



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LOS ACRÓSTICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA, QUINTO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA
CIUDAD DE MACHALA, MACHALA, 2023-2024.**

**HERRERA JUMBO ANYI PAMELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VERA PRADO CECILIA VIVIANA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LOS ACRÓSTICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA, QUINTO GRADO, UNIDAD
EDUCATIVA
CIUDAD DE MACHALA, MACHALA, 2023-2024.**

**HERRERA JUMBO ANYI PAMELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VERA PRADO CECILIA VIVIANA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**LOS ACRÓSTICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
LA
COMPRENSIÓN LECTORA, QUINTO GRADO, UNIDAD
EDUCATIVA**

**HERRERA JUMBO ANYI PAMELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VERA PRADO CECILIA VIVIANA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

ESPAÑA MARCA JOHNNY PATRICIO

**MACHALA
2023**

TESIS HERRERA-VERA

por Cecilia Viviana Vera Prado

Fecha de entrega: 27-feb-2024 12:35p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2305083839

Nombre del archivo: PROYECTO_HERRERA-VERA.pdf (586.33K)

Total de palabras: 14956

Total de caracteres: 81956

TESIS HERRERA-VERA

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
4	archive.org Fuente de Internet	<1%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6	repositoriodspace.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, HERRERA JUMBO ANYI PAMELA y VERA PRADO CECILIA VIVIANA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado LOS ACRÓSTICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA, QUINTO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, MACHALA, 2023-2024., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



HERRERA JUMBO ANYI PAMELA

0705563252



VERA PRADO CECILIA VIVIANA

0705621472

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto de investigación A Dios y a la Virgen, por brindarme su compañía y fortaleza en este largo proceso académico, por mostrarme siempre su amor en cada meta que me propuse mediante el sinnúmero de veces que me permití hablar con ellos y por cuidarme en esta etapa nueva etapa de vida pese a todos mis miedos.

A mis padres Jorge Vera y Cecilia Prado, por ser mi mayor fuente de inspiración y ejemplo de superación, por su apoyo y amor incondicional, a mis hermanas por sostenerme en cada ocasión que mis ánimos parecían caer, ellos quienes han sido mi más grande motivación. Además, quiero dedicar este trabajo a algunas personas especiales que me han motivado y recordado que en cada caída y logro estarían para mí en todo este transcurso, a las amigas que la vida universitaria me regaló, por ser mi curita al corazón pese a que muchas veces el camino se tornaba complicado, sin duda, Vivito lo logró gracias a ustedes.

Cecilia Viviana Vera Prado

Esta tesis está dedicada a Dios por guiarme en cada paso que doy, por permitirme culminar con éxito esta etapa tan importante para mí, por brindarme salud y darme la fortaleza para superar las adversidades, sin duda alguna, ha estado presente en cada meta.

A mis amados padres, Jenri Herrera y Esperanza Jumbo, cuyo apoyo incondicional y amor infinito han sido mi inspiración y motivación constante. A mis queridos hermanos Alex y Kevin por su aliento y comprensión en cada paso de este proceso. A mis amistades que ocupan un lugar importante en mi corazón, a mis leales amigos peludos que cada día de este arduo proceso me han llenado de alegría con tan sólo su presencia y me han enseñado el valor del amor desinteresado, que este trabajo sea un tributo a su amor y apoyo. Los amo.

Anyi Pamela Herrera Jumbo

AGRADECIMIENTO

Indudablemente la presente investigación es el resultado de la dedicación que han tenido todas las personas que han estado detrás de aquella información verídica para la sociedad.

Agradecemos en primera instancia a Dios por brindarnos fortaleza en el arduo camino por conseguir una carrera universitaria, a la Universidad Técnica de Machala por permitirnos formarnos en calidad, excelencia y vocación, de igual manera, agradecemos a nuestros docentes especialistas tutores en cuanto a directrices de nuestro trabajo de titulación, además, a la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” por otorgarnos la oportunidad de llevar a cabo nuestro valioso proyecto.

RESUMEN

La comprensión lectora es una habilidad lingüística fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, por ello, es esencial proporcionarles oportunidades y recursos necesarios para fortalecer la capacidad de comunicación tanto oral como escrita. A fin de lograr un correcto desenvolvimiento para enfrentar desafíos académicos y personales, es importante el conocimiento y manejo de estrategias didácticas en el quehacer docente, conocer cómo enseñar de forma explícita y sistemática, cómo evaluar, saber seleccionar los materiales y recursos apropiados al nivel de competencias lectora y, además, identificar los factores que influyen negativamente en el proceso de comprensión lectora.

Es prudente mencionar que uno de los factores que influyen significativamente en la falta de comprensión lectora de los estudiantes es la intervención no efectiva de los docentes a las dificultades. Por tal razón la presente tesis está orientada a determinar la incidencia de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” para dar solución a la problemática. Para ello, se consideró la aplicación de la metodología cuali-cuantitativa, con el objetivo de conocer la realidad de la institución educativa, dentro de la metodología desarrollada sistemáticamente en busca de garantizar y recoger información totalmente válida y fidedigna en cuanto a los objetivos planteados en busca de una mejora para los estudiantes de la institución, se ejecutaron técnicas e instrumentos de base cualitativa como; las entrevistas efectuadas en los docentes de los 3 paralelos de quinto grado, también la guía de observación que permitió suministrar información en el campo de acción como son las aulas y las encuestas implementadas a 101 estudiantes para obtener resultados verídicos.

El sondeo proporcionó una realidad fiable del problema detectado, confirmando que los estudiantes de quinto grado presentan un nivel medio-bajo de comprensión lectora y dificultad para seleccionar ideas principales y demás factores debido a la falta de estrategias didácticas por parte de los docentes, por ende, son algunos detonantes negativos que afectan al buen rendimiento de los estudiantes en una destreza indispensable como la lectura, al analizar el desenvolvimiento de los estudiantes se dieron a relucir diferentes inconvenientes en cuanto a comprender e interpretar y adentrarse hacia el contexto de una lectura, además, la escasa criticidad y capacidad de análisis y síntesis. Para alcanzar las aspiraciones anheladas a razón de las necesidades detectadas se ha

proyectado como solución un manual didáctico orientador para los docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” con la misión de proveer información acerca de la construcción de los acrósticos y su vinculación con los fundamentos literarios, son nuevos retos hacia la innovación educativa y es labor de todos el educar durante la vida. Finalmente, es visible que las diversas dificultades que puedan presentarse en el contexto del aprendizaje son retos para los profesionales de la educación, ante los cuales es importante intervenir de la forma más significativa posible a partir del compromiso con la capacitación para ejercer un rol efectivo, en beneficio de los estudiantes.

Palabras clave: acrósticos, estrategia, comprensión lectora, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

Reading comprehension is a fundamental linguistic skill for the comprehensive development of students; therefore, it is essential to provide them with opportunities and necessary resources to strengthen both oral and written communication abilities. In order to achieve proper performance in facing academic and personal challenges, it is important to have knowledge and mastery of didactic strategies in teaching, knowing how to teach explicitly and systematically, how to evaluate, select appropriate materials and resources according to the level of reading competencies, and also identify factors that negatively influence the reading comprehension process.

It is worth mentioning that one of the factors significantly influencing students' lack of reading comprehension is the ineffective intervention of teachers towards difficulties. For this reason, this thesis is aimed at determining the incidence of reading comprehension in the teaching-learning process of students at the "Ciudad de Machala" Educational Unit to address the problem. For this purpose, the application of qualitative-quantitative methodology was considered, with the objective of understanding the reality of the educational institution. Within the systematically developed methodology to ensure and collect fully valid and reliable information regarding the objectives aimed at improving the students of the institution, qualitative-based techniques and instruments were executed. These included interviews with teachers from the three fifth-grade sections, as well as observation guides providing information in the field of action such as classrooms, and surveys implemented with 101 students to obtain truthful results.

The survey provided a reliable insight into the detected problem, confirming that fifth-grade students have a medium-low level of reading comprehension and difficulty in selecting main ideas and other factors due to the lack of didactic strategies by teachers. Consequently, there are some negative triggers affecting students' performance in an indispensable skill such as reading. Upon analyzing students' performance, various difficulties were highlighted regarding understanding, interpreting, and delving into the context of a reading, as well as the limited critical thinking and analysis and synthesis skills. To achieve the desired aspirations based on the detected needs, a guiding didactic manual has been proposed as a solution for teachers at the "Ciudad de Machala" Educational Unit, with the mission of providing information about the construction of acrostics and their connection with literary foundations. These are new challenges

towards educational innovation, and it is everyone's responsibility to educate throughout life. Finally, it is evident that the various difficulties that may arise in the learning context are challenges for education professionals, to which it is important to intervene as significantly as possible through commitment to training for effective roles, for the benefit of students.

Keywords: acrostics, strategy, reading comprehension, teaching, learning

Contenido

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	6
LISTA DE TABLAS	11
LISTA DE FIGURAS.....	11
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I	15
DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO.....	15
1.1 Concepciones - Normas o enfoque diagnóstico	15
1.1.1. Objeto de estudio - Selección y delimitación del tema	15
1.1.2. Justificación	15
1.1.3. Problema de investigación.....	17
1.1.4. Objetivos de investigación	18
1.1.5. Marco teórico.....	18
1.1.5.1. Marco teórico conceptual	18
➤ Comprensión lectora	18
➤ Acrósticos	25
1.1.5.2 Marco teórico contextual.....	33
1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal.....	35
1.1.6 Hipótesis	36
1.2 Descripción del proceso diagnóstico.....	37
1.2.1 Descripción del procedimiento operativo.....	37
1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación.....	37
1.2.3 Unidades de investigación – universo y muestra.	38
1.2.4 Operalización de variables.	39

1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.	43
1.3.1. Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis.....	43
1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la encuesta.	44
1.3.1.3 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la guía de observación.....	45
1.3.1.4 Verificación de hipótesis.	46
1.3.1.5 Discusión de resultados.	47
1.3.2 Matriz de requerimiento.	49
1.4 Selección de requerimiento a intervenir – justificación.....	51
1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir.....	51
1.4.2 Justificación.....	51
CAPITULO II.....	52
PROPUESTA INTEGRADORA.....	52
2.1 Descripción de la propuesta.	52
2.2 Objetivos de la propuesta.....	54
2.2.1 Objetivo general.....	54
2.2.2 Objetivos específicos.....	54
2.3 Componentes estructurales.....	55
2.3.1 Rima asonante y consonante.....	55
2.3.2 Licencias métricas.....	55
2.3.3 Relación de ideas.....	56
2.3.4 Comprensión lectora.....	58
2.3.5 Formas de evaluación.....	58
2.4 Fases de la implementación.....	58
2.4.1 Fase de construcción.....	59
2.4.2 Fase de socialización.....	59

2.4.3 Desarrollo de la propuesta	59
2.4.3.1 Estimación del tiempo	60
CAPITULO III.....	62
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	62
3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.	62
3.2 Análisis de la dimensión social de implantación de la propuesta.	62
3.3 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta.....	62
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
ANEXOS	70
Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos.....	70
Anexo 2. Matrices de investigación.	75
Anexo 3. Resultados de la investigación de campo.	82
Anexo 4. Capturas de citas.....	101
Anexo 5. Fotografías	136

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes	81
Tabla 2. Dificultades de comprensión lectora.	82
Tabla 2.1. Dificultades de comprensión lectora.	83
Tabla 3. Habilidades lingüísticas.	84
Tabla 3.1. Habilidades lingüísticas.	85
Tabla No. 4 Estrategias didácticas para la comprensión lectora	86
Tabla 4.1. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	87
Tabla 4.2. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	88
Tabla 4.3. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	89
Tabla 4.4. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	90
Tabla 4.5. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	91
Tabla 5. Selección y aplicación de estrategias didácticas por parte del docente.	92
Tabla 6. Proceso de enseñanza y aprendizaje	93
Tabla 7. Beneficios de los acrósticos	94
Tabla 8. Características de los acrósticos.	96
Tabla 9. Generación de aprendizajes.	97

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes.	81
Figura 2. Dificultades de comprensión lectora.	82
Figura 2.1. Dificultades de comprensión lectora.	83
Figura 3. Habilidades lingüísticas.	84
Figura 3.1. Habilidades lingüísticas.	85
Figura 4. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	86
Figura 4.1. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	87

Figura 4.2. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	88
Figura 4.3. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	89
Figura 4.4. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	90
Figura 4.5. Estrategias didácticas para la comprensión lectora	91
Figura 5. Selección y aplicación de estrategias didácticas por parte del docente	92
Figura 6. Proceso de enseñanza y aprendizaje.	93
Figura 7. Beneficios de los acrósticos.	94
Figura 8. Características de los acrósticos.	96
Figura 9. Generación de aprendizajes.	97

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Ubicación de la institución	33
Ilustración 2 Organigrama Institucional	34

LISTA DE CUADROS

2.4.3.2 Cuadro 1 Cronograma de actividades	60
2.5 Cuadro 2 Recursos logísticos.....	61

INTRODUCCIÓN

Son diversas las dificultades de aprendizaje que existen en la actualidad y representan desafíos tanto para docentes como estudiantes en el proceso educativo. Uno de ellos es la comprensión lectora, la cual desempeña un papel fundamental en el contexto educativo para el óptimo desarrollo integral de los estudiantes. Ante el desafío de fomentar en los estudiantes esta competencia, surgen estrategias didácticas dirigidas a la solución de la problemática en cuestión. Entre estas estrategias los acrósticos son una opción potencialmente efectiva.

Atender las complicaciones que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes forma parte significativa de la labor docente de Educación Básica y requiere de su compromiso en cuanto a capacitación para seleccionar y aplicar las estrategias didácticas necesarias para cumplir con los objetivos de aprendizaje. Por ello, el presente proyecto de investigación se centra en la exploración de los acrósticos como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora, debido a que destacan la oportunidad de promover esta habilidad a través de la participación activa y creativa de los educandos.

La importancia de aplicar los acrósticos a fin de potenciar la comprensión lectora recae en sus múltiples beneficios, ya que a través de la creación de un acróstico los discentes no sólo tendrán que experimentar el proceso de comprender un texto, sino que además, la información será sintetizada para estructurarla con sentido creativo, de tal manera que se fortalecerá la organización del pensamiento y análisis, la expresión escrita y habilidades indispensables para un mejor desenvolvimiento en una sociedad cada vez más cambiante. Dentro de este marco los acrósticos emergen como una estrategia didáctica activa y creativa para el desarrollo de una habilidad fundamental como es la comprensión lectora.

Teniendo en cuenta la importancia de la aplicación de dicha estrategia tiene como objetivo determinar cómo los acrósticos pueden ser utilizados en forma de estrategia didáctica para la comprensión lectora en el quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023-2024. Para dicho fin se ha considerado principalmente establecer el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes en

la actualidad, identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente a favor de fortalecer la comprensión lectora, de tal forma que sea posible profundizar en la realidad de la problemática y, por último, describir los beneficios que derivan de la aplicación de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora para proponer su implementación como acción conclusiva.

La lectura es una destreza que se convierte en parte fundamental para la vida del ser humano, es necesaria para cada aspecto de la vida, pero ¿se está haciendo algo por mejorarla?, al observar la realidad en las aulas la respuesta es bastante desconsolante al palpar que los estudiantes en formación tienen un nivel bajo de comprensión lectora, es un inconveniente de carácter preocupante puesto que a nivel crítico y argumentativo existen muchos vacíos. Algunos de los instrumentos de recolección de información que se utilizaron: encuesta, entrevista y guía de observación, permitieron examinar el fenómeno estudiado.

Desde esta perspectiva, el trabajo se ha construido no únicamente con fines teóricos sino en bases metódicas y de sistematización, construido desde un enfoque cuantitativo y cualitativo, con facetas relacional, explicativa y descriptiva para un orden de la realidad educativa, la estructuración de las situaciones favorece la factibilidad de la investigación, Dentro del Capítulo I se detalla de manera específica el proceso diagnóstico que abarca las concepciones y normas de lo que se quiere investigar, los problemas con enfoques no convencionales como los objetivos e hipótesis con direccionamiento a refutación y base empírica.

En el Capítulo II se efectúa de manera teórica e integral la propuesta integradora según sus compuestos estructurales, en el cual se desarrolló de manera técnica cada uno de los procesos del manual didáctico, por otro lado, en el capítulo III se gestionó las fases de factibilidad de la investigación y su control de operación eficiente para poder realizarlo al alcance de la locación en el rigor, económico, técnico, legal y social mediante un grado de coherencia y racionalismo para obtener un equilibrio entre lo que se quiere hacer y lo que se puede hacer.

La elaboración del proyecto investigativo ha estado orientada en ofrecer una estrategia didáctica innovadora y enriquecedora con la intención de fortalecer la comprensión lectora, con un manual para el docente de construcción y orientación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Concepciones - Normas o enfoque diagnóstico

1.1.1. Objeto de estudio - Selección y delimitación del tema

El presente trabajo de investigación se centra en el uso del acróstico como estrategia didáctica para la comprensión lectora, debido a la desventaja evidente de los estudiantes de educación básica en el desarrollo de habilidades relacionadas a esta capacidad cognitiva, lo que se convierte en una dificultad para el correcto desenvolvimiento de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal motivo el estudio central está dirigido a impulsar la aplicación de estrategias didácticas para estimular la evolución en los niveles de comprensión lectora. Con la finalidad de dar solución a esta problemática, se ha planteado como tema de investigación “Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023-2024”.

1.1.2. Justificación

La presente investigación se encuentra enmarcada en la comprensión lectora sobre la utilización de los acrósticos a manera de estrategia didáctica en función de mejorar la calidad educativa. Conforme a Romo (2019) la comprensión lectora está sujeta a actividades que despiertan el interés por conocer y comprender de manera individual un texto, traduciendo aquel proceso de comprensión en un aprendizaje significativo que favorezcan el desarrollo de habilidades metalingüísticas. No obstante, la comprensión lectora protagoniza una problemática que incide directamente en los procesos de razonamiento y análisis en los estudiantes de educación básica.

Según un informe presentado por la UNICEF en el año 2022, una de las detonantes de la problemática sobre la comprensión lectora fue el cierre de las escuelas por motivo de la pandemia extendida a nivel mundial. El impacto que tuvo la pandemia en el ámbito educativo se ve reflejado sustancialmente en el desempeño de los niños en el regreso a clases presenciales, que, de no ser afrontado oportunamente, se manifestará su repercusión en los niveles superiores de educación.

Con respecto a América Latina, la UNICEF ha dado a conocer la existencia de un aumento en la dificultad de lectura y comprensión por parte de los niños, complicándose de esta manera el alcance mínimo de competencias en los diferentes niveles de educación, por ello, es importante realizar un seguimiento a los estudiantes para medir el avance que han tenido y las pérdidas de aprendizaje para enfrentar adecuadamente las dificultades.

En el caso de Ecuador, se tiene como dato que el porcentaje de niños que poseen inconvenientes sobre lectura y escritura es de 16,4%, valor que, a diferencia del estudio realizado por la Enemdu en el año 2018, representa una disminución de dos puntos porcentuales, sin embargo, estos resultados no proporcionan una medición de las competencias mínimas de los niños en cuanto a lectura y escritura.

Tomando en consideración lo manifestado, se ha elegido como tema de tesis previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica: LOS ACRÓSTICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA, QUINTO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE MACHALA", MACHALA 2023 – 2024.

El desarrollo del tema se encuentra fundamentado en los planteamientos teóricos de Lev Vygotsky, quien manifiesta la importancia de la comprensión de textos en los niños para dirigirse hacia nuevos conocimientos y cómo lograrlo. En este sentido, la aplicación de los acrósticos como estrategia didáctica toma relevancia al momento de emplearla en un aula de clase donde las habilidades comunicativas son escasas y se busca mejorarlas.

La presente temática está proyectada al crecimiento y desenvolvimiento de los estudiantes desde los acrósticos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en la enseñanza de una de las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Por ello, la investigación se interesa en definir el objeto de estudio y contribuir de manera positiva al ámbito educativo desde la puesta en práctica del pensamiento y análisis crítico que potencie la creatividad en los estudiantes y, a la vez, implique un proceso de comprensión.

En responsabilidad de estudiantes de la carrera de Educación Básica y futuras docentes nos hemos vinculado directamente con la temática planteada a partir del interés

y vocación por optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en particular, al sinnúmero de beneficios que conlleva la aplicación de los acrósticos, siendo aquellos un medio para incentivar el desarrollo del pensamiento y análisis del estudiante, cuyo propósito se deriva en la creación y lectura de diferentes interpretaciones lingüísticas.

Para este trabajo se ha determinado brindar una herramienta nueva de aprendizaje que incremente el interés por aprender por parte de los estudiantes y su iniciativa por redactar o leer se torne más interesante y novedosa, por ello, en virtud de la investigación se recabó información verificada y actualizada, acceso al campo educativo en la institución escogida e instrumentos pertinentes para la búsqueda de datos necesarios, recursos, disponibilidad de asesoramiento y tiempo desde el margen del compromiso por velar por el bienestar y mejoramiento del proceso académico de los estudiantes.

1.1.3. Problema de investigación

1.1.3.1. Problema Central

¿Cómo los acrósticos se pueden utilizar en forma de estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, ¿2023-2024?

1.1.3.2. Problemas Complementarios

- ¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, ¿2023-2024?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, ¿2023- 2024?
- ¿Qué beneficios tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024?

1.1.4. Objetivos de investigación

1.1.4.1. Objetivo general

Determinar cómo los acrósticos se pueden utilizar en forma de estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024.

1.1.4.2. Objetivos específicos

- Establecer qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024.
- Identificar cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023- 2024.
- Describir qué beneficios tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024.

1.1.5. Marco teórico

1.1.5.1. Marco teórico conceptual

➤ **Comprensión lectora**

Importancia de la comprensión lectora.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la lectura cumple un papel importante desde los inicios de todo estudiante por su gran aportación de conocimiento y habilidades que le brinda al ser humano en diferentes ámbitos de la vida, la comprensión lectora demuestra que es la etapa en la que el estudiante puede interactuar de manera directa con el texto, palparlo, sentirlo y sobre todo entender de manera significativa, por lo que, se considera que la lectura enriquece el vocabulario y libera grandes ideas hacia el exterior.

Es de saber que cuando el estudiante logra comprender un texto, la extensión del mismo ya no es una limitación para ilustrarse. Por otro lado, Contreras (2021) manifiesta

que la lectura trasciende en el ámbito escolar por la autonomía que se desarrolla por ser primordial dentro de la educación en fin de fortificar los conocimientos de manera cognitiva por su empoderamiento del lector, texto y el contexto del mensaje.

Toda lectura debe ser llamativa para el estudiante, de tal manera que su mente sea parte de la proyección hacia el contexto que tienen los libros, para esto, lo recomendable se direcciona a que el docente use lecturas cortas como fábulas, cuentos e historietas que de una u otra forma tienen diferentes rasgos que llaman la atención del estudiante y el mensaje podrá ser más entretenido y entendido de forma que el estudiante podrá analizar y sintetizar la información de manera positiva e inteligentemente.

La importancia de la comprensión lectora radica en el desarrollo de habilidades del pensamiento en las cuales brilla la argumentación y el criterio. Según Granda et al., (2023) manifiestan que la comprensión lectora repercute de manera positiva para que el estudiante pueda interpretar la información leída para luego poder ser representada o aplicada en su diario vivir, la lectura despierta sentidos y significados por mucho tiempo olvidados, contempla la capacidad de expresarse, por ende, participa de manera activa el pensamiento lógico, en el que fortalece habilidades que permiten crear e imaginar.

En los últimos años el Ministerio de Educación se ha caracterizado por otorgarle gran importancia a la lectura en los centros educativos, desde su trinchera incorporaron espacios para que los estudiantes practiquen la lectura de manera habitual, además, una semana del año lectivo es destinada a crear espacios de relación en direccionamiento a la lectura, dramatizaciones y más, en fin de motivar a los estudiantes a leer de manera progresiva y consciente para su desarrollo educativo y demás aprendizajes.

El valor de leer repercute de manera brillante en los estudiantes, el solo hecho de poder analizar, sintetizar y buscar información de utilidad es parte de la buena lectura que se construye en el ambiente educativo, poder comprender un texto se vuelve un abanico de oportunidades por su grandeza en construir pensamientos críticos, argumentativos y alcanzar la habilidad de identificar palabras, de este modo, lograr que el estudiante se apropie de la lectura permitiendo que navegue en el mundo del conocimiento.

Habilidades para la comprensión lectora

Fonseca, et al., 2019, citan cuatro habilidades básicas para la comprensión lectora:

- **Construcción de inferencias:** hace referencia a aquello que no se encuentra escrito en el texto, es decir, lo implícito, pero puede ser deducido por el lector según los conocimientos previos y experiencias personales que posea para entender los conceptos que no se encuentran expresados de forma explícita.
- **Autorregulación de la comprensión:** trata de la atención prestada a la lectura para captar información del texto y establecer una reflexión del mismo en el proceso de lectura para enfocarse en el significado y mensaje que emite el autor.
- **Conocimiento de la estructura textual:** le permite al lector ordenar la información e identificar las ideas principales y secundarias del texto a través del reconocimiento de las partes que lo componen, con ello será posible comprender su propósito y el mensaje principal.
- **Vocabulario:** el significado de las palabras de un texto es clave para encontrar su coherencia y, por lo tanto, alcanzar la comprensión completa del texto en cuestión, para ello, es primordial desarrollar un vocabulario base, con las palabras más comunes y estar predispuesto a conocer el significado de las palabras nuevas que se identifiquen al realizar una lectura.

Para desarrollar competencias comunicativas como la comprensión lectora, es importante asimilar las habilidades necesarias que permitirán alcanzar una visión más extensa sobre el contenido de un texto. En la habilidad para analizar y reflexionar se puede deducir si se ha entendido o no un texto, de tal forma que sea posible dar una opinión basada en la conexión y relación que se establezca a partir de las ideas a fin de encontrarle sentido. La lectura no abarca únicamente una interpretación de fonemas, además de ello, requiere inferir, predecir y crear, lo que se puede conseguir mediante la práctica constante y consciente de la lectura. (Gallego, et al., 2019).

