



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**THINKING BASED LEARNING PARA DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA  
SUPERIOR, COLEGIO DE BACHILLERATO " GUANAZÁN", ZARUMA,  
2023-2024**

**CHUCHUCA ZARI BRYAN ANTONIO  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2023**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**THINKING BASED LEARNING PARA DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA  
SUPERIOR, COLEGIO DE BACHILLERATO " GUANAZÁN",  
ZARUMA, 2023-2024**

**CHUCHUCA ZARI BRYAN ANTONIO  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2023**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**THINKING BASED LEARNING PARA DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA  
SUPERIOR, COLEGIO DE BACHILLERATO " GUANAZÁN",  
ZARUMA, 2023-2024**

**CHUCHUCA ZARI BRYAN ANTONIO  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO**

**MACHALA  
2023**

# CHUCHUCA TURNITIN

*por* BRYAN ANTONIO CHUCHUCA ZARI

---

**Fecha de entrega:** 28-feb-2024 01:26p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2307134354

**Nombre del archivo:** CHUCHUCA.pdf (507.32K)

**Total de palabras:** 17538

**Total de caracteres:** 96224

# CHUCHUCA TURNITIN

## INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.utmachala.edu.ec">repositorio.utmachala.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec">repositorio.upse.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://fdocuments.ec">fdocuments.ec</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://rraae.cedia.edu.ec">rraae.cedia.edu.ec</a>	<1%

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, CHUCHUCA ZARI BRYAN ANTONIO, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado THINKING BASED LEARNING PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, COLEGIO DE BACHILLERATO " GUANAZÁN", ZARUMA, 2023-2024, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

---

CHUCHUCA ZARI BRYAN ANTONIO

0705657856

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación va dedicado en primer lugar a Dios, a mis padres, por brindarme la confianza y el apoyo incondicional durante todo mi proceso de formación educativa, quienes me enseñaron el sentido del respeto y la responsabilidad, a mi hermana por ser la persona que siempre me ha guiado y ha estado apoyándome en cada una de mis metas que he realizado. En segundo lugar, a todos los miembros de mi familia, que me apoyaron incondicionalmente en todo momento y han sido un pilar fundamental, finalmente a mi tutor de tesis por su colaboración y paciencia en todo este proceso, quien fue mi apoyo y mi guía para poder realizar este trabajo de investigación.

Bryan Antonio Chuchuca Zari

## **AGRADECIMIENTO**

En la vida hay grades retos y uno de ellos es la universidad, que más allá de un reto que es casi imposible de superar es la base de nuestro futuro. Agradezco a la Universidad Técnica de Machala por la oportunidad que me brindo para nutrirme de grandes conocimientos y buscar nuevas oportunidades. Al Lcdo. Rodrigo Granda Guerrero rector del Colegio de Bachillerato Guanazán, por abrimme las puertas de la institución educativa para ejecutar la investigación. A mi tutor de titulación, el Dr. Wilson Tinoco Izquierdo. PhD, que, con su paciencia, sus virtudes y constancia no hubiera logrado concluir con mi trabajo, gracias a sus consejos que fueron asertivos, formo parte de manera activa en esta hermosa experiencia.

También expreso gratitud a mis otros especialistas, la Lcda. Gisela de los Ángeles León García, Lcda. Diana Teresa Cuenca Masache, Mgs, que también formaron parte de este proceso, brindándome sus conocimientos en este proceso de investigación. Y finalmente a mis docentes que me acompañaron durante todo este proceso, quienes me brindaron sus conocimientos, experiencia y sabiduría, a mis padres, a todas aquellas personas quienes estuvieron presente en todo momento.



## RESUMEN

El Thinking Based Learning o más conocido como aprendizaje basado en el pensamiento es una metodología que promueve el aprendizaje activo que tiene como objetivo que los estudiantes adquieran sus conocimientos y desarrollar sus habilidades, destrezas, relacionándolo con el pensamiento, además de permitir desarrollar su pensamiento crítico, utilizando la creatividad tanto en sus vidas personales como en la toma de decisiones de una forma más activa y motivadora.

El presente trabajo de investigación tiene como enfoque teórico al aprendizaje basado en el pensamiento de Robert Swartz, que ayuda a incentivar al estudiante a que posea un aprendizaje más profundo y consciente, llevando a la práctica el pensamiento crítico, cambiando un aprendizaje que se basa en la memorización a una comprensión más profunda de los conceptos aprendidos dentro del aula de clases.

Las presentes investigaciones tienen como objetivo determinar cómo el Thinking Based Learning ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en los estudiantes de la básica superior del Colegio de Bachillerato Guanazán, durante el periodo 2023-2023. Con esta finalidad, se ha utilizado un diseño metodológico cuantitativo-cualitativo, mediante la combinación de figuras y tablas estadísticas, la información se obtuvo a través de una entrevista, encuestas y guía de observación aplicadas a 56 estudiantes y 3 docentes, las cuales permitieron la confirmación de las hipótesis previamente identificadas ya que se pudo constatar que los docentes no hacen uso de nuevas estrategias metodológicas ya que prefieren una enseñanza tradicional por parte de los docentes.

Por consiguiente, si se aplicara un aprendizaje basado en el pensamiento se fortalecieran las habilidades de los estudiantes, haciéndolos más capaces de resolver los problemas de manera argumentativa y dando resultados excelentes, por el contrario, si se utiliza una metodología tradicional tenemos estudiantes con bajo rendimiento académico y poca motivación. La investigación no solo confirma la hipótesis planteada, sino que también da a conocer la necesidad de poseer una mejor formación de los docentes y la reevaluación de las metodologías utilizadas para poder brindar una educación de calidad.

El Thinking Based Learning dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ha sido una de las herramientas necesarias ya que ayuda al estudiante a mejorar sus habilidades y a tener más creatividad. Mediante el instrumento de recolección de datos se pudo verificar que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes es bajo, esto como consecuencia de que el docente hace uso de un aprendizaje tradicional y no se arriesgan o no tiene una capacitación adecuada del uso de nuevas metodologías.

Mediante el instrumento de recolección de datos se pudo verificar que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes es bajo, esto como consecuencia de que el docente hace uso de un aprendizaje tradicional y como consecuencia se hace que las clases sean aburridas nada motivadoras. Las recomendaciones de acuerdo a los resultados de este estudio se basan en potenciar el pensamiento en los estudiantes mediante la aplicación de nuevas metodologías y el desarrollo de competencias dentro del Colegio de bachillerato Guanazán.

**Palabras claves:** pensamiento crítico, educación, estudiante, docentes, aprendizaje.

## ABSTRACT

Thinking Based Learning or better known as thinking-based learning is a methodology that promotes active learning that aims for students to acquire their knowledge and develop their skills and abilities, relating to thinking, in addition to allowing them to develop their critical thinking, using creativity both in their personal lives and in decision-making in a more active and motivating way.

This work has as its theoretical approach learning based on the thinking of Robert Swartz, which helps encourage research students to have a deeper and more conscious learning, putting critical thinking into practice, changing learning that is based in memorization to a deeper understanding of the concepts learned in the classroom.

The objective of this research is to determine how Thinking-Based Learning helps the development of critical thinking in students at the upper basic level of the Liceo Guanazán, during the period 2023-2023. For this, a quantitative-qualitative methodological design has been used, through the combination of figures and statistical tables, the information was obtained through an interview, surveys and observation guide applied to 56 students and 3 teachers, which allowed confirming what was previously posed. Hypotheses were identified since it was found that teachers do not use new methodological strategies since they prefer traditional teaching by teachers.

Consequently, if thinking-based learning were applied, students' skills would be strengthened, making them more capable of solving problems argumentatively and giving excellent results. On the contrary, if a traditional methodology is used we have students with low performance. Academic and low motivation. The research not only confirms the proposed hypothesis, but also reveals the need for better teacher training and reevaluation of the methodologies used to provide quality education.

Thinking Based Learning within the teaching and learning process has been one of the necessary tools since it helps the student to improve their skills and have more creativity. Through the data collection instrument, it was possible to verify that the level of critical thinking of the students is low, this as a consequence of the teacher using traditional learning and not taking risks or not having adequate training in the use of new methodologies.

Through the data collection instrument it was possible to verify that the level of critical thinking of the students is low, this as a consequence of the teacher using traditional learning and as a consequence the classes are boring and not motivating. The recommendations according to the results of this study are based on enhancing thinking in students through the application of new methodologies and the development of competencies within the Guanazan High School.

**Keywords:** critical thinking, education, student, teachers, learning.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT .....	VII
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPITULO I.....	17
DIAGNOSTICO OBJETIVO DE ESTUDIO.....	17
1.1 Concepciones – Normas o Enfoques Diagnóstico .....	17
1.1.1 Objeto de estudio - selección y delimitación del tema .....	17
1.1.2 Justificación .....	17
1.1.3.2 Problemas Complementarios .....	20
1.1.4 Objetivos de la investigación.....	21
1.1.4.1 Objetivo General.....	21
1.1.4.2. Objetivos Específicos.....	21
1.1.5 Marco teórico.....	21
1.1.5.1 Marco teórico conceptual .....	21
• Thinking Based Learning.....	26
1.1.5.2 Marco Teórico Contextual .....	39
1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal.....	42
1.1.6 Hipótesis.....	43
1.1.6.1 Hipótesis Central .....	43
1.1.6.2 Hipótesis particulares.....	43
1.2 Descripción del Proceso Diagnóstico.....	44

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo .....	44
1.2.2 Enfoque, Nivel y Modalidad de investigación .....	44
1.2.3 Unidades de investigación - Universo y Muestra .....	45
1.2.4 Operacionalización de variables .....	45
1.2.4.1 Definición de variables .....	45
1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación .....	49
1.3 Análisis del Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimientos .....	<b>50</b>
1.3.1 Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis .....	50
1.3.1.1 Resultados de la entrevista dirigida a los docentes de básica superior .....	50
1.3.1.2 Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la básica superior en el Colegio de Bachillerato “Guananzán” .....	53
1.3.1.3 Resultados de la guía de observación dirigida a los docentes y estudiantes de básica superior.....	55
1.3.1.4 Verificación de hipótesis.....	57
1.4 Selección del Requerimiento a Intervenir- Justificación .....	<b>63</b>
1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir .....	63
1.4.2 Justificación .....	63
<b>CAPÍTULO II: PROPUESTA INTEGRADORA .....</b>	<b>65</b>
2.1 Descripción de la propuesta .....	65
2.2 Objetivos de la propuesta.....	67
2.2.1 Objetivo General.....	67
2.2.2 Objetivos específicos.....	67
2.3 Componentes estructurales .....	67
2.3.1 Thinking-Based Learning .....	67
2.3.2 Pensamiento crítico .....	69
2.3.2.1 Fases del desarrollo del pensamiento crítico .....	69
2.4 Fases de implementación de la propuesta .....	71
2.4.1 Fase de construcción .....	72
2.4.2 Fase de socialización.....	72
2.4.3 Desarrollo de la propuesta.....	73
2.4 Recursos logísticos.....	75

<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>76</b>
3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	76
3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	77
3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	77
3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta.....	78
<b>4.CONCLUSIONES.....</b>	<b>79</b>
<b>5. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>80</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>81</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>88</b>
Anexo A. Instrumentos de investigación .....	88
Anexo B. Matrices del proyecto de investigación. ....	95
Anexo C. Resultados de la investigación de campo .....	98
Anexo D. Evidencias fotográficas .....	108
Anexo E. Cuadro de citas.....	110
Anexo F. Propuesta Desarrollada.....	110

## LISTA DE CUADROS

	pag.
<b>Cuadro 1.</b> Selección de variables e indicadores .....	46
<b>Cuadro 2.</b> Matriz de requerimiento .....	62
<b>Cuadro 3.</b> Estimación del tiempo de las actividades.....	73
<b>Cuadro 4.</b> Cronograma.....	74
<b>Cuadro 5.</b> Presupuesto .....	75
<b>Cuadro 6.</b> Matriz de propuesta.....	97



## LISTA DE TABLAS

	<b>pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Nivel de pensamiento crítico en los estudiantes .....	98
<b>Tabla 2.</b> Uso de estrategias didácticas por los docentes .....	99
<b>Tabla 3.</b> Nivel de rendimiento académico. ....	100
<b>Tabla 4.</b> Beneficios del aprendizaje basado en el pensamiento. ....	101
<b>Tabla 5.</b> Aprendizaje que utiliza el docente dentro del aula de clases .....	103
<b>Tabla 6.</b> Nivel de aprendizaje. ....	104
<b>Tabla 7.</b> Habilidades cognitivas.....	105
<b>Tabla 8.</b> Nivel de rendimiento personal.....	106
<b>Tabla 9.</b> Estrategias didácticas que se utilizan .....	107

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>pág.</b>
<b>Gráfico N°1:</b> Nivel de pensamiento crítico en los estudiantes.....	98
<b>Gráfico N°2:</b> Uso de estrategias didácticas por los docentes .....	99
<b>Gráfico N°3:</b> Nivel de rendimiento académico .....	100
<b>Gráfico N°4:</b> Beneficios del aprendizaje basado en el pensamiento .....	101
<b>Gráfico N°5:</b> Aprendizaje que utiliza el docente dentro del aula de clases .....	103
<b>Gráfico N°6:</b> Nivel de aprendizaje .....	104
<b>Gráfico N°7:</b> Habilidades cognitivas .....	105
<b>Gráfico N°8:</b> Nivel de rendimiento personal .....	106
<b>Gráfico N°9:</b> Estrategias didácticas que se utilizan .....	107

## INTRODUCCIÓN

El Thinking Based Learning o más conocido como aprendizaje basado en el pensamiento es una metodología que promueve el aprendizaje activo que tiene como objetivo que los estudiantes adquieran sus conocimientos y desarrollas sus habilidades y destrezas, relacionando con el pensamiento, además de permitir desarrollar su pensamiento crítico, utilizando la creatividad tanto en sus vidas personales como en la toma de decisiones de una forma más activa y motivadora, dejando de lado un aprendizaje tradicional que hace que los estudiantes sean memorísticos y no construyan sus propios conocimientos.

Durante este proceso el estudiante juega un papel muy importante, ya que son quienes pueden decidir cómo y cuándo aprender siempre y cuando tengan noción de la responsabilidad, siendo el docente el guía principal. Sin embargo, es los últimos años no se han evidenciado cambios significativos dentro de las modalidades de estudio, siendo las mismas metodologías utilizadas por los educadores, causando de esta manera que el proceso de aprendizaje sea monótono y no se utilice herramientas nuevas como la tecnología y las nuevas metodologías que dan como resultado estudiante más dedicados.

Sin embargo, es muy importante la potenciación del pensamiento crítico a través de actividades en donde se vean reflejados nuevas metodologías capaces de llevar a que se tenga un proceso de enseñanza y aprendizaje activo y dinámico. Es por ello que se debe capacitar a los docentes, dando como resultado clases más activas donde se potencien las habilidades y destrezas, siempre y cuando se conozca a los educandos y se identifiquen las necesidades y cuáles son sus fortalezas para llegar a adquirir todos aquellos conocimientos necesarios y utilices para su desarrollo.

Por ello el principal propósito de esta presente investigación es determinar cómo el Thinking Based Learning ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024, mediante la implantación de nuevos recursos didácticos que van a permitir mejorar el proceso educativo, para ellos se utilizó un enfoque cuantitativo-cualitativo, mediante la búsqueda de información bibliográfica, utilizando como técnica de recolección de datos una encuesta, entrevista, que permitió el análisis e interpretación para

establecer resultados y poder determinar una propuesta que aborden las necesidades de la institucionales.

Asimismo a través de las encuestas realizadas a los estudiantes de básica superior se pudo constatar que existe un déficit de la utilización del pensamiento crítico dentro del aula de clases ya que los docentes utilizan un mecanismo tradicional dentro de sus planificaciones y solo se basan en el currículo sin darle la opción a otro tipo de metodología que ayude a que el estudiante pueda tener un amplio conocimiento a través de la lectura, el razonamiento, la creatividad y distintas habilidades que pueden ser potenciadas gracias al aprendizaje basado en el pensamiento.

Finalmente se puede resolver que dentro de la hora de clases el principal actor debe ser el estudiante ya que es él quien va a adquirir todos los conocimientos dados dentro del aula de clases y el docente debe ser solo el guía para que de esta manera los educandos puedan construir su propio conocimiento, en base investigaciones, observaciones que hacen que este sea más crítico a la hora de resolver problemas y a la hora de realizar cualquier actividad.

## CAPITULO I

### DIAGNOSTICO OBJETIVO DE ESTUDIO

#### 1.1 Concepciones – Normas o Enfoques Diagnóstico

##### 1.1.1 Objeto de estudio - selección y delimitación del tema

El objeto de estudio de la presente investigación se centra en el método experimental para la adquisición de aprendizajes a través del aprendizaje basado en el pensamiento, en vista que en la actualidad es muy importante que los estudiantes adquieran conocimientos y que tenga un pensamiento más crítico para la resolución de problemas a través de su vida académico, siendo este considerado un problema de alto impacto que se ha constatado en el colegio de bachillerato Guanazán de tal modo que se ha delimitado el siguiente tema de investigación es el Thinking Based Learning para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes de Básica Superior, Colegio de Bachillerato " Guanazán", Zaruma, 2023- 2024

##### 1.1.2 Justificación

El presente trabajo de investigación tiene como enfoque teórico al aprendizaje basado en el pensamiento de Robert Swartz, que ayuda a incentivar al estudiante a que posea un aprendizaje más profundo y consciente, llevando a la práctica el pensamiento crítico, cambiando un aprendizaje que se basa en la memorización a una comprensión más profunda de los conceptos aprendidos dentro del aula de clases.

Para Martí (2022) este tipo de aprendizaje centra al alumno en su propio aprendizaje, pasando a tener un papel activo al adquirir nuevos conocimientos, aumentado así la creatividad, el interés y la motivación; de esta manera ayuda a transformar la forma tradicional de adquirir y asimilar nuevos contenidos por un aprendizaje más consciente y crítico. Por ello Robert Swartz el principal impulsor del aprendizaje basado en el pensamiento desde los años 70, ayudo a transformar un aprendizaje tradicional en uno que involucre el pensamiento crítico basándolo en la creatividad (pp.13-14).

En cuanto al sistema educativo del continente europeo específicamente en España han implementado el pensamiento crítico como una metodología eficaz. Así lo menciona Saiz et al. (2021) ya que tanto el docente como el alumnado tiene la potestad de dar diversas opiniones sobre el tema tratado, así mismo permite un autoaprendizaje que coloque al alumno como el pilar fundamental en este tipo de enseñanza dando como resultado estudiantes dispuestos a tomar la iniciativa a la hora de tratar temas dentro del aula de clases como fuera de ella, así lo menciona.

En Latinoamérica el pensamiento crítico ha sido muy importante así lo indican Mesquita et al. (2021) , que durante la pandemia los docentes tuvieron grandes desafíos a la hora de inventar formas para llegar de manera eficaz con conocimientos que impulsen el desarrollo de los niños, por ello tomaron en cuenta el pensamiento crítico en el que se implementó tanto al docente, estudiante y el padre de familia siendo una de las metodologías más eficaces desde cada uno de los hogares.

En Ecuador el desarrollo del pensamiento crítico ha sido una de las tareas más difíciles según López et al. (2021) se ha tratado de implementar en el sistema educativo en todas las áreas; sin embargo, en el último año del 2021 este ha sido un pilar fundamental para implementación de este tipo de pensamiento en las pruebas o cuestionarios de examen para así poder ayudar a que el educando sea más independiente y desarrolle sus habilidades cognitivas, la creatividad y la autonomía.

Por ello este trabajo de investigación quiere ayudar a mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Guanazán en el cantón Zaruma, mediante la elaboración de un manual que beneficie tanto a los estudiantes como a los docentes.

La presente investigación tiene su fundamento en una perspectiva teoría del desarrollo cognitivo, para Piaget (1993) , el desarrollo cognitivo del estudiante ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, a través de esta teoría el niño va desarrollando su potencial en diferentes etapas, mediante esto el alumno o niño adquiere sus conocimientos aplicando la creatividad, la autonomía que en la actualidad es de vital importancia y hace que los docentes puedan

guiar al educando para que consiga un aprendizaje armónico sin forzar el mismo y teniendo en cuenta que cada persona adquiere el mismo de manera y ritmo distinto.

Para Saiz et al., (2021), el aprendizaje basado en el pensamiento tiene como objetivo que los estudiantes adquieran habilidades del pensamiento para desarrollar destrezas y habilidades y mejoramiento del pensamiento crítico con la finalidad que se puedan tomar decisiones y les ayuden a resolver problemas de manera inmediata, haciendo que es estudiante pueda tomar sus propias decisiones.

La importancia del aprendizaje basado en el pensamiento están que el alumno se hace más independiente en las decisiones que toma, ayudándose del autoaprendizaje ayuda a desarrollar destrezas y habilidades incluso a potenciar el pensamiento crítico que es fundamental en todo tipo de nivel educativo. En el ámbito educativo el estudiante es el protagonista del aprendizaje, por ello el docente va actuar como un guía para el educando, ayudando a que construya su propio conocimiento, favoreciendo así el desarrollo del pensamiento crítico, por ello la institución educativa debe contar con profesionales que estén capacitados y estén en constante aprendizaje de las nuevas metodologías y métodos educativos para brindar una educación de calidad y por ende formar profesionales capaces de solucionar problemas solo con la guía del docente, mediante el autoaprendizaje.

Como alumno de la carrera de educación básica aspiro que esta investigación traiga un impacto positivo en las instituciones ya que es importante que el docente tome en cuenta al estudiante para poder desarrollar sus propios conocimientos y viabilidades así mismo se puede ayudar a potenciar el pensamiento crítico mediante la autonomía del mismo. Por otra parte, a nivel social es necesario que los padres de familia se involucren en cada una de las etapas del desarrollo cognitivo y del pensamiento crítico ya que son ellos quienes están en contacto la mayor parte del tiempo ayudando así a que sus hijos sean más independientes y puedan tomar decisiones de manera inmediata responsabilizándolo de las consecuencias.

Es importante reconocer que este estudio va a beneficiar tanto a padres de familia estudiantes y docentes ya que a través de este tipo de metodología educativa se puede mejorar las condiciones de aprendizaje ayudando a que cada uno de los involucrados puedan aportar a que él educando pueda adquirir conocimientos de manera inmediata con esto podemos

ayudar que su desarrollo esté dado en las diferentes etapas de su vida sin saltarse ninguna etapa.

Esta investigación pretende realizar un manual en el cual prime una educación basada en el pensamiento crítico en el cual el estudiante sea el principal actor dentro del aula de clases y el docente sea una guía para lograr que él pueda resolver problemas y tenga la capacidad de auto educarse.

### **1.1.3 Problema de Investigación**

#### *1.1.3.1 Problema Central*

¿Cómo el Thinking Based Learning puede ayudar para desarrollar el Pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024?

#### *1.1.3.2 Problemas Complementarios*

1. ¿Qué nivel de pensamiento crítico tienen los estudiantes de básica superiora Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024?
2. ¿Qué beneficio tiene el Thinking Based Learning como método para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024?
3. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del Cantón Zaruma, periodo 2023-2024?



## **1.1.4 Objetivos de la investigación**

### *1.1.4.1 Objetivo General*

Determinar cómo el Thinking Based Learning ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024.

### *1.1.4.2. Objetivos Específicos*

1. Establecer cuál es el nivel de pensamiento crítico que tienen los estudiantes en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024.
2. Describir cuáles son los beneficios del Thinking Based Learning como método para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024.
3. Identificar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024.

## **1.1.5 Marco teórico**

### *1.1.5.1 Marco teórico conceptual*

- **Pensamiento crítico**
- **Origen del pensamiento crítico**

El concepto de pensamiento crítico tuvo su origen en la antigua Grecia, se lo dio a conocer por primera vez dentro de la filosofía griega, años más tarde se terminó de dar a conocer por su fundadora Immanuel Kant en los años de 1724-1804, además de ser un gran pensador, él escribió diferentes obras en las cuales explicaban de la importancia del pensamiento crítico

y cómo se podría aplicar en la humanidad entre las horas más destacadas tenemos: crítica de la razón pura, crítica del juicio y crítica de la razón práctica, además de esto se conoció que estos términos ya fueron utilizados en la antigüedad por los filósofos como Platón, Sócrates.

El pensamiento crítico tiene su origen en el proceso metacognitiva activo ya que está funciona a través de la estimulación y coalición de las diversas habilidades que tiene el ser humano, además ayuda a elaborar un juicio a través de los conocimientos y disposiciones con la cual se puede dar una resolución de problemas de manera eficiente y eficaz (Morancho y Mantilla, 2020). Teniendo en cuenta que el pensamiento es un tema que se ha estudiado durante años y que aún ha sido complejo de entenderlo sin embargo existen muchos autores e investigadores que lo catalogan como una de las herramientas más poderosas del ser humano por eso en la educación se debe potenciar para poder así tener un mejor rendimiento tanto académico como en la vida personal.

Por otra parte, el pensamiento crítico es catalogado como una forma de pensar ya sea de cualquier contenido problema en el cual se pretende mejorar el pensamiento inicial (Morancho y Mantilla, 2020). El resultado de la aplicación de este tipo de pensamiento es obtener una persona crítica la capacidad de formular preguntas viables y resolución de problemas con precisión y claridad, cómo la y evalúa información indispensable y utiliza medios abstractos para finalmente tener la capacidad de llegar a conclusiones y premisas aprobadas con criterio, ya que hacer uso de este tipo de pensamiento hace que la persona sea de mente abierta y su comunicación sea más efectiva (pp.9-25)

Para Oliveros et al. (2022) el diseño curricular debe respaldar el enfoque del pensamiento crítico abordando métodos de aprendizaje de manera activa que promuevan las habilidades y la comunicación de manera efectiva tanto orales como escritas, teniendo así la capacidad de la resolución de problemas, creación de equipos y por último la conducción de proyectos involucrando de manera activa la competencia en investigación la reflexión crítica sobre lo que se ha investigado para poder tener resultados satisfactorios.

Según López et al. (2021) algunas definiciones del pensamiento críticas dadas por cinco docentes pueden resumirse de la siguiente manera:

- a. Son habilidades que permiten jerarquizar aquellas ideas que se han emitido dentro del aula de clases, asimismo permitiendo distinguir aquellas ideas principales y secundarias.
- b. Son procesos necesarios para el desarrollo del estudiante, basarse en la resolución de problemas y el estudiante pueda tener un ambiente abierta a cualquier tipo de metodología y aprendizaje.
- c. Son aquellas habilidades básicas del pensamiento que están centradas en la comprensión y razonamiento.
- d. Aquí va a primar la capacidad de razonamiento tanto verbal como numérica.
- e. Se desarrollan habilidades vinculadas a una evaluación de información, argumentación y conclusión provenientes de cada una de las asignaturas impartidas (pp. 485-487).

Los docentes son los encargados de llegar a la excelencia del pensamiento crítico ya que son los que pueden ayudar a que este proceso de enseñanza y aprendizaje sea empático y pueda tener grandes logros a través del aprendizaje basado en el pensamiento mejorando sus competencias, teniendo en cuenta que el estudiante es una persona a la cual hay que guiar para que pueda tener un pensamiento más crítico mediante el cual se puede enfrentar al mundo que lo rodea

- **Características**

Según Heffington et al. (2023) existen cuatro características básicas que debe tener toda persona que utiliza el pensamiento crítico como una forma de aprendizaje y en la vida cotidiana entre ellas tenemos:

- a. El individuo debe recolectar información de manera independiente individualizada dentro del aula de clases para poderlo compartir con sus demás compañeros, asimismo este debe tener la capacidad de interpretar lo que dice textualmente no debe ser memorístico.
- b. Una vez recolectada la información este debe examinar los datos recolectados mediante una lectura comprensiva y pausada, tratando de sacar ideas principales para poder formar

un concepto propio con el cual pueda llegar a un conocimiento más significativo.

- c. Una vez examinada la información este debe analizarla, mediante la búsqueda de nuevos artículos o información que se asemeje a lo ya investigado comparando con diferentes autores para poder formar un conocimiento más sólido.
- d. Último para la resolución del problema este debe terminar cuál será la mejor situación para lograr una intervención eficaz y así poder resolver el problema planteado al comienzo de la investigación, por parte del docente este debe ayudar al estudiante mediante actividades en las cuales puedan potenciar su pensamiento crítico como pueden ser mapas mentales, organizadores gráficos, ideas, mesa redonda y todas aquellas actividades en las cuales el estudiante no tenga que memorizar el contenido sino de aportes positivos a la clase.

Todas esas características son importantes a la hora de formar personas con pensamiento crítico ya que dentro y fuera de la institución educativa los estudiantes se tendrán que enfrentar a diferentes problemas los cuales deberán resolver mediante la reflexión, la creatividad, ser concisos en las decisiones que toman sin la necesidad de pedir ayuda a otra persona, haciendo de ellos personas independientes, convirtiéndolos en profesionales responsables con la capacidad de resolver cualquier tipo de problema mediante la aplicación del pensamiento que es una de las herramientas más poderosas que tiene nuestro cuerpo humano (p.2).

- **Beneficios**

Es muy común que en la actualidad los docentes y directivos de las instituciones educativas se preocupen por la calidad de la educación, para ello han implementado nuevas estrategias metodológicas como la utilización del aprendizaje basado en el pensamiento, así como el pensamiento crítico que son dos aspectos fundamentales a la hora de mejorar los estándares educativos dentro de la institución. Por ello para (Martí, 2022) el pensamiento crítico tiene los siguientes beneficios para el docente y el estudiante:

- a. Potencia las habilidades analíticas, cognitivas e investigativas, lo que hace que el estudiante pueda resolver cualquier tipo de problemas mediante la utilización de este tipo de pensamiento haciendo que sea más fácil realizar cualquier tipo de investigación en cualquier ámbito.
- b. Ayuda conceptualizar ideas de manera más sólida, ya que a través de este tipo de pensamiento el estudiante realiza autoeducación fuera del aula de clases y eso ayuda a que el docente solo sea una guía en el cual despeje algunas dudas acerca del tema visto, ya que el educando tendrá una noción de lo que el docente quiere impartir ayudando a crear debates dentro del aula de clases fomentando a una integración y compartiendo ideas.
- c. Promueve la utilización de información que sea verídica y confiable, el docente dará una guía acerca de cuáles son las páginas y artículos que son confiables para que el estudiante pueda adquirir sus conocimientos, así mismo se evita sesgos dentro de la educación ya que este tendrá como base principal la utilización de artículos científicos y páginas que sean respaldadas por diversos autores e investigadores.
- d. Fortalece el aprendizaje autodidacta, ya que el estudiante construirá su propia información y conocimiento mediante la aplicación de la lectura e investigación de diferentes fuentes bibliográficas, los cuales podrá despejar algunas dudas que quedaron en la clase impartida, la necesidad de que el docente haga una doble retroalimentación del tema.
- e. Construye argumentos sólidos mediante la utilización del pensamiento crítico la persona realiza fundamentos con más veracidad

- **Thinking Based Learning**
- **Fundamentación teórica de Robert Swartz**

El thinking based learning o más conocido como aprendizaje basado en el pensamiento se ha convertido en una de las metodologías más conocidas a nivel educativo y su entorno, gracias a que este ayuda a incentivar a los estudiantes a tener un aprendizaje significativo, profundo y más consciente ayudando de esa manera a que el alumnado pueda recibir la información por parte del docente y poder procesarla para tener un conocimiento propio basado en la individualidad y en el pensamiento crítico.

