



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES, CUARTO GRADO, ESCUELA  
GENERAL MANUEL SERRANO, EL GUABO, 2023-2024**

**RAMON GUANGA KARLA MARINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**FARES MASCOTE BRYAN XAVIER  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES, CUARTO GRADO,  
ESCUELA GENERAL MANUEL SERRANO, EL GUABO, 2023-2024**

**RAMON GUANGA KARLA MARINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**FARES MASCOTE BRYAN XAVIER  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2024**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES, CUARTO GRADO,  
ESCUELA GENERAL MANUEL SERRANO, EL GUABO, 2023-  
2024**

**RAMON GUANGA KARLA MARINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**FARES MASCOTE BRYAN XAVIER  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO**

**MACHALA  
2024**

# HUPERMEGATESIS(BRYAN&KAR LA) 2 TURNITIN.pdf

*por* Wilson Eladio TINOCO IZQUIERDO

---

**Fecha de entrega:** 26-jul-2024 03:38p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2422894876

**Nombre del archivo:** HUPERMEGATESIS\_BRYAN\_KARLA\_2\_TURNITIN.pdf (1.09M)

**Total de palabras:** 22243

**Total de caracteres:** 121444

# HUPERMEGATESIS(BRYAN&KARLA) 2 TURNITIN.pdf

## INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec">repositorio.upse.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="http://repositorio.utmachala.edu.ec">repositorio.utmachala.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://rraae.cedia.edu.ec">rraae.cedia.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://repositorio.ulvr.edu.ec">repositorio.ulvr.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://derechoeducativoecuador.blogspot.com">derechoeducativoecuador.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://dspace.ueb.edu.ec">dspace.ueb.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%

10	<a href="http://www.eluniverso.com">www.eluniverso.com</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://jadimike.unachi.ac.pa">jadimike.unachi.ac.pa</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://documentop.com">documentop.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://dspace.utpl.edu.ec">dspace.utpl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://www.mjusticia.gob.es">www.mjusticia.gob.es</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://www7.quito.gob.ec">www7.quito.gob.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://cienciaabierta.uapa.edu.do">cienciaabierta.uapa.edu.do</a> Fuente de Internet	<1 %

22	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://repositorio.ulatina.ac.cr">repositorio.ulatina.ac.cr</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://view.genial.ly">view.genial.ly</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://recursos.educacion.gob.ec">recursos.educacion.gob.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://www.investigarmqr.com">www.investigarmqr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
30	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 14 (1998)", Brill, 2001 Publicación	<1 %
31	<a href="http://www.storyboardthat.com">www.storyboardthat.com</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %

33	<a href="http://pnud.org.ve">pnud.org.ve</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://repositorio.uide.edu.ec">repositorio.uide.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://repositorio.unemi.edu.ec">repositorio.unemi.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://repository.udistrital.edu.co">repository.udistrital.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://ri.ues.edu.sv">ri.ues.edu.sv</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://vdocuments.es">vdocuments.es</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://opacbiblioteca.uapa.edu.do">opacbiblioteca.uapa.edu.do</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="http://repositorio.upec.edu.ec">repositorio.upec.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://repository.javeriana.edu.co">repository.javeriana.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://www.inosanchez.com">www.inosanchez.com</a> Fuente de Internet	<1 %



45

[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

&lt;1 %

46

[www.spell.org.br](http://www.spell.org.br)

Fuente de Internet

&lt;1 %

47

[www.unesco.cl](http://www.unesco.cl)

Fuente de Internet

&lt;1 %

48

[1library.co](http://1library.co)

Fuente de Internet

&lt;1 %

49

Judith Elizabeth Pinos Montenegro. "La igualdad en las políticas públicas para la educación general básica del Ecuador", *Revista Perspectivas de Políticas Públicas*, 2021

Publicación

&lt;1 %

50

María-del-Carmen Crespo-Argudo, Darwin Gabriel Garcia-Herrera, Sandra Elizabeth Mena-Clerque, Juan Carlos Erazo-Álvarez. "Provocaciones: Una experiencia que rescata el protagonismo del niño", *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 2020

Publicación

&lt;1 %

51

[derechoecuador.com](http://derechoecuador.com)

Fuente de Internet

&lt;1 %

52

[moam.info](http://moam.info)

Fuente de Internet

&lt;1 %

[mydokument.com](http://mydokument.com)

53	Fuente de Internet	<1 %
54	poly.lausd.k12.ca.us Fuente de Internet	<1 %
55	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
56	www.lab.biblioteconomia.unir.br Fuente de Internet	<1 %
57	www.zarautz.org Fuente de Internet	<1 %
58	doku.pub Fuente de Internet	<1 %
59	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

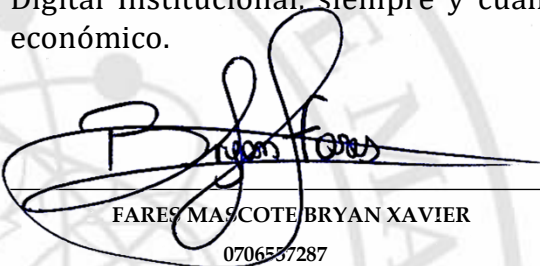
Los que suscriben, FARES MASCOTE BRYAN XAVIER y RAMÓN GUANGA KARLA MARINA , en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES, CUARTO GRADO, ESCUELA GENERAL MANUEL SERRANO, El GUABO, 2023-2024., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



FARES MASCOTE BRYAN XAVIER  
0706557287



RAMÓN GUANGA KARLA MARINA  
0705535896

## **DEDICATORIA**

Este trabajo es el resultado de años de esfuerzo, dedicación y amor. No habría sido posible sin el apoyo y la guía de las personas que han sido fundamentales en mi vida. A ellos, les dedico este logro con todo mi corazón.

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino. Sin Su amor y misericordia, nada de esto habría sido posible. Gracias por darme la luz en los momentos de oscuridad y por enseñarme el verdadero valor de la fe; a mis padres Martita y Carlitos, quienes con su amor incondicional y apoyo constante me han guiado siempre, sus principios y valores, me han llevado a ser una persona de bien. A ambos, les debo todo lo que soy y todo lo que he logrado; mis abuelos Panchita, Lola y Carlitos, cuyas vidas y experiencias han sido una fuente inagotable de inspiración. Gracias por enseñarme el valor de la familia, la humildad y la resiliencia; a mis hermanos Daniel y Romina, compañeros de vida y cómplices de innumerables aventuras y mi sobrina amada Valentina. Gracias por ser mi refugio en los momentos difíciles y mi motivación para seguir adelante, cada logro es también un reflejo de nuestro lazo irrompible; a mis maestras que dejaron una huella imborrable en mi vida, quienes con su sabiduría y calidez no solo se ganaron mi admiración, sino también mi más profundo cariño, mi mentora Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD y Mgs. Norma Carmen Carmona Banderas; a mis amigos de toda la vida Steven, Fernando, Paul, Nicolas, John y Karla quienes han sido mi familia escogida. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba, esta tesis es también un homenaje a nuestra amistad que ha resistido el paso del tiempo.

**Bryan Fares.**

Dedico mi tesis a mi padre Carlos Rodrigo Ramón González, el cual desde el cielo estuvo cuidándome, protegiéndome en cada momento de mi vida, así mismo a mis hijos, Charlotte y Robert que son todo para mí.

Este trabajo de titulación de lo dedico con mucho cariño a mi madre, por ese apoyo incondicional y mi motivadora para jamás rendirme, por apoyarme desde el momento que tome la decisión de empezar mi carrera profesional.

Esto es para ustedes y por ustedes.

**Karla Ramón.**

## **AGRADECIMIENTO**

Primero y ante todo, el presente trabajo investigativo que tiene como autores a Bryan Fares y Karla Ramón agradece a Dios por su guía y bendiciones a lo largo de este viaje académico. Su presencia constante y su apoyo incondicional nos han dado la fortaleza y la claridad necesarias para alcanzar esta meta, a la Universidad Técnica de Machala, le debemos un profundo agradecimiento por proporcionarnos el entorno y los recursos necesarios para desarrollar esta investigación. Su compromiso con la excelencia académica y su apoyo continuo han sido fundamentales para la culminación de este proyecto.

Expresamos también nuestro más sincero agradecimiento a nuestros tutores de tesis, Dr. Wilson Eladio Tinoco Izquierdo PhD, Norma Carmen Carmona Banderas Mgs, Dr. Quim. Richar Calderón Zambrano Mgs por su invaluable orientación, paciencia y dedicación. Su sabiduría, consejos detallados y revisiones exhaustivas han sido cruciales para el éxito de esta investigación. Su apoyo ha sido una fuente constante de inspiración y motivación. Y como no expresar un agradecimiento muy especial a nuestra querida Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca, PhD, que con su guía excepcional y su apoyo incondicional. Su experiencia, su consejo siempre acertado y su dedicación han sido pilares fundamentales en la realización de esta tesis. Su confianza en nosotros y su inspiración han sido esenciales para nuestro desarrollo académico y personal.

A la Institución de Acogida, Escuela General Manuel Serrano le agradecemos profundamente a su directora y personal docente por su colaboración y el respaldo proporcionado durante el desarrollo de esta tesis. La oportunidad de trabajar con su equipo y acceder a sus recursos ha sido esencial para la realización de este trabajo.

Finalmente, quiero agradecer a todas las personas, amigos y compañeros, quienes de una u otra forma contribuyeron para la realización de este trabajo integrador. Su ayuda ha sido invaluable y ha contribuido significativamente al éxito de esta investigación.

A todos ustedes, nuestros más sinceros agradecimientos.

Los autores

## RESUMEN

Esta tesis aborda la influencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura, explorando cómo este trastorno del habla afecta el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños. El estudio se enmarca en un contexto educativo inclusivo, con el objetivo de garantizar una educación verdaderamente inclusiva a través de la implementación de actividades lúdicas y adaptaciones curriculares específicas para niños con dislalia.

La presente investigación se realizó con la finalidad de influir y mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes que presentan dislalia en cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024. A través de una metodología cualitativa y cuantitativa, de nivel explicativo por que entre sus alcances está el establecimiento de los factores que interviene en la problemática, relacional al presentar la correlación entre variable dependiente e independiente. Descriptivo al describir la población, situación o fenómeno alrededor de nuestro estudio y propositivo por qué mediante la propuesta realizada se intenta presentar posibles estrategias metodológicas, a fin de resolver la problemática establecida en la presente investigación.

En cuanto a la modalidad, esta fue documental porque se estableció el estado del arte por medio de la revisión bibliográfica de artículos de revistas indexadas y de campo a causa de que se realizó la investigación dentro del lugar de los hechos, es decir en la escuela General Manuel Serrano Renda. La misma que se llevó a cabalidad varios instrumentos de investigación como: test valorativos a un total poblacional de 139 estudiantes y entrevistas dirigidas a 5 docentes, las mismas que estaban correlacionadas a evaluaciones del rendimiento académico de los niños con dislalia en comparación con sus pares sin este trastorno. Los resultados indican que la dislalia puede retrasar el aprendizaje de la lectoescritura, pero que la implementación de estrategias educativas adaptadas y actividades lúdicas puede mitigar significativamente estos efectos.

El estudio destaca la importancia de la capacitación docente y la colaboración entre educadores y terapeutas del lenguaje para desarrollar e implementar adaptaciones curriculares efectivas. Asimismo, se subraya la necesidad de un enfoque pedagógico que fomente la participación activa y el aprendizaje lúdico, promoviendo un ambiente educativo inclusivo y equitativo.

Por tanto, se hace completamente necesario implementar adaptaciones curriculares que incluyan actividades lúdicas para los estudiantes que presentan dislalia, que no solo ofrecen una innovación educativa, pedagógica, que facilitara a mejorar el ambiente educativo debido que las actividades lúdicas tienen un papel crucial en las adaptaciones curriculares, especialmente en la educación inclusiva. Estas actividades incluyen juegos, dinámicas, y ejercicios interactivos que facilitan el aprendizaje al hacer que los contenidos sean más accesibles y atractivos para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales.

En conclusión, esta investigación proporciona una comprensión más profunda de la relación entre dislalia y el aprendizaje de la lectoescritura, ofreciendo recomendaciones prácticas para mejorar la inclusión y el rendimiento académico de los niños con dislalia en el sistema educativo. Se espera que los hallazgos de este estudio contribuyan a la mejora de las prácticas educativas y a la promoción de una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes.

**Palabras claves:** Dislalia, aprendizaje, estudiantes, docentes, educación inclusiva, ambiente de aprendizaje, lectoescritura, actividades lúdicas, adaptaciones curriculares.

## ABSTRACT

This thesis addresses the influence of dyslalia on learning to read and write, exploring how this speech disorder affects the development of reading and writing skills in children. The study is framed in an inclusive educational context, with the aim of guaranteeing truly inclusive education through the implementation of recreational activities and specific curricular adaptations for children with dyslalia.

The present research was carried out with the purpose of influencing and improving the learning of literacy in students who present dyslalia in fourth grade, General Manuel Serrano school, El Guabo, 2023-2024. Through a qualitative and quantitative methodology, at an explanatory level because among its scope is the establishment of the factors that intervene in the problem, relational by presenting the correlation between dependent and independent variables. Descriptive when describing the population, situation or phenomenon around our study and purposeful because through the proposal made an attempt is made to present possible methodological strategies, in order to solve the problem established in this research.

As for the modality, this was documentary because the state of the art was established through the bibliographic review of articles from indexed and field magazines because the research was carried out within the place of the events, that is, at the school. General Manuel Serrano Renda. The same one that carried out several research instruments such as: evaluative tests on a total population of 139 students and interviews directed at 5 teachers, which were correlated to evaluations of the academic performance of children with dyslalia in comparison with their peers without this disorder. The results indicate that dyslalia can delay the learning of reading and writing, but that the implementation of adapted educational strategies and recreational activities can significantly mitigate these effects.

The study highlights the importance of teacher training and collaboration between educators and speech therapists to develop and implement effective curricular adaptations. Likewise, the need for a pedagogical approach that encourages active participation and playful learning is highlighted, promoting an inclusive and equitable educational environment.

Therefore, it is completely necessary to implement curricular adaptations that include recreational activities for students with dyslalia, which not only offer educational and



pedagogical innovation that will facilitate improving the educational environment because recreational activities have a crucial role in the adaptations. curricular, especially in inclusive education. These activities include games, dynamics, and interactive exercises that facilitate learning by making the content more accessible and attractive for all students, including those with special educational needs.

In conclusion, this research provides a deeper understanding of the relationship between dyslalia and literacy learning, offering practical recommendations to improve the inclusion and academic performance of children with dyslalia in the educational system. The findings of this study are expected to contribute to the improvement of educational practices and the promotion of inclusive and quality education for all students.

**Keywords:** Dyslalia, learning, students, teachers, inclusive education, learning environment, literacy, recreational activities, curricular adaptations.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	I
AGRADECIMIENTO .....	II
RESUMEN .....	III
ABSTRACT.....	V
ÍNDICE GENERAL .....	VII
LISTA DE TABLAS .....	X
LISTA DE CUADROS.....	XI
LISTA DE GRÁFICOS .....	XII
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO 1.....	14
1. DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO.....	14
1.1 Concepciones – Normas o enfoques diagnósticos.....	14
1.1.1 <i>Objeto de estudio – Selección de delimitación del tema</i> .....	14
1.1.2 <i>Justificación</i> .....	14
1.1.3 <i>Problemas de investigación</i> .....	17
1.1.3.1 <i>Problema central</i> .....	17
1.1.3.2 <i>Problemas complementarios</i> .....	17
1.1.4 <i>Objetivos de la investigación</i> .....	17
1.1.4.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	18
1.1.4 <i>Marco teórico</i> .....	18
1.1.5.1 <i>Marco teórico conceptual</i> .....	18
1.1.5.2 <i>Marco teórico contextual</i> .....	35
1.1.5.3 <i>Marco teórico legal</i> .....	37
1.1.6 <i>Hipótesis</i> .....	39
1.1.6.1 <i>Hipótesis central</i> .....	39
1.1.6.2 <i>Hipótesis particulares</i> .....	39

1.2 Descripción del proceso diagnóstico .....	39
1.2.1 Descripción del procedimiento operativo.....	40
1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación .....	40
1.2.3 Unidades de investigación – universo y muestra.....	41
1.2.4 Operacionalización de variables .....	43
1.2.4.1 Definición de variables .....	43
1.2.4.2 Selección de variables e indicadores .....	44
1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación.....	46
1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos .....	46
1.3.1 Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis .....	46
1.3.1.1 Resultados de la entrevista dirigida a los docentes.....	46
1.3.1.3 Resultados del test .....	50
1.3.1.4 Verificación de hipótesis.....	52
1.3.1.5 Discusión de resultados .....	53
1.3.2 Matriz de requerimiento .....	54
1.4 Selección del requerimiento a intervenir - justificación .....	56
1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir.....	56
1.4.2 Justificación .....	56
CAPÍTULO 2.....	57
2. PROPUESTA INTEGRADORA.....	57
2.1 Descripción de la propuesta.....	57
2.2 Objetivos de la propuesta.....	58
2.2.1 Objetivo General.....	58
2.2.2 Objetivos Específicos .....	58
2.3 Componentes estructurales .....	58
2.3.1 Componente teórico.....	58
2.4 Fases de implementación .....	70

2.4.2 Fase de socialización.....	73
2.4.3 Desarrollo de la propuesta .....	73
2.4.3.1 Estimación del tiempo.....	75
2.4.3.2 Cronograma de actividades.....	76
CAPÍTULO III.....	78
3.VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD .....	78
4.CONCLUSIONES .....	80
5.RECOMENDACIONES.....	81
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	82
7. ANEXOS .....	90

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Variables e indicadores: Hipótesis 1.....	44
Tabla 2. Variables e indicadores: Hipótesis 2.....	45
Tabla 3. Variables e indicadores: Hipótesis 3.....	45
Tabla 4. Matriz de requerimiento .....	55
Tabla 5. Material necesario.....	72
Tabla 6. Características de lases del video .....	72
Tabla 7. Estimación del tiempo .....	75
Tabla 8. Cronograma de actividades.....	76
Tabla 9. Recursos logísticos .....	77

## LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Comprensión lectora .....	108
Cuadro 2. Discriminación auditiva .....	109
Cuadro 3. Conocimiento fonológico.....	110
Cuadro 4. Conocimiento alfabético .....	111
Cuadro 5. Habilidades motrices.....	112
Cuadro 6. Habilidades lingüísticas .....	113
Cuadro 7. Decodificación .....	114
Cuadro 8. Fluidez.....	115
Cuadro 9. Vocabulario.....	116
Cuadro 10. Construcción de palabras .....	117
Cuadro 11. Cohesión de palabras .....	118
Cuadro 12. Decodificar sonidos.....	119
Cuadro 13. Distinguir fenómeno .....	120
Cuadro 14. Distinguir palabras .....	121
Cuadro 15. Desarrollo de aprendizaje.....	122
Cuadro 16. Competencias comunicacionales .....	123

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Comprensión lectora.....	108
Gráfico 2. Discriminación auditiva.....	109
Gráfico 3. Conocimiento fonológico.....	110
Gráfico 4. Conocimiento alfabético.....	111
Gráfico 5. Habilidades motrices.....	112
Gráfico 6. Habilidades lingüísticas.....	113
Gráfico 7. Decodificación.....	114
Gráfico 8. Fluidez.....	115
Gráfico 9. Vocabulario.....	116
Gráfico 10. Construcción de palabras.....	117
Gráfico 11. Cohesión de palabras.....	118
Gráfico 12. Decodificar sonidos.....	119
Gráfico 13. Distinguir fenómenos.....	120
Gráfico 14. Distinguir palabras.....	121
Gráfico 15. Desarrollo de aprendizajes.....	122
Gráfico 16. Competencias comunicacionales.....	123

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, el desafío de garantizar una educación inclusiva para todos los estudiantes se vuelve cada vez más relevante. Uno de los aspectos cruciales para alcanzar este objetivo es comprender y abordar las dificultades que enfrentan los niños con trastornos del habla, como la dislalia. La dislalia, un trastorno articulatorio que afecta la producción correcta de los sonidos del habla, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de la lectoescritura, una habilidad fundamental para el aprendizaje académico.

El presente estudio se centra en analizar cómo la dislalia influye en el aprendizaje de la lectoescritura y explorar estrategias efectivas para mitigar sus efectos. En un contexto educativo inclusivo, es esencial implementar adaptaciones curriculares que respondan a las necesidades específicas de estos estudiantes. Las actividades lúdicas se presentan como una herramienta prometedora para facilitar el aprendizaje y mejorar la participación de los niños con dislalia en el proceso educativo.

El objetivo principal de esta investigación es garantizar una verdadera educación inclusiva mediante la implementación de actividades lúdicas adaptadas, con el fin de optimizar el desarrollo de la lectoescritura en niños afectados por dislalia. A través de un enfoque metodológico que incluye la adaptación de materiales y estrategias pedagógicas, se busca ofrecer un análisis detallado de las prácticas efectivas y proponer recomendaciones para mejorar la inclusión y el éxito académico de estos estudiantes.

Este estudio no solo pretende contribuir al conocimiento sobre la relación entre dislalia y aprendizaje de la lectoescritura, sino también ofrecer soluciones prácticas para su integración en el aula. Al identificar y aplicar estrategias inclusivas, se busca promover un entorno educativo en el que cada niño tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial, superando las barreras que la dislalia pueda presentar.



## CAPÍTULO 1

### 1. DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1 Concepciones – Normas o enfoques diagnósticos

##### 1.1.1 *Objeto de estudio – Selección de delimitación del tema*

La importancia de nuestro trabajo de titulación radica en la imperiosa necesidad de una verdadera educación inclusiva; debido a que se presentan casos extremos de dislalia en los estudiantes de Básica nos hemos planteado esta interrogante ¿Cómo los niños adquieren habilidades de leer y escribir con cierta Necesidad Educativa? Dicha pregunta hemos valorizado las dificultades que tienen los estudiantes para articular fonemas y sonidos, y plantear una problemática.

Las dificultades que presentan los estudiantes no están ajenos a la realidad palmada en las aulas, de manera específica en la Escuela de Educación Básica General Manuel Serrano, en cuarto grado, dentro de proceso de vinculación con la sociedad educativa, hemos podido reconocer las principales desafíos que tienen al instante de leer, escribir y comunicarse, siendo una preocupación latente pues como futuros docentes se reconoce la necesidad e importancia de un adecuado desarrollo de las habilidades comunicacionales.

Dicho lo expuesto hemos delimitado y seleccionado nuestro tema DISLALIA Y SU INCIDENNCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES, CUARTO GRADO, ESCUELA GENERAL MANUEL SERRANO, EL GUABO, 2023-2024.

##### 1.1.2 *Justificación*

Es importante iniciar este análisis definiendo el termino dislalia como un trastorno en el habla, tal sabemos muchos niños sufren de trastornos del habla, ya sea por influencia Neuropsicología, genética, cultural o sociofamiliar, al respecto (Guevara et al., 2020) en su artículo de la Revista de Investigación Talentos, la describe trastorno del lenguaje, que es una de las patologías de alteraciones de articulación más comunes en la niñez, afecta tanto el habla como el aprendizaje.

La dislalia al ser un problema relacionado con el habla afecta a un número considerable de estudiantes los mismos que presentan dificultades para articular palabras siendo las más comunes relacionadas con la no articulación de fonemas como la: /s/, /r/, /ñ/, /x/, /m/, /n/, /l/, /f/, /ch/, /ll/, /t/, /g/, /k/, así también la pronunciación de la: s por z, o z por s, y como último punto en la sustitución de la s por ch, la r por la l; dificultad de articulación que hacen difícil el habla, afectando el lenguaje y los logros del aprendizaje; situación que persiste incluso hasta la edad adulta. En este sentido es importante plantearse la interrogante ¿qué se debe hacer como docentes para mejorar esta problemática? Una alternativa viable es la práctica de procesos de lecto-escritura como medio para fortalecer las habilidades necesarias para superar la atención en aula de niños con dislalia.

Al respecto de la relación entre la dislalia y la lectoescritura, no existe un estudio del arte amplio, sin embargo, a nivel mundial destaca la investigación realizada por (Pablo, 2022) Titulada Dislalia en la educación primaria: Propuesta de intervención en la dislalia funcional en la que enfatiza que la dislalia funcional no solo afecta de manera oral, sino involucra de manera negativa en el desarrollo de la lectura y escritura en el estudiante.

A escala latinoamericana, el artículo científico escrito por (Sánchez & Carmen, 2022), titulado “La dislalia y la lectoescritura de estudiantes del primer grado de una Institución educativa pública”, hace referencia que los docentes tienen la obligación de realizar las respectivas adaptaciones curriculares y brindar especialmente un acompañamiento pedagógico a los estudiantes que presentan dicho problema donde se deberá fortalecer esos puntos críticos afianzando la competencia textual para que el estudiante pueda revertir sus dificultades en la lectoescritura.

A nivel nacional, se destaca la presentación del trabajo de investigación titulado La dislalia y su influencia en el proceso de lectoescritura cuyos autores (Asencio & Villalta, 2022) hacen la siguiente reflexión, aquellos niños que presentan dislalia puede afectar el desarrollo cognitivo de sí mismo, es por ello que se debe implementar estrategias que sean dinámicas y atractivas para disminuir la dislalia de tal manera que mejoraran en el proceso de aprendizaje.

La dislalia al ser un trastorno del habla, es muy fácil de detectar especialmente en niños que presentan los siguientes nudos críticos que se dan al momento de hablar o expresarse con otras personas.

a. No articulación de fonemas la r, s, x, m, l, n, ñ, k, f, g, ch, p, t, ll.

- b. Pronunciación de s por z, o, z por s.
- c. Sustitución de r por l, y la s por la ch.
- d. Distorsión de sonidos

Los nudos críticos señalados no están ajenos a la realidad palpada en las aulas, de manera específica en la Escuela de Educación Básica General Manuel Serrano en el cuarto grado, dentro de proceso de prácticas preprofesionales de vinculación con la sociedad educativa, se ha podido verificar las principales problemas que tienen al momento de comunicarse, siendo una preocupación latente pues como futuros docentes reconocemos de la necesidad e importancia de un adecuado desarrollo de las habilidades comunicacionales.

Por consiguiente como requisitos previos a obtener el título de Licenciados en Educación Básica hemos planteado como tema de investigación: **DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES, CUARTO GRADO, ESCUELA GENERAL MANUEL SERRANO, EL GUABO, 2023-2024**; en función de lo planteado es imperioso señalar al no realizarse este tipo de investigación los docentes por falta de tiempo y muy pocas veces por desconocimiento, seguirán tratando a los estudiantes con dislalia de manera improvisada y no recibirán las adaptaciones curriculares necesarias para una verdadera educación inclusiva, afectando así el desempeño escolar de los estudiantes.

La importancia de esta temática se radica en una verdadera educación inclusiva, tal como lo describe la Ley Orgánica de Educación Intercultural (L.O.E.I) En el Capítulo sexto, que aborda las necesidades educativas específicas, Artículo 47: Educación para personas con discapacidad, se establece que tanto la educación formal como la no formal deberán considerar las necesidades educativas especiales de las personas en los aspectos afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional asegurará que estas necesidades no se conviertan en un obstáculo para acceder a la educación. El Estado ecuatoriano se compromete a garantizar la inclusión y la integración de estas personas en los centros educativos, eliminando las barreras que puedan limitar su aprendizaje.

Cabe considerar el aporte teórico que ofrece la presente investigación, el cual radica en la publicación de una investigación objetiva, actual que brinde en primera instancia un diagnóstico de la problemática objeto de estudio y finalice con la presentación de una propuesta de intervención en pro de mejorar el estado inicial del fenómeno de

investigación, lo que se articula al aporte institucional pues se aspira que la propuesta mejore sustancialmente la vida académica.

A nivel operativo es necesario puntualizar que el grupo de tesista cuenta con la disponibilidad de tiempo y de recurso económicos para la realización y finalización del mismo, además cabe considerar el apoyo y asesoramiento de nuestro tutor especialista Dr. Wilson Eladio Tinoco Izquierdo PhD y la apertura de las autoridades de la institución para que se pueda realizar la investigación de campo y el acceso a fuentes bibliográficas actualizadas. En función de lo planteado se considera justificada la presente investigación.

### *1.1.3 Problemas de investigación*

#### *1.1.3.1 Problema central*

P. C. ¿Cómo afecta la la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?

#### *1.1.3.2 Problemas complementarios*

P.C.1. ¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, ¿2023-2024?

P.C.2. ¿Cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?

P.C.3. ¿Qué adaptaciones curriculares debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lectoescritura?

#### *1.1.4 Objetivos de la investigación*

Determinar como la dislalia afecta el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.

#### 1.1.4.2 *Objetivos específicos*

**O.E.1.** Identificar los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.

**O.E.2.** Establecer las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.

**O.E.3.** Describir las adaptaciones curriculares que se debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia y que presentan problemas de lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.

#### 1.1.4 *Marco teórico*

##### 1.1.5.1 *Marco teórico conceptual*

- *Dislalia*

En una revisión bibliográfica nos encontramos con la definición de diferentes autores sobre la dislalia, para unos la dislalia son anomalías, distorsión mezclas u abstención de los sonidos del habla (Ripper, p.17 citado por Anylce & Fernando, 1974, p.501). Alteración en el lenguaje caracterizada por la incapacidad de articular correctamente los fonemas (Cordero & Rosa, p.3 citado por Anylce & Fernando, 1974, p.502). Es un trastorno que se presente en la pronunciación considerando que sea por defecto neurológico y también un daño estructural en el aparato articulatorio. Que son causadas por heridas en los labios, la lengua, lesiones maxilofaciales, perforaciones del paladar y la lengua, paladar hundido, tumores en el paladar. (Dejong, p.6. citado por Anylce & Fernando, 1974, p.502).

Es por ello que (León & Mendoza, 2022) señala que la dislalia impide facilitar la pronunciación de fonemas que, a su vez, perjudica a los niños a una buena comunicación con su alrededor. Tratándose de un problema que afecta la pronunciación de ciertos fonemas, lo que puede dificultar la comprensión del habla por parte de los demás. Este trastorno suele se presentarse en la infancia del niño como en el transcurso del proceso de adquisición del habla.

Así mismo (Gómez & Moya, 2019) resumen a la dislalia como una dificultad para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos, es por ello que al comparar la no articulación de fonemas con la mala pronunciación de ciertos sonidos llegaríamos a la misma conclusión de considerar a la dislalia como un trastorno del habla, además muy a menudo se confunde a la dislalia con la dislexia, siendo esta un problema que también se presenta en el niño en cualquier edad de su etapa escolar.

El término dislalia es utilizado en el ámbito de la patología del lenguaje para referirse a trastornos en la articulación del habla. Las personas que presentan de dislalia van a tener la complejidad de articular algunos sonidos de manera perfecta, lo que probablemente, afectara su capacidad de comunicarse de una manera efectiva. Este trastorno que dificulta el habla es causado por una variedad de factores como: problemas anatómicos en los órganos del habla, condiciones neurológicas o retrasos en el desarrollo. El tratamiento generalmente implica terapia del habla para ayudar a mejorar la articulación y las habilidades de comunicación de las personas afectadas.

La dislalia es una de las alteraciones más frecuente a nivel de lenguaje que se presenta en niños mayores a 4 años, en donde el niño emite sonidos que suma, reste o sustituya sonidos; generalmente los niños que padecen de esta patología no tiene ningún problema a nivel del sistema nervioso central o sistema fonatorio (la boca, la cuerdas vocales, la laringe, la faringe); estas alteraciones de lenguaje causan preocupación en los padres por eso es recomendable llevarlos a profesionales para evitarle al niño en un futuro problemas de conducta, problemas de autoestima, de lengua y de aprendizaje.

- *Factores causales y consecuencias de la dislalia*

Guevara et al. (2020), mencionan que es muy notable los retrasos que presentan los niños al momento de comunicarse con otros compañeros a lo largo del desarrollo del lenguaje, y esto afecta directamente en la adquisición y maduración de los patrones motores de la pronunciación de palabras y fonemas. Es por ello pertinente reflexionar si el niño o niña en sus inicios del habla hasta cierta edad de 4 a 5 años, verificar cuando aparezcan ciertas anomalías en las articulaciones del lenguaje al momento de comunicarse.

De cierto modo existen diferentes factores causales de la dislalia, así como nos enfatiza (Cueva & Navier, 2023) Una de las posibles causas en estos niños/niñas es la poca estimulación por parte de sus miembros de la familia, donde no contribuyen en la regularización de la pronunciación en el momento oportuno, tales como en el hecho que

no se corrige de forma sistemática limitándose a la utilización a lo cotidiano para atender a la pronunciación.

Dicho a lo anterior los factores causales de la dislalia pueden ser variados y pueden incluir:

**Anatomía y fisiología oral.** - Anomalías en la estructura o función del aparato articulatorio como: mandíbula o dientes, labios, paladar, lengua pueden dificultar la producción adecuada de ciertos sonidos.

**Desarrollo del habla.** - Algunos niños pueden experimentar un desarrollo del habla más lento o atípico, lo que puede resultar en dificultades para aprender a pronunciar ciertos sonidos correctamente.

**Factores neurológicos.** - Condiciones neurológicas como parálisis cerebral, traumatismos craneoencefálicos, trastornos del desarrollo neurológico o condiciones genéticas pueden afectar la capacidad de controlar los músculos del habla y la coordinación necesaria para una articulación precisa.

**Factores ambientales.** - La exposición a un entorno lingüístico pobre o la falta de modelos de lenguaje claros en el hogar pueden contribuir al desarrollo de dicho trastorno.

Se puede evitar con técnicas que faciliten el desarrollo de la comunicación oral y la comprensión del niño, tales como hablar consecutivamente, interpretar canciones, entre otras. Sin embargo, dependiendo de la causa, la prevención puede no ser posible. Por eso, el tratamiento de la dislalia se enfoca en realizar prácticas para mejorar la musculatura bucal utilizada en la pronunciación y perfeccionar la articulación, así como actividades de expresión y respiración, Si el inicio de este problema es una malformación, podría ser necesaria una intervención médica quirúrgica.

(Reyes et al., 2020) Expone que uno de los factores que influyen y empeora este cuadro que presentan los niños/niñas es la falta de profesionales que estén especializados en dar tratamientos a la dislalia, llamados logopedas, que se encargan de evaluar, diagnosticar, pronosticar, prevenir los trastornos que están relacionados con la patología del lenguaje (gestual, oral y escrito), es muy importante tener logopedas en las instituciones educativas y a pesar de ello no los hay, la situación actual no está ajena a la realidad.

Las consecuencias de la dislalia pueden ser diversas y pueden afectar tanto la comunicación como el bienestar emocional de la persona afectada (Maldonado & Moya,

2023) indica que al no ser tratada con las debidas precauciones provoca problemas de comprensión, por lo que generara en el niño/niña inseguridad.

**Dificultades de comunicación.** - La dislalia puede dificultar la comprensión del habla por parte de los demás, lo que puede llevar a problemas de comunicación en situaciones cotidianas y sociales causando un cierto efecto de frustración al tratar de querer comunicarse, dicha frustración puede llevar a una probable disminución en la participación de diálogos o interacciones sociales

**Baja autoestima y autoconfianza.** - Las dificultades en la comunicación oral pueden provocar sentimientos de vergüenza, frustración o baja autoestima en el niño o niña que está afectando, especialmente si se enfrenta a burlas o críticas por parte de otros. Una baja autoestima provoca que en ocasiones no sea participe de juegos o actividades con sus compañeros

**Problemas académicos.** - En niños en edad escolar, la dislalia puede interferir con el aprendizaje del habla y la lectoescritura, lo que puede afectar su rendimiento escolar poco adecuado, problemas para aprender a escribir o a leer y su desarrollo general.

