



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SUSTENTADA EN LA PEDAGOGÍA
DEL BUEN HUMOR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS, MACHALA, 2024**

**ESPINOZA PINTADO CLAUDIA MARISOL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2024**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SUSTENTADA EN LA
PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS,
MACHALA, 2024**

**ESPINOZA PINTADO CLAUDIA MARISOL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2024**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SUSTENTADA EN LA
PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS,
MACHALA, 2024**

**ESPINOZA PINTADO CLAUDIA MARISOL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

TENEZACA ROMERO ROSA ERMELINDA

**MACHALA
2024**

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL- PEDAGOGÍA BUEN HUMOR

por Claudia Espinoza

Fecha de entrega: 12-sep-2024 09:48p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2452608135

Nombre del archivo: PRODUCTO_SEMINARIO_II_Final_pasar_al_turnitin_profe_rosita.docx (334.21K)

Total de palabras: 21865

Total de caracteres: 119458

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL-PEDAGOGÍA BUEN HUMOR

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Técnica de Machala

Trabajo del estudiante

1%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

ojs.ucp.edu.ar

Fuente de Internet

1%

4

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

5

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

6

worldwidescience.org

Fuente de Internet

<1%

7

myslide.es

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.uap.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

10	biblioteca.mineduc.cl Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	1library.co Fuente de Internet	<1 %
13	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
14	www.scielo.org.co Fuente de Internet	<1 %
15	www.slideserve.com Fuente de Internet	<1 %
16	xdocs.net Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	archive.org Fuente de Internet	<1 %
21	observatorio.campus-virtual.org	

Fuente de Internet

<1 %

22

Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Trabajo del estudiante

<1 %

23

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

24

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1 %

25

Submitted to consultoriadeserviciosformativos

Trabajo del estudiante

<1 %

26

www.pinterest.com.mx

Fuente de Internet

<1 %

27

biblio3.url.edu.gt

Fuente de Internet

<1 %

28

repositorio.una.ac.cr

Fuente de Internet

<1 %

29

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

30

repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

31	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
32	www.uic.unn.ru Fuente de Internet	<1 %
33	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
34	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	"Liderazgo de la educadora de párvulos : promoviendo la colaboración con el equipo técnico de aula para favorecer los aprendizajes en educación inicial", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2021 Publicación	<1 %
36	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
37	Submitted to Universidad Pedagógica Trabajo del estudiante	<1 %
38	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
39	Submitted to Regent's College Trabajo del estudiante	<1 %
40	Submitted to Universidad Nacional de Costa Rica Trabajo del estudiante	<1 %

41	dniproavia.com Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
43	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
44	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	<1 %
45	carrilloes.tusd1.org Fuente de Internet	<1 %
46	listas.ecuanex.net.ec Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1 %
49	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	ulatina.metabiblioteca.org Fuente de Internet	<1 %
51	www.conf.etude.org Fuente de Internet	<1 %
52	www.powershow.com Fuente de Internet	<1 %

53	www.uaaan.mx Fuente de Internet	<1 %
54	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
55	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
56	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
57	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
58	repositorio.utm.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
59	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
60	www.altonivel.com.mx Fuente de Internet	<1 %
61	www.betterread.com.au Fuente de Internet	<1 %
62	www.pinterest.es Fuente de Internet	<1 %
63	www.segeplan.gob.gt Fuente de Internet	<1 %
64	www.setab.gob.mx Fuente de Internet	<1 %

65

www.univision.com

Fuente de Internet

<1%

66

www.ups.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, ESPINOZA PINTADO CLAUDIA MARISOL, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SUSTENTADA EN LA PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS, MACHALA, 2024, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ESPINOZA PINTADO CLAUDIA MARISOL

0707039194

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a mis queridos padres y hermana por su infinito amor; el siempre apoyarme y guiarme en mis decisiones tanto personales como académicas han sido una parte fundamental para seguir siempre con perseverancia cada desafío que me enfrenta la vida. A mi gatita Sol (+) que me acompañó durante muchas noches de desvelo.

A mis grandes amigas Stefanny, Keyla y Mariely por todo el apoyo moral y comprensión brindada, que a pesar de todas las incertidumbres que hemos tenido en lo que corresponde a nuestra vida universitaria nos hemos mantenido unidas desde el día uno. A mi amiga Carolina y Denisse por siempre alegrarme y apoyarme moralmente, en especial en estos últimos semestres que han sido una gran travesía académica, han contribuido con sus experiencias y consejos en momentos difíciles de mi existencia estudiantil.

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios por otorgarme salud y sabiduría durante todo el proceso que he tenido para la elaboración de mi trabajo de titulación. Agradezco a la Universidad Técnica de Machala por brindarme la oportunidad de formarme en sus aulas durante todos estos años de mi carrera.

De manera especial, a mi tutora de tesis, Lic. Rosita Tenezaca, Mgs. por su excelente apoyo, empatía, predisposición incontable, por las enseñanzas brindadas para resolver cada una de mis dudas, por su gratitud y apoyarme incondicionalmente en todo el proceso que conllevar el culminar este trabajo de titulación con éxito.

Al docente de la asignatura Dr. Rubén Lema. PhD. por compartir las orientaciones y conocimientos durante las sesiones de clases. A todos los docentes de la Carrera de Educación Inicial, por acompañarme, inspirarme y sobre todo apoyarme completamente a lo largo de los diferentes semestres.

Índice de contenido

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	- 11 -
1. CAPÍTULO I: PROBLEMA	- 13 -
1.1. Contexto del objeto de estudio	- 13 -
1.2. Delimitación del problema	- 16 -
1.3. Formulación del problema.	- 16 -
1.3.1. <i>Problema general</i>	- 16 -
1.3.2. <i>Problemas específicos.</i>	- 16 -
1.4. Objetivos de la investigación	- 17 -
1.4.1. <i>General.</i>	- 17 -
1.4.2. <i>Específicos.</i>	- 17 -
1.5. Hipótesis de investigación.....	- 17 -
1.5.1. <i>General</i>	- 17 -
1.5.2. <i>Específicos</i>	- 17 -
1.6. Justificación.....	- 18 -
2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	- 20 -
2.1. Enfoques diagnósticos.....	- 20 -
2.1.1. <i>Antecedentes de la investigación</i>	- 20 -
2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables	- 23 -
2.3. Antecedentes teóricos.....	- 27 -
2.3.1. <i>Inteligencia emocional.</i>	- 27 -
2.3.2 <i>Pedagogía del Buen Humor.</i>	- 36 -
2.4. Descripción del proceso diagnóstico.....	- 46 -
2.4.1. <i>Nivel de investigación.</i>	- 46 -
2.4.2. <i>Diseño de investigación.</i>	- 46 -
2.4.3. <i>Población y muestra.</i>	- 47 -
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	- 48 -
2.5.1. <i>Técnicas.</i>	- 48 -
2.5.2. <i>Instrumentos.</i>	- 49 -
2.5.3. <i>Aplicación del pilotaje.</i>	- 49 -
2.6. Procesamiento y análisis de Datos	- 50 -

2.6.1. <i>Análisis de la encuesta cerrada aplicada a los docentes de preparatoria.</i> ..	50
2.6.2. <i>Análisis de la guía de observación no participativa aplicada a los docentes de preparatoria.</i>	55
2.6.3. <i>Análisis de la guía de observación no participativa aplicada a los niños de preparatoria.</i>	60
3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA.	66
3.1. Introducción.	66
3.2. Descripción de la propuesta.	67
3.3. Objetivo de la propuesta.	68
3.3.1. <i>Objetivo general.</i>	68
3.3.2. <i>Objetivos específicos.</i>	68
3.4. Fases de implementación	80
3.4.1. <i>Fase de construcción.</i>	80
3.4.2. <i>Fase de socialización.</i>	81
3.5. Recursos logísticos.	83
4. CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	84
4.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta.	84
4.2. Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta.	84
4.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta.	85
4.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta.	86
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	88
BIBLIOGRAFÍA	89
ANEXOS	96
Anexo 1: Artículos científicos	96
Anexo 2: Instrumento de investigación “Cuestionario con preguntas cerradas” a los docentes.	155
Anexo 3: Instrumento de investigación “Guía de observación no participativa” a docentes.	157
Anexo 4: Instrumentos de investigación “Guía de observación no participativa” a niños de preparatoria.	159
Anexo 5: Oficio remitido a la institución.	161

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de consistencia	- 23 -
Tabla 2. Matriz de operacionalización de las variables.	- 25 -
Tabla 3: Población y muestra.....	- 48 -
Tabla 4: Tabulación de la encuesta aplicada a docentes del subnivel de preparatoria. -	50
Tabla 5: Guía de observación realizada a los docentes de preparatoria.	- 56 -
Tabla 6. Guía de observación realizada a niños de preparatoria.....	- 60 -
Tabla 7. Fase inaugural de Taller de capacitación "¿Qué es el Buen Humor"	- 70 -
Tabla 8. Sesión 2 de Taller de capacitación "La pedagogía del Buen Humor"	- 72 -
Tabla 9. Sesión 3 de Taller de capacitación "La inteligencia emocional".....	- 74 -
Tabla 10. Sesión 4 de Taller de capacitación "Dificultades de aprendizaje infantil" -	76 -
Tabla 11. Sesión 5 del Taller de capacitación "Estrategias de la pedagogía del Buen Humor"	- 77 -
Tabla 12. Sesión 6 del Taller de capacitación "Uso de la pedagogía del Buen Humor" ...	79 -
Tabla 13: Evaluación para el taller de capacitación - lista de cotejo.....	- 82 -
Tabla 14: Evaluación económica de la propuesta.....	- 85 -

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes del subnivel de preparatoria con respecto a la inteligencia emocional.	- 52 -
Figura 2. Resultados de la encuesta aplicada a docentes del subnivel de preparatoria con respecto a la Pedagogía del Buen Humor.	- 53 -
Figura 3. Resultados de la guía de observación con respecto a la primera variable..	- 57 -
Figura 4. Información recopilada de la guía de observación no participativa respecto a la segunda variable.	- 59 -
Figura 5. Resultados de la guía de observación con respecto a la inteligencia emocional.	- 62 -
Figura 6. Información recopilada de la guía de observación no participativa respecto a la pedagogía del buen humor.....	- 64 -

RESUMEN

La presente investigación, titulada “La inteligencia emocional sustentada en la pedagogía del buen humor en niños de 5 a 6 años, Machala, 2024”, surge de la necesidad de implementar nuevas metodologías de aprendizaje que permitan que mientras los niños aprendan en un ambiente armonioso y actitud positiva. El objetivo principal es determinar la relación que existe entre el uso de la pedagogía del Buen Humor y el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del subnivel de preparatoria. Para lograr esto, se llevó a cabo una investigación cuantitativa, descriptiva y de diseño no experimental, dado que, no se realizó la manipulación de las variables. Se recolectaron datos mediante las técnicas de observación y entrevistas, usando un cuestionario con preguntas cerradas y dos guías de observación no participativas, aplicada a una muestra de 4 docentes y 48 niños del subnivel de preparatoria en un centro educativo de la ciudad de Machala. El cual los resultados revelaron el escaso conocimiento sobre la aplicación de la Pedagogía del Buen Humor en las jornadas de clase para el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que está al estar basada en la neurociencia, permite conocer cómo se procesa, genera y regula las emociones en los niños a temprana edad. Por tal razón, se propuso la creación de un taller de capacitación en la Pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional dirigido a los docentes de subnivel de preparatoria.

Palabras claves: Inteligencia emocional, pedagogía, humor, innovación curricular, neurociencia.

ABSTRACT

The present research, entitled "Emotional intelligence supported by the pedagogy of good humor in children from 5 to 6 years old, Machala, 2024", arises from the need to implement new learning methodologies that allow children to learn in a harmonious environment and positive attitude. The main objective is to determine the relationship between the use of the pedagogy of Good Humor and the development of emotional intelligence in high school children. To achieve this, a quantitative, descriptive and non-experimental design research was carried out, since the variables were not manipulated. Data were collected through observation and interview techniques, using a questionnaire with closed questions and two non-participatory observation guides, applied to a sample of 4 teachers and 48 children of the high school sub-level in an educational center in the city of Machala. The results revealed the lack of knowledge about the application of the pedagogy of good humor in the classroom for the development of emotional intelligence, since it is based on neuroscience, it allows to know how emotions are processed, generated and regulated in children at an early age. For this reason, we proposed the creation of a training workshop on the Pedagogy of Good Humor for the development of emotional intelligence aimed at high school teachers.

Key words: emotional intelligence, pedagogy, humor, curricular innovation, neuroscience.

INTRODUCCIÓN

El ámbito de la educación se ha visualizado diferentes transformaciones significativas debido a la tecnología, la diversidad del alumnado y los nuevos modelos pedagógicos. Por ello, Azorín (2018) expresa que es importante de combinar modelos pedagógicos que complementen la enseñanza centrados en el alumno. Por tal razón, se puede estimular la motivación en los niños donde la Pedagogía del Buen Humor y el humor como tal no deben utilizarse como algo casual o fortuito, sino que debe tener un propósito preciso para despertar los interés y curiosidades que el niño tenga, el cual se fundamenta en la felicidad y el optimismo apoyándose de la utilización de estrategias didácticas que crean un ambiente enriquecedor y agradable.

Por ello, la Pedagogía del Buen Humor es un enfoque curricular que aporta de manera significativa mejoras en la enseñanza y en el desarrollo de la inteligencia emocional tanto como para el alumnado como a los docentes, ya que por medio de las actitudes positivas dentro del aula se crea un ambiente positivo. Esta metodología al ser parte de las innovaciones curriculares está alineada con la sociedad, ya que no solo beneficia a los estudiantes, sino que se les proporciona a los docentes como una herramienta para mejorar su desempeño y promover el sentido del humor en sus jornadas diarias.

La presente investigación titulada “La inteligencia emocional sustentada en la Pedagogía del Buen Humor en niños de 5 a 6 años, Machala, 2024” tiene un enfoque cuantitativo y emplea técnicas de observación directa y entrevistas a docentes del subnivel de preparatoria, revelando su desconocimiento sobre la Pedagogía del Buen Humor. En cuanto, para determinar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, se empleó únicamente la técnica de observación directa.

En primer lugar, para dar paso a la investigación de forma más profunda, se estableció como objetivo principal “Determinar la relación que existe entre el uso de la pedagogía del Buen Humor y el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del subnivel de preparatoria, en la ciudad de Machala”. Por ello, se emplearon tres objetivos específicos: Primero, fundamentar la importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo integral de los niños de preparatoria, el cual se basa en artículos científicos obtenidos de las bases de datos confiables como Dialnet, Scielo, Redalyc, Scopus, entre otros.

Segundo, describir la teoría de la pedagogía del buen humor para aplicarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de preparatoria utilizando datos estadísticos de los instrumentos aplicados. Por último, elaborar un taller de capacitación dirigido a los docentes de preparatoria mediante actividades didácticas con el propósito de enseñar e implementar la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional.

La estructura de esta investigación está dividida en cuatro capítulos: En el capítulo I, se describe la problemática considerando el contexto del objeto de estudio y las características de la institución educativa, los docentes y estudiantes que forman parte de este proyecto. Además, se detalla la delimitación del problema destacando la falta de inteligencia emocional y el desconocimiento de la aplicación de la Pedagogía del Buen Humor a nivel mundial, América Latina y en Ecuador. A su vez, se incluye los objetivos de la investigación, que sirven para definir su propósito, y, por último, se expone la justificación del estudio.

Con respecto al capítulo II, se presenta el enfoque diagnóstico, el cual detalla el objeto de estudio y la definición de los antecedentes internacionales y nacionales de investigaciones de los últimos 5 años. Así mismo, se incluye la matriz de consistencia y la tabla de operacionalización de las variables. Además, se realiza una revisión de la literatura científica sobre los antecedentes teóricos, el cual describe el proceso de diagnóstico y se redactan las técnicas e instrumentos para la recopilación de datos. Por último, se presentan los análisis de los instrumentos aplicados.

En cuanto al capítulo III, se presenta la propuesta de investigación que consiste en “Elaborar un taller de capacitación dirigido a los docentes de preparatoria mediante actividades didácticas con el propósito de enseñar e implementar la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria. El cual se detalla el cronograma y contenido del taller. Se describe las fases de implementación y los recursos logísticos utilizados a lo largo de la investigación. En última instancia, en el capítulo IV, aborda a la valoración de la factibilidad de la propuesta en cuatro dimensiones: técnica, económica, social y ambiental. Además, se presentan las conclusiones y recomendaciones alcanzadas, el cual son basadas en los objetivos establecidos durante el trabajo de estudio y como recurso final se incluye los artículos científicos y anexos que respaldan la investigación.

1. CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1. Contexto del objeto de estudio

Durante la formación integral de los niños de preparatoria se encuentra el desarrollo de las capacidades emocionales como la percepción, facilitación, comprensión y gestión emocional que permiten consolidar el comportamiento y la personalidad de los infantes de esta edad. Es por ello necesario enfatizar en las experiencias de aprendizaje que involucren la autonomía, la identidad, la convivencia, desde la planificación micro curricular que elabora el docente.

Existen muchos modelos curriculares que permiten el desarrollo del crecimiento de aptitudes y capacidades en los niños. Hay innovaciones curriculares que permiten desarrollar la inteligencia emocional y que una de ellas es la pedagogía del Buen Humor que, en este caso, no es aplicada por los docentes, considerando que es ideal para el desarrollo social y emocional de los niños de preparatoria. Considerando que este currículo está fundamentado en la neurociencia y que es una de las dificultades de los maestros parvularios incluirlos en su planificación por el desconocimiento de sus beneficios en el desarrollo integral de los niños.

Según Fernández (2019) destaca que la importancia que tiene el humor en el ámbito educativo radica en que permite crear un ambiente positivo, confianza, interacción y aceptación de riesgos y fracasos. Además, que los educadores, cumplen el rol de mediadores en la aparición de conflictos de manera que estos se reduzcan. Fomentando la tolerancia, la diversión, el fortalecimiento de la cohesión y la comunicación, a su vez la motivación de los aprendizajes. Dando como resultado, que las relaciones entre educadores y educandos mejoren, impulsando la creatividad y la resolución de problemas manteniendo una actitud positiva hacia las tareas, tanto individuales como colectivas.

Para Narváez (2006), el humor se caracteriza por ser un elemento positivo dentro de la sustancia de cada ser humano, debido al indudable apoyo que ofrece a la mejora de la salud mental que resulta ser paralelo a creación de una sana convivencia en lo que respecta a la educación, si el humor se incluye en el trabajo pedagógico, favorece al aprendizaje efectivo y duradero especialmente al impartirse desde la primera infancia gracias a su incidencia en áreas cognitivas y afectivas.

De acuerdo a Pheres et al (2016), las sensaciones producidas por el buen humor llegan al hipocampo, lugar donde reside la memoria, específicamente, donde se guardan con mayor facilidad e intensidad las experiencias que han causado un impacto positivo; de la misma manera, se facilita la creación de neurotransmisores como la serotonina y la adrenalina. Dicha producción tiene beneficios como mantener el equilibrio de aspectos como la calma, el sueño, temperatura corporal y la adquisición de nuevos conocimientos.

De acuerdo con lo establecido por ONU (1959), según en el principio 7 de la Declaración Universal de los Derechos del Niño, “El niño debe tener pleno acceso a juegos y actividades recreativas, de las cuales deben estar alineadas con los objetivos educativos” (p. 19), lo que significa entonces, que se debe propiciar a los infantes un ambiente cómodo y seguro para aprender aplicando como herramienta fundamental el juego dentro de instituciones educativas aptas y bajo la impartición del docente.

La evolución dentro de los estudios de la sociedad ha permitido comprobar que adquirimos aprendizajes desde que empezamos a vivir, es por ello que se han creado organizaciones que lo defienden tal como la UNICEF que manifiesta la importancia de empezar a impartir aprendizajes mediante la libre exploración desde la infancia. Así mismo, en su escrito quinquenal donde para América Latina y el Caribe, 2000 – 2005, expresa que es indispensable proporcionarles a los infantes un ambiente cómodo y con estímulos que satisfagan su curiosidad, proporcionando así que su cerebro crezca ágilmente durante la primera infancia.

Por esta razón en los centros educativos de educación inicial, se promueve principalmente la construcción de ambientes físicos adecuados para la edad y necesidades de los infantes, además de actividades que promuevan la vitalidad y emociones positivas.

En Latinoamérica, se presentan experiencias de docentes acerca del manejo de habilidades emocionales tanto para ellos mismos como para impartirlo entre sus estudiantes, de manera que lo lleven a una práctica efectiva. De acuerdo con el Marco para la Buena Enseñanza en Educación Parvularia del Ministerio de Educación de Chile (2019), una de las competencias alcanzadas por el docente es generar aprendizajes efectivos a medida que instruye desde la disciplina y conocimientos pedagógicos que posea. Debido a esto, es la importancia que el docente posea el refuerzo necesario y la

actualización de información en cuanto a las nuevas pedagogías y estrategias de enseñanza que nacen con el fin de desarrollar integralmente desde la primera infancia.

Del mismo modo, para Fernández y Gracia (como se citó en Fernández 2019) es necesaria la estimulación del sentido del humor, ya que permite el descubrimiento y explicación de los estímulos proporcionados por el entorno. Al avivar este sentido, se puede notar la presencia de sensaciones positivas que derivan a la risa. Y uno de los aspectos relevantes de inducir el sentido del humor, es que al comprender en qué consiste se puede lograr que los niños y niñas identifiquen estas situaciones lograrán crear momentos jocosos que contribuyan a la invención de una atmósfera mucho más confortable que les ayude a aprender.

La inteligencia emocional permite disfrutar de vivencias positivas, así como crearlas para los demás. Aquella cualidad se va desarrollando a medida que los años transcurren, las experiencias efectivas se acumulan y el acompañamiento tanto docente como familiar se mantiene presente en este proceso. No es necesario que aquellas actividades abarquen un tamaño significativo, sino más bien importa el humor con el que se lleven a cabo para entonces clasificarlas como fructíferas.

Los docentes presentan un escaso conocimiento sobre la aplicación de Pedagogía del Buen Humor y los beneficios que esta conlleva para el desarrollo de la inteligencia emocional, debido a que en su mayoría se prioriza la gran cantidad de temarios que el niño debe aplicar la memorización y cumplir con los diversos logros de los conocimientos establecidos en el en el periodo académico dejando de lado su estado emocional. Según Flores (2023) el docente en la educación no únicamente se debe centrar en la transmisión de contenidos, si no tomar en consideración que para un buen aprendizaje es fundamental el estado de las emociones y que tan cómo se sienta consigo mismo, ya que, la influencia del docente les permitirá afrontar problemáticas del día a día para reducir e incluso evitar cambios psicológicos.

1.2. Delimitación del problema

El presente trabajo de investigación se centra en la inteligencia emocional y su escasa aplicación de la pedagogía del Buen Humor en los niños del subnivel de preparatoria en centro educativo de la ciudad de Machala de la provincia de el Oro, misma que fue presenciada durante el periodo de prácticas pre-profesionales, así como el desconocimiento sobre la importancia de tomar en cuenta todos los modelos curriculares debido a la variedad de niños presentes en las aulas de clase, además es necesario destacar que el proceso de innovación curricular por parte de los docentes no siempre está sujeta a las necesidades actuales de los educandos.

Otro de los aspectos que se presentaron como una dificultad en la práctica pedagógica, fue la existencia de recursos didácticos únicamente para metodologías tradicionalistas; mismas que coartan la motivación, la creatividad y el desarrollo de la senso-percepción como parte del proceso de aprendizaje significativo. De la misma manera, se puede evidenciar que en la planificación curricular no se le otorgan un espacio y tiempo necesario para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional.

1.3. Formulación del problema.

1.3.1. Problema general

- ¿Cuál es la relación que existe entre el uso de la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños del subnivel de preparatoria, en la ciudad de Machala?

1.3.2. Problemas específicos.

- ¿Cuál es la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños de preparatoria?
- ¿Cuál es la fundamentación teórica de la pedagogía del Buen Humor para el proceso de aprendizaje?
- ¿Cuáles serían los beneficios de la construcción de una capacitación a los docentes sobre la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. General.

- Determinar la relación que existe entre el uso de la Pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del subnivel de preparatoria, en la ciudad de Machala.

1.4.2. Específicos.

- Fundamentar la importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo integral de los niños de preparatoria.
- Describir la teoría de la pedagogía del buen humor para aplicarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de preparatoria.
- Elaborar un taller de capacitación dirigido a los docentes de preparatoria mediante actividades didácticas con el propósito de enseñar e implementar la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria.

1.5. Hipótesis de investigación

1.5.1. General

- Existe la relación significativa entre el uso de la pedagogía del Buen Humor y el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del subnivel de preparatoria, en la ciudad de Machala.

1.5.2. Específicos

- Es importante el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.
- Se relaciona la pedagogía del Buen Humor con el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preparatoria.
- La capacitación a los docentes sobre la pedagogía del Buen Humor y su contribución en el desarrollo de la inteligencia emocional.

1.6. Justificación

El problema que inspiró a la creación de este trabajo de investigación fue la falta de la aplicación de la pedagogía del buen humor, misma que supone un aporte esencial en lo que concierne al desarrollo de la inteligencia emocional. De tal manera que, el desconocimiento sobre los beneficios de esta metodología respondería a las dificultades de los estudiantes para receptar los aprendizajes y sentar las bases para una convivencia armónica que supone crear relaciones sociales saludables con sus iguales y consigo mismo.

A partir de la problemática ya presentada, se evidencia la importancia proveer a los docentes las pautas necesarias para la implementación de la pedagogía del Buen Humor. Las bases poseen aportes teóricos fundados en la neurociencia y en varios autores que han desarrollado estas teorías, presentan su utilidad en el aprendizaje en los infantes, garantizando mantenerse a largo plazo gracias a las experiencias positivas que planifica el docente dentro de sus clases haciendo uso de los recursos presentes dentro y fuera del aula.

Cabe mencionar que, la compilación de información del producto de titulación será útil para la comprensión de que la inteligencia emocional es uno de los aspectos del humor es importante y más aún en niños pequeños que no son conscientes de este; es por ello por lo que, al encontrar las estrategias adecuadas posibilita encontrar soluciones innovadoras dentro del aula de clase. De tal manera, lo que se pretende contribuir con la aplicación de la pedagogía del Buen Humor hacia la inteligencia emocional es proporcionarla como una herramienta fundamental de formación para los docentes y así fortalecer el aprendizaje infantil.

La población que recibirá el beneficio de este trabajo de investigación es destinada a los niños de educación inicial perteneciente al nivel de preparatoria que corresponden a las edades de 5 a 6 años en centro educativo de la ciudad de Machala, con la pedagogía del buen humor se pretende mejorar el estado de ánimo en los niños para que puedan sentirse en armonía, felices y seguros. Dado que, en su mayoría esta pedagogía no es utilizada por los docentes, basándose en métodos tradicionales creando un círculo vicioso impidiendo la fluidez de aprendizajes y la alegría que conlleva el conocimiento.

La innovación que representa la aplicación de esta pedagogía en el sistema educativo, le permite al docente explorar dentro de las distintas áreas de conocimiento en una forma más profunda al comprender lo que representa para el niño tanto en la ambiente escolar como en un ámbito personal, ya que se ha demostrado el efectivo desarrollo de la personalidad y adquisición de valores como la empatía, impartida por el docente al prestarse como ejemplo de que se puede canalizar emociones negativas a través de la risa, actividades que fomenten un buen estado de ánimo en el niño y que faciliten la búsqueda de soluciones a problemas cotidianos mediante la motivación.

En cuanto al beneficio personal, es grato mencionar que este proceso de investigación permite fortalecer la didáctica y la pedagogía durante la preparación académica que en un futuro se aplicará en la formación profesional. Cabe destacar, que este tema de la inteligencia emocional surge a partir de una materia que la autora del trabajo de investigación tuvo en segundo semestre la clase de neurociencias, de la misma manera con la teoría de la pedagogía del buen humor nace a partir de la revisión de la asignatura teoría y diseño del currículo de educación inicial visto en cuarto semestre.

Continuamente, en el nivel profesional, dará la oportunidad de poseer una nueva perspectiva acerca de las herramientas que podemos usar para impartir conocimientos, así como el aumento en la extensión que sus beneficios que abarcan en el desarrollo integral de los niños.

2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Enfoques diagnósticos.

En este apartado, por medio del proceso de diagnóstico se podrá identificar los motivos de la investigación, comprendiendo la esencia del problema y explorando los antecedentes relacionados al objeto de estudio. Este análisis se fundamenta en investigaciones académicas tanto a nivel internacional como nacional.

2.1.1. *Antecedentes de la investigación*

La inteligencia emocional en las aulas de educación inicial no es aplicada por los docentes. Donde la importancia de esta pedagogía es ideal para el desarrollo social y emocional de los niños de preparatoria. Por ello, el docente debe ser optimista para la creación de un ambiente agradable para que la creación de aprendizajes significativos, destacando que es fundamental que el humor tiene gran relación con el proceso de emociones, sentimientos, pensamiento y expresiones dadas por el infante.

El aprendizaje es efectivo según cómo lo adquirimos y las habilidades mediante la experiencia se den naturalmente a través del tiempo. Por ello, es necesario pensar en un sistema que permita almacenar los conocimientos teóricos y prácticos que obtenemos en el proceso de aprendizaje, así como los cambios que se producen en nuestras habilidades y comportamientos que perduran para toda la vida.

Por consiguiente, según Járegui y Razumienjczyk (2011) denominan a la memoria como el organismo de almacenamiento de aprendizajes, el cual construye a la identidad personal mediante los acontecimientos que se presentan en la vida del individuo y las experiencias que adquiere dando secuencia a la comprensión de conceptos básicos y completos. En este sentido se puede mencionar que, la creación de experiencias positivas en la educación será más sencilla de almacenarlas en la memoria por medio de los estímulos externos.

2.1.1.1 Antecedentes Internacionales: La educación emocional ha tomado relevancia mundialmente, debido a las múltiples falencias que ha presentado su escasez en el desarrollo de la inteligencia emocional. Tal es el caso de una investigación realizada por Abarca (2003), en la universidad de Barcelona donde expresa que propagar la importancia de enseñar a los estudiantes ser conscientes de las emociones y de cómo adaptarse presenta dificultades de practicarse en las instituciones. Además, se encontraron

dificultades en el aprendizaje de la resiliencia, originada precisamente por la falta de esta metodología y es por ello que se demuestra que es altamente necesario tener conocimientos en esta área para estimular la sociabilidad en el caso del docente y en el caso de los infantes, sentar las bases para el desarrollo de su personalidad, así como adquisición de hábitos saludables para su mente.

Entre las consecuencias de la escasa aplicación de metodologías que promuevan la enseñanza emocional, está el poco control por las acciones que nacen a partir de las emociones negativas. Esto se fundamenta mediante una investigación en Colombia de Rodríguez (2015) donde se evidenciaron ciertos factores que comprometen actos entre los infantes de Educación Inicial, como agresiones que nacen de la frustración por no reconocer sus emociones y cómo actuar ante ellas, por lo que la armonía en el aula se interrumpe. Por lo tanto, se hace también imprescindible mencionar que el docente participa como observador de la problemática y como guía hacia la solución por medio de las didácticas que aplique.

Otro antecedente de esta investigación surgió en México, donde Porcayo (2013) expresa que, debido a las problemáticas sociales, la contestación del ser humano tiende a ser desfavorable cuando las habilidades emocionales no son construidas desde la primera infancia, razón por la cual aparecen impedimentos en la armonía familiar, así como en la socialización escolar, dificultando el desarrollo de las actividades dentro del aula y la recepción de aprendizajes de manera significativa.

2.1.1.2. Antecedentes Nacionales. Uno de los factores determinantes al momento del desenvolvimiento emocional en el desarrollo de la personalidad es el ambiente que rodea al infante, es por ello que, Vintimilla (2015) expresa en su estudio hecho en Ambato que la importancia en la formación de espacios adecuados que propicien la armonía en los infantes debido a que, pasan mayormente de su tiempo dentro del aula de clase. De manera, logren fortalecer su lado emocional y estimular sus destrezas.

De esta manera, la comprensión de conocimientos sea permanente y significativa esto es debido a que, las necesidades que requieren las nuevas generaciones deben ser innovadoras. Este aporte consolida la creación de espacios adecuados, dado que la influencia que se presenta es dentro de las aulas es donde se llevara a cabo las actividades con una participación activa de los infantes y que mejor si es un ambiente agradable.

Según Pizarro y Sucozhañay (2022), a edad temprana otorgarles un nombre y una razón a las emociones y por ello el control de las acciones no forja las bases necesarias. Por ello, es importante el apoyo de los docentes dentro del planteamiento de las bases para lograrlo. Además, recalca que debe existir una inclinación hacia la enseñanza emocional en cuanto a las actividades que planifique. Las acciones que realice, las reacciones que muestre y la solución que encuentre a situaciones negativas delante de los estudiantes, serán lo que definan la calidad que aprendizaje y la motivación que nazca en ellos para entonces aprender satisfactoriamente.

Citando a Álvarez y Vintimilla (2015) menciona que, en la ciudad de Chimborazo no resaltan la empatía en los estudiantes, que tal vez no se reconoce como importante el desenvolvimiento social, por ende, la carencia de las estrategias para que los niños identifiquen sus emociones y la de los demás es muy pobre. De la misma manera, el manejo de aquellas emociones se ven involucradas en el desarrollo del autocontrol donde limitan el relacionarse con los demás de una forma efectiva.

2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

Tabla 1. Matriz de consistencia

Tema	La Inteligencia Emocional sustentada en la Pedagogía del Buen Humor.				
Título	La Inteligencia Emocional sustentada en la Pedagogía del Buen Humor en niños de preparatoria, Machala, 2024.				
Tipo	Problema	objetivo	hipótesis	variables	Definición
General	¿Cuál es la relación que existe entre el uso de la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños del subnivel de preparatoria, en la ciudad de Machala?	Determinar la relación que existe entre el uso de la Pedagogía del Buen Humor y el desarrollo de la inteligencia emocional	Existe la relación significativa entre el uso de la Pedagogía del Buen Humor y el desarrollo de la inteligencia emocional	V1: Inteligencia Emocional	Samayoa y Márquez (2020) expresan que, el tener inteligencia emocional significa mantener el equilibrio correcto en la evaluación de los éxitos como el de los fracasos, permitiendo que una persona pueda mantenerse en serenidad, sensatez y felicidad.

