



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**La dislalia y los ritmos de aprendizaje en los niños de 5 a 6 años, Machala  
2024.**

**DIAZ QUIHUIRI LEIDY CAROLINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**LAPO ENCALADA DENNISSE VIVIANA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**La dislalia y los ritmos de aprendizaje en los niños de 5 a 6 años,  
Machala 2024.**

**DIAZ QUIHUIRI LEIDY CAROLINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**LAPO ENCALADA DENNISSE VIVIANA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**La dislalia y los ritmos de aprendizaje en los niños de 5 a 6 años,  
Machala 2024.**

**DIAZ QUIHUIRI LEIDY CAROLINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**LAPO ENCALADA DENNISSE VIVIANA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARRILLO PUGA SONIA ELIZABETH**

**MACHALA  
2024**

# La dislalia y los ritmos de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024

*por DENNISSE VIVIANA LAPO ENCALADA*

---

**Fecha de entrega:** 06-ago-2024 05:30p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2428319566

**Nombre del archivo:** Dislalia\_-\_06\_de\_agosto\_turnitin.pdf (1.26M)

**Total de palabras:** 20426

**Total de caracteres:** 112969

# La dislalia y los ritmos de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024

## INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.ug.edu.ec](https://repositorio.ug.edu.ec)

Fuente de Internet

2%

2

[www.dspace.uce.edu.ec](http://www.dspace.uce.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

3

[dspace.utb.edu.ec](https://dspace.utb.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

4

[repositorio.utmachala.edu.ec](https://repositorio.utmachala.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

5

[dspace.ups.edu.ec](https://dspace.ups.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%

6

[repositorio.utc.edu.ec](https://repositorio.utc.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%

7

[zdocs.tips](https://zdocs.tips)

Fuente de Internet

<1%

8

[www.repositorio.usac.edu.gt](http://www.repositorio.usac.edu.gt)

Fuente de Internet

<1%

9

[cienciadigital.org](https://cienciadigital.org)

Fuente de Internet

## **CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL**

Las que suscriben, DIAZ QUIHUIRI LEIDY CAROLINA y LAPO ENCALADA DENNISSE VIVIANA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado La dislalia y los ritmos de aprendizaje en los niños de 5 a 6 años, Machala 2024., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

  
\_\_\_\_\_  
DÍAZ QUIHUIRI LEIDY CAROLINA  
0706975000

  
\_\_\_\_\_  
LAPO ENCALADA DENNISSE VIVIANA  
0707031001

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro a mis padres, Carmen Quihui y Armando Maldonado, por ser mi guía y apoyo incondicional en cada paso de mi vida. A mis hermanos, José, William, Leslie y Carlos, por ser mi fortaleza y fuente de inspiración constante. También quiero dedicar este logro a mis amigas y compañeras que estuvieron conmigo desde el primer semestre, quienes con su amistad y compañía me brindaron el aliento necesario para seguir adelante. A todos ustedes, les agradezco de corazón por ser parte de este camino y compartir este éxito conmigo.

**Diaz Quihui Leidy Carolina**

Con profundo amor y gratitud, dedico esta tesis a la memoria de mi abuelita Peregrina Camacho (+), cuyo espíritu y enseñanzas me han guiado a lo largo de mi vida. A mis queridos hijos Bianca (+) y Andrés, quienes son mi fuente de inspiración y fortaleza diaria, su amor incondicional y apoyo constante han sido fundamentales para alcanzar este logro.

**Lapo Encalada Dennisse Viviana**

## **AGRADECIMIENTO**

Con gran dedicación y gratitud, quiero expresar mi profundo agradecimiento, primeramente, a Dios por guiarme en cada paso de este camino. A mis padres y familiares más cercanos, quienes me han apoyado incondicionalmente, les debo mi éxito y fortaleza. A mis amigos, por su compañía y ánimo en los momentos difíciles, y a todas las personas que han sido parte fundamental en la realización de este proyecto, les expreso mi más sincero reconocimiento. No podría faltar un agradecimiento especial a mi tutora Mgs. Sonia Carrillo y a mis profesores, quienes, gracias a su orientación, conocimiento y apoyo incondicional, me han permitido superar los desafíos y alcanzar este logro. A todos ustedes, les dedico este logro con todo mi corazón.

**Diaz Quihuiri Leidy Carolina**

Agradezco profundamente a la Universidad Técnica de Machala por brindarme la oportunidad y las herramientas necesarias para alcanzar este logro académico. A la Lcda. Sonia Carrillo, mi tutora, por su invaluable guía, paciencia y dedicación durante todo este proceso. A la coordinadora de la carrera, Lcda. Wendy Aguilera, por su apoyo y compromiso con nuestra formación. A mi familia en especial mi papá Raúl Lapo y mi mamá Mirian Encalada por su presencia a lo largo de esta etapa ha sido un pilar fundamental. A Marcos Salinas, gracias por su amor, su constante apoyo, comprensión y por ser mi mayor fuente de motivación y fortaleza me impulso a seguir adelante. Mis amistades, Yordy y Yelena por estar siempre a mi lado, ofreciéndome su compañía, ánimo y palabras de aliento cuando más lo necesitaba sin ustedes, este sueño no habría sido posible.

**Lapo Encalada Dennisse Viviana**

## INDICE DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA</b> .....	i
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iv
<b>RESUMEN</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>CAPÍTULO I. PROBLEMA</b> .....	13
<b>1.1 Contexto del objeto de estudio</b> .....	13
<b>1.2 Delimitación del problema</b> .....	13
<b>1.3 Formulación del problema</b> .....	14
1.3.1 Problema General .....	14
1.3.2 Problemas Específicos .....	15
<b>1.4 Objetivos de investigación</b> .....	15
<b>1.5 Justificación</b> .....	16
<b>CAPITULO II. DIAGNOSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	17
<b>2.1. Enfoques diagnósticos</b> .....	17
2.1.1. Antecedentes de la investigación .....	17
<b>2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia de operacionalización de variables</b> .....	19
2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables .....	19
2.2.2. Matriz de consistencia.....	21
<b>2.3 Antecedentes teóricos</b> .....	22
2.3.1. Dislalia .....	22
2.3.2 Clasificación de dislalia .....	22
2.3.2.1 Dislalia Funcional.....	23
2.3.2.2 Dislalia Orgánica .....	23
2.3.2.3 Dislalias fonéticas .....	24
2.3.2.4 Dislalia Audiógenas.....	25
2.3.2.4 Dislalia Evolutiva.....	26
2.3.3 Tipos de dislalia .....	26
2.3.3.1 Simple.....	26
2.3.3.2 Múltiple .....	26
2.3.3.3 Hotentotismo .....	27
2.3.3.4. Afín .....	27
2.3.4 Tratamiento.....	28

2.3.4.1 Lengua .....	28
2.3.4.2. Labios .....	29
2.3.4.3. Respiración .....	30
2.3.5 Sintomatología .....	31
2.3.5.1 Alteraciones fonológicas .....	32
2.3.5.2 Alteraciones fonéticas .....	32
2.3.6 Ritmo de aprendizajes .....	33
2.3.7 Tipos de ritmo de aprendizajes .....	33
2.3.7.1 Aprendizaje Lento .....	33
2.3.7.2 Aprendizaje Moderado.....	34
2.3.7.3 Rápido .....	35
2.3.8 Estilos de aprendizaje .....	35
2.3.8.1 Aprendizaje basado en el Modelo de Kolb .....	36
2.3.8.2 Aprendizaje divergente .....	36
2.3.8.3 Aprendizaje Convergente .....	38
2.3.8.4 Aprendizaje Asimilador .....	39
2.3.8.5 Aprendizaje Acomodado .....	40
<b>2.4. Descripción del proceso diagnóstico .....</b>	<b>42</b>
2.4.1. Nivel de investigación .....	42
2.4.2. Diseño de investigación .....	42
2.4.3 Población y muestra .....	43
2.4.3.1. Población.....	43
2.4.3.2. Muestra .....	43
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	44
2.5.1. Técnicas .....	44
2.5.2. Instrumentos .....	45
2.5.3 Aplicación de pilotaje .....	45
<b>2.6 Procesamiento y análisis de datos .....</b>	<b>46</b>
2.6.1. Análisis de la información estadística .....	47
<b>2.6.2 Análisis y discusión de los datos ponderados en la guía de observación .....</b>	<b>62</b>
<b>CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA .....</b>	<b>74</b>
<b>3.1 Introducción .....</b>	<b>74</b>
<b>3.2 Objetivo de la propuesta .....</b>	<b>75</b>
<b>3.3 Descripción de la propuesta.....</b>	<b>75</b>
3.3.1. Objetivo general.....	75
3.3.2. Objetivos específicos.....	75

3.3.3 Fundamentación teórica .....	76
3.3.4 Fundamentación Psicológica .....	76
<b>3.4 Fases de implementación .....</b>	<b>77</b>
3.4.1. Fase de construcción .....	77
3.4.1.1 Desarrollo de actividades .....	79
3.4.2. Fase de socialización .....	90
<b>3.4.2 Recursos logísticos.....</b>	<b>90</b>
<b>CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD .....</b>	<b>91</b>
<b>4.1 Análisis de la dimensión de implementación de la propuesta .....</b>	<b>91</b>
<b>4.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....</b>	<b>91</b>
<b>4.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta. ....</b>	<b>92</b>
<b>4.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta .....</b>	<b>92</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>94</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>95</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 .</b> Población de docentes y niños de Subnivel (Preparatoria).....	44
<b>Tabla 2</b> Análisis y discusión de los datos ponderados en la entrevista dirigidos a docentes .....	47
<b>Tabla 3.</b> Datos de la guía de observación de los estudiantes de preparatoria .....	62
<b>Tabla 4.</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje. ....	64
<b>Tabla 5.</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje. ....	65
<b>Tabla 6</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje. ....	66
<b>Tabla 7.</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje. ....	67
<b>Tabla 8.</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje. ....	68
<b>Tabla 9.</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje .....	69
<b>Tabla 10</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje .....	70
<b>Tabla 11</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje .....	71
<b>Tabla 12</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje .....	72
<b>Tabla 13</b> Indicadores, frecuencia, porcentaje. ....	73

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Entrevista a Docentes .....	48
<b>Gráfico 2</b> La dislalia y el proceso de aprendizaje .....	49
<b>Gráfico 3</b> Capacitación docente en los trastornos del habla para mejorar la inclusión. ....	50
<b>Gráfico 4</b> Dificultades para articular las palabras.....	51
<b>Gráfico 5.</b> Principales causas de la dislalia.....	52
<b>Gráfico 6.</b> Dislalia evolutiva.....	53
<b>Gráfico 7.</b> Dislalia funcional.....	54
<b>Gráfico 8.</b> Trastornos del habla.....	55
<b>Gráfico 9.</b> Ritmo de aprendizaje moderado.....	56
<b>Gráfico 10.</b> Actividades para el desarrollo integral.....	57
<b>Gráfico 11.</b> Disfunción familiar.....	58
<b>Gráfico 12.</b> Ritmo de aprendizaje.....	59
<b>Gráfico 13.</b> Ritmos de aprendizaje distinto.....	60
<b>Gráfico 14.</b> Estrategias metodológicas.....	61
<b>Gráfico 15</b> Guía de observación.....	63
<b>Gráfico 16.</b> Atención en clases.....	64
<b>Gráfico 17</b> Actividades con entusiasmo .....	65
<b>Gráfico 18.</b> Actividades en el tiempo establecido.....	66
<b>Gráfico 19.</b> Se frustra con facilidad ante un error.....	67
<b>Gráfico 20.</b> Canciones, trabalenguas .....	68
<b>Gráfico 21</b> Facilidad con sus pares .....	69
<b>Gráfico 22</b> Apoyo del docente .....	70
<b>Gráfico 23</b> Cuentos y trabalenguas sencillos.....	71
<b>Gráfico 24</b> Pronunciación oral.....	72
<b>Gráfico 25</b> Actividades resultan fáciles de comprender.....	73

## RESUMEN

La dislalia y los ritmos de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024

### **Autores:**

Diaz Quihuiri Leidy Carolina  
Lapo Encalada Dennisse Viviana

### **Tutor:**

Mgs. Sonia Carrillo P.

El presente estudio se centró en desarrollar una propuesta para tratar la dislalia y los ritmos de aprendizaje en niños de 5 a 6 años del subnivel de la preparatoria. Los objetivos específicos se basan en diferenciar la dislalia y sus efectos en los ritmos de aprendizaje, en la investigación de los diversos conceptos relacionados con la dislalia y su impacto en los ritmos de aprendizaje, y en la elaboración de una propuesta de juegos verbales. La descripción del estudio se enfocó en la dislalia y los ritmos de aprendizaje como temáticas principales, con el propósito de comprender cómo influye en el desarrollo del lenguaje y los procesos de aprendizaje.

El enfoque metodológico que se considero fue cuantitativo, mediante la adquisición de datos aplicando métodos descriptivos y analíticos, lo cual permitió una evaluación de la institución educativa en relación con las deficiencias y problemas del lenguaje oral. Además, se incorporaron enfoques como el método sintético para un análisis y se utilizaron métodos auxiliares como el comparativo y el bibliográfico.

La técnica empleada incluyó una entrevista con 13 preguntas dirigida a los docentes de Preparatoria, quienes aportaron sus conocimientos en la investigación, y una guía de observación con 10 preguntas dirigida a los estudiantes. Los resultados revelaron deficiencias en el lenguaje oral en la mayoría de los niños y se analizó que los docentes tienen conocimiento con respecto a la dislalia, pero su aplicación no es constante en el desarrollo del lenguaje. Para abordar esta situación, se desarrolló una guía didáctica como herramienta de apoyo para los docentes. Se recomendó que los docentes busquen oportunidades de capacitación en las áreas identificadas y en la incorporación de guías didácticas como recursos para asegurar una implementación efectiva en el tratamiento de la dislalia y la mejora de los ritmos de aprendizaje.

**Palabras clave:** dislalia, ritmos de aprendizaje, lenguaje, propuesta.

## **ABSTRACT**

Dyslalia and Learning Rhythms in 5 to 6-Year-Old Children, Machala 2024

**Author:**

Diaz Quihuiri Leidy Carolina  
Lapo Encalada Dennisse Viviana

**Advisor:**

Mgs. Sonia Carrillo P.

The adopted methodological approach was quantitative, gathering data through descriptive and analytical methods, which allowed for a precise diagnosis of the current situation in the educational institution regarding deficiencies and problems in oral language. Additionally, complementary approaches such as the synthetic method were incorporated for thorough analysis, and auxiliary methods like comparative and bibliographic analysis were used to enrich and support the collected information.

The technique employed included an interview with 13 questions directed at the Preparatoria teachers, who contributed their knowledge to the development of the research, and an observation guide with 10 questions directed at the students. The results obtained revealed deficiencies in oral language in the majority of the children observed, highlighting a significant area of concern. It was analyzed that, although teachers have knowledge on this topic, their application is not consistent, as they tend to prioritize other aspects of language development in their classes, often due to curriculum constraints and time limitations. This inconsistency underscores the need for targeted interventions and additional support for teachers to effectively address oral language deficiencies.

To address this situation, a didactic guide was developed as a support tool for teachers.

Additionally, it was recommended that teachers seek training opportunities in the identified areas. Finally, it was suggested to incorporate didactic guides as complementary resources to ensure effective implementation in the proper treatment of dyslalia and the improvement of learning rhythms. These steps are essential for fostering an environment where all children can achieve optimal language development.

**Keywords:** dyslalia, learning rhythms, language, proposal.

## INTRODUCCIÓN

El trastorno del lenguaje denominado dislalia es caracterizado por la dificultad en la articulación de ciertos sonidos, esto puede afectar la capacidad de comunicación de los niños. Este trastorno puede influir en diversos aspectos del desarrollo infantil, especialmente en los ritmos de aprendizaje, que se refieren a la manera en que los niños asimilan y procesan la información a lo largo de su educación temprana. La importancia de abordar la dislalia radica en su impacto potencial en el desarrollo académico y social de los niños. Una articulación deficiente puede llevar a dificultades para comprender y expresarse de manera verbal, esto a su vez puede afectar la autoestima del niño y su capacidad para interactuar efectivamente en el entorno escolar.

El presente estudio se centró en desarrollar una propuesta para tratar la dislalia y los diferentes ritmos de aprendizaje en niños de 5 a 6 años del subnivel de la preparatoria. Los objetivos específicos incluyeron diferenciar la dislalia y sus efectos en los ritmos de aprendizaje, investigar diversos conceptos relacionados con la dislalia y su impacto en el aprendizaje, y elaborar una propuesta de juegos verbales para mejorar la dislalia. La descripción de los objetos de estudio se enfocó en la dislalia y los ritmos de aprendizaje, con el propósito de comprender cómo la dislalia influye en el lenguaje y afecta los procesos de aprendizaje de los niños.

El enfoque metodológico adoptado fue cuantitativo, utilizando métodos descriptivos y analíticos para obtener una evaluación clara de la situación en la institución educativa respecto a las deficiencias y problemas del lenguaje oral. Se incorporaron enfoques complementarios, como el método sintético para un análisis exhaustivo, y se emplearon métodos auxiliares, como el comparativo y el análisis bibliográfico, para enriquecer y respaldar la información recopilada.

La técnica empleada incluyó una entrevista con 13 preguntas dirigida a los docentes de Preparatoria, quienes aportaron su conocimiento al desarrollo de la investigación, y una guía de observación con 10 preguntas dirigida a los estudiantes. Los resultados revelaron deficiencias en el lenguaje oral en la mayoría de los niños observados. Para abordar esta situación, se desarrolló una guía didáctica como herramienta de apoyo para los docentes, y se recomendó buscar oportunidades de capacitación en las áreas identificadas.

## **CAPÍTULO I. PROBLEMA**

### **1.1 Contexto del objeto de estudio**

Dentro del marco investigativo se aborda la dislalia en niños de entre 5 y 6 años de un Centro Educativo de subnivel preparatoria del cantón Machala; periodo en el cual se observa las dificultades que tienen al comunicarse con sus compañeros del aula de forma clara. Sin embargo, esto se produce debido a la inmadurez de sus habilidades fonéticas, fisiológicas y entorno social que no son detectadas a tiempo, lo cual requiere que la docente utilice estrategias didácticas para fortalecer sus habilidades al comunicarse y en otros casos donde ya se requiere tratamientos especiales como terapias de lenguaje.

Es por ello que se debe tener en cuenta que estos factores fisiológicos afectan a los niños, ya que la presión para pronunciar correctamente puede generar ansiedad y dificultar aún más el proceso de aprendizaje del habla. Esta ansiedad puede intensificar los problemas fonéticos y afectar la confianza del niño en su capacidad para comunicarse. Es esencial abordar estas dificultades con comprensión y apoyo tanto por parte del docente como de los padres de familia, proporcionando entornos agradables y positivos que fomenten una práctica efectiva y el desarrollo de habilidades fonéticas.

Además, es importante implementar estrategias y técnicas adaptadas a las necesidades individuales para facilitar un progreso continuo y significativo en el aprendizaje del habla. En consecuencia, ante la dislalia en estudiantes de preparatoria es conocido como un trastorno del lenguaje: un desafío común que puede manifestarse en la sustitución u omisión de sonidos de ciertas palabras, lo que impacta exhaustivamente de forma negativa en claridad de hablar y la comprensión al comunicarse con otras personas.

### **1.2 Delimitación del problema**

Los niños del subnivel de preparatoria presentan el trastorno de la dislalia que es caracterizado por dificultades en la articulación de los fonemas sin un origen orgánico evidente, se ha identificado como un factor que podría influir elocuentemente en el desarrollo del lenguaje donde se puede abordar estrategias pedagógicas mediante los juegos verbales que fomenten la mejora de la articulación y el desarrollo del lenguaje verbal para asistir a los pequeños en el dominio de estas dificultades y a su vez destacando la importancia por parte del docente y padres de familia en esta etapa preescolar.

Colas y Delteil (2020) indican que cuando un niño experimenta dificultades en el lenguaje, es crucial que sea evaluado por un pediatra lo antes posible. La detección y el tratamiento tempranos de trastornos graves y persistentes son esenciales, dado su impacto en el desarrollo intelectual, formativo y emocional del infante, lo cual puede tener consecuencias negativas significativas en la edad adulta. Un diagnóstico y una intervención tempranos no solo permiten abordar los problemas lingüísticos de manera efectiva, sino que también ofrecen la oportunidad de mitigar el riesgo de problemas adicionales. (Cungo & Padilla, 2022)

Desde que el niño nace, el lenguaje es un aspecto vital en el desarrollo infantil. El trastorno específico del lenguaje constituye un esfuerzo por identificar las diferencias entre el desarrollo normal del lenguaje y el desarrollo alterado en niños con trastornos del lenguaje, lo cual nos permite comprender mejor los mecanismos subyacentes a los trastornos del lenguaje y desarrollar intervenciones más eficaces para remediarlos. Comprender estas diferencias es crucial para implementar estrategias de apoyo individualizadas que favorezcan el progreso lingüístico.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cuál es la influencia que existe entre la dislalia y su ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024?

#### **1.3.1 Problema General**

El problema general de la investigación surge de la necesidad de comprender cómo la dislalia impacta el proceso de aprendizaje en estudiantes de entre 5 y 6 años. Esto implica investigar cómo las dificultades de pronunciación y comunicación asociadas con la dislalia pueden influir en la velocidad y la eficacia con la que los niños adquieren nuevas habilidades y conocimientos durante esta etapa crucial de desarrollo. Además, es fundamental explorar cómo esto afecta la participación en actividades académicas y sociales, y cómo las intervenciones adecuadas pueden mitigar estos efectos y apoyar el desarrollo integral del niño.

Para abordar este problema, sería necesario examinar cómo las dificultades fonéticas y lingüísticas asociadas con la dislalia pueden afectar la habilidad de los pequeños para entender y procesar la información, así como su participación en actividades de aprendizaje. Esto podría incluir investigar si los niños con dislalia

muestran un ritmo de aprendizaje diferente en comparación con sus compañeros sin este trastorno del habla, y cómo estas diferencias pueden influir en su desarrollo académico y social a largo plazo.

Además, sería importante explorar cómo los factores externos, como el apoyo de los maestros y los recursos disponibles en el entorno educativo, pueden afectar la capacidad de los niños con dislalia para aprender y desarrollarse. Al comprender mejor cómo la dislalia incide en el ritmo de aprendizaje en niños en la etapa inicial, se pueden identificar estrategias y enfoques de intervención más efectivos para apoyar su desarrollo académico y lingüístico.

### **1.3.2 Problemas Específicos**

- ¿Cómo identificar la dislalia y el ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024?
- ¿De qué manera se puede diferenciar la dislalia y los efectos que generan el ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024?
- ¿Cómo proponer juegos verbales para la dislalia considerando el ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024?

## **1.4 Objetivos de investigación**

### **1.4.1 General**

Determinar la influencia que existe entre la dislalia y su ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024

### **1.4.2 Específicos.**

- Diferenciar la dislalia y los efectos que generan el ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024.
- Investigar los diferentes conceptos de la dislalia y el ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024.
- Proponer juegos verbales para la dislalia considerando el ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años, Machala 2024.

## 1.5 Justificación

Este estudio permitirá identificar la conexión entre la dislalia y su impacto en el proceso de aprendizaje de niños de 5 a 6 años de un Centro Educativo de subnivel preparatoria del cantón Machala; este estudio permitirá obtener datos estadísticos para identificar trastornos más complejos en el lenguaje, y de qué manera afecta en su ritmo de aprendizaje y sus capacidades lingüísticas. Fenómeno que suele manifestarse en diversos tipos de dislalia, cada uno caracterizado por alteraciones específicas al hablar.

El problema central de la dislalia radica en el impacto directo en el trastorno del lenguaje, que abarca dificultades presentadas en los niños cuando usan el lenguaje oral, donde la intervención de especialistas en salud, como pediatras, neurólogos infantiles, psicólogos infantiles y terapeutas del habla, se vuelve imprescindible. La plasticidad cerebral en la infancia brinda oportunidades para intervenir y corregir las dificultades en el habla y lenguaje lo que a su vez mejora la relación con el ritmo de aprendizaje.

Por otra parte, benefician directamente a los niños y a los padres porque en ellos se puede observar la necesidad de la intervención de profesionales y docentes utilizando estrategias pedagógicas, terapias de lenguaje, recursos didácticos, la interacción social, de manera más específica para mejorar significativamente la calidad de vida y reducir estigmas que afectan directamente a los niños y que con el apoyo de los especialistas se brindará un ambiente armonioso, equitativo y social para los niños.

En cuanto a las herramientas pedagógicas como los juegos verbales, deben adaptarse de forma individual y al ritmo con el que cada niño aprende y asimila la información, ya que cuenta con el uso de material audiovisual y recursos tecnológicos centrándose en ejercicios fonéticos, actividades lúdicas y técnicas de repetición para fortalecer los músculos faciales, ayudando a mejorar la articulación de los sonidos de los fonemas que mantienen la atención del niño fomentando la práctica constante en un entorno motivador.

En efecto, los estudiantes con problemas de dislalia pueden enfrentar repercusiones personales, profesionales y disciplinarias en su desarrollo y ritmo de aprendizaje. Estas dificultades de comunicación interpersonal pueden generar frustración y ansiedad en su entorno social por ende se observan problemas en la articulación fonética que afectan su interés y habilidades de expresión oral en el aula afectando en las actividades escolares.

## **CAPITULO II. DIAGNOSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **2.1. Enfoques diagnósticos**

#### **2.1.1. Antecedentes de la investigación**

En un estudio internacional se investigó sobre la dislalia y el aprendizaje en la lectura en alumnos de educación Inicial en Lima. Utilizando un enfoque correlacional y un diseño no experimental, se evaluaron 20 alumnos menores de 5 años mediante pruebas y listas administradas por los docentes. Los resultados revelaron que el 50% presentaba niveles medios de dislalia funcional, mientras que el 25% mostraba niveles bajos y otro 25% niveles altos (Arce y Mendoza, 2020).

Por otro lado, se llevó a cabo una investigación sobre la creación de un dispositivo tecnológico para combatir la dislalia en niños de entre 6 y 12 años. Este dispositivo, que se enfoca en la utilización de texturas, sabores y materiales apropiados para los niños que presentan falencias en el lenguaje oral, tiene como objetivo general facilitar la práctica diaria en el hogar para lograr resultados más rápidos en el tratamiento de esta condición (González, 2023).

En otro estudio se llevó a cabo un proyecto titulado "la Dislalia y su impacto en la escritura en los infantes de 2º grado", con el propósito de examinar cómo la dislalia afecta el aprendizaje de la lectoescritura. Se realizó una muestra de 111 estudiantes y se entrevistó a 3 docentes. Este estudio, de tipo investigación de campo con una metodología mixta y diseño no experimental, empleó entrevistas a docentes y encuestas a los niños. Los resultados mostraron que los docentes tienen un conocimiento limitado sobre cómo tratar orientar casos de dislalia en el entorno escolar, y carecen de capacitación al respecto (Salazar et al., 2022).

En una investigación, a nivel nacional, Guevara et al. (2020) llevaron a cabo una investigación titulada como las medidas indispensables para disminuir la dislalia en niños de nivel inicial. El objetivo principal se basó en identificar estrategias efectivas para la dislalia, mediante la revisión de teorías. Este trabajo tuvo un enfoque cualitativo y se aplicó a una población de 44 niños, encontrando que el 19% presentaba el trastorno del habla.

Como segunda referencia se encuentra la investigación de Mindiola (2021) la cual se centró en examinar el impacto de la Dislalia funcional en la lectoescritura en niños de

6 a 8 años. Este estudio empleó un enfoque mixto, combinando métodos descriptivos, teóricos, empíricos y estadísticos. Además, se elaboró una guía metodológica destinada a capacitar a los docentes en la atención de estudiantes con Dislalia funcional durante su proceso de aprendizaje.

Muñoz y Paredes (2023) llevaron a cabo una investigación titulada "La Dislalia en el proceso de Lectura y Escritura" propusieron identificar la afectación en las habilidades de lectura y escritura afectadas por la dislalia, con el fin de mejorarlos. Emplearon una metodología cualitativa que se centró en comprender el entorno educativo. La investigación consistió en una etapa preparatoria seguida de trabajo de campo utilizando la técnica de observación, con una guía de observación. Los resultados revelaron que los trastornos en la articulación de los fonemas debido a la dislalia afectan los procesos cognitivos y de escritura.

## 2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia de operacionalización de variables

### 2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
<p>• <b>Dislalia</b></p> <p>Rojas (2024) menciona que la dislalia es un trastorno del habla muy común, causado por factores funcionales u orgánicos. Las dislalias funcionales, de origen motriz o sensorial, se deben a problemas en los procesos neurodinámicos, a pesar de un desarrollo normal del aparato verbal periférico.</p>	<p>Para su operacionalización se determina las dimensiones de la variable de la siguiente manera: tipos de dislalia, clasificación de la dislalia, tratamiento para la dislalia y sintomatología para la dislalia.</p>	<b>Dislalia</b>	Clasificación de la dislalia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolutivas</li> <li>• Funcionales</li> <li>• Audiógenas</li> <li>• Orgánicas</li> </ul>	<p>Observación no participativa</p> <p>Entrevista con preguntas cerradas</p>
			Tipos de dislalia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple</li> <li>• Múltiple</li> <li>• Hotentotismo</li> <li>• Afín</li> </ul>	
			Tratamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua</li> <li>• Labios</li> <li>• Respiración</li> </ul>	
			Sintomatología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alteraciones fonéticas</li> <li>• Alteraciones fonológicas</li> </ul>	
<p><b>Ritmos de aprendizajes</b> describen lo siguiente:</p>	<p>Para su operacionalización</p>	<b>Ritmos de aprendizajes</b>	Tipos de ritmo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lento</li> <li>• Moderado</li> <li>• Rápido</li> </ul>	<p>Observación no participativa</p>

<p>Los ritmos de aprendizaje varían en velocidad: lenta, media o rápida. Los docentes deben reconocer que cada niño aprende de manera diferente: algunos asimilan rápidamente, otros de forma normal, y algunos tienen dificultades significativas para captar y retener la información (Tulcan, 2023).</p>	<p>se determina las dimensiones de la variable de la siguiente manera: Tipos de ritmo de aprendizajes y estilos de aprendizajes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos de aprendizajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estilos de Aprendizaje Basado en el Modelo de Kolb.</li> <li>– Aprendizaje Divergente</li> <li>– Aprendizaje Convergente</li> <li>– Aprendizaje Asimilador</li> <li>– Aprendizaje Acomodado</li> </ul>	<p>Entrevista con preguntas cerradas</p>
---	--	--	---	---	--

### 2.2.2. Matriz de consistencia

<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>V. Independiente</b>	Es la dificultad que tienen los niños mayores de cuatro años a la pronunciación del habla para producir o articular uno o más fonemas.
¿Cuál es la influencia que existe entre la dislalia y los ritmos de aprendizajes en niños de años, Machala 2024?	Determinar la influencia que existe la dislalia y los ritmos de aprendizajes en niños de 5 a 6 años, Machala 2024	Existe una influencia significativa entre la dislalia y los ritmos de aprendizajes en niños de 5 a 6 años, Machala 2024.	Dislalia	
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Específicas</b>	<b>V. Dependiente</b>	El ritmo de aprendizaje se refiere a la velocidad a la que una persona adquiere conocimientos, y aunque está estrechamente vinculado con el estilo de aprendizaje, no son términos idénticos.
¿Cuál es la influencia que existe entre la dislalia y los ritmos de aprendizajes en niños de 5 a 6 años, Machala 2024?	Determinar la relación que existe entre la dislalia y los ritmos de aprendizajes en niños de 5 a 6 años, Machala 2024	Se determina la relación que existe entre la dislalia y los ritmos de aprendizajes en niños de 5 a 6 años, Machala 2024	Ritmo de aprendizaje	
¿Cuál es la influencia que existe entre la dislalia y los estilos de aprendizaje en niños de 5 a 6 años?	Evaluar la conexión entre la dislalia y los estilos de aprendizaje en niños de 5 a 6 años.	Se estima la relación que existe entre la dislalia y las formas en que aprenden los niños de 5 a 6 años.		
¿Cómo proponer juegos verbales para la dislalia en niños de subnivel preparatoria?	Proponer juegos verbales para la dislalia en niños de subnivel preparatoria	Con la propuesta de juegos verbales para la dislalia se pretende mejorar la comunicación oral de manera clara y fluida en niños de subnivel preparatoria.		

## **2.3 Antecedentes teóricos**

### **2.3.1. Dislalia**

La dislalia es un trastorno del habla caracterizado por dificultades en la articulación de los sonidos del lenguaje. Las personas con dislalia pueden tener dificultades para pronunciar ciertos sonidos, sílabas o palabras, lo que puede afectar su capacidad para comunicarse de manera clara y efectiva. Esta alteración en la articulación no solo influye en la comprensión del habla por parte de los demás, sino que también puede tener un impacto en el crecimiento social y emocional del individuo, ya que las dificultades comunicativas pueden generar frustración y afectar la autoestima.

Bósquez et al. (2023) definen la dislalia como un problema del lenguaje que persiste con el tiempo, siendo uno de los problemas más comunes en niños de educación inicial y afectando su rol en el aprendizaje. La dislalia puede interrumpir la adquisición de habilidades lingüísticas y educativas durante esta etapa crítica del desarrollo. Por otro lado, Baque y Silva (2023) reafirman que La dislalia es un trastorno del habla que altera la pronunciación de fonemas y la articulación de sonidos, afectando directamente el desarrollo de las habilidades comunicativas.

El análisis de estos estudios resalta la importancia de la dislalia como un trastorno del habla que persiste con el tiempo y afecta el desarrollo del lenguaje. Esta persistencia en el trastorno puede llevar a dificultades prolongadas en la adquisición de habilidades lingüísticas fundamentales. Por otro lado, la capacidad para leer y escribir se ve afectada cuando los niños luchan con la correcta producción y reconocimiento de sonidos, lo que puede retrasar su progreso académico y su integración en el entorno escolar.

### **2.3.2 Clasificación de dislalia**

La dislalia se caracteriza por la dificultad para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos. Esta condición puede manifestarse de diversas maneras, afectando la fluidez y claridad del habla. Los tipos de dislalia se clasifican según los sonidos específicos o grupos de sonidos que están alterados. Algunas clasificaciones comunes incluyen la dislalia funcional, donde no hay una causa orgánica aparente; la dislalia orgánica, que está relacionada con problemas físicos; y la dislalia evolutiva, que es común en niños pequeños y generalmente se corrige con el tiempo (Rosales, et al., 2022).

### **2.3.2.1 Dislalia Funcional**

Chacha y Guanoquiza (2022) expresa que la dislalia funcional se caracteriza por una anomalía poco común en el nivel fonológico de los fonemas, lo que resulta en dificultades para articular sonidos, sílabas o palabras individuales; sin embargo, es crucial comprender que esto no implica una patología a nivel cerebral. Esto sugiere que la dislalia, al no estar asociada con un trastorno cerebral, puede ser tratada mediante una variedad de estrategias que prometen mejoras significativas en función de su variabilidad.

El tratamiento para este tipo de dislalia suele involucrar la intervención de un profesional del habla y el lenguaje, como un logopeda o terapeuta del habla. El objetivo del tratamiento es ayudar al niño a mejorar su habilidad para articular los sonidos correctamente y desarrollar patrones de habla más precisos y comprensibles. Esto puede implicar una variedad de técnicas y actividades, como ejercicios de articulación, juegos verbales, práctica de sonidos específicos y actividades para mejorar la conciencia fonológica (López y González, 2024).

Además, puede incluir el apoyo y la colaboración de los padres y cuidadores del niño. Los padres pueden trabajar en casa con el niño para reforzar las habilidades aprendidas durante las sesiones de terapia del habla y fomentar un entorno comunicativo positivo y de apoyo. En algunos casos, puede ser necesario un enfoque interdisciplinario que involucre a otros profesionales de la salud, como médicos o psicólogos, para abordar cualquier necesidad adicional del niño relacionada con su desarrollo global.

### **2.3.2.2 Dislalia Orgánica**

Aygyul (2021) la dislalia orgánica se refiere a la alteración en la articulación del habla debido a lesiones en el sistema nervioso que afectan el lenguaje, como la disartria” (p. 7). Además, existen otros trastornos neurológicos que pueden causar dislalia orgánica, como la apraxia del habla, el síndrome de Moebius y las lesiones cerebrales adquiridas. Cada uno de estos trastornos presenta características específicas que afectan la producción del habla de manera única.

Por ejemplo, la apraxia del habla se caracteriza por dificultades en la planificación y coordinación de los movimientos musculares necesarios para articular los sonidos del habla. Esto puede resultar en una pronunciación inconsistente de los sonidos y palabras, así como en una dificultad para seguir instrucciones verbales. Por otro lado, el síndrome

de Moebius es un trastorno congénito que afecta los nervios craneales, lo que puede provocar parálisis facial y dificultades en el movimiento de la lengua y los labios, lo que impacta en la articulación del habla (Luque, 2020).

Las lesiones cerebrales adquiridas, como los accidentes cerebrovasculares o los traumatismos craneoencefálicos, pueden afectar áreas específicas del cerebro relacionadas con el control del habla, lo que resulta en dislalia orgánica. En conjunto, estos trastornos resaltan la complejidad y la diversidad de las causas neurológicas de la dislalia orgánica, lo que subraya la importancia de un enfoque individualizado en el diagnóstico y tratamiento de cada paciente.

El tratamiento de la dislalia orgánica suele requerir una evaluación exhaustiva por parte de un profesional del habla y el lenguaje, quien determinará la causa subyacente del trastorno y diseñará un plan de intervención personalizado. Dependiendo de la naturaleza y gravedad de la alteración anatómica o fisiológica. Es importante destacar que el tratamiento de la dislalia orgánica puede ser complejo y requerir la colaboración de diversos profesionales de la salud, como otorrinolaringólogos, cirujanos maxilofaciales, ortodoncistas, entre otros, para abordar las necesidades del paciente y mejorar su capacidad de comunicación verbal. (Méndez y Vargas, 2022)

### **2.3.2.3 Dislalias fonéticas**

La dislalia fonética forma parte de la clasificación de las dislalias que existen, las cuales están relacionadas con la coordinación motriz y se reconocen con relativa facilidad. Este tipo específico de dislalia se manifiesta en la dificultad del niño para articular los sonidos del habla de manera correcta, a pesar de que no haya una pérdida auditiva significativa o una alteración estructural en los órganos del habla (Valencia, 2023):

La dislalia en los niños puede manifestarse de diversas maneras, tales como la sustitución de las fricativas por el sonido /t/, de /f/ por /p/, o de /z/ por /k/, el ceceo o cambio de la /s/ por la /z/, y el rotacismo y sigmatismo, que son dificultades con los sonidos /r/ y /s/, respectivamente. Además, pueden presentarse adiciones de elementos no presentes, nasalización que cambia la /d/ por la /n/, y la sonorización de consonantes sordas, como la sustitución de /g/ por /k/.

