, el saber expresarse oralmente bien, cumple un papel crucial en la convivencia social, por lo tanto, aprender a comunicarse de manera adecuada en público, sí importa. Considerando que, en ciertos contextos, ya sean de carácter cotidiano o académico, esta expresión va más allá del simple acto de hablar, es decir, también se ven implicados el uso de elementos paralingüísticos para lograr su significado completo (Níkleva & López, 2019).

➤ ***Elementos paralingüísticos presentes en la expresión oral***

Incorporamos los elementos paralingüísticos a nuestras conversaciones al recocerlos en casa en uno de nuestros procesos de comunicación, su presencia es evidente porque forman parte de un sistema previamente reconocido y utilizado de manera casi instintiva. Son utilizados para enfatizar la intención de las palabras y también para atenuar su fuerza, dependiendo de las circunstancias.

Según López & Barrera, (2020) estos elementos son:

- a) **Tono de voz:** la variación en la entonación y el tono de voz puede comunicar emociones, actitudes o intenciones. Por ejemplo, un tono de voz alegre, enfático o sarcástico puede cambiar el significado de una declaración.
- b) **Ritmo y velocidad:** la velocidad con la que se habla y los patrones de ritmo pueden influir en cómo se percibe el mensaje. Un discurso rápido puede transmitir

entusiasmo o nerviosismo, mientras que un ritmo pausado puede indicar seriedad o reflexión.

- c) **Volumen:** el nivel de volumen puede transmitir la intensidad emocional o la importancia del mensaje. Un volumen más alto puede indicar entusiasmo o enojo, mientras que un volumen más bajo puede expresar confidencialidad o solemnidad.
- d) **Pausas y silencios:** las pausas estratégicas pueden enfatizar puntos importantes, permitir la reflexión o darle al receptor tiempo para procesar la información.
- e) **Entonación y énfasis:** la forma en que se enfatizan ciertas palabras o frases mediante cambios en la entonación puede influir en la interpretación del mensaje.
- f) **Calidad vocal:** la calidad de la voz, incluyendo la claridad y la pronunciación, también juega un papel importante en la comunicación efectiva.
- g) **Expresiones faciales y gestos:** aunque estos también se consideran elementos kinésicos, las expresiones faciales y gestos acompañan a menudo la comunicación oral para enfatizar o ilustrar puntos específicos.

➤ ***Herramientas de comunicación oral para potenciar la argumentación.***

La aplicación de la argumentación oral por parte de los alumnos es una táctica adicional que contribuye al desarrollo de competencias y habilidades, promoviendo una participación activa y crítica en el entorno educativo (Zuta, 2021). La estrategia argumentativa abarca tácticas y técnicas usadas para convencer a una audiencia o interlocutor de la validez de una idea, opinión o punto de vista específico. En esencia, es el arte de construir argumentos de manera efectiva, para lograr la aceptación o el apoyo de los demás hacia una posición particular.

A su vez, la teoría del constructivismo de Piaget enfatiza la participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. Al aplicar este enfoque al proceso de argumentación, se reconoce la importancia de permitir que los estudiantes participen activamente en la construcción y expresión de sus argumentos. La perspectiva de Paulo Freire sobre el aprendizaje dialógico complementa esta visión constructivista al resaltar la importancia de la colaboración y la reflexión crítica. Freire aboga por un proceso educativo que fomente el diálogo entre estudiantes y educadores, promoviendo la participación activa y la construcción conjunta del conocimiento.

Con el objetivo de potenciar la competencia argumentativa, se abordarán diversas estrategias, las cuales se presentarán en orden ascendente de complejidad, culminando con el debate académico. Este último constituye un escenario donde el estudiante estará preparado para seguir un formato estructural y discursivo a lo largo del desarrollo del debate.

➤ **Foro**

Ahora bien, el uso de las TICs también desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes. Por esta razón, la utilización de los foros en línea resulta beneficiosa para fomentar la libre expresión de los educandos. Los foros constituyen espacios de discusión en línea donde los participantes pueden interactuar, intercambiar ideas, plantear preguntas, compartir información y debates sobre una amplia variedad de temas. Estos foros suelen organizarse en categorías temáticas específicas y pueden ser moderados por administradores, como los docentes, o funcionar de manera más abierta, dependiendo de las normas y/o políticas establecidas por el docente.

➤ **Mesa redonda**

Esta estrategia implica que expertos o panelistas se reúnan para dialogar sobre un tema específico frente a una audiencia. Los panelistas suelen ser personas conocedoras del tema o que han experimentado en primera persona el fenómeno o tema del que se tratará. La mesa redonda se caracteriza por su formato abierto y participativo, donde cada panelista tiene la oportunidad de exponer sus puntos de vista, argumentar sus posiciones y responder a pregunta del moderador o de la audiencia. Como las anteriores estrategias, pretende fomentar el intercambio de ideas, el análisis crítico y el debate constructivo sobre temas relevantes o académicos.

➤ **Debate**

El debate es un ejercicio intelectual y discursivo en el cual dos o más personas expresan y defienden sus puntos de vista sobre un tema específico, generalmente relacionado con áreas de estudios como política, filosófica, ciencias sociales, lengua y literatura, entre otras. En un debate académico, los participantes presentan argumentos fundamentados en evidencia, teorías o datos estadísticos y buscan persuadir a un público o jurado sobre la validez de su posición, se sugiere seguir un formato estructurado, con turnos para presentar argumentos, contraargumentos y conclusiones.

### *1.1.5.2. Marco teórico contextual*

#### **➤ *Reseña histórica***

El Centro Escolar Luis Amando Ugarte, fue fundado el 10 de agosto de 1950 siendo las tres de la tarde, el Señor Luis Ángel León Román, Alcalde Municipal, a nombre y en representación del muy Ilustre Consejo Cantonal y el Señor Guillermo Maldonado Valencia, Director Provincial de Educación de El Oro, en homenaje a la magna fecha que se conmemora declara solemnemente inaugurada la escuela Municipal con el nombre de “Luis Amando Ugarte Lemus” como justo tributo a la memoria del muy distinguido y probo educador machaleño.

La escuela se inició con 150 alumnos en un edificio de madera ubicado en las calles Bolívar y Guayas y los primeros profesores fueron el señor Prof. Raúl Romero como primer director, las señoras Prof. María Franco de Carrillo, Sra. Sósena Barrezueta de Zamora, Sra. Guillermina Zambrano de Cruz, Eva Fernández de Piedra y el sr. Gustavo Ávila.

Luego la escuela trabajó en lo que hoy es la Escuela Luz de América en una casa de madera en la esquina Olmedo y Guayas, luego estuvo en la casa del Sr, Luis Ángel León Román en Ayacucho y Rocafuerte, a continuación estuvo en las calles Juan Montalvo y Pichincha en la casa del Sr. Cesar Emilio Ortega para luego pasar al edificio de la Policía Nacional ubicada en la calle 9 de Octubre (hoy 25 de junio) y 9 de mayo, finalmente el Dr. Wilson franco Cruz, ordenó la construcción de su propio local en el campamento de CONACA que se encontraba en Sucre y Napoleón Mera, en donde desde 1964 viene funcionando.

#### **➤ *Ubicación geográfica***

La institución educativa se encuentra localizada en el Cantón Machala, provincia de El Oro, en las calles Napoleón Mera y Sucre esquina. La delimitación geográfica de la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte Lemus” se detalla en el **ANEXO 1**.

#### **➤ *Misión institucional***

Fortalecer la educación básica; brindando formación integral a través del conocimiento científico para entregar a la sociedad: niños, niñas y adolescentes íntegramente formados promoviendo el cuidado del ambiente, entorno, salud y capacitados para

crear una sociedad justa e inclusiva de acuerdo con la realidad local, regional y nacional.

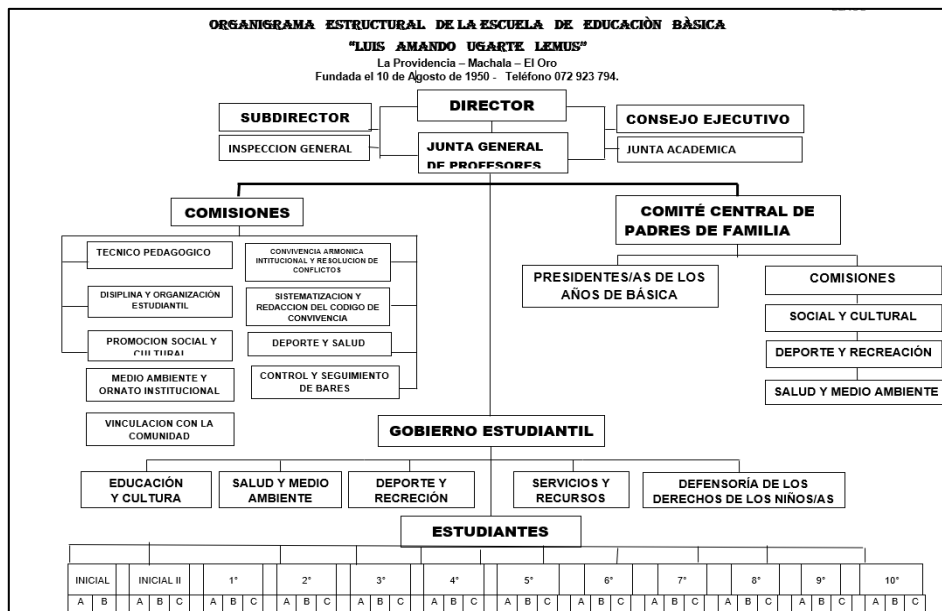
➤ **Visión institucional**

Formar estudiantes líderes en valores, potenciando el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, el amor, respeto y cuidado por la naturaleza; fundamentado en el enfoque pedagógico “Educación para el fortalecimiento de la cultura y la conciencia Ambiental”. Para ello cuenta con autoridades competentes, talento humano dotado de formación académica idónea y humanista, infraestructura y laboratorios adecuados.

➤ **Infraestructura**

La Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Lemus" cuenta con 25 aulas destinadas a los niveles de educación básica elemental, media y superior. Además, alberga un departamento correspondiente al área de Consejería Estudiantil (DECE) y un espacio destinado al laboratorio. Debido a las limitaciones de espacio, la institución no cuenta con zonas verdes, pero sí dispone de un área recreativa completa. **ANEXO 2.**

➤ **Organigrama**



Fuente: Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Lemus"

➤ **Recursos humanos**

La institución cuenta con un total de 40 personas distribuidas de la siguiente manera:

- 35 docentes
- 1 psicóloga DECE

- 1 inspector General
- 1 subdirector
- 1 director
- 1 conserje externo

Personal docente en la jornada vespertina, distribuidos de la siguiente manera:

- 2 docentes de Lengua y Literatura
- 1 docente de Educación Física
- 2 docentes de Matemática
- 1 docente de Ciencias Naturales
- 1 docente de Inglés
- 1 docente de Estudios Sociales

#### ➤ ***Sostenibilidad***

La sostenibilidad financiera de la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Lemus" se basa en un respaldo fiscal, lo que significa que su financiamiento proviene directamente del Estado.

#### *1.1.5.3. Marco teórico legal*

##### ➤ ***Constitución de la República del Ecuador***

En la sección quinta correspondiente a la Educación, está el artículo 26 que dice que la educación es un derecho que acompaña a las personas durante sus vidas y constituye una obligación fundamental e ineludible del Estado. Se considera una esfera prioritaria en las políticas públicas y en la inversión gubernamental, siendo esencial para asegurar la igualdad y la inclusión social, así como un requisito indispensable para una calidad de vida plena. Tanto individuos como familias y la sociedad en general tienen el derecho y la responsabilidad de involucrarse en el proceso educativo. Constitución de la República del Ecuador, Art. 26 (2008).

##### ➤ ***Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)***

Dentro de Capítulo Único del ámbito, principios y fines:

**Art.3.-** Fines de la educación, literal d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con una aspiración de cambio y edificación de una sociedad justa, equitativa y libre.

##### ➤ ***Código de la Niñez y adolescencia***

Según lo estipulado en el artículo 37, párrafo 4, del código de la niñez y adolescencia, se reconoce el derecho de los menores a obtener una educación de excelencia. Esto implica la necesidad de proporcionarles docentes, recursos didácticos, laboratorios,



instalaciones y medios adecuados, asegurando así un ambiente propicio para su aprendizaje. Código de la Niñez y adolescencia, Art. 37 (2009).

#### *1.1.6. Hipótesis*

*1.1.6.1. Hipótesis central.* La comunicación oral incide positivamente en la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024, debido a que, permite la transmisión efectiva de ideas y la construcción de argumentos coherentes. Lo que mejora su expresión oral, vocabulario, escucha activa y confianza al hablar en público.

#### *1.1.6.2. Hipótesis particulares*

- **Hp1.** El docente implementa las exposiciones orales como la estrategia de comunicación para el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024, esta elección se basa en un carácter tradicional, lo que impide al estudiante demostrar interés en el área de conocimiento.
- **Hp2.** Las estrategias de comunicación oral influyen significativamente en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024 debido a que el docente podrá retroalimentar la expresión de manera regular, lo que les permite articular argumentos de manera coherente y lógica.
- **Hp3.** Las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente son la mesa redonda, el foro y los debates, debido a que mejora la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024, lo que permite potenciar y cultivar destrezas de expresión y pensamiento crítico.

## **1.2. Descripción del proceso diagnóstico**

*1.2.1. Descripción del procedimiento operativo.* La actual investigación, “Comunicación Oral y su incidencia en la argumentación, estudiantes de octavo año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024”, se realizó sobre la base de la delimitación del tema, seguido del planteamiento del problema, lo que permitió visualizar el fenómeno desde una visión macro, meso y micro. Continuando con la sistematización de la problemática, para elaborar el problema central y sus complementarios, en conjunto al objetivo general y objetivos específicos.

La sustentación teórica de la investigación se extiende en tres segmentos: Marco conceptual, reseña donde destacan los conceptos, teorías y enfoques del tema, Marco contextual, reseña histórica que permite identificar el contexto del estudio y, por último, el Marco legal, en este apartado se constituyen todas las leyes y reglamentos que sustentan legalmente el proyecto de investigación educativa.

Como siguiente paso, se concretó la operacionalización de variables para la elaboración y aplicación de instrumentos de investigación, con el fin de obtener los resultados y analizarlos de manera cuali-cuantitativa (mixto). Se definieron las unidades de investigación y el universo del estudio; la información recopilada fue procesada, tabulada y presentada a través de cuadros y gráficos estadísticos. Después, se formularon conclusiones y recomendaciones en respuesta al problema planteado, para seleccionar los requisitos y elaborar una propuesta para mejorar la argumentación estudiantil.

### *1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación*

#### ➤ **Enfoques de la Investigación**

El enfoque que se utiliza en esta investigación es cuali-cuantitativa (mixto), debido a que se aplicará una entrevista a los docentes para determinar la efectividad de la comunicación oral y su incidencia en la argumentación en el aula y a los estudiantes se les aplicarán encuestas para determinar la cantidad de alumnos que sacan provecho de la competencia argumentativa. Todo esto se realizará en el octavo año de Educación Básica Superior

#### ➤ **Nivel de la Investigación**

Se presentan diferentes niveles, como lo es el explicativo, debido que, entre la variable dependiente, la cual es la argumentación y la independiente denominada comunicación oral se plantea una relación de causa, efecto obteniendo información pertinente de su correlación e impacto que existe entre las mismas; es descriptiva, porque se detalla e interpreta el objeto de estudio (Argumentación) y es propositiva, porque nos centraremos en ofrecer soluciones a los problemas identificados.

#### ➤ **Modalidad de Investigación (Diseño)**

La modalidad que presenta es bibliográfica porque se buscó, eligió e interpretó la información para la viabilidad de la investigación, a través, de artículos científicos de

revista indexadas de alto impacto para el marco teórico conceptual; y es de campo porque se recurrió al lugar para obtener datos verídicos de la realidad educativa utilizando técnicas e instrumentos dirigidos a docentes y estudiantes de la escuela seleccionada.

### *1.2.3. Unidades de investigación – universo y muestra*

#### ➤ **Población**

En la Escuela de Educación Básica “Luis Armando Ugarte Lemus” de la Ciudad de Machala, Provincia de El Oro, en el octavo grado de Educación Básica Superior, existe un total de 72 estudiantes, siendo entre ellos niños y niñas de alrededor de 12 y 13 años. Distribuidos de la siguiente manera:

#### **Octavo “A”**

- Hombres: 12
- Mujeres: 10
- Total: 22 estudiantes

#### **Octavo “B”**

- Hombres: 12
- Mujeres: 13
- Total: 25 estudiantes

#### **Octavo “C”**

- Hombres: 13
- Mujeres: 12
- Total: 25 estudiantes

#### ➤ **Muestra**

El universo al ser inferior a 100 estudiantes, no se realizará el muestreo probabilístico por consecuencia será abordado en su totalidad, así mismo, con los docentes de octavo grado.

### *1.2.4. Operacionalización de variables*

#### *1.2.4.1. Definición de variables*

#### ➤ *Argumentación*

Según Minervini & Martín Sánchez, (2023) la argumentación es un proceso cognitivo, una forma de comunicación crítica que se utiliza para persuadir a los demás, esta herramienta es para influir y convencer a otras personas de una tesis o punto de vista, estimulando reacciones y llevándolos a adoptar ciertas actitudes, demostrar verdades

o refutar ideas. La argumentación oral se refiere al proceso de presentar y respaldar una posición, opinión o idea de manera verbal, utilizando el lenguaje hablado.

#### ➤ *Comunicación Oral*

Según Godoy (2021), la comunicación oral es una habilidad fundamental en el desarrollo educativo de los estudiantes, debido a que influye en su capacidad para expresar sus ideas y puntos de vista en diversos contextos sociales. Es importante resaltar que comunicarse eficazmente de forma oral no sólo implica hablar con fluidez, sino también escuchar activamente, comprender y responder adecuadamente a las ideas de los demás.

#### *1.2.4.2. Técnicas e instrumentos de investigación*

##### ➤ **Técnicas**

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos en esta investigación son de carácter cuantitativo y cualitativo, permitiendo así la demostración y análisis del tema y las hipótesis abordadas. Estas técnicas se seleccionaron para obtener información precisa. A continuación, se mencionan las técnicas utilizadas:

1. **Encuesta:** está estructurada a través de un cuestionario con preguntas cerradas, para analizar sistemáticamente las cuestiones planteadas. Se aplicó a los estudiantes, proporcionando resultados cuantitativos concretos que contribuirán a la evaluación del tema en estudio.
2. **Entrevista:** diseñada para obtener resultados cualitativos a través de la interacción verbal entre el investigador y el sujeto de estudio, esta técnica se basa en preguntas y respuestas. Dirigido a los seis docentes de la básica superior.

##### ➤ **Instrumentos**

Con respecto a los instrumentos empleados para el proceso de recolección de información, éstos están estrechamente vinculados con las técnicas mencionadas anteriormente. Se han utilizado los siguientes instrumentos:

1. **Guía de entrevista:** diseñado exclusivamente para los profesores de octavo grado, consta de 13 preguntas abiertas. Este instrumento facilitará la comparación con las respuestas de los encuestados.
2. **Cuestionario:** relacionado con la encuesta, redactado en un lenguaje comprensible para los estudiantes de octavo grado. Está conformado por 10 preguntas cerradas,

ofreciendo múltiples opciones de elección para no restringir las respuestas de los encuestados.

### **1.3. Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimiento**

#### *1.3.1. Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis*

##### *1.3.1.1. Resultado de la entrevista dirigida a los docentes*

#### **1. Título profesional**

Entrevistamos a los docentes del octavo año de Educación Básica Superior de la Escuela “Luis Amando Ugarte Lemus” para conocer su título profesional. De los seis entrevistados, tres cuentan con una licenciatura en educación, mientras que los otros tres cuentan con una maestría en educación. Este perfil académico diverso refleja una sólida base educativa entre el personal docente, lo que constituye un elemento valioso para el desarrollo académico de los estudiantes.

#### **2. Años ejerciendo como docente**

En cuanto a la experiencia docente, la mayoría de los entrevistados han dedicado más de 15 años a la docencia. Uno de los docentes acumula una valiosa experiencia de 11 a 15 años. La variada trayectoria en el tiempo de servicio evidencia un equipo docente con una sólida experiencia.

#### **3. Programas de capacitación**

De acuerdo con las entrevistas a cerca de los programas de capacitación, los docentes han participado en talleres didácticos, cursos de capacitación pedagógica y conferencias sobre nuevas metodologías. Por otro lado, tres de los docentes han asistido a seminarios tecnológicos, talleres del currículo. Concluyendo que los docentes están interesados en mejorar sus habilidades y conocimientos para proporcionar una educación de calidad a sus estudiantes.

#### **4. Participación activa del estudiante en el desarrollo de la clase**

Durante las entrevistas con los docentes, la mayoría expresó que los estudiantes participan activamente en las clases, dependiendo de la metodología utilizada, quienes se predisponen a fomentar la participación continua y activa de los estudiantes en el proceso educativo.

### ***5. Respuestas claras y comprensibles al momento de hablar***

Las respuestas proporcionadas por los docentes indican en su mayoría que los estudiantes participan activamente y ofrecen respuestas claras y comprensibles. Este patrón de participación estudiantil denota un nivel de compromiso y comprensión en el aula. La interacción efectiva entre profesores y estudiantes se refleja en la calidad de las respuestas, lo que sugiere un ambiente educativo propicio para la comprensión y participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

### ***6. Lenguaje claro y argumentado para expresar ideas***

Las respuestas de los docentes sugieren que los estudiantes pueden expresarse, pero ocasionalmente enfrentan situaciones en las que requieren ayuda del docente para usar conectores que les permitan fortalecer y estructurar sus ideas de manera más argumentativa. Esta dinámica revela que, aunque los estudiantes tienen habilidades expresivas, la competencia argumentativa aún puede mejorarse con orientación y apoyo adicional de los docentes.

### ***7. Utilización del lenguaje con términos y frases propias del discurso argumentativo.***

Las respuestas de los docentes muestran una variedad de percepciones sobre el uso del lenguaje argumentativo por parte de los estudiantes, mientras que tres docentes mencionan que los estudiantes emplean este tipo de lenguaje durante exposiciones y trabajos colaborativos, otros señalan que su uso puede depender del tema tratado y que algunos estudiantes aún necesitan mejorar su vocabulario. En general, se suele afirmar que los estudiantes usan el lenguaje argumentativo, aunque no se dan aspectos específicos, porque los docentes entrevistados no detallaron cuándo o cómo ocurre este uso del lenguaje por parte del estudiante.

### ***8. Las macro destrezas dentro del tiempo de clases.***

Al entrevistar a los docentes acerca de la posibilidad de trabajar las cuatro macro destrezas en una clase, existe una diversidad de opiniones. Mientras que cuatro docentes consideran factible hacerlo con una mejor metodología y objetivos claros, dos entrevistados manifestaron una opinión negativa, debido a que la extensión de los contenidos, la naturaleza de las destrezas y el tiempo limitado disponible influyen en la aplicabilidad. Solo un docente manifestó que, si es posible hacerlo, sí se aplican los tres momentos del proceso de enseñanza. En general se observa una comprensión de la importancia de ajustar las actividades y la planificación para abordar estas destrezas

de manera efectiva, aunque persisten discrepancias sobre la viabilidad práctica de lograrlo en todas las circunstancias.

### ***9. Coherencia en la presentación de ideas.***

La pregunta dirigida a los docentes sobre si los estudiantes mantienen la coherencia lógica en la presentación de sus ideas arroja respuestas mayormente afirmativas. La mayoría de los docentes perciben que los estudiantes sí mantienen la coherencia en sus discursos, algunos incluso destacan que defienden sus ideas con argumentos propios. Sin embargo, es importante considerar que en la entrevista a los estudiantes se reveló que experimentan dificultades para encontrar las palabras adecuadas al hablar, lo que sugiere una discrepancia entre la percepción de los docentes y la experiencia reportada por los propios estudiantes. Esto puede indicar que, aunque los estudiantes intenten mantener la coherencia en sus ideas, podrían enfrentar obstáculos relacionados con la expresión verbal.

### ***10. Cohesión en la presentación de ideas.***

La frecuencia con la que los estudiantes mantienen la cohesión en la presentación de sus ideas genera respuestas variadas. Algunos docentes expresan que la cohesión en las presentaciones de los estudiantes es limitada o mediana, mientras que otros indican que casi siempre, a menudo o siempre mantienen la cohesión en sus ideas, especialmente durante la presentación oral de trabajos o cuando tienen la oportunidad de participar. Estas respuestas sugieren que, aunque algunos estudiantes pueden lograr mantener la cohesión en sus presentaciones con frecuencia, otros podrían enfrentar desafíos en este aspecto, lo que puede estar relacionado con diferentes niveles de habilidad en la comunicación oral y la organización de ideas.

### ***11. Fomentación de la expresión y defensa crítica de los puntos de vista de los estudiantes.***

En cuanto a la pregunta 11, los docentes manifestaron que alientan a sus estudiantes a expresar y defender sus puntos de vista críticos, utilizando estrategias pedagógicas para promover esta habilidad. Estas respuestas reflejan un compromiso por parte de los docentes en promover un ambiente que estimule la expresión crítica de los estudiantes. Además, los estudiantes reportan que reciben retroalimentación en este aspecto por parte de los docentes durante el desarrollo de las clases.

### ***12. Realización de preguntas críticas para explorar a fondo el tema de clase.***

Respecto a la realización de preguntas críticas, los docentes entrevistados indicaron que depende de la destreza con que se esté trabajando y de la estrategia utilizada, otros indican que los estudiantes lo hacen frecuentemente, la mayoría de las veces o siempre. Estas respuestas sugieren que la frecuencia de las preguntas críticas puede depender de diversos factores, como el enfoque pedagógico, la dinámica de la clase y el nivel de habilidad de los estudiantes en la formulación de preguntas profundas y reflexivas. La discrepancia entre las respuestas de los docentes también podría reflejar diferentes experiencias y observaciones en el aula.

### ***13. Influencia de las estrategias de comunicación oral en la competencia argumentativa.***

Manifiestan los docentes que las estrategias de comunicación oral permiten a los estudiantes mejorar la estructura clara y lógica de sus argumentos, desarrollar la macro destreza de la competencia argumentativa y fortalecer su léxico, lo que sugiere que estas estrategias desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades argumentativas. Además, en la encuesta a los estudiantes se revela que la mayoría de ellos percibe que los docentes deben implementar nuevas estrategias de comunicación oral para fortalecer su competencia argumentativa, lo que respalda la importancia destacada por los docentes sobre este tema.

#### ***1.3.1.2. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes***

Una vez hecho el análisis e interpretación de las encuestas, a continuación, se presentarán los hallazgos clave:

- Se observa que las exposiciones orales son la estrategia más utilizada por los docentes en el aula, con un 100% de aplicación según los datos proporcionados por los estudiantes encuestados. Pero otras estrategias como debates, mesas redondas y ensayos no se aplican.
- Aunque la mayoría de los estudiantes afirma que el docente aplica las exposiciones orales, un 22,2 % indica que las implementa a veces.
- Por consiguiente, un 47,22% muestra interés en el desarrollo de la clase “casi siempre”.
- Un 44,44% de los estudiantes encuestados no muestra dominio para encontrar las palabras correctas para expresar de manera crítica.



