



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
D.L. No. 69-04 de 14 de abril de 1969  
**Calidad, Pertinencia y Calidez**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**

**MAESTRÍA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**III COHORTE**

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS**  
**ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EGB**

María Patricia Álvarez Peña

**TUTORA:** Elisa Piedra Martínez. Phd.

**MACHALA – EL ORO – ECUADOR**

**2024**

## **DEDICATORIA**

La presente tesis la dedico a mi familia por ser ese pilar fundamental, a mis padres por inculcar en mí el deseo de la superación, a mi esposo por acompañarme y motivarme en cada decisión de desarrollo profesional, a mis hijas por ser el motor de mi vida y ser parte de cada logro.

Dedico este trabajo a mi tutora quién con su vocación de maestra me apoyó, dándome aliento de confianza y seguridad, permitiéndome levantar y continuar.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecida con Dios por la oportunidad que me presentó al ser partícipe de esta cohorte, quien con su bendición me dio la sabiduría necesaria para continuar.

Así mismo a mi familia mis padres, mi esposo y mis hijas que con su apoyo moral y económico permitieron que pueda continuar y no flaquear en este camino lleno de experiencias.

A la Institución Particular “Espíritu de Sabiduría”, por permitirme llevar a cabo la investigación, de igual manera a la Universidad Técnica de Machala y un agradecimiento especial a mi tutora Elisa Piedra Martínez PhD, quien con todo su conocimiento, enseñanza, colaboración y paciencia permitió que el avance de este trabajo llegue a su presentación.

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiante de quinto grado de EGB”, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.

---

María Patricia Álvarez Peña  
CI. 0704406248

Machala, mayo del 2024

# REPORTE DE SIMILITUD

## Mejoramiento de la comprensión lectora

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>0</b> %	<b>0</b> %	<b>0</b> %	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

### FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 10%
Excluir bibliografía	Activo		

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiante de quinto grado de EGB”, de la autora María Patricia Álvarez Peña, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

---

Elisa Piedra Martínez. Phd.  
CI. 0102185923

Machala, mayo del 2024

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiante de quinto grado de EGB” en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.

---

María Patricia Álvarez Peña  
CI. 0704406248

Machala, mayo del 2024

## RESUMEN

Mejoramiento de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de quinto grado de EGB, es un estudio de la realidad de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de una escuela del cantón Huaquillas en la provincia de El Oro. Tiene como objetivo general contribuir a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del paralelo “A” de 5° grado de Educación General Básica de la unidad educativa particular “Espíritu de Sabiduría” mediante el diseño de una propuesta de intervención psicopedagógica con estrategias didácticas interactivas. Para elaborar esta propuesta se realizó el diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes mediante la aplicación del test PROLEC -R a 24 estudiantes de quinto grado de EGB, de la institución educativa referida. La aplicación de la prueba se enfocó en cinco de las nueve variables propuestas por este instrumento psicométrico, aquellas valoran la comprensión lectora: lectura de palabras, de pseudopalabras, comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. El estudio mostró que más de la mitad de los estudiantes presentan dificultad leve y severa de comprensión lectora. Otro instrumento empleado fue la entrevista semiestructurada aplicada a las tres docentes del grado, revelándose que utilizan pocas estrategias metodológicas para la lectura y que sus procedimientos no tienen acogida entre los estudiantes.

El estudio concluye con el diseño de una propuesta de intervención psicopedagógica que comprende trece sesiones didácticas que combinan la lúdica con la gamificación en multimedia. La propuesta tiene una duración de seis semanas y su aplicación es ajustable a la realidad concreta del aula.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, educación general básica, propuesta de intervención.

## **ABSTRACT**

Improving reading comprehension is a study of the reality of reading comprehension in fifth grade students of basic general education in a school in the Huaquillas canton in the province of El Oro. Its general objective is to contribute to improving reading comprehension in the students of parallel "A" of 5th grade of Basic General Education of the Espiritu de Sabiduría school through the design of a psychopedagogical intervention proposal with interactive didactic strategies. To develop this proposal, a diagnosis of the students' level of reading comprehension was carried out by applying the PROLEC -R test to 24 fifth grade students of EGB, from the aforementioned educational institution. The application of the test focused on five of the nine variables proposed by this psychometric instrument, those that assess reading comprehension: word reading, pseudoword reading, sentence comprehension, text comprehension, and oral comprehension. The study showed that more than half of the students have mild and severe difficulty in reading comprehension. Another instrument used was the semi-structured interview applied to the three teachers of the grade, revealing that they use few methodological strategies for reading and that their procedures are not received by students.

The study concludes with the design of a psychopedagogical intervention proposal that includes ten didactic sessions that combine play with multimedia gamification. The proposal lasts six weeks and its application is adjustable to the specific reality of the classroom.

**Keywords:** Reading comprehension, basic general education, intervention proposal.

## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	4
REPORTE DE SIMILITUD .....	5
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	6
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	7
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
ÍNDICE GENERAL.....	10
ÍNDICE DE TABLAS .....	13
ÍNDICE DE FIGURAS.....	14
ÍNDICE DE ANEXOS.....	14
INTRODUCCIÓN .....	15
MARCO TEÓRICO.....	19
1.1.    Antecedentes históricos.....	19
1.2.    Antecedentes conceptuales referentes.....	20
1.3.    La lectura.....	22
1.3.1.    Comprensión lectora .....	24
1.3.2.    Niveles de comprensión lectora .....	27
1.3.3.    Factores que inciden en la comprensión lectora.....	30
1.3.4.    Estrategias de comprensión lectora .....	32
1.4.    El proceso de enseñanza aprendizaje y la enseñanza de la lectura .....	34
1.4.1.    El proceso de enseñanza aprendizaje .....	34
1.4.2.    La enseñanza aprendizaje de la lectura en las aulas de educación básica .....	36
1.4.3.    Proceso cognitivo para desarrollar la comprensión lectora.....	37

1.4.4.	Estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura .....	38
1.5.	Descripción de las variables en estudio y cómo se han tratado en su investigación	41
2.	MARCO CONTEXTUAL .....	43
3.	METODOLOGÍA .....	44
3.1.	Paradigma de la investigación .....	44
3.2.	Enfoque y tipo de investigación .....	45
3.3.	Métodos de la investigación .....	46
3.3.1.	Métodos teóricos utilizados en la investigación.....	46
3.3.2.	Métodos empíricos .....	47
3.4.	Población .....	48
3.5.	Procedimiento.....	48
3.6.	Descripción de los instrumentos empleados en la investigación .....	49
3.6.1.	Evaluación de procesos lectores:.....	49
3.6.2.	Valoración de la opinión docente sobre los procesos de comprensión lectora.	49
3.7.	Técnicas estadísticas para el procesamiento de los datos obtenidos.....	49
4.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	51
4.1.	Resultados del estudio cuantitativo.....	51
4.2.	Resultados del estudio cualitativo.....	56
4.2.1.	La entrevista .....	56
4.2.2.	Interpretación y análisis .....	58
5.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	59
5.1.	Presentación de la propuesta .....	59
5.2.	Justificación.....	60
5.3.	Aporte práctico.....	61
5.4.	Fundamentación psicopedagógica.....	61
5.5.	Objetivos .....	62
5.5.1.	Objetivo general .....	62

5.5.2.	Objetivos específicos.....	62
5.6.	Actividades.....	63
5.6.1.	Matriz de actividades .....	64
5.6.2.	Descripción de actividades.....	66
6.	CONCLUSIONES .....	79
7.	RECOMENDACIONES .....	80
8.	BIBLIOGRAFÍA.....	81
9.	ANEXOS.....	90

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Elementos lingüísticos para análisis de texto.....	33
<b>Tabla 2.</b> Población de la investigación .....	48
<b>Tabla 3.</b> Matriz de actividades. ....	64
<b>Tabla 4.</b> Actividad 1.....	66
<b>Tabla 5.</b> Actividad 2.....	67
<b>Tabla 6.</b> Actividad 3.....	68
<b>Tabla 7.</b> Actividad 4.....	69
<b>Tabla 8.</b> Actividad 5.....	70
<b>Tabla 9.</b> Actividad 6.....	71
<b>Tabla 10.</b> Actividad 7.....	72
<b>Tabla 11.</b> Actividad 8.....	73
<b>Tabla 12.</b> Actividad 9.....	74
<b>Tabla 13.</b> Actividad 10.....	75
<b>Tabla 14.</b> Actividad 11.....	76
<b>Tabla 15.</b> Actividad 12.....	77
<b>Tabla 16.</b> Actividad 13.....	78

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de comprensión lectora según Smith. ....	28
Figura 2. Estrategias de comprensión lectora. ....	32
Figura 3. Proceso de comprensión lectora. ....	37
Figura 4. Estrategias para la lectura. ....	40
Figura 5. Lectura de palabras. ....	51
Figura 6. Lectura de pseudopalabras. ....	52
Figura 7. Comprensión de oraciones. ....	53
Figura 8. Comprensión de textos. ....	54
Figura 9. Comprensión oral. ....	55

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Guion de entrevista para docentes. ....	90
<b>Anexo 2.</b> Batería de comprensión lectora PROLEC - R. ....	92

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es un proceso cognitivo fundamental para la apropiación de la información y el conocimiento que nos llega a través de la lectura. Comprender lo leído implica entender lo expresado por el autor, es apropiarse del conjunto estructurado de ideas que expone el escritor a través de un texto determinado. Este proceso de comprensión va mucho más allá de la simple decodificación de signos escritos para traducirlos en palabras. Es necesario relacionar las palabras, estructurar las ideas expuestas, comprender el contexto en que estas se exponen y en que matriz general de pensamiento se anidan (Sánchez y García, 2014). Este proceso cognitivo es vital para la apropiación de conocimientos, y para la convivencia social, más aún en una etapa evolutiva que algunos denominan la sociedad del conocimiento.

Leer es construir una representación mental del texto, utilizando el significado de las palabras, comprendiendo la relación entre ellas, tanto la idea explícita, como aquellas que no se declaran, todo desde la experiencia y visión del mundo que el lector posee. Es armar con las ideas expuestas una visión general coherente y racional del pensamiento del autor (Cerminati et al., 2019). La comprensión lectora es una habilidad de carácter transversal, en el proceso educativo, ello implica que su desarrollo o rezago afecta a todo el proceso de aprendizaje, es decir a todas las asignaturas, y más aún a todo tipo de conocimientos que provengan de textos escritos en distintos escenarios a lo largo de la vida (Anilema et al., 2020). La situación puede verse agravada cuando en las aulas se cometen graves errores en el proceso de comprensión lectora cuando los docentes con propósitos didácticos limitan el desarrollo de la conciencia crítica de los estudiantes. En muchos casos se pide a los estudiantes leer un texto y se verifica su comprensión mediante preguntas que exigen respuestas literales, explícitamente expuestas en el texto; quienes contestan con expresiones distintas a las que constan literalmente en el texto son sancionados. Esta práctica circunscribe al lector en una decodificación literal del mensaje, coartando el pensamiento crítico, la exposición argumentada de acuerdo o disidencia con el texto. Enseñando al estudiante a no ver entre líneas, a no contextualizar y menos a comparar escritos; se eliminan los aprendizajes previos y la cosmovisión del estudiante en el proceso de lectura. Consecuentemente, no existe comprensión lectora; se limita a una transposición unidireccional de las ideas del autor (Gómez, 2011).

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la comprensión lectora es aún más relevante, ya que de acuerdo con algunos estudios en la educación formal el 80% de los aprendizajes se logran a

través de la lectura (Márquez, 2017). Considerando que la comprensión lectora (CL) es una habilidad muy importante para el aprendizaje, el nivel logrado en esta destreza condiciona significativamente el desempeño académico. Las dificultades en la comprensión correcta de un texto inciden en el aprendizaje a través de recursos escritos (Cerminati et al., 2019). Las ideas citadas evidencian la importancia de la comprensión lectora, tanto en la vida cotidiana como en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el sistema educativo en general. Desde esta perspectiva el análisis de la comprensión lectora y el interés por mejorarla es plausible.

Diversos estudios actuales destacan la deficiencia en la comprensión lectora como una de las dificultades más significativas del sistema educativo. En “Estados Unidos, el 33% de estudiantes de cuarto grado están por debajo del nivel básico, en Cuba alrededor del 27% de estudiantes presentan el mismo problema, en Reino Unido cerca del 10% de niños entre siete y 10 años” (Anilema et al., 2020, p. 57). En Ecuador el problema se agudiza cuando según la última evaluación realizada por el programa “*Program for International Student Assessment*” (PISA) en el 2018 cerca del 40% de los estudiantes se sitúan en el nivel 1A de comprensión lectora, es decir a lo sumo identifican la idea principal y alguna conexión simple entre oraciones (INEVAL - OCDE, 2018).

El Estudio Regional Comparativo y explicativo ERCE, 2019, “el 41.9 % de estudiantes de cuarto grado se ubican en el nivel mínimo de comprensión lectora, y el 73.9% de los estudiantes de séptimo grado no superan el segundo nivel” (UNESCO, 2021, p. 26). De los cuatro establecidos por el programa.

Valorando la realidad descrita en los párrafos precedentes y luego de haber observado, en mi condición de docente de esta institución escolar, la situación concreta de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica se concluye que el problema fundamental que aborda esta investigación es el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado indicado.

Un proceso de diagnóstico aplicado previamente al grado, a través de una prueba de comprensión lectora, en el marco de la valoración regular del aprendizaje, determinó que en su gran mayoría los estudiantes presentan dificultades en la comprensión literal del texto, Esto se evidencia cuando la docente entrega las instrucciones para la ejecución de tareas académicas extra-clase. Los alumnos no comprenden el contenido explícito, preguntan por múltiples ocasiones, por lo que la docente debe expresar tales instrucciones de forma segmentada y puntual. No identifican ideas implícitas en el texto y tampoco desarrollan inferencias lógicas

durante la lectura. Desde esta perspectiva se concluye que el bajo nivel de comprensión de un texto leído es uno de los problemas más preocupantes y recurrentes de los sistemas educativos.

Esta investigación se orienta al análisis de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (EGB) y en la proposición de un conjunto de estrategias didácticas que adecuadamente aplicadas por los docentes contribuirán al mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos del grado citado. En este propósito se declaran las siguientes interrogantes que permiten formular el problema de investigación:

¿Cómo se puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación general básica paralelo “A” para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje?, para desarrollar esta idea central es necesario satisfacer otras inquietudes que forman parte del problema general.

¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de EGB, paralelo “A” de la escuela investigada?

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado paralelo “A”?

¿Qué estrategias didácticas pudieran fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de EGB, paralelo “A” de la escuela investigada?

En este esquema de investigación, y para responder las interrogantes planteadas se formulan los siguientes objetivos de investigación:

### **Objetivo general.**

- Contribuir a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del paralelo “A” de 5° grado de Educación General Básica de la unidad educativa particular “Espíritu de Sabiduría” mediante el uso de estrategias didácticas interactivas.

### **Objetivos Específicos.**

- Fundamentar teóricamente la importancia de la comprensión lectora en el desempeño escolar de los estudiantes.
- Determinar el nivel de lectura y comprensión lectora que poseen los estudiantes del paralelo “A” de 5° grado de Educación General Básica de la unidad educativa particular “Espíritu de Sabiduría”
- Identificar las estrategias didácticas empleadas con mayor frecuencia por los docentes para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

- Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica orientada a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del paralelo “A” de 5° grado de Educación General Básica de la unidad educativa particular “Espíritu de Sabiduría” mediante el uso de estrategias didácticas interactivas.

Este proyecto de investigación tiene como objeto de estudio la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de EGB mediante el uso de estrategias didácticas adecuadas, por ello identifica el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y propone una guía de aprendizaje recopilando un conjunto de estrategias didácticas.

Este informe está constituido por cuatro grandes apartados o capítulos, el primer capítulo contiene el marco teórico en el cual se describen las principales categorías conceptuales que fundamentan el estudio, la comprensión lectora y el proceso de enseñanza aprendizaje. En el segundo capítulo se explica la metodología, las técnicas y procedimientos empleados para la recolección de la información, así como la población con la que se realizó el estudio. El tercer capítulo, incluye la presentación y discusión de resultados, en el capítulo siguiente se presenta la propuesta de intervención, que contiene trece actividades. Se cierra el informe con las correspondientes conclusiones y recomendaciones, además, se ofrece al amable lector una amplia bibliografía que le permite profundizar en la temática.

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes históricos

La preocupación por el nivel de comprensión lectora de los estudiantes ha sido una constante en el contexto pedagógico para los docentes, puesto que, la lectura es la base de todo proceso de aprendizaje que se desarrolla a partir del estudio de textos; la escuela empieza a interesarse por la comprensión lectora con mayor énfasis a finales del siglo XIX, antes de este periodo, la enseñanza de la lectura se preocupaba esencialmente de la alfabetización, entendida como el proceso mediante el cual los estudiantes aprendían a decodificar los fonemas, otorgándoles un significado para leer un texto determinado (Parada, 2017). A comienzos del siglo XX, ya fueron varios los pedagogos y psicólogos que se interesaron por el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes, entre los más destacados se mencionan a Huey -1908- 1968; Smith, 1965, estos pensadores profundizaron en las causas y consecuencias de la comprensión lectora, determinando el efecto que su ausencia generaba en los procesos de aprendizaje escolar (Villafan, 2007).

La comprensión lectora se consideró una habilidad necesaria desde comienzos del siglo XX en la mayoría de los ámbitos. En el área educativa, durante la primera mitad del siglo XX, el objetivo principal fue enseñar a los niños a decodificar los fonemas para que aprendan a reproducir el significado literal de las palabras, sin considerar la comprensión del mensaje de estas. Hasta entonces la lectura se consideró un acto pasivo, consistente en descifrar los signos, estableciendo correspondencia entre grafemas y fonemas, buscando volver entendible la idea comunicada (Romo, 2019). En la segunda mitad del siglo anterior, gracias al desarrollo de la lingüística, la psicopedagogía, la neurolingüística y demás ciencias vinculadas al pensamiento la lectura adquiere relevancia en cuanto al nivel de comprensión de lo leído como proceso fundamental para el aprendizaje y en general para la captación de la realidad en la construcción del conocimiento.

En los últimos años del siglo anterior y primeros del siglo XXI son varios los especialistas (Solé, 1998; Solano, 2008; Minedu., 2019); enfocados en destacar la comprensión lectora como un recurso didáctico imprescindible. Desde esta perspectiva consideran que la comprensión lectora es la mejor ruta para el aprendizaje, estiman, que para comprender adecuadamente un texto es necesario que el lector realice actividades antes, durante y después de la lectura. Estos autores reconocen gran importancia a la metacognición, autorregulación y control de la lectura durante el proceso de aprendizaje.

En la actualidad los organismos internacionales dedicados a la evaluación de los sistemas educativos en Europa y América Latina, desde un enfoque de competencias como capacidades para actuar en la sociedad, entienden a la comprensión lectora como una habilidad que se enmarca dentro de lo que ellos denominan la competencia lectora, esto es, la capacidad de usar la lectura para resolver problemas prácticos de la vida cotidiana (Romo, 2019).

## **1.2. Antecedentes conceptuales referentes**

En lo concerniente al desarrollo conceptual de la comprensión lectora, en este apartado se describen brevemente algunos estudios que se han desarrollado en los últimos años sobre la importancia de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la vida cotidiana de las personas.

En el nivel macro conviene destacar un trabajo realizado por docentes de una universidad española, titulado *Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora* (Cabero et al., 2018). Es una investigación de campo con un diseño experimental aplicado a una muestra de 274 estudiantes de entre 10 y 12 años, correspondientes al tercer ciclo de educación primaria. La información se recogió en dos momentos del proceso, al inicio y final de este. El objetivo del estudio fue valorar el desarrollo de estrategias metacognitivas en el mejoramiento de la comprensión lectora, los resultados muestran “que las estrategias metacognitivas aplicadas en la lectura permitieron a los alumnos un significativo avance en el nivel de comprensión” (Cabero et al., 2018, p. 156). Los resultados de esta investigación evidencian la importancia de las estrategias metacognitivas en el mejoramiento de la comprensión lectora.

Otro estudio de relevancia es una investigación realizada en la comunidad de Madrid, que busca averiguar el beneficio de las leyendas en el desarrollo de la comprensión lectora. El estudio se titula: *Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España*. Es un estudio cualitativo, de tipo descriptivo, enmarcado en la investigación acción, utilizando como técnicas la observación participativa, la entrevista y el cuestionario, así como el análisis de documentos. La investigación se centró en el análisis de la percepción de los docentes y estudiantes sobre las leyendas centroamericanas, como estrategias de comprensión lectora. Los resultados muestran que “las leyendas tienen grandes beneficios en el estudiantado, tanto para el goce estético, el aprendizaje y la comprensión lectora” (Palma, 2023, p. 2). El estudio citado expone la importancia del uso de la leyenda como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria.

A nivel de la subregión latinoamericana, se ubicaron algunos trabajos de investigación que cabe incluirlos en esta revisión de referentes teóricos. Un estudio con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, desarrollado como estudio de caso, se realizó en Colombia en la ciudad de Villanueva, departamento de Casanare. La población de este proyecto estuvo integrada por seis estudiantes de sexto grado, de entre 10 y 12 años. El objetivo fue identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, para diseñar una propuesta didáctica que desarrolle las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial. Los resultados muestran que el nivel de comprensión inferencial es bastante limitado, en la gran mayoría de estudiantes, no existe una apropiación conceptual de la lectura, es decir no comprenden muchos términos del texto.(Arguello, 2017).

Otro estudio en esta región es el desarrollado por egresados de la Universidad Cesar Vallejo de Perú, en el cual se proponían implementar un modelo de tecnologías TAC para el fomento de la comprensión lectora (Carvajal et al., 2021). El estudio utilizó un enfoque cuantitativo, de tipo propositivo, no experimental; se aplicó un cuestionario a 17 docentes de educación básica de una institución pública. Los resultados demostraron que los docentes emplean estrategias didácticas tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora, situación que afecta significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, el uso de técnicas no adecuadas en la práctica de la lectura perjudica notablemente el desempeño escolar de los niños investigados.