Para que este tipo de aprendizaje pueda implantarse dentro del aula de clases los docentes deben estar capacitados y auto educarse para no tener un aprendizaje tradicional si no estar dispuesto a utilizar diversas estrategias para que el estudiante tenga la capacidad de pensar por sí mismo y auto educarse fortaleciendo su aprendizaje y haciéndolos reflexivos, creativo y crítico.

Para Alastuey (2020) a través de este método de enseñanza el estudiante se convierte en autor principal del profesor de enseñanza, esto permitiendo que pueda impulsar sus habilidades y razonamiento. Este método de enseñanza se centra principalmente en el estudiante, por medio de este el, adquiere un sin número de conocimientos con la finalidad de reconocer los tipos de razonamientos de orden superior como son: predecir, comparar, tomar decisiones, y adquirir hábitos importantes de la mente como son: escuchar las opiniones de los demás y la facilidad de aceptar o rechazar determinadas ideas dadas por las demás (p.12).

Una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. Caballero et al. (2022) plantean que este tipo de aprendizaje tiene como objetivo principal incentivar al estudiante para la obtención de un conocimiento más profundo y significativo, donde tenga la capacidad de tomar decisiones acerca de su propio aprendizaje. Aquí los docentes deben ser las guías para que los estudiantes puedan tener habilidades del pensamiento, nuevos hábitos mentales y hacer uso de la metacognición, ayudar a fortalecer el pensamiento creativo mediante las experiencias investigativas fortaleciendo así sus conocimientos.

El aprendizaje basado en el pensamiento es un aspecto importante dentro de la educación, para fomentar una cultura de aprendizaje aplicando el razonamiento. Por ello para Caballero et al. (2022) es posible enseñar y para ello se deben agrupar los diferentes tipos de pensamientos para poder conseguir un pensamiento eficaz a través de: un pensamiento basado o enfocado en acciones, aprender a generar síntesis o ideas, aprender a evaluar la racionalidad de las ideas o la evaluación, clasificación de las ideas y análisis.

Caballero et al. (2022) plantean que para lograr que el estudiante tenga un aprendizaje basado en el pensamiento se debe implantar diferentes estrategias o acciones cognitivas mediante la aplicación de técnicas, métodos o actividades como organizadores gráficos, lluvia de ideas, mesa redonda y muchas otras actividades que ayuden a implementar procedimientos basados en la reflexión y la crítica para potenciar el pensamiento crítico.

### **Factores que influyen en el Thinking Based Learning**

Existen diferentes factores para que se dé el Thinking Based Learning uno de estos factores es el pensamiento crítico. Para Pérez y Barreto (2022) este es un proceso cognitivo que ayuda analizar diferentes puntos de vista para tener una mejor reflexión y razonamiento de lo que nos rodea, se basa en el conocimiento que posee una persona sobre el tema y no depende de una situación en cuestión, esta se basa también en evidencia científica no en conjeturas (p.4).

Una tercera forma de pensamiento superior es el pensamiento creativo que conlleva la habilidad de producir algo nuevo desde un enfoque o perspectiva diferente y siempre con un toque de originalidad. Heffington et al. (2023) mencionan que se debe tener cuenta que la creatividad es un factor indispensable ya que es un aspecto importante porque ayuda a ver la vida en enfoque o perspectiva diferente a la hora de la realización de varias actividades dentro del aula de clases, y da un toque de originalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciado el pensamiento, dando la libertad al educando de poder adquirir sus conocimientos de manera independiente.

Para Sarmiento (2021) uno de los factores negativos tenemos el desinterés por parte de los estudiantes para poder construir sus propios conocimientos, la falta de cultura por la lectura

o la falta de recursos económicos para la adquisición de libros y fomentar la lectura, así mismo por parte de los docentes es centrarse solo en el aprendizaje pasivo sin la participación activa de los estudiantes que son el centro del proceso de aprendizaje, dando como resultado una escuela tradicional sin ninguna reforma.

- **Características**

Para tener claro cuáles son las características del aprendizaje basado en el pensamiento debemos tener en cuenta que este fortalece el pensamiento crítico es por ello que para Pihuave (2019) este tipo de pensamiento se fortalece dentro del aula de clases y es fundamental para todo ser humano, ya que constituye un requisito indispensable en la fortalecimiento y formación de nuevos conocimientos, para aprender a tomar decisiones y saber cómo actuar, es una habilidad básica que tiene como resultado la formación de criterios, la potenciación de la interpretación, el análisis (p.2).

Aquí también tenemos como una de las características la metacognición en el proceso de enseñanza- aprendizaje como estrategia para el cumplimiento de metas y la organización de técnicas para lograr el proceso de aprendizaje continuo, mejorando la calidad del desempeño del docente y estudiante. Muro et al. (2021) mencionan que esta metodología tiene como objetivo mejorar las actitudes y prácticas por parte del estudiante para mejorar el pensamiento crítico potenciando el pensamiento que es esencial para el desarrollo personal y académico.

Para Mas y Alonso (2021) las destrezas del pensamiento tienen como finalidad ayudar a potenciar las categorías superiores de la taxonomía de Bloom como son crear, juzgar y analizar, estas también son conocidas como pensamiento de alto nivel, además, también se debe evitar tener aprendizajes de carácter memorístico o rutinario, si no enfocarnos en aquellos conocimientos significativos que son aprendizajes más profundos para el dominio



de las destrezas del pensamiento.

El aprendizaje basado en el pensamiento tiene 4 habilidades que son fundamentales para el aprendizaje como son: la resolución de problemas, la argumentación y el análisis. Para Cangalaya Sevillano (2020) las destrezas del pensamiento se desarrollan en tres modelos.

1. Uso de métodos y técnicas que ayuden a la adquisición de contenidos y nuevos conocimientos.
2. Utilización de programas sin el contenido curricular tradicional.
3. Integración del pensamiento en los contenidos académicos y en el currículo educativo (pp. 141-156).

- **Beneficios**

El aprendizaje basado en el pensamiento tiene muchos beneficios tanto para el docente como para el alumno, ya que es un aprendizaje que no se basa en lo tradicional si no tiene como objetivo dar prioridad al estudiante, potenciado de esa manera el pensamiento crítico, sus habilidades, creatividad que son fundamentales para el desarrollo cognitivo del ser humano haciendo que este pueda realizar diferentes actividades en las cuales resuelvan problemas de manera inmediata.

Para Kovacs (2022) el TBL tiene los siguientes beneficios:

Promueve un aprendizaje activo: a diferencia de los demás métodos de aprendizaje tradicionales en los cuales el docente era el principal actor y el que se encargaba de impartir clases sin necesidad de tener participación del estudiante, este tipo de aprendizaje centra al alumno como el actor principal, ya que es el alumno el que se encarga de construir su propio conocimiento haciendo que esta experiencia sea más activa y motivadora.

Logra un conocimiento significativo y más profundo: al tener que construir su propio conocimiento mediante el uso de técnicas, métodos, el educando asimila de mejor manera los conocimientos y los puede organizar de tal manera que alcanza nuevas habilidades y

tiene un aprendizaje significativo, desarrollando así su propio criterio y organizando sus ideas para formar nuevos conocimientos desde su propia perspectiva.

Es muy versátil: es un tipo de método que se puede utilizar en cualquier asignatura del currículo ecuatoriano, así mismo de poder ser aplicado en cualquier tema a desarrollarse dentro del aula de clases. Además de ser un método muy flexible se puede combinar con otros como el trabajo colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos. Se ajusta fácilmente a los diferentes tipos de aprendizajes y puede ser muy productivo a la hora de potenciar el pensamiento crítico dentro del aula de clases y fuera de ella también.

Permite mejorar el sistema de evaluación: aquí el estudiante tendrá la facilidad de poder verificar lo aprendido y no tendrá que ser memorístico si no tendrá que reflexionar acerca de lo aprendido, haciendo de esta forma que el educando pueda ser libre de contestar lo aprendido no lo memorizado.

Mejora las habilidades y destrezas del ser humano: este método no solo facilita que los estudiantes puedan comprender y asimilar los contenidos curriculares, sino también tiene como objetivo fomentar técnicas como la reflexión, enseña a pensar. Durante su proceso ese tipo de método ayuda a que el estudiante pueda mejorar su capacidad de pensamiento, ayudando así aquel estudiante tenga un pensamiento crítico y propio (pp. 4-5).

- **Desventajas**

A pesar de que el aprendizaje basado en el pensamiento es una herramienta que ha generado muchas habilidades cognitivas y reflexivas, sin embargo, al ser una metodología nueva tiene muchas desventajas que, afecta al docente y estudiante si no hay una preparación adecuada para poder desarrollar este tipo de pensamiento y método.

Según Rengifo y López (2021) algunas de las desventajas de utilizar el aprendizaje basado en el pensamiento son los siguientes:

- a. Los alumnos por lo general prefieren trabajar de manera individual, debido a que les dificulta su trabajo en grupo y relacionarse con otras personas.

- b. El desinterés por el estudiante acerca de adquirir conocimientos esto dificulta a que haya una homogeneidad, lo que hace que no exista una clase armónica, ya que es indispensable la participación activa del estudiante.
- c. Los estudiantes no suelen adaptarse al modelo del aprendizaje basado en el pensamiento ya que están acostumbrados a un aula tradicional donde el docente es el principal actor y el estudiante solo está de oyente.
- d. Para el docente es un reto ya que debe cambiar la metodología de aprendizaje, así mismo como los contenidos que éste haya implementado en su planificación, ya que es incómodo y los cambios siempre traen consigo dificultades(pp.44-54).

- **Tipos de pensamiento**

Existen muchos tipos de pensamientos en este caso hablaremos de tres principales que nos ayudarán a comprender mejor la metodología del aprendizaje basado en el pensamiento.

#### Pensamiento reflexivo

Para Vega y Vega (2019) para lograr un pensamiento crítico reflexivo es necesario contar con conocimientos previos, para saber cómo actuar frente a conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de la vida académica, esos conocimientos previos son relevantes pero no determinantes, por ende la práctica de la metodología guiará un proceso donde se ayudará a usar la inteligencia y el conocimiento previo para alcanzar la racionalidad con aquella información que se obtuvo anteriormente por ello el pensamiento crítico reflexivo debe ser una habilidad que se adquiera más no que se fuerza adquirirla (p.5).

Fonseca y Castiblanco (2020) mencionan que hay varias habilidades de pensamiento bien definidas que se pueden desarrollar en la enseñanza y el aprendizaje, entre ellas tenemos las más importantes como: la capacidad de comprender la causalidad, evaluar hipótesis, defender opiniones, formular argumentos, sacar conclusiones, sopesar grados de incertidumbre y utilizar diferentes estrategias de resolución de problemas.

## Pasamiento creativo

Finalmente se puede acotar que la creatividad aprendizaje tiene una conexión muy estrecha que ayuda integrar de forma dinámica aquellos conocimientos, habilidades, talentos que posee el ser humano, por ello el docente debe buscar las diferentes estrategias, métodos y técnicas potenciar el pensamiento creativo dentro y fuera del aula de clases ayudándolo a ser una persona que pueda resolver problemas de una manera pacífica e inteligente. Silva et al. (2021) mencionan que se puede lograr un aprendizaje completo en el cual se controle no solo sus impulsos si no que piense antes de realizar cualquier acción, de esta manera se logra que el estudiante sea reflexivo.

Es otra herramienta básica para el desarrollo de ciertas habilidades que son necesarias para el funcionamiento del estudiante dentro del aula de clases, mediante la participación del docente y con ayuda de varias actividades que son complementarias y si ayuda a facilitar el entendimiento de qué tipo de pensamiento posee el estudiante y cómo potenciarlo en este caso el pensamiento creativo se lo puede potenciar a través de la observación del entorno que nos rodea, ya que la mayor parte de aprendizaje se obtiene a través de nuestros sentidos sensoriales (Silva et al. 2021).

## Pensamiento indicativo-deductivo

Este tipo de pensamiento se utiliza especialmente en la parte de razonamiento por ello para Urzola (2020) entiende por inducción cuando se establecen por medio de procesos aquellos conocimientos que se anulan y por deducción estos conocimientos se unifican las ideas y pensamientos para darles una validación científica y pueda más adelante ser expandidas por los investigadores, los dos tipos de pensamientos son muy importantes dentro de la investigación y dentro del proceso investigativo ya que ayudan a conocer un poco más acerca de cómo actúa el cerebro en cada una de las etapas de la investigación haciendo de esta forma que el estudiante se mantenga ocupado, fortaleciendo la investigación y ayudando a mejorar la capacidad cognitiva (pp.36-42).

Cabe mencionar que estos métodos se vienen utilizando desde muchos años atrás, desde la época de muchos filósofos y pensadores que los utilizaban para medir los conocimientos, a

través de las experiencias en combinación con lo científico, permitiendo de esa manera nutrir los diferentes procesos investigativos, logrando la obtención de resultados esperados, mediante la creación de juicios generales (Urzola, 2020).

- **Fundamentación teórica**

Acosta et al. (2020) mencionan que en la educación el desarrollo del pensamiento crítico es una aspiración que tiene todo sistema educativo, y se ha convertido en un reto para los docentes puesto que este ayuda a fomentar el aprendizaje cooperativo e individual, requiere que la persona pueda adquirir ciertas habilidades como la capacidad de resolución de problemas, la toma de decisiones, fortalecimiento de la creatividad, innovación, reflexión y ética que son la base fundamental para la formación de estudiantes capaces de construir conocimientos sólidos y duraderos.

Para Zuta y Acosta (2019) para que el estudiante pueda lograr un aprendizaje autónomo y significativo, no memorístico este debe desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo, consiente este requiere de una constante evaluación y retroalimentación formativa desde el punto de vista de un docente reflexivo que sea consciente que el estudiante es el principal actor dentro del proceso de aprendizaje y que él es guía para que esté alcance su mayor potencial (pp. 599-603).

Por otra parte Larenas et al. (2019) plantea que los educadores deben formar estudiantes con un pensamiento crítico capaces de realizarse cuestionamientos y tomar conciencia de lo que sucede a su alrededor tanto en lo social como en lo histórico, ya que en la actualidad el pensamiento crítico ha ido evolucionando dentro del aula de clases ya que es una pieza clave para el buen funcionamiento de la sociedad e incluso para tener armonía con el mundo que nos rodea, teniendo así personas críticas que puedan tomar decisiones acorde a las necesidades de cada una de las personas siempre tomando en cuenta la opinión de los demás (p.2).

El pensamiento crítico es una herramienta que se utiliza en la actualidad en el currículo ecuatoriano ya que ayuda a mejorar el rendimiento académico por ello para Mendoza et al. (2023) el desarrollo del pensamiento crítico es considerado como la adquisición de un pensamiento más racional y reflexivo, me interesa tomar sus propias decisiones en cuanto a qué hacer, cómo hacerlo y cuándo hacerlo sin la necesidad de que la otra persona tenga que decir o tomar la decisión, por ello es que el pensamiento crítico es la base de todo tipo de educación dentro del aula de clases, cada docente debe estar capacitado acerca del tema y ayudar a que el estudiante pueda potenciar este tipo de pensamiento para así crear profesionales en los cuales prime la ética y la moral (pp. 161-180).

El ser humano tiene diferentes habilidades que ayudan al desarrollo educativo, social, mejorando el pensamiento crítico, en cada ciclo y etapa del ser humano el docente debe estimular el desarrollo para ellos tenemos los siguientes aspectos:

- a. Análisis: Aquí se va identificar las diferentes causas y efectos de las ideas expuestas dentro del aula de clases, teniendo en cuenta la opinión de los demás y organizando ideas.
- b. Análisis: Se relaciona las causas y efectos expuestos de las diferentes ideas expuestas tanto por el docente como por el estudiante.
- c. Inferencia: Se extrae toda la información pertinente para que ayude a decidir y resolver problemas y afrontar las consecuencias de una idea mencionada desde el punto de vista del tema leído o planteado.
- d. Interpretación: Aquí se describen las situaciones, las creencias, experiencias y eventos, con la finalidad de categorizarlos los temas tratados dentro del aula de clases y poder retroalimentarlos cuando el estudiante lo desee y pueda tener un aprendizaje significativo.

- e. Evaluación: tiene que ver con las prácticas en las cuales los docentes tienen que poseer la habilidad de evaluar a los educandos con la finalidad de poder dar un aprendizaje que no tenga nada que ver con la escuela tradicional, si no implementando nuevas estrategias y metodologías basadas en el pensamiento.
- f. Autorregulación: se va a monitorear todas aquellas actividades cognitivas que ayudan a dar una pequeña reflexión de los valores tanto éticos como morales, las motivaciones, actitudes e intereses del estudiante, tiene la capacidad de diseñar procesos que disminuyan errores dentro del aula de clases (Fonseca & Castiblanco, 2020).

- **Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas son necesarias para el desarrollo de los estudiantes y brindar una educación de calidad, para Paucar y García (2021) las necesidades de la educación actual implica la creación de nuevas estrategias y metodologías, que ayuden al desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje del educando, de esta forma la aplicación de métodos, contenidos, instrumentos y tecnología para facilitar el desarrollo del pensamiento, dando como resultado un enfoque centrado en el estudiante y como guía el docente, en cuanto al estilo de enseñanza es fundamental en el proceso de aprendizaje sea de manera individual y colectiva (pp.112-113).

Para Reynoso (2023) el sistema educativo aspira potenciar el pensamiento crítico y ayuda a fortalecer el aprendizaje basado en el pensamiento, ya que nuestra sociedad en la actualidad tiene saber tomar decisiones y resolver dificultades a través de la creatividad, reflexión, principios éticos y morales, y la innovación que son factores importantes para un mejor desarrollo en el sistema educativo (p.8).

Oliveros et al. (2022) indican que la pedagogía crítica ayuda al desarrollo del conocimiento del estudiante ya que constituyen varios procesos metodológicos que influyen en el contexto

representativo de la didáctica dentro del aula de clases con la aplicación de un aprendizaje basado en el pensamiento las metodologías críticas y activas que engloban todo el proceso educativo.

Uriol y Cueva (2022) indican que para conocer mejor lo que es la aplicación de las estrategias metodológicas dentro del pensamiento crítico y el aprendizaje basado en el pensamiento se debe indagar en los diferentes atributos que cuenta una persona con pensamiento crítico los cuales son:

- a. Es racional y razonable: las personas que utilizan el pensamiento crítico no sacan conclusiones precipitadas y no se basan en sus emociones para tomar una decisión; por el contrario, tratan de recopilar información necesaria para comprender la situación y luego la analizan para poder llegar a una conclusión razonable. Por ello el pensamiento es indispensable para la toma de decisiones, no debemos basarnos en sentimientos o emociones porque no se considera un pensamiento crítico.
- b. Es reflexivo: Tener la capacidad de la recopilación de datos de manera racional e ignorar los sentimientos no es suficiente para decir que se posee un pensamiento crítico; además de esto la persona debe ser capaz de emitir un juicio crítico basándose en hechos reales, y comprendiendo lo sucedido mediante la reflexión continúa del tema en concreto.
- c. Para investigar se requiere: las personas que no sienten ningún tipo de curiosidad por una situación y tema en particular nunca podrán desarrollar por completo del pensamiento crítico, esto se debe a que para la recopilación de datos y posteriormente analizarlos de manera crítica y objetiva, es ahí cuando realmente se sabe que se está fortaleciendo el pensamiento.

- **Actividades de aprendizaje**

Las actividades dentro del proceso de aprendizaje son esenciales para el mejoramiento del rendimiento académico por ello para Gonzales (2021) permiten que el estudiante capte y



logre entender y lograr un aprendizaje significativo. Estos recursos audiovisuales son fundamentales y se han utilizado como herramientas favorables y cuya función es ayudar a medir el conocimiento y fomentar el desarrollo del cognitivo de los educandos, contrayendo también sus habilidades y actitudes (pp.227-228).

Dentro de la educación superior son aquellas que influyen en los siguientes aspectos: el trabajo colaborativo, el aprendizaje crítico, las investigaciones, las exposiciones de los trabajos tanto de manera individual como colaborativa. Heffington et al (2023) indican que existe una relación muy estrecha en saber qué tipo de habilidad a desarrollar y en que técnica se va utilizar para cada una de las asignaturas a desarrollarse dependiendo del enfoque teórico y práctico que se realice.

Para Lira et al. (2020) la comprensión lectora evidencia el logro del fortalecimiento del pensamiento, y exige que el educando reflexione, emita, evalúe, una opinión justificada, cuando una persona alcanza su máxima concentración ayuda afrontar situaciones difíciles en el ámbito académico o escolar, para eso los docentes deben tener en consideración el fortalecimiento de la lectura dentro del aula de clases, con la formación de un club de lectura, de esa manera se puede formar estudiantes con un criterio individual (pp.36-37).

Parrales (2021) menciona que se puede realizar tanto presencial como de manera virtual, y una de las formas de hacer este tipo de actividad es invertir lo que se realiza normalmente dentro del aula de clases y combinarlas con lo que realizan fuera del aula de clases, este es un enfoque pedagógico que desarrollan actividades academias que combina lo participativo con lo individual o personalizado, familiarizándolos con el trabajo en equipo y poder trabajar bajo presión y con dedicación .

Para Oliveros et al. (2022) mencionan que la resolución de problemas y ejercicios ayuda a mejorar las habilidades complejas y lógicas, que suelen ser el complemento perfecto para el desarrollo del pensamiento crítico .Basándose en el aprendizaje basado en el pensamiento, ayuda además a mejorar las habilidades específicas, poniendo como prioridad dentro del

currículo ecuatoriano al desarrollo del pensamiento mediante la resolución de problemas y ejercicios, mejorando de esa manera hay un desarrollo del análisis, la reflexión, síntesis de la resolución de problemas, fortaleciendo el pensamiento crítico.

- **Material didáctico**

Linares (2022) manifiesta que en la etapa inicial de los niños es importante la aplicación de material didáctico para el fortalecimiento del desarrollo integral, a través del entorno que los rodean, de los momentos, situaciones y experiencias, a través de diferentes juegos didácticos que son acciones necesarias para el desarrollo de diferentes capacidades y habilidades dentro del pensamiento crítico, y combinando con la creatividad, ya que en la actualidad se ha convertido en unos de los desafíos y retos del sistema educativo (p.169).

Dentro de las actividades que se pueden incluir dentro del aula de clases esta las actividades lúdicas, que ayudan a potenciar no solo el pensamiento si no la motricidad por ello para Borja y Bailón (2020) los docentes deben tener claro que el pensamiento no se lo fortalece sin la ayuda o la guía del docente ya que ellos ayudan a estimular el área cognitiva, el área corporal, emocional, lingüística y mora, para de esa manera tener como resultados alumnos críticos que puedan dar su mayor potencial y desenvolverse de manera individual y sin necesidad de que exista un seguimiento continuo (p.92).

Dentro del aula de clases no solo se puede trabajar con material tradicional si no que se puede hacer eso de diferentes recursos que ayuden a que la clase sea más dinámica y entretenida por ello para Echeverriborda et al. (2021) se debe incluir también imágenes tales como: pinturas, fotografías, entendiendo la imagen como una actividad de enseñanza que cumple el objetivo de ilustrar, sensibilizar y ampliar conocimientos, por ello esta actividad es necesario como docentes fortalecer el hábito de la lectura y su comprensión a través de una síntesis del tema (p.1).

### *1.1.5.2 Marco Teórico Contextual*

- **Reseña histórica**

Debido al incremento demográfico infantil en 1977 los habitantes se reunieron con varios docentes para pedirles que den clases particulares a un grupo de 10-15 estudiantes, ya que muchos de ellos viajaban a la ciudad de Pasaje, debido a esta necesidad por decreto del Ministerio de Educación mediante el acuerdo ministerial del 24 de septiembre de 1982 se creó el Colegio Técnico Agropecuario, el cual funcionaba en las instalaciones de la Escuela 9 de Octubre con horario vespertino, después de algunas gestiones se consiguió un terreno ubicado en el sitio Polvoloma donde hasta la actualidad funciona, con los niveles de educación superior: octavo, noveno y décimo grado y bachillerato primero y segundo y tercero, después de algunas resoluciones ministeriales se le cambio el nombre a Colegio de Bachillerato Guanazán.

- **Ubicación geográfica**

Guanazán-Zaruma- El Oro

El Colegio de Bachillerato "Guanazán" se encuentra ubicada se encuentra localizada a 300 metros de la escuela 9 de octubre y 500 metros del UPC de la parroquia.

- **Misión y visión institucional**

Misión

Somos una unidad educativa que educa a los estudiantes con el fin de contribuir al desarrollo económico y social en nuestro país y al fortalecimiento del sistema productivo para mejorar las condiciones de vida y trabajo de sus creando una cultura de trabajo sustentado en el conocimiento la tecnología y la productividad de los trabajadores, así como el grado inserción laboral de los jóvenes en empleos dependientes.

## Visión

Nuestra institución en el futuro Busca convertirse en líder de la educación técnica agropecuaria formando desde una educación integral que nos permite obtener conocimientos y poder competir de una manera científica y tecnológica en la preparación del recurso humano mediante un liderazgo institucional dentro de un marco dialéctico y pedagógico.

La comunidad educativa está conformada por estudiantes docentes personal administrativo padres de familia y de auxiliar de servicio donde prima un clima de armonía y paz asumiendo cada uno con la motivación y responsabilidad. El colegio de Bachillerato de Guanazán se desempeña en los siguientes niveles de Educación:

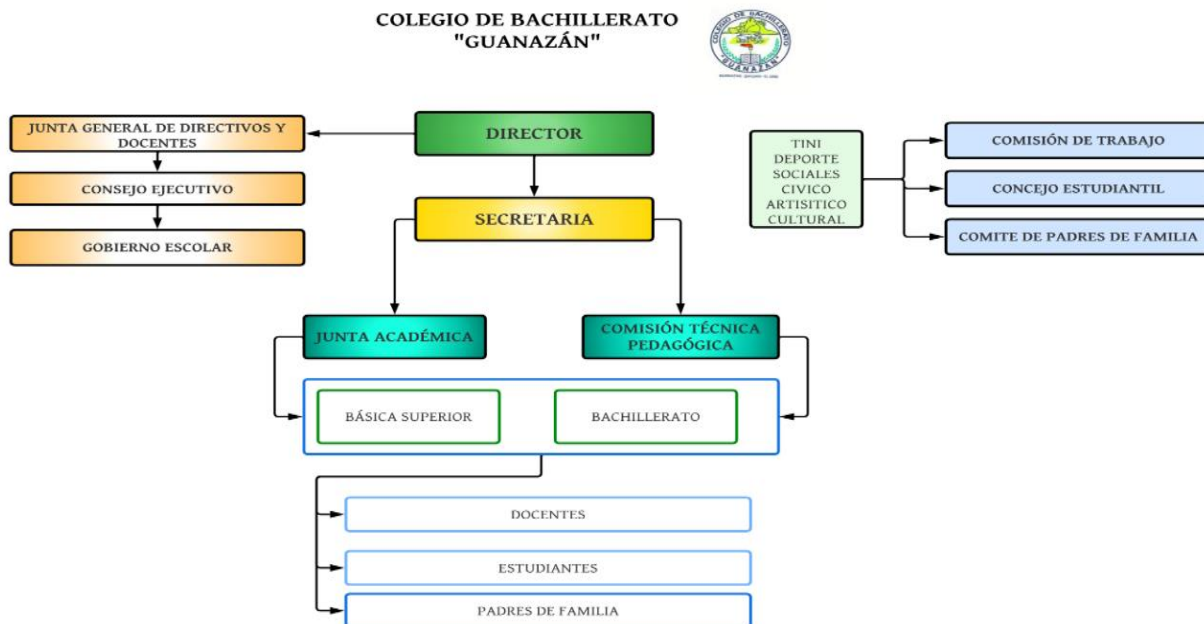
- a. Educación superior.
- b. Bachillerato técnico en producción agropecuaria.

Actualmente se encuentra representado por el licenciado Wilmer Rodrigo Granda Guerrero, conjuntamente con el consejo educativo Asimismo la institución cuenta con 30 estudiantes y 18 docentes.

- **Infraestructura**

El colegio de bachillerato Guanazán está ubicado a Km 1 de la vía Guanazán – Uzhcurrumi. Está conformada por dos bloques en las cuales 1 bloque es de educación superior y el otro bloque está dirigido al bachillerato técnico agropecuario.

## Organización



**Fuente:** Colegio de Bachillerato Guanazán.

- **Recursos humanos**
  - a. Estudiantes: 294
  - b. Profesores: 18
  - c. Personal de servicio: 2
  - d. Personal directivo: 1
  - e. Integrantes del Consejo ejecutivo: 2

- **Sostenibilidad**

El Colegio de Bachillerato Guanazán es de sostenimiento Fiscal.

### *1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal*

- **Constitución de la República**

**Art. 39.-** Aquí menciona que los jóvenes son importantes para el desarrollo del país por eso les garantiza la educación, salud, tiempo libre, recreación y libertad de expresión. (Nacional, Constitución de la República, 2008).

**Art.351.-** En este artículo menciona que el sistema de educación superior está articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de desarrollo esto permitirá que este sistema permita que se rija por los principios de autonomía, responsabilidad, igualdad de oportunidades, autodeterminación para la producción de pensamiento y conocimiento, pensamiento universal y producción científica. (Nacional, Constitución de la República, 2008).

**Art. 384.-** El sistema social salvaguardará el ejercicio de los derechos de la comunicación, información y la libertad de expresión, este sistema está conformado por instituciones y de carácter público, y personas que se integren voluntariamente a él. (Nacional, Constitución de la República, 2008)

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Art. 19.- Objetivos.** – Al formar parte el sistema nacional de educación con el sistema de Inclusión y Equidad, asegurarán el ejercicio, garantía de los derechos establecidos en la Constitución de la República; así como los cumplimientos de los objetivos educativos previstos en el Régimen de Desarrollo y en el Sistema Nacional. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

**Art. 2.-Principios.** – En el literal I menciona que la educación debe basarse en la enseñanza y la práctica de valores los cuales permitan el desarrollo de la libertad personal, democracia, el respeto por los derechos, responsabilidad, económica, social, identidad de

género, igualdad y justicia logrando la eliminación de cualquier tipo de discriminación. (Ley Organica de Ecuacion Intercultural , 2011).

**Art.- 6.- Obligaciones.** - El estado tiene la obligación del cumplimiento de los derechos y garantías constitucionales en la educación establecidos por la ley por eso menciona en el literal A.- cuales son las obligaciones del estado garantizar los principios de equidad, no discriminación y libertad para que así todas las personas tengan derechos a una educación pública de calidad. (Ley Organica de Ecuacion Intercultural , 2011)

### **1.1.6 Hipótesis**

#### *1.1.6.1 Hipótesis Central*

El thinking based learning como incide en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica superior del Colegio de Bachillerato Guanazán cantón Zaruma periodo 2023-2024, como técnica y método de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento.

#### *1.1.6.2 Hipótesis particulares*

1. El nivel del pensamiento crítico que poseen los estudiantes es medio bajo, debido al escaso uso de estrategias didácticas en el aula, lo que ocasiona el bajo rendimiento académico en los estudiantes.
2. Los beneficios que se obtienen al utilizar el Thinking Based Learning son: promueve un aprendizaje activo, logra un conocimiento significativo y más profundo, es muy versátil., permite mejorar el sistema de evaluación, mejora las habilidades y destrezas del ser humano, debido a que ayuda a que tenga un aprendizaje reflexivo y colaborativo lo que permite mejorar el desempeño académico y personal del Estudiante.
3. Las estrategias didácticas que utiliza el docente con el Thinking Based Learning son: aprendizaje active, aprendizaje colaborativo, aula invertida., debido a que ayuda al fortalecimiento de habilidades cognitivas, mejorando así, el rendimiento personal, académico y social del Estudiante.