Las causas de la dislalia fonética pueden ser variadas e incluir factores genéticos, anatómicos, neurológicos, auditivos o ambientales. Por ejemplo, malformaciones en los

órganos del habla, retrasos en el crecimiento del lenguaje, exposición a infecciones del oído durante la infancia, o falta de estimulación adecuada del lenguaje pueden contribuir al desarrollo de este trastorno (Rivadeneira et al., 2024). El tratamiento de la dislalia fonética suele implicar la intervención de un profesional del habla y el lenguaje, quien evaluará las habilidades articulatorias del individuo y diseñará un plan de intervención personalizado. Este plan puede incluir ejercicios de entrenamiento muscular, técnicas de discriminación auditiva, práctica de sonidos específicos, juegos y actividades para mejorar la coordinación y precisión

El pronóstico puede variar dependiendo de la severidad del trastorno, la edad de inicio del tratamiento, la motivación del individuo y otros factores. Con una intervención temprana y adecuada, muchas personas con dislalia fonética pueden mejorar significativamente su pronunciación y desarrollar habilidades de comunicación verbal más efectivas. Sin embargo, en algunos casos más severos o con complicaciones adicionales, puede ser necesaria una intervención más intensiva y prolongada.

#### **2.3.2.4 Dislalia Audiógenas**

La causa de la dislalia audiogénica es la deficiencia auditiva, que ocurre cuando un niño o niña con audición normal no articula correctamente debido a la falta de discriminación auditiva, lo que puede llevar a confusiones de fonemas similares. Este tipo de alteraciones se caracterizan por afectar principalmente la articulación del habla. En el caso de personas con deficiencia auditiva, es probable que presenten otras dificultades en el lenguaje, especialmente relacionadas con la voz. La evaluación mediante audiometría proporcionará información sobre la posible necesidad de adaptación de prótesis auditivas (Torres, 2024).

Este tipo de alteración del lenguaje es especialmente desafiante, ya que el niño puede tener dificultades para diferenciar sonidos similares, lo que lleva a confusiones en la articulación de palabras. Por ejemplo, podría confundir sonidos como "s" y "z" o "p" y "b". Esto puede afectar significativamente su capacidad para comunicarse de manera efectiva y puede llevar a problemas adicionales en el desarrollo del lenguaje, especialmente si no se aborda.

El diagnóstico de la dislalia audiogénica suele implicar una evaluación auditiva exhaustiva, que puede incluir pruebas de audiometría. Esta evaluación es crucial para

determinar el grado de deficiencia auditiva y si se requiere algún tipo de prótesis auditiva, como audífonos, para mejorar la capacidad auditiva del niño. Además, el tratamiento de este tipo de dislalia puede implicar intervenciones específicas para mejorar la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje, junto con el apoyo de especialistas en el área de la audiología y la terapia del habla.

#### **2.3.2.4 Dislalia Evolutiva**

La dislalia ocurre cuando un niño no puede producir correctamente los fonemas debido a la inmadurez cerebral y al desarrollo inadecuado del sistema fonoarticulador (Laz, 2023). Se describe a la dislalia evolutiva como la incapacidad de un niño para producir correctamente los fonemas, los sonidos individuales que componen las palabras. Se señala que esta dificultad puede ser causada por una maduración cerebral insuficiente y un desarrollo inadecuado del aparato fonoarticulador, que incluye los órganos relacionados con la producción del habla, como la lengua, los labios y el paladar.

### **2.3.3 Tipos de dislalia**

#### **2.3.3.1 Simple**

En el contexto lingüístico, "simple" puede referirse a un trastorno del habla o del lenguaje que presenta características claras y definidas, sin complicaciones adicionales. También se refiere a una estructura lingüística que no es compleja o elaborada, como una oración simple en contraposición a una oración compuesta. Se describe un caso de dislalia simple, en el cual la dificultad articulatoria se concentra en ciertos fonemas específicos. Según Orbe (2022), la menor presenta dificultades en dos fonemas, siendo estos la /r/ y la /. Este tipo de dislalia se caracteriza por afectar la correcta pronunciación de ciertos sonidos del habla, lo que puede requerir atención especializada para su mejora.

#### **2.3.3.2 Múltiple**

Nuevamente, en el contexto lingüístico, "múltiple" podría referirse a un trastorno del habla o del lenguaje que involucra más de un tipo de dificultad o que presenta una variedad de síntomas. También podría referirse a la presencia de múltiples trastornos del habla o del lenguaje (Vera, 2022). El uso del término "múltiple" en el contexto de los trastornos del habla y del lenguaje sugiere una condición compleja que involucra diversos aspectos y síntomas.

Esto indica que el trastorno no se limita a una única dificultad, sino que puede manifestarse en múltiples formas o afectar a diferentes áreas de la comunicación verbal. Esta complejidad puede presentar desafíos adicionales tanto en el diagnóstico como en el tratamiento, ya que puede requerir una evaluación exhaustiva y estrategias terapéuticas adaptadas a las necesidades específicas de cada individuo. Por lo tanto, comprender la naturaleza multifacética de estos trastornos es fundamental para proporcionar una intervención eficaz y adecuada (Loría, 2020)

### **2.3.3.3 Hotentotismo**

Este término tiene una connotación histórica y despectiva que se ha utilizado para referirse a la imitación o adopción de patrones lingüísticos, comportamientos o características físicas atribuidas estereotípicamente a ciertos grupos étnicos o culturales. El hotentotismo es una alteración en la articulación de todos los fonemas, donde se produce una sustitución de todos ellos por el fonema /t/. Este fenómeno se conoce como "mimación" y se caracteriza por el uso frecuente del sonido /t/ en el habla. (TAJAMAR, 2017).

### **2.3.3.4. Afín**

En la dislalia afín, se presenta una dificultad en la pronunciación de fonemas que comparten el mismo punto de articulación (Universidad Europea, 2022). Este término puede referirse a la similitud o semejanza entre diferentes sonidos del habla, palabras o elementos lingüísticos. En fonética y fonología, "afín" se utiliza para describir sonidos que comparten características articulatorias similares, como la misma posición de los órganos del habla o la misma manera de articulación.

- **/t/ y /d/\*:** Ambos fonemas se articulan en el mismo lugar, la parte frontal de la boca, con la lengua tocando los dientes superiores. Por lo tanto, un niño con dislalia afín podría tener dificultades para diferenciar y pronunciar correctamente palabras como "taza" y "danza".
- **/k/ y /g/\*:** Estos fonemas se producen en la misma posición, en la parte posterior de la boca, con la lengua tocando la parte blanda del paladar. Un ejemplo sería la confusión entre palabras como "casa" y "gasa".

- /s/ y /z/\*: Ambos fonemas se articulan con el mismo punto de contacto entre la lengua y el paladar, pero la /s/ es sorda y la /z/ es sonora. Un niño con dislalia afín podría tener problemas para diferenciar palabras como "sopa" y "zapatilla".
- /f/ y /v/\*: Estos fonemas comparten el mismo lugar de articulación, con los labios superiores en contacto con los dientes inferiores, pero la /f/ es sorda y la /v/ es sonora. Por lo tanto, un niño con dislalia afín podría tener dificultades para pronunciar palabras como "flor" y "volar".

### 2.3.4 Tratamiento

El tratamiento de la dislalia, es un proceso individualizado que puede variar según el tipo específico de dislalia y la gravedad de la dificultad. La elección de las estrategias terapéuticas adecuadas depende de una evaluación del paciente, así como la causa subyacente del trastorno. En esta breve introducción, exploraremos cómo los tratamientos para la dislalia están diseñados para abordar las dificultades específicas del paciente, con el objetivo de mejorar su habilidad para comunicarse de manera efectiva y comprensible (Azcárraga, 2022).

#### 2.3.4.1 Lengua

Algunos niños encuentran dificultades para articular, incluso cuando no hay causas neurológicas evidentes. Sin embargo, estas dificultades pueden afectar el nivel fonológico del lenguaje, que es crucial para comprender los fonemas y las reglas de combinación que forman palabras. Este componente influye en la capacidad de decodificar las secuencias de sonidos que se escuchan, comprender su significado y luego codificarlas al formar palabras en respuesta a un mensaje (Palomeque, 2024).

El tratamiento para la dislalia, enfocado en la lengua, aborda los problemas de articulación y pronunciación que afectan la producción de sonidos del habla. Para esto, se emplean diversas estrategias y técnicas, cada una con un enfoque específico para mejorar la capacidad del niño para articular los fonemas correctamente. A continuación, se detallan algunas de las estrategias comunes utilizadas para el tratamiento de la dislalia:

- ✓ Ejercicios de fortalecimiento muscular: Es posible llevar a cabo ejercicios específicos para fortalecer los músculos de la lengua y la boca, lo que puede mejorar la coordinación y la precisión en la articulación de los sonidos del habla.

- ✓ Práctica de sonidos específicos: El terapeuta del habla puede trabajar con el individuo para practicar la producción correcta de los sonidos que le resultan difíciles. Esto puede implicar la repetición de palabras, frases o ejercicios específicos diseñados para el sonido problemático.
- ✓ Técnicas de discriminación auditiva: Se pueden emplear actividades para ayudar al individuo a distinguir entre los sonidos correctos e incorrectos. Esto puede incluir la identificación de errores de pronunciación en palabras habladas por el terapeuta o en grabaciones de audio.
- ✓ Juegos y actividades lúdicas: Se pueden utilizar juegos y actividades interactivas para hacer que el tratamiento sea más divertido y motivador. Esto puede incluir juegos de mesa, aplicaciones de terapia del habla, o actividades basadas en el juego que fomenten la práctica del habla.
- ✓ Entrenamiento en el hogar: Es importante que el individuo practique los ejercicios y las habilidades aprendidas durante las sesiones de terapia en casa. El terapeuta del habla puede proporcionar actividades para realizar en casa y orientación para los padres o cuidadores sobre cómo apoyar el progreso del tratamiento.
- ✓ Intervención temprana: La intervención temprana es fundamental para el éxito del tratamiento de la dislalia. Cuanto antes se identifique y se intervenga en el trastorno, mejores serán las perspectivas de mejora en la pronunciación y la comunicación verbal.

#### **2.3.4.2. Labios**

Cusme (2023) en su investigación proporciona una lista de ejercicios específicos para mejorar la dislalia, centrándose en el fortalecimiento y la coordinación de la lengua, boca y labios. Estos ejercicios se centran en fortalecer los músculos de la boca y la región facial para mejorar la claridad del habla. Entre los ejemplos de ejercicios bucofaciales se encuentran la pronunciación de sonidos específicos, la imitación de movimientos bucales y la masticación de alimentos duros y pegajosos, soplar las pompas de jabón, cuando el niño está jugando en el baño:

- Llenar globos de aire.
- Formar bolas de papel y soplar en una superficie plana.
- Movimientos circulares con los labios.

- Comprimir los labios y mantener la presión sin abrir la boca.
- Sonreír sin abrir la boca y, si es posible, reír moviendo los labios hacia la derecha y luego hacia la izquierda.
- Juntar los labios y presionarlos uno contra el otro.
- Sostener un lápiz con el labio superior, simulando un bigote.
- Abrir y cerrar la boca como si se estuviera realizando un bostezando. Ejercicios para la lengua:
  - Extender la lengua lo máximo posible y luego volverla a introducir en la boca.
  - Sacar la lengua y elevarla lo más que se pueda dentro de la boca.
  - Mover la lengua.
  - Tocar la parte interna de las mejillas con la punta de la lengua

Otro estudio reveló que para combatir este trastorno el tratamiento de la musicoterapia, aplicada en el ámbito del lenguaje, presenta diversas cualidades en su aplicación. Entre estas cualidades se destaca la capacidad de promover un mejor punto y modo de articulación a través del canto, así como lograr un tono muscular más adecuado mediante ejercicios realizados al ritmo de la música. Además, se ha observado que la musicoterapia puede contribuir a una mejor pronunciación y a una retroalimentación más precisa, al agudizar la discriminación auditiva (Aragón, et al.,2022).

### **2.3.4.3. Respiración**

La relación entre la dislalia y la respiración radica en el hecho de que la respiración es un componente fundamental en la producción del habla. Durante el proceso de articulación de los sonidos del habla, es crucial contar con un control adecuado de la respiración para una emisión vocal eficiente. Además, algunos tipos de dislalia pueden estar asociados con patrones respiratorios inadecuados, como la respiración nasal deficiente o la respiración superficial. En estos casos, se puede trabajar en la corrección de estos patrones respiratorios a través de técnicas de fisioterapia respiratoria (Sanchez y Savignón, 2023). Existen tratamientos para mejorar la respiración en la dislalia:

- ✓ Conciencia de la respiración: Enseñar al individuo a prestar atención a su respiración es el primer paso. Puedes hacer ejercicios simples de conciencia respiratoria, como inhalar profundamente por la nariz y exhalar lentamente por la boca. Esto ayuda a que la persona se vuelva consciente de su patrón respiratorio.

- ✓ Respiración diafragmática: Fomenta la respiración diafragmática, que implica utilizar el diafragma (el músculo debajo de los pulmones) para inhalar y exhalar en lugar de respirar superficialmente con el pecho. Esto se puede practicar colocando una mano sobre el abdomen y sintiendo cómo se eleva y desciende con cada respiración.
- ✓ Ejercicios de respiración: Realiza ejercicios de respiración específicos, como la respiración profunda y la respiración regulada. Por ejemplo, inhalar durante 4 segundos, mantener la respiración por 2 segundos y exhalar durante 6 segundos. Esto puede ayudar a mejorar el control y la coordinación de la respiración.
- ✓ Relajación muscular: Enséñale al individuo a relajar los músculos del cuello, los hombros y la mandíbula mientras respira. La tensión en estos músculos puede dificultar una respiración adecuada y afectar la calidad del habla.
- ✓ Práctica regular: Fomenta la práctica regular de estos ejercicios de respiración. Pueden hacerse como parte de una rutina diaria, antes de comenzar otras actividades o como parte de una sesión de terapia del habla y lenguaje.
- ✓ Integración con ejercicios de habla: Finalmente, integra estos ejercicios de respiración con ejercicios de habla específicos para la dislalia. Por ejemplo, practica la pronunciación de palabras o frases después de una respiración profunda para mejorar la claridad y la fluidez del habla

### **2.3.5 Sintomatología**

La sintomatología en la dislalia se refiere a los signos y síntomas que pueden observarse en un individuo que presenta este trastorno del habla. Estos síntomas varían según el tipo de dislalia que presente el paciente, pero en general pueden incluir dificultades en la articulación de ciertos sonidos o grupos de sonidos, alteraciones en la fluidez del habla, errores en la pronunciación de palabras, omisión o sustitución de sonidos, y una calidad de habla difícil de entender para los demás (Chipana, 2020).

Para afectar las habilidades cognitivas, la variabilidad en la representación fonológica debe ser lo suficientemente significativa como para dificultar la distinción de fonemas, lo cual se reflejaría en el habla. Por otro lado, los trastornos fonológicos implican dificultades en la organización mental de los sonidos del habla, lo que puede afectar la comprensión y producción correcta de los sonidos en el lenguaje.

Es importante entender que las alteraciones fonéticas están relacionadas con problemas físicos o motores que dificultan la producción de sonidos específicos, mientras que los trastornos fonológicos están asociados con problemas cognitivos o mentales que afectan la comprensión y el uso adecuado de los sonidos del habla. El análisis de esta cita subraya la complejidad de los trastornos del habla y resalta la necesidad de un enfoque diferenciado en el diagnóstico y tratamiento. Además, destaca la importancia de comprender tanto los aspectos físicos como mentales del habla para abordar de manera efectiva las necesidades de aquellos que experimentan estas alteraciones (Medina, 2021).

### **2.3.5.1 Alteraciones fonológicas**

Las alteraciones fonológicas se refieren a los cambios o desviaciones sistemáticas en la producción de sonidos del habla que ocurren en un individuo. Estas alteraciones pueden manifestarse como errores en la pronunciación de ciertos sonidos o patrones de sonidos en el lenguaje hablado. Algunos ejemplos comunes de alteraciones fonológicas incluyen la sustitución de un sonido por otro (por ejemplo, decir "tato" en lugar de "gato"), la omisión de ciertos sonidos (por ejemplo, decir "ato" en lugar de "gato"), la adición de sonidos extras (por ejemplo, decir "planta" como "planta").

Los niños afectados por un trastorno fonológico continúan utilizando pautas lingüísticas erróneas más allá de la edad en que normalmente deberían haber corregido dichos patrones. Estas pautas incorrectas de habla pueden implicar la omisión del primer o último sonido de las palabras, o la sustitución de ciertos sonidos por otros. Además, los niños con este trastorno pueden presentar dificultades para organizar y secuenciar los sonidos dentro de las palabras, lo que puede afectar la claridad del habla y la comprensión por parte de los oyentes (MedlinePlus, 2020).

### **2.3.5.2 Alteraciones fonéticas**

Las alteraciones fonéticas y fonológicas son dos tipos de trastornos del habla que afectan la producción de sonidos del lenguaje hablado, pero difieren en su naturaleza y alcance (Coraisa, Ordoñez, y Ontaneda, 2022). La cantidad, intensidad, gravedad y momento de inicio de estos errores pueden variar según la edad del individuo. En algunos casos, puede haber un error fonético acompañado de varios errores fonológicos, y viceversa. En casos menos comunes, puede observarse una incapacidad para articular

correctamente un sonido específico, lo que implica la presencia de errores tanto fonéticos como fonológicos para ese sonido en particular.

### **2.3.6 Ritmo de aprendizajes**

La teoría del aprendizaje describe el proceso mediante el cual una persona o un animal puede adquirir conocimientos. Esta teoría busca comprender, prever y controlar el comportamiento a través del desarrollo de estrategias que faciliten la adquisición del conocimiento (Imbacuan y Socasi, 2022). Se centra en cómo las experiencias y la interacción con el entorno influyen en el avance en habilidades y conocimientos. Los enfoques dentro de esta teoría incluyen el aprendizaje conductual, cognitivo y social, cada uno de los cuales proporciona diferentes perspectivas sobre cómo se produce el aprendizaje.

### **2.3.7 Tipos de ritmo de aprendizajes**

El aprendizaje se manifiesta de diversas formas, desde la absorción de información hasta la adquisición de habilidades prácticas. Conocer los ritmos de aprendizaje en el ámbito educativo, ya que permite adaptar las estrategias de enseñanza al estilo individual de cada estudiante. Al entender cómo procesan la información, los educadores pueden ofrecer experiencias de aprendizaje más efectivas y personalizadas, lo que facilita la comprensión y retención de conocimientos. Esto no solo promueve el éxito académico, sino que también fomenta la motivación y la confianza en los estudiantes, contribuyendo así a un ambiente de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor (Piedra, 2023).

#### **2.3.7.1 Aprendizaje Lento**

El aprendizaje lento se refiere a un ritmo más pausado en la adquisición de conocimientos y destrezas en comparación con otros estudiantes. Este fenómeno puede estar asociado a diversos factores, como dificultades de procesamiento, trastornos del aprendizaje, falta de motivación o experiencias previas adversas. Es de gran relevancia identificar las causas subyacentes del aprendizaje lento y proporcionar intervenciones adecuadas y personalizadas para apoyar el progreso académico y el bienestar emocional del estudiante (Cueva, et al., 2021).

El aprendizaje lento en el contexto de la dislalia se refiere a un proceso en el que un niño presenta dificultades para adquirir y desarrollar habilidades lingüísticas, incluida

la pronunciación correcta de los sonidos del habla (Mañez & Cervera, 2021). En este caso puede ser el resultado de diversas causas, que pueden incluir factores genéticos, retrasos en el habla y el lenguaje, poca estimulación lingüística adecuada en el entorno, problemas de audición, entre otros. Estas dificultades pueden llevar a un progreso más lento en la adquisición de habilidades lingüísticas.

### **2.3.7.2 Aprendizaje Moderado**

El ritmo de aprendizaje moderado implica que los estudiantes están en el punto intermedio del grupo en términos de velocidad y método de estudio. Realizan actividades dentro del tiempo esperado y suelen retener una cantidad significativa de información, llevando a cabo procesos después de revisarlos o confirmarlos. Es crucial identificar y respaldar este estilo de aprendizaje adaptando recursos y estrategias educativas según las necesidades individuales del estudiante, estimulando así un progreso constante en su desarrollo académico (Sulka, 2021).

El término aprendizaje moderado puede referirse a un ritmo de aprendizaje que se encuentra entre el aprendizaje rápido y el aprendizaje lento. Los estudiantes con un ritmo de aprendizaje moderado pueden necesitar más tiempo que sus compañeros para asimilar ciertos conceptos, pero aun así muestran avances significativos en su desarrollo académico. El aprendizaje moderado en el contexto de la dislalia puede facilitar un proceso de intervención efectivo y permitir un progreso constante en el desarrollo del habla y el lenguaje. Aquí hay algunos puntos sobre la importancia del aprendizaje en la dislalia:

- Reconocer y abordar las dificultades de aprendizaje en una etapa temprana es fundamental para mitigar los efectos negativos de la dislalia. Un enfoque moderado de aprendizaje puede ayudar a identificar las necesidades individuales del niño y diseñar intervenciones personalizadas.
- El aprendizaje moderado facilita la adaptación de las estrategias de intervención a las necesidades particulares de cada niño con dislalia. Esto puede incluir la utilización de técnicas de terapia del habla y el lenguaje centradas en mejorar la articulación de sonidos específicos, aumentar la conciencia fonológica y fortalecer las habilidades de comunicación.
- Un enfoque moderado de aprendizaje en la dislalia promueve un progreso gradual y sostenido en el desarrollo del habla y el lenguaje. Esto implica establecer metas

realistas y alcanzables a lo largo del tiempo, lo que puede aumentar la confianza del niño y motivarlo a seguir mejorando. Al enfrentar la dislalia con un enfoque moderado de aprendizaje, se puede facilitar la inclusión social y académica del niño en entornos educativos y sociales.

- El aprendizaje moderado también implica brindar un apoyo continuo y consistente al niño con dislalia, tanto en el entorno escolar como en el hogar. Esto puede implicar la colaboración estrecha entre maestros, terapeutas del habla y el lenguaje, padres y otros profesionales para garantizar un enfoque integrado y holístico de intervención.

### **2.3.7.3 Rápido**

El aprendizaje rápido se refiere cuando un estudiante tiene la capacidad veloz para adquirir y asimilar conocimientos. Estos estudiantes suelen comprender conceptos rápidamente, retener información con facilidad y aplicarla de manera efectiva en diferentes contextos. El aprendizaje rápido puede ser resultado de factores como la alta motivación, la habilidad innata para el aprendizaje o experiencias previas enriquecedoras (Baque y Portilla, 2021).

El aprendizaje rápido en relación con la dislalia puede experimentar dificultades para pronunciar ciertos sonidos o palabras, lo que puede afectar su capacidad para comprender y retener la información verbal de manera rápida. Aunque estos estudiantes pueden tener una capacidad de aprendizaje rápido en otros aspectos, como la comprensión visual o la resolución de problemas, es importante reconocer y abordar las dificultades relacionadas con la dislalia mediante intervenciones especializadas y adaptaciones curriculares que les permitan desarrollar habilidades lingüísticas de manera efectiva.

### **2.3.8 Estilos de aprendizaje**

En el ámbito educativo, comprender cómo aprenden los estudiantes es fundamental para diseñar experiencias de aprendizaje efectivas y personalizadas. No son simples categorías en las que se pueden clasificar a los estudiantes, sino más bien una combinación única de preferencias, habilidades que cada individuo emplea al enfrentarse a nuevos conceptos y situaciones de aprendizaje. Los docentes pueden aplicar métodos de enseñanza basados en su experiencia, sin embargo, para lograr un aprendizaje

significativo, especialmente en aquellos con dificultades en ciertas áreas, es crucial que se utilicen enfoques pedagógicos modernos (Castillo y Alvarez, 2021).

### **2.3.8.1 Aprendizaje basado en el Modelo de Kolb**

El modelo de Kolb es un marco teórico que describe el proceso de aprendizaje como un ciclo de etapas, donde las personas tienen preferencias individuales en cómo abordar cada una de ellas, lo que da lugar a diferentes estilos de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje según la teoría de Kolb están vinculados a cuatro bucles de funciones cognitivas, cada uno representando un enfoque particular hacia el aprendizaje. Estos se conocen como el estudiante activo o divergente, el reflexivo o asimilador, el teórico o convergente y el practicante o acomodado (Chaccha, 2021).

En 1976, David Kolb comenzó a explorar los estilos de aprendizaje argumentando que cada individuo aborda el aprendizaje de manera única debido a una combinación de influencias hereditarias, experiencias pasadas y demandas actuales del entorno. Kolb identificó cinco fuerzas que influyen en el aprendizaje. Además, explicó cómo los individuos atraviesan estas etapas y cómo pueden mostrar preferencia hacia una de ellas, lo que influye en su forma de aprender (García, 2020).

El enunciado proporciona una visión interesante sobre los estilos de aprendizaje según la teoría de Kolb, la cual destaca la importancia de la experiencia concreta, la reflexión, la conceptualización abstracta y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Estos aspectos son fundamentales para entender cómo las personas asimilan y procesan nueva información.

Al considerar los estilos de aprendizaje, es importante reconocer que las personas pueden tener preferencias individuales en cuanto a cómo les gusta aprender, lo que puede influir en la efectividad de las intervenciones para tratar la dislalia. Algunos individuos pueden beneficiarse más de enfoques experienciales y prácticos, mientras que otros pueden preferir estrategias más reflexivas y teóricas.

### **2.3.8.2 Aprendizaje divergente**

El aprendizaje divergente es un término que se refiere a un estilo de aprendizaje caracterizado por la capacidad de pensar de manera creativa y generar una amplia variedad de ideas a partir de una sola fuente o problema. Las personas con este estilo

tienden a ser imaginativas, abiertas a nuevas experiencias y capaces de ver las cosas desde múltiples perspectivas. Prefieren explorar diferentes posibilidades antes de llegar a una conclusión y disfrutan de la experimentación y el descubrimiento.

El estilo divergente se distingue por su habilidad para desenvolverse en situaciones prácticas y reflexionar sobre ellas, destacando su capacidad imaginativa como una de sus fortalezas. Esta capacidad le permite encontrar soluciones desde diversas perspectivas, lo que lo convierte en una dimensión fundamental del proceso de aprendizaje. Se destacan las experiencias en las etapas del aprendizaje, reconociendo su valor tanto teórico como práctico (Sernaque, et al., 2022).

El aprendizaje divergente puede ser aplicado en niños con problemas de dislalia de diversas maneras para fomentar su desarrollo del lenguaje de manera creativa y efectiva.

- Actividades de exploración de sonidos que proporciona a los niños oportunidades para experimentar con diferentes sonidos del lenguaje de manera lúdica. Por ejemplo, el uso de juegos de palabras, rimas, canciones y cuentos para explorar la pronunciación de sonidos específicos de manera divertida y creativa.
- El uso de materiales multisensoriales donde se emplea materiales que involucren múltiples sentidos, como tarjetas con imágenes, juguetes, y actividades táctiles y kinestésicas. Esto ayuda a los niños a conectar los sonidos con sus significados y a reforzar la asociación entre la forma escrita y la pronunciación correcta.
- Fomentar la experimentación verbal, lo cual anima a los niños a experimentar con diferentes formas de producir sonidos y palabras. Puedes realizar juegos de imitación, como imitar sonidos de animales o intentar pronunciar palabras de manera exagerada y divertida.
- Promover la generación de ideas originales y creativas para abordar los desafíos de la dislalia. Por ejemplo, puedes pedirles a los niños que inventen nuevas palabras o que cuenten historias utilizando palabras con sonidos específicos que les resulten difíciles de pronunciar.
- Proporcionar oportunidades para que los niños utilicen el lenguaje de manera creativa a través del juego imaginativo. Esto puede incluir juegos de roles, dramatizaciones y actividades de narración de historias que les permitan practicar el uso del lenguaje de manera natural y divertida.

Al aplicar el aprendizaje divergente en niños con problemas de dislalia, se proporciona un entorno enriquecido y estimulante que fomenta la exploración, la experimentación y la expresión creativa. Este enfoque permite a los niños utilizar diversas técnicas y estrategias para abordar sus dificultades, promoviendo un aprendizaje más profundo y personalizado. Por ejemplo, actividades como juegos de palabras, ejercicios de pronunciación creativos y actividades lúdicas pueden ser utilizadas para hacer que el proceso de corrección del habla sea más atractivo y menos estresante. Además, el aprendizaje divergente fomenta la autonomía y la confianza en los niños, permitiéndoles asumir un rol activo en su propio proceso de aprendizaje. Este entorno de apoyo y motivación puede reducir la ansiedad y el estrés asociados con los problemas del habla, facilitando así una mejora más efectiva en las habilidades lingüísticas.

### **2.3.8.3 Aprendizaje Convergente**

El aprendizaje convergente es un enfoque educativo que se centra en la capacidad de los individuos para abstraer conceptos y aplicar principios en situaciones específicas. Este estilo de aprendizaje favorece la integración y síntesis de información, lo que permite a los individuos desarrollar una comprensión profunda y aplicable en áreas específicas del conocimiento.

Las personas que tienen este tipo de aprendizaje se destacan por su capacidad en abstracción, conceptualización y experimentación activa. Al emplear un razonamiento deductivo hipotético para integrar conocimientos, su rendimiento se ve favorecido cuando se enfrentan a problemas con una única respuesta o solución. Por lo tanto, tienden a tener una inclinación hacia los hechos más que hacia las interacciones sociales, y suelen inclinarse hacia disciplinas científicas (Soriano, 2022).

Mendoza (2023) explica que el aprendizaje convergente se caracteriza por varias características distintivas que incluyen:

- **Abstracción y conceptualización:** Los individuos con un estilo de aprendizaje convergente tienden a ser hábiles en la abstracción y la conceptualización, lo que les permite comprender y aplicar principios teóricos en situaciones específicas.
- **Experimentación activa:** Aunque están orientados hacia la teoría, también valoran la experimentación activa, lo que les permite probar y aplicar los conceptos aprendidos en contextos prácticos.

- **Razonamiento deductivo:** Utilizan el razonamiento deductivo para resolver problemas, partiendo de principios generales hacia aplicaciones específicas.
- **Búsqueda de soluciones únicas:** Tienen una preferencia por problemas que tienen una única respuesta o solución clara, y se sienten más cómodos en situaciones donde pueden aplicar un enfoque lógico y sistemático.
- **Enfoque en hechos y principios:** Tienen una tendencia a centrarse en hechos y principios, y tienden a ser más objetivos y orientados a la ciencia en su enfoque de aprendizaje.

El aprendizaje convergente es considerado importante debido a su énfasis en la capacidad de los individuos para abstraer conceptos y aplicar principios en contextos específicos, lo que les permite resolver problemas de manera eficiente y tomar decisiones informadas. Sin embargo, algunas desventajas pueden incluir una menor flexibilidad para enfrentar problemas ambiguos o con múltiples soluciones, así como una posible falta de aprecio por la creatividad y la diversidad de perspectivas.

En el contexto de los niños con dislalia, el enfoque convergente puede ser útil para proporcionarles estructura y claridad en su proceso de intervención. Se enfoca en brindarles una comprensión clara de los principios fundamentales del habla y el lenguaje, estableciendo una base sólida para construir sus habilidades lingüísticas. También fomenta la aplicación de los conceptos aprendidos en contextos de la vida cotidiana, lo que les facilita aplicar sus habilidades a contextos prácticos y consolidar su aprendizaje. Finalmente, el refuerzo positivo es utilizado para reconocer y recompensar los logros de los niños con dislalia, fomentando su motivación y confianza en sí mismos. Esto puede incluir elogios por el esfuerzo realizado y la celebración de los avances en su desarrollo del habla y el lenguaje.

#### **2.3.8.4 Aprendizaje Asimilador**

El aprendizaje asimilador es un estilo de aprendizaje identificado en la teoría de David Kolb, que se centra en la comprensión y la asimilación de información a través de la observación reflexiva y la conceptualización abstracta. Este estilo es característico de personas que prefieren pensar detenidamente y analizar los conceptos antes de actuar. Los asimiladores tienden a ser más efectivos en situaciones donde se requiere una planificación (Rodríguez, et.al, 2021). Algunas de sus características principales incluyen:

- Las personas con un estilo de aprendizaje asimilador son hábiles en la comprensión y la asimilación de ideas y conceptos abstractos.
- Pensamiento teórico y abstracto: Tienen una fuerte inclinación hacia el pensamiento teórico y abstracto, lo que les permite entender y aplicar principios y teorías.
- Prefieren la observación reflexiva y el análisis crítico de la información antes de llegar a conclusiones o tomar decisiones.
- Tienen la capacidad de organizar y sintetizar información de manera coherente, lo que les ayuda a construir una comprensión sólida de un tema.
- Se sienten más cómodos con un aprendizaje estructurado y organizado, donde pueden seguir un proceso claro para adquirir conocimientos.
- La relevancia del aprendizaje asimilador se basa en su habilidad para comprender y asimilar conceptos complejos, lo que puede ser útil en campos académicos y profesionales que requieren un alto nivel de comprensión teórica y conceptual.

En relación con la dislalia, el enfoque asimilador puede aplicarse de diversas maneras para ayudar a los niños con este trastorno del habla:

- Proporcionar a los niños una comprensión clara de los principios fundamentales del habla y el lenguaje, como la formación de sonidos y la estructura de las palabras, puede ser útil para abordar sus dificultades de pronunciación.
- Utilizar materiales y actividades estructuradas que se centren en aspectos específicos del habla y el lenguaje, como la práctica de sonidos individuales o la formación de palabras, puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades paso a paso.
- Fomentar la reflexión y el análisis de la pronunciación correcta de palabras puede ayudar a los niños a entender y corregir sus errores de manera más efectiva.

En resumen, el enfoque asimilador en el aprendizaje puede ser valioso para los niños con dislalia al proporcionarles estructura, claridad y una comprensión profunda de los principios fundamentales del habla y el lenguaje, lo que puede ayudarles a superar sus dificultades de pronunciación.

### **2.3.8.5 Aprendizaje Acomodado**

El aprendizaje acomodado combina se destacan por ser sociables, empáticos, espontáneos, abiertos y comprometidos (Romero, 2023).

El estilo de aprendizaje acomodador se caracteriza por una inclinación hacia la experimentación práctica y la aplicación directa de conocimientos en situaciones concretas. Algunas de sus características principales incluyen:

- **Aprendizaje basado en la experiencia:** Los individuos con un estilo acomodador tienden a aprender mejor a través de la experiencia práctica y la experimentación directa.
- **Enfoque en la acción:** Prefieren aprender haciendo y enfrentar desafíos prácticos que les permitan aplicar de manera inmediata lo que han aprendido.
- **Resolución de problemas concretos:** Tienen habilidades para resolver problemas concretos y adaptarse a nuevas situaciones utilizando el conocimiento adquirido a través de la experiencia.
- **Flexibilidad y adaptabilidad:** Son flexibles y están dispuestos a ajustar sus acciones según las demandas cambiantes del entorno, lo que les permite responder rápidamente a nuevas situaciones.
- **Menos orientación hacia la teoría:** Aunque pueden comprender conceptos teóricos, tienden a mostrar menos interés en la teoría pura y prefieren aprender de manera práctica y tangible.

La relevancia del aprendizaje acomodador reside en su capacidad para ajustarse y aplicar conocimientos en situaciones concretas, lo que puede ser útil en entornos profesionales que requieren habilidades prácticas y una rápida capacidad de respuesta. En relación con la dislalia, el enfoque acomodador puede aplicarse de diversas maneras para ayudar a los niños con este trastorno del habla:

- Proporcionar oportunidades para que los niños practiquen repetidamente la pronunciación correcta de sonidos y palabras en diferentes contextos y situaciones.
- Utilizar juegos y actividades prácticas que involucren el uso del habla y el lenguaje de manera activa y significativa, lo que puede ayudar a reforzar y consolidar las habilidades lingüísticas.
- Proporcionar retroalimentación inmediata y específica sobre la pronunciación y el uso del lenguaje, lo que permite a los niños ajustar y mejorar su desempeño de manera continua.

## **2.4. Descripción del proceso diagnóstico**

### **2.4.1. Nivel de investigación**

La perspectiva cuantitativa en un proceso de investigación se basa en considerar la realidad como algo concreto y objetivo, determinado por las variaciones, ya sean independientes o dependientes. Por lo tanto, los resultados obtenidos pueden ser replicables y aplicables a diferentes contextos y realidades (Calle, 2023). Este enfoque se fundamenta en la recolección y análisis de datos cuantitativos, permitiendo la identificación de patrones, relaciones y tendencias a través de métodos estadísticos. La cuantificación de variables facilita la medición precisa y objetiva de los fenómenos estudiados, lo que contribuye a la validación empírica de hipótesis y teorías.

La investigación se realizó utilizando un enfoque cuantitativo, el cual se basa en el análisis de los aspectos más relevantes para el objeto de estudio, que permiten medir las variables e indicadores identificados. Este enfoque proporciona un mayor control e inferencia sobre el fenómeno estudiado, permitiendo obtener explicaciones a partir de hipótesis planteadas y datos. Por lo general, este tipo de investigación se apoya en resultados estadísticos que pueden generalizarse.

### **2.4.2. Diseño de investigación**

En la investigación no experimental, los eventos se analizan en su entorno natural tal como ocurren y luego se analizan retrospectivamente (Escamilla, 2022). Este tipo de diseño de investigación se distingue por la observación y descripción de fenómenos sin la manipulación deliberada de variables ni el uso de grupos de control. En un estudio sobre dislalia en niños de educación inicial, donde se utilizarán entrevistas y encuestas, el diseño no experimental se enfocará en recopilar datos sobre la presencia y las características de la dislalia en esta población, sin intervenir activamente en su desarrollo o tratamiento.

En este tipo de diseño, se recopilarán datos a través de métodos como entrevistas y encuestas, donde se podrán explorar aspectos como la frecuencia de la dislalia, los síntomas asociados, la percepción de los padres y docentes, entre otros. Estos datos se analizarán de manera descriptiva para comprender mejor la naturaleza y el alcance del fenómeno estudiado. Es importante destacar que, en un diseño no experimental, el

investigador no busca establecer relaciones causales entre variables ni aplicar tratamientos o intervenciones específicas.

Se considera un diseño correlacional porque se centra en describir las relaciones entre dos o más variables en un punto específico en el tiempo, sin manipular las variables mismas. Su objetivo es analizar las asociaciones estadísticas entre las variables, destacando las interconexiones y patrones entre ellas, pero sin abordar las variables individualmente (Hernández-Sampieri, 2020). Este enfoque permite identificar posibles correlaciones y tendencias, proporcionando una comprensión más amplia de cómo las variables pueden influirse mutuamente en el contexto estudiado.

