



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Ambientes de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en niños de
Educación Inicial, Subnivel II**

**PESANTES PEZANTES MARIANA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Ambientes de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en niños de
Educación Inicial, Subnivel II**

**PESANTES PEZANTES MARIANA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**Ambientes de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en niños
de Educación Inicial, Subnivel II**

**PESANTES PEZANTES MARIANA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

TENEZACA ROMERO ROSA ERMELINDA

**MACHALA
2023**

AMBIENTES DE APRENDIZAJES

por Marianita Pesántes

Fecha de entrega: 01-mar-2024 03:15p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2309140933

Nombre del archivo: Ambientes_de_aprendizaje_titulaci_n_MP_1.pdf (507.46K)

Total de palabras: 17986

Total de caracteres: 101571

AMBIENTES DE APRENDIZAJES

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
2	revistas.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
3	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	takey.com Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Submitted on 1691505904248 Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	<1%

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, PESANTES PEZANTES MARIANA ELIZABETH, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado *Ambientes de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II*, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



PESANTES PEZANTES MARIANA ELIZABETH
0750795213

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de Titulación a Dios, cuya guía y bendiciones han iluminado mi camino durante toda esta travesía académica. A mis padres, Aurelio Pesantes y Carmen Pezantes, por su amor incondicional, su sacrificio y su constante apoyo he podido lograr culminar una meta más en mi vida. También dedico a mi hija Brianna Gómez quién han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en mis estudios y poder llegar ser un ejemplo para ella. A mis hermanos y demás familiares por haber confiado constantemente en mi carrera.

Mariana Elizabeth Pesantes Pezantes

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios y a la Universidad Técnica de Machala por haberme permitido formar parte de esta prestigiosa institución. Agradezco con tanto amor a mi madre Carmen Pezantes por siempre confiar en mí en todo momento y haber brindado apoyo constantemente y sin ella no podría haber culminado mis estudios y llegar ser una profesional. A mis hermanos/as y demás familiares por estar siempre pendiente de mí y ayudándome en todo este periodo de mi vida universitaria.

Quiero agradecer de manera muy especial a mi tutora Lic. Rosa Ermelinda Tenezaca Romero por haber impartido su constante conocimiento, consejos y sobre todo haber tenido paciencia en el transcurso de la realización de mi trabajo de titulación y haber confiado en mí. De igual manera le doy gracias al Dr. Rubén Arturo lema Ruiz por haber guiado constante en la elaboración de mi trabajo de titulación dando orientaciones, impartiendo sus conocimientos en cada clase.

Mariana Elizabeth Pesantes Pezantes

ÍNDICE

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	12
1.1. Contexto del objeto de estudio.....	12
1.2. Delimitación del problema.....	12
1.3. Formulación del problema	13
1.3.1. Problema General.	14
1.3.2. Problemas específicos.....	14
1.4. Objetivos de investigación	14
1.4.1. General.....	14
1.4.2. Específicos	14
1.5. Hipótesis de investigación.....	15
1.5.1. General.....	15
1.5.2. Específicas	15
1.6. Justificación.....	15
Capítulo II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	17
2.1. Enfoques diagnósticos.....	17
2.1.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.1.1.1. Antecedentes internacionales.....	17
2.1.1.2. Antecedentes Nacionales.. ..	18
2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables.....	19
2.2.1. Matriz de consistencia	19

2.2.2.	Matriz de operacionalización de variables.....	21
2.3.	Bases teóricas:.....	23
2.3.1.	Ambientes de aprendizaje.....	23
2.3.1.1.	Definición.....	23
2.3.1.2.	Importancia.	23
2.3.1.3.	Características.	24
2.3.2.	Metodología.....	25
2.3.2.1.	Definición.....	25
2.3.2.2.	Metodología juego-trabajo.	26
2.3.2.3.	Momentos de juego-trabajo.....	27
2.3.3.	Rincones de aprendizaje.....	28
2.3.3.1.	Definición.....	28
2.3.3.2.	Objetivos.....	29
2.3.3.3.	Beneficios.....	29
2.3.3.4.	Características de los materiales de los rincones.....	30
2.3.3.5.	Organización de los rincones.....	31
2.3.3.6.	Ubicación de los rincones.....	31
2.3.3.7.	Rol del docente.....	32
2.3.3.8.	Rotación por rincones.	33
2.3.3.9.	Actividades en rincones.....	33
2.3.3.10.	Evaluación.	34
2.3.4.	Desarrollo del lenguaje.....	35
2.3.4.1.	Habilidades lingüísticas orales.....	36
2.3.4.1.1.	Comprensión.....	37
2.3.4.1.2.	Expresión.....	37
2.3.4.1.3.	Sintaxis.	38
2.3.4.2.	Actividades lúdicas.....	39

2.3.4.2.1.	Juegos verbales	39
2.3.4.2.2.	Canto.....	39
2.3.4.2.3.	Lectura de imágenes	40
2.3.4.3.	Etapas del desarrollo del lenguaje.....	40
2.3.4.3.1.	Desarrollo fonológico.....	41
2.3.4.3.2.	Fase prelingüística	42
2.3.4.3.3.	Fase lingüística	42
2.4.	Descripción del proceso diagnóstico.....	43
2.4.1.	Nivel de investigación	43
2.4.2.	Tipo de investigación.....	43
2.4.3.	Población y muestra.....	44
2.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
2.5.1.	Interpretar los datos Pilotaje	45
2.6.	Procesamiento y análisis de datos	46
2.6.1.	Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista estructurada dirigida a las docentes.....	46
2.6.2.	Análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación a docentes49	
2.6.3.	Análisis de datos de la lista de cotejo dirigida a los infantes.....	56
CAPITULO III. PROPUESTA INTEGRADORA		62
3.1.	Introducción	62
3.2.	Descripción de la propuesta	62
3.3.	Objetivos de la propuesta	65
3.3.1.	General.....	65
3.3.2.	Específicos	65
3.4.	Fases de implementación	71
3.4.1.	Fase de construcción.....	71

3.4.1.1. Planificación.....	72
3.4.1.2. Ejecución.....	72
3.4.2. Fase de socialización	73
3.5. Recursos logísticos.....	74
CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	75
4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	75
4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	76
4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta	77
4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	77
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES.....	80
REFERENCIAS.....	81
ANEXOS	89

Índice de Tablas

Tabla 1 Matriz de consistencia	19
Tabla 2 Matriz de operacionalización de variables.....	21
Tabla 3 Población y muestra.....	44
Tabla 4 Tabulación de la entrevista aplicada a los docentes del subnivel II	46
Tabla 5 Tabulación de la guía de observación aplicada a docentes del subnivel II.....	49
Tabla 6 Tabulación de la lista de cotejo aplicada a los infantes del subnivel II	56
Tabla 7 Primera sesión.....	66
Tabla 8 Segunda sesión.....	67
Tabla 9 Tercera sesión	68
Tabla 10 Cuarta sesión.....	69
Tabla 11 Quinta sesión.....	70
Tabla 12 Lista de cotejo para la evaluación del taller de capacitación	73
Tabla 13 Análisis económico de la propuesta.....	76

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Resultados de la entrevista.....	47
Gráfico 2 Resultados de la guía de observación	52
Gráfico 3 Resultados de la guía de observación	54
Gráfico 4 Resultados de la lista de cotejo.....	58
Gráfico 5 Resultado de la lista de cotejo	60

RESUMEN

El proyecto de titulación, denominado “Ambientes de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial, subnivel II” surge de la necesidad de fortalecer la implementación de ambientes de aprendizaje, reconociendo su papel fundamental en el progreso verbal; con el ánimo de determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II. Empleando un método cuantitativo no experimental, con un diseño descriptivo correlacional, para llevar a cabo la cuantificación se aplicaron tres instrumentos metodológicos, como una guía de observación y entrevista a 4 docentes, además de una lista de cotejo a 58 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Vicente Rocafuerte” de inicial II. Los resultados revelaron que los docentes poseen sólidos conocimientos conceptuales sobre ambientes de aprendizaje y desarrollo del lenguaje, sin embargo, presentan dificultades en la elaboración de ambientes de aprendizaje adecuados para el desarrollo lingüístico en la fase inicial, demostrando la necesidad de reforzar las habilidades de los docentes en este ámbito. Como conclusión, se destaca la responsabilidad del docente en el diseño adecuado del ambiente de aprendizaje, ya que su deficiencia podría afectar negativamente la capacidad de comunicarse; como respuesta a estas carencias, se propone un taller de capacitación que brinde a los docentes una herramienta para la elaboración y gestión efectiva de espacios de aprendizaje. Este taller busca proporcionar valor teórico y fomentar la aplicación práctica de conceptos clave para el avance en la capacidad del habla. El taller elaborado se sometió a un análisis de factibilidad, para determinar la viabilidad de ejecución del taller, donde se pudo constatar que es completamente factible su realización.

Palabras clave: *Ambiente educacional, desarrollo del lenguaje, educación preescolar, método de aprendizaje*

ABSTRACT

The degree project, called “Learning environments in language development in children of initial education, Sub -Level II” arises from the need to strengthen the implementation of learning environments, recognizing its fundamental role in verbal progress; With the intention of determining the importance of learning environments conducive to language development in children of initial education, Sub -Level II. Using a non -experimental quantitative method, with a correlational descriptive design. To carry out the quantification, three methodological instruments were applied, such as an observation guide and interview with 4 teachers, in addition to a comparison list to 58 students of the School of Basic Education "Vicente Rocafuerte" of Initial II. The results revealed that teachers have solid conceptual knowledge about learning environments and language development, however, they present difficulties in the elaboration of appropriate learning environments for linguistic development in the initial phase, demonstrating the need to reinforce the skills of the teachers in this area. In conclusion, the teacher's responsibility in the proper design of the learning environment is highlighted, since their deficiency could negatively affect the ability to communicate; In response to these deficiencies, a training workshop is proposed that provides teachers with a tool for the elaboration and effective management of learning spaces. This workshop seeks to provide theoretical value and promote the practical application of key concepts for the progress in speech capacity. The prepared workshop underwent a feasibility analysis, to determine the viability of workshop execution, where it was found that its realization is completely feasible.

Keywords: *Educational environment, language development, preschool education, learning method*

INTRODUCCIÓN

En el esfuerzo continuo por perfeccionar los métodos de enseñanza, se descubrió un problema importante en la Escuela de Educación Básica “Vicente Rocafuerte”. Se destacó la importancia de mejorar los ambientes de aprendizaje para impulsar el progreso en la comunicación infantil. Por medio de observación y análisis, se detallaron retos considerables en dos aspectos fundamentales: "Ambientes de Aprendizaje" y "Desarrollo del Lenguaje".

Se estableció como objetivo general el determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II. Este propósito busca satisfacer o resolver la problemática detectada en la investigación realizada, por lo que el valor de la atmósfera en la que los estudiantes se encuentran y sus capacidades expresivas orales, serán tomadas como tema de estudio.

Se seleccionó un enfoque metodológico cuantitativo no experimental de correlación descriptiva. Esta opción metodológica permite investigar la relación entre las variables identificadas sin alterar el ambiente natural de estudio, por ello es particularmente relevante en el ámbito educativo.

El proyecto de titulación se estructura en cuatro capítulos esenciales, cada uno aportando de forma particular la búsqueda de una respuesta a la problemática. En el primer capítulo se contextualiza el problema detectado, examinando en profundidad las carencias notadas en el medio de formación académico y su repercusión en la oralidad. Se realizó la delimitación del problema describiendo como en la escuela, se evidencia ciertas carencias en el ambiente registrado en dicha institución, repercutiendo negativamente en los niños, permitiendo la formulación del problema, hipótesis y justificación.

En lo concerniente al segundo capítulo se realiza un análisis de investigaciones anteriores y fundamentos teóricos, otorgando el respaldo conceptual requerido para entender las variables. Las investigaciones previas fueron contempladas a nivel internacional y nacional y estos guardan relación a las dos variables determinadas. Esta indagación

bibliográfica permite abordar experiencias, enfoques y descubrimientos de estudios afines.

Mientras que en el tercer capítulo se desarrolla y explica la estructura y contenido del Taller de Capacitación ideado para tratar las áreas de mejora detectadas. Este capítulo es una guía detallada del taller de capacitación diseñado, proporcionando a los docentes una base sólida y herramientas prácticas para su implementación, ya que aspira a corregir deficiencias y nutrir la instrucción continua de los educadores.

Finalmente, en el cuarto capítulo se valora el carácter técnico, económico, social y ambiental de la propuesta, garantizando su factibilidad y aporte positivo al sector educativo, demostrando que la propuesta sea viable en diversos contextos. Se analizan los recursos logísticos, se detallan costos y beneficios. Las conclusiones abarcan tanto logros como desafíos identificados durante el proceso de investigación. Las recomendaciones orientan posibles mejoras y ajustes en futuras investigaciones.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1.Contexto del objeto de estudio

En primera instancia se determinó como materia de estudio, al proceso de evolución de la expresión lingüística debido a los ambientes de aprendizaje en niños de preescolar, subnivel II en la Escuela de Educación Básica “Vicente Rocafuerte”. Como parte de la formación profesional de la carrera de Educación Inicial se desarrolló las prácticas preprofesionales en la escuela antes mencionada, donde durante este período se pudo evidenciar algunas dificultades. En tal sentido a continuación se describe el contexto donde se desarrolla estudio.

La Escuela Educación Básica “Vicente Rocafuerte”, perteneciente al cantón Pasaje-El Oro, es una institución que contempla desde los niveles de educación inicial hasta séptimo grado, sin embargo, la investigación se dirige a la diversa población que tiene de estudiantes del subnivel II de educación inicial.

La evolución del lenguaje en la niñez, es un proceso crítico que influye en la capacidad para entender el mundo en el que se encuentran, expresar sus ideas y emociones, y establecer relaciones interpersonales significativas. Los primeros años de escolaridad son fundamentales para sentar las bases de un sólido desarrollo lingüístico, ya que es en este período que los niños están especialmente receptivos para adquirir nuevas habilidades lingüísticas y comunicativas.

Por lo tanto, la investigación pretende comprender en qué medida los ambientes de aprendizaje en la institución educativa están influyendo en el crecimiento de los infantes para comunicarse. A través de un análisis riguroso y sistemático de esta relación, se pretende identificar las áreas específicas que requieren atención y mejora, con la finalidad de brindar un entorno educativo enriquecedor que potencie sus habilidades lingüísticas y promueva un desarrollo integral y exitoso en esta etapa formativa crucial.

1.2.Delimitación del problema

El estudio tuvo lugar en Pasaje, provincia de El Oro, en la región costera de Ecuador. La Escuela de Educación Básica “Vicente Rocafuerte”, que fue el centro de la investigación,

es un centro educativo destacado en el cantón de Pasaje. Al limitar el estudio a esta área, se busca obtener una comprensión detallada y contextual de cómo el entorno de aprendizaje afecta el desenvolvimiento de la oralidad en niños de educación parvularia. En el contexto local, específicamente en Ecuador, existen varios desafíos asociados con los ámbitos de estudio y las capacidades verbales de la población estudiantil de Educación Inicial.

El problema principal es que los ambientes de aprendizaje en el centro educativo pueden no estar optimizados para promover un desarrollo pragmático, fonético, semántico y morfosintáctico en los estudiantes. Se nota un uso limitado de recursos didácticos apropiados, una disposición del espacio que podría no estar maximizando el aprendizaje interactivo, y limitaciones en las estrategias pedagógicas empleadas para fomentar el uso activo y creativo del lenguaje.

Por lo tanto, se identificó un problema significativo que afecta a los niños en el auge de la comprensión y expresión de la lengua. A pesar de los esfuerzos de los educadores y del equipo directivo, existe una preocupación evidente en relación con la calidad de los entornos de aprendizaje y su impacto en el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

Muchas instituciones educativas en Ecuador, especialmente aquellas en áreas rurales o de bajos recursos, pueden carecer de los medios necesarios para crear ambientes de aprendizaje enriquecedores que promuevan el desarrollo del lenguaje. La falta de materiales didácticos y espacios adecuados puede afectar negativamente la estimulación lingüística de los niños.

1.3. Formulación del problema

Al analizar los datos, se identifica inicialmente un problema cuando una pregunta aún está sin resolver o no se ha tratado. Esta pregunta se formuló con el propósito de hallar una solución. La definición del problema se fundamenta en variables de estudio, delimitaciones espaciales y temporales, así como en los sujetos de estudio. Es crucial que la definición del problema sea precisa y esté respaldada por bases teóricas. De este modo, tanto el problema general como el problema específico se plantean en forma de preguntas.

1.3.1. *Problema General.* ¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II?

1.3.2. *Problemas específicos*

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que respaldan la relación de los ambientes de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en niños?
- ¿Cómo impacta la metodología de juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial Subnivel II?
- ¿Puede un taller de capacitación a los docentes garantizar una adecuada implementación de los ambientes de aprendizaje que favorezca el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II?

1.4.Objetivos de investigación

1.4.1. *General.* Determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II

1.4.2. *Específicos*

- Fundamentar la relación entre los ambientes de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial Subnivel II a través de la revisión teórica.
- Reconocer la metodología de juego-trabajo como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II.
- Planificar un taller de capacitación para los docentes, sobre la debida implementación de un ambiente de aprendizaje favorable para el desarrollo del lenguaje

1.5.Hipótesis de investigación

1.5.1. *General.* Los ambientes de aprendizaje propicios tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II.

1.5.2. Específicas

- Existe una correlación directa entre los ambientes de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II.
- La metodología de juego-trabajo a través de rincones de aprendizaje es una estrategia efectiva para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial subnivel II.
- La planificación e implementación de un taller de capacitación para docentes sobre la elaboración de un ambiente de aprendizaje favorable para mejorar significativamente el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial Subnivel II.

1.6. Justificación

En la institución educativa, se observó que los alumnos presentan dificultades de oralidad al momento de realizar las actividades, puesto que no tienen un amplio vocabulario y en ocasiones no pronuncian de manera adecuada las palabras, debido a que no cuentan con un ambiente de aprendizaje que les permita fortalecer el lenguaje e interactuar con los demás compañeros. Lo antes expuesto permite evidenciar las deficiencias que se vienen dando durante el proceso educativo, afectando a la comunidad preescolar.

El despliegue de virtudes divulgativas en los niños es de vital importancia, y por tanto es necesario que cuenten con estrategias metodológicas que hagan uso de los ambientes de aprendizajes, pues es un recurso que facilita la interpretación de sus emociones y crear un vínculo viable para la interacción social con los demás, creando espacios lúdicos, creativos y sustentables para la interacción social con su entorno y permitir de esta manera desarrollar el conocimiento e interés de aprender.

La presente investigación científica es factible y relevante, ya que pretende resolver una problemática que se pudo evidenciar a raíz de las prácticas preprofesionales. La cual para su sustento y fundamentación se basó en varias fuentes bibliográficas como artículos científicos, consultados en plataformas de alto impacto como Scielo, Google académico, entre otras, a fin de fundamentar la investigación.

Capítulo II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Enfoques diagnósticos

2.1.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1.1. *Antecedentes internacionales.* En cuanto al estudio del Nivel Internacional se pudo evidenciar investigaciones desarrolladas en varias localidades. En primera instancia se realizó la revisión de un trabajo en la Universidad César Vallejo, donde se desarrolló un trabajo de investigación:

En el contexto internacional, en la ciudad de Lima-Perú Guizado (2019) en su trabajo investigativo de maestría en cuanto al desarrollo del habla compleja en los niños titulado “Programa ”*Aprendamos cantando y jugando*” para desarrollar el lenguaje comprensivo en niños de cuatro y cinco años de educación inicial - Institución Educativa Particular Jesús Nuestra Alegría – 2013”, se busca evaluar el impacto del programa “Aprendamos cantando y jugando”; este estudio fue de naturaleza cuantitativa, utilizó un método de prueba previa aplicado a 30 estudiantes seleccionados intencionalmente de clases de jardín de infantes de cuatro y cinco años; los datos obtenidos permiten concluir que el programa contribuye significativamente a la expansión de la comprensión del habla en preescolares de 4 a 5 años.

Así mismo Meléndez (2022) en su investigación de postgrado en Huacho-Perú, “*El rincón artístico según Montessori en el desarrollo de las habilidades creativas en los niños del Jardín N° 663 Luriamá*”; el cual plantea determinar la relación entre el rincón del arte y el desarrollo creativo de los niños del jardín de infantes 663 de Luriamá, según Montessori; se utilizaron métodos de correlación descriptivos y métodos cuantitativos; la población de estudio estuvo compuesta por 82 niños supervisados por 3 docentes divididos en 3 clases; se seleccionó una muestra de 27 niños de 3 años; para la recolección de datos se elaboró una guía de observación, un cuaderno de campo y una ficha bibliográfica con 24 ítems; se debe proporcionar un entorno adecuado y bien organizado en el que los estudiantes se sientan seguros, aumentando así su curiosidad y fomentando su independencia.

Continuando con la revisión bibliográfica, se contempla el estudio de Camargo y Ortecho (2022) de la ciudad de Lima-Perú, "*Desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de cinco años*", enfocándose en cuantificar el nivel de crecimiento oral de niños de 5 años, Perú, 2022; los métodos utilizados son cuantitativos, descriptivos no experimentales con un diseño transversal; los resultados del estudio mostraron que el nivel de competencia oral se encontraba en un nivel medio, con un 61,7% de los participantes en este nivel, un 21% en un nivel bajo y un 17,4% en un nivel alto; en resumen, se encontró que la capacidad verbal de los escolares de 5 años es mayoritariamente moderada.

2.1.1.2. *Antecedentes Nacionales.* Como parte del estudio a Nivel Nacional se desarrolló un análisis de los antecedentes de las investigaciones en repositorios de diversas universidades del país que mantengan relación con el tema de estudio.

En el contexto nacional, en la ciudad de Latacunga, Flores (2023) en su investigación de maestría; "*Estrategias lúdicas innovadoras para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio "Jorge Rodríguez Román" de la provincia de Orellana, durante el año lectivo 2022-2023.*" con la finalidad de implementar tácticas de juego creativas para fomentar la progresión semántica de los educandos; el enfoque cuantitativo se utilizó para realizar encuestas a los padres; tras validar la guía y aplicarla, se encontró que mejoró los aspectos evaluados en un 94%, en comparación con el 18% inicial; se evidencia que la iniciativa aporta eficazmente al intelecto de los infantes; se observó una diferencia significativa en el aspecto pedagógico y social, lo que facilitará su integración a la sociedad.

Según la investigación de Guanochanga (2021) en la ciudad de Latacunga, su trabajo de investigación de maestría denominado "*Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa " Luis Felipe Borja"*"; la intención fue elaborar pautas de actividades de ocio para asistir las competencias del habla en los educandos de la fase básica. Unidades educativas, incluidas las no experimentales; un enfoque cuantitativo deductivo; por lo que se presentó una propuesta para organizar talleres estimulantes con actividades recreativas, lo que se consideró una posible y adecuada solución para la implementación de este programa.

Por otro lado, en una investigación en la ciudad de Guayaquil, el autor Bermúdez (2019); “*Estudio descriptivo del nivel de calidad de los ambientes de aprendizaje en 25 aulas de Educación Inicial de instituciones educativas particulares del sector norte de Guayaquil: aportes para elevar la calidad desde la dimensión temporal*”; aspira estimar el nivel de la calidad del ambiente de estudio de niños de 3 y 4 años de 25 cursos de educación primaria a secundaria de los centros educativos privados en Guayaquil; en la investigación se utilizan métodos descriptivos y cuantitativos, los resultados muestran que el ambiente de aprendizaje tiene un nivel de calidad suficiente; se observaron puntuaciones más altas en la dimensión relacional, así como en la dimensión física al examinar la infraestructura espacial.

2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1. Matriz de consistencia

Tabla 1

Matriz de consistencia

TÍTULO: Ambientes de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II			
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II?	Determinar la importancia de los ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II	Los ambientes de aprendizaje propicios tienen un impacto significativo en el desarrollo el lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II.	-Ambientes de aprendizaje
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	
¿Cuáles son los fundamentos teóricos que respaldan la relación de los	Fundamentar la relación entre los ambientes de	Existe una correlación directa entre los ambientes	-Ambiente de aprendizaje

ambientes de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en niños?	aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial Subnivel II a través de la revisión teórica.	de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II.	
¿Cómo impacta la metodología de juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial Subnivel II?	Reconocer la metodología de juego-trabajo como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II.	La metodología de juego-trabajo a través de rincones de aprendizaje es una estrategia efectiva para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial subnivel II.	-Desarrollo de lenguaje
¿Puede un taller de capacitación a los docentes garantizar una adecuada implementación de los ambientes de aprendizaje que favorezca el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, Subnivel II?	Planificar un taller de capacitación para los docentes, sobre la debida implementación de un ambiente de aprendizaje favorable para el desarrollo del lenguaje	La planificación e implementación de un taller de capacitación para docentes sobre la elaboración de un ambiente de aprendizaje favorable para mejorar significativamente el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial Subnivel II.	-Desarrollo del lenguaje

Elaborado por: Pesantes (2023)

2.2.2. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 2

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem / Instrumento
Independiente: Ambientes de Aprendizaje	Se refieren al entorno educativo y pedagógico en el cual tienen lugar las experiencias de enseñanza y aprendizaje (Nielsen et al., 2020). Estos ambientes no se limitan únicamente al espacio físico, sino que engloban todos los elementos, interacciones y recursos que influyen en el proceso educativo.	Ambientes de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Definición Importancia Características 	Técnica/ Instrumentos Observación Participativa: <ul style="list-style-type: none"> Guía de observación a docentes Lista de Cotejo a los estudiantes
		Metodología	<ul style="list-style-type: none"> Definición Metodología juego trabajo Momentos de juego trabajo. 	Entrevista Estructurada <ul style="list-style-type: none"> Cuestionario de preguntas
		Rincones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Definición Objetivos Beneficios Características de los materiales de los rincones Organización de los rincones Ubicación de los rincones Rol del docente Rotación por los rincones Actividades en los rincones Evaluación 	

Dependiente: Desarrollo del Lenguaje	El desarrollo del lenguaje se refiere al proceso gradual y sistemático mediante el cual los individuos adquieren y perfeccionan las habilidades relacionadas con la comunicación verbal y escrita (Cango-Patiño y Padilla-Celi, 2022). Esta evolución abarca la comprensión y producción del lenguaje, así como la capacidad de utilizarlo para expresar pensamientos, emociones, deseos y necesidades.	Habilidades lingüísticas orales	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión ● Expresión ● Sintaxis
		Actividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos verbales ● Canto ● Lectura de imágenes
		Etapas del desarrollo del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo fonológico ● Fase prelingüística ● Fase lingüística

Elaborado por: Pesantes (2023)

2.3. Bases teóricas:

2.3.1. Ambientes de aprendizaje

2.3.1.1. Definición. Un entorno que promueve el aprendizaje, un espacio y tiempo dinámico donde las personas desarrollan sus habilidades, capacidades y valores; este entorno necesita innovar, y no sólo eso, sino que todo lo que hagas en él necesita adaptarse; un maestro debe cambiar este entorno para asegurarse de que sus acciones coincidan con sus palabras (Duarte, 2003 como se citó en Castro, 2019).

Como dice Gaxiola et al. (2020) un entorno de aprendizaje constructivo se define por un apoyo orientado académicamente, un ambiente familiar positivo y el apoyo académico de los padres; es un espacio pedagógico creado para simplificar el proceso de enseñanza y aprendizaje; estos espacios incluyen ámbitos físicos y virtuales, así como componentes de aprendizaje que influyen en la interacción y mejoría cognitiva de los estudiantes.

Por otra parte, Piedad et al. (2019) afirman que el entorno de aprendizaje simboliza la fusión del lugar físico y la interacción que se produce entre los participantes en cualquier momento e individualmente crea una valiosa experiencia de aprendizaje para el niño; estos entornos están diseñados intencionalmente en torno a objetivos educativos y se convierten en recursos de aprendizaje para fomentar el aprendizaje activo y brindar un lugar para explorar, experimentar, jugar y crear.

Con base en las afirmaciones anteriores de este estudio, puedo concluir que los ambientes de aprendizaje son lugares físicos y virtuales que actúan como escenarios dinámicos donde la interacción humana, la tecnología y los recursos pedagógicos se interconectan para facilitar experiencias de aprendizaje significativas; estos entornos están diseñados no sólo para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades, sino también para fomentar la imaginación, el razonamiento, la cooperación y la adaptabilidad; los entornos de aprendizaje varían ampliamente, desde aulas tradicionales y laboratorios de ciencias hasta plataformas en línea.

2.3.1.2. Importancia. De acuerdo con Ciurana et al. (2019) el cual citando a Torrelli y Durrett en 1996; Young en 2003; Young y Gillen en 2007 establecen que, a la

hora de intervenir en espacios y crear entornos de aprendizaje de alta calidad, es importante que sean ellos mismos los que promuevan el autoaprendizaje y faciliten la aparición de nuevos problemas cognitivos mientras se desarrollan los problemas cognitivos existentes; también existen beneficios al crear un espacio emocional para ellos, fomentando las relaciones y la comunicación entre los participantes y permitiéndoles disfrutar de momentos de privacidad y paz.

A su vez Piedad et al. (2019) destacan que otorga a los alumnos el desarrollo funciones cognitivas y obtengan aprendizajes importantes; facilitan la interacción entre ellos y su entorno, lo que pondrá sus experiencias en su contexto para descubrir nuevos aspectos y ampliar significativamente el conocimiento; de hecho, son una propuesta metódica que ayuda a sustituir el trabajo individual estructurado por trabajo individual independiente.

Desde el punto de vista de González (2021) el aprendizaje en estos entornos es un producto subjetivo asociado con un objeto de aprendizaje que está relacionado con algún dominio del conocimiento humano e interactúa de forma no lineal con los otros sistemas involucrados; el entorno juega un papel crucial, pues es un elemento más que permite caracterizar la unicidad de la materialización de los componentes impersonales durante la interacción de los componentes personales; por tanto, se considera necesario un entorno abierto donde se anime a los estudiantes a aprender a través de la curiosidad y donde los errores se consideren un elemento esencial del aprendizaje.

Finalmente, se concluye que promueven la convivencia entre alumnos y profesores; esta interacción es esencial para el aprendizaje colaborativo y el intercambio de ideas; además, un entorno de aprendizaje bien diseñado puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor los conceptos al proporcionarles el contexto y los recursos de aprendizaje apropiados.

2.3.1.3. Características. En primer lugar, Ortiz et al. (2019) según lo citado de Jamauca y Imbachi (2017) manifiestan que el niño necesita estimulación para facilitar su aprendizaje, y el maestro es responsable de la generación adecuada de esta estimulación en el entorno físico mediante la planificación de actividades, la relación entre el niño y el maestro en forma de prácticas de aprendizaje, medios de aprendizaje, etc; otros

componentes; enfatizando que los maestros deben crear un entorno bien organizado para que los estudiantes apoyen su crecimiento y aprendizaje, lo que se denomina "entorno preparado".

Así mismo Conde et al. (2021) sostienen que la presencia en el aula de elementos estrechamente relacionados con los intereses, necesidades y diversidad de los estudiantes promueve mejores relaciones entre ellos y crea un ambiente estimulante; la planificación del espacio debe considerar las necesidades de todos los estudiantes: necesidades físicas, emocionales, autónomas, sociales o de descubrimiento; la organización de los recursos debe promover la autonomía de los estudiantes, mientras que la distribución de los recursos debe ser fácilmente accesible para todos y no debe obstaculizar las actividades en el aula; se debe aprovechar todo el espacio disponible y gestionar su flexibilidad como una oportunidad para facilitar la actualización del conocimiento compartido en el aula.

Interpretando a Espinoza y Rodríguez (2017), manifiestan que el profesional en educación debe enfocarse en la actividad cognitiva del estudiante y crea un entorno propicio para que los alumnos construyan sus propios significados, esto implica partir de las creencias, conocimientos y prácticas culturales que los estudiantes aportan al aula, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo.

Posterior a la revisión conceptual, se considera que, el entorno de clase debe ser accesible e inclusivo para todos los estudiantes, independientemente de su origen, habilidades o necesidades de aprendizaje; además, debe ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades entendimiento de los estudiantes y debe ponerlos en el centro del proceso de adquisición de conocimiento, permitiéndoles tomar la iniciativa en su propio aprendizaje.

2.3.2. Metodología.

2.3.2.1. Definición. En primer lugar, Estrella et al. (2020) ratifican que el método Montessori enfatiza el aprendizaje a través de los cinco sentidos, no solo los tres sentidos tradicionales (escuchar, ver o leer); los educadores deben determinar qué está preparado para hacer cada niño mediante una evaluación previa; este método de aprendizaje es un

proceso divertido e inventivo que conduce a la concentración, la motivación y, lo más importante, el autocontrol.

La educación es la base para un mayor aprendizaje de los niños; por ello y teniendo en cuenta la relevancia de fortalecer la educación primaria, se crearon métodos interesantes; se considera una forma natural para que los niños se integren en su entorno, aprendan a interactuar con los demás y comprendan las normas y reglas que deben seguir en su entorno social y de desarrollo (Tuárez y Tarazon, 2022).

Refiriéndose al método de enseñanza, el maestro y el alumno interactúan de manera esencial.; durante este proceso, el maestro estructura la actividad del alumno en relación al tema de estudio, y como consecuencia de esta actividad, el alumno asimila el contenido de la enseñanza; en otras palabras, es el enfoque que guía al docente para instruir al alumno y relacionar la teoría con la práctica durante el proceso educativo (Navarro y Samón, 2017).

Basándose en las definiciones previamente citadas se define a la metodología en la educación inicial como el conjunto de estrategias, técnicas y actividades diseñadas y utilizadas para facilitar el proceso de aprendizaje en las instancias iniciales de vida; esta metodología se centra en el desarrollo pleno, abarcando el área cognitivo, emocional, social y físico.

2.3.2.2. *Metodología juego-trabajo.* Según lo que manifiestan Pillajo et al, (2021) el juego es una actividad habitual en la que los niños aprenden, se divierten, interactúan, construyen y desarrollan sus habilidades motoras, cognitivas y emocionales; el Currículo de Educación Inicial de Ecuador del (2014) muestra que el método lúdico implica la estructuración de diversos rincones, en los cuales los niños se divierten en conjunto y realizan diferentes actividades según las necesidades.

En educación infantil, el método juego-trabajo consiste en que los educandos disfruten del juego guiado a través de una variedad de actividades y ambientes de trabajo, mientras logran las metas marcadas por el profesorado; utilizando el juego como medio para

mejorar los procesos mentales, es decir, la finalidad debe ser promover las habilidades esperadas de los niños en edad preescolar (Pérez y Castro, 2023).

Tal como indican Chisag et al. (2023) la ausencia de juegos como parte del proceso educativo impacta directamente en su desarrollo cognitivo; restringiendo la adquisición de habilidades fundamentales, como la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones, resultando en una subestimación de la relevancia de los juegos en el plan de estudios escolar.

A partir de lo expuesto con anterioridad, se sostiene que la metodología de juego-trabajo busca equilibrar el juego y el trabajo en el proceso de aprendizaje, reconociendo el valor del juego en el desarrollo infantil y la importancia del trabajo para el aprendizaje estructurado; esta metodología promueve un aprendizaje activo, significativo y divertido para los niños.

2.3.2.3. Momentos de juego-trabajo. En estas actividades, los niños tienen la oportunidad de crear, expresar, sentir, explorar, observar, conectar, expresar, construir, resolver, diseñar, dialogar e interactuar de forma independiente; por tanto, las actividades realizadas durante este periodo pueden surgir de intereses espontáneos del niño o del grupo como respuesta al desarrollo de la unidad de aprendizaje (Aragundi y Samada, 2022).

Además, Ballesteros et al. (2023) tomado de Chiappe y González (2018) afirman que el juego puede ayudar a los niños desde una edad temprana y a nivel emocional, ayudándoles a aprender, divertirse, establecer conexiones, desarrollar y desarrollar sus habilidades motoras y cognitivas; se convierte en una estrategia divertida porque es una actividad innata que anima a los niños a interactuar con sus compañeros y expresar su imaginación y creatividad; permite a los niños escuchar y seguir instrucciones, promueve el desarrollo de la confianza en sí mismos y de habilidades, ayuda a construir relaciones con los adultos y su entorno, y estimula las capacidades físicas y motoras.

Se afirma que los momentos del juego-trabajo son etapas clave en esta metodología de aprendizaje; estos momentos ayudan a estructurar la sesión de juego-trabajo y aseguran que se maximice el potencial de aprendizaje de cada niño; durante este momento, los niños participan en las actividades de juego-trabajo, aquí es donde se lleva a cabo el aprendizaje activo.

2.3.3. Rincones de aprendizaje

2.3.3.1. Definición. Un rincón de aprendizaje es una estancia equipada con diversos materiales de carácter lúdico adaptados al espacio de cada rincón; su forma de organización permite dividir a los niños en grupos según sus necesidades y realizar diversas actividades interesantes y espontáneas; fomentar la autonomía de un niño le ayuda a aprender gradualmente las habilidades que necesita para afrontar los desafíos que enfrenta en el mundo real, de modo que pueda utilizar estrategias que promuevan su integridad y autonomía durante las actividades en el rincón de aprendizaje (Erazo y Lázaro, 2022).

El entorno de aprendizaje facilita la enseñanza basada en relaciones menos rígidas con los materiales, el espacio, los compañeros y los profesores; cada rincón debe tener uno o más juegos o actividades que los estudiantes puedan realizar cada vez que estén allí; estos entornos deben tener correcta señalización y límites espaciales para evitar confusiones con otros espacios y, por tanto, con la realización de otras actividades (Belmonte y Alonso, 2021).

Este es un enfoque que se puede ejecutar en diversos grados académicos, busca introducir en la educación una nueva oportunidad de aprendizaje que sea relevante hoy, donde las personas comprendan que el aprendizaje no sólo es tangible y simple, sino también significativo; cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje que recibe y codifica información en función de sus capacidades y destrezas más desarrolladas, esto significa que algunos estudiantes absorben mejor el conocimiento a través de videos, mientras que otros absorben mejor el conocimiento resumiendo, comparando o haciendo ejercicios que refuerzan los términos útiles aprendidos (Castellanos, 2020).

Se sostiene que los rincones de aprendizaje son espacios específicos dentro del aula o del hogar que se destinan a ofrecer actividades lúdicas y educativas a los niños. Estos rincones están organizados por temáticas o áreas de interés, permitiendo que los niños puedan explorar, manipular, crear y aprender de forma autónoma y divertida.

2.3.3.2. *Objetivos.* Los espacios de juego en educación promueven el desarrollo integral de la psicomotricidad a través de un proceso constante impulsado por actividades lúdicas que tienen como objetivo estimular paulatinamente el aprendizaje; en el contexto escolar, los profesores tienen la responsabilidad de fomentar actividades interactivas; los espacios de juego en educación promueven el desarrollo integral de la psicomotricidad a través de un proceso constante impulsado por actividades lúdicas que tienen como objetivo estimular paulatinamente el aprendizaje; en el entorno escolar, los docentes tienen la responsabilidad de promover actividades interactivas (Moreira y Alcívar, 2022).

Tomando en cuenta a Palma et al. (2021) aseveran que facilita una variedad más extensa de formas de involucrarse por parte de los estudiantes en la clase, al incluir a todos en las actividades; cada uno contribuye con sus habilidades para diferenciar y resolver dificultades o para innovar; de esta manera, se crean oportunidades para actuar, hablar, sentir, inventar, expresar, etc., que promueven la cooperación y la comunicación resultante entre todos los miembros del grupo para construcción social del conocimiento.

Luego de revisar los diferentes puntos de vista de diversos autores se puede decir que la finalidad de los rincones de aprendizaje es promover la participación activa en de los educandos, dando la oportunidad de desarrollar todos los aspectos intelectuales, emocionales y sociales; estimulando el pensamiento lógico y la deducción experimental.

2.3.3.3. *Beneficios.* Los rincones son espacios físicos que resultan beneficiosos para la comunicación, el desarrollo motor y del lenguaje, por lo que requieren de un ambiente adecuado que permita la concentración; es decir, estos rincones tienen como objetivo proporcionar a los niños nuevas y mejores oportunidades para desarrollar sus capacidades y destrezas de manera adecuada y brindarles un aprendizaje educativo y entretenido para potenciar su aprendizaje en el aula (Quijije y Román, 2023).

Desde la perspectiva de Males et al. (2020) un rincón de aprendizaje es una zona que fomenta la comunicación y crea un aprendizaje significativo a través de estrategias que puede utilizar para conectarse con sus hijos en casa; el rincón de aprendizaje ofrece a los niños una experiencia y estimulación plena con resultados: resalta su identidad, alegría de aprender, inteligencia, amistad, respeto y tolerancia.

Basándose en la revisión bibliográfica realizada manifiesto que los rincones de aprendizaje fomentan la colaboración y la interacción entre los estudiantes; al proporcionar un espacio para la exploración y el juego, los rincones de aprendizaje estimulan la creatividad y el ingenio de los niños; las actividades en los rincones de aprendizaje a menudo implican manipulación y movimiento, lo que ayuda a desarrollar las habilidades motrices de los niños.

2.3.3.4. *Características de los materiales de los rincones.* Desde la posición de Becerra et al. (2021) ratifican que los aspectos de diseño y funcionalidad del material, resaltando su estética, originalidad, la variedad de componentes y dimensiones disponibles en el recurso, el diseño apropiado y coherente para el estudiante objetivo y si facilita la comprensión de la información; al incorporar estos principios en la elección y organización de materiales en los espacios de aprendizaje, se establece un ambiente enriquecido que promueve el progreso del aprendizaje.

Como manifiestan Bethencourt et al. (2021) determinan las características pedagógicas más notables del material, como la estructura del contenido, el desarrollo de habilidades, la estrategia de enseñanza, las actividades sugeridas, los objetivos y la agrupación; de forma específica se intenta identificar si se tratan temas interdisciplinarios, si los contenidos están vinculados con el entorno de los estudiantes, si permite o no el uso independiente de los estudiantes o si necesita la intervención o supervisión de adultos.

Así mismo se postula que los materiales deben ser variados para estimular diferentes habilidades y áreas de aprendizaje; todos los materiales deben ser seguros para los niños, sin partes pequeñas que puedan ser ingeridas o bordes afilados; los materiales deben ser apropiados y es preciso que posean un propósito educativo, ayudando a los niños a aprender nuevas habilidades o conceptos.

2.3.3.5. *Organización de los rincones.* En cuanto a la organización del aula, implica la formación de diferentes áreas, cada una de ellas centrada en un aspecto de las inteligencias múltiples; estas áreas deben ser flexibles, es decir, deben poder adaptarse a diferentes valores, objetivos, tradiciones, etc.; el medio ambiente y los recursos no deben ser neutrales y no es necesario utilizar estructuras físicas para separar estas áreas; utiliza elementos como color, ubicación, dibujos, fotografías y materiales para definirlos claramente (Velasco y Cruz, 2022).

La mentalidad del maestro de preescolar tiene sus raíces en la pedagogía constructivista y estructura su aula utilizando los “rincones” como herramientas concretas para facilitar el aprendizaje en esta pedagogía; las "esquinas" de la clase aparecen como divisiones espaciales como unidades independientes; se reconoce que estos rincones contribuyen a la integración del aprendizaje constructivista (Martínez, 1998; Ezquerro, 2006, como se citó en Giraldo y Giner, 2019).

De esta manera, la organización del rincón de aprendizaje puede considerarse un aspecto importante de los métodos de trabajo del rincón; implica la disposición y estructura de diferentes áreas o rincones dentro de un aula, cada una dedicada a una actividad o contenido específico; la organización de un rincón de aprendizaje implica la creación de espacios de aprendizaje específicos y bien estructurados que promuevan el aprendizaje activo y autónomo por parte de los estudiantes.

2.3.3.6. *Ubicación de los rincones.* El área dedicada a las letras es donde los niños consolidan y adquieren gran parte de los contenidos de esa área; el diseño de esta sala variará estéticamente e incluirá: biblioteca, alfabeto, letras mayúsculas (para 3 años) y minúsculas (para 4 y 5 años), carteles de cuentos tradicionales, elementos de carteles de cuentos tradicionales, como vocales y consonantes (Velasco y Cruz, 2022).

Empleando las palabras de Ripalda et al. (2020) el uso de espacios de lectura puede ayudar en el mejoramiento del lenguaje, con una variedad de aprendizajes significativos que mejoran las habilidades de lectura; los niños pueden intercambiar ideas, reflexionar y analizar lo que leen, creando así nuevos conocimientos bajo la guía de sus profesores;

aprender a leer a través de la sala de lectura puede promover el progreso del lenguaje de los niños.

Por otro lado, Núñez et al. (2021) sostienen que el rincón de lectura es una innovación didáctica que se caracteriza por ser un lugar agradable, cálido y confortable donde los niños pueden sentir identidad, generar diferentes experiencias y vivencias lectoras a través de diferentes cuentos, e incentivar a los lectores a compartir y comunicarse con otros sobre la lectura desde una perspectiva centrada en el disfrute, lo lúdico y el diálogo.

La conclusión final es que es un espacio dentro de un aula u hogar diseñado para brindar actividades recreativas y educativas a los niños; organizados por temática o área de interés, estos rincones educativos permiten a los niños explorar, manipular, crear y aprender de una forma autodirigida y divertida; la ubicación del rincón de estudio depende del espacio disponible, del número de niños y niñas y del tipo de actividades que se quieran realizar.

2.3.3.7. *Rol del docente.* Como argumentan Piedad et al. (2019) los maestros son responsables de estructurar el entorno de aprendizaje interno y externo e inspirar a los niños a expresarse creativamente de acuerdo con sus habilidades; para lograrlo, los niños necesitan explorar, experimentar, crear, inventar, construir y modelar actividades que permitan el aprendizaje a través del juego; promueve la socialización, el interés, el desarrollo de habilidades y la motivación.

Lo mismo ocurre con Salazar y Rincón (2022) los cuales mencionan que los docentes de Educación Inicial en Ecuador, donde el sistema se divide en subniveles de acuerdo a las edades cronológicas; tienen la necesidad constante de innovar, optimizar y perfeccionar acciones pedagógicas, estrategias, técnicas y actividades educativas; estas deben estar planificadas en su práctica y dirigidas a fomentar habilidades, destrezas y conocimientos de alta calidad, con una perspectiva de pedagogía crítica.

Se indica que el rol del docente en los rincones de aprendizaje es muy importante, pues se trata de un lugar donde los infantes pueden desarrollar sus habilidades, intereses y

creatividad de forma lúdica y significativa; el docente debe estructurar las actividades que se ejecutarán en cada rincón, teniendo en cuenta las metas académicas, las características de la población estudiantil, los recursos disponibles y el contexto sociocultural.

2.3.3.8. *Rotación por rincones.* La implementación de espacios de aprendizaje rotativos ofrece a los niños una diversidad de oportunidades para explorar, interactuar y aprender de manera activa, lo que subraya la importancia de la planificación micro curricular; esta es una herramienta fundamental que respalda la metodología de trabajo que los profesores emplean en las instituciones de educación temprana; por ende, es imprescindible que esta planificación sea flexible y siga las cinco etapas: diagnóstico, objetivo, elección de estrategias, herramientas y evaluación, tal como se especifica en el currículo nacional (Zambrano y Uribe, 2022).

La estrategia pedagógica de rotación por rincones de aprendizaje consiste en dividir a los niños en grupos reducidos y asignarles distintos rincones o estaciones de actividad; abogar por un sistema de juego rotativo, de tal forma que todos los niños experimenten todos los rincones inteligentes sugeridos a lo largo de la semana; sin embargo, se reservarán instantes para que cada estudiante pueda disfrutar del rincón que más le agrade (Velasco y Cruz, 2022).

De este modo se sostiene que la rotación por rincones implica que el docente planifique, seleccione y prepare los materiales didácticos que se van a utilizar en cada rincón, teniendo en cuenta las temáticas o áreas de interés que se quieren trabajar con los alumnos y alumnas; también debe explicarles el propósito, las normas y las expectativas de cada rincón, así como las formas de participación e interacción que se esperan.

2.3.3.9. *Actividades en rincones.* Como afirman Ceiro et al. (2023) este tipo de actividades lúdicas fomentan la estructura del aula y la diversidad de juegos para el avance del aprendizaje de los niños, por lo que se incorporan en todos los ámbitos educativos de una forma integrada, entretenida y valiosa; por ello, al realizar las actividades en los rincones de aprendizaje, se emplearán tácticas que le permitan ser autónomo e independiente.

Tal como lo hacen notar Moreira y Alcívar (2022) el componente lúdico es un medio que influye directamente en el progreso motor del niño, permitiéndole llegar a la madurez psicomotriz de una forma agradable y divertida; así, mediante el juego, el niño puede adquirir conocimientos, resolver sus problemas, fomentar su socialización, mejorar su cognición y mostrar afecto; por lo tanto, el juego, utilizado como un instrumento para el desarrollo motor, debería ser utilizado cotidianamente para lograr resultados favorables.

Posterior a la búsqueda bibliográfica, se establece que las actividades en rincones de aprendizaje son las tareas que se realizan en cada uno de los espacios delimitados que se destinan a ofrecer actividades lúdicas y educativas a los niños y niñas; estas actividades están organizadas por temáticas o áreas de interés, y permiten que los pequeños puedan explorar, manipular, crear y aprender de forma autónoma y divertida.

2.3.3.10. Evaluación. Cambiar la organización de las aulas no implica necesariamente que se deba seguir un enfoque o modelo específico de manera obligatoria, sino que se trata más de investigar y considerar las diferentes posibilidades que el espacio del aula puede ofrecer; se sugiere que es crucial reevaluar los rincones de aprendizaje, que han sido asignados con reglas específicas, ya que pueden adaptarse y cambiar con el tiempo (Giraldo, 2022).

La evaluación en los espacios de aprendizaje es esencial para corroborar la validez de la metodología y asegurar que se están logrando los objetivos educativos; dada la naturaleza dinámica de estos espacios, la evaluación debe ser continua y utilizar múltiples técnicas para documentar de manera integral el progreso de los niños; cada actividad realizada debe ser evaluada no como un control, sino como un respaldo al niño en su camino de aprendizaje (Saltos y Moncayo, 2021).