## **1.2 Descripción del Proceso Diagnóstico**

### **1.2.1 Descripción del procedimiento operativo**

La presente investigación comenzó con la delimitación del tema; se formuló la problemática, problema central y tres problemas específicos. De manera que se comenzó a redactar la justificación del tema la cual tiene el objetivo de expresar los motivos que impulsaron al desarrollo de la investigación. De igual manera se procedió a establecer el objetivo general y los específicos que van en relación a los problemas planteados anteriormente. La revisión bibliográfica se la realizó a través de artículos científicos de los últimos 5 años los mismos que me permitió elaborar el marco teórico.

Después se realizó el planteamiento de la hipótesis las cuales parten de los problemas para posteriormente poder comprobarlas con los datos empíricos que serán recolectados por medio de dos instrumentos los cuales son la encuesta y entrevista, por lo que en la encuesta se realizó preguntas cerradas con opción múltiple y para la entrevista se hizo preguntas abiertas, para luego ser tabulada y analizada para la obtención de datos estadísticos que son presentados en tablas y en gráfico, el análisis ayudará a establecer las conclusiones que den solución a la problemática.

### **1.2.2 Enfoque, Nivel y Modalidad de investigación**

El enfoque de la presente investigación es cuantitativa- cualitativo:

Cualitativa: porque esta información sería analizada e interpretada y Cuantitativa: porque se obtendría información a través de la investigación y la aplicación del instrumento de investigación esa información será tabulada y presentada a través de tablas o gráficos.

El nivel de investigación es de tipo descriptivo y explicativo, descriptivo porque se va a presentar la problemática y la realidad de la investigación, y describirla a través de frecuencias, explicativa porque existe una relación entre la variable dependiente e independiente.



De la misma manera, el presente trabajo investigativo aplica la modalidad documental, porque se necesitó información de artículos científicos, revistas indexadas mismas que brindaron información con un alto grado de confiabilidad y fidedigna para ejecutar el trabajo, también se tomó a consideración la modalidad de campo, debido a que, se aplicó encuestas tanto a estudiantes como a docentes de Colegio de Bachillerato “Guanazán”.

### **1.2.3 Unidades de investigación - Universo y Muestra**

La unidad de investigación está conformada por docentes y estudiantes, tenemos un universo de 3 docentes y 57 estudiantes, por lo cual no es necesario la realización del muestreo probabilístico, dado que la población del universo es inferior 100.

### **1.2.4 Operacionalización de variables**

#### *1.2.4.1 Definición de variables*

Variable dependiente: Thinking Based Learning. Para Aguillar (2019) el aprendizaje basado en el pensamiento es una de las metodologías que en la actualidad ha tenido grandes resultados”, ya que hace uso de una de las herramientas más poderosas del ser humano que es el pensamiento, a través de esto se puede adquirir conocimientos permanentes, sin la necesidad de que la persona sea memorística sino que tenga la capacidad de razonar y reflexionar y así poder construir su propio conocimiento a partir de una idea principal (p.4).

Para que este tipo de aprendizaje pueda implantarse dentro del aula de clases los docentes deben estar capacitados y auto educarse para no tener un aprendizaje tradicional si no estar dispuesto a utilizar diversas estrategias para que el estudiante tenga la capacidad de pensar por sí mismo y auto educarse fortaleciendo su aprendizaje y haciendo los reflexivos, creativos y críticos.

Para Alastuey (2020) esta metodología se desarrolla este método en la enseñanza activa centrado en el estudiante, mediante los cuales adquieres una serie de conocimientos para potenciar las habilidades y los tipos de razonamiento. Este método de enseñanza se centra

principalmente en el estudiante, por medio de este el, adquiere un sin número de conocimientos con la finalidad de reconocer los tipos de razonamientos de orden superior como son: predecir, comparar, tomar decisiones, y adquirir hábitos importantes de la mente como son: escuchar las opiniones de los demás u la facilidad de aceptar o rechazar determinadas ideas dadas por las demás personas. (p.12)

Variable Independiente: Pensamiento Crítico. Para Mendoza et al. (2023) el pensamiento crítico se encarga de identificar supuestos y argumentos, así como relaciones importantes, para posteriormente evaluar la evidencia y sacar conclusiones que puedan beneficiar al proceso investigativo o al alumno dentro del aula de clases. Por ello el desarrollo del pensamiento crítico es considerado como la adquisición de un pensamiento más racional y reflexivo, que promueve el interés de tomar sus propias decisiones en cuanto a qué hacer, cómo hacerlo y cuándo hacerlo sin la necesidad de que la otra persona tenga que decir o tomar la decisión, por ello el pensamiento crítico es la base de todo tipo de educación dentro del aula de clases, cada docente debe estar capacitado acerca del tema y ayudar a que el estudiante pueda potenciar este tipo de pensamiento para así crear profesionales en los cuales prime la ética y la moral.

#### 1.2.4.2 Selección de variables e indicadores

**Cuadro 1. Variables e Indicadores**

<b>Variables</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Técnicas - instrumentos</b>
Pensamiento crítico	Nivel de Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Entrevista</li> <li>• I: Guion de la entrevista</li> <li>• T: Encuesta</li> <li>• I: Cuestionario</li> <li>• T: Observación</li> <li>• I: Guía de observación</li> </ul>

Estrategias didácticas	Uso de estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Rara vez</li> <li>• Nunca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>T:</b> Entrevista</li> <li>• <b>I:</b> Guion de la entrevista</li> <li>• <b>T:</b> Encuesta</li> <li>• <b>I:</b> Cuestionario</li> <li>• <b>T:</b> Observación</li> <li>• <b>I:</b> Guía de observación</li> </ul>
Rendimiento académico	Nivel de Rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>T:</b> Entrevista</li> <li>• <b>I:</b> Guion de la entrevista</li> <li>• <b>T:</b> Encuesta</li> <li>• <b>I:</b> Cuestionario</li> <li>• <b>T:</b> Observación</li> <li>• <b>I:</b> Guía de observación</li> </ul>
<b>Variables</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Técnicas-instrumentos</b>
Beneficios	Beneficios del thinking-based learning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve un aprendizaje activo.</li> <li>• Logra un conocimiento significativo y más profundo.</li> <li>• Es muy versátil.</li> <li>• Permite mejorar el sistema de evaluación</li> <li>• Mejora las habilidades y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>T:</b> Entrevista</li> <li>• <b>I:</b> Guion de la entrevista</li> <li>• <b>T:</b> Encuesta</li> <li>• <b>I:</b> Cuestionario</li> <li>• <b>T:</b> Observación</li> <li>• <b>I:</b> Guía de observación</li> </ul>

		destrezas del ser humano	
Aprendizaje	Tipos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexivo</li> <li>• Colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Entrevista</li> <li>• I: Guion de la entrevista</li> <li>• T: Encuesta</li> <li>• I: Cuestionario</li> <li>• T: Observación</li> <li>• I: Guía de observación</li> </ul>
Desempeño académico	Nivel de Desempeño académico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Entrevista</li> <li>• I: Guion de la entrevista</li> <li>• T: Encuesta</li> <li>• I: Cuestionario</li> <li>• T: Observación</li> <li>• I: Guía de observación</li> </ul>
<b>Variables</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Técnicas-instrumentos</b>
Estrategias didácticas	Tipo de Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje activo</li> <li>• Aprendizaje colaborativo.</li> <li>• Aula invertida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Entrevista</li> <li>• I: Guion de la entrevista</li> <li>• T: Encuesta</li> <li>• I: Cuestionario</li> <li>• T: Observación</li> <li>• I: Guía de observación</li> </ul>
Habilidades cognitivas	Tipo de Habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión</li> <li>• Motivación</li> <li>• Atención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Entrevista</li> <li>• I: Guion de la entrevista</li> <li>• T: Encuesta</li> <li>• I: Cuestionario</li> <li>• T: Observación</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• I: Guía de observación</li> </ul>
Rendimiento personal	Nivel de Rendimiento personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Entrevista</li> <li>• I: Guion de la entrevista</li> <li>• T: Encuesta</li> <li>• I: Cuestionario</li> <li>• T: Observación</li> <li>• I: Guía de observación</li> </ul>

**Fuente:** *Investigación directa*

#### 1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación

##### Entrevista

Este instrumento está dirigido a 3 docentes de la básica superior del Colegio de Bachillerato Guanazán, tiene como finalidad la recopilar información del thinking base learning como método de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico. Por lo tanto, se elaboró un cuestionario de 9 preguntas, se les solicitó a los docentes que respondan con la mayor sinceridad posible.

##### Encuesta

Esta técnica de investigación tiene como objetivo principal la recopilación de información acerca del thinking base learning para mejorar el pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de modo que se hizo necesario aplicar la técnica “cuestionario de entrevista” la cual consta de nueve interrogantes las cuales son de opción múltiple direccionada a los estudiantes de Básica Superior del Colegio de Bachillerato “Guanazan”.

## Guía de observación

La guía de observación está dirigida los docentes y estudiantes de Básica Superior del colegio de bachillerato Guanazán, su estructura consta de 9 dimensiones con sus diversos literales de valoración, el objetivo de este instrumento es recolectar información acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de las aulas de la institución educativa.

### **1.3 Análisis del Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimientos**

#### **1.3.1 Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis**

##### *1.3.1.1 Resultados de la entrevista dirigida a los docentes de básica superior*

Resultados de la entrevista realizada a los docentes de la básica superior en el Colegio de Bachillerato “Guananzán”

La entrevista aplicada a los docentes de la básica superior específicamente las asignaturas de lengua y literatura y ciencias naturales tiene como finalidad la recopilación de información del aprendizaje basado en el pensamiento como método de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico. Por lo tanto, se elaboró un cuestionario de 9 preguntas, se le solicito a los docentes que contesten con la mayor sinceridad posible.

- Con respecto a la pregunta ¿cómo implementaría dentro del aula de clases el pensamiento crítico?, los docentes manifestaron que dentro de aula de clases implementarían actividades como la lectura, que permitirá analizar y procesar información y resolución de problemas para el fortalecimiento del pensamiento crítico. Ya que el pensamiento crítico es una de las habilidades que más ayuda al estudiante a la hora de la adquisición de conocimientos y el procesamiento de los mismos.

- En relación a la pregunta de ¿qué estrategias didácticas utiliza en el aula de clases para el fortalecimiento del pensamiento?, los docentes si utilizan estrategias didácticas para el fortalecimiento de pensamiento entre las cuales se pueden destacar: preguntas metacognitivas, aula invertida, aprendizaje colaborativo, preguntas de razonamiento que son estrategias que ayudan al fortalecimiento del pensamiento, pero aún existen equivocación en cuanto a su aplicación dentro del aula de clases.
- De acuerdo a los datos obtenidos en la pregunta ¿cuál es el rendimiento académico que poseen sus educandos?, los docentes entrevistados manifestaron que aún existe un rendimiento académico medio en los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica superior, esto es debido a que existe desinterés por parte de los educandos, por ello los docentes son los responsables del mejoramiento del rendimiento académico por medio de estrategias didácticas y la aplicación de métodos de aprendizaje basado en el pensamiento.
- Referente a ¿Qué beneficios tiene la utilización del Thinking Based Learning en el fortalecimiento de las habilidades?, los docentes entrevistados contestaron que ayuda a desarrollar las capacidades intelectuales, léxico, a construir sus propias ideas y esto permite que el educando aprende a resolver y analizar información, estas habilidades se adquieren en el transcurso de su vida académica y con la ayudan del docente.
- La respuesta acerca de la interrogante de ¿cómo el Thinking Based Learning ayuda al desarrollo personal, académico y social de los educandos?, los docentes, manifestaron que esta método puede ayudar a mejorar el desarrollo cognitivo que es fundamental en la vida académica, también se pueden desarrollar mejor dentro de la sociedad a través de la construcción de sus propias ideas y pensamientos, para que exista un desarrollo completo el docente tiene que preocuparse tanto por la vida académica y personal del estudiante.

- Los docentes entrevistados manifestaron que el Thinking Based Learning mejora el desempeño académico a través de la utilización de estrategias que tienen como resultado mejorar las habilidades, para tomar sus propias decisiones que permiten la facilidad del razonamiento, aunque los docentes aun no tienen la capacidad de brindar todas las herramientas necesarias para mejorar al 100% su desempeño.
- Referente a la pregunta planteada a los docentes entrevistados con respecto a las habilidades cognitivas respondieron que estas permiten interpretar temas importantes y que son fundamentales ya que los estudiantes aprenden a razonar mediante la aplicación de actividades como debates, trabajos grupales y exposiciones, sin embargo, aún existen falencias en cuanto a la aplicación de este tipo de método en el aula de clases.
- El rendimiento personal es un factor importante en cuanto al desempeño académico sin embargo entre los docentes que se entrevistaron aún no tienen claro cómo afecta el rendimiento personal en lo académico, por ello es fundamental que ellos se capaciten de manera adecuada sobre cómo se debe implementar estrategias que fortalezcan su formación estudiantil y personal, los cuales son factores que afectan de manera directa en el rendimiento académico.
- Finalmente, con referencia a que estrategias didácticas los docentes utilizan dentro del aula de clases, tenemos que en mayor porcentaje ellos utilizan el aula invertida ya que manifestaron que a través de esta estrategia los estudiantes pueden compartir sus ideas y formar un conocimiento a partir de un trabajo colaborativo, además de potenciar el aprendizaje activo, teniendo como resultado que el estudiante tenga más participación en cuanto a realización de cada una de las actividades.



### *1.3.1.2 Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la básica superior en el Colegio de Bachillerato “Guananzán”*

El cuestionario dirigido a los estudiantes de básica superior tuvo como objetivo de recopilar información acerca de cómo el Thinking Based Learning ayuda a desarrollar el pensamiento crítico.

- En la encuesta se evidencio que la mayoría de los estudiantes encuestados contestaron que poseen nivel de pensamiento crítico medio-alto, y esto supone un problema dentro del campo educativo ya que permite al educando la toma de decisiones de manera acertada, a partir de la necesidad y capacidades decisiva que se ha ganado a partir del conocimiento adquirido y las experiencias personales, mejorando así su desempeño académico a través del pensamiento crítico.
- De acuerdo a los datos obtenidos, el uso de estrategias didácticas no es óptimo por parte de los docentes, ya que ellos deben tener una participación más activa dentro del aula de clases.
- Los datos encuestados evidencian que el rendimiento académico de los estudiantes aun es escaso, por ello los docentes deben estar preparados para este tipo de casos, ya que el rendimiento académico influye en varios aspectos como las personalidades, las relaciones con otras personas, las aptitudes, la voluntad el estado de ánimo y físico del estudiante.
- De acuerdo a los datos obtenidos la mayoría de los estudiantes coinciden que los benéficos de aprendizaje basado en el pensamiento son importantes para promover un aprendizaje activo en el cual el estudiante tiene mayor participación y el docente solo es su guía.
- De acuerdo a los datos obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes contestaron que el aprendizaje que más utiliza el docente es el reflexivo

este es un proceso a través de cual priman las reflexiones describiéndolas como un dialogo mental que enriquece al integrarse las ideas que surgen a partir de las vivencias. Por otra parte, el colaborativo, que es un método de aprendizaje de carácter activo que ayuda a los estudiantes el desarrollo de nuevos conocimientos e ideas, por medio de la construcción colectiva del conocimiento, que ayuda a propiciar las competencias sociales, interpersonales y personales.

- De acuerdo a los datos obtenidos el nivel de aprendizaje es muy importante dentro del aula de clases, ya que son las distintas fases por lo cual los estudiantes pasan para la adquisición de conocimientos.
- Con respecto a los valores obtenidos de la encuesta se evidencia que la mayoría de los estudiantes contestaron que poseen una habilidad cognitiva entre ellas se encuentran la comprensión, motivación y la atención, ya que estas permiten a cada individuo pensar, conocer, organizar, almacenar información, que ayuda a generar nuevos conocimientos.
- Con respecto a los datos obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes han contestado que su rendimiento personal es medio-bajo, lo que supone un problema ya que si existe un bajo rendimiento dentro de su área personal esto afecta considerablemente en su rendimiento académico y desempeño.
- De acuerdo a los datos obtenidos con referencia a las estrategias didácticas que utiliza el docente la mayoría de los encuestados contestaron que, si hacen uso de este tipo de estrategias, ya que el docente aplica un aprendizaje activo y colaborativo.

### *1.3.1.3 Resultados de la guía de observación dirigida a los docentes y estudiantes de básica superior*

La guía de observación fue una herramienta complementaria que nos sirvió para recolectar información acerca del aprendizaje basado en el pensamiento para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes de la Básica superior del colegio de bachillerato Guanazán, para la elaboración se basó en las variables, para su aplicación se pidió autorización al docente correspondiente, donde se observó el proceso de enseñanza y aprendizaje, la utilización de métodos y cuál es el nivel de satisfacción de los estudiantes. Es importante recalcar que se observó la sección de clases de 3 docentes para poder responder las 8 dimensiones.

- **Dimensión 1 pensamiento crítico:** el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes es medio – alto, ya que los docentes no aplican de manera efectiva las estrategias didácticas y las metodologías dentro del aula de clases teniendo como resultado estudiante sin un conocimiento propio basado en un aprendizaje tradicional, en que el estudiante solo es espectador.
- **Dimensión 2 estrategias didácticas:** con respecto a esta dimensión se evidencia que los docentes si hacen uso de las estrategias didácticas entre las cuales encontramos el aula invertida, la cual sirve para debatir temas de tal forma que el estudiante adquiera un conocimiento propio, ya que es necesario formar educandos capaces de cumplir sus metas educativas, formándolos a través de la investigación con estrategias que ayuden a tener estudiantes investigadores.
- **Dimensión 3 rendimiento académico:** considerando que el rendimiento académico de los estudiantes es medio-alto, debido al poco interés del estudiante, ya que las clases se han vuelto monótonas y aburridas, como resultado de que los docentes no planifican nuevos métodos de aprendizaje y estrategias didácticas.

- **Dimensión 4 beneficios:** Considerando que los beneficios del aprendizaje basado en el pensamiento son importantes ayudando así a mejorar las habilidades y destrezas, a través del pensamiento activo con la finalidad de aplicarlo en la vida cotidiana, haciendo de esa manera que también mejore el proceso de evaluación tanto educativa como por parte de los docentes.
- **Dimensión 5 thinking based learning:** se considera que este es un conjunto de estrategias, competencias y metodologías que los docentes no lo utilizan de manera regular, porque aún hay desconocimiento de sus beneficios y como ayuda a potenciar el aprendizaje crítico que se basa principal en el pensamiento una de las herramientas más poderosas del ser humano.
- **Dimensión 6 desempeño académico:** acorde a lo observado el desempeño académico del estudiante en su mayoría es medio- bajo, esto debido a que los docentes no utilizan las metodologías y estrategias didácticas acordes a cada uno de los estudiantes, por que debemos recordar que los estudiantes son un mundo diferente y poseen necesidades académicas muy diferentes, para mejorar el rendimiento y desempeño académico es necesario conocerlas y potenciar sus habilidades y reducir sus debilidades a través de estrategias y metodologías.
- **Dimensión 7 habilidades cognitivas:** Con respecto a las habilidades tenemos que los estudiantes poseen la comprensión y la motivación esto acorde a lo observado y a lo manifestado por el docente. Teniendo como resultado que una de las habilidades que más debemos potenciar dentro del aula de clases es la comprensión específicamente en el área de lengua y literatura ayuda que el estudiante sea argumentativo y razonable por otro lado tenemos la motivación que ayuda a que posea un nivel de rendimiento académico alto ya que sin la motivación el estudiante no podría rendir dentro del aula de clases.
- **Dimensión 8 rendimiento personal:** otro aspecto importante es el rendimiento personal del estudiante ya que este posee un rendimiento medio-alto debido al poco

interés del padre de familia en sus actividades personales. Esto significa que cuando vemos un bajo rendimiento académico debemos pensar que no solo es la parte académica sino también la parte personal ya que muchos de los estudiantes tienen diversas situaciones tanto dentro de clases como fuera de ellas y debemos conocer los motivos y razones porque el estudiante no rinde en clases.

#### *1.3.1.4 Verificación de hipótesis*

- La hipótesis particular 1 que textualmente dice: El nivel de pensamiento crítico que poseen los estudiantes es medio bajo, debido al escaso uso de estrategias didácticas en el aula, lo que ocasiona el bajo rendimiento académico en los estudiantes. Se ha verificado parcialmente, en relación a los resultados obtenidos en la investigación de campo y presentados en los cuadros N 1, 2,3 en la encuesta aplicada a los estudiantes, en la entrevista aplicada a los docentes y la guía de observación los que se utilizó para la verificación de los datos recolectados.
- La hipótesis particular 2 que textualmente dice: Los beneficios que se obtienen al utilizar el Thinking Based Learning son: promueve un aprendizaje activo, logra un conocimiento significativo y más profundo, es muy versátil, permite mejorar el sistema de evaluación, mejora las habilidades y destrezas del ser humano, debido a que ayuda a que tenga un aprendizaje reflexivo y colaborativo lo que permite mejorar el desempeño académico y personal del estudiante. Se ha verificado totalmente, en relación a los resultados obtenidos en la investigación de campo y presentados en los cuadros N 4,5,6 en la encuesta aplicada a los estudiantes, en la entrevista aplicada a los docentes y la guía de observación.
- La hipótesis particular 3 que textualmente dice: Las estrategias didácticas que utiliza el docente con el Thinking Based Learning son: aprendizaje activo, aprendizaje colaborativo, aula invertida, debido a que ayuda al fortalecimiento de habilidades cognitivas, mejorando así, el rendimiento personal, académico y social del Estudiante. Se ha verificado totalmente, en relación a los resultados obtenidos en la investigación

de campo y presentados en los cuadros N 7, 8,9 en la encuesta aplicada a los estudiantes, en la entrevista aplicada a los docentes y la guía de observación.

#### *1.3.1.5 Discusión de resultados*

Con respecto a la investigación resumida se concluye que el nivel del pensamiento crítico de los estudiantes es medio-bajo y suponen un problema dentro del campo educativo, ya que este tipo de pensamiento se desarrolla a lo largo de la vida académica y ayuda a la resolución de problemas y toma decisiones con lo que coincide con los estudios realizados por Mendoza et al. (2023) manifestaron que el desarrollo del pensamiento crítico en el educando sigue siendo un problema a nivel nacional y una tarea pendiente dentro del sistema educativo ecuatoriano, ya que este tiene como objetivo desarrollar las estrategias y destrezas necesarias mediante la implementación de actividades que se requieran, además de centrarse principalmente en el alumno y este sea capaz de alcanzar aquellas capacidades educativas que el sistema educativo y la sociedad en general esperan de ellos.

Asimismo, en cuanto al uso de las estrategias didácticas que manejan los docentes no es óptima debido a que no existe una participación activa y ha tenido un impacto negativo dentro de la educación ecuatoriana y se lo ha visto reflejado a través de la historia esto concuerda con lo mencionado por los autores Navarro et al. (2020) quienes afirmaron que el uso de estrategias didácticas va a generar un aprendizaje despierto y activo que va a enriquecer el proceso de aprendizaje, el cual permite el afrontamiento del proceso educativo con más profundidad y variedad de aprendizaje esto va a desarrollar que el estudiante materialice el aprendizaje y el docente puede ser su guía para poder alcanzar un rendimiento académico alto (p.2).

Para Pérez et al. (2023) el rendimiento académico es muy importante ya que constituye una de las principales variables dentro de la educación y ha sido objeto de numerosas investigaciones desde los diferentes enfoques metodológicos y teóricos, el cual involucra principalmente al estudiante y al entorno que lo rodea. Así dentro de aquellos factores los causales se encuentran aquellos elementos que pueden atribuirse tanto al estudiante como al docente entre ellos encontramos el estado motivacional, la parte intelectual, procesos

cognitivos, los hábitos y métodos de estudios pueden afectar en adquisición de nuevos conocimientos así mismo tenemos aquellas capacidades pedagógicas con las que cuenta el docente (p.8).

Por otro lado, tenemos aquellos beneficios que posee el aprendizaje basado en el pensamiento en los cuales van a ayudar a promover un aprendizaje más activo y un conocimiento significativo y más profundo, no mejora los procesos de evaluación que esto tiene como resultado la mejora de las destrezas y habilidades de los educandos lo que concuerda con lo dicho por Kovacs (2022) quien afirma que el uso activo de aquellas destrezas del pensamiento tiene como resultado beneficios dentro de los contenidos curriculares ya que pretende potenciar el pensamiento y hacerlo más eficaz y ayudar a que los estudiantes puedan aprender los contenidos y sean capaces de aplicarlos de forma eficiente dichas destrezas en las diversas asignaturas y contextos educativos estas técnicas educativas y beneficios que tiene o posee el aprendizaje basado en el pensamiento ha tenido un alto grado de índice en la mejora del rendimiento académico (pp.4-5).

Así mismo en cuanto al tipo de aprendizaje este mantiene semejanza con un estudio realizado por Vega y Vega (2019) en el que señala que muchos docentes de diversas áreas han unido fuerzas para promover y lograr que los estudiantes lleguen a un nivel crítico reflexivo, formando así estudiantes independientes y competentes a la hora de cumplir cualquier tipo de actividad, así mismo para Santana (2019) para tener un modelo de educación de igualdad tenemos que hacer hincapié en una de las metodologías que más se utiliza dentro del aula de clases y que tiene muchos beneficios para el alumnado como es el aprendizaje colaborativo que no solo pretende formar estudiantes que puedan relacionarse con otras personas sino que puedan aprender de los demás y del entorno que lo rodea .

Las habilidades cognitivas son esenciales dentro del proceso educativo así lo menciona Pérez y Barreto (2022) que son aquellas que permiten al individuo organizar, conocer, pensar y almacenar información y transformarla hasta generar nuevos conocimientos ya que ayudan a realizar un sin número de operaciones que ayuden a establecer y formular generalidades, resolver problemas y lograr aprendizajes más completos y por último tomar determinaciones en cuanto a lo que se quiere realizar (p.4).

El rendimiento personal es un aspecto muy importante dentro de la aula de clases ya que si un estudiante está mal emocionalmente esto afecta de manera negativa en el desarrollo de la adquisición de nuevos conocimientos, los docentes deben ser capaces no solo trabajar en lo académico sino en lo personal para poder motivar al estudiante para que tenga resultados excelentes, asimismo se debe tener en cuenta varios factores en los que pueden estar afectando su desempeño académico, uno de ellos es el entorno familiar que es el que más influye dentro del proceso de aprendizaje ya que de ahí viene los problemas educativos personales.

Por último tenemos las estrategias didácticas en las cuales se utilizan herramientas para lograr un aprendizaje más formal cómo es el aprendizaje activo en el cual tenemos como principal actor al estudiante quién es capaz de desarrollar sus propios conocimientos combinado con un aprendizaje colaborativo en el cual este aprendizaje se da a través de la colaboración entre personas escuchando ideas y captándolas para formar un conocimiento propio, también podemos tener en cuenta las aulas invertidas que es una herramienta fundamental a la hora de impartir las clases el docente ya que a través de esta puede intercambiar información con los estudiantes.

### **1.3.2 Matriz de requerimiento**

Una vez verificada y discernida la información de los instrumentos de investigación se puede detallar que los docentes aún no utilizan el Thinking-Based Learning para la planificación curricular en este sentido me permite expresar que no existe un rendimiento académico óptimo ya que no se utiliza adecuadamente las estrategias didácticas y no se conoce del todo acerca de los beneficios que tiene este tipo de aprendizaje.

En función a lo planteado, el docente aún no reconoce cómo poner en práctica el Thinking-Based Learning para la adquisición de un aprendizaje basado específicamente en el pensamiento. Por medio de esta perspectiva el docente debe aplicar estrategias, metodologías y alternativas que favorezcan a un desarrollo del pensamiento crítico donde



el estudiante sea el principal actor y pueda afrontar todas las necesidades que presentan adecuando adaptaciones curriculares para aquellos estudiantes que no tengan la misma capacidad que otros.

Según los resultados obtenidos y los problemas identificados estos deben ser la base para el progreso educativo con el fin de que se conviertan en objetivos eficientes con el único propósito de solventar identificar las necesidades en el campo investigativo, la cual detallaremos a continuación en la matriz para lograr sustentar la problemática.

**Cuadro 2. Matriz de requerimiento**

<b>Problema particular 1</b>	<b>Situación actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿Qué nivel de pensamiento crítico tienen los estudiantes de la básico superior?	El nivel de pensamiento crítico que poseen los estuantes es medio-bajo, esto debido a que los docentes no aplican estrategias que se centren principalmente en el estudiante, sin embargo, utilizan un aprendizaje tradicional.	Establecer cuál es el nivel de pensamiento crítico que tienen los estudiantes de Básica superior.	Utilizar el Thinking Based learning como metodología de enseñanza para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Básicasuperior.
<b>Problema particular 2</b>	<b>Situación actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿Qué beneficio tiene el Thinking Based	Los beneficios del Thinking Based Learning son: promueve el aprendizaje activo,	Describir cuáles son los beneficios del Thinking Based Learning como	Realizar una infografía como una estrategia didáctica, para dar

Learning como método para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior?	logra un conocimiento más significativo y profundo, es muy versátil, mejora el sistema de evaluación, mejora las habilidades y destrezas del ser humano.	método para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior	a conocer los beneficios que posee el aprendizaje basado en el pensamiento.
<b>Problema particular 3</b>	<b>Situación actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior?	Las estrategias didácticas que utilizan los docentes para fortalecer el pensamiento crítico son preguntas metacognitivas, aula invertida, aprendizaje colaborativo, preguntas de razonamiento y fomentar el dialogo.	Identificar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes en los estudiantes de Básica superior	Modificar la aplicación de estrategias didácticas dentro del aula de clases, cambiar aquellas tradicionales por actuales que ofrece el aprendizaje basado en el pensamiento, para despertar la motivación y fortalecer el pensamiento crítico.

*Fuente: Investigación directa*

## **1.4 Selección del Requerimiento a Intervenir- Justificación**

### **1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir**

En base al análisis de los resultados, las discusiones y conclusiones que se identificaron dentro de la investigación con el motivo de resolver la problemática se ha determinado la selección del siguiente requerimiento: aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento como método de aprendizaje para optimizar el desarrollo y el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica superior del Colegio de Bachillerato Guanazán periodo 2023 2024.

### **1.4.2 Justificación**

El mejoramiento del aprendizaje y el rendimiento académico es como el resultado de la aplicación de métodos de aprendizaje en el cual el estudiante puede ser el principal actor y el docente puede hacer su guía en el proceso, se debe evitar que el estudiante sea memorístico y utilice el pensamiento para lograr reflexionar, argumentar y entender que está leyendo o lo que el docente está explicando para Caballero et al.,(2022) menciona que el pensamiento crítico es una herramienta fundamental dentro del aula de clases y que los docentes debe potenciarle de una manera creativa mediante realización de estrategias didácticas como el aprendizaje colaborativo, activo, implementación de actividades lúdicas y varias estrategias que fomenten el razonamiento y la reflexión en el estudiante.

No obstante en la actualidad existe la utilización de un aprendizaje tradicional en la orientación de nuevos conocimientos puesto que los docentes no toman en cuenta muchos aspectos negativos que tiene este tipo de aprendizaje de que convierte a los estudiantes memorísticos y no son capaces de formar su propio conocimiento y solo necesitan al estudiante para poder hacerlo, por otra parte el aprendizaje basado en el pensamiento y el pensamiento crítico es un tipo de metodología que se ha implementado recientemente en el campo educativo con la finalidad de que los estudiantes puedan sonar, reflexionar, y construir su propio aprendizaje a través del trabajo de los temas que se desarrollan en el currículo.