### **2.4.3 Población y muestra**

#### **2.4.3.1. Población**

Según Mucha, Chamorro, et al. (2020) la población se refiere a los casos específicos que están definidos y limitados, ya sean seres humanos u otros elementos. Para muchas investigaciones, se utiliza una muestra en lugar de abordar toda la población o universo de estudio, especialmente cuando el número de elementos es limitado. El propósito de la investigación es "Determinar la influencia que existe entre la dislalia y su ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años en Machala, 2024". Para ello, se contará con la participación de 4 docentes de subnivel preparatoria, un grupo de 120 niños en la muestra. Estos objetivos guiarán las justificaciones y delimitaciones de la investigación.

#### **2.4.3.2. Muestra**

La muestra generalmente representa a la población, pero en esta investigación, dado que se trata de un grupo relativamente pequeño y fácil de manejar, incluye a todos los integrantes de la población. En el caso de la muestra del actual estudio se fundamenta en los siguientes datos conformado por 4 docentes de subnivel preparatoria y 120 niños de los paralelos A B C y D quienes serán los protagonistas principales para la aplicación de los instrumentos.

**Tabla 1 .** Población de docentes y niños de Subnivel (Preparatoria)

<b>Unidades de observación</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes de subnivel preparatoria	4	3.23
Niños	120	96.77
Total	124	100%

**Fuente:** Centro Educativo

**Elaborado por:** Díaz y Lapo (2024)

## **2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el marco de este proyecto, y en línea con los objetivos específicos, se emplearon varios métodos de recolección de datos, incluyendo una revisión bibliográfica, entrevistas y observaciones. La elección de las técnicas e instrumentos depende de la naturaleza e la investigación, los propósitos del estudio, la población de interés y la disponibilidad de recursos. Es fundamental seleccionar estas herramientas para garantizar la validez y confiabilidad de los datos recopilados.

### **2.5.1. Técnicas**

#### **Observación**

Según Brandao (2021) la observación constituye uno de los enfoques de investigación más prevalentes en las ciencias sociales. Esta práctica ha sido un aspecto fundamental ya que las personas logran reconocer, comprender y familiarizarse con su entorno, ya sea en su aspecto natural o social. La observación permite a los investigadores captar detalles y matices que podrían pasar desapercibidos con otros métodos, proporcionando una visión más profunda y holística del fenómeno estudiado.

#### **Entrevista**

Las entrevistas se perciben como una interacción más íntima y directa con el entrevistado, lo que permite conocer sus reacciones de manera más detallada. Sin embargo, suelen ser más subjetivas, ya que dependen de las impresiones que el entrevistador obtiene al formular preguntas a cada entrevistado, las cuales pueden variar de una persona a otra (Ross, 2022). La entrevista dirigida a docentes con preguntas cerradas se utiliza para obtener información estructurada y cuantificable sobre aspectos específicos de la enseñanza, el desempeño y las percepciones de los educadores

## **2.5.2. Instrumentos**

### **Guía de Observación**

La guía de observación es una herramienta organizada que proporciona un marco de referencia para registrar de manera sistemática los comportamientos, interacciones y eventos específicos que se observan en el campo. Incluye ítems y categorías predefinidas que orientan al observador en qué aspectos fijarse durante la observación, asegurando que se cubran todas las áreas relevantes del estudio. Este enfoque sistemático permite una recolección de datos más objetiva y coherente, facilitando la comparación y el análisis posterior (Díaz, 2023).

Para llevar a cabo la observación, en niños de entre 5 y 6 años de un Institución Educativa de subnivel preparatoria del cantón Machala en los paralelos A, B, C y D, se diseñó una guía de observación compuesta por 10 preguntas. Es importante destacar que estas preguntas fueron completadas por el investigador con el propósito de identificar posibles falencias relacionadas con la dislalia y el proceso de aprendizaje en los niños. La guía de observación se utilizó para registrar y analizar el comportamiento lingüístico y las habilidades de aprendizaje de los niños durante actividades específicas en el entorno escolar.

### **Cuestionario con preguntas cerradas**

Las preguntas cerradas son una herramienta valiosa en la recolección de datos cuando se busca eficiencia y claridad en las respuestas, permitiendo obtener información precisa y fácilmente analizable (Maril, 2020). Además, al ofrecer opciones de respuesta predeterminadas, se garantiza que todos los encuestados respondan dentro de un marco común, lo cual facilita la comparación y el análisis de los datos. Esta estandarización de las respuestas también ayuda a minimizar la interpretación subjetiva y reduce el sesgo del encuestador.

## **2.5.3 Aplicación de pilotaje**

Un estudio piloto en una tesis es una fase inicial de investigación diseñada para probar y afinar los métodos y procedimientos que se utilizarán en el estudio principal. Tiene como objetivo identificar posibles problemas metodológicos, evaluar la

viabilidad de la recopilación de datos, evaluar la efectividad de las herramientas de medición y las técnicas de análisis que se emplearán (Artiga, 2023).

La aplicación del pilotaje consistió en administrar un formulario de preguntas comprensibles diseñado específicamente para los docentes. Este formulario constó de 13 preguntas destinadas a recopilar información relevante para el estudio. El objetivo principal del pilotaje fue evaluar la claridad y la pertinencia de las preguntas, así como la efectividad del proceso de recolección de datos. Durante esta fase inicial, se seleccionó una muestra de docentes que representaban el grupo objeto del estudio. Los mismos que fueron instruidos sobre el propósito del formulario y se les solicitó completarlo proporcionando respuestas detalladas y honestas. El investigador estuvo presente para responder cualquier inquietud y para observar cualquier dificultad que los docentes pudieran tener al completar el formulario.

Los datos recopilados durante el pilotaje fueron analizados para identificar posibles ambigüedades en las preguntas, evaluar la coherencia de las respuestas obtenidas y determinar la adecuación del formulario para ser utilizado en la fase principal del estudio. Los resultados y las lecciones aprendidas del pilotaje permitieron ajustar y mejorar el formulario de preguntas antes de su implementación completa en la investigación principal.

## **2.6 Procesamiento y análisis de datos**

La interpretación y evaluación de los datos es esencial en la investigación, ya que permite validar las técnicas e instrumentos utilizados, como la observación mediante guías de observación y las entrevistas con formularios de preguntas cerradas. Estos métodos fueron aplicados en una institución educativa para recolectar información. Los datos recolectados fueron analizados, mostrando las frecuencias y porcentajes de los resultados obtenidos a través de estos instrumentos.

### 2.6.1. Análisis de la información estadística

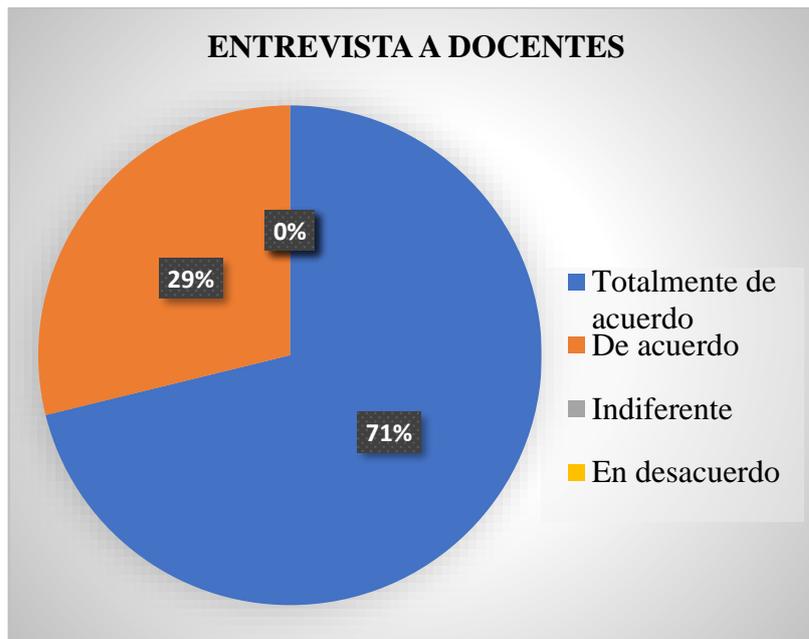
**Tabla 2** Análisis y discusión de los datos ponderados en la entrevista dirigidos a docentes

N°	Ítems	Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indiferente		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	En su experiencia como docente en educación inicial ¿Considera que la dislalia afecta significativamente el proceso de aprendizaje de un niño?	4	100	0	0	0	0	0	0	0	0
2	¿Cree que la capacitación docente en el manejo de trastornos del habla, como la dislalia, es necesaria para mejorar la inclusión en el aula?	3	75	1	25	0	0	0	0	0	0
3	¿De acuerdo a su opinión como profesional, comparte el criterio que los niños de su paralelo presentan dificultades para articular correctamente las palabras?	1	25	3	75	0	0	0	0	0	0
4	¿Considera usted que las principales causas en la dislalia se deben a problemas de aparato fonador, escasas de estimulación y sobreprotección al niño?	3	75	1	25	0	0	0	0	0	0
5	¿Cree usted que la dislalia evolutiva afecta en la pronunciación correcta de palabras?	3	75	1	25	0	0	0	0	0	0
6	¿La dislalia funcional puede confundirse con otros trastornos del habla en un primer momento?	2	50	2	50	0	0	0	0	0	0
7	¿La colaboración por parte de especialistas en trastornos del habla, es esencial para apoyar a los niños con dislalia funcional?	3	75	1	25	0	0	0	0	0	0
8	¿Bajo su criterio considera que los niños con ritmo de aprendizaje moderado demuestran interés por desarrollar sus actividades escolares?	3	75	1	25	0	0	0	0	0	0
9	¿Los padres de familia que se integran a las actividades que realizan con sus hijos, aportan en su desarrollo integral?	2	50	2	50	0	0	0	0	0	0
10	¿Cree usted que la disfunción familiar influye en el ritmo de aprendizaje en los niños?	4	100	0	0	0	0	0	0	0	0
11	¿El ritmo de aprendizaje que posee el niño al cumplir actividades cotidianas, le favorece en su desarrollo integral?	3	75	1	25	0	0	0	0	0	0
12	¿Considera que es necesario trabajar de manera diferenciada con aquellos niños con un ritmo de aprendizaje distinto?	2	50	2	50	0	0	0	0	0	0
13	¿Usted está de acuerdo en utilizar estrategias metodológicas para que sus niños mejoren el ritmo de aprendizaje?	4	100	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>		37		15		0		0		0	

**Fuente:** Docentes de preparatoria.

**Elaborado por:** Díaz y Lapo (2024).

**Gráfico 1** Entrevista a Docentes



**Elaborado por:** Díaz y Lapo (2024).

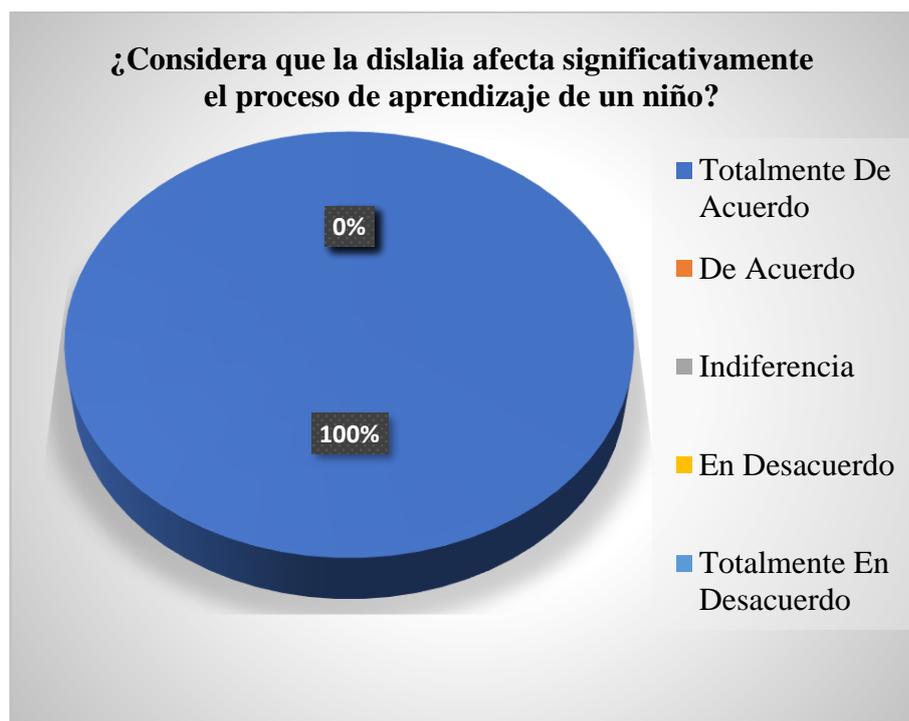
Basado en las respuestas recopiladas de los docentes en educación inicial respecto a la dislalia y los ritmos de aprendizaje en niños de subnivel preparatoria se observa una percepción generalizada sobre los desafíos que enfrentan los niños con trastornos del habla. La totalidad de los encuestados reconoce que la dislalia afecta significativamente el proceso de aprendizaje de los niños, reflejando una conciencia unánime sobre los impactos negativos de este trastorno en el desarrollo lingüístico temprano.

Además, las respuestas revelan una percepción compartida sobre las causas potenciales de la dislalia, señalando problemas en el aparato fonador, la escasez de estimulación y la sobreprotección como factores contribuyentes.

**Con relación al ítem 1: Según su experiencia como docente en educación inicial, ¿considera que la dislalia afecta significativamente el proceso de aprendizaje de un niño?**

Según su experiencia como docentes en educación inicial, consideran que la dislalia impacta en el proceso de aprendizaje de un niño. Todo el personal docente afirma que la dislalia impacta de forma significativa en el progreso académico de los estudiantes, reflejando un compromiso unánime con la identificación y el abordaje de esta dificultad del habla. Esta uniformidad sugiere que existe una sólida formación y comprensión sobre la dislalia y sus implicaciones, lo cual es esencial para proporcionar un entorno de aprendizaje inclusivo y adecuado para todos los niños.

**Gráfico 2** La dislalia y el proceso de aprendizaje

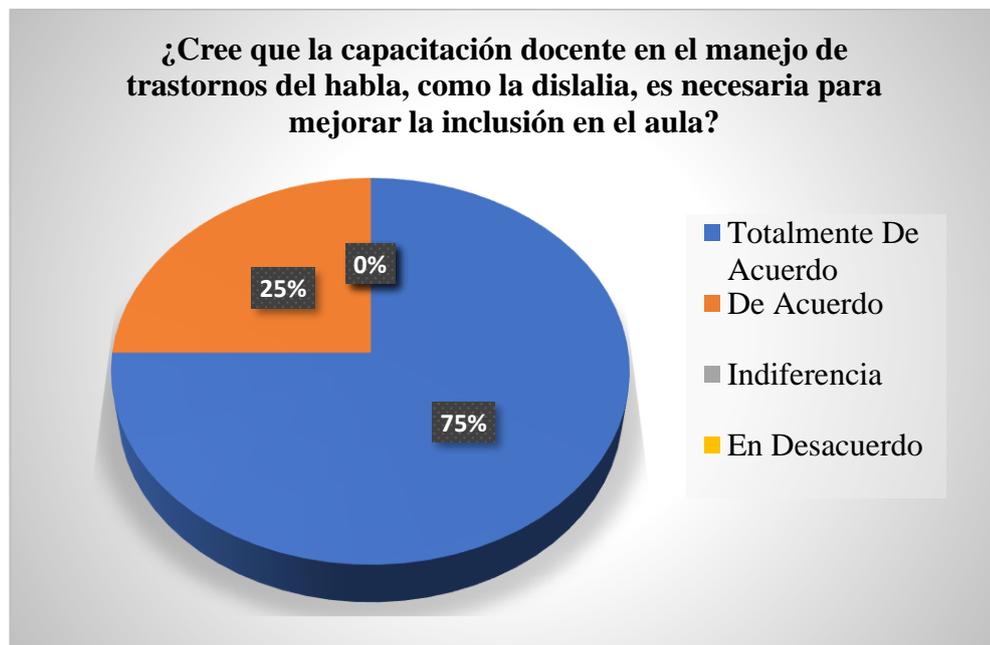


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**En cuanto al ítem 2: ¿Cree que la capacitación docente en el manejo de trastornos del habla, como la dislalia, es necesaria para mejorar la inclusión en el aula?**

El análisis revela que la mayor parte de los docentes consideran que capacitarse es una opción efectiva para mejorar los trastornos del habla en los estudiantes, mientras que otros están de acuerdo en que es crucial mejorar la inclusión en el aula. Esta diferencia podría deberse a la falta de programas de formación continua que aborden específicamente los trastornos del habla. La variabilidad en la preparación y el enfoque de los maestros también puede influir en la capacidad de crear un entorno inclusivo para todos los estudiantes.

**Gráfico 3** Capacitación docente en los trastornos del habla para mejorar la inclusión.

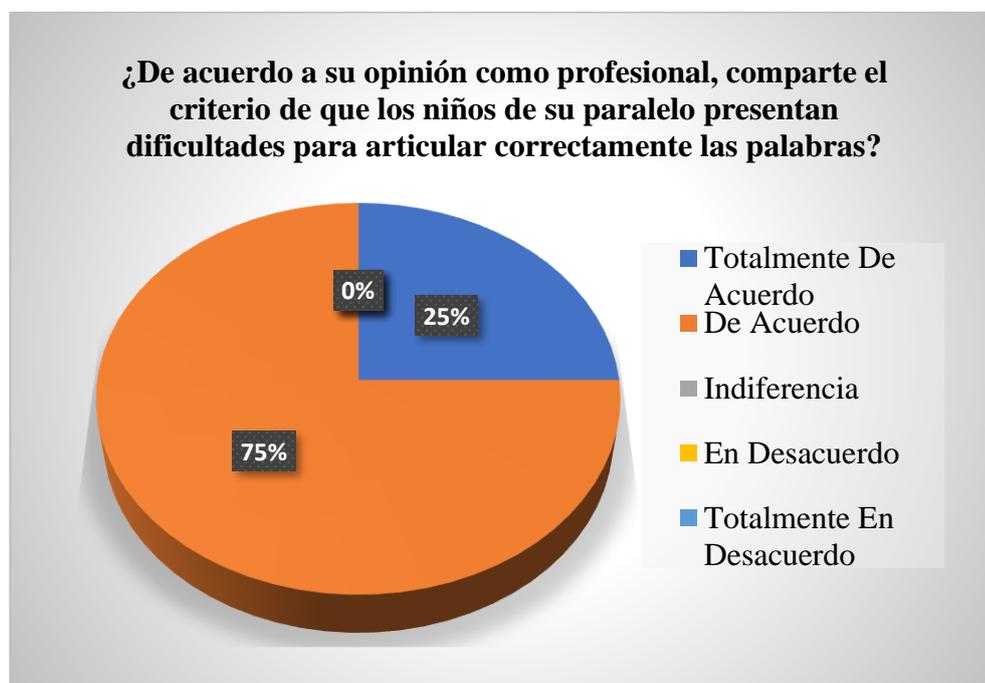


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**Continuando con el ítem 3: ¿De acuerdo a su opinión como profesional, comparte el criterio de que los niños de su paralelo presentan dificultades para articular correctamente las palabras?**

La estimación revela que solo una minoría de los docentes consideran que sus niños tienen problemas al articular palabras, mientras que la mayoría está de acuerdo en que los niños presentan dificultades significativas para articularlas correctamente. Esto evidencia una implementación irregular de estrategias educativas. Se resalta la importancia de integrar estas técnicas de forma más estructurada, para mejorar el desarrollo del habla y promover una comunicación efectiva entre los estudiantes.

**Gráfico 4** Dificultades para articular las palabras.

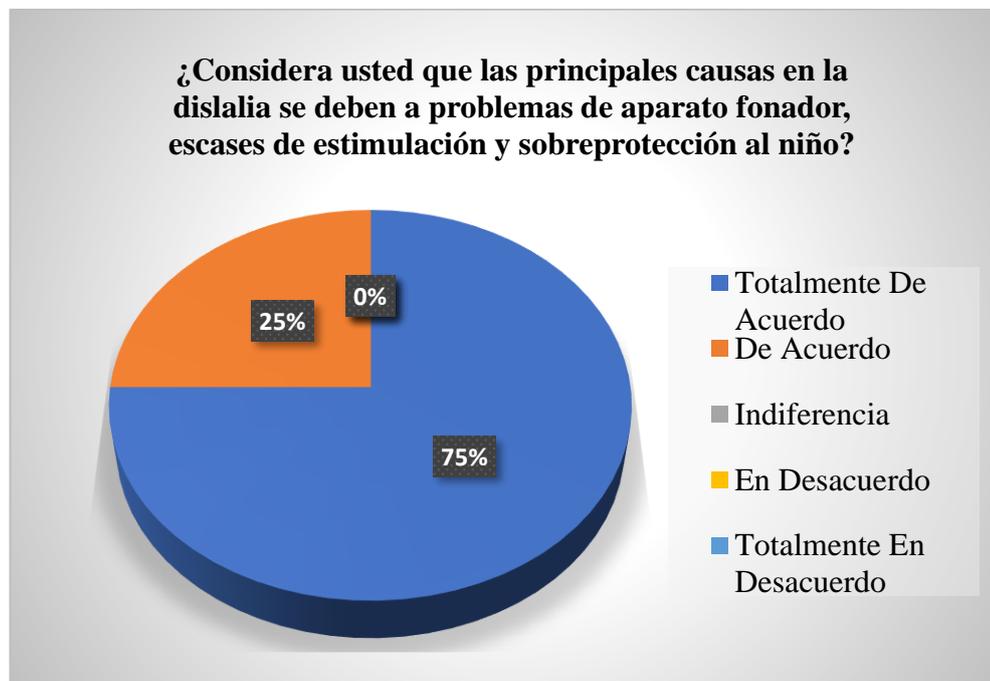


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**En lo referente con el ítem 4: ¿Considera usted que las principales causas en la dislalia se deben a problemas de aparato fonador, escases de estimulación y sobreprotección al niño?**

Los datos indican que la mayoría del profesorado afirma que la dislalia está causada por problemas del aparato fonador, mientras que una minoría está de acuerdo en que la escasez de estimulación y la sobreprotección son factores significativos. Es necesario incorporar una variedad de actividades que permita a los docentes desarrollar habilidades, destrezas y competencias en el desarrollo de sus actividades áulicas para crear un entorno que favorezca el habla y la corrección de la dislalia en los pequeños.

**Gráfico 5.** Principales causas de la dislalia.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**Con respecto al ítem 5: ¿Cree usted que la dislalia evolutiva afecta la pronunciación correcta de las palabras?**

Se puede observar que la mayoría del profesorado considera que la dislalia evolutiva tiene un impacto significativo en la pronunciación correcta de las palabras, mientras que una minoría de los docentes está de acuerdo en que este trastorno del habla dificulta el correcto desarrollo del lenguaje en los niños. Es crucial implementar estrategias de intervención temprana y proporcionar formación continua a los docentes para mejorar la articulación y favorecer el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

**Gráfico 6.** Dislalia evolutiva.

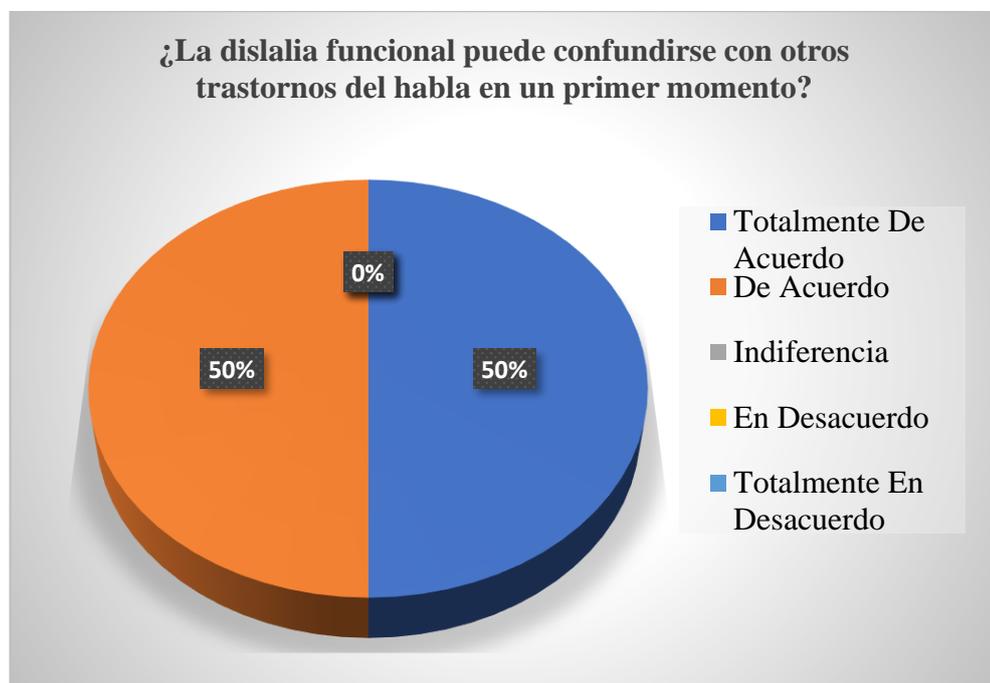


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**En el ítem 6: ¿La dislalia funcional puede confundirse con otros trastornos del habla en un primer momento?**

El análisis revela que la mayoría de los profesores considera que la dislalia funcional puede confundirse con otros trastornos del habla. La similitud en los síntomas puede llevar a diagnósticos iniciales incorrectos, lo que subraya la importancia de una evaluación detallada y precisa por parte de especialistas para diferenciar adecuadamente entre estos trastornos y aplicar las intervenciones más efectiva.

**Gráfico 7.** Dislalia funcional.

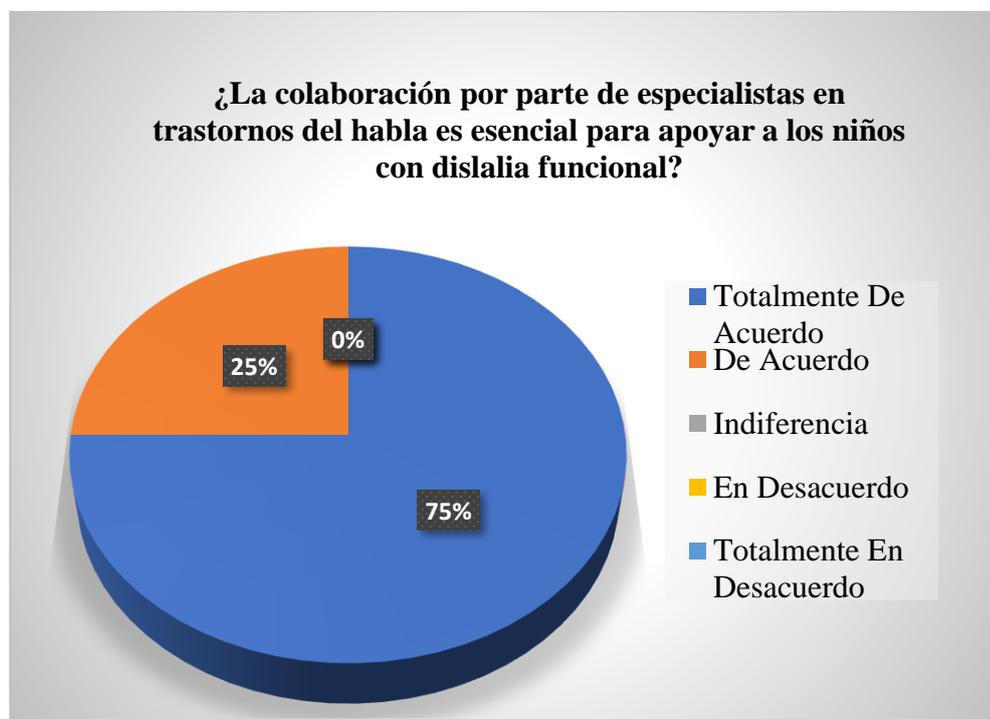


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**Con relación ítem 7: ¿La colaboración por parte de especialistas en trastornos del habla es esencial para apoyar a los niños con dislalia funcional?**

El análisis indica que la mayoría de los educadores considera que la colaboración con especialistas es crucial, y una minoría también está de acuerdo en la importancia de este apoyo. La intervención de especialistas en trastornos del habla, como fonoaudiólogos y terapeutas del lenguaje, permitirá identificar y tratar la dislalia funcional de manera efectiva.

**Gráfico 8.** Trastornos del habla.

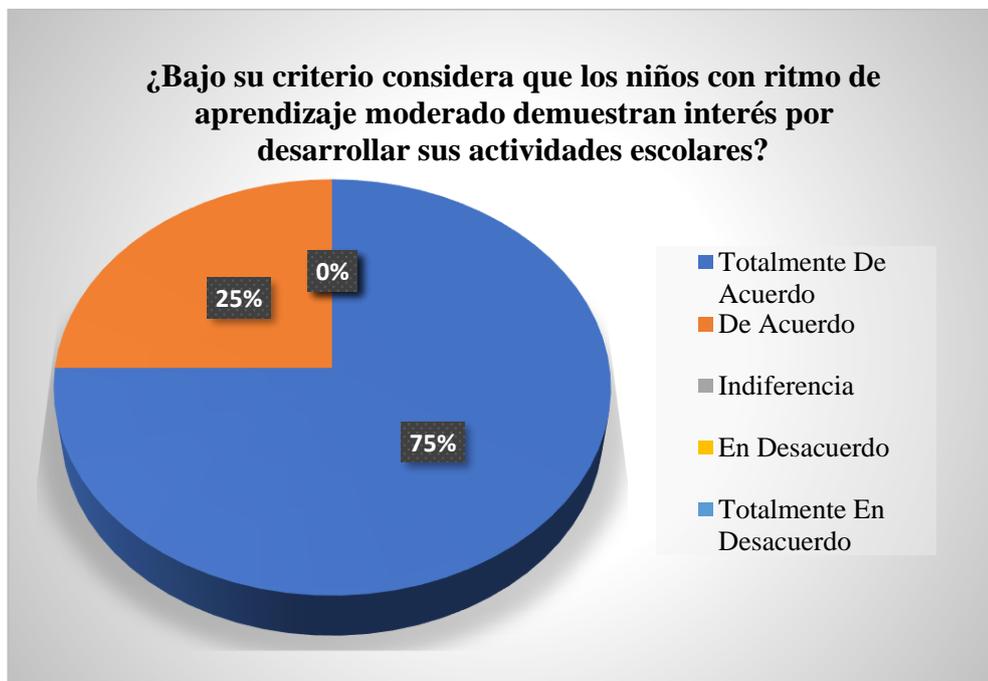


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**Con respecto al ítem 8: ¿Bajo su criterio considera que los niños con ritmo de aprendizaje moderado demuestran interés por desarrollar sus actividades escolares?**

Según lo que los docentes observan, una mayoría de los niños con ritmo de aprendizaje moderado muestra un interés notable en desarrollar sus actividades escolares. Estos niños suelen participar activamente en las tareas asignadas, mostrando curiosidad y dedicación para aprender. Sin embargo, algunos niños pueden necesitar más estímulo y apoyo para mantener su motivación y compromiso en las actividades escolares, ya que pueden enfrentar desafíos adicionales para conectar con ciertos temas o métodos de enseñanza.

**Gráfico 9.** Ritmo de aprendizaje moderado.

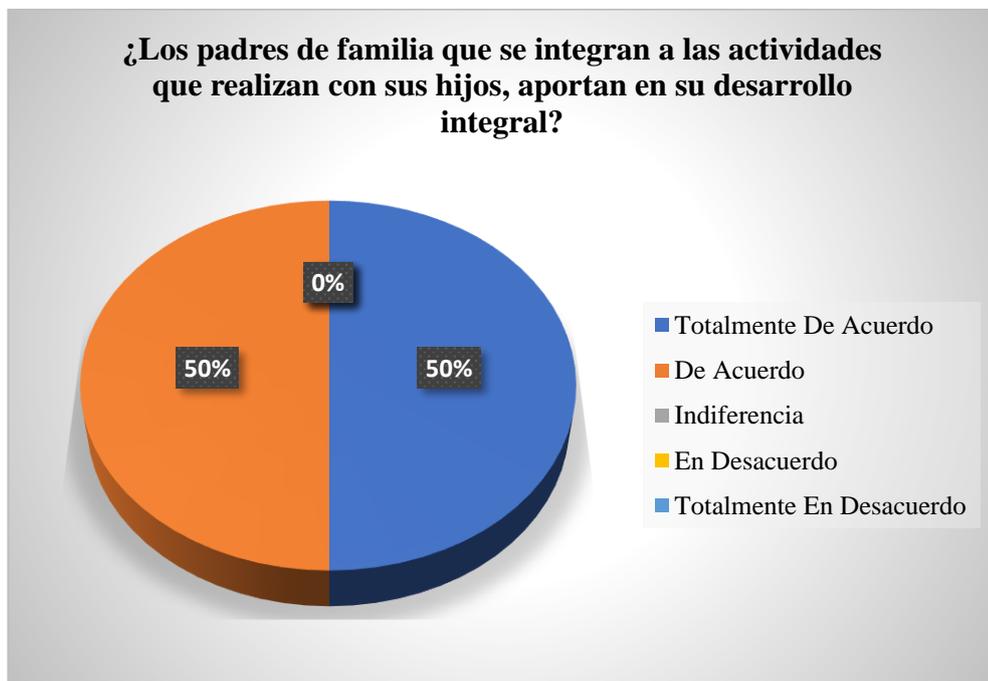


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**Con referencia al ítem 9: ¿Los padres de familia que se integran a las actividades que realizan con sus hijos, aportan en su desarrollo integral?**

Según los docentes, la involucración activa de los padres en las actividades escolares de sus hijos puede influir de manera significativa en su desarrollo integral. Aproximadamente la mitad de los padres que se integran de manera constante y comprometida en las actividades escolares de sus hijos contribuyen positivamente al fortalecimiento de sus habilidades sociales, emocionales y académicas. Estos padres no solo refuerzan el aprendizaje dentro y fuera del aula, sino que también fomentan una mayor autoestima y motivación en sus hijos para enfrentar desafíos educativos.

**Gráfico 10.** Actividades para el desarrollo integral.

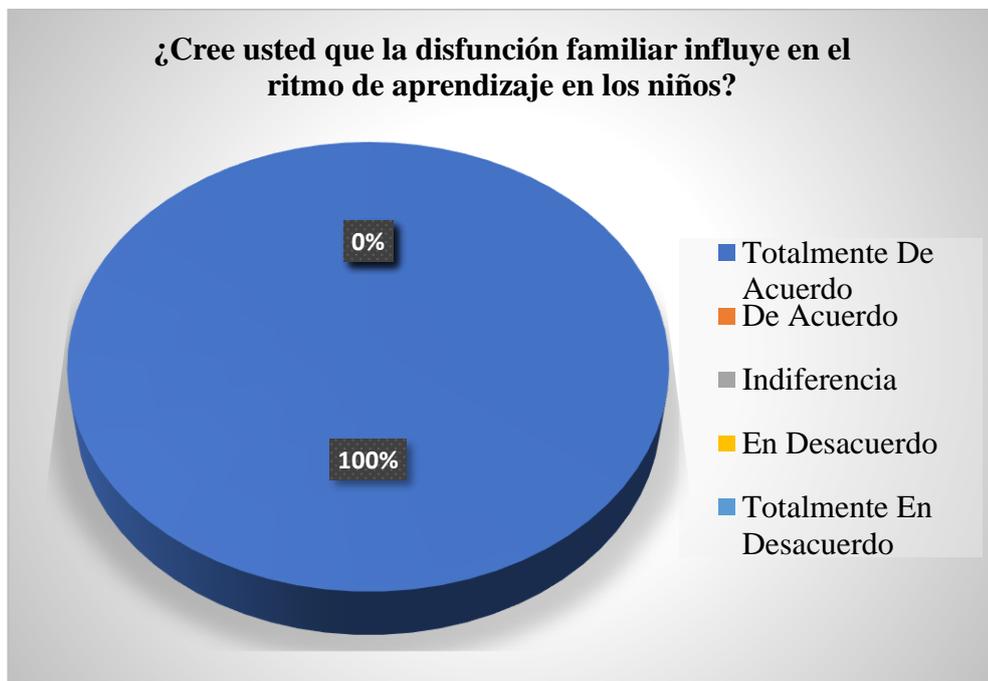


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**Con relación al ítem 10: ¿Cree usted que la disfunción familiar influye en el ritmo de aprendizaje en los niños?**

Los docentes afirman que los padres de familia que se integran activamente a las actividades de sus hijos juegan un papel crucial en su desarrollo integral. Cuando los padres participan, no solo refuerzan la motivación y el compromiso del niño hacia sus estudios, sino que también fortalecen su autoestima al mostrar interés genuino en sus logros y desafíos. Además, esta implicación promueve una comunicación abierta y constructiva entre la familia y la escuela, facilitando un entorno de apoyo continuo que favorece un crecimiento holístico en el niño.

**Gráfico 11.** Disfunción familiar.

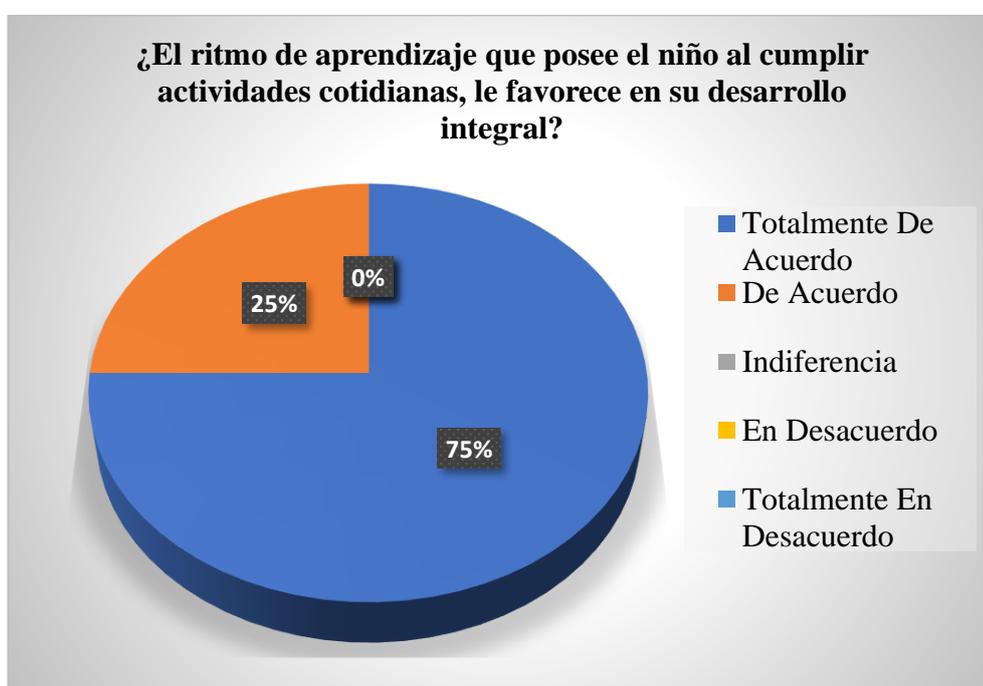


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**En cuanto al ítem 11: ¿El ritmo de aprendizaje que posee el niño al cumplir actividades cotidianas, le favorece en su desarrollo integral?**

Según la opinión de los docentes, el ritmo de aprendizaje que un niño presenta al realizar actividades cotidianas puede beneficiar su desarrollo integral en la mayoría de los casos. Esto significa que un ritmo de aprendizaje adecuado y consistente puede fortalecer sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales de manera positiva. Sin embargo, en algunos casos, puede ser necesario ajustar el ritmo o proporcionar apoyo adicional para maximizar los beneficios del aprendizaje en el desarrollo integral del niño.