**Impacto social y emocional.** - La dislalia puede dificultar la participación en actividades sociales y la formación de relaciones interpersonales, lo que puede tener un impacto negativo en el bienestar emocional y la calidad de vida del niño/a afectado/a, provocando que sienta excluido o marginado.

Es importante abordar la dislalia a través de intervenciones tempranas y adecuadas, como la terapia del habla, para ayudar a mejorar la articulación y la comunicación de la persona afectada y minimizar el impacto negativo en su vida diaria.

- *Clasificación de la dislalia*

En ciertos casos, no será necesario que intervenga un profesional cuando se presenta el problema de la dislalia en niños que tengan una edad de 5 años; debido a que existen diferentes tipos de dislalia pueden ser tratadas desde casa o en la escuela y otras desde punto de vista logopédico; estos tipo de dislalia son: evolutiva o fisiológica seguida de la dislalia funcional posterior a ello dislalia autógena y culmina en la dislalia orgánica (Moreno & Ramírez, 2012)

La dislalia se puede clasificar de varias formas, (Merchán, Hernández, & Fuentes, 2017) manifiesta en su artículo que dependiendo de diferentes criterios como el nivel lingüístico, su etiología, el fonema o fonemas implicados; lo más idóneo siempre será



diagnosticar la dislalia a tiempo para luego de ello poder proceder a clasificarla, estableciendo la aparición del problema y conocer su causa. Clasificamos así algunas más comunes. Lo más idóneo siempre será diagnosticar la dislalia a tiempo para luego de ello poder proceder a clasificarla, estableciendo la aparición del problema y conocer su causa. Es necesario detallar que existen diferentes tipos de dislalias, en su artículo (Manrique & Mantuano, 2023) nos menciona:

#### **Según la naturaleza del trastorno:**

**Dislalia funcional.** - Se refiere a dificultades en la articulación del habla o en la alteración de la articulación de la palabra sin una causa orgánica evidente, como problemas neurológicos o anatómicos. Puede estar relacionada con factores como el desarrollo del habla, la imitación inadecuada de modelos lingüísticos, o patrones de habla incorrectos. No hay algún trastorno orgánico, ni físico que las justifique, simplemente es una falta de coordinación motora. Factores que provocan la dislalia funcional: Respiración a través de la boca; deglución inadecuada; mala posición de la lengua (interdental); introducir en dedo en la boca, utilizar biberón; y mordida abierta, mordida cruzada.

**Dislalia orgánica.** - Se debe a causas anatómicas o neurológicas específicas, como malformaciones orales, lesiones cerebrales, trastornos neurológicos o genéticos. Estos problemas físicos dificultan la producción adecuada de ciertos sonidos.

#### **Según el tipo de error de articulación:**

Dislalia fonética (Implica la alteración de sonidos individuales, como sustituciones, distorsiones o omisiones de fonemas); y Dislalia fonológica (Es caracterizada cuando se presentan errores consistentes en la producción de sonidos, como la simplificación de grupos consonánticos o la sustitución de un fonema por otro).

#### **Según la edad de inicio:**

**Dislalia infantil.** - Aparece en niños en etapas tempranas del desarrollo del habla, generalmente antes de los 6 años. Suele estar asociada con la adquisición normal del lenguaje y puede resolverse con el tiempo y la maduración del sistema fonológico.

**Dislalia evolutiva.** - Es una forma leve y transitoria de dislalia infantil que se considera parte del proceso normal de desarrollo del habla en la infancia.

**Dislalia persistente.** - Se refiere a dificultades en la articulación del habla que continúan más allá de la edad esperada y pueden requerir intervención terapéutica.

### **Según el grado de afectación:**

**Dislalia leve.** - Implica dificultades en la articulación de sonidos específicos, pero que no afectan significativamente la inteligibilidad del habla.

**Dislalia moderada.** - Incluye dificultades más pronunciadas en la articulación de sonidos que pueden dificultar la comprensión del habla por parte de los demás.

**Dislalia grave.** - Se caracteriza por dificultades severas en la producción de sonidos que pueden afectar significativamente la comunicación oral y una excelencia de vida de la persona afectada.

Estas clasificaciones ayudan a una gama de personas y profesionales que se dedican a la educación y a la salud para comprender mejor su naturaleza y las características específicas de la dislalia en cada individuo, lo que facilita el diseño de intervenciones terapéuticas personalizadas y efectivas, para un mejor desarrollo tanto en lo emocional, social y educativo.

- *Sintomatología de la dislalia*

Es importante tener en cuenta que la sintomatología de la dislalia puede variar considerablemente de un niño a otro, como: cuando se producen cambios sistemáticos de un sonido por otro, confusión entre sonidos y si hay un lenguaje ininteligible donde el niño requiere esfuerzo para comprender lo que también quiere expresar dado estos puntos el diagnóstico preciso y la intervención temprana son fundamentales para abordar eficazmente este trastorno del habla; debido a esto los síntomas y la sintomatología asociada con la dislalia pueden variar según la gravedad del trastorno y la causa subyacente.

Debido a lo expuesto (Flores, Chumbimuni, & Ramos, 2019) manifiestan que las dislalias al presentarse en un niño o niña según su causal pueden ser de tipo funcional (defecto de la articulación, en cualquier fonema), audiogéna (provocado por déficit auditivo), evolutiva (fase en la que el niño/niña distorsiona algunos fonemas), orgánica (“disglosias” o “disartrias”).

- (Cristina, 2011) en su artículo presenta algunos de los síntomas más comunes de la dislalia:

- Dificultad para pronunciar ciertos sonidos: La persona afectada puede tener problemas para articular correctamente ciertos sonidos del habla, lo que puede resultar en sustituciones, distorsiones u omisiones de fonemas.
- Errores consistentes en el habla: La dislalia puede manifestarse como patrones de error consistentes en la emisión de sonidos, como el reemplazo de un sonido por otro (por ejemplo, "tico" en lugar de "chico"), simplificaciones de grupos consonánticos (por ejemplo, "gato" por "Kato") o la omisión de ciertos sonidos (por ejemplo, "camión" por "camión").
- Dificultad para ser entendido: Debido a las dificultades en la articulación del habla, la persona afectada puede tener dificultades para ser entendida por los demás, especialmente en situaciones de comunicación rápida o en ambientes ruidosos.
- Frustración o vergüenza al hablar: Las personas con dislalia pueden experimentar emociones negativas, como frustración, vergüenza o baja autoestima, especialmente si enfrentan dificultades para comunicarse efectivamente o si son objeto de burlas o críticas por parte de los demás.
- Problemas en el desarrollo del lenguaje: La dislalia puede interferir con el desarrollo normal del lenguaje, particularmente en estudiantes que cursan el nivel inicial y básica elemental, lo que puede afectar su capacidad para aprender nuevas palabras, construir frases complejas o participar en conversaciones significativas.
- Dificultades académicas: En niños en edad escolar, la dislalia puede afectar su desempeño académico, especialmente en áreas como la lectoescritura y la expresión oral, lo que puede generar dificultades en el aprendizaje y la participación en actividades escolares.
- Impacto en la vida cotidiana: La dislalia puede afectar la vida cotidiana de la persona afectada, limitando su participación en actividades sociales, laborales o educativas, y afectando su calidad de vida en general.
- *Características de los niños con dislalia en edad escolar*

Dentro de los trastornos fonológicos del lenguaje afecta directamente en otras áreas del aprendizaje llegando a provocar en el niño una conducta socioemocional dentro del entorno social y en el ámbito educativo. La dislalia es una alteración del lenguaje en la cual se manifiesta en la pronunciación incorrecta de uno o varios fonemas, donde se pueden tener variaciones, sustituciones u omisiones. Es importante destacar que esto se

presenta en los niños que tienen lesiones centrales o mal formaciones de órganos fonoarticulatorios dificultando en la expresión verbal del niño. (Peñañiel et al., 2023)

- La dislalia es un trastorno del habla que se manifiesta principalmente en la incorrecta vocalización de sonidos del lenguaje, especialmente en la infancia cuando el niño cursa la edad escolar. Las características de los niños con dislalia en esta etapa pueden variar, pero algunas de las comunes incluyen:
- Error de pronunciación: Los niños con dicho problema tienden a tener dificultades para vocalizar ciertos sonidos. Por ejemplo, pueden sustituir, omitir, distorsionar o agregar sonidos incorrectos al hablar.
- Problemas en la articulación: Dado que se presentan problemas con la coordinación en los músculos, afectando en el habla.
- Dificultades en la lectoescritura: Los niños deben enfrentarse con los desafíos que se da al conseguir habilidades de escritura y lectura, ya que para el desarrollo de estas habilidades siempre será muy importante una buena pronunciación.
- Inseguridad para expresarse: Este trastorno que presentan los niños produce inseguridad al momento de querer expresarse oralmente, afectando en su autoestima y provocando el aislamiento social.
- Dificultades en la discriminación auditiva: La dislalia afecta en distinguir los sonidos.
- Niveles variables de gravedad: Dado que algunos niños pueden presentar dificultades leves, en cambio otros tienen dificultades más relevantes.

Desde la perspectiva (Gutiérrez et al., 2020) la conciencia de la dislalia es una característica común en los niños afectados, esto puede influir en la interacción con las demás personas. La cual esto provoca dudas en el niño si tener una comunicación con los demás, generándose en el niño una inseguridad, afectando aún más esa habilidad para hablar. Esta conciencia del problema puede generar e impactar negativamente en su desempeño académico, ya que esto dificultaría en el niño en no poder concentrarse en las actividades del aula.

Algunos niños, al darse cuenta las dificultades que presentan en no hablar claramente, pueden sentirse cohibidos en desear participar en las actividades del aula o interactuar con sus compañeros. Este miedo provoca una preocupación al pensar que este podría ser criticado o ser parte de la burla o risas de sus compañeros. Esta ansiedad puede aumentar la tensión de los músculos que está sumamente relacionados con la articulación. En caso

de la dislalia y otras afectaciones similares, es fundamental poder examinar aspectos de personalidad al niño, como: la baja autoestima, conductas agresivas hacia su entorno y hacia sí mismo, sentimientos de culpa, y el afecta que se desarrolla en el ámbito familiar, entre otros.

Por otro lado, (Nina, 2021) nos manifiesta que es de manera crucial destacar la fase alfabética en el proceso alfabetizador llevando a cabo la codificación y decodificación en el lenguaje escrito; en sí, la conexión que emplea el niño entre las letras (grafemas) y los sonidos (fonemas) al momento que escribe y lee. En los casos de los niños que presentan están dificultades sin tener ni un daño en sus órganos articulatorios, presentan una limitación en relacionar y asociar entre las grafemas y fonemas en su etapa alfabética.

Es por ello que el docente debe ser más empático y respetuoso al momento del que niño hable o se exprese delante de sus compañeros, el docente no debe tratar de corregir al niño delante de sus compañeros, debe hacerlo de una forma discreta buscar un lugar que sea apropiado para poder manifestarle al niño los errores que está cometiendo al momento que él está hablando, del mismo modo el docente debe comunicarle las dificultades que presenta, pero se debe cuidar en forma que va a corregir al niño para no afectar su sentimiento de inferioridad sin que el relacione este tipo de problemas con la inteligencia y otras cualidades. Además, el docente debe ser recíproco con el niño comprender en la manera que él hace sus actividades en el aula dándole importancia que se cumpla las tareas y ayudar a mejorar su dificultad para superar todo este tipo de problemas.

- *Lectoescritura*

La lectoescritura es una serie de destrezas que abarca el proceso de leer y escribir, estas capacidades son primordiales a fin de poder desarrollar un lenguaje. La lectoescritura involucra la aptitud de poder leer, comprender e interpretar textos, así como la habilidad de expresarse mediante una escritura. Esta fase no solo se dirige a la decodificación de palabras, sino también involucra a la comprensión de poder analizar lo que se lee y la capacidad de reflexionar o expresar ideas de una manera clara y redactar de forma coherente un texto. (Zambrano & Navarrete, 2023)

La lectoescritura es un pilar fundamental y esencial en nuestra vida, ya que juega un papel crucial en nuestro desempeño académico, profesional y personal. Así mismo podemos seguir definiendo a la lectoescritura como una habilidad integral que repercute en todas las áreas vitales. Es por ello que su importancia radica en su capacidad para facilitar la

comunicación, impulsar el aprendizaje, promoviendo el éxito profesional, estimular el desarrollo cognitivo y enriquecer el ámbito personal y social de cada persona.

La lectura y escritura son habilidades importantes en nuestro ámbito comunicacional. La lectura es un proceso de poder decodificar símbolos escritos para poder comprender y establecer un significado del texto. Además, en la interpretación de palabras, frases o párrafos escritos; La lectura no solo es la decodificación de palabras, sino involucrar a la comprensión de las ideas de un texto. La escritura es la forma de poder expresar ideas, pensamiento o experiencias mediante un texto utilizando signos de puntuación para que este tenga un sentido coherente de lo que desea escribir. La escritura tiene diversas funciones de informar, entretener o educar.

Haciendo énfasis a lo que menciona este autor, los docentes tienen una tarea en enseñar al niño, debido a que es un proceso que se debe llevar a cabo de manera efectiva y centra al desarrollo individual del niño. Utilizando diversas formas de motivar al estudiante con: juegos, cuentos. Además, ayudar al niño a desarrollar su conocimiento fonológico con actividades como la rima, manipulación de sonido. Etc.

(Silva & Rodriguez, 2021) Manifiestan en su artículo que la lectoescritura ha sido siempre el insumo más importante para poder desarrollar diferentes habilidades cognitivas, lingüísticas, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales cumpliendo una función clave en el crecimiento integral de los niños/ niñas, proporcionando una base sólida para el proceso de aprendizaje y en el crecimiento personal; al ser así la lectoescritura son practicas interrelacionadas que permiten concretar el lenguaje comunicativo, haciéndolo accesible y perdurable.

- *Aprendizaje de la lectoescritura*

La lectoescritura tiene un propósito muy importante en el proceso y crecimiento de cada persona; debido a que le permite al individuo poder adquirir habilidades para comprender y expresarse mediante la lectura y escritura, permitiendo al individuo a interpretar y transmitir un lenguaje. Para el ámbito profesional es fundamental para poder comprender y analizar información de trabajo. Además, la lectoescritura mejora la comunicación entre los individuos, ya sea en el ambiente labora, educativo o personal, es por ello que la lectoescritura es importante para tener un buen desarrollo de la comunicación. Si los individuos no tienen la habilidad de leer ni escribir no podrá analizar ni comprender los conceptos que se presentan en la vida. (Romero, 2023)

En relación a la idea anterior, es importante la lectoescritura porque es el medio de comunicación del individuo. Debido a que su importancia en el proceso formativo desarrolla habilidades a fin de poder trabajar sin tener ningún tipo de dificultad en las acciones que se promueven en el ámbito escolar. Todos los centros de formación enseñan este tipo de habilidades, debido que es vital para expresar y comunicar una amplia gama de ideas y sentimientos.

En el momento que un individuo aprende a leer, debe relacionar el lenguaje auditivo con el lenguaje escrito. En este sentido, se da el conocimiento fonológico, la cual se refiere a poder reconocer los fonemas que se está hablando, los fonemas son un grupo de letras más conocidos como grafemas. El conocimiento fonológico es primordial en la lectura, permitiendo al niño a identificar los sonidos, facilitando la decodificación y la comprensión lectora de los textos escritos.

De acuerdo a (Verdenozoto et al., 2023) el docente debe innovar en la praxis educativa para el progreso de diversas destrezas en los infantes, asegurando en implementar y adaptar ciertas técnicas y estrategias a los estudiantes según las capacidades del estudiante para potenciar y desarrollar cada habilidad lingüística como la lectura y escritura.

- Leer en voz alta, presentar libros con imágenes para lograr captar su atención.
- Actividades interactivas como la sopa de letras sencillas, y rompecabezas para unir oraciones.
- Practicar la formación de palabras a través de los sonidos.
- Animar al estudiante a redactar una historia corta o escribir ideas.
- Tener una lectura guiada con el estudiante.
- Crear un entorno agradable para que el estudiante se sienta cómodo para su participación en clases.

Dicho lo antes expuestos podemos decir que la formación en lectoescritura es fundamental para el progreso de competencias esenciales en la lectura y escritura entre los niños y niñas. Estas habilidades son cruciales con la intención que puedan aplicarlas en su vida diaria. En un entorno social comunicativo, los niños aprenden a desarrollar sus destrezas de manera rápida y fluida. (Chacha & Rosero, 2020) nos menciona que el aprendizaje de la lectura nos ayuda adquirir más conocimientos y comprender los textos establecidos. Además, con la escritura, se desarrolla la construcción de diversas ideas que se expresan al redactar un texto.

- *Consecuencias de la dislalia en el aprendizaje de niños en edad escolar*

La dislalia al ser un trastorno del habla perjudica al niño en el proceso de aprendizaje. Según (Mamani, 2019) Unas de las consecuencias que trae la dislalia en el aprendizaje del niño y niña son:

- Dificultades en la comunicación: los infantes que presentan esta dificultad tienen el problema de poder expresarse de manera clara y comprensible, afectando así su capacidad en comunicarse con su entorno social; con sus compañeros, maestros y familiares.
- Mayor tiempo en la pronunciación de fonemas: El niño requiere un determinado tiempo para poder pronunciar las palabras y sílabas, ya sea en una lectura o escritura, asociando así que este problema se debe determinar de forma más temprana para que se pueda superar todas estas dificultades y se tenga un desarrollo lingüístico efectivo.
- Retrasos en el aprendizaje de palabras o sílabas: Dado a la dislalia que está relacionada en la discriminación de sonidos, afectando en sí a los niños en que no puedan asociar los sonidos con las letras o sílabas durante la etapa de la escritura y lectura.
- Bajo rendimiento escolar: la dislalia puede intervenir en el desarrollo de las habilidades fonológicas y fonémicas, la cual estas son primordiales para la enseñanza de la lectura y escritura. Los niños que tienen dislalia presentan dificultades para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje, afectando así en su rendimiento escolar específicamente en la escritura y lectura.

Todas estas consecuencias comunes que trae este problema como es la dislalia afecta a un porcentaje de estudiantes que no hablan es por falta de estimulación; sin embargo hay otros porcentajes de niños que presentan dificultades de lenguaje y llevan a tener consecuencias en el futuro como problemas de aprendizaje, como la lectoescritura, problemas de praxias o dispraxias del habla la cual la comprensión está bien pero no pueden hablar, esas dificultades de lenguaje deben ser atendidas por un especialista. Sin embargo, esta puede afectar en diversas áreas de pedagógicas, pero en forma específica y directa afecta crucialmente en el área de literatura en no poder adecuarse a esa materia.

Así mismo, nos menciona (Maldonado & Moya, 2023) que dentro de la sintomatología la personalidad del niño se ve afectada por los comentarios negativos y burlas de las personas al momento que el niño quiera pronunciar una palabra, puesto que puede ocasionar al niño inseguridad y timidez a la hora de comunicarse con los demás



compañeros. Es por ello que en procesos educativos debe ser agradable y ameno para que este no se aisle y más bien se aparte de una inclusión social. Por estas razones se debe tratar cuanto antes sea posible el problema poder brindar la asistencia necesaria a fin de que ellos puedan continuar en la formación académica.

Pese a ello, se puede comprender que esto no es debido a una patología cerebral. Esto nos indica, que a no ser un problema de afectación cerebral se puede mejorar a través de distintas estrategias que el docente debe implementar en sus adaptaciones curriculares para poder mejorar la articulación labial del niño y de esa manera pueda tener una buena pronunciación y reconocer algunos de los fonemas.

Al abordarse estas dificultades de manera específica y personalizada, es de mayor logro de que el niño logre y alcance una buena pronunciación y al reconocimiento de los fonemas de una forma más efectiva. En función a lo planteado esto destaca un enfoque pedagógico integral para las necesidades que presentan cada niño y enfocando en las estrategias más específicas para mejorar y desarrollar habilidades de la comunicación.

Del mismo modo, es importante la comunicación en nuestra vida y es una de las habilidades que más se debe valorar en el ámbito social, no solo porque permite comunicarnos si no el fin de poder construir y relacionarnos y socializar, es por ello que no sería posible si no se estableciera un lenguaje oral, tener esa capacidad de poder combinar las palabras con sonidos, en la construcción de oraciones la cual tienen un sentido y un significado. Es tanto así que la comunicación y el lenguaje debe ser tratada en la etapa infantil ya que es fundamental que le permitamos al niño a incluirlo al mundo y que el establezca vínculos, que emplee una expresión que es la construcción misma de él.

- *Evaluación e intervención psicopedagógico de la dislalia*

El abordaje psicopedagógico de las dificultades en el lenguaje oral, como: la comunicación y lenguaje, es responsabilidad de profesionales de logopedia, profesional de audición y lenguaje, y del psicólogo. La intervención especializada debe darse cuanto antes con estos profesionales para brindar un apoyo a lo que representara su vida escolar, así como facilitar la integración del alumno con sus demás compañeros. (Gómez & Moya, 2019) para ellos se deben generar unos pasos para poder ayudar al niño en su proceso del habla:

### **Evaluación.**

**Observación:** Observar al niño en diferentes contextos del ámbito educativo para recopilar y evaluar sus errores de pronunciación.

Pruebas Orales: Utilización de pruebas para poner en tanto la articulación de fonemas y el habla del niño.

- Pruebas Escritas: Utilización de pruebas ¿para verificar en la manera como escribe el niño, observar si el niño sustituye u omite alguna palabra.
- Evaluación del entorno: Evaluar al niño en su entorno, esto incluye a los principales gestores que son papá y mamá por consiguiente docentes y compañeros.

### **Diagnostico.**

- Identificar los sonidos: Identificar los sonidos que el niño tiene dificultad en la pronunciación.
- Determinar la dificultad del niño: Evaluar y planificar la intervención adecuada para el niño con dislalia.

### **Intervención Psicopedagógica**

- Definir los objetivos que se requiere alcanzar con el niño en mejorar su habla.
- Desarrollar actividades y ejercicios para trabajar su pronunciación.
- Realizar sesión de forma regular al niño y desarrollar actividades según el proceso del niño.
- Trabajar de manera colaborativa con otros profesionales como terapeutas del habla y maestros para desarrollar un trabajo integral en el niño.
- Involucrar a la familia de cómo se puede apoyar al niño en casa para que continúe su tratamiento y mejorar en su dificultad.

### **Seguimiento**

- Llevar un seguimiento continuo para ir evaluación al niño en su proceso de mejorar sus dificultades en dislalia.

(Alemá et al., 2019) destaca la importancia de abordar la dislalia a través de intervenciones psicopedagógicas personalizadas, adaptadas a las necesidades específicas de cada niño que presenta esta dificultad en el habla; así mismo se enfatiza que el tratamiento efectivo de la dislalia requiere la colaboración estrecha de diversos profesionales, incluyendo psicopedagogos, maestros y familiares (papá y mamá) en el

proceso de tratamiento del estudiante, la cual son claves fundamentales para el éxito del mismo.

En relación a la idea anterior, la integración a los profesionales en terapias de lenguaje son especialistas para evaluar, diagnosticar y tratar este tipo de trastorno del habla, del lenguaje y de la comunicación. Estos profesionales trabajan con cualquier tipo de edades, desde un bebe hasta adultos mayores, llevando así un papel crucial en las intervenciones para llevar a cabo un tratamiento relacionado con la pronunciación, fluidez del habla, y la coordinación de músculos involucrados en el habla. Trabajar específicamente en las áreas del vocabulario, la gramática, la comprensión del lenguaje y la expresión oral que deben ser corregidos y superadas con estos profesionales.

Por consiguiente, estos profesionales deben llevar una colaboración de otros profesionales para poder brindar una orientación y apoyo facilitando una comunicación con los familiares para que se integren de manera positiva en el proceso del desarrollo del lenguaje. Estos profesionales pueden trabajar en diferentes entornos, como escuelas, clínicas, hospitales, consultorios privados.

- *Estrategias metodológicas para la atención de la dislalia en niños en edad escolar*

Las metas alcanzadas en los estudiantes se miden por las estrategias metodológicas que son utilizadas por el docente ya que son herramientas que se pueden utilizar de manera dirigida y flexible. Los docentes implementan estas estrategias para llevar el éxito del estudiante a la realización de actividades para el aprendizaje. (Orozco & Moriña, 2020) Para llevar a cabo el éxito del estudiante señalaremos las estrategias que comúnmente se incluyen dentro del aula:

- Trabajar en equipo: Fomentar este tipo de estrategias hace que los estudiantes resuelvan problemas y aprendan unos de otros.
- Aprendizaje autónomo: Adaptar una responsabilidad en su proceso de aprendizaje.
- Retroalimentación: Proporcionar información a los estudiantes para que mejorar continuamente.

Las estrategias dependerán de varios factores, así mismo como los objetivos de aprendizaje, el perfil del niño. Es fundamental combinar varias estrategias para llevar de manera integral el proceso educativo. Es crucial que estas estrategias deben estar planificadas al ritmo del estudiante; con el propósito de poder disminuir los problemas que muestran los niños al instante de pronunciar una sílaba, una palabra o un fonema.

Aquí hay algunas estrategias metodológicas que podrían ser útiles para la atención de la dislalia en niños en edad escolar:

- Utilizar materiales visuales y auditivos: Presentar imágenes o videos para asociar los sonidos con las palabras y poder mejorar el conocimiento fonológico.
- Actividades lúdicas: Integrar actividades de acuerdo a los sonidos que los niños presentan problemas.
- Proporcionar de manera seguida palabras de motivación al niño durante sus actividades.

Recordar que cada niño es único, por lo que importante destacar que se debe implementar estrategias de acuerdo a las necesidades individuales. Además, se debe tener paciencia y consistencia para la intervención en niños con dislalia.

- Con el propósito de abordar y disminuir los problemas que surgen este proceso. Es por ello que es fundamental, realizar ejercicios específicos. Entre ellos se incluyen los ejercicios de relajación, prácticas de respiración, ejercicios de praxis labiales y sobre todo poner en práctica los ejercicios logopédicos. Estas prácticas contribuyen llevar a cabo un entorno apropiado para el desarrollo del lenguaje ayudando a los estudiantes a superar cualquier obstáculo en su expresión oral (Lozada, 2022).

(Cabrera et al., 2019) Manifiesta que el logopeda conocido también como el terapeuta del lenguaje es aquel profesional que no solo detecta la dislalia para su prevención sino que se involucra en la evaluación e intervención de dicho trastorno para el mejoramiento del habla, la voz, el lenguaje oral, gestual y escrito, incluyendo la audición en personas de todas las edades .

Es por ello que con estos profesionales y ejercicios contribuirán a mejorar y fortalecer el fonoarticulatorio implicando en la articulación de la boca, mandíbula y mejillas.

Praxis linguales

- Sacar y meter la lengua
- Mover la lengua de derecha a izquierda
- Llevar la lengua de arriba y abajo, manteniendo la boca abierta
- Inflar las mejillas
- Dar masajes giratorios en las mejillas

Estos ejercicios son diseñados para mejorar la coordinación y fortaleza de los músculos implicados en la articulación y promover un desarrollo adecuado del habla y el lenguaje.

Todos estos ejercicios están destinados a los niños y niñas la cual resulta de manera beneficiosa en el desarrollo de la capacidad de articular correctamente su boca, con el objetivo de evitar un esfuerzo al momento de leer o pronunciar una palabra. Esta práctica contribuye en el aspecto físico de la comunicación, desempeñando un papel vital en el ámbito pedagógico, puesto que los logopédicos son profesionales que ayudan en el desarrollo de la comunicación; además los docentes pueden integrar estos ejercicios en el proceso educativo.

Por ello en el ámbito pedagógico, la escritura y la lectura son fundamentalmente importantes para la formación de los avances de habilidades cognitivas y sociales. La introducción temprana de estos ejercicios ayuda a madurar su constante proceso de las habilidades lingüísticas en la que se presentan dificultades.

La importancia de abordar estas dificultades desde una temprana edad escolar radica de forma directa en el aprendizaje significativo del niño. Estas complicaciones en la articulación afectan en la comprensión, expresión oral y en la adquisición de conocimientos. Por lo tanto, trabajando de manera proactiva para el perfeccionamiento de estas habilidades, contribuyen no solo en el desarrollo lingüístico, sino en el enriquecimiento del proceso educativo del niño (Baque & Silvia, 2023).

- *¿Cómo afecta la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura?*

Dentro del trastorno de la dislalia existen problemas o confusiones en la lectoescritura, que se ve afectada la dificultad de audición, dado que hay un impedimento en la similitud y diferencias en los grupos fonológicos, afectando así los sonidos-letra, siendo así, que el niño tenga una confusión en los sonidos de letras. En este contexto, los niños con dislalia pueden experimentar dificultades para discriminar y reproducir correctamente los sonidos, lo que inciden de manera directa en su potencial para escribir de manera precisa.

La confusión en los sonidos de letras se manifiesta cuando el niño transcribe lo que realmente escucha, en lugar de seguir las convenciones fonéticas establecidas en el sistema de escritura. Esta discrepancia entre la percepción auditiva y las representaciones gráficas de las palabras dificulta la correcta relación entre los sonidos y las letras, lo que se traduce en errores ortográficos y una escritura menos precisa.

Es esencial abordar de manera integral el trastorno de la dislalia, considerando no solo las dificultades articulatorias en la pronunciación, sino también las implicaciones en el ámbito de la lectoescritura. La intervención temprana, a través de estrategias específicas y apoyo educativo, puede ayudar a los niños a superar estas dificultades, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y facilitando una mejor comprensión y producción de textos escritos.

Ahora bien, (Guevara et al., 2020) nos manifiesta que la dislalia afecta a niños de 5 años en adelante, afectando no solo en el pronunciamiento de palabras o fonemas sino también en la escritura, tanto en la construcción de palabras como en la formación de oraciones. Este trastorno repercute de manera significativa en la lectura, donde se observa que el niño lee de manera más rápida, sin respetar pausas, el orden establecido y los signos de puntuación, lo que dificulta su capacidad para comprender correctamente el texto que está leyendo.

En consonancia con estas dificultades, se evidencia que la dislalia contribuye a un retraso en el desempeño académico de los niños perjudicados. La falta de claridad en la pronunciación y la escritura inadecuada pueden influir directamente en la comprensión lectora y, por ende, en el proceso educativo. Este desafío no solo se verá limitado a la adquisición de habilidades lingüísticas, excepto que también impacta en otras áreas académicas, generando una preocupación adicional en el ámbito educativo.

Por lo tanto, (Manrrique & Mantuno, 2023) opina que es crucial identificar de manera inmediata estas dificultades que están relacionadas con la dislalia en el contexto de la lectoescritura. Esto permitirá implementar intervenciones de manera temprana y proporcionando el apoyo adecuado para que se pueda superar los problemas que presentan los niños que están asociadas a la dislalia al contexto del ámbito de la lectoescritura. Así mismo, es esencial que se involucre a logopedas, docentes y padres de familias, de igual a otros profesionales ya que esta colaboración puede ser beneficioso para abordar las necesidades específicas de cada niño con dislalia.

#### 1.1.5.2 *Marco teórico contextual*

##### ***Reseña histórica***

ESCUELA GRAL. MANUEL SERRANO. – Este plantel fue una de las primeras instituciones en dar educación a la comunidad Guabeña, aproximadamente en los años de 1895

En su inicio sostuvo a 30 alumnos a cargo del Lic. Saúl Timoleón Pazmiño Ugarte, posteriormente el Lic. José Luis Molestina, para luego darle apertura al Lic. Enrique Rosales en el año de 1954.

No existe una fecha exacta de los cimientos de la institución, sin embargo, en el Ministerio de Educación está registrada con fecha de 6 de junio de 1939, es decir en este junio del 2022, se cumplirán 83 años de constante servicio a la niñez y la comunidad Guabeña impartiendo educación con calidez y calidad.

### ***Ubicación geográfica***

Posicionada: Provincia del Oro, Cantón El Guabo.

Dirección: 7 de septiembre (Pasaje. Santa Rosa y Sucre) una cuadra de extensión frente a la policía

Es una institución de educación que pertenece a la Zona 7, urbano cuya modalidad es en jornada matutina y vespertina

### ***Misión institucional***

La institución generaliza, imparte conocimientos básicos útiles para la vida diaria logrando procesos de cambio profesional y personal que benefician el aprendizaje de los estudiantes, para que desarrollen sus habilidades, destrezas intelectuales, competencias comunicativas y, la integración de la comunidad educativa a través del trabajo en equipo que promueva el cuidado del medio ambiente, la salud y la prevención de riesgos, a través del conocimiento científico y tecnológico formando así, personas con valores de justicia, solidaridad e innovación para obtener metas comunes en beneficio de la sociedad.

### ***Visión institucional***

Ser una institución que imparta una educación de calidad y calidez que forme estudiantes analíticos, críticos, reflexivos y líderes, logrando una formación integral moderna y emprendedora donde se pueda promover, participar, estimular e intervenir en iniciativas

de carácter ambiental con el fin de potenciar y desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles, con aprendizajes significativos para un desarrollo pleno y armónico en valores sólidos que defiendan los derechos humanos y de la naturaleza; teniendo como fortaleza docentes capacitados y comprometidos con la educación y, la participación de toda la comunidad educativa para alcanzar y cumplir metas que nos conlleve al buen vivir

### ***Infraestructura***

La escuela ligeramente amplia teniendo a su alrededor aulas cómodas y pedagógicas, en el centro la cancha deportiva para el recreo de los estudiantes y *baterías sanitarias*.

### ***Recursos humanos***

Debido a la eliminación de cupos por parte del departamento de planeamiento del distrito, a la fecha hay 1.500 estudiantes, distribuidos en 48 paralelos:

- Inicial: 80 varones y 71 mujeres.
- De primero a séptimo año: 734 varones y 609 mujeres,
- 50 docentes, 5 administrativos y 3 directivos.

### ***Sostenibilidad***

Sostenimiento: Fiscal

Régimen escolar: Costa.

#### ***1.1.5.3 Marco teórico legal***

El presente trabajo está sustentado con aportes legales de la Ley de Educación Nacional de nuestro país, que nos ayudarán a la confiabilidad expuesta en el presente trabajo de investigación, por esta razón mencionaremos tres aspectos fundamentales: Constitución de la República, Ley orgánica de educación intercultural, Código de la Niñez; de los cuales se exponen artículos que involucran al proceso de enseñanza - aprendizaje y la perspectiva desde el tema abordado como es la dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura, así mismo, afirmar que es de suma importancia que tales artículos sean cumplidos, solo así se brindará una educación de calidad con calidez.



### ***Constitución de la República***

El Artículo 26 establece que la educación es un derecho fundamental de todas las personas a lo largo de su vida y una responsabilidad ineludible del Estado. Se considera una prioridad tanto en las políticas públicas como en las inversiones estatales, asegurando la igualdad y la inclusión social, y es esencial para una vida plena. Tanto las personas como las familias y la sociedad en general tienen el derecho y el deber de participar en el proceso educativo.

De manera similar, el Artículo 343 señala que el objetivo del sistema nacional de educación es promover el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, facilitando el aprendizaje y la creación y aplicación de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema estará centrado en el estudiante y operará de manera flexible, dinámica, inclusiva, eficaz y eficiente. Además, integrará una perspectiva intercultural que refleje la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y respetará los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

### ***Ley orgánica de educación intercultural (LOEI)***

De la Ley Orgánica de Educación Intercultural se hace referencia al siguiente Artículo:

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se basa en los principios generales que forman la base filosófica, conceptual y constitucional para las decisiones y acciones en el ámbito educativo. Entre estos principios se destacan:

e. Atención prioritaria. - Se debe proporcionar una atención e integración especial y prioritaria a niñas, niños y adolescentes que tengan discapacidad o padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad.

v. Equidad e inclusión. - La equidad y la inclusión garantizan que todas las personas tengan acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. Se asegura igualdad de oportunidades para comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales, promoviendo una ética de inclusión con medidas de acción afirmativa y fomentando una cultura escolar inclusiva tanto en teoría como en práctica, basada en la equidad y en la erradicación de cualquier forma de discriminación.