- El 59,7% de los encuestados reportaron experimentar nervios y titubeos al hablar frente a sus compañeros.
- El 87,5% de los encuestados se considera en un nivel medio para sintetizar y resumir información de manera específica.
- Un 83,3% de los estudiantes está a favor de que los docentes implementen nuevas estrategias de comunicación oral para fortalecer su competencia argumentativa.

### 1.3.1.3. Verificación de hipótesis

#### ➤ **Hipótesis particular 1**

El docente implementa la exposición oral como la estrategia de comunicación para el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024, esta elección se basa en un carácter tradicional, lo que impide al estudiante demostrar interés en el área de conocimiento. Es verdadera, puesto que se comprueba con las tablas N° 1, 2 que el docente si utiliza las exposiciones orales de manera frecuente, por consecuente el interés del estudiante es ocasional como se muestra en la tabla N° 3. En las entrevistas, los docentes manifestaron que la participación estudiantil dependerá de las estrategias que utilice en el desarrollo de la clase.

#### ➤ **Hipótesis particular 2**

Las estrategias de comunicación oral influyen significativamente en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024 debido a que el docente podrá retroalimentar la expresión de manera regular, lo que les permite articular argumentos de manera coherente y lógica. Se comprueba parcialmente, puesto que en la tabla N° 4 el docente sí está realizando las retroalimentaciones pertinentes, sin embargo, en la tabla N° 5 y 6 se evidencia la dificultad que tienen los estudiantes para hablar en público y dar un punto de vista crítico, lo que refleja la nula diversificación de estrategias de comunicación oral. De acuerdo con las entrevistas, la competencia argumentativa de los estudiantes debe mejorarse con la orientación y apoyo del docente.

#### ➤ **Hipótesis particular 3**

Las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente son la mesa redonda, el foro y los debates, debido a que mejora la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024, lo que permite potenciar y cultivar destrezas de expresión y pensamiento crítico. Verdadera, porque en la tabla N° 8 los estudiantes respaldan la idea de su incorporación, así mismo, en las entrevistas los docentes consideran que son fundamentales para el desarrollo de las macro destrezas, debido a que en la tabla 7 y 9 se refleja nivel medio de expresión y pensamiento crítico de los estudiantes, lo que sugiere mejorar las estrategias de competencias argumentativas.

*1.3.1.4. Discusión de resultados.* Como señala Ortiz & Benoit (2022), una exposición oral en un entorno formal demanda la enseñanza de estrategias y técnicas que los estudiantes pueden aplicar durante su implementación. Pero para esto se requiere un nivel riguroso de atención al proceso, por ende, cabe recalcar que gracias a los resultados observados en las encuestas y entrevistas, se ha constatado que el uso de las exposiciones orales frecuentemente produce un bajo interés en los estudiantes, en el desenvolvimiento de la clase, debido a que, les causa cansancio el mencionado nivel de exigencia, por tal motivo, se requiere diversificar las estrategias de comunicación oral para mantener una participación activa y el compromiso en el desarrollo de la competencia argumentativa.

Por otro lado, las encuestas y entrevistas han demostrado que las estrategias de comunicación oral tienen un impacto significativo en el desarrollo de la competencia argumentativa, debido que, se evidencia que los estudiantes enfrentan dificultades para expresarse claramente, mantener un punto de vista crítico y utilizar un lenguaje discursivo, lo que refleja su nula utilización para potenciar la argumentación. Desde esta perspectiva, Guzmán Cedillo & Flores Macías (2020), manifiestan que tanto el estudiante como el docente deben desarrollar esta competencia, sosteniendo que, si el docente carece de esta capacidad argumentativa, podría afectar negativamente el proceso de enseñanza de sus estudiantes. Premisa que se evidencia debido a que en la práctica áulica se limitan a aplicar las exposiciones orales como única estrategia de comunicación oral.

Por último, es importante señalar que, en las clases, el docente no aplica las mesas redondas, los debates y foros como estrategias novedosas, por eso los estudiantes siguen con falencias en su competencia argumentativa. Esta afirmación se sustenta en los resultados de las encuestas, donde los estudiantes respaldan la idea de que el docente incorpore nuevas actividades como las antes mencionadas. Aunque los docentes en las entrevistas mencionaron que estas estrategias son fundamentales, se evidenció por parte de los estudiantes que no se las utiliza, por consecuente se refleja un nivel medio de expresión y pensamiento crítico. Coincidiendo con Maco & Castañeda (2023), en que las actividades mencionadas anteriormente, cuando se practican de manera regular, son clave para mejorar las habilidades de comunicación y argumentación de los estudiantes, lo que les ayuda a expresar opiniones coherentes en diferentes contextos.

### 1.3.2. Matriz de requerimiento

1.3.2.1. *Análisis del contexto y desarrollo de matriz de requerimiento.* Al analizar los datos obtenidos de los instrumentos de investigación, se evidenció que los docentes de octavo grado se limitan a utilizar únicamente las exposiciones orales como estrategias de comunicación oral, lo cual conduce a una disminución del interés por parte de los estudiantes en el desarrollo de la clase.

Esta falta de diversificación en las estrategias por parte del docente conlleva a que los alumnos no desarrollen adecuadamente su competencia argumentativa, esto se refleja en nerviosismos y titubeos al hablar frente a sus compañeros, así como en la falta de dominio de un lenguaje discursivo. Como consecuencia, su capacidad de pensamiento crítico se ve afectada, debido a que no pueden sintetizar de manera precisa ni mantener un punto de vista crítico, estas deficiencias fueron identificadas claramente en los instrumentos utilizados en el estudio.

Los docentes tienen la responsabilidad de enriquecer el proceso educativo mediante la implementación de nuevas estrategias de comunicación oral en el aula. Las mesas redondas, los foros y los debates académicos, no solo promueven un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo, sino que también desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes.

#### 1.3.2.2. *Desarrollo de la matriz de requerimiento*

<b>PROBLEMA</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>REQUERIMIENTO</b>
¿Cuáles son las estrategias que implementa el docente para el desarrollo de la competencia argumentativa, de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amado	Las estrategias que implementa el docente para el desarrollo de la competencia argumentativa actualmente solo son las exposiciones orales.	Diseñar un seminario taller sobre la aplicación de nuevas estrategias de comunicación oral para potenciar la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado,	Seminario taller para los docentes sobre la aplicación de nuevas estrategias de comunicación oral para potenciar la competencia argumentativa de sus estudiantes.

Ugarte”, 2023-2024?.		Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?.	
¿Qué influencia ejercen las estrategias de comunicación oral en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?	Las estrategias de comunicación oral influyen significativa en la competencia argumentativa, debido a que si no se aplican los estudiantes tendrán problemas en su expresión y comprensión crítica.	Realizar programas de orientación y asistencia educativa para el desarrollo de la expresión y comprensión crítica de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024	Diseño de un programa de orientación y asistencia educativa para los estudiantes con problemas en su expresión y comprensión crítica.
¿Cuáles son las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente para fortalecer la competencia argumentativa, en los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?.	Actualmente las estrategias que debe implementar el docente son: mesas redondas, foros y debates, fomentando el pensamiento crítico mediante el análisis reflexivo de diferentes perspectivas y argumentos.	Implementar una guía didáctica sobre la aplicación de foros, mesas redondas y debates, para los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?.	Diseño de una guía didáctica para los docentes de octavo año de Educación Básica Superior, sobre el uso de foros, mesas redondas y debates, que promueven la expresión oral permitiendo potenciar la competencia argumentativa de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.

*Fuente: Investigación directa*

## **1.4. Selección del requerimiento a intervenir – justificación**

*1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir.* Luego de analizar el contexto, se completó la matriz de requerimiento y, basándose en esto, se decidió priorizar el tercer requerimiento, el cual se expresa de la siguiente manera: “Diseño de una guía didáctica para los docentes de octavo año de Educación Básica Superior, sobre el uso de foros, mesas redondas y debates, que promueven la expresión oral, permitiendo potenciar la competencia argumentativa de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.”.

*1.4.2 Justificación.* El proceso de enseñanza-aprendizaje no es pasivo ni unidireccional, donde el docente simplemente transmite información y los estudiantes la reciban de manera pasiva. En lugar de eso, es interactivo, participativo y centrado en el estudiante, así como lo menciona Osorio Gómez et al., (2021) en este proceso se ven involucrados factores como la motivación, el interés, la atención, la adquisición, la asimilación y acomodación.

Por lo tanto, el desarrollo de competencias como la argumentación se revela como un objetivo fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que, la capacidad de expresar ideas de manera clara y persuasiva no solo fortalece las habilidades comunicativas, sino que también fomenta la reflexión crítica y el pensamiento independiente, elementos esenciales para el aprendizaje significativo.

Conscientes de la importancia del desarrollo en la competencia argumentativa de los estudiantes, surge la necesidad de diseñar una guía didáctica específicamente dirigida a los docentes de octavo año de Educación Básica Superior. Esta guía proporcionará un marco estructural para la implementación de mesas redondas, foros y debates en el aula, estrategias que, cuando se ejecutan adecuadamente, pueden catalizar un proceso de aprendizaje activo y participativo.

Al integrar estas estrategias en las planificaciones micro-curriculares, no solo se diversifican las metodologías de enseñanza, sino que también se crea un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades comunicativas y argumentativas clave para el éxito académico, personal y profesional a largo plazo, lo cual será beneficioso cuando los estudiantes estén próximos a ingresar a la Educación Superior.

## CAPÍTULO II

### 2. PROPUESTA INTEGRADORA

*Diseño de una guía didáctica para los docentes de octavo año de Educación Básica Superior, sobre el uso de foros, mesas redondas y debates, que promueven la expresión oral, permitiendo potenciar la competencia argumentativa de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.*

#### 2.1. Descripción de la propuesta

La necesidad de esta intervención se fundamenta en los resultados obtenidos de la investigación realizada, a través de los instrumentos de campo se evidenció que no se están aprovechando en su totalidad estrategias de comunicación oral para fortalecer la competencia argumentativa. Se ha observado que los docentes otorgan un mayor énfasis a la escritura y la lectura, desplazando las prácticas discursivas como los foros, mesas redondas y debates. Esta situación, en la que el 100% de los estudiantes encuestados indicaron que las exposiciones son la única modalidad de expresión oral empleada por el docente, ha creado un entorno de desinterés por expresar ideas, críticas y argumentos en el aula.

Ante la problemática identificada, se ha decidido implementar la siguiente propuesta integradora que se basa en el: *Diseño de una guía didáctica para los docentes de octavo año de Educación Básica Superior, sobre el uso de foros, mesas redondas y debates, que promueven la expresión oral, permitiendo potenciar la competencia argumentativa de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.*

Las guías didácticas son instructivos pedagógicos para orientar y facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje, su propósito es fomentar un ambiente educativo participativo mediante un marco estructurado de las actividades realizadas en aula. Estas guías suelen contener información sobre los objetivos de aprendizaje, los contenidos a abordar, las estrategias a emplear, las actividades recomendadas, los recursos necesarios y, en caso de ser necesario, las pautas de evaluación para determinar el logro de los objetivos. De acuerdo con Urías Arbolaez & Pino Torrens (2020), las guías deben adaptarse al contexto específico de cada clase y al nivel educativo, lo que las convierte en herramientas flexibles y versátiles.

Dentro de esta guía se detallarán los pasos necesarios para implementar estrategias efectivas, comenzando por lo que el estudiante deberá considerar al momento de hablar en público. Estas son las siguientes:

- La postura del cuerpo.
- La gesticulación.
- Entonación y énfasis.
- Contacto visual.

Se detallará también, la moderación de foros en línea y mesas redondas, estas dos estrategias servirán como punto de partida para fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes, para discutir y analizar diferentes puntos de vista, además los pasos para la organización de debates académicos, que promoverán el desarrollo de habilidades discursivas, de investigación y trabajo en equipo. Por último, se proporcionarán ejemplos de temas apropiados para discutir, abarcando una variedad de áreas temáticas para asegurar la participación activa de los estudiantes y su compromiso con el proceso de aprendizaje.

La viabilidad de esta guía se respalda mediante el reglamento general de LOEI en el artículo 11, donde se hace mención del perfil de salida obligatorio en el currículo, en el cual para el área de Lengua y Literatura los estudiantes de Educación Básica Superior deben ser capaces de analizar discursos hablados, evaluarlos de manera crítica y, a su vez, comunicarse utilizando estructuras fundamentales del lenguaje oral, para expresar opiniones propias mostrando respeto hacia los demás, mientras interactúan en distintos escenarios sociales y culturales.

Se puede concluir que el diseño e implementación de una guía didáctica no solo beneficiará a la competencia argumentativa de los estudiantes, que se verá reflejada al finalizar su periodo de Educación Básica Superior, sino que también proporciona una herramienta invaluable para el docente en su práctica pedagógica. Al seguir esta guía, el docente puede mejorar su capacidad para diseñar y facilitar actividades efectivas que promuevan el pensamiento crítico y la expresión argumentada en el aula.



## **2.2. Objetivos de la propuesta**

*2.2.1. Objetivo general.* Diseñar una guía didáctica para la planta docente que les facilite desarrollar la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte” a través de estrategias de expresión oral.

### *2.2.2. Objetivos específicos*

- Determinar cuáles son los componentes fundamentales de una guía didáctica que permita desarrollar estrategias de expresión oral para potenciar la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”.
- Establecer cuáles son los criterios generales vinculados al desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación General Básica “Luis Amando Ugarte”.
- Identificar las estrategias de expresión oral que se requieren para desarrollar la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación General Básica “Luis Amando Ugarte”.

## **2.3. Componentes estructurales**

### *2.3.1. Guía didáctica*

*2.3.1.1. Definición.* Es un documento diseñado para orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para los docentes como para los estudiantes, esta guía actúa como un plan detallado para preparar y llevar a cabo actividades o clases de manera efectiva, sin embargo, también puede servir como medio para evaluar cómo se ha desarrollado el curso o la actividad formativa en términos de su diseño, implementación y resultados.

El campo de aplicación de esta guía didáctica abarca a los entornos educativos, específicamente a la institución educativa “Luis Amando Ugarte”, se adapta a diferentes estilos de enseñanza y niveles de competencia, proporcionando estrategias y herramientas didácticas flexibles para promover la participación activa, el pensamiento crítico y el desarrollo integral de los estudiantes de octavo año.

2.3.1.2. *Requerimientos metodológicos.* Los requerimientos metodológicos de la guía didáctica se refieren a los criterios, procesos o métodos necesarios para llevarla a cabo, estos requisitos incluyen lo siguiente:

- **Tema**
  - Base sobre la cual se estructura todo el proceso de la guía didáctica.
- **Introducción**
  - Aquí se establece el propósito y la relevancia de la guía, se contextualiza su creación dentro de un marco educativo.
- **Objetivos**
  - Definición clara y precisa de los objetivos que se esperan alcanzar al finalizar la unidad didáctica o el curso.
  - Objetivos específicos y medibles, alineados con las competencias que se desean desarrollar.
- **Descripción de los contenidos**
  - Lista detallada de los temas y subtemas a cubrir.
  - Estructuración lógica y secuencial de los contenidos.
- **Actividades de aprendizaje**
  - Propuestas de actividades que faciliten el aprendizaje que se quiere alcanzar.
  - Instrucciones claras y materiales necesarios para la realización de las actividades.
- **Evaluación**
  - Instrumentos de evaluación (rubricas y/o presentaciones orales).
  - Estrategias de retroalimentación.

2.3.2. *Estrategias de expresión oral.* La expresión oral es un componente fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, debido a que está estrechamente relacionada con el logro de habilidades lingüísticas, la comunicación efectiva y la integración en diversos contextos sociales (Matamoros et al. 2023). La capacidad de comunicarse oralmente de manera adecuada fortalece la confianza y la autoestima en el estudiante para enfrentar desafíos tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana, impactando de manera positiva en su desarrollo comunicativo y social.

El desarrollo de la expresión oral es esencial, especialmente en el contexto educativo, no se trata simplemente de enseñar a los jóvenes a hablar, puesto que ellos adquieren esa habilidad desde muy pequeños. El objetivo de enfocarse en el ámbito educativo es

beneficiar a los estudiantes no solo en su aprendizaje, sino también en su autoestima y confianza en sí mismo (Sanabria, 2020). La capacidad de comunicarse de manera clara y efectiva facilita la comprensión y retención de información, de tal manera que es necesaria para la participación activa en discusiones y actividades grupales.

Las estrategias son un conjunto de pautas generales que debemos considerar para poder comunicarnos de manera efectiva, por consiguiente se aplicaron diversos métodos como un mecanismo que guía para el mejoramiento de la expresión oral del estudiante en su proceso académico que se mencionará a continuación:

*2.3.2.1. Gesticulación.* La capacidad de gestualidad es vital para que los estudiantes mejoren su comunicación oral de forma integral. Se sugiere que practique y desarrolle las siguientes habilidades gestuales.

- a) **Tener vitalidad, reflejar energía:** Mostrar una expresión cordial y alejar los pensamientos que se reflejen en gestos de nerviosismo o intranquilidad. Además, mantener que el estudiante tenga una actitud positiva, permitiéndole establecer metas claras que motiven y adopten una mentalidad de crecimiento que permita ver los desafíos como oportunidades de aprendizajes al momento de expresar sus ideas.
- b) **No exagerar:** La exageración de los gestos suele tener un impacto más negativo que positivo, por lo que debemos ser moderados en nuestra expresividad. Además, la moderación de expresividades que los participantes deben tener es una comunicación más respetuosa y adecuada.
- c) **Mantener una expresión cordial y sonreír:** La seriedad de los estudiantes puede transmitir un sentimiento de hostilidad o distanciamiento hacia la audiencia. Tienen una ventaja significativa para quienes sonríen y muestran calidez, ya que se perciben como abiertos y amigables, lo que facilita la aceptación de sus ideas.

*2.3.2.2. Entonación y énfasis.* Son aspectos fundamentales en la comunicación efectiva, ayudando a transmitir significados precisos, emociones y enfocar la atención del oyente en aspectos claves del mensaje.

- Usar un tono de voz alta puede causar problemas como la falta de claridad y comprensión debido a la superposición de las voces, es decir, hablar demasiado fuerte puede provocar fatiga vocal en los participantes y fatiga auditiva para la audiencia.

- Utilizar un tono de voz baja puede causar problemas como la dificultad para comunicarse efectivamente con la audiencia. Esto puede llevar a una menor participación en discusiones, lo que a su vez puede afectar negativamente el rendimiento académico.
- La variación del volumen es importante, debido a que añade expresividad al discurso, esto no implica aumentar o disminuir el volumen de manera monótona, ni elevar la voz con demasiada frecuencia. Los cambios del volumen deben corresponder con el contenido de información al resaltar una palabra con un ligero aumento de volumen.

2.3.2.3. *Contacto visual.* Este contacto puede transmitir una variedad de mensajes en la comunicación interpersonal.

- a) **Dejar vagar la mirada:** En ocasiones nuestra mirada tiende a dirigirse hacia arriba o hacia el suelo porque evitamos mirar a los demás, el participante reconoce y respeta la diversidad de estilos de comunicación y las diferencias culturales, promoviendo un ambiente más inclusivo y comprensivo en el entorno educativo.
- b) **Parpadear lentamente:** Cuando cerramos los ojos durante más de dos o tres segundos mientras hablamos, esto puede provocar que perdamos el interés en el mensaje. Este gesto puede reflejar una posible conexión del estudiante con el tema o conversación.
- c) **Mantener el contacto visual menos de cinco segundos:** Esto sugiere al receptor falta de claridad de ideas, preparación insuficiente sobre el tema y provoca rechazo ante la situación.
- d) **Concentrar el contacto visual en un solo sitio:** Al hablar en público o en grupo, es común mirar sólo a quienes nos muestran aprobación.

2.3.2.4. *Postura del cuerpo.* Mantener una postura alineada con nuestro mensaje verbal para garantizar una comunicación clara y auténtica, facilitando la conexión con los demás y estableciendo relaciones efectivas.

- a) **Mantenerse erguido de forma natural:** Esta postura denota confianza, mientras que encorvarse o relajarse en exceso puede transmitir una imagen de timidez o baja autoestima, proyectando una imagen segura.
- b) **Presta atención a la posición de la parte inferior del cuerpo:** Es recomendable adoptar una postura ligeramente abierta, con un pie delante del otro, evitando movimientos continuos o equilibrios innecesarios.

- c) **Moverse sin exageración:** Utilice movimientos moderados de las manos que refuercen el mensaje que desea comunicar.
- d) **Adopta tu propio estilo:** Los movimientos naturales que expresen entusiasmo o espontaneidad pueden ser efectivos para proyectar una imagen más auténtica de nosotros mismos.

2.3.3. *Competencia argumentativa.* Las competencias se entienden como una combinación de conocimientos, actitudes, valores y habilidades necesarias para realizar diferentes tareas en distintas situaciones. Dentro del ámbito educativo, las competencias se definen como la habilidad para aplicar el conocimiento en la práctica, con el propósito de llevar a cabo acciones o crear productos que aborden los desafíos cotidianos. De esta manera, esta concepción de competencia se fundamenta en dos pilares fundamentales: el conocimiento en su sentido más amplio y la capacidad de llevar a cabo acciones efectivas (Soto Fraga, 2021).

La competencia argumentativa, se define como la habilidad de una persona para desarrollar argumentos coherentes y convincentes en discurso o debates, es por ello que, está ganando cada vez más importancia en los entornos educativos debido a que, la práctica de la argumentación en este contexto contribuye significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas (Castillo Pérez & Sotelo Apolaya, 2021).

A continuación, se detallarán las pautas necesarias a considerar en el desarrollo de la competencia argumentativa:

2.3.3.1. *Dominio del tema.* Este hace referencia a la profundidad y amplitud de conocimiento que una persona tienen sobre un tema específico, cuando alguien tiene un dominio del tema, significa que comprende bien los conceptos fundamentales, detalles importantes, puede responder preguntas y relacionar el tema a aspectos relevantes dependiendo de lo que se esté hablando. Para alcanzar este nivel de entendimiento, es necesario considerar lo siguiente:

- Se debe investigar el tema a fondo utilizando diversas fuentes como: libros, artículos académicos, videos educativos y fuentes confiables de internet.
- Tomar notas y organizar la información de manera coherente, asegurándose de comprender cada punto clave.
- Practicar en voz alta varias veces, preferible frente a un espejo o con amigos y/o familiares.

2.3.3.2. *Coherencia lógica.* Implica la organización sistemática de los argumentos para garantizar que estén interrelacionadas de manera lógica y consistente. Es menester evitar contradicciones internas y asegurar que cada afirmación esté respaldada por evidencia.

2.3.3.3. *Uso efectivo del lenguaje.* Se refiere a la importancia de emplear un lenguaje adecuado y persuasivo al desarrollar argumentos, se deben utilizar palabras y frases que transmitan exactamente lo que se quiere expresar, evitando ambigüedades o malentendidos.

2.3.4. *Herramientas de expresión y argumentación*

2.3.4.1. *Foros en línea*

➤ *Requerimientos metodológicos*

Un foro en línea bien estructurado y empleado puede ser efectivo para fomentar el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico, siguiendo los siguientes pasos, los docentes pueden asegurar que sus foros estén alineados con sus objetivos pedagógicos.

**a) Planificación del foro**

Como punto de partida, el docente deberá definir el propósito del foro, aquí tiene que especificar que se espera que los discentes alcancen. Por ejemplo:

- Fomentar el pensamiento crítico.
- Debatir sobre un tema específico.
- Evaluar la comprensión de un tema.
- Otros.

La selección del tema se destaca como uno de los aspectos primordiales a tener en cuenta en la creación de un foro. Por lo tanto, es necesario considerar lo siguiente:

- Escoger un tema relevante y adecuado para el nivel académico de los estudiantes.
- Considerar los contenidos del currículo del área de Lengua y Literatura.
- Asegurarse de que el tema tenga múltiples perspectivas para fomentar la participación de todos los estudiantes.

El factor tiempo también se debe considerar, implica establecer plazos definidos para la participación en el foro, asegurando que los estudiantes dispongan de tiempo suficiente para investigar y redactar sus contribuciones de manera reflexiva.

Por último, en lo que respecta a la planificación, se encuentra la elección de la plataforma digital donde se llevará a cabo el foro. Se mencionarán algunas, que el docente podrá utilizar y elegir según su conveniencia:

- Kialo edu  
<https://www.kialo-edu.com/my>
- Territorium  
<https://global.territorium.com/>
- Foroactivo.com  
<https://www.foroactivo.com/>

#### **b) Configuración del foro**

Entre las tres opciones de plataformas digitales proporcionadas para la creación, se decidió optar por Kialo edu, esta elección se fundamenta en su facilidad de uso, su atractivo para los estudiantes y su sencillez en el proceso de creación de cuenta. Se considera que estas características harán que la experiencia del foro sea más accesible y atractiva para todos los participantes.

#### **Pasos para la creación del foro en la plataforma Kialo edu:**

1. Entrar a <https://www.kialo-edu.com/es>
2. Dar clic en “Iniciar sesión”.
3. Iniciar con la cuenta de su preferencia ya sea Google o Microsoft, para agilizar el proceso de inicio de sesión es conveniente hacerlo por Google.
4. Dar clic en “Nuevo”, aquí aparecerá la ventana donde el docente deberá colocar el nombre del foro y una pequeña descripción de lo que se va a tratar.
5. De ahí en adelante, la plataforma le brindará opciones de personalización de su foro que deberá seleccionar según lo requiera, por ejemplo:
  - Habilitar que los participantes califiquen los argumentos de sus compañeros.
  - Habilitar que los participantes escriban argumentos debajo de los argumentos de otros y de los mismos.
  - Habilitar que los participantes puedan añadir enlaces a una fuente en sus argumentos.
  - Habilitar la participación estándar, aquí los nombres de los estudiantes se verán reflejados en sus argumentos o de manera anónima.
  - Habilitar la calificación en los argumentos de los participantes.

### **c) Participación y moderación**

#### **Invitar a los estudiantes**

Una vez que se haya configurado el foro en la plataforma, será necesario compartir el enlace donde los estudiantes ingresarán para realizar sus contribuciones. Para ello, en la parte derecha de la pantalla, hay un ícono de “compartir”, al hacer clic en él, se debe cambiar la configuración de privacidad a “escritor” para permitir que los participantes puedan escribir.

#### **Rol del docente como moderador**

Durante el transcurso de la participación de los estudiantes en el foro, el docente desempeña el papel crucial de moderador, supervisando activamente las contribuciones para garantizar que se mantengan en el tema establecido y se respeten las normas preestablecidas. Asimismo, el docente interviene cuando sea necesario para mediar en disputas o aclarar puntos de confusión, promoviendo así un ambiente de discusión constructiva y respetuosa. Por último, es responsabilidad del docente reconocer y destacar aquellas contribuciones que sean particularmente valiosas, fomentando así la participación activa y el compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje colaborativo.

### **d) Mejoras y continuidad**

Como parte del proceso de mejora y continuidad del foro, se debe llevar a cabo una evaluación exhaustiva, esto implica recopilar retroalimentación directa de los estudiantes sobre su experiencia en el foro, identificando los aspectos que consideraron efectivos y aquello que podría mejorarse.