Por lo que la presente investigación se sustenta principalmente en la utilización del thinking based learning en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de nuevas habilidades cognitivas y hacer de los estudiantes más independientes y que se puedan auto educar con la guía solamente del docente haciendo así profesionales más competentes y responsables. Por otra parte, será una revisión teórica referente al requerimiento escogido según la naturaleza del problema que se van a sustentar en los entes teóricos y prácticos.

## **CAPÍTULO II**

### **PROPUESTA INTEGRADORA**

Manual didáctico para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, perfeccionando las habilidades creativas, participativas y autónomas, en base al Thinking-Based Learning.

#### **2.1 Descripción de la propuesta**

En los últimos años se ha dejado de lado el fortalecimiento del pensamiento crítico, ya que se ha optado por una educación tradicional, mediante la utilización de estrategias didácticas poco convencionales, haciendo que el estudiante sea memorístico, y no tenga una participación activa dentro del proceso de aprendizaje. García et al. (2022) indica que el pensamiento crítico es un aspecto importante dentro del razonamiento lógico, como un aspecto de suma importancia en la trayectoria del estudiante, por ello es importante implementar actividades dirigidas al desarrollar del mismo, estas actividades van a estar dirigidas para mejorar el pensamiento y las habilidades, de esa manera mejorara su rendimiento académico (p.1).

Desde el currículo ecuatoriano se ha planteado diversas metodologías que van desde el abordaje teórico-práctico, ayudando a estimular la creatividad y fomentando un aprendizaje reflexivo, critico, sin embargo, esto no se aplica dentro del aula de clases lo que da como resultado desinterés por parte de los estudiantes. En la institución educativa, mediante la aplicación de una encuesta aplicada a los estudiantes se pudo identificar de los docentes no utilizan los materiales adecuados para desarrollar las diversas actividades, ya que dentro de la investigación se demostró que la mayoría de los alumnos coincidían que el docente no hace usos de las diversas estrategias didácticas que ofrece el currículo educativo.

De la misma forma se constató mediante la aplicación de una entrevista a los docentes, que el 49.12% no hacen uso de nuevas estrategias didácticas, es decir no conocen acerca del aprendizaje basado en el pensamiento, ni qué implica esto como beneficio para el desarrollo del estudiante y el mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje, no se evidencia que

exista su aplicabilidad durante el proceso, para que puedan lograr educandos con más interés y entusiasmo que ayude a que logren conseguir el aprendizaje deseado.

Por este motivo se ha considerado pertinente plantear una propuesta ante la necesidad visible del “Colegio de Bachillerato Guanazán” la cual es **“Desarrollar un manual didáctico para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, perfeccionando las habilidades creativas, participativas y autónomas en base al Thinking-Based Learning”**.

La presente guía didáctica es un instrumento que va orientar al docente en el proceso de la educación, por que integra un sin números de actividades que van a mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza de la materia de Lengua y Literatura, la misma que va contener una serie de instrucciones para realizar las diversas actividades, según su finalidad, las importancias, características y que metodología se va utilizar de acuerdo a cada contenido del currículo.

En este contexto la importancia de la propuesta radica es que permite al docente consolidar todos sus conocimientos y aplicarlos mediante la utilización de material lúdico que permita innovar en el proceso educativos implementado dentro del aula de clases, va contribuir a que lo estudiantes puedan asimilar de mejor manera los contenidos y se sientan interesados y con entusiasmo. Cabe recalcar que este aporte metodológico va ayudar al fortalecimiento del pensamiento crítico, a través de varias actividades, que además ayudan a mejorar su imaginación, desarrollo de habilidades y ser más reflexivos.

La presente investigación se fundamenta en el Art. 2 (PRINCIPIOS) de la LOEI, de los Principios, literal S, Flexibilidad, el cual indica que la educación deberá adaptarse a las situaciones que sucedan en la realidad local, incorporando su diversidad cultural, desde los fundamentos científicos y tecnológicos (LOEI, 2015). Donde el docente puede escoger la metodología mediante el principio de flexibilidad, en relación a la necesidad de su entorno y de las necesidades de cada estudiante.

Finalmente, la propuesta que se planteo va permitir el fortalecimiento de las competencias de cada uno de los docentes, el cual va permitir la aportación de un sin número de variedad de actividades lúdicas, recreativas e innovadoras que permite diseñar e implementar nuevas estrategias didácticas dentro de los salones de clases.

## **2.2 Objetivos de la propuesta**

### **2.2.1 Objetivo General**

Elaborar un manual didáctico para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, en base al Thinking-Based Learning, para perfeccionar las habilidades creativas, participativas y autónomas, dirigidos a los docentes del Colegio de Bachillerato “Guanazan”.

### **2.2.2 Objetivos específicos**

1. Describir la importancia de la utilización de diferentes actividades y materiales para la enseñanza dentro del aula de clases y los lineamientos necesarios para su elaboración y potenciación del pensamiento crítico.
2. Determinar las diferentes estrategias didácticas innovadoras asociadas a la enseñanza y aprendizaje por medio del pensamiento crítico.
3. Socializar el contenido del manual didáctico con los docentes de octavo, noveno y décimo años de educación básica del Colegio de Bachillerato “Guanazán”

## **2.3 Componentes estructurales**

### **2.3.1 Thinking-Based Learning**

#### *2.3.1.1 Formas de implementación*

El Thinking-Based Learning, es un aprendizaje muy valioso que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, y su implementación será la base fundamental para llegar a lograr un aprendizaje óptimo, siendo uno de las metodologías más completas a nivel curricular, teniendo en cuenta que no solo potencia el pensamiento crítico, si no que ayuda a desarrollar habilidades como la creatividad, el razonamiento, haciéndolos más reflexivos y a resolver problemas sin necesidad de la ayuda del docente.

Para poder aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento es fundamental que el estudiante cambie sus hábitos dentro del aula de clases, sea más persistente, utilice la creatividad, sea más imaginativo, y utilice un aprendizaje racional, tiene que tener la capacidad de cuestionarse acerca de los problemas que se presentan y saber resolverlos (Alastuey, 2020). Por lo que su implementación dentro del currículo ecuatoriano es fundamental para el desarrollo del estudiante dentro del aula de clases, siendo una de las metodologías que mejor resultado han dado en los últimos años.

### *2.3.1.2 Fases del aprendizaje basado en el pensamiento*

Según Fuente (2020) para que se pueda aplicar este tipo de metodología se tiene que pasar por cinco fases esenciales las cuales son:

1. Fase Observación - Percepción: esta fase es la inicial e imprescindible en todo proceso mental ya que supone la primera toma de contacto con un tema determinado. En esta fase hay que plantear al alumnado la temática que se quiera llevar a cabo para que sean capaces de relacionar las preguntas que se les haga con respecto a los contenidos a tratarse. Es fundamental el desarrollo sensorial en esta fase y desde edades tan tempranas, ya que es una de las funciones que el niño o la niña, va a desarrollar primero a través de formas, colores, sonidos.
2. Fase representación cognitiva: esta fase está estrechamente relacionada con la primera (observación-percepción). Después de haber percibido el fenómeno a tratar, se realiza una representación cognitiva del mismo, a través del lenguaje, la experimentación y la manipulación. De esta manera, el alumnado va a poder argumentar sus pensamientos mediante la experimentación y la manipulación. Comienzan a percibir los primeros sesgos cognitivos que les van a influenciar en la toma de decisiones y estos serán tratados más detenidamente en la siguiente fase.
3. Fase identificación de los sesgos cognitivos: es necesaria la mediación de un adulto en esta fase, ya que el alumno/a puede que no siempre se dé cuenta de la realidad. Se tienen que identificar los diferentes tipos de sesgos cognitivos más comunes. Posteriormente, se dividirán de manera que se pueda observar en el orden en el cual van sucediendo las



acciones y en último lugar crear un nuevo aprendizaje mediante estos sesgos, que nos permita ser capaces de comparar sus conocimientos previos con los nuevos.

4. Fase interpretación: es aconsejable que los docentes en esta fase empleen metáforas o símiles con sus alumnos/as puesto que su utilización les facilita el aprendizaje y por ende el entendimiento. Esta fase requiere de unos procesos psicológicos superiores con mayor grado de abstracción que en cualquiera de las otras fases. A la hora de interpretar, es necesario categorizar, diferenciar los elementos y atributos de esa temática concreta.
5. Fase transformación: Es la última fase del proceso y es cuando el alumno/a lleva a cabo la aplicación de estos conocimientos que tenía al principio con respecto de todo lo que ha ido adquiriendo a lo largo de las fases anteriores, en sus ámbitos más cercanos de su vida cotidiano, como el social, familiar, etc., de esta manera, se produce una transformación de la información previa. El alumnado identificará los diferentes elementos y les relacionará con otros dentro de su mismo campo de conocimiento. El hecho de abordar esta temática en la etapa de Educación Infantil y llevarla a cabo a través de esta metodología el alumnado (p.23).

### **2.3.2 Pensamiento crítico**

#### *2.3.2.1 Fases del desarrollo del pensamiento crítico*

Según Fonseca y Castiblanco (2020) para que se pueda aplicar este tipo de metodología se tiene que pasar por cinco fases esenciales las cuales son:

- a. Problema de identificación: que implica aclarar el problema considerando primero las metas y los objetivos y luego visualizar el resultado ideal, así como recopilar información a través de la búsqueda de hechos para determinar las causas fundamentales de la brecha entre la situación actual y el resultado ideal.
- b. Pensamiento Creativo, durante el cual se inventan o identifican posibles soluciones a las causas fundamentales mediante una lluvia de ideas y el uso del “pensamiento de luz verde”, que suspende el pensamiento judicial para centrarse exclusivamente en generar ideas en lugar de evaluarlas.

- c. Análisis Lógico, lo que implica reconocer y probar supuestos, evaluar a fondo las opciones, controlar los sesgos y asegurarse de que las conclusiones no se extraigan de creencias y observaciones incorrectas.
- d. Toma de Decisiones, cuando los métodos y criterios para decidir el camino a seguir se determinan a través del consenso del equipo de una manera que aproveche su conocimiento y experiencia colectivos para evaluar los riesgos y la probabilidad de éxito y que genere compromiso con la solución propuesta.

#### *2.3.2.2 Habilidades esenciales del pensamiento crítico*

Para Sevillano (2020) es importante conocer acerca de las habilidades que intervienen a través del pensamiento crítico con la finalidad de poder entender un poco más de cómo es el proceso para que se dé el pensamiento crítico dentro de los estudiantes, por ello se han reconocido cinco tipos de habilidades entre ellas tenemos la verbal, análisis de argumentos, habilidades del pensamiento, habilidades de riesgo incertidumbre y también tenemos la habilidad de toma de decisiones y resolución de problemas.

Estas habilidades propuestas por el autor son necesarias dentro del aula de clases y deben ser potenciadas por el estudiante a través de una correcta utilización de estrategias didácticas por parte del docente además de un compromiso por parte del alumno haciendo que el trabajo en conjunto sea más fácil convirtiendo así en profesionales más racionales y con decisiones coherentes.

#### *2.3.2.1 Fases del desarrollo del pensamiento crítico*

Según Heffington et al. (2023) las fases para desarrollar el pensamiento crítico son las siguientes:

- a. Problema de identificación: En esta fase lo que pretende es identificar el problema considerando aquellas metas y objetivos y luego visualizando el resultado ideal aquí va a haber una recopilación de información a través de una búsqueda de hechos para

determinar las causas de la raíz del problema y la situación actual para obtener un resultado ideal.

- b. **Pensamiento Creativo:** Durante la búsqueda o identificación de posibles soluciones para el problema El estudiante va a ser el uso de diferentes estrategias metodológicas para conseguir nueva información a través de lluvia de ideas, a través del razonamiento y la argumentación para potenciar así el pensamiento crítico y buscar soluciones más confiables.
- c. **Análisis Lógico:** Aquí se va a reconocer y probar varias hipótesis evaluar al fondo las diferentes opciones para resolución de problema, tratar que el estudiante tenga lo mínimo posibles sesgos y asegurarse que las conclusiones no se basen en creencias u observaciones incorrectas.
- d. **Toma de Decisiones:** Mediante la utilización de metodologías y criterios para decidir el mejor camino para resolución de dichos problemas el estudiante se provee de diversos conocimientos a través de las experiencias tanto colectivas como individuales para evaluar aquellos riesgos y la probabilidad de tener éxito en la resolución de dichos problemas además de adquirir un compromiso en la cual se alcanza en aquellas metas de objetivos.

#### **2.4 Fases de implementación de la propuesta**

La investigación se lleva a cabo con los estudiantes de básica superior que comprende los grados de 8,9 y 10 de educación básica del Colegio de Bachillerato “Guanazán”, que permitió evidenciar la falta de conocimientos de nuevas estrategias didácticas por parte de los docentes. Ya que el aprendizaje basado en el pensamiento es una metodología innovadora que fortalece el pensamiento del estudiante haciéndolo más reflexivo, que utilice el razonamiento, además de hacerlo más creativo, con una capacidad de resolución de problemas de forma eficaz.

Así mismo, la intención de la presente propuesta es dar facilidad a los docentes, brindándoles actividades relacionadas a la metodología del fortalecimiento del pensamiento crítico en la asignatura de lengua y literatura, que permite al estudiante aprender de forma creativa, mediante la lectura y el razonamiento, enfocados en ser más creativos y por medio de una

lectura comprensiva poder resolver diversas interrogantes planteadas con la finalidad de que el educando pueda razonar e interpretar lo leído.

En este contexto la implementación de la propuesta está encaminada a la acción del docente en el aula de clases con los estudiantes de básica superior, con finalidad de fortalecer sus competencias didácticas, dando como resultado que se mejore en gran parte el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clases, ya que en la actualidad a pesar que la educación ha ido evolucionando aún existen docentes que optan por la educación tradicional.

#### **2.4.1 Fase de construcción**

Inicialmente para la organización de los diferentes elementos del manual didáctica, se basó en una revisión bibliográfica, el cual permitió sintetizar aquellos componentes estructurales con la finalidad de responder aquellas variables iniciales, que tiene que ver pensamiento crítico, basando en el método de aprendizaje como es el Thinking-Based Learning. En esta fase se tomó en cuenta muchos aspectos como: las nuevas metodologías que se puedan implementar en el desarrollo del pensamiento crítico, con información novedosa y actualizada, que permita un mejor acercamiento de la realidad educativa.

#### **2.4.2 Fase de socialización**

El proceso de entrega de la guía didáctica se llevará a cabo en el Colegio de Bachillerato “Guanazán”, de manera directa con el director de la institución y los docentes de básica superior, que tiene como finalidad la potenciación del pensamiento crítico, también se va explicar de forma detallada las actividades del manual didáctica, así como la explicación a detalle de cada una de las actividades. El resultado final de la propuesta será en que los docentes puedan entender como diseñar estos medios y los implementen en su clase, tomando en cuenta la realidad de la institución educativa.

### 2.4.3 Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta del manual didáctico para la implementación y elaboración de actividades dirigidas a potenciar el pensamiento crítico, estas actividades se dieron como resultado de las determinantes expuestas en el instrumento de investigación. En esta fase fue necesario la información bibliográfica de revistas relevantes, que van a permitir definir los conceptos claves para lograr actividades recreativas.

La guía está diseñada para los docentes del básico superior donde se han planteado un conjunto de actividades diseñadas especialmente para potenciar el pensamiento crítico en el área de lengua y literatura, estas actividades están basadas en criterios de desempeño, un objetivo y una metodología además de contar con un material didáctico a implementar. Aquí se van a detallar los procedimientos necesarios para implementar dicha actividad dentro del aula de clases además de fomentar actividades recreativas y que el estudiante pueda tener como resultado una potenciación en su pensamiento mediante el razonamiento.

#### 2.4.3.1 Estimación del tiempo

**Cuadro 3.** *Estimación del tiempo de las actividades*

ACTIVIDADES Y TIEMPO	SEMANA
Investigación de la información a utilizar	1 semana
Construcción de la propuesta	2 semana
Realización de las actividades	1 semana
Presentación y aceptación de la propuesta	1 semana
Entrega de la propuesta	1 semana
TOTAL	1 semana
Elaboración: Autor	6 semanas

**Fuente:** *Investigación directa*

2.4.3.2 Registro de actividades

**Cuadro 4. Cronograma**

N°	Actividades	Meses														
		Noviembre			Diciembre			Enero			Febrero					
1	Identificación del Problema															
2	Descripción de la Propuesta															
3	Objetivos de la Propuesta															
4	Redacción de los componentes estructurales															
5	Elaboración de la propuesta (diseño y construcción de los materiales)															
6	Fases de implementación															
7	Análisis de la Factibilidad															
8	Conclusiones y recomendaciones															
9	Revisión y presentación del manual final															
10	Entrega del Manual															
<b>Elaborado: Autor</b>																

## 2.4 Recursos logísticos

*Cuadro 5. Presupuesto*

ACTIVIDAD: Construcción y socialización		Duración	2 meses	
A. TALENTO HUMANO				
N	Denominación	Tiempo	Costo	Total USA
1	Autor	2 meses	\$ 50,00	\$ 100,00
<b>SUBTOTAL</b>				\$ 100,00
B. RECURSOS MATERIALES				
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Total
1	Resma de papel A4	1	\$4,50	\$4,50
2	Tinta de impresora	4	\$11,00	\$44,00
3	Varios materiales para la Elaboración	-	----	\$25,00
4	Internet	4 meses	\$20,00	\$80,00
5	Anillado	1	\$1,25	\$1,25
6	Impresión de la guía	3	\$4,00	\$12,00
<b>SUBTOTAL</b>				\$240,25
C. OTROS				
N°	Descripción			Total
1	Movilización			\$20,00
<b>SUBTOTAL</b>				\$20,00
<b>TOTAL, A + B + C</b>				<b>360,25</b>
<i>Elaboración: Autor</i>				

## CAPÍTULO III

### VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

#### 3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Para la ejecución de la propuesta fue determinante la presencia de varios aspectos importantes de la institución educativa que es el objeto de estudio. En primer lugar, se tuvo la colaboración de las autoridades que facilitaron el acceso a la institución para el levantamiento de la información que es relevante para la problemática de investigación, pues se tuvo acceso para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos en los grados de octavo, noveno y décimo de la básica superior, además de facilitarnos la documentación necesaria para el estudio completa de la institución, lo que nos permitió conseguir el tipo de propuesta a implementar para dar solución a la problemática determinada.

Los materiales que se utilizaron para el diseño de la propuesta son factibles para la implementación dentro de la institución educativa, además de que dentro del plantel educativo se cuenta con un espacio idóneo para su implementación, que va permitir la interacción entre el estudiante y docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cabe recalcar que, para la determinación de la factibilidad de estos medios de enseñanza, que se realizó con respecto a la realidad educativa, los docentes y los tutores deben brindar un asesoramiento para facilitar su aplicación.

Finalmente, la implementación de la propuesta de llevo a cabo con facilidad, porque se tomaron todos aquellos aspectos para que el manual sea de manera accesible que permita satisfacer las necesidades de los estudiantes y tengan material innovador los docentes, además de permitir satisfacer las limitaciones de los docentes, dando como resultado un aprendizaje coordinado.



### **3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

En cuanto a los gastos para la elaboración de las actividades que se detallan dentro de manual son realmente bajos, puesto que la mayoría son construidos con materiales reciclados y está al alcance de todos, como recortes de periódicos, pinturas, u otros elementos que se pueden encontrar en el entorno del estudiante. La implementación de estos materiales favorece a la reducción de los gastos tanto del estudiante, resultando un medio factible para el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, los gastos de la elaboración del manual fueron cubierto con recursos propios, mediante el aporte individual de los integrantes del trabajo de titulación, con materiales propios para la elaboración, así mismo la utilización de propios recursos tecnológicos. De la misma manera el manual didáctico se encuentra al alcance de todos los docentes de cualquier institución educativa para poder implementar las actividades sin demandar demasiados gastos.

### **3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta**

La propuesta está encaminada a mejorar la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura, que es una de las materias con las cuales se desarrolla varias actividades lingüísticas. La misma que está diseñada de manera coherente y estructurada, que va responder significativamente a los valores éticos y morales, fortaleciendo su desarrollo intelectual, dando como resultado un espacio de convivencia que va afianzar el aprendizaje significativo que responda a sus necesidades.

Las actividades del manual didáctico que se realizaron en base a la problemática que se evidenció dentro de la institución educativa están direccionados a contribuir en el desarrollo continuo del estudiante a lo largo de su vida. En primer lugar, se quiere lograr que el estudiante construya su propia identidad, puedan potenciar su imaginación e interactuar con los demás dentro de la hora de clases que va a conllevar a que este tenga una mejor innovación a la hora de realizar las diferentes actividades; finalmente va a tener como objetivo mejorar el comportamiento de cada uno de ellos encaminándolos en los valores éticos y comprendiendo el mundo que lo rodea para poderse desenvolver.

El manual didáctico tiene una gran relevancia, ya que va tener un impacto muy significativo para los docentes, pues se convierte en una herramienta esencial e innovadora en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ende, este tiene como beneficio en el mejoramiento de las competencias didácticas de los docentes, quienes van a tener las herramientas necesarias y adquieren una visión más innovadora en la enseñanza de lengua y literatura, que se convierte en unos agentes de cambio para sociedad; ya que el aprendizaje de los estudiantes se ha convertido en un accionar prioritario, y se ha implementado diversas formas de aprendizaje, que tenga como resultado nuevos saberes significativos.

### **3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta**

La propuesta es viable porque se apoya en la normativa legal que rige la Educación Básica, por eso se mencionan los siguientes artículos: Art. 351.- El sistema de Educación superior estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de Desarrollo; este sistema se regirá por los principios de autonomía, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento. (ECUADOR, 2008). Dentro de la LOEI se menciona el Artículo 9.- Contenido. – El cual menciona que el currículo nacional fomentará el desarrollo del pensamiento crítico, ética y valores, educación ciudadana y cívica, educación vial, arte y cultura. También Artículo 10.- Flexibilización curricular. - Las instituciones educativas que implementan el Sistema Nacional de Educación podrán ajustar y adaptar el currículo nacional, de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes y comunidad educativa. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2023).

#### 4. CONCLUSIONES

- El Thinking Based Learning dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ha sido una de las herramientas necesarias ya que ayuda al estudiante a mejorar sus habilidades y a tener más creatividad, ya que este tipo de aprendizaje en los últimos años se ha convertido en un modelo más conocido a nivel educativo, debido a que ha dado resultados positivos como el mejoramiento del rendimiento académico, que el educando posea un pensamiento más crítico a la hora de resolver problemas, la construcción de su propio conocimiento en base a los dado en clases.
- Mediante el instrumento de recolección de datos se pudo verificar que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes en bajo, esto como consecuencia de que el docente hace uso de un aprendizaje tradicional y no se arriesgan o no tiene una capacitación adecuada del uso de nuevas metodologías encaminadas a mejorar las habilidades cognitivas, centradas en el pensamiento que es una herramienta esencial dentro del proceso educativo.
- El aprendizaje basado en el pensamiento tiene un sin números de beneficios que hacen que sea una metodología recomendable a la hora de planificar, ya que este promueve un aprendizaje activo donde el estudiante sea el principal actor, permite que el estudiante construya su propio conocimiento haciendo que tenga un aprendizaje más significativo, por último, ayuda a mejorar su habilidades y destrezas a través del razonamiento.
- Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la básica superior que se han identificado son aquellas que se utilizan en un aprendizaje tradicional, donde no existe un fortalecimiento del pensamiento, donde el estudiante no es el principal actor si no el docente, por ende, no existe un buen rendimiento académico, el educando es más memorístico, no construye sus propios conocimientos.

## 5. RECOMENDACIONES

- Que los docentes tengan una capacitación adecuada sobre diferentes que los docentes tengan una capacitación adecuada acerca de las nuevas metodologías que se utilizan en la actualidad en el proceso de enseñanza aprendizaje especialmente aquellas que tengan que ver con el pensamiento como el aprendizaje basado en el pensamiento que es una herramienta que ayuda a que los estudiantes sean más críticos y puedan resolver problemas dentro y fuera de la hora de clases de manera coherente utilizando solo argumentos.
- Los docentes deben aplicar el método de aprendizaje basado en el pensamiento en los ajustes curriculares. La institución educativa debe capacitar a los docentes sobre las estrategias didácticas y metodologías que utiliza el Thinking Based Learning que percute de manera positiva en el aprendizaje de los niños.
- Se recomienda a los docentes hacer uso de la metodología basada en el pensamiento y que den a conocer a los estudiantes acerca de los beneficios que tiene este aprendizaje, ayudando así a tener un aprendizaje más significativo, sin la necesidad de que el estudiante sea memorístico, desarrollando sus habilidades y destrezas propias del ser humano a través de estrategias didácticas dinámicas.
- Cambiar las estrategias didácticas ya existentes por un método que sea más efectivo a nivel del coeficiente intelectual, que ayude a formar estudiantes participativos y con razonamiento crítico para dar criterios más asertivos y que puedan desenvolverse dentro de la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cangalaya Sevillano, L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el Sur*, 12(1), 141-153.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21142/des-1201-2020-0009>
- Acosta, A. D., Miyashiro, M. N., y Coronado, D. M. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Revista electronica para maestros y profesores*, 17(3), 553-555.
- Aguillar, E. C. (2020). La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire. *Educere*, 24(78), 4.
- Alastuey, A. O. (2020). *El aprendizaje basado en el pensamiento en educación primaria: Revisión teórica y descripción del caso del CEIP Odón de Buen de Zuera*.
- Borja, Y. M., y Bailón, J. B. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 92.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Caballero, C., Requies, I. R., y Gonzáles, R. P. (2022). Pensamiento, investigación-acción y formación docente. Una revisión sistemática de la literatura. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 98(37), 356.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.47553/rifop.v98i37.1.94687>
- Echeverriborda, M., Espasandín, C., y Mallada, N. (2021). Prácticas de lectura y escritura guiadas al inicio de los estudios universitarios. *InterCambios. Dilemas y*

*transiciones de la Educación Superior*, 8(1), 1.

<https://doi.org/https://doi.org/10.29156/inter.8.1.7>

Fonseca, Y. L., y Castiblanco, O. L. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo a partir de la enseñanza del sonido. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 2.

<https://doi.org/https://doi.org/10.17227/ted.num47-7841>

Fuente, L. V. (2020). El aprendizaje basado en el pensamiento. pensamiento sistematico. *Universidad de Valladolid*, 23.

García, A. A., Holguín, A. M., y Tobin., M. d. (2022). La importancia del pensamiento crítico en la formación de los alumnos de diseño gráfico. *Zincografía*, 6(11), 1.

[https://doi.org/ https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.130](https://doi.org/https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.130)

Gonzales, A. M. (2021). Recursos audiovisuales en el fortalecimiento del pensamiento crítico escolar. *Journal Latin American Science.* , 227-228.

Heffington, D. V., Victoria, V. V., Chulim, F. D., y Cetina, M. N. (2023). La enseñanza de habilidades de pensamiento superior en escuelas primarias públicas en México.

*Revista Educación*, 47(1), 2.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51740>

Kovacs, K. B. (2022). Thinking Based Learning aplicado al estudio de "La Revolución Genética y sus consecuencias" en Cultura Científica de 19 de Bachillerato.

*Universidad Internacional de la Rioja*, 4-5. <https://doi.org/>

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/12548>

- Larenas, C. H., Cornejo, C. J., Luengo, M. R., Martín, N. G., y Araneda, J. I. (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(27), 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.09>
- Ley Organica de Ecuacion Intercultural* . (2011).
- Ley Organica de Ecuacion Intercultural* . (2011).
- Ley Organica de Ecuacion Intercultural* . (2011).
- Linares, W. (2022). Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años. *Revista Innova Educación*, 4(3), 169. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.03.011>
- Lira, L. A., Lucas, D. M., Pacore, A. A., y Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22(2), 36-37. <https://doi.org/https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>
- LOEI. (2015). Ley Orgánica De Educación Intercultural. *LOEI*, 11.
- López, M., Moreno, E., Uyaguari, F., y Barrera, M. (2021). El desarrollo del pensamiento crítico: Un reto para la educación ecuatoriana. *Revista de Filosofía*, 38(99), 485-487. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.5656092>
- Martí, A. (2022). Método de estudio del alumnado de FLE (Actitudes, Estrategias y Técnicas). *International Humanities Review*, 11(4), 3-14. <https://doi.org/https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4065>

- Mas, M. A., y Alonso, Á. V. (2021). Las destrezas de pensamiento y las calificaciones escolares en educación secundaria: validación de un instrumento de evaluación libre de cultura. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 46(2), 36. <https://doi.org/https://doi.org/10.17227/ted.num48-12375>
- Mendoza, M. L., Moreno, E. M., Flores, J. F., y Mendoza, M. P. (2023). El desarrollo del pensamiento crítico en el aula: testimonios de docentes ecuatorianos de excelencia. *Areté*, 8(15), 161-180. <https://doi.org/https://doi.org/10.55560/arete.2022.15.8.8>
- Mesquita, N., Martins, D., y Gamboa, M. J. (2021). Desarrollar el pensamiento crítico en la educación infantil con y por medio de los recursos digitales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 4. <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie8513984>
- Morancho, M. V., y Mantilla, J. M. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la educación superior*, 49, 9-25. <https://doi.org/https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121>
- Muro, J. P., Vargas, C. G., y Camacho, L. M. (2021). La metacognición como factor de desarrollo de competencias en la educación peruana. *Revista Educación*, 46(1), 5. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.43724>
- Nacional, A. (2008). *Constitucion de la Republica* .
- Nacional, A. (2008). *Constitucion de la Republica* .
- Nacional, A. (2008). *Constitucion de la Republica* .



Navarro, E. R., Polo, E. A., Parra, A. J., Silva, O. N., Montero, J. M., y Montoya, E. O.

(2020). Estrategias didácticas para la investigación científica: Relevancia en la forma de investigadores. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 12(1), 2.

Oliveros, J. C., Borges, C. R., Rodríguez, J. P., y Zambrano, X. V. (2022). Desarrollo del

pensamiento crítico: Metodología para fomentar el aprendizaje en ingeniería. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 28(4), 518.

<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28073811032>

Parrales, M. L. (2021). Incidencia de la clase invertida en el desarrollo del pensamiento

crítico. *Revista Filosófica, letras y ciencias en el desarrollo del pensamiento crítico*, 7(2), 4. <https://doi.org/http://orcid.org/0000-0002-4308-7068>

Paucar, M. L., y García, R. X. (2021). Perspectivas metodológicas para desarrollar el

pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media. *Revista Científica Ciencias de la Educación*, 7(1), 112-113. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1694>

<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1694>

Pérez, J. R., Fernández, Y. F., Cordoví, L. L., y Cabrera, Y. O. (2023). Rendimiento

académico en estudiantes Vs factores que influyen en sus resultados: una relación a considerar. *Edumecentro*, 12(4), 8.

Pérez, V. D., & Barreto, S. G. (2022). El aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades

cognitivas en la formación de los profesionales de la salud. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 24(6), 4.

<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.33588/fem.246.1153>

- Piaget, J. (1993). *La representación del mundo en el niño. Madrid*. Madrid: Ediciones Morata.
- Pihuave, A. R. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 2.
- Rengifo, C. A., y López, M. J. (2021). *Educación para un nuevo mundo*. Estados Unidos: Red Iberoamericana de Pedagogía.
- Reynoso, W. S. (2023). Pensamiento crítico y desarrollo de competencias en estudiantes del sexto ciclo de educación básica regular -Huari-Ancash, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 8.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4741](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4741)
- Saiz, D. A., Talledo, I. S., y Fernández, N. G. (2021). Pensamiento crítico en ESO y Bachillerato: perspectiva de docentes y estudiantes de un IES en una provincia del norte de España. *MISCELÁNEA*(37), 121-133.  
<https://doi.org/10.15366/tp2021.37.010>
- Santana, M. G., Pulido, J. R., y Rodríguez, J. A. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(36), 4.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191836guerra5>
- Sarmiento, Z. N. (2021). Thinking based learning como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Universidad Pedagógica Nacional*, 5.