En el ámbito nacional se destacan algunos trabajos como el realizado por Martínez, (2022), titulado *Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de Educación General Básica*, es un estudio de campo realizado en el cantón Sígsig, de la provincia del Azuay, utilizando un enfoque mixto, de tipo descriptivo inductivo con una población de 11 niños de 6 a 12 años que se encuentran en los niveles de básica elemental y básica media. La investigación se realizó para diseñar una guía de aprendizaje que mejore la comprensión lectora mediante el fomento de la escucha activa, la lectura silenciosa, la lectura en voz alta y mejoramiento del vocabulario.

Otro estudio importante en la circunscripción ecuatoriana es un estudio de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y de corte transversal, realizado en el 2020, en el cantón Colta de la provincia de Cotopaxi, con una muestra de 101 estudiantes de tercer año de EGB pertenecientes a las escuelas públicas rurales del mencionado cantón. El estudio se denominó *Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta* (Anilema et al., 2020). La recolección de

información se efectuó mediante la aplicación del test Evaluación de la Comprensión Lectora - ACL-3. El resultado de la investigación expone que “El 48% de los alumnos evaluados no llega a la media esperada (normalidad) para su nivel de educación, y tan solo un 13% de los mismos evidencia una competencia lectora alta o muy alta” (Anilema et al., 2020, p. 60). Se aprecia que cerca de la mitad de los estudiantes investigados están por debajo del promedio de comprensión lectora esperado. Esta realidad es preocupante, porque indica que el proceso educativo ecuatoriano no está cumpliendo adecuadamente su objetivo, al permitir que cerca de la mitad de los estudiantes no alcancen una satisfactoria comprensión lectora, ello implica serias dificultades en el proceso educativo y en la vida cotidiana de la persona.

A nivel local hay varios trabajos de titulación realizados sobre la comprensión lectora, ya que, es un tema de constante preocupación para la comunidad educativa. Un trabajo desarrollado en la provincia por parte de egresados de la Universidad de Machala, se titula *Situación actual de la enseñanza de lectura comprensiva en estudiantes de quinto grado* (Belduma et al., 2019). El estudio estuvo dirigido a docentes y su objetivo era conocer las estrategias metodológicas que usaban los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en el quinto grado de EGB de una escuela de la ciudad de Machala. Metodológicamente se planteó con un enfoque mixto, se realizó revisión de apuntes y utilizó un cuestionario a una población de 15 docentes de la escuela. Entre los hallazgos del estudio consta que los docentes “no aplica estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de lectura, además, en la planificación no se considera las características individuales de los estudiantes” (Belduma et al., 2019, p. 58). El estudio muestra que en la ciudad de Machala el uso de estrategias de enseñanza aprendizajes obsoletas continúa siendo el principal problema en el avance de la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica.

### **1.3. La lectura**

En la actualidad la palabra lectura tiene una amplia connotación, se usa para definir toda forma de extracción de significado de una expresión concreta, es decir, la interpretación de la realidad presentada por un paisaje, una acción humana, un fenómeno natural, una manifestación social e incluso una expresión emocional o una idea subjetiva. En otras palabras recoge , también otros sistemas de lenguaje como son el corporal, musical y el icónico (Ramírez, 2019). Sin embargo, la lectura que interesa al contenido de esta investigación es aquella que se entiende como el proceso de decodificación de signos gráficos, convirtiéndolos en fonemas de cuya unión se obtiene palabras con significado más o menos precisos, enmarcados en el espacio cultural de un grupo social definido, que permiten la comunicación entre los miembros de dicho colectivo

social (Belduma et al., 2019). Concebir la lectura como mera transcripción de signos y símbolos a un lenguaje oral, es un serio reduccionismo conceptual que desvirtúa su función social como recurso comunicativo. En este sentido se pronuncia el pedagogo brasileño Paulo Freire, al aseverar que el “acto no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje, pues hay un más acá y un más allá: un continuo que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo” (Freire, 2006, p. 94). En este mismo hilo argumentativo se pronuncian autores como Ramírez (2019), afirmando que reducir la lectura a la decodificación y comprensión de signos implica dejar de lado su complejidad, sustrayéndola del contexto social e histórico en que se produce, lo cual impide entender la lectura como una construcción social.

La lectura de signos gráficos es una práctica humana con más de tres mil años de evolución (Cassany, 2014). En esta perspectiva es necesario comprender su alcance e importancia tanto como instrumento de intercomunicación social, como herramienta intelectual para la expresión y desarrollo del pensamiento individual y colectivo.

La lectura es mucho más que un proceso de decodificación de signos y símbolos que se traducen en mensajes para una comunicación neutral y fría. La lectura es un proceso intelectual de gran complejidad que trasciende las capacidades cognitivas y dispositivos orgánicos imprescindibles para su ejecución y de cuyo estudio se encarga la psicolingüística. La lectura es un proceso individual que se nutre de lo colectivo, su desarrollo, ejecución e importancia se circunscribe al ámbito sociocultural. Es una construcción socialmente definida, que cambia de acuerdo con el momento histórico, al espacio geográfico y a las relaciones sociales que se generan entre los hombres, porque la lectura se desarrolla a través del discurso y este tiene una función social determinada (López, 2019).

En el contexto de lo expuesto en los párrafos precedentes es complejo encontrar una definición de lectura que sea consensuada, es decir, aceptada por todos los estudiosos, en esta consideración se exponen a continuación algunas definiciones dadas por reconocidos autores clásicos y contemporáneos.

Paulo Freire en *La importancia del acto de leer* (2006) define a la lectura como un proceso mediante el cual se conoce de forma crítica el texto y el contexto a través de una interacción dialéctica. Este autor además reconoce tres momentos en el acto lector: el primero llamado conocimiento previo del mundo, el segundo el de la decodificación de los signos escritos y el tercero el de relectura de sus conocimientos previos.

Para Cassany (2016) leer es comprender. “Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado” (p. 21). Este autor entiende la lectura como una práctica esencialmente crítica, mediante la cual el lector puede percibir el contexto sociocultural y la posición ideológica del autor. En otras palabras, para este autor la lectura se caracteriza por un amplio nivel de comprensión, desechando la definición de lectura como simple proceso de decodificación de signos y símbolos, por considerarla obsoleta y fuera de lugar, ya que talvez, pudo admitírsela como válida hace mucho tiempo cuando aún no se desarrollaban las investigaciones psicolingüísticas contemporáneas.

Autores como Quintero (2015), luego de realizar un recorrido por múltiples definiciones sintetiza la lectura en los siguientes procesos: Decodificar las palabras escritas, comprender el lenguaje, realizar valoración de lo expresado, descubrir falacias y apreciar la estética de la escritura. De las distintas definiciones recopiladas en este apartado se puede inferir que la lectura adquiere su característica principal a través de la comprensión del mensaje en el contexto cultural desde la posición del lector. En consecuencia, la lectura como acto mecánico de descifrar signos para traducirlos a palabras, es solo parte del acto de leer; la lectura es posible si en su desarrollo concurren pensamiento, experiencias personales y saberes previos.

El siguiente subapartado amplía la visión de lectura desde el ámbito de la comprensión lectora, puesto que según se ha expuesto es la función principal de la lectura, se lee para comprender, para empoderarse de la información que contiene el texto, pero con la concurrencia de diversos elementos que permiten construir el conocimiento a partir de lo leído.

### **1.3.1. Comprensión lectora**

La lectura tiene como propósito básico enterarse de un mensaje, de una información que se transmite mediante una secuencia de signos y símbolos. Desde esta perspectiva la comprensión lectora es el fin último de toda lectura, no tendría sentido descifrar una oración si no se puede entender lo que dice, en ese caso no existe lectura, porque no se puede comprender el significado de las palabras.

Los términos comprensión lectora, lectura comprensiva o lectura crítica empieza a utilizarse en forma fluida a partir de los años 70' del siglo anterior, paralelamente a conceptos como el analfabetismo funcional, usado para definir la capacidad lectora de algunas personas que se limitaba a la decodificación y comprensión literal de la lectura, aun cuando leían con corrección

y fluidez (Cassany, 2021). La lectura crítica o comprensiva permite que el lector obtenga significados de la lectura, que le permitan elaborar juicios de valor. Es el nivel superior de la lectura, según sostiene el autor citado, incluye la capacidad de distinguir la verdad de la mentira, la opinión de los hechos consumados, inferir la información implícita del texto, reconocer las ideas principales y sus argumentos.

La comprensión lectora es mucho más que descifrar los caracteres escritos y entender las palabras, es el proceso de relacionar las palabras escritas, identificar el mensaje del escritor y a la vez comprender que busca el autor con sus afirmaciones, que argumentos utiliza para justificar sus propuestas, de donde proceden las ideas que utiliza para defender su posición, a quien beneficia y a quien perjudican sus afirmaciones. Anilema y otros (2020) consideran que la comprensión lectora es la construcción intelectual compleja del conocimiento que se produce con la concurrencia de las características individuales del lector, sus experiencias previas, las características del texto, las ideas e intenciones del autor en un contexto específico.

Otros autores la definen como un proceso cognitivo, semiótico, social, cultural e histórico mediante el cual se establece una relación entre el texto, el conocimiento, intenciones y búsqueda del lector, en el marco de determinados escenarios sociales, culturales políticos e históricos (Hoyos y Gallego, 2017). Comprender lo leído es una habilidad cognitiva de gran complejidad que exige integrar la información leída con los conocimientos del lector, generada en el contexto social, emocional y cultural en que se produce la lectura, a partir de ello se construye una representación mental que expresa lo comprendido.

En el ámbito pedagógico la comprensión lectora es fundamental, porque de ello depende la claridad de la información y la certeza de los procedimientos. Estas características definen el éxito o el fracaso en las tareas académicas a desarrollar (Alcas et al., 2019). La comprensión lectora, sin embargo, no solo es indispensable en el proceso educativo regular de las personas, sino que incide de forma muy significativa en la vida diaria de los individuos en sociedad. Al respecto Cassany (2021) menciona que la organización de nuestra sociedad en torno a principios básicos como la libertad, la democracia, la justicia, la equidad, etc., se ven seriamente afectados cuando las personas realizan una lectura literal, con escaso nivel de comprensión, pues se exponen a múltiples engaños y manipulaciones que terminan haciéndolos pensar y actuar en favor de quienes tienen intereses y visiones contrapuestas a los intereses de quienes los leen.

El autor toma como punto de partida la manipulación informativa que se produce a través de los medios de comunicación y las redes sociales, señalando que en la sociedad actual la forma de controlar la sociedad es a través de la creación de relatos específicos que a la vez se desprenden de una visión determinada de la realidad. Pero estos relatos específicos que son abordados y difundidos especialmente por las grandes corporaciones mediáticas buscan imponer a toda la sociedad la visión de los grupos elitistas a través del discurso, por lo que “la ciudadanía debe estar capacitada para comprender el punto de vista y los intereses que se amagan detrás de cada texto, e incluso sus tergiversaciones o engaños” (Cassany, 2014, p. 4). Con este criterio coinciden muchos especialistas, (Chomsky, 2012; Ramonet y Mantilla, 2004). lingüistas y sociólogos, para quienes la manipulación a través del discurso es una realidad constante, concluyendo que no existe el discurso neutro todos están situados y sirven a un propósito específico.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la comprensión lectora es una habilidad indispensable para la construcción del conocimiento, sobre todo para aquellos que provienen de materiales escritos. Los estudiantes para desarrollar habilidades cognitivas deben decidir cómo leer la información, comprender la tarea y buscar información para responder y autorregular este proceso (Cabero et al., 2018). Estos procesos cognitivos revelan la importancia de la lectura comprensiva en el sistema educativo. En esta misma línea de pensamiento se manifiesta Vallés (2015), cuando afirma que la comprensión lectora es producto de la interacción entre el lector y el texto, producto que constituye el conocimiento adquirido que se guardará en la memoria de largo plazo y se utilizará como información conceptual y si es posible operativa en cualquier momento que la persona lo requiera.

En el área de la psicopedagogía la comprensión lectora, se la aborda esencialmente en relación con los procesos cognitivos como son la atención, la concentración y la memoria. Desde esta perspectiva una adecuada capacidad de atención permite al estudiante la aprehensión superior del material leído en tanto que adecuados procesos de memoria facilitan al lector el almacenamiento y recuperación de la memoria (Martínez et al., 2020). El análisis de la comprensión lectora incluye los distintos niveles en que ésta se presenta en los lectores, pues inicia desde la identificación de ideas sencillas que integran un texto, para ir avanzando hacia la interrelación de estas, a la comprensión literal completa del texto, hasta una comprensión plena que se caracteriza por entender el contexto y realizar una valoración integral del texto. El siguiente subapartado se describen los distintos niveles de comprensión lectora.

### **1.3.2. Niveles de comprensión lectora**

Se denomina niveles de comprensión lectora a los diferentes grados de complejidad con que el lector se apodera intelectualmente del mensaje del texto. Estos grados de profundidad en la comprensión de un texto se organizan de acuerdo con la capacidad del lector para ahondar en la lectura y van desde los más leves o superficiales a los más profundos o complejos. Estos niveles se relacionan tanto con la competencia lectora de cada individuo, como con las características del texto y de su autor.

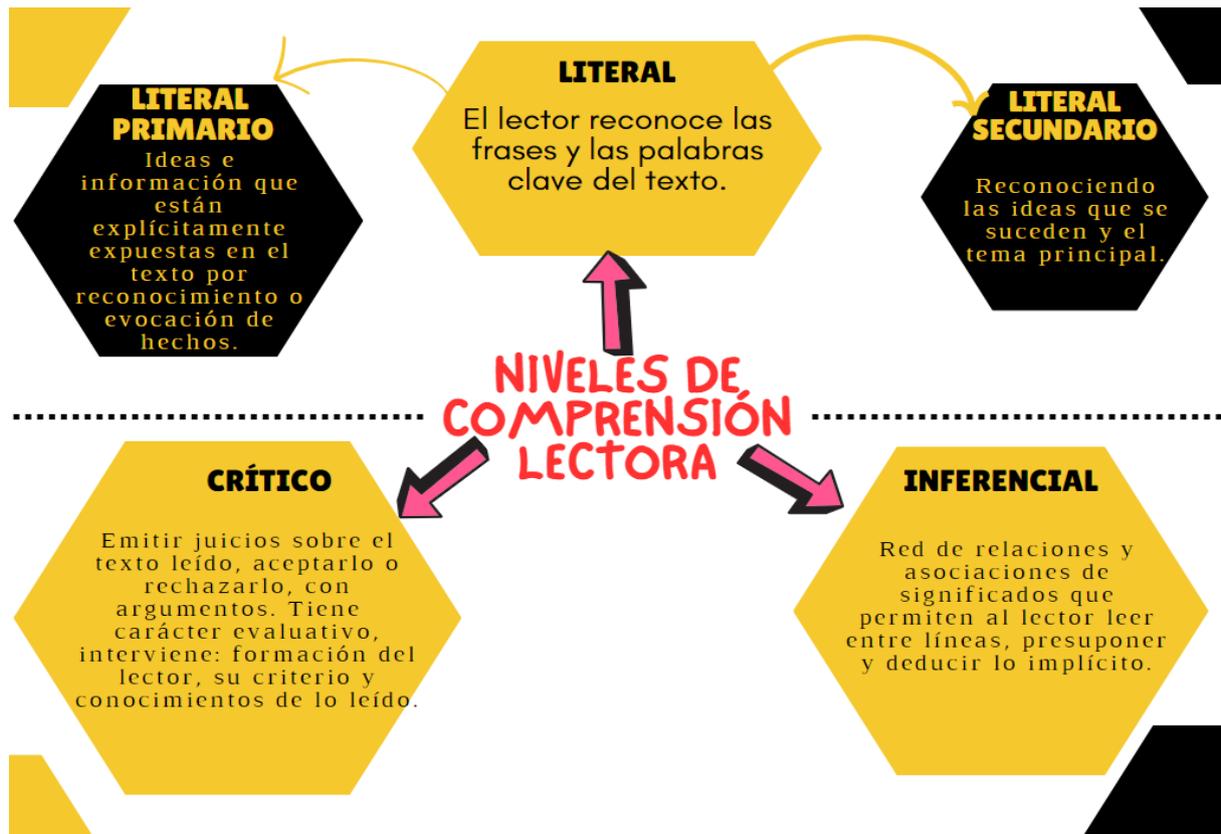
En cuanto a la clasificación de los niveles lectores, aunque todos se basan en parámetros similares, existe diversidad de criterio entre los estudiosos. Para Sánchez y García, (2014), Hay tres niveles de comprensión lectora, superficial, profunda y crítica. En el nivel superficial el lector, extrae literalmente el mensaje del texto, pero no lo analiza con sus conocimientos previos, identifica las ideas principales, secundarias, incluso puede realizar un resumen esquemático del texto. Sin embargo, no logra una comprensión contextual que le permita leer detrás de líneas como sostiene Cassany (2014), menos aún descubrir la cosmovisión bajo la cual se amparan las ideas del texto. El segundo nivel, es la comprensión profunda, aquel donde además de entender literalmente el mensaje, éste es cuestionado, valorado por el lector a través de sus conocimientos previos y de acuerdo con ello puede emitir un juicio sobre la veracidad, credibilidad y rigurosidad del texto. El tercer nivel es la comprensión crítica, en este, el lector ya tiene un criterio sobre el contenido del texto, pero además es capaz de identificar la información implícita que contiene el escrito, es decir la ideología que subyace a las ideas expuestas, cuáles son las intenciones del autor, a que grupo social benefician y cuáles son sus prioridades, es decir, el lector identifica el mensaje oculto, como lo menciona Chomsky (2002).

Autores como Smith (1989, citado en Cervantes et al., (2017) identifica en la comprensión lectora tres niveles de complejidad: literal, inferencial y crítico; además, subdivide el nivel literal en primario y en profundo. En el subnivel literal primario, el lector accede a la información explícita del texto: idea principal, orden de acciones, ubica tiempos y lugares y relaciones de causa efecto. En el subnivel literal secundario el lector relaciona las ideas con el tema principal del texto y construye una representación general.

El nivel de comprensión inferencial es aquel donde el lector establece relaciones y asociaciones entre las ideas expresadas, a partir de lo cual entiende las ideas implícitas, presuponiendo y deduciendo lo que el autor quiere decir. En este nivel se infieren detalles que el autor no consideró, ideas básicas que el autor ocultó, se realizan hipótesis sobre las intenciones del autor

al escribir el texto e incluso reemplazar el texto con un lenguaje figurativo. En el nivel crítico el lector está en capacidad de realizar una valoración argumentada del texto aceptándolo o rechazándolo, de acuerdo con su formación, su criterio y su conocimiento. En este proceso se asumen criterios respecto del texto: valores de realidad o fantasía, adecuación o validez, de apropiación y de rechazo o aceptación. Lo expuesto se muestra esquemáticamente en la figura 1.

Figura 1. Niveles de comprensión lectora según Smith.



**Fuente:** (Cervantes et al., 2017)

La figura 1 muestra los niveles de comprensión lectora propuestos por Smith en los años 80 del siglo anterior y retomados por Cervantes (2017).

En el presente trabajo se empleará la clasificación de niveles de comprensión lectora descrita por Arguello (2017), atendiendo la amplia difusión local y regularidad de uso entre los docentes. Este autor en forma análoga a las anteriores estima la existencia de tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Respecto del nivel literal varios autores (Arguello, 2017; Solé, 2012; Escobar y Rosas, 2018), concuerdan en que este se limita al reconocimiento de la información explícita del texto. En este nivel los estudiantes pueden reconocer las ideas según su jerarquía, “identificar párrafos

del texto, reconocer el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios y las posibles intenciones del escritor” (Arguello, 2017, p. 40).

El nivel inferencial, según Condemarín (Condemarín, 2014 y Solé, 2012) el lector realiza anticipaciones, basado en hipótesis producto de la interacción entre la información explícita y los conocimientos del lector. En este nivel se deben realizar inferencias, identificar información faltante en el texto, realizar conjeturas reordenando las ideas; construir significados distintos de las conclusiones a que llega el texto.

El tercer nivel conocido como crítico o intertextual, es el grado más elevado de la comprensión de un texto. En este nivel el lector tiene idea integral sobre la composición del texto, reconoce la cosmovisión política, social y cultural del autor y puede ubicarlo en la corriente de pensamiento que corresponda. En este ámbito son muchos los criterios e indicadores que se han propuesto para caracterizar a la lectura crítica, muchos de los autores van más allá de las reglas semánticas propuestas por el modelo de comprensión lectora de construcción integral propuesto por Kinstch.(2019), respecto del conocimiento de los esquemas y superestructuras del texto, o por lo menos acentúan el análisis en la representación situacional del mundo.

Vásquez (2014), sostiene que la lectura crítica exige del lector al menos dos cualidades básicas, la perspicacia y la sospecha. La primera para leer entre líneas, encontrar las omisiones o un epígrafe que se queda sin desarrollar a propósito. La sospecha para identificar la posición política del autor que en muchas ocasiones se trata de ocultar, para develarlas mentiras o sutiles pretensiones de manipulación. De acuerdo con este autor el lector crítico es “un ser de conciencia reflexiva, enfrentado constantemente a ejercer un distanciamiento de sus propias creencias” (Vásquez, 2014, p. 12). La inducción, la deducción, la inferencia, la capacidad para establecer comparaciones y múltiples técnicas argumentativas forman parte fundamental de las herramientas del lector crítico. La lectura crítica es producto de un largo proceso de aprendizaje que se va perfeccionando con la práctica y la experiencia. No puede exigírsele a un estudiante de básica o secundaria estos niveles de profundidad, cada persona los desarrolla de acuerdo con su experiencia y práctica lectora.

Lo expuesto muestra las elevadas expectativas que incorpora el nivel de lectura crítica, no solo para estudiantes, sino para todas las personas.

Para cerrar este subepígrafe, cabe destacar el consenso de los estudiosos sobre la presencia de al menos tres niveles de comprensión lectora, mismos que se caracterizan por la distinta profundidad con que el lector se apropia de la información de un texto determinado. En cuanto

el objetivo central de esta investigación es de esperar que los estudiantes que egresen de educación general básica alcancen al menos el nivel inferencial de comprensión lectora a fin de superar las deficiencias que se apuntan en el diagnóstico de acuerdo con los informes de PISA (2018). En los párrafos siguientes se describen las estrategias de comprensión lectora, con el propósito de documentar adecuadamente el aporte didáctico que se propone en esta investigación para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

### **1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora**

En todas las actividades y procesos humanos existen diversos elementos que inciden positiva o negativamente en su desarrollo en el caso de la comprensión lectora, se observa diversas situaciones tanto a nivel interno del individuo, como de carácter contextual. Algunos autores los denominan factores endógenos o internos y factores exógenos o externos (Castellanos y Guataquira, 2020). De acuerdo con estos autores son diversos los factores de carácter físico y mental que inciden en la competencia de comprensión lectora, mencionan los llamados dispositivos básicos del aprendizaje, deficiencia en la decodificación, bajo nivel cognitivo reflejado en pocos conocimientos previos y escaso dominio léxico.