### ***Código de la niñez y adolescencia***

Del código de la Niñez y Adolescencia se puede extraer lo siguiente:

Art. 42.- Derecho a la educación para niños, niñas y adolescentes con discapacidad. - Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen el derecho a ser incluidos en el sistema educativo, según su grado de discapacidad. Todas las instituciones educativas están obligadas a aceptarlos y proporcionar los apoyos y adaptaciones necesarias, ya sean físicas, pedagógicas, de evaluación o de promoción, para atender sus necesidades específicas.

#### 1.1.6 *Hipótesis*

##### 1.1.6.1 *Hipótesis central*

La dislalia afecta el aprendizaje de la lectoescritura porque los niños que la padecen presentan alteraciones en la pronunciación de los sonidos, debido a que demuestran escasa habilidad de la motricidad fina y debilidad en el aparato fonador lo que ocasiona que al momento de leer y escribir omitan, sustituyan, inserten o distorsionen letras, palabras y/o oraciones

##### 1.1.6.2 *Hipótesis particulares*

**H.P.1.** Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano son la comprensión y discriminación auditiva y el conocimiento fonológico y alfabético debido a que este tipo de aprendizaje requiere habilidades motrices y lingüísticas, de tal manera que si están desarrolladas de manera adecuada podrán realizar de manera correcta procesos de decodificación, fluidez, vocabulario, construcción y cohesión de palabras.

**H.P.2** Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura son escasas habilidades para decodificar sonidos, distinguir fonemas y palabras lo que retrasa el aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de competencias comunicacionales.

**H.P.3** Las adaptaciones curriculares que debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lecto-escritura, actividades lúdicas para identificar diferentes sonidos, dictado de palabras contextualizadas y construcción de fonemas, palabras y oraciones.

## 1.2 Descripción del proceso diagnóstico

### *1.2.1 Descripción del procedimiento operativo*

El procedimiento operativo de concreción de la temática de investigación se inició con el diagnóstico objeto de estudio y la selección y delimitación del tema, una vez establecido el tema objeto de estudio se procedió a la redacción de la justificación, exponiendo los argumentos que respaldan la ejecución y el éxito del proceso investigativo. Posteriormente se realizó la sistematización de la problematización, objetivos e hipótesis.

La construcción del marco teórico se desarrolló a través de la investigación de artículos científicos de revistas indexadas comprendidas desde el año 2019 al 2024 lo que garantizó su actualidad, paralelamente se elaboró el marco teórico.

En correspondencia al proceso investigativo se planteó el enfoque, nivel y modalidad de la presente investigación, adicionalmente el universo y unidades de investigación, paralelamente se seleccionó el método y las técnicas de investigación y se elaboraron los instrumentos, mismos que fueron sometidos a revisión y validez mediante la implementación efectiva de una prueba piloto.

La investigación de campo se realizó en la institución el cual fue objeto de estudio, a través del empleo de un test valorativo y entrevistas, los datos obtenidos fueron sometidos a tabulación e interpretación cuanti-cualitativa, los que permitió establecer conclusiones, recomendaciones y la correspondiente verificación de hipótesis.

El proceso investigativo concluyó con el diseño de la propuesta de intervención, la misma que permitió suplir la problemática que dio origen a este proceso investigativo.

### *1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación*

La presente investigación tiene como enfoque cuanti-cualitativo. Cuantitativo en virtud que la información obtenida dentro del campo de investigativo y a través de la aplicación de los instrumentos de investigación fue tabulada y presentada a través de cuadros y gráficos estadísticos y es cualitativa porque esa misma información fue analizada e interpretada de manera objetiva esclareciendo la problemática objeto de estudio

En cuanto al nivel de la investigación realizada, esta es explicativo, relacional, descriptivo y propositiva. Explicativo porque entre sus alcances está el establecimiento de los factores que interviene en la problemática, relacional por además de establecer los factores

causales se determinó un vínculo entre la variable dependiente e independiente. Descriptivo porque describimos la población, situación o fenómeno alrededor de nuestro estudio y es propositiva por que mediante la propuesta realizada se intenta presentar posibles estrategias metodológicas, a fin de resolver la problemática establecida en la presente investigación.

En cuanto a la modalidad, esta fue documental y de campo. Documental porque se estableció el estado del arte por medio de la revisión bibliográfica de artículos de revistas indexadas y de campo a causa de que se realizó la investigación dentro del lugar de los hechos, es decir en la escuela General Manuel Serrano Renda.

### 1.2.3 Unidades de investigación – universo y muestra

Las unidades de investigación se distribuyen en docentes y estudiantes donde el universo constituye por todos los paralelos de cuarto grado de EGB de la escuela “Gral. Manuel Serrano”, siendo así que dentro del paralelo “A” existen 27 estudiantes; en el paralelo “B”: 29 estudiantes; “C”: 29 estudiantes; “D”: 27 estudiantes; “E”: 27 estudiantes, con un total poblacional de 139 estudiantes; considerando que la muestra seleccionada se la realizó de manera probabilística, al ser el universo mayor a 100, así mismo mocionando a 5 docentes a cargo de los paralelos ya antes mencionados; Por consiguiente, se procede con la aplicación de la fórmula, la cual se trabajará con el 5% de margen de error admisible para establecer el tamaño de la muestra.

- Tamaño de la muestra

$$tm = \frac{N}{1 + \left(\frac{E}{100}\right)^2 \times N}$$

tm = tamaño de muestra.

N = población.

1 = Constante.

E = Porcentaje de error admisible

$$\frac{139}{1 + \left(\frac{5}{100}\right)^2 \times 139} = \frac{139}{1 + (0.05)^2 \times 139} = \frac{139}{1 + 0.0025 \times 139} = \frac{139}{1 + 0.3475} = \frac{139}{1.3475}$$

$$= 103.15 = 103$$

- Distribución de la muestra.

$$dm = \frac{tmxn}{N}$$

dm = distribución de la muestra.

tm = tamaño de la muestra.

n = tamaño del estrato.

N = población.

**Cuarto A:** 27 estudiantes

$$dm = \frac{103 \times 27}{139} = \frac{2381}{139} = 20.00 = 20$$

**Cuarto B:** 29 estudiantes

$$dm = \frac{103 \times 29}{139} = \frac{2987}{139} = 21.48 = 22$$

**Cuarto C:** 29 estudiantes

$$dm = \frac{103 \times 29}{139} = \frac{2987}{139} = 21.48 = 21$$

**Cuarto D:** 27 estudiantes

$$dm = \frac{103 \times 27}{139} = \frac{2381}{139} = 20.00 = 20$$

**Cuarto E:** 27 estudiantes

$$dm = \frac{103 \times 27}{139} = \frac{2381}{139} = 20.00 = 20$$

#### 1.2.4 Operacionalización de variables

##### 1.2.4.1 Definición de variables

###### *Lectoescritura*

Los procesos de enseñanza de la lectoescritura son cruciales para la mejora de competencias básicas en niños y niñas que tienden a relacionarse con la lectura y escritura. Dichas habilidades son esenciales para que puedan aplicarlas en su vida diaria. En un entorno social comunicativo, los niños aprenden a desarrollar sus destrezas de manera rápida y fluida. (Chacha & Rosero, 2020) nos menciona que el aprendizaje de la lectura nos ayuda adquirir más conocimientos y comprender los textos establecidos. Además, con la escritura, se desarrolla la construcción de diversas ideas que se expresan al redactar un texto.

###### *Dislalia*

(Gómez & María, 2019) La dislalia es considerado como problema del habla al momento en el que el niño tenga dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos; teniendo claro que este trastorno no tiene nada que ver con lo que es la dislexia al relacionarla con dificultades de pronunciación, es por ello que se debe enfatizar que al referirse de la dislalia nos estamos refiriendo al problema de varios sonidos y fonemas.

### 1.2.4.2 Selección de variables e indicadores

Tabla 1. Variables e indicadores: Hipótesis 1

Hipótesis	Variables	Indicadores	Técnicas e instrumentos			
<b>H.P.1.</b> Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de la escuela General Manuel Serrano son la comprensión y discriminación auditiva, el conocimiento fonológico y alfabético debido a que este tipo de aprendizaje requiere habilidades motrices y lingüísticas, de tal manera que si están desarrolladas de manera adecuada podrán realizar de manera correcta procesos de decodificación, fluidez, vocabulario, construcción y cohesión de palabras.	Factores de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión Lectora               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul> </li> <li>• Discriminación auditiva               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul> </li> <li>• Conocimiento fonológico               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul> </li> <li>• Conocimiento alfabético               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul> </li> </ul>	<b>Técnicas</b> Entrevista Test Observación			
		Habilidades		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motrices               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuadas</li> <li>- Poco adecuadas</li> <li>- Inadecuadas</li> </ul> </li> <li>• Lingüísticas               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuadas</li> <li>- Poco adecuadas</li> <li>- Inadecuadas</li> </ul> </li> </ul>	<b>Instrumentos</b> Guía de entrevista Cuestionario Test Observación	
				Procesos de decodificación		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto</li> <li>- Medianamente correcto</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>
				Fluidez		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto</li> <li>- Medianamente correcto</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>
	Vocabulario		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta</li> <li>- Medianamente correcta</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>			
	Construcción de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto</li> <li>- Medianamente correcto</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>				
	Cohesión de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto</li> <li>- Medianamente correcta</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>				

**Fuente.** Investigación directa  
**Elaboración.** Los autores

Tabla 2. Variables e indicadores: Hipótesis 2

Hipótesis	Variables	Indicadores	Técnicas e instrumentos	
<b>H.P.2</b> Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura son escasas habilidades para decodificar sonidos, distinguir fonemas y palabras lo que retrasa el aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de competencias comunicacionales.	Tipos de dificultad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para decodificar sonidos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficientes</li> <li>- Limitadas</li> <li>- Escasas</li> </ul> </li> <li>• Habilidades para distinguir fonemas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficientes</li> <li>- Limitadas</li> <li>- Escasas</li> </ul> </li> <li>• Habilidades para distinguir palabras                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficientes</li> <li>- Limitadas</li> <li>- Escasas</li> </ul> </li> </ul>	<b>Técnicas</b> Entrevista Test Observación  <b>Instrumentos</b>  Guía de entrevista Cuestionario Test Observación	
		Aprendizaje de la lectoescritura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla con...                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalidad</li> <li>- Retraso</li> </ul> </li> </ul>
		Adquisición de competencias comunicacionales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla con...                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalidad</li> <li>- Retraso</li> </ul> </li> </ul>

**Fuente.** Investigación directa

**Elaboración.** Los autores

Tabla 3. Variables e indicadores: Hipótesis 3

Hipótesis	Variables	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<b>H.P.3.</b> Las adaptaciones curriculares que debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lectoescritura, actividades lúdicas para identificar diferentes sonidos, dictado de palabras contextualizadas y construcción de fonemas, palabras y oraciones.	Adaptaciones curriculares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades lúdicas para identificar sonidos</li> <li>- Dictado de palabras contextualizadas</li> <li>- Construcción de fonemas</li> <li>- Construcción de palabras</li> <li>- Construcción de oraciones</li> </ul>	<b>Técnicas</b> Entrevista Test Observación  <b>Instrumentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de entrevista</li> <li>- Cuestionario</li> <li>- Test</li> <li>- Observación</li> </ul>

**Fuente.** Investigación directa

**Elaboración.** Los autores



#### 1.2.4.3 *Técnicas e Instrumentos de investigación*

Las técnicas que se aplicaron en el proceso de investigación fueron; entrevista estructurada a los docentes con preguntas relacionadas a la atención de estudiantes con dislalia, a los estudiantes se les aplicó un test valorativo relacionado con las habilidades de lectoescritura, además se aplicó una guía de observación acerca del dominio de la motricidad fina relacionado con las destrezas para el aprendizaje de la escritura y a los docentes se les aplicó un cuestionario como parte de la encuesta relacionado a las estrategias y los resultados obtenidos con ellas en la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura.

### **1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos**

#### 1.3.1 *Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis*

##### 1.3.1.1 *Resultados de la entrevista dirigida a los docentes*

###### *a. Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

La entrevista que se realizó a los docentes se puede comprobar que en su mayoría tienden a manifestar que los factores más comunes en el aprendizaje de la lectoescritura es el conocimiento fonológico, alfabético en el aprendizaje.

Los efectos logrados nos verifican que todos los docentes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, demuestran que el factor fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes influye específicamente en el conocimiento fonológico, alfabético, y metalingüístico, porque son importantes para la comprensión lectora en estudiantes.

###### *b. Incidencia de la comprensión y discriminación auditiva en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto a la incidencia de la comprensión y discriminación auditiva en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024, los docentes supieron manifestar que estos son esenciales para que el niño pueda avanzar en su aprendizaje y construcción de palabras; es por eso que los niños relacionan las palabras que escucha en su entorno

*c. Incidencia del conocimiento fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto a la incidencia del conocimiento fonológico, los docentes nos manifestaron de que los alumnos toman conciencia de que todas las palabras están compuestas por unidades de sonidos, fonemas y sílabas, la cual ayudaran a la comprensión de palabras.

*d. Incidencia del conocimiento alfabético en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto a la incidencia del conocimiento alfabético, de la misma manera los docentes dieron a conocer que los estudiantes aprenden de la correspondencia entre las letras y sonidos, dando así la importancia que tienen a que conozcan los diferentes sonidos de los fonemas.

*e. Tipo de habilidades que requiere el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.*

En cuanto a los tipos de habilidades que se requiere, los docentes se manifestaron que se deben desarrollar habilidades como el pensamiento lingüístico, la motricidad fina y socioemocionales; porque de esa manera el estudiante tiene la capacidad de expresarse de manera activa.

*f. Incidencia de las habilidades motrices en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto a la incidencia de las habilidades motrices, los docentes se manifestaron que es un aspecto fundamental de las habilidades motrices y están se ven reflejadas en la lectura y escritura de los estudiantes.

*g. Incidencia de las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.*

En cuanto a la incidencia de las habilidades lingüísticas, los docentes dieron a conocer que lo primordial es comprender instrucciones sencillas, saber escuchar y entender los párrafos establecidos en una lectura, para que de esa misma manera se pueda escribir.

h. *Formas para desarrollar las habilidades motrices y lingüísticas con la finalidad de realizar de manera correcta los procesos de decodificación en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.*

En cuanto a la forma en la que se deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para realizar de manera correcta los procesos de decodificación, los docentes dieron a conocer que a través de la lectura de un cuento se pueden desarrollar estas habilidades.

i. *Formas para desarrollar las habilidades motrices y lingüísticas con la finalidad de tener un lenguaje fluido en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.*

En cuanto a la forma en la que se deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para tener un lenguaje fluido, los docentes manifestaron que estas deben desarrollarse en la lectura y una correcta pronunciación de palabras.

j. *Formas para desarrollar las habilidades motrices y lingüísticas con la finalidad de usar de manera correcta el vocabulario en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.*

En cuanto a la forma en la que se deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para usar de manera correcta el vocabulario, los docentes nos dieron a conocer que mediante un sistema de comunicación se puede dominar la gestualidad con la motricidad.

k. *Formas para desarrollar las habilidades motrices y lingüísticas con la finalidad de construir de manera correcta las palabras en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.*

En cuanto a la forma en la que se deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para construir de manera correcta las palabras, los docentes manifiestan que motricidad y la lingüística trabajan juntas para la construcción de palabras por eso es debido ejercer el dictado y la lectura, donde estas permiten la producción física de sonidos, para combinar y entender en el contexto del lenguaje.

l. *Formas para desarrollar las habilidades motrices y lingüísticas con la finalidad de realizar de manera correcta la cohesión de palabras en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.*

En cuanto a la forma en la que se deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para realizar de manera correcta la cohesión de palabras, así mismo los docentes manifestaron que se logra cuando las oraciones están conectadas al nivel de la oración.

m. *Tipos de dificultad que tienen los estudiantes para la decodificar sonidos en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto a la dificultad que tienen para la decodificar sonidos, nos dan a conocer los docentes que la dislalia afecta de diferentes maneras en la decodificación en conectar palabras con los sonidos que producen.

n. *Tipos de dificultad para distinguir fonemas en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto a la dificultad tienen para distinguir fonemas en los estudiantes de cuarto grado de la escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024, nos dan a conocer los docentes que esto hace que los niños no diferencien entre los fonemas confundiendo así las letras. Dando así que no puedan desarrollar un lenguaje fluido.

o. *Tipos de dificultad para la distinguir palabras en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto a la dificultad tienen para distinguir palabras, nos dan a conocer los docentes que existen diferentes tipos de dificultades es por ello que los niños tienden a tener ciertas dificultades al distinguir las palabras. Por ejemplo, la b con la d, p con la q, la f con la t, etc.

p. *Desarrollo de los aprendizajes de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto al desarrollo de los aprendizajes de la lectoescritura, nos dan a conocer los docentes que se desarrolla 3 etapas diferentes: emergente, inicial y de desarrollo.

q. *Desarrollo de la adquisición de competencias comunicacionales en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto al desarrollo de la adquisición de competencias, nos dan a conocer los docentes que se desarrolla manteniendo un contacto visual, no interrumpir al estudiante y así mismo poniéndose en el lugar de ellos.

r. *Adaptaciones curriculares que se implementan para la atención de estudiantes con dislalia en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024*

En cuanto a las adaptaciones curriculares que se deben implementar para la atención de estudiantes que tienen dislalia, nos dan a conocer los docentes que se deben aplicar juegos de frases, juegos de repetición, juego de ordenador. Para poder facilitar al estudiante un mejoramiento en su dificultad que es la dislalia.

#### 1.3.1.3 Resultados del test

a) *La comprensión lectora como actor que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo a los datos obtenidos podemos inferir que el nivel de comprensión esta íntimamente relacionado con el nivel de lectoescritura.

b) *La discriminación auditiva como factor que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo a los datos obtenidos podemos decir que el nivel de discriminación auditiva limitada a los estudiantes en la lectoescritura.

c) *El conocimiento fonológico como actor que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo con los datos podemos inferir el nivel de conocimiento fonológico limita gran parte a los estudiantes a reconocer, identificar y manipula los fonemas presentados en clases.

d) *El conocimiento alfabético como factor que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo con los datos obtenidos los estudiantes tienen un limitado en intercambiar ideas o en la construcción de palabras, la cual esto no permitirá que el estudiante avance en su desarrollo de habilidades.

e) *La habilidad motriz como requerimiento para el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo con la información se puede interpretar que los estudiantes tienen a tener limitación en su desarrollo de habilidad motora de su pronunciación en fonemas.

f) *La habilidad lingüística como requerimiento para el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo a los datos se interpreta que el docente debe implementar más actividades interactivas que el estudiante pueda dominar y comunicarse sin ningún tipo de problemas en su entorno en él se rodea.

g) *Relación entre el proceso de decodificación y el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo a los datos arrojados se puede interpretar que el nivel de decodificación está limitando a los estudiantes que pueda reconocer y nombrar palabras en la que compone un texto.

h) *Relación entre la fluidez lectora y el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo a los datos recopilados se puede interpretar que nivel de fluidez impide a los estudiantes avanzar en su pronunciación y pronunciar de manera correcta las palabras de los textos.

i) *Relación entre vocabulario y el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo con estos datos se puede manifestar que los estudiantes no tienen el conocimiento de ciertas palabras ni el significado.

j) *Relación entre la construcción de palabras y el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo a los datos los estudiantes tienen una limitación en aprender a decodificar y en el significado de las palabras.

k) *Relación entre la cohesión de palabras y el aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo a los datos impide que los estudiantes conecten palabras y frases.

l) *La habilidad para decodificar sonidos como dificultad en el aprendizaje de lectoescritura.*

De acuerdo a la información obtenido los estudiantes tienen un impedimento en reconocer y nombrar las palabras correctamente.

m) *La habilidad para distinguir fonemas como dificultad en el aprendizaje de lectoescritura.*

De acuerdo con los datos obtenidos los estudiantes tienen un impedimento en identificar y reconocer fonemas.

n) *La habilidad para distinguir palabras como dificultad en el aprendizaje de lectoescritura.*

De acuerdo con los datos obtenidos los estudiantes tienen un limitado nivel en distinguir las palabras con la comunicación que posee en su entorno.

o) *Desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.*

De acuerdo con los datos obtenidos los estudiantes tienen un proceso de aprendizaje en la lectoescritura.

p) *Adquisición de competencias comunicacionales para la lectoescritura.*

De acuerdo a los datos obtenidos los estudiantes tienen un proceso en el desarrollo de competencias comunicacionales.

#### 1.3.1.4 *Verificación de hipótesis*

Una vez realizada la investigación de campo, tabulada e interpretada se procede a verificar las siguientes hipótesis

La hipótesis particular 1 que textualmente dice: “Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuela Serrano son la comprensión y discriminación auditiva y el conocimiento fonológico y alfabético debido a que este tipo de aprendizaje requiere habilidades motrices y lingüísticas, de tal manera que si están desarrolladas de manera adecuada podrán realizar de manera correcta procesos de decodificación, fluidez, vocabulario, construcción y cohesión de palabras” se verifica en su totalidad de acuerdo a los metas alcanzadas en la investigación de campo mediante la aplicación del test de conocimiento de lectoescritura y presentados en las tablas 3, 4...13 y gráficos no. 1, 2...11.

La hipótesis particular 2 que textualmente dice: “Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura son escasas habilidades para decodificar sonidos, distinguir fonemas y palabras lo que retrasa el aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de competencias comunicacionales” se verificó en su totalidad de acuerdo a los resultados que se alcanzaron en la investigación de campo por medio de la aplicación del test de conocimiento de lectoescritura y presentados en las tablas 14, 15...18 y gráficos no. 12,13...16.

La hipótesis particular 3 que textualmente manifiesta que: Las adaptaciones curriculares que debe implementarse en dirección al tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lecto-escritura, actividades lúdicas para identificar diferentes sonidos, dictado de palabras contextualizadas y construcción de fonemas, palabras y oraciones, se verificó en su totalidad de acuerdo a los criterios presentados en la entrevista realizada a los docentes y autoridades de la escuela que es objeto de estudio, específicamente en la pregunta número 18, literal r.

#### 1.3.1.5 *Discusión de resultados*

Con la recolección de datos obtenidos de la aplicación de distintos instrumentos en el campo como: entrevista a los docentes y un test a los estudiantes de cuarto grado; Escuela General Manuel Serrano, se ejecuta la discusión de resultados de acuerdo a los problemas y objetivos específicos e hipótesis particulares con apoyo e información documental.

Desde el punto de vista de (Ballesteros & Quisintuña, 2022) en su tesis titulada “el cuento infantil como estrategia didáctica para desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas” presentada en el año 2022 como parte de su obtención de título en educación concluye que la implementación de rimas es una actividad beneficiosa para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en la capacidad del hablar y de escuchar del niño.

De esta manera el niño desarrollará la discriminación auditiva al momento que escuche al docente narrando un cuento, debido a que se utiliza diferentes sonidos logrando captar la atención e imaginación, además el niño podrá comprender de manera clara y efectiva el texto leído, reconociendo los sonidos e identificando las palabras leídas. Según lo manifestado por estos autores coincidimos que se debe implementar diferentes formas de poder desarrollar estas habilidades en los niños como la comprensión lectora, discriminación auditiva, el conocimiento fonológico y alfabético, debido a que son esenciales para la vida del niño, en comprender y analizar variedades de textos que se le presenten a lo largo de su vida académica o profesional y así mismo personal, todas estas habilidades son parte fundamental de ámbito comunicacional.

De acuerdo con (Guevara et al., 2020) en su revista de investigación Talentos presentada en el año 2020 como parte de su investigación en educación ha arrojado conclusiones significativas en el ámbito educativo especialmente en los problemas de articulación y pronunciación de fonemas. El estudio resalta la importancia de abordar de manera proactiva estas dificultades, subrayando que la implementación de técnicas especializadas



puede ser fundamental para mitigar y superar tales obstáculos. En este sentido, la idea de aplicación de técnicas y estrategias destinadas para mejorar la articulación de fonemas puede tener un impacto positivo en el ámbito educativo.

Del mismo modo (Chávez et al., 2022) nos manifiesta que en la habilidades de decodificación, de fluidez y de vocabulario, son estas una de las habilidades más trabajadas en los centros de formación escolar lo que se debe incluir actividades para que se pueda promover más el desarrollo del lenguaje lo manifestado por estos autores en nuestra investigación coincidimos en que se debe implementar estrategias para mejorar la habilidad de decodificar sonidos, distinguir fonemas y palabras. La aplicación de enfoques pedagógicos centrados en el desarrollo de habilidades lingüísticas puede contribuir significativamente a crear un ambiente educativo más inclusivo y efectivo.

Según lo que plantea (Mindiola, 2020) quien nos menciona que una guía metodológica se debe diseñar e implementar como una alternativa para los niños que presentan este tipo de dificultades como es la dislalia, así mismo incluir a papá y mamá para que estos sean parte del desarrollo del niño contribuyendo en su aprendizaje de la lectoescritura de acuerdo a los manifestado por este autor coincidimos que se debe llevar a cabo esta estrategia para la atención de la diversidad de casos que presentan dislalia; haciendo de este un proceso de inclusión y respetando las diversas potencialidades que presenta cada niño de su condición.

Además, es de forma crucial saber la importancia de las adaptaciones curriculares al momento de atender a estudiantes que presentan dislalia. Estas adaptaciones deben implementarse de manera individualizada, considerando las características de cada niño y permitiendo que el explore en su entorno con la implementación de actividades lúdicas como la lectura de un cuento o la repetición de un sonido ya que todo estos son juegos de recreación para poder aprender a través del juego, realización de trabajos grupales para desarrollar y aprender de los demás compañeros y de sí mismo, la utilización de la tics es unas de las estrategias fundamentales para poder potenciar al estudiante en su pronunciación de las palabras.

### *1.3.2 Matriz de requerimiento*

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación de campo y presentadas las conclusiones y recomendaciones se plantea la siguiente matriz de requerimiento.

Tabla 4. Matriz de requerimiento

Problemas particulares	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	Un número considerable de estudiantes del cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 tienen dificultades al momento de leer y escribir especialmente porque tienen un bajo nivel de comprensión lectora, discriminación auditiva, conocimiento fonológico y alfabético.	Mejorar el nivel de comprensión lectora, discriminación auditiva, conocimiento que actualmente están afectado el proceso de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.	Programas de acompañamiento pedagógico personalizados para mejorar su nivel de comprensión lectora, discriminación auditiva, conocimiento fonológico y alfabético.
¿Cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	La escasa habilidad para decodificar sonido, distinguir fonemas y palabras que presentan la mayoría de estudiantes con e con dislalia de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, Guabo, 2023-2024 dificultan el correcto desarrollo de las habilidades necesarias para la lectoescritura	Desarrollar las habilidades para decodificar sonido, distinguir fonemas y palabras en los estudiantes con dislalia de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-20	Capacitar a los docentes a través de congresos y/o seminarios taller acerca del diseño e implementen actividades, técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades para decodificar sonido, distinguir fonemas y palabras dirigida a estudiantes con problemas de lectoescritura (dislalia).
¿Qué adaptaciones curriculares debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lectoescritura?	Los docentes de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 de manera unánime coinciden en la necesidad de que se implementen adaptaciones curriculares para mejorar la atención de estudiantes que presentan problemas de lectoescritura y que presentan diagnóstico de dislalia entre las adaptaciones que se requiere son actividades lúdicas, trabajos grupales y tics	Implementar adaptaciones curriculares para la atención de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 que tienen problemas de lectoescritura y diagnóstico de dislalia	Diseñar videos tutoriales mediante plataformas digitales para la implementación de adaptaciones curriculares que incluyan actividades lúdicas para el tratamiento de estudiantes con dislalia.

**Fuente.** Investigación directa

**Elaboración.** Los autores

## **1.4 Selección del requerimiento a intervenir - justificación**

### *1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir*

Una vez analizado las bondades de diferentes requerimientos que se presentó en la matriz, se ha considerado que la más pertinentes de acuerdo a las virtudes y beneficios que ofrece es la elaboración de videos tutoriales en donde se presenta actividades lúdicas que el docente pueda aplicar en el aula en contextos reales para mejorar el desempeño de los estudiantes al momento de desarrollar habilidades de la lectoescritura a través de adaptaciones curriculares que permitan una verdadera educación inclusiva.

### *1.4.2 Justificación*

El desarrollo de las habilidades lingüísticas, motrices, y el pensamiento en los estudiantes es fundamental (Yagual & Jara, 2023), nos manifiesta que la lectoescritura agrupa lo parte importante que es la comunicación y en la forma que debe aprender el estudiante, desarrollando la habilidad de tener un pensamiento crítico y analítico. Es decir, esta aporta de forma significativa al estudiante para que adquiera información y construcción de la misma.

Es importante enfatizar que las estrategias son fundamentales en el campo educativo y lo primordial que debe implementar el docente para desarrollar una educación inclusiva, es decir implementar actividades lúdicas para mejorar y evaluar; de esa misma manera diagnosticar y seguir un proceso educativo a los estudiantes que presentan esta dificultad de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura. Tener un aprendizaje creativo lograra despertar el interés del alumno a seguir desarrollando habilidades en la lectoescritura.

Por consiguiente, en nuestro proyecto de investigación tiene como acción renovar las estrategias que utilizan los docentes para que se pueda implementar dentro del aula, con la finalidad de poder mejorar las dificultades que enfrentan los niños al pronunciar, escribir fonemas y construcción de palabras.

## CAPÍTULO 2

### 2. PROPUESTA INTEGRADORA

#### 2.1 Descripción de la propuesta

Con los diversos instrumentos que se aplicaron para la recolección de datos: el test valorativo, la guía de entrevista, además del análisis e interpretación de los mismos, se pudo evidenciar que el 22% de alumnos de cuarto grado tienen buen nivel de lectoescritura, el 55% limitado nivel de lectoescritura lo que se dictamina que el 23% tengan bajo nivel de lectoescritura. Es imperioso señalar que los docentes manifiestan un claro interés por desarrollar tales competencias en sus estudiantes, los alcances obtenidos puntualizan que el diseño e implementación de adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia que incluyan actividades lúdicas utilizando plataformas digitales y/o videos tutoriales generara beneficios con un impacto positivo durante el ciclo educativo.

Debido a aquello se hace énfasis que los videos tutoriales en la actualidad son una herramienta para facilitar el aprendizaje y enseñanza, mediante diferentes plataformas digitales. Siendo una herramienta eficaz como recurso pedagógico para los estudiantes. Por ello se está implementado diferentes metodologías para la innovación educativa. Estas estrategias buscan fomentar la motivación y la adaptación de los estudiantes a la nueva era tecnológica con la finalidad de mejorar el ámbito educativo.

Por tal motivo nuestra propuesta de intervención consiste en un video tutorial mediante las plataformas digitales para la implementación de adaptaciones curriculares que incluyan actividades lúdicas para mejorar los procesos de lectoescritura en estudiantes con dislalia. Del mismo modo, este video tutorial tiene como propósito ofrecer una serie de características educativas y pedagógicas que facilitan y mejoran el ambiente educativo.

De tal manera en el currículo se hace mención a la relevancia de las adaptaciones curriculares que se ejecutan en los distintos elementos de la propuesta escolar, con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales, dicho documento brinda una amplia libertad y autonomía para la aplicación en el desarrollo educativo conforme a las necesidades existentes, en este caso al diseño e implementación de las de adaptaciones curriculares para el tratamiento de alumnos con dislalia que incluyan actividades lúdicas, utilizando plataformas digitales y/o videos tutoriales.

## 2.2 Objetivos de la propuesta

### 2.2.1 Objetivo General

- Diseñar un video tutorial a través del uso de plataformas digitales, para la implementación de adaptaciones curriculares que incluyan actividades lúdicas en el tratamiento de estudiantes con dislalia.

### 2.2.2 Objetivos Específicos

- Explicar los componentes teóricos metodológicos que orientan las adaptaciones curriculares con problemas en los estudiantes con dislalia
- Demostrar las actividades lúdicas implementadas en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia.
- Aplicar las actividades lúdicas implementadas en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia.

## 2.3 Componentes estructurales

El propósito de plantear la presente propuesta titulada: **Video tutorial para la implementación de adaptaciones curriculares que incluyan actividades lúdicas para el tratamiento de estudiantes con dislalia**, es dar a conocer la importancia que tiene las actividades lúdicas dentro de las adaptaciones curriculares en el tratamiento de la dislalia como un problema que afecta en el desarrollo de aprendizaje de niños y niñas que tienen problemas al leer y escribir en edad escolar, la misma que está estructurada por componente teórico y práctico.

### 2.3.1 Componente teórico

El componente teórico se refiere a las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia, donde los docentes requieren una comprensión profunda de lo teórico y metodológicos que sustentan estas adaptaciones. Los ejes temáticos de los componentes teórico y metodológico se desarrollaron en la primera fase en el cual se detalla estos componentes, explicando su importancia y aplicación en contexto educativo afines.

### *Tema 1: Las adaptaciones curriculares con sus fundamentos teóricos y metodológicos.*

Para los estudiantes con dislalia las adaptaciones curriculares se basan en una combinación de fundamentos teóricos y metodológicos que aseguran una intervención educativa eficaz. Al comprender las teorías del desarrollo del lenguaje, el aprendizaje sociocultural y la modificabilidad cognitiva, y al implementar métodos específicos de evaluación, diseño curricular, intervención logopédica y estrategias didácticas inclusivas, los educadores pueden apoyar eficazmente a los estudiantes con dislalia, promoviendo su desarrollo lingüístico y académico.

Componentes teóricos y metodológicos, su importancia y aplicación en el contexto educativo:

- *Componentes teóricos*

#### *Teoría del Desarrollo del Lenguaje*

(Cárdenas, 2011) En su artículo científico menciona que el desarrollo del lenguaje es un complejo integrado por determinaciones psíquicas y hereditarias, sociales, afectivas, intelectuales que implica para el niño un trabajo enjundioso. Donde sus principales autores Lev Vygotsky y Jean Piaget. Indican que la adquisición del lenguaje como un proceso evolutivo que se va desarrollando a través de la relación social y los niveles de desarrollo cognitivo

La aplicación de esta teoría dentro de las adaptaciones curriculares se diseña teniendo en cuenta las etapas de desarrollo del lenguaje y las necesidades específicas de cada estudiante. Se promueve un entorno que fomente la interacción social y el uso del lenguaje en contextos significativos.

#### *Teoría del Aprendizaje Sociocultural*

(Carrera & Mazzarella, 2001) señala que Vygotsky hace una reflexión; el comportamiento de una persona puede ser interpretado si se analizan sus fases, su cambio, es decir; toda su historia. considerando que los conceptos clave de esta teoría son zona de desarrollo próximo (ZDP), mediación y andamiaje. su aplicación principal es utilizar estrategias de enseñanza que proporcionen apoyo justo por encima del nivel actual de competencia del estudiante (andamiaje) y que aprovechen la interacción social como medio de aprendizaje.

### *Teoría de la Modificabilidad Cognitiva*

(Parada & Avedaño, 2013) Afirmaron que la teoría de la modificabilidad cognitiva de Reuven Feuerstein postula que las personas cuentan con la facultad de alterar sus estructuras cognitivas durante toda su vida. Según Feuerstein, el aprendizaje es un proceso que no solo varía según el lugar en el que el individuo se encuentra, sino también de su habilidad para cambiar la manera en que se maneja la información.

El cerebro cambia y se adapta en cualquier situación es por ello uno de los conceptos claves de esta teoría; dado a esto dentro de su aplicación las adaptaciones curriculares se diseñan para proporcionar experiencias de aprendizaje que promuevan cambios positivos en las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

- *Componentes Metodológico*

#### *Evaluación Diagnóstica*

Descripción: Evaluación inicial para identificar los desafíos específicos en la pronunciación y vocalización de los sonidos en el habla.