Si bien es cierto, cuando se realiza una lectura las funciones mentales se ponen en marcha y se hacen presentes las habilidades de concentración e imaginación, logrando incluso el desarrollo de la creatividad en base a las ideas con las que conectamos y lo que el cerebro interpreta, con ello se da el surgimiento de nuevas ideas que se producen al momento de comprender un texto, de tal forma que se desarrollan las capacidades se

pensamiento crítico y analítico (Castrillón et al., 2023). En este sentido, en el proceso de lectura intervienen factores internos que al ser llevados a una constante práctica, se logra estimular el desarrollo de habilidades que son imprescindibles para un mejor desenvolvimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en los aspectos personales.

Niveles de la comprensión lectora

El lector es el protagonista principal en el proceso de la lectura al interactuar con información de su interés o relacionada a su vida en las que combina su experiencia y aprendizajes nuevos. Existen diferentes modos de leer que crean etapas indestructibles en el proceso de la lectura con la visión de obtener una buena coordinación teórica y práctica en la formación lingüística de los estudiantes en formación.

Por lo tanto, en el proceso de la comprensión lectora actúan como guías tres niveles fundamentales que emplean procedimientos con el objetivo de integrar cada sentido, y pensamiento de interacción entre el texto y el lector. Los docentes deben estar conscientes que el proceso de lectura no será fructífero si no se le otorga al estudiante la oportunidad de explorar y opinar libremente de los textos expuestos a su visualización.

Propicia que los estudiantes obtengan competencias que ayuden a su conocimiento satisfactoriamente, Cárdenas et al., (2021) considera que los tres niveles literal, inferencial y crítica se complementan de manera específica y coordinada:

- **Nivel literal:** Sucede cuando se comprende la información que brinda el texto a primera instancia, el nivel en cuestión es que el procede al resto de niveles, por ende, se basa en la retención de las primeras ideas que se pueden constatar en el texto de manera interesante, por ejemplo, acciones o nombres o enigmas vinculados a la lectura. Según Misari (2023) menciona que en el primer nivel es el encargado de descifrar el significado de la lectura en la que juega un papel importante los códigos lingüísticos y la memoria para almacenar los primeros acontecimientos y el contexto.
- **Nivel inferencial:** Propicia la deducción en el estudiante en la que se puede identificar la idea central del texto para realizar las diferentes hipótesis en la que se evalúa la calidad del texto, esta parte busca relacionar la experiencia, en este nivel se puede producir un esquema mental para relacionar ideas, de este modo,

recrear el proceso de manera interesante y mucho más convincente para el lector. Ramírez & Fernández (2022) sostienen que el nivel referencial se elaboran indirectamente conclusiones en las que el lector interviene de manera profunda, ideas que en el texto no sean totalmente descifradas, además, interviene el lenguaje figurativo.

- **Nivel crítico:** Este nivel permite mayor protagonismo por parte del lector, permite el desenvolvimiento en cuanto a críticas de base argumentativas e incluso se puede rechazar o aceptar según la evaluación pertinente, también en este nivel se realizan las predicciones y el valor que se le otorga al texto. Es considerada la fase más apegada a la comprensión lectora por su rigurosidad y las diferentes aportaciones que hace el lector sobre los fundamentos y las opiniones propias sobre el desenlace de la lectura. Macay & Véliz (2019) expresan que el nivel crítico mantiene su postura en la evaluación de la actuación de los respectivos personajes del texto e incluso interviene la parte estética.

Enfoques de la comprensión lectora

El desarrollo de la comprensión lectora se puede manifestar desde diferentes enfoques que otorgan perspectivas diferentes al lector en su interacción con el texto, puede tratarse de un enfoque lingüístico, psicolingüístico y sociocultural. Pérez (2022) señala lo siguiente sobre estos tres enfoques:

- El enfoque lingüístico se refiere a la comprensión superficial del texto, es decir, el análisis está enfatizado en la combinación existente entre las palabras, oraciones, frases y elementos de la gramática que expresan un significado. En este sentido, el lector únicamente necesita conocer el significado de las palabras e identificar la relación que hay entre ellas para extraer el mensaje general del texto. Este enfoque contiene aspectos clave como el vocabulario, en este caso el lector debe prestar atención a las palabras que ya conoce y que han sido utilizadas en el texto para entender el significado del mismo y la conexión de las ideas a lo largo del texto, mismas que deben contener coherencia y cohesión.
- El enfoque psicolingüístico la comprensión lectora va más allá de lo literal e incluye la interpretación del texto a través de los procesos mentales y cognitivos que intervienen al momento de realizar la lectura y comprenderla, es decir, con

este enfoque se puede entender cómo se da el procesamiento y adquisición del lenguaje para posteriormente aplicar ese conocimiento a fin de comprender un texto. En este caso el significado del texto se encuentra en el lector y se basa en lo que ya conoce, su experiencia, pensamiento y sentimientos, para ello intervienen algunos aspectos clave como la interpretación del significado del texto, el denotativo y el connotativo al igual que la extracción del significado implícito o inferencial del texto.

El lector va a realizar suposiciones y conclusiones sostenidas en la información explícita e implícita que contenga el texto para obtener una visión más completa del mismo. Además, se incluyen las estrategias que el lector va a utilizar para que se le facilite comprender el contenido, es así como este proceso se completa al intervenir diferentes aspectos cognitivos que se relacionan entre sí para comprender el significado que contiene un texto.

- Por su parte, en el enfoque sociocultural se tiene presente la procedencia cultural y social del texto, es decir, la comprensión del texto se ve influenciada por el entorno en que se desenvuelve e Interacción el lector. En el contexto de la enseñanza y aprendizaje los estudiantes pueden comprender un texto con la ayuda de otro individuo, como puede ser el docente que con la utilización de estrategias activas puede guiar a los estudiantes y en el caso de la participación entre compañeros de clase se puede incorporar la discusión grupal sobre un texto para compartir diferentes puntos de vista.

Beneficios de la comprensión lectora

La lectura y la comprensión se asocian de manera directa ya que son indispensables para la vida del ser humano por sus grandes beneficios, al hacerlos más capaces de crecer en los ámbitos personal, académico y profesional. En este contexto, la adquisición de conocimiento hace realmente una importante consolidación en cuanto al vocabulario, imaginación y sin duda la creatividad para entender con más seguridad el mundo en el que vivimos y poder ofrecer argumentos con certeza.

Uno de los tantos beneficios de implementar y trabajar en la comprensión lectora, es que permite al maestro planificar y trabajar con diversas estrategias lúdicas que motivan y facilitan el aprendizaje en los estudiantes, además, utilizar instrumentos

innovadores que fortalecen al razonamiento de los estudiantes, a tal punto de ser capaces de descifrar información extensa, complicada y que al final también se le atribuya significancia y pueda ser recordada.

Sólo el practicar permite evolucionar de manera correcta, la lectura requiere de mucha práctica, al respecto Villota (2020) manifiesta que la comprensión lectora es parte de un cambio de vida en cuanto a enfrentar situaciones de la cotidianidad, es así como actividades como debates, presentar lluvias de ideas y sobre todo conversaciones más enriquecedoras, buscar la verdad puede ser aún más sencillo si se fomenta la lectura de forma clara y autónoma porque cuando se trata de lectura no hay límites.

Algunos de estos beneficios son:

- Enriquecimiento de vocabulario.
- Expresión oral.
- Mayor imaginación y creatividad.
- Capacidad de concentración.

Siguiendo el rol de la lectura es imposible detenerse o estancarse en leer un texto de interés, por ello, se puede crear una línea de creación para que la comprensión sea mucho más tangible, se pueden crear diferentes instrumentos desde una lectura, como los acrósticos que producen una composición de varias palabras donde se utiliza la imaginación, creatividad e investigación para extender de forma correcta las palabras, dado que, esto también ayuda en el mejoramiento del vocabulario.

El aula de clases es el eje que debe ser armónico en el que los estudiantes se desenvuelven sin problema, aprender es un proceso complicado que se puede tornar entretenido según los métodos que se utilicen para comprender de manera práctica los aprendizajes indispensables, Sepúlveda (2019) sostiene que para ejercer bien el ejercicio del habla hay que interactuar con el contexto, para comprender hay que recurrir a las experiencias, para crear una combinación de inteligencia y de lingüística.

➤ Acrósticos

Origen del acróstico

El origen de los acrósticos se da en la Antigua Grecia, la palabra “acróstico” proviene del griego “akrostichis”, que significa “extremo” (akros) y “verso” (stichos). Se trata de una composición poética que ha sido utilizada en diferentes contextos y culturas, especialmente en la Edad Media se hizo popular en manos de poetas que incluían acrósticos en sus obras para dar mensajes ocultos. Con el pasar del tiempo ha sido adaptado a otros géneros literarios y ha tenido fines diferentes.

En la literatura clásica, se encontraban en inscripciones, epitafios y ocasionalmente en poemas. También se emplearon en la Biblia hebrea, donde varios salmos y libros, como el Salmo 119, utilizan acrósticos para enfatizar ciertos aspectos o mensajes. A lo largo de la historia, han sido utilizados en poemas, cuentos, romances, canciones y otras formas de escritura creativa. Incluso en la actualidad, los acrósticos se emplean en juegos de palabras, adivinanzas y en ocasiones en mensajes cifrados o secretos. En resumen, los acrósticos tienen una rica historia literaria y se han utilizado en diferentes culturas y épocas para transmitir mensajes ocultos o destacar palabras importantes en la escritura creativa.

Tipos de acrósticos.

Los acrósticos generalmente se presentan en forma de poema y no presentan mayor dificultad para trabajarlos en las clases con los estudiantes, son muy versátiles para poder agilizar el pensamiento, creatividad y autenticidad al momento de componer ideas con concordancia y establecer una relación entre ellas, incluso los crucigramas son un tipo de acrósticos por su conjugación de palabras y requerimiento de la rapidez del estudiante para expresar ideas, de ahí la relación de la comprensión lectora con los acrósticos por el uso del ingenio y lógica.

Existen algunos tipos de acrósticos que cumplen la función de tener un mensaje oculto para que exista una lectura detenida y con mucha más concentración. Arenas (2010) argumenta que los acrósticos son una herramienta fácil y práctica para la comprensión de los textos y palabras que sean necesarias investigar, además, juega un

papel importante la conjugación de ideas, también contribuye al buen desarrollo de capacidades lúdicas y en manera de juego conozcan la realidad de la literatura.

Como todo recurso literario los acrósticos tienen mayor representación en la poesía, también utilizado en forma de prosa o la también conocida sopa de letras, existen diferentes tipos de acrósticos que contienen diferentes características y singularidades:

- **Telestico:** Se representa en manera que las letras que lo direccionan se encuentran en la parte final de cada verso, por lo que permite que la comprensión sea temprana, también interviene la rapidez al pensar y el buen léxico acompañado de un vocabulario bastante extenso.
- **Mesótico:** Se caracteriza por las letras claves se encuentran a mitad del verso, en base a esas letras se podrá encontrar el verso que encaje con las letras que sirven como direccionamiento para pensar en el mensaje que se quiere transmitir.
- **Doble:** Tiene como base que se pueden utilizar las primeras y las últimas letras para recrear un verso o una frase, de modo que se podrá leer de manera derecha e izquierda del texto.

Características del acróstico

Medina (2018) y otros autores mencionan que un acróstico es una composición poética que puede estar escrito en verso o en prosa y que contiene las siguientes características:

- Cada línea comienza con una palabra o letra que componen una palabra al ser leídas en secuencia.
- Se caracteriza por ser creativo para construir un mensaje.
- La estructura de un acróstico es flexible, puede ser corto o extenso.
- Puede tratarse de un tema en específico.
- Puede tomar diferentes formas, las letras medias iniciales, medias o finales de cada línea o párrafos pueden formar el mensaje.
- El uso de un acróstico puede tener diferentes fines, ya sea lúdico, informativo o didáctico.
- Su forma de prestación es escrita.

Cuando nos
Reinventamos
Estamos
Adentrándonos
Tímidamente pero
Innovando para
Vernos desde otra
Óptica

Fuente: Elaboración propia

Estructura del acróstico

Para llegar al conocimiento se debe buscar diferentes estrategias didácticas que hagan la diferencia frente al proceso de enseñanza, buscar la conciliación de la lectura en los estudiantes es importante para que logren comprender el contexto en la que fue emitida. De forma que aprender sea entretenido y didáctico, para que los aprendizajes sean permanentes y sean recordados a pesar de los años, en aquello contribuyen los acrósticos al ser una herramienta innovadora que permite captar el concepto principal de la lectura.

Comúnmente los acrósticos van hacia iniciales de personas, pero simultáneamente su cambio ha trascendido en buscar y analizar sobre palabras claves que buscan diferentes significados en una lectura. Esto junto a un buen material didáctico es fundamental para apoyar y construir un excelente léxico para fomentar la expresión artística escrita, de acuerdo a Castañeda y Galán (2021) aseguran que desde la parte poética es un deleite que alimenta la parte gramática y que con ingenio se combina con la tecnología que innova entre sus enseñanzas y su propósito que es cautivar muchas veces desde la rima.

Dentro de su estructura se los determina como una manera diferente en crear una nueva alternativa para los textos, que son desplazadas desde las ideas principales o secundarias de la lectura para comprenderla a cabalidad, fortaleciendo la imaginación de los estudiantes y la creatividad para buscar nuevas palabras que tengan relación con la primera palabra dada, por lo que resulta un recurso muy accesible.

- Cada línea que conforma un acróstico puede contar con rima o métrica que también ayuda en la lectura sobre los acentos y la concordancia.
- Cualquier tipo de acróstico termina teniendo la misma estructura al leerse de forma vertical.
- Se compone de un texto literario.
- Consta de coherencia.
- Siempre son escritos y leídos en forma vertical.

Este tipo de instrumentos se caracterizan por ser entretenidos y enriquecedores para el pensamiento, en el mundo de los acrósticos también se encuentran los crucigramas que son un segmento familiar según su complejidad y al desarrollar habilidades de rapidez para descifrar o también se componen como rompecabezas de palabras en muchos casos en forma de prosa, además, las letras se las puede distinguir por colores o resaltadas.

Su estructura también depende de qué clase de acróstico se busca, en el aula de clases se pueden desarrollar a consideración del tema sobre la asignatura, resaltar ideas principales del texto, escoger palabras que sean poco familiarizadas en caso de que se quiera investigar y enseñar cómo desglosar palabras nuevas para su vocabulario, hacer lluvia de ideas sobre los significados o ideas para completar el acróstico y hacer relación con las letras que serán colocadas verticalmente.

Valor educativo del acróstico

El valor educativo del acróstico es significativo por los beneficios y aportes de su implementación didáctica en el contexto académico, al ser una forma versátil de propiciar el progreso respecto a las habilidades esenciales de comprensión y, además, una opción interesante para la realización de actividades en las diferentes áreas del saber. A continuación, se mencionan algunos de los valores educativos que proporciona la aplicación del acróstico:

- Miras et al., (2023) aseguran que la utilización de los acrósticos posibilita la evolución de la creatividad en los estudiantes, debido a que para su creación es necesario encontrar palabras o frases relacionadas a un tema y estructura en específico.

- Como parte inicial en la creación de un acróstico se realiza una lectura en la cual los estudiantes se encontrarán con palabras nuevas que ampliarán su vocabulario y, al mismo tiempo, podrán mejorar en cuanto a la ortografía, ya que para el correcto uso de las palabras tendrán que estar atentos a su correcta escritura.
- Por lo general, un acróstico se centra específicamente en un tema, lo que permitirá a los estudiantes tener un mayor acercamiento a la amplia comprensión de la temática desde perspectivas diferentes.
- Es posible que los estudiantes se identifiquen con el tema de la lectura y que a través de la creación del acróstico expresen de forma creativa ideas, emociones y sentimientos sobre experiencias personales.
- Las actividades relacionadas al acróstico también pueden desarrollarse en forma colaborativa, de tal manera que se fomenta la comunicación efectiva en el grupo de estudiantes y su participación activa.
- Los acrósticos no están dirigidos exclusivamente al área de Lengua y Literatura, también pueden ser aplicados en las diferentes áreas con el fin de reforzar ciertos temas como parte de la retroalimentación.
- La creación de un acróstico es una práctica que requiere que los estudiantes organicen sus ideas, agregando así un valor en la habilidad para estructurar los pensamientos.
- Utilizar los acrósticos para la comprensión lectora incide significativamente en la memoria, contribuyendo en el sentido de que los estudiantes memorizarán conceptos importantes con mayor facilidad.
- Según la forma en la que se aplique un acróstico, puede resultar muy interesante para el aprendizaje de los estudiantes y, por consiguiente, propiciar una mayor participación.

Es importante recalcar que una de las principales características del acróstico en lo que respecta a sus beneficios es la agilidad mental que interviene al momento de su creación, al mismo tiempo que, se constituye como una fuente potencializadora de la memoria (Calderón, et al., 2019). La memoria es una capacidad fundamental en la vida de los seres humanos, un factor clave en los procesos de aprendizaje que puede ser potencializado, en este caso, con la construcción de un acróstico que desafía a

pensar y usar la imaginación para expresar sentimientos, pensamientos y emociones a través de juego de palabras, lo que hace más interesante el desarrollo de una clase.

De acuerdo con lo expresado anteriormente, es evidente que implementar el acróstico en el proceso formativo de los discentes tiene un valor educativo que trae consigo una gran variedad de beneficios para su desenvolvimiento personal y social.

Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

La comprensión de un texto constituye encontrar un significado que vaya más allá de lo textual, dicha comprensión se puede establecer a través del uso de estrategias que pueden ser aplicadas durante las distintas fases que comprende el proceso de lectura. En relación a aquello, Orejudo, et al., (2019) citan las fases: prelectura, lectura y poslectura.

- Prelectura: Peláez et al., (2020) manifiesta que en esta fase se crean suposiciones de lo que tratará el texto, las cuales pueden basarse en el título o elementos visuales claves que podemos examinar e identificar, los cuales expresarán una idea general del texto y permitirán predecir la información antes de empezar con la lectura. En esta parte también influye la activación de los conocimientos previos que tenemos sobre el tema del texto.
- Lectura: para una mejor comprensión se puede implementar el subrayado de palabras desconocidas para luego buscar su significado y tener un mayor entendimiento de lo que se expresa en el texto, además, identificar las ideas principales para encontrarle sentido a la lectura y saber cuáles son las ideas sobre las que se centra.
- Poslectura: en esta última fase está implicada la reflexión y análisis crítico sobre los argumentos que contiene el texto para llegar a la comprensión del mensaje central y atribuirle un significado, para ello se responde a las preguntas que surjan una vez finalizada la lectura.

Para mejorar la comprensión lectora intervienen varios aspectos importantes que hacen de un texto un mundo mágico para el estudiante, en este caso Rodríguez et al., (2021) opinan que existen tres factores importantes para la comprensión lectora como la motivación para leer, la actitud frente al texto y el afecto, una buena estrategia es el parafraseo en el que pueden usar sus propias palabras y modificar algunas partes de la lectura, también mencionan a la relectura que se maneja desde la repetición, por ende, la

lectura será más cómoda para recordar usando también la síntesis para captar las ideas principales o protagonistas que intervienen en el conocimiento.

Sin alejar la educación de la realidad, una gran ayuda y soporte son las TIC que de una u otra forma son un abanico de oportunidades, ya que brindan plataformas que ofrecen lecturas para todas las edades, además, en estas mismas plataformas vienen incorporados espacios para sintetizar, subrayar y utilizar imágenes que ayuden en la composición de ideas y aprendizaje significativo para la vida diaria.

Actividades para mejorar la comprensión lectora.

En la actualidad es posible apoyarse de la tecnología para la realización de actividades académicas, Armijos, et al., (2023) mencionan actividades relacionadas a la síntesis, reflexión y análisis de conceptos que pueden ser descritos en herramientas digitales innovadoras como Canva y Genially, además, señalan que en el caso de la enseñanza dirigida a niños, es de gran relevancia incorporar lecturas que contengan imágenes que despierten su atención y formen parte de los elementos que facilitan la comprensión y para niños que cursan la educación media se puede implementar el debate o preguntas generadoras que promuevan una participación activa por parte del alumnado.

- Crear preguntas interesantes sobre la lectura.
- Dibujar lo principal de la lectura.
- Resumir la lectura sobre lo más entretenido.
- Crear títulos para cada párrafo de la lectura.

Las actividades anteriormente mencionadas permitirán que el estudiante tenga la capacidad de atribuir una opinión clara y concisa al finalizar una lectura, incluyendo ideas nuevas que se hayan generado a partir de la comprensión completa del texto, lo que contribuirá en la ampliación del pensamiento crítico, el cual será de gran beneficio para aplicarlo en situaciones y escenarios de la vida cotidiana en las que sea necesario.

Innovar debe estar siempre presente en la educación, Avalos et al., (2022) sostiene que existe una estrategia que idealiza la forma de comprender, es en la que el docente interviene en forma de monitoreo que es fundamental para que el estudiante pueda

despejar dudas, incluso existen ideas que engloban directamente al texto, leer es fundamental para el ser humano tanto así que ayuda en el desenvolvimiento personal y profesional de la persona para debatir de forma clara y directa con bases.

Es fundamental que el proceso de leer sea lúdico, que contenga actividades que proyecten la vocalización y fluidez indicada para lograr que el texto se convierta parte del estudiante para que este pueda persuadir, fortalecer, supervisar, la autoestima alta también ayuda a la seguridad del lector para encontrar la entonación perfecta, además, ayuda a que el conocimiento sea objetivo para alcanzar metas propuestas.

¿Cómo implementar los acrósticos en la enseñanza de la comprensión lectora?

Un acróstico se puede implementar a través de nueve momentos que Villalobos y Valverde (2022) plantean:

- Momento I: en esta primera parte los estudiantes emitirán una reflexión acerca del tema central sobre el que se va a tratar el producto final, en este caso, la realización del acróstico.
- Momento II: para profundizar en el tema se puede proyectar un vídeo que propicie una reflexión más amplia que incluya la sensibilización.
- Momento III: a través de una lectura los estudiantes van a establecer un análisis sobre los elementos que componen la historia, emitirán comentarios sobre lo que ven, lo que no ven y realizarán inferencias.
- Momento IV: en esta parte se da paso a la elaboración de una lluvia de ideas que acercará a los estudiantes al concepto central.
- Momento V: previamente a la lectura, se hará un enfoque sobre lo que se ve, lo que se piensa y lo que se quiere preguntar. El docente no va a anticipar sobre la lectura, él va a intervenir en las opiniones que expresen los estudiantes para que ellos se interesen por más adelante realizar la lectura.
- Momento VI: en este momento se da espacio a la realización de la lectura.
- Momento VII: los estudiantes realizarán una línea del tiempo donde plasmarán partes puntuales y significativas de lectura que realizaron.

- Momento VIII: los estudiantes van a elaborar un esquema sobre lo que es evidente, lo que no se ve, pero se puede inferir y una conclusión sobre lo que les genera el concepto central del texto.
- Momento IX: como parte final elaborarán un acróstico con una palabra clave que sintetice el tema de la lectura.

1.1.5.2 Marco teórico contextual.

Reseña histórica.

Fue fundado en 1954. En sus inicios tuvo el nombre de Escuela Fiscal Mixta N°4 Ciudad de Machala, para cubrir las necesidades de la niñez de una gran ciudad, en aquel entonces por dirigida por el director provincial de Educación regional Sr. Manuel Peñaherrera y Arizaga. Comenzó como una escuela únicamente para niñas con una matrícula de 171 niñas. Luego se convirtió en un gran referente a nivel educativo a nivel provincial y nacional.

Ubicación geográfica

La escuela “Ciudad de Machala” se encuentra ubicada en la calle General Manuel Serrano 300 Junin y Tarqui, Cantón Machala, Provincia El Oro.

Ilustración 1 Ubicación de la institución



Fuente 1: Google Maps

Misión institucional

La institución educativa pretende el progreso y el avance, se preocupa por la calidad continua e integral de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de primaria y secundaria y una comprensión del entorno científico actualizado. Los estudiantes son incentivados y dirigidos a desarrollar su potencial académico, cultural y deportivo, adecuado al contexto institucional. De igual forma se valora el agente cultural y espiritual de quienes conforman la comunidad educativa, con un desempeño específico, disciplina y respeto mutuo, logrando superar los diversos conflictos, siguiendo el modelo pedagógico constructivista y sus fines y estándares dispuestos por el Ministerio de Educación.

Visión institucional.

Incentiva en lograr el liderazgo académico, crear estudiantes que valores y respeten las culturas locales y nacionales a través de acciones de respeto recíproco, del mismo modo que se proyecten hacia el futuro tecnológico de manera crítica, espíritu de integración, dedicándose a la labor educativa como parte integral de la cultura de la patria, contando con los alineamientos dispuestos por el Ministerio de Educación, la cooperación e identidad ambiental frente a los espacios físicos.

Infraestructura

La Unidad Educativa “Ciudad de Machala” está conformada por 30 aulas de clases, aproximadamente cada aula cuenta con espacio para 35 estudiantes, además, cuenta con dos canchas múltiples, bar educativo, baterías sanitarias y diferentes áreas para la recreación sana de todos los estudiantes.

Organización

Ilustración 2 Organigrama Institucional



Fuente: Unidad Educativa “Ciudad de Machala”

Recursos humanos.

Se encuentra conformada por 49 docentes, 1404 estudiantes de las dos secciones, de la misma manera, el cuerpo administrativo está constituido por 5 servidores.

Sostenibilidad.

La unidad educativa “Ciudad de Machala” ofrece tres niveles educativos, tales como, inicial, educación básica y bachillerato, el tipo de unidad educativa es fiscal, localizada en una zona urbana de Machala, su régimen escolar es Costa, cuenta con una educación hispana y las clases se imparten de manera presencial.

1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal.

➤ **Constitución de la República del Ecuador**

Capítulo Segundo: Derechos del Buen Vivir; Sección Quinta: Educación:

“**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y

la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

➤ **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

Título 1 de los Principios Generales; Capítulo Único del ámbito, principios y fines

Art. 3 Fines de la educación. – Son fines de la educación:

“d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;” (LOEI, 2015)

1.1.6 Hipótesis

1.1.6.1 Hipótesis central

Para utilizar los acrósticos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora se debe utilizar palabras y frases significativas, debido a que son composiciones que definen atributos y cualidades, lo que permite a los estudiantes pensar de manera creativa y expresar sus ideas de forma artística.