#### *2.3.4.2. Mesas redondas*

##### ➤ *Objetivos que intervienen*

- Fomentar el intercambio del dialecto entre los participantes conforme avanza el desarrollo del tema en ejecución, desde diversas perspectivas.
- Estimular el interés del oyente y de la sociedad respecto a un problema, introduciéndolos en la investigación y la búsqueda de solución.

##### ➤ *Desarrollo de la mesa redonda*

#### **a) Selección del tema**

Para iniciar la mesa redonda es primordial comprender la importancia de seleccionar un tema relevante y apropiado para los intereses de los estudiantes. En cuanto a otros



aspectos a considerar, podríamos indicar la necesidad de proporcionar material de lectura complementario.

#### **b) Selección de los participantes**

Identificaremos a los estudiantes con diferentes perspectivas sobre el tema y que estén dispuestos a participar activamente en la discusión.

- 1. Moderador:** Será el responsable de dirigir la discusión manteniendo un orden y asegurando que todos tengan la oportunidad de expresar sus opiniones.
- 2. Expositor:** Son los participantes encargados de presentar los distintos puntos de vista sobre el tema.
- 3. Audiencia:** Son los estudiantes que tendrán la oportunidad de hacer las preguntas al final de la discusión para enriquecer la participación.

#### **c) Preparación de los participantes**

Es importante que los participantes se preparen para presentar sus argumentos de manera clara, coherente y persuasiva. Esto incluye desarrollar esquemas o guiones que les ayuden a organizar sus ideas y garantizar que sus intervenciones sean concisas y efectivas.

#### **d) Asignación de tiempo**

Para asegurar una distribución equitativa y eficiente del tiempo, es fundamental establecer límites claros para las intervenciones de cada participante. Esto permite considerar adecuadamente todas las perspectivas y evitar la monopolización del tiempo por parte de algunos miembros del panel.

#### *2.3.4.3. Debates*

##### ➤ *Definición*

El debate puede ser descrito como una competencia entre dos grupos oponentes, donde, a diferencia de las mesas redondas o las discusiones simples, hay una tercera parte cuya aprobación ambos competidores desean obtener. Por lo tanto, el propósito principal del debate no es llegar a un consenso con el equipo adversario, sino persuadir a un tercero, que es el jurado.

##### ➤ *Componentes del debate*

Los componentes de un debate pueden clasificarse de la siguiente manera:

**Elementos personales:** estos incluyen al equipo que respalda la posición favorable, al equipo que se opone a la posición, el moderador, el panel de evaluadores y espectadores.

**Elementos materiales:** estos elementos pueden variar dependiendo del contexto en el que se lleve a cabo el debate, sin embargo, los más imprescindibles suelen ser el atril y un cronómetro.

➤ *Competencias que se trabajan*

Aunque generalmente se vincula esta actividad principalmente con el fortalecimiento de la comunicación, el conjunto de competencias que los estudiantes deben demostrar va más allá de eso. Por lo tanto, es posible identificar las competencias que los estudiantes deberán desarrollar en la planificación, ejecución y finalización del debate:

- a) **Lingüísticas:** se enfocan en la elaboración del discurso y el uso de un vocabulario diverso y adecuado para la audiencia.
- b) **Investigativas:** relacionadas con la búsqueda de información para respaldar su postura.
- c) **Cognitivas:** la intervención de los grupos debe facilitar la transmisión del conocimiento sobre el tema propuesto.
- d) **Motoras:** los equipos deben manejar el espacio donde se llevará a cabo el debate de manera eficaz y natural.

➤ *Desarrollo del debate en el aula*

Para el desarrollo de un debate dentro del aula de clases, el docente a cargo deberá considerar los siguientes pasos:

**a) Formulación del tema**

Se deberá elegir un tema relevante y controvertido que pueda generar un debate interesante y que ambas partes puedan argumentar. Al formular el tema se pueden usar tanto enunciados como preguntas para expresar el enfoque del mismo. Por ejemplo:

- **Formulación interrogativa:** *¿Cuál es el impacto de la tecnología en la sociedad contemporánea?*
- **Formulación enunciativa:** *El impacto de la tecnología en la sociedad contemporánea.*

Además, se debe tener en cuenta el nivel de complejidad del tema de acuerdo con el nivel académico de los estudiantes, el tema debe ser lo suficientemente desafiante

como para estimular el pensamiento crítico y la investigación, pero también accesible para que los discentes puedan comprenderlo y participar.

#### **a) Preparación de argumentos**

Para garantizar buenos resultados del debate, se deberá proporcionar el tiempo suficiente para que los equipos preparen sus argumentos, por consecuente, días antes del debate, una vez que los equipos estén formados, se llevará a cabo un sorteo para determinar qué equipo defenderá la postura a favor del tema y cual la postura en contra. Esto permitirá que los equipos tengan la oportunidad para investigar y preparar sus argumentos de manera exhaustiva.

#### **b) Formación de equipos, moderador y jurado.**

Los equipos se dividen típicamente en dos grupos: el equipo a favor del tema (equipo pro) y el equipo en contra del tema (equipo contra) y estos se estructuran así:

- **Introducción:** su rol se asigna al primer orador del equipo, cuya responsabilidad es presentar al equipo, definir claramente la posición en la cual se encuentra y establecer los argumentos principales que se van a respaldar.
- **Refutador:** Utilizando datos respaldados por fuentes confiables en su exposición, se espera que de sustancia a los argumentos presentados por el introductor. Puede recurrir a recursos adicionales para reforzar sus argumentos, tales como evidencias documentadas o ejemplos relevantes.
- **Contrarrefutador:** su tarea será examinar críticamente los argumentos del equipo opuesto, señalar sus fallos y resaltar las fortalezas de sus propios argumentos.
- **Conclusor:** su responsabilidad será concluir el debate mediante un resumen, durante esta fase, no podrá contrarrestar los argumentos del equipo contrario, pero podrá destacar los puntos mencionados por el contra-refutador.

Por otro lado, el **moderador** será quien da la bienvenida a los participantes y al público, establece las reglas y el formato del debate y presenta el tema en discusión. Además, está en su responsabilidad asegurar que cada orador tenga el tiempo asignado para su intervención y que se respeten los límites de tiempo establecidos.

Por último, en la selección del **jurado**, es fundamental tener en cuenta que deben ser imparciales para evaluar el desempeño de los equipos, su tarea consistirá en observar el desenvolvimiento de los participantes y evaluar sus habilidades en expresión y

argumentación a lo largo del debate. Deben ser tres y mínimo dos, para este contexto considerar docentes del área de Lengua y Literatura.

**c) Orden de participación**

- Introdutor equipo pro
- Introdutor equipo contra
- Refutador equipo pro
- Refutador equipo contra
- Contrarrefutador equipo pro
- Contrarrefutador equipo contra
- Conclusor equipo pro
- Conclusor equipo contra

**d) Gestión de tiempos**

Considerando que una hora académica equivale a 45 minutos, sería conveniente que el debate tenga una duración aproximada de 36 minutos. Estos se repartirán así:

- Introdutor de ambos equipos (5 minutos)
- Refutador de ambos equipos (5 minutos)
- Contrarrefutador de ambos equipos (4 minutos)
- Conclusor de ambos equipos (4 minutos)

**e) Establecimiento de normas**

Durante un debate o para cualquier otra actividad académica es necesario establecer las normas de participación y convivencia, para ello tener en consideración las siguientes:

- Mantener la objetividad.
- Mostrar tolerancia hacia las diferencias de opinión.
- Respetar el tiempo asignado para hablar por el moderador.
- Abstenerse de burlarse de las intervenciones de otros.
- Acatar el orden establecido para tomar la palabra.

**2.4. Fases de implementación de la propuesta**

La implementación de la propuesta estará dirigida a la Escuela de Educación Básica “Luis Amado Ugarte”, en la cual existe un total de 72 estudiantes de octavo grado que se beneficiarán directamente de esta iniciativa. Gracias a la aplicación de los instrumentos de campo tales como las entrevista y encuesta, se puede evidenciar un bajo nivel de expresión oral y capacidad crítica para argumentar en los estudiantes, esto se debe, en gran medida, a la falta de diversificación de estrategias y/o actividades que potencien lo antes mencionado.

La propuesta integradora emerge de la necesidad detectada y del análisis de las prácticas pedagógicas actuales en el aula. Se consideró la selección de las variables de expresión oral y argumentación en la elaboración de la propuesta (guía didáctica) debido a su importancia en el desarrollo integral de los estudiantes. Por un lado, la expresión oral constituye un elemento fundamental para la comunicación efectiva, puesto que permite a los estudiantes articular sus ideas, opiniones y emociones de manera clara y coherente, por otro lado, la competencia argumentativa busca desarrollar su capacidad para analizar, estructurar y presentar argumentos lógicos, permitiéndoles defender sus ideas con evidencias y razonamiento crítico.

En definitiva, la propuesta tiene la intención de facilitar a los docentes actividades prácticas y metodológicas relacionadas con la expresión oral y la argumentación en el área de Lengua y Literatura. A través de la incorporación de foros, mesas redondas y debates, los estudiantes podrán aprender de manera creativa y significativa, mejorando su capacidad para razonar e interpretar lo leído. En otras palabras, se busca mejorar la praxis docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

*2.4.1. Fase de construcción.* Se ejecutó una exploración minuciosa de recursos bibliográficos, dotando de un carácter científico a la investigación. Los instrumentos de recolección, tanto la encuesta como la entrevista, permitieron identificar los desafíos que enfrentan los estudiantes en la competencia argumentativa. A partir del diagnóstico se propuso la implantación de una guía didáctica de gran ayuda para docentes y estudiantes, detallando cada estrategia en el área de Lengua y Literatura, tales como el foro en línea, mesa redonda y debates, permitiendo una evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizando mejoras constantes en las habilidades de expresión oral y argumentación.

El aporte de la guía didáctica se fundamenta en la aplicación de estrategias que fortalecen las habilidades de expresión, poniendo énfasis en las debilidades previamente detectadas en la competencia argumentativa de los estudiantes del octavo grado de Educación Básica Superior. Estas tácticas no solo corrigen las carencias identificadas, sino que también buscan mejorar la habilidad de los alumnos para estructurar y transmitir ideas de manera efectiva.

La propuesta se basa en un diagnóstico detallado de las necesidades en los estudiantes, mediante la guía didáctica resultante proporcionamos herramientas y estrategias

prácticas para mejorar la competencia argumentativa y expresión oral, con un énfasis en la mejora continua y la retroalimentación efectiva. Estas estrategias abordarán las debilidades identificadas promoviendo una participación activa y reflexiva en actividades orales asegurando un aprendizaje integral y significativo.

Para la construcción de la propuesta "Guía didáctica para desarrollar la competencia argumentativa mediante estrategias de expresión oral", se tomaron en cuenta los fundamentos teóricos sobre argumentación y expresión oral, los objetivos claros de aprendizaje, un diagnóstico de necesidades que presentaron los estudiantes, garantizando así una propuesta integral y práctica para mejorar las habilidades argumentativas de los estudiantes.

*2.4.2. Fase de socialización.* La socialización de esta propuesta se llevará a cabo en la escuela "Luis Amando Ugarte" con la participación del director y personal docente de octavo grado del área de lengua y literatura, para proporcionar detalles rigurosos sobre los componentes estructurales de la guía didáctica. Se explicará cómo las estrategias de expresión oral contribuyen al desarrollo de la competencia argumentativa, con el objetivo de que el docente pueda implementar dichas estrategias en respuesta a las dificultades específicas que los estudiantes enfrentan al expresarse, mejorando así su capacidad de comunicarse de manera persuasiva, fortaleciendo su pensamiento crítico y su habilidad para construir argumentos efectivos.

*2.4.3. Fase de desarrollo de la propuesta.* La guía didáctica se desarrolló con el propósito de abordar la falta de diversificación en las estrategias de enseñanza dentro del área de Lengua y Literatura para el octavo año de Educación Básica Superior. Inicialmente, la propuesta fue presentada al vicerrector, quien se encarga de la institución en la jornada vespertina, de la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte", teniendo consideración a su vez, las sugerencias y opiniones que los docentes dieron a conocer mediante las entrevistas aplicadas en la fase de recolección de datos.

Cada actividad de la guía está diseñada de manera estructurada para su fácil entendimiento y aplicación, está se enfoca en promover la expresión oral, fortaleciendo la competencia argumentativa mediante el uso de foros, mesas redondas y debates. La guía contiene objetivos claros, una fundamentación teórica sólida, una conceptualización detallada de las estrategias a trabajar y contiene las destrezas imprescindibles del bloque curricular correspondiente a la "Comunicación oral" que están alineadas al currículo nacional de Educación Básica Superior. Además, se

describen los componentes clave, la forma de organización y temas sugeridos acordes al nivel académico de los estudiantes.

Posteriormente, se llevó a cabo un diálogo con los directivos y docentes de la institución educativa para que conocieran en detalle el contenido de la guía didáctica, el objetivo de esta reunión fue recoger sus recomendaciones y sugerencias con el fin de mejorar y perfeccionar la guía a cabalidad. Culminada esta fase, se entregó la guía didáctica en formato físico y digital para mayor conveniencia de los docentes. Se anticipa que la implementación de las estrategias en las planificaciones micro-curriculares de los docentes mejore la expresión oral y la competencia argumentativa de los estudiantes, además de enriquecer la metodología de enseñanza promoviendo un ambiente educativo más dinámico e interactivo.

#### 2.4.3.1. Estimación del tiempo

ACCIONES	TIEMPO
<b>Fase 1:</b> Construcción	7 semana
<b>Fase 2:</b> Socialización	1 semana
	<b>8 semana en total</b>

#### 2.4.3.2. Cronograma de actividades

N°	Actividades	Meses											
		Mayo			Junio			Julio					
1	Socialización de la propuesta												
2	Descripción de la propuesta												
3	Objetivos de la propuesta												
4	Componentes estructurales de la propuesta												
<b>FASE DE CONSTRUCCIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA</b>													
5	Introducción de la guía didáctica												
6	Justificación de la guía												
7	Bloque curricular – destrezas a trabajar en la guía												
8	Conceptualización de las estrategias												
9	Temas sugeridos para las actividades de la guía												
10	Rubricas de evaluación												
11	Revisión de la guía didáctica												
12	Validación de la guía didáctica												
13	Impresión de la guía didáctica												
<b>FASE DE SOCIALIZACIÓN</b>													
14	Entrega y socialización de la guía a la institución educativa												

## CAPITULO III

### 3. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1. Análisis de la dimensión técnica

La propuesta actual se enfocó en desarrollar una guía didáctica dirigida a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte", con el fin de fortalecer la habilidad de los estudiantes para argumentar a través de la expresión oral. Esta guía incluye una serie de actividades detalladas que se deben implementar para optimizar tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes como las prácticas pedagógicas de los docentes.

En concordancia con lo anterior, la institución facilitó la ejecución del proyecto en todas sus fases, desde la planificación hasta la socialización. Antes de iniciar la propuesta integradora, se aceptó formalmente nuestro proyecto de investigación mediante un oficio de autorización, lo cual garantizó un acceso requerido y sin contratiempos para llevar a cabo las actividades planificadas dentro de sus instalaciones.

Además, la colaboración constante del vicerrector y del cuerpo docente fue crucial durante todo el proceso, facilitando la implementación de los instrumentos de campo que fueron fundamentales para identificar las problemáticas. Es destacable el alto nivel de participación y compromiso mostrado por todos los docentes, así como la honesta colaboración de los estudiantes en la realización de las encuestas aplicadas.

En resumen, la institución en la que se desarrolló la propuesta integradora se caracterizó por la activa participación y apoyo de la planta docente, la accesibilidad a la institución y una efectiva colaboración con las autoridades, factores clave para el éxito del proyecto y la obtención de logros positivos, enriqueciendo el entorno educativo, impulsando el éxito académico de los estudiantes y fortaleciendo los lazos con la comunidad.

#### 3.2. Análisis de la dimensión social

La importancia social de esta propuesta radica en su impacto sobre el mejoramiento profesional de los maestros. Aprovechando los contenidos de la guía didáctica, los docentes pueden explorar diversas alternativas metodológicas para fortalecer las



habilidades cognitivas relacionadas con la expresión oral, utilizando el foro, mesa redonda y debate como estrategia principal de intervención.

Además, el aporte de este documento trasciende a toda la comunidad escolar, al introducir nuevas estrategias pedagógicas que hacen de la educación un proceso dinámico y contextualizado a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Esto contribuye significativamente a la formación de individuos capaces de desenvolverse eficazmente en su entorno, solucionar problemas con autonomía y reconocer el valor cultural de la oralidad en la sociedad del conocimiento.

Por lo tanto, se considera que esta guía didáctica representa un aporte social significativo tanto para los docentes y los estudiantes de la institución, su objetivo es mejorar las habilidades orales y la competencia de argumentación, lo cual se espera lograr con el apoyo de los docentes responsables. De este modo, se contribuye al desarrollo integral de individuos que en el futuro desempeñarán su rol en la sociedad de manera capaz y crítica.

### **3.3. Dimensión legal**

La propuesta académica se fundamenta en el marco legal vigente, asegurando su alineación con las normativas educativas establecidas. Este enfoque garantiza que las actividades y objetivos planteados cumplan con los estándares de calidad y equidad educativa, por lo cual es primordial mencionar los siguientes:

De acuerdo al artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador, la educación es un derecho fundamental y una obligación primordial del Estado, esencial para la igualdad y la inclusión social, así como para una calidad de vida plena.

La LOEI en su artículo 3, asegura el desarrollo de habilidades de análisis y pensamiento crítico para que las personas se integren en la sociedad como actores activos, con la aspiración de construir una sociedad justa, equitativa y libre.

Por último, en el artículo 37, párrafo 4, del Código de la Niñez y Adolescencia, se reconoce el derecho de los menores a una educación de excelencia, lo que requiere proporcionarle docentes, recursos didácticos, laboratorios, instalaciones y medios adecuados para un aprendizaje óptimo.

A su vez, la propuesta integradora también se vincula con el currículo priorizado por competencias vigente del sistema educativo ecuatoriano, la competencia principal que

aborda esta guía es la comunicacional, la cual se refiere a la habilidad de entender y crear textos en diversas situaciones de comunicación, también abarcan las habilidades fundamentales que permiten a las personas realizar distintos actos de habla de manera adecuada y fluida, cuyo objetivo es utilizar el lenguaje de forma eficaz, mediante la escucha activa, la expresión clara y coherente de ideas.

## **CONCLUSIONES**

En base a los instrumentos aplicados y la comprobación de hipótesis, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- La estrategia de comunicación oral que el docente implementa para desarrollar la competencia argumentativa son las exposiciones orales, lo que da paso a que los estudiantes pierdan el interés en el desarrollo de la clase debido a su uso frecuente.
- La influencia de las estrategias de comunicación oral es significativa porque le permite al estudiante fortalecer su competencia argumentativa de caso contrario, el estudiante puede presentar dificultad para expresarse correctamente y desarrollar argumentos coherentes y lógicos.
- Las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente para mejorar la competencia argumentativa son los foros, mesas redondas y debates. Estas estrategias no solo fortalecen las habilidades de expresión y pensamiento crítico de los estudiantes, sino que también promueven un ambiente de aprendizaje participativo y colaborativo que enriquece su experiencia educativa y los prepara para enfrentar los desafíos.
- La implementación de esta guía didáctica mejora la competencia argumentativa de los estudiantes y proporciona a los docentes una herramienta valiosa para diseñar y facilitar actividades que fomenten el pensamiento crítico y la expresión argumentada.

## **RECOMENDACIONES**

- Es fundamental reconocer que la sobreutilización de exposiciones orales puede resultar en la pérdida de interés de los estudiantes, es por ello que para los docentes de la institución se les sugiere diversificar las estrategias de comunicación oral, integrando debates académicos, foros en línea y mesas redondas, para mantener el compromiso de los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo que potencie el desarrollo de la competencia argumentativa.
- Así mismo, el personal docente debe maximizar el desarrollo de la competencia argumentativa, lo que se recomienda ofrecer retroalimentación constructiva y oportunidades regulares de práctica en la expresión oral y comprensión oral, fomentando un ambiente seguro para expresar sus ideas y opiniones, lo que les ayudará a ganar confianza en sus habilidades comunicativas.

- Para ello, se sugiere la implementación de los foros, mesas redondas y debates, para enriquecer la competencia argumentativa en diferentes contextos sociales.
- Se recomienda al personal docente adoptar y seguir la guía didáctica para potenciar sus estrategias pedagógicas, adaptando las actividades según las necesidades del aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu Álvarez, Y. C., Nochea Vilella, L., & Rodríguez Rodríguez, D. C. (2023). La comunicación oral en el espacio áulico universitario . *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(1), 173-186. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n1.2023.724>
- Araque Ramirez, F. Y., Sani Buenaño, S. M., Maldonado Ríos, I. D., & Merlin Rivadeneira, G. R. (2022). Consideraciones y estrategias para el desarrollo de la destreza de escuchar. *Polo del Conocimiento* , 7, 1585–1609. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i3.3832>
- Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación, ISSN-e 2664-1488, ISSN 2664-1496, Vol. 4, N°. 2, 2022, págs. 62-79, 4(2), 62–79.* <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004>
- Bracamonte Sardinas, R., & Siraide Castedo, L. (2022). Enseñanza por competencias en la Educación Primaria. *Portal De La Ciencia*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i1.306>
- Calua Cueva, M. R., Delgado Hernández, Y. L., & López Regalado, O. (2021). Comunicación asertiva en e l contexto educativo: revisión sistemática. *Boletín Redipe, ISSN-e 2256-1536, Vol. 10, No. 4, 2021 (Ejemplar Dedicado a: Education, Didactics and Reflection), Págs. 315-334, 10(4), 315–334.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7917878&info=resumen&idoma=SPA>
- Castillo Pérez, N. S., & Sotelo Apolaya, P. J. (2021). Currículo Nacional de Educación Básica: Incorporación de la competencia argumentativa en el Perfil de egreso. *Sociedad & Tecnología*, 4(3), 416–431. <https://doi.org/10.51247/ST.V4I3.146>
- Chachipanta Beltrán, C. J. (2022). Habilidades oratorias y la mejora en la comunicación en jóvenes de décimo grado de EGB de la escuela “Víctor Manuel Rendón”, ubicada en Los Ríos – Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT, ISSN-e 2588-0705, Vol. 7, N°. 4, 2022 (Ejemplar dedicado a: Education (jul-ago)), págs. 51-69, 7(4), 51–69.* <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4.1033>

- Cova Jaime, Y. (2020). La escucha en situaciones de enseñanza: Concepción, dificultades y estrategias. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 30–49. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1389>
- Cruz Huancayo, D. F. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIÉND*O, 23(4), 293–298. <https://doi.org/10.17268/scienciendo.2020.035>
- Cruz, G. S., Palacios, M. D. V., & Cayllahua, J. H. (2021). Nivel de comunicación escrita, deficiencias lingüísticas, y el logro de competencias en estudiantes ingresantes en una universidad pública del Cusco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 4840–4859. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V5I4.662](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V5I4.662)
- Frontado de Villamizar, M. C. (2020). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. *Revista Scientific*, 5(18), 345–357. <https://doi.org/10.29394/SCIENTIFIC.ISSN.2542-2987.2020.5.18.18.345-357>
- Gil-Galván, R., Martín-Espinosa, I., & Gil-Galván, F. J. (2023). El contrato de aprendizaje como estrategia para fomentar las competencias comunicativas. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 22(1), 27-44. <https://doi.org/10.15366/reice2024.22.1.002>
- Godoy-Martín F.-J. (2021). Aproximación al aprendizaje de la comunicación oral en la Educación Secundaria para Adultos. Un estudio de casos. *Revista Complutense de Educación*, 33(1), 71-80. <https://doi.org/10.5209/rced.73702>
- Gómez Paniagua, J. F., & Díaz Larenas, C. H. (2020). Uso de estrategias comunicativas para la habilidad de escucha y su relación con el nivel de inglés de estudiantes universitarios. *Revista complutense de educación, ISSN 1130-2496, ISSN-e 1988-2793, Vol. 31, N° 4, 2020, págs. 413-422, 31(4), 413–422.* <https://doi.org/https://doi.org/10.5209/rced.65406>
- Guzmán Cedillo, Y. I., & Flores Macías, R. del C. (2020). La competencia argumentativa como meta en contextos educativos. Revisión de la literatura. *EDUCAR*, 56(1), 15–34. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.1009>
- Hernández Rosado, M., Lluesma Rojas, M. de la C., De Veras Olivera, B., Hernández Rosado, M., Lluesma Rojas, M. de la C., & De Veras Olivera, B. (2019). Hacia una comunicación eficaz. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(2). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000200006&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000200006&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

- Jaén, F. E., & Flores, B. (2020). Alcance y precisión del concepto de competencia en la comunicación lingüística. *Revista Científica Orbis Cognitiona*, 4(1), 1–19. <https://doi.org/10.48204/J.ORBIS.V4N1A1>
- León-Meneses, D. R. (2020). La construcción textual argumentativa oral en estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física. The oral argumentative textual construction in students of the Licentiate in Physical Culture. *Arrancada*, 20(36), 20–37. Recuperado a partir de <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/304>
- López, S., & Barrera, H. (2020). Conciencia semántica y comunicación oral en el área de lengua y literatura en básica media. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 19(2), 41–50. <https://doi.org/10.33789/ENLACE.19.2.72>
- Maco, K. I. Z., Castañeda, P. de la C., Maco, K. I. Z., & Castañeda, P. de la C. (2023). Praxis profesionales de los docentes para fortalecer la expresión oral en los estudiantes. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 2146–2159. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V7I30.654>
- Matamoros Armijos, A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)
- Mendoza Medina, C. H. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional, ISSN-e 2550-682X, Vol. 6, N°. 12, 2021, 6(12), 5*. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3428>
- Merchán-Cevallos, J. K., & Molina-Benavides, L. S. (2022). Comunicación oral: Dominio escénico de los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la UPSE. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR. ISSN 2737-6354.*, 5(9), 136-149. <https://doi.org/10.46296/rc.v5i9.0040>
- Minervini, R., & Martín Sánchez, M. T. (2023). La argumentación en el Plan Curricular del Instituto Cervantes: análisis de producciones escritas de estudiantes de ELE. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(75), 30–2023. <https://doi.org/10.6018/RED.544911>

- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/EDUCATIO.399141>
- Ordinola Sandoval, Erika Vanessa, Tapia Flores, Stephanie y Arrese Neyra, Ruth. (2023). Comunicación oral en la educación superior: una experiencia de evaluación estandarizada. *Educación*, 32 (63), 121-138. Epub 02 de octubre de 2023. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.202302.a006>
- Ortiz Navarrete, M. A., Benoit, C., Ortiz Navarrete, M. A., & Benoit, C. (2022). Uso de técnicas de trabajo colaborativo en una presentación oral. *Revista Educación*, 46(2), 280–293. <https://doi.org/10.15517/REVEDU.V46I2.49634>
- Osorio Gómez, L. A., Vidanovic Geremich, A., & Finol De Franco, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Qualitas Revista Científica*, 23(23), 1–11. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Rodero, E., & Rodríguez-De-Dios, I. (2021). Competencias de comunicación oral en la educación primaria. *Profesional de la Información*, 30(6). <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01>
- Rodríguez-Solis, A. N. (2022). La Comunicación, elementos y beneficios. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 9(17), 47–48. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/8313>
- Salazar, C. V. G., & López, Y. P. (2020). Características de un Docente Innovador: Siete Claves para Una Buena Práctica Docente. *Revista Scientific*, 5(18), 254–275. <https://doi.org/10.29394/SCIENTIFIC.ISSN.2542-2987.2020.5.18.13.254-275>
- Sanabria Coronado, R. E. (2020). Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria. *Revista Ecuatoriana De Psicología*, 3(6), 104–118. <https://doi.org/10.33996/repsi.v3i6.37>
- Silva, A. K. L., Barrientos-Monsalve, E. J., & Díaz, M. C. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? *AiBi Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*, 8(1), 147–153. <https://doi.org/10.15649/2346030X.757>
- Soto Fraga, M. C., (2021). La competencia argumentativa en la educación. Encuentro y desencuentros teóricos para una propuesta didáctica en Colombia. *Conrado*, 17(82),



152–163. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000500152&lng=es&nrm=iso&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500152&lng=es&nrm=iso&tlng=en)

Urías Arbolaez, G. de la C., & Pino Torrens, R. E. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científica*, 5(18), 371–392.

