



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**Las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la coordinación óculo
manual con estudiantes de séptimo año de básica**

**TENEZACA VALDIVIEZO PAULINA ABIGAIL
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**VALAREZO ESPINOZA ANTHONY JOEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la
coordinación óculo manual con estudiantes de séptimo año de
básica**

**TENEZACA VALDIVIEZO PAULINA ABIGAIL
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**VALAREZO ESPINOZA ANTHONY JOEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

PROYECTOS INTEGRADORES

**Las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la
coordinación óculo manual con estudiantes de séptimo año de
básica**

**TENEZACA VALDIVIEZO PAULINA ABIGAIL
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**VALAREZO ESPINOZA ANTHONY JOEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

ROMERO GRANDA MARJORIE FABIOLA

**MACHALA
2023**

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL CON ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA

por Paulina Abigail Tenezaca Valdiviezo

Fecha de entrega: 02-mar-2024 08:53a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2309667559

Nombre del archivo: TENEZACA.docx (2.84M)

Total de palabras: 16034

Total de caracteres: 89523

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL CON ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

core.ac.uk

Fuente de Internet

<1%

2

www.scielo.org.co

Fuente de Internet

<1%

3

Submitted to Aliat Universidades

Trabajo del estudiante

<1%

4

Walter Alfonso Allaico-Bermejo, Helder Guillermo Aldas-Arcos. "Estrategias metodológicas en la Educación Física para estudiantes con discapacidad motriz. Distrito 01D01", Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2021

Publicación

<1%

5

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

6

prezi.com

Fuente de Internet

<1%

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, TENEZACA VALDIVIEZO PAULINA ABIGAIL y VALAREZO ESPINOZA ANTHONY JOEL, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado Las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la coordinación óculo manual con estudiantes de séptimo año de básica, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

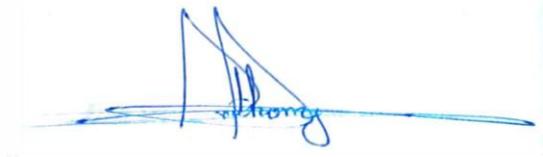
Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



TENEZACA VALDIVIEZO PAULINA ABIGAIL

0750615429



VALAREZO ESPINOZA ANTHONY JOEL

0704394675

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre Elsa Beatriz Valdiviezo Arreaga y a mi padre Henry Paúl Tenezaca García, quienes han estado ahí apoyándome en cada uno de mis logros y ayudándome a cumplirlos, tanto personales como a nivel académico. Incluyendo a mis dos hermanos, Paúl Andrés Tenezaca Valdiviezo y Paulo Adrián Tenezaca Valdiviezo, quienes han sido mi motivo para seguir adelante. Mi abuelo Kleber Enrique Valdiviezo Jiménez y la mami Emma quienes son los que me han brindado mucho apoyo en todo mi trayecto de vida.

Y siendo muy grata con mi tutora quien ha tenido dedicación y ganas de trabajar con nosotros. Por ende, le agradezco por sus consejos y la guía que nos ha brindado junto con mi compañero de tesis en este largo trayecto de trabajo.

TENEZACA VALDIVIEZO PAULINA ABIGAIL

Quiero dedicar nuestro proyecto de titulación a Dios y a mis padres por permitirme llegar a hasta esta etapa y por brindarme de una salud y fortaleza en todo momento. No ha sido fácil llegar hasta aquí he tenido muchos tropiezos, pero no imposible de lograrlo.

A nuestros padres, por su amor y cariño, trabajo y sacrificio en todos estos años de formación, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijos, son los mejores padres.

VALAREZO ESPINOZA ANTHONY JOEL

AGRADECIMIENTO

En mi consideración agradezco profundamente a mi madre Elsa Beatriz Valdiviezo Arreaga y a mi padre Henry Paúl Tenezaca García, quienes han estado ahí apoyándome en cada uno de mis logros y ayudándome a cumplirlos, tanto personales como a nivel académico. Incluyendo a mis dos hermanos, Paúl Andrés Tenezaca Valdiviezo y Paulo Adrián Tenezaca Valdiviezo, quienes han sido mi motivo para seguir adelante. Mi abuelo Kleber Enrique Valdiviezo Jiménez y la mami Emma quienes son los que me han brindado mucho apoyo en todo mi trayecto de vida.

Y siendo muy grata con mi tutora quien ha tenido dedicación y ganas de trabajar con nosotros. Por ende, le agradezco por sus consejos y la guía que nos ha brindado junto con mi compañero de tesis en este largo trayecto de trabajo

TENEZACA VALDIVIEZO PAULINA ABIGAIL

Agradecemos a Dios por bendecirnos, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad que se nos presenta a lo largo de la vida.

Gracias a mis padres: Alonso y Marisol, por ser los principales promotores de este sueño tan anhelado por confiar y creer en mis expectativas, por ser grandes consejeros, darme muchos valores esa dedicación y esfuerzo que nos han inculcado.

De manera especial a nuestros profesores por habernos guiado y darnos buenas enseñanzas, a lo largo de mi nuestra universitaria y habernos brindado el apoyo para desarrollarnos profesionalmente como futuros docentes en Pedagogía de la actividad física y deporte.

VALAREZO ESPINOZA ANTHONY JOEL

RESUMEN

LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL CON ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA

Autores:

Tenezaca Valdiviezo Paulina Abigail

Valarezo Espinoza Anthony Joel

Tutora:

Lcda. Romero Granda Marjorie Fabiola, Mgs.

El presente trabajo de investigación se centró en las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la coordinación óculo manual con estudiantes de séptimo año de básica, cuyo objetivo se orientó en analizar las estrategias metodológicas que permiten mejorar la coordinación óculo manual en estudiantes durante las clases de educación física. La recopilación de datos se fundamentó desde el enfoque cualitativo, teniendo una metodología descriptiva para diagnosticar los hechos que se presentan en la institución educativa objetos de estudio. Los métodos que intervinieron en esta indagación es el analítico, sintético, deductivo y otros auxiliares, que son; el comparativo y el bibliográfico. En esta revisión literaria se obtuvo revisión relevante desde artículos científicos; mientras que en la investigación de campo se recabo información mediante la observación y entrevista dirigido al directivo de la institución y docente de aula, para finalmente fundamentar y sostener la propuesta integradora, que es la contribución a favor de la Escuela de Educación Básica Dr. Jorge Murillo Ugarte objeto de investigación, en cuanto a la población se tomó en cuenta a dos profesores de aula que dan la asignatura de educación física y a los estudiantes de la básica media.

Palabras clave: educación física, estrategia metodológica, coordinación, óculo – manual, aprendizaje.

ABSTRACT

METHODOLOGICAL STRATEGIES IN IMPROVING MANUAL OCULO COORDINATION WITH SEVENTH YEAR BASIC STUDENTS

Authors:

Tenezaca Valdiviezo Paulina Abigail

Valarezo Espinoza Anthony Joel

Tutor:

Lcda. Romero Granda Marjorie Fabiola, Mgs.

The present research work focused on methodological strategies to improve hand-eye coordination with seventh-year elementary school students, whose objective was oriented to analyze the methodological strategies that allow improving hand-eye coordination in students during education classes. physical. The data collection was based on a qualitative approach, having a descriptive methodology to diagnose the events that occur in the educational institution under study. The methods that intervened in this investigation are analytical, synthetic, deductive and other auxiliary methods, which are; the comparative and the bibliographical. In this literary review, relevant review was obtained from scientific articles; while in the field research, information was collected through observation and interview directed at the director of the institution and classroom teacher, to finally substantiate and sustain the integrative proposal, which is the contribution in favor of the Dr. Jorge School of Basic Education Murillo Ugarte object of research, in terms of the population, two classroom teachers who teach the subject of physical education and high school students were taken into account.

Keywords: physical education, methodological strategy, coordination, eye – manual, learning

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT.....	VIII
ÍNDICE DE CONTENIDOS	IX
ÍNDICE DE TABLAS	XII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Antecedentes de la investigación	3
1.2 Situación conflicto	5
1.3 Causas y consecuencias.....	6
1.4 Delimitación del problema	6
1.5 Planteamiento del problema	7
1.6 Formulación del problema	8
1.7 Objetivos	9
1.7.1 Objetivo General	9
1.7.2 Objetivos específicos	9
CAPÍTULO II	10
MARCO REFERENCIAL.....	10
2.1 Marco legal.....	10
2.1.1 Constitución de la República del Ecuador	10
2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	11
2.1.3 Ley del deporte, educación física y recreación.	11
2.2 Marco teórico	12

2.2.1 Teoría de Vygotsky	12
2.2.2 Teoría de Jean Piaget	12
2.2.3 Teoría de María Montessori	13
2.3 Marco conceptual	13
2.3.1 Estrategias metodológicas	13
2.3.1.1 Definición	13
2.3.1.2 Importancia.....	14
2.3.1.3 La Educación dentro de las estrategias metodológicas	15
2.3.1.4 Estrategias metodológicas creativas	16
2.3.1.5 Educación Física.....	16
2.3.1.6 Pedagogía	17
2.3.1.7 Didáctica en las estrategias metodológicas	17
2.3.1.8 Proceso de Enseñanza Aprendizaje	18
2.3.2 Coordinación óculo-manual	18
2.3.2.1 Coordinación	18
2.3.2.2 Habilidades motrices básicas.....	18
2.3.2.3 Capacidades Coordinativas Especiales.....	19
2.3.2.4 Definición de la coordinación óculo-manual	19
2.3.2.5 Importancia de la coordinación óculo-manual	19
2.3.2.6 Motricidad Fina	20
2.3.2.7 Coordinación óculo-manual y motricidad fina.....	21
CAPÍTULO III.....	22
DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	22
3.1 Enfoques Diagnósticos.....	22
3.1.1 Tipo de investigación descriptiva.....	22
3.1.1.1 Propositiva.....	22

3.2 Diseño de investigación	22
3.2.1 Población y muestra	22
3.2.2 Métodos de investigación.....	23
3.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.2.4 Validación de los instrumentos de investigación	24
3.2.5 Descripción del proceso de diagnóstico	25
3.2.6 Recopilación de la información	25
3.2.7 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.	26
3.2.7.1 Resultados de la encuesta aplicada a los docentes	27
3.2.7.2 Observación directa con cuaderno de campo en las clases de Educación Física de la básica media a los docentes no especializados en el área. .	36
3.2.8 Fortalezas y debilidades	38
3.2.9 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación	40
CAPÍTULO IV	42
PROPUESTA INTEGRADORA.....	42
4.1 Descripción de la propuesta	42
4.2 Componentes estructurales de la propuesta	42
4.2.1 Introducción	43
4.2.2 Justificación.....	43
4.2.3 Objetivos de la propuesta	44
4.2.4 Fundamentación legal	44
4.2.4.1 Constitución de la República del Ecuador.....	44
4.2.4.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	45
4.2.4.3 Ley del deporte, educación física y recreación.	45
4.2.5 Fundamentación conceptual.....	46
4.2.6 Fases de implementación	47

4.2.8 Evaluación del proyecto	62
CAPÍTULO V	64
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	64
5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	64
5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	64
5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.	64
5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta..	65
CAPÍTULO VI	66
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	66
6.1 Conclusiones	66
6.2 Recomendaciones.....	67
6.3 Limitaciones y prospectiva	67
6.3.1. Limitaciones.....	67
6.3.2 Prospectiva	68
Bibliografía	69
Anexos	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores ...	26
Tabla 2 Fortalezas y debilidades.....	38
Tabla 3 Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo.....	39
Tabla 4 Indicadores de evaluación a partir de las actividades	63

INTRODUCCIÓN

En las instituciones educativas necesitan analizar las estrategias metodológicas que ayuden y permitan mejorar la coordinación óculo manual; en este marco es importante que los estudiantes empleen todos estos métodos en la práctica para contribuir en dicha necesidad. En el entorno educativo, la mejora de la coordinación óculo-manual emerge como un componente crítico para el desarrollo holístico de los alumnos.

Esta habilidad no solo facilita la ejecución de tareas cotidianas, sino que también es especial la participación activa en actividades deportivas y en el desempeño eficaz en futuros campos laborales. Sin embargo, el mero conocimiento teórico no es suficiente; la aplicación práctica se erige como un pilar fundamental, ya que este enfoque no solo les permite perfeccionar su coordinación óculo-manual, sino que también capacita para enfrentar los desafíos presentes y futuros en sus vidas personales y profesionales con confianza y habilidad.

