



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**PONENCIA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL, ÁREA LENGUA Y LITERATURA, SEPTIMO GRADO,
ESCUELA ALCIDES PESANTES, SANTA ROSA, 2023-2024.**

**DIAZ LLIVIPUMA CRISTHIAN OSWALDO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**PONENCIA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL, ÁREA LENGUA Y LITERATURA, SEPTIMO
GRADO, ESCUELA ALCIDES PESANTES, SANTA ROSA, 2023-
2024.**

**DIAZ LLIVIPUMA CRISTHIAN OSWALDO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**PONENCIA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL, ÁREA LENGUA Y LITERATURA, SEPTIMO
GRADO, ESCUELA ALCIDES PESANTES, SANTA ROSA, 2023-
2024.**

**DIAZ LLIVIPUMA CRISTHIAN OSWALDO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO

**MACHALA
2023**

TURNITIN DIAZ LLIVIPUMA

por CRISTHIAN OSWALDO DIAZ LLIVIPUMA

Fecha de entrega: 01-mar-2024 03:53p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2309148335

Nombre del archivo: INTRODUCI_N_2.pdf (784.45K)

Total de palabras: 13051

Total de caracteres: 71054

TURNITIN DIAZ LLIVIPUMA

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
2	takey.com Fuente de Internet	1%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
4	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
5	archive.org Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.ulead.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, DIAZ LLIVIPUMA CRISTHIAN OSWALDO, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado PONENCIA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, ÁREA LENGUA Y LITERATURA, SEPTIMO GRADO, ESCUELA ALCIDES PESANTES, SANTA ROSA, 2023-2024., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



DIAZ LLIVIPUMA CRISTHIAN OSWALDO

0750886558

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicar este trabajo a Dios porque me ha dado la salud y sabiduría para alcanzar esta meta, de la misma manera a mi familia: el Sr. Manuel Taday y la Sra. Angela Llivipuma, pilares fundamentales en toda mi formación tanto como futuro profesional y como ser humano, que siempre me han ayudado cuando más lo necesito. Finalmente dedico con todo mi corazón a mismo; a pesar de las circunstancias y duras pruebas que he pasado en tan corto tiempo me he convertido en una persona más humilde y reconocer las pruebas de la vida.

Además, dedico con todo corazón a la Sra. Celia Díaz quien me dio alimento, techo y vestimenta, como si fuese su propio hijo, gracias a ella me he convertido en una persona de bien y trabajadora, siempre me orientó por el camino de Dios, a pesar de que ya no está conmigo Cristhian Diaz es gracias a aquella Sra. Finalmente quiero agradecer a la escuela y colegio donde pasé mis años de estudio primaria y secundaria respectivamente, gracias aquellos profesores por compartir sus conocimientos que hoy están dando fruto.

Díaz Llivipuma Cristhian Oswaldo

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Dr. Wilson Tinoco, a la Dra. Nasly Tinoco, a la Lcda. Norma Carmona, al Lcdo. Julio Lalangui, al Dr. Alex Rivera y también a la Lcda. Diana Cuenca, quienes me ayudaron en todo este proceso educativo, gracias a todas sus enseñanzas que me han brindado para mi formación como ser humano y como profesional. Agradezco de todo por la paciencia que han tenido conmigo. Agradecer por todos sus conocimientos impartidos en las aulas de clase, es importante mencionar que he aprendido mucho con cada uno de sus estrategias empleadas.

Agradezco a Dios por cada una de las bendiciones que me ha brindado, por la salud que me ha ofrecido durante estos todos estos años para poder alcanzar esta meta y por las oportunidades que he tenido en la vida, de la misma manera agradezco a mi familia que siempre está apoyándome en momentos críticos. Por último y no menos importante agradecer a las siguientes personas: Eilin, Mishell, Mayra, Elvis, Bryan, Marcos, Geovany, Enrique que la vida ha puesto en mi camino, que aprecio demasiado y siempre me ayudaron en toda la carrera universitaria y en la vida.

Díaz Llivipuma Cristhian Oswaldo

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación está enfocado en la recolección de información actualizada acerca de la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral y promover un pensamiento crítico, la cual responde a un riguroso estudio de campo de carácter cuali-cuantitativo. Aplicando técnicas y métodos de investigación como el inductivo-deductivo, descriptivo, analítico-sintético, los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron la entrevista y encuesta, las cuales evidenciaron con efectividad la realidad educativa en función al objetivo planteado. Para el desarrollo del proyecto de investigación se parte con el análisis del objeto de estudio, la identificación del problema central y seleccionando los objetivos de investigación, siendo esta para determinar el nivel de expresión oral para el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la escuela Gral. Alcides Pesantes 2023-2024. Por consiguiente, se estableció las respectivas variables por estudiar: La Ponencia y Expresión Oral, las cuales se realizó el marco teórico conceptual. La investigación se encuentra fundamentada por el uso de fuentes bibliográficas de corte científico, es decir, artículos y documentos indexados y actualizados con el objetivo de reforzar los indicadores seleccionados para el marco teórico, el cual surge a partir de las variables: La Ponencia y Expresión Oral; el trabajo se llega a justificar en la normativa legal del Ecuador como son: La Constitución, La Ley Orgánica De Educación Superior (LOES). Los instrumentos de investigación empleados en el trabajo de titulación para la recolección de datos de titulación corresponden a 73 personas que representan el Universo, la cual están repartidas de la siguientes manera 3 docentes: 3 séptimos (A-B-C) y 70 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 25 en al A; 22 en el B; 23 en el C. En virtud que el universo es menor a 100 se elaboró una encuesta en su totalidad. Gracias a la aplicación de los instrumentos se evidencia que el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de la escuela seleccionada es medio, lo que conlleva a la realización y proposición de la implementación de una manual de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de séptimo grado, a través de la implementación de este manual como una alternativa metodológica.

El Manual de estrategias didácticas presenta un alto impacto debido a la novedad de Educación Básica, siendo el primer recurso educativo que vincula estas estrategias con la educación que se pueden emplear en las distintas materias de la educación para potenciar el pensamiento crítico. El producto final le brinda al docente factibilidad e innovador e su praxis, sobre todo con la implementación de dicho manual, busca mejorar la calidad educativa, dando respuesta a la problemática establecida.

Palabras Claves: Expresión Oral- Pensamiento Crítico- Ponencia-Estrategia Didáctica- Habilidades Lingüísticas.

ABSTRACT

The following research work is focused on the collection of updated information about the lecture as a didactic strategy to develop oral expression and promote critical thinking, which responds to a rigorous field study of qualitative-quantitative character. Applying research techniques and methods such as inductive-deductive, descriptive, analytical-synthetic, the instruments used for data collection were the interview and survey, which effectively evidenced the educational reality according to the stated objective. For the development of the research project, we start with the analysis of the object of study, the identification of the central problem and selecting the research objectives, being this to determine the level of oral expression for the development of critical thinking in the students of seventh grade of general basic education of the school Gral. Alcides Pesantes 2023-2024. Consequently, the respective variables to be studied were established: The Presentation and Oral Expression, which were included in the conceptual theoretical framework. The research is based on the use of scientific bibliographic sources, that is, indexed and updated articles and documents with the objective of reinforcing the indicators selected for the theoretical framework, which arises from the variables: The Presentation and Oral Expression; the work is justified in the normative, the normative and the conceptual framework. The research instruments used in the degree work for the collection of degree data correspond to 73 people who represent the universe, which are distributed as follows: 3 teachers, 3 sevenths (A-B-C) and 70 students distributed as follows: 25 in the A; 22 in the B; 23 in the C. Since the universe is less than 100, a survey was elaborated: 3 seventh (A-B-C) and 70 students distributed as follows: 25 in A; 22 in B; 23 in C. Since the universe is less than 100, a survey was elaborated in its totality. Thanks to the application of the instruments, it is evident that the level of oral expression presented by the students of the selected school is average, which leads to the realization and proposal of the implementation of a manual of didactic strategies to improve the oral expression of seventh grade students, through the implementation of this manual as a methodological alternative. The Manual of didactic strategies presents a high impact due to the novelty of Basic Education, being the first educational resource that links these strategies with education that can be used in the different subjects of education to enhance critical thinking. The final product provides the teacher with feasibility and innovation in his praxis, especially with the implementation of this manual, it seeks to improve the quality of education, responding to the established problems.

Keywords: Basic - Oral Expression- Critical Thinking- Presentation- Didactic Strategy- Linguistic Abilities-.

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT.....	X
ÍNDICE GENERAL	XII
LISTA DE TABLAS	XIV
LISTA DE ILUSTRACIONES.....	XIV
LISTA DE CUADROS	XIV
LISTA DE GRÁFICOS.....	XV
INTRODUCCIÓN	XVI

CAPÍTULO I.....	17
DIAGNÓSTICO DE OBJETO DE ESTUDIO	17
1.1. Concepciones-normas o enfoques diagnóstico	17
1.1.1. Objeto de estudio – selección y delimitación del tema	17
1.1.2. Justificación	17
1.1.3. Problema de investigación	20
1.1.3.1. Problema central	20
1.1.3.2. Problemas complementarios.....	20
1.1.4. Objetivos de la investigación	20
1.1.4.1. Objetivo general	20
1.1.4.2. Objetivos específicos.....	20
1.1.5. Marco Teórico	21
1.1.5.1. Marco teórico conceptual	21
1.1.5.2. Marco teórico contextual.....	35
1.1.5.3. Marco teórico administrativo legal	37
1.1.6. Hipótesis	39
1.1.6.1. Hipótesis general	39
1.1.6.2. Hipótesis particulares	39
1.2. Descripción del proceso diagnóstico	40
1.2.1. Descripción del procedimiento operativo	40

<i>1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación</i>	40
<i>1.2.3. Unidades de investigación – universo y muestra</i>	40
<i>1.2.4. Operacionalización de las variables</i>	41
<i>1.2.4.1. Definición de las variables</i>	41
<i>1.2.4.2. Selección de variables e indicadores</i>	41
<i>1.2.4.3. Técnicas e instrumento de investigación</i>	43
1.3. Análisis de contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos	44
<i>1.3.1. Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis</i>	44
<i>1.3.1.1. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta</i>	44
<i>1.3.1.2. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista</i>	45
<i>1.3.1.3. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación</i> 47	
<i>1.3.1.4. Verificación de hipótesis</i>	48
<i>1.3.1.5. Discusión de resultados</i>	49
<i>1.3.2. Matriz de requerimiento</i>	51
1.4. Selección del requerimiento a intervenir-justificación	53
<i>1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir</i>	53
<i>1.4.2. Justificación</i>	53
CAPÍTULO II	55
PROPUESTA INTEGRADORA	55
2.1. Descripción de la propuesta	55
2.2. Objetivos de la propuesta	56
<i>2.2.1. Objetivo general</i>	56
<i>2.2.2. Objetivos específicos</i>	56
2.3. Componentes estructurales de la propuesta	56
2.4. Fases de implementación de la propuesta	58
<i>2.4.1. Fase de construcción</i>	59
<i>2.4.2. Fase de socialización</i>	59
<i>2.4.3. Desarrollo de la propuesta</i>	59
<i>2.4.3.1. Estimación de tiempo</i>	60
<i>2.4.3.2. Cronograma de actividades</i>	61
2.5. Recursos logísticos	62
CAPÍTULO III	63

VALORACION DE LA FACTIBILIDAD	63
3.1. Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta	63
3.2. Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta	63
3.3. Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta	63
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66

ANEXOS	71
Anexo A. Modelos de instrumentos de investigación aplicados para el levantamiento de información.....	71
Anexo B. Matrices de investigación.....	79
Anexo C. Resultados de los instrumentos de investigación.....	91
Anexo D. Fotos de escuela	107
Anexo E. Oficios	109
Anexo F. Fotos aplicando los instrumentos de investigación	113
Anexo G. Propuesta desarrollada	115
Anexo H. Artículos científicos	116

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Variables e Indicadores de Investigación	43
Tabla 2. Matriz de requerimiento.....	53
Tabla 3. Estimación de tiempo.....	60
Tabla 4. Cronograma de actividades.....	61
Tabla 5. Recursos humanos y materiales	62

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Organigrama institucional	37
---	----

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Nivel de expresión oral	94
Cuadro 2. Dificultades para hablar en público	95
Cuadro 3. Dificultades para hablar en público	96
Cuadro 4. Tipos de estrategias didácticas que aplica el docente	97

Cuadro 5. Nivel de conocimiento docente en estrategias metodológicas	98
Cuadro 6. Beneficios de la aplicación de metodologías activas.....	99
Cuadro 7. Beneficios de la ponencia	100
Cuadro 8. Características de los aportes al habla	101
Cuadro 9. Nivel de los aportes a la destreza lingüística	102

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Nivel de expresión oral	94
Gráfico 2. Dificultades para hablar en público	95
Gráfico 3. Dificultades para hablar en público	96
Gráfico 4. Tipos de estrategias didácticas que aplica el docente.....	97
Gráfico 5. Nivel de conocimiento docente en estrategias metodológicas	98
Gráfico 6. Beneficios de la aplicación de metodologías activas.....	99
Gráfico 7. Beneficios de la ponencia	100
Gráfico 8. Características de los aportes al habla	101
Gráfico 9. Nivel de los aportes a la destreza lingüística	102

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las instituciones educativas carecen de información para emplear estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, la importancia de las estrategias didácticas radica en su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, así como en su habilidad para promover un ambiente de aprendizaje dinámico y significativo. Al emplear estrategias didácticas efectivas, los educadores pueden fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y metacognitivas en sus alumnos.

El presente trabajo de titulación se ha evidenciado que un número de estudiantes pertenecientes a la escuela Gral. Alcides Pesantes Villacís tiene problemas con la expresión oral, precisamente en el séptimo año de educación básica, en la cual este grupo de discentes tiene un nivel bajo en la expresión oral, por lo tanto, no pueden expresarse de manera clara y precisa o no puede mantener una comunicación de manera continua, entonces es importante mencionar que los docentes que imparten clases a sus respectivos no cuentan con la respectiva formación para la aplicación de clases en educación básica.

Existen diversas estrategias didácticas que pueden ser utilizadas según los objetivos de aprendizaje y las características del grupo de estudiantes. Baque (2021), afirma que las estrategias para el Aprendizaje Significativo son herramientas utilizadas para enseñar un aprendizaje innovador y efectivo que permite a los estudiantes desarrollar conocimientos sobre propiedades que persisten en el tiempo. Estas estrategias están diseñadas para estimular el interés, la participación activa y la comprensión profunda de los contenidos por parte de los estudiantes.

Por otra parte, Zapata (2020), señala que las estrategias didácticas son herramientas fundamentales en el proceso educativo, ya que contribuyen a potenciar el aprendizaje significativo, la motivación y el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo así una educación de calidad y pertinente a las demandas de la sociedad actual.

Así mismo, para la ejecución de nuestro trabajo de investigación se ha tomado el enfoque cuali-cuantitativo, un nivel de estudio explicativo, descriptivo y relacional. De la misma manera, el trabajo de investigación asume la modalidad de campo. En esta investigación está organizada por capítulos; el primer capítulo se detalla la descripción

del proceso diagnóstico, problemas, objetivos e hipótesis del trabajo investigado. Mientras en el segundo capítulo surge la propuesta integradora con base a los antecedentes expuestos, donde se detallan las acciones metodológicas ejecutadas para la consecución de la misma. Y finalmente se expondrá la factibilidad del proyecto de investigación, en la cual se describe la posibilidad de realizarlo mediante la evaluación de situaciones puntuales como: el soporte técnico, social y ambiental.

Finalmente, al diagnosticar las falencias que tienen los estudiantes de séptimo grado que corresponde a nivel medio y también que los docentes no utilizan la ponencia para ponerlas en prácticas se elaboró un recurso muy poco utilizado como es un manual donde habrá estrategias lúdicas para mejorar el nivel de expresión oral para fomentar el pensamiento crítico en dichos estudiantes

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DE OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Concepciones-normas o enfoques diagnóstico

Una ponencia es una presentación oral o escrita realizada por una persona experta en un tema específico, con el propósito de informar, educar o persuadir a una audiencia sobre dicho tema. Las ponencias suelen ser parte de conferencias, seminarios, congresos o reuniones académicas, y pueden abordar una amplia variedad de temas, desde investigaciones científicas hasta análisis políticos o discusiones filosóficas. En una ponencia, el ponente presenta su conocimiento y opiniones sobre el tema en cuestión, utilizando argumentos, evidencia y ejemplos relevantes para respaldar sus puntos de vista.

1.1.1. Objeto de estudio – selección y delimitación del tema

Partiendo de aquello, consideramos analizar el siguiente trabajo de investigación: “Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área Lengua y Literatura séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa, 2023-2024”.

1.1.2. Justificación

El presente proyecto de investigación, está relacionada al desarrollo de la expresión oral, a través, de la ponencia como técnica. De acuerdo con Rosas et al., (2021), indica que la expresión oral implica no solo la capacidad de hablar con claridad y fluidez, sino también de utilizar un vocabulario adecuado, una entonación adecuada, gestos corporales y expresiones faciales para comunicar de manera efectiva. su principal función es brindar un mensaje claro y preciso, es decir que la expresión oral es la combinación de códigos lingüísticos tanto verbales como no verbales, que nos permiten y a la vez nos facilitan transmitir mensajes orales y escritos a otras personas generando así un proceso de comunicación hablada y escrita.

Robles (2019), nos manifiesta que fomentar el desarrollo crítico es determinante porque es una habilidad mental que implica analizar, evaluar y llegar a conclusiones basadas en evidencia y razonamiento lógico. Se trata de cuestionar y examinar de manera reflexiva

las ideas, argumentos y supuestos, en lugar de simplemente aceptarlos sin cuestionamiento.

En el contexto mundial se han realizado varias investigaciones con respecto a la expresión oral, el siguiente dato de la UNESCO (2020), señala que más de 673 millones de niños y adolescentes no alcanzan los niveles mínimos de competencia dentro de las áreas de Matemáticas y Lengua y Literatura; aquellos datos estadísticos, reflejan un índice negativo en la educación, la cual no ha permitido el desarrollo de la sociedad y se encuentran en pobreza extrema

En cuanto al nivel de educación, en América Latina y El Caribe la Unesco (2020), indica que el 36 % de la tasa total de los niños y niñas no leen lo suficientemente hacia una comprensión lectora, demuestran bajos niveles en el proceso de la expresión de ideas y pensamiento críticos, lo cual afecta al desarrollo personal de estudiantes en el proceso de aprendizaje. A pesar de las nuevas estrategias académicas que han ido evolucionando con la finalidad de brindar una educación de calidad, no han cumplido con las expectativas ni con los objetivos planteados en el proceso de enseñanza.

En la educación Básica de nuestro país se ha observado bajos niveles de lectura comprensiva, la misma que ha afectado en gran escala el desarrollo de la expresión oral; frente a esta realidad hoy la educación en el país está obligada a generar cambios y a usar estrategias metodológicas a fin de mejorar la calidad educativa de la expresión oral como una estrategia que permite el crecimiento comprensivo de niñas niños adolescentes y jóvenes adultos; es así que gracias a la presencia de la evolución de la ciencia y la tecnología los maestros cuentan con una serie de estrategias metodológicas innovadoras direccionadas a motivar a los estudiantes en el campo de desarrollo de la lectura y de la expresión oral, con la finalidad de brindar una educación de calidad y calidez tal como lo viene promoviendo el Ministerio de Educación (2020) en el currículo de Lengua y Literatura en el que se enfatiza que para el desarrollo de las destrezas comunicativas, la comprensión lectora y la escritura se requiere recurrir a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

En los párrafos anteriores se reflejan datos estadísticos alarmantes, por tanto, urge la necesidad de desarrollar la expresión oral para mejorar los estándares de calidad educativa, por lo que es preciso abordarlos desde una investigación actual y objetiva, que

permita conocer la realidad y sobre esta temática desarrollar una propuesta que conlleve a mejorar la calidad y rendimiento en los estudiantes de la institución educativa.

Peña (2021), manifiesta que la Teoría de Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget nos dice que, desde los 11 años en adelante, los niños pueden razonar sobre lo que conocen, pueden hablar y reflexionar sobre términos abstractos; y así mismo, Moroncho y Rodríguez (2020), que el pensamiento crítico de Edgar Morin, nos indica que es el desarrollo de habilidades metacognitivas es fundamental para el aprendizaje efectivo y la resolución de problemas, ya que permite a las personas ser más conscientes de sus propios procesos mentales y tomar decisiones informadas sobre cómo abordar diferentes situaciones.

Desde esta perspectiva teórica científica y en respuesta al problema que tienen los estudiantes en la expresión y comprensión oral lectora en el área de Lengua y Literatura se ha seleccionado como trabajo de investigación previo al título de Licenciado en Educación Básica: Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área lengua y literatura séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa, 2023-2024.

El tema objeto de investigación se ha fundamentado en la utilización de la ponencia, exposición oral. En esta se pretende mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes de dicho año de educación básica, la importancia de la temática propone el uso de una técnica poco utilizada en el ámbito de la educación, pero muy indispensable en el proceso de la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura; permitiendo mejorar las estrategias y técnicas de estudios con la finalidad de mejorar la calidad y rendimiento en los aprendizajes.

Por tanto, como parte de la carrera de Educación Básica aspirante a la docencia se consideró que la temática propuesta, posee interés personal debido a que genera grandes beneficios en el desarrollo y mejoramiento de la expresión y comprensión oral, con el fin de crear en los estudiantes un pensamiento crítico y puedan expresarse sin temores ante las personas y sociedad en general.

Para la exitosa realización de la investigación es de menester señalar que se contó información bibliográfica, actualizada, acceso de la investigación de campo, de los recursos, materiales y tiempo. Asesoría por parte de nuestros docentes Dr. Wilson Eladio Tinoco Izquierdo. PhD, y de la Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD, al Lcdo. Eric

Riofrío director de la escuela Alcides Pesantes Villacis, por abrirnos las puertas del plantel para llevar con éxito nuestro proyecto de investigación.

1.1.3. Problema de investigación

1.1.3.1. Problema central

- ¿Cómo la ponencia se puede utilizar en forma de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el área lengua y literatura del séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa en el periodo lectivo 2022-2023?

1.1.3.2. Problemas complementarios

- ¿Qué nivel de expresión oral tienen los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-2023?
- ¿Qué beneficios tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2023-2024?

1.1.4. Objetivos de la investigación

1.1.4.1. Objetivo general

- Determinar cómo la Ponencia se puede utilizar en forma de estrategia para desarrollar la Expresión Oral en el área de Lengua y Literatura del séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa en el periodo lectivo 2022-2023.

1.1.4.2. Objetivos específicos

- Establecer el nivel de expresión oral de los estudiantes de Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2022-2023.
- Identificar las estrategias que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-24.

- Describir los beneficios que tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral e el séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024.

1.1.5. Marco Teórico

1.1.5.1. Marco teórico conceptual

La ponencia

En nuestra vida cotidiana se suele utilizar el concepto de ponencia como una habilidad donde personas con alto conocimiento y saben de todo. Álvarez (2020), nos indica que el ponente suele estructurar su presentación de manera lógica y clara, utilizando recursos visuales como diapositivas, gráficos o videos para complementar su discurso. También es común que se permita un espacio para preguntas y respuestas al final de la exposición, donde el público puede interactuar con el ponente y profundizar en los temas tratados. La ponencia es una forma efectiva de comunicar información especializada y fomentar el intercambio de ideas dentro de una comunidad académica o profesional.

El mismo autor Álvarez (2020), señala que es importante que el ponente tenga dominio del tema, una estructura clara y una capacidad para comunicar de manera efectiva para captar la atención y transmitir el mensaje de manera clara y concisa. Las ponencias suelen incluir una introducción al tema, una exposición detallada del contenido principal, ejemplos, argumentos, conclusiones y, a menudo, un espacio para preguntas y respuestas al final para interactuar con el público

Además, López (2020), recalca que la ponencia está estructurada por introducción: en esta parte, el ponente presenta el tema de la ponencia y proporciona un contexto general sobre el mismo. Suele incluir una breve explicación sobre la importancia o relevancia del tema y el propósito de la presentación. Desarrollo: es la sección principal de la ponencia, donde se aborda el contenido de manera más detallada, aquí se presentan los argumentos, ejemplos, datos relevantes y cualquier otra información necesaria para respaldar el tema y en parte puede estar dividida en secciones o subtemas, dependiendo de la complejidad del tema. Conclusiones: en esta sección, el ponente resume los puntos clave y las ideas principales discutidas durante la ponencia. Se pueden resaltar las conclusiones principales y su relevancia, así como posibles implicaciones o aplicaciones prácticas.

Coconas y Díaz (2022), da a conocer que la ponencia es un género discursivo de producción, negociación y circulación del conocimiento que se usa como práctica profesional para dar cuenta del conocimiento teórico y/o aplicado dentro de una especialidad. El factor determinante de esta estrategia es que tiene doble funcionalidad: primero se escribe en una hoja los puntos más importantes que se van a tratar, es decir que esta hoja tiene su propia estructura y finalmente es la oralidad, es decir transmitir el mensaje ante la audiencia y que estos puedan entender, de la misma manera Cocones y Díaz (2022), señala que la ponencia suele coincidir con las del artículo científico, dado que es un discurso oral y escrito que reporta un proceso de investigación.

¿Cuándo se la utiliza?

La ponencia es una herramienta significativa en diversos contextos de formación, siendo considerada como un recurso de comunicación efectivo para exponer todo tipo de información ante un público de manera precisa y estructurada. En educación la ponencia es utilizada por los docentes como una estrategia pedagógica, realizando diferentes tipos de actividades del proceso educativo. Una de estas actividades son las tareas de investigación, la cual comprende una serie de pasos con el fin de dar resolución a una problemática. Ramírez y Montañez (2021), indica que genera autonomía en el estudiante, otra de ellas es al presentar los resultados de un proyecto de grado o tesis, en donde el estudiante debe prepararse para exponer minuciosamente los resultados de su trabajo ante un jurado calificador.

Por otro lado, la ponencia también es utilizada por las instituciones educativas, donde estas preparan o solicitan a profesionales sea profesores, investigadores o expertos de un determinado tema, con la finalidad que estos impartan sus conocimientos a sea los docentes o a los estudiantes. Este recurso facilita la propagación del conocimiento en nuevas teorías, investigaciones y avances académicos, enriqueciendo el diálogo y el saber de los estudiantes, ya que estos son receptores y emisores de su aprendizaje.

Además, la ponencia participa como una parte esencial en el proceso de formación de los docentes, los educadores hacen uso de este recurso para impulsar sus conocimientos a través de expertos superiores en educación, teniendo como resultado estrategias pedagógicas actualizadas, metodologías de enseñanza positivas y herramientas innovadoras, estas presentaciones proporcionan a los docentes información valiosa para

su rol como profesional, mejorando su calidad de enseñanza, y así generar un aprendizaje efectivo en los estudiantes, desarrollando positivamente sus capacidades de comunicación y pensamiento.

Estructura

La ponencia cuenta con una estructura para que esta se lleve a cabo con éxito y resulte comprensible para la audiencia, dicha estructura es acordó a los objetivos específicos de la ponencia y el contexto en el que sea presentada. En primer lugar, toda ponencia debe iniciar con una introducción efectiva y consistente, en su estudio López y Paz (2019) afirman que toda ponencia posee una introducción, debido a que en este momento es cuando la persona que presenta la información o el ponente establece el o los objetivos de esta, el tema que desarrollara y una abertura de los puntos principales que tratara. En el caso de los estudiantes, de acuerdo con su nivel académico su introducción varia, desde una presentación un poco nerviosa hasta una presentación preprofesional

Luego ello abre paso al desarrollo, este momento es la parte central y principal de la ponencia, puesto que se expone la información clave y necesaria para la audiencia, siendo importante el estructurar y dominar los contenidos para la fácil comprensión de los contenidos presentados, sin embargo, en algunos ponentes prevalece un desconocimiento en el desarrollo sobre la temática que deben tratar, afectando sus resultados Watty et al., (2020), señal que es fundamental que cada tema a tratar se presente de manera lógica y fundamentada, manteniendo un enfoque claro y conciso. Dentro de este desarrollo son incluidos elementos visuales como diapositivas o gráficos, con el fin de complementar, respaldar y reforzar la información que es presentada por el ponente. En un espacio áulico los estudiantes usualmente en esta parte suelen memorizar los contenidos que deben tratar, ya que les resulta más factible al momento de exponer.

Es importante que en el desarrollo de la ponencia sean presentados ejemplos prácticos o casos de estudio que efectúen los conceptos e ideas expuestas, esto aumenta el interés y participación de la audiencia, pudiendo comprender como se aplican los contenidos en la realidad. En el caso de los estudiantes son las actividades de resolución de problemas los que posibilitan su participación en actividades de exposición, donde estos deben darle solución a la problemática o pregunta planteado por el expositor.

Luego de todo lo mencionado, la conclusión es la parte final de su estructura, en este momento, es cuando el ponente resume todos los puntos clave de la presentación y enfatiza las ideas más relevantes. menciona que las conclusiones deben sintetizar los conocimientos alcanzados, estableciendo una relación con la información de otros estudios, teniendo el ponente la libertad de generar y recibir preguntas de la audiencia, con el fin de aclarar algún tipo de vacío de los contenidos que se trataron, proporcionando una comprensión más profunda y efectiva del tema. Los estudiantes al terminar un trabajo de exposición (ponencia) no suelen recibir preguntas del público (compañeros de aula) siendo los profesores los encargados de reforzar la información presentada a través de preguntas.

