



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**Las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina con estudiantes
de segundo año de educación básica**

**JARAMILLO VILLACRES ANGEL JOE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**TAPIA GALLARDO WASHINGTON PAUL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina con
estudiantes de segundo año de educación básica**

**JARAMILLO VILLACRES ANGEL JOE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**TAPIA GALLARDO WASHINGTON PAUL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

PROYECTOS INTEGRADORES

**Las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina con
estudiantes de segundo año de educación básica**

**JARAMILLO VILLACRES ANGEL JOE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**TAPIA GALLARDO WASHINGTON PAUL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

ROMERO GRANDA MARJORIE FABIOLA

**MACHALA
2023**

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

por WASHINGTON PAUL TAPIA GALLARDO

Fecha de entrega: 23-feb-2024 10:17a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2302467519

Nombre del archivo: TESIS_PAUL.docx (751.24K)

Total de palabras: 15981

Total de caracteres: 86702

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

<1%

2

Submitted to Universidad Catolica de Oriente

Trabajo del estudiante

<1%

3

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Trabajo del estudiante

<1%

4

repositorio.undac.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

www.polodelconocimiento.com

Fuente de Internet

<1%

6

informaticacuarto.wordpress.com

Fuente de Internet

<1%

7

www.semanticscholar.org

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.utp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, JARAMILLO VILLACRES ANGEL JOE y TAPIA GALLARDO WASHINGTON PAUL, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado Las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina con estudiantes de segundo año de educación básica, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



JARAMILLO VILLACRES ANGEL JOE
0706567856



TAPIA GALLARDO WASHINGTON PAUL
0706507951

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado primeramente a Dios, quien es el que me da las fuerzas y me ayudo a través de todo este proceso a nunca rendirme. A mis padres Washington Tapia y Mónica Gallardo pilar fundamental en mi vida, velando siempre por mí, brindándome su amor, paciencia, y sobre todo inculcándome sus valores, a mi hermana Emily Tapia amiga fiel y compañera, a mi amiga María José Astudillo que siempre ha estado cuando más la he necesitado con sus consejos y apoyo, y finalmente a la Miss Fabiola Romero que siempre estuvo pendiente a nosotros en todo el proceso de titulación, desde el día uno dándonos tipos y formas en las que se podía facilitar nuestro trabajo.

Tapia Gallardo Washington Paul

Dicha tesis está dedicada a Dios, quien es el que me ha brindado la sabiduría, inteligencia, fuerzas y me ha guiado a paso firme para lograr culminar con éxitos la carrera universitaria y el presente trabajo de investigación. A mis padres Patricia Villacres y Ángel Jaramillo porque son el pilar fundamental de mi formación personal y académica. Además, han sido testigos de mi esfuerzo, lucha, amor, dedicación y constancia del presente trabajo realizado. A mi compañero de tesis Paul Tapia agradecer y felicitar por el arduo trabajo que hemos realizado desde el día uno. Finalmente agradecer a la Miss Fabiola Romero que a más de ser nuestra docente se convirtió una excelente amiga inculcándonos valores, dándonos consejos de todo el conocimiento que ella adquirido y estrategias para facilitar nuestro trabajo de titulación

Jaramillo Villacres Ángel Joe

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos agradecerle a Dios quien nos ha brindado sabiduría, salud y fortaleza para poder culminar todo el proceso de investigación, quien nos mantuvo firmes en cada momento de adversidad.

A nuestra docente y tutora de tesis la Lic. Fabiola Romero por la paciencia, ayuda y gran colaboración que nos brindó en cada momento de consulta y soporte durante toda la investigación.

A nuestras familias, por el apoyo incondicional y el ánimo que nos ofrecieron durante todo este camino estudiantil, para no dejarlo a la mitad, quienes fueron el pilar fundamental para nosotros.

Finalmente, agradecer a nuestros amigos de universidad quienes afrontaron este largo proceso junto a nosotros, quienes apoyaron y nos enriquecieron de conocimientos al momento de brindarnos una mano amiga.

Jaramillo Villacres Ángel Joe
Tapia Gallardo Washington Paul

RESUMEN

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autores:

Jaramillo Villacres Ángel Joe

Tapia Gallardo Washington Paul

Tutor:

Lic. Marjorie Fabiola Romero Granda

El presente trabajo tuvo como objetivo aplicar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de segundo grado de educación básica, durante las clases de educación física; mientras que los objetivos específicos se orientaron a identificar las actividades lúdicas que aportan al desarrollo de la motricidad; como también, determinar las actividades lúdicas que aplica el docente en sus clases; y finalmente se propuso una guía metodológica para apoyo del docente con relación al tema. La recopilación de datos se fundamentó desde el enfoque cualitativo con una metodología de carácter descriptivo, logrando diagnosticar la realidad en la unidad educativa particular Julio María Matovelle. En cuanto a los métodos que se utilizaron en la indicación en esta investigación fue el analítico-sintético y el bibliográfico, ayudándonos así a palpar la realidad en lo que respecta en el exiguo conocimiento de los docentes a la hora de desarrollar la motricidad fina en los estudiantes, como también la revisión literaria que fue fundamental a la hora de realizar la investigación de campo y finalmente realizar nuestra propuesta pedagógica, como aporte a favor de la institución educativa que facilitó el acceso para concretar la investigación. En cuanto a la muestra, no se la obtuvo debido a que la población en la institución es reducida. Los instrumentos de investigación que se seleccionaron fue la entrevista y la observación, que para su elaboración nos contactamos con el objeto de estudio, para el cual se organizó cuatro dimensiones: Ejecución de actividades lúdicas, desarrollo del juego en educación básica, estrategias metodológicas dentro de las clases de educación física y propuesta pedagógica y, por consiguiente, sirvieron para elaborar las preguntas, un instrumento cualitativo que proporcionó la recolección de opiniones y actitudes de las personas relacionadas en la investigación, y a su vez analizar la información obtenida. Los hallazgos de esta investigación de campo se enfocaron en proporcionar a los docentes de segundo año de

educación básica una guía metodológica sobre actividades lúdicas. El objetivo es facilitar la planificación de clases efectivas de educación física que promuevan el desarrollo motor fino de los niños. Además, la propuesta estuvo compuesta por tres fases de implementación dirigidas a: técnica, económica, social y ambiental, demostrando la habilidad para alcanzar los objetivos de la propuesta, se determina la viabilidad y los recursos materiales disponibles para ejecutarla por parte de las partes involucradas.

Palabras clave: Actividades lúdicas, motricidad fina, desarrollo motor, educación básica.

ABSTRACT

Playful activities in fine motor development with second-grade students in Elementary Education.

Autores:

Jaramillo Villacres Ángel Joe

Tapia Gallardo Washington Paul

Tutor:

Lic. Marjorie Fabiola Romero Granda

The present work aimed to apply recreational activities for the development of fine motor skills in second-grade students during physical education classes, while the specific objectives were to identify recreational activities that contribute to motor development, determine the recreational activities applied by the teacher in their classes, and finally propose a methodological guide to support the teacher on the subject. Data collection was based on a qualitative approach with a descriptive methodology, managing to diagnose the reality in the particular educational unit Julio María Matovelle. The methods used in this research were analytical-synthetic and bibliographic, helping us to understand the reality regarding the limited knowledge of teachers when developing fine motor skills in students, as well as the literary review, which was fundamental in conducting field research and finally making our pedagogical proposal as a contribution in favor of the educational institution that facilitated access to carry out the research. Regarding the sample, it was not obtained due to the small population in the institution. The research instruments selected were interviews and observation, for which we contacted the study object, organizing four dimensions: Execution of recreational activities, game development in basic education, methodological strategies within physical education classes, and pedagogical proposal, consequently serving to formulate questions, a qualitative instrument that provided the collection of opinions and attitudes of the people involved in the research, and in turn, analyze the information obtained. The findings of this field research focused on providing second-grade basic education teachers with a methodological guide on recreational activities. The objective is to facilitate the planning of effective physical education classes that promote the fine motor development of children. Additionally, the proposal consisted of three implementation phases aimed at technical, economic, social, and environmental aspects, demonstrating the ability to

achieve the objectives of the proposal, determining the viability and material resources available to execute it by the parties involved.

Keywords: Playful activities, fine motor skills, motor development, elementary education.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	IV
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VIII
ÍNDICE DE CONTENIDOS	IV
INDICE DE TABLA	IV
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I	7
EL PROBLEMA	7
1.1 Antecedentes de la investigación	7
1.2 Situación conflicto	9
1.3 Causas y consecuencias	10
1.4 Delimitación del problema	10
1.5 Planteamiento del problema	10
1.6 Formulación del problema	11
1.7 Objetivos	12
1.7.1 Objetivo general	12
1.7.2 Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II.	13
MARCO REFERENCIAL	13
2.1 Marco legal	13
2.1.1 Constitución de la República.....	13
2.1.2 Ley Orgánica de Educación intercultural.....	13
2.1.3 Ley del Deporte, Educación Física y Recreación.....	14
2.2 Marco teórico	15
2.3 Marco conceptual	16

2.3.1	Las actividades lúdicas	16
2.3.1.1	Definición de la actividad lúdica.	16
2.3.1.2	Teorías del juego.....	17
2.3.1.3	Característica de las actividades lúdicas.	18
2.3.1.4	Importancia de las actividades lúdicas	19
2.3.1.5	Clasificación de las actividades lúdicas	21
2.3.2	Definición de motricidad fina	21
2.3.2.1	Desarrollo de la motricidad fina	22
2.3.2.2	Importancia de la motricidad fina.....	24
CAPÍTULO III.	26
	DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	26
3.1	Enfoques Diagnósticos	26
3.1.1	Tipo de investigación	26
3.1.2	Diseño de investigación	26
3.1.2.1	Población y muestra	26
3.1.2.2	Métodos de investigación.....	27
3.1.2.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.1.2.4	Validación de los instrumentos de investigación.....	28
3.2	Descripción del proceso diagnóstico	29
3.3	Recopilación de la información	29
3.4	Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.	30
3.4.1	Resultados de la entrevista aplicada a los docentes.....	31
3.4.2	Entrevista dirigida al directivo de la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle	35
3.4.3	Resultados de la observación aplicada a la clase de Educación Física 39	
3.4.4	Fortalezas y debilidades	40
3.4.4.1	Matriz de requerimientos.....	41

3.4.4.2 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación	42
CAPÍTULO IV.....	43
PROPUESTA INTEGRADORA.....	43
4.1 Descripción de la propuesta	43
4.2 Componentes estructurales.....	43
4.3 Introducción	43
4.4 Justificación	44
4.5 Objetivos de la propuesta.....	45
4.6 Fundamentación legal y conceptual	45
4.7 Fase de implementación.....	47
4.8 Recursos logísticos:	54
Humanos:	54
4.9 Evaluación del proyecto	55
CAPÍTULO V.....	57
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	57
5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	57
5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta ...	57
5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.	57
5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta	58
CAPÍTULO VI.....	59
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	59
6.1 Conclusiones	59
6.2 Recomendaciones.....	59
6.3 Limitaciones y prospectiva	60
6.3.1. Limitaciones.....	60
6.3.2 Prospectiva.....	60
Bibliografía.....	61

INDICE DE TABLA

Tabla 1	Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores	30
Tabla 2	Fortalezas y debilidades	40
Tabla 3	Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo	41
Tabla 4	Fundamentación conceptual	46
Tabla 5	Actividad 1 de propuesta	48
Tabla 6	Actividad 2 de propuesta	49
Tabla 7	Actividad 3 de propuesta	50
Tabla 8	Actividad 4 de propuesta	51
Tabla 9	Actividad 5 de propuesta	52
Tabla 10	Evaluación de la funcionalidad de la propuesta	53
Tabla 11	Indicadores de evaluación a partir de las actividades	55

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas necesitan proponer espacios recreativos en los cuales se realicen actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para que favorezcan al desarrollo de la motricidad fina de cada estudiante; en este marco es importante que el docente innove un sin número de actividades para contribuir en el desenvolvimiento integral del estudiante. Al respecto (Parra, 2020) expresa que el docente debe planificar actividades lúdicas altamente motivadoras para llevar a cabo una adaptación que no represente la emergencia de ansiedades, incertidumbres o temores en el estudiante que recién inicia el primer grado, sino, que lo estimule a alcanzar aprendizajes significativos, mediante el juego, la socialización y la integración para lograr autonomía personal, permitiéndole, al estudiante, avanzar cognitivamente en su escolaridad.

Las actividades lúdicas juegan un papel importante en la vida estudiantil como familiar del estudiante. Se ha evidenciado que los educandos mientras juegan crean ambientes en los cuales expresa su creatividad, confianza, enriquecen su parte intelectual, armonía en su vida diaria, trabajo en equipo y a la vez van mejorando sus capacidades y habilidades.

Este proyecto se desarrolló con el propósito de analizar las actividades lúdicas que estimulan la motricidad fina en los estudiantes de 2do año de básica y proponer una guía metodológica dirigida al docente de educación física de la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle. La gran labor docente es ayudar a los estudiantes en su desarrollo intelectual, físico, socioafectivo y educativo porque esto es la base para un buen acondicionamiento integral del estudiante.

El problema se enmarcó en la labor docente del área de Educación Física, cuya principal responsabilidad es que el niño tenga a temprana edad un óptimo desarrollo integral y adecuado a nivel de su motricidad fina, siendo de relevancia porque por medio de esta actividad se aportará un buen desarrollo motor. Las actividades motrices ayudan en el conocimiento del esquema corporal, equilibrio, agudeza, precisión, coordinación de los movimientos finos, y la estrategia que aportó para minimizar la debilidad presente en la institución educativa, fue el planteamiento de elaboración de una guía metodológica de actividades lúdicas, favoreciendo al docente y estudiantado en el momento de poner en práctica lo propuesto y los beneficios al ser realizado.

Este trabajo está integrado por seis capítulos, mismos que se explican a continuación:

El Capítulo I revela la descripción detallada del problema junto con su justificación, sistematización, objetivos de investigación y los hallazgos obtenidos son revelados en este análisis.

En el Capítulo II, hemos abordado los conceptos fundamentales asociados con las actividades lúdicas y el progreso de las habilidades motoras finas con el propósito de adquirir una comprensión más profunda del tema de investigación y su conexión con la enseñanza, y en última instancia, con el proceso de aprendizaje.

En el Capítulo III, abarca el enfoque de diagnóstico en el cual está una gama de aspectos, incluidos los tipos de investigación, el diseño de investigación, la población y la muestra, los métodos de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validación de los instrumentos de investigación, la descripción del proceso diagnóstico, la recopilación de información, así como el análisis e interpretación de la entrevista y observación llevada a cabo con el docente durante la clase.

En el Capítulo IV, efectuamos la propuestas integradora, que está conformada por una guía metodológica y actividades lúdicas, fase de implementación y los recursos logísticos que se utilizaran en estas fases.

En el Capítulo V, se engloba la valoración del proyecto, su factibilidad, en el cual se analiza cuatro dimensiones: técnica, económica, social y ambiental.

Como último Capítulo VI, donde se encuentra ubicado las conclusiones, recomendaciones, limitaciones y prospectiva de la investigación.

Con este enfoque, avanzamos hacia la consecución de los objetivos establecidos en beneficio de profesores, alumnos y padres de familia, subrayando la importancia de la motivación como el principal catalizador para alcanzar dichas metas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

Este trabajo de investigación se orienta a las actividades lúdicas como estimuladora del progreso en la motricidad fina en niños, se seleccionó como dominio de desarrollo social debido a que se toma en cuenta que los juegos tienen un sin número de beneficios entre ellos el manejo corporal y la coordinación, la cual ayuda al fortalecimiento y mejora de los movimientos musculares pequeños. Tomando en cuenta que la línea de investigación es orientada a los procesos educativos y formación humana, dado que las actividades que se desplegarán en la investigación beneficiarán al desarrollo del niño y su motricidad incluyendo el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de planificaciones que ayudarán en la formación integral del estudiante.

Analizando los objetivos de estudio expuestos desde otro punto de vista, se indagó diversas investigaciones referenciales enmarcadas a nivel internacional, regional y nacional, con la única finalidad que dichos artículos construyan las bases teóricas y fundamenten la investigación realizada.

A nivel internacional en España se ubicó la publicación de Muñoz Arroyave et al. (2020) sobre los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación física, la cual ayuda a favorecer las experiencias positivas durante el juego, ayudará al estudiante a consolidar su personalidad, a asumir retos, abrir su mente ante las dificultades resolviendo los problemas de manera óptima, así mismo se crearán vínculos con otras personas mejorando sus habilidades relacionales en el contexto educativo y en la sociedad. Con relación al texto citado el juego aporta al niño explorar nuevas realidades, desarrollar la percepción y perspectiva diferente de las cosas, como también una fluida destreza de resolución de problemas.

Otra publicación internacional que se encontró en España de Álvarez & Pazos Couto (2020) sobre la importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos, en donde mencionan; hemos observado que todo el profesorado encuestado ve importante trabajar la motricidad desde edades tempranas. Aun así, casi la mitad afirmó que la importancia que se le da es poca porque el trabajo en las aulas no lo

ven suficiente, exponiendo la necesidad de aumentar el número de horas y de darle una mayor presencia en el día a día del aula. Lo cual nos da a entender que las horas estipuladas al momento de realizar estímulos motrices no son suficientes o no se le da la importancia necesaria, siendo esta muy significativa para el niño y su desarrollo general.

A partir del nivel regional en Cuba se situó la publicación de Cabrera Valdés & Dupeyrón García (2019) sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar, los cuales mencionan que la motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. Al respecto de lo mencionado por los autores es de vital importancia trabajar la motricidad fina en los niños ya que esta es encargada de muchas funciones dentro del cuerpo humano, las cuales pueden ser simples, pero determinaran un antes y después en la vida del niño

Desde el ámbito regional en Perú se localizó la publicación de Bertha Ortega (2021) sobre la importancia de la motricidad fina en el nivel inicial, donde menciona que, para mejorar los aprendizajes, es muy importante desarrollar las habilidades motrices finas, quienes desempeñan un papel muy importante en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan de manera gradual, al igual que la motricidad gruesa, pero se dan situaciones en donde los progresos son acelerados y en otros casos frustrantes atrasos que resultan ser inocuos. Es por eso que como docentes debemos garantizar el correcto estímulo a la hora de trabajar la motricidad en niños, sin descuidar las metodologías correctas dentro de clases, ya que al realizar mal una actividad esta puede ser causante que el niño se desmotive fácilmente y provocará falta de entendimiento en el estudiante.

A nivel nacional en la ciudad de Ambato se asentó la publicación Verónica López (2022) sobre las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial, la cual nos indica que el juego favorece al desarrollo psicomotor; la motricidad fina y motricidad gruesa, por lo tanto, los juegos motrices ayudan en el conocimiento del esquema corporal, equilibrio, a la agudeza, precisión coordinación de los movimientos

finos. Consiguientemente, es importante fomentar las actividades lúdicas como estímulo en diferentes áreas del niño, ya que si estas no son correctamente fortalecidas desencadenaran en un sin número de retardo en el desarrollo correcto del infante

Desde el nivel nacional en la ciudad de Loja se ubicó la publicación de Ana Carrión (2020) sobre el juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial, el cual expresa que los niños necesitan estar en constante movimiento desde que nacen, ahí descubren que la fuente de placer es el juego, siendo una actividad muy satisfactoria, y una de las estrategias más importantes para aprender y adquirir autonomía e independencia. Las niñas y los niños ejecutan juegos ya sea en forma individual o grupalmente, y esto les permite tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo será factible a través de los juegos didácticos que pueden ser simbólicos o socializados. Los niños y niñas deben aprender mientras se divierten, esto fortalecerá sus habilidades cognitivas y sociales, ayudarlos a relacionarse con los demás, a través de una actividad lúdica bien orientada la cual facilitará al docente en construir un ambiente de clase factible y simbólico.

1.2 Situación conflicto

El problema de esta investigación surge de varias inquietudes que se presentaron durante el ejercicio de las prácticas preprofesionales, identificando como problemática las escasas actividades lúdicas para el buen desarrollo de la motricidad fina en clases de Educación Física, esto se da por el escaso conocimiento del docente sobre los beneficios que los juegos brindan a los niños en su etapa de formación, lo cual, si no se trabaja a tiempo podría provocar en el infante una deficiencia en su habilidad óculo manual, coordinación o incluso en algo tan simple como el agarre de algún objeto. Por lo tanto con el presente trabajo se logrará evitar los efectos mediante una guía metodológica la cual incluya actividades lúdicas direccionadas al desarrollo de la motricidad fina, cabe reiterar que las actividades lúdicas forman parte del bloque curricular uno denominado “prácticas lúdicas: los juegos y el jugar”, a pesar de eso no se está tomando en cuenta dentro de las clases de educación física en la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle como estipula el Ministerio de Educación, sabiendo que éste es parte de la formación integral del niño brindándole beneficios como: cognitivo, psicomotor, afectivo y proporcionando el desarrollo de la creatividad.

1.3 Causas y consecuencias

Con base a la situación conflicto establecida en el apartado anterior, se define el problema central, que corresponde a las exiguas actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de segundo año de básica en la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle cuyas causas y efectos son:

Causas

- Limitada metodología de enseñanza por los docentes.
- Escasa estimulación en la motricidad fina.
- Insuficiente conocimiento del desarrollo de la motricidad fina.
- Escasas planificaciones con actividades lúdicas.
- Deficiente seguimiento a la labor docente
- Escaso conocimiento del docente sobre el currículo en el bloque el juego y el jugar

Efecto

- Reducida movilidad en los niños.
- Descoordinación óculo manual.
- Escaso desarrollo de la motricidad fina.
- Deficiencia en la manipulación.

1.4 Delimitación del problema

Las exiguas actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños se localizan en la ciudad de Machala, en la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle en el segundo año de educación básica, durante el desarrollo de las clases de educación física, misma que está a cargo del docente tutor, quien asume la responsabilidad del desarrollo de la asignatura. Esta investigación es realizada en el periodo lectivo 2023-2024 y está dirigida al mejoramiento de la motricidad fina a través de las actividades lúdicas.