En relación a los estudiantes de cuatro años, se pueden incluir hasta cinco áreas de aprendizaje (lenguaje, construcciones, juegos matemáticos y computación, actividad artística y juego de roles); estas áreas se explorarán en una sesión diaria donde los estudiantes elegirán a qué área asistir, siempre y cuando no sea la misma durante la semana; para enriquecer el día, trabajaremos con los estudiantes en cuadernos de

conceptos dos veces por semana, mientras que las tardes se dedicarán a trabajar en talleres (Ramírez y Lucas, 2020).

Concluyentemente se afirma que la evaluación en los rincones de aprendizaje es el proceso que permite al docente y al alumno o alumna valorar el desarrollo y los logros que se obtienen en cada espacio del aula, así como identificar las fortalezas, las debilidades, las necesidades y las oportunidades de mejora; la evaluación en los rincones de aprendizaje tiene como finalidad orientar la planificación, la selección, la preparación y la adaptación de los materiales didácticos que se utilizan en cada rincón, así como el acompañamiento, la observación, la guía y la mediación del proceso de aprendizaje que se desarrolla en cada espacio.

2.3.4. Desarrollo del lenguaje. El lenguaje se aprende desde dos enfoques, uno que se basa en el innatismo respaldado por las teorías psicológicas; de acuerdo con este enfoque, la habilidad humana para hablar y comprender no se obtiene a través de la experiencia, sino que nacemos con una programación biológica para el lenguaje, para producirlo y entenderlo; el lenguaje tiene su origen fuertemente vinculado con el desarrollo cognitivo, de modo que el niño aprenderá a hablar solo cuando alcance un cierto nivel de ese desarrollo a nivel cognitivo (Chomsky 1998; Piaget 1997; como se citó en Puetate y Mendieta, 2022).

La primera infancia es un período fundamental para el aprendizaje del niño, durante el cual adquiere las habilidades esenciales para interactuar con su entorno; este período abarca desde el nacimiento hasta los seis años; los desafíos relacionados con el lenguaje y su estimulación son una preocupación constante durante esta etapa; reconociendo de esta manera que la capacidad de comunicarse a través de una lengua determinada, sea una virtud propia de la naturaleza humana (Rodríguez et al., 2024).

Finalmente, Solórzano et al. (2023) declaran el proceso de aprendizaje del lenguaje se basa en la interacción de elementos orgánicos, psicológicos y cognitivos, lo que permite al niño formar palabras y posteriormente oraciones lógicas y coherentes; sin embargo, también es esencial tener un nivel cognitivo adecuado para la memorización de palabras, así como una estimulación social apropiada que proporcione al niño modelos a seguir.

En tal sentido se asume que consiste en un procedimiento que implica la adquisición y el uso de habilidades lingüísticas a lo largo de la vida de un individuo; además de la comunicación verbal, también abarca la comprensión de la estructura y la gramática del lenguaje, así como la capacidad para expresar pensamientos y emociones de manera efectiva; este proceso se ve influido por factores biológicos, cognitivos, sociales y culturales, y es esencial en la edificación de la personalidad y la participación en la sociedad; además, el desarrollo del lenguaje es dinámico y evoluciona a medida que las personas adquieren nuevas experiencias y se enfrentan a diferentes contextos de comunicación.

2.3.4.1. *Habilidades lingüísticas orales.* La interacción humana se realiza a través de elementos extralingüísticos, paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüístico, así como a través del lenguaje en sus formas orales, escritas y gestuales; el lenguaje se compone de elementos formales, de contenido y de uso, que interactúan de manera recíproca y simultánea; el lenguaje, ya sea oral o escrito, tiene varios componentes los cuales incluyen sintaxis, morfología y la fonología; semántico y pragmático (Guarneros y Vega, 2014).

El fortalecimiento de las habilidades lingüísticas es un proceso que requiere la implementación de varias estrategias por parte de los profesores en sus clases, con el objetivo de mejorar de manera significativa las capacidades y habilidades de comunicación; el avance de las habilidades lingüísticas en los estudiantes fomenta un estilo de comunicación oral que es crucial para mejorar el nivel educativo; de esta manera, se busca alcanzar un resultado positivo de manera uniforme en todos los estudiantes (Salvatierra-Avila y Game-Varas, 2021).

A partir de lo mencionado se afirma que las habilidades lingüísticas orales se refieren a la habilidad para entender, expresar y usar el lenguaje de forma efectiva en contextos de comunicación verbal; incluyen varios elementos, como la comprensión sonora, la manifestación oral y la sintaxis. Significa ser capaz de escuchar activamente, comprender mensajes hablados, pronunciar palabras y frases claramente, y organizar el discurso de forma coherente.

2.3.4.1.1. *Comprensión.* Es una competencia que el niño desarrolla durante el proceso de adquisición y evolución del lenguaje; esto permitirá al niño comunicarse de manera más exacta y adecuada de acuerdo a la circunstancia comunicativa que se dé; por ello comprender un mensaje hablado implica poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados para interpretar el discurso (Mashingash, 2019).

La comprensión oral es beneficiosa para captar lo que las personas comunican, mejorando el entendimiento tanto para quien habla como para quien escucha; desde el punto de vista lingüístico, se pueden instruir las vocales, letras iniciales, cuentos, pictogramas, canciones, trabalenguas, entre otros; no obstante, con el progreso tecnológico, se utilizan herramientas que potencian la comunicación en los niños, iniciando con canciones, cuentos o leyendas, que a esa edad se transforman en algo mágico para ellos, y más aún con el soporte de dispositivos tecnológicos, lo cual fomenta el despertar de la imaginación de cada alumno (Santos 2018; tal como se citó en Marquez y Baquero, 2022).

La comprensión oral es una habilidad cognitiva y comunicativa que trasciende la mera audición y se vincula con la capacidad de interpretar y procesar el flujo constante de información auditiva en nuestro entorno; no solo implica escuchar las palabras y los sonidos, sino también comprender el contexto, las emociones y las intenciones que subyacen en lo que se dice; la comprensión oral requiere atención, empatía y la capacidad de conectar lo escuchado con el conocimiento previo y la experiencia personal.

2.3.4.1.2. *Expresión.* La expresión oral es un recurso fundamental para la comunicación, por lo que debe ser fomentada desde el nivel inicial, ya que posibilita la obtención de otros conocimientos y, además, garantiza el éxito profesional, personal y social de nuestros niños cuando deban interactuar en cualquier circunstancia de la vida; dado que la sociedad moderna y tecnológica de hoy en día requiere individuos que se comuniquen de manera coherente y precisa (Mashingash, 2019).

La expresión oral tiene una importancia crucial en la Educación Infantil; los niños se encuentran en la etapa de aprender a comunicarse, perfeccionando su articulación, extendiendo su vocabulario y embelleciendo su sintaxis; esto se obtiene a través del habla

y la escucha, que son competencias dentro del enfoque comunicativo y textual; cuando un infante aprende a expresarse, desarrolla otras habilidades que le acompañan tanto en el proceso educativo como en el familiar; a través del enriquecimiento del lenguaje, logra ser un buen emisor y receptor conectando ideas, que desde temprana edad generan (Santiago 2018; tal como se citó en Marquez y Baquero, 2022).

Es un proceso dinámico y evolutivo que refleja la adquisición y refinamiento de habilidades comunicativas a lo largo de la vida; va más allá de simplemente hablar palabras y frases; implica la capacidad de adaptar el discurso según la audiencia y el contexto, utilizar un lenguaje apropiado y efectivo, emplear la comunicación no verbal de manera complementaria y expresar pensamientos y emociones con claridad y empatía.

2.3.4.1.3. *Sintaxis*. En primer lugar Gagliardi et al. (2020) sostienen que la sintaxis de la expresión oral se rige principalmente por un criterio pragmático: los mensajes se estructuran con el objetivo fundamental de transmitir la información de la manera más efectiva (nivel de acciones e informaciones) en relación con las intenciones y evaluaciones (nivel argumentativo) en una actividad discursiva en desarrollo a través de la cual los participantes interactúan (nivel de interacción).

Este orden y dependencia se presentan de dos formas, natural y figurada; se denomina orden natural a aquel en el que, respetando las normas gramaticales, se construye la oración sin modificar en absoluto el uso de las palabras, de acuerdo con lo que dicta la sintaxis; la sintaxis natural se adhiere a las reglas gramaticales estándar, mientras que la sintaxis figurada implica apartarse de esas normas para lograr efectos estilísticos y decorativos en el lenguaje, añadiendo así una dimensión estética y expresiva a la construcción de las oraciones (Arroyo 1826; tomado de Martínez, 2022).

La capacidad de estructurar el discurso implica organizar el habla de tal manera que los oyentes puedan entender y seguir una conversación; a medida que las personas desarrollan su sintaxis oral, se vuelven más competentes en la creación de mensajes claros y coherentes, lo que les permite comunicar sus pensamientos, emociones e ideas de manera efectiva; la sintaxis oral no solo es un reflejo de la competencia lingüística, sino también

una herramienta poderosa para transmitir pensamientos, emociones, historias y conocimiento en la comunicación humana.

2.3.4.2. *Actividades lúdicas*

2.3.4.2.1. *Juegos verbales.* Es esencial para la formación saludable en el educando, debido ya que se divierte jugando mientras asimila la información; el juego estimula el cerebro mediante conexiones neurales y, por ende, ayuda a impulsar la motricidad tanto fina como gruesa; adicionalmente permite la ampliación oral, la interpretación, el aumento del léxico, diferenciación de las palabras, una pronunciación idónea y fluidez en el habla (Anderson y Bailey 2017; como lo citó Curipallo, 2023).

En el caso de Calvopiña et al. (2023) según lo establecido por López (2016) los trabalenguas se componen de frases que combinan sílabas o palabras difíciles de repetir; es muy entretenido jugar con los trabalenguas; el propósito es lograr vocalizarlos con nitidez y celeridad, incrementando la velocidad sin omitir ningún término ni cometer errores; es decir, son frases que presentan un nivel de complejidad.

En base a lo expuesto anteriormente se afirma que son actividades recreativas que se basan en el uso del lenguaje, pues no solo buscan el entretenimiento, sino que constituyen una estrategia pedagógica más que eficiente para los estudiantiles. Al integrar estas actividades, los educadores pueden cultivar habilidades lingüísticas y sentar las bases para una educación más eficiente.

2.3.4.2.2. *Canto.* Según lo que establecen Del Valle et al. (2022) la canción es uno de los medios musicales más empleados en las clases para niños; aunque los profesores son conscientes de la relevancia de la música y el canto, a menudo tienen una formación musical limitada; es necesario enfocarse adecuadamente en el canto en la educación infantil porque el aparato vocal de los niños está en desarrollo y deben aprender a usarlo de manera correcta; además, los niños hablarán y cantarán como los adultos de su entorno, por lo que deben tener buenos ejemplos vocales.

Tomando en cuenta lo establecido por Jiménez (2019) con respecto a Narváez 2018 las canciones para niños y el desarrollo de la inteligencia lingüística están vinculadas, ya que

potencian la autonomía, la autorregulación y el autoconocimiento; la música genera una mayor sensibilidad hacia las personas, sus dificultades, sus necesidades y sus diferencias, formando adultos más empáticos, solidarios y responsables.

Se considera que el canto en la educación inicial es una estrategia didáctica que utiliza la música y la voz para mejorar el proceso adquisitivo de conocimiento para la progresión intelectual; el canto favorece la lingüística y enriquece su vocabulario; cantar canciones y rimas permite a los niños practicar diferentes sonidos lingüísticos de manera divertida y repetitiva, mejorando su habilidad para articular palabras correctamente y desarrollar una pronunciación más precisa.

2.3.4.2.3. *Lectura de imágenes.* Este tipo de lenguaje resalta la imagen en lugar del texto, creando así un código diferente al que se utiliza tradicionalmente en la escritura; las imágenes constituyen un código singular, y su aprendizaje no se rige por reglas o métodos didácticos convencionales; a pesar de que se reconoce la importancia de los elementos icónicos para transmitir mensajes y comunicarse, no es habitual enseñar a interpretar imágenes de manera específica con métodos estructurados (Gomes, 2019).

La imagen es un medio funcional que se emplea como herramienta didáctica en el ámbito educativo y que ayuda a entender contenidos abstractos y complejos de interpretar, incentiva el aprendizaje y el enriquecimiento con lecturas adicionales, la introducción de nuevos conceptos fomenta el recuerdo de los contenidos aprendidos e impartidos y estimula la imaginación y la expresión de emociones (Inés, 2019).

Posterior a los conceptos planteados, se infiere que la lectura de imágenes es un proceso que permite interpretar y comprender las imágenes, ya sean artísticas o informativas; este proceso no se limita a la asociación entre imagen y palabra, sino que también implica la interpretación de la imagen en sí misma como una totalidad orgánica productora de sentido.

2.3.4.3. *Etapas del desarrollo del lenguaje*

Para Salguero et al. (2015), indican que es fundamental comprender el desarrollo del lenguaje en la infancia para detectar posibles desviaciones y brindar la atención adecuada;

las etapas clave en el desarrollo del lenguaje en niños pequeños son: periodo preverbal o prelingüístico y lingüístico (holofrástico, combinación y lenguaje completo); siendo brindar apoyo temprano si se detectan dificultades en el desenvolvimiento de la expresión oral.

En el desarrollo del lenguaje, podemos identificar dos etapas distintas: la prelingüística y la lingüística o verbal; al principio, los niños se comunican mediante movimientos y gestos para atraer la atención, obtener una respuesta o expresar una conducta; luego, antes de emitir sus primeras palabras, comienzan a comprender el lenguaje de los adultos cuando se les dirigen (Quintero, 2009).

Contemplando a los autores previamente citados se sostiene que es un proceso continuo que abarca desde las primeras vocalizaciones hasta la adquisición completa del habla. Este proceso demuestra el potencial humano para aprender y utilizar el lenguaje como una herramienta esencial para la comunicación y la expresión.

2.3.4.3.1. Desarrollo fonológico. Se estima como una virtud metalingüística dado que es el proceso de entender que un sonido se representa mediante un símbolo escrito; cuando se unen conciben la formación de un término con un concepto específico; este es un acto reflexivo para comprender la relación entre sonidos, símbolos escritos y el significado de las palabras (Sito y Vargas, 2019).

El desarrollo fonológico alude a la habilidad de reflexionar y manejar los distintos segmentos que forman el lenguaje oral; dentro del concepto de conciencia fonológica, es factible considerar diversos niveles dependiendo del segmento específico que se maneje, como la rima, la sílaba o los fonemas, incluyendo también el nivel léxico en algunos estudios (Rabazo y Moreno 2004; citado por Sánchez y Fidalgo, 2020).

A manera de conclusión se ratifica que es la habilidad de comprender y producir los sonidos del habla de manera correcta, además contribuye a la claridad y precisión en la expresión oral, pues si se posee unas correctas aptitudes fonológicas se es capaz de articular los términos de manera comprensible, facilitando la comunicación con los demás.

2.3.4.3.2. *Fase prelingüística.* Las fases prelingüísticas hacen alusión a los momentos iniciales del desarrollo del lenguaje, antes de que un niño empiece a usar palabras de forma significativa; durante estas fases, el bebé juega con sonidos, gestos y expresiones faciales como métodos de comunicación no verbal; el niño apenas posee un valor comunicativo basado en la conexión que establece con su entorno (Ruíz y Arteaga, 2022).

Esta fase comprende desde el alumbramiento hasta los 12 meses de edad, desde el primer mes de vida los bebés tienen la habilidad de diferenciar entre formas y sonidos, iniciando con el balbuceo alrededor de los 2 meses, seguido por el juego vocal entre los 3 a 6 meses y la imitación que se da en el periodo de 6 a 10 meses de edad; las fases prelingüísticas comprenden el llanto como un medio de comunicación instintivo, seguido por la emisión de sonidos no articulados, balbuceos y gestos que señalan intenciones comunicativas. Estas fases son esenciales para el desarrollo ulterior del lenguaje hablado (Saltos y Mendoza, 2022).

Las etapas prelingüísticas simbolizan el emocionante viaje inicial hacia el universo del lenguaje, donde la comunicación se gesta antes de adquirir una forma verbal; estas etapas abarcan la lírica del llanto del neonato, la danza de sonidos no articulados que se mueven en la boca del bebé, y los gestos auténticos que sirven como los primeros esbozos de la comunicación; es un período de exploración sensorial y expresión emocional donde la conexión emocional y la intención comunicativa se manifiestan antes de que las palabras asuman su papel principal.

2.3.4.3.3. *Fase lingüística.* Las fases del desarrollo lingüístico describen la evolución del lenguaje hacia formas más organizadas y sofisticadas; estas fases van desde las primeras palabras hasta el dominio de la gramática y la habilidad para formar oraciones más elaboradas; la fase lingüística se observa de manera bastante general, desde alrededor del 12º mes (un año) (Ruíz y Arteaga, 2022).

Las etapas lingüísticas para González et al. (2022) trazan la progresión del lenguaje con respecto a la expresión y comprensión; desde los primeros balbuceos de palabras hasta la

formación de oraciones complejas, estas etapas reflejan la conquista gradual de un niño en el dominio de la comunicación verbal; se conceptualiza la idea y se forma el término, es decir, le otorga significado a su lenguaje comenzando con terminologías simples.

La etapa de formación de oraciones es un período en la que la población infantil construyen y expresan pensamientos más complejos y coherentes a través del lenguaje hablado; en esta fase, los niños adquieren la capacidad de combinar palabras y elementos lingüísticos de manera más sofisticada para crear oraciones que transmiten significado de manera efectiva.

2.4.Descripción del proceso diagnóstico

2.4.1. Nivel de investigación. Tal como lo plantea Villanueva (2022) en la investigación cuantitativa, se busca verificar hipótesis mediante la recolección sistemática de datos cuantificables; la finalidad de este enfoque es esclarecer la realidad a partir de la interacción de las variables que constituyen el fenómeno u objeto de estudio. En este estudio, se ha utilizado un enfoque cuantitativo en su metodología con el fin de recopilar información a través del uso de escalas numéricas y análisis estadístico. Este enfoque específico se seleccionó debido a su relevancia con los objetivos del estudio.

La investigación no experimental se caracteriza por no manipular deliberadamente variables ni establecer un control directo sobre las condiciones en las que se recopilan los datos; en lugar de eso, se centra en la observación y recopilación de información tal como se encuentra en su entorno natural, sin intervenir en la realidad (Palacios et al., 2023).

El diseño de investigación adoptado es un modelo no experimental, lo que implica que no se realizarán manipulaciones deliberadas de las variables. En cambio, el estudio se analizará en su contexto natural sin la realización previa de experimentos.

2.4.2. Tipo de investigación. La tipología de investigación adoptado para este estudio es descriptivo correlacional, seleccionando estratégicamente para abordar la naturaleza específica de la problemática estudiada; la elección de este enfoque se fundamenta en la necesidad de describir detalladamente las características y comportamientos de las dos

variables; en este caso, el objetivo es describir el impacto del ambiente de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje.

La investigación descriptiva se lleva a cabo con el objetivo de detallar todos los elementos clave de un fenómeno; la formación proporcionada por este tipo de investigación debe ser autentica, exacta y organizada; no se deben hacer suposiciones sobre el fenómeno; o más importante son las características que se pueden observar y comprobar (Guevara et al., 2020).

En el contexto del alcance correlacional se hace imprescindible formular una hipótesis que sugiera una correlación entre dos o más variables. En el ámbito cuantitativo, se emplean métodos estadísticos inferenciales con el objetivo de generalizar los hallazgos del estudio para que sean útiles para toda la población (Ramos-Galarza, 2020).

2.4.3. Población y muestra. En el presente trabajo investigativo en lo que respecta a los docentes, se aplicará una guía de observación y una entrevista de 10 preguntas cerradas a cuatro docentes pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “Vicente Rocafuerte” de inicial II. Por parte de los niños, se considera solo a los pertenecientes a la inicial 2(4-5 años de edad), los cuales forman una población de 58 estudiantes, entre el paralelo A (29 estudiantes) y paralelo B (29 estudiantes); tomando en cuenta a ambos paralelos.

Tabla 3
Población y muestra

Unidades de observación	de Muestra	Porcentaje	Instrumentos
Niños de Subnivel II	58	93,54%	Lista de cotejo
Docentes	4	6,45%	- Guía de observación - Entrevista estructurada
TOTAL	62	100%	

Elaborado por: Pesantes (2023)

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Sánchez et al. (2021) en base a Santos (1993) afirman que la observación requiere atención voluntaria, selectiva e inteligente, es fundamental en los métodos de investigación; no se trata solo de mirar, sino de buscar activamente; todos los fenómenos y eventos en un lugar son sujeto de esta observación; la técnica de observación es importante en el presente trabajo investigativo, ya que permite la recopilación objetiva de datos sobre comportamientos, interacciones y características de los ambientes de aprendizaje; esto contribuye a una comprensión más completa y confiable de los factores que inciden en el tema de estudio.

En el ámbito de la investigación, la guía de observación se emplea para evaluar y determinar el rendimiento de los docentes y el impacto del ambiente en el avance de la expresión comunicativa de la población de jardín de infantes. Esta técnica permite recopilar datos precisos y detallados sobre las interacciones y prácticas en el aula, así como sobre el ambiente de aprendizaje en sí.

Una lista de control se utiliza para inspeccionar la existencia o carencia de ciertos comportamientos, características o eventos en una lista predefinida; cada elemento en la lista se marca o verifica si cumple o no cumple; las listas de cotejo son útiles para evaluar de manera rápida y objetiva la presencia o cumplimiento de criterios específicos (Romo-Martínez, 2015). La lista de verificación es una herramienta para estimar el rendimiento infantil y cómo el ambiente de aprendizaje influye en su desarrollo del lenguaje.

La entrevista se puede describir como un método empírico que se apoya en la comunicación interpersonal entre el investigador y el individuo o individuos estudiados, con el objetivo de obtener respuestas verbales a las preguntas formuladas en relación con el problema (Feria et al., 2020). La técnica de entrevista es esencial en el trabajo investigativo, ya que permite obtener datos estandarizados y detallados sobre las percepciones y experiencias de los participantes.

2.5.1. Interpretar los datos Pilotaje. El pilotaje, en el contexto de la investigación, es una fase inicial y de prueba que precede a la implementación completa de un estudio.

Durante esta etapa, se llevan a cabo pruebas y ajustes en los procedimientos, instrumentos y enfoques que se utilizarán en la investigación principal. El objetivo principal del pilotaje es identificar y corregir posibles problemas, evaluar la eficacia de los instrumentos de investigación y respaldar que sean viables y adecuados antes de llevar a cabo la fase principal del estudio.

2.6. Procesamiento y análisis de datos

En este estudio, se emplearon varias técnicas de investigación, incluyendo la observación no participativa y entrevista estructurada. Los instrumentos utilizados fueron los siguientes: en primer lugar, se realizó una entrevista a las maestras para determinar su conocimiento o valor teórico sobre las variables indicadas en esta investigación. En segundo lugar, se utilizó una guía de observación para ver cómo las maestras llevan a cabo sus clases. Finalmente, se aplicó lista de cotejo enfocada en los niños para recopilar información sobre el desarrollo del lenguaje. De esta manera, se logró una triangulación de los instrumentos utilizados.

2.6.1. Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista estructurada dirigida a las docentes

Tabla 4

Tabulación de la entrevista aplicada a los docentes del subnivel II

N°	PREGUNTAS	ENTREVISTA			
		SI		NO	
		f	%	f	%
1	¿Conoce usted el concepto de ambiente de aprendizaje?	4	100,00%	0	0,00%
2	¿Es de su conocimiento la importancia de los ambientes de aprendizaje?	4	100,00%	0	0,00%
3	¿Sabe usted cuales son las características que deben poseer los ambientes de aprendizaje?	3	75,00%	1	25,00%
4	¿Conoce usted la metodología de juego-trabajo y sus momentos en los rincones?	4	100,00%	0	0,00%
5	¿Organiza usted de forma adecuada los rincones del aula de clase?	3	75,00%	1	25,00%
6	¿Conoce usted el concepto de desarrollo del lenguaje?	3	75,00%	1	25,00%

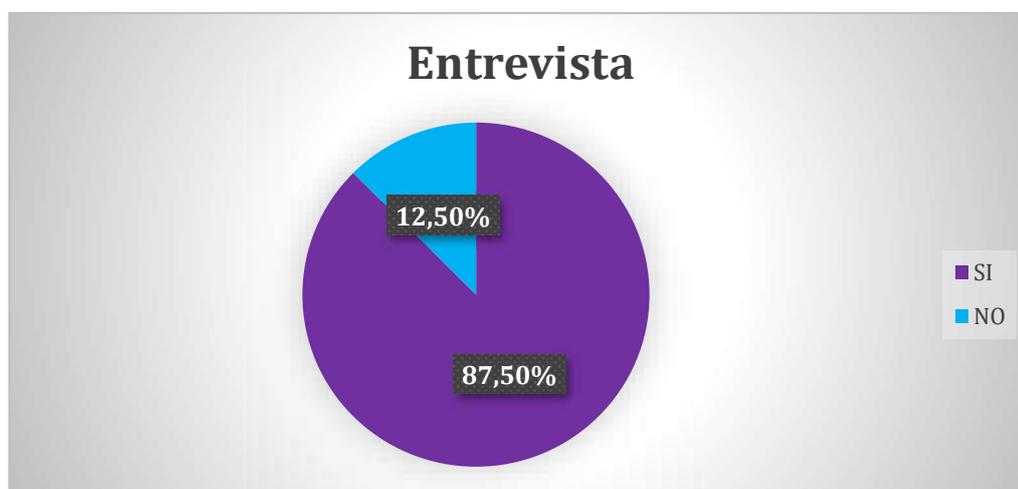
7	¿Considera que, dentro de las habilidades lingüísticas orales, es importante el desarrollo de la comprensión, expresión y sintaxis oral?	3	75,00%	1	25,00%
8	¿Considera usted que las actividades lúdicas ayudan al desarrollo del lenguaje de los estudiantes?	4	100,00%	0	0,00%
TOTAL		28	87,50%	4	12,50%

Elaborado por: Pesantes (2023)

Los datos de la entrevista muestran que el 87,50% de las maestras respondieron “Sí”, mientras que el 12,50% respondió “No”. Este conjunto de resultados indica que la mayoría de las maestras poseen un conocimiento adecuado y comprensión de los conceptos relacionados con el entorno educacional y el desarrollo del lenguaje, así como su relevancia en el proceso educativo, lo que podemos evidenciar en el siguiente gráfico:

Gráfico 1

Resultados de la entrevista



Elaborado por: Pesantes (2023)

A continuación, realizaremos un análisis de cada ítem:

En el ítem 1: ¿Conoce usted el concepto de ambiente de aprendizaje? A esta inquietud, todas profesoras respondieron de manera afirmativa y correcta a la pregunta, indica que poseen una base firme para tratar y entender los aspectos teóricos y prácticos vinculados con la generación de espacios educativos eficaces.

En lo concerniente al ítem 2: ¿Es de su conocimiento la importancia de los ambientes de aprendizaje? Todas respondieron de manera positiva y apropiada. Este resultado señala que las docentes entienden la importancia vital de establecer ambientes educativos eficientes para el desarrollo completo de los niños. La declaración de se aprende a través del juego demuestra un entendimiento profundo de la naturaleza del aprendizaje en la infancia.

Siguiendo con el ítem 3: ¿Sabe usted cuales son las características que deben poseer los ambientes de aprendizaje? Las respuestas a esta pregunta mostraron una variedad en el entendimiento de las cualidades que deben tener los ambientes de aprendizaje. Mientras que una profesora dio una respuesta parcialmente correcta, otra mencionó características exactas y otra demostró falta de conocimiento.

Con respecto al ítem 4: ¿Conoce usted la metodología de juego-trabajo y sus momentos en los rincones? Las respuestas a esta interrogante señalan que todas las docentes conocen la metodología de juego-trabajo y sus momentos en los rincones, aunque se observaron inexactitudes en las respuestas de algunas profesoras al detallar los momentos.

En el ítem 5: ¿Organiza usted de forma adecuada los rincones del aula de clase? Las respuestas a esta cuestión muestran diversidad en la habilidad de las profesoras para organizar correctamente los rincones del salón de clases. Mientras que algunas docentes dieron respuestas que enfatizan la relevancia de la organización basada en materiales y la agrupación de los niños, aunque hubo una profesora que no logró responder.

Continuando con el ítem 6: ¿Conoce usted el concepto de desarrollo del lenguaje? Las profesoras resaltaron que las virtudes expresivas comienzan desde el alumbramiento, además muestran un entendimiento correcto de la secuencia de este proceso, de igual forma reconocen que facilita la comunicación y subrayan la relevancia para la interacción y la expresión. El hecho de que dos docentes no pudieron responder señala una brecha en el conocimiento sobre el concepto de desarrollo del lenguaje.

El análisis del ítem 7: ¿Considera que, dentro de las habilidades lingüísticas orales, es importante el desarrollo de la comprensión, expresión y sintaxis oral? Las afirmaciones a esta interrogante muestran la visión de las profesoras acerca de la relevancia de distintas destrezas lingüísticas orales, en particular la comprensión, expresión y sintaxis. Aunque la mayoría de las docentes admitieron la importancia de estas destrezas para la comunicación, una profesora manifestó una opinión contraria.

Refiriéndose al ítem 8: ¿Considera usted que las actividades lúdicas ayudan al desarrollo del lenguaje de los estudiantes? La afirmación frecuente de que las actividades recreativas fomentan el lenguaje muestra un entendimiento profundo de cómo el juego y las actividades recreativas pueden mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos.

Con relación al ítem 9: Explique qué actividades lúdicas pone en práctica para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes. La respuesta diversa y detallada ofrecida por las docentes señala un entendimiento firme de la variedad de actividades recreativas que pueden ayudar al desarrollo del lenguaje. La mezcla de actividades musicales, retos lingüísticos y narración, muestra una visión completa para promover el lenguaje en el ambiente educativo.

Acerca del ítem 10 ¿Escriba las fases del desarrollo del lenguaje? Las respuestas indican que las docentes entrevistadas están familiarizadas con las fases prelingüísticas y lingüísticas del desarrollo del lenguaje, aunque las respuestas pueden diferir en la precisión de las etapas citadas.

2.6.2. *Análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación a docentes*

Tabla 5

Tabulación de la guía de observación aplicada a docentes del subnivel II

N°	INDICADORES	AMBIENTES DE APRENDIZAJE					
		SIEMPRE		A VECES		CASI NUNCA	
		f	%	F	%	f	%

1	Los ambientes de aprendizaje permiten la estimulación motriz, cognitiva, emocional y social de los niños	0	0,00%	1	25,00%	3	75,00%
2	Los ambientes de aprendizaje se adaptan a las actividades y necesidades de los niños.	0	0,00%	0	0,00%	4	100,00%
3	Fomenta la interacción entre los niños durante las actividades de aprendizaje	0	0,00%	2	50,00%	2	50,00%
4	Integra la metodología de juego-trabajo en las actividades diarias.	1	25,00%	2	50,00%	1	25,00%
5	Organiza adecuadamente el espacio de cada rincón de aprendizaje	0	0,00%	0	0,00%	4	100,00%
6	Planifica la utilización de cada rincón con anterioridad	1	25,00%	0	0,00%	3	75,00%
7	Guía a los niños durante su participación en los rincones de aprendizaje	3	75,00%	1	25,00%	0	0,00%
8	Las actividades realizadas por el docente en los rincones son acordes con los objetivos de aprendizaje	1	25,00%	2	50,00%	1	25,00%
TOTAL		6	18,75%	8	25,00%	18	56,25%
DESARROLLO DEL LENGUAJE							
9	A través de respuestas y aceptación de órdenes se evidencia la comprensión en los niños.	0	0,00%	0	0,00%	4	100,00%
10	Promueve activamente la comunicación oral, alentando a los estudiantes a expresar sus ideas, opiniones y pensamientos de manera verbal.	3	75,00%	1	25,00%	0	0,00%
11	Realiza juegos verbales como adivinanzas o trabalenguas con la finalidad de desarrollar el lenguaje de los niños.	3	75,00%	1	25,00%	0	0,00%
12	Entona canciones durante la jornada para el desarrollo del lenguaje oral.	4	100,00%	0	0,00%	0	0,00%

13	Plantea actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica.	0	0,00%	3	75,00%	1	25,00%
14	Estimula con actividades interactivas a los niños a dejar la fase prelingüística (balbuceo, gestos).	0	0,00%	2	50,00%	2	50,00%
15	Promueve la integración de nuevas palabras, a través de la narración de cuentos e historias.	4	100,00%	0	0,00%	0	0,00%
TOTAL		14	50,00%	7	25,00%	7	25,00%

Elaborado por: Pesantes (2023)

Ambientes de aprendizaje

Los resultados de la guía de observación muestran una diversidad en la implementación de ambientes de aprendizaje por los docentes. Un pequeño segmento (18,75%) muestra consistencia en la creación de ambientes educativos estimulantes. Otro grupo (25%) incorpora elementos de ambientes de aprendizaje en sus prácticas docentes, aunque no tan frecuentemente. Sin embargo, la mayoría de los docentes (56,25%) raramente implementan estos ambientes, lo que indica una necesidad de intervención y capacitación. Como destacan Saldaña y Fajardo (2020) los espacios de aprendizaje deben ser acogedores y confortables, recreando el entorno hogareño y otras veces proporcionando áreas para explorar e investigar; así mismo, el papel del educador puede ser semejante al de un miembro de la familia, proporcionando atención, afecto y cuidado, siendo de este modo su objetivo el impartir conocimientos educativos, sino también proporcionar experiencias que estimules y enriquezcan al estudiante. Como se evidencia en el siguiente gráfico:

Gráfico 2

Resultados de la guía de observación



Elaborado por: Pesantes (2023)

Análisis de cada ítem:

Indicador 1: Los hallazgos indican una tendencia desfavorable en la habilidad de los educadores para establecer entornos de aprendizaje que promuevan la estimulación completa de los niños, incluyendo aspectos motores, cognitivos, emocionales y sociales. Esta afirmación se basa en observaciones detalladas que evidencian una implementación y organización deficiente de los entornos de aprendizaje por parte de los docentes.

Indicador 2: Los resultados muestran de manera inequívoca una implementación deficiente e insatisfactoria de los ambientes de aprendizaje por parte de las docentes, lo que resulta en efectos adversos en el proceso de aprendizaje. Los entornos carecen de flexibilidad, la cual es una característica de los mismo, siendo los principales responsables de esta carencia el personal docente.

Indicador 3: Los hallazgos obtenidos ponen en evidencia una tendencia desfavorable en la promoción de la interacción entre los niños durante las actividades educativas por parte de los maestros. Las observaciones sugieren que los maestros tienen problemas para facilitar y fomentar la interacción entre los niños en el entorno educativo. Esta dificultad para promover la interacción podría estar relacionada con la falta de estrategias efectivas por parte de los docentes.

Indicador 4: Los resultados muestran un escenario desafiante, en el que solo un maestro aplica de manera efectiva la metodología de juego-trabajo en las actividades diarias,

mientras que los demás enfrentan dificultades para atraer la atención de los niños utilizando esta metodología. La dificultad para atraer la atención podría deberse a una desconexión entre la metodología de juego-trabajo y las preferencias o niveles de interés de los niños. Es posible que la selección de actividades de juego no esté en sintonía con los gustos o necesidades particulares de los estudiantes.

Indicador 5: Los resultados de la observación señalan que los maestros han tenido un desempeño totalmente negativo en la organización correcta del espacio en cada rincón de aprendizaje. La observación detallada destaca limitaciones importantes en términos de disposición y adecuación de los recursos en los rincones. La desorganización puede ser atribuida a la limitación de recursos disponibles para los maestros. Es probable que la falta de materiales y la escasez de diversidad en los recursos disponibles impacten de manera negativa.

Indicador 6: Los hallazgos obtenidos a partir de la observación señalan que, en su mayoría, los maestros han tenido un desempeño deficiente en la planificación previa del uso de cada rincón de aprendizaje. La evidencia observada muestra que solo un docente participa en la planificación de las actividades, resaltando la ausencia de una planificación micro curricular que contemple específicamente los rincones a utilizar. La falta de planificación micro curricular indica que el personal docente puede no estar dedicando el tiempo necesario para elaborar planes detallados que incluyan el uso específico de cada rincón.

Indicador 7: Los datos de la observación muestran que, en general, los maestros han tenido un desempeño positivo al orientar a los niños durante su participación en los rincones de aprendizaje. No obstante, se nota que, a pesar de la orientación proporcionada por los maestros, los estudiantes optan por ignorar estas indicaciones. La observación de que los niños no siguen las pautas establecidas pueden ser un reflejo de los estudiantes intentando ejercer su independencia y autonomía.

Indicador 8: Los resultados desfavorables subrayan la necesidad de una planificación más minuciosa y estratégica para asegurar una correspondencia efectiva entre las actividades en los rincones y los objetivos de aprendizaje. Esto puede requerir una revisión de los objetivos, una mayor precisión en la planificación y una evaluación

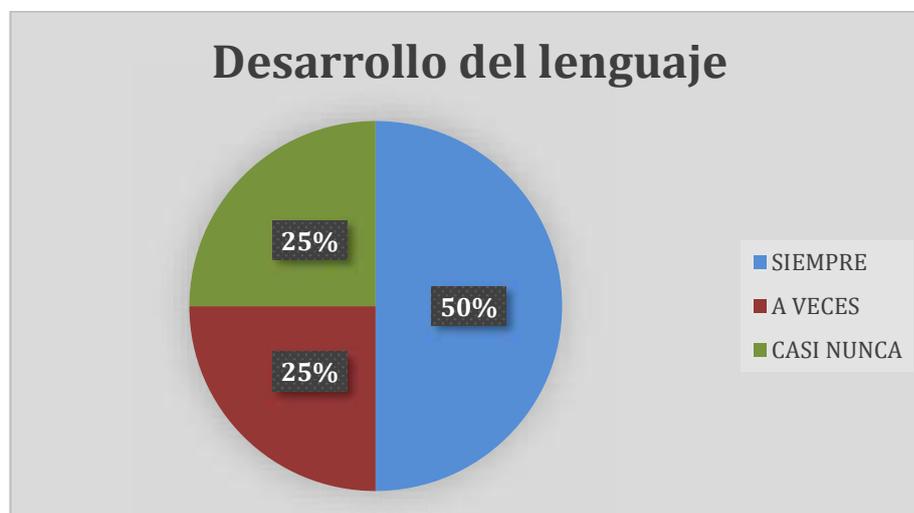
constante para garantizar que las actividades aporten de manera relevante al cumplimiento de los objetivos educativos.

Desarrollo del lenguaje

Los hallazgos de la guía de observación indican una distribución diversa con respecto a la segunda variable “Desarrollo del lenguaje”. Los datos recopilados de las respuestas fueron 50% para “Siempre”, 25% para “A veces” y otro 25% para “Casi Nunca”. Esta distribución de respuestas resalta la necesidad de un enfoque más coherente y uniforme en las prácticas pedagógicas relacionadas con el desarrollo del lenguaje. Identificar y abordar áreas específicas de mejora para ayudar a enriquecer la condición general de la docencia y, en consecuencia, el lenguaje. Según Santillán (2022) la expresión oral es esencial en los procesos comunicativos, donde es necesario cumplir con los patrones de interacción social, ya sea en persona o de manera electrónica; desde los infantes de preescolar hasta los adultos mayores, todos necesitan comunicar sus ideas y fundamentos de pensamiento al entorno.

Gráfico 3

Resultados de la guía de observación



Elaborado por: Pesantes (2023)

Análisis de cada ítem:

Indicador 9: Los resultados señalan que el indicador relacionado con la comprensión de los niños, a través de sus respuestas y acatamiento de instrucciones, han obtenido resultados totalmente negativos. Que claro que el docente tiene dificultades para hacerse

entender, lo que indica un problema de comunicación con los niños. La comunicación efectiva es fundamental en el ambiente educativo, especialmente en la educación inicial.

Indicador 10: Los hallazgos obtenidos establecen que el indicador relacionado con el fomento activo de la comunicación oral, incentivo a los estudios a verbalizar sus ideas, opiniones y pensamientos, ha obtenido resultados predominantemente positivos. El personal docente hace un esfuerzo activo para que los niños se expresen. Al promover la expresión verbal, los maestros están respaldando las competencias lingüísticas, mentales y sociales en los estudiantes.

Indicador 11: La observación de resultados predominantemente positivos sugiere que los maestros están dedicados a fomentar activamente las destrezas fonéticas. La implementación continua de juegos verbales demuestra una estrategia deliberada para potenciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Indicador 12: Los resultados presentan un panorama totalmente positivo, lo que implica un enfoque deliberado de los maestros en el progreso de la expresión verbal a través de las canciones. Este enfoque demuestra una comprensión de la relevancia del lenguaje oral en la formación del estudiante.

Indicador 13: La ausencia de acciones que impulsen la conciencia fonológica resalta una oportunidad para mejorar en la planificación y aplicación de tácticas de instrucción específicas. Atender este aspecto podría influir positivamente en el desarrollo lingüístico de los niños y su preparación para las habilidades de lectura y escritura en etapas futuras.

Indicador 14: Los hallazgos negativos sugieren una falta de atención de los docentes en la implementación de actividades interactivas específicas para fomentar la transición lingüística. Esto podría atribuirse a una falta de conocimiento sobre la relevancia de estas actividades en el desarrollo del lenguaje.

Indicador 15: Los resultados totalmente positivos en este indicador evidencian una estrategia pedagógica efectiva de los maestros al emplear la narración de cuentos como un recurso eficaz para la incorporación de nuevas palabras y la ampliación del vocabulario. Esta práctica no solo aporta beneficios lingüísticos, sino que también favorece el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

Comparación de resultados de la entrevista y guía de observación al docente:

Al comparar los resultados derivados de la entrevista y la guía de observación ofrece una perspectiva completa de la preparación y desempeño de las profesoras en lo que respecta a los ambientes de aprendizaje. Aunque en la entrevista se mostró un conocimiento evidente, las deficiencias observadas en la implementación durante la observación revelan desafíos significativos, destacando la necesidad de tratar estas deficiencias para mejorar la calidad de los entornos de aprendizaje.

2.6.3. Análisis de datos de la lista de cotejo dirigida a los infantes

Tabla 6

Tabulación de la lista de cotejo aplicada a los infantes del subnivel II

AMBIENTE DE APRENDIZAJE					
N°	Ítems	Cumple f	%	No Cumple f	%
1	Presenta interés y participación activa en las actividades planificadas en el ambiente de aprendizaje	9	15,52%	49	84,48%
2	Manifiesta desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social	6	10,34%	52	89,66%
3	Se adapta fácilmente a diferentes actividades y necesidades.	8	13,79%	50	86,21%
4	Participa en actividades que fomentan la interacción con otros niños.	8	13,79%	50	86,21%
5	Durante las actividades de juego-trabajo el niño explora, crea, se comunica y establece vínculos con los demás	7	12,07%	51	87,93%
6	Busca la guía del docente durante las actividades en los rincones de aprendizaje.	11	18,97%	47	81,03%

7	Muestra mejoras en su desempeño a partir de la retroalimentación recibida.	9	15,52%	49	84,48%
TOTAL		58	14,29%	348	85,71%
DESARROLLO DEL LENGUAJE					
8	Responde adecuadamente a instrucciones verbales simples.	14	24,14%	44	75,86%
9	Expresa ideas y necesidades de manera verbal.	13	22,41%	45	77,59%
10	Interactúa con oraciones largas y frases.	17	29,31%	41	70,69%
11	Participa en actividades de canto y rimas.	15	25,86%	43	74,14%
12	Describe las imágenes durante las actividades de lectura visual.	11	18,97%	47	81,03%
13	Pronuncia y articula palabras con sílabas compuestas sonidos de manera clara y comprensible.	18	31,03%	40	68,97%
14	Muestra transición hacia la fase lingüística.	17	29,31%	41	70,69%
TOTAL		105	25,86%	301	74,14%

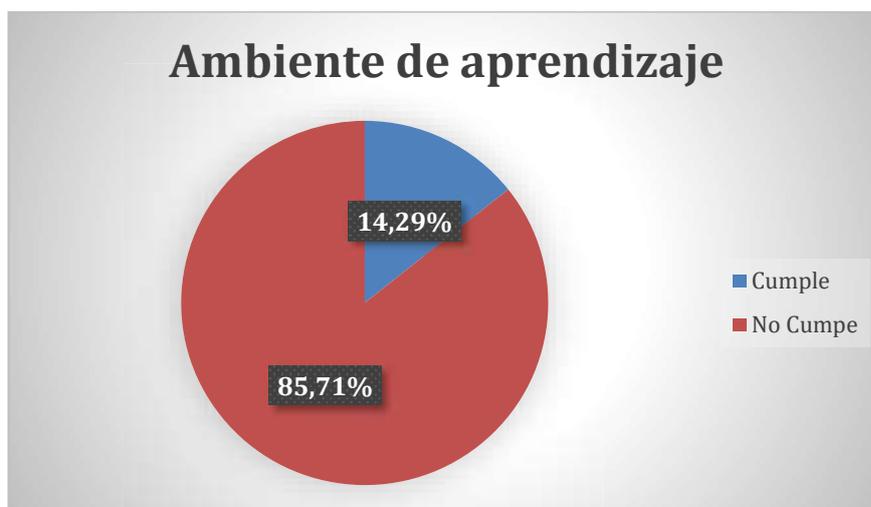
Elaborado por: Pesantes (2023)

Ambiente de aprendizaje

La lista de control orientada a la población parvularia de la entidad académica, permitió obtener información cuantificable sobre los ambientes de aprendizaje, lo que consecuentemente nos brindará un panorama más definido sobre los ambientes de aprendizaje en esta institución. De este modo, se pudo determinar que predomina el “No cumple” con un 85,71%, sobre el “Cumple” con un 14,29%; poniendo en evidencia de este modo que los niños se ven afectados debido a una errónea implementación de un correcto ambiente de aprendizaje. Como afirman Argandoña et al. (2023) según lo establecido por Medina et al. (2020) el entorno de aprendizaje hace referencia al lugar donde se cumple con las actividades académicas en diversos contextos y culturas en los que los alumnos adquieren conocimientos; dado que los alumnos aprenden en una variedad de entornos.

Gráfico 4

Resultados de la lista de cotejo



Elaborado por: Pesantes (2023)

Análisis de resultados

Indicador 1: Conforme a los resultados obtenidos en este indicador “Presenta interés y participación activa en las actividades planificadas en el ambiente de aprendizaje”, los resultados obtenidos demostraron que los niños carecen de interés y no desean formar parte de las actividades planificadas por el docente, por ende, repercute negativamente en su proceso educativo.

Indicador 2: El indicador “Manifiesta desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social”, presentó resultados desfavorables para los estudiantes, puesto que gran parte de ellos no demuestra un desarrollo acorde al nivel institucional al que pertenece.

Indicador 3: Mediante el indicador “Se adapta fácilmente a diferentes actividades y necesidades”; se constata que los niños presentaron dificultades para llevar a cabo diversas actividades durante la clase, puesto que les cuesta comprender al docente.

Indicador 4: Con respecto al indicador “Participa en actividades que fomentan la interacción con otros niños”, los datos obtenidos manifestaron que los niños no tienen intención de participar en actividades con sus compañeros, demostrando de este modo signos de incomodidad durante dichas actividades.

Indicador 5: En mención al indicador “Durante las actividades de juego-trabajo el niño explora, crea, se comunica y establece vínculos con los demás”, los datos establecieron resultados negativos, debido a que los niños adoptan un comportamiento individualista, ya que prefieren realizar las actividades evadiendo la interacción con el docente y sus demás compañeros o en otros casos no realizan las actividades.

Indicador 6: En correspondencia al indicador “Busca la guía del docente durante las actividades en los rincones de aprendizaje”, se corroboró que una gran parte de los niños deciden pasar por alto la guía de su docente y optan por realizar otro tipo de actividades en los rincones, completamente ajenas a las establecidas.

Indicador 7: El último indicador “Muestra mejoras en su desempeño a partir de la retroalimentación recibida”, se determinó que los niños se ven afectados en su desempeño mermando de este modo su desarrollo ya que, a pesar de recibir una retroalimentación de su docente, estos presentan inconformidad ante esta.

Desarrollo del lenguaje

La evaluación de la lista de cotejo sobre el “desarrollo del lenguaje” reveló que una proporción considerable de niños recibió la calificación de “No cumple” (74.14%), en contraste con un porcentaje más pequeño que fue calificado como “Cumple” (25.86%). Estos hallazgos sugieren que un número significativo de niños podría estar enfrentando complicaciones en el lenguaje, lo que podría indicar que el ambiente de aprendizaje o las actividades sugeridas podrían no estar proporcionando el estímulo o apoyo adecuado para algunos niños en su desarrollo lingüístico. Tomando en cuenta a Chamba y Chillogallo (2019) el dominio del lenguaje hablado es una codificación esencial para el dominio del lenguaje escrito, de tal forma que cualquier deficiencia en el primero (vocabulario limitado, mala articulación, etc.) puede reflejarse en el segundo.

Gráfico 5

Resultado de la lista de cotejo



Elaborado por: Pesantes (2023)

Análisis de resultados

Indicador 8: Según el indicador “Responde adecuadamente a instrucciones verbales simples”, se consiguió establecer que en mayor medida los niños tienen problemas para acatar las instrucciones dispuestas por el docente, y esto se debe a la falta de comprensión a dichas instrucciones.

Indicador 9: Los hallazgos del indicador “Expresa ideas y necesidades de manera verbal” reveló que los niños tienen problemas para comunicarse verbalmente. Es posible que el entorno de aprendizaje actual no esté ofreciendo las oportunidades necesarias para que los niños ejerciten y perfeccionen sus habilidades de expresión verbal. La ausencia de actividades enfocadas en la comunicación oral podría estar contribuyendo a estos resultados desfavorables.