Género literario

La ponencia como género literario es una forma de expresión que unifica elementos orales y escritos en un contexto académico, la ponencia esta estrictamente relacionada con la presentación oral de un tema en específico y con un aspecto escrito que la respalda, es decir una fuente bibliográfica que abogue el contenido que será expuesto, la ponencia se caracteriza por su formalidad, estructura y su objetivo de comunicar información de la manera más clara y precisa posible. La rigurosidad de las fuentes es esencial, puesto que la audiencia espera que la información presentada sea confiable y de calidad.

La ponencia como género literario prioriza la claridad y coherencia en la expresión escrita y oral, los ponentes deben hacer uso de un lenguaje efectivo de acuerdo con las personas que se están dirigiendo, con el fin de que el mensaje se pueda garantizar y llega de manera óptima a la audiencia. La ponencia tiende a ser con un estilo más formal a diferencia de otros géneros literarios como lo es la narrativa que consiste en contar hechos o el poético que consiste textos en versos y rimas, en la ponencia se espera que los expositores utilicen un tono más académico y eviten un lenguaje coloquial, siendo la claridad y objetividad la clave para una presentación de argumentos adecuados.

Los estudiantes al ser partícipes en una ponencia estimulan el desarrollo de su lenguaje, lo cual potencia su comunicación, coherencia, claridad y expresión. Cuesta et al., (2022), manifiesta que estos se encuentran con dos roles, el de recibir información o el de compartir la información, en ambos casos al ser esta una actividad formal, el estudiante debe adquirir una postura más académica. En el caso de ponente el estudiante debe mantener su posición de comunicador, haciendo uso de sus habilidades de expresión oral,

en el caso de receptores su papel es recae en sus habilidades auditivas, las cuales deben permitirle una retención y comprensión de la información.

Características

La ponencia presenta una serie de características que le permite llevar a cabo su propósito como recurso de comunicación y educación de manera efectiva, estas características se encuentran enfocadas en la estructura, contenido, enfoque de formación y la interacción.

La primera de ellas es la estructura, como fue señalado previamente, es un parte imprescindible en una ponencia, puesto que proporciona organización y comprensión de los contenidos que se desean presentar. Los estudiantes para llevar a cabo con éxito una exposición sintetiza dicha estructura, ya que su desempeño es de acuerdo el grado de educación en el que se encuentra

Por consiguiente, se encuentran los contenidos, estos son la fuente de trabajo del expositor por lo tanto deben ser sólidos, es decir deben ser fundamentados con el fin de respaldar los puntos más importantes de la presentación, además la información no tiene que carecer de relevancia, siendo que disminuiría la credibilidad y enriquecimiento del conocimiento de la audiencia. A los estudiantes sobre todo a los de escuela se puede dificultar la suspensión de la información, teniendo como resultado la lectura de los contenidos.

La claridad y precisión es otra de las características esenciales para la óptima comunicación y expresión de la ponencia, un lenguaje adecuado posibilitaba significativamente la comprensión de los contenidos a la audiencia, es necesario que la expresión oral del ponente sea adecuada y adaptada a las necesidades de la audiencia. Los estudiantes en el desarrollo de sus actividades se encuentran con ciertas dificultades en su desenvolvimiento como expositor, especialmente los más jóvenes, no obstante, la ponencia resulta ser una estrategia efectiva para potencia su expresión oral y comunicación efectiva.

Por último, está la interacción con la audiencia, esto es importante ya que fomenta el compromiso mutuo entre el ponente y la audiencia, esta caracteriza posibilita una participación directa con las personas receptoras de la información, esto fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico y llamativo, dándole paso a la audiencia en realizar preguntas, compartir sus perspectivas o profundizar en la información. En la educación

esta interacción se da entre maestros y estudiantes, siendo los estudiantes receptores y emisores de información, impulsados por las directrices del docente y puntos de vista de sus compañeros de clase.

Lenguaje

El lenguaje es un sistema de comunicación que utiliza signos, símbolos y reglas gramaticales para transmitir ideas, pensamientos, emociones y conceptos entre individuos. Es una capacidad fundamental de los seres humanos que les permite interactuar, expresarse, compartir información y transmitir conocimiento. De tal forma, Toro y Tejada (2020), manifiesta que el lenguaje El lenguaje puede manifestarse de diversas formas, incluyendo el habla, la escritura, el lenguaje de señas y otros sistemas simbólicos. Es una herramienta fundamental para la socialización, el aprendizaje y el desarrollo cultural de las sociedades humanas.

Desde su nacimiento el ser humano es capaz de comunicarse de acuerdo con las condiciones en el que este se encuentra, a medida que un individuo crece su lenguaje también lo hace, pasando de pequeños gestos y sonidos a un lenguaje más claro y preciso, todo esto gracias a la formación que recibe en el proceso educativo.

Además, el lenguaje se caracteriza por ser de vital importancia para desenvolvimiento del ser humano en su diario vivir, desde sus inicios en la escuela hasta su labor como profesional, en la escuela es donde los estudiantes aprenden reglas gramaticales, pronunciaron de palabras y demás cuestiones significativas del lenguaje a lo largo de todo su proceso educativo, no obstante, es la socialización la que potencia su lenguaje o expresión oral, este gracias a la socialización con sus pares y superiores logra identificar nuevas palabras, nuevos términos que escucha en su día diario, para posteriormente acogerlos a su capital cultural.

Es en el colegio y en la universidad donde el estudiante ha desarrollado en una gran parte sus capacidades comunicativas y de expresión oral, su aprendizaje en este periodo se encamina hacia la enfatización y coherencia de lo que desea manifestar haciendo uso de términos profesionales y complejos, además el estudiante al encontrarse en vísperas de un mundo laboral o adultez, sus capacidades comunicativas salen a flote, puesto es de vital importancia el relacionarse con la sociedad que le rodea con el fin de sobresalir y mejorar su desempeño como profesional

Comunicación oral

En efecto, Basurto y Monserrate (2023), explica que la comunicación oral es el proceso de intercambio de información, ideas y emociones a través del habla y la escucha entre dos o más personas. Es una forma fundamental de comunicación interpersonal que se utiliza en una variedad de contextos, como conversaciones cotidianas, presentaciones, discursos públicos, reuniones de negocios, entre otros. La comunicación oral juega un papel importante en la educación, debido a que es un medio imprescindible para la transmisión de nuevos conocimientos, ideas y conceptos, es gracias a la comunicación que los docentes logran ejecutar sus clases y realizar explicaciones de manera clara y efectiva, logrando llegar a sus estudiantes potenciando el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, permite que los estudiantes expresen sus ideas, pensamientos, emociones, realizar preguntas y participar lo que promueve un ambiente de aprendizaje cooperativo.

Por consiguiente, la comunicación oral posibilita el desarrollo de ciertas actividades áulicas, como exposiciones, debates y ponencias, estas ayudan a potenciar habilidades de expresión oral como el hablar en pública correctamente y expresarse con mayor confianza, habilidades las cuales son muy esenciales para la vida profesional. Esta desempeña un papel importante el vínculo de estudiante – maestro, pudiendo los maestros entender y cubrir las necesidades de sus estudiantes, y estos mejorar su desempeño dentro del aula, siendo que una correcta comunicación llega a promover la confianza y el respeto entre estos.

Por otro lado, es importante que los estudiantes logren entender y comprender lo que ellos mismos dicen y lo que escuchan de los demás, es así como la comunicación potencia las capacidades de escucha activa de los estudiantes, en donde estos atienden rigurosamente las explicaciones del docente y las ideas de sus compañeros, con el fin de comprender y retener la información, para que luego sea expresada con efectividad, una correcta comunicación en este proceso fomenta la generación de preguntas, pudiendo el estudiante aclarar sus dudas e incógnitas, generándose así un aprendizaje más profundo y significativo.

La expresión oral

Para Saltos y Mendoza (2022), menciona que la expresión oral es una capacidad que todo ser humano tiene para expresar sentimientos, emociones sin, embargo no todos la pueden desarrollar de la manera más perfecta y por lo tanto se quedan estancados y se convierten en unos seres obsoletos, es decir, que no viven de manera activa y les cuesta establecer una conversación con otras personas o no se puede relacionarse con los demás, en conclusión la expresión oral es un factor determinante en nuestras vidas diarias porque nos permite estar conectados con el mundo que nos rodea.

Cruz (2020), manifiesta que es muy importante fomentar la expresión oral por distintas estrategias didácticas que le permiten al estudiante a mantenerse atraído hacia comunidad educativa, la escuela juega un rol importante en la expresión porque permite al estudiante a vivir y convivir con sus demás semejantes, por eso desde pequeño se debe realizar actividades de alto relieve o que el estudiante le llame la atención para mantener fortalecer estas habilidades lingüísticas que le permita al estudiante desenvolver de manera autónoma.

Romero et al., (2021), indica que es insuficiente el desarrollo de la expresión oral de los niños de esta edad, son las más adecuadas, por lo tanto hay que romper ciertos esquemas tradicionales para que el estudiante pueda desenvolverse por sí solo y que estas actividades sean concretas para la edad que tienen, es decir, las actividades realizadas por parte del docente hacia el estudiante deben ser de manera dinámicas para que los discentes puedan desestresarse, a pesar que no todo depende del docente, sino, también involucra al padre de familia como pilar fundamental en el desarrollo del niño.

Sanabria (2020), afirma que debemos tener en cuenta que las presentaciones académicas de los estudiantes en el aula son una estrategia que se utiliza regularmente para evaluar el conocimiento de los estudiantes. Esta actividad requiere una expresión verbal adecuada por parte del hablante. El autor también afirma que el hablante cumple la función de transmitir y explicar información, pero no cumple esa función al 100% porque los estudiantes la memorizan.

Según Basurto y Mendoza (2023), señala que la expresión oral es una habilidad especial y una de las necesidades importantes de los niños. Por lo tanto, en el aula es necesario brindar oportunidades para que los niños conozcan sus propios pensamientos, opiniones

y deseos, desarrollen su capacidad para expresarse y adquieran mejores habilidades lingüísticas a través del diálogo y la interacción con los demás. Los individuos pueden interactuar con otros y mantener una comunicación fluida para comprender el mensaje que quieren transmitir.

Importancia de la expresión oral

A lo largo de toda la historia la expresión oral ha sido una habilidad imprescindible del ser humano, gracias a esta desde el inicio de los tiempos el hombre ha sido capaz de transmitir sus conocimientos, cultura y valores de generación en generación. Citando a Pérez et al., (2021), en su estudio manifiestan que la expresión oral constituye un aspecto básico el desarrollo del lenguaje materno y este juega un papel importante en la capacidad de hablar, narrar y repetir. En la actualidad la expresión o comunicación oral continúa siendo una habilidad de suma importancia para diferentes campos, siendo la escuela uno de los más significativas, gracias a la expresión oral el proceso educativo se ha visto en una constante evolución.

La expresión oral permite a los estudiantes desarrollar satisfactoriamente sus habilidades de comunicación efectiva, el expresar ideas de forma coherente es importante en todo ámbito de la vida, desde relaciones personales, educación y el mundo laboral. No obstante, el estudiante en su desarrollo de la expresión oral se puede topar con ciertas dificultades como la incoherencia, nervios, desconfianza y falta de autoestima, por tanto, la expresión oral invita a los estudiantes a ser más activos en clases, expresar sus emociones sea con amigos o familia, expresar sus ideas con el fin de aclarar sus pensamientos, los invita conocer y aprender, logrando tener un impacto positivo en su desarrollo personal y profesional.

De acuerdo con Valles y Ríos (2022), establecen que la expresión oral es considerada como una actividad importante en proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que fomenta la participación de los estudiantes en las actividades que le sean propuestas, es decir el estudiante al sentirse en un ambiente donde pueda expresarse sin preocupación, podrá convertirse en una persona activa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es en esta parte donde juega un papel muy importante las capacidades de expresión oral del docente para propiciar dicho ambiente dentro del aula de clase y así el estudiante consiga

desenvolverse con su expresión oral, y así también impulsa su autoconfianza dentro de un ambiente áulico.

Además, la expresión oral es importante puesto que a través de ella el ser humano logra conocer diferentes puntos de vista y comprenderlos, llegando a desarrollarse la empatía, el ser humano por naturaleza se caracteriza por ser individualista y solo pensar en sí mismo, sin embargo, la comunicación oral le ha permitido comprender a los demás e incluso llegar a brindar apoyo. El estudiante al escuchar atentamente a sus compañeros y maestros, podrán valorar y respetar las opiniones que se le presentan, lo que resulta esencial para una armónica convivencia dentro de esta sociedad tan diversa

Por consiguiente, en la actualidad el mundo se dé cuenta con una diversidad muy grande, existente diferentes tipos de orientaciones, diferentes tipos de culturas y personas con alguna discapacidad o NEE, siendo la expresión oral la vía que permite una óptima comunicación con estas. Los estudiantes al terminar su proceso educativo deben estar preparado para comunicarse efectivamente con estos grupos diversos, además dentro de las mismas aulas lo estudiantes se llegarán a encontrar con ciertas personas pertenecientes a este grupo.

Actividades para desarrollar la expresión oral

El desarrollar correctamente la expresión oral es esencial para el proceso educativo y para la vida cotidiana, siendo muy valiosa en cualquier tipo de situación, desde presentaciones en el aula hasta ponencias, entrevistas de trabajo y conversaciones comunes, para ello existen diversas actividades las cual permiten desarrollar la expresión oral, en las cuales Pérez et al., (2021) señalan las siguientes:

- a) *Narración de historias:* Este tipo de actividades es una forma efectiva de desarrollar la expresión, especialmente desde edades tempranas, ya que este tipo de recurso resulta muy interesante para estos.
- b) *Dramatizaciones:* Las actividades de dramatización son excelentes para el desarrollo de la expresión oral y la autoconfianza. Los estudiantes pueden interpretar personajes, practicar su entonación vocal y mejorar su pronunciación. Además, estas actividades fomentan la capacidad creativa y de expresar emociones a través del habla.

- c) *Relatos*: En este tipo de talleres los estudiantes expresan sus experiencias de acuerdo con su capacidad y forma del lenguaje, siendo una actividad muy efectiva, puesto que desarrolla sus habilidades de expresión y coherencia a través de su experiencia. Este tipo de actividades resulta muy útil para la preparación de los estudiantes hacia un mundo social, pudiendo desarrollar habilidades comunicativas en todo tipo de situaciones.
- d) *Debates y discusiones*: La ejecución de debates y discusiones en el aula es una forma factible de desarrollar la expresión oral en los estudiantes. Al enfrentarse con temas controversiales o desafiantes, los estudiantes se verán en la tarea de defender su posición con argumentos claros y precisos. Esto no solo les permite impulsar su expresión oral, sino también su pensamiento crítico, y la habilidad de escucha activa y dar respuesta los puntos de vista de los demás.
- e) *Exposiciones orales*: El organizar exposiciones sea individuales o grupales, le brinda a los estudiantes la oportunidad de desenvolverse frente a un público. Esto les ayudaría a superar el pánico escénico y a mejorar su capacidad de comunicar ideas con mayor precisión y efectividad. Además, las exposiciones orales pueden centrarse en temas académicos o temas de interés personal, lo que desarrolla la habilidad de investigación del estudiante.

La exposición oral

De acuerdo con Ortiz y Benoit (la exposición oral se comprende como un instrumento significativo dentro de la vida académica, utilizado con el objetivo de evaluar capacidades u habilidades. Además, es considerada como una forma de comunicación muy eficiente en la educación, esta consiste en una actividad de expresión donde el estudiante presenta información de acuerdo con lo que haya investigado, sus ideas y argumentos, todo esto frente a un grupo de personas que juzgan o califican su intervención. En este tipo de actividad la expresión oral demanda una serie de habilidades más rigurosas, puesto que no solo basta con el hecho de hablar en público y presentar un tema, se requiere de coherencia, cohesión y expresión corporal, con el fin de lograr transmitir el mensaje de manera efectiva a la audiencia.

Uno de los aspectos más significativos en la exposición oral sin duda es la preparación, esto implica la organización de la información, estudio de los contenidos investigados, selección de puntos clave, ejemplos relevantes y fuentes que respalden los argumentos que se presente. Además, es imprescindible el reconocer a la audiencia quien va dirigida

la exposición, con el fin de ajustar el discurso y el nivel del lenguaje empleado, por ejemplo, los estudiantes dirigiéndose a sus compañeros de clase requiere de un lenguaje sencillo, caso contrario al de dirigirse a maestros y directivos lo que demanda más seriedad en el nivel de lenguaje usado.

La exposición oral ofrece una serie de beneficios para el estudiante, en su estudio concluyeron que esta actividad favorece al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, necesarias para un aprendizaje perpetuo en el estudiante. Los estudiantes al participar en una exposición oral o algún otro tipo de actividad que requiere el uso de su lenguaje verbal, son capaces de identificar su pronunciación y si esta es la correcta o no, si su ritmo es el adecuado y su entonación, siendo estos aspectos importantes para la comprensión de lo que es deseado transmitir, para ello el docente le debe otorgar a los estudiantes práctica, herramientas y estrategias efectivas para la mejora estas habilidades.

Por consiguiente, la expresión oral está estrictamente relacionada con capacidades auditivas, es decir con la habilidad de escuchar y atender, esta es esencial durante esta actividad tanto para el que expone como para los que reciben la información, gracias a esto es posible la retención y comprensión efectiva de información para posteriormente sean realizadas preguntas y comentarios entre ambas partes. Los estudiantes son individuos caracterizados por escuchar y entender, la exposición oral les brinda un desarrollo de estas capacidades desde una postura diferente en donde su escucha está centrada en sí mismos y la audiencia.

Estrategias lúdicas sobre la expresión oral.

Las estrategias lúdicas comprenden un enfoque pedagógico interactivo e innovador, de acuerdo con Valles y Ríos (2022), el uso de este tipo de estrategias como juego de roles, dramatizaciones y expresiones facilitan el desarrollo del lenguaje de los niños. Estas buscan que el proceso de enseñanza aprendizaje se vuelva más entretenido y efectivo para los estudiantes, caracterizadas por hacer uso de juegos y actividades recreativas las cuales inciden en el desarrollo de habilidades de expresión oral, con estas los estudiantes se convierten en un individuo más activo y participativo en su enseñanza, lo que convierte a las aulas de clase en un ambiente agradable y divertido.

Por otro lado, Guananga (2020), manifiesta en su estudio que en la actualidad el nivel de desarrollo de expresión oral se ve afectado por la escasa implementación de estrategias

metodologías innovadoras en el aula de clase, lo que genera grandes consecuencias negativas a largo plazo, como lo es dificultades en sus destrezas y habilidades comunicativas.

Entre las estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral se encuentran los juegos de roles, en donde los estudiantes acogen diferentes roles y participan en conversaciones situacionales, esto posibilita el uso y el desarrollado de su expresión oral, puesto que, al desempeñar dicho papel, mejorara su fluidez y confianza al momento de hablar, además esta estrategia fomenta el entendimiento y la empatía de los estudiantes, pudiendo comprender a los demás y sus diferentes puntos de vista.

Por otro lado, están los juegos de palabras y acertijos como estrategia para mejorar la expresión oral, estos además de resultar divertidos e interesante para los estudiantes, le presenta un desafío puesto que invita a los alumnos a pensar rápidamente y a comunicar sus respuestas lo más claro y entendible, este tipo de actividad genera diferentes tipos de respuestas y soluciones, lo cual fomenta la creatividad, enriquece su vocabulario y mejora su capacidad de expresión oral.

Otra de las estrategias son los debates y discusiones a base de juegos, en esta los estudiantes se dividen en equipos (los que defienden lo positivo y los que señalan lo negativo) según su afinidad y con temas que sean de su interés como profesiones, redes sociales, etc. Este tipo de estrategias hace que el estudiante se sienta en la obligación de defender su punto de vista y argumentar su posición de manera clara y efectiva, mejorando su capacidad de expresión, y además habilidades persuasivas.

Los juegos de improvisación son otro tipo de estrategia lúdica valiosa para el desarrollo de la expresión oral, en esta los estudiantes se enfrentan a situaciones inesperadas, en donde deber reaccionar y hablar los mejor posible para que se logre transmitir su mensaje, con este tipo de estrategia los estudiantes hacen uso de los conocimientos que poseen en su lenguaje verbal lo que potencia su expresión oral.

La ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral

La ponencia constituye como una estrategia altamente efectiva para el desarrollo de la expresión oral, esta implica la óptima exposición de un tema en específico ante un público, esta estrategia demanda un desafío para las personas ponentes pudiendo ser

estudiantes, profesores o expertos, el organizar sus ideas de manera lógica, comunicar información de manera clara y coherente y mantener el interés de la audiencia durante la presentación son unos de los desafíos que propone la ponencia.

Naturalmente a los estudiantes se les dificulta la expresión oral debido a la falta de competencias lingüísticas que no fueron adquiridas en años inferiores de estudio Lucas y Espinar (2019), manifiesta que esto afecta en sus ideas y pensamientos ante un público, por lo tanto, la ponencia actúa como una estrategia que invita al alumnado a investigar y comprender rigurosamente el tema que va a presentar, siendo importante una preparación previa, estructurando los contenidos de manera adecuada, dividiendo en secciones cada parte como la introducción, desarrollo y conclusión, lo cual permite llevar a cabo con éxito la ponencia, y además una mayor comprensión y retención de la información por parte de audiencia.

La práctica es un aspecto clave para la mejora de la expresión oral en una ponencia, los ponentes deben preparar su presentación varias veces antes del evento, lo que ayuda adquirir un dominio del tema y dominio en su capacidad de hablar con fluidez y confianza. Esto en los estudiantes se ve reflejado en el estudio de un tema de exposición, estos se preparan para lograr alcanzar una presentación efectiva, sin embargo, el tipo de preparación de los estudiantes radica en la memorización, lo cual no permite el correcto entendimiento de los contenidos que se presenta, por tanto, la ponencia actúa como estrategia que desafía u obliga al estudiante a contener un dominio de la información.

De acuerdo con Santillán (2022), la expresión oral es fundamental para el ser humano, ya que esta forma parte de los procesos comunicativos de interacción social, tanto digital como presencia. Lo que la convierte en una de las habilidades más importantes en varios aspectos de la vida, y la ponencia destaca como estrategia para el desarrollo de esta, al llevarse a cabo los ponentes adquieren una mayor confianza en sí mismos y habilidades comunicativas, lo cual es muy valioso para los estudiantes, ya que estos se encaminan hacia un futuro académico y profesional, necesitan poder comunicarse lo mejor posible con sus familiares, conocidos, amigos, maestros y superiores, para lograr alcanzar diferentes oportunidades de vida y lograr desempeñarse satisfactoriamente como un profesional.

1.1.5.2. Marco teórico contextual

Escuela de Educación Básica “Alcides Pesantes Villacís”

Reseña histórica

La Escuela General Alcides Pesantes fundada a fines del año 1936. Para conseguir que el señor ministro de Educación fundara la mencionada Escuela se interesaron mucho los señores Matías Espinoza Ayala, párroco de la iglesia de esta población y don Ramón Martínez Arauz quienes hicieron el censo del barrio Pital, comprendido entre la calle Javier Soto y el Puerto. Habiendo anotado sesenta niños, comunicaron al ministro de Educación, y recomendaron el asunto al General Alcides Pesantes y enseguida consiguieron la creación de la Escuela que por gratitud pusieron el nombre del General. Luego formó el Comité, a cuya reunión asistieron de noche, en la casa del señor Nicanor Monje, e Dr. Matías Espinoza Ayala, el señor Ramon Martínez.

El presidente del Concejo doctor Manuel Unda, jefe Político señor José García, el Comisario Nacional sector Alejandro Paredes y varios padres de familia, Organizado el Comité, se fue a Machala el señor Ramon Martínez a pedir maestros para la Escuela General Alcides Pesantes al señor Bolívar Madero, director provincial de Educación de El Oro. Nombraron a la señorita Odilia Espinosa y después a la señora Carmen de Polo. En el año 1937 nombraron a la señora Rosa de Veintenilla y el año 1938 fue nombrada directora Profesional la Contadora Comercial y Preceptora Normalista, señorita Rosa Mercedes Arcaya, quien hace constar en la Historial de la Escuela General Alcides Pesantes que cuando ella asumió las funciones de su cargo, el local que servía a la escuela estaba a desplomarse, porque no tenía buena base. Hacía poco tiempo que habían principiado la construcción en un solar que había obsequiado el señor Julio, doce metros de frente y catorce metros de fondo, pero dicha construcción muy mal hecha. Además, lo habían dejado inconcluso. En tales circunstancias, proyecta hacer de esa humilde casita un pequeño edificio que con razón pueda llamarse escuela para la vida y por la vida ya que está un tanto lejos del centro de la población como lo exige la pedagogía moderna.

Para obtener dinero para mejorar el local efectúe un hermoso que produjo ciento treinta y ocho sucres, veinte centavos, pero los gastos ascendieron a ocho cientos sucres y logré completar at dinero, que se parece el necesitaba, contribuimos con nuestro dinero los

habitantes de ese sector de la población, y yo. Se hizo en el local lo siguiente: le pusieron la madera necesaria para evitar que se desplome el piso de tabla, cercar las paredes y blanquearlas, poner puertas, ventanas y chapas. En la actualidad la escuela cuenta con 548 alumnos y tiene 25 profesores.

Delimitación geográfica

La escuela se encuentra ubicada en las calles: Cuenca; José María Ollague; Simón Bolívar; Machala; Referencia: Diagonal al parque de la Madre



Misión

Somos una institución educativa que brinda educación integral mediante la aplicación de técnicas de enseñanza innovadoras con docentes preparados enfocados en la equidad y en la interculturalidad, aplicando una educación en valores para formar estudiantes que sean generadores de ideas auténticas en su proceder cotidiano convirtiéndose en constructores de su propia identidad.

Visión

Para el 2023 nuestra Institución educativa “General Alcides Pesantes Villacís” tendrá estudiantes con buenos conocimientos, con valores éticos que les servirá para desenvolverse en la vida diaria, docentes capacitados y comprometidos de criterio innovador que brindarán una formación integral en nuestros educandos para alcanzar una

educación de calidad y calidez y padres de familia comprometidos con la labor educativa generada por la escuela y así toda la comunidad educativa enfocados en el bienestar de los estudiantes

Organigrama institucional

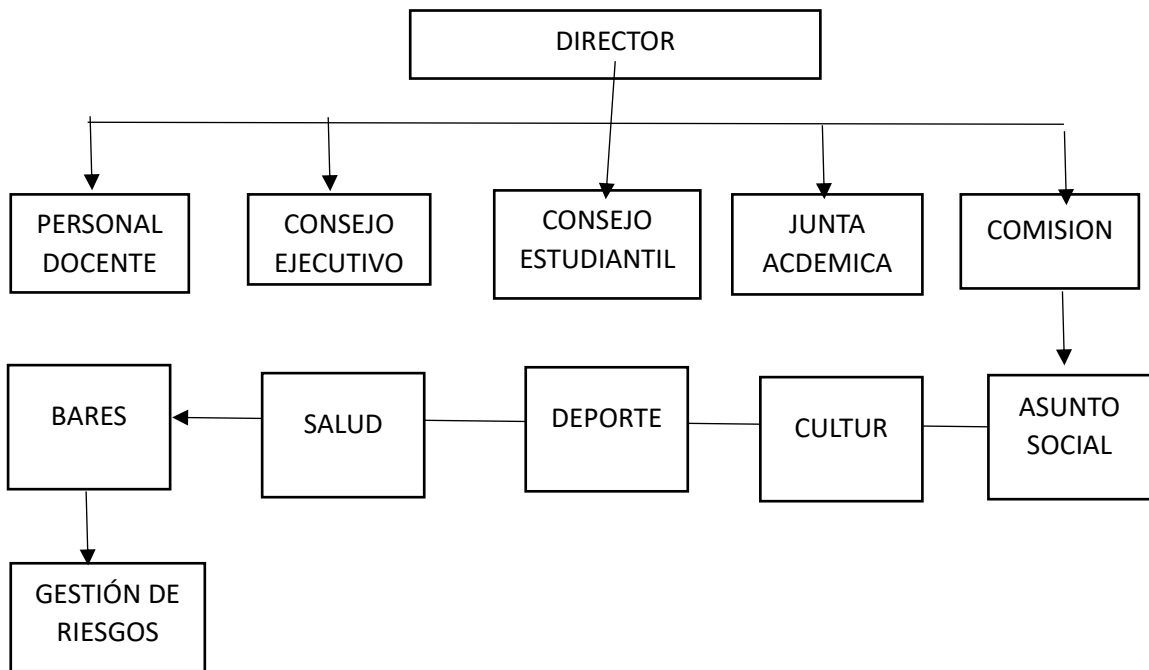


Ilustración 1. Organigrama institucional

1.1.5.3. Marco teórico administrativo legal

Constitución de la República del Ecuador: Sección Quinta, Educación

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y

la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contempla propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Régimen del Buen Vivir : Título VII

En los artículos del régimen del Buen vivir priorizamos los artículos que contengan o hablen sobre Educación.

Capítulo primero, Inclusión y equidad.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, afiliadas voluntarias domiciliadas en el exterior.

1.1.6. Hipótesis

1.1.6.1. Hipótesis general

- La ponencia se la puede utilizar en trabajos de exposición como estrategia didáctica porque permitirá mejorar la expresión oral, con la finalidad de desarrollar nuevas habilidades léxicas.