1.5 Planteamiento del problema

Como se pudo distinguir en los problemas planteados tanto a nivel internacional,

regional y local con relación al trabajo de investigación, se ha considerado que las actividades lúdicas dentro de las clases de educación física para el mejoramiento del desarrollo de la motricidad fina en los niños son de esencial importancia, ya que estas nos llevarán a realizar actividades que van desde lo más simple a lo más complejo como por ejemplo la escritura a mano, el recuento con los dedos, atarse los zapatos, mejorar la habilidad óculo manual y otras ocupaciones que lo ayudarán a tener un desarrollo integral para la vida, sin dejar de lado las habilidades motoras, cognitivas y sensoriales que se trabajan al momento de realizar una actividad lúdica. Por otra parte, los docentes encargados de la asignatura de Educación Física, en el segundo subnivel elemental, tienen escaso conocimiento a la hora de aplicar las actividades lúdicas como parte de su clase, lo cual no permitirá que los estudiantes tengan un adecuado desarrollo y afecte sus habilidades a nivel motriz.

En base a esta investigación se percibe que en la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle existe limitada ejecución de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de segundo año de educación general básica; por lo tanto, se elaboró una guía metodológica la cual incluya actividades recreativas lúdicas para que así los docentes puedan adquirir más conocimientos acerca del tema.

Una vez identificado el problema planteado a partir de la situación de esta investigación, los docentes tutores responsables de la asignatura de Educación Física tienen escaso conocimiento y experiencia a la hora de aplicar las actividades lúdicas como herramienta en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

1.6 Formulación del problema

El problema planteado tiene su importancia porque se trata de la labor docente en el área de Educación Física, cuya principal responsabilidad es que el niño tenga a temprana edad un óptimo desarrollo integral y adecuado a nivel de su motricidad fina, siendo de relevancia porque por medio de esta actividad se aportará un buen desarrollo motor.

Las preguntas de investigación que direccionó la redacción de los objetivos, tanto general como específicos; y que, a la vez, sirvieron de horizonte para la elaboración de los instrumentos de investigación en concordancia con los objetivos planteados son las siguientes:

Pregunta general

¿Qué actividades lúdicas intervienen en el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

Preguntas específicas

1. ¿Cuáles son las actividades lúdicas que desarrollan la motricidad fina en los estudiantes en las clases de Educación Física?
2. ¿Cómo aplica el docente las actividades lúdicas que ayuden a desarrollar la motricidad fina durante las clases de Educación Física?
3. ¿Qué fuentes utiliza el docente al momento de planificar las actividades lúdicas que estimulen el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes en las clases de Educación Física?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Analizar las actividades lúdicas que desarrollan la motricidad fina en los estudiantes de 2do año de básica para proponer una guía metodológica dirigida al docente de educación física de la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle.

1.7.2 Objetivos específicos

Identificar las actividades lúdicas que desarrollan la motricidad fina en los estudiantes mediante revisión literaria.

Determinar que actividades lúdicas aplica el docente en las clases de educación física para desarrollar la motricidad fina.

Proponer una guía metodológica de actividades lúdicas que desarrollen la motricidad fina en estudiantes de 2do año de básica.

CAPÍTULO II.

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco legal

2.1.1 Constitución de la República

Establecida la fundamentación legal del tema en estudio, se consideró la Constitución de la República la cual menciona en el art. 24 que las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre; así mismo el art. 26 expone que:

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El art. 381 de la Carta Magna también considera que:

“El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), se manifiesta que:

Que, el art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo

holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p. 4)

Este artículo nos da a entender que todo ciudadano/a Ecuatoriano/a tiene derecho a la educación, la cual fomenta y está integrada por valores, aptitudes, debe ser participativa, obligatoria, democrática y sujeta al Currículo Nacional.

2.1.2 Ley del Deporte, Educación Física y Recreación

Resaltando la fundamentación legal del tema de estudio, se consideró la Ley del Deporte específicamente en el art. 3 la cual hace hincapié que la práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado, así mismo el art. 11 de la práctica del deporte, educación física y recreación. Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la Constitución de la República y a la presente Ley. (Ley del deporte, 2015)

Finalmente, el art 81 nos menciona:

“La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.” (Asamblea Nacional, 2015, p.17).

2.2 Marco teórico

El presente trabajo de investigación se argumentó teóricamente en el constructivismo social el cual ampara que, los alumnos sean quienes construyan sus nuevos aprendizajes a través de la experiencia. Tomando en referencia esta perspectiva pedagógica se logró identificar disímiles teorías de aprendizaje, la teoría sociocultural de Vygotsky, el desarrollo cognitivo de Piaget, el aprendizaje de Ausubel y, por último, la teoría de las inteligencias múltiples Howard Gardner. Posteriormente se procede con el análisis de cada una:

“La enseñanza debe apuntar fundamentalmente no a lo que el infante ya conoce o hace ni a los comportamientos que ya domina, sino aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente”. De acuerdo a esto, la enseñanza debe ser exploratoria de modo que se le exija conocer y aprender nuevos conocimientos y así reconocer sus limitaciones. (Vygotsky, 1977 citado en Salas, 2001, p.62).

“El aprendizaje alcanza un significado adaptativo en la medida en que expresa una acomodación activa por parte del sujeto y progresa, al buscar la novedad exterior, en función de las coordinaciones de los esquemas de inteligencia”. En consecuencia, conforme el infante va creciendo, manipulando va desarrollando y mejorando su parte cognitiva (Piaget, 1987 citado en Dongo, 2008, p.171).

“En la estructura cognitiva de cada sujeto existe un orden jerárquico en el que las ideas y conceptos tienen un lugar según su nivel de generalización. De este modo unos conceptos van a incluir o a subordinar a otros”. Por consiguiente, mediante el interés que despierta en el niño ciertos aprendizajes van relegando otros, así se alcanzará conocimientos que vienen de lo general a lo particular o inversamente. (Ausubel, 1963 citado en Trilce, 2003, p.40).

“La inteligencia es un fenómeno multidimensional que está presente en múltiples niveles de nuestro cerebro, mente y sistema corporal”. Así pues, la inteligencia es impredecible, ésta evoluciona conforme al tiempo, existen diferentes formas de inteligencia que van mejorando, dándose a conocer, despertando y fortaleciéndose. (Gadner, 1979 citado en Molina, 2006, p.2)

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Las actividades lúdicas

2.3.1.1 Definición de actividad lúdica.

La palabra Lúdico es un derivado por etimología popular del sustantivo latino Ludus (que significa "juego" entre otras muchas acepciones). Designa todo lo relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. Lúdica se formó por analogía con muchas palabras que empleaban sufijo-ico.

Las actividades lúdicas son actividades que se pueden realizar durante el tiempo libre o de ocio para aliviar el estrés, romper con la rutina, divertirse y entretenerse, además es una forma natural de involucrar a los estudiantes en su entorno a aprender con lo que le rodea e interactuar con los demás. Las actividades lúdicas practicadas en el aula se convierten en una herramienta estratégica para que los niños aprendan y desarrollen habilidades de forma natural en un ambiente agradable, por lo tanto, las actividades lúdicas son atractivas, motivadoras e innovadoras, porque a través de ella los niños adquieren conocimiento y conciencia de su cuerpo.

Según (Candela y Benavides, 2020) la lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

La lúdica es una forma diaria de sentir alegría, placer y apreciar lo que está sucediendo como una satisfacción física, mental o psicológica. Las actividades lúdicas promueven el desarrollo de las habilidades, las relaciones, el sentido del humor de las personas y promueve la motivación total del niño.

La actividad lúdica posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas, como para que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma. Bien porque se aborda desde diferentes marcos, bien porque los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, lo cierto es que a través de la historia

aparecen diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y seguirá desempeñando en la vida humana. (Chamorro, 2010, pág. 19)

Bajo el enfoque comunicativo, entendemos por juegos didácticos o lúdico-pedagógicos aquel tipo de actividades incluidas en el programa de la asignatura de educación física que representa el contexto real y la necesidad de utilizar el lenguaje y el vocabulario especializado con fines lúdico-pedagógicos. Podemos simular, en un salón de clases o en la pantalla de la computadora, una situación real que requiere habilidades lingüísticas de los estudiantes.

2.3.1.2 Teorías del juego

El juego es diversión, recreación y distracción, ya que toda actividad lúdica va en función de aumentar el conocimiento de la vida y de las relaciones involucradas en él, es la base de crecimiento del niño, es la única actividad a realizar que tiene a su alcance para su desarrollo global, se constituye en una necesidad vital tanto para su desarrollo físico y psicológico como para el proceso de aprendizaje.

“El juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida” (Torres, 2002, pág. 290) El autor manifiesta que, el juego es para todos. No hay edad específica para sentir el placer y diversión que causa jugar, sin importar que estos sean de carácter físico o mental.

Para Ana Carrión (2020) Los niños necesitan estar en constante movimiento desde que nacen, ahí descubren que la fuente de placer es el juego, siendo una actividad muy satisfactoria, y una de las estrategias más importantes para aprender y adquirir autonomía e independencia. Las niñas y los niños ejecutan juegos ya sea en forma individual o grupalmente, y esto les permite tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo será factible a través de los juegos didácticos que pueden ser simbólicos o socializados. (pág. 135) La autora plantea que, desde el nacimiento los niños descubren el placer de jugar por los movimientos y acciones que realizan. Adquieren autonomía e independencia tanto individual como colectiva al ejecutar actividades placenteras.

Jugar es un enfoque de enseñanza participativo destinado a desarrollar métodos de orientación y comportamiento correcto en los estudiantes, estimulando así la disciplina con un nivel adecuado de toma de decisiones y autodeterminación; es decir, no solo contribuye a la adquisición de conocimientos y al desarrollo de habilidades, sino que

también contribuye a la motivación de los sujetos; En otras palabras, es una forma de trabajo educativo que utiliza una variedad de métodos para enseñar a los estudiantes a tomar decisiones para resolver varios problemas tanto académicos como en la vida social o personal.

Chamorro (2010) “el juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad” (pág. 19)

El juego constituye, simplemente y durante las fases iniciales, el extremo de las conductas definidas por la asimilación (en tanto que la imitación se orienta hacia el polo de la acomodación), casi todos los comportamientos que hemos estudiado a propósito de la inteligencia son susceptibles de convertirse en juego cuando se repiten por asimilación pura, es decir, por simple placer funcional. (Piaget, 1946, pág. 8)

Para Vygotsky (como se citó en Chamorro, 2010) expresa: Lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que comienza con un comportamiento conceptual o impulsado por ideas. La actividad del niño en el juego tiene lugar fuera de la percepción directa sino que se centra en una situación imaginaria. La esencia del juego se basa principalmente en esta situación imaginaria, que cambia todo el comportamiento del niño, obligándolo a definirse a sí mismo en sus acciones y a atravesar una situación exclusivamente imaginaria. También se enfatiza que lo principal en el juego es el carácter social de los roles que desempeña el niño, que contribuyen al desarrollo de funciones mentales superiores. (pag. 20) Afirma que, la base del juego se centra en la imaginación del niño, creando comportamientos de diversión y lo obliga a atravesar distintos cambios en su desarrollo mental.

2.3.1.3 Característica de las actividades lúdicas.

El aprendizaje lúdico es un método educativo que existe desde hace años, aunque no ha recibido la atención que merece. Con este enfoque lúdico, los estudiantes pueden participar, motivarse y animarse a través de juegos educativos en el aula. Además, el método lúdico puede aumentar significativamente la competitividad de los estudiantes, desarrollar habilidades y consolidar conocimientos.

Según Huizinga (como se citó en Caballero, 2021) señala que entre las características más generales a la tensión e incertidumbre y la competición. Es decir, cuando alguien juega lo primero que piensa si logrará su objetivo, cómo será el contrincante, allí surgen estrategias para dominar y salir victorioso. El juego es tan

antiguo como el mismo hombre y permanece en la cultura para que el maestro lo emplee como recurso didáctico y resolver desafíos. El autor manifiesta que, al jugar el niño crea sensaciones y emociones para lograr el objetivo. Involucrando a que el estudiante busque estrategias y métodos para la victoria. Para lograr esto, los docentes deben ser conscientes de qué actividades realizan los estudiantes en su vida diaria y qué tipo de actividades lúdicas pueden desarrollar.

Como menciona (Castellar et al, 2015) las actividades lúdicas permiten la interacción efectiva del niño o niña con sus compañeros y docentes, así como la aceptación de normas, valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motriz y social; es decir, su desarrollo integral. El autor considera que, establecer un esfuerzo de colaboración que permita la introducción de un modelo de educación verdaderamente contextual, atractivo, inclusivo y centrado en el niño mediante la vinculación de la tríada escuelas, familias y comunidades; tiene como objetivo garantizar la participación, formación en los niños y niñas. Por lo tanto, va relacionado con su desarrollo general.

“El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo” (Chamorro, 2010, pág. 21)

2.3.1.4 Importancia de las actividades lúdicas

Es muy importante planificar la implementación de actividades lúdicas en el sistema educativo. Debido a que las actividades lúdicas o juegos no solo desarrollan la parte cognitiva de un niño, sino también su desarrollo físico y emocional, lo que conduce a un mejor aprendizaje en general de lo que enseñan los docentes. Como menciona (Castellar et al, 2015) “las actividades lúdicas ayudan al desarrollo físico, ya que el juego es esencial para que los mismos desarrollen sus músculos y ejerciten todas las partes de sus cuerpos”

Como indica (López, 2022, pág. 9) la importancia de utilizar las actividades lúdicas como una estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, radica en el desarrollo integral del niño, el juego conduce al infante a un conocimiento del yo interior, conocimiento del esquema corporal, desarrollo motor, intelectual, estimula su capacidad creadora, favorece la socialización.

Por otro lado, el juego ayuda a promover la comunicación. Para poder jugar correctamente con los demás, los niños deben aprender a comunicarse con ellos y deben

aprender a comprender lo que los demás intentan comunicarles. Además de ser una salida para la energía emocional reprimida, el juego brinda a los niños la oportunidad de liberar las presiones ambientales sobre su comportamiento.

(Caballero, 2021, pág. 868) A través del juego los niños aprenden acerca de las cosas que les rodean, sobre sí mismos y sobre las personas que juegan con ellos; aprenden distintas experiencias, tales como: ganar, perder, compartir, conocer y aceptar las limitaciones propias y la de los demás, soñar, etc. Manifiesta la importancia de las actividades lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque mediante el juego los niños aprenden sobre el mundo en el cual están inmersos, potenciar la creatividad, el pensamiento crítico y analítico, estimulación del lenguaje, aprenden a convivir, valores, reglas, saber ganar y perder, es decir, un aprendizaje para la vida cotidiana.

El juego es una herramienta indispensable en el aprendizaje de los niños y se han adaptado a la nueva realidad; el juego es natural y placentero, empieza desde sus primeros años de vida, con el juego el niño desarrolla su área motriz, intelectual, social; no es una pérdida de tiempo, sino, más bien el nexo para lograr un aprendizaje eficaz.

- Las actividades lúdicas son inseparables de la vida de los seres humanos, no importando edad, economía, cultura y estatus social, pues de ellas se aprende y se responde mejor en forma adecuada ante cualquier desafío de la vida cotidiana, ya sea en forma individual o colectiva. Así mismo va fomentando las relaciones humanas y se practican fácilmente todos los valores.
- Motivar al personal docente a implementar los juegos educativos en el salón de clases que estén impartiendo la asignatura, para que la clase sea más agradable, interesante, motivadora y que los estudiantes participen, asimilen mejor los temas de estudios y construyan su propio aprendizaje.
- Promover el contenido de aprendizaje a través de juegos educativos animando de esta manera a los estudiantes a participar continuamente en las clases para un mejor desarrollo de los contenidos.
- Se toma en cuenta las potencialidades, habilidades y destrezas de cada estudiante, el propósito es el intercambio de experiencias entre estudiantes y docentes, así promover el desarrollo de habilidades, destrezas de los estudiantes para que puedan desarrollarse como personas capaces de resolver cualquier obstáculo.
- Favorece y fomenta el desarrollo personal de los estudiantes por medio de las competencias de aprendizaje, para un mejor desenvolvimiento personal y

profesional en la vida cotidiana de cada estudiante y para aportar ideas constructivas.

2.3.1.5 Clasificación de las actividades lúdicas

El niño hace grandes progresos al realizar actividades lúdicas. El juego es una actividad primordial que determina el perfeccionamiento holístico. El juego crea la zona próxima de desarrollo del niño. Durante el juego, el niño siempre está por encima de su edad promedio, de su comportamiento cotidiano.

Existen muchos tipos de juegos y diversas clasificaciones, sin embargo, se puede tomar como referencia una más práctica y sencilla. En primera instancia se pueden clasificar de acuerdo al número de jugadores, los cuales pueden ser individuales o colectivos. Por otro lado, está según la cultura, pueden ser tradicionales y adaptados manifestó Yvern (como se citó en Chacón, 2008, pág. 5).

Una de las primeras y más precisas clasificaciones de los juegos es la establecida por Groos hace más de cien años, menciona (Rodríguez, 2008, pág. 11)

Groos clasifica los juegos como: juego de experimentación, juegos de locomoción, juegos cinegéticos, juegos arquitectónicos, juegos de combate, juegos tróficos y para terminar esta clasificación, Karl Groos nos propone juegos imitativos y de curiosidad (Rodríguez, 2008)

2.3.2 Definición de motricidad fina

Para Comellas como se cito en (Ochavano Alvis, S., & Pezo Llerena, A. J. (2020) La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por uno o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de precisión. (pág. 3)

El control de las habilidades motoras finas de un niño es un proceso de mejoras y se considera un evento importante en la evaluación de la edad de desarrollo. Las habilidades motoras finas se desarrollan con el tiempo, experiencia y el conocimiento, requieren de ejecutar un trabajo en aquellos segmentos corporales para planificar, ejecutar tareas, coordinación y sensibilidad.

(Serrano, 2019) menciona que la motricidad fina tiene que ver principalmente con las extremidades superiores, especialmente las manos, y son la base de nuestra capacidad para utilizar objetos, herramientas y utensilios, esta habilidad tan común en el ser humano

forma parte del desarrollo global y de buen funcionamiento de un conjunto de estructuras, destrezas y habilidades. La motricidad fina es la base del desarrollo integral del niño ya que provoca un crecimiento total de las habilidades mentales y físicas, la misma que incluyen todas las actividades que necesita la precisión.

(Cabrera & Dupeyrón, 2019) La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos la cual se encuentra localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. (pág. 226)

Para Simón (como se citó en Constante, 2017) expresa que las habilidades motoras finas se definen generalmente como movimientos dirigidos, específicos y controlados de los pequeños músculos de los dedos y las manos. Estos movimientos suelen coordinar la estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco, y los ojos para la coordinación oculo manual. Poco a poco, los niños desarrollan sus habilidades motoras finas. Este desarrollo es desigual con fases de ligera progresión. Esto suele ser parte del desarrollo normal. (pág. 528)

La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. Es habitual que al comienzo de la Educación Infantil existan niños y niñas que tengan dificultades en el dominio de esta habilidad. (Mendoza, 2017, pág. 3)

2.3.2.1 Desarrollo de la motricidad fina

La motricidad fina empieza a desarrollarse desde el primer momento de vida del niño y va en aumento según su aprendizaje y maduración, así como el incremento de la inteligencia de las habilidades gruesas y finas (Basto et al., 2021, pág. 4)

Para Qi et al (Basto., et al , 2021) El desarrollo de las habilidades motoras finas conduce a realizar actividades de precisión, desarrollar habilidades sociales en los niños (madurez), habilidades de autoayuda e incluso mejorar su rendimiento académico; es adquirida a través de diferentes ejercicios, actividades y uso de diversos tipos de materiales que estimulan a los niños a ser entusiastas, estar felices y no darse por vencidos, favoreciendo significativamente a ser capaz de concentrarse, poseer buena

fuerza en las manos y una excelente coordinación de ojos y manos. (pág. 4) Un punto fundamental de la realización de habilidades motoras finas es llevarlos a la madurez integral del niño, tanto mental como física para el buen desenvolvimiento en la vida familiar y académica.

El progreso de la motricidad fina en el niño preescolar se desarrolla a través de diversas acciones como el pintado con plastilina, juego origami, collage, pintado de dedos con temperas, juegos de Moron, entre otros; los cuales ayudan a su destreza manual, habilidades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión motora fina, coordinación manual y coordinación viso manual, lo que influirá en sus aprendizajes y disposición para ingresar al siguiente nivel. El empleo de ejercicios en la práctica y preparación para el perfeccionamiento de la motricidad fina por medio de actividades, propiciará bases para su posterior enfrentamiento a la escritura en el siguiente nivel escolar (Basto et al, 2021, pág. 7)

Para Ibernón (como se citó en (Rodríguez et al, 2020), explican que los niños experimentan saltos evolutivos muy grandes en sus primeros años de vida en el área cognitiva, del lenguaje, la comunicación y en el área motora. Es decir, en la etapa de 3 a 5 años se da un avance en la maduración del sistema muscular, nervioso y la estructura ósea de los niños, aquí juega un papel fundamental la educación física por los movimientos corporales que los niños realizan dentro de las clases, por tanto, en esta etapa se destaca la importancia que tienen las destrezas que el niño va adquiriendo. Desde que nacemos evidenciamos que somos un cuerpo que evoluciona constantemente con las diversas acciones y por más simple que se logren visualizar son de gran apoyo para nuestro cuerpo y organismo. (Pág. 486)

Para Rodríguez Vélez (como lo cito Delgado et al, 2022) la motricidad fina es un conjunto de habilidades psicomotrices; que engloba a la coordinación viso manual, es decir los movimientos que realiza el brazo con la mano formar la pinza digital; otra habilidad involucrada es la motricidad facial que se refiere a la capacidad de dominar los músculos de la cara con la finalidad de expresarse y comunicarse; y finalmente la motricidad gestual que es el dominio de los dedos para desarrollar trabajos creativos. Todo el conjunto de habilidades mencionadas forma parte del crecimiento evolutivo del niño, generando en el infante diversos cambios que aportan a la maduración de su cuerpo a la vez vaya creando destrezas en las diversas actividades que se le presenten.