Los dispositivos básicos de aprendizaje son en realidad condiciones orgánicas indispensables para realizar un aprendizaje determinado; estas condiciones se van desarrollando en el transcurso de la vida y aumentan las capacidades de los individuos para aprender. Estas condiciones orgánicas afectan la motivación, atención, sensopercepción y memoria y dependen de la estructura fisiológica de cada persona (Quessep et al., 2020). En otras palabras, los dispositivos básicos de aprendizaje son las condiciones biológicas específicas de cada individuo, que le facilitan o entorpecen el proceso de aprendizaje y en este caso la capacidad de comprensión lectora. Ejemplo de lo señalado son los problemas en la memoria de trabajo o de corto plazo, ya que impide la adecuada recuperación de lo leído al finalizar la lectura. Dificultades en los órganos fonológicos que dificultan la correcta pronunciación o reconocimiento de las palabras restándole fluidez y consecuentemente comprensión a la lectura.

La deficiencia en la decodificación de grafemas y fonemas es otro de los factores endógenos que afectan la comprensión lectora ya que impide que el niño lea correctamente, omitiendo letras o descifrando mal algún grafema, esta situación puede ser causada por deficiencias fisiológicas, lo cual depende del proceso de desarrollo individual del niño (Amiama & Mayor, 2018). El bajo nivel cognitivo del lector, se relaciona directamente con sus experiencias de aprendizaje anterior y por supuesto con el nivel de cultura general de cada lector, si este nivel

es bajo, seguramente el grado de comprensión lectora que alcance será inferior al logrado por una persona con una mejor cultura general que tiene mayores conocimientos sobre el tema abordado en el texto. Directamente relacionado con lo anterior está el dominio lexicográfico del lector. Si el estudiante tiene un bajo conocimiento de los significados de la palabra tendrá mayores dificultades para comprender lo leído, pues se verá obligado a acudir con mayor frecuencia al diccionario y aun así le resultará complejo elegir la acepción acertada para el término que consta en el texto.

Entre los factores exógenos los autores citados mencionan a todos aquellos elementos que se corresponden al entorno de los estudiantes: “contexto geográfico, cultural y familiar, incluyendo el rol pedagógico del docente” (Castellanos y Guataquira, 2020, p. 61). El contexto geográfico se refiere al espacio físico dónde reside el estudiante, si en este lugar se desarrollan actividades culturales que incluyen la lectura de forma frecuente será un aliciente positivo para el desarrollo de la comprensión lectora, lo contrario implicará una dificultad a superar. El contexto familiar es el conjunto de situaciones familiares que caracterizan a la familia del estudiante; una familia bien organizada, las condiciones socioeconómicas de la familia, las relaciones interfamiliares, la comunicación intrafamiliar, el apoyo que reciba el estudiante para sus actividades escolares, entre otros elementos (Torres Rodríguez, 2019).

Otro factor exógeno es el contexto escolar, este hace referencia a las características que posee el centro educativo y que afectan al estudiante en su proceso de aprendizaje. Se incluyen en este concepto la infraestructura escolar, el currículo educativo, el clima escolar, las relaciones docentes estudiantes, la normativa escolar, entre otros. En el contexto docente es importante considerar las estrategias metodológicas que emplean los docentes para la enseñanza y práctica de la lectura, que son los recursos didácticos que incidirán en un mayor o menor desarrollo de la comprensión lectora. Desde esta perspectiva en el presente proyecto se propone un conjunto de estrategias didácticas que favorezcan el mejoramiento de la comprensión lectora.

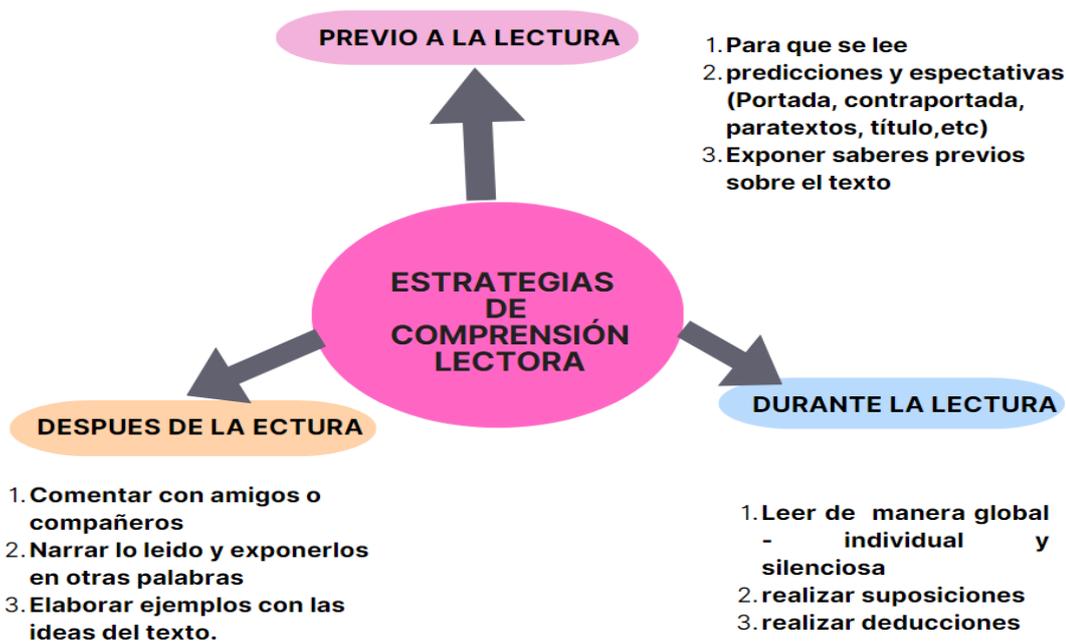
Otro elemento es el contexto social, esto se relaciona con la estimulación que el estudiante reciba en el entorno social en que vive (Morales et al., 2019). Si está rodeado por personas que practican la lectura continuamente tendrá una influencia positiva, pero si vive en un medio donde la situación socioeconómica determina que las actividades intelectuales como la lectura tengan mínima o ninguna relevancia el estudiante recibirá una influencia negativa que dificultará su proceso de comprensión lectora.

#### **1.3.4. Estrategias de comprensión lectora**

Se entiende por estrategias al conjunto de actividades secuenciales que se planifican realizar con un propósito definido. En el caso educativo estrategia es la agrupación de pasos y actividades que planifica el docente con el objetivo que los estudiantes accedan al conocimiento. Hablando de comprensión lectora, las estrategias planteadas serán actividades que buscan mejorar la calidad de la lectura, aumentando el nivel de comprensión logrado por los estudiantes (Yana et al., 2019). Las estrategias de comprensión lectora buscan que los estudiantes realicen una lectura con conciencia, intencionalidad clara, alcancen flexibilidad de pensamiento para incorporar la nueva información y desarrollen la autorregulación del aprendizaje mediante la lectura, además agreguen la planificación y organización de la lectura como una actividad de aprendizaje (López et al., 2018). Si bien las estrategias se caracterizan por ser actividades rigurosamente orientadas a la consecución de un objetivo determinado, estas pueden variar de un docente a otro, de una perspectiva a otra. Por tanto, no son elementos fijos e inamovibles son actividades organizadas de acuerdo con la visión del docente y a la realidad contextual del grupo educativo al que van dirigidas. En el contexto de este estudio se asumen como estrategias de aprendizaje al conjunto de acciones organizadas coherente y secuenciales, que se propone realizar al lector con la intención de mejorar la comprensión lectora de un texto determinado.

Generalmente los manuales de lectura comprensiva ofrecen una serie de acciones, estrategias o micro estrategias para aumentar la comprensión lectora, estas estrategias suelen dividirse en tres momentos de la lectura: antes, durante y después de la lectura y hacen referencia a acciones intelectuales que apoyan la atención y concentración del lector en el texto, ayudándole a identificar características y rasgos generales o específicos de un texto. Para esto se recomienda revisar el título, la portada, la contraportada, el índice de contenidos, el tipo de texto, los paratextos, el lugar y año de edición, es decir el contexto en el cual fue concebido y escrito el texto, claro está dependiendo siempre del tipo de texto. En la figura 2 se expone sistemáticamente las características de estas estrategias para la lectura comprensiva.

*Figura 2. Estrategias de comprensión lectora.*



**Fuente:** (Yana et al., 2019).

La figura 3 explica las estrategias que generalmente recomiendan los especialistas a los estudiantes o lectores noveles, para lograr un mejor nivel de comprensión lectora. En la primera fase, antes de la lectura el lector revisando las imágenes de la portada, el título y la organización del texto ya puede elaborar hipótesis sobre el contenido y el tipo de texto que tiene ante sus ojos. Durante la lectura, la lectura integral realizando anticipaciones y deducciones posibilita el establecimiento de relaciones entre ideas y párrafos, se apropia de la información explícita, organizando el tema central y las ideas argumentativas. Según sea el relato puede establecer relaciones de causa efecto, identificar personajes, sus características y relaciones entre sí e incluso el papel a representar en la narración. En la tercera etapa o postlectura se aconseja realizar ejercicios de expresión de contenido que permitan consolidar los aprendizajes logrados y aclarar las ideas extraídas de la lectura.

Otras recomendaciones para mejorar la comprensión lectora son aquellas de carácter semántico y análisis de texto en el nivel de comprensión literal, que proponen siete niveles lingüísticos para analizar un texto. Tal como se presenta en la tabla 1.

**Tabla 1.** Elementos lingüísticos para análisis de texto.

Criterio	Nivel	Objetivo
Características de un texto contextualizado	Idea general del contexto	Ubicar el asunto del texto y el espacio en que se desarrolla.

	Elementos intervinen en la comunicación	Identificar emisor – receptor, objetivos y complejidad de la comunicación
	Tipicidad de textos	A qué tipo de texto pertenece lo leído o por leer
Características generales del texto	Macroestructura del texto	Como está organizado el texto (esquema general) tipo de narración.
	Elementos lingüísticos	Tiempos verbales, lugares, nexos narrativos, etc.
Estructura de oración y palabra	Lingüística de las oraciones	Léxico, sintaxis, ortografía
	Organización del léxico	Definir conceptos y escritura adecuada.

Fuente: (Chura et al., 2022).

Este proceso para el análisis de texto se fundamenta en una propuesta realizada por Jolibert y Jacob (1998, citado en Chura et al., 2022). Y busca brindar elementos estructurales, lingüísticos y semánticos al lector, para ayudarlo a descifrar un texto; sin embargo, no es adecuado si se busca un nivel de lectura inferencial y crítico, ya que ello trasciende la estructura lingüística del texto y se afianza en el contexto social de la obra más el nivel cognitivo y destreza del lector.

#### **1.4. El proceso de enseñanza aprendizaje y la enseñanza de la lectura**

Este apartado describe la segunda variable de la investigación propuesta, resaltando las características más destacadas del proceso de enseñanza aprendizaje y particularmente los planteamientos teóricos sobre metodología de enseñanza aprendizaje de la lectura en el contexto del aula del quinto grado de EGB.

##### **1.4.1. El proceso de enseñanza aprendizaje**

A grandes rasgos, el proceso de enseñanza aprendizaje es el conjunto de fases, estrategias técnicas y acciones diseñadas y ejecutadas por los docentes con el objetivo de facilitar la construcción de los aprendizajes en los estudiantes. En este contexto se ha desarrollado un amplio discurso psicopedagógico que busca explicar la forma como los estudiantes aprenden y en consecuencia cuales son las opciones de enseñanza más adecuadas. En las siguientes líneas se recopilan algunas de estos planteamientos, considerando que el presente estudio se enfoca en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (EGB) a fin de favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Contreras y otros, (1990 citado en Meneses y Jiménez, 2017), sostiene que el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) es un sistema de comunicación que se desarrolla en un marco institucional, con el propósito de generar aprendizajes en un contexto determinado y regulado por una normativa jurídica inspirada en los intereses sociales de un grupo humano determinado.

Esta definición un tanto laxa, aplica al proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en el marco de la educación escolarizada o formal, ya que, entiende al PEA como la interacción entre docentes y estudiantes, cuya finalidad es el aprendizaje, pero también hace notar que este proceso no es libre y tampoco arbitrario, está regido por una normativa jurídica impuesta desde el Estado y acorde a los intereses socioeconómicos de dicha sociedad o al menos de las élites dirigentes.

Con similar perspectiva Abreu et al., (2018), afirman que el proceso de enseñanza aprendizaje se caracteriza por ser comunicativo e interactivo, el docente organiza, selecciona y presenta los contenidos a los estudiantes para que a partir de ello construyan sus propios conocimientos, pero en este proceso interactúan con su entorno, compañeros y familiares, por lo cual provocan transformaciones en su contexto. Atendiendo a los conceptos citados se puede entender al proceso de enseñanza aprendizaje de carácter escolarizado como el conjunto de acciones intencionadas que se realizan en el marco de una normativa establecida con el propósito de que los estudiantes adquieran conocimientos tanto conceptuales como destrezas y habilidades operativas que se encuentran consignadas en el currículo educativo.

La enseñanza y el aprendizaje son categorías interdependientes con una relación dialéctica dualista, esto es no puede existir la una sin la otra. Se enseña para que el otro aprenda, en el proceso existe una interacción en la cual se enriquecen las dos partes fundamentales del proceso tanto quien enseña como quien aprende. La actividad es de doble vía quien enseña a la vez aprende y quien aprende simultáneamente enseña (Sánchez, 2016).

La enseñanza tiene como objetivo básico transmitir información que permita al aprendiz construir su propio conocimiento, enseñar es mostrar al estudiante un reflejo lo más fiel posible de la realidad objetiva, a fin de contribuir a desarrollar en el habilidades y capacidades que le permitan enfrentar las dificultades de la vida real; en esta perspectiva la enseñanza es un proceso natural, cuya existencia se remonta a la presencia de los primeros homínidos, ya que la enseñanza y el aprendizaje es el proceso natural mediante el cual se transmite la información de generación en generación.

La enseñanza escolarizada es intencional, tiene líneas marcadas y buscan que los estudiantes que adquieran conocimientos útiles no solo para enfrentar ciertas situaciones vivenciales, sino especialmente aquellas que le son imperiosas a una sociedad determinada, en este orden de ideas la enseñanza se orienta a garantizar la reproducción del sistema socioeconómico dominante (Bourdieu y Passeron, 1996).

El aprendizaje es un proceso bastante complejo, por lo que cuando se busca orientarlo en atención a objetivos específicos es bastante difícil de lograr por ello el docente debe recurrir a estrategias metodológicas que respondan a las necesidades e intereses específicos del estudiante, pero también de la propuesta curricular. En el plano de la vida práctica el aprendizaje es un proceso natural que se desarrolla como parte del crecimiento, en un contexto de adaptación y desarrollo al medio.

#### **1.4.2. La enseñanza aprendizaje de la lectura en las aulas de educación básica**

Se acepta que la competencia comunicativa a través del uso del lenguaje es un aprendizaje que en su dimensión básica la persona lo va adquiriendo por asimilación, es decir como parte del bagaje cultural de su entorno social inmediato, sin embargo, desarrollar competencias comunicativas y expresivas complejas y adecuadas a las distintas situaciones que debe enfrentar el sujeto; diversificación de usos, convenciones socioculturales etc., requiere de la intervención de procesos de enseñanza adecuados que respondan a esta necesidad de los individuos (Mendoza et al., 2003). Es precisamente en este espacio que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura en el contexto escolar de educación básica.

La enseñanza de la lengua es fundamental para el desarrollo holístico del ser humano e imprescindible para el proceso de enseñanza aprendizaje escolar. La competencia comunicativa global de los estudiantes es fundamental para la interacción social y el acceso al conocimiento. Los docentes de lengua y literatura de EGB deben concienciar que es más importante que el aprendizaje de conceptos es la comprensión por parte de los estudiantes de los usos significativos de la lengua para facilitar la comunicación, que el aprendizaje de la competencia comunicativa es progresiva y acumulativa, va acrecentándose paulatinamente, el dominio lingüístico está en permanente desarrollo. En esta perspectiva las clases de lengua y literatura deben constituirse en espacios de interacción verbal, donde los estudiantes adquieran y consoliden competencias comunicativas, desarrollando actividades, habilidades y conocimientos que les permitan una mejor intercomunicación (Mendoza et al., 2003).

De lo expuesto se infiere que la mejor forma de enseñar lengua es mediante la práctica interactiva de la comunicación, convirtiendo el aula en un espacio activo de intercomunicación donde se desarrolle las competencias lingüística no solo a través de los conceptos sino mediante la práctica. Usar de forma óptima el habla coloquial, el lenguaje formal, el lenguaje escrito; etc.

Desarrollar las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir, debe ser la meta prioritaria de los docentes del área, el dominio de conceptos, contenidos teóricos y literarios son necesarios, pero si el estudiante no puede incorporarlos correctamente en su práctica comunicativa cotidiana son de escasa utilidad. Los estudiantes deben alcanzar competencias para acceder a cualquier texto y situación comunicativa con suficiente nivel de comprensión, para entenderlo, interpretarlo, cuestionarlo o asimilarlo. Competencia para escuchar y argumentar cualquier discurso, de ello se desprende su capacidad para expresarse libre, creativamente, pero de forma coherentemente y correcta (Hoyos & Gallego, 2017). Este debería ser el estándar de aprendizaje mínimo de los egresados de primaria y hacia el cumplimiento de este objetivo debe encaminarse el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura del nivel de educación básica.

### **1.4.3. Proceso cognitivo para desarrollar la comprensión lectora**

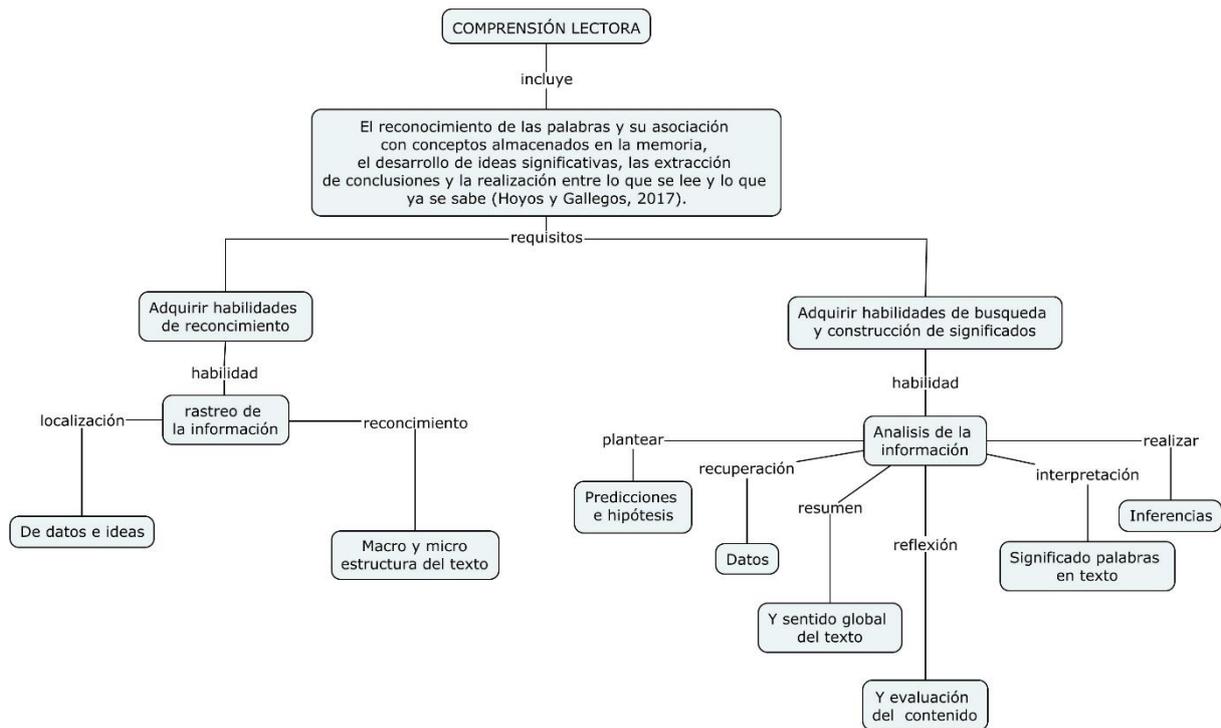
Los procesos cognitivos que conducen a la comprensión lectora requieren de la ejecución de ciertas operaciones intelectuales básicas, entre ellas el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria del lector. Conceptos que por supuesto recibirán las incidencias de las experiencias previas del sujeto lector (Nugra, 2022). Este proceso se desarrolla con dos mecanismos intelectuales básicos:

“Adquisición y dominio de las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras y la incorporación de habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo” (Hoyos & Gallego, 2017, p. 27). Para que este proceso tenga lugar se requiere de al menos dos macro habilidades: rastreo de la información y de análisis de contenido.

El rastreo de la información se refiere a la capacidad del lector para localizar rápidamente datos e ideas en el texto, además del reconocimiento de la macro y microestructura del texto. El análisis de contenido en cambio es la fase donde los contenidos extraídos del texto se combinan con los conocimientos previos del lector, dando paso a la organización del pensamiento a fin de instrumentalizar las ideas para la interpretación y explicación de la realidad integral (Villa, 2023).

En esta última fase se incluyen varios procesos intelectuales, que se muestran en la figura 3.

**Figura 3.** *Proceso de comprensión lectora.*



**Nota:** Adaptado de Hoyos y Gallegos (2017).

La figura 3 detalla de forma esquemática el proceso de comprensión lectora, incluyendo de forma sucesiva las habilidades intelectuales interactuantes en la comprensión de la información textual.

#### 1.4.4. Estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura

Respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura Cassany et al., (2003) asevera que en la educación contemporánea se distinguen cuatro niveles bien interconectados, aunque jerárquicamente ordenados desde el más concreto hasta el más amplio o de mayor exigencia intelectual: el nivel ejecutivo, el funcional, el instrumental y el epistemológico.