Específico	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños de preparatoria? 2. ¿Cuál es la fundamentación teórica de la Pedagogía del Buen Humor para el proceso de aprendizaje? 3. ¿Cuáles serían los beneficios de la construcción de una capacitación a los docentes sobre la Pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentar la importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo integral de los niños de preparatoria. 2. Describir la teoría de la Pedagogía del Buen Humor para aplicarla en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preparatoria. 3. Elaborar un taller de capacitación a los docentes sobre la Pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es importante el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. 2. Se relaciona la Pedagogía del Buen Humor con el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de preparatoria. 3. La capacitación a los docentes sobre la Pedagogía del Buen Humor contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional. 	V2: Pedagogía del Buen Humor	Fernández (2019) manifiesta que el humor en el ámbito educativo cumple funciones como el motivar, fomentando la empatía y amistad, creando un ambiente armónico, de relajación donde esta sirve para ayudar en la terapia para problemas psicológicos y en la solución de conflictos, teniendo un rol social, transformador y pedagógico.
------------	--	--	--	------------------------------	---

Fuente: Espinoza (2024).

Tabla 2. Matriz de operacionalización de las variables.

<i>Tema</i>	La inteligencia emocional sustentada en la pedagogía del buen humor.				
<i>Definición conceptual</i>	<i>Definición operacionalización</i>	<i>Variables</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>
<p>La inteligencia emocional presenta una influencia en el desarrollo integral del ser humano. Donde a Samayoa y Márquez (2020) expresan que “poseer inteligencia emocional es contar con el balance apropiado para sopesar adecuadamente éxitos y fracasos y poder ubicarse en el punto de equilibrio donde debe estar una persona serena, sensata y feliz” (p. 32). Por eso, en la educación, debe ser un aspecto por considerar en el plan de enseñanza de los docentes.</p>	<p>Mediante la investigación se darán a conocer la importancia, la fundamentación teórica y los factores de la inteligencia emocional, mismos que aportan en el desarrollo de la segunda variable acerca de la Pedagogía del Buen Humor.</p>	<p>Inteligencia emocional</p>	<p>Importancia de la inteligencia emocional</p>	<p>Definición Características Beneficios</p>	<p>Entrevista Estructurada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario con preguntas cerradas a los docentes. <p>Observación directa no participativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación a docentes. - Guía de observación a los niños de preparatoria
<p>Fundamentación teórica de la inteligencia emocional</p>	<p>Daniel Goleman Edward Thorndike Howard Gardner Peter Salovey y John Mayer</p>	<p>Factores de la inteligencia emocional</p>	<p>Confianza Curiosidad Intencionalidad Autocontrol</p>		
<p>Dificultades de aprendizaje</p>	<p>Desarrollo de coordinación óculo - manual Presión palmar Control del trazo</p>				

<p>La educación es un derecho que todo ser humano posee tener por ello esa enseñanza debe ser agradable y de calidad. En relación con Fernández (2019) manifiesta que “las funciones del humor en la educación son: la motivadora, de camaradería y amistad, distensión, diversión y alegría, defensiva, intelectual, creativa, terapéutica en el tratamiento de problemas psicológicos y resolución conflictos, función social y transformadora, pedagógica” (p. 298). Por consiguiente, la docencia es la encargada de que los alumnos amen el aprender.</p>	<p>Tomando en cuenta las aportaciones acerca de la pedagogía del Buen Humor, se tratará acerca de la fundamentación, los factores que intervienen y las teorías que la fundamentan a la misma.</p>	<p>Pedagogía del Buen Humor</p>	<p>Fundamentaciones de la pedagogía del buen humor</p>	<p>Fundamentos biológicos: Neurociencia</p>	<p>Entrevista Estructurada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario con preguntas cerradas a los docentes. <p>Observación directa no participativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación a docentes. - Guía de observación a los niños del subnivel de preparatoria.
				<p>Fundamentos filosóficos-cultural</p>	
				<p>Fundamentos psicopedagógicos: psicológicos y educativos</p>	
			<p>Factores de una pedagogía del Buen Humor</p>	<p>Ambiente humano</p>	
				<p>Ambiente físico</p>	
				<p>Planificación</p>	
			<p>Factores de una pedagogía del Buen Humor</p>	<p>Recursos</p>	
			<p>Teorías que fundamentan la aplicación del buen humor</p>	<p>Inteligencia emocional de Goleman</p>	
				<p>Educación emocional de Bisquerra</p>	
				<p>Psicología humanista de Rogers</p>	
				<p>El desarrollo psicosocial de Erik Erikson</p>	
			<p>Estrategias para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor</p>	<p>Rincón del Buen Humor</p>	
				<p>Globoflexia</p>	
<p>Cuentos graciosos</p>					
<p>Técnicas de relajación</p>					
<p>Risoterapia</p>					

Fuente: Espinoza (2024).

2.3. Antecedentes teóricos

2.3.1. Inteligencia emocional.

La inteligencia emocional presenta una influencia en el desarrollo integral del ser humano. Donde Samayoa y Márquez (2020) expresan que, el tener inteligencia emocional significa mantener el equilibrio correcto en la evaluación de los éxitos como el de los fracasos, permitiendo que una persona pueda mantenerse en serenidad, sensatez y felicidad. Por eso, en la educación, debe ser un aspecto por considerar en el plan de enseñanza de los docentes.

2.3.1.1 Importancia de la inteligencia emocional.

Según Olmos et al. (2023) menciona que, la inteligencia emocional se enfatiza en la habilidad para identificar y entender sus propias emociones. En este sentido, pretende que el individuo en este caso los niños entiendan lo que ellos sienten y puedan gestionarlo de manera más consiente para que no lleguen a tener arrebatos de impulsividad en la toma de sus decisiones afectando negativamente en su vida.

En este sentido, el tener un elevado nivel de inteligencia emocional ayuda a construir de forma saludable y con equilibrio las relaciones entre la familia, escuela y en el entorno donde se encuentre. Además, esta habilidad nos permite conectar profundamente y genuinamente con quienes nos rodean, promoviendo un ambiente de entendimiento mutuo y respeto. A su vez, facilita a identificar oportunidades para el desarrollo y la mejora constante como ser humano.

Por consiguiente, Hurtado et al. (2023), manifiestan la relevancia que tienen el gestionar las emociones para dominar las reacciones que se puede tener según en el contexto que se encuentren. Otro de aspecto primordial es el automotivarse para identificar las emociones propias, de igual manera, la empatía estaba vinculad a la habilidad de comprender las emociones de los demás.

2.3.1.1.1 Definición.

La inteligencia emocional permite disfrutar de vivencias positivas, así como crearlas para los demás. Aquella cualidad se va desarrollando a medida que los años transcurren, las

experiencias efectivas se acumulan y el acompañamiento tanto docente como familiar se mantiene presente en este proceso. No es necesario que aquellas actividades abarquen un tamaño significativo, sino más bien importa el humor con el que se lleven a cabo para entonces clasificarlas como fructíferas.

El impacto que tiene la inteligencia emocional en la educación o el proceso de aprendizaje efectivo radica en la estimulación paralela entre la recepción y retención de conocimientos, así como en la formación de una persona íntegra. La Inteligencia Emocional sienta las bases de los valores necesarios para un desenvolvimiento social productivo ya que regula las reacciones y acciones a desarrollarse luego de una situación que puede tornarse complicada.

Tal afirmación se ve fundamentada en el aporte de Flores (2023) donde expresa que, la gestión de emociones trabaja en conjunto con los conocimientos en la resolución de problemas tanto sociales como personales, otorgándole especial reconocimiento a la Inteligencia Emocional debido a la escasa propagación de sus beneficios. Es por ello por lo que, dentro de la Educación se ve necesario impartirlos en la formación docente.

2.3.1.1.2 Características.

En cuanto a sus características, puede manifestarse que una persona con inteligencia emocional convive armónicamente en entornos que sugieren situaciones complicadas, la facilidad de buscar soluciones adecuadas a una problemática y la forma de comunicar sus necesidades; son componentes vitales que garantizan el desarrollo personal del progreso académico. Tal aseveración se ve afirmada por Valverde et al. (2023) quienes manifiestan que las situaciones difíciles pueden ser vistas como oportunidades de acuerdo a la calidad de las mismas, ya que lo que le permite a una persona con inteligencia emocional solucionar aquella problemática es la resiliencia que ya ha adquirido de vivencias anteriores. Dando a entender, que el categorizar experiencias es parte fundamental del desarrollo emocional.

Si se habla de desarrollo personal, entonces la inteligencia emocional se encuentra fuertemente ligada con este, ya que tal y como lo expresa Paramio et al. (2023) ésta es significativa en cuanto al nacimiento de rasgos de personalidad que se solidifican con el tiempo y se nutren de emociones que se presentan en un mismo ser humano. La diversidad

en cuanto a las reacciones que establecen o limitan las interacciones sociales se ve influenciada por otra característica primordial en la Inteligencia Emocional como lo es la empatía, aquella da paso a la existencia de un equilibrio emocional, ya que la carencia de esta podría impedir que el vínculo social se forme y por eso, desde la primera infancia es uno de los rasgos que debe ser especialmente estimulados.

2.3.1.1.3 Beneficios.

La creación de vínculos sociales se ha convertido en una prioridad en el ámbito educativo por teorías importantes en el desarrollo integral del ser humano, así como por la motivación nace de los impulsos que se encuentren en su realidad. Por ello, Arboleda et al. (2022), manifiesta que aquellos actos que dan paso a la socialización son guiados por las emociones que las personas expresan entre ellas ya que los rasgos de personalidad que van desarrollando se ven altamente influenciados, de manera especial cuando se trata de la propagación de aprendizajes.

2.3.1.2 Fundamentación teórica.

El origen de la inteligencia emocional se basa en la idea de la inteligencia social propuesta por Edward Thorndike que es la habilidad de poder entender, relacionar y comunicar los sentimientos de nosotros mismo y de otras personas. Posteriormente, se sustentó en la teoría de las inteligencias múltiples de psicólogo Howard Gardner que tiene grandes aportes a las habilidades cognitivas y en el desarrollo interpersonal como intrapersonal.

Cabe destacar que, se habla de inteligencia ante la sociedad y de manera individualizada, no obstante, se difundió más gracias a Daniel Goleman que propuso el liderazgo emocional como mecanismo del dominio de las emociones. Por último, Peter Salovey y John Mayer extendieron la comprensión del concepto de inteligencia emocional para desarrollarla y medirla a través de una prueba. Cada autor se detallará a continuación.

2.3.1.2.1 Daniel Goleman.

Goleman, 1996 (como se citó en Velásquez, 2021), menciona que Goleman puntualiza que la amígdala es una de las partes del cuerpo que está conectada con el cerebro de forma emocional donde dispone enviar respuestas adecuadas para reaccionar. Dado que, la

regulación que ocurre en el cerebro da principios a que la amígdala se conecta con la neocorteza de los lóbulos prefrontales localizados precisamente en la frente. Por ello, todas estas conexiones entre la amígdala y la neocorteza posibilitan generar el autocontrol de aquellas emociones y la reducción de trastornos cognitivos en el que a su vez se crea el aumento de las habilidades sociales.

2.3.1.2.2 Edward Thorndike.

Para Edward Thorndike desde un enfoque psicológico, resalta la importancia de la sociedad en el desarrollo de la inteligencia emocional tanto para su progreso como para su desbalance. De acuerdo con López (2021) manifiesta que, Thorndike reflexionó sobre el estudio de la psicología y que mejor era orientarse por lo conductual, donde se realice el análisis de los comportamientos observables en los aprendizajes por medio de los estímulos positivos.

El cual destacó el ensayo y error como parte activa del ser humano para resolver problemas cotidianos y adaptarse a su entorno, donde esta es más efectiva si se realiza refuerzos positivos. Como tal, Thorndike no considera que tenga la definición exacta del aprendizaje dado los análisis del objeto de estudio y su comportamiento en el entorno ofrece la idea que si se proporciona un aprendizaje basado en el ensayo y error se eliminan las acciones incorrectas y favorece las correctas donde se creen conexiones de estímulo y respuesta.

2.3.1.2.3 Howard Gardner.

Uno de los aportes más importantes a la inteligencia emocional es la teoría de las inteligencias múltiples creada por Howard Gardner, donde manifiesta que el ser humano posee diferentes disciplinas en las que puede predominar una en específico dependiendo de los estímulos que reciba para desarrollarla. Precisamente, para que esto ocurra también es necesaria la motivación personal, así como García (2020) expresa que aquella acción de motivación que producimos a modo de impulso por mantenernos en nuestros objetivos, no permitir la influencia de sensaciones negativas y lo más imprescindible, comprender que todos los seres humanos pasamos por el mismo proceso a diferente velocidad.

Debido a esto, encontramos a la inteligencia tanto interpersonal como intrapersonal necesarias para llevar correctamente este proceso de gestionar las emociones. En la que, tiende a tener relación entre lo que sientes y las acciones que se toman, el cual debe tener concordancia para facilitar la gestión emocional donde al referirse a uno mismo lo que se siente es la autoconciencia y lo que se hace es el autocontrol de aquellos pensamientos impulsivos. Por otro lado, en los demás el individuo debe sentir la empatía y en las acciones se encuentran las habilidades sociales.

2.3.1.2.4 Peter Salovey y John Mayer.

Para Fernández y Cabello (2021) consideran que es significativa la perspectiva de Charles Darwin y la relaciona con la de Salovey y Mayer, ya que se encuentran en ella destrezas que se desarrollan dentro del comportamiento emocional tales como la percepción, donde se da principalmente la extracción de información del entorno proporcionada por un evento o una acción en específico; la expresión que es donde se exterioriza lo que produjo aquel estímulo; la facilitación que trata sobre la fluidez que interviene en este proceso; la comprensión que es darle nombre a la emoción y encontrar su origen; para finalmente, encontrar la regulación que es donde la reacción ante la realidad pretende no romper la armonía o convivencia social.

Tal aporte se presenta como significativo, ya que representa el proceso adecuado que una persona con desarrollo emocional alcanzaría de ser estimulado correctamente desde la primera infancia para obtener beneficios a futuro en relación con el dominio de las emociones en cualquier situación.

2.3.1.3 Factores de la inteligencia emocional.

La inteligencia emocional tiene como factores clave en lo biológico, ambiental y social. Al referirnos a lo biológico se involucra las habilidades para el razonamiento, planificación y resolución de problemas cotidianos dado que, se busca que el individuo pueda pensar de forma abstracta y comprenda ideas complejas con facilidad asociándola con las emociones. Por consiguiente, existe la posibilidad de que la inteligencia emocional tenga influencia genética, específicamente con la simpatía donde al individuo por naturaleza se le hace complicado reconocer las emociones de los demás

Por otro lado, el factor ambiental y social es algo crucial, dado que, aquí se evidencia las experiencias de vida, aquellas relaciones interpersonales en diferentes contextos en el que se expone cada individuo para el desarrollo y desenvolvimiento de las habilidades emocionales. Por tal razón, esto va a depender de las experiencias de la infancia por parte de los padres de familia como núcleo principal, las relaciones interpersonales entre los mismos familiares y amigos, que promueven la práctica de la empatía y gestión emocional. Los espacios educativos también son grandes influencias, ya que, se convive en diferencias culturales el cual reconocer y manejar las emociones propias como la de los demás.

2.3.1.3.1 Confianza.

La confianza en la inteligencia emocional predomina en su valiosa formación desde la primera infancia. Conocer el motivo que permite nacer lo que hacemos, es lo que nos deja confiar en lo que somos y podemos ver de los demás. Es imprescindible que los infantes confíen en sus actos, por ello es por lo que deben estar fundamentados en bases adecuadas, en valores elementales y en emociones positivas.

Por consiguiente, cada uno de los escenarios que se le presenten al infante va a ser parte de su seguridad y confianza al realizar sus actividades diarias en casa como en el entorno educativo (Martínez, 2018, como se citó en Rodríguez y Sandoval, 2022) expresan que existen casos donde el tener problemas familiares difíciles puedan conllevar a producirse de manera física, emocional e incluso cognitiva.

Debido a esto, el docente puede crear espacios donde se pueda detectar estos factores sin interponerse en la vida íntima del infante, pero comprender aquello que obstaculiza su confianza y existencia académica. Sentir confianza para realizar las actividades asignadas les permite desarrollarlas y aquella seguridad debe ser nutrida día a día motivando sus logros y que el docente no se convierta en juez de sus acciones, sino en guía de su proceso emocional.

2.3.1.3.2 Curiosidad.

La curiosidad representa en el ser humano el movimiento hacia el conocimiento, hacia la exploración y hacia la formación de una perspectiva propia del mundo circundante. Al

ser una cualidad innata, durante los primeros años es la encargada de guiar los nuevos pasos, así como las primeras emociones. La curiosidad es fundamental en la expresión, ya que al ser el reconocimiento el primer paso hacia la creación de la personalidad requiere de tener la motivación necesaria y la iniciativa para conocerse a sí mismo.

El docente puede realizar actividades relacionadas con la curiosidad. Por consiguiente, García et al. (2020) expresan que, el estudiante para que pueda percibir, actuar e interiorizar los desafíos hacia su intelecto como la exploración crítica, formulación de preguntas abiertas y poder evaluar el nivel de aquella formulación de preguntas, es necesario que se le brinde la libertad de reflexionar para mejorar sobre sus experiencias emocionales de forma saludable consigo mismo y los demás.

2.3.1.3.3 Intencionalidad.

Desde muy pequeños, los niños encuentran el refugio en los individuos de su círculo más cercano como sus progenitores y con el paso del tiempo se integran más a este círculo que el infante considera vital para su seguridad. Por lo cual, Pereira (2019) indica que al enlazar a la intencionalidad con las emociones enfatiza en dar explicación a cada etapa de sus acciones y reacciones expresadas a través del cuerpo; donde se identifique si las emociones de manera consienten si es casual o está apegada a la realidad en la que conviven.

Desarrollar la perspectiva de ser competente y capaz, no es una etapa ya que requiere que experiencias, conocimientos y por supuesto estímulos. En un espacio educativo, la intencionalidad aparece al momento de realizar las actividades asignadas por el docente, quien promueve la celebración desde los pequeños logros.

2.3.1.3.4 Autocontrol.

Es una de las habilidades cognitivas, emocionales y de la conducta que posibilita la gestión de su comportamiento, siendo así, el que una persona pueda detener sus deseos de forma inmediata y el dar respuestas impulsivas. Debido a esto, Chaverri y León (2022) revelan que los beneficios de un buen autocontrol en el ser humano y, sobre todo al ser pequeño es ideal para que evite la formación de conflictos modulando y controlando sus propias acciones de manera correcta a su edad; la percepción del control interno.

2.3.1.4 Dificultades de aprendizaje.

Las emociones positivas y negativas intensas pueden alterar la concentración y la atención del infante. Lo que complica los diferentes grados de retención de información que se le brinde mientras intenta aprender. Por ende, Castillo y Álvarez (2021) exteriorizan que los desafíos y percances en la adquisición de aprendizajes son temporales que se producen directamente en el método de enseñanza, conocido como trastornos que influyen ampliamente en los componentes emocionales y afectivos del ambiente de aprendizaje que residen.

El desempeño escolar es uno de los principales efectos de las emociones adversas, como la frustración el abandono de la actividad que realiza. Por ello, los factores externos negativos son un detonante para el crecimiento de sus capacidades y habilidades, ya que, si se crea un ambiente sin curiosidad, desconfianza, poca comunicación, y sin valores, no es de sorprenderse que el infante no logre triunfar con las actividades escolares. Hay que tener en consideración que las dificultades del aprendizaje es un indicador tan evidente que se la puede considerar como una alerta roja a que al niño le ocurre algo y se debe actuar.

2.3.1.4.1 Desarrollo de coordinación óculo – manual.

La sincronización entre la vista y las manos se refiere a la capacidad de trabajar conjuntamente en diversas actividades. Esta acción no es un reflejo de la inteligencia emocional del infante, pero si es un indicador de aspectos que a través de la coordinación óculo-manual puede proporcionar información sobre el estado de ánimo, sentimientos y emociones. Por tal razón, Cortés (2021) expresa que el juego es uno de los recursos que tiene un gran impacto en el desarrollo de la psicomotricidad que produce información sobre el mundo que nos rodea, estimula el crecimiento intelectual y favorece el autodescubrimiento del infante.

A su vez permite la interacción entre sus pares promoviendo el hallazgo de nuevas emociones y deseos que presenten en diferentes etapas de su vida. Ya que sin regulación emocional existe la manifestación de varios comportamientos como la frustración e impulsividad que son factores de concentración y mantenimiento de la calma que impiden facilitar los aprendizajes. Por lo contrario, si se realizan ejercicios o actividades que

involucran la utilización óculo – manual favorece la ejecución de actividades con las manos y el control de emociones, estas emociones hacen referencia al control de movimientos y toma de objetos.

2.3.1.4.2 Presión palmar.

La fuerza con la que se ejerce las palmas de las manos en los niños pequeños puede ser uno de los indicativos de sus emociones y a su vez puede afectar a su desarrollo motor. Copo y Llamuca (2020) manifiestan que tiene 3 fases en el desarrollo motor fino: el acercamiento inicial, presión palmar básica con inspección donde la manipulan el objeto mientras lo miran, formación de copias motoras precisas y el reconocimiento con las yemas de los dedos. Donde implica la participación neurológica el cual destaca la musculatura de los movimientos finos.

Por ello, el docente mediante su jornada de clases debe realizar actividades que estimulen la presión palmar, como los juegos sensoriales que tiene relación con el tacto y el manejo de materiales tangibles, dando respuesta a la regulación de la presión palmar favoreciendo a la fuerza en el agarre dependerían del estímulo recibido. Por tal razón la experimentación de emociones influye en la manipulación y participación del infante donde expresa las emociones mediante fuerza de presión.

2.3.1.4.3 Control del trazo.

Los niños en edad preescolar tienen por naturaleza la necesidad de expresar, sus emociones y sentimientos e incluso sus deseos. Por eso, una de las formas más prácticas y fáciles es mediante el dibujo, uno de los lenguajes espontáneos y divertidos para ellos. Ya que, mediante el dibujo pueden comunicarse de forma no verbal de lo que sucede a su alrededor y canalizar las emociones. Por tal razón, Ticona et al. (2023) manifiestan que el dibujo es una herramienta positiva en la regulación de las emociones negativas y a su vez mediante trazos se puede visualizar si pasa por algún problema emocional o situaciones de experiencias difíciles cuyas secuelas prexisten actualmente.

La inteligencia emocional y el control de trazos están estrechamente vinculados, ya que, todo va a depender del estado anímico del infante y las situaciones en las que se encuentre. Ya que, si el niño tiene alguna dificultad emocional la representará mediante dibujos, el

cual es un indicador clave donde se visualice su control de trazos y las emociones del infante. Aquí se evidencia si tiene capacidades y acciones de autogestión, toma de decisiones, resiliencia, adaptabilidad y la expresión de sus emociones por medio de los trazos.

Estos aspectos se pueden visualizar en la calidad del trazo y la presión que ejerza, en su mayoría los niños que comúnmente presentan problemas emocionales muestra trazos inseguros, tambaleantes o exageradamente controlados. Lo aplican con demasiada fuerza al dibujar, sugiere tensión emocional o por lo contrario poca fuerza señala falta de confianza, a su vez el uso del espacio y la organización de los dibujos que el infante realiza pueden representar de manera constante relación con las emociones fuertes o de conflicto, como la tristeza, el miedo, enojo o incluso la soledad. Hay que destacar que los cambios de muy repentinos de temáticas en los dibujos del niño son un indicativo que se debe tomar en consideración.

2.3.2 Pedagogía del Buen Humor.

El humor atribuye al ser humano poder integrarse en la sociedad con facilidad, ya que la risa es uno de los elementos naturales que produce el individuo. Por ello, en el proceso de la pedagogía del Buen Humor es uno de los modelos educativos innovadores perteneciente a la escuela nueva que tiene relación con la risa y el aprender para crear aprendizajes relevantes en el estudiante. En este sentido, esta pedagogía tiene el propósito de crear un ambiente agradable entre el docente y el alumnado, dado que, crea vínculos de confianza haciendo que el niño se integre al mundo real con un punto de vista positivo dejando de lado lo egoísta.

La práctica docente se ha visto influenciada activamente por las nuevas perspectivas sobre las prioridades de un ambiente emocionalmente cómodo. Tal y como afirma Ripoll (2022) la enseñanza no solo se trata de un intercambio de conocimientos teóricos y prácticos, sino más bien de una construcción de los mismos guiados por el docente y regidos por el estudiante gracias a sus frescas perspectivas de un mundo que el docente puede estar pasando por alto.

Los vínculos sociales que forjan la permanencia de aquellos aprendizajes son lo que representa una innovación y supone un ajuste en las metodologías para suplir las necesidades tanto educativas como personales del estudiantado, aportando así en su maduración y superación. De aquella forma entonces, se reafirma el rol docente y su vital desenvolvimiento dentro de las nuevas demandas de una sociedad en continuo cambio y evolución. Putrino et al. (2018) indica que el tener empatía y el buen sentido del humor son características singulares que posee una persona, que al combinarlas tiene varios beneficios en el contexto educativo para impulsar comportamientos prosociales dentro y fuera del aula de clases.

2.3.2.1 Fundamentaciones de la pedagogía del buen humor.

Se centra en entender el desarrollo de las personas a través de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para aplicarse en su cotidianidad; mediante las bases teóricas y prácticas que usan el humor como herramienta didáctica para la educación. Como tal, la pedagogía se ocupa para encontrar estrategias, metodologías y enfoques que faciliten el aprendizaje aplicando el buen humor, siendo así agradable de aprender en los diferentes contextos.

Al utilizar la pedagogía del buen humor no solo se aborda temas basados en el aprender con risas, sino que va más allá dado que se utiliza teorías de aprendizaje, psicología positiva, neuropsicología, desarrollo socioemocional, estilos de aprendizaje, valores, ética, cultura y contexto en el que se encuentre. Dado que el buen humor tiene múltiples beneficios en el rendimiento escolar, salud y bienestar del infante.

2.3.2.1.1 Fundamentos biológicos: Neurociencia.

Según lo explica Fernández y Zamora (2017) las sensaciones producidas por el buen humor llegan al hipocampo, lugar donde reside la memoria, específicamente, donde se guardan con mayor facilidad e intensidad las experiencias que han causado un impacto positivo; de la misma manera, se facilita la creación de neurotransmisores como la serotonina y la adrenalina. Dicha producción tiene beneficios como mantener el equilibrio de aspectos como la calma, el sueño, temperatura corporal y la adquisición de nuevos conocimientos.

2.3.2.1.2 Fundamentos filosóficos – cultural.

Nos referimos a los aspectos basados en la filosofía sobre las características culturales del ser humano. En este caso, las influencias que de la cultura y el entorno en el que se rodea el niño. Por ello, en la teoría humanista Maslow es una de las más representativas, ya que está organiza las necesidades humanas según su importancia de lo más simple a lo más complejo como la autorrealización, estima y reconocimiento, pertenencia y amor, seguridad y fisiológicas. Por consiguiente, González (2024) expresa que Maslow las personas que alcanzaron su auto realización son capaces de identificar con más facilidad sus principio y valores que deben seguir para cumplir con el ciclo de la vida de forma natural y feliz.

Por eso, en edades tempranas es necesario que se trabaje la autorrealización es para crear en el infante la independencia. Por ello, la autorrealización en la pedagogía del buen humor se conecta porque se crea un ambiente de aprendizaje agradable y positivo, donde el infante se siente seguro, ya que, permite que pueda explorar sus intereses, sin ser juzgado al fracaso, el cual es crucial para la autorrealización y el bienestar de la inteligencia emocional.

Uno de los autores que sustenta que el trabajar con alegría es beneficiosa para el desarrollo integral del ser humano es Aristóteles al referirse a su filosofía de la felicidad. Por eso Sánchez y Ahedo (2020) indican que la visión del mundo y el de los demás comprende un componente ético esencial y en la educación no recibe su importancia de forma central y las teorías de la psicológica positiva y la inteligencia emocional no se las toma mucha en cuenta. No obstante, no simplemente es adquirir la habilidad de identificar y controlar nuestras propias emociones, con el entender cómo, cuándo y de qué manera es mejor interactuar con los demás.

2.3.3.1.3 Fundamentos psicopedagógicos: Psicológicos y educativos.

La pedagogía del Buen Humor representa un impacto en el aprendizaje debido a que estimula la creación de redes neuronales gracias al constante trabajo que supone la creación de ideas llamativas para garantizar la participación de los infantes, de manera que la realidad se presente de forma clara pero divertida. Por ello, dentro la

psicopedagogía tiene la relación entre los principios de la práctica de la educación desde un punto de vista psicológico.

Estos fundamentos teóricos se ven reflejados en la práctica que es una guía de enseñanza impartida por el docente. Por ello, Segovia et al. (2020), manifiestan que la risa facilita al aprendizaje de forma efectiva donde el sentido del humor ayuda al manejo de las dificultades en el ámbito educativo para evitar situaciones de estrés. Donde las estrategias demuestran una disposición receptiva, buscando soluciones para reducir el estrés y mantener la calma.

2.3.2.2 Factores de una pedagogía del Buen Humor.

Cada factor de esta pedagogía atribuye a la construcción de experiencias educativas que favorecen y enriquecen el asentamiento de conocimientos. Dado que, mediante los estímulos y dinámicas del humor posibilita que el aula de clases se más divertida promoviendo el amor por aprender. Donde el ambiente positivo, las relaciones entre docentes y estudiantes influyen mucho en la motivación y participación de los miembros de la clase desarrollando una autoestima saludable para que se sientan con la seguridad de realizar las actividades y se sienta menos temeroso de cometer errores.

2.3.2.2.1 Ambiente humano.

Las personas que rodean al infante deben destacarse por tener actitudes optimistas, amables y motivadoras. Por ello, Rodríguez et al. (2020) mencionan que es esencial proporcionar un espacio adecuado dentro del contexto educativo donde el docente ejecute diferentes estrategias dinámicas creando un vínculo entre el docente y el estudiante. De esta manera, se fortalece un ambiente seguro para que así el niño pueda sentirse libre de identificar sus emociones, expresar sus ideas y a su vez establecer la sensibilidad y empatía por los demás.

2.3.2.2.2 Ambiente físico.

El clima social hace referencia al rendimiento de un grupo que impacta de manera directa en las experiencias y los diversos comportamientos dentro del espacio donde comparten. Por eso, Rosario y Perozo (2015) expresan que un ambiente físico debe ser adecuado,

tener actividades y materiales variados para el confort de cada persona que está en ese espacio. Donde la docente y el alumno se sientan cómodos de compartir de manera divertida los diferentes aprendizajes y la habilidad para apreciarse los unos a otros.

Por consiguiente, el ambiente físico impulsa un entorno educativo en el que los estudiantes se sientan cómodos y relajados. La integración del humor puede aliviar la ansiedad y el estrés facilitando que los niños estén más predispuestos en aprender los temas planificados para cada clase

2.3.2.2.3 Planificación.

En el contexto educativo la planificación es una de las partes fundamentales para asegurar el éxito y la calidad de las actividades que se quieren realizar con los estudiantes. Por lo tanto, Carriazo et al. (2020) dice que es una herramienta necesaria y utilizada por los docentes para guiar sus actividades dentro del aula, con el fin de que tengan un desarrollo integral para poder enfrentar dificultades cotidianas, dado que, la diversidad de aprendizajes es amplia y el humor es una de las herramientas más flexibles para adaptar maneras de aplicar la enseñanza y los aprendizajes.

La enseñanza siempre va a ser anticipada por la planificación dado que, en esta se presentan los elementos necesarios e imprescindibles para utilizarlos en las actividades previstas. A su vez, ser una fuente de influencias y formas de anticiparse a alguna incertidumbre o dificultad; y poder prevenirla llevando un control riguroso de la pedagogía de un marco educativo.

2.3.2.2.4 Recursos.

Son un papel importante dado que, fomenta el desarrollo de su inteligencia emocional más firme. Por este motivo, Rojas et al. (2018) enmarcan que la utilización de recursos tradicionales, monótonos y repetitivos producen la creación de un pensamiento lineal poco realistas; coartando la creatividad y espontaneidad que el niño puede tener. En frente a esta realidad, es necesario que se implemente la inteligencia y creatividad impulsando ideas innovadoras que permitan que los niños se expresen con una naturalidad de emoción y comportamientos, promoviendo la autorreflexión, iniciativa y el entusiasmo por aprender.

2.3.2.3 Teorías que fundamentan la aplicación del buen humor.

El buen humor y la utilización en los diferentes aspectos disciplinarios incluyen áreas como la psicológica, la medicina, la sociología y sobre todo en la pedagogía es indispensable por diferentes motivos basados en la fundamentación teórica y científica para poder entender incógnitas de cómo y por qué el humor mediante las risas crea efectos positivos en las etapas del ciclo vital humano.

Cada una de estas fundamentaciones teóricas se basa en la interacción entre la mente, las emociones y el cuerpo, el cual, es donde se expresa diversos gestos de felicidad o tristeza al momento de realizar alguna actividad. Por ello, al relacionarlo a la educación como un estilo de enseñanza y aprendizaje que crea situaciones amenas donde arraiga los conocimientos a largo plazo.

2.3.2.3.1 Inteligencia emocional de Goleman.

Para Goleman, la inteligencia emocional constituye en la base del comportamiento humano y los avances en el camino hacia el éxito personal, así como el desarrollo de destrezas necesarias para el alcance del conocimiento. Según Patricia (2020), Goleman plantea a la empatía como la emoción primordial para gestionar el resto de estas, así como cumplir con las normas de convivencia esenciales para un desarrollo en sociedad. Para este autor, la inteligencia emocional es la guía por donde el pensamiento racional debe ir, convirtiéndose así en un factor fundamental para la práctica pedagógica ya que es el docente quien debe impartir enseñanzas desde el saber de la importancia de las emociones en edad temprana.

2.3.2.3.2 Educación emocional de Bisquerra.

Las teorías acerca de la inteligencia emocional tienden a ser planteadas como estrategias de manejo personal basadas en experiencias individuales, así mismo se conocen las pautas a seguir para convertirla en una práctica desarrollada por adultos. En cambio, en la educación emocional Machado (2021) manifiesta que fue propuesta por Bisquerra para aplicarla en el ámbito educativo, dentro de las planificaciones docentes en sus actividades; dejando en claro que su importancia radica en que los aspectos a considerarse provienen de la psicología y la neurociencia.

Según Bisquerra (2020, citado en Machado, 2021), los docentes manejan la experiencia de infundir la relevancia de la educación emocional, de manera que desarrolle en los alumnos destrezas que les permitan una gestión efectiva de emociones, así como la regulación de estas para manejar situaciones difíciles y, por tanto, una convivencia en sociedad armónica sin entorpecer su desarrollo. Además, resalta que incluir esta didáctica dentro de las planificaciones curriculares supone una propuesta nueva que abre posibilidades hacia soluciones poco comunes a ciertas carencias que comprometen el desarrollo emocional tanto en docentes como estudiantes.