Las estrategias metodológicas y la coordinación óculo manual juegan un papel muy importante en el desarrollo integral de los niños dentro de las instituciones, puesto que este tema tiene la notabilidad al beneficiarse la institución educativa donde se va realizar el estudio. Este proyecto se desarrolló con el propósito de contribuir en el mejoramiento de la coordinación óculo manual, está dirigido a docentes y estudiantes ya que es importante que estén enlazados en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y el tema se situó en el subnivel medio.

El problema se enmarcó en las escasas estrategias metodológicas para mejorar la coordinación óculo manual y la propuesta que logre minimizar la debilidad detectada en la institución educativa, la misma que permitió el planteamiento de una guía metodológica de estrategias que beneficien el desarrollo de la coordinación óculo manual al momento de poner en práctica las actividades propuestas en clases de educación física.

El desarrollo de este proyecto responde a las experiencias alcanzadas mediante las prácticas pre profesionales dentro de la revisión literaria de los temas relacionados a los objetivos de estudio de esta investigación cuya observación permitieron avanzar con el

trabajo de campo, alcanzando finalmente plantear una propuesta de orientación dirigida al docente.

Este trabajo está estructurado por 6 capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

El trabajo de investigación se encuentra organizado por seis capítulos, donde a continuación se detallan brevemente:

El capítulo I contiene apartados que representan al problema, como por ejemplo los antecedentes, situación conflicto, causas y consecuencias, delimitación, planteamiento, formulación y por último los objetivos.

El capítulo II representa el marco referencial, mismo que se encuentra estructurado por el marco teórico, legal y conceptual.

El capítulo III titulado diagnóstico del objeto de estudio generalmente está compuesto por los enfoques diagnósticos, la descripción del proceso diagnóstico, la recopilación de la información y finalmente el análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

El capítulo IV se encuentra organizado por la propuesta integradora, donde se detalla la descripción y los componentes estructurales.

El capítulo V denominado valoración de la factibilidad se encuentra compuesta por varias dimensiones que permiten la implementación de la propuesta integradora.

Finalmente, el capítulo VI está conformado por las conclusiones que fueron redactadas en base a los objetivos, recomendaciones elaboradas acorde a las conclusiones, limitaciones que son aquellos impedimentos que demoraron el desarrollo del proyecto y la prospectiva que significa temáticas importantes que pueden ser investigadas a futuro.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

Esta indagación parte del dominio establecido por la universidad que es el desarrollo social, con la línea de investigación que se orienta al campo educativo teniendo como conceptualización la “comprensión de la formación educativo como un fenómeno interaccional que permite el intercambio de saberes, valores, acciones y actitudes en contextos educativos.” (Utmach, 2019, p.13); por otro lado, se encuentra el área temática relacionada con la educación. En última instancia, se eligió el nudo problematizador en relación con el tema de investigación, considerando las estrategias metodológicas para mejorar la coordinación óculo-manual en estudiantes de séptimo año de educación básica.

En el ámbito internacional, según Rojas & Bonilla (2011) expone sobre el uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula, tuvo como objetivo crear una secuencia de enseñanza que los ayudará a lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, obteniendo como resultados: los estudiantes que presentaron mal rendimiento académico fue debido a que los docentes no dedicaron tiempo a innovar con estrategias en su salón de clases y las mismas fueron rutinarias, con todo aquello podemos concluir que debemos ubicarnos en el lugar de los estudiantes, ya que al momento de aprender no les parece bien que se les enseñe con estrategias que sean aburridas o repetitivas, por lo tanto cada docente debe investigar, capacitarse e implementar nuevas estrategias que conlleven a hacer de sus clases un ambiente dinámico, ameno y por ello las clases serian participativas.

En otra publicación internacional, según García, et al, (2019) acerca de la relación entre condición física global, coordinación motriz y calidad de vida percibida en adolescentes españoles, donde plantea como objetivo analizar la relación entre la condición física global, la coordinación motriz y la calidad de vida percibida en adolescentes españoles, obteniendo como resultado, los estudiantes españoles demostraron mayor coordinación motriz óculo manual y óculo pedal, obteniendo mejores

registros en salud general, vitalidad, función social y calidad de vida, para concluir se puede destacar que, el tener excelente coordinación motriz, sobre todo óculo manual, facilita la calidad de vida de los estudiantes españoles en todos sus aspectos. Según la información encontrada, podemos describir que la relación entre la coordinación óculo manual y las estrategias que se usan son muy importantes, debido a que las personas las integran con el fin de obtener un buen desarrollo integral y mejorar por ende su calidad de vida.

A nivel regional encontramos el artículo de Santana, et al., (2019) sobre Validación y fiabilidad de un test para evaluar la coordinación óculo manual y agilidad en gimnasia rítmica, dan a relucir como objetivo desarrollar y validar un test que permita evaluar la coordinación óculo manual y agilidad en gimnastas, dando como resultados que la gimnasia rítmica es una buena estrategia para desarrollar la coordinación óculo manual, ya que en el test la coordinación óculo- manual y agilidad en gimnastas de rítmica fue muy fiable, por lo que se concluye que la fiabilidad del test donde se evalúa la coordinación óculo manual y agilidad en gimnasia rítmica ha sido favorable. La gimnasia rítmica en la coordinación óculo manual, tiene gran influencia, debido a que amplía las habilidades motoras de las personas que practiquen este deporte.

A nivel regional, nos informa Gutiérrez (2020) acorde a estrategias metodológicas del docente y rendimiento académico en estudiantes de la escuela académica profesional de educación de la facultad de educación de la universidad nacional mayor de San Marcos, el docente obtuvo como objetivo al relacionar dichas estrategias metodológicas con el rendimiento de cada uno de los estudiantes, teniendo como resultados que hay una relación positiva sobre lo mencionado, debido a que aplicó varios medios de enseñanza-aprendizaje como conclusión alcanzó analizar el excelente nivel académico existente con las estrategias metodológicas aplicadas durante varias clases, pues de esta manera se observa buen desempeño académico.

En Ecuador, según Delgado & Ayala (2022) acerca del tema programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol, nos presentan como objetivo determinar un programa de ejercicios de coordinación que contribuya en el mejoramiento de la recepción con antebrazo en el voleibol, obteniendo como resultados la necesidad de establecer estrategias

metodológicas para el mejoramiento de la recepción en el voleibol, en el cual se encontró problemas de coordinación óculo –manual, de tal forma se puede concluir que la coordinación óculo –manual es necesaria para que un deportista se desempeñe eficientemente y tenga buenas condiciones físicas. Según lo expuesto, se debe recalcar la importancia de desarrollar la coordinación óculo–manual en los deportistas, y se empleen estrategias metodológicas que permitan incrementar su desempeño, sobre todo en el voleibol.

A nivel nacional (Quito) se ubicó la publicación de Parra (2017) sobre las estrategias metodológicas de aprendizaje significativo en el módulo de enfermería del primer semestre "a" y "b" de la carrera de técnico superior en enfermería en el instituto tecnológico superior libertad periodo 2015-2016”, que tuvo como objetivo lograr un mejor aprendizaje e indagar diferentes estrategias metodológicas, alcanzado como resultados que los docentes si utilizan varias estrategias metodológicas, siendo así que, si les gustaría poder conocer más de ello porque son mal aplicadas, en conclusión los docentes utilizan como herramienta la lluvia de ideas y mapas conceptuales ayudándoles a trabajar en grupo y cada uno pueda aportar sus conocimientos.

1.2 Situación conflicto

El problema de esta investigación se origina a partir de varias preocupaciones que se presentaron durante el ejercicio de las prácticas pre profesionales. Durante este período, se identificó una problemática específica que requiere un análisis y una solución adecuada, que consiste en: escasas estrategias metodológicas en el mejoramiento de la coordinación óculo-manual. En caso de mantenerse el problema mencionado, podría presentarse deficiencia de la motricidad fina en los estudiantes durante las clases de educación física y por ende dificultades para su vida cotidiana.

La dificultad mencionada que tiene relación con la aplicación de estrategias metodológicas, se logrará minimizar mediante la ejecución de estas, desde una perspectiva dinámica y diversa, con el propósito de beneficiar a la población estudiantil; y a la vez, evitar el retraso de dicha capacidad coordinativa óculo-manual.

Hay que resaltar que las estrategias metodológicas y coordinación óculo-manual están dentro del currículo de educación física en el Bloque # 2. Prácticas gimnásticas; sin embargo, los docentes no están desarrollando las destrezas en base a las directrices que nos proporciona el bloque curricular del área de educación física que está dispuesto por el Ministerio de Educación Física (2016); esto involucra que, la enseñanza no se desarrolla con la metodología apropiada por parte del docente.

1.3 Causas y consecuencias

Con base en la situación conflicto establecida en el apartado anterior, se define el problema central, que corresponde a escasas estrategias metodológicas en el mejoramiento de la coordinación óculo-manual, cuyas causas y efectos son:

Causas

- Insuficiente conocimiento del docente sobre la coordinación óculo-manual
- Poca capacidad investigativa del docente
- Apatía del docente
- Desactualización docente

Efectos

- Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina
- Limitado desarrollo de habilidades en clases de educación física
- Poco fortalecimiento en el proceso aprendizaje del niño
- Clase rutinarias, monótonas y pocas innovadoras

1.4 Delimitación del problema

Las escasas estrategias metodológicas en el mejoramiento de la coordinación óculo-manual con estudiantes de séptimo año de básica se localiza en el cantón Machala

de la parroquia Puerto Bolívar, en la Escuela de Educación Básica Dr. Jorge Murillo Ugarte dentro del subnivel de educación básica media, durante el desarrollo de las clases de educación física, misma que está a cargo del docente tutor, quien asume la responsabilidad del desarrollo de la asignatura. Esta investigación es ejecutada en el periodo lectivo 2023-2024 y está dirigida a los docentes responsables de la asignatura.

1.5 Planteamiento del problema

Como pudimos identificar en los objetos planteados en otros escenarios a nivel internacional, regional y local, con relación a estrategias metodológicas y coordinación óculo-manual descritos en el antecedente de esta investigación, los docentes responsables de la asignatura de Educación Física en el nivel educativo de básica media tienen escaso conocimiento sobre la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que permitan articular los contenidos del currículo educativo y poder desarrollar la capacidad antes mencionada.

Con base al problema planteado, se proyecta la posibilidad de minimizar la problemática, a manera de una anticipación para llegar a consolidarlas luego de obtener los resultados de la investigación de campo, con el sustento de la literatura, entre las estrategias para la intervención a través de una propuesta se presentan las siguientes:

- Diseño de una Guía metodológica que incluya una serie de ejercicios y juegos que contribuyan al mejoramiento de la coordinación óculo-manual.
- Socialización de la guía metodológica con las autoridades y docentes de la institución.
- Taller práctico con los docentes sobre la aplicación de la guía metodológica para las clases de educación física.

Desde la orientación de esta indagación se plantea el siguiente problema: escasas estrategias metodológicas en el mejoramiento de la coordinación óculo-manual con estudiantes de séptimo año de básica.

1.6 Formulación del problema

El problema planteado tiene su importancia porque se trata de la labor docente en la asignatura de Educación Física, quien asume la responsabilidad de impartir la clase del área mencionada es el docente tutor de aula, por ende, se visualiza la deficiencia de la coordinación óculo-manual, siendo de relevancia porque la población estudiantil presentaría a futuro inconvenientes en su habilidad motriz, capacidades, que conllevan a frustraciones personales.

Las preguntas de investigación que orientó a la redacción de los objetivos, tanto general como específicos; que, a la vez sirvieron de horizonte para la elaboración de los instrumentos de investigación en concordancia con los objetivos planteados son las siguientes:

Pregunta general

- ¿Qué estrategias metodológicas permiten mejorar la coordinación óculo-manual en estudiantes durante las clases de educación física?