1.1.6.2. Hipótesis particulares

- El nivel de expresión oral de los estudiantes de séptimo grado de la escuela si después antes es medio bajo debido a que su número debido a que un número considerable de ellos tienen dificultades en la adicción fluidez y ritmo al momento de hablar en público lo que genera que cuando tengan que realizar actividades que involucran una exposición oral se sientan nerviosas y con pánico escénico.
- Las estrategias didácticas que emplea el docente para fortalecer el desarrollo de la expresión oral son la exposición oral en la mayoría de las ocasiones debido a que poseen un nivel limitado de conocimiento para seleccionar e implementar metodologías activas que permitan al estudiante mejorar sus competencias lingüísticas.

- Los beneficios de la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral son capacidad de comunicativas de manera fluida tener un pensamiento crítico tolerar opiniones de otros puntos de vista mejorar la adicción aumentar el vocabulario y la organización de ideas porque esta estrategia permite hablar de forma Clara sencilla y ordenada ayudando significativamente la destreza lingüística relacionado con la producción del discurso.

1.2. Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1. Descripción del procedimiento operativo

La realización de esta investigación comienza con la selección y definición de un tema, la problematización, posibilitó el desarrollo del sistema de problemas, objetivos e hipótesis. Además, se realizó una revisión bibliográfica de artículos de investigación clave para crear un marco teórico conceptual. Las variables se operacionalizan de manera similar, permitiendo el desarrollo técnicas e instrumentos para la elaboración de campo.

1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación

El enfoque del presente trabajo de investigación es cual-cuantitativo porque las cualidades que tienen los estudiantes sobre la expresión oral serán reflejadas en tablas y gráficos estadísticos, para su respectiva análisis e interpretación que se obtendrán dentro de la investigación de campo.

El nivel de estudio de la investigación es explicativa, relacional y descriptiva. Es explicativa, porque efectúa una relación causa – efecto entre la variable dependiente (Expresión Oral) y la variable independiente (La Ponencia), es relacional, porque permite establecer una correlación entre ambas variables y es descriptiva, porque describe la realidad del fenómeno de estudio a través de los instrumentos de investigación. Así mismo, la investigación dispone de una modalidad de campo, porque para la obtención de los datos se ejecuta las entrevistas y encuestas dentro de la institución educativa; documental, dado a que para recopilar información se hizo una revisión de artículos científicos en diferentes revistas indexadas, documentos, libros.

1.2.3. Unidades de investigación – universo y muestra

Las unidades de la presente investigación están conformadas por 3 docentes y 70 estudiantes del séptimo año de educación básica que están divididos de la siguiente

manera: 25 estudiantes en séptimo A; 23 alumnos en séptimo B y finalmente 22 en séptimo C, dando un universo de 73 personas, con respecto a la muestra al no cumplir los requisitos (de 100 persona en adelante) no es necesario realizar una muestra para la realización de tablas y gráficas estadísticas.

1.2.4. Operacionalización de las variables

1.2.4.1. Definición de las variables

- Variable Independiente: La Ponencia

Álvarez (2020) manifiesta que la ponencia se la puede utilizar para comunicar resultados de investigaciones, ya sean concluidas o en proceso. El ponente debe invitar al auditorio a realizar consultas, procurando responder con la mayor claridad posible. Es siempre importante no entablar diálogos personales con los participantes de una comunicación dirigida a todos los presentes, con el objetivo de aclarar o ampliar los temas expuestos.

- Variable Dependiente: La Expresión Oral

Saltos (2022) menciona que la expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano siendo usada para poder expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos que al formarse siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz.

1.2.4.2. Selección de variables e indicadores

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS - INSTRUMENTOS
El nivel de expresión oral de los estudiantes de séptimo grado de la escuela es bajo debido a que un número considerable de ellos tienen dificultades en	Expresión oral	Nivel: a) Alto b) Medio c) Bajo	Técnicas: Entrevista, encuesta, observación. Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.

<p>la fluidez y ritmo al momento de hablar en público lo que genera que cuando tengan que realizar actividades que involucran una exposición oral se sientan nerviosas y con pánico escénico</p>	<p>Hablar en público</p>	<p>Dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fluidez b) Ritmo c) Tono de voz <p>Sensaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nervios b) Pánico escénico c) Tranquilidad 	<p>Técnicas: Entrevista, encuesta, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.</p>
<p>Las estrategias didácticas que emplea el docente para fortalecer el desarrollo de la expresión oral son la exposición oral en la mayoría de las ocasiones</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Exposición oral b) Dialogo socrático c) Debate 	<p>Técnicas: Entrevista, encuesta, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.</p>
<p>debido a que poseen un nivel limitado de conocimiento para seleccionar e implementar metodologías activas que permitan al estudiante</p>	<p>Conocimiento docente</p>	<p>Nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Alto b) Medio c) Bajo 	<p>Técnicas: Entrevista, encuesta, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.</p>
<p>mejorar sus competencias lingüísticas</p>	<p>Metodologías activas</p>	<p>Beneficios:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollo de competencias lingüísticas b) Desarrollo de autonomía c) Desarrollo del pensamiento crítico 	<p>Técnicas: Entrevista, encuesta, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.</p>

Los beneficios de la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral son: acrecentar la capacidad de comunicación fluida, el pensamiento crítico, aceptar la diversidad de opiniones, debido a que esta estrategia promueve el habla con claridad, coherencia y cohesión ayudando significativamente a la destreza lingüística relacionado con la producción del discurso.	Ponencia	Beneficios: a) Comunicación fluida b) Pensamiento crítico c) Aceptar la diversidad de opiniones	Técnicas: Entrevista, encuesta, observación. Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.
	Aportes al habla	Características: a) Claridad b) Coherencia c) Cohesión	Técnicas: Entrevista, encuesta, observación. Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.
	Aportes a la destreza lingüística	Nivel: a) Alto – significativo b) Medio – escasamente significativo c) Bajo – nada significativo	Técnicas: Entrevista, encuesta, observación. Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.

Tabla 1. Variables e Indicadores de Investigación

1.2.4.3. Técnicas e instrumento de investigación

Encuesta:

Esta técnica de investigación tuvo como finalidad obtener información sobre la ponencia para mejorar la expresión oral, por tanto, se empleó como instrumento el cuestionario de encuesta, que consta de 9 preguntas de opción múltiple, dirigido a los estudiantes de básica media, específicamente a los de séptimo año de educación básica de la escuela Alcides Pesante Villacís, Santa Rosa.

Entrevista:

Este elemento de investigación se efectuó en los docentes de séptimo grado de la escuela Alcides Pesante Villacís, Santa Rosa, se aplicó una guía de entrevista, la cual comprende preguntas abiertas, en relación de la expresión oral de los estudiantes, la cual consta de 9 preguntas abierta.

1.3. Análisis de contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos

1.3.1. Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis

1.3.1.1. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta

La encuesta dirigida a los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, se llevó a cabo con el objetivo el recopilar información acerca de la Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral.

- La mayoría de los estudiantes manifestaron que según a su consideración el nivel de su capacidad de expresión oral es medio, es decir que aún pueden mejorar, debido a que se encuentran en etapa de desarrollo
- De la misma manera, los estudiantes expresaron que lo más complicado para ellos al momento de expresarse en público es la fluidez y el ritmo, debido a la confusión de términos y palabras que requieren de claridad.
- Así mismo, con respecto a las sensaciones que experimentan al momento de hablar en público son los nervios y el pánico escénico los que influyen en su capacidad de expresarse.
- Del mismo modo, los estudiantes señalaron que el docente cuando pretender generar la participación en voz alta, lo hace con la exposición oral, ya que esta le permite identificar sus fortalezas y debilidades.
- La información señala que a consideración de los estudiantes el nivel que tiene el docente para la implementación de metodologías activas que mejoren su expresión oral, es un nivel alto.
- Los datos recolectados indican que la opción que desarrollarían los estudiantes si se genera participación de la expresión oral de una forma innovadora, es el desarrollo de la autonomía, es decir realizar actividades por sí mismos.

- Asu vez, los estudiantes consideran que el mayor beneficio de la aplicación de una ponencia, es un incremento del pensamiento crítico, seguido de una comunicación fluida y un respeto hacia la diversidad de opiniones emitidas por los demás.
- De acuerdo a los resultados, los estudiantes indicaron que cuando apliquen la ponencia o hablen en público, las destrezas en la que se llegarían a desenvolver mejor son la coherencia y la claridad.
- Finalmente, los estudiantes consideran que el nivel en el que llegarían a desarrollar sus destrezas lingüísticas se encuentra dividido en alto significativo, y medio significativo.

1.3.1.2. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista

La entrevista que se llevó a cabo tuvo como objetivo el recopilar información acerca de la Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, así como el establecer nivel que tienen de expresión oral que tienen los estudiantes, así mismo el identificar las estrategias que utiliza el docente para fortalecer dicha capacidad y los beneficios que tiene la ponencia como estrategia didáctica. Para llevar a cabo esto, se realizó un cuestionario de preguntas, el cual contiene 9 interrogantes por resolver, solicitando a los docentes su colaboración para la recolección de información necesaria.

- De acuerdo con los resultados obtenidos del personal docente del séptimo año de EGB, en cuanto a la pregunta: Referente al nivel (Alto, medio bajo) ¿Cómo considera la capacidad de expresión oral de los estudiantes? Manifestaron que los estudiantes respecto al nivel de su capacidad de expresión oral son medio, debido a que estos se encuentran en el desarrollo de su comunicación y expresión
- Así mismo, la información proporcionada por los docentes respecto a la pregunta: ¿Qué cree que es lo más complicado para los estudiantes al hablar en público? Supieron manifestar que son los nervios al dirigirse a un público, el bajo dominio del contenido, la falta de seguridad en sí mismos y vergüenza acompañada de timidez.
- De igual manera, los datos obtenidos en la entrevista referente a la pregunta: ¿Qué sensaciones considera que tienen los estudiantes al hablar en público? Los

maestros mencionaron que la vergüenza, timidez, recelo, falta de confianza, nervios y sobre todo miedo, son las sensaciones que siente los estudiantes al hablar en público.

- A su vez, según los resultados manifestados por los docentes en la pregunta: Cuando desea que los estudiantes participen en voz alta ¿Cómo lo realiza? (¿Qué estrategias que propone?), Expresaron que a través del mantener el orden en el aula con el fin de generar un ambiente agradable y establecer actividades lúdicas como lectura, tengo – tengo, dado preguntón, lluvia de ideas, también el mantener.
- Además, la información otorgada por los docentes respecto a la pregunta: ¿Tiene el conocimiento suficiente para seleccionar e implementar metodologías activas para mejorar competencias lingüísticas? Manifestaron que, si lo tienen, ya que las metodologías seleccionadas son de acuerdo con los temas de estudio, no obstante, dicho conocimiento debe estar en constante actualización.
- De igual forma, los datos obtenidos en la entrevista referente a la pregunta: ¿Qué beneficios cree que existan si se proponen metodologías activas para el estudiante? Los maestros expresaron que entre los beneficios se encuentra un mejoramiento de la participación de los estudiantes, mejora en la capacidad lectora, mayor fluidez / claridad en el lenguaje y una vocalización adecuada.
- Así mismo, con respecto a la pregunta: ¿Cuáles considera que non los beneficios de la aplicación de la ponencia en el desarrolla de las competencias lingüísticas? Los docentes supieron responder que entre sus beneficios se encuentra la capacidad de mejorar, corregir y crear sus propios textos, además del incremento de sus capacidades intelectuales.
- A su vez, en la pregunta ¿Qué aportes brinda la aplicación de la ponencia en el habla de los estudiantes? Los maestros manifestaron que ayuda a fomentar la lectura y mejorar su expresión oral, teniendo como resultado estudiantes más reflexivos, expresivos y creativos.
- Por último, los datos recogidos señalan en la pregunta: ¿Qué aportes presentaría la ponencia en la destreza lingüística de los estudiantes? Los docentes indicaron que refuerzan destrezas adquiridas, desarrolla destrezas básicas y facilita un

incremento de la confianza para hablar en público, lo que genera estudiantes con mayor expresión y conocimiento.

1.3.1.3. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación

La guía de observación tuvo con finalidad el recopilar información acerca de la Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Escuela Alcides Pesante de Santa Rosa, para la aplicación de la misma se elaboró el siguiente instrumento de evaluación, teniendo a consideración cada una de las variables desarrolladas a lo largo del proyecto. Para lograr llevar a cabo la guía de observación se solicitó de la autorización de los docentes con el fin de evidenciar el proceso educativo dentro del aula de clase, y así poder presenciar la expresión oral de los estudiantes, y las estrategias de enseñanza que son utilizadas para fomentar dicha capacidad.

Es imprescindible señalar que esto posibilitó comparar la información obtenidas de las encuestas aplicadas a los estudiantes, consolidando el fenómeno de investigación del presente proyecto, se llegaron a observar tres periodos de estudio (3 clases en 1 día) y se detallaron 9 dimensiones de las cuales se alcanzaron los siguientes resultados:

- **Dimensión 1 Nivel de Expresión oral:** Se logró determinar que en su mayoría el nivel de los estudiantes ronda por la media y el bajo, esto se debido a que ciertos estudiantes logran participar en clase con un poco de nervios, sin embargo, algunos prefieren casi no hablar o participan solo cuando el maestro se lo solicita.
- **Dimensión 2 Dificultades al Hablar en público:** Referente a esta dimensión, entre las dificultades que presentan los estudiantes está la fluidez, debido a que estos se confunden en ciertos términos o palabras al momento de generar un mensaje o comunicar información; y el tono de voz, debido a que estos presentan un cierto nerviosismo al escenario en el que se encuentran, lo que disminuye su tono de voz.
- **Dimensión 3 Sensaciones al Hablar en público:** Se logró identificar que las sensaciones que experimentan los estudiantes al momento de expresarse en público los nervios y el pánico escénico son las que mas influyen en su expresión oral, esto se debe al temor de equivocarse, no conocer la información o hablar mal.

- Dimensión 4 Estrategias didácticas utilizadas: Con respecto a los resultados que se obtuvieron en la observación de la presente dimensión la estrategia didáctica mayor usada por el docente para fomentar la expresión oral del estudiante es la exposición oral, ya que está permitió evaluar a mayor profundidad el nivel del estudiante en dicha capacidad.
- Dimensión 5 Nivel de Conocimiento docente: En cuanto a la información recopilada dentro del aula de clase, el nivel del conocimiento del docente en metodologías innovadoras para el desarrollo de expresión oral es medio, debido a que este hace uso de métodos comunes como lo es el caso de la exposición y el dialogo socrático.
- Dimensión 6 Beneficios de las Metodologías activas: Con base a la dimensión siguiente, los datos recolectados manifiestan que los beneficios que proporcionan las metodologías activas son el desarrollo de la autonomía del estudiante, lo que abre paso al desarrollo de competencias lingüísticas y pensamiento crítico.
- Dimensión 7 Beneficios de la Ponencia: Se logró evidenciar que el mayor beneficio que proporciona la ponencia, es hacia el pensamiento crítico, ya que a través de este método el estudiante fortalece sus capacidades de comprensión, retención y análisis de los contenidos, lo que repercute efectivamente en su expresión oral.
- **Dimensión 8 Aportes de la ponencia al habla:** De acuerdo a la información recaudada, es señalado que el aporte más significativo de la ponencia al habla si esta se lleva a cabo efectivamente, es a la cohesión y claridad, ya que ambas posibilitaron una mayor comprensión y sentido a lo que expresan.
- Dimensión 9 Aportes de la ponencia a la destreza lingüística: En cuanto la dimensión final, se concluye que el aporte de la ponencia a la destreza lingüística tipo es significativo, puesto que este tipo de estrategia posibilita un amplio desarrollo en las capacidades de desarrollo del lenguaje y expresión oral del estudiante.

1.3.1.4. Verificación de hipótesis

La Hipótesis particular N°1 dice textualmente: El nivel de expresión oral de los estudiantes de 7mo grado de la escuela Alcides Pesantes es muy bajo debido que no utilizan la ponencia como estrategia didáctica u otras formas de exposición, por lo tanto, no pueden expresarse de manera correcta. Ha sido comprobada en su totalidad, esta se evidencia en las tablas 1, 2 y 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes, de igual manera en las preguntas 1, 2 y 3 de la entrevista dirigida a los docentes y en la dimensión 1,2 y 3 de la guía de observación.

La Hipótesis particular N°2 señala lo siguiente: Las estrategias didácticas que emplea el docente para fortalecer el desarrollo de la expresión oral son la exposición oral y dialogo socrático porque que estás estrategias mejoran la expresión oral y así los estudiantes pueden desarrollar nuevas habilidades léxicas. Ha sido verificada totalmente, señalada en las tablas 3, 4 y 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes, así mismo en las preguntas 3, 4 y 5 de la entrevista dirigida a los docentes y en las dimensiones 3, 4 y 5 de la guía de observación.

La Hipótesis particular N°3 que dice textualmente: Los beneficios de la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral son: capacidad de comunicarnos de manera fluida, tener un pensamiento crítico, tolerar opiniones u otros puntos de vista; porque esta estrategia permitirá hablar de forma clara, sencilla y ordenada, etc. Entonces, aquella estrategia nos ayudará a tener un proceso cognitivo de carácter racional. Esta ha sido comprobada, en virtud de las tablas 8 y 9 de la encuesta aplicada a los estudiantes, en las preguntas 8 y 9 de la entrevista dirigida a los docentes y en las dimensiones 8 y 9 de la guía de observación.

1.3.1.5. Discusión de resultados

Teniendo a considerar los resultados obtenidos en la ejecución y aplicación de los instrumentos de campo como lo es: encuesta dirigida a los estudiantes de séptimo grado, entrevista dirigida a los docentes de séptimo grado y guía de observación aplicada en las respectivas aulas de clase, en continuidad se realizó la discusión de los resultados en función a los objetivos específicos, problemas complementarios e hipótesis particulares del proyecto de investigación presente, abogados por fuentes bibliográficas de diferentes autores según el tópico de estudio.

Teniendo en cuenta los datos obtenidos gracias a los instrumentos de campo se verifica que el nivel de expresión oral que tienen la mayoría los estudiantes del séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa es medio, debido a que los estudiantes se encuentran en el desarrollo de su comunicación y expresión, además de que no todos tienen el interés por expresarse en clase, esto lo afirma Romero (2021) el cual indica que es insuficiente el desarrollo de la expresión oral de los niños de esta edad, en cuanto a expresividad, pronunciación, entonación y coherencia para comunicarse con sus coetáneos y adultos.

En este mismo Pérez et al., (2021) en su estudio manifiestan que la expresión oral constituye un aspecto básico el desarrollo del lenguaje materno y este juega un papel importante en la capacidad de hablar, narrar y repetir. Así mismo Toro (2020) manifiesta que el lenguaje o expresión oral es el motor que impulsa nuestras vidas permite satisfacer necesidades básicas, manifestar opiniones o sentimientos, eliminando las barreras comunicacionales. Sin embargo, los estudiantes manifiestan que al momento de expresarse en público experimentan se les dificulta, ya que experimentan sensaciones de nervios y pánico escénico, lo que afecta en la fluidez y ritmo de su habla.

Es por ello que, a través de la información recolecta, se determina que la estrategia didáctica que más utiliza el docente para fortalecer la exposición oral en los estudiantes, es la expresión oral, siendo esta una estrategia muy aplicada por los docentes, esto lo corrobora Navarrete y Benoit (2022), manifiesta que los cuales afirman que la exposición oral se comprende como un instrumento significativo dentro de la vida académica, utilizado con el objetivo de evaluar capacidades y habilidades.

Por lo tanto, estimando los datos alcanzados a través de los instrumentos de investigación, se evidencia que es importante que el docente presente un alto nivel respecto a metodologías activas para desarrollar la expresión oral y generar autonomía en el estudiante, esto lo aboga Cruz (2020), este indica que en las instituciones educativas deben fomentar en los estudiantes la expresión oral espontánea y rigurosa, empezando por lo más sencillo como lo son los diálogos en pares, luego con más integrantes para la expresión oral en grupo para luego pasar al trabajo en pares.

Por otro lado, respecto a los beneficios que tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo grado, es el pensamiento crítico el mayor

beneficiado, estos resultados se los pueden reforzar con el estudio de Álvarez (2020), el cual indica que la ponencia es un tipo de texto de obligatoria exigencia para presentar investigaciones con la finalidad comunicar las últimas investigaciones realizadas por el Hombre. Lo que genera estudiantes con una mayor capacidad de análisis y crítica de la información que le sea presentada.

En última instancia Cuesta et al., (2022), mencionan que los estudiantes al ser partícipes en una ponencia estimulan el desarrollo de su lenguaje, lo cual potencia su comunicación, coherencia, claridad y expresión, siendo estos aportes al habla que benefician a los estudiantes al momento de expresarse en público. Es innegable, que la ponencia se posiciona como una de las estrategias mayormente efectivas para el desarrollo de la expresión de los estudiantes, beneficiando a sus habilidades sociales y a sus capacidades comunicativas.

1.3.2. Matriz de requerimiento

Problema Particular 1	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento
¿Qué nivel de expresión oral tienen los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024?	El nivel de expresión oral que tienen los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa, es medio	Establecer el nivel de expresión oral de los estudiantes de Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2022-2023.	Fortalecer el nivel de los estudiantes de su expresión oral, con la finalidad de mejorar sus habilidades expresivas y capacidades comunicativas

Problema Particular 3	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-2023?	Las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa, son exposición oral y dialogo socrático	Identificar las estrategias que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-24.	Ofrecer al docente una manual de estudio respecto a los beneficios que tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado
Problema Particular 3	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento

¿Qué beneficios tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2023_2024?	Los beneficios que tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa, son pensamiento crítico y comunicación fluida	Describir los beneficios que tiene la Ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024.	Capacitar al docente sobre el uso y aplicación de estrategias metodológicas activas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado.
--	---	---	---

Tabla 2. Matriz de requerimiento

1.4. Selección del requerimiento a intervenir-justificación

1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir

De acuerdo con la discusión de los resultados y las conclusiones que surgieron a raíz de la investigación de campo, y con el objetivo de brindar una solución a la problemática que ha sido señalada en el presente proyecto, se ha el requerimiento de: Ofrecer al docente un manual de estudio respecto a los beneficios que tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado, en la unidad educativa Alcides Pesantes Villacis.

1.4.2. Justificación

El manual con estrategias didácticas para mejorar las destrezas lingüísticas nace de las dificultades que tienen los estudiantes en su expresión oral, con el fin de proponer a la ponencia como una estrategia efectiva para el desarrollo las capacidades comunicativas del educando. La ponencia se comprende como estrategia en donde el estudiante se concibe como el protagonista de su conocimiento, fomentando la investigación, comprensión y su lenguaje, lo cual no solo beneficia a su vida académica, sino también a

la profesional y social. De acuerdo con Álvarez (2020) indica que la ponencia es un tipo de texto efectivo de obligatoria exigencia para presentar información, con la finalidad comunicar las últimas investigaciones realizadas por el hombre a un grupo selectivo de personas.

Sin embargo, este tipo de actividad aun es muy poco aplicada por los docentes que enseñanza hoy en día, por lo que existe un desconocimiento sobre los beneficios que llegaría a otorgar la aplicación de la ponencia como estrategia didáctica, resultando preocupante, puesto que la principal estrategia que usan los docentes para potenciar la expresión oral son las exposiciones, las cuales son muy sistemáticas y memorísticas afectando a las capacidades comunicativas de los estudiantes. Por lo tanto, se considera imprescindible realizar una capacitación sobre el uso y aplicación de estrategias metodológicas activas como lo es el caso de la ponencia, para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado, y así pueda ser llevado a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje más interactivo y efectivo.

La investigación presentada, se rige a la práctica docente, para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión oral, mediante la capacitación al docente sobre el uso y aplicación de estrategias metodológicas activas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa, capacitación en la cual se manifestara la importancia de la ponencia, los beneficios de la ponencia y como llevar a cabo satisfactoriamente la aplicación de esta estrategia. Dicha propuesta estará acompañada por fuentes bibliográficas que respalden la información a presentarse.

CAPÍTULO II

PROPUESTA INTEGRADORA

2.1. Descripción de la propuesta

En la actualidad, es muy escaso que en la enseñanza de Lengua y Literatura se ejecute manual de expresión oral y corporal para mejorar las habilidades comunicativas ante público, debido a que los docentes siguen impartiendo y guiando sus clases de manera tradicional, lo cual no garantiza que el estudiante desarrolle sus habilidades comunicacionales, por tal razón, es indispensable que los docentes innoven su metodología a trabajar y empiecen a hacer uso de la ponencia como recurso didáctico para promover un aprendizaje significativo en los discentes.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes, encontramos escasos estudiantes con capacidad de comunicarse fluidamente, no tener pánico escénico al hablar en público; sin embargo, la mayoría de estudiantes indican que la manera de trabajar de los profesores es muy tradicionalista y conocen muy poco sobre estrategias educativas para desarrollar la expresión oral y el resultado se ve cuando los estudiantes hablan ante sus propios compañeros de clases, se requiere un tema donde se genere en el aula de clases un clímax dinámico, participativo y divertido que estimule en ellos la curiosidad e interés por aprender de manera práctica y lúdica los contenidos ya vistos en las temáticas de clase.

Por lo tanto, se ha seleccionado como título de la propuesta “Elaboración de un manual de procedimientos basados en la ponencia para promover el desarrollo comunicacional en estudiantes de octavo año de EGB”, en el que se pretende plasmar una serie de pasos con la finalidad de mejorar las habilidades de expresión oral que permita al docente innovar sus clases rutinarias y transformarlas en significativas con el toque de ser unas clases dinámicas.

Es por ello, que la propuesta se fundamenta en el currículo de Educación General Básica, donde se hace mención que la enseñanza de Lengua Y Literatura se sitúa en que el estudiante debe de desarrollar habilidades de: expresión oral, no verbal, expresión corporal donde sea él mismo sea capaz de mejorar la capacidad de hablar ante un público y pierda el miedo al expresarse ante los demás.

Finalmente, el empleo de la propuesta para los docentes de séptimo año de EGB de la Escuela Gral. “Alcides Pesantes Villacis”, es factible, puesto a que busca la manera de suprimir la problemática reflejada en la enseñanza-aprendizaje de Lengua Y Literatura, guiando a los docentes a brindar una enseñanza innovadora y significativa en su praxis educativa.

2.2. Objetivos de la propuesta

2.2.1. Objetivo general

- Diseñar un manual de procedimiento para la elaboración de una ponencia para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de séptimo año de E.G.B de la escuela Alcides Pesantes.

2.2.2. Objetivos específicos

- Seleccionar las estrategias didácticas empleadas en el área de Lengua y Literatura que estén asociadas al desarrollo de la expresión oral.
- Establecer las diferencias que existen en las estrategias didácticas que permiten mejorar la expresión oral.
- Socializar con los docentes de séptimo año el manual de desarrollo de destrezas verbales y no verbales.

2.3. Componentes estructurales de la propuesta

2.3.1. La ponencia: Características y Estructura

Características

El sitio web padcelona (2024), la ponencia contiene las siguientes características:

- Estructura Clara: generalmente, sigue una estructura lógica que incluye una introducción, desarrollo y conclusión.
- Contenido relevante: aquí se centra en una información actualizada, relevante y significativa, ejemplos concretos para darle peso a sus argumentos y brindar información valiosa.
- Presentación oral efectiva: los ponentes deben tener habilidades de comunicación sólidas para transmitir su mensaje de manera clara y precisa
- Estructura de la ponencia

La página web NormasApa (2023), señala que la ponencia contiene las siguientes partes:

- **Introducción:**

En este sentido contas de una descripción del tema, problema, planteamiento, interpretaciones. Es clave que aquí se presenten cada uno de los aspectos más importantes que conforman la ponencia para asegurarse que se comprendan de buena manera cual es el contenido presente en ella.

- **Desarrollo:**

Marco Conceptual: es una presentación de las categorías de análisis o postura teórico que se ha asumido para dar una interpretación de los resultados.

Método: La metodología es una seña bajo la que se sostiene el tipo de decisiones que se han seguido para la construcción de la ponencia.

Las técnicas utilizadas, como se obtuvo la información, los procedimientos utilizados. Esta es una parte fundamental de esta estrategia pues es a partir de aquí donde se fundamentan los resultados las conclusiones.

Resultado: Los resultados deben ser escritos, se inicia con una descripción general en la que muestran los temas de lo consultado. A manera de recomendación los resultados deben ser los datos más relevantes que hayan sido captados por el ponente.

- **Conclusión:**

A partir del objeto de estudio, el marco conceptual y la metodología se desprende las conclusiones. Se aconseja que dentro de esta parte de la ponencia se incluyan algunas recomendaciones sobre cómo abordar el tema en el futuro.

2.3.2. Expresión Oral: Dicción; Comunicación No Verbal, Comunicación Intrapersonal e Interpersonal.

Rincón et al., (2023), en su trabajo de investigación indica que un estudiante tenga una buena dicción o pueda hablar sin problemas antes los demás, señala que es fundamental que en su infancia escuche canciones infantiles porque va a permitir al estudiante a mejorar sus habilidades léxicas en un futuro, esto quiere decir que las canciones infantiles juega un rol determinante en los estudiantes y en su manera de expresarse o relacionarse con el entorno, porque desde muy temprano estimula el lenguaje y así permite identificar

a temprana edad problemas del habla o trastornos del lenguaje como dislexia o dislalia, etc.

En toda comunicación verbal se encuentran gestos que nos permiten comunicarnos de manera eficaz y eficiente o que el mensaje que queremos dar llegue lo más pronto al receptor, de esta manera Valderrama et al., (2020), señala que del 100% por ciento de todo el proceso de comunicación oral, un 7% es de manera verbal y el resto es decir un 93% corresponde al no-verbal, de la misma manera, esto se subdivide: el 38% de aspectos prosódicos de la voz y el 55% tiene que ver con las siguientes características: facial, postura, mirada, gestos, etc.