**Gráfico 12.** Ritmo de aprendizaje.

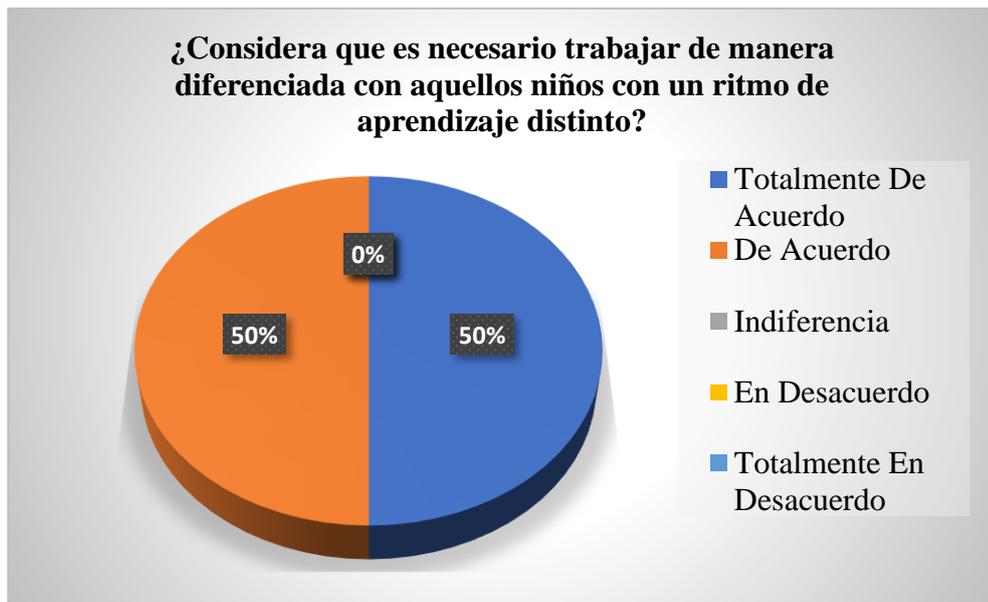


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**Respecto al ítem 12: ¿Considera que es necesario trabajar de manera diferenciada con aquellos niños con un ritmo de aprendizaje distinto?**

Los resultados permiten observar el criterio de los docentes, quienes consideran que es necesario trabajar de manera diferenciada con aquellos niños que presentan ritmos de aprendizaje distintos en muchos casos. Esto significa ajustar los métodos de enseñanza y los recursos educativos para responder a las necesidades particulares de cada estudiante, optimizando así su proceso de aprendizaje y fomentando un desarrollo integral más equitativo. Sin embargo, en otros casos, algunos niños pueden beneficiarse de enfoques de enseñanza más uniformes, siempre y cuando se les brinde el apoyo y la atención necesarios para asegurar su progreso académico y personal.

**Gráfico 13.** Ritmos de aprendizaje distinto.

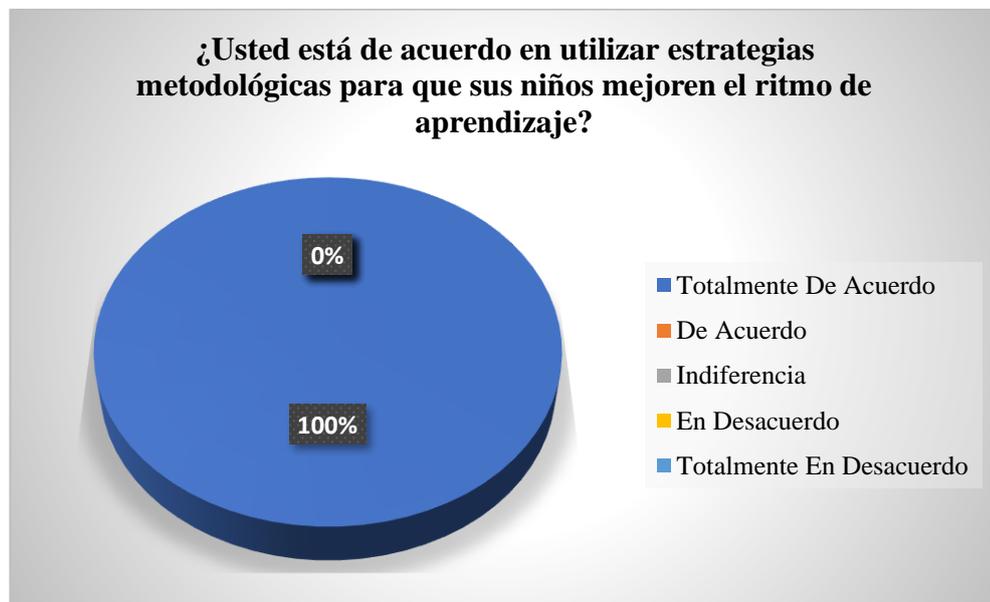


*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**En el ítem 13: ¿Usted está de acuerdo en utilizar estrategias metodológicas para que sus niños mejoren el ritmo de aprendizaje?**

Las docentes entrevistadas están de acuerdo en utilizar estrategias metodológicas para mejorar el ritmo de aprendizaje de sus alumnos. Enfatizan que estas estrategias son fundamentales para adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades particulares de cada niño, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y significativo. Al implementar métodos educativos diferenciados, la docente busca no solo mejorar las capacidades académicas de los estudiantes, sino también apoyar su desarrollo integral, fomentando la autoconfianza y el interés por aprender de manera continua y progresiva.

**Gráfico 14.** Estrategias metodológicas.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

### 2.6.2 Análisis y discusión de los datos ponderados en la guía de observación

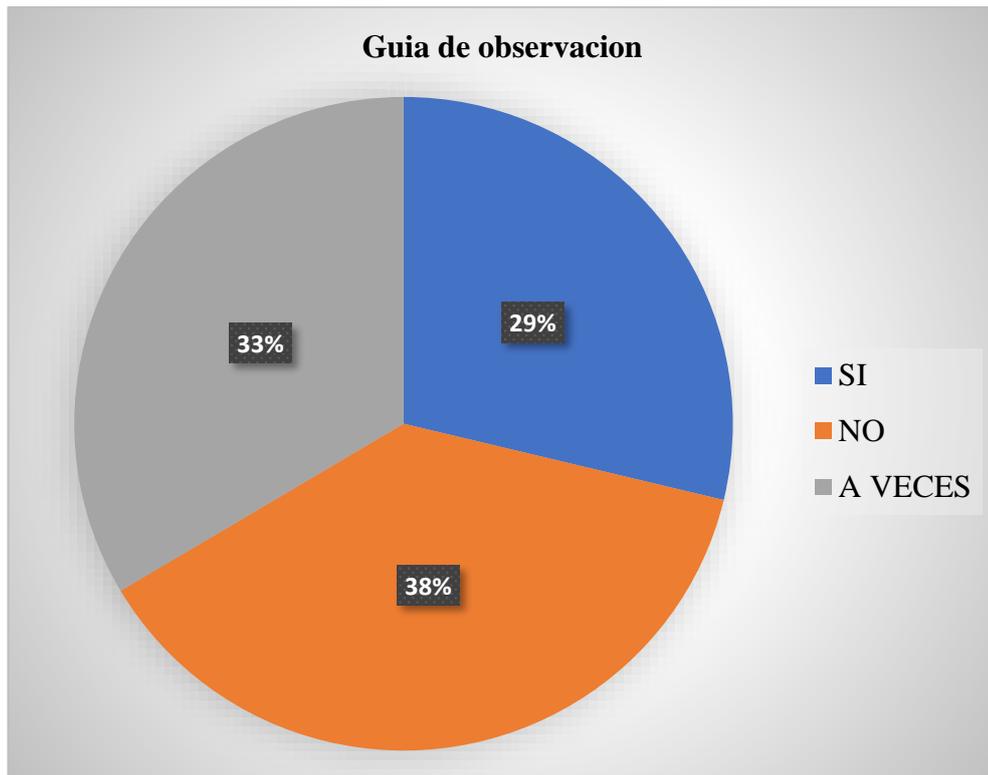
**Tabla 3.** Datos de la guía de observación de los estudiantes de preparatoria

N°	ÍTEMS	SI		NO		A VECES		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	¿Mantiene su atención en clase más de 10 min?	10	21	24	50	14	29	48	100
2	¿Realiza sus actividades en clase con entusiasmo de acuerdo a la orden dada por la maestra?	4	8	24	50	20	42	48	100
3	¿Entrega las actividades terminadas en el tiempo establecido?	13	27	15	31	20	42	48	100
4	¿Se frustra con facilidad ante un error?	34	71	1	2	13	27	48	100
5	¿Recuerda canciones, trabalenguas y las repite?	9	19	17	35	22	46	48	100
6	¿Se integra con facilidad con sus pares?	10	21	19	40	19	40	48	100
7	¿Busca apoyo del docente para realizar sus actividades?	8	17	22	46	18	38	48	100
8	¿Reproduce cuentos, trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones o poemas cortos?	7	15	22	46	20	42	48	100
9	¿Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras	4	8	33	69	11	23	48	100
10	¿En ciertas actividades le resultan más fáciles de comprender que otras?	39	81	4	8	5	10	48	100

**Fuente:** Niños preparatoria.

**Elaborado por:** Díaz y Lapo (2024).

**Gráfico 15** Guía de observación.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

A través de la implementación de la guía de observación para los niños se pudo corroborar las carencias que existen en la comunicación oral entre sus pares. Los resultados indicaron que muchos niños presentan dificultades para expresar sus ideas claramente, participar en conversaciones grupales y entender las instrucciones orales. Estas deficiencias en la comunicación pueden afectar negativamente su capacidad para interactuar con otros, trabajar en equipo y desenvolverse en el ámbito escolar. Asimismo, se da como resultado que, en los niños observados, la dislalia afecta progresivamente los ritmos de aprendizaje, dificultando el desarrollo académico y social.

### 1. ¿Mantiene su atención en clase más de 10 min?

**Análisis.** El cincuenta por ciento de los niños no son capaces de mantener su atención en clase por más de 10 minutos y no realizan las actividades con entusiasmo; algunos estudiantes presentan dificultades para mantener la atención, y otros a veces mantienen su atención más de 10 minutos al realizar actividades.

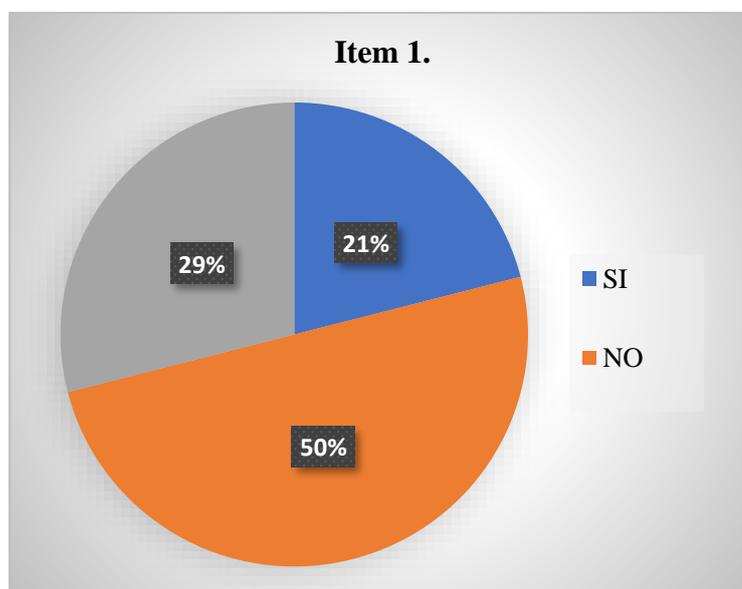
**Interpretación.** La mayoría de los estudiantes tienen problemas para mantener la atención, lo que podría afectar su rendimiento escolar y su capacidad para adquirir nuevos conocimientos. Sin embargo, un porcentaje significativo demuestran una capacidad adecuada de atención, lo cual es positivo para el desarrollo de sus habilidades académicas.

**Tabla 4.** Indicadores, frecuencia, porcentaje.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	21
No	24	50
A Veces	14	29
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria.

**Gráfico 16.** Atención en clases.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

**2. ¿Realiza sus actividades en clase con entusiasmo de acuerdo a la orden dada por la maestra?**

**Análisis.** La mayoría de los niños entregan sus actividades terminadas en el tiempo establecido; algunos no logran cumplir con los plazos de manera ocasional, y otros a veces cumplen con los tiempos establecidos para la entrega de actividades.

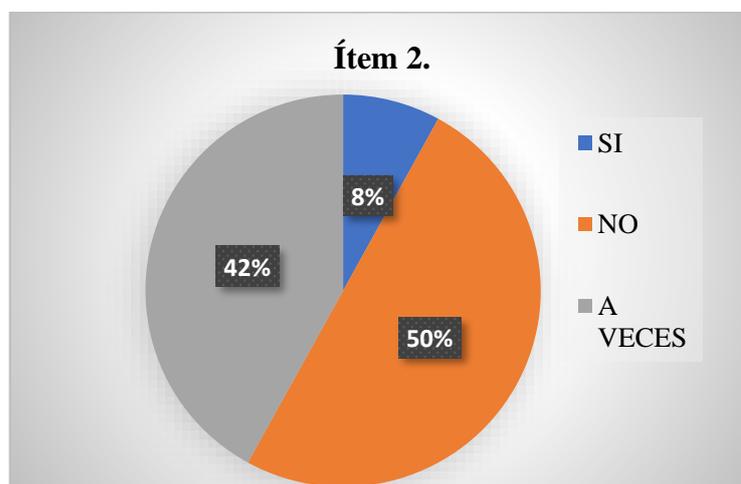
**Interpretación.** Aunque el cincuenta por ciento de los estudiantes muestran entusiasmo y cumplen con las actividades en el tiempo establecido, el grupo restante necesita motivación adicional o estrategias para gestionar su tiempo y mantenerse enfocados en las tareas. El entusiasmo en la realización de actividades es crucial para el aprendizaje, y los maestros deben buscar maneras de fomentar una actitud positiva.

**Tabla 5.** Indicadores, frecuencia, porcentaje.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	8
No	24	50
A Veces	20	42
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 17** Actividades con entusiasmo



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

### 3. ¿Entrega las actividades terminadas en el tiempo establecido?

**Análisis.** La mayoría de estudiantes entregan sus tareas terminadas, pero otros no entregan sus tareas en el tiempo establecido y a veces algunos niños necesitan recordatorios adicionales o apoyo para completar sus actividades.

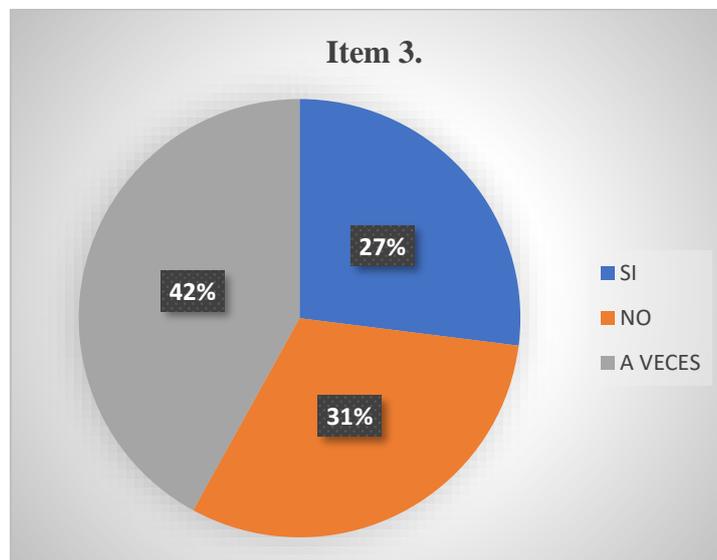
**Interpretación.** Menos de un tercio de los estudiantes entregan sus tareas a tiempo, lo que sugiere problemas en la gestión del tiempo y la organización. El alto porcentaje de estudiantes que "a veces" entrega sus tareas indica una falta de consistencia que podría deberse a diversas causas, como dificultades en la comprensión de las instrucciones o problemas en la planificación.

**Tabla 6** Indicadores, frecuencia, porcentaje.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	31
No	13	27
A veces	20	42
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 18.** Actividades en el tiempo establecido.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

#### 4. ¿Se frustra con facilidad ante un error?

**Análisis.** Una gran cantidad de niños se frustra con facilidad ante un error; la minoría no se frustra ante los errores, y algunos lo hacen cuando cometen errores realizando las actividades dentro del aula.

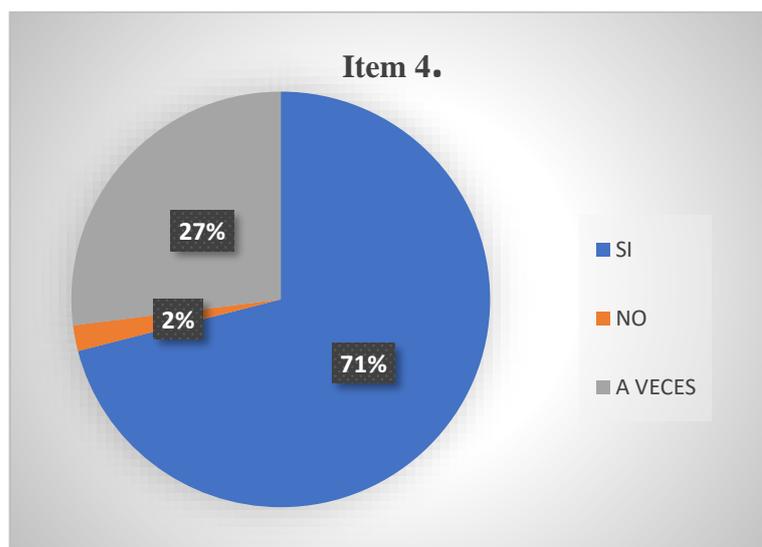
**Interpretación.** La mayoría de los estudiantes experimentan frustración, lo que puede inhibir su disposición a enfrentar nuevos desafíos. Sin embargo, la minoría de niños no muestran una buena capacidad para manejar los errores, lo que es beneficioso para su aprendizaje y desarrollo emocional. Algunos de los estudiantes pueden beneficiarse de estrategias que enfoquen los errores como parte del proceso de aprendizaje y les enseñen técnicas para manejar la frustración.

**Tabla 7.** Indicadores, frecuencia, porcentaje.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	34	71
No	1	2
A veces	13	27
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 19.** Se frustra con facilidad ante un error.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

## 5. ¿Recuerda canciones, trabalenguas y las repite?

**Análisis.** En cuanto a la capacidad de recordar y reproducir canciones, trabalenguas y poemas, gran parte de niños no muestran una buena memoria auditiva y verbal, mientras que el menor porcentaje no tienen dificultades ocasionales y algunos tienen problemas constantes en esta área, lo que podría ser indicativo de dificultades en la memoria a breve plazo o en el procesamiento auditivo.

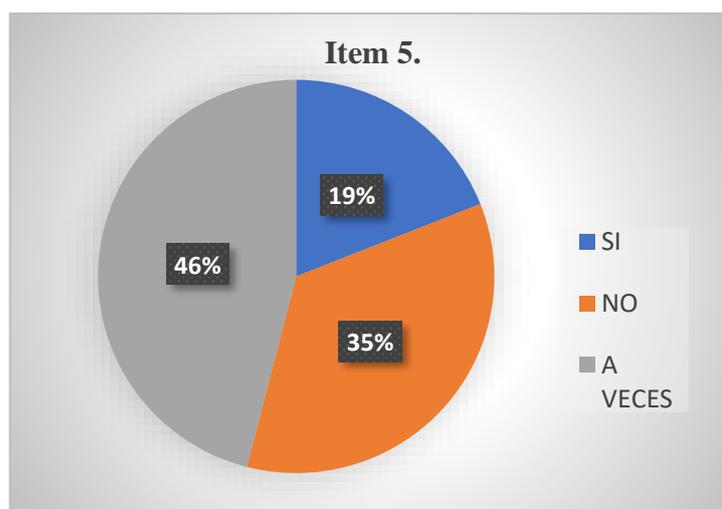
**Interpretación.** La gran cantidad de niños no muestran una buena memoria auditiva y verbal lo que presentan dificultades constantes en esta área de habilidad para recordar y reproducir canciones, trabalenguas y poemas significativamente. Mientras la minoría de niños muestran una excelente memoria auditiva y verbal para algunos niños pueden ser indicativas de problemas en la memoria a corto plazo o en el procesamiento auditivo, lo cual es crucial considerar en la identificación de dislalia.

**Tabla 8.** Indicadores, frecuencia, porcentaje.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	19
No	17	35
A veces	22	46
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 20.** Canciones, trabalenguas



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

## 6. ¿Se integra con facilidad con sus pares?

**Análisis.** En una minoría de los niños se integra fácilmente con sus pares. La gran parte no se integran con sus pares lo cual puede afectar su desarrollo social y emocional, y otros

algunas veces se integran fácilmente dependiendo de factores como el entorno escolar, el apoyo familiar y sus habilidades interpersonales.

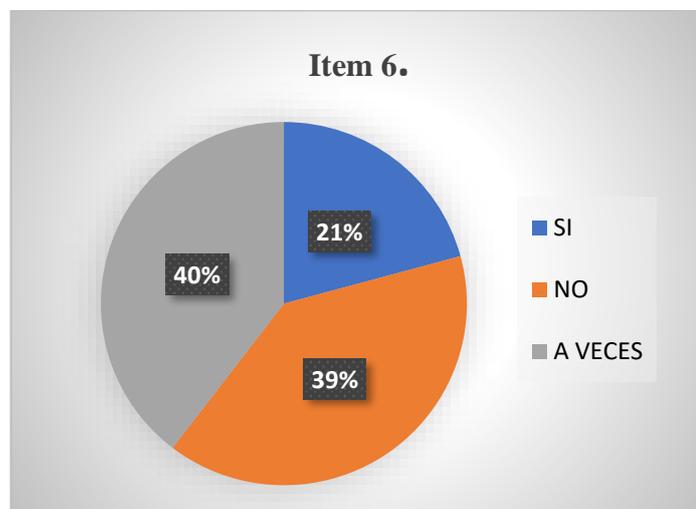
**Interpretación.** Muchos niños muestran dificultades para socializar, lo cual puede afectar negativamente su desarrollo social y emocional la integración social entre los estudiantes es variable, con solo una minoría integrándose fácilmente con sus compañeros. A veces, logran integrarse de manera intermitente, dependiendo de factores como el entorno escolar, el apoyo familiar y sus habilidades interpersonales.

**Tabla 9.** Indicadores, frecuencia, porcentaje

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	21
No	19	40
A veces	19	35
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 21** Facilidad con sus pares



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

## 7. ¿Busca apoyo del docente para realizar sus actividades?

**Análisis.** Respecto a la búsqueda de apoyo del docente, la mayoría de niños no buscan apoyo en las actividades dadas por el docente sin embargo los otros niños si buscan el apoyo del docente y algunas veces buscan apoyo de los profesores para realizar y terminar sus actividades a tiempo.

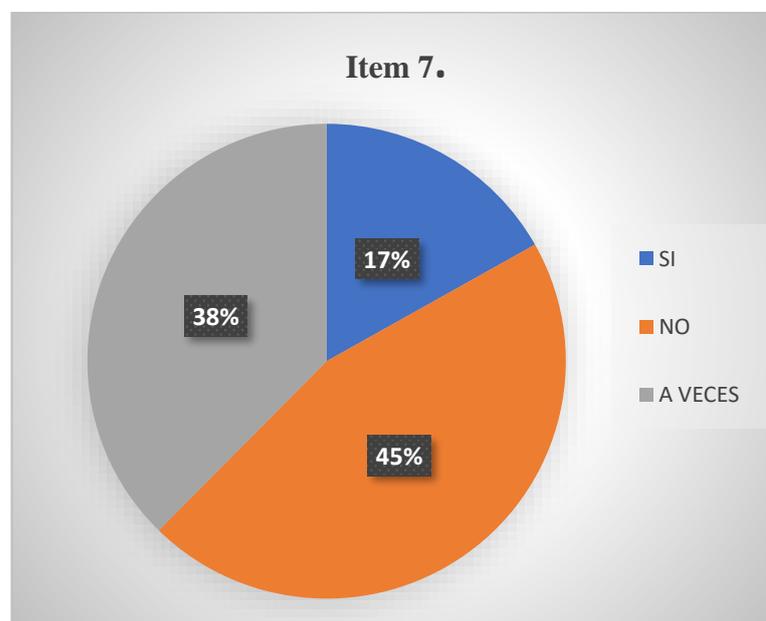
**Interpretación.** La búsqueda de apoyo del docente es inconsistente entre los estudiantes muchos no buscan adecuadamente el apoyo necesario, mientras que otros si lo hacen de manera esporádica y algunos niños lo buscan según la confianza que tiene con su docente para enseñar sus destrezas y habilidades entorno a su aprendizaje.

**Tabla 10** Indicadores, frecuencia, porcentaje

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	17
No	22	46
A veces	18	38
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 22** Apoyo del docente



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

## 8. ¿Reproduce cuentos, trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones o poemas cortos?

**Análisis.** Algunos niños demuestran la capacidad de reproducir cuentos, trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones o poemas cortos, mientras que otros no reproducen estos elementos de manera consistente, y algunos muestran dificultades significativas en esta área.

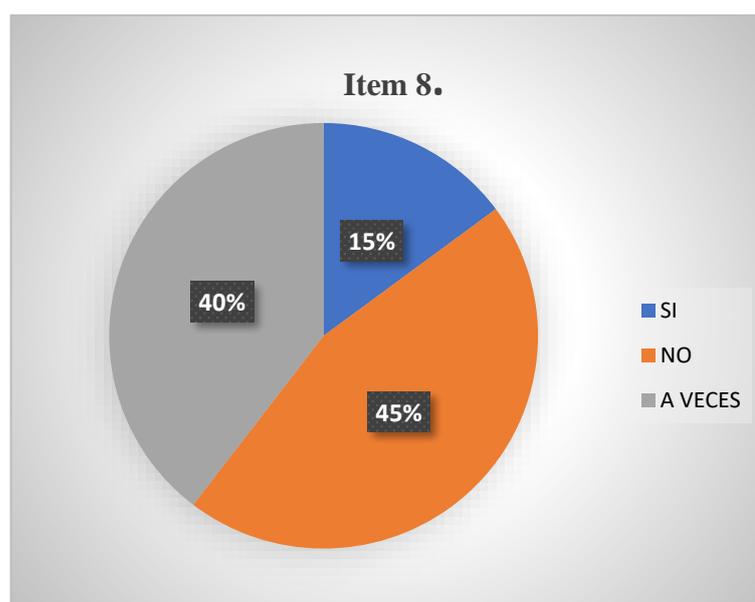
**Interpretación.** La habilidad para reproducir cuentos, trabalenguas, adivinanzas, canciones o poemas cortos es desigual entre los estudiantes. Mientras algunos demuestran esta capacidad, otros tienen dificultades significativas. Esto puede indicar problemas en la memoria verbal y auditiva, lo cual es importante considerar para diseñar intervenciones educativas adecuadas.

**Tabla 11** Indicadores, frecuencia, porcentaje

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	15
No	22	46
A veces	19	40
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 23** Cuentos y trabalenguas sencillos.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

### 9. ¿Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras?

**Análisis.** Gran parte de niños no expresa oralmente la pronunciación de palabras, una pequeña minoría de los niños pronuncia correctamente la mayoría de las palabras. Sin embargo, a veces algunos tienen problemas constantes con la pronunciación.

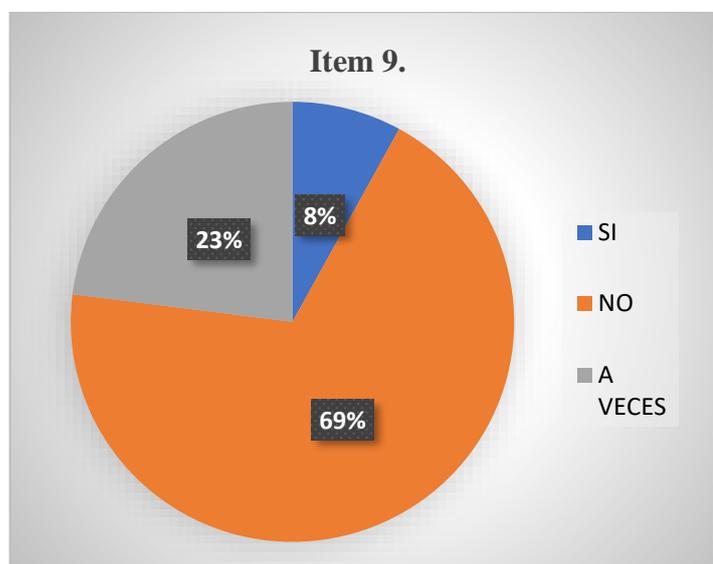
**Interpretación.** La pronunciación correcta es un área de dificultad considerable para la mayoría de los estudiantes, con muy pocos pronunciando correctamente la mayoría de las palabras. Esto sugiere la necesidad de intervenciones específicas en el área del habla para mejorar las habilidades de pronunciación y comunicación.

**Tabla 12** Indicadores, frecuencia, porcentaje

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	8
No	33	69
A veces	11	23
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 24** Pronunciación oral.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

### 10. ¿En ciertas actividades le resultan más fáciles de comprender que otras?

**Análisis.** La mayoría de los niños encuentra ciertas actividades más fáciles de comprender, mientras que una pequeña minoría no encuentra otras actividades fáciles de comprender, y algunos tienen dificultades ocasionales para comprender ciertas actividades, lo cual podría señalar la necesidad de apoyo adicional en áreas específicas.

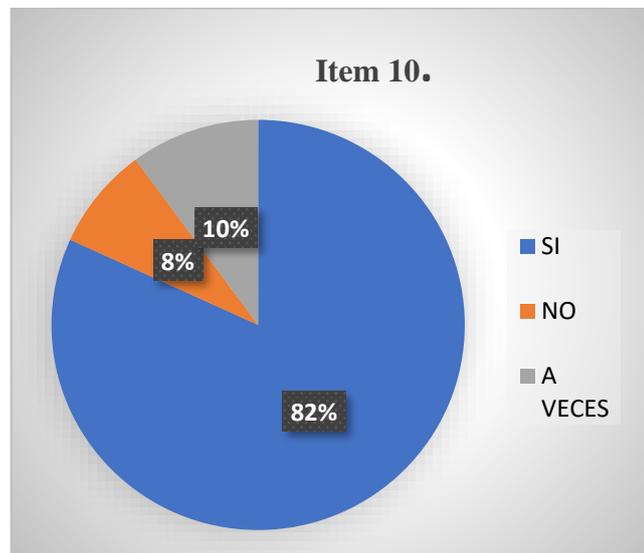
**Interpretación.** La mayoría de los estudiantes encuentra algunas actividades más fáciles de comprender que otras, lo cual es normal. Sin embargo, un pequeño porcentaje muestra dificultades consistentes en la comprensión de ciertas actividades, indicando la necesidad de apoyo adicional y estrategias de enseñanza diferenciadas para abordar estas áreas específicas.

**Tabla 13** Indicadores, frecuencia, porcentaje.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	39	81
No	4	8
A veces	5	10
Total	48	100

*Fuente:* Niños preparatoria

**Gráfico 25** Actividades resultan fáciles de comprender.



*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)

## **CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA**

### **3.1 Introducción**

En el presente estudio, enfocado en estudiantes del Centro Educativo del subnivel preparatoria del Cantón Machala, donde se determinó la influencia que existe entre la dislalia y su ritmo de aprendizaje en estudiantes de Preparatorio.

En esta población y se exploraron las estrategias pedagógicas más adecuadas para respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño. A partir de los resultados obtenidos mediante el uso de diferentes técnicas e instrumentos de investigación, se detallan a continuación los principales hallazgos:

A partir de las entrevistas realizadas a los docentes del Centro Educativo, se reveló que la dislalia tiene un impacto significativo en los ritmos de aprendizaje de los niños, evidenciando efectos negativos en el desarrollo lingüístico temprano. La guía de observación dirigida a los niños del nivel preparatoria confirmó una variedad de comportamientos en sus habilidades lingüísticas. Se destacó que la capacidad de algunos estudiantes para relacionarse fácilmente con sus compañeros está influenciada por la importancia que el maestro otorga a fomentar un ambiente inclusivo y de apoyo social en el aula.

Los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación han sido fundamentales para diseñar la propuesta de una guía didáctica destinada a abordar los problemas de dislalia en niños y niñas de preparatoria. Reconociendo que la dislalia es un trastorno del habla que impacta en la correcta articulación de los fonemas y que tiene un impacto significativo en el desempeño académico y la autovaloración de los estudiantes, es crucial considerar estrategias y actividades lúdicas que ayuden a mejorar las habilidades lingüísticas de manera efectiva y atractiva.

### **3.2 Objetivo de la propuesta**

Se plantea la siguiente propuesta: Elaborar una guía didáctica de actividades basándose en las teorías presentadas por diversos autores, este capítulo se apoya en definiciones y teorías descritas en artículos científicos y académicos que sustentan la investigación. Para ello, es necesario presentar fundamentos conceptuales, los cuales se integran en la propuesta de una guía didáctica para abordar la dislalia y los ritmos de aprendizaje en niños del subnivel preparatoria en el aula. A continuación, se exponen los contenidos pertinentes.

### **3.3 Descripción de la propuesta**

La dislalia es un trastorno del habla que se manifiesta en la dificultad para articular ciertos fonemas, impactando la claridad y fluidez del lenguaje. En niños de 5 a 6 años, es crucial abordar estas dificultades mediante actividades lúdicas y educativas que se alineen con el currículo escolar. La presente propuesta incluye 10 actividades diseñadas específicamente para mejorar las falencias de la dislalia en esta franja etaria, promoviendo el desarrollo del lenguaje de manera integral y divertida.

#### **3.3.1. Objetivo general**

Proporcionar a los docentes herramientas prácticas y accesibles que puedan implementar en el aula para ayudar a los estudiantes a mejorar su pronunciación y articulación, enfocándose específicamente en la dislalia y en el ritmo de aprendizaje.

#### **3.3.2. Objetivos específicos**

- Analizar la importancia de una guía didáctica para corregir la dislalia según los ritmos de aprendizajes en el lenguaje oral en los niños del subnivel preparatoria.
- Elaborar actividades que ayudan a fortalecer la dislalia en los niños del subnivel preparatoria.
- Diseñar una guía didáctica basadas en el currículo de Preparatoria que incluya material como canciones, cuentos y rimas, adaptados a los estudiantes que presenten falencias en su lenguaje oral y la dislalia.

### **3.3.3 Fundamentación teórica**

La dislalia es un trastorno del habla que se distingue por problemas en la articulación de los fonemas, lo que hace que los niños pronuncien incorrectamente algunos sonidos. Este problema puede tener diferentes causas, como dificultades auditivas, problemas en la motricidad de los órganos fonadores, o factores ambientales y emocionales (Guevaraa, et al., 2020). En 1978, Pascual, un investigador destacado en el estudio de la dislalia, definió este trastorno como una dificultad que impacta la articulación de ciertos fonemas o sonidos específicos, resultando en dificultades para pronunciarlos correctamente. Este trastorno puede afectar cualquier grupo de consonantes o vocales (Morano, 2024).

Según Albert Bandura, el aprendizaje implica la transferencia de información, ya que una vez adquirida de forma simbólica, esta se transmite en diferentes comportamientos o actitudes del observado al observador. Este tipo de aprendizaje es un proceso de indagación sobre la organización de la conducta y los eventos que ocurren en el entorno. Por lo tanto, la información se convierte en representaciones simbólicas que sirven como guía para la ejecución (Flores & Ortiz, 2023).

Sin embargo, el ritmo de aprendizaje varía de un niño a otro y se refiere a la velocidad y forma en que adquieren conocimientos y habilidades. Los ritmos de aprendizaje pueden ser afectados por diversos factores, incluyendo la presencia de trastornos del habla como la dislalia. Además, la dislalia puede disminuir la autoestima del niño, ya que puede sentirse frustrado o avergonzado por sus dificultades de pronunciación, afectando su motivación para participar en actividades escolares y aprender nuevos conceptos.

### **3.3.4 Fundamentación Psicológica**

La teoría de Jean Piaget describe cómo los niños construyen un entendimiento del mundo a través de una serie de etapas cualitativamente diferentes. En cuanto a la adquisición del habla, Piaget sostenía que la adquisición del habla se relaciona principalmente con las etapas sensoriomotora (0-2 años) y preoperacional (2-7 años), donde los niños comienzan a comprender la permanencia del objeto y a utilizar el lenguaje para representar objetos y eventos. En la etapa preoperacional, el lenguaje se desarrolla

rápidamente, y los niños utilizan palabras y frases para comunicar sus pensamientos y experiencias

La teoría de Lev Vygotsky enfatizó el contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo y del lenguaje. Sus principales contribuciones en relación con la adquisición del habla incluyen la interacción social donde el desarrollo del lenguaje y del pensamiento está intrínsecamente ligado a la interacción social. Los niños aprenden a hablar y a pensar a través de la comunicación con otros, especialmente con adultos y compañeros más capaces (Victories, 2021).

La integración de las teorías de Piaget y Vygotsky proporciona una comprensión más completa de la adquisición del habla. Mientras que Piaget se centra en los aspectos individuales y constructivistas del desarrollo del lenguaje, Vygotsky enfatiza el papel de la interacción social y la mediación cultural. Juntas, estas perspectivas subrayan la importancia de tanto la exploración individual como la interacción social en el desarrollo del habla y el aprendizaje en general.