Métodos: Observación, entrevistas con padres y profesores, pruebas de articulación y lenguaje.

Aplicación: Los resultados de la evaluación diagnóstica guían el diseño de las adaptaciones curriculares específicas para cada estudiante.

#### *Diseño de Adaptaciones Curriculares*

Descripción: Modificación del currículo para atender las necesidades individuales del estudiante con dislalia.

Métodos: Personalización de actividades, uso de materiales visuales y auditivos, incorporación de ejercicios específicos de articulación.

Aplicación: Se crean actividades lúdicas que se centran en la práctica de sonidos específicos, se utilizan ayudas visuales y auditivas, y se adaptan los materiales didácticos para facilitar la comprensión y producción del habla.

#### *Estrategias Didácticas Inclusivas*

Descripción: Métodos de enseñanza que promueven la inclusión y colaboración de todos los estudiantes.

Métodos: Aprendizaje cooperativo, enseñanza multisensorial, diferenciación de la instrucción.

Aplicación: Se implementan estrategias que permiten a los estudiantes con dislalia participar activamente en las actividades del aula, utilizando diversos modos de representación y expresión.

### *Tema 2: Actividades lúdicas implementadas en las adaptaciones curriculares*

Las actividades lúdicas integradas en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia no solo facilitan la práctica de habilidades de articulación y pronunciación, sino que también promueven un entorno de aprendizaje positivo y motivador. Estas actividades, al estar diseñadas para ser divertidas y atractivas, aumentan la participación de los estudiantes y les ayudan a practicar el habla de manera natural y efectiva.

A continuación, se describen diversas actividades lúdicas que pueden ser implementadas, junto con los objetivos y formas de adaptación.

## **1. Juegos de Sonidos y Palabras**

### **a. Juego de Tarjetas de Sonidos**

**Descripción:** Tarjetas con imágenes y palabras que contienen los sonidos que el estudiante necesita practicar.

**Objetivo:** Mejorar la pronunciación de sonidos específicos de una manera estructurada y atractiva para promover avances en la comunicación del lenguaje oral de los estudiantes con dislalia

#### **Actividad:**

- El estudiante selecciona una tarjeta y debe decir la palabra correctamente.
- Se puede jugar en parejas o grupos pequeños para fomentar la interacción.
- El maestro o logopeda proporciona retroalimentación inmediata y modela la pronunciación correcta.



## **b. Bingo de Sonidos**

**Descripción:** Un juego de bingo en el que las casillas contienen imágenes de objetos con sonidos específicos.

**Objetivo:** Practicar la identificación y pronunciación de sonidos en diferentes posiciones dentro de palabras para ayudar a los estudiantes con dislalia a mejorar sus habilidades de habla y comunicación de manera afectiva y agradable.

### **Actividad:**

- Cada estudiante tiene una tarjeta de bingo con diferentes imágenes.
- El maestro dice una palabra y los estudiantes deben encontrar la imagen correspondiente en su tarjeta.
- El ganador es el primero en completar una línea o una tarjeta completa, pronunciando correctamente cada palabra.

## **2. Juegos de Roles y Dramatización**

### **a. Teatro de Marionetas**

**Descripción:** Uso de marionetas para crear historias y diálogos.

**Objetivo:** Practicar la articulación y fluidez del habla en un contexto creativo y relajado para ayudar a los estudiantes con dislalia mejorar sus habilidades de habla y comunicación de manera integral y atractiva.

### **Actividad:**

- Los estudiantes crean sus propias marionetas y guiones.
- Actúan frente a sus compañeros, enfocándose en los sonidos que necesitan practicar.
- Se fomenta la repetición y el uso de frases completas para mejorar la articulación.

### **b. Juego de Roles**

**Descripción:** Simulación de situaciones cotidianas (ir al supermercado, visitar al médico, etc.).

**Objetivo:** Utilizar el habla en situaciones prácticas y cotidianas para mejorar la pronunciación, desarrollo del lenguaje, confianza y autoestima, habilidades sociales, creatividad y expresión, fluidez verbal, atención y concentración en los estudiantes con dislalia.

**Actividad:**

- Los estudiantes asumen diferentes roles y actúan escenarios comunes.
- Se enfatiza la pronunciación correcta y la claridad del habla.
- Se proporciona retroalimentación constructiva después de cada representación.

**3. Actividades de Rima y Canciones****a. Cantar Canciones**

**Descripción:** Uso de canciones infantiles que contienen los sonidos problemáticos.

**Objetivo:** Mejorar la entonación, ritmo y pronunciación a través de música y sonidos para el progreso de habilidades en el habla.

**Actividad:**

- Los estudiantes cantan canciones populares en grupo.
- Se hace hincapié en la pronunciación correcta de ciertos sonidos.
- Se pueden incluir movimientos y gestos para hacer la actividad más dinámica.

**b. Juegos de Rimas**

**Descripción:** Juegos que involucran encontrar palabras que rimen.

**Objetivo:** Desarrollar la conciencia fonológica y la articulación de sonidos específicos para mejorar sus habilidades de pronunciación, mientras se divierten y se motivan a través del juego.

**Actividad:**

- El maestro dice una palabra y los estudiantes deben encontrar palabras que rimen.
- Se puede hacer en forma de competencia para hacerlo más atractivo.
- Se fomenta la repetición y el uso creativo del lenguaje.

**4. Actividades de Juegos de Mesa y Puzzles****a. Puzzles de Palabras**

**Descripción:** Puzzles que forman palabras con sonidos específicos cuando se ensamblan correctamente.

**Objetivo:** Asociar imágenes y palabras con sonidos específicos para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes con dislalia, proporcionando práctica en la

pronunciación y articulación, mientras también aumenta su motivación y disfrute a través del juego.

**Actividad:**

- Los estudiantes ensamblan piezas de puzzles para formar palabras.
- Deben decir la palabra en voz alta al completarla.
- Se proporciona apoyo visual y auditivo para facilitar la correcta pronunciación.

**b. Juegos de Mesa Adaptados**

**Descripción:** Juegos de mesa clásicos adaptados para incluir práctica de sonidos.

**Objetivo:** Practicar la articulación en un contexto de juego estructurado para mejorar sus habilidades de pronunciación en estudiantes con dislalia ofreciendo una práctica en un entorno social y motivador.

**Actividad:**

- Juegos como "Serpientes y Escaleras" donde los estudiantes deben decir una palabra correctamente para avanzar.
- Juegos de cartas donde deben formar parejas de palabras que contienen el mismo sonido.
- La interacción social y el componente competitivo motivan a los estudiantes a participar activamente.

*2.3.2 Componente estructural práctico*

Las actividades lúdicas al ser una herramienta esencial en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes que presentan dislalia, no solo hacen que el aprendizaje sea más divertido y atractivo, sino que también proporcionan un contexto natural para practicar y mejorar las habilidades de articulación y pronunciación es por ello tan imprescindible que la presente propuesta presente un espacio destinado a la aplicación de actividades lúdicas insertadas en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con este problema, para lo cual se ha considerado desarrollar como última temática de este video tutorial.

*Tema 3: Aplicación de actividad lúdica puzzles de palabras*

**Objetivo:**

Mejorar la identificación, segmentación y pronunciación de sonidos específicos en palabras a través de una actividad manipulativa y divertida.

**Materiales:**

- Puzzles de palabras: Tarjetas o piezas de puzzle que, al ensamblarse, forman una palabra.
- Imágenes de objetos con palabras divididas en sílabas o sonidos.
- Un tablero o superficie plana para ensamblar los puzzles.

**Preparación:**

**Creación de Puzzles:**

- Diseña puzzles en los que cada pieza representa una sílaba o un sonido de una palabra. Por ejemplo, para la palabra "lluvia", puedes tener dos piezas en sílabas: "llu" y "via" y 6 piezas de letras: "l", "l", "u", "v", "i", y "a".
- Asegúrate de que los puzzles incluyan una imagen del objeto correspondiente para que los estudiantes puedan asociar la palabra con la imagen.

**Selección de Palabras:**

- Elige palabras que contengan los sonidos que los estudiantes necesitan practicar. Asegúrate de tener una variedad de palabras con diferentes estructuras silábicas y fonéticas.

**Desarrollo de la Actividad:**

**1. Introducción:**

- Explica a los estudiantes que armarán puzzles para formar palabras. Cada pieza del puzzle representa una parte de la palabra, y al ensamblarlas correctamente, formarán la palabra completa, luego separarán la palabra en sílabas y posterior a ello separarán en letras, para culminar escribiéndola con un marcador en la parte inferior de la tabla

**2. Distribución de Materiales:**

- Entrega a cada estudiante o grupo de estudiantes la tabla y el conjunto de piezas de puzzle desordenadas.

**Juego:**

- Los estudiantes deben ensamblar las piezas del puzzle para formar una palabra completa. Pueden trabajar individualmente o en pequeños grupos.
- Una vez que hayan formado la palabra, deben decirla en voz alta, segmentando y luego pronunciando la palabra completa correctamente, luego separaran la palabra en sílabas y posterior a ello separaran en letras, para culminar escribiéndola con un marcador en la parte inferior de la tabla

**Verificación:**

- El maestro o logopeda revisa los puzzles ensamblados, escucha la pronunciación y revisa la ortografía de los estudiantes, proporcionando retroalimentación positiva y correcciones si es necesario.

**Variaciones y Adaptaciones:**

- **Nivel de Dificultad:** Ajusta la complejidad de las palabras y la cantidad de piezas según el nivel de habilidad del grupo. Para estudiantes más avanzados, usa palabras con más sílabas o combinaciones de sonidos más complejas.
- **Trabajo en Equipo:** Para fomentar la colaboración, los estudiantes pueden trabajar en parejas o grupos pequeños y discutir juntos cómo ensamblar las piezas.
- **Reforzamiento Positivo:** Ofrece pequeños premios o incentivos para motivar a los estudiantes, como stickers o puntos que pueden canjear por recompensas.
- **Uso de Tecnología:** Si es posible, utiliza aplicaciones o programas interactivos que permitan a los estudiantes armar puzzles de palabras digitalmente.

**Ejemplo Práctico:****Preparación del Puzzle:**

- Palabra: "sol".
- Piezas del puzzle en sílabas si es necesario y en letras como: "s", "o", "l".
- Imagen: Sol

**Desarrollo del Juego:**

- Los estudiantes reciben las piezas del puzzle desordenadas.
- Deben ensamblar las piezas para formar la palabra "sol".

- Una vez formada la palabra, deben decir en voz alta: "s", "o", "l", "sol".
- Culminan escribiéndola en la parte inferior con buena ortografía.

#### 1. **Verificación:**

- El maestro revisa el puzzle ensamblado, escucha la pronunciación de los estudiantes y verifica la palabra que este correcta.
- Proporciona retroalimentación positiva y corrige si es necesario, asegurándose de que los estudiantes segmenten y pronuncien correctamente.

### **Aplicación de actividad lúdica juego de rimas**

#### **Objetivo:**

Desarrollar la conciencia fonológica, mejorar la capacidad de segmentación y reconocimiento de sonidos similares en palabras, y fomentar la pronunciación correcta mediante un juego divertido y participativo.

#### **Materiales:**

- Tarjetas con imágenes y palabras que rimen (por ejemplo, "tambor", "vapor").
- Una lista de palabras adicionales que rimen.
- Una caja o bolsa para extraer tarjetas, (en este caso utilizaremos la plataforma digital educativa Wordwall)
- Un tablero o pizarra (opcional) para anotar las palabras que rimen (en este caso utilizaremos la plataforma digital educativa Wordwall)

#### **Preparación:**

##### **Creación de tarjetas de rimas:**

- Creas palabras que rimen dentro de la plataforma digital Wordwall y la opción de diseñar tarjetas con imágenes y palabras que rimen Cada tarjeta debe tener una imagen y la palabra correspondiente escrita debajo. Por ejemplo, una tarjeta puede tener una imagen de un "tambor" y la palabra "tambor" escrita debajo.
- Prepara suficientes palabras para que todos los estudiantes tengan varias oportunidades de participar.

##### **Selección de Palabras:**

- Elige un grupo de palabras que rimen y que sean adecuadas para el nivel de los estudiantes. Asegúrate de que las palabras sean familiares y fáciles de pronunciar para los estudiantes.

### **Desarrollo de la Actividad:**

#### **Introducción:**

- Explica a los estudiantes que jugarán un juego de rimas. El objetivo es encontrar palabras que rimen con la palabra que seleccionen.
- Revisa el concepto de rimas con los estudiantes, proporcionando ejemplos y asegurándote de que comprendan que las rimas son palabras que terminan con sonidos similares.

#### **Distribución de Materiales:**

- Coloca todas las palabras dentro de plataforma Wordwall o si creaste tarjetas colocarlas dentro de una caja o bolsa.
- Anota en el tablero o pizarra una lista de palabras de ejemplo para ayudar a los estudiantes a empezar.

#### **Juego:**

- En la pantalla o proyector se proyectará las respectivas palabras o si creaste tarjetas un estudiante sacará una tarjeta de la caja o bolsa y muestra la imagen a sus compañeros.
- El estudiante debe decir en voz alta la palabra de la tarjeta. Por ejemplo, si la tarjeta tiene una imagen de un "tambor", el estudiante dice "tambor".
- Los demás estudiantes deben pensar en palabras que rimen con "tambor" y decirlas en voz alta. Por ejemplo, "vapor".
- Cada estudiante que proporciona una palabra que rime correctamente recibe un punto o una ficha.
- El juego continúa hasta que todos los estudiantes hayan tenido la oportunidad de seleccionar una tarjeta y decir una palabra.

#### **Verificación:**

- El maestro verifica que las palabras proporcionadas realmente rimen con la palabra de la tarjeta.
- Se proporciona retroalimentación positiva y se corrigen los errores suavemente, explicando por qué una palabra no rima si es necesario.

#### **Variaciones y Adaptaciones:**

- **Nivel de Dificultad:** Ajusta la complejidad de las palabras según el nivel de habilidad del grupo. Para estudiantes más avanzados, usa palabras con estructuras silábicas más complejas.
- **Trabajo en Equipo:** Los estudiantes pueden trabajar en parejas o pequeños grupos para fomentar la colaboración y el pensamiento crítico.
- **Reforzamiento Positivo:** Ofrece premios o incentivos pequeños para motivar a los estudiantes, como stickers o puntos que pueden canjear por recompensas.
- **Uso de Tecnología:** Utiliza aplicaciones o programas interactivos que permiten a los estudiantes jugar juegos de rimas digitalmente.

#### **Ejemplo Práctico:**

##### **Preparación del Juego de Rimas:**

- Palabras en las tarjetas: "tambor", "vapor"
- Lista de palabras adicionales: "sombrero", "carro", "juguete".

##### **Desarrollo del Juego:**

- Si estas utilizando la plataforma digital saldrá automáticamente la imagen y si utilizas con la otra opción el estudiante saca una tarjeta de la caja y muestra la imagen de un "tambor".
- El estudiante dice en voz alta: "tambor".
- Los demás estudiantes piensan en palabras que rimen y dicen: "vapor".
- Cada estudiante que dice una palabra que rime correctamente recibe un punto.

##### **Verificación:**

- El maestro verifica las palabras dichas y proporciona retroalimentación positiva a los estudiantes.
- Corrige si es necesario, explicando por qué una palabra no rima con las ya antes mencionadas.



## **2.4 Fases de implementación**

Mediante la investigación se pudo conocer las dificultades que presentan los estudiantes de cuarto grado de la escuela, General Manuel Serrano, lo que permitió determinar deficiencias en la lectoescritura, y en base a ello se desarrolló la búsqueda de información e implementar una propuesta de un video tutorial para la implementación de adaptaciones curriculares que incluyan actividades lúdicas para el tratamiento de estudiantes con dislalia la misma que está estructurada en 3 fases específicas para su mejor interpretación y aplicación.

### *2.4.1 Fase de construcción*

La fase de la construcción del presente video tutorial se inicia con la planificación, preparación, grabación, edición, revisión, retroalimentación, publicación concluyendo con la promoción y evaluación:

La planificación incluye el definir el objetivo del tutorial, identificar la audiencia y estructurar el contenido y marca o nombre.

Objetivo del video tutorial	Beneficiarios	Estructura del contenido		Canal	Tiempo
FASE 1: Explicar los componentes teóricos metodológicos que orientan las adaptaciones curriculares con problemas en los estudiantes con dislalia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Padres de familia</li> <li>• Otros</li> </ul>	<b>Componentes teóricos</b> a. Teoría del Desarrollo del Lenguaje b. Teoría del Aprendizaje Sociocultural c. Teoría de la Modificabilidad Cognitiva	<b>Componentes Metodológicos</b> a. Evaluación Diagnóstica b. Diseño de Adaptaciones Curriculares c. Estrategias Didácticas Inclusivas	Fares D'Mentes	(00:03:03 Min)
FASE 2: Demostrar las actividades lúdicas implementadas en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia.		1. Juegos de Sonidos y Palabras: a. Juego de Tarjetas de Sonidos y b. Bingo de Sonidos 2. Juegos de Roles y Dramatización: a. Teatro de Marionetas y b. Juego de Roles 3. Actividades de Rima y Canciones: a. Cantar Canciones y b. Juegos de Rimas 4. Actividades de Juegos de Mesa y Puzzles: a. Puzzles de Palabras y b. Juegos de Mesa Adaptados.	(00:03:31 Min)		
FASE 3: Aplicar actividades lúdicas implementadas en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia.		Ejemplificación de actividad lúdica Puzzles de palabras / Juego de rimas Objetivo: Materiales: Preparación: Creación. Selección de Palabras: Desarrollo de la Actividad: Introducción Distribución de Materiales Juego Ganador Variaciones y Adaptaciones: Ejemplo Práctico: Preparación de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del Juego:</li> <li>• Verificación del Ganador:</li> </ul>	(00:07:45 Min)		

En la preparación se recopila todo el material necesario, como software, herramientas, imágenes.

*Tabla 5. Material necesario*

MATERIAL	Cámara, micrófono, celular, luz, hojas, cuadernos
SOFWARE	Plataforma de YouTube, editor de videos y de sonidos
Fuente. Investigación directa	
Elaboración. Los autores	

La grabación consiste el momento de captar en videos y sonidos la información que se quiere dar a conocer, la misma que se desarrolló con las siguientes características:

*Tabla 6. Características de lases del video*

<b>Fases</b>	<b>Características</b>
Fase 1:	Se grabó en dos escenarios distintos, tanto como la presentación del video y la fundamentación de los componentes teóricos y metodológicos que darán inicio a las 3 fases del video tutorial
Fase 2:	Este contenido fue grabado en un escenario áulico, con sonidos y los autores que explican las actividades lúdicas implementadas en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia
Fase 3:	La última fase que se estima en la presente propuesta se grabó el desarrollo de dos actividades lúdicas ya antes mencionadas en el video 2, ejemplificando la aplicación de Puzzles de palabras y juegos de rimas que puede ser implementada en las adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia
Fuente. Investigación directa	
Elaboración. Los autores	

La edición permite seleccionar, cortar, combinar y ajustar las secciones grabadas con la finalidad de brindar a los beneficiarios una información valiosa y de calidad. Una vez editado los videos será de 4 minutos, por contenido, se pretende hacer una revisión y retroalimentación. Con la revisión y retroalimentación se identifican errores para la mejora del producto final para el efecto se sustentará en criterios de expertos en comunicación audiovisual. Una vez finalizado el producto se procedió a su publicación en la plataforma YouTube (ver anexo) link <https://www.youtube.com/@bryanfares4615>

La promoción es fundamental para dar a conocer el trabajo realizado para lo cual se hizo uso de redes sociales WhatsApp, Instagram, Facebook, Telegrama, Twitter, etc. El mismo que finalizó con la evaluación del impacto en función de las estadísticas del video vistas, comentarios, y me gusta, para evaluar su efectividad y obtener ideas para futuros tutoriales.

#### *2.4.2 Fase de socialización*

Una vez culminado el proceso de construcción de las fases del video tutorial se procedió con la socialización del mismo, la cual se desarrolló en la escuela objeto de investigación, en la cual se identificó el problema a intervenir, con la presencia de autoridades, profesores y padres de familia. Además, se contó con la presencia de especialistas en educación inclusiva, y en medios de comunicación audiovisuales, en la misma que se dio a conocer las bondades y beneficios de la implementación de adaptaciones curriculares que incluyan actividades lúdicas para el tratamiento de estudiantes con dislalia presentadas a través de videos tutoriales.

#### *2.4.3 Desarrollo de la propuesta*

La presente propuesta nace en base a los resultados de la investigación que dio lugar a diseñar un video tutorial con la finalidad de dar al público en general orientaciones de herramientas, metodologías y actividades lúdicas para ayudar a los niños que presentan problemas en la lectoescritura (DISLALIA) y así garantizar una verdadera educación inclusiva, para el efecto se presentó en la fase 1, denominada “Componentes teóricos y metodológicos para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura” en donde se encuentra información relacionada con los componentes teóricos: teoría del desarrollo del

lenguaje, teoría del aprendizaje, teoría de la modificabilidad cognitiva; componentes metodológicos: evaluación diagnóstica, diseño de adaptaciones curriculares, estrategias didácticas inclusivas.

En la fase 2, denominada “Actividades lúdicas que se pueden implementar en las adaptaciones curriculares para estudiantes con dislalia” se encuentra información relacionada con las actividades lúdicas como: juegos de sonidos y palabras (juego de tarjetas de sonido, bingo de sonidos); juegos de roles y dramatización (teatro de marionetas, juego de roles); actividades de rima y canciones (cantar canciones, juegos de rimas); actividades de juegos de mesa y Puzzles (puzzles de palabras, juegos de mesa adaptados).

En la fase 3 denominada “Actividades lúdicas implementadas en las adaptaciones curriculares para estudiantes con dislalia” se ejemplificará la aplicación de actividades lúdicas como:

### **Actividades Puzzles**

Objetivo:

Materiales:

Preparación:

Creación de la actividad:

Selección de palabras:

Desarrollo:

- Introducción:
- Distribución de Materiales:
- Juego:
- Ganador:

Variaciones y Adaptaciones:

Ejemplo Práctico:

Preparación de la actividad:

- Desarrollo del Juego:
- Verificación del Ganador:

### **Juegos de rimas**

Objetivo:

Materiales:

Preparación:

Creación de la actividad:

Selección de palabras:

Desarrollo:

- Introducción:
- Distribución de Materiales:
- Juego:
- Ganador:

Variaciones y Adaptaciones:

Ejemplo Práctico:

Preparación de la actividad:

- Desarrollo del Juego:  
Verificación del Ganador:

#### 2.4.3.1 *Estimación del tiempo*

Tabla 7. *Estimación del tiempo*

<b>ACCIONES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	<b>3 semanas</b>
<b>ELABORACIÓN</b>	<b>9 semanas</b>
<b>SOCIALIZACIÓN y DIFUSIÓN</b>	<b>3 semanas</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>1 semanas</b>
<b>TIEMPO</b>	<b>16 semanas</b>

Fuente. Investigación directa

Elaboración. Los autores

2.4.3.2 Cronograma de actividades

Tabla 8. Cronograma de actividades

Actividades	Semanas			
	Abril	Mayo	Junio	Julio
<b>Planificación</b>				
Selección de la temática	■			
Elaboración de los objetivos	■			
Identificación de los beneficiarios		■		
Selección del contenido		■		
Selección de la plataforma		■		
Esquematización de los videos tutoriales		■		
<b>Elaboración</b>				
Revisión documental		■		
Estructuración de datos			■	
Construcción de los componentes estructurales			■	
Elaboración del proyecto			■	
<b>Fases de implementación</b>				
Grabación de las fases 1, 2 y 3.			■	
Edición de los videos			■	
<b>Socialización y difusión</b>				
Reunión con los especialistas				■
Reunión con los beneficiarios				■
Difusión por las redes sociales				■
<b>Evaluación</b>				
Aplicación de rubrica de calidad y satisfacción				■
Porcentaje de tendencia en las redes sociales				■

Fuente. Investigación directa

Elaboración. Los autores

## 2.5 Recursos logísticos

Tabla 9. Recursos logísticos

<b>ACTIVIDAD: Construcción y socialización      DURACIÓN: 16 Semanas</b>				
<b>A. TALENTO HUMANO</b>				
<b>N°</b>	<b>Denominación</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Costo H/T</b>	<b>Precio total</b>
<b>2</b>	<b>Autores</b>	<b>16 semanas</b>	<b>\$ 230,00</b>	<b>\$ 460,00</b>
<b>SUBTOTAL</b>				<b>\$ 460,00</b>
<b>B. RECURSOS Y MATERIALES</b>				
<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Precio total</b>
<b>1</b>	<b>Micrófonos</b>	<b>2</b>	<b>\$17,00</b>	<b>\$34,00</b>
<b>2</b>	<b>Canva</b>	<b>1</b>	<b>\$3,00</b>	<b>\$3,00</b>
<b>SUBTOTAL</b>				<b>\$37,00</b>
<b>C. OTROS</b>				
<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Precio total</b>
<b>1</b>	<b>Transporte</b>			<b>\$10,00</b>
<b>2</b>	<b>Almuerzos</b>			<b>\$25,00</b>
<b>SUBTOTAL</b>				<b>\$35,00</b>
<b>D. IMPREVISTOS 5% A+B+C</b>				<b>\$26,60</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>				<b>\$558,60</b>
Fuente. Investigación directa				
Elaboración. Los autores				



## CAPÍTULO III

### 3. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

#### 3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

La presente propuesta se desarrolló con el fin de reducir la necesidad encontrada dentro de la escuela General Manuel Serrano, los docentes y directivos de la institución tuvieron la predisposición para poder complementar con el objetivo establecido dando lugar para que se ejecute de manera fácil, las aulas cuentan con espacio y todos los equipamientos que son óptimos para que la propuesta pueda ser aplicada; además, es muy importante señalar la participación de los colaboradores externos que permitieron ser parte del proceso de las fases de los videos siendo un filtro para que la propuesta pueda cumplir con los estándares de un video de calidad; así también se destaca que el cronograma de actividades elaborado por los autores de una manera meticulosa, permitió una idónea praxis, dando lugar a que se implemente la propuesta de una manera factible desde la dimensión técnica.

#### 3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

En cuanto a la dimensión económica se hace referencia al presupuesto descrito en el punto 2.5. RECURSOS LOGÍSTICOS en donde el análisis económico muestra que durante el desarrollo del video y la implementación es financieramente viable y sostenible. Se ha identificado y planificado estrategias para cubrir los costos iniciales, mantener los equipos y asegurar beneficios a largo plazo, Con una cuidadosa gestión y seguimiento, esta propuesta mejorara significativamente la calidad educativa para una verdadera educación inclusiva.

#### 3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

La sociedad requiere la colaboración de maestros para fomentar la equidad, asegurar igualdad de oportunidades, garantizar el acceso sin distinciones ni privilegios, y atender las necesidades educativas, dicho lo expuesto el impacto radica en brindar mejores oportunidades a los estudiantes que presentan dicho problema, por ello el desarrollo del video tutorial se encontrara inmerso dentro de toda la sociedad por medio de plataformas digitales para que el público en general como: Docentes, logopedas, psicopedagogos padres de familia puedan orientarse en la aplicación de actividades para el tratamiento de niños con problema de lectoescritura (Dislalia).

### **3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta**

Con una gestión adecuada y la asesoría legal correspondiente, el análisis de la dimensión legal se asegura que la propuesta se implemente cumpliendo todas las regulaciones y normativas aplicables. De acuerdo con el artículo 28 de la Ley Orgánica de Discapacidades, se implementarán las medidas pertinentes para promover la inclusión, requiriendo apoyos tecnológicos, humanos y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física y comunicacional. Estas adaptaciones son esenciales para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades particulares, tengan acceso a una educación de calidad.

#### **4.CONCLUSIONES**

- Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 son comprensión lectora, discriminación auditiva, conocimiento fonológico y alfabético.
- Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 son escasa habilidad para decodificar sonido, distinguir fonemas y palabras.
- Las adaptaciones curriculares que se debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia y que presentan problemas de lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 son actividades lúdicas, trabajos grupales y tics.

## **5.RECOMENDACIONES**

- Que los estudiantes con problemas de lectoescritura (dislalia) reciban acompañamiento pedagógico personalizados para mejorar su nivel de comprensión lectora, discriminación auditiva, conocimiento fonológico y alfabético.
- Que los docentes diseñen e implementen actividades, técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades para decodificar sonido, distinguir fonemas y palabras dirigida a estudiantes con problemas de lectoescritura (dislalia)
- Que los docentes realicen adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia que incluyan actividades lúdicas, trabajos grupales y tics.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anylce, B., & Fernando, F. (1974). Dislalia: ¿Problemas de lenguaje o problemas de habla? *Revista chilena de pediatría*.  
<https://www.scielo.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf>
- Mendoza, E., Boza, J., & Harold, E. (2019). Educación ambiental y la práctica de valores de los estudiantes universitarios. *Revista Cognosis*, 25-40.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1837>
- Asencio, L., & Villalta, A. (2022). LA DISLALIA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 2° DE EGB DE LA ESCUELA EUGENIO ESPEJO EN EL CANTÓN MILAGRO. *UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO*, 145.  
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/4588-24058-2-PB.pdf>
- Gómez, M., & Moya, M. (2019). LA DISLALIA COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. *Revista Atlante*.  
La dislalia como problema de aprendizaje y su incidencia en el (eumed.net)
- León, K., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en. *Polo del conocimiento*, 536.  
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4588/html>
- Moreno, R., & Ramírez, Á. (2012). LAS HABITACIONES DE LA DISLALIA. *RedDoCrea*, 45.  
<ReiDoCrea-Vol.1-Art.5-Moreno-Ramirez.pdf> (ugr.es)

- Asencio, L., & Villalta, A. (2022). LA DISLALIA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 2° DE EGB DE LA ESCUELA EUGENIO ESPEJO EN EL CANTÓN MILAGRO. *UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO*, 145.  
<https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6580>
- Pablo, N. C. (2022). DISLALIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: PROPUESTA. *Universidad de Valladolid Repositorio documental*, 57.  
TFG-G5573.pdf (uva.es)
- Sánchez, G., & Carmen, A. d. (2022). La dislalia y la lectoescritura de estudiantes del primer grado de una. *UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA*, 70.  
Repositorio de la Universidad César Vallejo (ucv.edu.pe)
- Alemán, A., Diana, M., & López, A. (2019). LA ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA CORRECCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/orientacion-familiar-dislalia.html>
- Ballesteros, T., & Quisintuña, D. (2022). El cuento infantil como estrategia didáctica para desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas de 4 a 5 años. *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*, 58.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35159>

- Baque, A., & Silvia, M. (2023). La dislalia y su incidencia en el aprendizaje de lectoescritura en niño de 7 años. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 9.  
[https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad\\_activa/article/view/42](https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad_activa/article/view/42)
- Cabrera, I., Rodríguez, A., Ochoa, N., & Ballester, W. (2019). De la definición de la Logofonoaudiología como profesión. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*.  
<https://revtecnologia.sld.cu/index.php/tec/article/view/1475>
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista arbitrada interdisciplinaria koinonia*, 5(9), 311–336.  
doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>  
<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Chávez, M., González, S., & Sepúlveda, F. (2022). Revisión sistemática de literatura sobre programas de intervención en habilidades de lectura inicial. *UCU Departamento de Educación*, 30.  
<https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/paginasdeeducacion/article/view/2775>
- Gómez, K., & Moya, M. (2019). LA DISLALIA COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
La dislalia como problema de aprendizaje y su incidencia en el (eumed.net)
- Guevara, S., Noboa, M., Vistín, J., Lucio, A., & Pinos, G. (2020). ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL. *Revista de Investigación TALENTOS*, 8.

<https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237>

Guevara, S., Noboa, M., Vistín, J., Lucio, A., & Pinos, G. (2020). ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL. *Revista de Investigación TALENTOS*, 8.

<https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237>

Gutiérrez, R., Yagüe, I., & Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA*, 18.

<https://revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/307>

Lozada, R. (2022). Estrategias en dislalia funcional para desarrollar capacidades pedagógicas en estudiantes de formación inicial docente. *REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIFÉ*, 162.

<http://hdl.handle.net/20.500.11955/1069>

Maldonado, J., & Moya, B. (2023). Aplicación de la música a través de canciones gestuales como herramienta de estimulación del lenguaje para disminuir la dislalia funcional. *REVISTA U-Mores*, 15.

<https://doi.org/10.35290/ru.v2n2.2023.890>

Mamani, M. (2019). Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, Horizontes*, 12.

<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/73>

Manrique, D., & Mantuno, M. (2023). Factor cognitivo y afectivo social – Dislalia. *LATAM REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES*, 17.



<https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1494>

Mindiola, C. (2020). Guía metodológica para la atención a escolares con dislalia funcional en el subnivel básica elemental. *Ciencia Digital*.

<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/1452>

Nina, C. (2021). Caracterización de niños con dislalia funcional y con dificultades en la consolidación de la etapa alfabética. *Revista Científica VERDAD ACTIVA*, 22.

[https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad\\_activa/article/view/42](https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad_activa/article/view/42)

Orozco, I., & Moraña, A. (2020). Estrategias Metodológicas que Promueven la Inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 18.

<https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020.9.1.004>

Peñañiel, A., Reales, L., Bósquez, S., Peñañiel, V., & María, G. (2023). USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS TRASTORNOS FONOLÓGICOS DEL LENGUAJE. *ENFERMERIA INVESTIGA*, 6.

<https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/enfi/article/view/2121>

Zambrano, M., & Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 24.

Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica (sld.cu)

Cristina, C. (2011). Dislalia. *INNOACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS*, 9.

(5) DISLALIA | Priscila Figueroa - Academia.edu

Cueva, A., & Navier, R. (2023). EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON ESTRABISMO Y AMBLIOPÍA. PAPEL DE LA FAMILIA. *REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS SOCIALES Y TECNOLOGICOS*, 7.

Vista de El desarrollo del lenguaje oral en niños con estrabismo y ambliopía.  
Papel de la familia (excedinter.com)

Flores, A., Chumbimuni, A., & Ramos, F. (2019). PROGRAMA LOGOPÉDICO PARA FORTALECER LA ARTICULACIÓN DEL FÓNEMA /r/ MÚLTIPLE Y EL SINFON /tr/ EN UN NIÑO DE 6 AÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL POR SUSTITUCIÓN. *Autónoma Universidad Autónoma del Perú*, 16.

<http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/ACPP/article/view/170/140>

Guevara, C., Noboa, M., Vistín, J., Lucio, A., Pinos, & Geofre. (2020).

ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL. *Revista de Investigación Talentos*, 8.

articulo\_20217511408.pdf (unemi.edu.ec)

Maldonado, J., & Moya, B. (2023). Aplicación de la música a través de canciones gestuales como herramienta de estimulación del lenguaje para disminuir la dislalia funcional. *REVISTA U-Mores*, 15.

<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/890/892>

Manrique, D., & Mantuano, M. (2023). Factor cognitivo y afectivo social –Dislalia.

*LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 17.

<https://revista.excedinter.com/index.php/rtest/article/view/86/78>

- Merchán, M., Hernández, K., & Fuentes, C. (2017). Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica. *REVISTA CIENTIFICA DOMINIO DE LAS CIENCIAS*, 27.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6325851>
- Reyes, M., Alvarez, P., Peralta, T., Burgos, F., Cobo, M., & Cobo, R. (2020). Un diseño de base de datos relacional para sistemas de razonamiento basados en casos de pacientes con dislalia. *REVISTA ESPACIOS*, 12.  
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n22/a20v41n22p30.pdf>
- Romero, M. (2023). El desarrollo de la habilidad de lectoescritura en la secundaria mexicana. *Revista UGC*, 5.  
<https://universidadugc.edu.mx/ojs/index.php/rugc/article/view/3#:~:text=La%20lectoescritura%20en%20secundaria%20es,requerido%20para%20los%20niveles%20anteriores.>
- Verdenozoto, N., Moyano, T., & Nuñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador digital*, 28.  
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/articloe/view/2684/6723>
- Silva, J., & Rodriguez, D. (2021). Las prácticas y hábitos de lectoescritura en alumnos universitarios: construcción de un instrumento de recolección de datos. *Diálogos sobre Educación*, 24.  
Las prácticas y hábitos de lectoescritura en alumnos universitarios: construcción de un instrumento de recolección de datos | Diálogos sobre educación (udg.mx)
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, . *Revista Colombiana de Educación*, 22.