2.3.2.3.3 Psicología humanista de Roger.

De acuerdo con Hikal (2023), en la teoría de Roger se plantea que, cada persona es única e irreplicable, por ello, tienen experiencias basadas en sus propios contextos, siendo así muy complicado de entender las conductas que llegan a realizar y más aún si se las visualiza desde el punto de vista de otra persona. Por ello, la limitación de las percepciones consientes y el intercambio de experiencias puede llegar a tergiversar la comunicación del sujeto incrementando o decreciendo los hechos, reprimiéndose, imposibilitando la ayuda y autodestruyéndose. Refiriéndose a que tienden a la manipulación de las situaciones y de este modo se reprimen los hechos reales. Por ende, los niños deben tener la autenticidad de sus sentimientos como consecuencia de la situación.

2.3.2.3.4 El desarrollo psicosocial de Erikson.

En correspondencia con Erikson (1968, como se citó en concordancia a Erskine y Pérez, 2020) manifiesta que en cada uno de los estadios al concluirlo no es una señal de éxito definitivo, si no que ese sentimiento de logro la meta evolutiva de esta etapa. Por ello, esa sensación de logro no se trata simplemente de una experiencia en el ámbito cognitivo o lingüística, sino básicamente de una experiencia física, en la que se experimenta la seguridad, capacidad de acción y de autoestima que está en correspondencia con la etapa de desarrollo alcanzada.

2.3.2.4 Estrategias para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor.

Desde la introducción de la escuela nueva se hizo hincapié en que la libertad y autonomía de los estudiantes. Por ello, se la considera como uno de los sistemas didácticos con que contraponen a la educación tradicional. Por ende, Narváez (2006) manifiesta que en educación inicial se requiere que los docentes estén dedicados a su labor educativa donde es esencial el incorporar el humor como una estrategia pedagógica, dado que, los nuevos aprendizajes se incorporan mejor si se los presenta de manera divertida.

2.3.2.4.1 Rincón del Buen Humor.

Este rincón en un aula de clases es sustancial; debido a que, posibilitan a que se cree un ambiente ameno donde se comparten chistes, historias, anécdotas divertidas o cualquier clase de contenido designado a ocasionar momentos de felicidad y la risa. Por ello, este se lo consideraría como un espacio donde los niños pueden recurrir a romper el vínculo de estrés diario y deleitarse de un momento de relajación de manera divertida.

Ante lo antes mencionado, según Rodríguez y Cantero (2020) declaran que, por la postura de Bandura, la escuela brinda un modelo adecuado para contrarrestar los impactos negativos en las aulas. Donde los maestros se lo visualizan como ejemplo poderoso e influyente en los comportamientos, estrategias y actitudes; en lo que posiblemente los comportamientos del docente se adapten a las habilidades de sus alumnos y su conexión emocional se evidencia al resultar atractiva para los niños.

De acuerdo con lo antes mencionado, el autor Bandura resalta lo importante que es el aprendizaje vicario o mayormente conocido como por aprendizaje por imitación y que no siempre lo que el niño observa por medio del docente lo replicara a la perfección. Más bien, con que el niño recepte la parte central de las acciones y comportamientos adecuados, el niño puede generar versiones nuevas basadas en lo que aprendió.

2.3.2.4.2 Globoflexia.

La globoflexia es una arte conocido en todo el mundo que según Rivera (2018) la definición de esta es la habilidad del poder moldear alguna figura manipulando un globo en sus diferentes tamaños dejando a libre imaginación, creatividad y la coordinación

óculo-manual. Como tal, la globoflexia se trata de técnica de crear formar y figuras utilizando únicamente globos, desatando el desarrollo de la imaginación para lograr resultados innovadores y divertidos. Al referirnos en la educación inicial es un medio muy accesible que se puede implementar con los niños, ofreciéndole diversas ideas e inspiración de cómo utilizar los globos fomentando una participación activa, por medio de propuestas creativa y estimulantes.

2.3.2.4.3 Cuentos graciosos.

Al referirse al cuento, se enmarca la comprensión cognitiva el cual, es una de las bases fundamentales para el desarrollo intelectual y cognitivo de ser humano. Por ello, que mejor si se lo introduce en edades tempranas; ya que, al momento de relatar la historia, un cuento o un relato conduce a que efectué el funcionamiento del cerebro estimulándolo, esencialmente en su memoria y la seguridad en la que le brinda para que se exprese con confianza.

La utilización de los cuentos graciosos no únicamente crea un vínculo genuino con la audiencia infantil, sino también, el discernir como el cerebro procesa toda la información de manera efectiva. Donde se ve involucrado el funcionamiento de las redes neuronales durante las narraciones que produce o al escuchar las historias va más allá de la comunicación en los niños.

Tomando en consideración a Soto (2017) indica que, los cuentos a tratarse de una narración escrita muy corta pero completa, ya que, presenta personajes con rasgos distintivos y un problema o situación de complejidad para ser resuelta. Lo convierte en una herramienta perfecta para ser añadida en el entorno escolar, ya que proyecta a los niños para afrontar situaciones de la vida y aporta al desarrollo de su aprendizaje.

Considerando lo mencionado, usar las narraciones de cuentos es una excelente estrategia para generar un alivio al aula de clases y que mejor si los cuentos que se relatan a los niños son índole graciosa y exponen temas de la cotidianidad desde un punto de vista divertido. Siendo así, un apoyo un en los métodos de enseñanza que puede impartir el docente mientras hace reír al público infantil.

2.3.2.4.4 Técnicas de relajación.

La implementación de las técnicas de relajación tiene grandes beneficios cuando se lo aplico en las aulas de clase, ya que, es influyente en el control del comportamiento, las emociones y la tensión muscular. Por ello, Gómez (2013) destaca que las técnicas de relajación reducen el estrés y promueve la salud mental donde, en el contexto escolar, es capacitar a los niños para gestionar su percepción corporal, practicando ejercicios que promueven una postura correcta. A su vez, contribuye a la formación de la personalidad y la capacidad de enfrentar situaciones de la vida cotidiana de manera positiva.

2.3.2.4.5 Risoterapia.

La risa es una muestra de alegría y confort tanto mental como emocional. Por consiguiente, se destaca a la risoterapia como una medicación alternativa basado en la risa. Por ello, la acción de reír tiene diversos aportes a la salud, como el estimular el sistema nervioso para la liberación de endorfinas. Donde esta permite la oxigenación y relajación del cuerpo si se lo práctica de manera intencional y consciente para que sea sinónimo de felicidad.

Por ello, Villán y Gaona (2018) declaran que la risoterapia se la define como un empleo terapéutico que está formado por diferentes técnicas y la participación del manejo de los estados de ánimo, a través de los impulsos y sentimientos internos de la persona provocando las risas y emociones. Por ello, se establece que la risa es la mejor medicación para saber si la terapia de humor es efectiva o no, sin importar el tiempo, la predisposición y las temáticas que se emplean en la terapia.

2.4. Descripción del proceso diagnóstico

2.4.1. Nivel de investigación.

La metodología de la presente investigación es de tipo no experimental – descriptivo, dado que no existe la manipulación de las variables y a su vez se realiza la revisión de la literatura científica que detalla las cualidades del suceso que se está estudiando en el contexto escolar, específicamente en la inexistencia de la aplicación de la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. El cual, para fundamentarlo, debe tener un argumento preciso en artículos científicos de las bases de datos confiables para trabajos de investigación.

Así mismo, se evidencia la decadencia de inteligencia emocional por parte de los niños de preparatoria el cual el docente debe ser una guía sustancial en su crecimiento personal dentro del aula. Según Valencia (2023) menciona que la poca felicidad expresada por los docentes y estudiantes en un aula de clase es la causa primordial de que no exista el control de las emociones. Esta falta de felicidad en los docentes se visualiza por medio del poco control de sus emociones, tristeza leve o depresión y enfermedades físicas. Mientras que, en los niños es a través de la poca motivación, escaso interés por las actividades, rebeldía, violencia y trastornos de atención en el aprendizaje.

Su enfoque es cuantitativo, ya que recoge datos del fenómeno a investigar con el fin de comprobar el cumplimiento de la hipótesis y análisis los resultados sobre la relación a la inteligencia emocional y la pedagogía del buen humor. En la educación, la inteligencia emocional es un desarrollo constante y significativo, ya que, por su intermedio, se evidencia la personalidad y la formación integral de los niños frente a su vida.

2.4.2. Diseño de investigación.

Su diseño es no experimental debido a que no existe la manipulación de las variables, se basa principalmente en observar el fenómeno que se estudia en su contexto natural sin intervención alguna para obtener resultados verídicos. En este sentido según Sampieri et al (2006), una investigación es no experimental cuando las situaciones existentes se desenvuelven sin intervención del investigador, tanto los problemas que se presentan, así como las soluciones que los sujetos intentan plantear provienen solamente de ellos. Las variables independientes no se manipulan porque estas ya se realizaron y sus efectos.

En tal caso, Fernández, A. (2016) se procede a exponer que un aprendizaje efectivo debe ser llamativo y entretenido sin dejar de lado a las aptitudes emocionales que promueven la creación de relaciones sanas, automotivación e incremento de la empatía, así como la comprensión de sentimientos que permite la interpretación; esto dado tanto en los docentes como en los infantes.

La investigación se enmarca en un alcance relacional debido a que se busca valorar la relación entre los diferentes conceptos y las variables del fenómeno en la causa-efecto que estas tienen. Por ello, se manifiesta que el desarrollo de la inteligencia emocional se ve influenciada por la Pedagogía del Buen Humor, por la predisposición que ofrece un ambiente positivo y favorable para que el aprendizaje sea eficaz gracias a la potenciación de la empatía enmarcada en la producción de neuro transmisores positivos, la innovación en recursos a emplearse y, por supuesto, la estimulación de la creatividad para resolver problemas.

Por tal razón, Fernández (2016) manifiesta que el utilizar el humor es uno de los componentes didácticos más motivantes para los niños empleada por parte de los docentes. El cual, promueve un sin fin de beneficios en las actitudes positiva, un ambiente acogedor y comfortable. A su vez esta incrementa los vínculos afectivos entre el docente y el estudiante, proporcionando la facilidad para nuevas metodologías que involucren las destrezas creativas en el aula de clase.

2.4.3. Población y muestra.

La población se compone en un área específica de personas que Ventura (2017) manifiesta que, la definición de población se entiende como un conjunto de individuos que forman parte de un entorno social que se manifiesta según su comportamiento de manera natural. Por tal razón, al contar con una población amplia en la investigación, es necesario tener un acercamiento total según estudio al realizar, es decir, seleccionar una parte de la población que la represente como muestra.

Por ello, según Arias et al (2016) mencionan que, la muestra y el muestreo consisten en el estudio de una cantidad específica de la población que es seleccionada para obtener un resultado preciso de la población total. Por lo tanto, en esta investigación se considera a el objeto de estudio a los estudiantes y docentes de preparatoria de un centro educativo de

la ciudad de Machala, que se estima a 48 niños pertenecientes a los paralelos A, B, C, D y 4 docentes.

Tabla 3: Población y muestra

Unidades de investigación	Muestra	Porcentaje	Instrumentos
Estudiantes de preparatoria	48	92.31%	Guía de observación no participante.
Docentes	4	7.69%	Guía de observación no participante. Cuestionario con preguntas cerradas.
Total	52	100.00%	

Fuente: Espinoza (2024)

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.5.1. Técnicas.

Las técnicas en esta investigación posibilitan el acopio de los datos informativos sobre el objeto de estudio. Por ello, debe considerarse este en correspondencia a la metodología que se utilizará donde se hará el uso de dos técnicas específicas: La entrevista estructurada y la observación directa. Es de importancia mencionar que según Sánchez (2019) expresan que, la entrevista estructurada, el cual cuenta de un esquema concreto de preguntas cerradas, donde el entrevistador no pretende adentrarse a profundidad en el porqué del comportamiento del fenómeno. Por ello, se le permitirá que cada entrevistado conteste las preguntas respetando sus opiniones y decisiones, sin modificarlas y mucho menos alterar las respuestas.

La observación directa permite que el investigador se involucre con el fenómeno de estudio, donde le permite observar el desenvolvimiento de las acciones y comportamiento del individuo en su contexto de manera natural. Al ser una observación directa el investigador no participa como tal en el contexto donde se encuentra el individuo, por ello

se llamaría una observación no participativa, en que únicamente la tarea del investigador es restringirse a anotar lo observado.

Por lo tanto, en este documento de investigación se visualiza la aplicación de la técnica de la entrevista estructurada que se las efectuara a 4 docentes de un centro educativo en la ciudad de Machala y la observación directa no participante realizada por las prácticas preprofesionales para la generación de datos de gran relevancia referentes a la inteligencia emocional y la pedagogía del buen humor.

2.5.2. Instrumentos.

En lo que corresponde a los instrumentos, sirven para dar el soporte a las técnicas de esta investigación. Por ello, en el presente documento se empleará el cuestionario con preguntas cerradas como sustento a la técnica de la entrevista estructurada. El cual, contara con una serie de 12 preguntas vinculada al paradigma de investigación como los conceptos, fundamentos, características, factores y el funcionamiento de la inteligencia emocional y a la Pedagogía del Buen Humor.

La guía de observación como sustento a la técnica de observación directa. Según Campos y Martínez (2012) resaltan la importancia de la aplicación de esta técnica, pues, posibilita al investigador determinar y organizar la información tomando nota sin intervenir sobre los hechos y comportamientos del fenómeno de estudio, siendo observador del contexto.

2.5.3. Aplicación del pilotaje.

Para comprobar la utilidad de los instrumentos y su fiabilidad tanto en las guías de observación como la entrevista estructurada, se ejecutó por medio de un pilotaje en una institución educativa diferente a la que se va a aplicar los instrumentos según la selección de la investigación.

2.5.3.1 Aplicación de pilotaje de entrevista a docentes.

Se pudo verificar que, con respecto a este instrumento fue positivo con la única observación al momento de realizar las preguntas de la pedagogía del Buen Humor. Una de las docentes mencionó que era la primera vez que escuchaba de esta pedagogía, pero intuía que era impartir clases con alegría, así que, se vio la necesidad de agregar esa incógnita, antes de empezar con la siguiente pregunta de que si considera importante su

aplicación. Fuera de eso el pilotaje de este apartado dio resultados útiles porque las docentes entendieron cada una de las preguntas en relación con las dos variables.

2.5.3.2 Aplicación de pilotaje de guías de observación docentes y niños.

Los resultados de este pilotaje de observación se dieron de forma efectiva, ya que, cada uno de los ítems programados se cumplieron. La cual, no hubo cambios dado que se evidencio el desempeño tanto de los docentes en su metodología y el apoyo con respecto a la variable de la inteligencia emocional en los niños. Que en semejanza al pilotaje de observación en los niños se constató su desempeño dentro del contexto educativo si efectúa o no su gestión de emociones antes las situaciones la cotidianidad.

2.6. Procesamiento y análisis de Datos

2.6.1. Análisis de la encuesta cerrada aplicada a los docentes de preparatoria.

En este trabajo de investigación, se recopiló la opción personalizada a cada docente de la institución sobre la aplicación de la pedagogía del buen humor en la enseñanza para desarrollar la inteligencia emocional en los niños. Por ello, se utilizó una encuesta estructurada con preguntas cerradas. El instrumento consta con 12 preguntas con ítems y opciones dicotómicas. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 4: Tabulación de la encuesta aplicada a docentes del subnivel de preparatoria.

Preguntas				
Inteligencia emocional	Si		No	
	f	%	f	%
1. ¿Conoce usted la importancia de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria?	4	100%	0	0%
2. ¿Usted conoce los autores que fundamentan la teoría de la inteligencia emocional?	3	75%	1	25%
3. ¿Conoce la teoría de la inteligencia emocional según Howard Gardner?	2	50%	2	50%
4. ¿Sabe cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional?	4	100%	0	0%

5. ¿Cree usted que puedan presentar algunas dificultades los niños que no desarrollan la inteligencia emocional?	4	100%	0	0%
TOTAL	17	85%	3	15%
Pedagogía del buen humor	Si		No	
	f	%	f	%
6. ¿Conoce en que consiste la pedagogía del Buen humor?	1	25%	3	75%
7. ¿Considera importante la aplicación de la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria?	2	50%	2	50%
8. ¿Conoce usted los fundamentos de la pedagogía del Buen Humor?	1	25%	3	75%
9. ¿Conoce los beneficios de la aplicación de la pedagogía del buen humor para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de preparatoria?	1	25%	3	75%
10. ¿Conoce usted la teoría básica de la inteligencia emocional de Daniel Goleman para aplicar la pedagogía del buen humor en su aula?	0	0%	4	100%
11. ¿Usted está de acuerdo con implementar estrategias para la aplicación de la pedagogía del buen humor?	3	75%	1	25%
12. ¿Le gustaría asistir a cursos o talleres sobre la pedagogía del Buen Humor?	4	100%	0	0%
TOTAL	12	42.86%	16	57.14 %

Fuente: Espinoza (2024)

De manera general, las docentes consideran importante el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. Por ello, se evidencia que en su mayoría (85%) si tienen nociones básicas sobre los fundamentos teóricos. Por lo tanto, sus respuestas se basaron en sus conocimientos relacionados con la inteligencia emocional y la educación de forma generalizada. Cabe destacar que, saber alguna temática no significa que lo ponga en práctica.

Figura 1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes del subnivel de preparatoria con respecto a la inteligencia emocional.



Fuente: Espinoza (2024)

Pregunta 1.- “¿Conoce usted la importancia de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria?”: Las docentes coinciden en sus respuestas, es decir, que sí comprenden la inteligencia emocional en su totalidad (100%) que es necesaria trabajarla en las aulas de clase, ya que promueve un buen desarrollo integral y bienestar emocional.

Pregunta 2.- “¿Usted conoce los autores que fundamentan la teoría de la inteligencia emocional?”: Las tres docentes encuestadas (75%) indicaron que si conocen autores que sustentan las teorías de la inteligencia emocional y solo una docente (25%) manifiestan que desconoce las fundamentaciones teóricas. Lo que implica, que conocer el nombre de los autores, no amplía el conocimiento sobre el tema, sino aplicar dichas teorías en las jornadas diarias de clase, la que permite un mejor desarrollo socio afectivo.

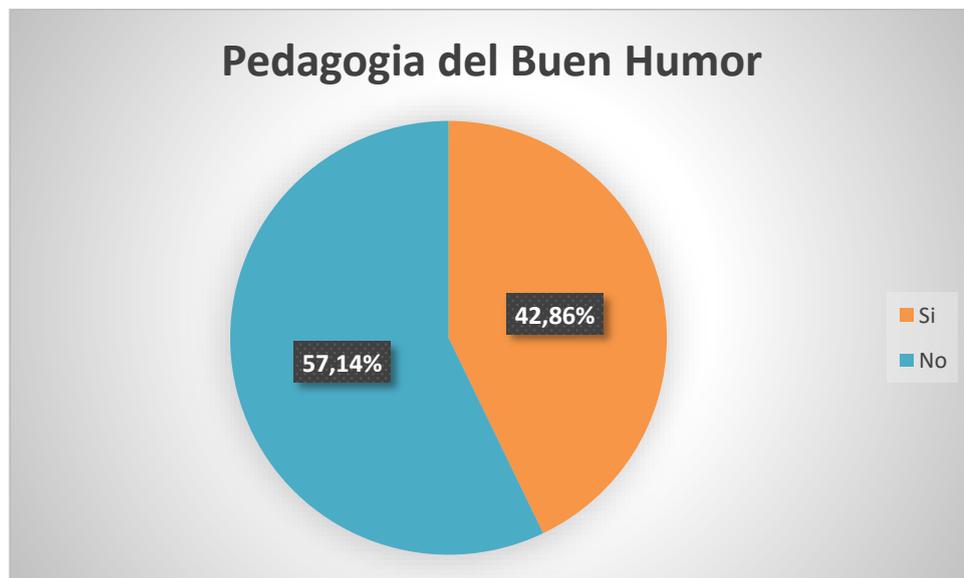
Pregunta 3.- “¿Conoce la teoría de la inteligencia emocional según Howard Gardner?”: la respuesta en este apartado es dividido. Dos docentes (50%) indican que si conocen en se fundamenta los aportes de Howard Gardner sobre la inteligencia emocional, el cual es la capacidad de reconocimiento, comprensión y gestión de las emociones tanto de sí mismo como la de los demás. Mientras que, el otro (50%) de docentes manifestaron que desconocen la teoría, lo que les dificulta relacionarla en la práctica educativa.

Pregunta 4.- “¿Sabe cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional?”. Las 4 docentes encuestadas (100%) coinciden que tienen conocimientos sobre cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional. Y que cada uno actúa como parte del desarrollo del área cognitiva en el infante estimulado en el ambiente en que se encuentra.

Pregunta 5.- “¿Cree usted que puedan presentar algunas dificultades los niños que no desarrollan la inteligencia emocional?”. En relación con este ítem todas las docentes (100%) concuerdan que sí. Dado que, la parte emocional es una de las promotoras en la recepción de los aprendizajes, por ello, las actividades que se realizan dentro y fuera del aula pueden verse afectadas en semejanzas al estado anímico del niño.

Al referirse a la Pedagogía del Buen Humor, no la aplican, en si no lo conocen a profundidad como para ponerlo en práctica en su aula de clase, pero tienen cierta noción de lo que puede tratar.

Figura 2. Resultados de la encuesta aplicada a docentes del subnivel de preparatoria con respecto a la Pedagogía del Buen Humor.



Fuente: Espinoza (2024)

Pregunta 6.- “¿Conoce en que consiste la pedagogía del Buen humor?”. Una docente (25%) conoce esta pedagogía de la nueva escuela, ya que la educación debe estar envuelta en innovaciones, por ende, ella si la aplica de manera constante. Mientras que las demás docentes (75%) manifiestan no conocerla, dado que, manejan en parte ciertas metodologías tradicionales con modificaciones a otras pedagogías adaptándolas a su didáctica.

Pregunta 7.- “¿Considera importante la aplicación de la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria?”. La mitad de las docentes (50%) expresaron que si es importante la aplicación de la pedagogía del buen humor para mejorar la calidad de educación que ellas imparten dentro de su aula. Mientras que la otra mitad de las docentes (50%) consideran que no para ellas existen otras metodologías mejores. Hay que resaltar que esta pedagogía de la nueva escuela a pesar de ser algo poco mencionada en las instituciones educativas hace referencia a la creación de ambiente positivo donde el humor sea la clave para la motivación y reducción del estrés al momento de impartir los conocimientos.

Pregunta 8.- “¿Conoce usted los fundamentos de la pedagogía del Buen Humor?”. En la encuesta, solo una docente (25%) conoce los fundamentos de la pedagogía del buen humor, pero las tres docentes (75%) no tienen conocimientos básicos sobre los autores y teorías realizada en esta investigación como para poder aplicarla en sus jornadas de clase. La comprensión de los principios y origen de los que se fundamenta esta pedagogía es crucial porque facilita el entendimiento de su efectividad y el impacto que se espera tener en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

Pregunta 9.- “¿Conoce los beneficios de la aplicación de la pedagogía del buen humor para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de preparatoria?”. En correspondencia a este ítem, solamente una docente (25%) estima que lo beneficios que se obtienen con el buen humor, dado que, en el aprendizaje beneficia a la canalización de emociones, reducción de estrés, productividad al realizar las actividades, que coinciden con los autores realizados en esta investigación, que deben considerar la creación de un aula amena. Mientras que tres docentes (75%) consideran que no conocen sus beneficios.

Pregunta 10.- “¿Conoce usted la teoría básica de la inteligencia emocional de Daniel Goleman para aplicar la pedagogía del buen humor en su aula?”. La mayoría de las docentes que corresponde al (100%) manifestaron que no conocen a Daniel Goleman y su teoría de la inteligencia emocional, en que se basa y sus aportes para la formación integral del niño.

Pregunta 11.- “¿Usted está de acuerdo con implementar estrategias para la aplicación de la pedagogía del buen humor?” Las tres docentes (75%) marcaron con un si este ítem, coincidiendo que implementar estrategias para aplicar la pedagogía del buen humor. Siendo así, que fortalecería la perspectiva optimista de los estudiantes mejorando las habilidades para la resolución de problemas y por ello, el desarrollo cognitivo mediante el humor sería una herramienta para la mejora en su inteligencia emocional. A diferencia que, una docente (25%) no lo encuentra tan necesario su implementación.

Pregunta 12.- “¿Le gustaría asistir a cursos o talleres sobre la pedagogía del Buen Humor?”. Las docentes (100%) expresaron a través de la encuesta que, si son capaces de asistir a cursos o talleres relacionados con la mejor enseñanza que ellas imparten. De tal manera que, ellas tienen claro cuál es el valor que aporta la pedagogía del buen humor en el desarrollo integral del infante sobre todo en la inteligencia emocional.

2.6.2. Análisis de la guía de observación no participativa aplicada a los docentes de preparatoria.

En cuanto a los datos obtenidos con la aplicación de la guía de observación no participante a los docentes de preparatoria, nos permitió realizar un análisis detallado de cada variable. Los resultados se muestran a base de los siguientes ítems: “Siempre”, seguida de “A veces” y finalmente “Nunca”. Estas preguntas desagregan las dos variables de la inteligencia emocional y la pedagogía del buen humor, el cual revelan los siguientes resultados:

Tabla 5: Guía de observación realizada a los docentes de preparatoria.

Accionar docente características en la jornada de clases

Inteligencia emocional	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
1. Aplica la inteligencia emocional durante la jornada de trabajo	1	25%	2	50%	1	25%
2. Satisface las necesidades emocionales del niño.	1	25%	2	50%	1	25%
3. Motiva a los niños al realizar las actividades planificadas, promoviendo la curiosidad.	2	50%	2	50%	0	0%
4. Manifiesta habilidades emocionales como la empatía hacia los niños cuando ocurre una acción errónea en alguna actividad	1	25%	3	75%	0	0%
5. Estimula la reflexión en los niños para la toma de decisiones fortaleciendo así su confianza.	2	50%	2	50%	0	0%
6. Actúa como mediador al presentarse un conflicto entre los estudiantes.	1	25%	3	75%	0	0%
TOTAL	8	33.33%	14	58.33%	2	8.33%
Pedagogía del buen humor	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
7. Aplica la pedagogía del Buen Humor en la jornada de clases.	1	25%	1	25%	2	50%
8. Utiliza algún rincón implementado para la aplicación del Buen Humor en el aula de clases.	0	0%	0	0%	4	100%
9. Narra cuentos utilizando la didáctica de la narrativa.	1	25%	3	75%	0	0%
10. Utiliza técnicas de relajación con los niños previo a la jornada de clases.	0	0%	1	25%	3	75%

11. Utiliza técnicas que fortalecen la pedagogía del buen humor, como recurso de motivación en los niños durante las jornadas diarias.	0	0%	1	25%	3	75%
12. Aplica la técnica de la risoterapia siguiendo su proceso en las jornadas diarias.	0	0%	1	25%	3	75%
TOTAL	2	8.33%	7	29.17%	15	62.50%

Fuente: Espinoza (2024)

En el accionar docente referente a la inteligencia emocional de manera general se evidencia que existe muy poca atención en el desarrollo de las emociones, el cual se destaca “A veces” (58.33%) que es el ítem que parece con más frecuencia, dando a entender que es necesario trabajar en el desarrollo de las habilidades de autoconciencia, autorregulación, empatía y habilidades sociales, la cual componen el mejorar la inteligencia emocional de los niños en el aula de clases.

Figura 3. Resultados de la guía de observación con respecto a la primera variable.



Fuente: Espinoza (2024)

Pregunta 1.- “Aplica la inteligencia emocional durante la jornada de trabajo”. En concordancia con esta pregunta, se observó que, dado que una docente 25% no aplica la inteligencia emocional en sus actividades diarias, ya que, lo más común se pase por alto

el gestionar esas emociones con sus alumnos. Mientras que, dos docentes 50% aplican la inteligencia emocional en diferentes ocasiones, pero no es algo constante.

Pregunta 2.- “Satisface las necesidades emocionales del niño”. Únicamente, una docente 25% satisfacción de las necesidades emocionales del niño, siendo esta una parte necesaria para su confianza. Mientras que se observó en el ítem de “A veces” a dos docentes 50% le toman la importancia en satisfacer estas emociones y una docente 25% no concedieran tan importante tenerle relevancia.

Pregunta 3.- “Motiva a los niños al realizar las actividades planificadas, promoviendo la curiosidad.”. Las observaciones que se producen en este ítem están divididas en “siempre” y “a veces” con un 50% donde la motivación como una de las partes fundamentales al momento de realizar las actividades planificadas, promoviendo la curiosidad y que el niño tenga el deseo trabajar en la jornada de clases.

Pregunta 4.- “Manifiesta habilidades emocionales como la empatía hacia los niños cuando ocurre una acción errónea en alguna actividad”. Se evidenció que la manifestación de las habilidades emocionales, como la empatía hacia el niño cuando produce una acción errónea que está expuesta mayoritariamente en la opción “a veces” con el 75%, dado que se prioriza otros aspectos como el realizar las actividades a la primera sin margen de error.

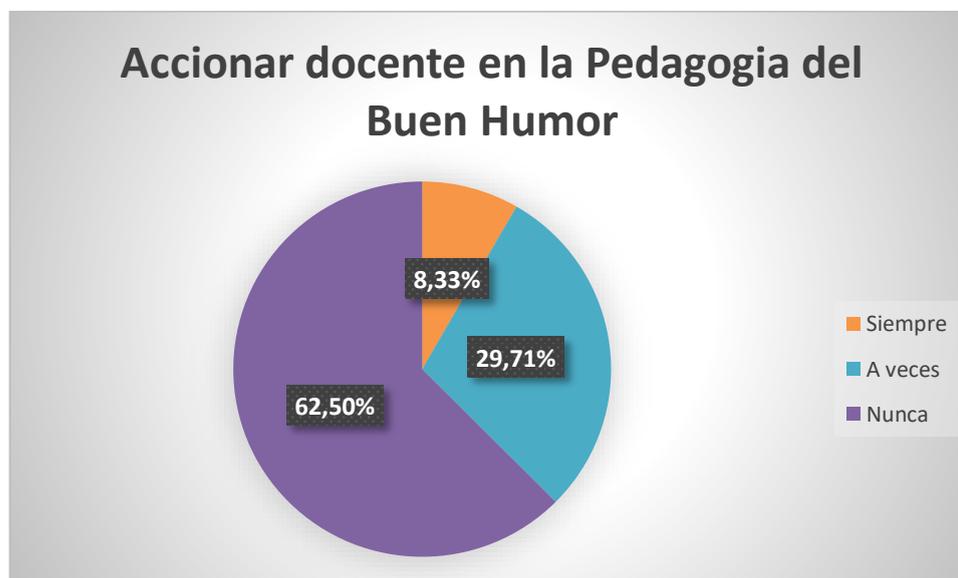
Pregunta 5.- “Estimula la reflexión en los niños para la toma de decisiones fortaleciendo así su confianza”. La estimulación de la reflexión en los niños para la toma de las decisiones se evidencia en un 50%, dado que las docentes dejan que el niño pueda tomar las decisiones entre varias opciones que ellas les permiten dar al momento de realizar las actividades, mientras que la otra mitad del 50% lo realiza de forma no constante.

Pregunta 6.- “Actúa como mediador al presentarse un conflicto entre los estudiantes”. El 25% de las docentes “siempre” está presente para mediar los conflictos y no llegar a tener problemas entre los mismos niños. En muchas de las ocasiones las docentes que corresponden al ítem “a veces” con el 75%, en situaciones concretas actúan como moderador, pero cuando no simplemente dejan que ellos mismos resuelvan sus conflictos.

De igual manera al hablar de la Pedagogía del Buen Humor al ser una herramienta beneficiosa que los docentes deben usar, se evidencia, la falta de conocimiento sobre esta pedagogía el cual refleja principalmente con un (62.50%) en el ítem de “Nunca” y para

“A veces” un (29.17%) y para “Siempre” el (8.33%) donde estas lo aplican de forma empírica.

Figura 4. Información recopilada de la guía de observación no participativa respecto a la segunda variable.



Fuente: Espinoza (2024)

Pregunta 7.- “Aplica la pedagogía del Buen Humor en la jornada de clases”. En este apartado está segmentada en que únicamente existe una docente “siempre” aplica esta pedagogía que corresponde al 25%, a su vez existe otra docente 25% que en ocasiones como que la aplica, pero no es muy constante sin estar consciente de las estrategias que está conlleva su ejecución y existen dos docentes el 50% que no la aplican por desconocimiento.

Pregunta 8.- “Utiliza algún rincón implementado para la aplicación del Buen Humor en el aula de clases”. Las docentes, como tal, no cuentan con un rincón de implementación sobre la pedagogía del buen humor para aplicarla en sus jornadas diarias de clase. Por ello, se enuncia que en este apartado la opción nunca con el 100%.

Pregunta 9.- “Narra cuentos utilizando la didáctica de la narrativa”. La utilización de los cuentos no es un protagonista en lo que son las aulas de clase de esta institución, dado que se prioriza otras actividades. Hay ocasiones donde las docentes 75% realizan la narración de cuentos y utilizan la didáctica de la narrativa, pero muy poco. Sin embargo,

existe un 25% de la docencia que independiente de que sea un cuento ella si aplica la técnica de la narrativa.

Pregunta 10.- “Utiliza técnicas de relajación con los niños previo a la jornada de clases”. La mayoría de las docentes 75% no utilizan las técnicas de relajación de los niños previo a su jornada de clase, debido a que no lado no lo conocen. Pero cabe destacar que una docente 25% la pone en práctica, no con continuidad, pero lo realiza en ocasiones.

Pregunta 11.- “Utiliza técnicas que fortalecen la pedagogía del buen humor, como recurso de motivación en los niños durante las jornadas diarias”. Principalmente, las maestras 75% no utilizan las técnicas que fortalecen la pedagogía del buen humor como un recurso motivador debido al desconocimiento ya mencionado. Por ello, aplican otras metodologías tradicionales que para ellas son efectivas al realizar las actividades diarias de su jornada de clase. A comparación del 25 % que a veces la usa.

Pregunta 12.- “Aplica la técnica de la risoterapia siguiendo su proceso en las jornadas diarias”. En la mayoría de las docentes 75% no aplican lo que son las técnicas de la risoterapia como un mecanismo de efectividad en la reducción de estrés. Considerando que el 25% de las docentes la utiliza como una forma innovadora de liderar con la poca recepción de aprendizajes en los niños.

2.6.3. Análisis de la guía de observación no participativa aplicada a los niños de preparatoria.

Para obtener información sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria, se utilizó una guía de observación aplicada a 120 niños en tres momentos distintos. Estos resultados de la observación se presentan a continuación:

Tabla 6. Guía de observación realizada a niños de preparatoria.

