



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años,  
Machala 2024**

**FAJARDO PRIETO STEFANNY PAOLA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GONZALEZ QUINCHE KEYLA DEYANIRA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a  
6 años, Machala 2024**

**FAJARDO PRIETO STEFANNY PAOLA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GONZALEZ QUINCHE KEYLA DEYANIRA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5  
a 6 años, Machala 2024**

**FAJARDO PRIETO STEFANNY PAOLA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GONZALEZ QUINCHE KEYLA DEYANIRA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CHICA JIMENEZ JONATHAN ANDRES**

**MACHALA  
2024**

# Efecto del cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años.docx

*por Fajardo y González*

---

**Fecha de entrega:** 09-ago-2024 12:33p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2429627554

**Nombre del archivo:**

Efecto\_del\_cuento\_infantil\_en\_el\_desarrollo\_de\_valores\_morales\_en\_niños\_de\_4\_a\_5\_años.docx (327.09K)

**Total de palabras:** 19848

**Total de caracteres:** 103846

# Efecto del cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 4 a 5 años.docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://repositorio.utea.edu.pe">repositorio.utea.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	<1%
5	<a href="http://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://repositorio.unu.edu.pe">repositorio.unu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://repositorio.autonoma.edu.co">repositorio.autonoma.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://dspace.ups.edu.ec">dspace.ups.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%

<1 %

10

[idoc.pub](#)

Fuente de Internet

<1 %

11

[Submitted to Universidad de Málaga - Tii](#)

Trabajo del estudiante

<1 %

12

[1library.co](#)

Fuente de Internet

<1 %

13

[repository.unad.edu.co](#)

Fuente de Internet

<1 %

14

[repositorio.utn.edu.ec](#)

Fuente de Internet

<1 %

15

[www.dspace.uce.edu.ec](#)

Fuente de Internet

<1 %

16

[Submitted to Universidad Cesar Vallejo](#)

Trabajo del estudiante

<1 %

17

[Submitted to Universidad Tecnológica  
Indoamerica](#)

Trabajo del estudiante

<1 %

18

[www.slideshare.net](#)

Fuente de Internet

<1 %

19

[repositorio.unjfsc.edu.pe](#)

Fuente de Internet

<1 %

20

[Submitted to Universidad TecMilenio](#)

Trabajo del estudiante

<1 %

21

[www.queesmemesymanualidades.info](http://www.queesmemesymanualidades.info)

Fuente de Internet

<1 %

22

[www.readbag.com](http://www.readbag.com)

Fuente de Internet

<1 %

23

Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes

Trabajo del estudiante

<1 %

24

[pirhua.udep.edu.pe](http://pirhua.udep.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

25

[repositorio.usanpedro.edu.pe](http://repositorio.usanpedro.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

26

[repositorio.utc.edu.ec](http://repositorio.utc.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

27

[savedhistory.net](http://savedhistory.net)

Fuente de Internet

<1 %

28

[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

<1 %

29

[coapffue.webs.ull.es](http://coapffue.webs.ull.es)

Fuente de Internet

<1 %

30

[repositorio.ucss.edu.pe](http://repositorio.ucss.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

31

[repositorio.udh.edu.pe](http://repositorio.udh.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

32

[repositorioacademico.upc.edu.pe](http://repositorioacademico.upc.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

33

Submitted to unsaac

Trabajo del estudiante

<1 %

34

[vsip.info](http://vsip.info)

Fuente de Internet

<1 %

35

[en.calameo.com](http://en.calameo.com)

Fuente de Internet

<1 %

36

[es.slideshare.net](http://es.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

37

[www.takey.com](http://www.takey.com)

Fuente de Internet

<1 %

38

[docobook.com](http://docobook.com)

Fuente de Internet

<1 %

39

[repositorio.unicauca.edu.co:8080](http://repositorio.unicauca.edu.co:8080)

Fuente de Internet

<1 %

40

[repositorio.upci.edu.pe](http://repositorio.upci.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo



## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, FAJARDO PRIETO STEFANNY PAOLA y GONZALEZ QUINCHE KEYLA DEYANIRA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años, Machala 2024, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

FAJARDO PRIETO STEFANNY PAOLA

0706142114

GONZALEZ QUINCHE KEYLA DEYANIRA

0751055856

## **DEDICATORIA**

Primeramente, a Dios por haberme dado la fuerza y el valor necesario para seguir adelante, cuando ya me daba por vencida y haberme permitido llegar hasta la meta de esta etapa. Con mucho cariño a mi amada hija Ellen Delgado, que fue mi mayor motivación e inspiración, en este largo proceso, gracias hija por tenerme paciencia y brindarme el tiempo que te correspondía a ti, por ser mi fortaleza cada momento y el motivo de llegar hasta el final. A mis padres Karina y José, por su apoyo cuando lo necesitaba, sus consejos, me inyectaban de motivación siempre. A todos mis hermanos, amigas y demás familiares que me dieron palabras de ánimos para seguir adelante y culminar con éxito esta carrera.

**Fajardo Prieto Stefanny Paola**

Después de cuatro y largos años, doy por concluida una etapa de mi vida, sin duda alguna he estado acompañada de personas maravillosas que me estiman y me han apoyado siempre. Por lo tanto, de manera muy especial dedico este trabajo a mi esposo Miguel Siavichay, quien ha sido mi soporte, mi ayuda idónea, el apoyo más fundamental que he podido tener en este tiempo. A la vez y con mucha nostalgia dedico este trabajo a mis queridos abuelos Segundo y Marina, que pese a que partieron durante este proceso y hoy no estén a mi lado, el amor que me dieron en vida, siempre fue la fuerza que me permitió alcanzar esta meta. Además, dedico este proyecto a mis padres Lina y Javier, hermanos y sobrinas, quienes han sido parte fundamental de esta etapa y mi fuente de inspiración. Finalmente pero no menos importante, está dedicado a mis amigas Claudia, Stefanny y Mariely, quienes han sido las personas que me han acompañado en la vida universitaria, en cada logro, esfuerzo, desvelo, risas, tristezas. Definitivamente, sin todos ellos no hubiera sido posible concluir esta bonita etapa.

**González Quinche Keyla Deyanira**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi amiga y pareja de titulación Keyla González, por su apoyo incondicional en todo este proceso, a mis amigas Claudia y Mariely que desde el día uno nos hemos apoyado y hemos podido romper todas estas barreras y llegar hasta el final, gracias infinitas a las tres. Agradezco de manera especial a mis padres, que siempre me apoyaron en todo este proceso, a mi tutor Lcdo. Jonathan Chica y al Dr. Rubén Lema, por la dirección y ayuda incondicional que nos han prestado, haciendo posible que este trabajo de titulación llegue a su fin. Agradezco a la Universidad Técnica de Machala, por habernos abierto las puertas, para formarnos como profesionales y darnos las herramientas necesarias para estar en capacidad de formar a las nuevas generaciones. Para finalizar también quiero agradecer al papa de mi hija por el apoyo que me dio en su momento, y a todas aquellas personas generosas, que nos brindaron su tiempo y experiencia; con su apoyo hicieron posible la realización y culminación de esta investigación.

**Fajardo Prieto Stefanny Paola**

En estas pequeñas líneas quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos quienes me han apoyado y guiado durante mi proceso académico. En primer lugar, agradezco a Dios por la vida, salud y por ser mi guía durante todo este camino. En segundo lugar, a mi esposo quien se convirtió en mi mayor apoyo y fuerza en esta etapa. A mis padres, quienes me han acompañado en mis 25 años y han sido parte de cada uno de mis logros, sé que sin ellos nada hubiera sido posible. También quiero agradecer al Dr. Rubén Lema, por su constante orientación y paciencia en el desarrollo de esta investigación, de igual forma al Lcdo. Jonathan Chica por el tiempo que le brindo a este trabajo. Finalmente, le agradezco a todos los profesores por su dedicación y compromiso en estos cuatro años. Cada una de sus experiencias y enseñanzas han contribuido a mi formación profesional.

**González Quinche Keyla Deyanira**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>ii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1. PROBLEMA</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1 Contexto del objeto de estudio</b> .....	<b>3</b>
<b>1.2 Delimitación del problema</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Formulación del problema</b> .....	<b>4</b>
<i>1.3.1 Problema General</i> .....	<b>4</b>
<i>1.3.2 Problemas Específicos</i> .....	<b>5</b>
<b>1.4 Objetivos de investigación</b> .....	<b>5</b>
<i>1.4.1 General</i> .....	<b>5</b>
<i>1.4.2 Específicos</i> .....	<b>5</b>
<b>1.5 Hipótesis de investigación</b> .....	<b>5</b>
<i>1.5.1 General</i> .....	<b>5</b>
<i>1.5.2 Específicos</i> .....	<b>6</b>
<b>1.6 Justificación</b> .....	<b>6</b>
<b>2. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	<b>8</b>
<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b> .....	<b>8</b>
<i>2.1.1 Antecedentes internacionales</i> .....	<b>8</b>
<i>2.1.2 Antecedentes Nacionales</i> .....	<b>9</b>
<b>2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de las variables</b> .....	<b>10</b>
<i>2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables</i> .....	<b>10</b>
<b>2.3 Antecedentes teóricos</b> .....	<b>12</b>
<i>2.3.1 Cuento infantil</i> .....	<b>12</b>
<i>2.3.1.1 Características de los cuentos infantiles</i> .....	<b>13</b>
<i>2.3.1.2 Características Estéticas</i> .....	<b>14</b>
<i>2.3.1.3 Características narrativas</i> .....	<b>15</b>
<i>2.3.1.4 Estructura del cuento infantil</i> .....	<b>15</b>
<i>2.3.1.4 Adecuación a la edad</i> .....	<b>17</b>
<i>2.3.1.5 Beneficios de los cuentos</i> .....	<b>17</b>

2.3.1.6	<i>Temáticas apropiadas</i>	18
2.3.1.7	<i>Tipos de cuentos</i>	19
2.3.1.8	<i>El cuento y los valores morales</i>	21
2.3.1.9	<i>Estrategias para contar cuentos infantiles</i>	22
2.3.2	<i>Valores morales</i>	23
2.3.2.1	<i>Tipos de valores morales</i>	23
2.3.2.2	<i>Factores sociales de los valores morales</i>	26
2.3.2.3	<i>Integración de los valores</i>	29
2.3.2.4	<i>El maestro y la formación en valores</i>	32
<b>2.4</b>	<b>Descripción del proceso diagnóstico</b>	<b>32</b>
2.4.1	<i>Tipo de investigación</i>	32
2.4.2	<i>Diseño de investigación</i>	33
2.4.3	<i>Alcance de investigación</i>	33
2.4.4	<i>Población, muestra y muestreo</i>	33
<b>2.5</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>34</b>
2.5.1	<i>Pilotaje</i>	35
<b>2.6</b>	<b>Procesamiento y análisis de datos</b>	<b>35</b>
2.6.1	<i>Cuestionario con preguntas cerradas</i>	35
2.6.2	<i>Lista de cotejo dirigida a niños de 5 a 6 años</i>	43
<b>3.</b>	<b>PROPUESTA</b>	<b>49</b>
<b>3.1</b>	<b>Introducción</b>	<b>49</b>
<b>3.2</b>	<b>Descripción de la propuesta</b>	<b>50</b>
<b>3.3</b>	<b>Objetivos de la propuesta</b>	<b>51</b>
3.3.1	<i>Objetivo general</i>	51
3.3.2	<i>Objetivos específicos</i>	51
<b>3.4</b>	<b>Fundamentos teóricos y metodológicos</b>	<b>52</b>
3.4.1	<i>Fundamentación teórica</i>	52
3.4.2	<i>Fundamentación metodológica</i>	53
<b>3.5</b>	<b>Fases de implementación</b>	<b>70</b>
3.5.1	<i>Fase de construcción</i>	70
3.5.2	<i>Fase de socialización</i>	71
<b>3.6</b>	<b>Recursos logísticos</b>	<b>71</b>
<b>4.</b>	<b>VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD</b>	<b>72</b>
<b>4.1</b>	<b>Análisis de la dimensión técnica</b>	<b>72</b>
<b>4.2</b>	<b>Análisis de la dimensión económica</b>	<b>72</b>

<b>4.3 Análisis de la dimensión social.....</b>	<b>73</b>
<b>4.4 Análisis de la dimensión ambiental .....</b>	<b>73</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>74</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>76</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>77</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>84</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1. Matriz de operacionalización de las variables</b> .....	10
<b>TABLA 2. MATRIZ DE CONSISTENCIA</b> .....	11
<b>TABLA 3. Población de niños y docentes</b> .....	34
<b>TABLA 4. Cuestionario con preguntas sobre los cuentos infantiles</b> .....	36
<b>Tabla 5. Cuestionario con preguntas cerradas sobre los valores morales</b> .....	40
<b>TABLA 6. Lista de cotejo a niños</b> .....	43
<b>TABLA 7. Cuento "La maceta vacía"</b> .....	54
<b>TABLA 8. Cuento "El gigante egoísta"</b> .....	55
<b>TABLA 9. Cuento "El orejón"</b> .....	57
<b>TABLA 10. Cuento "Polvos de hada"</b> .....	58
<b>TABLA 11. Cuento "El juego misterioso"</b> .....	60
<b>TABLA 12. Cuento "Ricitos de oro y los tres osos"</b> .....	61
<b>TABLA 13. Cuento "Didi, el duende chismoso"</b> .....	63
<b>TABLA 14. Cuento "La cometa perdida"</b> .....	64
<b>TABLA 15. Cuento "La bella y la bestia"</b> .....	66
<b>TABLA 16. Cuento "Blanca Nieves"</b> .....	68

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cuestionario con preguntas cerradas a docentes sobre los cuentos infantiles	38
Figura 2. Cuestionario con preguntas cerradas a docentes sobre los valores morales ...	41
Figura 3. Lista de cotejo dirigida a niños .....	45

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación, titulado “El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años”, surge debido a que se constató la falta de valores morales en un centro educativo de la ciudad de Machala. Por ende, se la realizará con el objetivo de analizar los cuentos infantiles en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años. Para poder llegar a mencionado fin, se empleó una investigación de tipo cuantitativa, con un diseño no experimental y un enfoque descriptivo. Además, se dio la aplicación de un cuestionario con preguntas cerradas a 3 docentes y una lista de cotejo dirigida a 30 niños. En los resultados que brindaron dichos instrumentos se identificó una interacción negativa en las aulas, debido a los escasos de valores, específicamente en aquellos como el respeto, solidaridad, empatía, honestidad. Esto ha sido observado por las autoras del trabajo investigativo y corroborado por las docentes de la institución. En busca de una solución a lo planteado, se elaboró un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles para la práctica de valores morales, dado que se concluye que los cuentos infantiles poseen una carga moral que deja como resultado la enseñanza de valores, por ende, se convierte en un recurso pedagógico útil para el docente con el fin de que el niño imite aquellas acciones positivas de los personajes de los cuentos. Por ello es esencial que al utilizarlos, se tome en cuenta aquellos que contengan superhéroes, hadas, princesas, siendo personajes del agrado de los infantes. Todo lo mencionado posibilita una convivencia armónica en cualquier entorno que se desenvuelva el infante, evidenciándose la presencia de valores morales en su comportamiento.

**Palabras claves:** cuentos infantiles, valores morales, convivencia, comportamiento



## ABSTRACT

The present research project, entitled "Children's stories in the development of moral values in children from 5 to 6 years old", It arises because the lack of moral values was confirmed in an educational center in the city of Machala. Therefore, it will be carried out with the objective of analyzing children's stories in the development of moral values in children from 5 to 6 years old. In order to reach this goal, a quantitative type of research was used, with a non-experimental design and a descriptive approach. In addition, a questionnaire with closed questions was applied to 3 teachers and a checklist was applied to 30 children. In the results provided by these instruments, a negative interaction in the classroom was identified, due to the lack of values, specifically those such as respect, solidarity, empathy and honesty. This has been observed by the authors of the research work and corroborated by the teachers of the institution. In search of a solution to the above, a pedagogical notebook of children's stories was elaborated for the practice of moral values, since it is concluded that children's stories have a moral charge that results in the teaching of values, therefore, it becomes a useful pedagogical resource for the teacher so that the child imitates those positive actions of the characters in the stories. Therefore, it is essential that when using them, it is taken into account those that contain superheroes, fairies, princesses, being characters that children like. All the above mentioned makes possible a harmonious coexistence in any environment where the child develops, showing the presence of moral values in their behavior.

**Key words:** children's stories, moral values, coexistence, behavior.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación nace de las observaciones durante el desarrollo de prácticas pre profesionales en un centro educativo de la ciudad de Machala en el nivel de Preparatoria. En ella, se detectó que los niños presentaban ausencias en valores como respeto, solidaridad, empatía, generosidad, entre otros, mismos que afectan a la convivencia en la comunidad educativa, en vista de aquello, se origina el título de investigación que se enfoca en los cuentos infantiles y valores morales. Ante el planteamiento de las variables y su título, surge el objetivo general “Analizar el cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años”, mismo que se vuelve parte de la solución a la problemática.

Consecuentemente del objetivo general, se plantean tres objetivos específicos: “Describir las características principales de los cuentos infantiles que facilitan la adquisición de valores morales en niños de 5 a 6 años”, “Identificar los factores sociales que tienen un mayor impacto en la internalización de valores morales” y “Diseñar un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles que maximicen un efecto positivo en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años”. Todo lo mencionado esta fundamentación en aspectos teóricos y prácticos, representados en cuatro capítulos:

En el capítulo I, se detalló todo lo relacionado con el problema, donde se refleja carencias de valores morales que está repercutiendo en niños de 5 a 6 años. Además, se detallan los objetivos generales, específicos, que en sí representan a la solución del problema y seguido de ello las hipótesis y la respectiva justificación del proyecto investigativo.

Con respecto al capítulo II, se presenta un diagnóstico del objeto de estudio, que comprende antecedentes tanto nacionales como internacionales, matriz de consistencia y operacionalización de las variables. También, se puntualiza los fundamentos teóricos de las dos variables anteriormente mencionadas, así mismo se plasma el tipo de investigación que corresponde a ser cuantitativa, con un diseño no experimental y en cuanto a su alcance es de tipo descriptiva. Finalmente, en este capítulo se plantea la población, muestra, técnicas e instrumentos.

Con lo correspondiente al capítulo III, se aborda la propuesta integradora “Cuaderno pedagógico de cuentos infantiles para la práctica de valores morales”, misma que nace del resultado de la aplicación de los instrumentos. Para su elaboración se inicia con una

introducción, donde se expresan las ideas de lo que se va a trabajar, seguido de ello se realiza una descripción sustentada en autores. De la misma forma, se plantean sus respectivos objetivos generales, específicos, su fase de implementación, misma que se divide en una fase de construcción y otra de socialización, y finalmente se detallan los recursos logísticos que se usaron en la elaboración de la propuesta.

Con lo concerniente al capítulo IV, se realiza una valoración de la factibilidad, donde se pone mucho en énfasis en el análisis de cuatro dimensiones: técnica, económica, social y ambiental. Estos aspectos permiten corroborar la viabilidad de la propuesta para su correcta implementación por las docentes. Todo lo mencionado, está redactado en relación a la elaboración de la misma, los recursos y materiales usados, los beneficiarios, entre otros elementos relevantes.

Finalmente, se aborda un apartado donde se detallan las conclusiones y recomendaciones de todo el trabajo. Cabe destacar que, estos están redactados en función al objetivo general como específicos, a la vez resaltando la relación existente entre las dos variables. En las últimas páginas del trabajo, se encuentra la bibliografía y los anexos, donde se evidencia la solicitud de aplicación de instrumentos y los captures de los artículos científicos usados en todo el trabajo.

## **1. PROBLEMA**

### **1.1 Contexto del objeto de estudio**

La presente investigación está enfocada en los “Valores Morales”, de la cual deriva el título “El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años, Machala 2024”, la misma que se efectúa en una escuela de la ciudad de Machala. donde se detectó una falta en la práctica de valores morales que afecta a la convivencia en el aula y a la vez a su desarrollo.

Cabe mencionar que dentro del desarrollo integral de los niños, el proceso de construcción de valores morales desempeña un papel crucial, determinando su convivencia con el entorno y perfilando el tipo de ciudadano que serán en el futuro. La formación de valores, originada en el entorno familiar, se refleja en el aula, afectando la relación del niño con sus pares y docentes. Por tanto, la escuela debe asumir la responsabilidad de fortalecer los valores existentes o fomentar su desarrollo en ausencia de estos.

De acuerdo Verdezoto et al. (2022) menciona que la ausencia de los valores morales a nivel de todo el mundo nace por los problemas sociales y éticos y están repercutiendo en los infantes, quienes desde sus primeros años de vida empiezan a tener actitudes equivocadas, llegando así a afectar en su proceder diario, en sus preferencias y en la interacción que el niño o niña tenga con quienes le rodean.

Es necesario resaltar las palabras de Calsina (2021) donde menciona que, a nivel de Latinoamérica, específicamente en Perú, se puede evidenciar que el 68% de niños de la escuela “María Asunción Galindo”, se encuentran en un nivel medio en cuanto la práctica de valores morales, haciéndose énfasis en la justicia, responsabilidad y amor. Por otro lado, el 32% de los infantes también se encuentran en el mismo nivel, todo aquello permite deducir que no se presencia un alto índice de práctica de valores en ninguno de ellos, lo que determina que la mayoría necesita fortalecer la práctica de los valores anteriormente mencionados para conseguir un desarrollo moral efectivo en ciclos posteriores.

## **1.2 Delimitación del problema**

La falta de práctica de valores morales en la primera infancia es palpable en la actualidad, abarcando aspectos como el respeto, la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad, la confianza, la empatía, entre otros. Este estudio aborda esta problemática en los estudiantes de 5 a 6 años, donde se observó un comportamiento inapropiado, falta de obediencia hacia su docente, y agresiones hacia sus pares. Además, durante las actividades, se evidencia la falta de cooperación y ayuda en el aula, organización y respeto hacia el trabajo de los compañeros, de esta manera se subraya la necesidad de abordar esta carencia de valores morales presente en el entorno educativo.

En este sentido, es esencial resaltar diferentes puntos que han permitido detectar esta problemática, de esta manera Espinosa y Tamayo (2019) señalan varias insuficiencias o ausencias que se evidencian en un aula de clases, donde se refleja ausencias en la práctica de valores, entre ellas están: la ausencia de la perseverancia al momento de llevar a cabo una actividad, escasa práctica del valor del respeto ante sus compañeros y las actividades que realizan, escaso cuidado por sus pertenencias o materiales que son usados en las tareas realizadas dentro del aula y desinterés o falta organización del espacio en que realizan las actividades o donde se recrean.

Toda esta problemática desencadena en diversos factores, por ello es necesario mencionar el aporte de Conopoima (2022) el cual menciona que una transmisión de valores negativa se da a causa de encontrarse rodeado en un entorno con padres maltratadores, criminales, ausentes, con falta de afectividad, control, orientación hacia sus hijos e incluso por la presencia de adicciones y problemas socioeconómicos.

## **1.3 Formulación del problema**

### *1.3.1 Problema General*

- ¿De qué manera el cuento infantil posibilita el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años?

### *1.3.2 Problemas Específicos*

- ¿Cuáles son las principales características de los cuentos infantiles dirigidos a niños de 5 a 6 años?
- ¿Qué factores sociales tienen un mayor impacto en la internalización de valores morales en niños de edad preescolar?
- ¿Cómo se puede diseñar un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles para maximizar su efecto positivo en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años?

## **1.4 Objetivos de investigación**

### *1.4.1 General*

- Analizar el cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años.

### *1.4.2 Específicos*

- Describir las principales características de los cuentos infantiles que facilitan la adquisición de valores morales en los niños de 5 a 6 años.
- Identificar los factores sociales que tienen un mayor impacto en la internalización de valores morales en los niños de 5 a 6 años.
- Diseñar un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles que maximicen un efecto positivo en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años

## **1.5 Hipótesis de investigación**

### *1.5.1 General*

El cuento infantil posibilita el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años.

### *1.5.2 Específicos*

- Las características presentes en los cuentos infantiles facilitan la adquisición de valores morales en niños de 5 a 6 años.
- Los factores sociales tienen un mayor impacto en la internalización de valores morales en niños de 5 a 6 años.
- La creación de un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles maximiza un efecto positivo en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años.

### **1.6 Justificación**

El presente proyecto sobre el "El cuento infantil en el desarrollo de valores morales" surge debido a la observación dada en las aulas de Preparatoria, donde se presencié una falta evidente de valores morales en los niños del nivel mencionado. De tal manera, es imperativo abordar esta problemática para demostrar viabilidad de los cuentos infantiles en la transmisión de estos. Durante la primera infancia, es muy importante fortalecer las bases que permitan a los infantes desenvolverse armoniosamente en su entorno y construir relaciones interpersonales positivas.

La insuficiencia en la práctica de valores morales tiene consecuencias significativas, ya que, de no abordarse de manera oportuna, los niños pueden demostrar actitudes inapropiadas en el entorno educativo, afectando la interacción entre compañeros y docentes. Esto, a su vez, impacta en el entorno escolar y ámbito familiar, generando la presencia de conductas negativas a futuro que se ve arraiga en la actitud que tome con las demás personas.

Este estudio es viable por varias razones. En primer lugar, se ha identificado una escasez de investigaciones sobre valores morales en la ciudad de Machala. Además, existen bases científicas sólidas para llevar a cabo la investigación, respaldadas por recursos y técnicas que facilitan la comprensión del fenómeno. La viabilidad se concreta por el planteamiento de una propuesta que busca maximizar un efecto positivo en el desarrollo de valores morales, para ser más precisos, se propone la creación de un cuadernillo de cuentos infantiles.

Es esencial destacar que los primeros beneficiarios de la propuesta son los niños, ya que el cuadernillo de cuentos infantiles propuesto se utilizará en ellos, favoreciendo el desarrollo de valores morales. Además, beneficia a los docentes, proporcionándoles un recurso para fomentar valores en el aula y abordar la problemática identificada. También facilita la integración de los representantes de los infantes en la formación moral de sus hijos, haciendo hincapié en el uso del cuento como medio educativo.

En definitiva, esta investigación contribuirá no solo a la formación teórica y científica, sino también a la práctica docente. Con respecto a la información adquirida de las bases de datos sobre valores morales y la eficacia del cuento infantil se traducirán en acciones concretas para fortalecer y desarrollar valores morales en el entorno educativo. A nivel profesional, el estudio permitirá obtener la licenciatura en Educación Inicial y proporcionará una base para futuros investigadores que deseen profundizar en esta temática.



## 2. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 2.1 Antecedentes de la investigación

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales

En el contexto internacional, se han evidenciado diferentes investigaciones con respecto al uso de cuentos infantiles y valores morales. De esta manera, el trabajo de Meza y Meza (2020) en Alto Huacamayo, Perú, que se titula “Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años”, se da con la intención de dar a conocer la influencia de los cuentos infantiles en valores como la generosidad y solidaridad. Es importante recalcar, que este proyecto es de tipo aplicado, con un nivel explicativo y diseño pre-experimental, en sus resultados detalló que los cuentos infantiles mejoran la problemática, que anteriormente se mencionó, concluyendo en que estos influyen de forma significativa en la vida del infante.

De la misma forma, la investigación de Mamani y Apaza (2022), titulada “Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños de 5 años”, se desarrolló con la finalidad de determinar la influencia de los cuentos infantiles en la inculcación de valores en los niños del nivel inicial. En cuanto a su metodología, de tipo explicativo y diseño pre experimental y con la utilización de diferentes instrumentos se determinó que la práctica de valores morales como la solidaridad amistad, tolerancia y recae en la utilización de los cuentos, considerándolo como influyente en la orientación metodológica de los docentes para que el entorno familiar tenga la responsabilidad de formar con valores a los infantes.

Finalmente, en Huánuco, Perú, en la investigación de González y Velasquez (2019) con el título “Cuentos Infantiles para fortalecer los valores en niños de 4 años”, se planteó con el objetivo de motivar a darle uso a los cuentos infantiles para garantizar los valores como: respeto, solidaridad y paz. A través de un diseño pre-experimental y con un muestreo probabilístico se corroboró que al hacer uso de los cuentos infantiles se permite la adquisición de valores incluso conlleva al desarrollo de un aprendizaje significativo.

### *2.1.2 Antecedentes Nacionales*

En el contexto Nacional, la investigación de Curillo (2022) con el título “Los cuentos infantiles para el desarrollo de valores educativos de niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa Darío Kanyat situada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo en el periodo abril - junio 2021-mayo 2022” planteó, que los cuentos infantiles son indispensables para la educación de los niños, ofrecen una manera accesible y efectiva de transmitir lecciones morales de una manera comprensible para su edad. Este trabajo investigativo se aborda desde los tipos de estudios cualitativos y cuantitativos, y se establece que los cuentos son una herramienta completa para aumentar algunos valores como: la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, para lograr una relación armoniosa en diversos entornos.

Vaca (2016) en su tesis denominada “El cuento infantil para fortalecer los valores en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2015 – 2016” nos dice que los cuentos infantiles son una gran herramienta para inculcar valores en niños de edades tempranas; concluye que el entorno en donde el niño crezca influye mucho en el comportamiento y que los progenitores cumplen un compromiso importante en la transmisión de valores, incluso algunos medios de comunicación pueden tener repercusión en el desarrollo valores, por ello, siempre debemos tener cuidado con lo que los niños ven, y por último, es importante que los maestros reconozcan la importancia de enseñar valores como parte integral del currículo escolar.

Finalmente, Buñay (2004) en su tesis titulada “El cuento infantil en el desarrollo de valores de niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil Estrellitas” se planteó con la intención de analizar como la narración de los cuentos, inciden en el desarrollo de los valores. Su procedimiento metodológico que se uso fue el experimental, en el que se construyó un rincón de lectura para que los niños disfruten de cuentos apropiados que se enfocaban en transmitirles valores.

## 2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de las variables

### 2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables

**TABLA 1. Matriz de operacionalización de las variables**

Título: El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años					
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p><b>Cuento infantil</b> Es un recurso reciente de carácter estético que está destinado a un público infantil. Se origina de los cuentos de hadas, el cual es popular en el contexto infantil.</p>	<p><b>Cuento infantil</b> Para su operacionalización se determina las dimensiones de la variable de la siguiente manera: naturaleza del cuento, adecuación a la edad y tipos de cuentos.</p>	Cuento infantil	Características de los cuentos infantiles	-características estéticas -características narrativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica /Encuesta</li> <li>• Instrumento/Cuestionario con preguntas cerradas</li> </ul>
			Adecuación a la edad	-beneficios de los cuentos -temáticas apropiadas	
			Tipos de cuentos	-literario -popular	
<p><b>Valores morales</b> Soca et al. (2020) define a los valores morales como aquellas normas o costumbres que determinan la actuación correcta de una persona.</p>	<p><b>Valores morales</b> Para su operacionalización se determina las dimensiones de la variable de la siguiente manera: respeto, empatía y solidaridad.</p>	Valores morales	Tipos de valores morales	-Respeto -Solidaridad -Empatía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica /Observación</li> <li>• Instrumento/Lista de cotejo</li> </ul>
			Factores sociales	-Familia -Escuela -Comunidad	
			Integración de valores morales	-Convivencia escolar -Disciplina -Hábitos de comportamiento	

2.2.2 Matriz de consistencia

**TABLA 2. Matriz de consistencia**

TIPO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN
<b>General</b>	¿De qué manera el cuento infantil posibilita el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años?	Analizar el cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años.	El cuento infantil posibilita el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años.	Variable 1: Cuentos infantiles	Según Iruri y Villafuerte (2022), los cuentos son narraciones de hechos reales, aunque en ocasiones son situaciones inventadas o personajes imaginarios que pretenden dejar un mensaje positivo y reforzar valores en los niños.
<b>Específicos</b>	<p>-¿Cuáles son las principales características de los cuentos infantiles dirigidos a niños de 5 a 6 años?</p> <p>-¿Qué factores sociales tienen un mayor impacto en la internalización de valores morales en los niños?</p> <p>-¿Cómo se puede diseñar un cuadernillo de cuentos infantiles para maximizar su efecto positivo en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años?</p>	<p>-Describir las principales características de los cuentos infantiles que facilitan la adquisición de valores morales</p> <p>-Identificar los factores sociales que tienen un mayor impacto en la internalización de valores morales en los niños</p> <p>-Diseñar un cuadernillo de cuentos infantiles que maximicen un efecto positivo en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años</p>	<p>Las principales características de los cuentos infantiles facilitan la adquisición de valores morales</p> <p>Los factores sociales tienen un mayor impacto en la internalización de valores morales en niños de 5 a 6 años.</p> <p>La creación de un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles maximiza un efecto positivo en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años.</p>	Variable 2: Valores morales	Según Soca et al. (2021) definen a los valores morales como aquellas normas o costumbres que determinan la actuación correcta de una persona.

## **2.3 Antecedentes teóricos**

### *2.3.1 Cuento infantil*

Los cuentos infantiles, según Paya y Chamorro (citado por Topa et al., 2023) mencionan que los cuentos han sido una parte fundamental de la experiencia humana desde tiempos muy antiguos, incluso desde cuando no existía el lenguaje oral y la escritura las historias se transmitían de generación tras generación mediante representación gráfica y luego con los nuevos recursos han enriquecido aún más la formación e instrucción en la que se cuentan las historias. En otras palabras, los cuentos fomentan la creatividad, el entendimiento cultural y la cohesión social de historias. Los cuentos no solo preservan conocimientos y tradiciones, sino que también fomentan la creatividad, el entendimiento cultural y la cohesión social.

En contraste con esto, los cuentos desde hace mucho tiempo han sido el mejor apoyo para desarrollar habilidades en los infantes, como afirman Iruri y Villafuerte (2022), los cuentos son narraciones de hechos reales, aunque en ocasiones son situaciones inventadas o personajes imaginarios que pretenden dejar un mensaje positivo y reforzar valores en los niños, donde las historias son basadas en la experiencia personal, de esta forma se capta la atención de los infantes de manera más sencilla y memorable, facilitando la comprensión significativa. Contar cuentos es una forma eficaz de llegar a los niños y cumple un papel clave en el desarrollo infantil.

El cuento infantil posee un valor mucho mayor de lo que uno podría imaginar; son páginas repletas de magia que tienen un significado profundo para quienes los leen o escuchan. Los cuentos tienen el talento único y poderoso de transportar al niño a distintos lugares y situaciones mediante la imaginación. Esto les permite sumergirse en aventuras emocionantes, explorar mundos fantásticos y enfrentarse a desafíos junto con los personajes del cuento, todo desde la seguridad y comodidad de su propia mente. A través de estas narrativas los niños experimentan emociones y se enfrentan a situaciones difíciles, pero controladas ya que al final siempre obtienen una solución, promoviendo así la superación de obstáculos y fomentando el crecimiento cognitivo y emocional en los infantes.

El cuento infantil desempeña un papel invaluable en la experiencia educativa del nivel Inicial, tal como afirman Topa et al. (2023) el cuento infantil es parte fundamental en el Nivel Inicial, es una estrategia pedagógica vital que permite fomentar el interés hacia las tramas, personajes y relatos narradas, contribuye al desarrollo cognitivo y a la adquisición de habilidades de pensamiento crítico, los niños aprenden hacer conexiones entre lo que leen y sus propias vivencias. Por esa razón, es muy importante utilizar esta herramienta pedagógica como un método de enseñanza poderoso en las aulas, ya que contribuye al crecimiento completo del infante.

En fin, los cuentos facilitan a los infantes un escape de fantasía que lo distingue de la realidad que se vive. Este aspecto placentero y mágico del infante con los cuentos es importante para ganar la atención e interés, ya que les motiva a participar activamente. Por ello, para trabajar con los niños del nivel inicial se deben implementar los cuentos em signo de un recurso indispensable, ya que estos son una forma útil de preparar al niño para cualquier circunstancia que pueda vivir. Son narraciones completas y son una buena fuente para transmitir en los niños lecciones valiosas, aumentar su pensamiento crítico, contribuyendo a su crecimiento personal.

### *2.3.1.1 Características de los cuentos infantiles*

Al seleccionar un cuento, el papel del docente es crucial, ya que debe escoger un relato que le permita alcanzar los objetivos y valores deseados. Además, el texto debe estar adaptado a la edad del niño, ser fácil de entender, breve y utilizar un lenguaje accesible y comprensible. Para Briones et al. (2022), los cuentos son relatos cortos y claros, donde se acuden a hechizos o escenas llamativas para que los infantes descubran diferentes soluciones y se sientan identificados, reflexionando y receptando lo bueno del cuento para su vida, por eso tanto los personajes como el dialogo deben estar seleccionados de acorde a las edades y condiciones del infante, entre las características principales del cuento tenemos que debe ser:

- Breve: La trama debe ser directa y contener un inicio, un desarrollo y un desenlace memorable y fácil de entender para los niños.

- Atractivo: Los personajes deben tener características distintivas que los hacen inolvidables para los infantes
- Acorde a la edad: La trama debe ser clara y que se ajuste a la edad del infante.
- Claro: El lenguaje utilizado debe ser entendible y sencillo para los niños, lo que facilita su comprensión y disfrute.
- Relacionado a hechos reales: debe estar combinado de hechos reales e imaginarios, porque para que el cuento sea interesante debe recortarse de la realidad.
- Apoyado en imágenes: deben ir acompañados de representaciones coloridas y atractivas que complementen la historia y ayuden a despertar el interés de los niños.

Por su parte, Córdova et al. (2021) plantean aspectos que deben tener los cuentos: primero que las emociones aparezcan claramente representadas en el cuento, ya que los niños pueden conectarse emocionalmente mediante estos relatos; que se puedan identificar con los personajes y experimentar lo que sienten de forma más cercana; y, por último, que las ilustraciones sean expresivas y coherentes, ya que ayudan a los niños a visualizar mejor la historia y comprender las acciones de los personajes y aumentar el impacto emocional del cuento en los niños.