2.3.2.2 Importancia de la motricidad fina

Según Ochoa et al. (como se citó en López, 2022) manifiesta en su artículo: El desarrollo de la motricidad fina a través de actividades lúdicas en los niños en edad preescolar es crucial para el aprendizaje porque cuando un niño se desarrolla adecuadamente tendrá una buena autoestima, independencia y se desempeñará bien en la sociedad realizando acciones simples a complejas. (Pág. 21)

Su importancia en el desarrollo tanto de los niños como de las niñas es vital ya que involucra la coordinación de músculos, huesos y nervios para realizar movimientos finos y precisos, la estimulación de manos y dedos para lograr una mayor destreza manual y óculo-manual. Lograr la coordinación, que a su vez conduce a una mejora en la realización de las tareas en la vida diaria, como: rasgar, cortar, pegar, recortar, colorear, escribir, vestirse, desvestirse, comer, atar los cordones del calzado, etc. Además, el niño o niña revela sus habilidades y despierta el espíritu creativo, interactuando con el entorno, absorbiendo y procesando nuevos conocimientos; el niño aprende estando en constante movimiento e interacción con el entorno y su realidad; ahí radica la importancia del correcto desarrollo de la motricidad, porque les conduce a la independencia y al desarrollo seguro en la sociedad.

La coordinación motora fina en los niños preescolar es muy importante porque ayuda a la práctica satisfactoria de la caligrafía, lo cual le dará seguridad y tendrá mayor éxito, favoreciendo una escritura inicial y así continuar progresivamente al siguiente nivel (Basto., et al , 2021, pág. 6) La importancia de la motricidad fina radica en su futuro aprendizaje, especialmente la escritura. Sin suficientes habilidades motoras finas, su aprendizaje general es deficiente y conduce a la inseguridad, baja autoestima, e interfiere con el desarrollo de sus movimientos motores finos básicos, desarrollados con la ayuda de diversas acciones motivadoras y utilizando materiales brillantes que inspiran curiosidad en el niño, contribuyen al desarrollo, fortalecimiento de su coordinación ojo-mano, precisión, agudeza en sus movimientos sutiles, así como motricidad de los gestos.

Por su parte el autor Chuva (como se citó en Shunta & Chasi, 2023) entre los beneficios de la estimulación indica que es el desarrollo motriz fino, debido a que esta se encuentra presente durante toda la formación académica y en la vida diaria del alumno. Estimular la motricidad fina no solo ayuda a que el niño pueda leer y escribir sino también activa el desarrollo de otras áreas como:

- Mejora de la memoria.

- Dominio del equilibrio.
- Desarrolla el ritmo.
- Orientación del espacio corporal.
- Ma general.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo. (Pág. 3578)

CAPÍTULO III.

DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1 Enfoques Diagnósticos

3.1.1 Tipo de investigación

El presente trabajo es una investigación de tipo descriptivo, ya que implica la necesidad de detallar cada componente de estudio, ya que para este proceso se lleva a cabo la recopilación y tabulación de datos con el propósito de realizar análisis de manera imparcial.

Según Guevara, et al., “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (2020, p. 171). Considerando lo expresado por el autor nos indica que la investigación descriptiva tiene como principal objetivo detalle y características del fenómeno a investigación

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación se lo realizó con un enfoque cualitativo el cual nos ayudó a indagar los fenómenos dentro del contexto de la investigación según el autor nos dice que: En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno. (Alberto, 2020). Resaltando lo expresado por el autor, podemos establecer el propósito de una investigación con enfoque cualitativo, describiendo las percepciones subjetivas dentro de un grupo humano en relación con un fenómeno determinado mediante enfoques cualitativos como la fenomenología o la narrativa constructivista.

3.1.2.1 Población y muestra

El objeto de estudio se desarrolló en la “Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle” de la ciudad de Machala; por ende, se contabilizó como población a todos los estudiantes y docentes de 2do subnivel de educación de básica, no se obtuvo muestra debido a que el número de estudiantes es reducido, estos cuentan con 1 docente y 25 estudiantes los cuales 23 de ellos son de manera presencial y 2 de manera virtual.

Para entender mejor los conceptos de población y muestra, Flores (2015) menciona que la población es “Totalidad de unidades de análisis del conjunto a estudiar”.

(p.5). Esto se refiere al conjunto completo de elementos o entidades que están siendo examinados en una investigación.

También Flores (2015) menciona el concepto de muestra como “cualquier subconjunto del universo. Desde la estadística pueden ser probabilísticas o no probabilísticas”.

3.1.2.2 Métodos de investigación

Basándose al tipo de estudio elegido, se pueden identificar los métodos los cuales son el conjunto de técnicas que nos orientaran y guiaran en el camino de la investigación, estos son: analítico y sintético; quienes fueron secuaces en la revisión bibliográfica y de campo.

El método analítico, este intervino cuando se analizó la problemática presentada en el establecimiento educativo y los objetos de estudio, hasta identificar las causas y efectos, para así proseguir con el análisis partiendo de las observaciones en el transcurso de las clases de educación física, demostrando los procesos realizados por el docente, en relación a las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes.

Según Calduch (2014) Utiliza la descripción general de una realidad para realizar la distinción, conocimiento y clasificación de sus elementos esenciales y las relaciones que mantienen entre sí. El autor expresa que se debe examinar o estudiar minuciosamente el fenómeno a investigar para tener una descripción detallada.

Mientras que el método sintético, como manifiesta Calduch (2014) Es el método que parte del conocimiento de los elementos esenciales e imprescindibles de una realidad y de las relaciones que los vinculan para tratar de alcanzar un conocimiento general y simplificado de dicha realidad considerada como un todo. El autor manifiesta que, aquel método busca en sí, un conocimiento integral ya que procede de lo simple a lo complejo, para así obtener un análisis limitado.

Método analítico–sintético. Analiza los hechos del objeto de estudio por separado en cada una de sus partes (analítico) y luego repite el mismo proceso, pero de forma conjunta (sintético). Así se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (Reyes et. al., 2022). El método analítico sintético se basa en desintegrar el objeto de estudio, descomponiéndolo en partes para tener un mayor campo visual de las causas, consecuencias, efectos y luego relacionar con una síntesis integral del fenómeno estudiado.

3.1.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con relación a las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se usaran, se tomara en consideración una entrevista y observación. La lista de cotejo estará de la mano con la observación, ya que esta será un instrumento de evaluación para valorar si está la presencia o ausencia de buena motricidad y así asegurarse que sea alcanzado durante el periodo en práctica, así mismo la observación nos ayudará a percibir el contexto de la institución educativa, la entrevista se utilizará para mantener un diálogo directo con el docente de educación física de la institución, con el apoyo de una guía de preguntas con la finalidad de analizar cómo se maneja el objetivo de estudio, en este caso: las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina.

Tomando en cuenta lo mencionado por Burgos et al. (2019) la observación implica a todos los sentidos, no tiene un formato propio, solo las reflexiones y la sensatez del investigador. Esto nos quiere decir que la información se obtendrá a través de la observación directa del comportamiento de una persona, con la cual se procura que el investigado no se percate que se lo está observando para que su conducta sea natural.

Así mismo Lopezosa (2020) nos menciona acerca de la entrevista la cual es un instrumento de gran eficacia para desarrollar investigaciones cualitativas y tiene como función principal recabar datos que después podremos aplicar a nuestros estudios. Se trata de una técnica que se caracteriza por tratarse de una conversación más o menos dirigida (dependiente del tipo de entrevista) entre el investigador (emisor) y el sujeto de estudio (receptor) con un fin siempre bien determinado y enfocado a la resolución de los objetivos y preguntas de investigación de trabajos. Para alcanzar este fin el investigador plantea interrogantes al receptor para que éste le dé su opinión, los responda o los resuelva, según el caso.

3.1.2.4 Validación de los instrumentos de investigación

La validación de los instrumentos se llevó a cabo mediante la ejecución de una prueba piloto, con el único objetivo de verificar la eficacia y la excelencia de las mismas, y poder así realizar las modificaciones acertadas según fuera necesario.

La entrevista se validó con el docente del área de Educación Física de otra unidad educativa debido a que posee el conocimiento, las habilidades y competencias dentro del proceso de aprendizaje de la asignatura; a diferencia de la observación que se aplicó al aula de segundo año de Educación Básica, los cuales fueron partícipes de la investigación de la misma unidad educativa en pertenecer el docente entrevistado.

3.2 Descripción del proceso diagnóstico

El diagnóstico comenzó con lo observado en las prácticas preprofesionales, luego de plantear el problema se pudo evidenciar los problemas centrales y particulares. Consecutivamente, se plantearon las preguntas específicas y generales para así, a partir de ahí se procedió a redactar los objetivos. Posterior a eso mediante revisiones bibliográficas se pudo extraer fundamentos teóricos a la investigación, los cuales ayudaron a plantear el marco teórico y metodológico del estudio de campo.

Por otra parte, se realizó la selección de los instrumentos de investigación (entrevista y observación), los cuales se validaron mediante una prueba piloto la cual ayudo a estructurar de mejor manera las preguntas, que fueron corregidas y puestas en elaboración por y para la institución educativa.

Una vez aprobados los instrumentos fueron aplicados al docente y directivo, para proceder con los datos adquiridos a realizar un análisis exhaustivo y establecer las coincidencias de criterios. Por otro lado, se le dio solución a la problemática mediante la construcción de una guía metodológica para el docente, con el único fin de que la clase de educación física sea de calidad. Para culminar se establecieron las conclusiones y recomendaciones.

3.3 Recopilación de la información

En la recopilación de información se consideró las preguntas y los objetivos de investigación, mediante una entrevista realizada en la unidad educativa Julio María Matovelle sobre los instrumentos que se aplicará en la investigación; una vez hecho esto, específicamente con los docentes del área de educación física y rectora de la institución, se procedió con la correspondida solicitud de consentimiento comunicando al centro educativo y para contrastar se aplicó un segundo instrumento que consistió en una observación.

La información recopilada está organizada a partir de los objetos de estudio clasificada por dimensiones, de donde se reflejaron los indicadores que valieron de referencia para el diseño de los instrumentos de investigación, mismos que estuvieron estructurados de la siguiente manera:

Tabla 1*Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores*

Objetos de estudio	Dimensiones	Indicadores
Actividades lúdicas	Ejecución de actividades lúdicas.	Tipos de actividades lúdicas. Tiempo empleado en las actividades lúdicas.
	Desarrollo del juego en educación básica.	Recursos utilizados en los juegos. Proceso de aprendizaje de los niños a través de las actividades lúdicas. Beneficios del juego en la Educación Física.
Motricidad fina	Estrategias metodológicas dentro de las clases de educación física.	Actividades lúdicas que emplea para desarrollar la motricidad fina. Técnicas y métodos.
	Propuesta pedagógica.	Estrategias aplicadas en las actividades lúdicas. Importancia de la aplicación de las estrategias en las actividades lúdicas.

3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

La recopilación de los datos se realizó mediante la aplicación de entrevista a docentes de básica elemental y directivo, quienes proporcionaron la información, dando paso a la producción de los datos.

En lo que respecta a las entrevistas aplicadas a 2 docentes que imparten la asignatura de educación física, se organizó la información, utilizando un código; esto es: E1 y E2, que significa entrevistado 1 y 2 con el propósito de plasmar la respectiva

edificación de los discernimientos de los docentes de la unidad educativa, que formaron parte de esta investigación.

Basándonos en la recopilación de la información se procedió el respectivo análisis del contexto, cuya información permitió avanzar con el desarrollo de la matriz de requerimientos.

3.4.1 Resultados de la entrevista aplicada a los docentes

Mediante la entrevista, se pudo conseguir información acerca de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle. En la cual se consideró como objeto de estudio en la primera dimensión el tiempo de recreación en la que obtuvimos el siguiente análisis:

Dimensión 1. Ejecución de actividades lúdicas

¿Qué tipo de actividades lúdicas conoce y aplica en las clases Educación Física?

E1: Los métodos que yo utilizo y conozco son los juegos con balones, materiales no convencionales y convencional, y didácticos incluso utilizo mis propios materiales para realizar cualquier tipo de actividades lúdicas con los chicos.

Análisis e interpretación

El docente entrevistado menciona que conoce y utiliza diferentes tipos de actividades lúdicas a la hora de realizar las clases de Educación Física, haciendo uso de material no convencional como herramienta didáctica, que es muy útil a la hora de realizar las actividades lúdicas. Por eso, Elizabeth (2021) señala que “un beneficio es la creación de materiales de acuerdo a las necesidades del estudiante y contribuye al desarrollo de la conservación del medio, reciclando y utilizando materiales desechables.” (pág. 17), siendo este un recurso muy útil a la hora de trabajar.

1. ¿Considera que el tiempo que utiliza para las clases Educación Física es adecuado para el desarrollo de la motricidad fina?

E1: Es muy importante que todo docente lleve su planificación en la cual se establecen todos los parámetros y las metas que queremos cumplir, y si dentro del currículum se establece que hay entre dos y cuatro periodos por semana, es porque es lo correcto.

Análisis e interpretación

El docente entrevistado menciona que el tiempo estipulado para las clases de educación física está ya propuesto por el Currículum Nacional de Educación Física, sin embargo, no demuestra un desacuerdo con el tiempo establecido, llegando a la conclusión que, si trabaja bajo su planificación, pero esta no cuenta con un buen tiempo para dedicar a la motricidad fina en los niños.

Dimensión 2. Desarrollo del juego en educación básica

2. ¿Qué tipo de recursos y/o material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las actividades lúdicas?

E1: Crear materiales que a los estudiantes le llamen la atención, por lo general se utilizan materiales con colores fosforescentes que los atraigan más

Análisis e interpretación

El docente menciona que los materiales lúdicos que se utilizan en las clases de Educación Física deben ser muy creativos y que llamen la atención del estudiante, dándonos a entender que en sus clases si trata de innovar y estar en la búsqueda de una clase divertida y amena, sin embargo, no menciona que recursos utiliza para el desarrollo de la motricidad fina llegando a la conclusión que no le dedica la atención necesaria o no se ha sumergido en el tema.

3. ¿Qué proceso metodológico de enseñanza y aprendizaje aplica en las clases Educación Física para desarrollar la motricidad fina?

E1: Lo primero que realizo es la observación, a través de esta puedo saber con qué tipo de estudiante estoy trabajando, mediante ello las clases son de 80% práctica y 20% teoría, yo puedo darme cuenta en los estudiantes cuáles son sus defectos y virtudes

Análisis e interpretación

El docente menciona que utiliza un método observatorio, en donde mediante sus clases prácticas puede darse cuenta de las falencias de cada estudiante y mediante eso corregirlas, al igual que en las clases teóricas se puede reforzar. Siendo esté un método

muy interesante al ser selectivo con cada uno de sus estudiantes y trabajar con ellos por individual.

4. ¿Conoce usted los beneficios que proporciona la aplicación de las actividades lúdicas dentro de las clases de educación física?

E1: Claro, la exhibición mejor dicha la pérdida de vergüenza es uno de los principales beneficios, el estudiante podrá ser libre y los beneficios vendrán.

Análisis e interpretación:

El docente entrevistado menciona el beneficio de las actividades lúdicas que considera más importante es la pérdida de vergüenza, la cual lo ayude al estudiante a poder realizar cualquier tipo de actividad sin prohibición alguna, sin embargo, los beneficios que brindan las actividades lúdicas en las clases de Educación Física son múltiples siendo está una rama muy amplia donde el docente no agrego más del tema dejando una interrogante grande, si en realidad trabaja con actividades lúdicas.

Dimensión 3. Estrategias metodológicas dentro de las clases de educación física

5. ¿Como aplica los tipos de actividades lúdicas que aportan al desarrollo de la motricidad fina en las clases de educación física?

E1: Los tipos de actividades lúdicas las aplico dependiendo de la necesidad del estudiante.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la respuesta del docente se puede concluir que durante las clases de Educación Física emplean distintos tipos de actividades, pero centrado en un fin común que es el desarrollo de la motricidad fina aplicando actividades lúdicas.

6. ¿Qué métodos conoce y aplica para desarrollar la motricidad fina?

E1: Realizo varios métodos como método deductivo, analítico, sintético y de observación, todos esos métodos se los aplica en las clases de educación física. El principal objetivo es que los estudiantes cojan interés tanto en la parte teórica como

práctica.

Análisis e interpretación

A través de la entrevista pudimos evidenciar que el docente conoce y sabe diferentes tipos de métodos, y que ha trabajado con cada uno de ellos, ya que es muy importante aplicar varios métodos en el estudiante, gracias a eso se consigue evidenciar las falencias y a la vez se puede conseguir que el alumnado aprenda de una manera eficaz y eficiente, sin embargo, el docente no menciona un método en específico el cual utiliza para trabajar la motricidad fina.

7. ¿Qué estrategias utiliza en las clases para desarrollar la motricidad fina?

E1: La estrategia que más suelo utilizar son los juegos en equipo o colectivos porque estos ayudan a que el estudiante se involucre más en lo social y conozca más de él.

Análisis e interpretación

El docente entrevistado manifiesta que la estrategia que más utiliza a la hora de realizar sus clases de Educación física son los juegos colectivos o en equipos que podrían ayudar a dar mayor estimulación de la psicomotricidad, también nos mencionan más beneficios de trabajar en grupo como es la parte psicosocial.

Dimensión 4. Propuesta pedagógica

8. ¿Considera importante la aplicación de estrategias dentro de las actividades lúdicas que aportan al desarrollo de la motricidad fina?

E1: Sin duda alguna, es uno de los beneficios más importantes que el docente de educación física aplique las estrategias lúdicas.

Análisis e interpretación

Aplicar estrategias dentro del salón de clases es muy beneficioso por tal razón el docente entrevistado concuerda que es muy valioso crear estrategias innovadoras para que el estudiante aprenda y desarrolle mejor las actividades lúdicas.

9. ¿Considera pertinente recibir una guía metodología de actividades lúdicas que desarrollen la motricidad fina dentro de las clases de educación física?, ¿Por qué?

E1: Sí, sería muy importante porque uno nunca deja de aprender, porque con los nuevos métodos que son creados por la juventud de hoy en día nos ayudará a mejor para la enseñanza del estudiante.

Análisis e interpretación

El docente entrevistado menciona que nunca se deja de aprender, que si es importante recibir orientación sobre las actividades lúdicas que aporten al desarrollo de la motricidad fina de los niños ya que es bueno tener más conocimientos sobre el área.

3.1.1 Entrevista dirigida al directivo de la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle

DIMENSIÓN 1. Ejecución de actividades lúdicas

1. ¿Qué tipo de actividades lúdicas conoce que desarrollen la motricidad fina?

Hay una diversidad de juegos, el juego de la ula ula, juego de conos, legos, juegos con material reciclado y un sin número de juegos que permiten desarrollar actividades recreativas y físicas a la vez. Al realizar los diversos tipos de juegos se evidenciará las condiciones y destrezas de todos los estudiantes.

Análisis e interpretación

La directora de la institución señala que, existe una variedad de juegos los cuales menciona juegos con aros, conos, legos y material reciclado, estos recursos permitirán que se desarrollen actividades recreativas y físicas creando en los niños condiciones que aportan a su desarrollo. Como manifiesta (Jiménez et al, 2022, pág. 2) Las actividades lúdicas (juegos tradicionales) practicadas dentro de los espacios educativos, son de suma importancia ya que estos generan un ambiente favorable para que los alumnos puedan relacionarse entre sí, creando un ambiente ameno y productivo. Es decir, los juegos que aplique el docente en sus clases de educación física guiaran al estudiante en su desarrollo general.

2. ¿Considera que el tiempo que se utiliza para realizar las clases Educación Física es el adecuado? ¿Por qué?

No, porque hay mucho sedentarismo del estudiante. Hace un tiempo atrás se trabajaba cinco horas a la semana, pero actualmente se ha disminuido el tiempo. Considero que se debería incrementar horas para que los estudiantes realicen más actividades lúdicas y deportivas que les permitirá su mejorar salud física y mental.

Análisis e interpretación

La entrevistada expresa que actualmente el tiempo para las clases de educación física es mínimo por tal motivo se debería incrementar horas. A comparación de periodos atrás el año lectivo constaba de cinco horas, esto conlleva a que los estudiantes tengan mayor conocimiento y participación en la parte teórica como práctica. Lo cual es muy provechoso para el desarrollo intelectual y físico del alumnado. Sin embargo, en los tiempos actuales por la escasez de horas, no se puede sacar el mayor provecho posible a los estudiantes para que logren evidenciar con mayor rapidez sus capacidades y habilidades.

3. ¿Qué recursos y materiales posee la institución educativa para que el docente realice las clases de Educación física con los estudiantes?

Tenemos una variedad de recursos como balones, conos, legos, saltarinas, cuerda, etc. Aparte el docente es muy creativo a la hora de impartir su clase.

Análisis e interpretación

La entrevistada expresada que cuentan con recursos básicos que son de gran utilidad para que el estudiante desarrolle lo que desea el docente. Indica también que el docente que imparte la clase es muy creativo a la hora de enseñar, creando varias estrategias y métodos dinámicos que involucren al estudiante a expulsar lo mejor de sí mismo.

DIMENSION 2. Desarrollo del juego en educación física

4. ¿La institución posee infraestructura adecuada para que el docente responsable de la asignatura de educación física aplique en sus clases el proceso de aprendizaje?

Contamos con canchas de fútbol, básquet, vóley, aparte un mini parque que tiene columpios, mecedoras, resbaladera pero aun así se debe crear y mejorar la infraestructura para que haya una mejor enseñanza del docente y los chicos tengan mejores condiciones para desarrollar su aprendizaje.

Análisis e interpretación

La institución no cuenta con la infraestructura adecuada, pero con las áreas que posee se puede crear una serie de actividades para un bienestar común que es el desarrollo del estudiante. Como manifiesta (López et al, 2020, pág. 99) “El juego permite que el pequeño entre en contacto con el medio que le rodea para comprenderlo y asimilarlo, lo ayuda a resolver conflictos y da cabida a la espontaneidad.”

5. ¿En su rol como directivo cree que es beneficioso aplicar juegos en las clases de educación física?

Por supuesto, son múltiples sus beneficios, unas de las principales es su salud física y mental sobre todo en los pequeños les favorece mucho al crecimiento.

