



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Importancia del juego para mejorar el lenguaje oral en niños de Educación Inicial, Subnivel II del cantón Pasaje, 2023.

**TIGRE ORELLANA DAYANARA GEANELLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARPIO CEDILLO LEIDY SILVANA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Importancia del juego para mejorar el lenguaje oral en niños de
Educación Inicial, Subnivel II del cantón Pasaje, 2023.**

**TIGRE ORELLANA DAYANARA GEANELLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARPIO CEDILLO LEIDY SILVANA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**Importancia del juego para mejorar el lenguaje oral en niños de
Educación Inicial, Subnivel II del cantón Pasaje, 2023.**

**TIGRE ORELLANA DAYANARA GEANELLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARPIO CEDILLO LEIDY SILVANA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

SARANGO SALAZAR EDGUIN GEOVANI

**MACHALA
2023**

IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL II DEL CANTÓN PASAJE, 2023

por LEIDY SILVANA CARPIO CEDILLO

Fecha de entrega: 01-mar-2024 03:25p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2296815520

Nombre del archivo: TESIS_27_DE_FEBRERO_DATA_Y_LADY-1.pdf (1.01M)

Total de palabras: 16012

Total de caracteres: 84083

IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL II DEL CANTÓN PASAJE, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to ueb Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

9	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	1library.co Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
18	dev.observatoriorh.org Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

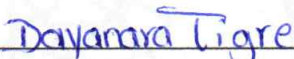
Las que suscriben, TIGRE ORELLANA DAYANARA GEANELLA y CARPIO CEDILLO LEIDY SILVANA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado Importancia del juego para mejorar el lenguaje oral en niños de Educación Inicial, Subnivel II del cantón Pasaje, 2023., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



TIGRE ORELLANA DAYANARA GEANELLA

0705682581



CARPIO CEDILLO LEIDY SILVANA

0750259335

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios por permitirme cumplir las metas planteadas, a mi madre Carmen Cedillo que ha sido mi ayuda incondicional durante este proceso, a mi amiga y compañera Dayanara Tigre por acompañarme y juntas poder hacer posible este trabajo y principalmente a mi hijo Samir Ordoñez por su paciencia, su compañía y su amor los cuales han sido mi motivación para lograr este sueño.

Leidy Silvana Carpio Cedillo

Primeramente, le dedico a Dios por estar conmigo y nunca abandonarme en mis peores momentos, por guiarme y brindarme toda la fortaleza para culminar mi carrera universitaria. A mis padres, Manuel Tigre y Miriam Orellana, a mis hermanos Jonathan Tigre y Jennifer Tigre y a mi abuela Rosa Sanmartín, gracias a ustedes les debo mi éxito, gracias por ser siempre mis pilares fundamentales y mi inspiración en este viaje académico.

A mi querida Leidy Carpio que siempre ha estado conmigo en los buenos y malos momentos ha sido parte fundamental de cada logro y desafío que hemos enfrentado juntas, por su respeto y cariño incondicional en todas las etapas de mi vida. Y no podía olvidar a mi novio, Alex Yáñez Carmona, a pesar de la distancia física, ha estado conmigo en cada momento de mi trayectoria académica, por siempre apoyarme y animarme durante años, por darme ese rayito de luz al final de este camino, por su amor y su motivación invaluable y nunca dejarme sola cuando he querido rendirme.

Dayanara Geanella Tigre Orellana

AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a los docentes de nuestra carrera de Educación Inicial quienes con la enseñanza de sus conocimientos impartidos y nos ayudaron a formarnos como profesionales , en especial a nuestro tutor Edguin Sarango Salazar por guiarnos en este trabajo y en consideración a nuestro docente de titulación Dr. Rubén Lema Ruiz por las indicaciones para la puesta en práctica de nuestro trabajo de titulación y a nuestra queridísima institución de educación superior Universidad Técnica De Machala por permitirnos ser parte de su alumnado .

Además, extendemos nuestro más sincero agradecimiento a nuestros familiares y amigos quienes con su ayuda moral y económica contribuyeron para que esta meta sea posible. A cada uno de ustedes gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
ÍNDICE DE CONTENIDO	IX
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
TABLA DE GRÁFICOS	XIII
RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PROBLEMA	3
1.1 Contexto del objeto de estudio.....	3
1.2 Delimitación del problema.....	4
1.2.1. Formulación del problema	5
1.2.2. Problemas Específicos	5
1.3. Objetivos de la Investigación	5
1.3.1. General	5
1.3.2. Específicos.....	5
1.4. Justificación.....	6
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
2.1. Enfoques diagnósticos	8
2.1.1. Antecedentes de la investigación	8
2.1.1.1. Antecedentes internacionales	8
2.2.1. Matriz de operacionalización de las variables	11
2.2.2 Matriz de consistencia.....	14
2.3. Antecedentes teóricos	16
2.3.1. EL juego	16
2.3.1.1. El juego en la educación inicial.....	16
2.3.1.2. Importancia del juego	16
2.3.1.3. Teoría del juego	17
2.3.1.4. Juego en la educación inicial.....	18
2.3.1.5. Conceptualización.....	18
2.3.1.6. Antecedentes.....	18
2.3.1.7 Desarrollo personal y social	19
2.3.1.8 Descubrimiento del miedo natural y cultural.....	19
2.3.1.9 Beneficios del juego	20
2.3.1.10 Expresión.....	20

2.3.1.11 Dinamismo	21
2.3.1.12 Socialización.....	21
2.3.1.13 Habilidades comunicativas.....	21
2.3.1.14 Tipos de juego	22
2.3.1.15 Juegos sensoriales y perceptivos	22
2.3.1.16 Juegos motores	22
2.3.1.17 Juegos de construcción.....	23
2.3.1.18 Juegos de experimentación.....	24
2.3.1.19 Juegos de atención y memoria	24
2.3.1.20 Juegos lingüísticos	24
2.3.1.21 Juego de Reglas	25
2.3.1.22 Juego de Roles y dramáticos	25
2.3.2. Lenguaje Oral	26
2.3.2.1. Importancia del lenguaje Oral en el desarrollo infantil	27
2.3.2.2 Etapa de adquisición del lenguaje y desarrollo del lenguaje oral.....	28
2.3.2.3 Fundamentación Axiológica del juego.....	28
2.3.2.4 Fundamentación Pedagógica del juego	29
2.3.2.5 Funciones del lenguaje.....	29
2.3.2.6 Función de Representación	30
2.3.2.7. Función Expresiva	30
2.3.2.8 Función Conativa o apelativa.....	30
2.3.2.9 Función Cognoscitiva	30
2.3.2.10 Características del lenguaje oral.....	31
2.3.2.11 Fluidez.....	31
2.3.2.12 Dicción	31
2.3.2.13 Volumen	32
2.3.2.14 Tono	32
2.3.2.15 Coherencia.....	32
2.3.2.16 Proceso del desarrollo del lenguaje oral	33
2.3.2.17 Desarrollo evolutivo del lenguaje.....	34
2.3.2.18 Conceptualización.....	34
2.3.2.19 Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años	34
2.3.2.20 Desarrollo del lenguaje en niños de 5 años	35
2.3.2.21 Etapa prelingüística.....	35
2.3.2.22 Etapa lingüística.....	35
2.4. Descripción del proceso diagnóstico	36
2.4.1 Nivel de investigación.....	36

2.4.2. Diseño de investigación	36
2.4.3. Alcance de la Investigación	36
2.4.4. Población y Muestra	37
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
2.5.2 Análisis de los resultados de la entrevista aplicada a las docentes.....	38
2.5.3 Análisis de los resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños	44
CAPITULO III. PROPUESTA INTEGRADORA	48
3.1. Introducción.....	48
3.2. Descripción de la propuesta	49
3.3. Objetivo de la propuesta	50
3.3.1. Objetivo general	50
3.3.2. Objetivos específicos	50
3.4. Fases de implementación	73
3.4.1. Fase de construcción.....	73
3.4.2. Fase de socialización.....	74
3.5. Recursos logísticos	74
CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	75
4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	75
4.2. Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta	76
4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	76
4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta	77
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.....	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables	11
Tabla 2 Matriz de consistencia	14
Tabla 3 Población y Muestra.....	37
Tabla 4 Análisis e interpretación de la entrevista estructurada a docentes	38
Tabla 5 Análisis e interpretación de la lista de cotejo aplicada a niños de Inicial.....	44

TABLA DE GRÁFICOS

Gráfica 1 El juego	40
Gráfica 2 El lenguaje oral.....	45

RESUMEN

La presente investigación estuvo enmarcada en un tema esencial como es “la importancia del juego para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial” de la Institución educativa “Zulima Vaca Rivera” del cantón Pasaje. En primera instancia fue necesaria determinar la relación entre sus dos variables el juego y el “lenguaje oral” estas son esenciales para el proceso infante. La información recogida para el estudio de esta investigación provino de fuentes verificadas como son los artículos científicos de las bases de datos Redalyc , Scielo, Dialnet entre otros, la metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo con alcance correlacional y no experimental, mientras que para la obtención de los resultados se implementó dos instrumentos, a los docentes una entrevista estructurada y a los niños la lista de cotejo, tomando como muestra 4 docentes de la institución del subnivel inicia II , y a 94 niños. Se obtuvo como resultado una deficiencia en el lenguaje oral debido a la falta de actividades lúdicas, juegos verbales dentro del aula de clases que puedan ayudar al desarrollo de la misma, esto dio paso a la aplicación de la propuesta integradora como una guía didáctica con recopilación de actividades y juegos dirigida a los docentes con el objetivo de contribuir con su labor, desempeño y a su vez ayudar en el proceso de la dicción oral en los infantes y su interacción con sus pares, ya que esto favorecerá directamente a los educadores , padres de familia con los resultados obtenidos.

PALABRAS CLAVE: Actividades lúdicas, lenguaje oral, juegos verbales, interacción, desarrollo.

ABSTRACT

The present research was framed in an essential topic such as "the importance of play for the development of oral language in children of early education" of the educational institution "Zulima Vaca Rivera" of the canton of Pasaje. In the first instance, it was necessary to determine the relationship between its two variables: play and "oral language", these are essential for the infant process. The information collected for the study of this research came from verified sources such as scientific articles from the databases Redalyc, Scielo, Dialnet among others, the methodology used was a quantitative approach with correlational and non-experimental scope, while to obtain the results two instruments were implemented, a structured interview for the teachers and the checklist for the children Taking as a sample 4 teachers from the institution of the sublevel initiates II, and 94 children. The result was a deficiency in oral language due to the lack of playful activities, verbal games within the classroom that can help the development of the same, this gave way to the application of the integrative proposal as a didactic guide with a compilation of activities and games aimed at teachers with the aim of contributing with their work, performance and at the same time help in the process of oral diction in infants and their interaction with their peers, since this will directly favor educators, parents with the results obtained.

KEY WORDS: Play activities , oral language , verbal games , interaction , development.

INTRODUCCIÓN

El juego es esencial para los niños pequeños pues genera disfrute y a la misma vez el aprendizaje, ya que por medio de este podemos desarrollar las destrezas necesarias para un correcto desenvolvimiento en sus etapas futuras, por esta razón ha sido imprescindible realizar esta investigación que relaciona el juego con el proceso del lenguaje oral. Mediante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa “Zulima Vaca Rivera” en infantes de educación inicial subnivel II se detectó el problema que conlleva a poner en práctica la investigación de este trabajo y a su vez proponer una guía didáctica para contribuir con los educadores/as .

Teniendo en cuenta el objetivo general de este trabajo el cual es determinar la relación entre el juego y el lenguaje oral, para mejorar el lenguaje en los alumnos de inicial, subnivel II del Cantón Pasaje , así mismo los objetivos específicos son: fundamentar teóricamente la relación que existe entre el juego y el lenguaje oral en niños de educación inicial, analizar la influencia del juego para el mejoramiento del lenguaje oral en niños de educación inicial, elaborar una guía con juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación subnivel II , fundamentando este trabajo en la revisión y recopilación de información de artículos científicos .

Es así que la estructura de nuestro trabajo cuenta con las siguientes partes:

Capítulo I: En este se explica la problemática describiendo al objeto de estudio, la delimitación y formulación, además de los objetivos y la justificación de estudiar la problemática.

Capítulo II : Continuando con la línea de investigación se redacta el diagnóstico del objeto de estudio, incluye estudios internacionales como nacionales de acuerdo con el

tema, información recopilada de trabajos de tesis de los últimos 4 años , de esta manera se elabora la matriz de consistencia y la operacionalización de variables , de la misma forma argumentamos este trabajo con la revisión de artículos científicos para la redacción del marco teórico, se detalla enfoque correlacional con el método cuantitativo y un diseño no experimental, mismo que sirvió para escoger la técnica e instrumentos para la obtención de datos, los cuales son: entrevista para docentes y lista de cotejo para niños .

Capítulo III : En base a lo mencionado en el capítulo anterior tenemos la propuesta integradora la cual consiste en la elaboración de una “Guía didáctica con juegos verbales para mejorar el lenguaje oral” en los infantes dirigida a los docentes de educación inicial subnivel II, Iniciamos realizando una explicación de nuestra propuesta , luego la fundamentamos con el aporte de autores y así poder crear las actividades lúdicas que servirán de ayuda en la problemática encontrada .Además de mencionar las fases de implementación para la ejecución de esta propuesta .

Capítulo IV: Finalmente se realiza la valoración y factibilidad de la propuesta integradora, dando como resultado la factibilidad de la misma ya que se la analizó desde 4 aspectos: técnica, económica, social, ambiental. permitiendo así la implementación de la guía didáctica propuesta. Para concluir este capítulo presentamos las conclusiones y recomendaciones respectivas.

CAPÍTULO I. PROBLEMA

1.1 Contexto del objeto de estudio

La comunicación es fundamental para poder relacionarnos, es necesaria para la interacción con nuestros pares, mediante esta podemos expresarnos y transmitir ideas, sentimientos u opiniones para ellos se debe tener un correcto uso del lenguaje. Debido a esto en nuestra investigación el objeto de estudio es conocer si el juego influye para el mejoramiento del lenguaje oral, y si por medio de este el niño genera un buen desarrollo en el habla.

La Unidad Educativa “Zulima Vaca Rivera” se ubica en el cantón Pasaje, perteneciente a la provincia de El Oro, se creó el 16 de mayo de 1963, nombre otorgado en honor a la distinguida Pasajeña , Zulima Esther Vaca Rivera por su mayor labor como docente, Siendo su inauguración oficial de la Unidad Educativa de Niñas “Zulima Vaca Rivera” el 10 de agosto de ese mismo años, la institución ha procurado brindar una enseñanza eficaz a los infantes y a las familias de la comunidad Pasajeña.

Actualmente se desarrolla sus actividades académicas con concordancia, ofreciendo a la comunidad el nivel de educación inicial y EGB, por lo tanto, se desarrollan actividades pedagógicas en dos subniveles: Inicial I para el trabajo efectuado con infantes de tres a cuatro años, mientras que el Inicial II corresponde a los infantes de cuatro a cinco años. En la actualidad esta Escuela tiene cuatro cursos de inicial, brindando educación a 94 infantes, el Rector es el Mgs. Jorge Luis Coyago Cabrera, de tal manera que las docentes de Inicial I y la licenciada Janneth Guerrero tienen como responsabilidad 22 estudiantes. Para inicial II laboran la docente Yolanda Marín con 20 estudiantes y Nory León con 24 estudiantes, y la docente Nelly Vega con 24 estudiantes.

1.2 Delimitación del problema

En pleno siglo XXI el juego se considera una herramienta educativa para la enseñanza infantil, sin embargo, los docentes aún desconocen su significado y la importancia que conllevan en algunos de los espacios en los que se interactúa con los niños mediante el juego, además, pueden disfrutar de instantes encantadores con sus compañeros que permanecen en la memoria de ellos. Los momentos ocurren durante el descanso o después de completar alguna tarea.