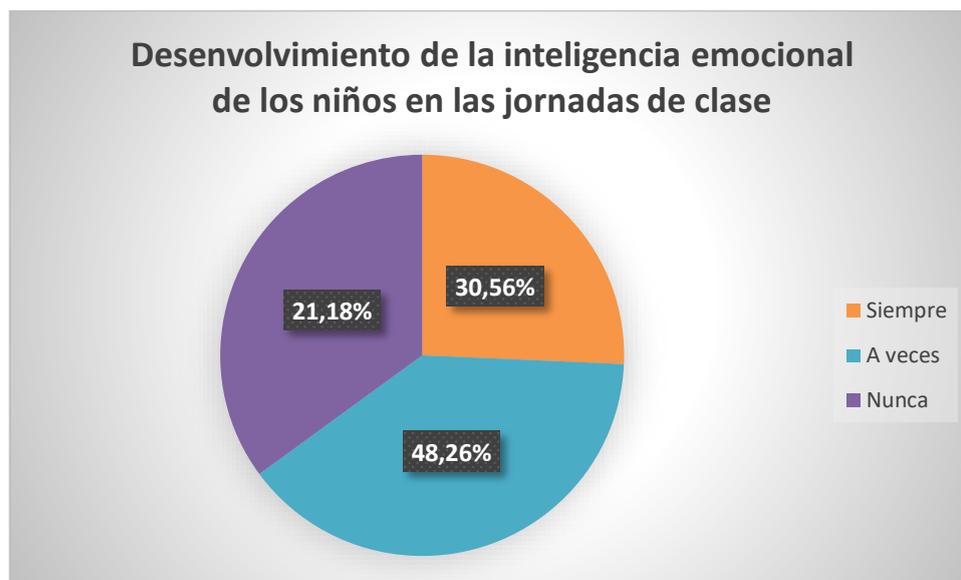
Desenvolvimiento de los niños en la jornada de clases						
Inteligencia emocional	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
1. Comparte los materiales con sus compañeros.	10	20.83%	20	41.67%	18	37.5%

2. Resuelve sus conflictos sin acudir a un mediador.	10	20.83%	25	52.08%	13	27.08%
3. Es autónomo al realizar sus tareas.	27	56.25%	17	35.42%	4	8.33%
4. Se irrita con facilidad al realizar trabajos en equipo.	17	35.42%	23	47.92%	8	16.67%
5. Puede exteriorizar fácilmente, como se siente al docente y a sus compañeros de clase.	9	18.75%	26	54.17%	13	27.08%
6. Busca al docente para calmar sus emociones irritantes.	15	31.25%	28	58.33%	5	10.41%
TOTAL	88	30.56%	139	48.26%	61	21.18%
Pedagogía del buen humor	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
7. Participa en la jornada diaria con motivación.	23	47.92%	17	35.42%	8	16.67%
8. Responde con gestos afectivos ante las acciones y situaciones de sus compañeros.	8	16.67%	21	43.75%	19	39.58%
9. Es indulgente o pacifista con sus compañeros de clase.	9	18.75%	25	52.08%	14	29.17%
10. Manipula al docente con berrinches para conseguir lo que quiere.	10	20.83%	13	27.08%	25	52.08%
11. Es asertivo con sus compañeros al momento de jugar y realizar las actividades escolares.	17	35.42%	22	45.83%	9	18.75%
12. Es inseguro al momento de realizar trazos.	7	14.58%	15	31.25%	26	54.17%
TOTAL	74	25.69%	113	39.23%	101	35.07%

Fuente: Espinoza (2024)

En resumen, se obtuvieron los siguientes resultados sobre las actividades que evidencian si el niño tiene un correcto desarrollo de la inteligencia emocional. La mayoría de los indicadores fueron “Nunca”, “A veces” y “Siempre” que tuvo un porcentaje inferior a comparación de lo otros ítems. Donde esto hace alusión de que es necesario el mejoramiento de la gestión emocional hacia sí mismo y los demás.

Figura 5. Resultados de la guía de observación con respecto a la inteligencia emocional.



Fuente: Espinoza (2024)

Pregunta 1.- “Comparte los materiales con sus compañeros”. El 20.83% de los niños siempre comparten sus materiales, mientras que el 41.67% lo realiza a veces y el 37.5% no lo hacen en ningún momento. Se evidencia que los valores de solidaridad y empatía son demasiado bajos, por ende, el desarrollo de la inteligencia emocional es escasa ya que así se produce el desenvolvimiento con sus compañeros de clase.

Pregunta 2.- “Resuelve sus conflictos sin acudir a un mediador”. Durante los 3 días de observación, se recopiló que el 20.83% siempre sus conflictos con los demás sin pedir ayuda a la docente, mientras que el 52.08% a veces tiene que acercarse a la docente para que pueda ayudarlo a poder resolver los problemas que tiene con sus compañeros y el 8.33% nunca lo hace, prefieren quedarse en silencio y que la otra persona que tiene el conflicto con ellos lo resuelva.

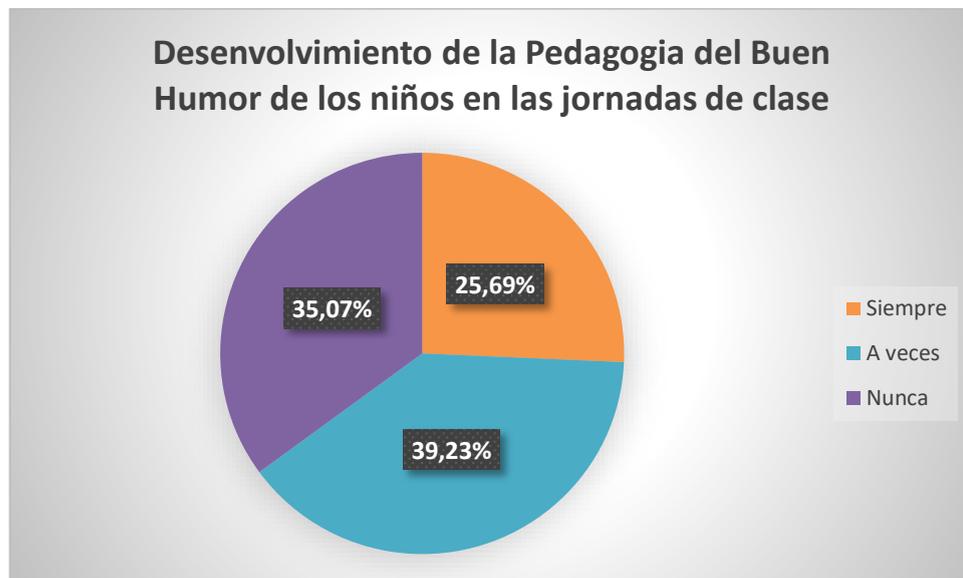
Pregunta 3.- “Es autónomo al realizar sus tareas”. El resultado de este indicador es que el 20.83% siempre realiza sus tareas por sí solos luego de la explicación docente. El 52.08% de los niños en a veces solicitan ayuda de la docente, pero más lo realizan como un impulso para completar la actividad y el 8.33% nunca es autónomo con las tareas, ya que no sienten la suficiente confianza en sí mismos para hacer las tareas, dado que, en ocasiones se rinden con facilidad y piden ayuda.

Pregunta 4.- “Se irrita con facilidad al realizar trabajos en equipo”. El 35.42% siempre se irrita al momento de realizar las actividades del día, mientras que el 47.92% a veces se irrita, todo va a depender de la actividad y el estado de ánimo que se encuentren en ese día y el 16.67% nunca se irrita, por lo contrario, le encantan realizar las actividades y andan con una actitud positiva.

Pregunta 5.- “Puede exteriorizar fácilmente, como se siente al docente y a sus compañeros de clase”. El 18.75% siempre exterioriza su estado de ánimo con el docente y sus compañeros, el 54.17% a veces habla de sus emociones y como se siente prefiero exteriorizar otros temas referentes a su vida cotidiana y a las actividades de clase. En tanto, el 27.08% nunca lo hace afectando negativamente a su interacción con los demás.

Pregunta 6.- “Busca al docente para calmar sus emociones irritantes”. El 31.25% siempre al presentar estas emociones negativas recurre al docente cuando algo o alguna actividad que sucede en el aula no sale como lo espera creando berrinches, mientras que el 48.26% a veces recurre al docente para recibir consuelo sobre alguna acción que no le gusto y 21.18% nunca lo hace prefieren ellos solos calmarse y buscar una solución al problema.

Figura 6. Información recopilada de la guía de observación no participativa respecto a la pedagogía del buen humor.



Fuente: Espinoza (2024)

Pregunta 7.- “Participa en la jornada diaria con motivación”. El 47.92%, casi la mitad de los estudiantes siempre muestran una actitud positiva y participativa. Esto es un indicador positivo que se produce en el aula un ambiente positivo. Mientras que el 35.42% a veces participan con motivación y 16.67% nunca lo hace, esto evidencia que se necesita un mayor estímulo para que participen activamente.

Pregunta 8.- “Responde con gestos afectivos ante las acciones y situaciones de sus compañeros”. El 16.67% es una cifra menor en donde los estudiantes expresan sus emociones de manera efectiva, mientras que el 43.75% representa a una cantidad muy grande de los niños que responden a a veces con gestos afectivos y el 29.17% nunca expresan estas acciones, cual podría ser necesario implementar actividades que promuevan la empatía y la expresión emocional.

Pregunta 9.- “Es indulgente o pacifista con sus compañeros de clase”. El 18.75% de los estudiantes siempre muestran comportamientos pacifistas, en cuanto al 52.08% muestran a veces esta indulgencia y un 29.17% no lo hacen nunca el cual beneficioso en comparación con los otros resultados, pero puede ser mejorado con la resolución de conflictos y el trabajo en equipo

Pregunta 10.- “Manipula al docente con berrinches para conseguir lo que quiere”. El 20.83% siempre tienen un comportamiento, mientras que el 27.08% de los niños lo hacen a veces en la jornada de clases y 52.78% nunca, aunque no es la mayoría la que realiza esta acción es necesario abordarlo con estrategias disciplinarias y de autocontrol.

Pregunta 11.- “Es asertivo con sus compañeros al momento de jugar y realizar las actividades escolares”. El 35.42% de los niños son asertivos el cual es bueno, pero el 45.83% son asertivos a veces por lo que esta actitud debe ser alentado más continuamente y el 18.75% nunca lo hace. Por lo hay un gran porcentaje para mejorar el desarrollo de habilidades sociales e inteligencia emocional.

Pregunta 12.- “Es inseguro al momento de realizar trazos”. El 14,58 % de los niños siempre muestran inseguridad al trazar, mientras que el 31,25 % representa al ítem de a veces, el cual necesita de mayor atención para aumentar la confianza y las habilidades motrices del niño, lo cual puede resolverse con actividades para mejorar y el 54,17 % de niños que es la mayoría representa a que nunca presentaron esta inseguridad en los días de observación.

3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA.

3.1. Introducción

La creación de esta propuesta se centra en los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de investigación, dados en un centro educativo en la ciudad de Machala, el cual se aplicó dos guías de observación: una aplicada a 48 niños de preparatoria y otra destinada a 4 docentes de este subnivel. Además, se realizó una encuesta estructurada con preguntas cerradas a los docentes para identificar la falta del uso de metodologías que beneficien el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, dejando claro la necesidad de diseñar un taller de capacitación para los docentes, centrado en un modelo curricular que propone actividades relacionadas con la pedagogía del Buen Humor para mejorar la inteligencia emocional en los niños de esta edad.

En este sentido, el objetivo del taller de capacitación propuesto es fundamentar a los docentes la importancia que tiene el Buen Humor como metodología de enseñanza y los beneficios que esta tiene en la práctica educativa, donde se destacará la pedagogía del Buen Humor como una forma fácil de promover los aprendizajes y la socialización mediante la alegría, el cual la producción de neurotransmisores positivos se involucran en el estado anímico del niños, esto nos permite evidenciar la problemática de la investigación que es la carencia de la inteligencia emocional en el aula.

Se proporcionarán directrices para diversas actividades didácticas basadas en la pedagogía del Buen Humor, utilizando recursos accesibles, donde se permitirá a los docentes planificar sus clases con estrategias beneficiosas para gestionar las emociones, reducción del estrés y como tal el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

Por consiguiente, se incluirá en este capítulo la descripción de la propuesta, basándose en la fundamentación teórica de los autores que sustentan la inteligencia emocional como: Daniel Goleman, Edward Thorndike, Howard Gardner, Peter Salovey y John Mayer. Así también tenemos la sustentación de la pedagogía del buen humor con autores como: Inteligencia emocional de Goleman, Educación emocional de Bisquerra, Psicología humanista de Rogers y el desarrollo psicosocial de Erik Erikson destacan la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y la pedagogía del buen humor en los niños. A

continuación, se detallarán los objetivos generales y específicos de la propuesta, así como las tres fases de su desarrollo: implementación, construcción y socialización. Además, se describirán las sesiones del taller de capacitación "El Buen Humor como herramienta para enseñar y aprender", de las cuales las primeras sesiones serán teóricas y las demás serán prácticas.

3.2. Descripción de la propuesta.

La propuesta de esta investigación en realizar una capacitación a los docentes es a base de la falta de la inteligencia emocional en los niños de la escuela de Bolivia Benítez en el subnivel de preparatoria correspondientes a la edad de 5 a 6 años. Los instrumentos utilizados evidenciaron la necesidad de implementar estrategias para mejorar gestión de las emociones en los infantes, de tal manera con este taller se pretende familiarizar a los docentes con la pedagogía del Buen Humor para fomentar el aprendizaje y la inteligencia emocional durante la jornada de clases. El planteamiento de esta propuesta se fundamenta en varios autores:

Es importante mencionar que Ortiz (2018) explica que el humor es una habilidad que facilita la adaptación de varias situaciones al encontrar aspectos divertidos en los problemas de la cotidianidad, mejorando el estado de ánimo y reduciendo el estrés. Asimismo, al usar el humor sirve para fortalecer la gestión emocional en momentos de tensión al realizar las actividades. Dado que, al generar confianza y un ambiente armónico permite el uso del sentido humorístico que influye en las acciones creando experiencias de aprendizaje diarias promoviendo un espíritu alegre y una actitud positiva ante la vida.

Según Goleman (como se citó en García, 2022), la inteligencia emocional respalda la capacidad de generar motivación interna utilizando emociones positivas para cumplir sus deseos, adoptando una perspectiva optimista frente a cualquier situación que se le presente. Según esta teoría, la parte fundamental del desarrollo de la inteligencia emocional permite la socialización pacífica entre las personas, lo que es crucial para desenvolverse en diversos entornos sociales. Donde la comunicación asertiva, que fomenta la confianza con los individuos siendo la clave para la empatía al realizar actividades en su cotidianidad en compañía de otras personas.

Gardner (como se citó en Peña, 2018), plantea la teoría de las inteligencias múltiples, el cual hay diversas habilidades o “inteligencias” para resolver problemas según en el entorno que nos encontremos. Estas incluyen diferentes áreas del aprendizaje y que cada inteligencia estará sujeta al individuo de forma independiente. Donde específicamente habla del uso de la inteligencia interpersonal es la habilidad para comprender e interactuar con otras personas y la intrapersonal, la habilidad para conocerse a sí mismo, abarcando el reconocimiento y control de sus emociones.

3.3. Objetivo de la propuesta.

3.3.1. Objetivo general.

- Elaborar un taller de capacitación dirigido a los docentes de preparatoria, mediante actividades didácticas con el propósito de implementar la pedagogía del buen humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

3.3.2. Objetivos específicos.

- Especificar la importancia de la pedagogía del buen humor mediante su aplicación como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria.
- Definir un taller de capacitación para los docentes de preparatoria sobre la aplicación de la pedagogía del Buen Humor.
- Compartir la propuesta didáctica de la pedagogía del Buen Humor como estrategia para que los docentes integren esta metodología en su práctica educativa.

Taller de capacitación

***"El Buen Humor
como
herramienta
para enseñar
y aprender"***



Espinoza (2024)

Tabla 7. Fase inaugural de Taller de capacitación "¿Qué es el Buen Humor"

Sesión 1	
Expositora: Espinoza Pintado Claudia Marisol	
Correo electrónico: cespinoza10@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	Duración: 3 horas y 30 minutos
Tema: ¿Qué es el Buen Humor?	
Objetivo: Establecer la conceptualización del humor mediante la fundamentación teórica a los docentes de preparatoria para su aplicación en la práctica educativa.	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de ¿Qué es el Buen Humor? - Concepto de La pedagogía del Buen Humor. - Fundamentos de la pedagogía del Buen Humor; Biológicos: Neurociencia; Filosóficos - cultural; Psicopedagógicos: psicológicos y educativos. 	
Recursos: Computador, proyector, diapositivas, parlante, diagrama informativo, imágenes.	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Inicio del taller: saludo y bienvenida. - Instrucciones pertinentes del taller. - Ejecución del juego "lluvia de ideas" los participantes deberán escribir en una hoja lo que conocen sobre la temática de "¿Qué es el Buen Humor?" y porque creen que es importante en el ser humano, luego participan en el discurso dirigido por el moderador para conocer y comprar sus ideas con la de los demás oyentes. - Exposición sobre el tema de investigación: La inteligencia emocional sustentada en la pedagogía del buen Humor en niños de 5 a 6 años. - Presentación de diapositivas sobre la definición de ¿Qué es el buen humor?, la pedagogía del Buen Humor, y que fundamentación tiene esta pedagogía. - Actividad de juego de roles con los participantes, sobre la pedagogía del Buen Humor situándose en una jornada de clases cotidiana. 	1 hora y 20 minutos
Receso – 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación sobre los fundamentos de la pedagogía del buen humor utilizando la proyección de diagramas informativos de forma más detallada. 	1 hora y 35 minutos
<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un mapa conceptual por parte de los participantes sobre los fundamentos de la pedagogía del Buen Humor; Biológicos: Neurociencia; Filosóficos - cultural; Psicopedagógicos: psicológicos y educativos. 	20 minutos
Recursos académicos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de ¿Qué es el Buen Humor? 	

- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7834173>
- Concepto de La pedagogía del Buen Humor.
<https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf>
- Fundamentos de la pedagogía del Buen Humor:
https://www.researchgate.net/publication/342644327_Por_una_Pedagogia_del_Buen_Humor_WWCUANDOLAVIDACOM (Biológicos)
<https://www.redalyc.org/journal/1411/141176441010/141176441010.pdf>
(Filosóficos - cultural)
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7305842>(Filosóficos cultural)
- <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n2/1409-4258-ree-24-02-411.pdf>
(Psicopedagógicos: psicológicos y educativos)

Espinoza (2024)

Tabla 8. Sesión 2 de Taller de capacitación "La pedagogía del Buen Humor"

Sesión 2	
<p>Expositora: Espinoza Pintado Claudia Marisol Correo electrónico: cespinoza10@utmachala.edu.ec Modalidad: Presencial Duración: 3 horas</p>	
Tema: La pedagogía del Buen Humor	
Objetivo: Definir la importancia y las características de la pedagogía del Buen Humor a través de la demostración de material visual para su identificación como una estrategia pedagógica.	
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la pedagogía del Buen Humor en las jornadas de clase. - Factores que intervienen en una pedagogía del Buen Humor: Ambiente humano, físico, planificación y recursos. - Teorías que fundamentan la aplicación de la pedagogía del Buen Humor: Inteligencia emocional de Goleman, Educación emocional de Bisquerra, Psicología humanista de Rogers, El desarrollo psicosocial de Erik Erikson. 	
Recursos: Computador, proyector, diapositivas, parlantes, revistas, globos de colores, cinta adhesiva, hojas recicladas.	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y bienvenida. - Actividad "Lanza dardos" en una pared se colocarán varios globos de diferentes colores con una pregunta referente a los contenidos de la primera sesión para realizar una retroalimentación. - Exposición con diapositivas sobre la importancia de la pedagogía del Buen Humor y los factores que intervienen en su aplicación. (Ambiente humano, físico, planificación y recursos) - Realización de una infografía con recortes de revistas referidas a ¿Cuáles serían los factores que intervienen en la pedagogía del Buen Humor? 	1 hora y 20 minutos
Receso – 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de Técnica de caso (presentación de un ejemplo de caso específico sobre una clase tradicional) permitir que los participantes mencionen cuales son los impedimentos, analicen y discutan el contexto y asociarlo al tema para la verificación de los conocimientos previos. - Presentación de diapositivas sobre las teorías que fundamentan de la aplicación de la pedagogía del Buen Humor: Inteligencia emocional de Goleman, Educación emocional de Bisquerra, Psicología humanista de Rogers, El desarrollo psicosocial de Erik Erikson. 	1 hora
<ul style="list-style-type: none"> - Tertulia grupal basada en preguntas relacionada a las teorías que fundamentan la aplicación de la pedagogía del Buen 	25 minutos

<p>Humor: Inteligencia emocional de Goleman, Educación emocional de Bisquerra, Psicología humanista de Rogers, El desarrollo psicosocial de Erik Erikson.</p>	
<p>Recursos académicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la pedagogía del Buen Humor en las jornadas de clase. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8491258 - Factores que intervienen en una pedagogía del Buen Humor: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7467931 (Ambiente humano) https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6844511 (Físico) https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7524690 (Planificación) https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7304237 (Recursos) - Teorías que fundamentan la aplicación de la pedagogía del Buen Humor: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7619513 (Goleman) https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/681/1824 (Bisquerra) https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8999722 (Rogers) https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7620850 (Erik Erikson) 	
<p>Espinoza (2024)</p>	

Tabla 9. Sesión 3 de Taller de capacitación "La inteligencia emocional"

Sesión 3	
Expositora: Espinoza Pintado Claudia Marisol	
Correo electrónico: cespinoza10@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	Duración: 3 horas y 30 minutos
Tema: La inteligencia emocional en los niños.	
Objetivo: Sustentar la inteligencia emocional mediante el análisis de sus características que permitan identificarlas en el desarrollo integral de los niños.	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la inteligencia emocional: Definición, características y beneficios - Teorías que fundamentan la inteligencia emocional: Daniel Goleman, Edward Thorndike, Howard Gardner, Peter Salovey y John Mayer. 	
Recursos: Computador, proyector, diapositivas, parlante, diagrama informativo, imágenes, hojas recicladas.	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y bienvenida. - Realizar un pequeño cuestionario a modo de diagnóstico centrada en preguntas relacionada a ¿Qué es la inteligencia emocional? - Presentación de diapositivas con el contenido de la importancia de la inteligencia emocional: Definición, características y beneficios. - Dramatización realizada por los participantes donde evidencien la importancia de la inteligencia emocional en un aula de clases. 	1 hora y 20 minutos
Receso – 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de las teorías que fundamentan la inteligencia emocional: Daniel Goleman, Edward Thorndike, Howard Gardner, Peter Salovey y John Mayer. - Se formarán parejas entre los participantes para realizar la actividad de preguntas con ayuda de las Tic (Kahoot!) 	1 hora y 35 minutos
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de dos párrafos de seis líneas que resuma la importancia de la inteligencia emocional. 	20 minutos
Recursos académicos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Importancia, definición, características y beneficios: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8041069 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9314984 http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000301351 https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/998/1868 	

https://fb39c22356a94ed391f4073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1_047dff8aaea64a0c8b71446de912747e.pdf
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8378004>

- Teorías que fundamentan la inteligencia emocional:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8737224> (Daniel Goleman)

<https://www.redalyc.org/journal/356/35666225025/35666225025.pdf> (Edward Thorndike)

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200015)

[43142020000200015](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200015) (Howard Gardner)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9279398> (Peter Salovey y John Mayer)

Espinoza (2024)

Tabla 10. Sesión 4 de Taller de capacitación "Dificultades de aprendizaje infantil"

Sesión 4	
Expositora: Espinoza Pintado Claudia Marisol Correo electrónico: cespinoza10@utmachala.edu.ec Modalidad: Presencial Duración: 3 horas	
Tema: Dificultades de aprendizaje infantil.	
Objetivo: Argumentar los factores y dificultades del aprendizaje mediante el pensamiento crítico para el reconocimiento del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> - Factores de la inteligencia emocional: confianza, intencionalidad y autocontrol. - Dificultades de aprendizaje: Desarrollo de coordinación óculo - manual, Presión palmar, Control del trazo. 	
Recursos: Computador, proyector, diapositivas, parlante, micrófonos, imágenes, hojas de sopas de letras, tableros de bingo impresos, maíz o lentejas, funda plástica, lápices de colores.	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y bienvenida. - Concepciones espontaneas por parte de los participantes sobre las dificultades de aprendizaje. - Exposición de los Factores que intervienen en la inteligencia emocional: confianza, intencionalidad y autocontrol. - Resolver una sopa de letra con palabras claves de la exposición dada. 	1 hora y 20 minutos
Receso – 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de diapositivas sobre las dificultades de aprendizaje: Desarrollo de coordinación óculo - manual, Presión palmar, Control del trazo. - Actividad: Bingo del conocimiento, se les entrega a los participantes un tablero con términos que estén relacionados a la temática. Se le indica que cuando el moderador mencione la pregunta ellos deberán responderla marcándola en su tablero hasta completar una fila o columna y gritar ¡Bingo! 	1 hora y 35 minutos
<ul style="list-style-type: none"> - Llevar un dibujo realizado por uno o varios de sus alumnos de aula que represente una dificultad del aprendizaje en niños al no desarrollar la inteligencia emocional correctamente para analizarlo en la sesión según lo expuesto y poder detectar esta falencia. 	20 minutos
Recursos académicos: <ul style="list-style-type: none"> - https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8453888.pdf (confianza) - https://ensmmich.edu.mx/wp-content/uploads/2021/04/EL_AULA_CURIOSA_2021.pdf (intencionalidad) - https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6901490 (autocontrol.) 	
Espinoza (2024)	

Tabla 11. Sesión 5 del Taller de capacitación "Estrategias de la pedagogía del Buen Humor"

Sesión 5	
Expositora: Espinoza Pintado Claudia Marisol	
Correo electrónico: cespinoza10@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	Duración: 3 horas y 30 minutos.
Tema: "Estrategias de la pedagogía del Buen Humor"	
Objetivo: Aplicar las estrategias de la pedagogía del buen humor mediante actividades dinámicas para el desarrollo de la inteligencia emocional.	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor: Rincón del Buen Humor, Globoflexia, Cuentos graciosos, Técnicas de relajación y Risoterapia - Taller práctico. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos: Computador, proyector, diapositivas, parlantes, micrófonos, pinturas, pinceles, fotografías, globos de colores, pinzas de ropa, portarretratos, mascararas, cuentos, libros, marcadores, pelotas de colores, accesorios de fiesta. 	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y bienvenida. - Presentación de diapositivas sobre cada una de las Estrategias para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor: Rincón del Buen Humor, Globoflexia, Cuentos graciosos, Técnicas de relajación y Risoterapia. - Mostrar videos de ejemplos de globoflexia. - Realizar 2 figuras con la técnica de la globoflexia que se ilustro en el video - Elaboración de cuentos en grupos que sea divertidos a base de pictogramas. 	1 hora y 30 minutos
Receso – 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones del taller práctico a base de las estrategias. - Mostrar materiales para la creación del rincón del buen humor. (Pinturas, pinceles, fotografías, globos de colores, pinzas de ropa, portarretratos, mascararas, cuentos, libros, marcadores, pelotas de colores, accesorios de fiesta.) - Demostración de varios estilos para el rincón del buen humor. - Descripción del propósito del rincón y las actividades. - Las docentes deben crear un rincón del buen humor y realizar una breve explicación del ¿Por qué lo realizo de esa manera? 	1 hora y 25 minutos
<ul style="list-style-type: none"> - Conclusiones y recomendaciones 	20 minutos
Recursos académicos:	
<ul style="list-style-type: none"> - https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7677756 (Rincón del Buen Humor) 	

- <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28955> (Globoflexia)
- <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf> (Cuentos graciosos)
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4692484> (Técnicas de relajación)
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7311173> (Risoterapia)

Espinoza (2024).

Tabla 12. Sesión 6 del Taller de capacitación "Uso de la pedagogía del Buen Humor"

Sesión 6	
Expositora: Espinoza Pintado Claudia Marisol	
Correo electrónico: cespinoza10@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	Duración: 2 horas y 30 minutos
Tema: Taller práctico sobre la pedagogía del buen humor.	
Objetivo: Realizar una clase demostrativa utilizando el rincón del buen humor en el aula de clase para facilitar la comprensión de la pedagogía del buen humor.	
Contenidos: - Taller práctico.	
Recursos: Computador, proyector, diapositivas, parlante, micrófonos, videos educativos acorde a la temática.	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y bienvenida. - Exposición de un modelo de planificación relacionado a la pedagogía del buen humor. - Proyección de un video que muestre una clase sobre la temática de una clase tradicional y como se ve la aplicación de la pedagogía del buen humor - Explicación de los videos proyectados. 	1 hora y 20 minutos
Receso – 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> - Crear grupos con los participantes. - Ejecución de una clase demostrativa hecha por los participantes, acorde a la temática. - Exposición de clase demostrativa realizada por los grupos participantes. 	40 minutos
Clausura	
<ul style="list-style-type: none"> - Resultados finales 	15 minutos
Recursos académicos: <ul style="list-style-type: none"> - https://youtu.be/q_AaIv4fX-c?si=J362bANS8ftA5CHk (Escuela tradicional) - https://youtu.be/4kIXxYk-l8o?si=Yf6qtaXtq_pOvf9W (Clases demostrativas ejemplo) 	
Espinoza (2024).	

3.4. Fases de implementación

La fase de implementación de un proyecto se la describe como el proceso en el que se establecen los pasos necesarios para la ejecución de un plan estratégico, en función de objetivos ya establecidos. Durante toda esta etapa se define las actividades que se requieren utilizar de manera específica y a su vez las estrategias durante su ejecución. (Eby, 2017). En otras palabras, para poner en práctica una propuesta de investigación, es fundamental empezar con la fase de implementación mostrando todo este proceso de forma secuencial.

Por consiguiente, se detallarán las fases que conllevan la construcción y la socialización, las cuales derivan de la implementación. En la fase de construcción se da la explicación de cómo se llevó a cabo el proceso de ejecución de la propuesta y aquellos métodos que se utilizaron para su verificación y evaluación, en este caso a través de una lista de cotejo. En concordancia la siguiente fase de socialización se centra en informar a los docentes de preparatoria sobre la importancia de la pedagogía del buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

3.4.1. Fase de construcción.

En este apartado, se originó a partir de los datos que se obtuvieron por parte de la institución educativa donde se realizó la investigación, mediante la aplicación las guías de observación no participativa dirigidas a los docentes y niños. Además, se realizó una entrevista estructurada que constaba de un cuestionario con preguntas cerradas dirigidas únicamente a las docentes, que permitió recopilar información sobre como la pedagogía del buen humor contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria. El estudio se basó en dos variables para la realización del análisis teórico de: La inteligencia emocional y la pedagogía del buen y humor, el cual se la realizó para comprender su relación sustentándose en una revisión de bibliografía y diversos artículos científicos acerca de los temas tratados.

3.4.1.1. Planificación.

En esta sección de la propuesta se requirió de la información de diversas bases de datos y revistas científicas. En esta investigación los aportes que sustentan la importancia de aplicar la pedagogía del buen humor como herramienta necesaria en la vida del ser

humano. Se destaca al psicólogo Daniel Goleman, que por sus numerosas aportaciones en investigaciones sobre la neurociencia y el uso de las emociones la considera como un conductor de acciones tomadas en diferentes situaciones, por eso el humor es uno de los canales que enfrenta situaciones complicadas con firmeza y confianza tanto en el área personal como en la educativa. Por lo que, dio espacio a los siguientes momentos.

- Momento 1. Investigar los fundamentos de la pedagogía del buen humor a través de los diversos artículos científicos.
- Momento 2. Establecer la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Momento 3. Recopilar actividades didácticas que faciliten la aplicación de la pedagogía del buen humor como un enfoque pedagógico.

3.4.1.2. Ejecución.

En este segmento se establecieron los pasos para la construcción del taller de capacitación, el cual permitirá el compartir con las docentes del subnivel de preparatoria, metodologías de aprendizaje innovadoras y dinámicas, como lo es la pedagogía del Buen Humor que contiene beneficios en la práctica educativa.

- Momento 1. Establecer el número de sesiones que se requieren para lograr en cada sesión del taller de capacitación dirigido para las docentes del subnivel de preparatoria.
- Momento 2. Escribir los objetivos que se requieren cumplir en cada sesión del taller de capacitación.
- Momento 3. Diseñar actividades diversas actividades dinámicas que se llevarán a cabo durante cada sesión
- Momento 4. Delimitar los recursos y materiales necesarios para el taller de capacitación.

3.4.2. Fase de socialización.

La propuesta será presentada en la institución educativa donde se realizó la investigación, el cual es dirigido a las docentes del subnivel de preparatoria. En las primeras tres sesiones se abordará la fundamentación de la Pedagogía del Buen Humor y el desarrollo de la

inteligencia emocional en los niños de este nivel. En la siguiente sesión número cuatro, se detalla las dificultades en el aprendizaje relacionado al tema de investigación.

En la quinta sesión se explicará y demostrará varias estrategias para aplicar la Pedagogía del Buen Humor y desarrollo una inteligencia emocional y esta sea efectiva, a su vez las docentes deberán crear un rincón del buen humor con actividades dinámicas que se puede implementar en las jornadas de clase. Por último, en la sesión número seis los participantes realizaran una clase demostrativa aplicando contenidos previos de otras sesiones ya expuestas sobre la pedagogía del Buen Humor.

La duración de cada sesión en los talleres será alrededor de tres a 4 horas aproximadamente. En adicción, se efectuará una breve evaluación del desarrollo del taller para la verificación de su ejecución en relación con los objetivos de la investigación y esto será lo realizará por medio de una lista de cotejo que se detalla a continuación:

Tabla 13: Evaluación para el taller de capacitación - lista de cotejo

<i>Crterios de evaluación del taller de capacitación</i>			
No	Indicador	Si	No
1	Los temas de cada taller estuvieron alineados con los objetivos planteados de cada sesión.		
2	Se trataron todas las temáticas previstas en cada sesión.		
3	En cada sesión las explicaciones fueron directas, sencillas y adecuadas.		
4	Se puso en práctica las actividades que se impartían en cada jornada de capacitación.		
5	La distribución del tiempo para realizar las actividades fue apropiada.		
6	Se ofreció una gran variedad de ejemplo que facilitaron una mejor comprensión de la temática de cada sesión.		
7	Se mantuvo una participación activa entre los expositores y los participantes durante las sesiones del taller.		

8	El material presentado en diapositivas electrónicas (diapositivas, infografía e imágenes) fueron atractivos e innovadores.		
9	Se empleo una gran variedad de recursos de materiales y didácticos.		
10	Cada una de las temáticas del taller contribuirá de forma positiva a el mejoramiento de la practica pedagógica.		

Espinoza (2024).

3.5. Recursos logísticos.

El taller de capacitación para los docentes del subnivel de preparatoria pretende destacar la relevancia de la Pedagogía del Buen Humor como una metodología que beneficia al desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes. En donde se proporciona ejemplos de actividades que se puede realizar para facilitar su comprensión y aplicación. Por ello, se emplearon diversos recursos a lo largo del todo el taller adaptándose a las necesidades particulares de cada sesión, los cuales se describen a continuación:

- Recursos tecnológicos: Computadora, parlantes, proyector, micrófono e Internet.
- Recursos humanos: Docentes del subnivel de preparatoria e investigador.
- Recursos financieros: Papelería.
- Materiales digitales: Diapositivas, infografías, videos, imágenes.

4. CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

La factibilidad de un proyecto de investigación, según Burdiles et al, 2019 manifiestan que se la entiende como la capacidad de poder alcanzar los objetivos propuestos, evaluando si los recursos que se necesita son adecuados para poder realizarlo contando con los tangibles e intangibles que contribuye al desarrollo del proyecto sea seguro y efectivo. En otras palabras, la importancia que tiene la factibilidad establece que se cuente con todos los elementos necesarios en cada una de las dimensiones para implementar la propuesta.

Para evaluar la factibilidad del taller de capacitación dirigido a las docentes del subnivel de preparatoria sobre la pedagogía del buen humor se analizarán la dimensión técnica, económica, social y ambiental. Estableciendo su importancia, y a su vez, que se cuente con todos los recursos necesarios para su utilización en cada una de las sesiones de la propuesta verificando la viabilidad.

4.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta.

En este apartado es esencial resaltar a las TICS, software y hardware para la finalidad de presentar esta propuesta, ya que, se utilizaron diferentes recursos técnicos y programas tecnológicos. En primera instancia la utilización del internet y laptop que son imprescindibles durante toda la propuesta, desde su creación hasta su ejecución frente a los participantes.

Continuamente, se ha utilizado las bases de datos confiables para la recopilación de información que se presentara tales como: Scielo, Dialnet, Redalyc y Scopus en la búsqueda de artículos científicos que den apoyo a la fundamentación teórica y las actividades en la temática de la pedagogía del buen humor y el desarrollo de la inteligencia emocional. Por último, la creación de material visual, como diapositivas, infografías, fotos y videos, se emplearon programas como Canva, YouTube, Genially y Pinterest, el cual cada una de estas hace que la propuesta sea más llamativa, captando la atención de los participantes.

4.2. Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta.

La implementación de la propuesta genera gastos financieros. Por ello, hay que analizar el aspecto económico para asegurar que todo lo que se presentará sea viable. Por tal razón,

se ha en listado el material necesario para la realización de las seis sesiones del taller "El Buen Humor como herramienta para enseñar y aprender" y se ha estimado el presupuesto requerido. El costo total será cubierto por la autora del proyecto. A continuación, se presentará el desglose de los materiales y su respectivo valor.

Tabla 14: Evaluación económica de la propuesta.

Materiales	Cantidad	Valor
Laptop	1	Pertenencia
Parlantes	2	\$10
Proyector	1	La institución
Micrófono	1	La institución
Internet	1	\$20
globos	10	\$1
Cartulinas A4	6	\$1
goma	2	\$1.50
tijeras	4	\$5
Hojas reciclables	10	Pertenencia
Lápices de colores	30	Pertenencia
Refrigerio por la clausura del taller	6	\$35
Total:		\$73.50

Espinoza (2024).

En concordancia con la tabla 8, se concluye que la implantación de la propuesta no implicará costos elevados, ya que muchos materiales son reciclados, pertenecientes a la institución educativa y a la autora. Por ello, este taller de capacitación se lo puede realizar sin problemas, ya que es accesible para la comunidad siendo así sencilla su reproducción y difusión.

4.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta.

La aplicación de un proyecto implica el cambio en un entorno social, ya sea de forma negativa o positiva. En este caso, el taller de capacitación beneficiará a la comunidad educativa y esta permanecerá a largo plazo, dando que mejora la calidad educativa y

aporta al bienestar social. Por consiguiente, la Pedagogía de Buen Humor es la que crea ambientes agradables y motivadores, beneficiando así a los niños ya que al producir un buen estado anímico se da espacio a la producción de neurotransmisores positivos que permiten la reducción del estrés.

Además, ayuda a los docentes a que puedan enseñar de una manera más llamativa e innovadora y sobre todo creativa, pudiendo así captar la atención y los intereses del niño. Lo que mejora el desarrollo de su inteligencia emocional y su desenvolvimiento en la sociedad. Por lo tanto, esta propuesta se centra en poder enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, y contribuir al desarrollo integral de los niños.

4.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta.

En la dimensión ambiental se evalúa los posibles efectos favorables y perjudiciales que conlleva la propuesta sobre el medio ambiente. En este caso, se ha podido determinar que en esta investigación no tiene un impacto considerable con el entorno ambiental, dado que se utilizarán medios digitales. Además, este taller de capacitación emplea lo que son materiales reciclables, por lo tanto, esto asegura que este proyecto no crea afectaciones al ecosistema, confirmando que su viabilidad en esta área es eficiente.

CONCLUSIONES

Tras investigar la teoría relevante y aplicar los instrumentos propuestos, se concluyó sobre la importancia que conlleva la Pedagogía del Buen Humor en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 a 6 años y su contribución a los conocimientos de innovación curriculares actuales, se concluye lo siguiente:

- En la investigación se estableció la relación de la inteligencia emocional y el uso de la Pedagogía del Buen Humor para fortalecerla en los niños de educación inicial, esto logro el que se realice un análisis de comparativo entre los currículos, donde se demuestra que las estrategias pedagógicas basadas en el Buen Humor, el cual son altamente efectivas para el aprendizaje en la primera infancia.
- La inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo integral en los niños de preparatoria. Por ello, la fundamentación teórica y su importancia reveló que no solo se trata de mejorar la capacidad de gestionar las emociones y relacionarse con su entorno, sino de no afectar a la recepción de sus conocimientos en su vida académica.
- La pedagogía de buen humor es muy poco conocida, en especial por la comunidad educativa, lo que impide su aplicación en las aulas de clase. Esto da respuesta a la revisión bibliográfica que cuando se genera desde la teoría desde la neurociencia, destacando su importancia en el proceso de aprendizaje en los niños para potencializar el desarrollo de la inteligencia emocional.
- A lo largo de esta investigación se concluyó la necesidad de proponer un taller de capacitación sobre la Pedagogía del Buen Humor para desarrollar la inteligencia emocional en los niños, el cual esta direccionada a los docentes del subnivel de preparatoria con el fin de socializar y difundir esta pedagogía, dado que, desconocen el proceso y aplicación de los enfoques que conlleva la pedagogía del buen humor en las aulas de clase de educación inicial.

RECOMENDACIONES

Basándonos en los resultados obtenidos, se considera necesario ofrecer algunas recomendaciones dirigidas a los docentes de preparatoria, en especial aquellos que residen en instituciones educativas donde se aplicó los instrumentos de investigación.

A continuación, se presentan dichas recomendaciones:

- Realizar investigaciones teóricas actuales para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, creando ambientes agradables para fortalecer la inteligencia emocional en los niños del subnivel de preparatoria.
- Implementar actividades de la Pedagogía del Buen Humor en las aulas de clase para mejorar la interacción de los niños y el docente. Ya que el aprendizaje debe ser dinámico y agradable para atraer la atención del infante para fortalecer la inteligencia emocional al momento de realizar las actividades diarias en autonomía o de forma grupal promoviendo la empatía y la socialización con su entorno de forma amena.
- Promover el taller de capacitación entre los docentes de todas las instituciones educativas, para que puedan ver que esta metodología es una de las innovaciones curriculares sencillas de realizar y que benefician al desarrollo integral, especialmente en la inteligencia emocional de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- A.G. res... 1386 (XIV), 14 U.N. GAOR Supp. (No. 16) p. 19, ONU Doc. A/4354 (1959).
<https://www.oas.org/dil/esp/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20Republica%20Dominicana.pdf>
- Álvarez, F y Vintimilla, E. (2015). La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “safari kids”. Universidad técnica de Ambato. Facultad de ciencias humanas y de la educación. [informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación mención: educación parvularia] <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/13758>
- Arboleda, A., Acosta, R., Garcés, L., y Sepúlveda, J. (2022). Práctica docente como ejercicio con sentido humano: Reflexión frente a la educación. *Revista de Ciencias Sociales* 28(2), 99-109.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8378004>
- Arias, J., Villasís, M y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000300181
- Burdiles, P., Castro, M., y Simian, D. (2019). Planificación y factibilidad de un proyecto de investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 8-18.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019300082>
- Campos, G y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Carriazo, C., Perez, M., y Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 87-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7524690>

- Castillo, A., y Álvarez, M. (2021). Dificultad y problemas de aprendizaje en edad escolar: Una estrategia de solución. *Revista Arbitraria Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 528-551. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8019930.pdf>
- Chaverri, P y León S. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niños y niñas: conceptos y estrategias en contexto. *Revista Innovaciones Educativas*, 24(37), 119-132. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322022000200119
- Copo., J y Llamuca, A. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *Roca: Revista Científico – Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 404-414. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414339>
- Cortés Mendoza, A. F. (2021). Estrategias para la mejora de coordinación general y visomotriz en población infantil: una revisión teórica. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 26(280), 190-203. <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/2651>
- Eby, K. (14 de diciembre de 2017). De la estrategia a la ejecución: Cómo crear un plan de implementación sostenible y repetible. Smartsheet. <https://es.smartsheet.com/implementation-plan>
- Erskine, R y Pérez, A. (2020). El Desarrollo Infantil en Psicoterapia Integrativa: Las primeras tres etapas de Erik Erikson. *Revista de Psicoterapia*, 31(117), 213–232. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7620850>
- Fernández, A. (2016). El recurso didáctico del humor. *Revista Educación* 41(1), 173-188. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/21451/pdf>
- Fernández, A. (2019). El proceso emocional: el humor y la risa en la educación. *Prospectiva*, (28), 285-315. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7960055>
- Fernández, P. y Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 31-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9279398>
- Fernández, T. y Zamora, A. (2017). Por una Pedagogía del Buen Humor, *Cuando la vida*, (1), 1 – 11.

https://www.researchgate.net/publication/342644327_Por_una_Pedagogia_del_Buen_Humor_WWVCUANDOLAVIDACOM

- Flores, M. (2023). La inteligencia emocional en la práctica pedagógica. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(29), 1246–1260. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n29/a14-1246-1260.pdf>
- García, C. (2020). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(2), e15. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200015
- García, D y Navarrete, Y. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de preparatoria. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10(3), 1-16. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322022000300005&lng=es&tlng=es.
- García, D., Gómez, A., Arroyo, S. y Orozco, M. (2020). *El aula curiosa*. (Editorial Aldea Global.). Calle San Pablo #2105, Fracc. Jardines del Norte, C. P. 31130, Chihuahua, Chih., impreso en México. https://ensmmich.edu.mx/wp-content/uploads/2021/04/EL_AULA_CURIOSA_2021.pdf
- Gómez, A. (2013). LA RELAJACIÓN EN NIÑOS: PRINCIPALMENTE MÉTODOS DE APLICACIÓN. *Emásf, Revista Digital de Educación Física*, 4(24), 35-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4692484>
- González, Á. (2024). Relevancia de los Ejercicios espirituales ignacianos como herramienta para el desarrollo humano desde la teoría maslowiana de la autorrealización. *En-claves del Pensamiento*, XVIII(35), 211-237. <https://www.redalyc.org/journal/1411/141176441010/141176441010.pdf>
- Hernández, S., Fernandez, C y Baptista, L. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill Interamericana, *Psicología Experimental*, 1-9. <https://files.uladech.edu.pe/docente/43342417/Psicologia%20experimental/sesi%C3%B3n%209/sesi%C3%B3n%209.pdf>
- Hikal, W. (2023). Carl Rogers y la conducta antisocial: desarrollo incongruente de la personalidad. *Iuris Tantum*, 37(37), 80–98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8999722>

- Hurtado, A., Valverde, O., Sánchez, P., y Mucha, H. (2023). Inteligencia emocional en el contexto de la educación a distancia. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(29), 1351–1360. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000301351
- Járegui, M y Razumienjczyk, E. (2011). Interferencia en el procesamiento de representaciones gustativas y auditivas: evidencia de la prueba Stroop intermodal. *FLACSO (Argentina) – Universidad Autónoma de Madrid*, 1-163. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/5543/2/TFLACSO-2012MMJ.pdf>
- López, D. (2021). EDWARD LEE THORNDIKE Y JOHN BROADUS WATSON: DOS EXPLICACIONES DEL APRENDIZAJE. *Educere*, 25(81), 647-656. <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225025/35666225025.pdf>
- Machado, Y. (2021). Desarrollo de la inteligencia emocional y creativa en la educación. *Alternancia – Revista de Educación e Investigación*, 3(5), 105 – 113. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/681/1824>
- Narváez, L. (2006). La pedagogía del humor en los primeros años. *Theoría*, 15(1), 57-64. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29915106>
- Olmos, L., Araujo, A., Burgos, S., y Romero, S., (2023). Inteligencia emocional de los estudiantes mediante el uso de estrategias lúdicas. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(1-1), 163 – 172. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9314984>
- Ortiz, E. (2018). Estudio exploratorio sobre la utilización del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario. *Transformación*, 14(3), 343-359. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v14n3/2077-2955-trf-14-03-343.pdf>
- Patricia, M. (2020). Inteligencia emocional y ética de la responsabilidad solidaria: como contribuir hoy a una pedagogía humanizada. *Revista de Ciencias de la Comunicación e Información*, 25(2), 55 – 70. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7619513>
- Peña, M. (2018). Las inteligencias múltiples y su desarrollo en tres contextos de educación inicial. *Aletheia. Revista del Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 10(2), 128-147. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-03662018000200128

- Pereira, S. (2019). Emociones, intencionalidad y racionalidad práctica un contraste de las teorías de las emociones de William James y Antonio Damasio. Ideas y valores: Revista Colombiana de filosofía, 68, 13-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6901490>
- Pizarro, M. y Sucozhañay, M. (2022). Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador a través de una cartilla educativa. [Tesis de licenciatura. Universidad nacional de educación]. Repositorio de la UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2364>
- Porcayo, B. (2013). Inteligencia emocional en niños. [Tesis de licenciatura, Universidad autónoma del estado de México]. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELEGENCIAEMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1>
- Putrino, N., Sasso, R., y Mustaca, A. (2018). Sentido del humor y empatía en maestras de primaria: reflexiones sobre su impacto en la enseñanza. *REVISTA ConCiencia EPG*, 3(1), 57-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7834173>
- Ripoll, M. (2022). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos*, 23(2), 286 – 300. <https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf>
- Rivera, C. (2018). Las técnicas básicas en globoflexia para la autorregulación emocional de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Atenas. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28955>
- Rodríguez, A y Sandoval, L. (2022). El valor de la confianza en la escuela. *Revista de investigación en educación*, 20(1), 40-57. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8453888.pdf>
- Rodríguez, E., Moya, M y Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Revista científica Dom. Cien* 6(2), 23-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7467931>
- Rodríguez, L. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del jardín infantil de la UPTC. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/1415>

- Rodríguez, R y Cantero, M. (2020). Albert Bandura: Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (384), 72–76.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7677756>
- Rojas, A., Pasek, E., Villasmil, T., y Matos, Y. (2018). Práctica de la didáctica creativa para el desarrollo psico- sociolingüístico de niños y niñas en los ambientes de preescolar. *Revista Paradigma*, 39(1), 23-35.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7304237>
- Rosario, L y Perozo, L. (2015). El humor como herramienta pedagógica comunicacional para el clima social exitoso. *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, (19), 67-80.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6844511>
- Samayoa, M y Márquez. (2012). ¿Qué es la inteligencia emocional?. *Revista de investigación e intervención social*, 11, 10-15.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8041069>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008
- Sánchez., A y Ahedo, J. (2020). Amistad, hiperconexión y educación: Un análisis conceptual a partir de Aristóteles, *Educacao e Pesquisa: Revista da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo*, 46(1), 1-17.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7305842>
- Segovia, S., Fuster, D., y Ocaña, Y. (2020). Resiliencia del docente en situaciones de enseñanza y aprendizaje en escuelas rurales de Perú. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 411 - 436. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n2/1409-4258-ree-24-02-411.pdf>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima*, (27), 51-65.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Ticona, M., García, N., Chusi, C, y Arapa, M. (2023). Regulación de emociones a través del dibujo infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la*

- Educación*, 7(31), 2295 - 2305. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n31/a6-2295-2305.pdf>
- Valencia, M. (2023). La inteligencia emocional en la práctica pedagógica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1246-1260. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000301246
- Valverde, M., Ortega, M., Melguizo, E. y González, G. (2023). Resiliencia, inteligencia emocional y personalidad en el ámbito educativo: una revisión narrativa de literatura. *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 15(1), 54–80. https://fb39c22356a94ed391f4073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1_047dff8a_aea64a0c8b71446de912747e.pdf
- Velásquez, M. (2021). La felicidad organizacional, la inteligencia emocional y el modelo básico de administración estratégica. *Gestión de organizaciones*, (1), 167–190. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8737224>
- Ventura, J. (2017). ¿Población o ciencias de la educación? Una lucha epistemológica. *Revista Boletín Redipe*, 7(9), 56-62. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v43n4/spu14417.pdf>
- Villán, J y Gaona, C. (2018). Risoterapia, una terapia complementaria a la medicina occidental. *Revista Med de la facultad de Medicina*, 26(2), 36–43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7311173>
- Vintimilla, E. (2015) La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “Safari kids” [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio de la UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/13758?mode=full>

ANEXOS

Anexo 1: Artículos científicos

El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas

CECILIA M^a AZORÍN ABELLÁN*

El aprendizaje cooperativo es una práctica educativa que se ha llevado a cabo con gran éxito en las últimas décadas. Se le considera como una herramienta metodológica capaz de dar respuesta a las diferentes necesidades que presentan los individuos del siglo XXI. El objetivo de este artículo es abordar su evolución conceptual y recoger los distintos elementos que componen la denominada estructura cooperativa, así como las técnicas, grupos y modelos que se han formulado en torno a esta temática. Paralelamente, se alude a la formación del profesorado en el método de aprendizaje cooperativo (MAC), en tanto que constituye un elemento esencial para su adecuado desempeño laboral. Por último, se reflexionan, desde una perspectiva crítica, las ventajas que se derivan de la aplicación de este método en las aulas, y las resistencias que enfrentan los docentes cuando tratan de utilizar este método en su enseñanza.

Cooperative learning is an educational practice that has been applied with considerable success in recent decades. It is considered a methodological tool capable of responding to different needs presented by individuals in the 21st century. The purpose of this article is to address its conceptual evaluation and identify the various elements that make up the so-called cooperative structure, as well as the techniques, groups and models that have been formulated around this topic. In parallel, it alludes to the training of faculty in the cooperative learning method (CLM), as an essential element in the satisfactory performance of their jobs. Finally, the article reflects critically on the advantages of application of this method in the classroom, and resistances teachers may encounter when trying to use it.

Palabras clave

Formación
Profesorado
Aprendizaje cooperativo
Investigación educativa
Metodología

Keywords

Training
Teaching staff
Cooperative learning
Educational research
Methodology

Recepción: 3 de noviembre de 2017 | Aceptación: 15 de marzo de 2018

- * Profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia (España). Doctora por la Universidad de Murcia (España). Máster en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria, en Género e Igualdad y en Formación del Profesorado. Licenciada en Pedagogía (Primer Premio Nacional de Fin de Carrera concedido por el Ministerio de Educación español). Líneas de investigación: inclusión, mejora escolar, género y redes de colaboración en educación. Publicaciones recientes: (2017). "Análisis de instrumentos sobre educación inclusiva y atención a la diversidad". *Revista Complutense de Educación*, vol. 28, núm. 4, pp. 1043-1060; (2017). "Networks and Collaboration in Spanish Education Policy". *Educational Research*, vol. 59, núm. 3, pp. 273-296. CE: cmaria.azorin@um.es

Perfiles Educativos | vol. XL, núm. 161, 2018 | IISUE-UNAM 181

psicológicos, interpersonales, sociales y de productividad (Narváez, 2012).

La importancia del humor en los grupos y su funcionamiento, los educativos en particular, tiene que ver con crear un ambiente positivo, evitar la agresión, aumentar la confianza, incrementar el interés, mayor interacción, menos defensas y miedos, desdramatizar conflictos, ayudar a aceptar riesgos, aceptar fracasos, actitud tolerante, diversión, más cohesión, mayor comunicación, pertenencia, clima cálido, mayor tolerancia, afrontar dificultades, potenciar necesidad de aprender, motivar miembros del grupo, ayudar a escuchar y entender a otros, generar tranquilidad, estrechar relaciones educador-educando, motivar a saber más, encontrar nuevas soluciones, fomentar paciencia, sentimiento de alegría, generar creatividad, favorecer distancia de los acontecimientos, actitud positiva ante la tarea, ayudar al consenso del grupo. En fin, y por todo lo anterior, facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje (Fernández-Solis, 2008). Varias de estas

cooperation, SC). Todas ellas ponen en valor la puesta en marcha de procesos de cooperación en el escenario escolar. En este sentido, es importante adquirir conciencia de la diversidad de propuestas que se encuentran a disposición del profesorado para su aplicación en las aulas.

El proceso emocional: el humor y la risa en la educación*
The emotional process: the humor and laughter in the education

Anna María Fernández-Poncela¹

Resumen

Este texto se centra en el proceso emocional, el humor y la risa en el aula. Su objetivo es destacar la importancia de la risa y el humor en el espacio educativo, pero, desde la mirada del proceso emocional, esto es, percepciones, sensaciones, pensamientos, emociones, sentimientos, necesidades y acciones. También se pasa revista a los beneficios, y algunos perjuicios, del humor en la educación. Se dice que el humor es una actitud ante la vida, se relaciona con una serie de sensaciones y emociones placenteras. En estas páginas se presentan los hallazgos de un estudio de caso, a través de la aplicación de un cuestionario a un grupo de estudiantes, en total 98, que cursaban licenciaturas en la UAM/X de la ciudad de México en el año 2017. Los resultados señalan la importancia del humor y sus beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como, su relación íntima con el proceso emocional compuesto por sensaciones agradables y emociones satisfactorias, en general.

Palabras clave: Proceso emocional; Educación; Humor; Risa.

Abstract

This text focuses on the emotional process, humor and laughter in the classroom. It aims to emphasize the importance of laughter and humor in

*Este artículo es parte del proyecto de investigación *Cultura, sentimientos, expresiones, discursos y prácticas sociales* que se desarrolló en 2017, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.

¹ Doctora en Antropología. Licenciada en Historia. Investigadora y docente de la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México. Correo electrónico: fpam1721@correo.xoc.uam.mx. ORCID: 0000-0003-3080-212X.

Universidad del Valle. Cali, Colombia. Recibido: 30/07/2018 Aprobado: 02/04/2019

ISSN: 0122-1213 ISSN-e: 2389-993X Doi: 10.25100/prts.v0i28.6743

PROSPECTIVA. REVISTA DE TRABAJO SOCIAL E INTERVENCIÓN SOCIAL No. 28, julio-diciembre 2019: pp. 285-315 

emocional.

Además, las funciones del humor en la educación son: la motivadora, de camaradería y amistad, distención, diversión y alegría, defensiva, intelectual, creativa, terapéutica en el tratamiento de problemas psicológicos y resolución conflictos, función social y transformadora, pedagógica (Fernández-Solís, 2008). También algunas de ellas se emplearon a la hora

LA PEDAGOGÍA DEL HUMOR EN LOS PRIMEROS AÑOS**THE PEDAGOGY OF HUMOUR IN THE EARLY YEARS****LILIAN NARVÁEZ PROSSER**** Departamento de Curriculum e Instrucción, Facultad de Educación, Universidad de Concepción, Chile.
Tel. (56-41)207113, Fax (56-41)207000, e-mail: xxxxxxxx**RESUMEN**

La educación de hoy demanda de cada formador una búsqueda constante de nuevas estrategias que posibiliten el mejorar los aprendizajes, especialmente en los primeros años, razón por la cual la inclusión de la Pedagogía del Humor, como técnica motivadora, relacionada directamente con la forma de aprender de los niños, es prioritaria. El presente trabajo busca, mediante un estudio descriptivo-exploratorio y la aplicación de un cuestionario, dar a conocer el nivel de información, aplicación e interés que declaran tener las educadoras de párvulos de la comuna de Hualpén, VIII Región de Chile, respecto de esta temática, la que es considerada por la neurociencia como básica para desarrollar habilidades sociales y crear una postura resiliente, evitando el aumento del estrés y la depresión, propios de estos siglos y que se presentan desde los primeros años de vida. "Las emociones son educables, al hacerlo se cambia literalmente la química de sus cerebros" (Shapiro, 1997) y la Pedagogía del Humor es básicamente el buen humor integrado a la pedagogía, en forma natural, sistemática y sostenida, desarrollando una mejor forma de enfrentar la vida y mejorando la capacidad intelectual de los educandos, aprendiendo contento y enseñando con alegría. Los resultados obtenidos no muestran incorporación de esta temática en el trabajo educativo y dejan ver una concepción distorsionada del humor que aleja a las educadoras de su aplicación.

PALABRAS CLAVES: Párvulo, humor, risa, estrategia.

ABSTRACT

Today's education needs every educator to find new strategies which can make possible all kinds of learning improvement, especially in the first years. This is a reason why the inclusion of pedagogy's education is indispensable, as a motivating technique, directly related with the children's way of learning. This study tries to find the information, application and interest levels that kindergarten teachers from Hualpen 8th Region, Chile, claim to have with respect to this theme. The pedagogy of humour is considered in neuroscience, the basis for developing social abilities and creating resilient postures, avoiding any kind of stress and depression, which come in the early years. "Emotions are educable. This changes literally children's brain chemistry" (Shapiro, 1997). The pedagogy of humour is the good mood integrated into the pedagogy itself in a natural and systematic way. Developing this strategy helps the children to face life better, extending their intellectual skills learning to be as happy as their teachers. Our results do not show any incorporation of this subject into educational activity and gives a distorted idea of humour which forces the teacher away from their pedagogical duty.

KEYWORDS: Children, humour, laughter, strategy.

lo que hace de esta edad el momento más importante del desarrollo. Es por lo anterior que el nivel de Educación Parvularia, como primer nivel educativo, precisa de profesionales comprometidos con su tarea educativa, recuperando y valorando la importancia de integrar el humor como estrategia educativa, recordando que los conocimientos se fijan más en tanto se les da una forma más amena.

A la hora de presentar los procesos emocionales o de reconocimiento y expresión vivencial de las emociones, lo que destaca es la presencia de percepciones, sensaciones, pensamientos, emociones, actitudes y comportamientos que son catalogados como satisfactorios, óptimos o positivos; esto es, el buen humor y la risa proporcionan estados de ánimo y emociones positivas, con todo lo que esto comporta para la enseñanza aprendizaje y para la salud en general (Fredrickson, 2004).

De hecho, el placer, la gratificación, la fluidez, la alegría, la tranquilidad,

Declaración de los Derechos del Niño

A.G. res.. 1386 (XIV), 14 U.N. GAOR Supp. (No. 16) p. 19, ONU Doc. A/4354 (1959).

PREÁMBULO

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y su determinación de promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad,

Considerando que las Naciones Unidas han proclamado en la Declaración Universal de Derechos Humanos que toda persona tiene todos los derechos y libertades enunciados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, opinión política o de cualquiera otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición,

Considerando que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento,

Considerando que la necesidad de esa protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los convenios constitutivos de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño,

Considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle,

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.



**FLACSO (Argentina) – Universidad Autónoma
de Madrid**

Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje

*Interferencia en el procesamiento de representaciones
gustativas y auditivas: evidencia de la prueba Stroop
intermodal*

Tesista: Lic. Matilde María Jáuregui

Director: Dra. Eugenia Razumiejczyk

Diciembre 2011

Richard Atkinson y Richard Shiffrin (1971, 1963) señalaron tres etapas en el almacenamiento de la información o, también llamados, **almacenes de memoria:** 1) registro sensorial (memoria sensorial); 2) memoria a corto plazo; y 3) memoria a largo plazo. Los eventos externos, esto es, los *inputs* se almacenan en un primer momento en el registro sensorial. Este almacenaje es muy breve, siendo sólo una impresión inicial sobre el ambiente externo. Estas experiencias almacenadas en la memoria sensorial son copias exactas de los estímulos externos (Klein, 1994). Es información pre-conceptual pre-semántica, ya que si no fuera así no sería

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN
DEL JARDÍN INFANTIL DE LA UPTC

LEYDA MARY RODRÍGUEZ MACUNA

PROFESORA MARÍA CRISTINA CASTAÑEDA CARO
DIRECTORA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
TUNJA- BOYACÁ
2015

de la actualidad debe dirigirse a la formación del desarrollo emocional inteligente.

A diario en los noticieros nacionales se habla de problemas de violencia, agresiones físicas y psicológicas, maltratos y abusos sexuales de menores, en fin son noticias aterradoras. En las escuelas se habla de problemas de disciplina, niños indisciplinados que no atienden a sus profesores. Niñas y niños que le pegan a sus compañeros, sin motivos aparentes. Una posible manera de entender estos comportamientos de la infancia es la falta de manejo de sus impulsos, de sus reacciones, de sus emociones, la falta de una cultura donde se desarrolle la inteligencia emocional desde una edad temprana.

Esta investigación no busca erradicar estos problemas en el país, ni en el departamento, ni en la ciudad,



INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA

BEATRIZ PORCAYO DOMÍNGUEZ

No. DE CUENTA: 0442479

ASESOR: MTRA. GABRIELA HERNÁNDEZ VERGARA

TOLUCA, MÉXICO, OCTUBRE DE 2013

la inteligencia emocional que favorezcan la adaptación ante diversas situaciones e iniciar su desarrollo desde la infancia. En los niños se ha demostrado que la inteligencia emocional logra construir cierta cohesión familiar y disminuir significativamente la ira y la agresión entre ellos, mejorando sus capacidades emocionales y sociales por eso el objetivo de la presente investigación es describir

la Inteligencia Emocional en niños de ambos sexos de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Parvularia

TEMA:

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE
EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SAFARI KIDS”**

Autor: Estefanía Vintimilla Mancheno

Tutor. Lcdo. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo.

Ambato-Ecuador

2015

Debido a los cambios que sufre la sociedad, es importante la investigación permanente de estrategias metodológicas que ayuden a la explotación de la inteligencia emocional, poniendo como base el desarrollo de la empatía, para que en el momento y lugar determinado, se pueda resolver problemas reales de aula referentes a las relaciones humanas.

En la provincia de Chimborazo, hay pocas evidencias del trabajo en las aulas para fomentar el desarrollo emocional, probablemente por los cambios de currículo para la educación inicial y el poco conocimiento de la planificación para el logro

4

de los ejes de desarrollo y aprendizaje, en especial para el de desarrollo personal y social.



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador a través de una cartilla educativa

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autoras:

Melissa Nicole Pizarro Rodríguez

CI: 0105125595

María Cristina Sucozhañay Llivisaca

CI: 0104926456

Tutora:

Mgs. María Dolores Flores Sarmiento

CI: 0102924404

Azogues – Ecuador

Abril, 2022

Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador a través de una cartilla educativa

Melissa Nicole Pizarro Rodríguez
María Cristina Sucozhañay Llivisaca

Interpretación:

La docente percibe y pretende direccionar la clase con un enfoque integral de atención a las emociones de los niños y niñas, creando espacios de socialización y diálogo donde cada infante participa activamente mientras expresa sus emociones, a su vez planifica actividades de fortalecimiento emocional a través del juego y el dibujo, acciones que piensa que ayudan a construir una inteligencia emocional en la primera infancia.

En el gráfico anterior, se describe la información obtenida sobre el conocimiento que tienen los integrantes del contexto familiar respecto al tema de la inteligencia emocional; las familias resaltan la idea de que el control de las emociones es importante, ya que permite que los niños/as sean más empáticos y desarrollen distintas habilidades, además, mencionan que para conocer las emociones de los infantes es importante tener espacios de diálogo y escucha.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Parvularia

TEMA:

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE
EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SAFARI KIDS”**

Autor: Estefanía Vintimilla Mancheno

Tutor. Lcdo. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo.

Ambato-Ecuador

2015

En el Centro de Desarrollo Infantil, en el cual se desplegó este trabajo investigativo no se ha puesto énfasis en el desarrollo de la empatía en los niños y niñas, probablemente por no identificar su importancia en el desenvolvimiento social y por escasas de estrategias progresivas para que los pequeños aprendan a identificar sus propias emociones, a manejar reacciones así también como el desarrollo del autocontrol hasta llegar a la empatía, sin saber que a largo plazo estos logros limitados dificultan el relacionarse con otras personas y en la sociedad en general.

Inteligencia emocional



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [métricas](#)

¿Qué es la inteligencia emocional?

Autores: María de Lourdes Samayoa Miranda, Yvette Márquez Munguía

Localización: Savia: Revista de investigación e intervención social, ISSN 2448-6604, N.º 11, 2012, págs. 10-15

Idioma: español

[Texto completo](#) ^o

Resumen

Si recordamos a las personas que nos han dejado una gran enseñanza y admiración, por ejemplo, los mejores maestros, los mejores jefes y compañeros exitosos, nos daremos cuenta de que no han sido ni los más sobresalientes, ni los más reconocidos o inteligentes. Sin embargo, su huella en nosotros trasciende porque nos trataron como seres humanos, como personas valiosas, a pesar de nuestras debilidades; estas personas reconocieron nuestras virtudes, se interesaron por nuestros problemas y nos ayudaron a crecer.

positivos.

Poseer inteligencia emocional es contar con el balance apropiado para sopesar adecuadamente éxitos y fracasos y poder ubicarse en el punto de equilibrio donde debe estar una persona serena, sensata y feliz.

Diversos profesionales tanto en el ámbito de la

**Inteligencia emocional de los estudiantes
mediante el uso de estrategias lúdicas**

**Emotional intelligence of students
through the use of play strategies**

Lina Jacqueline Olmos-Borja¹
Universidad Técnica de Ambato - Ecuador
lolmos9549@uta.edu.ec

Adriana Paulina Araujo-Reyes²
Universidad Técnica de Ambato - Ecuador
pau_21ec@yahoo.com

Sonia Elizabeth Burgos-Tipán³
Universidad Técnica de Ambato - Ecuador
soniamburgostipan@gmail.com

Sandra Margoth Romero Peña⁴
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE - Ecuador
soniamburgostipan@gmail.com

doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2269

V9-N1-1 (ene) 2024, pp 163 - 172 | Recibido: 06 de diciembre del 2023 - Aceptado: 10 de enero del 2024 (2 ronda rev.)
Edición Especial

¹ Estudiante de la Carrera de Psicopedagogía.