Análisis e interpretación

La directora refiere que aplicar juegos en las clases de educación física trae consigo muchos beneficios, los cual enfatizó la salud física y mental. Para (Candela y Benavides, 2020) “Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.” Cabe destacar que el realizar juegos en las clases de educación física conduce al niño al desarrollarse de manera integral tanto en el ámbito educativo como personal, entonces podemos decir que si es beneficioso aplicar juegos.

DIMENSION 3. Estrategias metodológicas dentro de las clases de educación física

6. ¿Qué métodos conoce y aplica para desarrollar la motricidad fina en las clases de Educación Física?

El método más común que conozco es el de observación, ya que aplicando este método se logra evidenciar las falencias de los estudiantes para así lograr una mejor participación en las clases.

Análisis e interpretación

La entrevistada aclara que utiliza mucho el método de observación ya que consiste en observar minuciosamente el fenómeno, hecho, para así tomar información y registrarla para el análisis de la situación. Al realizar la observación se logrará examinar directamente los aspectos negativos y positivos del estudiante para posteriormente efectuar o buscar la forma de crear estrategias que logren mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado.

7. ¿Considera que los juegos juegan un papel importante en las clases de educación física para el desarrollo integral de los estudiantes?

Sin duda alguna, la práctica de los juegos crea en el estudiante muchas habilidades y ayuda a desenvolverse de manera autónoma y colectiva.

Análisis e interpretación

Los juegos involucran gran parte del desarrollo intelectual y físico del niño. La entrevistada aclara que el juego ayuda a desenvolverse de manera individual como grupal. Considerando lo que expresa (Carrión A. A., 2020, págs. 132-133) El juego es una necesidad, vital contribuye al equilibrio humano, es a la vez actividad, aventura y experiencia: medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico intelectual y social del niño.

En conclusión, el juego aportará al desarrollo integral de los estudiantes ya que estimula todo su cuerpo tanto físico como mental, provocando mejorar sus habilidades y capacidades.

DIMENSION 4. Propuesta pedagógica

8. ¿Considera importante la aplicación de estrategias dentro de las actividades lúdicas que aportan al desarrollo de la motricidad fina?

Por supuesto, porque ayudará al niño a crear y entender mejor las actividades a realizar por tal motivo creo que es muy indispensable.

Análisis e interpretación

Las estrategias que se aplica en el salón de clase son muy importantes por tal razón la entrevistada recalca que es muy valioso crear estrategias innovadoras para que el estudiante aprenda y desarrolle mejor las actividades planteadas.

9. ¿Considera pertinente que la institución reciba una guía metodología de actividades lúdicas que desarrollen la motricidad fina dentro de las clases de educación física?, ¿Por qué?

Sí, sería muy importante porque uno nunca deja de aprender, porque con los nuevos métodos que son creados por la juventud de hoy en día nos ayudará a mejorar para la enseñanza del estudiante.

Análisis e interpretación

La entrevistada manifiesta que es muy necesario recibir una guía metodológica porque brindará apoyo tanto al docente ya que tendrá nuevas ideas creativas que instaurará en la planificación de sus clases, y al estudiante porque será partícipe de todas las actividades que descubra las habilidades, capacidades y destrezas que posee.

Se puede concluir que, si es importante recibir orientación sobre las actividades lúdicas que aporten al desarrollo de la motricidad fina de los niños ya que es bueno tener más conocimientos sobre el área.

3.1.2 Resultados de la observación aplicada a la clase de Educación Física

Dimensión 1. Ejecución de actividades lúdicas

Se pudo evidenciar durante la observación indirecta en las clases de Educación Física que el docente si tiene conocimiento acerca de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina, pero no sabe cómo se las aplica correctamente.

Al tener noción del tema el docente trabaja con actividades lúdicas, pero no centrada netamente en la motricidad fina si no de una forma general, trabajando así todo el sistema psicomotriz, esto se da debido al escaso tiempo que tiene el docente a la hora de realizar sus clases, puesto que a través de los años estas horas se han ido disminuyendo, haciéndole complicado al docente trabajar ciertas áreas específicas más minuciosamente.

Dimensión 2. Desarrollo del juego en educación básica

El docente no cuenta con el tipo de material necesario para trabajar la motricidad fina dentro de las clases de Educación Física, si bien trabajan con materiales no convencionales estos no están dirigidos específicamente al área motriz fina.

El proceso de aprendizaje que utiliza a la hora de realizar las actividades lúdicas es el adecuado, puesto que llega a una clase amanea y hace entender la idea que quiere plasmar.

Si bien no todos sus juegos son enfocados específicamente en la motricidad fina si no de una manera más generalizada igual trabaja un sin número de beneficios que al niño lo ayudara en su proceso de desarrollo integral.

Dimensión 3. Estrategias metodológicas dentro de las clases de educación física

El docente trabaja con diferentes tipos de actividades lúdicas, estas muy creativas e innovadoras, sin embargo, como se mencionó en las otras dimensiones las trabaja de manera general y no con un fin inclinado hacia la motricidad fina, trabaja mucho la parte psicosocial del niño, y motriz gruesa, pero la parte fina muy por encima de lo que se debería con niños de 2do año de Educación Básica.

3.4.4 Fortalezas y debilidades

Tabla 2

Fortalezas y debilidades

Fortalezas	Debilidades
En el currículo de educación física se encuentra el bloque el juego y el jugar.	Poco conocimiento sobre el bloque curricular el juego y el jugar.
La predisposición de los estudiantes para realizar las clases de educación física.	Escases de tiempo para realizar las clases de educación física.
Existe una apertura por parte de los docentes para recibir una guía metodológica que oriente sus clases.	Los docentes no cuentan con una guía metodológica específica para las clases de educación física.

3.4.4.1 Matriz de requerimientos

Mediante la evaluación del entorno y considerando las áreas de vulnerabilidad identificadas, se pudo desarrollar la matriz de requisitos. Esta herramienta facilitó la clasificación de las debilidades junto con sus causas correspondientes, alineándolas con el problema central, así como con las causas y efectos detallados en el primer capítulo que aborda la problemática de la investigación.

Tabla 3

Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo

Debilidades	Causas ¿Por qué	Requerimiento (Estrategias de solución)
Poco conocimiento sobre el bloque curricular el juego y el jugar.	Desactualización docente, por la falta de profesionales de Educación Física en las instituciones	Guía metodología de juegos recreativos para el docente con el fin de que pueda realizar una buena aplicación de las actividades lúdicas en sus clases.
Escases de tiempo para realizar las clases de Educación Física.	Debido a la poca importancia que se le da la asignatura a comparación de otras.	Ajustar los eventos del año que no resten ni utilicen la materia de Educación Física para realizar otras actividades
Los docentes no cuentan con una guía metodológica específica para las clases de Educación Física.	Por los escasos estudios de campo en donde se plasme una guía metodológica que ayuda a desarrollar la motricidad fina en niños dentro de las	Proveer un material de apoyo en donde los docentes o tutores encargados de la asignatura Educación Física puedan tener una referencia.

3.4.4.2 Selección de requerimiento a intervenir y justificación

La matriz de requerimientos recogió las debilidades identificadas en la investigación de campo, misma que permitió escoger el requerimiento a intervenir para luego justificar la razón del escogimiento.

Sin dejar a un lado los objetivos propuestos en la investigación se ostentó que, existe déficit del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes, como debilidad detectada en la escuela Julio María Matovelle, cuya causa es la poca práctica de las actividades lúdicas en las clases de Educación Física por parte del docente.

Esta causa fue propuesta en el planteamiento del problema, teniendo como efecto reducida movilidad en los niños, descoordinación óculo manual, escaso desarrollo de la motricidad fina, deficiencia en la manipulación. Esta selección se justifica porque responde al problema central establecido desde el inicio de este trabajo; como también de las causas, y al reducir la problemática se minimizarán los efectos logrando una mejor enseñanza aprendizaje para el desarrollo integral del estudiante.

Por otra parte, también se justifica porque se trata de una investigación socioeducativa y contribuirá en el mejoramiento de la calidad educativa; puesto que, al realizar actividades lúdicas que desarrollen la motricidad fina los estudiantes de básica elemental logran mejorar sus capacidades y habilidades para lo largo de su vida, es un tema que aporta significativamente a mejorar procesos de aprendizaje en la educación física.

La estrategia que se formula para reducir la debilidad determinada es la fabricación de una guía metodológica de actividades lúdicas, con el fin de que el docente realice una buena aplicación en sus clases de educación física y desarrolle al niño de manera integral.

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA INTEGRADORA

GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS

4.1 Descripción de la propuesta

Este trabajo de investigación consiste en la implementación de una propuesta metodológica dirigida al docente de Educación Física de la unidad educativa Julio María Matovelle y tiene como propósito desarrollar la motricidad fina en niños de básica elemental a través de las prácticas lúdicas, que servirá para orientar la labor docente.

En esta investigación se proporciona varias acciones para que el docente las lleve a la práctica, misma que, contiene diversos elementos, como: objetivo de aprendizaje, destreza, nombre del juego, descripción del juego para facilitar el desarrollo de la motricidad fina. El aporte metodológico que tiene esta propuesta, beneficiará el operar del docente para guiar su desarrollo profesional durante la cátedra impartida hacia su alumnado, sabiendo que este último se dejará llevar más por la práctica, debido al desarrollo de sus actos, pensamientos y movimientos.

Considerando que la guía metodológica se constituye en un recurso que le va a permitir al docente orientarse y guiarse por un proceso metodológico, didáctico con actividades secuenciales debidamente planificadas con la finalidad de lograr los objetivos propuestos.

4.2 Componentes estructurales

La presente propuesta que se refiere al diseño de una guía metodológica dirigida a los docentes que imparten la cátedra de Educación Física para que desarrollen motricidad fina con los estudiantes en la Unidad Particular Julio María Matovelle son: introducción, justificación, objetivos, fundamentación legal y teórica, fases de implementación, recursos y evaluación.

4.3 Introducción

En relación a los antecedentes desde el diagnóstico de la problemática, con el cual se busca reducir las siguientes debilidades: El escaso conocimiento de los docentes acerca de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina, no cuentan con una guía metodológica que los oriente a la hora de utilizar las actividades lúdicas en clases de Educación Físicas. Además, el surgimiento se da por el conocimiento exiguo en base a la

aplicación de las actividades lúdicas y su inserción dentro del campo motriz fino, específicamente dirigido hacia los niños de 2do año de Educación Básica.

Por consiguiente, este trabajo tiene relación con los antecedentes referenciales tomados mediante revisión literaria, al examinar diferentes investigaciones como la publicación de Alcívar Molina & Moreira Vergara (2022) quienes mencionan la importancia de trabajar los grupos pequeños musculares a temprana edad “la motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras” estimularlos de la manera correcta ayudará a un buen desarrollo por lo tanto mediante actividades lúdicas les resultara más divertido a los niños aprender así lo mencionan García García & Lazo Moreira (2022):

Las actividades lúdicas están presentes en la vida del hombre y son parte activa de su cotidianidad, favoreciendo las necesidades de comunicación y socialización con sus pares. Es por ello que la lúdica tiene grandes connotaciones en todos los ámbitos siendo el más importante en la parte educativa. (págs. 3-4)

En este contexto la propuesta va a mejorar significativamente el desarrollo de la motricidad fina a la hora de realizar las clases de Educación Física como así mismo mejorar el aprendizaje de los niños de 2do año de Educación Básica, gracias a que los docentes ya tendrán las condiciones de trabajar en la mejoría de la motricidad fina.

4.4 Justificación

Una vez determinado las falencias que tienen las instituciones a la hora de trabajar la motricidad fina, se plantea como alternativa a los docentes que pertenecen a la unidad educativa particular Julio María Matovelle como objeto de estudio para analizar las falencias a la hora de realizar las actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina, para así darnos cuenta la necesidad de los docentes de recibir una guía metodología que les ayude a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación física.

La guía metodología se elaboró con el fin de orientar al docente encargado de la asignatura de Educación Física, sobre la aplicación correcta de las actividades lúdicas que ayuden y favorezcan al desarrollo de la motricidad fina que permita que el niño de 2do año de Educación Básica tenga un crecimiento óptimo y no tenga falencias a futuro por

no prestarle atención a su problemática a tiempo de una manera muy divertida y activa como es la recreación.

La propuesta ayudara y servirá para que el docente encargado de la materia tenga un instrumento de apoyo el cual será una guía a lo largo de su labor docente en temas relacionados con: actividades lúdicas dirigido al desarrollo de la motricidad fina dentro de las clases de Educación Física, para así lograr evitar posibles efectos negativos en los niños a futuro, como también evitar metodologías poco acordes a las necesidades e intereses de los niños, ya que la monotonía y el desinterés de los estudiantes también juega un papel importante a la hora de realizar las clases, es por eso que esta guía cuenta con propuestas innovadoras y creativas que influyan en el niño de manera positiva para que disfrute sus clases.

Esta justificación parte de la realidad que se vive a diario en las instituciones educativas, se trata de contribuir a solucionar un problema que se encuentra vigente mejorando así la calidad de educación

4.5 Objetivos de la propuesta

Construir una guía metodológica de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina aplicada a estudiantes de 2do año de básica de la escuela Julio María Matovelle.

4.6 Fundamentación legal y conceptual

Fundamentación legal

Dentro del marco legal existen varias normativas que mencionan los beneficios que tienen los alumnos, tales como:

La Constitución de la República del Ecuador (2008) en el título II, el cual trata sobre los derechos, tomando la sección quinta que hace alusión a la educación, art. 27 menciona que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.” (p.16) en este apartado de la Constitución, la educación debe estar centrada en la calidad, respetando los derechos de cada uno de los estudiantes, esta debe estimular la capacidad

crítica, el arte y sobre toda la cultura física, creando una iniciativa individual, lo que hará que el estudiante trabaje de una manera más armónica.

Así también el art 381 del mismo título sección sexta hace referencia a que: “El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad”. (p.37) el cual el estado promueve la práctica de la cultura física en el deporte, la educación física y la recreación como actividades que ayudan al buen desarrollo y mejoramiento de la salud.

Tabla 4

Fundamentación conceptual

Fundamentación conceptual	
Importancia de las actividades lúdicas	El juego desempeña un rol preponderante en la formación de los seres humanos, puede definir incluso buena parte de su personalidad y fomenta sus valores y el respeto por el otro. (Angulo Vergara et al., 2020)
Importancia del desarrollo de la motricidad fina	La motricidad fina empieza a desarrollarse desde el primer momento de vida del niño y va en aumento según su aprendizaje y maduración, así como el incremento de la inteligencia de las habilidades gruesas y finas. (Basto Herrera et al., 2021)
Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina	La Educación Física es de vital importancia en el transcurso del crecimiento de los niños, ya que en diferentes procesos promueve el desarrollo de habilidades, actitudes y aptitudes motrices, mediante la práctica de actividades lúdicas como recreativas que se pueden presentar a partir de los movimientos corporales, producidos por la acción muscular voluntaria. (Henry Israel et al., 2020)

4.7 Fase de implementación

Fase I

Diseñar la propuesta pedagógica

Breve descripción:

Los alumnos de la unidad educativa Julio María Matovelle obtienen buenos aprendizajes cuando participan activamente en la clase de Educación Física, los estudiantes aprenden de mejor manera cuando ejecutan las actividades. A los niños con falta en su desarrollo de la motricidad fina hay que involucrarlos en la educación física con juegos y ejercicios que estén acorde a sus necesidades e intereses. Las actividades lúdicas de forma colectiva permiten el desarrollo de capacidades motrices, cognitivas y tienen como finalidad generar placer, divertirse y disfrutar.

A continuación, se presentan las actividades lúdicas aplicadas para el desarrollo de la motricidad fina en el cual involucra a los estudiantes para su mejor progreso y desenvolvimiento de forma integral.

Tabla 5 Actividad 1 de propuesta

Actividad 1:

Nombre de la actividad: Tejer Figuras

Objetivo: Estimular la parte óculo manual del niño, trabajando en ello la precisión y la coordinación de las manos que lo ayudara a desarrollar la motricidad fina.

Número de participantes: Ilimitado **Tiempo:** 40 minutos

Procedimiento

Se iniciará dibujando un animal o cosa de preferencia del niño, una vez hecha la figura se la recortará.

Para luego con la perforadora realizar diferentes tipos de orificios alrededor de la silueta del dibujo dejando así un espacio en donde se pueda bordar.

Una vez hecho los orificios los niños tendrán que insertar la lana a la aguja y comenzar con el bordado.

Deberán pasar por cada uno de los orificios por orden de manera que se pueda apreciar la figura al finalizar, mientras más grande sea el dibujo o la historia que quiera contar con él se le podrá poner diferentes colores de lana aumentándole la complejidad.

Materiales

Tijera

Cartulina

Fómix

Lana

Ajugas

plástico

Lápiz

Perforadora

Gráfico

de

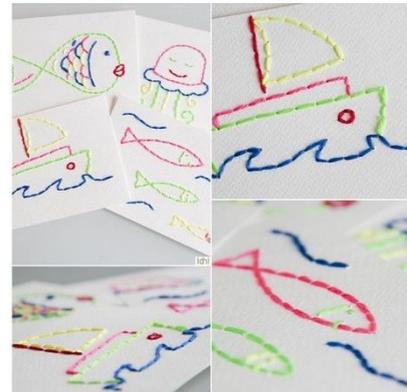


Tabla 6

Actividad 2 de propuesta

Actividad 2:

Nombre de la actividad: Precisión

Objetivo: Desarrollar la precisión a través del lanzamiento de una pelotita dentro de un objeto con el fin de desarrollar las habilidades motrices fina, la aptitudes físicas y mentales.

Número de participantes: Ilimitado

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento

Iniciamos colocando los vasos de plásticos de una manera creativa y a una distancia prudente, en la cual al infante no se le complique llegar.

Luego le enseñamos el correcto agarre que debe tener al sostener la pelota de pimpón e indicándole donde debe lanzarla, esté lanzamiento puede ser con rebote o directo, ya eso queda a criterio o dificultad que se le quiera dar.

Esto le ayudara al estudiante a mejorar la coordinación, precisión y fuerza en los brazos y las manos, como también la coordinación ojo-mano.

Materiales

Vasos de Pelotas de pimpón

Gráfico



Tabla 7

Actividad 3 de propuesta

Actividad 3:

Nombre de la actividad: El mecánico

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, la coordinación de ambas manos, el control óculo manual y la percepción visual.

Número de participantes: 34

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento

Iniciamos indicando a los niños cómo ensamblar tornillos con las tuercas sueltas, para hacerle trabajar la coordinación de ambas manos. Desmonta cada conjunto por separado y vuelve a unirlos delante de los niños.

Una vez indicada la actividad se procede a observar la ejecución de los estudiantes.

Como variante se coloca una bandeja con varias tuercas de distintas medidas y colores, en el cual el estudiante deberá ensamblar dos tuercas del mismo color y tamaño en la cantidad de tornillos que manifieste el docente.

Materiales

Tuercas
de colores
Tornillos
de colores
Bandeja

Gráfico

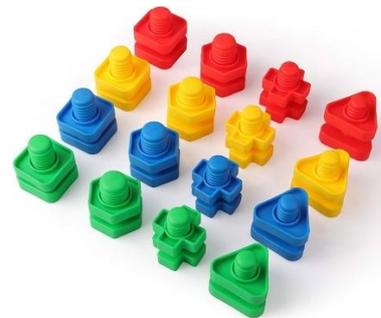


Tabla 8

Actividad 4 de propuesta

Actividad 4:

Nombre de la actividad: El Quemadito

Objetivo: Controlar la fuerza y las distintas formas de lanzar en la aplicación de actividades lúdicas que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Número de participantes: 12

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento

La actividad consiste en ubicar a un extremo a dos niños en un espacio de forma rectangular, con 1 pelota cada uno. Se les dará la vuelta y empezarán a quemar dentro de un espacio dado. Mientras van quemando, los niños que son quemados ayudarán a lanzar la pelota a los que están al extremo para terminar de quemar a todo el grupo y se van cambiando a otros dos niños. Otra variable es aumentar la cantidad de niños o de hacerlo en el espacio libre.

Materiales

Balones
Conos
Silbato

Gráfico



Tabla 9

Actividad 5 de propuesta

Actividad 5:

Nombre de la actividad: Sigue las líneas

Objetivo: Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza para lograr desarrollar la motricidad, precisión y equilibrio del niño.

Número de participantes: 34

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento

Dividimos al salón de clases en dos grupos.

Se procede a pegar la cinta de colores en el suelo, luego amarramos el vaso con la cuerda y colocamos la pelotita encima del vaso. De esta forma indicamos al niño que hale el vaso con la pelota encima siguiendo las líneas que están pegadas en el suelo.

Materiales

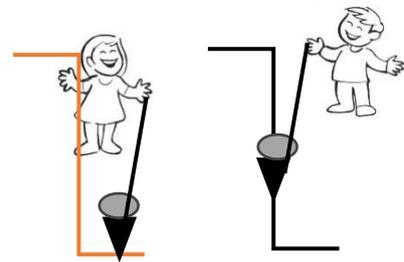
Vaso

Pelota

Cuerda

Cinta de colores

Gráfico



Fase II:

Socializar la guía metodológica

Realizada la guía metodológica se procedió a coordinar con el directivo del plantel la socialización de la guía con los docentes. Esto con la finalidad de que conozcan los contenidos, los objetivos y las actividades a realizarse. La guía contribuye a vigorizar el proceso de enseñanza aprendizaje de asignatura de Educación Física de la Unidad Educativa Julio María Matovelle en el subnivel de básica media.

Para la socialización con los docentes se utilizará la herramienta digital Zoom la misma que permitirá ponerse en contacto con ellos y explicar la estructura de guía metodológica aplicando las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en las clases de Educación Física.