<https://doi.org/10.29394/SCIENTIFIC.ISSN.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

Uribe-Hincapié, R. A., Montoya-Marín, J. E., & García-Castro, J. F. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22(3), 469–486. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7>

Valdez Quintero, D. I. ., & Rodríguez González, R. . (2022). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de habilidades lingüísticas orales y escritas en estudiantes de Básica Media. *Revista Mapa*, 6(27). Recuperado a partir de

<https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/332>

Valero, D. y Gallues, I. (2019). Estrategias de mediación para fortalecer la comunicación oral en el Nivel Medio Superior. *Cultura, Educación y Sociedad*, 10(1). 92-108.

DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.10.1.2019.07>.

Verde-Avalos, E., & Díaz, E. C. (2020). Programa: “Me expreso con cada verso”, para la expresión oral, en estudiantes de arquitectura, en una universidad privada.

*Paidagogo*, 2(1), 106–122. <https://doi.org/10.52936/P.V2I1.28>

Vivar, M. C., Freire, E. M., & Ortiz, J. S. (2023). La Comunicación social y su relación con la educación superior. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(2), 52-60.

<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.2-1.1721>

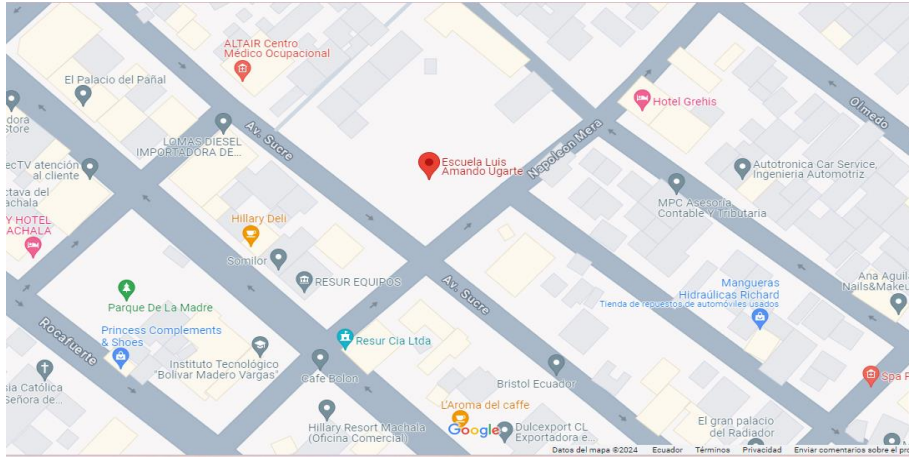
Zuta-Conde, L. (2021, 4 octubre). *Reflexiones sobre estrategias para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes: Array | Maestro y Sociedad*.

<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5447>

## ANEXOS

### Anexo A. Fotos de la institución

#### Anexo 1. Ubicación de la institución educativa.



#### Anexo 2. Infraestructura



## Anexo B. Instrumentos de investigación

### Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
"Calidad, Pertenencia y Calidez"  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA



#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO

**TEMA:** Comunicación Oral y su incidencia en la argumentación, estudiantes de octavo año, Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte", 2023-2024.

**OBJETIVO:** Recabar datos informativos a través de una serie de preguntas orientadas a los estudiantes sobre la incidencia de la comunicación oral en la competencia argumentativa.

**EXHORTATIVA:** La información recopilada en este estudio se manejará de manera confidencial y exclusivamente se utilizará con propósitos de investigación. Solo las investigadoras tendrán permiso de acceder a estos datos.

**INSTRUCCIONES:** A continuación, se le presentará una serie de preguntas cerradas en relación con la comunicación oral y su incidencia en la competencia argumentativa, el cual tiene como finalidad recabar la información necesaria para la investigación. Además, se le solicita marcar con una (X) una sola respuesta acorde a su criterio.

#### 1. DATOS INFORMATIVOS |

Nombres y apellido del encuestado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_

#### 2. DESARROLLO

2.1. ¿Cuál de las siguientes estrategias se aplican para fomentar la comunicación oral?

- Exposiciones orales
- Debates
- Mesa redondas
- Foros
- Discusiones
- Ensayos
- Otros

2.2. ¿Con qué frecuencia se aplican las estrategias de comunicación oral?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

**2.3. ¿Con que frecuencia usted muestra interés en el desarrollo de la clase?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

**2.4. ¿Recibe retroalimentación por parte del docente sobre su expresión de ideas y argumentos?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

**2.5. ¿Tiene dificultades para encontrar las palabras adecuadas al momento de hablar?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

**2.6. ¿Es usted capaz de sostener un punto de vista y dar respuesta de manera crítica?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

**2.7. ¿Experimenta usted nervios y titubeos al hablar frente de sus compañeros?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

**2.8. Considera usted, ¿Qué el docente debe implementar nuevas estrategias de comunicación oral para fortalecer su competencia argumentativa?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

**2.9. ¿Es usted capaz de analizar de manera crítica la información que encuentra?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces

Anexo 4. Entrevista dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
"Calidad, Pertenencia y Calidez"  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

**TEMA:** Comunicación Oral y su incidencia en la argumentación, estudiantes de octavo año, Escuela de Educación Básica "Luis Amado Ugarte", 2023-2024.

**OBJETIVO:** Recabar datos informativos a través de una serie de preguntas orientadas a los estudiantes sobre la incidencia de la comunicación oral en la competencia argumentativa.

**EXHORTATIVA:** La información recopilada en este estudio se manejará de manera confidencial y exclusivamente se utilizará con propósitos de investigación. Solo las investigadoras tendrán permiso de acceder a estos datos.

**INSTRUCCIONES:** A continuación, se le presentará una serie de preguntas formuladas para recibir respuestas abiertas y precisas. Se pide al entrevistado que responda de acuerdo con el entorno educativo y que sus respuestas reflejen fielmente la realidad.

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombres y apellido del entrevistado: \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

2. DESARROLLO

2.1. ¿Cuál es su título profesional?

- Licenciado en educación
- Magister en educación
- Doctor en educación
- Otros

2.2. ¿Cuántos años lleva ejerciendo como docente?

- Menos de 1 año
- 1 -5 años
- 6 - 10 años
- 11 - 15 años
- Mas de 15 años

2.3. ¿En cuál de siguientes programas de capacitación se ha participado?

- Talleres didácticos
- Seminarios tecnológicos
- Cursos de capacitación pedagógica
- Cursos/taller del Currículo
- Conferencias sobre nuevas metodologías.

---

2.4. ¿Con que frecuencia los estudiantes participan de manera activa en el desarrollo del tema?

---

---

---

2.5. ¿Las respuestas de los estudiantes son claras y comprensibles al momento de participar?

---

---

---

2.6. ¿Los estudiantes utilizan un lenguaje claro y argumentado para expresar sus ideas?

---

---

---

2.7. ¿Se escucha a los estudiantes utilizar un lenguaje con términos y frases propias del discurso argumentativo?

---

---

---

2.8. ¿Considera usted que se pueden trabajar todas las macro destrezas considerando el tiempo de clase??

- Leer
- Escribir
- Hablar
- Escuchar

---

---

---

**2.9. ¿El estudiante mantiene la coherencia (lógica) en la presentación de sus ideas?**

---

---

---

**2.10. ¿Con que frecuencia el estudiante mantiene la cohesión en la presentación de sus ideas?**

---

---

---

**2.11. ¿Usted alienta a sus estudiantes a expresar y defender sus puntos de vista de manera crítica?**

---

---

---

**2.12. ¿Con qué frecuencia el estudiante realiza preguntas críticas para explorar a fondo un tema?**

---

---

---

**2.13. ¿Cómo influyen las estrategias de comunicación oral en la competencia argumentativa?**

---

---

---

## Anexo C. Matrices de la investigación

Anexo 5. Matriz de delimitación del tema de investigación

### MATRIZ 1. DELIMITACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

Fenómeno	Didáctica con fines específico en el área de Lengua y Literatura.						
Campo de Investigación	Variable Dependiente	Variable Independiente	Alcance Geográfico	Alcance Poblacional	Enfoque Teórico	Alcance Practico	Temporalidad
Didáctico	Comunicación oral.	Argumentación	Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”	Octavo grado	Hermanos Zubiria	Guía de actividades para el aprendizaje del estudiante.	2023-2024

**Delimitación del tema:** Comunicación Oral y su incidencia en la argumentación, estudiantes de octavo año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.



Anexo 6. Matriz de justificación

**MATRIZ 2. JUSTIFICACIÓN**

TEMA: <b>Comunicación Oral</b> y su incidencia en la <b>argumentación</b> , estudiantes de octavo año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.				
<b>CRITERIOS TEORICOS</b>	<b>CRITERIOS SOCIALES</b>	<b>CRITERIOS INSTITUCIONALES</b>	<b>CRITERIOS PERSONALES</b>	<b>CRITERIOS OPERATIVOS</b>
<p>Las teorías a las que se respalda el trabajo de investigación se vinculan estrechamente con la teoría del constructivismo del psicólogo Jean Piaget, la cual proporciona un marco que aboga por la participación activa del estudiante, la contextualización, la colaboración y la reflexión, todos los cuales son aspectos que pueden ser beneficiosos en el proceso de aprendizaje de la argumentación. Por otro lado, tenemos a Julián Zubiría que se enmarca en la pedagogía dialogante, la cual implica que debemos abrir las aulas para compartir, analizar, criticar y de sobremana hacer dialogar los saberes no formales con el saber experto que se construye en los ámbitos formales de educación, con el fin de formar a individuos que piensen de manera analítica, más independiente y que aprehendan a trabajar colectivamente.</p>	<p>La importancia social reside en la aplicación de estrategias destinadas a estimular el progreso de la argumentación, con el objetivo de elevar la calidad de la comunicación oral. Los principales beneficiarios de la realización de esta investigación son los estudiantes, el cuerpo docente del área de Lengua y Literatura, y la comunidad educativa en su totalidad. Dada la preocupante situación, proporcionar a los docentes herramientas como mesas redondas, discursos y debates académicos emerge como la solución para abordar esta problemática.</p>	<p>Al abordar la temática propuesta, los estudiantes no solo desarrollarán la capacidad de argumentar de manera efectiva en el ámbito académico, sino que también se prepararán para la Educación Superior. Con el fin de fortalecer la expresión de ideas y fomentar un pensamiento crítico que trascienda la simple memorización. Este enfoque no solo enriquecerá el proceso educativo de los estudiantes de octavo año, sino que también cultivará habilidades transferibles con impacto positivo en diversas áreas como el desarrollo profesional y, a largo plazo, en su vida personal.</p>	<p>Como futuros docentes del Ecuador, es de interés propio, abordar esta realidad nada favorecedora al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, debido a que, al encontrarse en un nivel de Educación Básica Superior, presentan vacíos que tienen que ver en cuanto a habilidades de habla y escucha activa dentro del aula. Falencias que hemos identificado a lo largo de nuestra trayectoria universitaria, desde el servicio comunitario y actualmente, en las prácticas preprofesionales laborales.</p>	<p>es imprescindible mencionar la factibilidad relacionada con la fuente bibliográfica, debido que, esta asegura la viabilidad del trabajo de titulación al momento de llevarla a cabo. La disponibilidad de recursos financieros, humanos y materiales, respaldados por la orientación de un especialista, surge como un respaldo asegurador para el éxito. Así mismo, la gestión efectiva del tiempo y la aprobación por parte de la institución educativa donde se centra nuestro objeto de estudio, contribuyen significativamente al logro exitoso de la investigación.</p>

Anexo 7. Matriz de problemas

<b>COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ARGUMENTACIÓN, ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AMANDO UGARTE AMANDO”, 2023-2024.</b>			
<b>Problema Central</b>	<b>Problema Complementario 1</b>	<b>Problema complementario 2</b>	<b>Problema Complementario 3</b>
¿De qué manera incide la comunicación oral en la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado en la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Amando" durante el período académico 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias que implementa el docente para el desarrollo de la competencia argumentativa, de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?	¿Qué influencia ejercen las estrategias de comunicación oral en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?.	¿Cuáles son las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente para fortalecer la competencia argumentativa, en los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?

Anexo 8. Matriz de objetivos

<b>Objetivo General</b>	<b>Objetivo Específico 1</b>	<b>Objetivo Específico 2</b>	<b>Objetivo Específico 3</b>
Determinar la incidencia de la comunicación oral en la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado en la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Amando" durante el período académico 2023-2024.	Identificar las estrategias de comunicación oral que el docente implementa para el desarrollo de la competencia argumentativa, de los estudiantes de 8no año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.	Establecer la influencia de las estrategias de comunicación oral en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de 8no año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024	Describir las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente para fortalecer la competencia argumentativa, en los estudiantes de 8no año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.

Anexo 9. Matriz de guion esquemático.

### MATRIZ 5. GUIÓN ESQUEMÁTICO

MATRIZ GUIÓN	
TEMA: COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ARGUMENTACIÓN, ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AMANDO UGARTE AMANDO”, 2023-2024.	
PRIMER EJE TEMÁTICO VARIABLE INDEPENDIENTE	SEGUNDO EJE TEMÁTICO VARIABLE DEPENDIENTE
Argumentación	Comunicación Oral
A. Definición B. Tipos de argumentación oral C. Importancia de la argumentación oral D. Desarrollo del pensamiento crítico en la argumentación	A. Definición B. La comunicación oral en el Currículo de Educación General Básica - Básica elementa - Básica media - Básica superior C. Importancia del desarrollo de la comunicación oral D. Elementos de la comunicación oral E. Habilidades comunicativas F. Rol del docente en la enseñanza de las habilidades comunicativas G. Compresión oral (escucha) H. Expresión oral (habla) - Elementos paralingüístico presentes en la expresión oral - Características de la expresión oral I. Estrategias de comunicación oral para potenciar la argumentación - Debate: - Foro - Mesa redondas

Anexo 10. Matriz de problemas e hipótesis

✚ MATRIZ 6. PROBLEMAS E HIPÓTESIS

<b>COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ARGUMENTACIÓN, ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AMANDO UGARTE AMANDO”, 2023-2024.</b>			
<b>Problema Central</b>	<b>Problema Complementario 1</b>	<b>Problema complementario 2</b>	<b>Problema Complementario 3</b>
¿De qué manera incide la comunicación oral en la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado en la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte Amando” durante el periodo académico 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias que implementa el docente para el desarrollo de la competencia argumentativa, de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?	¿Qué influencia ejercen las estrategias de comunicación oral en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente para fortalecer la competencia argumentativa, en los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024?
<b>Hipótesis General</b>	<b>Hipótesis particular 1</b>	<b>Hipótesis particular 2</b>	<b>Hipótesis particular 3</b>
La comunicación oral incide positivamente en la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, debido a que, permite la transmisión efectiva de ideas y la construcción de argumentos coherentes. Lo que mejora su expresión oral, vocabulario, escucha activa y confianza al hablar en público.	El docente implementa las exposiciones orales como la estrategia de comunicación para el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024, esta elección se basa en un carácter tradicional, lo que impide al estudiante demostrar interés en el área de conocimiento.	Las estrategias de comunicación oral influyen significativamente en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024 debido a que el docente podrá retroalimentar la expresión de manera regular de los estudiantes de octavo grado, lo que les permite articular argumentos de manera coherente y lógica.	Las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente son la mesa redonda, el foro y los debates, debido a que mejora la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, lo que permite potenciar y cultivar destrezas de expresión y pensamiento crítico.

Anexo 11. Matriz de procedimiento operativo.

**MATRIZ 7. PROCEDIMIENTO OPERATIVO**

±

Procedimiento	Enfoque	Nivel	Modalidad	Unidades	Población	Muestra
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitación del tema.</li> <li>• Problematización.</li> <li>• Objetivos.</li> <li>• Revisión y selección de artículos científicos.</li> <li>• Elaboración del marco teórico.</li> <li>• Elaboración de hipótesis.</li> <li>• Operacionalización de variables.</li> <li>• Universo, muestra, unidades de investigación.</li> <li>• Elaboración de instrumentos.</li> <li>• Recolección de información de campo.</li> <li>• Tabulación.</li> <li>• Conclusiones y recomendaciones.</li> <li>• Propuesta de intervención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mixto (Cuali-cuantitativo): se aplicará una entrevista a los docentes para determinar la efectividad de la comunicación oral y su incidencia en la argumentación en el aula y a los estudiantes se les aplicara encuestas para determinar la cantidad de alumnos que sacan provecho de la competencia argumentativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicativa</li> <li>• Descriptiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía: se buscó, seleccionó e interpreto aquella información que valida la investigación, a través, de artículos científicos de revista indexadas de alto impacto para el soporte del marco teórico conceptual</li> <li>• Campo: puesto que, se recurrió al lugar de los hechos para la obtención de datos verídicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes.</li> <li>• Docentes</li> </ul>	<p>En la Escuela de Educación Básica “Luis Armando Ugarte Lemus” de la Ciudad de Machala, Provincia de El Oro, en el octavo grado de Educación Básica Superior, existe un total de 72 estudiantes, siendo entre ellos niños y niñas de alrededor de 12 y 13 años.</p>	<p>El universo al ser inferior a 100 estudiantes, no se realizará el muestreo probabilístico por consecuente será abordado en su totalidad. Al igual que los docentes.</p>

Anexo 12. Matriz de conceptualización de variables.

**MATRIZ 8. CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES**

<b>TEMA: COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ARGUMENTACIÓN, ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AMANDO UGARTE AMANDO”, 2023-2024.</b>	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>
<p align="center"><b>“Comunicación Oral”</b></p> <p>Según (Godoy-Martin,2021) la comunicación oral es una habilidad fundamental en el desarrollo educativo de los estudiantes, debido a que influye en su capacidad para expresar sus ideas y puntos de vista en diversos contextos sociales. Es importante resaltar que la capacidad de comunicarse eficazmente de forma oral no sólo implica la capacidad de hablar con fluidez, sino también de escuchar activamente, comprender y responder adecuadamente a las ideas de los demás.</p> <p><b>Referencia bibliográfica:</b></p> <p>Godoy-Martin, F. (2021). Aproximación al aprendizaje de la comunicación oral en la educación secundaria para adultos. un estudio de casos. <i>Revista Complutense de Educación</i>, 33(1), 71-80. <a href="https://doi.org/10.5209/rced.73702">https://doi.org/10.5209/rced.73702</a></p>	<p align="center"><b>“ARGUMENTACIÓN”</b></p> <p>Según (Minervini &amp; Martín Sánchez, 2023) la argumentación es un proceso cognitivo, una forma de comunicación crítica que se utiliza para persuadir a los demás, esta herramienta es para influir y convencer a otras personas de una tesis o punto de vista, estimulando reacciones y llevándolos a adoptar ciertas actitudes, demostrar verdades o refutar ideas. La argumentación oral se refiere al proceso de presentar y respaldar una posición, opinión o idea de manera verbal, utilizando el lenguaje hablado. Este tipo de comunicación se lleva a cabo a través de la expresión oral y puede ocurrir en diversos contextos, como debates, discusiones, presentaciones, charlas, entre otros.</p> <p><b>Referencia bibliográfica:</b></p> <p>Minervini, R., &amp; Martín Sánchez, M. T. (2023). La argumentación en el Plan Curricular del Instituto Cervantes: análisis de producciones escritas de estudiantes de ELE. <i>Revista de Educación a Distancia (RED)</i>, 23(75), 30-2023. <a href="https://doi.org/10.6018/RED.544911">https://doi.org/10.6018/RED.544911</a></p>

Anexo 13. Matriz de hipótesis, variables, indicadores, técnica e instrumentos

Selección de variables e indicadores				
Hipótesis Particular	VARIABLES	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumento
<p>H1. El <b>docente</b> implementa las exposiciones orales como la <b>estrategia de comunicación</b> para el desarrollo de la <b>competencia argumentativa</b> de los estudiantes de octavo grado, esta elección se basa en un carácter tradicional, lo que impide al estudiante demostrar <b>interés en el área de conocimiento</b>.</p>	<b>Docente</b>	Formación profesional	<p><b>¿Cuál es su título profesional?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en educación</li> <li>• Magister en educación</li> <li>• Doctor en educación</li> <li>• Otros</li> </ul> <p><b>¿Cuántos años lleva ejerciendo como docente?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menos de 1 año</li> <li>• 1 -5 años</li> <li>• 6 – 10 años</li> <li>• 11 – 15 años</li> <li>• Mas de 15 años</li> </ul> <p><b>¿En cuál de siguientes programas de capacitación se ha participado?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres didácticos</li> <li>• Seminarios tecnológicos</li> <li>• Cursos de capacitación pedagógica</li> <li>• Cursos/taller del Currículo</li> <li>• Conferencias sobre nuevas metodologías.</li> </ul>	<p><b>Técnicas</b> Entrevista Encuesta <b>Instrumentos</b> Guía de entrevista Cuestionario</p>
	<b>Estrategia de comunicación</b>	<p>Comunicación oral</p> <p>Frecuencia de utilización dentro del aula</p>	<p><b>¿Cuál de las siguientes estrategias se aplican para fomentar la comunicación oral?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Debates</li> <li>• Mesa redondas</li> <li>• Foros</li> <li>• Discusiones</li> </ul> <p><b>¿Con que frecuencia se aplican las estrategias de comunicación oral?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul>	
	<b>Interés en el área de conocimiento</b>	Frecuencia de participación activa	<p><b>¿Con que frecuencia los estudiantes participan de manera activa en el desarrollo del tema?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul>	

	Competencia argumentativa	Claridad en la expresión de ideas  Reflexión crítica  Precisión en el uso del lenguaje argumentativo	<p>¿Las respuestas de los estudiantes son claras y comprensibles al momento de participar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p>¿Es usted capaz de sostener un punto de vista y dar respuesta de manera crítica?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p>¿Los estudiantes utilizan un lenguaje claro y argumentado para expresar sus ideas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p>¿Se escucha a los estudiantes utilizar un lenguaje con términos y frases propias del discurso argumentativo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul>	
H2 Las estrategias de comunicación oral influyen significativamente en el desarrollo de la competencia argumentativa, debido a que el docente podrá retroalimentar la expresión de manera regular de los estudiantes de octavo grado, lo que les permite articular argumentos de manera coherente y lógica.	Macro-destrezas	Leer Escribir Habla Escuchar	<p>¿Cuál de las siguientes macro destrezas se trabajan con más frecuencia en el aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer</li> <li>• Escribir</li> <li>• Hablar</li> <li>• Escuchar</li> </ul> <p>¿Considera usted que se pueden trabajar todas las macro destrezas considerando el tiempo de clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul>	<p><u>Técnicas</u> Entrevista Encuesta <u>Instrumentos</u> Guía de entrevista Cuestionario</p>
	Articulación argumentos	Coherencia Cohesión	<p>¿El estudiante mantiene la coherencia (lógica) en la presentación de sus ideas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p>¿Con que frecuencia el estudiante mantiene la cohesión en la presentación de sus ideas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul>	



<p>H3. Las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente son la mesa redonda, el foro y los debates, debido a que mejora la competencia argumentativa de los estudiantes de 8vo año, lo que permite potenciar y cultivar destrezas de expresión y pensamiento crítico.</p>	<p>Estrategias de comunicación oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Pensamiento crítico</p>	<p>Debate Mesa redonda Foros</p> <p>Fluidez verbal</p> <p>Fomento de la argumentación y el debate</p> <p>Análisis de información</p> <p>Síntesis de información</p> <p>Preguntas reflexivas</p>	<p><b>De las siguientes estrategias ¿cuál aplica el docente para la clase?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Mesa redonda</li> <li>• Foros</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Debates</li> <li>• Otros</li> </ul> <p><b>¿Tiene dificultades para encontrar las palabras adecuadas al momento de hablar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p><b>¿Recibe retroalimentación por parte del docente sobre su expresión de ideas y argumentos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p><b>¿Experimenta usted nervios y tuteos al hablar frente de sus compañeros?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p><b>¿Usted alienta a sus estudiantes a expresar y defender sus puntos de vista de manera crítica?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p><b>¿Es usted capaz de analizar de manera crítica la información que encuentra?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p><b>¿En qué nivel te consideras para sintetizar y resumir información de manera específica?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul> <p><b>¿Con qué frecuencia el estudiante realiza preguntas críticas para explorar a fondo un tema?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecuentemente</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Rara vez.</li> <li>• Nunca</li> </ul>	<p><b>Técnicas</b> Entrevista Encuesta <b>Instrumentos</b> Guía de entrevista Cuestionario</p>
---	--	---	---	--

Anexo 14. Matriz de verificación de hipótesis

<b>Hipótesis particular 1</b>	<b>Verificación de hipótesis</b>
<p>El docente implementa las exposiciones orales como la estrategia de comunicación para el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024, esta elección se basa en un carácter tradicional, lo que impide al estudiante demostrar interés en el área de conocimiento.</p>	<p>Es verdadera, puesto que se comprueba con las tablas N° 1,2 que el docente si utiliza las exposiciones orales de manera frecuente, por consecuente el interés del estudiante es ocasional como se muestra en la tabla N° 3. En las entrevistas, los docentes manifestaron que la participación estudiantil dependerá de las estrategias que utilice en el desarrollo de la clase.</p>
<b>Hipótesis particular 2</b>	<b>Verificación de hipótesis</b>
<p>Las estrategias de comunicación oral influyen significativamente en el desarrollo de la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024 debido a que el docente podrá retroalimentar la expresión de manera regular, lo que les permite articular argumentos de manera coherente y lógica.</p>	<p>Se comprueba parcialmente, puesto que en el gráfico N° 4 el docente si está realizando las retroalimentaciones pertinentes sin embargo en la tabla N° 5, 6 y 7 se evidencia la dificultad que tienen los estudiantes para hablar en público y dar un punto de vista crítico, lo que refleja la nula diversificación de estrategias de comunicación oral. De acuerdo con las entrevistas, la competencia argumentativa de los estudiantes debe mejorarse con la orientación y apoyo del docente.</p>
<b>Hipótesis particular 3</b>	<b>Verificación de hipótesis</b>
<p>Las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente son la mesa redonda, el foro y los debates, debido a que mejora la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024, lo que permite potenciar y cultivar destrezas de expresión y pensamiento crítico.</p>	<p>Verdadera, porque en la tabla N° 8 los estudiantes respaldan la idea de su incorporación, así mismo en las entrevistas los docentes consideran que son fundamentales para el desarrollo de las macro destrezas, debido a que en la tabla 9 y 10 se refleja nivel medio de expresión y pensamiento crítico de los estudiantes, lo que sugiere mejorar las estrategias de competencias argumentativas.</p>

Anexo 15. Matriz de conclusiones y recomendaciones

<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
<p>La estrategia de comunicación oral que el docente implementa para desarrollar la competencia argumentativa son las exposiciones orales, lo que da paso a que los estudiantes pierdan el interés en el desarrollo de la clase debido a su uso frecuente.</p>	<p>Es fundamental reconocer que la sobreutilización de exposiciones orales puede resultar en la pérdida de interés de los estudiantes, es por ello que para los docentes de la institución se les sugiere diversificar las estrategias de comunicación oral, integrando debates, discusiones en grupos pequeños y mesas redondas, para mantener el compromiso de los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo que potencie el desarrollo de la competencia argumentativa.</p>
<p>La influencia de las estrategias de comunicación oral es significativa porque le permite al estudiante fortalecer su competencia argumentativa de caso contrario el estudiante puede presentar dificultad para expresarse correctamente y desarrollar argumentos coherentes y lógicos.</p>	<p>Así mismo, el personal docente debe maximizar el desarrollo de la competencia argumentativa, lo que se recomienda ofrecer retroalimentación constructiva y oportunidades regulares de práctica en la expresión oral y comprensión oral, fomentando un ambiente seguro para expresar sus ideas y opiniones, lo que les ayudara a ganar confianza en sus habilidades comunicativas.</p>
<p>Las estrategias de comunicación oral que debe implementar el docente para mejorar la competencia argumentativa son los foros, mesas redondas y debates. Estas estrategias no solo fortalecen las habilidades de expresión y pensamiento crítico de los estudiantes, sino que también promueven un ambiente de aprendizaje participativo y colaborativo que enriquece su experiencia educativa y los prepara para enfrentar los desafíos.</p>	<p>Para ello, se sugiere la implementación de foros, mesas redondas y debates, para enriquecer la competencia argumentativa en diferentes contextos sociales.</p>

## Anexo D. Resultados de los instrumentos

Anexo 16. Análisis e interpretación de la encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior de la Escuela “Luis Amando Ugarte Lemus”

*Tabla N° 1. Estrategias que se aplican para fomentar la competencia argumentativa*

ESTRATEGIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Exposiciones Orales	72	100,0
Debates	0	0
Mesas Redondas	0	0
Foros	0	0
Discusiones	0	0
Ensayos	0	0
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100,0%</b>

*Fuente: Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior*

### Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos en la encuesta se resalta que la estrategia que más utiliza el docente en el aula son las exposiciones orales para fomentar la comunicación oral con un 100%, mientras que todos en su totalidad no aplican debates, mesas redondas, foros, discusiones, ensayos entre otros. Es evidente que debemos hacer hincapié en que los docentes de manera continua deben aplicar las estrategias según su metodología.