<https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635253005.pdf>

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL.  
*educere La Revista Venezolana de Educación*, 5.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Parada, A., & Avedaño, W. (2013). AMBITOS DE APLICACIÓN DE LA TEORÍA  
DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA DE REUVEN  
FEUERSTEIN. *El Ágora U.S.B.*, 16.

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v13n2/v13n2a09.pdf>

## 7. ANEXOS

### Anexo A. Instrumentos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**D.L. No. 69-04 de 14 de abril de 1969**

*Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica*

**ENTREVISTA A DIRECTIVO Y DOCENTES**

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

Nombres y apellidos (opcional): .....

Fecha: .....

#### 2. PRESENTACION

El presente instrumento de recolección de datos tiene como finalidad recabar información a través de una entrevista de preguntas abiertas sobre la DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA en estudiantes de cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 cuyos datos obtenidos serán tratados con absoluta confidencialidad, pues solo servirán para fines de investigación.

#### 3. INSTRUCCIONES

A continuación, usted encontrará una serie de preguntas abiertas a las que dará respuesta de manera reflexiva permitiéndonos recopilar información que nos servirá evidenciar ciertas dificultades en el proceso de desarrollo de aprendizaje de niños y niñas.

#### 4. TEMA

La dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024

#### 5. OBJETIVO

Recopilar información sobre la Dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado, grado, escuela General Manuel Serrano, para saber de qué manera los docentes afianza la competencia textual para que el estudiante pueda revertir sus dificultades en la lectoescritura.

## 6. PREGUNTAS

1.- ¿Cuáles son los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

---

---

2.- ¿Cómo incide la comprensión y discriminación auditiva en el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

3.- ¿Cómo incide el conocimiento fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

4.- ¿Cómo incide el conocimiento alfabético en el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

5.- ¿Qué tipo de habilidades requiere el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

6.- ¿Cómo incide las habilidades motrices en el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

7.- ¿Cómo incide las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

8.- ¿De qué forma deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para realizar de manera correcta los procesos de decodificación?

---

---

9.- ¿De qué forma deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para tener un lenguaje fluido?

---

---

10.- ¿De qué forma deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para usar de manera correcta el vocabulario?

---

---

11.- ¿De qué forma deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para construir de manera correcta las palabras?

---

---

12.- ¿De qué forma deben desarrollarse las habilidades motrices y lingüísticas para realizar de manera correcta la cohesión de palabras?

---

---

13.- ¿Qué tipos de dificultad tienen los estudiantes para la decodificar sonidos?

---

---

14.- ¿Qué tipos de dificultad tienen los estudiantes distinguir fonemas?

---

---

15.- ¿Qué tipos de dificultad tienen los estudiantes para la distinguir palabras?

---

---

16.- ¿Cómo se desarrolla los aprendizajes de la lectoescritura en sus estudiantes?

---

---

17.- ¿Cómo se desarrolla la adquisición de competencias comunicacionales en sus estudiantes?

---

---

18.- ¿Que adaptaciones curriculares se implementan para la atención de estudiantes que tienen dislalia?

---

---

Observación

---

---

Gracias por su colaboración.



<b>LECTURA</b>	<b>Decodificación</b>	<b>Fluidez</b>		<b>Conocimiento fonológico</b>	<b>Conocimiento alfabético</b>	<b>Habilidades para distinguir fonemas</b>	<b>Habilidades para distinguir palabras</b>	<b>Habilidades lingüísticas</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta</li> <li>• Medianamente correcta</li> <li>• Incorrecta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta</li> <li>• Medianamente correcta</li> <li>• Incorrecta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suficiente</li> <li>• Limitada</li> <li>• Escasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suficiente</li> <li>• Limitada</li> <li>• Escasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuadas</li> <li>• Poco adecuadas</li> <li>• Inadecuadas</li> </ul>	
<b>DICTADO</b>	<b>Vocabulario</b>	<b>Construcción de palabras</b>	<b>Cohesión de palabras</b>	<b>Conocimiento fonológico</b>	<b>Conocimiento alfabético</b>	<b>Discriminación auditiva</b>	<b>Habilidades para decodificar sonidos</b>	<b>Habilidades lingüísticas</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcto</li> <li>• Medianamente correcto</li> <li>• Incorrecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta</li> <li>• Medianamente correcta</li> <li>• Incorrecta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta</li> <li>• Medianamente correcta</li> <li>• Incorrecta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta</li> <li>• Media</li> <li>• Baja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suficiente</li> <li>• Limitada</li> <li>• Escasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuadas</li> <li>• Poco adecuadas</li> <li>• Inadecuadas</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<b>Nivel de comprensión lectora</b>		<b>Desarrollo de aprendizaje</b>			<b>Adquisición de competencias comunicacionales</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta</li> <li>• Media</li> <li>• Baja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normalidad</li> <li>• Retraso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normalidad</li> <li>• Retraso</li> </ul>					
<b>HABILIDADES MOTRICES (OBSERVACIÓN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuadas</li> <li>• Poca adecuados</li> <li>• Inadecuadas</li> </ul>							
<b>NOTA:</b>								

## Anexo B. Matrices

### Matriz de delimitación del tema

Campo de investigación	Variable dependiente	Variable independiente	Alcance geográfico	Alcance poblacional	Enfoque teórico	Enfoque práctico	Temporalidad
Pedagógico o Didáctico	Aprendizaje de la Lectoescritura	Dislalia	Escuela General Manuel Serrano	Cuarto grado EGB, paralelos: A, B, C, D, E.	Aprendizaje significativo	Dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura	2023 - 2024
<b>Delimitación del tema:</b> Dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, escuela General Manuela Serrano, El Guabo, 2023-2024							

## Matriz de justificación

Criterios teóricos	Criterios sociales	Criterios institucionales	Criterios personales	Criterios operativos
<p>La presente investigación tiene como enfoque teórico la educación inclusiva</p>	<p>La presente investigación aborda la temática La dislalia, al ser un problema relacionado con el habla afecta a un número considerable de estudiantes los mismos que presentan en dificultades para articular palabras siendo las más comunes relacionadas con la no articulación de fonemas En este sentido es importante plantearse la interrogante ¿qué se debe hacer como docentes para mejorar esta problemática? Una alternativa viable es la práctica de procesos de lecto-escritura como medio para fortalecer las habilidades necesarias para superar la atención en aula de niños con dislalia.</p>	<p>El trabajo de investigación surge en consideración a niños que presentan los siguientes nudos críticos: No articulación de fonemas; mala pronunciación de las letras; Sustitución letras; Distorsión de sonidos Los nudos críticos señalados no están ajenos a la realidad palmada en las aulas, se ha podido identificar las principales dificultades que tienen al momento de comunicarse, siendo una preocupación latente pues como futuros docentes reconocemos de la necesidad e importancia de un adecuado desarrollo de las habilidades comunicacionales.</p>	<p>En función de lo planteado es imperioso señalar que de no realizarse este tipo de investigación los docentes por desconocimiento más que por otra cosa, seguirán tratando a los estudiantes con dislalia de manera improvisada y en el peor de los escenarios no recibirán las adaptaciones curriculares necesarias para una verdadera educación inclusiva, afectando así el rendimiento académico de los estudiantes afectados por dicha N.E.E.</p>	<p>A nivel operativo es necesario puntualizar que el grupo de tesista cuenta con la disponibilidad de tiempo y de recursos económicos para la realización y finalización del mismo, además de contar con el apoyo y asesoramiento de nuestro tutor especialista Dr Wilson Eladio Tinoco Izquierdo PhD y la apertura de las autoridades de la institución para la realización de la investigación de campo y el acceso a fuentes bibliográficas actualizadas.</p>

## Matriz de problemas

<b>Tema:</b> Dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024			
<b>Problema central</b>	<b>Problemas complementarios</b>		
	<b>Problema particular 1</b>	<b>Problema particular 2</b>	<b>Problema particular 3</b>
¿Cómo afecta la dislalia en el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes, cuarto grado, Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Qué adaptaciones curriculares debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lecto-escritura?

## Matriz de problemas y objetivos

<b>Tema:</b> Dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.			
<b>Problema central</b>	<b>Problemas complementarios</b>		
	<b>Problema particular 1</b>	<b>Problema particular 2</b>	<b>Problema particular 3</b>
¿Cómo afecta la dislalia en el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes, cuarto grado, Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Qué adaptaciones curriculares debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lecto-escritura?
<b>Objetivo central</b>	<b>Objetivos específicos</b>		
	<b>Objetivo específico 1</b>	<b>Objetivo específico 2</b>	<b>Objetivo específico 3</b>
Determinar como la dislalia afecta el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.	Identificar los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023- 2024.	Establecer las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023- 2024.	Describir las adaptaciones curriculares que se debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia y que presentan problemas de lectoescritura de cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023- 2024.

## Matriz de gui3n esquemático

<b>Tema:</b> Dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.		
<b>Variable dependiente</b>	<b>Variable independiente</b>	<b>Cruce de variables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectoescritura</li> <li>• Aprendizaje de la lectoescritura</li> <li>• Consecuencias de la dislalia en el aprendizaje de niñas y niños en edad escolar</li> <li>• Evaluación e intervenci3n psicopedag3gico de la dislalia.</li> <li>• Estrategias metodol3gicas para la atenci3n de la dislalia en niños en edad escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dislalia</li> <li>• Factores causales de la dislalia</li> <li>• Clasificaci3n de la dislalia</li> <li>• Sintomatología de la dislalia.</li> <li>• Características de los niños con dislalia en edad escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿C3mo afecta la dislalia en el aprendizaje de lectoescritura?</li> </ul>

## Matriz de problemas e hipótesis

<b>Tema:</b> Dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.			
<b>Problema central</b>	<b>Problemas complementarios</b>		
	<b>Problema particular 1</b>	<b>Problema particular 2</b>	<b>Problema particular 3</b>
¿Cómo afecta la dislalia en el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes, cuarto grado, Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024?	¿Qué adaptaciones curriculares debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lecto-escritura?
<b>Hipótesis central</b>	<b>Hipótesis particulares</b>		
	<b>Hipótesis particular 1</b>	<b>Hipótesis particular 2</b>	<b>Hipótesis particular 3</b>
El ABP potencializa el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes de cuarto grado, escuela “General Manuel Serrano”, El Guabo, 2023-2024 debido a que promueve la resolución de problemas a través de la investigación y trabajo cooperativo, lo que permite fomentar la autonomía, pensamiento propositivo y pensamiento crítico.	Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano son la comprensión y discriminación auditiva, el conocimiento fonológico y alfabético debido a que este tipo de aprendizaje requiere habilidades motrices y lingüísticas, de tal manera que si están desarrolladas de manera adecuada podrán realizar de manera correcta procesos de decodificación, fluidez, vocabulario, construcción y cohesión de palabras.	Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura son escasas habilidades para decodificar sonidos, distinguir fonemas y palabras lo que retrasa el aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de competencias comunicacionales.	Las adaptaciones curriculares que debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lecto-escritura, actividades lúdicas para identificar diferentes sonidos, dictado de palabras contextualizadas y construcción de fonemas, palabras y oraciones.

## Matriz de procedimiento operativo

Procedimiento	Enfoque	Nivel	Modalidad	Unidades	Universo	Muestra
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitación del tema</li> <li>• Problematización</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Revisión y selección de artículos científicos</li> <li>• Elaboración del marco teórico</li> <li>• Elaboración hipótesis</li> <li>• Operacionalización de variables</li> <li>• Universo, muestra, unidades de investigación</li> <li>• Elaboración de instrumentos</li> <li>• Recolección de información de campo</li> <li>• Tabulación</li> <li>• Conclusiones</li> <li>• Recomendaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mixto (Cuantitativo y cualitativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicativo</li> <li>• Relacional</li> <li>• Descriptivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documental</li> <li>• De campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directivos</li> <li>• Docentes</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Directivo</li> <li>• 5 Docentes</li> <li>• 139 Estudiantes</li> </ul>	<p>Se requiere muestreo debido a que el universo es mayor a 100</p>



## Matriz de conceptualización de variables

<b>Tema:</b> Dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes, cuarto grado, escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024.	
<b>Variable dependiente</b>	<b>Variable independiente</b>
<b>La Lectoescritura</b>	<b>Dislalia</b>
La enseñanza de la lectoescritura es fundamental para el desarrollo de competencias básicas en niños y niñas en relación con la lectura y escritura. Estas habilidades son esenciales para que puedan aplicarlas en su vida diaria. En un entorno social comunicativo, los niños aprenden a desarrollar sus destrezas de manera rápida y fluida. (Chacha & Rosero, 2020) nos menciona que el aprendizaje de la lectura nos ayuda adquirir más conocimientos y comprender los textos establecidos. Además, con la escritura, se desarrolla la construcción de diversas ideas que se expresan al redactar un texto.	(Gómez & María, 2019) La dislalia es considerado como problema del habla al momento en el que el niño tenga dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos; teniendo claro que este trastorno no tiene nada que ver con lo que es la dislexia al relacionarla con dificultades de pronunciación, es por ello que se debe enfatizar que al referirse de la dislalia nos estamos refiriendo al problema de varios sonidos y fonemas.

Matriz de hipótesis, variables, indicadores, técnicas e instrumentos

Hipótesis	Variable	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<p><b>H.P.1.</b> Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano son la comprensión y discriminación auditiva, el conocimiento fonológico y alfabético debido a que este tipo de aprendizaje requiere habilidades motrices y lingüísticas, de tal manera que si están desarrolladas de manera adecuada podrán realizar de manera correcta procesos de decodificación, fluidez, vocabulario, construcción y cohesión de palabras.</p>	Factores de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión Lectora                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul> </li> <li>• Discriminación auditiva                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul> </li> <li>• Conocimiento fonológico                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul> </li> <li>• Conocimiento alfabético                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Encuesta</li> <li>- Test</li> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de entrevista</li> <li>- Cuestionario</li> <li>- Test</li> </ul>
	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motrices                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuadas</li> <li>- Poco adecuadas</li> <li>- Inadecuadas</li> </ul> </li> <li>• Lingüísticas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuadas</li> <li>- Poco adecuadas</li> <li>- Inadecuadas</li> </ul> </li> </ul>	
	Procesos de decodificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto</li> <li>- Medianamente correcto</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>	
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto</li> <li>- Medianamente correcto</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>	
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta</li> <li>- Medianamente correcta</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>	
	Construcción de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto</li> <li>- Medianamente correcto</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>	
	Cohesión de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto</li> <li>- Medianamente correcta</li> <li>- Incorrecto</li> </ul>	

<p><b>H.P.2</b> Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura son escasas habilidades para decodificar sonidos, distinguir fonemas y palabras lo que retrasa el aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de competencias comunicacionales.</p>	Tipos de dificultad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para decodificar sonidos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficientes</li> <li>- Limitadas</li> <li>- Escasas</li> </ul> </li> <li>• Habilidades para distinguir fonemas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficientes</li> <li>- Limitadas</li> <li>- Escasas</li> </ul> </li> <li>• Habilidades para distinguir palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficientes</li> <li>- Limitadas</li> <li>- Escasas</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Encuesta</li> <li>- Test</li> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de entrevista</li> <li>- Cuestionario</li> <li>- Test</li> </ul>
	Aprendizaje de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla con... <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalidad</li> <li>- Retraso</li> </ul> </li> </ul>	
	Adquisición de competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla con... <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalidad</li> <li>- Retraso</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>H.P.3</b> Las adaptaciones curriculares que debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lectoescritura, actividades lúdicas para identificar diferentes sonidos, dictado de palabras contextualizadas y construcción de fonemas, palabras y oraciones.</p>	Adaptaciones curriculares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades lúdicas para identificar sonidos</li> <li>- Dictado de palabras contextualizadas.</li> <li>- Construcción de fonemas</li> <li>- Construcción de palabras</li> <li>- Construcción de oraciones</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Encuesta</li> <li>- Test</li> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de entrevista</li> <li>- Cuestionario</li> <li>- Test</li> </ul>

## Matriz de verificación de hipótesis

<b>Hipótesis particular 1</b>	<b>Verificación de hipótesis particular 1</b>
<p>Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano son la comprensión y discriminación auditiva, el conocimiento fonológico y alfabético debido a que este tipo de aprendizaje requiere habilidades motrices y lingüísticas, de tal manera que si están desarrolladas de manera adecuada podrán realizar de manera correcta procesos de decodificación, fluidez, vocabulario, construcción y cohesión de palabras.</p>	<p>La hipótesis particular 1 que textualmente dice: “Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuela Serrano son la comprensión y discriminación auditiva y el conocimiento fonológico y alfabético debido a que este tipo de aprendizaje requiere habilidades motrices y lingüísticas, de tal manera que si están desarrolladas de manera adecuada podrán realizar de manera correcta procesos de decodificación, fluidez, vocabulario, construcción y cohesión de palabras” se verifica en su totalidad de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación de campo a través de la aplicación del test de conocimiento de lectoescritura y presentados en los cuadros y gráficos no. 1, 2...11.</p>
<b>Hipótesis particular 2</b>	<b>Verificación de hipótesis particular 2</b>
<p>Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura son escasas habilidades para decodificar sonidos, distinguir fonemas y palabras lo que retrasa el aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de competencias comunicacionales.</p>	<p>La hipótesis particular 2 que textualmente dice: “Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura son escasas habilidades para decodificar sonidos, distinguir fonemas y palabras lo que retrasa el aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de competencias comunicacionales” se verificó en su totalidad de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación de campo a través de la aplicación del test de conocimiento de lectoescritura y presentados en los cuadros y gráficos no. 12,13...16.</p>
<b>Hipótesis particular 3</b>	<b>Verificación de hipótesis particular 3</b>
<p>Las adaptaciones curriculares que debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lecto-escritura, actividades lúdicas para identificar diferentes sonidos, dictado de palabras contextualizadas y construcción de fonemas, palabras y oraciones.</p>	<p>La hipótesis particular 3 que textualmente manifiesta que: Las adaptaciones curriculares que debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia que presentan problemas de lecto-escritura, actividades lúdicas para identificar diferentes sonidos, dictado de palabras contextualizadas y construcción de fonemas, palabras y oraciones, se verificó en su totalidad de acuerdo a los criterios presentados en la entrevista realizada a los docentes y autoridades de la institución objeto de estudio, específicamente en la pregunta número 18, literal r</p>

## Matriz de objetivos y conclusiones

Objetivos	Conclusiones
<p><b>O.E.1.</b> Identificar los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuela Serrano Renda, El Guabo, 2023-2024.</p>	<p>Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 son comprensión lectora, discriminación auditiva, conocimiento fonológico y alfabético.</p>
<p><b>O.E.2.</b> Establecer las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuela Serrano Renda, El Guabo, 2023-2024.</p>	<p>Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano Renda, El Guabo, 2023-2024 son escasa habilidad para decodificar sonido, distinguir fonemas y palabras.</p>
<p><b>O.E.3.</b> Describir las adaptaciones curriculares que se debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia y que presentan problemas de lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuela Serrano Renda, El Guabo, 2023-2024.</p>	<p>Las adaptaciones curriculares que se debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia y que presentan problemas de lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 son actividades lúdicas, trabajos grupales y tics.</p>

## Matriz de conclusiones y recomendaciones

Conclusiones	Recomendaciones
<p>a) Los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 son comprensión lectora, discriminación auditiva, conocimiento fonológico y alfabético.</p>	<p>a) Que los estudiantes con problemas de lectoescritura (dislalia) reciban acompañamiento pedagógico personalizados para mejorar su nivel de comprensión lectora, discriminación auditiva, conocimiento fonológico y alfabético.</p>
<p>b) Las dificultades que tienen los estudiantes con dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 son escasa habilidad para decodificar sonido, distinguir fonemas y palabras.</p>	<p>b) Que los docentes diseñen e implementen actividades, técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades para decodificar sonido, distinguir fonemas y palabras dirigida a estudiantes con problemas de lectoescritura (dislalia)</p>
<p>c) Las adaptaciones curriculares que se debe implementarse para el tratamiento de estudiantes con dislalia y que presentan problemas de lectoescritura de cuarto grado de la Escuela General Manuel Serrano, El Guabo, 2023-2024 son actividades lúdicas, trabajos grupales y tics.</p>	<p>c) Que los docentes realicen adaptaciones curriculares para el tratamiento de estudiantes con dislalia que incluyan actividades lúdicas, trabajos grupales y tics.</p>

## Anexo C. Resultados de test

### TEST DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

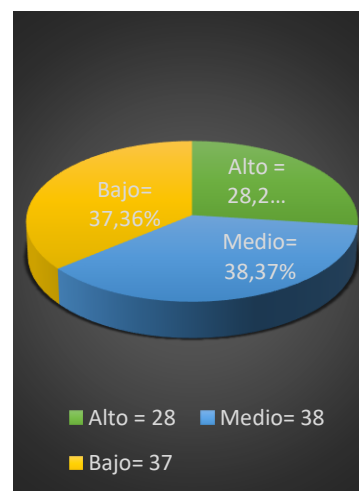
#### LA COMPRESIÓN LECTORA COMO ACTOR QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Cuadro 1. Comprensión lectora

ESTUDIANTES	COMPRESIÓN LECTORA						TOTAL	
	Alta		Media		Baja		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	20	19	3	3	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	8	8	35	34	13	13	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

Fuente: Test a los estudiantes  
Autores: Tesistas

Gráfico 1. Comprensión lectora.



Fuente: Cuadro 1  
Autores: Tesistas

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un buen nivel de lectoescritura; 20 corresponden al 19% que presentan un alto nivel de comprensión lectora y 3 que representan el 3% un nivel medio. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 35 que representa el 34% tienen un nivel medio y 13 que representa el 13% tienen bajo nivel. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de comprensión lectora. De acuerdo a los datos obtenidos podemos inferir que el nivel de comprensión está intimamente relacionado con el nivel de lectoescritura.

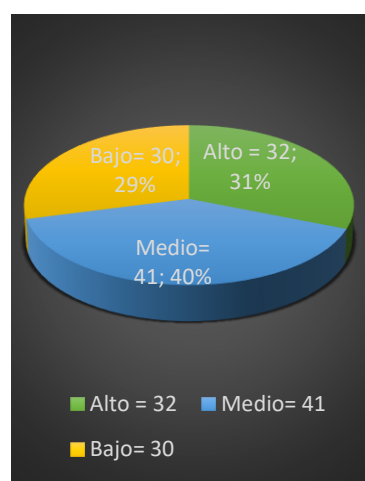
## LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA COMO FACTOR QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 2. Discriminación auditiva*

ESTUDIANTES	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA						TOTAL	
	Alto		Medio		Bajo		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
con buen nivel de lectoescritura	22	21	1	1	0	0	23	22
con limitado nivel de lectoescritura	10	10	40	39	6	6	56	55
con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 2. Discriminación auditiva.*



*Fuente: Cuadro 2  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un buen nivel de lectoescritura; 22 corresponden al 21% presentan un alto nivel de discriminación auditiva y 1 que representa el 1% un medio nivel. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 40 que son el 39% tiene un nivel medio y 6 que representa 6% tienen bajo nivel y solo 10 que son 10% tienen un nivel alto. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de discriminación auditiva. De acuerdo a los datos obtenidos podemos decir que el nivel de discriminación auditiva limitada a los estudiantes en la lectoescritura.



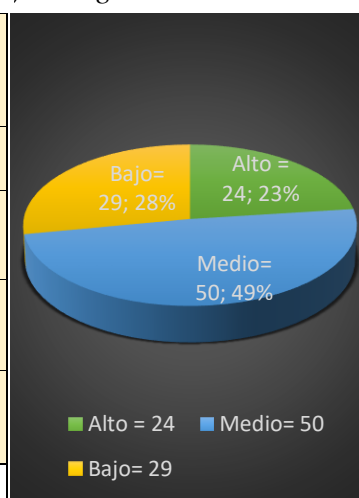
## EL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO COMO ACTOR QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 3. Conocimiento fonológico*

ESTUDIANTES	CONOCIMIENTO FONOLÓGICO						TOTAL	
	Alto		Medio		Bajo		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	18	17	5	5	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	6	6	45	44	5	5	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>50</b>	<b>49</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 3. Conocimiento fonológico.*



*Fuente: Cuadro 3  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un buen nivel de lectoescritura; 18 que corresponden al 17% presentan un alto nivel conocimiento fonológico y 5 que corresponde al 5% tienen un medio nivel. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 45 que corresponde al 44% tiene un nivel medio y 5 que representa el 5% tienen un bajo nivel y 6 que representa el 6% un nivel alto. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de conocimiento fonológico. De acuerdo con los datos podemos inferir el nivel de conocimiento fonológico limita gran parte a los estudiantes a reconocer, identificar y manipular los fonemas presentados en clases.

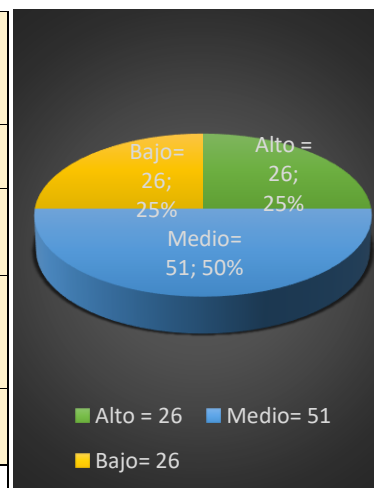
## EL CONOCIMIENTO ALFABETICO COMO FACTOR QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 4. Conocimiento alfabético*

ESTUDIANTES	CONOCIMIENTO ALFABETICO						TOTAL	
	Alto		Medio		Bajo		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	20	19	3	3	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	6	6	48	47	2	2	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>51</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 4. Conocimiento alfabético.*



*Fuente: Cuadro 4  
Autores: Tesistas*

### ANALISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un buen nivel de lectoescritura; 20 que corresponde al 19% tienen un nivel alto de lectoescritura en el conocimiento alfabético y 3 que corresponde a 3% tiene un nivel medio. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 47% que representa a 48 tienen un medio nivel y 2 que corresponde a 2% tiene bajo nivel, y 6 que corresponde a 6% con alto nivel. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de conocimiento alfabético. De acuerdo con los datos obtenidos los estudiantes tienen un limitado en intercambiar ideas o en la construcción de palabras, lo cual esto no permitirá que el estudiante avance en su desarrollo de habilidades.

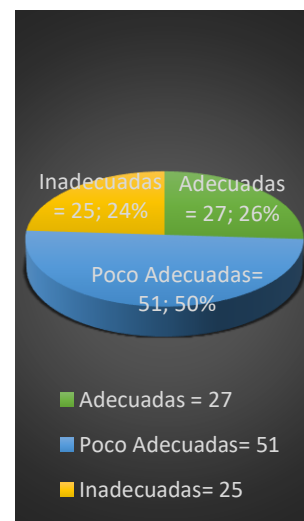
## LA HABILIDAD MOTRIZ COMO REQUERIMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 5. Habilidades motrices*

ESTUDIANTES	HABILIDADES MOTRICES						TOTAL	
	Adecuadas		Poco Adecuadas		Inadecuadas		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	22	21	1	1	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	5	5	50	49	1	1	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>51</b>	<b>50</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 5. Habilidades motrices.*



*Fuente: Cuadro 5  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un buen nivel de lectoescritura; 22 que corresponde a 21% tienen un adecuado nivel de lectoescritura en las habilidades motrices y 1 que corresponde al 1% poco adecuado. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 50 que corresponde al 49% pocos adecuados y 1 correspondiente al 1% son inadecuadas. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de habilidades motrices. De acuerdo con la información se puede interpretar que los estudiantes tienen a tener limitación en su desarrollo de habilidad motora de su pronunciación en fonemas.

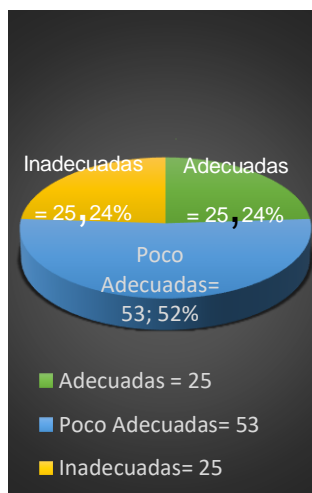
## LA HABILIDAD LINGÜÍSTICAS COMO REQUERIMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 6. Habilidades lingüísticas*

ESTUDIANTES	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS						TOTAL	
	Adecuadas		Poco Adecuadas		Inadecuadas		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	20	19	3	3	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	5	5	50	49	1	1	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 6. Habilidades Lingüísticas*



*Fuente: Cuadro 6  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

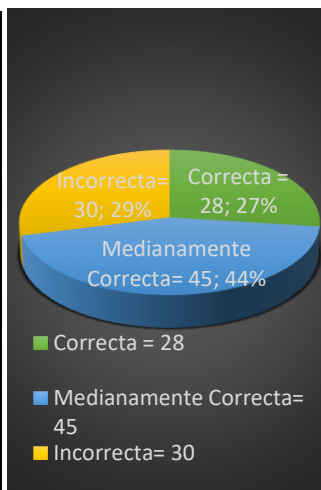
De 23 estudiantes que son el 22% presentan un buen nivel de lectoescritura; 20 que representa a 19% tiene un nivel adecuado en la lectoescritura de las habilidades lingüísticas, 3 que corresponde a 3% son pocos adecuados. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 5 que representa 5% siendo adecuado y 1 que es 1% son inadecuados. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de habilidades lingüísticas. De acuerdo a los datos se interpreta que el docente debe implementar más actividades interactivas que el estudiante pueda dominar y comunicarse sin ningún tipo de problemas en su entorno en el se rodea.

## RELACIÓN ENTRE EL PROCESO DE DECODIFICACION Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Cuadro 7. Decodificación

Gráfico 7. Decodificación

ESTUDIANTES	DECODIFICACIÓN						TOTAL	
	Correcta		Medianamente Correcta		Incorrecta		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	18	17	5	5	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	10	10	40	39	6	6	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>103</b>	<b>100</b>



Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas

Fuente: Cuadro 7  
Autores: Tesistas

### ANALISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un buen nivel de lectoescritura; 18 que representa 17% tiene un correcto nivel de decodificación y 5 que representa a 5% tienen medianamente correcta. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 40 que son el 39% son nivel medianamente correcto y 6 de ellos que son el 6% tiene un nivel incorrecto y tan solo 10 que representa el 10% un nivel correcto. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de decodificación. De acuerdo a los datos arrojados se puede interpretar que el nivel de decodificación está limitando a los estudiantes que pueda reconocer y nombrar palabras en la que compone un texto.

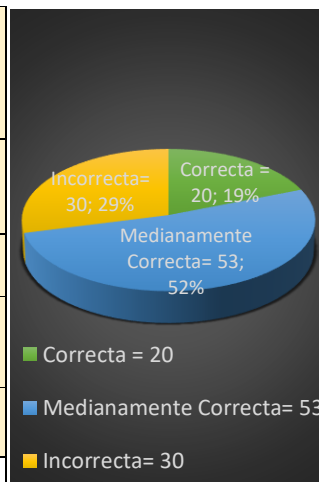
## RELACIÓN ENTRE LA FLUIDEZ LECTORA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Cuadro 8. Fluidez

ESTUDIANTES	FLUIDEZ						TOTAL	
	Correcta		Medianamente Correcta		Incorrecta		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	15	14	8	8	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	5	5	45	44	6	6	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas

Gráfico 8. Fluidez.



Fuente: Cuadro 8  
Autores: Tesistas

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un buen nivel de lectoescritura; 15 que corresponde el 14% presentan un correcto nivel de fluidez y 8 que son el 8% tienen un nivel medianamente correcto. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 45 que son el 44% tienen un nivel medianamente correcto de fluidez y 6 de ellos que son el 6% tienen un nivel incorrecto y 5 que son el 5% tienen un nivel correcto. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de fluidez. De acuerdo a los datos recopilados se puede interpretar que el nivel de fluidez impide a los estudiantes avanzar en su pronunciación y pronunciar de manera correcta las palabras de los textos.

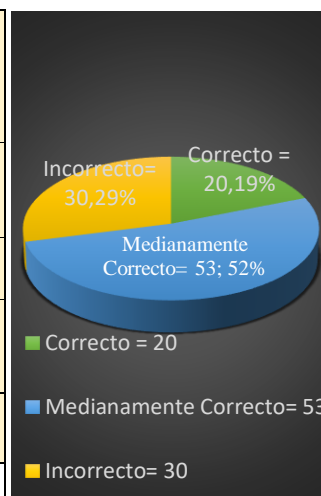
## RELACIÓN ENTRE VOCABULARIO Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 9. Vocabulario*

ESTUDIANTES	VOCABULARIO						TOTAL	
	Correcto		Medianamente Correcto		Incorrecto		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	15	14	8	8	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	5	5	45	44	6	6	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 9. Vocabulario.*



*Fuente: Cuadro 9  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un nivel de lectoescritura; 15 de ellos que son 14% presentan un correcto nivel de vocabulario y 8 que son el 8% tienen un nivel medianamente correcto. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 45 que son el 44% tienen un nivel medianamente correcto de vocabulario y 6 de ellos que son 6% tienen un nivel incorrecto y 5 que de ellos son el 5% tienen un nivel correcto. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de vocabulario. De acuerdo con estos datos se puede manifestar que los estudiantes no tienen el conocimiento de ciertas palabras ni el significado.

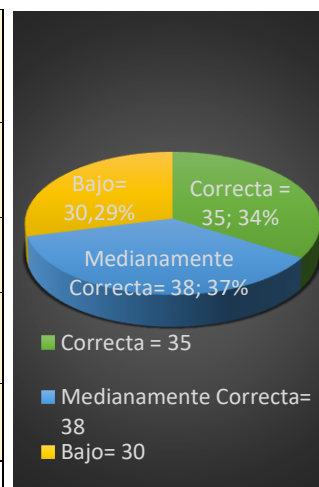
## RELACIÓN ENTRE LA CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 10. Construcción de palabras*

ESTUDIANTES	CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS						TOTAL	
	Correcta		Medianamente Correcta		Incorrecta		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	15	15	8	8	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	20	19	30	29	6	6	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 10. Construcción de palabras.*



*Fuente: Cuadro 10  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un nivel de lectoescritura; 15 de ellos que son 15% presentan un nivel correcto de construcción de palabras y 8 que son el 8% tienen un nivel medianamente correcto. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 30 que son el 29% tienen un nivel medianamente correcto y 6 que son 6% tienen un nivel incorrecto y 20 que son el 19% tienen un nivel correcto. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de construcción de palabras. De acuerdo a los datos los estudiantes tienen una limitación en aprender a decodificar y en el significado de las palabras.



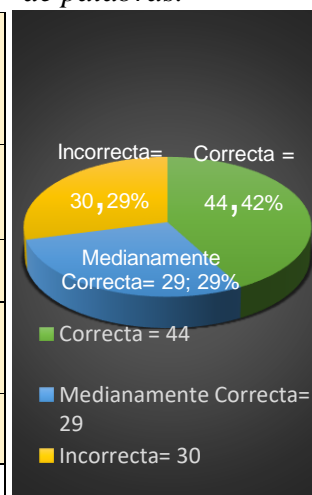
## RELACIÓN ENTRE LA COHESIÓN DE PALABRAS Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 11. Cohesión de palabras*

ESTUDIANTES	COHESIÓN DE PALABRAS						TOTAL	
	Correcta		Medianamente Correcta		Incorrecta		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	10	9	13	13	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	34	33	16	16	6	6	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 11. Cohesión de palabras.*



*Fuente: Cuadro 11  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un nivel de lectoescritura; 10 que corresponde al 9% presentan un nivel correcto de cohesión de palabras y 13 que son 13% tienen un nivel medianamente correcto. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 16 que son 16% tienen un nivel medianamente correcto y 6 de ellos 6% tienen nivel incorrecto; 34 que son 33% tienen un nivel correcto. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel de cohesión de palabras. De acuerdo a los datos impide que los estudiantes conecten palabras y frases.