### **3.4 Fases de implementación**

Esta fase se enfoca en la elaboración de una propuesta de actividades didácticas diseñadas para mejorar las dificultades de articulación asociadas con la dislalia en niños. La guía se divide en tres sesiones que se centran en la mejora de la articulación de fonemas, la motricidad fina de los órganos fonadores, la comprensión auditiva y la expresión oral. Cada sesión está estructurada para abordar de manera específica y progresiva cada una de estas habilidades lingüísticas y motoras. Esta planificación detallada permite una instrucción efectiva y sistemática, asegurando que los niños puedan avanzar de manera constante en su desarrollo del habla.

#### **3.4.1. Fase de construcción**

El periodo de construcción se llevó a cabo basándose en los resultados obtenidos mediante el uso de una guía de observación y entrevistas dirigidas a las docentes de Preparatoria. Estos resultados mostraron que las docentes no implementan frecuentemente actividades enfocadas en mejorar las dificultades del lenguaje dentro del aula. Como resultado, se identificó que los niños no han desarrollado ciertas habilidades establecidas en el currículo de educación inicial.

Luego de haber aplicado los instrumentos de evaluación, encontramos falencias significativas en la articulación de fonemas en varios niños, indicando la presencia de dislalia. Estas dificultades se manifestaron en errores consistentes en la producción de ciertos sonidos, lo que afecta la claridad del habla y, en consecuencia, la comunicación efectiva de los niños en su entorno escolar y social. Estas observaciones nos llevaron a la necesidad de diseñar una propuesta de actividades didácticas específicas para abordar estas dificultades.

Se escogieron diez actividades para mejorar la dislalia en los niños de 5 a 6 años de edad de un Centro Educativo de subnivel preparatoria del cantón Machala. Estas actividades están diseñadas para fortalecer los músculos orales y mejorar la articulación a través de ejercicios lúdicos y variados que promueven el desarrollo del lenguaje de manera divertida y efectiva. Además, se ha tomado en cuenta la importancia del entusiasmo y la curiosidad de los niños, incorporando elementos de juego y creatividad en cada actividad.

Cada una de estas propuestas busca no solo corregir los problemas de articulación, sino también fomentar la confianza en los niños al hablar, contribuyendo a su integración social y su desempeño académico. Las actividades incluyen juegos interactivos, canciones, y ejercicios de repetición, todos ellos enfocados en trabajar de manera específica los fonemas que presentan mayor dificultad, asegurando un enfoque integral y personalizado para cada niño.

### 3.4.1.1 Desarrollo de actividades

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024)



## ACTIVIDAD 1

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CODIGOS DE DIBUJOS

**DESTREZA:** “LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.”

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de los niños para identificar y describir pictogramas utilizando su propio vocabulario, con el fin de mejorar su reconocimiento visual, ampliar su vocabulario y fortalecer sus habilidades de expresión verbal y comunicación.

### DESARROLLO:

- **Canción:** “Canción para la letra Rr: Rolo Ratón”

<https://www.youtube.com/watch?v=bsYjf0ttjeU>

### Actividad

Vamos a observar algunos pictogramas y decir qué representan.

- **Preparación:** Reúne una serie de pictogramas que representen objetos, acciones o conceptos simples y familiares para los niños, como un sol, una casa, un árbol, una bicicleta, una pelota, etc. Puedes encontrar pictogramas en línea o dibujarlos tú mismo.
- **Presentación:** Muestra a los niños uno o varios pictogramas a la vez. Asegúrate de que todos puedan ver las imágenes claramente.
- **Identificación:** Pide a los niños que digan en voz alta qué ven en cada pictograma. Anima a los niños a describir la imagen y a decir la palabra correspondiente.



### MATERIAL

- Imagen
- Música
- Hoja
- Lápiz

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

## ACTIVIDAD 2

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Emociones con pictograma

**DESTREZA:** “LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.”

**OBJETIVO:** Ayudar a los niños a diferenciar entre imágenes y texto mediante la creación de un collage utilizando recortes de revistas.

### DESARROLLO:

**Canción:** “Canciones emociones con pictogramas cee las boqueras”

<https://www.youtube.com/watch?v=2zamWYr1IkM>

### Collage de Revistas:

Pide a los niños que recorten imágenes y palabras de revistas y creen un collage. Luego, discutan las diferencias entre las imágenes y las palabras que eligieron.

**Selección de Recortes:** Pide a los niños que hojeen las revistas y recorten imágenes y palabras que les gusten.



### Pegado de Recortes:

Una vez que estén satisfechos con el diseño, ayúdales a pegar los recortes en la hoja de papel.

### Presentación del Collage:

Una vez que todos hayan terminado, organiza una pequeña "galería de arte" donde los niños puedan mostrar y explicar sus collages a sus compañeros.

Pregunta a cada niño: "¿Puedes mostrarnos dónde están las imágenes y dónde están las palabras en tu collage?"

### MATERIAL

- Revistas viejas, tijeras seguras para niños
- Goma
- Hojas
- Canción

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

### ACTIVIDAD 3

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El Masticador Imaginario

**DESTREZA:** “LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.”

**OBJETIVO:** Mejorar la coordinación y fuerza de los músculos de la mandíbula para una correcta pronunciación.

#### DESARROLLO:

- **Canción:** “Comer Chicle y Bailar”

<https://www.youtube.com/watch?v=IBtcECyj12E>

#### Procedimiento:

- Imaginar que están masticando algo duro, moviendo la mandíbula de un lado a otro y hacia arriba y abajo.
- Simular la masticación durante 5 minutos, con movimientos amplios y controlados.
- Hacer una pausa y repetir el ejercicio, añadiendo diferentes velocidades de masticación.

Mejorar la coordinación y fuerza de los músculos de la mandíbula para una correcta pronunciación.



#### MATERIAL

- Tv
- Caramelo masticable

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

## ACTIVIDAD 4

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**DESTREZA:** “LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.”

**OBJETIVO:** Mejorar la articulación y la fluidez del habla en niños con problemas de lenguaje a través de la repetición y la práctica de vocabulario sencillo en un cuento.

### DESARROLLO:

- **Cuentos:** “El viaje de tomas tigre”
- [https://www.canva.com/design/DAGMT3\\_s-iY/2ArRjzNGs-0EGmhYnhi1\\_Q/edit?utm\\_content=DAGMT3\\_s-iY&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGMT3_s-iY/2ArRjzNGs-0EGmhYnhi1_Q/edit?utm_content=DAGMT3_s-iY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)
- **Repetición de Palabras:** Después de leer el cuento, repite las palabras clave (como "Hola", "amigos", "feliz") y pide a los niños que las repitan también.
- **Juegos de Imitación:** Imita los sonidos y movimientos de los personajes del cuento, como el ladrido de Pipo el Perrito o el saludo de Luna la Lora.
- **Dibuja y Colorea:** Dibuja a Tomás y sus amigos, y deja que los niños los coloren mientras dicen los nombres de cada animal.
- **Historias Alternativas:** Pide a los niños que inventen nuevas aventuras para Tomás y sus amigos, ayudándoles a construir frases sencillas para contar sus propias historias.
- **Ejercicios de Articulación:** Practica sonidos específicos del cuento, como "L" en "Luna la Lora" y "P" en "Pipo el Perrito", usando pictogramas para reforzar la visualización y pronunciación correcta.



### MATERIAL

- Cuento, colores, hojas.
- Parlantes.
- Láminas de dibujos.

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

## ACTIVIDAD 5

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EJERCICIOS CON EL PALADAR

**DESTREZA:** "LL.1.5.20. Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas."

**OBJETIVO:** Fortalecer y flexibilizar el paladar para mejorar la articulación de sonidos que requieren contacto con el paladar, como el sonido /t/ y /d/.

### DESARROLLO:

#### Ejercicio 1: El Reloj Tic-Tac

Procedimiento:

- Los niños deben imitar el sonido del reloj haciendo "tic-tac" con la lengua, tocando el paladar justo detrás de los dientes superiores.
- Repetir el sonido "tic-tac" de manera rítmica y continua durante 5 minutos.
- Aumentar la velocidad gradualmente mientras se mantiene la precisión del sonido.

**Canción:** "Tic-tac, tic-tac, el reloj no va a parar, con mi lengua y mi paladar, voy a practicar."



#### Ejercicio 2: El Chasquido del Caballo

Procedimiento:

- Los niños deben imitar el sonido de un caballo trotando, haciendo chasquidos con la lengua contra el paladar.
- Mantener la boca ligeramente abierta y hacer que la lengua toque el paladar, generando un sonido de chasquido.
- Repetir este ejercicio durante 5 minutos, alternando la velocidad y el ritmo de los chasquidos.

**Canción:** "Con mi lengua y mi paladar, el caballo voy a imitar, chasquido tras chasquido, voy a mejorar."



### MATERIAL

- Parlantes.
- Láminas de dibujo.

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

## ACTIVIDAD 6

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El globito mágico

**DESTREZA:** “CS.1.2.3. Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.”

**OBJETIVO:** Fortalecer los músculos respiratorios y la capacidad de control del flujo de aire para una pronunciación más precisa.

### DESARROLLO:

**Canción:** KARINA RIVERA EL GLOBO

[https://www.youtube.com/watch?v=ukmx\\_XMLIeg](https://www.youtube.com/watch?v=ukmx_XMLIeg)

### Procedimiento:

- Los niños deben soplar suavemente para inflar un globo.
- A medida que inflan el globo, deben mantener una presión constante y controlar la cantidad de aire que sale.
- Practicar este ejercicio durante 5 minutos, enfocándose en un flujo de aire estable.

### Poema:

"Con el globo en la mano, soplo con cuidado,  
inflando despacito, no me he apresurado.  
Mi aire es constante, como un susurro al viento,  
y mi globo se hincha, en este hermoso momento."



### MATERIAL

- Globos

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

## ACTIVIDAD 7

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** La pelotita corredora.

**DESTREZA:** “CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.”

**OBJETIVO:** Mejorar la capacidad de controlar el soplo y la respiración mientras se desarrollan habilidades motoras.

### DESARROLLO:

- **Canción:** Bola Bolita

<https://www.youtube.com/watch?v=IhQTyle2njY>

- **Procedimiento:**

- ✚ Hacer pequeñas pelotitas de papel (de tamaño similar de una bolilla sea mediana o grande).
- ✚ Colocar las pelotitas de papel en un extremo de una mesa.
- ✚ Los niños deben soplar para mover las pelotitas de papel a lo largo de la mesa hasta el otro extremo.
- ✚ Hacer una carrera para ver quién puede mover la pelotita de papel más rápido sin dejarla caer.

### Poema:

"Pelotitas de papel, vuelan por mi soplo fiel, de un lado al otro van, sin parar, sin descansar, ¡con fuerza y precisión, mi soplo es la solución!"



### MATERIALES:

- Papel para hacer las pelotitas
- Mesa o superficie plana

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

## ACTIVIDAD 8

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Confeti en el Aire

**DESTREZA:** “M.1.4.4. Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo, delante/atrás y encima/debajo.”

**OBJETIVO:** Mejorar la coordinación del soplo y la capacidad de controlar el flujo de aire para una mejor pronunciación.

### DESARROLLO:

- **Procedimiento:**

- ✚ En las manos de las docentes deberán tener pequeños pedazos de confeti para luego soplarlo.
- ✚ Los niños deben soplar para levantar y mover el confeti por el aire, intentando mantener el confeti en movimiento durante el mayor tiempo posible.
- ✚ Repetir el ejercicio durante 5 minutos, ajustando la fuerza del soplo según sea necesario.

### Poema:

"Confeti en el aire va, con mi soplo lo hago danzar, en el viento se eleva sin cesar, ¡mi soplo controla sin parar!"



### MATERIALES:

- Confeti (puede ser hecho con papel de colores, mesa o superficie plana)

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

## ACTIVIDAD 9

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El pintor con la lengua

**DESTREZA:** “LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.”

**OBJETIVO:** Fortalecer los músculos de la lengua y mejorar la articulación de sonidos.

### DESARROLLO:

- **Cuento:** Pintor con la lengua.

[https://www.canva.com/design/DAGMKVa\\_i54/e1jh8Az3r0B5LcFY-83ivA/edit?utm\\_content=DAGMKVa\\_i54&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGMKVa_i54/e1jh8Az3r0B5LcFY-83ivA/edit?utm_content=DAGMKVa_i54&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

- **Procedimiento:**

- ✚ Los niños imaginan que su lengua es un pincel.
- ✚ Frente a un espejo, deben mover la lengua como si estuvieran pintando una casa (movimientos hacia arriba, abajo, y a los lados).
- ✚ Realizar estos movimientos durante 5 minutos, asegurándose de abrir bien la boca y no tocar los labios ni los dientes.

### Canción:

"Mi lengua es un pincel,  
que pinta sin cesar,  
sube y baja,  
a la izquierda y  
a la derecha, sin parar."



### MATERIALES:

- Espejo

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

## ACTIVIDAD 10

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** La carrera de la hormiguita

**DESTREZA:** “M.1.4.24. Describir y comparar objetos del entorno, según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.”

**OBJETIVO:** Mejorar la coordinación y flexibilidad de la lengua para una mejor pronunciación de palabras.

### DESARROLLO:

- **Cuento:** La carrera de la hormiguita
- [https://www.canva.com/design/DAGMKpKIvZM/bOVT\\_vHRmSaRLK5lzPvqG/A/edit?utm\\_content=DAGMKpKIvZM&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGMKpKIvZM/bOVT_vHRmSaRLK5lzPvqG/A/edit?utm_content=DAGMKpKIvZM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

### Procedimiento:

- ✚ Imagina que hay una hormiguita en la punta de la lengua.
- ✚ Mueve la lengua hacia el paladar, luego hacia los dientes superiores y finalmente hacia los inferiores.
- ✚ Repite este recorrido durante 5 minutos, sin tocar los dientes ni los labios.
- ✚ Canción: "La hormiguita corre, corre sin parar, sube al paladar, y luego a descansar, arriba y abajo, sin descanso va."



### MATERIALES:

- Ninguno.

*Elaborado por:* Díaz y Lapo (2024).

### **3.4.2. Fase de socialización**

En cuanto a la siguiente fase, primero se realizó la estructura de las diez actividades seleccionadas para mejorar la dislalia. A continuación, se detalló los contenidos específicos de cada actividad, considerando su enfoque en fortalecer los músculos orales y mejorar la articulación. Posteriormente, se diseñará una guía detallada para implementar estas actividades y se procedió a socializar con el docente encargado para recibir retroalimentación y realizar ajustes necesarios antes de su aplicación final.

La fase de socialización se llevará a cabo en el Centro Educativo de subnivel preparatoria del cantón Machala, durante sesiones planificadas de una hora cada una, donde se presentarán y discutirán las actividades con el equipo docente. Estas sesiones se realizarán en un futuro próximo, asegurando que el docente tenga el tiempo suficiente para familiarizarse con las actividades y proporcionar su valiosa retroalimentación, lo que garantizará que las actividades sean efectivas y adecuadas para los niños.

### **3.4.2 Recursos logísticos**

En cuanto a los recursos humanos, los autores realizaron una investigación y análisis de campo. El presupuesto incluyó la adquisición de computadoras y proyector, esenciales para la recopilación y organización de datos. En el ámbito tecnológico y digital, se utilizaron programas como Canva para diseñar gráficos y presentaciones visuales. Microsoft Word fue fundamental para la redacción y estructuración del documento, mientras que Excel facilitó el análisis de datos y la creación de tablas. Estos recursos permitieron el estudio, con resultados claros y bien presentados.

## **CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

### **4.1 Análisis de la dimensión de implementación de la propuesta**

Desde un enfoque técnico, se ha constatado que la institución educativa dispone de los recursos tecnológicos necesarios para llevar a cabo reuniones regulares con los profesores del área de Preparatoria. Estas reuniones tienen como objetivo compartir una guía didáctica que esté en consonancia con la propuesta destinada tanto a los docentes como a los estudiantes, con el fin de mejorar las falencias en el habla y en el lenguaje.

La infraestructura tecnológica de la institución incluye proyectores, computadoras y acceso a internet, lo que facilita la adecuada difusión y utilización de la guía didáctica. Además, se dispone de plataformas de gestión de aprendizaje, que permiten a los docentes acceder a materiales y recursos digitales de manera eficiente. Estas herramientas tecnológicas no solo mejoran la enseñanza, sino que también ofrecen a los estudiantes diversas formas de interactuar con el contenido educativo.

Estas plataformas no solo facilitan la distribución de la guía didáctica, sino que también proporcionan herramientas para el seguimiento y evaluación del progreso de los estudiantes. La institución cuenta con software especializado para la creación de materiales interactivos, como Canva que pueden ser utilizados durante las sesiones de capacitación y en el aula.

### **4.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

Dentro del aspecto económico, esta iniciativa se enfoca en docentes de preparatoria que forman parte de la institución educativa. No requiere inversión adicional, ya que se basa en una guía didáctica desarrollada como resultado de una investigación bibliográfica y de campo. Esta guía ha sido diseñada por los investigadores sin incurrir en gastos significativos, aprovechando sus recursos actuales, como acceso a internet y el tiempo necesario para la investigación y la creación del instrumento correspondiente.

El proyecto requiere disponer de una guía didáctica bien elaborada para su uso efectivo en el entorno educativo, con el objetivo de facilitar una comprensión adecuada

sobre los ejercicios para mejorar las habilidades lingüísticas y abordar las falencias en el habla y el lenguaje en estudiantes de educación inicial.

Los recursos ya disponibles, como computadoras, impresoras y acceso a plataformas digitales, permiten la creación y distribución de la guía sin necesidad de inversiones adicionales. Esto asegura una implementación económica y sostenible, maximizando el uso de los recursos existentes y evitando gastos innecesarios.

#### **4.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.**

La propuesta está dirigida a los educadores de nivel inicial en una institución educativa. La investigación de campo se ha ejecutado de manera exitosa, involucrando a un significativo número de estudiantes que participan activamente en sus actividades académicas con los docentes. La implementación de la guía didáctica previamente mencionada promoverá un entorno de aprendizaje más interactivo, dinámico y, particularmente, basado en el juego, lo que contribuirá a mejorar las relaciones entre estudiantes y docentes en el nivel educativo correspondiente. Además, la guía estimulará una convivencia social más saludable, fortaleciendo los vínculos emocionales entre los estudiantes y su integración en la sociedad. Esto se logrará mediante actividades lúdicas que fomentan la colaboración, el respeto mutuo y la empatía, creando un ambiente escolar más inclusivo y positivo donde cada niño se sienta valorado y apoyado en su desarrollo lingüístico y social.

#### **4.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

La dimensión ambiental es totalmente viable, ya que la propuesta no implica la realización de actividades que puedan causar contaminación ambiental. En todas las actividades educativas se utilizarán materiales reciclables para asegurar la preservación de nuestro entorno natural y la conservación del ecosistema.

La guía didáctica no será impresa, dado que en la actualidad existen dispositivos tecnológicos que facilitan un mejor manejo del aprendizaje por parte de los docentes. Estos dispositivos permiten una búsqueda más eficiente y rápida de los ejercicios para mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes. Al utilizar tecnologías como computadoras y plataformas de aprendizaje digital, se reduce significativamente el impacto ambiental asociado con la impresión de materiales educativos.

## CONCLUSIONES

Según los objetivos que se plantearon, se identificó que la dislalia impacta significativamente el ritmo de aprendizaje en niños de 5 a 6 años en un Centro Educativo de subnivel preparatoria del cantón Machala. Las dificultades en la articulación de fonemas afectan directamente la velocidad y la eficacia con la que los niños adquieren habilidades y conocimientos. Este impacto subraya la importancia de implementar intervenciones tempranas y adaptadas a las necesidades específicas de los niños con dislalia para mejorar su rendimiento académico y su desarrollo general.

Mediante la revisión bibliográfica, se analizó que la dislalia puede ser diferenciada de otras dificultades del aprendizaje a través de una evaluación detallada que considere tanto los errores en la articulación de fonemas como el ritmo de aprendizaje del niño.

Se determinó que los efectos de la dislalia en el ritmo de aprendizaje incluyen dificultades en la comprensión y en la expresión del lenguaje, que pueden ralentizar el progreso académico y social en los niños afectados ya que se pueden manifestarse a través de problemas para seguir instrucciones sencillas y entender conceptos complejos al momento de comunicarse con sus pares.

Se investigó distintos conceptos relacionados con la dislalia y su influencia en el ritmo de aprendizaje. Se ha demostrado que una comprensión profunda de estos conceptos permite desarrollar estrategias de intervención más efectivas.

Se elaboró una propuesta con el título: “Guía didáctica sobre los juegos verbales para la dislalia y los ritmos de aprendizajes en los niños de 5 a 6 años”. Con el objetivo de proporcionar herramientas prácticas y accesibles para los estudiantes.

Se realizó actividades lúdicas llamativas para facilitar las prácticas de fonemas y estructuras lingüísticas en un entorno divertido y motivador, estas actividades incluyen la repetición de sonidos, la formación de palabras, la creación de frases sencillas lo que permite a los niños desarrollar habilidades lingüísticas lo que refuerza su aprendizaje y mejora su pronunciación y comprensión del lenguaje de forma efectiva y agradable.

## RECOMENDACIONES

Es fundamental realizar evaluaciones periódicas para identificar la dislalia en niños de 5 a 6 años y su impacto en el ritmo de aprendizaje y sus resultados ayudarán a ajustar las estrategias pedagógicas y a ofrecer intervenciones personalizadas que aborden las dificultades específicas de cada niño.

Los docentes deben recibir capacitación continua en la identificación y manejo de la dislalia. Esta formación debe incluir estrategias de intervención efectivas y el uso de recursos didácticos adaptados, como ejercicios de articulación y actividades lúdicas que promuevan la correcta pronunciación, así como el uso de recursos didácticos adaptados, tales como materiales visuales y herramientas tecnológicas diseñadas para abordar los distintos tipos de dislalia.

Diseñar y utilizar juegos verbales que estén específicamente orientados a mejorar la articulación y el desarrollo del lenguaje en niños con dislalia. Incorporar elementos lúdicos ayudará a mantener el interés de los niños y facilitará la práctica constante de los fonemas y estructuras lingüísticas.

Establecer una colaboración estrecha con especialistas en desarrollo del lenguaje para diseñar e implementar intervenciones efectivas para la dislalia que proporcionan orientación adicional, recursos y técnicas avanzadas que complementen las estrategias pedagógicas generales.

Diseñar e implementar una variedad de juegos verbales adaptados a diferentes niveles de habilidad y ritmos de aprendizaje. Es importante incorporar elementos lúdicos que mantengan el interés de los niños, como personajes animados, historias interactivas y recompensas visuales.

Los docentes deben de personalizar estas actividades para adaptarlas a las necesidades particulares de cada niño, asegurando que todos los estudiantes puedan beneficiarse de manera equitativa. Además, se recomienda realizar una evaluación continua del progreso de los niños para ajustar las actividades según sea necesario y garantizar un desarrollo óptimo de sus habilidades lingüísticas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arce, D. Y., & Mendoza, S. E. (2020). La dislalia funcional y su relación con el aprendizaje la lectoescritura en niños de 5 años de edad del aula “verde” del colegio “Saco Oliveros-sede 6 de agosto” Jesús María, Lima 2020. *Universidad Peruana de los Andes*, 1-103. Obtenido de <https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/3999/TESIS%20%2846%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Artiga, J. M. (2023). Experiencias de los estudiantes durante el pilotaje 2 del proyecto SmartNurse. *Lux Médica*, 18(55). doi:<https://doi.org/10.33064/551m20234567>
- Aygyul Chetinova, I. (2021). Propues de intervencion para un alumno con dislalia mixta. *Universidad de Valladolid*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49108>
- Azcárraga, M. G. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje. *Educação e Pesquisa*, 1-48. doi:<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248233178>
- Baque, A., & Silva Sánchez, M. (2023). La dislalia y su incidencia en el aprendizaje de lectoescritura en niño de 7 años: Dyslalia and its impact on learning to read and write in a 7-year-old child. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1-32. doi:<http://dx.doi.org/10.56712/latam.v4i6.1500>
- Baque, G. I., & Portilla, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 75-86. doi:DOI: 10.23857/pc.v6i5.2632
- Bosquez Sánchez, S. Y., Lucero Garcés, M. F., Calero López, R. d., Aguirre León, M. B., & Guzmán Villacis, M. E. (2023). Utilización de las TICS para mejorar las habilidades articulatorias del lenguaje en niños de 3 a 5 años con dislalías. *Revista Multidisciplinar*, 7(3), 7705 -7719. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6755](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6755)
- Brandao, C. (2021). La practica en investigacion Cualitativa: Experiencias de grupos de Investigacion. *Lucomedia*, 71. doi:<https://doi.org/10.36367/ntqr.5.2021>
- Calle, S. E. (2023). Diseños de investigacion cualitativa y cuantitativa. *Revista Ciencia Multidisciplinar*, 1-15. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7016](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016)
- Castillo, A. N., & Alvarez, M. I. (2021). Dificultad y problemas de aprendizaje en edad escolar: Una estrategia de solución. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(3), 528-551. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1330>
- Chaccha, E. G. (2021). Aprendizaje experiencial de Kolb en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Metalúrgica y de Materiales de la Universidad Nacional del Centro del Perú. *Prospectiva Universitaria*, 99-109. doi:<https://doi.org/10.26490/uncp.prospectivauniversitaria.2021.18.1634>

- Chacha, J. y. (2022). Plan de Intervención Logopédica de la Dislalia Funcional en Estudiantes con Discapacidad Intelectual dentro de Ambientes de Aprendizaje Real. *Tesis de licenciatura, Universidad*. Obtenido de <http://201.159.222.12/handle/56000/2421>
- Chipana, E. G. (2020). ANÁLISIS CORRELACIONAL. *Revista Universidad y Sociedad, 12(6)*, 478-483. doi:<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n6/2218-3620-rus-12-06-478.pdf>
- Coraisaca, E. C., Ordoñez, C., & Ontadeda, A. (2021). Alteraciones fonológicas causadas por la dislexia en estudiantes de la. *Revista científica Sociedad & Tecnología, 73-86*. Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/admin,+Vol+5+No+1+Art+6.pdf>
- Cristina, M. A. (2023). La Dislalia en el proceso de Lectura y Escritura. *Universidad Tecnica de Cotopaxi, 1-88*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9904/1/PP-000224.pdf>
- Cueva, J., Diestra, E. T., Alvan, R. E., & Passoni, A. (2021). Atención y aprendizaje en comunicación en una institucion educativa del Peru. *Revista FY Franz Tamayo, 289-302*. doi:<doi:doi:revistafranztamayoarticulo-no-1-ft-n8v3.pdf>
- Cungo, G., & Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del conocimiento, 7(2)*, 1021-1214. doi:<DOI: 10.23857/pc.v7i2.3642>
- Cusme, L. F. (2023). Ejercicios bucofaciales para fortalecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. *Revista Científica POCAIP, 9(1)*, 1118-1125. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>
- Díaz, G. &. (2023). Construcción y validación de un instrumento para evaluación de crisis familiares. *Acta Médica Peruana, 40(4)*, 314-319. doi:<http://dx.doi.org/10.35663/amp.2023.404.2696>
- Escamilla, M. (2022). Aplicacion basica de los metodos cientificos. *Universida Autonoma del estado Hidalgo, 1-13*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercado\\_tecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES38.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercado_tecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf)
- Flores, S., & Ortiz, M. E. (2023). Aprendizaje vicario y tipos de conductas en infantes de Educación Inicial. *Revista de Educacion Alteridad, 18(2)*, 265-272. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v18n2.2023.09>
- Garcia, J. C. (2020). Diagnostico estilos de aprendizaje a partir de modelo Kolb: una estrategia para la personalizacion una sesion de recursos digitales. *Universidad Pedagogica y Tecnologica de Colombia , 1-251*. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3206/Diagnostico\\_estilos\\_a\\_prendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3206/Diagnostico_estilos_a_prendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- González, M. F. (2023). Diseño de dispositivo auxiliar en tratamiento de dislalias para niños de 6 a 12 años. *Universidad Autónoma de Querétaro, 1-90*. Obtenido de <https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/10023>

- Guevara Tapia, S. C., Noboa Torres, M. L., Vistín Vistín, J. M., Lucio Quintana, A. B., & Pinos Morales, G. J. (2020). ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL. *Revista de investigacion talentos*, 66-73. doi:<https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136>
- Guevaraa, Noboa, Vistín, Lucio, & Pinos. (2020). ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL. *Revista de Investigación Talentos*, 66-73. doi:<https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136>
- Hernández-Sampieri, R. &. (2020). Metodología de la investigación. Obtenido de <https://www.academia.edu/download/64591365/Metodolog%C3%ADvestigaci%C3%B3n.%20Rutas%20cuantitativa,%20cualitativa%20y%20mixta.pdf>
- Laz, L. M. (2023). Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria. *Dominio de las Ciencias*, 9(2), 1303-1332. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>
- López, D. L., & González, J. L. (2024). Expresiones artísticas en la terapia del lenguaje: Un enfoque integral psicopedagógico. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 1239-1247. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2111>
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista innovaciones educativas*, 170-183. doi:<http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Luque, D. J. (2020). EL TRASTORNO MIXTO DEL LENGUAJE RECEPTIVO-EXPRESIVO. *Revista Iberoamericana de educacion*, 1-23. doi:<https://rieoei.org/historico/deloslectores/286Luque.pdf>
- Mañez, C., & Cervera, J. F. (2021). Aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje en la automatización del proceso de reconocimiento de palabras. *Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir*, 1-67. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000500067>
- Medina, N. G. (2021). Prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años del municipio de Corregidora Querétaro. *European Scientific Journal* , 17-14. doi:<https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n14p1>
- MedlinePlus. (2020). *MedlinePlus*. Obtenido de MedlinePlus: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001541.htm#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20con%20un%20trastorno,reemplazar%20ciertos%20sonidos%20por%20otros>.
- Méndez, E., & Vargas, V. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 6(1), 5023-5031. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.1875](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875)
- Mendoza Mejía, J. L. (2023). Estilos de aprendizaje e impacto en la formación académica. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 607-629. doi:<https://doi.org/10.21501/22161201.4043>

- Mindiola Vera, C. M. (2021). La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*, 1-138. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4727>
- Morano, A. (2024). La dislalia en el aula de educación infantil. propuesta de intervención para niños entre 4 y 5 años. *Facultad de ciencias de la educación y del deporte y estudios interdisciplinarios*, 1-56. Obtenido de <https://burjcdigital.urjc.es/bitstream/handle/10115/35998/2023-24-FCEDEI-J-2101-2101034-a.morano.2020-MEMORIA.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>
- Muñoz Almeida, D. C., & Paredes García, C. E. (2023). La Dislalia en el proceso de Lectura y Escritura. *Universidad Técnica de Cotopaxi*, 1- 88. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9904>
- Orbe Ortiz, K. T. (2022). Sistema de actividades para el abordaje de la dislalia en una niña de seis años usuaria de la UDIPSAI. *Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2837>
- P. Colas (MD), S. R. (2020). Detección precoz de los trastornos del lenguaje oral en la infancia y su clasificación. *EMC-Pediatría*, 55(3). doi:[https://doi.org/10.1016/S1245-1789\(20\)44099-5](https://doi.org/10.1016/S1245-1789(20)44099-5)
- Palomeque, E. (2024). Telerehabilitación y dislalia infantil. *Universidad Fasta*.
- Piedra, L. F. (2023). Actividades Digitales Asíncronas para Fortalecer el Aprendizaje de Estudiantes Adolescentes. *Revista Multidisciplinar*, 7799-7816. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5917](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5917)
- Rivadeneira Rodríguez, E. M. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Conrado*, 20(96), 139-147. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442024000100139&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442024000100139&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Rodríguez, H., Letelier, M. M., Vieytes, P., & Defaur, J. (2020). Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de Medicina de la Universidad de Atacama, Chile. *Revista Argentina de Educación Médica*, 1-11. doi:<https://raem.afacimera.org.ar/wp-content/uploads/sites/2/2020/09/Estilos-de-Aprendizaje-en-Estudiantes-de-Medicina-de-la-Universidad-de-Atacama-Chile-2.pdf>
- Rojas, M. R. (2024). Evaluación Final Curso Educación y desarrollo motor. *XXIV Jornada Virtual de Bibliotecología Médica*, 1-21. Obtenido de <https://bibliotecass.sld.cu/index.php/bibliotecass2024/2024/paper/download/109/106>
- Romero, K. N.-R.-C.-A. (2023). Estilos de aprendizaje y preferencias de uso de Facebook de estudiantes universitarios. *Formación universitaria*, 51-60. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062023000500051>
- Rosales, N., Soto, J., Saenz, K., & Riffo, B. (2022). Desempeño fonético- fonológico y léxico en un grupo de preescolares de sectores vulnerables de la provincia de

- concepcion: incidencia del sexo y relacion entre los niveles linguisticos. *Revista del Pacifico*, 1-60. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0719-51762020000200356>
- Ross, W. A. (2022). Selección de personal: relevancia de las entrevistas vs. las pruebas psicológicas. *Revista Publicando*, 53. doi:<https://doi.org/10.51528/rp.vol9.id2324>
- Salazar Cuvi, G. A., Asencio Chucury, L. V., & Villalta Torres, A. M. (2022). La Dislalia y su influencia en el proceso de Lectoescritura en los estudiantes de 2° de EGB de la Escuela Eugenio Espejo en el Cantón Milagro. *Universidad Estatal de Milagro*, 1-145. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6580>
- Sernaque, M., Talledo, G. T., & Herrera, R. (2022). Relación entre el estilo divergente y aprendizaje en los estudiantes I ciclo de la escuela de sistemas de la universidad César Vallejo – sede Piura. *Revista Multidisciplinar*, 11185-11201. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4192](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4192)
- Soriano, M. D. (2022). Los organizadores gráficos y el aprendizaje convergente en los estudiantes de Puente Piedra de la Policía Nacional del Perú,. *Universidad Cesar Vallejo*, 1-75. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96305/Soriano\\_PMD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96305/Soriano_PMD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sulka, A. (2021). Estilos de Aprendizaje y Ritmos de Aprendizaje en Estudiantes de Ecoturismo en una Universidad Pública de Quillabamba, 2021. *Universidad Cesar Vallejo*, 1-87. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78308/Sulka\\_OA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78308/Sulka_OA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- TAJAMAR. (6 de 6 de 2017). *Tajamar*. Obtenido de TAJAMAR -DEPARTAMENTO DE ORIENTACION: <https://www.tajamar.es/wp-content/uploads/2017/06/dislalia-tajamar.pdf>
- Torres, Y. G. (2024). La atención logopédica a educandos con dislalia audiógena. *Revista Científica Estudiantil de la Universidad de Granma*, 6(3), 23-38.
- Tulcan, M. A. (2023). La atencion a los ritmos de aprendizaje de los infantes de preparatoria de la Unidad Educativa Particular "La Porciuncula". *Universidad Nacional de Educacion*, 1-100.
- Universidad Europea. (23 de junio de 2022). *Universidad Europea*. Obtenido de Universidad Europea: <https://universidadeuropea.com/blog/dislalia/>
- Valencia, U. I. (2023). Dislalia: definición y métodos para corregirla. *Universidad Internacional de Valencia*.
- Vera, N. M. (2021). Estrategias de aprendizaje en niños y niñas con trastorno específico del lenguaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 760-779. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9292106>
- Victories, M. d., Ochoa, E. M., & Miller, J. H. (2021). Aprendizaje significativo mediante las TICs: Revisión. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias*

*Informáticas,*

doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8590573>

135-144.

## ANEXOS

Certificación del periodo de observación en la institución educativa



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
D.E. N.º 69 DE LEY DE 11 DE ABRIL DE 1967  
*Calidad. Pertinencia y Calidez*  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Machala, 27 de mayo de 2024

Licenciada  
Margarita Jaramillo Sarango, Mgs.  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "BOLIVIA BENÍTEZ"**  
Ciudad. -

De nuestras consideraciones:

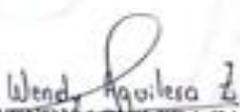
Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a las estudiantes **DIAZ QUIHUIRI LEYDY CAROLINA** y **LAPO ENCALADA DENNISSE VIVIANA**, para consultar a la docente de Preparatoria datos importantes que servirá para su trabajo de investigación (guía de observación y dos cuestionarios de preguntas cerradas).

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Lcda. **WENDY AGUILERA ZAMORA, PhD**  
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial



*Recibido*  
*23-05-2024*  


Dir. de Preparatoria - U.T. Machala - P.O. Box 100000 - 080000 - Machala - Ecuador

www.utmachala.edu.ec

# CAPTURES DE LA BIBLIOGRAFÍA

## Artículo 1

### Evaluación de procedimientos empleados para determinar la población y muestra en trabajos de investigación de posgrado

Mucha-Hospital, Luis Florencio <sup>[1]</sup>; Chamorro-Mejía, Rafael <sup>[1]</sup>; Oseda-Lazo, Máximo Edgar <sup>[1]</sup>; Alania-Contreras, Rubén Darío <sup>[2]</sup>

[1] Universidad Peruana Los Andes 

[2] Universidad Nacional del Centro del Perú 

Localización: Desafíos: Revista Científica de Ciencias Sociales y Humanidades, ISSN-e 2307-6100, ISSN 2706-9559, Vol. 12, N°. 1, 2021

(Ejemplar dedicado a: Revista Desafíos (ene-jun); e259), págs. 44-51

Idioma: español

del diseño muestral y el más demandado por los investigadores, "para abordar el problema es necesario conocer el nivel de precisión, el nivel de confianza y el grado de variabilidad del atributo que se mide" (p. 16).

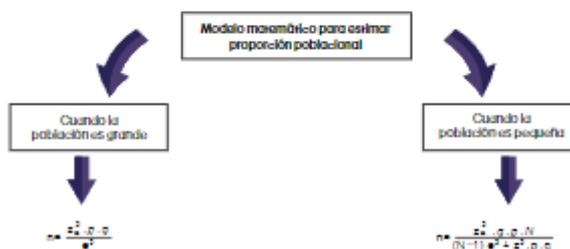
La característica más trascendental de una muestra es la representatividad. El muestreo obtiene gran valor al avalar que los rasgos preparados para su observación en la población permanecen expresados con mucha propiedad en la muestra; de manera que garanticen la inferencia de los resultados de la muestra hacia la población. En ese sentido, se debe tener en cuenta que los rasgos definidos garantizan realmente la población objeto de estudio.

Fuentelsaz (2004) explica que, si no se ha conseguido la representatividad en una o varias variables, el sujeto que investiga posee dos elecciones: "1) Recoger información en la muestra sin rasgos comunes y contar con esa diferencia. 2) Escoger más unidades de observación de la población, con la expectativa de que una muestra más grande garantice la representación" (p. 368).

objeto de estudio, si se analiza a más individuos de los que en contexto son precisos, se habrán malgastado recursos, tanto materia prima como personas; los que habitualmente no se disponen en abundancia. Si, por el contrario se analiza a pocos individuos, no se asumirá la potencia suficiente sobre lo que se está haciendo; por ello se hace necesario el cálculo de la muestra para estimar la proporción poblacional. En este orden es necesario mencionar la estimación del parámetro para población infinita (grande) y población finita (pequeña). Según algunos autores, se consideran población grande cuando cumple la condición de que  $n > 0,05 N$ . Al estimar un parámetro se debe realizar con un cierto nivel de confianza y un error de estimación. Se deduce que cuanto mayor sea el error de medición, menor será la capacidad de la muestra y cuanto menor sea el error de medición, el tamaño de la muestra será más grande.