- Sevillano, L. M. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el Sur*, 2.
- Silva, F. D., Guevara, J. R., y Regalado, O. L. (2021). El pensamiento creativo en el contexto educativo. *Revista Científica de la UCSA*, 6(1), 6.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.26495/rch.v6i1.2124>
- Urio, D. D., y Cueva, J. J. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 5-6. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2434](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434)
- Urzola, A. P. (2020). Métodos inductivo deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42.  
<https://doi.org/https://petroglifosrevistacritica.org.ve/>
- Vega, M. d., y Vega, M. d. (2019). Formación del Pensamiento Reflexivo para el Logro de un Aprendizaje Significativo de la Física en Estudiantes Universitarios. *Revista Scientific*, 4(12), 5. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.7.141-161>
- Zuta, P. M., y Acosta, A. D. (2019). La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo. *Revista electrónica para maestros y profesores*, 16(3), 599-603.

## ANEXOS

### Anexo A. Instrumentos de investigación

#### ENCUESTA

El presente formulario tiene como objetivo determinar cómo el Thinking Based Learning ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato “Guanazán”, del cantón Zaruma, periodo 2023-2024, por tal motivo solicitamos de la manera más comedida se digne en contestar las siguientes interrogantes planteadas de la manera más clara y real, ya que se mantendrá en total reserva. Agradezco su colaboración.

1. **¿Cuál es el nivel del pensamiento críticos (capacidad de reflexionas, razonar y analizar) que posee?**
  - Alto
  - Medio
  - Bajo
2. **¿Dentro del aula de clases su docente hace uso de estrategias didácticas (las estrategias didácticas son aquellas actividades que programa el docente)?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Rara vez
  - Nunca
3. **¿Cuál es el nivel de rendimiento académico que posee?**
  - Alto
  - Medio
  - Bajo

**4. ¿Cuáles son los beneficios que posee el aprendizaje basado en el pensamiento (Thinking Based Learning es una metodología activa que enseña a los alumnos a pensar, razonar, tomar decisiones y construir su propio aprendizaje a través del trabajo de los temas del currículo)?**

- Promueve un aprendizaje activo: este aprendizaje centra al alumno como el actor principal, ya que es el alumno el que se encarga de construir su propio conocimiento.
- Logra un conocimiento significativo y más profundo: al tener que construir su propio conocimiento mediante el uso de técnicas, métodos, el educando asimila de mejor manera los conocimientos
- Es muy versátil: mejoran las habilidades y competencias necesarias del educando.
- Permite mejorar el sistema de evaluación: aquí el estudiante tendrá la facilidad de poder verificar lo aprendido y no tendrá que ser memorístico.
- Mejora las habilidades y destrezas del ser humano: este método no solo facilita que los estudiantes puedan comprender y asimilar los contenidos curriculares, sino también tiene como objetivo fomentar técnicas como la reflexión, enseña a pensar.
- Todas las Anteriores

**5. ¿Cuál es el aprendizaje que más utiliza el docente dentro del aula de clases?**

- Reflexivo: se en las experiencias y se apoya de las actividades que hace es estudiante en su entorno.
- Colaborativo: el estudiante tiene la capacidad de trabajo en grupo y se relacionar de mejor con otras personas.

**6. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje que posee?**

- Alto
- Medio
- Bajo

**7. ¿Qué habilidades cognitivas posee?**

- Comprensión
- Motivación
- Atención
- Todas las anteriores

**8. ¿Cuál es el nivel de rendimiento personal que posee?**

- Alto
- Medio
- Bajo

**9. ¿Cuáles son las actividades que se utilizan en el aprendizaje activo?**

- Resolución de problemas
- Análisis de contenido
- Infografías
- Todas las anteriores

**Tema: Thinking Based Learning para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Básica Superior, Colegio De Bachillerato " Guanazán", Zaruma, 2023-2024.**

**Instrucción:** Lea detenidamente las preguntas y responda según su criterio, se solicita sinceridad y compromiso con las respuestas, de ello depende la validez y confiabilidad de los datos expuestos en el trabajo investigativo.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Paralelo:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**1. ¿Como implementaría dentro del aula de clases el pensamiento crítico?**

---

---

**2. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en el aula de clases para el fortalecimiento del pensamiento?**

---

---

---

**3. ¿Cuál es el rendimiento académico que poseen sus educandos?**

---

---

---

**4. ¿Qué beneficios tiene la utilización del Thinking Based Learning en el fortalecimiento de las habilidades?**

---

---

---

**5. ¿Como el Thinking Based Learning ayuda al desarrollo personal, académico y social de los educandos?**

---

---

---

**6. ¿Como cree que mejoraría el desempeño académico de los estudiantes utilizando el Thinking Based Learning?**

---

---

---

**7. Las habilidades cognitivas son fundamentales dentro del aula de clases ¿Como usted las fortalecería en el campo académico?**

---

---

---

**8. ¿De qué manera el rendimiento personal afecta en el rendimiento académico de los estudiantes?**

---

---

---

**9. ¿Como aplicaría las estrategias didácticas (aprendizaje activo, aprendizaje colaborativo, aula invertida)?**

---

---

---



## Gua de Observación

<b>DIMENSIÓN 1</b> <b>Pensamiento critico</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Alto				
Medio				
Bajo				
<b>DIMENSIÓN 2</b> <b>Estrategias Didácticas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Ambiente de aprendizaje				
Aprendizaje active				
Aula invertida				
<b>DIMENSIÓN 3</b> <b>Rendimiento académico</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Alto				
Medio				
Bajo				
<b>DIMENSIÓN 4</b> <b>Beneficios</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Promueve un aprendizaje activo.				
Logra un conocimiento significativo y más profundo.				
Es muy versátil.				
Permite mejorar el sistema de evaluación				
Mejora las habilidades y destrezas del ser humano				

<b>DIMENSIÓN 5</b> Thinking Based Learning	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Estrategias				
Competencias				
Metodología				
<b>Aprendizaje</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observación</b>
Reflexivo				
Colaborativo				
<b>DIMENSIÓN 6</b> Desempeño académico	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Alto				
Medio				
Bajo				
<b>DIMENSIÓN 7</b> Habilidades cognitivas	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Comprensión				
Motivación				
Atención				
<b>DIMENSIÓN 8</b> Rendimiento personal	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Alto				
Medio				
Bajo				
<b>DIMENSIÓN 9</b> Aprendizaje Activo	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observaciones</b>
Resolución de problemas				
Análisis de contenido				
Infografías				

Anexo B. Matrices del proyecto de investigación.

Matriz de delimitación del tema:

*Dra. Nasly Paquita Tinoco*

## MATRIZ 1: DELIMITACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

**FENÓMENO:** *Thinking Based Learning - pensamiento crítico - básica superior*

*Nasly Paquita Tinoco*  
Linda Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mg. Sc

CAMPO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GEOGRÁFICOS	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEÓRICO	ALCANCE PRACTICO	TEMPORALIDAD
<i>Didáctica</i>	<i>Pensamiento crítico</i>	<i>Thinking Based Learning</i>	<i>Colegio de Bachillerato "Guanazán"</i>	<i>8<sup>vo</sup> grado 9<sup>no</sup> grado 10<sup>mo</sup> grado</i>	<i>Student Based Learning</i>	<i>Ministerio de Educación</i>	<i>2023 2024</i>

**DELIMITACIÓN EL TEMA:** *Thinking Based Learning para desarrollar el Pensamiento crítico en los estudiantes de la Básica superior, Colegio de Bachillerato Guanazán, 2023-2024.*

#YoEstudioDocencia Dra. Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Phd #OrgulloDocente

Matriz de justificación:

## MATRIZ 2: JUSTIFICACIÓN

**Tema:** Thinking Based Learning para desarrollar el Pensamiento crítico en los estudiantes de Básica superior, Colegio de Bachillerato "Guanazán", Zaruma, 2023-2024

Criterios teóricos	Criterios sociales	Criterios institucionales	Criterios personales	Criterios operativos
El presente trabajo de investigación tiene como enfoque teórico al aprendizaje basado en el pensamiento de Robert Swartz	La presente investigación aborda las temáticas del método de Thinking Based Learning, el cual ayuda al mejoramiento del pensamiento crítico para mejorar el rendimiento académico, así como preparar al estudiante a tener un criterio propio dentro del aula de clases, aprendiendo a resolver problemas a través del autaprendizaje, convirtiéndose en una metodología que se aleja de lo tradicional.	La utilización del pensamiento crítico dentro del aula de clases es fundamental para el desarrollo de las habilidades cognitivas, haciendo que los estudiantes puedan resolver problemas y autoeducarse, poniendo en primer lugar al educando y el aprendizaje tradicional será reemplazando por una más accesible y con beneficios tanto para el estudiante como para el docente	El tema propuesta tiene un significado de interés personal ya que como futuro profesional de educación básica es importante que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas cognitivas, por ello para el docente debe centrarse principalmente en un aprendizaje donde ellos tengan la libertad de expresarse.	La investigación propuesta se justifica ya que cuenta con las suficientes fuentes bibliográficas, además de los recursos materiales, económicos, el acceso a la información bibliográfica y de campo, además de la disponibilidad y asesoramiento necesario para culminar con éxito el proceso investigativo

#YoEstudioDocencia Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc. #OrgulloDocente

Matriz de problematización:

<h2 style="text-align: center;">MATRIZ 4: PROBLEMAS - OBJETIVOS</h2>			
<p><b>TEMA:</b> Thinking Based Learning para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior  <i>Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora" 2023-2024</i></p>			
<p><b>PROBLEMA CENTRAL</b></p> <p><i>¿Cómo el Thinking Based Learning puede ayudar para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024?</i></p>	<p><b>PROBLEMA PARTICULAR 1</b></p> <p><i>¿Qué nivel de pensamiento crítico tienen los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024?</i></p>	<p><b>PROBLEMA PARTICULAR 2</b></p> <p><i>¿Cuáles son las estrategias didácticas que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024?</i></p>	<p><b>PROBLEMA PARTICULAR 3</b></p> <p><i>¿Qué estrategias como el Thinking Based Learning como método para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024?</i></p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p><i>Determinar cómo el Thinking Based Learning ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024.</i></p>	<p><b>OBJETIVO ESPECÍFICOS 1</b></p> <p><i>Establecer qué es el nivel de pensamiento crítico que tienen los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024.</i></p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2</b></p> <p><i>Identificar cuáles son las estrategias didácticas que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024.</i></p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS 3</b></p> <p><i>Determinar cuáles son las estrategias del Thinking Based Learning como método para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024.</i></p>

Matriz de objetivos:

<h2 style="text-align: center;">MATRIZ 4: PROBLEMAS - OBJETIVOS</h2>			
<p><b>TEMA:</b> Thinking Based Learning para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior  <i>Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora" 2023-2024</i></p>			
<p><b>PROBLEMA CENTRAL</b></p> <p><i>¿Cómo el Thinking Based Learning puede ayudar para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024?</i></p>	<p><b>PROBLEMA PARTICULAR 1</b></p> <p><i>¿Qué nivel de pensamiento crítico tienen los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024?</i></p>	<p><b>PROBLEMA PARTICULAR 2</b></p> <p><i>¿Cuáles son las estrategias didácticas que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024?</i></p>	<p><b>PROBLEMA PARTICULAR 3</b></p> <p><i>¿Qué estrategias como el Thinking Based Learning como método para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024?</i></p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p><i>Determinar cómo el Thinking Based Learning ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024.</i></p>	<p><b>OBJETIVO ESPECÍFICOS 1</b></p> <p><i>Establecer qué es el nivel de pensamiento crítico que tienen los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024.</i></p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2</b></p> <p><i>Identificar cuáles son las estrategias didácticas que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024.</i></p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS 3</b></p> <p><i>Determinar cuáles son las estrategias del Thinking Based Learning como método para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Nueva Superior, Logro de Bachillerato "Guaymas, Sonora", periodo lectivo 2023-2024.</i></p>

**Cuadro 6. Matriz de propuesta**

<b>TEMA</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>REQUERIMIENTO</b>	<b>PROPUESTA</b>
Thinking Based Learning para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de básica superior, Colegio De Bachillerato "Guanazán", Zaruma, 2023-2024	El nivel de pensamiento crítico que poseen los estuantes es medio- bajo, esto debido a que los docentes no aplican estrategias que se centren principalmente en el estudiante, sin embargo, utilizan un aprendizaje tradicional.	Utilizar el Thinking Based learning como metodología de enseñanza para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Básicasuperior	Desarrollar un manual didáctico para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, perfeccionando habilidades creativas, participativas y autónomas

**RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**  
**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO DE**  
**BACHILLERATO GUANAZAN, PERIODO LECTIVO 2023-2024**

**Pregunta 1:** ¿Cuál es el nivel del pensamiento críticos (capacidad de reflexionar, razonar y analizar) que posee?

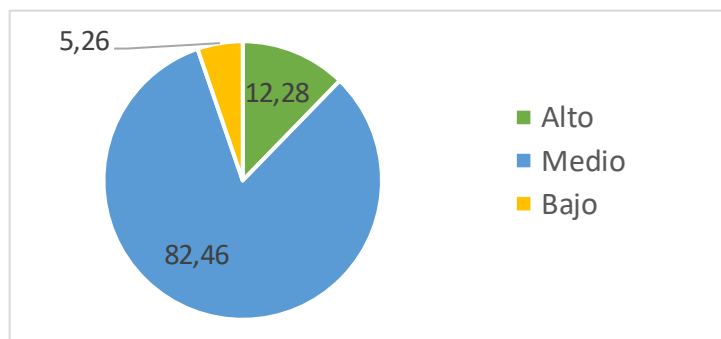
Tabla 1. Nivel de pensamiento Crítico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	12,28
Medio	47	82,46
Bajo	3	5,26
Total	57	100,0

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 1. Nivel de pensamiento crítico



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

**Análisis e Interpretación:** De acuerdo a la tabla 1 el 82,46% (47) manifestaron que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes es medio; mientras que el 12,28% (7) que poseen un nivel alto, finalmente tenemos que el 5,26% (3) poseen un nivel de pensamiento crítico bajo; por lo tanto, se infiere que existe una problemática en relación con el proceso de aprendizaje, en relación con la metodología que utiliza el docente.

**Pregunta 2:** ¿Dentro del aula de clases su docente hace uso de estrategias didácticas (las estrategias didácticas son aquellas actividades que programa el docente)?

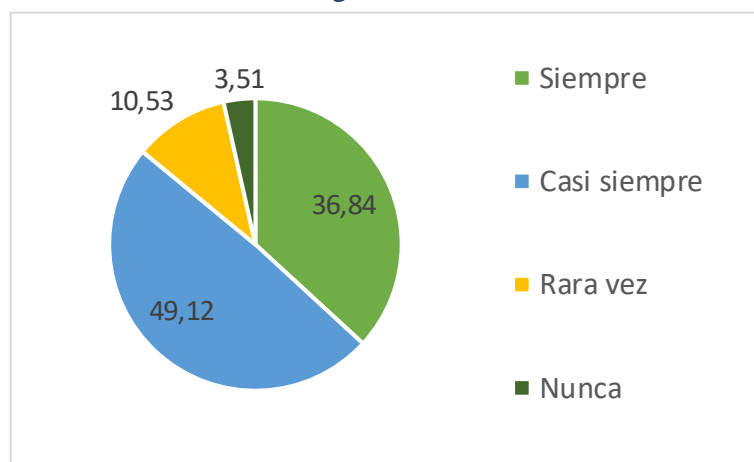
Tabla 2. Uso de estrategias didácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	36,84
Casi siempre	28	49,12
Rara vez	6	10,53
Nunca	2	3,51
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100,0</b>

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Gráfico 2. Uso de estrategias didácticas



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

**Análisis e Interpretación:** En la tabla 2 se puede evidenciar que el 49,12% que representa a 28 encuestados manifestaron que casi siempre los docentes hacen uso de las estrategias didácticas; así mismo el 36,84% que corresponde a 21 encuestados dijeron que siempre, por otro lado, tenemos el 10,53% que representa a 6 encuestados dijeron que rara vez; finalmente el 3,51% que representa 2 encuestados contestaron que nunca. lo que supone una problemática, ya que los docentes deben estar capacitados y en constante aprendizaje para poder brindar una educación de calidad, así mismo se debe implementar estrategias didácticas dentro de la planificación curricular.

**Pregunta 3:** ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico que posee?

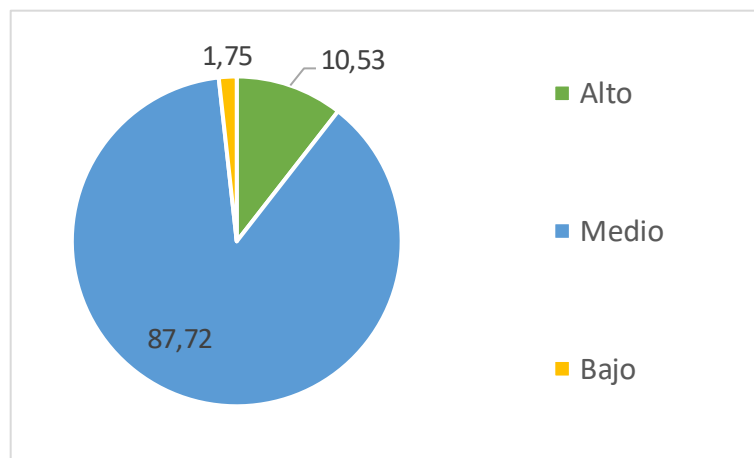
Tabla 3. Nivel de rendimiento académico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	6	10,53
Medio	50	87,72
Bajo	1	1,75
Total	57	100,0

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 3. Nivel de rendimiento académico



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

**Análisis e Interpretación:** De acuerdo a la tabla 3; 87,72% que corresponde a 50 respuestas manifestaron que poseen un rendimiento medio, así mismo el 10,53% que representa 6 estudiantes aseguraron que poseen un nivel alto y solo el 1,75% que corresponde a 1, poseen un nivel bajo de rendimiento; lo que significa que los docentes no utilizar estrategias didácticas acorde a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta que el rendimiento influye en varios aspectos del estudiante como las relaciones con otras personas, las aptitudes y su estas de ánimo.



**Pregunta 4:** ¿Cuáles son los beneficios que posee el aprendizaje basado en el pensamiento (Thinking Based Learning es una metodología activa que enseña a los alumnos a pensar, razonar, tomar decisiones y construir su propio aprendizaje a través del trabajo de los temas del currículo)?

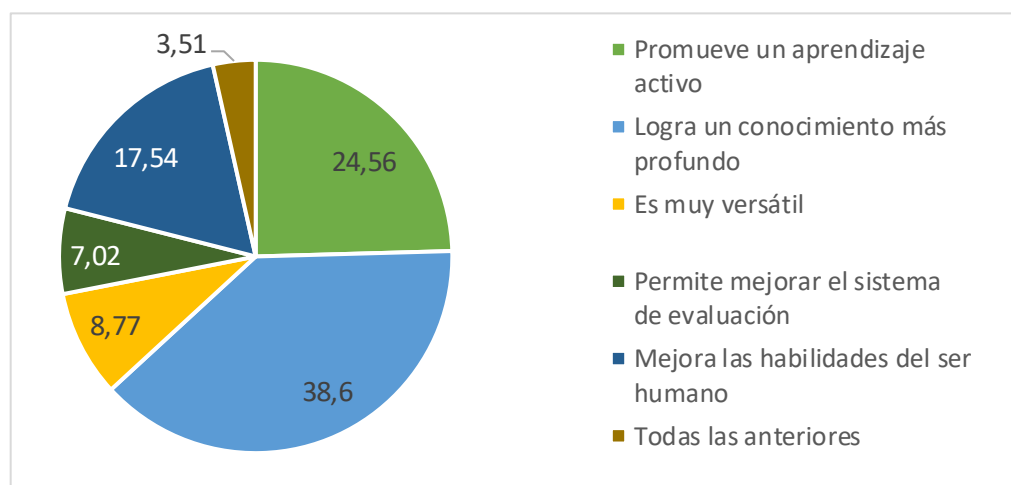
Tabla 4. Beneficios aprendizaje basado en el pensamiento

Beneficios	Frecuencia	Porcentaje
<b>Promueve un aprendizaje activo</b>	14	24,56
<b>Logra un conocimiento más profundo</b>	22	38,60
<b>Es muy versátil</b>	5	8,77
<b>Permite mejorar el sistema de evaluación</b>	4	7,02
<b>Mejora las habilidades del ser humano</b>	10	17,54
<b>Todas las anteriores</b>	2	3,51
<b>Total</b>	57	100

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 4. Beneficios aprendizaje basado en el pensamiento



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

**Análisis e Interpretación:** En relación a los datos obtenidos en la tabla 4, el 38,60% que corresponde a 22 encuestados manifestaron que uno de los beneficios es lograr un conocimiento significativo y más profundo; así mismo 24,56% que representa a 14 estudiantes mencionaron que promueve el aprendizaje activo, el 17,54% representa a 10 educandos, mejora las habilidades y destrezas de ser humano, por otra parte 8,77% que son 5 estudiantes que es muy versátil, mientras que el 7,02% correspondiente a 4 encuestados que permite mejorar el sistema de evaluación y por último el 3,51% correspondiente a 2 alumnos que son todas las anteriores.

Una vez analizadas las respuestas, se pudo determinar que uno de los beneficios más relevantes del aprendizaje basado en el pensamiento es que logra un conocimiento significativo y más profundo, lo que significa que este tipo de aprendizaje es muy versátil y tiene resultados positivos dentro del aula de clases. Por otra parte, también tenemos que promueve un aprendizaje activo, haciendo que el estudiante sea el único responsable de su aprendizaje.

**Pregunta 5:** ¿Cuál es el aprendizaje que más utiliza el docente dentro del aula de clases?

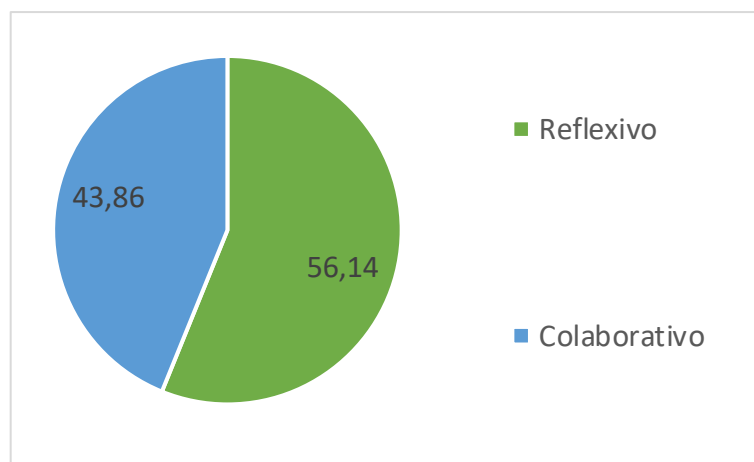
Tabla 5. Aprendizaje que utiliza el docente dentro del aula de clases.

Tipo	Frecuencia	Porcentaje
Reflexivo	32	56,14
Colaborativo	25	43,86
Total	57	100,0

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 5. Aprendizaje que utiliza el docente dentro del aula de clases.



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

**Análisis e Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla 5, el 56,14% correspondiente a 32 estudiantes manifestaron que hacen uso de un aprendizaje reflexivo; el 43,86 que representa a 25 encuestados hacen uso de un aprendizaje colaborativo, se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes contestaron que el aprendizaje que más utiliza el docente es el reflexivo, este es un proceso a través de cual priman las reflexiones describiéndoles como un dialogo mental que enriquece al integrarse las ideas que surgen a partir de las vivencias.

**Pregunta 6:** ¿Cuál es el nivel de aprendizaje que posee?

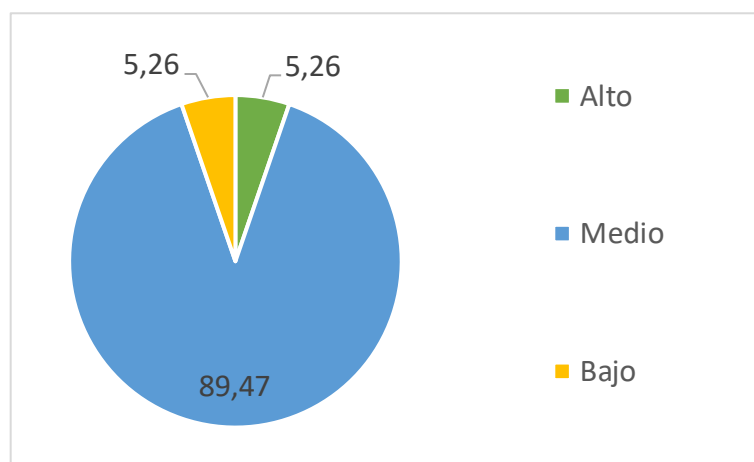
Tabla 6. Nivel de aprendizaje

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	5,26
Medio	51	89,47
Bajo	3	5,26
Total	57	100,0

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 6. Nivel de aprendizaje



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

**Análisis e Interpretación:** De acuerdo a la tabla 6 que observamos que el 89,47% que corresponde a 51 estudiantes manifestaron que el nivel de aprendizaje es medio, y en menor porcentaje tenemos el 5,26% representando a 6 encuestados contestaron que su nivel de aprendizaje es medio y bajo, se puede evidenciar que el nivel de los estudiantes es medio-bajo lo que significa que el docente tiene que incluir nuevas estrategias y conocer las necesidades de cada uno de los estudiantes, para potenciar su conocimiento y mejorar su rendimiento académico a través de actividades lúdicas, material didáctico que potencie su pensamiento crítico.

**Pregunta 7: ¿Qué habilidades cognitivas posee?**

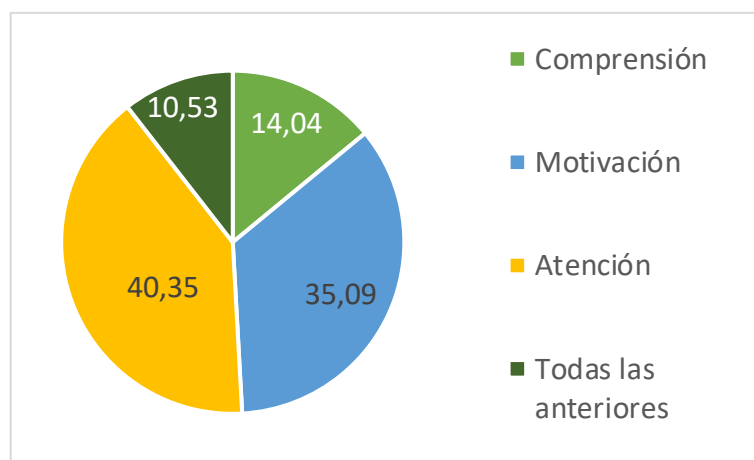
Tabla 7. Habilidades Cognitivas

Habilidades	Frecuencia	Porcentaje
Comprensión	8	14,04
Motivación	20	35,09
Atención	23	40,35
Todas las anteriores	6	10,53
Total	57	100

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 7. Habilidades Cognitivas



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

**Análisis e Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos el 40,35% que representa a 23 encuestados dijeron que una de las habilidades cognitivas que poseen es la atención, el 35,09% que corresponde a los 20 estudiantes la motivación; asimismo el 14,04% que es igual a 8 educandos contestaron que la comprensión, por último, el 10,53% que son 6 encuestados manifestaron que son todas las anteriores, estas habilidades permiten a cada individuo pensar, conocer, organizar, almacenar información, que ayuda a generar nuevos conocimientos, que benefician para la toma de decisiones, resolución de problemas y generar nuevos aprendizajes.

**Pregunta 8:** ¿Cuál es el nivel de rendimiento personal que posee?

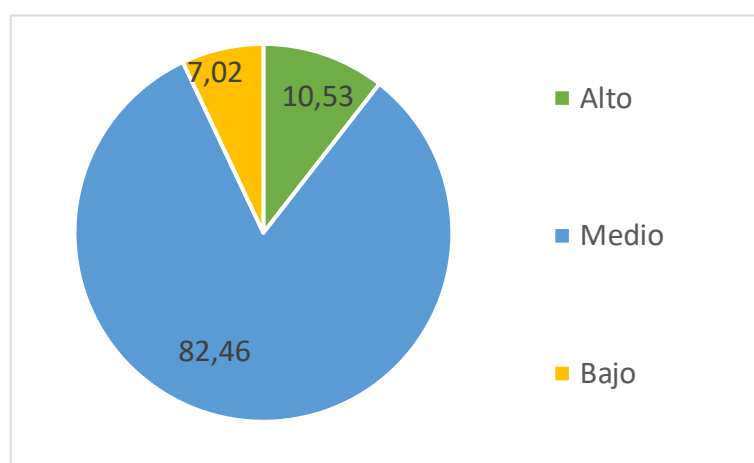
Tabla 8. Nivel de rendimiento personal

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	6	10,53
Medio	47	82,46
Bajo	4	7,02
Total	57	100,0

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 8. Nivel de rendimiento personal



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

**Análisis e Interpretación:** Con respecto a la tabla 8, el 86,46% correspondiente a 47 estudiantes expresaron que su nivel de rendimiento personal es medio, asimismo el 10,53% que corresponde a 6 encuestados manifestaron que es alto, y finalmente con el 7,02% que representa a 4 alumnos tienen un nivel bajo, lo que supone un problema ya que si existe un bajo rendimiento dentro de su área personal esto afecta considerablemente en su rendimiento académico y desempeño, por ello el docente no solo debe evaluar lo académico sino también lo personal ya que esto depende si su estudiante puede llegar a cumplir su meta de sacar buenas calificaciones.

**Pregunta 9:** ¿Cuáles son las actividades que se utilizan en el aprendizaje activo?

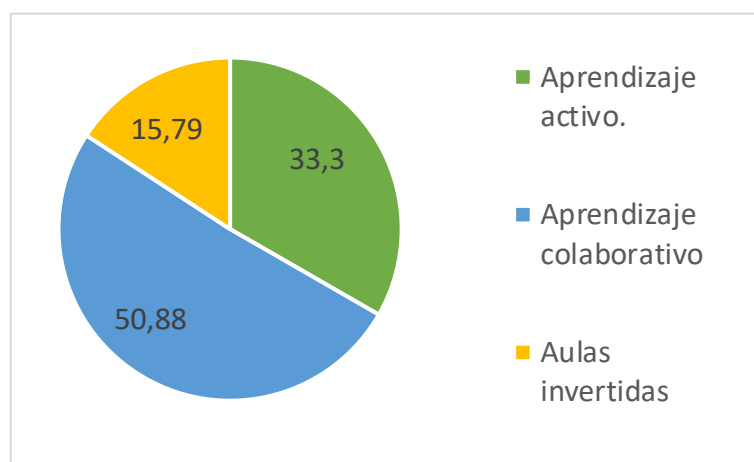
Tabla 9 Estrategias didácticas que utiliza el docente

Estrategias	Frecuencia	Porcentaje
<b>Aprendizaje activo.</b>	19	33,3
<b>Aprendizaje colaborativo</b>	29	50,88
<b>Aulas invertidas</b>	9	15,79
<b>Total</b>	57	100,0

Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Gráfico 9 Estrategias didácticas que utiliza el docente



Autor: B. Chuchuca

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

**Análisis e Interpretación:** Con respecto a la tabla 9, referente a qué estrategias didácticas el docente utiliza dentro del aula de clases tenemos que el 50,88% correspondiente a 29 encuestados manifestaron que un aprendizaje colaborativo, el 33,33% representados por 19 estudiantes que hacen uso de un aprendizaje activo, finalmente el 15,79% que corresponde a 9 educandos refirieron que hacen uso de las aulas invertidas, siendo la mejor forma de lograr un aprendizaje completo mediante la utilización de nuevas estrategias didácticas en caminadas a fortalecer el pensamiento crítico y su formación.