### *2.3.1.2 Características Estéticas*

Según Ames (2019) menciona que la primera característica es que se enfoca en fomentar el placer de la lectura, es decir, conmover a los lectores infantiles; la segunda es su cualidad polisémica, al brindar múltiples oportunidades de interpretación; y la tercera es que facilita el acercamiento de los lectores infantiles a diversos recursos lingüísticos o figuras literarias.

### *2.3.1.3 Características narrativas*

Según Ames (2019) la función no solo conmueve a los lectores, sino que también permite a los niños interactuar con figuras literarias, fomentando una apreciación positiva del lenguaje literario. La función lúdica de estos textos entretiene a los niños mediante la sonoridad de palabras, canciones y rimas, y otros símbolos lingüísticos. Además, permite disfrutar de la fluidez del lenguaje literario, narrativo y teatral, enriqueciendo su experiencia y comprensión del lenguaje.

Un aspecto fundamental, según nuestro criterio, para utilizar los cuentos en el aula infantil es decidir cuáles se emplearán en cada nivel educativo. Para ello, es necesario establecer una serie de criterios para seleccionarlos y narrarlos, ya sea de manera oral o escrita. Por ende, se resalta las aportaciones de Ortega y Tenorio (citado por Díaz y Sánchez 2015) los cuales consideran que los cuentos pueden clasificarse según sus características de la siguiente manera:

- Adaptarse a la etapa de desarrollo del niño o niña.
- Ser cortos y adecuados a la habilidad de atención.
- Ser simples y claros en su trama y en la estructura. No deben contener exceso de personajes, ya que esto podría confundir al niño o niña.
- Presentar una estructura lineal y contrastes marcados.
- Incluir elementos de humor para atraer y mantener el interés del alumnado.
- Fomentar la participación a través de onomatopeyas y respuestas.

### *2.3.1.4 Estructura del cuento infantil*

Los cuentos infantiles deben poseer una estructura sencilla, para que los infantes puedan comprender mejor el relato y que les permita despertar ese interés y motivación por seguir escuchando o leyendo el cuento hasta el final. Debemos siempre tratar de captar la atención del niño y así poder transmitirles conocimientos e incluso valores de una forma



agradable. Por ello, Córdova et al. (2021) sostiene la estructura del cuento como se lo explica a continuación:

- Introducción o planteamiento: Talledo y Vera (2019) mencionan que en la introducción “Se esbozan los rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama” (p. 137-138).

En otras palabras es el inicio de la narración, se conocen los principales personajes de la historia, el escenario y sus propósitos. Es esta parte se expone lo que se va a alterar en el nudo, para así adentrarnos en la historia.

- Desarrollo o nudo: aquí se desarrollan los conflictos principales, es donde se presentan los obstáculos que los personajes enfrentan y donde la trama se complica, generando interés y expectativa. En el nudo, ocurre el clímax que es el punto culminante o intenso que el protagonista afronta, para poder resolver el problema principal.
- Desenlace: se da la solución a la historia y se resuelven todos los conflictos. Este puede terminar en final feliz, aunque no siempre, los personajes aprenden lecciones importantes y viven un cambio, ese mensaje positivo es lo que se desea transmitir a los niños.

Es importante que los cuentos sean sencillos y cortos para llamar la atención de los infantes, una manera sería empezar el cuento con la frase “había una vez”, esto cautivará al niño y querrá seguir escuchando la narración, por esa razón es importante como docentes saber la estructura que tiene el cuento que vamos a utilizar para tener las ideas claras, esto permitirá elegir un buen cuento para lograr los objetivos educativos que pretendemos enseñar.

#### *2.3.1.4 Adecuación a la edad*

Los cuentos son muy beneficiosos para el desarrollo y crecimiento de los niños, ya que fomentan la imaginación, la empatía y las habilidades lingüísticas. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no todos los cuentos son apropiados para todas las edades. Según el aporte Mamani y Apaza (2022), cada etapa de desarrollo infantil requiere historias adaptadas a su nivel de comprensión y sensibilidad, como lo explica lo siguiente:

- Dos o tres años: disfrutan de cuentos breves y simples que tratan sobre actividades cotidianas.
- Cuatro años: A esta edad, los padres cuentan breves historias a sus hijos, quienes comienzan a apreciar relatos sobre hadas y gnomos.
- Cinco o seis años: A esta edad, los niños y niñas están más desarrollados y disfrutan de cuentos sobre reyes, reinas y otros personajes.

En ocasiones, puede que no encontremos un cuento que se ajuste a los objetivos que hemos establecido previamente o que aborde los contenidos que deseamos trabajar. Sin embargo, esto no impide que podamos lograr nuestros objetivos, ya que tenemos la capacidad de escribir nuestro propio cuento que nos permita alcanzar la meta que buscamos.

#### *2.3.1.5 Beneficios de los cuentos*

Los cuentos tienen la intención de intervenir en el comportamiento de los niños de manera positiva al transmitirles valores, por tal razón, existen muchos beneficios, según Rondón (2018) que se compartirán a continuación:

- Fomenta la creatividad al incentivar la anticipación de lo que ocurrirá después del cuento que se está leyendo.

- Los cuentos son una gran manera de ejercitar la memoria, ya que nos presentan personajes o tramas que pueden quedarse grabados en nuestra mente por mucho tiempo por el impacto que tienen.
- Son una gran herramienta para transmitir valores y principios de manera accesible y memorable
- Mediante los cuentos se adquieren conocimientos de una manera más fácil, porque estos pueden simplificar conceptos complejos, el niño entenderá de manera más flexible.
- Estimula el crecimiento lingüístico, dado que contiene a una variedad de palabras, e imitan estos modelos lingüísticos, ayudando a mejorar su pronunciación y aumentar el vocabulario.
- Leer cuentos ayuda a superar retos y temores, al sentirse identificados con los personajes y aprendiendo estrategias nuevas de cómo solucionar problemas y ayudando a enfrentarse a desafíos.

De acuerdo a lo que menciona Chamba (citado por Giler et al., 2023) el cuento, en sus diversas formas, contribuye al desarrollo personal, social y del lenguaje al narrar eventos ficticios o reales de manera concisa, ya sea escrita u oralmente. Estas narraciones no solo entretienen, sino que también transmiten valores morales esenciales. Al ofrecer lecciones sobre principios éticos, los cuentos ayudan a los niños a formar una base sólida de valores desde una edad temprana, facilitando así su crecimiento integral.

#### *2.3.1.6 Temáticas apropiadas*

Es importante reconocer que no todos los cuentos son apropiados para nuestros alumnos, es por ello que se debe tener muy en cuenta diferentes aspectos relacionados con la temática de estos al momento de elegirlos. Según el aporte de Rabal et al. (2020) al elegir qué cuentos trabajar en el aula, debemos seguir ciertos criterios:

- También debemos considerar la edad de los alumnos, adaptándonos a su etapa de desarrollo; el cuento adecuado para niños de 3 años no será el mismo que para niños de 5 años.
- Es importante tener claros los objetivos que queremos abordar, ya sea relacionados con valores, habilidades lógico-matemáticas o normas sociales.
- Además, es fundamental conocer los intereses y gustos de los alumnos, ya que su motivación e interés son necesarios para el aprendizaje.

### *2.3.1.7 Tipos de cuentos*

Según, Paya y Chamorro, (2018) mencionan que los cuentos infantiles son una herramienta socioeducativa y un medio para transmitir valores latentes en las costumbres, tradiciones y mentalidades de un entorno, donde la lectura se reconoce como un ente permite la transmisión cultural. También, en el transcurso de la historia, los cuentos han progresado y han adquirido distintas formas y propósitos, discerniendo entre cuento popular y literario:

Cuento popular: suelen tener un carácter más folclórico con el fin de transmitir de manera oral lo que se vive, en estos cuentos se ven reflejadas costumbres, valores, creencias y tradiciones que pasaron. Según Vargas (2021), “Los cuentos populares son narraciones anónimas generadas al interior de una determinada sociedad o pueblo, transmitidos oralmente de generación en generación. Estos se subdividen en mitos y leyendas, fabulas, y cuento de hadas” (p. 5).

- Cuentas de hadas: en estas narraciones se presentan personajes mágicos, encantamiento, incluyen princesas, hadas, criaturas fantásticas, donde la magia y la fantasía son parte integral del cuento.
- Fábulas: relatos cortos que concluyen con una moraleja importante, protagonizados principalmente por animales o cosas inanimadas.

- Mitos y leyendas: relatos sobre héroes clásicos que han pasado de una generación a otra, manteniendo su valor histórico y literario dentro de la sociedad.

Cuento literario: Estos cuentos son dirigidos a un público más amplio y suelen ser una variedad de temas complejos. Se caracterizan por su calidad artística. Tal como menciona Vargas (2021), “los cuentos literarios están redactados por un autor conocido, donde se especifica claramente sus convicciones, ideas, estilo y postura literaria dirigido a un grupo objetivo” (p.5). Entre estos cuentos literarios tenemos algunos subtipos que Vargas (2021) nos menciona:

- Fantásticos: presentan personajes fuera de lo común, hechos sobrenaturales, mágicos o extraordinarios que desafían las leyes de la realidad.
- Infantiles: Son relatos donde los protagonistas son seres humanos o animales y que buscan transmitir un mensaje importante a los niños.
- Realistas: Son narraciones inventadas por un autor, donde se presentan situaciones y personajes que podrían existir en la vida real.
- Terror: estos cuentos juegan con los miedos, temor, diseñado para perturbar al lector, pueden basarse tanto en eventos reales como en situaciones completamente ficticias.
- Comedia: Estos cuentos pretenden divertir al lector mediante los personajes pícaros, humorísticos.
- Misterio: Aquí se presentan sucesos paranormales, se centra en resolver un enigma, manteniendo al lector en suspenso hasta el final.
- Históricos: Son hechos contados con un orden cronológico, con hechos que han dejado huella en la historia de las personas.

- **Micro-relatos:** Son relatos cortos, concisos, acompañados con figuras literarias, con personajes muy sencillos que quieren expresar un mensaje de manera original.

#### *2.3.1.8 El cuento y los valores morales*

La selección de un cuento infantil debe comenzar con un propósito claro en mente, por ende, es importante recalcar lo que dice Topa et al. (2023) quienes consideran que el cuento infantil tiene un valor de enorme significado para quienes lo leen o escuchan, no son unas simples hojas o nada más un entretenimiento. Los docentes deben realizar una selección acertada de un cuento, para transmitir una educación adecuada a los infantes, ya que estos pueden contribuir mucho en su desarrollo emocional, social y moral de cada uno. Durante los primeros años de vida, el niño experimenta el proceso de construcción de su identidad y personalidad, por ello, se tendrá que elegir historias que promuevan la importancia de la familia, los valores, y crear una identidad fuerte en los niños.

De manera que, el cuento infantil es un recurso excelente que difunde valores de una manera entretenida a los infantes. Desde las aportaciones de Topa et al. (2023) el cuento infantil es un recurso educativo pertinente para fomentar la enseñanza de valores morales y autonomía en los niños. En cuanto al papel del docente, es fundamental para generar un impacto positivo en la educación, promoviendo la construcción de relaciones sociales basadas en la igualdad y la solidaridad, mediante la participación activa de los infantes. Por ello, es importante agregar valor humano a través de grandes historias, ya que permitirán el desarrollo integral en los infantes, porque no solo los entretiene, sino que también los educa.

De la misma forma se rescata la viabilidad de este recurso con las palabras de Ayaviri (2023) donde menciona que los cuentos infantiles se convierten en el mediador para la transmisión de valores, dado que, a través de este los infantes tienen la posibilidad de experimentar diferentes situaciones y problemas de tipo ético bajo un contexto ficticio. Además, los protagonistas y la trama lo llevan al niño a la reflexión, a que desarrollen empatía y que se identifiquen con las acciones de los personajes, situación que posibilita

el desarrollo de un juicio moral y a la vez promueve la habilidad de tomar decisiones correctas cuando se encuentran inmersos en situaciones como de los cuentos.

### *2.3.1.9 Estrategias para contar cuentos infantiles*

Según Intriago y Rodríguez (2022) mencionan que existen estrategias para la narración de cuentos, la literatura evidencia aspectos a considerar al narrar un cuento, entre ellos, hacer una buena elección, y adaptar la complejidad de la historia a la edad, conocer el auditorio al que va dirigido, emplear vocabulario nuevo, y aclararles el significado de estas, incluir elementos que anuncien el desenlace. Si el narrador cumple con estos aspectos y tiene buena actitud al narrar un cuento, los niños obtendrán excelentes aprendizajes.

Según Flores (citado por Meza et al., 2020) la narración será un éxito si se hace una buena elección del cuento, por ello este autor nos da algunas sugerencias que nos ayudaran a seleccionar y determinar la elección de un buen cuento para los infantes de Educación Inicial, entre ellas tenemos:

- Es fundamental considerar el auditorio al seleccionar un cuento, la edad es un factor importante, esto no significa que los cuentos que usamos con niños de Inicial no les gustarán o servirán a los niños más grades.
- Los cuentos que seleccionamos deben estimular la imaginación y promover la sensibilidad hacia la belleza, tanto ética como estética.
- Es aconsejable que los cuentos seleccionados sean breves, simples y con una trama clara. Es decir, considerar la brevedad del cuento y que su vocabulario no sea difícil de comprender para los niños.
- Es necesario que cuando en el cuento se usen palabras o frases nuevas, aclararle y explicarle de inmediato su significado o a que se refiere.

### *2.3.2 Valores morales*

Es importante empezar definiendo a los valores morales, con el fin de comprender el gran valor que tiene en la Educación Inicial, es así que planteamos el aporte de Soca et al. (2021), los cuales definen a los valores morales como aquellas normas o costumbres que determinan la actuación correcta de una persona. De esta manera dan la posibilidad de discernir entre el bien y el mal, las acciones correctas e incorrectas y la justicia e injusticia.

De acuerdo con Bain 2007 (citado por Sánchez et al., 2020) evidencia que los valores morales se presentan como un cumulo de ideales que provienen de manera cultural, las mismas que se manifiestan en el accionar del ser humano, definiendo sus principios, actitudes, conducta, forma de pensar y a la vez determina la relación que tenga con su entorno, es por ello que se vuelve esencial que en las primeras edades, se pueda ir inculcando valores morales, por ende, tanto la familia como los docentes son los encargados de promover aquello, con el fin de que actúen de manera correcta y proyecten conductas positivas a futuro.

En definitiva, se hace imposible abarcar una sola definición de valores morales, pero si se puede resaltar que estos, son los que van a definir el accionar de una persona, ya sea correcto o no. Por ende, las personas siempre van a actuar en función a estos, de tal manera que es de vital importancia que en la primera infancia se dé una formación en valores morales, para que aquel infante que se está formando se desenvuelva de manera armónica con su entorno. Para ello, la familia como primer entorno donde el niño se desarrolla debe asegurar una correcta trasmisión de valores, para que la escuela sea la encargada de fortalecer aquello.

#### *2.3.2.1 Tipos de valores morales*

Al ser la familia la encargada principal de inculcar valores a los niños, se hace necesario destacar las aportaciones de Ávila et al. (2022) donde mencionan diferentes valores



morales vinculados con el entorno familiar. Entre ellos están el respeto, perdón, responsabilidad, compromiso, paciencia, humildad y gratitud.

De la misma forma, Ramos (2020) menciona que valores morales como la responsabilidad, tolerancia, honestidad, solidaridad, respeto y empatía, son los que deben acompañarse los docentes al momento de moldear las vidas de los infantes, y de esta manera contribuir significativamente en su formación, la misma que le permitirán mostrarse como un buen ciudadano a futuro.

Es así que, es importante que en la trasmisión de valores, se logre formar en mayor medida con todos los valores morales, sin embargo, en los primeros años de vida no se va a obtener aquello, debido a que los infantes no pueden consolidarlos a todos, dado que, esto requiere de un proceso lento. Por ende, se resalta tres de los valores morales que se considera esenciales que se vayan afianzando en los primeros años de vida:

Respeto: Para entender el concepto de respeto, se resalta las palabras de Moran et al. (2021) donde manifiestan que este es un valor que posibilita que los individuos sean capaces de reconocer, admitir, valorar y reflexionar las aptitudes de sus semejantes, por ende, se reconoce como el valor que hace a una persona y un derecho de todos los ciudadanos. En definitiva, se convierte en la esencia que posibilita una convivencia armónica y pacífica entre todos quienes conforman una sociedad. Así, da paso a un desarrollo moral efectivo en las personas.

Una vez planteada la definición de respeto, es trascendental mencionar lo que influyen en el forjamiento de este. Tal y como lo afirma Sabando (2022) el respeto debe irse construyendo desde los primeros años de vida, con el fin de que alcance firmeza en la adolescencia. Cabe destacar que el respeto engloba tolerancia, responsabilidad, lo que conlleva a que sea mutuo y a la vez permita el aceptamiento de todos en la sociedad. Por ende, se hace necesario que sea inculcado en el seno familiar para formar ciudadanos que respeten a quienes le rodean.

En resumen, el respeto se manifiesta como un valor que posibilita a que las personas puedan considerar y valorar de manera especial a quienes le rodean, por ello es necesario que sea inculcado en las primeras edades, dado que de este engloba otros valores que permiten relacionarse de manera armónica entre la sociedad. Es importante, recordar, que este se convierte en un derecho de todos los ciudadanos, por ello debe ser siempre preservado.

Solidaridad: Según lo mencionado por Páez (citado por Campos., 2023) la solidaridad engloba el compartir y el atender las necesidades de los demás como propias. Por ende, conlleva a pensar en el prójimo, en como apoyar, colaborar y contribuir en gran medida con él, lo que posibilita el desarrollo de la humanidad. Cabe destacar que la solidaridad engrandece y ennoblece a la persona, lo que lo hace sentir más humano.

Es considerable destacar como este valor crea lazos sociales entre las personas, dando apertura a la construcción de sentimientos. Según Páez (2013), “La solidaridad se define como un valor humano, es decir como la posibilidad que tienen los seres humanos de colaborar con los otros y además posibilita crear sentimientos de pertenencia” (p. 43). Por tal razón, se refleja la necesidad de fomentarla en las primeras edades, para lograr desarrollar en los infantes una convivencia sana.

En conclusión, se hace necesario desarrollar en los infantes el valor de la solidaridad, dado que, posibilita al niño tomar conciencia de las necesidades de sus compañeros, ayudar en situaciones que lo requieran, compartir lo que tienen, entre otras acciones que lo vuelven en un ser humano con personalidad noble y que estén dispuestos a asumir compromisos con los demás, sin esperar algo a cambio. Por ello, es necesario trabajar en aquello, para evitar formar niños con egoísmo y a futuro en personas que solo velan por sus intereses.

Empatía: Es considerable, formar niños que sean capaces de reconocer los sentimientos de sus iguales, es decir formar niños empáticos. Según la Real Academia Española (citado por Amaro, 2023) “la empatía es el sentimiento de identificación que se tiene con algo o alguien, es decir, se trata de una capacidad que poseen los seres humanos de ponerse en

el lugar de la otra persona y de compartir sus sentimientos” (p. 8). De esta manera, este hace posible los procesos de socialización efectivos.

Por otro lado, Núñez et al. (2021) consideran que se hace complicado abarcar un solo concepto de empatía, sin embargo, le atribuye a este la idea de “ponerse en los zapatos de la otra persona” o “estar dentro de la misma situación”, que vivencia el otro, con el fin de que este en la capacidad de comprender su estado emocional y contribuir de una u otra manera, ayudar o demostrar actos de solidaridad con él.

En definitiva, la empatía, es un valor que debe ser transmitido en los infantes, de manera que le permitan reconocer y entender los sentimientos, emociones de las personas que se rodean, a la vez comprender que no todas las personas piensan igual o reflexionar el que pasaría si te hicieran lo mismo. El hecho de desarrollar niños empáticos conlleva a mejorar las habilidades interpersonales, incluso permite el control de las propias emociones.

### *2.3.2.2 Factores sociales de los valores morales*

Es inherente mencionar algunos aspectos que repercuten en el desarrollo de los valores morales, por ello es preciso evidenciar lo que mencionan Guzmán y Caballero (2012) en cuanto a los factores sociales. Estos autores mencionan que estos se integran por las interacciones que se dan entre los individuos y que influyen de una u otra manera en cualquier aspecto, entre ellas están: las instituciones, el estado, la familia, la escuela, la religión, comunidad, entre otras.

Por lo tanto, es importante destacar lo evidenciado por Ávila, et al. (2022) donde consideran que los valores morales evidencian un nexo preciso y directo con factores sociales, debido a que el hecho de discernir entre lo bueno y lo malo, se sustenta en el diario vivir o en lo que se aprende del entorno que está rodeado una persona.

En definitiva, los factores sociales se convierten en influyentes externos de la vida de las personas. Con respecto de valores morales, los principales influyentes son el entorno

familiar, como primer factor, las instituciones educativas y la comunidad, dado que, son los entornos, en los que los infantes tienen mayor interacción, de los cuales generan experiencias y aprendizajes que contribuyen a su desarrollo.

Familia: La formación de valores morales depende de diversos factores, como es la familia, escuela y comunidad. De los tres mencionados, es pertinente abarcar en primer lugar a la familia, dado que este se convierte en el primer entorno, donde los infantes se desenvuelven y donde adquieren mayor cantidad de experiencias. Por esto, se afianza lo mencionado con las palabras de Carrera et al. (2019) donde manifiestan que en la familia se dan diversos aprendizajes, y uno de ellos son los valores, estos se convierten en el soporte de vida del ser humano, reflejándose principalmente en su entorno social. Por tal razón, resaltan la importancia de que se dé una correcta trasmisión de valores morales por parte de los padres, a través del ejemplo, para que esta se vea evidenciada en la conducta a futuro.

En este sentido, se afianza lo mencionado anteriormente con las palabras de Brizuela et al. (2021) dado que manifiestan que, el rol en el aspecto social por parte de la familia es sentar las bases para que los infantes demuestren un comportamiento adecuado en la sociedad, en otras palabras, tiene la responsabilidad de educarlos bajo el uso de valores morales y sociales, los mismos que son vitales para la socialización. Además, se evidencia que este proceso debe acompañarse de seguridad, apoyo, confianza, entre otros, a fin de que la trasmisión de valores tenga resultados positivos, prevaleciendo siempre el respeto y diálogo.

En resumen, la familia como primer entorno de socialización del niño, tiene un enorme compromiso en su formación. En ella debe verse reflejado, la trasmisión de valores morales, dado que, esto dará paso al comienzo de una vida social armónica, el mismo que se verá reflejado en el comportamiento que tenga con los demás. Para ello, es necesario que lo hagan desde el ejemplo, apoyándose en ofrecerle a los infantes seguridad, comunicación, hacerlos sentir confiados y capaces, y así se formará ciudadanos con un buen desarrollo moral.

Escuela: Es elemental mencionar otro de los entornos donde un individuo se involucra con la sociedad. Por tal razón, se resalta las palabras de Mendoza et al. (2018) donde consideran que la escuela se convierte en el segundo ambiente de socialización de una persona, en la cual es necesario que se dé una formación integral, que más allá de promover competencias en base a los contenidos curriculares, debe promover competencias morales. Para el cumplimiento de aquello, la asimilación de valores es sustancial en la educación, dado que garantiza que los estudiantes puedan interactuar de manera positiva en cualquier entorno en el que se desenvuelvan.

En el rol que tiene la escuela de formar a través de valores, el principal responsable en lograr aquello, son los docentes. De tal manera, se afianza lo mencionado con las palabras de Naranjo et al. (2020) los cuales afirman que así como los padres los docentes también son figuras que los niños imitan. Se ha corroborado en diferentes experimentos que los niños a través de la observación repiten acciones de los adultos. Uno de ellos, es el llamado “Muñeco Bobo” realizado por el psicólogo Bandura, donde evidenció la validez de su hipótesis con relación al proceso de imitar por parte de los infantes las actitudes de los adultos.

Por esta razón, los autores destacan que los docentes se convierten en el ejemplo a seguir de los infantes, al expresarse, el comportamiento que demuestre en el aula o en toda la institución. Además, consideran la importancia que tiene el fomentar valores como la responsabilidad, respeto, tolerancia y solidaridad mediante el ejemplo, los mismos que deben verse evidenciados en su actitud, gestos y modo de expresarse. Sumado a ello, el dotar de espacios que permitan el diálogo, autodominio, confianza en sí mismo, sin olvidar que para el logro de ello es vital su papel de guía y apoyo, con la finalidad de que se vuelva eficiente la práctica de valores transmitidos.

En resumen, no solo la familia tiene la responsabilidad de inculcar valores a los infantes, es también el rol de la escuela lograr aquello, de modo que, si en seno familiar no se cumple con aquello, la escuela, especialmente el docente, debe buscar siempre la forma de trabajar para contribuir en la formación de valores. Este acompañamiento debe partir desde el ejemplo, dado que el infante siempre imitará lo que observa. Además, debe

buscar estrategias, actividades, metodologías que le permitan encaminar al niño a desarrollar un comportamiento adecuado, donde la presencia de los valores morales sea la base para convivir armónicamente en el aula.

Comunidad: De acuerdo con las aportaciones de Pinto (2016) el medio ambiente donde se forma el niño es otro factor que influyen en la trasmisión de valores. El autor hace referencia a la comunidad donde el niño habita, es decir su barrio, resaltando que en sectores donde se presencian situaciones como drogadicción, alcoholismo, vocabulario inapropiado, maltratos físicos, verbales, ausencia de respeto, trae como resultado la adquisición de actitudes negativas en los infantes, resaltando que estas acciones también las demuestran en el entorno familiar.

En definitiva, el entorno del que el infante se rodea es determinante para la correcta o no trasmisión de valores. En este sentido, es imprescindible que la familia asuma el rol con mucha responsabilidad, por ende, debe vigilar lo que hace el infante cuando esta interactuando con las personas cercanas a su hogar, conversar con el e intervenir si observa actitudes negativas que afectan a su comportamiento y saber tomar el control de aquello, actuando siempre en función a los valores.

### *2.3.2.3 Integración de los valores*

De acuerdo con Miravalles (citado por Verdezoto et al., 2022) la adquisición de valores está relacionada con el aprendizaje de herramientas que posibiliten en los niños la formación de buenos comportamientos. Por tal razón, al momento de forjar valores en los infantes debe estar ligada al contexto infantil, es decir a la realidad que vive el niño y no solo centrarse en el contenido, dado que la educación en valores se da a través de un proceso organizado, intencionado que engloba varios aspectos que moldeen un individuo con personalidad positiva, misma que debe estar presente en cada accionar y sentir de su vida.

Convivencia escolar: La convivencia es un factor esencial en el proceso formativo y socializador de los infantes. Por ello, Bolaños y Stuart (2019), consideran que, debido a que hoy en día se observa educandos con problemas de índole familiar, el cual afecta a su

comportamiento, la escuela tiene la responsabilidad de fomentar en ellos valores y normas que contribuyan a moldear individuos responsables, respetuosos tanto en el ámbito familiar como social. De esta manera, se permita desarrollar una convivencia escolar pacífica en las aulas y hogar.

Por lo tanto, es papel del docente actuar oportunamente en el desarrollo de valores morales, caso contrario la relación con otros en el espacio donde el niño recibe sus clases se verá afectada. Según, Fuentes y Pérez (2019) si en el contexto escolar los niños se desenvuelven en un ambiente no armónico, con escasa práctica de valores, un espacio donde van a reflejar lo que aprenden en casa, se irán formando con comportamientos inadecuados, y actitudes equivocadas, lo que afectará a la convivencia en el aula. Por ello, es primordial la intervención oportuna de los docentes, apoyándose en la familia para buscar soluciones a estos problemas.

De todo lo mencionado, se afianza con las palabras de Naranjo et al. (2022) dado que, mencionan que es función de los centros educativos contribuir en la formación de los alumnos, apoyándose en los valores morales, para que posibiliten una cultura de paz. En consecuencia, mencionan que se generará una convivencia escolar que garantice relaciones positivas entre individuos, donde reine la amistad, que para las autoras es necesario, dado que permite un desarrollo saludable y armónico para los educandos.

En definitiva, los valores morales son determinantes en la convivencia del aula, por ende, si se evidencia una falta de los mismos, tendrá mucha repercusión en el comportamiento de los educandos, en sus actitudes, en el trato que haya hacia sus pares o docente, generando así un ambiente negativo. Por tal razón, es trascendental que, ante ello, la institución educativa actúe oportunamente, en especial los docentes, para que así los educandos no se formen con conductas negativas a futuro que los lleven a cometer errores que afectaran a su vida personal y social.

Disciplina: La disciplina se convierte en otro de los aspectos donde se integran los valores morales. De tal manera, se evidencian las aportaciones de Bombino y Reinoso (2019) los cuales consideran que los docentes deben evaluar la disciplina con mucha cautela y respeto. Por ende, las autoras mencionan el papel que tiene el docente de trabajar para

integrar a la familia en el desarrollo integral del alumnado, más allá de solo transmitir conocimientos y ser los encargados de guiar hacia el camino del bien a los educandos.

El actuar correcto o no de los educandos se verá reflejado en la disciplina, por ello es necesario que, si esta no es positiva, el docente responda de manera oportuna, pertinente, basada siempre en el respeto. Además, es necesario que trabaje junto con la familia para lograr resultados positivos, de esta manera en los primeros años de vida, es más necesario velar por formar a los con valores morales que transmitir conocimientos.

Por otro lado, Sekiwu y Botha (citado por Guillen et al., 2021) mencionan que el objetivo para formar una disciplina positiva parte de la responsabilidad de toda una institución. Por ende, es esencial que trabajen en conjunto y armónicamente sean fortalecidos los valores, fomentando así una educación universal que sea desarrollada desde el ámbito educativo y no solo dejar como deber al resto de la sociedad que se hará cargo del estudiante.

Hábitos de comportamiento: De acuerdo con Suconota (2019) es papel de los educadores forjar valores en los educandos en cada una de sus rutinas diarias, para que de esta manera se garantice la construcción de hábitos de comportamiento positivos que contribuyan al desarrollo integral de los mismos.

De la misma manera Naranjo et al. (2020) mencionan que hacer partícipe a la familia y escuela, se vuelve vital la formación los infantes y jóvenes, principalmente porque deben ser generadores de buenos comportamientos que faciliten el desarrollo de una vida merecedora en sociedad, fundada tanto en valores morales como éticos, generando así relaciones interpersonales positivas para toda la vida.

En conclusión, otra de las razones por las que es importante el desarrollo de valores morales es por que influye en el comportamiento de los educandos. De tal manera, es primordial que trabajen en conjunto la familia y docentes, para que desarrollen en los infantes hábitos de comportamientos, donde los valores se conviertan en la esencia de su



desarrollo, y así les permita actuar correctamente en cualquier ambiente en el que se desenvuelvan.

#### *2.3.2.4 El maestro y la formación en valores*

En cuanto al rol del docente, es importante relucir las palabras de Pinto (2016) dado que, menciona que, al ser los docentes, los encargados de fortalecer o construir valores morales a los infantes, es pertinente que, si se da una escasez de estos, este lo suficientemente preparado, para asumir la responsabilidad de formarlos de manera integral, en el cual la formación de valores debe ser una de sus principales prioridades.

Para obtener resultados beneficiosos en la formación de valores morales Adams (2006) considera que para solucionar las carencias de estos, es necesario:

- La formación continua del docente, donde este actualizando constantemente mediante talleres, seminarios, cursos, conferencias, entre otras, con el objetivo de que se empape de nuevas temáticas que tengan relación con los valores morales.
- El docente debe contar con un grado de formación alto en valores morales, es aspectos como el desarrollo moral del niño, la didáctica de estos, las actividades y estrategias oportunas para su forjamiento en el aula.
- Es importante que se participen activamente tanto el docente como el alumno, para ello el primer ente debe apoyarse en la motivación, confianza y de igual forma debe buscar las estrategias para que el educando asuma el compromiso y se desenvuelva efectivamente en el aula.

## **2.4 Descripción del proceso diagnóstico**

### *2.4.1 Tipo de investigación*

Es importante resaltar que la presente investigación es de carácter cuantitativo, dado que, permiten dar mayor validez al objeto de estudio. De esta manera, se corrobora lo

mencionado resaltando las palabras de Cadena et al. (2017) donde mencionan que a través de la investigación cuantitativa se da la obtención de datos más precisos, debido a que trae consigo el resultado de características medibles de cada uno de los sujetos a estudiarse. Por ello, esta investigación permitirá comprender al objeto de estudio apoyándose en la estadística.

#### *2.4.2 Diseño de investigación*

El presente informe es trabajado a través de un diseño no experimental, dado que, no existe la manipulación de las variables. Por tal razón, se hace necesario afianzar lo mencionado con las aportaciones de Hernández et al. (2014) donde afirma que no se da la variación intencional de las variables independientes, más bien se centra en observar los fenómenos desde su naturalidad, para posteriormente proceder al análisis de los mismos. Es importante resaltar que con esta investigación no se experimentara, es decir no se aplicara la propuesta.

#### *2.4.3 Alcance de investigación*

En este proyecto de investigación se trabaja desde un alcance descriptivo, debido a que, según las aportaciones de Ramos (2020) este permite presentar fundamentación teórica ya planteada por autores, es decir se cuenta con la información de artículos científicos para poder llevar a cabo la investigación. En otras palabras, se cuenta con la literatura científica pertinente que describan los aspectos relacionados con los cuentos infantiles y los valores morales, sustentado así como repercute en el comportamiento de los infantes.

#### *2.4.4 Población, muestra y muestreo*

##### *2.4.4.1 Población*

De acuerdo con Gómez et al. (2016), la población hace referencia al cumulo de casos, que debe ser concretado, definido y abordable, el mismo que será el referente para escoger la muestra, además debe cumplir con diversas normas estipuladas. Por ello, en este trabajo, la población con la que se va a trabajar se sitúa en Preparatoria, en un centro

educativo del cantón Machala. En esta institución se trabajará con un total de 3 docentes y 30 niños, de los cuales se obtendrá información en cuanto a los cuentos infantiles y valores morales.

#### 2.4.4.2 Muestra

Par detallar la muestra que se utiliza en esta investigación es necesario resaltar la aportación de Hernández et al. (2014), donde manifiestan que esta hace referencia a un subconjunto de la población que debe ser definida con antelación y ser representativa, dado que, de ella se hará la recogida de información, esencial para el proceso de la investigación. Además, este trabajo pertenece a la categoría probabilística, debido a que todos los individuos tienen la oportunidad de ser seleccionados y de los cuales se va a obtener resultados.

**TABLA 3. Población de niños y docentes**

<b>Unidades de observación</b>	<b>Población</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños	30	90,90%
Docentes	3	9,10%
Total	33	100.00%

**Elaborado por:** Fajardo y González (2024)

## 2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Cabe destacar que este proyecto investigativo trabaja con 2 técnicas, las mismas que permitirán obtener información en cuanto a las dos variables. Con respecto a la variable del cuento infantil, se aplica una encuesta y como instrumento, un cuestionario que según Acosta (citado por Fera et al., 2020) menciona que este establece una serie de preguntas, que son empleadas en una encuesta o entrevista. Por lo tanto, este instrumento será aplicado a 3 docentes de Preparatoria.

Con relación a la variable de valores morales, se lleva ejecuta la observación como técnica, y una lista de cotejo, como instrumento, que según Ruiz (citado por Morales et al., 2020) este permite evaluar estructuradamente y de dos formas, dado que permite corroborar la ausencia o presencia de algún comportamiento, actitud, acción, entre otras,

es así que facilita la comprobación del desempeño del estudiante. Este instrumento se aplica a 30 niños de Preparatoria pertenecientes a la ciudad de Machala.

### *2.5.1 Pilotaje*

El proceso de investigación requiere de un estudio pilotaje que permita corroborar la eficacia de la aplicabilidad de algún instrumento o método. Ante ello, es importante resaltar las palabras de Diaz (2023) el cual lo define como un pequeño estudio que tiene el objetivo de verificar la viabilidad y factibilidad de diferentes aspectos de tipo metodológicos de mayor complejidad, para que así, su ejecución no presente inconvenientes.

En este sentido, en el presente trabajo de investigación se procedió aplicar el pilotaje del cuestionario con preguntas cerradas. Este primer instrumento dirigido a los docentes se lo realizó con una docente del nivel de Preparatoria con las mismas características de las docentes donde se va a llevar a cabo la investigación. Es importante resaltar, que no se realizaron modificaciones, dado que, la docente manifestó la eficacia del mismo y considero que su contenido es aplicable para cualquier docente del nivel trabajado.

De la misma manera, se realizó el pilotaje de la lista de cotejo. Este instrumento fue aplicado a niños con la misma edad y características de donde se realiza la investigación. Durante su aplicación, la docente pudo sugerir algunos cambios dado que, se evidencia redundancia en algunos indicadores y otros no requerían solo de la observación, mas bien se necesitaba de interactuar a través del dialogo con el niño, situación que llevo a la modificación de los mismos.

## **2.6 Procesamiento y análisis de datos**

### *2.6.1 Cuestionario con preguntas cerradas*

La información que se presentará a continuación fue obtenida a través de la técnica de la encuesta dirigida a docentes y la aplicación de un instrumento: cuestionario con preguntas cerradas. Este, fue aplicado a 3 docentes donde se pudo evidenciar los conocimientos y opiniones que tienen los docentes en cuanto a los cuentos infantiles y los valores morales.