1.1.6.2 Hipótesis particulares

- Los estudiantes de quinto grado tienen un nivel de comprensión lectora medio bajo, debido a que tienen dificultades para la selección de ideas principales, identificación del mensaje del autor, lo que limita el desarrollo de habilidades lingüísticas (leer y escribir).
- Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora es la de contestar y hacer preguntas y elaboración de resúmenes, debido a que un número considerable de docentes poseen escaso conocimiento en la selección y aplicación de estrategias didácticas activas y de aprendizaje cooperativo, lo que impide el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos son: estimula la creatividad, mejora el vocabulario, refuerza el aprendizaje, desarrolla habilidades lingüísticas, fomenta la autoexpresión y promueve el juego con las palabras, debido a que son una alternativa innovadora, personalizada y creativa, generando aprendizajes activos y significativos.

1.2 Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo

El presente trabajo partió desde la delimitación del tema que minuciosamente se buscó determinar la problematización que se centra en descubrir los inconvenientes que se desarrollan en la institución educativa, lo que permite plantear los problemas, objetivos e hipótesis que también son indispensables para el trabajo investigativo. La revisión bibliográfica a través del marco teórico que se sistematiza en la busca de artículos científicos que validen la información del tema planteado. Una vez puesto en marcha la operacionalización de variables se prosiguió con la elaboración de instrumentos que faciliten la recolección de datos y de esta forma demostrar su validez y rigurosidad.

La organización de información fue mediante las unidades de investigación que se derivan en el universo, muestra y objeto de estudio que son fundamentales para la aplicación de instrumentos de investigación. Luego la recopilación de datos fue tabulada con representación en Figuras y Tablas de manera cuantitativa y cualitativa, lo que permitió buscar conclusiones pertinentes y recomendaciones con finalidades claras.

1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación.

Para el presente trabajo de investigación se ha implementado el enfoque cuali-cuantitativo, cuantitativo por la información de campo que se recaudará, dichos datos serán representados en forma numérica en tablas y Figuras estadísticas para posteriormente ser analizados e interpretados, de tal forma que se aplica el enfoque cualitativo.

El nivel de investigación del presente trabajo es explicativo, descriptivo y relacional. Se lo denominada como explicativo por la relación causa-efecto que se establece entre la variable dependiente "comprensión lectora" y la variable independiente

"acrósticos"; es descriptiva porque se aborda un estudio de la realidad, la cual será descrita; por último, es relacional por la relación que se establece entre sus dos variables.

En cuanto a la modalidad de investigación, es documental y de campo; es documental por la revisión de artículos científicos de revistas indexadas y es de campo porque los datos sobre el fenómeno de estudio son recolectados directamente de la realidad educativa, a través de la aplicación de instrumentos de investigación, para ser estudiados tal y como se presentan, sin manipulación alguna de las variables.

1.2.3 Unidades de investigación – universo y muestra.

Las unidades de investigación están conformadas por estudiantes y docentes, se cuenta con un universo de 3 docentes y 111 estudiantes, al ser un universo mayor a 100 se debe recurrir al muestreo para aproximarse a la organización de la muestra correspondiente.

Procedimiento para obtener la muestra (m) y la distribución muestra (dm) o tamaño de muestra.

$$\mathbf{m} = \frac{\mathbf{N}}{\mathbf{1} + (\% \mathbf{EA})^2 * \mathbf{N}}$$

m = muestra.

N = Población universo (111 estudiantes)

1 = valor constante.

EA = Error Admisible.

% = Porcentaje (debe reducirse a decimal)

(% EA)² = Porcentaje de Error Admisible elevado al cuadrado.

$$m = \frac{111}{1 + (0.03)^2 * 111} = \frac{111}{1.0999} = 100.9 = 101$$

Procedimiento para distribuir la muestra (dm)

$$dm = \frac{m*n}{N}$$

Quinto A.....37 estudiantes

Quinto B.....39 estudiantes

Quinto C.....35 estudiantes

Distribución muestral

Quinto A..... (101 x 37) / 111 = 33,66 =34

Quinto B..... (101 x 39) / 111 = 35,48 = 35

Quinto C.....(101x 35) / 111 = 31,84 = 32

Total.....101

Curso	Tamaño del Estrato	Porcentajes	Alumnos a Encuestar
Quinto A	37	33,66	34
Quinto B	39	35,48	35
Quinto C	35	31,84	32
Total	111	101	101

Elaborado: Autores

Tabla N°2 Distribución muestral

1.2.4 Operalización de variables.

1.2.4.1 Definición de variables.

➤ **Variable dependiente.**

De acuerdo al autor Tejada (2022) la comprensión lectora es una gran oportunidad para atribuir a los conocimientos relaciones interactivas con el contexto y las ideas del texto para que el estudiante pueda imaginar y analizar las diferentes dimensiones que contienen las palabras desde cada significado. Esta posición, muestra que la comprensión lectora es un gran espacio para cimentar la criticidad del discente para interpretar y comprender lo que se desea comunicar.

➤ **Variable independiente**

Carmona (2013) indica que el acróstico es una composición literaria que posee un mayor grado de artificio, caracterizado por ser misterioso en cuanto al mensaje que es posible ocultar a través de su creación, además, cumple una función significativa en la

distinción de cualidades de forma creativa. Por tanto, el acróstico se constituye como una estrategia didáctica que favorece el proceso de comprensión lectora a través del cumplimiento de funciones que fortalecen y facilitan el desempeño de los estudiantes.

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores.

VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS – INSTRUMENTOS
Comprensión lectura	Nivel a) Alto b) Medio c) Bajo	Técnicas Entrevista – encuesta – observación Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación
Dificultades de comprensión lectora	Selección De Ideas Principales a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca Identificación del mensaje del autor a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca	Técnicas Entrevista – encuesta – observación Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación
Habilidades lingüísticas	Desarrollo en la lectura a) Adecuado b) Limitado c) Ninguno Desarrollo en la escritura a) Adecuado b) Limitado c) Ninguno	Técnicas Entrevista – encuesta – observación Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación
Estrategias didácticas para la comprensión lectora	Contestar y hacer preguntas a) Muy frecuente b) Frecuentemen te c) Ocasionalmen te d) Raramente e) Nunca	Técnicas Entrevista – encuesta – observación Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación

Elaboración de resúmenes

- a) Muy frecuente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

Subrayado

- a) Muy frecuente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

Organizadores

Figuras

- a) Muy frecuente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

Elaboración de acrósticos

- a) Muy frecuente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

Palabras claves

- a) Muy frecuente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

Conocimiento docente

Selección y aplicación de estrategias didácticas activas

- a) Adecuado
- b) Escaso

Técnicas
Entrevista – encuesta – observación
Instrumentos

	c) Ninguno	Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación
Proceso de enseñanza- aprendizaje	Características	Técnicas
	a) Se desarrolla de manera correcta	Entrevista – encuesta – observación
	b) Se desarrolla de manera parcialmente correcta	Instrumentos
	c) Se desarrolla de manera incorrecta	Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación
Acrósticos	Beneficios	Técnicas
	a) Estimula la creatividad	Entrevista – encuesta – observación
	b) Mejora el vocabulario	Instrumentos
	c) Refuerza el aprendizaje	Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación
	d) Desarrollo de habilidades lingüísticas	Técnicas
	e) Fomenta la autoexpresión	Entrevista – encuesta – observación
	Características	Instrumentos
	a) Innovador	Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación
	b) Personalizado	Técnicas
	c) Creativo	Entrevista – encuesta – observación
d) Poco innovador	Instrumentos	
e) Poco personalizado	Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación	
f) Poco creativo		
Logros de aprendizaje		
a) Aprendizaje activo		
b) Aprendizajes significativos		
c) Aprendizajes mecánicos		
d) Aprendizajes memorísticos		

1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de investigación.

➤ **Encuesta**

El presente instrumento de investigación tuvo un objetivo conciso de recopilar información acerca de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, para lo cual se utilizó la encuesta, el cuestionario que consta de nueve preguntas cada una de opción múltiple, dirigido a los estudiantes de los distintos paralelos, a, b y c de quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

➤ **Entrevista**

El presente instrumento está encaminado a los tres docentes de los distintos paralelos que prestan sus servicios en el quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, la entrevista aplicada consta de nueve preguntas abiertas, las cuales están enfocadas en conocer el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes, la aplicación de estrategias didácticas y reconocer los beneficios al usar acrósticos en la comprensión lectora para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

➤ **Guía de observación.**

Esta técnica otorga la posibilidad de vivenciar de manera directa con el objeto de estudio, permite crear un análisis argumentativo e interpretar el conocimiento de los estudiantes en instancias reales, lo que permite que la información cuente con mayor rigurosidad y validez, por ello, aporta de manera positiva al proceso cualitativo de la investigación, la presente técnica es puesta en práctica en el aula de clases para corroborar temas de estudio respecto a las diferentes asignaturas y el manejo de la comprensión lectora y las estrategias didácticas que se implementan.

1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

1.3.1. Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis

1.3.1.1 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista.

La entrevista fue dirigida a los maestros de los tres paralelos de quinto grado, para conocer el nivel de comprensión lectora que los estudiantes tienen en cuanto al

rendimiento de las clases, además, conocer sobre las estrategias didácticas que ponen en práctica y en su consideración el impacto que tienen los acrósticos en el aprendizaje.

Por otra parte, los docentes indican que utilizan estrategias didácticas desde la tecnología para que los estudiantes despierten el interés por conocer y aprender, sin embargo, también indican que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se ejerce de la mejor manera por el tiempo para la clase y las dificultades de aprendizaje que han venido arrastrando los estudiantes a lo largo de los años lectivos anteriores, dado que los discentes vienen de clases virtuales que de una u otra manera no les favoreció en relación a las habilidades lingüísticas y la comprensión de textos.

La motivación es un pilar clave para que los estudiantes puedan entregar toda su atención a concentrarse y ejercitar su cerebro desde la lectura, sin embargo, los docentes manifiestan que la desvinculación de los representantes legales de los discentes es mucho más evidente en la actualidad, en muchos casos no ayudan con las tareas, no hay predisposición y peor aún preocupación por los padres en ayudar a sus representados en trabajar aquellas dificultades y realizar un trabajo conjunto con los docentes.

Finalmente, según las respuestas expuestas por los maestros, consideran que los acrósticos son una gran alternativa para trabajar la comprensión lectora al ser una estrategia enriquecedora, debido a que ayuda de manera activa al analizar e interpretar el texto de manera creativa buscando un desenvolvimiento efectivo en los estudiantes, dado que es una habilidad lingüística que los ayudara a nivel académico y personal.

1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la encuesta.

A través de la aplicación de la encuesta se ha evidenciado que la mayor parte de los estudiantes carece de un nivel alto de comprensión lectora, así lo afirmó el 94%, de igual forma, la mayor parte de los estudiantes señala que el nivel de conocimiento del docente en cuanto a la selección de estrategias didáctica activas es alto, sin embargo, las dificultades de comprensión lectora se presentan con gran frecuencia y en la mayoría de los estudiantes, esto se debe a que principalmente no han podido desarrollar de manera adecuada las habilidades lingüísticas que hacen posible comprender un texto, además, se debe a la escasa aplicación de estrategias didácticas activas, según como se ha evidenciado a través de la encuesta el uso frecuente de estrategias tradicionales.

Las características que se han manifestado sobre las dificultades de comprensión lectora son las siguientes: dificultad muy frecuente para la selección de ideas principales e identificación del mensaje del autor. Estas dificultades se denotan como limitantes para el reconocimiento de lo que puede representar texto y la importancia de comprenderlo, a pesar de que los estudiantes consideran que su proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo de forma adecuada, es evidente que radica un problema persistente en la capacidad para comprender un texto, para lo cual es necesario incluir estrategias didácticas que beneficien el desarrollo de habilidades en los estudiantes, que al mismo tiempo generen motivación y aprendizajes activos y significativos.

1.3.1.3 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la guía de observación.

La guía de observación conformada por nueve dimensiones con sus respectivos indicadores para medir el problema de estudio está dirigida a los docentes de quinto grado.

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante la observación se tiene que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es medio bajo y casi siempre tienen dificultades en la selección de ideas principales de un texto y la identificación del mensaje del autor. Además, los estudiantes se ven limitados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas como son la lectura y la escritura, ya que no se da de forma adecuada, por tanto, tienen limitaciones en el desarrollo de la capacidad para lograr la comprensión de un texto.

Otro aspecto fundamental a considerar como condicionante para la adecuada comprensión lectora es la aplicación de estrategias didácticas, sobre ello se evidencia que el docente en su práctica recurre mayormente a la utilización de estrategias didácticas tradicionales que no estimulan la motivación de los estudiantes e incluso no se aplican correctamente asegurando que todos comprendan en su totalidad lo manifestado por el docente en la clase, siendo esto un impedimento para lograr la comprensión lectora.

Asimismo, mediante la observación que se pudo vivenciar de manera directa que esclarece la situación en cuanto al aprendizaje que obtienen los estudiantes y el proceso que se conlleva todos los días y la resolución se enfatiza en que se da de manera parcialmente correcta y correcta, entre los beneficios de los acrósticos que resaltó con

mayor exaltación entre el salón de clases fue la de estimular la creatividad y mejorar el vocabulario que crea un buen desenvolvimiento de los discentes, también se pudo identificar que los acrósticos se ofrecen como una alternativa innovadora y creativa por crear aprendizajes activo al promover un ambiente de interacción en el que brilla el protagonista desde la expresión, recepción y las habilidades significativas.

1.3.1.4 Verificación de hipótesis.

La primera hipótesis particular plantea que plantea lo siguiente: Los estudiantes de quinto grado tienen un nivel de comprensión lectora medio bajo, debido a que tienen dificultades para la selección de ideas principales, identificación del mensaje del autor, lo que limita el desarrollo de habilidades lingüísticas (leer y escribir). De acuerdo con los resultados expresados en la gráfica 1, se puede afirmar que la hipótesis 1 ha sido verificada, teniendo que el 46.53% de los estudiantes posee un nivel de comprensión lectora medio y un 47.52% afirma tener un nivel bajo.

La hipótesis particular 2 que menciona: Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora es la de contestar y hacer preguntas y elaboración de resúmenes, debido a que un número considerable de docentes poseen escaso conocimiento en la selección y aplicación de estrategias didácticas activas y de aprendizaje cooperativo, lo que impide el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende, se ha verificado en su totalidad, de acuerdo a los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados, en la cual se constata en el Tabla 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.4, 4.5 de la encuesta aplicada a estudiantes, de igual forma en las pregunta 4 y 5 de la entrevista empleada en los docentes, y en la dimensión 4 que corresponde a la guía de observación.

La tercera hipótesis que expresa: Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos son: estimula la creatividad, mejora el vocabulario, refuerza el aprendizaje, desarrolla habilidades lingüísticas, fomenta la autoexpresión y promueve el juego con las palabras, debido a que son una alternativa innovadora, personalizada y creativa, generando aprendizajes activos y significativos. En conformidad con los datos obtenidos a través de la aplicación de la encuesta, ha sido posible verificar en la hipótesis 3, representada en las gráficas 7, 8 y 9, lo que corresponde a un 27.72% de las respuestas que verifican que el beneficio de los acrósticos con más impacto en los estudiantes es la

estimulación de la creatividad, un 36.63% afirma que es una alternativa creativa, el 43.56% manifiesta que genera aprendizajes activos, mientras que el 39.60% considera que genera aprendizajes significativos.

1.3.1.5 Discusión de resultados.

Estimando los resultados recopilados de la aplicación de los instrumentos de campo en el presente trabajo investigativo en el cual se plasman la entrevista, encuesta y guía de observación; a continuación se realiza la respectiva discusión de los resultados que hacen referencia al cumplimiento de los objetivos específicos y a las hipótesis complementarias, las cuales tienen bases teóricas fundamentadas desde una bibliografía con fuentes verificadas de diversos autores dentro del proyecto de indagación.

De acuerdo con la información obtenida se tiene que las dificultades que poseen los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, los mantiene en un nivel medio bajo. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes está relacionado a las estrategias que son capaces de aplicar al momento de realizar una lectura, ya que la comprensión va más allá de reconocer las palabras que conforman el texto, también incluye extraer un significado y estudiar las ideas que expresa para reflexionar sobre ellas y a la vez, a través del desarrollo de las habilidades lingüísticas, tener la capacidad de emitir una opinión al respecto (Gallego et al., 2019).

De igual manera, Fonseca et al., 2019 menciona que los niños que poseen dificultades de comprensión lectora no pueden identificar las particularidades que posee el texto que leen y, por lo tanto, no logran captar el mensaje que quiere dar a conocer el autor. Además, señala que para abordar estas dificultades es importante implementar estrategias didácticas que estimulen la motivación y promuevan la lectura, ya que la falta de intervención puede perpetuar el bajo nivel de comprensión y limitar el desarrollo de habilidades lingüísticas. Las estrategias deben ser practicadas constantemente, antes, durante y después de la lectura, de tal forma que se logre una mejoría en el estudiante.

En las diferentes respuestas de la comunidad educativa expuesta a la investigación se concluye que: las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora es la de contestar y hacer preguntas y elaboración de resúmenes, ante esto, Rodríguez et al., (2021) quienes mencionan que existen cinco tipos de estrategias

que son fundamentales para el buen proceso de enseñanza-aprendizaje, estos tipos se desglosan en: aprender a elaborar y organizar información, controlar la parte cognoscitiva del estudiante y, por último, el apoyo del docente que puede participar como guía para la adaptación hacia la lectura, no obstante, muchos docentes continúan trabajando con estrategias monótonas que impiden que el estudiante pueda desarrollar un pensamiento crítico o analítico.

De acuerdo con Asuero (2023), la aplicación de estrategias didácticas ocasiona un aprendizaje consciente para que los estudiantes desarrollen la total capacidad de poder entender y de la misma forma comprender cualquier tipo de texto, utilizar diferentes medios incrementa el interés de los estudiantes por aprender, además, constituyen un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad, por otro lado, para desarrollar un aprendizaje significativo se deben incorporar espacios y actividades eficientes como organizadores Figuras y palabras claves, así mismo, innovar en el aula con estrategias que permitan elevar el nivel en cuanto a interpretación, sistematización y fluidez al momento de procrear una lectura más interactiva.

Con relación a los beneficios de la utilización de los acrósticos se ha delimitado según la información brindada por los estudiantes, que los acrósticos además de contribuir en la comprensión lectora, son estimuladores de la creatividad. En referencia a esta característica de los acrósticos. Moreno (2020) señala que la estimulación de la creatividad al realizar un acróstico, surge al momento de buscar palabras que deberán ser combinadas con ingenio y en la asociación de ideas que van a representar un concepto, de tal manera que la actividad se convierte en un desafío a través del cual es posible expresar pensamientos y emociones.

De la misma manera, según Cecilio & Trujillo (2020) considera que los acrósticos efectivamente enriquecen el pensamiento del estudiante siendo pieza fundamental para que aprenda a buscar, seleccionar y organizar las referencias descubiertas, por ende, mejora el vocabulario por su versatilidad y variedad de situaciones y textos. Por lo consiguiente, los acrósticos corroboran de manera positiva en cuanto a la innovación y creatividad, ya que las mismas propician un aprendizaje activo, es una gran oportunidad para exteriorizar ideas y pensamientos que generan la concentración como base para

explorar en la variedad de recursos que se pueden descubrir desde nuevas dimensiones en los textos literarios y facilitar la agilidad mental.

1.3.2 Matriz de requerimiento.

Una vez valoradas y verificada la información junto con los datos obtenidos a raíz de los instrumentos de investigación efectuados en una cantidad seleccionada de la comunidad educativa, se puede constatar que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es bajo, al mismo tiempo, esto nos permite aducir que no se presta la debida importancia para una enseñanza efectiva en cuanto a las habilidades lingüísticas, imaginación y creatividad necesarios para un ambiente de aprendizaje completo e enriquecedor.

Por tal razón, en respaldo a lo planteado, el docente no pone en práctica estrategias que sirvan para despertar interés entre los estudiantes en relación a conocimientos que le permitan analizar, interpretar y comprender un texto. Del mismo modo, el docente debe concretar estrategias que se direccionen a cumplir con las necesidades de los discentes. De acuerdo a la problemática expuesta, es aconsejable aplicar los acrósticos como estrategia didáctica a los estudiantes para fortificar de manera positiva el pensamiento crítico, mejorar el vocabulario y argumentación para lograr un aprendizaje significativo.

De manera que, los problemas descubiertos sean la razón principal para buscar una mejoría a nivel educativo y de esta manera tener una visión clara mediante objetivos que sean claves para avanzar progresivamente hacia el propósito de cubrir las necesidades delimitadas en la labor investigativa, a continuación, la matriz correspondiente en relación a la problemática.

Problema particular 1	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", ¿2023-2024?	El nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes es medio bajo debido a que no se implementan estrategias didácticas activas que propicien el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos.	Establecer qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", 2023-2024.	Utilizar el acróstico como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Problema particular 2	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", ¿2023-2024?	El poco uso de las estrategias didácticas genera el limitado desarrollo de habilidades y destrezas propias de la lectura.	Identificar cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", 2023-2024.	Manual para el uso docente en la construcción del acróstico, el cual contendrá, cómo se debe construir un acróstico, los fundamentos literarios y su aplicación en las cuatro principales áreas de conocimiento.

Problema particular 3	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Qué beneficios tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", 2023-2024?	Los acrósticos favorecen la motivación de los estudiantes para aprender a comprender un texto, debido a que representan ejercicios de agilidad mental y creatividad para su creación.	Describir qué beneficios tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", 2023-2024.	Reemplazar la implementación de estrategias tradicionales por los acrósticos en virtud de sus beneficios para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

1.4 Selección de requerimiento a intervenir – justificación.

1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir.

En función del análisis de resultados, discusiones y conclusiones de la investigación, se ha establecido la selección del requerimiento: Manual para el uso docente en la construcción del acróstico, el cual contendrá, cómo se debe construir un acróstico, los fundamentos literarios y su aplicación en las cuatro principales áreas de conocimiento.

1.4.2 Justificación.

Las estrategias didácticas desempeñan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se caracterizan por su gran influencia en el desempeño de los estudiantes, sobre todo al tratarse de estrategias didácticas activas, ya que son promotoras de la motivación para aprender y permiten que la participación de los estudiantes en sus actividades académicas sea más directa. Al ser la comprensión lectora una de las habilidades básicas y esenciales que los estudiantes deberán desarrollar a lo largo de su educación para acceder al conocimiento, es necesario insertar en el proceso a aquellas estrategias que faciliten la superación de dificultades y el desarrollo de habilidades.

Por tal motivo, se propone la aplicación de los acrósticos como estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje de la comprensión lectora, esta estrategia basada en la formación de palabras utilizando las letras iniciales de otras palabras para transmitir un mensaje de forma creativa, que puede ser implementada al finalizar una lectura, de tal forma que se le atribuye un significado adicional en cuanto a la autonomía que se origina en el estudiante al momento de plasmar con total libertad sus ideas en la realización de un acróstico. En ese marco, para fortalecer con fundamentos el uso de los acrósticos se ha considerado realizar un manual para su construcción y ejecución en base al requerimiento seleccionado con respaldos teóricos y sociales que avalan el valor de la investigación.

En función a lo planteado, es necesario resaltar la importancia de llegar hacia el razonamiento lógico, mejoramiento de la interpretación, en busca de que los estudiantes tengan la capacidad de argumentar y exponer sus ideas desde la seguridad y comprensión.

Por consiguiente, se realiza una investigación en base a un estadio teórico según el requerimiento de la problemática que ha sido evidenciada, mediante información bibliográfica verificada y enfoque personal.

El trabajo investigativo cuenta con un valor alto de veracidad e importancia para la comunidad educativa y la trascendencia del aprendizaje, su aporte teórico se enfatiza en concebir el conocimiento desde la lectura, análisis y creación de ideas en base a la objetividad y creatividad de ideas de los estudiantes, a consideración de aquello, Gonzáles (2019) se centra en la comprensión de textos haciendo uso de los sentidos en conjunto con recursos y herramientas que enriquecen el deseo de aprender.

Por otro lado, en el marco metodológico la investigación se moldea con uso de técnicas y herramientas que permiten vincular la parte tecnológica con el aprendizaje, a favor de que el estudiante obtenga la capacidad de indagar, analizar y tomar consciencia de los textos para crear nuevos contextos y formas de comunicar con mensaje en base a una lectura.

En el ámbito social, de acuerdo a lo estipulado por el currículo de Educación General Básica, subnivel medio, se propone el desarrollo de destrezas que median en el proceso asociado a la comprensión de los diferentes tipos de textos, siendo uno de los propósitos fundamentales de la educación propiciar en las personas la capacidad de comprender textos a través de la implementación de estrategias cognitivas y metacognitivas, además, el fortalecimiento del pensamiento lógico, crítico y creativo.

CAPITULO II

PROPUESTA INTEGRADORA

2.1 Descripción de la propuesta.

La propuesta del presente trabajo de investigación surge a partir del problema identificado como es el poco uso de estrategias didácticas efectivas en mejora del desempeño de los estudiantes, lo que genera un limitado desarrollo de habilidades y destrezas propias de la lectura. Las dificultades de comprensión en los estudiantes son una realidad actual que necesita ser atendida para establecer la manifestación competente en las situaciones que requieren de la comunicación, que sin lugar a duda forma parte fundamental de la cotidianidad del ser humano.

Realizar una inferencia, identificar el mensaje del autor, reconocer las ideas principales y secundarias de los textos, realizar un análisis y síntesis, son algunas de las destrezas del pensamiento que se han convertido en un problema en el contexto académico, las cuales deberían ser estimuladas por los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Según Granda (2023) los docentes cumplen un rol fundamental en la aplicación de las estrategias didácticas y aquello influye en el perfeccionamiento de la competencia lingüística, por lo cual, es propicio que los docentes reflexionen sobre su propia práctica y se eduquen acerca de las medidas efectivas para dar soluciones a las diversas problemáticas.

Conforme a los resultados obtenidos a través de la aplicación de la entrevista a los docentes, se ha evidenciado la escasa aplicación de estrategias que involucren de forma activa a los estudiantes, han manifestado que los estudiantes tienen dificultades como identificar ideas principales y secundarias de un texto, responder preguntas asociadas a una lectura y realizar inferencias y análisis, sobre todo, esta situación se ha podido evidenciar por los resultados arrojados en la encuesta que realizaron los estudiantes.