El nivel ejecutivo se refiere a la competencia de traducir el mensaje hablado al escrito y lo escrito al lenguaje oral. El nivel funcional es la capacidad de usar la lengua para satisfacer las necesidades específicas de intercomunicación, distinguir los tipos de texto, poder realizar solicitudes, comunicaciones personales, tramites públicos, etc. El nivel instrumental es el aprendizaje de la lengua como un instrumento de comunicación y trabajo en la mayoría de los actos de comunicación humana, registrar, extraer y transmitir información precisa y oportuna. El cuarto y último nivel es el de carácter epistemológico, consiste en la competencia de la persona de entender, interpretar y comprender el texto escrito en su contexto económico, ideológico,

social, cultural etc., al tiempo de utilizar el lenguaje para expresar de forma clara precisa pero compleja y sistematizada sus ideas (Álvarez, 2023).

Solé, (2016), resume estos niveles de lectura en tres dimensiones de la comprensión lectora: aprender a leer, leer para aprender y aprender a disfrutar de la lectura y escritura como medio de aprehensión y a la vez de expresión del pensamiento. Medio que a veces puede agregar elementos estéticos. De las ideas citadas se aprecia que la comprensión lectora es un proceso amplio que se desarrolla a través de diversas fases, que van desde lo más simple a lo más complejo. Una crítica persistente a la pedagogía de la lengua es que la escuela se preocupa esencialmente de la enseñanza de conceptos y reglas de lengua, ortografía y literatura antes de orientarse a entender el proceso de enseñanza de lengua como una estrategia de comunicación, enseñar a los estudiantes a usar correctamente la lengua como medio de comunicación.

Desde esta perspectiva un importante sector de docentes estima que la enseñanza de la lengua debe ser esencialmente practica y funcional, en este pensamiento se inscriben el conjunto de estrategias de enseñanza aprendizaje que se describen en el siguiente párrafo.

Para la enseñanza de la lectoescritura una de las estrategias fundamentales es la práctica de la lectura y escritura como expresión de las necesidades e intereses de los estudiantes, para ello es importante generar en el aula el ambiente emocional adecuado, un clima de aula que motive a los estudiantes, a leer y expresarse según sus propias necesidades y aspiraciones. Espacios de interrelación entre estudiantes y entre estos y la docente, de autoconfianza, de actitud positiva, de optimismo y esperanza. Solo en estos ambientes se da cabida a la lectura y a la escritura como actividades de libre expresión e intercomunicación (Yáñez, 2020). En este contexto la autora propone algunas actividades prácticas para la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de textos en el marco del currículo del quinto grado de EGB.

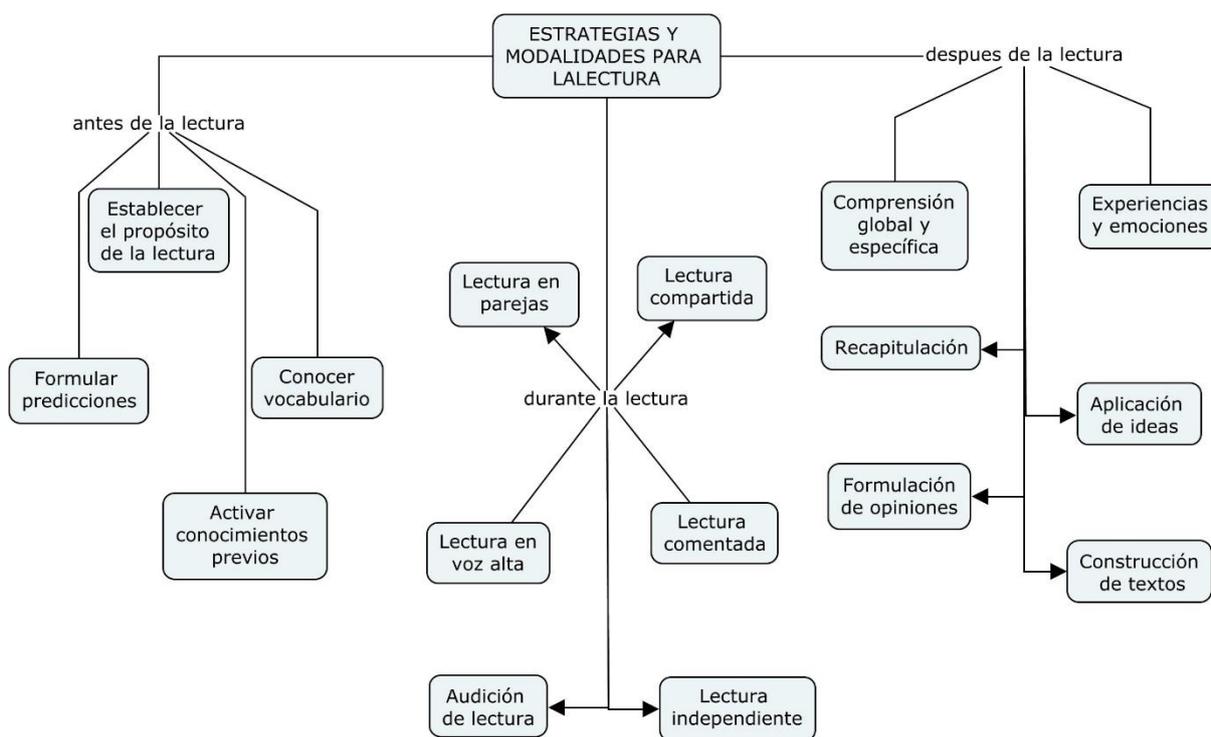
- Realizar propuestas de lectura con múltiples actividades: Solicitar que cada estudiante elija un libro del cual lea un texto corto. A partir de dicha lectura los estudiantes podrán realizar a elección una representación teatral, exposición, títeres, mimos, vídeos, audios, etc.
- Desarrollar talleres de lectura, con actividades puntuales de comprensión lectora: cuestionarios, crucigramas, sopa de letras, mapas mentales, etc.
- Organizar festivales de lectura Inter cursos, a nivel de institución educativa: Teatro, poesía, narración, exposición, periódicos murales, etc.
- Lectura colaborativa en línea: Actividades de lectura empleando la tecnología de la información y la comunicación: Lectura comentada de una obra literaria seleccionada por

el grupo; exposición de obras por grupos usando vídeos, podcast, Tic-toc, declamaciones. Etc.

- Escritura de pequeños textos: narraciones, poesías, cuentos, historias, descripciones, ensayos, etc. Que se inspiren en la realidad concreta de los estudiantes, sus preocupaciones, emociones, sentimientos, necesidades. Estas producciones pueden subirse al sitio web de la escuela y ser parte del material de trabajo de sus propios compañeros de aula o escuela (Yáñez, 2020).

En Ministerio de Educación, a través de la dirección nacional de mejoramiento pedagógico, propone una *Guía de Mediación Lectora* (2017), para impulsar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes. En este instrumento plantea estrategias de carácter metacognitivo organizándolas según el memento de la lectura que se usen: antes, durante y después de la lectura. Estas estrategias se presentan esquemáticamente en la figura 4.

**Figura 4.** Estrategias para la lectura.



**Adaptado:** *Guía de Mediación Lectora* (2017),

Las estrategias anteriormente citadas buscan ofrecer la pauta a las y los docentes para desarrollar el trabajo de aula enfocado en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la

lectura, orientándose esencialmente al proceso de comprensión de lo leído, con el propósito de que los estudiantes alcancen la competencia comunicacional, en el nivel epistemológico de que habla Cassany, ya que en esta dimensión las personas utilizan la lengua tanto oral y escrita como un instrumento funcional aplicado a su vida práctica, pero también como recurso de reflexión intelectual y expresión de sus ideas, pensamientos y emociones. La mayoría de estas estrategias se han considerado en las 13 sesiones que se incorporan en la propuesta de intervención, haciéndose énfasis en la combinación de actividades físico manuales con recursos tecnológicos a fin de hacer atractiva la práctica de la lectura.

### **1.5. Descripción de las variables en estudio y cómo se han tratado en su investigación**

Las variables o categorías conceptuales que se consideran en esta investigación son la comprensión lectora y el proceso de enseñanza aprendizaje. La comprensión lectora se la define de forma operativa en el contexto de este estudio como una habilidad cognitiva de gran complejidad que exige integrar la información leída con los conocimientos del lector, generada en el contexto social, emocional y cultural en que se produce la lectura, a partir de ello se construye una representación mental que expresa lo comprendido. La representación mental que el lector logra construir luego de leer un texto refleja su nivel de comprensión, a medida que esta representación sea más completa y coherente será mayor y más precisa la comprensión alcanzada.

El análisis de la comprensión lectora incluye tres dimensiones básicas, los niveles de comprensión lectora, las estrategias para lograr una lectura comprensiva y los factores que contribuyen a una mejor comprensión lectora. Los indicadores de la primera dimensión son el nivel literal, inferencial y crítico. La segunda dimensión tiene como indicadores las estrategias que se desarrollan antes, durante y después de la lectura, aquellas preguntas que ayudan a fijar el objetivo de la lectura, identificar las características del texto, a integrar la información desde la idea general, ideas principales y argumentaciones que soportan las declaraciones básicas. La tercera dimensión contiene como indicadores a los dispositivos básicos del aprendizaje, deficiencia en la decodificación, bajo nivel cognitivo reflejado en pocos conocimientos previos y escaso dominio léxico.

El proceso de enseñanza aprendizaje se conceptualiza como el conjunto de acciones intencionadas que se realizan en el marco de una normativa establecida con el propósito de que los estudiantes adquieran conocimientos tanto conceptuales como destrezas y habilidades

operativas que se encuentran consignadas en el currículo educativo (Sánchez, 2016). Está integrado por sus dos dimensiones fundamentales que son la enseñanza y el aprendizaje. Entre estas dimensiones prevalece una interacción dialéctica, ya que constituyen parte indisoluble de un mismo proceso.

## **2. MARCO CONTEXTUAL**

En este apartado se realiza una breve descripción del entorno en el cual se desarrolló el presente estudio. La institución educativa beneficiaria de este proyecto de investigación y propuesta para el mejoramiento de la comprensión lectora es la Unidad Educativa Particular “Espíritu de Sabiduría” en el cantón Huaquillas que oferta educación básica y bachillerato en ciencias. Se ubica en el sector urbano del cantón Huaquillas, en la provincia de El Oro, sector sur de la república del Ecuador.

La institución educativa cuenta con una población estudiantil de 350 estudiantes distribuidos en los niveles de básica y bachillerato; esta población estudiantil es atendida por una plantilla de 22 docentes. La infraestructura física de la institución es adecuada para la población estudiantil que atiende y ofrece adecuadas condiciones pedagógicas a los estudiantes.

La unidad educativa atiende a una población socioeconómicamente diversa, sin embargo, predomina población estudiantil proveniente de un estrato socioeconómico medio y medio alto, dada la situación del costo que la educación representa en esta institución. A pesar del contexto social del cual provienen los estudiantes, que es favorable a un mejor rendimiento académico y desempeño escolar, pero en lo respecta a la comprensión lectora, es poco alentador, aun cuando las autoridades educativas y docentes realizan su mejor esfuerzo para mejorar los resultados.

La investigación propuesta se enfoca en los 24 estudiantes del paralelo “A” de quinto grado y al docente regular que atiende el grado, a la docente de inglés y computación en esta institución educativa.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Paradigma de la investigación**

En el contexto de esta investigación se asume como guía epistemológica el paradigma constructivista, este paradigma se centra en la idea de que el conocimiento se construye activamente por el aprendiz, y no simplemente se transmite de un individuo a otro. En el contexto de la lectura, esto significa que los estudiantes construyen su comprensión lectora a través de la interacción con los textos y el contexto en el que leen.

La elección de este paradigma obedece a sus características básicas: asignar al investigador un permanente proceso de acción-reflexión-acción en el transcurso de la investigación. Considerar a la realidad como un proceso continuo que combina la teoría con la práctica, ya que, propone transformar la realidad, planteando soluciones concretas a los problemas encontrados.

Este paradigma es íntimamente relacionado con la educación y enseñanza, ya que se fundamenta en los aportes basados en la psicología y la ciencia cognitiva sobre cómo aprenden los humanos, y nos conduce a identificar que los estudiantes no sólo deben adquirir información sino también debe aprender estrategias cognitivas, es decir, los procesos de adquisición, recuperación y uso de información

Para comprender de mejor forma el planteamiento teórico del paradigma constructivista, es importante aclarar la forma como este concibe el objeto de estudio, la realidad y la sociedad. Según Amador (1994), el objeto de estudio en la esfera general de la investigación es la realidad social en constante conflicto, donde cada hecho o proceso tiene un contexto histórico. La realidad está en permanente transformación, no es fragmentada ni abstracta, es una totalidad concreta (Sínche et al., 2023). Con esto se hace referencia a una interacción continua y múltiple entre todos los componentes de la realidad.

La persona debe entenderse siempre como parte de un cuerpo social ya que no puede comprenderse en forma aislada (Adorno y Horkheimer, 1969). Estas premisas teóricas construyen el marco epistemológico en el cual se desarrolla y comprende el proceso de investigación para determinar las causas de las deficiencias de la comprensión lectora en el grado, así como para elaborar la propuesta para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes, es decir entendiéndolo como un proceso interactivo en el que participan todos los involucrados para lograr el cambio de la realidad identificada.

### **3.2. Enfoque y tipo de investigación**

Esta investigación se desarrolló con un enfoque mixto, cuantitativo en cuanto se describe al análisis de los datos recogidos, en un estudio descriptivo- transversal que se levantó mediante la aplicación del Test Prolec-R, y en variables como: número de estudiantes, edad y sexo. Cualitativo en lo referente al análisis de las tres categorías que comprenden la entrevista aplicada a los docentes. La primera categoría refleja la valoración del docente sobre la comprensión lectora de sus discentes, la segunda representa las estrategias metodológicas empleadas por los docentes para el desarrollo de sus clases de lectura, y la tercera categoría las actividades que potencia la institución educativa en busca de la mejora de la comprensión lectora.

Hernández y otros (2014) sostienen que el método mixto “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada” (p. 534). Este enfoque es plenamente coherente con el paradigma sociocrítico en tanto, es complementario y flexible en el proceso de recolección y análisis de la información, a partir de la cual se elabora interpretaciones de la realidad estudiada.

El tipo de investigación empleada en este estudio es de carácter descriptivo porque el objetivo del estudio es describir los niveles de comprensión lectora alcanzados por los estudiantes, para a partir de ello explicar las causas básicas de los resultados. Este tipo de investigación se utiliza para “describir, en todos sus componentes, una realidad.” (Guevara et al., 2020, p. 165). Siguiendo a Martínez (2018) este tipo de investigación detalla las características básicas de poblaciones estudiadas, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer las situaciones que interesan al investigador.

La investigación descriptiva que se emplea en este estudio se corresponde con la investigación propositiva, porque avanza desde el diagnóstico a una realidad determinada, y en consideración a ello se plantea propuestas de solución a la problemática determinada. De acuerdo con (Estela, 2020), la investigación propositiva se encuentra inmersa en el proceso descriptivo y busca dar solución a un problema previamente diagnosticado.

En este estudio se describe los distintos niveles de comprensión lectora de los estudiantes, detallando aquellos elementos donde les resulta más complicado lograr una adecuada comprensión del texto.

### **3.3. Métodos de la investigación**

Los métodos son el conjunto de procedimientos, técnicas recursos e instrumentos empleados con el propósito de ejecutar una investigación a fin de resolver un problema específico. En el proceso investigativo, se presentan diversidad de problemas que deben resolverse, diferentes objetivos, en consecuencia, es necesario el uso de distintos procedimientos metodológico, por tanto, debe hablarse de varios métodos de investigación, porque se utilizan varias formas de trabajo para obtener los resultados deseados (García y García, 2020). En los párrafos siguientes se describe brevemente la metodología básica que se utilizó en este estudio.

#### **3.3.1. Métodos teóricos utilizados en la investigación**

##### **Método inductivo-deductivo.**

El método inductivo-deductivo es la forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales (López Falcón & Ramos Serpa, 2021). El método inductivo-deductivo se complementan para el desarrollo del conocimiento e investigación científica. Si en la inducción se generaliza la realidad en base a casos particulares, en cambio en la deducción se traslada el conocimiento general a los casos particulares.

##### **Método analítico sintético.**

Otro método que se incluye en todo proceso de investigación es el analítico sintético, que consiste en el análisis y síntesis de la información recogida para arribar a conclusiones. El análisis consiste en la separación de las distintas partes de un problema para conocerlo de forma detallada; la síntesis es el procedimiento inverso, la unificación de los distintos componentes para observar el problema en su totalidad (Schuster et al., 2013).

##### **Método hermenéutico. -**

Como método específico de investigación se empleará el método hermenéutico, considerándolo como el procedimiento que permite a los actores del proceso educativo reflexionar respecto a la experiencia educativa en el aula, analizar las fortalezas y deficiencias de su labor profesional (Fuster, 2019). Este método permite analizar los subprocesos lectores, para determinar las falencias que requieren corregirse en el proceso educativo.

El diseño de investigación se corresponde a un estudio de caso, porque se circunscribe a los estudiantes y docentes del quinto grado, paralelo A” de educación general básica de una institución educativa específica. El estudio de caso es un diseño de investigación utilizado para

trabajar con grupos pequeños de población ubicados en un contexto social específico, permite realizar un estudio detallado y a profundidad, facilitando la explicación de la realidad investigada (Barrio et al., 2016). El estudio de caso se lo utiliza preferentemente para investigaciones en el campo educativo, que es el ámbito al que se corresponde este trabajo de investigación.

### **3.3.2. Métodos empíricos**

En este trabajo se utilizó una metodología mixta. Este tipo de método comprende la combinación de elementos a partir de los métodos cuantitativos y cualitativos, permitiendo abarcar las fortalezas de ambos métodos para tener una comprensión más exacta y clara de los fenómenos estudiados.

Al combinar los métodos cuantitativos (enfocados en recopilar y analizar datos numéricos para identificar patrones, relaciones y tendencias) con métodos cualitativos (enfocados en comprender y explicar el significado, la experiencia y el contexto social), la investigación mixta puede capturar la complejidad y multidimensionalidad de los fenómenos investigados (Hurtado et al., 2023).

Es así que la aplicación del método mixto encaminó el desarrollo de la investigación en dos métodos empíricos:

#### **1. El test. –**

Se fundamenta en un instrumento de medida o examen científicamente válido y significativo que se utiliza durante el proceso de investigación con el propósito de diagnosticar el estado de un problema o para determinar el grado de cambio o mejora de un fenómeno educativo que ha sido objeto de incidencia para su perfeccionamiento.

Brinda la oportunidad de detectar, medir o evaluar un estado o comparar un estado inicial con un estado final en el mismo lugar.

Al seleccionar un test adecuado para cumplir con los objetivos dentro de la investigación, se obtuvo datos sobre el nivel lector de los estudiantes mediante una prueba estandarizada, el PROLEC – R, aplicado a los estudiantes de 5to año de EGB de la unidad educativa particular “Espíritu de Sabiduría”.

## 2. La Entrevista. -

La entrevista es un método en el que el investigador entra directamente en contacto con los sujetos investigados y, además de permitir información similar a la encuesta, es ventajoso para identificar aspectos afectivos y volitivos relevantes para la investigación.

La entrevista brinda aspectos relevantes, en cuanto al tema a investigar y dentro de este proyecto se llevó a cabo la aplicación de entrevistas a los docentes de la unidad educativa particular “Espíritu de Sabiduría”. Los datos cualitativos se levantaron mediante la aplicación de la entrevista, la misma que se utilizó para recabar la opinión de tres docentes sobre la comprensión lectora de sus estudiantes y las estrategias metodológicas que emplea en el proceso didáctico de la lectura.

### 3.4. Población

Para la realización de esta investigación se trabajó con todo el universo, es decir, con la totalidad de la población que está constituida por 24 estudiantes, con una media en edad de 9 años y 6 meses y tres docentes, la tutora del grado, la maestra de inglés y la maestra de computación. En consecuencia, no se requiere calcular muestra, ya que la población a investigar es bastante limitada, no alcanza las 100 unidades, que se utiliza de referente para calcular muestra (Robles, 2019). En la tabla 2 se expone la población con la que se desarrolló la presente investigación.

**Tabla 2.**

*Población de la investigación.*

Unidades de investigación	Sexo		Total
	Mujeres	Varones	
Docentes	3	0	3
Estudiantes	12	12	24
Total	15	12	27

**Fuente:** Archivos de la institución.

### 3.5. Procedimiento

La investigación se llevó a cabo mediante el siguiente proceso:

1. Se solicitó a la autoridad y a la asesora pedagógica de la institución educativa particular su autorización para la realización del estudio.
2. Mediante mensaje de WhatsApp la tutora del año escolar informa a los representantes legales de los estudiantes, la aplicación del test.
3. Se aplicó la entrevista a los maestros
4. Se aplicó el test de evaluación estandarizado PROLEC-R

5. Se elaboró la propuesta.

### **3.6. Descripción de los instrumentos empleados en la investigación**

#### **3.6.1. Evaluación de procesos lectores:**

Se empleó el test PROLEC-R basado en un modelo cognitivo, se centran en los procesos que intervienen en la comprensión (Cuetos et al., 2007) La batería está compuesta por nueve tareas que evalúan los procesos lectores mediante nueve índices principales, 10 secundarios y cinco índices de habilidad normal. La evaluación es individual y se puntúa con uno a la respuesta correcta y cero a la incorrecta. El resultado de las puntuaciones permite diagnosticar la presencia de dificultad leve (D) o severa (DD) en los procesos representados por los índices principales y los de precisión secundarios, para determinar la velocidad lectora (de muy lenta a muy rápida), en los índices de velocidad secundarios, y el nivel lector (bajo, medio o alto) en los sujetos con una habilidad de lectura normal (Cayhualla et al, 2013).

En el presente estudio se utilizará únicamente cinco subescalas de las nueve que contiene el test, ya que el interés del estudio es valorar el nivel de comprensión lectora, no la velocidad de lectura. Las subescalas utilizadas son lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral.