Fase III

Evaluación de la funcionalidad de la propuesta

Tabla 10

Evaluación de la funcionalidad de la propuesta

Aspectos a evaluarse	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
Funcionalidad de la propuesta					
Objetivos planteados					
Contenidos propuestos					
Recursos empleados					

4.1 Recursos logísticos:

De acuerdo a las fases establecidas para el desarrollo de la propuesta se estableció los siguientes recursos:

Materiales:

- Proyector de imagen
- Conos
- Silbato
- Vasos
- Cuerdas
- Papeles
- Tuercas
- Tijera
- Cartulina
- Fomix
- Lana
- Ajugas de plástico
- Lápiz
- Perforadora
- Tornillos
- Balones
- Tiza
- Cintas
- Objetos del medio

Humanos:

- Estudiantes
- Docentes
- Facilitadores

Tecnológicos:

- Proyector de imagen

- Laptop

4.2 Evaluación del proyecto

La propuesta es evaluada haciendo uso de entrevista, considerando cada una de las fases propuestas en consonancia con el objetivo planteado, para evidenciar la ruta de la evaluación se propone lo siguiente:

Tabla 11

Indicadores de evaluación a partir de las actividades

Objetivo de la propuesta: Diseñar una guía metodológica de apoyo al docente de Educación Física, la cual puede tomar como referencia a la hora de realizar actividades lúdicas centradas al desarrollo de la motricidad fina.

Fases	Actividades	Indicadores
Fase I Diseñar la propuesta pedagógica	Obtener contenidos. Plantear propósito. Estructurar los objetivos. Diseñar las actividades. Seleccionar los recursos que se utilizarán.	Elaborar guía metodológica de actividades lúdicas encaminada a las falencias de la clase.
Fase II Socializar la guía metodológica	Diálogo con el directivo. Coordinar la fecha de la socialización Llamar a reunión a los educadores.	Socializar la guía metodológica con el docente encargado de la materia de Educación Física para un correcto uso.
Fase III. Evaluación de la funcionalidad de la propuesta	Desarrollar las matrices de evaluación. Implementar la matriz.	Aplicar la evaluación del proyecto tanto a los docentes como al directivo.

Cronograma de la propuesta

No.	Actividades	Responsable	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1	Elaborar la guía metodológica.	Estudiante investigador																
2	Coordinar con la autoridad del plantel para organizar la socialización de la guía metodológica.	Estudiante investigador																
3	Elaborar diapositivas para la socialización de la guía metodológica.	Estudiante investigador																
4	Convocar a los docentes para el desarrollo de la socialización.	Director(a) del plantel																
5	Preparar el material para la demostración de la guía metodológica																	
6	Desarrollo de la socialización	Estudiante investigador																
7	Elaborar una lista de cotejo para evaluar la guía metodológica.	Estudiante investigador																
8	Aplicar la evaluación	Estudiante investigador																
9	Elaborar un informe dirigido a la directora del plantel como evidencia	Estudiante investigador																

CAPÍTULO V

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

La propuesta de la investigación es posible, se cuenta con recursos tecnológicos en la institución educativa, para la aplicación de la guía metodológica dirigida a los docentes para la ejecución de actividades lúdicas en las clases de educación física, específicamente que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina. Así mismo, se dialogó con el directivo del plantel con la finalidad de comprender si los docentes cuentan con recursos tecnológicos y herramientas de comunicación, lo cual permite proyectar varias actividades lúdicas en línea, en calidad de demostración para lograr adquirir los conocimientos previos sobre el desarrollo de las actividades propuestas en la guía metodológica y estas sean aplicadas de manera directa.

5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Basándonos en la dimensión económica el desarrollo de la propuesta es factible, porque no presenta ninguna dificultad, así que, no se genera gastos adicionales. Debido a que, se trata de la elaboración de una guía metodológica como resultado de la investigación bibliográfica y de campo. Los investigadores son quienes se encargan de la construcción de la guía metodológica sin generar mayores gastos ya que cuenta con medios tecnológicos y tiempo para lo necesario en la investigación. En cuanto a los estudiantes, tampoco ocasionan gastos mayores a los que utilizan para recibir las clases a diario ya que las actividades planteadas en la propuesta son con materiales que existe en la unidad educativa.

Es importante destacar que los costos menores generados durante la implementación de las propuestas son insignificantes en comparación con los beneficios que el proyecto ofrece; así mismo, la propuesta se puede replicar en otros subniveles de educación básica con niños para conseguir el objetivo propuesto.

5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

La propuesta va dirigida a los docentes de Educación Física de la institución educativa Julio María Matovelle la cual a través de su autoridad y docentes han dado paso y permitido a que se realice la investigación de campo. Está institución colabora con sus docentes y estudiantes los cuales forman un significativo número, que les ayudará a que

su ambiente sea dinámico, creativo e ingenioso, gracias a que se les brindará una guía que además de trabajar la parte motriz fina promoverá los lazos de amistad y camaradería entre docente y estudiantes, generando un gran impacto en el ámbito social.

5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

La dimensión ambiental es factible, puesto que dentro de la propuesta no se encuentra ninguna actividad que sea nociva para el medio ambiente o que cause contaminación; al contrario se utilizara materiales que pueden ser reutilizados, que antes hayan tenido otro uso.

La guía no será entregada de forma física, si no de manera digital, gracias a la tecnología con la que contamos en la actualidad no hay necesidad de generar contaminación.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

6.1 Conclusiones

En referencia al objetivo general, se determinó que las actividades lúdicas que se aplican en las clases de educación física para el desarrollo motriz fino, son escasos, por ello se creó actividades alternativas con sus variantes que aporten al desarrollo motriz fino del estudiante.

En relación al primer objetivo específico que consistió en la revisión literaria, para favorecer un buen desarrollo de la motricidad fina se debe aplicar una serie de actividades lúdicas que involucre en mayor parte el proceso óculo manual donde existe un mejor avance en el desarrollo del estudiante. Los niños con escasa motricidad fina aprenden mejor estimulando sus órganos sensoriales mediante un sistema de movimiento con funciones corporales.

En razón al segundo objetivo específico se concretó que, las estrategias metodológicas que el docente aplica dentro del área de educación física, no son lo suficiente para que el niño se desarrolle de manera integral. Esto se debe a que existe desactualización de conocimientos en el docente, sumado a esto los maestros no cuentan con una orientación en torno a la importancia de hacer énfasis en el desarrollo motriz del infante.

Finalmente, con el tercer objetivo específico se llegó a establecer que los docentes necesitan una propuesta metodológica que oriente y guíe el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física, tomando en cuenta la práctica de actividades lúdicas lo que contribuirá al mejoramiento del desarrollo de actividades óculo manuales.

6.2 Recomendaciones

A partir de las referencias bibliográficas y tomando en cuenta los resultados de la investigación y conclusiones, se sugiere la implementación de una guía metodológica que oriente al docente que imparte la cátedra de educación física y esté direccionada al desarrollo de la motricidad fina aplicando actividades lúdicas, siendo esto importante para que los docentes innoven conocimientos y lo apliquen en sus clases.

El directivo de la unidad educativa debe reconsiderar el escaso tiempo con el que disponen los docentes para impartir la cátedra de educación física, las cuales no permiten desarrollar las destrezas y habilidades que aporten al desarrollo motriz de los niños.

La aplicación de la guía metodológica permitirá mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje desde la asignatura de Educación física con estudiantes que presentan falencias en su motricidad fina, desarrollando con ellos actividades que involucren la parte ojo-mano e intelectual; para lo cual, es necesario planificar fases secuenciales con el respectivo procedimiento.

6.3 Limitaciones y prospectiva

6.3.1. Limitaciones

La información recolectada a través de la entrevista a docentes y directivos fue reducida; los docentes la comentaron de una forma general y no específica dándonos a entender que no tenían mucho conocimiento acerca del tema.

No se obtuvo muestra debido a que la población de estudiantes era reducida.

Debido a los conflictos que se encontraba el país fue complicado aplicar los instrumentos de evaluación debido a la virtualidad de los estudiantes.

6.3.2 Prospectiva

Las actividades lúdicas en desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

El juego como herramienta metodológica para una buena enseñanza dentro de la clase de Educación Física.

Bibliografía

- Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, & Dupeyrón García, Marilin de las Nieves. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado en 04 de agosto de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Alberto, R. G. (2020). Los alcances de una investigación. *Dialnet*, 9 (3), 1 - 6. doi:<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Alcívar Molina, S., & Moreira Vergara, M. M. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil "Luz y Progreso". (U. T. Manabí, Ed.) *Dialnet*, 7(2), 5. doi:10.23857/pc.v7i2.3686
- Álvarez, Y. A., & Pazos Couto, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en. <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?lang=es&format=pdf>.
- Angulo Vergara, H. G., Aguayo García, Á. A., Farfán Meza, G. B., & Delgado Álvarez, S. V. (agosto de 2020). Análisis del desarrollo integral infantil desde la perspectiva de las actividades lúdicas en el nivel preescolar. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (Rehuso)*, 5(2), 42-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171025004.pdf>
- Ausubel. (1963). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1-9. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>
- Basto., et al . (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1-9. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20(1).pdf)
- Burgos, N. D., Amaiquema Márquez¹, F., & Beltrán Baquerizo, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Scielo*, 1-5. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500455&script=sci_arttext&tlng=pt
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 861-878. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20(4).pdf)
- Cabrera, & Dupeyrón. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 222-239.

- Calduch, C. R. (2014). MÉTODOS Y TÉCNICAS. 180. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Tecnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf>
- Candela y Benavides. (2020). ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR. *ReHuSo*, 78-86. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/3194/3227>
- Carrión, A. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research*., 5(2), 132-149. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Carrión, A. L. (25 de Enero de 2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5, 135. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/9.%20Ana%20Andrade.%20EL%20JUEGO%20Y%20SU%20IMPORTANCIA%20CULTURAL%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LOS%20ONIC3%91OS%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20INICIAL.pdf>
- Castellar etal. (2015). Las actividades ludicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar. *UNIVERSIDAD DEL TOLIMA EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL*, 1-74. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2106/SANDRA%20-%20TESIS%20LUDICA%20FINAL%20-%2024%20de%20marzo%20de%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chamorro, I. L. (2010). EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. *Revista de la educación en extremadura*, 19-37. Obtenido de <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Dongo, A. (2008). LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET Y SUS. *REVISTA IIPSI*, 11(1). Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeDePiagetYSusConsecuenciasPar-2747352%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeDePiagetYSusConsecuenciasPar-2747352%20(1).pdf)
- Ecuador, C. d. (2008). Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Ecuador, C. d. (2008). *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR*. Ecuador. Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Elizabeth, L. C. (2021). Elaboración de recursos didácticos con materiales no convencionales para ser utilizados en la recreación durante las clases de educación física. *Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Machala*, 17. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16913>
- Flores, A. L. (2015). UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO. *POBLACIÓN Y MUESTRA*. Mexico. Obtenido de ESCUELA PREPARATORIA TEXCOCO: <http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>
- Gadner, H. (1979). Teoría de las inteligencias múltiples.

- García García, G. L., & Lazo Moreira, M. V. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. *Educare*, 646 - 647. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1680>
- Gonzalez, R. S., Sosa Ramírez, K., & González Garibay, V. (2020). LISTA DE COTEJO. *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*, 1-15. Obtenido de <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 163-173. doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Henry Israel, R. V., Torres Palchisaca, Z. G., Ávila Mediavilla, C. M., & Jarrín Navas, S. A. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. *Dialnet*, 5(11), 482-495. doi:10.23857/pc.v5i11.1938
- Jiménez-Tamayo, R., Ludeña-Jaramillo, L., & Medina-León, C. (2022). ACTIVIDADES LÚDICAS (JUEGOS TRADICIONALES) COMO DINAMIZADOR DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social*, 5(9), 2697-3626. Obtenido de <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/285/468>
- Ley del deporte, e. f. (2015). *LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION*. Ecuador. Obtenido de <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>
- López Araujo, J., Pozo Potosí, A., Bodero Aguayo, Y., & loor aguayo, N. (2020). EL JUEGO EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO. *Revista multidisciplinaria*, 1(1). Obtenido de <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/321>
- López, V. P. (2022). ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA. *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO*, 1-92. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA.pdf
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *METHODOS Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1-15. Obtenido de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mendoza, M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 3. Obtenido de <http://www.sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25/19>
- Molina, J. M. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 - 3 . Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2596-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12414-1-10-20230412.pdf

- Muñoz, V., Lavega, P., Costes, A., Damian, S., & Serna, J. (2020). Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación. 171. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosJuegosMotoresComoRecursoPedagogicoParaFavorecer-7397380.pdf
- Ocaña, V. P. (2022). Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial. *Repositorio PUCESA*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3825/1/78260.pdf>
- Ocaña, V. P. (Octubre de 2022). *Repositorio PUCESA*. (P. U. Ecuador, Ed.) Obtenido de Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3825>
- Ochavano Alvis, S. &. (2020). Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de Educación Inicial Yarinacocha, Perú. *Instituto de innovación y formación científica*, 2708 –6380. Obtenido de <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/21/38>
- Parra, M. d. (2020). Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista Cientific*, 143-163. doi: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>
- Piaget, J. (1946). La formación del símbolo en el niño. *Editorial Fondo de Cultura económica*, 7-38. Obtenido de <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf?i=1>
- Quiñones, B. O. (2021). *Repositorio Diital UNTUMBES*. Obtenido de Universidad Nacional de Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2583>
- Reyes Blácido, I., Guerra, E., Ciriaco Reyes, N., Corimayhua Luque, O., & Urbina Olortegui, M. (30 de Abril de 2022). Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1-19. Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticyvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3106/3096>
- Rodríguez, M. (2008). El juego como escuela de vida : Karl Groos. *Escuela Universitaria de Magisterio de Oviedo*, 7-22. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/fernandezestrella,+Dialnet-ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872+(1).pdf
- Rojas, V. M. (2011). *Ediciones de la U*. Obtenido de Metodología de la investigación: <https://edicionesdelau.com/producto/metodologia-de-la-investigacion/>
- Salas, C. (2001). IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA. *Revista educación*, 25(2), 59-65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Serrano, P. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea Ediciones. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=motricidad+fina&ots=2OhY7YDoPU&sig=37XWp0aLfb4RQWrPtHV1U8zw5_8#v=onepage&q=motricidad%20fina&f=false

Trilce, V. T. (26 de julio de 2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Unión de Universidades de América Latina y el Caribe*, 37- 43.

ANEXO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. No. 69-04 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Machala, 28 de noviembre del 2023

Lic. Bertha Yolanda Velázquez Córdova
Rectora de la Unidad Educativa Particular "Julio María Matovelle"

Ciudad. – Machala – Puerto Bolívar

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y mis mejores deseos de éxito en sus funciones profesionales, en esta oportunidad le escribo para informarle que los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Técnica de Machala, en su proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar su tesis.

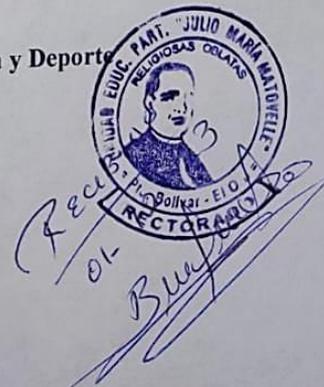
Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a los estudiantes **ANGEL JOE JARAMILLO VILLACRES** y **WASHINGTON PAUL TAPIA GALLARDO**, para realizar su trabajo de investigación denominado: **"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA"**.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,

PROF. YUBBER ALEXANDER CEDEÑO, MGS.
Coordinador de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte



**Planificación del docente de la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle
de segundo año de educación básica**

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR PARCIAL			
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	Lic. Jordy Abel Correa Burgos		Fecha de inicio: 16 de Octubre del 2023
GRADO	2do,3 ero y 4to.	PARALELO: "A".	Fecha final: 08 de Diciembre del 2023.
ASIGNATURA	Educa ción Física	AREA: Educación Física	Duración: 8 semanas
VALORES INSTITUCIONALES	Amor, honestidad y solidaridad.		
APRENDIZAJE DISCIPLINAR:			
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar en la comprensión de sí como sujeto corporal y contextualizado, contribuyendo a la participación autónoma y crítica en prácticas corporales en el entorno escolar y en su vida fuera de las instituciones educativas. - Brindar una amplia gama de experiencias motrices, relacionadas con el campo perceptivo del esquema corporal, del tiempo, del espacio, de los objetos y, al hacerlo, favorecer la exploración del movimiento. - Enseñar las técnicas de las diferentes formas de movimiento, posibilitando su elaboración a través de una intensa práctica. - Favorecer la transferencia de estos aprendizajes a situaciones motrices más complejas de la vida diaria, del juego, las actividades acuáticas, los deportes, etc. 			

DESTREZAS CRITERIOS DESEMPEÑO	CON DE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
-------------------------------------	-----------	------------------------------	---	----------------------------

<p>de la escuela y a lo largo de su vida</p> <p>SEMANA 4 (06-10/11/2023)</p> <p>O.EF.2.5.</p> <p>Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.</p>	<p>EF.2.3.5. Ajustar las posibilidades expresivas del movimiento a diferentes ritmos, de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que se quiere expresar y/o comunicar.</p> <p>SEMANA 7 REFUERZO ACADEMICO</p> <p>SEMANA 8 Evaluación parcial</p>	<p>El docente realiza preguntas a los estudiantes sobre el concepto de identidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció el video? ¿Qué es la identidad corporal? ¿ha practicado en algún momento de su vida escolar este contenido? <p>El docente da a conocer a los estudiantes la importancia de la identidad cultural debido al espacio que tenemos para reflexionar acerca de los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos, capacidades y cualidades adquiridas por el hombre como miembro activo de la sociedad.</p>	
<p>SEMANA 5 (13-17/11/2023)</p> <p>O.EF.2.9.</p> <p>Reconocer los sentidos y significados que se construyen acerca de diferentes prácticas corporales en su barrio, parroquia y/o cantón.</p> <p>SEMANA 6 (20-24/11/2023)</p> <p>O.EF.2.9.</p> <p>Reconocer los sentidos y significados que se construyen acerca de</p>		<p>TEMA 2: MI CUERPO SALUD Y VIDA</p> <p>ACTIVIDAD DETONANTE</p> <p>El docente iniciara la clase realizando una dinámica relacionada al tema corporal.</p> <p>La actividad llamada mi profe esta reloco.</p> <p>CONSOLIDACION</p> <p>Luego el docente dará a conocer a los estudiantes</p>	<p>Observación directa. Ejercicios prácticos. Análisis del caso. Análisis del desempeño.</p> <p>Los estudiantes deberán realizar los ejercicios ejecutados por el docente con la finalidad de que se pueda observar las fortalezas y debilidades de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material didáctico -Material convencional - Material no convencional

<p>diferentes prácticas corporales en su barrio, parroquia y/o cantón.</p> <p>SEMANA 7 (27-11 al 01-12/2023)</p> <p>Refuerzo académico correspondiente al primer parcial del segundo quimestre.</p> <p>SEMANA 8 (04-08/12/2023)</p> <p>Evaluación Parcial</p>		<p>diferentes ejercicios que brindaran un mejor desarrollo corporal.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Por medio de un video el docente dará a conocer a los estudiantes diferentes ejercicios de orden, los mismos que servirán para posteriormente ponerlos en práctica.</p> <p>https://youtu.be/Zl128eJuaS8</p> <p>A continuación, el docente realizará la ronda musical el tren de la alegría donde irán formando en columna o hilera. (Expresiones y sentimientos)</p> <p>Al finalizar la clase el docente realizará preguntas, las mismas que servirán como auto evaluación y enviara un pequeño trabajo donde deberán traer el material para elaborarlo en clases.</p> <p>Reflexión. Aseo personal.</p>	
		<p>TEMA 3: Teatro de sombras y títeres practica</p> <p>CONSOLIDACION</p> <p>El docente enseñara y explicará el tema establecido con la finalidad de que los estudiantes aprendan y elaboren dramatizaciones donde puedan desarrollar y fortalecer habilidades.</p> <p>Reflexión. Aseo personal.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Luego de que el docente haya explicado el tema de la clase</p>	<p>Observación directa. Ejercicios prácticos. Análisis del caso. Análisis del desempeño.</p> <p>El docente guiara y orientara al alumno para que pueda ejecutar de la mejor manera las actividades planteadas.</p> <p>Presentación del producto</p>

		<p>relacionado a los títeres y teatro de sombras, los estudiantes deben elaborar en clases la mayoría de su trabajo títeres, obviamente con la guía del docente, para la próxima clase todos los estudiantes deben traer su material totalmente elaborado.</p>	
		<p style="text-align: center;">TEMA 4: TEATRO DE SOMBRAS</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DETONANTE</p> <p>La clase iniciará con una actividad lúdica, motivadora y de entrada en calor donde intervendrán todos los estudiantes.</p> <p>La actividad se llamará sopla fuerte el globo</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>Seguidamente el docente dará a conocer a los estudiantes los diferentes ejercicios de orden:</p> <p>Propuesta en escena dramatización</p> <p>Uso de títeres crearan una escena relacionada a su cuento favorito, el tema será de su elección y el trabajo se realizará en grupo.</p> <p>Elongación.</p> <p>Reflexión.</p> <p>Aseo personal.</p>	
		<p style="text-align: center;">TEMA 5: TEATRO DE SOMBRAS</p>	<p style="text-align: center;">Observación directa.</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios prácticos.</p> <p style="text-align: center;">Análisis del caso.</p>

		<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DETONANTE Y CONSOLIDACION</p> <p>La clase iniciará con una breve explicación sobre el teatro de sombras, se proyectará de que trata la actividad y como ya tienen conocimiento del trabajo anterior les resultará mucho más fácil realizar la actividad planteada.</p> <p>Seguidamente se le preguntará que entendieron acerca del tema y se procederá a responder a un sinnúmero de interrogantes.</p>	<p style="text-align: center;">Análisis del desempeño.</p> <p>El estudiante deberá realizar la práctica de manera individual con el objetivo de mejorar sus capacidades y habilidades físicas.</p>
		<p>Luego vendrá una actividad recreativa Simón dice, la misma que nos ayudara en la entrada en calor.</p> <p>Luego de las explicaciones establecidas y la actividad de pausa activa se procederá a enviar los materiales que deberán traer para la próxima clase.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>Los estudiantes realizaran un taller donde apliquen todo lo aprendido durante el proceso de este nuevo parcial.</p> <p>Preguntas de razonamiento relacionados al tema.</p> <p>Elongación. Reflexión. Aseo personal.</p>	