*Tabla N° 2. Frecuencia de aplicación de las estrategias de comunicación oral*

FRECUENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	30	41,7
Casi Siempre	26	36,1
A veces	16	22,2
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior*

### Análisis e interpretación:

En la encuesta realizada a los estudiantes se destaca que el 47,67% (30 estudiantes) que constituye a la mayoría, afirmó aplicar las estrategias de comunicación oral, un 36,11% respondió que casi siempre lo hace. Por otro lado, un 22,22% representando la minoría indicó que a veces se implementa estas estrategias. Estos resultados reflejan la frecuencia con la que los docentes aplican dichas estrategias en el aula

**Tabla N° 3. Frecuencia de interés en el desarrollo de la clase**

FRECUENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	10	13,9
Casi Siempre	34	47,2
A veces	28	38,9
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior*

**Análisis e interpretación:**

Los datos revelan que la mayoría de los encuestados 47,22% (34 estudiantes) muestran interés en el desarrollo de la clase “casi siempre”. Por otro lado, un 38,89% solo lo hace ocasionalmente. Por último, un 13,89% manifestaron que siempre. Esto sugiere una división entre aquellos que están consistentemente comprometidos y aquellos que muestran un compromiso más variable. Aunque es alentador que nadie haya indicado nunca mostrar desinterés, la existencia de una minoría interesada podría indicar áreas para mejorar la participación y el compromiso en la clase, lo que podría beneficiarse de estrategias para fomentar una mayor involucración y atención por parte de los estudiantes.

**Tabla N° 4. Retroalimentación por parte del docente sobre la expresión de ideas y argumentos**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	21	29,2
Casi Siempre	25	34,7
A veces	19	26,4
Nunca	7	9,7
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior*

**Análisis e interpretación:**

Según los datos obtenidos, la mayoría de los encuestados reciben retroalimentación por parte de los docentes sobre su expresión de ideas y argumentos de manera regular, con un 29,2% indicando que siempre la reciben y un 34,7% casi siempre. Pese a un porcentaje significativo de 19 estudiante (26,4%) que indicó solo a veces. Por otro lado, un 9,7% indicó que nunca la reciben. Concluyendo que los docentes si realizan la retroalimentación respectiva, sin embargo, existe un margen para mejorar, debido al porcentaje que indica lo contrario, para garantizar que todos los alumnos reciban el apoyo necesario para desarrollar sus habilidades de expresión y argumentación de manera equitativa.

**Tabla N° 5. Dificultad para encontrar las palabras adecuadas al momento de hablar**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	7	9,7
Casi Siempre	25	34,7
A veces	35	48,6
Nunca	5	6,9
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior

**Análisis e interpretación:**

Entre los estudiantes encuestados se evidenció que un 44,44% (32 estudiantes) no muestra el dominio para encontrar las palabras correctas para expresarse, seguido de un 48,61% que a veces presenta dificultad al momento de desarrollar sus argumentos de manera afectiva, y un 6,94% afirma que a ellos no se les dificultad encontrar las palabras correctas y presentar un buen léxico. Es evidente que debemos practicar más la expresión oral con los estudiantes.

**Tabla N° 6. Capacidad de sostener un punto de vista y responder de manera crítica**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	6	8,3
Casi Siempre	30	41,7
A veces	31	43,1
Nunca	5	6,9
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior

**Análisis e interpretación:**

Según los datos extraídos, el 8,33% de los encuestados siempre pueden dar su punto de vista y responder de manera crítica, mientras que el 41,67% lo hace casi siempre. Estos resultados indican que aún existen limitaciones entre los estudiantes. Por otro lado, un 43,06% manifestaron hacerlo a veces, y un 6,94% indicaron no tener la capacidad de expresarse. Es importante que los estudiantes se comuniquen de manera constructiva, fomentando el intercambio de ideas

**Tabla N° 7. Presencia de nervios y titubeos al hablar enfrente de sus compañeros**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	25	34,7
Casi Siempre	18	25,0
A veces	20	27,8
Nunca	9	12,5
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior*

**Análisis e interpretación:**

En base a los datos extraídos un 59,7% de encuestados, que constituyen a la mayoría, reportaron experimentar nervios y titubeos al hablar frente a sus compañeros. Un 27,8% indicó que solo a veces, por último, una minoría del 12,5% afirmaron que nunca experimentan este problema. Se puede concluir que existe una prevalencia significativa de nervios y titubeos al hablar frente a un público. Por consiguiente, se presume que no se está proporcionando apoyo para mejorar la confianza en desenvolverse en diferentes contextos educativo, y recursos necesarios para potenciar las habilidades de comunicación.

**Tabla N° 8. Implementación de nuevas estrategias de comunicación oral para fortalecer su competencia argumentativa**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	60	83,3
Casi Siempre	12	16,7
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior*

**Análisis e interpretación:**

Según los resultados recopilados, un 83,3% de los estudiantes está a favor de que los docentes implementen estas estrategias, mientras que un pequeño grupo de 12 estudiantes (16,7%) sugiere que debería hacerse "casi siempre". Basándonos en la información recabada y representada en el gráfico, se puede inferir que existe un respaldo generalizado a la idea de adoptar nuevas estrategias de comunicación oral para mejorar la competencia argumentativa, lo que indica una disposición hacia el cambio en este aspecto de la enseñanza.

**Tabla N° 9. Capacidad de analizar de manera crítica la información**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	11	15,3
Casi Siempre	31	43,1
A veces	29	40,3
Nunca	1	1,4
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior

**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la capacidad de los encuestado para analizar críticamente la información proporcionada, el 43,1% indicó que lo hace “casi siempre”, seguido por un 40,3% que expresó hacerlo “a veces”. Por otro lado, solo el 15,3% afirmó ser capaz de hacerlo de manera constante, lo que representa una minoría confiada en su habilidad. Finalmente, solo el 1,4% indicó que nunca analiza de manera crítica la información. Se puede deducir que la frecuencia con la que los encuestados pueden analizar críticamente es variable, debido a que ocasionalmente lo hacen. Además, mediante las entrevistas con los docentes, se confirma que la frecuencia de plantear preguntas críticas para profundizar el tema varia, no es siempre, pero dependerá de lo que se esté trabajando, lo que respalda lo mencionado anteriormente.

**Tabla N° 10. Nivel para sintetizar y resumir información de manera específica**

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Alto	4	5,6
Medio	63	87,5
Bajo	5	6,9
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta a estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior

**Análisis e interpretación:**

La mayoría de encuestados (87,5%) está en un nivel medio para sintetizar y resumir información de manera específica. Solo un pequeño porcentaje (5,6%) se considera en un nivel alto, mientras que una minoría aún más pequeña de 5 estudiantes (6,9%) se indicó estar en un nivel bajo en esta habilidad. Se puede concluir que la mayoría de los estudiantes encuestados tienen un nivel medio para procesar la información, aunque puede que no se sientan completamente seguros en su habilidad para hacerlo en un nivel alto. Al existir un nivel bajo sugiere que algunos encuestados pueden necesitar mejorar sus habilidades en esta área específica.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*“Calidad, Pertenencia y Calidez”*  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



## **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE**

**TEMA:** Comunicación Oral y su incidencia en la argumentación, estudiantes de octavo año, Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte”, 2023-2024.

**OBJETIVO:** Recabar datos informativos a través de una serie de preguntas orientadas a los estudiantes sobre la incidencia de la comunicación oral en la competencia argumentativa.

**EXHORTATIVA:** La información recopilada en este estudio se manejará de manera confidencial y exclusivamente se utilizará con propósitos de investigación. Solo las investigadoras tendrán permiso de acceder a estos datos.

**INSTRUCCIONES:** A continuación, se le presentará una serie de preguntas formuladas para recibir respuestas abiertas y precisas. Se pide al entrevistado que responda de acuerdo con el entorno educativo y que sus respuestas reflejen fielmente la realidad.

### **1. DATOS INFORMATIVOS**

**Nombres y apellido del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Género:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Cargo:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

### **2. DESARROLLO**

#### **2.1. ¿Cuál es su título profesional?**

De los seis entrevistados, tres cuentan con una licenciatura en educación, mientras que los otros tres cuentan con una maestría en educación. Este perfil académico diverso refleja una sólida base educativa entre el personal docente, lo que constituye un elemento valioso para el desarrollo académico de los estudiantes.

#### **2.2. ¿Cuántos años lleva ejerciendo como docente?**

La mayoría de los entrevistados han dedicado más de 15 años a la docencia. Sin embargo, es importante señalar que uno de los docentes ha acumulado una valiosa experiencia en el rango de 11 a 15 años.

#### **2.3. ¿En cuál de siguientes programas de capacitación se ha participado?**

De acuerdo con las entrevistas a cerca de los programas de capacitación, los docentes han participado en talleres didácticos, cursos de capacitación pedagógica y conferencias sobre nuevas metodologías. Por otro lado, tres de los docentes han asistido a seminarios tecnológicos, talleres del currículo.

**2.4. ¿Con que frecuencia los estudiantes participan de manera activa en el desarrollo del tema?**

La mayoría expresó que los estudiantes participan activamente en las clases. Esto se atribuye al uso de estrategias y metodologías adecuadas por parte de los docentes, quienes demuestran una considerable predisposición a fomentar la participación continua y activa de los estudiantes en el proceso educativo.

**2.5. ¿Las respuestas de los estudiantes son claras y comprensibles al momento de participar?**

Las respuestas proporcionadas por los docentes indican en su mayoría que los estudiantes participan activamente y ofrecen respuestas claras y comprensibles. Este patrón de participación estudiantil denota un nivel de compromiso y comprensión en el aula.

**2.6. ¿Los estudiantes utilizan un lenguaje claro y argumentado para expresar sus ideas?**

En general, los estudiantes tienen la capacidad de expresarse, pero ocasionalmente enfrentan situaciones en las que requieren de la ayuda del docente para utilizar conectores que les permitan fortalecer y estructurar sus ideas de una manera más argumentativa.

**2.7. ¿Se escucha a los estudiantes utilizar un lenguaje con términos y frases propias del discurso argumentativo?**

Mientras que algunos mencionan que los estudiantes emplean este tipo de lenguaje durante exposiciones y trabajos colaborativos, otros señalan que su uso puede depender del tema tratado y que algunos estudiantes aun necesitan mejorar su vocabulario.

**2.8. ¿Considera usted que se pueden trabajar todas las macro destrezas considerando el tiempo de clase??**

Algunos docentes consideran factible hacerlo mediante una mejor metodología y el establecimiento de objetivos claros, dos de los docentes entrevistados manifestaron una opinión negativa, debido a que, la extensión de los contenidos, la naturaleza de las destrezas y el tiempo limitado disponible, son factores que influyen en la aplicabilidad.

Solo un docente manifestó que, si es posible hacerlo, si se aplica los tres momentos del proceso de enseñanza.

**2.9. ¿El estudiante mantiene la coherencia (lógica) en la presentación de sus ideas?**

Los docentes perciben que los estudiantes sí mantienen la coherencia en sus discursos, algunos incluso destacan que defienden sus ideas con argumentos propios. Sin embargo, es importante considerar que en la entrevista a los estudiantes se reveló que experimentan dificultades para encontrar las palabras adecuadas al hablar, lo que sugiere una discrepancia entre la percepción de los docentes y la experiencia reportada por los propios estudiantes.

**2.10. ¿Con que frecuencia el estudiante mantiene la cohesión en la presentación de sus ideas?**

La cohesión en las presentaciones de los estudiantes es limitada o mediana, mientras que otros indican que casi siempre, a menudo o siempre mantienen la cohesión en sus ideas, especialmente durante la presentación oral de trabajos o cuando tienen la oportunidad de participar.

**2.11. ¿Usted alienta a sus estudiantes a expresar y defender sus puntos de vista de manera crítica?**

Los docentes manifestaron que sí alientan a sus estudiantes a expresar y defender sus puntos de vista de manera crítica, utilizando diversas estrategias pedagógicas para promover esta habilidad.

**2.12. ¿Con qué frecuencia el estudiante realiza preguntas críticas para explorar a fondo un tema?**

Indicaron que depende de la destreza que se esté trabajando y de la estrategia utilizada, otros indican que los estudiantes lo hacen frecuentemente, la mayoría de las veces o siempre.

**2.13. ¿Cómo influyen las estrategias de comunicación oral en la competencia argumentativa?**

Manifiestan los docentes que las estrategias de comunicación oral permiten a los estudiantes mejorar la estructura clara y lógica de sus argumentos, desarrollar la macro destreza de la competencia argumentativa y fortalecer su léxico, lo que sugiere que estas estrategias desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades argumentativas.

## Anexo E. Oficios

### Anexo 18. Oficio de modalidad de titulación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

*Calidad, Pertinencia y Calidez*

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

*Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica*

Machala, 13 de noviembre del 2023

Srs.

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD

DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE SEMINARIO DE TESIS 1

Presente

De mi consideración:

Yo, García Acosta María José, estudiante del SÉPTIMO P.A. paralelo "A" Jornada Diurna Periodo 2023-2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente,

F. 

C.I. 070582483-7



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertinencia y Calidez*  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
*Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica*

Machala, 13 de noviembre del 2023

Srs.

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD

DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE SEMINARIO DE TESIS 1

Presente

De mi consideración:

Yo, Jaramillo Rengifo Vanessa Andreina, estudiante del SÉPTIMO P.A paralelo "A" Jornada Diurna Periodo 2023-2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente,

F

  
C.I. 070582483-7



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertinencia y Calidez*  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
*Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica*

Machala, 13 de noviembre del 2023

Srs.

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD

DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE SEMINARIO DE TESIS I

Presente

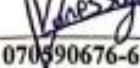
De nuestra consideración:

Nosotros, García Acosta María Jose; Jaramillo Rengifo Vanessa Andreina, estudiantes del SÉPTIMO P.A paralelo "A" Jornada Diurna Periodo 2023-2 de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente,

F   
C.I. 070582483-7

F   
C.I. 070990676-6


**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
 IDENTIFICACIONES E IDENTIFICACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA  
 NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 070582-93-7

NOMBRE Y APELLIDOS: GARCIA ACOSTA MARIA JOSIE  
 LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: EL ORO, MACHALA, MACHALA  
 FECHA DE EMISIÓN: 2001-07-12  
 NACIONALIDAD: ECUATORIANA  
 SEXO: MUJER  
 ESTADO CIVIL: SOLTERO




**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
 IDENTIFICACIONES E IDENTIFICACIÓN

NIVEL DE ESTUDIOS: BACHILLERATO  
 PROFESIÓN / OCUPACIÓN: ESTUDIANTE  
 EXAMENADO:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL PADRE: GARCIA CASTRO JOSE RAMON  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE: ACOSTA MERCADO MARIA DEL CARMEN  
 LUGAR DE EMISIÓN: MACHALA

FECHA DE EMISIÓN: 2019-06-17  
 FECHA DE EXPIRACIÓN: 2029-06-17






**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
 IDENTIFICACIONES E IDENTIFICACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA  
 NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 070590676-6

NOMBRE Y APELLIDOS: JARAMILLO RENGIFO VANESSA ANDREA  
 LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: EL ORO, MACHALA, MACHALA  
 FECHA DE EMISIÓN: 2002-06-11  
 NACIONALIDAD: ECUATORIANA  
 SEXO: MUJER  
 ESTADO CIVIL: SOLTERO




**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
 IDENTIFICACIONES E IDENTIFICACIÓN

NIVEL DE ESTUDIOS: BACHILLERATO  
 PROFESIÓN / OCUPACIÓN: BACHILLER EN CIENCIAS  
 EXAMENADO:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL PADRE: JARAMILLO HECTOR HECTOR JULIO  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE: RENGIFO MACIAS FLOR MARIA  
 LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN: MACHALA

FECHA DE EMISIÓN: 2020-12-08  
 FECHA DE EXPIRACIÓN: 2030-12-08







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertinencia y Calidez*  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
*Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica*

Machala, 20 de noviembre del 2023

Sr.

Mg. Ronald Everaldo Vitonera Cruz

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AMANDO UGARTE LEMUS"

Presente

De mi consideración:

Nosotros, García Acosta María José; Jaramillo Rengifo Vanessa Andreina, estudiantes del SÉPTIMO P.A paralelo "A" Jornada Diurna Periodo 2023-2 de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a Ud. de la que expresamos nuestro cordial y atento saludo, a la vez que le damos a conocer que en este semestre nos corresponde iniciar nuestro proceso de titulación previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica, por lo que de la manera más acomodada posible le solicitamos autorización para poder realizar nuestro trabajo de integración curricular como requisito para poder cumplir con nuestro trabajo de titulación.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

Atentamente,

F   
C.I. 070582483-7

F   
C.I. 070590676-6

*Recibido  
20-11-2023  
[Signature]*





Anexo 21. Oficio de aceptación de la institución educativa.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"LUIS AMANDO UGARTE LEMUS"**  
Machala – El Oro – Ecuador  
CÓDIGO AMIE: 07H00006    CIRCUITO 07D02C10\_11\_13\_16  
CORREO 07h00006@gmail.com



DIRECCIÓN  
DISTRITAL 07D02  
MACHALA – EDUCACIÓN

**Machala, 30 de noviembre del 2023**

Srtas.

García Acosta María José

Jaramillo Rengifo Vanessa Andreina

ESTUDIANTES DE LA UNIVESIDAD TÉCNICA DE MACHALA, CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración:

Reciban un cordial y atento saludo del Mgs. Ronald Vitonera Cruz director de la Escuela de Educación Básica "Luis Amando Ugarte Lemus", quien tiene a bien, una vez recibida la correspondiente petición y sometida a análisis, autorizar la realización del proceso de titulación en nuestra institución, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica, periodo 2023-2024.

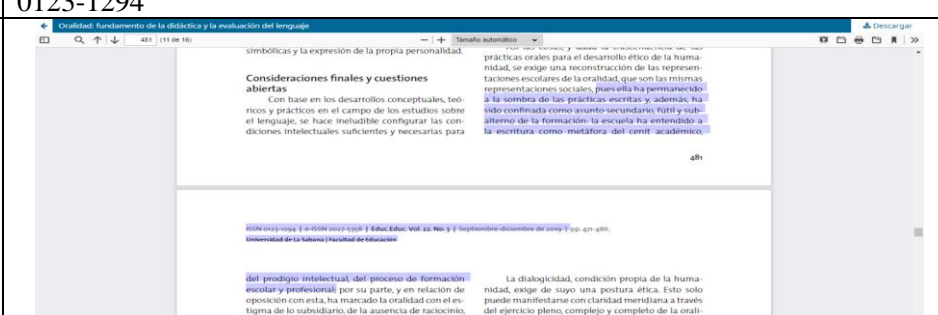

Atentamente,




Mgs. Ronald Vitonera Cruz.  
**DIRECTOR (E)**

## Anexo F. Capturas de artículos científicos

### Anexo 22.

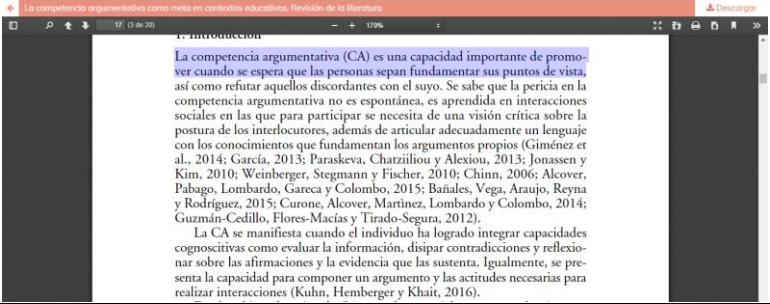

Número de cita	1 (Justificación)
Nº de página	8 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Uribe-Hincapié Richard Alonso; Montoya-Marín Juan Eliseo; García-Castro Juan Fernando
Año de publicación	2019
Link	<a href="https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7">https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7</a>
ISSN	0123-1294
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

### Anexo 23.

Número de cita	2 (Marco conceptual)
Nº de página	12 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Luis Alfredo Osorio Gómez; Andrea Vidanovic Gremich; Mineira Finol De Franco.
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://doi.org/10.55867/qual23.01">https://doi.org/10.55867/qual23.01</a>
ISSN	1390-6569
Capture de la cita subrayada	

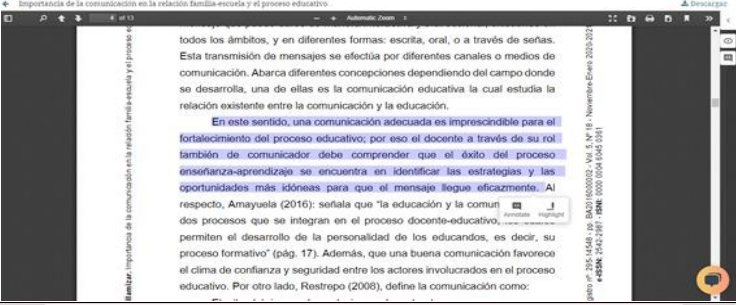

Capture de la portada del artículo	
------------------------------------	--

Anexo 24.

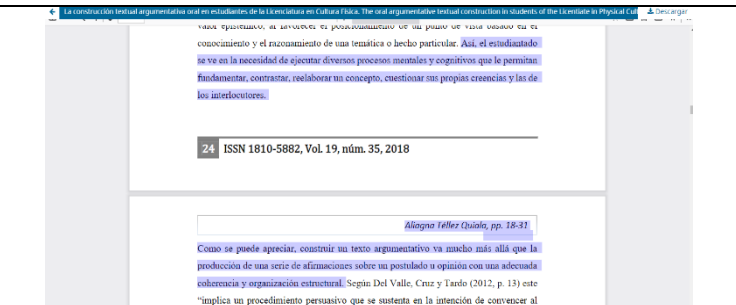

Número de cita	3 (Marco conceptual)
Nº de página	12 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Yunuen Ixchel Guzmán Cedillo; Rosa del Carmen Flores Macías
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.5565/rev/educar.1009">https://doi.org/10.5565/rev/educar.1009</a>
ISSN	0211-819X
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 25.

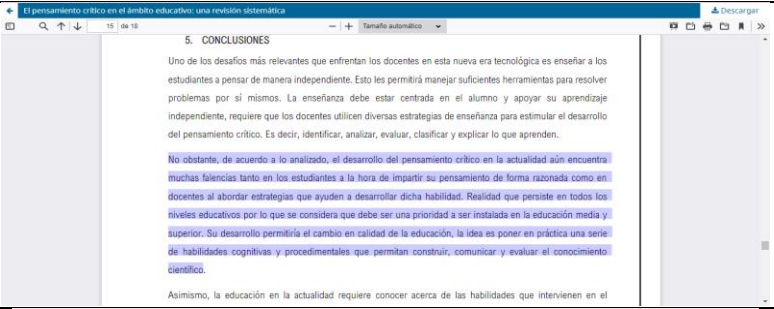

Número de cita	4 (Marco conceptual)
Nº de página	14 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Merys Coromoto Frontado de Villamizar
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.18.345-357">https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.18.345-357</a>
ISSN	2542-2987

<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

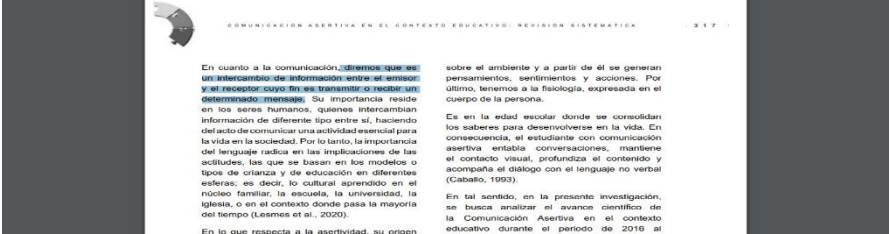
Anexo 26.

<p>Número de cita</p>	<p>5 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>14 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Dania Rosa León Meneses</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2020</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/oai">https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/oai</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>1810-5882</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 27.