Por otra parte, los estudiantes expresaron que su nivel de comprensión lectora es medio bajo y que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades lingüísticas (lectura y escritura), además, gran parte de los estudiantes considera que la aplicación de los acrósticos es una alternativa innovadora, creativa y personalizada, por lo tanto, su aplicación sería ampliamente beneficiosa para la estimular el desarrollo de sus destrezas y habilidades fundamentales para la comprensión lectora.

De acuerdo con los antecedentes anteriormente expuestos, surge la necesidad de atender a esta problemática a través de la siguiente propuesta integradora: “Manual para el uso docente en la construcción del acróstico: cómo construirlo, fundamentos literarios y aplicación en las áreas principales de conocimiento”.

La labor del docente actual es estrictamente comprometida en buscar el mejoramiento del estudiante haciendo uso de lo que la tecnología puede brindar, la estrategia didáctica en cuestión otorga la oportunidad de crear material en búsqueda de perfeccionar la comprensión lectora, para lo cual se puede hacer uso de los diferentes acontecimientos del país, personajes reconocidos y temas de interés que impulsen al estudiante a introducirse al contexto del recurso que se ponga en práctica. Por ende, se pretende cumplir con la misión de involucrar a los docentes en la transformación del

proceso enseñanza-aprendizaje, ocupando el lugar de orientador predispuesto a ofrecerles a sus estudiantes un aprendizaje con bases para que se pueda comprender un texto desde el análisis y la interacción de ideas.

La propuesta integradora consiste en la construcción de un manual en base a la creación de acrósticos para docentes, el mismo que servirá para mostrar una realidad llena de creatividad e innovación para ponerla en práctica en las aulas en las diferentes áreas del saber, dado que, la educación se transforma en cuanto a las necesidades de los seres humanos, para ello, se debe integrar nuevos métodos de enseñar y llegar al alumno con un contenido de calidad y significativo para lograr potencializar las habilidades lingüísticas del estudiante.

La propuesta expuesta se presta para fundamentarse en cuanto al currículo de Educación General Básica donde se manifiesta en el área de Lengua y Literatura que fomenta al estudiante a visualizar y producir actitudes comunicativas desde el campo educativo, vinculando sus conocimientos previos con los diferentes aprendizajes alcanzados en el aula de clase mediante ejercicios de rango escritos y orales.

En conclusión, la propuesta de la presente investigación se interesa por vincular al estudiante en una nueva era de aprendizaje donde el protagonista sea el discente con herramientas de valor para enriquecer su comprensión lectora desde la factibilidad de aprender desde la observación y perfección en cuanto a la habilidad de hablar y escribir con el fin comunicar un mensaje claro y trascendente capaz de generar confianza para transmitir ideas e interacción.

2.2 Objetivos de la propuesta

2.2.1 Objetivo general

- Desarrollar un manual de instrucción docente para orientar en la construcción y práctica de los acrósticos como estrategia didáctica, en virtud de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Ciudad de Machala.

2.2.2 Objetivos específicos

- Fortalecer la comprensión lectora mediante una serie de pasos estructurados para orientar a los docentes en la construcción y aplicación de los acrósticos.

- Establecer los acrósticos como estrategia didáctica activa en las áreas básicas de conocimiento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Fomentar en los docentes la aplicación de estrategias didácticas que involucren activamente a los estudiantes.

2.3 Componentes estructurales

2.3.1 Rima asonante y consonante

La rima es un recurso propio de la poesía que se caracteriza por la repetición de sonidos finales de dos o más versos. Quispilema (2020) hace mención de los dos tipos en los que se clasifica la rima:

- **Asonante:** en este tipo de rima se repiten únicamente las vocales, más no las consonantes.
- **Consonante:** a diferencia de la rima asonante, en este tipo de rima coinciden tanto las vocales como las consonantes.

El sentido de la aplicación de la rima en actividades escolares recae en el desarrollo de habilidades que les permite desarrollar, tales habilidades como la conciencia fonológica que contribuye en su capacidad para leer y escribir. Además, al procurar la repetición del ritmo de las palabras, se hace posible el estímulo de la creatividad a través del juego con las palabras, al mismo tiempo se facilita su memorización, logrando la retención de conceptos fundamentales y mejorando la atención y concentración.

2.3.2 Licencias métricas

Las licencias métricas son aquellas variaciones que se pueden hacer en la métrica con el fin de adaptar los versos de un poema al mismo número de sílabas. Esta singularidad se da debido a que en términos de poesía la medición de las sílabas no se da normalmente como se las cuenta gramaticalmente. Existen cuatro formas que son las más comunes en que las sílabas de un verso pueden variar, estas formas son: sinalefa, dialefa, sinéresis y diéresis. Cabrera y Flores (2023) las describen de la siguiente manera:

- **Sinalefa:** este tipo de variación es aplicable cuando una palabra termina en vocal y la siguiente comienza en vocal, las dos vocales pueden unirse para formar una

sola sílaba métrica. Para tales casos, la presencia de una “h” y una “y” como conjunción no impiden que la sinalefa sea aplicada.

- **Dialefa:** se considera “dialefa” a la no aplicación de la sinalefa, es decir, aunque dos sílabas se puedan unir para formar una sola, se puede evadir dicha unión según el número de sílabas que se requiera una sílaba.
- **Sinéresis:** esta variación sucede cuando en una palabra dos sílabas que de acuerdo a estimaciones gramaticales deberían ir separadas por la presencia de hiato o vocales abiertas juntas, se unen para contar una sola sílaba.
- **Diéresis:** es lo contrario a la sinéresis, en este caso se destruye un diptongo para separar en dos sílabas dos vocales que conforman una sola sílaba. Este fenómeno es señalado con el signo (¨).

La aplicación de licencias métricas en la ejecución de actividades como los acrósticos tiene relevancia en cuanto al desafío que se les plantea a los estudiantes a jugar con las palabras para cumplir con los requerimientos que el docente les indique para incluirlos en la estructura del acróstico, es decir, los estudiantes deberán asociar los significados de las palabras y emplear sinónimos para encontrar soluciones y ajustarse dentro del marco específico de la métrica sobre el cual se proponga desarrollar la actividad. Por lo tanto, se amplía el conocimiento de los estudiantes y la experiencia educativa será enriquecedora

2.3.3 Relación de ideas

- Contexto

La lectura desde diferentes conceptos se sintetiza como el hecho de predecir, analizar y sintetizar la información e interiorizar de forma positiva para enriquecer los aprendizajes, el lector desde su perspectiva otorga un criterio argumentativo según el tipo de lectura, por ende, se construye un sentido global en la intencionalidad del texto como base de instrumento para conceptualizar y relacionar lo que se puede encontrar escrito en relación a lo que se puede llegar a saber y lo que es indispensable saber, narraciones llenas de supuestos teóricos que conllevan un conocimiento profundo.

En este sentido, la acción transformadora del lector es comprender el contexto de la historia que representa la lectura, en donde la aprehensión garantiza el

asertividad de ideas según la interpretación y el enfoque de recepción para volar hacia la imaginación. Según Cardona y Londoño (2016), sostienen que el contexto hace referencia a las diferentes situaciones y circunstancias que se presentan dentro de la historia, de la misma forma, sintetizan dos elementos imprescindibles que constituyen un contexto:

- Físico: Se centra en las condiciones aptas naturales del espacio, generalmente de manera táctica en relación al contexto que rodea al lector y sus acontecimientos sociales y la construcción de ideas en relación a sus vivencias.
- Simbólico: Nace desde interacción del ser humano con el mensaje que se transmite y permite procrear pensamientos activos con identidad e intuición.

Por lo consiguiente, no se comprende un significado neutro, al contrario, comprender los indicios de una lectura y también relación las ideas según la causa y efecto, problema y solución, también se puede emplear la comparación para entrelazar ideas, así mismo, describir la situación y los objetos para componer un mensaje.

- **Interpretación**

En el medio educativo es esencial desarrollar estrategias didácticas con el fin de crear estudiantes críticos capaces de acceder a obras escritas y trasladarlas hacia la reflexión del contenido con la intención de establecer propósitos lingüísticos que contengan experiencias pedagógicas enriquecedoras. Según Serrano (2008), especifican que existen diferentes modos de interpretación, en el que interviene el descifrar los diversos significados que un texto oculta, optar por el razonamiento desde un punto de vista reflexivo ante las palabras objetivas, mantener una postura cuestionable frente a afirmaciones u oposiciones frente a la incertidumbre del desarrollo del contenido.

Un ejercicio de síntesis se enfoca en la localización y extracción de información para crear análisis y evolución en cuanto a los elementos textuales y de esa manera conseguir un significado bastante literal y darle sentido al texto, una interpretación completa pretende que el estudiante sea capaz de trasladarse hacia las situaciones leídas desde la subjetividad, por lo que es importante el uso de un diccionario para esclarecer dudas y palabras desconocidas que hacen interferencia en

la relación de ideas, en este caso crear un acróstico familiarizado a los detalles del contenido de valor.

2.3.4 Comprensión lectora

- Requerimientos

La comprensión lectora repercute de manera positiva en el transcurso académico y personal, existen algunas condiciones para efectuarla:

- Relacionar experiencias o conocimientos previos de su diario vivir.
- Crear un glosario con palabras desconocidas.
- Practicar la lectura por partes, dividir lo prescindible e imprescindible.

2.3.5 Formas de evaluación

- Macro destrezas

El arte de saber comprender ideas es muy riguroso, dentro del arte de leer se encuentra también la comunicación con la facultad de facilitar sonidos y manifestaciones lingüísticas que comprende una macro destreza importante para compartir y expresar lo aprendido, también escuchar es la segunda macro habilidad, debe ser activa para aumentar el nivel de aprendizaje y se logre un raciocinio correcto, así mismo, leer definida como una habilidad lingüística enriquecedora que permite procesar y descifrar información, por último, escribir es parte de la gramática que desglosa en armar y desarmar ideas.

Dentro del proceso lingüístico intervienen de manera directa el emisor y receptor para una comunicación efectiva, esto en cuanto sobre la búsqueda continua para relacionarse en la vida social. Cabrera (2020) indica que existen dos tipos esenciales que se dividen en comprensión y expresión para alcanzar las competencias interpretativas.

2.4 Fases de la implementación.

A fin de llevar a cabo la aplicación de la propuesta de manera efectiva, la misma ha sido pensada y elaborada de modo sistemático. Para ello, se ha considerado como parte fundamental el contexto educativo, concertando así la propuesta con las necesidades de

la Unidad Educativa "Ciudad de Machala". Por consiguiente, las fases enfocadas en la construcción y socialización de la propuesta se han determinado con base en el fortalecimiento del conocimiento y práctica del docente a través de la implementación de estrategias didácticas innovadoras.

2.4.1 Fase de construcción

En el cumplimiento de la fase de construcción se recurrió a la exploración de datos de los recursos bibliográficos necesarios, con el objetivo de investigar y recabar información con la finalidad de analizar la estrategia didáctica como los acrósticos para satisfacer las necesidades de los estudiantes a nivel de la comprensión lectora. El manual es una compilación de las diferentes formas en las que se puede trabajar un acróstico con las principales asignaturas elaborado con destrezas, recursos, técnicas y orientaciones para los docentes en el que desde su libre albedrío podrá potencializar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera creativa y lúdica para los estudiantes de quinto grado.

2.4.2 Fase de socialización

Esta fase implica la presentación de la propuesta una vez culminada a los docentes y directivos de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", en la cual se proporcionarán las respectivas indicaciones sobre el manejo del manual didáctico dirigido a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes y, a la vez, será expresada la relevancia de la aplicación del manual para cumplir con las necesidades que se evidencian en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4.3 Desarrollo de la propuesta

El Manual didáctico se elaboró desde la problemática actual que los estudiantes presentan, el nivel bajo de la comprensión lectora y la poca creatividad que utilizan para su aprendizaje, como primer punto, se realizó la respectiva socialización sobre la idea de la propuesta que en este caso se trata del manual, explicación a los directivos de la institución educativa y consideración de varias opiniones que los docentes compartieron mediante la entrevista, igualmente se exponen los objetivos y fundamentación teórica como base de construcción. En base a la revisión bibliográfica de varios artículos científicos con información verificada se focalizaron los intereses en desglosar estrategias, técnicas y recursos para poner en práctica en el aula con el fin de promover la lectura comprensiva en los estudiantes desde una estrategia adecuada y entretenida, el

manual está dirigida para los estudiantes de quinto grado del paralelo A, B y C. De la misma forma, el manual está constituido por introducción, objetivo, descripción de los acrósticos en cada asignatura, los tipos de acrósticos, tablas de la estrategia con destrezas, objetivo y los acrósticos creados desde la asignatura. Los directivos y docentes de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala" fueron convocados a una reunión presencial para realizar la socialización correspondiere de los contenidos y aplicación del manual didáctico. Para finalizar, el manual fue entregado a los docentes del subnivel básico medio, particularmente a los de quinto grado

2.4.3.1 Estimación del tiempo

Actividades	Tiempo
Fase 1: Identificación del problema	1 semana
Fase 2: Elaboración de la propuesta	2 semanas
Fase 3: Implementación	2 semanas
Fase 4: Evaluación	1 semana
Fase 5: Socialización	1 semana
Total	7 semanas

2.4.3.2 Cuadro 1 Cronograma de actividades

N°	Actividades	Meses											
		Noviembre				Diciembre				Enero			
1	Elaboración del requerimiento de la propuesta												
2	Revisión bibliográfica												
3	Elaboración para el diseño del Manual didáctico												
4	Elaboración de objetivos del manual												
5	Redacción de componentes estructurales												
6	Elaboración de tablas didácticas												
7	Factibilidad de las fases de la propuesta												
8	Conclusiones y recomendaciones												
9	Presentación del trabajo												

2.5 Cuadro 2 Recursos logísticos

ACTIVIDAD: Construcción y socialización			Duración	10 semanas
A.- TALENTO HUMANO				
N°	Denominación	Tiempo	Costo H/T	Total, USD
2	Autoras	10 semanas	\$0.00	\$0.00
SUBTOTAL				\$0.00
B.- RECURSOS MATERIALES				
N°	Descripción	Cantidad	Precio unidad	Precio total
1	Esferos	2	\$2	\$4
2	Hojas papel bond A4	1	\$4	\$4
3	Impresión	4	\$1.50	\$6
4	Anillado	4	\$1	\$4
SUBTOTAL				\$18
N°	Descripción			
1	Refrigerio			\$8
2	Transporte			\$10
SOBTOTAL				\$18
TOTAL, GENERAL				\$36

CAPITULO III

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.

El manual didáctico dirigido a los docentes de la unidad educativa "Ciudad de Machala" ha sido diseñado para promover el manejo y aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los educandos. Para su implementación es requerido un análisis de la dimensión técnica con el fin de asegurar su viabilidad y efectividad dentro del contexto educativo. Dentro de esta dimensión se ha considerado la identificación de los recursos y materiales necesarios para la aplicación de los acrósticos en el aula, la formación de los docentes para implementar la creación de acrósticos como estrategia didáctica en su práctica en diferentes áreas temáticas, además se ha planteado la evaluación a través de criterios claros que permitan medir el avance de los estudiantes en la comprensión lectora mediante la creación de acrósticos. De esta manera, tras el análisis de esta dimensión se han identificado resultados positivos que determinan la factibilidad de la propuesta.

3.2 Análisis de la dimensión social de implantación de la propuesta.

La incorporación del manual didáctico para el uso docente en cuanto a fundamentos literarios para aplicarlos en las diferentes asignaturas del saber, conlleva consideraciones sociales fundamentales para garantizar su éxito, buscar la innovación del proceso enseñanza-aprendizaje es compromiso de todos y buscar que los estudiantes sean protagonistas de su crecimiento profesional en bienestar personal y a nivel nacional. Esta dimensión abarca la interacción activa de docentes y estudiantes en la aplicación de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, el impacto positivo en el clima escolar a través del trabajo en equipo y la valoración de las diferentes formas de comprensión y expresión de la creatividad de los estudiantes que impulsan de manera positiva su criticidad y argumentación.

3.3 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta.

Para la elaboración del proyecto de investigación se han estudiado y fundamentado en base a sustentos verídicos y legales, entre ellos, la LOEI del artículo 33 que garantiza la capacidad para analizar y desarrollar habilidades críticas y cognitivas que buscan un aprendizaje significativo, por otro lado, el currículo priorizado que brinda las

destrezas, evaluadores de contenido e indicadores de logro de cada una de las asignaturas, también la Constitución de la República del Ecuador que se enfoca en el desarrollo holístico del estudiante, en construir un ser humano participativo, activo y democrático, por ello, la investigación ha sido sustentada mediante información verificada y priorizada en el enfoque.

CONCLUSIONES

- El nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala 2023-2024 es nivel medio bajo, debido a que presentan diferentes dificultades por no implementar estrategias didácticas que contribuyan a la construcción de habilidades lingüísticas que fortalezcan la comprensión lectora.
- Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, 2023-2024, son generalmente tradicionales, como escrituras de oraciones, preguntas exploratorias, resúmenes y lectura de cuentos, siendo escasa la innovación.
- Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala 2023-2024, impactan directamente en la motivación de los estudiantes por aprender y para comprender un texto, debido a que es una estrategia creativa, además, ayuda en la agilidad mental para sintetizar, propiciar la producción y expresión de ideas como en el enriquecimiento del vocabulario.

RECOMENDACIONES

- Que la institución educativa organice capacitaciones dirigidas a los estudiantes en las cuales se promueva una cultura de creatividad, experimentación con palabras, pensamiento y participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, todo esto en el marco de mejora del nivel de comprensión lectora.
- Que los docentes sean capacitados para el diseño e implementación de estrategias útiles para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica, promoviendo así la reflexión sobre la práctica profesional de los educadores.
- Que los docentes implementen dentro de las actividades académicas la construcción de acrósticos creativos que requieran la síntesis y organización de ideas para fortalecer la comprensión de términos conceptuales que destaquen sobre algún tema específico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arenas Dolz, F. (2010). Acrósticos y abecedarios. De la Retórica y Poética Hebrea a la literatura cristiana medieval. *Libuma*, (3), 19-34.

Armijos Uzho, A. P., Paucar Guayara, C. V., & Quintero Barberi, J. A. (2023). Estrategias para la comprensión lectora. Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2).

Asuero Flores, Y. D. C. (2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. *Tesla Revista Científica*, 3(1).

Cabrera-Casco, L. S., & Flores-Cabrera, K. E. (2023). La poesía infantil de Francisco Delgado. Análisis de la unidad rítmica y musical del verso. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 6(12), 367-391.

Cabrera, C. S. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 6(3), 109-123.

Calderón Chaguala, J. A., Montilla García, M. Á., Gómez, M., Ospina Viña, J. E., Triana Martínez, J. C., & Vargas Martínez, L. C. (2019). Rehabilitación neuropsicológica en daño cerebral: uso de herramientas tradicionales y realidad virtual. *Revista mexicana de neurociencia*, 20(1), 29-35.

Cárdenas, L., Salazar, W., & Cárdenas, L. (2021). La comprensión lectora en el contexto de las ciencias sociales. *Sello Editorial Universidad del Atlántico: Barranquilla, Colombia*.

Cardona Torres, P. A., & Londoño Vásquez, D. A. (2016). El sentido de la lectura crítica en contexto.

Carmona Tierno, J. M., (2013). Acrósticos, laberintos, lipogramas y otros artificios formalistas en la literatura de los Siglos de Oro, 47-63.

Castañeda, D. A., & Galán, C. F. M (2021). El uso de los acrósticos y sus derivaciones en la poesía figurativa. In ANALES, 65-79.

Castrillón Rivera, E. M., Morillo Puente, S., & Restrepo Calderón, L. M. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 203-23.

Contreras, M., & Santa, Floriza. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81.

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., y León, J (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un programa de intervención en español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91-99.

Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208.

Granda, L.Y.A., Ordoñez-Ocampos, B. P., & Aguirre-Labanda, J.E., (2023). Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. *Revista Portal de la Ciencia*, 4(2), 256-269.

González, L. A. G. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-41.

Mancay, M. E. Z., & Véliz, F. Z. C. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del conocimiento: Revista científico-profesional*, 4(3), 401-415.

Medina, Á. M. (2018). Creatividad: estrategias y técnicas creativas empleadas en educación universitaria. *Revista de investigación*, 42(84), 34-54.

Miras, S., Lanseros Sánchez, R., & Rovira-Collado, J. (2023). Constelaciones multimodales de la Generación del 27 para la didáctica de la poesía.

Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa1. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 535-556.

Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios Briones F. E., Gómez Parra, M. E., Espejo Mohedano, R., (2021). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de Educación Básica. *DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y culturas* 7, 49-60.

Orejudo González, J. P., (2019). Gamificar tareas de lectura en una Segunda Lengua: un Estudio Preliminar. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), pp. 95-133.

Peláez, R. A. S., García, D. G. H., Ávila, C. M. M., & Erazo, J. C. Á. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692-710.

Pérez Guzmán, J., (2022). El enfoque sociocultural del lenguaje: más allá de lo lingüístico y lo comunicativo. *Enunciación*, 27(2), pp. 186-199.

Quispilema Fiallos, R. M. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. (Revisión). *Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 311-323.

Ramírez, C. C. S., & Fernández, M. R. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 484-503.

Rodriguez, M. E. A., Bolivar, O. E. B., & Cruz, J.C. M. (2021). Estrategia de aprendizaje para lograr la comprensión lectora en estudiantes. *Revista Cognosis*. 43-60.

Romo, P. E. (2019). La comprensión y la competencia lectora. In *Revista Anales* (377), 163-179.

Sepúlveda Romero, L. V. (2019. November). Literacidad en jóvenes: experiencia de una publicación seriada en educación media. In *V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía*.

Serrano, De Moreno, M. S (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica. *Educere*, 12(42), 505-514.

Tejada Osorio, N. F. (2022). Influencia de la comprensión lectora en la formación del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 19(2), 767-775.

Villalobos Palma, B., Valverde Alfaro, E., (2022). Desarrollo de habilidades comunicativas: la pregunta como propuesta de mediación pedagógica para el análisis literario. *Pensamiento actual*, 22(38), 166-182.

Villota Ruíz, M. G. (2020). La comprensión lectora una necesidad de los estudiantes de la Básica Secundaria colombiana. *Revista Conrado*, 16(74), 162-168.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO EGB DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "CIUDAD DE MACHALA"

Tema: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023 - 2024

Objetivo: Recopilar información acerca de la comprensión lectora.

Instrucción: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una "X" su respuesta.

Paralelo: _____ **Fecha:** _____

Comprensión lectora

1. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que usted posee?
- a. Alto
 - b. Medio
 - c. Bajo

Dificultades de comprensión lectora

2. ¿Con qué frecuencia presenta las siguientes dificultades de comprensión lectora?

Selección de ideas principales

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

Identificación del mensaje del autor

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces

Habilidades lingüísticas

3. ¿De qué forma percibe el desarrollo de las habilidades lingüísticas?

Desarrollo en la lectura

- a. Adecuado
- b. Limitado
- c. Ninguno

Desarrollo en la escritura

- a. Adecuado
- b. Limitado
- c. Ninguno

Estrategias didácticas

4. ¿Con qué frecuencia aplicas las siguientes estrategias para la comprensión lectora?

Contestar y hacer preguntas <ul style="list-style-type: none">a. <input type="checkbox"/> Muy frecuenteb. <input type="checkbox"/> Frecuentementec. <input type="checkbox"/> Ocasionalmented. <input type="checkbox"/> Raramentee. <input type="checkbox"/> Nunca	Elaboración de resúmenes <ul style="list-style-type: none">a. <input type="checkbox"/> Muy frecuenteb. <input type="checkbox"/> Frecuentementec. <input type="checkbox"/> Ocasionalmented. <input type="checkbox"/> Raramentee. <input type="checkbox"/> Nunca
--	---

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Tema: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023 - 2024

Objetivo: Recopilar información acerca de la comprensión lectora.

Paralelo: _____ **Fecha:** _____

N	DIMENSIÓN 1 Comprensión lectora	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1	Nivel alto				
2	Nivel medio				
3	Nivel bajo				
	DIMENSIÓN 2 Dificultades de comprensión lectora	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
5	Selección de ideas principales				
6	Identificación del mensaje del autor				
	DIMENSIÓN 3 Habilidades lingüísticas (lectura y escritura)	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
7	Adecuado				
8	Limitado				
9	Ninguno				
	DIMENSIÓN 4 Estrategias didácticas para la comprensión lectora	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
10	Contestar y hacer preguntas				
11	Elaboración de resúmenes				
12	Subrayado				
13	Organizadores gráficos				
14	Elaboración de acrósticos				
15	Palabras clave				
	DIMENSIÓN 5 Conocimiento docente	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones

16	Conocimiento alto				
17	Conocimiento medio				
18	Conocimiento bajo				
	DIMENSIÓN 6 Proceso enseñanza-aprendizaje	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
19	Correcto				
20	Parcialmente correcto				
21	Incorrecto				
	DIMENSIÓN 7 Beneficios	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
22	Estimula la creatividad				
23	Mejora el vocabulario				
24	Refuerza el aprendizaje				
25	Desarrollo de habilidades lingüísticas				
26	Fomenta la autoexpresión				
	DIMENSIÓN 8 Características	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
27	Innovadora				
28	Personalizada				
29	Creativa				
	DIMENSIÓN 9 Logros de aprendizaje	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
30	Aprendizaje activo				
31	Aprendizaje significativo				
32	Aprendizaje mecánico				
33	Aprendizaje memorístico				

ENTREVISTA:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE QUINTO AÑO EGB DE LA
UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE MACHALA"

Tema: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023 - 2024

Objetivo: Recopilar información acerca de la comprensión lectora.

Instrucción: Lea detenidamente las interrogantes y responda según su conocimiento y criterio, se solicita sinceridad y compromiso con las respuestas, de ello depende la validez y confiabilidad de los datos expuestos en el trabajo de investigación.

Nombre: _____ **Título profesional:** _____

Años de experiencia como docente: _____ **Paralelo:** _____

Fecha: _____

1. ¿Qué nivel de comprensión lectora cree usted que tienen los estudiantes?

2. ¿Cuáles son las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes?