		<p align="center">TEMA 6: Elaboración de las siluetas relacionadas a personas y animales</p> <p align="center">ACTIVIDAD DETONANTE</p> <p>El docente iniciará la clase con una actividad lúdica que servirá de entrada en calor llamada mi profe es un títere</p> <p align="center">CONSOLIDACION</p> <p>Seguidamente el docente explicara a sus estudiantes de que manera deben elaborar las siluetas para luego ponerlas en practica</p> <p>Diferentes siluetas en grupos de 3, 4, 5, o en grupos según el docente vea conveniente.</p> <p align="center">APLICACIÓN</p> <p>Una vez elaborada las siluetas interpretarán una pequeña aventura donde demuestren sus expresiones.</p> <p>Elongación. Reflexión. Aseo personal.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Ejercicios prácticos.</p> <p>Análisis del caso.</p> <p>Análisis del desempeño.</p> <p>El estudiante podrá realizar a través de un esquema o bosquejo brindado por el docente con la finalidad de que plasmen en la parte teórica lo que van a realizar en sus prácticas.</p>
		<p align="center">TEMA 7: REFUERZO ACADÉMICO</p> <p>El docente iniciará la clase con una actividad lúdica que servirá de entrada en calor. Seguidamente el docente explicara a sus estudiantes diferentes esquemas.</p> <p>Diferentes pirámides en grupos de 3, 4, 5, o en grupos según el docente vea conveniente.</p>	<p>Ejercicios prácticos</p> <p>Análisis del desempeño parcial</p>

		<p>El docente guiara y ayudara a los estudiantes a realizar posturas e imitaciones utilizando su cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente guiara y ayudara a los estudiantes a realizar la puesta en escena. Elongación. Reflexión. Aseo personal. 	
		<p>TEMA 8: Evaluación parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> PUESTA EN ESCENA <p>Reflexión. Aseo personal.</p> <p>Los estudiantes realizaran una coreografía con ritmo musical utilizando los materiales con los que se practicó durante el parcial.</p>	<p>Observación directa. Ejercicios prácticos. Análisis del caso. Análisis del desempeño.</p>
		<p>Los estudiantes realizaran una coreografía con ritmo musical utilizando los materiales con los que se practicó durante el parcial.</p>	<p>Observación directa. Ejercicios prácticos. Análisis del caso. Análisis del desempeño. Rubrica de evaluación.</p>

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE LIC. JORDY CORREA	VICERRECTOR ACADEMICO MGS. SAMUEL COFRE	RECTORA HNA. BERTHA VELÁSQUEZ
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 16 / 10 /2023	Fecha: 16 / 10 /2023	Fecha: 16 / 10 /2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE



Entrevista dirigida al docente de la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle

Preguntas:

1. ¿Qué tipo de actividades lúdicas conoce y aplica en las clases Educación Física?
2. ¿Considera que el tiempo que utiliza para las clases Educación Física es adecuado para el desarrollo de la motricidad fina?
3. ¿Qué tipo de recursos y/o material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las actividades lúdicas?
4. ¿Qué proceso metodológico de enseñanza y aprendizaje aplica en las clases Educación Física para desarrollar la motricidad fina?
5. ¿Conoce usted los beneficios que proporciona la aplicación de las actividades lúdicas dentro de las clases de educación física?
6. ¿Como aplica los tipos de actividades lúdicas que aportan al desarrollo de la motricidad fina en las clases de educación física?
7. ¿Qué métodos conoce y aplica para desarrollar la motricidad fina?
8. ¿Qué estrategias utiliza en las clases para desarrollar la motricidad fina?
9. ¿Considera importante la aplicación de estrategias dentro de las actividades lúdicas que aportan al desarrollo de la motricidad fina?
10. ¿Considera pertinente recibir una guía metodología de actividades lúdicas que desarrollen la motricidad fina dentro de las clases de educación física?, ¿Por qué?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



Entrevista dirigida al directivo de la Unidad Educativa Particular Julio María Matovelle

Preguntas:

1. ¿Qué tipo de actividades lúdicas conoce que desarrollen la motricidad fina?
2. ¿Considera que el tiempo que se utiliza para realizar las clases Educación Física es el adecuado? ¿Por qué?
3. ¿Qué recursos y materiales posee la institución educativa para que el docente realice las clases de Educación física con los estudiantes?
4. ¿La institución posee infraestructura adecuada para que el docente responsable de la asignatura de educación física aplique en sus clases el proceso de aprendizaje?
5. ¿En su rol como directivo cree que es beneficioso aplicar juegos en las clases de educación física?
6. ¿Qué métodos conoce y aplica para desarrollar la motricidad fina en las clases de Educación Física?
7. ¿Considera que los juegos juegan un papel importante en las clases de educación física para el desarrollo integral de los estudiantes?
8. ¿Considera importante la aplicación de estrategias dentro de las actividades lúdicas que aportan al desarrollo de la motricidad fina?
9. ¿Considera pertinente que la institución reciba una guía metodología de actividades lúdicas que desarrollen la motricidad fina dentro de las clases de educación física?, ¿Por qué?

ARTÍCULO N°1

Nombre de la revista



INICIO NÚMERO ACTUAL NÚMEROS ANTERIORES ANÁLISIS ESTADÍSTICO ANUNCIOS ACERCA DE

INICIO / ARCHIVOS VOL. 5 NÚM. 17 (2020): REVISTA SCIENTIFIC / Artículos

Año

Nombre del artículo

Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

Identificador

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Artículo Original / Original Article

Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa

Autor

Autora: Marlise del Valle Parra Peña

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**

mdvpp4@gmail.com

Barinas, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0001-9690-4773>

Dentro de este marco de ideas, el estudio tuvo como propósito fundamental implementar la actividad lúdica como estrategia de aprendizaje que facilite el proceso de transición en los niños y niñas de inicial a primer grado de primaria de la escuela Básica “María La Riva Salas”, municipio Barinas, estado Barinas, Venezuela, para ello, se orientó bajo los postulados del paradigma sociocrítico y el método de investigación acción.

Como primer acercamiento empírico se infiere que, el docente debe planificar actividades lúdicas altamente motivadoras para llevar a cabo una adaptación que no represente la emergencia de ansiedades, incertidumbres o temores en el estudiante que recién inicia el primer grado, sino, que lo estimule a alcanzar aprendizajes significativos, mediante el juego, la socialización y la integración para lograr autonomía personal, permitiéndole, al estudiante, avanzar cognitivamente en su escolaridad.

Artículo N°1

Título: Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa

Autor: Marlise del Valle Parra Peña

Año: 2020

Revista: (Revista Scientific) Revista Arbitrada Multidisciplinaria de Investigación Socio Educativa

Enlace:

https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/498/1128

Página: 146

ISSN: 2542-2987

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>

Página de Tesis: 5

ARTÍCULO Nº2

Nombre de la revista



Buscar | Revistas | Tesis | Congresos

Nombre del artículo

Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación física

a pedagogical tool to foster affectivity in physical education.

Autor

Muñoz-Arroyave, Verónica ^[1]; Lavega-Burgués, Pere ^[1]; Costes, Antoni ^[1]; Damian, Sabine ^[1]; Serna, Jorge ^[1]

^[1] Universitat de Lleida

Localización: Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, ISSN 1579-1726, ISSN-e 1988-2041, N.º. 38, 2020, págs. 166-172

Identificador

Año

rante los juegos los participantes se sumergen en un laboratorio donde pueden identificar, comprender, expresar y regular sus propias emociones.

Favorecer las experiencias positivas durante el juego ayudará al estudiante a consolidar su personalidad, a asumir retos, abrir su mente ante las dificultades resolviendo los problemas de manera óptima, así mismo se crearán vínculos con otras personas mejorando sus habilidades relacionales en el contexto educativo y en la sociedad. Por tanto, el profesor de educación física que pretenda educar las competencias socio-emocionales, debería considerar las variables asociadas a la lógica interna del juego como sería el tipo de relación motriz en el juego planteado y la presencia o ausencia de competición durante el mismo para generar bienestar (Duran & Costes, 2018; Etxebeste, et al., 2014; Lavega, et al., 2014; Miralles, et al., 2017), sin olvidar que, además de estas variables, las vivencias afectivas también tienen un carácter subjetivo y están influenciadas por el significado personal que cada uno de los participantes le otorgue a esa experiencia (Bisquerra, 2000).

Las prácticas motrices propuestas permitieron a los par-

daria, ya que genera principalmente emociones positivas muy intensas en comparación con las emociones negativas.

El profesor de educación física debería saber que a través del juego motor se puede potenciar el desarrollo de las competencias motrices y socio-emocionales. Para ello, es necesario conocer los efectos que causan en los participantes las tareas motrices propuestas según su lógica interna, ya que las emociones positivas están condicionadas por factores como el tipo de juego realizado y la presencia o ausencia de competición. Esta aportación brinda una herramienta al profesor de educación física en la seleccionar los contenidos a desarrollar (e.g. juegos sin competición) cuando el objetivo de la sesión este orientado a generar experiencias afectivas positivas.

Con relación a las emociones negativas, se ha observado que estas no fueron causadas por aspectos relacionados con el juego, sin embargo, es importante profundizar en este aspecto ya que esto le permitirá al profesor de educación física realizar intervenciones prácticas con mayor criterio, siempre buscando favorecer la formación integral de sus alumnos.

Artículo N°2

Título: Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación física

Autor: Verónica Muñoz Arroyave, Pere Lavega Burgués, Antoni Costes, Sabrine Damian, Jorge Serna

Año: 2020

Revista: Dialnet

Enlace: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosJuegosMotoresComoRecursoPedagogicoParaFavorecer-7397380.pdf>

Página: 171

ISSN: 1579-1726

DOI: No tiene

Página de Tesis: 6

ARTÍCULO N°3

SciELO Brasil

Educação e Pesquisa ▾

Año

Nombre de la revista

SECCIÓN: ARTÍCULOS • Educ. Pesqui. 46

2020

<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>

COPIAR

Identificador

Este documento possui uma errata:

[10.1590/s1678-4634202046207294E](https://doi.org/10.1590/s1678-4634202046207294E)

Identificador

Nombre del artículo

Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)

Autor

Yolanda Alonso Álvarez¹
ORCID: 0000-0003-2953-8552
José María Pazos Couto¹
ORCID: 0000-0001-7234-6834

articulada para realizar sesiones de motricidad el número de alumnos/as por aula (32%).

Conclusiones

La realización de la presente investigación nos ha permitido conocer la importancia que le otorga el profesorado de educación infantil al trabajo de motricidad en el aula.

Hemos observado que todo el profesorado encuestado ve importante trabajar la motricidad

Educ. Pesqui., São Paulo, v. 46, e207294, 2020.

14

Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)

desde edades tempranas. Aun así, casi la mitad afirmó que la importancia que se le da es poca porque el trabajo en las aulas no lo ven suficiente, exponiendo la necesidad de aumentar el número de horas y de darle una mayor presencia en el día a día del aula.

También hemos logrado descubrir cómo se tiene en cuenta la motricidad dentro de la programación de aula. Una mayoría significativa afirmó que el PEC reflejaba la importancia de trabajar la motricidad en las aulas. Además, en la mayoría de los casos, la motricidad era programada y no era tratada como una intervención aislada. A pesar de ello, más de la mitad han indicado que no siguen una programación compartida con los tutores y tutoras de aula.

Artículo N°3

Título: Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)

Autor: Yolanda Alonso Álvarez y José María Pazos Couto

Año: 2020

Revista: Scielo

Enlace:

<https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?format=pdf&lang=es>

Página: 14 - 15

ISSN: No tiene

DOI: <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>

Página de Tesis: 6

ARTÍCULO N°4

Nombre de la revista



artículos | búsqueda de artículos
sumario anterior próximo autor materia búsqueda h

Identificador

Mendive. Revista de Educación

versión On-line ISSN 1815-7696

Rev. Mendive vol.17 no.2 Pinar del Río abr.-jun. 2019

Año

Nombre del artículo

ARTÍCULO ORIGINAL

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

Autor

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés¹ *

Marilin de las Nieves Dupeyrón García¹

ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 17 No. 2 (abril-junio)
Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. "El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar" p. 222-239
Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>

2019

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

motor o sea la lógica del funcionamiento del sistema nervioso en cuya interacción madura surge una mente que transporta imágenes y representaciones y que resulta de un aprendizaje mediatizado dentro de un contexto socio-cultural y socio-histórico». (Fonseca, 1989, p.293)

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Palacio (1979) afirma: «Estos movimientos

Artículo N°4

Título: El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

Autor: Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés & Marilyn de las Nieves Dupeyrón García

Año: 2019

Revista: Scielo

Enlace:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962019000200222&lng=es&tlng=en.

Página: 226

ISSN: 1815-7696

DOI: No tiene

Página de Tesis: 7

Nombre de la revista



Universidad Nacional
de Tumbes

REPOSITORIO DIGITAL
UNTUMBES

Nombre del artículo

La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial

Ortega Quiñones, Bertha

Autor

URI: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2583>

Identificador

Fecha: 2021

Año

DESARROLLO E IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA

2.1. Desarrollo de las habilidades motrices finas

Para mejorar los aprendizajes, es muy importante desarrollar las habilidades motrices finas, quienes desempeñan un papel muy importante en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan de manera gradual, al igual que la motricidad gruesa, pero se dan situaciones en donde los progresos son acelerados y en otros casos frustrantes atrasos que resultan ser inocuos.

Es recién a partir de los 7 años que la lectura y escritura están prácticamente logradas, y de aquí y hasta los 12 años es el momento ideal para desarrollar actividades que ayuden al equilibrio y la coordinación de movimientos; debiendo los estudiantes pasar por las siguientes etapas de desarrollo:

“Infancia (0- 12 meses): Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento

Artículo N°5

Título: La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial

Autor: Bertha Ortega Quiñones

Año: 2021

Revista: Repositorio digital UNTUMBES

Enlace: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2583>

Página: 26

ISSN: No tiene

DOI: No tiene

Página de Tesis: 7



Nombre de la revista

Repositorio PUCESA / Posgrados / Maestría en Pedagogía / Magister en Pedagogía con Mención en Educación Técnica y Tecnológica

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3825>

Identificador

Título : Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial

Nombre del artículo

Autor : Valencia Núñez, Edison Roberto
López Ocaña, Verónica Patricia

Autor

Palabras clave : LÚDICAS. VISO-MANUAL. MOTRICIDAD FINA.

Fecha de publicación : 2022

Año

Citación : López Ocaña, V. P. (2022). Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial. Ecuador: Ambato

Codigo Interno : ;78260

Identificador

a sí mismo, explora, observa, se conecta con el exterior y los más importante se desarrolla cinco aspectos importantes de su personalidad que son la afectividad, la motricidad, la inteligencia, la creatividad y la sociabilidad (Chamorro, 2010).

- La afectividad. - el juego beneficia en la independencia y la parte emocional de las personas, al dominio propio de sus sentimientos, le ayuda a conocerse a sí mismo y a los demás.
- La motricidad. - el juego favorece al desarrollo psicomotor; la motricidad fina y motricidad gruesa, por lo tanto, los juegos motrices ayudan en el conocimiento del esquema corporal, equilibrio, a la agudeza, precisión, coordinación de los movimientos finos.
- La inteligencia. - el juego es clave del desarrollo de la inteligencia sin importar la edad, es fundamental que el niño explore, descubra, construya, analice con múltiple material y juguetes de su entorno, el potencial de sus capacidades y sentirse capaz de crear de imaginar, mediante los juegos, se desarrolla la memoria, concentración, razonamiento lógico.

Artículo N°6

Título: Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial

Autor: Lic. Verónica Patricia López Ocaña

Año: 2022

Revista: Repositorio PUCESA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Enlace: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3825/1/78260.pdf>

Página: 12

ISSN: No tiene

DOI: No tiene

Página de Tesis: 7



[Buscar](#) |
 [Revistas](#) |
 [Tesis](#) |
 [Congresos](#)

Nombre de la revista

Nombre del artículo

El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial

Autores: Ana Lucía Andrade Carrión Autor

Localización: Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación, ISSN 2528-8083, Vol. 5, N° 2, 2020, págs. 132-149

Idioma: español

Títulos paralelos:

Identificador
Año

Play and its cultural importance in the learning of children in early education

JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

E-ISSN: 2528-8083

asignan a las variables motivacionales internas y a las características atractivas de las tareas una relevancia esencial.

Los niños necesitan estar en constante movimiento desde que nacen, ahí descubren que la fuente de placer es el juego, siendo una actividad muy satisfactoria, y una de las estrategias más importantes para aprender y adquirir autonomía e independencia. Las niñas y los niños ejecutan juegos ya sea en forma individual o grupalmente, y esto les permite tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo será factible a través de los juegos didácticos que pueden ser simbólicos o socializados.

Sin embargo, si asistimos a cualquier sala de clases de cualquier escuela del mundo, veremos que el juego es una actividad reservada para el recreo, una razón probable para que esto suceda puede ser la falta de evidencia que muestre lo importante que es considerar el juego en serio. O tal vez, la falta de seriedad que tiene esta actividad, es lo que la hace opuesta a la categoría de “trabajo” que es la que se supone debe socializar en la escuela. En otras palabras, el juego promueve el desarrollo y aprendizaje de estructuras implícitas.

Además, el juego es la actividad, por excelencia que hace posible el aprendizaje del formato del trabajo escolar, al posibilitar el aprendizaje de estructuras de conocimientos más apegados a la realidad que la fantasía del niño.

Artículo N°7

Título: El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial

Autor: Ana Andrade Carrión

Año: 2020

Revista: Dialnet

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7398049.pdf>

Página: 135

ISSN: 2528-8083

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

Página de Tesis: 8

ARTÍCULO N°8

Nombre de la revista



Año

INICIO / ARCHIVOS VOL. 5 NÚM. 3 (2020): SEPTIEMBRE - DICIEMBRE Artículos

Nombre del artículo

Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior

LEISURE ACTIVITIES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATION

Identificador

DOI: <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>

Autor

Yesenia María Candela Borja

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

RESUMEN

Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. En este

Artículo N° 8

Título: Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior.

Autor: Yesenia María Candela Borja, Jeovanny Benavides Bailón

Año: 2020

Revista: ReHuSo

Enlace: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/3194/3227>

Página: 78

ISSN: 2550-6587

DOI: <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>

Página de Tesis: 15

ARTÍCULO N°9

Nombre de la revista

Identificador

JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

E-ISSN: 2528-8083

Nombre del artículo

EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

PLAY AND ITS CULTURAL IMPORTANCE IN THE LEARNING OF CHILDREN IN EARLY EDUCATION

Identificador

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

Autor

AUTORA: Ana Andrade Carrión^{1*}

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: alac1969@yahoo.es

Fecha de recepción: 30 / 09 / 2019

Año

Fecha de aceptación: 25 / 01 / 2020

Los niños necesitan estar en constante movimiento desde que nacen, ahí descubren que la fuente de placer es el juego, siendo una actividad muy satisfactoria, y una de las estrategias más importantes para aprender y adquirir autonomía e independencia. Las niñas y los niños ejecutan juegos ya sea en forma individual o grupalmente, y esto les permite tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo será factible a través de los juegos didácticos que pueden ser simbólicos o socializados.

Sin embargo, si asistimos a cualquier sala de clase veremos que el juego es una actividad reservada para el recreo, una razón probable para que esto suceda puede ser la falta de evidencia que muestre lo importante que es considerar el

Artículo N° 9

Título: El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial

Autor: Ana Andrade Carrión

Año: 2020

Revista: *Journal of science and research*

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>

Página: 135

ISSN: 2528-8083

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

Página de Tesis: 16

Nombre de la revista

Polo del Conocimiento



Año

Pol. Con. (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4
Abril 2021, pp. 861-878
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v6i4.2615

Identificado



Nombre del artículo

Las actividades lúdicas para el aprendizaje

Playful activities for learning

Atividades lúdicas para aprendizagem

Autor

Gladis Esther Caballero-Calderón¹

esthergcc2014@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6303-5241>

Características del juego

Huizinga (1972) señala entre las características más generales a la tensión e incertidumbre y la competición. Es decir, cuando alguien juega lo primero que piensa si logrará su objetivo, cómo será el contrincante, allí surgen estrategias para dominar y salir victorioso. El juego es tan antiguo como el mismo hombre y permanece en la cultura para que el maestro lo emplee como recurso didáctico y resolver desafíos.

Asimismo, Minedu (2017) afirma que el juego es una forma de comunicación de forma libre y de manera espontánea, cada uno posee sus propias reglas o son creadas, es libre y se da en determinados espacios

Artículo N° 10

Título: Las actividades lúdicas para el aprendizaje

Autor: Gladis Esther Caballero-Calderón

Año: 2021

Revista: Polo del conocimiento

Enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20(4).pdf)

Página: 867

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v6i4.2615

Página de Tesis: 17

ARTÍCULO N°11

Nombre del artículo

Título : Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial

Autor : Valencia Núñez, Edison Roberto
López Ocaña, Verónica Patricia

Autor

Palabras clave : LÚDICAS. VISO-MANUAL. MOTRICIDAD FINA.

Año

Fecha de publicación : 2022

Nombre de la revista

Editorial: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Citación : López Ocaña, V. P. (2022). Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial. Ecuador: Ambato

Código Interno :

La importancia de utilizar las actividades lúdicas como una estrategia en el proceso enseñanza-aprendizaje, radica en el desarrollo integral del niño, el juego conduce al infante a un conocimiento del YO interior, conocimiento del esquema corporal, desarrollo motor, intelectual, estimula su capacidad creadora, favorece la socialización; las actividades lúdicas conducen a un aprendizaje significativo,

dentro de un ambiente acogedor, y placentero. Cabe indicar, que varias de las veces por llenar de conocimientos al estudiante el docente, se olvida de estas actividades que contribuyen en gran manera al desarrollo de la personalidad del

Artículo N° 11

Título: Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial

Autor: Verónica Patricia López Ocaña

Año: 2022

Revista: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Enlace: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3825/1/78260.pdf>

Página: 9

ISSN: No tiene

DOI: No tiene

Página de Tesis: 18

Nombre de la revista

Polo del Conocimiento

Año

Pol. Con. (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4
Abril 2021 pp. 861-878

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pol.v6i4.2615

identificador



Nombre del artículo

Las actividades lúdicas para el aprendizaje

Playful activities for learning

Atividades lúdicas para aprendizagem

Autor

Gladis Esther Caballero-Calderón

esthergcc2014@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6303-5241>

Importancia del juego

A través del juego los niños aprenden acerca de las cosas que les rodean, sobre si mismos y sobre las personas que juegan con ellos; aprenden distintas experiencias, tales como: ganar, perder, compartir, conocer y aceptar las limitaciones propias y la de los demás, soñar, etc. Logran respetar las normas y reglas morales, éticas y sociales, estableciendo lazos de cohesión, ayuda, cooperación, integración y autonomía; expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo; aprenden a vivir y ensayan la forma de actuar en el mundo; aprenden los valores, normas y

Artículo N°12

Título: Las actividades lúdicas para el aprendizaje

Autor: Gladis Esther Caballero-Calderón

Año: 2021

Revista: *Polo del Conocimiento*

Enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20(4).pdf)

Página: 868

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v6i4.2615

Página de Tesis: 19

ARTÍCULO N°13



Año

Sendas. 1(1), Enero – Marzo, 2020.