El supuesto básico para estimar la proporción poblacional es que la variable de estudio debe ser cualitativa, medida en escala nominal u ordinal.

Para la variable cualitativa los errores admitidos varían del 1% al 5%. Así mismo, el cálculo de la



Nota: Elaborado a partir de la metodología de las Ciencias Sociales (Molina, 1998).

z = coeficiente crítico, su valor depende del nivel de confianza asumido.

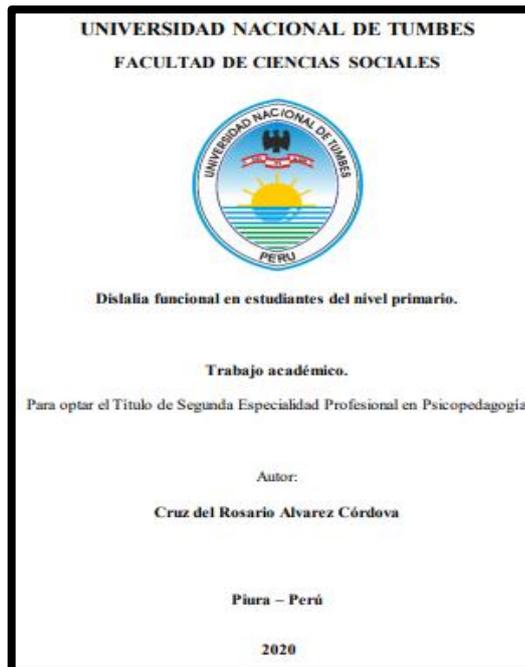
p = valor de la proporción (si no existe información se distribuye equitativamente el valor 0,5 para p y q).

q = 1 - p, dado que p + q = 1.

e = error de medición proporción muestral.

Figura 1. Modelo matemático para estimar proporción poblacional

## Artículo 2



la articulación de fonemas causadas por: alteración, sustitución o ausencia de sonidos del habla.(PASCUAL, 1988).

Se entiende como dislalia a las dificultades que se presentan en un lenguaje incomprensivo, la dislalia se refiere a los problemas que presentan los niños para articular fonemas o repetir sonidos.

Según los especialistas estas son alteraciones producidas por algún problema en específico o en su mayoría, manifiestan que estas dificultades se presentan por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla.

Es importante tener presente que todo niño y niña pasa por un proceso, en el que es necesario que se ellos se equivoquen en su aprendizaje del lenguaje, ya que por ejemplo, ellos en sus inicios reproducen las palabras que ellos escuchan en su hogar por lo tanto comienzan a repetir palabras de forma incorrecta por lo que desde el principio nosotros como padres hay que corregir de a poco.

Autores confirman que se puede hablar de problemas dislalias pasado de los cuatro y cinco años, ya que, en etapas menores como dijimos anteriormente son procesos normales en el desarrollo de aprendizaje del niño.

Hay que tomar en cuenta, que a partir de la edad señalada si los niños tienen complicaciones para reproducir o articular fonemas. No es preciso que ellos tengan un trastorno ya sea en el sistema nervioso central periférico o tengan deformaciones anatómicas en los órganos articulatorios.

No siempre es por estas causas que existe la denominada "dislalia" recordemos que la dislalia son errores debidos a varias causas como pueden ser: orgánicas, funcionales o psicósomáticas.

## Artículo 3

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar  
Mayo-Junio, 2023, Volumen 7, Número 3.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6755](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6755)



 Ciencia  
Latina  
Internacional

### Utilización de las TICS para mejorar las habilidades articulatorias del lenguaje en niños de 3 a 5 años con dislalias

**Mg. Silvana Yomar Bosquez Sánchez<sup>1</sup>**

[Silvanabosquez1991@gmail.com](mailto:Silvanabosquez1991@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-2929-4017>

Investigador Independiente

**Mg. María Belén Aguirre León**

[maria.aguirre@iste.edu.ec](mailto:maria.aguirre@iste.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-6488-0452>

Instituto Tecnológico Superior Universitario  
España. Ecuador

**Mg. Marco Fabián Lucero Garcés**

[marco.lucero@iste.edu.ec](mailto:marco.lucero@iste.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-8004-4833>

Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.  
Ecuador

**Mg. Marcos Edison Guzmán Villacis**

[marcos4308@yahoo.com.mx](mailto:marcos4308@yahoo.com.mx)

<https://orcid.org/0009-0007-3452-9294>

Unidad Educativa Bolívar

**Mg. Raquel de Lourdes Calero López**

[raquel.calero@outlook.es](mailto:raquel.calero@outlook.es)

<https://orcid.org/0009-0009-9540-5935>

Investigador Independiente

El uso de las herramientas tecnológicas, o también llamadas TIC, cada vez toman más fuerza en el medio, especialmente en la educación, como ya se comentó previamente, pues la dislalia es un problema presente que afecta sobre todo a niños y niñas.

La terapia del lenguaje cuenta en la actualidad con la ayuda de ciertos programas para su tratamiento, existen herramientas de software como los programas prelingua y Visual Studio CS, este último es de gran utilidad debido a las aplicaciones gráficas adecuadas con las que es posible tratar problemas del habla.

#### 2.3. Programas de ayuda de trastornos de lenguaje

##### 2.3.1. Programa PreLingua

PreLingua es una herramienta gratuita para trabajar en terapia de voz. Luego de investigaciones realizadas entre el 2006 y 2010 en el *Speech Technology Group VivoLab* de la Universidad de Zaragoza en España, surgió esta herramienta, dentro de una investigación denominada Aplicación de las Tecnologías del Habla en la Educación de la Voz Infantil Alterada. Este programa apoya las actividades de los profesionales que trabajan en terapia de voz. Las áreas de ayuda son: comunicación pre-lingüística y aspectos acústicos de la voz como la conciencia fonológica, el manejo de la intensidad, la tonalidad, la duración de sonidos y la articulación de las vocales del español (W. Rodríguez, 2014).

## Artículo 4



ALTERIDAD Revista de Educación  
ISSN: 1390-325X  
ISSN: 1390-8642  
Universidad Politécnica Salesiana

Flores, Stefany Raquel; Ortiz-Espinoza, María Elena  
Aprendizaje vicario y tipos de conductas en infantes de Educación Inicial  
ALTERIDAD.Revista de Educación, vol. 18, núm. 2, 2023, Julio-Diciembre, pp. 264-272  
Universidad Politécnica Salesiana

DOI: <https://doi.org/10.17163/alt.v18n2.2023.09>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467776420009>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

juego libre, ya que los niños no miden su fuerza y pueden agredir a su compañero sin ninguna intención. Mientras que la docente 2 expresó que sí existe conducta agresiva más por parte de los niños que de las niñas y estas conductas se presentan con más frecuencia en las horas de clase.

Además, la docente 2 señala que existe un alumno con un nivel de coeficiente intelectual alto, el cual debe adaptarse al nivel y ritmo de aprendizaje de todos sus compañeros, ya que sus padres así lo piden. Sin embargo, el niño se aburre con los temas tratados en clase y demuestra una conducta agresiva ante la falta de atención de alguna docente, argumentando que la conducta agresiva se manifiesta por varios motivos: por sentir frustración al realizar alguna actividad, miedo ante lo desconocido; por falta de atención o porque estos patrones de conducta previamente realizados se van haciendo cada vez más estables (Bouquet *et al.*, 2019).

#### 4.1.5 Conducta adquirida

En uno de los días de clase, mientras los estudiantes iban ingresando al aula, la docente repartía plastilina, rompecabezas, escaleras de plástico o rosetas, Ezequiel<sup>3</sup> estaba construyendo aviones con escaleras de plástico y haciéndoles volar, su hermana al verlo también hizo aviones con las escaleras de plástico y comenzó a correr por el aula haciendo

Un día, al momento de la comida, la docente colocó en las manos de los niños y niñas, gel antibacterial para poder servirse los alimentos. Cuando la docente comenzó a repartir, Joaquín<sup>4</sup> se levantó y dijo: "quiero ayudarte a repartir la comida", entonces la docente le asignó la tarea de ir colocando una cuchara en cada plato y que vaya entregando con cuidado cada plato de comida a sus compañeros (D.C. 06-11-2019). En el acto descrito previamente se afirma dicha conducta al cumplir una acción de manera voluntaria y consciente. Además, deja de lado el bienestar de las demás personas para satisfacer sus propias necesidades (Castillero, 2018).

#### 4.2 Aprendizaje vicario

El aprendizaje vicario significa transportar, pues, una vez obtenida la información de forma simbólica, se transmite diferentes conductas o actitudes del observado al observador. Este tipo de aprendizaje es un procesamiento de indagación acerca de la organización de la conducta y de los sucesos que acontece en el ambiente, por lo que la información se transforma en imitaciones simbólicas que sirve de guía para la ejecución (Bandura, 1986). Además, se centra en la observación de diferentes conductas que son tomadas en cuenta por la persona para representar de forma similar, aquí se hace referencia

<sup>3</sup> Nombres ficticios utilizados en la investigación para guardar su identidad.

<sup>4</sup> Nombres ficticios utilizados en la investigación para guardar su identidad.

## Artículo 5

*Revista de Investigación Talentos, Volumen VII (2), Julio - Diciembre 2020*  
*ISSN Impreso: 1390-8197 ISSN Digital: 2631-2476*

---

### ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL

STRATEGIES TO REDUCE DISLALIA IN CHILDREN OF INITIAL LEVEL

Cecilia Guevara<sup>@</sup>, María Noboa, Jair Vistín, Araceli Lucio, Geofre Pinos.

*Universidad Estatal de Bolívar, Campus Académico "Alpachaca" Av. Ernesto Che Guevara s/n y Av. Gabriel Secaira. Guaranda - Ecuador.*

*Email: [gsilvana45@hotmail.com](mailto:gsilvana45@hotmail.com)*

*<https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136>*

las causas, de la afectación a las articulaciones y la producción de fonemas. La población interviniente muestra trastornos del habla presentando síntomas de omisión, sustitución, distorsión e inserción de fonemas.

**Los estudiantes con estos trastornos muestran retrasos significativos en el desarrollo del lenguaje y la comunicación entre pares, esta afectación influye en la adquisición y maduración de los esquemas motrices de los fonemas y pronunciación de palabras. Es necesario reflexionar que, desde el inicio del habla hasta los 4 y 5 años, aparecen defectuosas articulaciones del lenguaje en la pronunciación de fonemas; para evitar la persistencia de estos defectos es conveniente una intervención en la etapa inicial del trastorno.** La dislalia trata del trastorno del lenguaje, que es una de las patologías de alteraciones de articulación más común en la infancia, que afecta en el habla, así también en el aprendizaje.

Esta investigación se basa en la necesidad diaria en el aula, que conlleva a dificultades para aprender la forma de procesar

alteraciones en la pronunciación. Otra causa de la limitada comprensión o discriminación auditiva, debido a que el niño no puede imitar los sonidos porque no los percibe; en otra situación oye bien, pero analiza o hace una integración inadecuada de los fonemas que escucha.

El propósito de la investigación es determinar y aplicar estrategias para reducir la dislalia en niños del Centro Educación Inicial "Las Mercedes" de Babahoyo, describe los fundamentos teóricos e identificando las alteraciones de lenguaje que afectan la articulación, y que propicia las dificultades del habla. La determinación del proceso para la aplicación de estrategias de intervención es parte de este estudio.

#### II. MATERIALES Y MÉTODOS

El alcance de investigación fue explicativo, con enfoque cualitativo, y mediante la observación participativa se explica la realidad sobre los tipos de errores de la variable dislexia que hay al pronunciar fonemas y palabras y

## Artículo 6

### La musicoterapia como herramienta en la habilitación de la articulación de fonemas en niños de 2.º de preescolar: Un estudio exploratorio



### Music therapy as a tool in the habilitation of speech in children from 2nd year of preschool: An exploratory study

Aragón Saucedo, Erick Ivan; Flores Olvera, Mario Enrique; Morales de Casas, María del Socorro; Martín del Campo Escudero, Elizabeth

**Erick Ivan Aragón Saucedo**  
eivan\_32296@hotmail.com  
Universidad Juárez del Estado de Durango, México  
**Mario Enrique Flores Olvera**  
Universidad Juárez del Estado de Durango, México  
**María del Socorro Morales de Casas**  
Instituto Politécnico Nacional-CIIDIR Durango,  
México  
**Elizabeth Martín del Campo Escudero**  
Universidad Juárez del Estado de Durango, México

Ciencias Sociales Revista Multidisciplinaria  
Arkho Ediciones, Argentina  
ISSN-e: 2683-6777  
Periodicidad: Semestral  
vol. 4, núm. 2, 2022  
CSocRevista@gmail.com

**Resumen:** La musicoterapia, según la Federación Mundial de Musicoterapia (2011), es "el uso profesional de la música y sus elementos para optimizar su calidad de vida y mejorar su salud y bienestar físico, social, comunicativo, emocional, intelectual y espiritual". El objetivo de esta investigación fue hacer un estudio exploratorio donde se propuso la musicoterapia como herramienta innovadora para la habilitación del habla en niños con dislalia de edad preescolar. El programa de intervención tuvo como propósito estimular la correcta articulación de fonemas, tal como en una terapia convencional sin embargo se incorporó la música como elemento innovador, empleando estrategias similares a las usadas en las aulas de educación musical. Se contó con la participación de 16 niños de preescolar con edades entre 4 y 5 años. La identificación de las alteraciones en la articulación y los resultados derivados del programa de intervención se obtuvieron mediante la prueba Detekto, registrando el desempeño de los niños previo y posterior a la intervención. Los niños se distribuyeron en dos grupos, el de terapia convencional y el de musicoterapia, para monitorear el avance terapéutico de ambos.

*Ciencias Sociales Revista Multidisciplinaria, 2022, vol. 4, núm. 2, Julio-Diciembre, ISSN: 2683-6777*

que favorecen la asimilación y desarrollo de procesos del habla principalmente durante la infancia. (López-Hernández et al., 2021).

A nivel de proceso, las clases de música y la terapia de lenguaje llevan procesos muy similares relacionados con la forma de aprendizaje en cada uno. Con el propósito de presentar con mayor claridad los paralelismos entre ciertas actividades realizadas para la formación musical y los ejercicios de habilitación de lenguaje, se diseñó la figura 1, en ella se define la relación entre ambos, partiendo de la musicoterapia y separándose en sus componentes principales: la música como herramienta y la terapia de lenguaje.

En el primer nivel, se encuentra la finalidad de ambos. Por un lado, las actividades musicales tienen como objetivo la formación para la correcta interpretación de piezas musicales y el dominio de un instrumento. Por el otro, la terapia de lenguaje tiene como objetivo habilitar los fonemas y mejorar la articulación en el habla cotidiana. Ambos propósitos se cumplen con la ayuda del oído, pues una percepción precisa de los sonidos es fundamental para su correcta producción. Dependiendo del tipo de estímulos auditivos, el oído humano puede clasificarse en diferentes tipos. Esta investigación hace énfasis en dos puesto que son los que se emplean para llevar a cabo la musicoterapia: el oído musical, definido como "la capacidad de identificar los grados de la escala, percibir las relaciones de alturas, los contornos de las melodías y los intervalos melódicos" (Berrón, 2018) y el oído fonemático, el cual "permite la diferenciación entre los rasgos audibles de la mínima unidad sonora de la lengua". (Mejía y Eslava, 2008)

En el segundo nivel, se presentan las habilidades básicas necesarias para cumplir con estos objetivos. De la misma manera que en la música, la práctica para la lectura y el reconocimiento de notas es esencial, en la terapia de lenguaje es muy importante la práctica y repetición para la correcta articulación y reconocimiento de los fonemas o sonidos del habla.

En el tercer nivel se describen los ámbitos específicos que se trabajan en ambas áreas. Mientras que la música trata sonidos musicales determinados, la terapia de lenguaje se enfoca en sonidos del habla.

Por último, se presentan las interacciones y elementos compartidos entre una clase de música y una sesión de terapia de lenguaje. Para que un alumno adquiriera la sensibilidad necesaria para expresarse a través de la música, el desarrollo del oído musical es fundamental, del mismo modo que el desarrollo del oído fonemático

## Artículo 5

### La dislalia y su incidencia en el aprendizaje de lectoescritura en niño de 7 años: Dyslalia and its impact on learning to read and write in a 7-year-old child

December 2023 · LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades 4(6)

DOI: [10.56712/latam.v4i6.1500](https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1500)

License · [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Authors:



Andreina Baque



Marianela Silva Sánchez

12

#### INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo tiene como objetivo analizar la incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial de la Unidad Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo.

El lenguaje es esencial para la comunicación humana, en los primeros años de vida, la comprensión y la vocalización, la emisión de fonemas, palabras, frases y oraciones se otorgan paulatinamente, la articulación del lenguaje oral en el proceso de maduración tiene problemas a grado servible, si persiste ello hasta los 5 años se llama dislalia.

La dislalia es un trastorno de lenguaje más común en los niños, el más conocido y el más fácil de reconocer. Suele presentarse entre los tres y los cinco años y la pronunciación de los fonemas cambia. Cuando se nota que un niño no puede pronunciar correctamente los sonidos que se consideran normales en función de su edad y desarrollo, se le diagnosticará este trastorno. Los niños con dislalia suelen sustituir una letra por otra o no pronuncian consonantes. Por ejemplo: usa mai en lugar de maíz y caine en vez de carne. Explicar a los padres de familia de cómo puede contribuir a los chicos desde estos entendimientos a partir del hogar, es importante.

Conocer a tiempo esta dificultad del habla en los niños/as es importante debido a que una y otra vez otros niños apacientan del defecto de articulación o pronunciación de palabras, el objetivo fundamental es ser influyente en determinar, conocer, identificar, beneficiar y mejorar este gran problema de aprendizaje como es la dislalia, ya que causa una enorme preocupación para los papás de familia, puesto que forma parte del rendimiento académico y en las interacciones sociales de sus hijos/as.

## Artículo 6

Título :	Plan de Intervención Logopédica de la Dislalia Funcional en Estudiantes con Discapacidad Intelectual dentro de Ambientes de Aprendizaje Real
Autor :	Chacha Cornejo, Jose Francisco Guanquiza Salinas, Samantha Lisseth
Director:	Crespo Castillo, Octavio Segundo
Palabras clave :	Dislalia funcional Discapacidad Intelectual Ambientes de aprendizaje Funcional Dyslalia Intellectual Disability Learning environments
Fecha de publicación :	19-abr-2022
Editorial :	Universidad Nacional de Educación
Citación :	TFEE-L:21
Resumen :	The present investigation has the objective of proposing a logopedic intervention plan to correct the functional dyslalia in students with intellectual disabilities inside real learning environments. The methodology used is raised from the case study method and the qualitative approach, which has allowed the use of the following

16

### **1.2.4. Contexto Institucional.**

A postura institucional en relación a la búsqueda de información en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón acerca del tema de esta investigación, titulada "Incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial" se evidencio que no se han realizado investigaciones sobre este tipo de tema, es por ello que esta investigación se cataloga de gran importancia y utilidad.

### **1.3. Situación Problemática.**

La dislalia es un trastorno de lenguaje más común en los niños, el más conocido y el más fácil de reconocer. Suele presentarse entre los tres y los cinco años y la pronunciación de los fonemas cambia. Cuando se nota que un niño no puede pronunciar correctamente los sonidos que se consideran normales en función de su edad y desarrollo, se le diagnosticará este trastorno. Los infantes con dislalia entarimen suplantar una letra por otra o no articulan consonantes. Por ejemplo: usa mai en lugar de maíz y caine en vez de carne.

No es correcto diagnosticar a un infante con dislalia a simple vista ya que es usual que no posea fluidez y una buena articulación de los vocablos a los 4 años; no obstante, una vez que oímos en reiteradas situaciones la mala pronunciación, y se corrige, no hay un mejoramiento tenemos la posibilidad de diagnosticar como un trastorno del habla que puede sucederte a 1 de cada 20 chicos en edad preescolar.

Fortalecer la lecto-escritura y desarrollar las motricidades es una labor fundamental de los maestros del grado inicial, ya que de eso es dependiente que el infante lea, escriba y logre desarrollar todas las destrezas correctamente, de esta fase es dependiente el aumento intelectual.

## Artículo 7

**REVISTA  
U-Mores**

  
Periodo julio - octubre 2023  
Vol. 2, Núm. 2  
umores@uisrael.edu.ec  
• e-ISSN: 2806 - 593X

<https://doi.org/10.35290/ru.v2n2.2023.890>

---

### Aplicación de la música a través de canciones gestuales como herramienta de estimulación del lenguaje para disminuir la dislalia funcional

*Application of music through gestural songs as a language stimulation tool to reduce functional dyslalia*

Fecha de recepción: 2023-03-12 • Fecha de aceptación: 2023-06-22 • Fecha de publicación: 2023-07-10

**Jhoselin Jadira Maldonado Morales<sup>1</sup>**  
Universidad Central del Ecuador, Ecuador  
jjmaldonadom@uce.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-2119-9170>

**Bismarck Marcelo Moya Fonseca<sup>2</sup>**  
Universidad Central del Ecuador, Ecuador  
bmmoyaf@uce.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-9783-0929>

Fecha de recepción: 2023-03-12 • Fecha de aceptación: 2023-06-22 • Fecha de publicación: 2023-07-10

**Jhoselin Jadira Maldonado Morales<sup>1</sup>**  
Universidad Central del Ecuador, Ecuador  
jjmaldonadom@uce.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-2119-9170>

**Bismarck Marcelo Moya Fonseca<sup>2</sup>**  
Universidad Central del Ecuador, Ecuador  
bmmoyaf@uce.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-9783-0929>

Annotate

Highlight

La música es un elemento clave dentro del sistema educativo, y más al implementarla en la etapa infantil, porque permite potencializar todas las áreas de desarrollo, sobre todo en lenguaje, puesto que ayuda a dar solución a los problemas que se pueden presentar en el proceso. Es por ello que está investigación tiene como objetivo describir cómo la música puede contribuir a disminuir la dislalia funcional en los niños. Cabe destacar que para el desarrollo del estudio se utilizó el método deductivo y la investigación descriptiva. Por otro lado, dentro de los resultados encontrados se identificó que existe deficiencia en el área de Lectura en datos arrojados por el ERCE (2019), así

**Universidad  
Israel**

REVISTA U-Mores  
QUITO-ECUADOR  
2023

85  


## Artículo 8

Vol. 9 Núm. 34 (2022)

### SELECCIÓN DE PERSONAL: RELEVANCIA DE LAS ENTREVISTAS VS. LAS PRUEBAS PSICOLÓGICAS

ARTÍCULOS

<https://doi.org/10.51528/rp.vol9.id2324>

Publicado 2022-04-01

Wendy Anabelle Bravo Ross\*, Boris Ivan Delgado Litardo\*

Desde el modelo constructivista del aprendizaje, la educación que se imparte en el sistema escolar tiene como objetivo y es función del docente, promover los procesos de formación integral del estudiante frente a lo que le requiere su contexto sociocultural; entendido este, como las dinámicas sociales que el ordenamiento le impone a cada individuo para constituirlo en sujeto activo, en un ambiente inmediato familiar, social o laboral, que de acuerdo a sus capacidades lo va formando en diversas capacidades para la vida social y laboral.

Para lograr este cometido, la educación debe ser de características significativas, donde el papel del docente sea el de apropiar los elementos necesarios para que el sujeto sea protagonista, no solo de su propio aprendizaje, sino que logre interactuar con los otros; para lo cual, se requiere de un proceso educativo intencional, planificado y sistemático, que tenga en cuenta las diferencias individuales, los intereses, necesidades y problemas de cada estudiante con el fin de lograr armonizar lo que la educación del sistema escolar pretende y las motivaciones propias de cada individuo.

Además, el papel del docente, en el aprendizaje significativo, conlleva a que el estudiante construya conocimientos significativos, considerando su propio medio social y con base a las aptitudes y actitudes que fortalecen sus sistemas de conocimientos, habilidades y valores. Por tal motivo el docente dentro del sistema educativo debe definir desde un enfoque didáctico, su pretensión de desarrollar una serie de actividades que favorezcan este tipo de aprendizaje y comprometan el quehacer del docente en su realización.

De igual forma, un aprendizaje significativo es aquel que representa valor, dicho de otra forma, el docente debe considerar el conocimiento previo que presenta el estudiante antes de abordar una temática; de esta forma, este conocimiento puede ser mejorado o innovado a través de un nuevo esquema de significación; es decir, una idea que se presenta por parte de este, al enfrentar un conocimiento, le debe permitir una nueva elaboración conceptual y significativa que le proporcione utilidad en su medio social y cultural.

Asimismo, el docente debe considerar, que se forma para la autonomía sólo cuando se logra que el estudiante sea el responsable y protagonista de su aprendizaje, que este aprendizaje pueda ser útil en un contexto determinado; de esta forma, se logra el desarrollo de un pensamiento crítico, de autodisciplina, de reflexión y en sí, desarrollar procesos de meta- cognición; por tal atribución, es importante que el docente comprenda los diferentes niveles de conocimiento y de pensamientos que debe ir desarrollando en forma progresiva y de acuerdo a las capacidades demostradas por cada estudiante, con el fin de lograr niveles superiores de conocimiento. Así, una escuela de calidad será aquella que sea capaz de atender a la diversidad de individuos que aprenden, y que ofrece una enseñanza adaptada y rica, promotora del desarrollo.

## Artículo 9

### Estilos de Aprendizaje y Ritmos de Aprendizaje en Estudiantes de Ecoturismo en una Universidad Pública de Quillabamba, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**AUTORA:**

Sulka Ochoa, Antuaneth (ORCID: [0000-0002-7473-7594](https://orcid.org/0000-0002-7473-7594))

**ASESOR:**

Mgtr. Llanos Castilla, José Luis (ORCID: [0000-0002-0476-4011](https://orcid.org/0000-0002-0476-4011))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje.

Durante toda la vida se aprende, se busca la mejor forma de adquirir conocimientos, que sea más fácil para cada quien y además propicie el aprendizaje. En el transcurso de la vida escolar se descubren algunas de las preferencias que tienen los sujetos al estudiar. Éstas pueden haber cambiado a medida que la vida transcurre y en interacción con el medio escolar, se producen versiones distintas y posibilidades de agruparse, de ser efectivos e incluso eficientes. Esto es lo que en el ámbito pedagógico Alonso, Gallegos y Honey, (1994) denominan: *estilo*, término que suele usarse para señalar una serie de comportamientos distintos reunidos bajo un solo nombre, y si es referido al aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad.

Los estilos de aprendizaje (el estilo cognitivo para este artículo se tomará como sinónimo de estilo aprendizaje), hay que tomarlos en cuenta para hacer que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen mejor la información. Para ello se debe aprender cuáles son, qué hacer cuando en un salón de clases se puede tener estilos distintos para poder desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por el docente.

#### Conceptos de estilo de aprendizaje

Para Quiroga y Rodríguez (2002 p-2) "los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual" por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas.

Según Dunn, Dunn y Price (1979), citados por Mato, (1992); Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) existen cuatro esti-

## Artículo 10

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA  
Año VI. Vol VI. Nº3. Edición Especial: Educación II. 2021  
Hecho el depósito de Ley: FA2016000010  
ISSN: 2542-3088  
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela.

Anyela Noemí Castillo-Paucar; María Isabel Álvarez-Lozano

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1330>

### Dificultad y problemas de aprendizaje en edad escolar: Una estrategia de solución

### Difficulty and learning problems in school age: A solution strategy

Anyela Noemí Castillo-Paucar  
[anyela.castillo.19@est.ucacue.edu.ec](mailto:anyela.castillo.19@est.ucacue.edu.ec)  
Universidad Católica de Cuenca, Azogues  
Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-3765-672X>

María Isabel Álvarez-Lozano  
[mialvarezl@ucacue.edu.ec](mailto:mialvarezl@ucacue.edu.ec)  
Universidad Católica de Cuenca, Azogues  
Ecuador

<https://orcid.org/0000-0001-8029-1933>

• Como organizar ambientes de aprendizaje, ricos en múltiples estrategias y medios que promuevan su motivación e interés por aprender los Estilos de Aprendizaje.

Para el estudiante de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en el Instituto Pedagógico de Caracas, se sugiere realizar su formación en este contenido con cursos optativos o talleres, además de una serie de actividades acreditables de extensión. Éstos pueden ser ejecutados a través la oficina de bienestar estudiantil del Instituto, además de considerar que la manera más efectiva para llegar a todos los estudiantes, es a través del modelado que realizan sus profesores, para ello es imprescindible capacitar a los docentes del IPC.

En síntesis, para que el aprendizaje sea significativo, vivencial y productivo, además pueda observarse la variedad de estilos, es conveniente que se realicen las actividades de capacitación considerando grupos conformados por docentes de varias especialidades, con la utilización de discusiones dirigidas sobre la lectura previa del material, realizar simulaciones y la representación de papeles por parte de los participantes, debe ser con evaluación y cuyo producto será una propuesta de planificación de su asignatura. La evaluación se realizará por la actividad misma del taller y el producto entregado.

En cuanto a los medios y otros recursos a utilizar se recomienda:

- Material auxiliar impreso, páginas Web, presentaciones en PowerPoint, materiales concretos, juegos.

## Artículo 11

### Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL  
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

### TRABAJO DE FIN DE GRADO: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA UN ALUMNO CON DISLALIA MIXTA

Autora: Ayygul Chetinova Isinova  
Tutora académica: Marta Álvarez Cañizo

La dislalia no es valorada como uno de los trastornos más graves del lenguaje, pero, sin embargo, es necesario detectarlo y tratarlo a tiempo porque de lo contrario, el alumno podría sufrir negativamente las consecuencias de este trastorno respecto al aprendizaje y a su estado emocional (Coan y Cattell, 2002; Moreno Manso y Mateos García, 2005).

Una de las consecuencias que podrían darse, en caso de que la dislalia no se tratara, sería la afectación en la lectoescritura debido a la errónea articulación de los fonemas afectados que provocaría una confusión en la relación grafema-fonema. Esta confusión se produce porque el alumno pronuncia un sonido diferente al grafema asociado a ese sonido (Bravo Cópola, 2004).

**En definitiva, la elección de este tema se debe a que es fundamental intervenir de manera temprana en las dificultades de lenguaje o lectoescritura para así evitar futuras consecuencias innecesarias de esta dificultad en el alumnado. Además, a través de actividades manipulativas, a través del juego, puede llamar mucho más la atención del alumno y lograr la disminución de los errores de articulación de los fonemas.**

En cuanto a las competencias del Trabajo de Fin de Grado se trabajarán las siguientes:

- Reunir e interpretar datos significativos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole educativa.
- Ser capaz de elaborar un documento que permita transmitir información, ideas innovadoras educativas o propuestas educativas.

Respecto a las competencias de Educación Primaria se trabajarán las siguientes:

- Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- Aspectos principales de términos educativos.
- Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
- Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.

La elección de las competencias nombradas anteriormente se debe a que a través de este trabajo se plasmará información acerca de la dislalia, se observarán y se interpretarán los datos obtenidos tras aplicar la propuesta de intervención basada en metodología lúdica.

Gracias a la elaboración del TFG se podrán poner en práctica los saberes adquiridos empleando terminología educativa, se podrá hacer una búsqueda de información a través de diversas fuentes para recopilar datos y se especificarán los procedimientos empleados en la intervención.

## Artículo 12

REVISTA  
**FT**  
FRANZ TAMAYO   
www.revistafranztamayo.org

ISSN: 2710-088X - ISSN-L: 2710-088X  
Volumen 3 No. 8 / Septiembre - diciembre 2021  
Páginas 289 - 302



### Atención y aprendizaje en comunicación en una institución educativa del Perú

Attention and learning in communication in an educational institution in Peru

**Julia Cueva Villano**  
jucuvi07@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-0734-2375>  
Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú

**Rosa Elvira Alván Puga**  
rosalvanp@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-7727-3328>  
Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú

**Elizabeth Teresa Diestra Cueva**  
etdc08@yahoo.es  
<https://orcid.org/0000-0002-4321-0759>  
Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú

**Aldo Passoni Hinostrroza**  
passonialdo432@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0003-2746-2937>  
Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú

Recibido junio 2021 / Arbitrado julio 2021 / Aceptado agosto 2021 / Publicado septiembre 2021

#### APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y DISPOSICIÓN PARA APRENDER

En el momento actual cada vez cobra mayor importancia el estudio del aprendizaje desde la perspectiva del alumno, que es quien otorga significado y sentido a los materiales que procesa y el que decide lo que tiene que aprender, así como la manera de hacerlo. Pero el interés no se centra en saber cuánto conocimiento ha adquirido, sino, sobre todo, en conocer la estructura y la calidad de ese conocimiento, así como los procesos utilizados para aprenderlo. Partiendo de la evidencia de que el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, también es necesario precisar que requiere una implicación activa del estudiante, única manera de que se produzca un cambio real en la comprensión significativa (Beltrán, 1993a).

Los alumnos que se implican cognitivamente en el aprendizaje, mediante el uso de estrategias cognitivas, suelen obtener mejores rendimientos académicos. Pero esta utilización de estrategias cognitivas ha de asociarse al empleo de estrategias autorregulatorias. En efecto, la utilización de estrategias autorregulatorias (supervisión de la comprensión, establecimiento de metas y gestión del esfuerzo y la persistencia) es esencial para el rendimiento académico en distintos tipos de tareas. El estudiante debe comprender no sólo el qué de las estrategias cognitivas, sino también el cómo y el cuándo emplearlas adecuadamente.

Algunos estudiantes construyen sus propias "herramientas" cognitivas, motivacionales y conductuales para conseguir un aprendizaje eficaz (Winne, 1995). Son capaces de autorregular su aprendizaje y poseen un alto grado de dirección y control sobre su propio proceso de aprendizaje. La autorregulación, pues, aparece como un componente clave de lo que es un aprendizaje eficaz o de lo que se ha caracterizado como un óptimo aprendizaje (Borkowski, Day, Saenz, Dietmeyer, Estrada y Groteluschen, 1992; De Corte, 1995; McCombs, 1988).

Pintrich y De Groot (1990) señalan cómo los tres componentes descritos del aprendizaje autorregulado se asocian con la utilización de diferentes estrategias de aprendizaje (estrategias metacognitivas, estrategias de manejo de recursos y estrategias cognitivas). Pero para que el alumno emplee estas estrategias es preciso que tenga una disposición para aprender. No sólo es preciso tener habilidad ("skill") para aprender, sino que hace falta también voluntad ("will") para ello. Algo que ya había sido puesto de manifiesto por Ausubel (1968), quien señaló la necesidad de que el alumno tuviera una disposición o actitud favorable al aprendizaje para que pudiera realizarse un aprendizaje significativo. Las capacidades del alumno pueden ser ineficaces si no van acompañadas de las disposiciones que hagan viable su ejercicio (Beltrán, 1995). La calidad del aprendizaje y de los procesos de pensamiento asociados a dicha actividad no puede ser descrita únicamente en términos puramente cognitivos; ha de tenerse en cuenta la disposición del aprendiz (Pintrich, Marx y Boyle, 1993).

En resumen, como señala Beltrán (1993b), la posesión de estrategias, disposiciones afectivo-motivacionales y el conocimiento y regulación de sus

## Artículo 13

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**  
**DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**Estilos de Aprendizaje y Ritmos de Aprendizaje en Estudiantes de Ecoturismo en una Universidad Pública de Quillabamba, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**AUTORA:**  
Sulka Ochoa, Antuaneth (ORCID: [0000-0002-7473-7594](https://orcid.org/0000-0002-7473-7594))

**ASESOR:**  
Mgr. Llanos Castilla, José Luis (ORCID: [0000-0002-0476-4011](https://orcid.org/0000-0002-0476-4011))

Un estudio reciente, el de Bruce y Gerber (1995), realizado con profesores universitarios, puso de relieve seis concepciones de aprendizaje. Cada una de ellas se formula en términos de tres componentes: qué es el aprendizaje, cómo se obtiene y cómo se demuestra el aprendizaje realizado.

En la primera concepción el aprendizaje se considera como la adquisición de conocimiento a través del uso de habilidades de estudio en la preparación de tareas de valoración.

Esto implica la utilización apropiada de estrategias de estudio para el aprendizaje de textos, participación en lecturas y especialmente en la preparación para tareas o exámenes. En esta concepción se resalta la capacidad del estudiante para aprender a través de la aplicación de destrezas tales como la toma de notas, la lectura de textos, la preparación de exámenes y las tareas escritas. El empleo de capacidades analíticas apropiadas y la implementación de estas destrezas de estudio académicas permite un aprendizaje más efectivo y un mayor grado de éxito.

En la segunda concepción el aprendizaje se considera como la asimilación de nuevo conocimiento y la habilidad de explicarlo y aplicarlo en disciplinas relevantes o en áreas profesionales. El foco se centra en el contenido.

Esta asimilación se facilita a través de diversas estrategias como la toma de notas, el conocimiento de la estructura de la lectura, la revisión y contestación a preguntas u otras, tales como la solución de problemas.

El aprendizaje se demuestra por la capacidad para explicar conceptos importantes o para aplicar lo enseñado en contextos alternativos.

En la tercera concepción el aprendizaje se contempla como el desarrollo de habilidades de pensamiento. Como consecuencia, los estudiantes desarrollan estructuras cognitivas indicativas de que se ha producido aprendizaje. Mediante el uso de estas estrategias cognitivas de alto nivel, los estudiantes son capaces de construir significados de contenidos particulares en las distintas materias y demostrar su conocimiento.

El foco está en las habilidades de pensamiento y abstracción. El aprendizaje se demuestra mediante la capacidad para argumentar o contestar y es a veces reforzado a través de la experiencia práctica.

En la cuarta concepción el aprendizaje se considera como el desarrollo de competencias de profesionales principiantes. Estas competencias reflejan los procedimientos mediante los que los profesionales aplican su conocimiento en sus actividades profesionales, desarrollan conceptos claves y resuelven problemas. Se piensa que la habilidad para realizar aplicaciones prácticas con éxito es un importante aspecto de la experiencia de aprendizaje. El foco aquí está en el desarrollo de competencias para el contexto profesional.

Se aprende mediante experiencias que facilitan la ejercitación de destrezas básicas y asimilación de conceptos. Estas destrezas se desarrollan a través de experiencias con problemas de la "vida real" y de la comparación de posibles soluciones con las de un experto.