#### **3.6.2. Valoración de la opinión docente sobre los procesos de comprensión lectora.**

Se utilizó la entrevista, para lo cual se diseñó un guion de entrevistas que contiene nueve preguntas guía, incluyendo los datos informativos de los entrevistados. (Ver anexo 2). Las preguntas buscan valorar la opinión docente sobre la comprensión lectora, identificar las estrategias metodológicas que las docentes usan en el aula para potenciar la comprensión lectora de sus alumnos, las actividades extracurriculares que la institución educativa promueve para estimular la práctica lectora en los discentes, así como cuál es la apreciación de los docentes sobre el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes.

### **3.7. Técnicas estadísticas para el procesamiento de los datos obtenidos.**

Para levantar los datos cuantitativos se realizó el diagnóstico del nivel de comprensión lectora aplicando el test PROLEC-R, (Cuetos et al., 2007). En este proceso de evaluación lectora se tomaron cinco de las nueve subpruebas que ofrece el test, dando prioridad a la valoración a los procesos léxicos y semánticos, ya que el interés fundamental de la valoración es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En esta perspectiva se utilizaron en el ámbito de los procesos léxicos la lectura de palabras y pseudopalabras y en cuanto a los procesos semánticos la comprensión de oraciones,

comprensión de textos y la comprensión oral. La prueba se aplicó a 24 estudiantes, 12 mujeres y 12 hombres, en el salón de clases durante dos semanas, con un promedio de 30 minutos por estudiante.

Posteriormente los resultados se tabularon en una hoja de cálculo de Excel, para consiguiente exportarlos al programa estadístico SPSS 25 IMB, realizando las gráficas de los índices evaluados.

Los resultados cualitativos fueron obtenidos a través de la entrevista, Sánchez et al., (2021) definen a la entrevista como “una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular” (p. 111). Es una técnica propia de la investigación cualitativa y utiliza como instrumento el guion de entrevista. En este caso se usó la entrevista semiestructurada que ofrece al entrevistador un conjunto de preguntas guía que le permite obtener la información requerida evitando desviaciones y a la vez la posibilidad de profundizar en las respuestas. El guion de entrevista contiene nueve preguntas guía, dividida en tres categorías, incluidos los datos informativos de los entrevistados (Ver anexo 1).

## 4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

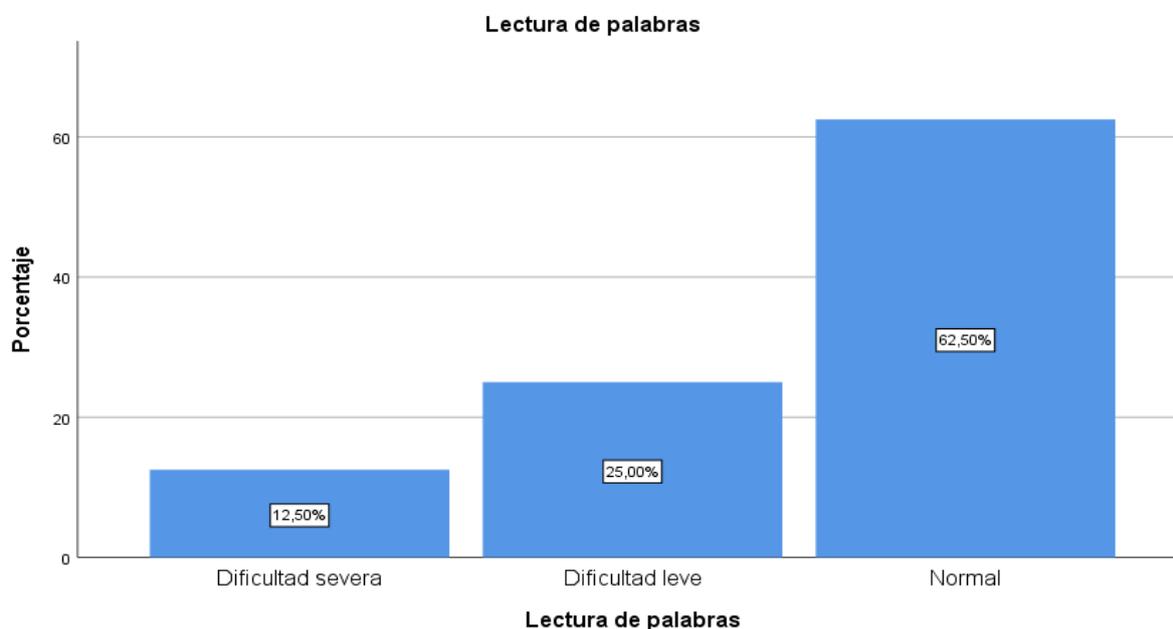
El diagnóstico se realizó mediante la aplicación de dos instrumentos básicos: la aplicación del test Prolect - R a los estudiantes del grado y de una entrevista a los docentes de este.

### 4.1. Resultados del estudio cuantitativo

#### 1. Resultados de los Procesos léxicos.

En las **figuras 5 y 6** se expone los resultados obtenidos por los estudiantes en los procesos claves de lectura, valores representados en porcentajes.

**Figura 5.** *Lectura de palabras.*



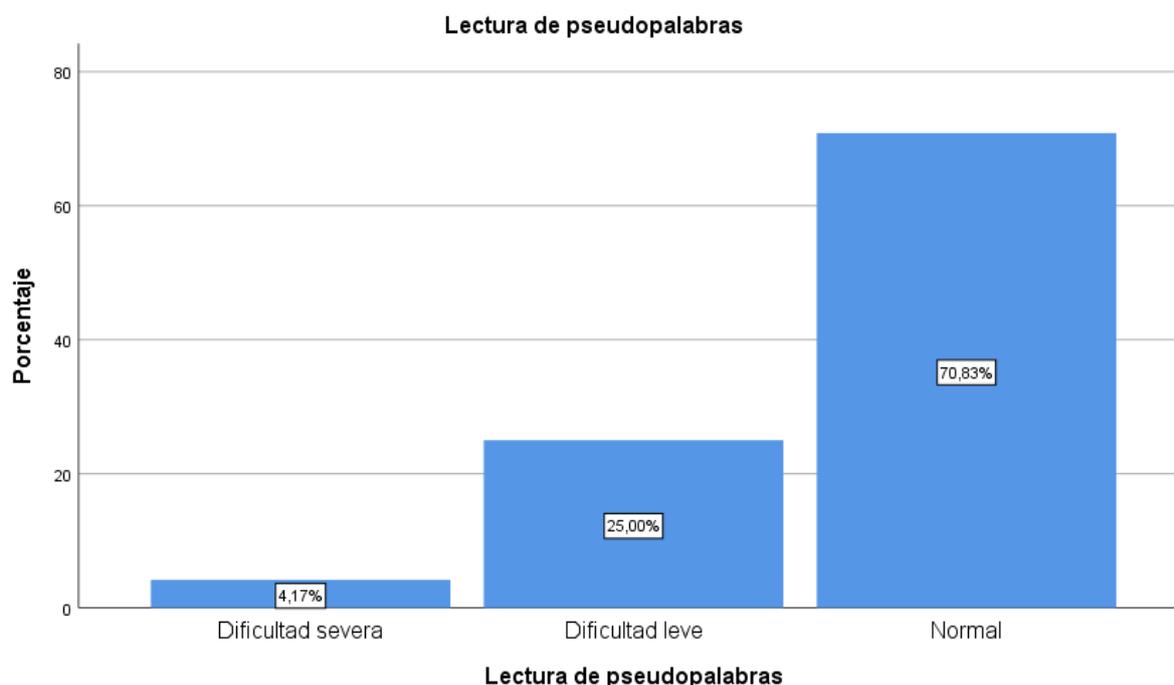
Fuente: Test aplicado a estudiantes quinto grado EGB. Huaquillas 2023.

#### **Interpretación y análisis.**

Lectura de palabras es una prueba que valora el proceso léxico de la lectura y hace referencia concretamente a la competencia del estudiante para memorizar las palabras como unidades léxicas definidas.

La figura 5 muestra que 6 de cada 10 estudiantes realizan una lectura adecuada en tanto que los cuatro restantes tienen dificultad, tanto leve como severa en la lectura de unidades léxicas. Estos resultados muestran que el 40% de los niños todavía utilizan una lectura fonológica, lo que está relacionado con la lentitud lectora, y enlazado a dificultades en la comprensión lectora, no por problemas específicos en los procesos de comprensión, sino porque este proceso necesita para su eficiencia de la Memoria de Trabajo (MT). La MT es un proceso cognitivo de corta duración, que se ve comprometida por la pérdida de contexto que provoca la lentitud lectora.

**Figura 6.** *Lectura de pseudopalabras.*



**Fuente:** *Test aplicado a estudiantes quinto grado EGB. Huaquillas 2023.*

### **Interpretación y análisis.**

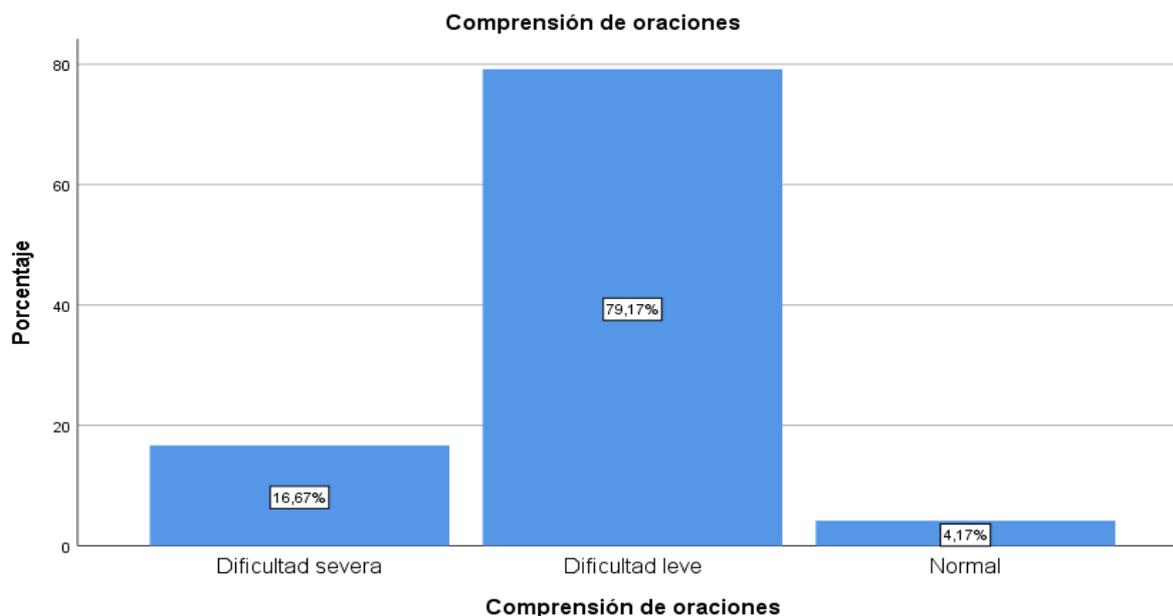
En este gráfico se observa que 7 de cada 10 estudiantes se desempeñan dentro del rango considerado normal; una tercera parte de los alumnos presentan dificultades. Dos de cada 10 alumnos presentaron dificultad leve en la lectura de pseudopalabras, en tanto que 1 de cada 10 tiene dificultad severa. Es decir, se equivoca significativamente en la lectura de este tipo de construcciones gramaticales. Lo que indica que un 30% de niños todavía presentan dificultades fonológicas básicas como es la conciencia fonológica (CF).

Los resultados similares en las pruebas de lectura de palabras y pseudopalabras muestran que un representativo número de estudiantes utilizan con preferencia la vía subléxica o fonológica en la lectura, lo que explicaría la lentitud en la lectura de palabras. Por lo que habría que trabajar en CF y en la automatización de palabras frecuentes.

## 2.- Resultados de los Procesos semánticos.

En las **figuras 7, 8 y 9** se expone los resultados obtenidos por los estudiantes en la capacidad de extraer el significado de diferentes oraciones, valores representados en porcentajes.

**Figura 7.** *Comprensión de oraciones.*



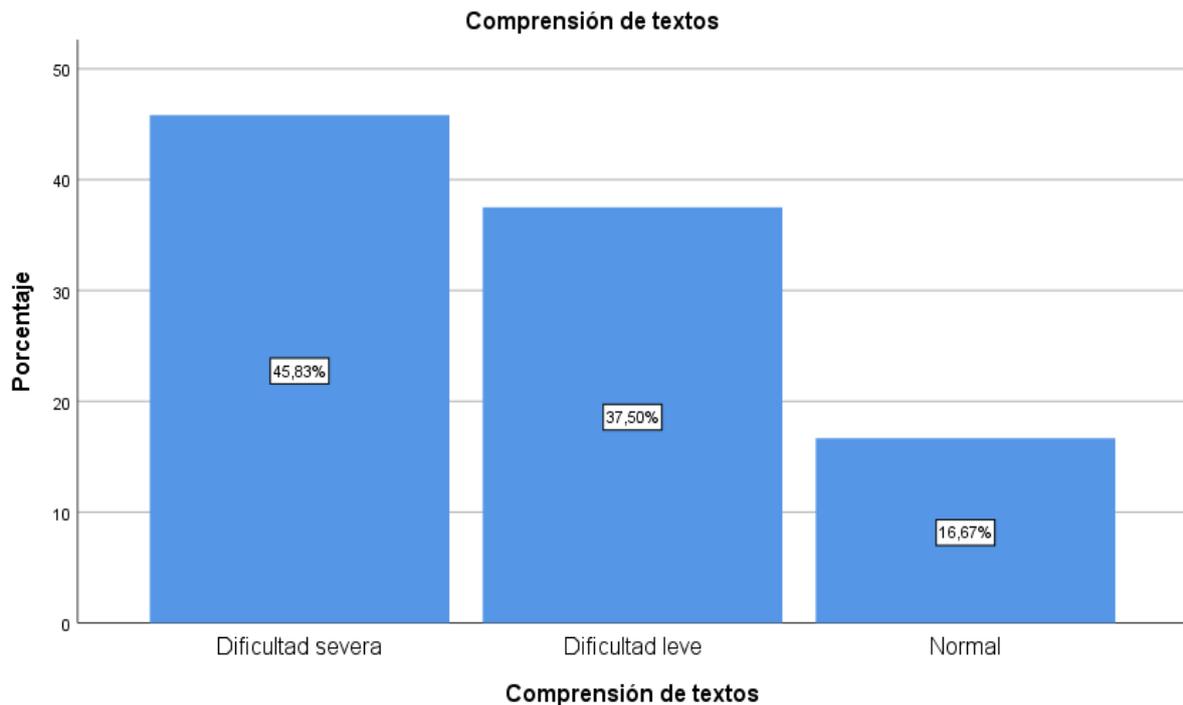
**Fuente:** *Test aplicado a estudiantes quinto grado EGB. Huaquillas 2023.*

### **Interpretación y análisis**

En esta figura se aprecia que la comprensión de oraciones es una de las subescalas dónde los examinados presentan graves problemas, solo un 4 por ciento, esto es un estudiante del grado se ubica en la categoría de normal en la comprensión de oraciones en tanto que 23 de los 24 examinados tienen dificultad en la comprensión de oraciones y 4 de los 24 dificultad severa. Esto implica que los alumnos tienen dificultad con el significado de las palabras y hasta con la comprensión de las construcciones gramaticales que componen el texto.

En la **figura 8** se presenta la capacidad de los estudiantes para extraer el mensaje de un texto, valores se muestran en porcentajes.

**Figura 8.** *Comprensión de textos.*



**Fuente:** *Test aplicado a estudiantes quinto grado EGB. Huaquillas 2023.*

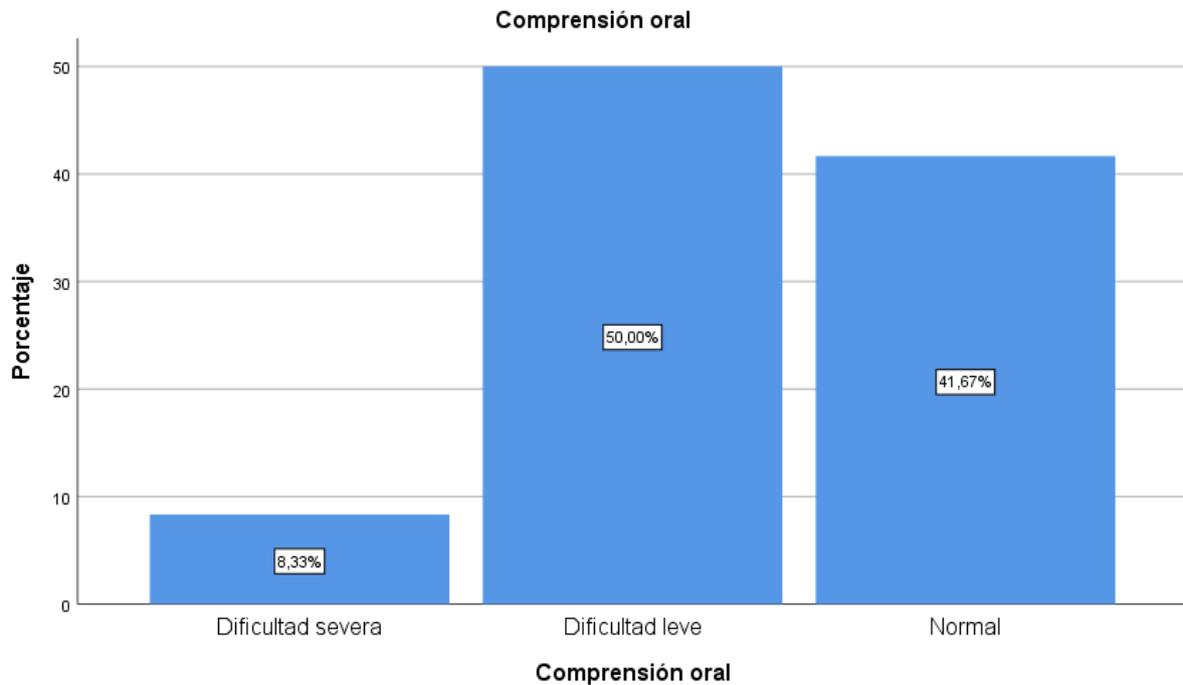
### **Interpretación y análisis.**

Del estadístico observado se desprende que cerca de la mitad, 11 de 24 estudiantes examinados presentan dificultad severa en la comprensión de textos, mientras que 9 estudiantes presentan dificultad leve y la sexta parte de estudiantes del grado, esto es 4 alumnos se ubican en la categoría de normal en la comprensión de textos.

Esta valoración es coherente con los resultados de la subescala anterior, ya que, si los estudiantes tienen problemas para comprender la oración, muchos más problemas van a presentar al momento de comprender un texto que está compuesto de oraciones.

En la **figura 9** se presenta la capacidad de los estudiantes para comprender textos expositivos, en el cual se mide la comprensión oral, los resultados se muestran en porcentajes.

**Figura 9.** *Comprensión oral.*



**Fuente:** *Test aplicado a estudiantes quinto grado EGB. Huaquillas 2023.*

### **Interpretación y análisis.**

En la comprensión oral menos de la mitad de los estudiantes, se ubican en la categoría de lo normal, la mitad tiene dificultades leves y dos de 24 estudiantes, es decir un 8% presenta dificultad severa en esta área.

Lo revelado en este indicador se complementa con los resultados de las subpruebas de comprensión de oraciones y comprensión de textos. Esto muestra que los estudiantes tienen serias dificultades en los procesos semánticos, es decir, en el conocimiento de los significados de las palabras y las oraciones. Existiendo problemas de comprensión en general.

## **4.2. Resultados del estudio cualitativo.**

### **4.2.1. La entrevista**

Se realizó una entrevista semiestructurada, a los tres docentes que atienden el quinto grado de EGB de la escuela objeto de este estudio. El guion de entrevistas contiene 9 preguntas guía, orientadas a recabar la opinión de los docentes respecto a su percepción sobre la comprensión lectora de sus estudiantes.

Se entrevistaron a tres docentes, todas de sexo femenino, con edades entre los 28 y 31 años, la de menos experiencia profesional tiene tres años y la de mayor experiencia siete años. Dos de las entrevistadas son profesionales en ciencia de la educación y la tercera es ingeniera comercial.

#### **a. Valoración del docente sobre la comprensión lectora de los estudiantes**

A la pregunta sobre la importancia de la comprensión lectora para los estudiantes, todas responden que es muy importante, sobre todo en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje, porque la lectura es un recurso predominante para acceder al conocimiento.

A la pregunta respecto a ¿cómo califica la comprensión lectora de sus estudiantes? Dos docentes la califican de regular y la tercera de buena. Asumen que los estudiantes comprenden medianamente lo que leen.

Consultadas sobre ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que predomina en la mayoría de sus estudiantes? Dos de las entrevistadas respondieron que era inferencial y el entrevistado restante dijo que era de carácter literal. De la respuesta se infiere que, para la mayoría de las docentes, sus estudiantes tienen una comprensión adecuada de los textos y por ello pueden realizar inferencias es decir leer entre líneas e interpretar aquello que el autor no expresa explícitamente. Solo una profesora admite que sus estudiantes están en el nivel básico de comprensión, que se limita a entender exclusivamente aquello que el texto expone literalmente, es decir al pie de la letra.

Ante la pregunta ¿Qué factores considera usted son responsables de ese nivel de comprensión lectora en sus estudiantes? Dos de las tres docentes indicaron que el problema es que la sociedad contemporánea no estimula la lectura, ya que por el contrario se busca la información breve, rápida que proviene a través del video o gráficos. La otra docente entrevistada explicó que el principal factor que causa esta baja comprensión lectora son las redes sociales, ya que los

estudiantes pasan permanentemente inmersos en esos procesos de comunicación electrónica, a través de comunicaciones elementales y rápidas y no se dan tiempo para leer.

**b. Estrategias metodológicas empleadas por los docentes para el desarrollo de sus clases de lectura.**

Cuando se indagó ¿Qué estrategias didácticas emplea con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes? Todas las profesoras entrevistadas dijeron que en sus clases usaban la lectura compartida. Ninguna mencionó otra técnica. Afirmaron que con la lectura compartida los estudiantes se ven precisados a atender y comprender la lectura de sus compañeros, porque luego y de forma inmediata deben realizar acciones directamente relacionadas con la lectura.