Preguntas específicas

- ¿Qué estrategias metodológicas contribuyen en el mejoramiento de la coordinación óculo-manual en estudiantes, durante las clases de educación física?
- ¿Qué estrategias metodológicas aplica el docente para mejorar la coordinación óculo-manual con los estudiantes, en las clases de educación física?
- ¿Qué conocimientos debe alcanzar el docente para aplicar las estrategias metodológicas que aporten a la coordinación óculo-manual en estudiantes, durante las clases de educación física?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

- Analizar las estrategias metodológicas que permiten mejorar la coordinación óculo-manual en estudiantes, durante las clases de educación física.

1.7.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas que contribuyen en el mejoramiento de la coordinación óculo manual en estudiantes, durante las clases de educación física, a partir de la revisión literaria.
- Determinar estrategias metodológicas que aplica el docente para mejorar la coordinación óculo manual con sus estudiantes, en las clases de educación física.
- Proponer estrategias metodológicas dirigidas al docente, que aporten a la coordinación óculo-manual en estudiantes, durante las clases de educación física.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco legal

2.1.1 Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- Nos habla que la educación debe radicar en asegurar el desarrollo holístico, basándose en los derechos humanos universales como la democracia, interculturalidad, etc. Además, la educación debe promover la igualdad de género, el respeto, la justicia, amor a su país y sentirse orgulloso de sus costumbres. El artículo 28, se determina que todas las personas tienen derecho a una educación, en todos los niveles, sin distinción alguna; En el art. 343, Mencionar al sistema nacional de educación que tiene como finalidad promover el desarrollo de capacidades y potencialidades, sean estas individuales y colectivas que incidan en el aprendizaje y tendrá como centro al sujeto que aprende.

En el art. 347 Nos habla sobre el estado debe garantizar a la sociedad:

- Reforzar la educación pública.
- Asegurar que las instituciones educativas sean lugares democráticos.
- Promover la formalidad de la educación.
- Eliminar la violencia del sistema de educación.
- Erradicar por completo el alfabetismo.
- Educación bilingüe.
- Incluir a la familia, maestros y estudiantes en el proceso de educación.
- Integrar a la tecnología en el proceso de educación.
- Garantizar que toda la población tenga acceso a la educación.

2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 40.- Nivel de educación inicial. – En este nivel, la enseñanza se lleva a cabo considerando en el proceso de aprendizaje los puntos cognitivos, sociales, autónomos, psicomotrices, entre otros que forman parte de los menores, además de hacer respetar sus derechos y culturas, creando un aprendizaje que permita el desarrollo de todas sus capacidades y habilidades. Desde los tres años hasta los cinco, su educación es total responsabilidad de los padres de familia, respetando que dicha familia decida sobre la modalidad diferente de estudio para sus niños, la misma que debe estar legalmente aceptada por la Autoridad Educativa Nacional. En el art. 42.- Nivel de educación general básica. – Los niños desde la edad de cinco años en adelante, podrán potencializar y desarrollar sus destrezas para estar incluidos en la sociedad de forma participativa y seguir en el futuro sus estudios de bachillerato, este nivel de educación es de 10 años, los mismo que son de carácter obligatorio, se desarrollan y refuerzan las capacidades de los niños y adolescentes, además de incluir en la educación la diversidad cultural de los estudiantes.

2.1.3 Ley del deporte, educación física y recreación.

Art. 89.- Nos habla acerca de la recreación en el conjunto de actividades tanto físicas, como lúdicas, que se ejecutaran de una forma planificada para el tiempo libre de la educación de los menores, centrándose en la proporción biológica y social, buscando que la recreación sea una vía para la salud y sobre todo para mejorar la calidad de vida, las actividades pueden realizarse en diferentes localidades. Art. 90 obligaciones en el estado deben planificar de manera óptima todas las prácticas deportivas, promoviendo el deporte para todos, sin dejar de lado a los grupos vulnerables y atención prioritaria, para permitir el desarrollo de todos, sin dejar de lado a los grupos vulnerables y atención prioritaria, para permitir el desarrollo de todos, donde las instituciones públicas y privadas deben incluir con este requerimiento. Art. 94.- Actividades deportivas recreativas todos los municipios e instituciones estatales deben colaborar de una u otra manera para la realización de actividades recreativas incluyendo a todos sus habitantes, promover la recreación social y deporte. El deporte popular se presentará continuamente por lo cual los municipios tienen la obligación de otorgar reconocimiento de dichas jornadas, para incentivar a los ciudadanos a participar de estas actividades.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Teoría de Vygotsky

Según Veraksa (2018) la ley de Vygotsky sustenta que las capacidades de los menores se ejecutan en primera instancia por medio de la transculturización de adultos como pueden ser los padres de familia o docentes, a través de compañeros con capacidades más desarrolladas, para posteriormente ser internalizadas y moldear su ámbito psicológico, Vygotsky enlaza conjuntamente la instrucción, educación y sobre todo la alfabetización con el desarrollo cognitivo de los niños, ya que para él la educación se lleva a cabo gracias a una guía estructurada donde intervienen tanto padres de familia, como maestros y compañeros, de este modo es posible que los menores activen y desarrollen cada día muchos más habilidades cognitivas.

El desarrollo intelectual, Abtahi (2021) menciona que se forma gracias a los múltiples aprendizajes que se van llevando a cabo en la formación educativa, considerando que esta es la interiorización de la cultura por medio de la comunicación con los adultos, aplicando lo que Vygotsky enseña, manifiesta que el sujeto debe operar de manera externa con las personas para llegar a adecuar la experiencia cultural, además de considerar que en el aprendizaje se deben aplicar métodos como las zonas de desarrollo real y próximos, donde la primera se relaciona cuando el individuo ha madurado su aprendizaje puede solucionar algún tema y la segunda se trata cuando aún no se madura las funciones psíquicas y se necesita de la guía de los adultos.

2.2.2 Teoría de Jean Piaget

Para Apud (2018) el teórico Jean Piaget atribuye al desarrollo cognitivo de los niños que la lógica empieza muchos antes del lenguaje, las mismas que a través de la coordinación óculo manual logran una interacción con el medio en el que están expuestos, Piaget no toma en cuenta la maduración biológica, tomando como una estrategia metodológica para el desarrollo cognitivo la influencia del medio social que rodea a las personas, así mismo recalca que la manipulación de materiales llega a desarrollar habilidades de forma integral.

2.2.3 Teoría de María Montessori

Por otro lado, manifiesta Hernández & Onofre (2021) la teoría de María Montessori afirma que los movimientos de los niños conectan con la mente, es decir existe una comunicación entre la mente y el cuerpo, por lo que la confinación óculo manual sería un claro ejemplo de aquello, generando esta conexión un desenvolvimiento integral de las habilidades de los menores, de modo que, es posible que las acciones realizadas con las manos generen o aumenten la creatividad de los niños y enriquezcan su inteligencia.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Estrategias metodológicas

2.3.1.1 Definición

Entre la enseñanza y aprendizaje encontramos las estrategias metodológicas. Según Bonilla, et al. (2020):

Son herramientas que buscan que la enseñanza se convierta en diferentes acciones interactivas, en sustento a la experiencia socio-didáctica de enseñanza, se comprende como el aporte de los elementos práctico-pedagógicos que se ejecutan en el proceso de interacción entre docentes y alumnos para crear ambientes de enseñanza y aprendizajes significativos en el ámbito educativo. (pág. 27)

Eso nos indica que dichas estrategias nos ayudan a alcanzar un resultado, permitiendo trabajar con diferentes, métodos, procedimientos y técnicas.

Podemos encontrar diferentes tipos de materiales que podrían ser útiles en diferentes estrategias metodológicas. Pereira (2015) organizaron en subcategorías las estrategias metodológicas, por ejemplos, en lo que respecta a los recursos didácticos (involucrando la manera en que se aborda el contenido de los libros de texto y revistas, la utilización de materiales convencionales y materiales caseros, así como recursos que están presentes en el entorno). También se agruparon conforme a los recursos didácticos

empleados (como la utilización de la pizarra, recursos audiovisuales, la interacción entre el profesores y estudiantes, colaboración individual y en grupal).

Antes de nada, se debe tener en cuenta que a lo largo del sistema educativo nacional las estrategias metodológicas han sido una sucesión que construye y reconstruye el desarrollo de la práctica docente, correspondiendo a un conjunto de procedimientos cuyo objetivo determinado es lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Por lo cual, muchos y muchas docentes utilizan este tipo de estrategias que se manejan por Orientación Metodológica, permitiendo así potenciar el desarrollo integral del educando mediante la teoría y práctica respectivamente. Para Arguello, et al. (2016) “las estrategias demandan un control y ejecución, donde se relacionen los recursos y técnicas educativas para definir las actividades y actuaciones que se organizan con el claro propósito de alcanzar objetivos que se han propuesto previamente”. Es decir, son procedimientos utilizados en la enseñanza para promover y generar aprendizajes significativos.

2.3.1.2 Importancia

La importancia es asegurar que los estudiantes adquieran métodos y habilidades donde puedan ser utilizados en una variedad de situaciones nuevas. Siendo así un proceso de aprendizaje en el que el maestro ayude rápidamente al alumno a comprender algo.

Teniendo en cuenta que los estudiantes tienen diferentes ritmos, estilos de aprendizaje e incluso habilidades. Por ello, se busca una participación activa donde se los puedan involucrar en este proceso, deberán intervenir en actividades prácticas, debates, entre otros. Se sentirán más comprometidos y motivados con dichas actividades que se les propongan. Logrando que los mismos tengan curiosidad consiguiendo la autoexploración y le dediquen tiempo al autoaprendizaje.

Así los estudiantes estarán mejor preparados para todos los desafíos que se les presente en la vida cotidiana con la utilización de dichas estrategias poniendo en práctica todo lo aprendido.

Antes de nada, se debe tener en cuenta que a lo largo del sistema educativo nacional las estrategias metodológicas han sido una sucesión que construye y reconstruye el desarrollo de la práctica docente, correspondiendo a un conjunto de procedimientos

cuyo objetivo determinado es lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Por lo cual, muchos y muchas docentes utilizan este tipo de estrategias que se manejan por Orientación Metodológica, permitiendo así potenciar el desarrollo integral del educando mediante la teoría y práctica respectivamente. “Las estrategias demandan un control y ejecución, donde se relacionen los recursos y técnicas educativas para definir las actividades y actuaciones que se organizan con el claro propósito de alcanzar objetivos que se han propuesto previamente” (Arguello & Sequeira, 2016, pág. 15). Es decir, son procedimientos utilizados en la enseñanza para promover y generar aprendizajes significativos.

2.3.1.3 La Educación dentro de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son fundamentales en la educación debido a que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y facilita a los docentes dicho proceso. Siendo de esta manera importante que los docentes puedan crear un ambiente de aprendizaje más enriquecedor, adaptado y significativo.

Con estas estrategias el docente puede planificar, organizar y llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Enfatizando que los estudiantes tomen esa responsabilidad de la aprehensión de los conocimientos, estableciendo objetivos y seleccionando recursos adecuados. No dejando de lado aquellas técnicas en las cuales los estudiantes trabajen en grupos para que puedan mejorar su comunicación y lleguen juntos al objetivo que el docente planteo. Fomentando el trabajo en equipo, intercambio de ideas y comunicación.

Destacando que los docentes también deben incluir materiales didácticos innovadores de aprendizaje para que los estudiantes puedan acceder a ellos antes de la clase y luego puedan realizar sus inquietudes dentro del aula.

El concepto de educación desde una perspectiva pedagógica. Según Valdivia (2021) la educación es la categoría más fundamental y abarcadora de la pedagogía, que es la ciencia que estudia los procesos educativos. Siendo la preparación del ser humano para integrarse y contribuir a la sociedad, adaptándose a sus necesidades y desafíos, teniendo el aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, métodos y modos de

actuación, que son los elementos que conforman la cultura humana. El campo de acción de los educadores, que son los responsables de orientar pedagógicamente la educación, es decir, de planificar, ejecutar, evaluar y mejorar las actividades educativas, teniendo en cuenta los principios, métodos y recursos pedagógicos adecuados.

2.3.1.4 Estrategias metodológicas creativas

Lloor y Alarcón (2021) nos da a saber que son formas novedosas de organizar y llevar a cabo el proceso educativo, que buscan fomentar en el estudiante el desarrollo de competencias, la autonomía, la creatividad y el aprendizaje significativo. Estas estrategias implican que el docente asuma un papel de facilitador y guía, que establezca una relación entre los contenidos curriculares y los estilos de aprendizaje de los alumnos, y que adapte su enseñanza a las preferencias y necesidades de los mismos.