Las prácticas preprofesionales ejecutadas en “la Escuela de Educación Básica Zulima Vaca Rivera” en educación inicial del Subnivel II, del Cantón Pasaje, se pudo evidenciar que los niños no tienen hora de juegos, lo que conlleva que no tengan un mejoramiento en el lenguaje oral. Con el transcurso del tiempo se ha visto dentro de la educación que la sociedad considera el juego una herramienta improductiva, por lo que en las escuelas solo se juega como una actividad de entretenimiento (UNESCO, 1980). En las escuelas tradicionales, tienen la idea de que los niños deben únicamente aprender la lectura, escritura y cálculos, para adquirir títulos o diplomas, siendo el juego no más que una actividad infantil, destinada a ser utilizada en los tiempos libres, para descansar la fatiga muscular y cerebral.

De acuerdo con estos argumentos, la investigación, se propone plantear la importancia de usar el juego como un medio imprescindible para la mejora del “lenguaje oral” al ser una didáctica llamativa, además permite que el maestro de inicial pueda implementar en su metodología de enseñanza la estrategia del juego como un medio importante en el aprendizaje. A través de esta observación dio lugar a la idea de plantear este problema para investigar ¿Cómo afecta la falta del juego en el lenguaje oral?

1.2.1. Formulación del problema

¿Cómo afecta la falta del juego en el lenguaje oral en los niños de Educación Inicial, subnivel II del Cantón Pasaje?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos en la relación juego y el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial subnivel II?
- ¿De qué manera influye el juego en el mejoramiento del lenguaje oral en niños de educación inicial subnivel II?
- ¿Cómo elaborar una guía con juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación subnivel II?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. General

- Determinar la relación entre el juego y el lenguaje oral para mejorar el lenguaje oral en niños de Educación Inicial, subnivel II del Cantón Pasaje, 2023.

1.3.2. Específicos

- Fundamentar teóricamente la relación que existe entre el juego y el lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel II del Cantón Pasaje, 2023.
- Analizar la influencia del juego para el mejoramiento del lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel II del Cantón Pasaje 2023.

- Elaborar una guía con juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación subnivel II.

1.4. Justificación

Este trabajo investigativo demuestra la importancia del juego como herramienta educativa para motivar y desarrollar el aprendizaje en niños de educación inicial. Donde estas prácticas fomentan la enseñanza de los maestros y apuntan a la realización de diferentes actividades que ayudan al desarrollo del lenguaje oral, basados en los juegos utilizando su imaginación y creando situaciones lúdicas y amenas.

De la misma forma, se puede considerar este estudio esencial en el aspecto educativo, los maestros de educación inicial deben reflexionar sobre si las actividades que incluyen el juego son apropiadas y beneficiosas para los niños. De acuerdo con este argumento Moreno (2002) plantea educar aprovechando el juego como medio para la construcción de aprendizajes.

El autor manifiesta que en el grado inicial que el juego debe considerarse mucho más allá de solo ser un espacio o situación de diversión, ya que no hay una construcción de aprendizajes. Por lo cual, la presente investigación, profundizará en el juego como una herramienta que permita a los maestros acercarse de los infantes, a través de juegos se les enseñan diferentes lecciones para su desarrollo completo.

De igual manera, es de suma importancia sustentar, cómo en los niños de educación inicial, es indispensable considerar al juego como una herramienta didáctica. Para ello podemos tomar de referencia lo expresado por Sarlé (2006):

Enseñar el juego ayuda a entender cómo los niños dependen de los instrumentos de enseñanza, en la escuela, el juego individual de los niños se vuelve social y comunicativo, pues negocian significados culturales y comunican su sentido del mundo. En el juego, los niños comparten significados con otros mientras juegan.
(p. 197)

El proyecto en la parte social es relevante, al existir necesidades en las instituciones educativas, acerca de implementar el juego como una herramienta pedagógica. El grupo beneficiario directo de esta propuesta será el grado inicial de la Escuela Zulima Vaca, este podrá ser tomado de referencia para las demás instituciones educativas, mientras que los profesores serán los beneficiarios indirectos y la parte administrativa.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Enfoques diagnósticos

2.1.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1.1. Antecedentes internacionales

A continuación, se describirá las investigaciones nacionales y de otros países, los cuales, permiten ser base para comprender las variables de estudio. La primera investigación se realizó en Cuba por Moreira y Olaya (2019) sobre “El juego y su concepción renovadora en inicial” con el objetivo de sustentar la idea inclusiva del juego en la educación inicial, esto implica involucrar a la familias en la enseñanza de sus hijos. Tiene como metodología la revisión bibliográfica para obtener la información de la misma manera es un trabajo de campo al trabajar con los infantes del curso de inicial, teniendo como resultado que la familia brinde a los alumnos ayuda a través del juego de esta manera se puede generar una comunicación enriquecedora en la vida diaria. Concluyendo que esto permite que se genere una inclusión familiar mediante el juego, de esta forma pueden asumir los componentes de las actividades del juego que favorece la conducción y transformación del desarrollo rítmico de cada niño, potenciando y apoyando las oportunidades y optimizando sus posibilidades.

De la misma manera se encuentra el trabajo realizado por Minerva (2002) sobre “el juego: una estrategia importante” con la finalidad de establecer estrategias, en el cual el juego es la principal herramienta, para cumplir esta meta se establece una metodología descriptiva de campo en Venezuela , realizando en las aulas con micro clases de aprendizaje dando como resultado la utilización de los siguientes juegos: juegos durante la clase, por ejemplo, “juego de gusano de los números perdidos,” cuentos, adivinanza, sabio salomón, miremos nuestras caras, esto permite que el infante adquiera conocimiento

óptimo para su edad. De esta forma, el autor concluye que al incluir el juego en las actividades del día a día, el niño/a puede desarrollar habilidades de creatividad, deseo o interés por participar, respetando a los demás, ya que puede cumplir y atender las reglas, asimismo actuara de forma segura y comunicar de mejor forma, es decir, podrá expresar su pensamiento sin miedo de hacer el ridículo.

Asimismo, se encuentra el trabajo realizado en Colombia por Caicedo (2021) sobre el tema “Fortalecimiento de la expresión oral mediante el juego” con el objetivo de fortalecer a través de los esparcimientos tradicionales la dicción oral en infantes de cinco años. Estableciendo una metodología de enfoque cualitativo y alcance descriptivo, ya que, observa, compara y explicar cada actividad, utilizó la “lista de chequeo y diario de campo” obtenido como resultado el requerimiento pedagógico que necesita el niño por cada sesión. Concluyendo que es esencial que los niños usen juegos tradicionales para aprender sobre la cultura.

2.1.1.2. Antecedentes Nacionales

A nivel nacional se encuentra el trabajo realizado por Vélez y Rodríguez (2023) en la provincia de Manabí sobre “el desarrollo de la inteligencia lógico matemático mediante el juego en niños” con la finalidad de examinar cómo los juegos benefician el aprendizaje de matemáticas y lógica en niños. La investigación es de tipo cualitativa con alcance descriptivo aplicando entrevista a los docentes, lo cual dio como resultado que en los juegos debe utilizarse el razonamiento lógico, entre estos juegos están los siguientes: rompecabezas, crucigramas, juegos de más, virtuales utilizando la tecnología, entre otros. Concluyendo que las habilidades pueden desarrollarse mediante la participación de juegos matemáticos que permiten al niño contar, realizar operaciones y pensamientos matemáticos.

También está el estudio realizado por Saltos y Mendoza (2022) en el cantón Portoviejo sobre “las estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños” de Preescolar II, para que estos puedan expresarse sin dificultad alguna según su edad. El tipo de investigación que implemento los autores es mixto, con método inductivo y bibliográfico, mientras que las técnicas que usaron fue la guía de observación y entrevista. Los resultados obtenidos es que los niños no se expresan correctamente las palabras, porque los padres no enfatizan en el tema en casa y faltan estrategias didácticas para mejorar la expresión oral. Concluyendo que si se motiva de forma correcta a los infantes estos serán capaces de mejorar su expresión oral.

Reyes y Vaca (2022) en su investigación “Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario” en Manabí, tuvo como objetivo diagnosticar el desempeño en los ejes de desarrollo y aprendizaje mediante una metodología de investigación-acción para diseñar y ejecutar una secuencia didáctica con seis estrategias en didáctica del vocabulario, teniendo como resultado que el subnivel 2, los niños deben ser intervenido en todas sus destrezas con los criterios de desarrollar el aprendizaje de expresión y comunicación con la finalidad del aumento de vocabulario, concluyendo que una de las herramientas que sirven para este desarrollo son los cuentos infantiles que incrementan el vocabulario de los niños/as, teniendo un uso pedagógico en los escenarios creativos.

2.2. Análisis del problema, matriz de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1. Matriz de operacionalización de las variables

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

TEMA: Importancia del juego para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial, Subnivel II del Cantón Pasaje, 2023					
OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Determinar la relación entre el juego y el lenguaje oral para mejorar el lenguaje oral en niños de Educación Inicial, subnivel II del Cantón Pasaje, 2023.	El Juego	El juego debería ser un elemento central a la hora de definir la calidad de la educación preescolar. El seguimiento y el aseguramiento de la calidad son cruciales para garantizar una continua mejora e identificar aquellas áreas en las que pueden requerir apoyos y recursos adicionales	Juego en la educación inicial	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceptualización ● Antecedentes ● Desarrollo personal y social ● Descubrimiento del miedo natural y cultural 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista estructurada Cuestionario ● Lista de Cotejo
			Beneficios del juego	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresión ● Dinamismo ● Socialización ● Habilidades comunicativas 	

			Tipos de juego	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos sensoriales y perspectivo ● Juegos motores ● Juegos de construcción ● Juegos de experimentación ● Juego de atención y memoria ● Juego lingüístico ● Juego de roles ● Juego de reglas 	
	El lenguaje oral	En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar	lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Función de Representación ● Función Expresiva ● Función Conativa o apelativa ● Función Cognoscitiva 	

		<p>símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.</p>	<p>Características del lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fluidez ● Dicción ● Volumen ● Tono ● Coherencia 	
			<p>Proceso del desarrollo del lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo evolutivo del lenguaje ● Conceptualización ● Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años ● Desarrollo del lenguaje en niños de 5 años ● Etapa prelingüística ● Etapa lingüística 	

2.2.2 Matriz de consistencia

Tabla 2

Matriz de consistencia

Cuadro 2. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable Independiente
¿Cómo afecta la falta del juego en el lenguaje oral en los niños de Educación Inicial, subnivel II del Cantón Pasaje?	Determinar la relación entre el juego y el lenguaje oral para mejorar el lenguaje oral en niños de Educación Inicial, subnivel II del Cantón Pasaje, 2023.	El juego y el lenguaje oral se relacionan de manera directa para el mejoramiento del lenguaje oral en niños de Educación Inicial, subnivel II del cantón Pasaje, 2023.	El juego
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	Objetivo Específico	Hipótesis específicas	Variable Dependiente
¿Cuáles son los fundamentos teóricos en la relación juego y el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial subnivel II?	Fundamentar teóricamente la relación que existe entre el juego y el lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel II del Cantón Pasaje, 2023.	Los juegos didácticos inciden de forma directa en las habilidades y destrezas para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel II del Cantón Pasaje del 2023.	Lenguaje oral
¿De qué manera influye el juego en el mejoramiento del lenguaje oral en niños de educación inicial subnivel II?	Analizar la influencia del juego para el mejoramiento del lenguaje oral en	La educación preescolar de la unidad educativa es la adecuada para el desarrollo del lenguaje oral.	

	niños de educación inicial, subnivel II del Cantón Pasaje 2023.		
¿Cómo elaborar una guía con juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación subnivel II?	¿Elaborar una guía con juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación subnivel II?	El juego mejorará el lenguaje oral en niños de educación inicial.	

2.3. Antecedentes teóricos

2.3.1. EL juego

Se ejecuta de forma espontánea, considerado como una actividad lúdica. Al comienzo de los dos años, ya tienen experiencias de vida generando momentos creativos provenientes del ambiente mediante la comunicación. En el juego que se pone en balance con la imitación de los roles. Además de los acontecimientos que el infante establece con sus pares desarrollando habilidades y destrezas (Basurto y Mendoza, 2023).

2.3.1.1. El juego en la educación inicial

Es una actividad esencial para los infantes, ya que involucra de manera directa, autónoma y amena espacios divertidos para sí mismo al mismo tiempo que aprender. Siempre que se establezca una planificación de cómo integrar el juego en el aula se puede lograr con gran éxito promover el aprendizaje, ya que estas actividades son divertidas y refuerzan el conocimiento, ampliando las habilidades lingüísticas, además de incorporar lo que se va aprendiendo de forma significativa y no solo de manera repetitiva (Cárdenas, 2022)

2.3.1.2. Importancia del juego

El juego se considera como una acción que realizan todos en el mundo, desde la antigüedad hasta el presente, aunque los gustos y costumbres de la gente pudo haber evolucionado entorno a la ciencia y tecnología. Actualmente el juego sigue siendo el mismo, donde todo niño tiene acceso a jugar con un auto de madera, plástico o cualquier otro material. De aquí su importancia en la didáctica, ya que percibe a los juegos como un entretenimiento que aumenta el conocimiento y al mismo tiempo crea una sensación de satisfacción a través de la cual se puede disfrutar de un verdadero descanso. En este sentido, los juegos fomentan y estimulan las cualidades morales de los infantes como:

“automatización, integridad, precaución, enfoque, reflexión, estrategia, conformidad, innovación, curiosidad, iniciativa, sentido común y solidaridad ” (Torres, 2022, p. 293).

2.3.1.3. Teoría del juego

Desde un ámbito interdisciplinario se abarca el juego desde la ciencias filosóficas, pedagógicas, psicológicas, antropológicas y sociológicas. La psicología y la pedagogía estudian al alumno y al aprendizaje interconectando al aporte didáctico. Entre las teorías más sobresalientes se encuentra: la teoría de Piaget, Vygotsky y Brunner.

La Teoría de Piaget, explica la enseñanza- aprendizaje desde los esquemas de comportamiento, adecuado nuevas experiencias desde la parte metal existen y la acomodación de esquemas preexistentes a nuevas experiencias. La teoría de Vygotsky define que el niño mediante el juego se siente libre y autónomo, pues demuestra su interés personal, siendo esencial determinar las reglas y normas que modifiquen la conducta, esta teoría declara que el juego debería usarse en las aulas para el desarrollo y aprendizaje infantil, no solo en el recreo escolar (Cárdenas, 2022).

Mientras que la Teoría de Brunner, considera que la cultura determina el desarrollo del niño, esto refiere que los docentes interactúan con variedad de experiencia adquiriendo conocimientos previos. Por lo tanto, esta teoría hace hincapié que los infantes aprenden el lenguaje desde un contexto en particular, el conocimiento que obtienes en el juego es importante. Pues los niños podrán desarrollar la expresión oral, la comprensión y ampliar su vocabulario logrando una correcta pronunciación y fluidez de una forma divertida.

2.3.1.4. Juego en la educación inicial

En las unidades educativas es necesario fomentar el juego, el cual, permite promover actividades físicas dentro de su proceso de crecimiento. Los juegos son posible integrarlos en la parte pedagógica, permiten estimular y desarrollar seguridad, atención, habilidades, destrezas, conceptos, toma de decisiones, respeto de reglas y creatividad (Caicedo, 2021).

El niño logra producir un pensamiento lógico, ya que, es necesario que la persona llegue analizar la información que recibe mediante los sentidos y poder concluir relacionando la causa-efecto. Esta habilidad permite entender la realidad que lo rodea y ser capaz de resolver conflictos mediante el razonamiento, si el niño logra desarrollar esta habilidad va a permitir que puede tener un pensamiento de lo concreto a lo abstracto y ser capaz de tener un razonamiento autónomo (Bazurto y Enriquez, 2021).