Indicador 10: La evaluación de los resultados del indicador “Interactúa con oraciones largas y frases” de la lista de cotejo mostró un porcentaje desfavorable de niños que no alcanzan este criterio en particular. La escasa exposición a un lenguaje diverso y enriquecido puede limitar la habilidad de los niños para interactuar con frases más complejas. La insuficiencia de estímulos lingüísticos en el entorno podría estar influyendo en estos resultados negativos.

Indicador 11: La información recogida del indicador “Participa en actividades de canto y rimas” mostró que los niños manifiestan resistencia a involucrarse en dichas actividades. Factores como la timidez o la inhibición pueden influir en la disposición de algunos niños a participar de manera activa en actividades que requieran cantar o recitar rimas. Es posible que algunos niños se sientan intimidados al llevar a cabo estas actividades.

Indicador 12: En relación con el indicador “Describe las imágenes durante las actividades de lectura visual”, los datos sugirieron una notable dificultad en la descripción de imágenes. La ausencia de estímulo o práctica en actividades de lectura visual puede estar influyendo en los resultados desfavorables. Los niños que no tienen una exposición frecuente a este tipo de actividades pueden sentirse menos a gusto o familiarizados al describir imágenes.

Indicador 13: Con respecto a los datos obtenidos del indicador “Pronuncia y articula palabras con sílabas compuestas de manera clara y comprensible”, estos indicaron que algunos niños podrían tener problemas específicos en la pronunciación de sonidos y sílabas compuestas. Los resultados desfavorables resaltan la necesidad de implementar una atención personalizada y estrategias educativas adaptadas para fomentar el desarrollo fonológico de los niños.

Indicador 14: Finalmente, el indicador “Muestra transición hacia la fase lingüística” presentó resultados desfavorables. La insuficiencia de estímulos lingüísticos en el entorno de aprendizaje puede afectar la transición hacia la fase lingüística. Los niños que no tienen una exposición frecuente a un lenguaje diverso y enriquecido pueden enfrentar retos para progresar en su desarrollo lingüístico.

CAPITULO III. PROPUESTA INTEGRADORA

3.1.Introducción

Esta investigación ha descubierto oportunidades y retos en la generación de ambientes que promuevan la expansión lingüística en la infancia temprana. Los hallazgos obtenidos a través de las herramientas metodológicas utilizadas indican la importancia de tratar de forma holística la conexión entre los entornos de instrucción y las competencias de la lengua en los niños de esta etapa educativa.

El taller de capacitación se presenta como una solución a la pregunta clave que se origina de la investigación. El problema detectado subraya la necesidad de proporcionar a los profesores recursos concretos y estrategias educativas personalizadas que les permitan no solo entender la relevancia de los entornos de aprendizaje, sino también mejorarlos eficazmente.

Este seminario se presenta como un lugar de capacitación destinado a cerrar la distancia entre el saber teórico y la implementación práctica, abordando las carencias identificadas en la generación de ambientes estimulantes y el uso correcto de materiales didácticos. Mediante métodos educativos vanguardistas, compartir experiencias exitosas y fomentar la cooperación entre profesores, se aspira a convertir las aulas en espacios dinámicos donde el lenguaje se desarrolle de forma natural, impulsando así el desarrollo completo en sus primeros años educativos. En este sentido, la propuesta no solo reconoce la importancia de los entornos de aprendizaje, sino que también brinda soluciones prácticas a la pregunta central.

3.2.Descripción de la propuesta

Se propone un enfoque organizado en sesiones, cada una diseñada para tratar aspectos esenciales vinculados con los ambientes de aprendizaje y su predominio en el avance del lenguaje. La primera sesión se enfoca en establecer las bases conceptuales del medio de instrucción, incluyendo la disposición del lugar y la organización, mientras que la segunda sesión examina en profundidad la implementación efectiva de rincones de aprendizaje, resaltando su impacto en el estímulo del lenguaje. La tercera sesión se adentra en las fases del desarrollo de expresión oral, identificando logros y estrategias para fomentar

habilidades lingüísticas. La cuarta sesión trata la relación inherente que existe entre las variables, proporcionando estrategias prácticas para integrar el lenguaje de manera efectiva en las actividades cotidianas. Finalmente, la quinta sesión se caracteriza por ser una retroalimentación de lo explicado en sesiones anteriores

De acuerdo con Cedeño et al. (2021) de acuerdo con lo indicado con Tinajero y Mustard (2011) sostienen que el medio y su estructuración, así como el vínculo con compañeros, adultos y profesores, juegan un papel esencial en la educación; de igual manera, aseguran vivencias positivas durante los primeros años de vida, como un ambiente estimulante, una instrucción de alta calidad puede potenciar todos los aspectos del progreso infantil.

La relevancia de la educación parvularia durante los primeros años de vida y su aporte al crecimiento cognitivo y psicomotor de los niños en la Educación Inicial; se fundamenta en una encuesta aplicada a 32 profesores de Educación Inicial en Manabí, en la que el 94% de ellos manifestó su acuerdo en que la educación parvularia contribuye a la preparación de los niños para fortalecer su desarrollo cognitivo y psicomotor, mientras que el 6% indicó estar parcialmente de acuerdo.

La educación parvularia impulsa y aporta a la evolución de los niños de 0 a 6 años. Esta contribución se refleja a través de varios factores, entre los que se incluyen la socialización, el progreso de la motricidad, la generación de entornos de aprendizaje apropiados, la utilización de actividades recreativas para fomentar la lateralidad, las percepciones de espacio y tiempo, el manejo de la psicomotricidad fina y gruesa, la oportunidad de socialización con compañeros y el reconocimiento de los docentes del rol esencial de la educación parvularia en la Educación Inicial.

La concentración en la socialización y el perfeccionamiento de habilidades motoras y cognitivas respalda la noción de que la educación parvularia no solo se enfoca en la impartición de conocimientos, sino en la educación completa de los niños. La referencia a la relevancia de ambientes de aprendizaje apropiados y actividades recreativas, subraya la necesidad de un método educativo que considere las peculiaridades de los niños en sus primeros años.

Según Pillajo et al. (2021) afirman que hoy en día, la educación ha evolucionado, y con ella las metodologías y estrategias pedagógicas empleadas por los profesores; este es el caso de la educación inicial, que sugiere que el método de juego-trabajo como una opción para crear experiencias significativas e innovadoras, evitando patrones tradicionales centrados en actividades dirigidas sin la oportunidad de experimentación y movimiento.

El estudio es acerca del cambio en la educación contemporánea, enfocándose particularmente en la Educación Inicial y la puesta en práctica de la metodología juego-trabajo como una opción pedagógica. El estudio se enfoca en el entendimiento de los profesores sobre esta metodología y su uso en el aula de clase. La investigación se realizó a 52 profesores de Educación Inicial en la ciudad de Quito.

El 67,3% de los profesores encuestados implementan la metodología juego-trabajo en sus aulas, pero no poseen un entendimiento claro de los conceptos y técnicas relacionados con esta metodología. Esta carencia de bases conceptuales podría llevar a una aplicación superficial de la metodología, donde los profesores la emplean simplemente para satisfacer las demandas del currículo, sin incorporarla de forma significativa en el proceso de enseñanza.

La carencia de entendimiento detallado de los conceptos y técnicas vinculados con la metodología juego-trabajo es importante, ya que esto podría restringir la eficacia de su puesta en práctica. La simple implementación para satisfacer requisitos curriculares sin un entendimiento claro podría resultar en una enseñanza automática y falta de innovación y creatividad, contradiciendo el objetivo de esta metodología de crear experiencias de aprendizaje significativas e innovadoras.

La investigación resalta la relevancia de no solo poner en práctica nuevas metodologías, sino también de entender y aplicar sus bases conceptuales. Propone que la formación de los profesores en relación con la metodología juego-trabajo podrían ser aspectos esenciales para optimizar la calidad de su implementación. La utilización superficial de

la metodología podría limitar la habilidad de los profesores para explotar completamente sus ventajas pedagógicas.

De la misma manera Cango y Padilla (2022) proponen fomentar el desarrollo social, emocional y lingüístico durante los primeros tres años de vida es crucial, así como también lo es favorecer el desarrollo ideal del lenguaje, que garantice un proceso de adaptación y ajuste al ambiente; se entiende al lenguaje oral como la habilidad para entender y utilizar símbolos verbales como medio de comunicación, o también se puede definir como un sistema organizado de símbolos que clasifica los objetos, las relaciones y los hechos dentro del contexto de una cultura.

Un aspecto destacar es que el uso de estas formas de literatura infantil no solo se centra en la perfección del lenguaje, sino que también influye en el aspecto cognitivo de los niños. Se enfatiza que estas actividades no solo impulsan el desarrollo del lenguaje, sino que también ofrecen estímulos para vincular nuevos conocimientos con los previamente adquiridos y consolidar el aprendizaje.

La selección de canciones, cuentos, fábulas, poesías, trabalenguas y adivinanzas como herramientas evidencia una diversidad en las tácticas pedagógicas empleadas para impulsar prosperidad del lenguaje oral. Este enfoque variado puede ser ventajoso, ya que distintas formas de Literatura Infantil pueden captar la atención de diferentes tipos de estudiantes, permitiendo una participación y entendimiento más amplios.

3.3.Objetivos de la propuesta

3.3.1. *General.* Diseñar un taller de capacitación integral, para que de este modo los docentes posean herramientas y estrategias específicas que permitan implementación de ambientes educativos estimulantes y propicios.

3.3.2. Específicos

- Capacitar a los docentes en los fundamentos teóricos de los ambientes de aprendizaje
- Facilitar el diseño y la implementación efectiva de rincones de aprendizaje
- Socializar el taller de capacitación a los docentes de subnivel II

Actividades de la propuesta

Tabla 7
Primera sesión

TALLER DE CAPACITACIÓN: “OPTIMIZANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE”	
EXPOSITORA: Pesantes Pezantes Mariana Elizabeth	
CORREO: mpesantes2@utmachala.edu.ec	
MODALIDAD: Presencial	
SESIÓN 1	
TEMA: Entendiendo los fundamentos	DURACIÓN: 4h
OBJETIVO: Proporcionar una comprensión solida de los principios fundamentales que sustentan la elaboración de entornos de instrucción efectivos	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Definición y características clave de los ambientes de aprendizaje. • Importancia de la disposición del espacio y la organización. • Elementos esenciales para crear un ambiente estimulante • Estrategias para adoptar el entorno a las necesidades de los niños. 	
ACTIVIDADES	Tiempo
Introducción:	
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y presentación. • Contextualización sobre el concepto y la importancia de los ambientes de aprendizaje. 	2 h
Definición y Componentes:	
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación detallada del concepto de ambientes de aprendizaje. • Identificación y descripción de los componentes clave. 	
RECESO	
15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de un espacio de aprendizaje ideal • Identificación de elementos clave en el aula 	2h

Aplicación Práctica:

- Ejercicios y discusiones en grupos pequeños sobre la aplicación de ambientes de aprendizaje

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4726>
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7069222>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZlK4FG8VFVM>

Elaborado por: Pesantes (2023)

Tabla 8
Segunda sesión

SESIÓN 2	
TEMA: Explorando los rincones lúdicos	DURACIÓN: 4h
OBJETIVO: Profundizar el valor de los rincones y cómo estos pueden potenciar desenvolvimiento lingüístico	
CONTENIDOS:	
<ul style="list-style-type: none">• Definición y función• Organización efectiva• Selección y elaboración de materiales didácticos• Integración de rincones para estimular habilidades lingüísticas	
ACTIVIDADES	TIEMPO
Revisión:	2h
<ul style="list-style-type: none">• Recapitulación de los conceptos aprendidos hasta ahora.• Profundización en la relevancia de los rincones.• Estrategias para organizar efectivamente los rincones.	
RECESO	15 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Diseño y organización de rincones de aprendizaje• Desarrollo de actividades específicas para fomentar el lenguaje	

rol del docente y actividades en los rincones:

- Exploración del papel del docente y sugerencias de actividades específicas.

Ejercicios Prácticos:

- Simulación de la organización de rincones y actividades.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1593>
- <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/540>
- <https://www.youtube.com/watch?v=BOyEwa67Hy0>

Elaborado por: Pesantes (2023)

Tabla 9
Tercera sesión

SESIÓN 3	
TEMA: Desarrollo del lenguaje en la educación preescolar, subnivel II	Duración: 4h
Objetivo: Profundizar en las etapas del lenguaje en niños identificando hitos y desafíos comunes.	
CONTENIDOS:	
<ul style="list-style-type: none">• Habilidades lingüísticas orales: comprensión, expresión y sintaxis.• Actividades recreativas para el desarrollo fonológico.• Fases del desarrollo del lenguaje: prelingüística y lingüística.• Relevancia de la estimulación temprana.	
ACTIVIDADES	Tiempo: 2h
INTRODUCCIÓN:	
<ul style="list-style-type: none">• Breve repaso de los conceptos anteriores.	
Habilidades Lingüísticas Orales:	
<ul style="list-style-type: none">• Desglose de las habilidades de comprensión, expresión y sintaxis.	
RECESO	15 minutos
Actividades Lúdicas y Etapas del Desarrollo:	2h

- Enfoque en juegos verbales, actividades lúdicas y las etapas del desarrollo del lenguaje.

Ejercicios Prácticos:

- Evaluación y análisis de casos.
- Diseño de actividades adaptadas a las etapas del desarrollo del lenguaje

Recursos bibliográficos:

- <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3642>
- http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000200004&script=sci_arttext
- <https://youtu.be/Kzzf0qZ9Uvg?feature=shared>

Elaorado por: Pesantes (2023)

Tabla 10
Cuarta sesión

SESIÓN 4	
TEMA: Relación entre medio de instrucción y la continuación	Duración: 4h
OBJETIVO: Explorar la conexión integral entre la calidad de los ambientes y la evolución de la semántica en niños de Educación Inicial, Subnivel II.	
CONTENIDOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Impacto en el desarrollo lingüístico. • Estrategias para integrar de manera efectiva el lenguaje en las actividades cotidianas. 	
ACTIVIDADES	
Tiempo: 2h	
Importancia de la Relación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la interconexión de ambientes y desarrollo del lenguaje. 	
Estudio de Casos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de situaciones reales y cómo aplicar los conocimientos adquiridos. 	

RECESO	15 minutos
Planificación Futura:	2h
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión final y establecimiento de metas para la aplicación en el aula. • Creación de un plan de mejora personalizado para la integración del lenguaje en el ambiente de aprendizaje. 	

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:

- <https://repositorio.ug.edu.ec/items/239162aa-444a-4b8b-85b2-bce26eece0fa>
- https://youtu.be/POrOlsRihPk?si=tvD_6pTmNz6NSpAi

Elaborado por: Pesantes (2023)

Tabla 11
Quinta sesión

SESIÓN 5	
TEMA: Integración y Aplicación práctica de conceptos anteriores	Duración: 3h
OBJETIVO: Consolidar el conocimiento adquirido durante el taller, enfocándose en la aplicación práctica de los conceptos	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación de los temas y conceptos cubiertos en las sesiones anteriores 	

ACTIVIDADES	Tiempo: 1h
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas abiertas para evaluar la comprensión y retención de los participantes • Discusión sobre las actividades prácticas realizadas por los docentes entre las sesiones. • Compartir experiencias y desafíos encontrados durante la implementación de conceptos en el aula 	

RECESO	15 minutos
---------------	------------

2h

- Los docentes trabajarán en pequeños grupos para desarrollar una planificación que integre los conceptos aprendidos en el taller.
- Cada grupo presentará su planificación, permitiendo comentarios y sugerencias.

Elaborado por: Pesantes (2023)

3.4.Fases de implementación

La etapa de implementación implica la realización de las actividades que se han planificado o anticipado en nuestro esquema de trabajo (Figueroa M, 2005). Corresponde al momento esencial en el que las estrategias planificadas se convierten en acciones palpables y específicas. Es un proceso estratégico que determina y establece los pasos requeridos para llevar a cabo un plan previamente ideado, alineándolo con los objetivos establecidos. A lo largo de esta fase, se especifican actividades particulares y se elaboran estrategias exactas que faciliten la ejecución de lo planificado de forma coherente y eficaz.

La implementación de la propuesta se divide en dos fases: Construcción y Socialización. En la Fase de Construcción, se desarrollan las estructuras y contenidos del taller, con atención a la claridad de la información, la secuencia lógica de las sesiones y la adecuación de los recursos pedagógicos. La Fase de Socialización implica la planificación de cada sesión, la ejecución del taller y la evaluación de su impacto. Se promueve la participación activa de los docentes, permitiéndoles aplicar y adaptar los conocimientos adquiridos a sus contextos específicos. La retroalimentación constante asegura la mejora continua y la alineación con los objetivos de optimizar ambientes de aprendizaje.

1.6.1. *3.4.1. Fase de construcción.* La Fase de Construcción de la propuesta comenzó con una recopilación minuciosa de datos a través de tres instrumentos metodológicos diseñados para evaluar los aspectos fundamentales de la investigación. Dos de estas herramientas, el manual de seguimiento no participativa y la entrevista, se aplicaron a las profesoras de la institución, buscando indagar en la comprensión y prácticas de las

profesoras. Al mismo tiempo, se puso en marcha una check-list dirigida a los estudiantes del subnivel II de la institución, de manera que los tres instrumentos se centraron en las variables "Ambientes de aprendizaje" y "Desarrollo del lenguaje". Estos instrumentos se elaboraron cuidadosamente, basándose en la revisión de literatura realizada en el Capítulo 2 del trabajo de investigación, garantizando una evaluación rigurosa y alineada con los objetivos de la investigación.

3.4.1.1. Planificación. Este fue un proceso estratégico que implicó la recolección y análisis exhaustivo de información de una variedad de fuentes, incluyendo bases de datos académicas y revistas científicas especializadas en educación y desarrollo infantil. Durante este periodo, se examinaron teorías y enfoques pedagógicos que apoyaran la propuesta, con un enfoque específico en la relación entre los entornos de aprendizaje y las capacidades de expresión y entendimiento oral infantil. Resaltando a Lev Vygotsky y su teoría sociocultural, que destaca la transcendencia de la interacción social en la evolución cognoscente y comunicativa. Vygotsky argumenta que el aprendizaje y el desarrollo ocurren en contextos sociales y culturales, y que el lenguaje desempeña un papel esencial en este proceso.

- **Etapa 1.** Investigar la fundamentación de los Ambientes de aprendizaje en base a revistas científicas
- **Etapa 2.** Determinar la importancia del medio de formación y su relación con las virtudes orales
- **Etapa 3.** Desarrollar un Taller de Capacitación para los docentes

3.4.1.2. Ejecución. Durante la fase de ejecución, se llevaron a cabo acciones específicas destinadas a materializar la propuesta de capacitación para docentes sobre la mejora de los entornos de aprendizaje y su efecto en la educación de los niños. Este proceso se subdividió en varias etapas fundamentales:

- **Etapa 1.** Establecer la cantidad de sesiones en las que consistirá el taller y el tiempo en la que se ejecutará
- **Etapa 2.** Desarrollar los objetivos de cada sesión
- **Etapa 3.** Proponer los contenidos de cada sesión

- **Etapa 4.** Esclarecer los materiales necesarios para la ejecución del taller

3.4.2. *Fase de socialización.* La implementación se realizará directamente en la institución educativa que fue parte del estudio. Esta se llevará a cabo en conjunto con los docentes que contribuyeron a la investigación, con el objetivo de fortalecer los conocimientos obtenidos y fomentar su uso efectivo en el entorno escolar. En las primeras cuatro sesiones, se tratarán en profundidad los conceptos clave relacionados con los ambientes de aprendizaje, los rincones de aprendizaje y la evolución comunicativa de los infantes de preescolar, con una duración de 4 horas cada sesión. La quinta sesión estará dedicada a la retroalimentación, en la que se revisarán los conceptos que se aprendieron en las sesiones previas. Se incentivará la participación activa de los docentes, permitiéndoles compartir sus experiencias, dudas y aplicaciones prácticas de los conocimientos que han adquirido, con una duración de 3 horas.

Es crucial evaluar la eficacia de la propuesta para verificar si se han alcanzado los objetivos propuestos y si ha tenido un efecto en la práctica educativa. La evaluación ofrecerá datos útiles sobre cómo los docentes han aplicado en la práctica los conocimientos que han adquirido, y permitirá detectar áreas que se pueden mejorar. Para medir de forma objetiva si se han cumplido los criterios de éxito del taller de capacitación, se empleará una lista de verificación.

Tabla 12

Lista de cotejo para la evaluación del taller de capacitación

EVALUACIÓN DEL TALLER DE CAPACITACIÓN		
ÍTEMS	SÍ	NO
Demuestran comprensión clara de los conceptos de ambientes de aprendizaje, rincones de aprendizaje y desarrollo del lenguaje		
Participan activamente en las actividades propuestas durante el taller		
Pueden aplicar los conceptos aprendidos en sus prácticas educativas diarias		

Se evidencia una interacción efectiva entre los docentes durante las actividades grupales y discusiones

Comprenden y pueden implementar la metodología juego-trabajo en los rincones de aprendizaje

Demuestran habilidades para organizar adecuadamente los rincones de aprendizaje en sus aulas

Proponen ideas innovadoras para actividades que alienten el lenguaje

Logran desarrollar una planificación que integre los conceptos aprendidos en el taller

Elaborado por: Pesantes (2023)

3.5. Recursos logísticos

Los recursos logísticos son fundamentales para la implementación de la propuesta. La modernidad y dinamismo de la presentación se logra a través de los recursos tecnológicos y digitales, mientras que la calidad del contenido y la interacción son responsabilidad de los recursos humanos. Los recursos financieros aseguran que los materiales estén disponibles para las actividades prácticas. Todos estos componentes, seleccionados con cuidado, están en línea con los objetivos de la propuesta y buscan maximizar el impacto en los docentes que participan.

- **Recursos tecnológicos:** Laptop, proyector, parlante
- **Recursos humanos:** Estudiante investigador
- **Recursos financieros:** Material impreso
- **Materiales digitales:** Diapositivas, videos y artículos científicos

CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

Tras finalizar la etapa de implementación, es esencial realizar una evaluación detallada de factibilidad para asegurar que el taller esté preparado para su ejecución y que cumpla con los objetivos propuestos. Esta evaluación se centrará en aspectos técnicos, económicos, sociales y ambientales, garantizando que todos los recursos necesarios estén disponibles y que la capacitación pueda desarrollarse con éxito.

La investigación científica, requiere de recursos tangibles e intangibles para su eficaz, segura y efectiva ejecución. La factibilidad alude a la capacidad de cumplir un objetivo, mientras que la viabilidad se refiere a la probabilidad de éxito, un término comúnmente usado en el mundo empresarial para evaluar la rentabilidad, ya sea económica o social, de un proyecto (Burdiles et al., 2019).

4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

El aspecto técnico de la propuesta se enfoca en los recursos y herramientas requeridos para ejecutar el taller de capacitación de manera eficaz. Los elementos esenciales para la implementación comprenden una computadora portátil, un proyector, un altavoz, presentaciones en diapositivas, vídeos, material impreso y artículos científicos. Cada uno de estos componentes juega un papel vital en la comunicación de información, la interacción durante las sesiones y el soporte teórico de la propuesta.

La necesidad para elaborar esta propuesta se originó a partir de observaciones realizadas durante las prácticas preprofesionales. Se identificaron falencias en los entornos de aprendizaje y su repercusión en las capacidades de expresión comunicativa. Las prácticas evidenciaron una carencia de entendimiento y aplicación práctica de las metodologías enfocadas en entornos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la disponibilidad de los instrumentos señalados y el reconocimiento temprano del problema, se considera totalmente factible cumplir con el aspecto técnico de la propuesta. Los recursos tecnológicos y científicos ofrecerán un fundamento sólido para la transmisión eficaz de conocimientos y experiencias durante el taller de capacitación. El descubrimiento temprano del problema facilitará una planificación meticulosa y una implementación exitosa de la propuesta.

4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

El aspecto económico de la propuesta implica analizar los costos vinculados a la planificación e implementación del taller de capacitación. La factibilidad económica es esencial para asegurar que la propuesta sea sostenible y pueda realizarse sin sobrepasar los recursos disponibles. Se ha realizado una identificación rigurosa y un listado detallado de los costos relacionados con la ejecución de la propuesta "Optimizando Ambientes de Aprendizaje". Esta lista comprende todos los elementos requeridos para garantizar una implementación exitosa del taller de capacitación. Es importante destacar que, consciente de la importancia y viabilidad del proyecto, la autora del proyecto de titulación se compromete a cubrir todos los costos asociados con la ejecución de la propuesta.

A continuación, se enlistará los recursos y materiales necesarios para la ejecución del taller de capacitación:

Tabla 13
Análisis económico de la propuesta

MATERIALES	VALOR
Laptop	Propiedad
Proyector	\$75
Altavoces	\$25
Material impreso	\$40
Mouse	Propiedad
Refrigerio	\$45
TOTAL	\$185

Elaborado por: Pesantes (2023)

Tras llevar a cabo una especificación rigurosa de los costos vinculados con la implementación de la propuesta, queda claro que el taller de capacitación es viable desde el punto de vista económico. La detallada identificación de los recursos requeridos, tales como material de impresión, recursos tecnológicos y otros elementos logísticos, permite una evaluación exacta de las necesidades económicas del proyecto.

4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

El aspecto social de la implementación de la iniciativa se centra en el beneficio positivo que generará en la comunidad educativa. La propuesta para optimizar los entornos de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje se presenta como una oportunidad invaluable para potenciar las habilidades pedagógicas de los docentes, permitiéndoles obtener conocimientos recientes y metodologías vanguardistas. Este enfoque no solo beneficiará directamente a los educadores, sino que resultará en un avance notable en la calidad de la enseñanza proporcionada a los niños.

La propuesta también busca fomentar habilidades del habla en los niños, promoviendo los ambientes adecuados y estrategias pedagógicas eficaces. Al perfeccionar las prácticas docentes relacionadas con el lenguaje, se aspira a fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas de los alumnos desde una edad temprana. Este enfoque no solo influirá en el rendimiento académico de los niños, sino que también establecerá las bases para un desarrollo integral, impulsando habilidades sociales, emocionales y lingüísticas que serán esenciales en su futuro educativo y personal. En última instancia, la dimensión social de la propuesta se dirige hacia el bienestar y desarrollo integral de la comunidad educativa, generando un ambiente favorable para el aprendizaje.

4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

El aspecto ambiental de la implementación de la proposición se enfoca en el efecto que tendrá en el entorno natural y físico de la institución educativa. En primer lugar, es relevante destacar que la propuesta no causará impactos negativos en el medio ambiente, ya que se fundamenta principalmente en la formación y preparación de los docentes, así como en la puesta en práctica de estrategias pedagógicas. La propuesta se orienta a optimizar los ambientes de aprendizaje desde una perspectiva educativa, sin implicar acciones que perjudiquen al entorno natural.

Desde una visión positiva, la propuesta puede contribuir a un uso más efectivo de los recursos materiales en los ambientes de aprendizaje. La sensibilización sobre la relevancia de los rincones de aprendizaje y su organización adecuada puede conducir a una

planificación más eficaz de los recursos, minimizando el desperdicio y promoviendo prácticas sostenibles en el uso de materiales didácticos.

La propuesta, al no implicar cambios estructurales significativos ni la implementación de tecnologías que dañen al medio ambiente, busca mantener un equilibrio apropiado con la dimensión ambiental. En última instancia, el impacto positivo radica en promover prácticas pedagógicas para el desarrollo de los niños.

CONCLUSIONES

- Los ambientes de aprendizaje adecuadamente diseñados no solo son espacios físicos, sino que también son entornos dinámicos cumplen un rol vital en la formación estudiantil, facilitando el despliegue de diversas habilidades, como en el caso del desarrollo del lenguaje, promoviendo de este modo la expresión oral, la comprensión auditiva y el vocabulario.
- La inspección teórica efectuada durante la investigación permite evidenciar de manera clara y consistente que los ambientes de aprendizaje bien estructurados y diseñados estratégicamente tienen un impacto significativo en el habla y en esta parte inicial de su formación académica; se destacan los elementos como la disposición del espacio, la interactividad y la implementación de rincones de aprendizaje.
- La metodología de juego-trabajo, implementada a través de los rincones de aprendizaje, es una estrategia más eficiente, ya que es parte esencial del crecimiento semántico en los niños. Promueve activamente la comunicación oral, estimula la expresión de ideas y pensamientos, y fomenta la interacción oral.
- El taller de capacitación es un instrumento clave para potenciar las habilidades y conocimientos de los docentes, ofreciéndoles herramientas y estrategias específicas para la elaboración y gestión de ambientes de aprendizaje. El taller no solo busca proporcionar información teórica, sino que se enfoca en la aplicación práctica de conceptos y metodologías juego-trabajo y la elaboración de rincones de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda implementar programas de formación continua para los docentes, enfocados en la comprensión y aplicación de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje. Además, es crucial destacar la importancia de la interacción entre los niños durante las actividades de aprendizaje y la necesidad de planificar y estructurar el espacio de cada rincón de aprendizaje de manera adecuada.
- Es necesario la constante aplicación de los hallazgos teóricos del aprendizaje significativos, es decir que los docentes adopten enfoques innovadores y constructivistas en la configuración de los ambientes de aprendizaje, reconociendo así su impacto significativo en el lenguaje infantil.
- Se recomienda la realización de la estrategia de juego-trabajo para fomentar el desarrollo del lenguaje como parte del modelo constructivista. Adicionalmente, se recomienda la implementación de actividades específicas en el rincón enfocado al lenguaje que no solo incluya libros, sino también diverso material didáctico.
- Con respecto al taller de capacitación se debería organizar sesiones regulares de actualización donde los docentes puedan compartir experiencias, aprender nuevas estrategias pedagógicas para la implementación de rincones. La colaboración entre docentes, fomentando la creación de un grupo de apoyo donde puedan intercambiar sugerencias pedagógicas para organizar los ambientes de aprendizajes, con el fin de mejorar las cualidades comunicativas de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aragundi, D., y Samada, Y. (2022). Enfoque juego-trabajo para favorecer el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años. *Revista Cognosis*, 7, 303-320. [https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(1\).5873](https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(1).5873)
- Argandoña, M., Amador, M., Sánchez, M., y Bonozo, D. (2023). Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes. *RECIAMUC*, 7(1), 68-76. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.\(1\).enero.2023.68-76](https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.(1).enero.2023.68-76)
- Ballesteros, T., Apic, J., y Mantilla, J. (2023). EL JUEGO MÍMICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LA PRIMERA INFANCIA. 5(3). <https://www.dateh.es/index.php/main/article/view/216>
- Barberi, O. E., Garrido, J. E., y Cabrera, J. M. (2021). La educación inicial virtual en contexto de pandemia COVID-19. Aciertos y desafíos: una Aproximación desde la praxis preprofesional de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Educación. *Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación*. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2157>
- Barberi, O. E., y Tur, G. M. (2019). Formación Docente Socio Comunitaria en la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación. *Revista Cientific*, 196-217. <https://orcid.org/0000-0002-3628-3677>
- Becerra, C., Gómez, S., y Aguilar, A. (2021). Análisis categórico de materiales didácticos digitales en Educación Infantil. *Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 25, 74-89. <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2039>
- Belmonte, C., y Alonso, J. (2021). Análisis de la implementación de los espacios de aprendizaje en el aula de Educación Física Infantil. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(42), 841-850. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986310>
- Bermúdez, K. (2019). Estudio descriptivo del nivel de calidad de los ambientes de aprendizaje en 25 aulas de Educación Inicial de instituciones educativas particulares del sector norte de Guayaquil: aportes para elevar la calidad desde la dimensión temporal. *Repositorio Digital de Universidad Casa Grande*, 9. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/1824>

- Bethencourt, A., Fernández, M., González, C., y Gómez, S. (2021). Recursos Educativos Abiertos (REA) en Educación Infantil: características tecnológicas, didácticas y sociocomunicativas. *Innoeduca. Revista Internacional de Tecnología e Innovación Educativa*, 7(2), 32-45. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2021.v7i2.12273>
- Burdiles, P., Castro, M., y Simián, D. (2019). Planificación y viabilidad de un proyecto de investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 8-18. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2018.12.004>
- Calvopiña, P., Quinatoa, J., y Chancusi, A. (2023). Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Dilemas Contemporáneos*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3732>
- Camargo, T. M., y Ortecho, A. M. (2022). Desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de cinco años. *Repositorio Universidad César Vallejo*, 7. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/104267>
- Cango, G., y Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(2), 1200-1214. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>
- Castellanos, R. (2020). Método de rincones de estilos de aprendizaje: REAPSES. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 13, 171-182. <https://doi.org/10.55777/rea.v13iEspecial.1593>
- Castro, M. C. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia*, 15(2), 40-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7069222>
- Cedeño, J., Zambrano, R., y Ávila, R. (2021). Educación Parvularia en Ecuador y su aporte a la educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 185-196. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1698>
- Ceiro, W., Mera, N., y Moya, J. (2023). Los rincones lúdicos interculturales para niños de 4 a 5 años. *Sinergia Académica*, 6(2), 35-44. <https://doi.org/10.51736/sa.v6i2.119>
- Chamba, L., y Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>

- Chisag, M., Espinoza, E., Jordán, J., y Mejía, E. (2023). El juego y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. *593 Digital Publisher*, 9(1), 66-81. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2262>
- Ciurana, M., y Alsina, M. (2019). El aula de música como ambiente sonoro de aprendizaje en Educación Infantil. *Revista Electrónica de LEEME*(44), 42-62. <https://doi.org/10.7203/LEEME.44.15595>
- Conde, S., Delgado, M., y García, F. (2021). Caracterizando la construcción de espacios metodológicos-organizativos en Educación Infantil. *Revista Fuentes*, 23(1), 125-137. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2021.v23.i1.12105>
- Curipallo, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 191-205. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>
- del Valle, M., Syroyid, B., y Robles, M. (2022). El canto en la educación infantil de 3 a 6 años. Una revisión sistemática de artículos en castellano publicados en revistas de investigación en la década 2010-2020. En D. M. Vivar, y M. d. Lacal, *Buenas prácticas en educación infantil*. Dykinson.
- Erazo, S., y Lázaro, E. (2022). Los rincones de aprendizaje para el desarrollo cognitivo en alumnos de primer año básica. *MQR Investigar*, 6(3), 1089-1108. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/56>
- Espinoza, L., y Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14), 110-132. <https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.276>
- Estrella, L., Garcés, N., y Esteves, Z. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *Revista SATHIRI*, 15(1), 122-131. <https://doi.org/10.32645/13906925.935>
- Feria, H., Matilla, M., y Mantecón, S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Didáctica Y Educación*, 11(3), 62-79. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992>
- Figuerola M, G. (2005). LA METODOLOGIA DE ELABORACION DE PROYECTOS COMO UNA HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO CULTURAL. *Departamento de Gestión de Información*. chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/532/La%20metodolog%3%ada%20de%20elaboraci%3%b3n%20de%20proyectos%20como%20una%20herramienta%20para%20el%20desarrollo%20cultural.pdf?sequence

- Flores, M. (2023). Estrategias lúdicas innovadoras para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio “Jorge Rodríguez Román” de la provincia de Orellana, durante el año lectivo 2022-2023. *Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)*., 195. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9955>
- Gagliardi, L., Álvarez, D., y Zanfardini, L. (2020). *Oralidad y sintaxis*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/158>
- Gaxiola, J., Gaxiola, E., Corral, N., y Escobedo, P. (2020). Ambiente de aprendizaje positivo, compromiso académico y aprendizaje autorregulado en bachilleres. *23(2)*, 267-278. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8029019>
- Giraldo, L. (2022). Organización del Espacio del Aula Infantil y Creencias Asociadas. *Zona Próxima(36)*, 28-48. <https://doi.org/10.14482/zp.36.372.21>
- Giraldo, L., y Giner, A. (2019). Representaciones conceptuales de las/os maestras/os de Infantil en torno a la organización espacial del aula. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, *23(4)*, 174-195. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i4.11716>
- Gomes, F. (2019). Alfabetizar para ver: la importancia de aprender a leer, comprender y analizar imágenes. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, *18(3)*, 48-58. https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.3.2103
- González, W. (2021). Los espacios de aprendizaje y las formas de organización de la enseñanza: una caracterización desde la subjetividad. *Revista de estudios y experiencias en educación*, *20(42)*, 313-328. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212042gonzalez18>
- González, A., Tupiza, P., y Cano, J. (2022). La comunicación verbal en los niños de educación preescolar. Estrategias pedagógicas. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, *8(4)*, 90-99. <https://doi.org/DOI 10.35381/cm.v8i4.842>

- Guanochanga, V. (2021). Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa " Luis Felipe Borja". *Repositorio digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi*, XVIII. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7315>
- Guarneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35. <http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Guizado, A. (2019). Programa "Aprendamos cantando y jugando" para desarrollar el lenguaje comprensivo en niños de cuatro y cinco años de educación inicial - Institución Educativa Particular Jesús Nuestra Alegría - 2013. *Repositorio Universidad César Vallejo*, 7. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/86216>
- Inés, L. (2019). *Lectura de imágenes*. UniRío.
- Jiménez, C. (2019). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos. *Cuadernos de Investigación UNED*, 11(2), 38-47. <https://dx.doi.org/10.22458/urj.v11i2.2194>
- Males, A., Oviedo, M., y Almeida Navarrete, F. (2020). Influencia del método Montessori en la educación preescolar con niños de 4 a 5 años, durante el confinamiento, estudio de caso 30 familias. *Revista Científica Élite*, 2(2). <https://revista.itsqmet.edu.ec:9093/index.php/elite/article/view/28>
- Marquez, G., y Baquero, G. (2022). Desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 21(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8627121>
- Martínez, K. (2020). Estrategias didácticas y curriculares mediadas por el uso de las TIC para la articulación de la dimensión comunicativa y los procesos de desarrollo de la lectura y escritura en el nivel de preescolar y primer grado de la I.E El Bagre – Antioquia, Colombia. *Universidad UMECIT*. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/3827>

- Martínez, M. (2022). El tratamiento de la sintaxis en la Colombia del siglo XIX. *Rilce. Revista De Filología Hispánica*, 38(2), 695-720. <https://doi.org/10.15581/008.38.2.695-720>
- Mashingash, V. (2019). PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. *acedor AIAPÆC*, 3(1), 44-53. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>
- Meléndez, L. (2022). El rincón artístico según Montessori en el desarrollo de las habilidades creativas en los niños del Jardín N° 663 Luriana. *Maestría en Ciencias de la Gestión Educativa, con mención en Estimulación Temprana*, 9. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7123>
- Moreira, M., y Alcívar, S. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>
- Navarro, D., y Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>
- Núñez, N., Sánchez, S., Guerra, C., y Gutiérrez, F. (2021). Análisis de la implementación de rincones lectores en jardines infantiles. *SciComm Report*, 1(1), 1-43. <https://doi.org/10.32457/scr.v1i1.1434>
- Ortiz, G., Ruiz, M., y Guamán, E. (2019). Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI. *Dominio De Las Ciencias*, 5(1), 212-234. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i1.1040>
- Palacios Alvarado, W., Calixto, N., y Caicedo-Rolón, A. (2023). *Conceptos y enfoques de metodología de la investigación*. Bogotá: Bogotá - Editorial Creser S.A.S.
- Palma Sánchez, B., Sabando Intriago, K., Mestre Gómez, U., y Delgado Gozembach, J. (2021). Estimulación del pensamiento lógico-matemático de los escolares a través de los rincones pedagógicos. *Revista Cognosis*, 6(1), 81-102. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i4.1890>
- Pérez, D., y Castro B., J. (2023). Metodología juego-trabajo y su importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preescolar en el distrito de Penonomé. *Revista Científica Guacamaya*, 8(1), 97-110. <https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n1.a4321>

- Piedad, Z., Andaluz, J., y Miranda, I. (2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11, 201-210. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/912>
- Pillajo , E., Quezada, E., Villarroel, P., y Guijarro , J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *VÍNCULOS-ESPE*, 6(3), 69-78. <https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v6i3.1811>
- Puetate, G., y Mendieta, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE*, 26, 107-128. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1672>
- Quijije, M., y Román, E. (2023). El uso los rincones de aprendizaje en el Subnivel 2 de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 7(3), 1772–1789. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1772-1789>
- Quintero, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 6(45), 11-15.
- Ramírez, J., y Lucas, M. (2020). Los mini-rincones lectores: Propuesta didáctica para la animación a la lectura en Educación Infantil. *Alabe*. <https://doi.org/10.15645/Alabe2020.22.5>
- Ramos, C. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3). <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>
- Rodríguez, Y., Noa, M., y Perdomo, J. (2024). El lenguaje oral en los niños de la primera infancia. Una Nueva Mirada. *Órbita Científica.*, 126(30), 1-6. <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rOrb/article/view/2358>
- Romo, J. (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Rev Enferm IMSS*, 23(2), 109-113. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=59845>
- Ruíz, C., y Arteaga, M. (2022). Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial. *Polo del conocimiento*, 7(9), 815-836. <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i9.4604>

- Salazar, E., y Rincón, S. (2022). Teatro infantil. Una estrategia pedagógica de formación en la primera infancia. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(24), 1034-1046. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i24.395>
- Saldaña, D., y Fajardo, I. (2020). Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 5(7), 146-159. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i7.1499>
- Salguero, M., Álvarez, Y., Verane, D., y Santelices, B. (2015). EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. DETECCIÓN PRECOZ DE LOS RETRASOS/ TRASTORNOS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. *Rev Cub de Tec de la Sal*, 6(3), 43-57. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=61515>
- Saltos, T., y Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13-26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Saltos, A., y Moncayo, N. (2021). Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica. *Dominio De Las Ciencias*, 7(1), 395-411. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1649>
- Salvatierra, M., y Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del conocimiento*, 6(8), 373-385. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8042610>
- Sánchez, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Sánchez, R., y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 184-200. <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- Santillán, J.-A. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo de Conocimiento*, 7(2), 2061-2077. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3696>
- Sito, L. M., y Vargas, G. (2019). Programa de desarrollo fonológico en las habilidades para el aprendizaje de la lectura en niños de cinco años. *ConCiencia EPG*, 4(2), 11-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7304986>

- Solórzano, L., Álava, D., y Parrales, R. (2023). Dado de sonidos de animales en el desarrollo del lenguaje de niños de 24 a 36 meses. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(2), 222-231. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.6-2>.
- Tuárez, J., y Tarazona, A. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial. *Revista EDUCARE*, 26, 459-475. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1682>
- Velasco, M., y Cruz, P. (2022). Metodología de rincones para trabajar las inteligencias múltiples. *Revista Internacional de Humanidades*, 11(4), 1-14. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3855>
- Villanueva, F. (2022). *Metodología de la investigación*. CDMX: Klik Soluciones Educativas.
- Zambrano, W., y Uribe, A. (2022). Planificación Microcurricular como Herramienta Efectiva en los Logros de Aprendizajes de los Niños de la Educación Inicial. *Revista Docentes 2.0*, 15(2), 17-22. <https://doi.org/10.37843/rtd.v15i2.311>

ANEXOS

Documento de certificación en institución educativa



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69.04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Machala, noviembre 23 de 2023

Licenciada

ERIKA DEL ROCÍO ARMIJOS SUÁREZ, Mgs.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VICENTE ROCAFUERTE"

Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a las estudiantes **PEZANTES PESANTES MARIANA ELIZABETH**, para consultar a los docentes del Subnivel II, datos importantes que serán ubicados en los instrumentos de investigación (guía de observación y un formulario de preguntas cerradas) y posteriormente aplicarlos de forma presencial en la institución que usted acertadamente dirige, datos que servirán para su trabajo de investigación.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,

Leda. WENDY AGUILERA ZAMORA, Ms.
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial



Capturas de pantalla de los artículos científicos

Artículo #1

90



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA
EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Programa "Aprendamos cantando y jugando" para desarrollar el lenguaje comprensivo en niños de cuatro y cinco años de educación inicial -Institución educativa particular "Jesús nuestra alegría" - 2013.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORA

Guizado Cordero, Adela (ORCID: 0000-0002-5788-6960)

ASESOR:

MG. Mejía Guerrero, Hans (ORCID: 0000-0001-7100-7005)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas De Aprendizaje

LIMA — PERÚ

2019

RESUMEN

La presente investigación ha formulado el siguiente problema general: ¿En qué medida la aplicación del programa "Aprendamos Cantando y Jugando" contribuye a desarrollar el lenguaje comprensivo en niños de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Particular "Jesús nuestra alegría" del distrito de Chorrillos?, estableciendo el objetivo general. Determinar los efectos del programa mencionado en niños de inicial de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Particular "Jesús nuestra alegría" del distrito de Chorrillos.

La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicado, nivel aplicado, tipo de estudio y diseño preexperimental, con una muestra de 30 estudiantes seleccionando aulas de cuatro y cinco años del nivel inicial, de la institución mencionada y de tipo intencional, aplicándose el instrumento Test para la Comprensión Auditiva del Lenguaje de E. Carrow (1976), el cual consta de 101 ítems; que analizan vocabulario, morfología y sintaxis.

Al término de esta investigación comparando los puntajes entre los resultados del pre test y post test, difieren en 6.50 donde $p < 0.05$ podemos observar que este resultado permitió concluir que el Programa "Aprendamos cantando y Jugando" si contribuye significativamente en el desarrollo del lenguaje comprensivo en los estudiantes del nivel inicial de cuatro y cinco años.

Artículo #2

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINOSÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO



ESCUELA DE POSGRADO
TESIS

"EL RINCON ARTISTICO SEGÚN MONTESSORI EN EL DESARROLLO
DE LAS HABILIDADES CREATIVAS EN LOS NIÑOS DEL JARDIN N° 663
LURIAMA"

Presentada por:

Liz Amanda Meléndez Zapata

Asesor:

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO (a) EN
CIENCIAS DE LA GESTION EDUCATIVA CON MENCIÓN EN
ESTIMULACION TEMPRANA

HUACHO - PERÚ

2022

Resumen

La finalidad de esta investigación fue determinar la relación del rincón artístico según Montessori en el desarrollo de las habilidades creativas en los niños del jardín N° 663 Luriama, el enfoque fue la descriptiva correlacional, este conjunto de técnicas y métodos que se han aplicado para el acopio y análisis aplicados a las variables de las cuales son cuantitativas porque son medibles.

La población es un conjunto infinito de componentes con cualidades comunes que buscan un mismo objetivo dentro de la institución actualmente cuenta con 82 niños a cargo de 3 maestras y distribuidos en 3 aulas.

La muestra es un sub grupo de la población, que fue seleccionado por la investigadora considerando criterios como la edad del niño, capacidades e intereses, por lo tanto, es una muestra no probabilística seleccionando al aula de 3 años con un total de 27 niños.

Los procedimientos métodos y técnicas aplicados en esta investigación ha sido seleccionado de acuerdo a la naturaleza de la muestra, por lo tanto, se ha elaborado guías de observación con un total de 24 ítems, cuadernos de campo y fichas bibliográficas para la recolección de los datos.

Artículo #3



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de cinco años, Perú
2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciado en Educación Inicial

AUTORAS:

Camargo Fernandez, Tatiana Maria (orcid.org/0000-0002-5600-7418)

Ortecho Barco, Angela Medelli (orcid.org/0000-0002-4618-8913)

ASESOR:

Dr. Ledesma Pérez, Fernando Eli (orcid.org/0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2022

Resumen

El desarrollo del lenguaje oral de los niños, es la capacidad que tienen para comunicarse con los demás, es fundamental en sus vidas ya que cumple una función de socialización, autocontrol de conducta y pensamiento; todo ello se desarrolla debido a los estímulos recibidos por el entorno. Esta investigación tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de lenguaje oral de los niños de cinco años, Perú, 2022; se desarrolló desde un paradigma positivista, se empleó el método cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo, diseño no experimental, de corte temporal transversal; con una muestra de 167, obtenida de manera no probabilística, a quienes se les aplicó una lista de cotejo de 27 ítems en escala dicotómica, la que previamente su validez fue aprobada por expertos y la fiabilidad fue calculada con el Coeficiente de Fiabilidad Alpha de Cronbach; los resultados indican que el nivel de desarrollo de lenguaje oral se encuentra en un nivel medio con un 61,7 %, un 21 % bajo y un 17,4 % alto, por lo que se concluyó que el desarrollo de lenguaje oral en los niños de cinco años se encuentra en el nivel medio.

Artículo #4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

Estrategias lúdicas innovadoras para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio "Jorge Rodríguez Román" de la provincia de Orellana, durante el año lectivo 2022-2023.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial.

Autora:

Flores Dachi María Graciela, Lic.

Tutor:

López Rodríguez Luis Gonzalo PhD.

LATACUNGA – ECUADOR

2023

RESUMEN

La finalidad de las estrategias lúdicas innovadoras es contribuir al desempeño del lenguaje mediante actividades motivadoras, actualmente existe un desconocimiento sobre este tipo de estrategia, cuya consecuencia es el bajo desarrollo del lenguaje en los niños, por ello se debe estimular desde los primeros años de vida con actividades que logren captar la atención del infante y le trasmita conocimientos. En el presente trabajo el interés es investigar cómo influye las estrategias lúdicas innovadoras en el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio "Jorge Rodríguez Román" de la Provincia de Orellana, durante el año lectivo 2022-2023, para lo cual se planteó como objetivo general el diseño de una guía metodológica con estrategias lúdicas innovadoras para estimular el desarrollo del lenguaje. Para alcanzar este objetivo se utilizó la investigación mixta, el enfoque cualitativo para diagnosticar el estado inicial de los niños y posteriormente los resultados de la aplicación de la guía, el enfoque cuantitativo sirvió para encuestar a los padres de familia. Una vez validada la guía, se aplicó a los niños y se obtuvo que la propuesta contribuyó a mejorar los aspectos evaluados en un 94% respecto al 18% que estaba en el diagnóstico; por tanto, se demuestra que la propuesta contribuye de manera eficaz al desarrollo del lenguaje en los niños, notándose un cambio significativo, no solo en la parte pedagógica sino también en el desarrollo social del niño, lo que le ayudará a integrarse de mejor manera a la sociedad.