URL: <https://www.revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas>

Email: revistasendas@infoc.edu.pe

Identificador

Vol. 1, N° 1, pp. 1–11 Marzo 2020

ISSN 2708 – 6380

<https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.21>

Nombre del artículo

Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de la Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini" N° 310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha 2014.

Fine motor skills and Initiation of Calligraphy in children 5 years of School "Sister Liliana Forgiarini" N ° 310 ° of the Town Centre San Jose Yarinacocha 2014.

Autor

^a Shaline Ochavano-Alvis, shaline-frannick@hotmail.com

^b Astrit Jianjaira Pezo-Llerena, youandmy@hotmail.com

^a Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa, Perú.

^b Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa, Perú.

Motricidad fina: Según Comellas

(1990 p: 41) “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por uno o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de precisión”.

Artículo N° 13

Título: Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de Educación Inicial Yarinacocha

Autor: Shaline Ochavano Alvis, Astrit Jianjaira Pezo Llerena

Año: 2020

Revista: *Instituto de innovacion y formacion cientifica*

Enlace: <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/21/38>

Página: 3

ISSN: 2708 - 6380

DOI: <https://doi.org/10.47192/res.vlil.21>

Página de Tesis: 20

ARTÍCULO N°14

Nombre del artículo

Título Motricidad fina en niños y niñas Autor lo, problemas, estrategias de mejora y evaluación
Volumen 84 de Primeros años

Nombre de la revista

Paula Serrano, Cira de Luque

Editor Narcea Ediciones, 2019

Año

ISBN 8427725078, 9788427725072

N.º de páginas 128 páginas

Las habilidades motoras finas tienen que ver principalmente con las extremidades superiores, especialmente las manos, y son la base de nuestra capacidad para utilizar objetos, herramientas y utensilios. Esta habilidad, tan común en el ser humano, forma

Material protegido por derechos de autor

parte del desarrollo global, y es el culmen del buen funcionamiento de un conjunto de estructuras, destrezas y factores.

Artículo N°14

Título: Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación

Autor: [Paula Serrano](#), [Cira de Luque](#)

Año: 2019

Revista: Narcea Ediciones

Enlace:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=motricidad+fina&ots=2OhY7YDoPU&sig=37XWp0aLfb4RQWrPtHV1U8zw5_8#v=onepage&q=motricidad%20fina&f=false

Página: 5 - 6

ISSN: 8427725078, 9788427725072

DOI: No tiene

Página de Tesis: 21

Nombre de la revista

Mendive. Revista de Educación

M

versión On-line ISSN 1815-7696

Identificador

Rev. Mendive vol.17 no.2 Pinar del Río abr.-jun. 2019

Año

S

P

ARTÍCULO ORIGINAL

R

Nombre del artículo

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

A

The development and of fine motor skills in pre-school children

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés¹ *

Marilin de las Nieves Dupeyrón García¹

Autor

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

Artículo N°15

Título: El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

Autor: Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés, Marilin de las Nieves Dupeyrón García

Año: 2019

Revista: Mendive

Enlace: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Página:

ISSN: 1815-7696

DOI: No tiene

Página de Tesis: 21

ARTÍCULO N°16

Nombre del artículo

Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing

Autor

Isabel Cristina Basto Herrera; Juan Carlos Barrón Parado; Luzmila Lourdes Garro-Aburto



Nombre de la revista

INFORMACIÓN:

<https://doi.org/10.46652/rgrnv6i30.834>

ISSN 2477-9083

Vol. 6 No. 30, 2021. e210834

Quito, Ecuador

Enviado: agosto 30, 2021

Aceptado: octubre 25, 2021

Publicado: noviembre 19, 2021

Publicación Continua

Sección General | Peer Reviewed

Identificador

Año

de la motricidad fina en los niños ocasiona torpeza motriz en la escritura, inseguridad, poco creativos, cansados, receptivos, memoristas, entre otros (Chuva-Castillo, 2016). La motricidad fina empieza a desarrollarse desde el primer momento de vida del niño y va en aumento según su aprendizaje y maduración, así como el incremento de la inteligencia de las habilidades gruesas y finas (Figura 1).

Artículo N° 16

Título: Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Autor: Isabel Cristina Basto Herrera; Juan Carlos Barrón Parado; Luzmila Lourdes Garro-Aburto

Año: 2021

Revista: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20(1).pdf)

Página: 4

ISSN: 2477-9083

DOI: <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

Página de Tesis: 21

ARTÍCULO N°17

Nombre del artículo

Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing

Autor

Isabel Cristina Basto Herrera; Juan Carlos Barrón Parado; Luzmila Lourdes Garro-Aburto



Nombre de la revista

INFORMACIÓN:

<https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

Identificador

ISSN 2477-9083

Vol. 6 No. 30, 2021. e210834

Quito, Ecuador

Enviado: agosto 30, 2021

Aceptado: octubre 25, 2021

Año

Publicado: noviembre 19, 2021

Publicación Continua

Sección General | Peer Reviewed

3.3 Habilidades motoras finas

El desarrollo de las habilidades motoras finas conduce a realizar actividades de precisión, desarrollar habilidades sociales en los niños (madurez), habilidades de autoayuda e incluso mejorar su rendimiento académico; es adquirida a través de diferentes ejercicios, actividades y uso de diversos tipos de materiales que estimulan a los niños a ser entusiastas, estar felices y no darse por vencidos, favoreciendo significativamente a ser capaz de concentrarse, poseer buena fuerza en las manos y una excelente coordinación de ojos y manos (Qi et al., 2018). El desarrollo de estas habilidades debe iniciarse desde la primera infancia, ya que son flexibles durante esta

Artículo N°17

Título: Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Autor: Isabel Cristina Basto Herrera; Juan Carlos Barrón Parado; Luzmila Lourdes Garro-Aburto

Año: 2021

Revista: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>

- [Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431 \(1\).pdf](#)

Página: 4

ISSN: 2477-9083

DOI: <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

Página de Tesis: 21

ARTÍCULO N°18

Nombre del artículo

Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing

Autor

Isabel Cristina Basto Herrera; Juan Carlos Barrón Parado; Luzmila Lourdes Garro-Aburto

DOI: 10.2478/19005

Vol. 6 No. 30, 2021. e210834

Quito, Ecuador

Enviado: agosto 30, 2021

Aceptado: octubre 25, 2021

Publicado: noviembre 19, 2021

Publicación Continua

Sección General | Peer Reviewed



Nombre de la revista

El progreso de la motricidad fina en el niño preescolar se desarrolla a través de tareas escolares como el pintado con plastilina, juego origami, collage, pintado de dedos con temperas, juegos de Moronce, entre otros; los cuales ayudan a su destreza manual, habilidades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión motora fina, coordinación manual y coordinación viso manual, lo que influirá en sus aprendizajes y disposición para ingresar al siguiente nivel. La aplicación constante de ejercicios en la práctica y preparación para el perfeccionamiento de la motricidad fina por medio de actividades, propicia bases para su posterior nivel educativo.

Artículo N°18

Título: Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Autor: Isabel Cristina Basto Herrera; Juan Carlos Barrón Parado; Luzmila Lourdes Garro-Aburto

Año: 2021

Revista: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20(1).pdf)

Página: 7

ISSN: 2477-9083

DOI: <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

Página de Tesis: 22



Nombre del artículo

Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños

Incidence of physical education in the development of fine and gross motor skills of children

Incidência da educação física no desenvolvimento de habilidades motoras finas e grossas de crianças

Autor

Henry Israel Rodríguez-Vázquez ^I
henry.rodriguez@psg.ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0298-4934>

Zoila Guillermina Torres-Palchisaca ^{II}
ztorresp@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3078-6465>

Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla ^{III}
cavilam@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

Santiago Alejandro Jarrín-Navas ^{IV}
sjarrin@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8044-8985>

Ibernon-Jimenez (2020), explican que los niños experimentan saltos evolutivos muy grandes en sus primeros años de vida en el área cognitiva, del lenguaje, la comunicación y en el área motora. Es decir, en la etapa de 3 a 5 años se da un avance en la maduración del sistema muscular, nervioso y la estructura ósea de los niños, aquí juega un papel fundamental la educación física por los movimientos corporales que los niños realizan dentro de las clases, por tanto, en esta etapa se destaca la importancia que tienen las destrezas que el niño va adquiriendo.

Artículo N° 19

Título: Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños.

Autor: Henry Israel Rodríguez-Vázquez, Zoila Guillermina Torres-Palchisaca, Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla, Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Año: 2020

Revista: Polo del Conocimiento

Enlace: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-IncidenciaDeLaEducacionFisicaEnElDesarrolloDeLaMot-7659476.pdf>

Página: 486

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v5i11.1938

Página de Tesis: 22



La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura

Fine motor skills and their influence on the development of writing

Habilidades motoras finas e sua influência no desenvolvimento da escrita

Clara Yaquelin Delgado Zambrano ^I
cdelgado1355@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1157-634X>

Yanet Samada Grasst ^{II}
yanet.samada@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8762-5577>

Jimmy Manuel Zambrano Acosta ^{III}
jzambrano@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-9620-1963>

Correspondencia: cdelgado1355@utm.edu.ec

*Recibido: 29 de mayo del 2022 *Aceptado: 02 de junio de 2022 * Publicado: 31 de julio de 2022

Motricidad fina y la pinza digital

Para (Rodríguez Vélez, 2016) la motricidad fina es un conjunto de habilidades psicomotrices; que engloba a la coordinación viso manual, es decir los movimientos que realiza el brazo con la mano para formar la pinza digital; otra habilidad involucrada es la motricidad facial que se refiere a la capacidad de dominar los músculos de la cara con la finalidad de expresarse y comunicarse; y finalmente la motricidad gestual que es el dominio de los dedos para desarrollar trabajos creativos.

Artículo N° 20

Título: La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura.

Autor: Clara Yaquelin Delgado Zambrano, Yanet Samada Grasst, Jimmy Manuel Zambrano Acosta

Año: 2022

Revista: Dominio de las ciencias,

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>

- <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaMotricidadFinaYSuInfluenciaEnElDesarrolloDeLaEsc-8635215.pdf>

Página: 1752

ISSN: 2477-8818

DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>

Página de Tesis: 22

ARTÍCULO N°21

Título : Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial

Nombre del artículo

Autor : Valencia Núñez, Edison Roberto
López Ocaña, Verónica Patricia

Autor

Palabras clave : LÚDICAS. VISO-MANUAL. MOTRICIDAD FINA.

Fecha de publicación :

Año

Editorial: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Nombre de la revista

Citación : López Ocaña, V. P. (2022). Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial. Ecuador: Ambato

Código Interno : ;78260

Según Ochoa et al. (2021) manifiesta en su artículo: Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares, la motricidad fina tiene vital importancia en el aprendizaje porque con un correcto desarrollo en el niño, este tiene una buena autoestima, independencia y un buen desempeño en la sociedad, realiza actividades desde la simplicidad a la complejidad, hasta llegar a convertir esas habilidades en destrezas.

Artículo N° 21

Título: Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial

Autor: Verónica Patricia López Ocaña

Año: 2022

Revista: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Enlace: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3825/1/78260.pdf>

Página: 21

ISSN: No tiene

DOI: No tiene

Página de Tesis: 23

ARTÍCULO N°22

Nombre del artículo

Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing

Autor

Isabel Cristina Basto Herrera; Juan Carlos Barrón Parado; Luzmila Lourdes Garro-Aburto



Nombre de la revista

ISSN 2477-9083

Vol. 6 No. 30, 2021. e210834

Quito, Ecuador

Enviado: agosto 30, 2021

Aceptado: octubre 25, 2021

Publicado: noviembre 19, 2021

Publicación Continua

Sección General | Peer Reviewed

Año

caligrafía en preescolar (Alvis & Llerena, 2020). Indiscutiblemente, la coordinación motora fina en los niños preescolar es muy importante porque ayuda a la práctica satisfactoria de la caligrafía, lo cual le dará seguridad y tendrá mayor éxito, favoreciendo una escritura inicial y así continuar progresivamente al siguiente nivel.

Artículo N°22

Título: Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Autor: Isabel Cristina Basto Herrera; Juan Carlos Barrón Parado; Luzmila Lourdes Garro-Aburto

Año: 2021

Revista: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20(1).pdf)

Página: 6

ISSN: 2477-9083

DOI: <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

Página de Tesis: 23



La motricidad fina en la educación inicial

Eugenia Margoth Shunta Rubio
<https://orcid.org/0000-0002-0043-2220>
Jorge Neptalí Chasi Espinosa
<https://orcid.org/0000-0002-2619-4697>
DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

Por su parte el autor (Chuva, 2016) entre los beneficios de la estimulación indica que es importante estimular desarrollo motriz fina, debido a que esta se encuentra presente durante toda la formación académica y en la vida diaria del alumno. Estimular la motricidad fina no solo ayuda a que el niño pueda leer y escribir sino también activa el desarrollo de otras áreas como:

- Mejora de la memoria.
- Dominio del equilibrio.
- Desarrolla el ritmo.
- Orientación del espacio corporal.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

Artículo N°23

Título: La motricidad fina en la educación inicial

Autor: Eugenia Margoth Shunta Rubio, Jorge Neptalí Chasi Espinosa

Año: 2023

Revista: Revista multidisciplinar

Enlace: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677>

Página:

ISSN: 2707-2215

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

Página de Tesis: 24 -25



Nombre de la revista

Identificador

DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
URL: <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento**REVISTA:** RECIMUNDO**ISSN:** 2588-073X**TIPO DE INVESTIGACIÓN:** Artículo de Revisión**CÓDIGO UNESCO:** 5802 Organización y Planificación de la Educación**PAGINAS:** 163-173

Identificador

Nombre del artículo

Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research)

Metodologias de pesquisa educacional (descritiva, experimental, participativa e de ação)

Autor

Gladys Patricia Guevara Alban¹; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello²; Nelly Esther Castro Molina³

RECIBIDO: 10/04/2020 **ACEPTADO:** 26/05/2020 **PUBLICADO:** 01/07/2020

Año

Se trata de programar propuestas de actuación concretas, apoyándose en dos grandes conjuntos de tareas: uno centrado en temas sensibles y dirigido a toda la ciudadanía, y otro centrado en temas integrales dirigido básicamente a la ciudadanía movilizadora. En el trabajo centrado en temas integrales, los principales receptores son los miembros de la Comisión de Seguimiento, del IAP y también aquellas otras personas y grupos que se hayan implicado en el proceso a partir de los talleres realizados (Colmenares, Junio 2012).

En el trabajo en temas sensibles puede ser útil partir de los comunicadores informales: líderes naturales de redes de amistades, de parientes y de vecinos a los que la mayoría conoce porque, están en todas partes sin moverse: llegar a estas personas equivale a alcanzar a la mayor parte de la comunidad. Para la evaluación se pueden proponer indicadores que permitan medir y valorar cuál es la situación actual y futura en relación a los temas propuestos.

En algunos casos, estos indicadores están ya disponibles o bien se pueden calcular a partir de datos existentes (la tasa de paro o el número de habitantes por centro de salud). Pero en otros casos no existen datos para medir aquello que se quiere medir, o bien, si existen, lo hacen desde una lógica

variación en cada ámbito según los objetivos propuestos y las actuaciones a desarrollar, en otros casos se pueden construir con datos existentes, o bien sólo se puede disponer de ellos para ámbitos territoriales grandes; en otros casos, sencillamente no existen datos sobre los que poder calcularlos.

Conclusión

Muchos estudios de investigación son descriptivos, ya que ofrecen datos cuantitativos. La investigación descriptiva es un método eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación. Puede utilizarse de múltiples formas, siempre es necesario establecer un objetivo. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son sólo tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer genera-

Artículo N° 24

Título: Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

Autor: Gladys Patricia Guevara Alban; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello; Nelly Esther Castro Molina

Año: 2020

Revista: RECIMUNDO

Enlace: <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

Página: 171

ISSN: 2588-073X

DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Página de Tesis: 25



Nombre de la revista

Tesis

Congresos

Los alcances de una investigación

Nombre del artículo

Ramos-Galarza, Carlos Alberto ^[1]

Autor

[1] Facultad de Psicología. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito-Ecuador.

Localización: CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, ISSN-e 1390-9592, Vol. 9, N° 3, 2020 (Ejemplar dedicado a: CienciAmérica (julio-diciembre 2020)), págs. 1-6

Idioma: español

Identificador

Títulos paralelos:

Año

Oescopo de uma investigação

The Scope of an investigation

En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno.

Investigación Correlacional

En este alcance de la investigación surge la necesidad de plantear una hipótesis en la cual se proponga una relación entre 2 o más variables. En el nivel cuantitativo surge la aplicación de procesos estadísticos inferenciales que buscan extrapolar los resultados de la investigación para beneficiar a toda la población. En el enfoque cualitativo se proponen estudios con análisis del contenido lingüístico, como es el análisis de codificación selectiva, en donde se proponen las relaciones que se pueden generar entre las categorías que surgen en los discursos de los participantes.

Investigación Explicativa

En este alcance de la investigación se busca una explicación y determinación de los fenómenos. En el contexto cuantitativo se pueden aplicar estudios de tipo predictivo en donde se pueda establecer una relación causal entre diversas variables, por ejemplo, estudios de modelos explicativos basados en ecuaciones estructurales donde propone una teoría que busque una comprensión de un fenómeno. Por otro lado, los estudios experimentales, en los cuales se pueda generar una manipulación intencionada de la variable independiente, pueden permitir comprobar hipótesis que expliquen el comportamiento de un determinado fenómeno.

Artículo N° 25

Título: Los alcances de una investigación

Autor: Carlos Alberto Ramos Galarza

Año: 2020

Revista: Dialnet

Enlace: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf>

Página: 3

ISSN: 1390-9592

DOI: <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Página de Tesis: 25

Nombre de la revista



Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898475

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: IX Número: 2. Artículo no.:60 Período: 1ro de enero al 30 de abril del 2022.

Año

TÍTULO: Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica.

Nombre del artículo

AUTORES:

Irma Reyes Blácido

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

Elías Damián Guerra

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

Nilza Ciriaco Reyes

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

Oscar Corimayhua Luque

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

Marcelino Urbina Olortegui

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

Autor

DOI: https://doi.org/10.46377/dilemas_v9i2.3106

Identificador

4

✓ Método analítico – sintético. Analiza los hechos del objeto de estudio por separado en cada una de sus partes (analítico) y luego repite el mismo proceso, pero de forma conjunta (sintético). Así se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral.

✓ Método deductivo – inductivo. Con la unión de estos dos sistemas, se consigue un procedimiento

Artículo N°26

Título: Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica.

Autor: Dra. Irma Reyes Blácido. Dr. Elías Damián Guerra. Dr. Nilza Ciriaco Reyes. Lic. Oscar Corimayhua Luque. Abg. Marcelino Urbina Olortegui.

Año: 2022

Revista: Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

Enlace: <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3106/3096>

Página: 4

ISSN: 2007-7890

DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3106>

Página de Tesis: 26



Nombre de la revista



Conrado

version impresa ISSN 2519-7320 version On-line ISSN 1990-8644

Identificador

Conrado vol.15 no.70 Cienfuegos sept.-oct. 2019 Epub 02-Dic-2019

Año

Nombre del artículo

ARTÍCULO ORIGINAL

Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias

Narcisa Dolores Piza Burgos¹ *
 <http://orcid.org/0000-0002-2415-5221>

Autor

Francisco Alejandro Amaiquema Márquez¹
<http://orcid.org/0000-0002-5411-6282>
Gina Esmeralda Beltrán Baquerizo¹
<http://orcid.org/0000-0002-4061-5195>

er., 2010; Chantre & Martínez, 2009). Esencialmente debe tener conocimientos y habilidades en el ámbito de la psicología y el contexto educativo para manejar las situaciones que se presenten y tomar decisiones que reporten información sobre el objeto de estudio.

Para la recopilación de información a partir de fuentes primarias, la metodología cualitativa dispone de métodos con sus correspondientes técnicas entre los cuales se encuentran:

1. **La observación:** Implica a todos los sentidos, no tiene un formato propio, solo las reflexiones y la sensatez del investigador. La **observación cualitativa** no es una mera contemplación "implica adentrarnos en profundidad a las situaciones sociales y mantener un papel activo y una reflexión permanente" (Hernández, et al., 2010). Los datos son recogidos por observaciones directas sobre el comportamiento de una persona, tratando de evitar que éstas se sientan observadas y

entrevistas estructuradas, donde el entrevistador se desempeña sobre la base de preguntas específicas contenidas en una guía previamente elaborada y se supedita a ésta. Otra clasificación se refiere a las **entrevistas semiestructuradas**, donde *el contenido, orden profundidad y formulación se hayan sujetos al criterio del investigador*, en este tipo de entrevista el investigador puede adicionar otras, y por último las entrevistas **abiertas** que *"se fundamentan en una guía general de contenido y el investigador posee toda la flexibilidad para manejarla"*. (Hernández, et al., 2010)

Las preguntas de la entrevista deben formularse de lo general a lo particular, las preguntas de mayor complejidad deben ir primero para dar paso a las preguntas que susciten sensibilidad en los entrevistados y por último las preguntas de cierre. La interrelación entre las preguntas y las respuestas contribuye a la construcción de resultados sobre el objeto de estudio.