## Artículo 14

olo del Conocimiento



Pol. Con. (Edición núm. 58) Vol. 6, No 5  
Mayo 2021, pp. 75-86  
ISSN: 2550 - 682X  
DOI: 10.23857/pc.v6i5.2632



*El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje*

*Meaningful learning as a didactic strategy for teaching – learning*

*Aprendizagem significativa como estratégia didática de ensino – aprendizagem*

Gabriela Rebeca Baque-Reyes <sup>1</sup>  
[gabybaque25@hotmail.com](mailto:gabybaque25@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-4200-6967>

Gladys Isabel Portilla-Faican <sup>II</sup>

### **Referentes teóricos que sustentan el aprendizaje significativo como estrategia para la enseñanza. Una revisión documental**

#### *Aprendizaje significativo*

Según Latorre M. (2017) el aprendizaje significativo es “el que puede relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos del estudiante y esto le permite asignar significado a lo aprendido y poderlo utilizar en otras situaciones de la vida” (p. 02). El aprendizaje es significativo cuando una nueva información adquiere significados mediante una especie de anclaje en la estructura cognitiva preexistente en el estudiante, es decir, cuando el nuevo conocimiento se engancha de forma sustancial, lógica, coherente y no arbitraria en conceptos y proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos con claridad, estabilidad y diferenciación suficientes (Ausubel 1983 como se citó en Latorre M. 2017 p.03).

De igual modo, Carneros P. (2018) indica que el aprendizaje significativo promueve un conocimiento en el cual el estudiante parte de la selección, recolección y el análisis de la información obtenida mediante el estudio del contenido, relacionando la información analizada con los conocimientos previos y las experiencias vividas en la vida diaria.

De lo expresado por los autores mencionados, se deduce que el aprendizaje significativo es una estrategia de aprendizaje que promueve aprendizajes con sentido, relacionados con el contexto socioeducativo de quien aprende, de tal modo que los aprendizajes se convierten en conocimiento, que puede ser usado en diferentes situaciones.

#### **Importancia del aprendizaje significativo**

Según lo indicado por Solano N. (2011), en importancia del aprendizaje significativo, recuperado de: <http://neisolano.blogspot.com/>, se manifiesta que es importante debido a que “el proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias.

## Artículo 15

### **Aprendizaje experiencial de Kolb en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Metalúrgica y de Materiales de la Universidad Nacional del Centro del Perú**

#### **Autores/as**

- Elías Chaccha Tinoco Facultad de educación / Universidad Nacional del Centro del Perú
- José Luis Guerreros Lazo Facultad de Ingeniería Metalurgia y de Materiales / Universidad Nacional del Centro del Perú
- Gustavo Leonel Álvarez Sierra Facultad de Ingeniería Metalurgia y de Materiales / Universidad Nacional del Centro del Perú
- Karina Rosario Palomino Carhuallanqui Facultad de Ingeniería Metalurgia y de Materiales / Universidad Nacional del Centro del Perú

#### **DOI:**

<https://doi.org/10.26490/uncp.prospectivauniversitaria.2021.18.1634>

Kolb ha demostrado que los estilos de aprendizaje se ven influidos por el tipo de personalidad, la especialización educativa, la elección de carrera, y el papel de trabajo actual y las tareas. Se basa en cuatro niveles de funcionamiento del aprendizaje: las dimensiones cognitiva, afectiva, social y espiritual<sup>3</sup>. Según la TAE hay dos objetivos en el proceso de aprendizaje: uno es el de conocer los detalles específicos de un tema en particular, y el otro es el de aprender sobre el propio proceso de aprendizaje. Según Beillerot, "la formación o educación es un aprendizaje de saber hacer: una adquisición de técnicas, pero también una adquisición de juicio y de marcos de pensamiento. Tiene que ver con toda la persona: sus capacidades conscientes, su afectividad, su imaginario; toma lugar en una historia individual, une el pasado y el futuro del sujeto"<sup>1</sup>.

A través del Inventario del Estilo de Aprendizaje (IEA), puede establecerse cuál es el modo predominante de cada persona. El IEA es una herramienta convalidada en diferentes culturas y de aplicación relativamente sencilla para quien está familiarizado con el tema. Se basa en varias teorías probadas sobre el razonamiento y la creatividad. Esto se refleja en su terminología: la asimilación y la adaptación tienen su origen en la definición de la inteligencia de Jean Piaget, la que dice que es el equilibrio entre el proceso de adaptar los conceptos al mundo externo y el proceso de adaptar las observaciones del mundo en los conceptos existentes (asimilación). La convergencia y la divergencia son los dos procesos creativos esenciales que identifica el modelo de la estructura del intelecto de J.P. Guilford<sup>7</sup>.

En forma resumida, los cuatro modos se caracterizan por (Fig. 1):

1. *Experiencia concreta ("vivencia")*: este modo enfatiza la relación personal con la gente en situaciones cotidianas. Quienes asumen esta modalidad como predominante, tienden a confiar más en sus emociones y sentimientos que en un enfoque sistemático de los problemas, y prefieren aprender en relación con los demás antes que de manera aislada.
2. *Observación reflexiva ("observación")*: este modo de aprender se basa en la comprensión de ideas y situaciones desde distintos puntos de vista. Quienes se identifican con este modo, confían en la paciencia, la objetividad y un juicio cuidadoso, pero sin tomar necesariamente ninguna acción.
3. *Conceptualización abstracta ("razonamiento")*: el aprendizaje implica el uso de la lógica y de las ideas, más que los sentimientos, para comprender los problemas o las situaciones. Se apoya en la planificación sistemática y el desarrollo de teorías e ideas para resolver los problemas.
4. *Experimentación activa ("acción")*: el aprendizaje toma una forma activa, se experimenta con el hecho de influir o cambiar situaciones. Existe un enfoque práctico y un interés por lo que realmente funciona, en oposición a la mera observación de una situación.



**Relación entre el estilo divergente y aprendizaje en los estudiantes I ciclo de la escuela de sistemas de la universidad César Vallejo – sede Piura**

**Marleny Sernaqué Barrantes**

<https://orcid.org/0000-0002-5483-4997>  
[msernaqueb@ucvvirtual.edu.pe](mailto:msernaqueb@ucvvirtual.edu.pe)

**Gulissa Graciela Talledo Mendoza**

<https://orcid.org/0000-0001-6959-5397>  
[gtalledom@ucvvirtual.edu.pe](mailto:gtalledom@ucvvirtual.edu.pe)

**Rosa Tomasita Herrera Mogollón**

<https://orcid.org/0000-0002-7723-1427>  
[rherreramo@ucvvirtual.edu.pe](mailto:rherreramo@ucvvirtual.edu.pe)

Universidad César Vallejo  
Piura- Perú

Por un lado, se refiere a características personales percibidas, que no difieren significativamente entre sí en cuanto a la dotación individual, por ejemplo todos los niños del grupo de clase pueden tener una misma necesidad educativa especial, o una capacidad intelectual dentro de ciertos parámetros (ser todos de nivel medio, o todos de nivel alto). Por otro lado, las "circunstancias similares" hacen referencia al hecho de que reciben las mismas experiencias de aprendizaje ofrecidas por los maestros a cargo.

¿Qué es lo que hace que unos niños aprendan más y otros menos, si los factores intervinientes, tales como características personales y experiencias de aprendizaje, parecen estar "bajo control"? La respuesta podría ser "la motivación". Entonces la pregunta sería: ¿Por qué unos niños se sienten más motivados que otros para el aprendizaje? ¿Será una cuestión de intereses o gustos? No se puede desconocer la importancia de las preferencias personales en el aprendizaje, pero ¿pueden los maestros intervenir de alguna manera en los intereses o preferencias de sus estudiantes?

Estas y otras interrogantes con respecto al rendimiento académico de estudiantes que aparentemente están en "circunstancias similares", parecen tener alguna explicación si se toman en cuenta los **estilos de aprendizaje**.

**EL APRENDIZAJE Y SUS ESTILOS**

El aprendizaje, como acto eminentemente humano, requiere una serie de procesos que han sido ampliamente estudiados desde diferentes perspectivas a través de la historia, con la finalidad de investigar en qué contextos como ocurren, qué factores intervienen en él, cómo se relaciona, entre otros temas de interés.

**A. El aprendizaje**

Al integrar lo que varios autores, a partir de sus investigaciones, han dicho sobre el aprendizaje, se puede

en la definición planteada se evidencian los tres aspectos que constituyen la esencia del ser humano: el componente biológico, el componente psicológico y el componente social. En el proceso de aprendizaje, lo biológico y lo psicológico representado por las funciones humanas superiores, entre ellas el pensamiento, interactúan con lo que el medio ambiente (el componente social) le ofrece, para llevar al sujeto que aprende a producir un cambio, una modificación que se manifiesta en su forma de comportarse, y cuyo fin es responder adecuadamente a las demandas del medio. Sin embargo, únicamente se puede hablar de "aprendizaje" cuando el cambio que se produce es duradero, para lo cual la práctica resulta imprescindible.

Como ejemplo, un niño que está en la situación de aprender a multiplicar necesita, en primer lugar, entender el proceso (entra en juego lo biológico y lo psicológico con la materialización del pensamiento, gracias a la oportunidad de aprendizaje que su medio, lo social, le brinda); en segundo lugar, practica lo aprendido a través de juegos, de resolución de operaciones, de resolución de problemas, que el docente a cargo le ofrece; esta práctica le permite mecanizar la operación. Finalmente, aprende a multiplicar; este hecho será evidente cuando el niño, de manera totalmente espontánea, aplique la multiplicación para resolver problemas cotidianos que requieran de ella.

**B. Desarrollo cognitivo y aprendizaje**

Según los planteamientos de Jean Piaget, las personas atraviesan en su desarrollo cognitivo, por diferentes etapas (desde el nacimiento hasta la adultez) que sirven de base para los aprendizajes que se realizan. Para adaptarse a las situaciones de cambio que cada etapa cognitiva plantea, dados los progresos madurativos, se desarrollan dos procesos simultáneos en las estructuras cognitivas del ser humano:

El primero de ellos, la **ASIMILACIÓN**, consiste en la incorporación de nuevos acontecimientos a informaciones



## Artículo 17

[Información tecnológica](#)

versión On-line ISSN 0718-0764

Inf. tecnol. vol.32 no.5 La Serena oct. 2021

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000500067>

ARTICULOS

### Aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje en la automatización del proceso de reconocimiento de palabras

Mobile application for children with learning difficulties in automating the word recognition process

Carlos Máñez-Carvajal<sup>1</sup>

Jose Francisco Cervera-Mérida<sup>1</sup>

Figura 1. Estilos de aprendizaje. Fuente: Kolb, 1984b: 15.

Investigadores como Saarikoski et al. (2001) han encontrado evidencias que, al presentar información mediante diferentes estrategias pedagógicas, se favorecen los estilos de aprendizaje y el éxito académico; de igual manera, Alonso, Gallego y Honey (1999) concluyen que los estudiantes aprenden con más efectividad cuando se les enseña con base en sus estilos de aprendizaje predominantes. Señalan que no sólo hay que tener en cuenta el estilo de los estudiantes, sino también el de los profesores.

Es comprensible que las personas poseen diversas formas de darle significado a las cosas en función de sí mismas; por eso se aprende de manera diferente. En este sentido, Kolb afirma:

Los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas, de esta manera dice que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas que son: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa (EA) (1984a: 61).

El estudiante asume un papel activo en el proceso de aprendizaje, a partir de las cuatro capacidades básicas que desarrolla un individuo, en mayor o en menor grado. Considerando el valor de esta temática, se motivó la investigación acerca del estilo de aprendizaje que prefieren los estudiantes en un ambiente cien por ciento virtual. A continuación se ofrece una breve descripción de los modelos de estilos de aprendizaje e inventarios actuales más importantes que existen en la literatura especializada.

## Artículo 18

Form. Univ. vol.16 no.5 La Serena oct. 2023

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062023000500051>

ARTICULOS

### Estilos de aprendizaje y preferencias de uso de Facebook de estudiantes universitarios

#### Learning styles and Facebook use preferences of university students

Karla N. Romero-Félix<sup>1</sup>

 <http://orcid.org/0000-0002-6566-214X>

Armando Lozano-Rodríguez<sup>1</sup>

 <http://orcid.org/0000-0002-7013-4210>

José L. García-Cué<sup>2</sup>

 <http://orcid.org/0000-0001-6367-2339>

José M. Ochoa-Alcántar<sup>1</sup>

 <http://orcid.org/0000-0003-1202-6833>

Como resultado de esta investigación se encontró que no son privilegiados todos los estilos de aprendizaje en el curso estudiado. Se confirma que el estilo de aprendizaje que predomina entre los estudiantes de la Corporación Universitaria Uniminuto del curso "Liderazgo en valores", según el inventario de Kolb y la encuesta de tutores, es el estilo de aprendizaje divergente, y del análisis de rejilla que se realizó al diseño del curso se identifica que el estilo convergente fue el que orientó las actividades, recursos y diferentes estrategias metodológicas planteadas en el citado curso. Lo anterior refleja un desfase entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y el diseño del curso en estudio.

Lo anterior lleva a confirmar la hipótesis planteada en este estudio: las estrategias didácticas en el diseño del curso virtual investigado no responden al estilo de aprendizaje mostrado por los alumnos. De ahí la necesidad de reflexionar cómo un modelo pedagógico determinado de una institución educativa no responde necesariamente al estilo de aprendizaje de sus estudiantes. Se debe hacer un análisis real de estos estilos de aprendizaje para tratar de hacer la concordancia con el modelo pedagógico de las instituciones educativas, a fin de mejorar los procesos pedagógicos propuestos en un curso virtual o distancia. En el caso de la Corporación Universitaria Uniminuto se recomienda que tenga en cuenta como mínimo los dos siguientes elementos:

1. Uso de la plataforma Moodle como recurso tecnológico basado en el constructivismo, que integra el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas y sociales, como pensar, comprender, reflexionar y proponer. Lo anterior propicia una integración pedagógica de los recursos que ofrece la plataforma con el fin de optimizar los procesos de aprendizaje, promover todos los estilos de aprendizaje y generar un ambiente centrado en el estudiante que le ayude a construir el conocimiento y potenciar sus habilidades.
2. Para lograr el uso pedagógico de la plataforma Moodle es importante comprender que ésta sólo es un medio a través del cual se interactúa en el proceso de transferencia y construcción de conocimientos, pero subyace a ella la propuesta pedagógica establecida desde el diseño del curso, con estrategias metodológicas que respondan a las diversas necesidades de los estudiantes, con base en los estilos de aprendizaje del modelo de Kolb (divergente, asimilador, convergente y acomodador).

Se puede concluir que entre el modelo de estilos de aprendizaje de Kolb (1984) y el modelo educativo de la Corporación Universitaria Uniminuto no existe una coincidencia, y que es necesario reflexionar más al respecto y

## Artículo 19

Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo

ISSN: 1989-4155 2020 doi://www.eumed.net/rev/atlante/index.html

OPTIMIZADO POR Google



Compartir

# LA DISLALIA COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Mercedes Katherine Gómez Vera\*

María Elena Moya Martínez\*\*

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

problemas más recurrentes es el de la nasalización, en la que se cambia la "d" por la "n"; o la sonorización de consonantes sordas, como el cambio de "g" por "k".

## Tipos de dislalia y sus principales causas

- **Dislalia evolutiva.** Este tipo de dislalia se produce durante los primeros años de vida, mientras se desarrolla el lenguaje, lo que hace que **desaparezca espontáneamente y sin necesidad de intervención.**
- **Dislalia audiógena.** Se genera debido a una **deficiencia auditiva del niño.** La falta de escucha correcta hace que el pequeño no discrimine adecuadamente los fonemas parecidos, lo que redundará en que confunda su pronunciación.
- **Dislalia orgánica.** Se debe a un **trastorno grave del lenguaje** causado por una afectación fisiológica. En los casos en los que se debe a una lesión del sistema nervioso central se llama **disartria**. Por el contrario, en los que la causa es una afectación o malformación de los órganos del habla, se denomina **disglosia**.
- **Dislalia funcional.** El impedimento para utilizar correctamente los órganos articulatorios caracteriza a quien sufre este tipo de dislalia, a pesar de que no existe ninguna causa orgánica. Se atribuye a factores como la falta de control en la psicomotricidad fina, trastornos psicoafectivos o errores perceptivos.

También se puede hacer una clasificación de la dislalia según su grado de gravedad. Por ejemplo, la **dislalia**

**Polo del Conocimiento**  Pol. Con. (Edición núm. 67) Vol. 7, No 2  
Febrero 2022, pp. 1200-1214  
ISSN: 2550 - 682X  
DOI: 10.23857/pc.v7i2.3642



*La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia*

*Children's Literature for the development of Oral Language in children of Initial Education in times of pandemic*

*Literatura Infantil para o desenvolvimento da Linguagem Oral em crianças da Educação Inicial em tempos de pandemia*

Gladys Cango-Patiño <sup>1</sup>  
gladys.cango@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0001-5755-829X>

Carmen Padilla-Celi <sup>II</sup>  
carmen.padilla@unl.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-0725-1614>

**Correspondencia:** [gladys.cango@hotmail.com](mailto:gladys.cango@hotmail.com)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\*Recibido: 02 de enero de 2022 \*Aceptado: 22 de enero de 2022 \* Publicado: 16 de febrero de 2022

34

**Web**

En el buscador de la página web: [www.lecturalab.org](http://www.lecturalab.org) escribe: "Cómo seleccionar un libro para tu bebé" y podrás encontrar videos donde se recitan y cuentan retahílas.

**1.2 > Los géneros de la literatura infantil**

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

Los géneros literarios tradicionales son: la **poesía**, la **narrativa** y el **teatro**.

- La **poesía**: el niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima.  
**Permite ejercitar la memoria, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión corporal y la dicción.**

La poesía infantil incluye: retahílas, adivinanzas, rimas, pareados, refranes, juegos de palabras y trabalenguas, acertijos, cancioncillas para diversas situaciones y canciones de cuna, falda, comba y corro. Casi todas ellas provienen del folclore popular, se transmiten oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social.

**Ejemplos**

**Poesía**

- **Retahílas:** "Luna, lunera, cascabelera, debajo de la cama tienes la cena. ¿Quién se la comió? El gato burlón. Pues dale cuatro besos y perdónale.

## Artículo 21

# Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

**Djalma Elizabeth Méndez Hurtado**

Cursante del programa de Maestría de Estimulación Temprana Mención

Intervención en Neurodesarrollo-Cohorte 2021

<https://orcid.org/0000-0003-0261-851X>

**Jessica Viviana Vargas Pico**

Director del Plan de Trabajo de Titulación del programa de Maestría de

Estimulación Temprana Mención Intervención en Neurodesarrollo- Cohorte 2021

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.1875](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875)

**Palabras clave:** evaluación, lenguaje, lenguaje oral, intervención, retraso de lenguaje

### Resumen

El lenguaje es una habilidad indispensable en los seres humanos, que se va a adquirir desde los primeros días posterior al nacimiento y va a continuar a lo largo de la vida, el lenguaje oral es la base de la socialización, gracias al habla el ser humano ha ido desarrollando su relación con el entorno y con las demás personas, somos los únicos seres vivos que tenemos el control complejo de los sonidos que emitimos, desde la forma más sencilla que es el grito que aparece desde los primeros días posterior al nacimiento para



PDF

HTML

Publicado  
2022-03-15

  **REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1500>

**La dislalia y su incidencia en el aprendizaje de lectoescritura en niño de 7 años**

**Dyslalia and its impact on learning to read and write in a 7-year-old child**

**Andrés Baque**  
asbc1990@hotmail.com  
<https://orcid.org/0009-0004-0390-9304>  
Universidad Estatal Península de Santa Elena  
Santa Elena – Ecuador

**Mariana Silva Sánchez**  
msilva@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-0775-6826>  
Universidad Estatal Península de Santa Elena  
Santa Elena – Ecuador

Artículo recibido: 05 de noviembre de 2023. Aceptado para publicación: 20 de diciembre de 2023.  
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

**Resumen**

En el presente artículo se contextualiza la dislalia, un trastorno del habla que afecta en pronunciación de fonemas y articulación de los sonidos, teniendo un impacto en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. De igual manera, se presenta la lectoescritura como un factor esencial en la etapa escolar y que lamentablemente se agrava por el desconocimiento de entidades responsables de la calidad educativa. En el ámbito pedagógico, se destaca la importancia de trabajar lectura y escritura desde temprana edad para facilitar el desarrollo cognitivo y social de un niño. La presente investigación tiene como objetivo general determinar la incidencia de la dislalia en el proceso de lectoescritura de un niño de 7 años, explorando referentes que teóricos para mitigar sus efectos en el ámbito social y educativo. La metodología adoptada es de enfoque Cualitativo, con línea de investigación multidisciplinario de la Psicopedagogía. La población de estudio es finita, con una muestra no probabilística, el cual consta de 2 personas: el estudiante y la docente, para la recolección de datos se desarrolló una ficha de observación y una entrevista para identificar el accionar del niño dentro del salón de clases y así determinar la afectación del trastorno en el desarrollo del proceso de lectura y escritura, además de identificar la relación que tiene el niño con el entorno. Para el proceso de los datos se aplicó Atlas -ti, que permitió el análisis de las categorías de la investigación.

**Palabras clave:** dislalia, lectoescritura, aprendizaje

**Abstract**

This article contextualizes dyslexia, a speech disorder that affects phoneme pronunciation and sound articulation, having an impact on the development of literacy skills. Similarly, literacy is presented as an essential factor at the school stage and unfortunately aggravated by the ignorance of entities responsible for educational quality. In the pedagogical field, the importance of working reading and writing from an early age to facilitate the cognitive and social development of a child is highlighted. The present research aims to determine the incidence of dyslexia in the literacy process of a 7-year-old child, exploring theoretical benchmarks to mitigate its effects in the social and educational field.

LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. Asunción, Paraguay

## Artículo 23

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818  
Vol. 9, núm. 3. Abril-Junio, 2023, pp. 1303-1332

Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria

 DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3>

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

*Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria*

*Playful activities to stimulate oral language in children with special educational needs in the high school sublevel*

*Atividades lúdicas para estimular a linguagem oral em crianças com necessidades educativas especiais do ensino secundário*

Luslinda Maria Laz Luz<sup>1</sup>  
llaz4426@utm.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-1293-0489>

Dayana Margarita Lescay Blanco<sup>2</sup>  
dayana.lescay@utm.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-6244-3793>

Correspondencia: llaz4426@utm.edu.ec

\*Recibido: 29 de febrero de 2023 \*Aceptado: 12 de marzo de 2023 \* Publicado: 28 de abril de 2023

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818  
Vol. 9, núm. 3. Abril-Junio, 2023, pp. 3-51

Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria

**Resumen**

La atención al lenguaje oral desde la etapa infantil constituye una prioridad para el Sistema educativo ecuatoriano, que lo declara política en la atención desde los diversos Currículo en cada una de las enseñanzas. El lenguaje oral constituye una herramienta indispensable en el proceso comunicativo del niño y para ello es importante la formación de habilidades lingüísticas que contribuyen a su relación con el contexto social. En este artículo se presenta como objetivo: Diseñar actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con Necesidades Educativas Especiales del Subnivel Preparatoria "Daniel Villacreses Aguilar" del cantón Portoviejo provincia de Manabí. Para la realización del mismo se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadístico – matemáticos que favorecieron el análisis de las problemáticas y constatar resultados científicos desde la teoría y la propuesta aplicada para favorecer el desarrollo del lenguaje en la etapa preparatoria del niño.

**Palabras Claves:** lenguaje oral; actividades lúdicas; habilidades lingüísticas.

**Abstract**

The attention to oral language from the childhood stage constitutes a priority for the Ecuadorian educational system, which declares it a policy in the attention from the various Curricula in each of the teachings. Oral language is an indispensable tool in the child's communication process and for this it is important to develop linguistic skills that contribute to their relationship with the social context. The objective of this article is to: Design playful activities to stimulate oral language in children with Special Educational Needs of the "Daniel Villacreses Aguilar" High School Sublevel of the Portoviejo canton, Manabí province. To carry it out, theoretical, empirical and statistical - mathematical methods were used that favored the analysis of the problems and verified scientific results from the theory and the applied proposal to favor the development of language in the

<h2>La atención logopédica a educandos con dislalia audiógena</h2>	
<p><b>Yailenis García Torres</b> <a href="https://doi.org/10.1109/5.771073">https://doi.org/10.1109/5.771073</a> Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba <a href="https://orcid.org/0009-0006-4822-7257">https://orcid.org/0009-0006-4822-7257</a></p> <p><b>Jeniffer Cuesta Montejo</b> Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba <a href="https://orcid.org/0009-0004-5917-1725">https://orcid.org/0009-0004-5917-1725</a></p> <p><b>Aida Torres Carrazana</b> Tutora de la Unidad Docente Escuela Especial Frank País García, Santiago de Cuba, Cuba <a href="https://orcid.org/0009-0000-3332-2346">https://orcid.org/0009-0000-3332-2346</a></p> <p><b>Palabras clave:</b> dislalia audiógena; atención logopédica; maestro logopeda; educación primaria</p> <p><b>Resumen</b></p> <p>Las alteraciones articulatorias producidas por déficit en la audición son consideradas por varios autores como dislalias audiógenas. La hipoacusia interfiere en la adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje. Durante la práctica educativa desarrollada en la escuela primaria Tony Al del municipio Santiago de Cuba en el proceso de exploración logopédica a los educandos del primer ciclo se constata la presencia de un educando con dislalia audiógena. La aplicación de métodos como la observación, la entrevista, la revisión de documentos, se comprueba que existen</p>	<p>PDF XML ePUB HTML JAST</p> <p>Publicado 2024-05-10</p> <p>Número <a href="#">Vol. 6 Núm. 3 (2024): julio-septiembre</a></p> <p>Sección Investigación universitaria</p>

## Artículo 25

<p style="text-align: right;"><b>ARTÍCULO ORIGINAL</b></p> <p><b>Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación</b></p> <p><b>Early language development: significant connections between phonological awareness, vocabulary, and pronunciation</b></p> <p>0009-0003-3667-4795Elmina Matilde Rivadeneira Rodríguez<sup>1</sup> * , 0009-0006-9140-8635Clelia Consuelo Reyes Cedeño<sup>1</sup> , 0000-0001-6936-9947Borys Bismark León Reyes<sup>2</sup></p> <p><sup>1</sup> Universidad Técnica de Machala, Machala. Ecuador <sup>2</sup> Universidad Estatal de Milagro, Guayas. Ecuador</p>	<p><b>Servicios Personalizados</b></p> <p>Artículo ▾</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Español (pdf)</li><li>Artículo en XML</li><li>Referencias del artículo</li><li>Como citar este artículo</li><li>Enviar artículo por email</li></ul> <p>Indicadores ▾</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Citado por SciELO</li></ul> <p>Links relacionados ◀</p> <p>Compartir ▾</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Otros</li><li>Otros</li><li>Permalink</li></ul>
<hr/> <p><b>RESUMEN</b></p> <p>El desarrollo de la conciencia fonológica, fundamental en el lenguaje oral, comienza con la identificación y distinción de fonemas. La capacidad de segmentar palabras en fonemas individuales sienta las bases para la decodificación en el proceso de lectura. Este artículo adopta un enfoque exploratorio documental para examinar exhaustivamente las interrelaciones entre la conciencia fonológica, el uso del vocabulario y la pronunciación en niños de educación inicial. La metodología se basa en la revisión crítica de investigaciones anteriores y la interpretación detallada de las contribuciones científicas existentes. El artículo concluye enfatizando la importancia de estimular el vocabulario en niños pequeños a través de diversas actividades contextualizadas. La atención a los niveles de conciencia fonológica desde la educación inicial prepara a los niños para enfrentar con éxito desafíos más avanzados en lectura y escritura a medida que progresan en su educación.</p> <p><b>Palabras-clave:</b> Conocimientos; Habilidades; Habla; Sonidos</p>	

## Artículo 26

Acta méd. Peru vol.40 no.4 Lima oct./dic. 2023 Epub 31-Dic-2023  
<http://dx.doi.org/10.35663/amp.2023.404.2696>

**ARTÍCULO ORIGINAL**

### Construcción y validación de un instrumento para evaluación

### Construction and validation of an instrument for the evaluation

**Gloria Díaz Vega<sup>1</sup>** , Médico Familiar, Maestra en Gestión Directiva en Salud  
<http://orcid.org/0000-0002-0208-7491>

**Luz Dalid Terrazas Rodríguez<sup>1</sup>**, Médico Familiar, Doctora en Educación  
<http://orcid.org/0000-00032937-5378>

<sup>1</sup> Instituto Mexicano del Seguro Social. México

Revista

 SciELO Anal

 Google Scho

Artículo

 Español (pdf

 Artículo en X

 Referencias

 Como citar e

 SciELO Anal

 Traducción a

 Enviar articu

Indicadores

Links relacionad

Compartir

 Otros

Otros

 Permalink

**Key words:** Validation Study; Diagnosis; Family Health

### INTRODUCCIÓN

Las crisis familiares impactan en el estado funcional de la familia conduciendo a un estado de alteración, requiriendo una respuesta adaptativa ante dicho evento. Las crisis familiares pueden ser esperadas o inesperadas, pero de igual forma impactan en el funcionamiento familiar.<sup>1</sup> En la actualidad se reconoce que la familia está en dificultades, amenazada por graves crisis económicas y sociales, elevando la inestabilidad de la estructura familiar y generando crisis que modifican su funcionamiento.<sup>2</sup>

El uso de instrumentos documentales permite identificar oportunamente conductas, acciones y síntomas derivados de las crisis familiares, que orientan hacia el adecuado equilibrio del proceso salud enfermedad en la familia.<sup>3</sup> Los instrumentos para valorar crisis familiares son escasos, antiguos y tienen una visión parcial de la situación por la cual está atravesando la familia, la investigación comunitaria que se realiza es insuficiente en pro de la familia. El instrumento de Thomas Holmes y Richard Rahe evalúa eventos críticos, fue validado y creado en 1967 en población estadounidense. En 1980 se realizó una adaptación española de dicho instrumento y de acuerdo con la revisión de la literatura, ya no existe una adaptación más reciente.<sup>4-6</sup>

En las investigaciones científicas, la no validación de instrumentos utilizados revela la falta de una metodología más rigurosa para su aplicación, siendo mucho más evidente en las ciencias conductuales, observándose así un uso indiscriminado de instrumentos que no son contextualizados y homogeneizados adecuadamente.<sup>7,8</sup>

La correcta validación de un instrumento es de gran importancia, ya que se debe diseñar para recolectar adecuadamente la información necesaria, así como cuantificarla y universalizarla según el estudio realizado. De lo contrario, los datos que se recaben de la aplicación de un instrumento no validado podrían falsear la investigación y por lo tanto tampoco serán válidos los resultados obtenidos.<sup>7,9</sup>

A su vez, Bogdan, en el 2020, realiza una revisión sistemática de instrumentos entre los años 2004 y 2016, y logra identificar la existencia de estudios que reportan la falta de evidencia psicométrica. Como resultado de su trabajo, promueve medidas y esfuerzos para mejorar la educación científica y así poder diseñar instrumentos con propiedades psicométricas mucho más robustas, firmes, válidas y fiables que colaboren en el avance de la ciencia.<sup>10</sup>

Hoy día, se ha evidenciado un crecimiento en las crisis familiares, desafían eventos críticos inducidos por los cambios biopsicosociales en uno o varios de sus miembros, a través de diversos estímulos provenientes del medio donde se desarrollan, impactando en el funcionamiento familiar, por eso la importancia de su identificación y de la creación de nuevos ítems en la evaluación de crisis familiares.<sup>5,6</sup> Es así que se hace necesario construir y validar un instrumento confiable para la evaluación de crisis familiares normativas y paranormativas, generar un instrumento documental con una visión más completa y así poder ofrecer un tratamiento oportuno a la familia.<sup>11</sup>

## Artículo 27

Inicio / Archivos / Vol. 5 Núm. 3 (2024): LATAM XIII / Artículos

### Expresiones artísticas en la terapia del lenguaje: Un enfoque integral psicopedagógico

Artistic expressions in language therapy: A comprehensive psychopedagogical approach

**Denisse Lissette Flores López**

Investigador independiente

**Javier Leonel Clemente González**

Investigador independiente

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2111>

**Palabras clave:** expresiones artísticas, terapia del lenguaje, enfoque psicopedagógico

Resumen



  **REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

#### INTRODUCCIÓN

Las expresiones artísticas han sido reconocidas como una forma poderosa de comunicación y expresión humana pues, desde tiempos inmemoriales, expresiones como; la pintura, la música, el dibujo y el teatro han servido como vehículos para transmitir emociones, experiencias y pensamientos que trascienden las barreras lingüísticas. Consecuentemente, en el ámbito de la psicopedagogía, la integración de estas expresiones en la terapia del lenguaje ha despertado un interés creciente debido a su potencial para enriquecer y complementar los enfoques terapéuticos convencionales.

En este contexto, el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo y fundamental en la infancia que permite la comunicación, la interacción social y el aprendizaje, sin embargo, algunos niños experimentan dificultades en este proceso y, entre estos se encuentra el Trastorno del lenguaje (TEL) y otros que afectan la comprensión, la producción o ambas habilidades del lenguaje, alterando el desarrollo integral.

A pesar de los múltiples beneficios que estas manifestaciones ofrecen para el desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo de los niños, es común aún observar una subvaloración generalizada del arte en este contexto, pues, esta tendencia puede atribuirse en parte a una falta de comprensión acerca del potencial terapéutico y educativo de las expresiones artísticas. Sumado a ello, la percepción errónea de que el arte es un complemento opcional en lugar de una herramienta integral en las intervenciones del lenguaje también contribuye a su subestimación. Por ende, es imperativo que los profesionales del ámbito educativo reconozcan y valoren plenamente el papel fundamental que desempeñan las expresiones artísticas en la promoción de habilidades lingüísticas y comunicativas, así como en la facilitación del proceso terapéutico en diversos contextos de intervención.

Aun así, trabajos recientes destacan estas prácticas resaltando el potencial del arte para facilitar la expresión y comprensión, tal como señalan Cobeña y Flores (2022), las manifestaciones artísticas cumplen un papel crucial como formas de comunicación tanto verbal como no verbal. Por eso, es necesario que se respalde la integración efectiva del arte en el currículo escolar y en los enfoques terapéuticos, dotándolos del apoyo y los recursos adecuados.

Por lo tanto, en el presente artículo se pretende analizar el uso de las expresiones artísticas en la terapia del lenguaje desde un enfoque integral psicopedagógico para la comprensión de su aplicación, contextos y beneficios en niños con dificultades lingüísticas.

#### METODOLOGÍA

ARTÍCULOS ORIGINALES

**LUX MÉDICA**

**Experiencias de los estudiantes durante el pilotaje 2 del proyecto SmartNurse**

**Experiences of students during piloting 2 of the SmartNurse project**

Díaz Artiga, Jenny Marisela; Campos Hernández, Maximiliano Enrique; Sánchez Núñez, Karen Elizabeth; Zúñiga Pineda, Roxana Elizabeth; Calderón Cruz, Melissa Alejandra

 Jenny Marisela Díaz Artiga  
 mdiaz@ieproes.edu.sv  
 IEPROES, El Salvador  
 Maximiliano Enrique Campos Hernández  
 mcampos@ieproes.edu.sv  
 IEPROES, El Salvador  
 Karen Elizabeth Sánchez Núñez  
 ksanchez@ieproes.edu.sv  
 IEPROES, El Salvador  
 Roxana Elizabeth Zúñiga Pineda  
 rzuniga@ieproes.edu.sv  
 IEPROES, El Salvador  
 Melissa Alejandra Calderón Cruz  
 macruz@ieproes.edu.sv

Resumen: Introducción: En esta investigación se analizaron las experiencias de los estudiantes de Licenciatura en Enfermería del Instituto Especializado de Profesionales de la Salud (IEPROES) durante sus procesos educativos al implementar Metodologías Activas del Aprendizaje (MAA), junto con el uso de tecnologías digitales como parte del pilotaje 2 del proyecto SmartNurse, tanto en entornos virtuales como presenciales, durante el desarrollo de sesiones de clase teóricas. **Objetivo:** Analizar las opiniones de los estudiantes ante la experiencia de utilizar herramientas digitales y MAA. **Métodos:** Se contó con la participación de estudiantes que cursan asignaturas de los años dos, tres y cuatro de la carrera y cuyos docentes hayan participado en las capacitaciones y hayan implementado MAA junto con herramientas digitales bajo el contexto del proyecto. En este sentido, se hace un análisis cualitativo de las percepciones de los estudiantes ante el cambio de paradigma de aprendizaje en el área de Enfermería. **Resultados:** Se obtuvieron percepciones de experiencias positivas como mejora del trabajo en equipo, beneficio en las relaciones interpersonales y un aprendizaje significativo orientado al autocuidado. Por otra parte, se identificaron desafíos para docentes y estudiantes al experimentar con herramientas digitales cambios de paradigmas educativos en el área de Enfermería y manejo de facciones afectivos. **Conclusiones:** Es importante hacer notar que el uso de herramientas digitales no ha sido una práctica habitual en las áreas hospitalaria y clínica en la realidad de El Salvador, por lo tanto, esto genera una participación más activa del estudiante actual inmerso en la era digital.

**Palabras clave:** Tecnologías digitales, enseñanza, aprendizaje, cambios disruptivos.

**Abstract:** Introduction: This research analyzed the experiences of Bachelor of Nursing students of the Instituto Especializado de Profesionales de la Salud (IEPROES, Specialized Institute of Health Professionals) during their educational processes

Lux Médica  
 Universidad Autónoma de Aguascalientes, México  
 ISSN: 2007-1655  
 Periodicidad: Cuatrimestral  
 vol. 18, núm. 55, Esp., 2023  
 luxmedica@coorpus.uaa.mx

URL: <http://portal.luxmedica.org/amed/journal/486/4866623005/>

KEYWORDS: Digital technologies, teaching, learning, disruptive changes.

**Introducción**

Las herramientas y plataformas digitales están cada vez más incluidas en las actividades cotidianas en las áreas personal y laboral de todos los seres humanos, por lo tanto, el aprendizaje digital ensancha el acceso a la educación y el conocimiento, al tiempo que confiere a los estudiantes de una mentalidad y unas destrezas que los acondicionan para el éxito en su realidad actual y futura. En consecuencia, se hace referencia a las estrategias de aprendizaje como cualquier comportamiento, pensamiento, creencia o emoción que ayude a adquirir información e integrarla al conocimiento ya existente, así como a recuperar la información disponible de acuerdo con Weinstein et al.1, es decir, el proceso educativo dentro o fuera de las aulas, teórico o práctico, en modalidad presencial o virtual, genera la necesidad de evolucionar a entornos de aprendizaje actualizados y las herramientas digitales para responder a la realidad mundial. De hecho, Donolo et al.2 afirman que las estrategias de aprendizaje logran ser insignes como acciones procedimentales en el sentido que pueden delimitarse como rutinas intencionales puesto que tienen un carácter voluntario demandando esfuerzo, en este sentido, son voluntarias y esenciales al ser necesarias en los comportamientos de personas expertas en un área y facilitadoras porque usualmente se ha encontrado que mejoran las competencias y habilidades académicas.