Artículo #5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título: _____

Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja".

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Inicial

Autora

Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth Lic.

Tutor

Barbosa Zapata José Nicolás MgC.

LATACUNGA – ECUADOR

2019-2021

RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda la problemática relacionada con el bajo desarrollo del lenguaje oral en los niños, es así que este trabajo se lo realizó con el objetivo de mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja" para ayudar en el desarrollo integral del infante desde edades tempranas. Para esta investigación se utilizó un enfoque cuantitativo porque permitió la recolección y análisis de datos mediante diferentes instrumentos, además de probar teorías ya existentes en el campo de investigación, se utilizó el método deductivo porque se partió de la observación del problema hasta llegar a la propuesta, por lo demás en los objetivos que se plantearon se pudo probar la teoría con la realidad para poder establecer la relación entre las dos variables utilizadas en la investigación: la actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje oral. Además se inició por el nivel perceptual ya que se logró explorar y describir todo lo que se define sobre la actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje oral, fue apresiva pues nos permitió comparar y analizar los resultados obtenidos dentro de esta investigación, fue de tipo comprensivo pues se dio a conocer los aspectos más relevantes que se encontró en la investigación hasta llegar a proponer una solución, esta investigación es de carácter no experimental puesto que no se modificó las teorías existentes. Luego de la aplicación de instrumentos de recolección de datos como ficha de observación, encuestas y entrevistas se pudo determinar la problemática que existía por tal motivo se diseñó una propuesta estructurada por talleres de estimulación mediante la actividad lúdica las mismas que están articuladas con las destrezas del currículo de educación inicial, esta propuesta ha sido revisada y validada por expertos los cuales consideran como una alternativa de solución y factible de ser aplicada.

Artículo #6



Maestría en Desarrollo Humano Temprano y Educación Infantil

TÍTULO:

"Estudio descriptivo del nivel de calidad de los ambientes de aprendizaje en 25 aulas de Educación Inicial de instituciones educativas particulares del sector norte de Guayaquil: aportes para elevar la calidad desde la dimensión temporal"

AUTORA:

Keila Bermúdez

GUÍAS

Bernardo Aguilar
Mariano Hi Fong

Junio de 2019

Guayaquil - Ecuador

Resumen

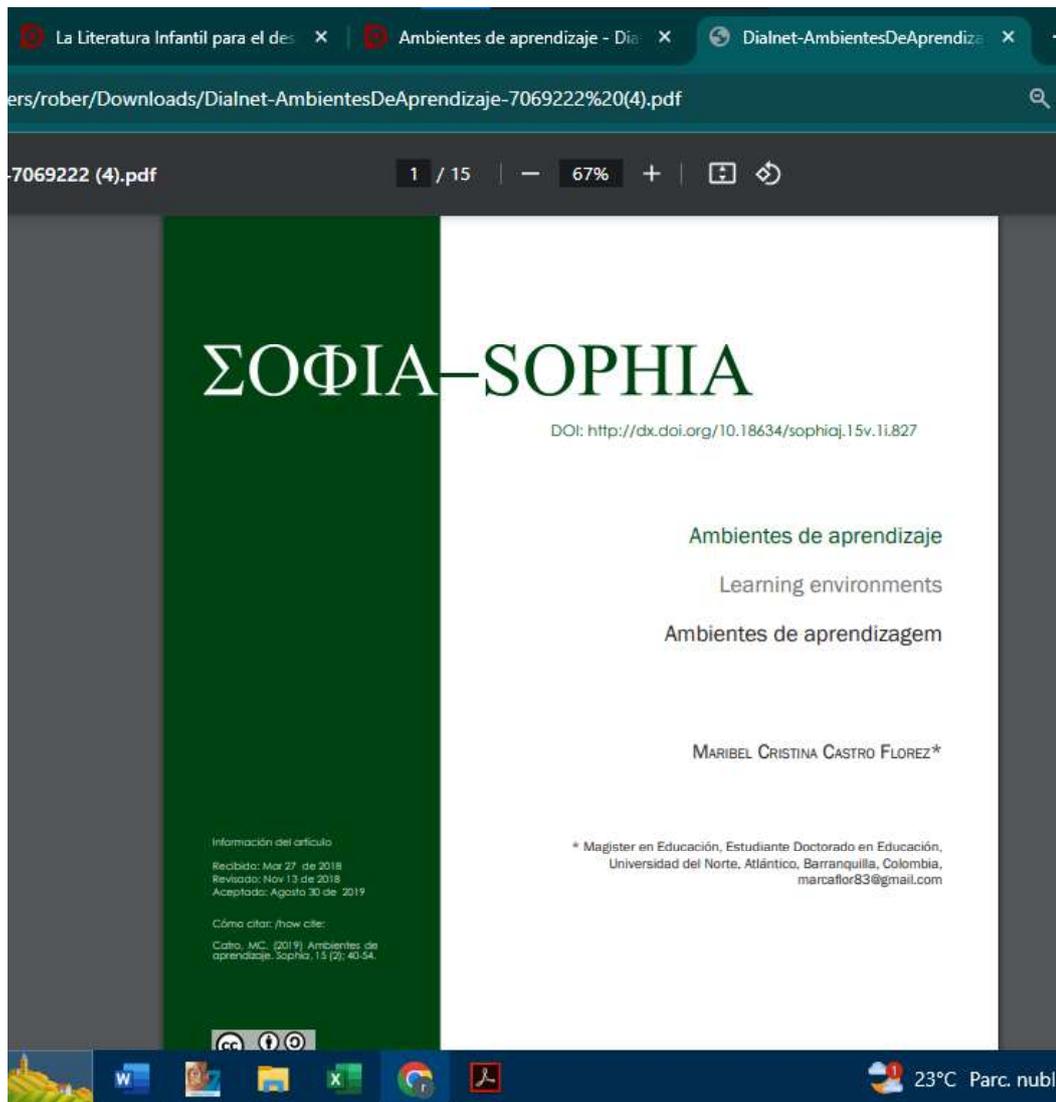
Este estudio está enfocado en la evaluación de la calidad de los ambientes de aprendizaje de 25 aulas del Nivel II de educación inicial de instituciones educativas particulares del norte de Guayaquil, a las que asisten niños de tres y cuatro años.

La presente investigación tiene un enfoque descriptivo – cuantitativo, en la que se analizan los resultados de la evaluación de las dimensiones: física, funcional, relacional y temporal, haciendo énfasis en esta última para generar aportes para mejorar la calidad de las rutinas y concientizar acerca de la importancia del uso adecuado del tiempo en los diferentes espacios en que los niños se desenvuelven.

Se utilizó el Instrumento de Evaluación de los Ambientes de Aprendizaje de Educación Inicial (IEAAEI), cuyos resultados muestran que los ambientes de aprendizaje presentan un nivel de calidad adecuado, con mayores puntajes en la dimensión relacional que observa las interacciones sociales, y en de la dimensión física que evalúa la infraestructura. Y con un nivel poco adecuado en la dimensión temporal al no haber tiempo dedicado a la interacción con los espacios de la comunidad.

Artículo #7

Parfraseo cita de cita



Ambientes de aprendizaje - Dialnet - Ambient... x

Dialnet-AmbientesDeAprendizaje - x +

/rober/Downloads/Dialnet-AmbientesDeAprendizaje-7069222%20(4).pdf

69222 (4).pdf 3 / 15 75%

muchos gobiernos en el mundo, conscientes que esta es un medio que puede hacer que el mundo sea más sano, seguro, ambientalmente más puro, unido y próspero, social, económica y culturalmente (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1990). De esta forma, es mucho lo que se ha estudiado sobre la educación y las variables vinculadas a esta.

Se estima que en el mundo más de 100 millones de niños y adultos no han completado el ciclo de educación básica; y que hay otros que lo han logrado, pero no han adquirido los conocimientos y capacidades esenciales (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1990), lo cual se debe a muchos factores, dentro de los cuales, están los ambientes de aprendizaje (Viveros, 2011) y sus variables relacionadas, especialmente el rol del docente y su formación (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, (s.f)).

No es un secreto que si los docentes no están bien formados, la probabilidad de que los estudiantes no serán capaces de lograr el éxito en los procesos de enseñanza-aprendizaje es bastante alta. En un estudio realizado en Kenia en el 2010 se evaluó matemáticas a maestros y alumnos de sexto grado. La puntuación promedio de los maestros fue del 60 %. No era de esperarse entonces que los estudiantes también obtuvieran calificaciones alrededor del 47 %. Ninguno de los educadores participantes demostró dominio completo de la asignatura. Sin duda, esto pudo pasar en otro lugar, lo que nos invita a reflexionar acerca de lo que hacemos frente al tema (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2012).

Es por esta razón que surge el presente artículo, cuyo propósito es exponer la conceptualización de ambientes de aprendizaje, características que, según diversos estudios revisados, deben tener para ser efectivos, estudios realizados internacionalmente, hasta arribar en lo que se tiene en Colombia, en las

para entender los ambientes de aprendizaje y su enfoque hacia el rol del docente.

CONCEPTUALIZACIÓN DEL TÉRMINO AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Cuando se habla de ambientes de aprendizaje, es mucho lo que dice la literatura al respecto, lo cual parte desde entornos constructivistas y tradicionales, espacios virtuales, interacciones y comunicaciones, la influencia de los docentes y su creatividad, hasta cómo pueden construirse para que sean efectivos (Organisation for Economic Co-operation and Development, 2006). Es decir, se exponen todas las variables relacionadas y cómo estas influyen en el mejoramiento de sus características, para que estos cumplan su propósito en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Una conceptualización del término ambiente de aprendizaje puede partir de la definición que A. C. CEP Parras señala, indicando que este se remite al escenario en el que **existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, un espacio y tiempo dinámicos en el que los individuos desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores, lo cual lleva a pensar que el espacio debe ir cambiando a medida que se introduzcan innovaciones, y no solo esto, sino todas las prácticas que en él tienen lugar, es ahí cuando se requiere que el docente, lo transforme y exista coherencia entre su discurso y su actuar.** Asimismo, Ospina concibe el ambiente de aprendizaje como una construcción y reflexión cotidiana, singular que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Duarte, 2003).

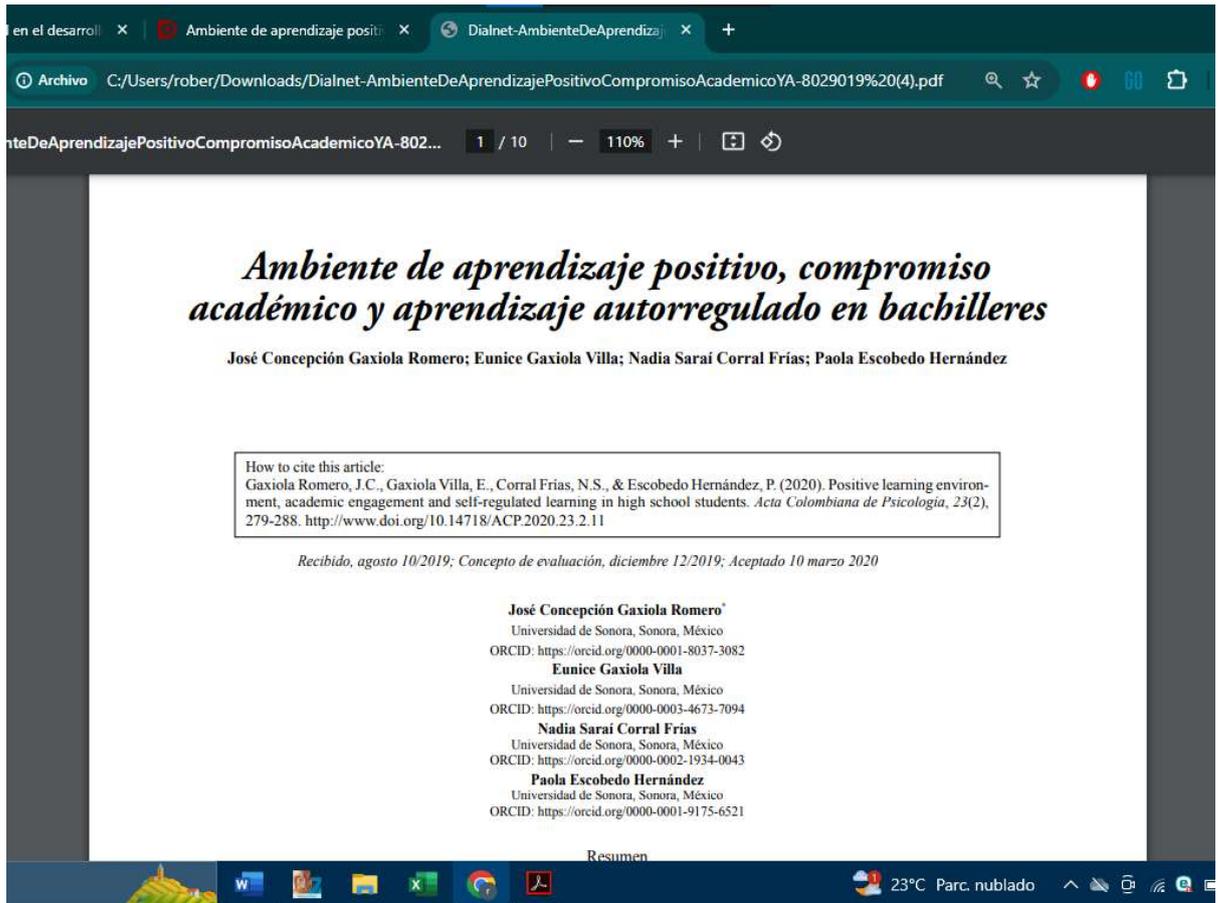
Una definición más que soporta lo antes mencionado, indica que un buen ambiente educativo es aquel que permite que el aprendizaje de los estudiantes crezca en calidad, lo cual acontece cuando se cuenta con docentes que diariamente crean escenarios pedagógicos para enseñar a aprender, reconociendo saberes previos de los estudiantes, la construcción de conocimientos y la resolución de problemas en

22°C Parc. nubla

2.3.1. Ambientes de aprendizaje

2.3.1.1. *Definición.* Un entorno que promueve el aprendizaje, un espacio y tiempo dinámico donde las personas desarrollan sus habilidades, capacidades y valores; este entorno necesita innovar, y no sólo eso, sino que todo lo que hagas en él necesita adaptarse; un maestro debe cambiar este entorno para asegurarse de que sus acciones coincidan con sus palabras (Duarte, 2003 como se citó en Castro, 2019).

Artículo #8





Traducción

En ambientes de aprendizaje positivos, la inversión en apoyo académico por parte de padres, maestros y amigos, en última instancia, da como resultado la adaptación escolar y el bienestar psicológico de todos los involucrados. Lo anterior permite la permanencia de

Como dice Gaxiola et al. (2020) un entorno de aprendizaje constructivo se define por un apoyo orientado académicamente, un ambiente familiar positivo y el apoyo académico de los padres; es un espacio pedagógico creado para simplificar el proceso de enseñanza y aprendizaje; estos espacios incluyen ámbitos físicos y virtuales, así como componentes de aprendizaje que influyen en la interacción y mejoría cognitiva de los estudiantes.

Artículo #9

el desarroll x Ambiente de aprendizaje positi x Los ambientes de aprendizaje e x 912-Texto del artículo-1984-1-10-20191129%20(3).pdf

Archivo C:/Users/rober/Downloads/912-Texto%20del%20artículo-1984-1-10-20191129%20(3).pdf

ulo-1984-1-10-20191129 (3).pdf 1 / 10 100% +

**Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños**
Zoila Piedad Bazantes
Juana Victoria Andaluz Zúñiga
Irina Stefanía Miranda De Mora

Volumen: 11 Número especial 2
Recepción: 10/09/19. Aprobado: 13/11/19

Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños
Learning environments in the initial education and its influence on the socio-affective development of children

Zoila Piedad Bazantes¹ (zbazantes@utb.edu.ec) <https://orcid.org/0000-0002-5633-7345>
Juana Victoria Andaluz Zúñiga² (jandaluz@utb.edu.ec) <https://orcid.org/0000-0003-4240-3708>
Irina Stefanía Miranda De Mora³ (imiranda@utb.edu.ec) <https://orcid.org/0000-0001-7322-3465>

Resumen

El presente proyecto se realizó para lograr que toda la comunidad educativa ponga en práctica la combinación adecuada de las cualidades espirituales y profesionales para que sean dirigidas a la formación integral de los individuos creativos, autónomos y eficientes, obtenidos el mejor perfil de individuos que la sociedad necesita. Trabajar en el desarrollo del aprendizaje de los niños, puesto que evidentemente vemos a docentes que han dejado de lado los rincones de aprendizaje en el proceso educativo del niño, dado aquello debemos tomar en cuenta que la enseñanza significativa en los infantes, empieza con las actividades lúdicas, para lo cual se requiere de un adecuado entorno de aprendizaje que tenga las condiciones propicias para desarrollar los diferentes

23°C Parc. nublado

Cita #1

**Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños**
Zoila Piedad Bazantes
Juana Victoria Andaluz Zúñiga
Irina Stefanía Miranda De Mora

Volumen: 11 Número especial 2
Recepción: 10/09/19. Aprobado: 13/11/19

Los aspectos anteriores permiten advertir que, que no todos los espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos en la perspectiva de lograr la excelencia académica, por eso el espacio forma parte inherente de la calidad de la educación: los espacios consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional y de poder gubernativo.

Además, los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado, y promueven por sí mismas poderosas experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños. Estos ambientes intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueve el aprendizaje activo, proporcionando un ambiente en que las niñas y niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear.

Por otra parte, Piedad et al. (2019) afirman que el entorno de aprendizaje simboliza la fusión del lugar físico y la interacción que se produce entre los participantes en cualquier momento e individualmente crea una valiosa experiencia de aprendizaje para el niño; estos entornos están diseñados intencionalmente en torno a objetivos educativos y se convierten en recursos de aprendizaje para fomentar el aprendizaje activo y brindar un lugar para explorar, experimentar, jugar y crear.

Cita #2

The screenshot shows a PDF document titled "Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños". The document is from the journal "Opuntia Brava" (ISSN: 2222-051X, RNPIS: 2074), Volume 11, Número especial 2, received on 10/09/19 and approved on 13/11/19. The authors listed are Zolla Piedad Bazantes, Juana Victoria Andaluz Zúñiga, and Irina Stefania Miranda De Mora. The text discusses the importance of learning environments in early education, highlighting how they facilitate cognitive development and social interaction. A specific sentence is highlighted in blue: "De manera que, hace que los niños y niñas puedan progresen y realicen aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. Hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa, son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre."

A su vez Piedad et al. (2019) destacan que otorga a los alumnos el desarrollo funciones cognitivas y obtengan aprendizajes importantes; facilitan la interacción entre ellos y su entorno, lo que pondrá sus experiencias en su contexto para descubrir nuevos aspectos y ampliar significativamente el conocimiento; de hecho, son una propuesta metódica que ayuda a sustituir el trabajo individual estructurado por trabajo individual independiente.

Cita #3



Volumen: 11 Número especial 2
Recepción: 10/09/19. Aprobado: 13/11/19

Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños

Zoila Piedad Bazantes
Juana Victoria Andaluz Zúñiga
Irina Stefania Miranda De Mora

En consonancia con ello, el docente tiene como responsabilidad organizar ambientes de aprendizajes internos o externos que estimulen a que los niños se expresen creativamente de acuerdo con sus potencialidades. Los niños deben explorar, experimentar, crear, inventar, construir simular, actividades que les permitan aprender cuando están jugando.

- ▲ 2.3.3.7. *Rol del docente.* Como argumentan Piedad et al. (2019) los maestros son responsables de estructurar el entorno de aprendizaje interno y externo e inspirar a los niños a expresarse creativamente de acuerdo con sus habilidades; para lograrlo, los niños necesitan explorar, experimentar, crear, inventar, construir y modelar actividades que permitan el aprendizaje a través del juego; promueve la socialización, el interés, el desarrollo de habilidades y la motivación.

Artículo #10

Parfraseo cita de cita

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser tabs:** "El aula de música como ambien...", "Los ambientes de aprendizaje e...", and a plus sign for more tabs.
- Address bar:** "ojs.uv.es/index.php/LEEME/article/view/15595/14644"
- Page header:** "Inicio > NÚM. 44 (2019): REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME > Ciurana Gonzalez", "DESCARGAR EL ARCHIVO PDF", and "Página: 1 de 21 - + 100%".
- Article title:** "El aula de música como ambiente sonoro de aprendizaje en Educación Infantil" and "The music classroom as a sound environment for learning in early childhood education".
- Authors:** Marta Ciurana González (mailto:martaciuranagonzales@gmail.com, ORCID: http://0000-0001-6625-1097) and Miquel Alsina Tarrés (mailto:miquel.alsina@udg.edu, ORCID: http://0000-0003-4599-6852).
- Department:** Departamento de Didácticas Específicas, Universidad de Girona, Girona, España.
- DOI:** doi: 10.7203/LEEME.44.15595
- Received/Accepted:** Recibido: 12-07-2019, Aceptado: 31-10-2019.
- Resumen:** Se presenta una investigación de campo que parte de la creación de un ambiente sonoro de aprendizaje en una escuela de Educación Infantil y Primaria. En este entorno, a través del juego libre, se observa y analiza la interacción con el medio del educando de segundo ciclo de Educación Infantil (n=104), organizados en 10 grupos de perfil homogéneo. En segundo lugar, se comparan los resultados entre las diferentes edades de la etapa educativa. Se sigue una metodología de investigación mixta, cualitativa y cuantitativa, bajo el paradigma del diseño secuencial exploratorio. Las sesiones se grabaron en vídeo y se analizaron con una tabla de observación individual (TOIM) basándose en una categorización de los resultados preliminares. Los resultados muestran como el nuevo entorno y los objetos ofrecidos han permitido al alumnado desarrollar aprendizajes de manera global, más allá de aspectos relacionados con la exploración sonora. Se observan así mismo diferencias, de menos a más, en cómo se desarrollan estudiantes de diferentes edades, especialmente en referencia al tipo de juego, la aproximación a los objetos, la acción de producir y escuchar el sonido y en las relaciones sociales que se establecen.

On the right side of the browser window, there is a sidebar with the following elements:

- IDIOMA:** "Escoge idioma", "Español" (selected), "USUARIO/A".
- USUARIO/A:** "Nombre de usuario/a", "Contraseña", "No cerrar sesión", "Iniciar sesión".
- OPEN JOURNAL:** "Servicio de ayuda".
- NOTIFICACIONES:** "Vista", "Suscribirse".
- INFORMACIÓN:** "Para lectores/as", "Para autores/as", "Para bibliotecarios".
- FECYT (Sección de Revistas Científicas):** "Signatario de la Red de Revistas Científicas de España y Latinoamérica".
- DOI:** "Signatario de la Red de Revistas Científicas de España y Latinoamérica".
- Sistema anti-fraude:** "Sistema anti-fraude".

At the bottom of the browser window, the Windows taskbar is visible, showing the time as 22°C, Mayorm, nubla...

El aula de música como ambiente de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje

ojs.uv.es/index.php/LEEME/article/view/15595/14644

Inicio > NÚM. 44 (2019): REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME > Ciurana Gonzalez
DESCARGAR EL ARCHIVO PDF

Página: 5 de 21 100%

revista electrónica
LEEME
Electronic Journal of Music in Education

SECCIÓN ARTÍCULOS: MARTA CIURANA GONZÁLEZ Y ROQUE ALBA-TARDÉ
JUEGO Y SONIDO EN EDUCACIÓN INFANTIL: EL AULA DE MÚSICA COMO ESPACIO SONORO DE
APRENDIZAJE
(REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME) NÚMERO 44, PP. 46-62
URL: <http://ojs.uv.es/index.php/LEEME/article/view/15595/14644>
DOI: 10.7202/leeme-44-1-19998

p.125), "sabemos que los niños aprecian, recrean, disfrutan y se emocionan con lo auténticamente hermoso".

Silvente (2017) nos da algunos consejos a la hora de construir ambientes de aprendizaje. Por ejemplo, en primer lugar, buscar la calidad y huir de la masificación. Para conseguirlo, es preferible que predominen los objetos abiertos, que ofrecen múltiples usos y favorecen el pensamiento creativo y divergente. En segundo lugar, es necesaria una vinculación entre las partes y, a su vez, una limitación clara entre los espacios. Finalmente, debería permitirse al alumnado una circulación libre por el aula.

Según Torelli y Durrett (1996), otro aspecto importante a la hora de intervenir en el espacio, creando ambientes de aprendizaje de calidad, es que estos por sí mismos generen autoaprendizaje, favoreciendo la emergencia de nuevos interrogantes cognitivos y a su vez desarrollando los ya conocidos. También es positivo conseguir que sean lugares emocionales, promoviendo las relaciones y la comunicación entre los participantes, permitiéndoles disfrutar también de momentos de intimidad y quietud (Young, 2003; Young y Gillen, 2007).

Una forma espontánea e inclusiva de interacción entre los más pequeños y su entorno es el juego libre. El juego libre es importante para que el infante encuentre un equilibrio entre la realidad y la subjetividad, el juego le permite ser *otra persona* con seguridad. A lo largo de la infancia, y gracias especialmente al recurso del juego, la percepción de la realidad evoluciona hacia una consciencia más realista (Abad, 2008). El juego simbólico es el más representativo en la Educación Infantil, en este el alumno despliega su pequeño mundo interior y acepta los conocimientos de los demás. Aun así, cuando aparece el juego simbólico este convive con los

22°C Mayorm. nubla

2.3.1.2. *Importancia.* De acuerdo con Ciurana et al. (2019) el cual citando a Torrelli y Durrett en 1996; Young en 2003; Young y Gillen en 2007 establecen que, a la hora de intervenir en espacios y crear entornos de aprendizaje de alta calidad, es importante que sean ellos mismos los que promuevan el autoaprendizaje y faciliten la aparición de nuevos problemas cognitivos mientras se desarrollan los problemas cognitivos existentes; también existen beneficios al crear un espacio emocional para ellos, fomentando las relaciones y la comunicación entre los participantes y permitiéndoles disfrutar de momentos de privacidad y paz.

Artículo #11

Los espacios de aprendizaje y las formas de organización de la enseñanza: una caracterización desde la subjetividad

Revista de Estudios y Experiencias en Educación
REXE

journal homepage: <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/>

Los espacios de aprendizaje y las formas de organización de la enseñanza: una caracterización desde la subjetividad

Walfredo González Hernández
Universidad de Matanzas, Matanzas, Cuba.

Recibido: 17 de mayo 2020 - Revisado: 10 de octubre 2020 - Aceptado: 03 de noviembre 2020

RESUMEN

En este artículo se abordan las formas de organización del aprendizaje con una concepción más amplia que lleva a reconceptualizar los componentes personales que intervienen en ellas. Se asumen conceptos de la Teoría de la Subjetividad que permiten una comprensión más integradora de los procesos que intervienen en la educación. Una vez que se han abordado las construcciones teóricas, se define espacio de aprendizaje, sus tipos y las interrelaciones que se establecen entre estos y las formas de organización.

Palabras Clave: Espacios de aprendizaje; formas de organización del aprendizaje; teoría de la subjetividad.

0718-5162-rexe-20-42-313.pdf x Los ambientes de aprendizaje x +

crobat: herramientas para convertir, editar y firmar PDFs chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://w...

scieloc / 0718-51...0-42-313 Guardar Escritorio

rante la comunicación entre los componentes personales en los diferentes espacios de aprendizaje donde se implica el sujeto que aprende. En este proceso de aprender emergen diversas configuraciones subjetivas individuales que se integran entre sí, conformando un proceso recursivo y que permite definir al aprendizaje como una configuración de configuraciones. Al decir de Mori y González Rey (2010)

... lo social deja de ser algo externo a la persona y pasa a ser tratado como algo que se encuentra en constante relación con el sujeto que lo constituye y es constituido a través de sus acciones. La definición de la categoría subjetividad social nos permite una visión compleja del funcionamiento de las diferentes instancias sociales, en el intento de superar la forma fragmentada sobre la cual se estudian los distintos espacios sociales en sus procesos de subjetivación (p. 224).

El aprendizaje en estos espacios es una producción subjetiva asociada al objeto de aprendizaje que se relaciona con alguna rama del saber humano en interacción no lineal con el resto de los sistemas que intervienen. Al asumirse que el aprendizaje es también un proceso productor de contenidos de la personalidad de todos los sujetos que intervienen, el clima jue

318

W. González. REXE 20(42) (2021), 313-328

ga un papel importante pues es otro de los elementos que permite caracterizar la unicidad de la concreción de los componentes no personales durante la interacción de los componentes personales. De ahí que se considere la necesidad de un clima abierto, en el cual se estimule el aprendizaje de los estudiantes a partir de la curiosidad y se reconozca el error como un elemento fundamental del aprendizaje.

Un aspecto esencial para el clima de estos espacios es la comunicación que se establece entre los componentes personales del proceso. Nuevamente se produce una tensión entre los símbolos y signos que deben aprender los estudiantes durante su formación y los que ellos poseen. Para disminuir esta tensión es importante que los encargados de enseñar incorporen los signos y símbolos de quienes aprenden, comprendan su significado y, a partir de ellos, construyan los que deben ser aprendidos mediados por procesos de comprensión mutua. En este sentido las consideraciones de Vázquez García (2015) cuando plantea "...en ocasiones vivimos el desconcierto de no saber del todo cómo son [los estudiantes] y seguimos utilizan-

22°C Mayorm. nubla...

Desde el punto de vista de González (2021) el aprendizaje en estos entornos es un producto subjetivo asociado con un objeto de aprendizaje que está relacionado con algún dominio del conocimiento humano e interactúa de forma no lineal con los otros sistemas involucrados; el entorno juega un papel crucial, pues es un elemento más que permite caracterizar la unicidad de la materialización de los componentes impersonales durante la interacción de los componentes personales; por tanto, se considera necesario un entorno abierto donde se anime a los estudiantes a aprender a través de la curiosidad y donde los errores se consideren un elemento esencial del aprendizaje.

Artículo #12

Parfraseo cita de cita

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser tabs: "Ambiente de aprendizaje positi..." and "Vista de Ambientes de enseñan..."
- Address bar: "delasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1040/1527"
- Page title: "ercamiento conceptual en el siglo XXI"
- Zoom level: 90%
- Journal information: "Dom. Cien., ISSN: 2477-8818", "Vol. 5, núm. 1, Especial Noviembre, pp. 212-234", and the logo of "REVISTA CIENTÍFICA UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS".
- Article title: "Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI"
- DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i1.1040>
- CC BY-NC-SA license logo.
- Subject: "Ciencias de la educación"
- Article type: "Artículo de revisión"
- Article title in Spanish: *Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI*
- Article title in English: *Teaching environments: a conceptual approach in the 21st century*
- Article title in Portuguese: *Teaching Ambientes de ensino: uma abordagem conceitual no século XXI*
- Author 1: Gabriela Alexandra Ortiz-Yanez^I, gabriela.ortiz@gob.ec, <https://orcid.org/0000-0002-6204-4856>
- Author 2: Martha Elizabeth Ruiz-Alarcón^{II}, marthae.ruiz@gob.ec, <https://orcid.org/0000-0003-0944-1518>
- Author 3: Esperanza Esthela Guamán -Guamán^{III}, esperanzae.guaman@gob.ec, <https://orcid.org/0000-0003-4731-9660>

Vista de Ambientes de enseñar x Los ambientes de aprendizaje x +

iniodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1040/1527 ☆

En el acercamiento conceptual en el siglo XXI

23 80%

los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre estos y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto. (Iglesias Forneiro, 2008)

En numerosos países de América Latina, esta enseñanza, la educación escolar empieza con el preescolar, correspondida al niño menor de seis años; lográndose su desarrollo integral en las facetas: cognoscitivo, biológico, socio afectivo, psicomotriz y espiritual, mediante experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Frecuentemente se hace referencia a "el método Montessori"; su autora del mismo nombre revolucionó progresivamente a la pedagogía italiana; manifestando que es una teoría sustentada en que el niño necesita de estímulos para su aprendizaje y que el maestro es el encargado de engendrar estos estímulos adecuadamente a los ambientes físicos, planeación de las actividades, relaciones entre niños y estudiantes docente en la práctica pedagógica, medios didácticas, etc. Otros componentes; resaltando que el docente debe propiciar un ambiente previamente organizado cuidadosamente para los alumnos, que los apoye en el crecimiento y aprendizaje, designada como "ambiente preparado". Siguiendo los argumentos de la pedagogía Montessori expone que... proporcionar a los alumnos un ambiente estructurado y estimulador para que la actividad autónoma de los niños se desarrolle, es decir "estimular la vida, pero dejando que se expanda libremente", alude además a "un ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y organizado instituido en un profundo respeto por los niños con la comprensión y el amor de los docentes como motor de crecimiento y desarrollo infantil". Resumiendo, la misma manifiesta que el ambiente debe brindar a los niños la oportunidad del aprendizaje de nuevos conocimientos, replantearse nuevos esfuerzos, descubrir, crear, innovar y pensar. (Soley Jamaica & A, 2017).

Una propuesta pedagógica surgida en Colombia brinda a los estudiantes acceder a ambientes de aprendizajes creativos e interactivos; utilizando libros, juegos articulables, materiales de desecho, los mecanos, juegos de pensar, así como el cuerpo mismo, conjugan lo conocido como ambientes

22°C Mayorm. nubla...

2.3.1.3. *Características.* En primer lugar, Ortiz et al. (2019) según lo citado de Jamaica y Imbachi (2017) manifiestan que el niño necesita estimulación para facilitar su aprendizaje, y el maestro es responsable de la generación adecuada de esta estimulación

24

en el entorno físico mediante la planificación de actividades, la relación entre el niño y el maestro en forma de prácticas de aprendizaje, medios de aprendizaje, etc; otros componentes; enfatizando que los maestros deben crear un entorno bien organizado para que los estudiantes apoyen su crecimiento y aprendizaje, lo que se denomina "entorno preparado".

Artículo #13

infantil en el desarroll... x Ambiente de aprendizaje posi... x 12105.pdf x +

Adobe Acrobat: herramientas para convertir, editar y firmar PDFs chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ins... ☆ 60

mientas institucionalL... / 12105 Escritorio

revista Fuentes
ISSN: 1575-7072 | e-ISSN: 2172-7775

Páginas: 125-137
Recibido: 2020-06-07
Revisado: 2020-08-17
Aceptado: 2020-09-10
Preprint: 2021-01-15
Publicación Final: 2021-01-31



www.revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/index
DOI: <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2021.v23.i1.12105>

Caracterizando la construcción de espacios metodológicos-organizativos en Educación Infantil

Characterizing the construction of methodological-organizational spaces in Early Childhood Education

  **Sara Conde-Vélez**
Universidad de Huelva (España)

  **Manuel Delgado-García**
Universidad de Huelva (España)

  **Francisco Javier García-Prieto**
Universidad de Huelva (España)

Resumen

La literatura científica sobre el profesorado de la etapa de educación infantil, evidencia que existen múltiples modelos para la gestión del aula que llevan asociadas diversas estrategias didáctico-pedagógicas: desde modelos próximos a

23°C Parc. nublado

infantil en el desarroll... x Ambiente de aprendizaje posi... x 12105.pdf x +

Adobe Acrobat: herramientas para convertir, editar y firmar PDFs chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ins... ☆ 60

mientas institucionalL... / 12105 Escritorio

127 ... **revista Fuentes**

1. La presencia en el aula de elementos próximos a los intereses, necesidades y diversidad de los alumnos hace que estos se relacionen mejor y se cree un ambiente estimulante.
2. La planificación del espacio ha de considerar todas las necesidades del estudiante: fisiológicas, afectivas, de autonomía, de socialización o de descubrimiento.
3. La organización de los recursos ha de facilitar la autonomía en el alumnado y al mismo tiempo, su distribución ha de permitir un fácil acceso para todos y no obstaculizar el movimiento por el aula.
4. Han de aprovecharse todos los espacios disponibles además de gestionar la flexibilidad de los mismos como opción para favorecer la actualización del conocimiento a compartir en el aula.

Gran parte de la responsabilidad de adoptar estas premisas recae sobre el profesorado puesto que la mayoría de los centros y aulas de educación infantil poseen unas características estructurales y de dotación de recursos básicos, pero es el docente el encargado de establecer los objetivos de aprendizaje más idóneos para cada momento y así dispondrá de aquellos recursos y moldeará los espacios que y cómo estime más oportuno.

Estudios como los desarrollados por Herrán Izagirre, Orejudo Hernández, Martínez de Morentin de Goñi y Ordeñana-García (2014) centran la atención en explorar las actitudes docentes, respecto a los componentes de cognición, afecto y conducta, como elementos claves para desarrollar modelos educativos diversos (Sales, Traver y Moliner, 2019) y, donde destacan como factores esenciales la interacción con el niño, el papel del educador o la propia actividad diaria entre otros. A partir de estas premisas son muy variados los modelos educativos que podemos encontrar en el marco de la educación infantil y que llevan asociadas numerosas estrategias didáctico-pedagógicas, como son las asambleas, las experiencias de los niños, la investigación popular, las representaciones infantiles, los títeres, el teatro de títeres (Cortá, de Prada y Salazar, 2019).

23°C Parc. nublado

Así mismo Conde et al. (2021) sostienen que la presencia en el aula de elementos estrechamente relacionados con los intereses, necesidades y diversidad de los estudiantes promueve mejores relaciones entre ellos y crea un ambiente estimulante; la planificación del espacio debe considerar las necesidades de todos los estudiantes: necesidades físicas, emocionales, autónomas, sociales o de descubrimiento; la organización de los recursos debe promover la autonomía de los estudiantes, mientras que la distribución de los recursos debe ser fácilmente accesible para todos y no debe obstaculizar las actividades en el aula; se debe aprovechar todo el espacio disponible y gestionar su flexibilidad como una oportunidad para facilitar la actualización del conocimiento compartido en el aula.

Artículo #14

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser tabs: "2007-7467-ride-7-14-00110.pdf" and "Los ambientes de aprendizaje".
- Address bar: "chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.sci..."
- Page header: "scielo.org.mx / 2007-746...4-00110" and "Escritorio".
- Journal information: "Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo" and "ISSN 2007 - 7467".
- Title: "La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil".
- English subtitle: "Learning environments generation: analysis of youth perception".
- Spanish subtitle: "Ambientes de aprendizaje generación: una análise da percepção juvenil".
- DOI: <http://dx.doi.org/10.23913/ride.v7i14.276>
- Author 1: "Leonor Antonia Espinoza Núñez", "Universidad Autónoma de Sinaloa, México", "leonor_espinoza63@hotmail.com".
- Author 2: "René Rodríguez Zamora", "Universidad Autónoma de Sinaloa, México", "rene.rodriguez@info.uas.edu.mx".
- Section: "Resumen".
- Text: "En este artículo se presenta un análisis cuyo objetivo es identificar las características del ambiente de aprendizaje desde la percepción de los jóvenes estudiantes de bachillerato a partir de las necesidades escolares que garantizan el rendimiento académico y el desarrollo de competencias, considerando como principales atributos: la interacción social, la normatividad, los recursos y la práctica docente. El ambiente de aprendizaje entendido en su complejidad sumando todos los componentes que lo".
- Taskbar: Shows icons for Word, Explorer, and Chrome, along with a weather widget for "Mayorm. nubla..." at "22°C".

2007-7467-ride-7-14-00110.pdf x Los ambientes de aprendizaje e x +

amientas para convertir, editar y firmar PDFs chrome-extension://efaidnbmnnnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.sci...

scielo.org.mx / 2007-746...4-00110 Escritorio

Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN 2007 - 7467

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

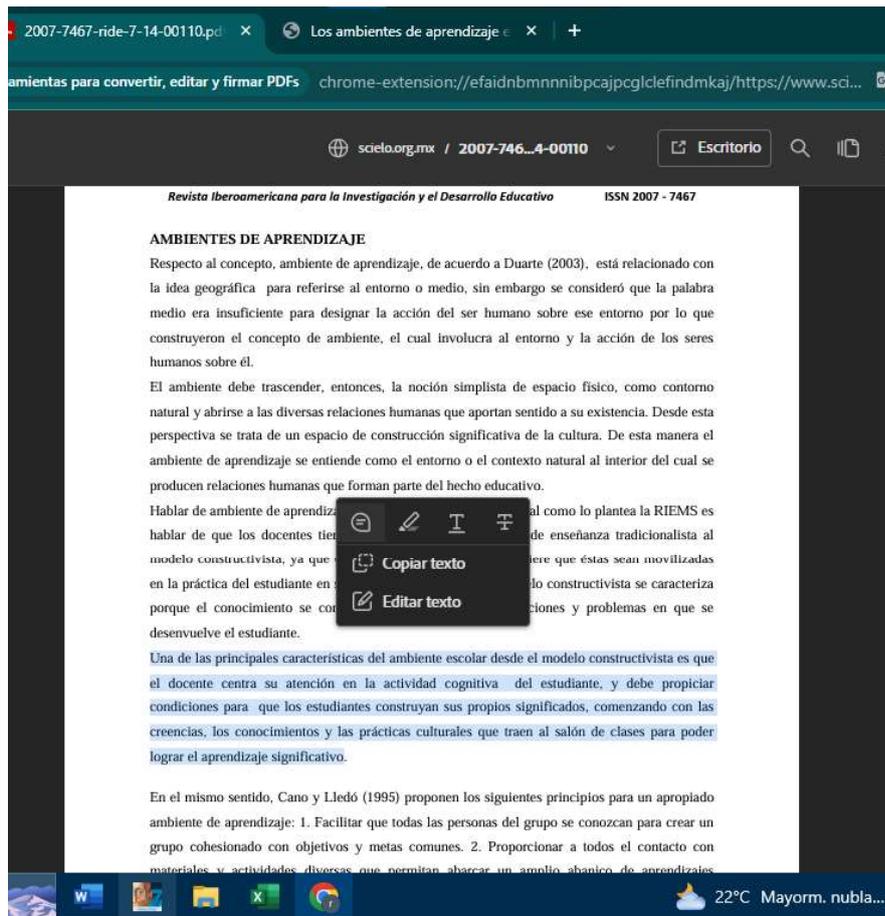
Respecto al concepto, ambiente de aprendizaje, de acuerdo a Duarte (2003), está relacionado con la idea geográfica para referirse al entorno o medio, sin embargo se consideró que la palabra medio era insuficiente para designar la acción del ser humano sobre ese entorno por lo que construyeron el concepto de ambiente, el cual involucra al entorno y la acción de los seres humanos sobre él.

El ambiente debe trascender, entonces, la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. De esta manera el ambiente de aprendizaje se entiende como el entorno o el contexto natural al interior del cual se producen relaciones humanas que forman parte del hecho educativo.

Hablar de ambiente de aprendizaje al como lo plantea la RIEMS es hablar de que los docentes tienen de enseñanza tradicionalista al modelo constructivista, ya que quiere que éstas sean movilizadas en la práctica del estudiante en el modelo constructivista se caracteriza porque el conocimiento se construye a través de situaciones y problemas en que se desenvuelve el estudiante.

Una de las principales características del ambiente escolar desde el modelo constructivista es que el docente centra su atención en la actividad cognitiva del estudiante, y debe propiciar condiciones para que los estudiantes construyan sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases para poder lograr el aprendizaje significativo.

En el mismo sentido, Cano y Lledó (1995) proponen los siguientes principios para un apropiado ambiente de aprendizaje: 1. Facilitar que todas las personas del grupo se conozcan para crear un grupo cohesionado con objetivos y metas comunes. 2. Proporcionar a todos el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes.



Interpretando a Espinoza y Rodríguez (2017), manifiestan que el profesional en educación debe enfocarse en la actividad cognitiva del estudiante y crea un entorno propicio para que los alumnos construyan sus propios significados, esto implica partir de las creencias, conocimientos y prácticas culturales que los estudiantes aportan al aula, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo.

Artículo #15

The screenshot shows a web browser window with two tabs. The active tab is titled 'Vista de La aplicación del método...' and the address bar shows the URL 'c/index.php/sathiri/article/view/935/2271'. Below the browser window, the article's title and authors are displayed on a white background with green accents. The title is 'LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN INFANTIL ECUATORIANA' in green, with the English translation 'THE APPLICATION OF THE MONTESSORI METHOD IN ECUADORIAN CHILDHOOD EDUCATION' below it. The authors listed are Lidia Estrella Ascencio, Norma Garcés Garcés, and Zila Esteves Fajardo, each with their affiliation and contact information.

de aprendizaje positi x Vista de La aplicación del método x +

c/index.php/sathiri/article/view/935/2271

n infantil ecuatoriana.

60%

SATHIRI
REVISTA DE INVESTIGACIÓN

**LA APLICACIÓN DEL
MÉTODO
MONTESSORI
EN LA EDUCACIÓN
INFANTIL ECUATORIANA**

**THE APPLICATION OF THE MONTESSORI METHOD IN ECUADORIAN
CHILDHOOD EDUCATION**

RECIBIDO 18/09/2019 - ACEPTADO 17/06/2020

DOI: <https://doi.org/10.32645/13906925.935>

**LIDIA
ESTRELLA
ASCENCIO**

- ◆ Universidad de Guayaquil
- ◆ Magister en Educación Parvularia
- ◆ lidia.estrella@ug.edu.ec
- ◆ <https://orcid.org/0000-0003-3628-0481>

**NORMA
GARCÉS
GARCÉS**

- ◆ Universidad de Guayaquil
- ◆ Doctorando en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación
- ◆ norma.garcesg@ug.edu.ec
- ◆ <https://orcid.org/0000-0002-0972-8714>

**ZILA
ESTEVEZ
FAJARDO**

- ◆ Universidad de Guayaquil
- ◆ Doctoranda en Programa de Educación, Universidad César Vallejo
- ◆ zila.esteves@ug.edu.ec
- ◆ <https://orcid.org/0000-0002-2283-5370>

23°C Parc. nu

Ambiente de aprendizaje posi... x Vista de La aplicación del méto... x +

ales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/935/2271 ☆

en la educación infantil ecuatoriana.

90%

SATHIRI Sembrador LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN INFANTIL ECUATORIANA.

Resumen

El método de Montessori destaca la didáctica a través de los cinco sentidos, no sólo a través de tres de ellos como se hace tradicionalmente (escuchar, ver o leer), el docente deberá saber con previa evaluación lo que cada niño está listo para realizar. Esta enseñanza es un fascinante proceso de invención, lo que conduce a la plena concentración, la motivación y sobre todo el auto-control. El objetivo de la investigación es impulsar el hábito del auto-estudio y la auto-disciplina, es decir que posibilite a que el niño trabaje con autonomía, favoreciendo el propio interés y la investigación que ayudan al niño a concentrarse en su aula; la metodología aplicada se buscó coordinar y alcanzar los objetivos propuestos mediante una investigación bibliográfica y relatos narrativos. La función del orientador fundamental es la del adulto, y en especial el padre, ya que se considera el principal guía del niño, quien es el responsable de mostrarle el mundo en sus primeros pasos. Esta enseñanza es un fascinante proceso de invención, lo que conduce a la plena concentración, la motivación y sobre todo el auto-control, los niños logran asimilar: una investigación propia e independiente, planificar, organizar, compilar información; crear: presentaciones, exposiciones y proyectos.

Palabras Claves: Método, pedagogía, niño, aprendizaje y educación.

Abstract.