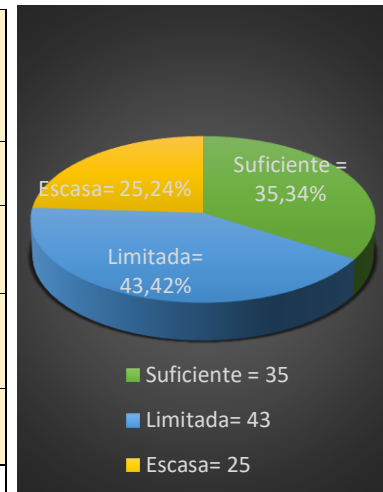
## LA HABILIDAD PARA DECODIFICAR SONIDOS COMO DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

*Cuadro 12. Decodificar sonidos*

ESTUDIANTES	DECODIFICAR SONIDOS						TOTAL	
	Suficiente		Limitada		Escasa		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	20	19	3	3	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	15	15	40	39	1	1	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>43</b>	<b>42</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 12. Decodificar sonidos.*



*Fuente: Cuadro 12  
Autores: Tesistas*

### ANALISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un nivel de lectoescritura; 20 que son el 19% presentan un nivel suficiente decodificar sonidos y 3 que son el 3% tienen un nivel limitado. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 40 que son 39% tienen un nivel limitado ; 1 que son el 1% tienen un nivel escaso y 15 que son 15% tienen suficiente nivel. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un bajo nivel decodificar sonidos. De acuerdo a la información obtenida los estudiantes tienen un impedimento en reconocer y nombrar las palabras correctamente.

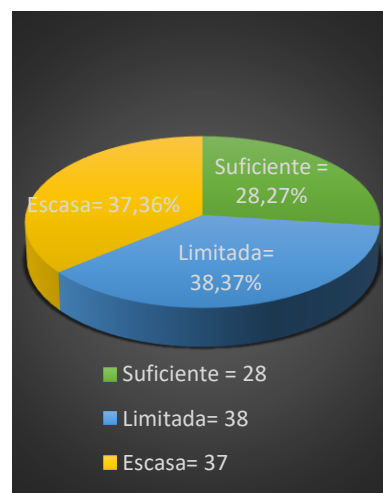
## LA HABILIDAD PARA DISTINGUIR FONEMAS COMO DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

*Cuadro 13. Distinguir fenómeno*

ESTUDIANTES	DISTINGUIR DE FONEMAS						TOTAL	
	Suficiente		Limitada		Escasa		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	18	17	5	5	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	10	10	33	32	13	13	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 13. Distinguir fonemas*



*Fuente: Cuadro 13  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un nivel de lectoescritura; 18 que son 17% tienen un nivel suficiente en la distinción de fonemas y 5 que son el 5% tienen un limitado nivel. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 33 que son el 32% tienen un nivel limitado; 13 es que el 13% tienen un escaso nivel y 10 que son 10% tienen suficiente nivel. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un escaso nivel de distinción de fonemas. De acuerdo con los datos obtenidos los estudiantes tienen un impedimento en identificar y reconocer fonemas.

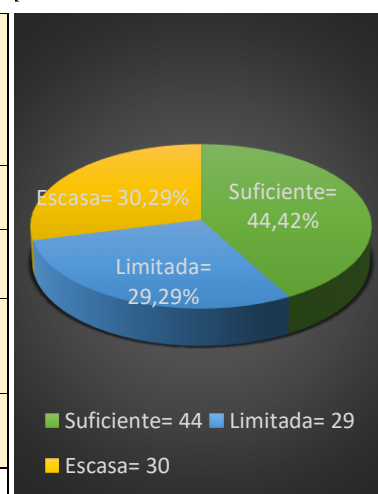
## LA HABILIDAD PARA DISTINGUIR PALABRAS COMO DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

*Cuadro 14. Distinguir palabras*

ESTUDIANTES	DISTINGUIR PALABRAS						TOTAL	
	Suficiente		Limitada		Escasa		No.	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	10	9	13	13	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	34	33	16	16	6	6	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 13. Distinguir palabras.*



*Fuente: Cuadro 14  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un nivel de lectoescritura; 10 que son el 9% tienen suficiente nivel en distinguir palabras; 13 que son 13% tienen un limitado nivel. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura; 16 que son 16% tienen un limitado nivel; 6 que son el 6% tienen un escaso nivel y 34 que son 33% tienen suficiente nivel. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un escaso nivel en distinguir palabras. De acuerdo con los datos obtenidos los estudiantes tienen un limitado nivel en distinguir las palabras con la comunicación que posee en su entorno.

## DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 15. Desarrollo de aprendizaje*

ESTUDIANTES	DESARROLLO DEL APRENDIZAJE				TOTAL	
	Normalidad		Retraso		No.	%
	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	23	22	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	0	0	56	55	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>80</b>	<b>78</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 14. Desarrollo de aprendizaje.*



*Fuente: Cuadro 15  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un nivel de lectoescritura; la mayoría que son 23 que son 22% tienen un nivel de normalidad en el desarrollo de aprendizaje en la lectoescritura. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un retraso en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. De acuerdo con los datos obtenidos los estudiantes tienen un proceso de aprendizaje en la lectoescritura.

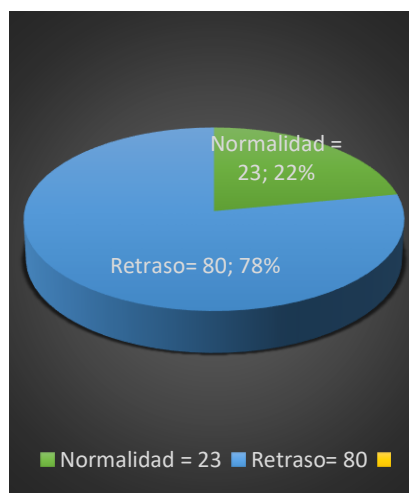
## ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS COMUNICACIONALES PARA LA LECTOESCRITURA

*Cuadro 16. Competencias comunicacionales*

ESTUDIANTES	COMPETENCIAS COMUNICACIONALES				TOTAL	
	Normalidad		Retraso		No.	%
	No.	%	No.	%		
Con buen nivel de lectoescritura	23	22	0	0	23	22
Con limitado nivel de lectoescritura	0	0	56	55	56	55
Con bajo nivel de lectoescritura	0	0	24	23	24	23
<b>TOTAL</b>	23	22	80	78	103	100

*Fuente: Encuesta a los estudiantes  
Autores: Tesistas*

*Gráfico 15. Competencias comunicacionales.*



*Fuente: Cuadro 16  
Autores: Tesistas*

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

De 23 estudiantes que son el 22% presentan un nivel de lectoescritura; la mayoría que son 23 que son 22% tienen un nivel de normalidad en el desarrollo de competencias comunicacionales. En cuanto al grupo de 56 estudiantes con un 55% tienen un limitado nivel de lectoescritura, en su mayoría que son 56 que son 55% tienen un nivel de normalidad. En cuanto al último grupo de 24 que representa el 23% tienen un retraso en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. De acuerdo a los datos obtenidos los estudiantes tienen un limitado proceso en el desarrollo de competencias comunicacionales.

Anexo D. Oficios de soporte investigativo.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertinencia y Calidez*  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
*Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica*

Machala, 23 de noviembre del 2023

Sr.

Lic. Lady Virginia Granda Maquilon

DIRECTO DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL MANUEL SERRANO  
RENDA

Presente

De mi consideración:

Nosotros, Fares Mascote Bryan Xavier, Ramón Guanga Marina, estudiantes del SÉPTIMO P.A paralelo "A" Jornada Diurna Periodo 2023-2 de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a Ud. de la que expresamos nuestro cordial y atento saludo, a la vez que le damos a conocer que en este semestre nos corresponde iniciar nuestro proceso de titulación previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica, por lo que de la manera más acomodada posible le solicitamos autorización para poder realizar nuestro trabajo de integración curricular como requisito para poder cumplir con nuestro trabajo de titulación.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

Atentamente,

F

C.I. 070655728-7

F

C.I. 070553589-6

Recibido  
9:23  
29/11/2023





REPÚBLICA  
DEL ECUADOR



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"GENERAL MANUEL SERRANO"**

Ministerio de Educación

Fundada el 6 de junio de 1939 fusionada el 20 de abril de 2015

Dirección: calle Sucre/ Pasaje y Santa Rosa

El Guabo - o - El Oro

DISTRITO EDUCATIVO 01 PASAJE - EL GUABO-CHILLA

e-mail: [general\\_serrano@hotmail.com](mailto:general_serrano@hotmail.com)

Fono: 2950-580 / 2950-

Código AMIE: 07H00586

El Guabo, 23 de Noviembre de 2023

Señores:

Bryan Xavier Fares Mascote, Karla Marina Ramón Guanga

**ESTUDIANTES**

Ciudad.

De mi consideración.

Reciban un cordial y atento saludo de la Lic. Lady Virginia Granda Maquilon Directora de la Escuela de Educación Básica General Manuel Serrano Renda, que tiene a bien una vez recibida la correspondiente petición y sometida a análisis, se autoriza la realización del proceso de titulación en nuestra institución educativa, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica, periodo 2023-2024.

Atentamente,

Lic. Lady Virginia Granda Maquilon

**DIRECTORA (E)**

[lady\\_granda@educacion.gob.ec](mailto:lady_granda@educacion.gob.ec)

C.I.0704269976

Celular 0991036542



Coordinación de Educación Zonal 7

Código postal: 110101 / Loja-Ecuador

Teléfono: +593-2-573-541

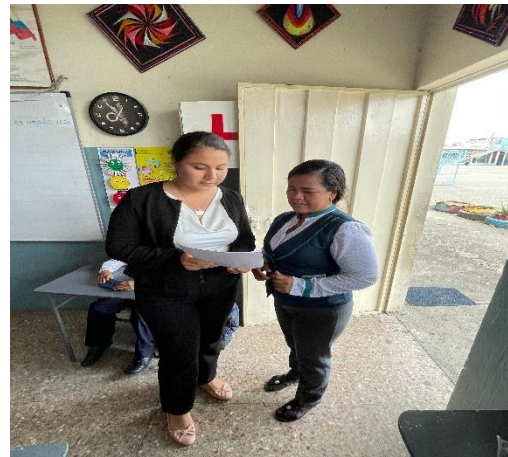
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)





**Anexo E. Memoria fotográfica**

*Entrevistas a docentes de 4to "A", "B", "C", "D", "E".*



*Test valorativo a 4to A*



*Test valorativo a 4to B*



*Test valorativo a 4to C*



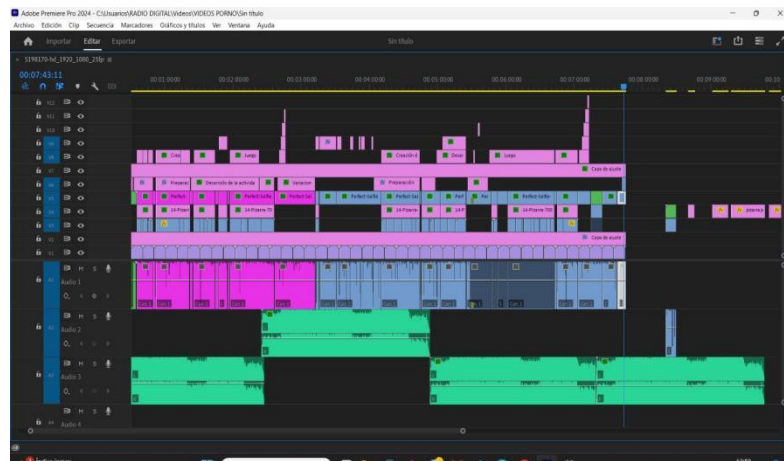
*Test valorativo a 4to D*



*Test valorativo a 4to E*



## Edición de videos



## Anexo F. Propuesta

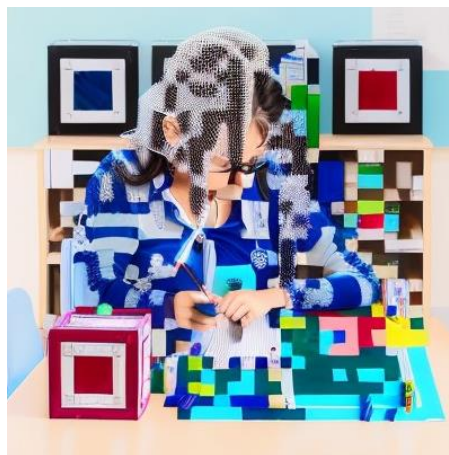
Link fase 1: <https://www.youtube.com/watch?v=TKMowDIYdRo&t=61s>

Código QR de la fase 1



Link fase 2: <https://youtu.be/ykUBGtymTW0?si=IFTuPI1Subvjpxi7>

Código QR de la fase 2



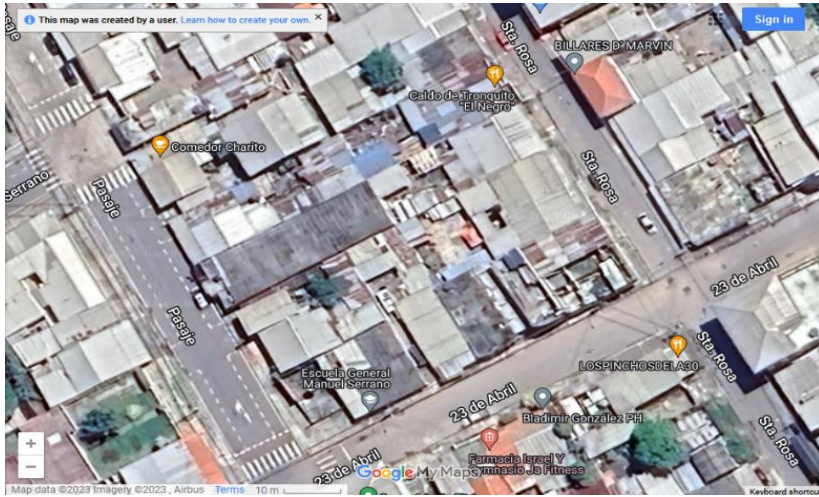
Link fase3: <https://www.youtube.com/watch?v=3vU4EKwXvYo&t=11s>

Código QR de la fase 3



## Anexo G. Ilustraciones

*Ilustración 1. Ubicación de la escuela General Manuel Serrano. Bloque 1*



*Ilustración 2. Ubicación de la escuela General Manuel Serrano. Bloque 2.*

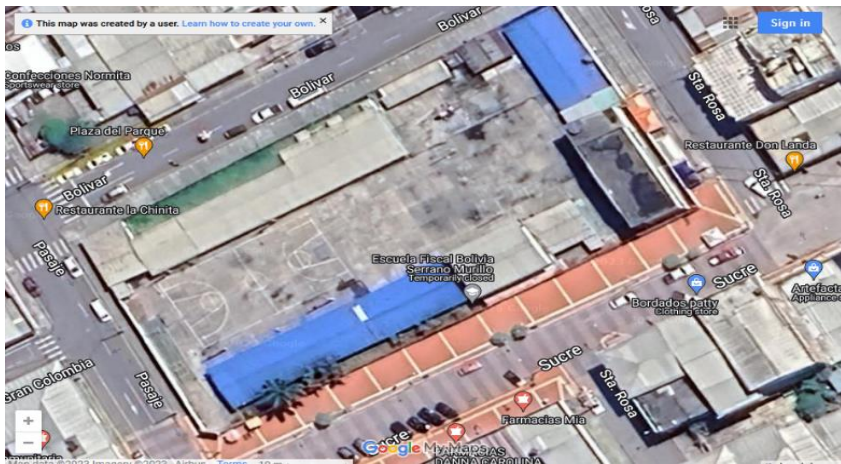
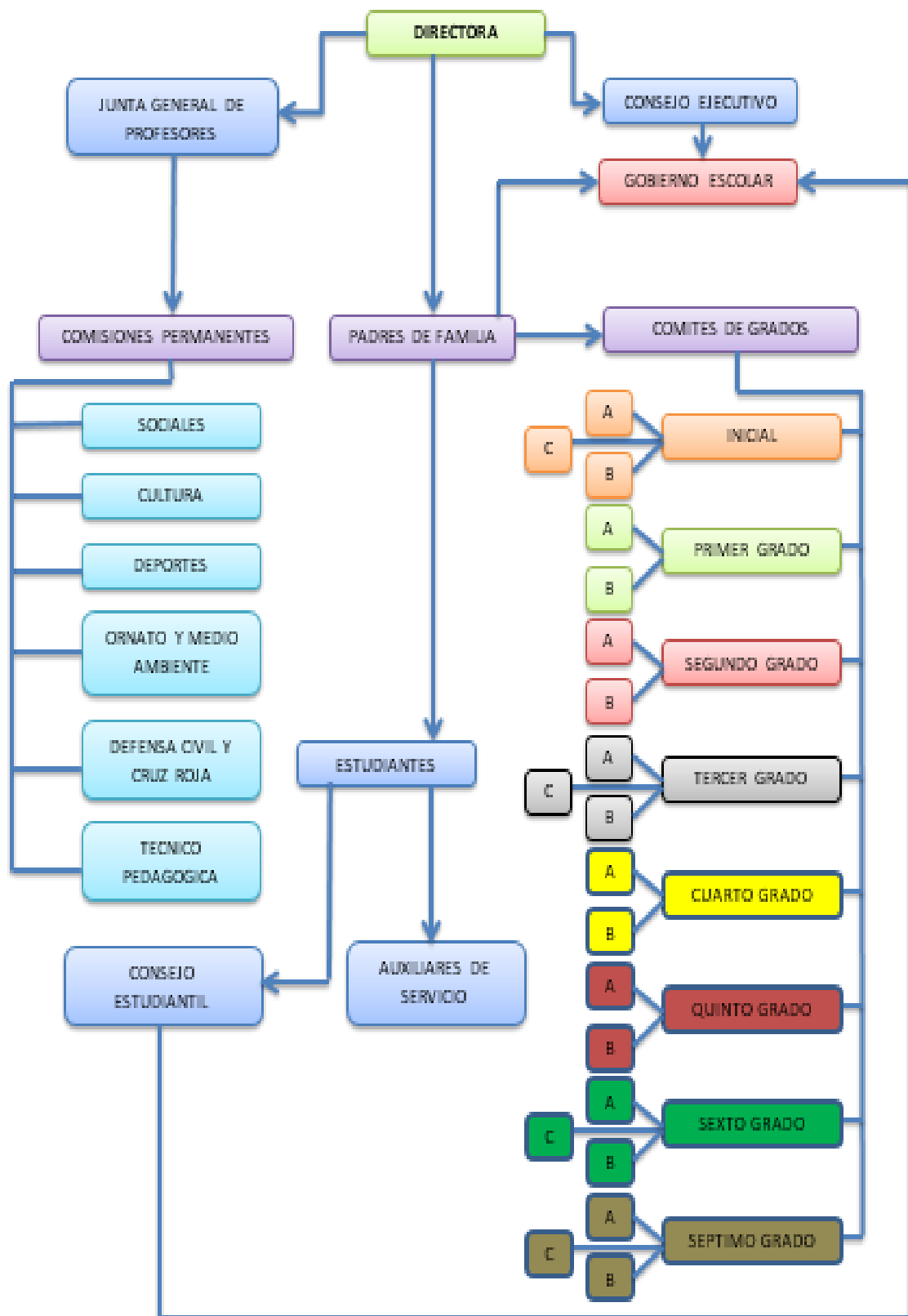

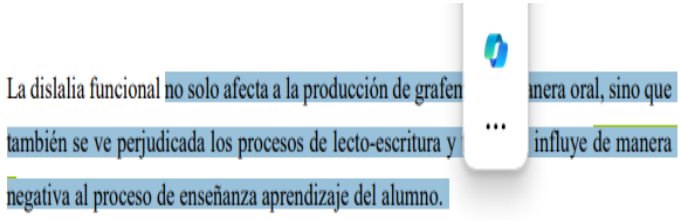



Ilustración 3. Organigrama funcional de la escuela General Manuel Serrano



## Anexo H. Capturas de citas

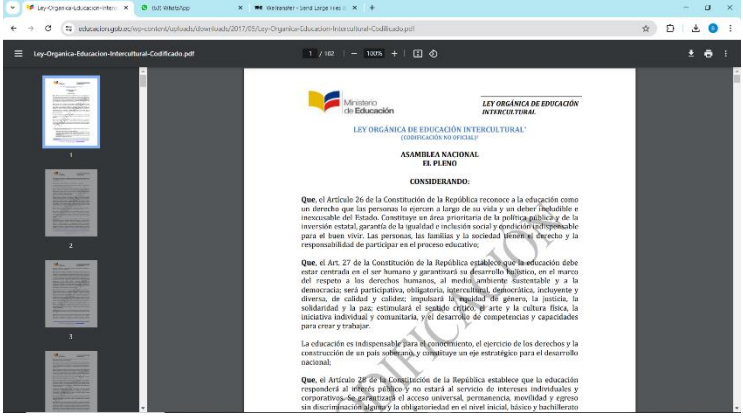
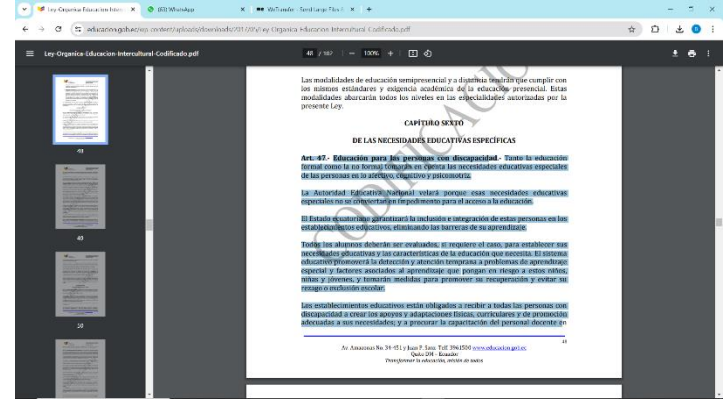
<b>Número de cita</b>	1
<b>N. de página</b>	14
<b>Autor</b>	Guevara, Noboa, Vistín, Lucio, & Pinos
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237">https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237</a>
<b>ISSN</b>	2631-2476
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>los fonemas y pronunciación de palabras. Es necesario reflexionar que, desde el inicio del habla hasta los 4 y 5 años, aparecen defectuosas articulaciones del lenguaje en la pronunciación de fonemas: para evitar la persistencia de estos defectos es conveniente una intervención en la etapa inicial del trastorno. La dislalia trata del trastorno del lenguaje, que es una de las patologías de alteraciones de articulación más común en la infancia, que afecta en el habla, así también en el aprendizaje.</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The screenshot shows the journal's header with the title 'TALENTOS Revista de Investigación' and ISSN numbers. The article title is 'ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL'. The authors listed are Silvana Cecilia Guevara Tapia, María Lorena Noboa Torres, Jair Manuel Vistín Vistín, Aracely Beatriz Lucio Quintana, and Geofre Javier Pinos Morales, all from the Universidad Estatal de Bolívar. A small image of a doctor examining a child is also visible.</p>


<b>Número de cita</b>	2
<b>N. de página</b>	15
<b>Autor</b>	Pablo
<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Link</b>	<a href="#">TFG-G5573.pdf (uva.es)</a>
<b>ISSN</b>	Repositorio
<b>Capture de la cita subrayada</b>	 <p>La dislalia funcional no solo afecta a la producción de grafemas, sino que también se ve perjudicada los procesos de lecto-escritura y influye de manera negativa al proceso de enseñanza aprendizaje del alumno.</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>UVA Universidad de Valladolid Repositorio Documental</p> <p>Búsquedas <input type="text"/> <input checked="" type="radio"/> Buscar en UVA/DOC <input type="radio"/> Esta colección</p> <p>Exportar <input type="button" value="PDF"/> <input type="button" value="HTML"/> <input type="button" value="Formato"/></p> <p><b>LISTAR</b></p> <p>Todo UVA/DOC</p> <p>Comunidades</p> <p>Por fecha de publicación</p> <p>Autores</p> <p>Materias</p> <p>Titulos</p> <p><b>MI CUENTA</b></p> <p>Acceder</p> <p><b>ESTADÍSTICAS</b></p> <p>Ver Estadísticas de uso</p> <p>Citas</p> <p>Google</p> <p>Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <a href="https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56672">https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56672</a></p> <p>Título: Dislalia en Educación Primaria: propuesta de intervención en dislalia funcional</p> <p>Autor: Castillo Pablo, Nuria</p> <p>Director o Tutor: Catalina Sancho, Jesús Javier</p> <p>Editor: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social</p>

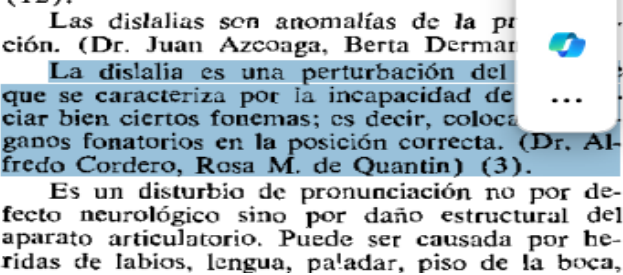




<b>Número de cita</b>	3
<b>N. de página</b>	15
<b>Autor</b>	Sánchez & Carmen
<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Link</b>	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100472?show=full">https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100472?show=full</a>
<b>ISSN</b>	Repositorio
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>aprendizaje.</p> <p>Tercera: Se recomienda a los docentes, brindar esp acompañamiento a los estudiantes que más lo necesitan, en estos casos n on dislalia: así mismo considerar el uso del rincón logopédico, respetar impos del niño y ser paciente para que acabe la frase a comunicar, cer la discriminación auditiva que le ayudará a afianzar la competencia te para que el estudiante pueda revertir sus dificultades en la lectoescritura. Puede hacer uso de sonidos onomatopéyicos para que discrimine los sonidos y a su vez corregir sonidos, otra</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	


<b>Número de cita</b>	4								
<b>N. de página</b>	15								
<b>Autor</b>	Asencio & Villalta								
<b>Año de publicación</b>	2022								
<b>Link</b>	<a href="https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6580">https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6580</a>								
<b>ISSN</b>									
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>compañeros de curso de ellos y lo mismo me pasó de él.</p> <p><b>Tomando lo anterior como una desventaja la cual existe en este problema pues es cuando no se trata a tiempo que se instaura un habla incorrecta que con el tiempo llega a afectar su discurso, probándole una inseguridad a la hora de socializar con los demás, además, si bien sabemos cuándo no se habla bien, no se puede leer correctamente, ni escribir</b></p>								
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>The screenshot shows the article's metadata page on the UNEMI repository. The title is "La Dificultad y su influencia en el proceso de Lectoescritura en los estudiantes de 2º de EGB en la Escuela Especial Espejo en el Cantón Milagro". The author is Sibazar Guai, Georjano Iván. The keywords are DIFICULTAD, LECTOESCRITURA, ATENCIÓN, FORTALEZA, ANÁLISIS, ACCIÓN. The page also includes a "Resumen" section and a table for citation information.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Fecha</th> <th>Descargado</th> <th>Tamaño</th> <th>Formato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 de 1</td> <td>Villalta y Asencio (2022)</td> <td>0.00 MB</td> <td>Adobe PDF</td> </tr> </tbody> </table>	Fecha	Descargado	Tamaño	Formato	1 de 1	Villalta y Asencio (2022)	0.00 MB	Adobe PDF
Fecha	Descargado	Tamaño	Formato						
1 de 1	Villalta y Asencio (2022)	0.00 MB	Adobe PDF						

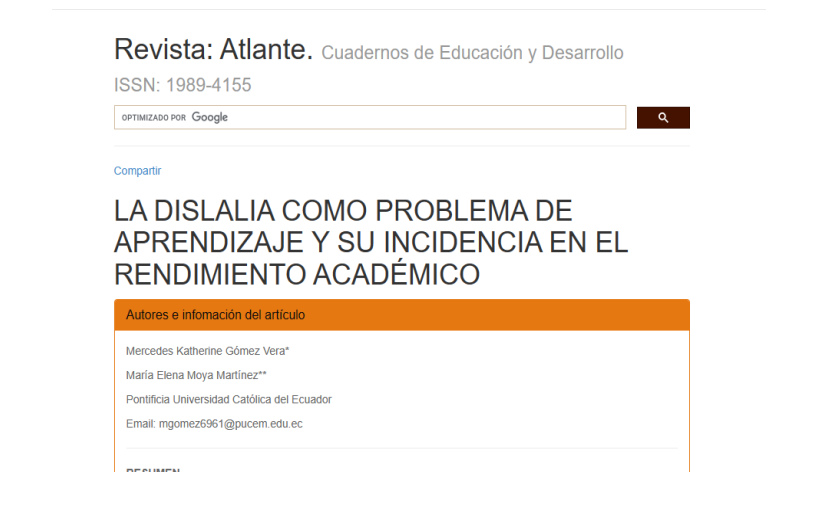
Número de cita	5
N. de página	15
Autor	Ministerio de Educación
Año de publicación	
Link	<a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf</a>
Capture de la cita subrayada	
Capture de la portada del artículo	

<b>Número de cita</b>	6
<b>N. de página</b>	18
<b>Autor</b>	Ripper, p.17 citado por Anylce & Fernando, 1974
<b>Año de publicación</b>	1974
<b>Link</b>	<a href="https://www.scielo.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf">https://www.scielo.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf</a>
<b>ISSN</b>	0370-4106
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>Trastornos de la pronunciación (o articulación del habla) que no obedece a patología del sistema nervioso central. (Dr. Julio Bernaldo de Quirós) (12).</p> <p>Las dislalias son anomalías de la pronunciación. (Dr. Juan Azcoaga, Berta Derman) (2).</p> <p>La dislalia es una perturbación del lenguaje que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar bien ciertos fonemas; es decir, colocar los órganos fonatorios en la posición correcta. (Dr. Alfredo Cordero, Rosa M. de Quantin) (3).</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

<b>Número de cita</b>	7
<b>N. de página</b>	18
<b>Autor</b>	Cordero & Rosa, p.3 citado por Anylce & Fernando, 1974, p.502.
<b>Año de publicación</b>	1974
<b>Link</b>	<a href="https://www.scielo.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf">https://www.scielo.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf</a>
<b>ISSN</b>	0370-4106
<b>Capture de la cita subrayada</b>	 <p>Las dislalias son anomalías de la pronunciación. (Dr. Juan Azcoaga, Berta Derman)</p> <p>La dislalia es una perturbación del lenguaje que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar bien ciertos fonemas; es decir, colocan los órganos fonatorios en la posición correcta. (Dr. Alfredo Cordero, Rosa M. de Quantín) (3).</p> <p>Es un disturbio de pronunciación no por defecto neurológico sino por daño estructural del aparato articulatorio. Puede ser causada por herencias de labios, lengua, paladar, piso de la boca,</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>Scielo</p> <p>articles   articles search</p> <p>toc   previous   next   author   subject   form   home   alpha</p> <p><a href="#">Revista chilena de pediatría</a> Versión impresa ISSN 0370-4106</p> <p>Rev. chil. pediatr. vol.45 no.6 Santiago dic. 1974 <a href="http://dx.doi.org/10.4067/S0370-41061974000600004">http://dx.doi.org/10.4067/S0370-41061974000600004</a></p> <p>501-504</p> <p><b>Dislalia: ¿Problemas de lenguaje o problemas de habla?</b></p> <p>ANYLCE BARROS DE FLORES Y FERNANDO FLORES ROCHOW .</p> <p><b>Palabras claves:</b> patología del lenguaje, dislalia, retraso del lenguaje. <b>Palabras clave:</b> retraso del habla, patología del habla, dislalia.</p> <p>Servicios a demanda</p> <p>Diario</p> <p>Análisis de SCIELO</p> <p>Google Académico H5M5 (2021)</p> <p>Artículo</p> <p>Español (pdf)</p> <p>Artículo en formato xml</p> <p>Cómo citar este artículo</p> <p>Análisis de SCIELO</p> <p>Traducción automática</p> <p>Indicadores</p> <p>Enlaces relacionados</p> <p>Compartir</p> <p>Enlace permanente</p>


<b>Número de cita</b>	8
<b>N. de página</b>	18
<b>Autor</b>	Dejong, p.6. citado por Anylce & Fernando, 1974, p.502
<b>Año de publicación</b>	1974
<b>Link</b>	<a href="https://www.scielo.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf">https://www.scielo.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf</a>
<b>ISSN</b>	0370-4106
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>... los fonemas, es decir, colocar los órganos en la posición correcta. (Dr. Alfredo Cordero, Rosa M. de Quantín) (3).</p> <p>Es un disturbio de pronunciación no por defecto neurológico sino por daño estructural del aparato articulatorio. Puede ser causada por heridas de labios, lengua, paladar, piso de la boca, lesiones maxilo-faciales, perforaciones del paladar, labio leporino, paladar hendido, tumores de paladar y lengua. (Dr. Russel Dejong) (6).</p> <p>Es una sustitución, alteración u omisión de los fonemas en general. (Tobías Corredera Sánchez) (4).</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	


<b>Número de cita</b>	9
<b>N. de página</b>	18
<b>Autor</b>	León y Mendoza
<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Link</b>	<a href="https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4588/html">https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4588/html</a>
<b>ISSN</b>	2550-682X
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>operaciones mentales y el lenguaje se desarrollan en conjunto y que se da sólo mediante el proceso de la socialización y el intercambio cultural.</p> <p>La presente investigación muestra que la dislalia <b>dificulta la articulación de fonemas incidiendo, a su vez, en dificultades para que los niños establezcan una comunicación eficaz con sus pares y entorno,</b> lo que puede generar en ellos distanciamiento, ausencia de confianza y seguridad, en ocasiones hasta agresividad para con sus compañeritos y docente. Por esta razón, los docentes de educación inicial deben de identificar oportunamente esta dificultad fonética para brindar</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

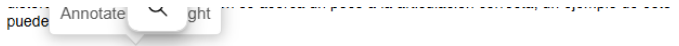

<b>Número de cita</b>	10
<b>N. de página</b>	19
<b>Autor</b>	Mercedes Gómez; María Moya
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Link</b>	<a href="https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia-rendimiento-academico.html">https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia-rendimiento-academico.html</a>
<b>ISSN</b>	1989-4155
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>La palabra dislalia proviene del griego "dys", que significa "dificultad"; y "lalein" que quiere decir "hablar". Donde se resumen como una dificultad para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos, se debe tener claro que el trastorno de la dislalia no tiene nada que ver con la dislexia, porque muy a menudo se confunde con ella, la dislalia considerada una dificultad para articular ciertos fonemas, cuando nos referimos a dislalia nos estamos refiriendo al problema de pronunciación de varios sonidos y fonemas, mismo que puede presentarse en infantes de diferentes</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo ISSN: 1989-4155</p> <p>OPTIMIZADO POR Google</p> <p>Compartir</p> <h2>LA DISLALIA COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO</h2> <p><b>Autores e información del artículo</b></p> <p>Mercedes Katherine Gómez Vera* María Elena Moya Martínez** Pontificia Universidad Católica del Ecuador Email: mgomez6961@puce.edu.ec</p> <p>RESUMEN</p>