2.3.1.5. Conceptualización

Definir al juego, es necesario pues conocer que es una de las primeras actividades que realiza el niño/a para su recreación de forma innata, placentera, además de libre con el objetivo de divertirse en espacio y tiempo. De acuerdo con Minerva (2002) los juegos son momentos recreativos que se pueden promover en el aula para generar conocimiento desde la planificación de actividades atractivas que ayudan a fortalecer el aprendizaje, destrezas lingüísticas de forma significativa y no solo de forma repetitiva.

2.3.1.6. Antecedentes

Se puede determinar que el juego se comienza a conocer como un instrumento necesario para fortalecer las capacidades a finales del siglo XX por parte de trabajos psicológicos principalmente por K. Gross (Cedeño y Franco, 2023). El juego es un gran método de

enseñanza, muy antiguo en las comunidades primitivas que era usado de forma empírica en el proceso de las habilidades en los infantes, aprendiendo de los adultos, por ejemplo, la capacidad de pescar, cazar, entre otro, que llegan a transmitirse de una generación a otra, de forma que se logre entender la forma fácil de procesar es involucrando el juego con las actividades cotidiana.

2.3.1.7 Desarrollo personal y social

Mediante el juego, el individuo se motiva a ejecutar diversas actividades, ya que es algo innato, libre y voluntario, esto facilita que puedan socializar e integrar varios beneficios. De esta forma, es como se determina al juego como una estrategia necesaria en el proceso evolutivo del infante, ya que se le permite relacionarse con sus pares, comenzando a tener interés y necesidades por los otros (Cedeño y Castro, 2022).

2.3.1.8 Descubrimiento del miedo natural y cultural

Mediante el juego, los niños reconocer la cultura que va a influir en sus vidas, ya que la sociedad la difunde de generación a generación, en el cual, los principales participantes son es la familia, en donde difunde distintas maneras de transmitir esta cultura que revela lo necesario de entender los diferentes argumentos. Por lo tanto, el juego no es excluyente, ya que, a través de él, se puede aprender sobre la historia de forma entretenida (Moreira y Olaya, 2019).

Es importante señalar que los niños/as jueguen en su lugar natural y social, ejecutándose de forma divertida para resolver cualquier tipo de problema, asimismo asimilar conductas que puedan servir para afrontar situaciones en un futuro. No obstante, se debe tener claro que “el juego” facilita espacios de diversión y placer, pero al ejecutar en la parte educativa narra a este, como un aporte de cualidades necesarias que se transforman en realidad del

infante a las situaciones que desea, ayudando a ejercer juegos que sean pre- ejercicios necesarios para la vida adulta (Cedeño y Grasst, 2021).

2.3.1.9 Beneficios del juego

Estos logran que los infantes adquieran mayor conocimiento en los objetos y fenómenos que el mundo los rodea, fortaleciendo la memoria, pensamiento, creatividad e imaginación que ayudan a resolver problemas, siguiendo normas sociales y creando relaciones positivas con otros. Esto permite que tenga altos niveles de independencia y adaptación a distintas situaciones (Pinargote e Hipatia, 2022).

Asimismo, se puede determinar al juego como una de las principales estrategias pedagógicas que se debe ejecutar durante la infancia para el desarrollo de sus capacidades, al ser un medio socioeducativo completo y educativo que se lo usa como mediación. Su propósito debe ir de acuerdo con el desarrollo del infante en todos sus ámbitos de acuerdo con su edad y el ritmo de aprendizaje (Chango et al., 2023).

2.3.1.10 Expresión

Es importante el juego en la expresión, ya que, los estudios han demostrado que el arte estimula el pensamiento científico, potencia el desarrollo mental y ofrece nuevas perspectivas para descubrir y generar conocimiento. Esto genera que la persona perciba el mundo de distintas maneras, mejorando el desarrollo cognitivo, logrando que las personas sean más investigativas (Pinargote et al., 2022).

Los retos que se establecen en la educación actualmente, es ejecutar la educación a través del juego, en cualquier sistema educativo, pues debe ser aplicado en todas las etapas infantiles durante la educación inicial o preescolar, en el cual se genera un proceso

esencial en la formación del infante en sus primeros años. Mientras mejor se desarrollen los ámbitos en el niño/a mayor estimulación tendrá en su formación integral en su desarrollo (Chimbo y Esteves, 2023).

2.3.1.11 Dinamismo

El dinamismo del juego permite la interacción entre grupos generando un buen ambiente en clase, lo que hace que se genere una gran motivación extrínseca del alumno, esta puede ser mayor de esta forma se obtiene un aprendizaje más significativo. El juego puede aplicarse en los diversos niveles educativos lo cual permite la inclusión de información y comunicación en clase, pues los maestros son los que realizan la planificación de estrategias que aplicarán y los recursos a utilizar (Ruiz, 2021).

El juego es una gran manera de motivar al estudiante pues aprende de forma más lúdica al ser actividades que conllevan un ambiente divertido y colaborativo.

2.3.1.12 Socialización

En el nivel inicial, es significativo e importante el juego, ya que sirve como base de socialización en distintas dimensiones tanto físicas, afectivas e intelectuales y sociales. Por lo cual, en este estado es donde mayor preferencia se tiene las relaciones con otro, porque es mediante estas tareas que el niño vive distintos escenarios en los que aprende acatar órdenes y reglas, a la vez hacen los que se considera bien visto (Quijijey Flores, 2022).

2.3.1.13 Habilidades comunicativas

El lenguaje verbal y las actividades lúdicas están interconectados, ya que, para desarrollar una comunicación efectiva, los infantes deben tener una imagen mental de lo que

representan sus pensamientos desplegando así sus habilidades de la realidad. En este sentido el problema para los profesores es que estas habilidades se desarrollen a través del juego. al ser este el medio adecuado para mejorar las capacidades lingüísticas (Cobeña et al., 2023).

2.3.1.14 Tipos de juego

Los juegos presentan distintos tipos que ayudan a estimular el aprendizaje del infante desde sus inicios de vida, desde casa y escuela. Por lo tanto, debe ser estimulada desde casa, al existir distintas clases de juegos.

2.3.1.15 Juegos sensoriales y perceptivos

Benefician en el infante los campos sensoriales, además fortalece las habilidades “perceptivo-motrices” a través de estos juegos se desarrollan los sentidos, además de otras habilidades como es: la coordinación de movimientos, la imaginación, memoria, lenguaje y concentración, etc. De acuerdo con (Llor y Tarazona, 2022), desde el útero materno él bebe distingue sonidos, llegando así a reconocer los sonidos de su mamá. Desde los dos años los infantes pueden realizar distintas actividades más complejas por ejemplo realizar juegos que estimulan el tacto, vista, olfato gusto, por ejemplo:

- Pintura con dedos
- Botellas sensoriales
- Vendar los ojos.

2.3.1.16 Juegos motores

Estos juegos permiten que se desarrollen las habilidades de coordinación, esquema y expresión corporal, de los cuales existen distintos tipos: la parte de ser cooperativos,

generar oposición, desarrollar la psicomotricidad. Los cuales, ayudan a estimular al niño/a desde el desarrollo motriz, trabajo en equipo como desarrollo emocional, empatía, lenguaje verbal o no verbal, lo cual permite el desarrollo escolar y personal (Ponce y Cedeño, 2023).

Entre los juegos motrices que se pueden utilizar son los siguientes:

- Salto pelotero,
- El calabazo de los aros,
- La carrera de los ciempiés,
- El zapato de cristal,
- El bosque mágico.

2.3.1.17 Juegos de construcción

Son juegos que otorgan el aumento de la creatividad, al trabajar lo máximo la imaginación, atención y concentración del infante, son las mejores actividades lúdicas, por las cuales los niños/as pueden combinar y crear distintas estructuras aprendiendo así de los objetos diferenciando tamaño, color o relación entre sí. Esto permite estimular la creatividad e inteligencia del infante desarrollándose de manera más efectiva la creatividad e intelecto.

Entre los juegos que más sobresalen son:

- Juegos de construcción
- Rompecabezas
- Kits de madera para hacer figuras apilables
- Bloques de construcción para crear figuras complejas

- Puzles. (Tuárez y Tarazona, 2022)

2.3.1.18 Juegos de experimentación

Este tipo de juego, ayuda al conocimiento, pues interactúa con el niño/a desde su forma de actuar, conocer y observar un objeto y su entorno, tanto de manera individual como grupal, generando una mayor curiosidad por descubrir las cosas. Se relacionan con las disciplinas de la ciencia, tecnología entre otras, generando contenido educativo, o cual potencia el desarrollo de la curiosidad y la innovación, por ejemplo: jugar con la mesa sensorial, con barreños llenos de agua, agua con tinta, lavar juguete o ropa, pintar con sùbitos de colores (Vélez y Rodríguez, 2023).

2.3.1.19 Juegos de atención y memoria

Incentivan al análisis y la atención, lo cual permite que se mejore las habilidades cognitivas y potencia al máximo la memoria, ya que la atención es la principal función cognitiva pues el niño debe ser capaz de prestar atención para memorizar contenidos, sino es capaz de esto no podrá resolver problemas, por lo que Torres (2022) recomienda los siguientes juegos:

- Laberintos
- Repeticiones de palabra
- Encontrar diferencias
- Veo Veo
- Memorizar letras de canciones.

2.3.1.20 Juegos lingüísticos

Mejora las capacidades de “comunicación, expresión verbal”, lo cual beneficia una mayor adquisición de vocabulario ampliando su léxico. El niño/a de manera progresiva mediante

conversaciones comienzan a adquirir mayor vocabulario intentando utilizar el lenguaje correctamente, por lo que se necesita de estimulación para que se genere un mayor flujo de desarrollo lingüístico entre los juegos que se pueden utilizar son:

- Juegos de repeticiones
- Adivinanzas
- Imitaciones
- Escondite
- Cambio de tonos.

2.3.1.21 Juego de Reglas

Son juegos que proponen reglas que organizan y desarrollan lo que van a realizar, enseñando al niño/a respetar las reglas y normas, de forma que aprende a cumplir instrucción en conjunto con la integración de las experiencias vividas que se adaptan a la vida cotidiana. El infante aprende a obedecer norma, respetar turnos, ganar y aprender a perder, de esta manera desarrolla la tolerancia o frustración asumiendo el valor del respeto, por lo que se recomienda los siguientes juegos:

- La rayuela
- Cuatro esquinas
- Pilla-Pilla o atrápame
- La gallinita ciega.

2.3.1.22 Juego de Roles y dramáticos

El niño/a desde muy temprana edad se relaciona y comunica la individuo que le rodea lo que desea, asimismo aprenden a comunicarse sin hablar usando gestos o imitando a los adultos. Este juego permite que el niño/a aprenda a expresar a través de gestos acciones

y verbalización de lo que desea, pues llega a representar roles de personajes, por lo tanto, se recomienda los siguientes juegos:

- Juego de compras
- Médicos
- De cocina
- Teatro
- Marionetas
- Disfrazarse de personajes de algún cuento

2.3.2. Lenguaje Oral

El lenguaje es imprescindible para comunicarse con los demás, por lo que tiene un gran impacto en el aprendizaje, principalmente durante los años escolares, cuando el aprendizaje aún se encuentra en sus etapas formativas y el niño está desarrollando habilidades lingüísticas, las cuales son:

- La comunicación: En esta fase de desarrollo, el infante expresará sus pensamientos, sentimientos y necesidades utilizando un lenguaje estructurado. Además, pueden atender y percibir conversaciones sencillas.
- Desarrollo del vocabulario: El vocabulario del bebé se irá ampliando paulatinamente, ya que el maestro deberá utilizar actividades acordes al contenido de la clase para que el niño desarrolle el proceso de comprensión, gramática y sintaxis como elementos importantes de la escritura y fácil de entender y utilizar palabras nuevas.
- Proceso de comprensión: Dado que el niño pasa de un aprendizaje intuitivo y no estructurado a un proceso de reflexión provocada y estructurada, que resulta

en cambios en los procedimientos de aprendizaje, el niño en edad preescolar ya tiene una comprensión firme de los elementos fundamentales del lenguaje. En esta etapa es importante alcanzar niveles de comunicación que le permitan al niño consolidar sus procesos y apoyar los procesos de adquisición del lenguaje, como comprender y seguir instrucciones complejas, comprender historias y participar en conversaciones más largas.

- La narración: Los estudiantes tienen la oportunidad de crear modelos que les ayuden a interpretar el mundo que los rodea escuchando y comprendiendo historias. Les introduce en la moral y los principios de una comunidad en la cual habitan. Asimismo, la lectura posibilita el crecimiento de procesos psicológicos significativos y cruciales que se debe tomar en cuenta en la infancia (Laz y Lescay, 2023)

2.3.2.1. Importancia del lenguaje Oral en el desarrollo infantil

La mejora del habla en las criaturas pequeñas depende de distintos aspectos como es: maduración del sistema nervioso, la parte cognitivo, y el socioemocional. Por lo que, se puede decir que es importante desarrollar este aspecto, ya que permite una buena interacción con la sociedad (Fernández et al., 2021). Es importante que se utilicen los instrumentos necesarios para realizar un buen aprendizaje y que sirva de medio para crear nuevos conocimientos además de permitir coordinar los pensamientos.

Se debe tener claro que el lenguaje en el infante se emprende antes de que pronuncie su primera palabra, es decir este evoluciona de manera de forma distinta de acuerdo con la maduración del niño. Desde que comienzan los balbuceos, ya emiten un ruido e intenta hacer sonidos nuevos, a lo largo del transcurso, el niño ya intenta pronunciar sus primeras

palabras, entre los dos y tres años de edad, ya para los 3 a 4 años, dicen frases completas, lo cual les permite ser capaces de realizar rimas y pronunciar de manera clara

2.3.2.2 Etapa de adquisición del lenguaje y desarrollo del lenguaje oral

Se compone de dos etapas: la prelingüística y lingüística. La etapa prelingüística, por lo general, se da a partir de los diez a doce meses, cuando se nace solo se emiten sonidos con vocales, consonantes y sonidos ásperos o de tonos puros. En etapa, el niño/a establece una comunicación con su madre de forma emocional y gestual, esto significa que siempre se debe agregar un gesto a la palabra para una mejor comprensión, es una de las formas más emotivas de aprender porque juegas con signos y símbolos. A través de los gestos, los bebés aprenden a comunicarse, ejercitar su imaginación, explorar e interactuar con los estímulos que le rodean.

Inicia con la locución de la primera palabra, a comienzo del primer año, se cree que los bebés experimentan un cambio en su pronunciación el prelingüístico hasta adquirir los niveles fonológico (fonema). A los cinco años, los niños pueden responder preguntas en relación al comportamiento social que han ido aprendiendo, eso se genera por su desarrollo en las habilidades del lenguaje, pues este proceso es una serie de habilidades de aprendizaje, que van desde emitir sonidos para expresar necesidades, hasta realizar acciones y palabras específicas en diferentes situaciones, estas se presentan en forma de palabras.

2.3.2.3 Fundamentación Axiológica del juego.

Desde que el hombre existe, se puede entablar que ha existido el juego, pues este esta presente desde la integración social, el cual ha permitido el cambio de conducta de la persona. Esto ha permitido que a través del juego se implemente valores limpios dentro

de las competencias tanto deportivas como recreativas he aquí su beneficio en la vida humana, desde los principios del tiempo.

2.3.2.4 Fundamentación Pedagógica del juego.

Al hablar de la parte pedagógica del juego se puede vincular con la enseñanza y aprendizaje desde la forma lúdica, en el cual el alumno puede captar la esencia del mensaje. De esta manera, puede aplicarlo en las distintas competencias, es decir, “saber ser, saber cómo hacer.”