23°C Parc. nublado

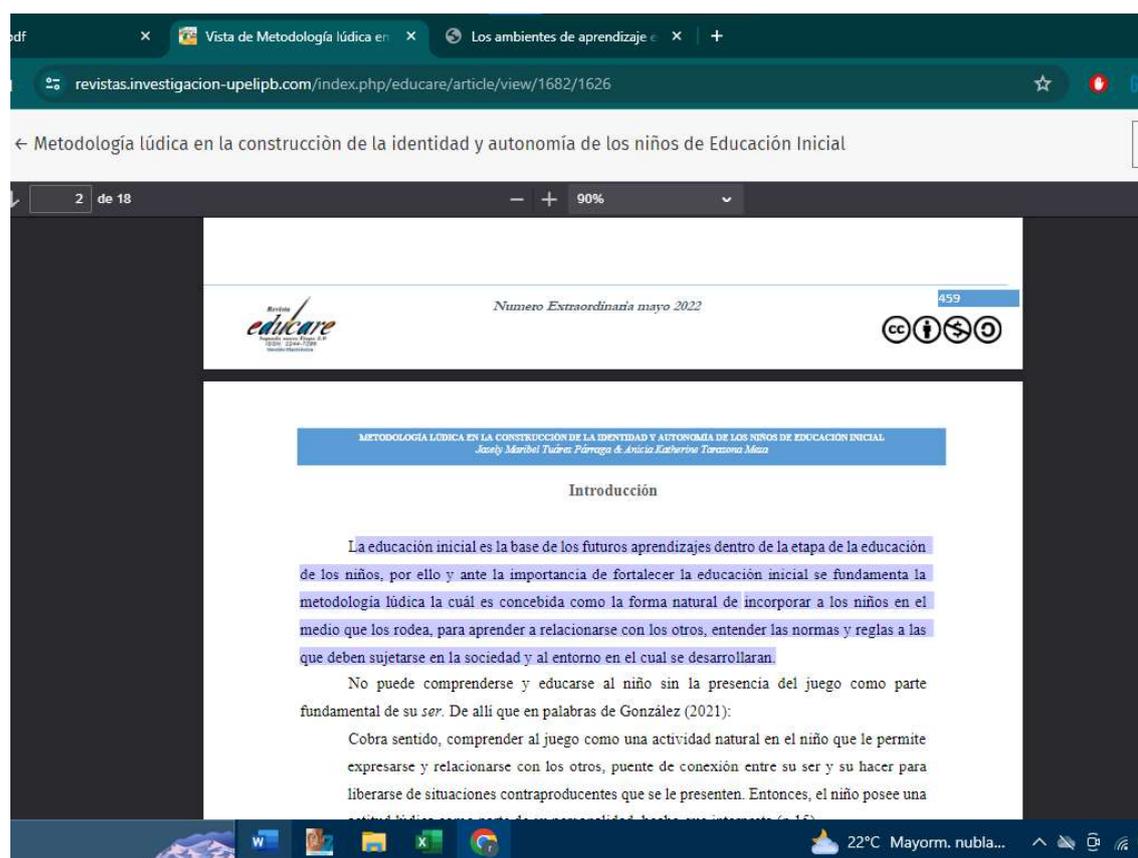
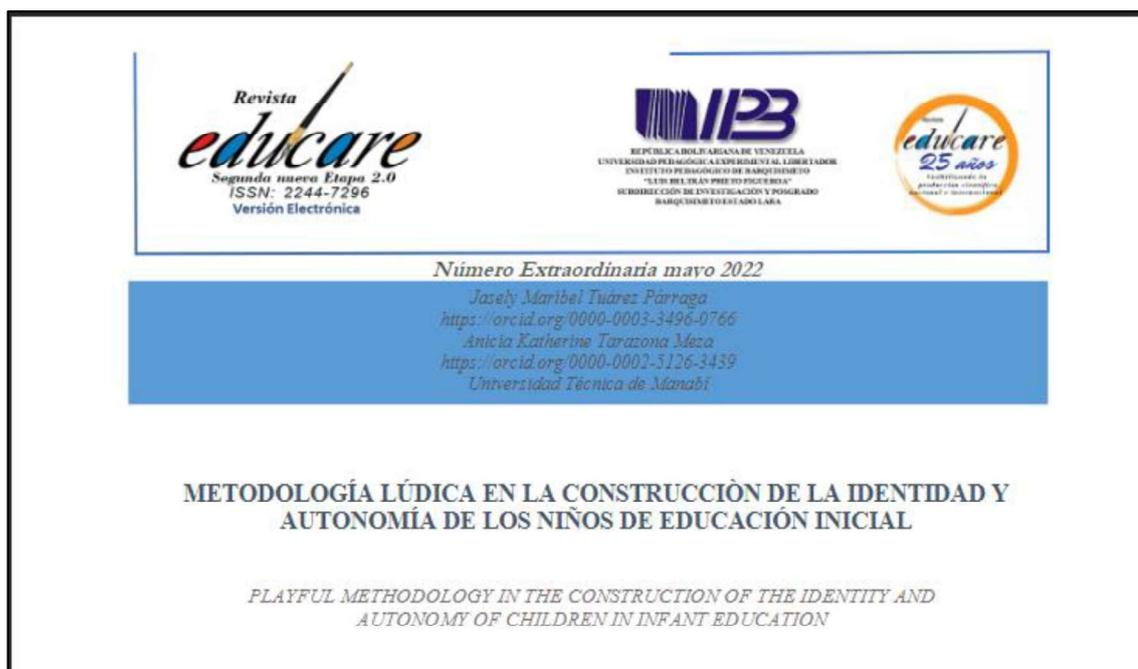
2.3.2. Metodología.

2.3.2.1. *Definición.* En primer lugar, Estrella et al. (2020) ratifican que el método Montessori enfatiza el aprendizaje a través de los cinco sentidos, no solo los tres sentidos tradicionales (escuchar, ver o leer); los educadores deben determinar qué está preparado

25

para hacer cada niño mediante una evaluación previa; este método de aprendizaje es un proceso divertido e inventivo que conduce a la concentración, la motivación y, lo más importante, el autocontrol.

Artículo #16



La educación es la base para un mayor aprendizaje de los niños; por ello y teniendo en cuenta la relevancia de fortalecer la educación primaria, se crearon métodos interesantes; se considera una forma natural para que los niños se integren en su entorno, aprendan a interactuar con los demás y comprendan las normas y reglas que deben seguir en su entorno social y de desarrollo (Tuárez y Tarazon, 2022).

Artículo #17

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN CORTO • VINCULOS-ESPE (2021) VOL.6, No.3, 69-73
DOI: 10.24133/vinculospe.v6i3.1811

El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. The game-work as a teaching-learning strategy in Early Childhood Education.

EVELYN PILLAJO ^(*), PAOLA VILLARROEL ^(b),
ENITH QUEZADA ^(b), JOHANNA GUIJARRO ^(a)

(a) Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE,
Av. General Rumiñahui s/n y Ambato, Sangolquí - Ecuador

(b) Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador
San Cayetano Alto, Loja - Ecuador

tepillajo3@espe.edu.ec

RESUMEN

En la actualidad, la educación se ha transformado y con ello las metodologías y estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, este es el caso de la educación inicial, que propone la metodología juego-trabajo como una alternativa para generar experiencias de aprendizaje significativas e innovadoras en los niños, evitando esquemas tradicionales enfocados en actividades dirigidas sin la posibilidad de la experimentación y movimiento. Por ello, el presente estudio se enfoca en averiguar cuánto conocen los docentes sobre la implementación de la metodología juego-trabajo y su implementación como estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación inicial. Para este propósito se realizó una investigación de tipo cuantitativa y descriptiva, con una población de cincuenta y dos docentes del nivel de educación inicial de la ciudad de Quito, a quienes se les aplicó un cuestionario validado y pilotado sobre la utilización de la metodología juego-trabajo. Luego de analizar

Recibido: 2020-10-30
Aceptado: 2021-03-26

69

Cita #1

Extensión Universitaria Vinculación con la Sociedad Innovación Social Emprendimiento Tecnologías Aplicadas al Desarrollo Social Educación TICs

El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN CORTO • VINCULOS-ESPE (2021) VOL.6, No.3: 69-78

Con estos antecedentes se propone analizar la implementación de la metodología juego-trabajo como la posibilidad de mejorar el aprendizaje de los niños y potenciar las habilidades cognitivas, motrices y socio afectivas y al mismo tiempo, que los docentes optimicen la aplicación de esta metodología para cumplir su función educativa de forma más creativa y pertinente. Estos elementos contribuirán al mejoramiento de la didáctica infantil.

SÍNOPSIS Y APLICACIONES PRÁCTICAS

- El presente estudio de investigación revela que mayormente las instituciones privadas de la ciudad de Quito aplican la metodología juego trabajo, mientras que un 32,7 % no utilizan, a pesar de que es una metodología establecida en el currículo de educación inicial y, por tanto, es un lineamiento oficial para todas las instituciones educativas que ofertan el nivel inicial.
- La metodología juego trabajo requiere de conocimientos sobre teorías, técnicas, la actitud positiva y creativa de los docentes, pues esta metodología es una valiosa herramienta que facilitará el aprendizaje y desarrollo de los niños desde sus primeros años de vida.

INTRODUCCIÓN

El juego constituye una actividad rectora en la primera infancia, pues el niño aprende, disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas, afectivas. Por ello, autores como Piaget, creador del primer jardín infantil, otorga un especial valor al juego señalando que es la forma típica en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impositiva y autoritaria (Piaget, 1937), como se citó en Tamayo y Restrepo, (2017).

Además, desde otros puntos de vista, Huitinga (1972) analiza el juego desde una dimensión cultural, para este autor el juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites de tiempo y lugar (p.108). Por su parte Vigotsky (1917), como se citó en Coronel, (2015) afirma que el juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y lógico, considerando que el niño a partir de sus experiencias va formando conceptos (p.34).

En la misma línea de pensamiento, Acosta y Cordero (2015) señalan que el juego es una pieza fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, estrechamente ligado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil: psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional. (p.87) Para ratificar esta idea se menciona que: "Jugar es la principal actividad de los niños y responde a la necesidad de actuar libremente con su propio cuerpo y hacer suyo el mundo que le rodea" (Salinas, 2019, p.6).

Estas conceptualizaciones sobre el juego se integran a las ideas de Montessori (1937) pues para ella era necesario que los niños y niñas desarrollasen sus capacidades con los materiales que ofrece su entorno de manera libre y altruista. Estas son

Extensión Universitaria Vinculación con la Sociedad Innovación Social Emprendimiento Tecnologías Aplicadas al Desarrollo Social Educación TICs

El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial

INTRODUCCIÓN

El juego constituye una actividad rectora en la primera infancia, pues el niño aprende, disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas, afectivas. Por ello, autores como Piaget, creador del primer jardín infantil, otorga un especial valor al juego señalando que es la forma típica en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impositiva y autoritaria (Piaget, 1937), como se citó en Tamayo y Restrepo, (2017).

Además, desde otros puntos de vista, Huitinga (1972) analiza el juego desde una dimensión cultural, para este autor el juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites de tiempo y lugar (p.108). Por su parte Vigotsky (1917), como se citó en Coronel, (2015) afirma que el juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y lógico, considerando que el niño a partir de sus experiencias va formando conceptos (p.34).

En la misma línea de pensamiento, Acosta y Cordero (2015) señalan que el juego es una pieza fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, estrechamente ligado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil: psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional. (p.87) Para ratificar esta idea se menciona que: "Jugar es la principal actividad de los niños y responde a la necesidad de actuar libremente con su propio cuerpo y hacer suyo el mundo que le rodea" (Salinas, 2019, p.6).

Estas conceptualizaciones sobre el juego se integran a las ideas de Montessori (1937) pues para ella era necesario que los niños y niñas desarrollasen sus capacidades con los materiales que ofrece su entorno de manera libre y altruista. Estas son

El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial • Evelyn Pillajo, Paola Villarroel, Enith Quesada, Johanna Gujarra • VINCULOS-ESPE (2021) VOL.6, No.3: 69-78

las bases en las cuales se origina el juego-trabajo como una metodología de la educación inicial. Montessori y Frainet fueron parte del movimiento de la Escuela Nueva que surgió a finales del siglo XX, cuyo objetivo fue superar prácticas educativas tradicionales a través de nuevas metodologías:

En el Currículo de Educación Inicial de Ecuador (2014) se menciona que la metodología del juego-trabajo consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades de acuerdo a las necesidades de la etapa evolutiva.

vida cotidiana que favorecen al desarrollo de la autonomía y disciplina (Pabón, 2020).

A partir de estas ideas que guían esta investigación, surgen las siguientes preguntas: ¿implementan los docentes la metodología juego-trabajo como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial? ¿Las docentes del nivel inicial conocen realmente el funcionamiento de la metodología juego-trabajo y el aporte significativo que se genera en el proceso de aprendizaje de los niños?

Las docentes de Educación Inicial deberían comprender la importancia de la metodología juego-trabajo, el valor de la

2.3.2.2. *Metodología juego-trabajo.* Según lo que manifiestan Pillajo et al, (2021) el juego es una actividad habitual en la que los niños aprenden, se divierten, interactúan, construyen y desarrollan sus habilidades motoras, cognitivas y emocionales; el Currículo de Educación Inicial de Ecuador del (2014) muestra que el método lúdico implica la estructuración de diversos rincones, en los cuales los niños se divierten en conjunto y realizan diferentes actividades según las necesidades.

Cita #2

El cuento infantil en el desarroll... x Ambiente de aprendizaje posi... x Vista de El juego-trabajo como... x +

journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1820

Extensión Universitaria Vinculación con la Sociedad Innovación Social Emprendimiento Tecnologías Aplicadas al Desarrollo Social Educación TICs

El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial

RESUMEN

En la actualidad, la educación se ha transformado y con ello las metodologías y estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, este es el caso de la educación Inicial, que propone la metodología juego-trabajo como una alternativa para generar experiencias de aprendizaje significativas e innovadoras en los niños, evitando esquemas tradicionales enfocados en actividades dirigidas sin la posibilidad de la experimentación y movimiento. Por ello, el presente estudio se enfoca en averiguar cuánto conocen los docentes sobre la implementación de la metodología juego-trabajo y su implementación como estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación inicial. Para este propósito se realizó una investigación de tipo cuantitativa y descriptiva, con una población de cincuenta y dos docentes del nivel de educación inicial de la ciudad de Quito, a quienes se les aplicó un cuestionario validado y piloteado sobre la utilización de la metodología juego-trabajo. Luego de analizar

Recibido: 2020-10-30
Aceptado: 2021-03-26

69

El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial • Evelyn Pillajo, Paola Villarreal, Enith Quezada, Johanna Guizarro • VÍNCULOS-ESPE (2021) VOL.6, No.3: 69-78

los resultados, se determinó que el 67,3 % de los docentes si aplican la metodología juego-trabajo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no poseen una comprensión clara de los conceptos ni las técnicas que se puedan emplear dentro de la metodología. Esta carencia de fundamentos conceptuales conduce a una mera aplicación por el simple hecho de cumplir con las exigencias establecidas en el currículo, con el riesgo de una aplicación sin criterios de innovación y creatividad.

but they do not have a clear understanding neither of the concepts nor of the techniques that can be used with this methodology. This lack of conceptual foundations leads them to an application by the simple fact of complying with the requirements established in the curriculum; therefore, there is the risk of applying this methodology without any innovation and creativity criteria.

Keywords: Initial Education, teaching-learning, pedagogical strategies, game-work methodology.

Según Pillajo et al. (2021) afirman que hoy en día, la educación ha evolucionado, y con ella las metodologías y estrategias pedagógicas empleadas por los profesores; este es el caso de la educación inicial, que sugiere que el método de juego-trabajo como una opción para crear experiencias significativas e innovadoras, evitando patrones tradicionales centrados en actividades dirigidas sin la oportunidad de experimentación y movimiento.

El estudio es acerca del cambio en la educación contemporánea, enfocándose particularmente en la Educación Inicial y la puesta en práctica de la metodología juego-trabajo como una opción pedagógica. El estudio se enfoca en el entendimiento de los profesores sobre esta metodología y su uso en el aula de clase. La investigación se realizó a 52 profesores de Educación Inicial en la ciudad de Quito.

El 67,3% de los profesores encuestados implementan la metodología juego-trabajo en sus aulas, pero no poseen un entendimiento claro de los conceptos y técnicas relacionados con esta metodología. Esta carencia de bases conceptuales podría llevar a una aplicación superficial de la metodología, donde los profesores la emplean simplemente para satisfacer las demandas del currículo, sin incorporarla de forma significativa en el proceso de enseñanza.

Artículo #18



octubre 2023 – marzo 2024 | Vol.8 | N° 1 | ISSN 2616-9711

pp. 97-110

Metodología juego-trabajo y su importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preescolar en el distrito de Penonomé.

Play-work methodology and its importance in the development of cognitive abilities in preschool children in the district of Penonome.

Dayse Pérez¹ José Castro B.²

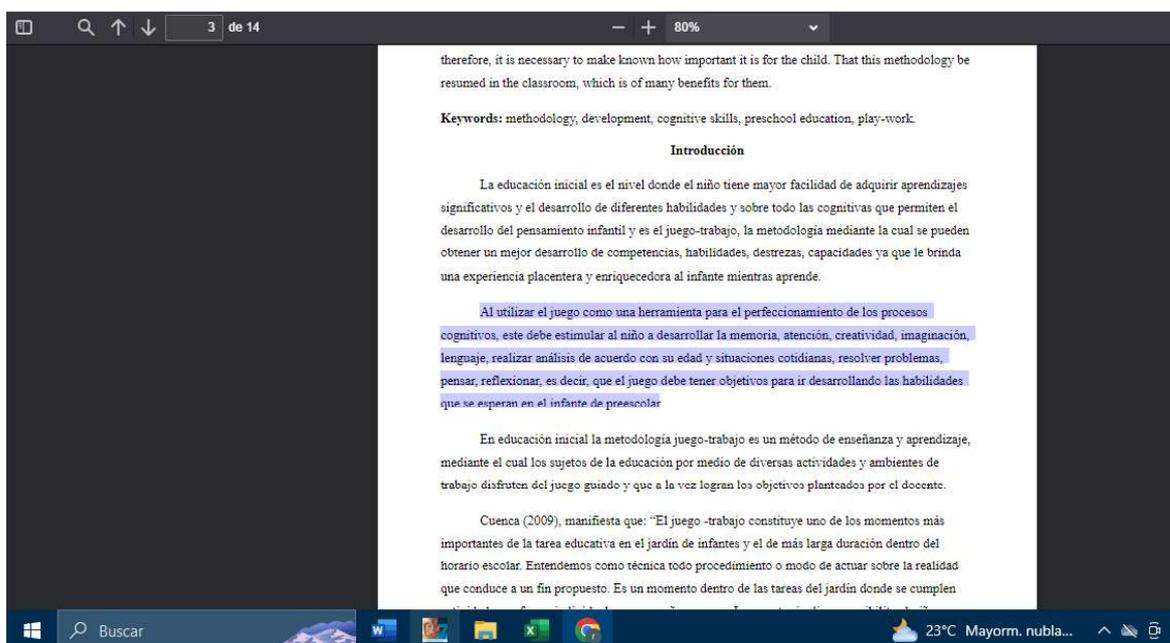
1. Universidad de Panamá. Centro Regional Universitario de Coclé. Facultad Ciencias de la Educación. dayse.perez@up.ac.pa, <https://orcid.org/0009-0002-6389-2790>
2. Universidad de Panamá. Centro Regional Universitario de Coclé. Facultad de Enfermería. jose.castrob@up.ac.pa, <https://orcid.org/0009-0004-3267-6424>

DOI <https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n1.a4321>

Recibido: 13/7/2023 - Aceptado: 7/8/2023



← Metodología juego-trabajo y su importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preescolar en el dis



therefore, it is necessary to make known how important it is for the child. That this methodology be resumed in the classroom, which is of many benefits for them.

Keywords: methodology, development, cognitive skills, preschool education, play-work.

Introducción

La educación inicial es el nivel donde el niño tiene mayor facilidad de adquirir aprendizajes significativos y el desarrollo de diferentes habilidades y sobre todo las cognitivas que permiten el desarrollo del pensamiento infantil y es el juego-trabajo, la metodología mediante la cual se pueden obtener un mejor desarrollo de competencias, habilidades, destrezas, capacidades ya que le brinda una experiencia placentera y enriquecedora al infante mientras aprende.

Al utilizar el juego como una herramienta para el perfeccionamiento de los procesos cognitivos, este debe estimular al niño a desarrollar la memoria, atención, creatividad, imaginación, lenguaje, realizar análisis de acuerdo con su edad y situaciones cotidianas, resolver problemas, pensar, reflexionar, es decir, que el juego debe tener objetivos para ir desarrollando las habilidades que se esperan en el infante de preescolar

En educación inicial la metodología juego-trabajo es un método de enseñanza y aprendizaje, mediante el cual los sujetos de la educación por medio de diversas actividades y ambientes de trabajo disfruten del juego guiado y que a la vez logran los objetivos planteados por el docente.

Cuenca (2009), manifiesta que: "El juego -trabajo constituye uno de los momentos más importantes de la tarea educativa en el jardín de infantes y el de más larga duración dentro del horario escolar. Entendemos como técnica todo procedimiento o modo de actuar sobre la realidad que conduce a un fin propuesto. Es un momento dentro de las tareas del jardín donde se cumplen

En educación infantil, el método juego-trabajo consiste en que los educandos disfruten del juego guiado a través de una variedad de actividades y ambientes de trabajo, mientras

269

logran las metas marcadas por el profesorado; utilizando el juego como medio para mejorar los procesos mentales, es decir, la finalidad debe ser promover las habilidades esperadas de los niños en edad preescolar (Pérez y Castro, 2023).

Artículo #19

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser tabs: "Ambiente de aprendizaje positivo" and "Vista de Enfoque juego-trabajo".
- Address bar: ".edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5873/6880".
- Page title: "Enfoque juego-trabajo para favorecer el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años".
- Zoom level: 80%.
- Journal title: "Revista Cognosis" (ISSN 2588-0578).
- Journal subtitle: "Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación".
- Article title: "Enfoque juego-trabajo para favorecer el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años".
- Authors: "AUTORES: Digna Jazmín Aragundi Demera¹, Samada Yanet Grasst²".
- Correspondence: "DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: daragundi9332@utm.edu.ec".
- Dates: "Fecha de recepción: 30 - 11 - 2021" and "Fecha de aceptación: 24 - 01 - 2022".
- Section: "RESUMEN".
- Text: "El logro de niños autónomos es uno de los objetivos principales en la Educación Inicial, lo que amerita la búsqueda de opciones didácticas que la promuevan, por ello la presente investigación se centró en el enfoque juego-trabajo, para favorecer el desarrollo de la autonomía en los niños de 4 a 5 años de edad. Estudio que tuvo por finalidad diseñar un sistema de actividades para favorecer el desarrollo de la autonomía en los niños de 4 a 5 años bajo el enfoque juego-trabajo. Indagación que se suscribió al paradigma crítico reflexivo a través de una metodología descriptiva con un enfoque cualitativo; el cual partió de una revisión de la literatura sobre los conceptos, teorías, herramientas metodológicas juego-trabajo y el desarrollo de la autonomía. Se emplearon además como referentes técnicos: la encuesta y observación con el diseño de sus instrumentos, el procedimiento de selección de la muestra que determinó la distribución poblacional fue de tipo no probabilístico intencional, quedando conformado por 41 padres de familias o representantes legales, 44 niños inscritos en la Unidad Educativa Rodolfo Chávez Rendón. Los resultados concluyeron en que existen incidencias en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 a 5 años de edad, problemática que se desplegó desde la repercusión de la familia, es decir las familias mostraron un vacío en relación al enfoque

El cuento infantil en el desarroll... Ambiente de aprendizaje posi... Vista de Enfoque juego-trabajo... +

revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5873/6880

Enfoque juego-trabajo para favorecer el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años

6 de 18 100%

proyectar Resaltar todos Coincidencia de mayús./minús. Palabras completas 1 de 1 coincidencia Se alcanzó el final del documento, se continúa de

además permite desarrollar y favorecer la autonomía.

Por tanto, con juego-trabajo, el compromiso del docente consiste en aceptar la metodología de manera total como un proceso integral, lo que implica conocerla a profundidad, saber para qué sirve, y tener claro que su utilización creará un clima y espacio escénico donde el juego como necesidad inherente de la niñez se expresará de la manera más natural posible, permitiendo a la vez una situación de aprendizaje y el desarrollo de las destrezas. (Guía de Implementación de Currículo de Educación Inicial, 2014, p.22)

En otras palabras, durante el desarrollo de estas actividades, el niño tiene posibilidades de crear, expresar, sentir, explorar, observar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar autónomamente. De modo que las acciones que se desarrollan en este período pueden surgir a través de los intereses espontáneos del niño o del grupo respondiendo al desarrollo de una unidad didáctica.

- *La Familia como agente protagonista en el desarrollo de la autonomía del niño*

La familia tiene un lugar primordial en la educación infantil porque al ser considerados como los primeros educadores tienen una ventaja de participación en el desarrollo personal de los infantes ya que contribuyen a las orientaciones educativas, personales y sociales que los niños deben aprender, en este sentido las familias propician espacios o ambientes cómodos para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del mismo hogar.

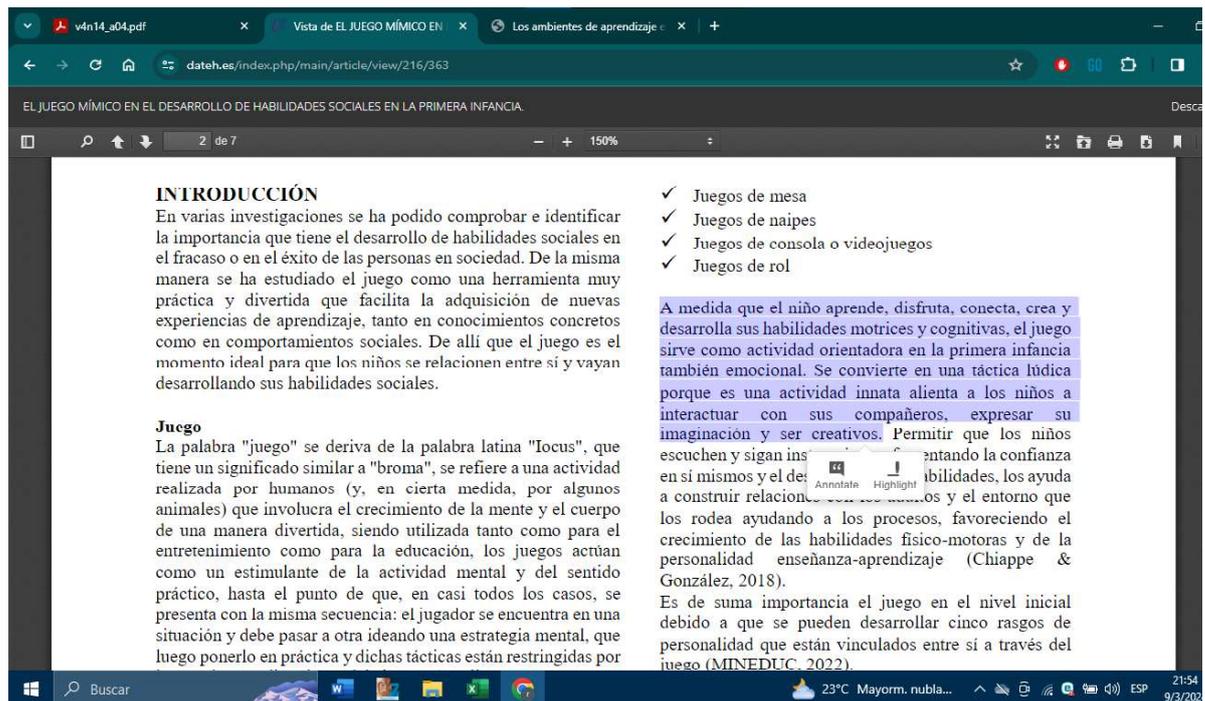
Como lo afirma (Terrón, 2018) en su investigación; los padres de familia deben propiciar experiencias significativas, permitiendo que sus hijos aprendan por sí solos a enfrentar situaciones difíciles de la vida cotidiana, más bien se debe incentivar a que ellos mismos indaguen nuevas alternativas para solucionar dichos problemas, debido a que estas oportunidades impulsan a los niños a

23°C Parc. nublado

2.3.2.3. → *Momentos de juego-trabajo*: En estas actividades, los niños tienen la oportunidad de crear, expresar, sentir, explorar, observar, conectar, expresar, construir, resolver, diseñar, dialogar e interactuar de forma independiente; por tanto, las actividades realizadas durante este periodo pueden surgir de intereses espontáneos del niño o del grupo como respuesta al desarrollo de la unidad de aprendizaje (Aragundi y Samada, 2022).

Artículo #20

Parfraseo cita de cita



Además, Ballesteros et al. (2023) tomado de Chiappe y González (2018) afirman que el juego puede ayudar a los niños desde una edad temprana y a nivel emocional, ayudándoles a aprender, divertirse, establecer conexiones, desarrollar y desarrollar sus habilidades motoras y cognitivas; se convierte en una estrategia divertida porque es una actividad innata que anima a los niños a interactuar con sus compañeros y expresar su imaginación y creatividad; permite a los niños escuchar y seguir instrucciones, promueve el desarrollo de la confianza en sí mismos y de habilidades, ayuda a construir relaciones con los adultos y su entorno, y estimula las capacidades físicas y motoras.¶

Artículo #21

Vol.6 No.3 (2022): Journal Scientific  Investigar ISSN: 2588-0659
<https://doi.org/10.56048/MQR.2022.6.3.2022.1089-1108>

Learning corners for cognitive development in first-year basic students.

Los rincones de aprendizaje para el desarrollo cognitivo en alumnos de primer año básica.

Autores:

Erazo Solórzano, Sandra Elizabeth
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Egresada, de la Maestría profesional con trayectoria en Educación Inicial
Portoviejo – Ecuador



serazo4199@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-6302-3451>

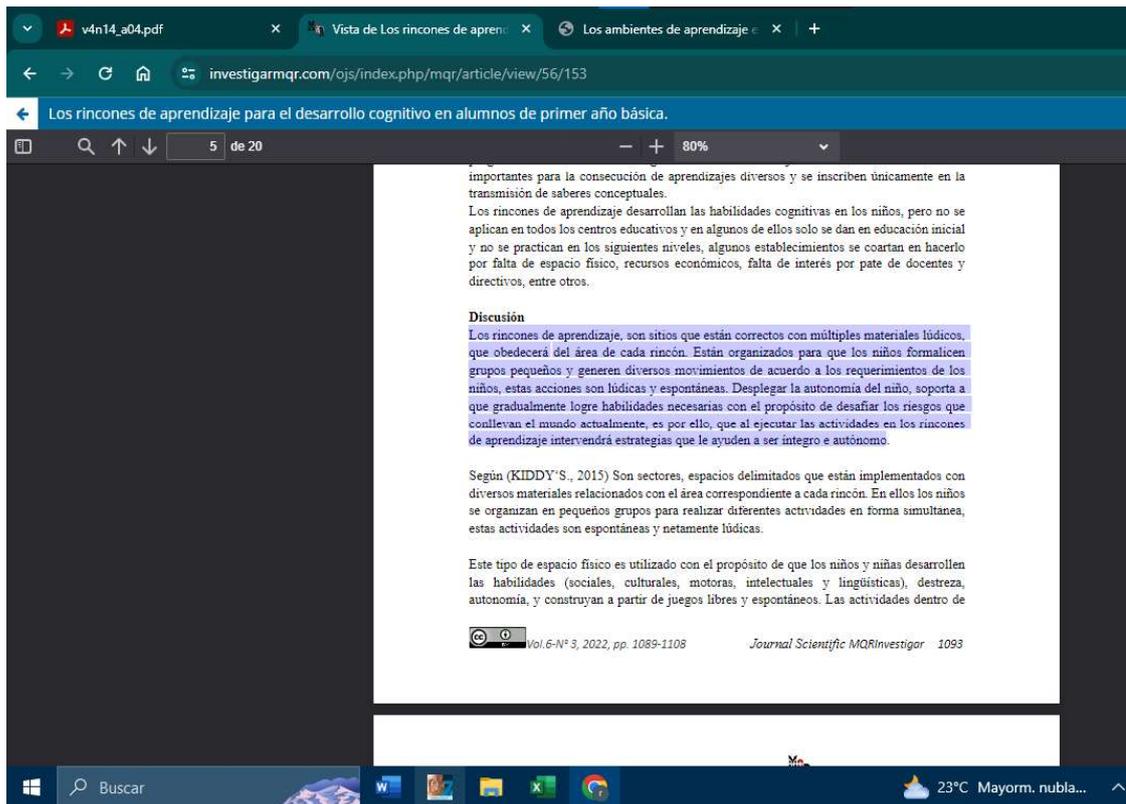
Dr. Lázaro Clodoaldo, Enriquez Caro
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Docente de la Universidad Técnica de Manabí
Portoviejo – Ecuador



lazaro.enriquez@utm.edu.ec

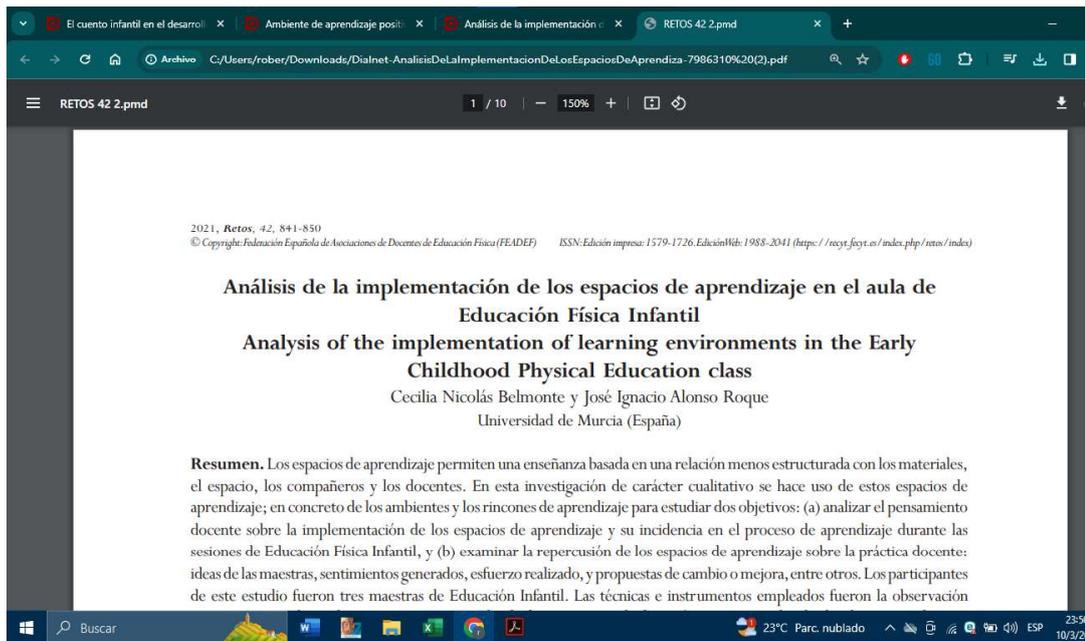


<https://orcid.org/0000-0002-9533-0939>



2.3.3.1. → *Definición:* Un rincón de aprendizaje es una estancia equipada con diversos materiales de carácter lúdico adaptados al espacio de cada rincón; su forma de organización permite dividir a los niños en grupos según sus necesidades y realizar diversas actividades interesantes y espontáneas; fomentar la autonomía de un niño le ayuda a aprender gradualmente las habilidades que necesita para afrontar los desafíos que enfrenta en el mundo real, de modo que pueda utilizar estrategias que promuevan su integridad y autonomía durante las actividades en el rincón de aprendizaje (Erazo y Lázaro, 2022).¶

Artículo #22



Universidad de Murcia (España)

Resumen. Los espacios de aprendizaje permiten una enseñanza basada en una relación menos estructurada con los materiales, el espacio, los compañeros y los docentes. En esta investigación de carácter cualitativo se hace uso de estos espacios de aprendizaje; en concreto de los ambientes y los rincones de aprendizaje para estudiar dos objetivos: (a) analizar el pensamiento docente sobre la implementación de los espacios de aprendizaje y su incidencia en el proceso de aprendizaje durante las sesiones de Educación Física Infantil, y (b) examinar la repercusión de los espacios de aprendizaje sobre la práctica docente: ideas de las maestras, sentimientos generados, esfuerzo realizado, y propuestas de cambio o mejora, entre otros. Los participantes de este estudio fueron tres maestras de Educación Infantil. Las técnicas e instrumentos empleados fueron la observación participante, un diario de campo, entrevistas individuales y un grupo de discusión. Una vez analizados los datos con Atlas.Ti v 7, los resultados apuntan a unos datos favorables en el uso de los espacios de aprendizaje, con cambios en el pensamiento y la práctica docente. Como conclusión se indica que los espacios de aprendizaje generan cambios en el pensamiento docente en relación a esta metodología y sobre la práctica docente de los mismos.

Palabras clave. Aprendizaje activo, Educación Infantil, Educación Física, investigación empírica, observación, registros de investigación, entrevistas, discusión (método pedagógico).

El entorno de aprendizaje facilita la enseñanza basada en relaciones menos rígidas con los materiales, el espacio, los compañeros y los profesores; cada rincón debe tener uno o más juegos o actividades que los estudiantes puedan realizar cada vez que estén allí; estos entornos deben tener correcta señalización y límites espaciales para evitar confusiones con otros espacios y, por tanto, con la realización de otras actividades (Belmonte y Alonso, 2021).¶

Artículo #23

Vista de Método de rincones de... x +

revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1593/3259

Método de rincones de estilos de aprendizaje: REAPSES

1 de 12 110%



Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles
ISSN: 1988-8996 / ISSN: 2332-8533

Método de rincones de estilos de aprendizaje: REAPSES

Reina Castellanos Vega
Universidad de Zaragoza
rvega@unizar.es
<https://orcid.org/0000-0001-7484-0262>

Recibido: 13 de febrero de 2020 / Aceptado: 3 de noviembre de 2020

Resumen
Esta investigación pretende que la educación tenga una nueva alternativa en la docencia, transformando el espacio sin coste y con impacto educativo, en todos los niveles educativos. Siendo de interés para los tiempos actuales, donde el aprendizaje no es sólo es receptivo y memorístico, sino significativo. Participan alumnos, futuros profesores de educación primaria de los años 2017, 2018 y 2019. Se utiliza una metodología selectiva con un diseño ex post facto, transversal y cross-sectional. Se ha encontrado que predominan los estilos pragmático, reflexivo y activo, además, observándose un incremento de la nota media en el curso, que se trabaja con el método REAPSES. Es recomendable, cambiar la relación educativa entre la universidad y los centros de formación académica.

Buscar 23°C Parc. nublado

Resumen

Esta investigación pretende que la educación tenga una nueva alternativa en la docencia, transformando el espacio sin coste y con impacto educativo, en todos los niveles educativos. Siendo de interés para los tiempos actuales, donde el aprendizaje no es sólo es receptivo y memorístico, sino significativo. Participan alumnos, futuros profesores de educación primaria de los años 2017, 2018 y 2019. Se utiliza una metodología selectiva con un diseño ex post facto, transversal y cross-sectional. Se ha encontrado que predominan los estilos pragmático, reflexivo y activo, además, observándose un incremento de la nota media en el curso, que se trabaja con el método REAPSES. Es recomendable, cambiar la relación educativa entre la universidad y los centros de formación académica, promoviendo sinergias y cooperación, asumiendo una pedagogía individualizada del alumno teniendo en cuenta su/s estilos de aprendizaje.

Palabras clave: estilos de aprendizaje; rincones; enseñanza; innovación; ámbito universitario.

Este es un enfoque que se puede ejecutar en diversos grados académicos, busca introducir en la educación una nueva oportunidad de aprendizaje que sea relevante hoy, donde las personas comprendan que el aprendizaje no sólo es tangible y simple, sino también significativo; cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje que recibe y codifica información en función de sus capacidades y destrezas más desarrolladas, esto significa que algunos estudiantes absorben mejor el conocimiento a través de videos, mientras que otros absorben mejor el conocimiento resumiendo, comparando o haciendo ejercicios que refuerzan los términos útiles aprendidos (Castellanos, 2020). ¶

Artículo #24



Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”

Implementation of Fun Corners for the Development of Fine Motor Skills for Students Aged 2 to 3 Years of the “Luz Y Progreso” Child Development Center

Implementação de Cantos de Brincar para o Desenvolvimento da Motricidade Fina para Alunos de 2 a 3 Anos do Centro de Desenvolvimento Infantil “Luz y Progreso”

Mercedes Monserrat Moreira-Vergara ¹
mmoreira9598@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8798-2646>

Silvio Alejandro Alcivar-Molina ^{II}
silvio.alcivar@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6986-3910>

Correspondencia: mmoreira9598@utm.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

← → ↻ 🏠 📁 Archivo C:/Users/rober/Downloads/Dialnet-ImplementacionDeLosRinconesLudicosParaElDesarrollo-8354939%20(5).pdf 🔍 ☆

☰ Dialnet-ImplementacionDeLosRinconesLudicosParaElDesarrollo-835493... 6 / 18 | - 80% + | 🖨️ 🔗

1870

Pol. Con. (Edición núm. 67) Vol. 7, No 2, febrero 2022, pp. 1866-1883, ISSN: 2550 - 682X

Mercedes Monserrat Moreira Vergara, Silvio Alejandro Alcivar Molina

dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros(Motta & Risueño, 2007).

Los rincones lúdicos en la educación alcanzan el desarrollo integral de las capacidades psicomotrices mediante un proceso continuo estimulado por la lúdica como estrategia para fomentar el aprendizaje de manera progresiva, que dentro de la escuela el docente debe propiciar actividades participativas. Los rincones lúdicos en la educación alcanzan el desarrollo integral de las capacidades psicomotrices mediante un proceso continuo estimulado por la lúdica como estrategia para fomentar el aprendizaje de manera progresiva, que dentro de la escuela el docente debe propiciar actividades participativas

Motricidad gruesa

Las habilidades motoras **gruesas** son destrezas esenciales que involucran el uso de los grupos musculares más grandes —como brazos, piernas, pies y torso— para mover el cuerpo. ... Algunos ejemplos de habilidades motoras gruesas son: sentarse, gatear, correr, brincar, tirar una pelota y subir las escaleras. La motricidad gruesa es la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes. ... Al desarrollar la motricidad gruesa se ejercitan grandes grupos de músculos. Los niños tienen que aprender a controlarlos para ser más precisos en sus movimientos, ejercitar su equilibrio y su coordinación

🔍 Buscar 🌤️ 23°C Mayorm. nubla...

2.3.3.2. → *Objetivos.* Los espacios de juego en educación promueven el desarrollo integral de la psicomotricidad a través de un proceso constante impulsado por actividades lúdicas que tienen como objetivo estimular paulatinamente el aprendizaje; en el contexto escolar, los profesores tienen la responsabilidad de fomentar actividades interactivas; los espacios de juego en educación promueven el desarrollo integral de la psicomotricidad a través de un proceso constante impulsado por actividades lúdicas que tienen como objetivo estimular paulatinamente el aprendizaje; en el entorno escolar, los docentes tienen la responsabilidad de promover actividades interactivas (Moreira y Alcívar, 2022).

Artículo #25

Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

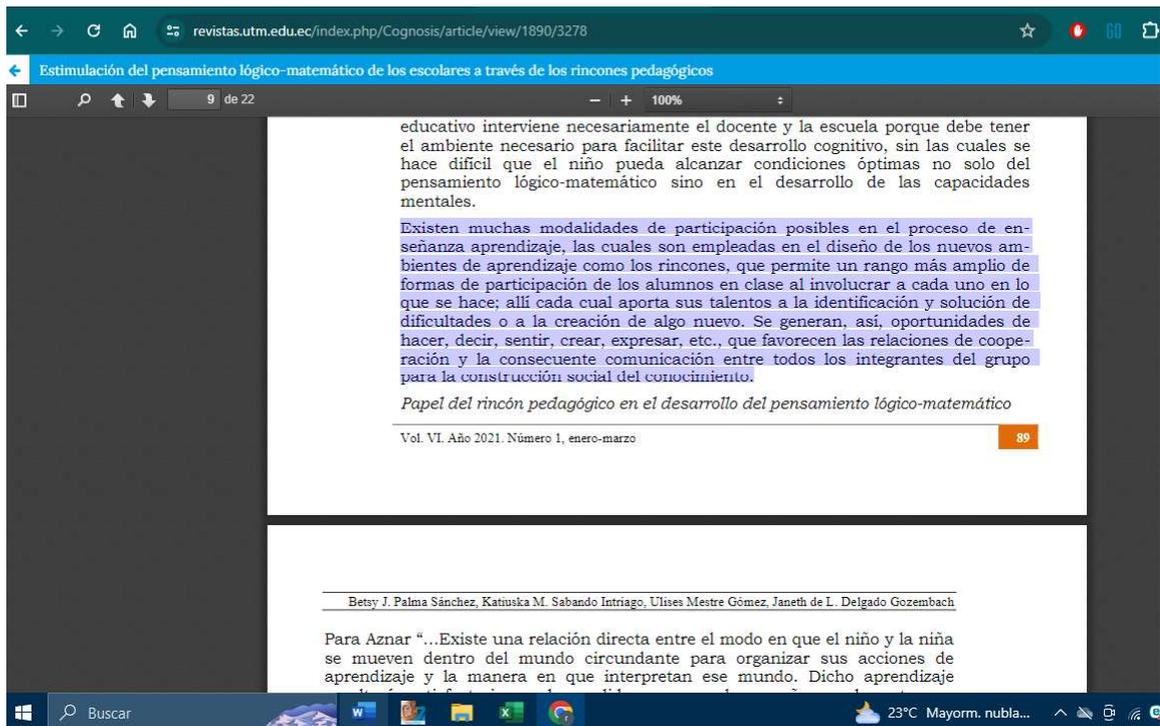
Estimulación del pensamiento lógico-matemático de los escolares a través de los rincones pedagógicos

AUTORES: Betsy Jazmín Palma Sánchez¹
Katuska Maricela Sabando Intriago²
Ulises Mestre Gómez³
Janeth de Lourdes Delgado Gozembach⁴

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: jazminpalma1989@gmail.com,
zharickariel1615@hotmail.com

Fecha de recepción: 09 - 02 - 2020

Fecha de aceptación: 21 - 04 - 2020



Tomando en cuenta a Palma et al. (2021) aseveran que facilita una variedad más extensa de formas de involucrarse por parte de los estudiantes en la clase, al incluir a todos en las actividades; cada uno contribuye con sus habilidades para diferenciar y resolver dificultades o para innovar; de esta manera, se crean oportunidades para actuar, hablar, sentir, inventar, expresar, etc., que promueven la cooperación y la comunicación resultante entre todos los miembros del grupo para construcción social del conocimiento. ¶

Artículo #26

Vol.7 No.3 (2023): Journal Scientific MQR Investigar ISSN: 2588-0659
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1772-1789>

The use of learning corners in Sublevel 2 of Initial Education

El uso los rincones de aprendizaje en el Subnivel 2 de Educación Inicial

Quijije-Barcia, Mercedes Leonor
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Estudiante de Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación Inicial,
Mención en Educación Inicial del Instituto de Posgrado
Portoviejo – Ecuador



mquijije8119@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-3607-8200>

Román-Cao, Eldis
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Profesor del Instituto de Investigación y de la Facultad de Posgrado
Portoviejo – Ecuador



eldis.roman@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-8552-7906>

El uso los rincones de aprendizaje en el Subnivel 2 de Educación Inicial

14 de 18 80%

Fuente: Escala de observación aplicada a los docentes de educación inicial de Inicial de la Unidad Educativa Fiscal "Quince de Octubre"

Análisis e interpretación

En esta tabla se concretan aspectos que se detallan a continuación, de 6 docentes 4 mencionaron que el rincón que utilizan con más frecuencia es el de psicomotricidad lo cual equivale al 67%, 1 indicó que el rincón de música lo cual corresponde al 17% y 1 el rincón de lógico matemática lo cual corresponde al 16% de los docentes encuestados, haciendo evidente que uno de los espacios de aprendizaje más utilizados es el de psicomotricidad.

El rincón de psicomotricidad, dota al niño de recursos y herramientas lúdicas y didácticas, para el desarrollo de las habilidades y destrezas que se encaminan hacia el manejo espacial temporal, es aquí donde se proporcionan sugerencias de juego y ejercicios que se enfocan hacia el desarrollo de la motricidad general o global. (Galarza, 2017, p. 16)

Este rincón, muestra su importancia directa en el hecho de dotar al niño de herramientas, que permitan el conocimiento de su cuerpo y que logren canalizar su propia energía, estimula los elementos espaciales y temporales, por tanto la finalidad de este rincón, es proporcionar a los niños de nuevas y mejores oportunidades para el desarrollo adecuado de sus habilidades y destrezas motoras gruesas y de su equilibrio corporal, favorece además, el control de los

Vol.7-N° 3, 2023, pp. 1772-1789 Journal Scientific MQR Investigar 1785

Vol.7 No.3 (2023): Journal Scientific MQR Investigar ISSN: 2588-0659
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1772-1789>

movimientos y lo hacen en base al aprendizaje lúdico que se les proporciona en este espacio de aprendizaje.

23°C Mayorm. nubla...

- 2.3.3.3. → *Beneficios.* Los rincones son espacios físicos que resultan beneficiosos para la comunicación, el desarrollo motor y del lenguaje, por lo que requieren de un ambiente adecuado que permita la concentración; es decir, estos rincones tienen como objetivo proporcionar a los niños nuevas y mejores oportunidades para desarrollar sus capacidades y destrezas de manera adecuada y brindarles un aprendizaje educativo y entretenido para potenciar su aprendizaje en el aula (Quijije y Román, 2023).¶

Artículo #27



ÉLITE 2020 VOL 2. NUM 2. ISSN: 2600-5875

Influencia del método Montessori en la educación preescolar con niños de 4 a 5 años, durante el confinamiento, estudio de caso 30 familias

Influence of the Montessori method in preschool education with children from 4 to 5 years old, during confinement, case study 30 families.

Andrea Males¹ , Mayra Oviedo¹, Francisco Almeida-Navarrete²

¹Instituto Tecnológico Superior Quito Metropolitano. Carán N3-195 y Calle B (Nueva Tola 2) Quito, Ecuador., smales@itsqmet.edu.ec, moviedo@itsqmet.edu.ec

²Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE). Rumipamba s/n y BourgeoisHGN, francisco.almeida@ute.edu.ec

← → ↻ 🏠 🔍 revista.itsqmet.edu.ec/9093/index.php/elite/article/view/28/57

Influencia del método Montessori en la educación preescolar con niños de 4 a 5 años, durante el confinamiento, estudio de caso 30 familias

📄 🔍 ↑ ↓ Página (1 de 14) — + 70% ▾

Andrea Males¹ , Mayra Oviedo¹, Francisco Almeida-Navarrete²

¹Instituto Tecnológico Superior Quito Metropolitano. Carán N3-195 y Calle B (Nueva Tola 2) Quito, Ecuador., smales@itsqmet.edu.ec, moviedo@itsqmet.edu.ec

²Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE). Rumipamba s/n y BourgeoisHGN, francisco.almeida@ute.edu.ec

RESUMEN:

En un sistema educativo es evidente el predominio de métodos tradicionales de enseñanza, por ello el presente artículo aborda como tema central el método de Maria Montessori, quien basó su pensamiento en el respeto a los niños y en la capacidad que tienen para aprender de una manera innovadora y didáctica, enfocados en la actualidad en una educación en tiempo de confinamiento. Este estudio busca evidenciar la metodología de Maria Montessori, los ambientes de aprendizaje propuestos por la autora, además los beneficios del ambiente de aprendizaje que estimula el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para la vida del niño, los rincones de aprendizaje como espacios lúdicos que ayudan a la comunicación y a crear un aprendizaje significativo, determinando las estrategias con las que se puede trabajar con los niños desde casa. Los resultados que se obtuvieron como factores predominantes que se desarrollan como el área emocional, social y lógica que permiten establecer la construcción dinámica del aprendizaje en los niños. Se concluye que el método Montessori tiene influencia en el desarrollo integral de un niño y acorde a las necesidades de este, sus padres consideran adecuado implementar el método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Palabras clave:* enseñanza, rincones, aprendizaje significativo, metodología Maria Montessori.