⁴ Docente de la Esforse – Espe

Conclusiones

Las estrategias lúdicas proporcionan un entorno seguro y divertido para explorar y expresar emociones. Los juegos pueden ayudar a las personas a identificar y comprender sus propias emociones, así como a reconocer y responder a las emociones de los demás. La participación en juegos que involucran situaciones emocionales puede facilitar el desarrollo de habilidades

Inteligencia emocional en el contexto de la educación a distancia

Emotional intelligence in the context of distance education

Inteligência emocional no contexto do ensino à distância

ARTÍCULO DE REVISIÓN



Ana Margarita Hurtado Alendes 
ahurtadcal@ucvvirtual.edu.pe

Oscar Guillermo Valverde Sandoval 
ovalverdes@ucvvirtual.edu.pe

Pedro Eli Sánchez Cabanillas 
psanchezca70@ucvvirtual.edu.pe

Hever Crisólogo Mucha Bonifacio 
hnmucha@ucvvirtual.edu.pe

Universidad César Vallejo, Lima, Perú

Examen en los dispositivos móvil
o ver en este artículo en:

<https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-2222222/v1>

Artículo recibido el 24 de junio 2022 | Aceptado el 25 de julio 2022 | Publicado el 6 de abril 2023

RESUMEN

La inteligencia emocional es la habilidad que poseen las personas de poder dirigir sus acciones, emociones y sentimientos; asimismo, el poder comprender las circunstancias de otras personas. El objetivo del presente artículo identificar el desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto de la educación a distancia. Por ello, el método que se utilizó fue la revisión sistemática de la literatura considerando el desarrollo del tema en el contexto de la pandemia. La información se obtuvo de la base de datos de ProQuest y EBSCOHost entre el año 2020 al 2022 en español. El total de la búsqueda fue de 108 artículos, de ellos se eligieron 13 investigaciones considerando los objetivos, tipos de investigación y la población de estudio. De acuerdo a ello, se tuvo como conclusión que la inteligencia emocional fue abordada en diferentes aspectos sociales, pero que en la etapa escolar se debe hacer énfasis en su desarrollo académico y emocional.

Palabras clave: Inteligencia emocional; Educación a distancia; Competencias emocionales; Desarrollo emocional; Contexto COVID-19

ABSTRACT

Emotional intelligence is the ability of people to be able to direct their actions, emotions and feelings, as well as to understand the circumstances of other people. The objective of this article is to identify the development of emotional intelligence in the context of distance education. Therefore, the method used was the systematic review of the literature considering the development of the topic in the context of the pandemic. The information was obtained from the ProQuest and EBSCOHost databases from 2020 to 2022 in Spanish. The total of the search was 108 articles, from which 13 research studies were chosen considering the objectives, types of research and study population. Accordingly, it was concluded that emotional intelligence was addressed in different social aspects, but that in the school stage emphasis should be placed on its academic and emotional development.

Key words: Emotional intelligence; Distance education; Emotional competencies; Emotional development; COVID-19 context

RESUMO

A inteligência emocional é a capacidade que as pessoas possuem de poder direcionar suas ações, emoções e sentimentos; também, o poder de compreender as circunstâncias de outras pessoas. O objetivo deste artigo é identificar o desenvolvimento da inteligência emocional no contexto da educação a distância. Portanto, o método utilizado foi a revisão sistemática da literatura considerando o desenvolvimento do tema no contexto da pandemia. As informações foram obtidas do banco de dados ProQuest e EBSCOHost entre 2020 e 2022 em espanhol. No início havia 108 artigos, dos quais 13 investigações foram escolhidas considerando os objetivos, tipos de investigação e a população do estudo. Nesse sentido, concluiu-se que a inteligência emocional foi abordada em diferentes aspectos sociais, mas que na fase escolar a ênfase deve ser colocada no seu desenvolvimento acadêmico e emocional.

Palavras-chave: Inteligência emocional; Educação a Distância; Competências emocionais; Desenvolvimento emocional; Contexto COVID-19

que emociones, que consiste en aprender a controlar
ello las emociones. Es importante saber lidiar con las
en emociones, pudiendo controlar las reacciones
sus de acuerdo a cada situación. El tercer pilar es
fios tener automotivación que involucra el reconocer
vez y controlar las motivaciones. El cuarto pilar es
s y ser empático; que está ligada a la capacidad de

La inteligencia emocional en la práctica pedagógica

Emotional intelligence in pedagogical practice

Inteligência emocional na prática pedagógica

ARTÍCULO DE REVISIÓN



Escanea en tu dispositivo móvil
o revisa este artículo en:
<https://doi.org/10.33896/revistahorizontes.v7i29.588>

Mary Trinny Flores Valencia 
mary14893hotm@gmail.com

Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú

Artículo recibido el 26 de agosto 2022 | Aceptado el 6 de octubre 2022 | Publicado el 6 de abril 2023

RESUMEN

La Inteligencia Emocional (IE) puede ser observable de las respuestas que se emiten a través de diversas conductas, acciones, gestos, entre otras formas de lenguaje verbal y no verbal. El estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de las emociones y la inteligencia emocional en la práctica pedagógica del educador para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La metodología aplicada se basó en el análisis teórico, documental y bibliográfico, revisando cincuenta artículos de las bases de datos Scopus, Scielo, LatinRIV y diversos repositorios tanto a nivel nacional como internacional en idioma inglés y español. El procedimiento de identificación, selección e inclusión se realizó de manera sistemática con el método Mendeley. A partir de la revisión realizada, se concluyó que la inteligencia emocional brinda grandes beneficios en la práctica pedagógica logrando cambios en

ABSTRACT

Emotional Intelligence (EI) can be observable from the responses that are emitted through various behaviors, actions, gestures, among other forms of verbal and nonverbal language. The objective of the study was to analyze the influence of emotions and emotional intelligence in the pedagogical practice of the educator to improve the teaching and learning processes. The methodology applied was based on theoretical, documentary and bibliographic analysis, reviewing fifty articles from the Scopus, Scielo, LatinRIV databases and various national and international repositories in English and Spanish. The identification, selection and inclusion procedure was carried out systematically using the Mendeley method. From the review carried out, it was concluded that emotional intelligence provides great benefits in pedagogical practice, achieving changes in educational

RESUMO

A Inteligência Emocional (IE) pode ser observada a partir das respostas que são emitidas por meio de diversos comportamentos, ações, gestos, entre outras formas de linguagem verbal e não verbal. O objetivo do estudo foi analisar a influência das emoções e da inteligência emocional na prática pedagógica do educador, a fim de melhorar os processos de ensino e aprendizagem. A metodologia aplicada baseou-se em análise teórica, documental e bibliográfica, revisando cinquenta artigos das bases de dados Scopus, Scielo, LatinRIV e vários repositórios nacionais e internacionais em inglês e espanhol. O procedimento de identificação, seleção e inclusão foi realizado sistematicamente usando o método Mendeley. A partir da revisão realizada, concluiu-se que a inteligência emocional proporciona grandes benefícios na prática pedagógica, alcançando mudanças nos modelos

tipos de inteligencia se haría del estudiante un ser íntegro. Por ende, es necesario alcanzar este equilibrio, como mencionó en un momento Nelson Mandela "Una buena cabeza y un buen corazón son una formidable combinación" (Renom, 2007). Debido a ello,

desarrolla su personalidad, capacidad reflexiva y se amplía su visión del mundo. **En este sentido, cabe mencionar que las prácticas pedagógicas en el aula constantemente se encuentran controladas por conductas emocionales, quiere decir que diariamente**

1247

Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación
Volumen 7, Nro. 29 / abril-junio 2023
ISSN: 2616-7964 / ISSN-L: 2616-7964 / www.revistahorizontes.org

se enfrentan a prácticas tanto cognitivas como emocionales; por lo tanto, los docentes se encuentran siempre influenciados por las emociones (Casassus, 2007).

Salovey y el modelo de habilidades de rasgos o mixtos de Reuven Bar-on por tener una teoría más sólida. Las emociones son estados psicobiológicos que brindan información, energía

comunidad humana. Por ende, se manifiestan problemas de comportamiento, violencia y drogadicción; de esta manera la inteligencia emocional, trabaja en los factores Interpersonal, Intrapersonal, de versatilidad, del uso del nerviosismo y del nivel de energía general las cuales están relacionadas en una categoría baja

que se presenten en su práctica pedagógica para lograr obtener como resultado una escuela saludable, competente y feliz. La educación del educador es fundamental dado que un profesor que instruye emocionalmente a sus estudiantes logra que ellos enfrenten escenarios problemáticos con mayor victoria, perfeccionen

1255

Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación
Volumen 7, Nro. 29 / abril-junio 2023
ISSN: 2616-7964 / ISSN-L: 2616-7964 / www.revistahorizontes.org



Flores M.

su imagen personal, la sensación de protección y deleite personal, mejoren las ilusiones de efectividad y los resultados beneficiosos, reduzca la amenaza de alteración psicológicos, así como el desánimo. Además, es relevante que los familiares cuenten con una base a fin de que

desarrollo, los beneficios de la IE en el sector educativo, para colaborar con información a los docentes acerca del efecto de las emociones en la educación que se brinda a los niños, adolescentes y jóvenes desde años atrás y en especial los últimos 5 años. Asimismo, obsequia

En Perú, un tema recurrente es la crisis que se viene enfrentando en el sistema educativo, ante ello, Naranjo (2014) refirió que una causa principal de la crisis radica en la falta de felicidad tanto de los docentes como de los estudiantes; en los docentes, esta infelicidad se muestra como la falta de control emocional, motivación, depresión y enfermedades físicas, y en los estudiantes se manifiesta como la falta de interés, rebeldía, trastornos de la atención y del aprendizaje, y violencia. Por ende, es importante conocer el estado emocional de los

Enviado: 27-6-2022 Aceptado: 15-7-2022

**RESILIENCIA, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y PERSONALIDAD
EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: UNA REVISIÓN NARRATIVA DE
LITERATURA.****RESILIENCE, EMOTIONAL INTELLIGENCE AND PERSONALITY
IN THE EDUCATIONAL FIELD: A NARRATIVE REVIEW OF THE
LITERATURE.****Autores:**Valverde-Janer, M. ⁽¹⁾; Ortega Caballero, M. ⁽²⁾; Eduardo Melguizo Ibáñez ⁽³⁾ y González Valero, G. ⁽⁴⁾⁽¹⁾ Departamento de Pedagogía. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte (Melilla). Universidad de Granada, marinavalv95@correo.ugr.es⁽²⁾ Departamento de Pedagogía. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte (Melilla). Universidad de Granada, manorca@ugr.es⁽³⁾ Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación (Granada). Universidad de Granada, edumelliba@correo.ugr.es⁽⁴⁾ Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte (Melilla). Universidad de Granada, ggvalero@ugr.es**Resumen:**

Los individuos que forman el ámbito educativo deben poseer ciertas habilidades para la vencer los infortunios que les ocurran en su vida diaria siendo resilientes tanto a nivel académico como a nivel personal. Ante este aspecto, es esencial la disposición de los niveles de inteligencia emocional, resiliencia y personalidad para favorecer un buen estado de vida a nivel emocional. Frente a este escenario, diversos estudios muestran la importancia de formar a todo el ámbito educativo en el ámbito emocional mediante técnicas y/o estrategias para la autorregulación de las emociones, resolver infortunios ocurridos de la forma más adecuada, etc... Para concluir, los diferentes análisis de los trabajos sobre estos términos, revelan la importancia de la mejora en la comprensión de las propias emociones, así como formar una correcta personalidad de cada uno de los individuos.

En definitiva, las personas con altos niveles de satisfacción serían quienes creyesen en su capacidad para parar y ajustar sus estados

Valverde-Janer, M.; Ortega, M.; Melguizo, E; González-Valero, G. (2022). Resiliencia, inteligencia emocional y personalidad en el ámbito educativo: una revisión narrativa de literatura. *Trances*, 15(1): 54-80

emocionales negativos, por lo que, las habilidades socioemocionales van a contribuir, las positivas en oportunidades para aprender y las negativas, en posibilidades para hacerse fuerte ante la adversidad, reforzando la verdadera esencia del poder de la resiliencia y, que para afrontar las experiencias de la vida y la resolución a los problemas interpersonales, la inteligencia emocional era un recurso para ello.



Revista de Ciencias Sociales (RCS)
Vol. XXVIII, No. 2, Abril-Junio 2022. pp. 99-109
FCES - LUZ • ISSN: 1315-9518 • ISSN-E: 2477-9431

Como citar APA: Arboleda, A. P., Acosta, R. A., Garcés, L. F., y Sepúlveda, J. (2022). Práctica docente como ejercicio con sentido humano: Reflexión frente a la educación. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVIII(2), 99-109.

Práctica docente como ejercicio con sentido humano: Reflexión frente a la educación *

Arboleda López, Adriana Patricia**
Acosta Sánchez, Roger Alexander***
Garcés Giraldo, Luis Fernando****
Sepúlveda Aguirre, Jovany*****

Resumen

Lo esencial en educación no solo es lo cognitivo, es acompañar también el proceso formativo con el protagonismo de las emociones que envuelven la convivencia escolar, lo que exige entre los actores valorar el tipo de relación social que se genera. El objetivo de esta investigación es analizar la práctica docente como proceso de acción social que dimensiona la posibilidad de realización humana, desde un enfoque adscrito al desarrollo humano, que incluye el modelo PERMA y el enfoque de las capacidades, entre ellas la emocional como posibilidad que tienen los docentes para alcanzar bienestar y calidad de vida. Se trata de una investigación descriptiva basada en análisis documental empleando fuente primaria, secundaria y especializada. Entre los resultados destacan que el principal beneficio es estimular la realización personal que posibilita avanzar en propósitos de desempeño, que reflejan potencialidades del docente en satisfacción y reconocimiento social de su labor. En ese sentido, la apuesta por una práctica docente inteligente, así como significativa está asociada al desarrollo individual y social. Se concluye que el acto pedagógico es un camino para aprender a convivir favoreciendo el bienestar humano y calidad de vida de las comunidades.

Palabras clave: Práctica docente; emociones; modelo PERMA; convivencia; desarrollo social.

de clase, escuela y vida profesional (Garcés et al., 2018).

Este acontecer, deja ver una serie de realidades que deben lidiar los docentes con emociones negativas como límites para convivir o llegar a acuerdos, o simplemente asumir una realidad que impide sentido de vida en el aula de clase, de conocer e interactuar con el otro. Emergen relaciones sociales significativas, pero también destructivas que

LA FELICIDAD ORGANIZACIONAL, LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL MODELO BÁSICO DE ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA

Msc. María Victoria Velásquez
 victoria.20@hotmail.com
 Universidad Latinoamericana y del Caribe, Venezuela.
[Orcid ID](#)

Recepción: 21 de agosto del 2020. Aceptación: 13 de enero del 2021.
 Gestión de Organizaciones

Resumen

La felicidad organizacional, la inteligencia emocional y a la administración estratégica, son fundamentales en toda institución actual independientemente de su complejidad, por ello se plantea relevante y como objetivo general de la investigación. Analizar las características de la felicidad organizacional, la inteligencia emocional y el modelo básico de administración estratégica, que pueden considerarse complementarios en función de la empresa o institución. El diseño de investigación es documental, se revisa las teorías de la felicidad organizacional, según Seligman, la teoría de la inteligencia emocional, según Goleman y la administración estratégica en la obra de Wheelen y Hunger. Concluye la investigación que La felicidad organizacional, puede ser considerada una estrategia, ubicándola dentro del modelo básico de Wheelen y Hunger, en el segundo y tercer elemento, es decir en la formulación e implantación de la estrategia, si se piensa en la creación de una gerencia para la felicidad. En el ámbito laboral actual se precisa de un personal capaz de demostrar sus sentimientos, controlar y gestionar sus emociones, desarrollar su inteligencia emocional, en función de objetivos y metas comunes, en torno a la misión y la visión de la empresa u organización, lo cual se complementa a su vez con la administración estratégica.

Palabras clave: Administración estratégica; Felicidad organizacional; Inteligencia emocional; Wheelen Thomas L; Hunger David J.; Goleman, Daniel

La amígdala trabaja preparando una reacción ansiosa e impulsiva, otra parte del cerebro emocional permite una respuesta más adecuada y correctiva. El regulador del cerebro para los arranques de la amígdala parece encontrarse en el otro extremo de un circuito más importante de la neocorteza, en los lóbulos prefrontales que se encuentran exactamente detrás de la frente.

(p.44)

Edward Lee Thorndike y John Broadus Watson: dos explicaciones del aprendizaje

*Edward Lee Thorndike and John Broadus Watson:
two explanations of learning*

Delfina Rocío López Cruz

<https://orcid.org/0000-0003-1640-3552>

mantra_51000@hotmail.com

Teléfono de contacto: +52 951 3664689

Bachillerato Integral Comunitario No. 36

El Carrizal, Zenzontepec, Sola de Vega, Oaxaca

Oaxaca estado de Juarez. México

Fecha de recepción: 29/07/2020
Fecha de envío al árbitro: 02/08/2020
Fecha de aprobación: 01/10/2020



Resumen

El aprendizaje se toma como algo obvio que no necesita ninguna reflexión de su origen o significado, sin embargo, no es así y se requiere reconocer que tiene, al menos, dos orígenes: la explicación de Edward Lee Thorndike y la de John Broadus Watson. El objetivo de este artículo es exponer las características de cada una de esas explicaciones para percatarse que proceden de una concepción ontoepistemológica diferente. El contenido de este artículo forma parte de una investigación más amplia relacionada con la dualidad conocimiento-aprendizaje. Se concluye que, efectivamente, la explicación acerca del aprendizaje, dada por Thorndike se relaciona con los procesos de asociación y la explicación dada por Watson procede del análisis del comportamiento (de animales y humanos) que se asume como cambio de conducta y que, posteriormente, éste se presentó como aprendizaje. El resultado de ese tránsito entre comportamiento y conducta propició que la explicación del aprendizaje fuese concebida como un cambio relativamente permanente de conducta.

Palabras clave: Asociación, Conductismo, Thorndike, Watson, aprendizaje, teoría.

Abstract

Learning is taken as something obvious that does not need any reflection of its origin or meaning, however, it is not so and it is necessary to recognize that it has at least two origins: the explanation of Edward Lee Thorndike and that of John Broadus Watson. Therefore, the objective of this article is to expose the characteristics of each of these explanations to realize that they come from a different ontoepistemological conception. The content of this article is part of a broader investigation related to knowledge-learning duality. It is concluded that, indeed, the explanation about learning, given by Thorndike is related to the association processes and the explanation given by Watson comes from the analysis of behavior (of animals and humans) that is assumed as a change of behavior and that, subsequently, this was presented as learning. The result of this transit led to the explanation of learning being conceived as a relatively permanent change of behavior.

Keywords: Behaviorism, Thorndike, Watson, learning, theory.

Author's translation.

En su explicación, Thorndike desechó la introspección como método de estudio de la psicología y, con la introducción del reforzamiento positivo se enfocó al estudio de los fenómenos conductuales en el aprendizaje, excluyendo la invocación de la conciencia. Sin que se le reconozca plenamente, destacó el carácter activo del organismo a través de las acciones que le permiten resolver problemas con el fin de adaptarse al medio, orientándose hacia una posición probabilística por ensayo y error (Toledo, 2017, p. 3).

Thorndike no definió de manera concisa el aprendizaje, pero lo consideró el resultado de las asociaciones

ARTÍCULO ORIGINAL

La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario

Emotional Intelligence while Studying for a Degree

0000-0002-4669-0911Claudia García-Ancira¹ *

¹Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivos describir la inteligencia emocional y determinar su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios y proporcionarles las herramientas necesarias para conseguir un mejor rendimiento académico mediante el desarrollo de la parte emocional y psicológica que hasta ahora ha estado desatendida, lo que, aunado al desarrollo ya previsto en los programas de estudio de la parte intelectual y física, debe dar como resultado mejores estudiantes, profesionistas que serán exitosos, pero, sobre todo, humanos.

Palabras-clave: inteligencia emocional; prueba; universitarios

Mi SciELO

 Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Artículo ▾

 Español (pdf)

 Artículo en XML

 Referencias del artículo

 Como citar este artículo

 Enviar artículo por email

Indicadores ▾

 Citado por SciELO

Links relacionados ↵

Compartir ▾

 Otros

Otros

 Permalink

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último —pero no, por ello, menos importante— la capacidad de empatizar y confiar en los demás (p. 36)



La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional

Emotional intelligence as a Basis of Emotional Education

Pablo Fernández Berrocal
Universidad de Málaga, España
berrocal@uma.es

Rosario Cabello
Universidad de Granada, España
rcabello@ugr.es

Fecha de recepción: 13 de diciembre de 2019.

Fecha de aceptación: 20 de mayo de 2020.

Resumen

Este artículo presenta la influencia y la relevancia de la inteligencia emocional (IE) como fundamento de la educación emocional en su 30 aniversario. En concreto, se describe el modelo de IE como habilidad de Peter Salovey y John Mayer y se resaltan sus ventajas sobre otros modelos de IE como el de Daniel Coleman para su aplicación a la educación de las emociones en la sociedad y en la escuela. Se expone también la evidencia científica sobre los beneficios de la IE en el ámbito escolar, mostrando su relevancia en la salud y la felicidad, la convivencia escolar o el rendimiento académico de las personas. Finalmente, se presentan los programas de educación emocional RULER e INTEMO/ INTEMO+ diseñados desde el modelo de habilidad de Mayer y Salovey que nos muestran que cuando el alumnado ha recibido una educación en IE adecuada y con programas bien implementados disfruta de una vida sociofamiliar y académica de mayor calidad y bienestar.

Palabras clave:

inteligencia emocional,
educación emocional,
programas de
intervención, salud,
bienestar

rar estas capacidades.

Para los científicos sociales Salovey y Mayer, la IE es una inteligencia genuina basada en nuestra capacidad de usar las emociones de forma adaptativa para ajustarnos al medio y solucionar problemas. Desde esta perspectiva teórica, muy conectada con la visión de las emociones de Charles Darwin, la IE consta de cuatro habilidades básicas: percepción y expresión emocional, facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional.

Estas habilidades, como se describe en la figura 1, se relacio-



El valor de la confianza en la escuela

The value of confidence in the school

Anderson Geovany Rodríguez Buitrago¹, Luz Yolanda Sandoval-Estupián²

¹Universidad de La Sabana andersonrobu@unisabana.edu.co

²Universidad de La Sabana luz.sandoval@unisabana.edu.co

Recibido: 29/10/2021

Aceptado: 19/4/2022

Copyright ©

Facultad de CC. de la Educación y Deporte.

Universidad de Vigo



Dirección de contacto:

Luz Yolanda Sandoval Estupián

Facultad de Educación

Universidad de La Sabana

Campus del Puente del Común, Km. 7,

Autopista Norte de Bogotá.

Chía, Cundinamarca

53753 Bogotá. Colombia

Resumen

El artículo aporta una reflexión sobre el valor de la confianza en la escuela, haciendo énfasis en tres ejes centrales: confianza y relación docente-estudiante, confianza y convivencia escolar, confianza y mejora escolar. Para ello, el proceso se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, operacionalizado en tres fases: reflexión, recolección y análisis de la información, el cual permitió contrastar inferencias analíticas, lo que podría llamarse *operacionalización* teórica. Se concluye que la confianza es un principio de actuación en la relación docente-estudiante, un factor clave para fortalecer la convivencia y un recurso estratégico para la mejora escolar. La construcción de confianza, dados sus impactos y beneficios en las dimensiones individual, colectiva y organizativa, se configura prescriptivamente como un elemento clave en la vida escolar. También se constata que el valor de la confianza en la institución educativa es un tema por explorar y desarrollar.

Palabras clave

Confianza Escolar, Confianza en la Escuela, Relación Docente-Estudiante, Convivencia Escolar, Mejora Escolar

felicidad que deben experimentar en el encuentro con el otro en la escuela.

Muchos pueden tener problemas familiares complejos o situaciones físicas, emocionales o cognitivas adversas; por lo expuesto, el maestro puede generar espacios para conocer esas dificultades especiales, sin que ello implique inmiscuirse en la vida privada de los estudiantes (Martínez, 2018), pero sí conocer aquello que pueda interferir en sus relaciones de confianza y vida escolar para manejarlo adecuadamente. Esto permite evitar que el manejo inadecuado de las dificultades genere hechos de alguna

"El aula curiosa. Estrategias para el desarrollo de competencias didácticas en la formación inicial de docentes", plantea una propuesta didáctica que tiene como propósito favorecer el desarrollo de prácticas docentes innovadoras que generen logros académicos sustanciales en los estudiantes y permitan al profesor asumirse de manera distinta, comprometerse con la mejora y transformar su rol buscando la calidad educativa. Los contenidos que se abordan en este libro pretenden recuperar una característica esencial del ser humano: la curiosidad, en virtud de que el proceso de aprender es curiosidad, implica comprender e interiorizar lo que se aprende y cómo se aprende porque dicha interiorización forma parte fundamental del propio conocimiento. Se presentan elementos teóricos fundamentales relacionados con la curiosidad, así como sus implicaciones en el aula, y se aborda la pregunta como herramienta para promoverla, la relación pregunta-respuesta y los tipos de preguntas. Además, se presentan estrategias didácticas desde un enfoque de enseñanza centrado en una formación profesional y científica que provoque la curiosidad del estudiante.

"El aburrimiento se cura con curiosidad. La curiosidad no se cura con nada" Dorothy Parker

Aída América Gómez Béjar



9 780275 106474

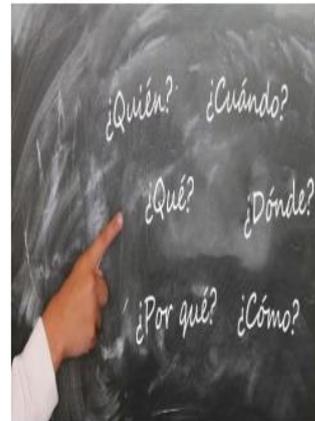


DGESUM



Delia García Campuzano
Aída A. Gómez Béjar
Sandra Arroyo Rodríguez
María Cruz Orozco Ojeda

El aula curiosa



Ediciones Normalismo Extraordinario

sobre la cual se te está enseñando y dejar de lado la sagrada palabra del maestro y del libro de texto.

Tareas como despertar la curiosidad, ayudarlos a sentir, actuar e interiorizar, desafiar intelectualmente, provocar una exploración crítica, formular preguntas abiertas, diagnosticar el nivel de las preguntas, son algunas de las acciones que el maestro puede llevar a

52

cabo. La labor más importante de un educador es apoyar al alumno para que su curiosidad

Emociones, intencionalidad y racionalidad práctica

un contraste de las teorías de las emociones de William James y Antonio Damasio

Pereira Restrepo, Sebastián ^[1]

[1] Universidad del Rosario 

Localización: Ideas y valores: Revista Colombiana de Filosofía, ISSN-e 0120-0062, Vol. 68, N°. 170, 2019, págs. 13-36

Idioma: español

Títulos paralelos:

Emotions, Intentionality, and Practical Rationality: The Contrast between the Theories of Emotions of William James and Antonio Damasio

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

Español

Se presentan y discuten las teorías de las emociones de William James y de Antonio Damasio haciendo énfasis en la intencionalidad de las emociones y en su entretrejimiento con la racionalidad práctica. Se argumenta que la propuesta de James enfrenta varias dificultades para dar cuenta de ambos aspectos de las emociones y se muestra cómo la teoría neo-jamesiana de Damasio supera en parte algunas de esas dificultades, pero también da pie a otras objeciones. Al final se expone en forma breve la propuesta de Jesse Prinz sobre las emociones como "evaluaciones corporalizadas", la cual procura incluir al mismo tiempo el aspecto cognitivo de las emociones y su naturaleza corporal.

lo largo de la vida, conforme vamos revisando y redimensionando aquello que consideramos importante. Cuando se confiere intencionalidad a las emociones, se trata justamente de dar cuenta de esa capacidad de reconocimiento en sus distintas facetas. Si se identifica, por el contrario, a las emociones con dispositivos automáticos, perdemos de vista una parte esencial de lo que significa tener una vida emocional.

Por otra parte, al ligar las emociones a cambios corporales, James

Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto

Promoting the capacity for self-control in children: concepts and strategies
in context

Promovendo a capacidade de autocontrole em crianças: conceitos,
e estratégias no contexto

Pablo Chaverri Chaves
Universidad Nacional
Heredia, Costa Rica

pablo.chaverri.chaves@una.ac.cr

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2639-4242>

Sara Paola León González
Universidad Nacional
Heredia, Costa Rica

sara.leon.gonzalez@una.ac.cr

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2417-6783>

Recibido – Received – Recebido: 09/03/2022 Corregido – Revised – Revisado: 30/05/2022 Aceptado – Accepted – Aprovado: 16/06/2022

DOI: <https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>

URL: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/4068>

Resumen: El presente ensayo tiene el objetivo de mostrar y discutir aspectos clave del autocontrol infantil con base en investigación reciente, así como plantear factores y estrategias para promover el desarrollo de esta importante capacidad. Para ello inicia definiendo el autocontrol, luego identifica algunos de sus beneficios, seguidamente describe el test de la golosina y su análisis en contexto. Luego relaciona el autocontrol con la toma de decisiones, analiza el papel de la confianza, el rol de las personas adultas en su fomento en niñas y niños, y finalmente plantea algunas estrategias para apoyarlo.

Palabras clave: autocontrol, autodisciplina, test de la golosina, socialización, competencias para la vida, toma de decisiones, aprendizaje social y emocional.

Beneficios del autocontrol

Los beneficios de un buen autocontrol a corto, mediano y largo plazo son muchos. Entre ellos: el evitar conflictos innecesarios, alimentarse mejor, ser coherentes con nuestros deseos y metas, ahorrar recursos, mejorar la autodisciplina, tomar la decisión de cumplir deberes, y con todo esto, contribuir a que las personas se sientan más dueñas de sus decisiones y voluntad. Sin embargo, llevar el autocontrol a la práctica y ver en concreto que estos resultados impacten en la cotidianidad de la vida es algo que se

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
Año VI, Vol VI, N°3, Edición Especial: Educación II, 2021
Hecho el depósito de Ley: FA201600010
ISSN: 2542-3088

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K.), Santa Ana de Coro, Venezuela.

Anyela Noemí Castillo-Paucar, María Isabel Álvarez-Lozano

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1330>

Dificultad y problemas de aprendizaje en edad escolar: Una estrategia de solución

Difficulty and learning problems in school age: A solution strategy

Anyela Noemí Castillo-Paucar
anyela.castillo.19@est.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-3765-672X>

María Isabel Álvarez-Lozano
mialvarezl@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador

<https://orcid.org/0000-0001-8029-1933>

Recepción: 10 de abril 2021
Revisado: 05 de mayo 2021
Aprobación: 30 de junio 2021
Publicación: 15 de julio 2021

En este sentido, (Rojas-Rojas, 2019), menciona que las dificultades y problemas en el aprendizaje son transitorios, y están relacionados directamente al proceso de enseñanza, los cuales se conocen también como trastornos, que en su gran medida obedecen a la parte emocional y afectiva del entorno de aprendizaje. Aludiendo a la generación de obstáculos que impiden la comprensión y deriva el aprendizaje lento. Para (Muñoz, 2020), la dificultad en el aprendizaje es una realidad que han presentado todas las personas en



efdeportes.com

Lecturas: Educación Física y Deportes

ISSN 1514-3465

Estrategias para la mejora de coordinación general y viso-motriz en población infantil: una revisión teórica

Strategies for Improving General and Visual-Motor Coordination in Child Population: a Theoretical Review

Estratégias para melhorar a coordenação geral e viso-motora em crianças: uma revisão teórica

Lic. Andres Felipe Cortés Mendoza

andres.cortes@uptc.edu.co

Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes
Maestrante en Pedagogía de la Cultura Física
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
(Colombia)

Recepción: 25/10/2020 - Aceptación: 22/05/2021

1ª Revisión: 26/04/2021 - 2ª Revisión: 14/05/2021



Documento accesible. Ley N° 26.653. WCAG 2.0

desarrollo global y la inteligencia infantil y que, al mismo tiempo, colabora en la adquisición de esquemas y estructuras que facilitan la elaboración de operaciones cognitivas. Para Gallardo, y Gallardo (2018, p. 42) el juego, "incide de manera muy positiva en el desarrollo de la psicomotricidad, da información acerca del mundo exterior, fomenta la génesis intelectual y ayuda al descubrimiento de sí mismo". Además para Herranz (2013) el juego supone un medio fundamental de interacción con los niños y niñas de edades similares y, junto con esto incita el hallazgo de nuevas emociones y deseos que estarán presentes en distintos momentos de la vida. Por su parte, Gómez (2012) expone que es fundamental que el niño aprenda a vivir la situación constante de juego, el cual le propicia conocer el mundo y los agentes que le

REVISIÓN

Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos.

Lcda. Jimena Gabriela Copo Castro. [nicolasgarces2011@hotmail.com]
Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. Ecuador.

Lcda. Alicia Jackeline Llamuca Paguay. [alisonllamu82@hotmail.com]
Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. Ecuador.

Resumen

En la actualidad la educación se preocupa por el desarrollo integral de los niños en los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotriz, por lo que se buscan nuevas metodologías de aprendizaje que incorporen la lúdica como estrategia. El presente artículo tiene como objetivo la aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital que estimulan a desplegar las habilidades y destrezas de los estudiantes, por medio de actividades de cultura estética, que dan paso al perfeccionamiento motriz fino con la estimulación y coordinación mano, ojo y objeto centrándose en la precisión del control voluntario de los dedos índice y pulgar. Además, permite que el niño de 3 a 4 años exprese sus sentimientos e intereses mediante la creatividad, y las vivencias personales que van adquiriendo con la ayuda de la maestra enfocándose en la adquisición del conocimiento desde el ámbito constructivista y cognitivo.

Palabras clave: aprendizaje; grafoplásticas; lúdica; psicomotriz.

Recibido: 07/02/2019 | **Aceptado:** 20/11/2019

adecuado con los infantes en el uso de las técnicas grafoplásticas.

Para la manipulación y el uso de las manos en las actividades manuales se plantea que a medida que los niños tienen contacto con objetos y materiales, pasan por tres fases generales, el acercamiento simple, la presión palmar rudimentaria e inspección y la formación de copias motrices exactas de las cosas en su cerebro, mediante un reconocimiento táctil en el cual se involucran totalmente las gemas de los dedos, conllevando al involucramiento neurológico motor donde se encuentra grandes diferencias en el número medio de fibras por unidad motora, los músculos con movimientos delicados, es decir, los de la motricidad fina- pinza digital, cuentan con unidades motoras más pequeñas.