3. ¿De qué manera se estimula el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes?

4. ¿Qué estrategias didácticas aplica para la comprensión lectora?

5. ¿Aplica estrategias didácticas activas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?

6. ¿Considera que la manera en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje es la más adecuada?

7. ¿Cuáles cree que son los beneficios de la utilización de los acrósticos para la comprensión lectora?

8. Según las características del acróstico, ¿en qué medida considera que los acrósticos son una alternativa innovadora, personalizada y creativa?

9. Al incorporar un acróstico, qué tipos de aprendizajes se pueden generar.

Anexo 2. Matrices de investigación.

Matriz de delimitación del tema.

MATRIZ 1: DELIMITACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

FENÓMENO: Los acrósticos – estrategia didáctica – comprensión lectora.

CAMPO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GEOGRÁFICOS	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEÓRICO	ALCANCE PRACTICO	TEMPORALIDAD
Pedagógico Didáctico	Comprensión lectora	Los acrósticos	Unidad Educativa “Ciudad de Machala”	Quinto grado A B C	-Daniel Cassany -Lev Vygotsky	Capacitación Manual	2023 2024

DELIMITACIÓN EL TEMA: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala 2023-2024

YoEstudioDocencia

Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Phd

#OrgulloDocente

Matriz de justificación

MATRIZ 2: JUSTIFICACIÓN

TEMA: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala 2023-2024.

CRITERIOS TEÓRICOS	CRITERIOS SOCIALES	CRITERIOS INSTITUCIONALES	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS OPERATIVOS
El desarrollo del tema se encuentra fundamentado en los planteamientos teóricos de Lev Vygotsky, quien manifiesta la importancia de la comprensión de textos en los niños para dirigirse hacia nuevos conocimientos y cómo lograrlo. En este sentido, la aplicación de los acrósticos como estrategia didáctica tiene relevancia al momento de enseñarla en un aula de clase donde las habilidades comunicativas son escasas y se busca mejorías.	Según un informe presentado por la UNICEF en el año 2022, una de las detonantes de la problemática sobre la comprensión lectora fue el cierre de las escuelas por motivo de la pandemia extendida a nivel mundial. Con respecto a América Latina, la UNICEF ha dado a conocer la existencia de un aumento en la dificultad de lectura y comprensión por parte de los niños, complicándose de esta manera el alcance mínimo de competencias en los diferentes niveles de educación. En el caso de Ecuador, el porcentaje de niños que poseen inconvenientes sobre lectura y escritura es de 16.4%, valor que a diferencia del estudio realizado por la Esamec en el año 2018, representa una disminución de dos puntos porcentuales, sin embargo, estos resultados no proporcionan una medición de las competencias mínimas de los niños en cuanto a lectura y escritura.	La presente temática está proyectada al crecimiento y desenvolvimiento de los estudiantes desde los acrósticos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión, lectura en la enseñanza de una de las asignaturas principales como es Lengua y Literatura. Por ello, la investigación se interesa en definir el objeto de estudio y contribuir de manera positiva al ámbito educativo desde la puesta en práctica del pensamiento y análisis crítico que potencia la creatividad en los estudiantes, y a la vez, implique un proceso de comprensión.	Es responsabilidad de estudiantes de la carrera de Educación Básica y futuras docentes nos hemos vinculado directamente con la temática planteada a partir del interés y vocación por optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en particular, al suministro de beneficios que conlleva la aplicación de los acrósticos, siendo aquellos un medio para incentivar el desarrollo del pensamiento y análisis del estudiante, cuyo propósito se deriva en la creación y lectura de diferentes interpretaciones lingüísticas.	Para este trabajo se ha determinado brindar una herramienta nueva de aprendizaje que incremente el interés por aprender por parte de los estudiantes y su iniciativa por redactar o leer se torne más interesante y novedosa, por ello, en virtud de la investigación se recibió información verificada y actualizada, acceso al campo educativo en la institución escogida e instrumentos pertinentes para la búsqueda de datos necesarios, recursos, disponibilidad de asesoramiento y tiempo desde el mapeo del compromiso por velar por el bienestar y mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Matriz de problemas

MATRIZ 3: PROBLEMATIZACIÓN

TEMA: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala 2023-2024			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo los acrósticos se pueden utilizar en forma de estrategia didáctica para la comprensión lectora en el quinto grado, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023-2024?”	¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto grado, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023 – 2024?	¿Qué beneficios tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023 – 2024?

YoEstudioDocencia

Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc.

#OrgulloDocente

Matriz de problemas y objetivos.

MATRIZ 4: PROBLEMAS - OBJETIVOS

TEMA: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala 2023-2024			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo los acrósticos se pueden utilizar en forma de estrategia didáctica para la comprensión lectora en el quinto grado, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023-2024?”	¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto grado, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023 – 2024?	¿Qué beneficios tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023 – 2024?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICOS 1	OBJETIVOS ESPECIFICOS 2	OBJETIVOS ESPECIFICOS 3
Determinar cómo los acrósticos se pueden utilizar en forma de estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período lectivo 2023-2024.	Establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023-2024.	Identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023-2024.	Describir los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, Machala, período 2023 – 2024.

Matriz de guión esquemático.

MATRIZ 5: GUIÓN ESQUEMÁTICO

TEMA: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023-2024		
VARIABLE PRIMER EJE TEMÁTICO	VARIABLE SEGUNDO EJE TEMÁTICO	CRUCE DE VARIABLES TERCER EJE TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> a. Importancia b. Habilidades c. Niveles d. Enfoques e. Beneficios 	<ul style="list-style-type: none"> a. Origen b. Tipos c. Características d. Estructura e. Valor educativo del acróstico. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Estrategias para mejorar la comprensión lectora. b. Actividades para trabajar la comprensión lectora c. ¿Cómo implementar los acrósticos en la enseñanza de la comprensión lectora

#YoEstudioDocencia

Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc.

#OrgulloDocente

Matriz de problemas e hipótesis.

MATRIZ 6: PROBLEMAS - HIPÓTESIS

TEMA: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, quinto grado, Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023-2024			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo los acrósticos se pueden utilizar en forma de estrategia didáctica para la comprensión lectora en el quinto grado, de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, período 2023-2024??	¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto grado, de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, período 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, período 2023 – 2024?	¿Qué beneficios tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, período 2023 – 2024?
HIPÓTESIS CENTRAL	HIPÓTESIS PARTICULAR 1	HIPÓTESIS PARTICULAR 2	HIPÓTESIS PARTICULAR
Para utilizar los acrósticos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora se debe utilizar palabras y frases significativas, debido a que son composiciones que definen atributos y cualidades, lo que permite a los estudiantes pensar de manera creativa y expresar sus ideas de forma artística.	Los estudiantes de quinto grado tienen un nivel de comprensión lectora medio bajo, debido a que tienen dificultades para la selección de ideas principales, identificación del mensaje del autor, lo que limita el desarrollo de habilidades lingüísticas (leer y escribir).	Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora son las de contestar y hacer preguntas, lectura silenciosa y elaboración de resúmenes, debido a que un número considerable de docentes poseen escaso conocimiento en la selección y aplicación de estrategias didácticas activas y de aprendizaje cooperativo.	Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos son: estimula la creatividad, mejora el vocabulario, refuerza el aprendizaje, desarrolla habilidades lingüísticas, fomenta la autoexpresión y promueve el juego con las palabras, debido a que son una alternativa innovadora, personalizada y creativa, generando aprendizajes activos y significativos.

#YoEstudioDocencia

Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc.

#OrgulloDocente

Procedimiento operativo

PROCEDIMIENTO	ENFOQUE	NIVEL	MODALIDAD	UNIDADES	UNIVERSO	MUESTRA
<ul style="list-style-type: none"> • Delimitación del tema • Problematicación • Objetivos • Revisión y selección de artículos científicos • Elaboración del marco teórico • Elaboración hipótesis • Operacionalización de variables • Universo, muestra, unidades de investigación • Elaboración de instrumentos • Recolección de información de campo • Tabulación • Conclusiones • Recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuanti • cuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicativo • Descriptivo • Relacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Documental • De campo 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 DOCENTES • 101 ESTUDIANTES 	<ul style="list-style-type: none"> • SI SE REQUIERE MUESTRO PORQUE EL UNIVERSO EN MAYOR A 100

Conceptualización de variables.

MATRIZ 9: CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES

TEMA: Los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023-2024.	
VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE
<p>De acuerdo al autor Tejado (2022) la comprensión lectora es una gran oportunidad para atribuir a los conocimientos relaciones interactivas con el contexto y las ideas del texto para que el estudiante pueda imaginar y analizar las diferentes dimensiones que contienen las palabras desde cada significado (pág. 768-769). Esta posición, muestra que la comprensión lectora es un gran espacio para cimentar la criticidad del discente para interpretar y comprender lo que se desea comunicar.</p>	<p>Carmona (2013) indica que el acróstico es una composición literaria que posee un mayor grado de artificio, caracterizado por ser misterioso en cuanto al mensaje que es posible ocultar a través de su creación, además, cumple una función significativa en la distinción de cualidades de forma creativa. Por tanto, el acróstico se constituye como una estrategia didáctica que favorece el proceso de comprensión lectora a través del cumplimiento de funciones que fortalecen y facilitan el desempeño de los estudiantes.</p>

Variables técnicas e instrumentos.

HIPÓTESIS PARTICULAR	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS – INSTRUMENTOS
<p>Los estudiantes de quinto grado tienen un nivel de comprensión lectora medio bajo, debido a que tienen dificultades para la selección de ideas principales, identificación del mensaje del autor, lo que limita el desarrollo de habilidades lingüísticas (leer y escribir).</p>	Comprensión lectora	<p>Nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Alto b. Medio c. Bajo 	<p>Técnicas Entrevista – encuesta – observación</p> <p>Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación</p>
	Dificultades de comprensión lectora	<p>Selección De Ideas Principales</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siempre b. Casi siempre c. A veces d. Nunca <p>Identificación del mensaje del autor</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siempre b. Casi siempre c. A veces d. Nunca 	<p>Técnicas Entrevista – encuesta – observación</p> <p>Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación</p>
	Habilidades lingüísticas	<p>Desarrollo en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Adecuado b. Limitado c. Ninguno <p>Desarrollo en la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Adecuado b. Limitado c. Ninguno 	<p>Técnicas Entrevista – encuesta – observación</p> <p>Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación</p>
<p>2. Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora es la de contestar y hacer preguntas, debido a que un número considerable de docentes poseen escaso conocimiento en la selección y aplicación de estrategias didácticas activas y de aprendizaje cooperativo, lo que impide el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	Estrategias didácticas para la comprensión lectora	<p>Contestar y hacer preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muy frecuente - Frecuentemente - Ocasionalmente - Raramente - Nunca <p>Elaboración de resúmenes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muy frecuente - Frecuentemente - Ocasionalmente - Raramente - Nunca <p>Subrayado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muy frecuente - Frecuentemente - Ocasionalmente - Raramente - Nunca <p>Organizadores gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muy frecuente - Frecuentemente - Ocasionalmente - Raramente - Nunca <p>Elaboración de acrósticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muy frecuente - Frecuentemente - Ocasionalmente - Raramente - Nunca <p>Palabras claves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muy frecuente - Frecuentemente - Ocasionalmente - Raramente - Nunca 	<p>Técnicas Entrevista – encuesta – observación</p> <p>Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación</p>
	Conocimiento docente	<p>Selección y aplicación de estrategias didácticas activas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuado - Escaso - Ninguno 	<p>Técnicas Entrevista – encuesta – observación</p> <p>Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación</p>
	Proceso enseñanza aprendizaje	<p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla de manera correcta - Se desarrolla de manera parcialmente correcta - Se desarrolla de manera incorrecta 	<p>Técnicas Entrevista – encuesta – observación</p> <p>Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación</p>
<p>3. Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos son: estimula la creatividad, mejora el vocabulario, refuerza el aprendizaje, desarrolla habilidades lingüísticas, fomenta la autoexpresión y promueve el juego con las palabras, debido a que son una alternativa innovadora, personalizada y creativa, generando aprendizajes activos y significativos</p>	acrósticos	<p>Beneficios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimula la creatividad - Mejora el vocabulario - Refuerza el aprendizaje - Desarrollo de habilidades lingüísticas - Fomenta la autoexpresión <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovadores - Personalizado - Creativos <p>Logros de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje activos - Aprendizajes significativos - Aprendizajes mecánicos - Aprendizajes memorísticos 	<p>Técnicas Entrevista – encuesta – observación</p> <p>Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación</p> <p>Técnicas Entrevista – encuesta – observación</p> <p>Instrumentos Guía de entrevista – cuestionario – guía de observación</p>

Matriz de verificación de hipótesis.

HIPÓTESIS PARTICULAR 1	VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS
<p>Los estudiantes de quinto grado tienen un nivel de comprensión lectora medio bajo, debido a que tienen dificultades para la selección de ideas principales, identificación del mensaje del autor, lo que limita el desarrollo de habilidades lingüísticas (leer y escribir).</p>	<p>La primera hipótesis particular plantea que plantea lo siguiente: Los estudiantes de quinto grado tienen un nivel de comprensión lectora medio bajo, debido a que tienen dificultades para la selección de ideas principales, identificación del mensaje del autor, lo que limita el desarrollo de habilidades lingüísticas (leer y escribir). De acuerdo con los resultados expresados en la gráfica 1, se puede afirmar que la hipótesis 1 ha sido verificada, teniendo que el 46.53% de los estudiantes posee un nivel de comprensión lectora medio y un 47.52% afirma tener un nivel bajo.</p>
HIPÓTESIS PARTICULAR 2	VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS
<p>Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora es la de contestar y hacer preguntas y elaboración de resúmenes, debido a que un número considerable de docentes poseen escaso conocimiento en la selección y aplicación de estrategias didácticas activas y de aprendizaje cooperativo, lo que impide el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>La hipótesis particular 2 que menciona: Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora es la de contestar y hacer preguntas y elaboración de resúmenes, debido a que un número considerable de docentes poseen escaso conocimiento en la selección y aplicación de estrategias didácticas activas y de aprendizaje cooperativo, lo que impide el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende, se ha verificado en su totalidad, de acuerdo a los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados, en la cual se constata en el cuadro 4 con un porcentaje del 30,69% de las respuestas sobre contestar y hacer preguntas , en el cuadro 4.1 con el porcentaje de 38% frecuentemente, de igual forma en el cuadro 5 con un porcentaje de 66% en la selección y aplicación de estrategias didácticas y en el grafico 6 con el porcentaje de 84,15% con el cual confirman un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
HIPÓTESIS PARTICULAR 3	VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS
<p>Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos son: estimula la creatividad, mejora el vocabulario, refuerza el aprendizaje, desarrolla habilidades lingüísticas, fomenta la autoexpresión y promueve el juego con las palabras, debido a que son una alternativa innovadora, personalizada y creativa, generando aprendizajes activos y significativos.</p>	<p>La tercera hipótesis que expresa: Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos son: estimula la creatividad, mejora el vocabulario, refuerza el aprendizaje, desarrolla habilidades lingüísticas, fomenta la autoexpresión y promueve el juego con las palabras, debido a que son una alternativa innovadora, personalizada y creativa, generando aprendizajes activos y significativos. En conformidad con los datos obtenidos a través de la aplicación de la encuesta, ha sido posible verificar en la hipótesis 3, representada en las gráficas 7, 8 y 9, lo que corresponde a un 27.72% de las respuestas que verifican que el beneficio de los acrósticos con más impacto en los estudiantes es la estimulación de la creatividad, un 36.63% afirma que es una alternativa creativa, el 43.56% manifiesta que genera aprendizajes activos, mientras que el 39.60% considera que genera aprendizajes significativos.</p>

Matriz de objetivos - conclusiones

OBJETIVOS	CONCLUSIONES
Establecer qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024.	El nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023-2024 es nivel medio bajo,
Identificar cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024.	Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024, son generalmente tradicionales como escritura de oraciones, preguntas exploratorias, resúmenes, lectura de cuentos incluidos en los textos otorgados por el Ministerio de Educación
Describir qué beneficios tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024.	Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023-2024, benefician en la agilidad mental para sintetizar, propiciar la producción y expresión de ideas como ayuda a el enriquecimiento de vocabulario.

Matriz de conclusiones – recomendaciones

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
El nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023-2024 es nivel medio bajo, debido a que presentan diferentes dificultades por no implementar estrategias didácticas que contribuyan a la construcción de habilidades lingüísticas que fortalezcan la comprensión lectora.	Se recomienda que los estudiantes asistan a eventos de capacitación para mejorar su comprensión lectora.
Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala, 2023-2024, son generalmente tradicionales como escritura de oraciones, preguntas exploratorias, resúmenes, lectura de cuentos incluidos en los textos otorgados por el Ministerio de Educación, debido a que no han incursionado en innovar.	Es recomendable que los docentes asistan a eventos de capacitación para el diseño e implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica.
Los beneficios que tiene la utilización de los acrósticos como estrategia didáctica para la comprensión lectora, en el quinto grado de la Unidad Educativa "Ciudad de Machala", Machala 2023-2024, impactan directamente en la motivación de los estudiantes por aprender y para comprender un texto, debido a que es una estrategia creativa, también ayuda en la agilidad mental para sintetizar, propiciar la producción y expresión de ideas como ayuda a el enriquecimiento de vocabulario	Se propone que los docentes asistan a eventos de capacitación para el diseño e implementación del acróstico como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica

Anexo 3. Resultados de la investigación de campo.

Resultados de la entrevista dirigida a los distintos docentes de quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

¿Qué nivel de comprensión lectora cree usted que tienen los estudiantes?

Los docentes afirman que el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes es bajo.

De acuerdo con la información otorgada por los docentes, el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes se debe a la modalidad virtual que se estableció por motivo de la pandemia del 2020, de lo cual surgió un retraso notable en el desempeño académico, misma situación en la cual la colaboración de los representantes figuraba un papel importante, el cual no fue adecuado.

¿Cuáles son las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes?

Los docentes han manifestado que los estudiantes no son capaces de identificar ideas principales y secundarias de un texto y que no responden preguntas asociadas a la lectura, tampoco analizan ni realizan inferencias sobre las lecturas que realizan en el aula de clase. Con ello se ha evidenciado que los estudiantes presentan muchas dificultades para comprender un texto.

¿De qué manera se estimula el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes?

Los docentes indicaron que, para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes, aplican tareas de solución de crucigramas, debates, exposiciones, sopas de letras, escritura de oraciones y lectura reflexiva con las que han avanzado a las inferencias, sin embargo, son pocos los estudiantes que han logrado desarrollar correctamente la escritura y lectura.

¿Qué estrategias didácticas aplica para la comprensión lectora?

Los docentes exponen que aplican las siguientes estrategias didácticas para la comprensión lectora: lecturas, preguntas exploratorias, sopas de letras, rimas y razonamiento lógico verbal, conduciendo en la mayoría de las estrategias didácticas que aplican en el aula.

¿Aplica estrategias didácticas activas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?

Los docentes indican que como parte de su labor tratan de realizar sus clases lo más didácticas posibles, de acuerdo al ministerio de educación.

Las respuestas expresan que los docentes también han incorporado de a poco la tecnología para que los estudiantes tengan un mejor desenvolvimiento, es fundamental que los estudiantes puedan explorar nuevas estrategias con el fin de llegar hasta el conocimiento.

¿Considera que la manera en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje es la más adecuada?

Los docentes consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje no es el adecuado, a raíz del tiempo y el rezago de los estudiantes al no estar en capacidades de evolucionar y esto impide trabajar de la mejor manera.

Los resultados extraídos infieren que en gran parte los docentes se sienten limitados y por ende los estudiantes, en algunos casos se les dificulta muchos aprendizajes relacionados con la comprensión lectora, por ejemplo, hacer resúmenes, por lo que es necesario utilizar estrategias activas para fortalecer sus habilidades lingüísticas.

¿Cuáles cree que son los beneficios de la utilización de los acrósticos para la comprensión lectora?

En su totalidad los profesores coinciden que la utilización de los acrósticos es beneficiosa en cuanto al desarrollo del pensamiento lógico verbal y la creatividad.

Según la respuesta enunciada para los docentes es una gran alternativa utilizar los acrósticos al facilitar el desarrollo de la lectoescritura, lo que evidencia que los estudiantes gracias a esta estrategia van a tener que pensar para resolver.

Según las características del acróstico, ¿en qué medida considera que los acrósticos con una alternativa innovadora, personalizada y creativa?

Los docentes manifiestan que el estudiante al elaborar un acróstico desarrolla la imaginación, fortalece el vocabulario, indican que son una alternativa innovadora y creativa.

De acuerdo a las respuestas de los docentes indican que los acrósticos es una estrategia es una gran oportunidad para que el estudiante demuestre capacidades de razonamiento, por otro lado, también se considera que se debe otorgar más tiempo a la lectura, por ende, se debe dar prioridad a esta actividad en las aulas.

Al incorporar un acróstico, ¿qué tipos de aprendizajes se pueden generar?

En gran parte los docentes componen de manera parecida sus respuestas al considerar que se consolidan aprendizajes significativos y aprendizajes activos.

La información extraída permite conocer que los docentes son conscientes que los estudiantes necesitan exteriorizar sus ideas de manera flexible, creativa y críticos, dado que, se habilita la observación y creación lo que hace que se elimine la memorización que en muchos casos es lo que permite que el estudiante se estanque.

Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”

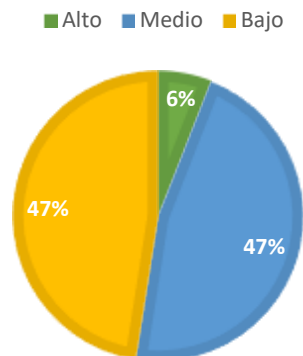
Tabla 1 Nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes

Nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes

Comprensión lectora	No.	%
Alto	6	5.94
Medio	47	46.53
Bajo	48	47.52
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 1 Nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

Conforme a los datos recolectados se evidencia que el 47.52% equivalente a 48 estudiantes, quienes exponen que poseen un nivel alto de comprensión lectora; el 46.53% que pertenece a 47 estudiantes, manifiestan un nivel de comprensión lectora medio; mientras que el 5.94% que corresponde a 6 de ellos, alegan que su nivel de comprensión lectora es bajo.

Posterior a la revisión de los resultados obtenidos se percibe que la mayoría de los estudiantes poseen un bajo nivel de comprensión lectora, identificándose como un problema que debe ser atendido para procurar un aumento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, de ahí que, se hace necesaria la aplicación de estrategias didácticas que potencien el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Tabla 2 Dificultades de comprensión lectora.

Dificultades de comprensión lectora.

Selección de ideas principales	No.	%
Siempre	61	60,39
Casi siempre	32	31.68
A veces	6	5.94
Nunca	2	1.98
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 2 Dificultades de comprensión lectora.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

En correspondencia a los datos recolectados se manifiesta que el 60.39% equivalente a 61 estudiantes encuestados, quienes exponen que siempre tienen dificultades para la selección de ideas principales; el 31.68% que pertenece a 32 estudiantes, manifiestan que casi siempre tienen dificultades para la selección de ideas principales; el 5.94% que corresponde a 6 de ellos, aseveran que a veces se les presenta

esta dificultad, mientras que el 1.98% que pertenece a 2 estudiantes, afirman que nunca presentan dificultades para la selección de ideas principales.

Luego de revisar los resultados obtenidos se reconoce que la mayor parte de los estudiantes siempre tienen dificultades para seleccionar las ideas principales de los textos, siendo así un impedimento para una correcta comprensión lectora, para lo cual es necesario plantear actividades que permitan a los estudiantes desarrollar la habilidad de identificar la idea principal de un texto para poder comprenderlo.

Tabla 2.1. Dificultades de comprensión lectora.

Identificación del mensaje del autor	No.	%
Siempre	19	18.81
Casi siempre	43	42.57
A veces	18	17.82
Nunca	21	20.79
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura No. 2.1 Dificultades de comprensión lectora.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

En lo que respecta a los datos obtenidos se refleja que el 18.81% corresponde a 19 encuestados, quienes exponen que siempre tienen dificultades para la selección de ideas principales; el 42.57% que pertenece a 43 estudiantes, expresan que casi siempre tienen dificultades para la selección de ideas principales; el 17.82% que corresponde a 18 de ellos, afirman que a veces tienen dificultades para la selección de ideas principales,

mientras que el 20.79% que pertenece a 21 estudiantes, aseguran que nunca presentan dificultades para la selección de ideas principales.

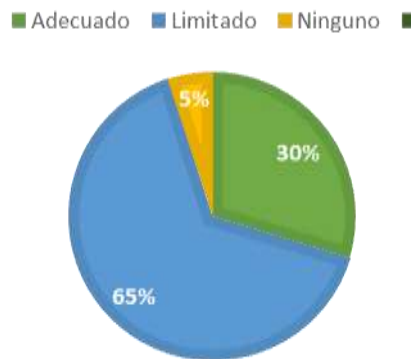
Una vez revisados los resultados obtenidos se reconoce que la mayor parte de los estudiantes casi siempre tienen dificultades para identificar el mensaje del autor, lo que se presenta como un inconveniente para que los estudiantes comprendan a plenitud un texto, para ello, es importante intervenir a través de estrategias que fomenten en los estudiantes la comprensión lectora.

Tabla 3. Habilidades lingüísticas.

Desarrollo en la lectura	No.	%
Adecuado	30	29.70
Limitado	66	65.35
Ninguno	5	4.95
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 3 Habilidades lingüísticas.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

A partir de los datos obtenidos se evidencia que el 29.70% representa a 30 estudiantes encuestados, quienes expresan que tienen un adecuado desarrollo en la lectura; el 65.35% que pertenece a 66 estudiantes, expresan que poseen un limitado desarrollo en la lectura; mientras que el 4.95% que responde a 5 estudiantes, alegan que tienen un nulo desarrollo en la lectura.

Posterior a la revisión de los resultados obtenidos se sabe que la mayor parte de los estudiantes poseen un limitado desarrollo en la lectura, sobre lo cual surge la necesidad de aplicar estrategias que permitan desarrollar habilidades lingüísticas para inculcar un adecuado desarrollo en la lectura.

Tabla 3.1. Habilidades lingüísticas.