Dentro de la comunicación oral se encuentran 2 tipos de comunicaciones para poder emitir un mensaje hacia a otras personas la primera es la comunicación interpersonal, la cual Ronquillo et al., (2019) recalca que este tipo de comunicación ocurre cuando existe un emisor y un receptor, y mantienen una conversación, este tipo de comunicación es la más sencilla porque hay retroalimentación de manera inmediata y los roles de emisor y receptor intercambian a cada rato de acuerdo como fluya la conversación, en conclusión la utilizamos a cada instante de nuestra vida diaria.

En cambio, el otro tipo de comunicación es la intrapersonal, aunque los conceptos se asemejan demasiado, si hay una característica esencial que permite diferenciar uno del otro, para Villar et al., (2022), manifiesta que la comunicación intrapersonal ocurre dentro de la propia mente y es una forma de reflexionar, evaluar y procesar información y experiencias, este tipo de comunicación tiene como finalidad reflexionar sobre una experiencia y aprender de ella, pensar en cómo resolver, hacer planes para el futuro, motivarse así mismo, etc.

2.4. Fases de implementación de la propuesta

La propuesta de solución comprende una organización sistemática para su correcta aplicación en la unidad educativa. Para la implementación de la propuesta se analizó de manera anticipada el contexto educativo, con el fin de evidenciar las necesidades que requiere la escuela Alcides Pesantes. En esta fase de construcción, están dadas en función de fortalecer en los docentes el conocimiento acerca de la expresión oral como base principal para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes y a su vez mejorar las habilidades léxicas para que puedan expresarse de manera libre y voluntaria.

2.4.1. Fase de construcción

Para el cumplimiento de la fase de construcción, se aplicó la técnica de revisión bibliográfica en la base de datos, con la finalidad de analizar las estrategias didácticas de mayor impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica para desarrollar destrezas metalingüísticas. El manual es una recopilación de estrategias, técnicas, recursos, dinámicas para el docente, donde él mismo tendrá la posibilidad y podrá escoger la estrategia de acuerdo a sus necesidades, para las distintas materias que imparte clases.

2.4.2. Fase de socialización

Para el cumplimiento de esta fase, se prevé inducir a los docentes de la institución Alcides Pesantes, en cuanto al contenido y manejo de la Guía Educativa Innovadora en sus clases. Esta fase constituye una de las más importantes, ya que en ella se expondrá el producto final de la propuesta, dirigida a mejorar los procesos de análisis e interpretación. Así mismo, se evidenciará la importancia de este manual para fortalecer habilidades orales.

2.4.3. Desarrollo de la propuesta

El manual fue elaborado en consideración al nivel medio que presentaron los estudiantes de séptimo grado de la escuela seleccionado en su pensamiento crítico, tiene como fin otorgar a los docentes un recurso didáctico innovador e interesante que potencialice sus capacidades del pensamiento. Para ello, primero se socializó la propuesta, con las autoridades del plantel y ante los docentes del séptimo grado.

En función a las fuentes bibliográficas de diferentes autores y artículos indexados se evidencio la factibilidad y vinculación que existe entre la expresión oral y la educación, en donde se estima que a través de la ponencia se llega a mejorar y desarrollar habilidades lingüísticas. El instrumento está dirigido para los estudiantes de básica superior, y además se encuentra dividido en 4 estrategias didácticas donde se involucren la expresión oral, este manual no solo se puede utilizar en el área de Lengua y Literatura, sino también, en Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas.

Finalmente, fue realizado diálogo con las autoridades de la escuela Gral. Alcides Pesantes Villacis, cine el objetivo de inducir sobre el contenido y la aplicación del Manual de Estrategias Didácticas par su efectiva implementación en los procesos de enseñanza aprendizaje. Entrega de manera oficial el instrumento a la autoridad del plantel.

2.4.3.1. *Estimación de tiempo*

FASE DE CONSTRUCCIÓN	FASE DE SOCIALIZACIÓN
6 SEMANAS	1 SEMANA

Tabla 3. *Estimación de tiempo*

2.4.3.2. Cronograma de actividades

N° ACTIVIDADES		MESES											
		ENERO										FEBRERO	
1	Socialización de la propuesta	3											
FASE DE CONSTRUCCIÓN													
2	Revisión Bibliográfica		10										
3	Introducción del Manual			17									
4	Elementos Curriculares, Objetivos				18								
5	Fundamentación-Introducción					19							
6	Estrategia: Ponencia-Debate						22						
7	Estrategia: Mesa Redonda- Panel de Expertos							23					
9	Revisión Del Manual Didáctico								24				
10	Revisión Del Manual Didáctico									31			
11	Impresión del Manual Didáctico										02		
12	Entrega del Manual de estrategias didácticas												06

Tabla 4. Cronograma de actividades

2.5. Recursos logísticos

ACTIVIDAD: Construcción y socialización			DURACIÓN	1 mes 2 semanas
A.- RECURSOS HUMANOS				
<i>N°</i>	<i>Denominación</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Costo H/T</i>	<i>Total USD</i>
<i>1</i>	Autor	2 meses	\$ 2,00	\$ 1600,00
<i>SUBTOTAL</i>				\$ 160,00
B.- RECURSOS MATERIALES				
<i>N°</i>	<i>Descripción</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Precio Unitario</i>	<i>Precio Total</i>
<i>1</i>	Papel Bond (Resmas)	1	\$4,00	\$4,00
<i>2</i>	Esferos (Caja)	1	\$3,00	\$3,00
<i>3</i>	Impresiones	4	\$2,50	\$10,00
<i>4</i>	Pendrive 8Gb	1	\$10,00	\$10,00
<i>5</i>	Anillado	4	\$2,00	\$8,00
<i>SUBTOTAL</i>				\$35,00
C.- OTROS				
<i>N°</i>	<i>Descripción</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Precio Unitario</i>	<i>Precio Total</i>
<i>1</i>	Movilización			\$2,00
<i>2</i>	Refrigerio			\$ 3,00
<i>SUBTOTAL</i>				\$ 5,00
<i>TOTAL GENERAL</i>				\$ 200,00

Tabla 5. Recursos humanos y materiales

CAPÍTULO III

VALORACION DE LA FACTIBILIDAD

3.1. Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta

El manual didáctico dirigido de manera particular a los docentes de la escuela Alcides Pesantes Villacis, ha sido diseñada con el fin de innovar la praxis docente del docente, y a través de este recurso será potencializado el pensamiento crítico de los estudiantes. Para alcanzar este objetivo, los directivos de la institución de la institución han brindado su total aprobación y apoyo, en donde el directos han ofrecido aportes y sugerencias importantes para el desarrollo del manual de estrategias didácticas. De esta forma, la propuesta evidencia su factibilidad técnica, debido a que cuenta con los recursos precisos y logística necesaria.

3.2. Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta

Desde el punto de vista de la educación es un aspecto vital para el adecuado progreso y desarrollo de una sociedad, mejorar localidad educativa que le brinda al estudiante es crucial para alcanzar dicho avance social. De esta perspectiva, el manual para potenciar el pensamiento crítico por medio del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica, tiene como alternativa metodológica innovadora; tiene gran relevancia social, debido a que el docente no debe generar aprendizajes en el educando únicamente de contenidos, sino también de capacidades, como es el pensamiento crítico; le permite tomar decisiones con gran precisión, cuestionar aspectos negativos o positivos y desenvolverse con mayor precisión en cualquier ámbito de la vida.

3.3. Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta

La propuesta de “Manual Didáctico” no genera ningún negativo a la conservación y cuidado del medio ambiente, debido a que los contenidos presentes en dicho recurso son de carácter pedagógico, siendo las estrategias más relevantes que aplicará el docente para efectuar su praxis profesional. En este sentido se podrá implementar el manual a través de estrategias lúdicas en las clases, sin dañar o causar perjuicios al medio ambiente.

CONCLUSIONES

Finalizado el trabajo de investigación se ha concluido los siguientes puntos:

- En la investigación se ha establecido que en la mayoría el nivel de los estudiantes ronda por la media y el bajo, esto se debido a que ciertos estudiantes logran participar en clase con un poco de nervios, sin embargo, algunos prefieren casi no hablar o participan solo cuando el maestro se lo solicita.
- El resultado de la investigación se ha identificado que, en el aula de clase, el nivel del conocimiento del docente en metodologías innovadoras para el desarrollo de expresión oral es medio, debido a que este hace uso de métodos comunes como lo es el caso de la exposición y el dialogo socrático, también esta información es corroborada en la entrevista se encuentra una pregunta clave sobre el tiempo de experiencia como docente.
- Finalmente se ha descrito que los beneficios de la ponencia como mejora la destreza lingüística tipo son significativos, puesto que este tipo de estrategia posibilita un amplio desarrollo en las capacidades de desarrollo del lenguaje y expresión oral del estudiante.

RECOMENDACIONES

En el presente proyecto se sugiere que:

- Para desarrollar una excelente expresión oral, se debe emplear la ponencia como estrategia dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje para elevar el índice regular que existe dentro del séptimo año de educación básica, con la finalidad de que los discentes puedan expresar sin miedo y a la vez emitir un juicio crítico.
- Es fundamental realizar un taller de capacitación junto con los docentes con metodologías activas para fomentar en los estudiantes en pensamiento racional y lógico, para que los puedan aplicar en la vida profesional y a la vez le permitirá al alumno a desarrollar su parte cognitiva logrando un aprendizaje significativo.
- Realizar un guía o manual de una ponencia con diversos temas de educación, para la aplicación en la vida real, con el propósito que el alumno pueda desenvolverse de manera autónoma e independiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. Pol. Con. (Edición núm. 67) Vol. 7, No 2, 2060-2077. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3696>
- Alarcón Lesmes, L. V., Cifuentes Gualtero, A. G., Guerrero, T., Rodríguez Cortes, K. N., Romero Quiroga, L. C., & Valderrama Cardenas, J. C. (2020). El gesto es parte del discurso y apoya el aprendizaje. TransPasando Fronteras, (16). <https://doi.org/10.18046/retf.i16.4163>
- Álvarez N., (2020). La función comunicativa de la ponencia. Estructura retórica de un género académico-disciplinar. Revista: propuestas educativas , 2(4), 99-117. Obtenido de <https://propuestaseducativas.org/index.php/propuestas/article/view/225/671>
- Baque G., El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. Revista Polo Del Conocimiento. Vol 6 N5 pag 75-86 Año 2021. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Basurto, D. M. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños. Investigar, 7(1), 828-851. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Estrategia_ludica_para_potenciar_la_expresion_del_.pdf
- Bustamante, G. D. (2020). Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. Ciencia y Educación, Vol. 1 No. 8, 30-45. Obtenido de <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.8266322/188>
- Cohen, N., Rojas, G. G. (2019). Metodología de la investigación, ¿Para qué? Buenos Aires: Editorial Teseo. Obtenido de https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf

- Cruz D., . Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293-298. Año: 2020 Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>.
- Cuesta-Ormaza, G. H., & Barrera-Andrade, P. A. (2022). La comunicación en el proceso de la educación inicial. *Pol. Con.* (Edición núm. 71) Vol. 7, No 6, 531-541. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042516>
- Coconas N., Díaz L., (2022). Proceso de alfabetización académica del género ponencia: Secuencia didáctica como prototipo de aplicación. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 19(38), 63-81. Obtenido de <https://cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/articloe/view/463/553>
- Guananga G., Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. *Revisita Ciencia y Educación*. O. 1 No. 8 pag 30-4. Año: 2020. Obtenido de <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.8266322/188>
- López, E., Sal J., (2019). El género ponencia en los niveles de grado y posgrado: Análisis contrastivo de producciones de dos comunidades discursivas. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, Vol. 6 Núm. 11, 116-138. Obtenido de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/2001>
- Macías, M. E. (2019). Desarrollo de estrategias afectivas y sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes de décimo año. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/expresion-oral-estudiantes.html>
- Medina, V. M., & Arriaga, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol* vol.22 no.80, 80-95. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci_arttext
- Morancho M., Rodriguez J., Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista De La Educación Superior* Vol 49. Pag

9-24. Año 2020. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v49n194/0185-2760-resu-49-194-9.pdf>

Peña Ochoa M., Una mirada a la teoría del conocimiento de Jean Piaget, a 20 años de la llegada del constructivismo a la educación chilena. Revista Inclusiones. Vol.1 No.2 Pag 17-25 año 2021. Obtenido de <https://archivosrevistainclusiones.com/gallery/6%20oficial%202014%20oct%20dic%20rev%20inc.pdf>.

Ramirez, J. C., & Montañez, R. J. (2021). Manual de metodología de la investigación en negocios internacionales. Colombia: Ecoe Ediciones. Obtenido de <https://www.ecoediciones.com/wpcontent/uploads/2021/06/9789585030893.pdf>.

Robles Pihaave A., La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales Vol 4 N.2 pag.15-21 Año.2019. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S255065872019000200015&script=sci_arttext.

Rosas C., Andrade E., Caedenas A., Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. Revista: Estudios Pedagógicos Vol.47 N.1 pag. 251-265. Año 202. Obtenido https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052021000100251&script=sci_arttext&tlng=en.

Navarrete, M. A., & Benoit, C. (2022). Uso de técnicas de trabajo colaborativo en una presentación oral. Revista Educación vol.46 n.2, 280-293. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S221526442022000200280&script=sci_arttext

Pérez, M. R., García, M. I., & Infante, M. S. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. Revista Científica Hallazgos21 Vol. 6, No.1, 55-65. Obtenido de <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>

- Rincón S. (2023) Influencia del uso de las canción es infantiles en la dicción de niños. Revista Científica: Mérito. Volumen 5. Numero 15. 11-23 Obtenido de : <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1167/2551>
- Ríos, C. G., & Navarrete, M. A. (2020). Preparación de una exposición oral: ¿cómo resolver problemas desde un enfoque colaborativo? Conrado vol.16 no.77, 131-140. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000600131&script=sci_arttext&tlng=pt
- Romero M., Naranjo M., Saavedra M. Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. Revista Científica Hallazgos21, 6(1), 55-65. Año 2021 Obtenido de <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426>
- Ronquillo M., Martínez R., Bravo G., Caracterización de la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje. Revista Redie. Vol22. Pag 1-10 Año 2020. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v22/1607-4041-redie-22-e09.pdf>.
- Santillán Influencia del uso de las canciones infantiles en la dicción de niños. Revista Merito. Vol. 5. No.15 Pag 11-23 Año: 2023. Obtenido de <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1167/2551>.
- Saltos T., Mendoza M., Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. Revist Cognosis., 7(2), 13-26. Año 2022 Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Sanabria R., Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria. REPSI - Revista Ecuatoriana de Psicología, 3(6), 104-118. Año 2020 Obtenido de <https://www.repsi.org/index.php/repsi/article/view/41/93>
- Toro S., Tejada R., (2020). ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO HABILIDAD COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. 8(2), 59-75. Obtenido de

<https://observatorioturisticobahia.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998>

Valderrama J., Cifueentes A., Guerrero T., El gesto es parte del discurso y apoya el aprendizaje. El gesto es parte del discurso y apoya el aprendizaje. Trans-Pasando Fronteras, (16).Pag 142-172 Año 2020<https://doi.org/10.18046/ref.i16.4163>

Valles V., Ríos J., Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión. Revista Bibliográfica. Año 2020. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n80/1729-8091-eds-22-80-80.pdf>

Villar, A, Mata , C, Rosario, J. (2022). El arteterapia para mejorar la conciencia en el aula y la inteligencia intrapersonal. Revista Polo del Cocimiento, 67(7). 1908-1927. Obtenido de <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>

Watty, P. D., Ollivier, M. B., & Moreno, I. R. (2020). Acercamiento a las ponencias del área Procesos de formación en el XV Congreso Nacional de Investigación Educativa. Revista mexicana de investigación educativa, vol.25 no.86, 719-747. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000300719

Zapata Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. Revista Educación. Vol 18 No.18 Pag 145-157. Año 2020. Otenido de <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/revistaeducacion,+20201808Zapata.pdf>

ANEXOS

Anexo A. Modelos de instrumentos de investigación aplicados para el levantamiento de información

Anexo 1. Encuesta aplicada a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertenencia y Calidez"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA

Tema: Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área de Lengua y Literatura, séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa. 2023-2024

Objetivo: Recopilar información acerca de la expresión oral, área de Lengua y Literatura, dirigida a los estudiantes de 7mo año EGB de la Escuela "Gral. Alcides Pesantes Villacis"

Instrucción: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una "X" su respuesta.

Paralelo: _____ **Fecha:** _____

Expresión oral

1. Referente al nivel: ¿Cómo considera su capacidad de expresarte de forma oral?

- a) ___ Alto (Lo hace bien)
- b) ___ Medio (Aún puede mejorar)
- c) ___ Bajo (No le agrada expresarte de manera oral)

Hablar en público

2. ¿Qué es lo más complicado para Ud. al hablar en público?

- a. ___ Fluidez (Hablar sin tartamudear)
- b) ___ Ritmo (Hablar muy rápido o muy lento)
- c) ___ Tono de voz (Hablar alto o bajo)

3. Cuando hablas frente al público: ¿Qué sensación tienes?

- a) ___ Nervios
- b) ___ Pánico escénico (No quieres hacerlo)
- c) ___ Tranquilidad

Estrategias didácticas

4. Cuando el docente pretende generar la participación en voz alta: ¿Cómo lo realiza?

- a) ___ Exposición oral
- b) ___ Dialogo socrático (Te hace preguntas)
- c) ___ Debate

Conocimiento docente

5. ¿Cuál considera es el nivel de conocimiento que tiene su docente para implementar metodologías activas para mejorar la expresión oral en los estudiantes?

- a) ___ Alto
- b) ___ Medio
- c) ___ Bajo

Metodologías activas

6. ¿Qué opción se desarrollaría más si se genera la participación en voz alta de forma novedosa?

- a) ___ Desarrollo de competencias lingüísticas (aprender nuevos vocabularios)
- b) ___ Desarrollo de autonomía (realizar actividades por ti mismo)
- c) ___ Desarrollo del pensamiento crítico (generas argumentos)

Ponencia

7. ¿Cuáles crees que son los beneficios de la aplicación de una ponencia?

- a) ___ Comunicación fluida
- b) ___ Pensamiento crítico
- c) ___ Aceptar la diversidad de opiniones

Aportes al habla

8. Cuando apliques la ponencia y hables en público ¿Qué destreza crees que desarrollarías más?

- a) ___ Claridad (Das a entender todo lo que mencionas)
- b) ___ Coherencia (Tiene sentido lo que mencionas)
- c) ___ Cohesión (Existe relación en todo lo que mencionas)

Aportes a la destreza lingüística

9. Cuando apliques la ponencia ¿En qué nivel consideras que desarrollarías la destreza lingüística?

- a) ___ Alto – significativo
- b) ___ Medio – escasamente significativo
- c) ___ Bajo – nada significativo

Anexo 2. Entrevista aplicada a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertenencia y Calidez"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE

Tema: Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área de Lengua y Literatura, séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa. 2023-2024.

Objetivo: Recopilar información acerca de la expresión oral, área de Lengua y Literatura, dirigida a los estudiantes de 7mo año EGB de la Escuela "Gral. Alcides Pesantes Villacis".

Nombre: _____ **Título profesional:** _____

Años de experiencia como docente: _____ **Paralelo:** _____

1. Referente al nivel (Alto, medio bajo): ¿Cómo considera la capacidad de expresión oral de los estudiantes?

2. ¿Qué cree que es lo más complicado para los estudiantes al hablar en público?

3. ¿Qué sensaciones considera que tienen los estudiantes al hablar en público?

4. Cuando desea que los estudiantes participen en voz alta ¿Cómo lo realiza? (¿Qué estrategias que propone?)

5. ¿Tiene el conocimiento suficiente para seleccionar e implementar metodologías activas para mejorar las competencias lingüísticas?

6. ¿Qué beneficios cree que existan si se proponen metodologías activas para el estudiante?

7. ¿Cuáles considera que son los beneficios de la aplicación de la ponencia en el desarrollo de las competencias lingüísticas?

8. ¿Qué aportes brinda la aplicación de la ponencia en el habla de los estudiantes?

9. ¿Qué aportes presentaría la ponencia en la destreza lingüística de los estudiantes?

Anexo 3. Guía de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
 “Calidad, Pertenencia y Calidez”
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Tema: Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área de Lengua y Literatura, séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa. 2023-2024.

Objetivo: Recopilar información acerca de la expresión oral, área de Lengua y Literatura, dirigida a los estudiantes de 7mo año EGB de la Escuela “Gral. Alcides Pesantes Villacis”.

Paralelo: _____

Fecha: _____

N	DIMENSIÓN 1 Nivel de Expresión oral	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1	Alto				
2	Medio				
3	Bajo				
	DIMENSIÓN 2 Dificultades al Hablar en público	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
4	Fluidez				
5	Ritmo				
6	Tono de voz				
	DIMENSIÓN 3 Sensaciones al Hablar en público	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones

7	Nervios				
8	Pánico escénico				
9	Tranquilidad				
	DIMENSIÓN 4 Estrategias didácticas utilizadas	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
10	Exposición oral				
11	Dialogo socrático				
12	Debate				
	DIMENSIÓN 5 Nivel de Conocimiento docente	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
13	Alto				
14	Medio				
15	Bajo				
	DIMENSIÓN 6 Beneficios de las Metodologías activas	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
16	Desarrollo de competencias lingüísticas				
17	Desarrollo de autonomía				
18	Desarrollo del pensamiento crítico				
	DIMENSIÓN 7 Beneficios de la Ponencia	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
19	Comunicación fluida				
20	Pensamiento crítico				
21	Aceptar la diversidad de opiniones				
	DIMENSIÓN 8 Aportes de la ponencia al habla	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
22	Claridad				

23	Coherencia				
24	Cohesión				
	DIMENSIÓN 9 Aportes de la ponencia a la destreza lingüística	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
25	Significativo				
26	Escasamente significativo				
27	Nada significativo				

Anexo B. Matrices de investigación

Anexo 4: Matriz 1. Delimitación del tema de investigación.

Campo de investigación	Variable dependiente	Variable independiente	Alcance geográfico	Alcance poblacional	Enfoque teórico	Alcance práctico	Temporalidad
Pedagógico – Didáctico	Expresión oral	La competencia	Escuela Alcides Pesante	Séptimo Grado	Jean Piaget. Pensamiento Crítico	Manual Capacitación	2023-2024

Anexo 5: Matriz 2. Justificación

Criterio Teórico	Criterio Social	Criterio Institucional	Criterio Personal	Criterio Operativos
Desde esta perspectiva tenemos 2 enfoques teóricos que avalan, la primera es la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget debido que en la última etapa de los estadios de desarrollo (11 años en adelante) los niños pueden	El tema de Investigación tiene como finalidad de mejorar la expresión oral por medio de la competencia, y a la vez que los alumnos puedan expresarse libremente sin temor, tengan la facilidad de comunicarse con los demás y hablar en público.	Dentro de la escuela se ha encontrado un índice negativo de estudiantes que no pueden expresarse de manera correcta, entonces, con esta estrategia pretendemos alcanzar un nivel significativo para mejorar los estándares de la calidad educativa.	Como alumno de la carrera de Educación Básica y futuros profesionales, consideramos que la temática propuesta, posee interés personal debido a que hemos observado los beneficios de desarrollar la expresión oral, con el fin de crear en los estudiantes un pensamiento crítico y puedan	Para la exitosa realización de la investigación es de menester señalar que se contó con información bibliográfica, actualizada, acceso de la investigación de campo, de los recursos, materiales y tiempo. Accesorio por parte de nuestra docente encargada de

expresarse libremente y realizar Operaciones abstractas y el segundo enfoque es el pensamiento crítico de Edgar Morin.			expresarse sin temores ante la sociedad.	brindarnos información en la asignatura.
--	--	--	--	--

Anexo 6: Matriz 3. Problematicación

PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo la ponencia se puede utilizar en forma de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el área de lengua y literatura de séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa en el periodo lectivo 2022-2023?	¿Qué nivel de expresión oral tienen los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-2023?	¿Qué beneficios tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2023_2024

Anexo 7: Matriz 4. Problemas – Objetivos

PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo la ponencia se puede utilizar en forma de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el área de lengua y literatura del séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa en el periodo lectivo 2022-2023?	¿Qué nivel de expresión oral tienen los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-2023?	¿Qué beneficios tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2023_2024
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 3
Determinar cómo la Ponencia se puede utilizar en forma de estrategia para desarrollar la Expresión Oral en el área de Lengua y Literatura del séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa en el periodo lectivo 2022-2023.	Establecer el nivel de expresión oral de los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2022-2023	Identificar las estrategias que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-24	Describir los beneficios que tiene la Ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024

Anexo 8: Matriz 5. Guion esquemático

Tema: Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área de Lengua y Literatura, séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa, 2023-204		
Primera Variable La Ponencia	Segunda Variable La expresión oral	Cruce De Variables:
¿Qué es la ponencia? ¿Cuándo se la utiliza? Estructura Genero literario Características	¿Qué es el lenguaje? ¿Qué es comunicación oral? ¿Qué expresión oral? Importancia de la expresión oral. La exposición oral.	La ponencia como estrategia para desarrollar la comunicación oral.

Anexo 9: Matriz 6. Problemas – Hipótesis

PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo la ponencia se puede utilizar en forma de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el área lengua y literatura del séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa en el	¿Qué nivel de expresión oral tienen los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024?	¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-2023?	¿Qué beneficios tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2023_2024

periodo lectivo 2022-2023?			
HIPÓTESIS CENTRAL	HIPÓTESIS PARTICULAR 1	HIPÓTESIS PARTICULAR 2	HIPÓTESIS PARTICULAR 3
La ponencia se la puede utilizar en trabajos de exposición como estrategia didáctica porque permitirá mejorar la expresión oral, con la finalidad de desarrollar nuevas habilidades léxicas.	El nivel de expresión oral de los estudiantes de 7mo grado de la escuela Alcides Pesantes es muy bajo debido que no utilizan la ponencia como estrategia didáctica u otras formas de exposición, por lo tanto, no pueden expresarse de manera correcta.	Las estrategias didácticas que emplea el docente para fortalecer el desarrollo de la expresión oral son la mesa redonda, debate, discusión porque que estás estrategias mejorará la expresión oral y así los estudiantes pueden desarrollar nuevas habilidades léxicas.	Los beneficios de la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral son: capacidad de comunicarnos de manera fluida, tener un pensamiento crítico, tolerar opiniones u otros puntos de vista; porque esta estrategia permitirá hablar de forma clara, sencilla y ordenada, etc. Entonces, aquella estrategia nos ayudará a tener un proceso cognitivo de carácter racional.

Anexo 10: Matriz 7. Procedimiento operativo

Procedimiento	Enfoque	Nivel	Modalidad	Unidades	Universo	Muestra
La realización de esta investigación comienza con la selección y definición de un tema, la problematización, permitió el desarrollo del sistema de problemas, objetivos e hipótesis. Además, se realizó una revisión bibliográfica de artículos de investigación clave para crear un marco teórico conceptual. Las variables se operacionalizan de manera similar, permitiendo el desarrollo	Cualitativo o Cuantitativo	Explicativa Relacional Descriptiva	De campo Documental	Docentes Estudiantes	73 personas	muestra al no cumplir los requisitos (de 100 persona en adelante) no es necesario realizar una muestra para la realización de tablas y gráficas estadísticas.

técnicas e instrumentos para la elaboración de campo.						
---	--	--	--	--	--	--

Anexo 11: Matriz 8. Conceptualización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
LA PONENCIA	EXPRESIÓN ORAL
<p>Álvarez (2020) manifiesta que la ponencia se la puede utilizar para comunicar resultados de investigaciones, ya sean concluidas o en proceso. El ponente debe invitar al auditorio a realizar consultas, procurando responder con la mayor claridad posible. Es siempre importante no entablar diálogos personales con los participantes de una comunicación dirigida a todos los presentes, con el objetivo de aclarar o ampliar los temas expuestos.</p>	<p>Saltos (2022) menciona que la expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano siendo usada para poder expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos que al formarse siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz.</p>

Anexo 12: Matriz 9. Hipótesis, variables, indicadores, técnicas e instrumentos

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS - INSTRUMENTOS
El nivel de expresión oral de los estudiantes de séptimo grado de la escuela es bajo debido a que un	Expresión oral	Nivel: d) Alto e) Medio f) Bajo	Técnicas: Entrevista, encuesta, observación. Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.