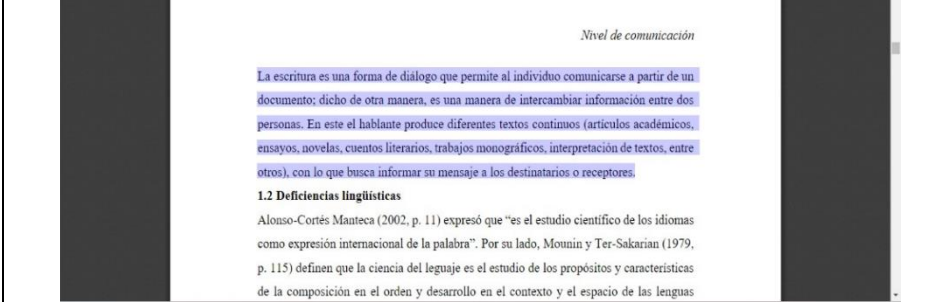

Número de cita	6 (Marco conceptual)
Nº de página	14 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Cleyssen Benavides; Aurelio Ruiz.
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004">https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004</a>
ISSN	2664-1496
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 28.

Número de cita	7 (Marco conceptual)
Nº de página	15 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Calua Cueva, María Rosa; Delgado Hernández, Yrisela Liset; López Regalado, Oscar.
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7917878">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7917878</a>
ISSN	2256-1536
Capture de la cita subrayada	

<p>Capture de la portada del artículo</p>	 <p>The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there are navigation links for 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos'. The main title is 'Comunicación asertiva en el contexto educativo: revisión sistemática'. Below the title, it lists authors: 'Autor/es: María Rosa Calas Cuevas, Yrreola Lizel Delgado Hernández, Oscar López Regalado'. It also provides the journal information: 'Localización: Boletín Redipe, ISSN-p 2256-1536, Vol. 10, N.º 4, 2021 (Ejemplar dedicado a: Education, Didactics and Reflection), págs. 315-324'. There are buttons for 'Identificarse' and 'Regístrate'. The article abstract is visible in Spanish, starting with 'La comunicación asertiva implica la formación integral de los estudiantes. La persona que se comunica asertivamente se defiende en sus relaciones interpersonales, está satisfecha de su vida, tiene confianza en sí misma, es expresiva, espontánea. La finalidad es analizar el avance científico de la Comunicación Asertiva en estudiantes durante el periodo de 2016 al 2020. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo comparativo y retrospectivo. Para la búsqueda de referencias se utilizaron los operadores booleanos AND y OR, considerándose una muestra de 25 artículos científicos de un total de 1.602 investigaciones extraídas de bases de datos Scopus, Ebsco, Academic One File y Scielo. Para definir los criterios de inclusión y exclusión se utilizó el diagrama Prisma donde se filtraron los resultados teniendo en cuenta autores, año de publicación, definición, enfoque, tipo, diseño de investigación y muestra. Finalmente, la comunicación asertiva consiste a tener conocimientos y aplicarlos en los puntos de vista de cada investigador que la conceptualizan como una conducta y no una característica de la personalidad, por lo que se habla de una habilidad en el campo de las habilidades sociales.'</p>
---	--

Anexo 29.

<p>Número de cita</p>	<p>8 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>15 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Gabriel Suyo Cruz; María Dolores Velasco Palacios; Josue Huamaní Cayllahua.</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2021</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.662">https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.662</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2707-2207</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	 <p>The screenshot shows a section of the article titled 'Nivel de comunicación'. The highlighted text reads: 'La escritura es una forma de diálogo que permite al individuo comunicarse a partir de un documento; dicho de otra manera, es una manera de intercambiar información entre dos personas. En este el hablante produce diferentes textos continuos (artículos académicos, ensayos, novelas, cuentos literarios, trabajos monográficos, interpretación de textos, entre otros), con lo que busca informar su mensaje a los destinatarios o receptores.'</p>
<p>Capture de la portada del artículo</p>	 <p>The screenshot shows the cover page of the journal 'Ciencia Latina: Revista Multidisciplinaria'. The main title is 'Nivel de comunicación escrita, deficiencias lingüísticas, y el logro de competencias en estudiantes ingresantes en una universidad pública del Cusco'. The authors listed are Gabriel Suyo Cruz and María Dolores Velasco Palacios. There are buttons for 'Inscríbete como OYENTE' and 'Inscríbete como PONENTE'. The year 2021 and issue number 4 are also visible.</p>

Anexo 30.

<p>Número de cita</p>	<p>9 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>16 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Yordanka Caridad Abreu Álvarez; Lazaro Nochea Vilella; Daysi Calixta Rodríguez Rodríguez.</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2023</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n1.2023.724">https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n1.2023.724</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2602-8166</p>

<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 31.

<p>Número de cita</p>	<p>10 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>16 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Francisco-Javier Godoy-Martín.</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2021</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.5209/rced.73702">https://doi.org/10.5209/rced.73702</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>1130-2496</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 32.

Número de cita	11 (Marco conceptual)
Nº de página	16 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Miriam Hernández Rosado; Mileny de la Claridad Lluesma Rojas; Belkis de Veras Olivera.
Año de publicación	2019
Link	<a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0257-43142019000200006&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0257-43142019000200006&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>
ISSN	0257-4314
Capture de la cita subrayada	<p>1. LA COMUNICACIÓN: ¿UNA CIENCIA O UN ARTE?</p> <p>1.1. Concepción científica de la Comunicación</p> <p>Desde que el hombre comenzó a comunicarse, la palabra devino en el primer y más importante medio de comunicación, como envoltura material del pensamiento. En el estudio realizado sobre la comunicación se pudo observar que diferentes autores expresan conceptos sobre ella y hacen referencia a ciertos elementos distintivos.</p> <p>Todas las sociedades, tanto animales como humanas, funcionan gracias a la comunicación. Es un acto mediante el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información. Por ejemplo: el león que ruga porque otro león ha invadido su territorio con su rugido amenaza al invasor y previene a su manada; el niño que llora para que alguien satisfaga su hambre; la persona que habla con otra u otras personas: todos realizan acto de comunicación.</p> <p>Desde tiempos remotos el hombre sintió la necesidad de comunicarse para expresar sus ideas, sentimientos, gustos, opiniones, etcétera. Aprendió a vivir en sociedad para ayudarse mutuamente, intercambiando informaciones para poder conocer el mundo que los rodeaba y desarrollar las capacidades comunicativas, las cuales no se reducen a la comunicación lingüística, sino también a modular como personas para integrarse al contexto sociocultural.</p> <p>La comunicación se puede reflejar en signos, símbolos, pintura, rituales, mitos, leyendas, impresión, periódicos, revistas, cine, libros, dibujos, propagandas, fotos, Internet, etcétera. Todo acto de comunicación se produce necesariamente entre una persona o varias, que actúan como emisor, y un destinatario o varios que actúan como receptor.</p>
Capture de la portada del artículo	

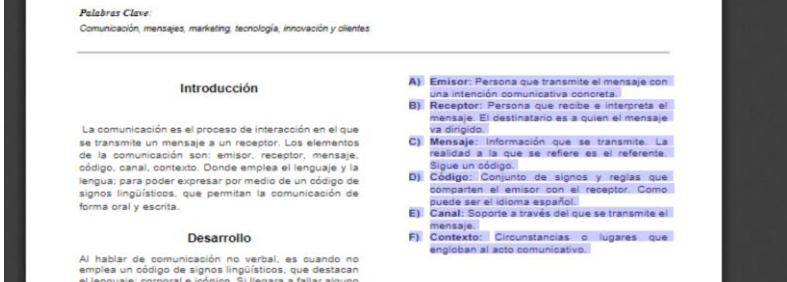
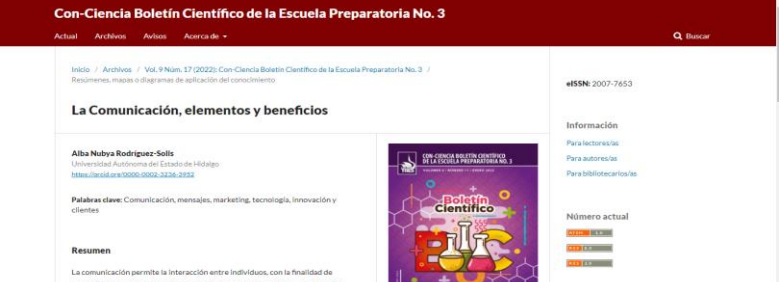
Anexo 33.

Número de cita	12 (Marco conceptual)
Nº de página	17 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Anggy Karina Lesmes Silva; Ender José Barrientos Monsalve.
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.15649/2346030X.757">https://doi.org/10.15649/2346030X.757</a>
ISSN	2346-030X
Capture de la cita subrayada	<p>Los elementos que intervienen en la comunicación son fundamentales para lograr que esta sea efectiva, porque en ellos se fundamenta en la transmisión del mensaje [1]. En la continuación se resumen en la siguiente gráfica:</p> <p>Figura 1: Elementos que intervienen en el proceso de comunicación. Fuente: los autores.</p> <p>Lo anterior se revela como un proceso comunicativo que ilustra el dinamismo de los signos y significados del proceso de la información, se puede definir los elementos de comunicación como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisor: como el sujeto principal que ejecuta el acto comunicativo, pues él transmite el mensaje, es la persona que posee las ideas.</li> <li>• Receptor: es aquel que recibe la información que transmite del</li> </ul> <p>Por otro lado, Isabel Costumero plantea en su libro las relaciones en el entorno del trabajo, el arco evidencia los obstáculos del proceso de comunicación, allí muestra como se encara la transformación del emisor cuando se propone comunicar una idea hasta que el receptor reseta la comprensión de la misma, el proceso comunicativo, en específico el mensaje, pasa por unos circuitos que van alterándolo para que al final quede un pequeño porcentaje de idea inicial. Este proceso se refleja en el llamado arco de distorsión.</p> <p>Figura 2: El arco de distorsión según. Fuente: Relaciones entorno trabajo [11].</p>



<p>Capture de la portada del artículo</p>	
---	--

Anexo 34.

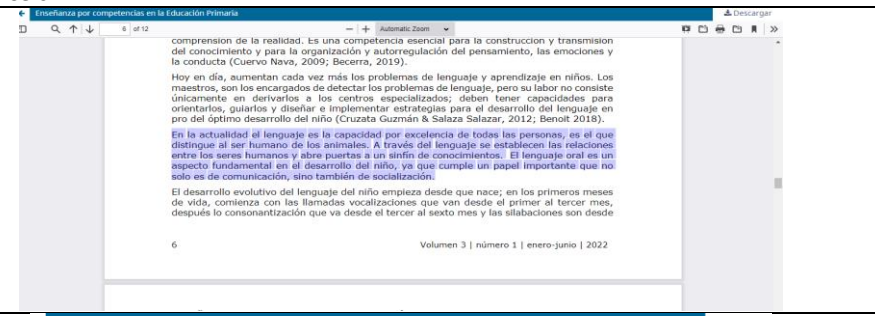
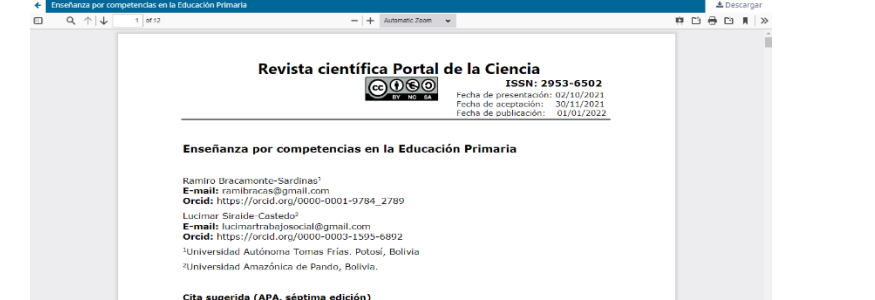
<p>Número de cita</p>	<p>13 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>17 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Alba Nubya Rodriguez Solis.</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2022</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/8313">https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/8313</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2007-7653</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 35.

<p>Número de cita</p>	<p>14 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>18 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Chistian Jeovanny Chachipanta Beltrán</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2022</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4.1033">https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4.1033</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2588-0705</p>



<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 36.


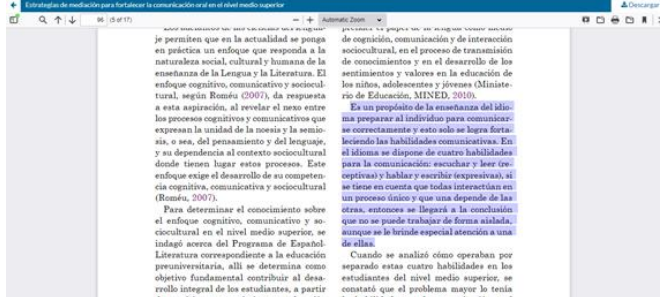
<p>Número de cita</p>	<p>15 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>19 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Ramiro Bracamonte Sardinas; Lucimar Siraide Castedo.</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2022</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.51247/pdpc.v31i.306">https://doi.org/10.51247/pdpc.v31i.306</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2953-6502</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 37.

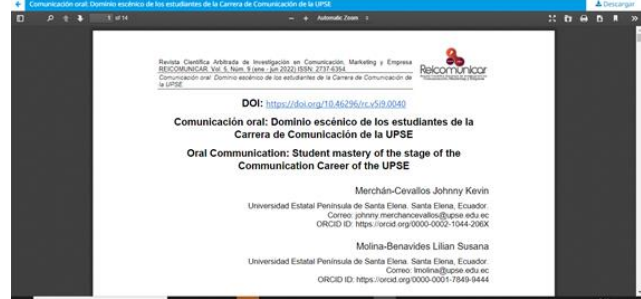
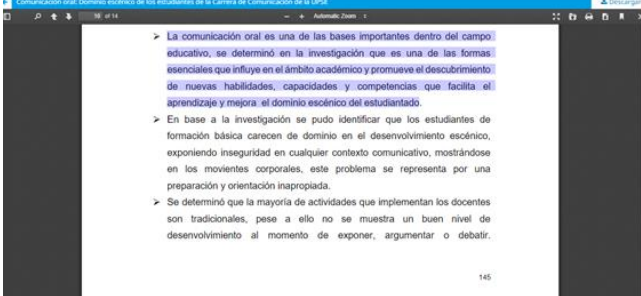
<p>Número de cita</p>	<p>16 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>19 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>David Israel Valdez Quintero; Reynier Rodríguez González.</p>

Año de publicación	2022
Link	<a href="https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/332">https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/332</a>
ISSN	2602-8441
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

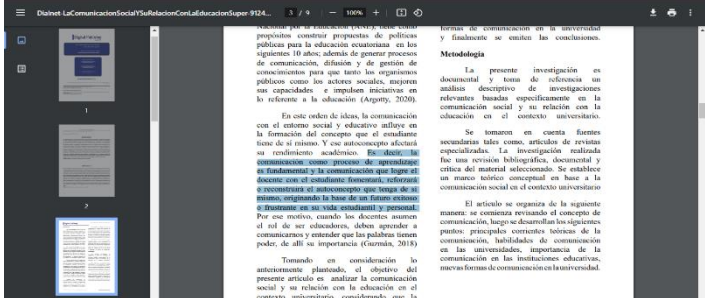
Anexo 38.

Número de cita	17 (Marco conceptual)
N° de página	19 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Dámaris Valero Rivero; Ida Lys Gallues Leiva
Año de publicación	2019
Link	<a href="https://doi.org/10.17981/cultedusoc.10.1.2019.07">https://doi.org/10.17981/cultedusoc.10.1.2019.07</a>
ISSN	2145-9258
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 39.


Número de cita	18 (Marco conceptual)
N° de página	20 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Merchán-Cevallos Johnny Kevin; Molina-Benavides Lilian Susana
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://doi.org/10.46296/rc.v5i9.0040">https://doi.org/10.46296/rc.v5i9.0040</a>
ISSN	2737-6354
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 40.

Número de cita	19 (Marco teórico)
N° de página	20 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Miguel Ángel Cabello-Vivar; Eva Leonor Medrano-Freire; Joselyn Lizbeth Soria-Ortiz
Año de publicación	2023
Link	<a href="https://doi.org/10.33386/593dp.2023.2-1.1721">https://doi.org/10.33386/593dp.2023.2-1.1721</a>
ISSN	2588-0705
Capture de la cita subrayada	

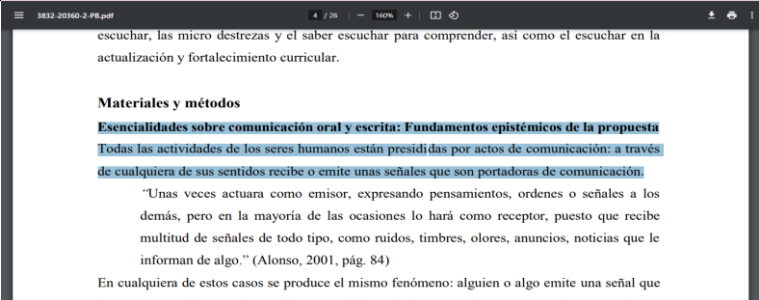

<p>Capture de la portada del artículo</p>	
---	--

Anexo 41.


<p>Número de cita</p>	<p>20 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>20 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Erika Vanessa Ordinola Sandoval; Stephanie Tapia Flores; Ruth Arrese Neyra</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2023</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.18800/educacion.202302.A006">https://doi.org/10.18800/educacion.202302.A006</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2602-8441</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	<p>obtener información con la finalidad de brindar retroalimentación e implementar acciones de mejora que contribuyan a su logro.</p> <p>Los aprendizajes en los que se observa un mejor desempeño se vinculan con los aspectos paraverbales, seguidos de los verbales y de los no verbales. En relación con los criterios, los que presentan un mejor desempeño están relacionados con el desarrollo del contenido, el contacto visual y la pronunciación clara, mientras que las mayores dificultades se evidencian en el uso de gestos faciales y de manos, la variación del tono de voz y el cumplimiento del propósito comunicativo. Sobre este último criterio, el cual es uno de los más relevantes en la situación comunicativa propuesta en la consigna a los participantes, llama la atención que solo el 8,1 % de los estudiantes alcancen el nivel Esperado. Se recomienda para futuros estudios el analizar los criterios empleando otros análisis estadísticos, como análisis de clúster, análisis factorial, entre otros.</p> <p>Finalmente, como recomendación pedagógica, se deben implementar actividades curriculares y extracurriculares que permitan fortalecer las habilidades de comunicación oral de los estudiantes, mediante la enseñanza explícita de los criterios verbales, no verbales y paraverbales que deben tomar en cuenta en sus presentaciones. Igualmente, se debe brindar retroalimentación efectiva de forma inmediata y asertiva después de alguna actividad oral realizada. Todo esto representa un gran reto en el contexto actual, en el que la educación virtual y remota tienen mayor oferta y demanda, en parte debido a la pandemia por la COVID-19. Por esta razón, las universidades deben replantear la forma en que implementan actividades vinculadas a la comunicación oral, proponiendo la realización de presentaciones orales a través de formatos multimedia como videos, debates en línea, etc. (Hassan, et al., 2021). Al respecto, los entornos virtuales de aprendizaje poseen la ventaja de permitir el ampliar los límites espacio-temporales del aula para el desarrollo de la oralidad y la respectiva retroalimentación (Romero &amp; Correas, 2019; Saqlam, 2021).</p>
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 42.

<p>Número de cita</p>	<p>21 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>21 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Fanny Yoraxy Araque Ramírez; Ibsen Daniel Maldonado Ríos; Segundo Mauricio Sani Buenaño.</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2022</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.23857/pc.v7i3.3832">10.23857/pc.v7i3.3832</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2550-682X</p>

<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 43.

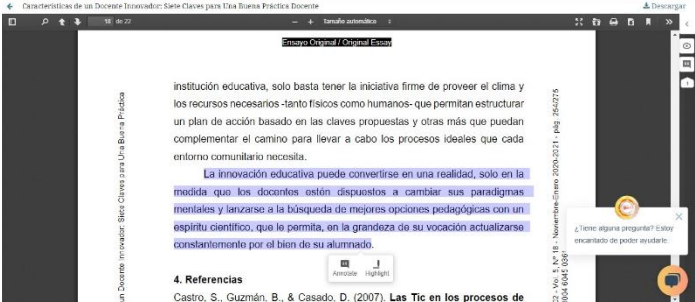

<p>Número de cita</p>	<p>22 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>21 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Rosario Gil-Galván; Inmaculada Martín-Espinosa; Francisco Javier Gil-Galván</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2023</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.15366/reice2024.22.1.002">https://doi.org/10.15366/reice2024.22.1.002</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>1696-4713</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	<p>desempeño laboral. Entre estos destacan la promoción de la interdisciplinariedad, el trabajo colaborativo, la capacidad de búsqueda y selección de información relevante, la construcción autónoma del conocimiento, la implicación activa en proyectos y el desarrollo de competencias personales (Imaz, 2015).</p> <p>Como resultado, los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario se orientan hacia la adquisición de competencias indispensables en el entorno profesional, así como en el fomento de nuevos roles y responsabilidades para los estudiantes universitarios. Por consiguiente, el propósito primordial radica en preparar a este colectivo estudiantil para un mercado laboral sumamente competitivo, a la vez que se promueven estrategias de aprendizaje activo, autónomo y flexible (Pegalajar, 2020).</p> <p>En este sentido, en vista de la dinámica cambiante de la sociedad, se han producido</p>
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 44.

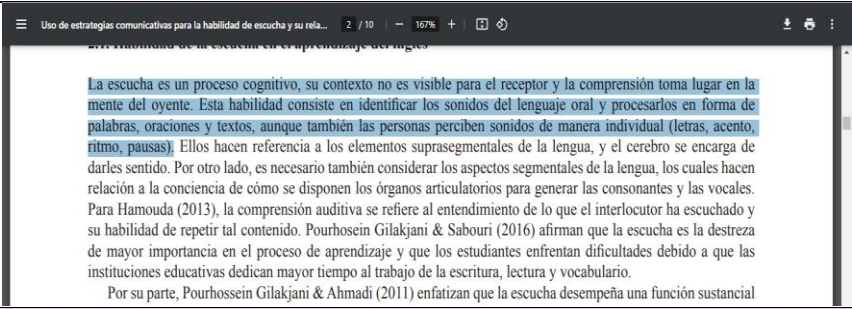
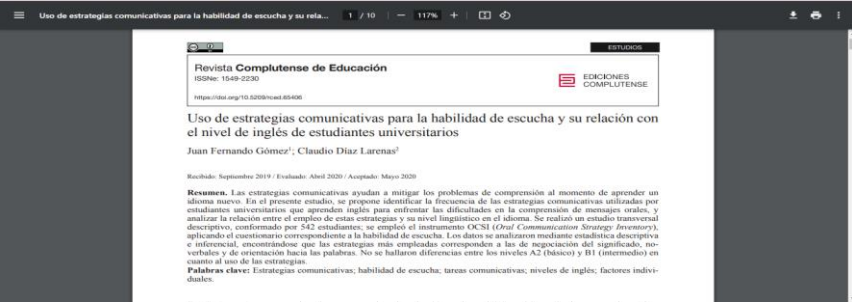
<p>Número de cita</p>	<p>23 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>21 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Emma Roderó Antón; Isabel Rodríguez de Dios</p>

Año de publicación	2021
Link	<a href="https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01">https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01</a>
ISSN	1699-2407
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

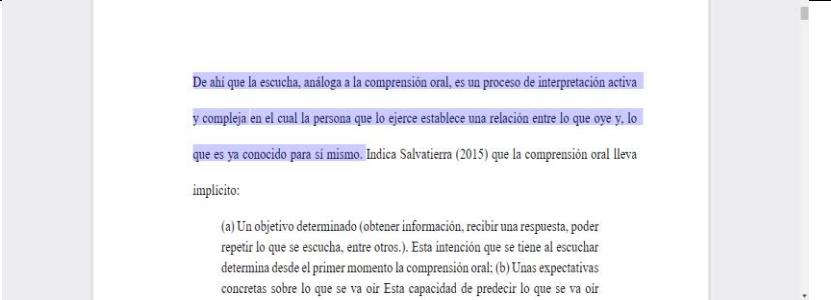
Anexo 45.

Número de cita	24 (Marco conceptual)
Nº de página	22 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Christian Virgilio Guerrero Salazar; Yeimer Prieto López.
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.13.254-275">https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.13.254-275</a>
ISSN	2542-2987
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 46.

Número de cita	25 (Marco conceptual)
Nº de página	22 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Juan Fernando Gómez Paniagua; Claudio Heraldó Díaz Larenas
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.5209/rced.65406">https://doi.org/10.5209/rced.65406</a>
ISSN	1130-2496
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 47.

Número de cita	26 (Marco conceptual)
Nº de página	22 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Franklin Jaén; Benigna Flores
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.48204/J.ORBIS.V4N1A1">https://doi.org/10.48204/J.ORBIS.V4N1A1</a>
ISSN	2644-3813
Capture de la cita subrayada	



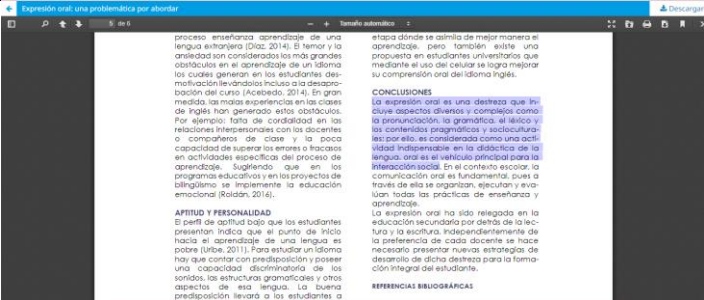

Capture de la portada del artículo	
------------------------------------	--

Anexo 48.

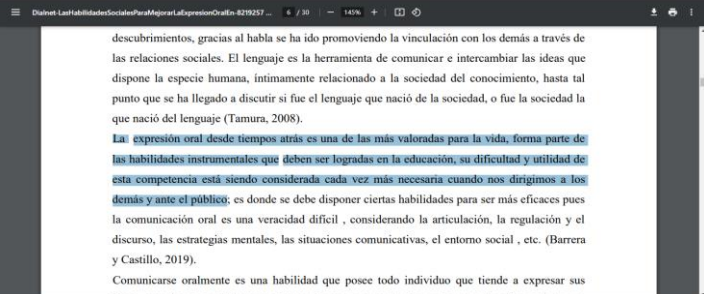

Número de cita	27 (Marco conceptual)
Nº de página	23 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Yaritza Cova Jaime
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1389">https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1389</a>
ISSN	2244-7296
Capture de la cita subrayada	<p>niveles, el principal papel que cumple el estudiante es el de escucha, oyente o receptor, por lo que se espera que su actuación sea la de uno activo y no la de uno pasivo. Pero, desafortunadamente, es la de este último la que ha predominado.</p> <p>Por ello, en la acción de escuchar es determinante si quien escucha sabe escuchar (aptitud) y si quiere escuchar (actitud). Esto es si está dispuesto a aprender y si acepta a quien habla y lo que dice. De allí que saber escuchar (aptitudes) implica lograr un estado aceptable de receptividad en el que deben concurrir una serie de factores intelectuales, además de los físicos que pueden llegar a conseguirse mediante procedimientos esencialmente prácticos (Castaño, 1988).</p> <p>Para García (1981), esos factores son: "(...) sana curiosidad por el tema, disposición benevolente para con el estilo y la forma y voluntad encaminada hacia la comprensión" (p. 131). Conquet (1968) planteó que si no se actúa al comenzar la escolaridad se puede correr el riesgo de que la actitud de escuchar adecuadamente disminuya conforme se envejece, y por ende, también la aptitud. Según Altimira (2011), la actitud de escuchar está relacionada con la motivación; es decir, el posicionamiento que se tiene frente al acto de escuchar. Si existe una buena razón para escuchar...</p>
Capture de la portada del artículo	

Anexo 49.