Desarrollo en la escritura	No.	%
Adecuado	35	34.65
Limitado	61	60.40
Ninguno	5	4.95
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 3.1. Habilidades lingüísticas.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

En lo que respecta a los datos obtenidos se constata que el 34.65% refiere a 35 estudiantes, quienes afirman que su desarrollo en la escritura es adecuado; por otra parte, el 60.40% que representa a 61 estudiantes, expresan que poseen un limitado desarrollo en la escritura; mientras que el 4.95% que corresponde a 5 estudiantes, indican que tienen un nulo desarrollo en la escritura.

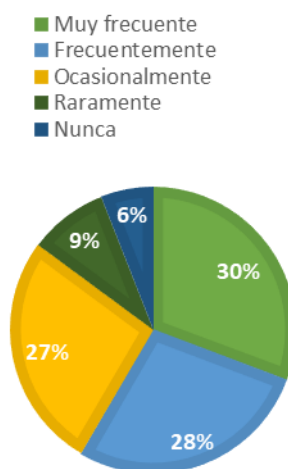
Luego de la revisión de los resultados obtenidos se ha reflejado que el número de estudiantes que poseen un limitado desarrollo en la escritura es mayor, a partir de lo cual se revela la necesidad de ejecutar acciones que estimulen el desarrollo de habilidades lingüísticas para promover en los estudiantes un adecuado desarrollo en la escritura.

Tabla 4. Estrategias didácticas para la comprensión lectora

Contestar y hacer preguntas	No.	%
Muy frecuente	31	30.69
Frecuentemente	28	27.72
Ocasionalmente	27	26.73
Raramente	9	8.91
Nunca	6	5.94
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 4 Estrategias didácticas para la comprensión lectora



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

En lo que respecta a los datos obtenidos se constata que el 30.69% que corresponde a 31 estudiantes, quienes afirman que contestar y hacer preguntas es una estrategia muy frecuente en su proceso de desarrollo en la comprensión lectora; por otra parte, el 27.72% que pertenece a 28 estudiantes, expresan que aplican esta estrategia

frecuentemente, el 26.731% que corresponde a 27 estudiantes aplican esta estrategia ocasionalmente; mientras que el 8.91% que representa a 9 estudiantes utilizan esta estrategia raramente, por último, el 5.94% que pertenece a 6 estudiantes, aplican esta estrategia.

De los datos obtenidos se ha evidenciado que el uso de la estrategia de contestar y hacer preguntas es muy frecuente, esta estrategia es una de las más básicas y más utilizadas por los docentes para comprobar si los aprendizajes están siendo retenidos por los estudiantes, es una estrategia útil, sin embargo, no causa mayor impacto en los estudiantes.

Tabla 4.1. Estrategias didácticas para la comprensión lectora

Elaboración de resúmenes	No.	%
Muy frecuente	31	30.69
Frecuentemente	19	18.81
Ocasionalmente	39	38.61
Raramente	6	5.94
Nunca	6	5.94
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 4.1. Estrategias didácticas para la comprensión lectora



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos se conoce que el 30.69% que corresponde a 31 estudiantes, quienes aseguran que la elaboración de resúmenes es una estrategia muy frecuente en su proceso de desarrollo en la comprensión lectora; por otra parte, el 18.81% que pertenece a 19 estudiantes, expresan que aplican esta estrategia frecuentemente, el 38.61% que corresponde a 39 estudiantes aplican esta estrategia ocasionalmente; mientras que el 5.94% que representa a 6 estudiantes raramente aplican esta estrategia y el 5.94% que pertenece a 6 de ellos, nunca aplican esta estrategia.

Una vez revisados los datos, se ha constatado que el docente implementa ocasionalmente la elaboración del resumen como estrategia para la comprensión, esta estrategia forma parte de las más básicas aplicadas por los docentes para trabajar la expresión escrita, no obstante, resulta necesario implementar estrategias didácticas activas que impulsen un proceso de enseñanza-aprendizaje más significativo.

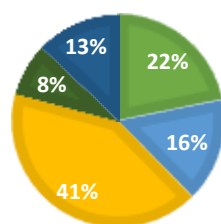
Tabla No. 4.2 Estrategias didácticas para la comprensión lectora

Subrayado	No.	%
Muy frecuente	22	21.78
Frecuentemente	16	15.84
Ocasionalmente	42	41.58
Raramente	8	7.92
Nunca	13	12.87
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura No. 4.2 Estrategias didácticas para la comprensión lectora

■ Muy frecuente ■ Frecuentemente
■ Ocasionalmente ■ Raramente
■ Nunca



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos se conoce que el 21.78% que corresponde a 22 estudiantes, quienes aseveran que el subrayado es una estrategia muy frecuente en su proceso de desarrollo en la comprensión lectora; por otra parte, el 15.84% que pertenece a 16 estudiantes, expresan que aplican esta estrategia frecuentemente, el 41.58% que corresponde a 42 estudiantes aplican esta estrategia ocasionalmente; mientras que el 7.92% que representa a 8 estudiantes raramente aplican esta estrategia y el 12.87% que pertenece a 13 de ellos, nunca aplican esta estrategia.

A partir de los datos obtenidos sobre la utilización del subrayado como estrategia para la comprensión lectora, se revela que es aplicada ocasionalmente, al ser una estrategia básica de identificación de las partes más importantes de un texto, a pesar de ello, no es una estrategia que incentive la creatividad y acerque a los estudiantes a la comprensión profunda de un texto.

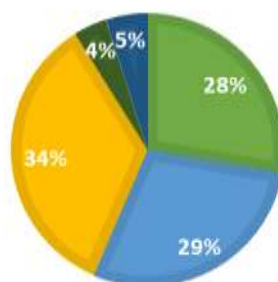
Tabla 4.3. Estrategias didácticas para la comprensión lectora

Organizadores Figuras.	No.	%
Muy frecuente	28	27.72
Frecuentemente	29	28.71
Ocasionalmente	35	34.65
Raramente	4	3.90
Nunca	5	4.95
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 4.3. Estrategias didácticas para la comprensión lectora

■ Muy frecuente ■ Frecuentemente ■ Ocasionalmente
■ Raramente ■ Nunca



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación.

Del total de encuestados, el 34.65% que representa a 35 estudiantes contestaron que ocasionalmente aplican los organizadores Figuras como estrategia para la comprensión lectora, mientras que el 28.71% igual a 29 discentes manifestaron que aplican frecuentemente organizadores Figuras, el 27.72% correspondiente a 28 estudiantes mencionaron que los aplican de manera muy frecuente, el 3.90% igual a 4 estudiantes consideraron que raramente los aplican, el 4.9% que equivale a 5 estudiantes contestaron que nunca han utilizado organizadores Figuras como estrategia para su aprendizaje.

Se puede apreciar que un número considerable de estudiantes ocasionalmente utilizan los organizadores Figuras como estrategia para sintetizar información que es comprendida en una lectura determinada, a pesar de ello la estrategia en cuestión involucra un esfuerzo mínimo porque los estudiantes por lo general hacen uso de cualquier información.

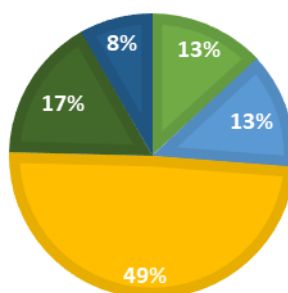
Tabla 4.4. Estrategias didácticas para la comprensión lectora

Elaboración de acrósticos	No.	%
Muy frecuente	8	7.92
Frecuentemente	8	7.92
Ocasionalmente	30	29.70
Raramente	10	9.90
Nunca	45	44.55
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 4.4. Estrategias didácticas para la comprensión lectora.

■ Muy frecuente ■ Frecuentemente ■ Ocasionalmente
■ Raramente ■ Nunca



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación.

En base a la encuesta realizada, el 44.55% correspondiente a 45 estudiantes manifestaron que nunca han elaborado un acróstico como estrategia para la comprensión lectora, el 29.70% igual a 30 estudiantes contestaron que ocasionalmente han elaborado acrósticos, por otro lado, el 9.90% equivalente a 10 discentes respondieron a que raramente han hecho uso de esta estrategia, el 7.92% representado a 8 estudiantes contestaron que muy frecuentemente hacen uso de aquella estrategia, el 7.92% igual a 8 estudiantes manifiestan que frecuentemente han elaborado acrósticos en base a la comprensión lectora.

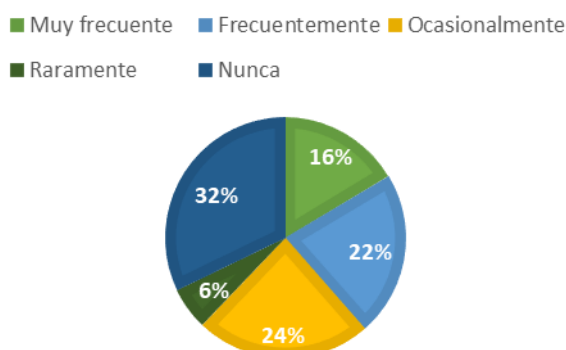
A través de los datos extraídos se constata que gran parte de los estudiantes no han elaborado un acróstico para mejorar la comprensión lectora, sin embargo, es pertinente alegar a favor de los acrósticos al ser de gran ayuda para pensar y crear ideas nuevas sobre diferentes temas o lecturas que recurrentemente se puede utilizar en el aula de clases.

Tabla 4.5. Estrategias didácticas para la comprensión lectora

Palabras claves	No.	%
Muy frecuente	23	22.72
Frecuentemente	31	30.69
Ocasionalmente	33	32.67
Raramente	8	7.92
Nunca	6	5.94
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 4.5. Estrategias didácticas para la comprensión lectora



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación.

De 101 estudiantes que representa al 100% de encuestas realizadas se obtuvo que el 32.67% que representa a 33 discentes manifestaron que seleccionan las palabras claves ocasionalmente, el 30.67% igual a 31 estudiantes consideraron que frecuentemente ponen en práctica aquella estrategia, el 22.72% correspondiente a 23 estudiantes contestaron que muy frecuente utilizan las palabras claves, el 7.92% igual a 8 encuestados determinaron que raramente hacen uso de las palabras claves, por último, el 5.94% que refiere a 6 estudiantes indicaron que nunca han utilizado las palabras claves como estrategia para la comprensión lectora.

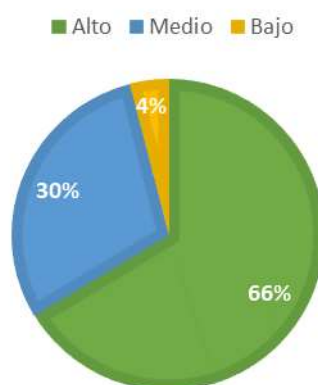
La información extraída permite conocer que los discentes encuestados en una gran parte han utilizado la estrategia de las palabras claves, sin embargo, es una estrategia limitante en cuanto a creatividad y análisis.

Tabla 5. Selección y aplicación de estrategias didácticas por parte del docente.

Conocimiento docente	No.	%
Alto	67	66.3
Medio	30	29.7
Bajo	4	3.96
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 5. Selección y aplicación de estrategias didácticas por parte del docente



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación.

En cuanto a los resultados que se han extraído indica que el 66.33% que representa a 67 estudiantes consideran que el nivel de selección y aplicación de estrategias didácticas activas por parte del docente es alto, el 29.70% correspondiente a 30 estudiantes manifiestan que el nivel es medio y el 3.96% igual a 4 niños consideran que su docente tiene un nivel bajo en cuanto a estrategias didácticas activas.

Los resultados obtenidos sostienen que el docente selecciona y emplea estrategias didácticas que favorecen al desarrollo del estudiante, permitiendo la exploración y consolidación de aprendizajes que sean útiles para su vida académica, en este caso reforzar la comprensión lectora.

Tabla 6. Proceso de enseñanza y aprendizaje

Proceso de enseñanza y aprendizaje.	No.	%
Correcta	84	83.16
Parcialmente correcta	13	12.87
Incorrecta	4	3.96
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 6. Proceso de enseñanza y aprendizaje.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los datos recolectados se constata que el 83.16% equivalente a 84 estudiantes contestaron que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera

correcta, el 12.87 igual a 13 discentes consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera parcialmente correcta y el 3.96 que equivale a 4 estudiantes manifiestan que el proceso se lleva a cabo de manera incorrecta.

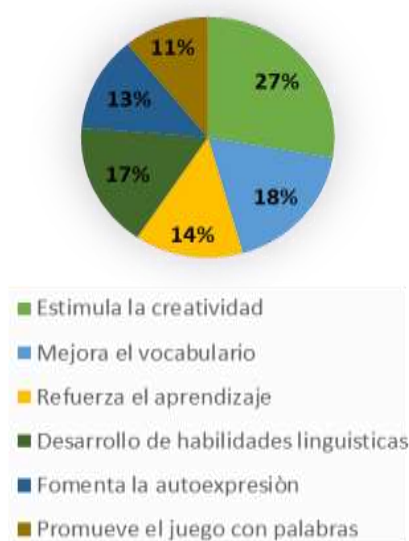
En los datos obtenidos en gran parte los estudiantes consideraron que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera correcta, por lo que la educación se convierte de calidad por la interacción que existe entre el docente y los discentes, por lo tanto, asimilan correctamente la información desde diferentes procedimientos y acciones que se presentan.

Tabla 7. Beneficios de los acrósticos

Beneficios de los acrósticos en el crecimiento académico.	No.	%
Estimula la creatividad	28	27.72
Mejora el vocabulario	18	17.82
Refuerza el aprendizaje	14	13.86
Desarrollo de habilidades lingüísticas	17	16.83
Fomenta la autoexpresión	13	12.87
Promueve el juego con palabras	11	10.89
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 7. Beneficios de los acrósticos.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación

El 27.72% equivale a 28 estudiantes los cuales manifestaron que de los beneficios de los acrósticos el que tiene más impacto en su crecimiento académico es que estimula la creatividad, el 17.82% correspondiente a 18 discentes consideran que también ayuda a mejorar el vocabulario en su desenvolvimiento académico, el 13.86% igual a 14 niños respondieron que tiene más impacto el refuerzo del aprendizaje, el 16.83% que equivale a 17 estudiantes manifestaron que los acrósticos les permite el desarrollo de habilidades lingüísticas, el 12.87% se refiere a 13 estudiantes que respondieron a que un beneficio para su vida académica es que fomenta la autoexpresión y el 10.89% que representa a 11 estudiantes consideran que promueve el juego con palabras por su versatilidad.

Ante lo expuesto en la recopilación de datos el porcentaje más alto se centra en que un beneficio de alto impacto de los acrósticos es que estimula la creatividad en sus actividades académicas lo que ayuda a que los estudiantes puedan interiorizar sus ideas, y sean los protagonistas de crear y potencializar su imaginación, seguido muy de cerca el beneficio de mejora en el vocabulario y los demás beneficios del acróstico que han sido mencionados.

Tabla 8. Características de los acrósticos.

Características de los acrósticos.	No.	%
Innovadora	31	30,69
Personalizada	28	27,72
Creativa	35	34,65
Poco innovadora	2	1,98
Poco personalizada	3	2,97
Poco creativa	2	1,98
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 8. Características de los acrósticos.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Análisis e interpretación.

Según la encuesta establecida, el 47,52% que se refiere a 48 estudiantes manifiestan que como principal característica de los acrósticos es la alternativa creativa, el 36,63% que comprenden a 37 estudiantes consideran que los acrósticos también es una alternativa innovadora y el 8,91% que son 9 discentes respondieron que se caracteriza por ser una alternativa personalizada, seguido también indicaron con el 2,97 correspondiente 3 estudiantes que es una alternativa poco personalizada, por otro lado el 1,98 equivalente 2 estudiantes respondieron que es una alternativa poco alternativa y de igual forma con la opción poco creativa.

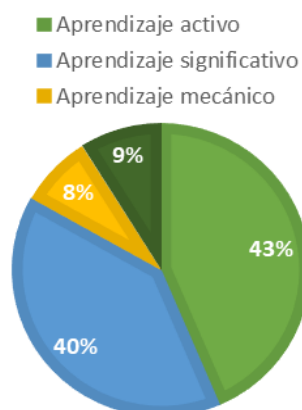
Con los datos obtenidos se aprecia que un número considerable de estudiantes consideran que los acrósticos son una alternativa creativa e innovadora, lo que ayuda a favorecer la comprensión lectora por su interacción del texto con el lector y la imaginación, esto contribuye al razonamiento y al análisis aportando al desenvolvimiento del estudiante.

Tabla 9. Generación de aprendizajes.

Utilización de los acrósticos	No.	%
Aprendizaje activo	44	43.56
Aprendizaje significativo	40	39.60
Aprendizaje mecánico	8	7.92
Aprendizaje memorístico	9	8.91
Total	101	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Figura 9. Generación de aprendizajes.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado



Análisis e interpretación.


De acuerdo con los datos obtenidos se puede constatar que el 43,56% que se refiere a 44 estudiantes consideran que al utilizar los acrósticos obtienen un aprendizaje activo, el 39,69% que enmarca a 40 discentes respondieron a favor de un aprendizaje significativo, el 8,91% que representa a 8 estudiantes manifiestan que gracias a los acrósticos generan un aprendizaje memorístico, el 7,92% igual a 8 estudiantes mencionan que de mi primera mano generan un aprendizaje mecánico.

El porcentaje más alto indica que al utilizar los acrósticos los estudiantes generan un aprendizaje activo y seguido muy de cerca un aprendizaje significativo, a razón de que el estudiante necesita un aprendizaje completo donde intervenga diferentes metodologías que sean parte de poder comprender una lectura, imaginar, desarrollar, crear y sintetizar ideas claras que aportan a su desenvolvimiento en cuanto a habilidades lingüística.

Anexo 4. Capturas de citas

Número de cita	1
Autor	1. Pablo E. Romo M.
Año de publicación	2020
Link	https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552
Capture de la cita subrayada	<p>Estas estrategias llevadas a cabo a través de la lectura por el estudiante a partir de la dirección del maestro son las que permiten avanzar hacia el desarrollo de una lectura en niveles superiores. Solamente cuando exista una reflexión profunda sobre la lectura estos procesos serán capaces de ser analizados por los maestros y llevados al aula. Estas estrategias son el fundamento para dar el paso de la comprensión lectora a la competencia lectora. Desgraciadamente los resultados en las evaluaciones de varios países a través de pruebas estandarizadas han demostrado un poco dominio de la comprensión lectora. Lo mismo ocurre en nuestro país y de ahí se desprende que el "analfabetismo funcional" está presente y estará presente por muchos años si la escuela no toma la rienda y enfrenta el desarrollo de la comprensión lectora como un reto nacional, local e institucional por parte de las escuelas, colegios y universidades. Las habilidades que se desarrollan en el aula con el día a día, el trabajo permanente y organizado de los maestros en función del desarrollo lector y la motivación que se dé en cada momento son elementos que entran en juego.</p> <p>Sin duda alguna el elemento emocional también juega un papel fundamental en la lectura. En la medida que el lector consiga una conexión entre el texto y sus emociones, sentimientos, conflictos e intereses, es decir, con los elementos que conforman su mundo interior afectivo se logrará que el texto se convierta en algo significativo y quede guardado en su memoria de largo plazo como algo placentero y digno de volver a repetirse. Mientras que si el texto no logra esa conexión interna emocional el estudiante-lector se apartará de la lectura ya que esta se transforma en</p>
Capture de la portada del artículo	<div style="text-align: center;"> <h2>La comprensión y la competencia lectora</h2> <p><i>Pablo E. Romo M.</i> Universidad Central del Ecuador pabloromo007@yahoo.com</p> <p><i>Recibido: 15 de noviembre 2019 / Aprobado: 23 de diciembre 2019</i></p> </div>

Número de cita	2
Autor	1. Contreras Morales
Año de publicación	2021
Link	https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1982/4054
DOI	http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982
Capture de la cita subrayada	<p>en educandos del sexto grado de primaria de México concluyen que, los estudiantes evaluados muestran debilidades en el análisis de todos los textos que leen, causando efecto en la resolución de situaciones problemáticas y toma de decisiones para su nivel.</p> <p>Lo anteriormente expuesto, muestra que la realidad de comprensión lectora en los estudiantes es compleja, siendo necesaria la implementación de estrategias efectivas para alcanzar resultados de impacto, debido a que se considera que la lectura es un instrumento que en su función cognitiva favorece el empoderamiento del conocimiento y la relación entre el texto, el lector y su contexto. Esto quiere decir que, leer va más allá de lo académico, pues es una herramienta fundamental para el desarrollo propio y social de las personas a partir de la reflexión de su propio contexto.</p>
Capture de la portada del artículo	<p>Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 7, núm. 3, Julio-Septiembre 2021, pp. 61-81</p>  <p>La comprensión lectora para el éxito escolar</p> <hr/>  <p>DOI: http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982</p> <p>Ciencias de la Educación Artículo de revisión</p> <p><i>La comprensión lectora para el éxito escolar</i> <i>Reading comprehension for school success</i> <i>Compreensão de leitura para o sucesso escolar</i></p> <p>Santa Floriza Contreras-Morales [†] scontreras09@ucvvirtual.edu.pe https://orcid.org/0000-0002-0698-1677</p>

Número de cita	3
Autor	1. Granda Asencio 2. Ordoñez Ocampos 3. Aguirre Labanda
Año de publicación	2023
Link	https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/365/665
DOI	doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.365
Capture de la cita subrayada	<p>Luego, es posible reconocer a la comprensión lectora como un proceso que culmina cuando una persona interpreta y expresa de forma clara la información leída; en cierta forma, también se puede identificar como proceso en el cual a medida que una persona lee descubre una infinidad de sentidos y significados. Llegado a este punto, no está demás destacar que, la capacidad cognitiva de cada persona varía en función de diversos factores socio-culturales, por lo que, la idea de que la comprensión lectora se da en distintos niveles, es una cuestión interesante e indispensable de abordar, pues, no todas las personas alcanzan el mismo nivel de comprensión lectora.</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">Revista científica Portal de la Ciencia</p> <p style="text-align: center;"> ISSN: 2053-6502</p> <p style="text-align: right;">Fecha de presentación: 21/01/2023 Fecha de aceptación: 27/03/2023 Fecha de publicación: 01/05/2023</p> <hr/> <p>Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje</p> <p>Leonela Yajaira Granda-Asencio E-mail: lgranda3@utmachala.edu.ec Orcid: https://orcid.org/0000-0001-5879-5035</p> <p>Byron Patricio Ordoñez-Ocampos E-mail: bordonez5@utmachala.edu.ec Orcid: https://orcid.org/0000-0003-4222-8559</p> <p>Jonathan Edmundo Aguirre-Labanda E-mail: jaguirre4@utmachala.edu.ec Orcid: https://orcid.org/0000-0002-6316-4008</p> <p>Universidad Técnica de Machala, carrera de Educación Básica, Machala, Ecuador</p>



Número de cita	4
Autor	1. Liliana Fonseca 2. Graciela Migliardo 3. Marina Simian 4. Ricardo Olmos 5. José A. León
Año de publicación	2019
DOI	https://doi.org/10.5093/psed2019a1
Capture de la cita subrayada	<p>que implica el conocimiento del significado de las palabras de manera profunda e interconectada (Cain y Oakhill, 2014; Oakhill y Cain, 2012; Oakhill, Cain y McCarthy, 2015). Desarrollaremos muy brevemente cada uno de estos cuatro ejes.</p> <p>a) Construcción de inferencias. Los textos presentan información explícita y otra que no está en el texto y que el lector necesita construir a partir de sus conocimientos previos. Este proceso es considerado clave para la comprensión lectora exitosa (Cain y Oakhill, 1999). Construir una inferencia significa usar pistas del texto y coechar tanto con el conocimiento lingüístico como con las experiencias y el conocimiento del mundo para reconstruir el mensaje del autor. La construcción de inferencias es considerada como un componente central de la lectura experta (Garbarrán y Oakhill, 1998; Graesser, Singer y Trabasso, 1994; León, 2000; León y Escudero, 2012; León, Solari, Dímiz y Escudero, 2011; Oakhill, 1984; Singer y O'Connell, 2003; van den Broek, Verman, Treng y Sung, 2002).</p> <p>b) La autorregulación de la comprensión o monitoreo es la capacidad de reflexionar acerca de lo que se está leyendo y de los obstáculos que se van encontrando. Esta capacidad se desarrolla durante los años de la escuela primaria y sin ella la comprensión misma se verá afectada. El monitoreo permite al lector detectar cuándo se requiere una inferencia, si el contenido del texto o la idea es difícil de comprender, si la información leída es contradictoria, si hay palabras cuyo significado se desconoce o se está activando un significado inapropiado. Los niños con dificultades de comprensión lectora tienen dificultades para detectar las inconsistencias internas en el texto, dificultades que son más pronunciadas cuando las partes incorrectas de información no son adyacentes (Marzano, 1991; Oakhill, Hart y Sainsbury, 2005; Yull, Oakhill y Parkin, 1989). Los buenos lectores usan estrategias metacognitivas para reflexionar y mantener el control sobre su lectura. Antes de leer pueden aclarar sus propósitos y activar ideas previas acerca de lo que trata el texto. Durante la lectura pueden supervisar su comprensión, ajustar su velocidad de lectura para adaptarse a la dificultad del texto y modificar cualquier problema de comprensión que tengan. Después de leer comprueban la comprensión de lo que han leído. Los estudiantes que son buenos en autorregular su comprensión saben cuándo están comprendiendo lo que leen y cuándo no. Tienen una variedad de estrategias que les permiten resolver los problemas para comprender a medida que estos surgen.</p> <p>c) El conocimiento de la estructura del texto ayuda al lector a detectar las ideas en un texto y su organización interna, permitiendo construir una representación coherente. La dificultad para comprender la estructura del texto es una fuente de fracaso en la comprensión lectora (Perfetti, 1994). Los malos comprendedores difieren en su capacidad de seleccionar la idea principal de un texto en relación a los buenos comprendedores (Oakhill, Cain y Bryant, 2003).</p> <p>d) Vocabulario. Los lectores expertos y los buenos comprendedores tienen una comprensión profunda de las palabras y sus significados y saben aplicar significados diversos de acuerdo al contexto y encontrar sinónimos. El conocimiento del vocabulario está fuertemente relacionado con la comprensión lectora y es importante tanto para el reconocimiento rápido de las palabras individuales como para la comprensión de texto (McGowan, Ormston y Perfetti, 1983; Nation y Snowling, 2004; Isaac, McClelland, Seidenberg y Patterson, 1996). Dicho conocimiento se relaciona con la capacidad de construir inferencias necesarias para alcanzar la coherencia global. Sin embargo, varios investigadores han demostrado que muchos niños tienen dificultades de comprensión lectora incluso cuando se controla el conocimiento del vocabulario (Cain y Oakhill, 2006, 2014; Oakhill et al., 2015) (ver Tablas 1 y 2).</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: right;">Psicología Educativa (2019), 25(2), 91-98</p>  <p style="text-align: center;">Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español</p> <p style="text-align: center;">Liliana Fonseca^a, Graciela Migliardo^a, Marina Simian^a, Ricardo Olmos^b y José A. León^a</p> <p style="text-align: center;">^aUniversidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina; ^bUniversidad Autónoma de Madrid, España</p>

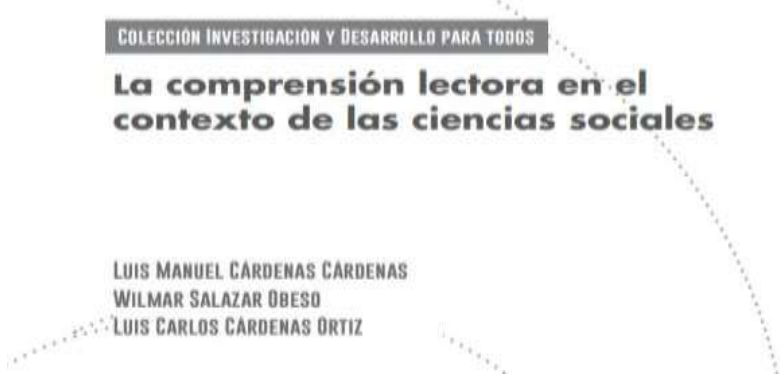
Tabla 2. ¿Cómo se enseña?