Para el desarrollo motriz de coordinación existen los juegos individuales, en los cuales se deberán utilizar sus capacidades físicas y fisiológicas, adaptándose a las reglas de la actividad determinada, mismos que elevarán el nivel de concentración del participante, permitiendo así que sus habilidades mediante las combinaciones múltiples exigidas por la dinámica se maximicen (Navarro et al., 2019, p. 732). De esta manera, las estrategias metodológicas creativas se orientan a satisfacer los intereses y motivaciones de los estudiantes, y a promover su participación activa y reflexiva en la construcción de su propio conocimiento.

Por otro lado, cuando se trabaja en la práctica deportiva está claro que muchas disciplinas deportivas complementan de forma diferente al desarrollo de la coordinación del ojo y la mano, por lo cual es de gran ayuda incentivar a los niños desde temprano a realizar diferentes actividades físicas, fortaleciendo así el cuerpo y sus habilidades motrices. La gimnasia rítmica es una de las disciplinas cuya preparación mental y física repercuten de gran manera en la preparación óculo manual (Vernetta et al., 2019).

2.3.1.5 Educación Física

A medida que pasa el tiempo el término de la Educación Física va siendo catalogado de diferentes maneras, para Bermúdez, et al. (2019) es una disciplina que da

solución a los problemas motrices internos y externos de una persona, a través de estrategias como el autoconocimiento, concientización de las emociones, catarsis y estimulación hacia una vida saludable. Por su parte Anchía (2023) manifiesta que la Educación Física contribuye al mejoramiento de las capacidades generales, el potencial físico y cognitivo de los infantes, ofreciéndoles las bases correctas para su desarrollo como una persona íntegra. En resumen, se podría decir que es una asignatura científica que utiliza los movimientos corporales con todas sus expresiones para desarrollar las capacidades y cualidades físicas, sociales, cognitivas, psicológicas y afectivas de un individuo.

2.3.1.6 Pedagogía

Según Abreu et al (2021) la pedagogía es catalogada como una ciencia que tienen un objeto de estudio, categorías sistémicas, principios y leyes que se perfeccionan en medio de variedades terminológicas, imprecisas, dispersas y contradictorias. Se la puede definir como una ciencia social enfocada en la investigación y reflexión sobre la educación, que sirve para sistematizar y optimizar los procesos educativos, para lo cual trata de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, es decir, de los procesos de aprendizaje y desarrollo de las personas. La pedagogía estudia los principios, las teorías, los métodos, las prácticas y las evaluaciones que se aplican en la educación formal e informal, así como los fines y los valores que orientan la acción educativa.

2.3.1.7 Didáctica en las estrategias metodológicas

Es la parte de la pedagogía que se refiere a los métodos y medios utilizados para cumplir con los objetivos educativos. Para Casasola (2020) la didáctica es el campo donde se delimita el nivel educativo al cual se debe responder con recursos didácticos diversos para garantizar un correcto desarrollo tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Es decir, es la rama que busca métodos, técnicas y estrategias que mejoren el proceso de

enseñanza y aprendizaje, cumpliendo el papel de mejorar los medios para que los estudiantes se sientan motivados a seguir adquiriendo conocimientos.

2.3.1.8 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Según Ochoa (2022) en el proceso de enseñanza aprendizaje se deben organizar estructuras consientes y pensadas hacia conseguir los objetivos planteados en la educación, en beneficio de un modelo pedagógico y principios filosóficos que ayuden al estudiante en su desarrollo integral. Además, es el eje central de una buena educación, iniciando el desarrollo individual y luego el social, constituyendo un conjunto dinámico y complejo de actividades desarrolladas con la correlación entre el maestro, los alumnos y objetivos de la educación.

2.3.2 Coordinación óculo-manual

2.3.2.1 Coordinación

De acuerdo a Munzon, et al. (2021) la coordinación hacer referencia a la utilización de movimientos del cuerpo de forma sincronizada, con el desarrollo de acción simples a complejas como caminas y luego correr evitando obstáculos. En efecto, es la capacidad que tiene una persona para ejecutar movimientos corporales y musculares de forma precisa y sincronizada.

2.3.2.2 Habilidades motrices básicas

Propone Angulo, et al. (2023) que las habilidades motrices son acciones musculares útiles del cuerpo para ejecutar un gesto deseado en un tiempo determinado, con un mínimo gasto energético y de forma muy precisa. Es decir, es la ejecución de movimientos comunes y diarios de nuestra vida como caminar, trotar, correr, trepar, saltar, atrapar, lanzar y estar en cuadrupedia.

López et al, (2022) las habilidades motrices básicas son la forma en que una persona puede moverse y controlar su cuerpo, que se aprende con la práctica, y que sirve

de base para desarrollar habilidades más avanzadas según el crecimiento y desarrollo biológico de la persona.

2.3.2.3 Capacidades Coordinativas Especiales

El trabajo de las capacidades coordinativas el autor Cazorla, et al. (2022) menciona que en esta etapa de iniciación es indispensable, ya que estas dependen únicamente de la genética y se van perfeccionando ya sea en entrenamiento o la Educación Física. Desde la perspectiva de Pereira (2021) estas capacidades son aquellas que se conforman por el grupo más grande de las capacidades físicas como son el equilibrio, reacción, anticipación, diferenciación y coordinación.

2.3.2.4 Definición de la coordinación óculo-manual

Desempeña un papel importante en el desarrollo de habilidades motoras finas y en la preparación para la escritura.

La coordinación viso motriz se refiere a la capacidad de llevar a cabo movimientos precisos que implican la colaboración entre la visión y la acción física, especialmente en las manos y los dedos. Ejemplos de actividades que demandan esta coordinación incluyen cortar, pintar, rasgar y pegar. Estas acciones requieren la sincronización simultánea de la vista con el control manual, es decir los ojos, las manos y los dedos trabajan en conjunto para lograr resultados precisos, la cual sienta las bases para la futura adquisición de la destreza en la escritura de letras y números Calixto (2020). Esta destreza adquirida en la coordinación viso motriz es esencial para la formación de letras y números de manera legible y coherente e incluso para actividades más avanzadas como caligrafía, dibujo técnico entre otros.

2.3.2.5 Importancia de la coordinación óculo-manual

Debemos lograr que el niño mejore su capacidad para integrar la información visual y motora.

La coordinación óculo-manual en el desarrollo de un niño. Esta habilidad permite coordinar la visión con los movimientos de las manos. Se menciona que la maestra debe

ayudar a fomentar esta habilidad a través de actividades lúdicas que involucren diferentes aspectos como la atención, memoria visual, coordinación óculo-manual, auditiva y motora, ya que estas actividades favorecerán el aprendizaje general del niño (Lalaleo Santos, 2013). Para Melguizo, et al. (2019) los juegos individuales son excelentes para que los niños desarrollen una coordinación, debido a que este tipo de juegos favorece en el incremento de las cualidades físicas de los menores.

Así al momento de trabajar en estas áreas de manera conjunta, el niño puede adquirir habilidades más sólidas que contribuyan a su desarrollo cognitivo y físico en general.

2.3.2.6 Motricidad Fina

Argumenta Velastegui et al. (2022) la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que dan paso a la coordinación, movilidad y locomoción de los segmentos musculares de nuestro cuerpo. Además, retomando una vez más la importancia del desarrollo motriz desde la niñez, se menciona que tácticas básicas como las manualidades también pueden favorecer las habilidades motrices, sin embargo, existen diferentes tácticas y recursos que se pueden utilizar para mejorar las habilidades de los alumnos que se basan en juegos tradicionales (Nacimba & Tapia, 2022). Entonces, la motricidad fina se refiere a las actividades que realiza una persona de manera precisa y coordinada producto de la formación pedagógica y corporal en las clases de estimulación temprana, motricidad o educación física.

Indica Valdes, et al., (2019) es importante que la motricidad fina se lleve a cabo en la educación preescolar, ya que es ahí donde se crean las bases para la formación inicial de los niños, debido a esto representa un proceso importante para el desarrollo integral de los niños. Generar una estrategia pedagógica que favorezca el aprendizaje de actividades de motricidad fina, es muy significativo puesto que las estrategias que más ayudan son las de trabajo colaborativo (Rodríguez, 2023).

2.3.2.7 Coordinación óculo-manual y motricidad fina.

Al momento que hablamos de coordinación óculo manual, estamos refiriéndonos a la motricidad fina. Debido a que en la misma trabajamos la parte de la visión y los dedos, siendo algo que requiere de mucha precisión, es decir que nos lleva a tareas realmente específicas. Por ello, están estrechamente relacionadas y se influyen mutuamente. Ambas involucran movimientos precisos, tanto la coordinación óculo manual como la motricidad fina, requiriendo de comunicación efectiva entre los ojos y manos hacia un objetivo específico, como atrapar una pelota.

Para Delgado & Ayala (2022) una de las cualidades del ser humano es la coordinación óculo manual, que radica en la conexión y guía de los movimientos de las manos con junto a la de la vista, esta es una habilidad que las personas desarrollan conforme van creciendo desde niños hasta la adultez, la importancia que representa esta habilidad se fundamenta en que la mayoría de las actividades cotidianas requieren de este tipo de coordinación.

CAPÍTULO III

DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1 Enfoques Diagnósticos

3.1.1 Tipo de investigación descriptiva

3.1.1.1 Propositiva

Este tipo de investigación tiene como finalidad poder llegar a pormenorizar las características que existen entre las variables de estudio, es decir expone una solución para el problema que se esté exponiendo, considerando el análisis de los hechos o fenómenos presentados. Se centra en resolver los problemas mediante evaluaciones de desempeño que permitan dar solución a las problemáticas Parte desde el diagnóstico y en base a aquello se plantean estrategias con el fin de cumplirlas (Daza, 2021).

3.2 Diseño de investigación

El enfoque cualitativo es donde se juntan los datos no numéricos y en el que se pretende comprender el tema de forma exhaustiva, es decir de manera profunda, para conocer con certeza los significados de la situación que se esté planteando, además este tipo de enfoque se centra en estudiar la calidad de las actividades, materiales o instrumentos del problema expuesto. Los resultados obtenidos son presentados en textos (Salazar, 2020).

3.2.1 Población y muestra

Esta investigación se ubicó en la escuela de Educación Básica Dr. Jorge Murillo Ugarte; por tal razón, la población corresponde a dos docentes no especializadas en el área de educación física y 58 estudiantes de séptimo grado (básica media) por ser una población reducida se consideró toda la población como muestra para aplicar los instrumentos de investigación.

Según Quispe et al., (2020) manifiesta que la población pertenece a la totalidad de personas u objetos de los cuales se está realizando algún tipo de trabajo o investigación, así mismo la población puede estar conformado tanto con personas, nacimientos, accidentes, entre otros. Por otro lado, la muestra corresponde al subconjunto o población donde se va a establecer la investigación, es decir en el lugar específico, para aquello, existen procedimientos que proporcionen la facilidad de obtener la muestra, mediante fórmulas, en definitiva, la muestra pertenece a una parte de la población.

3.2.2 Métodos de investigación

Para Gómez (2021) aclara que los métodos de investigación no son más que aquellos procedimientos que se deben llevar acabo por parte de los investigadores con el fin de recopilar la información necesaria para acercarse al objeto de estudio, son importantes debido a que garantizan que la información sea veraz, al aplicar los métodos de investigación da como resultado la validez científica del trabajo investigativo, por lo tanto la información y datos expuestos son fiables, a pesar de que en cada trabajo se utilicen métodos diferentes, siempre hay unos más conocidos y que son más aplicados que otros.

El método de investigación que se ha seleccionado en este trabajo es el método sintético, puesto que, nos ayudará en esta investigación a aclarar y analizar las distintas partes que componen el conocimiento. Siendo así, que los resultados que se obtengan de toda investigación, poder mejorar los criterios aclarando y actuando de una manera correcta que esté totalmente acertada dentro del desarrollo de la misma. Este proceso se aplica de tal forma que seremos capaces de identificar todo aquello que conocemos y abstraemos de las partes más importantes y detalles de ello.