<p>número considerable de ellos tienen dificultades en la fluidez y ritmo al momento de hablar en público lo que genera que cuando tengan que realizar actividades que involucran una exposición oral se sientan nerviosas y con pánico escénico</p>	<p>Hablar en público</p>	<p>Dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Fluidez e) Ritmo f) Tono de voz <p>Sensaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Nervios e) Pánico escénico f) Tranquilidad 	<p>Técnicas: Entrevista, encuesta, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.</p>
<p>Las estrategias didácticas que emplea el docente para fortalecer el desarrollo de la expresión oral son la</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Exposición oral e) Dialogo socrático f) Debate 	<p>Técnicas: Entrevista, encuesta, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.</p>
<p>exposición oral en la mayoría de las ocasiones debido a que poseen un nivel limitado de conocimiento para</p>	<p>Conocimiento docente</p>	<p>Nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Alto e) Medio f) Bajo 	<p>Técnicas: Entrevista, encuesta, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.</p>
<p>seleccionar e implementar metodologías activas que permitan al estudiante mejorar sus</p>	<p>Metodologías activas</p>	<p>Beneficios:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Desarrollo de competencias lingüísticas e) Desarrollo de autonomía 	<p>Técnicas: Entrevista, encuesta, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.</p>

competencias lingüísticas		f) Desarrollo del pensamiento crítico	
Los beneficios de la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral son: acrecentar la capacidad de comunicación fluida, el pensamiento crítico, aceptar la diversidad de opiniones, debido a que esta estrategia promueve el habla con claridad, coherencia y cohesión ayudando significativamente a la destreza lingüística relacionado con la producción del discurso.	Ponencia	Beneficios: d) Comunicación fluida e) Pensamiento crítico f) Aceptar la diversidad de opiniones	Técnicas: Entrevista, encuesta, observación. Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.
	Aportes al habla	Características: d) Claridad e) Coherencia f) Cohesión	Técnicas: Entrevista, encuesta, observación. Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.
	Aportes a la destreza lingüística	Nivel: d) Alto – significativo e) Medio – escasamente significativo f) Bajo – nada significativo	Técnicas: Entrevista, encuesta, observación. Instrumentos: Guía de entrevista, cuestionario, guía de observación.

Anexo 13: Matriz 10. Verificación de hipótesis

HIPÓTESIS PARTICULAR 1	VERIFICACIÓN
El nivel de expresión oral de los estudiantes de séptimo grado de la escuela si después	Ha sido comprobada en su totalidad, esta se evidencia en las tablas 1, 2 y 3 de la

<p>antes es medio bajo debido a que su número de encuestas aplicadas a los estudiantes, debido a que un número considerable de ellos tienen dificultades en la adición de la entrevista dirigida a los docentes y en la fluidez y ritmo al momento de hablar en público lo que genera que cuando tengan que realizar actividades que involucran una exposición oral se sientan nerviosas y con pánico escénico.</p>	<p>de igual manera en las preguntas 1, 2 y 3 de la dimensión 1,2 y 3 de la guía de observación.</p>
<p>HIPÓTESIS PARTICULAR 2</p> <p>Las estrategias didácticas que emplea el docente para fortalecer el desarrollo de la expresión oral son la exposición oral en la mayoría de las ocasiones debido a que poseen un nivel limitado de conocimientos para seleccionar e implementar metodologías activas que permitan al estudiante mejorar sus competencias lingüísticas.</p>	<p>VERIFICACIÓN</p> <p>Ha sido verificada totalmente, señalada en las tablas 3, 4 y 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes, así mismo en las preguntas 3, 4 y 5 de la entrevista dirigida a los docentes y en las dimensiones 3, 4 y 5 de la guía de observación.</p>
<p>HIPÓTESIS PARTICULAR 3</p> <p>Los beneficios de la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral son capacidad de comunicativas de manera fluida tener un pensamiento crítico tolerar opiniones de otros puntos de vista mejorar la adición de vocabulario y la organización de ideas porque esta estrategia permite hablar de forma clara sencilla y ordenada ayudando significativamente la destreza lingüística relacionado con la producción del discurso</p>	<p>VERIFICACIÓN</p> <p>Esta ha sido comprobada, en virtud de las tablas 8 y 9 de la encuesta aplicada a los estudiantes, en las preguntas 8 y 9 de la entrevista dirigida a los docentes y en las dimensiones 8 y 9 de la guía de observación.</p>

Anexo 14: Matriz 11. Objetivos específicos y conclusiones

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONCLUSIONES
<p>Establecer el nivel de expresión oral de los estudiantes de Séptimo Grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo lectivo 2022-2023.</p>	<p>Dentro de la investigación se ha establecido que en la mayoría el nivel de los estudiantes ronda por la media y el bajo, esto se debido a que ciertos estudiantes logran participar en clase con un poco de nervios, sin embargo, algunos prefieren casi no hablar o participan solo cuando el maestro se lo solicita.</p>
<p>Identificar las estrategias que utiliza el docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2022-24.</p>	<p>El resultado de la investigación se ha identificado que, en el aula de clase, el nivel del conocimiento del docente en metodologías innovadoras para el desarrollo de expresión oral es medio, debido a que este hace uso de métodos comunes como lo es el caso de la exposición y el dialogo socrático, también esta información es corroborada en la entrevista se encuentra una pregunta clave sobre el tiempo de experiencia como docente.</p>
<p>Describir los beneficios que tiene la ponencia como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el séptimo grado de la escuela Alcides Pesantes del cantón Santa Rosa periodo 2023-2024.</p>	<p>Finalmente se ha descrito que los beneficios de la ponencia como mejora la destreza lingüística tipo son significativos, puesto que este tipo de estrategia posibilita un amplio desarrollo en las capacidades de desarrollo del lenguaje y expresión oral del estudiante.</p>

Anexo 15: Matriz 12. Conclusiones y recomendaciones

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Dentro de la investigación se ha establecido que en la mayoría el nivel de los estudiantes ronda por la media y el bajo, esto se debido a que ciertos estudiantes logran participar en clase con un poco de nervios, sin embargo, algunos prefieren casi no hablar o participan solo cuando el maestro se lo solicita.</p>	<p>Para desarrollar una excelente expresión oral, se debe emplear la ponencia como estrategia dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje para elevar el índice regular que existe dentro del séptimo año de educación básica, con la finalidad de que los discentes puedan expresar sin miedo y a la vez emitir un juicio crítico.</p>
<p>El resultado de la investigación se ha identificado que, en el aula de clase, el nivel del conocimiento del docente en metodologías innovadoras para el desarrollo de expresión oral es medio, debido a que este hace uso de métodos comunes como lo es el caso de la exposición y el dialogo socrático, también esta información es corroborada en la entrevista se encuentra una pregunta clave sobre el tiempo de experiencia como docente.</p>	<p>Es fundamental realizar un taller de capacitación junto con los docentes con metodologías activas para fomentar en los estudiantes en pensamiento racional y lógico, para que los puedan aplicar en la vida profesional y a la vez le permitirá al alumno desarrollar su parte cognitiva logrando un aprendizaje significativo.</p>
<p>Finalmente se ha descrito que los beneficios de la ponencia como mejora la destreza lingüística tipo son significativos, puesto que este tipo de estrategia posibilita un amplio desarrollo en las capacidades de desarrollo del lenguaje y expresión oral del estudiante.</p>	<p>Realizar un guía o manual de una ponencia con diversos temas de educación, para la aplicación en la vida real, con el propósito que el alumno pueda desenvolverse de manera autónoma e independiente.</p>

Anexo C. Resultados de los instrumentos de investigación

Anexo 16: Análisis de los resultados obtenidos de la encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertenencia y Calidez"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA

Tema: Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área de Lengua y Literatura, séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa. 2023-2024

Objetivo: Recopilar información acerca de la expresión oral, área de Lengua y Literatura, dirigida a los estudiantes de 7mo año EGB de la Escuela "Gral. Alcides Pesantes Villacis"

Instrucción: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una "X" su respuesta.

Paralelo: _____

Fecha: _____

Expresión oral

1. Referente al nivel: ¿Cómo considera su capacidad de expresarte de forma oral?

- a) ___ Alto (Lo hace bien)
- b) ___ Medio (Aún puede mejorar)
- c) ___ Bajo (No le agrada expresarte de manera oral)

Hablar en público

2. ¿Qué es lo más complicado para Ud. al hablar en público?

- a) ___ Fluidez (Hablar sin tartamudear)
- b) ___ Ritmo (Hablar muy rápido o muy lento)
- c) ___ Tono de voz (Hablar alto o bajo)

3. Cuando hablas frente al público: ¿Qué sensación tienes?

- a) ___ Nervios
- b) ___ Pánico escénico (No quieres hacerlo)
- c) ___ Tranquilidad

Estrategias didácticas

4. Cuando el docente pretende generar la participación en voz alta: ¿Cómo lo realiza?

- a) ___ Exposición oral
- b) ___ Dialogo socrático (Te hace preguntas)
- c) ___ Debate

Conocimiento docente

5. ¿Cuál considera es el nivel de conocimiento que tiene su docente para implementar metodologías activas para mejorar la expresión oral en los estudiantes?

- a) ___ Alto
- b) ___ Medio
- c) ___ Bajo

Metodologías activas

6. ¿Qué opción se desarrollaría más si se genera la participación en voz alta de forma novedosa?

- a) ___ Desarrollo de competencias lingüísticas (aprender nuevos vocabularios)
- b) ___ Desarrollo de autonomía (realizar actividades por ti mismo)
- c) ___ Desarrollo del pensamiento crítico (generas argumentos)

Ponencia

7. ¿Cuáles crees que son los beneficios de la aplicación de una ponencia?

- a) ___ Comunicación fluida
- b) ___ Pensamiento crítico
- c) ___ Aceptar la diversidad de opiniones

Aportes al habla

8. Cuando apliques la ponencia y hables en público ¿Qué destreza crees que desarrollarías más?

- a) ___ Claridad (Das a entender todo lo que mencionas)

- b) ___ Coherencia (Tiene sentido lo que mencionas)
- c) ___ Cohesión (Existe relación en todo lo que mencionas)

Aportes a la destreza lingüística

9. Cuando apliques la ponencia ¿En qué nivel consideras que desarrollarías la destreza lingüística?

- a) ___ Alto – significativo
- b) ___ Medio – escasamente significativo
- c) ___ Bajo – nada significativo

Título: Expresión oral

Cuadro 1. Nivel de expresión oral

Opciones	N° De Estudiantes	Porcentaje %
Alto	26	37
Medio	33	47
Bajo	11	16
Total	70	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

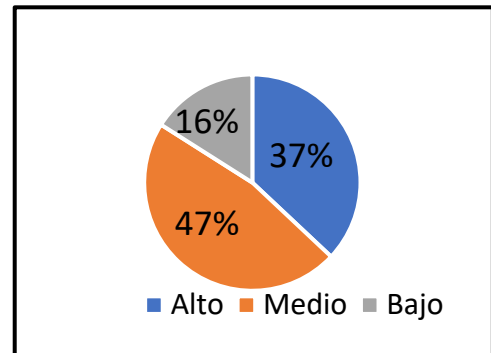


Gráfico 1. Nivel de expresión oral

Análisis e interpretación: El siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (**A-B-C**) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **47%** de estudiantes que representa **33** estudiantes, consideran que su nivel de expresión oral es media, luego el el **37 %** de educandos que representan a **26** estudiantes indican que su nivel de expresión oral es alto y finalmente el **16%** de estudiantes que es igual a **11** estudiantes señalan que su nivel de expresión oral es bajo. De los 70 estudiantes que se ha encuestado, se puede evidenciar que cerca de la mitad de encuestados, señalan que su nivel de expresión oral es de un nivel, porque no se ha implementado estrategias nuevas para fortalecer sus habilidades lingüísticas y no pueden organizar bien sus ideas, por otro lado tenemos discentes que su nivel es bajo, lo cual es preocupante porque no pueden establecer una conversación a pesar de la edad que tienen.

Título: Hablar en público

Cuadro 2. Dificultades para hablar en público

Opciones	N° De Estudiantes	Porcentaje %
Fluidez	27	39
Ritmo	21	30
Tono de voz	22	31
Total	70	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

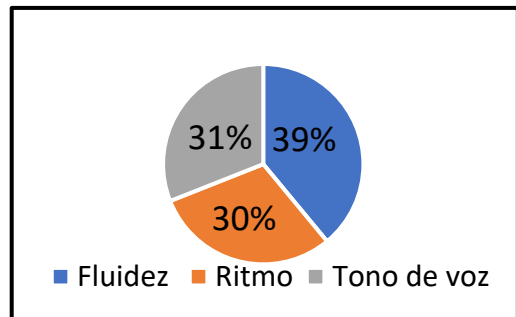


Gráfico 2. Dificultades para hablar en público

Análisis e interpretación: El siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (A-B-C) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **39%** de estudiantes que representa **27** estudiantes, consideran que su dificultad para hablar en público es la fluidez, luego el **31 %** de educandos que representan a **22** estudiantes no tiene la el tono de voz adecuada para hablar en público; y finalmente el **30%** de estudiantes que es igual a **21**estudiantes señala que su dificultad para hablar en público es el ritmo de la voz. De los 70 estudiantes que se ha encuestado, se puede evidenciar que cerca de la mitad de encuestados, señalan que su dificultad para hablar en público es la fluidez, este factor es determinante en una conversación porque mantiene la mantiene activa; estos resultados se dan porque el estudiante se ha mantenido con las mismas estrategia didácticas empleadas en todo el trascurso de la primaria; en cambio la otra mitad de estudiantes indican que su dificultad es el ritmo y tono de voz, aunque estos factores son genéticos, se puede ir estructurando para lograr el objetivo de hablar de una forma adecuada.

Título: Hablar en público

Cuadro 3. Dificultades para hablar en público

Opciones	N° De Estudiantes	Porcentaje %
Nervios	27	39
Pánico escénico	21	30
Tranquilidad	22	31
Total	70	100

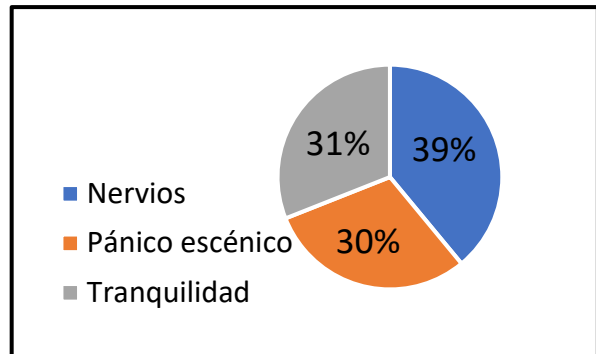


Gráfico 3. Dificultades para hablar en público

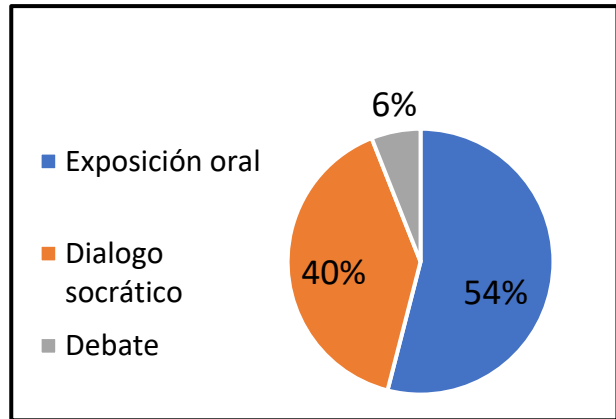
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

Análisis e interpretación. El siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (**A-B-C**) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **39%** de estudiantes que representa **27** estudiantes, consideran que su dificultad para hablar en público son los nervios, luego el **31 %** de educandos que representan a **22** estudiantes no tiene dificultad para hablar en público y lo hace de manera tranquila; y finalmente el **30%** de estudiantes que es igual a **21** estudiantes señala que tiene pánico escénico. Se puede evidenciar que cerca de la mitad de encuestados, señalan que las sensaciones al hablar en público son los nervios esto ocurre quizás porque el estudiante se ha aprendido de manera memorísticas los conceptos o porque no ha estudiado lo suficiente, sin embargo, hay un grupo menor de estudiantes que no tienen ningún inconveniente para hablar antes los demás, esto sucede porque son estudiantes que tienen algo innato y les permite actuar como si nada.

Título: Estrategias didácticas

Cuadro 4. Tipos de estrategias didácticas que aplica el docente

Opciones	N° De Estudiantes	Porcentaje %
Exposición oral	38	54
Dialogo socrático	28	40
Debate	4	6
Total	70	100



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

Gráfico 4. Tipos de estrategias didácticas que aplica el docente

Análisis e interpretación. El siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (A-B-C) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **54%** de estudiantes que representa **38** estudiantes manifiestan que el docente utiliza la exposición oral como destreza para mejorar la expresión oral, luego el **40%** de educandos que representan a **28** estudiantes indican que el docente utiliza el dialogo socrático para fortalecer las habilidades lingüísticas; y finalmente el **6%** de estudiantes que es igual a **4** discentes señala que el docente utiliza el debate como estrategia para mejorar la comunicación. Se puede evidenciar que cerca de la mitad de encuestados, señalan que las estrategias que emplea el profesor para fortalecer la expresión oral son las exposiciones y dialogo socrático, y una pequeña parte indica que realiza debate para mejorar habilidades léxicas, esto ocurre que los docentes no trabajan en sus áreas respectivas o cumplen su rol como profesional que se formó, a pesar que llevan años trabajando en la educación.

Título: Conocimiento docente

Cuadro 5. Nivel de conocimiento docente en estrategias metodológicas

Opciones	N° estudiantes	De%
Alto	42	60
Medio	27	39
Bajo	1	1
Total	70	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

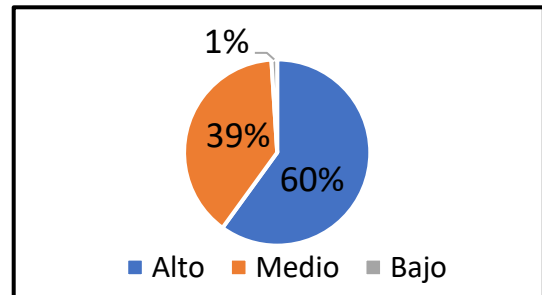


Gráfico 5. Nivel de conocimiento docente en estrategias metodológicas

Análisis e interpretación: el siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (**A-B-C**) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **46%** de estudiantes que representa **32** estudiantes manifiestan que a través de metodologías activas se puede desarrollar la autonomía, luego el **29 %** de educandos que representan a **20** estudiantes indican que por medio de las metodologías activas se puede desarrollar el pensamiento crítico; y finalmente el **26%** de estudiantes que es igual a **18** discentes señala que por medio de metodologías activas se puede desarrollar competencias lingüísticas. Se puede evidenciar que cerca de la mitad de encuestados, consideran que la ponencia les ayudará desarrollar sus competencias lingüísticas, porque dicha estrategia va más allá de una simple exposición, y permite expresarse de manera adecuada y otro grupo estudiante, manifiesta que logrará desarrollar su propia autonomía.

Título: Metodologías activas

Cuadro 6. Beneficios de la aplicación de metodologías activas

Opciones	N° Estudiantes	De %
Desarrollo de competencias lingüísticas	18	26
Desarrollo de autonomía	32	46
Desarrollo de pensamiento crítico	20	29
Total	70	100

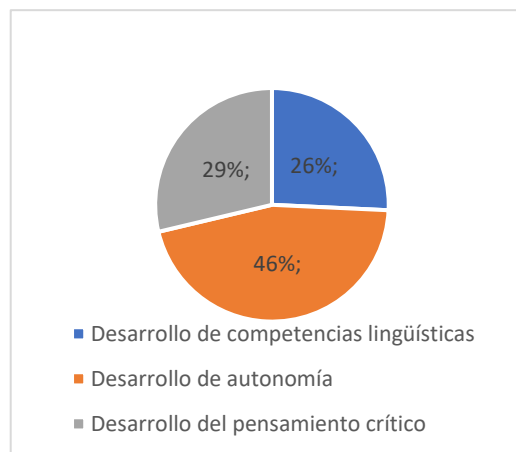


Gráfico 6. Beneficios de la aplicación de metodologías activas

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

Análisis e interpretación el siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (A-B-C) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **46%** de estudiantes que representa **32** estudiantes manifiestan que a través de metodologías activas se puede desarrollar la autonomía, luego el **29 %** de educandos que representan a **20** estudiantes indican que por medio de las metodologías activas se puede desarrollar el pensamiento crítico; y finalmente el **26%** de estudiantes que es igual a **18** discentes señala que por medio de metodologías activas se puede desarrollar competencias lingüísticas. Con la aplicación de la ponencia se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes encuestados puede desarrollar la autonomía porque les permitirá hacer las actividades de manera independiente, y las dos últimas partes indica manifiestan que les permite obtener el pensamiento crítico y desarrollo de competencias porque estas actividades aplicadas el docente fomentará una clase dinámica.

Título: Ponencia

Cuadro 7. Beneficios de la ponencia

Opciones	N° De Estudiantes	Porcentaje %
Comunicación fluida	27	39
Pensamiento crítico	30	43
Aceptar la diversidad de opiniones	13	19
Total	70	100

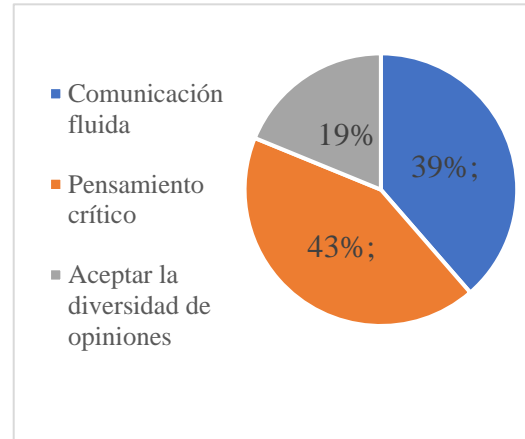


Gráfico 7. Beneficios de la ponencia

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

Análisis e interpretación: El siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (A-B-C) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **43%** de estudiantes que representa **30** estudiantes manifiestan que el beneficio de la ponencia es el pensamiento crítico, luego el **39 %** de educandos que representan a **27** estudiantes indican la ponencia nos permite tener una comunicación fluida; y finalmente el **19%** de estudiantes que es igual a **13** discentes señala que por medio de la ponencia nosotros podemos tolerar las opiniones de los demás. Se deduce que la aplicación de la ponencia en los estudiantes se obtendrá una buena comunicación fluida porque los estudiantes se podrán expresar de manera libre y voluntaria, además que permite mantener la comunicación de manera activa.

Título: Aportes al habla

Cuadro 8. Características de los aportes al habla

Opciones	N° De Estudiantes	Porcentaje %
Claridad	23	33
Coherencia	32	46
Cohesión	15	21
Total	70	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

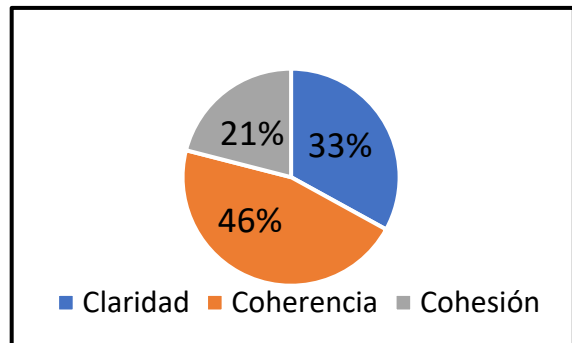


Gráfico 8. Características de los aportes al habla

Análisis e interpretación: El siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (A-B-C) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **46%** de estudiantes que representa **32** estudiantes manifiestan que el aporte de la ponencia al habla es la coherencia, luego el **33 %** de educandos que representan a **23** estudiantes indican que el aporte de la ponencia al habla es la claridad; y finalmente el **21%** de estudiantes que es igual a **15** discentes señala que el aporte de la ponencia al habla es la cohesión. Se deduce que la aplicación la ponencia en los estudiantes se obtendrá una buena comunicación fluida porque los estudiantes se podrán expresar de manera libre y voluntaria, además que permite mantener la comunicación de manera activa.

Título: Aportes a la destreza lingüística

Cuadro 9. Nivel de los aportes a la destreza lingüística

Opciones	N° De Estudiantes	Porcentaje %
Alto significativo	35	50
Medio escasamente significativo	31	44
Bajo – nada significativo	4	6
Total	70	100

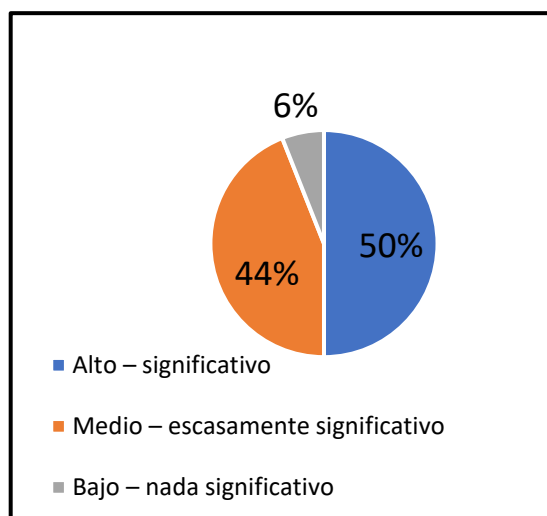


Gráfico 9. Nivel de los aportes a la destreza lingüística

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica
Autor: Diaz Cristian

Análisis e interpretación: El siguiente gráfico estadístico se puede evidenciar que **70** estudiantes que representan al **100%** de discentes del séptimo año general básica (A-B-C) se puede evidenciar de la siguiente manera que el **50%** de estudiantes que representa **35** estudiantes manifiestan que el aporte de la ponencia al destrezas lingüísticas es alto es decir significativo; luego el **44 %** de educandos que representan a **31** estudiantes indican que el aporte de la ponencia a la destreza lingüísticas es de nivel medio, es decir, escasamente significativo; y finalmente el **6%** de estudiantes que es igual a **4** discentes señala que el aporte de la ponencias es bajo es decir, nada significativo.

Anexo 17: Resultados obtenidos de la entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
“Calidad, Pertenencia y Calidez”
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Tema: Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área de Lengua y Literatura, séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa. 2023-2024.

Objetivo: Recopilar información acerca de la expresión oral, área de Lengua y Literatura, dirigida a los estudiantes de 7mo año EGB de la Escuela “Gral. Alcides Pesantes Villacis”.

Nombre: _____ **Título profesional:** _____

Años de experiencia como docente: _____ **Paralelo:** _____

1. Referente al nivel (Alto, medio bajo): ¿Cómo considera la capacidad de expresión oral de los estudiantes?

2. ¿Qué cree que es lo más complicado para los estudiantes al hablar en público?

3. ¿Qué sensaciones considera que tienen los estudiantes al hablar en público?

4. Cuando desea que los estudiantes participen en voz alta ¿Cómo lo realiza? (¿Qué estrategias que propone?)

5. ¿Tiene el conocimiento suficiente para seleccionar e implementar metodologías activas para mejorar las competencias lingüísticas?

6. ¿Qué beneficios cree que existan si se proponen metodologías activas para el estudiante?

7. ¿Cuáles considera que son los beneficios de la aplicación de la ponencia en el desarrollo de las competencias lingüísticas?

8. ¿Qué aportes brinda la aplicación de la ponencia en el habla de los estudiantes?

9. ¿Qué aportes presentaría la ponencia en la destreza lingüística de los estudiantes?

Anexo 18. Resultados obtenidos de la guía de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
 “Calidad, Pertenencia y Calidez”
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Tema: Ponencia como estrategia para desarrollar la expresión oral, área de Lengua y Literatura, séptimo grado, escuela Alcides Pesantes, Santa Rosa. 2023-2024.

Objetivo: Recopilar información acerca de la expresión oral, área de Lengua y Literatura, dirigida a los estudiantes de 7mo año EGB de la Escuela “Gral. Alcides Pesantes Villacis”.

Paralelo: _____

Fecha: _____

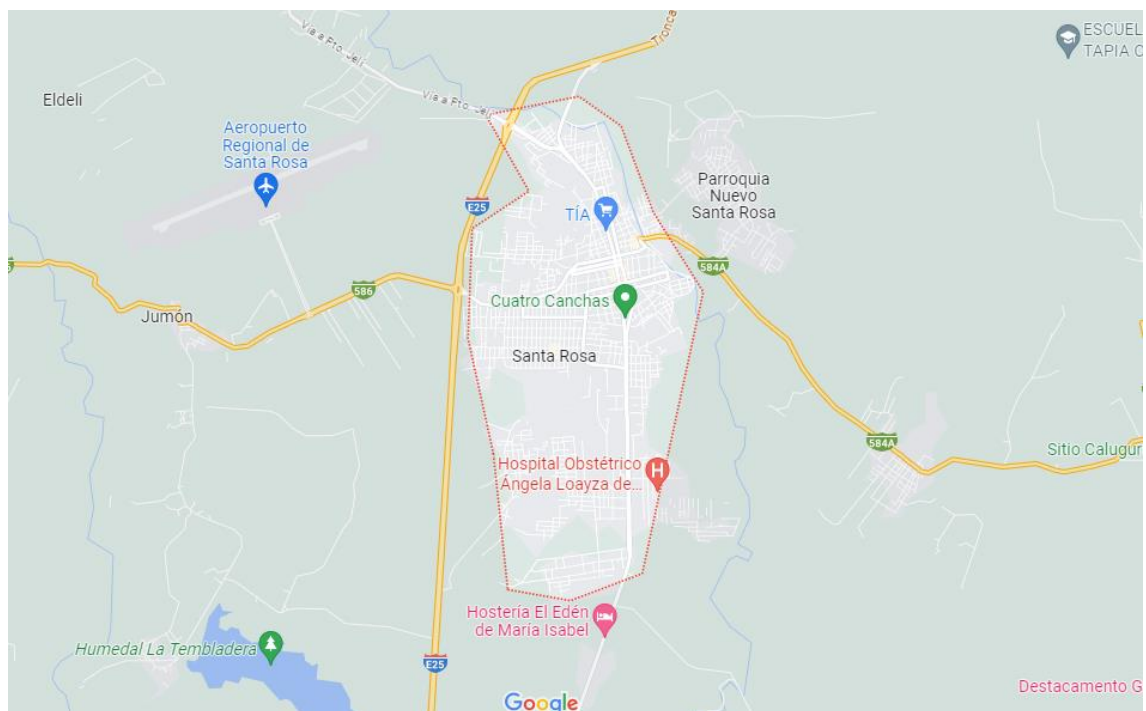
N	DIMENSIÓN 1 Nivel de Expresión oral	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1	Alto				
2	Medio				
3	Bajo				
	DIMENSIÓN 2 Dificultades al Hablar en público	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
4	Fluidez				
5	Ritmo				
6	Tono de voz				
	DIMENSIÓN 3 Sensaciones al Hablar en público	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
7	Nervios				

8	Pánico escénico				
9	Tranquilidad				
	DIMENSIÓN 4 Estrategias didácticas utilizadas	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
10	Exposición oral				
11	Dialogo socrático				
12	Debate				
	DIMENSIÓN 5 Nivel de Conocimiento docente	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
13	Alto				
14	Medio				
15	Bajo				
	DIMENSIÓN 6 Beneficios de las Metodologías activas	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
16	Desarrollo de competencias lingüísticas				
17	Desarrollo de autonomía				
18	Desarrollo del pensamiento crítico				
	DIMENSIÓN 7 Beneficios de la Ponencia	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
19	Comunicación fluida				
20	Pensamiento crítico				
21	Aceptar la diversidad de opiniones				
	DIMENSIÓN 8 Aportes de la ponencia al habla	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
22	Claridad				
23	Coherencia				

24	Cohesión				
	DIMENSIÓN 9 Aportes de la ponencia a la destreza lingüística	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
25	Significativo				
26	Escasamente significativo				
27	Nada significativo				

Anexo D. Fotos de escuela

Anexo 19. Delimitación geográfica.