Anexo D. Evidencias fotográficas








Anexo E. Cuadro de citas

Cita	1
Pag	17 y 24 de mi trabajo de titulación.
Autor	Alexandra Martí
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/130811/1/Marti_2022_HUM">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/130811/1/Marti_2022_HUM</a>
ISSN	2695-9623
Captura de cita subrayada	o <i>Thinking-Based Learning</i> (TBL) que coloca al alumnado en el centro de su propio aprendizaje, por lo que pasa a tener un papel activo en la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual aumenta su interés y motivación. Se trata de transformar la manera tradicional de asimilar los contenidos recibidos, abordándolos desde un aprendizaje más consciente y profundo. El ABP fue impulsado por Robert
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO DE ESTUDIO DEL ALUMNADO DE FLE (ACTITUDES, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>El Aprendizaje Basado en el Pensamiento (ABP) como solución</b></p> <p style="text-align: center;">Study method for ffl students (attitudes, strategies and techniques) Thinking-based learning (tbl) as a solution</p> <p style="text-align: center;">ALEXANDRA MARTÍ Universidad de Alicante, España</p>

Cita	2
Pag	18-19 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diego Agudo-Saiz</li> <li>2. Irina Salcines-Talledo</li> <li>3. Natalia González-Fernández</li> </ol>
Año de Publicación	2020
Link	<a href="https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v19n41/0718-5162-rexe-19-41-359.pdf">https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v19n41/0718-5162-rexe-19-41-359.pdf</a>
ISSN	0717-6945
Captura de cita subrayada	<p>del alumnado. En ella, los estudiantes debían comentar los posts que el profesorado publicaba periódicamente en el <i>edublog</i> y, además, redactar sus propios posts para que sus compañeros los comenten y reflexionen sobre ellos. La duración de la experiencia fue de 3 meses y el feedback por parte de los alumnos, recabado a través de una redacción individual elaborada tras la finalización de la experiencia, entregada de forma anónima y voluntaria (41 estudiantes entregaron su redacción), fue muy positivo. Los estudiantes destacaron la capacidad del <i>edublog</i> como espacio para el debate interactivo con los compañeros y como estimulante del pensamiento crítico. No obstante, no se analizó el impacto del programa en el desarrollo del pensamiento crítico de los</p>
Captura de la portada del artículo	<p><i>Revista de Estudios y Experiencias en Educación</i>  Vol. 19 Nº 41, diciembre, 2020 pp. 359 - 377</p>  <p><b>Pensamiento crítico en ESO y Bachillerato: estudio piloto de una propuesta didáctica</b></p>

Cita	3
Pag	18 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nidia Mesquita</li> <li>2. Diana Martins</li> <li>3. Maria José Gamboa</li> </ol>
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://rieoei.org/RIE/article/view/3984/4158">https://rieoei.org/RIE/article/view/3984/4158</a>
ISSN	1022-6508
Captura de cita subrayada	<p><i>Resumen. El actual escenario de pandemia y aislamiento social desafía a los educadores a reinventar modos de acción pedagógica que potencien el desarrollo armónico de los niños y las niñas, en concreto a través del desarrollo de su pensamiento crítico. En este proceso, reconocido el potencial pedagógico de las tecnologías y recursos digitales, y la</i></p>
Captura de la portada del artículo	<p><b>Desarrollar el pensamiento crítico en la educación infantil con y por medio de los recursos digitales</b></p>

Cita	4
Pag	18-22 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marielsa López</li> <li>2. Edison Moreno</li> <li>3. Fernando Uyaguari</li> <li>4. Mariela Barrera</li> </ol>
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/37119/40356">https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/37119/40356</a>
ISSN	0798-1171
Captura de cita subrayada	<p>El presente estudio tomará como soporte las definiciones de pensamiento crítico antes mencionadas. Ecuador fue uno de los países de la región que más avanzó en lectura y matemática durante las evaluaciones aplicadas por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) entre 2006 y 2013, por El Segundo</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;"><b>El desarrollo del pensamiento crítico: Un reto para la educación ecuatoriana</b></p> <p style="text-align: center;"><i>The Development of Critical Thinking: A Challenge for Ecuadorian Education</i></p>

Cita	5
Pag	22 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Mireia Vendrell I Morancho 2. Jesús Miguel Rodríguez Mantilla
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0185-27602020000200009">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0185-27602020000200009</a>
ISSN	0185-2760
Captura de cita subrayada	Por consiguiente, fomentar las habilidades del pensamiento en el sistema educativo resulta más fructífero para la vida personal, profesional y social de los estudiantes que creer, repetir y memorizar información externa y,
Captura de la portada del artículo	<p><b>Rev. educ. sup vol.49 no.194 Ciudad de México abr./jun. 2020 Epub 27-Nov-2020</b></p> <p><a href="https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121">https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121</a></p> <p style="text-align: right;"><b>ARTÍCULOS</b></p> <p><b>Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior</b></p> <p><b>Critical Thinking: conceptualization and relevance in higher education scenarios</b></p>

Cita	6
Pag	22-35-37 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Javier A. Cárdenas-Oliveros</li> <li>2. Ciaddy G. Rodriguez-Borges</li> <li>3. Jesús A. Pérez-Rodríguez</li> <li>4. Xavier H. Valencia-Zambrano</li> </ol>
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://www.redalyc.org/journal/280/28073811032/28073811032.pdf">https://www.redalyc.org/journal/280/28073811032/28073811032.pdf</a>
ISSN	1315-9518
Captura de cita subrayada	<p>El <b>Pensamiento Crítico</b>, se concibe como el pensamiento intelectualmente disciplinado, capaz de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada a partir de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación; implica más que acumular información o procesarla, involucra identificar, analizar, sintetizar y evaluarla para producir conocimiento procesable para la toma de</p>
Captura de la portada del artículo	<div style="text-align: center;"> <h2 style="color: #800000;">Desarrollo del pensamiento crítico: Metodología para fomentar el aprendizaje en ingeniería</h2> </div> <hr/> <p>Cárdenas-Oliveros, Javier A.; Rodriguez-Borges, Ciaddy G.; Pérez-Rodríguez, Jesús A.; Valencia-Zambrano, Xavier H.  Desarrollo del pensamiento crítico: Metodología para fomentar el aprendizaje en ingeniería  Revista de Ciencias Sociales (Ve), vol. XXVIII, núm. 4, 2022  Universidad del Zulia, República Bolivariana de Venezuela  <b>Disponible en:</b> <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28073811032">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28073811032</a></p>


Cita	7
Pag	23-27-37-70 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deon Victoria Heffington</li> <li>2. Iadimir Veniamin Cabañas Victoria</li> <li>3. Floricely Dzay Chulim</li> <li>4. Magnolia Negrete Cetina</li> </ol>
Año de publicación	2023
Link	<a href="https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2215-26442023000100151">https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2215-26442023000100151</a>
ISSN	0379-7082
Captura de cita subrayada	<p>especialmente respecto a la percepción y conceptualización de HPS del estudiantado y profesorado, las técnicas y actividades utilizadas por el profesorado para el desarrollo de HPS dentro y fuera del aula, y los factores que influyen en la implementación de HPS. Este manuscrito reporta los hallazgos obtenidos de una investigación cuyo propósito fue explorar las percepciones del profesorado y las técnicas utilizadas en escuelas primarias para el</p>
Captura de la portada del artículo	<p><a href="http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51740">http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51740</a></p> <p style="text-align: right;"><b>ARTÍCULOS CIENTÍFICOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La enseñanza de habilidades de pensamiento superior en escuelas primarias públicas en México</b></p> <p style="text-align: center;">Teaching higher-order thinking skills in public elementary schools in Mexico</p>



Cita	8
Pag	26-27-63 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. César Caballero San José</li> <li>2. Inés Ruiz Requies</li> <li>3. Ruth Pinedo González</li> </ol>
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://recyt.fecyt.es/index.php/RIFOP/article/view/94687/72600">https://recyt.fecyt.es/index.php/RIFOP/article/view/94687/72600</a>
ISSN	0213-8646
Captura de cita subrayada	La investigación-acción es "una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de
Captura de la portada del artículo	<p>DOI. <a href="https://doi.org/10.47553/rifop.v9i37.1.94687">https://doi.org/10.47553/rifop.v9i37.1.94687</a> ISSN 0213-8646   E-ISSN 2530-3791</p> <p><b>Pensamiento, investigación-acción y formación docente. Una revisión sistemática de la literatura</b></p> <p>César CABALLERO SAN JOSÉ Inés RUIZ REQUIES Ruth PINEDO GONZÁLEZ</p>


Cita	9
Pag	27-59 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Verónica D Durán-Pérez 2. Samuel E Gutiérrez-Barreto
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2014-98322021000600283">https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2014-98322021000600283</a>
ISSN	2014-9832
Captura de cita subrayada	Es un proceso <b>cognitivo</b> utilizado para analizar datos o hechos empíric
Captura de la portada del artículo	<p><b>El aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades cognitivas en la formación de los profesionales de la salud</b></p> <p><b>The active learning and the development of cognitive abilities in the academic training of health professions</b></p>

Cita	10
Pag	28 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Carlos Robles Pihuave
Año de publicación	2019
Link	<a href="file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaFormacionDelPensamientoCritico-7047154.pdf">file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaFormacionDelPensamientoCritico-7047154.pdf</a>
ISSN	2550-6587
Captura de cita subrayada	Desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal es un proceso fundamental en los seres humanos. Constituye un requisito imprescindible en la formación del conocimiento, para
Captura de la portada del artículo	<p>ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales <span style="float: right;">e-ISSN 2550-6587</span>  Publicación cuatrimestral. Edición continua. Año 2019, Vol. 4, No 2. p. 13-24. (Mayo-agosto. 2019).</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: HABILIDADES BÁSICAS, CARACTERÍSTICAS Y MODELOS DE APLICACIÓN EN CONTEXTOS INNOVADORES</b></p> <p>Autor:</p> <p style="text-align: center;">Carlos Robles Pihuave<sup>1</sup></p>

Cita	11
Pag	28 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juan Pablo Moreno Muro</li> <li>2. Carmen Graciela Arbulú Pérez Vargas</li> <li>3. Luis Montenegro Camacho</li> </ol>
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://www.redalyc.org/journal/440/44068165006/44068165006.pdf">https://www.redalyc.org/journal/440/44068165006/44068165006.pdf</a>
ISSN	0379-7082 2215-2644
Captura de cita subrayada	<p>El análisis efectuado sobre la necesidad de que el estudiantado logre el uso del pensamiento crítico permite confirmar su importancia en la configuración, gestión y continua mejora de su aprendizaje de manera</p>
Captura de la portada del artículo	<div style="text-align: center;"> <h2 style="color: #800000;">La metacognición como factor de desarrollo de competencias en la educación peruana</h2> <hr/> <p>Moreno Muro, Juan Pablo; Arbulú Pérez Vargas, Carmen Graciela; Montenegro Camacho, Luis  La metacognición como factor de desarrollo de competencias en la educación peruana  Revista Educación, vol. 46, núm. 1, 2022  Universidad de Costa Rica, Costa Rica  Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44068165006">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44068165006</a>  DOI: <a href="https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.43724">https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.43724</a></p>  <p>Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 3.0 Internacional.</p> </div>


Cita	12
Pag	28 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Manassero-Mas, María Antonia 2. Vazquez-Alonso, Ángel
Año de publicación	2021
Link	<a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012138142020000200033&amp;script=sci_abstract&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012138142020000200033&amp;script=sci_abstract&amp;tlng=es</a>
ISSN	0121-3814
Captura de cita subrayada	secuenciación y toma de decisiones. Los resultados permiten un diagnóstico de las destrezas de los estudiantes, así como resaltan el hallazgo más importante: la evaluación significativa entre las calificaciones escolares de
Captura de la portada del artículo	<a href="#">MANASSERO-MAS, María Antonia</a> y <a href="#">VAZQUEZ-ALONSO, Ángel</a> . <b>Las destrezas de pensamiento y las calificaciones escolares en educación secundaria: validación de un instrumento de evaluación libre de cultura.</b> <i>Rev. Fac. Ciencia. Tecnol.</i> [en línea]. 2020, n.48, págs.33-54. Publicación electrónica 30 de abril de 2021. ISSN 0121-3814. <a href="https://doi.org/10.17227/ted.num48-12375">https://doi.org/10.17227/ted.num48-12375</a> .

Cita	13
Pag	29-70 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Luis Miguel Cangalaya Sevillano
Año de publicación	2022
Link	<a href="http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2415-09592020000100141">http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2415-09592020000100141</a>
ISSN	2415-0959
Captura de cita subrayada	desarrollar un conjunto de alternativas didácticas para que los estudiantes formen un pensamiento crítico lo suficientemente sólido como para tomar decisiones en la solución de los diversos problemas que enfrenta en la
Captura de la portada del artículo	<p><b>Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación</b></p> <p><b>Critical thinking skills in university students, acquired through research</b></p>

Cita	14
Pag	30 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Carlos Adolfo Rengifo 2. Manuel Joaquín Salamanca López
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://redipe.org/wp-content/uploads/2021/06/libro-cemun-2021.pdf">https://redipe.org/wp-content/uploads/2021/06/libro-cemun-2021.pdf</a>
ISSN	978-1-951198-70-1
Captura de cita subrayada	las escuelas argentinas de nuestros días, resulta fundamental precisar qué se entiende por desigualdad y cómo podemos como docentes generar conocimiento achicando la desventaja. Esta noción remite a la creciente dualización de la
Captura de la portada del artículo	 <p>The image shows the cover of a book titled 'EDUCACIÓN PARA UN NUEVO MUNDO' for the year 2021. The word 'EDUCACIÓN' is written in large, light green, bold letters at the top. Below it, 'PARA UN NUEVO MUNDO' is written in white, bold letters. At the bottom, the year '2021' is written in light green, and 'CEMUN' is written in large, white, bold letters.</p>


Cita	15
Pag	31-59 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Maibelyn del Carmen Acosta Vega 2. Maibelyn del Carmen Acosta Vega
Año de publicación	2019
Link	<a href="https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/328/461">https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/328/461</a>
ISSN	2542-2987
Captura de cita subrayada	autores, que el proceso de pensar reflexivamente pertenece a un proceso cognitivo, cuyas actividades requieren amplio grado de originalidad por parte del pensante, las cuales estarán sustentadas por los diversos principios de la praxis reflexiva. Así mismo también es importante resaltar la postura de da
Captura de la portada del artículo	<p>Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.  DOI: <a href="https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.7.141-161">https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.7.141-161</a>  OAI-PMH: <a href="http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai">http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai</a></p> <p><b>Artículo Original / Original Article</b></p> <p><b>Formación del Pensamiento Reflexivo para el Logro de un Aprendizaje Significativo de la Física en Estudiantes Universitarios</b></p>



Cita	16
Pag	31-35-69 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Yenny Lucila Fonseca 2. Olga Lucía Castiblanco
Año de publicación	2020
Link	<a href="http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n47/0121-3814-ted-47-111.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n47/0121-3814-ted-47-111.pdf</a>
ISSN	2665-3184
Captura de cita subrayada	Hay algunas habilidades de pensamiento claramente definidas que se pueden desarrollar por medio de procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales; entre ellas: la capacidad de comprender relaciones de causalidad, valorar suposiciones, defender un punto de vista, construir argumentaciones, elaborar conclusiones, sopesar grados de incertidumbre, utilizar diversas estrategias para resolver problemas.
Captura de la portada del artículo	 <p>Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo a partir de la enseñanza del sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Development of Critical and Reflective Thinking Based on Teaching of Sound</li> <li>■ Desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo a partir do ensino do som</li> </ul>

Cita	17
Pag	32 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fernando David Muñoz Silva</li> <li>2. José Roque Luna Guevara</li> <li>3. Oscar López Regalado</li> </ol>
Año de publicación	2021
Link	<a href="http://scielo.iics.una.py/pdf/ucsa/v8n3/2409-8752-ucsa-8-03-39.pdf">http://scielo.iics.una.py/pdf/ucsa/v8n3/2409-8752-ucsa-8-03-39.pdf</a>
ISSN	2409-8752
Captura de cita subrayada	<p>rodea al sujeto. Por otro lado, varios estudios señalan que el pensamiento creativo requiere de ser crítico, es el punto de inicio de la imaginación para dar soluciones a diversidad de problemas que se presenten; es fundamental resumir que la educación debe ser el espacio para promover este tipo de pensamiento.</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><b>El pensamiento creativo en el contexto educativo</b> <i>Creative thinking in the educational context</i></p>

Cita	18
Pag	32-33 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Aurora M. Palmett Urzola
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://petroglifosrevistacritica.org.ve/wp-content/rep/2020_030105.pdf">https://petroglifosrevistacritica.org.ve/wp-content/rep/2020_030105.pdf</a>
ISSN	2610-8186
Captura de cita subrayada	MÉTODOS INDUCTIVO, DEDUCTIVO Y TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA INDUCTIVE, DEDUCTIVE METHODS AND THEORY OF CRITICAL PEDAGOGY
Captura de la portada del artículo	<b>dagogía crítica. Estos métodos son considerados como herramientas que apoyan a los investigadores en la generación de conocimiento y a su vez, les permiten organizar las premisas que posteriormente validaran sus posturas críticas. Al analizar teóricamente el proceso de</b>

Cita	19
Pag	33 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dr. Angel Deroncele- Acosta</li> <li>2. Dra. Mercedes Nagamine-Miyashiro</li> <li>3. Mg. Daniela Medina-Coronado</li> </ol>
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220/4730">https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220/4730</a>
ISSN	1815-4867
Captura de cita subrayada	 <p style="text-align: right;">Recibido: abril / Aceptado: junio 2020</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo del pensamiento crítico</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Development of critical thinking</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Dr. Angel Deroncele-Acosta, <a href="mailto:aderoncele@ucvvirtual.edu.pe">aderoncele@ucvvirtual.edu.pe</a>, <a href="https://orcid.org/0000-0002-0413-014X">https://orcid.org/0000-0002-0413-014X</a>;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Dra. Mercedes Nagamine-Miyashiro, <a href="mailto:mnagamine@ucv.edu.pe">mnagamine@ucv.edu.pe</a>, <a href="https://orcid.org/0000-0003-4673-8601">https://orcid.org/0000-0003-4673-8601</a>;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Mg. Daniela Medina-Coronado, <a href="mailto:dmedinac@ucv.edu.pe">dmedinac@ucv.edu.pe</a>, <a href="https://orcid.org/0000-0002-9180-7613">https://orcid.org/0000-0002-9180-7613</a></i></p> <p style="text-align: center;"><i>Universidad César Vallejo, Lima, Perú</i></p>
Captura de la portada del artículo	<p>El desarrollo del pensamiento crítico DPC es una aspiración de muchos sistemas educativos y de la sociedad contemporánea en general toda vez que se requieren personas con capacidad de toma de decisiones y solución de problemas de manera creatividad, innovadora, reflexiva y ética.</p>

Cita	20
Pag	33 de mi trabajo de titulación.
Autor	2. Dra. C. Patricia Medina-Zuta 3. Dr. C. Angel Deroncele-Acosta
Año de publicación	2019
Link	<a href="file:///C:/Users/User/Downloads/Laevaluacinformativayeldocentereflexivo.pdf">file:///C:/Users/User/Downloads/Laevaluacinformativayeldocentereflexivo.pdf</a>
ISSN	1815-4867
Captura de cita subrayada	La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo The formative evaluation from the role of the reflexive teacher
Captura de la portada del artículo	En la actualidad, el enfoque formativo de la evaluación representa un desafío para la implementación de políticas educativas en varios países de la región latinoamericana. Fundamentalmente, cuando se busca contrarrestar prácticas pedagógicas de orientación enciclopedista y conductista, y promover la evaluación como oportunidad (Anijovich, y

Cita	21
Pag	33 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Claudio Heraldo Díaz-Larenas</li> <li>3. Carlos Javier Ossa-Cornejo</li> <li>4. Maritza Roxana Palma-Luengo</li> <li>5. Nelly Gromiria Lagos-San Martín</li> <li>6. Javiera Ignacia Boudon Araneda</li> </ol>
Año de publicación	2019
Link	<a href="file:///C:/Users/User/Downloads/3276-Texto%20del%20art%C3%ADculo-19849-1-10-20190712%20(1).pdf">file:///C:/Users/User/Downloads/3276-Texto%20del%20art%C3%ADculo-19849-1-10-20190712%20(1).pdf</a>
ISSN	1390-3861
Captura de cita subrayada	<p>El pensamiento crítico es un tema recurrente en diferentes ámbitos del conocimiento. No es solo una conducta deseable, sino también una que ocupa gran parte de los objetivos que los educadores establecen en sus</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: right;"><a href="https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.09">https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.09</a></p> <p>EL CONCEPTO DE PENSAMIENTO CRÍTICO  SEGÚN ESTUDIANTES CHILENOS DE PEDAGOGÍA</p> <hr/> <p>The concept of critical thinking according  to Chilean preservice teachers</p>


Cita	22
Pag	34-46-58 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marielsa López Mendoza</li> <li>2. Edison Michael Moreno Moreno</li> <li>3. Jonnathan Fernando Uyaguari Flores</li> <li>4. Mariela Priscila Barrera Mendoza</li> </ol>
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2443-45662022000100161">https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2443-45662022000100161</a>
ISSN	2443-4566
Captura de cita subrayada	<p>Sin embargo, el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes sigue siendo una tarea pendiente del sistema educativo ecuatoriano. El objetivo de este artículo es determinar cómo se enseña el pensamiento crítico en el aula, cuáles son las destrezas y las estrategias necesarias, las actividades que se requieren, cómo deberían evaluarse y en cuáles disciplinas conviene centrarse para que los alumnos sean capaces de alcanzar las capacidades que el sistema educativo y la sociedad en su conjunto espera de ellos.</p>
Captura de la portada del artículo	<p><b>EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA: TESTIMONIOS DE DOCENTES ECUATORIANOS DE EXCELENCIA</b></p> <p><b>THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN THE CLASSROOM: TESTIMONIALS FROM EXCELLENT ECUATORIAN TEACHERS</b></p>



Cita	23
Pag	35 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Salas Reynoso, Wilber
Año de publicación	2023
Link	<a href="https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4741/7181">https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4741/7181</a>
ISSN	2707-2215
Captura de cita subrayada	Es importante evaluar de manera sistemática resultados en las actividades de medición de los alumnos para determinar quiénes muestran desempeños en el logro de competencias desde las áreas curriculares desarrolladas, abordando como una realidad compleja y asociada a diferentes factores de enseñanza y aprendizaje en el binomio educativo docente - estudiante. A pesar de que la acción educativa es un espacio
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: right;">DOI: <a href="https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4741">https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4741</a></p> <p style="text-align: center;">Pensamiento crítico y desarrollo de competencias en estudiantes del sexto ciclo de educación básica regular - Huari - Ancash, 2022</p> <p style="text-align: right;">Salas Reynoso, Wilber  <a href="mailto:salasr.c.ancash@gmail.com">salasr.c.ancash@gmail.com</a>  <a href="https://orcid.org/0000-0002-3395-6805">https://orcid.org/0000-0002-3395-6805</a>  Universidad César Vallejo  Lima – Perú</p>



Cita	24
Pag	36 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Delma Dora Soto Uriol 2. Juan José Chacón Cueva
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2434/3603">https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2434/3603</a>
ISSN	2707-2215
Captura de cita subrayada	que el estudiante se apropie de todo el proceso de aprendizaje ejecutando una serie de acciones como la investigación, selección, organización de la información y como consecuencia la resolución del problema con la información encontrada; por su parte,
Captura de la portada del artículo	<p>Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes</p>

Cita	25
Pag	37 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luis Alberto Núñez-Lira</li> <li>2. Dally Mayer Gallardo-Lucas</li> <li>3. Alicia Agromelis Aliaga-Pacore</li> <li>4. Jorge Rafael Diaz-Dumont</li> </ol>
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=585968118004">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=585968118004</a>
ISSN	2463-1469
Captura de cita subrayada	La competencia lectora, según los niveles que evidencia su logro, exige que el lector reflexione, evalúe el texto, y emita una opinión justificada. Cuando una persona alcanza esta formación,
Captura de la portada del artículo	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Como citar este artículo:</b>  Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. <i>Revista Eleuthera</i>, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/elev.2020.22.2.3.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 80%;"> <p><b>Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*</b></p> <p>Didactic strategies in the development of critical thinking in secondary school students</p> <p style="text-align: right;"> LUIS ALBERTO NÚÑEZ-LIRA**  DALLY MAYER GALLARDO-LUCAS***  ALICIA AGROMELIS ALIAGA-PACORE****  JORGE RAFAEL DIAZ-DUMONT***** </p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center; font-weight: bold; font-size: 2em; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> ELEUTHERA </div> </div>

Cita	26
Pag	37 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. María Leonela Pincay Parrales
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3901/4723">https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3901/4723</a>
ISSN	2588-0578
Captura de cita subrayada	estimular al estudiante mediante las actividades propuestas en la clase invertida permitiendo al estudiante descubrir más, que infiera y reflexione sobre los contenidos y conocimiento compartidos; de modo que, desarrolle su pensamiento crítico va sea, de manera individual o grupal.
Captura de la portada del artículo	 <p><b>Revista Cognosis</b> ISSN 2588-0578</p> <p><b>Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</b></p> <p><b>Incidencia de la clase invertida en el desarrollo del pensamiento crítico</b></p> <p>AUTORA: María Leonela Pincay Parrales<sup>1</sup></p> <p>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: <a href="mailto:maleopp@gmail.com">maleopp@gmail.com</a></p> <p>Fecha de recepción: 10 - 09 - 2021      Fecha de aceptación: 19 - 11 - 2021</p>

Cita	27
Pag	38 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Wendy Linares
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/566/630">https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/566/630</a>
ISSN	2664-1488
Captura de cita subrayada	e indicadores del currículo nacional actual y los procesos pedagógicos y didácticos del nivel inicial con la intención de desarrollar del pensamiento crítico y creativo de los niños y niñas de 5 años de preescolar.
Captura de la portada del artículo	<p>Rev. innova educ. (2022). Vol. 4 Núm. 3 págs. 168-184</p>  <p><b>Revista Innova Educación</b> www.revistainnovaeducacion.com ISSN: 2664-1496 ISSN-L: 2664-1488 Editada por: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inu di Perú</p> <p><b>ARTÍCULO ORIGINAL</b></p> <p><b>Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años</b> <i>Playful strategies for critical-creative thinking in five-year-old children</i> Estratégias lúdicas para o pensamento crítico-criativo em crianças de cinco anos</p> <p>Wendy Linares<sup>1</sup> Univesidad César Vallejo, Chiclayo - Lambayeque, Perú  <a href="https://orcid.org/0000-0002-9315-891X">https://orcid.org/0000-0002-9315-891X</a> lmallapwn@ucvirtual.edu.pe</p>

Cita	28
Pag	38 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Yesenia María Candela Borja 2. Jeovanny Benavides Bailón
Año de publicación	2020
Link	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171026008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171026008</a>
ISSN	2550-6587
Captura de cita subrayada	predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. En este sentido, la investigación busca indagar en la formación de estrategias de actividades fundamentadas
Captura de la portada del artículo	<p>ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales <span style="float: right;">e-ISSN 2550-6587</span></p> <hr/> <p style="text-align: right;">Yesenia Candela y Jeovanny Benavides</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR</b></p> <p>Autores:</p> <p style="text-align: center;">Yesenia María Candela Borja<sup>1</sup> Jeovanny Benavides Bailón<sup>2</sup></p> <p><b>Dirección para correspondencia:</b> <a href="mailto:ycandela3449@pucesm.edu.ec">ycandela3449@pucesm.edu.ec</a></p> <p>Fecha de recepción: 22 de junio de 2020. Fecha de aceptación: 29 de agosto de 2020. Fecha de publicación: 21 de diciembre de 2020</p>

Cita	29
Pag	38 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. María Echeverriborda</li> <li>2. Cecilia Espasandín</li> <li>3. Natalia Mallada</li> </ol>
Año de publicación	2021
Link	<a href="https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/288/238">https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/288/238</a>
ISSN	2301 – 0118
Captura de cita subrayada	<p>Con esto queremos decir que con sus propios esfuerzos pueden hacer cierta lectura, pero podrían alcanzar una mejor comprensión si lo hacen con ayuda de guías.</p>
Captura de la portada del artículo	<p><b>Prácticas de lectura y escritura guiadas al inicio de los estudios universitarios</b></p> <p>Guided reading and writing practices at the beginning of university studies</p> <p>Práticas de leitura e escrita orientadas no início dos estudos universitários</p>

Cita	30
Pag	45 de mi trabajo de titulación.
Autor	1. Eliseo Cruz Aguillar
Año de publicación	2019
Link	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663284002">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663284002</a>
ISSN	1316-4910
Captura de cita subrayada	Por último, dentro de las características de la teoría antidualógica se encuentra la invasión cultural, que puede ser tanto física como psicológica, además, tiene por objetivo la permanente inautenticidad de los invadidos,
Captura de la portada del artículo	<p><b>La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire</b></p> <hr/> <p><i>The transformative education in Paulo Freire's thinking</i></p> <p><b>Eliseo Cruz Aguilar</b>  cruz_infante@hotmail.com  Colegio Nacional de Capacitación Intensiva  Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.</p> <hr/> <p>Artículo recibido: 06/12/2019  Aceptado para publicación: 17/01/2020</p>

Cita	31
Pag	65 de mi trabajo de titulación.
Autor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrés Abraham Elizalde García</li> <li>2. Arodi Morales Holguín</li> <li>3. Mónica del Carmen Aguilar Tobin</li> </ol>
Año de publicación	2022
Link	<a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2448-84372022000100210">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2448-84372022000100210</a>
ISSN	2448-8437
Captura de cita subrayada	<p>En este escrito se analiza el pensamiento crítico dentro del razonamiento lógico como un aspecto de suma importancia en la trayectoria escolar del alumno, de manera que se puedan incorporar temas relacionados para el desarrollo del estudiante, con la apertura para que el docente del diseño fomente este tipo de pensamiento en sus actividades diarias dirigidas tanto dentro como fuera del aula, de forma que el alumno autorregule sus conocimientos para una mejor toma de decisiones en sus propuestas de diseño. Para la elaboración del presente trabajo se realizó una investigación no experimental, de carácter descriptivo.</p>
Captura de la portada del artículo	<p style="text-align: right;"><b>PENSAMIENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La importancia del pensamiento crítico en la formación de los alumnos de diseño gráfico</b></p> <p style="text-align: center;"><b>The importance of critical thinking in the training of graphic design students</b></p>



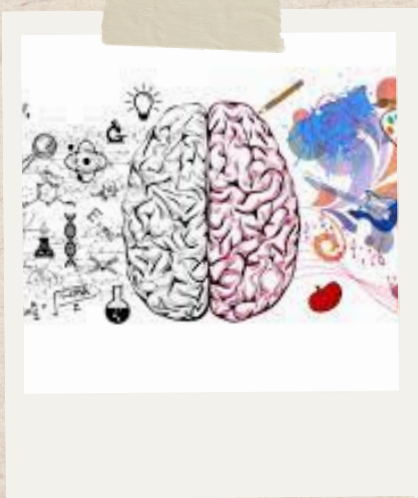
## Anexo F. Propuesta Desarrollada

# UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA

Manual didáctico para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, perfeccionando las habilidades creativas, participativas y autónomas, en base al Thinking-Based Learning

BRYAN ANTONIO  
CHUCHUCA ZARI

TUTOR  
DR. WILSON TINOCO IZQUIERDO. PHD



# INTRODUCCIÓN

Este presente manual presenta diversas actividades que se generaron para los educadores para potenciar el pensamiento crítico y creativo que van dirigidas a los estudiantes de básica superior, ya que para generar un pensamiento en el ámbito crítico se requiere conocer las cualidades y que habilidades poseen los educandos, para presentarles actividades que busquen mejorar y ayudar para que puedan ser más independientes en cuanto al aprendizaje, estas deben ser coherentes, basadas en la realidad del centro educativo y sobre todo conocer la realidad de cada estudiante.