**TABLA 4. Cuestionario con preguntas sobre los cuentos infantiles**

N°	ITEMS	TOTALMENTE DE ACUERDO		DE ACUERDO		INDIFERENTE		EN DESACUERDO		TOTALMENTE EN DESACUERDO	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	¿Los cuentos infantiles deben apoyarse en el uso de imágenes y colores llamativos?	3	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2	¿Los cuentos infantiles deben ser cortos y con un lenguaje sencillo y entendible?	3	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
3	¿En el contenido de los cuentos infantiles deben combinarse los hechos reales e imaginarios?	2	66,66	1	33,33	0	0,00	0	0,00	0	0,00
4	¿Es necesario tomar en consideración la edad del niño a la hora de seleccionar los cuentos?	1	33,33	2	66,67	0	0,00	0	0,00	0	0,00
5	¿Considera esencial el uso de cuentos que contengan personajes como hadas, super héroes,	0	0,00	2	66,67	0	0,00	1	33,33	0	0,00

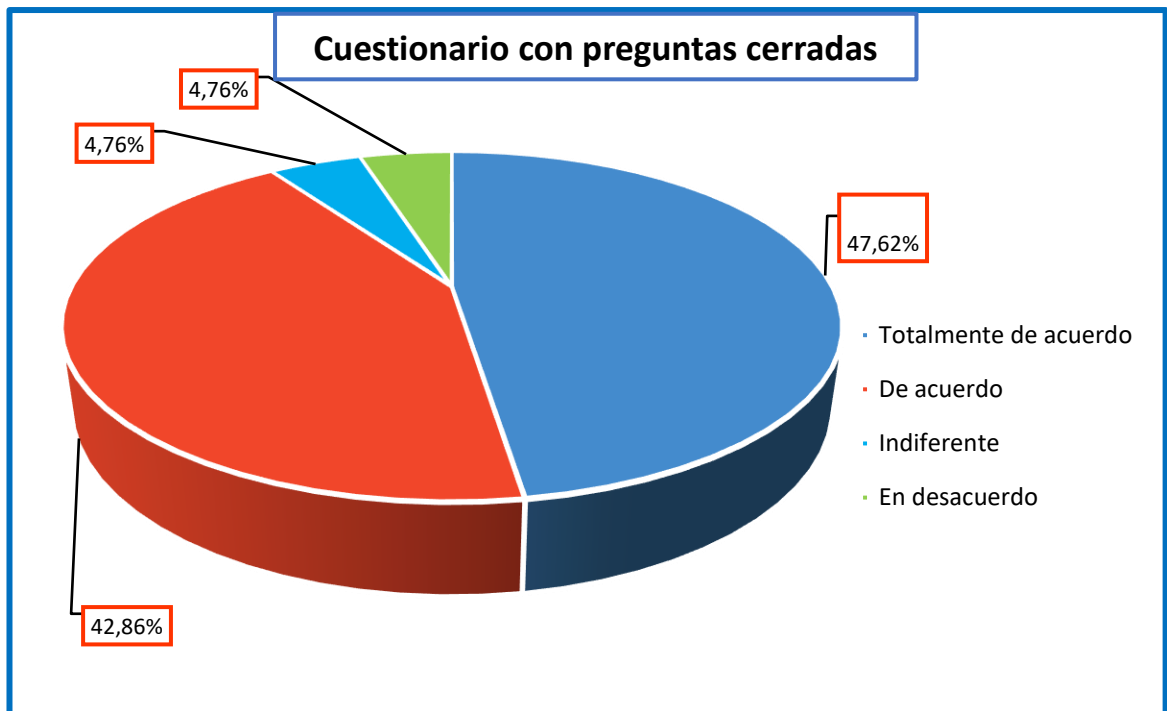
	princesas, entre otros?										
6	¿Los docentes deben seleccionar cuentos infantiles que promuevan los valores en el entorno escolar como familiar?	1	33,33	2	66,67	0	0,00	0	0,00	0	0,00
7	¿los cuentos infantiles permiten el desarrollo de valores morales en los niños?	0	0,00	2	66,67	1	33,33	0	0,00	0	0,00
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>47,62</b>	<b>9</b>	<b>42,86</b>	<b>0</b>	<b>4,76</b>	<b>1</b>	<b>4,76</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria

**Elaborado por:** Fajardo y González (2024)

Con respecto a la primera parte de la encuesta que fue aplicada a los docentes se evidencia que de los primeros siete indicadores casi la mitad de los docentes están totalmente de acuerdo con ellos, mientras que casi la otra mitad de los docentes están de acuerdo con ellos, y menos de la octava parte de los maestros se muestran indiferentes y no están de acuerdo con los indicadores. Por lo tanto, se demuestra que gran parte de los docentes coinciden con los indicadores establecidos, de tal manera que se refleja los conocimientos que tienen con respecto a los cuentos infantiles y la influencia positiva que estos tienen en el desarrollo del niño al permitirle adquirir infinidad de experiencias y aprendizajes que contribuyen a una formación integral. Los resultados mencionados se detallan a continuación:

Figura 1. Cuestionario con preguntas cerradas a docentes sobre los cuentos infantiles



**Fuente:** Docentes de Preparatoria

#### 2.6.1.1 Análisis individual de los ítems con respecto a cuentos infantiles

- Según lo obtenido en el primer ítem: ¿Los cuentos infantiles deben apoyarse en el uso de imágenes y colores llamativos para que capten la atención del niño?, demuestran que todas las docentes están de acuerdo con este indicador, lo que permite mantener el interés en la historia, estimula la imaginación del niño y facilita su comprensión, pese a que en estas etapas los niños no desarrollan la habilidad para leer, el uso de imágenes los familiariza con ello.
- La información arrojada en el segundo indicador: ¿Los cuentos infantiles deben ser cortos y con un lenguaje sencillo y entendible para el niño?, demuestra que todas las docentes están de acuerdo con las características que deben tener los cuentos, dado que, permite la mayor comprensión de la historia y al hacer uso de cuentos cortos se logra mantener la atención del niño y se vuelven más fáciles de recordar.

- Con respecto al tercer ítem: ¿En el contenido de los cuentos infantiles deben combinarse los hechos reales e imaginarios?, se refleja que solo 2 docentes están totalmente de acuerdo con el indicador, mientras que 1 docente está de acuerdo con él, por ende se resalta la importancia que tiene la combinación de estos dos aspectos, debido a que, estimulan la creatividad del niño al explorar con personajes fantásticos, a la vez que los conecta con el mundo real.
- De acuerdo con el cuarto ítem: ¿Es necesario tomar en consideración la edad del niño a la hora de seleccionar los cuentos?, 1 docente manifiesta que está totalmente de acuerdo con el indicador establecido, mientras que 2 docentes consideran estar de acuerdo con que se deben escoger cuentos de acuerdo a la edad del niño. Es importante mencionar que los cuentos infantiles deben estar adaptados a la capacidad de entender conceptos, palabras y estructuras narrativas que tengan los niños.
- Con lo relacionado al quinto ítem: ¿Considera esencial el uso de cuentos que contengan personajes como hadas, super héroes, princesas, entre otros?, 2 docentes están de acuerdo con el uso de mencionados personajes, mientras que 1 docente no está de acuerdo con la utilización de estos personajes fantásticos, lo que evidencia el escaso conocimiento que tiene de la importancia de estos, dado que, su uso se vuelve más atractivo y entretenido para el niño.
- Con respecto al ítem seis: ¿los docentes deben seleccionar cuentos infantiles que promuevan los valores en el entorno escolar como familiar?, se evidencia que 1 docente está totalmente de acuerdo con este indicador, mientras que 2 docentes solo están de acuerdo con el uso de cuentos para promover los valores morales en los infantes, lo que refleja, que su uso no es tan frecuente en las aulas, determinándose así su poca participación para fomentar valores.
- Según los resultados obtenidos en el ítem siete: ¿los cuentos infantiles permiten el desarrollo de valores morales en los niños?, 2 docentes están de acuerdo con esta interrogante, mientras que 1 docente se muestra indiferente ante esta. Esta



situación demuestra la importancia que tienen los cuentos infantiles en la transmisión de valores en el contexto infantil. Por ende, se recalca la necesidad de utilizarlo en las primeras edades, aprovechando así todos los beneficios que este aporta en el desarrollo de los infantes.

**Tabla 5. Cuestionario con preguntas cerradas sobre los valores morales**

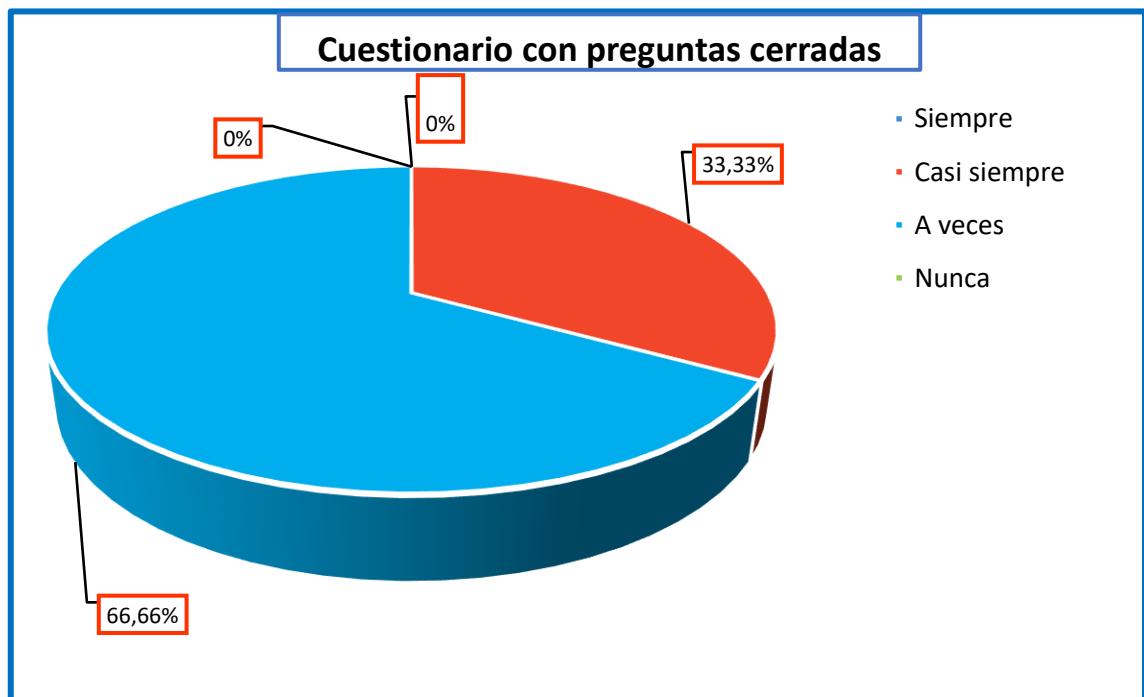
N°	ITEMS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		A VECES		CASI NUNCA		NUNCA	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8	¿Con que frecuencia los niños demuestran respeto, solidaridad y empatía hacia sus pares y otros miembros de la comunidad educativa?	0	0,00	0	0,00	3	100,00	0	0,00	0	0,00
9	¿Con qué frecuencia los niños comentan en el aula experiencias negativas de su entorno familiar?	0	0,00	0	0,00	3	100,00	0	0,00	0	0,00
10	¿Con que frecuencia ha observado en el aula niños con ausencia de valores morales?	0	0,00	2	66,67	1	33,33	0	0,00	0	0,00
11	¿Con que frecuencia los niños imitan comportamientos negativos de sus compañeros?	0	0,00	2	66,67	1	33,33	0	0,00	0	0,00
12	¿Con que frecuencia los niños ponen en práctica hábitos de comportamiento establecidos en el aula?	0	0,00	1	33,33	2	66,67	0	0,00	0	0,00
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>5</b>	<b>33,34</b>	<b>10</b>	<b>66,66</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria

**Elaborado por:** Fajardo y González (2024)

De acuerdo con los resultados proporcionados en la tabla se refleja que más de la mitad de los docentes expresan que la frecuencia con la que los niños cumplen los indicadores es “A veces”, mientras que más de la cuarta parte de las docentes manifiestan que la frecuencia es “casi siempre”. Es importante mencionar que en las dos frecuencias se demuestra la falta de valores morales que se presencia en las aulas encargadas, lo que se ve evidenciado en su comportamiento, específicamente en la relación que desarrolle con sus compañeros y docente, en el entorno escolar. Por ello es necesario, que las docentes enfrenen de manera responsable la situación presentada, con el objetivo de que creen relaciones armónicas y un desarrollo personal positivo a lo largo de sus vidas. Lo mencionado se detalla a continuación.

Figura 2. Cuestionario con preguntas cerradas a docentes sobre los valores morales



**Fuente:** Docentes de Preparatoria

### 2.6.1.2 Análisis individual de los ítems con respecto a valores morales

- Los resultados obtenidos en el octavo ítem: ¿Con que frecuencia los niños demuestran respeto solidaridad y empatía hacia sus pares y otros integrantes de la comunidad educativa?, demuestran que todas las maestras creen que los niños, a veces practican estos valores en la escuela, lo que nos permite comprender que el

comportamiento de los niños está influenciado por su entorno inmediato, como el entorno familia, la institución educativa y la comunidad. Si estos entornos no promueven consistentemente valores como el respeto, la solidaridad y la empatía, los niños pueden no demostrar estos comportamientos de manera regular.

- Según la información obtenida en el noveno ítem: ¿Con qué frecuencia los niños comentan en el aula experiencias negativas de su entorno familiar?, se evidencia que todas las docentes afirman que, a veces, los niños les comentan cosas negativas que han vivido en su hogar, de manera que, es importante que las escuelas y los docentes estén atentos a las señales y proporcionen un entorno seguro y de apoyo donde los niños se sientan cómodos compartiendo sus experiencias.
- Con respecto al décimo ítem: ¿Con que frecuencia ha observado en el aula niños con ausencia de valores morales?, se refleja que 2 docentes opinan que casi siempre han observado niños con falta de valores, mientras que 1 docente afirma que a veces, por ende, se observa que la falta de valores morales en algunos niños no es necesariamente indicativa de una tendencia generalizada, por esta razón debe existir una promoción activa de valores morales en el aula y una manera eficaz sería mediante los cuentos, logrando así, contrarrestar estas tendencias y fomentar un ambiente de aprendizaje más positivo y respetuoso.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el ítem once: Con qué frecuencia los niños imitan comportamientos negativos de sus compañeros?, 2 docentes manifiestan que casi siempre los niños imitan malos comportamientos, mientras que 1 docente considera que a veces. Es crucial que los educadores y los adultos que rodean a los niños estén vigilantes ante estos comportamientos, ofreciendo guía y siendo ejemplos positivos para contrarrestar la imitación de comportamientos negativos. Crear un entorno escolar que fomente valores positivos, puede contribuir significativamente a disminuir la incidencia de imitación de conductas negativas entre los estudiantes.
- Con lo relacionado al ítem doce: ¿Con que frecuencia los niños ponen en práctica hábitos de comportamiento establecidos en el aula? 1 docente asegura que casi

siempre los niños practican estos hábitos de comportamiento positivos, mientras que dos docentes piensan que lo hacen a veces, lo que evidencia una variabilidad en el comportamiento de los estudiantes, por ello, se determina que la frecuencia con la que los niños ponen en práctica hábitos de comportamiento en el aula está directamente relacionada con la forma en que estos hábitos son enseñados y reforzados por los educadores.

### 2.6.2 Lista de cotejo dirigida a niños de 5 a 6 años

**TABLA 6. Lista de cotejo a niños**

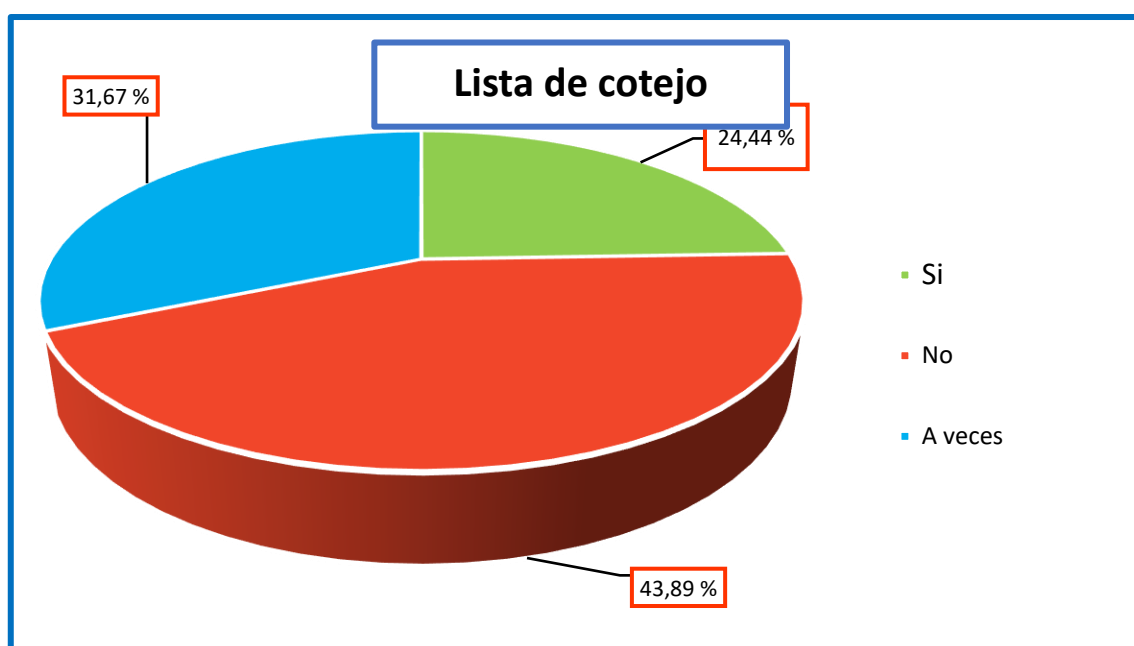
N°	ÍTEMS	SI		NO		A VECES	
		f	%	f	%	f	%
1	Trata por igual a sus compañeros	6	20,00	15	50,00	9	30,00
2	Escucha con atención y cumple las indicaciones dadas en el aula.	7	23,33	14	46,67	9	30,00
3	Comparte los materiales a la hora de trabajar	7	23,33	12	40,00	11	36,67
4	Muestra preocupación por sus compañeros en cualquier situación.	8	26,67	15	50,00	7	23,33
5	Comenta alguna situación familiar negativa que haya experimentado.	3	10,00	11	36,67	16	53,33
6	Menciona situaciones familiares positivas.	8	26,67	10	33,33	12	40,00
7	Imita comportamientos negativos de sus compañeros.	13	43,33	7	23,33	10	33,33
8	Participa en actividades comunitarias de la institución como participar en la	8	26,67	13	43,33	9	30,00

	limpieza del aula, patio de la escuela, entre otras.						
9	Se evidencia una interacción armónica con sus compañeros y docente.	7	23,33	17	56,67	6	20,00
10	Se muestra pacifico a la hora de enfrentar algún problema o situación en el aula.	8	26,67	15	50,00	7	23,33
11	Acata órdenes dadas por la docente.	6	20,00	14	46,67	10	33,33
12	Informa a la docente sobre situaciones negativas que haya observado entre sus compañeros.	7	23,33	15	50,00	8	26,67
<b>TOTAL</b>		<b>88</b>	<b>24,44</b>	<b>158</b>	<b>43,89</b>	<b>114</b>	<b>31,67</b>

**Elaborado por:** Fajardo y González (2024)

Según los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada a 30 niños se corrobora que casi la mitad de ellos no cumplen los indicadores que han sido observados, más de la cuarta parte lo hace a veces, mientras que menos de la cuarta parte si los cumple. Es importante mencionar que en este último dato, existe información que comprueba la falta de valores morales en los niños. Con los datos mencionados, se plasma la presencia de la problemática, englobando la falta de valores como el respeto, solidaridad y empatía. Además se evidencia la influencia que tiene la familia en la trasmisión de los mismos y como inciden en el comportamiento y convivencia en el aula. Por ende, es pertinente que los docentes actúen oportunamente, para mitigar esta situación que está afectando a la interacción entre compañeros, dado que, se están generando espacios con falta de armonía y confianza.

Figura 3. Lista de cotejo dirigida a niños



**Fuente:** Docentes de Preparatoria

#### 2.6.2.1 Análisis individual de la lista de cotejo

- De acuerdo con el ítem 1: “Trata por igual a sus compañeros”, se refleja que la mitad de los niños no lo cumplen, más de la cuarta parte lo hace a veces y solo seis niños lo cumplen. Por ende, se constata la ausencia del valor del respeto en los niños, lo que incide en la interacción en el aula. Es necesario resaltar que el respeto engloba otros valores, por ende, se convierte en el soporte para establecer relaciones positivas, lo que facilita la valoración y aceptación de los sentimientos de todos los niños.
- En relación al ítem 2: “Escucha con atención y cumple las indicaciones dadas en el aula”, se demuestra que casi la mitad de los niños no realizan esta acción, más de la cuarta parte si lo hace y solo 7 niños lo realizan. Estos resultados, reafirman la escasez del valor del respeto, y no solo entre compañeros, si no también hacia su docente, lo que dificulta la presencia de un clima favorable en el aula, afectando principalmente al aprendizaje y crecimiento de los niños.

- Con respecto a los datos obtenidos en el ítem 3: “Comparte los materiales a la hora de trabajar”, se demuestra que doce niños no cumplen con este indicador, once de ellos lo hacen a veces y siete niños si lo ejecutan. Esta información permite descifrar que en los educandos se carece del valor de la solidaridad, situación que es preocupante, dado que es necesario, que aprendan a tomar conciencia de las necesidades de sus compañeros, para evitar formar niños con personalidad egoísta y que solo piensen en sí mismo.
- Los resultados obtenidos en el ítem 4 “Muestra preocupación por sus compañeros en cualquier situación”, certifican que la mitad de los niños no realizan esta acción, once de ellos lo hacen a veces, mientras que, ocho de ellos si la ejecutan. Lo obtenido, revela la falta de empatía que existe en las aulas, situación que debe ser solucionada, dado que, este valor es primordial para un correcto desarrollo emocional, a la vez que permite fomentar la presencia de personas amables, serviciales desde sus primeras edades, perdurando así por toda la vida.
- La información obtenida en el ítem 5: “Comenta alguna situación familiar negativa que haya experimentado”, se comprueba que más de la mitad de los niños a veces mencionan experiencias negativas que vivencian en su hogar, estas acciones se ven replicadas en aquellos niños que cumplen los indicadores establecidos con respecto a valores morales. De esta manera, se constata como la familia se convierte en el modelo a seguir de los niños, por ello, es importante que pongan en práctica acciones positivas que influyan significativamente en el comportamiento de los infantes.
- Con lo relacionado al ítem 6: “Menciona situaciones familiares positivas”, se demuestra que casi la mitad de los niños, realizan esta acción a veces, diez de 30 niños no lo hacen, mientras que ocho de ellos si lo cumplen. Esta situación y sumada a lo mencionado en el apartado anterior, destacan como la familia contribuye en la formación de valores, de manera que, se detalla cómo hay un bajo

nivel de situaciones experiencias familiares positivas que influyan en el moldeamiento de la personalidad del infante.

- De acuerdo con el ítem 7: “Imita comportamientos negativos de sus compañeros”, se refleja que trece niños si lo hacen, más de la cuarta parte lo hace a veces y solo siete niños no imitan esos malos comportamientos. Por ende, se puede observar que los niños no tienen una base sólida de valores, lo que permite que se dejen influenciar por sus compañeros y es más probable que copien comportamientos negativos, porque no tiene una guía interna clara sobre lo que está bien o mal. Es importante enseñar habilidades sociales, dado que se permite que los niños aprendan a resolver problemas y lidiar con la presión de sus compañeros de una manera positiva.
- De acuerdo con el ítem 8: “Participa en actividades comunitarias de la institución.”, se refleja que ocho niños si lo hacen, más de la cuarta parte lo hace a veces y trece niños no lo hacen. Por ello, se puede observar que la mayoría de los niños no tienen interés en participar en actividades comunitarias en la escuela. De esta manera, es importante fomentar el apoyo mutuo, la ayuda y solidaridad con los demás y la comunidad, además, la responsabilidad para que así aprendan asumir el compromiso con su entorno.
- De acuerdo con el ítem 9: “Se evidencia una interacción armónica con sus compañeros y docente.”, se refleja que siete niños si lo hacen, seis lo hacen a veces y más de la mitad no tienen una interacción armónica con sus pares y la docente. Por ende, se puede observar que la falta de habilidades sociales hace que los niños no puedan relacionarse o comunicarse armoniosamente. Para fomentar una interacción armónica entre los niños, sus compañeros y el docente, se deben trabajar en inculcar valores a los niños entre estos, promover el respeto y realizar actividades que enseñen habilidades como la comunicación, la empatía y resolución de problemas.



- De acuerdo con el ítem 10: “Se muestra pacífico a la hora de enfrentar algún problema o situación en el aula”, se refleja que ocho niños si lo hacen, más de la cuarta parte lo hace a veces y la mitad de los niños no lo hacen. Por ello, se puede observar que la mayoría de los niños se alteran de manera rápida ante cualquier situación de su entorno, de tal manera que es esencial fomentar la responsabilidad personal, ayudando al niño a reconocer el impacto de sus acciones y a tomar medidas para corregirlas.
- De acuerdo con el ítem 11: “Acata órdenes dadas por la docente.”, se refleja que seis niños si lo hacen, más de la cuarta parte lo hace a veces y catorce niños no lo hacen. Por ello, es importante trabajar en ciertos valores que fomenten un ambiente de respeto y cooperación. De tal forma, si los niños ponen en prácticas ciertos valores como respeto, empatía, compromiso, justicia, etc., puede ayudar a mejorar la disposición del niño para acatar órdenes y contribuir a un ambiente más positivo en el aula.
- De acuerdo con el ítem 12: “Informa a la docente sobre situaciones negativas que haya observado entre sus compañeros.”, se refleja que siete niños si lo hacen, más de la cuarta parte lo hace a veces y la mitad no lo hacen. Por ende, se debe promover un entorno donde los niños se sientan seguros y respaldados para informar sobre situaciones negativas ya que esto es esencial para construir una comunidad escolar positiva y fomentar el desarrollo de valores como la empatía y la responsabilidad.

### **3. PROPUESTA**

#### **3.1 Introducción**

La presente investigación denominada “El cuento infantil en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años, Machala 2024”, tiene su origen dado a una falta evidente de valores morales, misma que ha sido corroborada a través de la aplicación de dos instrumentos de investigación. Ante ello, es importante mencionar que para la resolución del problema se usó el tipo de investigación cuantitativa, en cuanto a la aplicación de los instrumentos se utilizó en primer momento una encuesta con preguntas cerradas dirigida a 3 docentes, con el objetivo de determinar los conocimientos y criterios que tienen en cuanto al cuento infantil y los valores morales.

De la misma forma, se procedió a la aplicación de una lista de cotejo a 30 infantes en edades de 5 a 6. Este instrumento permitió evidenciar la ausencia de valores morales, demostrándose su incidencia en la forma de comportarse de los niños y su convivencia en el aula. Por tal razón es importante mencionar las conclusiones que han comprobado la problemática planteada.

En cuanto al cuestionario aplicado a los docentes, se evidencia en el indicador 10 de la tabla 2 el criterio de los docentes, donde manifiestan que casi siempre se observa en el aula niños con ausencia de valores morales, de la misma forma en el indicador 8 de la misma tabla, se comprueba que la frecuencia con la que los niños demuestran valores como el respeto, solidaridad y empatía es “A veces”. Otro aspecto importante de mencionar es el criterio que tienen las docentes en cuanto a la familia como factor social de los valores, de manera que, se constata en el indicador 9 que a veces los niños comentan experiencias negativas de su entorno familiar, mismas que se ven replicadas en aquellos niños con ausencia de valores morales.

Por otro lado, en cuanto a la lista de cotejo dirigida a los niños, se comprueba en el indicador 1 y 2 de la tabla 3 la falta del valor del respeto en más de la mitad de los niños, dado que no presentan un trato equitativo hacia sus compañeros y no cumplen con las

indicaciones dadas en el aula. Así mismo, en el indicador 3 de la misma tabla, se refleja que de los treinta niños, solo siete comparten los materiales a la hora de trabajar, el resto no lo hace o lo realiza a veces, y en el indicador 8 se constata la poca participación que tienen los niños en actividades comunitarios de la institución, dado que solo la cuarta parte lo cumple. Estos dos indicadores permiten corroborar la ausencia del valor de la solidaridad.

Para darle mayor credibilidad a la problemática, es necesario mencionar que también se observa la falta de práctica del valor de la empatía, demostrada en el indicador 4 de la tabla 3, donde se presencia que la mitad de los niños no muestran preocupación por sus compañeros ante cualquier situación, la cuarta parte lo hace a veces y solo ocho cumplen aquello. Todos los indicadores mencionados, permiten constatar como la falta de valores morales incide en la interacción en el aula, situación que alcanza mayor firmeza en el indicador 9 de la tabla 3, donde se manifiesta que de los 30 niños solo 7 mantienen una interacción armónica con sus compañeros y docente, el resto no lo cumple o lo hace a veces.

### **3.2 Descripción de la propuesta**

Todos los aspectos mencionados, están repercutiendo en el comportamiento de los niños, por ende, lo afianzamos con las palabras de Brenes (2020) donde considera que las diferentes causas de la falta de práctica de valores morales, trae consigo consecuencias que producen inconvenientes en el ámbito personal y en la convivencia que tenga un individuo a nivel familiar o en cualquier ámbito en el que se desenvuelva, dado que los valores posibilitan las relaciones interpersonales, la comunicación y una socialización armónica con su entorno. En el caso de los infantes, repercute en su comportamiento e interacción que tenga con los demás.

Ante la preocupante problemática planteada, se ha considerado la necesidad de proponer un “Cuaderno pedagógico de cuentos infantiles para la práctica de valores morales”, con el objetivo de que se convierta en un material de apoyo de los docentes, donde van a tener acceso a diferentes cuentos infantiles para promover valores morales en el aula. Ante lo abarcado, se vuelve esencial mencionar que los cuentos infantiles son recurso pedagógico

poderoso para el desarrollo de los niños, porque a más de fortalecer el lenguaje, los conocimientos, fomenta la enseñanza de valores, modelando comportamientos positivos a través del uso de personajes que pueden servir como ejemplos a seguir por los niños.

Por ello, se reafirma lo mencionado con las palabras de García (citado por Sánchez et al., 2020) dado que menciona que los cuentos infantiles se convierten en un recurso pedagógico esencial en el desarrollo de los niños porque tienen un fin educativo, específicamente por la enseñanza de valores que estos dejan. Al poseer entre sus características personajes buenos y malos, estas historias se vuelven del agrado de los infantes, lo que conlleva a que imiten las conductas que la trama contiene y por ende interioricen estos valores, llevándolos a la reflexión. Además, se debe resaltar que a través de este recurso los infantes adquieren la capacidad de resolver problemas y enfrentar situaciones que no son de su agrado.

### **3.3 Objetivos de la propuesta**

#### *3.3.1 Objetivo general*

- Diseñar un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles para fomentar la práctica de valores morales en niños de 5 a 6 años.

#### *3.3.2 Objetivos específicos*

- Seleccionar los cuentos infantiles apropiados para abordar diferentes valores morales .
- Crear actividades relacionadas con las destrezas del currículo de Preparatoria para trabajarlas con cada cuento infantil.
- Socializar el cuaderno pedagógico de cuentos infantiles con la finalidad de que las docentes hagan uso de esta herramienta.

### **3.4 Fundamentos teóricos y metodológicos**

Este apartado implica la síntesis de diferentes aspectos que sustentan la viabilidad y eficacia de la propuesta. En este sentido, se detalla una fundamentación teórica donde se resaltan las aportaciones de autores que hablan de la importancia que tiene el desarrollo moral en los primeros años de vida y también se evidencia la fundamentación práctica, donde se plasman actividades relacionadas con las dos variables con el fin de que se conviertan en una guía para fomentar valores por parte de las docentes.

#### *3.4.1 Fundamentación teórica*

Después de la revisión de diferentes artículos científicos, es crucial la elaboración de un apartado con una visión teórica sobre los valores morales que detalle las opiniones, criterios de autores especializados en este tema, con la finalidad de sustentar el valor que tienen en la formación de los niños, y a la vez plasmar lo imprescindible de solucionar la problemática.

Por tal razón, se considera pertinente resaltar como primer autor al reconocido psicólogo Jean Piaget (citado por Diaz 1996) dado que el, considera que el desarrollo moral depende mucho de la relación que el ser humano tiene con los demás, por ende resalta que este desarrolla una moral heterónoma y otra autónoma, haciendo mucho énfasis, en que la segunda se fomentará si se vincula con la sociedad, puesto que la primera desarrolla en los niños un respeto unilateral, y solo actuará en consecuencia de lo que diga o haga el adulto.

También, es oportuno mencionar a Abraham Maslow (citado por Estrada 2012), el cual menciona que los valores son parte de la esencia humana y necesitan ser descubiertos. Además, al hablar de valores, introduce al termino personalidad donde manifiesta que están tienen una gran relación con las necesidades que poseen las personas (fisiológicas, de pertinencia, seguridad, del ser, entre otras). Por ende, expresa que la práctica de valores o no es resultado del contexto que rodee a la persona y las necesidades que este tiene.

Finalmente y no menos importante, se realiza todo lo mencionado con las aportaciones de Freud (citado por Estrada 2012) este autor considera que los valores se ven en juego, desde los primeros años de vida, y que se suele limitar su desarrollo en las primeras edades, al estar rodeado de un contexto negativo que el autor lo considera “amenazante” y que se adapta al individuo de manera opresiva.