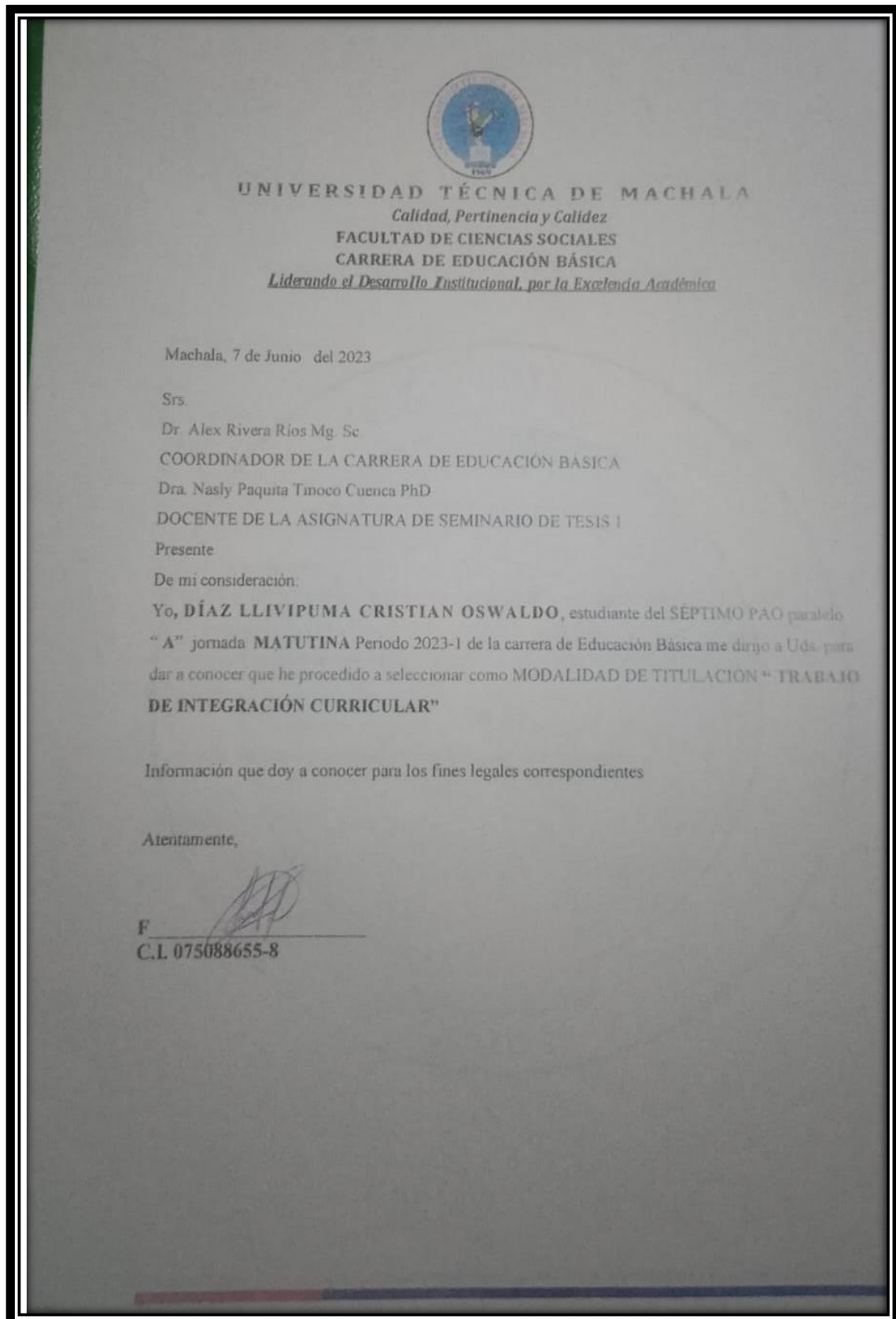


Anexo 20. Infraestructura




Anexo E. Oficios

Anexo 21: Oficio para la selección de la modalidad de investigación



Anexo 22: Oficio para la conformación de grupos de titulación.


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica

Machala, 7 de Junio del 2023

Srs.

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.
COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca PhD
DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE SEMINARIO DE TESIS I


Presente

De nuestra consideración:

Yo, DÍAZ LLIVIPUMA CRISTIAN OSWALDO, estudiantes del SÉPTIMO PAO paralelo "A" Jornada MATUTINA Periodo 2023-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria he considerado realizar el trabajo de titulación en forma **individual**.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente,

F 
C.I. 075088655-8

Anexo 23: Petición de autorización a la institución



Anexo 24: Autorización de la institución



Anexo F. Fotos aplicando los instrumentos de investigación

En las siguientes imágenes se pueden evidenciar la aplican de instrumentos de recopilación de información hacia los docentes y estudiantes del séptimo año de educación general básica.

Anexo 25:



Anexo 26:



Anexo 27:



Anexo 28:



Anexo 29:



Anexo G. Propuesta desarrollada


Anexo 30



Anexo H. Artículos científicos



NÚMERO DE CITA	1
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 31 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en la Justificación.
AUTOR	Claudia Rosas
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021
LINK	https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100251&script=sci_arttext&tlng=en
DOI	http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251
CATEGORÍA:	ISSN 0718-0705
CAPTURE DE LA CITA	<p>4. PREMISAS GENERALES EN TORNO A LA EXPRESIÓN ORAL</p> <p>En este apartado se describen algunos conceptos sobre las competencias comunicativas ligadas a la expresión oral que pueden operar como premisas o hipótesis de trabajo a la hora de enseñar el español oral formal. Conviene declarar que estas son las posiciones fundamentales que sostienen y, en consecuencia, habilitan la propuesta que se presenta en el siguiente apartado.</p> <p>- <i>El lenguaje humano verbal oral es un sistema relacional. El lenguaje que usamos para comunicarnos por medio de la voz -y de la palabra escrita- no es suficiente por sí solo para expresar o interpretar de manera certera y cabal un mensaje;</i> es decir, el significado</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p style="text-align: center;">Estudios Pedagógicos XLVII, N° 1: 251-265, 2021 DOI: 10.4067/S0718-07052021000100251</p> <p style="text-align: center;">INVESTIGACIONES</p> <p style="text-align: center;">Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile</p> <p style="text-align: center;">Premises for teaching of oral expression in Chile</p> <p style="text-align: center;"><i>Claudia Rosas^a, Edith Andrade^b, Alejandra Cárdenas^c, Jorge Sommerhoff</i></p> <p style="text-align: center;">^a Instituto de Lingüística y Literatura, Universidad Austral de Chile. claudiarosas@uach.cl, alejandra.cardenas@uach.cl</p> <p style="text-align: center;">^b Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Austral de Chile. eandrade@uach.cl</p> <p style="text-align: center;">^c Instituto Passivhaus Chile. jsommerh@uach.cl</p> <p style="text-align: center;">RESUMEN</p> <p>El presente estudio contiene algunas premisas básicas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. Previamente, se analiza el enfoque que recibe este aspecto desde el Ministerio de Educación, específicamente, a través de los Planes y Programas de Estudio de la asignatura de Lengua y Literatura. Se constata que estos últimos no reproducen la concepción holística e integradora de la enseñanza declarada en las Bases curriculares. Finalmente, se proporciona, a modo inicial, un conjunto de criterios para evaluar el habla oral formal de Chile, que combina los fundamentos generales presentados con los estudios actualmente disponibles sobre dicha variedad.</p> <p style="text-align: center;"><i>Palabras claves:</i> Fonética, enseñanza, español oral formal.</p> <p style="text-align: center;">ABSTRACT</p> <p>The present study contains some teaching basic premises for the oral expression in Chile. Previously, we analyse</p>

NÚMERO DE CITA	2
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 31 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el último párrafo de la Justificación.
AUTOR	Alfredo Robles Pihuave
AÑO DE PUBLICACIÓN	2019
LINK	http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-65872019000200015&script=sci_arttext
DOI	https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2128
CATEGORÍA:	ISSN 2550-6587
CAPTURE DE LA CITA	<p><i>Alfredo Robles. La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores</i></p> <p>propósito específico, cuyo resultado en términos de interpretación, análisis, evaluación e inferencia pueden explicarse según la evidencia, conceptos, métodos, criterios y contexto que se tomaron en consideración para establecerlo.</p> <p>El pensamiento crítico está conceptualizado en términos de dos dimensiones, las habilidades cognitivas y las disposiciones afectivas. Adicional a ello, esta forma de pensamiento es concebida como la capacidad para examinarse y evaluarse que posee cada individuo y es la actividad cognitiva asociada a la evaluación de los productos del pensamiento, considerado un elemento esencial para resolver problemas, tomar decisiones y para ser creativos. De esta forma, se trata de un proceso reflexivo, en el cual se supone estar en un estado de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en el cual se origina el pensamiento, y un acto de búsqueda, de investigación para encontrar algún material que esclarezca la duda.</p> <p>En este contexto, el texto que se presenta a continuación indaga en las habilidades básicas del pensamiento crítico, sus características y modelos de aplicación en contextos innovadores. Por ello se ha considerado encuestar a los docentes de la Unidad Educativa Bilingüe Boston de la ciudad de Guayaquil, Ecuador, con el propósito de analizar la actitud mental de estos profesores, su comportamiento cuestionador al momento de impartir la cátedra y la forma en que se interesan por los fundamentos en los que se asientan las ideas, acciones y juicios, tanto propios como ajenos.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales e-ISSN 2550-6587 Publicación cuatrimestral. Edición continua. Año 2019, Vol. 4, No 2. p. 13-24. (Mayo-agosto, 2019).</p> <hr/> <p style="text-align: center;">LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES BÁSICAS, CARACTERÍSTICAS Y MODELOS DE APLICACIÓN EN CONTEXTOS INNOVADORES</p> <p>Autor:</p> <p style="text-align: center;">Carlos Robles Pihuave¹</p> <p>Dirección para correspondencia: carlosrobles7898@gmail.com</p> <p>Fecha de recepción: 25 de enero del 2019 Fecha de aceptación: 28 de febrero del 2019 Fecha de publicación: 2 de mayo de 2019</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Citación/como citar este artículo: Robles, P. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. <i>Rehuso</i>, 4(2), 13-24. Recuperado de: https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1725</p> </div>


NÚMERO DE CITA	3
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 32 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el primer párrafo de la Justificación.
AUTOR	Fundación: La Unesco
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf
DOI	
CATEGORÍA:	
CAPTURE DE LA CITA	<p>Seis de cada diez niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo</p> <p>Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas (ver Gráfico 1 para lectura y el Anexo Cuadro A1 para matemáticas). El total - 617 millones - incluye más de 387 millones de niños en edad de cursar la enseñanza primaria (aproximadamente entre 6 a 11 años) y 230 millones de adolescentes en edad de cursar la enseñanza secundaria baja (aproximadamente entre 12 a 14 años). Esto significa que más de la mitad - 56% - de todos los niños no estarán en la capacidad de leer y manejar las matemáticas con competencia, en el momento que tengan la edad para completar la educación primaria. La proporción es aún mayor para los adolescentes, con un 61% que es incapaz de alcanzar mínimos niveles de competencia para el momento en que deberían estar completando la educación secundaria baja.</p> <p>Gráfico 1. Número global de niños y adolescentes que no alcanzan NMCs en lectura, por grupo de edad, región ODS y sexo</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	 <p>The screenshot shows the top portion of a news article on the UN News website. At the top left is the UN logo and the text 'Naciones Unidas Noticias ONU Mirada global Historias humanas'. To the right is a search bar with the text 'Búsqueda' and a magnifying glass icon, with 'Búsqueda avanzada' below it. Below the search bar is a navigation menu with buttons for 'Regiones', 'Temas', 'A la carta', 'Secretario General', and 'Prensa'. To the right of the menu are links for 'AUDIOTECA' and 'SUSCRÍBETE'. The main headline of the article reads 'UNESCO cifra en 617 millones a los niños y adolescentes sin conocimientos mínimos en lectura y matemáticas'. Below the headline is a photograph of a young girl wearing a patterned headscarf, looking down.</p>

NÚMERO DE CITA	4
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 32 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el segundo parrafo en la Justificación
AUTOR	Fundación: La Unesco
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple
DOI	
CATEGORÍA:	
CAPTURE DE LA CITA	<p>Comunicado de prensa conjunto</p> <p>CIUDAD DE PANAMÁ/WASHINGTON, D.C., 23 de junio de 2022 – Se prevé que cuatro de cada cinco alumnos de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no alcancen el nivel mínimo de comprensión lectora, de acuerdo con un informe publicado hoy por el Banco Mundial y UNICEF, en colaboración con la UNESCO. Si bien la región ya se encontraba en una crisis de aprendizaje antes de la pandemia, esto representa un agravamiento sustancial. Esta nueva y alarmante estimación también sugiere que luego de dos años de cierre de escuelas en la región a causa de la COVID-19, los resultados del aprendizaje podrían haber retrocedido más de diez años. La evidencia que surge a lo largo de ALC apoya estas estimaciones.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>QUE HACEMOS INFORMES E INVESTIGACIONES NOTICIAS E HISTORIAS ACTÚA Q</p> <p>Inicio > Noticias e historias > Cuatro de cada cinco niños y...</p> <p>Notas de prensa</p> <h2>Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple</h2> <p>Nuevo informe del Banco Mundial-UNICEF, en colaboración con UNESCO, hace un llamado urgente a la acción para mitigar la crisis de aprendizaje tras la COVID-19.</p> <p>22 Junio 2022</p>

NÚMERO DE CITA	5
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 32 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el último par de la Justificación.
AUTOR	Ministerio DE Educación
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-TIC-aplicadas.pdf
DOI	
CATEGORÍA:	
CAPTURE DE LA CITA	<p>La incorporación de las tecnologías de información y comunicación en la educación ha permitido el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas que han enriquecido los procesos de aprendizaje, facilitando a los estudiantes interactuar en contextos virtuales o con recursos multimedia, simulando situaciones o resolviendo problemas reales, de manera individual o grupal. Estas experiencias permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita, su capacidad de tomar decisiones, trabajar de manera colaborativa y de autoaprendizaje en la exploración y búsqueda de información en Internet con fines educativos.</p> <p>En el contexto educativo, ustedes como docentes son actores fundamentales para propiciar aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes. Por lo tanto, es primordial que no solo conozcan el uso de las herramientas digitales, sino también su aplicación estratégica para promover el aprendizaje autónomo en actividades individuales y grupales. Como una respuesta a la necesidad de capacitación en el uso de las TIC con fines educativos, se ha desarrollado este curso, cuyo objetivo principal es facilitar el conocimiento y aplicación de herramientas digitales y mecanismos de búsqueda de información para enriquecer los procesos de aprendizaje que realizan con sus estudiantes.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	



NÚMERO DE CITA	6		
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 33 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el primer párrafo de la Justificación.		
AUTOR	Dra. Mónica Peña Ochoa		
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021		
LINK	https://archivosrevistainclusiones.com/gallery/6%20oficial%202014%20oct%20dic%20rev%20inc.pdf		
DOI			
CATEGORÍA:			
CAPTURE DE LA CITA	<p>potencia el material que el propio niño puede entregar y éste puede ser comprendido -sin mediación- por el adulto.</p> <p>La pregunta clave para este autor es cómo se incrementan los conocimientos de una persona. El factor tiempo y la generalización de resultados serían los pilares fundamentales para desarrollar su teoría. De ahí que hable del método genético en epistemología, en que se considera el conocimiento desde el ángulo temporal y se cree que es un proceso continuo que no tiene finalización conocida². El conocimiento pasaría por etapas genéticas, en que un conocimiento básico adquirido sería la base para la transformación de ese conocimiento en particular y la posterior aparición de nuevos conocimientos. El método genético permitiría estudiar el conocimiento en función de su construcción real, o para Piaget, de los mecanismos psicológicos en juego. Así, el conocimiento tendría una estructura y un funcionamiento. La mente equivaldría a lo primero y la psicología sería una traducción de lo segundo.</p> <p>Es interesante observar cómo la teoría de Piaget se sitúa en un momento histórico particular, donde limita con los cambios filosóficos de la época que sin duda tocaron el trabajo del autor, así como también limitan con la tradición positivista de la cual Piaget es digno heredero. Las discusiones que el autor mantiene con un lector imaginario que parece rebatirle sus ideas más conservadoras aparecen a lo largo de su obra. Por ejemplo, Piaget reconoce la importancia que la generalización tiene para su teoría, cuando dice que su método genético es como una embriología que trata la construcción de conceptos esenciales³ -a pesar de que reconoce las dificultades que las generalizaciones conllevan- describiendo como un proceso normal que ciertos conceptos se adapten a la realidad extendiéndose a otros dominios donde les es posible aplicarse. Su generalización así, más que un concepto metodológico, es un concepto epistemológico, que se relaciona con el constante desenvolvimiento asimilativo y acomodativo del conocimiento.</p>		
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>REVISTA INCLUSIONES <small>REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES</small></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS CAMPUS SANTIAGO</p> </div> </div> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>CUERPO DIRECTIVO</p> <p>Directora Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Subdirectora Lic. Débora Gálvez Fuentes <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Editor Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo Héctor Garate Wamparo <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Cuerpo Asistente</p> <p>Traductora: Inglés – Francés Lic. Iliá Zamora Peña <i>Asesorías 221 B, Chile</i></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>COMITÉ EDITORIAL</p> <p>Mg. Carolina Aroca Toloza <i>Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile</i></p> <p>Dr. Jaime Bassa Mercado <i>Universidad de Valparaíso, Chile</i></p> <p>Dra. Heloisa Bellotto <i>Universidad de San Pablo, Brasil</i></p> <p>Dra. Patricia Brogna <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i></p> <p>Dra. Nidia Burgos <i>Universidad Nacional del Sur, Argentina</i></p> <p>Mg. María Eugenia Campos <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i></p> <p>Dr. Lancelot Couin</p> </td> </tr> </table>	<p>CUERPO DIRECTIVO</p> <p>Directora Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Subdirectora Lic. Débora Gálvez Fuentes <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Editor Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo Héctor Garate Wamparo <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Cuerpo Asistente</p> <p>Traductora: Inglés – Francés Lic. Iliá Zamora Peña <i>Asesorías 221 B, Chile</i></p>	<p>COMITÉ EDITORIAL</p> <p>Mg. Carolina Aroca Toloza <i>Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile</i></p> <p>Dr. Jaime Bassa Mercado <i>Universidad de Valparaíso, Chile</i></p> <p>Dra. Heloisa Bellotto <i>Universidad de San Pablo, Brasil</i></p> <p>Dra. Patricia Brogna <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i></p> <p>Dra. Nidia Burgos <i>Universidad Nacional del Sur, Argentina</i></p> <p>Mg. María Eugenia Campos <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i></p> <p>Dr. Lancelot Couin</p>
<p>CUERPO DIRECTIVO</p> <p>Directora Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Subdirectora Lic. Débora Gálvez Fuentes <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Editor Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo Héctor Garate Wamparo <i>Universidad de Los Lagos, Chile</i></p> <p>Cuerpo Asistente</p> <p>Traductora: Inglés – Francés Lic. Iliá Zamora Peña <i>Asesorías 221 B, Chile</i></p>	<p>COMITÉ EDITORIAL</p> <p>Mg. Carolina Aroca Toloza <i>Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile</i></p> <p>Dr. Jaime Bassa Mercado <i>Universidad de Valparaíso, Chile</i></p> <p>Dra. Heloisa Bellotto <i>Universidad de San Pablo, Brasil</i></p> <p>Dra. Patricia Brogna <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i></p> <p>Dra. Nidia Burgos <i>Universidad Nacional del Sur, Argentina</i></p> <p>Mg. María Eugenia Campos <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i></p> <p>Dr. Lancelot Couin</p>		

NÚMERO DE CITA	7
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 33 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el primer párrafo de la Justificación.
AUTOR	Mireia Vendrell I Morancho y Jesús Miguel Rodríguez
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v49n194/0185-2760-resu-49-194-9.pdf
DOI	https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121
CATEGORÍA:	ISSN 0185-2760
CAPTURE DE LA CITA	<p>M. VENDRELL Y J. M. RODRÍGUEZ • PENSAMIENTO CRÍTICO: CONCEPTUALIZACIÓN Y RELEVANCIA</p> <hr/> <p>estudiantes a través herramientas de pensamiento versátiles que les ayuden a pensar de forma crítica. Sin lugar a duda, para participar activamente en una sociedad democrática, pluriforme y sostenible, es esencial que los ciudadanos sean personas críticas que critiquen de forma constructiva tanto los sistemas como los comportamientos y las jerarquías de dicha sociedad, que avalúen las diferentes perspectivas, exploren estrategias de cambio y que las pongan en acción.</p> <p>Por consiguiente, fomentar las habilidades del pensamiento en el sistema educativo resulta más fructífero para la vida personal, profesional y social de los estudiantes que crear, repetir y memorizar información externa y, aparentemente, inmutable (Mok y Yuen, 2016). Igualmente, y centrando la mirada en la educación terciaria, resulta innegable la importancia que se concede a la formación del PC (Kuhn, 2018). En el campo de la educación superior, para que el PC sea fomentado, resulta imprescindible que este sea evaluado (Ghanaat Pisheh, NejatyJahromy, Gargari, Hashemi y Fathi-Azar, 2018). Sin embargo, a la hora establecer una definición del concepto -paso imprescindible para evaluar cualquier constructo en el ámbito científico-, detectamos que los puntos de vista que adoptan los diversos académicos e investigadores del campo son diferentes, e incluso antagónicos (Davies y Barnett, 2015). Es decir, si bien dicho concepto tiene una larga</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>REVISTA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR</p> <p>RESU 194</p> <p>Vol. 49 · 2020</p> <p>ANUIES resu.anui.es.mx</p> <hr/> <p>ARTÍCULO</p> <p>Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior</p> <p><i>Critical Thinking: conceptualization and relevance in higher education scenarios</i></p> <p>MIREIA VENDRELL I MORANCHO Y JESÚS MIGUEL RODRÍGUEZ MANTILLA*</p> <p>* Universidad Complutense de Madrid, España mvendrel@ucm.es / jesusmro@ucm.es</p> <p>Recibido el 03 de marzo de 2019; aprobado el 28 de mayo de 2020</p> <hr/> <p>RESUMEN La falta de una concepción coherente y compartida sobre el Pensamiento Crítico (PC) en el ámbito de la educación superior ha generado</p>


NÚMERO DE CITA	8
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 35 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Nereyda Álvarez Martínez
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://propuestaseducativas.org/index.php/propuestas/article/view/225/671
DOI	https://doi.org/10.33996/propuestas.v2i4.225
CATEGORÍA:	ISSN: 2708 -6631 / ISSN-L: 2708 -6631 / pp. 99 -117
CAPTURE DE LA CITA	<p>La escritura académica constituye una actividad de producción intelectual realizada en contextos sociales específicos vinculados a las disciplinas. Es una forma escritural que demanda el desarrollo de competencias lingüísticas, cognitivas y pragmáticas orientadas a favorecer la tarea de producción escrita de alto nivel. Uno de los ámbitos discursivos donde este tipo de escritura se evidencia es en la investigación, que se materializa en diversos géneros, tales como el artículo de investigación y las tesis, por citar algunos, exigidos en el nivel de educación superior.</p> <p>propuesta surge a partir del análisis de las introducciones del artículo de investigación en el idioma inglés, a la que se fueron sumando estudios orientados a otras secciones y géneros empleados para comunicar la investigación.</p> <p>Se trata de una perspectiva que se fue enriqueciendo y ampliando a otros idiomas como el español, convirtiéndose en una opción de abordaje para reconocer e identificar la estructura retórica que subyace en distintos géneros académicos y profesionales.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	 <p>99</p> <p>VOLUMEN 2, Nro. 4 / JULIO - DICIEMBRE 2020</p> <p>ISSN: 2708 - 6631 / ISSN-L: 2708 - 6631 / pp. 99 - 117</p> <p>Revista PROPUESTAS EDUCATIVAS www.propuestaseducativas.org</p> <p>La función comunicativa de la ponencia. Estructura retórica de un género académico-disciplinar</p> <p><i>The communicative function of the paper. Rhetorical structure of an academic-disciplinary genre</i></p> <p>Nereyda Álvarez Martínez neret.al@gmail.com Código ORCID: 0000000180286173 Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Miranda, Venezuela</p> <p>RESUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo recibido en abril 2020 • Arbitrado en mayo 2020 • Publicado en julio 2020


NÚMERO DE CITA	9
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 36 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Nereyda Álvarez Martínez
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://propuestaseducativas.org/index.php/propuestas/article/view/225/671
DOI	https://doi.org/10.33996/propuestas.v2i4.225
CATEGORÍA:	ISSN: 2708 -6631 / ISSN-L: 2708 -6631 / pp. 99 -117
CAPTURE DE LA CITA	<p>lista mucho de estar acabado, sin embargo, se apoya en los principios ontológicos y epistemológicos de la concepción del ser humano y del lenguaje, en consecuencia toca la concepción integral y multidimensional de los géneros, fundamentos esenciales, según señala, para explorar a teoría de los géneros académicos y profesionales así como para promover comprender o dilucidar la alfabetización disciplinar especializada.</p> <p>El género viene a ser un constructo que permite reunir textos que comparten ciertos rasgos, no solo de tipo contextual (propósitos comunicativos), sino</p> <p>La limitada información orientada hacia la construcción retórica de este género hace pensar que ha sido poco estudiada, a pesar de ser un tipo de comunicación de exigencia obligada cuando se trata de comunicar la investigación.</p> <p>Es utilizada para comunicar resultados de investigaciones concluidas o en proceso, lo que le confiere una macrofunción específica como texto de difusión. Según lo que reporta Cubo de Severino (2005) se deriva de una investigación y por lo tanto está dotada de una estructura de base sobre la cual se organiza la información. De manera que</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>99</p> <p>VOLUMEN 2, Nro. 4 / JULIO - DICIEMBRE 2020</p> <p>ISSN: 2708 - 6631 / ISSN-L: 2708 - 6631 / pp. 99 - 117</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>Revista PROPUESTAS EDUCATIVAS</p> <p>www.propuestaseducativas.org</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">La función comunicativa de la ponencia. Estructura retórica de un género académico-disciplinar</p> <p style="text-align: center;"><i>The communicative function of the paper. Rhetorical structure of an academic-disciplinary genre</i></p> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Nereyda Álvarez Martínez neret.al@gmail.com Código ORCID: 0000000180286173 Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Miranda, Venezuela</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo recibido en abril 2020 • Arbitrado en mayo 2020 • Publicado en julio 2020 </div> <p>RESUMEN</p>


NÚMERO DE CITA	10
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 36 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (segundo párrafo)
AUTOR	Esther Angélica López
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://revistas.uam.es/ria/article/view/ria2020_20_012/12279
DOI	http://doi.org/10.15366/ria2020.20/
CATEGORÍA:	ISSN 2172-880
CAPTURE DE LA CITA	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Estructura de la ponencia (+ segmentos textuales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción (establecer el territorio, establecer el centro y ocupar el centro, Swales, 1990) - Metodología (hipótesis, población, corpus, etc.) - Resultados - Discusión - Conclusiones (resumen de resultados propios, puntos fuertes y débiles de la propia investigación, cuestiones abiertas, etc.) - Bibliografía </div>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>La enseñanza de la argumentación en la universidad: intervención docente en la elaboración de ponencias estudiantiles</p> <p><i>The teaching of argumentation in the university: teaching intervention in the elaboration of student conference papers</i></p> <p>Esther Angélica López Departamento de Letras Universidad Nacional de Tucumán San Miguel de Tucumán, Argentina estherlopez115@yahoo.com.ar</p> <p style="text-align: right;">Artículo recibido: 16-03-2020 Artículo aceptado: 14-04-2020</p> <p>RESUMEN Resulta innegable ignorar la brecha que separa las prácticas de lectura y escritura que tienen lugar en el nivel secundario y las que son necesarias en la universidad para acceder al conocimiento disciplinar y a la construcción de conocimiento científico. La toma de conciencia de esta situación de desventaja con la que llegan los estudiantes al inicio de su vida universitaria, ha llevado a implementarse sesiones teóricas y prácticas de escritura en los cursos</p>