Con esta distribución, cada elemento impulsor intercede en el tiempo oportuno, con la

Regulación de emociones a través del dibujo infantil

Emotion regulation through children's drawings

Regulação da emoção por meio de desenhos infantis

ARTÍCULO ORIGINAL



Martha Ticona Mamani 
marthaticona@uap.edu.pe

Cenaida Chusi Sacaca 
cchusi@uap.edu.pe

Nancy Mónica García Bedoya 
ngarcia@uap.edu.pe

Miriam Antonieta Apaza Arapa 
miriamapaza102@gmail.com

Universidad Nacional del Altiplano Puno, Puno, Perú

Buscar en la biblioteca virtual
o revisar este artículo en:

<https://doi.org/10.11111/horizontes.v7i31.10000>

Artículo recibido 7 de octubre 2022 | Aceptado 13 de noviembre 2022 | Publicado 16 de octubre 2023

RESUMEN

La situación vivida durante la pandemia, generó diversas situaciones emocionales de miedo y ansiedad, aumentó la sensación de pérdida de libertad, puesto que ya no se podía disfrutar de la compañía física de los otros. El estudio tuvo como propósito, identificar la influencia del dibujo infantil en la regulación de emociones, investigación de tipo experimental y diseño pre experimental con pre y pos prueba con un solo grupo. La población fue constituida por 97 niños, con la muestra de 20 niños, elegidos aleatoriamente, se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, de la escala de ansiedad, con 20 preguntas, aplicado a padres de familia, quienes respondieron sobre las actitudes de sus hijos, se desarrollaron 15 talleres de dibujo. Para el análisis de resultados se utilizó el estadístico chi-cuadrado 16 (x²). Llegados a la conclusión, que el dibujo infantil como estrategia ayuda en la regulación de las emociones, tal como muestran los resultados de acuerdo al baremo de interpretación, pasando de un nivel medio a un nivel alto en la regulación emocional.

Palabras clave: Dibujo infantil; Emociones; Educación virtual; Niños

ABSTRACT

The situation experienced during the pandemic, generated various emotional situations of fear and anxiety, increased the feeling of loss of freedom, since it was no longer possible to enjoy the physical company of others. The purpose of the study was to identify the influence of children's drawing on the regulation of emotions, an experimental type of research and a pre-experimental design with pre- and post-test with a single group. The population was constituted by 97 children, with a sample of 20 children, randomly chosen, the survey technique was used and the instrument was the questionnaire, of the anxiety scale, with 20 questions, applied to parents, who answered about the attitudes of their children, 15 drawing workshops were developed. For the analysis of the results, the chi-square 16 statistic (x²) was used. Reaching the conclusion, that children's drawing as a strategy helps in the regulation of emotions, as shown by the results according to the interpretation scale, going from a medium level to a high level in emotional regulation.

Key words: Children's drawing; Emotions; Virtual education; Child

RESUMO

A situação vivenciada durante a pandemia, gerou diversas situações emocionais de medo e ansiedade, aumentou o sentimento de perda de liberdade, uma vez que não era mais possível desfrutar da companhia física de outras pessoas. O objetivo do estudo foi identificar a influência do desenho infantil na regulação das emoções, uma pesquisa de tipo experimental e um desenho pré-experimental com pré e pós-teste com um único grupo. A população foi composta por 97 crianças, com uma amostra de 20 crianças, escolhidas aleatoriamente, foi utilizado a técnica de pesquisa e o instrumento foi um questionário da escala de ansiedade, com 20 questões, aplicado aos pais, que responderam sobre as atitudes de seus filhos, foram desenvolvidas 15 oficinas de desenho. Para a análise dos resultados, foi utilizada a estatística de qui-quadrado 16 (x²). Concluiu-se que o desenho infantil como estratégia auxilia na regulação das emoções, como mostram os resultados de acordo com a escala de interpretação, passando de um nível médio para um nível alto na regulação emocional.

Palavras-chave: Desenho infantil; Emoções; Educação virtual; Crianças; Educação virtual

Por los resultados obtenidos se puede deducir, que la utilización de la estrategia del dibujo infantil, influye en la regulación de la emoción primaria de la ansiedad. Entonces cabe afirmar la teoría de los autores citados, que con certeza mencionan que el dibujo infantil ayuda a mejorar las emociones, sobre todo en la época vivida, cuyas secuelas aún quedan en la actualidad.

Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico

Pedagogical practices in teacher training: from the didactic axis

María Ripoll-Rivaldo
no tiene, Colombia
mripollriva@uniminuto.edu.co

DOI: <https://doi.org/10.36390/telos232.06>
Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99366775006>

 <https://orcid.org/0000-0002-3248-7912>

Recepción: 03 Noviembre 2020

Aprobación: 10 Febrero 2021

Publicación: 04 Mayo 2021

RESUMEN:

La formación inicial del docente es un proceso que tiene como propósito el desarrollo de competencias relacionadas con el saber didáctico para ejercer el ejercicio profesional, los sujetos en formación deben desarrollar una serie de habilidades concretadas en propuestas didácticas, sobre todo, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, transformando los saberes teóricos en saberes prácticos. El objetivo del presente trabajo es formular lineamientos que fomenten la práctica pedagógica profesional en la formación docente para el ejercicio didáctico en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil; basándose en los planteamientos de autores tales como: García García (2018), Feo Mora (2011), Ministerio de Educación Nacional (2016), entre otros. Desde la postura metodológica se asumió el enfoque cualitativo, apoyada por el paradigma interpretativo fenomenológico y para el análisis de los hallazgos se basó en la teoría fundamentada y su método comparativo continuo. Los resultados reflejan la necesidad de visualizar las prácticas pedagógicas profesionales desde el eje didáctico con el propósito de cualificar dicho proceso, como parte fundamental de la formación inicial del docente; ya que refleja la comprensión y aplicación de conocimientos prácticos y metodológicos. En cuanto a los supuestos teóricos deben ser componentes directos incluidos en el currículo de las instituciones de educación superior.

PALABRAS CLAVE: Prácticas pedagógicas, formación inicial docente, eje Didáctico, pedagogía infantil, currículo.

Luego de analizar los resultados y culminado el proceso investigativo, se puede asumir, con relación al objetivo planteado en esta investigación que la práctica pedagógica profesional da primicia al descubrimiento, favorece la cooperación, colaboración y el intercambio de actividades y decisiones educativas que implican: (a) conocimientos, (b) capacidad para enfrentar y solucionar los problemas lo cual está asociado al proceso de ser sujeto como un ser social, lo que implica el promover la colaboración y el trabajo grupal ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados.

Asimismo, se asume que las dificultades que afrontan los estudiantes durante sus prácticas pedagógicas

Sentido del humor y empatía en maestras de primaria: reflexiones sobre su impacto en la enseñanza

*Sense of humor and empathy in elementary school teachers:
Reflections on its impact on teaching*

Putrino Natalia
nataliaines.putrino@gmail.com

Fecha de recepción: 19-02-2018 | Fecha de aceptación: 20-06-2018

Sasso Romina

Mustaca Alba
albamustaca@gmail.com

*Facultad de Psicología y
Relaciones Humanas, Universidad
Abierta Interamericana, Buenos
Aires, Argentina.

**Centro Interdisciplinario de
Investigaciones en Psicología
Matemática y Experimental
(CIIPME) - Consejo Nacional
de Investigaciones Científicas y
Técnicas (CONICET), Buenos
Aires, Argentina.
DOI: 10.32654/CONCIENCIAEPG.3-1.4

Resumen

El objetivo de este trabajo es estudiar la relación entre los estilos de humor adaptativos y desadaptativos con la empatía cognitiva y afectiva en maestras.

Se trabajó con una muestra de 84 maestras argentinas, quienes respondieron a dos escalas: Test de empatía cognitiva y afectiva (TECA, López- Pérez, Fernández- Pinto & Abad, 2008), y a la versión adaptada al español y en la población argentina por Cayssials y Perez (2005) de la Escala de Estilos de Humor (Martin, 2003).

Los resultados indican una relación significativa entre el tipo de humor afiliativo y las cuatro subescalas de empatía, como también entre el humor descalificación personal y el estrés empático.

Por otro lado, la dimensión adopción de perspectiva predice negativamente al humor agresivo y el estrés empático predice positivamente el humor descalificación personal.

Estos resultados se discutirán en función de estudios previos y de la posible importancia que tienen para la docencia.

Palabras clave: docentes, empatía, humor

Para referenciar este artículo:

Putrino, N., Sasso, R., &
Mustaca, A. (2018). Sentido
del humor y empatía en
maestras de primaria:
reflexiones sobre su impacto
en la enseñanza. REVISTA
ConCiencia EPG, 3(1), 57-71.
doi: [https://doi.org/10.32654/
CONCIENCIAEPG.3-1.4](https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.3-1.4)

Empatía en docentes

Los humanos aprenden a ser empáticos a partir del contacto con los otros, por aprendizaje observacional. De allí que puede pensarse que los alumnos en el ámbito escolar aprenderían en gran medida por imitación, siendo su maestro uno de los modelos de comportamiento a seguir.

Es probable que un docente empático genere

POR UNA PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR

*Tany Giselle Fernández Guayana¹
En colaboración con Adriana Zamora²*

1. INTRODUCCIÓN

Para comenzar, es importante destacar que desde nuestra práctica pedagógica en los últimos años, hemos observado que los niños están siendo agobiados por las exigencias de la nueva sociedad moderna y globalizada, la cual ha provocado que: vivan estresados, con baja autoestima, que tengan malas relaciones interpersonales, sean bruscos y que no le encuentren sentido al estudio. Todo lo anterior, conlleva a que la educación, especialmente la infantil, no sea del todo pertinente para los niños y niñas en nuestro país.

Entonces, un día estudiando sobre los elementos que componen el currículo, en un espacio académico de nuestra carrera (Cultura Curricular y evaluación) observamos que actualmente existen varios currículos para la educación infantil, tales como: High Scope, Spectrum, Inteligencias Múltiples, Pedagogía del Buen Humor, Filosofía para Niños, entre otros. Dentro de los anteriores, nos percatamos en que el único currículo del que no habíamos oído hablar era el de "pedagogía del buen humor". Tal nombre nos causó mucha curiosidad y nos motivó a formular preguntas al respecto. Así mismo, recordamos que un día viendo la película de Patch Adams, se destacó el humor como medio de recuperación de los pacientes que vivían graves enfermedades, y según éste doctor, cada vez que una persona ríe, la información que llega al cerebro provoca que se liberen unas hormonas llamadas endorfinas las cuales se encargan de relajar el cuerpo, producir estado de bienestar y guardar la información de manera temporal. Entonces analizando lo anterior, llegamos a la conclusión de que si eso sucedía con la enfermedad ¿cómo funcionaría en la Educación? Tal vez, el humor podría ayudar al niño a sobre llevar las exigencias que vive actualmente y al mismo tiempo contribuiría a un aprendizaje significativo. Es por esto que, decidimos profundizar, indagar e investigar sobre la Pedagogía del Buen Humor como una nueva forma de Pedagogía, con el fin de mostrar la importancia que tiene la risa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, analizar cómo se puede aplicar en el aula, los elementos que se deben tener en cuenta en este currículo y el impacto que tiene en el desarrollo de una sociedad rica y justa.

En este sentido, el presente trabajo constituye un primer acercamiento al tema. Pretendemos pues, seguir ahondando en él y generar un proyecto de investigación

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. ANTECEDENTES

Esto, enfocado al proceso de aprendizaje, se evidencia en la medida en que, al llegar las sensaciones al hipocampo, lugar donde se incluye la memoria, se graba con mayor intensidad lo que se vive y perdura. Así mismo, se trabajan neurotransmisores como serotonina y adrenalina, las cuales intensifican el humor, control, calma, equilibra el sueño, apetito, memoria, temperatura del cuerpo e influyen en la asimilación de nuevos aprendizajes.

Relevancia de los *Ejercicios espirituales* ignacianos como herramienta para el desarrollo humano desde la teoría maslowiana de la autorrealización Relevance of the Ignatian *Spiritual Exercises* as a Tool for Human Development from the Maslow's Theory of Self-Actualization

Ángel González Caballero, Universidad La Salle Bajío, México

 <https://orcid.org/0009-0008-5499-676X>

 angelgonzalez@lasallistas.org.mx



<https://doi.org/10.46530/ecdp.v0i35.647>

Resumen. Aristóteles dijo: “El fin supremo del hombre es la felicidad”. Toda la gente está buscando la felicidad, y a lo largo de la historia de la humanidad han surgido distintas propuestas que aspiran a lograr esta meta. Hace dos mil años, en la región de Palestina-Israel vivió Jesús de Nazaret, quien con su vida y doctrina propone un camino de plenitud humana. De todos sus seguidores, entre los siglos XV y XVI en el País Vasco destaca san Ignacio de Loyola, cuya espiritualidad surgida a raíz de una “experiencia cumbre” en Pamplona aún es seguida y vivida por miles de personas en todo el mundo. Los Ejercicios Espirituales, desarrollados entre 1521 y 1548, son el “itinerario” en el que Íñigo López de Loyola descubrió a Dios, y fue trabajando su sentido de vida y algunos otros elementos que bien le valen ser llamado “persona autorrealizada”, según la definición y estudios que, casi 400 años después, en América, desarrolló y publicó el psicólogo Abraham H. Maslow, dándole base a la Psicología Humanista. A lo largo de esta investigación se hará un análisis hermenéutico entre los escritos de Ignacio de Loyola y los de Maslow para establecer qué elementos tienen en común, y así contextualizar y actualizar la propuesta ignaciana, que no es otra más que el seguimiento radical de Jesús de Nazaret, arquetipo de la “eterna autorrealización”.

Palabras clave: psicología, espiritualidad, autorrealización, desarrollo humano, ejercicios espirituales, ignaciano.

utilizando sus talentos, capacidades, y potencialidades de la mejor manera.

En su libro de 1964 *“Religión, valores, y experiencias cumbres”*,⁴¹ Maslow afirma que en las personas autorrealizadas es posible “encontrar la guía o los valores con los que por naturaleza [se] debería vivir”. Ahí mismo llega a la conclusión que las personas autorrealizadas “tienen una experiencia natural de éxtasis o felicidad, momentos de intensa experiencia”, lo que denomina *“experiencia cumbre”*.⁴²

Amistad, hiperconexión y educación: un análisis conceptual a partir de Aristóteles

Alberto Sánchez-Rojo¹

ORCID: 0000-0003-2532-5867

Josu Ahedo-Ruiz²

ORCID: 0000-0002-2480-5423

Resumen

Hoy en día habitamos un mundo de conexión permanente donde nuestra atención es constantemente reclamada de manera simultánea por múltiples frentes. Esto nos conduce a relaciones de amistad meramente superficiales. A través de un detallado análisis conceptual, este artículo muestra hasta qué punto esto es cierto y en qué medida merece la pena, desde un punto de vista educativo, que los jóvenes aprendan a vivir sus relaciones de amistad con algo más de profundidad. Para ello, primeramente, se recurre al actualmente olvidado concepto aristotélico de amistad perfecta. Se trataba de un tipo de amistad profunda y esencial que Aristóteles distinguía de otros tipos más superficiales y accidentales. En segundo lugar, se analiza profusamente el estado de cosas actual. A través de varios estudios tanto teóricos como empíricos se demuestra que hoy en día carecemos del tiempo suficiente del que sería necesario disponer a fin de construir vínculos de amistad profundos y no superficiales. En tercer lugar, señalamos la manera en la que el campo educativo ha sido influido por la inercia del contexto. Esto ha llevado a que la escuela y también las familias sólo potencien amistades superficiales. Finalmente, se concluye que la amistad perfecta está directamente relacionada con la moral. De esta forma, si queremos que las futuras generaciones crezcan como sujetos morales, es importante dotarles del tiempo necesario para que cultiven amistades perfectas.

Palabras clave

Filosofía de la educación – Sociedad del conocimiento – Aristóteles – Amistad.

venir acompañada de componente moral alguno, así como tampoco de un conocimiento íntimo y personal de la persona con la que uno se vaya a relacionar. Tal y como sostiene Prieto, “[...] la consideración del mundo y de los otros apela a un carácter ético, ineludible para la educación, al que en las teorías de la Inteligencia Emocional y la Psicología Positiva, no se otorga el papel central que ha de desempeñar en la educación” (2018, p. 305). No basta, por tanto, con aprender a detectar y gestionar nuestras emociones, ni con saber cómo, cuándo y de qué manera es más idóneo relacionarnos con los demás. Si queremos que nuestro mundo siga siendo humano, es necesario escapar, aunque

[Cierre de edición el 01 de Mayo del 2020]

<http://doi.org/10.15359/ree.24-2.20>
ROR: <https://ror.org/01t466c14> Universidad Nacional, Costa Rica
<http://www.una.ac.cr/educare>
educare@una.cr

Resiliencia del docente en situaciones de enseñanza y aprendizaje en escuelas rurales de Perú¹

Teacher's Resilience in Teaching-Learning Situations in Rural Schools in Peru²

Resiliência do docente em situações de ensino/aprendizagem nas escolas rurais no Peru³



Silvia Segovia-Quesada
Universidad San Ignacio de Loyola
Lima, Perú

 sunquycha2014@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-3589-8706>

Doris Fuster-Guillén
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Lima, Perú

 dfusterg@unmsm.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0002-7889-2243>

Yolvi Ocaña-Fernández
Universidad César Vallejo
Lima, Perú

 yocanaf@ucvvirtual.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0002-2566-6875>

Recibido • Received • Recebido: 03 / 10 / 2018
Corregido • Revised • Revisado: 12 / 03 / 2020
Aceptado • Accepted • Aprovado: 06 / 04 / 2020

para poder trabajar. (Parruto 4. MIKY U.I. 1)

El sentido del humor ayuda a sobrellevar las dificultades que se presentan en el proceso educativo pues incluye estrategias que le ayuden a evitar el estrés. Al final, el personal docente muestra apertura ante lo negativo para encontrar lo positivo en una situación adversa; también aprecia el lado positivo de las situaciones problemáticas para sentirse tranquilo y evitar situaciones de estrés.



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1205>

Ciencias de la educación

Artículo de revisión

Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico

Importance of teacher-student empathy as a strategy for academic development

Importância da empatia professor-aluno como estratégia para o desenvolvimento acadêmico

Elisa Rafaela Rodríguez-Saltos^I
erodriguez2475@puccm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-4503-8654>

María Elena Moya-Martínez^{II}
mmoya@puccm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7504-6933>

María Rodríguez-Gómez^{III}
mrodriguez@puccsm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3178-0946>

*Recibido: 30 de mayo de 2020 *Aceptado: 04 de junio de 2020 * Publicado: 16 de junio de 2020

interpersonales para la resolución de problemas en el diario vivir. El trato maestro-estudiante debe estar asociado en la: tolerancia y respeto, con un enfoque empático, pues, la persona que comprende y siente las emociones de los demás; desarrolla y fortalece la capacidad intelectual le faculta percibir más allá buscando estrategias para facilitar el aprendizaje y construcción de nuevos conocimientos.

Poner en práctica el aprendizaje significativo en conjunto con una de las habilidades afectivas



UNIVERSIDAD
Privada
DR. RAFAEL BELLOSO CHACÍN



EL HUMOR COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA COMUNICACIONAL PARA EL CLIMA SOCIAL ESCOLAR EXITOSO

Recepción: 25/03/2014 Revisión: 15/11/2014 Aceptación: 21/01/2015



Lorena Del Rosario Piñero

Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", Venezuela
pinerolorena@hotmail.com



Lorheny Perozo

Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", Venezuela
perozolorheny@gmail.com

RÉSUMEN

El propósito del estudio consistió en analizar el humor como herramienta pedagógica comunicacional que contribuye al fortalecimiento del clima escolar exitoso en escuelas bolivarianas del municipio Miranda, estado Zulia, a través de los aportes teóricos de Henao (2012), González Ynfante (2009), Rodríguez (1998), Milicic (2010), entre otros. Se desarrolló mediante una investigación analítica descriptiva de enfoque cualitativo con un diseño no experimental de campo que permitió reflexionar acerca de las experiencias generadas en la planificación de proyectos educativos. La población de estudio fue seleccionada en forma censal y estuvo constituida por 33 docentes de aula. Para procesar la información se diseñó un cuadro de categorías que permitió analizar los distintos descriptores que fomentan el humor en relación al clima social de la escuela. Entre las conclusiones más resaltantes están que el humor generado por los docentes consigue dificultades pedagógicas para fortalecer actitudes emocionales positivas en los estudiantes. Así mismo, se precisó que en el aula prevalecen recursos didácticos que impiden el disfrute y comprensión de conceptos a partir de la realidad experimentada; predomina la burla e inseguridad entre estudiantes sin aparentes posibilidades de enfrentar constructivamente los conflictos a través de esta herramienta pedagógica.

Palabras clave: humor, pedagógica, comunicacional.

00802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Volumen 19 Edición No 19 Año 10 Abril - Septiembre 2015

Edición No 19 Año 10

"Los factores que se relacionan con un clima social positivo son: un ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre docentes y estudiantes, capacidad de escucharse unos a otros, capacidad de valorarse mutuamente".

En efecto, Milicic (2010) resalta que un clima social positivo es también aquel en que



ARTÍCULOS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 25, n° EXTRA 3, 2020, pp. 87-95
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CIESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA, MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555

Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad

Educational Planning as a Fundamental Tool for Quality Education

Cindy CARRIAZO DIAZ

<https://orcid.org/0000-0003-3822-6462>

cindycarriazo@unisinu.edu.co

Universidad del Sinú "Elias Bechara Zainum", Colombia

Maura PEREZ REYES

<https://orcid.org/0000-0003-2815-272X>

mauraperez@unisinu.edu.co

Universidad del Sinú "Elias Bechara Zainum", Colombia

Kathelyn GAVIRIA BUSTAMANTE

<https://orcid.org/0000-0002-2116-4907>

kathelyngaviria@unisinu.edu.co

Universidad del Sinú "Elias Bechara Zainum", Colombia

Este trabajo está depositado en Zenodo:
DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>

RESUMEN

La planificación educativa permite la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje basado en el Sistema Educativo Nacional, con el objetivo de describir la función de la planificación educativa como herramienta fundamental para construir una educación con calidad. Se realizó una revisión documental de 15 artículos como base de datos, concluyendo que La política de mejoramiento impulsada por el MEN basada en la consolidación de un sistema de aseguramiento de la calidad, busca que la población tenga mejores oportunidades educativas, desarrollando competencias básicas y ciudadanas, consolidando la descentralización y autonomía institucional mediante el fortalecimiento de la gestión de los establecimientos educativos.

Palabras clave: Planeación, administración, educación, Calidad educativa, práctica educativa.

ABSTRACT

Educational Planning allows the effectiveness of the teaching-learning process based on the National Educational System, which its objective is to describe the role of educational planning as a fundamental tool to build quality education. The review was documentary using 15 articles as database, concluding that the improvement policy promoted by the MEN based on the consolidation of a quality assurance system seeks that the population has better educational opportunities, developing basic skills and citizenship, consolidating decentralization and institutional autonomy by strengthening the management of educational establishments.

Keywords: Planning, administration, education, educational quality, educational practice.

Recibido: 20.05.2020. Aceptado: 28.06.2020.

quehacer educativo.

Es importante señalar que la planificación educativa constituye una herramienta necesaria en el accionar docente, dado que permite establecer los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las actividades propuestas en el aula de clase, el resultado final lo constituye el desarrollo integral y una eficiente difusión del aprendizaje por parte de nuestros discentes, lo que le permitirá enfrentarse a los retos que el mundo actual requiere. Toda situación de enseñanza la condiciona la inmediatez y la imprevisibilidad, por lo que la planificación permite reducir el nivel de incertidumbre y anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, llevando a la rigurosidad y a la coherencia en la tarea pedagógica en el marco de un programa.

La planificación estratégica en la educación consiste en un plan el cual sistematiza los objetivos a mediano plazo de una institución educativa. En este plan se diseñan y muestran las estrategias y caminos

Práctica de la didáctica creativa para el desarrollo psico- socio-lingüístico de niños y niñas en los ambientes de preescolar

Alexis del C. Rojas ^[1]; Eva Pasek ^[1]; Teresita Villasmil ^[1]; Yuraima Matos ^[1]

[1] UNESR-Venezuela

Localización: *Paradigma*, ISSN 1011-2251, N.º. 1, 2018, págs. 23-35

Idioma: español

Titulos paralelos:

A practice of creative teaching to the development of psycho-socio-linguistic of children in preschool environments

[Texto completo en:](#)

Dialnet Métricas: 1 Cita

Resumen

Español

Enriquecer y diversificar las habilidades del niño y la niña para apropiarse del lenguaje, efectuar procesos de aprendizaje e interacción social con sus pares y adultos, debe ser factor fundamental del docente mediador. En este sentido, el objetivo fue analizar la práctica de la didáctica creativa para el desarrollo psico-socio-lingüístico del niño, niña en los ambientes de Preescolar, bajo la naturaleza de la investigación documental analítica. Producto de la interpretación de referencias teóricas sustantivas, se plantea el compromiso del docente de suscitar una didáctica creadora que brinde atención, exploración y valoración del lenguaje del infante en su manifestación oral, escrita y gestual; así como la influencia del entorno socio-cultural en el tratamiento de su expresividad. Ello implica, el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudes que muestren las competencias personales y profesionales en espacios de libertad, espontaneidad y creatividad. Aspectos que requieren la formación del docente para percibir estas capacidades y poder descubrir todo lo que hay más allá de lo que simplemente ve. En función de ello, el estudio brinda, de acuerdo a las teorías analizadas, la formación y experiencia profesional de las investigadoras, algunas estrategias de didáctica creativa para el desarrollo de la expresión verbal y gestual del infante.

mentales.

No obstante, es preocupante percibir con frecuencia en la práctica pedagógica del Preescolar el empleo de recursos didácticos tradicionales, repetitivos, monótonos, de pensamiento lineal, aislados de la realidad; que limitan e inclusive coartan la espontaneidad, creatividad e ingenio del infante. Frente a esta realidad es necesario poner en juego los recursos de la inteligencia y la fantasía, fomentar ideas novedosas que ofrezcan oportunidades a la expresión natural de ideas, sentimientos, comportamientos; orientados al autodescubrimiento, la iniciativa y la alegría por el saber.

Ello exige del docente potenciar las habilidades de su competencia comunicativa para hablar.

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ÉTICA DE LA RESPONSABILIDAD SOLIDARIA: COMO CONTRIBUIR HOY A UNA PEDAGOGÍA HUMANIZADA

EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ETHICS OF SOLIDARITY-BASED RESPONSIBILITY: HOW TO CONTRIBUTE TODAY TO PEDAGOGY

 **María del Carmen Patricia Morales¹**. *Universidad de Lovaina. Bélgica.*
patricia.morales@kuleuven.be

RESUMEN

El fin de este trabajo es contribuir en el proceso educativo de los niños y jóvenes desde la inteligencia emocional y el consenso de principios éticos universales. Se recurre a un enfoque transdisciplinario que reúne tres fuentes diversas, pero convergentes: la propuesta de Goleman del paradigma de inteligencia emocional, que parte de la filosofía y de la psicología experimental; la ética de la corresponsabilidad solidaria elaborada como complemento de la ética discursiva de Karl-Otto Apel, y a ello se suma el marco normativo del derecho internacional y de las Naciones Unidas, en particular, la Convención de los Derechos del Niño. Finalmente, y teniendo en cuenta la situación dada por la pandemia de la COVID19 se ofrecen algunas reflexiones finales sobre la importancia y conveniencia de una propuesta transdisciplinaria y transcultural, que permite una comprensión que parte de lo local hasta lo planetario.

Palabras clave: Inteligencia emocional, ética de la responsabilidad, solidaridad, derechos humanos universales, educación de valores

al paradigma dominante de categorizar a las personas según su coeficiente intelectual, lo cual no termina siendo de beneficio al ser humano ni a su medio social. Esta última encumbraría los talentos propios de las destrezas intelectuales, dejando al azar el control de las emociones y sentimientos. Pero las ideas tienen valor en el cambio social (Arroyo, 2013). Con la inteligencia emocional se piensa más allá de ello, gestionándolos. Barrientos (2019) define la inteligencia emocional (IE) como la capacidad de controlar y gestionar positivamente las emociones propias y ajenas, en un escenario cualquiera, donde se producen experiencias y cambios como parte del proceso de aprendizaje personal.

Desarrollo de la inteligencia emocional y creativa en la educación

Development of emotional and creative intelligence in education

Yumary Machado Pérez

yumary_85@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3151-3226>

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela

Recibido: 30 de mayo de 2021 / Arbitrado: 5 de junio 2021 / Aceptado: 1 de julio 2021 / Publicado en julio 2021

RESUMEN

La presente investigación tuvo por finalidad sistematizar el desarrollo de la inteligencia emocional y creativa desde la visión reflexiva de la autora. Para lo cual se realizó una investigación documental, a fin de recolectar la información se empleó la técnica de fichado y el procedimiento seguido fue arqueo de fuentes, fichaje y análisis de la información seleccionada. En esta investigación se expone una visión general acerca de la importancia del desarrollo de inteligencia emocional e inteligencia creativa en la educación tomando como referencia a los siguientes autores Goleman (1995), Buzan (2003), Csikszentmihalyi (2009) y Bisquerra (2005) entre otros, de diversas fuentes. Dentro de las conclusiones, se destaca la importancia de la inteligencia emocional y creativa en el campo educativo. Asimismo, se resalta la importancia de formar primero al profesorado en cualquiera que sea su especialidad y nivel en competencias propias de estas inteligencias, de modo que puedan enseñarlas a sus estudiantes a través de diversas estrategias y contenidos.

Palabras clave:

Inteligencia emocional; inteligencia creativa; educación; emocionalidad; creatividad

inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar” (p.1). Este autor asume la educación emocional como una innovación que da respuesta a las necesidades sociales no atendidas en los contenidos académicos tradicionales.

En esta misma línea, Goleman (1996) define

la importancia de incluir contenidos programáticos sobre estas inteligencias en el sistema educativo. Al respecto Bisquerra (2020) menciona la importancia de la educación emocional hoy en día, exponiendo lo vital de fomentar el desarrollo en el profesorado y en los estudiantes de competencias relacionadas con “la conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar” (p.1). Este autor asume la educación emocional como una innovación que da respuesta

**Carl Rogers y la conducta antisocial:
desarrollo incongruente de la personalidad**

***Carl Rogers and the antisocial behavior:
incongruous personality development***

WAEEL SARWAT HIKAL CARREÓN
Universidad Autónoma de Nuevo León,
Facultad de Filosofía y Letras, México
wael.hikalcrr@uanl.edu.mx
<https://orcid.org/0000-0003-1278-567X>

Recibido: 17/08/2022

Aceptado: 12/04/2023

<https://doi.org/10.36105/iut.2023n37.03>

RESUMEN

La conducta criminal deriva de una serie de alteraciones sociales, individuales y emocionales que se acumulan desde los primeros años de vida en los cuales el ambiente cultural y los padres juegan un papel importante, ya sea para un sano desarrollo o el desvío. La detección de conductas antisociales y la terapia centrada en los criminales resulta compleja, es importante enfocar las herramientas clínicas y sociales para un adecuado trabajo que identifique patrones de conducta negativos, así como formas de intervenir correctivamente. El presente artículo enfoca brevemente la teoría de Rogers con la explicación de la conducta antisocial para aportar una pequeña sistematización enfo-

80

IURIS TANTUM No. 37

<https://doi.org/10.36105/iut.2023n37.03>

2023

tundo, y aunque implica mucho tiempo, solo de esa manera se logrará comprender al individuo.¹⁶

Rogers expresó que el individuo es el único que puede conocer por completo su campo de experiencias y descubrió que no siempre es fácil entender la conducta desde la referencia propia de otra persona. Se

está limitado a la percepción consciente y comunicación de experiencias del individuo que a veces podrá alterar la comunicación aumentando o disminuyendo los hechos, o en la más difícil situación, reprimiéndose, pues dificulta la ayuda y se autodaña.¹⁷

Así habrá que entender al individuo criminal, aunque implique

EL DESARROLLO INFANTIL EN PSICOTERAPIA INTEGRATIVA: LAS PRIMERAS TRES ETAPAS DE ERIK ERIKSON

CHILD DEVELOPMENT IN INTEGRATIVE PSYCHOTHERAPY: ERIK ERIKSON'S FIRST THREE STAGES

Richard G. Erskine, PhD

Institute for Integrative Psychotherapy, Vancouver, BC, Canadá

Universidad de Deusto, Bilbao, España

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2896-4165>

Cómo referenciar este artículo/How to reference this article:

Erskine, R. G. (2020). El Desarrollo Infantil en Psicoterapia Integrativa: Las primeras tres etapas de Erik Erikson. *Revista de Psicoterapia*, 31(117), 213-232. <https://doi.org/10.33898/rdp.v31i117.390>

Resumen

Los conceptos y las investigaciones sobre desarrollo infantil proporcionan el fundamento para la indagación terapéutica en una psicoterapia integrativa basada en el desarrollo evolutivo y centrada en la relación. Este artículo enfatiza las ideas sobre el desarrollo de Erik Erikson y las relaciona con los conceptos de Bowlby, Fraiberg, Piaget y Winnicott. Los diversos conceptos de desarrollo proporcionan la base para la sintonía evolutiva, la formación de imágenes evolutivas, para la indagación fenomenológica y para la inferencia terapéutica, lo que permite que la memoria implícita y procedimental se exprese en una narrativa terapéutica.

Palabras clave: sintonía, patrones relacionales inconscientes, sintonía evolutiva, imagen evolutiva, memoria implícita, memoria procedimental, memoria sub-simbólica, desarrollo infantil, psicoterapia del desarrollo, inferencia terapéutica, psicoterapia integrativa, psicoterapia relacional, Erik Erikson.

Abstract

Child development concepts and research provide the basis for therapeutic inquiry in a developmentally based, relationally focused integrative psychotherapy. This article focuses on the developmental ideas of Erik Erikson and relates them to the concepts of Bowlby, Fraiberg, Piaget, and Winnicott. The various developmental concepts provide the basis for developmental attunement, forming developmental images, phenomenological inquiry, and therapeutic inference that allow implicit and procedural memory to be expressed in a therapeutic narrative.

Keywords: Attunement, unconscious relational patterns, developmental attunement, developmental image, implicit memory, procedural memory, sub-symbolic memory, child development, developmental psychotherapy, therapeutic inference, integrative psychotherapy, relational psychotherapy, Erik Erikson.

cimientos sobre los que se conforma la identidad adolescente posterior.

Erikson (1968) concluyó que la transición exitosa por cada estadio no es un logro garantizado definitivamente, sino más bien una sensación de alcanzar la tarea evolutiva de esa edad. Esta sensación de logro no es una experiencia cognitiva o lingüística, sino más bien una experiencia, sentida físicamente, de seguridad, agencia y/o autoestima que resulta consistente con esa edad. Al describir las ocho etapas de desarrollo epigenético, Erikson deliberadamente precedió el título descriptivo

Narváez Prosser, Lilian
La pedagogía del humor en los primeros años
Theoria, vol. 15, núm. 1, 2006, pp. 57-64
Universidad del Bío Bío
Chillán, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29915106>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

2002).