El método sintético es el desarrollo por el cual se enlazan hechos aislados y se llega a determinar una teoría que une los puntos del tema, este método puede reconstruir un todo, por medio de elementos que surgen a raíz de la realización de un análisis. Este método usa al análisis como una forma de alcanzar los objetivos, además se basa en conceptualizar lo que se desee estudiar y al final extraer lo más importante (Villanueva, 2020).

En dicha investigación los datos recopilados se analizaron que, para llegar a la discusión y resultados, en respuesta a las preguntas de partida y objetivos específicos, lo que se llegó a redactar las conclusiones y recomendaciones.

3.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

De acuerdo a las técnicas de investigación identificadas para definir la recolección de información se consideró la entrevista y observación. En el caso de la entrevista, dará lugar a mantener un diálogo con el director del plantel, con el apoyo de una guía de preguntas, con el propósito de percibir la realidad de la institución con base a los objetos de estudio, como:

Pérez (2018) manifiesta que el método de observación directa se basa en recolectar datos con la finalidad de observar lo que se pretende estudiar en una determinada situación, para poner en práctica la observación directa no hace falta cambiar o alterar el lugar que se desea estudiar, ya que se algo se cambia, los datos recopilados no tendrían validez alguna. Este tipo de investigación no es intrusiva, ya que lo que se estudia es libre se seguir desarrollándose sin que el observador tenga que intervenir, es decir no existe la participación en alguna acción determinada de la persona que observa.

La entrevista es una técnica de investigación que permite tener datos por medio de una conversación, para su realización se introduce un diálogo coloquial, donde el investigador realiza preguntas al sujeto de estudio en cuestión, de este modo obtiene respuestas en la entrevista. La entrevista es un método que por lo general tiene un alto nivel de eficacia, siendo mucho más específica y fiable que otras técnicas de investigación, debido a que por medio de la entrevista se pueden exponer respuestas mucho más representativas que permitan desarrollar adecuadamente la investigación (Sanchez et al., 2021)

3.2.4 Validación de los instrumentos de investigación

En la entrevista y observación directa dentro de la validación de los instrumentos se aplicó una prueba piloto, con el propósito de comprobar ciertos aspectos, sobre la

funcionalidad de los instrumentos de investigación. Se trató de un estudio previo que permitió realizar ajustes que realmente sean necesarios.

La entrevista validada se aplicó al director y docentes dentro del subnivel educativo de la misma unidad educativa, debido a la limitación de conocimientos, habilidades y competencias dentro del proceso de aprendizaje de la asignatura de educación física con niños que no han mejorado su coordinación óculo-manual.

La observación directa se aplicó a los docentes para ver que técnicas y métodos aplican para mejorar la coordinación óculo-manual en los estudiantes que tienen dicha deficiencia dentro de la institución educativa.

3.2.5 Descripción del proceso de diagnóstico

Se empezó con el planteamiento del problema donde se redactó la problemática central y los particulares, a partir de aquello se redactaron los objetivos generales y específicos. Luego se indagó las referentes bibliográficas que dan fundamento teórico a la investigación.

Los instrumentos revisados fueron dirigidos a los docentes y directivo, con la información obtenida se analizó cada manera de trabajar con los alumnos, esto nos llevó analizarlas y poder establecer coincidencia de criterios. Basándonos en los resultados obtenidos para establecer la matriz de necesidades y poder plantear la propuesta que dé solución al problema. Concluido este proceso se lograron establecer las conclusiones y recomendaciones.

3.2.6 Recopilación de la información

Tomando en cuenta las preguntas y objetivos de investigación se procedió a recopilar la información mediante una entrevista en la escuela de Educación Básica Dr. Jorge Murillo Ugarte con los docentes que trabajan en la básica media y para contrastar se aplicó un segundo instrumento que consistió en una observación directa.

La información recopilada está organizada a partir de los objetos de estudio clasificado por dimensiones, de donde resultaron los indicadores que sirvieron de

referencia para el diseño de los instrumentos de investigación, mismos que estuvieron estructurados de la siguiente manera:

Tabla 1

Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores

Objetos de estudio	Dimensiones	Indicadores
Estrategias metodológicas	Procedimiento de estrategias metodológicas	Características de las estrategias metodológicas
	Ejecución de estrategias metodológicas	Tipos e-a de actividades lúdicas Beneficios Técnicas estrategias metodológicas
Coordinación óculo-manual	Programación	Actividades lúdicas, Estrategias, juegos con materiales no convencionales
	Propuesta pedagógica	Actividades psicomotoras para mejorar la motricidad fina Guía de juegos con material no convencional Importancia

3.2.7 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

La recopilación de datos se efectuó mediante la aplicación de entrevista a los docentes de la básica media y al directivo de la institución, siendo estos, los que facilitan la información dando paso a la obtención de los datos.

En lo que concierne a la entrevista aplicada a dos docentes, que no son especializados en el área de educación física, se organizó la información, utilizando un código; esto es: D1 y D2, que significa docente 1 y 2 con el propósito de plasmar los diferentes criterios de ambos docentes que formaron parte de esta investigación.

3.2.7.1 Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

En base a la recopilación de la información se realizó el respectivo análisis del contexto, cuya información permitió avanzar con el desarrollo de la matriz de requerimientos.

Entrevista dirigida a los docentes de educación básica media (séptimo año de básica)

Dimensión 1. Procedimiento de estrategias metodológicas

1.- ¿Que conoce usted sobre las estrategias metodológicas para la coordinación?

D1: Son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro de aula de clase.

D2: Un poco, son las que permiten mejorar los movimientos finos o gruesos del cuerpo.

Análisis e interpretación

La docente 1 nos indica sobre la definición de estrategias metodológicas, pero no nos menciona sobre la coordinación.

En cambio, el docente 2 tiene escaso conocimiento sobre dichas estrategias, pero si tiene en claro sobre la coordinación, siendo eso un avance para poder trabajar con los estudiantes, pudiendo el actualizar y ampliar sus conocimientos.

2.- ¿Qué tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje conoce?

D1: Aprendizaje integrado de contenidos. Lluvia de ideas – resolución de problemas – juegos de roles – mapas conceptuales.

D2: Poco, las coordinaciones básicas como jugar, correr, saltar y las respectivas variantes que se puede dar.

Análisis e interpretación

Como podemos darnos cuenta la primera docente trabaja con diferentes tipos de estrategias de aprendizajes, actividades que se pueden realizar dentro del aula. Por otro lado, el docente 2 trabaja con otro tipo de estrategias tomando en cuenta la coordinación en los estudiantes para hacer que mejoren mediante actividades que les llama la atención.

Pero ambos docentes a pesar de que trabajan con diferentes tipos de estrategias de aprendizaje tienen claro que es un recurso que les favorecerá al aprendizaje significativo de los estudiantes combinando la forma más flexible y creativa.

3.- ¿Considera que los docentes deberían ampliar sus conocimientos para el desarrollo de estrategias metodológicas?

D1: Las metodologías activas hacen énfasis en lo que aprende el estudiante, que en lo que enseña el estudiante dando lugar a la comprensión, motivación y participación en el proceso del aprendizaje.

D2: Todos los docentes deberíamos aplicar nuestros conocimientos en las diferentes áreas de la educación, especialmente metodología en las medidas de las posibilidades.

Análisis e interpretación

La docente 1 enfatiza en la metodología activa, para de esta manera lograr organizar de forma lógica y ordenada la clase, facilitando mejor comprensión, motivación y participación en el proceso de aprendizaje. Siendo una forma de enseñar y aprender, donde los involucra en su propio proceso, por lo cual la convierte más divertida y relevante. Por lo tanto, no solo memorizan, si no que brindan sus ideas sobre que comprendieron, motivándolos a diferentes actividades o proyectos a futuro.

Teniendo en cuenta que el docente 2 aplica sus estrategias metodológicas en las demás áreas, en las cuales integra los contenidos de la educación física con otras áreas del conocimiento.

Ambos docentes tienen claro que sí deberían ampliar sus conocimientos para el desarrollo de estrategias metodológicas.

Dimensión 2. Ejecución de estrategias metodológicas

4.- ¿Considera usted que son importantes la aplicación de las estrategias metodológicas en las clases de educación física?

D1: Claro que sí. El aprendizaje es un proceso de desarrollo de estrategias que orientan al estudiante.

D2: En cultura física y en todas las áreas.

Análisis e interpretación

Con respecto a la pregunta formulada, los docentes están al tanto, que, si es importante aplicar estrategias metodológicas en las clases de educación física, para poder despertar la curiosidad en los estudiantes.

Con respecto a la respuesta registrada por la docente, comenta que les permite a los estudiantes orientar, analizar, sintetizar y comunicar la información relevante sobre los temas que los docentes les han propuesto, pueden aprender mediante la entrevista, observación, informe, carteles, entre otros,

El docente, nos indica que dichas estrategias se las integre con contenidos de otras áreas de conocimiento, pudiendo estimular la autonomía, actividad y resolución de problemas.

5.- ¿Qué tipo de técnicas de estrategias metodológicas ejecuta con los estudiantes a la hora de las clases de educación física?

D1: Juegos de roles, instrucción directa, cumplimiento de las reglas del juego.

D2: Ejercicio físico, correr, saltar, brincar, lanzar, rodar.

Análisis e interpretación

Ambos docentes aplican el mando directo e indican lo que deben realizar y los alumnos ejecutan dichas instrucciones, sea con ejercicios físicos que se incluyan en el juego de roles donde ellos puedan cumplir las reglas del juego, ayudándoles a establecer límites, normas de conducta en el juego. Se les fomentará el sentido de responsabilidad, compromiso desarrollando el autocontrol y la disciplina.

Es decir, dichos aspectos son importantes para que los estudiantes puedan disfrutar del juego, aprender a desarrollar valores y actitudes positivas.

Dimensión 3. Programación

6.- ¿Que conoce usted sobre la coordinación óculo manual?

D1: En la coordinación precisa entre la vista y los movimientos de la mano, la vista debe guiar los movimientos de la mano.

D2: La noción existente entre los movimientos de los ojos y las manos.

Análisis e interpretación

Observando las respuestas de ambos docentes, tienen conocimiento sobre la coordinación óculo manual, a través de la acción que ejecuta la mano integrada con la información visual, mediante la motricidad fina ellos puedan realizar movimientos específicos con dichos segmentos corporales.

7.- ¿Que métodos utiliza para mejorar los aprendizajes en alumnos con poca coordinación óculo manual?

D1: Desarrollo del pensamiento. Motricidad fina-gruesa. Coordinación de secuencias en procesos.

D2: En la cultura física poco. En las áreas como matemática, ubicar puntos dentro de los cuadros, en ECA dibujar y pintar.

Análisis e interpretación

Ambos entrevistados coinciden en sus respuestas, que deben trabajar la acción ojo-mano, planteándoles actividades que los ayuden en mejorar dicha motricidad. Y siendo docentes no especializados en el área de educación física, con escasos conocimientos hacen lo posible por aplicarlos en otras asignaturas del currículo educativo.

8. ¿Usted programa sus clases para mejorar la coordinación de los estudiantes? ¿Qué actividades psicomotoras aplica?

D1: Hacer torres, alinear piezas, ensartar anillos o cuentas, meter y sacar objetos de un recipiente. Lanzar objetos tanto con una mano como con la otra.

D2: Movimientos fina o gruesa o desplazamiento en bailes.

Análisis e interpretación

Basándonos en las respuestas, podemos interpretar que ambos docentes aplican actividades psicomotoras, para que los estudiantes aprendan a coordinar dichos movimientos dentro de las clases programadas. Siendo actividades naturales y cotidianas que pueden ser más efectivas al momento de realizarlas y así llegar a mejorar la capacidad mencionada.

9.- ¿Le gustaría implementar estrategias y juegos convencionales para el proceso enseñanza-aprendizaje en niños con poca coordinación óculo-manual, en la asignatura de educación física? ¿Por qué?

D1: Sí, se implementaría de acuerdo a la necesidad del niño, esto le permitirá actuar y participar y desarrollar las destrezas motrices y movimientos corporal.

D2: La implementación es poco, todo el grupo y ayuda indirectamente el ofertado sin mencionar.