### 3.4.2 Fundamentación metodológica



# Cuaderno Pedagógico de cuentos infantiles



**TABLA 7. Cuento "La maceta vacía"**

<b>Cuento "La maceta Vacía", Paola Artmann</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	"Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean"
<b>Valor:</b>	Respeto y honestidad
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	"Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía"
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Identificar el valor del respeto y honestidad a través del dialogo y la dramatización con el fin de formar vínculos sociales saludables.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sentar a los niños en circulo y leer el cuento "La maceta vacía".</li> <li>✚ Hacer preguntas simples una vez concluida la lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hizo Ping cuando su semilla no creció?</li> <li>¿Esta correcta la acción que hizo Ping?</li> <li>¿Por qué creen que el emperador eligió a Ping?</li> </ul> </li> <li>✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dividir a los niños en pequeños grupos.</li> <li>✚ Asignar roles a cada niño del grupo y solicitar que actúen la parte donde Ping lleva la maceta vacía al emperador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuento <a href="https://arbolabc.com/cuentos-para-dormir/la-maceta-vacia">https://arbolabc.com/cuentos-para-dormir/la-maceta-vacia</a></li> <li>✚ Imágenes</li> </ul>

<p>✚ Una vez que participo cada grupo conversar con los niños sobre cómo se sintieron al imitar lo que hizo Ping al actuar con la verdad y por qué fue importante ser honesto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>✚ Presentar imágenes que expresen situaciones donde los niños deben decidir si decir la verdad o no y que es lo correcto que deberían hacer: Ejemplos:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Si ustedes rompen un juguete, estará bien quedarse callado o mentir que no lo rompieron?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Si ven a algún compañero que está mintiendo estará bien quedarse callado?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Si encuentro algo que no es de ustedes en el aula o en casa, estará bien cogerlo y no preguntar de quién es?</p>	
---	--

**TABLA 8. Cuento "El gigante egoísta"**

<b>Cuento "El gigante egoísta" – Oscar Wide</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato”
<b>Valor:</b>	Solidaridad
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Demostrar el valor de la solidaridad a través de actividades dinámicas y la dramatización para promover un ambiente de respeto y comprensión.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos



Descripción	Recursos
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sentar a los niños en círculo y leer el cuento “El gigante egoísta”</li> <li>✚ Preguntar a los niños si la acción del gigante fue correcta o incorrecta.</li> <li>✚ Hacer preguntas sobre el cuento: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué el gigante no quería que los niños jueguen en su jardín?</li> <li>¿Qué ocurrió con el jardín cuando los niños ya no jugaban allí?</li> <li>¿Cómo se sintió el gigante cuando el jardín ya no florecía?</li> </ul> </li> <li>✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Solicitar a un grupo de niños que simulen la acción donde el gigante no permitía que los niños visiten su jardín.</li> <li>✚ Pedir al otro grupo de niños que dramaticen cual es la acción correcta que debía haber hecho el gigante.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Entregar a cada niño una tarjeta, ellas expresarán acciones donde haya solidaridad y otras donde no se cumpla esta acción.</li> <li>✚ Solicitar a los niños observar la imagen, mencionar que refleja y preguntar si esta correcta o no la acción.</li> <li>✚ Pegar las acciones correctas en el papelógrafo que tiene una cara feliz y las incorrectas donde está la cara triste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuento <a href="https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/el-gigante-egoista">https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/el-gigante-egoista</a></li> <li>✚ Imágenes</li> <li>✚ Papelógrafo</li> </ul>

**TABLA 9. Cuento "El orejón"**

<b>Cuento "El orejón" – Alvarado Jurado Nieto</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad”
<b>Valor:</b>	Empatía
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Identificar el valor de la empatía mediante el diálogo y la participación activa de los niños con el fin de comprender los sentimientos de los demás.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sentar a los niños en círculo y leer el cuento “El orejón”</li> <li>✚ Realizar preguntas a los niños sobre el cuento. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo actuaron los amigos de Henry?</li> <li>¿Estará bien burlarse de los compañeros?</li> <li>¿Creen que Henry hizo lo correcto al ayudar a sus compañeros?</li> </ul> </li> <li>✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Presentar a los niños una caja donde se sacarán tarjetas que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuento <a href="https://www.guiainfantil.com/1234/cuento-por-la-tolerancia-el-orejon.html">https://www.guiainfantil.com/1234/cuento-por-la-tolerancia-el-orejon.html</a></li> <li>✚ Tarjetas</li> <li>✚ Hojas</li> <li>✚ Lápices</li> <li>✚ Colores</li> </ul>

<p>tengan diferentes emociones. Cada niño saca una tarjeta y deben contar alguna experiencia que los hizo sentir así o cuando vieron a algún compañero del aula sentirse de esa manera.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Solicitar a los niños que dibujen como se sienten cuando alguien se ríe de ellos y como se sienten cuando un compañero los apoya y ayuda en el aula. Pueden expresarlo a través de una cara feliz o triste, o corazones.</li> <li>✚ Pedir a los niños que mencionen acciones que demuestren empatía.</li> </ul>	
---	--

**TABLA 10. Cuento "Polvos de hada"**

<b>Cuento "Polvos de hada", Irene Hernández</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato”
<b>Valor:</b>	Solidaridad y amistad
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Demostrar el valor de la solidaridad y amistad a través de la dramatización de acciones positivas y negativas para promover un ambiente armónico entre los niños.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
<b>Descripción</b>	
<b>Recursos</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sentar a los niños en círculo y leer el cuento “Polvo de hadas” haciendo uso de títeres.</li> <li>✚ Hacer preguntas sobre el cuento: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿La acción de la reina fue correcta?</li> <li>¿Qué hicieron las hadas para ayudar a Gisella?</li> <li>¿Ustedes hubieran hecho lo mismo que hicieron las hadas, si alguien de sus compañeros necesita ayuda?</li> </ul> </li> <li>✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Solicitar a los niños hacer varitas mágicas con palitos y escarcha.</li> <li>✚ Simular a realizar la acción de las hadas al ayudar a Gisella.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pedir a los niños que representen situaciones en las que deben ser solidarios. Para ello, se le asigna a un niño dramatizar que se cae, y a un grupo se le pide que actúen que harían ellos por su compañero. A otro niño se le pide que represente que no tiene comida y a otro grupo se le solicita que actúe que harían ellos por sus compañeros.</li> <li>✚ La docente pueda dar a cada niño diferentes papeles y a los grupos que simulen que harían ellos para ayudar.</li> <li>✚ Finalizar conversando sobre la importancia de la solidaridad y empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuento <a href="http://www.cuentosortos.com/cuentos-originales/polvos-de-hada">http://www.cuentosortos.com/cuentos-originales/polvos-de-hada</a></li> <li>✚ escarcha</li> <li>✚ palitos o sorbetes</li> <li>✚ títeres</li> </ul>
---	---

**TABLA 11. Cuento "El juego misterioso"**

<b>Cuento "El juego misterioso" – Eva María Rodríguez</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean”
<b>Valor:</b>	Respeto y empatía
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Identificar valores como el respeto y empatía mediante una danza de diferentes culturas con el fin de que reconozcan su propio valor y el de los demás.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
<b>Descripción</b>	
<b>Inicio</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sentar a los niños en círculo y leer el cuento “El juego misterioso”.</li> <li>✚ Hacer preguntas simples una vez concluida la lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué encontraron en el cofre los niños?</li> <li>¿Ustedes creen que cada uno de nosotros tenemos algo especial que compartir?</li> <li>¿Alguien desea contarme otra vez el cuento con la ayuda de las imágenes?</li> </ul> </li> <li>✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuento <a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-juego-misterioso">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-juego-misterioso</a></li> <li>✚ Imágenes</li> <li>✚ Parlante</li> <li>✚ Hojas</li> <li>✚ colores</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Enseñar a los niños una danza sencilla o una canción de diferentes culturas representadas en el cuento.</li> <li>✚ Una vez que todos los niños hayan realizado la danza, explicar la importancia de la empatía y</li> </ul>	

<p>el respeto, ya que cada uno tiene sus historias y tradiciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>✚ <b>Árbol de la Amistad:</b> Dibujar un gran árbol en papel y dar a los niños hojas de papel recortadas. Cada niño puede dibujar algo que represente la amistad y empatía, luego pegarlo en el árbol y conversar sobre el.</p>	
---	--

**TABLA 12. Cuento "Ricitos de oro y los tres osos"**

<b>Cuento "Ricitos de oro y los tres osos" – Robert Southey</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean”
<b>Valor:</b>	respeto
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Comprender el valor del respeto a través de actividades diseñadas a la resolución de conflictos para contribuir a un correcto desarrollo moral de los infantes.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
Descripción	Recursos
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>✚ Sentar a los niños en círculo y leer el cuento “Ricitos de oro y los tres osos”.</p> <p>✚ Hacer preguntas simples una vez concluida la lectura: ¿Cómo crees que se sintieron los osos al darse cuenta que habían entrado a su casa?</p>	<p>✚ Cuento <a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/ricitos-de-oro-y-los-tres-osos">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/ricitos-de-oro-y-los-tres-osos</a></p> <p>✚ Cartulinas</p> <p>✚ Colores</p> <p>✚ Pinturas</p>

¿Qué hubieras hecho tú si fueras uno de los osos y encuentras a alguien en tu casa?

¿Qué lecciones crees que puede aprender Ricitos de Oro de esta experiencia?

- ✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.

### **Desarrollo**

- ✚ Discute con los niños la importancia de respetar las propiedades de los demás y cómo se sentirían si alguien entrara en su casa sin permiso.
- ✚ Entrega a cada niño una hoja de cartulina. Invítalos a dibujar y colorear una casa de los osos como ellos se la imaginen. Pueden incluir los tres sillones, los tres boles de avena, y las tres camas.
- ✚ Una vez que todos hayan terminado, invita a cada niño a compartir su dibujo con el grupo. Pide que expliquen qué elementos de la casa incluyeron y por qué.

### **Cierre**

- ✚ Crea escenarios donde los niños tengan que resolver un conflicto similar al de los osos y Ricitos de Oro, fomentando el respeto, empatía y la comunicación.
- ✚ Concluye la actividad hablando sobre cómo Ricitos de Oro pudo haber hecho las cosas de manera diferente y qué aprendieron sobre el respeto por las cosas de los demás.

**TABLA 13. Cuento "Didi, el duende chismoso"**

<b>Cuento "Didi, el duende chismoso" – Irene Hernandez</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean”
<b>Valor:</b>	Respeto y confianza
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Identificar los valores del respeto y confianza entre los niños mediante la dramatización de un cuento con el fin de mejorar las relaciones interpersonales entre compañeros.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sentar a los niños en círculo y leer el cuento “Didi, el duende chismoso”.</li> <li>✚ Hacer preguntas simples una vez concluida la lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué Didi era conocido en el bosque?</li> <li>¿Qué plan hicieron los ratones para enseñarle una lección a Didi?</li> <li>¿Qué hizo Didi para recuperar la confianza de los demás después de su error?</li> <li>¿Qué podrías hacer tú para demostrar que eres digno de confianza?</li> </ul> </li> <li>✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dramatización del cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Divide a los niños en grupos y asigna a cada grupo una parte del cuento (por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuento <a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/didi-el-duende-chismoso">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/didi-el-duende-chismoso</a></li> <li>✚ Ropa y accesorios para disfraces (opcional)</li> <li>✚ Espacio libre para representar</li> <li>✚ Tarjetas con situaciones escritas</li> </ul>



<p>ejemplo, el encuentro de Didi con Bubú, la falsa fiesta de los ratones, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pide a cada grupo que represente una parte del cuento. Los niños pueden usar disfraces y cualquier otro accesorio para realizar la dramatización más divertida.</li> <li>✚ Después de cada representación, conversar con los niños sobre la parte del cuento que han interpretado y que lección aprendieron.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuenta un secreto a un grupo de niños</li> <li>✚ A un participante se le pide que cuente a todo el grupo el secreto y preguntar al resto del grupo si esta correcto lo que hizo.</li> <li>✚ Entregar diferentes imágenes sobre los valores trabajados y acciones negativas.</li> <li>✚ Preguntar al grupo que imágenes demuestran acciones correctas y cuales incorrectas.</li> </ul>	
--	--

**TABLA 14. Cuento "La cometa perdida"**

<b>Cuento "La cometa perdida"-Eva María Rodríguez</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo”
<b>Valor:</b>	Honestidad y responsabilidad
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”

<b>Objetivo de la actividad:</b>	Comprender la importancia de la honestidad y responsabilidad a través de la representación de un cuento con títeres para fomentar un comportamiento armónico entre compañeros.	
<b>Edad:</b>	5-6 años	
<b>Tiempo:</b>	50 minutos	
	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
	<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sentar a los niños en círculo y leer el cuento “La cometa perdida”.</li> <li>✚ Hacer preguntas simples una vez concluida la lectura: ¿Qué le recordó la mamá de Elisa sobre encontrar objetos perdidos? ¿Cómo se sintió Elisa al devolver la cometa al señor Gómez? ¿Qué lección aprendió Elisa al devolver la cometa?</li> <li>✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Cuenta la Historia con títeres de dedos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Usa títeres de dedos para representar el cuento de Elisa y la cometa perdida.</li> <li>✚ Los niños pueden participar moviendo los títeres y diciendo partes del diálogo simple.</li> <li>✚ Esto ayudará a los niños a recordar la historia y a entender las emociones de los personajes.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tarjetas de Gratitud:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuento <a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-cometa-perdida">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-cometa-perdida</a></li> <li>✚ Títeres de dedo</li> <li>✚ una caja de cartón (para el teatro)</li> <li>✚ Papel de colores cortado en forma de cometas pequeñas</li> <li>✚ Lápices de colores, crayones o marcadores</li> <li>✚ Cinta adhesiva</li> <li>✚ Un tablero o pared para colocar las tarjetas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Distribuye una pequeña cometa de papel a cada niño.</li> <li>✚ Pide a los niños que piensen en alguien que les haya ayudado o que haya hecho algo amable por ellos recientemente.</li> <li>✚ Invita a los niños a dibujar un mensaje de agradecimiento en su cometa de papel.</li> </ul>	
---	--

**TABLA 15. Cuento "La bella y la bestia"**

<b>Cuento "La Bella y la bestia" - Madame Leprince de Beaumont</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad”
<b>Valor:</b>	Solidaridad, empatía
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Demostrar los valores de solidaridad y empatía a través de juegos de preguntas y respuestas basadas en el cuento para el desarrollo de habilidades sociales positivas.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
Descripción	Recursos
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reúnan a los niños en un círculo y siéntense juntos.</li> <li>✚ Presenten el libro ilustrado o las imágenes del cuento. Pregunten a los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cuento <a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/la-bella-y-la-bestia">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/la-bella-y-la-bestia</a></li> <li>✚ libro ilustrado o las imágenes del cuento.</li> </ul>

<p>niños si conocen la historia de "La Bella y la Bestia".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lean el cuento en voz alta, deteniéndose en momentos clave para hacer preguntas y comentarios. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>“¿Qué creen que va a pasar ahora?”</li> <li>“¿Cómo creen que se siente Bella?”</li> <li>“¿Por qué la Bestia se comporta así?”</li> </ul> </li> <li>✚ Utilicen diferentes voces para los personajes para mantener el interés y animar a los niños a participar imitando voces o sonidos de los personajes.</li> <li>✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Divide a los niños en grupos.</li> <li>✚ Realizar preguntas sobre la historia y los valores (por ejemplo, "¿Qué hizo Bella cuando su padre perdió todo?", "¿Por qué es importante ser amable como Bella?").</li> <li>✚ Premia a los grupos por respuestas correctas para mantener el interés y motivar la participación.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dar a cada niño una tarjeta en blanco y pídeles que dibujen un valor que aprendieron del cuento.</li> <li>✚ Colocar todas las tarjetas en la caja de los valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tarjetas con preguntas sobre el cuento.</li> <li>✚ Una caja decorada, tarjetas en blanco.</li> </ul>
---	---

<p>✚ Sacar una tarjeta de la caja y habla sobre ese valor, cómo se mostró en el cuento y que los niños mencionen que acciones deben hacer para demostrar el valor trabajado.</p>	
--	--

**TABLA 16. Cuento "Blanca Nieves"**

<b>Cuento "Blanca Nieves" - Hermanos Grimm</b>	
<b>Ámbito:</b>	Convivencia
<b>Destreza:</b>	“Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato”
<b>Valor:</b>	solidaridad, empatía
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Respetar la diversidad de su entorno natural y social con el fin de convivir en armonía”
<b>Objetivo de la actividad:</b>	Identificar los valores de la solidaridad y empatía mediante el dialogo y creación de manualidades basadas en los personajes de los cuentos para desarrollar una convivencia positiva entre los niños.
<b>Edad:</b>	5-6 años
<b>Tiempo:</b>	50 minutos
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Inicio</b></p> <p>✚ Sentar a los niños en círculo y leer el cuento “Blancanieves”.</p> <p>✚ Hacer preguntas simples una vez concluida la lectura:</p> <p>¿Por qué crees que Blancanieves era tan querida por los enanitos?</p> <p>¿Cómo crees que se sintió Blancanieves cuando supo que la Reina quería hacerle daño?</p>	<p>✚ Cuento <a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/blancanieves">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/blancanieves</a></p> <p>✚ Rollos de papel higiénico, ✚ papel de colores ✚ goma tijeras, marcadores.</p> <p>✚ Un círculo grande dibujado en el suelo con tiza o hecho con cuerda.</p> <p>✚ Tarjeta</p>

¿Alguna vez has ayudado a alguien que lo necesitaba? ¿Cómo te hizo sentir?

- ✚ conversa brevemente con ellos los valores que identifican en la historia (por ejemplo, bondad, valentía, amistad).
- ✚ Explicación de la docente sobre el valor trabajado.

### **Desarrollo**

#### **Manualidades de los Enanitos**

- ✚ Crear figuras de los siete enanitos utilizando los rollos de papel higiénico.
- ✚ Cada niño puede decorar su enanito y darle un nombre.
- ✚ Habla sobre cómo los enanitos ayudan y cuidan a Blancanieves, destacando la importancia de la amistad y la cooperación.

### **Cierre**

#### **El círculo de valores**

- ✚ Pedir a cada niño que mencione un valor que aprendieron del cuento.
- ✚ Cada niño puede dibujar lo que representa el valor que más les gustó en una tarjeta, colocarla dentro del círculo y mencionar una acción positiva que demuestre el valor.
- ✚ Cantar una canción sobre los valores aprendidos o inventen una pequeña rima o canción juntos.

✚ Lápiz

✚ colores

### **3.5 Fases de implementación**

Con respecto a la implementación del cuaderno pedagógico de cuentos infantiles se hace factible la elaboración de estrategias o actividades específicas y oportunas que permitan ir resolviendo la problemática. Por ende, se muestra como un proceso donde se plasma los pasos para llevar a cabo una actividad, alineándose con objetivos previamente establecidos. Esta se divide en una fase de construcción y otra de socialización.

#### *3.5.1 Fase de construcción*

La fase de construcción de la propuesta nace a partir de la información que proporcionaron la aplicación de los instrumentos de investigación (cuestionario con preguntas cerradas dirigida a las maestras y una lista de cotejo para niños) dado que, se pudo evidenciar la falta de valores morales en infantes de 5 a 6 años, convirtiéndose así en un problema existente que necesita ser solucionado.

Por tal razón, para la resolución del problema se desarrollaron dos momentos importantes que sustenten la viabilidad de la propuesta. Se plasmo por un lado fundamentos teóricos de autores como Piaget, Maslow y Freud, con la finalidad de resaltar las aportaciones de estos autores en cuanto al desarrollo moral en los infantes, y por otro lado se desarrolló la parte metodológica que consiste en el planteamiento de un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles.

En el cuaderno pedagógico de cuentos infantiles, se destaca la importancia de trabajar con este recurso en Preparatoria para lograr que los infantes se desenvuelvan de manera armónica en cualquier entorno, donde la práctica de valores morales sea quien proporcione una base moral que le permita actuar correctamente desde sus primeros años de vida, contribuyendo así positivamente a la sociedad.

Ante ello, es importante mencionar que para el diseño del cuaderno pedagógico se consideró pertinente trabajar con 10 cuentos infantiles, cada uno de ellos fomenta uno o varios valores morales. Cada uno de los cuentos están relacionados con una destreza del

ámbito de convivencia del currículo de Preparatoria que están vinculadas con los valores. En otras palabras, se plasma una especie de planificación para cada cuento infantil, donde se plantea un objetivo específico, el valor moral a trabajarse, actividades iniciales, de desarrollo y finales el tiempo de las mismas y los recursos, todo esto con el fin de que la trasmisión de valores morales sea más factible y conlleve a la resolución del problema.

### *3.5.2 Fase de socialización*

Es importante mencionar en este apartado que la socialización de la propuesta se la llevará a cabo con los directivos del centro educativo donde se realizó la investigación, a través de una convocatoria que permita sustentar en que consiste, que es lo que se pretende lograr con ella y concientizar en la importancia de hacer uso de los cuentos infantiles para contribuir en el desarrollo moral de los niños

Para ello se explicará a los docentes como trabajar con cada cuento infantil, mismo que deben realizarlo en un tiempo aproximado de 45 a 50 minutos, contemplando los tres tipos de actividades. En las actividades de inicio se deberá llevar a cabo la narración del cuento y preguntas de reflexión sobre el mismo, en las de desarrollo se trabajarán con diferentes tipos de tareas, que serán realizadas por los niños en relación con el valor moral a trabajarse, de manera que se afiance la enseñanza del mismo y en el cierre se desarrollarán actividades que permitan comprobar si se cumplió con el aprendizaje moral.

## **3.6 Recursos logísticos**

En la socialización de la propuesta sobre el cuaderno pedagógico de cuentos infantiles que está dirigido a los docentes de Preparatoria, se vuelve imprescindible el uso de diferentes recursos que permitan acercarnos a la solución de la problemática, mismos que se detallan a continuación:

**Recursos humanos:** investigadoras

**Recursos digitales:** Chrome, programas de cuentos infantiles

**Recursos tecnológicos:** laptop, mouse



## **4. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

Después de concluir la fase referente a la implementación de la propuesta integradora, es fundamental llevar a cabo una valoración de la factibilidad de esta. Por tal razón, se resalta la importancia de esta con las palabras de Burdiles (2019) dado que menciona que es necesario en un proyecto de investigación determinar un estudio o apartado que demuestre la factibilidad del mismo, donde se evidencie los recursos disponibles (humanos, financieros, técnicos, entre otros) para la elaboración del mismo y que garanticen la viabilidad del trabajo. Ante ello, surge la necesidad de demostrar en este proyecto aquellos aspectos técnicos, económicos, sociales y ambientales que permiten la correcta ejecución de la propuesta.

### **4.1 Análisis de la dimensión técnica**

La dimensión técnica se muestra como un aspecto esencial en un trabajo investigativo, dado que engloba diferentes elementos que lo concretan, entre ellas la búsqueda de información e ideas sobre la temática y la parte de recursos y materiales que se han implementado. De tal manera, para la concreción del presente trabajo de investigación, se ejecutó la búsqueda exhaustiva de información en diferentes bases de datos: Scielo, Dialnet, Redalyc, entre otras, con el fin de sustentar teóricamente lo referente al cuento infantil y valores morales.

En cuanto a la elaboración del cuaderno pedagógico de cuentos infantiles para fomentar los valores morales, ha requerido de diferentes elementos que determinan su factibilidad. Entre ellos están: los cuentos infantiles, tarjetas, laminas o imágenes relacionadas con los valores, materiales didácticos. Además, se suma a ello recursos como laptop, internet, Estos elementos permiten efectuar cada una de las actividades planteadas con el objetivo de hacer partícipe a todo el alumnado e influir en la resolución de la problemática.

### **4.2 Análisis de la dimensión económica**

En este apartado se detalla un análisis de los aspectos económicos que han sido requeridos en la construcción e implementación de la propuesta, con el propósito de asegurar la

sostenibilidad de la misma y comprobar que no se sobrepasen los recursos disponibles. Por lo tanto, en cuanto a implementos como laptop, mouse, no tienen costo de inversión, dado que son propiedades de las autoras de este proyecto. El único gasto que se dio en la elaboración de la propuesta fue del recurso de internet, con un costo de \$20,00, dado que, la construcción de la misma fue en un tiempo aproximado de un mes. Es importante recalcar que el cuaderno pedagógico, será enviado por correo electrónico a las docentes de la institución.

#### **4.3 Análisis de la dimensión social**

La dimensión social que abarca el presente trabajo, está enfocada en describir a los principales beneficiarios de la propuesta. En este sentido, la ejecución del cuaderno pedagógico de cuentos infantiles contribuirá en gran medida a los niños, seguido de ello a los docentes y a la vez se verá implicada la familia, dado que las acciones positivas que aprenda en el entorno escolar podrá reflejarlas en el hogar. En definitiva, de esta propuesta se verá beneficiada la sociedad en general al demostrar estas acciones positivas cargadas de moralidad.

#### **4.4 Análisis de la dimensión ambiental**

Este apartado detalla el impacto que tiene la propuesta en la ecología ambiental. Por ende, es favorable mencionar que esta, no tendrá repercusiones negativas en el medio ambiente, puesto que, se centra principalmente en la trasmisión de valores morales por medio de actividades que requieren de la participación activa de los niños, orientados por sus docentes. A la vez, los cuentos infantiles que usarán las maestras son recursos digitales, que serán narrados por ellas, demostrando sus diferentes habilidades narrativas. Además, se usarán otros recursos que no causan daño al entorno natural.

## CONCLUSIONES

Una vez que se realizó la revisión de información en diferentes bases de datos, se aplicó los instrumentos de investigación y diseñó la propuesta con respecto al cuaderno pedagógico de cuentos infantiles, es necesario detallar a continuación las conclusiones de aquello:

- Para alcanzar el primer objetivo específico “Describir las características principales de los cuentos infantiles” se realizó la búsqueda de información en artículos científicos de los últimos 5 años, donde se concluyó a través de diferentes aportaciones que, entre las características más esenciales que deben tener los cuentos infantiles es que, estos deben ser adaptados a la edad de los niños, ser cortos, con hechos reales e imaginarios. Además, deben tener un lenguaje sencillo y apoyarse en imágenes que despierten el interés del niño. Todos estos aspectos mencionados permiten conmover a los infantes y apreciar la narración, resumiéndose así a un desglose de características estéticas y narrativas que son imprescindibles en todo cuento infantil. Lo mencionado es fundamentado en la literatura científica plasmada en el marco teórico, comprobándose así el cumplimiento de este objetivo.
- Con respecto al segundo objetivo “Identificar los factores sociales que tienen un mayor impacto en internalización de valores morales en los niños de Preparatoria”, es imprescindible mencionar que la fundamentación teórica permitió establecer aquellos factores sociales que influyen en el desarrollo de los valores. En este sentido, los autores consideran a la familia, escuela y comunidad como principales mediadores en la trasmisión de estos, sin embargo al aplicar el pilotaje de la lista de cotejo para conocer cómo influye el último factor mencionado, resulto complicado corroborar aquello, puesto que, se requería de mayor tiempo y otros aspectos personales para relacionarse con ello, situación que llevo a la modificación del mencionado instrumento, resultando como principales mediadores a la familia y escuela.

- Para el logro del tercer objetivo específico “Diseñar un cuaderno pedagógico de cuentos infantiles que maximicen un efecto positivo en el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años”, fueron esenciales los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación aplicados a niños y docentes (lista de cotejo y cuestionario con preguntas cerrados), puesto que, en ellos se comprueba unos escasos de valores morales. Por consiguiente, surgió la necesidad de crear el cuaderno pedagógico, con el fin de que se convierta en una herramienta usada por las docentes para darle solución a la problemática.

## RECOMENDACIONES

Después de haber sido finalizado el presente trabajo de investigación, haciendo énfasis en el cumplimiento de cada uno de los objetivos, se procede a mencionar algunas recomendaciones que consideramos pertinentes ser aplicadas para las docentes del nivel de Preparatoria donde se encontró la problemática.

- Asistir a programas o capacitaciones con el fin de que puedan nutrirse de más información relacionada con los cuentos infantiles, siendo capaces de comprender la carga moral que este contiene y no solo designar al cuento como un recurso que permite la adquisición y potenciamiento del lenguaje, sino más bien apoderarse de esta carga axiológica para contribuir a la trasmisión de valores morales, aprovechando que los personajes de su trama son atractivos para los niños.
- Realizar talleres que incluyan a la familia a participar activamente, donde puedan tratar aspectos relacionados con los valores morales, donde los docentes y los padres de familia expresen las experiencias que viven con los infantes en el hogar y escuela, pudiendo así relacionar aquellos aspectos que llevan a la falta de valores y juntos buscar soluciones ante esta problemática. Incluso, en estos talleres los docentes podrían crear estrategias para que los padres narren experiencias de la comunidad y como los infantes se relacionan con ella, permitiéndoles comprender como esta influye en el desarrollo moral de los infantes.
- Implementar el cuaderno pedagógico de cuento infantiles, dentro de sus actividades diarias promoviendo así un comportamiento positivo donde los valores morales prevalezcan siempre. Por tanto, es recomendable que al menos usen una vez al mes uno de los cuentos infantiles planteados con sus respectivas actividades y a la vez incorporen nuevas actividades para afianzar el aprendizaje moral. De esta manera, se espera motivar a las docentes al uso de la propuesta, para que lo consideren como un mediador en el desarrollo moral desde la primera infancia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adams, Z. (2006). Formación de valores en los centros preescolares de la UPEL. *Revista Educare*, 10(1), 1-14. <https://revistas.investigacion-uelipb.com/index.php/educare/article/view/308/294>
- Amaro-Romero, M. (2023). Promoción De La Empatía En Educación Infantil: Propuesta De Intervención Educativa. [Tesis de pregrado, Universidad d Salamanca]. Archivo Digital. [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/152770/TFG\\_Promoci%C3%B3n%20de%20la%20empat%C3%ADa%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/152770/TFG_Promoci%C3%B3n%20de%20la%20empat%C3%ADa%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ames-Chipana, N. (2019). Criterios de Selección de Cuentos Infantiles desde un Enfoque de Género [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Archivo Digital. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21557/AMES\\_CHIPANA\\_NICOLE\\_JANETH1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21557/AMES_CHIPANA_NICOLE_JANETH1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arias, J., Villasís, Miguel. y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Ávila, L., España, L., Moreira, D., Pico, V., Quijije M., Saltos, A. y Barcia, M. (2022). Los valores morales en el entorno familiar. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(5), 335-346. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042625>
- Ayaviri, C. (2023). Cultivando valores morales en los niños a través de cuentos infantiles. *Warisata - Revista De Educación*, 5(14), 55-67. <https://revistawarisata.org/index.php/warisata/article/view/1146/2509>
- Bolaños, D. y Stuart, A. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500140](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500140)
- Bombino, L. y Reinoso, E. (2019). La educación en valores de las nuevas generaciones en el contexto escolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/07/educacion-nuevas-generaciones.html>

- Brenes-Vargas, M. (2020). Fortalecimiento de la práctica de los valores del respeto y la solidaridad por medio de una propuesta de estrategias pedagógicas en la convivencia de niños y niñas de 3 a 4 años con la participación de sus abuelos y abuelas a través de la lúdica y el diálogo. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional]. Archivo Digital.  
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23992/TESIS%2011100.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Briones, D., Samada, Y. y Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas”. *Revista científica Dominio de las ciencias*, 8(3), 821-838. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637930>
- Brizuela, G., González, C., González, Y. y Sánchez, D. (2021). La educación en valores desde la familia en el contexto actual. *MEDISAN*, 25(4), 982-1000. <https://www.redalyc.org/journal/3684/368468848015/html/>
- Buñay-Díaz, J. (2004). El cuento infantil en el desarrollo de valores de niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil Estrellitas. [Tesis de Pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo Digital.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2894/1/UPS-QT01579.pdf>
- Burdiles, P., Castro M. y Simian, D. (2019). Planificación y factibilidad de un proyecto de investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 8-18. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-articulo-planificacion-factibilidad-un-proyecto-investigacion-S0716864019300082>
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., De la Cruz, F. y Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617. <https://www.scielo.org.mx/pdf/remexca/v8n7/2007-0934-remexca-8-07-1603.pdf>
- Calsina-Cama, A. (2020). La práctica de valores morales en niños de cinco años de la institución educativa inicial. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. Archivo Digital.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29449/VALO>

[RES MORALES CALSINA CCAMA YULEYSI.pdf?sequence=3&isAllowed=y](#)

- Campos, P. (2023). La solidaridad como valor moral: un acercamiento epistemológico para su educación. *Rev. Cubana Edu. Superior*, 42(1), 1-17.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142023000100018#:~:text=La%20solidaridad%20es%20altruismo%2C%20el%20eva,44](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142023000100018#:~:text=La%20solidaridad%20es%20altruismo%2C%20el%20eva,44)
- Carrera, X., Placencia, M. y Vélez, P. (2019). Relaciones familiares y su incidencia en el desarrollo de valores morales en niños ecuatorianos. *Analysis. Claves de Pensamiento Contemporáneo*, 24, 65-75.  
<https://studiahumanitatis.eu/ojs/index.php/analysis/article/view/11>
- Conopoima, Y. (2022). Los valores desde el aula como mecanismo preventivo de conductas delictivas futuras. *Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo*, 6(2), 81-100.  
<https://www.espirituempredortres.com/index.php/revista/article/view/305/363>
- Córdova, D., Fernández, R., Rivadeneira, Y. y Jaya, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del conocimiento*, 6(5), 560-579.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016886>
- Díaz, G. (2020). Metodología del estudio piloto. *Revi ChiL Radiol*, 26(3), 100-104.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-93082020000300100](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-93082020000300100)
- Díaz, M. (1996). Piaget y el desarrollo cívico y moral. *Univ. Complutense de Madrid, Dep. Psicología Evolutiva y de la Educación, España*, 2(2), 189-199.  
<https://journals.copmadrid.org/psed/art/1373b284bc381890049e92d324f56de0>
- Díaz, M., y Sánchez, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), 1093-1106.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n2/v13n2a39.pdf>
- Espinosa, M. y Tamayo, M. (2019). Cuentos para la formación de la cualidad moral responsabilidad en las niñas y los niños del grado preescolar. El caso de Cuba. *Revista Almenara*, 12, 129-143.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7517257>



- Estrada, Odiel. (2012). El profesor ante la formación de valores. Aspectos teóricos y prácticos. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13(3), 240-267.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652012.pdf>
- Feria, H., Matilla, M. y Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia: D&E*, 11(3), 62-79.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>
- Fuentes, L. y Pérez, L. (2019). Convivencia escolar: una mirada desde las familias. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 21(1), 61-85.  
<https://www.redalyc.org/journal/993/99357718025/html/>
- Giler, R., Macay, G. y Zamora, J. (2023). Animación a la lectura mediante cuentos infantiles. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(3), 30-40.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9124149.pdf>
- González-Cercedo, M. y Velásquez-Enrique, M. (2019). Cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. n° 33073 “Santa Rosa baja” Huánuco – 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”]. Archivo Digital.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/5208>
- Guillen, R., Arteaga, J. y Luna, N. (2021). La práctica de valores y su impacto en la disciplina escolar de los estudiantes de la escuela Aníbal San Andrés del sitio Mapasingue de la parroquia Colón del Cantón Portoviejo. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICA*, 4(8), 21-25.  
<https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/66/134>
- Guzmán, O. y Caballero, T. (2012). La definición de factores sociales en el marco de las investigaciones actuales. *Revista Santiago*, (2), 336-350.  
<file:///C:/Users/Personal/Downloads/eglis,+164-630-1-CE.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V..  
<https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

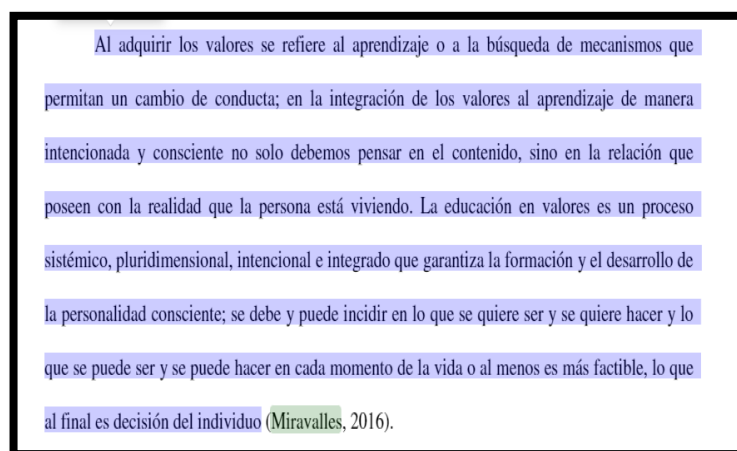
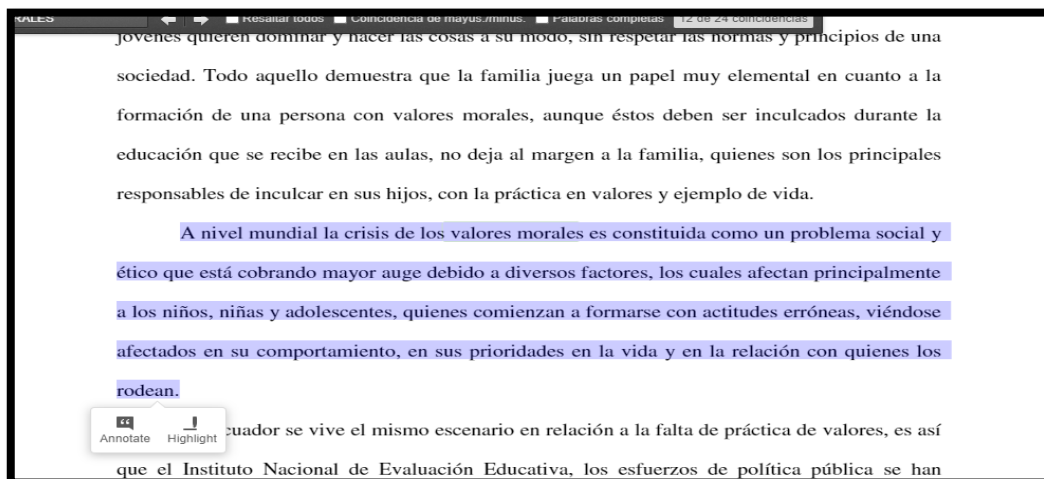
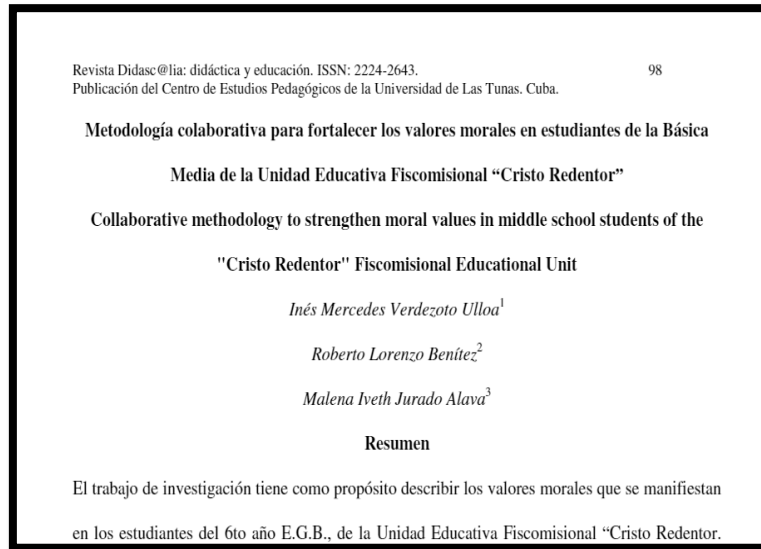
- Intriago, A. y Rodríguez, L. (2022). Los cuentos infantiles y el desarrollo de la paz como valor. *Polo del conocimiento*, 7(11), 412-425. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9263527.pdf>
- Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233-244. <https://www.redalyc.org/journal/4498/449873130006/movil/>
- Mamani-Flores, L. y Apaza-Chaiña, E. (2021). Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años. [Tesis de Pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui]. Archivo Digital. [https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1405/Luz\\_Esperanza\\_tesis\\_t%c3%adtulo\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1405/Luz_Esperanza_tesis_t%c3%adtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mendoza, A., Blanco, I. y Movilla, D. (2018). Formación en valores y convivencia escolar mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC. *Cultura y Educación en Sociedad*, 9(1), 181-193. <file:///C:/Users/Personal/Downloads/fmarngonzlez,+Articulo+72-9.pdf>
- Meza-Salvatierra, J. y Meza-Salvatierra, N. (2020). Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. n° 30874 de Alto Huacamayo. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Archivo Digital. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b72c2542-548e-492d-8a75-71f438b4fe33/content>
- Morales, S., Hershberger, R. y Acosta, E. (2020). Evaluación por competencias: ¿cómo se hace?. *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM*, 63(3), 46-56. <https://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v63n3/2448-4865-facmed-63-03-46.pdf>
- Morán, D., Vélez, L. y Anchundia, O. (2021). Amor y respeto en la práctica docente universitaria. *Mérito. Revista de Educación*, 3(9), 262-271. [file:///C:/Users/Personal/Downloads/ensayo-8-merito-n9v3%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/ensayo-8-merito-n9v3%20(1).pdf)
- Naranjo, G., Marcano P. y Puya, A. (2020). Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares. *Revista científica Portal de la Ciencia*, 1(2), 93-104. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/292/574>
- Núñez, F., Porras, L. y Cárdenas, R. (2021). Empatía y educación en la infancia: un estado actual de la cuestión. *Revista Pensamiento y Acción*, 31, 74-90. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/12569/10458](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/12569/10458)

- Páez, M. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. *Realistas, Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, 1(1), 42-50.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6984236.pdf>
- Paya, A. y Chamorro, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. *Revista decenal El Mundo de los Niños (1887-1891)*, 9(1), 257-284.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6603739>
- Pinto, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Revista Ra Ximhai*, 12(3), 271-283.  
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>
- Rabal, J., Ganga, A., Bermejo, M. y González, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? *Revista Braz. J. of Develop., Curitiba* 6(12), 102285-102307.  
<https://ojs.brazilianjournals.com.br/index.php/BRJD/article/download/22215/17737>
- Ramos, A. (2020). Los valores morales y éticos en el docente una perspectiva personal. *Revista de Investigación Academia Sin Frontera*, (32), 1-18.  
<https://revistainvestigacionacademicasinfrontera.unison.mx/index.php/RDIASF/article/view/320/284>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmerica*, 9(3), 1-6.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>
- Rondón, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere la revista venezolana de educación*, 22(71), 193-196. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Sabando, C. (2022). El respeto como valor fundamental en la convivencia familiar y escolar en niños de 4 a 5 años. *Journal Scientific Investigar*, 6(3), 595-620.  
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/30/78>
- Sánchez, F., Córdor, V., Uribe, Y. y Camones, F. (2020). Protagonizando el cuento en la internalización de los valores en infantes, *Revista Multi-Ensayos*,  
<https://revistas.unan.edu.ni/index.php/Multiensayo/article/view/1392/2234>
- Soca, J., López, G. y Chaviano Nadia. (2021). Valores morales, humanos y socio-culturales. El caso de los estudiantes de Ingeniería Mecánica Agrícola. *Revista Ingeniería agrícola*, 11(1).  
<https://www.redalyc.org/journal/5862/586269368007/html/>

- Suconota-Cornejo, D. (2019). Los hábitos de comportamiento y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del cuarto año de la Escuela de Educación Básica Alfonso María Borrero, Cantón Cuenca, 2018-2019. [Tesis de Pregrado, Universidad Politécnica Salesiana SEDE Cuenca]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17932/1/UPS-CT008497.pdf>
- Talledo, A., y Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de Educación básica Martha Bucarám de Roldós del cantón Sucre. *Revista Mikarimin.Publicación cuatrimestral*, 5(3), 133-144. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/904>
- Topa, K., Estupiñán, M., Rosero, E. y Acosta, S. (2023) El cuento infantil en el desarrollo de la concentración en niños del nivel inicial. *Revista multidisciplinaria DATH*, 5(3), 1-9. <https://dateh.es/index.php/main/article/view/236/400>
- Vaca-Orellana, G. (2016). El cuento infantil para fortalecer los valores en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2015 – 2016. [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Archivo Digital. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5805/1/05%20FECYT%202999%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Vargas, K. (2021). Las tecnologías informáticas (cuentos interactivos) y su incidencia en el desarrollo de la memorización. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(3), 1-14. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000500004](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000500004)
- Verdezoto, I., Lorenzo, R. y Jurado, M. (2022). Metodología colaborativa para fortalecer los valores morales en estudiantes de la Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristo Redentor”. *Revista Didasc@lia: didáctica y educación*, 13(5), 98-123. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1489/1670>

## ANEXOS

### Cita 1 y 2



### Cita 3



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN NIÑOS DE  
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL 752 MARÍA ASUNCIÓN GALINDO DEL  
DISTRITO, PROVINCIA DE AZÁNGARO -  
REGIÓN PUNO, 2020.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN

Los resultados recabados fueron los siguientes que el 68% (17 niños) de cinco años de la Institución Educativas Inicial 752 María Asunción Galindo, se ubican en un nivel medio en cuanto al nivel de práctica de valores morales, la cual implica las dimensiones; práctica del valor moral justicia, práctica del valor moral responsabilidad y práctica del valor amor. Mientras que el 32 % (8 niños) de cinco años, se encuentran en un nivel medio, lo que significa que nivel de práctica de valores morales es moderado bajo, ningún estudiante se ubicó en el nivel de práctica de valores alto, llegando a la conclusión que más de la mitad de niños necesitan fortalecer sus actitudes en cuanto al nivel de práctica de valores morales, y sus dimensiones responsabilidad, justicia y amor, puesto que ello les ayudara a favorecer sus niveles de desarrollo moral (Nivel pre operacional, convencional, pos convencional) en sus siguientes ciclos de Educación Básica Regular.