**c. Actividades que potencia la institución educativa en busca de la mejora de la comprensión lectora**

Ante la pregunta ¿La institución escolar incluye en su programación extracurricular actividades de apoyo a la lectura?, ¿Cuáles? Todas las docentes entrevistadas se limitaron a mencionar las campañas de lectura que el Ministerio de Educación ha establecido a nivel nacional y que las instituciones educativas deben realizar de forma obligatoria. Las entrevistadas mencionaron las campañas Yo Leo y La fiesta de la lectura. Lo cual implica que en la institución educativa no se plantea ninguna actividad extracurricular que impulse la lectura y consecuentemente la comprensión lectora.

Otra de las preguntas planteadas en la entrevista fue: En su condición de docente ¿Qué actividades recomienda que realicen los estudiantes fuera de aula para mejorar su comprensión lectora? Las respuestas de las docentes entrevistadas fueron: leer en casa, enviar textos cortos y preguntas comprensivas / observar noticias / concursos de lectura. No hay claridad en las respuestas, ya que la pregunta iba enfocada a que recomienden actividades para que los estudiantes realicen en casa para mejorar la comprensión lectora. Se limitaron a decir que lean en casa y que observen noticias, porque los concursos y enviar textos cortos son tareas que corresponden a la escuela. Finalmente se consultó a las entrevistadas si considera conveniente que se facilite a los docentes una guía didáctica con actividades que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes, pregunta a la que las tres entrevistadas respondieron afirmativamente.

#### **4.2.2. Interpretación y análisis**

De las respuestas que ofrecieron las entrevistadas se desprende que, si bien todas las docentes entrevistadas consideran que la comprensión lectora es muy importante para el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, y que están conscientes de las graves limitaciones de sus alumnos respecto a la comprensión lectora, no realizan actividades suficientes para mejorar el nivel lector de los estudiantes del grado. Se limitan a las campañas oficiales y como estrategia metodológica utilizan únicamente la lectura compartida, cuando la pedagogía actual recomienda el uso de múltiples estrategias metodológicas y técnicas considerando la diversidad del aula.

Por otra parte, respecto a los factores para una pobre comprensión lectora en los estudiantes, se menciona realidades externas, de fuera del centro escolar, es decir factores que no puede controlar la escuela. En cuanto a las actividades recomendadas para realizar en casa o al menos fuera del aula con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, se emiten respuestas elementales, sin mayor elaboración, lo cual evidencia escasa iniciativa docente respecto a la problemática en análisis.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1. Presentación de la propuesta**

Esta propuesta psicopedagógica se fundamenta en el constructivismo pedagógico, se alinea a los objetivos curriculares del 5° año de EGB y está constituida por 13 sesiones didácticas. En cada sesión los estudiantes deben realizar diversas actividades para cumplir con los objetivos específicos de la propuesta y curriculares de la asignatura de lengua y literatura.

La mitad de las sesiones están diseñadas para trabajarse de forma grupal. Las primeras cuatro comprenden ejercicios de observación de audiovisuales, lectura y comprensión lectora, sobre temas contextuales, relacionados directamente con la realidad local de los estudiantes y buscan desarrollar destrezas como la observación, lectura, comprensión, descripción; entre otras. Estas cuatro sesiones se desarrollan en tres periodos pedagógicos de 45 minutos cada una.

A partir de la quinta hasta la novena sesión, se plantean actividades de comprensión lectora con el apoyo de prácticas lúdicas mediante la gamificación expresada en actividades como crucigramas, complementación de textos, ordenamiento de palabras y cuestionarios de comprensión lectora. La última actividad se basa en el aprendizaje cooperativo y colaborativo y presenta un mini festival de lectura en que los estudiantes eligen los textos a leer y lo hacen de forma colaborativa, socializando al final entre toda la clase.

Todas las actividades combinan el trabajo presencial de los estudiantes con recursos y actividades en línea. En todas se alternan elementos lúdicos, contextuales y académicos con el propósito de tornarlas interesantes, llamativas y a la vez en potentes recursos de aprendizaje. La propuesta en su totalidad tiene una duración de seis semanas, en atención a una malla curricular de cuatro periodos semanales de clase de lengua y literatura. Es facultad del docente que la aplique la adaptación de la propuesta a la realidad concreta del grado o institución educativa.

La aplicación de la propuesta requiere que la institución educativa ofrezca las condiciones básicas de servicio, tales como adecuada infraestructura en equipos tecnológicos e indispensable conexión a internet. La docente previa a su aplicación debe contar con un sitio web específico para la asignatura y el grado, ya que todas las actividades plantean a la web como espacio de trabajo e interacción entre los estudiantes y entre estos y el o los docentes.

## **5.2. Justificación**

La comprensión lectora es una destreza imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), puesto que aún la lectura sigue siendo uno de los recursos más frecuentes para acceder al conocimiento, sin importar el soporte a través del cual se presente, ya sea en forma tradicional mediante el papel o en plataformas digitales. La comprensión lectora está íntimamente relacionada con la comprensión oral, en consecuencia, su desarrollo no es imprescindible solo para el aprendizaje sino para la vida misma de las personas.

En este orden de ideas y habiendo constatado a través del diagnóstico realizado en el grado quinto de la institución educativa estudiada que cerca de la mitad de los estudiantes tienen dificultad leve y severa de comprensión lectora e incluso en la comprensión oral, tal como lo demuestran los resultados presentados en el capítulo correspondiente. Es importante brindar a los docentes una propuesta de intervención psicopedagógica que a través de la combinación de recursos lúdicos y tecnológicos procuren desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

Desde esta perspectiva el diseño y entrega de esta propuesta a los docentes del quinto grado de la escuela beneficiaria se justifica plenamente.

Esta propuesta considera en su estructuración el ambiente contextual de los estudiantes, parte desde su realidad concreta para diseñar actividades que exigen de los alumnos lectores la comprensión de los mensajes que están incluidos tanto en textos escritos como audiovisuales fortaleciendo de esta forma tanto el desarrollo léxico como el semántico, ya que, en la interacción con los textos escritos y los audiovisuales amplían su vocabulario y cuando se les pide inferir mensajes captan el significado conceptual del mensaje.

El uso de técnicas lúdicas en las actividades lectores torna agradable el ejercicio de la lectura y además entrena la memoria de corto plazo al pedirles que recuperen información puntual del texto para resolver crucigramas, sopa de letras, etc.

Varias actividades plantean ejercicios en los que los estudiantes deben extraer contenidos implícitos de los textos para establecer relaciones lógicas entre oraciones argumentativas; esta actividad destaca la habilidad de la comprensión crítica de los textos. Los festivales de lectura, la interacción entre estudiantes, docentes y padres de familia a través de plataformas digitales en actividades de lectura motiva a los estudiantes a la lectura, procurando crear hábitos lectores que favorezcan su desarrollo integral.

### **5.3. Aporte práctico**

La propuesta aporta al desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes, ya que el desarrollo de las actividades demanda la combinación de las funciones cognitivas superiores, puesto que exigen al estudiante contextualizar la realidad local, los mensajes gráficos o multimedia y además comprender los textos leídos para realizar exitosamente las actividades lúdicas que se solicita.

Son atractivas, motivan la lectura y la comprensión de lo leído, porque se presentan como un aprendizaje necesario para la solución de problemas. Cada actividad se constituye en un reto tanto en forma individual como de grupo, los alumnos deben trabajar en colectivo para resolver el reto, desarrollan nexos de solidaridad y colaboración entre los estudiantes y por otra parte todos aprenden juntos y se convierten en tutores de sus compañeros.

La propuesta ayudará a transformar las clases de lengua y literatura en espacios lúdicos y gamificados que atraen a los estudiantes por un enfoque diferente que desde el aula se enlaza con la vida cotidiana de los estudiantes, conociendo e interesándose por su tierra, y que a la vez les ofrece espacios de juego donde pueden probar su competencia de aprendizaje evidenciando conocimientos prácticos.

### **5.4. Fundamentación psicopedagógica**

Esta propuesta se fundamenta en los paradigmas educativos del constructivismo y crítico social. Desde el constructivismo asume que el aprendizaje es producto de las experiencias vitales del individuo, que la acción es el mejor recurso de aprendizaje para generar aprendizajes significativos, y perdurables (Graham et al., 2018). En cuanto al paradigma sociocrítico, acoge que el niño aprende a través de la interacción social, por lo que impulsa el aprendizaje colaborativo y cooperativo; considera que el entorno social es un factor preponderante en el desarrollo del conocimiento (Trujillo, 2017).

De forma específica esta propuesta asume la teoría del aprendizaje a través del juego o de estrategias, lúdicas entendiendo al juego como un proceso natural de aprendizaje y desarrollo. La lúdica ofrece un universo pedagógico enriquecido, donde el uso de juegos genera procesos cognitivos de alta calidad, ya que en su desarrollo activa la totalidad de las funciones cognitivas al tiempo de relacionarlas con el ámbito emocional del aprendizaje, produciendo procesos de aprendizaje significativos, perdurables y sobre todo holísticos (Acosta, 2018).

Las TIC constituyen en la actualidad aplicaciones digitales incorporadas en la mayoría de las actividades productivas, y desde una visión psicopedagógica en el ámbito educativo se han

constituido en valiosos recursos didácticos que permiten motivar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, pero sobre todo desarrollar de forma permanente el razonamiento lógico, el pensamiento crítico, porque el aprendizaje se produce de forma gradual y secuencial (Chancusig et al., 2017). Es necesario que el estudiante genere inquietud, necesidad de conocer, para resolver problemas que se le presentan como retos su capacidad de respuesta, en este panorama se insertan las tecnologías de la información y la comunicación en esta propuesta como vías de aprendizaje mediante la resolución de problemas previamente planteados por el docente. En esta misma línea se ubica la gamificación como un proceso que alineado al campo didáctico motiva el aprendizaje a través del juego.

## **5.5. Objetivos**

El propósito de esta propuesta es facilitar a los docentes un conjunto de estrategias metodológicas que considerando el aprendizaje lúdico y la gamificación motiven a los estudiantes a la práctica lectora para mejorar su comprensión de textos. Con esta finalidad se plantean los siguientes objetivos.

### **5.5.1. Objetivo general**

Facilitar a los docentes del quinto grado de EGB una recopilación de actividades didácticas que favorezca la comprensión lectora de sus estudiantes, mediante el uso de estrategias lúdico-tecnológicas que motiven la lectura e incentiven el razonamiento crítico sobre lo leído.

### **5.5.2. Objetivos específicos**

- Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos y semánticos, mediante la decodificación y comprensión de palabras y oraciones a través de la lectura y análisis de textos cortos ilustrados.
- Fortalecer la comprensión de textos mediante el uso de técnicas cognitivas tales como el parafraseo, relectura, formulación de preguntas, entre otras.
- Procurar que los estudiantes comprendan los contenidos implícitos de un texto mediante el establecimiento de relaciones lógicas entre las ideas principales del texto y el planteamiento de inferencias
- Fomentar el hábito de la lectura otorgándole libertad a los estudiantes para que elijan lecturas de acuerdo con sus necesidades y preferencias individuales en actividades curriculares.

## **5.6.Actividades**

En el marco de esta propuesta se han diseñado trece sesiones didácticas de diversa duración, en las que se incluyen varias actividades lúdicas y gamificadas orientadas a captar el interés de los estudiantes por la lectura a través de sencillos juegos electrónicos y del conocimiento de su realidad contextual, acercándose más al espacio concreto dónde viven.

Las actividades se diseñaron para un espacio de tiempo de seis semanas considerando el número de periodos pedagógicos que contiene la malla curricular de la asignatura de lengua y literatura del quinto grado de EGB.

En las páginas siguientes se detallan las actividades propuestas.

## 5.6.1. Matriz de actividades

Tabla 3. Matriz de actividades.

Objetivo	N°	Actividad	Recursos específicos por actividad.	Tiempo
<p><b>Objetivo específico:</b> Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos y semánticos, mediante la decodificación y comprensión de palabras y oraciones a través de la lectura y análisis de textos ilustrados cortos.</p> <p><b>Objetivo curricular:</b> “O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 688).</p>	1	Observar el vídeo. <i>Un día de aventura por la isla de San Gregorio</i> (Ajila, 2021).	Vídeo: Un día de aventura por la isla de San Gregorio <a href="https://youtu.be/tL1-Q4c2B50">https://youtu.be/tL1-Q4c2B50</a>	135´
	2	Realizar un resumen del vídeo con formato de cuento y narrarlo para toda la clase.		90´
	3	Leer. <i>Costumbres y tradiciones de la provincia de El Oro</i> (Illescas et al., 2015).	Costumbres y tradiciones de la Provincia de El Oro. <a href="https://n9.cl/bh69s">https://n9.cl/bh69s</a>	135´
	4	Cada equipo de trabajo leerá su leyenda y grabará en algún medio electrónico para subirlo al sitio web del grado.	Leyendas y tradiciones de la provincia de El Oro <a href="https://n9.cl/9cyjw">https://n9.cl/9cyjw</a>	135´
	5	Leer una leyenda del libro <i>Leyendas y tradiciones de la provincia de El Oro</i> (Instituto Ismael Pérez Pazmiño, 2019).		90´
	6	Observar y describir las distintas imágenes de <i>Huaquillas turístico</i> (Andes Planet, 2022).	Huaquillas turístico. <a href="https://n9.cl/vp7on">https://n9.cl/vp7on</a>	135´
<p><b>Objetivo específico</b> Fortalecer la comprensión de textos mediante el uso de técnicas lúdicas como el crucigrama, completar texto y ordenar palabras.</p> <p><b>Objetivo curricular.</b> O.LL. 3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.</p>	7	Resolver el crucigrama Ecuador país Megadiverso en Educa Play. Después de Leer el texto: Ecuador megadiverso. Págs. 49 – 52. (Ministerio de educación del Ecuador, 2016).	Texto de lengua y literatura de 5º grado: <a href="https://acortar.link/Yz6SRA">https://acortar.link/Yz6SRA</a> Crucigrama Ecuador País Megadiverso: <a href="https://acortar.link/u8eUga">https://acortar.link/u8eUga</a>	90´
	8	Completar texto “Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador” en Educa play.	Juego completar texto <a href="https://acortar.link/pPWmBN">https://acortar.link/pPWmBN</a>	90´
	9	Ordenar palabras del texto <i>Reserva biológica Limoncocha</i> . en Educa play.	Juego Reserva biológica Limoncocha <a href="https://acortar.link/3nPaBT">https://acortar.link/3nPaBT</a>	90´

Mejoramiento de la comprensión lectora

<p><b>Objetivo específico.</b> Procurar que los estudiantes comprendan los contenidos implícitos de un texto mediante el establecimiento de relaciones lógicas entre las ideas principales del texto y el planteamiento de inferencias.</p> <p><b>Objetivo curricular.</b> O.LL. 3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p>	10	Resolver en Educa Play un cuestionario que muestre su comprensión lectora, del texto “El Jardín Del Gigante”	Cuestionario de comprensión lectora: <a href="https://acortar.link/07INKG">https://acortar.link/07INKG</a>	90´
	11	Resolver en Educa Play un cuestionario que muestre su comprensión lectora del micro relato <i>El fuego</i> . (Cristina, 2022).	Micro relato <i>El Fuego</i> de Alberto Medina Moya: <a href="https://acortar.link/eZArSS">https://acortar.link/eZArSS</a> El fuego - Comprensión lectora <a href="https://acortar.link/AUsJi5">https://acortar.link/AUsJi5</a>	90´
<p><b>Objetivo específico</b> Fomentar el hábito de la lectura otorgándole libertad a los estudiantes para que elijan lecturas de acuerdo con sus necesidades y preferencias individuales en actividades curriculares.</p> <p><b>Objetivo curricular</b> O.LL. 3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.</p>	12	Mini festival de lectura. Lo que nosotros leímos. En grupos elegir una obra y presentarla a la clase: .	Biblioteca de la escuela Bibliotecas personales Biblioteca publica Biblioteca virtual. Mundo primaria. Cuentos infantiles	90´
	13	Cada estudiante elige un cuento corto, mismo que debe leer y luego contarle a la audiencia con un lenguaje denotativo acentuando la pronunciación a fin de darle realismo y énfasis al relato	<a href="https://n9.cl/w1ycb">https://n9.cl/w1ycb</a> Muchos cuentos <a href="https://n9.cl/n4evf">https://n9.cl/n4evf</a> Bibliotecas digitales gratuitas para niños. <a href="https://n9.cl/g0n96">https://n9.cl/g0n96</a>	135´

Elaboración propia, 2023.

### 5.6.2. Descripción de actividades

En este apartado se describe de forma detallada cada una de las actividades que se mencionan en la matriz precedente. Detallando su proceso de ejecución a fin de que el o los docentes puedan aplicarla en sus aulas con total facilidad.

**Tabla 4.** Actividad 1.

<b>Actividad:</b> Observar el vídeo. Un día de aventura por la isla de San Gregorio		
<b>Objetivo específico:</b> Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos y semánticos, mediante la decodificación y comprensión de palabras y oraciones a través de la lectura y análisis de textos ilustrados cortos.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Observar, analizar, comprender, describir, resumir y exponer		
Descripción	Recursos	Tiempo estimado
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo grupal – Aprendizaje cooperativo.</p> <p>b. Toda la clase observa el vídeo: Un día de aventura por la isla de San Gregorio.</p> <p>c. Cada grupo realizará una actividad específica relacionada con el vídeo observado.</p> <p><b>Grupo 1.</b> Elabora una breve síntesis del vídeo. Responde: de que trata, donde y cuando se realizó, que elementos enfatiza, que objetivo tiene el vídeo; entre otras cuestiones.</p> <p><b>Grupo 2.</b> Dibujar un mapa del cantón Huaquillas, ubicar la isla San Gregorio y trazar la ruta desde la ciudad de Huaquillas hasta la isla, señalando el tipo de vía, terrestre o marina.</p> <p><b>Grupo 3.</b> Investigar datos sobre el turismo a la isla San Gregorio en el último año.</p> <p><b>Grupo 4.</b> Dibujar los medios de transporte utilizados para viajar desde Huaquillas a San Gregorio.</p> <p><b>Grupo 5.</b> Describir las principales actividades que los turistas realizan en la isla, según lo observado en el vídeo.</p> <p><b>2. <u>Desarrollo</u></b></p> <p>a. Organización de trabajo: La docente organiza la clase en grupos de trabajo heterogéneos, de cinco estudiantes.</p> <p>La docente distribuye las tareas a cada grupo.</p> <p>Luego de visualizar el vídeo, cada grupo se reúne para realizar su tarea. Al concluirla la entregan a la docente, en hojas independientes. En la clase siguiente cada grupo expone su trabajo a todo el grado.</p> <p>La docente realiza un resumen general y lo sube al sitio web previamente creado para esta asignatura.</p> <p>Los estudiantes descargan el resumen y lo incorporan a su libreta de apuntes.</p> <p><b>3. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa: Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: Valoración de productos y socialización de los trabajos.</p>	<p>Vídeo: Un día de aventura por la isla de San Gregorio <a href="https://youtu.be/tL1-Q4c2B50">https://youtu.be/tL1-Q4c2B50</a></p> <p>Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Papel Lápiz Borrador. Pizarra.</p>	<p>15´</p> <p>25´</p> <p>45´</p> <p>45´</p>
<b>Tiempo total</b>		3 periodos

Elaboración propia (2023).

Tabla 5. Actividad 2.

<b>Actividad:</b> Realizar un resumen del vídeo con formato de cuento y narrarlo para toda la clase.		
<b>Objetivo específico:</b> Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos y semánticos, mediante la decodificación y comprensión de palabras y oraciones a través de la lectura y análisis de textos ilustrados cortos.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Observar, redactar, leer, narrar.		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo estimado</b>
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo grupal – Aprendizaje cooperativo.</p> <p>b. Toda la clase observa el vídeo: Un día de aventura por la isla de San Gregorio.</p> <p><b><u>Desarrollo</u></b></p> <p>a. Organización de trabajo: La docente organiza la clase en grupos de trabajo heterogéneos, de cinco estudiantes. La docente distribuye las tareas a cada grupo.</p> <p>c. Luego de visualizar el vídeo, Los grupos acuerdan dividir la narrativa del vídeo en cinco parte una para cada equipo.</p> <p>d. Cada equipo redacta la parte que le corresponde del vídeo, lo leen utilizando la técnica de la lectura compartida hasta interiorizar el contenido.</p> <p>e. En equipo presentan el contenido a la totalidad de la clase cada miembro del equipo asume un personaje de la narración y actúa caracterizando al personaje que le corresponde.</p> <p>Al concluir la socialización de todos los grupos con la clase la docente entrega a cada grupo una ficha de evaluación para que se genere un proceso de coevaluación entre los distintos grupos. La docente realiza un resumen general y lo sube al sitio web previamente creado para esta asignatura. Los estudiantes descargan el resumen y lo incorporan a su libreta de apuntes.</p> <p><b>2. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa: Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: Valoración de productos y socialización de los trabajos.</p> <p>Coevaluación: En la nota de la actividad se tomará en cuenta la coevaluación realizada entre los compañeros de clase.</p>	<p>Vídeo: Un día de aventura por la isla de San Gregorio <a href="https://youtu.be/tL1-Q4c2B50">https://youtu.be/tL1-Q4c2B50</a></p> <p>Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Papel Lápiz Borrador. Pizarra.</p>	<p>15´</p> <p>15´</p> <p>25´</p> <p>45´</p> <p>45´</p>
<b>Tiempo total</b>		3 periodos

Tabla 6. Actividad 3.