Número de cita	28 (Marco conceptual)
Nº de página	23 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Dalia Flora Cruz Huancayo
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035">https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035</a>
ISSN	1681-7230

<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 50.

<p>Número de cita</p>	<p>29 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>23 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Consuelo Haydee Mendoza Medina</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2021</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3428">10.23857/pc.v6i12.3428</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2550-682X</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 51.

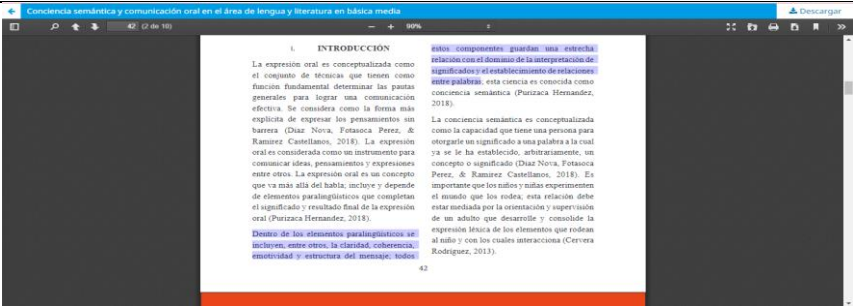

<p>Número de cita</p>	<p>30 (Marco conceptual)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>23 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Emilyn Verde Avalos; Eloy Colque Díaz</p>

Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.52936/p.v2i1.28">https://doi.org/10.52936/p.v2i1.28</a>
ISSN	2789-0074
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

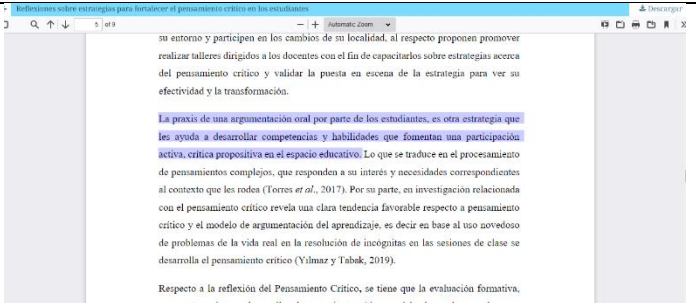
Anexo 52.


Número de cita	31 (Marco conceptual)
Nº de página	23 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Dimitrinka Níkleva; María Pilar López García
Año de publicación	2019
Link	<a href="https://doi.org/10.6018/educatio.399141">https://doi.org/10.6018/educatio.399141</a>
ISSN	1699-2105
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 53.

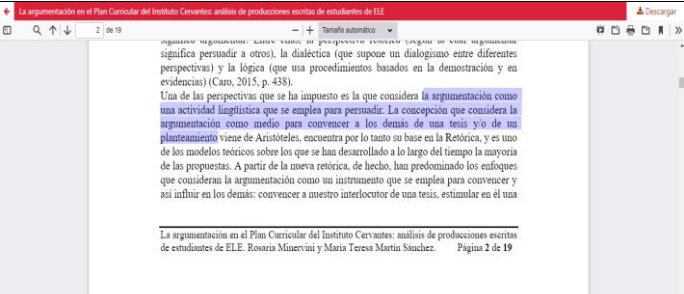

Número de cita	32 (Marco conceptual)
Nº de página	23 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Silvia del Rocio López Arévalo; Helder Marcell Barrera Erreyes
Año de publicación	2020
Link	<a href="http://doi.org/10.33789/enlace.19.2.72">http://doi.org/10.33789/enlace.19.2.72</a>
ISSN	1390-6976
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 54.

Número de cita	33 (Marco conceptual)
Nº de página	24 pág.
Autor/es	Lucy Zuta Conde.
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5447">https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5447</a>
ISSN	1815-4867
Capture de la cita subrayada	

Capture de la portada del artículo	<p><b>Reflexiones sobre estrategias para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes</b> Array</p> <p>Lucy Zuta-Conde Universidad César Vallejo, Lima https://doi.org/10.6018/red.544911</p> <p>Palabras clave: Pensamiento crítico, estrategias, educación, estudiantes</p> <p><b>RESUMEN</b></p> <p>El proceso de fortalecimiento del Pensamiento Crítico debe considerar la potenciación de una actitud activa del estudiante, incluyendo su protagonismo en su propio proceso de aprendizaje, para ello es fundamental desarrollar estrategias contextualizadas. En este sentido el presente estudio tiene como objetivo reflexionar sobre estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. Se realizó un análisis</p>  <p>PDF CERTIFICADO</p>
------------------------------------	---

Anexo 55.

Número de cita	34 (Definición de variable)
Nº de página	32 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Rosaria Minervini; Teresa Martín.
Año de publicación	2023
Link	<a href="https://doi.org/10.6018/red.544911">https://doi.org/10.6018/red.544911</a>
ISSN	1578-7680
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 56.

Número de cita	35 (Discusión de resultados)
Nº de página	39 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Mabel Andrea Ortiz Navarrete; Claudine Benoit.
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.49634">https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.49634</a>
ISSN	0379-7082

<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

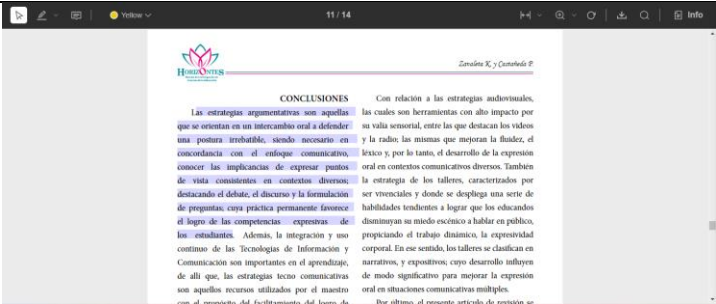

Anexo 57.

<p>Número de cita</p>	<p>(Discusión de resultado)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>39 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Yunuen Ixchel Guzmán Cedillo; Rosa del Carmen Flores Macías</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2020</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.5565/rev/educar.1009">https://doi.org/10.5565/rev/educar.1009</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>0211-819X</p>

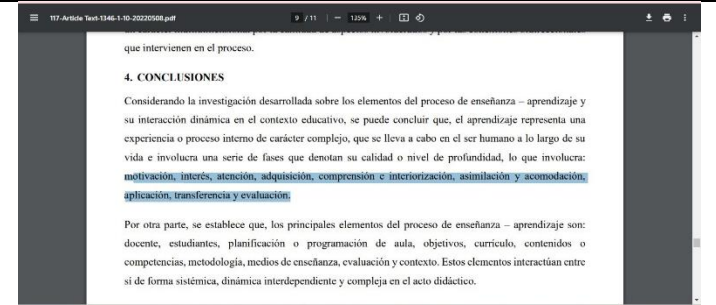

<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	

Anexo 58.

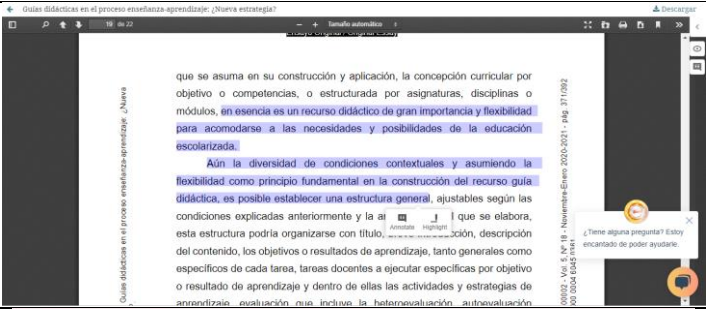

<p>Número de cita</p>	<p>36 (Discusión de resultados)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>39 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Karina Isabel Zavaleta Maco; Pilar de la Cruz Castañeda.</p>

Año de publicación	2023
Link	<a href="https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.654">https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.654</a>
ISSN	2616-7964
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

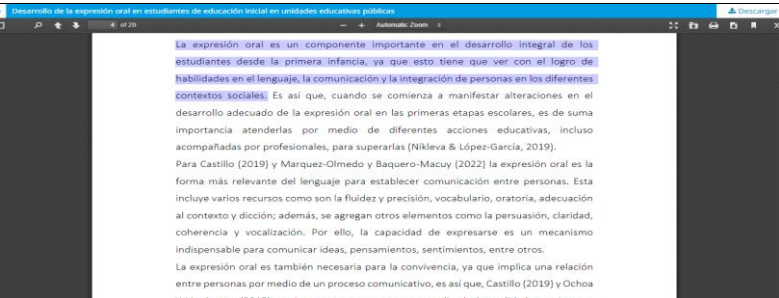
Anexo 59.

Número de cita	(Justificación del requerimiento)
N° de página	42 pág.
Autor/es	Luis Alfredo Osorio Gómez; Andrea Vidanovic Gremich; Mineira Finol De Franco.
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://doi.org/10.55867/qual23.01">https://doi.org/10.55867/qual23.01</a>
ISSN	1390-6569
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 60.

Número de cita	37 (Descripción de la propuesta)
Nº de página	43 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Ricardo Enrique Pino Torrens; Graciela de la Caridad Urías Arbolaez.
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://doi.org/10.29394/SCIENTIFIC.ISSN.2542-2987.2020.5.18.20.371-392">https://doi.org/10.29394/SCIENTIFIC.ISSN.2542-2987.2020.5.18.20.371-392</a>
ISSN	2542-2987
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

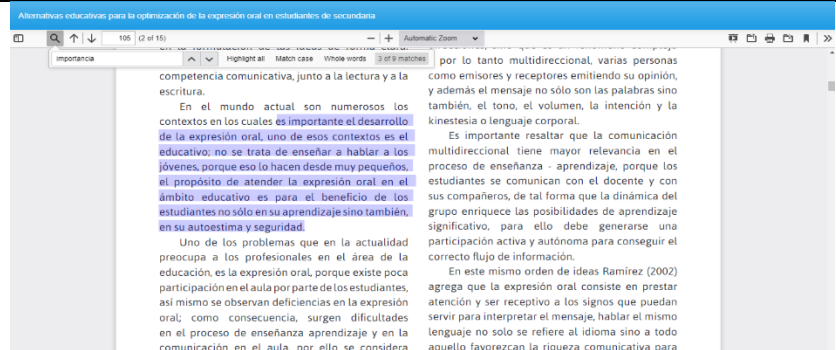

Anexo 61.

Número de cita	38 (Componentes estructurales)
Nº de página	46 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Alexandra Matamoros; Wendy Ortiz; Ramiro Andino; Vanesa Mero; Jazmina García.
Año de publicación	2023
Link	<a href="https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666">https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666</a>
ISSN	2707-2207
Capture de la cita subrayada	



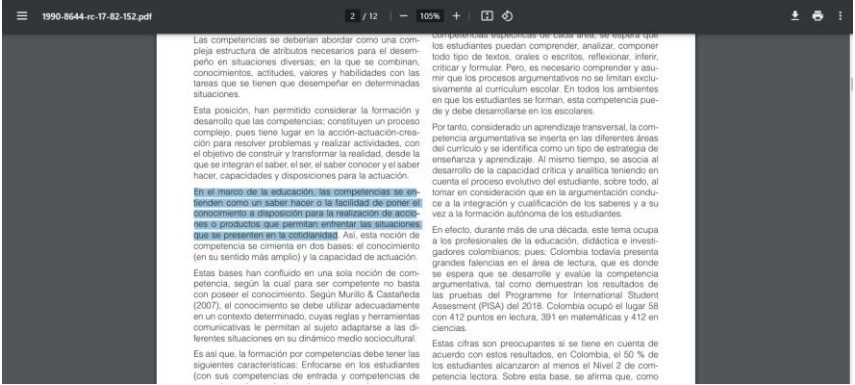
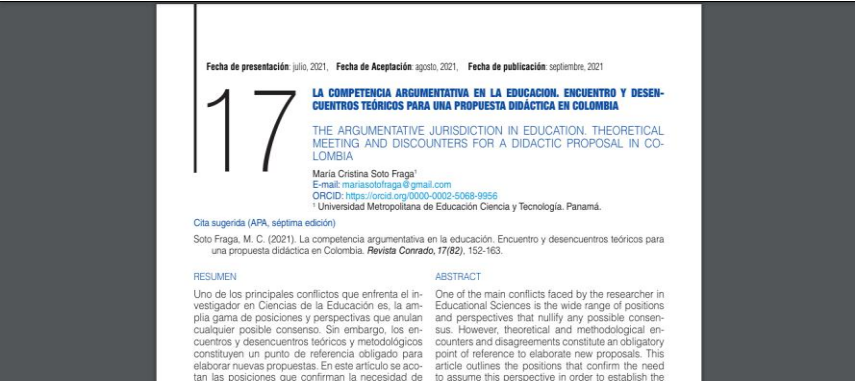
<p>Capture de la portada del artículo</p>	<div style="text-align: center;"> <h3>Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas</h3> </div> <p>Alexandra Teresa Matamoros Armijos  <a href="https://orcid.org/0000-0001-9627-744X">https://orcid.org/0000-0001-9627-744X</a></p> <p>Wendy Yesenia Ortiz Porozo          Unidad Educativa Rubén Darío  <a href="https://orcid.org/0000-0003-4768-0835">https://orcid.org/0000-0003-4768-0835</a></p> <p>Ramiro Andrés Andino Jaramillo  <a href="https://orcid.org/0000-0001-8547-8780">https://orcid.org/0000-0001-8547-8780</a></p> <p>Vanesa Guadalupe Mero Macías  <a href="https://orcid.org/0000-0002-3139-3893">https://orcid.org/0000-0002-3139-3893</a></p> <p>Jazmina Tatiana García Sacón  <a href="https://orcid.org/0000-0002-1785-5705">https://orcid.org/0000-0002-1785-5705</a></p> <p>DOI: <a href="https://doi.org/10.37811/di_rcm.v7i1.4666">https://doi.org/10.37811/di_rcm.v7i1.4666</a></p> 
---	--

Anexo 62.

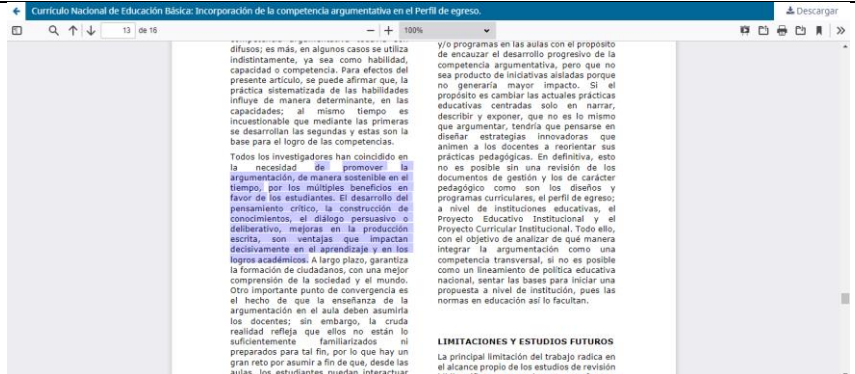
<p>Número de cita</p>	<p>39 (Componentes estructurales)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>47 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>Ronald Sanabria Coronado.</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2020</p>
<p>Link</p>	<p><a href="https://doi.org/10.33996/repsi.v3i6.37">https://doi.org/10.33996/repsi.v3i6.37</a></p>
<p>ISSN</p>	<p>2661-670X</p>
<p>Capture de la cita subrayada</p>	
<p>Capture de la portada del artículo</p>	<div style="text-align: center;"> <p><b>Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria</b></p> <p><i>Educational alternatives for the optimization of oral expression in secondary school students</i></p>  <p><b>Ronald Estefano Sanabria Coronado</b>          Universidad Privada Domingo Savio, Potosí, Bolivia  <a href="https://orcid.org/0000-0002-3856-4165">https://orcid.org/0000-0002-3856-4165</a></p> <p>Resumen    Abstract</p> <p>En el ambiente educativo la expresión oral es una competencia comunicativa de gran importancia ya que permite comprender los mensajes que se emiten durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, los estudiantes de secundaria presentan deficiencias en su expresión oral, que se evidencia al realizar exposiciones didácticas. Por esta razón esta investigación tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica para la optimización de la expresión oral. La población estuvo conformada por 20 estudiantes que cursan el cuarto de secundaria y dos de sus docentes de la Unidad Educativa Nuevo Tiempo en Potosí, Bolivia. Es una investigación proyectiva, con diseño de campo y mixto. Las técnicas de recolección de los datos fueron la observación no participativa, la encuesta y la entrevista y los instrumentos estuvieron constituidos por: una guía estructurada de observación, una guía de entrevista y un cuestionario. Se diseñó una propuesta fundamentada en principios psicológicos, didácticos, pedagógicos y de la comunicación.</p> </div>

Anexo 63.

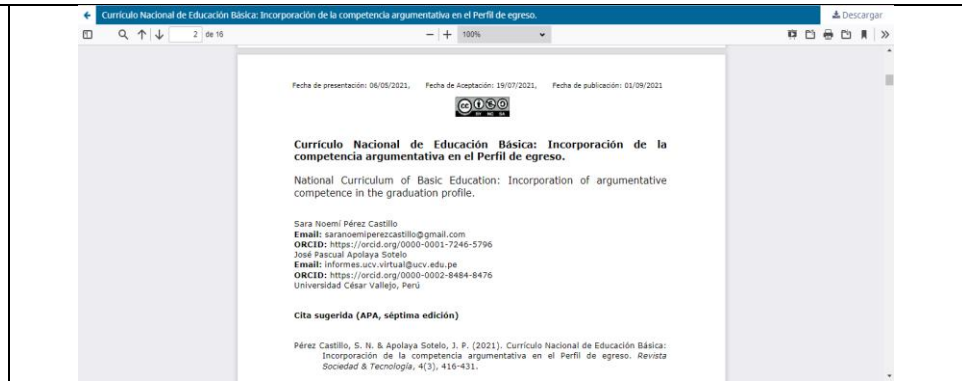
<p>Número de cita</p>	<p>40 (Componentes estructurales)</p>
<p>Nº de página</p>	<p>49 pág. del trabajo de titulación.</p>
<p>Autor/es</p>	<p>María Cristina Soto Fraga</p>
<p>Año de publicación</p>	<p>2021</p>

Link	<a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1990-86442021000500152&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=en">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1990-86442021000500152&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=en</a>
ISSN	1990-8644
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

Anexo 64.

Número de cita	41 (Componentes estructurales)
Nº de página	49 pág. del trabajo de titulación.
Autor/es	Sara Noemí Pérez Castillo; José Pascual Apolaya Sotelo.
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://doi.org/10.51247/st.v4i3.146">https://doi.org/10.51247/st.v4i3.146</a>
ISSN	2773-7349
Capture de la cita subrayada	

Capture de la portada del artículo



## Anexo G. Evidencias fotografías

### Anexo 60. Institución Educativa



### Anexo 61. Entrevista a aplicada a los docentes.



Anexo 62. Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A”



Anexo 63. Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “B”.



Anexo 64. Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “C”.



Anexo 65. Socialización y entrega de la guía didáctica.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**GUÍA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA COMPETENCIA  
ARGUMENTATIVA MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DE  
EXPRESIÓN ORAL**

**ELABORADO POR**

**GARCÍA ACOSTA MARÍA JOSÉ**

**JARAMILLO RENGIFO VANESSA ANDREINA**

**TUTORES**

**LEÓN GARCÍA GISELA DE LOS ÁNGELES**

**TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO**

**CARMONA BANDERAS NORMA CARMEN**

**2023-2024**

## INTRODUCCIÓN

La competencia argumentativa cuenta como una cualidad humana imprescindible en el desarrollo integral del mismo, debido a que les permite expresar sus ideas de manera clara, coherente y lógica. Además, facilita la resolución de problemas, la toma de decisiones informadas y el diálogo constructivo, siendo capaces de evaluar y contrarrestar los argumentos de los demás y los propios.

En un mundo cada vez más interconectado y competitivo, la capacidad de argumentar de manera eficiente se convierte en una herramienta primordial para el éxito académico y profesional. En este contexto, los docentes juegan un rol particular en el desarrollo de esta competencia, en primer lugar, es el responsable en crear un entorno de aprendizaje que fomente el pensamiento crítico y el dialogo abierto, lo que implica el diseño de actividades y dinámicas en el aula que promuevan la práctica de la argumentación.

Ante lo antes expuesto, esta guía didáctica es el resultado de una cuidadosa investigación y recopilación de prácticas educativas, con el objetivo proporcionar a los educadores de actividades educativas diseñadas para fomentar y mejora las habilidades argumentativas a través de actividades de expresión oral.



## JUSTIFICACIÓN

La presente guía didáctica tiene la finalidad de brindarle a los docentes del área de Lengua y Literatura del octavo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Amando Ugarte” los lineamientos generales necesarios para desarrollar la competencia argumentativa a través de la expresión oral en los estudiantes.

Esta competencia es esencial para fomentar el pensamiento crítico y mejorar la comunicación efectiva. Al fortalecer estas habilidades, los estudiantes podrán analizar y expresar sus ideas de manera persuasiva, lo que les permitirá participar de manera más activa y constructiva.

Además, el fortalecimiento de la competencia contribuye al desarrollo integral del estudiante, promoviendo habilidades como la escucha activa, la empatía y el respeto por las opiniones de los demás. La guía proporciona a los docentes una herramienta valiosa para orientar y potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es de gran relevancia destacar que la expresión oral permite desarrollar la competencia argumentativa de los estudiantes, lo cual es fundamental para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de capacidades cognitivas.

## OBJETIVO

Desarrollar la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica “Luis Amado Ugarte” mediante la aplicación de actividades discursivas de expresión oral.

## BLOQUE CURRICULAR

Las actividades que se desarrollarán están enmarcadas en el bloque curricular 2 del área del Lengua y Literatura de Educación Básica Superior, denominada “*Comunicación oral*”, en la cual se busca desarrollar las siguientes destrezas imprescindibles:

- **LL.4.2.1.** Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.
- **LL.4.2.2.** Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.
- **LL.4.2.3.** Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes.



# CONCEPTUALIZACIÓN

## FORO EN LÍNEA

Los foros constituyen espacios de discusión en línea donde los participantes pueden interactuar, intercambiar ideas, plantear preguntas, compartir información y debates sobre una amplia variedad de temas. Estos foros suelen organizarse en categorías temáticas específicas y pueden ser moderados por administradores, como los docentes, o funcionar de manera más abierta, dependiendo de las normas y/o políticas establecidas por el docente.



## MESAS REDONDA

Esta estrategia implica que expertos o panelistas se reúnan para dialogar sobre un tema específico frente a una audiencia. Los panelistas suelen ser personas conocedoras del tema o que han experimentado en primera persona el fenómeno o tema del que se tratará. La mesa redonda se caracteriza por su formato abierto y participativo, donde cada panelista tiene la oportunidad de exponer sus puntos de vista, argumentar sus posiciones y responder a pregunta del moderador o de la audiencia.



## DEBATE

El debate es un ejercicio intelectual y discursivo en el cual dos o más personas expresan y defienden sus puntos de vista sobre un tema específico, generalmente relacionado con áreas de estudios como política, filosófica, ciencias sociales, lengua y literatura, entre otras. En un debate académico, los participantes presentan argumentos fundamentados en evidencia, teorías o datos estadísticos y buscan persuadir a un público o jurado sobre la validez de su posición, se sugiere seguir un formato estructurado, con turnos para presentar argumentos, contraargumentos y conclusiones.



# DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

## FORO EN LÍNEA

### a) Planificación del foro

- La selección de tema se destaca como uno de los aspectos primordiales a tener en cuenta en la creación de un foro. Para esto se ejemplificará con el siguiente tema:

*“El impacto de la tecnología en la vida cotidiana de los adolescentes”*

- Algunas de las plataformas que podrá utilizar según su conveniencia son las siguientes:

- Kialo edu  
<https://www.kialo-edu.com/my>
- Territorium  
<https://global.territorium.com/>
- Foroactivo.com  
<https://www.foroactivo.com/>

### b) Configuración del foro

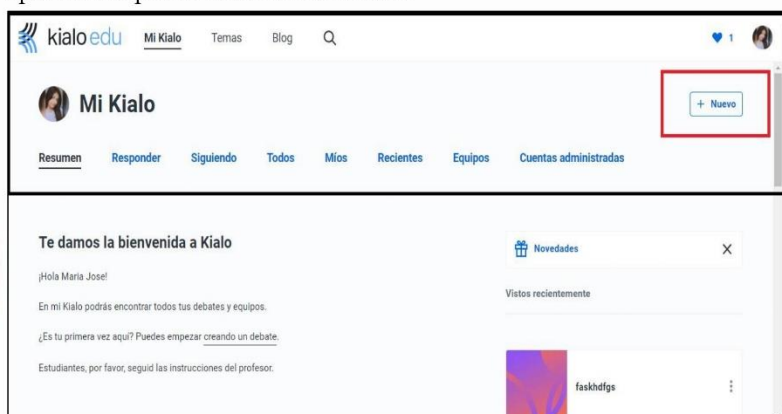
Entre las tres opciones de plataformas digitales proporcionadas para la creación del foro, se decidió optar por Kialo edu, esta elección se fundamenta en su facilidad de uso, su atractivo para los estudiantes y su sencillez en el proceso de creación de cuenta. Se considera que estas características harán que la experiencia del foro sea más accesible y atractiva para todos los participantes.

## Pasos para la creación de un foro en Kialo edu:

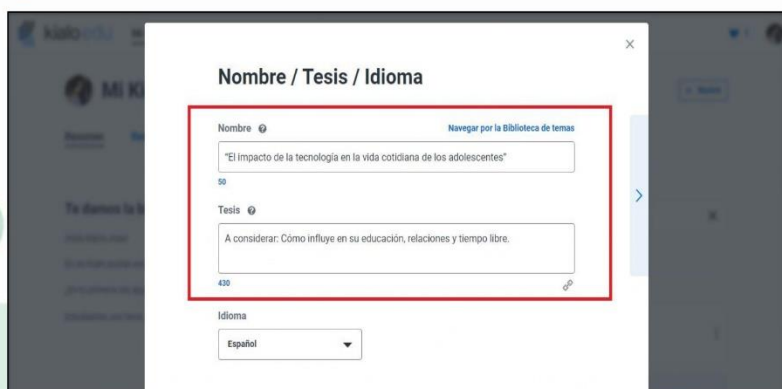
1. Entrar a <https://www.kialo-edu.com/es>
2. Dar clic en “Iniciar sesión”.