Análisis e interpretación

La respuesta de la primera docente, está de acuerdo con implementar estrategias acordes al estudiante que no tenga desarrollada dicha capacidad, les ayudaría en las clases de educación física a fortalecer movimientos corporales y puedan desenvolverse de la mejor manera.

El segundo docente, tiene una escasa implementación en las estrategias con los juegos convencionales, pero está predispuesto en mejorar aquello para brindarles una excelente educación.

Dimensión 4. Propuesta pedagógica

10.- Como docentes, ¿les gustaría tener una propuesta pedagógica para aplicación de estrategias metodológicas establecidas en el currículo para fortalecer en los niños la coordinación óculo-manual con materiales no convencionales? ¿por qué?

D1: Sí, esta propuesta tiene que ser implementadas con fines comunes a este tipo de necesidad no asociada a la discapacidad.

D2: Sí, porque ayudaría a los estudiantes que presentan esta dificultad y/o lo ejecuta en general.

Análisis e interpretación

Ambos docentes les agradaría tener este tipo de propuesta para ayudar a dichos estudiantes que presentan escasa coordinación óculo-manual e incluso uno de los docentes nos informa que también podría reforzar de manera general con el resto de estudiantes que ya dominan la capacidad planteada.

Entrevista dirigida al director de la escuela

Dimensión 1. Procedimiento de estrategias metodológicas

1.- ¿Considera que los docentes de área deben implementar estrategias metodológicas en las clases de educación física?

Si se deben implementar diversas estrategias para lograr la atención de todos los estudiantes.

Análisis e interpretación

El director entrevistado manifiesta que los docentes si deben de implementar estrategias metodológicas dentro de la clase de educación física. Pues es fundamental que los docentes de educación física apliquen estrategias metodológicas para llevar a cabo su clase.

2.- ¿Como docente considera que debería ampliar sus conocimientos para el desarrollo de estrategias metodológicas?

Sí, siempre se debe conocer más sobre diversas estrategias para mejorar el desempeño en el aula.

Análisis e interpretación

Respecto a la segunda pregunta el director argumenta que siempre se debe tener conocimiento acerca de las diversas estrategias metodológicas, mejorando de esta manera el desempeño de los estudiantes. El docente siempre debe tener estrategias metodológicas para innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

Dimensión 2. Ejecución de estrategias metodológicas

3.- ¿La institución educativa tiene infraestructura adecuada para que los docentes responsables de la asignatura de educación física apliquen en sus clases las técnicas y procedimientos con los estudiantes de básica media?

No se cuenta con una infraestructura adecuada.

Análisis e interpretación

El entrevistado afirma que la institución educativa no cuenta con infraestructura adecuada, de esta forma, los docentes del área no pueden aplicar técnicas y procedimientos para el desarrollo de la clase. Es prioritario que las instituciones

educativas cuenten con infraestructura idónea, y que se lleve a cabo clases dinámicas e innovadoras.

4.- ¿Considera que la práctica lúdica juega un papel muy importante en las clases de educación física en niños con poca coordinación óculo manual?

Sí, para desarrollar esta destreza.

Análisis e interpretación

El entrevistado asegura que la práctica lúdica es muy importante, porque ayuda en el desarrollo de las habilidades y destrezas del estudiante. En la clase de educación física es fundamental la práctica lúdica, dado que, esta desarrolla y mejora la coordinación óculo-manual de los estudiantes.

Dimensión 3. Programación

5.- ¿Que recursos y/o materiales posee la institución educativa para que los docentes realicen las clases de educación física con alumnos que no tienen coordinación óculo manual?

No se cuenta con recursos para ese tipo de coordinación.

Análisis e interpretación

El director de la institución educativa indica que no cuenta con recursos para poder desarrollar la coordinación óculo-manual en las clases de educación física, y los docentes no ejecutan la clase de la asignatura en mención con ningún tipo de recurso didáctico, por lo tanto, nuestros estudiantes no desarrollan a cabalidad la capacidad enunciada.

6.- ¿Qué tipo de capacitaciones han recibido usted y los docentes de básica media para impartir clases a niños con poca coordinación óculo manual? Explique cuáles.

No se ha recibido capacitación para esa destreza.

Análisis e interpretación

El entrevistado manifiesta que él y los docentes del establecimiento educativo no han recibido ninguna capacitación, pero si le gustaría participar en cursos y seminarios de esta área. Es necesario que los docentes de aula, reciban capacitaciones para que tengan conocimientos actualizados y los puedan aplicar en los niños que tienen escasa coordinación óculo-manual.

7.- ¿Considera que el proceso enseñanza y aprendizaje debe aplicarse para influir en el desempeño de los niños con poca coordinación óculo manual? Argumenté su respuesta.

Sí, porque al incluir estas actividades se mejora el desempeño de los estudiantes.

Análisis e interpretación

Afirma que se debe aplicar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera eficiente, para mejorar el desempeño de los estudiantes, ya que es esencial hacer uso de técnicas, metodologías y recursos didácticos en la clase, porque los motiva a participar en las diferentes actividades propuestas.

Dimensión 4. Propuesta pedagógica

8.- En su rol como director y en virtud de que la institución no cuenta con profesores especializados en educación física. ¿Qué medidas les recomienda a los docentes de aula cuando imparten las clases a niños con escasa coordinación óculo manual?

Si los docentes de aula detectan que algún estudiante tiene esta necesidad, en estos casos deben de realizar adaptaciones en las actividades que van a plantear.

Análisis e interpretación

Menciona, si los docentes de aula detectan a estudiantes con necesidades, deben de realizar adaptaciones dentro de sus planificaciones, esto influye en la posibilidad de mejorar la deficiencia de la coordinación óculo-manual.

9.- ¿Qué capacitaciones ha brindado la institución educativa a los docentes de aula para fortalecer la capacidad óculo manual en las clases de educación física?

No se ha realizado esa capacitación.

Análisis e interpretación

Argumenta que no ha brindado ninguna capacitación para fortalecer la capacidad óculo-manual dentro del área de educación física. Es esencial que los docentes reciban capacitaciones sobre este tipo de capacidad y puedan aplicarlos en las clases, para de esta manera brindarles la ayuda eficiente a los estudiantes que presentan dicha insuficiencia.

10.- ¿Los docentes tutores responsables de la asignatura de educación física aplican la programación de estrategias metodológicas establecidas en el currículo para fortalecer en los niños la coordinación óculo manual?

Si se trabaja de acuerdo al currículo actual.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la última pregunta, el entrevistado asegura que los docentes responsables del área de educación física si utilizan las estrategias que brinda el currículo nacional, el mismo que sirve de guía para llevar a cabo su clase de forma exitosa.

3.2.7.2 Observación directa con cuaderno de campo en las clases de Educación Física de la básica media a los docentes no especializados en el área.

Dimensión 1. Procedimiento de estrategias metodológicas

Se logró observar mediante las clases que impartían los docentes que no son especializados en el área de educación física, que, si tienen cierto conocimiento sobre qué tipo de estrategias aplicar en los estudiantes, pero no están realmente capacitados para identificar que niño posee coordinación, pero si tratan de trabajar la parte de la motricidad.

Ambos docentes trabajan con diferentes tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje, unos en el aula y otros en el patio escolar. Siendo una parte dificultaría ya

que, si trabajan dentro del aula, no sabrían ellos identificar que estudiante necesita mejorar dicha capacidad.

Dimensión 2. Ejecución de estrategias metodológicas

Hemos observado que, si ejecutan sus estrategias metodológicas de diferente manera, pero hace lo posible que el estudiante expanda sus conocimientos haciendo el estudiante tenga esa motivación de querer aprender.

Y siendo docentes de aula los aplica de manera general para las demás áreas. Pero es demasiado corta la clase que no los hacen realizar demasiada actividad física y uno de los docentes si les empleó correr, saltar, estirar, manera en la que ellos logren distraerse mediante dinámicas.

Pero dicho docente piensa que ninguno de sus alumnos necesita mejorar su coordinación, cuando varios estudiantes no lograban coordinar con la dinámica que les planteó.

Dimensión 3. Programación

La coordinación óculo manual es crucial para el desarrollo motor y cognitivo en niños y niñas. Es común observar dificultades en esta habilidad, pero los docentes pueden implementar estrategias efectivas. Incorporar actividades que fomenten el uso de las manos, como rompecabezas o actividades de arte, ayuda a fortalecer la coordinación. Además, variar las texturas y formas en las actividades puede estimular diferentes aspectos sensoriales. Pero ellos no tienen planificación de cada semana, improvisan en el momento. Proporcionan retroalimentación positiva y reforzar el progreso también es esencial para motivar a los estudiantes. Adaptar las tareas según las habilidades individuales de cada niño garantiza un aprendizaje más personalizado y efectivo. La paciencia y la consistencia son clave en este proceso, permitiendo a los niños desarrollar gradualmente sus habilidades motoras finas. Integrar actividades lúdicas y educativas crea un entorno propicio para el desarrollo integral de la coordinación óculo manual en el aula.

Dimensión 4. Propuesta pedagógica

Logrando desarrollar todas las actividades propuestas, se logra una mejora mediante una guía de observación donde el alumno fortalece sus debilidades dentro la planificación de clase. Al realizar todas las actividades propuestas, se alcanza una mejora sustancial gracias a una guía de observación detallada. Esta herramienta permite al alumno identificar y fortalecer sus debilidades específicas en la planificación de clases, promoviendo un aprendizaje más efectivo y adaptado a sus necesidades individuales. La observación cuidadosa brinda la oportunidad de ajustar estrategias y enfoques, contribuyendo así a un progreso continuo. Este proceso de autoevaluación a través de la guía de observación no solo optimiza la calidad de la planificación de clase, sino que también fomenta el desarrollo autónomo y la autorreflexión del alumno, generando un impacto positivo a largo plazo en su rendimiento académico.

3.2.8 Fortalezas y debilidades

Tabla 2

Fortalezas y debilidades

Fortalezas	Debilidades
Interés por descubrir, crear e innovar el conocimiento	Insuficiente conocimiento del docente sobre la coordinación óculo manual
Competencias investigativas	Escasa capacidad investigativa de docente
Prepararse para fortalecer sus conocimientos.	Apatía del docente
Buscar recursos de su interés y relacionarlos con las clases para que sean más dinámicas.	Desactualización del docente

3.2.8.1 Matriz de requerimientos

Con el análisis del contexto, desde las debilidades se logró establecer la matriz de requerimientos, que ayudó a organizar las debilidades con sus respectivas causas en consonancia con el problema central, causas y efectos que constan en el apartado del problema de la investigación.

Tabla 3

Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo

Debilidades	Causas ¿Por qué?	Requerimiento (Estrategias de solución)
Insuficiente conocimiento en la coordinación óculo-manual	Poca ejecución de la motricidad fina	Plantear actividades para mejorar la motricidad fina
Poca capacidad investigativa del docente	Los docentes no tienen la capacidad de crear nuevas alternativas pedagógicas	Facilitar un material de apoyo para los docentes de educación física
Apatía del docente	Poca concentración del docente al desarrollar su clase	Brindar un diseño pedagógico como herramienta didáctica
Desactualización docente	El docente no busca fuentes de investigación para informarse sobre este tema	Frecuentes capacitaciones

3.2.9 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación

En la matriz de requerimientos se recogió las debilidades identificadas en la investigación de campo, misma que sirvió de apoyo para seleccionar el requerimiento a intervenir para luego justificar la razón del escogimiento.

Sin perder de vista los objetivos planteados en la investigación se seleccionó proponer estrategias metodológicas dirigidas al docente, que aporten a la coordinación óculo manual en estudiantes, durante las clases de educación física, como debilidad detectada en la escuela de Educación Básica Dr. Jorge Murillo Ugarte, cuya causa es el insuficiente conocimiento en la coordinación óculo-manual.

Esta causa fue propuesta en el planteamiento del problema, teniendo como efecto la deficiencia de la motricidad fina. Esta selección se justifica porque responde al problema central establecido desde el inicio de este trabajo; como también a de las causas, y al reducir la problemática se minimizarán los efectos como: deficiencia de la motricidad fina, limitada habilidades en clases de educación física, poco fortalecimiento en el proceso aprendizaje del niño, clase rutinarias, monótonas y poco innovadoras.