ÉLITE 2020, VOL. (2), NCM. (2)
ISSN: 2600-5875
Recibido: 08/06/2020
Revisado: 22/07/2020
Aceptado: 22/08/2020
Publicado: 24/09/2020

Windows Buscar 23°C Mayorm. nubl

Desde la perspectiva de Males et al. (2020) un rincón de aprendizaje es una zona que fomenta la comunicación y crea un aprendizaje significativo a través de estrategias que puede utilizar para conectarse con sus hijos en casa; el rincón de aprendizaje ofrece a los niños una experiencia y estimulación plena con resultados: resalta su identidad, alegría de aprender, inteligencia, amistad, respeto y tolerancia. ¶

Artículo #28

Características de los materiales en los rincones

Vista de Análisis categorico de x +

edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2039/855

Análisis categorico de materiales didácticos digitales en Educación Infantil

1 de 16 110%

e-ISSN 1135-9250

EDUTEC EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa.

Número 76. Junio 2021 / Trimestral
Número especial: Tecnologías para la enseñanza en Educación Infantil

**Análisis categorico de materiales didácticos digitales en Educación Infantil:
Portal EcoEscuela 2.0 en el marco de la COVID-19**

*Categorical analysis of digital teaching materials in Early Childhood Education:
EcoEscuela 2.0 portal in the framework of COVID-19*

Cecilia V. Becerra Brito; cbecerra@ull.es
 Sebastián Martín Gómez; smarting@ull.edu.es
 Anabel Bethencourt Aguilar; abethenc@ull.edu.es
Universidad de La Laguna (España)

Resumen	Abstract
Las políticas educativas canarias a favor de la Tecnología Educativa que hoy están de actualidad tienen su origen tras una trayectoria de dotación de recursos, conectividad y planes de formación desde la década de los 80. El Portal EcoEscuela 2.0 es un	The Canarian educational policies in favour of Educational Technology that are currently in vogue have their origins in the provision of resources, connectivity and training plans since the 1980s. The EcoEscuela 2.0 Portal is an example of an effort to

Buscar 23°C Parc. nublado

← → ↻ 🏠 🌐 edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2039/855 ☆

← Análisis categórico de materiales didácticos digitales en Educación Infantil

📄 🔍 ⬆️ ⬇️ 5 de 16 — + 90% +

de doble entrada, organizando la información de los recursos educativos seleccionados y la información procedente de las dimensiones a evaluar. Las categorías de análisis que se incluyen son las siguientes:

- Datos de identificación. Se clasifica y analiza en función de los datos de identificación más básicos de cada recurso educativo digital como son el título o denominación, el tipo de material, la autoría, el idioma, etc.
- Estructura del material. En este apartado se realiza un análisis de sus características estructurales más básicas, así como las secciones y apartados que configuran la organización del material.
- Dimensión tecnológica. Se realiza un análisis en función de sus características tecnológicas más destacables tales como su navegabilidad, la velocidad de carga del material, las funciones de accesibilidad a la información teniendo en cuenta la edad del colectivo final que hará uso de este, los formatos y lenguajes empleados en su construcción, entre otros.
- Dimensión de diseño. En este apartado se concreta las características de diseño y funcionalidad del material, destacando la estética que disponga, su originalidad, la diversidad de elementos y tamaños presentes en el recurso, el diseño adecuado y coherente para el alumnado destinatario y si favorece el entendimiento de la información.
- Dimensión pedagógica. En esta dimensión se realiza una descripción en cuanto a la finalidad educativa o lúdica del material, las características didácticas más destacables

DOI: <https://doi.org/10.21558/edutec.2021.78.2039> Página 78 / 89

 Esta obra está bajo licencia internacional [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

■ 2.3.3.4. → *Características de los materiales de los rincones.* Desde la posición de Becerra et al. (2021) ratifican que los aspectos de diseño y funcionalidad del material, resaltando su estética, originalidad, la variedad de componentes y dimensiones disponibles en el recurso, el diseño apropiado y coherente para el estudiante objetivo y si facilita la comprensión de la información; al incorporar estos principios en la elección y organización de materiales en los espacios de aprendizaje, se establece un ambiente enriquecido que promueve el progreso del aprendizaje.¶

Recursos Educativos en Abierto (REA) en Educación Infantil: características tecnológicas, didácticas y socio-comunicativas

Open Educational Resources (OER) in Early Childhood Education: technological, didactic and socio-communicative characteristics

RECIBIDO 31/3/2021 ACEPTADO 1/6/2021 PUBLICADO 1/12/2021

 Anabel Bethencourt-Aguilar

Departamento de Didáctica e Investigación educativa, Universidad de La Laguna, España
abethenc@ull.edu.es

 María Inmaculada Fernández-Esteban

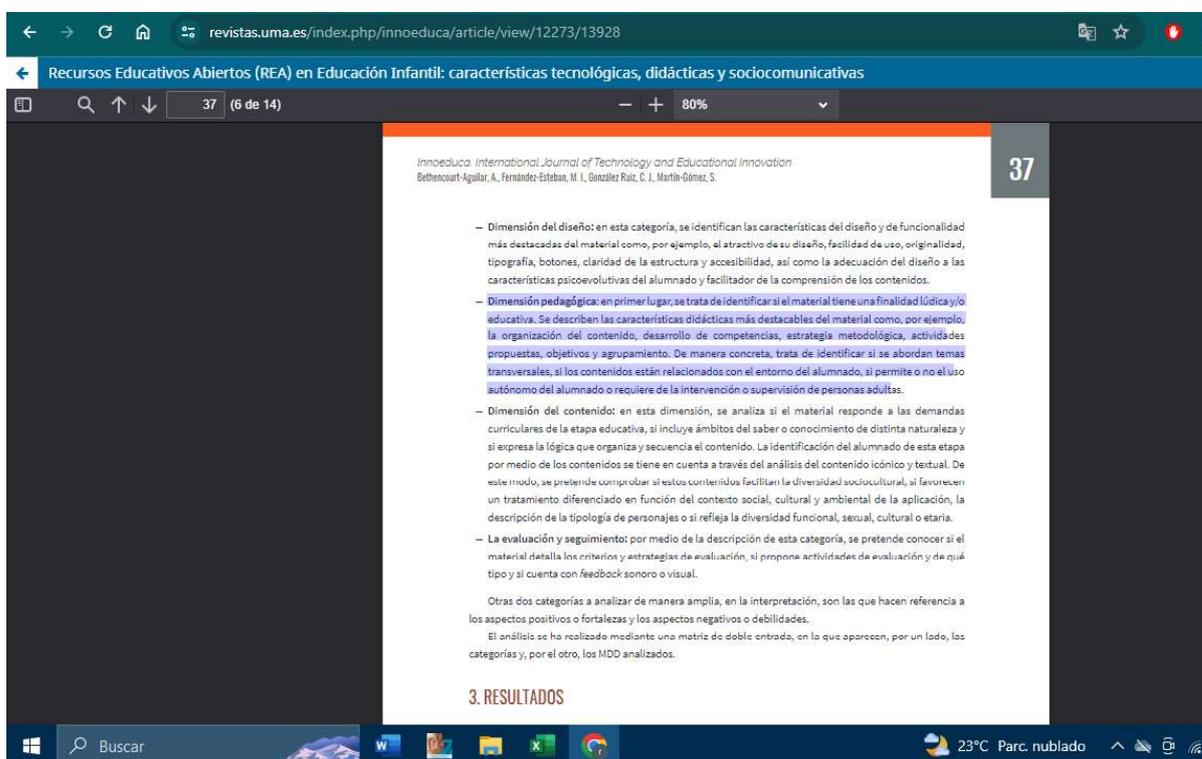
Departamento de Didáctica e Investigación educativa, Universidad de La Laguna, España
mesteban@ull.edu.es

 Carlos José González Ruiz

Departamento de Didáctica e Investigación educativa, Universidad de La Laguna, España
cgonzaln@ull.edu.es

 Sebastián Martín-Gómez

Departamento de Didáctica e Investigación educativa, Universidad de La Laguna, España
smarting@ull.edu.es



← → ↻ 🏠 📄 revistas.uma.es/index.php/innoeduca/article/view/12273/13928

← Recursos Educativos Abiertos (REA) en Educación Infantil: características tecnológicas, didácticas y sociocomunicativas

🔍 🔍 37 (6 de 14) — + 80%

Innoeduca: International Journal of Technology and Educational Innovation
Bethencourt-Aguilar, A., Fernández-Esteban, M. I., González Ruiz, C. J., Martín-Gómez, S.

37

- Dimensión del diseño: en esta categoría, se identifican las características del diseño y de funcionalidad más destacadas del material como, por ejemplo, el atractivo de su diseño, facilidad de uso, originalidad, tipografía, botones, claridad de la estructura y accesibilidad, así como la adecuación del diseño a las características psicoevolutivas del alumnado y facilitador de la comprensión de los contenidos.
- Dimensión pedagógica: en primer lugar, se trata de identificar si el material tiene una finalidad lúdica y/o educativa. Se describen las características didácticas más destacables del material como, por ejemplo, la organización del contenido, desarrollo de competencias, estrategia metodológica, actividades propuestas, objetivos y agrupamiento. De manera concreta, trata de identificar si se abordan temas transversales, si los contenidos están relacionados con el entorno del alumnado, si permite o no el uso autónomo del alumnado o requiere de la intervención o supervisión de personas adultas.
- Dimensión del contenido: en esta dimensión, se analiza si el material responde a las demandas curriculares de la etapa educativa, si incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza y si expresa la lógica que organiza y secuencia el contenido. La identificación del alumnado de esta etapa por medio de los contenidos se tiene en cuenta a través del análisis del contenido icónico y textual. De este modo, se pretende comprobar si estos contenidos facilitan la diversidad sociocultural, si favorecen un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de la aplicación, la descripción de la tipología de personajes o si refleja la diversidad funcional, sexual, cultural o etaria.
- La evaluación y seguimiento: por medio de la descripción de esta categoría, se pretende conocer si el material detalla los criterios y estrategias de evaluación, si propone actividades de evaluación y de qué tipo y si cuenta con feedback sonoro o visual.

Otras dos categorías a analizar de manera amplia, en la interpretación, son las que hacen referencia a los aspectos positivos o fortalezas y los aspectos negativos o debilidades.

El análisis se ha realizado mediante una matriz de doble entrada, en la que aparecen, por un lado, las categorías y, por el otro, los MDO analizados.

3. RESULTADOS

Windows | Buscar | 23°C Parc. nublado

Como manifiestan Bethencourt et al. (2021) determinan las características pedagógicas más notables del material, como la estructura del contenido, el desarrollo de habilidades, la estrategia de enseñanza, las actividades sugeridas, los objetivos y la agrupación; de forma específica se intenta identificar si se tratan temas interdisciplinarios, si los contenidos están vinculados con el entorno de los estudiantes, si permite o no el uso independiente de los estudiantes o si necesita la intervención o supervisión de adultos.¶

Artículo #30



HUMAN REVIEW | 2022 | ISSN 2695-9623
International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3855>
© GKA Ediciones, authors. Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

METODOLOGÍA DE RINCONES PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

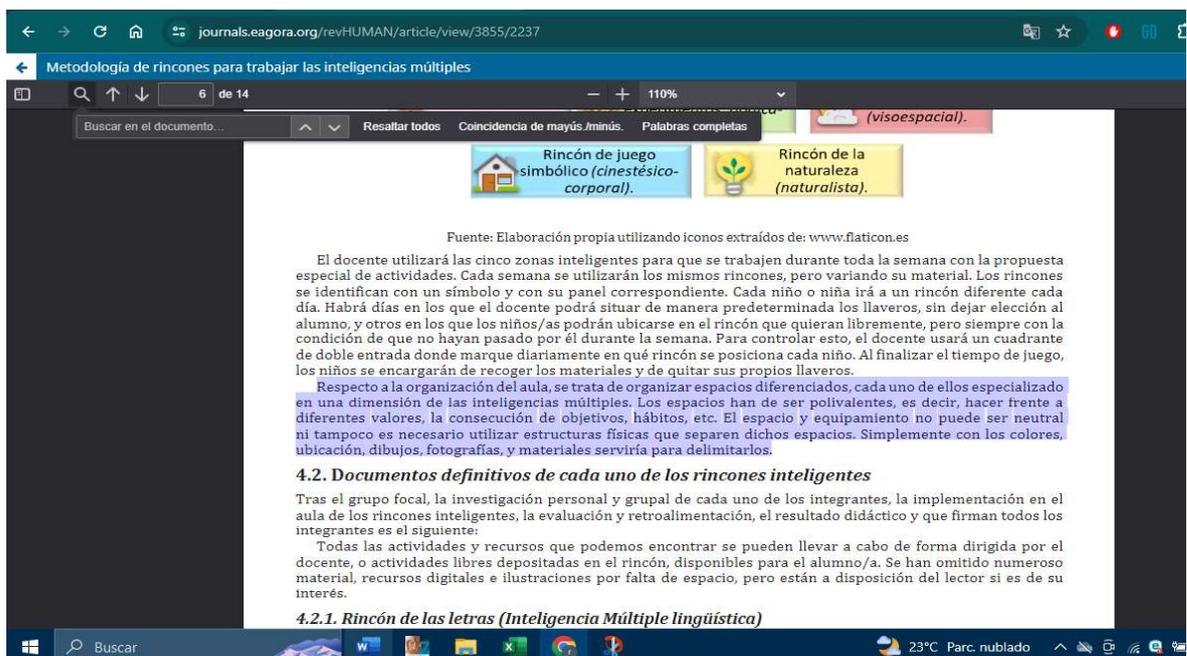
Propuesta didáctica para el aula de Educación Infantil

METHODOLOGY OF CORNERS TO WORK ON MULTIPLE INTELLIGENCES
Review and didactic proposal for the Early Childhood Education classroom

MIRIAM VELASCO BURGUILLOS ¹, PURIFICACIÓN CRUZ CRUZ ²

¹ Universidad de Castilla-La Mancha, España
² Universidad de Castilla-La Mancha, España

Cita #1



Metodología de rincones para trabajar las inteligencias múltiples

Fuente: Elaboración propia utilizando iconos extraídos de: www.flaticon.es

El docente utilizará las cinco zonas inteligentes para que se trabajen durante toda la semana con la propuesta especial de actividades. Cada semana se utilizarán los mismos rincones, pero variando su material. Los rincones se identifican con un símbolo y con su panel correspondiente. Cada niño o niña irá a un rincón diferente cada día. Habrá días en los que el docente podrá situar de manera predeterminada los llaveros, sin dejar elección al alumno, y otros en los que los niños/as podrán ubicarse en el rincón que quieran libremente, pero siempre con la condición de que no hayan pasado por él durante la semana. Para controlar esto, el docente usará un cuadrante de doble entrada donde marque diariamente en qué rincón se posiciona cada niño. Al finalizar el tiempo de juego, los niños se encargarán de recoger los materiales y de quitar sus propios llaveros.

Respecto a la organización del aula, se trata de organizar espacios diferenciados, cada uno de ellos especializado en una dimensión de las inteligencias múltiples. Los espacios han de ser polivalentes, es decir, hacer frente a diferentes valores, la consecución de objetivos, hábitos, etc. El espacio y equipamiento no puede ser neutral ni tampoco es necesario utilizar estructuras físicas que separen dichos espacios. Simplemente con los colores, ubicación, dibujos, fotografías, y materiales serviría para delimitarlos.

4.2. Documentos definitivos de cada uno de los rincones inteligentes

Tras el grupo focal, la investigación personal y grupal de cada uno de los integrantes, la implementación en el aula de los rincones inteligentes, la evaluación y retroalimentación, el resultado didáctico y que firman todos los integrantes es el siguiente:

Todas las actividades y recursos que podemos encontrar se pueden llevar a cabo de forma dirigida por el docente, o actividades libres depositadas en el rincón, disponibles para el alumno/a. Se han omitido numeroso material, recursos digitales e ilustraciones por falta de espacio, pero están a disposición del lector si es de su interés.

4.2.1. Rincón de las letras (Inteligencia Múltiple lingüística)

2.3.3.5. → *Organización de los rincones.* En cuanto a la organización del aula, implica la formación de diferentes áreas, cada una de ellas centrada en un aspecto de las inteligencias múltiples; estas áreas deben ser flexibles, es decir, deben poder adaptarse a diferentes valores, objetivos, tradiciones, etc.; el medio ambiente y los recursos no deben ser neutrales y no es necesario utilizar estructuras físicas para separar estas áreas; utiliza elementos como color, ubicación, dibujos, fotografías y materiales para definirlos claramente (Velasco y Cruz, 2022).¶

Cita #2

Metodología de rincones para trabajar las inteligencias múltiples

Buscar en el documento... Resaltar todos Coincidencia de mayús./minús. Palabras completas el resultado didáctico y que firman todos los

Todas las actividades y recursos que podemos encontrar se pueden llevar a cabo de forma dirigida por el docente, o actividades libres depositadas en el rincón, disponibles para el alumno/a. Se han omitido numeroso material, recursos digitales e ilustraciones por falta de espacio, pero están a disposición del lector si es de su interés.

4.2.1. Rincón de las letras (Inteligencia Múltiple lingüística)

Objetivos:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral.
- Iniciarse en la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos y motivadores.
- Iniciarse en la lectura de imágenes mediante la manipulación de dibujos, carteles, grabados, fotografías, que acompañan a los textos escritos, comenzando a atribuirles un significado.
- Iniciarse en la exploración y la utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, interés y disfrute hacia ellos.
- Utilizar y valorar progresivamente la lengua oral para regular la conducta personal, la convivencia y los procesos de pensamiento de los alumnos.

Descripción del rincón

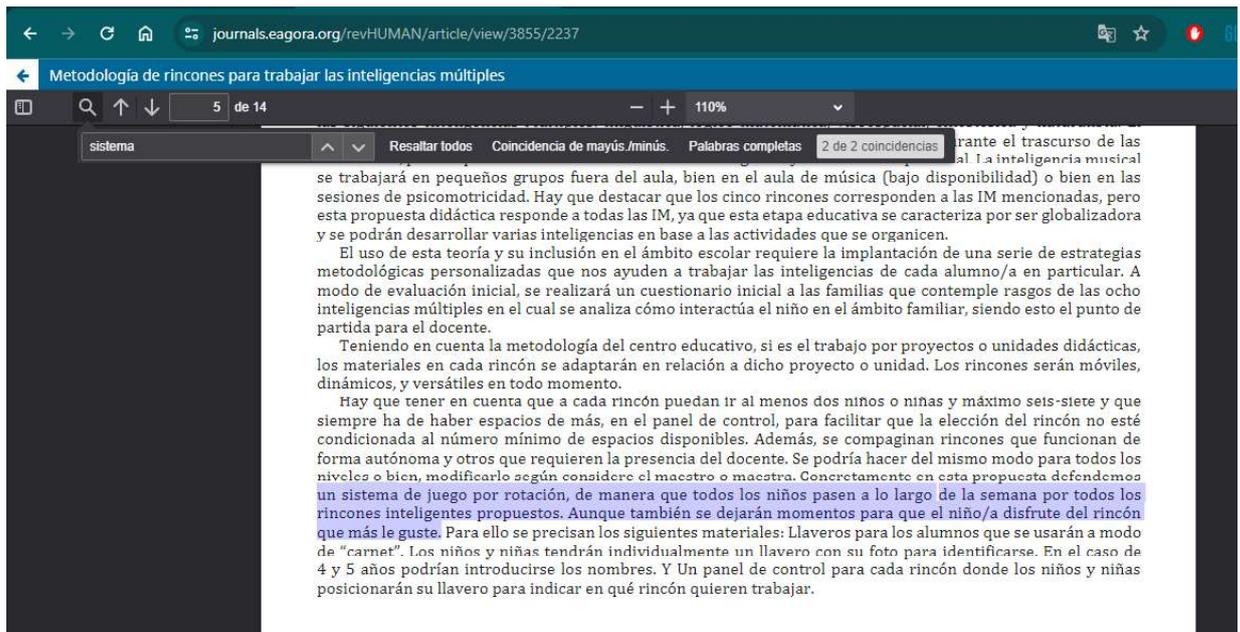
El rincón de las letras es un espacio donde los niños potencian y alcanzan en su mayoría los contenidos del área 3: Lenguajes: comunicación y representación que dicta el Decreto 67/2007. Que, además, queda estrechamente relacionado con la inteligencia lingüística.

Este rincón se reconocerá estéticamente por la ubicación decorativa del que consta: la biblioteca, un abecedario, palabras en mayúsculas (3 años) y en minúsculas (4 y 5 años), cartelería de cuentos populares, cartelería de vocales y consonantes, etc.

Actividades sugeridas

2.3.3.6. → *Ubicación de los rincones.* El área dedicada a las letras es donde los niños consolidan y adquieren gran parte de los contenidos de esa área; el diseño de esta sala variará estéticamente e incluirá: biblioteca, alfabeto, letras mayúsculas (para 3 años) y minúsculas (para 4 y 5 años), carteles de cuentos tradicionales, elementos de carteles de cuentos tradicionales, como vocales y consonantes (Velasco y Cruz, 2022).¶

Cita #3



La estrategia pedagógica de rotación por rincones de aprendizaje consiste en dividir a los niños en grupos reducidos y asignarles distintos rincones o estaciones de actividad; abogar por un sistema de juego rotativo, de tal forma que todos los niños experimenten todos los rincones inteligentes sugeridos a lo largo de la semana; sin embargo, se reservarán instantes para que cada estudiante pueda disfrutar del rincón que más le agrade (Velasco y Cruz, 2022).¶

Parafraseo cita de cita



Profesorado
Revista de currículum y formación del profesorado

VOL. 23, N.º 4 (Octubre-Diciembre, 2019)
ISSN 1138-414X, ISSNe 1989-6395
DOI: 10.30827/profesorado.v23i4.11716
Fecha de recepción: 25/09/2017
Fecha de aceptación: 02/07/2018

**REPRESENTACIONES CONCEPTUALES DE
LAS/OS MAESTRAS/OS DE INFANTIL EN
TORNO A LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL
AULA**

*Conceptual Representations of Children's Teachers Around the Classroom
Space Organization*



*Laura María Giraldo Urrego y Antonio Vicente Giner
Gomis*
Universidad de Alicante
*E-mail de los autores: laura.mariag@hotmail.com;
a.giner@ua.es*
*ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5167-0114>
<https://orcid.org/0000-0001-6712-2967>*

Representaciones conceptuales de las/os maestras/os de Infantil en torno a la organización espacial del aula

13 de 22
80%

integradora, prácticamente desconsiderada por el grupo de participantes debido a la ausencia de lo que Riera, Ferrer & Ribas (2014), acuñaron como *Osmosis*, aludiendo metafóricamente a la porosidad e integración de diversos espacios del centro infantil dentro y fuera de las cuatro paredes del aula (Lledó & Cano, 1990; Jiménez, 2003). Adicionalmente la predominancia narrativa hegemónica al respecto de los criterios con los que organizan el aula sigue manteniendo una perspectiva colonizada por relaciones de poder que impiden dar posibilidades a la infancia de participar en aquel intercambio comunicacional y de toma de decisiones que posibilita el propio diseño de sus aulas (Muñoz & Olmos, 2016).

b) En la segunda cuestión de investigación

La concepción del espacio escolar para los participantes muestra un peso mental vinculado al lugar del aprendizaje curricular (Gimeno, 1991) antes que zona de encuentro entre familias, profesores y niños. Un discurso usualmente acotado a una zonificación del espacio del aula (Ezquerro & Argos, 2008), aludiendo a los rincones inductores de aprendizajes académicos.

En consonancia, el sedimento mental del docente de infantil, en relación a su aula, alude a este aprendizaje curricular habitual de corte constructivista (Martínez, 1988). Este depósito intelectual, proyecta una organización del aula coherente; a saber, los rincones, cuyas demarcaciones actúan como dispositivo fragmentario del espacio legitimados en tanto facilitadores, de la asimilación de aprendizajes "constructivistas" (Ezquerro, 2006).

En relación a esta configuración zonificada del espacio del aula, las investigaciones de Ezquerro & Argos (2008), la problematizan sugiriendo un enmascaramiento de dinámicas transmisivas del aprendizaje, relegando posibles concepciones espaciales alternativas y modelos de aprendizaje como el del socioconstructivismo.

c) La tercera de las cuestiones de investigación

Nos remite tanto a las dificultades con las que se encuentran en el diseño organizativo como a las formas prácticas de resolverlo en el aula, y es coherente con sus presupuestos conceptuales anclados con criterios constructivistas. Por una parte, las dificultades reflejan la dimensión de amplitud del espacio, la infraestructura y sus recursos, como los incómodos asuntos con los que tienen que lidiar para

Buscar
23°C Parc. nublado

La mentalidad del maestro de preescolar tiene sus raíces en la pedagogía constructivista y estructura su aula utilizando los "rincones" como herramientas concretas para facilitar el aprendizaje en esta pedagogía; las "esquinas" de la clase aparecen como divisiones espaciales como unidades independientes; se reconoce que estos rincones contribuyen a la integración del aprendizaje constructivista (Martínez, 1998; Ezquerro, 2006, como se citó en Giraldo y Giner, 2019).¶

Artículo #32



Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>

Abril - Junio 2020
Volumen 4 / No. 14
ISSN: 2616 - 7964
ISSN-L: 2616 - 7964
pp. 127 - 138



Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje

Reading corner, language development strategy

Canto de leitura, estratégia no desenvolvimento da linguagem

Vicenta Ripalda^{1,2}

jubikaripalda@hotmail.com

Código ORCID: 0000-0002-4387-4256

Jessica Macías²

maciasjessica29@hotmail.com

Código ORCID: 0000-0003-0379-6246

Marlene Sánchez Mata²

marlenemata2000@hotmail.com

Código ORCID: 0000-0003-3241-5588

Unidad Educativa Simón Bolívar, Ecuador¹

Universidad Estatal Milagro, Ecuador²

Recibido diciembre 2019 | Revisado enero 2020 | Publicado 01 de abril 2020

RESUMEN

La utilización del rincón de lectura, permite a los niños desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo, donde se utilice varias actividades que motive a los niños a leer. La investigación

ABSTRACT

Using the reading corner, allows children to develop language through meaningful learning, using a variety of activities that motivate children to read. The research carried out on 102 primary

Empleando las palabras de Ripalda et al. (2020) el uso de espacios de lectura puede ayudar en el mejoramiento del lenguaje, con una variedad de aprendizajes significativos que mejoran las habilidades de lectura; los niños pueden intercambiar ideas, reflexionar y analizar lo que leen, creando así nuevos conocimientos bajo la guía de sus profesores;

31¶

¶

aprender a leer a través de la sala de lectura puede promover el progreso del lenguaje de los niños.¶

Artículo #33

Vol. 1 20 SciComm
Nº 1 21 REPORT

ISSN 2735-623X

Artículo

Recibido: 26-12-2020 - Aprobado: 15/02/2021

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE
BASE UNIVERSITARIA

Análisis de la implementación de Rincones Lectores en Jardines Infantiles

Analysis of the implementation of Reader Corners in Children's Gardens

CAMILA FERNANDA GUERRA MUÑOZ 
Universidad de Valparaíso, Facultad de Medicina, Escuela de Educación Parvularia, Valparaíso, Chile.

FRANCISCA JAVIERA GUTIÉRREZ LINEROS 

CAMILA FERNANDA GUERRA MUÑOZ 

Universidad de Valparaíso, Facultad de Medicina, Escuela de Educación Parvularia, Valparaíso, Chile.

FRANCISCA JAVIERA GUTIÉRREZ LINEROS 

Universidad de Valparaíso, Facultad de Medicina, Escuela de Educación Parvularia, Valparaíso, Chile.

NICOLE ESTHER NÚÑEZ MARTÍNEZ 

Universidad de Valparaíso, Facultad de Medicina, Escuela de Educación Parvularia, Valparaíso, Chile.

SCARLETT CONSTANZA SÁNCHEZ MARDONES 

Universidad de Valparaíso, Facultad de Medicina, Escuela de Educación Parvularia, Valparaíso, Chile.

Autor de Correspondencia: Nicole Esther Núñez Martínez

Universidad de Valparaíso, Facultad de Medicina, Escuela de Educación Parvularia, Valparaíso, Chile.
mail: nenm1996@gmail.com

RESUMEN

Un Rincón lector es una innovación pedagógica que se define como un espacio caracterizado por ser cómodo, acogedor y accesible donde los/as niños/as se sientan identificados, generando una variedad de experiencias y vivencias lectoras con diferentes cuentos que motiva al lector a darse la oportunidad de compartir con otros y transmitir la importancia que tiene la lectura desde un enfoque centralizado en el disfrute, lo lúdico y en el diálogo. El objetivo de este estudio fue analizar las transformaciones que se producen en la comunidad educativa al implementar una innovación pedagógica llamada rincones lectores en jardines infantiles de la comuna de San Antonio, región de Valparaíso, Chile. Se diseñó un estudio cualitativo, mediante el uso de entrevistas semiestructuradas realizadas a equipos educativos de tres jardines infantiles de la comuna. Los resultados se analizaron de manera sistemática en base a tres categorías principales: I. Motivación de los participantes en la implementación de rincones lectores; II. Proceso de implementación de rincones lectores y III. Percepción del efecto de los rincones lectores en las comunidades educativas. De cada una de estas categorías principales se derivaron subcategorías

Por otro lado, Núñez et al. (2021) sostienen que el rincón de lectura es una innovación didáctica que se caracteriza por ser un lugar agradable, cálido y confortable donde los niños pueden sentir identidad, generar diferentes experiencias y vivencias lectoras a través de diferentes cuentos, e incentivar a los lectores a compartir y comunicarse con otros sobre la lectura desde una perspectiva centrada en el disfrute, lo lúdico y el diálogo. ¶

Artículo #34

← → ↻ 🏠 Adobe Acrobat: herramientas para convertir, editar y firmar PDFs chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.sciel... ☆ 🔴

Herramientas sciELO.org.bo / a17-1034-1046 Escritorio 🔍 📄 ⬇️ 🖨️ ⋮

**HORIZONTES**
Revista de Investigación en
Ciencias de la Educación
www.revistahorizontes.org

Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i24.395>
Volumen 6 / No. 24, Edición Extraordinaria
junio 2022
ISSN: 2616-7964
ISSN-L: 2616-7964
pp. 1034 - 1046



Teatro infantil. Una estrategia pedagógica de formación en la primera infancia

Children's Theater. A pedagogical training strategy in early childhood

Teatro infantil. Uma estratégia de treinamento pedagógico na primeira infância

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Edwar Salazar Arango
esalazar@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9635-0747>

Sandra Lorena Rincón Gómez
srincon@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-8971-279X>

Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad, Ecuador

Artículo recibido el 30 de mayo 2022 | Aceptado el 6 de junio 2022 | Publicado el 30 de junio 2022.

RESUMEN	ABSTRACT	RESUMO
El teatro infantil como estrategia de formación de la primera infancia, parte desde la intención de aportar alternativas pedagógicas en correspondencia	Children's theater as a strategy of early childhood formation, starts from the intention of providing pedagogical alternatives in correspondence with the	O teatro infantil como uma estratégia de formação da primeira infância começa com a intenção de fornecer alternativas pedagógicas em correspondência com a

Buscar 23°C Parc. nublado

← → ↻ 🏠 Adobe Acrobat: herramientas para convertir, editar y firmar PDFs chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http

Herramientas scielo.org.bo / a17-1034-1046 Escritorio

Teatro infantil: Una estrategia pedagógica de formación en la primera infancia

INTRODUCCIÓN

La educación para el desarrollo sostenible (EDS), ha sido abordada por la UNESCO y expuesta por (Delors, 1996) con el tema "La Educación Encierra un Tesoro" de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, citado por (Price, 2018) y expresa que, "en la actualidad se debe preparar a los estudiantes para la vida"; este concepto despierta el interés por responder el ¿Cómo enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Para qué enseñar?; y los sistemas educativos se ven inmersos en un vertiginoso cambio por promover un mundo justo, democrático, inclusivo y participativo conllevándolos a la creación de espacios donde no solamente el educando aprenda; sino, que se sienta motivado en el desarrollo de habilidades, intercambiar experiencias entre pares, acrecentar la confianza en sus docentes; por ello es importante comprender la educación en sí como una experiencia social para toda la vida.

Por lo cual, el teatro infantil implementado como una estrategia pedagógica de formación para la primera infancia en los centros de desarrollo infantil, en las instituciones educativas con oferta en educación inicial; se torna como una acción de intervención innovadora, creativa que ayuda al alcance de logros y destrezas descritas en el perfil de salida de los niños y niñas para la cualificación de su desarrollo infantil integral.

Existen muchos desafíos por mejorar el aprendizaje de los educandos en cada una de las fases, niveles y procesos formativos en que éstos están inmersos, lo cual impulsa a los docentes a mantenerse en búsqueda de estrategias lúdicas adecuadas para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas en un grado que les permita aprender y mantenerse en constante innovación

con el mundo, además de lograr un aprendizaje significativo que permita comprobar la eficiencia de las mismas. Desde esta perspectiva, los docentes de Educación Inicial en Ecuador, cuya estructura está dividida en subniveles por el rango de edades cronológicas; requieren constantemente de crear, mejorar y cualificar acciones pedagógicas, estrategias, técnicas y actividades formativas; las cuales deben en su praxis estar planificadas y direccionadas a desarrollar habilidades, destrezas y conocimiento de calidad, con un enfoque de pedagogía crítica.

El estudiante como el actor protagónico de su aprendizaje con la capacidad de interpretar y dar solución a sus problemas. El presente estudio, se direcciona desde las competencias artísticas y sus divisiones de intervención pedagógica como es el teatro infantil. Entidades de carácter internacional como la (UNESCO, 2018) el Instituto Iberoamericano de Primera Infancia (IPII, 2021) describen en sus recomendaciones formativas las ventajas, beneficios, logros que se pueden obtener para un desarrollo infantil integral y cuyas prácticas deben satisfacer necesidades cognitivas, procedimentales, afectivas y actitudinales que permita brindar, comprender su vida; para adaptarse y realizarse de manera significativa e integral.

La pedagogía teatral desde su enfoque pedagógico, formativo se acopla de manera eficiente a las necesidades, sociales, culturales, físicas, volitivas de la primera infancia y así, propone que los centros infantiles dispongan en la ejecución del currículo por lo menos dos horas de aprendizaje semanal en ámbitos y contextos de desarrollo artístico como la danza, el baile, la pintura, oratoria y el teatro infantil. Diferentes cambios sociales desde el punto de vista educativo, en la creación y aplicación de políticas

Copiar texto
Editar texto

Buscar

23°

Lo mismo ocurre con Salazar y Rincón (2022) los cuales mencionan que los docentes de Educación Inicial en Ecuador, donde el sistema se divide en subniveles de acuerdo a las edades cronológicas; tienen la necesidad constante de innovar, optimizar y perfeccionar acciones pedagógicas, estrategias, técnicas y actividades educativas; estas deben estar planificadas en su práctica y dirigidas a fomentar habilidades, destrezas y conocimientos de alta calidad, con una perspectiva de pedagogía crítica. ¶



Planificación Microcurricular como Herramienta Efectiva en los Logros de Aprendizajes de los Niños de la Educación Inicial

Microcurricular Planning as an Effective Tool in the Learning Achievements of Children in Initial Education

Wilson Alexander Zambrano-Vélez¹ y Ana María Uribe-Veintimilla²



Recibido: 14 marzo/2022
Aceptado: 14 julio/2022
Publicado: 29 noviembre/2022

Páginas: 17-22

País
¹Ecuador
²Ecuador

Institución
¹Universidad Estatal Península de Santa Elena

Correo Electrónico
¹wzambrano@upse.edu.ec

Resumen

La planificación microcurricular es una herramienta esencial que fortalece la metodología de trabajo que aplican los docentes en las instituciones educativas de la educación inicial, por eso, es necesario que esta planificación sea flexible y cumpla los cinco momentos: diagnóstico, propósito, selección de estrategias, herramientas y evaluación, según lo estipulado en el currículo nacional. El presente artículo tuvo como objetivo determinar si la planificación microcurricular desarrollada por los docentes contribuye a los logros de aprendizaje en el nivel de educación inicial. Referente a la metodología, se empleó el método deductivo, paradigma positivista, con enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo-exploratorio y diseño no experimental. Se desarrolló con una muestra no probabilística por conveniencia conformada por 17 docentes de educación inicial en una institución educativa del cantón Santa Elena, provincia Santa Elena-Ecuador. Para la recolección de datos, se diseñó una encuesta con su respectiva escala de Likert, aplicada a los sujetos de estudio con el propósito de evaluar la efectividad de la planificación microcurricular. La confiabilidad del instrumento se la obtuvo con el programa estadístico SPSS, mediante, el coeficiente de Cronbach que reflejó un valor de 0,969. Como resultado se detectó que los docentes conocen las fases de la planificación microcurricular, sin embargo, evidencian dificultades al momento de efectuar dichas fases en la práctica. Se concluye que, cuando esta herramienta es aplicada de forma apropiada en todos sus momentos beneficia la adquisición de aprendizajes de los niños del nivel inicial.

Palabras clave: Planificación microcurricular, herramienta efectiva, aprendizaje, niños, educación inicial



Planificación Microcurricular como Herramienta Efectiva en los Logros de Aprendizajes de los Niños de la Educación Inicial

Microcurricular Planning as an Effective Tool in the Learning Achievements of Children in Initial Education

Wilson Alexander Zambrano-Vélez¹ y Ana María Uribe-Veintimilla²



Recibido: 14 marzo 2022
Aceptado: 14 julio 2022
Publicado: 29 noviembre 2022

Páginas: 17-22

País
Ecuador
Ecuador

Institución
¹Universidad Estatal Península de Santa Elena

Correo Electrónico
¹wzambrano@upse.edu.ec
²auribe@upse.edu.ec

Resumen

La planificación microcurricular es una herramienta esencial que fortalece la metodología de trabajo que aplican los docentes en las instituciones educativas de la educación inicial, por eso, es necesario que esta planificación sea flexible y cumpla los cinco momentos: diagnóstico, propósito, selección de estrategias, herramientas y evaluación, según lo estipulado en el currículo nacional. El presente artículo tuvo como objetivo determinar si la planificación microcurricular desarrollada por los docentes contribuye a los logros de aprendizaje en el nivel inicial a la metodología, se empleó el método deductivo, paradigma científico, de tipo descriptivo-exploratorio y diseño no experimental, cuantitativa, de tipo probabilística por conveniencia conformada por 17 docentes de una institución educativa del cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, Ecuador. Para la recolección de datos, se diseñó una encuesta con su respectiva escala de Likert, aplicada a los sujetos de estudio con el propósito de evaluar la efectividad de la planificación microcurricular. La confiabilidad del instrumento se la obtuvo con el programa estadístico SPSS, mediante, el coeficiente de Cronbach que reflejó un valor de 0,969. Como resultado se detectó que los docentes conocen las fases de la planificación microcurricular, sin embargo, evidencian dificultades al momento de efectuar dichas fases en la práctica. Se concluye que, cuando esta herramienta es aplicada de forma apropiada en todos sus momentos beneficia la adquisición de aprendizajes de los niños del nivel inicial.

Palabras clave: Planificación microcurricular, herramienta efectiva, aprendizaje, niños, educación inicial

Abstract

2.3.3.8. → *Rotación por rincones.* La implementación de espacios de aprendizaje rotativos ofrece a los niños una diversidad de oportunidades para explorar, interactuar y aprender de manera activa, lo que subraya la importancia de la planificación microcurricular; esta es una herramienta fundamental que respalda la metodología de trabajo que los profesores emplean en las instituciones de educación temprana; por ende, es imprescindible que esta planificación sea flexible y siga las cinco etapas: diagnóstico, objetivo, elección de estrategias, herramientas y evaluación, tal como se especifica en el currículo nacional (Zambrano y Uribe, 2022).¶

Artículo #36



Recepción: 11-01-2023
Aprobación: 02-04-2023
Volumen: 6 N°: 2 Año: 2023

Los rincones lúdicos interculturales para niños de 4 a 5 años
Wilma Ceiro Catasú
Nancy Cristina Mera Ramos
Jazmina Azucena Moya Arteaga



ISSN: 2765-8252



Los rincones lúdicos interculturales para niños de 4 a 5 años
The Intercultural Playful Corners for children from 4 to 5 years old

Wilma Ceiro Catasú¹ (wilmamali98@yahoo.com) (<https://orcid.org/0000-0003-0001-6494>)

Nancy Cristina Mera Ramos² (nancy.mera@educacion.gob.ec) (<https://orcid.org/0009-0003-0999-4721>)

Jazmina Azucena Moya Arteaga³ (jazmina.moya@educacion.com) (<https://orcid.org/0000-0007-7142-3552>)

← → ↻ 🏠 📄 sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/119/725

Sinergia Académica

← Los rincones lúdicos interculturales para niños de 4 a 5 años

se obtuvo ← → ■ Resaltar todos ■ Coincidencia de mayús./minús. ■ Palabras completas 1 de 1 coincidencia 3-0001-

Nancy Cristina Mera Ramos² (nancy.mera@educacion.gob.ec) (<https://orcid.org/0009-0003-0999-4721>)

Jazmina Azucena Moya Arteaga³ (jazmina.moya@educacion.com) (<https://orcid.org/0000-0007-7142-3552>)

Resumen

La presente investigación reúne y analiza información sobre la creación de los rincones lúdicos interculturales para la Educación Infantil. El problema fundamental es conocer el trabajo por rincones lúdicos interculturales en la institución, y el aprendizaje que los niños adquieren con la metodología aplicada. Se realizó una revisión bibliográfica donde se precisa que este trabajo, es una de las alternativas actuales organizativa, mediante este método, la organización del espacio del aula se realiza por zonas destinadas a diferentes usos, se ofrecen diferentes propuestas para llevar a cabo actividades a distintos ámbitos educativos. Se utilizó la metodología cualitativa y la utilización de métodos teóricos y empíricos. Esta tuvo como objetivo determinar la influencia de los rincones lúdicos interculturales de aprendizaje por ámbitos de desarrollo en la creatividad de los niños de 4 a 5 años. Como resultados se obtuvo que el método de trabajo por rincones lúdicos interculturales y la organización de las aulas de acuerdo con los criterios de esta metodología es un factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que influye directamente sobre la cantidad y la calidad de los aprendizajes de los niños.

Palabras clave: creatividad, desarrollo, juego, interculturalidad, proceso enseñanza-aprendizaje.

¹ MSC de Educación Mención Educación Especial Centro de capacitación Efisec. Ecuador
² Magister en Liderazgo e Innovación Educativa Escuela de Educación Básica Alfonso Ricardo Troya Ciudad de Ambato. Ecuador

Buscar 23°C Parc. nublado

2.3.3.9. → *Actividades en rincones*. Como afirman Ceiro et al. (2023) este tipo de actividades lúdicas fomentan la estructura del aula y la diversidad de juegos para el avance del aprendizaje de los niños, por lo que se incorporan en todos los ámbitos educativos de una forma integrada, entretenida y valiosa; por ello, al realizar las actividades en los rincones de aprendizaje, se emplearán tácticas que le permitan ser autónomo e independiente.

Artículo #37



cientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/11592/214421445557

Organización del Espacio del Aula Infantil y Creencias Asociadas*

43 (16 de 21)

Resaltar todos Coincidencia de mayús./minús. Palabras completas 2 de 3 coincidencias

es relativa en cada curso y que, por ende, ambas cuestiones se escapan del control del profesorado, la amplitud de movimientos que se lleven a cabo en dentro del aula va a depender directamente de cuántos elementos albergue y de cómo estos se distribuyen en su interior. Por lo que al procurar más rincones se estarían menguando las posibilidades de aumento en la movilidad, el juego y el carácter polivalente del espacio.

PROSPECTIVA

Es preciso señalar que la reticencia del profesorado por modificar el modelo organizativo de sus aulas puede vincularse con una suerte de confort a la certeza de lo ya explorado, de lo conocido que repele la incertidumbre de las múltiples interpretaciones (Sancho, 2000). Lo anterior no implica la incorporación forzosa de un enfoque/modelo dentro de un espacio, sino más bien que se trata de analizar y considerar la diversidad posibilidades que puede ofrecer el espacio del aula. Sería pertinente repensar la fluctuación y acomodación de los preceptos *islerños* que se le han adjudicado a los rincones de aprendizaje. Debe considerarse, aunque no de manera taxativa, que siguiendo a Lorenzo citado en Contreras (2015) "a cada forma concreta de organizar el espacio corresponde un determinado modo de entender la educación y viceversa" (p. 32) y, en esa medida, la variable organizativa del espacio del aula estimula o ralentiza no solo los procesos educativos, sino también las relaciones sociales (Castro y Morales, 2015).

A fin de darle continuidad y coherencia a lo anteriormente planteado, es viable considerar una organización del espacio del aula infantil que, si bien no supondría ni muchos menos, la supresión del modelo organizativo por rincones de aprendizaje, sí entraría a modificar el paradigma que le subyace, es decir, una posible concepción fragmentaria del conocimiento. Lo anterior, resulta

Buscar 28°C Parc. soleado

2.3.3.10. → *Evaluación*. Cambiar la organización de las aulas no implica necesariamente que se deba seguir un enfoque o modelo específico de manera obligatoria, sino que se trata más de investigar y considerar las diferentes posibilidades que el espacio del aula puede ofrecer; se sugiere que es crucial reevaluar los rincones de aprendizaje, que han sido asignados con reglas específicas, ya que pueden adaptarse y cambiar con el tiempo (Giraldo, 2022).¶

Artículo #38

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818
Vol 7, núm. 1, Enero-Marzo 2021, pp. 395-411



Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1649>

Ciencias de la educación
Artículo de revisión

Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica

Literacy corners for the optimization of the learning of the students of Basic General Education

Cantos de alfabetização para a otimização da aprendizagem dos alunos da Educação Básica Geral

Ana Teresa Saltos-Zambrano[†]
teresaltos1992@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6563-1968>

Neiva Gricela Moncayo-Muñoz[‡]
neivamomu@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-7190-5606>

Correspondencia: teresaltos1992@hotmail.com

dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1649/3184

Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica

11 de 17

404 Vol 7, núm. 1, Enero-Marzo 2021, pp. 395-411
Ana Teresa Saltos Zambrano, Neiva Gricela Moncayo Muñoz

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818
Vol 7, núm. 1, Enero-Marzo 2021, pp. 395-411



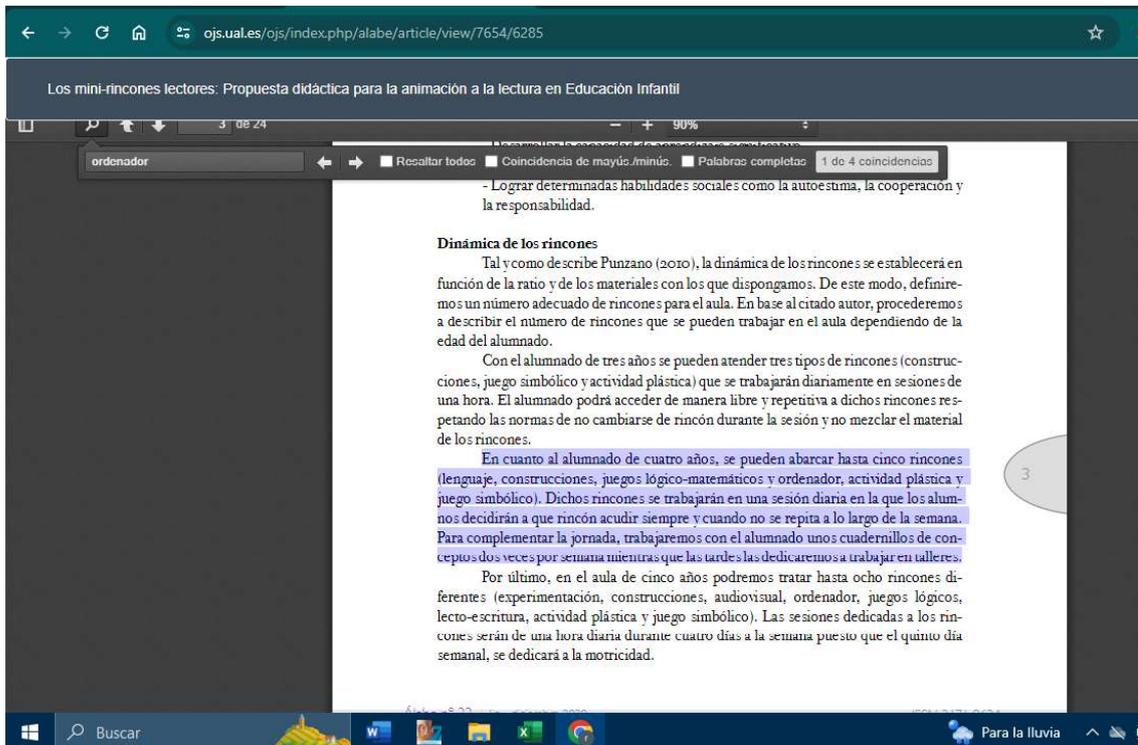
Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica

- El alumno constructor de su propio conocimiento.
- El alumno accede a un nivel superior de desarrollo intelectual como pensar reflexionar, investigar.
- El maestro como facilitador y mediador.
- Enseñar es lograr aprendizajes productivos
- El aprender es desarrollar estructuras, esquemas, operaciones mentales.
- Toda actividad aplicada debe ser evaluada no como un control sino como el acompañamiento al niño o niña en el camino del aprendizaje, estos procesos pueden ser auto evaluados, coevaluados, heteroevaluados, la evaluación de ida y vuelta (Maestro-alumno, alumno-maestro.)