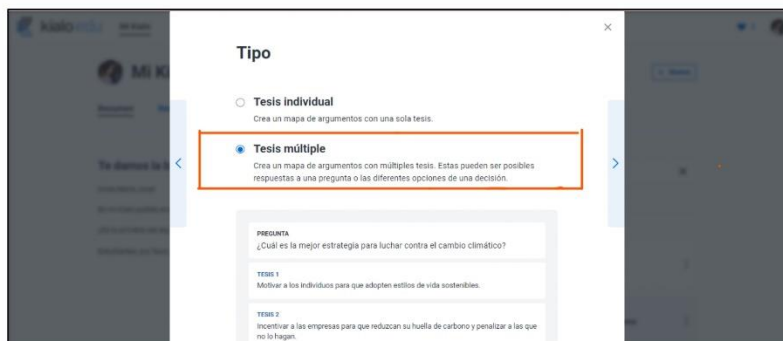
3. Dar clic en “Nuevo”, de ahí en adelante la plataforma le brindará opciones de personalización de su foro:



4. Ingresar el tema seleccionado con anterioridad:



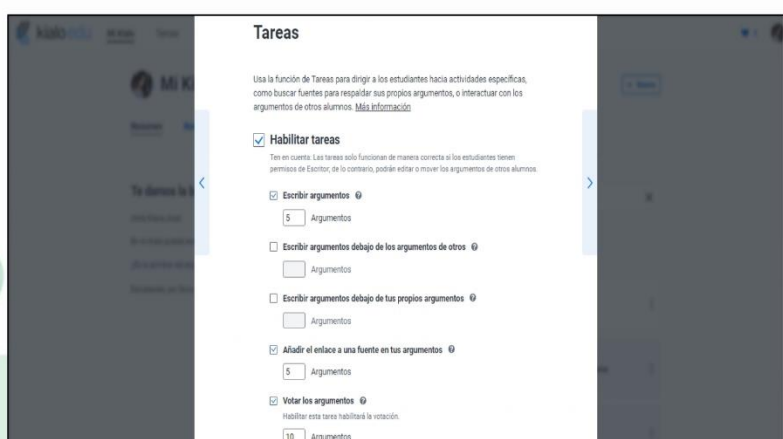
5. En el tipo, seleccionar tesis múltiple para el formato foro:



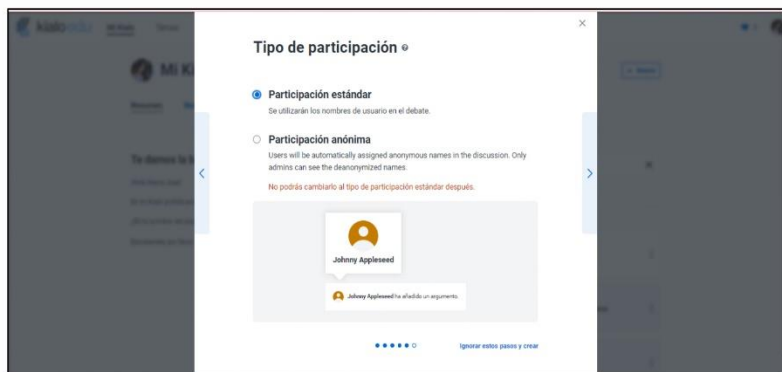
6. Personalizar tu foro con una imagen referencial e información general para llamar la atención de los estudiantes:



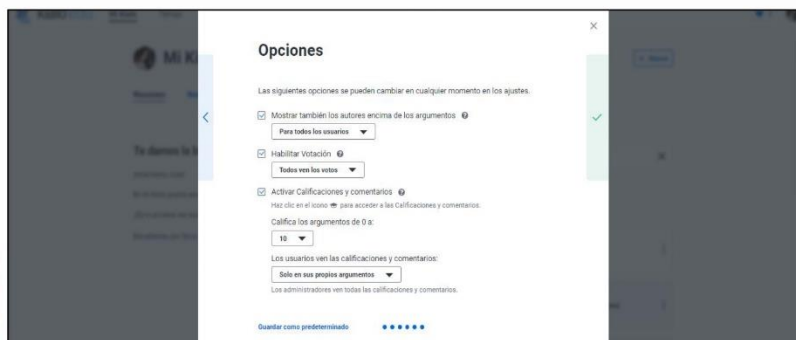
7. Habilitar las tareas:



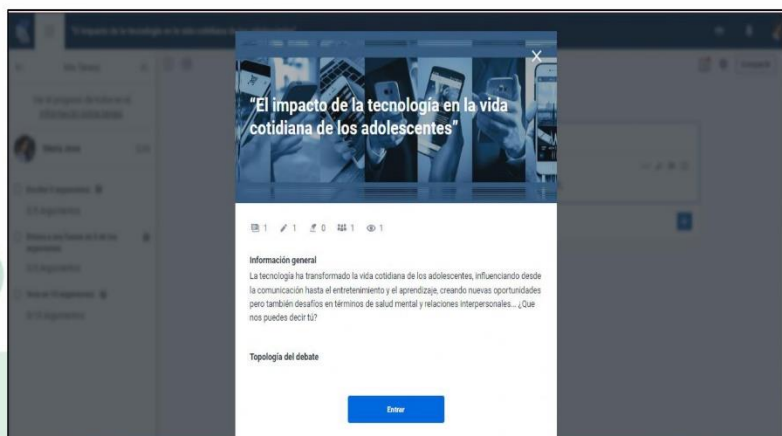
8. Para saber el nombre del participante en el foro seleccionar en “participación estándar”:



9. En el apartado de “opciones” podrá habilitar la opción de calificar o no los argumentos emitidos por los participantes del foro:

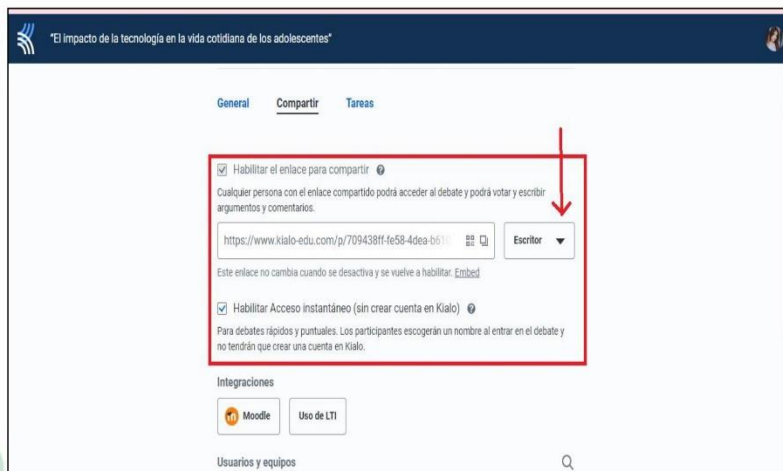
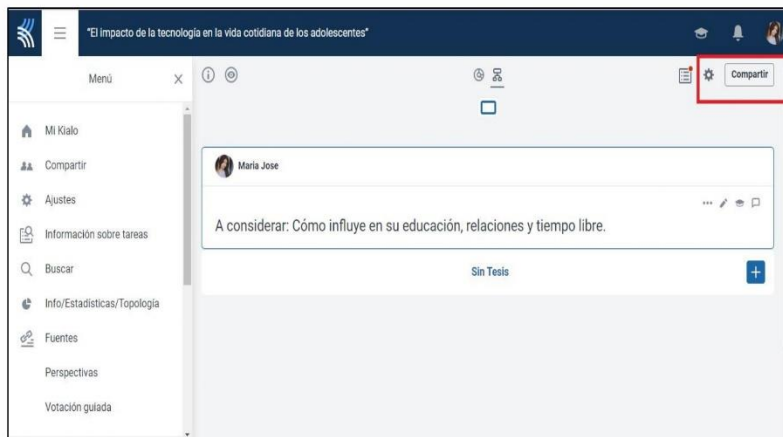


10. Dar clic en el visto (✓) y se genera automáticamente el foro:



### c) Invitación al foro en línea.

II. Una vez que se haya configurado el foro en la plataforma, será necesario compartir el enlace donde los estudiantes ingresarán para realizar sus contribuciones. Para ello, en la parte derecha de la pantalla, hay un ícono de “compartir”, al hacer clic en él, se debe cambiar la configuración de privacidad a “escritor” para permitir que los participantes puedan escribir.



### **Link de la actividad del foro**

<https://www.kialo-edu.com/p/709438ff-fe58-4dea-b610-65b24acfef55/138279>



## MESA REDONDA

### a) Planificación de la mesa redonda

#### ➤ Selección del tema

Para iniciar la mesa redonda es primordial comprender la importancia de seleccionar un tema relevante y apropiado para los intereses de los estudiantes. A continuación, se tomará como ejemplo la siguiente temática:

#### Educación virtual vs. educación presencial

#### ➤ Definir objetivo

Para definir el objetivo de una mesa redonda se debe considerar la elección del tema:

*“O.G: Analizar de manera crítica las ventajas, desventajas y perspectivas de la educación virtual en comparación con la educación presencial, con el fin de fomentar un diálogo enriquecedor que contribuya a comprender mejor cómo estas modalidades educativas pueden complementarse”.*

#### ➤ Selección de los participantes

**Moderador:** Un estudiante que cumpla el rol de dirigir la discusión manteniendo un orden y asegurando que todos tengan la oportunidad de expresar sus opiniones.

#### **Panelistas:**

- ✓ Dos estudiantes que cumplan el rol de especialistas en educación virtual.
- ✓ Dos estudiantes que cumplan el rol de especialistas en educación presencial.
- ✓ Un estudiante especialista que haya experimentado ambas modalidades.

➤ **Definir el formato y la duración**

La duración total de la mesa redonda será de 30 minutos, dada la hora ajustada con su carga horaria.

➤ **Formulación de preguntas**

Después de elegir el tema y el objetivo, el docente será el responsable de formular las preguntas que el moderador planteará, en consonancia con el tema seleccionado, a modo de ejemplo, algunas de estas preguntas podrían ser:

**Para todos los panelistas:**

- ✓ ¿Cuáles son las principales ventajas y desventajas de la educación virtual y la educación presencial?

**Para el experto en educación virtual:**

- ✓ ¿Qué herramientas y tecnologías han demostrado ser más efectivas en la educación virtual?

**Para el experto en educación presencial:**

- ✓ ¿Qué aspectos de la educación presencial considera que son irremplazables por la educación virtual?

**Para el experto en ambas modalidades:**

- ✓ ¿Cuáles son los desafíos más grandes al implementar un modelo educativo híbrido y cómo se pueden superar?

**¡ATENCIÓN!**

*Recuerda que la selección de los participantes y la formulación de las preguntas deberán realizarse con unos días de anticipación a la ejecución de la mesa redonda, esto para que los estudiantes tengan tiempo para investigar sobre el tema a tratar.*

## **b) Ejecución de la mesa redonda**

### ➤ **Inicio y bienvenida (5 min)**

El moderador da la bienvenida a los asistentes, da a conocer el tema y objetivo de la mesa redonda, seguido de eso presenta a los panelistas, indicando su experiencia en el tema.

### ➤ **Ronda de preguntas (22 min)**

Seguido de esto, el moderador ira nombrando de manera aleatoria a cualquier panelista para que responda la pregunta según el rol se le ha asignado. Aquí los estudiantes deberán de expresarse de manera clara y hacer creer a la audiencia del rol que están cumpliendo como especialista en educación tanto virtual como presencial.

### ➤ **Ronda de preguntas de la audiencia (5 min)**

Una vez concluido el dialogo entre los panelistas, el moderador invitara a los asistentes a formular preguntas, y estas se dirigen a los panelistas según su relevancia.

### ➤ **Conclusiones finales y cierre**

Después de responder las preguntas del público, el moderador invitara al docente a cargo a realizar una breve recapitulación de los puntos clave discutidos o compartir sus conclusiones finales sobre el tema.

Por último, una vez dadas las conclusiones el moderador agradecerá a los panelistas y al público por su participación, y da por culminada la mesa redonda.



## DEBATE

### COMPONENTES

**Elementos personales:** estos incluyen al equipo que respalda la posición favorable, al equipo que se opone a la posición, moderador, el panel de evaluadores y espectadores.

**Elementos materiales:** estos elementos pueden variar dependiendo del contexto en el que se lleve a cabo el debate, sin embargo, los más imprescindibles suelen ser el atril y un cronómetro.



#### a) Formulación del tema

Se deberá elegir un tema relevante y controvertido que pueda generar un debate interesante y que ambas partes puedan argumentar. Al formular el tema se puede usar tanto enunciados como preguntas para expresar el enfoque del mismo. Por ejemplo:

- **Formulación interrogativa:** *¿Cuál es el impacto de la tecnología en la sociedad contemporánea?*
- **Formulación enunciativa:** *El impacto de la tecnología en la sociedad contemporánea.*

#### b) Preparación de argumentos

Para garantizar buenos resultados del debate, se deberá proporcionar el tiempo suficiente para que los equipos preparen sus argumentos, por consecuente, días antes del debate, una vez que los equipos estén formados, se llevara a cabo un sorteo para determinar qué equipo defenderá la postura a favor del tema y cual la postura en contra. Esto permitirá que los equipos tengan la oportunidad para investigar y preparar sus argumentos de manera exhaustiva.

### c) Formación de equipos, moderador y jurado.

Los equipos se dividen típicamente en dos grupos: el equipo a favor del tema (equipo pro) y el equipo en contra del tema (equipo contra):

- **Introducción:** su rol se asigna al primer orador del equipo, cuya responsabilidad es presentar al equipo, definir claramente la posición en la cual se encuentra y establecer los argumentos principales que se van a respaldar.
- **Refutador:** utilizando datos respaldados por fuentes confiables en su exposición, se espera que de sustancia a los argumentos presentados por el introductor. Puede recurrir a recursos adicionales para reforzar sus argumentos, tales como evidencias documentadas.
- **Contrarefutador:** su tarea será examinar críticamente los argumentos del equipo opuesto, señalar sus fallos y resaltar las fortalezas de sus propios argumentos.
- **Conclusor:** su responsabilidad será concluir el debate mediante un resumen, durante esta fase, no podrá contrarrestar los argumentos del equipo contrario, pero podrá destacar los puntos mencionados por el contra-refutador.
- El **moderador** será quien da la bienvenida a los participantes y al público, establece las reglas y el formato del debate y presenta el tema en discusión, además está en su responsabilidad asegurar que cada orador tenga el tiempo asignado para su intervención y que se respeten los límites de tiempo establecidos.
- El **jurado** debe ser imparcial para evaluar el desempeño de los equipos, su tarea consistirá en observar el desenvolvimiento de los participantes y evaluar sus habilidades en expresión y argumentación a lo largo del debate. Deben ser tres y mínimo dos, para este contexto considerar docentes del área de Lengua y Literatura.

#### d) Gestión de tiempos y orden de participación

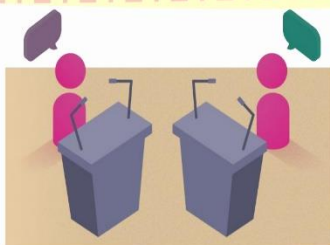
Considerando que una hora académica equivale a 45 minutos, sería conveniente que el debate tenga una duración aproximada de 36 minutos. Estos se repartirán así:

- Introdutor equipo pro 5 minutos
- Introdutor equipo contra 5 minutos
- Refutador equipo pro 4 minutos
- Refutador equipo contra 4 minutos
- Contrarrefutador equipo pro 4 minutos
- Contrarrefutador equipo contra 4 minutos
- Conclutor equipo pro 4 minutos
- Conclutor equipo contra 4 minutos

#### e) Establecimiento de normas

Durante un debate o para cualquier otra actividad académica es necesario establecer las normas de participación y convivencia, para ello tener en consideración las siguientes:

- Mantener la objetividad.
- Mostrar tolerancia hacia las diferencias de opinión.
- Respetar el tiempo asignado para hablar por el moderador.
- Abstenerse de burlarse de las intervenciones de otros.
- Acatar el orden establecido para tomar la palabra.





## RUBRICA DE EVALUACIÓN – FORO

**Instrucción:** Marcar con un (✓) la casilla correspondiente.

Nº	Criterio de Evaluación	Indicadores de desempeño			
		Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>					
1	<b>Gesticulación</b>	Utiliza gestos de manera natural y efectiva, complementando sus palabras y ayudando a la comprensión del mensaje.	Utiliza algunos gestos que complementan sus palabras, aunque ocasionalmente pueden parecer forzados o no del todo claros.	Utiliza gestos de manera limitada o no relevante para el mensaje, en ocasiones parecen distraer.	No utiliza gestos o estos son inadecuados y dificulta la comprensión del mensaje.
2	<b>Entonación y énfasis</b>	Varía su entonación y énfasis de manera apropiada, manteniendo el interés del público y resaltando puntos claves.	Varía la entonación y el énfasis en algunas partes, pero puede parecer monótono en otras.	La entonación y el énfasis son poco variados, lo que puede hacer que el discurso sea difícil de seguir o poco interesante.	Habla de manera monótona sin variar la entonación ni el énfasis, resultando en un discurso aburrido o difícil de comprender
3	<b>Contacto visual</b>	Mantiene contacto visual constante, transmitiendo confianza y conexión.	Mantiene contacto visual la mayor parte del tiempo, aunque puede desviarse ocasionalmente.	Mantiene contacto visual de forma esporádica, dando la impresión de desconexión.	Evita el contacto visual lo que le dificulta la conexión con el público.
4	<b>Postura del cuerpo</b>	Mantiene una postura erguida y relajada, proyectando confianza.	Mantiene una postura adecuada la mayor parte del tiempo, aunque puede mostrar signos de tensión o incomodidad en ocasiones.	La postura es irregular, con momentos de incomodidad visibles.	La postura es inapropiada, mostrando una actitud poco académica.
<b>COMPETENCIA ARGUMENTATIVA</b>					
5	<b>Dominio del tema</b>	Demuestra un conocimiento profundo y detallado del tema. Usa ejemplos específicos y relevantes para apoyar sus puntos.	Muestra un buen conocimiento del tema. Proporciona ejemplos relevantes, pero no tan detallados.	Conoce el tema de manera superficial. Proporciona información básica y algunos ejemplos, pero faltan detalles importantes.	Muestra un conocimiento limitado o erróneo del tema. La información es inexacta o incompleta y carece de ejemplo.



6	<b>Coherencia lógica</b>	Las ideas están perfectamente organizadas y fluyen de manera lógica, los argumentos están bien estructurados y apoyados con evidencia clara.	Las ideas están organizadas mayormente claras. La argumentación es lógica, aunque puede carecer de algunas conexiones o detalles.	Las ideas están presentes pero carecen de una organización clara. La argumentación es débil y puede ser confusa o inconsistente.	Las ideas están desorganizadas y no siguen una secuencia lógica. La argumentación es incoherente y carece de apoyo.
7	<b>Uso efectivo del lenguaje</b>	Utiliza un lenguaje claro, preciso y apropiado. No hay errores gramaticales ni ortográficos, su estilo es adecuado para el contexto.	Utiliza un lenguaje mayormente claro y apropiado. Pocos errores gramaticales u ortográficos que no afectan la comprensión.	El lenguaje es comprensible, pero a menudo impreciso o inapropiado. Existe varios errores gramaticales y ortográficos que pueden dificultar la comprensión.	Utiliza un lenguaje inapropiado o incorrecto con numerosos errores gramaticales y ortográficos que dificultan significativamente la comprensión.

## RUBRICA DE EVALUACIÓN – MESA REDONDA

**Instrucción:** Marcar con un (✓) la casilla correspondiente.

Nº	Criterio de Evaluación	Indicadores de desempeño			
		Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>					
1	<b>Gesticulación</b>	Utiliza gestos apropiados y naturales que complementan perfectamente su discurso. No es exagerado ni escaso en sus movimientos.	Utiliza gestos adecuados en su mayoría, aunque algunos pueden parecer repetitivos o no completamente naturales.	Gesticulación limitada o a veces inapropiada, que no siempre complementa el discurso.	Rara vez utiliza gestos o los movimientos son inapropiados y distraen del mensaje.
2	<b>Entonación y énfasis</b>	Varía la entonación de manera efectiva, utiliza el énfasis en los puntos clave del discurso, mantiene la atención del público constantemente.	Generalmente varía la entonación y utiliza el énfasis, aunque ocasionalmente puede ser monótono o perder énfasis en puntos importantes.	La entonación y el énfasis son limitados, puede resultar monótono y no siempre mantiene la atención del público.	Entonación plana y monótona, sin uso de énfasis, resultando en un discurso poco atractivo y difícil de seguir.
3	<b>Contacto visual</b>	Mantiene contacto visual constante con todo el público, generando conexión y demostrando seguridad.	Mantiene contacto visual con la mayoría del público, aunque puede ocasionalmente perderlo. Demuestra seguridad en su mayor parte.	Contacto visual limitado, a menudo mira sus notas o al suelo, muestra inseguridad en algunos momentos.	No mantiene contacto visual, demuestra nerviosismo e inseguridad, y desconecta al público.
4	<b>Postura del cuerpo</b>	Mantiene una postura erguida y profesional, transmite confianza y dominio del tema, movimientos naturales y sin nerviosismo.	Mantiene una postura adecuada en la mayoría del tiempo, aunque puede mostrar signos leves de nerviosismo o cansancio.	Postura a veces inadecuada, muestra signos claros de nerviosismo o incomodidad.	Postura inadecuada, muestra constantemente nerviosismo o desinterés, afecta negativamente la presentación.
<b>COMPETENCIA ARGUMENTATIVA</b>					
7	<b>Dominio del tema</b>	Demuestra un conocimiento profundo y detallado del tema, proporcionando información precisa y relevante; responde de manera efectiva a todas las preguntas y	Muestra un buen entendimiento del tema, proporcionando información mayoritariamente precisa y relevante; responde adecuadamente a la mayoría de las preguntas y	Tiene un conocimiento básico del tema, pero presenta algunas lagunas significativas; responde de forma superficial a preguntas y comentarios, y puede tener	Muestra un conocimiento limitado o incorrecto del tema, tiene dificultad para responder a preguntas y comentarios, y no proporciona

		comentarios de los demás participantes.	comentarios, aunque puede faltar en algunos detalles menores.	dificultades para profundizar en el tema.	información relevante.
8	<b>Coherencia lógica</b>	Presenta argumentos claros, bien estructurados y lógicamente sólidos; las ideas fluyen de manera coherente y cada punto se conecta bien con el siguiente; hace uso efectivo de ejemplos y evidencias.	Argumentos generalmente claros y estructurados, aunque algunos puntos pueden no estar completamente desarrollados o conectados de manera óptima; utiliza ejemplos y evidencias de formas adecuada.	Los argumentos son a veces claros, pero pueden carecer de estructura lógica; hay saltos en el razonamiento o puntos que no se conectan bien; ejemplos y evidencias son limitados.	Los argumentos son confusos y carecen de estructura lógica; las ideas no fluyen de manera coherente y hay numerosos saltos en el razonamiento; rara vez utiliza ejemplos y evidencias.
9	<b>Uso efectivo del lenguaje</b>	Utiliza un lenguaje preciso, variado y adecuado al contexto académico; evita muletillas y utiliza terminología específica correctamente; su expresión es clara y persuasiva.	Utiliza un lenguaje adecuado y en su mayoría preciso; algunas muletillas pueden estar presentes, pero no distraen significativamente; utiliza terminología específica de forma correcta la mayor parte del tiempo.	Utiliza un lenguaje básico y limitado, con algunas imprecisiones y muletillas que pueden distraer; el uso de terminología específica es esporádico y a veces incorrecto; la expresión puede ser poco clara.	Utiliza un lenguaje inapropiado o muy limitado, con numerosas imprecisiones y muletillas que distraen; no utiliza terminología específica o lo hace incorrectamente; la expresión es confusa.

## RUBRICA DE EVALUACIÓN-DEBATE

**Instrucción:** Marcar con un (✓) la casilla correspondiente.

Nº	Criterio de Evaluación	Indicadores de desempeño			
		Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>					
1	<b>Gesticulación</b>	Utilizas gestos naturales y expresivos que complementan el discurso ayudando a enfatizar puntos clave sin exagerar.	Utiliza gestos adecuados la mayor parte del tiempo, aunque algunos pueden parecer un poco forzados o repetitivos.	Utiliza gestos de forma limitada o de manera no muy natural, algunos gestos pueden distraer.	Rara vez utiliza gestos o los gestos son inapropiados y distraen del discurso.
2	<b>Entonación y énfasis</b>	Varía la entonación de manera efectiva, utilizando el énfasis adecuado para resaltar puntos importantes y mantener el interés del público.	Varía la entonación en algunas partes del discurso, aunque podría mejorar en la consistencia del énfasis.	La entonación es mayormente monótona, con poco uso de énfasis en puntos clave, lo que puede llevar a la pérdida de interés del público.	La entonación es completamente monótona y carece de énfasis, haciendo que el discurso sea difícil de seguir y poco interesante.
3	<b>Contacto visual</b>	Mantiene contacto visual constante con todo el público, incluyendo a todos los oyentes y creando una conexión efectiva.	Mantiene contacto visual con el público la mayor parte del tiempo, pero puede olvidarse de algunas secciones del auditorio.	Hace contacto visual de forma esporádica, generalmente mirando en una sola dirección o al material de apoyo.	Evita el contacto visual, mirando constantemente al suelo, al techo o a notas, sin involucrar al público.
4	<b>Postura del cuerpo</b>	Mantiene una postura erguida y relajada, transmitiendo seguridad y confianza durante todo el debate.	Mantiene una buena postura la mayor parte del tiempo, aunque puede mostrar signos de nerviosismo ocasionales.	Postura inconsistente, a veces muestra confianza, pero frecuentemente parece incomodo o nervioso.	Postura inadecuada, encorvado o con movimientos nerviosos constantes, lo que afecta negativamente la percepción del orador.
<b>COMPETENCIA ARGUMENTATIVA</b>					
5	<b>Dominio del tema</b>	Demuestra un conocimiento profundo y detallado del tema, responde de manera precisa y completa a preguntas y contraargumentos.	Muestra un buen entendimiento del tema, aunque puede faltar en algunos detalles menores; responde adecuadamente a la mayoría de las	Muestra un buen entendimiento del tema, aunque puede faltar en algunos detalles menores; responde adecuadamente a la mayoría de las	Muestra un conocimiento limitado o incorrecto del tema, tiene dificultad para responder a preguntas y contraargumentos.

			preguntas y contraargumentos.	preguntas y contraargumentos.	
6	<b>Coherencia lógica</b>	Presenta argumentos claros, bien estructurados y lógicamente sólidos; las ideas fluyen de manera coherente y cada punto se conecta bien con el siguiente.	Argumentos generalmente claros y estructurados, aunque algunos puntos pueden no estar completamente desarrollados o conectados de manera óptima.	Los argumentos son a veces claros, pero pueden carecer de estructura lógica; hay saltos en el razonamiento o puntos que no se conectan bien.	Los argumentos son confusos y carecen de estructura lógica; las ideas no fluyen de manera coherente y hay numerosos saltos en el razonamiento.
7	<b>Uso efectivo del lenguaje</b>	Utiliza un lenguaje preciso, variado y adecuado al contexto académico; evita muletillas y utiliza terminología específica correctamente.	Utiliza un lenguaje adecuado y en su mayoría preciso; algunas muletillas pueden estar presentes, pero no lo distraen significativamente	Utiliza un lenguaje básico y limitado, con algunas imprecisiones y muletillas que pueden distraer; el uso de terminología específica es esporádico.	Utiliza un lenguaje inapropiado o muy limitado, con numerosas imprecisiones y muletillas que distraen; no utiliza terminología específica o lo hace incorrectamente.