NÚMERO DE CITA	11
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 37 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (tercer párrafo)
AUTOR	Nour Adoumieh Coconas y Lourdes Díaz Blanca
AÑO DE PUBLICACIÓN	2022
LINK	https://cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/463/553
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN: 1814-415
CAPTURE DE LA CITA	<p>como propiciar el diálogo y la discusión sobre una temática particular ante una audiencia conformada por investigadores versados, nuevos ingresantes o estudiantes universitarios, en el marco de jornadas, encuentros o congresos académicos presenciales o virtuales. (Hyland, 2005; Adoumieh Coconas, Arias y Sarmiento, 2007; Robles Garrote, 2014; López y Sal Paz, 2019; Díaz, 2019). En este sentido, constituye “un modo institucionalizado de comunicación científica, utilizado para la confirmación de la pertenencia a un grupo disciplinar y para desarrollar los conocimientos disciplinares” (Sayago, 2007, p.190).</p> <p>Como género experto forma parte de un continuum de géneros especializados (Parodi, 2008): resumen previo enviado al evento, documento escrito para ser leído o expuesto de forma oral, artículo recogido</p> <p>Ahora bien, la ponencia como género de formación es una práctica normalmente circunscrita al aula de clases o ámbito institucional que prepara al estudiante en la labor de investigación de diversos temas; la materialización a través de la escritura académica, la cual transita por movimientos hacia adelante y retrocesos en la búsqueda, procesamiento y revisión del escrito con sucesivas versiones preliminares; y, finalmente, la exposición oral “ante una audiencia de expertos o pares con la finalidad de informar, actualizar y discutir conocimientos sobre una temática determinada” (López y Sal Paz, 2019, p. 121). En consecuencia, funciona como “dispositivo de iniciación” en los procesos de investigación, escritura científica y acceso a escenarios de difusión del conocimiento disciplinar.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<div style="text-align: right;">63</div> <p style="text-align: right;">PP 63 - 81</p> <p style="text-align: right;">NÚMERO 38</p> <p style="text-align: right;">VOL. 19</p> <p style="text-align: right;">LOGIA UNIVERSITARIA</p> <h2 style="text-align: center;">Proceso de alfabetización académica del género ponencia: Secuencia didáctica como prototipo de aplicación</h2> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  <p>Nour Adoumieh Coconas* Instituto Superior de Formación Docente Salomé Urefia nour.adoumieh@isfodsusu.edu.do</p>  </div> <div style="width: 65%;"> <p><i>Academic literacy process based on genre analysis: Teaching sequence model as an application prototype</i></p> <p>Recibido: 7 de mayo de 2022 Aprobado: 28 de mayo de 2022</p> <p>Resumen</p> <p>Este artículo, que aborda la fase de planificación de un proyecto mayor de investigación acción, tiene como objetivo proponer un proceso de alfabetización académica a través de una secuencia didáctica para la escritura de ponencias como prototipo de aplicación, el cual puede ser transferible a otro género y adaptado a la disciplina en la que esté circunscrito. Los aportes del enfoque de escritura basado en el análisis del género constituyen el sustento teórico y metodológico de esta propuesta. La secuencia didáctica se configura alrededor de tres etapas: deconstrucción de la ponencia escrita,</p> </div> </div>

NÚMERO DE CITA	11
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 36 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (cuarto párrafo)
AUTOR	Lourdes Díaz Blanca
AÑO DE PUBLICACIÓN	2022
LINK	https://cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/463/553
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN: 1814-415
CAPTURE DE LA CITA	<p>La ponencia guarda similitudes con el artículo científico. En primer lugar, ambos constituyen "la última etapa de un proceso de investigación que puede haber durado meses o años" (Bolívar, 2020). En segundo lugar, en cuanto a su modo de organización, se privilegian la explicación y la argumentación con un carácter persuasivo en el que abunda el discurso referido como estrategia de legitimación. En tercer lugar, tal como se observa en el estudio de Álvarez Martínez (2021), las (argumentación retórica); y consideración de distintos puntos de vista para la arquitectura epistémica (argumentación dialéctica).</p> <p>2.2. Escritura basada en el Análisis de Género</p> <p>Este trabajo se sustenta en el enfoque de escritura basado en el análisis del género para la aplicación didáctica (Catoni Salamanca, Arechabala Mantuliz, Ávila Reyes, Aedo Carreño, y Riquelme Hernández, 2014; Venegas et al, 2015; Quintanilla, 2016;</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">63</div> <p style="text-align: center;">Proceso de alfabetización académica del género ponencia: Secuencia didáctica como prototipo de aplicación</p> <hr style="width: 30%; margin: 10px auto;"/> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p>Nour Adoumieh Coconas* Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña nour.adoumieh@isfodosu.edu.do</p> </div> <div style="flex: 2; padding-left: 10px;"> <p><i>Academic literacy process based on genre analysis: Teaching sequence model as an application prototype</i></p> <p><small>Recibido: 7 de mayo de 2022 Aprobado: 28 de mayo de 2022</small></p> <p>Resumen</p> <p>Este artículo, que aborda la fase de planificación de un proyecto mayor de investigación acción, tiene como objetivo proponer un proceso de alfabetización académica a través de una secuencia didáctica para la escritura de ponencias como prototipo de aplicación, el cual puede ser transferible a otro género y adaptado a la disciplina en la que esté circunscrito. Los aportes del enfoque de escritura basado en el análisis del género constituyen el sustento teórico y metodológico de esta propuesta. La secuencia didáctica se configura alrededor de tres etapas: deconstrucción de la ponencia escrita,</p> </div> </div> <div style="text-align: right; font-size: small; margin-top: 20px;"> BOGIA UNIVERSITARIA VOL. 19 NÚMERO 38 PP. 63 - 81 </div>


NÚMERO DE CITA	12
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 37 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Ramírez Montañez Julio Cesar y Ramírez Montañez Rafael Jesús
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021
LINK	https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/2021/06/9789585030893.pdf
DOI	
CATEGORÍA:	ISBN 978-958-503-088-6
CAPTURE DE LA CITA	<p>Un criterio fundamental que los investigadores deben desarrollar es su capacidad para comprender y decidir qué técnicas y procedimientos son los más adecuados para determinados problemas. Los diferentes problemas requieren diferentes enfoques metodológicos, por lo que el diseño de metodologías particulares para abordar los problemas de investigación es una tarea inherente a los investigadores experimentados.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p style="text-align: center;"><i>Catalogación en la publicación - Biblioteca Nacional de Colombia</i></p> <hr/> <p>Ramírez Montañez, Julio Cesar Manual de metodología de la investigación en negocios internacionales / Julio César Ramírez Montañez, Rafael Jesús Calles Moreno. -- 1a ed. -- Bogotá : Ecoe Ediciones, 2021. 118 p. -- (Ciencias empresariales. Comercio y negocios internacionales)</p> <p>Incluye datos de los autores en la pasta. -- Contiene referencias bibliográficas.</p> <p>ISBN 978-958-503-088-6 -- 978-958-503-089-3 (e-book)</p> <p>1. Investigación científica 2. Metodología científica 3. Empresas internacionales - Investigaciones I. Calles Moreno, Rafael Jesús II. Título III. Serie</p> <p>CDD: 001.42 ed. 23 CO-BoBN- a1074253</p> <hr/> <p> Área: Ciencias empresariales Subárea: Comercio y negocios internacionales</p>

NÚMERO DE CITA	13
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 38 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Esther López y Julio César Sal Paz
AÑO DE PUBLICACIÓN	2019
LINK	file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/provello,+EL+G%C3%89NERO+PONENCIA+EN+LOS+NIVELES+DE+GRADO+Y+POSGRADO+Lopez+y+Paz-1.pdf
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 2362-6194
CAPTURE DE LA CITA	<p>disciplina impone modos propios de escritura, que se traducen en géneros académicos particulares, elaborados sobre la base de diferentes convenciones retóricas. De ahí que el dominio de estos recursos discursivos específicos requiera de una enseñanza explícita debido a que, como el rol de estudiante supone el ingreso a una comunidad discursiva nueva, los docentes de cada disciplina son quienes deben iniciarlos en el empleo de las clases textuales constitutivas del área. Por estos motivos, diferentes universidades vienen desarrollando acciones tendientes a enseñar a los alumnos a escribir una diversidad de géneros tales como: reseñas, ponencias, protocolos, planes o proyectos de investigación, tesinas, entre otros; contemplando las particularidades de la escritura académica, en general, y las especificidades disciplinares, en particular.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	 <p>Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura</p> <p>Actual Archivos Avisos Acerca de ▾</p> <p>Inicio / Archivos / Vol. 6 Núm. 11 (2019): Escritura académica y profesional: tensiones de los géneros en grado y posgrado / Artículos</p> <p>El género ponencia en los niveles de grado y posgrado Análisis contrastivo de producciones de dos comunidades discursivas</p> <p>Esther López INVELEC-CONICET; Universidad Nacional de Tucumán</p> <p>Julio César Sal Paz INVELEC-CONICET; Universidad Nacional de Tucumán</p> <p>Palabras clave: Escritura académica, Ponencia, Nivel de grado, Nivel de posgrado, Estrategias de producción</p>



NÚMERO DE CITA	14
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 38 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Patricia Ducoing Watty, María Bertha Fortoul Ollivier y Ileana Rojas Moreno
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000300719
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 1405-6666
CAPTURE DE LA CITA	<p>de los sujetos, de las instituciones y las organizaciones educativas, como de la política pública.</p> <p>En este sentido, consideramos necesario evidenciar, por un lado, la diversidad y la riqueza de los objetos abordados en las ponencias, condiciones ambas que vienen a alimentar, a partir de diferentes ópticas, tratamientos y reconfiguraciones, la temática que aquí nos reúne. Por otro lado, también es preciso reconocer los límites difusos de los desarrollos empleados por los autores en los trabajos presentados. Esto es, que al pertenecer a una</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>Revista mexicana de investigación educativa versión impresa ISSN 1405-6666</p> <p>RMIE vol.25 no.86 Ciudad de México jul./sep. 2020 Epub 02-Dic-2020</p> <p style="text-align: right;">INVESTIGACIÓN</p> <p>Acercamiento a las ponencias del área Procesos de formación en el XV Congreso Nacional de Investigación Educativa</p> <p>Analysis of Papers on Training Processes at the 15th National Congress on Educational Research</p> <p>Patricia Ducoing Watty*  http://orcid.org/0000-0001-7980-8712</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; width: 200px; float: right;"> <p>Servicios Personalizados</p> <p>Revista <input type="text"/></p> <p>SciELO Analytics</p> <p>Google Scholar H5M5 (2021)</p> <p>Artículo <input type="text"/></p> <p>nueva página del texto (beta)</p> <p>Español (pdf)</p> <p>Artículo en XML</p> <p>Referencias del artículo</p> <p>Como citar este artículo</p> <p>SciELO Analytics</p> <p>Traducción automática</p> <p>Enviar artículo por email</p> <p>Indicadores <input type="text"/></p> <p>Links relacionados <input type="text"/></p> <p>Compartir <input type="text"/></p> <p>Otros</p> </div>


NÚMERO DE CITA	14
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 12 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (ultimo párrafo)
AUTOR	Shirley Johana Toro García, Rafael Tejada Díaz
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://observatorioturisticobahia.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 1390-9010
CAPTURE DE LA CITA	<p>El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando el sujeto lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (Vernon y Alvarado,2014)</p> <p>La adquisición del lenguaje oral posee un especial significado en los primeros años de vida ya que potencia las relaciones que los niños establecen consigo mismos, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan. A la vez que forma parte de un complejo sistema comunicativo, los expertos han llamado a este desarrollo del lenguaje en el niño "desarrollo de la competencia comunicativa." (Calderón, 2004, p.1)</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE) ISSN 1390-9010 EXPRESIÓN ORAL UNA HABILIDAD COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL</p> <hr/> <p>ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO HABILIDAD COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN INICIAL</p> <p>EXPRESIÓN ORAL, UNA HABILIDAD COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL</p> <p>Autores: Shirley Johana Toro García¹ Rafael Tejada Díaz²</p> <p>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: shirley.toro@educacion.gob.ec</p> <p>Fecha de recepción: 18-06-2020 Fecha de aceptación: 27-08-2020</p>


NÚMERO DE CITA	15
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 38 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (segundo párrafo)
AUTOR	Néstor Cohen y Gabriela Gómez Rojas
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf
DOI	
CATEGORÍA:	ISBN: 9789877231908
CAPTURE DE LA CITA	<p>por lo tanto, produciendo el dato.</p> <p>A medida que se elaboran las categorías, los conceptos previos se vinculan, se ordenan y permiten orientar la codificación a la búsqueda de variantes en los registros disponibles. Siguiendo con el ejemplo, si se encuentra que algunos entrevistados consumen sustancias más peligrosas, con mayor asiduidad, en el ámbito doméstico y habiéndose ocupado previamente de conseguirlas, se podría identificar otro patrón de uso de drogas, designado con una nueva categoría como “uso abundante”. También podría ocurrir que al examinar nuevos registros, estos no encajen en las categorías ya elaboradas, por presentar propiedades de otro tipo o combinaciones no previstas. En esta situación, puede ser necesario reordenar los conceptos y redefinir las</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>Metodología de la investigación, ¿para qué?: la producción de los datos y los diseños / Néstor Cohen ... [et al.]. – 1a ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2019. 276 p.; 20 x 13 cm. ISBN 978-987-723-190-8 1. Metodología. 2. Investigación Social. 3. Medición. I. Cohen, Néstor CDD 001.42</p> <p>© Editorial Teseo, 2019 Buenos Aires, Argentina Editorial Teseo Hecho el depósito que previene la ley 11.723 Para sugerencias o comentarios acerca del contenido de esta obra, escribanos a: info@editorialteseo.com www.editorialteseo.com ISBN: 9789877231908</p> <p>Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.</p> <p>TeseoPress Design (www.teseopress.com) ExLibrisTeseo 5c82760fa4110. Sólo para uso personal</p>




NÚMERO DE CITA	16
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 39 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (ultimo párrafo)
AUTOR	Cuesta Ormazza German Humberto y Barrera Andrade Patricia Alexandra
AÑO DE PUBLICACIÓN	2022
LINK	file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaComunicacionEnElProcesoDeLaEducacionInicial-9042516-1.pdf
DOI	10.23857/pc.v7i6.4087
CATEGORÍA:	ISSN: 2550 - 682X
CAPTURE DE LA CITA	<p>La familia es el primer escenario que empieza con la formación del lenguaje y la comunicación, desde el balbuceo, las primeras palabras y el establecimiento de las primeras frases, por ello, es importante conocer los hábitos que los niños traen del hogar para darle continuidad a esa estimulación previa o hacer los respectivos ajustes cuando se han establecido de manera incorrecta.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	 <p>The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos'. The article title is 'La comunicación en el proceso de la educación inicial' by Cuesta-Ormaza, German Humberto and Barrera-Andrade, Patricia Alexandra. The article is from the journal 'Polo del Conocimiento', Vol. 7, No. 6 (JUNIO 2022), pages 531-541. The language is Spanish. There is a 'Resumen' section with a 'Texto completo (pdf)' link. The abstract text is visible, discussing the importance of communication in the context of initial education and the role of the family. On the right side, there is a 'Fundación Dialnet' login section with a 'Registrarse' button and a 'Sugerencia / Errata' link at the bottom.</p>




NÚMERO DE CITA	17
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 41 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (segundo párrafo)
AUTOR	Shirley Johana Toro García, Rafael Tejeda Díaz
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://observatorioturisticobahia.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 1390-9010
CAPTURE DE LA CITA	<p>El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando el sujeto lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (Vernon y Alvarado,2014)</p> <p>La adquisición del lenguaje oral posee un especial significado en los primeros años de vida ya que potencia las relaciones que los niños establecen consigo mismos, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan. A la vez que forma parte de un complejo sistema comunicativo, los expertos han llamado a este desarrollo del lenguaje en el niño "desarrollo de la competencia comunicativa." (Calderón, 2004, p.1)</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE) ISSN 1390-9010 EXPRESIÓN ORAL UNA HABILIDAD COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL</p> <hr/> <p>ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO HABILIDAD COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN INICIAL EXPRESIÓN ORAL, UNA HABILIDAD COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL</p> <p>Autores: Shirley Johana Toro García¹ Rafael Tejeda Díaz²</p> <p>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: shirley.toro@educacion.gob.ec</p> <p>Fecha de recepción: 18-06-2020 Fecha de aceptación: 27-08-2020</p>




NÚMERO DE CITA	18
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 42 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (ultimo párrafo)
AUTOR	Basurto Solórzano, Danyely Monserrate
AÑO DE PUBLICACIÓN	2023
LINK	file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Estrategia_ludica_para_potenciar_la_expresion_del_.pdf
DOI	https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851
CATEGORÍA:	ISSN: 2588-0659
CAPTURE DE LA CITA	<p>corporal, pero anterior a la expresión escrita, la cual fue objeto de una evolución desde sus orígenes, que han sido discutidos a lo largo de la historia. En este sentido, Toro y Tejeda (2020) menciona que la expresión oral es una actividad fundamental para el ser humano y ha evolucionado de gran manera a lo largo de los años, perfeccionándose hasta lograr constituirse como un sistema de signos verbales el cual es usado para una comunicación adecuada.</p> <p>En el Ecuador se evidencia que la expresión oral de los niños en edad inicial es en cierto grado adecuado en comparación a su edad o al nivel de enseñanza que estos poseen, en la investigación realizada por Ordoñez (2012) se menciona que un niño de 4 años puede interactuar con sus pares y adultos por medio de la expresión oral, al relacionarse con el medio puede desarrollar su personalidad, autoestima y regular sus emociones. Casanova y Roldán (2017) mencionan que la expresión oral y habilidades sociales, son dos factores del desarrollo del ser humano, las competencias sociales están relacionadas con el estatus social, un niño puede ser aceptado o rechazado de acuerdo a la forma de relacionarse.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p style="text-align: center;">Vol.7 No.1 (2023): Journal Scientific Investigar ISSN: 2588-0659 https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851</p> <p style="text-align: center;">Playful strategy to enhance the expression of oral language in children of Subnivel II of initial education.</p> <p style="text-align: center;">Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial</p> <p style="text-align: center;">Autores: Basurto Solórzano, Danyely Monserrate UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ Estudiante Egresada. Manabí – Ecuador</p> <p style="text-align: center;"> danyelybasurto@gmail.com</p> <p style="text-align: center;"> https://orcid.org/0000-0003-1941-4644</p> <p style="text-align: center;">Mendoza Vélez, María Elena UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ Docente de la Carrera de Educación Inicial Manabí – Ecuador</p>

NÚMERO DE CITA	19
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 43 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (tercer párrafo)
AUTOR	Thalía Pierina Saltos Barberán Y María Elena Mendoza Velez
AÑO DE PUBLICACIÓN	2022
LINK	https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 2588-0578
CAPTURE DE LA CITA	<p>para poder expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos que al formarse siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz.</p> <p>Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, principalmente en los primeros años, se puede evidenciar déficit y trastornos en cuanto a la limitada expresión oral que están teniendo los infantes en su desarrollo del lenguaje, se hace presente más aún cuando han pasado por dos años consecutivos con la educación virtual y se encuentran a merced de la ayuda que sus progenitores que les dan para el cumplimiento de sus tareas; además, de adquirir las dificultades que esto contrae sin lugar a duda constituye un problema de adaptación al medio tecnológico que debe ser afrontado por los maestros, padres de familia, por los infantes y autoridades competentes.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	 <p>Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II</p> <p>AUTORAS: Thalía Pierina Saltos Barberán¹ María Elena Mendoza Vélez²</p> <p>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: tsaltos4229@utm.edu.ec</p> <p>Fecha de recepción: 13 - 12 - 2021 Fecha de aceptación: 21 - 02 - 2022</p> <p>RESUMEN</p> <p>La presente investigación se realizó en la unidad educativa “Colón” del cantón Portoviejo con niños de inicial II al abordarse una problemática que se origina desde las primeras edades como es la limitación de la expresión oral debido a que muchos niños no cuentan con un vocabulario suficiente que le lleve a <u>mejorar su habla con palabras adecuadas lo que impide la adquisición del</u></p>




NÚMERO DE CITA	20
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 43 del titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (segundo párrafo)
AUTOR	Dalia Flora Cruz Huancayo
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf
DOI	https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035
CATEGORÍA:	
CAPTURE DE LA CITA	<p>cualquier ambito de nuestras vidas. Cuando hablamos con nosotros mismos, ya sea en voz alta o mediante pensamientos. Nos comunicamos a diario. Por eso, saber emplear la expresión oral es fundamental. La expresión oral se produce mediante los discursos del día a día en lo cotidiano, lo que involucra que compartimos el intercambio discursivo oral (Ramírez, 2002). Consecuentemente la experiencia y el</p> <p>pontanea y rigurosa, empezando por lo mas sencillo como lo son los diálogos en pares, luego las comunicaciones con más integrantes para la expresión oral en grupo para luego pasar al trabajo en pares, de esta manera el niño podrá aprender a respetar a los diversos interlocutores; finalizando en las comunicaciones singulares de las exposiciones individuales (Alvarez y Parra, 2015).</p> <p>DOI: http://dx.doi.org/10.17268/sciendo.2020.035 295</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>23(4): 293-298, 2020</p> <p>SCIENDO</p> <p>ARTÍCULO DE REVISIÓN</p> <p>Expresión oral: una problemática por abordar</p> <p>Oral expression: a problem to be addressed</p> <p>Dalia Flora Cruz Huancayo^{1,*} </p> <p>¹ Escuela de posgrado, Universidad Cesar Vallejo, Av. Larco 1770, Trujillo, Perú.</p> <p>*Autor correspondiente: dalia.cruz.huancayo@gmail.com (D. Cruz).</p> <p>Fecha de recepción: 09 11 2020. Fecha de aceptación: 01 12 2020.</p> <p>RESUMEN</p> <p>El presente artículo enfoca el tema de la expresión oral en el idioma inglés y tiene como objetivo hacer una revisión no solo de las nociones básicas de esta habilidad, si no del trabajo realizado por diversos investigadores a nivel internacional y nacional quienes han aplicado una variedad de estrategias para mejorarla. Previamente se ha seleccionado y analizado con rigurosidad académica la información vinculada a la expresión oral de artículos científicos físicos y virtuales, libros, tesis, etc. mediante el uso del gestor bibliográfico Mendeley. Se concluye que la expresión oral ha sido relegada en la educación secundaria por detrás de la lectura y la escritura. Independientemente de la preferencia de cada docente se hace necesario presentar nuevas estrategias de desarrollo de dicha destreza para la formación integral</p>



NÚMERO DE CITA	21
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 44 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Milene Romero Pérez, María Irene Naranjo García y Margarita Saavedra Infante
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021
LINK	https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 2528-7915
CAPTURE DE LA CITA	<p>lo que implica una atención educativa y sistemática de calidad (Colectivo de Autores,1995).</p> <p>El desarrollo de la lengua materna en estos años de vida requiere de los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus vivencias, lo que exige el perfeccionamiento de la expresión oral, que ha venido estructurándose desde años anteriores (Martínez, 2004). Esto se dirige en la Educación Preescolar para que, al concluir la etapa, el niño muestre desarrollo de las habilidades comunicativas, aplicando los contenidos de vocabulario, construcción gramatical y expresión oral, esto último, como eje central (Colectivo de Autores, 1997). Los procedimientos</p> <p>regularidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pobre expresividad al comunicarse: los niños, al expresarse en las diferentes actividades que reciben, manifiestan momentos de silencio, uso indebido de muletillas, se mantienen a un mismo nivel, no hacen las pausas adecuadas. • Sus tonos de voz son muy bajos, en ocasiones cuesta trabajo escucharlos, no modulan la voz con los personajes que interactúan. • En la pronunciación cometen errores (cambio de fonemas por otros). • Poca coherencia: en las actividades usan frases o palabras que no se ajustan al tema. <p>Por tal motivo, se han aprobado</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p><i>Rev. Hallazgos21,</i> 55 <i>Vol. 6, No.1, 2021 (Marzo –Junio 2021)</i> LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA</p> <p style="text-align: right;">Artículo original</p> <p style="text-align: center;">Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia</p> <p style="text-align: center;">Activities to Develop Oral Expression in Children of the First Childhood</p> <p style="text-align: center;">Milene Romero Pérez , María I. Naranjo García  y Margarita Saavedra Infante </p> <p style="text-align: center;">Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez, Las Tunas, Cuba.</p> <p>La correspondencia sobre este artículo debe ser dirigida a Milene Romero Pérez.</p>

NÚMERO DE CITA	22
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 44 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (segundo párrafo)
AUTOR	Ronald Estefano Sanabria Coronado
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://www.repsi.org/index.php/repsi/article/view/41/93
DOI	https://doi.org/10.33996/repsi.v3i6.37
CATEGORÍA:	ISSN: 2661-670X
CAPTURE DE LA CITA	<p>y comprensible a la audiencia.</p> <p>El expositor cumple con la función de informar o explicar acerca de un tema, debe presentar las ideas de forma ordenada y progresiva, responder a las preguntas y generar participación en la audiencia, todos estos requisitos son difíciles de conseguir en estudiantes de secundaria sino han tenido una formación en expresión oral.</p> <p>Con base en la observación previa y a su experiencia en la Unidad Educativa Nuevo Tiempo el investigador identifica, en los estudiantes de cuarto de secundaria, las siguientes dificultades en relación con la expresión oral durante el desarrollo de las exposiciones didácticas: (a)</p> <p>La investigación fue proyectiva ya que culmina con el diseño una estrategia didáctica para atender las necesidades diagnosticadas. El enfoque es mixto porque se recolectan y analizan datos cualitativos y cuantitativos. El diseño es de campo no experimental pues los datos se recolectaron en el contexto natural.</p> <p>La población estuvo conformada por 20 estudiantes, con edades comprendidas entre los 14 y 15 años de edad que cursan el cuarto de secundaria en la unidad educativa Nuevo Tiempo, ubicada en la zona de San Martín del municipio de Potosí en Bolivia; también dos docentes que atienden este grupo estudiantes desde hace cuatro</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right; font-size: small;"> <p>REPSI - Revista Ecuatoriana de Psicología Volumen 3, Número 6, mayo-agosto 2020 https://repsi.org ISSN: 2661-670X https://doi.org/10.33996/repsi.v3i6.37 pp. 104 - 118</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <h2>Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria</h2> <p>Educational alternatives for the optimization of oral expression in secondary school students</p> <p>Estratégia didática para a otimização da expressão oral em alunos do ensino médio</p> <p> Ronald Estefano Sanabria Coronado sanabracoronado@outlook.es https://orcid.org/0000-0002-3856-4165 Universidad Privada Domingo Savio, Potosí, Bolivia</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: x-small; margin-top: 20px;"> Recibido: marzo 2020 Revisado: marzo 2020 Aceptado: abril 2020 Publicado: mayo 2020 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px; font-weight: bold;"> RESUMEN ABSTRACT RESUMO </div>






NÚMERO DE CITA	23
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 45 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Milene Romero Pérez, María Irene Naranjo García y Margarita Saavedra Infante
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021
LINK	https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 2528-7915
CAPTURE DE LA CITA	<p>no hacen las pausas adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sus tonos de voz son muy bajos, en ocasiones cuesta trabajo escucharlos, no modulan la voz con los personajes que interactúan.
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>Rev. Hallazgos21, 55 Vol. 6, No.1, 2021 (Marzo –Junio 2021) LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA</p> <p style="text-align: right;">Artículo original</p> <p style="text-align: center;">Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia</p> <p style="text-align: center;">Activities to Develop Oral Expression in Children of the First Childhood</p> <p style="text-align: center;">Milene Romero Pérez , María I. Naranjo García  y Margarita Saavedra Infante </p> <p style="text-align: center;">Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez, Las Tunas, Cuba.</p> <p>La correspondencia sobre este artículo debe ser dirigida a Milene Romero Pérez.</p>

NÚMERO DE CITA	24
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 45 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (último párrafo)
AUTOR	Velu Marianela Valles Medina ¹ y Juan Carlos Rios Arriaga
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021
LINK	http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n80/1729-8091-eds-22-80-80.pdf
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 1729-8091
CAPTURE DE LA CITA	<p>En la sociedad está presente la tendencia de tomar en cuenta las personas por su forma de expresarse. Los estudiantes, dentro de la escuela, tienden a corregir la forma espontánea de expresarse, también como usan ciertos términos considerados coloquiales y que están restringidos a su ámbito social o regional, que pueden influenciarlos a tomar</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>EduSol versión On-line ISSN 1729-8091</p> <p>EduSol vol.22 no.80 Guantánamo jul.-set. 2022 Epub 20-Jul-2022</p> <p style="text-align: right;">ARTÍCULO ORIGINAL</p> <p>Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica</p> <p>Velu Marianela Valles Medina¹ * http://orcid.org/0000-0002-1948-7870</p> <p>Juan Carlos Rios Arriaga¹ http://orcid.org/0000-0002-9711-034X</p> <p>¹Universidad Cesar Vallejo, Perú.</p> <hr/> <p>RESUMEN</p> </div> <div style="width: 35%; border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Mi Scielo</p> <p>Servicios personalizados</p> <hr/> <p>Servicios Personalizados</p> <p>Revista <input type="text"/></p> <p>Artículo <input type="text"/></p> <p>texto en Inglés</p> <p>Inglés (pdf) Español (pdf)</p> <p>Artículo en XML</p> <p>Referencias del artículo</p> <p>Como citar este artículo</p> <p>Scielo Analytics</p> <p>Enviar artículo por email</p> <p>Indicadores <input type="text"/></p> </div> </div>