2.3.2.5 Funciones del lenguaje

El lenguaje ayuda al infante integrarse en su entorno social y cultural, influyendo en sus procesos mentales. El lenguaje es crucial para el desarrollo óptimo del niño porque En función al gráfico presentado sobre la variable dependiente “El juego” y considerando los resultados obtenidos en la tabulación de la entrevista estructura en el personal docente, se toma en cuenta los siguientes datos de manera general: una docente parvularia realiza “No”, dado que no es muy conveniente es importante que los padres participen en las acciones que realiza la docente para desarrollar el lenguaje oral a través del juego, por lo que la docente sugiere realizar juegos en el salón de clase para preparar a los niños de forma divertida, al ser innato es una buena estrategia de enseñanza. El juego también puede ayudar a los niños a sentirse más seguros, lo que también es importante para su desarrollo.

cumple funciones cruciales en el desarrollo evolutivo (López, 2023). En consecuencia, el ser humano tiene como función principal comunicarse. Esta comunicación se realiza desde diferentes formas, de acuerdo con el propósito del mensaje o la comunicación que se quiere realizar cada uno o varios interlocutores.

2.3.2.6 Función de Representación

La función representación tiene como objetivo, transmitir información desde el emisor hasta el receptor de manera objetiva, de forma sencilla y clara, con una entonación neutra, además de no generar emoción. Se las reconoce como aquellas que pueden manifestar en un noticiero o reportaje, ya que, se está indicando sin emoción alguna un tipo de información relevante del medio que se habita (Ruíz y Arteaga, 2022).

2.3.2.7. Función Expresiva

En esta función se da el mensaje de manera que se expresa un sentimiento, emoción o deseo de forma subjetiva en el individuo. Se puede generar mediante gritos, gestos o llantos (Salazar y Rincón, 2022)

Por ejemplo: Te Amo, Estoy muy desinteresado, ¡Que alegre esto!

2.3.2.8 Función Conativa o apelativa

El mensaje se transmite de manera que se incentiva al receptor responder, aunque se empleó un mismo código, de manera que influye en el comportamiento. Por ejemplo, cuando se indica a una persona como llegar a un sitio o cuando se pide la hora en la calle a otra persona (Saltos y Vega, 2023).

2.3.2.9 Función Cognoscitiva

Saltos y Mendoza (2022) refieren que esta es la primera función que adquiere la persona, es la que permite que se extienda o se acorte una conversación. Por ejemplo, cuando una persona contesta una llamada y dice ¿hola? o ¿diga?, estas palabras en sí no tienen un significado concreto al transmitir un mensaje, pero permite saber quién se encuentra al otro lado del teléfono.

2.3.2.10 Características del lenguaje oral

Es la manera de transmitir un mensaje de forma más natural y espontánea del ser humano.

Algunas de sus características son:

- Utiliza el sonido y el oído como canal y código
- Es efímero e inmediato, no se conserva en el tiempo.
- Requiere la interacción de al menos dos personas.
- Incluye elementos paralingüísticos como el tono, el ritmo y la entonación.
- Puede estar acompañado de gestos que refuerzan el mensaje.
- Se aprende mediante la repetición y la práctica.
- Se adapta al contexto y al propósito comunicativo. (Sotomayor, Merizalde y Jurado, 2020)

2.3.2.11 Fluidez

La capacidad de comunicarse verbalmente y hacerlo de una manera fluida, comprensible y que facilite la transmisión de significados, mientras que la imposibilidad de hacerlo representa una limitación funcional grave. Afortunadamente, la fluidez verbal es una habilidad que se puede aprender, cubriendo los siguientes aspectos:

- La creatividad.- Es la manera de producir ideas.
- Lingüística.- Es la habilidad para crear y usar palabras.
- Semántica.- Habilidad para comprender palabras.

2.3.2.12 Dicción

La dicción es la forma concreta de hablar, es decir, es el proceso de seleccionar y pronunciar palabras para que el oyente pueda comprender plenamente lo que se dice. Por

lo tanto, es aceptable hablar de buena o mala dicción dependiendo del dominio de la persona en el lenguaje hablado (Tuárez y Tarazona, 2022).

Por lo tanto, la buena dicción se basa en el uso correcto y preciso del lenguaje, independientemente del contenido o significado.

2.3.2.13 Volumen

La intensidad de la voz utilizada al hablar se denomina volumen oral, además la fuerza con la que se emite el sonido es igual al volumen o intensidad de la voz, entre otras cosas. Asimismo, debe ser consciente que las características de la sala y el número de oyentes a los que se dirige el hablante determinarán si la voz es más alta o más baja. Se puede identificar una voz alta, baja o intermedia en función de este componente. Para transmitir shock, suspense y enfatizar puntos clave, entre otras cosas, el volumen es un componente fundamental.

2.3.2.14 Tono

La inflexión de la voz, también conocida como tono de voz que no debe confundirse con entonación, se produce por las vibraciones de alta o baja frecuencia de las cuerdas vocales, no se debe confundir la intensidad o volumen de la voz, que se expresa en decibelios, con el tono. (Vélez y Rodríguez, 2023). Numerosos estudios han demostrado la importancia del tono de voz en la comunicación, nuestro estado de ánimo o nuestras intenciones se pueden inferir en gran medida de nuestro tono de voz.

2.3.2.15 Coherencia

La coherencia en la comunicación es esencial; como: el lenguaje corporal, tono de voz u otras señales de comunicación que no funcionen, muchos mensajes pierden su impacto,

carecen de credibilidad o confunden a nuestros oyentes. Al hablar de coherencia es comunicar de manera constituida, apreciable y precisa, procurando al receptor entender lo mejor que pueda, tanto hablar como escribir muestran esta habilidad

La coherencia en la comunicación es esencial; Cuando nuestro lenguaje corporal, tono de voz u otras señales de comunicación no funcionan, muchos mensajes pierden su impacto, carecen de credibilidad o confunden a nuestros oyentes. Al hablar de la coherencia se hace referencia la capacidad de comunicar de forma organizada, perceptible y precisa, procurando que el destinatario pueda entenderlo lo mejor que pueda.

2.3.2.16 Proceso del desarrollo del lenguaje oral

Se divide en cuatro fases:

- **Preverbal o prelingüístico:** Los recién nacidos emiten sonidos comunicativos antes del habla.
- **Holofrástico:** Los niños usan una palabra para transmitir un pensamiento completo.
- **Iniciales mezclas de palabras:** los infantes empiezan a unir palabras para formar frases.
- **Progreso de la expresión avanzado,** este se da entre los 5 a 8 años del infante presentan un nivel de lenguaje oral y escrito que les permite dialogar, hacer comentarios, responder preguntas, preguntar por el significado de palabras, indagar por detalles, hacer comentarios, y reconocer la representación del significado que tienen los anuncios publicitarios. (Torres, 2022)

2.3.2.17 Desarrollo evolutivo del lenguaje

Este se genera de manera progresiva, de esta manera el niño aprende de forma acumulativa. Esto permite que el infante adquiera conocimiento que de a poco se transforma en lenguaje, de esta manera se origina en 4 etapas: “la prelingüística, Holo frástica, de combinación y avanzada.”

2.3.2.18 Conceptualización

El progreso evolutivo del lenguaje se ha realizado de forma gradual en los infantes, acumulando conocimiento, dando lugar a las combinaciones de palabras creando el lenguaje. Esta se ejecuta en cuatro etapas: La primera prelingüística, que consiste en la etapa del primer año del infante; segunda etapa Holo frástica, se desarrolla el lenguaje por holofrases en los bebés (Ortiz et al., 2021).

Tercero la combinación que se establece a partir de los dos años, creando un vocabulario más amplio, el cual permite crear frases; por último, la etapa avanzada, es en la que el niño se asemeja con vocabulario parecido a la de un adulto, esta termina en la perfección de lenguaje (Cuzcano, 2017).

2.3.2.19 Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años

La etapa de cuatro años se identifica porque el niño, ya tiene un vocabulario compuesto de 15000 palabras. Según Aimacaña y Tapia (2022) en este período el infante es idóneo para escuchar instrucciones y seguirla, entender el concepto de espacio y tiempo, identifica figuras y las relaciona con su ambiente, realiza preguntas y a la vez están capacitados para responder, ejecuta palabras más complejas, pronuncia de manera

correcta la gran parte de fonemas, se puede comunicar de manera fácil el niño con el adulto y tiene la capacidad para diferenciar los sonidos con la que comienza una palabra.

2.3.2.20 Desarrollo del lenguaje en niños de 5 años

El niño tiene un vocabulario más extenso de 2000 palabras. Según en esta edad se puede reconocer nociones espaciales, describir de manera correcta la secuencia de un cuento, ya puede construir oraciones de más 5 palabras, llega a diferenciar su izquierda de la derecha, fortalece la capacidad simbólica, se comunica de manera familiar con el adulto u otros niños, generando una mayor interacción, usa rima, contesta preguntas de un cuento corto (Valarezo, 2017).

2.3.2.21 Etapa prelingüística

Esta etapa comienza desde 10 a 12 meses de vida del infante, se reconoce la comunicación no solo por la voz, sino por otras formas, lo cual usan para mejorar la comunicación, es importante tener en cuenta “la expresión facial, la mirada, tono muscular y lenguaje de las manos” (Tejeda, 2022, p. 228).

2.3.2.22 Etapa lingüística

Sotomayor et al. (2020) expresan que “el desarrollo lingüístico avanza con la edad hacia el lenguaje oral expresivo, que se consolida en la etapa escolar con una explosión del vocabulario y elementos gramaticales” (p. 326). Este periodo, se toman en cuenta la edad dos a siete años, se va desarrollando el lenguaje, la parte simbólica y dibujos.

El infante de tres años para que se desarrolle su habla debe generarse la estimulación del lenguaje expresivo debe forma didáctica como educativa, ya que sirve para trabajar las habilidades lingüísticas desde los proceso cognitivos potenciando el aprendizaje. Es

decir, que el desarrollo lingüístico permite que el niño aprenda a comunicarse verbalmente siendo esencial para ser comprendido socialmente, requiriendo que los niños entiendan el significado de las palabras.

2.4. Descripción del proceso diagnóstico

2.4.1 Nivel de investigación

Conforme a Coello (2018) la investigación cuantitativa se utiliza en las ciencias fácticas y naturales, se basa en datos medibles, además de datos observados medidos con herramientas estadísticas para analizarlos. Al ser cuantitativa se miden datos obtenidos para interpretar el fenómeno de investigación, siendo así la presente investigación tienen un nivel cuantitativo

2.4.2. Diseño de investigación

El diseño del estudio es no experimental, ya que no manipula ningún elemento, por lo que se observó solo lo que se produce dentro del contexto de estudio, aplicando instrumentos de investigación para tener resultados correctos, luego se analizará los datos y se obtendrán hipótesis.

2.4.3. Alcance de la Investigación

De acuerdo con la profundidad el alcance que se aplicará el corte correlacional. Según Hernández et al. (2010) “busca entender la relación entre teorías, categorías o variables en un contexto específico” (p. 81). Se propone una hipótesis y se analiza la relación entre variables independientes y dependientes para comprobarla o rechazarla en el presente estudio.

2.4.4. Población y Muestra

Cuadro 3. Población y muestra

Tabla 3

Población y Muestra

Niveles	Estudiantes	Docente
Inicial I	20	1
Inicial II	74	3
Total	94	4

Fuente: Población y muestra

Autores: Carpio Leidy y Tigre Dayanara (2023)

De acuerdo con la tabla la ejecución de la investigación tiene como población 94 niños/as y 4 profesores del inicial I y II, por lo tanto, se distribuye en 20 estudiantes de inicial I, y 74 alumnos de inicial II de la “Institución de Educación Básica Zulima Vaca Rivera”.

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La obtención de datos, se lo consiguió al usar dos técnicas de investigación con su respectivo instrumento.

- a) Según Lifeder (2021), para conseguir la información de los docentes, se empleó una entrevista estructurada, el entrevistador sigue una lista de preguntas definida previamente. Por lo tanto, se necesita de dos personas, un entrevistador y un entrevistado para garantizar la información facilitada. Se empleó un instrumento

denominado cuestionario de preguntas cerradas, donde nos proponemos el siguiente objetivo: recopilar información respecto a lo esencial de usar el juego para el lenguaje oral en educación inicial subnivel II.

- b) Para obtener información de los niños, se empleó la observación con el instrumento lista de cotejo, con la finalidad de recoger información respecto a lo esencial que tiene la utilización del juego para el lenguaje oral.

Una vez desarrollado con éxito los instrumentos de investigación, se procedió a la aprobación por parte del Tutor que darán su opinión; Después de la validación de los instrumentos, se realizó el pilotaje de los mismos en donde se facilitará su viabilidad.

Por lo tanto, realizamos un pilotaje de los dos instrumentos, se inició con la entrevista , la cual se aplicó a los profesores de la ciudad de Pasaje, dándonos como resultado una pregunta sin contestar debido a que la docente piensa que es mejor que las actividades se desarrollen en el aula. Por otro lado, la Lista de Cotejo se empleó en un niño de educación inicial, ya que todavía no forma oraciones con los objetos que ve.

2.5.2 Análisis de los resultados de la entrevista aplicada a las docentes

Tabla 4

Análisis e interpretación de la entrevista estructurada a docentes

Ord.	Indicador	Si		No		Total	Total
		f	%	F	%	f	%
1	¿Realiza con frecuencia juegos verbales como adivinanzas, refranes, canciones en el aula de clases?	4	100%	0	0%	4	100%
2	¿Los juegos verbales incrementan la interacción de los niños con sus pares?	4	100%	0	0%	4	100%

3	Según sus propias observaciones ¿los niños se interesan por realizar diversos juegos verbales?	4	100%	0	0%	4	100%
4	¿Los juegos verbales contribuyen a una buena comunicación oral entre los niños de 4 a 5 años?	4	100%	0	0%	4	100%
5	¿Considera usted que la educación con modalidad virtual ha reducido el lenguaje oral de los niños de Inicial,	4	100%	0	0%	4	100%
6	¿Cree usted que los problemas del lenguaje oral afectan el rendimiento escolar de los niños de 4 a 5 años?	4	100%	0	0%	4	100%
7	¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Nivel Inicial?	4	100%	0	0%	4	100%
8	¿Le gustaría que los padres de familia se involucren en actividades para desarrollar el lenguaje oral?	3	75%	1	25%	4	100%
9	¿Considera importante elaborar una guía para docentes con actividades lúdicas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral en los niños?	4	100%	0	0%	4	100%
10	¿Utiliza usted recursos que despierten el interés y promuevan el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?	4	100%	0	0%	4	100%
total		39	97.5%	1	2.5	40	100%

La finalidad de la entrevista estructurada a los docentes era obtener información sobre cómo trabajan con los juegos para desarrollar el lenguaje oral de sus estudiantes. Se realizaron un total de 10 preguntas a 4 profesoras, los datos se muestran gráficamente a continuación.

Gráfica 1

El juego



Fuente: Docentes de Educación Inicial

Elaborado por: Carpio Leidy y Tigre Dayanara (2023)

En la gráfica se demuestra un (97.5%) **Si ejecutan** actividades de juegos verbales con frecuencia en el aula de clase, mientras que una parte (2.5%) **No** es muy conveniente que los padres se involucren en actividades dentro del aula. obteniendo un análisis individual de cada uno de los ítems con su respectiva interpretación.

- **Pregunta 1 Frecuencia del uso de juegos verbales.** - Se demostró un (100%) **Si** ejecutan en los niños actividades de juegos verbales con frecuencia en el aula de clase, ya que el juego prepara a los niños de una manera divertida y espontánea y al ser innato es una buena estrategia de enseñanza. El juego también puede ayudar a los niños a sentirse más seguros, lo que también es importante para su desarrollo
- **Pregunta 2 Juegos verbales incrementan la interacción.** - Mediante los resultados que se obtuvieron, un (100%) **Si** incluyen actividades que incrementen su relación con otros niños, lo que potencia la comunicación entre ellos. Esto puede ser especialmente útil en un entorno de aprendizaje, ya que los niños se ayudan mutuamente a desarrollar habilidades comunicativas, así como a crear lazos de amistad.