<p>Procedimiento: Aplicación de la Enseñanza Recíproca (Palincsar y Brown, 1984).</p> <p>Fases:</p> <p>a) Enseñanza: Descripción de cada tarea, enseñanza explícita de habilidades y estrategias.</p> <p>b) Modelado: Aplicación de las estrategias en distintas situaciones con ejemplos.</p> <p>c) Práctica guiada: Las actividades presentan ejemplos y ayudan para ser completadas.</p> <p>d) Práctica independiente: Los niños resuelven solos las actividades, sin ayuda.</p>

Con todo ello, la intervención diseñada en el LEE comprensivamente consistió en un programa combinado que integra actividades desarrolladas en forma oral basada en la discusión entre enseñantes y aprendientes y actividades escritas basadas en el texto. Los niños aprendieron a aplicar las habilidades en ambos dominios, escritas y orales. El objetivo del presente estudio fue comprobar la efectividad de este programa en niños de 8 a 10 años, comparando los resultados obtenidos a partir de la intervención con un grupo control (GC).



Número de cita	5
Autor	1. José Luis Gallego Ortega 2. Susana Figueroa Sepúlveda 3. Antonio Rodríguez Fuentes
Año de publicación	2019
DOI	http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066
Capture de la cita subrayada	<p>La comprensión lectora de escolares de educación básica / Gallego, Figueroa y Rodríguez</p> <p>y la manera en que el profesorado proporciona las oportunidades para favorecer las habilidades con el lenguaje oral y escrito, para que los escolares puedan enfrentarse a los retos cognitivos que el aprendizaje de la lectura requiere (Medina et al., 2015).</p> <p>Por último, si comprender un texto es algo más que una tarea de decodificación grafema-fonema y de reconocimiento de palabras, pues exige poner en funcionamiento estrategias de alto nivel cognitivo durante la interacción lector-texto-contexto, para inferir significados, reflexionar sobre las ideas vertidas y emitir opiniones acerca de los aspectos más relevantes del texto, la enseñanza del proceso lector tiene implicaciones a nivel pedagógico, que afectan la acción de los docentes.</p>
Capture de la portada del artículo	<p>Literatura y Lingüística N° 40 ISSN 0716 - 5811 / pp. 187 - 208 doi: 10.29344/0717621X.40.2066</p> <hr/> <p>La comprensión lectora de escolares de educación básica*</p> <p>José Luis Gallego Ortega** Susana Figueroa Sepúlveda*** Antonio Rodríguez Fuentes****</p>


Número de cita	6
Autor	1. Eliana María Castrillón Rivera 2. Solbey Morillo Puente 3. Luz Adriana Restrepo Calderón
Año de publicación	2020
DOI	https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a10
Capture de la cita subrayada	<p>La comprensión lectora brinda la oportunidad de acceder al conocimiento en cualquier campo de estudio. Así, la lectura se convierte en una herramienta para lograrlo a través del ejercicio de imaginar, crear, conocer e incluso condenar al proporcionar elementos para desarrollar la capacidad crítica: mientras que leen y el contexto, esto es, analizar, proponer y encontrar soluciones a las problemáticas que se presenten.</p> <p>para iniciar, no solo el desarrollo de habilidades, sino también de competencias que lleven a los sujetos a ser capaces de establecer relaciones entre lo</p>
Capture de la portada del artículo	 <p>Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria*</p> <p>Eliana María Castrillón Rivera Institución Educativa Nicanor Restrepo Santamaría, Medellín, Colombia mariaeliana.carive@gmail.com</p> <p>Solbey Morillo Puente Universidad de Medellín, Medellín, Colombia smorillo@udem.edu.co https://orcid.org/0000-0002-2129-1121</p> <p>Luz Adriana Restrepo Calderón Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia ladriana.restrepo@udes.edu.co</p>

Número de cita	7
Autor	1.Cárdenas 2.Salazar 3.Cárdenas
Año de publicación	2020
Link	https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/977/
Capture de la cita subrayada	<p>Es así como para una buena comprensión lectora es necesario e importante poseer competencias en estos niveles, ya que permitirá al sujeto lector enfrentarse satisfactoriamente a cualquier tipo de texto. Está evidenciado que el primer nivel de lectura busca que el estudiante extraiga información del texto como la idea principal, el tema, personajes. Mediante el segundo, se quiere lograr que los educandos puedan ir más allá de la información que se encuentra explícitamente, en otras palabras, que tengan la capacidad de hacer deducciones e inferencias con respecto al texto. Y en el último nivel crítico, se pretende que el aprendiz pueda dar una posición u opinión frente a un tema, una lectura que haya realizado donde presente su visión de mundo y en la cual desarrolle intertextualidades.</p>
Capture de la portada del artículo	 <p>COLECCIÓN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PARA TODOS</p> <p>La comprensión lectora en el contexto de las ciencias sociales</p> <p>LUIS MANUEL CARDENAS CARDENAS WILMAR SALAZAR OBESO LUIS CARLOS CARDENAS ORTIZ</p>

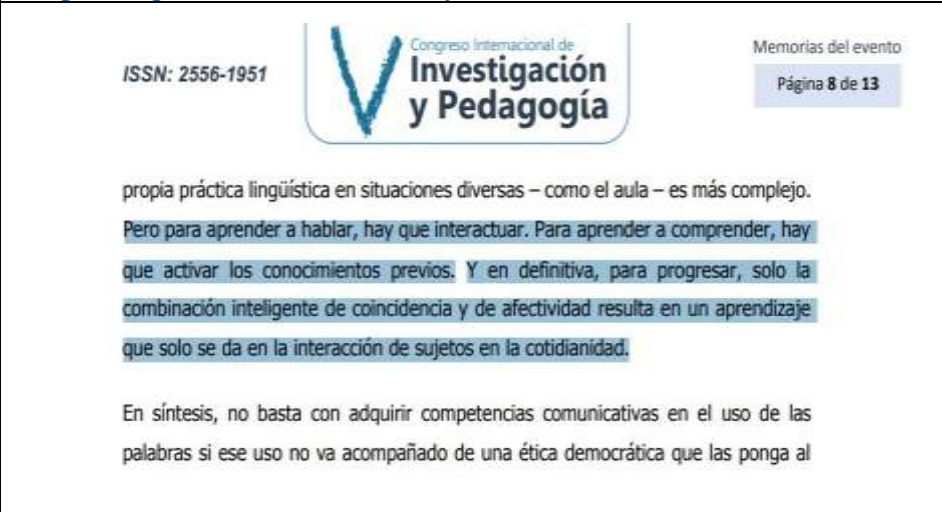

Número de cita	8
Autor	1.Misari Alexis
Año de publicación	2023
Link	http://www.scielo.org.pe/pdf/lys/v22n1/2413-2659-lys-22-01-535.pdf
DOI	https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664
Capture de la cita subrayada	<p>A esta dimensión también se la denomina teoría lineal, la cual explica que la lectura se reduce a la conversión de signos gráficos a significados; es decir, se trata de un reconocimiento del material escrito. Así, la lectura es una actividad perceptiva en donde el cerebro humano trata a los signos lingüísticos como un proceso del lenguaje (Makuc y Larrañaga, 2015).</p> <p>En este sentido, en la dimensión literal se descifra el significado del texto a partir del reconocimiento de los códigos lingüísticos. Por lo tanto, el rol del lector consiste en identificar las informaciones del texto y almacenarlas en su memoria para, posteriormente, repetir las textualmente ante otros interlocutores.</p>
Capture de la portada del artículo	 <p>Lingua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Vol. 22, n.º 1, enero-junio 2023, pp. 535-555. ISSN-L 1729-9721; eISSN: 2413-2659 https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664</p> <p>Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa¹</p> <p>Reading comprehension and its relationship with the levels of communicative competence</p> <p>Compreensão leitora e sua relação com os níveis de competência comunicativa</p> <p>Alexis Misari Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Yafín, Chosma, Perú 20180316@unee.edu.pe https://ojs11.org/0000-0002-5170-3051</p>

Número de cita	9
Autor	1.Ramírez 2.Fernández
Año de publicación	2022
Link	http://www.scielo.org.co/pdf/ikala/v27n2/0123-3432-ikala-27-02-484.pdf
DOI	http://doi.org/10.17553/udea.ikala.v27n2a12
Capture de la cita subrayada	<p>las experiencias y los conocimientos previos del lector, sus habilidades personales para generar hipótesis. En este nivel se introducen las producciones propias del lector, que se expresan cuando este logra identificar las ideas principales y secundarias del texto, anticipa el final del texto, elabora conclusiones, identifica acontecimientos no explícitos del texto, distingue el lenguaje figurativo que emplea el autor, entre otros.</p>
Capture de la portada del artículo	<p>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA</p> <p>LEVELS OF READING COMPREHENSION AMONG THIRD GRADE STUDENTS AT AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN COLOMBIA</p> <p>NIVEAUX DE COMPRÉHENSION DE LECTURE PARMIS DES ÉLÈVES DE TROISIÈME ANNÉE DU PRIMAIRE DANS UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT EN COLOMBIE</p> <p>NÍVEIS DE COMPRENSÃO LEITORA EM ALUNOS DO TERCEIRO ANO DE ENSINO BÁSICO NA COLÔMBIA</p> <hr/> <p>Carmen Cecilia Ramírez Sierra <i>Docente, Secretaría de Educación de La Guajira, Riohacha, Colombia.</i> <i>cace.rosi@hotmail.com</i> https://orcid.org/0000-0003-2479-1305</p> <p>RESUMEN</p> <p>La comprensión lectora es un proceso interactivo en el que intervienen diferentes factores y se construye una representación propia, organizada y coherente sobre el contenido de un texto. En ella se destacan tres niveles específicos que deben ser desarrollados para alcanzar la comprensión total de un texto: el literal, el inferen-</p>

Número de cita	10
Autor	1.Mancay Zambrano 2.Véliz Castro
Año de publicación	2019
Link	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164280
DOI	http://10.23857/pc.v4i3.1090
Capture de la cita subrayada	<p>Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla.</p> <p>Para llegar a este nivel es importante tomar en cuenta el desarrollo de las dos dimensiones anteriores y, asimismo, en este nivel, se deben trabajar y desarrollar las siguientes destrezas:</p> <p>Formulación de una opinión, Deducción de conclusiones, Predicción de resultados y consecuencias, Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia, Juicio de verosimilitud o valor del texto, Separación de los hechos y de las opiniones, Juicio acerca de la realización buena o mala del texto, Juicio de la actuación de los personajes y Enjuiciamiento estético.</p>
Capture de la portada del artículo	 <p>Pol. Con. (Edición núm. 31) Vol. 4, No 3 Marzo 2019, pp. 401-415 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v4i3.1090</p> <p>Recepción: 25/01/2019 Aceptación: 26/02/2019 Publicación: 05/03/2019</p> <p> CC BY NC SA</p> <p>Ciencias de la educación Artículo de revisión</p> <p><i>Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios</i> <i>Levels in reading comprehension of university students</i> <i>Níveis de compreensão de leitura de estudantes universitários</i></p>

Número de cita	11
Autor	1. Jesús Pérez Guzmán
Año de publicación	2022
DOI	https://doi.org/10.14483/22486798.19166
Capture de la cita subrayada	<p>En este orden de ideas, lo primero que permite diferenciar un enfoque sociocultural para la enseñanza de la lectura y la escritura con las otras miradas es el objeto de estudio. En un enfoque lingüístico el objeto de estudio es la palabra y la participación activa en prácticas reales de lectura y escritura o de leer y escribir tras las líneas (enfoque sociocultural) requiere tanto de destrezas para codificar y decodificar o saber leer y escribir las líneas (enfoque lingüístico), al tiempo que de habilidades para comprender y producir textos usando diferentes estrategias de leer y escribir entre líneas (enfoque psicolingüístico); esto es, la enseñanza de la lectura y la escritura desde un enfoque sociocultural es el resultado de enseñar a estudiantes a leer y escribir las líneas, entre líneas y tras las l-</p> <p>Por consiguiente, la lectura y la escritura como prácticas incluyen "el dominio mecánico de la escritura, el conocimiento de sus convenciones de uso y el lugar que ocupa en la comunicación humana" (Kaiman, 1993, p. 88). Por tanto, un enfoque sociocultural, volviendo sobre la comparación hecha por Ivanič (2004), funciona como una cebolla, la cual posee diferentes capas, donde cada una de ellas la constituye una concepción distinta de lectura y escritura. De esa forma, el enfoque sociocultural se compone de capas que están en lo más interno, como la lectura y la escritura concebidas a modo de codificación/decodificación, pasando por capas que están en el medio como la lectura y la escritura comprendidas como procesos y eventos, hasta llegar a las capas más externas, pero que están apoyadas en las anteriores, como la lectura y la escritura en cuanto prácticas sociales y políticas.</p>
Capture de la portada del artículo	<div style="text-align: center;">  <p>Enunciación</p> <p>https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc DOI: https://doi.org/10.14483/22486798.19166</p> <hr/> <p>ARTÍCULO DE REVISIÓN, PEDAGOGÍAS DE LA LENGUA</p> <p>El enfoque sociocultural del lenguaje: más allá de lo lingüístico y lo comunicativo</p> <p>The Sociocultural Approach to Language: Beyond Linguistics and Communication</p> <p>Jesús Pérez Guzmán¹</p> </div>





Número de cita	12
Autor	1.Villota Ruíz
Año de publicación	2020
DOI	https://orcid.org/0000-0003-4739-6666
Capture de la cita subrayada	<p>construcción de conocimiento e interpretación, pues, no podemos dejar lo que leemos sólo a nuestro criterio, es nuestra responsabilidad compartir nuestro conocimiento y nuestros saberes, es decir, llevarlos a debate, a duda, a argumentación, algo así como lluvia de ideas, conversaciones, donde como lo dije anteriormente, a partir de diferentes textos y contextos realizaremos varias lecturas e interpretaciones, es decir la literatura en contexto, como idea que se percibe en las lecturas que hacemos y la participación que provocamos desde diferentes contextos, con las personas que hablamos a diario o sin duda alguna en las aulas de clase.</p>
Capture de la portada del artículo	<p>Fecha de presentación: enero, 2020, Fecha de Aceptación: marzo, 2020, Fecha de publicación: mayo, 2020</p> <p>19 LA COMPRENSIÓN LECTORA UNA NECESIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SECUNDARIA COLOMBIANA</p> <p>READING UNDERSTANDING A NEED FOR STUDENTS OF COLOMBIAN SECONDARY BASIC</p> <p>Marian Gissett Villota Ruiz¹ E-mail: marian.villota@hotmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4739-6666 ¹ Institución Educativa Técnica Agropecuaria San Gerardo, Colombia.</p> <p>Cita sugerida (APA, séptima edición) Villota Ruíz, M. G. (2020). La comprensión lectora una necesidad de los estudiantes de la Básica Secundaria colombiana. <i>Revista Conrado</i>, 16(74), 162-168.</p> <p>RESUMEN En el artículo se analiza la comprensión lectora como uno de los elementos que propicia en los estudiantes herramientas para la vida como: hablar, leer, escribir y comprender el mundo, en particular desde las instituciones educativas para lograr que los estudiantes adquieran aprendizajes para la vida y pertinentes para cada sociedad donde se desenvuelven.</p> <p>ABSTRACT One of the elements to be promoted to help develop reading comprehension is to The article analyzes reading comprehension as one of the elements that provides students with tools for life such as: speaking, reading, writing and understanding the world, particularly from educational institutions to achieve that students acquire life-long learning and pertinent</p>




Número de cita	13
Autor	1.Sepúlveda Romero
Año de publicación	2019
Link	https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/5186/Literacidad_en_jovenes_experiencia_de_una_publicacion_seriada_en_educacion_media.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Capture de la cita subrayada	 <p>ISSN: 2556-1951</p> <p>Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía</p> <p>Memorias del evento Página 8 de 13</p> <p>propia práctica lingüística en situaciones diversas – como el aula – es más complejo. Pero para aprender a hablar, hay que interactuar. Para aprender a comprender, hay que activar los conocimientos previos. Y en definitiva, para progresar, solo la combinación inteligente de coincidencia y de afectividad resulta en un aprendizaje que solo se da en la interacción de sujetos en la cotidianidad.</p> <p>En síntesis, no basta con adquirir competencias comunicativas en el uso de las palabras si ese uso no va acompañado de una ética democrática que las ponga al</p>
Capture de la portada del artículo	 <p>La educación y la pedagogía en el bicentenario de la independencia</p> <p>Uptc Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia</p> <p>REGISTRACIÓN OBLIGATORIA DE ALTA CALIDAD</p> <p>FACILITAR</p> <p>LA UNIVERSIDAD QUE QUEREMOS</p> <p>ISSN: 2556-1951</p> <p>Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía</p> <p>Memorias del evento Página 2 de 13</p> <p>LITERACIDAD EN JÓVENES: EXPERIENCIA DE UNA PUBLICACIÓN SERIADA EN EDUCACIÓN MEDIA</p> <p>Autor: Sepúlveda Romero, Luis Vicente</p>


Número de cita	14
Autor	1.Arenas Dolz
Año de publicación	2010
Capture de la cita subrayada	<p>Acrósticos alfabéticos se han conservado en la literatura popular, de transmisión oral, y es normal escucharlos todavía hoy en boca de la gente, pues son composiciones fáciles de memorizar y mediante las cuales puede transmitirse una enseñanza a los niños, contribuyendo al desarrollo de las diferentes capacidades infantiles y potenciando su imaginación y sus emociones, ayudándoles a pensar, a conocer y reconocer la realidad a través del juego, pues la función lúdica es la base de cualquier lengua.</p> <p>Las composiciones acrósticas y abecedarias tienen, en este acercamiento ingenioso, dinámico y activo al mundo de las palabras, una función similar al uso lúdico y figurativo de las etimologías —asunto en el que San Isi-</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">ACRÓSTICOS Y ABECEDARIOS. DE LA RETÓRICA Y POÉTICA[S] HEBREA[S] A LA LITERATURA LATINA CRISTIANA MEDIEVAL</p> <p style="text-align: center;">Francisco ARENAS-DOLZ Universidad de Valencia</p> <hr/> <p>El propósito de este artículo es mostrar las estrategias discursivas y los desplazamientos conceptuales de la literatura rabínica, que se sirvió de la aplicación de la poética y retórica clásicas en la exégesis bíblica en la Edad Media. Asimismo se intenta mostrar el interés por la tradición hebrea entre los autores cristianos.</p> <p>Palabras Clave: Literatura hebrea, Literatura latina, Poética, Retórica.</p> <p><i>On Acrostics and Alphabets. From Hebrew Rhetoric and Poetics to Medieval Christian Latin Literature</i></p>

Número de cita	15
Autor	1. Medina G., Ángela M
Año de publicación	2022
Link	https://www.redalyc.org/journal/3761/376160142002/376160142002.pdf
Capture de la cita subrayada	<ul style="list-style-type: none"> • Acrósticos: son una estructura que puede estar escrita en verso o no, en la cual ciertas letras, sílabas o palabras de cada verso o de cada frase (generalmente las primeras) forman una palabra o un mensaje cuando se leen de manera vertical. Ejemplo de Acróstico Creativo: <p> Cuando nos Rinventamos Estamos Adentrándonos Timidamente pero Innovando para Vernos desde otra Óptica </p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">Creatividad: estrategias y técnicas creativas empleadas en educación universitaria.</p> <hr/> <p> <small>Medina G., Ángela M. Creatividad: estrategias y técnicas creativas empleadas en educación universitaria. Revista de Investigación, vol. 42, núm. 94, 2018 Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376160142002</small> </p>


Número de cita	16
Autor	1.Castañeda Álvarez 2.Galán Montemayor
Año de publicación	2021
Link	https://www.academia.edu/97710642/El uso del acr%C3%B3stico y sus derivaciones
Capture de la cita subrayada	<p>No obstante, la forma base del acróstico parece no cambiar sustancialmente, así como tampoco su propósito. Por un lado, implica un recorrido de lectura oblicuo, vertical y descendente en la mayoría de los casos; por otro, se encuentran a la vez diseñados para ostentar un ingenio métrico y rítmico del poeta, mientras que el lector se deleita de manera lúdica con la pieza. Con todo, el acróstico ha evolucionado a la par de la tecnología que lo soporta. En el futuro metavirtual que deviene, es probable que lo volvamos a encontrar dentro de los laberintos.</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">El uso del acróstico y sus derivaciones en la poesía figurativa</p> <p style="text-align: center;"><i>David Castañeda Álvarez</i> Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas davidalvarez@camzaz.edu.mx</p> <p style="text-align: center;"><i>Carmen Fernández Galán Montemayor</i> Universidad Autónoma de Zacatecas carmenfgalan@uaz.edu.mx</p> <p style="text-align: center;"><i>Recibido: 9 de mayo 2021 / Aprobado: 24 de junio 2021</i></p> <p>Resumen</p> <p>La poesía figurativa se ha diversificado en tipos textuales que, en la articulación de escritura e imagen, generan combinatorias en consonancia con las métricas y rimas, donde el lector realiza variados caminos o trayectos de lectura que dan como resultado que, en ocasiones, un poema se vuelva tres o más. Atendiendo a los distintos soportes o medios de expresión, ya sean manuscritos, impresos</p>


Número de cita	17
Autor	1. Sebastián Miras 2. Raquel Lanseros 3. José Rovira
Año de publicación	2023
Link	https://doi.org/10.6018/educatio.427811
Capture de la cita subrayada	temática, simbólica o metafórica. En ambas, se busca sintetizar la vida y obra de un autor/a a través del reconocimiento de elementos materiales (<i>knolling literario</i>) o lingüísticos (<i>acróstico</i>). Son actividades que hemos incorporado durante el pasado curso a la práctica de constelaciones literarias, y los resultados han sido satisfactorios. Estas herramientas permiten desplegar la creatividad del alumnado, así como también evaluar el conocimiento y capacidad metafórica de los y las estudiantes . En la Tabla 4 aparecen los enlaces a los <i>knolling literarios</i> y <i>acrósticos</i> creados por cada uno de los grupos.
Capture de la portada del artículo	<p>  CONTEXTOS EDUCATIVOS, 32 (2023): 163-187. http://doi.org/10.18172/icon.5660 Copyright © 2023, los autores. Artículo en acceso abierto con licencia CC BY http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/ </p> <p style="text-align: center;"> CONSTELACIONES MULTIMODALES DE LA GENERACIÓN DEL 27 PARA LA DIDÁCTICA DE LA POESÍA </p> <p style="text-align: right;"> Sebastián Miras  Universidad de Alicante sebastian.miras@gcloud.ua.es </p> <p style="text-align: right;"> Raquel Lanseros Sánchez  Universidad de Zaragoza rlanseros@posta.unizar.es </p> <p style="text-align: right;"> José Rovira-Collado*  Universidad de Alicante jrovira.collado@ua.es </p>


Número de cita	18
Autor	<ol style="list-style-type: none"> 1. José Calderón 2. Miguel Montilla 3. Milady Gómez 4. Julián Ospina 5. Jennifer Triana 6. Laura Vargas
Año de publicación	2019
DOI	https://doi.org/10.24875/rmn.m22000089
Capture de la cita subrayada	<p>de imágenes mentales del material que desea memorizar¹⁰. La asociación forma conexiones entre información que pretende ser recordada en el mismo momento, como el aprendizaje de pares, las secuencias de palabras, la construcción de acrósticos y la conformación de historias que encadenen contenido a memorizar. La categorización se enfoca en organizar la información en subgrupos antes de memorizarla, por ejemplo, ordenar una lista de mercado por granos, lácteos y carnes, para luego intentar recordar cada categoría¹¹.</p>
Capture de la portada del artículo	<div style="text-align: center;">  <p>Revista Mexicana de Neurociencia  </p> <p>ARTÍCULO DE REVISIÓN</p> <p>Rehabilitación neuropsicológica en daño cerebral: uso de herramientas tradicionales y realidad virtual</p> <p>José A. Calderón-Chagualá, Miguel Á. Montilla-García, Milady Gómez, Julián E. Ospina-Viña, Jennifer C. Triana-Martínez y Laura C. Vargas-Martínez</p> <p>Universidad Antonio Nariño, Tolima, Colombia</p> </div>