<b>Número de cita</b>	11
<b>N. de página</b>	19
<b>Autor</b>	Guevara, Noboa, Vistin, Lucio y Pinos
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="#">articulo_20217511408.pdf (unemi.edu.ec)</a>
<b>ISSN</b>	1390-8197 / 2631-2476
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>Los estudiantes con estos trastornos muestran retrasos significativos en el desarrollo del lenguaje y la comunicación entre pares, esta afectación influye en la adquisición y maduración de los esquemas motrices de los fonemas y pronunciación de palabras. Es necesario reflexionar que, desde el inicio del habla hasta los 4 y 5 años, aparecen defectuosas articulaciones del lenguaje en la pronunciación de fonemas; para evitar la persistencia de estos defectos es conveniente una intervención en la etapa inicial del trastorno. La dislalia trata del trastorno del lenguaje, que es una de las patologías de alteraciones de articulación más común en la</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>Revista de Investigación Talentos, Volumen VII (2), Julio - Diciembre 2020 ISSN Impreso: 1390-8197 ISSN Digital: 2631-2476</p> <hr/> <p><b>ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL</b></p> <p>STRATEGIES TO REDUCE DISLALIA IN CHILDREN OF INITIAL LEVEL</p> <p>Cecilia Guevara®, María Noboa, Jair Vistin, Araceli Lucio, Geofre Pinos.</p> <p>Universidad Estatal de Bolívar, Campus Académico "Alpachaca" Av. Ernesto Che Guevara s/n y Av. Gabriel Secaira. Guaranda - Ecuador.</p> <p>Email: <a href="mailto:gsilvana45@hotmail.com">gsilvana45@hotmail.com</a></p> <p><a href="https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136">https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136</a></p> <hr/> <p><b>Resumen:</b> El objetivo de la investigación fue determinar la estrategia que contribuya a reducir</p>



<b>Número de cita</b>	12
<b>N. de página</b>	19
<b>Autor</b>	Cueva & Navier
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="#">Vista de El desarrollo del lenguaje oral en niños con estrabismo y ambliopía. Papel de la familia (excedinter.com)</a>
<b>ISSN</b>	2953-6626
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>siológicas". Precisamente, se ha podido comprobar que una de las posibles causas está asociada a la insuficiente estimulación de miembros de la familia de los infantes para contribuir a esta tarea desde el hogar. Además, existen otros problemas que complejizan el buen desarrollo de la pronunciación, que se constituyen en regularidades, tales como el hecho de que no se corrige de forma sistemática y en el momento oportuno las emisiones incorrectas del habla de los niños por parte de los miembros de la familia y se limita la utilización de las posibilidades que ofrecen las tareas cotidianas del hogar para atender a la</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The screenshot shows the journal's website interface. At the top, it reads 'REVISTA TRANSDISCIPLINARIA de Estudios Sociales y Tecnológicos' with the ISSN 2953-6626. Below this is a navigation menu with 'Inicio', 'Envíos', 'Actual', 'Archivos', 'Avisos', and 'Acercas de'. The main content area displays the article title 'El desarrollo del lenguaje oral en niños con estrabismo y ambliopía. Papel de la familia' and lists the authors: 'Andrea Steffanie Cueva-Rey' and 'Navier Enrique Rebolledo-Yange'. It also includes their affiliations with Universidad Técnica de Machala, Ecuador, and their ORCID iDs. The DOI is provided as <a href="https://doi.org/10.58594/rttest.v3i3.86">https://doi.org/10.58594/rttest.v3i3.86</a>. The keywords are 'Lenguaje oral, estrabismo, ambliopía, orientaciones, trabajo con la familia'. On the right side, there is a 'Idioma' section with options for 'Español (España)' and 'English', and a 'SOBRE LA REVISTA' section describing it as a multidisciplinary scientific journal published quarterly by Editorial Exced, with an e-ISSN of 2953-6626. The director is listed as Ph.D. Rolando Medina-Peña and the editor as 'Je a Configuración para activ'.</p>


<b>Número de cita</b>	13
<b>N. de página</b>	20
<b>Autor</b>	Reyes, Alvarez, Peralta, Burgos, Cobo, Cobo.
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://www.revistaespacios.com/a20v41n22/a20v41n22p30.pdf">https://www.revistaespacios.com/a20v41n22/a20v41n22p30.pdf</a>
<b>ISSN</b>	0798-1015
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>... diferentes criterios que compliquen el trabajo del terapeuta a la hora de diagnosticar o prescribir (Dominguez Núñez, 1984).</p> <p>En otro orden, uno de los factores que agrava el cuadro, es la falta de profesionales especializados en dar tratamiento al trastorno de dislalia, llamados logopedas, según indica el consejo general de colegios de logopedas de España que atraviesa una escasez de estos profesionales de la salud en el sistema nacional, pues se cuenta con un ratio de 19,2 logopedas por cada 100.000 habitantes en España, situándose muy por debajo de países como Estados Unidos con un ratio de 51,1 y Francia con 38,2 en relación a la misma cantidad de habitantes (Infancia, 2019).</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>ISSN: 0798-1015</p> <p>REVISTA  ESPACIOS</p> <p>Vol. 41 (22) 2020 • Art. 30</p> <p>Recibido/Received: 10/02/2020 • Aprobado/Approved: 12/06/2020 • Publicado/Published: 18/06/2020</p> <p><b>Un diseño de base de datos relacional para sistemas de razonamiento basados en casos de pacientes con dislalia</b></p> <p>A relational database design for case based reasoning systems for patients with dyslalia</p> <p>REYES, Manuel F.<sup>1</sup>  ALVAREZ, Paul J.<sup>2</sup>  PERALTA, Tania J.<sup>3</sup>  BURGOS, Freddy M.<sup>4</sup>  COBO, Mario A.<sup>5</sup>  COBO, Ricardo E.<sup>6</sup></p>

<b>Número de cita</b>	14
<b>N. de página</b>	21
<b>Autor</b>	Maldonado & Moya
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/890/892">https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/890/892</a>
<b>ISSN</b>	2806-593
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>  </p> <p>           Por otra parte, se menciona que dentro de la sintomatología de la personalidad a causa de la mofa o comentarios que las personas de su alrededor pueden emitir, puede incitar a que el niño se reprima a la hora de comunicarse, e incluso podría evitar relacionarse con los demás y se muestre tímido e inseguro. Por último, también está la sintomatología en su proceso escolar, que se da debido al problema para su integración social y para su aprendizaje, es posible que presente reducción en su rendimiento académico. Por todas estas razones es importante tratar cuanto antes este problema, porque no se verá afectado el desarrollo de su lenguaje únicamente, sino que también tiene repercusiones dentro de su proceso de aprendizaje y dentro de sus relaciones sociales.         </p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<div style="text-align: center;">  <p> <b>REVISTA U-Mores</b> </p> <p> <small>               Período julio - diciembre 2023                Vol. 2, Núm. 2                umores@uisrael.edu.ec                e-ISSN: 2806 - 593X             </small> </p> <hr/> <p> <b>Aplicación de la música a través de canciones gestuales como herramienta de estimulación del lenguaje para disminuir la dislalia funcional</b> </p> <p> <i>Application of music through gestural songs as a language stimulation tool to reduce functional dyslalia</i> </p> <p> <small>               Fecha de recepción: 2023-03-12 • Fecha de aceptación: 2023-06-22 • Fecha de publicación: 2023-07-10             </small> </p> </div>



<b>Número de cita</b>	15
<b>N. de página</b>	21
<b>Autor</b>	Rosa Moreno González y M; Ángeles Ramírez Villegas.
<b>Año de publicación</b>	2012
<b>Link</b>	HYPERLINK "https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia- rendimiento-academico.html"
<b>ISSN</b>	<a href="#">ReiDoCrea-Vol.1-Art.5-Moreno-Ramirez.pdf (ugr.es)</a>
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dislalias orgánicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <b>Disglosias:</b> trastorno de la articulación de origen no neurológico y provocado por lesiones físicas o malformaciones de los órganos articulatorios periféricos.</li> <li>◦ <b>Disartrias:</b> se deben a daños en el sistema nervioso central y se caracterizan por una pérdida del control motor. Aquí se engloban un conjunto de trastornos motores del habla caracterizados por debilidad muscular, caracterizados por debilidad.</li> <li>◦ <b>Dislalias audiógenas:</b> alteraciones de la articulación debidas a problemas auditivos.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Dislalias evolutivas:</b> incapacidad para producir correctamente los fonemas. Causadas por una insuficiente madurez cerebral y un inadecuado desarrollo del aparato fonoarticulador. Todos los/as niños/as presentan este tipo de alteraciones en los primeros años de su vida, pero es a partir de los cuatro años cuando se puede hablar de dislalia, ya que es a esta edad cuando, estadísticamente, los niños presentan una correcta articulación fonemática.</li> <li>▪ <b>Dislalia funcional:</b> alteración de la articulación debida a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios sin existir ninguna causa de tipo orgánico.</li> </ul>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p style="text-align: right;">ReiDoCrea</p> <p style="text-align: center;"><b>LAS HABITACIONES DE LA DISLALIA</b></p> <p style="text-align: center;">Rosa Moreno González y M. <sup>a</sup> Ángeles Ramírez Villegas. Universidad de Granada</p> <p style="text-align: center;">Fecha de recepción: 28 de mayo de 2012 Fecha de aceptación: 11 de junio de 2012 Localizador: <a href="http://www.ugr.es/local/miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.5-Moreno-Ramirez.pdf">http://www.ugr.es/local/miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.5-Moreno-Ramirez.pdf</a></p> <p><b>RESUMEN</b></p> <p>La primera parte de este artículo la hemos dedicado a exponer algunos aspectos que</p>


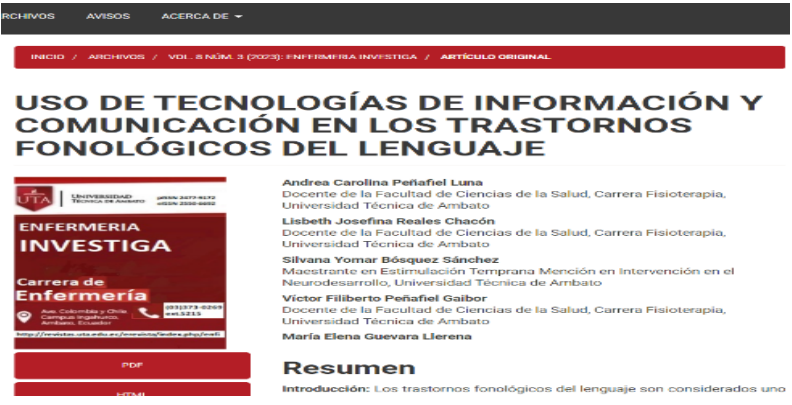
<b>Número de cita</b>	16
<b>N. de página</b>	22
<b>Autor</b>	Merchán, Hernández, & Fuentes
<b>Año de publicación</b>	2017
<b>Link</b>	<a href="http://unirioja.es">Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica - Dialnet (unirioja.es)</a>
<b>ISSN</b>	2477-8818
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p><i><b>Dislalia Funcional</b></i></p> <p><b>La dislalia funcional es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo o habla, por una función anómala de los órganos periféricos activos que interaccionan en el habla, en la</b></p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 3, núm. 2, (esp.), mayo, 2017, pp. 66-92</p> <p>Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica</p> <p>Número Publicado el 2 de mayo de 2017 <a href="http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocajp.2017.3.2.esp.66-92">http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocajp.2017.3.2.esp.66-92</a> URL: <a href="http://dominioelasciencias.com/ojs/index.php/es/index">http://dominioelasciencias.com/ojs/index.php/es/index</a></p> <p>Ciencias Pedagógicas Artículo Científico</p> <p><b>Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica</b></p> <p><i><b>Phonological exercises: incidence in the functional dyslalia disorder of students of basic education</b></i></p> <p><i><b>Exercicios fonológico: impacto sobre dislalia desordem funcional dos alunos do ensino básico</b></i></p> <p>María L. Merchán-Gavilánez <sup>1</sup> Universidad de Guayaquil Guayaquil, Ecuador <a href="mailto:maria_merchana@ug.edu.ec">maria_merchana@ug.edu.ec</a></p> <p>Kelly D. Hernández-Mite <sup>2</sup> Universidad de Guayaquil Guayaquil, Ecuador <a href="mailto:kherandezmite@hotmail.com">kherandezmite@hotmail.com</a></p> <p>Carlos E. Fuentes- Goyburu <sup>3</sup> Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de los Ríos</p> <p></p> <p>Activar Windows Ve a Configuración</p>


<b>Número de cita</b>	17
<b>N. de página</b>	22
<b>Autor</b>	Manrique & Mantuano.
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="#">Vista de El desarrollo del lenguaje oral en niños con estrabismo y ambliopía. Papel de la familia (excedinter.com)</a>
<b>ISSN</b>	2789-3855
<b>Capture de la cita subrayada</b>	 <p>The screenshot shows a table with two columns: 'Tipo de distalía' and 'Descripción'. The rows include:     <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Distalía evolutiva:</b> También denominada como frásica, se caracteriza por la dificultad de pronunciación de los fonemas que forman parte del habla oral, como: lengua, labios, paladar, etc. Esto se debe al nivel del control y coordinación que son necesarios para poder producir los sonidos de manera precisa y correcta. Este tipo de distalía suele ser transitoria.</li> <li><b>Distalía orgánica:</b> Se trata de las alteraciones en la articulación por malformaciones en los órganos que comprenden al habla, como: son: labios, lengua y paladar. Es conocido también como distalía o distalía orgánica. Las malformaciones son de diferentes tipos: frenillo labial superior, labiales, frena labial superior, macroglosia, neuralgia de trigémino, dental, mandibular, lengua, paladar y heridas labiales.</li> <li><b>Distalía funcional:</b> Se produce por una alteración en el órgano articulatorio, aunque no existe una causa de tipo orgánico. El niño no hace uso correcto del aparato fonatorio. El niño no hace uso correcto de la apreciación auditiva es un elemento importante en el proceso de articulación. Un niño que no oye nada, o intermite y se aparta, quien oye de forma incorrecta demostrará el comportamiento, va a depender de que tanto pueda en el niño para poder compensarlo, cabe indicar que al producirse la distalía, al igual que las alteraciones de la voz, se debe un retraso en el inicio de la articulación de los fonemas. Es posible que al término haya sido utilizada una palabra, pero no forma parte de la terminología estable del individuo que se está estudiando.</li> <li><b>Distalía motora:</b> Se trata de las alteraciones en la articulación por malformaciones en los órganos que comprenden al habla, como: son: labios, lengua y paladar. Es conocido también como distalía o distalía orgánica. Las malformaciones son de diferentes tipos: frenillo labial superior, labiales, frena labial superior, macroglosia, neuralgia de trigémino, dental, mandibular, lengua, paladar y heridas labiales.</li> </ul> </p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The screenshot shows the cover of the journal 'Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades'. The article title is 'Factor cognitivo y afectivo social - Distalía'. The authors are Daniela Thalia Manrique Muñoz and María Lorena Mantuano Borber. The journal is published by Redilat and LATAM. The cover features a blue header with the journal's name and ISSN, and a white body with the article title and author information. There are also buttons for 'Directrices para autores', 'Plantilla para publicación', and 'Escribenos'.</p>

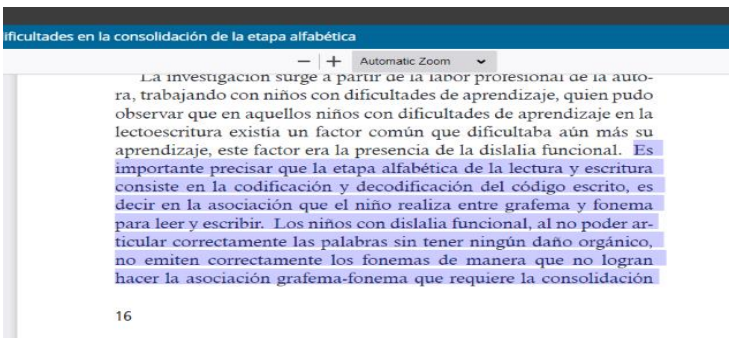

<b>Número de cita</b>	18
<b>N. de página</b>	23
<b>Autor</b>	Flores, Chumbimuni, & Ramos
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Link</b>	<a href="http://revista.autonoma.edu.pe/index.php/ACP/issue/view/170">Vista de PROGRAMA LOGOPÉDICO PARA FORTALECER LA ARTICULACIÓN DEL FÓNEMA /r/ MÚLTIPLE Y EL SINFON /tr/ EN UN NIÑO DE 6 AÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL POR SUSTITUCIÓN (autonoma.edu.pe)</a>
<b>ISSN</b>	
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>ser originada por distintas causas, y que además consistiera, salvo la dislalia evolutiva, que debe ser tratado lo más antes posible para conseguir su rehabilitación. Las dislalias a presentarse según su causal pueden ser de tipo funcional (defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, puede darse en cualquier fonema), audiogéna (producida por un déficit auditivo), evolutiva ( fase en el desarrollo del lenguaje en la que el niño/a no articula o distorsiona algunos fonemas, desaparecen con el tiempo y nunca deben ser</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The screenshot shows the cover page of the journal 'ACTA PSICOLÓGICA PERUANA'. The title of the article is 'PROGRAMA LOGOPÉDICO PARA FORTALECER LA ARTICULACIÓN DEL FÓNEMA /r/ MÚLTIPLE Y EL SINFON /tr/ EN UN NIÑO DE 6 AÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL POR SUSTITUCIÓN'. The author is listed as 'Aldazabal Flores G*'. The journal is published by 'Autónoma Universidad Autónoma del Perú'. The cover features a stylized illustration of a human head profile with a brain-like structure inside.</p>




<b>Número de cita</b>	19						
<b>N. de página</b>	24						
<b>Autor</b>	Cristina						
<b>Año de publicación</b>	2011						
<b>Link</b>	1988-6047						
<b>ISSN</b>	<a href="#">(5) DISLALIA   Priscila Figueroa - Academia.edu</a>						
<b>Capture de la cita subrayada</b>							
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011</p> <p><b>“TRASTORNOS DEL LENGUAJE ORAL”</b></p> <table border="1" data-bbox="715 1057 1209 1146"> <tr> <td>AUTORIA</td> <td>CRISTINA ELISABET CÉSPEDES NAVARRO</td> </tr> <tr> <td>TEMÁTICA</td> <td>DISLALIA</td> </tr> <tr> <td>ETAPA</td> <td>E.P.</td> </tr> </table> <p><b>Resumen</b>  En este artículo, pretendo que nos adentremos en el “mundo de la dislalia”, ya que, es un trastorno que nos encontramos con demasiada frecuencia y, a veces, puede llegar a resultar “un tema desconocido” para el ámbito familiar o educativo. Aunque, cada vez más, está aumentando el porcentaje de</p>	AUTORIA	CRISTINA ELISABET CÉSPEDES NAVARRO	TEMÁTICA	DISLALIA	ETAPA	E.P.
AUTORIA	CRISTINA ELISABET CÉSPEDES NAVARRO						
TEMÁTICA	DISLALIA						
ETAPA	E.P.						


Número de cita	20
N. de página	25
Autor	Peñañiel, Reales, Bósquez, Peñañiel, & María
Año de publicación	2023
Link	<a href="https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/enfi/article/view/2121">https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/enfi/article/view/2121</a>
ISSN	2550-6692 / 2477-9172
Capture de la cita subrayada	 <p>En este artículo de ideas, Ecuador cuenta con investigaciones previas sobre una aproximación educativa basada en las TIC, para mejorar el aprendizaje digital de la articulación del código fonológico en niños con discapacidad, el estudio evidenció un aporte significativo de estos recursos tecnológicos en los procesos educativos y beneficios del trabajo con tecnologías móviles en la educación especial (IE). En este contexto se plantea como objetivo determinar las características demográficas de los niños de 3 a 5 años de edad con distalías.</p> <p>Una de las alteraciones del lenguaje es la distalía, caracterizada por la pronunciación de uno o varias fonemas por variación, sustitución u omisión de los miembros en personas que no poseen lesiones cerebrales, ni malformaciones en los órganos fono articulatorios, constituyendo una de las principales alteraciones subyacentes al síndrome conductivo (1,2). La etiología etiológica de la traba fonológica, esta no es provocada por trastornos orgánicos y consiste en la alteración fonémica en el oído que a veces en tramos ocasionales está consciente que articula mal y que quiere corregirse, pero por no ser un problema de oídos, frecuentemente no encuentran</p> <p><b>MÉTODOS</b> Investigación de diseño observacional, alcance descriptivo, corte transversal, realizado en un centro privado de Terapia de Lenguaje en la Ciudad de Ambato, Ecuador, con muestra censal de 20 niños, que tomaron en cuenta en los criterios de inclusión: niños y niñas con edades de 3 a 5 años, con diagnóstico de distalía, audición normal y retraso simple de lenguaje, para ser criterios de exclusión: edades menor 3 años y mayor de 6 años, niños con lenguaje normal y patrones que no permitan el consentimiento informado.</p>
Capture de la portada del artículo	 <p>ARCHIVOS AVISOS ACERCA DE</p> <p>INICIO / ARCHIVOS / VOL. 8 NÚM. 3 (2023) / ENFERMERÍA INVESTIGA / ARTÍCULO ORIGINAL</p> <h2>USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS TRASTORNOS FONOLÓGICOS DEL LENGUAJE</h2> <p><b>Andrea Carolina Peñañiel Luna</b> Docente de la Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera Fisioterapia, Universidad Técnica de Ambato</p> <p><b>Lisbeth Josefina Reales Chacón</b> Docente de la Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera Fisioterapia, Universidad Técnica de Ambato</p> <p><b>Silvana Yomar Bósquez Sánchez</b> Maestrante en Estimulación Temprana Mención en Intervención en el Neurodesarrollo, Universidad Técnica de Ambato</p> <p><b>Victor Filiberto Peñañiel Gaibor</b> Docente de la Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera Fisioterapia, Universidad Técnica de Ambato</p> <p><b>María Elena Guevara Llerena</b></p> <p><b>Resumen</b> Introducción: Los trastornos fonológicos del lenguaje son considerados uno</p>

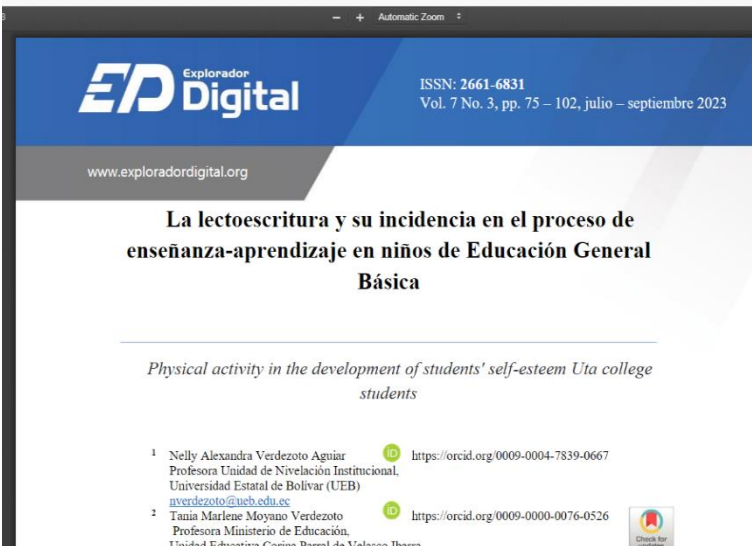
<b>Número de cita</b>	21
<b>N. de página</b>	25
<b>Autor</b>	Gutiérrez, Yagüe, & Postigo
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/307">https://revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/307</a>
<b>ISSN</b>	0718-0934
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>Una de las grandes dificultades que se encuentra al iniciarse en el aprendizaje de la lectura en un sistema alfabético como el castellano, es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del lenguaje hablado (fonemas) debido a que nuestro sistema de representación se basa en la segmentación de la cadena del habla, lo que requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad para manipular las unidades del lenguaje hablado (Arancibia et al., 2012; Gutiérrez &amp; Díez, 2018). La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), diferenciándose varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación: conciencia léxica, cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras; conciencia silábica, cuando son las sílabas sobre las que se realiza la acción y conciencia fonémica, cuando la unidad de segmentación son los fonemas. De estos niveles existe acuerdo en que la conciencia fonémica, es el aspecto que más relación</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The screenshot shows the title page of an article in the journal 'Revista de Lingüística'. The title is 'Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura'. The authors listed are Raúl Gutiérrez-Fresneda (Universidad de Alicante), Isabel De Vicente-Yagüe Jara (Universidad de Murcia), and Rafael Alarcón Postigo (Universidad de Málaga). The publication date is 2020-12-01. There are buttons for PDF and XML. A 'Resumen' section is partially visible at the bottom.</p>

<b>Número de cita</b>	22
<b>N. de página</b>	26
<b>Autor</b>	Nina
<b>Año de publicación</b>	2021
<b>Link</b>	<a href="https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad_activa/article/view/42">https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad_activa/article/view/42</a>
<b>ISSN</b>	2789-7907
<b>Capture de la cita subrayada</b>	
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

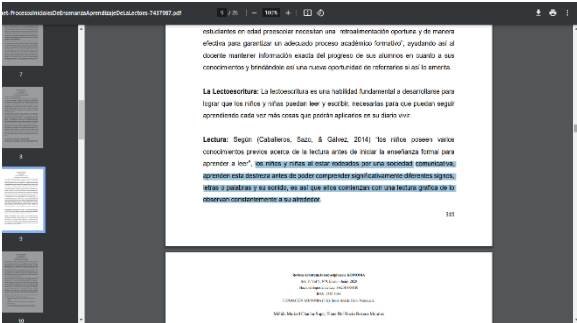

<b>Número de cita</b>	23
<b>N. de página</b>	26
<b>Autor</b>	Zambrano & Navarrete.
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2308-01322023000200012">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2308-01322023000200012</a>
<b>ISSN</b>	2308-0132
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>aprendizaje de la lectoescritura es necesario priorizar las características singulares que facilitan el acceso al lenguaje oral y escrito, hacer entender estos procesos como importantes para la comunicación, disfrutar y motivar estas acciones. Pueden leer y escribir sin ser juzgados, rechazados o desalentados.</p> <p>Es importante señalar que, según lo expuesto por Cacuangó y Hernández (2022):</p> <p>La lectoescritura es una habilidad que se adquiere y constituye uno de los objetos esenciales de formación en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) del ciclo básico. Así mismo menciona que la lectoescritura ha sido muy impactada por el desarrollo de la tecnología, por ejemplo, la pantalla sustituye el papel y el teclado al lápiz, lo que modifica hoy la estructura actual de la lectoescritura. (p.1609)</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	


<b>Número de cita</b>	24
<b>N. de página</b>	27
<b>Autor</b>	Silva & Rodriguez
<b>Año de publicación</b>	2021
<b>Link</b>	<a href="http://dialogossobreeduccion.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/956">http://dialogossobreeduccion.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/956</a>
<b>ISSN</b>	2007-2171
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>En el presente estudio partimos de la convicción de que las nuevas literacidades desarrolladas en medios digitales trascienden el ámbito educativo escolarizado y, por ende, a los actores responsables de este desarrollo. En el ámbito académico, la lectoescritura continúa siendo el insumo más importante para el desarrollo de otras habilidades cognitivas, y se necesita superar los resultados actuales en la competencia lectora de múltiples pruebas estandarizadas, nacionales e internacionales, para poder avanzar hacia procesos de construcción de sentido del texto, como la criticidad, la creatividad y la expresividad a los que se refiere la literacidad.</p> <p>Lo anterior explica la relación entre la evolución del conocimiento y el uso de la literacidad, pues es el medio que facilita el análisis, el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>Diálogos sobre Educación REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA</p> <p>año 12   número 23   julio-diciembre 2021   ISSN 2007-2171 Recibido: 29 de diciembre de 2019   Aceptado: 17 de febrero de 2021</p> <p><b>Las prácticas y hábitos de lectoescritura en alumnos universitarios: construcción de un instrumento de recolección de datos</b></p> <p><i>Reading and writing practices in college students: building a data collection instrument</i></p> <p>DOI: <a href="https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.956">https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.956</a></p> <p>Juana Eugenia Silva Guerrero* Dafne Rodríguez González**</p>

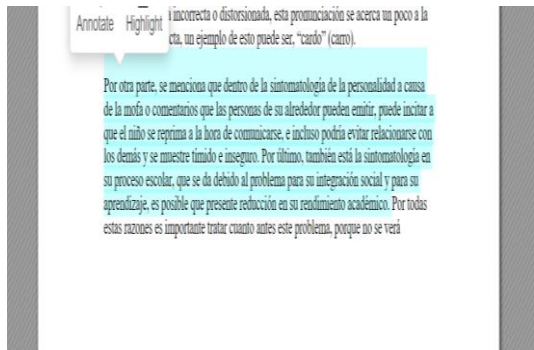

<b>Número de cita</b>	25
<b>N. de página</b>	28
<b>Autor</b>	Romero
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="https://universidadugc.edu.mx/ojs/index.php/rugc/article/view/3">https://universidadugc.edu.mx/ojs/index.php/rugc/article/view/3</a>
<b>ISSN</b>	2448-8097
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>comunicación.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>La lectoescritura tiene un papel muy importante en el desarrollo de la educación de los individuos. Esta habilidad se puede definir como la habilidad para leer y escribir que permite a los individuos interpretar y transmitir el lenguaje. Para los profesionales es un conocimiento de vital importancia ya que es fundamental para entender la información contenida en muchos materiales de trabajo.</p> <p>De acuerdo con Freire (1970), es una acción cultural li-</p> <p>de las cesitan destrez los, sin pregun de text</p> <p>La lect los est y pract comier se ense</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The screenshot shows the article page on the website of Universidad del Golfo de California. The article title is "El desarrollo de la habilidad de lectoescritura en la secundaria mexicana" by Miguel Alejandro Romero-Esteban. The journal cover is visible on the right side of the page.</p>

<b>Número de cita</b>	26
<b>N. de página</b>	29
<b>Autor</b>	Verdenozoto y otros
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/view/2684/6723">https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/view/2684/6723</a>
<b>ISSN</b>	2661-6831
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo (Doman, 2003, pp. 1-21).</p> <p>Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento (Aiu.edu, 202</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The image shows the cover of the journal 'Explorador Digital'. At the top left is the logo 'ED Explorador Digital' and the website 'www.exploradordigital.org'. At the top right, it says 'ISSN: 2661-6831' and 'Vol. 7 No. 3, pp. 75 - 102, julio - septiembre 2023'. The main title is 'La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica'. Below that is the subtitle 'Physical activity in the development of students' self-esteem Uta college students'. At the bottom, there are two authors listed with their ORCID iDs: Nelly Alexandra Verdezoto Aguiar (https://orcid.org/0009-0004-7839-0667) and Tania Marlene Moyano Verdezoto (https://orcid.org/0009-0000-0076-0526). A 'Check for updates' button is visible in the bottom right corner.</p>

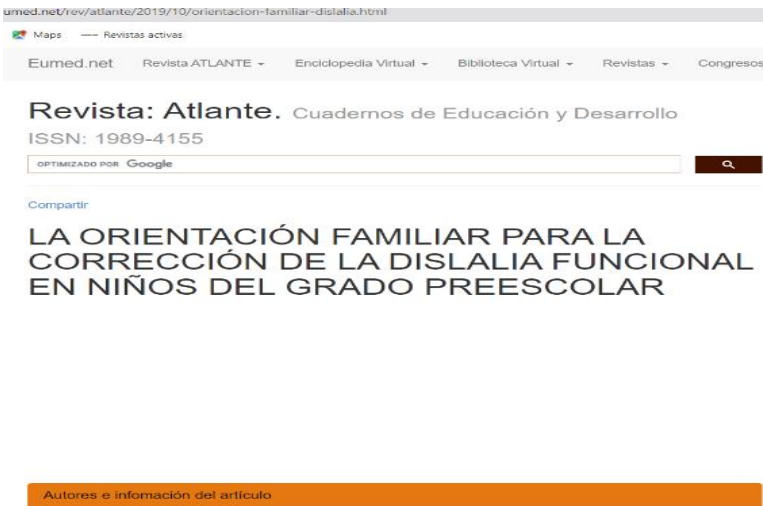


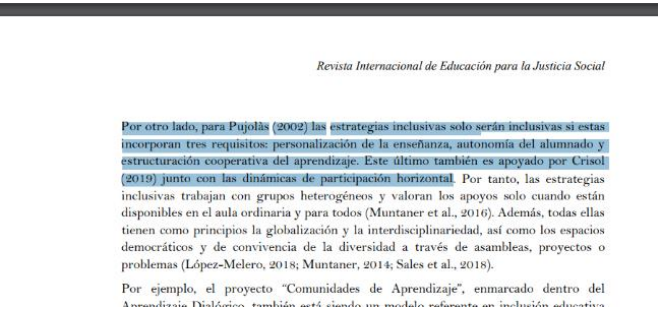

<b>Número de cita</b>	27
<b>N. de página</b>	28
<b>Autor</b>	Chacha & Rosero
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987</a>
<b>ISSN</b>	2542-3088
<b>Capture de la cita subrayada</b>	
<b>Capture de la portada del artículo</b>	


<b>Número de cita</b>	28
<b>N. de página</b>	29
<b>Autor</b>	Mamani
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Link</b>	<a href="https://revistahorizontes.org/">Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional   Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación (revistahorizontes.org)</a>
<b>ISSN</b>	2616-7964
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%; background-color: #cccccc; height: 100px;"></div> <div style="width: 35%; padding: 10px;"> <p>El término dislalia etimológicamente, significa hablar mal o hablar con dificultad. La dislalia es la alteración del lenguaje oral, que consiste en una mala pronunciación o articulación de las palabras, como consecuencia de una dificultad para pronunciar uno o varios fonemas. Es ocasionada por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla: lengua, labios, paladar, mejillas y dientes; sin que haya lesiones físicas o malformaciones. (Peña Casanova, 2005) Puede afectar a cualquier consonante o vocal y son muy frecuentes en la infancia, sobre todo en los primeros años escolares con una adecuada intervención la mayoría de ellas desaparecen. Pero si no se atiende adecuadamente el lenguaje del niño puede hacerse ininteligible, por las desfiguraciones verbales que emplea continuamente (Pascual, 2004).</p> <p>La mayoría de los defectos dislálicos que</p> </div> <div style="width: 30%; padding: 10px;"> <p>razón por la cual, desde el nivel inicial la manifestación de este tipo de dificultades requiere de la atención y el ajuste de la acción psicopedagógica.</p> <p><b>A pesar de que la dislalia es muy común en la educación inicial es poco lo que se hace para diagnosticar y tratar este problema; esto trae como consecuencia que los niños demoren más tiempo en superar sus errores en la pronunciación de fonemas, incluso llegando a la educación primaria con estas dificultades que pudieron ser atendidas y resueltas en el nivel inicial.</b></p> <p>Pascual (2004) recomienda que al presentarse un caso de dislalia es indispensable movilizar las competencias de un equipo interdisciplinario capaz de establecer dentro de las mejores condiciones, un diagnóstico confiable y que asegure una atención precoz y oportuna.</p> <p>Sin embargo, ante la ausencia de este</p> </div> <div style="width: 30%; background-color: #cccccc; height: 100px;"></div> </div>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The image shows the cover of the journal 'Horizontes' and the article page. The journal cover includes the title 'Horizontes', ISSN 2616-7964, and the subtitle 'Revista de Investigación en Ciencias de la Educación'. The article page features the title 'Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional' and the author 'Melvy Roxana Mamani Llanque' from the Universidad Mayor Rosa y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre Bolivia. A 'Resumen' (Summary) section is visible, starting with 'La dislalia es una alteración del lenguaje oral que consiste en una inadecuada pronunciación de las palabras, los problemas de dislalia son comunes en los niños menores de siete años, estas dificultades afectan la capacidad de expresión verbal y por ende la comunicación. En el Jardín Infantil 'Acción Social' 'A'...</p>