## Cita 4

### CUENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LA CUALIDAD MORAL RESPONSABILIDAD EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR. EL CASO DE CUBA.

Por Mailin Espinosa Corrales  
y Miguel Enrique Tamaño Tirado

Recibido el 13 de marzo de 2019  
Aceptado el 29 de julio de 2019

Stories for the formation of the quality moral responsibility in the girls and the children of the preschool grade

Mailin Espinosa Corrales<sup>1</sup>  
Miguel Enrique Tamaño Tirado<sup>2</sup>

número 12, 2020

almenara

lo que no escapan las aulas del grado preescolar evidenciado en las manifestaciones en las niñas y los niños que no se corresponden con las reglas o normas de comportamiento adecuadas en la sociedad actual, por lo que se hace necesario transformarlas dentro del proceso educativo a través de diferentes vías y formas organizativas. Estas insuficiencias se reflejan en:

- Falta de perseverancia durante la realización de las tareas por parte de las niñas y los niños al cumplir diferentes encomiendas.
- Insuficiente muestra de respeto y consideración hacia el trabajo de las personas.
- Manifiestan descuido por los juguetes, pertenencias y materiales que utilizan en las diferentes actividades.
- Insuficiente muestra de organización del aula, las áreas de juegos y puestos de trabajo.

Estas insuficiencias permitieron formular y abordar el siguiente **problema** ¿Cómo favorecer a la formación de cualidades morales en las niñas y los niños del grado Preescolar en escuelas primarias cubanas?

**DESARROLLO**

## Cita 5



**Espíritu Emprendedor TES** 2022, Vol 6, No. 2 abril a junio 81-100

Artículo Científico  
Indexada Latindex Catálogo 2.0  
ISSN 2602-8093

**DOI:** 10.33970/ees.v6.n2.2022.305

**Los valores desde el aula como mecanismo preventivo de conductas delictivas futuras**

**Values from the classroom as a preventive mechanism for future criminal behavior**

**Yeriny del Carmen Conopoima Moreno.** Doctora en Ciencias.

**Email:** [yconopoima@tes.edu.ec](mailto:yconopoima@tes.edu.ec)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-9998-3681>



**Afiliación Institucional, país.** Instituto Superior Tecnológico Espíritu Santo con condición de Universitari, Guayaquil. Ecuador.

**Autor para la correspondencia:** [yconopoima@tes.edu.ec](mailto:yconopoima@tes.edu.ec)

**Fecha de recepción:** 28 de febrero del 2022

**Fecha de aceptación:** 21 de marzo del 2022

**Resumen.**



**Espíritu Emprendedor TES** 2022, Vol 6, No. 2 abril a junio 81-100

Artículo Científico  
Indexada Latindex Catálogo 2.0  
ISSN 2602-8093

**DOI:** 10.33970/ees.v6.n2.2022.305

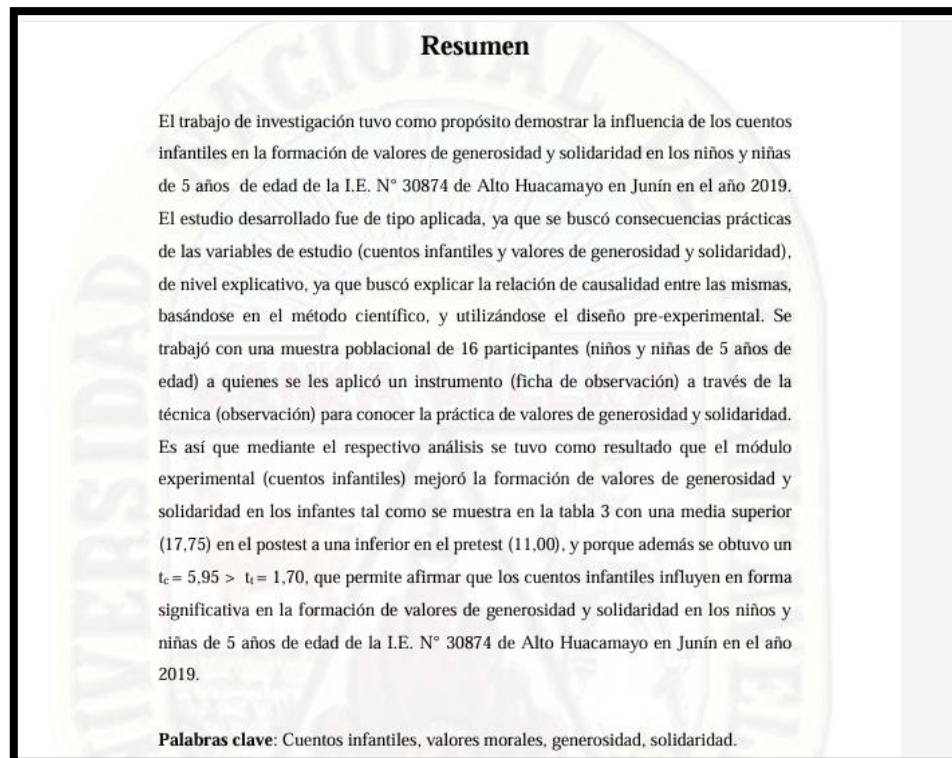
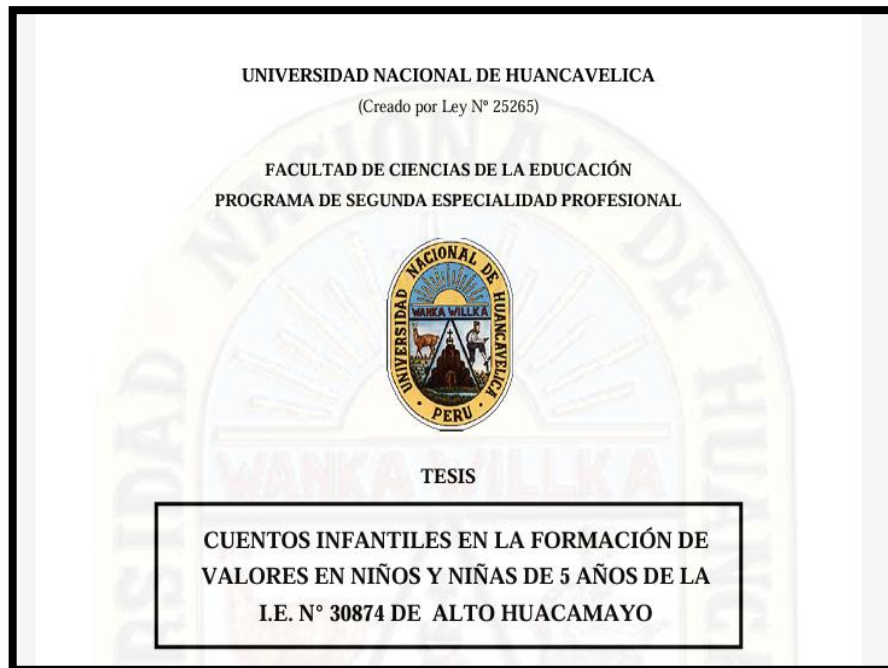
No obstante, no puede obviarse que existen otros ámbitos básicos en los que se transfieren valores: tales como instituciones educativas, deportivas, recreativas, comunidades, asociaciones, medio de información, compañeros por mencionar algunos. **Desafortunadamente, en algunos casos esa transmisión de valores se produce en un contexto no tan positivo, por constituir un espacio donde confluyen factores de riesgo, como sería el caso de padres criminales, maltratadores, violentos, con adicciones, negligentes, donde no existen vínculos emocionales o afectivos con estos, y que adicionalmente, no ejercen el principio de autoridad, ni la disciplina en los hijos y por lo tanto no está presente una buena dirección ni formación en valores.**

Según (Suarez, 2000), se vive en una sociedad convulsionada por la violencia, deshonestidad, irresponsabilidad, robo en todas sus dimensiones, desintegración familiar, divorcios, abortos cuyo protagonista son personas jóvenes en su mayoría. De hecho, estos factores pueden desembocar en comportamientos contrarios a las normas penales, ya que la conducta criminal del adolescente es una construcción sociocultural, por ello se requiere de la formación y desarrollo de valores sólidos y perdurables desde la infancia, creando nuevas posibilidades para la formación moral y social, circunstancia esta que redundaría efectivamente en la formación de conductas positivas.

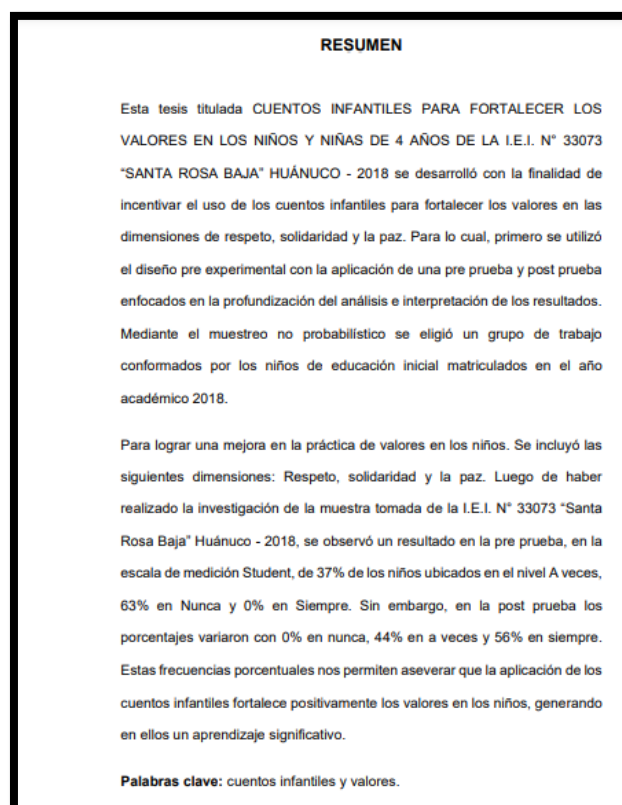
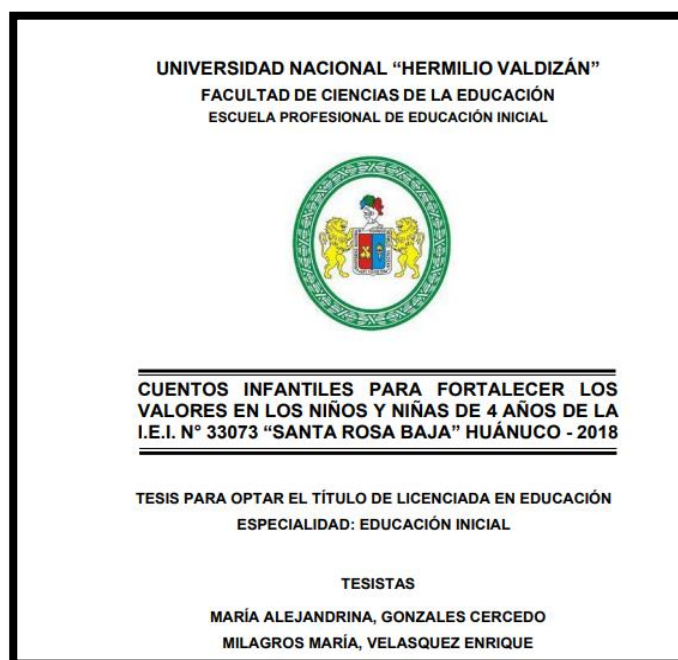
El desarrollar un tema de esta naturaleza, implica pasearse por una serie de posiciones y opiniones en torno al mismo, por ejemplo, es interesante la reflexión de



## Cita 6



## Cita 7



## Cita 8



### RESUMEN

A través de la época, la oralidad ha sido una de las fuentes más importantes de comunicación con que el hombre transmite sus pensamientos, sentimientos, emociones y conocimientos; en este contexto el cuento desde la prehistoria es un recurso de identificación con la identidad, la cultura, las tradiciones, las costumbres y valores de los pueblos. Luego de aplicar una ficha de observación a los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, se pudo evidenciar un comportamiento inadecuado de algunos pequeños, ocasionado por el mal ejemplo de sus padres, la influencia negativa de varios programas de televisión y planificaciones de los docentes que a veces no incluyen como eje transversal los valores. Para la investigación se utilizara diferentes métodos y técnicas que ayudara a comprender el problema y con toda la información interiorizada del marco teórico referente, a las categorías y las teorías: humanista, cognitiva y constructivista se pudo diseñar una alternativa de solución. Este trabajo de grado es muy beneficioso tanto para niños, como para docentes y padres de familia, ya que una vez detectado el problema diseñé una guía de estrategias, en la que se considera importantes: la motivación, la lúdica, actividades interactivas y una reflexión sobre un determinado valor; se ofrece veinte ludo cuentos; todos altamente novedosos, para que los docentes puedan aplicar en el aula y los niños disfruten de un ambiente de armonía, donde se combina la cognición con lo procedimental y actitudinal.

## Cita 9

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA  
ESPECIALIDAD PARVULARIA**

**TEMA: EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE VALORES  
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO  
INFANTIL "ESTRELLITAS" DURANTE EL AÑO LECTIVO  
SEPTIEMBRE 2002 A JULIO DEL 2003.**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PARVULARIA.**

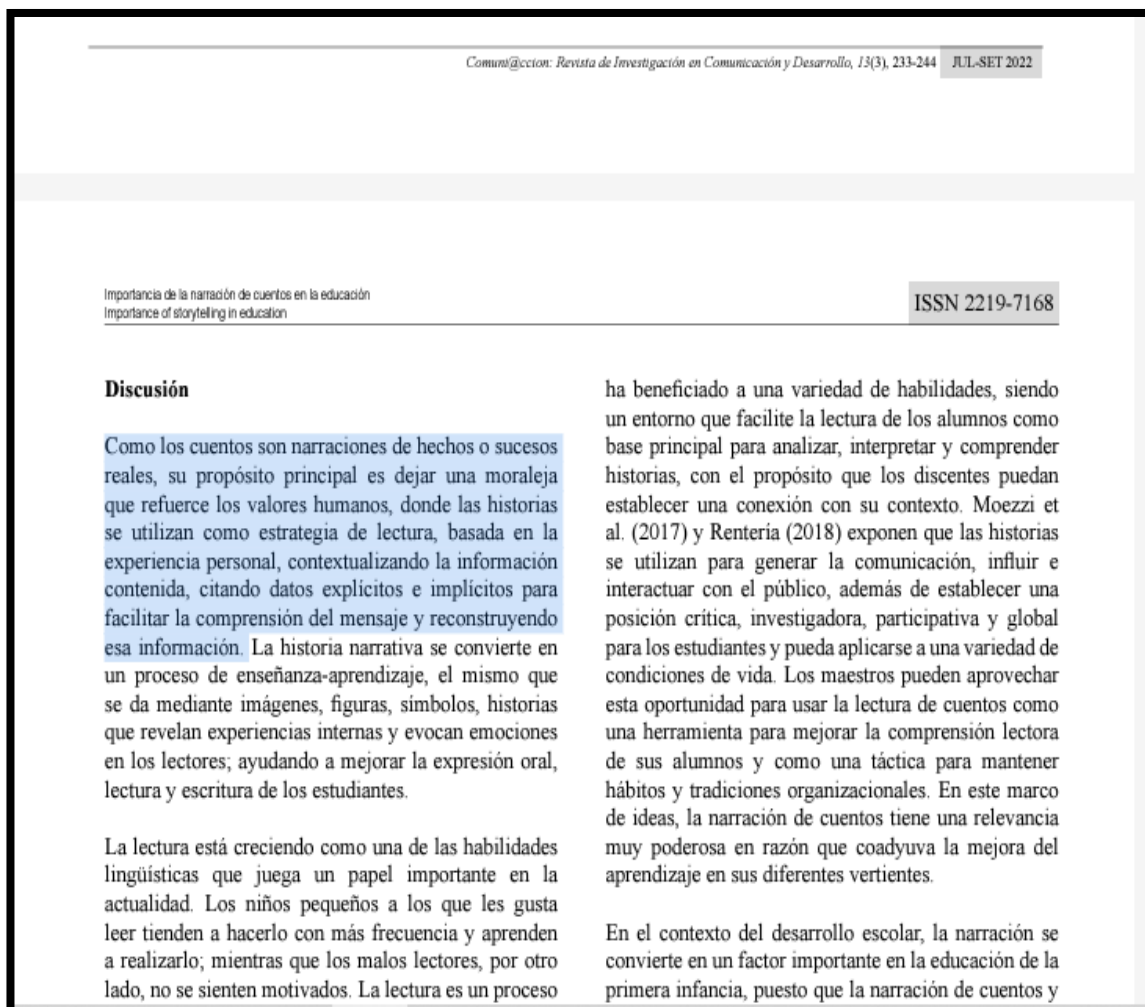
El presente trabajo constituye el informe de la investigación de tipo, social, correlacional y longitudinal, que relaciona las variables cuento infantil y desarrollo de valores, sobre la unidad analítica, niños y niñas de tres a cuatro años de edad del Centro Infantil "Estrellitas", durante el periodo lectivo septiembre del 2002 a julio del 2003.

El tema de investigación surgió de la necesidad de buscar una solución pedagógica alternativa y acorde a la edad de los párvulos a la excesiva emanación de conductas y actitudes negativas que en los inicios del año lectivo 2002-2003 impedían una interrelación armoniosa especialmente entre compañeros. Partiendo del mencionado problema, de las característica y las preferencia de las niñas y niños, se planteó la siguiente pregunta; ¿Qué papel desempeña el cuento infantil en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil Estrellitas?, durante el periodo lectivo Septiembre 2002 a Julio del 2003.


El objetivo de este trabajo es analizar como la narración de cuentos infantiles seleccionados influye en la desarrollo de valores. Se esperó como resultado determinar el grado de asimilación de valores, después de la narración de un cuento infantil.


La investigación bibliográfica en fuentes relacionadas a temas como, psicología, pedagogía, desarrollo personal, desarrollo del niño, literatura, didáctica, estimulación temprana, valores, entre otros, fue aplicada durante todo el proceso investigativo.

## Cita 10



## Cita 11

	<b>REVISTA MULTIDISCIPLINARIA</b> DESARROLLO AGROPECUARIO, TECNOLÓGICO, EMPRESARIAL Y HUMANISTA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI - LA MANA, COTOPAXI, ECUADOR	Volumen 5. No. 3 Octubre 2023 ISSN: 2773-7527
<b>EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL</b>		
<b>THE CHILDREN'S STORY IN THE DEVELOPMENT OF CONCENTRATION IN CHILDREN OF THE INITIAL LEVEL</b>		
Karla Mariela Topa Lema <sup>1</sup> , Milena Aracely Estupiñán Guamani <sup>1</sup> , Elena del Rocio Rosero Morales <sup>1</sup> , Silvia Acosta Bones <sup>1</sup>		
<sup>1</sup> Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato - Ecuador		
Correo de correspondencia: ktopa6351@uta.edu.ec, ma.estupinan@uta.edu.ec, elenadrosrom@uta.edu.ec, silviabacostab@uta.edu.ec		
<b>Información del artículo</b>	<b>Resumen</b>	
<i>Tipo de artículo:</i> <i>Artículo original</i>	El estudio enmarca el análisis del desarrollo de la atención ejecutiva, dividida y la flexibilidad cognitiva a través del cuento infantil. El alcance de la investigación es exploratorio-descriptivo, en vista de profundizar la información relacionada con las dos variables de estudio, el enfoque que se empleó es el <i>cuantitativo de correlación de datos</i> en donde se analizaron las <i>concentración, actividad de pensamiento</i>	

	<b>REVISTA MULTIDISCIPLINARIA</b> DESARROLLO AGROPECUARIO, TECNOLÓGICO, EMPRESARIAL Y HUMANISTA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI - LA MANA, COTOPAXI, ECUADOR	Volumen 5. No. 3 Octubre 2023 ISSN: 2773-7527
<b>INTRODUCCIÓN</b>		
<p>La investigación surge con la intención de analizar la contribución del cuento infantil en el desarrollo de la concentración. Debido al estudio subjetivo de esta temática en el área pedagógica se ha limitado el conocimiento docente en las intenciones pedagógicas, la importancia y la correcta interpretación del cuento infantil, por tanto, el abordaje imperioso en este tema.</p>		
<p>Cabe recalcar, que el cuento infantil se trabaja en todas las edades y en todos los niveles, pero en el Nivel Inicial el cuento es una de las estrategias didácticas que permite estimular la atención por las tramas, personajes e historias narradas y promueve el análisis constante, en donde el procesamiento de datos se ve inmerso. Por lo tanto, es un aporte significativo en el área pedagógica y didáctica del nivel inicial.</p>		
<b>Cuento infantil</b>		
<p>De acuerdo a Manrique (2019) en su estudio "Formación en lectura de cuentos: impacto en crisis en educadoras docentes y no docentes", objetó que, la lectura de cuentos infantiles promueve el desarrollo infantil, permite la libre creación de conocimientos e imaginación en los niños. Por ende, el cuento es un libro acceso a conocer sucesos</p>		
<p>infantiles alcanzaron renombre, popularidad y aceptación de varios lectores y cuentistas, en aquel entonces el cuento infantil, las fábulas y poesías se consideraban un medio educativo informal. Por el contrario, las tasas de analfabetismo aún arrojaban cifras alarmantes, el presupuesto de las familias fue un limitante para acceder a estas publicaciones, por lo que, una pequeña parte de la población se encontraba excluida y restringida del mundo lector.</p>		
<p>Además, se considera al cuento infantil un relato corto y breve, su composición parte de historias ficticias o reales que han trascendido de generación en generación, principalmente está dirigido a los niños y niñas, contiene múltiples beneficios dentro del ámbito educativo que parten desde fomentar un hábito lector hasta ser la acción socializadora de normas y valores en las personas Payá y Chamorro (2018). Es decir, el cuento infantil no es solo un medio pedagógico y educativo, que permite la construcción de esquemas del conocimiento y dominio de la realidad, su importancia trasciende hasta la difusión cultural de valores que son parte fundamental de la sociedad, responde a la necesidad de convivencia, interacción y comunicación social.</p>		

## Cita 12

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818  
Vol. 8, núm. 3. Especial Agosto, 2022, pp. 821-838

El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas"

DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

*El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas"*

*The children's story as a factor of influence in the development of literacy in the Educational Unit "Sara Belén Guerrero Vargas"*

*A história infantil como fator de influência no desenvolvimento da alfabetização na Unidade Educacional "Sara Belén Guerrero Vargas"*

Dolores Monserrate Briones Cedeño<sup>I</sup>  
[dbriones6138@utm.edu.ec](mailto:dbriones6138@utm.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-0942-4718>

Yanet Samanda<sup>II</sup>  
[yanet.samanda@utm.edu.ec](mailto:yanet.samanda@utm.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-8762-5577>

Jimmy Zambrano<sup>III</sup>  
[jimmy.zambrano@utm.edu.ec](mailto:jimmy.zambrano@utm.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-9620-1963>

Correspondencia: [dbriones6138@utm.edu.ec](mailto:dbriones6138@utm.edu.ec)

\*Recibido: 29 de junio del 2022 \*Aceptado: 12 de julio de 2022 \* Publicado: 25 de agosto de 2022

### Características del cuento infantil

Lozano, citado por Cornejo (2017) se caracteriza por ser breve y claro, pero a la vez enfatiza en su mayoría en historias y contextos ficticios en los que se recurre a acciones mágicas y atractivas para que los menores encuentren en los personajes con poderes diferentes formas de conocer nuevas cosas y relacionarlas con el mundo que los rodea.

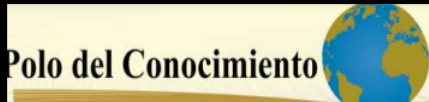
En este sentido, se añade a la caracterización de este relato que lo principal en el cuento es encontrar un sentido o una moraleja con la que el estudiante se sienta identificado y que lo conduzca a pensar en el ejemplo que el cuento plantea para acogerlo en la vida real, por ello, los personajes, así como la secuencia, los diálogos e incluso las representaciones deben ir diseñadas de acuerdo a la edad y condiciones de los oyentes, en este caso los infantes, es decir, las características del cuento son:

- Breve
- Atractivo
- Claro
- Acorde a la edad
- Apoyado en imágenes
- Relacionado con hechos reales

Añadido a esto, Pérez (2019) afirma que otra cualidad del cuento es


Importancia del cuento infantil en el desarrollo integral del niño

La Pedagogía organiza el proceso educativo y posibilita transmitir vivencias, conocimientos, por medio de los cuentos infantiles que poseemos a nuestro alcance. El presente trabajo, analiza los procesos que se realizan en el sector educativo, específicamente en el enfoque de la aplicabilidad y obtención de los cuentos infantiles. Por tanto, Ovidio (2016), muestra que: "La pedagogía de hoy estima al infante como autor y no solamente como receptor como lo hacía la enseñanza clásica. Ahora



**Polo del Conocimiento**

Pol. Con. (Edición núm. 58) Vol. 6, No 5  
 Mayo 2021, pp. 560-579  
 ISSN: 2550 - 682X  
 DOI: 10.23857/pc.v6i5.2680



*El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial*

*The child story, as a didactic strategy, for the emotional development in the initial education*

*A história infantil, como estratégia didática, para o desenvolvimento emocional na educação infantil*

Dora Jeanneth Córdova-Cando <sup>I</sup>  
[jeanneth.cordova@unl.edu.ec](mailto:jeanneth.cordova@unl.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-9566-5659>

Yoder Manuel Rivadeneira-Díaz <sup>III</sup>  
[yoder.rivadeneira@unl.edu.ec](mailto:yoder.rivadeneira@unl.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-5973-4277>

Rosita Esperanza Fernández-Bernal <sup>II</sup>  
[rosita.fernandez@unl.edu.ec](mailto:rosita.fernandez@unl.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-6346-6009>

Mónica Alejandra Jaya-Vivanco <sup>IV</sup>  
[majayav@unl.edu.ec](mailto:majayav@unl.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-7725-5680>

**Correspondencia:** [jeanneth.cordova@unl.edu.ec](mailto:jeanneth.cordova@unl.edu.ec)

Ciencias de la educación  
Artículos de investigación

\*Recibido: 16 de marzo de 2021 \*Aceptado: 22 de abril de 2021 \* Publicado: 05 de mayo de 2021

I. Doctora en Psicología Infantil y Educación Parvularia, Magister en Educación Infantil, Docente Investigadora de la Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.

II. Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia, Magister en Educación Infantil, Docente Investigadora de la Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.

curiosidad, el interés y la motivación de los lectores de todas las edades, en definitiva, que éste desee pasar sus páginas para descubrir qué ocurre del inicio al final de la obra literaria. (Bocado, 2011), sostiene que la estructura del cuento infantil es:

565

---

Pol. Con. (Edición núm. 58) Vol. 6, No 5, Mayo 2021, pp. 560-579, ISSN: 2550 - 682X

El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial

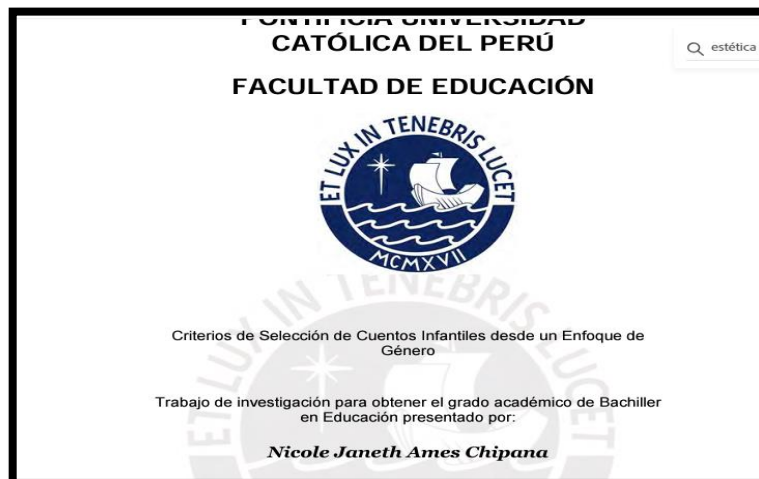
**Introducción o planteamiento:** es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus intenciones; fundamentalmente muestra la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. Aquí, se sienta las bases para que el nudo tenga sentido. Comienza describiendo un día, personaje o lugar. Los cuentos infantiles generalmente comienzan con frases como: “érase una vez”, “había una vez”, “en un tiempo muy lejano”, etc.

**Desarrollo o nudo:** es la parte donde se presentan los conflictos o los problemas que tienen los personajes de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes y emocionantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

**Desenlace o final:** es la parte donde se suele dar el climax (punto de mayor complejidad e intensidad en una historia o situación), la solución a la historia, finaliza la narración e, incluso en los textos con final abierto, no hay un desenlace determinado. Puede terminar en un final feliz o no (párr. 4)



## Cita 14 y 15



La dimensión estética posee tres características esenciales: la primera es que se centra en el desarrollo del placer lector, es decir, llegar a conmover a los lectores infantiles; la segunda característica es que manifiesta la cualidad polisémica, al ofrecer varias oportunidades de interpretación; y la tercera, permite el acercamiento de diversos recursos lingüísticos o figuras literarias a los lectores infantiles (Troncoso, 2016). Por lo tanto, en base a dichas características, la dimensión estética aborda dos funciones: la literaria y la lúdica.

En relación a la función literaria, además de conmover a los lectores, esta función permite que los educandos interactúen con figuras literarias, generando una apreciación positiva sobre el lenguaje literario y su uso. Con respecto a la función lúdica, en los textos que sí evidencian, esta permite que los niños puedan entretenerse con la sonoridad de palabras, canciones y rimas, así como con otros símbolos lingüísticos; también permite el disfrute de la ilación del lenguaje literario, narrativo y teatral.



seleccionarlos y narrarlos tanto de forma oral como escrita. Siguiendo a Ortega y Tenorio (2006), los cuentos se pueden clasificar atendiendo a sus características en:

- Adaptarse a la etapa evolutiva del niño o niña.
- Ser breves y adaptados a su capacidad de atención.
- Ser sencillos y claros, tanto en el lenguaje empleado como en su estructura. No debe haber demasiados personajes, ya que el niño o niña puede equivocarse en la trama.
- Tener una presentación de una estructura lineal y fuertes contrastes.
- Tener notas de humor para acercarse al alumnado y captar su interés.
- Tratar de conseguir la participación a través de distintas onomatopeyas, respuestas aisladas y reiteradas además de sus comentarios.

Ahora bien, también se pueden clasificar en función de la edad del destinatario, tales como:

## Cita 17

Mikarimín. Revista Científica Multidisciplinaria ISSN 2528-7842  
LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

**LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS DEL CANTÓN SUCRE**  
LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

AUTORES: Alejandro Jacobo Talledo Zambrano<sup>1</sup>  
Luis Alfredo Vera García<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [atalledo6986@um.edu.ec](mailto:atalledo6986@um.edu.ec)

Fecha de recepción: 27-05-2019  
Fecha de aceptación: 11-07-2019

RESUMEN

unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo. Basado en la propuesta de este autor, se desarrollará el siguiente esquema

La introducción, palabras preliminares o arranque, sitúa al lector en el umbral del cuento propiamente dicho. Aquí se dan los elementos necesarios para comprender el relato. Se esbozan



© Centro de Investigación y Desarrollo. Universidad Regional Autónoma de Los Andes - Extensión Santo Domingo. Ecuador.

137

Alejandro Jacobo Talledo Zambrano, Luis Alfredo Vera García

los rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama.

## Cita 18



El Aula, vivencia y reflexiones

### BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS

Benefits of reading stories to our children

Francia Elizabeth Rondón franciarondon17@hotmail.com  
Universidad Politécnica Territorial de Mérida - Venezuela., Venezuela

BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS  
Educere, vol. 22, núm. 71, pp. 193-196, 2018  
Universidad de los Andes

Recepción: 10 Octubre 2017  
Aprobación: 14 Diciembre 2017

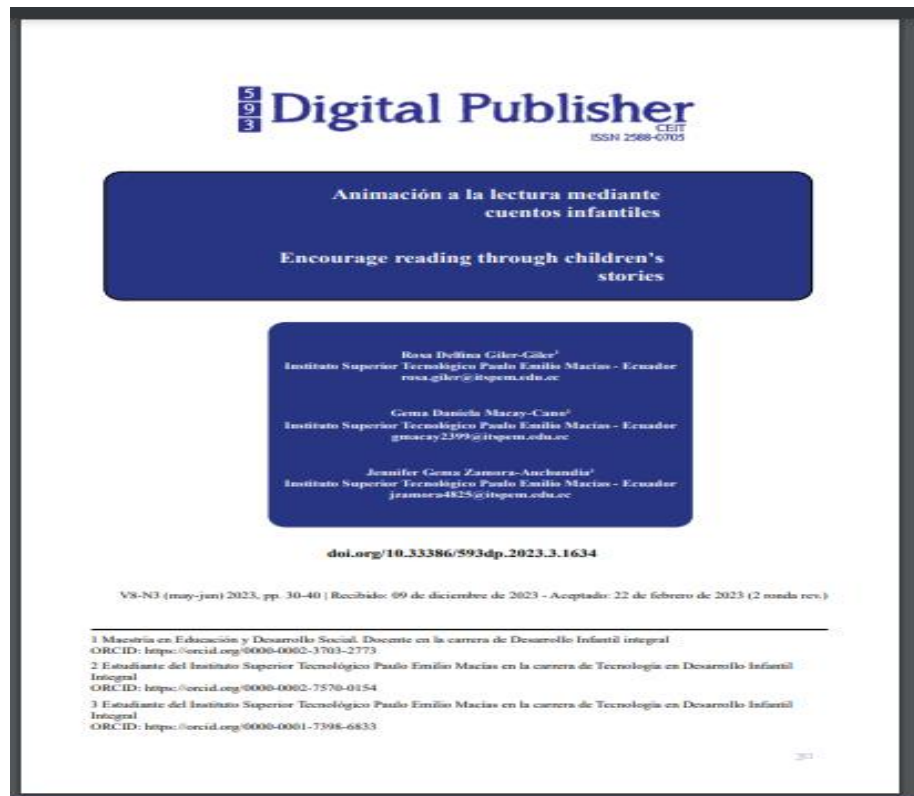
**Resumen:**  
Contarles cuentos a los niños es un hábito que quedó en el pasado, allá con nuestros padres y abuelos; una clásica escena que se quedó atrapada en el televisor o computador. Hoy los padres están tan saturados de tareas que no queda tiempo para nuestros hijos, y mucho menos para leerles un cuento antes de dormir. El leerle un cuento a los niños todas las noches es más que una simple actividad para arrullarlos, puede beneficiarles de manera importante tanto a ellos como a los adultos. Por ende una buena costumbre que deben adoptar los padres es leerles un cuento a sus hijos de esta manera se está fomentando la lectura y facilitando su comprensión. Lo cual es de beneficio.

**BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS**

Como maestra de preescolar y ahora como abuela, reconozco que el Jardín de Infancia y el hogar, son lugares por excelencia donde más se leen cuentos. El Currículo de Educación Inicial (2005), expresa que "Los adultos que acompañan los procesos de lectura y escritura deben tener presente que el niño (...) tienen que ser tratados desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional."(p. 238). Por tal razón quiero compartir algunos de los beneficios que este hábito que proporciona a nuestros niños:

- Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura.
- Ejercita la memoria, podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención.
- Transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento.
- En las noches ayuda a conciliar el sueño, y soñar algo bonito, un cuento es ideal como analgésico luego de un machucón de dedos u otra situación.
- Un cuento es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas.
- Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.
- La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento.
- Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.
- Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.
- Permitir a los niños no solo leerles cuentos sino crearlos, inventarlos y diseñarlos bien sea de forma escrita u oral. Cualquier momento y lugar es oportuno para esta experiencia, por ejemplo un viaje largo en auto, una noche cuando no hay luz, durante una espera para una consulta médica. Comenzar con la frase "había una vez", y solo con esa frase se abre un abanico de posibilidades, yo lo pongo en práctica con mi nieto Sebastián desde que aprendió a hablar y así vamos creando lindos y maravillosos cuentos, es una actividad fácil, divertida y muy económica del disfrute familiar.

Cita 19



Para autores como (Chamba, 2019) “el cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal, social y del lenguaje”, debido que el cuento es la narración de acontecimientos o series vinculadas de acontecimientos ficticios o verdaderos. Se narra de forma breve, escrita y oral. Vienen llenos de enseñanzas sobre valores morales para que el público infantil empiece a crear valores desde edades tempranas.

Pese a todo lo antes mencionado acerca

**Brazilian Journal of Development** 100285

**Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc**

**Didactics through stories in children's education: why is the use of stories important? Cupedosoc Validation**

DOI:10.34117/bjod6n12-649

Recebimento dos originais: 28/11/2020  
Aceitação para publicação: 28/12/2020

**Jose María Rabal Alonso**  
Profesor ISEN Centro Universitario  
Instituição: ISEN  
Dirección: Calle Campus Universitario, 12, 30100 Murcia  
E-mail: josemaria.rabal@um.es

**Andrea Ganga Cano**  
Graduada Educación Infantil  
Instituição: RG Formación  
Dirección: Calle Rosalía de Castro, 44, 30107 Murcia

**Marta Bermejo Zárate**  
Graduada Educación Infantil  
Instituição: RG Formación  
Dirección: Calle Rosalía de Castro, 44, 30107 Murcia

**Maria González Romero**  
Profesora Facultad educación UMU  
Instituição: Universidad de Murcia  
Dirección: Calle Campus Universitario, 12, 30100 Murcia  
E-mail: maria.g.r@um.es

**RESUMEN**  
El presente trabajo expone una visión que pretende ofrecer un punto de partida acerca de la importancia de la organización y didáctica en un aspecto tan relevante —en lo que a educación infantil se refiere— como es el uso interdisciplinar del cuento. Para ello, se presenta una poderosa aproximación epistemológica basada en autores relevantes en la materia, así como la evolución que ha sufrido el cuento durante los años. Este proceso de revisión exhaustiva dio como resultado la duda —no resuelta en artículos de investigación presentados en los últimos años— acerca de si los docentes —parte fundamental de proceso educativo— son conscientes o no de la importancia de esta herramienta/estrategia. Es por ello que se procedió a la confección y validación de un cuestionario (CUPEDOSOC) que, sin lugar a duda, servirá como base para futuras investigaciones.

**Palabras clave:** didáctica, organización escolar, cuento, cuestionario, interdisciplinar.

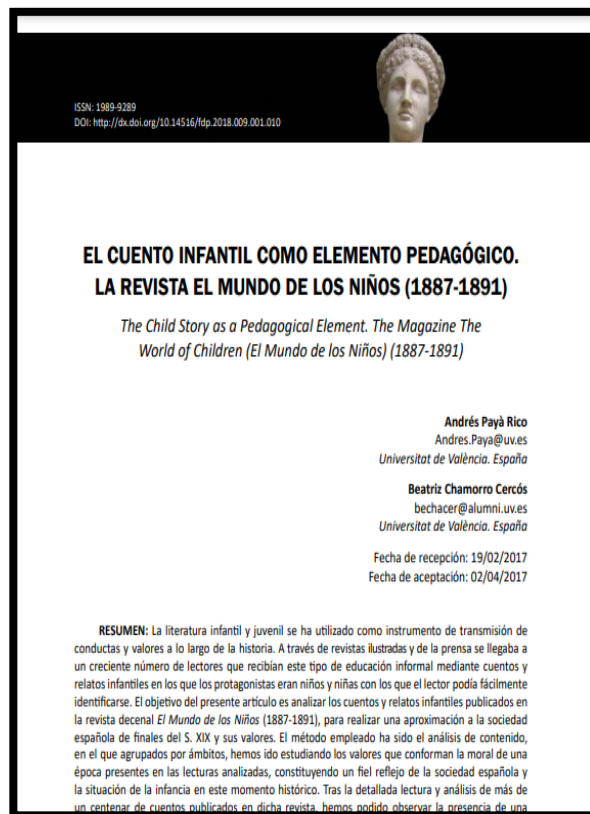
**ABSTRACT**  
The present work presents a vision that aims to offer a starting point about the importance of organization and teaching in such an important aspect - as far as early childhood education is concerned

---

Braz. J. of Develop., Curitiba, v. 6, n.12, p.102285-102307 dec. 2020. ISSN 2525-8761

- Es necesario conocerlo para poder ser críticos, puesto que los personajes que en él intervengan van a ser el modelo a seguir de nuestros alumnos, es decir, los van a imitar (Cerezo, 2010).
- Tenemos que tener en cuenta la edad de nuestros alumnos, es decir, adaptarse a la etapa evolutiva del niño, puesto que no será el mismo cuento el que utilizemos para alumnos de 3 años que el que utilizamos para alumnos de 5 años.
- Tener claro qué queremos trabajar, ya sea algún aspecto relacionado con los valores, con la lógico-matemática, con las normas sociales...
- Saber cuáles son los intereses de nuestros alumnos y conocer sus gustos, puesto que para que exista aprendizaje es necesario que estén motivados e interesados por lo que van a aprender. Ya que "para que la historia mantenga de verdad la atención del niño ha de divertirlo y excitar su curiosidad" (Bruno Betthelheim, 2013, p.11).
- Variedad, es decir, tendremos que elegir libros que traten temas variados, que tengan elementos diferentes, diferentes estilos...

## Cita 21




### EL CUENTO INFANTIL COMO ELEMENTO PEDAGÓGICO. LA REVISTA EL MUNDO DE LOS NIÑOS (1887-1891)

participan en el proceso de interiorización del conocimiento, no solo de los objetos, sino también de lo que la sociedad considera correcto o incorrecto, a través de un aprendizaje de normas y valores sociales (Ros, 2012, p. 331). Así pues, la acción socializadora procedente de los cuentos responde a una necesidad de convivencia social, interacción, comunicación y contacto, necesario para el desarrollo de la socialización entre iguales o de los pares. **Los cuentos infantiles son un medio de transmisión de valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta, considerando la lectura como medio de transmisión cultural. Además, para analizar el cuento como elemento socioeducativo a lo largo de la historia de la educación debemos tener en cuenta los elementos que los diferencian según su evolución y finalidad, distinguiendo entre cuento popular y cuento literario.**

El cuento popular surge de una forma anónima con la finalidad de transmitir de forma oral las tradiciones o realidades que viven. El carácter natural con el que nace el cuento popular se diferencia de aquel que estaba destinado al culto, es

## Cita 22

1



*Aseorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.*  
*José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898473*

RFC: ATI120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**  
<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

**Año: VIII      Número: Edición Especial.      Artículo no.:4      Período: Junio, 2021.**

**TÍTULO:** Las tecnologías informáticas (cuentos interactivos) y su incidencia en el desarrollo de la memorización.

**AUTORA:**

I. Máster. Karina Verónica Vargas Castro.

**RESUMEN:** La comprensión lectora es una capacidad importante que los estudiantes deben tener, y se debe desarrollar de forma dinámica y divertida en los primeros años escolares. Esta investigación busca mejorar la capacidad lectora mediante los cuentos interactivos, utilizando las TICs. Se realiza una investigación cuantitativa mediante la experimentación, donde el objetivo general es determinar la influencia de los cuentos interactivos en el desarrollo de la memorización. El estudio se realizó con 17 estudiantes del nivel inicial 1 de Escuela de Educación Básica, así como se aplicaron entrevistas a la docente de este nivel, y se utilizó una ficha de observación al grupo de estudiantes; esto efectuó una exhaustiva tabulación de los resultados recolectados de los instrumentos.

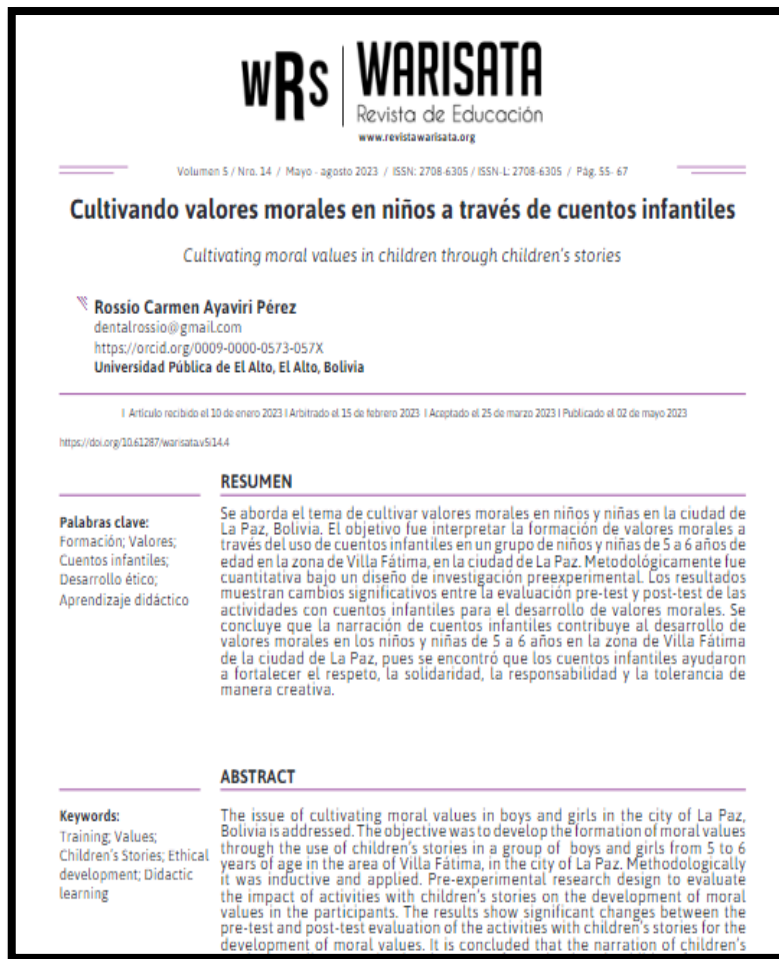
**PALABRAS CLAVES:** tecnologías informáticas, cuentos interactivos, influencia, memorización.

5

- **Cuentos populares:** Son narraciones anónimas generadas al interior de una determinada sociedad o pueblo, transmitidos oralmente de generación en generación. Estos se subdividen en leyendas, fabulas, mitos y cuento de hadas.
- **Cuentos Literarios:** Están redactados por un autor conocido, donde se especifica claramente sus convicciones, ideas, estilo y postura literaria dirigido a un grupo objetivo.

Otra clasificación los divide en fantásticos, infantiles, policiales, realistas, de terror, comedia, misterio, históricos, y micro relatos.






promueven el desarrollo de sus valores a partir de su interrelación con los demás, es conocido como el proceso de socialización, empezando lógicamente en la familia, continúa en la institución educativa y en la sociedad para promover el desarrollo de valores. (Damian, 2017).


Según Corro (2013) en su tesis doctoral: La importancia de los valores morales en niños de edad preescolar de 3 a 5 años de la Universidad Nacional Autónoma de México menciona que, "los valores morales forman parte del ser humano en todo momento de su vida, sin embargo, todos estos valores no son una catedra que se pueda impartir a los niños escolares, sino más bien deben ir formándose

enseñanzas de manera lúdica y atractiva para los niños. Al utilizar cuentos infantiles como vehículo para transmitir valores morales, se ofrece a los niños la oportunidad de explorar situaciones y dilemas éticos dentro de un entorno seguro y ficticio. Los personajes y las historias les permiten identificarse, empatizar y reflexionar sobre las decisiones y acciones de los protagonistas, lo que fomenta su desarrollo moral y su capacidad de tomar decisiones éticas.

**Valores morales**

Según Peñaranda en Mendoza (2014), define los valores morales como principios, sentimientos, cualidades, actitudes, que

**Polo del Conocimiento**  Pol. Con. (Edición núm. 70) Vol 7, No 11  
Noviembre 2022, pp. 412-425  
ISSN: 2550 - 682X  
DOI: 10.23857/pc.v7i8



*Los cuentos infantiles y el desarrollo de la paz como valor*  
*Children's stories and the development of peace as a value*  
*Histórias infantis e o desenvolvimento da paz como valor*

Adriana Monserrate Intriago-Ganchozo <sup>I</sup>  
adrianaintriago@utm.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0001-7577-1748>

Leonor Alexandra Rodríguez-Alava <sup>II</sup>  
leonorodriguez@utm.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-3034-1311>

**Correspondencia:** [adrianaintriago@utm.edu.ec](mailto:adrianaintriago@utm.edu.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 23 de septiembre de 2022 \* **Aceptado:** 18 de octubre de 2022 \* **Publicado:** 01 de noviembre de 2022

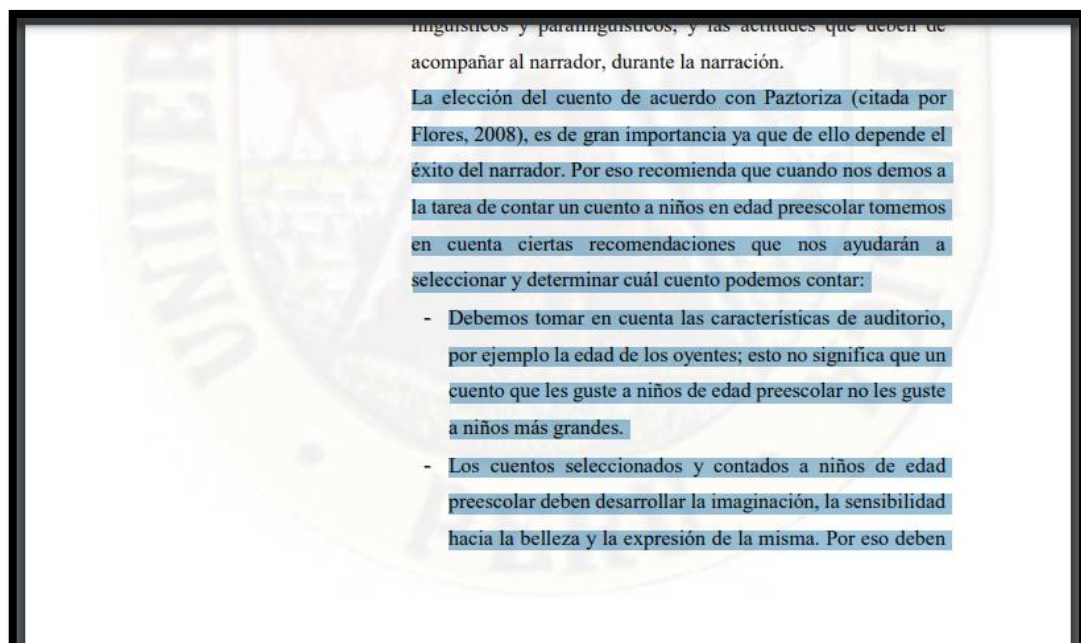
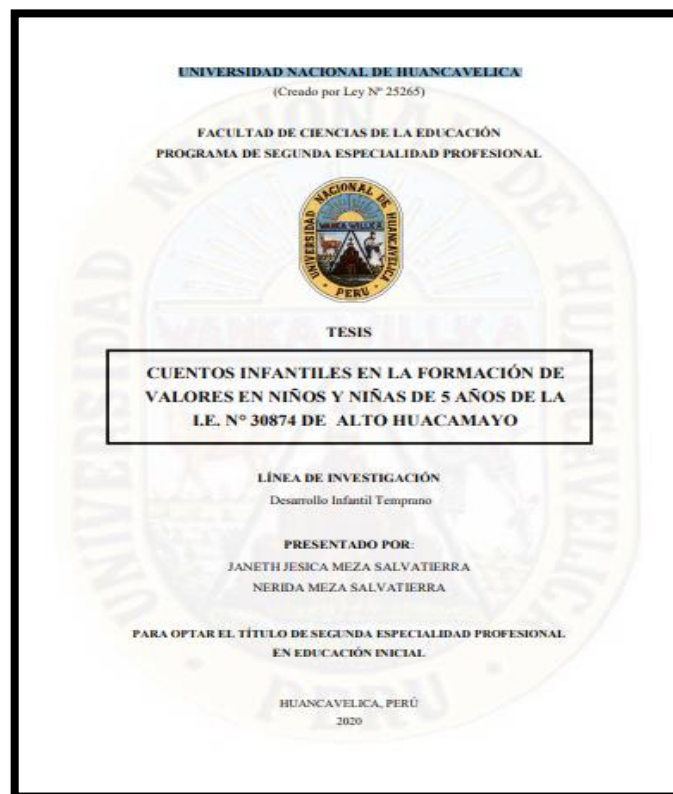
I. Estudiante de Maestría de Educación Inicial del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.  
II. Docente de la Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.

niños/as a contar sus propias historias (Salamanca & Ceuno, 2017), (Martínez, 2018), (Pulido y Seisdedos 2018), (Céspedes Cruz & Peralta Alfar, 2019)

En cuanto a las estrategias para narrar los cuentos, la literatura revela varios aspectos, entre ellas, la elección del cuento, al mismo tiempo es necesario conocer el auditorio a quien va dirigido, mencionar palabras o frases nuevas, hacer las aclaraciones inmediatas sobre ellas, incluir elementos que anuncien el desenlace, ciertas técnicas como con el cuento delante, sin el cuento, dramatización, guiñol, papiroflexia, elemento extra, sombras chinescas (Flores 2008), (Falla y García, 2018)

En cuanto a los valores, con guías y actividades se promueven la construcción del pensamiento crítico

## Cita 25






---

ARTÍCULO ORIGINAL

## Valores morales, humanos y socio-culturales. El caso de los estudiantes de Ingeniería Mecánica Agrícola

### Moral, human and socio-cultural values. The case of Agricultural Mechanical Engineering students

---

**José Ramón Soca-Cabrera \***  
Universidad Autónoma Chapingo, Mexico

**Gilberto de Jesús López-Canteñis**  
Universidad Autónoma Chapingo, Mexico

**Nadia Rosa Chaviano-Rodríguez**  
Universidad Autónoma Chapingo, Mexico

estudiantes de la carrera Agrícola de estudiantes de 1º grado, 60 de 2º grado y 60 de 3º grado, con una edad promedio de 20.27 años. El instrumento utilizado fue la prueba Psicométrica Multiparamétrica Turborienta, que utiliza tecnología multidimensional con base en las neurociencias y algoritmos de inteligencia artificial, contratado por la UACH como parte del Programa Institucional de Tutorías (PIT), con el cual se analizaron 160 variables (factores) de inteligencias, personalidad, competencias, valores, académicos, estilos de aprendizaje, factores de riesgo, entre otros; de manera integral y congruente (Turborienta, 2018).

Este estudio comprende las siguientes dimensiones e indicadores: morales: respeto a los mayores, distingue el bien del mal, responsabilidad, justicia, uso de la libertad, respeto a su conciencia, ética y honestidad); humanos (altruismo, generosidad, disposición al perdón, tolerancia, religión, fe, esperanza y caridad); socio - culturales (sociales, políticos, económicos, patrióticos, tecnológicos y científicos); afectivos (autoestima, vida/muerte, inteligencia emocional, pertenencia, apego y respeto a sí mismo(a)); estéticos (pensamientos y actos, armonía de elementos, arte y belleza, y ecológicos); físicos (alimentación, cuidado corporal, estético, sexual e higiene), según establece la prueba (Turborienta, 2018):

**Valores morales: conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo y que representan la forma buena o correcta de actuar. Estos valores permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto.** La justicia tiene que ver con la equidad, la rectitud, la imparcialidad y el derecho; actuar de manera justa es obrar y juzgar respetando la verdad y dando a cada uno lo que le corresponde. La responsabilidad es una característica positiva de las personas que son capaces de comprometerse y actuar de forma correcta; la responsabilidad viene dada por un cargo, un rol o una circunstancia y se interpreta como una obligación o un compromiso. La libertad es la facultad y derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar dentro de un grupo o la sociedad; está relacionada con la emancipación, la autodeterminación, la independencia y la autonomía. La honestidad es un conjunto de atributos personales, como la decencia, el pudor, la dignidad, la sinceridad, la justicia, la rectitud y la honradez en la forma de ser y de actuar; es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto mutuo.

Valores humanos: conjunto de virtudes que posee una persona u organización, que determinan el comportamiento e interacción con otros individuos y el contexto. Estos valores humanos establecen y regulan las acciones de las

Revista  
**Multi-Ensayos**  
Edición especial: Aprendizaje en la educación superior - Universidad San Ignacio de Loyola.  
ISSN: 2412-3285  
<https://multiensayos.unan.edu.ni>  
DOI: <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v0i0.9337>

**Protagonizando el cuento en la internalización de los valores en infantes**

**Starring the story in the internalization of values in infants**

Flor de María Sánchez Aguirre<sup>1</sup>  
Verónica Córdor Mendoza<sup>2</sup>  
Yrene Cecilia Uribe Hernández<sup>3</sup>  
Fernando César Camones Gonzales<sup>4</sup>

**Recibido:** 20 de diciembre de 2019. **Aceptado:** 15 de enero de 2020

**RESUMEN**

En la práctica pedagógica el nivel de educación inicial, asume el privilegio de centrar su opción preferencial por los infantes, los cuales son motivados por sus maestras en la formación humana, el presente esbozo de investigación tuvo como finalidad determinar el efecto del programa educativo "protagonizando el cuento" en la internalización de los valores morales infantiles en niños de 5 años. Se entiende que los cuentos definidos por Martin (2006) son agentes motivadores que despiertan la curiosidad en los niños y niñas, donde lo quimérico aparece en lo real, de

de literatura infantil para mejorar la práctica de valores.

En la tarea pedagógica el recurso estratégico cuento es importante en la vida de los niños, debido a que es una herramienta cultural que permite transmitir enseñanzas de generación en generación, y es mucho más dinámico cuando participan los niños caracterizando a los personajes, de esta manera los valores se van internalizando por imitación de la conducta hasta alcanzar la motivación intrínseca. Por medio de los cuentos los niños aprenden de manera práctica el significado de los valores y les permite tener nociones fundamentales en la resolución de problemas y encarar situaciones poco agradables, estas cortas historias llenas de personajes inventados permite conocer y vivir los valores. En los cuentos siempre hay personajes buenos y malos, esta representación conlleva a que los niños se vuelvan más reflexivos. Los cuentos como toda obra literaria, son en sí mismo educativos (García, 2005).

Ortega, Tenorio, Granados (2006), plantearon que los cuentos se pueden catalogar describiendo sus

permite moldear conductas para guiarlas por amor la vida de los niños, en la escuela la maestra es considerada como prototipo para sus estudiantes a través de su práctica de enseñar los valores con ternura. Los valores morales definidos por Bain (2007), señala que es un conjunto de creencias culturales, tipificadas en el obrar humano como conducta, actitud, criterios, principios, de la vida del individuo en un contexto socio-cultural que desde el infante se debe ir limando a lo largo de su desarrollo evolutivo, los padres de familia y las maestras tienen un rol importante en las funciones que realizan, como fomentar y vivir los valores que permiten formar conductas. La justificación práctica se consolida en el desarrollo de un conjunto de sesiones de aprendizaje donde los niños y niñas asumen el rol protagónico de los personajes del cuento vivenciando un valor moral en el grupo experimental. Además, de concebir que el cuento presenta situaciones reflexivas de las actuaciones de los personajes.

## Cita 29

**Polo del Conocimiento**  Pol. Con. (Edición núm. 70) Vol. 7, No 5  
Mayo 2022, pp. 335-346  
ISSN: 2550 - 682X  
DOI: 10.23857/pc.v7i5.3965



*Los valores morales en el entorno familiar*

*Moral values in the family environment*

*Valores morais no ambiente familiar*

Lourdes Bernardita Ávila-Zambrano <sup>I</sup> lavila8735@utm.edu.ec <a href="https://orcid.org/0000-0003-3032-8413">https://orcid.org/0000-0003-3032-8413</a>	Lina Lisette España-García <sup>II</sup> lespana0525@utm.edu.ec <a href="https://orcid.org/0000-0001-9946-6430">https://orcid.org/0000-0001-9946-6430</a>
Daisy Viviana Moreira-Chávez <sup>III</sup> dmoreira6048@utm.edu.ec <a href="https://orcid.org/0000-0003-1884-8483">https://orcid.org/0000-0003-1884-8483</a>	Verónica Otilia Pico-Cantos <sup>IV</sup> vpico5058@utm.edu.ec <a href="https://orcid.org/0000-0002-2915-0067">https://orcid.org/0000-0002-2915-0067</a>
Mercedes Leonor Quijije-Barcia <sup>V</sup> mquijije8119@utm.edu.ec <a href="https://orcid.org/0000-0002-3607-8200">https://orcid.org/0000-0002-3607-8200</a>	Ariana Monserrate Saltos-Triviño <sup>VI</sup> monstrivi@hotmail.com <a href="https://orcid.org/0000-0001-5445-6175">https://orcid.org/0000-0001-5445-6175</a>

Marcelo Fabián Barcia-Briones <sup>VI</sup>  
marcelo.barcio@utm.edu.ec

poca autoestima, entre otros.

### **Principales valores morales en el entorno familiar**

Una vez reconocida de manera clara la contextualización de los pilares fundamentales de esta investigación, además de analizar la debida justificación de la razón a que el tema sea de

341

Pol. Con. (Edición núm. 70) Vol. 7, No 5, Mayo 2022, pp. 335-346, ISSN: 2550 - 682X


### **Los valores morales en el entorno familiar**

necesaria relevancia para el desarrollo de un individuo; vamos a reconocer algunos de los valores morales en el entorno familiar, para que en base a ello, nos encontremos en capacidad de poder identificar cuando estamos en presencia de los mismos.

El primero de ellos, y destacando que no existe ninguna jerarquización en el mismo, ya que el orden se basa en simple teoría, nos encontramos con el valor moral del Respeto, por lo cual, nos dirigimos al apartado doctrinario; encontrándonos así con el autor Reginfo (2007) el cual determinó lo siguiente:

El respeto es un valor que se encuentra en todos los espacios en los que se desenvuelve el


## Cita 30



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

Año 13.  
Núm. 32

( Enero – junio 2020)



Revista de Investigación  
Académica sin Frontera  
ISSN: 2007-8870

<http://revistainvestigacionacademicasinfrontera.com>

Recibido el 19 de febrero de 2019. Dictaminado mediante arbitraje favorablemente 31 de mayo de 2020.

**LOS VALORES MORALES Y ETICOS EN EL DOCENTE UNA PERSPECTIVA PERSONAL**

Dra. Alejandra Ramos García  
<https://orcid.org/0000-0001-7268-8556>  
Universidad de Sonora

caminar sobre el tiempo de vida que llevo aquí. Es difícil porque la sociedad que hemos construido, cada vez está más carente de ellos, es más fácil dejarlos por un lado y sobrevivir que llevarlos en tu bolsa y cargar con ellos todo el tiempo. Esas palabras que a veces solo repetimos por memorización, realmente se están perdiendo, se nos están yendo de las manos, pues hablando de manera general, la situación social, nuestro contexto y nuestra manera de vivir, cada vez prescinde más de ellos, y en realidad, los necesitamos ahora más que nunca.

Debemos caminar, emprender, facilitar, enseñar, construir, de mano de los valores: responsabilidad, honestidad, respeto, tolerancia.... pero sobre todo empatía, que es lo que debe caracterizar a cada docente que moldea vidas.

Septiembre - diciembre 2021 - Volumen 3 - No. 9  
ISSN: 2708 - 7794  
ISSN-L: 2708 - 7794  
Pp 262 - 271



**MÉRITO**  
Revista de Educación  
www.revistamerito.org

## Amor y respeto en la práctica docente universitaria

Love and respect in university teaching practice

**David Renato Moran González**

davidmoran72@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7473-3632>

Universidad Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador

**Liliana Mery Vélez Yunga**

liliana1979alvarez@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1835-5312>

Universidad de Guayaquil, Durán, Ecuador

**Oscar Efrén Anchundia Gómez**

oscar.anchundiag@ug.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1835-5312>

Universidad de Manabí, Manabí, Ecuador

muy cuidadosa, que debe ser algo de mucha importancia, aunque a veces confundamos este valor con el miedo; pero podríamos decir que hay un nexo entre respeto y miedo (citado en Delgado, 2020)

El respeto es un valor que posibilita al ser humano a que logre reconocer, admitir, considerar, apreciar las cualidades del prójimo siendo este el reconocimiento del valor propio y de los derechos de las personas y del medio en que vivimos. Generalmente, es la base esencial para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Este valor se ejerce, una vez que se entiende que la libertad de acción de cada persona finaliza una vez que comienza la del otro.

El respeto incluye miramiento, consideración y deferencia, se refiere a reconocer el derecho ajeno, que se tiene a las demás personas. Es una condición para saber vivir y conseguir el bienestar y la paz. Este se basa en la ética y en la moral.

El sujeto comprende y conoce el significado de respetar a las personas, a los objetos, y los seres humanos. Lo cual coincidimos en que los seres humanos deben respetar los pensamientos, creencias, raza, diversidad, cultura, religión e ideología de los demás sin juzgarlos ni aceptar sus preferencias. Aunque en algunos casos existen dos tipos de respeto: admiración y miedo. El respeto comienza por ti mismo, porque los demás son valorados en la medida en que tú te puedas valorar (Mendieta Toledo, Pilay Mora, & Valenzuela Zavala, 2020, p. 29, 30).

El respeto es una utopía, un concepto a resignificar, decimos esto desde nuestra realidad como docentes, somos testigos como a lo largo de nuestra experiencia en las aulas universitarias, se presentan conatos de irrespeto al otro, si un estudiante se equivoca, algunos se ríen, si alguien se cae, los que están a lado se ríen, si eres de color negro te hacen bromas, si hablas diferente, te imitan. Todo esto lo vemos en las



Vol.6 No.3 (2022): Journal Scientific  Investigar ISSN: 2588-0659  
[http://doi.revistamqr.com/V6\\_3\\_ART\\_27.pdf](http://doi.revistamqr.com/V6_3_ART_27.pdf)

**RESPECT AS A FUNDAMENTAL VALUE IN FAMILY AND SCHOOL  
COEXISTENCE IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD.  
EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL EN LA CONVIVENCIA  
FAMILIAR Y ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**Autores:**

Carmen Maribel Sabando Zambrano  
Universidad Técnica de Manabí  
Egresada de la Maestría Académica con trayectoria profesional en Educación Inicial del  
Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí  
Portoviejo-Ecuador

 [csabando@utm.edu.ec](mailto:csabando@utm.edu.ec)

 <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0003-3554-3526>

Rolando Gras Rodriguez.  
Universidad Técnica de Manabí  
Docente de Internado Rotativo de la Carrera de Medicina  
Portoviejo-Ecuador

 [rolando.gras@utm.edu.ec](mailto:rolando.gras@utm.edu.ec)

 <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-0976-3595>

El respeto principalmente son valores morales, debe cultivarse desde los más pequeños, hasta la adolescencia ya las personas tengan arraigado este valor, el mismo debe ser mutuo, hablar de respeto es un tema que encierra responsabilidad, tolerancia, hay que tener en cuenta que el respeto es diversidad, por tanto, debe aceptar las diferencias que tienen las demás personas. El respeto es una virtud que nace en el individuo y es inculcada desde el hogar, si desde el hogar no se enseña a respetar entonces el individuo indudablemente no respetará a sus semejantes.

El respeto se manifiesta cuando se respetan a sí mismos como seres humanos, respetamos

[Revista Cubana de Educación Superior](#)  
versión On-line ISSN 0257-4314

Rev. Cubana Edu. Superior vol.42 no.1 La Habana ene.-abr. 2023 Epub 25-Mar-2023

**ARTÍCULO ORIGINAL**

**La solidaridad como valor moral: un acercamiento epistemológico para su educación**

**Solidarity like moral worth: An epistemological approach for his education**

**Pedro Edy Campos Perales<sup>1</sup> \***  
 <http://orcid.org/0000-0002-4495-467X>

<sup>1</sup>Departamento de Historia y Marxismo, Universidad Tecnológica de La Habana, CUJAE, Cuba

**Mi SciELO**

Servicios personalizados

---

**Servicios Personalizados**

Revista ▼

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2018)

Artículo ▼

- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Enviar artículo por email

Indicadores ◀

Links relacionados ◀

Compartir ▼

- Otros
- Otros

necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto. Cada objeto, fenómeno, suceso, tendencia, idea o concepción, cada resultado de la actividad humana desempeña una determinada función en la sociedad, adquiere una u otra significación social, favorece u obstaculiza el desarrollo progresivo de la sociedad. Es un valor o un antivalor, un valor positivo o un valor negativo. (Fabelo, 2003, pp. 47-48)

Partiendo de estos criterios, puede sostenerse que la base de los valores está en la actividad práctico-material y la objetividad que ella posee, pero la manifestación de los valores es objetivo-subjetiva, en tanto cada sujeto aprehende lo objetivo mediante su subjetividad y desde aquí lo matiza. Ello no significa que no se reconozca el papel básico de la sociedad y de la actividad mencionada.

**Solidaridad: acercamiento a una definición**

La solidaridad se define como un valor moral, se refiere a la posibilidad que tienen los seres humanos de colaborar con los otros y además posibilita crear sentimientos de pertenencia. La siguiente conceptualización sirve para explicarla como un valor según refiere Martha [Páez Neira \(2013\)](#):

Significa el compartir y asumir las necesidades del otro como propias. Constituye un valor que permite pensar en el otro, en cómo ayudar, colaborar y dar lo mejor de sí para aportar al otro, contribuyendo de este modo al desarrollo del hombre y por tanto, de la humanidad. La solidaridad es altruismo, eleva al hombre y lo dignifica, por encima de todos los seres de la tierra; el hecho de sentirse solidario, eleva su humanidad. (P. 44).

Otro concepto es el que aporta Lucía [Negrete Lares \(2004\)](#), esta autora sostiene que la solidaridad es entendida como un valor universal y se plantea que «es una responsabilidad mutua contraída por varias personas, que nos hace colaborar de manera circunstancial en la causa de otros» (p. 4). Estas observaciones implican la solidaridad con otro valor universal; la responsabilidad, de ahí que se puede plantear que los valores no son entes aislados, sino que se complementan y articulan en los modos de actuación de las personas.

La solidaridad se entiende de diversas maneras y se la puede definir de cuatro modos específicos como son:

Una reacción frente a las realidades concretas de dolor, sufrimiento e injusticia que presenta el mundo de hoy; como una determinación de involucrarse en actividades para suprimir las causas que generan dichas realidades; como un deber que tiene el hombre con el mismo hombre frente a las realidades de desequilibrio en el mundo, y como un estilo de vida, pues ser solidario se vuelve parte de la vida en todos los ámbitos sociales. ([Páez Neira, 2013](#), p. 44).

Partiendo de las valoraciones anteriores, este autor asume la solidaridad como un valor moral y la define como la actitud de comprometerse en idea y acción con el bienestar de los demás, en la familia, la escuela, los colectivos laborales, la nación y hacia otros pueblos, es estar siempre atento a la felicidad de las personas que le rodean,

*Realitas*  
Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes

---

Artículo de reflexión

---

**Acercamiento teórico al concepto de solidaridad**

**Theoretical approach to the solidarity concept**

Martha Margarita Páez Neira <sup>\*†</sup>  
<sup>†</sup> Universidad La Gran Colombia, Bogotá, Colombia.

---

DATOS ARTICULO	RESUMEN
<p><i>Para citar éste artículo:</i> Páez, M. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. <i>Realitas, Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes</i>, 1 (1), 42-50.</p> <p><i>Palabras clave:</i> Solidaridad, Sociología Derecho, Teología</p>	<p>El objetivo de este artículo consiste en indagar sobre el concepto de la solidaridad, que ha estado permeado por la interpretación que algunas disciplinas como la sociología, la filosofía y la teología han realizado del mismo; dicha aproximación permitirá conocer el sentido, su significación y la importancia de la solidaridad tendiente en contextos específicos de aplicación</p>
A B S T R A C T	

dentro del ser humano en la búsqueda del bien de los otros, contrario al egoísmo que promueve el interés propio sin importar el resto de la sociedad.