En los aportes de Piaget (1992), como pionero del enfoque teórico del constructivismo, el desarrollo ocurre de manera articulada según los factores de maduración, experiencia,

La evaluación en los espacios de aprendizaje es esencial para corroborar la validez de la metodología y asegurar que se están logrando los objetivos educativos; dada la naturaleza dinámica de estos espacios, la evaluación debe ser continua y utilizar múltiples técnicas para documentar de manera integral el progreso de los niños; cada actividad realizada debe ser evaluada no como un control, sino como un respaldo al niño en su camino de aprendizaje (Saltos y Moncayo, 2021). ¶

Artículo #39



En relación a los estudiantes de cuatro años, se pueden incluir hasta cinco áreas de aprendizaje (lenguaje, construcciones, juegos matemáticos y computación, actividad artística y juego de roles); estas áreas se explorarán en una sesión diaria donde los estudiantes elegirán a qué área asistir, siempre y cuando no sea la misma durante la semana; para enriquecer el día, trabajaremos con los estudiantes en cuadernos de

34¶

conceptos dos veces por semana, mientras que las tardes se dedicarán a trabajar en talleres (Ramírez y Lucas, 2020).¶

Artículo #40

Parfraseo cita de cita

← La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años

1 de 22 90%

Revista educare
Segunda nueva Etapa 2.0
ISSN: 2244-7296
Versión Electrónica

UNIB
REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD NEOLÓGICA ASESORADA Y ALIADA
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIÓN Y PROGRAMAS
DE INVESTIGACIÓN Y PROGRAMAS
BIOGRÁFICOS Y SOCIOLÓGICOS

educare 25 años
25 años
1997-2022

Número Extraordinaria mayo 2022

Gloria Irene Puente Manillo
<http://orcid.org/0000-0002-9941-4638>
Tereenia Anabel Marducha Torres
<http://orcid.org/0000-0002-8973-6300>
Universidad Técnica de Manabí
Ecuador

LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS

MUSIC AS A STRATEGY FOR ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT IN 4-YEAR-OLD STUDENTS

Resumen
El presente artículo es producto de una experiencia investigativa la cual tiene sus bases en un estudio de campo con carácter descriptivo bajo la modalidad de proyecto especial cuyo objetivo fue proponer una guía de estrategias musicales para mediar el desarrollo de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa "Baeza, del Cantón Quijos en tal sentido, para la consecución

Abstract
This article is the product of a research experience which is based on a field study with a descriptive character under the modality of special project whose objective was to propose a guide of musical strategies to mediate the development of oral language in students of 4 years of the Educational Unit "Baeza, of the Canton Quijos in this sense, for the achievement

Buscar 30°C Lluvia ligera

revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1672/1608

< La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años

2 de 22 90%

lenguaje oral el vínculo por excelencia para con su familia y la sociedad. De allí radica su importancia dentro del currículo de Educación Inicial, el cual es visto como uno de los objetivos esenciales en la formación del ser humano, dado que a través de este puede expresarse cultural y socialmente, siendo así la base del proceso educativo.

Se puede decir que el lenguaje se adquiere desde dos vertientes una que tiene sus bases en el innatismo sustentado por las corrientes psicológicas según la cual la capacidad humana para hablar y entender no es adquirida mediante la experiencia, sino que nacemos

Revista *educare* Número Extraordinaria mayo 2022 108

LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS
Gloria Irene Puetate Martínez & Terecinto Anabel Mendieta Torres

biológicamente programados para el lenguaje, para producirlo y entenderlo (Chomsky, 1998). Desde la óptica de Piaget (1997) el lenguaje tiene su origen íntimamente vinculado con el desarrollo cognitivo, de tal manera que el niño aprenderá a hablar sólo cuando acceda cognitivamente a un determinado nivel de ese desarrollo.

Lo que implica que desde los postulados piagetiano el niño debe tener cierta madurez en su desarrollo cognitivo, aunado a esto Gutiérrez y Ramírez (2015) enfatizan la importancia del nivel global de madurez cortical aspecto que depende directamente de las funciones

2.3.4. → *Desarrollo del lenguaje.* El lenguaje se aprende desde dos enfoques, uno que se basa en el innatismo respaldado por las teorías psicológicas; de acuerdo con este enfoque, la habilidad humana para hablar y comprender no se obtiene a través de la experiencia, sino que nacemos con una programación biológica para el lenguaje, para producirlo y entenderlo; el lenguaje tiene su origen fuertemente vinculado con el desarrollo cognitivo, de modo que el niño aprenderá a hablar solo cuando alcance un cierto nivel de ese desarrollo a nivel cognitivo (Chomsky 1998; Piaget 1997; Puetate y Mendieta, 2022).¶

2.3.4. → *Desarrollo del lenguaje.* El lenguaje se aprende desde dos enfoques, uno que se basa en el innatismo respaldado por las teorías psicológicas; de acuerdo con este enfoque, la habilidad humana para hablar y comprender no se obtiene a través de la experiencia, sino que nacemos con una programación biológica para el lenguaje, para producirlo y entenderlo; el lenguaje tiene su origen fuertemente vinculado con el desarrollo cognitivo, de modo que el niño aprenderá a hablar solo cuando alcance un cierto nivel de ese desarrollo a nivel cognitivo (Chomsky 1998; Piaget 1997; como se citó en Puetate y Mendieta, 2022).¶

Artículo #41

Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares

Oral and written language skills for reading and writing in preschool children
Habilidades lingüísticas orais e escritas para a leitura e escritura em crianças pré-escolares

Esperanza Guarneros Reyes, Lizbeth Vega Pérez*

Universidad Nacional Autónoma de México

Doi: [dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02](https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02)

The screenshot shows a web browser window with the URL revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/apl32.1.2014.02/pdf. The page title is 'Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares'. The browser interface includes a search bar, navigation icons, and a zoom level of 100%. The article content is displayed in a two-column layout. The left column contains the main text, and the right column contains a section titled 'Habilidades del lenguaje oral que posibilitan la adquisición de la lectura y escritura'. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text 'Buscar', several application icons, and the system tray with the date '29°C Mayorm. nubla...'.

2.3.4.1. → *Habilidades lingüísticas orales.* La interacción humana se realiza a través de elementos extralingüísticos, paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüístico, así como a través del lenguaje en sus formas orales, escritas y gestuales; el lenguaje se compone de elementos formales, de contenido y de uso, que interactúan de manera recíproca y simultánea; el lenguaje, ya sea oral o escrito, tiene varios componentes los cuales incluyen sintaxis, morfología y la fonología; semántico y pragmático (Guarneros y Vega, 2014).¶

Polo del Conocimiento  Pol. Con. (Edición núm. 58) Vol. 6, No 8
Agosto 2021, pp. 373-385
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v6i8



Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea

Language skills to strengthen communication skills, through online education

Habilidades linguísticas para fortalecer as habilidades de comunicação, por meio da educação online

Mariana Andrea Salvatierra-Avila ^I
e.masalvatierra2@sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4172-5839>

Cintha Isabel Game-Varas ^{II}
cintha.gamev@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-4877-1192>

← → ↻ 🏠 Archivo C:/Users/rober/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesLinguisticasParaFortalecerLasDestrez-8042610%20(1).pdf ☆ 🔴 60

☰ Dialnet-LasHabilidadesLinguisticasParaFortalecerLasDestrez-8042610 (1... 3 / 14 | - 100% + | 🖨️ ↻

Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea

Resumen

El desarrollo de las habilidades lingüísticas, es un proceso que debe ser fortalecido con la aplicación de diversas estrategias que los docentes deben emplear en sus clases, para así desarrollar significativamente las destrezas y habilidades comunicativas. El presente estudio, tuvo como objetivo: analizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas en las metodologías de alfabetización en los estudiantes de la básica elemental, para fortalecer las destrezas de escuchar y hablar en los entornos virtuales en la Unidad Educativa Fiscal "Daniel López". El diseño investigativo, se centró en el enfoque cualitativo, permitiendo focalizar los criterios de manera subjetiva, se emplearon los métodos: inductivo, deductivo, analítico y sintético, se aplicó una entrevista con preguntas claras y precisas, dirigidas a los docentes, con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas, donde se denota que se debe incluir actividades para mejorar los procesos de alfabetización. Los resultados, arrojan datos en los cuales se evidencia la falta de conocimiento y la deficiente aplicación de las estrategias de habilidades lingüísticas por parte de los docentes, conlevando a un deficiente proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, se concluye entonces, que estos no aplican metodologías que ayudan en la mejora y fortalecimiento del desempeño escolar y por ende, no logran concretar un aprendizaje significativo y activo en los estudiantes.

🔍 Buscar 📁 📄 📊 🌐 USD/BRL +0.96%

El fortalecimiento de las habilidades lingüísticas es un proceso que requiere la implementación de varias estrategias por parte de los profesores en sus clases, con el objetivo de mejorar de manera significativa las capacidades y habilidades de comunicación; el avance de las habilidades lingüísticas en los estudiantes fomenta un estilo de comunicación oral que es crucial para mejorar el nivel educativo; de esta manera, se busca alcanzar un resultado positivo de manera uniforme en todos los estudiantes (Salvatierra-Avila y Game-Varas, 2021).¶

Artículo #43

PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

CHILDREN'S ACCOUNTS PROGRAM TO IMPROVE ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION

Verónica Mashingsh Petsa¹

Fecha de recepción: 12 de junio del 2019
Fecha de aceptación: 20 de julio del 2019

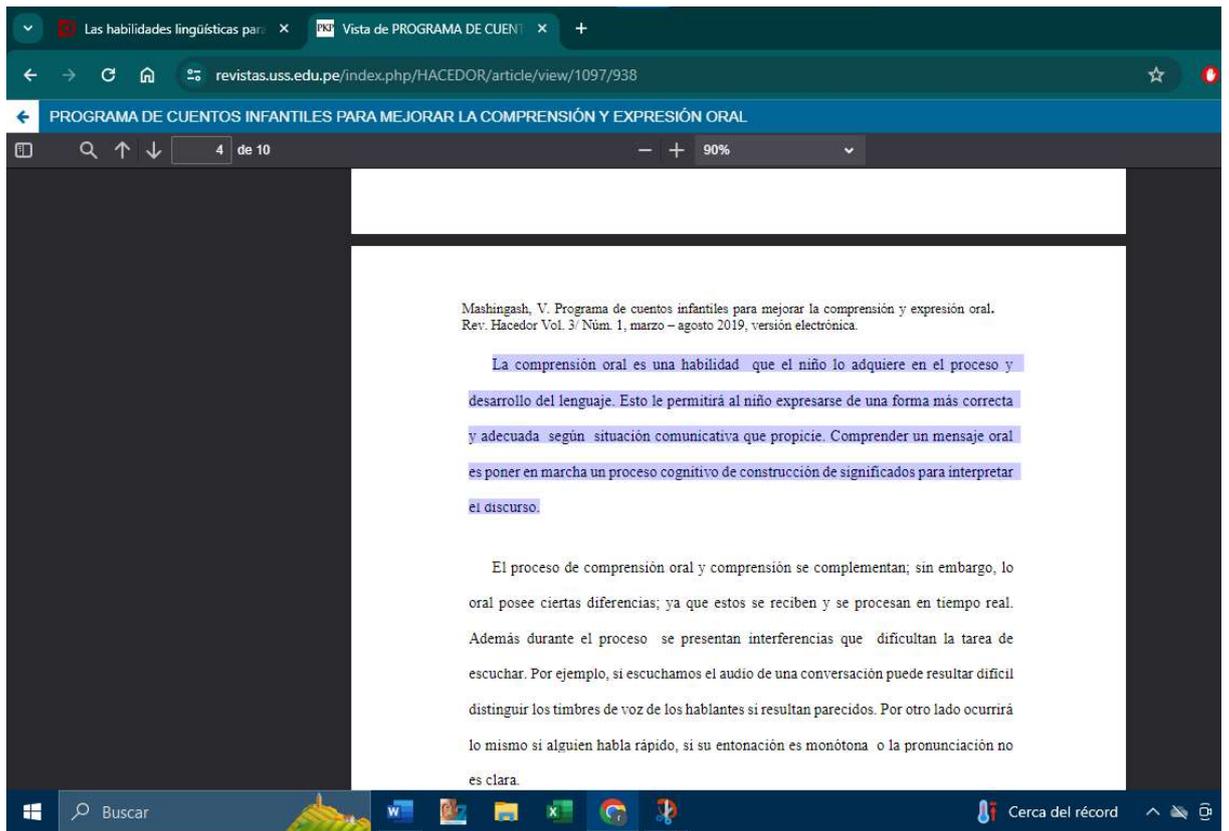


Resumen

El objetivo de la presente investigación tuvo como objetivo evaluar si la aplicación del programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo estimula la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E. I "Virgen de Guadalupe" - Chiclayo. La investigación fue de tipo cuantitativa. Se utilizó la técnica de la observación para recoger información del problema de estudio, la técnica del fichaje para registrar la información de las diferentes fuentes consultadas. Se utilizó una lista de cotejo para evaluar las fichas de lectura, las mismas que se aplicaron a una muestra de 13 alumnos entre niños y niñas de 5 años de la Institución educativa inicial "Virgen de Guadalupe" de Chiclayo. Para procesar los resultados se utilizó el programa computarizados como SPSS y Excel. Las conclusiones evidencian que la aplicación del programa de cuentos infantiles estimula significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora del grupo experimental brindando como resultado efectos significativos en el mejoramiento educativo; por ende, en el desarrollo de la educación.

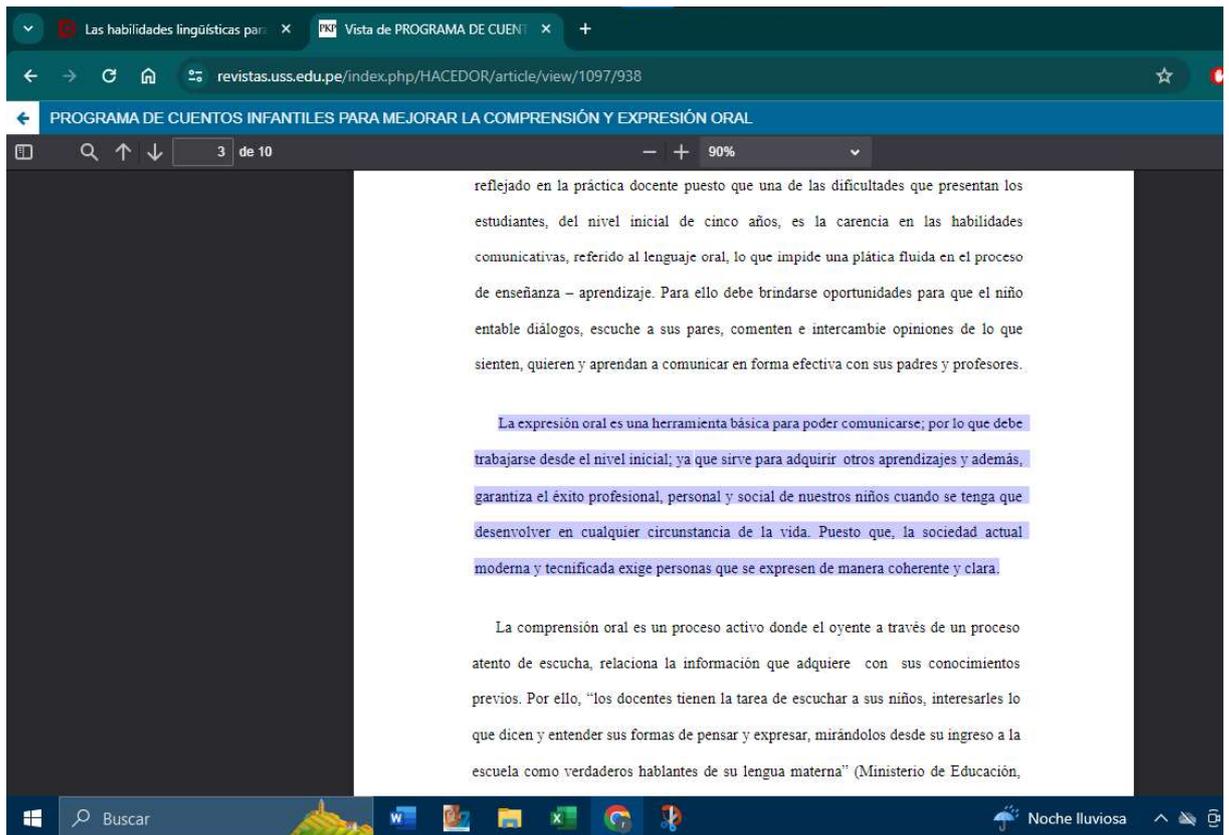
Palabras clave: Lectura de cuentos infantiles, expresión y comprensión oral.

Cita #1



¶ 2.3.4.1.1. → *Comprensión.* Es una competencia que el niño desarrolla durante el proceso de adquisición y evolución del lenguaje; esto permitirá al niño comunicarse de manera más exacta y adecuada de acuerdo a la circunstancia comunicativa que se dé; por ello comprender un mensaje hablado implica poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados para interpretar el discurso (Mashingash, 2019). ¶

Cita #2



2.3.4.1.2. → *Expresión.* La expresión oral es un recurso fundamental para la comunicación, por lo que debe ser fomentada desde el nivel inicial, ya que posibilita la obtención de otros conocimientos y, además, garantiza el éxito profesional, personal y social de nuestros niños cuando deban interactuar en cualquier circunstancia de la vida; dado que la sociedad moderna y tecnológica de hoy en día requiere individuos que se comuniquen de manera coherente y precisa (Mashingash, 2019).

Artículo #44

Parfraseo cita de cita

Revista Sinapsis. Vol. 1, Nro 21, junio de 2022, ISSN 1390 – 9770

El desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje

The development of skills in oral comprehension and expression through virtual learning tools

Gema Margarita Márquez Olmedo ⁽¹⁾
Grace Alexandra Baquero Macuy ⁽²⁾

¹Ingeniera en Contabilidad y Auditoría. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Maestrante en Educación Mención Educación y Creatividad. Portoviejo. Manabí – Ecuador. E-mail: gmarquez2908@gmail.com, Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8054-1629>

²Docente de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. E-mail: gabaquero@sangregorio.edu.ec / grabac69.gabm@gmail.com, Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1590-8105>

Contacto: gmarquez2908@gmail.com

Resumen

Las habilidades lingüísticas par... x Desarrollo de destrezas en com... x Dialnet-DesarrolloDeDestrezas... x +

← → ↻ 🏠 Archivo C:/Users/rober/Downloads/Dialnet-DesarrolloDeDestrezasEnCompresionYExpresionOralMe-8627121%20(1).pdf ☆ 🔔

☰ Dialnet-DesarrolloDeDestrezasEnCompresionYExpresionOralMe-86271... 5 / 14 | - 100% + | 🖨️ 🔗

...recursos (fotos, pensamientos y sentimientos) a las demás personas, por medio de la pronunciación de los elementos sonoros del habla (Chuchuca, 2018). De igual forma se entiende como la manera de opinar lo que el estudiante siente, muchas veces el estado de ánimo se lo puede identificar a través de sencillas expresiones al momento de hablar o de articular.

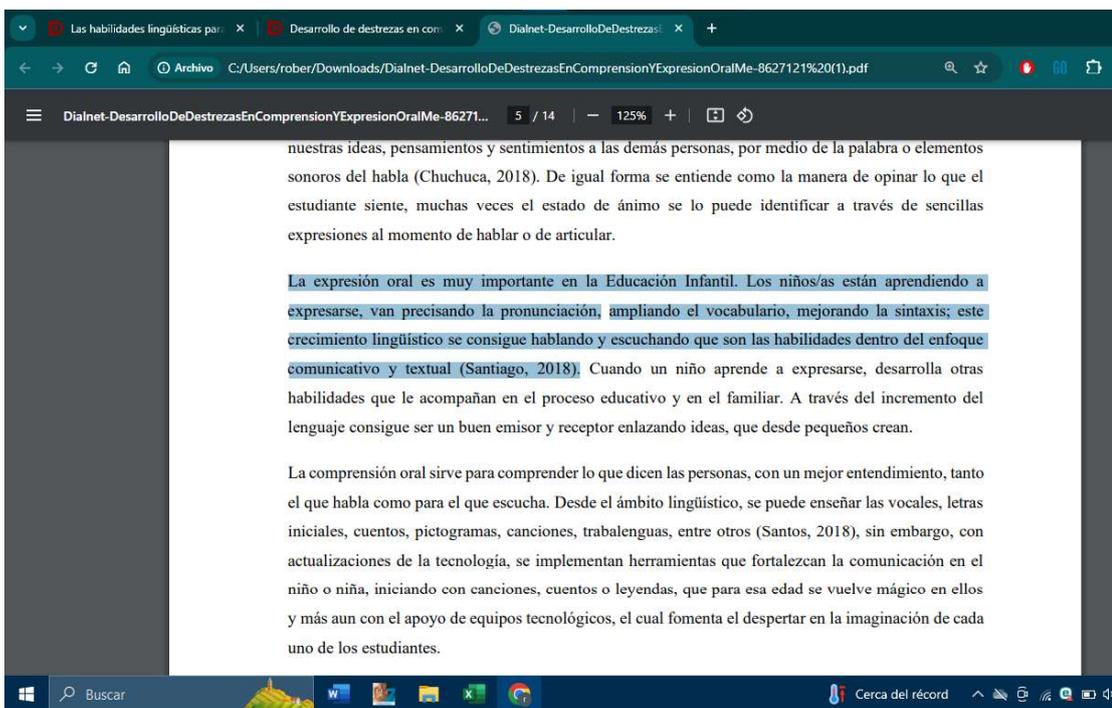
La expresión oral es muy importante en la Educación Infantil. Los niños/as están aprendiendo a expresarse, van precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis; este crecimiento lingüístico se consigue hablando y escuchando que son las habilidades dentro del enfoque comunicativo y textual (Santiago, 2018). Cuando un niño aprende a expresarse, desarrolla otras habilidades que le acompañan en el proceso educativo y en el familiar. A través del incremento del lenguaje consigue ser un buen emisor y receptor enlazando ideas, que desde pequeños crean.

La comprensión oral sirve para comprender lo que dicen las personas, con un mejor entendimiento, tanto el que habla como para el que escucha. Desde el ámbito lingüístico, se puede enseñar las vocales, letras iniciales, cuentos, pictogramas, canciones, trabalenguas, entre otros (Santos, 2018), sin embargo, con actualizaciones de la tecnología, se implementan herramientas que fortalezcan la comunicación en el niño o niña, iniciando con canciones, cuentos o leyendas, que para esa edad se vuelve mágico en ellos y más aun con el apoyo de equipos tecnológicos, el cual fomenta el despertar en la imaginación de cada uno de los estudiantes.

El entorno WEB dinámico está diseñado y desarrollado como un recurso educativo que sirva de apoyo para incentivar a los maestros/as de primero de básica sobre el uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños (Rojas, 2020). Cada niño siente el deseo de aprender y descubrir el mundo, para ello las actividades digitales dinámicas, muestran el camino más creativo para desarrollar potencialidades de los pequeños, a través del progreso del lenguaje. Hoy en día no se pueden obviar las

Windows taskbar: Buscar, 28°C Mayom. nubla...

La comprensión oral es beneficiosa para captar lo que las personas comunican, mejorando el entendimiento tanto para quien habla como para quien escucha; desde el punto de vista lingüístico, se pueden instruir las vocales, letras iniciales, cuentos, pictogramas, canciones, trabalenguas, entre otros; no obstante, con el progreso tecnológico, se utilizan herramientas que potencian la comunicación en los niños, iniciando con canciones, cuentos o leyendas, que a esa edad se transforman en algo mágico para ellos, y más aún con el soporte de dispositivos tecnológicos, lo cual fomenta el despertar de la imaginación de cada alumno (Santos 2018; tal como se citó en Marquez y Baquero, 2022).¶



La expresión oral tiene una importancia crucial en la Educación Infantil; los niños se encuentran en la etapa de aprender a comunicarse, perfeccionando su articulación, extendiendo su vocabulario y embelleciendo su sintaxis; esto se obtiene a través del habla

37¶

¶

y la escucha, que son competencias dentro del enfoque comunicativo y textual; cuando un infante aprende a expresarse, desarrolla otras habilidades que le acompañan tanto en el proceso educativo como en el familiar; a través del enriquecimiento del lenguaje, logra ser un buen emisor y receptor conectando ideas, que desde temprana edad generan (Santiago 2018; tal como se citó en Marquez y Baquero, 2022).¶

Artículo #45

Parfraseo cita de cita

Las habilidades lingüísticas par... x Desarrollo de destrezas en com... x Vista de El tratamiento de la sí... x +

revistas.unav.edu/index.php/nlce/article/view/41001/36354

El tratamiento de la sintaxis en la Colombia del siglo XIX

1 de 26

El tratamiento de la sintaxis en la Colombia del siglo XIX

The Treatment of Syntax in 19th Century Colombia

MARÍA MARTÍNEZ-ATIENZA DE DIOS

RECIDIDO: 25 DE ENERO DE 2021
ACEPTADO: 14 DE ABRIL DE 2021

Departamento de Ciencias del Lenguaje
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, s/n. Córdoba, 14071, España
mmartinezatiENZA@uco.es
Orcid ID 0000-0002-1089-0292

Resumen: Analizamos en este trabajo el tratamiento de la sintaxis en un corpus de obras destinadas a la enseñanza de la gramática en las escuelas de Colombia durante el siglo XIX. En particular

Abstract: In this work we analyze the treatment of syntax in a corpus of works destined to the teaching of grammar in Colombian schools during the 19th Century. We focus on four issues: 1) the possible

Buscar

28°C Mayorm. nubla...

Las habilidades lingüísticas par... x Desarrollo de destrezas en com... x Vista de El tratamiento de la sí... x +

revistas.unav.edu/index.php/nlce/article/view/41001/36354

El tratamiento de la sintaxis en la Colombia del siglo XIX

6 de 26

Buscar en el documento... Resaltar todos Coincidencia de mayús./minús. Palabras completas

Según defendemos, la Academia, en particular estas ediciones de la *Gramática*, influyeron en los dos autores de las primeras décadas, Santiago Arroyo (1826)³ y Anónimo (1833), en cuyas obras encontramos una distinción similar entre dos tipos de sintaxis; el primero considera que las figuras correspondientes a la sintaxis figurada tienen un fin estético, de ahí que hable de *sintaxis figurada o adornada*. Afirma, además, que el uso autoriza estas alteraciones del orden natural:

Quando el orden y dependencia de las palabras no se separa de las reglas gramaticales, o cuando no hay falta ni sobra de palabras en la oración, se llama sintaxis natural o regular; pero si el orden de las palabras no se conforma a las reglas, sino que para dar gracia y ornato a las oraciones hay abundancia o falta de palabras, o se usa de algunas licencias en orden a los preceptos de la analogía y construcción, se llama sintaxis figurada, que viene a ser un lenguaje adornado y embellecido con ciertas figuras y adornos de la oración. (Arroyo 126)

Estas figuras son para Santiago Arroyo el hipérbaton, la elipsis, el pleonismo y la silepsis. Obsérvese que la justificación que hace el gramático de la sintaxis figurada, "para dar gracia y ornato a las oraciones", la acabamos de ver de modo idéntico en la 4.ª edición de la *GRAM.*, publicada unas décadas antes.

La segunda gramática que establece esta distinción son los *Elementos de gramática castellana* (Anónimo), para la cual la sintaxis figurada también queda autorizada por el uso, esta vez de los autores considerados referentes. La

Buscar

28°C Mayorm. nubla...

Este orden y dependencia se presentan de dos formas, natural y figurada; se denomina orden natural a aquel en el que, respetando las normas gramaticales, se construye la oración sin modificar en absoluto el uso de las palabras, de acuerdo con lo que dicta la sintaxis; la sintaxis natural se adhiere a las reglas gramaticales estándar, mientras que la sintaxis figurada implica apartarse de esas normas para lograr efectos estilísticos y decorativos en el lenguaje, añadiendo así una dimensión estética y expresiva a la construcción de las oraciones (Arroyo 1826; tomado de Martínez, 2022).¶

Artículo #46

Parfraseo cita de cita



Período mayo - agosto 2023
Vol. 10, No. 2
rcientifica@uisrael.edu.ec
e-ISSN: 2631 - 2786

<https://doi.org/10.36290/rcui.v10n2.2023.827>

Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica

Verbal board games to improve oral expression in elementary school students

Fecha de recepción: 2023-03-07 • Fecha de aceptación: 2023-04-26 • Fecha de publicación: 2023-05-10

Nadia Estefanía Curipallo Peralta
Universidad Central del Ecuador, Ecuador
necuripallo@uce.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1612-4521>

Las habilidades lingüísticas para... Desarrollo de destrezas en com... Vista de Los juegos de mesa ve... +

revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/827/836

Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica

3 de 15 100%

nerv

La educación actual demanda cambios proactivos, es por ello que se realizó un acercamiento en algunas instituciones educativas de la ciudad que permitió comprobar que hay dificultad para expresar el lenguaje de los estudiantes, lo que obstaculiza la comunicación con su entorno inmediato, por lo que es importante que los docentes trabajen con la estrategia de los juegos de mesa verbales, ya que va a beneficiar a los niños en la memoria, el léxico, pensamiento intelectual, existirá mayor facilidad de la expresión oral y principalmente la enseñanza de las palabras para facilitar la acción recíproca con otras personas de su ambiente.

Según Díaz (2016) las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral deben basarse en los juegos verbales, porque fomentan el uso de la imaginación en los estudiantes, mejoran la articulación y el léxico de los niños, dan la oportunidad de expresarse con fluidez y desarrollan habilidades básicas que facilitan la adquisición de destrezas complejas en la educación superior. En este sentido, los juegos son grandiosas actividades de pensamiento, donde su importancia radica en el lenguaje interesante y creativo, además, permite que el niño desarrolle su capacidad exploratoria de lo que encuentra en su entorno.

Finalmente, el juego es primordial para favorecer el desarrollo del lenguaje oral del niño, ya que disfruta jugando y tiene éxito en su trabajo mientras aprende. Según estadísticas, el 75% del desarrollo del cerebro ocurre después del nacimiento, el juego estimula el cerebro al formar conexiones entre las células nerviosas y, por lo tanto, ayudan a desarrollar habilidades motoras finas y gruesas (Anderson y Bailev, 2017). Además, en el informe PISA (2018) se plantea que llegando al 85%, de los niños presentaban timidez al hablar oralmente, reducción de la confianza, afectación en los gestos al hablar, sus respuestas eran irrelevantes para las preguntas que se les hacía, pocos eran capaces de plantear ideas. Es por ello que el juego ayuda a los infantes a desarrollar el lenguaje. les permite expresar emociones, inferir, ser creativos y a resolver problemas.

28°C Mayorm. nubla...

2.3.4.2.1. → *Juegos verbales.* -Es esencial para la formación saludable en el educando, debido ya que se divierte jugando mientras asimila la información; el juego estimula el cerebro mediante conexiones neurales y, por ende, ayuda a impulsar la motricidad tanto fina como gruesa; adicionalmente permite la ampliación oral, la interpretación, el aumento del léxico, diferenciación de las palabras, una pronunciación idónea y fluidez en el habla (Anderson y Bailey 2017; como lo citó Curipallo, 2023).

Artículo #47

Parfraseo cita de cita

1

 *ASESORÍAS Y TUTORÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA EDUCACIÓN Pineda-Salazar S.C.*
 José María Pino Suárez 460-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475
 RFC: AT1120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.
<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpolitayvalores.com/>

Año: XI Número: 1. Artículo no.:48 Periodo: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2023

TÍTULO: Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral.

AUTORAS:

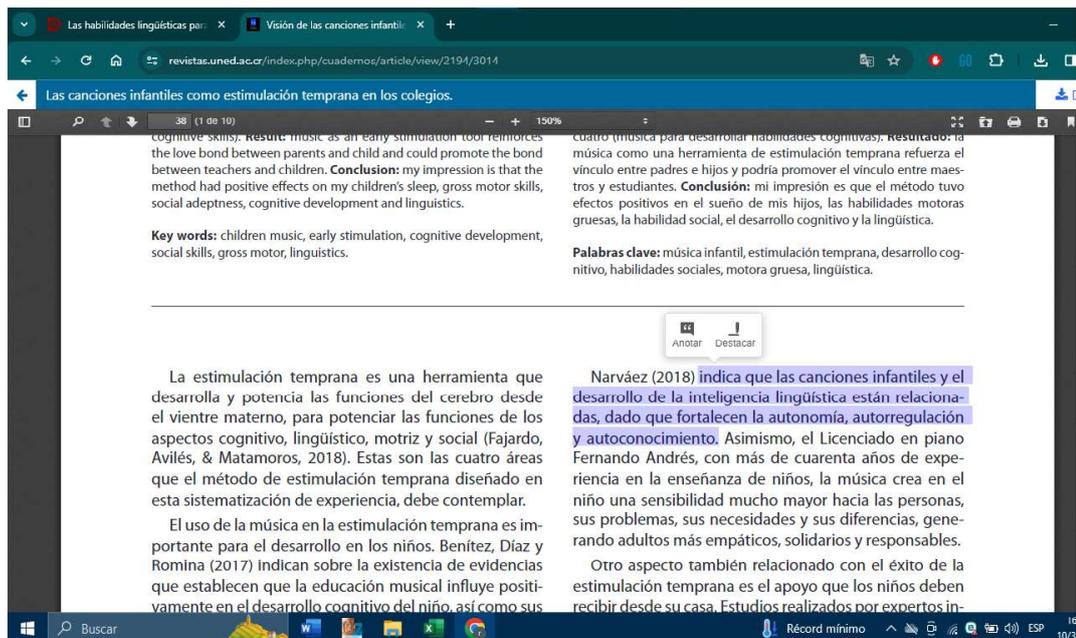
1. Est. Pamela Alexandra Calvopiña Chasi.
2. Est. Jessica Alexandra Quinatoa Condemaita.
3. Dra. Anita Azucena Chancusi Herrera.

3. Trabalenguas.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. Es muy divertido jugar con los trabalenguas. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores (López, 2016).

En el caso de Calvopiña et al. (2023) según lo establecido por López (2016) los trabalenguas se componen de frases que combinan sílabas o palabras difíciles de repetir; es muy entretenido jugar con los trabalenguas; el propósito es lograr vocalizarlos con nitidez y celeridad, incrementando la velocidad sin omitir ningún término ni cometer errores; es decir, son frases que presentan un nivel de complejidad. ¶

Artículo #48



Tomando en cuenta lo establecido por Jiménez (2019) con respecto a Narváez 2018 las canciones para niños y el desarrollo de la inteligencia lingüística están vinculadas, ya que potencian la autonomía, la autorregulación y el autoconocimiento; la música genera una mayor sensibilidad hacia las personas, sus dificultades, sus necesidades y sus diferencias, formando adultos más empáticos, solidarios y responsables.¶

Artículo #49

Alfabetizar para ver: la importancia de aprender a leer, comprender y analizar imágenes

Ocnos (2019), 18 (3): 48-58
DOI 10.18239/ocnos_2019.18.3.2103

Ocnos
Revista de Estudios sobre lectura
<http://ocnos.revista.uclm.es/>

Open Access
Full Text
Article

Alfabetizar para ver: la importancia de aprender a leer, comprender y analizar imágenes

Literacy to see: the importance of learning to read, understand and analyze images

Flávia Gomes-Franco-e-Silva
<https://orcid.org/0000-0002-0608-7567>
Universidad Rey Juan Carlos

Fecha de recepción: 15/07/2019
Fecha de aceptación: 20/10/2019

ISSN: 1885-446 X
ISSN-e: 2254-9099

Palabras clave:

Resumen
El presente estudio hace hincapié en la importancia de la alfabetización visual entendida como la capacidad de decodificar imágenes, comprendiendo la profundidad semántica del mensaje icónico, acompañado o no de texto. Para observar el desempeño del alumnado universitario en cuanto a la lectura de imágenes y percepción de significados implícitos y sutiles, se realiza un

Abstract
The present study emphasizes the importance of visual literacy understood as the ability to decode images, including the semantic depth of the iconic message, accompanied or not by text. To observe the performance of university students in terms of reading images and perception of implicit and subtle meanings, an experiment is conducted with students of the Degree in Early

Alfabetizar para ver: la importancia de aprender a leer, comprender y analizar imágenes

49 (2 de 11)

Introducción

Alfabetizar es el proceso a través del cual se enseña a leer y escribir en el marco de la adquisición y reproducción de los signos. Esta labor se realiza especialmente en las escuelas, donde la enseñanza reglada a menudo emplea métodos específicos de lectoescritura que se centran sobre todo en la aproximación progresiva a las letras, sílabas y palabras.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, determina en el anexo I, sobre las asignaturas troncales, que: "El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada". De ello se desprende la importancia que otorga la ley no solo a la alfabetización, sino al uso funcional de la lengua en todas sus modalidades.

La necesidad de la alfabetización para realizar actividades diarias básicas y habituales es incontestable. La exposición a los signos lingüísticos y la interacción con ellos es continua, por lo que se entiende que, para comunicarse con su entorno, una persona debe saber decodificar los diferen-

Lectura de imágenes, requisito necesario para la alfabetización

Paralelamente al texto escrito se alza el texto icónico, cuyo predominio de la imagen es notable (Regalado-Baeza, 2006). Este fenómeno es característico de la cultura de la imagen en la que se inserta la sociedad actual, expuesta de manera continua a mensajes icónicos masivos en todos los entornos y soportes.

Este tipo de lenguaje, que destaca la imagen en detrimento del texto, conforma un código distinto al código tradicional escrito. Las imágenes configuran un código singular, cuyo aprendizaje no está reglado; no es habitual enseñar a leer imágenes con métodos didácticos específicos, aunque se conoce el valor de los elementos icónicos a la hora de transmitir mensajes y comunicar.

La alfabetización visual o visual literacy es un concepto que surge a finales de la década de 1960. Para Horting (1983, p. 99), "Visual literacy is the ability to understand (read) and use (write) images and to think and learn in terms of images, I mean, to think visually". La aplicación práctica de este concepto, que contempla tanto la recepción como la producción de imágenes, previene la exposición irreflexiva a los iconos que componen

2.3.4.2.3. → *Lectura de imágenes.* Este tipo de lenguaje resalta la imagen en lugar del texto, creando así un código diferente al que se utiliza tradicionalmente en la escritura; las imágenes constituyen un código singular, y su aprendizaje no se rige por reglas o métodos didácticos convencionales; a pesar de que se reconoce la importancia de los elementos icónicos para transmitir mensajes y comunicarse, no es habitual enseñar a interpretar imágenes de manera específica con métodos estructurados (Gomes, 2019).

Artículo #50

DOI: <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIA-EPG.4-2-2>

Programa de desarrollo fonológico en las habilidades para el aprendizaje de la lectura en niños de cinco años
Phonological development program in reading learning skills in five-year-old

Recepción del artículo: 15-11-19 | Aceptación del artículo: 05-12-19

Sito-Justiniano Luz Marina*
 lsito@pucp.edu.pe
Vargas-Quispe Guillermo*
 vargasqg@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
 ORCID:
<https://orcid.org/0000-0001-6212-5982>
<https://orcid.org/0000-0002-0473-4146>

Resumen

e presenta un estudio cuyo objetivo fue identificar

misma línea, Bizama, Arancibia y Sáez (2012), inciden en la relevancia de las primeras edades para el desarrollo de la conciencia fonológica, destacando su importancia desde los 4 años hasta el primer nivel de la escolaridad obligatoria. Sin embargo, contrario a las propuestas de los autores señalados, Defior y Serrano (2011), indican que a los 4 años los niños ya pueden manipular las unidades silábicas, pero hasta el inicio de la escolaridad formal (6-7 años) no son capaces de reflexionar y manipular las unidades más pequeñas. Como se puede apreciar, hasta el momento no hay consenso respecto al momento en el cual se desarrolla, y se pueda afirmar que el niño se encuentra capacitado para el aprendizaje de la lectura de manera especial (Gutiérrez, & Díez, 2018).

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística, que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. Es considerada una habilidad metalingüística, porque es la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema, está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, cuando se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. Es decir, es la capacidad de llegar a manipular y reconocer la existencia de unidades lingüísticas básicas (sonidos, sílabas, palabras y frases) a través de actividades vivenciales (Ortiz, 2007). En la infancia es útil comprender y detectar estas dificultades para elaborar programas de intervención y superar estas deficiencias (Galeste, 2002).

2.3.4.3.1. → *Desarrollo fonológico*. Se estima como una virtud metalingüística dado que es el proceso de entender que un sonido se representa mediante un símbolo escrito; cuando se unen conciben la formación de un término con un concepto específico; este es un acto reflexivo para comprender la relación entre sonidos, símbolos escritos y el significado de las palabras (Sito y Vargas, 2019).

Artículo #51

Parafraseo cita de cita

Programa de desarrollo fonológico: x 195.pdf

at: herramientas para convertir, editar y firmar PDFs chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.rpye.es

www.rpye.es / 195

Escritorio

REVISTA DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Consejo General de la Psicología ESPAÑA

ACIPE

Revista de Psicología y Educación / Journal of Psychology and Education, 2020, 15(2), 184-200 (www.rpye.es)
Dol: <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195> ISSN: 1699-9517

**La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil:
un estudio observacional**

Ruth Sánchez-Rivero* y Raquel Fidalgo
Dpto. Psicología, Sociología y Filosofía, Universidad de León.

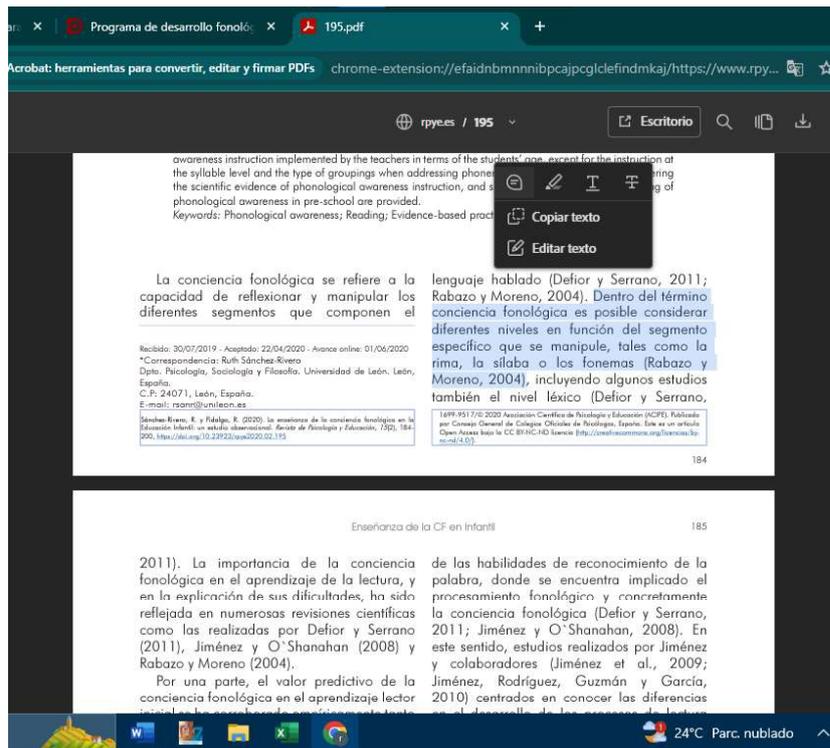
Resumen: La conciencia fonológica es clave en el aprendizaje lector inicial y en la explicación de sus dificultades. Parece por tanto necesario proporcionar al alumnado una instrucción empíricamente validada en conciencia fonológica desde la Educación Infantil. El presente estudio analiza la práctica instruccional de 113 docentes de Educación Infantil para el desarrollo de la conciencia fonológica y su ajuste a las evidencias empíricas sobre su efectividad en función de la edad del alumnado. Se realizó una observación participante de la práctica instruccional del profesorado en conciencia fonológica y se elaboró un informe descriptivo atendiendo a los distintos niveles de conciencia fonológica, los diferentes tipos de tareas instruccionales, y los materiales y estrategias que empleaban. Los resultados muestran que, aunque el profesorado analizado instruye en conciencia fonológica, sus planteamientos presentan desajustes en comparación con los conocimientos derivados de la investigación científica. No se ha encontrado relación significativa en función de la edad del alumnado excepto en la instrucción en el nivel de sílaba y el tipo de agrupamientos cuando se trabajan los fonemas. Se discuten los resultados considerando las evidencias científicas en relación a la instrucción en conciencia fonológica y se sugieren líneas de mejora para su enseñanza en la Educación Infantil.

Palabras clave: Conciencia fonológica; Lectura; Prácticas efectivas; Prevención.

The teaching of phonological awareness in pre-school education: an observational study

Abstract: Phonological awareness plays a key role in students' early reading and the explanation of their learning difficulties. Therefore, it seems necessary to provide students with evidence-based instruction focused on phonological awareness development from the pre-school stage. The present study aims to

24°C Parc. nublado



El desarrollo fonológico alude a la habilidad de reflexionar y manejar los distintos segmentos que forman el lenguaje oral; dentro del concepto de conciencia fonológica, es factible considerar diversos niveles dependiendo del segmento específico que se maneje, como la rima, la sílaba o los fonemas, incluyendo también el nivel léxico en algunos estudios (Rabazo y Moreno 2004; citado por Sánchez y Fidalgo, 2020). ¶

Artículo #52

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "ocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4604/11035". The page content includes a navigation breadcrumb "Sitio Principal > Vol 7, No 9 (2022) > Ruíz Coveña" and a "Descargar este archivo PDF" button. The main content area is a PDF viewer showing the title page of an article. The journal title "Polo del Conocimiento" is prominently displayed with a globe icon. The article title is presented in three languages: Spanish, English, and Portuguese. The authors' names and contact information are listed at the bottom of the page. The browser's taskbar at the bottom shows the date and time as 24°C and "Parc. nublado".

Pol. Con. (Edición núm. 70) Vol. 7, No 9
Septiembre 2022, pp. 815-836
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v7i9

Polo del Conocimiento



Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial

Methodological strategy based on artistic expression to strengthen the oral language of children in initial education

Estratégia metodológica baseada na expressão artística para fortalecer a linguagem oral de crianças na educação inicial

Carmen Beatriz Ruíz Coveña^I
carmenruiz@gmail.com
<http://orcid.org/0000-0002-5906-0671>

Mónica María Arteaga Linzan^{II}
Monicaarteaga@gamil.com

Enlaces de Referencia

- Por el momento, no existen enlaces de referencia

Estrategia metodológica basad. x +

ento.com/ojs/index.php/es/article/view/4604/11035

Sitio Principal > Vol 7, No 9 (2022) > Ruíz Coveña

Descargar este archivo PDF

Página: 16 de 23 - + 75%

828

Pei. Con. (Edición núm. 10) Vol. 7, No 9, Septiembre 2022, pp. 815-830, ISSN: 2530 - 082X

Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial

Por ello, varios autores han coincidido en dividir el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Prelingüística
- Etapa Lingüística

En ambas etapas, progresivamente van surgiendo nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, en la etapa prelingüística o preverbal, el niño apenas tiene un valor comunicativo basado en la relación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

En la etapa lingüística se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Aunque su inicio puntual no está claramente definido, los diferentes especialistas

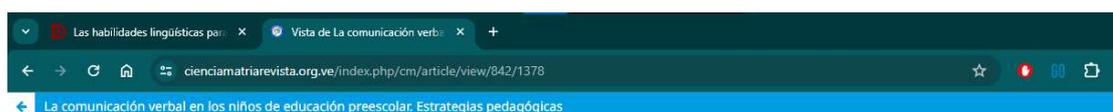
Enlaces de Referencia

- Por el momento, no existen enlaces de referencia

24°C Parc. nublado

- ¶
- 2.3.4.3.2. → *Fase prelingüística.* Las fases prelingüísticas hacen alusión a los momentos iniciales del desarrollo del lenguaje, antes de que un niño empiece a usar palabras de forma significativa; durante estas fases, el bebé juega con sonidos, gestos y expresiones faciales como métodos de comunicación no verbal; el niño apenas posee un valor comunicativo basado en la conexión que establece con su entorno (Ruíz y Arteaga, 2022).¶

Artículo #53



DOI 10.35381/cm.v8i4.842

La comunicación verbal en los niños de educación preescolar. Estrategias pedagógicas

Preschool children's verbal communication. Pedagogical strategies

Ana María González-Quizhpe
ep_amgonzalez@uotavalo.edu.ec
Universidad de Otavalo, Otavalo, Imbabura
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6487-1292>

Paola Elizabeth Tupiza-Hernández
ep_petupiza@uotavalo.edu.ec
Universidad de Otavalo, Otavalo, Imbabura
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-0073-893X>

Janneth Teresa Cano-Delgado
dp_jcano@uotavalo.edu.ec
Universidad de Otavalo, Otavalo, Imbabura
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-8610-2486>

Recibido: 01 de mayo 2022
Revisado: 25 de junio 2022
Aprobado: 01 de agosto 2022
Publicado: 15 de agosto 2022



La comunicación verbal en los niños de educación preescolar. Estrategias pedagógicas
knowing the existence of language disorders in the children, the lack of knowledge about the educational and family responsibility, in addition, the teachers did not have a methodological guide to stimulate children's language. As a conclusion, early stimulation and family accompaniment prevent and correct oral communication difficulties.

Descriptors: Verbal language; preschool education; teaching strategy. (UNESCO Thesaurus).

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es una herramienta muy importante para el completo desarrollo de los niños y las niñas. Este supone dos etapas que requieren ser consideradas al momento de ayudar al niño a adquirir destrezas orales. Al respecto, (Yungán, 2020), define que el proceso de evolución lingüístico de los niños y niñas se divide en dos fases: la pre-lingüística que inicia en el nacimiento del infante y va hasta los 12 primeros meses de existencia, seguido de la etapa lingüística que dura del segundo al séptimo año de vida. En la etapa pre-lingüística se encuentran las primeras manifestaciones del lenguaje tales como: gorgeo, balbuceo, gestos, repetición de sonidos y, finalmente, la emisión de la primera palabra que pondría fin al mencionado período. Por consiguiente, en la etapa denominada lingüística, el infante integra la idea y forma la palabra, es decir, le da sentido a su lenguaje iniciando por términos simples que describen sentimientos o necesidades seguido de frases compuestas de dos o más palabras, logrando así asignar significados a las cosas que le rodean.