Para generar un pensamiento crítico en primer lugar se debe realizar una búsqueda exhaustiva de los beneficios que esta trae y que tipo de conocimiento posee el estudiante, por ello se debe tomar en cuenta que la mayor parte del conocimiento adquirido se lo realiza a través de las interacciones sociales y culturales donde el estudiante se ha desenvuelto. En la actualidad dichos conocimientos se han interiorizado de manera incorrecta, por ello es necesario que el docente haga un análisis crítico de la realidad educativa y dar soluciones creativas en cuento a los problemas evidenciados en el sistema educativo.

Por ello los educadores deben promover el desarrollo del pensamiento crítico, en base a la intuición en el razonamiento lógico y creativa, esto ayuda al fortalecimiento y construcción del carácter cimentándose en la liberación de las emociones y la sensibilidad, lo que busca en realidad este manual es incentivar a los educadores al uso de nuevas estrategias didácticas, a realizar actividades creativas, cimentadas en el desarrollo intelectual, y en base al currículo ecuatoriano.

Para mejorar el pensamiento se debe ayudar a que el estudiante utilice el razonamiento que es una actividad de la mente humana y esta consiste en dar diferentes razones para sacar conclusiones basándose particularmente en razones y deducciones para saber cuáles son los problemas y consecuencias a partir de premisas. Por ello se debe realizar una reflexión metodológica, ya que el pensamiento va encaminado en la evaluación y comprensión de los propósitos y aquellos procedimientos utilizados para buscar soluciones definitivas, es decir buscar la verdad.

## **Objetivo**

Fortalecer el pensamiento crítico mediante el siguiente manual didáctico, con la finalidad de que los docentes ayuden al desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos en base a la metodología el aprendizaje basado en el pensamiento.

# DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Para la elaboración de este manual se hizo el uso de diversas estrategias con la finalidad de potenciar el pensamiento crítico y ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, para ello se hizo el uso de una actividad sencilla como es la noticia en donde el estudiante va a tener que identificar sus partes y a través de la lectura imaginar un posible título de la misma, de la misma forma a través de una lectura comprensiva haciendo el uso de la creatividad y el razonamiento el estudiante va a tener que responder a ciertas preguntas de esta manera esta actividad hace que el mismo tenga mayor concentración en lo que él está leyendo.

De la misma forma tenemos una actividad en donde los estudiantes van a hacer uso de diferentes materiales donde tengan que utilizar principalmente su creatividad haciendo que este pueda potenciar sus diversas habilidades donde no solo se hace uso del pensamiento sino también se potencia sus destrezas.

Este tipo de contenido dentro del aula de clases en combinación con la potenciación de diversas metodologías que ofrece el aprendizaje basado en el pensamiento qué es una herramienta necesaria para lograr que el estudiante pueda tener éxito en su vida académica, aquí se hace el uso de material lúdico a través de la creatividad del docente y el estudiante con énfasis en el mejoramiento de la concentración y rendimiento académico del mismo.

# INDICE DE CONTENIDOS

- 1** Introducción
- 2** Objetivos
- 3** Actividad 1: Noticias
- 4** Actividad 2: Entre fantasmas y aparecidos
- 5** Actividad 3: Locuciones Adverbiales
- 6** Actividad 4: ¿Qué son los estereotipos?
- 7** Actividad 5: Conversatorio
- 8** Actividad 6: ¿Qué es un texto de divulgación científica?
- 9** Actividad 7: ¿Qué es el debate?

# INDICE DE CONTENIDOS





Actividad 8: Publicidad y propaganda



Actividad 9: ¿Qué es un ensayo?

## RECURSO 1

<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	
<b>Unidad:</b>	2:Escritura	
<b>Tema:</b>	Noticias	
<b>Objetivo:</b>	Aplicar conocimientos de carácter lingüísticos, explorando diversos recursos estilísticos en el proceso de revisión y composición de algunos textos escritos con la finalidad de lograr cohesión, precisión y claridad.	
<b>Tiempo de duración</b>	90 minutos	
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de Evaluación</b>	
LL.3.3.11. Aplicar recursos lingüísticos como: fonologías, sintácticos, léxicos, semánticos, como parte de la comprensión de textos.	I.LL.4.7.1. Identificación de la estructura de los textos periodísticos (crónica, noticia, entrevista, reportaje, artículos de opinión.	
<b>Metodología:</b>	ERCA	
<b>Experiencia</b>	Dinámica: Presentar la siguiente imagen a los estudiantes y realizar la siguiente pregunta ¿Qué actividad está realizando la persona de la imagen? 	
<b>Reflexión</b>	La persona de la imagen todos los días compra un periódico para leer las noticias para estar informado de todos de todos los sucesos del país. ¿Cree que es importante leer las noticias? ¿Por qué es importante leer el periódico? ¿Crees que en la actualidad los periódicos te pueden informar o han sido sustituidos por las tecnología?	
<b>Conceptualización</b>	<b>¿Que en una noticia?</b> <b>Noticia:</b> es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público. <b>Observa el siguiente ejemplo de noticia</b> 	



**Identifica las estructuras de una noticia**

**Estructura:**

**Título:** Antetítulo-Titular-Subtítulo

**Lead o entradilla**

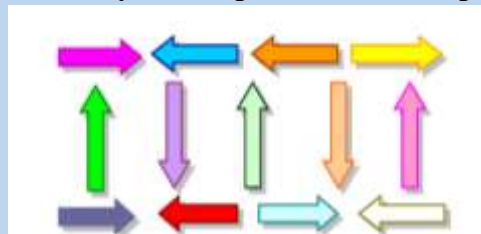
**Cuerpo de la noticia**

**Aplicación**

Trabajo individual o grupal. Discutiendo un Posible Título. Permitir al estudiante a través de una noticia pueda identificar el título sin mencionarlo además de identificar las partes de una noticia.



**Recortar y utiliza para señalar las partes de la noticia en su periódico**



**Actividad Asincrónica**

Redactar una noticia con todos los elementos vistos en clase.

# ACTIVIDAD 1: NOTICIAS



**OBJETIVO:** Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estéticos en los procesos de comprensión y revisión de textos escritos para lograr claridad de precisión y cohesión.

**Material:** Periódico, tijeras, goma.

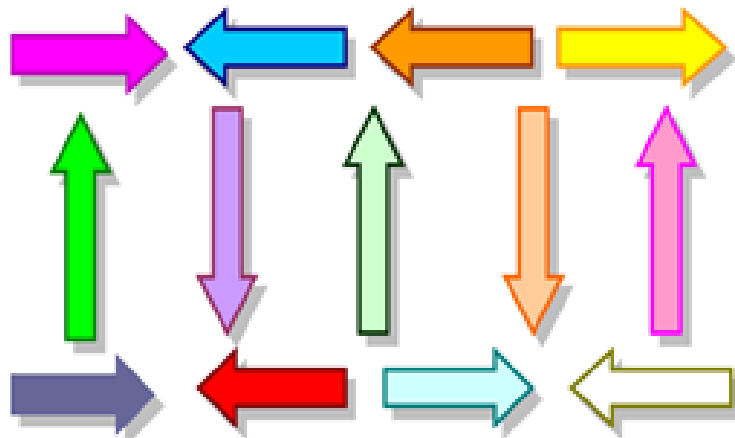
**Actividad:**


- Trabajo individual o grupal.
- El docente solicita a los estudiantes que hagan un debate para crear otro título sobre lo que trata el periódico, este debe llamar la atención, además de identificar las partes de la noticia.



## Partes de la Noticia

- **Título:** Antetítulo-Titular-Subtítulo
- Lead o entradilla
- Cuerpo de la noticia
- Recortar las fechas y señalar las partes de la noticia



<b>RECURSO 2</b>	
<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura
<b>UNIDAD:</b>	3 : Literatura
<b>TEMA:</b>	Entre fantasmas y aparecidos
<b>OBJETIVO:</b>	Realizar una lectura autónoma de textos no literarios, con la finalidad de su creación, aprendizaje e información, aplicando estrategias de comprensión, según el propósito de la lectura que se esté realizando.
<b>TIEMPO DE DURACION:</b>	90 MINUTOS
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de Evaluación</b>
LL.4.3.2. Crear significado implícito infiriendo el tema del texto, el punto de vista, la motivación y el argumento del autor.	I.LL.4.8.1. Interpretar textos literarios en relación con las características del género al que pertenecen y debatir críticamente su interpretación a partir de estudios de tema, género y contexto. (J.4., S.4.)
<b>METODOLOGIA</b>	ERCA
<b>EXPERIENCIA</b>	Realizar preguntas sobre relatos de terror. ¿Qué historias de terror a leído? ¿Por qué cree que se denomina relatos de terror?
<b>REFLEXIÓN</b>	<p><b>Observar la siguiente imagen:</b></p>  <p><b>Lluvia de ideas sobre la imagen.</b> ¿En qué lugar se desarrolla la historia? ¿Cuáles serán los personajes? ¿Qué título le pondrías a esta historia?</p>

## CONCEPTUALIZACIÓN

- **¿Qué es un relato de terror?**

Son narraciones que tienen como objetivo causar a los lectores emociones de miedo, suspenso y angustia estas emociones aumentan a medida que avanza la historia.

- **Identificar la estructura de la historia**

**Estructura:**

**Inicio:** El autor presentará una situación donde dará a conocer a los lectores los personajes del relato, la conexión entre ellos y el escenario en donde se desarrollará la historia.

**Desarrollo:** Aquí los personajes empiezan a actuar en el escenario planteado por el autor del relato. Las acciones de cada uno de los personajes los dirigirán hacia lo que después será el conflicto de la historia.

**Nudo:** El autor de la historia presentara una problemática que se ira resolviendo a lo largo de la historia. Aquí es donde se incrementará la tensión y el misterio dando suficientes señales, pero sin revelar acontecimientos de la historia en su totalidad.

**Desenlace:** En esta parte de la historia se revelará la situación de terror que ha experimentado el protagonista a lo largo del relato, al lector le debe dar una sensación de sorpresa y estremecimiento ante lo imprevisto.

**Estrategias que utiliza el cuento de terror**

El autor crea un ambiente con las cualidades suficientes para que ocurra algo inesperado que ocasione sensación de miedo en el lector.

El lector crea un ambiente verosímil ya sea una historia ficticia que despierte al lector una sensación de realidad.

El autor presentara una situación problemática sin pausas, esto lo hace con el objetivo de aumentar el interés del lector sobre lo que puede ocurrir a lo largo de la historia.

El autor presentara varias situaciones al lector para que no pueda predecir el hecho o fenómeno terrorífico final de la historia.

Una estrategia de las obras de terror es que describen de los ambientes, los objetos, los movimientos, los sonidos, los pensamientos y las sensaciones de los personajes.

**APLICACIÓN:**

1. Tomando en cuenta las características del texto que clase de relato es, justifique su respuesta.
2. ¿Qué sucedió con el protagonista?
3. Con sus propias palabras cambie el desenlace de la historia
4. En el siguiente párrafo explique si es testigo, protagonista u omnisciente justifique su respuesta

Me quedé muy quieto y no dije nada. Durante una hora entera no moví ni un músculo, y mientras tanto no lo oí acostarse. Todavía estaba sentado en la cama, escuchando; al igual que yo lo he hecho noche tras noche escuchando los relojes de la muerte en la pared.

5. Según el texto leído usted cree que la historia refleja experiencias del autor o solo es una trama ficticia.

# ACTIVIDAD 2

## MÁS QUE UNA NOTICIA

**OBJETIVO:** Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

**Material:** Cuento de terror

**Actividad:** Realizar una lectura comprensiva del cuento de terror y contestar las preguntas, luego debatirlas en clase

### CORAZÓN DELATOR (Fragmento)

(...) Y esto lo hice durante siete largas noches, cada noche sólo a la medianoche, pero encontraba el ojo siempre cerrado, y así era imposible hacer el trabajo, porque no era el viejo quien me vejaba sino su Ojo Perverso. Y todas las mañanas, cuando el día irrumpía, iba con audacia a su cuarto y le hablaba valientemente, llamándolo por su nombre en un tono cordial, y averiguando cómo había pasado la noche. Entonces pueden ver que tendría que haber sido un viejo muy profundo, en verdad, para sospechar que cada noche, cerca de las doce, yo lo observaba mientras dormía. Hacia la octava noche fui más precavido que lo común en abrir la puerta. El minuterero de un reloj se mueve con más rapidez que mi propia mano. Nunca antes de esa noche había yo sentido el alcance de mis propias facultades, de mi sagacidad. Apenas podía contener mis sentimientos de triunfo. Pensar que allí estaba yo, abriendo la puerta poco a poco, y él ni siquiera soñaba con mis actos o pensamientos secretos. Yo casi reí con la idea, y quizás él me oyó, ya que de repente se movió en la cama como alarmado. Ahora ustedes pueden pensar que di marcha atrás — pero no. Su cuarto era tan como negro como la brea con la pesada oscuridad (las persianas estaban bien cerradas por el miedo a los ladrones), y por eso sabía que él no podía ver que la puerta se abría, y seguí empujándola constantemente, constantemente. Entré en mi cabeza, y estaba por abrir la linterna, cuando mi pulgar se resbaló sobre la lata que la cerraba, y el viejo saltó en la cama, gritando, "¿Quién anda ahí?" Me quedé muy quieto y no dije nada. Durante una hora entera no moví ni un músculo, y mientras tanto no lo oí acostarse. Todavía estaba sentado en la cama, escuchando; al igual que yo lo he hecho noche tras noche escuchando los relojes de la muerte en la pared. En un momento, oí un suave gemido, y supe que era el gemido del terror mortal. No era un gemido de dolor o de pena — ¡oh, no! Era el sonido sofocado que se levanta desde el fondo del alma cuando ésta se sobrecarga de temor. Yo conocía bien el sonido. Hace algunas noches, justo a medianoche, cuando todo el mundo dormía, ha brotado de mi propio pecho, profundizando, con su tremendo eco, los terrores que me enloquecían. Digo que lo conocía bien. Yo sabía lo que el viejo sentía, y lo compadecí, aunque en mi corazón riera. Sabía que él había estado despierto desde el primer ruido débil cuando se había vuelto en la cama. Sus temores habían estado creciendo en él desde entonces. Había tratado de imaginarlos sin causa, pero no podía. Se había estado diciendo a sí mismo, "No es nada, es el viento en la chimenea, es sólo un ratón corriendo en el piso," o, "es un grillo que ha cantado sólo una vez." Sí, se había tratado de confortar sí mismo con estas suposiciones; pero fue todo en vano. TODO EN VANO, porque la Muerte aproximándose a él, lo había acechado con su sombra negra y había envuelto a la víctima. Y era la influencia fúnebre de la sombra no percibida lo que le hizo sentir, aunque no veía ni oía, sentir la presencia de mi cabeza dentro del cuarto. Cuando hube esperado un largo tiempo muy pacientemente sin oír que se recostara, resolví abrir un poco — una muy, muy pequeña rendija en la linterna. Así la abría — ustedes no pueden imaginar qué tan sigilosamente, sigilosamente - - hasta que al fin un único rayo tenue como el hilo de una araña se disparó desde la rendija y cayó sobre el ojo de buitre. Estaba abierto, bien, bien abierto, y me puse furioso al observarlo. Lo vi con perfecta precisión — todo un azul sombrío con un horrendo velo encima que heló la misma médula de mis huesos, pero no pude ver nada más de la persona o cara del viejo, ya que había dirigido el rayo como por instinto precisamente sobre el punto. (...)

EDGAR ALLAN POE

- Tomando en cuenta las características del texto que clase de relato es, justifique su respuesta.
- ¿Qué sucedió con el protagonista?
- Con sus propias palabras cambie el desenlace de la historia
- En el siguiente párrafo explique si es testigo, protagonista u omnisciente justifique su respuesta

Me quedé muy quieto y no dije nada. Durante una hora entera no moví ni un músculo, y mientras tanto no lo oí acostarse. Todavía estaba sentado en la cama, escuchando; al igual que yo lo he hecho noche tras noche escuchando los relojes de la muerte en la pared.

- Según el texto leído usted cree que la historia refleja experiencias del autor o solo es una trama ficticia.



<b>RECURSO 3</b>	
<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura
<b>UNIDAD:</b>	4: Escritura
<b>TEMA:</b>	Locuciones Adverbiales
<b>OBJETIVO:</b>	Aplicar el conocimiento del lenguaje y explorar recursos estéticos en el proceso de comprensión y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y coherencia.
<b>TIEMPO DE DURACION:</b>	90 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de Evaluación</b>
L1.4.4.7. Interpretar cuidadosamente las ideas y el significado de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de patrones verbales, verbos complejos, verbos, voces activas y pasivas, conjunciones y sustantivos, adjetivos, adverbios, preposiciones y verbos.	I.LL.4.7.3. En escritos periodísticos y académicos, utilice elementos gramaticales (paralelismo, subordinación, oraciones complejas paralelas; conexiones lógicas: énfasis, desarrollo, cambios de perspectiva, calificaciones y conclusiones) para aumentar la claridad y precisión y para distinguir ideas y significados entre oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)
<b>METODOLOGIA</b>	ERCA
<b>EXPERIENCIA</b>	Activación de conocimientos previos a través de preguntas: ¿Qué cree que son las locuciones adverbiales? ¿cree que en los textos o historias se pueden encontrar locuciones adverbiales? Conoce algunos tipos de locuciones adverbiales
<b>REFLEXIÓN</b>	Observar el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJ9VsWOiQ2k">https://www.youtube.com/watch?v=IJ9VsWOiQ2k</a>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>Preguntas y respuestas sobre el video:</b> ¿Qué es un adverbio? ¿El adverbio que nos permite modificar en una oración explique con un ejemplo? ¿Que nos ayuda a modificar las locuciones adverbiales en una oración? ¿Cuáles son los adverbios? Completar en un organizador grafico



### ADVERBIOS DE NEGACIÓN

**Definición**  
Los adverbios de negación son palabras que expresan la ausencia o ausencia de una acción o situación.

**¿Cuáles son?**

**Neg:** No, tampoco, ni, ni siquiera.  
**Nunca:** Nunca, jamás, ni en el pasado ni en el futuro.  
**Jamás:** Jamás, nunca, ni en el pasado ni en el futuro.  
**Nunca:** Nunca, jamás, ni en el pasado ni en el futuro.  
**Nada:** Nada, nada, ni en el pasado ni en el futuro.  
**Ninguno:** Ninguno, ninguno, ni en el pasado ni en el futuro.

### ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN

**Definición**  
Los adverbios de afirmación son palabras que expresan la presencia o existencia de una acción o situación.

**¿Cuáles son?**

**Si:** Si, si, si y siempre.  
**Seguro:** Seguro, seguro, seguro.  
**Definitivamente:** Definitivamente, definitivamente.  
**Indudablemente:** Indudablemente, indudablemente.



### ADVERBIOS DE DUDA

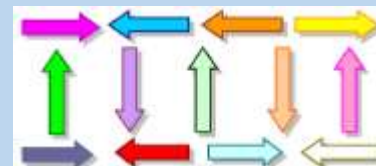
**Definición**  
Los adverbios de duda son palabras que expresan la incertidumbre o la falta de certeza sobre una acción o situación.

**¿Cuáles son?**

**Quizás:** Quizás, tal vez, quizás, tal vez.  
**Quizá:** Quizá, tal vez, quizá, tal vez.  
**Probablemente:** Probablemente, probablemente.  
**Posiblemente:** Posiblemente, posiblemente.  
**Puede:** Puede, puede, puede.  
**Quizá:** Quizá, tal vez, quizá, tal vez.  
**Probablemente:** Probablemente, probablemente.  
**Quizá:** Quizá, tal vez, quizá, tal vez.



Recortar y utilizar para elaborar el cuadro sinóptico, completar el cuadro sinóptico en una hoja A4. Parafrasear los textos de las Locuciones Adverbiales.



APLICACIÓN:

## Locuciones Adverbiales

Material: Definiciones de Las locuciones adverbiales

Actividad: A continuación, se le entregan una serie de características de las locuciones adverbiales realizar un mapa conceptual de acuerdo a su creatividad con los materiales proporcionados por el docente.

The image displays four educational cards arranged in a 2x2 grid, each providing definitions and examples for different types of adverbs. The cards are titled 'ADVERBIOS DE MODO', 'ADVERBIOS DE TIEMPO', 'ADVERBIOS DE CANTIDAD', and 'ADVERBIOS DE LUGAR'. Each card includes a definition, a list of examples, and a small illustration. The 'ADVERBIOS DE TIEMPO' card also features a cartoon girl character. A circular icon with a refresh symbol is positioned between the top two cards.

**ADVERBIOS DE MODO**

**DEFINICIÓN:**

- Son palabras que se utilizan dentro de una oración y que ayudan a dar más detalles o información al verbo o al verbo y al sujeto.
- Pueden ser de diferentes tipos: tiempo, modo, lugar, cantidad, etc.
- Ayudan a dar más detalles a la acción o al sujeto.

**EJEMPLOS:**

- Rápidamente
- Silenciosamente
- Con cuidado
- Con alegría

**ADVERBIOS DE TIEMPO**

**¿Qué son los adverbios de tiempo?**

Los adverbios de tiempo indican el tiempo que se tarda en hacer algo o el tiempo que se tarda en hacer algo. Ayudan a dar más detalles a la acción o al sujeto.

**Ejemplos de adverbios de tiempo:**

"Rápidamente", "lentamente", "después", "ayer", "mañana", "ahora", "antes", "siempre" y "nunca".

**ADVERBIOS DE CANTIDAD**

**DEFINICIÓN:**

- Indican que cantidad de algo se refiere a una acción o a un sujeto.
- Ayudan a dar más detalles a la acción o al sujeto.

**EJEMPLOS:**

- Muy poco
- Muy mucho
- Muy rápido
- Muy lento

**ADVERBIOS DE LUGAR**

**DEFINICIÓN:**

- Indican el lugar en el que se realiza una acción o el lugar en el que se encuentra un sujeto.
- Ayudan a dar más detalles a la acción o al sujeto.

**EJEMPLOS:**

- Aquí
- Allí
- Allí
- Allí

# ACTIVIDAD 3

## RELATO HECHO DE LA REALIDAD

**OBJETIVO:** Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estéticos en los procesos de comprensión y revisión de textos escritos para lograr claridad de precisión y cohesión.

### Locuciones Adverbiales

**Material:** Definiciones de Las locuciones adverbiales

**Actividad:** A continuación, se le entregan una serie de características de las locuciones adverbiales realizar un mapa conceptual de acuerdo a su creatividad con los materiales proporcionados por el docente

### ADVERBIOS DE MODO



**DEFINICIÓN**

- Son palabras que se utilizan dentro de una oración y que cumplen la función de indicarnos la manera en como se desarrolló cierta acción o acontecimiento.
- Cuando te los encuentras, ellos mismos te están respondiendo a la pregunta "¿cómo?".
- Cumplen la función de complementar al verbo y nos ayudan a ampliar el significado de las oraciones.

**EJEMPLOS**

- Adrede
- Fuertemente
- Públicamente
- Amable
- Fuerte

UNPROFESOR

### ADVERBIOS DE TIEMPO

**¿Qué son los adverbios de tiempo?**

Los adverbios de tiempo indican el tiempo específico en el que un evento toma lugar. Es decir, agregan información temporal y nos aportan, por lo tanto, datos que permiten responder una pregunta sobre cuándo se desarrolló, se desarrolla o se desarrollará una acción.


**Ejemplos de adverbios de tiempo**

"Ahora", "antes", "después", "hoy", "mientras", "pronto", "tarde", "temprano" y "todavía"



UNPROFESOR

### ADVERBIOS DE CANTIDAD



**DEFINICIÓN**

- Palabras que modifican al verbo, al adjetivo, a otros adverbios o a oraciones completas.
- Se ocupan de expresar el número de cosas que hay o la proporción que se desarrolla entre ellas.

**EJEMPLOS**

- Estamos **MUY** preocupados por la bajada de los sueldos.
- Siento **MUCHO** que no aprobaras el examen.
- No sabemos **NADA** sobre el nuevo puesto de trabajo.
- No voy a cenar, comimos **BASTANTE** al mediodía.

UNPROFESOR

### ADVERBIOS DE LUGAR



**DEFINICIÓN**

- Los adverbios de lugar son la categoría gramatical que nos ofrece información acerca del lugar en el que han sucedido los hechos de los que habla el verbo.
- Una de las mejores maneras de encontrar el adverbio de lugar en una oración es preguntándole al verbo "¿dónde?", "¿a dónde?", o "¿hacia dónde?".

**EJEMPLOS**

- ¡Fuera está nevando!
- ¡Doctor, me duele aquí!
- ¡Fuera de aquí!
- ¡Vamos juntos hasta allá!

UNPROFESOR

## ADVERBIOS DE NEGACIÓN



**Definición**  
Los **adverbios de negación** son palabras que expresan la **ausencia o negación** de una acción o situación.

**¿Cuáles son?**

**No:** No quiero ir al cine.  
**Nunca:** Nunca he estado en ese lugar.  
**Jamás:** Jamás volveré a cometer ese error.  
**Tampoco:** Ella no fue, y yo tampoco.  
**Ni:** No quiero ni pensar en eso.  
**Nada:** No encontré nada en la tienda.  
**Nadie:** Nadie me dijo la verdad.  
**Ningún:** No hay ningún problema.

Glosario de términos educativos de © www.proferrecursos.com | Material con derechos de autor

## ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN



**Definición**  
Los **adverbios de afirmación** son palabras que **refuerzan o confirman la veracidad** de una acción o declaración.

**¿Cuáles son?**

**Sí:** Sí, quiero ir contigo.  
**Claro:** Claro que puedes hacerlo.  
**Certamente:** Certamente, lo lograremos.  
**Efectivamente:** Efectivamente, eso es.  
**Indudablemente:** Indudablemente, buena idea.

Glosario de términos educativos de © www.proferrecursos.com | Material con derechos de autor



## ADVERBIOS DE DUDA



**Definición**  
Los **adverbios de duda** son palabras que expresan **incertidumbre o inseguridad** sobre una acción o situación.

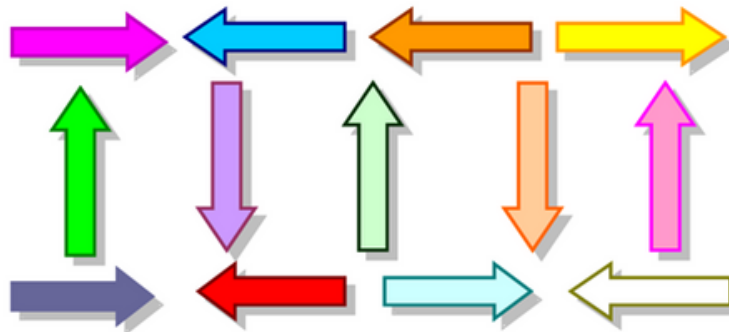
**¿Cuáles son?**

**Quizás:** Quizás llegue tarde a la reunión.  
**Tal vez:** Tal vez vaya al cine esta noche.  
**Probablemente:** Probablemente llueva mañana.  
**Posiblemente:** Posiblemente haya una solución.  
**Acaso:** Acaso necesite ayuda con esta tarea.  
**Quizá:** Quizá cambie de opinión más tarde.  
**Difícilmente:** Difícilmente podremos terminar.  
**A lo mejor:** A lo mejor encuentro las llaves.

Glosario de términos educativos de © www.proferrecursos.com | Material con derechos de autor



Recortar y utilizar para elaborar el cuadro sinóptico, completar el cuadro sinóptico en una hoja A4. Parafrasear los textos de las Locuciones Adverbiales



## RECURSO 4

<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura
<b>UNIDAD:</b>	4: Escritura
<b>TEMA:</b>	¿Que son los estereotipos?
<b>OBJETIVO:</b>	Aplicar el conocimiento del lenguaje y explorar recursos estéticos en el proceso de comprensión y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y coherencia..
<b>TIEMPO DE DURACION:</b>	90 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de Evaluación</b>
LL.4.2.4. Reflexionar sobre el impacto del uso de prejuicios y estereotipos en la comunicación.	LL.4.3.1. Evaluar el contenido implícito de dos o más textos hablados, identificar contradicciones, ambigüedades, errores, distorsiones y desviaciones en el discurso y reflexionar sobre sus implicaciones estereotipos y prejuicios en la comunicación. (J.3., I.4.)
<b>METODOLOGIA</b>	ERCA
<b>EXPERIENCIA</b>	<p><b>Observar la siguiente imagen:</b></p>
<b>REFLEXIÓN</b>	<p><b>Lluvia de ideas.</b></p> <p><b>Escucha la siguiente historia.</b></p>

	<p>Luis y Alexandra son ingenieros, van a una entrevista de trabajo, ingresa Alexandra y el entrevistador le dice que prefiere entrevistar primero a Luis por que los hombres tienen mejores capacidades para trabajar; Alexandra con una sonrisa comenta que ella tiene el mismo título que Luis.</p> <p>¿El comportamiento del entrevistador es correcto sí o no por qué?        ¿Quién cree que consigue el trabajo y por qué?        ¿Cómo se denomina a estos comportamientos?</p>
<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p>	<p>Sabías que: Los estereotipos son: creencias o pensamientos de la sociedad sobre un grupo de personas ya sea por su género, creencia, cultura etc.</p> <p><b>Con los siguientes palabras elaborar un concepto sobre estereotipos:</b> genero, raza, nacionalidad, cultura.</p>
<p><b>APLICACIÓN:</b></p>	<p><b>Actividad:</b> Enviar a los estudiantes investigar recortes de periódicos o revistas relacionadas con la construcción de la identidad a nivel ocupacional con perspectiva de género.</p> <p><b>Durante la clase seleccionar los enunciados traídos por los estudiantes y analizar cada uno de ellos con preguntas generadoras como:</b></p> <p>¿Qué dicen los medios de comunicación con respecto al ejercicio de las ocupaciones que debe o puede ejercer una mujer o un hombre?        Escribe tu opinión sobre lo aprendido.</p> <p>Terminada la actividad repartir aleatoriamente la hoja a cada uno de los estudiantes y enviar a hacer un ensayo sobre las opiniones y investigación de su compañero.</p>

# ACTIVIDAD 4

## COMUNICACIÓN ORAL

**OBJETIVO:** Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estéticos en los procesos de comprensión y revisión de textos escritos para lograr claridad de precisión y cohesión.

### **Que son los estereotipos**


**Material:** Preguntas

**Actividad:** Enviar a los estudiantes investigar recortes de periódicos o revistas relacionados con la construcción de la identidad a nivel ocupacional con perspectiva de género.