- **Pregunta 3 Interés de los niños en los juegos verbales.** - Se pudo constatar que (100%) de las docentes **SÍ**, se interesan mucho por realizar diversos juegos verbales porque estos juegos les dan la oportunidad de expresarse libremente y crear sus propias palabras. De hecho, los juegos verbales han demostrado ser muy útiles en el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que los juegos suelen ser una mezcla de aventura, curiosidad y creatividad. Los niños pueden divertirse al jugar juegos verbales y aprender a la vez.
- **Pregunta 4 Juegos verbal contribuyen a una buena comunicación.** - Demostraron un (100%) de docentes que **Si**, ya pueden ser una gran herramienta para ayudar a los niños a desarrollar las habilidades de comunicación que necesitan en este momento de su vida. Durante la etapa de los 4 a 5 años, los niños tienen una gran capacidad para aprender y absorber información, por lo que es una buena época para introducir estas habilidades y ayuden a desarrollar la memoria, la capacidad de concentración y la imaginación. Según Judith Morrison "Juega con tu hijo" afirma que los juegos verbales "ayudan a los niños a desarrollar habilidades de comprensión, sintaxis y vocabulario". Además, los juegos verbales son una forma fácil y divertida de aprender, lo que puede motivar a los niños a seguir aprendiendo.
- **Pregunta 5 Modalidad virtual ha reducido el lenguaje oral.** - las respuestas dan un 100% **SI**. Algunos estudios han encontrado que la educación virtual puede reducir la cantidad de lenguaje que los niños escuchan y hablan, lo que puede afectar su desarrollo lingüístico y de habilidades sociales, un artículo de la revista Pediatrics en el 2020 encontró que los niños que aprendían virtualmente tenían menos exposición al habla, y un estudio de la revista Child Development encontró que tenían menos habilidades comunicativas.

- **Pregunta 6 Afectación del lenguaje oral en el rendimiento escolar.** - Podemos evidenciar mediante el porcentaje (100%) la afirmación de que los problemas del lenguaje oral si afectan el rendimiento escolar ,lo que esto significa es que las habilidades de lenguaje, como la comprensión, la expresión, la escritura y la lectura, son fundamentales para el aprendizaje en la escuela, ya que son necesarias para entender la información que se transmite en clase y expresar sus pensamientos de manera efectiva.
- **Pregunta 7 Importancia del desarrollo del lenguaje oral.** - Las respuestas emitidas por las docentes en el ítem Si dan un total del 100% considerando importante el desarrollo del lenguaje debido a que en los niños pequeños es importante para el aprendizaje y el desarrollo social. Este desarrollo debe ser fomentado a través de actividades sociales, como el diálogo y la interacción con los padres y los maestros. Esto les ayudará a desarrollar habilidades como el habla, la expresión y la comprensión.
- **Pregunta 8 Involucramiento de los padres de familia.** - Según las respuestas 3 docentes si les gustaría involucrar a los padres en las actividades mientras que 1 no está de acuerdo , dando un total de 75% SI y 25% NO , la participación de los padres en actividades y juegos que promuevan el lenguaje oral en los niños pequeños es clave para su desarrollo, esto puede incluir hablarles, leerles, cantarles, contarles cuentos y preguntarles cómo se sienten. También pueden interactuar con ellos y conversar con ellos mientras comparten actividades, como almorzar o cenar juntos.
- **Pregunta 9 Importancia de crear una guía para profesores.** - Todas las docentes coinciden en el ítem SI dando un total del 100% considerando que si fuera importante la elaboración de una guía de actividades lúdicas. Una guía para

docentes que incluya actividades para el desarrollo del lenguaje en niños pequeños es una herramienta útil que puede ayudar a los maestros a enseñar de una manera más efectiva y divertida. La guía le proporciona una amplia variedad de actividades, lo que le permite adaptarse a las necesidades de cada niño.

- **Pregunta 10 Uso de recursos para despertar el interés y promueven el desarrollo del lenguaje oral-** Mediante las respuestas las docentes coinciden en la utilización de recursos para el desarrollo del lenguaje, dando un total del 100%. Los recursos de enseñanza deben ser llamativos, atractivos y deberían alentar a los niños a aprender por curiosidad y motivación, para que aprendan de manera efectiva. La interacción entre niños y profesores es crucial para el desarrollo de las habilidades de habla y comprensión de los niños, ya que ayuda a expandir su vocabulario.

2.5.3 Análisis de los resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños

Tabla 5

Análisis e interpretación de la lista de cotejo aplicada a niños de Inicial

Ord.	INDICADOR	SI		NO		Total	Total
		F	%	f	%	F	%
1	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	50	53.19%	44	46.80%	94	100%
2	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.	52	55.31%	42	44.68%	94	100%
3	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	52	55.31%	42	44.68%	94	100%
4	Pronuncia correctamente la mayoría de palabras expresadas oralmente.	49	52.12%	45	47.87%	94	100%
5	Realizar movimientos articulatorios complejos movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas de los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad.	58	61.7%	36	38.29%	94	100%
6	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	52	55.31%	42	44.68%	94	100%
7	Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	53	56.38%	41	43.61%	94	100%
8	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	56	59.57%	38	40.42%	94	100%
total		422	56.11%	330	43.88%	752	100%

Con el objetivo de recopilar información de parte de los educandos, se utilizó una lista de cotejo, del mismo que se aplicada a 94 niños, con un total de 8 ítems, permitiendo recopilar información acerca del juego como ayuda en el proceso de “lenguaje oral” en infantes, en donde se obtuvieron los siguientes resultados.

Gráfica 2

El lenguaje oral



Fuente: Niños de Educación Inicial

Elaborado por: Carpio Leidy y Tigre Dayanara (2023)

Mediante la gráfica se demuestra que un (56,11%) realizada a los alumnos **‘SI’ tienen** un buen desempeño en su lenguaje y un (43.88%) **‘No’** tienen un buen desarrollo de lenguaje oral. Según Mendoza (2006), el lenguaje oral es un fenómeno de la comunicación que está estrechamente relacionado con el pensamiento y la conciencia. Además, la adquisición del lenguaje oral ocurre mediante la práctica y la comunicación significativa. realizando así un análisis individual de cada uno de los ítems con su respectiva interpretación.

- **Pregunta 1 Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, para mejorar pronunciación y la imaginación.** - se evidencio que el 53.19% de los niños en la sumatoria de entre **“Si”** tiene definido su

expresión del lenguaje, un 46.80% “No” lo hacen. Estos resultados permiten evidenciar que pueden tener dificultad en su desarrollo lingüístico, puede ser, más difícil para ellos aprender a expresarse y seguir instrucciones

- **Pregunta 2 Describir oralmente oraciones imágenes gráficas y digitales-** De los resultados obtenidos se puede establecer que el 55.31% de los niños “Si” logran describir oraciones orales para desarrollar la creatividad y la comunicación en general, un 44.68% “No” consiguen aún tener ese desenvolvimiento a la hora de articular algunas palabras es porque no les gusta relacionarse con los demás o no hablan mucho.
- **Pregunta 3 Responde sobre un texto narrado.** - En la información recolectada se encontró que el 55.31% “Si” responden a preguntas de un texto, sobre los personajes y las acciones principales, es una manera de desarrollar la capacidad de razonamiento y de relacionar ideas. y un 44.68% de infantes “No”, ya que algunos no están atentos a lo que se les está narrando, o no están familiarizados con las palabras que se usan en el texto.
- **Pregunta 4 Pronuncia correctamente la mayoría de las palabras expresadas oralmente.** -En relación con los datos obtenidos encontramos con un 52.12% “Si” pueden expresar oralmente palabras y un 47.87% “No” pueden pronunciar palabras y se les hace muy complicado comunicarse con los demás.
- **Pregunta 5 Realizar movimientos articulatorios complejos.** - En correspondencia a la información obtenida de los niños, se evidencia que el 61.7% “Si ” realiza para la adquisición del lenguaje y la pronunciación, un 38.29% “No” pueden realizar movimientos articulatorios complejos, ya que aún están desarrollando la musculatura de la boca y la respiración, además puede ser la falta

de habilidad o de reflejos motores necesarios para coordinar los movimientos de la boca y la lengua.

- **Pregunta 6 Expresa oraciones cortas y complejas** – De acuerdo a los resultados, se pudo evidenciar que el 55.31% de los niños “Si” expresa oraciones cortas y complejas manteniendo el orden de las palabras, mientras que el 44.68% aun” No” lo logra. Los niños aprenden a hablar con oraciones cortas y, con el tiempo, desarrollan la capacidad de usar oraciones más complejas. Mientras aprenden, es importante que aprendan el orden de las palabras, para poder usar la gramática adecuadamente.
- **Pregunta 7. Identifica auditivamente el sonido de las palabras.** -Según los resultados obtenidos tenemos el 56.38% en el ítem “Si” y el 43.61% en el “No” demostrando que son pocos los niños que aún no logran identificar el fonema inicial de las palabras. La habilidad de identificar y diferenciar entre los fonemas iniciales de las palabras es fundamental para el desarrollo de la lectura y el lenguaje en los niños. Los fonemas iniciales son los primeros sonidos de una palabra y, por lo tanto, son importantes para la comprensión del lenguaje hablado y escrito. Los niños que aprenden a leer necesitan entender y reconocer los fonemas.
- **Pregunta 8 Asocia imágenes con el título.** - Mediante los resultados observados en los niños el 59.97% “Si” logran asociar la imagen de la portada con el título del cuento mientras que el 40.42% “No”. La capacidad de asociar una imagen con un título de un cuento o libro es necesariamente importante para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comprensión de los niños. Esta habilidad, que se desarrolla antes de aprender a leer, ayuda a los niños a crear vínculos entre imágenes y palabras y a profundizar su comprensión.

CAPITULO III. PROPUESTA INTEGRADORA

3.1. Introducción

El propósito de este capítulo tiene por finalidad brindar una propuesta que permita ayudar a d los niños de educación inicial a desarrollar sus habilidades orales mediante el juego infantil. Por lo tanto, se ha realizado el análisis de datos estadísticos para comprobar el problema que se ha observado dentro de Unidad Educativa “Zulima Vaca Rivera” la información recolectada fue mediante dos instrumentos de investigación, una lista de coteja para los niños y una entrevista estructurada para los docentes, compuestas por 8 indicadores y un cuestionario de 10 preguntas estructuradas para las docentes

Los instrumentos fueron seleccionados teniendo en cuenta el enfoque y propósito de la investigación. La entrevista estructurada nos permite recopilar datos directos, como las docentes ayudan a mejorar la obtención de un mejor lenguaje oral a través del juego infantil en los alumnos de “inicial subnivel II”, de la misma manera se implementó la lista de cotejo para los niños nos ayudó a comprobar la información del cuestionario de la entrevista estructurada, además esta aportó en la recolección de información sobre las estrategias didáctica que las docentes utilizan para desarrollar el lenguaje oral.

Para mejorar el problema establecido, se recomienda la elaboración de una “Guía didáctica con actividades de juegos verbales” lo cual, permite un proceso apropiado del lenguaje en los infantes de cuatro y cinco años. Los objetivos tanto generales y específicos de la guía se describen detalladamente, también se establece una fase de implementación, construcción y socialización.

Según “la lista de cotejo” los alumnos del subnivel II muestran un bajo rendimiento en el lenguaje oral por falta de juegos, por lo tanto, es necesario desarrollar habilidades

sociales y emocionales en los niños, como la colaboración, la empatía y la tolerancia dentro del aula de clase.

3.2. Descripción de la propuesta

La propuesta se ejecuta a base de las experiencias vividas en las prácticas preprofesionales, consiste en fortalecer el “lenguaje oral” mediante el uso del juego con la intención de mejorar su desarrollo mediante una “Guía didáctica para docentes con actividades lúdicas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral” en el infante. La guía didáctica según Barbieri. et al. (1998), es un documento diseñado para apoyar al docente, que incluye ejemplos prácticos, metodologías, estrategias y recursos para enseñar. Esta debe ser actualizada a lo largo del tiempo, y deben considerarse las nuevas propuestas didácticas y pedagógicas para que sea de mayor utilidad.

Corresponde al docente implementar esta guía de actividades dentro del aula de clases, ejecutar cada una de ellas de manera divertida con la finalidad de optimizar la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. Siendo así, se consideran los aportes de algunos autores con respecto a la importancia del lenguaje para la comunicación y desarrollo integral del infante, mediante el uso del juego como un medio esencial para lograr los objetivos propuestos. Los juegos verbales ayudan a mejorar la pronunciación y fluidez al hablar, al estimular los músculos de la boca de manera lúdica y asociar las palabras, ampliando el vocabulario y relacionándolo con las experiencias, lo cual permite crear otros escenarios de juego divertidos (Bedoya 1982).

Según (Ríos, 2021) el juego verbal es una estrategia útil para reforzar la concentración y la memoria en los niños, ya que ayuda a identificar y aprender el significado de las palabras. Por lo tanto, es importante dar prioridad al diseño e implementación de juegos

verbales en los estudiantes para promover el lenguaje oral y que a su vez facilitan que haya una formación integral en los infantes.

3.3. Objetivo de la propuesta

3.3.1. Objetivo general

- Diseñar una guía didáctica para docentes con actividades de juegos verbales que ayuden al desempeño del lenguaje oral en niños de educación subnivel II

3.3.2. Objetivos específicos

- Establecer los fundamentos teóricos sobre el juego para mejorar el lenguaje oral en niños.
- Plantear una serie de actividades de juegos verbales que permitan mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación subnivel II
- Presentar el contenido de la guía didáctica con las docentes de la institución acerca de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral


**GUIA DIDACTICA
PARA DOCENTES
CON JUEGOS
VERBALES**





INTRODUCCIÓN


Esta guía didáctica está enfocada a docentes de Educación Inicial subnivel II con el fin de acompañar a los alumnos en perfeccionar sus habilidades orales y escritas como es la lectoescritura y la creatividad. Se pretende que, con las actividades lúdicas propuestas, se vean reforzadas las capacidades de aprendizaje para la vida y vivencia experimentada a diario, además, que al ejecutar las actividades se apoya el proceso de creatividad, dicción y el pensamiento crítico, ya que se van a desarrollar de manera integral las diferentes áreas del aprendizaje en un ambiente saludable y seguro, de esta manera se busca una mejoría dentro de la educación.


Se espera contribuir para mejorar la instrucción del lenguaje oral a través de las actividades propuestas en esta guía didáctica, sean de un gran aporte para las docentes, ya que van focalizada a las experiencias vividas, de manera que se asimile a la realidad del niño.