Número de cita	19
Autor	1. Juan Orejudo
Año de publicación	2019
DOI	http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191836orejudo13
Capture de la cita subrayada	<p>1. Prelectura: durante este paso, los estudiantes predicen el contenido del texto y hacen suposiciones sobre cual puede ser la idea principal del texto. Pueden utilizar la información contenida en el título, imágenes, contexto, editorial, etc. Los estudiantes se dividieron en grupos de cuatro. Cada grupo investigó teniendo en cuenta la información previa y realizaron un mapa conceptual</p> <p>2. Lectura: durante el tiempo de lectura, los estudiantes subrayan las palabras que no conocen, las palabras clave y las ideas principales de cada párrafo (si hay más de una). Este es el momento de identificación y lectura profunda. Después de leer el texto, se compartieron las palabras desconocidas y el grupo capaz de inferir el significado contextual recibió un <i>SpaDólar</i> y XP para <i>Classcraft</i>. Lo mismo ocurrió cuando se identificaron las palabras clave y las ideas principales.</p> <p>3. Poslectura: el texto ya está leído y es hora de entender la información, responder las preguntas, debatir y reflexionar. Los grupos recibieron <i>SpaDólares</i> y XP para <i>Classcraft</i> cuando las actividades se realizaron adecuadamente.</p>
Capture de la portada del artículo	<p>Revista de Estudios y Experiencias en Educación Vol. 18 Nº 36, abril, 2019 pp. 95 - 103</p>  <p>Gamificar Tareas de Lectura en una Segunda Lengua: un Estudio Preliminar</p> <p>Juan Pablo Orejudo González* McClendon Elementary School, Departamento bilingüe, Nevada, Estados Unidos.</p> <p>Recibido: 22 noviembre 2018 Aceptado: 28 enero 2019</p>


Número de cita	20
Autor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruth Peláez 2. Darwin García 3. Carlos Ávila 4. Juan Erazo
Año de publicación	2020
DOI	http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805
Capture de la cita subrayada	<p>Prelectura</p> <p>La prelectura, es la preparaciòn que el niño/a recibe antes de dar inicio al proceso lector, mediante la cual, se facilita la compresiòn, gracias a la adquisiciòn de informaciòn que se activa en los conocimientos previos. Es decir, que la prelectura no sólo sirve de ayuda en la compresiòn lectora, si no que, aumenta el dominio de vocabulario y estructuras lingüísticas, también gramaticales, si en un niño/a se logra el buen trato a los textos, superará su autonomía lectora y por ende su rendimiento escolar.</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;"> Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA Año 2020. Vol V. Nº1. Especial Educación Hecho el depósito de Ley: FA2016000010 ISSN: 2542-3088 FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela. </p> <p style="text-align: center;">Ruth Alexandra Peláez-Sayago; Darwin Gabriel García-Herrera; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla; Juan Carlos Erazo-Álvarez</p> <p style="text-align: center;"> http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805 </p> <p style="text-align: center;"> Análisis de la prelectura en Educación Inicial Analysis of the pre-reading in Initial Education </p>

Número de cita	21
Autor	1.Rodríguez Arteaga 2.Bolívar Chávez 3.Cruz Mendoza
Año de publicación	2021
Link	https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3057/4490
Capture de la cita subrayada	Para ello se parte de tres momentos considerados en la enseñanza del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: actividades o estrategias de apoyo antes de iniciar la actividad lectora o fase de motivación y movilización de conocimientos previos; estrategias de apoyo durante la lectura para activar la percepción; y las estrategias de apoyo después de la lectura como control de lectura para estimular los procesos de pensamiento a nivel superior. Y para la consecución de un aprendizaje significativo, se suman tres factores elementales: la motivación; la actitud; y el afecto.
Capture de la portada del artículo	 <p>Revista Cognosis Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación ISSN 2588-0578</p> <p>Estrategia de aprendizaje para lograr la comprensión lectora en estudiantes</p> <p>AUTORES: Maria Elizabeth Rodríguez Arteaga¹ Oscar Elias Bolívar Chávez² Juan Carlos Cruz Mendoza³</p> <p>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: luismarior2011@hotmail.com</p> <p>Fecha de recepción: 18 - 11 - 2020 Fecha de aceptación: 21 - 01 - 2021</p> <p>RESUMEN</p> <p>El presente trabajo de investigación titulado "estrategia de aprendizaje para lograr la comprensión lectora en los estudiantes" el cual para fines prácticos la observación fue realizada en los estudiantes del sexto año básico de la Unidad Educativa Fiscal Campozano de la parroquia Campozano, cantón Paján, pretendió evaluar el nivel de comprensión lectora de dichos estudiantes con la finalidad de establecer la necesidad</p>



Número de cita	22
Autor	1.Armijos Uzho 2.Paucar Guayara 3.Quintero Barberi
Año de publicación	2023
DOI	https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6
Capture de la cita subrayada	<p>comunidad estudiantil. Con base en diversas investigaciones, argumentan que los alumnos prefieren leer en estos dispositivos que en textos físicos. Por tanto, exhortan a las instituciones educativas a reducir la brecha tecnológica con los estudiantes, fomentando la usabilidad de herramientas, dispositivos y programas tecnológicos que generen un mayor atractivo y, por ende, el alcance de aprendizajes significativos.</p> <p>En la actualidad, los adolescentes son los principales consumidores de equipos tecnológicos, ya sea para estudiar o para cualquier otro tipo de actividad. Por ello se deben aplicar nuevas metodologías de enseñanza, utilizando libros digitales, organizadores gráficos disponibles en <i>synthes</i> y herramientas <i>online</i> como PowerPoint, Canva, Genially, Creately, entre otros. La actual generación requiere el empleo de herramientas innovadoras y funcionales que le permitan adquirir conocimientos a través de plataformas de estudio que favorezcan la mejora de la comprensión lectora y el aprendizaje significativo.</p>
Capture de la portada del artículo	 <p>Revista Andina de Educación</p> <p>ISSN: 2631-2816</p> <p>UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR</p> <p>http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/rev</p> <p>Revista Andina de Educación 6(2) (2023) 000626</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica Strategies for Reading Comprehension: A Review of Studies in Latin America</p> <p>Angie Pamela Armijos Uzho¹, Camien Valeria Paucar Guayara¹, Jesús Armando Quintero Barberi¹</p> <p>¹ Universidad Nacional de Educación, Carrera de Educación en Ciencias Experimentales, Av. Independencia 5/N, sector Chuquipata, 030105, Azuaga, Ecuador.</p> <p>Recibido el 26 de noviembre de 2022. Aceptado el 14 de abril de 2023. Publicado el 01 de junio de 2023</p> <p>© 2023 Armijos Uzho, Paucar Guayara, & Quintero Barberi. CC BY-NC 4.0</p> <p>https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6</p>

Número de cita	23
Autor	1.Avalos Hubeck 2.Avalos Hubeck 3.Reynoso Canicani 4.Castro Vargas 5.Aquino Trujillo 6.Cabrera Torres
Año de publicación	2022
DOI	http://dx.doi.org/10.46925//rdluz38.46
Capture de la cita subrayada	<p>2.2.3. Estrategias durante la lectura</p> <p>Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro y macroprocesos de lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión de proceso.</p> <p>El lector puede aplicar muchas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados relevantes a partir del texto. A continuación mencionaremos dos de ellas dada su importancia para este proceso:</p> <p>A.- Subrayado: Esta actividad consiste en resaltar, por medio de un remarcado, conceptos, enunciados o párrafos de un texto que se consideran importantes.</p>
Capture de la portada del artículo	 <p>DEPÓSITO LEGAL ZU2020000153 Esta publicación científica en formato digital es continuidad de la revista impresa ISSN 0041-8811 E-ISSN 2665-9428</p> <p>Revista de la Universidad del Zulia</p> <p>Fundada en 1947 por el Dr. Jesús Enrique Lossada</p>


Número de cita	24
Autor	1. Bryan Villalobos 2. Elena Valverde
Año de publicación	2022
DOI	https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166
Capture de la cita subrayada	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>3.1 Momento I: reflexión</p> <p>Como una manera de involucrar al estudiante en la estrategia didáctica y con la intención de contextualizar las actividades por desarrollar, la primera etapa consistió en un espacio agru...</p> <p>3.2 Momento II: observación de una film en el día a día. Al finalizar este ejercicio, se propició una ampliación del concepto de la gratitud, a la vez que se creó un espacio de mayor sensibilización para continuar con el tercer momento.</p> <p>3.3 Momento III: ¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?</p> <p>A partir de la lectura de dicha situación, se estableció un espacio de análisis sobre lo que se ve, lo que no se ve y lo que se infiere del caso. Los estudiantes analizaron los elementos evidentes en la historia y que pudieran conducir a una posible alternativa de...</p> <p>3.4 Momento IV: definiendo la gratitud</p> <p>En este cuarto momento, los estudiantes se acercaron a la definición del concepto de gratitud. Esta parte de la estrategia potenció la habilidad de la comunicación oral y escrita. Para iniciar, los estudiantes generaron una lluvia de ideas sobre el concepto de la gratitud mediante la aplicación</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p>3.5 Momento V: Previo a la lectura</p> <p>Como última actividad previa a la lectura del cuento y con la intención de generar un acercamiento al texto, se retomó la dinámica de la estrategia QQQ...</p> <p>3.7 Momento VII: análisis del cuento</p> <p>En el séptimo momento, como actividad clarificadora, los estudiantes realizaron una...</p> <p>3.8 Momento VIII: esquema</p> <p>En este espacio de la estrategia, se generó un...</p> <p>3.9 Momento IX: producción escrita</p> <p>Para finalizar el análisis del cuento, se planteó una actividad que permitiera a los estudiantes ejercitar la habilidad de la comunicación escrita. Para esto, redactaron un microrrelato a partir de la palabra "Gratitud". La técnica consistió en que el estudiante escribiera de forma vertical la palabra, a manera de acróstico. Así, cada letra que compone el término "gratitud" generó otra palabra con esa inicial. A partir de cada una, el estudiante realizó una oración y, finalmente, usó todas en un solo párrafo que constituye el microrrelato. A continuación, en las figuras 10 y 11, se presentaron dos de los resultados.</p> </div> </div>
Capture de la portada del artículo	<p>Desarrollo de habilidades comunicativas: la pregunta como propuesta de mediación pedagógica para el análisis literario</p> <p>Development of Communication Skills: the Question as a Pedagogical Mediation Proposal for Literary Analysis</p> <p>Bryan Villalobos Palma¹ Ministerio de Educación, San Ramón, Costa Rica Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, San Ramón, Costa Rica bryan.villalobospalma@ucr.ac.cr</p> <p>Elena Valverde Alfaro² Ministerio de Educación, Alajuela, Costa Rica Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, San Ramón, Costa Rica elena.valverdealfaro@ucr.ac.cr</p>


Número de cita	25
Autor	1. Tejada Osorio
Año de publicación	2022
DOI	https://orcid.org/0000-0003-1680-3484
Capture de la cita subrayada	<p>La comprensión lectora constituye un proceso que habilita al lector para generar relaciones interactivas con el contenido del texto, vincular ideas presentes con otras</p> <p><i>Influencia de la comprensión lectora en la formación del pensamiento crítico</i>, pp. 767-775</p> <p>anteriores o imaginadas, luego, contrastarlas, analizarlas y obtener inferencia o conclusiones. Para Pernía (2018), La comprensión lectora viene a ser el despliegue de un</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: right;">  </p> <p style="text-align: center;"> Recibido: noviembre 2021 / Aceptado: enero 2022 </p> <p style="text-align: center;"> Influencia de la comprensión lectora en la formación del pensamiento crítico </p> <p style="text-align: center;"> <i>Influence of reading comprehension in the formation of critical thinking</i> </p> <p style="text-align: center;"> Mg. Naldy Fior Tejada-Osorio, ntejadao@ucvvirtual.edu.pe, https://orcid.org/0000-0003-1680-3484 </p> <p style="text-align: center;"> Universidad César Vallejo, Lima, Perú </p> <p>Resumen</p> <p>El presente estudio está enfocado en un análisis de la literatura científica sobre las habilidades de comprensión lectora y su influencia en el desarrollo del pensamiento</p>




Número de cita	26
Autor	1. Juan Carmona
Año de publicación	2013
DOI	https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166
Capture de la cita subrayada	<p>La función del acróstico puede ser críptica (ocultar una autoría o un mensaje secreto) o enfática, cuando se vincula al elogio y a la dedicatoria⁹, como en el ejemplo anterior, dedicado a San Francisco de Paula. En tales casos, las lecturas acrósticas suelen resaltarse, de manera que se hacen más evidentes e importantes que el propio contenido del poema.</p>
Capture de la portada del artículo	<p>ACRÓSTICOS, LABERINTOS, LIPOGRAMAS Y OTROS ARTIFICIOS FORMALISTAS EN LA LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO</p> <p><i>Juan Manuel Carmona Tierno*</i> <i>Universidad de Sevilla</i></p>


Número de cita	27
Autor	1. Deborah Montesdeoca 2. Fátima Palacios 3. María Gómez 4. Roberto Espejo
Año de publicación	2021
DOI	https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166
Capture de la cita subrayada	<p>En conjunto, Rivas (2015) establece que en la provincia de Manabí los docentes de las diferentes instituciones educativas conocen la relación existente entre comprensión lectora y aprendizaje; sin embargo, los estudiantes de educación primaria presentan serias dificultades para llevar a cabo los procesos de comprensión profunda acerca de lo que leen; es decir, para aplicar procesos de integración, reflexión y evaluación que les permitan construir significados y, por ende, aprender los contenidos escolares (Vega, Báñales, Reyna, y Pérez 2014). Por tanto, el profesorado, en su papel de orientador del proceso lector, debe implementar nuevas estrategias que permita al alumnado alcanzar los objetivos de aprendizaje durante las tres fases del proceso: prelectura, lectura y poslectura.</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">DIGILEC Revista Internacional de Lenguas y Culturas</p> <hr/> <p><i>Digilec</i> 7 (2020), pp. 49-69 Fecha de recepción: 10/11/2020 Fecha de aceptación: 09/12/2020 DOI: https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166</p>   <p style="text-align: right;">e-ISSN: 2386-6901</p> <p style="text-align: center;">ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: ESTUDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA ANALYSIS OF THE STRATEGIES FOR THE TEACHING OF READING COMPREHENSION: A STUDY OF BASIC EDUCATION</p> <p>Deborah Valerie MONTESEDOCA ARTEAGA¹ Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí "Mamuel Félix López" Orcid: https://orcid.org/0000-0002-3662-5091</p> <p>Fátima Elizabeth PALACIOS BRIONES² Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí "Mamuel Félix López" Orcid: https://orcid.org/0000-0002-9662-08072</p> <p>María Elena GÓMEZ-PARRA³ Universidad de Córdoba Orcid: https://orcid.org/0000-0001-7870-35057</p> <p>Roberto ESPEJO MOHEDANO⁴ Universidad de Córdoba Orcid: https://orcid.org/0000-0001-6892-35094</p>

Número de cita	28
Autor	1.Asuero Flores
Año de publicación	2023
DOI	https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93
Capture de la cita subrayada	<p>Finalmente, se deduce que es importante aplicar diversas estrategias de aprendizaje, sobre todo, en los que respecta a la comprensión lectora, ya que esto requiere de emplear actividades conscientes e inconscientes que ayuden a los estudiantes a poder entender y comprender cualquier tipo de texto y desarrollar una óptima codificación, además, se considera que los lectores que aplican diversidad de técnicas lograran obtener un desarrollo intelectual, con capacidades que le ayudaran formarse con un ente activo dentro del proceso lector y lograr la metas de un aprendizaje significativo.</p>
Capture de la portada del artículo	<div style="text-align: center;"> <p>TESLA Revista Científica</p> <hr/> <p>ISSN: 2796-9320, Vol. 3 Núm. 1 (Enero – Junio 2023), e93</p> <hr/> <p>Artículo de Investigación Original</p> <p>Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora Active didactic strategies for foment the reading Comprehension</p> <p>Yanela del Cisne Asuero Flores</p> <p>Universidad Nacional de Loja, Ecuador yanelasasuero@gmail.com, yanela.asuero@hotmail.com</p> <p>CITA EN APA: Asuero Flores, Y. D. C. (2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. <i>Tesla Revista Científica</i>, 3(1). https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93</p> <p>Resumen. El presente trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas activas para fomentar la comprensión lectora, tiene como objetivo general contribuir al mejoramiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado, a través de estrategias didácticas activas. La importancia de fomentar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, parte de la aplicación constante de estrategias que motiven y contribuyan a mejorar estos procesos. Para el desarrollo</p> </div>


Número de cita	29
Autor	1.Cecilio Acosta 2.Trujillo Berna
Año de publicación	2020
Link	https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6079/
Capture de la cita subrayada	<p>principios psicopedagógicos que inspiran las reformas educativas en el mundo. El estudiante tiene que aprender a buscar, seleccionar, organizar, elaborar información e integrar en sus esquemas; es decir su aprendizaje mediante la construcción de acrósticos el estudiante podrá manejar su buena formación en su estructura mental, que le servirá una memoria a largo plazo.</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA</p>  <p style="text-align: center;"> <hr/> EL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE ACRÓSTICOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL C.N.A. UNHEVAL, HUÁNUCO, 2019 <hr/> </p> <p style="text-align: center;"> TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA </p>

Número de cita	30
Autor	1. Lizette Adriana González Gómez
Año de publicación	2019
DOI	https://orcid.org/0000-0002-4000-647X
Capture de la cita subrayada	<p>La lectura ha sido el vínculo más estrecho entre el alumno y el conocimiento." Se considera la lectura como una competencia y se la concibe más que como un instrumento, como una manera de pensar" (UNESCO, 2016). Siempre que se lee, se piensa y se afinan los criterios, se contrastan las ideas, se cuestionan y así, aún se logra aprender sin proponérselo. Se debe aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar. La lectura es la forma que tenemos para acceder a los conocimientos, a la participación activa en la sociedad, leer un contrato, leer una boleta, leer un precio, leer la hora de un pasaje, etcétera, dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo.</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: right;">Gestión de Personas</p> <p>La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche</p> <p>The reading understanding and its importance for students of the Mundo Maya University, campus Campeche</p> <p><i>Lizette Adriana González Gómez</i> <i>Universidad Mundo Maya, México</i> <i>lizgonzalezgomez@hotmail.com</i>  https://orcid.org/0000-0002-4000-647X</p> <p style="text-align: right;">Redalyc: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477865646004</p> <p style="text-align: right;">Recepción: 20 Septiembre 2019 Aprobación: 02 Diciembre 2019</p>

Número de cita	31
Autor	1. Rita Quispilema
Año de publicación	2020
Link	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331
Capture de la cita subrayada	<ul style="list-style-type: none"> • Rima <p>Son versos utilizados en niños, en cada tipo de versos la rima se emplea en base a la armonía, la música y el ruido que crean y porque favorecen su memorización. Los versos en estos poemas además funcionan como un complemento lúdico del lenguaje que se utiliza para construir nuevas relaciones entre frases además es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar cuando la repetición, a partir de dicho límite, abarca a todos los fonemas, se habla de una rima consonante. Si, en cambio, la repetición tiene zona exclusivamente con las vocales tras ese término, estamos ante una rima asonante. (Morocho, 2017, p.13).</p>
Capture de la portada del artículo	<div style="text-align: center;">    </div> <hr/> <p style="text-align: center;">Volumen 16 (2020)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">REVISIÓN</p> <p>Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019.</p> <p>Lic. Rita Mercedes Quispilema Fiallos, [rita-185@hotmail.com] <i>Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador.</i></p> <p>Resumen</p> <p>La presente investigación está enfocada en la elaboración y aplicación de una Guía de estrategias para la iniciación de la lectura, el principal objetivos abrir el mundo del conocimiento y adquirir la facilidad de interpretar los mensajes lingüísticos que le rodea y lograr una comunicación fluida en los niños/niñas de la escuela Básica "Patate" del año lectivo 2018-2019. Iniciar la lectura a temprana edad es el punto de partida hacia el desarrollo integral de los educandos quienes se favorecen en los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotriz que son importantes para el aprendizaje y contribuyen al fortalecimiento de las habilidades y destrezas. La expresión oral se ejecuta mediante el conocimiento de los procesos metalingüísticos previos al proceso de lectura como: conciencias lingüísticas.</p> <p>Palabras claves: estrategias; lectura; expresión oral; habilidades; destrezas; desarrollo.</p> <p style="text-align: center;">Recibido: 12/02/2019 Aceptado: 9/11/2019</p>

Número de cita	32
Autor	1. Luisa Cabrera 2. Karla Flores
Año de publicación	2023
DOI	https://doi.org/10.46296/rc.v6i12.0161
Capture de la cita subrayada	<p>Sinalefa</p> <p>El poeta utiliza esta licencia métrica para dar el número de sílabas gramaticales deseadas en cada verso, esta consiste en agrupar en una sílaba métrica dos o más vocales pertenecientes a palabras distintas. A continuación, el análisis en cada caso de sinalefa:</p> <p>diptongo en dos sílabas para los efectos de la medida de los versos. La diéresis implica una ruptura en la pronunciación normal de una palabra, por lo que coloca especial énfasis en dicha palabra. Su uso no es frecuente en poesía.</p> <p>Sinéresis</p> <p>Esta licencia poética es opuesta a la diéresis; es decir, sinéresis es la unión en una sílaba de dos vocales fuertes que gramaticalmente pertenecen a sílabas diferentes.</p>
Capture de la portada del artículo	<p>Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR. Vol. 6, Núm. 12 (Ed. Julio – Diciembre 2023) ISSN: 2737-6354. <i>La poesía infantil de Francisco Delgado. Análisis de la unidad rítmica y musical del verso.</i></p>  <p>DOI: https://doi.org/10.46296/rc.v6i12.0161</p> <p>La poesía infantil de Francisco Delgado. Análisis de la unidad rítmica y musical del verso</p> <p>Francisco Delgado's children's poetry. Analysis of the rhythmic and musical unity of the verse</p> <p>Cabrera-Casco Luisa Socorro Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. Correo: luisa.cabrerac@ug.edu.ec ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-5869-3511</p> <p>Flores-Cabrera Karla Estefanía Universidad Casa Grande. Guayaquil, Ecuador. Correo: karla.flores@casagrande.edu.ec ORCID ID: https://orcid.org/0009-0009-1061-7913</p>

Número de cita	33
Autor	1. Paula Andrea Cardona Torres 2. David Alberto Londoño Vásquez
Año de publicación	2016
LINK	http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/index
Capture de la cita subrayada	<p>Por otro lado, los elementos circunstanciales que configuran un contexto tienen doble carácter: físico y simbólico. El primero, está determinado básicamente, por las condiciones naturales del espacio. El segundo, se construye a partir de la interacción del ser humano con dicha espacialidad. Así, la acción humana efectuada sobre un espacio físico y dentro de un límite temporal es lo que define las particularidades de un entorno determinado.</p>
Capture de la portada del artículo	<p><i>Revisión</i> KATHARSIS, ISSN 0124-7816</p> <p style="text-align: center;">El sentido de la lectura crítica en contexto¹</p> <p style="text-align: center;"><i>The meaning of the critical reading in context</i></p> <p style="text-align: center;"><i>O significado da leitura crítica no contexto</i></p> <p style="text-align: center;">Paula Andrea Cardona Torres² David Alberto Londoño Vásquez³</p> <p style="text-align: center;">Recibido: 28.09.2016 - Arbitrado: 15.10.2016 - Aprobado: 15.12.2016</p>

Número de cita	34
Autor	1. María Stella Serrano
Año de publicación	2008
LINK	https://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n42/art11.pdf
Capture de la cita subrayada	<p>Aprender a leer es un aprendizaje trascendente para el individuo por cuanto le permite el acceso al saber cultural y al conocimiento de las disciplinas del saber humano, favorece el desarrollo y enriquecimiento de sus capacidades cognoscitivas superiores como el razonamiento, la reflexión, la conciencia crítica, así como también le permite internalizar valores trascendentes para convivir con respe-</p>
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: HACIA UNA PROPUESTA DIDÁCTICA THE DEVELOPMENT OF CRITICAL COMPREHENSION IN UNIVERSITY STUDENTS: TOWARDS A DIDACTICAL PROPOSAL</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 60%;"> <p>MARÍA STELLA SERRANO DE MORENO* stelaser25@hotmail.com Universidad de Los Andes. Escuela de Educación. Mérida, edo. Mérida. Venezuela.</p> <p><small>Fecha de recepción: 16 de marzo de 2007 Fecha de revisión: 3 de julio de 2007 Fecha de aceptación: 11 de abril de 2008</small></p> </div> <div style="width: 35%; text-align: right;">  </div> </div>

Número de cita	35
Autor	1. Celia Cabrera Sequera
Año de publicación	2020
DOI	https://dx.doi.org/10.17561/riai.v6.n3.8
Capture de la cita subrayada	<p>Las macrodestrezas son habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para pueda relacionarse con su ambiente social. Pueden ser de dos tipos:</p> <p>Macrodestrezas de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escuchar. • Saber leer. <p>Macrodestrezas de expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber hablar. • Saber escribir.
Capture de la portada del artículo	<p style="text-align: center;"><i>Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.</i> Volumen 6, Número 3, diciembre 2020, ISSN: 2387-0907. DOI: https://dx.doi.org/10.17561/riai.v6.n3.8</p> <p style="text-align: center;">Las macrodestrezas en el aula de ELE <i>Macro skills in the ELE classroom</i> <i>Makro-Fähigkeiten im ELE-Klassenzimmer</i> <i>Macro compétences dans la classe ELE</i> <i>Macro habilidades na sala de aula da ELE</i> <i>Macro competenze in classe ELE</i> <i>Навыки макросъемки в классе ELE</i> <i>ELE教室でのマクロスキル</i> <i>ELE 課堂上的宏觀技能</i></p> <p style="text-align: right;">Celia Cabrera Sequera Universidad de Jaén celiacabrerasequera@gmail.com</p> <p style="text-align: right;"><i>Páginas 109-123</i></p> <p><i>Fecha recepción: 21/09/2020</i> <i>Fecha aceptación: 29/11/2020</i></p> <p>Resumen.</p> <p>El presente artículo tiene como objetivo primordial hacer ver al docente de Español como Lengua Extranjera (ELE), que las macrodestrezas o habilidades lingüísticas, deben integrarse y desarrollarse en el aula. Para ello se fundamentan primero conceptos claves, como macrodestrezas o habilidades lingüísticas, para seguidamente hacer una búsqueda teórica basada en diversos autores sobre la comprensión y</p>

Anexo 5. Fotografías