<b>Actividad:</b> Leer. <i>Costumbres y tradiciones de la provincia de El Oro</i>		
<b>Objetivo específico:</b> Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos y semánticos, mediante la decodificación y comprensión de palabras y oraciones a través de la lectura y análisis de textos ilustrados cortos.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, analizar, comprender, describir, resumir y exponer		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo estimado</b>
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo grupal – Aprendizaje cooperativo.</p> <p>b. La docente entrega a la clase una ficha para guiar el proceso de lectura detallando que hacer antes, durante y después de la lectura. <b>Antes:</b> Identificar el texto, el autor, la finalidad del escrito, fecha y lugar dónde se escribió. Observan ilustraciones, etc. <b>Durante:</b> Reconoce idea principal, asocia ideas secundarias, relaciona las afirmaciones del texto, elabora una idea general del escrito, repetición de la lectura del texto alternando los grupos. <b>Después:</b> Escribe la percepción general del texto leído y expresa su opinión.</p> <p><b>Grupo 1.</b> Elaborar un mapa conceptual del subapartado generalidades. (p. 103)</p> <p><b>Grupo 2.</b> Elaborar un mapa conceptual del subapartado historia de Huaquillas. (p. 104)</p> <p><b>Grupo 3.</b> Elaborar un mapa conceptual del subapartado economía de Huaquillas. (p. 105)</p> <p><b>Grupo 4.</b> Elaborar un mapa conceptual del subapartado cultura y etnografía de Huaquillas. (p. 106 y ss).</p> <p><b>Grupo 5.</b> Elaborar un mapa conceptual del subapartado religión de Huaquillas. (p. 109).</p> <p><b>2. <u>Desarrollo</u></b></p> <p>b. Organización de trabajo</p> <p>La docente organiza la clase en grupos de trabajo heterogéneos, de cinco estudiantes.</p> <p>La docente distribuye las tareas a cada grupo.</p> <p><b>Lectura del texto</b></p> <p><b>Realización de tarea</b></p> <p>Al concluir la entregan a la docente, en hojas independientes. En la clase siguiente cada grupo expone su trabajo a todo el grado. La docente realiza un resumen general y lo sube al sitio web previamente creado para esta asignatura. Los estudiantes descargan el resumen y lo incorporan a su libreta de apuntes.</p> <p><b>3. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa:</p> <p>Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: Valoración de productos y socialización de los trabajos.</p>	<p>Costumbres y tradiciones de la Provincia de El Oro.</p> <p><a href="https://n9.cl/bh69s">https://n9.cl/bh69s</a></p> <p>Papel</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador.</p> <p>Ordenadores</p> <p>Proyector.</p> <p>Teléfonos móviles.</p> <p>Pizarra.</p>	<p>15´</p> <p>30´</p> <p>45´</p> <p>45´</p>
<b>Tiempo total</b>		3 periodos

Elaboración propia (2023).

Tabla 7. Actividad 4.

<b>Actividad:</b> Cada equipo de trabajo leerá su leyenda y grabará en algún medio electrónico para subirlo al sitio web del grado.		
<b>Objetivo específico:</b> Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos y semánticos, mediante la decodificación y comprensión de palabras y oraciones a través de la lectura y análisis de textos ilustrados cortos.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Observar, redactar, leer, narrar.		
Descripción	Recursos	Tiempo estimado
<b>3. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b>		
f. Trabajo grupal – Aprendizaje cooperativo.	Costumbres y tradiciones de la Provincia de El Oro. <a href="https://n9.cl/bh69s">https://n9.cl/bh69s</a>	15´
g. En grupos de trabajo se leerán, narrarán y grabarán una leyenda por cada equipo.		
<b><u>Desarrollo</u></b>		
c. Organización de trabajo: La docente organiza la clase en grupos de trabajo heterogéneos, de cinco estudiantes. La docente distribuye las tareas a cada grupo.	Papel Lápiz Borrador. Ordenadores	15´
h. Luego cada equipo elige una leyenda según su agrado del libro de leyendas de la provincia de El Oro.	Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.	
i. Cada equipo utilizando la técnica de la lectura compartida leerá por varias veces la leyenda elegida, buscando entomar y dar naturalidad a la lectura		25´
j. Posteriormente cada estudiante elige una parte de la leyenda y entre todos planifican la grabación de la leyenda en un medio electrónico.		45´
k. Cada equipo sube el archivo de audio al sitio web de la asignatura creado por la docente.		45´
l. Todos los equipos descargaran y escucharan el audio de sus compañeros y lo evaluaran de acuerdo con los siguientes criterios: Fluidez de la narración, claridad, énfasis en palabras importantes, secuencia y coherencia de la leyenda.		
<b>4. <u>Evaluación</u></b>		
Formativa: Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).		
Final: Valoración de productos y socialización de los trabajos.		
Coevaluación: En la nota de la actividad se tomará en cuenta la coevaluación realizada entre los compañeros de clase.		
<b>Tiempo total</b>		3 periodos

Tabla 8. Actividad 5.

<b>Actividad:</b> Leer. Lectura de una leyenda de la provincia de El Oro.		
<b>Objetivo específico:</b> Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos y semánticos, mediante la decodificación y comprensión de palabras y oraciones a través de la lectura y análisis de textos ilustrados cortos.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, comprender, describir, resumir y exponer		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo estimado</b>
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo grupal – Aprendizaje cooperativo.</p> <p>b. Toda la clase ingresa al enlace que se facilita en recursos. Descarga o lee en línea una leyenda del libro Leyendas y tradiciones de la Provincia de El Oro</p> <p>c. Cada grupo debe describir en mínimo 5 cuadros secuenciales la historia de la leyenda. Elaborar un mapa mental que narre la leyenda. <u>Grupo 1.</u> Los guardas de las bananeras, <u>Grupo 2.</u> El duende del puente, <u>Grupo 3.</u> Las serenatas, <u>Grupo 4.</u> El niño de la iglesia. <u>Grupo 5.</u> El duende de caña quemada.</p> <p><b>2. <u>Desarrollo</u></b></p> <p>a. Organización de trabajo</p> <p>La docente organiza la clase en grupos de trabajo heterogéneos, de cinco estudiantes, luego distribuye las tareas a cada grupo.</p> <p><u>Lectura del texto</u></p> <p><u>Realización de tarea</u></p> <p>Al concluirla la entregan a la docente, en hojas independientes. En la clase siguiente cada grupo expone su trabajo a todo el grado. La docente realiza un resumen general y lo sube al sitio web previamente creado para esta asignatura. Los estudiantes descargan el resumen y lo incorporan a su libreta de apuntes.</p> <p><b>3. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa:</p> <p>Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: Valoración de productos y socialización de los trabajos.</p>	<p>Leyendas y tradiciones de la provincia de El Oro <a href="https://n9.cl/9cyjw">https://n9.cl/9cyjw</a></p> <p>Papel Lápiz Borrador. Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.</p>	<p>15´</p> <p>30´</p> <p>45´</p> <p>45´</p>
<b><u>Tiempo total</u></b>		3 periodos clase.

Elaboración propia (2023).

Tabla 9. Actividad 6.

<b>Actividad:</b> Observar y describir distintas imágenes de Huaquillas		
<b>Objetivo específico:</b> Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos y semánticos, mediante la decodificación y comprensión de palabras y oraciones a través de la lectura y análisis de textos ilustrados cortos.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Observar, comprender, describir, resumir y exponer.		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo estimado</b>
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo grupal – Aprendizaje cooperativo.</p> <p>b. Toda la clase ingresa al enlace que se facilita en recursos. Descarga u observa en línea las imágenes de Huaquillas que se presentan en el documento. Huaquillas turístico.</p> <p>c. Al finalizar las tareas a cada estudiante se le entrega un texto que describe la imagen y que debe completar con palabras claves según su propia apreciación de la foto.</p> <p>d. Cada grupo debe describir en mínimo 10 líneas de texto lo que observa en cada imagen. Luego agrega una nota sobre la ubicación física de la imagen y su opinión argumentada. (Si le gusta o no y porqué)</p> <p><b>Grupo 1.</b> Monumento a la Paz  <b>Grupo 2.</b> Huaquillas.  <b>Grupo 3.</b> Parque El Algarrobo.  <b>Grupo 4.</b> Parque Huaquillas  <b>Grupo 5.</b> Parque San Gregorio.</p>	<p>Huaquillas turístico.  <a href="https://n9.cl/vp7on">https://n9.cl/vp7on</a></p> <p>Papel  Lápiz  Borrador.  Ordenadores  Proyector.  Teléfonos móviles.  Pizarra.</p>	
<p><b>2. <u>Desarrollo</u></b></p> <p>b. Organización de trabajo</p> <p>La docente organiza la clase en grupos de trabajo heterogéneos, de cinco estudiantes, luego distribuye las tareas a cada grupo.</p>		15´
<p>Observación de la imagen correspondiente.</p>		30´
<p>Realización de tarea</p> <p>Al concluirla la entregan a la docente, en hojas independientes.</p>		45´
<p>En la clase siguiente cada grupo expone su trabajo a todo el grado. La docente realiza un resumen general y lo sube al sitio web previamente creado para esta asignatura. Los estudiantes descargan el resumen y lo incorporan a su libreta de apuntes.</p>		45´
<p><b>3. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa:</p> <p>Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: Valoración de productos y socialización de los trabajos.</p>		
<b><u>Tiempo total</u></b>		3 periodos clase.

Elaboración propia (2023).

Tabla 10. Actividad 7.

<b>Actividad:</b> Resolver el crucigrama Ecuador país Megadiverso en Educa Play. Después de Leer el texto: Ecuador megadiverso		
<b>Objetivo específico:</b> Fortalecer la comprensión de textos mediante el uso de técnicas lúdicas como el crucigrama, completar texto y ordenar palabras.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, comprender, sintetizar, resumir.		
Descripción	Recursos	Tiempo estimado
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo Individual – Aprendizaje significativo. Aprender haciendo.</p> <p>b. Toda la clase ingresa al enlace que se facilita en recursos. O toma su libro de texto de lengua y literatura y lee el texto Ecuador megadiverso. Págs. 49 – 52.</p> <p><b>2. <u>Desarrollo</u></b></p> <p>c. Organización de trabajo</p> <p>La docente verifica que todos los estudiantes tengan acceso a un teléfono móvil, ordenador tableta o similar con conexión a internet.</p> <p>Invita a los estudiantes a realizar un ensayo. Resolver un crucigrama cualquiera en Educa Play</p> <p>Envía al WhatsApp de cada estudiante el enlace del juego (Crucigrama Ecuador país megadiverso) Y el código de invitados. Indica que deben ingresar como invitados para que sea válida la actividad.</p> <p>Antes de ingresar al juego los estudiantes pueden leer varias veces el texto indicado.</p> <p>Al ingresar al juego y empezar a jugar disponen únicamente de diez minutos para resolverlo y pueden equivocarse solo por tres ocasiones.</p> <p>Concluido el juego cierran.</p> <p>En una hoja de papel cada estudiante registra cómo le pareció la experiencia. Si fue fácil, difícil, agradable, desagradable y por qué.</p> <p>Al concluir la entregan a la docente, en hojas independientes.</p> <p>En la clase siguiente la docente resuelve el crucigrama frente a toda la clase, mostrando la relación entre el texto leído y las palabras del crucigrama.</p> <p><b>3. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa:</p> <p>Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: Crucigrama resuelto o prueba superada es igual a 5 puntos.</p>	<p>Texto de lengua y literatura de 5º grado: <a href="https://acortar.link/Yz6SRA">https://acortar.link/Yz6SRA</a></p> <p>Crucigrama Ecuador País Megadiverso: <a href="https://acortar.link/u8eUga">https://acortar.link/u8eUga</a></p> <p>Papel Lápiz Borrador. Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.</p>	<p>15´</p> <p>10´</p> <p>15´</p> <p>15´</p> <p>10´</p> <p>45´</p>
<b><u>Tiempo total</u></b>		2 periodos clase.

Elaboración propia (2023).

Tabla 11. Actividad 8.

<b>Actividad:</b> Completar texto “ <i>Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador</i> ” en Educa play.		
<b>Objetivo específico:</b> Fortalecer la comprensión de textos mediante el uso de técnicas lúdicas como el crucigrama, completar texto y ordenar palabras.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, comprender, sintetizar, resumir.		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo estimado</b>
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo Individual – Aprendizaje significativo. Aprender haciendo.</p> <p>b. Toda la clase ingresa al enlace que se facilita en recursos. O toma su libro el texto Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador. Pág. 80.</p> <p><b>2. <u>Desarrollo</u></b></p> <p>d. Organización de trabajo</p> <p>La docente verifica que todos los estudiantes tengan acceso a un teléfono móvil, ordenador tableta o similar con conexión a internet.</p> <p>Invita a los estudiantes a realizar un ensayo. Resolver un crucigrama cualquiera en Educa Play</p> <p>Envía al WhatsApp de cada estudiante el enlace del juego (Crucigrama Ecuador país megadiverso) Y el código de invitados. Indica que deben ingresar como invitador para que sea válida la actividad.</p> <p>Antes de ingresar al juego los estudiantes pueden leer varias veces el texto indicado.</p> <p>Al ingresar al juego y empezar a jugar disponen únicamente de diez minutos para resolverlo y pueden equivocarse solo por tres ocasiones.</p> <p>Concluido el juego cierran.</p> <p>En una hoja de papel cada estudiante registra cómo le pareció la experiencia. Si fue fácil, difícil, agradable, desagradable y por qué.</p> <p>Al concluir la entregan a la docente, en hojas independientes.</p> <p>En la clase siguiente la docente resuelve el juego frente a toda la clase, mostrando la relación entre el texto leído y las palabras del crucigrama.</p> <p><b>3. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa:</p> <p>Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: Texto completado o prueba superada es igual a 5 puntos.</p>	<p>Texto de lengua y literatura de 5° grado: <a href="https://acortar.link/Yz6SRA">https://acortar.link/Yz6SRA</a></p> <p>Juego completar texto <a href="https://acortar.link/pPWmBN">https://acortar.link/pPWmBN</a></p> <p>Papel Lápiz Borrador. Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.</p>	<p>15´</p> <p>10´</p> <p>15´</p> <p>15´</p> <p>10´</p> <p>45´</p>
<b><u>Tiempo total</u></b>		2 periodos clase.

Elaboración propia (2023).

Tabla 12. Actividad 9.

<b>Actividad:</b> Ordenar palabras del texto <i>Reserva biológica Limoncocha</i> .		
<b>Objetivo específico:</b> Fortalecer la comprensión de textos mediante el uso de técnicas lúdicas como el crucigrama, completar texto y ordenar palabras.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, comprender, sintetizar, resumir.		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo estimado</b>
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo Individual – Aprendizaje significativo. Aprender haciendo.</p> <p>b. Toda la clase ingresa al enlace que se facilita en recursos. O toma su libro de texto de lengua y literatura y lee el texto Reserva biológica Limoncocha. Libro de texto. Pág. 82.</p>	<p>Texto de lengua y literatura de 5° grado: <a href="https://acortar.link/Yz6SRA">https://acortar.link/Yz6SRA</a></p> <p>Juego completar texto <a href="https://acortar.link/pPWmBN">https://acortar.link/pPWmBN</a></p>	15´
<p><b>2. <u>Desarrollo</u></b></p> <p>a. Organización de trabajo</p> <p>La docente verifica que todos los estudiantes tengan acceso a un teléfono móvil, ordenador tableta o similar con conexión a internet.</p> <p>Invita a los estudiantes a ordenar las palabras de los mini párrafos de la lectura Reserva biológica Limoncocha en Educa play.</p> <p>Envía al WhatsApp de cada estudiante el enlace del juego (ordenar las palabras) Y el código de invitados. Indica que deben ingresar como invitados para que sea válida la actividad. Antes de ingresar al juego los estudiantes pueden leer varias veces el texto indicado.</p>	<p>Papel Lápiz Borrador. Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.</p>	10´
<p>Al ingresar al juego y empezar a jugar disponen únicamente de 15 minutos para resolverlo y pueden equivocarse solo por tres ocasiones.</p>		15´
<p>Concluido el juego cierran.</p> <p>En una hoja de papel cada estudiante registra cómo le pareció la experiencia. Si fue fácil, difícil, agradable, desagradable y por qué.</p> <p>Al concluir la entregan a la docente, en hojas independientes. En la clase siguiente la docente completa el texto frente a toda la clase, mostrando la relación entre el texto leído y las palabras del crucigrama.</p>		10´
<p><b>3. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa: Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: frases ordenadas o prueba superada es igual a 5 puntos.</p>		45´
<b><u>Tiempo total</u></b>		2 periodos clase.

Elaboración propia (2023).

**Tabla 13.** *Actividad 10.*

<b>Actividad:</b> Resolver en Educa Play un cuestionario que muestre su comprensión lectora del micro texto “El Jardín del Gigante”		
<b>Objetivo específico:</b> Procurar que los estudiantes comprendan los contenidos implícitos de un texto mediante el establecimientos de relaciones lógicas entre las ideas principales del texto y el planteamiento de inferencias.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, comprender, sintetizar, resumir.		
Descripción	Recursos	Tiempo estimado
<p><b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b></p> <p>a. Trabajo Individual – Aprendizaje significativo. Aprender haciendo.</p> <p>b. Toda la clase ingresa al enlace que se facilita en recursos. O toma su libro de texto de lengua y literatura y lee el primer párrafo de la página 85 del texto.</p> <p><b>2. <u>Desarrollo</u></b></p> <p>b. Organización de trabajo</p> <p>La docente verifica que todos los estudiantes tengan acceso a un teléfono móvil, ordenador, tableta o similar con conexión a internet. Invita a los estudiantes a resolver en Educa Play un cuestionario que muestre su comprensión lectora.</p> <p>Envía al WhatsApp de cada estudiante el enlace del juego (completar cuestionario). Y el código de invitados. Indica que deben ingresar como invitador para que sea válida la actividad.</p> <p>Antes de ingresar al juego los estudiantes pueden leer varias veces el texto indicado. Al ingresar al juego y empezar a jugar disponen únicamente de 15 minutos para resolverlo y pueden equivocarse solo por tres ocasiones.</p> <p>Concluido el juego cierran. En una hoja de papel cada estudiante registra cómo le pareció la experiencia. Si fue fácil, difícil, agradable, desagradable y por qué. Al concluir la entregan a la docente, en hojas independientes.</p> <p>En la clase siguiente la docente resuelve el cuestionario frente a toda la clase, mostrando la relación entre el texto leído y las interrogantes del cuestionario.</p> <p><b>3. <u>Evaluación</u></b></p> <p>Formativa: Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación).</p> <p>Final: Cuestionario contestado o prueba superada es igual a 5 puntos.</p>	<p>Texto de lengua y literatura de 5º grado: <a href="https://acortar.link/Yz6SRA">https://acortar.link/Yz6SRA</a></p> <p>Cuestionario de comprensión lectora: <a href="https://acortar.link/07INKG">https://acortar.link/07INKG</a></p> <p>Papel Lápiz Borrador. Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.</p>	<p>15´</p> <p>10´</p> <p>15´</p> <p>15´</p> <p>10´</p> <p>45´</p>
<b>Tiempo total</b>		2 periodos clase.

Elaboración propia (2023).

Tabla 14. Actividad 11.

<b>Actividad:</b> Resolver en Educa Play un cuestionario que muestre su comprensión lectora del relato El fuego.		
<b>Objetivo específico:</b> Procurar que los estudiantes comprendan los contenidos implícitos de un texto mediante el establecimiento de relaciones lógicas entre las ideas principales del texto y el planteamiento de inferencias.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, comprender, sintetizar, resumir.		
Descripción	Recursos	Tiempo estimado
<b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b>		
a. Trabajo Individual – Aprendizaje significativo. Aprender haciendo. Toda la clase ingresa al enlace que se facilita en recursos. Y lee el micro relato de Alberto medina Moya en la página de Editorial 4 hojas.com	Micro relato <i>El Fuego</i> de Alberto Medina Moya: <a href="https://acortar.link/eZArSS">https://acortar.link/eZArSS</a>	15´
<b>2. <u>Desarrollo</u></b>		
c. Organización de trabajo La docente verifica que todos los estudiantes tengan acceso a un teléfono móvil, ordenador tableta o similar con conexión a internet. Invita a los estudiantes a resolver en Educa Play un cuestionario que muestre su comprensión lectora. Envía al WhatsApp de cada estudiante el enlace del juego (completar cuestionario). Y el código de invitados. Indica que deben ingresar como invitador para que sea válida la actividad. Antes de ingresar al juego los estudiantes pueden leer varias veces el texto indicado. Micro relato <i>El fuego</i> de Alberto Medina Moya en la página de Editorial 4 hojas.com Al ingresar al juego y empezar a jugar disponen únicamente de 15 minutos para resolverlo y pueden equivocarse solo por tres ocasiones.	El fuego - Comprensión lectora <a href="https://acortar.link/AUsJi5">https://acortar.link/AUsJi5</a>	10´
	Papel Lápiz Borrador. Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.	15´ 15´
Concluido el juego cierran. En una hoja de papel cada estudiante registra cómo le pareció la experiencia. Si fue fácil, difícil, agradable, desagradable y por qué. Al concluir la entregan a la docente, en hojas independientes. En la clase siguiente la docente resuelve el cuestionario frente a toda la clase, mostrando la relación entre el texto leído y las interrogantes del cuestionario.		10´
<b>3. <u>Evaluación</u></b> Formativa: Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación). Final: Cuestionario contestado o prueba superada es igual a 5 puntos.		45´
<b><u>Tiempo total</u></b>		2 periodos clase.

Elaboración propia (2023).

Tabla 15. Actividad 12.

<b>Actividad:</b> Mini festival de lectura. Lo que nosotros leímos. En grupos elegir una obra y presentarla a la clase.		
<b>Objetivo específico:</b> Fomentar el hábito de la lectura otorgándole libertad a los estudiantes para que elijan lecturas de acuerdo con sus necesidades y preferencias individuales en actividades curriculares.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, comprender, sintetizar, resumir.		
Descripción	Recursos	Tiempo estimado
<b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b>		
a. Trabajo en grupos – Aprendizaje colaborativo. Toda la clase en grupos elige una obra literaria corta. Luego asigna un capítulo, parte o párrafo a cada integrante del grupo, lo lee, luego la presenta a la clase, organizándola de la siguiente forma: Esquema resumen contestando lo siguiente: - ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿por qué? - Dibujar escenas - Ubicar escenarios - Elaborar juicios de valor.	Biblioteca de la escuela Bibliotecas personales Biblioteca pública Biblioteca virtual.	15´
	Mundo primaria. Cuentos infantiles <a href="https://n9.cl/w1ycb">https://n9.cl/w1ycb</a>	10´
	Muchos cuentos <a href="https://n9.cl/n4evf">https://n9.cl/n4evf</a>	15´
	Bibliotecas digitales gratuitas para niños. <a href="https://n9.cl/g0n96">https://n9.cl/g0n96</a>	15´
Cada integrante del grupo lee la parte asignada por el equipo, luego integran los resúmenes. Realizan los dibujos y elaboran algunas reflexiones sobre la obra leída. Finalmente la presentan a toda la clase.	Papel Lápiz Borrador. Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.	10´
		45´
<b>3. <u>Evaluación</u></b> Formativa: Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación). Final: Cuestionario contestado o prueba superada es igual a 5 puntos.		
<b>Tiempo total</b>		2 periodos clase.