Por otra parte, también se justifica porque se trata de una investigación socioeducativa y contribuirá en el mejoramiento de la calidad educativa; puesto que, las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la coordinación óculo manual con estudiantes de séptimo año de básica, es un tema que aporta una serie de ejercicios y juegos que contribuyan al mejoramiento de la coordinación óculo manual.

Dicha propuesta permite que los docentes no estén desactualizados con los conocimientos sobre las estrategias metodológicas que puedan hacer uso para mejorar la escasa capacidad que posee el estudiante en la coordinación óculo-manual. La estrategia que se brindara es para reducir la debilidad determinada en la presente investigación, siendo esta la guía que incluya una serie de ejercicios y juegos que contribuyan al mejoramiento de la coordinación óculo manual; ejemplo el gato y el ratón, tiro al aro, lanzar la pelota con las dos manos, entre otros.

Finalmente, la estrategia que se propone para reducir la debilidad determinada en párrafos anteriores, es la elaboración de una guía didáctica que contribuya al

mejoramiento de la coordinación óculo manual mediante juegos con materiales no convencionales en estudiantes de séptimo grado de educación básica media.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA INTEGRADORA

GUÍA METODOLÓGICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL

4.1 Descripción de la propuesta

Lo que se pretende en este proyecto de titulación es la implementación de una propuesta metodológica dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Murillo Ugarte”, en específico al docente tutor de séptimo grado quien está a cargo del desarrollo de las clases de educación física. La propuesta tiene como propósito mejorar la coordinación óculo manual mediante la practica lúdica con la ayuda de materiales no convencionales en estudiantes de séptimo grado, lo cual servirá también para orientar la labor docente.

Esta herramienta pedagógica proporcionara acciones teóricas y prácticas útiles para que el docente las lleve al quehacer profesional diario, a la vez que se evita la incorrecta ejecución y planificación de ejercicios o actividades que permitan mejorar la coordinación en los alumnos. La propuesta está diseñada por tres fases: levantamiento de diagnóstico, elaboración y socialización de la guía metodológica.

4.2 Componentes estructurales de la propuesta

La presente propuesta que se refiere al diseño de una guía metodológica que contribuya al mejoramiento de la coordinación óculo manual mediante juegos con materiales no convencionales en estudiantes de séptimo grado de educación básica de la Escuela de Educación Básica Dr. Jorge Murillo Ugarte son: introducción, justificación, objetivos, fundamentación legal y teórica, fundamentación conceptual, fases de implementación, recursos y evaluación.

4.2.1 Introducción

Partiendo de los antecedentes identificados en el levantamiento del diagnóstico, lo que se pretende reducir es el insuficiente conocimiento del docente para mejorar la coordinación óculo-manual en los estudiantes, debido a la poca ejecución de actividades o juegos que permitan el desarrollo de la motricidad fina. Otra debilidad es la desactualización docente, ya que no busca fuentes de investigación para informarse sobre este tema, concretamente sobre los contenidos y objetivos del bloque curricular 3 Practicas gimnasticas.

Por estas razones, se toma la decisión de diseñar una guía metodológica que sirva como herramienta de orientación en la mejora de la coordinación óculo manual mediante la práctica lúdica con materiales no convencionales en estudiantes de séptimo grado de educación básica media. Para esto, se identificaron las debilidades más relevantes de la problemática, por lo que afectan directamente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos con relación a las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles en las clases de educación física.

4.2.2 Justificación

Por medio de esta guía se pretende otorgar competencias educativas en cuanto al mejoramiento de la coordinación mediante el desarrollo de juegos. Cabe mencionar que el juego es una actividad que permite al niño expresar con plena libertad, sus impulsos, sus gustos, sus aptitudes y su personalidad” (Ushiña, 2017). Por ello, el juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y tiempo determinado, que favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales.

Al socializarse esta guía didáctica con el docente de séptimo grado y todos los docentes interesados, obtendrán estrategias pedagógicas para propiciar el aprendizaje significativo motriz de sus alumnos, ya que permite participar de forma activa en las actividades lúdicas. Además, dicha guía concientizara a la comunidad educativa en cuanto a la importancia del juego para abordar contenidos imprescindibles de las diferentes materias, porque la mejor manera en la que aprende un niño es jugando.

4.2.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Orientar a los docentes responsables de impartir la asignatura de educación física mediante una guía metodológica con juegos realizados con materiales no convencionales que mejoren la coordinación óculo manual en estudiantes de séptimo grado.

Objetivos específicos

- Proporcionar estrategias metodológicas para el correcto mejoramiento de la coordinación óculo manual mediante la practica lúdica.
- Crear tres ficheros de juegos que sirvan de guía para mejorar la coordinación óculo manual.
- Socializar la guía metodológica con los docentes interesados sobre el desarrollo de contenidos referidos a la educación física.

4.2.4 Fundamentación legal

4.2.4.1 Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- Nos habla que la educación debe radicar en asegurar el desarrollo holístico, basándose en los derechos humanos universales como la democracia, interculturalidad, etc. Además, la educación debe promover la igualdad de género, el respeto, la justicia, amor a su país y sentirse orgulloso de sus costumbres. El artículo 28, se determinar que todas las personas tienen derecho a una educación, en todos los niveles, sin distinción alguna; En el art. 343, Mencionar al sistema nacional de educación que tiene como finalidad promover el desarrollo de capacidades y potencialidades, sean estas individuales y colectivas que incidan en el aprendizaje y tendrá como centro al sujeto que aprende.

- En el art. 347 Nos habla sobre el estado debe garantizar a la sociedad:
- Reforzar la educación pública.
- Asegurar que las instituciones educativas sean lugares democráticos.

- Promover la formalidad de la educación.
- Eliminar la violencia del sistema de educación.
- Erradicar por completo el alfabetismo.
- Educación bilingüe.
- Incluir a la familia, maestros y estudiantes en el proceso de educación.
- Integrar a la tecnología en el proceso de educación.
- Garantizar que toda la población tenga acceso a la educación.

4.2.4.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 40.- Nivel de educación inicial. – En este nivel, la enseñanza se lleva a cabo considerando en el proceso de aprendizaje los puntos cognitivos, sociales, autónomos, psicomotrices, entre otros que forman parte de los menores, además de hacer respetar sus derechos y culturas, creando un aprendizaje que permita el desarrollo de todas sus capacidades y habilidades. Desde los tres años hasta los cinco, su educación es total responsabilidad de los padres de familia, respetando que dicha familia decida sobre la modalidad diferente de estudio para sus niños, la misma que debe estar legalmente aceptada por la Autoridad Educativa Nacional. En el art. 42.- Nivel de educación general básica. – Los niños desde la edad de cinco años en adelante, podrán potencializar y desarrollar sus destrezas para estar incluidos en la sociedad de forma participativa y seguir en el futuro sus estudios de bachillerato, este nivel de educación es de 10 años, los mismo que son de carácter obligatorio, se desarrollan y refuerzan las capacidades de los niños y adolescentes, además de incluir en la educación la diversidad cultural de los estudiantes.

4.2.4.3 Ley del deporte, educación física y recreación.

Art. 89.- Nos habla acerca de la recreación en el conjunto de actividades tanto físicas, como lúdicas, que se ejecutaran de una forma planificada para el tiempo libre de la educación de los menores, centrándose en la proporción biológica y social, buscando que la recreación sea una vía para la salud y sobre todo para mejorar la calidad de vida, las actividades pueden realizarse en diferentes localidades. Art. 90 obligaciones en el

estado deben planificar de manera óptima todas las prácticas deportivas, promoviendo el deporte para todos, sin dejar de lado a los grupos vulnerables y atención prioritaria, para permitir el desarrollo de todos, sin dejar de lado a los grupos vulnerables y atención prioritaria, para permitir el desarrollo de todos, donde las instituciones públicas y privadas deben incluir con este requerimiento. Art. 94.- Actividades deportivas recreativas todos los municipios e instituciones estatales deben colaborar de una u otra manera para la realización de actividades recreativas incluyendo a todos sus habitantes, promover la recreación social y deporte. El deporte popular se presentará continuamente por lo cual los municipios tienen la obligación de otorgar reconocimiento de dichas jornadas, para incentivar a los ciudadanos a participar de estas actividades.

4.2.5 Fundamentación conceptual

Estrategias Metodológicas	Según Bonilla et al. (2020) son herramientas que buscan que la enseñanza se convierta en acciones interactivas, aportando elementos práctico-pedagógicos que se ejecutan en el proceso de interacción entre docentes y alumnos para crear ambientes de enseñanza y aprendizajes significativos en el ámbito educativo. (pág. 27)
Educación	Para Valdivia (2021) la educación es la categoría más fundamental y abarcadora de la pedagogía, que es la ciencia que estudia los procesos educativos.
Coordinación óculo manual	Son acciones que requieren la sincronización simultánea de la vista con el control manual, la cual sienta las bases para la futura adquisición de la destreza en la escritura de letras y números (Calixto, 2020).
Motricidad Fina	Se refiere a las actividades que realiza una persona de manera precisa y coordinada producto de la formación pedagógica y corporal en las clases de estimulación temprana, motricidad o educación física.

	Indica Valdés, et al. (2019) que es importante el trabajo de la motricidad en la educación preescolar, ya que es ahí donde se crean las bases para la formación inicial de los niños, debido a esto representa un proceso importante para el desarrollo integral de los niños.
--	--

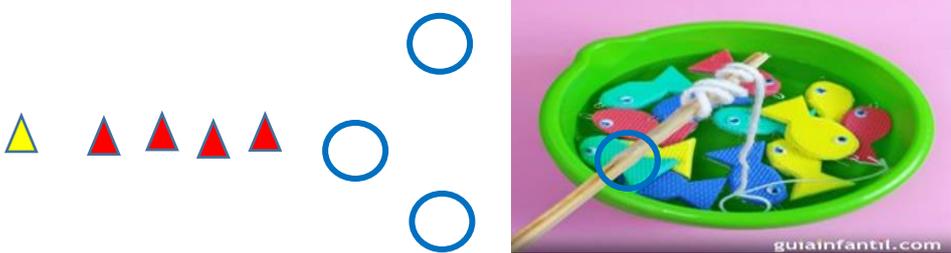
4.2.6 Fases de implementación

Fase I. Levantamiento del diagnóstico

Esta fase consiste en: recopilar y procesar la información obtenida, elaborar la matriz de requerimiento y seleccionar el adecuado para la intervención.

Fase II. Elaboración de la guía metodológica.

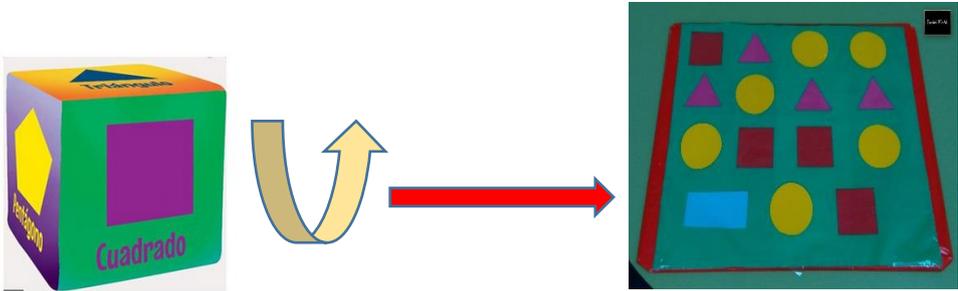
FICHERO DE JUEGO # 1

Nombre del juego	CAMPESIONOS A PESCAR	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través de los juegos de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Cartón, pintura, vasos de plástico, aros, pescaditos elaborados con limpia pipa, tinas plásticas, caña de pescar elaboradas con sorbetes y lana.		
Desarrollo del juego	<p>Se divide al grupo en dos equipos de acuerdo a la cantidad de niños.</p> <p>Se procede a realizar la pista de obstáculos, utilizando conos y aros (hechos; al final de cada pista se colocará una serie de tubos de diferentes colores, una tina con peces de distintos colores y unas cañas de pescar.</p> <p>Luego de pasar los obstáculos psicomotores, cada pez adquirido con la caña de pescar deberá ser colocado en los tubos de cartones de acuerdo a sus colores y regresar a la hilera.</p> <p>El equipo que coloque los peces más rápidos de acuerdo a los colores, será el ganador.</p>		
Grafico			
Normas	<p>No salirse del área establecida.</p> <p>Los integrantes del grupo deben pasar de uno en uno.</p> <p>No se puede intervenir, mientras su compañero aún está realizando la actividad.</p>		
Variantes	<p>Se puede ubicar más obstáculos o sacar algunos.</p> <p>Se puede recortar o añadir mayor distancia.</p> <p>Se lo puede realizar por tiempo.</p>		