Artículo N° 27

Título: Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias

Autor: Narcisa Dolores Piza Burgos, Francisco Alejandro Amaiquema Márquez, Gina Esmeralda Beltrán Baquerizo

Año: 2019

Revista: Scielo

Enlace: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-455.pdf>

Página: 457

ISSN: 2519-7320 **versión On-line ISSN** 1990-8644

DOI: No tiene

Página de Tesis: 27

Nombre de la revista

ARTÍCULO N°28

METHODOS Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social

Mayo 2020

Año

Nombre del artículo

Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz

Autor

Carlos Lopezosa

Universitat Pompeu Fabra

carlos.lopezosa@upf.edu

ORCID: 0000-0001-8619-2194

Identificador

DOI: 10.31009/methodos.2020.i01.08

Las entrevistas semiestructuradas en el contexto de la investigación

La entrevista es un instrumento de gran eficacia para desarrollar investigaciones cualitativas y tiene como función principal recabar datos que después podremos aplicar a nuestros estudios. Se trata de una técnica que se caracteriza por tratarse de una conversación más o menos dirigida (dependiente del tipo de entrevista) entre el investigador (emisor) y el sujeto de estudio (receptor) con un fin siempre bien determinado y enfocado a la resolución de los objetivos y preguntas de investigación de trabajos. Para alcanzar este fin el investigador plantea interrogantes al receptor para que éste le dé su opinión, los responda o los resuelva, según el caso.

desvincularse totalmente del objeto de estudio, y por tanto el investigador tiene la misión de eliminar el contenido de poco o nulo valor y rescatar el que sí lo tiene. Muchas ocasiones esto se puede volver tedioso y/o complicado.

Es importante destacar que no hay que confundir las entrevistas con los cuestionarios, ya que, aunque cuentan con algunas similitudes, las entrevistas permiten, en mayor o menor grado, interactuar con el receptor, ya sea aclarando dudas, o interviniendo directamente en la conversación para dirigir o enfatizar en algún punto o tema propuesto, mientras que las encuestas no. Todo esto hace que la entrevista tenga un grado de eficacia mayor que el cuestionario.

A su vez, y una vez visto las diferencias entre las encuestas y las entrevistas, y los tipos de entrevistas, cabe destacar que, actualmente, la entrevista semies-

Artículo N° 28

Título: Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz

Autor: Carlos Lopezosa

Año: 2020

Revista: METHODOS

Enlace:

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Página: 89

ISSN: No tiene

DOI: <http://dx.doi.org/10.31009/metodos.2020.i01.08>

Página de Tesis: 27


 Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16913>

Identificador

Título : Elaboración de recursos didácticos con materiales no convencionales para ser utilizados en la recreación durante las clases de educación física

Nombre del
artículo

Autor : Lozano Clavijo, Johanna Elizabeth

Autor

Director(es) : Cedeño, Yubber Alexander

Palabras clave : MATERIAL DIDACTICO;RECICLABLE;RECREACION;EDUCACION FISICA

Fecha de publicación : 2021

Año

reciclaje conservan su valor y utilidad al ser reutilizados por los estudiantes, ellos con imaginación crearán sus propios materiales y tendrán un significado para ellos; por eso los cuidarán y los utilizarán siempre que las actividades en las clases los requieran. Por eso, Abellán (2020) señala que el reciclaje “es un modelo emergente en la Educación Física que insta al alumnado de las diferentes etapas educativas a construir su propio material para utilizarlo durante sus clases” (p.254).

Los materiales no convencionales para elaborar material didáctico son importantes porque las instituciones educativas no cuentan con materiales para las clases de Educación Física y si lo tienen son limitados. Además, no tienen presupuesto para que puedan adquirir estos recursos que son necesarios para las clases. **Un beneficio es la creación de materiales de acuerdo a las necesidades del estudiante y contribuye al desarrollo de la conservación del medio, reciclando y utilizando materiales desechables.**

Los materiales no convencionales motivan a los estudiantes a participar del proceso de elaboración del material con el que va a trabajar en Cultura Física, lo predisponen a que con anticipación seleccione el material, desarrolle su imaginación y creatividad; y, ser el artífice de su propio aprendizaje, desarrollando de esta manera aprendizajes significativos.

Por lo expuesto, los materiales didácticos con materiales no convencionales son eficaces en la recreación en la cultura física porque incitan a trabajar en equipo, a ayudarse mutuamente, fortalecen el pensamiento cognitivo, motriz y afectivo. Es decir que contribuyen al desarrollo de la personalidad porque forma incluso valores de conservación del medio ambiente reciclando materiales desechables para reutilizarlos en materiales útiles en el aprendizaje.

Artículo N° 29

Título: Elaboración de recursos didácticos con materiales no convencionales para ser utilizados en la recreación durante las clases de educación física

Autor: Johanna Elizabeth Lozano Clavijo

Año: 2021

Revista: Repositorio Digital de la UTMACH

Enlace: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16913>

Página: 17

ISSN: No tiene

DOI: No tiene

Página de Tesis: 30



ACTIVIDADES LÚDICAS (JUEGOS TRADICIONALES) COMO DINAMIZADOR DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Nombre del artículo

TRENGTHENING INTERPERSONAL RELATIONSHIPS THROUGH LEISURE ACTIVITIES (TRADITIONAL GAMES)

Jiménez-Tamayo Rosa Johanna ¹
Ludeña-Jaramillo Luis Fernando ²
Medina-León Claudia Sofía ³

Autores

¹ Universidad Nacional de Loja. Ciudadela Guillermo Falconi. Loja, Ecuador. Correo: johajimenezcng@hotmail.com.
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1275-8009>.

² Universidad Nacional de Loja. Ciudadela Guillermo Falconi. Loja, Ecuador. Correo: luis.ludena@unl.edu.ec.
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2735-8486>.

³ Universidad Nacional de Loja. Ciudadela Guillermo Falconi. Loja, Ecuador. Correo: claudia.s.medina@unl.edu.ec.
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8970-9950>.

que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión." (p.23), el autor Díaz (1993, como se citó en Meneses, 2001) "lo caracteriza como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien" (p. 2); "Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y

actividades lúdicas en las que el niño representa algún papel e imita aquel aspecto más significativo de las actividades adultas y de su contacto con ellas". (Meneses, 2001, p. 2).

Las actividades lúdicas (juegos tradicionales) practicadas dentro de los espacios educativos, son de suma importancia ya que estos generan un ambiente favorable para que los alumnos puedan relacionarse entre sí, creando un ambiente ameno y productivo, de esta manera se contribuye a

fortalecer las relaciones interpersonales, a establecer vínculos de relaciones sociales

Artículo N° 30

Título: Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales

Autor: Rosa Johanna Jiménez-Tamayo, Luis Fernando Ludeña-Jaramillo, Claudia Sofía Medina-León

Año: 2022

Revista: Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora

Enlace: <https://publicacionescd.uileam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/285/468>

Página: 2

ISSN: 2697-3626

DOI: No tiene

Página de Tesis: 34

Nombre de la revista

Universidad, Ciencia y Tecnología
Revista Multidisciplinaria

CURRENT

ARCHIVES

JOURNAL ▾

GUIDELINES ▾

POLICIES ▾

INDEXATIONS

LICENSES

SEARCH

Vol 1 No 1 (2020)

Año

PLAY IN THE CHILD'S INTELLECTUAL DEVELOPMENT

EDUCATION

Published June 6, 2020

López Araujo Janet Giovanna*, Andrea Elizabeth Pozo Potosí*, Yolanda Cecibel Bodero Aguayo*, Narcisa Johanna Loor Aguayo*

Nombre del artículo

EL JUEGO EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO

Autores

López Araujo, Janet Giovanna, Andrea Elizabeth Pozo Potosí, Yolanda Cecibel Bodero Aguayo, Narcisa Johanna loor aguayo

Giovanna.lopez@educacion.gob.ec, elizandy-ep@hotmail.com, johaloor_25@hotmail.com

Ministerio de Educación, Instituto Superior Tecnológico Ciudad de Valencia

ORCID: 0000.0001.9535.9654, ORCID: 0000.0002.6778.4298

Identificador

ISSN 2542-3401/ 1316-4821

UNIVERSIDAD, CIENCIA y TECNOLOGÍA Numero Especial N° 01 2020 (pp. 97-106)

López et al., El juego en el desarrollo intelectual del niño

go jocoso o divertido, por otra parte la Real Academia española (2010) conceptualiza al juego como “un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y al cual se gana o se pierde” [3].

Evidentemente las definiciones antes expuestas muestran un panorama muy amplio el cual se hace necesario analizar las definiciones que algunos autores

to de pautas, negociación, socialización, desarrolla sus instintos y funciones que son necesarias para la adultez.

El juego permite que el pequeño entre en contacto con el medio que le rodea para comprenderlo y asimilarlo, lo ayuda a resolver conflictos y da cabida a la espontaneidad.

Artículo N°31

Título: El juego en el desarrollo intelectual del niño

Autor: López Araujo, Janet Giovanna, Andrea Elizabeth Pozo Potosí, Yolanda Cecibel Boderó Aguayo, Narcisa Johanna loor aguayo

Año: 2020

Revista: Multidisciplinaria

Enlace: <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/321/576>

Página: 99

ISSN: 2542-3401

DOI: No tiene

Página de Tesis: 3

ARTÍCULO N°32

Nombre de la revista

[Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales \(ReHuSo\)](#)

Identificador

versión On-line ISSN 2550-6587

ReHuSo vol.5 no.3 Portoviejo sep./dic. 2020 Epub 04-Dic-2020

<https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>

Año

ARTICLES

Nombre del artículo

Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior

Leisure activities in the teaching-learning process of students of higher education

Autores

Yesenia María Candela Borja¹

 <http://orcid.org/0000-0001-9896-8527>

Jeovanny Benavides Bailón²

 <http://orcid.org/0000-0002-7606-2131>

RESUMEN

Resumen Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. En este sentido, la presente investigación busca indagar en la forma en que este tipo de actividades fomentan el aprendizaje significativo en los estudiantes de la Unidad Educativa Tiburcio Macías de la ciudad de Portoviejo, Manabí, Ecuador. Con ello se pretende conocer el modo en que estas acciones fortalecen las diversas habilidades de los niños y les brindan mayor disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares. Las expresiones lúdicas no solamente han beneficiado a los seres humanos en su historia, si bien, otras especies manifiestan comportamientos lúdicos, es de suponer que desde los comienzos de la prehistoria el ser humano ya jugaba y buscaba desarrollar su creatividad mediante el juego. En tanto que los estudios han demostrado que la lúdica incluye pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, capacidad para adquirir nuevos entendimientos, apaciguar los problemas conductuales, enriquece la autoestima, habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje. También la lúdica es una actividad clave para la formación de los estudiantes en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa.

Palabras Clave: actividades lúdicas; aprendizaje; creatividad; desarrollo; motivación.

Artículo N° 32

Título: Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior

Autores: Yesenia Candela y Jeovanny Benavides

Año: 2020

Revista: ReHuSo

Enlace: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/3194/3227>

Página: 78

ISSN: 2550-6587

DOI: <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>

Página de Tesis: 36

Nombre de la revista



Buscar | Revistas | Tesis | Congresos

Nombre del artículo

El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial

Autores: Ana Lucía Andrade Carrión

Autores

Año

Localización: Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación ISSN 2528-8083. Vol. 5, N°. 2, 2020. págs. 132-149

Idioma: español

Identificador

Títulos paralelos:

Play and its cultural importance in the learning of children in early education

EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL *PLAY AND ITS CULTURAL IMPORTANCE IN THE LEARNING OF CHILDREN IN EARLY EDUCATION*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

juegos por imitación, cacería, y persecución deben predominar en esta etapa y en la segunda deben incluirse las competencias, los deportes. El juego es una necesidad, vital contribuye al equilibrio humano, es a la vez actividad, aventura y experiencia: medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de

* Magister en Educación Infantil, Universidad Nacional de Loja, Ecuador

Revista Ciencia e Investigación

Vol. 5, N°. 2, abril – junio 2020

{ 132 }

JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

E-ISSN: 2528-8083

educación completa, indispensable para el desarrollo físico intelectual y social del niño. El juego aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas y satisface las necesidades de los estudiantes.

Artículo N° 33

Título: El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial

Autor: Ana Andrade Carrión

Año: 2020

Revista: Dialnet

Enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetElJuegoYSuImportanciaCulturalEnElAprendizajeDeLosN-7398049%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetElJuegoYSuImportanciaCulturalEnElAprendizajeDeLosN-7398049%20(2).pdf)

Página: 132-133

ISSN: 2528-8083

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

Página de Tesis: 37

Nombre de la


[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#)

Nombre del artículo

Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil "Luz y Progreso"

 Moreira-Vergara, Mercedes Monserrate ^[1]; Alcívar-Molina, Silvio Alejandro ^[1]

Autores

[1] Universidad Técnica de Manabí ⓘ

Identificador

 Localización: Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional
 Idioma: español

ISSN-e 2550-682X

Vol. 7, N° 2

2022

Año

Nombre de la revista

Polo del Conocimiento


 Pol. Con. (Edición núm. 67) Vol. 7, No 2
 Febrero 2022, pp. 1866-1883
 ISSN: 2550 - 682X
 DOI: 10.23857/pc.v7i2.3686

Identificador



La finalidad de la motricidad fina

Sin duda alguna la motricidad fina tiene una estrecha relación con la motricidad gruesa, ya que depende del desarrollo de esta para poder desarrollar al máximo la actividad manual así como la escritura, ejecutar movimientos finos requiere de una coordinación espacial y orientación por tal motivo no se puede trabajar la motricidad fina, si no está desarrollada la motricidad gruesa, la motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras.

Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los

Artículo N° 34

Título: Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”

Autor: Mercedes Monserrate Moreira Vergara, Silvio Alejandro Alcívar-Molina

Año: 2022

Revista: Dialnet

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>

- [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImplementacionDeLosRinconesLudicosParaElDesarrollo-8354939%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImplementacionDeLosRinconesLudicosParaElDesarrollo-8354939%20(1).pdf)

Página: 1870

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v7i2.3686

Página de Tesis: 43



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#)

Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez

Gema Lisbeth García García ^[1]; María Verónica Lazo Moreira ^[1]

[1] Universidad Técnica de Manabí

Localización: Educare, ISSN 1316-6212, ISSN-e 2244-7296 Vol. 26, N°. Extra 1, 2022, págs. 644-665
Idioma: español



Número Extraordinaria mayo 2022

Gema Lisbeth García García
<https://orcid.org/0000-0003-1907-8687>
María Verónica Lazo Moreira
<https://orcid.org/0000-0002-5518-9686>
Universidad Técnica de Manabí

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTTO AROSEMENA GÓMEZ

En atención a estas consideraciones, es indiscutible que la motricidad fina es un componente de suma importancia para que el niño adquiera un aprendizaje de las cosas que están a su alrededor. Estas destrezas las adquiere conforme su maduración neurológica y la variedad de

actividades motrices que hacen que adquiera un dominio en la posición de sus manos y dedos en pares. Es por ello que la lúdica tiene grandes connotaciones en todos los ámbitos siendo el más importante en la parte educativa.

Artículo N° 35

Título: Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez

Autor: Gema Lisbeth García García, María Verónica Lazo Moreira

Año: 2022

Revista: Dialnet – Educare

Enlace: <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1680/1633>

Página: 646 - 647

ISSN: 2244-7296

DOI: 10.23857/pc.v7i2.3686

Página de Tesis: 43

Nombre de la revista



Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)

E-ISSN: 2550-6587
rehuso@utm.edu.ec

Iden

Universidad Técnica de Manabí
Ecuador

Angulo Vergara, Hugo Gabriel; Aguayo García, Ángel Alipio; Farfán Meza, Gema Betzabeth; Delgado Álvarez, Senia Verónica

Autor

ANÁLISIS DEL DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL NIVEL PREESCOLAR

Nombre del artículo

Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), vol. 5, núm. 2, mayo-agosto,

Año 2020, pp. 42-49

Universidad Técnica de Manabí

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171025004>

Esta pregunta pretendió determinar las funciones que desempeñan los docentes durante el desarrollo de actividades lúdicas. Un 15% manifiesta que se preocupa por atender las necesidades del grupo y las diferencias individuales; un 31% señala que procura relacionarse con los niños de forma ordenada y respetuosa; mientras que un 27% admite que siempre se esfuerza en participar en la ejecución de las actividades lúdicas; finalmente, un porcentaje similar, sostiene que su preocupación radica promover los valores durante los juegos con los niños.

Discusión

Importancia de las actividades lúdicas para una formación integral

El juego desempeña un rol preponderante en la formación de los seres humanos, puede definir incluso buena parte de su personalidad y fomenta sus valores y el respeto por el otro. Además en la etapa preescolar, las actividades lúdicas contribuyen fortalecer la equidad de género y a compartir con sus compañeros de tal forma que incrementa su nivel de cercanía y amistad con los demás.

A criterio de Ramírez y Díaz (2010), los juegos son importantes en la medida en que permiten favorecer el desarrollo y la potencialización motriz en niños de 4 a 5 años de edad. Aseguran, además que el desarrollo motor del niño de edad preescolar en el seno familiar, constituye la vía idónea en la preparación del pequeño para la vida, aquí se desarrollan diferentes acciones motrices que favorecen a que “el niño confíe en sus posibilidades físicas, aumenta su independencia, su creatividad y propicia, el desarrollo de emociones positivas, ya que contribuye a su socialización y al conocimiento del mundo material y natural, además de despertar en él valores morales” (p. 23).

Artículo N° 36

Título: Análisis del desarrollo integral infantil desde la perspectiva de las actividades lúdicas en el nivel preescolar

Autor: Hugo Gabriel Angulo Vergara, Ángel Alipio Aguayo García, Gema Betzabeth Farfán Meza, Senia Verónica Delgado Álvarez

Año: 2020

Revista: ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales

Enlace: <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171025004.pdf>

Página: 45

ISSN: 2550-6587

DOI: No tiene

Página de Tesis: 45

Nombre de la


[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#)

Nombre del artículo

Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Basto Herrera, Isabel Cristina ^[1]; Barrón Parado, Juan Carlos ^[1]; Garro-Aburto, Luzmila Lourdes ^[1]

[1] Universidad César Vallejo

Autor

Identificador

Localización: Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, ISSN-e 2477-9083, Vol. 6, N°. 30, 2021 [Ejemplar dedicado a: Dossier: Encierros y control social. Reflexiones y experiencias encarnadas; e210787], pág. 1

Año

Nombre de la revista



INFORMACIÓN:

<https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

ISSN 2477-9083

Vol. 6 No. 30, 2021. e210834

Quito, Ecuador

Enviado: agosto 30, 2021

Aceptado: octubre 25, 2021

Publicado: noviembre 19, 2021

Publicación Continua

Sección General | Peer Reviewed

Identificador

3.2 Definición motricidad fina

Son movimientos controlados y precisos de los músculos de los ojos, lengua, manos y dedos al momento de utilizar herramientas y diversos objetos, tiene implicancia con el control de pequeños músculos del cuerpo que son los encargados del movimiento, lo cual conecta con las extremidades superiores en especial las manos que son la base de la capacidad del movimiento, implicando el funcionamiento de las destrezas, estructuras del cuerpo humano asociado a los hemisferios del cerebro (Motta & Risueño, 2007; Serrano & De Luque, 2019; Stassen Berger, 2007). La ausencia de la motricidad fina en los niños ocasiona torpeza motriz en la escritura, inseguridad, poco creativos, cansados, receptivos, memoristas, entre otros (Chuva-Castillo, 2016). La motricidad fina empieza a desarrollarse desde el primer momento de vida del niño y va en aumento según su aprendizaje y maduración, así como el incremento de la inteligencia de las habilidades gruesas y finas (Figura 1).

Artículo N° 37

Título: Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura

Autor: Isabel Cristina Basto Herrera, Juan Carlos Barrón Parado, Luzmila Lourdes Garro Aburto.

Año: 2021

Revista: Dialnet - Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431%20(1).pdf)

Página: 4

ISSN: 2477-9083

DOI: <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

Página de Tesis: 45

Nombre de la revista


[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#)

Nombre del artículo

Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños

Rodríguez-Vázquez, Henry Israel ^[1]; Torres-Palchisaca, Zoila Guillermina ^[1]; Ávila-Mediavilla, Carlos Marcelo ^[1]; Jarrín-Navas, Santiago Alejandro

[1] Universidad Católica de Cuenca

Autor

Localización: Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional, ISSN-e 2550-682X, Vol. 5, N°. 11, 2020, págs. 482-495
Idioma: español

Identificador

Año

Nombre de la revista

Polo del Conocimiento



Pol. Con. (Edición núm. 52) Vol. 5, No 11
Noviembre 2020, pp. 482-495
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v5i11.1938

Identificador

Concluído esse trabalho investigativo, concluiu-se sobre a grande importância da prática da educação física no desenvolvimento das habilidades motoras finas e grossas, a fim de formar crianças seguras nos aspectos cognitivos, afetivos e motores.

Palavras-chave: Educação física; habilidades motoras finas e grossas; estratégias metodológicas; Desenvolvimento de habilidades; crianças; formação integral.

Introducción

La Educación Física es de vital importancia en el transcurso del crecimiento de los niños, ya que en diferentes procesos promueve el desarrollo de habilidades, actitudes y aptitudes motrices, mediante la práctica de actividades lúdicas como recreativas que se pueden presentar a partir de los movimientos corporales, producidos por la acción muscular voluntaria. Como lo manifiestan Rodríguez, Valenzuela, y Martínez (2016), la actividad física produce un gasto de energía en los seres humanos, por tanto, es necesaria hasta para mantener la salud física, y los proyectos de educación física y las habilidades motrices cobran importancia en el desarrollo motor debido a que brindan la oportunidad y ofrecen a los niños estímulos necesarios, mediante diferentes ejercicios que fomentan su aprendizaje.

Por lo tanto es necesario estimular el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y así

Artículo N° 38

Título: Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños

Autor: Henry Israel Rodríguez Vázquez, Zoila Guillermina Torres Palchisaca, Carlos Marcelo Ávila Mediavilla, Santiago Alejandro Jarrín Navas

Año: 2020

Revista: Dialnet – Polo del Conocimiento

Enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-IncidenciaDeLaEducacionFisicaEnElDesarrolloDeLaMot-7659476%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-IncidenciaDeLaEducacionFisicaEnElDesarrolloDeLaMot-7659476%20(1).pdf)

Página: 484

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v5i11.1938

Página de Tesis: 45 - 46