Por tanto, la tarea de las educadoras de párvulos es enriquecer su labor con nuevas y entretenidas estrategias, debiendo generar un continuo y permanente cambio en las metodologías que repercutan activamente en los niños y niñas, todo ello con el fin de abordar situaciones difíciles de la mejor forma posible, ofreciendo un buen modelo en el desarrollo de actitudes positivas en cada uno de los niños que educa, logrando que éstos se sientan felices con ellos mismos desarrollando capacidades sociales satisfactorias.

En función de lo antes mencionado, la

Albert Bandura

Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje

Autores: Rocío Rodríguez Rey, María Cantero García

Localización: Revista Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, ISSN-e 2255-1042, ISSN 0210-4679, N.º. 384, 2020 (Ejemplar dedicado a: Construyendo vínculos entre familia y escuela), págs. 72-76

Idioma: español

Títulos paralelos:

Albert Bandura: Impact on education of the social cognitive theory

[Texto completo](#) 

Dialnet Métricas: 8 Citas

Resumen

Español

En este artículo resumimos las principales contribuciones del psicólogo canadiense Albert Bandura, el más reconocido de todos los psicólogos vivos. Destacamos, dentro de su teoría cognitivo social del aprendizaje, dos fenómenos por sus múltiples implicaciones educativas: el aprendizaje vicario o por modelos y la autoeficacia.

un impacto tan notable que dura hasta nuestros días. La escuela, por su parte, debe ser capaz de proporcionar modelos adecuados que puedan compensar el posible impacto negativo de los medios de comunicación. El docente se reconoce como muy influyente, pues muestra constantemente modelos de compor-



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
Modalidad Presencial

Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Parvularia

Tema:

LAS TÉCNICAS BÁSICAS EN GLOBOFLEXIA PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ATENAS"

Autora: Cynthia Tatiana Rivera Andrade

Tutora: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Ambato-Ecuador
2018

La globoflexia es el arte de modelar cualquier figura por medio de la manipulación de un globo, dejando desarrollar la imaginación y coordinación óculo-manual. Aunque, en ocasiones no es necesaria la visión para realizar las figuras, dado que la memoria juega un papel fundamental dentro de esta actividad.



Zona Próxima
ISSN: 1657-2416
zonaproxima@uninorte.edu.co
Universidad del Norte
Colombia

SOTO REATIGA, MYRIAM

El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura
Zona Próxima, núm. 27, 2017, pp. 51-65
Universidad del Norte
Barranquilla, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85354665001>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

...med esta definición de... que.

El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente. (p.2)



Revista Digital de Educación Física

ISSN: 1989-8304 D.L.: J 864-2009

LA RELAJACIÓN EN NIÑOS: PRINCIPALES MÉTODOS DE APLICACIÓN

Alberto Gómez Mármol

Facultad de Ciencias del Deporte (Universidad de Murcia)
Email: alberto.gomez1@um.es

RESUMEN

La relajación está adquiriendo cada vez más importancia en la sociedad, sin embargo, no posee el estatus que debería tener. Este artículo realiza un análisis global de la relajación, aportando sus principales definiciones y los objetivos que persigue así como la presentación de los métodos de relajación más importantes, tanto globales como analíticos: Schultz, que utiliza las sensaciones de pesadez y de calor, Jacobson, que se fundamenta en la relajación-contracción progresiva de los segmentos corporales, Wintrebert, basado en la sugestión y Berges, que combina consignas verbales con estimulación táctil. Además se añaden varias consideraciones pedagógicas a tener en cuenta para su trabajo, especialmente orientadas hacia los sujetos más jóvenes.

PALABRAS CLAVE:

Métodos de relajación, Schultz, Jacobson, Wintrebert, Berges, escuela.

5. CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS

La relajación implica disminuir la tensión muscular, lo que constituye a su vez un medio para disminuir las tensiones psíquicas. En el ámbito educativo, la relajación no interesa tanto como un medio para liberar tensiones sino como mecanismo para que los niños vayan mejorando su control del tono muscular, su organización del esquema corporal mediante el conocimiento de las sensaciones que los diferentes segmentos le proporcionan, su respiración y la adopción de posturas más equilibradas.

El control consciente del tono muscular es difícil de lograr y hay que adaptarlo

RISOTERAPIA: UNA TERAPIA COMPLEMENTARIA A LA MEDICINA OCCIDENTAL

JORGE LUCIANO VILLÁN GAONA¹
CIELO ESPERANZA GAONA ORDOÑEZ²
ZULI ADRIANA CARRERO GUTIÉRREZ³

¹ Médico y Cirujano, Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia
² Psicopedagoga, Secretaría de Educación Municipal de Cúcuta, Colombia
³ Médico y Cirujano, Universidad Militar Nueva Granada

Correspondencia: Jorge Luciano Villán Gaona
lucianoivillangaona@gmail.com

Recibido: 18 de marzo de 2018 Aceptado: 5 de junio de 2018

Resumen

La enfermedad y la hospitalización son factores estresantes, las instituciones tienen el deber de manejar de forma integral la salud de los pacientes. Para esto existen múltiples terapias complementarias como la risoterapia. Estas se basan en el humor para la promoción de la salud y se encargan de divertir a las personas, llevando sonrisas donde predominan los descontentos. Sus beneficios son múltiples y sus contraindicaciones son pocas, lo que la convierte en una estrategia costo-efectiva para mejorar la calidad de vida durante la hospitalización. Con este artículo, se pretende, no solo mostrar los asuntos más relevantes en la risoterapia, sino también motivar a investigar, así como concientizar al lector de la importancia de apoyar este nuevo boom.

Palabra clave: risoterapia; estrés; hospitalización; enfermedades crónicas; terapéutica

LAUGHTER THERAPY: A COMPLEMENTARY THERAPY TO WESTERN MEDICINE

Abstract

Disease and hospitalization are stressful factors, institutions have a duty to comprehensively manage patients' health. For this there are multiple complementary therapies such as laughter therapy. These are based on humor for health promotion and are responsible for entertaining people, bringing smiles where usually there is discontent. Its benefits are multiple and its contraindications are few, which makes it a cost-effective strategy to improve life quality during hospitalization. This article, aims not only to show the most relevant issues in laughter therapy, but also to motivate research, as well as to create awareness among readers of the importance of supporting this new boom.

Keyword: laughter therapy; stress; hospitalization; chronic diseases; therapy.

La risoterapia se define como el uso terapéutico de técnicas e intervenciones aplicables que conduce a un estado controlado de desinhibición, por lo que provoca risas y emociones (16, 19). El mejor indicador inmediato de efectividad de esta es la risa, por esta razón para determinar si el humor será útil o no es indispensable conocer los principios de tiempo, receptividad y el contenido de la terapia. Así, se aconseja individualizar la terapia, teniendo precaución en pacientes en postoperatorio inmediato,



¿Qué es la investigación no experimental?

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Como señala Kerlinger (1979, p. 116). “La investigación no experimental o ex post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

En un experimento, el investigador construye deliberadamente una situación a la que son expuestos varios individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, condición o estímulo bajo determinadas circunstancias, para después analizar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o condición. Por decirlo de alguna manera, en un experimento se “construye” una realidad.

En cambio, en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

Ejemplos ilustrativos

Tomemos un ejemplo para explicar el concepto de investigación no experimental y su diferencia con la experimentación. Vamos a suponer que un investigador desea analizar el efecto que produce el consumo de alcohol sobre los reflejos humanos. Si decidiera seguir un enfoque experimental, asignaría al azar los sujetos a varios grupos. Supóngase cuatro grupos: un grupo en donde los sujetos ingirieran un elevado consumo de alcohol (7 copas de tequila o aguardiente), un segundo grupo que ingiriera un consumo medio de alcohol (4 copas), un tercer grupo que bebiera un consumo bajo de alcohol (una sola copa) y un cuarto grupo de control que no ingiriera nada de alcohol. Controlaría el lapso en el que todos los sujetos consumen su “ración” de alcohol, así como otros factores (misma bebida, cantidad de alcohol servida en cada copa, etcétera). Finalmente mediría la calidad de respuesta de los reflejos en cada grupo y compararía a los grupos, para así determinar el efecto del consumo de alcohol sobre los reflejos humanos. Desde luego, el enfoque podría ser cuasiexperimental (grupos intactos) o los sujetos asignarse a los grupos por emparejamiento (digamos en cuanto al sexo, que influye en la resistencia al alcohol. Las mujeres suelen tolerar menos cantidades de alcohol que los hombres).

Por el contrario, si decidiera seguir un enfoque no experimental, el investigador podría acudir a lugares donde se localicen distintas personas con diferentes consumos de alcohol (por ejemplo, oficinas donde se haga la prueba del nivel de consumo de alcohol —digamos una estación de policía donde acuden personas que tienen pequeños incidentes de tránsito y como parte de la rutina se les mide el grado de consumo de alcohol—). Encontraría personas que han bebido cantidades elevadas, medias y bajas de alcohol, así como quienes no han ingerido alcohol. Mediría la calidad de sus reflejos, llevaría a cabo sus comparaciones y establecería el efecto del consumo de alcohol sobre los reflejos humanos.

Claro está que no sería ético un experimento que obligara a las personas a consumir una bebida que afecta gravemente la salud. El ejemplo es sólo para ilustrar la diferencia entre la investigación experimental y la que no lo es.

Pero, vayamos más a fondo a analizar las diferencias. En la investigación experimental se construye la situación y se manipula de manera intencional a la variable independiente (en este caso el consumo del alcohol), después se observa el efecto de esta manipulación sobre la variable dependiente (en este caso la calidad de los reflejos). Es decir, el investigador influyó directamente en el grado de consumo de alcohol de los sujetos. En la investigación no experimental no hay ni manipulación intencional ni asignación al azar. Los sujetos ya consumían un nivel de alcohol y en este hecho el investigador no tuvo nada que ver, no influyó en la cantidad de consumo de alcohol de los sujetos. Era una situación que previamente existía, ajena al control directo del investigador. En la investigación no experimental se eligieron personas con diferentes niveles de consumo, los cuales se generaron por muchas causas (alguien tuvo una comida con sus amigos,

¹ Cfr. Hernandez Sampieri, R., Fernandez-Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill Interamericana.

La investigación no experimental es investigación sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido. Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa y dichas relaciones se observan tal y como se han dado en su contexto natural.

DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v41i1.21451>

El recurso didáctico del humor

Humor as a teaching resource

Anna María Fernández Poncela¹
Universidad Autónoma Metropolitana
Docente e investigadora
México DF, México
fpam.1721@correo.xoc.uam.mx

Recibido: 16 octubre 2015 Aceptado: 22 setiembre 2016 Corregido: 14 octubre 2016

Resumen: El objetivo de este texto es presentar los beneficios y la importancia del humor y la risa en el aula para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, se revisa brevemente la relación entre humor, risa y educación, según algunos enfoques. En segundo lugar, se presenta ampliamente la información y datos obtenidos en una investigación realizada sobre el tema en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Para ello, se aplicaron cuestionarios a grupos universitarios de estudiantes con preguntas abiertas y cerradas al finalizar un curso en el cual se utilizó el humor en el aula. Finalmente, los resultados presentados muestran y comprueban los beneficios del humor y la risa como un recurso didáctico, ya que con el humor se aprende mejor y es recomendado por quien lo ha vivido en clase.

Palabras clave: Humor, risa, aula, educación, enseñanza-aprendizaje.

Abstract: This text presents the benefits and the importance of humor and laughter in the classroom for the teaching-learning process. First, it is briefly reviewed the relationship between humor, laughter, and education, according to some approaches. Secondly, it is widely presented information and data obtained in a research conducted on the subject at Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco Unit. Questionnaires were applied to university students with open and close ended questions at the end of a course, which used humor in the classroom. Finally, the results showed and proved the benefits of humor and laughter as a teaching resource. Hence, students who have been on a class with laughter as a learning strategy will recommend it since they will learn better.

Keywords: humor, laughter, classroom, education, teaching-learning.

¹ Docente e investigadora del Departamento de Política y Cultura, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana-Plantel Xochimilco, México DF. Profesora del Doctorado de Ciencias Sociales, de la Carrera Política y Gestión Social, etc. Doctora en Antropología (1992). Licenciaturas, maestrías, diplomados y especialidades en historia, antropología, sociología, psicología y gestalt. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores y a PROMED. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Para consultar sus libros y artículos: www.annamariafernandezponcela.com. Algunos libros publicados: (2015) Amor, matrimonio y etapas de la vida. Discurso diccionario-moral y consejos prácticos en el refranero popular. Valladolid: Fundación Joaquín Díaz. (2015) Percepciones y actitudes de la infancia: elecciones y política. Málaga: Eumed.net. (2013) Internet y la juventud universitaria: luces y sombras. Internet en la enseñanza-aprendizaje y en la vida. Un estudio de caso: la UAM/X. (2012) La violencia del lenguaje o el lenguaje que violenta. Equidad y género en el lenguaje. ITACA/UAM. (2012) La aventura de investigar. México: UAM. (2009) La investigación social: caminos, recursos, acercamientos y consejos. México: Trillas/UAM. (2005) Canción infantil: discurso y mensajes. Barcelona: Anthropos. (2005) Infancia, adolescencia y política. México: IEDF/Miguel Ángel Porrúa.



sería bueno unir los enfoques de la psicología humanística, y la sabiduría del humor.

Entre las funciones de la risa aplicables a la educación podemos destacar la función motivadora, de compañerismo y cordialidad, de distensión y desdramatizar situaciones, de diversión y alegría, intelectual y de memoria, creativa e imaginativa, pedagógica y terapéutica, entre otras (Fernández, 2008) –sobre esto se volverá en su momento con el estudio empírico-. Varios autores y autoras tienen diversas enumeraciones en torno a los

¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria

Population or sample? A necessary difference

José Luis Ventura-León

Universidad Privada del Norte, Perú.

Sr. Editor

Recientemente se publicó en la revista un artículo,¹ que proporciona información relevante acerca del consumo de drogas y su relación con el estilo de vida en estudiantes de una facultad de comunicación. No obstante, es necesario establecer una diferencia en la descripción de los participantes del estudio.

En el artículo objeto de análisis en esta carta, se refiere en la parte de resultados que se ha hecho uso de una muestra. Sin embargo, una muestra es entendida como un subconjunto de la población conformado por unidades de análisis.² Pese a ello, en ningún momento en el artículo se describe a la población.

La población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar.³ Por esa razón, entre la población y la muestra existe un carácter inductivo (de lo particular a lo general), esperando que la parte observada (en este caso la muestra) sea representativa de la realidad (entiéndase aquí a la población); para de esa forma garantizar las conclusiones extraídas en el estudio.⁴

Existen dos niveles de población, el primero, la **población diana**, que generalmente es muy grande y el investigador no logra tener acceso a ella y el segundo, la **población accesible**, en donde el número de elementos es menor y está delimitado por criterios de inclusión y exclusión.³ Es en la última población en la que se realiza el muestreo y tamaño muestral. No obstante, en el artículo que se analiza, no indica la población accesible, pese a referir que se usó una muestra.

<http://scielo.sld.cu>

648

eno, en ningún momento en el artículo se describe a la población.

La población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar.³ Por esa razón, entre la población y la muestra existe un carácter inductivo (de lo particular a lo general), esperando que la parte observada (en este caso la muestra) sea representativa de la realidad (entiéndase aquí a la

Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos

Epistemic Fundamentals of Qualitative and Quantitative Research: Consensus and Dissensus
Fundamentos epistémicos da pesquisa qualitativa e quantitativa: consensos e dissensos

Fabio Anselmo Sánchez Flores* <https://orcid.org/0000-0002-0144-9892>

Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Andina del Cusco, Cusco – Perú

Recibido: 11-02-18 Revisado: 15-08-18 Aceptado: 25-01-18 Publicado: 15-06-19

► **Resumen.** En el presente artículo se analizan las principales características de la investigación con enfoque cuantitativo y cualitativo, contrastando sus diferencias y señalando sus semejanzas tanto históricas y epistémicas como metodológicas y procedimentales. Asimismo, se define su pertinencia dependiendo de la temática de estudio y de la disciplina –científica, protocientífica o humana– en la que se enmarque, brindando pautas para la elección de uno u otro enfoque, o de ambos – investigación *mixta* –, a través de la ponderación de sus ventajas y desventajas para la investigación científica. Por otro lado, se destaca la importancia de establecer canales de comunicación e integración entre sendos enfoques cognoscitivos, lejos de las concepciones que pretenden encontrar disensos más que consensos, contraviniendo así el valor de los estudios con enfoque mixto o complementario, que sería uno alternativo a los anteriores, mas no por ello superior ni siempre necesario.

Palabras clave:

Investigación científica, método científico, epistemología, investigación cuantitativa, investigación cualitativa.

► **Abstract.** This article analyzes the main characteristics of research with a quantitative and qualitative approach, contrasting its differences and pointing out their historical and epistemic similarities as well as methodological and procedural. Likewise, its pertinence is defined depending on the subject of study and the discipline—scientific, proto-scientific or human—in which it is framed, providing guidelines for the selection

Keywords:

scientific research, scientific method, epistemology,

CITAR COMO: Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

*Correo de correspondencia: *email: fsanchez@uandina.edu.pe

la comprensión del origen de los mitos griegos y su paso a la filosofía en un estudio histórico. En consecuencia, la comprensión al trascender y prescindir de la cuantificación pretende a través de la interpretación de los hechos que se circunscriben a la experiencia humana y, *per se*, social, brindar información lo suficientemente detallada y profunda del fenómeno, de manera directa –a través de la *epojé* fenomenológica, de la que se hablará más adelante– e inmediata (Orbegoso, 2015; Piscoya, 2009b), sin intervenir en ella, dentro de su propio espacio de ocurrencia, con cierta dosis de empatía, pero cuidando de no interceder o mediar en ella, pues cualquier intervención del investigador podría desnaturalizarla y, con ello, generar conocimientos parcializados y carentes de objetividad. No se intercede en los fenómenos sociales que se investiga a través de la interpretación hermenéutica en la experiencia social, como no se sumerge en la escritura de un libro clásico para tergiversarlo a través de interpretaciones tendenciosas y prejuiciosas. Tal es

Guillermo Campos y Covarrubias , Nallely Emma Lule Martínez
La observación, un método para el estudio de la realidad.
Revista Xihmai VII (13), 45-60, Enero-junio de 2012

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

2012

Guillermo Campos y Covarrubias
Nallely Emma Lule Martínez

“LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD”.

“OBSERVATION, A METODY FORING THE ESTUDY OF REALITY”.

Xihmai, año/vol. VII, número 13
Universidad La Salle Pachuca
pp. 45-60

Guía de observación, instrumento central

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno.

Estudio exploratorio sobre la utilización del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario

Exploratory study on the use of humor at the university teaching-learning process

Emilio Alberto Ortiz Torres^{1*}

¹Universidad de Holguín, Cuba

*Autor para la correspondencia (email) eortiz@uho.edu.cu

RESUMEN

El artículo explora la utilización del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario. Se aplicó un cuestionario a 42 profesores de diferentes departamentos docentes de la Universidad de Holguín, Cuba, para recolectar información sobre el sexo, los años de experiencia docente universitaria, la utilización del humor en el aula, los beneficios o dificultades que le ha provocado, la preparación previa para aplicarlo y la descripción sucinta de alguna experiencia valiosa. También se evaluó el desarrollo del sentido del humor en dichos docentes, como cualidad personal, mediante la Escala Multidimensional del Sentido del Humor, creada por Thorson, Powell, Sarmany-Schuller y Hampes y validada para hispanohablantes por Carbelo. Los resultados se corresponden con lo aportado por diferentes investigadores en otros contextos sociales y culturales, reflejan las experiencias valiosas de los profesores en la utilización del humor, como recurso didáctico de manera empírica e intuitiva, pero efectiva. Se constató también la existencia del sentido del humor como cualidad personal en diferentes niveles de desarrollo, lo que constituye una potencialidad para perfeccionar y sistematizar el uso de este potencialmente valioso recurso didáctico.

Palabras clave: calificación del docente, actitud del docente, componente afectivo, educación superior.

ABSTRACT

This article explores the use of humor at the university teaching-learning process. A questionnaire was given to 42 university instructors from different departments. To collect information about sex, university teaching experience, use of humor in the classroom, benefits or difficulties faced, prior training on the topic, and a brief description of some valuable

343

cuando encuentra algo diferente a lo que busca (Hernández, s/f).

El humor es el equilibrio dinámico entre lo que sucede y la forma de interpretarlo e incluye la percepción de la situación por parte del sujeto, la interpretación de lo percibido y una respuesta, en este caso divertida, que capacita a la persona para ser más hábil en adaptarse a lo que le sucede, pero de manera simpática y alegre. El humor se puede integrar en un conjunto de estrategias, habilidades y automatismos que ayudan a la persona a disfrutar de la vida, a mantener un espíritu alegre y a pensar en positivo, transmitiendo confianza, afecto y acercamiento, considerándolo como una actitud vital que enriquece las vivencias personales y se transmiten a los demás. Es una forma de relación entre el sujeto y la vida que se ve desde su lado divertido, poder reír ante los acontecimientos adversos. En (Del Rosario & Perosa, 2015) el

Estrategia lúdica para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de preparatoria

Playful Strategy for the Development of Emotional Intelligence in High School Students

Diana Azucena García Santana^{1*} <https://orcid.org/0000-0002-2285-3210>

Yulexy Navarrete Pita¹ <https://orcid.org/0000-0001-7804-9830>

¹Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

*Autor para la correspondencia: dgarcia7232@utm.edu.ec

RESUMEN

Los estudiantes que carecen de desarrollo de la inteligencia emocional tienden a presentar inconvenientes en el proceso de socialización, comportamiento, convivencia, desarrollo cognitivo y la práctica de valores. El objetivo es diseñar una estrategia lúdica a partir de un sistema de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de preparatoria en la Unidad Educativa “La Unión”. La investigación es no experimental, descriptiva, con enfoque mixto, la población de estudio y muestra estuvo conformada por 27 estudiantes, 27 padres de familia y 3 docentes. Se han utilizado métodos teóricos, empíricos y matemáticos o estadísticos que han permitido explorar mejor el problema. La propuesta ha sido validada mediante el método de criterio de especialistas con una media de 4,89. La ejecución de actividades lúdicas contiene elementos fundamentales para el desarrollo y reconocimiento de emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, haciéndolo más imaginativo, sociable, afectivo y perseverante ante el estudio.

Palabras clave: actividades; emociones; estrategia lúdica; inteligencia emocional; socialización.

ABSTRACT

Students who lack the development of emotional intelligence tend to present problems in the process of socialization, behavior, coexistence, cognitive development and the practice of values. The objective is to design a ludic strategy based on a system of activities for the development of emotional intelligence in high

La inteligencia emocional y su importancia

Goleman (1995) enfatiza que la inteligencia emocional es la «capacidad para utilizar positivamente las emociones hacia la eficacia del trabajo personal y las relaciones con los demás» (citado por Andrade et al., 2018, p. 28). Se observa que las emociones son el reflejo de esta inteligencia. Las emociones pueden ser positivas (alegría, gratitud, serenidad) y negativas (miedo, ira, tristeza). En el contexto educativo serán los docentes los encargados de brindar educación emocional. Asimismo, Peña (2021), plantea que «la

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

Las inteligencias múltiples y su desarrollo en tres contextos de educación inicial

Multiple Intelligences and its Development in Three Early Education Contexts

Inteligências múltiplas e seu desenvolvimento em três contextos do Ensino Básico

Miguel Ángel Peña-Rodríguez*

* Magíster en Educación con énfasis en estrategias didácticas del Instituto Tecnológico de Monterrey, especialista en desarrollo humano con énfasis en creatividad y procesos afectivos, máster en Gestión y producción contenidos E-Learning Universidad Carlos III, becario del Instituto Golda Mair en Israel en estrategias para la Primera Infancia, con amplia trayectoria en la formación de maestros, maestras y estudiantes de diferentes áreas del conocimiento. Docente universitario e investigador. Correo electrónico: miguel48@yahoo.com.

Services on Demand

Journal

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2019)

Article

- Spanish (pdf)
- Article in xml format
- Article references
- How to cite this article
- SciELO Analytics
- Automatic translation
- Send this article by e-mail

Indicators

Related links

Share

- More
- More

Permalink

vas de formación.

Complementaria a la teoría de Gardner surge la propuesta de la inteligencia emocional de Daniel Goleman (1995). Para este autor las emociones son tanto o más importantes que la cognición a la hora de tomar decisiones, reconociendo que los impulsos y las pasiones en ocasiones aplastan el papel de la razón. Es tanta su influencia que preparan al cuerpo para reaccionar de formas particulares, es así como son diferenciables los cambios físicos de la ira si se comparan con los de la sorpresa o el miedo.

De la Estrategia a la Ejecución: Cómo crear un Plan de implementación sostenible y repetible

Pruebe Smartsheet gratis

By [Kate Eby](#) | 14 Diciembre 2017



En este artículo, aprenderá los elementos fundamentales de un proceso de implementación estratégica y cómo puede crear un plan de implementación integral. También hemos incluido plantillas de planes de implementación gratuitas para descargar y comenzar.

En esta página, encontrará los [componentes de un plan de implementación](#), [cómo escribir un plan de implementación](#) y [las herramientas para una planificación de implementación exitosa](#).

In this article

[¿Qué es una Estrategia de implementación?](#)

¿Qué es una Estrategia de implementación?

Una *estrategia de implementación* se basa en un *plan estratégico* que define la estrategia utilizada para lograr ciertos objetivos o tomar decisiones. Las

proyecto o iniciativa.

La *estrategia de implementación* es el proceso de definir cómo dar vida al plan estratégico. Para ejecutar los objetivos descritos en el plan estratégico, debe definir cómo implementará cada aspecto, desde la financiación y el personal hasta la organización y los entregables. Por lo tanto, sin una estrategia de implementación, puede ser difícil identificar cómo lograr cada una de sus metas y objetivos establecidos.



Planificación y factibilidad de un proyecto de investigación clínica

Planning and feasibility of a clinical research project

Patricio Burdiles MD, FACS^a, Magdalena Castro MSc Epidemiología^b, Daniela Simian^c

^a Profesor Titular, Facultad de Medicina, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

^b Enfermera Matrona. Epidemiología/Metodología de la Investigación. Sub Dirección Investigación, Dirección Académica, Clínica Las Condes.

^c Enfermera de Investigación, Sub Dirección Investigación, Dirección Académica, Clínica Las Condes.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Historia del Artículo:
Recibido: 04 10 2018.
Aceptado: 05 12 2018.

Palabras clave:
Proyecto, investigación, planificación, factibilidad, ejecución.

Key words:
Project, research, planning, implementing, execution.

RESUMEN

La investigación científica se ha consolidado como el mejor modo de generar conocimiento confiable, válida, verificable y reproducible. En el ámbito de la salud humana, la investigación biomédica ha permitido ampliar la comprensión de las enfermedades y avanzar en su prevención y en el tratamiento y rehabilitación de las personas en situación de enfermedad. El método científico es un sistema ordenado de generación de conocimiento mediante pasos secuenciales, que brindan mayor certidumbre a un resultado y permiten obtener conclusiones válidas, que aparten verosimilitud al nuevo conocimiento generado. Al planificar un proyecto de investigación, se debe tener presente que existe el riesgo de dilapidar tiempo, energía y recursos para finalmente obtener resultados pobres, decepcionantes y a veces inútiles. Para minimizar estos riesgos, la planificación ofrece un modo de anticipar eventos y obstáculos, a la vez de reconocer alternativas que hagan del proyecto, un producto útil, que logre su objetivo y que sea eficiente en el uso de los recursos. Respecto a estos recursos, el análisis de factibilidad del proyecto permitirá conocer en detalle los recursos necesarios para su mejor ejecución y cumplir así, los objetivos del estudio.

ABSTRACT

Scientific research is the best way to generate reliable, valid, verifiable and reproducible knowledge. In human health, biomedical research has allowed a better understanding of human diseases and to make progress in the prevention, treatment and rehabilitation of persons suffering from diseases. The scientific method is a sorted and structured system of generation of knowledge, through a series of sequential steps, that provide greater certainty to a result and allows to obtain valid conclusions, that provide credibility to new knowledge. When planning a research project, it should be noted that, there is actual risk to waste time, energy and resources to finally get a poorer, disappointing and sometimes useless outcome than expected. To minimize these risks, the planning gives a way of anticipating events and obstacles, and at the same time recognizing alternatives that make project, a useful product, which achieved its objective and to be efficient in the use of resources. With respect to these resources, the project feasibility analysis allows to recognize in detail the resources needed for its best execution and to meet the objectives of the study.

[✉] Autor para correspondencia
Correo electrónico: pburdiles@uchile.cl

<https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2018.12.004>

0716-8640/© 2019 Revista Médica Clínica Las Condes. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).



Intangibles, para cumplir con sus objetivos y ser ejecutado de modo eficiente, seguro y efectivo. En general, la factibilidad orienta a la posibilidad de lograr un objetivo o meta, pero en la literatura, suele hacerse mención también al concepto de viabilidad en un ámbito de probabilidad, especialmente en el área de negocios, cuando se quiere evaluar el mérito de rentabilidad (económica o social) de un proyecto^{4,5}.

Anexo 2: Instrumento de investigación “Cuestionario con preguntas cerradas” a los docentes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia, y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES CARRERA DE
EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA CERRADA: MAESTRO

Fecha:.....

Semestre. - Octavo PAO “A” Vespertina

Tema. - La inteligencia emocional sustentada en la pedagogía del buen humor.

Objetivo. - Recopilar las opiniones de los docentes del nivel de preparatoria en un centro educativo de la ciudad de Machala, referente a sus experiencias y opiniones en base a opciones dicotomicas en el entorno educativo en el que ejercen con relación a incógnitas ya planteadas con relación a la inteligencia emocional y la pedagogía del buen humor.

ENTREVISTADOR

- Claudia Marisol Espinoza Pintado

Preguntas		
Inteligencia emocional	Si	No
1. ¿Conoce usted la importancia de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria?		
2. ¿Usted conoce los autores que fundamentan la teoría de la inteligencia emocional?		
3. ¿Conoce la teoría de la inteligencia emocional según Howard Gardner?		
4. ¿Sabe cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional?		
5. ¿Cree usted que puedan presentar algunas dificultades los niños que no desarrollan la inteligencia emocional?		
Pedagogía del buen humor	Si	No
6. ¿Conoce en que consiste la pedagogía del Buen humor?		
7. ¿Considera importante la aplicación de la pedagogía del Buen Humor para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria?		

8. ¿Conoce usted los fundamentos de la pedagogía del Buen Humor?		
9. ¿Conoce los beneficios de la aplicación de la pedagogía del buen humor para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de preparatoria?		
10. ¿Conoce usted la teoría básica de la inteligencia emocional de Daniel Goleman para aplicar la pedagogía del buen humor en su aula?		
11. ¿Usted está de acuerdo con implementar estrategias para la aplicación de la pedagogía del buen humor?		
12. ¿Le gustaría asistir a cursos o talleres sobre la pedagogía del Buen Humor?		

Anexo 3: Instrumento de investigación “Guía de observación no participativa” a docentes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia, y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES CARRERA DE
EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA: DOCENTES

Fecha:.....

Semestre. - Octavo PAO “A” Vespertina

Tema. - La inteligencia emocional sustentada en la pedagogía del buen humor.

Objetivo. - Recolectar información sobre el accionar docente en el nivel de preparatoria durante la jornada de clase en la institución educativa para la verificación de la aplicación de la inteligencia emocional y la pedagogía del buen humor.

ENTREVISTADOR

- Claudia Marisol Espinoza Pintado

Accionar docente características en la jornada de clases			
Inteligencia emocional	Siempre	A veces	Nunca
1. Aplica la inteligencia emocional durante la jornada de trabajo			
2. Satisface las necesidades emocionales del niño.			
3. Motiva a los niños al realizar las actividades planificadas, promoviendo la curiosidad.			
4. Manifiesta habilidades emocionales como la empatía hacia los niños cuando ocurre una acción errónea en alguna actividad			
5. Estimula la reflexión en los niños para la toma de decisiones fortaleciendo así su confianza.			
6. Actúa como mediador al presentarse un conflicto entre los estudiantes.			

Pedagogía del buen humor	Siempre	A veces	Nunca
7. Aplica la pedagogía del Buen Humor en la jornada de clases.			
8. Utiliza algún rincón implementado para la aplicación del Buen Humor en el aula de clases.			
9. Narra cuentos utilizando la didáctica de la narrativa.			
10. Utiliza técnicas de relajación con los niños previo a la jornada de clases.			
11. Utiliza técnicas que fortalecen la pedagogía del buen humor, como recurso de motivación en los niños durante las jornadas diarias.			
12. Aplica la técnica de la risoterapia siguiendo su proceso en las jornadas diarias.			

Anexo 4: Instrumentos de investigación “Guía de observación no participativa” a niños de preparatoria.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia, y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA: NIÑOS DE PREPARATORIA

Fecha:.....

Semestre. - Octavo PAO “A” Vespertina

Tema. - La inteligencia emocional sustentada en la pedagogía del buen humor.

Objetivo. - Recolectar información sobre el desenvolvimiento de los niños del subnivel II en educación inicial durante la jornada de clase en la institución educativa para la verificación de la aplicación de la inteligencia emocional y la pedagogía del buen humor.

ENTREVISTADOR

- Claudia Marisol Espinoza Pintado

Desenvolvimiento de los niños en la jornada de clase			
Inteligencia emocional	Siempre	A veces	Nunca
1. Comparte los materiales con sus compañeros			
2. Resuelve sus conflictos sin acudir a un mediador.			
3. Es autónomo al realizar sus tareas.			
4. Se irrita con facilidad al realizar trabajos en equipo.			
5. Puede exteriorizar fácilmente, como se siente al docente y a sus compañeros de clase.			
6. Busca al docente para calmar sus emociones irritantes.			
Pedagogía del buen humor	Siempre	A veces	Nunca
7. Participa en la jornada diaria con motivación.			

8. Responde con gestos afectivos ante las acciones y situaciones de sus compañeros.			
9. Es indulgente o pacifista con sus compañeros de clase.			
10. Manipula al docente con berrinches para conseguir lo que quiere.			
11. Es asertivo con sus compañeros al momento de jugar y realizar las actividades escolares.			
12. Es inseguro al momento de realizar trazos.			

Anexo 5: Oficio remitido a la institución.


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Machala, 28 de mayo de 2024

Licenciada
Margarita Jaramillo Sarango, Mgs.
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "BOLIVIA BENÍTEZ"
Ciudad. -

De nuestras consideraciones:

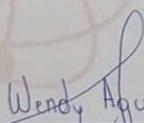
Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a las estudiantes **ESPINOZA PINTADO CLAUDIA MARISOL**, para consultar a las docentes de Preparatoria datos importantes que servirá para su trabajo de investigación (guía de observación y una entrevista).

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,


Lcda. **WENDY AGUILERA ZAMORA, Ph.D.**
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial




Recebido
29-05-2024

Dir. As. Buenaventura km. 5 1/2 Vía Machala Puyo - Telf: 2983362 - 2983365 - 2983363 - 2983364