TEMA	“Adivinando ando”
OBJETIVO	Desarrollar el pensamiento, al mismo tiempo que articula palabras intentando adivinar el personaje que se describe.
DESTREZA	“Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Reunir a los niños ya sea dentro o fuera del aula de clases. ● Formar una ronda y colocar un niño en el centro, éste será quien describa con palabras a un personaje (animal u objeto). ● Los demás niños estarán muy atentos e intentarán adivinar según las características dadas de quien se trata. ● Motivar a que todos los niños participen con sus ideas. ● Realizar una ronda mientras cantan para finalizar la actividad
TIEMPO	15 minutos
MATERIAL	Para esta actividad no necesitarán materiales físicos, solo mucha imaginación y creatividad.
GRÁFICO	


TEMA	“El inspector de letras”
OBJETIVO	Promover la participación oral quitando el miedo a hablar fuerte, y la capacidad de retención mental.
DESTREZA	“Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Colocar en distintos lugares imágenes con las letras o fonemas que vayamos a trabajar ejem (ma - pa -me -sa). ● colocar en el suelo huellas por donde el inspector tenga que caminar (opcional). ● Se necesita la participación de dos niños, uno para ser inspector y otro quien tome los apuntes ● Una vez que encuentre las letras, tendrá que cantarlas en voz alta para que el otro compañero pueda buscar y pegar en la pizarra. ● Cuando haya encontrado todas se le preguntará qué palabra se ha formado o como se llama cada letra. ● Los demás niños también participaron según su turno, ayudando al compañero a encontrar, cantar las letras y verificar si están correctas
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Lupa, gorro de papel, recortes de letras, cinta, dibujo de huellas de pies.
GRÁFICO	


TEMA	“Reconociendo fonemas”
OBJETIVO	Lograr que el niño despierte su capacidad auditiva y reconozca sonidos de los fonemas más comunes.
DESTREZA	“Identificar auditivamente el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Para esta actividad vamos a ir sacando dos niños a participar. ● Ordenamos a los niños dentro del aula en forma circular en sus puestos. ● Colocamos en el centro del aula una canasta con fichas de varios fonemas. ● Colocamos el pañuelo tapando los ojos de los dos niños. ● Comenzamos a cantar en voz alta los fonemas. ● El niño que reconoce en menor tiempo que fonema es se quitará la venda y correrá a buscarla entre las fichas de la canasta. ● Luego la colocará en la pizarra con la ayuda de la cinta y deberá repetirla en voz alta. ● Así se realizará con todos los niños que sea necesario.
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Pañuelo, fichas con los fonemas más conocidos, cinta, canasta.
GRÁFICO	


TEMA	“Mi canasta viene cargada de”
OBJETIVO	Desarrollar la atención y la pronunciación de las palabras siguiendo una secuencia.
DESTREZA	“Pronuncia correctamente la mayoría de palabras expresadas oralmente”
ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar esta actividad en un lugar abierto, puede ser el patio de la escuela. ● Realizamos una ronda con los niños. ● Quien inicia el juego tiene la canasta, tiene que decir la frase “mi canasta viene cargada de frutas “y él mismo dice la primera por ejemplo uva. ● Los demás niños deberían ir diciendo uno por uno una fruta ● El niño que se equivoque diciendo otra cosa deberá tomar la cesta y comenzar el juego con otros objetos, frutas, verduras etc. y al final del juego deberá realizar una penitencia. ● Si desea realizar el juego con menor dificultad, podría colocar dentro de la canasta fichas con las imágenes deseadas, así el niño irá sacando la imagen y mencionando que es.
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Canasta, fichas con imágenes
GRÁFICO	


TEMA	“Descubridor de cuentos”
OBJETIVO	Desarrollar la memoria, la capacidad de retención de imágenes y palabras.
DESTREZA	“Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos”
ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Formamos dos grupos para comenzar esta actividad. • Entregaremos a cada grupo un papelógrafo y goma. • Ahora mostraremos a cada grupo la portada de un cuento e imágenes de los momentos de cada cuento. • Preguntaremos a cada grupo ¿Que observan en la imagen de portada de este cuento? ¿alguien reconoce que cuento es? ¿me podrían decir como se llama? • Luego de esto pediremos que cada grupo coloque el papelógrafo en el piso y en cooperación con sus compañeros ordenen y pegue las imágenes del cuento como ellos creen que irá de acuerdo a las imágenes. • La docente pedirá a cada grupo contar aquel cuento de acuerdo a las imágenes que tienen.
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos, imágenes con partes o momentos del cuento, papelógrafo, goma.
GRÁFICO	

TEMA	“Tomando jugo de Naranja”
OBJETIVO	Mejorar la pronunciación de las palabras para aumentar su vocabulario
DESTREZA	“Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Degustar el jugo de Naranja y el chocolate ● Presentar pictogramas ● Escenificar la presentación ● Realizar el trabalengua ● Repetir sin equivocarse el trabalengua
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Jugos de naranja y chocolate, pictogramas
GRÁFICO	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px;"> <p>Alex toma jugo de Naranja </p> <p>y ana toma chocolate </p> </div>


TEMA	“El cangrejo blanco”
OBJETIVO	Utilizar rimas que incrementen su vocabulario y aumenta su aprendizaje de nuevas palabras
DESTREZA	“Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactuar con los niños el tema que se va a realizar ● Observar imágenes sobre el tema ● Colocar una melodía ● Repetir de formar grupal e individual
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Música
GRÁFICO	


TEMA	“En la casa de Leidy”
OBJETIVO	Estimular la fluidez verbal
DESTREZA	“Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Jugar con todos los niños en el patio de la escuela ● Formar 9 casitas de ula ula ● La docente será la que forme los grupos ● En la casa de Leidy todos cuentan hasta el 3. uno , dos y tres ● Los niños deben salir uno por uno hasta salir los 3 niños de la casita formadas por la ula ula ● Cada niño debe repetir
TIEMPO	30 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Patio ▫ Ula Ula ▫ niños ▫ Muisca
GRÁFICO	


TEMA	“Crear y dramatizar con el cuento ‘El hada y el Colibrí’”
OBJETIVO	El uso del lenguaje verbal a través de oraciones claras que permite oraciones para comunicar ideas, sentimientos, vivencias y necesidades.
DESTREZA	“Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Seleccionar los títeres El hada y el Colibrí´ ● Indicar la actividad ● Preparación de la escena ● pedir a los niños que saquen los títeres que se les envió a realizar con materiales reciclado ● Realizar la obra con los niños
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Títeres ● aula de clase ● música ● Parlante
GRÁFICO	 <p>A colorful illustration of a young girl with brown hair, wearing a purple dress and a flower in her hair, sitting on a yellow flower. She is looking up at a large, vibrant hummingbird with green and purple wings. Other smaller hummingbirds are flying in the background against a soft, glowing light.</p>


TEMA	“Imita los gestos que ves”
OBJETIVO	Utilizar la lengua de manera adecuada para la comunicación oral y expresar ideas, sentimientos y emociones
DESTREZA	“Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un escenario del cuento el bello patito ● Realizamos un disfraz con materiales reciclado ● Representamos mediante la dramatización con los niños ● Colocamos a los niños mediante un círculo, mientras que uno debe ir en el medio para que pueda realizar los gestos del cuento y el resto de los niños pueda copiar los movimientos gestuales ● Realismo la dramatización con los niños ● Para guiarnos leemos el cuento el bello patito
TIEMPO	30 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfraz con material reciclado, parlante, música, cuento.
GRÁFICO	

TEMA	“La gatita Charlotte”
OBJETIVO	Para estimular las emociones y las acciones de los niños, podemos utilizar canciones que nos sirvan de herramienta a través de los personajes y contenidos que van acompañados.
DESTREZA	“Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Reunimos a los niños en unas colchonetas ● Colocamos una melodía que vaya acorde a la canción ● Cantamos con los niños ● Presentar imágenes de la canción ● Pedir a los niños que repitan una vez más la canción ● Retirar las imágenes y hacer preguntas sencillas sobre la canción
TIEMPO	30 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Colchoneta ● canción ● imágenes
GRÁFICO	<p>Mi gatita Charlott siempre pide mucho amor, con su colita de algodón, cada vez que la veo se me alegra el corazón miau miau miau.</p>


TEMA	“La frase secreta”
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad auditiva, de retención de palabras y su pronunciación oral correcta.
DESTREZA	“Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Formar dos filas de niños ● Tener a la mano una frase con palabras e imágenes. ● Decir la frase en el oído sin que nadie más escuche al primer niño. ● Este deberá hacer la misma acción con el segundo niño y así sucesivamente hasta llegar al último niño . ● El último niño de cada fila debe correr a la pizarra y decir a la maestra en voz alta cuál fue la frase que le dijo su compañero . ● Si la frase al final no es la correcta se colocará en la pizarra la frase, y el niño deberá interpretarla
TIEMPO	15 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Frases con palabras e imágenes.
GRÁFICO	 <p>A photograph showing three young children in a classroom setting. They are all laughing and appear to be part of a game or activity. One child in the foreground is whispering into the ear of another child, who is also whispering to a third child. The children are dressed in casual clothing.</p>


TEMA	“Mirando al lobo”
OBJETIVO	Para hacer que los niños se relacionen con los cuentos de una manera más sencilla, podemos presentar una imagen gráfica interesante que represente la trama y los personajes del cuento.
DESTREZA	“Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Sentar a los niños en una colchoneta ● Indicador la portada del cuento ● Realizar preguntas ¿Qué imágenes observan? ¿Qué detalles hay en el cuento? ● Leer el título y socializar el cuento con títeres ● Preguntar si el cuento tiene alguna de las imágenes que están en la portada
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Colchoneta, cuento, títeres, imágenes
GRÁFICO	


TEMA	Mi mejilla redondita
OBJETIVO	Reforzar el soplo de los niños mediante materiales sensoriales
DESTREZA	“Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad”
ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reunir a los niños en un círculo ● Se jugar con el dado de las mejillas ● Uno por uno lanzará el dado ● Luego con burbujas tendrá que soplar y así logren sus mejillas ● Se les realiza preguntas ¿Como se llama la parte que se inflo? ¿Cómo se sintió inflar las mejillas? ¿Les gustó? ¿Les gustaría volver a realizar?
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Burbujas ● Dado
GRÁFICO	


TEMA	“El capitán manda”
OBJETIVO	Para potenciar la claridad en la comunicación, se puede realizar la repetición y la práctica de los fonemas
DESTREZA	“Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Reunir a los niños y hacerles sentar en un círculo ● La docente debe explicar el juego ● La docente será la que de la orden ● Pedirá a los niños que realicen la actividad luego de escuchar la frase ‘El Capitán manda’ ● La docente hará un pequeño ejemplo para que puedan hacer los niños ● El capitán manda a mover los cachetes, El capitán manda a abrir y cerrar la boca
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ‘El Capitán manda’ ● Música
GRÁFICO	

TEMA	Adivina la fruta
OBJETIVO	Implementar actividades que involucren la lectura y la comprensión de narraciones, juegos con rimas y adivinanzas.
DESTREZA	“Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Colocamos a los niños en un círculo para poder interactuar ● Preparamos platos llenos de frutas ● Extraemos las frutas a una bandeja y seleccionamos las frutas con las que se van a trabajar ● Observamos las características que tiene cada fruta y que las diferencia de las demás ● Tapar las frutas y formularla adivinanza ● El niño que logre adivinar, tendrá que levantarse a sacar la fruta para poder verificar si es la correcta ● y así se hará sucesivamente con todos hasta terminar con las frutas seleccionadas.
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL	Frutas, bandeja, pañuelo
GRÁFICO	

TEMA:	“Describiendo a mi ser amado”
OBJETIVO	Lograr que el niño desarrolle su lenguaje oral mediante la descripción de aquello que observa.
DESTREZA	“Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras”
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta actividad se trabaja de manera individual. ● La docente debe presentar una demostración del trabajo hecho. ● Entregaremos a cada niño una piedra como base para realizar un dibujo, acuarelas. ● Los niños deberán hacer un dibujo de algo que ellos mas les guste o más aprecien. ● Una vez terminado el trabajo, dejaremos secar. ● Ahora con el trabajo ya terminado, el niño pasara al frente con su creación y hablara de él. ● Ejemplo: Este es mi perrito se llama pintadito, es de color café, ladra mucho, tiene tantos años etc. ● La docente deberá estimular a los niños con preguntas.
TIEMPO	30minutos
MATERIAL:	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuarelas, Pincel, Piedras, Mandil
GRÁFICO:	

TEMA:	“Debate de preguntas”
OBJETIVO:	“Desarrollar la expresión oral por medio de un cuento narrado mediante pregunta y respuestas”
DESTREZA	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> ● Formar dos grupos de niños. ● Cada grupo deberá tener un representante. ● Colocará a los niños sentados detrás del representante. ● La docente leerá el cuento y mostrará las imágenes del mismo. ● Una vez terminado el cuento, comenzarán las preguntas acerca del mismo. ● Cada grupo debe apoyar a su representante con palmas, barras etc. Además de poder soplarle algunas respuestas de manera secreta. ● El grupo que más respuestas tenga y más acertadas ganará. ● Incentivar a los niños a participar.
MATERIAL:	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuentos, imágenes
GRÁFICO:	

TEMA:	“El dado cuenta cuentos”
OBJETIVO:	Lograr en el niño la capacidad de interpretar imágenes y relacionarlas con un cuento, además de proporcionar un estímulo en el lenguaje oral.
DESTREZA	“Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa”
ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> ● Colocaremos a los niños en un semicírculo uno tras otro. ● Mostraremos a los niños un dado con imágenes de acuerdo al texto o cuento a narrar. ● Dejaremos que los niños sean quienes viendo las imágenes lo cuenten. ● Ejemplo: En un.....muy lejano vivía una Quien era custodiada por un terrible ● Ir moviendo el dado de acuerdo a cada escena
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL:	<ul style="list-style-type: none"> ● Un dado grande hecho en fomix, cartón etc. ● Imágenes.
GRÁFICO:	

TEMA:	“La ronda de los congelados”
OBJETIVO:	Estimular al niño a realizar movimientos de su aparato buco fonatorio, para desarrollar una correcta articulación de las palabras.
DESTREZA	“Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad”
ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> ● Formar una ronda con todos los niños ● Colocar música de fondo. ● Cuando pare la canción, los niños deberán quedar congelados de acuerdo a lo que diga la docente. ● Ejemplo: congelados inflando los cachetes, decir descongelados y continuar con el juego. ● Así sucesivamente con todos los niños.
TIEMPO	20 minutos
MATERIAL:	<ul style="list-style-type: none"> ● Un globo. ● Música
GRÁFICO:	

3.4. Fases de implementación

Para elaborar las fases de implementación daremos a conocer dos momentos que son.- la fase de construcción en la cual vamos a describir los pasos para elaborar la propuesta y la fase de socialización donde explicaremos la ejecución de acciones planificadas con anterioridad en el desarrollo de la misma, para analizar la problemática que se ha observado en el momento de ejecutar los instrumentos. De esta manera, ratificar el problema de la dificultad en la comprensión del “lenguaje oral” en los alumnos de inicial subnivel II.

3.4.1. Fase de construcción.

Para estructurar la fase de construcción del proyecto, se parte de las respuesta recogidas de los instrumentos establecidos en la investigación. De esta manera logrando evidenciar el problema de que los infantes no han desarrollado un óptimo lenguaje oral.

Por lo tanto, se realiza una búsqueda de fundamentos teóricos que se centren en los siguientes autores que hablan sobre la temática como es Martínez Gómez y Fernández de Lizaur, refiriendo que el juego es una actividad recreativa, donde se busca tener diversión, liberarse, o relajarse, a través de la interacción entre uno o más niños. Además, Piaget y Vygotsky refieren que el juego se relaciona con el progreso mental del infante, ya que mediante este se desarrolla la inteligencia, pensamiento y el lenguaje. El juego no sólo propicia un desarrollo de aspectos cognitivos, sino también sociales, ya que se establece una interacción entre los niños en un entorno en el que se establece.

De acuerdo con la investigación en la que se tratan las dos variables donde la primera consiste en la importancia del juego, y la segunda “lenguaje oral” en alumnos de inicial.

Para buscar relación entre ellas se realizó un análisis de las dos variables en la revisión bibliográfica o web como Redalyc, Dialnet y repositorios

3.4.2. Fase de socialización.

Luego de haber terminado los fundamentos teóricos se elaboró una guía didáctica de juegos verbales que ayude al docente de “inicial subnivel II”, el cual, abordara acerca de los juegos, el lenguaje oral , lo mismo que se desarrollan 20 días , en 5 días específico con una duración de 30 minutos a través de materiales didácticos como: imágenes, trabalenguas, retahílas, con el objetivo de ayudar en el perfeccionamiento del lenguaje oral.