<b>Número de cita</b>	29
<b>N. de página</b>	30
<b>Autor</b>	Maldonado & Moya
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/890">https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/890</a>
<b>ISSN</b>	2806 - 593X
<b>Capture de la cita subrayada</b>	
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

<b>Número de cita</b>	30
<b>N. de página</b>	31
<b>Autor</b>	Gómez & Moya
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Link</b>	<a href="https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia-rendimiento-academico.html">https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia-rendimiento-academico.html</a>
<b>ISSN</b>	1989-4155
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<div data-bbox="636 506 1243 976" data-label="Text"> <p>Omisión: Omite un sonido de la palabra ejemplo al pronunciar "pato" por decir "zapato"</p> <p>Inserción o adición: Inserta fonema que no corresponde para agilizar la pronunciación. Como ejemplo se podría poner la pronunciación de "daragón" por "dragón"</p> <p>El lenguaje puede ser oral o escrito de manera que el lenguaje oral desarrolla un papel de mayor importancia por ser el medio de comunicación entre las personas, el mismo que se manifiesta desde que el infante llega al mundo, mediante un proceso de socialización, y relación de las personas.</p> <p><b>3.5 Intervención y tratamiento</b></p> <p>La forma que se actúe frente a unos estudiantes con dislalia es por medio de estrategias y procedimientos que sean útiles para mejorar el enigma del habla, detectados dentro del salón de clases.</p> <p>Las intervenciones pueden ser directas e indirectas y se utilizará ejercicios de praxias tanto maxilares, faciales, labiales y linguales, así como de respiración y soplos, para obtener buenos resultados dentro del tratamiento es necesario tener el apoyo de las familias ya que así muchos intentarán ayudarlo, corrigiendo su forma de hablar. De tal forma sin un tratamiento guiado y especializado, es muy difícil solucionar el problema desde casa, (Medina, 2018).</p> </div>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<div data-bbox="636 1039 1256 1509" data-label="Complex-Block"> <p>Eumed.net   Revista ATLANTE   Enciclopedia Virtual   Biblioteca Virtual   Revistas   Congreso</p> <p><b>Revista: Atlante.</b> Cuadernos de Educación y Desarrollo ISSN: 1989-4155</p> <p>OPTIMIZADO POR Google</p> <p>Compartir</p> <p><b>LA DISLALIA COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO</b></p> <p><b>Autores e información del artículo</b></p> <p>Mercedes Katherine Gómez Vera* María Elena Moya Martínez** Pontificia Universidad Católica del Ecuador Email: mgomez6961@puccm.edu.ec</p> </div>


<b>Número de cita</b>	31
<b>N. de página</b>	32
<b>Autor</b>	Alemán, Diana, & López
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Link</b>	<a href="https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/orientacion-familiar-dislalia.html">https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/orientacion-familiar-dislalia.html</a>
<b>ISSN</b>	1989-4155
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>comparten un proyecto vital que existe en la cultura, que del que tiene carácter, en el que se generan nuestros sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia.</p> <p>Se coincide plenamente con el autor antes citado, al referir que independientemente de los vínculos consanguíneos y/o de afinidad sus integrantes deben consolidar los valores, las normas y las costumbres entre sus miembros procurar la buena comunicación, el intercambio y compartirse los bienes materiales de forma recíproca.</p> <p><b>La orientación familiar. Sus particularidades en niños con necesidades educativas especiales en el lenguaje.</b></p> <p>La orientación familiar como hoy se conoce tiene poco de ser integrada al mundo educativo, se veía más como parte de los tratamientos psicológicos o terapias independientes fuera de la escuela, pero en las últimas décadas se le ha dado un carácter educativo, a raíz de la segunda guerra mundial, donde los individuos participantes y sobrevivientes de esta guerra quedaron con grandes traumas psicológicos, que hicieron notable la intervención tanto de profesionales como de la misma familia para poder ayudarlos.</p> <p>Es por eso que a la orientación familiar se le ha dado un sentido educativo para mejorar cada vez más las relaciones familiares, a fin de poder proveer de conocimientos a los alumnos y padres de familia con respecto a su vida en conjunto. La orientación familiar pretende que las relaciones en el núcleo familiar sean afectivas, sanas, eficaces y eficientes, para poder proporcionar estabilidad a cada miembro de la familia.</p> <p>Aunque en sí la orientación familiar está encaminada para los padres de familia y cómo llevar o sobrellevar el rol que le</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>The screenshot shows the cover of the journal 'Atlante'. At the top, it displays the URL 'eumed.net/rev/atlante/2019/10/orientacion-familiar-dislalia.html'. Below the URL is a navigation bar with links for 'Eumed.net', 'Revista ATLANTE', 'Enciclopedia Virtual', 'Biblioteca Virtual', 'Revistas', and 'Congresos'. The main title of the journal is 'Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo' with the ISSN '1989-4155'. There is a search bar with the text 'OPTIMIZADO POR Google'. The article title is 'LA ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA CORRECCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR'. At the bottom, there is an orange bar with the text 'Autores e información del artículo'.</p>

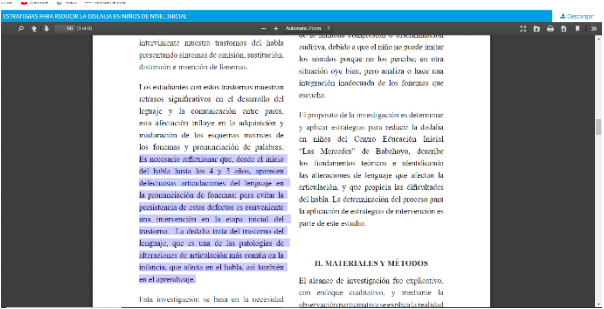

<b>Número de cita</b>	32
<b>N. de página</b>	32
<b>Autor</b>	Orozco & Moraña
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020.9.1.004">https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020.9.1.004</a>
<b>ISSN</b>	2254-3139
<b>Capture de la cita subrayada</b>	 <p style="text-align: right;"><i>Revista Internacional de Educación para la Justicia Social</i></p> <p>Por otro lado, para Pujolàs (2002) las estrategias inclusivas solo serán inclusivas si estas incorporan tres requisitos: personalización de la enseñanza, autonomía del alumnado y estructuración cooperativa del aprendizaje. Este último también es apoyado por Crisol (2019) junto con las dinámicas de participación horizontal. Por tanto, las estrategias inclusivas trabajan con grupos heterogéneos y valoran los apoyos solo cuando están disponibles en el aula ordinaria y para todos (Muntaner et al., 2016). Además, todas ellas tienen como principios la globalización y la interdisciplinariedad, así como los espacios democráticos y de convivencia de la diversidad a través de asambleas, proyectos o problemas (López-Melero, 2018; Muntaner, 2014; Sales et al., 2018).</p> <p>Por ejemplo, el proyecto "Comunidades de Aprendizaje", enmarcado dentro del Aprendizaje Dialéctico, también actúe creando un modelo enfocado en inclusión educativa.</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>UAM Ediciones   UAM  Revista Internacional de Educación para la Justicia Social</p> <p>ACERCA DE ACTUAL ARCHIVOS EN PRENSA PRÓXIMOS NÚMEROS AVISOS INDICADORES DE CALIDAD BUSQ</p> <p>Vol. 9 Núm. 1 (2020): Educación Inclusiva para la Justicia Social (II)</p> <p>ARTÍCULOS</p> <h3>Estrategias Metodológicas que Promueven la Inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria</h3> <p>Inmaculada Orozco · Anabel Moraña</p> <p>+ Más información</p> <p><b>Resumen</b></p> <p>En este artículo se analizan cuáles son las estrategias metodológicas que pone en práctica el profesorado español que desarrolla una pedagogía inclusiva en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Se ha llevado a cabo una investigación cualitativa mediante entrevistas semiestructuradas. Los participantes fueron 70 docentes de distintos centros educativos de la provincia de Sevilla. Lo</p>

<b>Número de cita</b>	33
<b>N. de página</b>	33
<b>Autor</b>	Lozada
<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Link</b>	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.11955/1069">http://hdl.handle.net/20.500.11955/1069</a>
<b>ISSN</b>	Repositorio
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>idea fundamental de que e <input type="text" value="Copiar texto"/> aprendizaje (Díaz, 2015; Medrano, 2003).</p> <p>Las estrategias educativas, son procedimientos diversos utilizados por el profesor en forma dirigida o flexible y reflexiva para promover el logro de aprendizaje en sus alumnos, empleando para tal fin todos los medios y recursos necesarios. El docente utiliza las estrategias de una manera consciente e intencional, orientadas al éxito del alumno en la realización de actividades para</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	



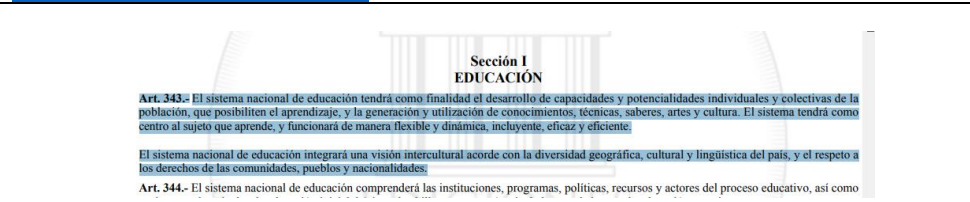


<b>Número de cita</b>	35
<b>N. de página</b>	34
<b>Autor</b>	Baque & Silvia
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1500">https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1500</a>
<b>ISSN</b>	2789-3855
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>límites de variación normal y en muchos casos desconocida de forma individual.</p> <p>Dentro del ámbito pedagógico, la lectura y la escritura son considerados importantes en el desarrollo cognitivo y social que un niño atraviesa en su etapa escolar; por ello, debe ser trabajado desde temprana edad, ya que su proceso de maduración se encuentra en constante progreso; sin embargo, se presentan grandes dificultades que al no ser detectadas a tiempo, impidiendo y afectando directamente en el aprendizaje significativo del estudiante. (Moreno González, 2012, citado en Mora S y Díaz, 2021)</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	


<b>Número de cita</b>	36
<b>N. de página</b>	35
<b>Autor</b>	Guevara, Noboa, Vistín, Lucio, & Pinos
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237">https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237</a>
<b>ISSN</b>	1390-8197 / 2631-2476
<b>Capture de la cita subrayada</b>	
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

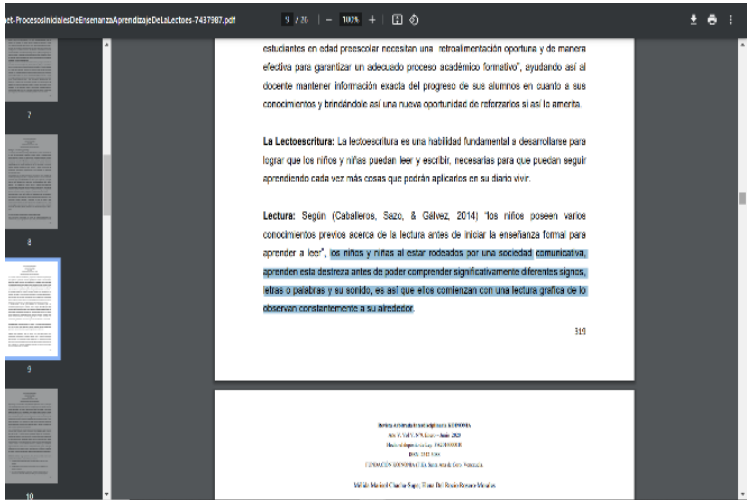

<b>Número de cita</b>	37
<b>N. de página</b>	35
<b>Autor</b>	Manrique & Mantuno
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1494">https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1494</a>
<b>ISSN</b>	2789-3855
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>la lectura y la escritura, ya que la correspondencia entre letras y sonidos puede volverse confusa para el niño.</p> <p><b>Dificultades de lectoescritura:</b> Los niños con dislalia funcional pueden tener dificultades en la asociación de sonidos con letras al aprender a leer y escribir. Esto puede afectar su fluidez lectora y su capacidad para escribir de manera comprensible.</p> <p><b>Intervención temprana:</b> La detección temprana y la intervención adecuada son fundamentales para abordar la dislalia funcional. Cuando se identifica a tiempo, los profesionales de la salud y la educación pueden implementar estrategias terapéuticas y ejercicios específicos para ayudar al niño a mejorar su articulación y desarrollar un habla más clara.</p> <p><b>Costos sociales y económicos:</b> A nivel social y económico, la dislalia funcional puede generar costos en términos de servicios de salud y educación. La falta de intervención oportuna puede llevar a</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

<b>Número de cita</b>	38
<b>N. de página</b>	38
<b>Autor</b>	Constitución de la republica
<b>Año de publicación</b>	2008
<b>Link</b>	<a href="https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJU_Constitucion.pdf">https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJU_Constitucion.pdf</a>
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p style="text-align: center;"><b>Sección V EDUCACIÓN</b></p> <p><b>Art. 26.-</b> La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.</p> <p><b>Art. 27.</b> La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>Registro Oficial No. 449 , 20 de Octubre 2008 Normativa: Vigente Última Reforma: Suplemento del Registro Oficial 653, 21-XII-2015</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR</b></p> <p><b>Nota:</b> La Constitución Política de la República del Ecuador (1998) puede ser consultada en la sección histórica. - En aplicación a la reforma establecida en la Disposición Reformativa Primera del Código Orgánico Integral Penal (R.O. 180-S, 10-II-2014), se sustituye la denominación de "Imputado" o "Imputados" por "Procesado" o "Procesados".</p> <p><b>PREÁMBULO</b></p> <p>NOSOTRAS Y NOSOTROS, el pueblo soberano del Ecuador</p> <p>RECONOCIENDO nuestras raíces milenarias, forjadas por mujeres y hombres de distintos pueblos,</p> <p>CELEBRANDO a la naturaleza, la Pacha Mama, de la que somos parte y que es vital para nuestra existencia,</p> <p>INVOCANDO el nombre de Dios y reconociendo nuestras diversas formas de religiosidad y espiritualidad,</p> <p>APELANDO a la sabiduría de todas las culturas que nos enriquecen como sociedad,</p> <p>COMO HEREDEROS de las luchas sociales de liberación frente a todas las formas de dominación y colonialismo,</p> <p>Y con un profundo compromiso con el presente y el futuro,</p> <p><b>Decidimos construir</b></p> <p>Una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el buen vivir, el <i>sumak kawsay</i>;</p> <p>Una sociedad que respeta, en todas sus dimensiones, la dignidad de las personas y las colectividades;</p> <p>Un país democrático, comprometido con la integración latinoamericana -sueño de Bolívar y Alfaro-, la paz y la solidaridad con todos los pueblos de la tierra; y,</p>

<b>Número de cita</b>	39
<b>N. de página</b>	38
<b>Autor</b>	Constitución de la republica
<b>Año de publicación</b>	2008
<b>Link</b>	<a href="https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJU_Constitucion.pdf">https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJU_Constitucion.pdf</a>
<b>Capture de la cita subrayada</b>	 <p style="text-align: center;"><b>Sección I EDUCACIÓN</b></p> <p><b>Art. 343.-</b> El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.</p> <p>El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>Art. 344.-</b> El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>Registro Oficial No. 449, 20 de Octubre 2008  Normativa: Vigente  Última Reforma: Suplemento del Registro Oficial 653, 21-XII-2015</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR</b></p> <p><b>Nota:</b>  La Constitución Política de la República del Ecuador (1998) puede ser consultada en la sección histórica.  - En aplicación a la reforma establecida en la Disposición Reformativa Primera del Código Orgánico Integral Penal (R.O. 180-S, 10-II-2014), se sustituye la denominación de "Imputado" o "Imputados" por "Procesado" o "Procesados."</p> <p><b>PREÁMBULO</b>  NOSOTRAS Y NOSOTROS, el pueblo soberano del Ecuador  RECONOCIENDO nuestras raíces milenarias, forjadas por mujeres y hombres de distintos pueblos,  CELEBRANDO a la naturaleza, la Pacha Mama, de la que somos parte y que es vital para nuestra existencia,  INVOCANDO el nombre de Dios y reconociendo nuestras diversas formas de religiosidad y espiritualidad,  APELANDO a la sabiduría de todas las culturas que nos enriquecen como sociedad,  COMO HEREDEROS de las luchas sociales de liberación frente a todas las formas de dominación y colonialismo,  Y con un profundo compromiso con el presente y el futuro,  <b>Decidimos construir</b>  Una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el buen vivir, el sumak kawsay;  Una sociedad que respete, en todas sus dimensiones, la dignidad de las personas y las colectividades;  Un país democrático, comprometido con la integración latinoamericana -sueño de Bolívar y Alfaro-, la paz y la solidaridad con todos los pueblos de la tierra; y,</p>

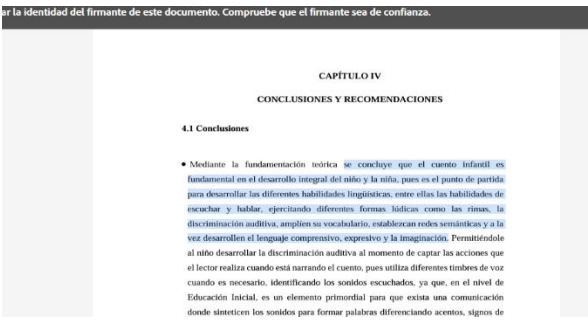



<b>Número de cita</b>	40
<b>N. de página</b>	38
<b>Autor</b>	Ley Orgánica de Educación Intercultural
<b>Año de publicación</b>	2013
<b>Link</b>	<a href="https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/LOEI-enero2013.pdf">https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/LOEI-enero2013.pdf</a>
<b>ISSN</b>	
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>autoridad competente.</p> <p>Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:</p> <p>e. Atención prioritaria.- Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad;</p> <p>v. Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p style="text-align: center;">LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL</p> <p style="text-align: center;">TÍTULO I</p> <p style="text-align: center;">DE LOS PRINCIPIOS GENERALES</p> <p style="text-align: center;">CAPÍTULO ÚNICO</p> <p style="text-align: center;">DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES</p> <p>Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de</p>


<b>Número de cita</b>	41
<b>N. de página</b>	39
<b>Autor</b>	Congreso Nacional / Código de la niñez y adolescencia
<b>Año de publicación</b>	2013
<b>Link</b>	<a href="https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%3%93DIGO-DE-LA-NI%3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf">https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%3%93DIGO-DE-LA-NI%3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf</a>
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p><b>Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades.</b></p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p>Fiel Web 13.0 (<a href="http://www.fielweb.com">www.fielweb.com</a>) :: Ediciones Legales, 2013</p> <p style="text-align: center;"><b>CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA</b> (Ley No. 2002-100)</p> <p><b>Notas:</b> - Por disposición de su artículo final, este Código entró en vigencia después de transcurridos ciento ochenta días contados a partir de su publicación en el Registro Oficial, es decir, el día 1 de julio de 2003. - La presente norma deroga el Código de Menores y el Reglamento General al Código de Menores, que pueden ser revisados en nuestra sección histórica.</p> <p>CONGRESO NACIONAL En uso de sus facultades constitucionales y legales, expide el siguiente: CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA</p> <p style="text-align: center;"><b>Libro Primero</b> <b>LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Título I</b></p>

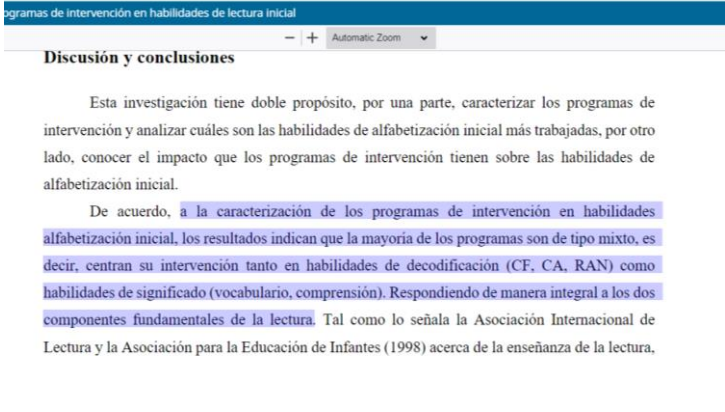

<b>Número de cita</b>	42
<b>N. de página</b>	43
<b>Autor</b>	Chacha & Rosero
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/650">https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/650</a>
<b>ISSN</b>	2542-3088
<b>Capture de la cita subrayada</b>	
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

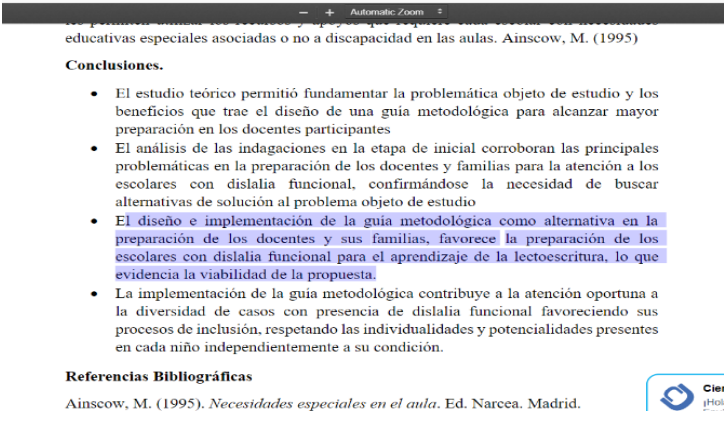




<b>Número de cita</b>	43
<b>N. de página</b>	43
<b>Autor</b>	Gómez & María.
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Link</b>	<a href="https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia-&lt;br/&gt;rendimiento-academico.html">https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia- rendimiento-academico.html</a>
<b>ISSN</b>	1989-4155
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>La palabra dislalia proviene del griego "dys", que significa "dificultad"; y "lalein" que quiere decir "hablar". Donde se resumen como una dificultad para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos, se debe tener claro que el trastorno de la dislalia no tiene nada que ver con la dislexia, porque muy a menudo se confunde con ella, la dislalia considerada una dificultad para articular ciertos fonemas, cuando nos referimos a dislalia nos estamos refiriendo al problema de pronunciación de varios sonidos y fonemas, mismo que puede presentarse en infantes de diferentes edades en la etapa escolar.</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo ISSN: 1989-4155</p> <p>OPTIMIZADO POR: Google</p> <p>Compartir</p> <h2>LA DISLALIA COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO</h2> <p><b>Autores e información del artículo</b></p> <p>Mercedes Katherine Gómez Vera* María Elena Moya Martínez** Pontificia Universidad Católica del Ecuador Email: mgomez6961@puce.edu.ec</p> <p><b>RESUMEN</b> La dislalia es diagnosticada como un trastorno muy frecuente en la etapa inicial y escolar consiste básicamente en</p>

<b>Número de cita</b>	44
<b>N. de página</b>	53
<b>Autor</b>	Ballesteros & Quisintuña
<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Link</b>	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35159">https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35159</a>
<b>ISSN</b>	Repositorio
<b>Capture de la cita subrayada</b>	 <p>Ver la identidad del firmante de este documento. Compruebe que el firmante sea de confianza.</p> <p style="text-align: center;">CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</p> <p>4.1 Conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la fundamentación teórica se concluye que el cuento infantil es fundamental en el desarrollo integral del niño y la niña, pues es el punto de partida para desarrollar las diferentes habilidades lingüísticas, entre ellas las habilidades de escuchar y hablar, ejercitando diferentes formas lúdicas como las rimas, la discriminación auditiva, amplían su vocabulario, establecen redes semánticas y a la vez desarrollen el lenguaje comprensivo, expresivo y la imaginación. Permitiéndole al niño desarrollar la discriminación auditiva al momento de captar las acciones que el lector realiza cuando está narrando el cuento, pues utiliza diferentes timbres de voz cuando es necesario, identificando los sonidos escuchados, ya que, en el nivel de Educación Inicial, es un elemento primordial para que exista una comunicación donde sintetizan los sonidos para formar palabras diferenciando acentos, signos de</li> </ul>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p style="text-align: center;">   </p> <p style="text-align: center;">Repositorio Universidad Técnica de Ambato / Ciencias Humanas y de la Educación / Carrera de Educación Inicial</p> <p>Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35159">https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35159</a></p> <p>Título : El cuento infantil como estrategia didáctica para desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas de 4 a 5 años</p> <p>Autor : Ballesteros Casco, Tamara Yajaira Quisintuña Calanca, Diney Anabel</p> <p>Palabras clave : CUENTO INFANTIL, DISCRIMINACIÓN AUDITIVA, FONEMAS</p> <p>Fecha de publicación : 1-abr-2022</p> <p>Editorial : Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial</p> <p>Resumen : El trabajo de investigación sobre el "El cuento infantil como estrategia didáctica para desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas de 4 a 5 años" tiene como objetivo analizar la influencia del cuento infantil como estrategia didáctica para desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas de 4 a 5 años, para lo cual se realizó una búsqueda y análisis de información, a través de una lectura comprensiva en libros, artículos científicos, repositorios y sitios web sobre las</p>

<b>Número de cita</b>	45
<b>N. de página</b>	53
<b>Autor</b>	Guevara, Noboa, Vistín, Lucio, & Pinos
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237">https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237</a>
<b>ISSN</b>	
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p style="text-align: center;"><i>Revista de Investigación Talentos, Volumen VII (2), Julio - Diciembre 2020</i>  <i>ISSN Impreso: 1390-5197 ISSN Digital: 2631-2476</i></p> <hr/> <p>articulatorio, compartiendo los investigadores este criterio, y que es necesario puntualizar que el docente o la familia, pueden intervenir en la posibilidad de corregir la dislalia fonológica y fonética, estableciendo acciones para reducir factores como la sobreprotección de los padres, y además consolidar en el aula a través de planificaciones diferenciadas.</p> <p>estrategia que contribuye a reducir en el 8,3% las afectaciones a la articulación de fonemas y palabras. La solución fundamental es aplicar la técnica vocal, la cual mejora el desarrollo de la comunicación, supera las dificultades de articulación o para una producción clara y fluida de la voz, ayudando a la inteligibilidad y a la expresión oral tanto en el ámbito personal y social</p> <p>Así mismo se coincide con lo que se</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

<b>Número de cita</b>	46
<b>N. de página</b>	54
<b>Autor</b>	Chávez, González, & Sepúlveda
<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Link</b>	<a href="#">Revisión sistemática de literatura sobre programas de intervención en habilidades de lectura inicial   Páginas de Educación (ucu.edu.uy)</a>
<b>ISSN</b>	1688-7468
<b>Capture de la cita subrayada</b>	 <p><b>Discusión y conclusiones</b></p> <p>Esta investigación tiene doble propósito, por una parte, caracterizar los programas de intervención y analizar cuáles son las habilidades de alfabetización inicial más trabajadas, por otro lado, conocer el impacto que los programas de intervención tienen sobre las habilidades de alfabetización inicial.</p> <p>De acuerdo, a la caracterización de los programas de intervención en habilidades alfabetización inicial, los resultados indican que la mayoría de los programas son de tipo mixto, es decir, centran su intervención tanto en habilidades de decodificación (CF, CA, RAN) como habilidades de significado (vocabulario, comprensión). Respondiendo de manera integral a los dos componentes fundamentales de la lectura. Tal como lo señala la Asociación Internacional de Lectura y la Asociación para la Educación de Infantes (1998) acerca de la enseñanza de la lectura,</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	 <p><b>PÁGINAS de EDUCACIÓN</b> ISSN en línea 1688-7468</p> <p>Actual Archivos Avisos Acerca de -</p> <p>Inicio / Archivos / Vol. 15 Núm. 2 (2022): Páginas de Educación / Artículos</p> <p><b>Revisión sistemática de literatura sobre programas de intervención en habilidades de lectura inicial</b></p> <p><b>María Eugenia Chávez Delgado</b> Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. <a href="https://orcid.org/0000-0001-4827-8736">https://orcid.org/0000-0001-4827-8736</a></p> <p><b>Sandra González Vergara</b> Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. <a href="https://orcid.org/0000-0001-1249-7136">https://orcid.org/0000-0001-1249-7136</a></p> <p><b>Felipe Sepúlveda López</b> Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. <a href="https://orcid.org/0000-0001-1392-8845">https://orcid.org/0000-0001-1392-8845</a></p> <p>DOI: <a href="https://doi.org/10.22235/pe.v15i2.2775">https://doi.org/10.22235/pe.v15i2.2775</a></p> <p><b>Palabras clave:</b> habilidades de lectura inicial, habilidades prelectoras, programas de intervención, educación primaria, hispanohablantes</p>



<b>Número de cita</b>	47
<b>N. de página</b>	54
<b>Autor</b>	Mindiola
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Link</b>	<a href="https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/1452">https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/1452</a>
<b>ISSN</b>	2602-8085
<b>Capture de la cita subrayada</b>	 <p>educativas especiales asociadas o no a discapacidad en las aulas. Ainscow, M. (1995)</p> <p><b>Conclusiones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudio teórico permitió fundamentar la problemática objeto de estudio y los beneficios que trae el diseño de una guía metodológica para alcanzar mayor preparación en los docentes participantes</li> <li>• El análisis de las indagaciones en la etapa de inicial corroboran las principales problemáticas en la preparación de los docentes y familias para la atención a los escolares con dislalia funcional, confirmándose la necesidad de buscar alternativas de solución al problema objeto de estudio</li> <li>• El diseño e implementación de la guía metodológica como alternativa en la preparación de los docentes y sus familias, favorece la preparación de los escolares con dislalia funcional para el aprendizaje de la lectoescritura, lo que evidencia la viabilidad de la propuesta.</li> <li>• La implementación de la guía metodológica contribuye a la atención oportuna a la diversidad de casos con presencia de dislalia funcional favoreciendo sus procesos de inclusión, respetando las individualidades y potencialidades presentes en cada niño independientemente a su condición.</li> </ul> <p><b>Referencias Bibliográficas</b></p> <p>Ainscow, M. (1995). <i>Necesidades especiales en el aula</i>. Ed. Narcea. Madrid.</p> 
<b>Capture de la portada del artículo</b>	

<b>Número de cita</b>	48
<b>N. de página</b>	56
<b>Autor</b>	Yagual & Jara
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Link</b>	<a href="https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2012">https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2012</a>
<b>ISSN</b>	2588-0705
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>En este contexto evidentemente los afectados son los infantes quienes se ven rso en periodos de avanzar- retroceder, que no han pasado por un inicial o primer presencial, lo que genera como resultados un lente proceso lecto-escritor.</p> <p>Según informe del Instituto Nacional valuación Educativa (INEVAL) (2020) s de la pandemia, 7 de cada 10 estudiantes ptimo grado de educación básica poseían nivel insatisfactorio elemental en lenguaje; tras que, a partir del inicio de la emergencia, cada 10 estudiantes discurrieron que</p> <p>tal motivo es necesario tomar conciencia de la situación, tanto docentes, padres de familia y directivos para que sean actores activos dentro del proceso antes mencionado, generando estudiantes con un ambiente propicio para un aprendizaje significativo y así prevenir un desastre lecto-escritor futuro.</p> <p>La lectoescritura es la base de la comunicación y la forma de aprender del estudiante, el inicio del pensamiento analítico y crítico. Berdugo (2020, pag. 12) señala que es una fuente de entrada y salida del conocimiento, su importancia radica en que a</p> <p>Gabriela Yagual-Cedeño   Cecilia Jara-Escobar   pp. 265-276</p> <hr/> <p>Montessori Alphabet in the Literacy Process of Children from 5 to 6 Years</p> <p>El aprendizaje creativo no es lineal, enciado, sino espiral, recursivo y gueante aprovechado de manera oportuna</p> <p>Diversos estudios han encontrado que el uso del alfabeto móvil Montessori puede mejorar significativamente el rendimiento de los niños</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p><b>El Alfabeto Montessori en el Proceso de Lectoescritura de Niños de 5 A 6 Años</b></p> <p><b>Autores:</b> Gabriela Yagual Cedeño, Cecilia Jara Escobar  <b>Localización:</b> 593 Digital Publisher CEIT, ISSN: 2588-0705, Vol. 8, Nº. 5, 2023 (Ejemplar dedicado a: Multidisciplinary), págs. 265-276  <b>Idioma:</b> español  <b>Titulos paralelos:</b>  The Montessori Alphabet in the Literacy Process of Children from 5 to 6 Years</p> <p><a href="#">Texto completo (pdf)</a></p> <p><b>Resumen</b>  Español</p>

<b>Número de cita</b>	49
<b>N. de página</b>	59
<b>Autor</b>	Cardenas
<b>Año de publicación</b>	2011
<b>Link</b>	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635253005.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635253005.pdf</a>
<b>ISSN</b>	0120-3916
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>distintos como los de la filosofía, la ciencia y la educación. U</p> <p>De hecho, el desarrollo es un susci complejo integrado por determina lació ciones hereditarias, sociales, sami vas, intelectuales que implica para arraij el niño un trabajo enjundioso. Así, escin el papel de la mente consiste en en q organizar un sinnúmero de situa cae l ciones, acontecimientos y disposi ción ciones para dar cuenta cierta de las refle: la fue</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<p>Revista Colombiana de Educación</p> <p>Revista Colombiana de Educación ISSN: 0120-3916 rce@pedagogica.edu.co Universidad Pedagógica Nacional Colombia</p> <p>Cárdenas Pérez, Alfonso Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación Revista Colombiana de Educación, num. 60, enero-junio, 2011, pp. 71-91 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia</p> <p>Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635253005">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635253005</a></p> <p>► Cómo citar el artículo ► Número completo ► Más información del artículo</p> <p>redalyc.org Sistema de Información Científica Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal</p>

<b>Número de cita</b>	50
<b>N. de página</b>	59
<b>Autor</b>	Carrera y Mazzarella
<b>Año de publicación</b>	2001
<b>Link</b>	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf</a>
<b>ISSN</b>	1316-4910
<b>Capture de la cita subrayada</b>	
<b>Capture de la portada del artículo</b>	



<b>Número de cita</b>	51
<b>N. de página</b>	60
<b>Autor</b>	Parada y Avedaño
<b>Año de publicación</b>	2013
<b>Link</b>	<a href="http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v13n2/v13n2a09.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v13n2/v13n2a09.pdf</a>
<b>ISSN</b>	1657-8031
<b>Capture de la cita subrayada</b>	<p>proximos estan constituidos por la ausencia o existencia de experiencias de aprendizaje mediado. A través de la gráfica se explica la incidencia de los factores endógenos, endógenos y exógenos que producen efectos sobre el desarrollo de las personas y que pueden ser tomados en el campo formativo. Estos son los factores etiológicos distales. En el mejor de los casos, se generan experiencias de aprendizaje mediado y en el otro caso hay carencia de dichas experiencias. A esto la teoría de la MEC identifica como determinantes próximos. Por lo tanto, los efectos de los factores etiológicos distales no son los únicos determinantes en el desarrollo cognitivo de los sujetos, condiciones que pueden ser modificadas mediante próximos relacionados con la existencia o carencia de experiencias de aprendizaje mediado. En este orden, Feuerstein y Rand (1974) consideran que ningún estado resulta irreversible por lo que puede ser modificado a menos que existan graves daños orgánicos genéticos.</p>
<b>Capture de la portada del artículo</b>	<div style="text-align: center;">  <p>EL ÁGORA USB ISSN: 1657-8031 alfonso.mesaaty@usbmed.edu.co Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín Colombia</p> </div> <div style="text-align: center; background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Parada-Trujillo, Abad E.; Avedaño C., William R.        AMBITOS DE APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL        COGNITIVA DE REUVEN FEUERSTEIN        EL ÁGORA USB, vol. 13, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 443-458        Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín        Medellín, Colombia</p> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736378009">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736378009</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Como citar el artículo</li> <li>▶ Número completo</li> <li>▶ Más información del artículo</li> <li>▶ Página de la revista en redalyc.org</li> </ul> <div style="text-align: right;">  <p style="font-size: x-small;">Sistema de Información Científica        Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal        Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto</p> </div> </div>