Finalmente, el uso de herramientas digitales son estrategias de aprendizaje que implementan los docentes con la finalidad de lograr extender las fuentes de información alcanzando un aprendizaje significativo, el cual, desde la posición de Moreira3 es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal y no arbitraria porque la interacción no se obtiene con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento particularmente valioso ya existente en la formación cognitiva del individuo que aprende.

[Revista Innovaciones Educativas](#)

On-line version ISSN 2215-4132 Print version ISSN 1022-9825

Innovaciones Educativas vol.22 n.32 San José Jan./Jun. 2020

<http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

ARTÍCULOS

## Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias

### Phonological awareness, a safe path to the written language: argumentation and strategies

Marianella Loría-Rocha<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Académica, Escuela de Ciencias de la Educación Universidad Estatal a Distancia San José, Costa Rica mloriaro@uned.ac.cr

Services on Demand

Journal

SciELO Analytics

Article

Spanish (pdf)

Article in xml format

Article references

How to cite this article

SciELO Analytics

Automatic translation

Send this article by e-mail

Indicators

Related links

Share

More

More

Permalink

## RESUMEN

Resumen: La incorporación de la estimulación de la conciencia fonológica en el proceso educativo en los primeros años del estudiantado es un acierto importante para desarrollar de manera intencionada la base de los procesos de lectura y escritura de la niñez escolar. Tal acierto, está claramente plasmado en el Programa de Estudio Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública (MEP) y el Programa de Estudio de Español (MEP, 2013) primer grado.

Así que, motivar los procesos metalingüísticos mediante estrategias claras y graduadas, según las diversas tareas de dificultad, que toman en cuenta el proceso de adquisición del lenguaje, el desarrollo de la escucha y las características de los y las estudiantes, es la labor del presente documento ante los enormes vacíos sobre el tema en el personal docente.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica; conciencia léxica; conciencia silábica; conciencia fonémica; adquisición del lenguaje; metafonología; adquisición fonológica

## Artículo 30

doi:<https://rieoe.org/historica/deloslectores/286Luque>

### EL TRASTORNO MIXTO DEL LENGUAJE RECEPTIVO-EXPRESIVO. ANÁLISIS DE UN CASO

Diego Jesús Luque Parra

Profesor Asociado del Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Málaga,  
España  
2020

#### 1. INTRODUCCIÓN

En el lenguaje y en su desarrollo, como consecuencia mayormente, de disfunciones cerebrales (lesiones, afectaciones difusas o focales), pueden surgir dificultades a las que han hecho referencia con una variada terminología, según el análisis exclusivo, las vertientes médica, psicológica o logopédica que lo han estudiado. De acuerdo a esas visiones o autores (Ajuriaguerra, 1977; Perelló, Guixá, Leal, Peña, y Vendrell, 1984; Ajuriaguerra y Marcelli, 1987) y, en función de la incidencia mayor o menor en aspectos del lenguaje oral o escrito, de su ejecución práctica o semántica, de su fonología, etiología, etc., nos encontramos con nombres diversos como: "retraso o retardo simple del lenguaje, audiomudez, disfasia, afasia...", que podrían reunirse en un "conjunto de los trastornos graves bajo el cuadro de disfasias" (Ajuriaguerra, 1977, pp. 331). También podría parecer acertada, desde un punto de vista práctico, la clasificación de los trastornos o retrasos en el desarrollo del lenguaje, según su gravedad, siguiendo a García Vilchez (1995), en retraso simple (leve), disfasia (retraso moderado) y audiomudez (grave).

De cualquier forma, sin pretender una reducción, aunque sí un cuadro nosológico claro y susceptible de acuerdo entre autores, partiremos desde los términos de afasia y disfasia, que parecen haberse impuesto, sobre todo por su vertiente clínica en logopedia, para adentrarnos en los *trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje*, según la Clasificación Internacional

Luque Parra, Diego Jesús: El trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo...

5

### 3. TRASTORNO MIXTO DEL LENGUAJE RECEPTIVO-EXPRESIVO. ASPECTOS DIAGNÓSTICOS

Como un diagnóstico del DSM-IV, la característica fundamental del trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo (TMLRE) es la alteración tanto del desarrollo del lenguaje receptivo como del expresivo. Así, a las dificultades de tipo expresivo (vocabulario limitado, errores en tiempos verbales, dificultades en el recuerdo de palabras, etc.), se le unen las de tipo receptivo (comprensión de palabras o frases, términos espaciales o de cierta complejidad). No se observa un trastorno puro de lenguaje receptivo ya que si se diese, no habría lenguaje expresivo.

El trastorno mixto puede ser adquirido o evolutivo, siendo difícil su distinción en no pocas ocasiones, estando asociado a lesión cerebral o a la maduración del sistema nervioso central (Gaddes, 1980; Reitan, 1984). En el caso del supuesto de retraso madurativo, los niños con disfasia evolutiva, seguirían un patrón esencialmente normal del desarrollo del lenguaje; sufrirían un retraso en la tasa de adquisición que podría compensarse con el tiempo, siendo su pronóstico mucho mejor que el de quienes no siguen un patrón de desarrollo normal, como es el caso de los niños con daño cerebral lesional (Manga y Ramos, 1991).

La característica primaria es el déficit de comprensión. Puede aparecer confusión o no prestar atención cuando se le habla; puede seguir instrucciones de manera incorrecta o no seguirlas, dando respuestas inadecuadas. Puede estar silencioso o locuaz, teniendo deficientes habilidades en la conversación. Por otro lado, se aprecian déficits en el procesamiento sensorial-auditivo, atención y discriminación, así como dificultad en la producción de secuencias motoras y menor destreza motora.

TRASTORNO MIXTO DEL LENGUAJE	
Adquirido	Evolutivo
« Afectación tras un periodo de desarrollo normal.	« Alteración que ha cursado desde inicios del desarrollo.
« Enfermedad/trastorno médico o neurológico. Mayor relación con lesión cerebral.	« No necesariamente asociada a afectación de tipo neurológica. Trastorno de la maduración.
« Periodo de aparición entre 3 y 9 años.	« De aparición o detección hasta los 4 años.
	« Ritmo lento de desarrollo.

OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1083-5657)

## Artículo 31

### **Prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años del municipio de Corregidora Querétaro, México**

*Dra. Nadia Edith García Medina*

Docente investigadora de la Facultad de Enfermería,  
Universidad Autónoma de Querétaro, México

*Yatziri Airaly Iñiguez Gasca*

*Alejandra Ugalde Hurtado*

Estudiante de la Licenciatura en Fisioterapia, Facultad de Enfermería,  
Universidad Autónoma de Querétaro, México

*L. Ft. Karina González Zúñiga*

Docente investigadora de la Facultad de Enfermería,  
Universidad Autónoma de Querétaro, México

*MC. Ángel Salvador Xequé Martínez*

Docente investigador Facultad de Enfermería,  
Universidad Autónoma de Querétaro, México

[Doi:10.19044/esj.2021.v17n14p1](https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n14p1)

Submitted: 30 January 2021

Accepted: 08 March 2021

Published: 30 April 2021

Copyright 2021 Author(s)

Under Creative Commons BY-NC-ND

4.0 OPEN ACCESS

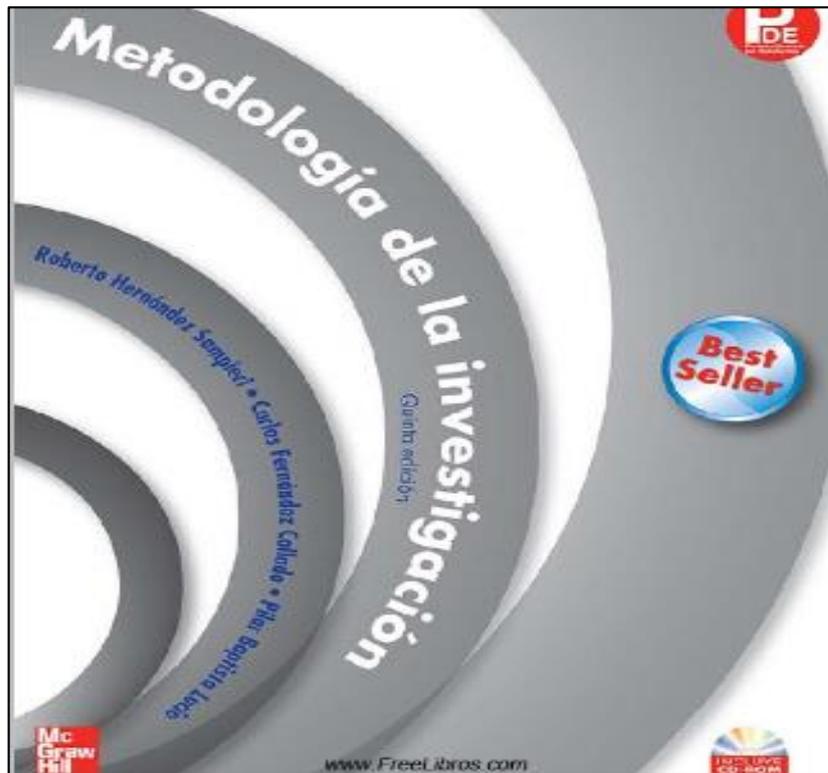
*Cite As:*

García Medina N.E., Iñiguez Gasca Y.A., Ugalde Hurtado A., González Zúñiga K. & Xequé Martínez A.S. (2021). *Prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años del municipio de Corregidora Querétaro, México*. European Scientific Journal, ESJ, 17(14), 1. <https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n14p1>

#### **Resumen**

**Introducción:** La lateralidad es la preferencia del uso de una mitad del cuerpo sobre la otra, y toma en cuenta la dominancia de mano, ojo, oído y pie. Una lateralidad definida refiere la correcta comunicación entre los hemisferios cerebrales; la falta de consolidación de afirmación de la misma, se relaciona con trastornos en el aprendizaje del lenguaje y la lectoescritura. El test de Harris identifica la lateralidad en los niños y permite crear estrategias didácticas para lograr una afirmación en el niño, mientras que el test de Peabody da a conocer el nivel de lenguaje receptivo a partir de los 2 años. **Objetivo:** Determinar la prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años. **Método:** Estudio cuantitativo, transversal, descriptivo y

## Artículo 32



### ¿Qué tipos de preguntas se pueden hacer?

El contenido de las preguntas de un cuestionario es tan variado como los aspectos que mide. Básicamente se consideran *dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas*. OQ5

#### Preguntas cerradas

Las **preguntas cerradas** contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas. Es decir, se presentan las posibilidades de respuesta a los participantes, quienes deben acotarse a éstas. Pueden ser dicotómicas (dos posibilidades de respuesta) o incluir varias opciones de respuesta. Ejemplos de preguntas cerradas dicotómicas serían:

Preguntas cerradas: Son aquellas que contienen opciones de respuesta previamente delimitadas. Son más fáciles de codificar y analizar.

¿Estudia usted actualmente?

- Sí  
 No

¿Durante la semana pasada vio la final de la Liga de Campeones de Europa?

- Sí  
 No

<sup>1</sup> Las entrevistas se plantean como un contexto en el cual pueden ser administrados los cuestionarios.

www.FreeLibros.com

## Artículo 33

**Los organizadores gráficos y el aprendizaje convergente en los  
estudiantes de Puente Piedra de la Policía Nacional del Perú,  
2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Docencia Universitaria

**AUTORA:**

Soriano Palomino, Maritza Dominga (ORCID: 0000-0002-3223-1888)

**ASESOR:**

Dr. Díaz Salvatierra, Eddy Ronald (ORCID:0000-0001-6164-6460)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2022

decir, si se encuentran con un problema, se debe solucionar en base a un esquema conocido y las dimensiones que lo identifican son estas: Moverse en una dirección definida, las ideas raras poco o nada sólido se eliminan, evalúa las ideas y las aplica, sigue caminos conocidos, usa técnicas específicas para soluciones, construye modelos fijos de conceptos. Como resultado, se suprime el pensamiento lateral porque los estudiantes deben realizar una serie de exámenes consecutivos en cada materia (Camacho, 2021).

Los individuos con el estilo de aprendizaje convergente, tienden a tener fuertes habilidades en abstracción, conceptualización y experimentación activa, y son peritos en la dedicación de experiencia de doctrinas. Debido a que usan el razonamiento deductivo hipotético para incorporar conocimientos, su desempeño mejora cuando solo hay una respuesta o solución al problema. Por esta razón, suelen estar más orientados a los hechos que a las personas, se orientan hacia la disciplina de la ciencia. Las características de la convergencia son las siguientes:

## Artículo 34

### UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad De Derecho y Ciencias Políticas  
Escuela Profesional de Educación Inicial



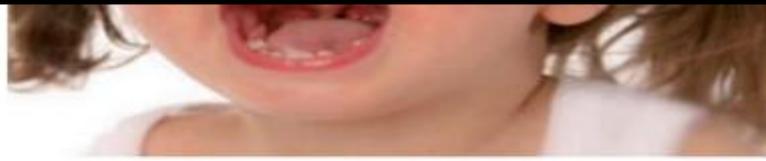
#### TESIS

Titulo	: La dislalia funcional y su relación con el aprendizaje la lectoescritura en niños de 5 años de edad del aula “verde” del colegio “Saco Oliveros-sede 6 de agosto” Jesús María, Lima 2020.
Para Optar	: Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial
Autor (es)	: Arce Ascanao, Dalma Yoniry; Mendoza Montalvo, Sarita Elizabeth
Asesor	: Mg. Silvia Angélica Espinoza Gago

Los trastornos fonéticos pueden ser definidos como las alteraciones en la etapa articulatoria – realización del habla –, donde existe una dificultad para articular uno o más sonidos de la lengua materna, de manera consistente.

Mientras que los trastornos fonológicos constituirían el grupo de alteraciones donde aparecen déficits en la organización o representación mental de los sonidos de la lengua – codificación fonológica –; asociado o no a problemas en la producción de los mismos – alteración de índole articulatoria y/o fonética –, de manera inconsistente; que se manifiestan con un número indeterminado de errores en la producción de los fonemas del habla y que compromete severamente la inteligibilidad.

## Artículo 35



### “TRASTORNO FONÉTICO VERSUS TRASTORNO FONOLÓGICO”

Teresa de Jaén Jiménez  
Fonoaudióloga U. de Chile.  
Logopeda UCLM.  
Maestra de Educación Infantil UCLM.  
Experta Universitaria en “Clínica Logopédica” UCM y “Audiología” F. USAL.

#### RESUMEN

Los trastornos fonéticos y fonológicos como patologías de la producción del habla – que afectan a los sonidos y a la forma de las palabras – actualmente, constituyen unos de los problemas más frecuentes sobre los que se requiere intervención en la edad escolar; debido, principalmente, a la estrecha relación de estas alteraciones con determinadas dificultades en el aprendizaje.

Este artículo, delimita la naturaleza de las alteraciones tanto fonéticas como fonológicas – a pesar de clasificar muchos autores dentro del término genérico “trastorno fonológico” a todos los trastornos del habla – que se producen en el curso del desarrollo del habla, estableciendo la importancia de realizar una adecuada evaluación y metodología de tratamiento a partir de un modelo de producción del habla.

Página | 1

## Artículo 36

 ☰ Dislalia: definición y métodos para corregirla

Inicio > Nuestros Expertos > **Dislalia: definición y métodos para corregirla**

---

20 Octubre 2023 **Equipo de Expertos en Educación**

La **dislalia** es una alteración que cada vez afecta a más niños. Sin embargo, no es frecuente conocer qué la provoca y cómo incide en su personalidad. Abordamos ambos aspectos detallando los tipos existentes y las opciones que existen para corregir esta alteración.

## Artículo 37

actualización  
*pediatría*  
AEPAP 2019

Viernes 15 de febrero de 2019  
Seminarío:  
**Trastornos de la comunicación:  
antes llamados trastornos  
del lenguaje**

**Moderador:**  
**José Miguel García Cruz**  
Pediatra. CS San Martín. Vitoria-Gasteiz. Álava.  
Coordinador Grupo TDAH y Desarrollo  
Psicoeducativo de la AEPAP.

**Ponente/monitor:**  
■ **José Javier González Lajas**  
Psicopedagogo y maestro de Educación  
Especial. Director del Instituto  
Neuropsicopedagógico Psicotdah.  
Salamanca y Cáceres.

Textos disponibles en  
[www.aepap.org](http://www.aepap.org)

¿Cómo citar este artículo?

González Lajas JJ, García Cruz JM. Trastornos del lenguaje y la comunicación. En: AEPAP (ed.). Congreso de Actualización Pediatría 2019. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2019. p. 569-577.

### Trastornos del lenguaje y la comunicación

José Javier González Lajas  
Psicopedagogo y maestro de Educación Especial.  
Director del Instituto Neuropsicopedagógico Psicotdah.  
Salamanca y Cáceres.  
[gonzalezlajas@psicotdah.com](mailto:gonzalezlajas@psicotdah.com)

José Miguel García Cruz  
Pediatra. CS San Martín. Vitoria-Gasteiz. Álava.  
Coordinador Grupo TDAH y Desarrollo Psicoeducativo de la AEPAP.  
[josemiguel.garciacruz@osahidetza.eus](mailto:josemiguel.garciacruz@osahidetza.eus)

#### RESUMEN

El lenguaje es un proceso complejo que depende de infinidad de factores para su correcto funcionamiento. Los trastornos de la comunicación comprenden las alteraciones del lenguaje, el habla y la comunicación y se incluyen dentro de los trastornos del neurodesarrollo para facilitar las decisiones diagnósticas. Ante la sospecha de trastornos del lenguaje y la comunicación son claves los procesos de identificación y

El desarrollo del lenguaje se inicia antes del nacimiento e incorpora a la familia y todos los agentes educativos del contexto social. Sin embargo, las fallas en el proceso de estimulación y aprendizaje desde edades tempranas, generan dificultades que pueden estar asociadas o no a otras necesidades educativas especiales.

## Artículo 38

### La Dislalia y su influencia en el proceso de Lectoescritura en los estudiantes de 2° de EGB de la Escuela Eugenio Espejo en el Cantón Milagro

Asencio Chucury, Lillian Verónica; Villalta Torres, Angélica María

URI: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6580>

Fecha: 2022

#### Resumen:

El presente proyecto se denomina: La dislalia y su influencia en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de 2° de EGB de la Escuela Eugenio Espejo del cantón Milagro está basado en una investigación sobre el trastorno del habla llamado dislalia y como se relaciona con el desarrollo lectoescritor en los estudiantes tomando como objetivo determinar la influencia de la dislalia en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de Segundo de EGB del subnivel Elemental en la Escuela de Educación Básica Eugenio Espejo de la Ciudad de Milagro realizando una muestra censal de 111 estudiantes y 3 docentes El tipo de estudio realizado es una investigación de campo de enfoque mixto de diseño no experimental correlacional con nivel descriptivo Recabando información mediante los instrumentos aplicados como entrevista a los docentes de la institución y la encuesta a los niños y

Los trastornos del lenguaje en los niños impulsaron a que, a principios del siglo XX, se obtuvieran la atención pedagógica y llega a promover iniciativas centradas tanto, con la creación de centros especiales como desplegaron iniciativas de integración escolar como en los sistemas de educación pública.

## Artículo 39

### **Estilos de Aprendizaje y Ritmos de Aprendizaje en Estudiantes de Ecoturismo en una Universidad Pública de Quillabamba, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**AUTORA:**

Sulka Ochoa, Antuaneth (ORCID: [0000-0002-7473-7594](https://orcid.org/0000-0002-7473-7594))

**ASESOR:**

Mgtr. Llanos Castilla, José Luis (ORCID: [0000-0002-0476-4011](https://orcid.org/0000-0002-0476-4011))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje.

se caracteriza por el buen desenvolvimiento en acciones concretas y observación reflexiva, una de las fortalezas es su capacidad imaginativa. Tiene facilidad de obtener soluciones desde diferentes perspectivas. Es considerada como una de las dimensiones del aprendizaje. Kolb por medio de las nociones teóricas de Dewey, Lewin y Piaget, destaca el rol importante que juegan las experiencias en las fases de aprendizaje, el valor teórico. El arquetipo se centra en que el conocimiento adquirido se deriva y es probado constantemente con las experiencias vividas por el individuo, es decir, que para aprender algo debemos producir un conocimiento nuevo.

## Artículo 40

### DIAGNÓSTICO ESTILOS DE APRENDIZAJE A PARTIR DEL MODELO DE KOLB: ESTRATEGIA PARA LA PERSONALIZACIÓN DE RECURSOS DIGITALES

JUAN CARLOS GARCIA CORREDOR

Trabajo de grado para optar el título de Magister en TIC  
Aplicadas a las Ciencias de la Educación

dependiente, colaborador, evasivo, competitivo y participativo.

En el año 1976, David Kolb comenzó con la reflexión de la repercusión de los Estilos de Aprendizaje en la vida adulta de las personas y explicó que cada sujeto enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de la herencia, experiencias anteriores y exigencias actuales del ambiente en el que se mueve. Kolb identificó cinco distintas fuerzas que condicionan los Estilos de Aprendizaje: la de tipo psicológico, la especialidad de formación elegida, la carrera profesional, el trabajo actual y las capacidades de adaptación. También averiguó que un aprendizaje eficaz necesita de cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa; además, explicó la manera en que el individuo recorre las cuatro etapas y prefiere alguna de ellas. Asimismo, Kolb definió cuatro Estilos de Aprendizaje y los denominó:

## Artículo 42

**Los organizadores gráficos y el aprendizaje convergente en los  
estudiantes de Puente Piedra de la Policía Nacional del Perú,  
2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Soriano Palomino, Maritza Dominga (ORCID: 0000-0002-3223-1888)

ASESOR:

Dr. Díaz Salvatierra, Eddy Ronald (ORCID:0000-0001-6164-6460)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2022

Los individuos con el estilo de aprendizaje convergente, tienden a tener fuertes habilidades en abstracción, conceptualización y experimentación activa, y son peritos en la dedicación de experiencia de doctrinas. Debido a que usan el razonamiento deductivo hipotético para incorporar conocimientos, su desempeño mejora cuando solo hay una respuesta o solución al problema. Por esta razón, suelen estar más orientados a los hechos que a las personas, se orientan hacia la disciplina de la ciencia. Las características de la convergencia son las siguientes:

## Artículo 43

	<b>REVISTA ARGENTINA DE EDUCACIÓN MÉDICA</b>	<b>Artículo original</b>
Rodríguez, Héctor y Col.; Vol. 9 Nº 2 Septiembre, 19-29, 2020		
<b>Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de Medicina de la Universidad de Atacama, Chile</b>		
<b>Learning Styles in Medical Students of the University of Atacama, Chile</b>		
<b>Rodríguez, Héctor; Letelier, Mirna M.; Vieytes, Paola; Defaur, Joelle; Galaz, Ingrid; Cuellar, Carroll; Arriaza, Camilo</b>		

procedencia de los estudiantes, su origen y sistemas educacionales realizados previamente.  
El conjunto herramientas y estrategias concretas usadas por un alumno debidamente formado y motivado, según lo que quiere aprender más el uso de ciertas formas de aprender más que otras, son

---

20

	<b>REVISTA ARGENTINA DE EDUCACIÓN MÉDICA</b>	<b>Artículo original</b>
Rodríguez, Héctor y Col.; Vol. 9 Nº 2 Septiembre, 19-29, 2020		
<p>lo que define e identifica el estilo de aprendizaje. Lo anterior es importante que sea considerado en la educación presencial y sincrónica. Sin embargo, en la educación online o tele- aprendizaje se hace</p>		

Tipo de artículo: Artículo de revisión

## Aprendizaje significativo mediante las TICs: Revisión bibliográfica

### *Meaningful learning through ICTs: Bibliographic review*

Mariana del Jesús Viqueles Pérez<sup>1</sup>, <https://orcid.org/0000-0002-1621-1845>

Erika Magaly Ochoa Cárdenas<sup>2</sup>, <https://orcid.org/0000-0001-9713-7879>

Jaime Hosselio Miller Zavala<sup>3</sup>, <https://orcid.org/0000-0002-5706-7818>

<sup>1</sup> Universidad Estatal del Sur de Manabí, Carrera Ingeniería Civil, [mariana.viqueles@unesum.edu.ec](mailto:mariana.viqueles@unesum.edu.ec)

<sup>2</sup> Unidad Educativa San José de Calasanz, Cofar, Ecuador, [ericochoa@hotmail.com](mailto:ericochoa@hotmail.com)

<sup>3</sup> Universidad Estatal del Sur de Manabí, Carrera Ingeniería Civil, [jmillerzavala@yahoo.es](mailto:jmillerzavala@yahoo.es)

\* Autor para correspondencia: [mariana.viqueles@unesum.edu.ec](mailto:mariana.viqueles@unesum.edu.ec)

#### Resumen

El aprendizaje significativo es generado partiendo de que el alumno es constructor de su propio conocimiento, relaciona los

#### Introducción

La evolución de los diferentes métodos de aprendizaje ha favorecido la forma de asimilar los conocimientos por los estudiantes. El aprendizaje significativo representa un novedoso método que se refiere al proceso de construcción de significados como el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cuando es capaz de atribuirle un significado (Palmero, 2011); por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes (Carranza Alcántar, 2017).

## Bienestar emocional y aprendizaje significativo a través de las TIC en tiempos de pandemia

Maria Alejandra, Blanco<sup>1\*</sup>; Maria Eugenia, Blanco<sup>2</sup>

### Resumen

La aparición del covid-19 ha generado el aislamiento social que ha conllevado a sufrir cambios en los estados emocionales y en las prácticas educativas. El estudio tuvo el propósito de identificar el bienestar emocional y el aprendizaje significativo en los estudiantes de secundaria a través de las TIC en tiempos de pandemia, en una institución pública de Lima, Perú. La investigación se caracterizó por ser cuantitativa, investigación exploratoria descriptiva, con un diseño no experimental trasversal. Se incluyó una muestra de 130 estudiantes de ambos sexos (52 chicos (40%) y 78 chicas (60%). El cuestionario fue distribuido y aplicado en línea. Los resultados reflejaron un moderado y bajo nivel de bienestar emocional en los chicos, los chicos obtuvieron un nivel moderado alto en el manejo del bienestar emocional. Así mismo, la adquisición del aprendizaje significativo a través de la TIC en los estudiantes fue moderado bajo, las herramientas empleadas por los docentes limitó utilizar otros recursos y materiales atractivos que incentivará y despertará los ganas de aprender en el educando. Por lo que se recomienda implementar actividades y acciones educativas que ofrezcan la oportunidad de gestionar las emociones y el desarrollo de aprendizajes significativos mediante el empleo de las TIC.

significativo (Elisondo et al., 2018).

De esta manera, el docente actualmente debe hacer uso de herramientas y estrategias que fortalezca el bienestar emocional a través del aprendizaje significativo mediante las TIC, para evitar miedos a enfermedades producidas por virus, irritación, enojo, aburrimiento y mal humor por el confinamiento, así como también sentimientos de tristeza y odio por no compartir con las personas más cercanas y no cumplir con lo planificado. Estas emociones adversas frecuentemente llevan a cometer injusticias, intolerancias, agresiones, fomentando actitudes presentes en la sociedad (Cano y Zea, 2012).

Esta situación debe ser aprovechada como una oportunidad para fomentar emociones correctas desde el plano intra e interpersonal que lleve a la modelación del bienestar que es sinónimo de estar bien, personal y socialmente, mediante habilidades asertivas que fortalezca la personalidad, aportando a esa capacidad de enfrentar la vida de la mejor manera posible (Barrantes-Elisondo, 2016; Alvarado-Ochoa et al., 2018).

### Aprendizaje significativo a través de las TIC

El aprendizaje es el resultado de todas las experiencias adquiridas y construidas durante la vida mediante el estudio y el razonamiento. Además de que posee múltiples niveles de significatividad, este no puede ser cien por ciento mecánico o cien por ciento significativo, este varía desde un continuo proceso que va alcanzando diferentes grados de significatividad en función a cómo este es logrado por el estudiante (Chersbak, 2017).

**El aprendizaje significativo no tiene un único fin, dado a que todos los días se crea nuevo significado a los conocimientos previos, estableciendo nuevos y complejas relaciones entre ellos. El aprendizaje significativo se centra en la idea de integrar nuevas ideas y conocimientos a la estructura cognitiva del individuo que aprende, en el que supone que este posee conocimientos previos que le facilita establecer relaciones entre las ideas obtenidas con las nuevas, que estos conocimientos**

### Importancia de la construcción de conocimientos

En este sentido, el docente actual tiene como propósito el desarrollo de saberes, este debe hacer empleo de medios tecnológicos generando ambientes de aprendizaje virtual (Marías, 2020), que ha permitido hasta los momentos junto a otras medidas controlar la diseminación del SARS COV-2 (Jiménez-Sánchez, 2020), situación que ha sido un tanto ansiosa e inesperada que deja al descubierto las diferencias que pueden provocar en el proceso de enseñanza aprendizaje produciendo cambios favorables y desfavorables.

Por tal motivo, la tecnología se ha convertido en un vehículo en evolución e impulsor de transformaciones en el contexto educativo centrada en la mediación del proceso de enseñanza aprendizaje dejando de ser instrumental para transfigurarse hacia la nueva era de la sociedad del conocimiento. La función de las TIC es favorecer y apoyar la actividad de aprendizaje. La mediación de la TIC genera una acción que se basa en la gestión, procesamiento y distribución de la información que genera la relación educativa entre docente-estudiante y estudiantes-estudiantes nuevas eventualidades y obstáculos para el aprendizaje (Suárez, 2003).

Ahora bien, existen estudios relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje virtual como el de García-Valcárcel y Tejedor (2017) y Carranza (2017), en los que se exponen experiencias que han tenido éxito al emplear las TIC y el desarrollo del aprendizaje significativo, mediante el empleo de las tecnologías se produce la colaboración con otros para superar dificultades y tomar decisiones, por ello el docente debe dominar los contenidos del curso, estrategias de aprendizaje estimulantes que les generen bienestar en cualquier circunstancia de la vida (Polo, 2016) y competencias digitales (Marcelo-García et al., 2015), que los ayude a fortalecer el desarrollo de habilidades, destrezas y proporcione la posibilidad de indagar y elaborar nuevos saberes.

En este sentido, el aprendizaje significativo comprende las siguientes dimensiones: motivación, comprensión, funcionalidad, participación activa y relación con la vida real. La motivación se alcanza

## Artículo 46

XXIV Jornada Virtual de Bibliotecología Médica  
Sancti Spiritus 2024



### EVALUACIÓN FINAL CURSO EDUCACIÓN Y DESARROLLO MOTOR

Autores:

Lic. Mercedes Rojas Rojas  
Lic. Maricet Morera Alvarez.  
Lic. Darenny Ferro

Facultad de Ciencias Pedagógicas  
Departamento Educación Especial-Logopedia  
Maestría en Atención Educativa a la Diversidad

Sancti Spiritus, 2024

XXIV Jornada Virtual de Bibliotecología Médica  
Sancti Spiritus 2024



infancia, con asesoría y seguimiento a nivel municipal, es de referencia a nivel regional y global.

Para desarrollar la investigación se traza el objetivo de profundizar en las características del educando diseñando las estrategias correspondientes con carácter multidisciplinario.

#### Desarrollo

I. Principales definiciones empleadas en el estudio de caso:

Discapacidad, Distalía, Distalía funcional, Estilos de Aprendizaje, Imaginación, Memoria, Necesidades Educativas Especiales, Observación, Parálisis Cerebral Infantil (PCI), Percepción, Pensamiento, Potencialidades, Retardo en el Desarrollo Psíquico, Zona de Desarrollo Próximo, Limitación motora.

**Discapacidad:** Restricción o carencia en la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro de la gama considerada normal para un ser humano, es de naturaleza funcional.

**Distalía:** Trastorno de la articulación de los fonemas que consiste en la omisión, distorsión, cambios y condiciones de un sonido con otro. El carácter orgánica o funcional dentro de los que se destacan la maloclusión dentaria, los defectos del velo del paladar, el maxilar, los incisivos y la lengua.

**Distalía funcional:** Alteraciones en el funcionamiento de los órganos periféricos del habla que dificultan la pronunciación de los sonidos como consecuencia del debilitamiento de los procesos neurodinámicos superiores.

**Estilos de aprendizaje:** Es el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, la manera en que aprende, las estrategias preferidas, habituales y naturales del sujeto que aprende.

**Imaginación:** Capacidad de crear nuevas imágenes sensoriales sobre la base de transformar las impresiones que recibe de la realidad.

**Memoria:** Es el proceso que permite la fijación, conservación y posterior reproducción de la experiencia del hombre, nos permite percibir un objeto visto sin que éste esté presente.

## Artículo 47

 **UNAE** Universidad Nacional de Educación

  
**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Maestría en:**  
Educación Inclusiva

La atención a los ritmos de aprendizaje de los infantes de preparatoria de la  
Unidad Educativa Particular "La Porcióncula"

Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de Magister  
en Educación Inclusiva

Autora:  
María Augusta Tulcán Aguilar  
CI:1002484317

Directora:  
PhD. Liliana de la Caridad Molerio Rosa  
CI: 0107081374

**Azogues- Ecuador**  
2023

 **UNAE** Universidad Nacional de Educación

**INTRODUCCIÓN**

Los ritmos de aprendizaje son el proceso individual que cada estudiante necesita para asimilar el conocimiento, este se puede manifestar en diferentes tiempos dependiendo del estudiante, las docentes deben contar con herramientas, estrategias y recursos necesarios para atender a estos, desde las políticas educativas, implican la asignación de recursos financieros, mejorar la infraestructura institucional, capacitación de los docentes, así como la evaluación y seguimiento de los resultados educativos.

La revista Ecuador perfil del país (2019) indica que:  
La política educativa está conformada por el conjunto articulado, regulado y direccionado de inversiones, bienes, servicios y transferencias que el Estado orienta a garantizar el derecho a la educación de la población. Asimismo, contempla las decisiones y la capacidad que este demuestra para sostener al sistema educativo y para reducir las brechas de política. (p. 8)

El sistema educativo ecuatoriano ha realizado importantes esfuerzos para fortalecer la calidad educativa, con una visión de buscar una educación fructífera e inclusiva. Se encuentra formado por los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato. En la revista Ecuador perfil del país (2019) establece que: "La educación general básica se divide en cuatro subniveles. El subnivel básico preparatorio, elemental, media y superior." (p.4).

Esto implica mantener constantes capacitaciones dirigidas hacia las docentes, quienes son las que deben atender a los ritmos de aprendizaje. Desde la realidad presente en la Unidad Educativa Particular "La Porcióncula", no se evidenció la presencia de capacitaciones con relación a la atención de los ritmos de aprendizaje, manteniendo una atención general a todos los estudiantes, según como lo establece el Ministerio de Educación mediante el curriculum, del Sub Nivel de Preparatoria 2014.

---

María Augusta Tulcán Aguilar Página 8

## ANEXO 2.



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
"Calidad, pertinencia y calidez"

MACHALA-EL ORO- ECUADOR

#### ENTREVISTA PARA DOCENTES DE SUBNIVEL

**Título:** La dislalia y los ritmos de aprendizajes en niños de 5 a 6 años, Machala 2024.

**Objetivo:** Determinar el criterio y conocimiento que tienen los docentes con respecto a la dislalia y los ritmos de aprendizajes mediante la aplicación de un cuestionario de preguntas.

**Fecha:**

**Encuestadores:**

Nº	Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	En su experiencia como docente en educación inicial ¿Considera que la dislalia afecta significativamente el proceso de aprendizaje de un niño?					
2	¿Cree que la capacitación docente en el manejo de trastornos del habla, como la dislalia, es necesaria para mejorar la inclusión en el aula?					
3	¿De acuerdo a su opinión como profesional, comparte el criterio que los niños de su paralelo presentan dificultades para articular correctamente las palabras?					
4	¿Considera usted que las principales causas en la dislalia se deben a problemas de aparato fonador, escasas de estimulación y sobreprotección al niño?					
5	¿Cree usted que la dislalia evolutiva afecta en la pronunciación correcta de palabras?					
6	¿La dislalia funcional puede confundirse con otros trastornos del habla en un primer momento?					
7	¿La colaboración por parte de especialistas en trastornos del habla, es esencial para apoyar a los niños con dislalia funcional?					
8	¿Bajo su criterio considera que los niños con ritmo de aprendizaje moderado demuestran interés por desarrollar sus actividades escolares?					
9	¿Los padres de familia que se integran a las actividades que realizan con sus hijos, aportan en su desarrollo integral?					
10	¿Cree usted que la disfunción familiar influye en el ritmo de aprendizaje en los niños?					
11	¿El ritmo de aprendizaje que posee el niño al cumplir actividades cotidianas, le favorece en su desarrollo integral?					
12	¿Considera que es necesario trabajar de manera diferenciada con aquellos niños con un ritmo de aprendizaje distinto?					
13	¿Usted está de acuerdo en utilizar estrategias metodológicas para que sus niños mejoren el ritmo de aprendizaje?					

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
*“Calidad, pertinencia y calidez”*

MACHALA-EL ORO- ECUADOR

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS**

**Título:** La dislalia y los ritmos de aprendizajes en niños de 5 a 6 años, Machala 2024.

**Objetivo:** Determinar el criterio y conocimiento que tienen los docentes con respeto a la dislalia y los ritmos de aprendizajes mediante la aplicación de un cuestionario de preguntas.

**Instrucciones:** El siguiente cuestionario tiene como propósito alcanzar fines académicos, por lo tanto, aseguramos que los datos recopilados serán de total confidencialidad. Dicho esto, marque con una X la respuesta que usted considere pertinente. De antemano agradecemos su participación

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Fecha de elaboración:** \_\_\_\_\_

**Nombre del observador:** \_\_\_\_\_

N°	Ítems	NN1		NN2		NN3		NN4		NN5		NN6	
		SI	NO										
1	¿Mantiene su atención en clase más de 10 minutos?												
2	¿Realiza sus actividades en clase con entusiasmo de acuerdo a la orden dada por la maestra?												
3	¿Entrega las actividades terminadas en el tiempo establecido?												
4	¿Se frustra con facilidad ante un error?												
5	¿Recuerda canciones, trabalenguas y las repite?												
6	¿Se integra con facilidad con sus pares?												
7	¿Busca apoyo del docente para realizar sus actividades?												
8	¿Reproduce cuentos, trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones o poemas cortos?												
9	Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.												
10	¿En ciertas actividades le resultan más fáciles de comprender que otras?												

#### **ANEXO 4.**

Evidencias de la aplicación de instrumentos



Aplicación de la guía de observación a los estudiantes de preparatoria



Realización de actividades en clases