3.5. Recursos logísticos

Luego de investigar las fases que nos permiten elaborar la guía de actividades de juegos verbales dirigida a las docentes de educación inicial, es necesario describir los recursos que nos ayudan en la elaboración de la propuesta.

Materiales: Cuento, imágenes, trabalenguas y adivinanzas \$5

Impresiones: Entrevista estructura, Lista de cotejo \$14,50

Gastos de movilización: \$6

Recurso Electrónico: Celulares, parlante

Programas: Microsoft Word, Canva

CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

A continuación del diseño de las fases de implementación de la “Guía didáctica para docentes” como la solución del problema detectado, siendo necesario conocer la valoración y factibilidad de la misma , tomando en cuenta la definición de autores quienes sostienen que la factibilidad es la capacidad de un proyecto para producir los resultados esperados y alcanzar las metas establecidas , dadas las posibilidades y limitaciones que existen en el medio , así mismo la valoración proporciona una base para la toma de decisiones ,una valoración oportuna sugiere estrategias oportunas.

Para Valera (1997) la factibilidad es la posibilidad de lograr un determinado proyecto, esta posibilidad toma en cuenta los recursos utilizados para su sostenibilidad, objetivos o metas señaladas. Por su parte Talavera Portillo (2015) sostiene que la factibilidad técnica se refiere a la disponibilidad y eficiencia de los recursos y tecnologías requeridas para el proyecto, mientras que la factibilidad económica incluye la capacidad del proyecto para genera beneficios a corto y largo plazo. Por lo tanto, en este capítulo se analizará los espacios técnicos económicos, socioambientales para la respectiva validación de la propuesta.

4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Para la obtención de la propuesta finalizada, se tuvo que realizar estudios dentro de la unidad educativa , donde se ejecutaron los instrumentos “la lista de cotejo” a los niños del subnivel II, con el fin de verificar cómo está su desarrollo en cuanto al lenguaje oral. Por otra parte, se aplicó una entrevista estructurada a los docentes con el objetivo de conocer si están realizando o poniendo en práctica las actividades lúdicas necesarias para el fortalecimiento del mismo, considerando los resultados se pudo constatar que el

problema central parte de que los docentes no aplican en su totalidad actividades lúdicas o juegos verbales que permitan al niño desarrollar su lenguaje oral.

Con el permiso necesario, la apertura y colaboración por parte de las autoridades, personal docente y alumnos dentro de la unidad educativa en el área del subnivel inicial II durante las prácticas preprofesionales se pudo realizar nuestro trabajo investigativo. Contamos con la recopilación de información verificada de artículos en las bases de datos científicas y al culminar la investigación se hizo imprescindible cumplir con la dimensión técnica socializando la guía didáctica de manera presencial en las aulas.

4.2. Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta

La propuesta integradora al ser una “Guía didáctica con actividades lúdicas” destinada a los docentes, los recursos utilizados en la misma son los mencionados a continuación, internet, computadora, gastos de movilización, gastos de impresión, los cuales fueron necesarios para su creación. En cuanto a las actividades a aplicar a los niños no se generan gastos debido a que el docente puede utilizar material que tiene al alcance en su aula de clases o a su vez reutilizar el material, utilizar material reciclable, logrando así trabajar de manera factible sin problemas en su aplicación. De esta manera se puede determinar que la propuesta es accesible ya que no requiere de altos gastos en recursos para su elaboración y su posterior aplicación.

4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

La socialización de “la guía didáctica con actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños del subnivel inicial II dirigida a los docentes” tienen como primeros beneficiados los infantes porque esto les permitirá de una manera más divertida desarrollar correctamente su expresión oral y así desenvolverse mejor en cuanto a su comunicación, también beneficia a los docentes con ideas de juegos, actividades que

pueden aplicar apoyando así a su labor docente. Finalmente, los beneficiados también son los padres de familia debido a que facilita su interacción y comunicación con sus hijos además contribuye a la sociedad con docentes capacitados que mejoren sus actividades en función al desarrollo infantil.

4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

La “Guía de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral” en niños, no tiene ningún impacto negativo con el medio ambiente, debido a que no hay uso excesivo de contaminantes ni uso de material dañino para el mismo, solo el necesario para su presentación y reproducción, su presentación y distribución será de manera física/o presencial, y para su aplicación solo será necesario material que esté al alcance o a su vez material reciclable.

CONCLUSIONES

Por medio del presente estudio titulado “la importancia del juego para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel II” se determinó que hay una correlación entre el juego y el lenguaje oral. Dicha relación asegura la comprobación de las dos variables, lo cual sostenía que los juegos contribuyen a la adquisición de vocabulario y a la mejora de la producción del lenguaje.

Por otro lado, se hace énfasis en lo esencial del lenguaje oral en educación inicial, al permitir que los niños desarrollen una comunicación eficaz y con la que se puede establecer relaciones interpersonales. Además, permite la interacción y perfeccionar las habilidades motrices, lingüísticas y cognitivas.

Además, organizar juegos permite ampliar el vocabulario y mejorar la fluidez del lenguaje, son una herramienta que permite al niño desarrollar las habilidades de explorar y comunicarse con otros, por lo que fomentar la imaginación y la creatividad, le ayudará a adquirir un lenguaje más preciso y claro, a la vez que desarrollan sus habilidades sociales, la elección de estos juegos se fundamenta en la teoría de Vygotsky, la cual afirma que los juegos están ligados al desarrollo y al aprendizaje de un niño.

Como último punto, se plantea la necesidad de brindar una solución, logrando la elaboración de una guía de juegos verbales para las docentes de educación inicial acompañada de actividades de representación como trabalenguas, palabras encadenadas y cuentos que estimulan la expresión en infantes de cuatros a cinco años, con la finalidad de mejorar su aprendizaje y habilidades lingüísticas.

RECOMENDACIONES

Sería excelente que los profesores de inicial se capacitaran sobre el juego como un medio pedagógico para mejorar el lenguaje oral, dado que son dos temas clave en el desarrollo infantil, así como contribuyen a un desarrollo personal integral. De esta manera, los docentes podrán implementar estrategias que mejoren el aprendizaje

Realizar actividades divertidas durante la formación de los niños, pues son una excelente herramienta para estimular su desarrollo intelectual, social y emocional. El hecho de interactuar de manera lúdica con otros niños, ya que, a través de ellos, desarrollan la capacidad de comunicación, la habilidad para formar relaciones interpersonales y la memoria, así como mejoran el lenguaje, la escritura, el aprendizaje, el conocimiento y la atención.

Promover la utilización de la guía didáctica y mediante esta potenciar el desarrollo del lenguaje oral, tomando en cuenta que la elaboración y aplicación de juegos verbales es una estrategia útil en el proceso de aprendizaje en el infante al adquirir conocimiento de una manera natural, divertida. Además, estas actividades fomentan la motivación, el interés por el conocimiento y el aprendizaje, lo que da como resultado una mayor asimilación y retención pues brinda un ambiente de alegría y diversión, mientras que desarrollan habilidades cognitivas y comunicativas.

Potenciar la creatividad, fomentar la motivación con actividades placenteras, de esta manera lograremos que el niño aprenda mientras disfruta y descubre cosas nuevas, desarrollando su imaginación, fomenta el aprendizaje, así como la cultura de compartir el trabajo en equipo. desarrollar las relaciones y la comunicación, ya que el juego proporciona un espacio de interacción y comunicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Basurto, D., y Mendoza, M. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial. *MQRInvestigar*, 7(1), 828–851. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851>
- Bazurto, V., y Enriquez, L. (2021). El juego como estrategia para fortalecer las habilidades locomotrices en las clases de educación física en etapa preescolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 465-474. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383791>
- Bernabel, L. (2019). El lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución Educativa Inicial. *Tesis de pregrad, Universidad San Ignacio de Loyola*. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%c3%b3n.pdf
- Caicedo, A. (2021). FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS. *Tesis de Maestría, UNIVERSIDAD DE LA SABANA*. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1>
- Cardenas, D. (2022). El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, Quito 2022. *Tesis de Maestría, UCE*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29518>
- Cedeño, J., y Castro, E. (2022). Actividades pedagógicas para fomentar hábitos de alimentación saludable en los niños del subnivel II de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 6(4), 729–745. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.729-745>
- Cedeño, M., y Franco, Z. (2023). Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II. *MQRInvestigar*, 7(2), 1017–1043. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1017-1043>
- Cedeño, M., y Grasst, Y. (2021). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 0-5 años. *REVISTA COGNOSIS*, VI(4), 143-158. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3630/4230>
- Chango, L., Collahuazo, L., y Vizcaíno, T. (2023). Los títeres en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, X(3), 1-17. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3617>
- Chimbo, N., y Esteves, Z. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 435-447. doi: <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072>

- Cobeña, B., Bote, S., y Meza, H. A. (2023). Actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños del Subnivel II. *Domino De Las Ciencias*, 9(2), 1499–1523. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3357>
- Laz, L., y Lescay, D. (2023). Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria. *Domino De Las Ciencias*, 9(2), 1303–1332. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3346>
- Loor, M., y Tarazona, A. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo en estudiantes de inicial II: Una propuesta educativa. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 531–550. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1644>
- López, J. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Revista Científico-Metodológica*(76), 1-19. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n76/1992-8238-vrcm-76-e1734.pdf>
- Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Moreira, A., y Olaya, R. (2019). El juego y su concepción renovadora e inclusiva en la Educación Inicial. *Conrado*, 15(70), 74-80. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500074&lng=es&tlng=pt.
- Moreira, L., y Lescay, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona. Revista Científico Metodológico*(75), 1-18. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382022000200015&lng=es&tlng=es.
- Moreira, Y., y Olaya, R. (2019). El juego y su concepción renovadora e inclusiva en la Educación Inicial. *Conrado*, 15(70), 74-80. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500074&lng=es&tlng=pt.
- Pinargote, S., y Hipatia, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 551–576. Obtenido de <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Pinargote, Y., Calderón, C., Arteaga, G., Macías, C., Morales, E., y Barcia, M. (2022). La Expresión Artística en el Desarrollo Integral de la Educación Inicial. *Polo del Conocimiento*, 7(5), 321-334. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i5.3964>
- Ponce, M., y Cedeño, R. (2023). Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial. *MQR Investigar*, 7(2), 59–71. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.59-71>

- Quijije, A., y Flores, A. (2022). Guía de actividades lúdicas que fomenten la autonomía en los niños de Educación Inicial II. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 215-235. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1704>
- Reyes, L., y Vaca, M. (2022). Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario como destreza comunicativa en educación inicial. *EXTRAORDINARIO*, 26(Extraordinario), 368–392. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1696>
- Reyes, L., y Vaca, M. (2022). Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario como destreza comunicativa en educación inicial. *Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 368–392. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1696>
- Ruíz, C., y Arteaga, M. (2022). Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 815-836. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i9.4604>
- Salazar, E., y Rincón, S. (2022). Teatro infantil. Una estrategia pedagógica de formación en la primera infancia. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(24), 1034-1046. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/553/1090>
- Saltos, A., y Vega, J. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del subnivel inicial de la Escuela Fiscal Mixta Profesor Odón Moreira Pisco. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOM*, 6(11), 264-283. doi:<https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0135>
- Saltos, T., y Mendoza, M. (2020). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognositiva*, VII(2). Obtenido de <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Saltos, T., y Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818>
- Sotomayor, K., Merizalde, N., y Jurado, P. (2020). Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 4 años. *Polo de Capacitación, Investigación y Publicación (POCAIP)*, 6(4), 2477-339. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8638165>
- Torres, M. (2022). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. *DUCERE*, 6(19), 289-296. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Tuárez, J., y Tarazona, A. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 459–475. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1682>

Vélez, M.,y Rodríguez, L. (2023). El desarrollo de la inteligencia lógico matemático mediante el juego en niños de educación inicial. *Domino De Las Ciencias*, 9(1), 684–697. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3155>

Vélez, M.,y Rodríguez, L. (2023). El desarrollo de la inteligencia lógico matemático mediante el juego en niños de educación inicial. *Domino De Las Ciencias*, 9(1), 684–697. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3155>

ANEXOS

Anexos A: Artículos científico

y practicado de manera natural y espontánea.

En dicho sentido, se pretende crear conciencia educativa, y para ello es necesario que los directivos, docentes, padres de familia y niños, interioricen e integren la importancia de la misma. Es necesario resaltar las bondades de trabajar en esta investigación ya que las **actividades lúdicas** están asociadas al juego y la recreación como factores preponderantes en la formación de los estudiantes. Con ello al educando se le posibiliten expresar sus sensaciones de manera libre y espontánea en la medida que interactúe con su medio.

Por consiguiente, una de las principales características del juego tradicional es el contacto con los objetos físicos, por lo que los niños exploran y experimentan las propiedades de los objetos cuando están en contacto con el medio físico, natural. Todos los juegos tradicionales pueden **estimular** el desarrollo de una educación sensomotriz que es la base para desarrollar destrezas y mejorar habilidades y conocimientos y de esa manera adquirir habilidades mentales de lectura y escritura básica.

AMPARO CAICEDO VEGA

A través de la razón o pensamiento lógico, el niño analiza la información que recibe desde cualquiera de sus sentidos y extrae conclusiones varias: de causa-efecto, deducciones, entre otras.

Podemos decir que el desarrollo del pensamiento lógico le posibilita comprender el mundo que lo rodea y resolver los problemas de la vida cotidiana.

El juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. En ese sentido, los gustos y las costumbres en todo el globo terráqueo han evolucionado a la par, quizá, de la ciencia y la tecnología, no obstante, hoy se encuentra a los niños de cualquier planeta jugando con un carro independientemente si es de madera, de plástico o de cualquier otro material y las niñas jugando con su muñeca de trapo, de porcelana o de fieltro.

Conrado

versión impresa ISSN 2519-7320*versión On-line* ISSN 1990-8644

Conrado vol.15 no.70 Cienfuegos sept.-oct. 2019 Epub 02-Dic-2019

ARTÍCULO ORIGINAL

El juego y su concepción renovadora e inclusiva en la Educación Inicial

The game and its renewing and inclusive conception in Initial Education

Yaquelin Alfonso Moreira¹ *

 <http://orcid.org/0000-0002-6981-1966>

Raquel Dayana Olaya Mayor²

Actividades pedagógicas para fomentar hábitos alimentación saludable en los niños del subnivel II de Educación Inicial

Josselyn Stefania Cedeño Rosado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ



<https://orcid.org/0000-0003-3938-6396>

Esther Idelisa Castro Bermúdez

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

DOI: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.729-745>

Palabras clave: Hábito, alimentación, niños, actividades, pedagogía.



PDF

HTML

XML

Reconocer entonces que se difunde la cultura de generación en generación e influye en la vida de los niños, y de la sociedad. En ello la participación de familiares y las diversas formas de transmitir la cultura revelan la importancia de los diferentes contextos, donde los juegos no se excluyen; pues es uno de los elementos que perdura en las diferentes épocas.

Segun el neurodesarrollista Lopez (2000), en terminos del desarrollo humano, los ninos entre los cuatro y cinco años se encuentran en la culminación de un período muy importante de desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel neural, muy bien conformadas. A la edad de cuatro años, su cerebro es extremadamente plástico (plasticidad cerebral), por lo que los aprendizajes imprescindibles para la adaptación al medio como desplazamiento, comunicación, e interacción social se desarrollan.



educare

ISSN: 2244-7296
Depósito Legal: pp201002LA3674

Segunda Nueva Etapa 2.0

INICIO

NÚMERO ACTUAL

ARCHIVOS

ACERCA DE ▾

ENVÍOS ▾

AVISOS

FORO

BUSCAR

Vol. 26 Núm. Extraordinario (2022)

Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar

PROPUESTAS EDUCATIVAS

<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>

Publicado 14-06-2022

Sandra Yadira Pinargote Macías* ,
Meza Intriago Hipatia Alexandra (Universidad Técnica de Manabí- Ecuador)* 



*Aseorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: X Número: 3. Artículo no.:35 Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2023

TÍTULO: Los títeres en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años.