La solidaridad tiene sus orígenes en el seno de la familia, que constituye el núcleo donde se desarrolla dicho valor, para luego hacerlo participe en la sociedad. En ella se construye, a través del ejemplo, la corrección fraterna y la convivencia diaria; valores de ayuda a los demás, así se inculca en los seres humanos la solidaridad hacia sus congéneres.

Por otro lado, el término, para algunos autores es nuevo y se tiene indicio de que aparece en el siglo XVII en el idioma francés; en el siglo XVIII se reemplaza por el término caridad que es común en el cristianismo.

Luego, en los siglos siguientes, se difunde muy rápidamente en Europa y como muchas palabras va cambiando de sentido dependiendo de los contextos históricos.

*La solidaridad tiene dos grandes experiencias concretas a lo largo de este periodo. En primer lugar, la solidaridad obrera que se produce desde la revolución industrial hasta el periodo de entre guerras y que se basaba en la convicción de que "la unión hace la fuerza" y que la situación de*

*de comunicación y publicitarios hacen de él, para campañas de ayuda en catástrofes naturales; de esta forma delimita el alcance real de la palabra a momentos concretos.*

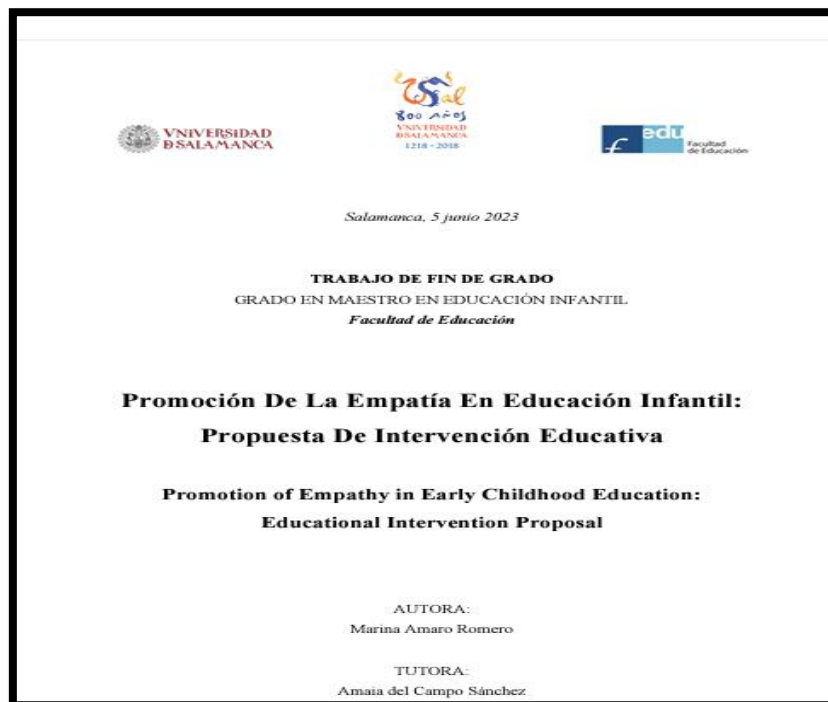
Sin embargo, la práctica de la solidaridad en el mundo de hoy busca que los individuos y los grupos humanos rescaten los principios que la fundamentan. Es el caso de distintos grupos, redes, programas gubernamentales, empresas privadas, grupos religiosos que fomentan acciones en favor de los sectores más necesitados de la sociedad.

**Estado actual del concepto de solidaridad**



La solidaridad se define como un valor humano, es decir como la posibilidad que tienen los seres humanos de colaborar con los otros y además posibilita crear sentimientos de pertenencia.

*La solidaridad es una actitud, una disposición aprendida, que tiene tres componentes: cognitivo, afectivo y conativo. De aquí que los conocimientos que una persona tiene son suficientes para fundamentar la actitud acompañados del componente afectivo, el fundamental, y el conativo o comportamental que sería el*

## Cita 35



Según la Real Academia Española (2022), la empatía es el sentimiento de identificación que se tiene con algo o alguien, es decir, se trata de una capacidad que poseen los seres humanos de ponerse en el lugar de la otra persona y de compartir sus sentimientos. No obstante, el concepto de empatía ha sufrido una gran evolución la cual ha sido desarrollada por numerosos autores a lo largo de toda la historia.

REVISTA  
**Pensamiento y Acción**  eISSN 2619-3353  
ISSN 0120-1190  Uptc  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

## Empatía y educación en la infancia: un estado actual de la cuestión

Fausto-Andrés Núñez<sup>1</sup>  
Leidy-Tatiana Porras-Cruz<sup>2</sup>  
Ruth-Nayibe Cárdenas-Soler<sup>3</sup>

**Fecha de recepción:** 16 de marzo de 2021  
**Fecha de aprobación:** 09 de abril de 2021

**Resumen**

El creciente interés por la educación emocional en la infancia motivó este trabajo, que busca examinar los aportes de diversas investigaciones, a partir de una revisión

teniendo en cuenta que reconocer las necesidades emocionales de los demás genera respuestas emocionales altruistas. En el mismo sentido, Pavarino et al. (2005) argumentan que habilidades como la observación, la atención, la escucha, y la preocupación por el otro congregan la empatía (Javakhishvili & 2021).

Aunque es difícil establecer un concepto único que encierre la empatía como significado, es posible integrar al concepto la frase 'ponerse en los zapatos del otro' o estar en la capacidad de 'estar dentro de la misma situación' que experimenta el otro, para comprender su posición y estar en la posibilidad de ayudar o solidarizarse con él. Esta visión relacional incluye la necesidad de hacer una lectura desde la perspectiva cognitiva, emocional y situacional, lo que indica que el concepto es esencialmente multidimensional. Hay que resaltar que en los últimos años el concepto de empatía ha sido estudiado bajo el término 'symhedonia' (simpatía por la buena fortuna del otro). Sin embargo, algunos estudios refieren la empatía como aquella respuesta afectiva ante el estado emocional de otra persona, denominada resonancia emocional (Eisenberg & Eggum, 2009), que puede conllevar a la simpatía o angustia personal, encontrándose relación con lo planteado por Nickerson y Mele-Taylor (2014), y Shamay-Tsoory et al. (2009), al evidenciar la relación entre empatía positiva y negativa.

**SANTIAGO**

Fecha de recepción: Enero/2012

Fecha de aceptación: Febrero/2012

Santiago(128), Mayo-Agosto

## VARIADA INVENCIÓN

# La definición de factores sociales en el marco de las investigaciones actuales

**Dr. C. Omar Guzmán-Miranda**

omar@csh.uo.edu.cu

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba

**Dra. C. Tamara Caballero-Rodríguez**

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba

### Resumen

El artículo trata de establecer criterios y argumentación para el establecimiento de una definición de factores sociales en relación con cualquier realidad social concreta que puede ser el acceso educativo en un país determinado, la crisis de la educación superior en Mali, los problemas medioambientales en el mundo, los conflictos culturales entre las generaciones, el tránsito de la familia tradicional

culturales, económicos, etcétera que se presentan de una u otra manera en la realidad social. Por ejemplo, en el estudio de la criminalidad en México, en Tarapopo, se plantea, que los "Factores sociales, son los que pueden hacer que incremente la criminalidad en un territorio; pueden ser orgánicos, fisiológicas, patológicas, influencias externas como el medio en el que se desarrollan los primeros años de su vida, la carencia de afecto y atención por parte de los padres o simplemente mala orientación".<sup>1</sup>

Los factores sociales, en este sentido, tienen un contenido tan abigarrado que expresa todos los ámbitos y dimensiones de la sociedad, incluyendo tanto portadores individuales como colectivos dados en individuos en forma de líderes, masa y pueblo, y en grupos sociales como familias, clases sociales, naciones, estados. Llegan a estar compuestos de aspectos específicos de la sociedad como la política, la religión, el trabajo, la comunicación la educación, el medioambiente, la economía, el derecho, etcétera.

La investigadora de la educación Mirta Latanzzi, define los factores sociales como condiciones sociales o medios sociales que provocan cambios o inciden en el sistema educativo. En su investigación, señala como factores sociales los propiamente sociales, los familiares, comunitarios y los individuales.<sup>2</sup> No cabe duda que esta autora trata de buscar un criterio que ayude a entender ese concepto, recurriendo a la archi-socorrida causalidad,

338

<sup>1</sup> Mirta Latanzzi: *Enfermedades sociales. Drogadicción y alcoholismo*.www.monografias.com. Consultada 15 enero del 2009, pág. 2.

<sup>2</sup> *idem*

Polo del Conocimiento



Pol. Con. (Edición núm. 70) Vol. 7, No 5  
 Mayo 2022, pp. 335-346  
 ISSN: 2550 - 682X  
 DOI: 10.23857/pc.v7i5.3965



*Los valores morales en el entorno familiar*

*Moral values in the family environment*

*Valores morais no ambiente familiar*

<p>Lourdes Bernardita Ávila-Zambrano <sup>I</sup>                  lavila8735@utm.edu.ec  <a href="https://orcid.org/0000-0003-3032-8413">https://orcid.org/0000-0003-3032-8413</a></p> <p>Daisy Viviana Moreira-Chávez <sup>III</sup>                  dmoreira6048@utm.edu.ec  <a href="https://orcid.org/0000-0003-1884-8483">https://orcid.org/0000-0003-1884-8483</a></p> <p>Mercedes Leonor Quijije-Barcia <sup>V</sup>                  mquijije8119@utm.edu.ec  <a href="https://orcid.org/0000-0002-3607-8200">https://orcid.org/0000-0002-3607-8200</a></p>	<p>Lina Lisette España-García <sup>II</sup>                  lespana0525@utm.edu.ec  <a href="https://orcid.org/0000-0001-9946-6430">https://orcid.org/0000-0001-9946-6430</a></p> <p>Verónica Otilia Pico-Cantos <sup>IV</sup>                  vpico5058@utm.edu.ec  <a href="https://orcid.org/0000-0002-2915-0067">https://orcid.org/0000-0002-2915-0067</a></p> <p>Ariana Monserrate Saltos-Triviño <sup>VI</sup>                  monsetrivi@hotmail.com  <a href="https://orcid.org/0000-0001-5445-6175">https://orcid.org/0000-0001-5445-6175</a></p>
---	---

Marcelo Fabián Barcia-Briones <sup>VI</sup>  
 marcelo.barcio@utm.edu.ec

**Desarrollo**

Para dar inicio al desarrollo del presente artículo, es de total necesidad contextualizar los dos pilares por el cual se basó la investigación; siendo así el primero de ellos los valores morales. Por esta razón, citamos el aporte del Equipo Editorial (2021) el cual brindó una conceptualización respecto a los valores morales:

Los valores morales son un conjunto de normas espirituales, sociales e incluso personales con que una comunidad humana (y cada individuo dentro de ella) decide regirse, en base a lo considerado como “bueno” y como “malo” en su tradición cultural específica. (s/p)

**Es en base a esta primera definición que podemos distinguir que los valores morales tienen una clara y directa relación con factores sociales, ya que tal como se expresa, el reconocimiento de lo bueno y lo malo a nivel moral, se fundamenta únicamente de la cotidianidad o tradición de un determinado espacio.**

De igual manera citamos otra referencia bibliográfica, donde la autora Peiró (2021) se refirió a los valores morales de la siguiente manera:

Los valores morales son aquellos valores que va adquiriendo una persona sobre la base de su experiencia. Esas normas o modos de comportamiento son heredados y transmitidos por la sociedad a los ciudadanos. Además, determinan el modo de comportarse de forma correcta o incorrecta. (pág. 13)

El aporte que realiza el investigador, hace referencia a los factores sociales en la definición de

Xiomara Carrera-Herrera, Miury Placencia Tapia y Paulo Vélez León

## Relaciones familiares y su incidencia en el desarrollo de valores morales en niños ecuatorianos

RESUMEN: Las relaciones familiares tienen una cualidad única que no se producen en otros entornos y cada familia vive diferentes prácticas que la hacen ser irreplicable; esto permite un aprender-aprender como padres e hijos, además estas relaciones tienen correspondencia con el desarrollo de los valores que se manifiesta en familia y que finalmente son transmitidos en la sociedad. La investigación se realizó a nivel nacional a 1200 niños y niñas en edades comprendidas entre 8 a 11 años, pudiendo observar con más influencia de valores a la responsabilidad, amistad, orden, religiosidad y naturaleza.

PALABRAS CLAVE: Relaciones familiares; Valores morales; Niños.

### Family relationships and their impact on the development

la función moral en la educación de los hijos (Musitu y Gracia, 2004; Valdivia, 2008; Fioravanti, 2010; Rodrigo y Palacios, 2010). La familia en sí misma engloba una serie de prácticas y hábitos que, por sí sola la convierten en un espacio sin comparación alguna.

Dentro de los aspectos más significativos que la familia desempeña en relación con los hijos, estaría el establecimiento de un crecimiento armónico físico, afectivo, psicológico y moral a partir de un clima de afecto, estimulación y protección, fomentado por la comunicación y la práctica de valores basados en principios de igualdad, logrando así un desarrollo general. Este desarrollo podrá ser luego traducido a otros contextos socioeducativos, y a lo largo de todos los períodos evolutivos, incrementándose así cada tipo de función según la necesidad que demande el entorno.

Al hilo de las ideas anteriores, en la familia se enseñan un sinnúmero de aprendizajes, y entre los principales tenemos a los valores que irán incrementándose como soporte para la vida de una persona; de ahí que estos valores se verán reflejados en los aspectos más íntimos del sujeto, y muy especialmente en su entorno social. La construcción de los valores dentro de la vida familiar se basa principalmente en el supuesto de que éstos puedan estar presentes constantemente en los padres y procuren ser transmitidos a los hijos para que luego éstos adquieran una función activa dentro del aprendizaje y la conducta.

Ruiz Corbella (2003) hace referencia que la familia es la unidad clave en la configuración moral de todo individuo, y además señala que estamos ante un colectivo en el que se crea una relación de dependencia estable entre todos los miembros que pertenecen a él, basándose en un compromiso personal de largo alcance fundamentado en un proyecto común, en donde se propicia la relación



## Cita 40



Artículo de revisión

### La educación en valores desde la familia en el contexto actual

Values education from the family in the current context

● Gudelia Beatriz Brizuela Tornés \*

Hospital Infantil Docente Sur Dr. Antonio María Béguez César, Cuba

● Carlos Manuel González Brizuela

Universidad de Ciencias Médicas, Cuba

● Yasel González Brizuela

Hospital Docente Ginecoobstétrico de Guanabacoa, Cuba

● Delia Luisa Sánchez Pacheco

Hospital Provincial Clínico-Quirúrgico Docente Saturnino Lora, Cuba

La familia está presente desde la comunidad primitiva y es el lugar ideal para forjar los valores, lo cual resulta el objetivo imprescindible para alcanzar un modo de vida más humano y saludable que posteriormente se transmitirá a la sociedad entera. En la comunidad se enseñan, desde la infancia, los primeros valores que serán sustento para la vida en sociedad; por ende, se inicia allí la vida social.

Se designa como familia al grupo de personas que poseen un grado de parentesco y conviven como tal. La palabra familia proviene del latín *famulus* que significa 'sirviente' o 'esclavo'. Según la sociología, el término familia se refiere a la unidad social mínima constituida por el padre, la madre y los hijos; según el derecho civil, es un grupo de personas relacionado por grado de parentesco. Al respecto, se estipulan tres tipos de parentescos: por consanguinidad - personas que descienden del mismo progenitor-, por afinidad -relación que se da entre el cónyuge y los parientes consanguíneos de su cónyuge- y civil -adopción-.

La función social de la familia es la responsabilidad de promover la educación y el buen comportamiento ante el medio social, es decir, educar a sus miembros bajo valores morales y sociales, esenciales para el proceso de socialización del niño. En ella deben prevalecer la armonía, la confianza, la seguridad, el respeto, los afectos, la protección y el apoyo necesarios para la resolución de problemas, a fin de que la persona misma cultive los valores para transmitirlos y enseñarlos a los demás. En la familia se establece una relación de afinidad, sentimientos, afectos e intereses, basada en el respeto mutuo y el diálogo para la convivencia.

La familia tiene 2 funciones: una con los niños y otra con los adultos. A los niños tiene que formarlos para que estos aprendan a salir de sí mismos y relacionarse con las demás personas en igualdad, respeto a las necesidades y la diversidad. En cuanto a los adultos, se deben brindar los espacios para superar el establecimiento en sus rutinas y crear actitudes de apertura, flexibilidad, solidaridad y encuentro mutuo. Teniendo en cuenta los aspectos preceden, el objetivo de este artículo es revitalizar y enriquecer esos principios, sin obviar el contexto actual, así como ofrecer herramientas que posibiliten un mejor desempeño de la familia en la labor educativa de los valores.


Desarrollo

## Formación en valores y convivencia escolar mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC<sup>1</sup>

### Training in values and school coexistence through research as a pedagogical strategy supported by TIC

DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.1.2018.14>

Fecha de recepción: 04/05/2018. Fecha de aceptación: 07/08/2018

Adriana Margarita Mendoza-García<sup>2</sup>   
Ingrid Esther Blanco-Manjarrez; Damaris Celine Movilla-Villareal<sup>3</sup>

Para citar este artículo

Mendoza-García, A., Blanco-Manjarrez, I. y Movilla-Villareal, D. (2018). Formación en valores y convivencia escolar mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC. *Cultura, Educación y Sociedad* 9(1), 181-193. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.1.2018.14>

#### Resumen

La formación en valores se ha convertido en una

#### Abstract

Values training has become a necessity at the

la aceptación de una conducta violenta como algo de hombres. Por otro lado, las actitudes socioculturales representan un obstáculo importante para la prevención de la violencia de género.

Los derechos de la mujer y de la niña tal como establece la Conferencia Mundial de Derechos Humanos (Viena, 1993)- son parte inalienable, integrante e indivisible de los derechos humanos universales. Las violaciones de estos derechos subrayan la estructura de unas relaciones desiguales y muestran la necesidad de comprender que la paz está vinculada a la problemática más amplia de las relaciones no equitativas entre el hombre y la mujer en distintas etapas y ámbitos de su vida personal y social.

La interrelación entre la paz y las relaciones de género es esencial para comprender el alcance de la concepción

repensar, en términos de mujer y hombre, la idea universal del ser, es decir adquirir conciencia de ser dos y dejar de pensar en lo humano en términos de lo estrictamente masculino.

La escuela, es la institución de socialización secundaria de un individuo, donde se debe realizar una formación integral, que además de las competencias básicas adquiridas en los contenidos curriculares, se fortalezcan las competencias del ser, por lo cual la interiorización de valores se convierte en un aspecto fundamental de la educación, puesto que dicho proceso permitirá la interacción adecuada de estudiantes en cualquier medio que se desenvuelvan, sin embargo, esta es una temática que debe tener un abordaje innovador, puesto que las cátedras tradicionales no presentan un cambio significativo en la población estudiantil, para esto es

## Revista científica Portal de la Ciencia



ISSN: 2953-6502

Fecha de presentación: 09/02/2020  
Fecha de aceptación: 28/05/2020  
Fecha de publicación: 01/07/2020

### Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares

Gregory Edison Naranjo Vaca  
**E-mail:** gnaranjo@upse.edu.ec  
**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-9927-1182>

Pedro Gabriel Marcano Molano.  
**E-mail:** pmarcano@upse.edu.ec  
**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-5266-6793>

Aníbal Puya Lino  
**E-mail:** apuya@upse.edu.ec  
**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0003-2457-5848>

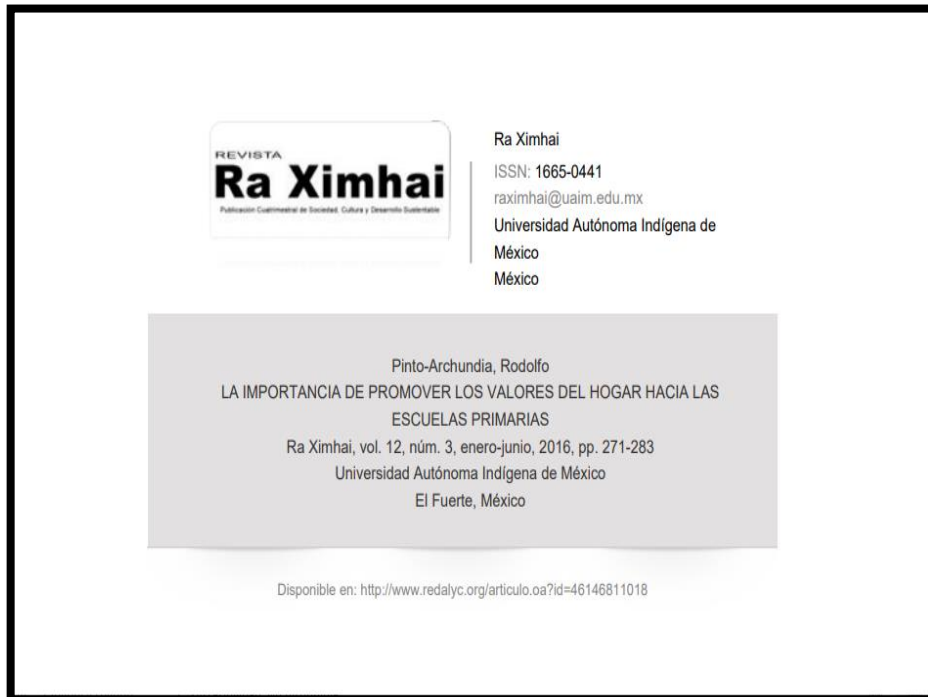
Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad, Ecuador.

### Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares

Al igual que los padres los docentes son las principales figuras a imitar por niños y adolescentes. Se ha comprobado en varios experimentos que los infantes pueden repetir acciones aprendidas mediante la observación, uno de los más reconocido fue el del "Muñeco Bobo" realizada por el psicólogo Albert Bandura, donde demostró que era correcta su hipótesis sobre la imitación de los niños hacia las acciones de los adultos.

Por esta razón, es correcto considerar que el docente es el ejemplo que tiene el estudiante por su forma de enseñar, de expresarse y de comportarse en el aula, la escuela y la sociedad. El docente es fuente de inspiración para el educando por sus gestos, palabras y modo de comportamiento. A través de su ejemplo y labor educativa debe promover en sus discípulos la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad, entre otros importantes valores; así como, generar espacios de diálogo y comunicación, el autocontrol y la autoconfianza; pero, sobre todo, debe ser apoyo y guía para que los estudiantes pongan en práctica los valores aprendidos.

La educación centrada en valores, constituye uno de los retos y desafíos que se enfrentan en



Sobre los dibujos animados, la mayoría de los que están produciendo actualmente, tienen alto grado de violencia y tomando en cuenta la gran atención que les ponen los niños, es fácil que adquieran lo que ahí se inculca, además de anuncios publicitarios con alto grado de erotismo o los videoclips de música que son del mismo estilo.

Se ha utilizado este medio por el gobierno federal, estatal y también algunas organizaciones civiles para promover valores como la democracia, la solidaridad y la tolerancia. Spots a los que se les dedica muy poco tiempo y solamente de esta forma difícilmente impacta pero haciendo un balance sobre este medio son más las cuestiones negativas en relación a la formación en valores que las cosas positivas.

Otro factor influyente en la formación valoral es el medio ambiente donde viven, comúnmente en barrios bajos donde se presentan situaciones en la calle de alcoholismo, drogadicción, vocabulario obsceno, faltas de respeto, agresiones físicas, verbales y muchas veces esto también lo ven en el seno familiar. Estas situaciones no ayudan a formar valores, sino que inculcan costumbres y actitudes negativas.

También podemos considerar en un gran número actualmente, aunque no es masivo pero si está al alcance de un gran número de personas, la información vía internet que hoy en día es de gran utilidad para la comunicación pero también contiene aspectos negativos porque ahí se pueden obtener datos e imágenes sobre pornografía de todo tipo, cuestiones sexuales en todo lo amplio, violencia por mencionar algunos. La realidad es que por descuido de los padres es posible que niños y jóvenes accedan a este tipo de información que influye negativamente porque al ser un medio de libre acceso los niños, en la mayoría de las ocasiones carecen de un juicio crítico de discriminación de la información en cuanto a valorarlo positivo o negativo de esta información para su vida.

17

LA FAMILIA

Fecha de presentación: julio, 2019  
 Fecha de aceptación: septiembre, 2019  
 Fecha de publicación: octubre, 2019

Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR  
**THE FAMILY AND ITS INFLUENCE ON SCHOOL COEXISTENCE**

David Bolaños<sup>1</sup>  
 E-mail: danaleju03@gmail.com  
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9858-7740>  
 Alexis Juan Stuart Rivero<sup>2</sup>  
 E-mail: astuart@ucf.edu.cu  
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4561-9961>

<sup>1</sup> Institución Educativa General Francisco de Paula. Santander. Colombia.  
<sup>2</sup> Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.

**Cita sugerida (APA, sexta edición)**

Bolaños, D., & Stuart Rivero, A. J. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

**RESUMEN**

La familia como institución social relevante en la formación integral del ser humano se constituye en el primer entorno educativo de los niños y niñas en su proceso de formación socio-personal, ya que existe una estrecha relación entre personas que comparten sentimientos, emociones y relaciones de intimidad, respeto, y otros valores esenciales para fortalecer la formación integral de las personas en sus primeros años de vida. La educación y la formación que se imparten en la familia, se deben orientar hacia la formación de una adecuada convivencia para brindar las bases necesarias en la resolución de los conflictos escolares que se puedan presentar en los establecimientos educativos. La actual situación de conflictos en la convivencia escolar ha llevado a replantear cuál ha sido el papel de la familia en la educación de los escolares porque existe una relación directa entre la influencia que desempeña en la formación social del individuo. Desde esta realidad, se presenta a continuación una reflexión sobre qué son la familia y la escuela y cuál es el papel de cada una en la socialización y convivencia del infante; además, de analizar cómo influye la familia en los comportamientos que tienen los estudiantes en

Escolar.

Llegar a la escuela es un momento importante en la socialización de todo ser humano, conocer y relacionarse con nuevas personas de la misma edad; estar bajo la orientación y cuidado de otros adultos, hacen que este proceso sea una experiencia nueva que genera dudas, desconfianza o confianza hacia todos los actores institucionales de la escuela; los niños y niñas son partícipes y protagonistas de la convivencia escolar. Aprender a compartir con otros niños y niñas situaciones de juego, la merienda, los útiles escolares, cruce de palabras, sonrisas, momentos emotivos y de euforia, hacen parte de la convivencia escolar.

La escuela es la encargada de llevar el proceso de socialización a través de unas normas y reglas orientadas en el Manual de Convivencia, así como lo describe el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013), en su Guía 49, donde se determinan los parámetros de conducta y disciplina a seguir en todo el proceso escolar de los infantes y adolescentes con el fin de desarrollar un mayor sentido de responsabilidad, respeto y tolerancia al momento de interactuar con los otros compañeros de clase. Se entiende por Manual de Convivencia lo siguiente: *"Es una parte fundamental del Proyecto Educativo Institucional (PEI) en la cual se deben definir los derechos y obliga-*

p.9)

Asimismo, se explica la convivencia escolar como *"la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica"* (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, p.25). Refiriéndose así a las relaciones que ocurren entre los miembros de la comunidad educativa se enfoca en la formación integral del ser humano.

De modo, que la convivencia es un punto fundamental en todos los procesos educativos de formación y socialización de los infantes. La escuela tiene el deber de fortalecer, o, desarrollar en los educandos los valores y normas que permitan formar personas responsables con su entorno familiar, social y mejorar el clima escolar, especialmente, cuando se observa que, en la actualidad, muchos de los escolares llegan con problemas de tipo familiar, especialmente, lo concerniente al comportamiento.

La convivencia escolar depende en gran medida de la forma en cómo la comunidad educativa hace cumplir de manera efectiva y bien orientada las normas para lograr el objetivo de convivir con armonía, respeto y tolerancia entre todos los integrantes que intervienen en el quehacer educativo. Por esto, es necesario, ante todo, reconocer y conocer el entorno familiar y social de los niños y niñas en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y de




---

Artículos

## Convivencia escolar: una mirada desde las familias

School coexistence: A look from the families

---

● **Luz S Fuentes F** luz.fuentes@cecar.edu.co  
Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Venezuela

**Libia M Pérez C** libiamariaperez@hotmail.com  
Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Venezuela

**Convivencia escolar: una mirada desde las familias**  
Telos, vol. 21, núm. 1, pp. 61-85, 2019  
Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín

Recepción: 06 Febrero 2018

realización de esta investigación participaron los asistentes, convocadas a través de una citación, a una reunión general para la básica primaria de una institución educativa oficial en Sincelejo-Colombia y corresponden al 38% de los padres o madres de familias. Esto corrobora que los sistemas de participación son distintos. Los resultados dan cuenta que las familias perciben como buena la convivencia escolar en la institución, puesto que consideran a nivel general la existencia de buenas relaciones entre los estudiantes y los docentes.

En consecuencia, los problemas y conflictos que se presentan en el ámbito escolar se encuentran según Ramírez y Arcilla (2013), de diversas formas "tanto física, moral, verbal, psicológica, material ofensivo o de intimidación (p. 420), que de alguna manera se vuelve inevitable su presencia en un espacio donde convergen miles de personas tal como ocurre en esta población objeto de estudio. Se considera que las altas tasas de situaciones de conflictividad en las escuelas colombianas pueden ser reflejo del contexto social existente desde hace muchos años, para Fuentes (2017) caracterizado por desempleo, desplazamiento forzado, pobreza, miseria y violencia generalizada tanto por grupos al margen de la ley (paramilitarismo y guerrilla) como bandas criminales y delincuencia común (p.1).

Según diagnóstico institucional, algunos estudiantes habitan en familias con presencia de consumo de sustancias psicoactivas, violencia intrafamiliar, tribus urbanas, detrimento de valores, lo que conlleva a situaciones tensas y conflictivas que algunas veces pueden llegar a violencia, reflejándose de algún modo en el interior de las aulas. Por otro lado, es común encontrar cerca de la zona escolar billares, bares y moteles, y la presencia de varios núcleos familiares compartiendo el mismo espacio físico lo que connota hacinamiento.

Indudablemente, los procesos de enseñanza aprendizaje involucran para los educandos interacciones humanas, entre pares y adultos especialmente docentes, si bien, en las instituciones educativas, estas relaciones se encuentran condicionadas por normas y manuales, el componente afectivo como inherente al ser humano no debe obviarse completamente. Sin embargo, se aprecia en el ámbito del aula que muchos profesores y directivos restan importancia al afecto, como aspecto importante en el desarrollo del niño. En esta línea, Castro, Et al., (2011), consideran que,

*"el proceso de aprendizaje implica un componente afectivo que tiene influencia en las expectativas, motivación y funcionamiento académico" (p.196).*

## Revista científica Portal de la Ciencia



ISSN: 2953-6502

Fecha de presentación: 09/02/2020

Fecha de aceptación: 28/05/2020

Fecha de publicación: 01/07/2020

### Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares

Gregory Edison Naranjo Vaca

**E-mail:** gnaranjo@upse.edu.ec

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-9927-1182>

Pedro Gabriel Marcano Molano.

**E-mail:** pmarcano@upse.edu.ec

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-5266-6793>

Anibal Puya Lino

**E-mail:** apuya@upse.edu.ec

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0003-2457-5848>

Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad, Ecuador.

comunicación profesor-alumno centrada en el respeto mutuo, la confianza y la autenticidad de las relaciones a partir de la ejemplaridad del profesor (Pérez Álvarez & Castillo Díaz, 2019).

La institución educativa, encargada de la formación de los nuevos miembros de la sociedad, se encuentra en un quiebre notable, en el campo de los valores; la educación primaria requiere nuevas formas de promover la educación en valores para generar una cultura de paz. Por lo que, la convivencia en las aulas es uno de los rubros de mayor interés en cuanto a la educación primaria se refiere, ya que la importancia y la relevancia de las relaciones con sus semejantes y la amistad es considerado transcendental para un desarrollo normal y saludable, pues es insustituible en cuanto a las oportunidades que proporciona al aprender y enseñar.

Las experiencias con los valores están marcadas a partir del compañerismo, pues la convivencia cercana posibilita establecer relaciones de amistad. Esta concatenación de

comunidad, los medios de comunicación masiva, las organizaciones políticas y de masa, entre otros (Osorto & Soriano, 2022).

Como se puede observar la participación de la familia y la escuela es indispensable en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes; son fragua de comportamientos adecuados para una vida digna en sociedad, basada en valores éticos y morales.

Por otro lado, un aspecto que no puede ser soslayado por la familia y la escuela, cuando se trata de valores éticos y morales, es el impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en el comportamiento de los niños, adolescentes y jóvenes, respecto

Revista: **Atlante.** Cuadernos de Educación y Desarrollo  
ISSN: 1989-4155

OPTIMIZADO POR Google 

[Compartir](#)

## LA EDUCACIÓN EN VALORES DE LAS NUEVAS GENERACIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR

**Autores e información del artículo**

Laura Luis Bombino\*  
Evaristo Reinoso Porra\*\*  
Universidad de Sancti Spiritus. Cuba  
Email: lauraluis@uniss.edu.cu.

valores como: la responsabilidad, la cooperación, la autoestima y la tolerancia. Todos ellos en su conjunto permitirán crear un hombre capaz de aceptarse a sí mismo, generoso, honrado, respetuoso, que fomente el trabajo en equipo y que prefiera el bien común sobre el individual. También valdría incluir dentro de estos valores deseables para la formación de las nuevas generaciones, el humanismo, la solidaridad, la justicia, el patriotismo, así como la laboriosidad. Es cierto que el docente en la actualidad se enfrenta a una crisis de valores dentro del aula. Los educandos vienen deformados desde la propia familia, célula fundamental que lamentablemente no cumple con todas sus funciones, dejando para el docente la peor parte; o sea, recuperar o instaurar aquellos valores que establecen el nexo insoslayable entre escuela y sociedad.

Debido a esta realidad la escuela cubana debe reforzar su labor, asumiendo un enfoque más integral, promoviendo la disciplina del educando desde edades tempranas a modo de crear una actitud consciente y consecuente en la vida. Es por ello que los docentes tienen que ser celosos evaluadores de la disciplina, de las reglas y normas, de la moral y las responsabilidades de cada uno de ellos. Es decir, la escuela se convierte en la institución social que mayor responsabilidad adquiere, ya que es la encargada de diseñar estrategias que coloquen al docente como transmisor de conocimientos, además de que y lo sitúa en la difícil tarea de incorporar a la familia y a otros factores de la comunidad en la formación integral de los educandos.

Educación en valores no significa imponer, sino más bien proponer, mostrar diferentes caminos y opciones y ayudar para que cada uno vea cuáles son los mejores para él. Educar es ayudar a desarrollar la capacidad de elección. La educación en valores ha de favorecer el desarrollo del pensamiento, la capacidad de análisis crítico, y al mismo tiempo la afectividad.


Los docentes, son los encargados de dirigir el proceso de formación y modificación de determinados valores. Su tarea básica es la de forjar en las generaciones más jóvenes aquellos valores que los lleven a actuar con sentido humano profundo.

En su labor cotidiana, deben planificar espacios dedicados a la formación de valores sirviéndose de su inteligencia, creatividad, cultura e ideología. Su actividad en ese sentido se centra en preparar al educando para una vida estable, asertiva y madura que permita el desarrollo de las actividades diarias. Tal formación no debe resumirse solo a la clase, también debe hacerse extensiva a la actividad extra clase asumiendo así un carácter ecológico.

Afortunadamente, además de los métodos que pueda emplear el docente para una adecuada comprensión de los valores existen también medios de enseñanza muy novedosos facilitados por la revolución, que contribuyen a la iluminación del conocimiento. Es decir, la escuela cuenta con múltiples alternativas para facilitar que los educandos



Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa  
RECOMUNICAR, Vol. 4, Núm. 9, Ed. Esp. Dic. 2021, ISSN: 2727-9354  
La práctica de valores y su impacto en la disciplina escolar de los estudiantes de la escuela Anibal San Andrés del sitio Mapasingue de la parroquia Colón del Cantón Portoviejo.