Elaboración propia (2023).

Tabla 16. Actividad 13.

<b>Actividad:</b> Cada estudiante elige un cuento corto, mismo que debe leer y luego contarle a la audiencia con un lenguaje denotativo acentuando la pronunciación a fin de darle realismo y énfasis al relato.		
<b>Objetivo específico:</b> Fomentar el hábito de la lectura otorgándole libertad a los estudiantes para que elijan lecturas de acuerdo con sus necesidades y preferencias individuales en actividades curriculares.		
<b>Destrezas por trabajar:</b> Leer, comprender, narrar, vocalizar, sintetizar, resumir.		
Descripción	Recursos	Tiempo estimado
<b>1. <u>Presentación y explicación de la metodología de trabajo al grupo clase.</u></b>		
a. Trabajo en grupos – Aprendizaje colaborativo. Toda la clase en grupos elige una obra literaria corta. Luego asigna un capítulo, parte o párrafo a cada integrante del grupo, lo lee, luego la narra a la totalidad de la clase, como si se tratara de un cuentacuentos.	Biblioteca de la escuela Bibliotecas personales Biblioteca pública Biblioteca virtual.	15´
<b>2. <u>Desarrollo</u></b>		
a. Organización de trabajo	Mundo primaria.	10´
b. Organizar a la clase en grupos de cinco estudiantes.	Cuentos infantiles <a href="https://n9.cl/w1ycb">https://n9.cl/w1ycb</a>	10´
c. La docente facilita a los docentes múltiples obras literarias cortas tomadas de la biblioteca institucional y personal. Igualmente, todos los enlaces de recursos sobre colecciones de literatura infantil, bibliotecas, etc.	Muchos cuentos <a href="https://n9.cl/n4evf">https://n9.cl/n4evf</a> Bibliotecas digitales gratuitas para niños. <a href="https://n9.cl/g0n96">https://n9.cl/g0n96</a>	10´
d. Cada integrante del grupo lee varias veces el cuento elegido, hasta aprenderse íntegramente.		45´
e. Luego cada estudiante narra el cuento a sus compañeros de grupo quienes deberán valorar el trabajo del compañero, señalar aciertos y errores en la narración del cuento.		
f. Cuando hayan ensayado varias veces la narración del cuento el equipo participa en la socialización del trabajo donde cada estudiante narrará a sus compañeros de aula el cuento.	Papel Lápiz Borrador. Ordenadores Proyector. Teléfonos móviles. Pizarra.	45´
<b>3. <u>Evaluación</u></b>		
Formativa: Seguimiento del docente al trabajo de los grupos en el aula (Ficha de observación). Final: Cuestionario contestado o prueba superada es igual a 5 puntos. Coevaluación: La nota final recogerá los resultados de la coevaluación de los estudiantes.		
<b>Tiempo total</b>		3 periodos clase.

## 6. CONCLUSIONES

Al cerrar el presente esfuerzo investigativo es conveniente puntualizar algunas conclusiones para facilitar al amable lector la comprensión integral del trabajo realizado.

En el transcurso de la investigación se realizó el diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes y con base en ese resultado se diseñó una propuesta de intervención psicopedagógica cuyo objetivo es el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Estos logros satisfacen plenamente el objetivo general que se planteó al inicio del estudio.

En la fundamentación teórica de la problemática investigada se evidenció, según la revisión de literatura especializada, que la comprensión lectora es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje e incluso para el desarrollo individual de toda persona, ya que la lectura continúa siendo un potente recurso de intercomunicación en la sociedad contemporánea.

Mediante la aplicación del test de lectura Prolect – R, como parte del diagnóstico se constató que cerca de la mitad de los estudiantes del paralelo “A” de 5° grado tienen dificultades leves y severas de comprensión lectora, observando mayor deficiencia en la comprensión de oraciones y de textos.

Mediante entrevista semiestructurada aplicada a los docentes del grado se conoció que las estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura son muy limitadas en el grado, son de carácter tradicional y que las actividades extracurriculares para apoyar el desarrollo de la lectura se limitaban a las campañas de lectura obligatorias dispuestas por la autoridad educativa nacional es decir, no existe una planificación dinámica e interactiva que motive a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora.

El trabajo de investigación finalizó con el diseño de una propuesta de intervención psicopedagógica que contiene trece sesiones con diversas actividades cada una. Las sesiones combinan actividades lúdicas, gamificadas, y académicas con el propósito de motivar el interés por la lectura en los alumnos y a la vez activar la totalidad de las funciones cognitivas superiores a través de la resolución de problemas.

## **7. RECOMENDACIONES**

En atención a las conclusiones señaladas en el apartado anterior cabe realizarse algunas recomendaciones.

Las conclusiones revelan el escaso uso de estrategias interactivas en el aula para la motivación y práctica de la lectura, en esta perspectiva es importante que se profundice la investigación respecto a la forma como los docentes desarrollan su actividad pedagógica en lo concerniente a la enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en el aula.

El mejoramiento de la comprensión lectora requiere forzosamente una mayor práctica de la lectura, en este orden de ideas los docentes y autoridades educativas deben preocuparse por desarrollar procesos investigativos que definan cuales son las mejores estrategias para generar espacios de lectura que favorezcan la comprensión crítica de todo tipo de mensajes en los estudiantes.

Que la institución educativa y los docentes de forma específica procuren el mejoramiento del nivel de comprensión lectora de los estudiantes, empleando para ello diversas estrategias metodológicas que permitan llegar a los estudiantes, tanto para motivar la práctica de la lectura como para mejorar el nivel de comprensión de textos. Una de las actividades recomendadas en este ámbito es la aplicación de la propuesta de intervención psicopedagógica contenida en este trabajo.

En esta línea de investigación debería plantearse un proceso de indagación ampliado que incluya a toda la institución educativa para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, a través de ejercicios prácticos que incluyan actividades que desarrollan comúnmente los estudiantes: comprensión de instrucciones escritas, develar contenido implícito en textos informativo, de entretenimiento, analizar críticamente mensajes publicitarios, etc.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: Su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de educación Mendive*, 16(4), 610-623.
- Acosta, J. (2018). *Juego pensamiento y lenguaje. Una propuesta pedagógica para estudiantes de jornada nocturna en el colegio*. [Tesis]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Adorno, T., & Horkheimer, M. (1969). *La Sociedad—Lecciones de sociología*. (F. Mazía & I. Cusien, Trads.; 1ª, Vol. 1). Editorial Proteo.
- Ajila, J. (Director). (2021, septiembre 23). *Un día de aventura por la isla de San Gregorio*. [Mp4]. <https://www.youtube.com/watch?v=tL1-Q4c2B50>
- Alcas, N., Alarcón, M., Alarcón, H., Gonzáles, R., & Rodríguez, A. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista de investigación Apuntes Universitarios*, 9(1), 36-46. <https://doi.org/10.17162/au.v1i1.348>
- Álvarez, J. (2023). *Lectura recíproca para la comprensión de textos escritos en estudiantes de una institución educativa Chulucanas*. [Tesis]. Universidad Cesar Vallejo.
- Amiama, C., & Mayor, C. (2018). Explorando la relación entre fluidez lectora y competencia lectora en Educación Secundaria. *Revista de estudios sobre lectura. Ocnos.*, 17(1), 21-31. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2018.17.1.1278](https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.1.1278)
- Andes Planet. (2022). Huaquillas, Ecuador—Lugares turísticos. Donde ir. Que hacer [Informativa]. *PlanetAndes*. <https://www.planetandes.com/es/ecuador/costa/el-oro/huaquillas/>

- Anilema, J., Moreta, R., & Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Revista Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24, 56-65.
- Arguello, S. (2017). *Niveles de comprensión lectora. Literal e inferencial en lengua castellana*. [Tesis]. Autónoma de Manizales.
- Barrio, I., González, J., Padín, L., Peral, P., Sánchez, I., & Tarín, E. (2016). El estudio de casos. *Universidad autónoma de Madrid*, 1-16.
- Belduma, E., Castillo, C., & Espinoza, E. (2019). Situación actual de la enseñanza de lectura comprensiva en estudiantes de quinto grado de la escuela. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(1), 57-61.
- Bordieu, P., & Passeron, J. C. (1996). *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. (2ª). Laia.
- Cabero, J., Piñero, R., & Reyes, M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*, 40(159), 144-159. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.159.58042>
- Carvajal, R., Viera, R., & Herrera, J. (2021). Modelo innovador TAC para fortalecer estrategias de comprensión lectora. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 9011-9025. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i5.970](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.970)
- Cassany, D. (2014). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*, 1(1), 22.
- Cassany, D. (2016). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 6(2), 97. <https://doi.org/10.35956/v.6.n2.2006.p.97-103>
- Cassany, D. (2021). Lectura crítica en tiempos de desinformación. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 20-37.

- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. (S. Esquerdo, Trad.; 9ª). Imprimeix.
- Castellanos, M., & Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto*. [Tesis]. Cooperativa de Colombia.
- Cerminati, A., Martínez, N., & Peña, M. (2019). *Relaciones entre comprensión lectora, memoria de trabajo e inteligencia fluida en niños de edad escolar*. [Tesis]. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alaníz, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, 27(2), 73-114.
- Chancusig, J., Flores, G., Venegas, G., Cadena, J., Guaypatin, O., & Izurieta, E. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática. *Revista Boletín virtual*, 6(4), 112-134.
- Chomsky, N. (2012). Diez estrategias de manipulación mediática. *Revista Archipiélago*, 1(60), 7-12.
- Chura, R., Valero, V., & Calderón, K. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(1), 42-52. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.1.590>
- Condemarín, M. (2014). *Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura*. En línea.
- Cristina. (2022, julio 22). Fuego—Miniconcurso de relatos [Cultural - educativa]. *Editorial Cuatro hojas*. <https://editorialcuatrohojas.com/2022/07/22/fuego-miniconcurso-de-relatos/>

- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., & Arribas, D. (2007). *PROLEC-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores—Revisada*. En línea. <http://web.teaediciones.com/PROLEC-R-Bateria-de-Evaluacion-de-los-Procesos-Lectores--Revisad.aspx>
- Escobar, J.-P., & Rosas, R. (2018). Los componentes de la velocidad de denominación y su relación con la comprensión lectora en español. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 17(2), 7-19. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2018.17.2.1572](https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.2.1572)
- Estela, R. (2020). *Investigación propositiva*. (1ª, Vol. 1). Instituto de Educación Superior Latinoamérica.
- Freire, P. (2006). La importancia de leer. En *La importancia de leer y el proceso de liberación*. (18ª, pp. 89-97). Siglo XXI Editores.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Revista Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- García, M., & García, M. (2020). Los métodos de investigación. En *Guía práctica para la realización de trabajos de grado y fin de máster*. (1ª, Vol. 1, pp. 99-122). Universidad Complutense de Madrid.
- Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo. COMUNI@CCIÓN.*, 2(2), 27-36.
- Graham, L., Berman, J., & Bellert, A. (2018). *Aprendizaje Sostenible. Prácticas inclusivas para las aulas del siglo XXI* (1ª, Vol. 1). Alata.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3), 163-173.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M., Méndez, S., & Mendoza, C. P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. (6ª). McGrawHill.

- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(51), 23-45.
- Illescas, W., Landín, S., & Romero, L. (2015). *Costumbres y tradiciones de la provincia de El Oro*. (1ª). universidad técnica de machala Ediciones utmach.
- INEVAL - OCDE (Ed.). (2018). *Informe General Evaluación PISA 2018*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-general-pisa-2018/>
- Instituto Ismael Pérez Pazmiño. (2019). *Leyendas y tradiciones de la Provincia de El Oro*. (1ª, Vol. 01). RVG - Comunicación visual.
- Kintsch, W. (2019). Revisión de la construcción: Modelo de integración de la comprensión de textos y sus implicaciones para la instrucción. En *Theoretical models and processes of literacy* (Seventh Edition, pp. 178-203). Routledge, Taylor & Francis Group.
- López, C. (2019). Reseña. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. *Revista de Educación Inclusiva*, 3(1), 135-141.
- López, P., Gallegos, S., Vilca, G., & López, M. (2018). Estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de ciencias sociales: Un estudio empírico en la escuela profesional de sociología UNAP. *Revista Comunicación*, 9(1), 1-13.
- Márquez Jiménez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39(155), 3-18. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2017.155.58100>
- Martínez, B. (2022). *Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de Educación General Básica* [Tesis de Maestría]. Universidad Politécnica Salesiana. Sede Cuenca.

- Martínez, M., Gama, J., Sánchez, C., & Ruíz, U. (2020). La atención y memoria en estudiantes con baja comprensión lectora. *Revista RedCA*, 3(7), 54. <https://doi.org/10.36677/redca.v3i7.14701>
- Mendoza, A., Briz, E., Cantero, J., Galera, F., González, J., Hernando, L., García, A., Sánchez, L., Sepúlveda, F., & Terrón, J. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria* (1ª). Pearson Educación.
- Meneses, G., & Jiménez, J. (2017). *Interacción y aprendizaje en la universidad tesis doctoral* (1ª). Universitat Rovira i Virgili.
- Minedu. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. (1ª, Vol. 1). Medios Públicos EP.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de EGB y bachillerato General Unificado*. (1.ª ed.). Mineducación.
- Ministerio de educación del Ecuador. (2016). *Texto de lengua y literatura 5º grado*. Medios Públicos EP.
- Morales, P., Morales, D., & Morales, L. (2019). *Factores de aprendizaje que inciden en el proceso de apropiación de la lectoescritura de los niños del nivel de transición*. [Tesis]. Minuto de Dios.
- Nugra, C. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 665-676. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128>
- Palma, S. (2023). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Revista Educación*, 47(1), 1-18. <https://doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51946>
- Parada, A. (2017). Historia de la lectura. Debate en torno a su definición. *Revista Información, cultura y sociedad*, 37, 145-152.

- Quessep, I., Hernández, A., & Montes, M. (2020). Relación entre los dispositivos básicos de aprendizaje y el desempeño académico en estudiantes de tercer grado de educación básica primaria. *Revista Psicología desde el Caribe*, 36(1), 61-81. <https://doi.org/10.14482/psdc.36.1.370.1>
- Quintero, A. (2015). Hacia un concepto de lectura. *Revista española de pedagogía*, 43(170), 561-581.
- Ramírez, E. (2019). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Revista de Investigación Bibliotecológica.*, 23(47), 161-188.
- Ramonet, I., & Mantilla, J. (2004). Información, comunicación y globalización, El quinto poder. *Revista Latinoamericana de comunicación Chasqui*, 88, 26-31.
- Robles, B. (2019). Población y muestra. *Pueblo continente*, 30(1), 245-246. <https://doi.org//10.22497/PuebloCont.301.30121>
- Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(377), 163-180.
- Sánchez, E., & García, H. (2014). Comprensión de Textos. Conceptos Básicos y Avances en la Investigación Actual. *AULA. Revista pedagógica de la Universidad de Salamanca*, 1(20), 83-103.
- Sánchez, I. (2016). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza aprendizaje. *ACIMED*, 11(6), 1-11.
- Sánchez, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., & Maiza, M. (2013). Metodología cualitativa. Herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, 4(2), 109-139.

- Solano, D. (2008). *Estrategias de comunicación y educación para el desarrollo sostenible*. UNESCO [u.a. <http://www.comunidadandina.org/BDA/docs/PE-EDU-0004.pdf>]
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (8ª). Grao.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>
- Solé, I. (2016). *Estrategias de lectura*. (6ª, 1-137). Grao. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Torres, L., & Rodríguez, N. (2019). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios. *Revista Saberes Educativos*, 3, 166. <https://doi.org/10.5354/2452-5014.2019.53797>
- Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas* (1ª). Fundación Universitaria del Área Andina.
- UNESCO. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Reporte nacional de resultados. Ecuador*. (Educación 2030, p. 97) [Reporte de evaluación]. UNESCO-Laboratorio Latinoamericano evaluación calidad educativa.
- Vallés, A. (2015). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista Liberabit*, 1(11), 49-61.
- Vásquez, F. (2014). Repensar la lectura y la lectura crítica. En *La lectura crítica propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa* (1 ed, pp. 9-14). Universidad de la Salle.
- Villa, A. (2023). *Estrategias didácticas que pueden contribuir a mejorar las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura comprensiva*. [Tesis de Maestría]. Universidad Politécnica Estatal del Carchi.
- Villafan, C. (2007). *La comprensión lectora* [Tesis]. Universidad Pedagógica Nacional.

Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., & Yana, N. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*, 1(2), 211-217. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.007>

Yáñez, D. (2020). *Análisis de la propuesta de enseñanza de la lectura y escritura de la oferta educativa del Ciclo Básico Acelerado.pdf* [Tesis de Maestría]. Universidad Andina Simón Bolívar.

## 9. ANEXOS

### Anexo 1. Guion de entrevista para docentes.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
CENTRO DE POSGRADO  
MAESTRÍA DE PSICOPEDAGOGÍA  
III COHORTE**

### Mejoramiento de la comprensión lectora

#### CUESTIONARIO PARA DOCENTES DE QUINTO GRADO DE EGB.

**Objetivo:** recabar la opinión del docente sobre la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes e identificar las estrategias didácticas empleadas con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

#### 1. Datos informativos

- a. Sexo: Mujer ( ). Mujer ( )
- b. Edad: \_\_\_\_\_
- c. Título académico: \_\_\_\_\_
- d. Años de servicio en este nivel educativo: \_\_\_\_\_

#### Ítems

<b>2. De acuerdo con su experiencia y conocimiento</b>					
<b>¿Qué importancia tiene la comprensión lectora para los estudiantes?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1 = nada importante, 2 = Poco importante, 3 = importante, 4 = bastante importante, 5 = muy importante.					
<b>3. Cómo califica la comprensión lectora de sus estudiantes.</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. Muy mala, 2 = mala, 3 = regular, 4 = buena, 5 = Muy buena					
<b>4. Cuál es el nivel de comprensión lectora que predomina en la mayoría de sus estudiantes:</b>					
a. Literal					
b. Inferencial					
c. crítico					

<b>5. Qué factores considera usted son responsables de ese nivel de comprensión lectora en sus estudiantes?</b>	
a. La falta de práctica lectora.	
b. La sociedad contemporánea no estimula la lectura.	
c. El predominio de las redes sociales.	
<b>6. ¿Qué estrategias didácticas emplea con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?</b>	
a. Lectura compartida	
b. Desarrollo de proyectos de investigación	
c. Concursos de lectura	
d. Otros ( ) Explique. ....	
<b>7. ¿La institución escolar incluye en su programación extracurricular actividades de apoyo a la lectura?, ¿Cuáles?</b>	
a. Si ( ) Cuales: .....	
b. No ( ) Porqué: .....	
<b>8. En su condición de docente ¿Qué actividades recomienda que realicen los estudiantes fuera de aula para mejorar su comprensión lectora?</b>	
a. ....	
b. ....	
c. ....	
<b>9. Considera conveniente que se facilite a los docentes una guía didáctica con actividades que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes</b>	
a. Sí	
b. No	

Entrevistador: .....

Fecha: .....

Anexo 2. Batería de comprensión lectora PROLEC – R



## Lectura de palabras

LECTURA



casa	barco	prado	
globo	peine	pueblo	ciervo
ermita	fuego	gigante	cuerpo
girasol	especie	treinta	granizo
ombligo	trono	blanco	alfombra
pulga	trompeta	prensa	viento
huelga	muerto	lienzo	cristal
estrella	mueble	princesa	astuto
bosque	sombrero	tierra	cloro
peldaño	gente	triumfal	plato
tintero	liebre	pregunta	tractor



## Lectura de pseudopalabras

LECTURA



reca	tispe	blopa	
gloro	peima	pueña	ciergo
erpisa	fueme	giranco	cuerla
gicamol	erpisa	treindo	graliza
onclaso	trollo	blansa	almiento
pulda	trondeja	prencol	vienca
huelte	muerbo	lienca	crispol
escrilla	muepla	prinsota	ascuso
bospe	sodiro	tiepre	clofo
pelcafo	genso	triundol	plafo
tincoro	liegra	prejonta	tractan



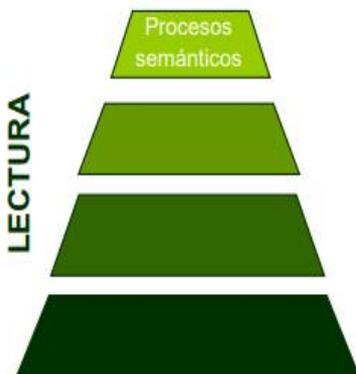
## Comprensión de oraciones



1. Da tres golpecitos sobre la mesa.
2. Abre y cierra el puño dos veces con cada mano.
3. Pon el lápiz que está sobre la mesa encima del cuaderno.
4. Dibuja un árbol con tres manzanas.
5. Dibuja dos nubes y en medio de ellas un sol.
6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondel.
7. Ponle un sombrero al payaso.
8. Tacha la nariz y la cola del perro.



## Comprensión de textos



Carlos quería ir al cine con sus amigos, pero sus padres no le dejaban. Muy enfadado entró en su habitación, abrió la hucha donde guardaba sus ahorros y sacó varias monedas. Durante unos momentos estuvo pensando en bajar por la ventana, pero sus padres se iban a enfadar mucho, así que no lo hizo. Buscó el teléfono y llamó a sus amigos que le estaban esperando. Después estuvo un rato tumbado sobre la cama hasta que se le pasó el enfado y ya más alegre se fue a ver la televisión con sus padres.



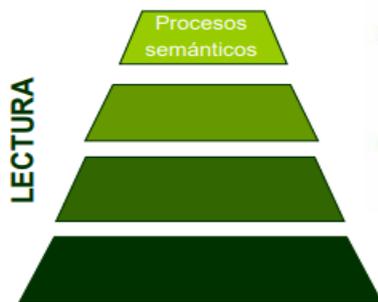
## Comprensión de textos

¿Por qué estaba Carlos enfadado?

¿Para qué sacó varias monedas de la hucha?

¿Por qué no bajó por la ventana?

¿Para qué llamó a sus amigos?



## Comprensión oral

Estructura similar a comprensión de textos, solo que el texto es contado oralmente y se evalúa la comprensión del mismo por parte del niño.