AUTORAS:

1. Est. Leidy Jaqueline Chango Quevedo.
2. Est. Lisbeth Anahí Collahuazo Cueva.
3. Dra. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas.

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestándola mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, y el desarrollo de habilidades socioemocionales y psicomotoras que se materializan de su relación entre pares y adultos.

■ Algunas desventajas de los sistemas de información basados en la nube:

- Dependencia de la conectividad a Internet: Si no hay conexión a Internet, el sistema no puede funcionar.

- Seguridad: Los datos se almacenan en servidores remotos, lo que puede aumentar el riesgo de ataques de hackers.



Educere

ISSN: 1316-4910

educere@ula.ve

Universidad de los Andes

Venezuela

Minerva Torres, Carmen

El juego: una estrategia importante

Educere, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, 2002, pp. 289-296

Universidad de los Andes

Mérida, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35801907>

En el desarrollo de la creatividad de los niños la expresión artística es fundamental, ya que mediante estudios se ha comprobado ya la estimulación que genera el arte en el pensamiento científico potenciando así un mejor desarrollo mental, brindándole así a quien la aprecia nuevas maneras de percibir el mundo y aquello que nos rodea, para mediante esto poder llegar al descubrimiento y a la generación de nuevos conocimientos.



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2342>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

El juego como estrategia para fortalecer las habilidades locomotrices en las clases de educación física en etapa preescolar

The game as a strategy to strengthen locomotor skills in physical education classes in preschool

O jogo como estratégia para fortalecer as habilidades locomotoras nas aulas de educação física na pré-escola

Vivian Anabel Bazurto-Barrera ^I
vbazurto1235@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-3795-417X>

Lazaro Clodoaldo Enriquez-Caro ^{II}
lazaro.enriquez@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9533-0939>

Para finalizar podemos decir que resulta una fuente inagotable de juego simbólico, útil en el ámbito terapéutico y de la enseñanza, ya que estimula la capacidad de atención y concentración, así como incrementa el vocabulario pasivo, constituye un medio de estimulación auditiva y visual, promueve el desarrollo de la comprensión del niño, además de que las facilidades para su creación y manipulación, estimulan el raciocinio lógico, así como valores, principios éticos y la empatía.

GAMIFICACIÓN: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

 20/05/2021

 Posted by: idDOCENTE

 Category: METODOLOGÍAS

 No hay comentarios

Vol. 26 Núm. Extraordinario (2022)

Guía de actividades lúdicas que fomenten la autonomía en los niños de Educación Inicial II

INFORMES DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA O CUALITATIVA

<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1704>

Publicado 14-06-2022

Annabel Liseth Quijje López (Universidad Técnica de Manabí)* ,

Angela Flores (Universidad Técnica de Manabí)* 

Actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños del Subnivel II

Recreational activities to strengthen the development of verbal language in children of Sublevel II

Atividades lúdicas para fortalecer o desenvolvimento da linguagem verbal em crianças do Subnível II

Bety Liliana Cobeña-Avila I

bcobena2582@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4828-6007>

Sergio Bote-López II

boteser@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6388-8217>

1. It is a good idea to have a backup of your data.
2. It is a good idea to have a backup of your data.

3. It is a good idea to have a backup of your data.

Vol. 26 Núm. Extraordinario (2022)

Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo en estudiantes de inicial II: Una propuesta educativa

PROPUESTAS EDUCATIVAS

<https://doi.org/10.46498/reduijpb.v26iExtraordinario.1644>

Publicado 14-06-2022

Marjorie Roberta Looz Zambrano⁺ ,

Anicia Katherine Tarazona (Universidad Técnica de Manabí -Ecuador)⁺ 

Vol. 26 Núm. Extraordinario (2022)

Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial

INFORMES DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA O CUALITATIVA

<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1682>

Publicado 14-06-2022

Jasely Maribel Tuárez Párraga* 

Anicia Katherine Tarazona Meza (Universidad Técnica de Manabí)* 

Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial

María Mercedes Ponce Murillo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

Rosalyn Yahaira Cedeño Zambrano

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

DOI: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.59-71>

Palabras clave: Estrategias metodológicas, nociones temporo-espacial, estimular



Vol. 7 Núm. 2 (2023)



latindex
CATÁLOGO V2.0



MQR Investigar
Revista
Multidisciplinaria de
Investigación Científica

El desarrollo de la inteligencia lógico matemático mediante el juego en niños de educación inicial

Mercy Catalina Vélez Mendoza

Universidad Técnica de Manabí.

<https://orcid.org/0000-0002-8322-9403>

Leonor Alexandra Rodríguez Alava

Universidad Técnica de Manabí.

<https://orcid.org/0000-0002-3034-1311>



PDF



HTML

Publicado

2023-01-19

Cómo citar

Vélez Mendoza, M. C., & Rodríguez Alava, L. A.

d, aprendiendo acerca de la resolución de problemas, la estimulación y la exploración. **Estos son**

más recomendados para niños de 3 a 6 años:

Juegos de construcción de bloques y engranajes.

Kits de mosaicos.

Rompecabezas en 3D a color.

Kits para apilar formas y figuras elaborados en madera.

Carros a los que puedan ensamblar sus piezas.

Bloques de construcción con los que puedan armar figuras más elaboradas.

Bloques de construcción magnéticos.

Jenga.

Puzzles.

1. $\frac{d}{dt} \int_{-1}^1 x^2 dx = \int_{-1}^1 2x dx = 0$

2. $\frac{d}{dt} \int_0^1 x^2 dx = \int_0^1 2x dx = 1$

3. $\frac{d}{dt} \int_0^1 x^2 dx = \int_0^1 2x dx = 1$

4. $\frac{d}{dt} \int_0^1 x^2 dx = \int_0^1 2x dx = 1$

Alrededor de los 2 años de edad, los niños y niñas comienzan a participar activamente en el entorno, a través del juego simbólico, construyendo experiencias acerca del mundo que les rodea y representándolas con diferentes objetos. Su imaginación no tiene límites y estos objetos pueden convertirse en lo que ellos quieran.

La actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje verbal, están interconectados, debido a que, para desarrollar una comunicación significativa, los niños deben tener imágenes mentales que les permitan desplegar habilidades de representación y pensamiento, para representar la realidad con símbolos. En este sentido el problema para los docentes es desarrollar dichas habilidades a través del juego hasta un nivel adecuado haciendo posible de esta manera mejores capacidades lingüísticas (Guzmán, 2017).

Es primordial que se propongan actividades lúdicas en el área educativa en torno a la formación de los infantes para desarrollar la autonomía de los mismos permitiéndoles el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de conocimientos para su desenvolvimiento personal y social, la lúdica es considerada como una potencialidad creativa y pedagógica que puede ser usada como herramienta para enseñar a los niños y niñas a afianzar los procesos educativos y sociales permitiéndoles además, convivir consigo mismos y con el medio que los rodea.

Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial

Nancy Irene Chimbo-Chimbo

Red de Investigación Koinonía, Guayaquil, Guayas, Ecuador

 <https://orcid.org/0009-0000-4424-4830>

Zila Isabel Esteves-Fajardo

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Guayas, Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0002-2283-5370>

DOI: <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072>

Palabras clave: Arte de títeres, estrategia de títeres, lenguaje oral, educación inicial. (Tesauro UNESCO)

cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/issue/view/28





La Expresión Artística en el Desarrollo Integral de la Educación Inicial

Artistic Expression in the Comprehensive Development of Initial Education

A Expressão Artística no Desenvolvimento Integral da Educação Inicial

Katy Yadira Pinargote-Baque^I

ypinargote8310@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9723-8565>

Gema Juliana Arteaga-Briones^{III}

garteaga3611@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2447-8055>

Erika Andrea Morales-Intriago^V

erickamoralesintriago13@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9977-1387>

Carmen Eugenia Calderón-Alcívar^{II}

ccalderon1306@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-0217-5990>

Cinthia Patricia Macías-Zambrano^{IV}

cmacias2055@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1688-566X>

Marcelo Fabián Barcia-Briones^{VI}

marcelo.barcio@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8112-5723>

Correspondencia: vpinargote8310@utm.edu.ec

Revista Cognosis

ISSN 2588-0578

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años

AUTORES: María Lisset Cedeño Zambrano¹

Yanet Samada Grasst²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: yanet.samada@gmail.com

Fecha de recepción: 15 - 05 - 2021

Fecha de aceptación: 22 - 07 - 2021

RESUMEN

En el siglo **XX**, autores como Montessori, Decroly y Fröebel, entre otros, ponen en práctica por Europa actividades lúdicas en las escuelas, demostrando los beneficios que estas conllevan para el aprendizaje de matemáticas (geometría, números, operaciones, etc.), de lecto-escritura, de educación de los sentidos... Estas corrientes pedagógicas, con una idea de juego como elemento fundamental para el desarrollo integral del niño, pronto tuvieron influencia en nuestro país.

ESCUELA DE POSTGRADO

**Maestría en Educación con mención en Psicopedagogía de la
Infancia**

**EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS
DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
PÚBLICA DEL CALLAO**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención
en Psicopedagogía de la Infancia**

LUZ EDITH BERNABEL LEÓN

socioeducativas deben ser lúdicas, realizadas a través del juego; esto permite a las niñas y niños adquirir conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que los rodea, desarrollan la memoria, el pensamiento, la imaginación, creatividad, resuelven problemas, asumen normas de comportamiento social y relaciones positivas entre pares y adultos, logran niveles de independencia y adaptación a nuevas situaciones, etc.

**FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS
TRADICIONALES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO
EDUARDO PINTO ARAGÓN DE PORCIOSA**

AMPARO CAICEDO VEGA

**Playful strategy to enhance the expression of oral language in children of
Subnivel II of initial education.**

**Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños
del Subnivel II de educación inicial**

Autores:

Basurto Solórzano, Danyely Monserrate
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Estudiante Egresada.
Manabí – Ecuador



danyelybasurto@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0003-1941-4644>

Mendoza Vélez, María Elena

La dicción es la manera específica de hablar, esto es, de elegir y pronunciar las palabras de modo tal que puedan ser perfectamente comprendidas por quien escucha. Por lo tanto, es normal hablar de buena o de mala dicción, dependiendo de la capacidad de una persona de manejar correctamente el lenguaje hablado.

Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II.

Marjurie Monserrate Cedeño-Rosado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

 <https://orcid.org/0000-0002-7106-0671>

Zoila Indelira Franco-López

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

DOI: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1017-1043>

Palabras clave: Estrategias, didáctica, lectura, cuentos, niños



Una de las aportes de la didáctica de las ciencias es la implementación del juego en la realización de las actividades de aprendizaje, lo cual representa una alternativa de interacción para los alumnos experimentales. A través del juego se propicia la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo, tanto individual como colectivo (Vargas y Torres, 2007). Este

Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial

Communication strategy for the development of language development in children in sub-level II of the Initial level

Johanna del Rocío López Villa. Estudiante de la Maestría Académica con trayectoria Profesional en Educación Inicial. Dirección de Posgrado. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Parvularia, Universidad Técnica de Manabí. Ecuador

Correo electrónico: joha_lopezv@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7226-744X>

Dr.C. Dayana Margarita Lescay Blanco. Profesora Principal. Máster en Investigación Educativa. Licenciada en Educación, Especialidad Química. Docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Docente Investigadora. Universidad Técnica de Manabí/ Ecuador

y se nota la aparición de sonidos graves (gruñido) y los bien agudos (chillidos). Luego tenemos al estadio balbuceo canónico que se inicia a los 5 meses y culmina a los 10 meses es en este estadio donde los niños empiezan producir sílabas formadas de consonante y vocal. La última fase es el balbuceo mixto que se inicia a los 9 meses y culmina a los 18 meses, es en esta fase donde los niños empiezan a producir palabras.

En la *Etapa Lingüística* esta comienza poco tiempo después del nacimiento del niño.

Trianes (2012) señala que se inicia entre 12 a 18 meses de edad y abarca hasta los 7 años. El desarrollo de esta etapa contiene tres aspectos: fonológico, semántico y sintáctico”. A continuación, se explica cada desarrollo y lo que representa para los niños en su proceso de

Sandra Yadira Pinargote Macías
<https://orcid.org/0000-0003-0600-2747>
Hipatia Alexandra Meza Intriago
<https://orcid.org/0000-0002-5979-0751>
Universidad Técnica de Manabí

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR

*DIDACTIC STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE IN CHILDREN
AT THE PRESCHOOL LEVEL*

Anexo B: Instrumentos de investigación “Entrevista Estructura”

UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA

D.L. No. 69-04, DE 14 DEL ABRIL DE 1969

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Pasaje - El Oro -Ecuador

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Importancia del juego para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel II

Objetivo: Recopilar información respecto a la importancia que tiene el juego para el lenguaje oral en educación inicial subnivel II.

Fecha:

INSTRUCCIONES

- **Lea con atención y responda a las interrogantes.**
- **Marque con una (X) la opción que considere adecuada para las siguientes preguntas.**

Ord.	INDICADOR		
		SI	N O
1	¿Realiza con frecuencia juegos verbales como adivinanzas, refranes, canciones en el aula de clases?		
2	¿Los juegos verbales incrementan la interacción de los niños con sus pares?		
3	Según sus propias observaciones ¿los niños se interesan por realizar diversos juegos verbales?		
4	¿Los juegos verbales contribuyen a una buena comunicación oral entre los niños de 4 a 5 años?		
5	¿Considera usted que la educación con modalidad virtual ha reducido el lenguaje oral de los niños de Inicial,		
6	¿Cree usted que los problemas del lenguaje oral afectan el rendimiento escolar de los niños de 4 a 5 años?		
7	¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Nivel Inicial?		
8	¿Le gustaría que los padres de familia se involucren en actividades para desarrollar el lenguaje oral?		
9	¿Considera importante elaborar una guía para docentes con actividades lúdicas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral en los niños?		
10	¿Utiliza usted recursos que despierten el interés y promuevan el desarrollo del lenguaje oral en los infantes ?		
total			

ANEXO C: Instrumentos de investigación “Lista de Cotejo”

UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA

D.L. No. 69-04, DE 14 DEL ABRIL DE 1969

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Pasaje - El Oro -Ecuador

LISTA DE COTEJO A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Importancia del juego para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel II

Objetivo: Recopilar información respecto a la importancia que tiene el juego para el lenguaje oral en educación inicial subnivel II.

Fecha:

INSTRUCCIONES

- Lea con atención y responda a las interrogantes.
- Marque con una (X) la opción que considere adecuada para las siguientes **preguntas**.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ZULIMA VACA RIVERA”			
Apellidos y nombres:	Grado:	Edad:	
Docente:	Fecha:		
INDICADORES		SI	NO
ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE			
Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			
Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.		
Pronuncia correctamente la mayoría de palabras expresadas oralmente.		
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.		

ANEXO D: Oficio remitido a la institución



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Machala, noviembre 23 de 2023

Licenciado
JORGE LUIS COYAGO CABRERA
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZULIMA VACA RIVERA"
Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a las estudiantes CARPIO CEDILLO LEIDY SILVANA y TIGRE ORELLANA DAYANARA GEANELLA, para consultar a los docentes de Subnivel II datos importantes que serán ubicados en los instrumentos de investigación (guía de observación y un formulario de preguntas cerradas) y posteriormente aplicarlos de forma presencial en la institución que usted acertadamente dirige, datos que servirán para su trabajo de investigación.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,


Lcda. WENDY AGUILERA ZAMORA, Ms.
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial



ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA
ZULIMA VACA RIVERA
RECIBIDO
Fecha: 21-11-2023 Hora: 06:2
Firma: 

ANEXO E: Evidencia de los instrumentos de la lista de cotejo



ANEXO F: Evidencia de la aplicación del instrumento a docentes