 Relcomunicar  
Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa

DOI: <https://doi.org/10.46296/rc.v4i8edespdic.0048>

**La práctica de valores y su impacto en la disciplina escolar de los estudiantes de la escuela Anibal San Andrés del sitio Mapasingue de la parroquia Colón del Cantón Portoviejo**

**The practice of values and its impact on the school discipline of the students of the Anibal San Andrés school of the Mapasingue site of the Colón parish of the Portoviejo Canton**

Guillén-Fernández Rosana Katerine  
Ministerio de Educación, Ecuador.  
Correo: rosa.guillem67@gmail.com

Arteaga-Zambrano Yannine Dolores  
Ministerio de Educación, Ecuador.  
Correo: yannine.az@hotmail.es

Luna-Moncayo Ninfa Elena  
Ministerio de Educación, Ecuador.  
Correo: ninfa.luna45@gmail.com

**RESUMEN**

Hoy por hoy, los esfuerzos por el entendimiento de la relación entre la práctica de valores y la disciplina en el ámbito Educativo han producido algunos cambios significativos, sin embargo, dichos cambios son aislados y de alcance limitado. En ese sentido, los Educadores necesitan nuevas teorías y herramienta para exigir reformas en el sistema educativo. De lo contrario, la disciplina dura seguirá siendo el paradigma dominante en el futuro previsible y los esfuerzos para mejorar la calidad y los logros educativos, el tema más apremiante en la agenda nacional actual, seguirán siendo insuficientes. Si bien algunos académicos han propuesto límites a las políticas disciplinarias. En ese sentido, este artículo plantea en análisis de la práctica de valores y su

En general, para construir disciplina positiva, educación para la ciudadanía y la justicia social, la integración de valores debe ser una responsabilidad educativa colectiva. Más aún, las partes interesadas de la escuela deben armonizar los valores con el fin de promover la educación universal y no sus intereses personalizados a expensas del alumno y la sociedad que se va a hacer cargo de ese alumno (Sekiwu, Denis & Botha, Nonie, 2021). Debido a que los estudiantes tienen un derecho individual a la educación protegido constitucionalmente, las

77

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

*Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de Licenciada  
en Ciencias de la Educación*

**ANÁLISIS DE CASO:**

**“LOS HÁBITOS DE COMPORTAMIENTO Y SU INCIDENCIA EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALFONSO MARÍA  
BORRERO, CANTÓN CUENCA, 2018-2019”**

**AUTORA:**

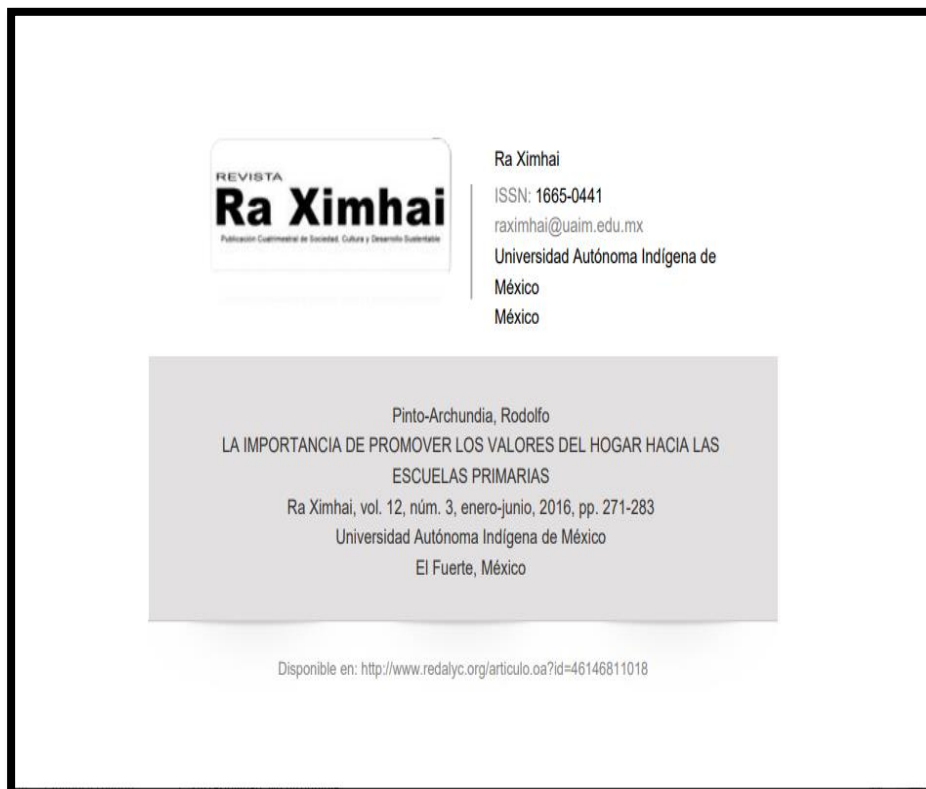
DIANA PATRICIA SUCONOTA CORNEJO

**TUTOR:**

Dr. BLAS GARZÓN VERA

Los educadores deberían a diario estar fomentando los valores que el ser humano  
tiene con los educandos y así fortalecer en el crecimiento de buenos hábitos de  
comportamiento.

## Cita 51



Ra Ximhai Vol. 12, Número 3 Edición Especial, Enero - Junio 2016 | 273

### **El maestro y la formación en valores**

Una acción a corto plazo es la intervención del maestro respecto a la crisis en valores con preparación, asumiendo un compromiso en formar integralmente a los alumnos tomando en cuenta la cuestión formativa y por lo tanto también los valores.

En muchos casos el maestro sigue utilizando métodos tradicionalistas, lo más que pueden lograr es formar hombres con poca creatividad, pasivos, que se conforman con lo que hacen o tienen, por eso los valores deben abordarse de acuerdo a la dinámica de la sociedad actual, profundizando en el enfoque formativo de planes y programas mencionados anteriormente como "Escuela para Padres" o "Valores por una Convivencia Escolar Armónica" implementados, atendidos y llevándolos a cabo el gobierno pero desafortunadamente no han tenido el impacto esperado, ni los resultados que deseaban obtener. Por ello, los maestros involucrados en la acción educativa deben considerar siempre el contexto en el cual se desenvuelven, atendiendo los sistemas de valores vigentes en la cultura y la sociedad.

<small>FORMACIÓN DE VALORES EN LOS CENTROS PREESCOLARES DE LA UPEL-IPB</small>		<small>Zulay Adams F.</small>	
<b>FORMACIÓN DE VALORES EN LOS CENTROS PREESCOLARES DE LA UPEL-IPB</b>		<b>FORMATION OF VALUES IN THE PRESCHOOL CENTERS OF THE UPEL-IPB</b>	
Zulay Adams F. UPEL – IPB		Zulay Adams F. UPEL-IPB	
Recibido: 03-10-05	Aprobado: 09-02-06	ABSTRACT	
RESUMEN			
<p>Partiendo de las necesidades de desarrollo pleno del individuo como verdadero ser humano, la educación en valores, como factor urgente de calidad de enseñanza, constituye hoy día una verdadera herramienta necesaria para la formación de ciudadanos aptos emocional, psicológica y espiritualmente, con actitudes positivas ante el mundo que las rodea, así como también ávido de potenciales individuales, de grupo y, al mismo tiempo, con mejor calidad en relaciones e interacciones colectivas. En tal sentido, la investigación tiene como propósito el diseño de un manual dirigido a docentes del Nivel de Educación Inicial para fomentar valores en el periodo de actividades colectivas en niños y niñas de seis años de edad. Para tales efectos, esta investigación se ubicó en la modalidad de proyecto especial, cuya población objeto de estudio la constituyó un total de treinta (30) docentes adscritos a los Centros de Preescolar de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IPB, a quienes se les aplicó un instrumento de investigación estructurado con veinte (20) ítems referidos a la actualización, nivel de formación y la actuación mostrada por el docente durante la jornada diaria con relación a la formación de valores. Los resultados obtenidos de la presente investigación, permitieron evidenciar la imperiosa necesidad presente en los docentes del Nivel de Educación Inicial adscritos a los Centros Preescolares de la Universidad Pedagógica</p>		<p>Leaving of the necessities of the individual's full development like true human being, the education in securities, as urgent factor of teaching quality, constitutes a true necessary tool nowadays for the emotional, psychological formation of capable citizens and spiritually, with positive attitudes before the world that surrounds him as well as avid of individual potentials, of group and at the same time with better quality in relationships and collective interactions. In such a sense, the investigation has as purpose the design of a managed Manual to educational of the Level of Initial Education to foment securities in the period of collective actives in children and six year-old girls. For such goods this investigation was located in the modality of special project whose population study object constituted it a total of thirty (30) educational attributed to the Centers of Preschooler of the Experimental Pedagogic University Liberator-IPB to who where applied an investigation instrument structured with twenty (20) articles referendums to the upgrade, formation level and the performance shown by the educationil one during the daily day with relationship to the formation of securities. The obtained results, of the present investigation allowed, to evidence the imperious present necessity in the educational of the Level of Initial Education attributed to the Centers Preschooler of the Experimental Pedagogic University Liberator- IPB of upgrading their theoretical-practical knowledge related with the formation of securities; of there that it is feasible their upgrade through a managed manual to the educational of Initial</p>	

o mundial, se evidencia problemas que afectan soledad, corrupción, d, entre otros; además, se vea como la persona indista, no escapa de la la falta de ética y de la

más enriquecedores de ción, la cual se encarga ctos y dimensiones que eneral. Por lo tanto, los sociables de la persona, competencia de la labor to, la incorporación y en el sistema educativo

**Para promover una educación en valores que permita superar las dificultades reales en los niños y niñas de preescolar se requiere:**

- **La actualización del docente y auxiliar, quienes necesitan darle continuidad a los estudios formales a lo largo de su vida profesional y de su asistencia constante a eventos como encuentros, cursos, talleres, seminarios, simposios, conferencias y otros que les permita mantenerse al día con temáticas que tengan que ver con la formación en valores.**
- **El nivel de información, en cuanto a la formación en valores, en los aspectos sobre crecimiento moral del niño, principios didácticos y estrategias.**
- **La interacción docente-alumno en una adecuada actuación, con exitoso desenvolvimiento en las actividades diarias en el ambiente escolar.**

**Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales\***

**Quantitative methods, qualitative methods or combination of research: an approach in the social sciences**

**Pedro Cadena-Iñiguez<sup>1</sup>, Roberto Rendón-Medel<sup>2</sup>, Jorge Aguilar-Ávila<sup>2</sup>, Eileen Salinas-Cruz<sup>1</sup>, Francisca del Rosario de la Cruz-Morales<sup>3</sup> y Dora Ma. Sangerman-Jarquín<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>Campo Experimental Centro de Chiapas-INIFAP, Carretera Ocozocoautla-Cintalapa km 3, Ocozocoautla, Chiapas. (salinas.eileen@inifap.gob.mx). <sup>2</sup>CIESTAAM-Universidad Autónoma Chapingo, Chapingo, Estado de México. (redes.rendon@gmail.com; jorgechapingo@yahoo.com.mx). <sup>3</sup>Centro Académico Regional-Universidad Autónoma Antonio Narro, Cintalapa de Figueroa, Chiapas. <sup>4</sup>Campo Experimental Valle de México-INIFAP, Carretera Los Reyes- Texcoco km 13.5, Coatlínchán, Texcoco, Estado de México. CP. 56250. (sangerman.dora@inifap.gob.mx). <sup>5</sup>Autor para correspondencia: cadena.pedro@inifap.gob.mx.

**Resumen**

**Abstract**

La eterna discusión de que método usar cuando se inicia una investigación. The eternal discussion of which method to use when starting a research.

objeto de investigación es el fenómeno real que se refiere el enunciado del estudio. Por lo tanto el objeto de investigación es un aspecto de la realidad, en la cual se concentra nuestro interés de conocimiento y que no puede explicarse en forma inmediata o sin utilización de la teoría. Por tanto Dieterich (1999) indica que el objeto de estudio en un análisis científico es un fenómeno real, comprobable que existe en el universo de manera independiente del interés del conocimiento y tema de investigación que pudiera tener una persona sobre él.

Las ciencias sociales se dice que el objeto de investigación cambia cuando una parte de su realidad es modificada por factores internos o externos. Por ejemplo, si el objeto de investigación son relaciones sociales entre los actores de una región en particular, entonces los métodos cualitativos son de vital importancia; por otro lado, si se quiere una tipología en base a productividad de actores de la misma región, entonces los métodos cualitativos son los indicados. No quiere decir que uno es excluyente del otro, sino que la dinámica del objeto de investigación hace que el investigador decida utilizar uno u otro método de acuerdo con la finalidad de su estudio.

Los métodos cualitativos son importantes en la investigación científica social ya que puede darnos información acerca de las características de los grupos sociales, las relaciones con su entorno y los sistemas de reproducción, en tanto que para realizar un censo de la misma población entonces los datos cuantitativos son los más precisos, ya que al final nos puede dar idea clara de las características cuantificables de cada uno de sujetos de estudio.

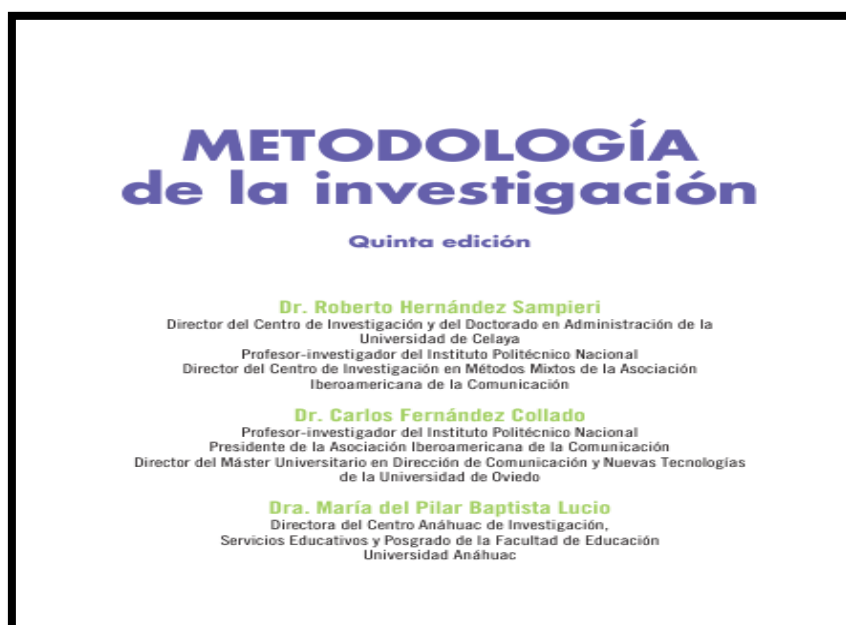
cannot be explained immediately or without use of theory. Therefore, Dieterich (1999) indicates that the object of study in a scientific analysis is a real, verifiable phenomenon that exists in the universe independently of the interest of the knowledge and subject of research that a person might have on it.

Social science is said that the research object changes when a part of your reality is modified by internal or external factors. For example: if the object of research are social relations between actors in a particular region, then qualitative methods are vital; on the other hand, if what you want is a typology based on productivity actors the same region, then qualitative methods are indicated. It does not mean that one is exclusive of the other, but the dynamics of the research object causes the investigator's decision to use either method according to the purpose of his study.

Qualitative methods are an important part of social scientific research because they can give us information about the characteristics of social groups, relationships with their environment and reproduction systems, while for a census of the same population then the quantitative data are the most accurate, since in the end we can give clear idea of the quantifiable characteristics of each of study subjects.

The quantitative model generalizes and presupposes, to achieve greater validity, a well-developed qualitative and

## Cita 54 y 55



### DISEÑOS NO EXPERIMENTALES

 Editar texto

#### ¿Qué es la investigación no experimental cuantitativa?

Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde **no** hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la **investigación no experimental** es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos.

En un experimento, el investigador construye deliberadamente una situación a

Investigación no experimental Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

muestra, con la finalidad de poder elegir la más conveniente para un estudio.

La *muestra* es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos *población*. Esto se representa en la figura 8.3. Con frecuencia leemos y escuchamos hablar de muestra representativa,

Cita 59


muestra al azar, muestra aleatoria, como si con los simples términos se pudiera dar más seriedad a los



## LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN

*The scope of an investigation*

*O escopo de uma investigação*

Carlos Ramos Galarza 

<sup>1</sup> Docente titular principal de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Científico del Centro de investigación en Mecatrónica y Sistemas Interactivos MIST de la Universidad Tecnológica Indoamérica

Correo: [caramos@puce.edu.ec](mailto:caramos@puce.edu.ec), [carlosramos@uti.edu.ec](mailto:carlosramos@uti.edu.ec)

### RESUMEN

El proceso de investigación tiene como finalidad encontrar soluciones para las diversas necesidades que enfrenta el ser humano. Dentro de este proceso, el nivel de una investigación puede tener diversos alcances que parten desde el nivel exploratorio, descriptivo, correlacional hasta llegar a un alcance explicativo, en donde se busca una explicación del fenómeno que se está investigando. En este contexto, en el editorial del volumen 9 número 3 de 2020, es de interés reflexionar sobre los

### Investigación descriptiva

En este alcance de la investigación, ya se conocen las características del fenómeno y lo que se busca, es exponer su presencia en un determinado grupo humano. En el proceso cuantitativo se aplican análisis de datos de tendencia central y dispersión. En este alcance es posible, pero no obligatorio, plantear una hipótesis que busque caracterizar el fenómeno del estudio.



Compartir

Ramos-Galarza, C.  
Editorial: Los alcances de una investigación  
Julio – Diciembre de 2020  
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>



Compartir



En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno.

Revista Alergia México

ISSN: 0002-5151  
 revista.alergia@gmail.com  
 Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C.  
 México

Arias-Gómez, Jesús; Villasís-Keever, Miguel Ángel; Miranda Novales, María Guadalupe  
 El protocolo de investigación III: la población de estudio  
 Revista Alergia México, vol. 63, núm. 2, abril-junio, 2016, pp. 201-206  
 Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C.  
 Ciudad de México, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

Revista Alergia México

2016 abril-junio;63(2)

divided in two large groups: 1) probabilistic or random sampling and 2) non-probabilistic sampling. The difference lies in the employment of statistical methods to select the subjects. In every research, it is necessary to establish at the beginning the specific number of participants to be included to achieve the objectives of the study. This number is the sample size, and can be calculated or estimated with mathematical formulas and statistic software.

**KEYWORDS:** study population, selection criteria, sampling, sample size.

**INTRODUCCIÓN**

La integración del grupo de sujetos o participantes de los estudios, con las características particulares que permitirán responder los objetivos planteados, es una parte fundamental de todo protocolo de investigación porque cuando se logra una apropiada selección, no solo se podrá disponer de resultados confiables, sino que es posible que dichos resultados puedan ser extrapolados a otras poblaciones similares. Además, una buena elección de los participantes para el proyecto cumple con el propósito esencial de asegurar que los hallazgos representarán, de forma exacta, lo que sucede en la población de interés.

Los objetivos de este artículo están dirigidos a especificar cada uno de los elementos que se requiere tomar en cuenta para la selección de los participantes de una investigación, en el momento en que se está elaborando un protocolo, donde se incluyen los conceptos de población de estudio, muestra, criterios de selección y técnicas de muestreo.

**POBLACIÓN DE ESTUDIO**

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios pre-

**Correspondence**  
 Dra. María Guadalupe Miranda-Novales  
 Teléfono: (55) 5627 6900, extensión 22507  
 guadalumiranda@terra.com.mx

**terminados.** Es necesario aclarar que cuando se habla de población de estudio, el término no se refiere exclusivamente a seres humanos sino que también puede corresponder a animales, muestras biológicas, expedientes, hospitales, objetos, familias, organizaciones, etc.; para estos últimos, podría ser más adecuado utilizar un término análogo, como *universo de estudio*.

Es importante especificar la población de estudio porque al concluir la investigación a partir de una muestra de dicha población, será posible generalizar o extrapolar los resultados obtenidos del estudio hacia el resto de la población o universo. Por ejemplo, si se desea evaluar la evolución de las concentraciones séricas de IgE en pacientes con alergia alimentaria menores de 2 años, entonces la población de estudio estará constituida por los pacientes pediátricos con alergia alimentaria, atendidos en cierto hospital o unidad médica.

Es conveniente que la población o universo se identifique desde los objetivos del estudio, y puede ser en términos clínicos, geográficos, sociales, económicos, etc.

**SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN A ESTUDIAR**

En general, para cualquier estudio de investigación se incluyen muestras o subgrupos de poblaciones y, en pocas ocasiones, la población total o universo



---

Hernán Feria Avila, Margarita Matilla González, Silverio Mantecón Licea

**LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA?**

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA

AUTORES: Hernán Feria Avila<sup>1</sup>

Margarita Matilla González<sup>2</sup>

Silverio Mantecón Licea<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [hernanfa@ult.edu.cu](mailto:hernanfa@ult.edu.cu)

Fecha de recepción: 24-06-2020

Fecha de aceptación: 18-08-2020

RESUMEN

La entrevista y la encuesta, generalmente, se han considerado como técnicas investigativas; sin embargo, en este trabajo se argumentan ambas, como métodos de indagación empírica. Se aportan nuevas posiciones al respecto, dentro de la Metodología de la Investigación Pedagógica, como ciencia social. Se adopta una posición teórica, en relación con el cuestionario, frente a ambos métodos. También se defiende a la encuesta, esencialmente, como alternativo a la entrevista. Se realiza, además, una propuesta de nomenclatura para los tipos de preguntas a utilizar en ambos, así como sendas nuevas clasificaciones.

PALABRAS CLAVE

Mientras, Lanuez y Fernández (2014) reconocen la existencia de dos maneras de obtener información con la entrevista: la entrevista propiamente dicha, y el cuestionario o encuesta. Resulta aquí necesario, discernir una cuestión de orden teórico: ambos métodos, así como la prueba o test, hacen uso de un cuestionario. Por tanto, no es recomendable identificarlo solo con la encuesta. Tampoco debieran reconocerse como iguales, toda vez que, ambos, presentan sus respectivas identidades.

Otros, como Nocado et al. (2015), consideran al cuestionario como el instrumento metodológico de aplicación de la encuesta. Aquí se podría objetar que lo identifican con todo el instrumento, y no con el componente estructural del mismo, en el que se despliegan las preguntas.

Por otra parte, Acosta (2016) afirma que, el cuestionario constituye una serie de preguntas, con el fin de aplicarlas dentro de una encuesta o una entrevista. En este mismo sentido, en Diferencia entre encuesta y entrevista (2018), se asume al mismo como el componente estructural de la primera, que permite recopilar la información. Esta posición epistemológica expuesta en el párrafo es la que

## Evaluación por competencias: ¿cómo se hace?

Sara Morales López<sup>a</sup>, Rebeca Herberger del Arenal<sup>b</sup>,  
Eduardo Acosta Arreguín<sup>c</sup>



### INTRODUCCIÓN

La evaluación educativa se debe considerar como la herramienta fundamental para el control del proceso enseñanza-aprendizaje, para el incremento de la calidad de la educación y la innovación de la misma. La Asociación para la Educación Médica en Europa

La observación directa es la técnica de evaluación utilizada para evaluar las competencias. Estos procedimientos se basan en la observación directa de las actividades que realizan los alumnos y el uso de instrumentos que permitan hacer objetivas estas observaciones. La ventaja de los procedimientos de observación es que permiten medir objetivos muy específicos, tareas muy concretas y por lo tanto, fáciles de comprobar, lo que permite verificar que se han adquirido los contenidos, se saben realizar los procedimientos y se han desarrollado las actitudes. Sus limitaciones consisten en que requieren de tiempo para su elaboración y se puede caer en subjetividades si tenemos un evaluador poco experimentado. Además, puede ser difícil concentrarse únicamente a lo observado y dejar de lado el contexto.

La evaluación del desempeño utiliza diversos instrumentos de evaluación que permiten hacer objetivas las observaciones, entre los que destacan la lista de cotejo, la lista de apreciación y la rúbrica. Los criterios que se utilizan en este tipo de evaluación facilitan determinar los puntos fuertes y débiles de las competencias. Cada uno de los instrumentos tiene características específicas, sin embargo, comparten las siguientes:

- Crear un *ambiente propicio* para obtener y juzgar el desempeño o el producto.
- Emitir un *juicio o calificación* que describa el desempeño de la calidad del producto.
- De los muchos instrumentos que pueden utilizarse para evaluar tanto las habilidades como las competencias, se encuentran algunos que por sus características pueden ser relativamente fáciles de elaborar, tomando en cuenta todas las recomendaciones que se hacen a cada uno de ellos en cuanto a la aplicación pueden resultar de gran utilidad. A continuación se describirán algunos.

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación estructurado y dicotómico que registra la presencia o ausencia de un rasgo, conducta o secuencia de acciones. Por lo tanto, es un instrumento de verificación del desempeño. Funciona para valorar el proceso enseñanza aprendizaje, ya que permite evaluar los avances que van teniendo los alumnos a lo largo del curso y de su formación e identificar las tareas pendientes. Es útil para evaluar conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal, habilidades de pensamiento: recuperación, organización

## Metodología del estudio piloto

Gustavo Díaz-Muñoz\*

1. Profesor. Programa de tecnología en radiología e imágenes diagnósticas. Fundación Tecnológica Autónoma de Bogotá. Bogotá, Colombia.

### Methodology of the pilot studies

#### Resumen:

La enseñanza de la investigación debe abarcar todos los aspectos de su proceso, involucrando los estudios piloto. En la investigación biomédica, el primer paso en la ejecución de un proyecto es la realización de un estudio o prueba piloto, que busca probar en menor escala aspectos logísticos de la ejecución del estudio, lo que evitará cometer errores en los estudios posteriores y de mayor envergadura. La presente revisión pretende exponer aspectos fundamentales en la utilización y planeación de los estudios piloto, lo que servirá para optimizar los procesos de investigación en las áreas de la salud.

**Palabras clave:** Bioestadística; Educación médica; Metodología; Proyectos de investigación; Proyectos piloto; Revisión.

#### Abstract:

The teaching of research covers all aspects of the research process, involving pilot studies. In biomedical research, the first step in the execution of a project is the realization of a pilot study, with the objective of testing on smaller scale logistic aspects of the execution of the study, which will avoid making mistakes in the larger studies. This review aims to expose fundamental aspects in the use and planning of pilot studies, which will serve to optimize research processes in the areas of health.

**Keywords:** Biostatistics; Medical Education; Methodology; Pilot Projects; Research design; Review.

das en la realización de los estudios piloto<sup>2,4</sup>, lo que genera reportes de artículos inapropiados y malas prácticas en el diseño de este tipo de investigación. Si se esclarecen los aspectos metodológicos de la realización de los estudios piloto, se podrán aprovechar al máximo las ventajas que trae la realización de este tipo de investigación, por lo que el objetivo de esta revisión es describir los aspectos relevantes para la realización de estudios piloto en el área de la salud.

#### Metodología

Para este artículo se realizó una revisión de la literatura en PubMed, empleando el algoritmo de búsqueda (Pilot study AND (methods or research design)) y se seleccionaron los artículos en primera instancia según el título y abstract a partir del año 2000. Se incluyeron artículos relacionados a aspectos del diseño y conducción de estudios piloto. El análisis de la información fue narrativo, enfocándose en los diversos aspectos del diseño de estudios y resumiéndolos en las secciones que se presentan a continuación.

#### Definición

La definición de estudio piloto no es unánime<sup>1</sup> y

de cada campo de investigación y del diseño de estudio, sin embargo, la mayoría de las definiciones coinciden en que permiten planear un estudio de mayor escala o magnitud<sup>2</sup>.

**Un estudio piloto es un estudio pequeño o corto de factibilidad o viabilidad, conducido para probar aspectos metodológicos de un estudio de mayor escala, envergadura o complejidad<sup>2,6,8</sup>.** La naturaleza de estos estudios es evitar la aparición de un defecto que sería nefasto en un estudio posterior que es costoso en recursos<sup>2,7</sup>. La definición permite inferir que no deberían diseñarse para responder preguntas o hipótesis de investigación, sino para responder preguntas de métodos específicos, es decir, evaluar la adecuación de los métodos y procesos, lo que evitará iniciar investigaciones de mayor escala sin un conocimiento o certeza del funcionamiento de los métodos que se proponen<sup>1,4,5,8</sup>.

Por lo anterior, se espera que un estudio piloto se desarrolle por razones de proceso (pasos que deben llevarse a cabo como parte del estudio principal), de recursos (tiempo y presupuesto necesarios para el estudio principal), de gestión (de recursos y datos) y científicas (mediciones y seguridad del participante)<sup>2</sup>.

The screenshot shows the header of the journal 'Psicología Educativa', which is the 'Revista de los Psicólogos de la Educación'. It includes the ISSN (1135-755X) and E-ISSN (2174-0526). The header also features logos for the 'Colegio Oficial de la Psicología de Madrid' and the 'FUNDACIÓN Colegio Oficial de la Psicología de Madrid'. A navigation bar contains links for 'INICIO', 'NÚMERO ACTUAL', 'AVANCE ONLINE', 'TODOS LOS NÚMEROS', 'ACERCA DE LA REVISTA', 'AUTORES', 'COMITÉ EDITORIAL', and 'MÁS LEÍDOS'. Below the header, the article information is displayed: 'Vol. 2. Núm. 2. - 1996. Páginas 189-199'. Navigation buttons for '<< ANTERIOR' and 'SIGUIENTE >>' are present. The article title is 'Piaget y el desarrollo cívico y moral' with the subtitle '[Piaget and the civic and moral development]'. The author is 'Díaz-Aguado Jalón, María José' from the 'Univ. Complutense de Madrid, Dep. Psicología Evolutiva y de la Educación, España'. A 'COMPARTA' section offers social media sharing options (Facebook, Twitter, LinkedIn, etc.) and a 'Herramientas' section.

## 2.2. Tipos de moral y de relación social

Para Piaget, la moral depende del tipo de relación social que el individuo sostiene con los demás y existen, por tanto, tantos tipos de moral como de relaciones sociales. De acuerdo con dicha hipótesis distingue dos formas diferentes: la moral heterónoma, basada en la obediencia, y la moral autónoma, basada en la igualdad; postulando que las relaciones con los compañeros son una condición necesaria para la autonomía. La relación con el adulto es fuente, por el contrario, de respeto unilateral y heteronomía. Puesto que en este tipo de relación el niño ocupa siempre un mismo papel, el de quién debe obedecer, papel que difícilmente puede intercambiar con el adulto. El descubrimiento de la justicia entre iguales permite al niño adquirir conciencia de la imperfección de la justicia del adulto y el igualitarismo sustituye a los conceptos de autoridad, obediencia y expiación. Piaget identificó así un importante conflicto que desequilibra el concepto infantil de la justicia basado en relaciones unilaterales de obediencia y castigo, que son sustituidas por relaciones recíprocas.

## Cita 62 Y 63



Teoría de la Educación. Educación y Cultura  
en la Sociedad de la Información  
E-ISSN: 1138-9737  
revistatesi@usal.es  
Universidad de Salamanca  
España


Estrada Molina, Odiel  
**EL PROFESOR ANTE LA FORMACIÓN DE VALORES. ASPECTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS**  
Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 13, núm. 3,  
noviembre, 2012, pp. 240-267  
Universidad de Salamanca  
Salamanca, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652012>


- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



**Teoría de la Educación**  
Educación y Cultura en la  
**Sociedad de la Información**



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

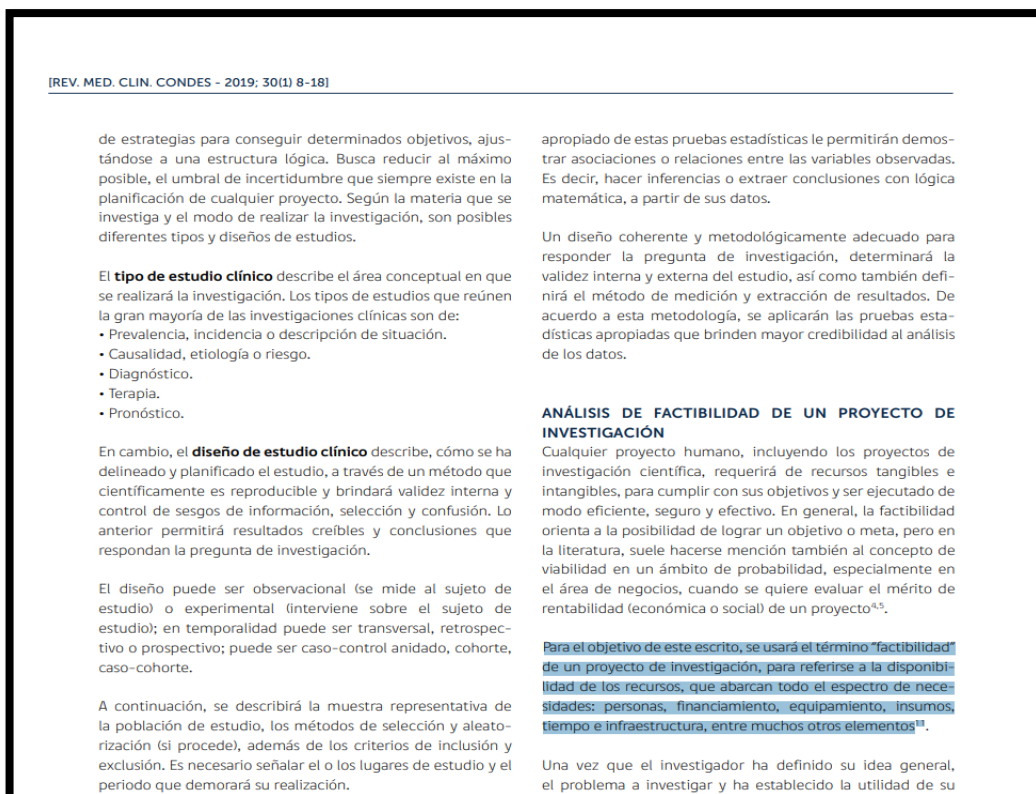
*TESI, 13(3), 2012, pp. 240-267*

diferentes países con culturas diferentes y ha sido aplicado al estudio de diversos aspectos de la realidad social (Ros & Grad, 1991; Grad; Ros; Álvaro y Torregrosa; 1993).

Otro de los modelos teóricos existente es el de T. Parsons, que define los valores como la interrelación entre los sistemas cultural, social y personal; implicando esto que la personalidad es desarrollada a partir del resultado del proceso de socialización del individuo y su interrelación.

**Entre los teóricos** que han investigado sobre los “valores” se encuentra Abraham Maslow (1970), el cual afirma que los valores más elevados forman parte de la naturaleza humana y están allí para que se descubran; este psicólogo humanista partía del principio de que la personalidad está relacionada con las necesidades del individuo ya sean necesidades de déficit, fisiológicas, de seguridad, de pertenencia, de estima, de auto-evaluación o del ser. Esto implica que los valores, al ser un componente de la personalidad, es fruto también de las circunstancias que rodean al individuo y las necesidades que este posee.

Milton Rokeach, profesor de la Universidad de Michigan, es uno de los más reconocidos especialistas en el estudio de los valores, este en consideración al concepto de “valores” expresa: “Valor es una convicción o creencia estable en el tiempo de que un determinado modo de conducta o una finalidad existencial es personal o socialmente preferible a su modo opuesto, a su finalidad existencial contraria” (Rokeach, 1999). Analizando estas palabras, se puede concluir que los valores son convicciones fieles de que sí se toma en cuenta una forma de actuar bajo el brazo instructor de un valor determinado, es mejor, y a la vez es aceptado por el individuo y la sociedad, en contrario a que si no se toma en cuenta esa convicción o valor.





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

*Calidad. Pertinencia y Calidez*

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Machala, 04 de junio de 2024

Licenciada

Margarita Jaramillo Sarango

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "BOLIVIA BENÍTEZ**

Ciudad. -

De nuestras consideraciones:

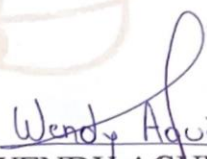
Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a las estudiantes **FAJARDO PRIETO STEFANNY PAOLA** y **GONZALEZ QUINCHE KEYLA DEYANIRA**, para consultar a las docentes de Preparatoria datos importantes que servirá para su trabajo de investigación (lista de cotejo y un cuestionario de preguntas cerradas).

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Lcda. **WENDY AGUILERA ZAMORA, PhD**  
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
**"BOLIVIA BENÍTEZ"**  
**RECIBIDO**

FECHA: 11-06-2024

FIRMA: 

### Anexo 3. Formato de instrumentos de investigación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
Cuestionario de preguntas cerradas para docentes**

**Título:** El cuento infantil para el desarrollo de valores morales en niños de 5 a 6 años, Machala 2024.

**Objetivo:** Determinar el criterio y conocimiento que tienen los docentes con respecto a los cuentos infantiles y valores morales mediante la aplicación de un cuestionario de preguntas

**Fecha:**

**Encuestadores:**

**Preguntas**

**Indicación:** A continuación de las aseveraciones, emita su respectivo criterio

1. **¿Los cuentos infantiles deben apoyarse en el uso de imágenes con colores y dibujos llamativos para que capturen la atención del niño.**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )



Totalmente en desacuerdo ( )

**2. ¿Los cuentos infantiles deben ser cortos y con un lenguaje sencillo y entendible por el niño?**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

**3. ¿En el contenido de los cuentos infantiles deben combinarse los hechos reales e imaginarios?**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

**4. ¿Es necesario tener en cuenta la edad del niño a la hora de seleccionar los cuentos?**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

**5. ¿Considera esencial el uso de cuentos que contengan personajes como hadas, super héroes, princesas, entre otros?**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

**6. ¿Los docentes deben seleccionar cuentos infantiles que promuevan los valores tanto en el entorno escolar como familiar?**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

**7. ¿Los cuentos infantiles permiten el desarrollo de valores morales en los niños?**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

**8. ¿Con qué frecuencia los niños muestran respeto, solidaridad y empatía hacia sus compañeros y otros miembros de la comunidad educativa?**

Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
A veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )

**9. ¿Con que frecuencia los niños comentan en el aula experiencias negativas de su entorno familiar?**

Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
A veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )

**10. ¿Con qué frecuencia ha observado en el aula niños con ausencia de valores morales?**

Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
A veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )

**11. ¿Con qué frecuencia los niños imitan comportamientos negativos de sus compañeros?**

Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
A veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )

**12. ¿Con qué frecuencia los niños ponen en práctica hábitos de comportamiento establecidos en su aula?**

Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
A veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
FICHA DE OBSERVACIÓN  
LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A 30 NIÑOS**

**FECHA:**

**N° DE NIÑOS:** 30

**EDAD:** 5 A 6 AÑOS

**INSTRUCCIONES**

**Marque con una (X) si cumple o no los indicadores establecidos**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Trata por igual a sus compañeros						
Escucha con atención y cumple las indicaciones dadas en el aula.						
Comparte los materiales a la hora de trabajar						
Muestra preocupación por sus compañeros ante cualquier situación						

Comenta alguna situación familiar negativa que haya experimentado						
Menciona situaciones familiares positivas						
Imita comportamientos negativos de sus compañeros						
Participa en actividades comunitarias de la institución como participar en la limpieza del aula, patio de la escuela, entre otras.						
Se evidencia una interacción armónica con sus compañeros y docente.						
Se muestra pacífico a la hora de enfrentar algún problema o situación.						
Acata órdenes dadas por la docente						
Informa a la docente sobre situaciones que haya observado entre sus compañeros.						