NÚMERO DE CITA	25
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 46 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (último párrafo)
AUTOR	Milene Romero Pérez, María Irene Naranjo García y Margarita Saavedra Infante
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021
LINK	https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 2528-7915
CAPTURE DE LA CITA	<p>lo que implica una atención educativa y sistemática de calidad (Colectivo de Autores,1995).</p> <p>El desarrollo de la lengua materna en estos años de vida requiere de los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus vivencias, lo que exige el perfeccionamiento de la expresión oral, que ha venido estructurándose desde años anteriores (Martínez, 2004). Esto se dirige en la Educación Preescolar para que, al concluir la etapa, el niño muestre desarrollo de las habilidades comunicativas, aplicando los contenidos de vocabulario, construcción gramatical y expresión oral, esto último, como eje central (Colectivo de Autores, 1997). Los procedimientos</p> <p>regularidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pobre expresividad al comunicarse: los niños, al expresarse en las diferentes actividades que reciben, manifiestan momentos de silencio, uso indebido de muletillas, se mantienen a un mismo nivel, no hacen las pausas adecuadas. • Sus tonos de voz son muy bajos, en ocasiones cuesta trabajo escucharlos, no modulan la voz con los personajes que interactúan. • En la pronunciación cometen errores (cambio de fonemas por otros). • Poca coherencia: en las actividades usan frases o palabras que no se ajustan al tema. <p>Por tal motivo, se han aprobado</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p><i>Rev. Hallazgos21,</i> 55 <i>Vol. 6, No.1, 2021 (Marzo –Junio 2021)</i> LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA</p> <p style="text-align: right;">Artículo original</p> <p style="text-align: center;">Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia</p> <p style="text-align: center;">Activities to Develop Oral Expression in Children of the First Childhood</p> <p style="text-align: center;">Milene Romero Pérez , María I. Naranjo García  y Margarita Saavedra Infante </p> <p style="text-align: center;">Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez, Las Tunas, Cuba.</p> <p>La correspondencia sobre este artículo debe ser dirigida a Milene Romero Pérez.</p>

NÚMERO DE CITA	26
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 47 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (último párrafo)
AUTOR	Mabel Andrea Ortiz Navarrete y Claudine Benoit
AÑO DE PUBLICACIÓN	2022
LINK	https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442022000200280&script=sci_arttext
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 2528-7915
CAPTURE DE LA CITA	<p>Asimismo, una exposición oral hace uso de un modo de organización discursivo de carácter expositivo-explicativo y argumentativo, que implica, en general, el uso de recursos multimodales que ayudan a la audiencia a captar de mejor manera el mensaje. Actualmente existen diversas herramientas que permiten la reacción de una presentación más dinámica, pero que también requiere manejo de dichas herramientas. En</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>Revista Educación On-line version ISSN 2215-2644 Print version ISSN 0379-7082</p> <p>Educación vol.46 n.2 San José, San Pedro, Montes de Oca Jul./Dec. 2022 http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v46i2.49634</p> <p style="text-align: right;">ARTÍCULOS CIENTÍFICOS</p> <p>Uso de técnicas de trabajo colaborativo en una presentación oral</p> <p>Use of collaborative work techniques in an oral presentation</p> <p>Mabel Andrea Ortiz Navarrete¹  http://orcid.org/0000-0001-7481-1293</p> <p>Claudine Benoit²  http://orcid.org/0000-0002-1791-2212</p>


NÚMERO DE CITA	27
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 49 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Velu Marianela Valles Medina ¹ y Juan Carlos Rios Arriaga
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021
LINK	http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n80/1729-8091-eds-22-80-80.pdf
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 1729-8091
CAPTURE DE LA CITA	<p>Muchos autores piensan que el comportamiento emocional de conciencia es una aproximación a la emoción del individuo. Estos van acompañados por sucesos fisiológicos del ser humano, dado la intervención del sistema nervioso central. Es una realidad que durante una emoción del tipo afectiva el corazón de una persona late más rápido, la atención arterial puede trasladar más sangre, esto implica que se vacía en el estómago produciendo problemas gástricos. Lo que es necesario para que la emoción</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>EduSol versión On-line ISSN 1729-8091</p> <p>EduSol vol.22 no.80 Guantánamo jul.-set. 2022 Epub 20-Jul-2022</p> <p style="text-align: right;">ARTÍCULO ORIGINAL</p> <p>Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica</p> <p>Velu Marianela Valles Medina¹ * http://orcid.org/0000-0002-1948-7870</p> <p>Juan Carlos Rios Arriaga¹ http://orcid.org/0000-0002-9711-034X</p> <p>¹Universidad Cesar Vallejo, Perú.</p> <p>RESUMEN</p>


NÚMERO DE CITA	28
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 44 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (último párrafo)
AUTOR	Basurto Solórzano, Danyely Monserrate y Mendoza Velez María Elena.
AÑO DE PUBLICACIÓN	2023
LINK	file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Estrategia ludica para potenciar la expresion del .pdf
DOI	https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851
CATEGORÍA:	ISSN: 2588-0659
CAPTURE DE LA CITA	<p>Es de gran importancia conocer, de acuerdo al postulado de la UNESCO, que la familia es el núcleo o agrupamiento social más antiguo, aunque sus orígenes y organización primitivos se han ido perdiendo con el paso del tiempo. Por ello, es necesario decir que es una sociedad, con calificativos de natural, primera y necesaria para todas las personas que la integran.</p> <p>La familia tiene como objeto principal, aunque no único, atender y velar por el desarrollo de la persona natural desde que nace hasta que se encuentre en condiciones de valerse por sí mismo. Cuando uno de los miembros de la familia requiere atenciones especiales o no puede valerse por sí mismo, los demás componentes del núcleo familiar son responsables de su protección y de su sostenimiento en las condiciones de igualdad y respeto de los miembros.</p> <p>En definitiva, la familia es considerada un factor fundamental para el desarrollo de todo ser humano, ya que impulsa el aprendizaje en los miembros más jóvenes, es por ello que de acuerdo a los autores: Alemán et al., (2017) en su trabajo titulado “la familia y su papel en los problemas de promoción y prevención de salud”, afirman que:</p> <p style="text-align: center;">La familia es llamada la institución básica de la sociedad porque es la unidad de</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p style="text-align: center;">Vol.7 No.1 (2023): Journal Scientific  Investigar ISSN: 2588-0659 https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851</p> <p style="text-align: center;">ayful strategy to enhance the expression of oral language in children of Subnivel II of initial education.</p> <p style="text-align: center;">Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial</p> <p style="text-align: right;">Autores: Basurto Solórzano, Danyely Monserrate UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ Estudiante Egresada. Manabí – Ecuador</p> <p style="text-align: right;"> danyelybasurto@gmail.com</p> <p style="text-align: right;"> https://orcid.org/0000-0003-1941-4644</p> <p style="text-align: right;">Mendoza Vélez, María Elena UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ Docente de la Carrera de Educación Inicial Manabí – Ecuador</p> <p style="text-align: right;"> maria.mendoza@utm.edu.ec</p> <p style="text-align: right;"></p>

NÚMERO DE CITA	29
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 49 del trabajo del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (primer párrafo)
AUTOR	Génesis Dayana Guananga Bustamante
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020
LINK	https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.8266322/188
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 2707-3378
CAPTURE DE LA CITA	<p>La defectuosa expresión oral impide a los estudiantes el desenvolvimiento satisfactorio en su entorno social, a su vez esto se transforma en una barrera de comunicación y suele ocurrir porque en la etapa de primera infancia no se da solución a los problemas de dicción a través de estrategias adecuadas previamente seleccionadas además no se desarrollan</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p style="text-align: center;">Ciencia y Educación (ISSN 2707-3378) Vol. 1 No. 8 Agosto del 2020</p> <hr/> <p style="text-align: center;">INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.</p> <p style="text-align: center;">IMPACT OF METHODOLOGICAL STRATEGIES ON THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION.</p> <p>Autor: Génesis Dayana Guananga Bustamante Artículo recibido: 24 de Junio del 2020 Artículo revisado: 2 de Julio del 2020 Artículo aprobado: 5 de Agosto del 2020 Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica egresada de la Universidad de Guayaquil (Ecuador).</p> <p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>La investigación realizada tiene como obtener información necesaria sobre la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to año de Educación Básica de la escuela “Francisco teaching process that allow students to develop communication skills and abilities to be able to interact with others in a coherent and understandable way. Keywords: Methodological strategies, oral expression, learning.</p>

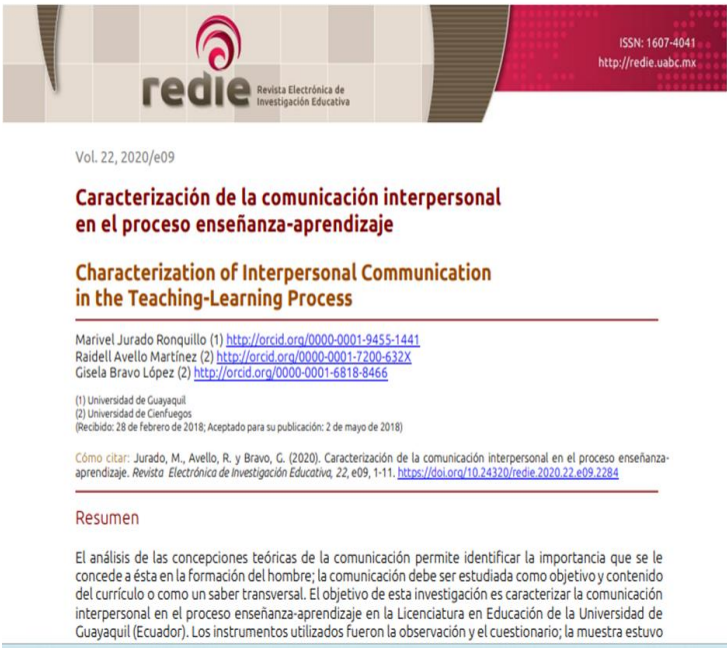
NÚMERO DE CITA	30
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 47 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (último párrafo)
AUTOR	Milene Romero Pérez, María I. Naranjo García
AÑO DE PUBLICACIÓN	2021
LINK	https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426
DOI	http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v46i2.49634
CATEGORÍA:	ISSN 2528-7915
CAPTURE DE LA CITA	<p>la actividad es modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas.</p> <p>Las actividades programadas de lengua materna, como cualquier otra actividad pedagógica del centro infantil, ha de tener una fase inicial de orientación, una central de ejecución y otra fase de evaluación, al final y durante las fases siguientes (Martínez, 2001; Romero Pérez y Naranjo García, 1991).</p> <p>El desarrollo de la expresión oral es posible a partir de actividades diferenciadas, cuya esencia está en la utilización de las habilidades comunicativas (Martínez, 2001). Las autoras de la presente investigación definen por</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p><i>Rev. Hallazgos21,</i> 55 <i>Vol. 6, No.1, 2021 (Marzo –Junio 2021)</i> LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA</p> <p style="text-align: right;">Artículo original</p> <p style="text-align: center;">Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia</p> <p style="text-align: center;">Activities to Develop Oral Expression in Children of the First Childhood</p> <p style="text-align: center;">Milene Romero Pérez , María I. Naranjo García  y Margarita Saavedra Infante </p> <p style="text-align: center;">Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez, Las Tunas, Cuba.</p> <p>La correspondencia sobre este artículo debe ser dirigida a Milene Romero Pérez.</p>

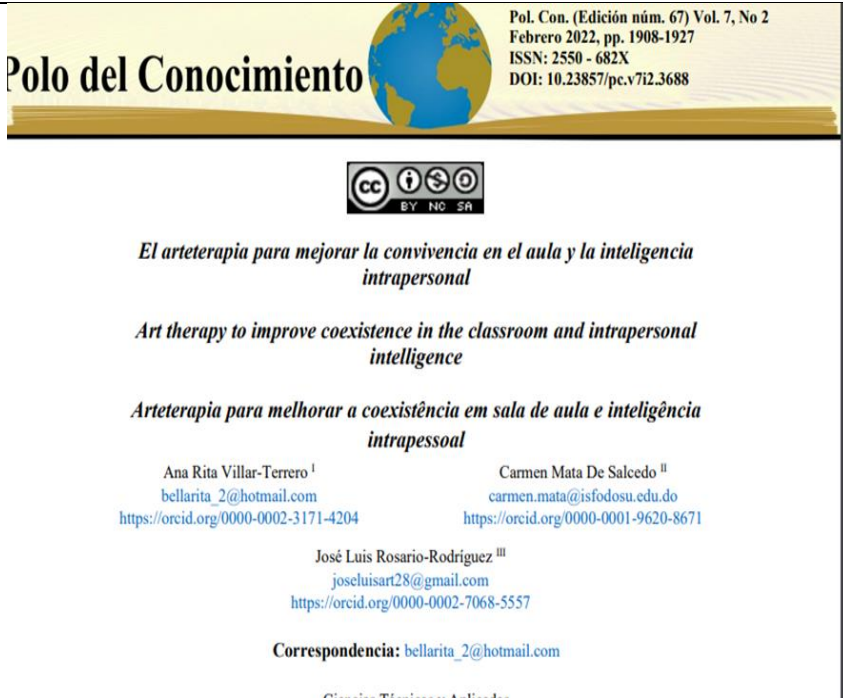

NÚMERO DE CITA	31
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 51 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual segundo párrafo)
AUTOR	Velu Marianela Valles Medina
AÑO DE PUBLICACIÓN	
LINK	http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n80/1729-8091-eds-22-80-80.pdf
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN 1729-8091
CAPTURE DE LA CITA	<p>Por lo que, utilizar estas técnicas, mejora la calidad del proceso comunicativo, lo cual conlleva cambios en la actitud de los alumnos en función de la retención de los conocimientos impartidos, mejorando el desarrollo de su motivación personal. Esto ocasiona que el estudiante libere múltiples tensiones que ocasiona aprender un idioma extranjero que representa serias dificultades, indicándole o presentándole un proceso agradable y fácil para su formación (Melgarejo, 2021).</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>En el contenido del currículo nacional de educación básica del estado peruano, la comunicación ha planteado que un niño debe saber expresarse desde este nivel, saber escuchar y tener la posibilidad de ser escuchado. Los niños necesitan comunicarse y</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 65%;"> <p>EduSol versión On-line ISSN 1729-8091</p> <p>EduSol vol.22 no.80 Guantánamo jul.-set. 2022 Epub 20-Jul-2022</p> <p style="text-align: right;">ARTÍCULO ORIGINAL</p> <p>Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica</p> <p>Velu Marianela Valles Medina¹ * http://orcid.org/0000-0002-1948-7870</p> <p>Juan Carlos Ríos Arriaga¹ http://orcid.org/0000-0002-9711-034X</p> <p>¹ Universidad Cesar Vallejo, Perú.</p> <hr/> <p>RESUMEN</p> <p>El objetivo de la investigación está enfocada en establecer que la expresión oral es considerada una tarea importante en el proceso de enseñanza-</p> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Mi Scielo</p> <p>Servicios personalizados</p> <hr/> <p>Servicios Personalizados</p> <p>Revista ▼</p> <p>SciELO Analytics</p> <p>Artículo ▼</p> <p>texto en Inglés</p> <p>Inglés (pdf) Español (pdf)</p> <p>Artículo en XML</p> <p>Referencias del artículo</p> <p>Como citar este artículo</p> <p>SciELO Analytics</p> <p>Enviar artículo por email</p> <hr/> <p>Indicadores ◀</p> <p>Links relacionados ◀</p> <p>Compartir ▼</p> </div> </div>

NÚMERO DE CITA	32
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 51 del trabajo de titulación, exactamente en el Marco Teórico Conceptual (último párrafo)
AUTOR	Juan Patricio Santillán Aguirre
AÑO DE PUBLICACIÓN	2022
LINK	https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3696
DOI	
CATEGORÍA:	ISSN: 2550-682X
CAPTURE DE LA CITA	<p>Por otro lado, se ubica la lectura y escritura como mecanismo empleado en la comunicación, entendiendo que son dos procesos intelectuales diferentes que se describen casi siempre de manera conjunta pero que ambos ocurren en el cerebro de cada individuo por separado. Triniño</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	 <p>ISSN: 2550-682X Polo del Conocimiento <i>Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados</i> <i>Artículos científicos, de revisión, cortos, casos clínicos</i> CASEDELPO</p> <p>SITIO PRINCIPAL ACERCA DE LOGIN BUSCAR ACTUAL ARCHIVOS ANUNCIOS</p> <p>Sitio Principal > Vol 7, No 2 (2022) > Santillán-Aguirre</p> <p>La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI Juan Patricio Santillán-Aguirre</p> <p>Resumen</p> <p>El presente artículo tiene como objetivo reflexionar sobre la importancia del lenguaje empleado en la comunicación oral y escrita en la sociedad actual, sabiendo de la importancia de las tecnologías y el uso de los diversos dispositivos, así como el uso de herramientas digitales en la interacción social del proceso de información. Como es bien conocido el siglo XXI ha dado cambios relevantes y sustanciales a la forma de relacionarse el hombre con sus semejantes, debido a la pluralidad del contexto en el que se efectúan los intercambios entre los sujetos miembros de un determinado ambiente o medio. Por tal razón, la comunicación a través del código que es el lenguaje escrito y oral han dado también importantes modificaciones en lo que se refiere con la virtualidad como vía para transmitir el mensaje, influyendo de manera obvia en la percepción de los sujetos involucrados en el contexto. Por tanto, la presente investigación se fundamenta en la revisión de investigaciones previas en la temática tanto en el ámbito de educación, así como en el contexto social en general. El diseño metodológico empleado para el desarrollo de la presente investigación fue de tipo bibliográfico. Al finalizar la indagación expuesta, se ha podido precisar a modo de conclusiones de la relevancia que tiene la asertividad en la comunicación, sobre todo desde el rol de los maestros con su entorno, la</p> <p>REGÍSTRATE ORCID Connecting Research and Researchers id Get your ORCID id today!</p> <p>USUARIO Nombre de usuario Clave <input type="checkbox"/> Recordar mis datos Acceder</p> <p>CONTENIDO DE LA REVISTA</p>

NÚMERO DE CITA	33
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 76 del trabajo de titulación, exactamente en Componentes Estructurales (primer párrafo)
AUTOR	Sandra Lorena Rincón Gómez, Yamileth Elena García Chilan e Ivonne Verenisse Matias Galdea.
AÑO DE PUBLICACIÓN	2023
LINK	https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1167/255 1
DOI	https://orcid.org/0000-0001-8971-279X
CATEGORÍA:	ISSN 2708- 7794
CAPTURE DE LA CITA	<p>palabras apropiadas, sino también, van a mejorar su proceso académico y aprenderán a entablar vínculos afectivos con sus compañeros.</p> <p>En este sentido, es fundamental que en la primera infancia se potencien las habilidades y destrezas comunicativas de los niños, porque, les permitirá vocalizar adecuadamente las palabras al entablar una conversación interpersonal, por ende, los infantes van a desarrollar una buena vocalización, dicción y articulación. Al respecto, García et al. (2021) expresan que la falta de atención en el desarrollo de la fonética y las reglas gramaticales en el infante afecta su lenguaje; por ello, es importante contrarrestar las alteraciones lingüísticas, en vista de que, reflejan los problemas</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<p>Septiembre - diciembre 2023 - Volumen 5 - No. 15 ISSN: 2708 - 7794 ISSN-L: 2708 - 7794 Pp 11- 23</p> <p></p> <p>MÉRITO Revista de Educación www.revistamerito.org</p> <p>Influencia del uso de las canciones infantiles en la dicción de niños</p> <p>Influence of the use of nursery rhymes on children's diction</p> <hr/> <p>Sandra Lorena Rincón Gómez lorenarn82@gmail.com https://orcid.org/0000-0001-8971-279X</p> <p>Yamilet Elena García Chilan jamiltegarcia1996@gmail.com https://orcid.org/0000-0001-6330-0025</p> <p>Ivonne Verenisse Matías Galdea ivonnematias@outlook.com https://orcid.org/0000-0001-5990-8441</p> <p>Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador</p>

NÚMERO DE CITA	34		
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 76 del trabajo de titulación, exactamente en Componentes Estructurales (segundo párrafo)		
AUTOR	Juan Carlos Valderrama Cárdenas; Ana Graciela Cifuentes Gualtero, Karen Nathaly Rodríguez Cortes, Tatina Guerrero		
AÑO DE PUBLICACIÓN	2020		
LINK	file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElGestoEsParteDelDiscursoYApoyaElAprendizaje-7811924.pdf		
DOI	https://doi.org/10.18046/ref.i16.4163		
CATEGORÍA:	ISSN 2248-7212		
CAPTURE DE LA CITA	<p>un salón de clases, las mesas y cubiertos en un restaurante; los rastros que dejan las personas en los espacios físicos, una oficina, la habitación de alguien, la disposición de diferentes objetos parecen visibilizar información sobre la persona, sobre sus estados psicológicos y salud mental; y el modo de vestir, que suele dar indicios respecto a rasgos de personalidad.</p> <p>Hay quienes afirman que del 100% de toda comunicación, aproximadamente el 7% es verbal, el resto es no-verbal y que a su vez éste se subdivide en un 38% de aspectos prosódicos de la voz y el 55% llega por expresiones faciales, postura, mirada y gestos (Pons, 2017). La clasificación de Matsumoto (2012) destaca el comportamiento no-verbal como aquellos actos individuales que transmiten mensajes. Al respecto, Ekman y Friesen (1969) determinan cinco categorías de comportamiento no-verbal (véase Tabla 1).</p>		
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	<hr/> <p style="text-align: center;">El gesto es parte del discurso y apoya el aprendizaje¹</p> <hr/> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: top;"> <p>Juan Carlos Valderrama Cárdenas² <i>juan.valderrama@uniminuto.edu</i></p> <p>Tatiana Guerrero³ <i>tguerrero@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Leidy Vanessa Alarcón Lesmes⁴ <i>lalarconles@uniminuto.edu.co</i></p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: top;"> <p>Ana Graciela Cifuentes Gualtero⁵ <i>acifuentc10@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Karen Nathaly Rodríguez Cortes⁶ <i>krrodrigu177@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Leidy Carolina Romero Quiroga⁷ <i>lromcroquir@uniminuto.edu.co</i></p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Entrevista recibida 31/03/2020 y aprobada 21/04/2020.</p> <hr/> <p>Cómo citar este artículo:</p> <p>Alarcón Lesmes, L. V., Cifuentes Gualtero, A. G., Guerrero, T., Rodríguez Cortes, K. N., Romero Quiroga, L. C., & Valderrama Cardenas, J. C. (2020). El gesto es parte del discurso y apoya el aprendizaje. <i>Trans-Pasando Fronteras</i>, (16). https://doi.org/10.18046/ref.i16.4163</p>	<p>Juan Carlos Valderrama Cárdenas² <i>juan.valderrama@uniminuto.edu</i></p> <p>Tatiana Guerrero³ <i>tguerrero@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Leidy Vanessa Alarcón Lesmes⁴ <i>lalarconles@uniminuto.edu.co</i></p>	<p>Ana Graciela Cifuentes Gualtero⁵ <i>acifuentc10@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Karen Nathaly Rodríguez Cortes⁶ <i>krrodrigu177@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Leidy Carolina Romero Quiroga⁷ <i>lromcroquir@uniminuto.edu.co</i></p>
<p>Juan Carlos Valderrama Cárdenas² <i>juan.valderrama@uniminuto.edu</i></p> <p>Tatiana Guerrero³ <i>tguerrero@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Leidy Vanessa Alarcón Lesmes⁴ <i>lalarconles@uniminuto.edu.co</i></p>	<p>Ana Graciela Cifuentes Gualtero⁵ <i>acifuentc10@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Karen Nathaly Rodríguez Cortes⁶ <i>krrodrigu177@uniminuto.edu.co</i></p> <p>Leidy Carolina Romero Quiroga⁷ <i>lromcroquir@uniminuto.edu.co</i></p>		

NÚMERO DE CITA	35
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 76 del trabajo de titulación, exactamente en Componentes Estructurales (tercer párrafo)
AUTOR	Marivel Jurado Ronquillo; Raidell Avello Martínez y Gisella Bravo Lopez
AÑO DE PUBLICACIÓN	2019
LINK	https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v22/1607-4041-redie-22-e09.pdf
DOI	. https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e09.2284
CATEGORÍA:	ISSN 1607-4041
CAPTURE DE LA CITA	<p>Dicho lo anterior, es preciso superar la concepción de la comunicación interpersonal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque el tema se trabaja en las diversas asignaturas no se analiza la relación desde lo metodológico –entre la comunicación interpersonal y dicho proceso–, lo cual explica (desde el punto de vista práctico) que sea necesario identificar los métodos que pueden utilizarse, para lograr dicho propósito en los estudiantes de la Licenciatura en Educación.</p> <p>Esta situación confirma la contradicción entre las limitadas concepciones acerca de la comunicación interpersonal en el proceso de enseñanza-aprendizaje y las demandas de formación del estudiante universitario. Por ello el objetivo de esta investigación es caracterizar la comunicación interpersonal en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Licenciatura en Educación de la Universidad de Guayaquil (Ecuador).</p> <p>II. Método</p> <p>La investigación se realizó en la Licenciatura en Educación de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil (Ecuador). Para su realización se tuvo en cuenta que el acceso al campo estuviera respaldado por las autoridades del centro y contara con la aceptación de profesores y estudiantes, por lo que se les informó la importancia del estudio y los objetivos.</p> <p>Las indagaciones sobre de la situación que presenta en la práctica la formación de los estudiantes de la Licenciatura en Educación y la repercusión de la comunicación interpersonal en el proceso de enseñanza-aprendizaje fueron los aspectos clave para estructurar las ideas básicas presentadas en la introducción.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	 <p>ISSN: 1607-4041 http://redie.uabc.mx</p> <p>Vol. 22, 2020/e09</p> <p>Caracterización de la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje</p> <p>Characterization of Interpersonal Communication in the Teaching-Learning Process</p> <p>Marivel Jurado Ronquillo (1) http://orcid.org/0000-0001-9455-1441 Raidell Avello Martínez (2) http://orcid.org/0000-0001-7200-632X Gisela Bravo López (2) http://orcid.org/0000-0001-6818-8466</p> <p>(1) Universidad de Guayaquil (2) Universidad de Cienfuegos (Recibido: 28 de febrero de 2018; Aceptado para su publicación: 2 de mayo de 2018)</p> <p>Cómo citar: Jurado, M., Avello, R. y Bravo, G. (2020). Caracterización de la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje. <i>Revista Electrónica de Investigación Educativa</i>, 22, e09, 1-11. https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e09.2284</p> <p>Resumen</p> <p>El análisis de las concepciones teóricas de la comunicación permite identificar la importancia que se le concede a ésta en la formación del hombre; la comunicación debe ser estudiada como objetivo y contenido del currículo o como un saber transversal. El objetivo de esta investigación es caracterizar la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Licenciatura en Educación de la Universidad de Guayaquil (Ecuador). Los instrumentos utilizados fueron la observación y el cuestionario; la muestra estuvo</p>

NÚMERO DE CITA	36
NÚMERO DE PAGINA	Se encuentra en la página 76 del trabajo de titulación, exactamente en Componentes Estructurales (ultimo párrafo)
AUTOR	Ana Rita Villar-Terrero, Carmen Mata De Salcedo y Jorge Luis Rosario Rodriguez
AÑO DE PUBLICACIÓN	2022
LINK	file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElArteterapiaParaMejorarLaConvivenciaEnElAulaYLaIn-8354882.pdf
DOI	DOI:10.23857/pc.v7i2.3688
CATEGORÍA:	ISSN 2550 - 682X
CAPTURE DE LA CITA	<p>incentivar la sana convivencia y mejorar la disciplina en el aula y en su compartir en el hogar, en las niñas del Hogar Niñas Hijas de la Altagracia de Baní, para mejorar el desarrollo de la inteligencia intrapersonal, promoviendo habilidades sociales, inteligencia emocional y espiritual, destrezas que son vitales para alcanzar el éxito en relaciones interpersonales y profesionales. Además, su uso, da apertura a experimentar y vivir una vida plena, siendo además una estrategia para solucionar los problemas de convivencia en el contexto abordado.</p>
CAPTURE DE LA PORTADA DEL ARTICULO	 <p>Pol. Con. (Edición núm. 67) Vol. 7, No 2 Febrero 2022, pp. 1908-1927 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v7i2.3688</p> <p>Polo del Conocimiento</p> <p></p> <p><i>El arteterapia para mejorar la convivencia en el aula y la inteligencia intrapersonal</i></p> <p><i>Art therapy to improve coexistence in the classroom and intrapersonal intelligence</i></p> <p><i>Arteterapia para melhorar a coexistência em sala de aula e inteligência intrapessoal</i></p> <p>Ana Rita Villar-Terrero ^I bellarita_2@hotmail.com https://orcid.org/0000-0002-3171-4204</p> <p>Carmen Mata De Salcedo ^{II} carmen.mata@isfodosu.edu.do https://orcid.org/0000-0001-9620-8671</p> <p>José Luis Rosario-Rodriguez ^{III} jose Luisart28@gmail.com https://orcid.org/0000-0002-7068-5557</p> <p>Correspondencia: bellarita_2@hotmail.com</p>