Durante la clase seleccionar los enunciados traídos por los estudiantes y analizar cada uno de ellos con preguntas generadoras como:

- Qué dicen los medios de comunicación con respecto al ejercicio de las ocupaciones que debe o puede ejercer una mujer o un hombre ?
- Escribe tu opinión sobre lo aprendido
- Terminada la actividad repartir aleatoriamente las hojas a cada uno de los estudiantes y enviar a hacer un ensayo sobre las opiniones y investigación de su compañero .



<b>RECURSO 5</b>	
<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura
<b>UNIDAD:</b>	1:Comunicación Oral
<b>TEMA:</b>	Conversatorio
<b>OBJETIVO:</b>	Comunicarse oralmente de manera efectiva utilizando estructuras del lenguaje hablado en una variedad de actividades sociales y culturales para expresar ideas, llegar a consensos y resolver problemas.
<b>TIEMPO DE DURACION:</b>	90 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de logro</b>
LL.4.2.2. Organizar el discurso utilizando las estructuras básicas del lenguaje oral, utilizando palabras específicas según la intención en diferentes contextos de comunicación formal e informal.	I.LL.4.4.2. Pronunciar discursos (conversaciones, diálogos, narrativas, debates, conversaciones, presentaciones, entrevistas, investigaciones, exposiciones) utilizando las estructuras básicas del lenguaje hablado, utilizando vocabulario apropiado a la intención y al contexto.
<b>METODOLOGIA</b>	ERCA
<b>EXPERIENCIA</b>	<p>Observo la siguiente imagen</p> 



## REFLEXIÓN

Preguntas y respuestas

¿Qué observas en la imagen?

¿En qué' conversatorio presencial o por medios de comunicación han participado?

¿En qué tema les gustaría participar?

## CONCEPTUALIZACIÓN

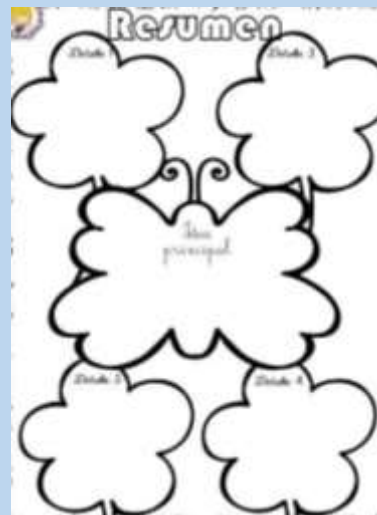
¿Qué es un conversatorio?

Es un encuentro académico entre dos o más personas las cuales son conocidas como teóricos intelectuales o expertos, además de una audiencia, a través del conversatorio los participantes podrán analizar y reflexionar de un tema.

### Proceso para desarrollar un Conversatorio

- Seleccionar la experiencia o el tema
- Nombrar al coordinador(a)
- Desarrollo del conversatorio
- Retroalimentación en el aula

-Completar en siguiente organizador gráfico con los conocimientos aprendidos



## APLICACIÓN:

**Ejecutar un conversatorio tomado en cuenta lo siguiente:**

### **Conversatorio**

**Material:** Temática del conversatorio acerca de: Los derechos humanos

**Actividad:** Realizar un conversatorio donde todos los estudiantes participen y den su opinión acerca de la temática propuesta.

### **Proceso de preparación**

#### **Proceso de Preparación**

##### **1. Seleccionar la experiencia o el tema**

- Se comparten experiencias relevantes, interesantes para los participantes, que les aporten aprendizajes significativos.
- Se revisan enfoques teóricos metodológicos de las experiencias presentadas por personas versadas en el tema.
- Se prepara un documento de trabajo por parte de los invitados.

Pensar en el contexto. A quién está dirigido? Qué respuestas esperamos provocar? ¿Qué expectativas esperamos llenar?

##### **2. Nombrar el coordinador(a)**

- Confección de la guía para el conversatorio
- Modera los tiempos, las pausas, el respeto por la palabra del otro.
- Trabaja el cuestionario de preguntas a los invitados de acuerdo a la experiencia que estos poseen.
- Se involucra en el conversatorio sin brindar su opinión personal.
- Otorga espacio para preguntas del público.

##### **Desarrollo del conversatorio.**

1. Introducción y bienvenida
2. Presentación de la guía de preguntas elaborada de acuerdo a los objetivos de la actividad.
3. Presentación de los conferencistas invitados:
  - 3.1. Introducción
  - 3.2. Justificación de la temática
  - 3.3. Presentación de los temas y las ideas generales.
4. Exposición de las ideas a través del discurso oral y / o apoyado con medios audiovisuales.
5. Síntesis y consecuencias que se desprenden luego de lo expuesto.

##### **Retroalimentación en el aula.**

- Revisar las reflexiones y comentarios realizados acerca del tema.
- Evaluar los conocimientos adquiridos antes y posterior al evento.
- Evaluar la concreción de los objetivos propuestos.
- Registrar comentarios y conclusiones.

# ACTIVIDAD 5

## LOS LECTORES OPINAN

**OBJETIVO:** Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.

**Ejecutar un conversatorio tomado en cuenta lo siguiente :**  
**Conversatorio**

**Material:** Temática del conversatorio acerca de: Los derechos humanos

**Actividad:** Realizar un conversatorio donde todos los estudiantes participen y den su opinión acerca de la temática propuesta.

**Proceso de preparación**

### Proceso de Preparación

#### 1. Seleccionar la experiencia o el tema

- Se comparten experiencias relevantes, interesantes para los participantes, que les aporten aprendizajes significativos.
- Se revisan enfoques teóricos metodológicos de las experiencias presentadas por personas versadas en el tema.
- Se prepara un documento de trabajo por parte de los invitados.

Pensar en el contexto. A quién está dirigido? Qué respuestas esperamos provocar? ¿Qué expectativas esperamos llenar?

#### 2. Nombrar el coordinador(a)

- Confección de la guía para el conversatorio
- Modera los tiempos, las pausas, el respeto por la palabra del otro.
- Trabaja el cuestionario de preguntas a los invitados de acuerdo a la experiencia que estos poseen.
- Se involucra en el conversatorio sin brindar su opinión personal.
- Otorga espacio para preguntas del público.

#### Desarrollo del conversatorio.

1. Introducción y bienvenida
2. Presentación de la guía de preguntas elaborada de acuerdo a los objetivos de la actividad.
3. Presentación de los conferencistas invitados:
  - 3.1. Introducción
  - 3.2. Justificación de la temática
  - 3.3. Presentación de los temas y las ideas generales.
4. Exposición de las ideas a través del discurso oral y / o apoyado con medios audiovisuales.
5. Síntesis y consecuencias que se desprenden luego de lo expuesto.

#### Retroalimentación en el aula.

- Revisar las reflexiones y comentarios realizados acerca del tema.
- Evaluar los conocimientos adquiridos antes y posterior al evento.
- Evaluar la concepción de los objetivos propuestos.
- Registrar comentarios y conclusiones.

## RECURSO 6

<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura
<b>UNIDAD:</b>	2:Lectura
<b>TEMA:</b>	¿Qué es un texto de divulgación científica?
<b>OBJETIVO:</b>	Leer de forma independiente textos no literarios para entretenimiento, información y aprendizaje, utilizando estrategias de comprensión cognitiva apropiadas para el propósito de la lectura.
<b>TIEMPO DE DURACION:</b>	90 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de Evaluación</b>
LL.4.3.3. Desarrollar criterios de evaluación crítica distinguiendo perspectivas conflictivas sobre un mismo tema en diferentes textos.	I.LL.4.5.2. Construye significado indirecto infiriendo temas del texto, puntos de vista del autor, motivación y argumentos; los evalúa frente a otras fuentes.
<b>METODOLOGIA</b>	ERCA
<b>EXPERIENCIA</b>	Observo el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxq01x5PvBA">https://www.youtube.com/watch?v=sxq01x5PvBA</a> Lluvia de ideas acerca del video.
<b>REFLEXIÓN</b>	-Presentar imágenes de diferentes textos de divulgación científica -Describir las imágenes -Comparar cada imagen Ha leído artículos de divulgación científica mencionar un título
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	¿Qué es un artículo de divulgación científica Son textos académicos, los cuales tiene como finalidad de transmitir el conocimiento de los avances científicos y tecnológicos.

## APLICACIÓN:

Formar grupos de 5 o 6 estudiantes

Con el siguiente ejemplo conteste las preguntas



1. ¿Qué opina acerca del título del texto de divulgación científica?
2. ¿Qué aporta esta información a la sociedad?
3. ¿Está en acuerdo o desacuerdo acerca de los alimentos que se deben consumir y los que no?
4. Los autores que realizaron este artículo divulgación científica están en lo correcto o no. Justificar su respuesta
5. Investigando más artículos científicos relacionados con el tema.

# ACTIVIDAD 6

## LA CIENCIA AL ALCANCE DE TODOS

**OBJETIVO:** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

**¿Qué es un texto de divulgación científica?**

**Material:** Texto de divulgación científica.

**Actividad:** Proporcionar un texto de divulgación científica a los estudiantes y dividir en grupos de 5 a 6 estudiantes contestar las preguntas y compartirlas a sus demás compañeros en la siguiente clase.

**Una alimentación saludable fortalece la inmunidad al COVID 19**

La salud humana se promueve por los buenos hábitos alimenticios a través de la ingesta adecuada de nutrientes.



**¿Qué nutrientes necesitas?**

Proteínas, vitaminas A, C, D, E, magnesio, zinc, selenio y ácidos grasos como omega-3 y otros antioxidantes deben ser ingeridos regularmente. Su participación es primordial en la activación del metabolismo para generar una adecuada respuesta inmune.

**VITAMINAS A C D E ZINC ANTIOXIDANTES**



**¿Qué alimentos consumir?**

Naranja, guayaba, kiwi, col de Bruselas, brócoli, pimiento, zanahoria, tomate, papaya, espinaca, huevos, chocolate negro, cereales integrales, semillas de calabaza, maní, carne roja, mariscos, productos lácteos, avena, nueces, champiñones, pepinillo, ajo, aguacate, frutos secos, el aceite de oliva, chía y linaza.



**Elige saludable a la hora de comer**

La ingesta excesiva de alimentos procesados y aquellos denominados chatarra, favorece la aparición de múltiples enfermedades, debido a la carencia de nutrientes.



**Fortalecer tu sistema inmune es la mejor prevención contra la COVID 19**

1) 21. Patel G, Johnson W, Schick PG. Fluorides and their role in food resistance. *Neurochem J*. 2002;7(1):14-22. doi:10.1186/1471-2165-1-14

2) Editorial Nutrition Journal. Editorial: Nutrition support in the time of SARS-CoV-2 (COVID-19). *Nutrition*. 2020;74.

3) Butler MG, Narasimhan BSA. The impact of nutrition on COVID-19 susceptibility and treatment consequences. *Brain*. 2020;143(10):1015-1016. doi:10.1093/brain/awaa280

4) Shaper-Stephenson SS. High-fat and high-sugar diets: COVID-19. *J Nutr Food Secur*. 2020;5(2):49-56. doi:10.18882/jnfs.v5i2.2745

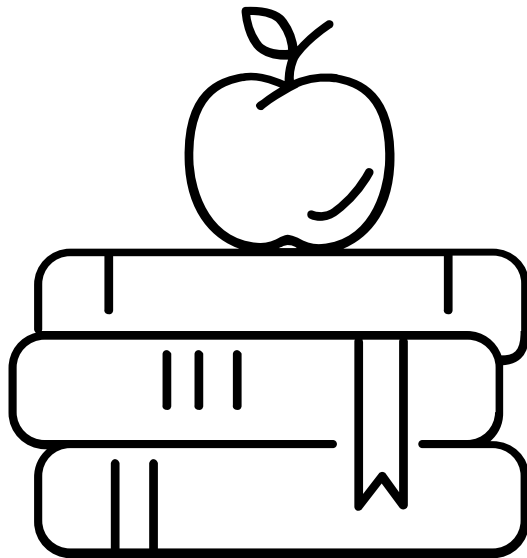
Elaborado por:  
Díaz - Basantes M.,  
López S., Pazmiño L.  
Grupo de Divulgación Científica  
de la Facultad de Ciencias Químicas  
FCQ Informa




Dirección de Comunicación - Universidad Central del Ecuador

## Preguntas de Discusión:

- ¿Qué opina acerca del título del texto de divulgación científica?
- ¿Qué aporta esta información a la sociedad?
- ¿Está en acuerdo o desacuerdo acerca de los alimentos que se deben consumir y los que no?
- Los autores que realizaron este artículo divulgación científica están en lo correcto o no. Justificar su respuesta
- Investigando más artículos científicos relacionados con el tema .



## RECURSO 7

<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura
<b>UNIDAD:</b>	3:Comunicación Oral
<b>TEMA:</b>	¿Qué es el debate?
<b>OBJETIVO:</b>	Comunicarse oralmente de forma eficaz utilizando estructuras del lenguaje hablado para expresar ideas, llegar a consensos y resolver problemas en una variedad de actividades sociales y culturales..
<b>TIEMPO DE DURACION:</b>	90 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de logro</b>
LL.3.2.1. Escuchar presentaciones orales y emitir juicios de valor sobre su contenido y forma, y participar respetuosamente en lo que dicen los demás.	I.LL.3.2.1. Escuchar presentaciones orales y participar respetuosamente en lo que otros dicen y buscar consenso en debates sobre temas controvertidos. (J.3., S.1.)
<b>METODOLOGIA</b>	ERCA
<b>EXPERIENCIA</b>	Observa la siguiente imagen:  Lluvia de ideas



<p><b>REFLEXIÓN</b></p>	<p>Observa el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MILw">https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MILw</a>  ¿Qué entiende acerca del video?  ¿Has participado o visto un debate y cual crees que son los pasos a seguir en el debate?  ¿Qué tema te gustaría debatir?  ¿Crees que el debate sirve para conocer más acerca de un tema?  Si o no ¿Por qué?</p>
<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p>	<p>Conceptualizar el conocimiento a través de preguntas  ¿Qué es el debate?  Es una discusión formal en la cual nos va a permitir intercambiar argumentos, ideas y opiniones entre dos o más personas sobre un tema establecido.  -Conocer los pasos para organizar un debate  -Establecer semejanzas y diferencias entre participantes de un debate  -Identificar la función de los participante y moderador</p>
<p><b>APLICACIÓN:</b></p>	<p><b>Organizamos un debate</b>  <b>Material: Guía para realizar el debate.</b>  <b>Metodología:</b> Realizar el debate en grupos de 4 a 5 personas el docente deberá distribuir cada uno de los roles de cada uno de los participantes del debate y establecer una temática.  <b>Guía para realizar un debate para el docente</b></p> <div data-bbox="1131 1069 1892 1337" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>¿Cómo se realiza?</b>  Para poder realizar un debate es necesario definir previamente los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Tema a debatir</b>  El núcleo del debate se suele plantear como una controversia a discutir.</li> <li><b>2. Reglas del trabajo</b>  El docente debe definir reglas de trabajo (tiempos, entregas, comportamiento durante el debate) y los roles que asumirán los estudiantes. Además, del formato del debate que se realizará, decidir si se permitirá la contra-argumentación del equipo contrario de manera inmediata o después de la defensa de los planteamientos ini-</li> </ol> </div>

ciales de los principales argumentos. Deberá definir si se aceptarán preguntas del público presente y si éste recogerá de ellos apreciaciones del manejo de cada uno de los equipos en cuanto al manejo de los argumentos que son defendidos.

**3. Preparación de la argumentación**

Se solicita a los estudiantes que se informen del tema a través de textos, entrevistas, y otros medios de información confiables, con el fin de preparar la argumentación a ser utilizada en la presentación. Estimula el proceso de aprendizaje y ayuda a que exista una buena dinámica grupal.

**4. Definición de roles por grupo**

A partir del tema elegido, se divide el curso en dos grupos, donde uno de ellos es el equipo defensor de una postura, y el otro constituye la contraparte. Sin embargo, si se desea asegurar la participación de todos los alumnos, es posible dividir el curso en grupos más pequeños, con el propósito de promover la argumentación y contra-argumentación de los estudiantes.

**5. Organización del espacio.**



Los expositores deben organizarse de manera interna, distribuyéndose las funciones que cumplirán al interior de sus grupos, tanto a favor como en contra, por ejemplo, quien dirigirá al grupo, quienes intervendrán en el debate, etc.

**6. Implementación de un debate en clases.**

- **Etapa de Investigación:** en esta etapa se reúne evidencia necesaria asociada a la posición que se defiende.
- **Etapa de discriminación de la información relevante:** en este momento se debiesen realizar las siguientes acciones, lluvia de ideas en torno a las evidencias encontradas en cada equipo de debate, análisis de la audiencia potencial (identificar el tipo de personas que estarán en el público y su nivel de comprensión e interés en el tema a plantear) y análisis del jurado que evaluará al equipo.
- **Etapa de análisis de las tesis fundamentales de las posiciones en debate;** definición del tipo de proposiciones o tesis que se relevarán como principales, secundarias y complementarias.
- **Etapa de la redacción de los argumentos,** para lo que debiesen considerarse las siguientes acciones; elaboración de afirmaciones, razonamiento y evidencia (método ARE)

► **Sintetizador:** al igual que el moderador y evaluador, debe estar atento al desarrollo global del debate realizado. Debe, además, extraer sus propias conclusiones y a través de su análisis, dar cuenta de los aspectos deficitarios y las fortalezas, tanto en la organización del debate, como en la elaboración de argumentos esgrimidos por cada grupo. Por último, debe comunicar a los participantes el análisis realizado y las conclusiones finales.

Identidad del Orador

► **Etapa de la preparación de la contra-argumentación o refutación;** etapa de "ataques" a los argumentos contrarios para anularlos y quitarles valor (objetar ideas, términos, exponer inconsistencias, etc.)

► **Puesta en escena de la situación de los equipos de debate;** implica la utilización de diversas competencias; por una parte, que el discurso del que se da cuenta sea creíble, que quien expone tenga rasgos de empatía, que el discurso sea sencillo y el discurso expuesto retenga la atención del público. Por otra parte, debiese considerarse el uso de la voz, cuidando cuestiones como la dicción, la fluidez, la modulación y una velocidad adecuada. Un elemento más a considerar es el uso del cuerpo, es decir el dominio escénico y los gestos.

#### 7. Roles en la realización del debate:

► **Participantes:** son aquellos estudiantes que realizan el debate, tomando una postura en relación al tema abordado.

► **Moderador:** es quien aclara a los participantes los objetivos de la discusión al inicio, y ponerle término, cediendo la palabra al encargado de la síntesis. Debe ceder la palabra alternadamente y velar por el respeto de los turnos entre los participantes. Debe detener las intervenciones demasiado extensas o no pertinentes (es decir, no relacionadas con el tema). Por último, debe resguardar el tiempo de intervención de los participantes, de manera que no se agote en asuntos de poca relevancia.

► **Evaluador:** debe observar con atención todos los aspectos del desarrollo del debate. Debe determinar la objetividad y responsabilidad con las que se han emitido las opiniones; analizar si se da una igualdad de oportunidades a los distintos sectores participantes del debate y si ha habido un tratamiento adecuado al tema.

# ACTIVIDAD 7

## COMUNICACIÓN ORAL

**OBJETIVO:** Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.

### Organizamos un debate

**Material:** Guía para realizar el debate.

**Actividad:** Realizar el debate en grupos de 4 a 5 personas el docente deberá distribuir cada uno de los roles de cada uno de los participantes del debate y establecer una temática.

### Guía para realizar un debate para el docente

#### Contextualización de la metodología

El debate es un discurso oral catalogable como un tipo de conversación estructurada. Su objetivo es enfrentar dos o más opiniones acerca de un determinado tema polémico, o al menos, discutible desde diversos puntos de vista.

Se caracteriza por ser una discusión estructurada con réplicas por parte de un equipo defensor y por otro que esté en contra de la afirmación planteada. Precisa de una investigación documental rigurosa para poder replicar con fundamentos.

El debate se puede utilizar como una estrategia a trabajar con los estudiantes dentro del aula de clases, o se puede llevar al grupo a observar y escuchar debates relacionados con la profesión.

#### ¿Cómo contribuye a la formación de los estudiantes?

- ▶ Permite que los estudiantes activen procesos cognitivos asociados a la organización de la información, tanto interna como externa.
- ▶ Se utiliza durante el momento de desarrollo de la clase, con el fin de enfrentar una situación desde distintas perspectivas, fomentando la argumentación y discusión.
- ▶ Cuando se quiere potenciar en los estudiantes el desarrollo de competencias que requieren: pensamiento crítico y lógico, trabajo en equipo, uso de recursos del lenguaje y de la comunicación no verbal.
- ▶ Además, prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones de presión y a la defensa argumentada de ideas y planteamientos, ya que deben seleccionar información desde diversas fuentes fiables y aplicarlas en la estructuración de una argumentación.

#### ¿Cómo se realiza?

Para poder realizar un debate es necesario definir previamente los siguientes pasos:

##### 1. Tema a debatir

El núcleo del debate se suele plantear como una controversia a discutir.

##### 2. Reglas del trabajo

El docente debe definir reglas de trabajo (tiempos, entregas, comportamiento durante el debate) y los roles que asumirán los estudiantes. Además, del formato del debate que se realizará, decidir si se permitirá la contra-argumentación del equipo contrario de manera inmediata o después de la defensa de los planteamientos ini-

ciales de los principales argumentos. Deberá definir si se aceptarán preguntas del público presente y si éste recogerá de ellos apreciaciones del manejo de cada uno de los equipos en cuanto al manejo de los argumentos que son defendidos.

### 3. Preparación de la argumentación

Se solicita a los estudiantes que se informen del tema a través de textos, entrevistas, y otros medios de información confiables, con el fin de preparar la argumentación a ser utilizada en la presentación. Estimula el proceso de aprendizaje y ayuda a que exista una buena dinámica grupal.

### 4. Definición de roles por grupo

A partir del tema elegido, se divide el curso en dos grupos, donde uno de ellos es el equipo defensor de una postura, y el otro constituye la contraparte. Sin embargo, si se desea asegurar la participación de todos los alumnos, es posible dividir el curso en grupos más pequeños, con el propósito de promover la argumentación y contra-argumentación de los estudiantes.

### 5. Organización del espacio.



Los expositores deben organizarse de manera interna, distribuyéndose las funciones que cumplirán al interior de sus grupos, tanto a favor como en contra, por ejemplo, quien dirigirá al grupo, quiénes intervendrán en el debate, etc.

### 6. Implementación de un debate en clases.


- **Etapa de Investigación:** en esta etapa se reúne evidencia necesaria asociada a la posición que se defiende.
- **Etapa de discriminación de la información relevante:** en este momento se debiesen realizar las siguientes acciones, lluvia de ideas en torno a las evidencias encontradas en cada equipo de debate, análisis de la audiencia potencial (identificar el tipo de personas que estarán en el público y su nivel de comprensión e interés en el tema a plantear) y análisis del jurado que evaluará al equipo.
- **Etapa de análisis de las tesis fundamentales de las posiciones en debate;** definición del tipo de proposiciones o tesis que se relevarán como principales, secundarias y complementarias.
- **Etapa de la redacción de los argumentos,** para lo que debiesen considerarse las siguientes acciones; elaboración de afirmaciones, razonamiento y evidencia (método ARE)

- **Etapa de la preparación de la contra-argumentación o refutación;** etapa de "ataques" a los argumentos contrarios para anularlos y quitarles valor (objetar ideas, términos, exponer inconsistencias, etc.)


- **Puesta en escena de la situación de los equipos de debate;** implica la utilización de diversas competencias; por una parte, que el discurso del que se da cuenta sea creíble, que quien expone tenga rasgos de empatía, que el discurso sea sencillo y el discurso expuesto retenga la atención del público. Por otra parte, debiese considerarse el uso de la voz, cuidando cuestiones como la dicción, la fluidez, la modulación y una velocidad adecuada. Un elemento más a considerar es el uso del cuerpo, es decir el dominio escénico y los gestos.

### 7. Roles en la realización del debate:

- **Participantes:** son aquellos estudiantes que realizan el debate, tomando una postura en relación al tema abordado.
- **Moderador:** es quien aclara a los participantes los objetivos de la discusión al inicio, y ponerle término, cediendo la palabra al encargado de la síntesis. Debe ceder la palabra alternadamente y velar por el respeto de los turnos entre los participantes. Debe detener las intervenciones demasiado extensas o no pertinentes (es decir, no relacionadas con el tema). Por último, debe resguardar el tiempo de intervención de los participantes, de manera que no se agote en asuntos de poca relevancia.
- **Evaluador:** debe observar con atención todos los aspectos del desarrollo del debate. Debe determinar la objetividad y responsabilidad con las que se han emitido las opiniones; analizar si se da una igualdad de oportunidades a los distintos sectores participantes del debate y si ha habido un tratamiento adecuado al tema.

- 
- ▶ **Sintetizador:** al igual que el moderador y evaluador, debe estar atento al desarrollo global del debate realizado. Debe, además, extraer sus propias conclusiones y a través de su análisis, dar cuenta de los aspectos deficitarios y las fortalezas, tanto en la organización del debate, como en la elaboración de argumentos esgrimidos por cada grupo. Por último, debe comunicar a los participantes el análisis realizado y las conclusiones finales.

**RECURSO 8**

<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura
<b>UNIDAD:</b>	2: Lectura
<b>TEMA:</b>	Publicidad y propaganda
<b>OBJETIVO:</b>	Utilizar las tecnologías bibliotecarias y TIC de forma independiente para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de enseñanza e investigación.
<b>TIEMPO DE DURACION:</b>	90 MINUTOS
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de logro</b>
LL.4.5.4. Escribir textos creativos que adapten o combinen diferentes estructuras y fuentes literarias.	I.LL.4.9.1. Componer y recrear textos literarios que adapten o combinen diferentes estructuras y recursos, utilizando creativamente los significados de las palabras y utilizando de forma colaborativa diferentes medios y recursos TIC. (I.3., I.4.)
<b>METODOLOGIA</b>	ERCA
<b>EXPERIENCIA</b>	Observa la siguiente imagen: 
<b>REFLEXIÓN</b>	Lluvia de ideas. Observa el siguiente video:

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bJPMUQru1t4">https://www.youtube.com/watch?v=bJPMUQru1t4</a></p> <p>¿Qué entiende acerca del video?</p> <p>¿Sabes diferenciar una propaganda y una publicidad, justifica tu respuesta?</p> <p>¿Qué te gustaría realizar una propagando o publicidad?</p> <p>¿Crees que la publicidad o propaganda sirva para saber más acerca de un producto o marca? Si o No ¿Por qué?</p>
<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p>	<p><b>¿Qué entiende por publicidad?</b> Permite informar a la sociedad acerca de un producto, este tipo de comunicación permite transmitir características e información acerca de un producto o servicio.</p> <p><b>¿Qué entiende por propaganda?</b> Se realiza con la finalidad de llegar a un grupo de personas en específico, esta se utiliza en diferentes medios de comunicación como televisión, radio, medios impresos etc.</p> <p><b>Conceptualizar el conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer semejanzas y diferencias entre publicidad y propaganda</li> <li>• Diferenciar los tipos de publicidad y propaganda</li> <li>• Presentar ejemplos y clasificar</li> </ul>
<p><b>APLICACIÓN:</b></p>	<p><b>Actividad:</b> Dividir en grupos de 4 o 3 integrantes tiene que realicen una publicidad y propaganda acerca de algo importante o representativo de lugar donde vive esto será presentado en clases para realizar la publicidad y propaganda pueden utilizar sitios web como: canva, Google documents etc</p>





# ACTIVIDAD 8


## LECTURA

**OBJETIVO:** Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación..


### **Publicidad y propaganda**

**Material: TICS.**

**Actividad:** Dividir en grupos de 4 o 3 integrantes tiene que realicen una publicidad y propaganda acerca de algo importante o representativo de lugar donde vive esto será presentado en clases para realizar la publicidad y propaganda pueden utilizar sitios web como: canva, Google documents etc.



**RECURSO 9**

<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura
<b>UNIDAD:</b>	2: Literatura
<b>TEMA:</b>	¿Qué es un ensayo?
<b>OBJETIVO:</b>	Escribir historias y textos narrativos, explicativos, instructivos, descriptivos, expositivos y conversacionales adecuados para situaciones de comunicación específicas; Utilizar los recursos TIC como medio de comunicación, aprendizaje y expresión de ideas.
<b>TIEMPO DE DURACION:</b>	90 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Indicador de logro</b>
LL.4.3.3. Desarrollar criterios de evaluación crítica distinguiendo perspectivas conflictivas sobre un mismo tema en diferentes textos.	I.LL.4.5.1. Comparar relaciones claras entre el contenido de dos o más textos y contrastar sus fuentes basándose en criterios predeterminados; autorregular la comprensión utilizando estrategias cognitivas seleccionadas por uno mismo basadas en el propósito de la lectura y la dificultad percibida, e identificar contradicciones y ambigüedades para evaluar el contenido ambiguo. (J.4., I.4.)
<b>METODOLOGIA</b>	ERCA
<b>EXPERIENCIA</b>	Observa la siguiente imagen:  <p>1. Elegir el tema. El tema debe ser interesante y relevante para el lector. Debe ser claro y específico. Debe ser un tema que puedas investigar y escribir sobre él.</p> <p>2. Investigar y organizar la información. Investiga sobre el tema que has elegido. Toma notas de lo que encuentras. Organiza tu información en un esquema o mapa conceptual.</p> <p>3. Escribir el ensayo. Escribe una introducción que presente tu tema y tu tesis. Escribe el cuerpo del ensayo, donde desarrollas tus argumentos. Escribe una conclusión que resuma tus ideas y refuerce tu tesis.</p>
<b>REFLEXIÓN</b>	Lluvia de ideas. Observa el siguiente video

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sk7pP91KC4c">https://www.youtube.com/watch?v=sk7pP91KC4c</a></p> <p>¿Qué entiende acerca del video?          ¿Has realizado un ensayo?          ¿Qué tema te gustaría escribir en un ensayo?</p>
<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p>	<p><b>Conceptualizar el conocimiento a través de preguntas</b></p> <p><b>¿Qué es el ensayo?</b>          Es un texto en el cual se puede interpretar o explicar sobre un tema determinado este puede ser social, político, cultural etc.          ¿Crees que el ensayo sirve para conocer más acerca de un tema? Si o no ¿Por qué?</p> <p><b>¿Qué tipos de ensayo conoce?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explicar los tipos de ensayo mediante un organizador grafico</b></li> <li>• <b>Identificar la estructura de un ensayo</b></li> </ul>
<p><b>APLICACIÓN:</b></p>	<p><b>Material: ENSAYO.</b></p> <p><b>Actividad:</b> Dividir en grupos de 4 a 5 estudiantes cada grupo deberá elegir el tema de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro y sus orígenes</li> <li>• El legado de la tradición oral afroecuatoriana</li> <li>• Entre la comedia y la tragedia: la tragicomedia</li> <li>• Publicidad y propaganda</li> </ul> <p>Dividido los temas cada grupo realizara su ensayo de forma individual para después socializarlo o debatir sus ensayos en sus respectivos grupos .</p>



# ACTIVIDAD 9

## ESCRITURA

**OBJETIVO:** .Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.

**Escribo para convencer**

**Material: TICS.**

**Actividad:** Dividir en grupos de 4 a 5 estudiantes cada grupo deberá elegir el tema de los siguientes:

El teatro y sus orígenes

El legado de la tradición oral afroecuatoriana

Entre la comedia y la tragedia: la tragicomedia

Publicidad y propaganda

¿Qué es un ensayo?

Dividido los temas cada grupo realizara su ensayo de forma individual para después socializarlo o debatir sus ensayos en sus respectivos grupos .