Lo anterior debe ser tomado en cuenta tanto por el docente como por la familia, ya que conociendo estas fases, pueden aplicar estrategias apropiadas a la edad de los niños. No obstante, en el quehacer docente de las maestras de educación preescolar, se ha encontrado un déficit en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del grupo de tres años de educación inicial de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre, causado por varios factores relacionados al entorno en el que el infante se desenvuelve. Entre ellos se puede destacar: la falta de aplicación de una guía metodológica para mejorar la comunicación oral en los niños de educación inicial, dicha guía metodológica debe ser pensada para que los docentes formadores se empoderen de la intervención oral, apliquen las estrategias idóneas y trabajen en conjunto con los infantes y los padres de familia, a objeto de orientarlos en el refuerzo de los aprendizajes.

Los niños de educación Inicial son sujetos de aprendizaje y, considerando sus intereses y necesidades, se deben valorar cada una de sus expresiones, madurez psicológica y cronológica, así como sus características individuales (Minedu, 2014). Tales características constituyen factores clave al momento de planificar las actividades requeridas para el desarrollo de su lenguaje. Todos los estímulos y experiencias de aprendizaje gestionados en la edad preescolar, sumado a los aportes del entorno en el que se desarrolla, darán la pauta del comportamiento y la comunicación oral del niño a lo largo de su vida.

Vale resaltar que el lenguaje es una arista importante en el desarrollo de los pueblos, puesto que mediante este las personas pueden realizar distintas actividades tales como:



Las etapas lingüísticas para González et al. (2022) trazan la progresión del lenguaje con respecto a la expresión y comprensión; desde los primeros balbuceos de palabras hasta la formación de oraciones complejas, estas etapas reflejan la conquista gradual de un niño en el dominio de la comunicación verbal; se conceptualiza la idea y se forma el término, es decir, le otorga significado a su lenguaje comenzando con terminologías simples. ¶

Artículo #54

Las habilidades lingüísticas par... x Vista de Metodologías de inve... x +

recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363

Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

163 (1 de 11) 90%



Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento

DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
URL: <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
EDITORIAL: Saberes del Conocimiento
REVISTA: RECIMUNDO
ISSN: 2588-073X
TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de Revisión
CÓDIGO UNESCO: 5802 Organización y Planificación de la Educación
PAGINAS: 163-173



Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)
Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research)
Metodologias de pesquisa educacional (descritiva, experimental, participativa e de ação)

Gladys Patricia Guevara Alban¹; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello²; Nelly Esther Castro Molina³

RECIBIDO: 10/04/2020 ACEPTADO: 26/05/2020 PUBLICADO: 01/07/2020

1. Magister en Informática Educativa y Multimedia mención Desarrollo de Multimedia; Diploma Superior en Investigación de la Educación a Distancia; Magister en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales; Magister en Docencia y Currículo; Especialista en Liderazgo y Gerencia; Diploma Superior en Diseño de Proyectos; Diploma Superior las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación y su Aplicación en la Práctica Docente Ecuatoriana; Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialización de Informática Educativa, Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo, Ecuador;

Buscar 24°C Parc. nublado

Las habilidades lingüísticas par... x Vista de Metodologías de inve... x +

recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363

Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

165 (3 de 11) 70%

Y DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN)

Introducción

La escogencia del tipo de investigación determinará los pasos a seguir del estudio y guía para el investigador, las técnicas y métodos que puedan emplear. En general, determina todo el enfoque de la investigación influyendo en instrumentos, y hasta la manera de cómo se analiza los datos recaudados. Así, el punto de los tipos de investigación en una investigación va a constituir un paso importante en la metodología, porque determina el enfoque del mismo.

La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. La investigación explicativa es aquella que tiene relación causal, no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta precisar las causas del mismo. Puede valerse de diseños experimentales y no experimentales. La investigación experimental se centra en controlar el fenómeno a estudiar, emplea el razonamiento hipotético-deductivo. Emplea muestras representativas, diseño experimental como estrategia de control y metodología cuantitativa para analizar los datos.

Posterior a ello se hacen presentes opciones diferentes para el avance de la investigación en las ciencias sociales y humanas; progresivamente se asume un nuevo enfoque de corte cualitativo en los estudios desarrollados en la educación, haciendo uso de diseños emergentes, novedosos, flexibles pero a su vez rigurosos y sistemáticos, que ha permitido el progreso del conocimiento a través de la investigación cualitativa y que marca una gran distancia con el

realidad, incluso cómo va a presentar los hallazgos que emergen de su investigación. La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio.

Las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales buscando apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar (Colmenares, Junio 2012).

Metodología

Esta investigación está dirigida al estudio del tema Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación - acción). Para realizarlo se usó una metodología descriptiva, con un enfoque documental, es decir, revisar fuentes disponibles en la red, cuyo contenido sea actual, publicados en revistas de ciencia, disponibles en Google Académico, lo más ajustadas al propósito del tema, con contenido oportuno y relevante desde el punto de vista científico para dar respuesta a lo tratado en el presente artículo y que sirvan de inspiración para realizar otros proyectos. Las mismas pueden ser estudiadas al final, en la bibliografía.



Buscar 24°C Parc. nublado

La investigación descriptiva se lleva a cabo con el objetivo de detallar todos los elementos clave de un fenómeno; la formación proporcionada por este tipo de investigación debe ser auténtica, exacta y organizada; no se deben hacer suposiciones sobre el fenómeno; o más importante son las características que se pueden observar y comprobar (Guevara et al., 2020).

Artículo #55

CienciaAmérica (2020) Vol. 9 (3)
ISSN 1390-8592 ISSN-L 1390-681X

LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN

The scope of an investigation
O escopo de uma investigação

Carlos Ramos Galarza

¹ Docente titular principal de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Científico del Centro de investigación en Mecatrónica y Sistemas Interactivos MIST de la Universidad Tecnológica Indoamérica
Correo: caramos@puce.edu.ec, carlosramos@uti.edu.ec

RESUMEN

El proceso de investigación tiene como finalidad encontrar soluciones para las diversas necesidades que enfrenta el ser humano. Dentro de este proceso, el nivel de una investigación puede tener diversos alcances que parten desde el nivel exploratorio, descriptivo, correlacional hasta llegar a un alcance explicativo, en donde se busca una explicación del fenómeno que se está investigando. En este contexto, en el editorial del volumen 9 número 3 de 2020, es de interés reflexionar sobre los alcances a los que puede llegar una investigación. Como siempre, esperamos que nuestros lectores...

realizar el planteamiento de una hipótesis, puesto que todavía no se tiene la suficiente información como para realizar proyecciones sobre el fenómeno de interés.

Investigación descriptiva

En este alcance de la investigación, ya se conocen las características del fenómeno y lo que se busca, es exponer su presencia en un determinado grupo humano. En el proceso cuantitativo se aplican análisis de datos de tendencia central y dispersión. En este alcance es posible, pero no obligatorio, plantear una hipótesis que busque caracterizar el fenómeno del estudio.

Ramos-Galarza, C.
Editorial: Los alcances de una investigación
Julio - Diciembre de 2020
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

CienciaAmérica (2020) Vol. 9 (3)
ISSN 1390-8592 ISSN-L 1390-681X

En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno.

En el contexto del alcance correlacional se hace imprescindible formular una hipótesis que sugiera una correlación entre dos o más variables. En el ámbito cuantitativo, se emplean métodos estadísticos inferenciales con el objetivo de generalizar los hallazgos del estudio para que sean útiles para toda la población (Ramos-Galarza, 2020). ¶

Artículo #56

Parfraseo cita de cita

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser tabs: "Las habilidades lingüísticas par...", "Vista de Técnicas e instrumento..."
- Address bar: "revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197"
- Page title: "Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo"
- Journal logo: "Uisrael REVISTA CIENTÍFICA" with a Creative Commons BY license icon.
- Journal contact info: "cientifica@uisrael.edu.ec", "https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400", "e-ISSN: 2631 - 2786".
- Article title: "Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo"
- Metadata: "Fecha de recepción : 2020-11-18 • Fecha de aceptación: 2020-12-16 • Fecha de publicación: 2021-10-01"
- Author 1: "Maream J. Sánchez", "Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela", "mareamsb1@hotmail.com", "https://orcid.org/0000-0002-4518-9631"
- Author 2: "Mariela Fernández", "Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela", "marifer3036@hotmail.com", "https://orcid.org/0000-0002-0299-8578"
- Author 3: "Juan C. Díaz", "Universidad Politécnica Territorial del Zulia, Venezuela", "juancdg80@gmail.com", "https://orcid.org/0000-0002-1984-7788"
- Taskbar: "Buscar", "24°C Parc. nublado"

Las habilidades lingüísticas par... x Vista de Técnicas e instrumento... x +

revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197

Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo

4 de 16 100%

REVISTA CIENTÍFICA UISRAEL • VOL.8 NUM. 1 • ENERO - ABRIL 2021

De hecho, esas críticas provocaron en los investigadores cualitativos una posición de inferioridad y de falta de reconocimiento; sin embargo, en la actualidad la metodología cualitativa se ha fortalecido como procedimiento que pretende la obtención de conocimiento científico a través de una gran variabilidad de técnicas, entre las cuales se destacan:

2. La observación participante

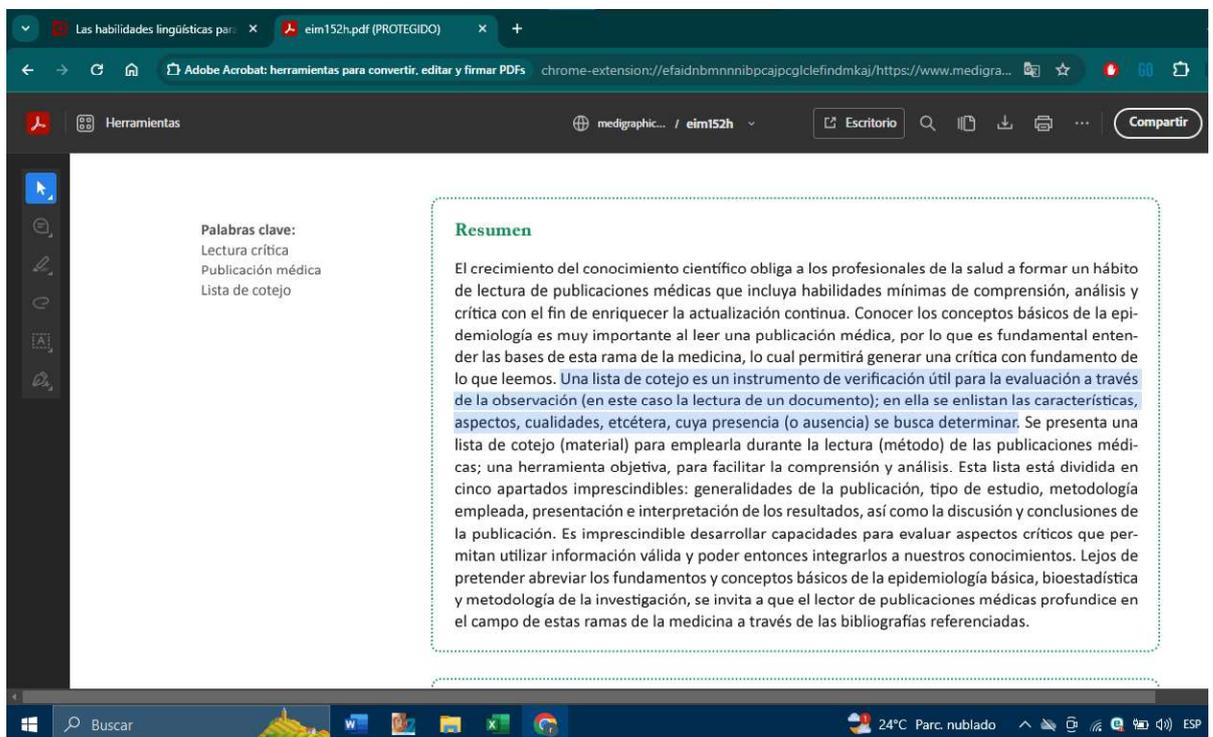
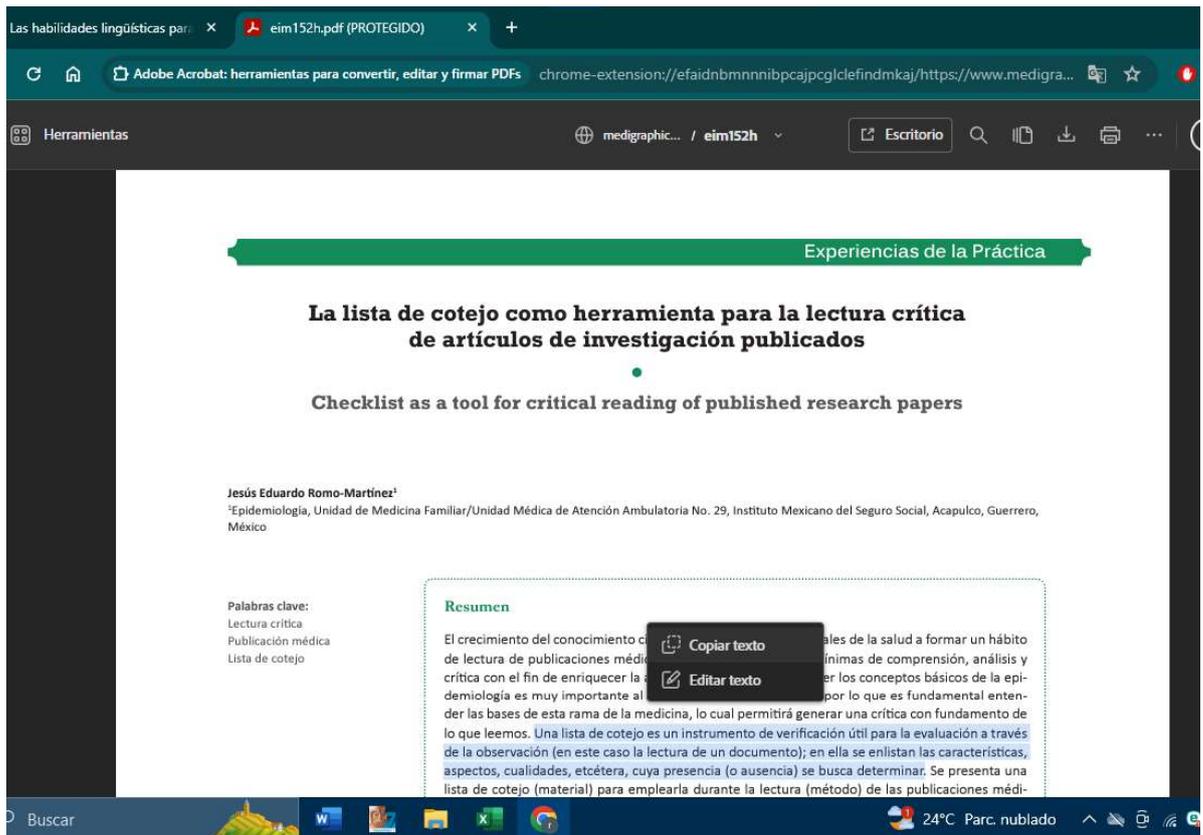
Todos los fenómenos y sucesos que ocurren en un lugar o escenario son objeto de observación. Precisamente, "observar es un proceso que requiere atención voluntaria, selectiva, inteligente, orientado por un proceso terminal u organizador" (Santos, G., 1993:12). En este sentido, se puede considerar que esta técnica es la piedra angular de los métodos de investigación cualitativa, ya que observar no consiste simplemente en mirar, sino en buscar.

El asumir esa condición exige un principio estructurador de la mirada y del pensamiento; entonces, es imperante desde los seminarios impartidos en la universidad y los cuales aluden a los procesos investigativos, la necesidad de promover el educar los ojos para ver las realidades y las raíces epistémicas de un tema de investigación que se genera en un contexto.

En este punto se puede distinguir la observación participante, que según Santana L. (2010: 290) es una técnica de recogida de información en la cual el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, es decir, el investigador se sumerge en el escenario y en la vida de los sujetos, objeto de estudio para oír, ver y desarrollar como los sujetos que la viven, que implica

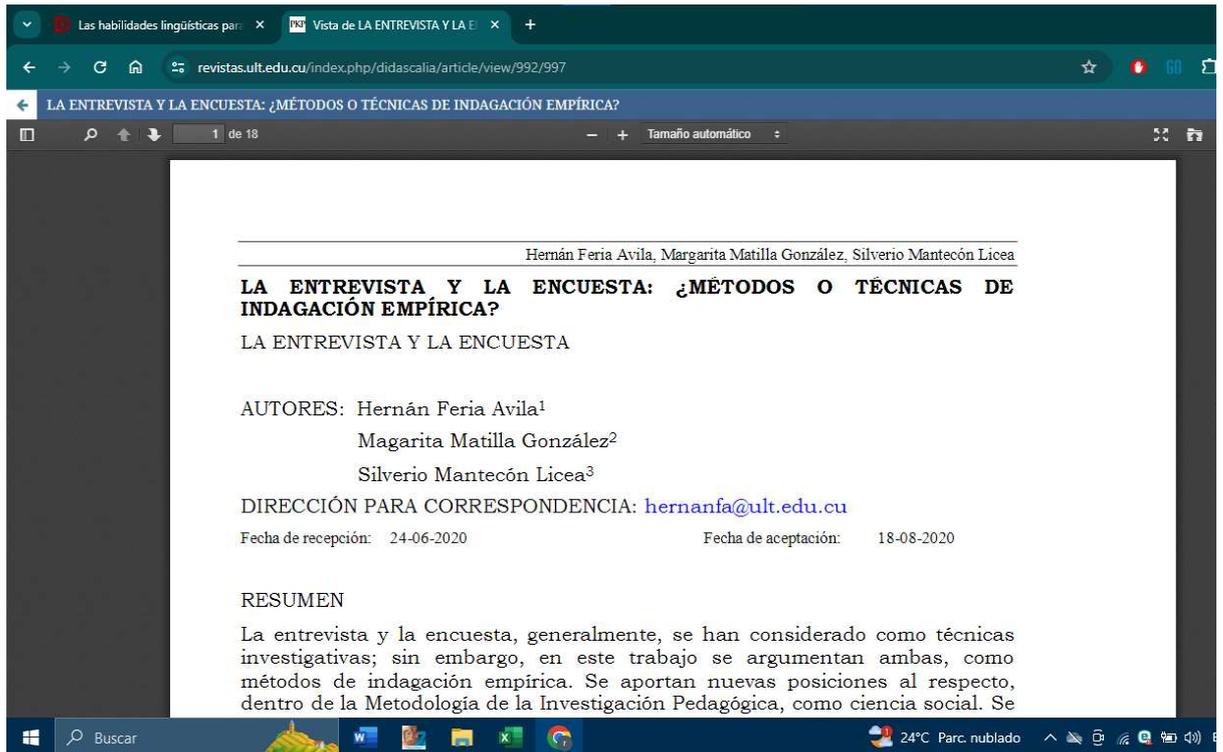
Según Sánchez et al. (2021) en base a Santos (1993) afirman que la observación requiere atención voluntaria, selectiva e inteligente; es fundamental en los métodos de investigación; no se trata solo de mirar, sino de buscar activamente; todos los fenómenos y eventos en un lugar son sujeto de esta observación; la técnica de observación es importante en el presente trabajo investigativo, ya que permite la recopilación objetiva de datos sobre comportamientos, interacciones y características de los ambientes de aprendizaje; esto contribuye a una comprensión más completa y confiable de los factores que inciden en el tema de estudio.¶

Artículo #57



Una lista de control se utiliza para inspeccionar la existencia o carencia de ciertos comportamientos, características o eventos en una lista predefinida; cada elemento en la lista se marca o verifica si cumple o no cumple; las listas de cotejo son útiles para evaluar de manera rápida y objetiva la presencia o cumplimiento de criterios específicos (Romo-Martínez, 2015). La lista de verificación es una herramienta para estimar el rendimiento infantil y cómo el ambiente de aprendizaje influye en su desarrollo del lenguaje. ¶

Artículo #58



Las habilidades lingüísticas par... x Vista de LA ENTREVISTA Y LA E... x +

← → ↻ 🏠 📄 revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/articulo/view/992/997 ☆ 🔔 📄

← LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA?

1 de 18 Tamaño automático

Hernán Fera Avila, Margarita Matilla González, Silverio Mantecón Licea

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA?

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA

AUTORES: Hernán Fera Avila¹
Margarita Matilla González²
Silverio Mantecón Licea³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: hernanfa@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 24-06-2020 Fecha de aceptación: 18-08-2020

RESUMEN

La entrevista y la encuesta, generalmente, se han considerado como técnicas investigativas; sin embargo, en este trabajo se argumentan ambas, como métodos de indagación empírica. Se aportan nuevas posiciones al respecto, dentro de la Metodología de la Investigación Pedagógica, como ciencia social. Se

Buscar 24°C Parc. nublado

empírico

objetivo de la entrevista, para lograr la motivación del entrevistado por cooperar.

- Intermedia, central o de desarrollo: permite explorar las opiniones de los entrevistados acerca del tema que se investiga.
- Final, conclusiva o de cierre: permite resumir las opiniones recibidas y agradecer al entrevistado, puntualizando la importancia de la información ofrecida.

Así, se define al método de entrevista, como: la vía de indagación del nivel empírico, de carácter administrado, mediante el empleo de una comunicación interpersonal con uno o un conjunto de sujetos, con el fin de conocer, a partir de un objetivo, mediante un cuestionario o una guía de aspectos, sus opiniones o criterios, acerca de las causas, las consecuencias, las posibles soluciones y los responsables directos e indirectos, del problema investigado.

La encuesta

La encuesta es considerada por Lanuez y Fernández (2017) como una entrevista por cuestionario. Si se considera el carácter autoadministrado de ese método, no se puede compartir dicha aseveración, toda vez que el diálogo aquí es del encuestado consigo mismo, mediado por el cuestionario del correspondiente instrumento metodológico. Sin embargo, dan de ella una adecuada definición, al considerarla como método de empírica que utiliza un instrumento o formulario impreso o digital, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio, y que los sujetos que aportan la información, llenan por sí mismos.

La entrevista se puede describir como un método empírico que se apoya en la comunicación interpersonal entre el investigador y el individuo o individuos estudiados, con el objetivo de obtener respuestas verbales a las preguntas formuladas en relación con el problema (Feria et al. 2020). La técnica de entrevista es esencial en el trabajo investigativo, ya que permite obtener datos estandarizados y detallados sobre las percepciones y experiencias de los participantes.

Artículos #59

Pol. Con. (Edición núm. 47) Vol. 5, No 07
Julio 2020, pp. 146-159
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v5i7.1499

Polo del Conocimiento

Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer
Reading in Early and High School Education: Knowing To propose
Leitura na Educação Inicial e no Ensino Médio: Sabendo propor

Diana Priscila Saldaña-Gómez^I
pris_sago@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6508-4362>

Irma Jaqueline Fajardo-Pacheco^{II}
jakirma86@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-2133-5331>

Correspondencia: pris_sago@hotmail.com

Ciencias de la educación

contexto social, "la eficacia de cualquier método de enseñanza de la lectura dependerá en gran parte de la alfabetización emergente". Es por ello que las aulas de Educación Inicial deben caracterizarse por crear ambientes de aprendizaje cálidos y cómodos, en ocasiones que simulen el hogar y otras que ofrezcan espacios de descubrimiento e investigación; de igual manera el rol del docente se puede comparar con una figura familiar, que brinda atención, cariño y cuidado, no solamente pretende ofrecer contenidos educativos sino experiencias estimulantes y enriquecedoras, lo cual seguramente, al relacionarlo con la lectura, fomentará en los niños hábitos lectores para el resto de su vida.

El que un adulto acerque a los niños a la lectura es una acción gratificante para ambos sujetos, el niño aprende, pero el adulto también; "los niños, en sus primeras edades, deben participar en prácticas de lectura para llegar a ser buenos lectores". (MinEdu, 2016, p.54) por tal motivo la Educación Inicial debe iniciar esta acción lo más pronto posible o reforzar en el caso que el/la niño/a ya hayan tenido experiencias lectoras en sus hogares, para de esta manera aportar al desarrollo integral de la niñez y a la educación del país.

150

Pol. Con. (Edición núm. 47) Vol. 5, No 07, julio 2020, pp. 146-159, ISSN: 2550 - 682X

Diana Priscila Saldaña Gómez, Irma Jaqueline Fajardo Pacheco

Ambientes de aprendizaje¶

¶
Los resultados de la guía de observación muestran una diversidad en la implementación de ambientes de aprendizaje por los docentes. Un pequeño segmento (18,75%) muestra consistencia en la creación de ambientes educativos estimulantes. Otro grupo (25%) incorpora elementos de ambientes de aprendizaje en sus prácticas docentes, aunque no tan frecuentemente. Sin embargo, la mayoría de los docentes (56,25%) raramente implementan estos ambientes, lo que indica una necesidad de intervención y capacitación. Como destacan Saldaña y Fajardo (2020) los espacios de aprendizaje deben ser acogedores y confortables, recreando el entorno hogareño y otras veces proporcionando áreas para explorar e investigar; así mismo, el papel del educador puede ser semejante al de un miembro de la familia, proporcionando atención, afecto y cuidado, siendo de este modo su objetivo el impartir conocimientos educativos, sino también proporcionar experiencias que estimulen y enriquezcan al estudiante. Como se evidencia en el siguiente gráfico:¶

Artículo #60

3696-19676-1-PB.pdf - Adobe Acrobat Pro DC

Archivo Edición Ver Ventana Ayuda

Inicio Herramientas Dialnet-LecturaEnE... 3696-19676-1-PB... x

1 / 18 75% Compartir

Pol. Con. (Edición núm. 67) Vol. 7, No 2
Febrero 2022, pp. 2061-2077
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23887/pc.v7i2.3696

Polo del Conocimiento

CC BY-NC-SA

La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI
The importance of oral and written communication in the twenty-first century
A importância da comunicação oral e escrita no século XXI

Juan Patricio Santillán-Aguirre¹
juan.santillan@esPOCH.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8610-6724>

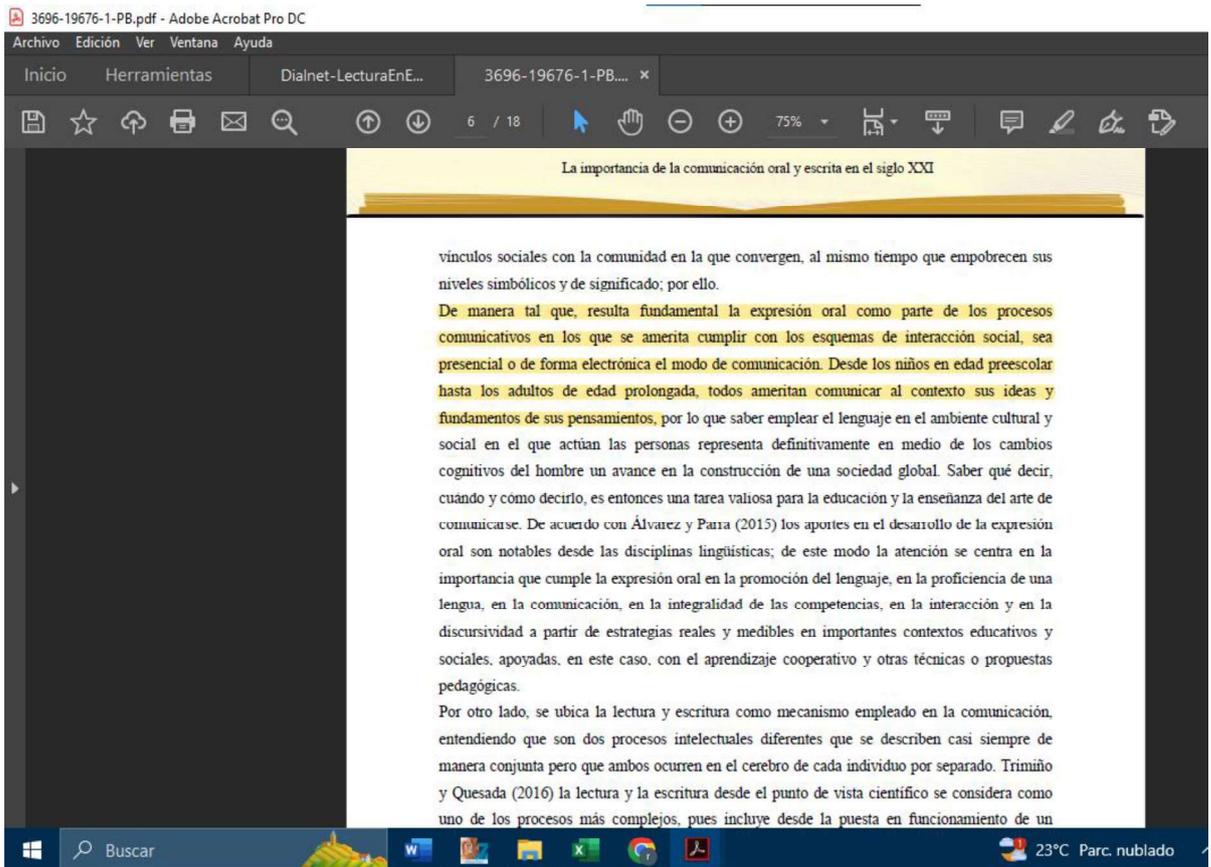
Correspondencia: juan.santillan@esPOCH.edu.ec

Ciencias Técnicas y Aplicadas
Artículo de Revisión

*Recibido: 04 de enero de 2022 *Aceptado: 31 de enero de 2022 * Publicado: 21 de febrero de 2022

Mariela, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Riobamba, Ecuador.

23°C Parc. nublado 22:16 10/3/2024



Desarrollo del lenguaje ¶

¶ Los hallazgos de la guía de observación indican una distribución diversa con respecto a la segunda variable "Desarrollo del lenguaje". Los datos recopilados de las respuestas fueron 50% para "Siempre", 25% para "A veces" y otro 25% para "Casi Nunca". Esta distribución de respuestas resalta la necesidad de un enfoque más coherente y uniforme en las prácticas pedagógicas relacionadas con el desarrollo del lenguaje. Identificar y abordar áreas específicas de mejora para ayudar a enriquecer la condición general de la docencia y, en consecuencia, el lenguaje. Según Santillán (2022) la expresión oral es esencial en los procesos comunicativos, donde es necesario cumplir con los patrones de interacción social, ya sea en persona o de manera electrónica; desde los infantes de preescolar hasta los adultos mayores, todos necesitan comunicar sus ideas y fundamentos de pensamiento al entorno. ¶

Artículo #61

Parfraseo cita de cita

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser tabs: "Las habilidades lingüísticas par...", "Lectura en Educación Inicial y P...", "Vista de Los ambientes de apre..."
- Address bar: "reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/984/1432"
- Page title: "Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes"
- Page number: "68 (1 de 9)"
- Zoom level: "80%"
- Journal logo: "reciamuc" with a stylized brain icon.
- Metadata:
 - DOI: 10.26820/reciamuc/7.(1).enero.2023.68-76
 - URL: <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/984>
 - EDITORIAL: Saberes del Conocimiento
 - REVISTA: RECIAMUC
 - ISSN: 2588-0748
 - TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de revisión
 - CÓDIGO UNESCO: 58 Pedagogía
 - PAGINAS: 68-76
- Logo of "EMPRESA DE INVESTIGACIÓN SABERES Y CONOCIMIENTOS" featuring an owl.
- Article title in Spanish: "Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes"
- Article title in English: "The learning environments. The changing form of both educational institutions and places where learning occurs"
- Article title in Portuguese: "Os ambientes de aprendizagem. A forma mutável tanto das instituições de ensino como dos locais onde a aprendizagem ocorre"
- Authors: "Maria Elizabeth Argandoña Barreiro¹; Maria Auxiliadora Amador Jurado²; Mayra Alejandra Sánchez Villavicencio³; Delia Carolina Bonozo Medina⁴"
- Publication dates: "RECIBIDO: 15/09/2022 ACEPTADO: 20/11/2022 PUBLICADO: 01/02/2023"

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with "Buscar", several application icons, and the system tray with "23°C Parc. nublado".

Las habilidades lingüísticas par... x Lectura en Educación Inicial y P... x Vista de Los ambientes de apre... x +

reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/984/1432

Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes

71 (4 de 9) 80%

te trabajo de investigación, se enmarcada dentro de una revisión bibliográfica de tipo documental, ya que nos vamos a ocupar de temas planteados a nivel teórico como es Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes. La técnica para la recolección de datos está constituida por materiales electrónicos, estos últimos como Google Académico, entre otros, apoyándose para ello en el uso de descriptores certificados y avalados por el tesoro de la UNESCO. La información aquí obtenida será revisada para su posterior análisis.

Resultados

Estrategias Didácticas

Para Flórez (2009, como se citó por Medina et al., 2020) las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes. Por su parte, las estrategias de aprendizaje son los procedimientos predominantemente mentales que el alumno sigue para aprender.

Planeación Didáctica

Según García y Valencia (2014, como se citó por Medina et al., 2020) la planeación didáctica es vista como un instrumento que nos permite introducir en las diferentes formas de intervención aquellas actividades que posibiliten una mejora de nuestra actuación en

como apoyo para los procesos de enseñanza y aprendizaje; un dispositivo dispone, es decir, crea las condiciones necesarias para que ocurra un aprendizaje; articula, es decir, conecta dos o más partes de un todo; moviliza, es decir, que pone en funcionamiento otros sistemas orgánicos, materiales o simbólicos, necesarios para el aprendizaje.

Ambientes de Aprendizaje

El ambiente de aprendizaje se refiere al espacio en el cual se desarrollan las actividades escolares en diferentes contextos y culturas en las que los estudiantes aprenden. Puesto que los estudiantes aprenden en una variedad de ambientes dentro y fuera del aula de clases. A su vez, las formas en que los docentes y en este caso de pandemia los padres de familia, pueden organizar un espacio educativo para facilitar y enriquecer el aprendizaje. (Medina et al., 2020)

La metamorfosis del aprendizaje: nuevas perspectivas de análisis

Los cambios son muchos, pero podemos identificar al menos 4 catalizadores fundamentales de esta metamorfosis. Primero, la conectividad de las redes, que permiten un grado de interacción entre iguales nunca experimentado anteriormente. En segundo lugar, el empoderamiento del estudiante en la toma de decisiones sobre su propio aprendizaje, que decide qué y cómo aprender aquello que desea. Tercero, la superación de las barreras del espacio y de tiempo, que permite decidir también cuándo y

reciamuc

23°C Parc. nublado

Ambiente de aprendizaje

La lista de control orientada a la población parvularia de la entidad académica, permitió obtener información cuantificable sobre los ambientes de aprendizaje, lo que consecuentemente nos brindará un panorama más definido sobre los ambientes de aprendizaje en esta institución. De este modo, se pudo determinar que predomina el "No cumple" con un 85,71%, sobre el "Cumple" con un 14,29%; poniendo en evidencia de este modo que los niños se ven afectados debido a una errónea implementación de un correcto ambiente de aprendizaje. Como afirman Argandoña et al. (2023) según lo establecido por Medina et al. (2020) el entorno de aprendizaje hace referencia al lugar donde se cumple con las actividades académicas en diversos contextos y culturas en los que los alumnos adquieren conocimientos; dado que los alumnos aprenden en una variedad de entornos.

Artículo #62

Users/rober/Downloads/Dialnet-ElCuentoInfantilEnEIDesarrolloDelLenguajeOralEnNin-7154280%20(1).pdf

arrolloDelLenguajeOralEnNin-7154280 (... 1 / 15 | - 80% + | [] []

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818
Vol. 5, núm. 3, julio, 2019, pp. 697-711

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica

 DOI: 10.23857/dc.v5i3.959

Ciencias de la educación
Artículo de investigación

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica

Children's story in the development of oral language in children of the first grade of basic General education

História infantil no desenvolvimento da linguagem oral em crianças do primeiro ano do ensino básico básico

Leti Patricia Chamba-Rueda ¹
letychamba@gmail.com

Jaime Efrén Chillogallo-Ordóñez ¹¹
jaime.chillogallo@gmail.com

Recibido: 15 de mayo de 2019 *Aceptado: 10 de junio de 2019 * Publicado: 05 de julio de 2019

¹ Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, Universidad de Loja, Loja, Ecuador.

23°C Parc. nublado

El cuento infantil en el desarroll... Dialnet-ElCuentoInfantilEnEIDe... +

C:/Users/rober/Downloads/Dialnet-ElCuentoInfantilEnEIDesarrolloDelLenguajeOralEnNin-7154280%20(1).pdf

Dialnet-ElCuentoInfantilEnEIDesarrolloDelLenguajeOralEnNin-7154280 (... 7 / 15 | - 100% + | [] []

702 | Vol. 5, núm. 3, julio, 2019, pp.697-711
Leti Patricia Chamba Rueda, Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818
Vol. 5, núm. 3, julio, 2019, pp. 697-711

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica

participantes más competentes; esta asimilación se hace sobre un fondo madurativo complejo que interviene en la determinación de los distintos aspectos de audio, fonética y lingüísticos.

Importancia del lenguaje Oral

El dominio de la lengua oral es una codificación básica para dominar la lengua escrita, de tal manera que las posibles deficiencias en la primera (pobreza léxico, mala articulación,...) acaban reflejándose en la segunda. En cualquier caso, el lenguaje oral y el lenguaje escrito deben apoyarse mutuamente, lo que obliga a plantear su enseñanza y aprendizaje en estrecha interacción, con el fin de que este apoyo se produzca realmente.

El lenguaje humano es un medio de comunicación en el que las señales se perciben por el oído y se emiten por la voz; es, pues, en principio oral. El ser humano, aprovechando el aire que sale de...

23°C Parc. nublado

Desarrollo del lenguaje

La evaluación de la lista de cotejo sobre el “desarrollo del lenguaje” reveló que una proporción considerable de niños recibió la calificación de “No cumple” (74.14%), en contraste con un porcentaje más pequeño que fue calificado como “Cumple” (25.86%). Estos hallazgos sugieren que un número significativo de niños podría estar enfrentando complicaciones en el lenguaje, lo que podría indicar que el ambiente de aprendizaje o las actividades sugeridas podrían no estar proporcionando el estímulo o apoyo adecuado para algunos niños en su desarrollo lingüístico. Tomando en cuenta a Chamba y Chillogallo (2019) el dominio del lenguaje hablado es una codificación esencial para el dominio del lenguaje escrito, de tal forma que cualquier deficiencia en el primero (vocabulario limitado, mala articulación, etc.) puede reflejarse en el segundo.

Artículo #63

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818
Vol 7, núm. 1, Especial Febrero 2021, pp. 185-196

REVIEW
CENTRICA
LAS CIENCIAS

Educación Parvularia en Ecuador y su aporte a la educación inicial

CC BY NC SA

DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1698>

Ciencias de la Educación
Artículo de revisión

Educación Parvularia en Ecuador y su aporte a la educación inicial

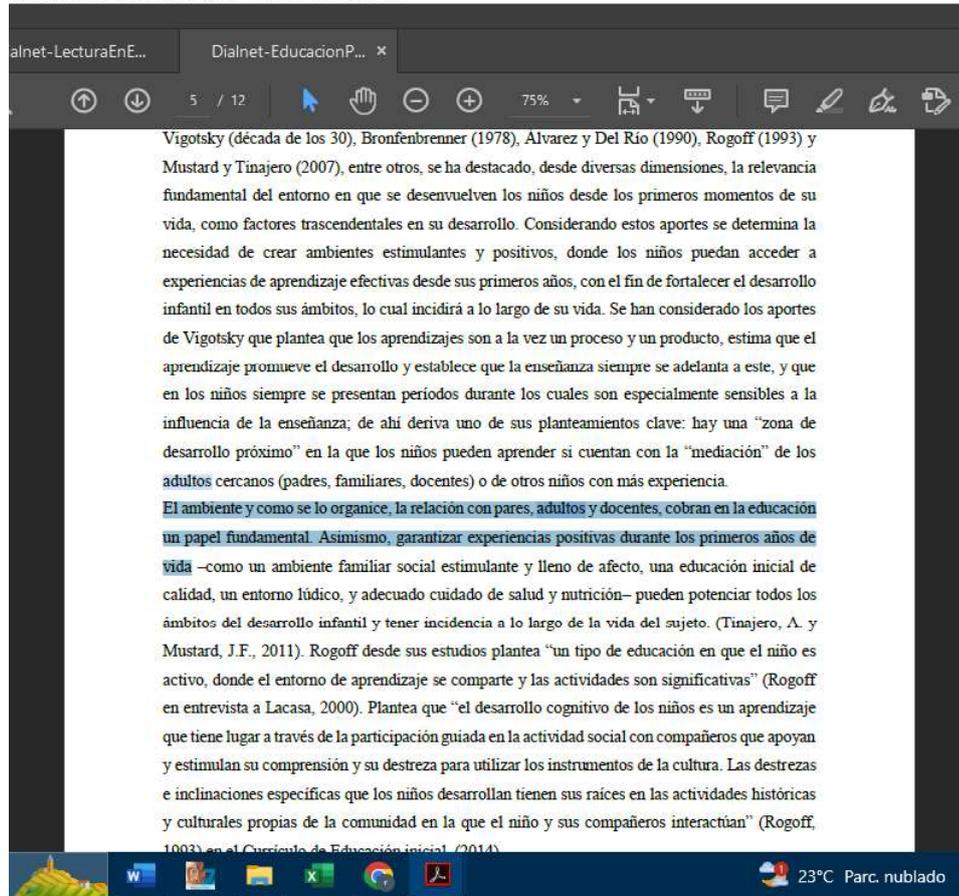
Early Childhood Education in Ecuador and its contribution to initial education

A Educação Infantil no Equador e sua contribuição para a educação inicial

Jennifer Marisol Cedeño-Aguayo ^I
jennifer.ca1991@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-1630-698X>

Raúl Armando Zambrano-Alcivar ^{II}
armandozambrano_92@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-2083-8367>

Renee Adalberto Ávila-Carvajal ^{III}
renee_avilac@yahoo.es
<https://orcid.org/0000-0001-6610-795X>



De acuerdo con Cedeño et al. (2021) de acuerdo con lo indicado con Tinajero y Mustard (2011) sostienen que el medio y su estructuración, así como el vínculo con compañeros, adultos y profesores, juegan un papel esencial en la educación; de igual manera, aseguran vivencias positivas durante los primeros años de vida, como un ambiente estimulante, una instrucción de alta calidad puede potenciar todos los aspectos del progreso infantil.¶

Artículo #64

esarroll x La Literatura Infantil para el de: x Dialnet-LaLiteraturaInfantilPara x +

hivo C:/Users/rober/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilParaElDesarrolloDelLenguajeOra-8354970%20(5).pdf

fantilParaElDesarrolloDelLenguajeOra-8354970 (5... 1 / 15 | - 100% + | [] []

Polo del Conocimiento  Pol. Con. (Edición núm. 67) Vol. 7, No 2
Febrero 2022, pp. 1200-1214
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v7i2.3642



La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia

Children's Literature for the development of Oral Language in children of Initial Education in times of pandemic

Literatura Infantil para o desenvolvimento da Linguagem Oral em crianças da Educação Inicial em tempos de pandemia

Gladys Cango-Patiño ^I
gladys.cango@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5755-829X>

Carmen Padilla-Celi ^{II}
carmen.padilla@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-0725-1614>

23°C Parc. nublado

El cuento infantil en el desarroll x La Literatura Infantil para el de: x Dialnet-LaLiteraturaInfantilPara x +

Archivo C:/Users/rober/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilParaElDesarrolloDelLenguajeOra-8354970%20(5).pdf

Dialnet-LaLiteraturaInfantilParaElDesarrolloDelLenguajeOra-8354970 (5... 2 / 15 | - 110% + | [] []

Gladys Cango Patiño, Carmen Padilla Celi

Resumen

El presente estudio se fundamentó en determinar las formas de Literatura Infantil que utilizan las maestras de Educación Inicial para promover el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 a 5 años, dentro de un proceso educativo virtual y a distancia por tiempos de pandemia de tres instituciones educativas públicas de la ciudad de Loja. **La estimulación del desarrollo social, emocional y lingüístico durante los tres primeros años de vida es trascendental, igualmente facilitar el desarrollo óptimo del lenguaje, que asegure un proceso de adaptación y ajuste al entorno.**

La metodología utilizada fue descriptiva, y para la recopilación de información se aplicó una guía de observación y una entrevista a las maestras de educación inicial. Los resultados obtenidos establecieron que las maestras tanto en las clases virtuales como a distancia a través de las fichas aprendizaje semanal, utilizan las canciones, los cuentos, las fábulas, las poesías, los trabalenguas y las adivinanzas como recursos de motivación para el desarrollo del Lenguaje Oral, además del cognitivo en los niños y niñas de 4 a 5 años; Por tanto, representa un estímulo para enlazar el nuevo conocimiento con los ya conocidos y fundamentar el nuevo aprendizaje.

Palabras Clave: Literatura Infantil; Lenguaje Oral; Educación Inicial; Pandemia

Buscar 23°C Parc. nublado

De la misma manera Cango y Padilla (2022) proponen fomentar el desarrollo social, emocional y lingüístico durante los primeros tres años de vida es crucial, así como también lo es favorecer el desarrollo ideal del lenguaje, que garantice un proceso de adaptación y ajuste al ambiente; se entiende al lenguaje oral como la habilidad para entender y utilizar símbolos verbales como medio de comunicación, o también se puede definir como un sistema organizado de símbolos que clasifica los objetos, las relaciones y los hechos dentro del contexto de una cultura.¶

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA DOCENTES

TEMA: Ambientes de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje de niños de Educación Inicial, Subnivel II.

OBJETIVO: Evaluar cómo los ambientes de aprendizaje actualmente influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Ambientes de aprendizaje				
Indicadores	Siempre	A veces	Casi nunca	Observaciones
1. Los ambientes de aprendizaje permiten la estimulación motriz, cognitiva, emocional y social de los niños				
2. Los ambientes de aprendizaje se adaptan a las actividades y necesidades de los niños.				
3. Fomenta la interacción entre los niños durante las actividades de aprendizaje				
4. Integra la metodología de juego-trabajo en las actividades diarias.				
5. Organiza adecuadamente el espacio de cada rincón de aprendizaje				
6. Planifica la utilización de cada rincón con anterioridad				
7. Guía a los niños durante su participación en los rincones de aprendizaje				
8. Las actividades realizadas por el docente en los rincones son acordes con los objetivos de aprendizaje				
Desarrollo del lenguaje				
9. A través de respuestas y aceptación de órdenes se evidencia la comprensión en los niños.				

10. Promueve activamente la comunicación oral, alentando a los estudiantes a expresar sus ideas, opiniones y pensamientos de manera verbal.				
11. Realiza juegos verbales como adivinanzas o trabalenguas con la finalidad de desarrollar el lenguaje de los niños.				
12. Entona canciones durante la jornada para el desarrollo del lenguaje oral.				
13. Plantea actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica.				
14. Estimula con actividades interactivas a los niños a dejar la fase prelingüística (balbuceo, gestos).				
15. Promueve la integración de nuevas palabras, a través de la narración de cuentos e historias.				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA

Nombre del entrevistado

Lugar donde se aplica:

Ciudad:

Provincia:

Fecha:

Estimado/a docente:

El motivo de la siguiente entrevista es evidencia la importancia del ambiente de aprendizaje y su impacto en el desarrollo del lenguaje. La información se utilizará con fines meramente académicos.

Instrucciones: Examine cuidadosamente las preguntas a continuación y proporcione respuestas basadas en su juicio

1. ¿Conoce usted el concepto de ambiente de aprendizaje?

Si () No()

De ser su respuesta “Si” argumente según su consideración:

2. ¿Es de su conocimiento la importancia de los ambientes de aprendizaje?

Si () No()

De ser su respuesta “Si” argumente según su consideración:

3. ¿Sabe usted cuales son las características que deben poseer los ambientes de aprendizaje?

Si () No()

De ser su respuesta “Si” argumente según su consideración:

4. ¿Conoce usted la metodología de juego-trabajo y sus momentos en los rincones?

Si() No()

De ser su respuesta “Si” argumente según su consideración:

5. ¿Organiza usted de forma adecuada los rincones del aula de clase?

Si() No()

De ser su respuesta “Si, explique cómo realiza la organización de los rincones

6. ¿Conoce usted el concepto de desarrollo del lenguaje?

Si() No()

De ser su respuesta “Si” argumente según su consideración:

7. ¿Considera que, dentro de las habilidades lingüísticas orales, es importante el desarrollo de la comprensión, expresión y sintaxis oral?

Si() No()

Indique el porqué de su respuesta:

8. ¿Considera usted que las actividades lúdicas ayudan al desarrollo del lenguaje de los estudiantes?

Si() No()

Indique el porqué de su respuesta:

9. Explique qué actividades lúdicas pone en práctica para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes

10. ¿Escriba las fases del desarrollo del lenguaje?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
LISTA DE COTEJO A LOS NIÑOS

TEMA: Evaluación del Desarrollo del Lenguaje en Estudiantes de Educación Inicial, Subnivel II

OBJETIVO: Recopilar información sobre el desarrollo del lenguaje, a través de una lista de cotejo dirigida a los niños de educación inicial, subnivel II

Criterios a evaluar	Cumple	No cumple
Ambiente de aprendizaje		
1. Presenta interés y participación activa en las actividades planificadas en el ambiente de aprendizaje.		
2. Manifiesta desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social		
3. Se adapta fácilmente a diferentes actividades y necesidades.		
4. Participa en actividades que fomentan la interacción con otros niños.		
5. Durante las actividades de juego-trabajo el niño explora, crea, se comunica y establece vínculos con los demás		
6. Busca la guía del docente durante las actividades en los rincones de aprendizaje.		
7. Muestra mejoras en su desempeño a partir de la retroalimentación recibida.		
Desarrollo del lenguaje		
8. Responde adecuadamente a instrucciones verbales simples.		
9. Expresa ideas y necesidades de manera verbal.		
10. Interactúa con oraciones largas y frases.		
11. Participa en actividades de canto y rimas.		
12. Describe las imágenes durante las actividades de lectura visual.		
13. Pronuncia y articula palabras con sílabas compuestas sonidos de manera clara y comprensible.		
14. Muestra transición hacia la fase lingüística.		

Anexo 3
Aplicación de los instrumentos metodológicos