FICHERO DE JUEGO # 2

Nombre del juego	CANGURITOS	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Aros, cajas de zapatos vacías y estacas hechas de palos de escoba vieja.		
Desarrollo del juego	<p>Se divide al grupo en dos equipos de acuerdo a la cantidad de niños.</p> <p>Se procede a señalar la pista ondulada con cajas; al final de cada extremo de la pista se colocarán los equipos formando una hilera</p> <p>Al sonido del silbato el primero de cada hilera ira lanzando un aro en la primera caja con la intención que la caja en el suelo quede adentro de él y avanzar así sucesivamente con el resto de cajas.</p> <p>Al encontrarse en el trayecto con el oponente, procederán a jugar piedra papel o tijera.</p> <p>El que gane seguirá su trayecto y el que pierda regresará a su hilera.</p> <p>Cuando el participante pierda el duelo, de inmediato debe salir el que siga de su hilera.</p> <p>Gana el equipo en el cual un participante llegue al otro extremo de la pista siempre y cuando haya lanzado con una o ambas manos en todas las cajas.</p>		
Grafico			
Normas	<p>Respetar los turnos.</p> <p>No se pueden pasar las cajas de dos en dos.</p>		
Variantes	<p>Se puede formar más equipos.</p> <p>Se puede añadir otros movimientos en el recorrido del circuito.</p>		

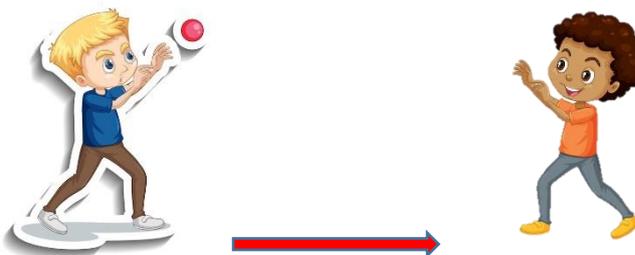
FICHERO DE JUEGO # 3

Nombre del juego	LOTERIA GEOMÉTRICA	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Mesa o pared si se lo hace de pie, un dado de cartón grande con seis figuras geométricas de diferentes colores, una cartulina grande con 5 siluetas de cada figura geométrica dibujadas en forma del signo más y 5 dibujos de cada figura geométrica hechas en cartón con su respectivo color.		
Desarrollo del juego	<p>El grupo se dispone a los alumnos en círculo para formar dos equipos.</p> <p>El juego empieza nombrando a un participante para que lance el dado y los demás participantes se enumeran esperando sentados.</p> <p>El juego se inicia con el lanzamiento del dado por uno de los participantes de un equipo, si cae del lado hacia arriba de su respectiva figura, corre con su figura dibujada en cartón hacia su silueta dibujada en la cartulina grande a pegarla y repite el mismo equipo.</p> <p>Si el dado no cae en el lado de su figura, pasa al siguiente equipo.</p> <p>Gana el equipo que complete las 5 siluetas de su respectiva figura geométrica dibujadas en la cartulina grande.</p>		
Grafico			
Normas	Solo tiene un intento para lanzar el dado		
Variantes	<p>La figura debe quedar hacia arriba para que sea válido su turno.</p> <p>Se puede añadir movimientos previos al lanzamiento.</p> <p>Se puede alternar los movimientos del lanzamiento.</p> <p>Se puede agregar distancia con movimientos para llenar su silueta.</p>		

FICHERO DE JUEGO # 4

Nombre del juego	MALABARES CON PELOTAS CASERA	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Globos, tijera, harina, arroz o lentejas, papel periódico o revista		
Desarrollo del juego	<p>Salimos del aula con los estudiantes para ir donde se va a trabajar</p> <p>Les comunicamos que hagan un círculo entre todos.</p> <p>Deberán agarrar una hoja de periódico o revista para darle forma de embudo</p> <p>Agarran un globo y con ayuda del embudo hecho de papel periódico o revista lo ubican en la boquita del globo</p> <p>Toman el relleno ya sea de arroz, harina o lentejas, lo ubican dentro del embudo para proceder a llenar el globo</p> <p>Una vez lleno, amarran el globo, cortan lo que sobra del amarre del globo</p> <p>Toman otro globo relleno, lo ubican dentro de otro globo vacío y lo vuelven a amarrar y cortar para que esté mejor sujeto.</p> <p>Luego de dar las indicaciones deberán unirse con un compañero para trabajar en parejas, por si necesitan ayuda el uno al otro</p> <p>Cuando culminen el uno al otros deben estar 1 metro de distancia</p> <p>Empezarán a lanzarse una pelotita de malabares entre ambos</p> <p>Quién lo haga caer deberá volver a intentarlo hasta que lo consiga.</p>		

Grafico



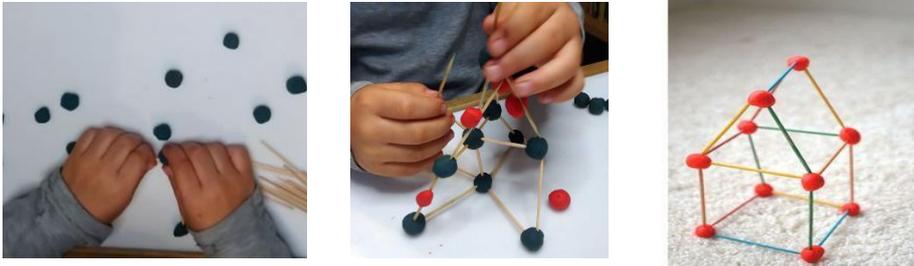
Normas

Respetar a cada uno de los estudiantes si no le sale el trabajo
Realizar cada indicación que se les dé.

Variantes

Trabajar de manera individual
Aumentar el grado de dificultad en distancia y cantidad de pelotitas de malabares

FICHERO DE JUEGO # 5

Nombre del juego	CONSTRUCCIÓN CON PALILLOS Y PLASTILINA	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Confianza en sí mismo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo-manual a través a del juego en la que deben unificar de manera precisa para unir los palillos y darles forma		
Espacio físico	Aula		
Materiales no convencionales	Plastilina y palillos		
Desarrollo del juego	<p>Los estudiantes deberán estar sentados en un lado y trasladar implemento por implemento al respectivo puesto de trabajo para formar la figura que se le indique.</p> <p>Agarran la plastilina, con la yema de sus dos dedos (índice y pulgar) saca pedacitos de plastilina y le dan forma bolitas pequeñas</p> <p>Van de bolita en bolita de plastilina y las colocan en ambos extremos de cada uno de los palillos, luego unifican cada palillo.</p> <p>Dan las formas que gusten, mediante demuestren su nivel de imaginación y creatividad</p> <p>Quien tenga la mejor figura tridimensional, enseñará frente al resto de sus compañeros como lo realizó</p>		
Grafico			
Normas	<p>Respetar el material de cada estudiante</p> <p>Acatar las órdenes del docente</p>		
Variantes	<p>Se puede trabajar en equipo</p> <p>Realizar las figuras tridimensionales acorde a la orden del docente.</p>		

FICHERO DE JUEGO # 6

Nombre del juego	JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN CON PALILLOS Y MALVAVISCOS	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Aula, patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Palillos de dientes, malvaviscos		
Desarrollo del juego	<p>Se les indica que deben formar grupos de 3 estudiantes</p> <p>Dentro del mismo deberán sacar los palillos y malvaviscos</p> <p>Agarran malvaviscos y los colocan en los extremos de los palillos</p> <p>Tendrán que armar una torre mediante su imaginación y coordinación de las manos con las vistas</p> <p>Se les indica que gana el grupo que tenga la torre más alta.</p>		
Grafico			
Normas	<p>No pueden haber más de 3 integrantes</p> <p>Trabajar en grupo con compañerismo</p>		
Variantes	<p>Grupos de más estudiantes</p> <p>Gana la torre más resistente</p>		

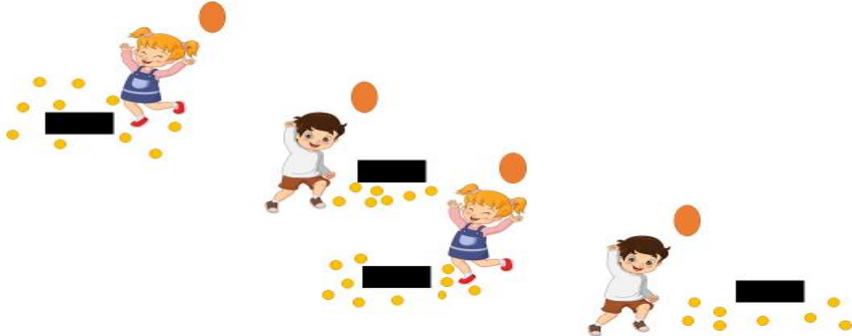
FICHERO DE JUEGO # 7

Nombre del juego	Laberinto de cuentas	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo individual, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Aula		
Materiales no convencionales	Madera, alambre, tapas de botella, silicona, clavo y martillo		
Desarrollo del juego	<p>Cada estudiante toma la madera y con los clavos en cada esquina tendrá que hacer agujeros.</p> <p>Luego agarran las tapas y con el clavo mismo hacen agujeros en medio del mismo.</p> <p>Toman los alambres y empiezan a ingresar las tapas dentro del mismo.</p> <p>A los dos alambres le dan forma ondulada y cada extremo lo ubican dentro del agujero que se hizo en la madera</p> <p>Con la silicona ponen alrededor de cada extremo del alambre con la madera para que puedan sujetarse</p> <p>Los estudiantes deben mover las cuentas a lo largo del laberinto utilizando movimientos precisos de sus manos y dedos.</p>		
Grafico			
Normas	<p>Solo utilizar dos dedos (índice, pulgar)</p> <p>Todas las tapas deben llegar a un solo punto</p>		
Variantes	<p>Se puede utilizar las dos manos</p> <p>Se puede poner un tiempo límite</p>		

FICHERO DE JUEGO # 8

Nombre del juego	LANZAMIENTO DE PELOTITAS CORRUGADAS	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Papel u hoja de revista, cartón reciclado		
Desarrollo del juego	<p>Los estudiantes tendrán que tener sus respectivas hojas de revistas</p> <p>El estudiante tomará la hoja y empezará a hacer bolita el papel.</p> <p>Luego de terminar con ello, deben poner el cartón reciclado a 3 metros de distancia.</p> <p>Se les pondrá un tiempo limitado dónde el estudiante que ingrese más bolitas corrugadas al cartón ganará.</p>		
Grafico	 		
Normas	<p>Si fallan volver a intentarlo</p> <p>Respetar las distancias dada.</p>		
Variantes	<p>Trabajar en equipo y gana quien enceste más.</p> <p>Tener solo 5 intentos.</p>		

FICHERO DE JUEGO # 9

Nombre del juego	GLOBITO, GLOBITO	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Cajas de cartón, pelotas de papel		
Desarrollo del juego	<p>Se divide a los estudiantes en cuatro equipos de acuerdo a la cantidad de niños. Cada equipo va eligiendo un representante para que participe.</p> <p>A cada jugador se le da un globo inflado, al sonido del silbato deberá lanzar el globo al aire y tratar de meter las bolitas de papel en una caja de cartón que estarán en el suelo bajo el estudiante.</p> <p>El globo no debe tocar el piso porque se terminará el turno del participante.</p> <p>Gana los grupos quien tenga más pelotitas de papel en su caja de cartón.</p>		
Grafico			
Normas	<p>No tocar el globo de otro participante.</p> <p>Solo puede agarrar una bolita de papel a la vez.</p> <p>Puede golpear el globo con cualquier parte del cuerpo para mantenerlo en el aire.</p>		
Variantes	<p>Se puede agregar más globos.</p> <p>Se puede hacer la actividad por tiempo.</p> <p>Se puede hacer el juego en parejas.</p>		

FICHERO DE JUEGO # 10

Nombre del juego	EL PAÑUELO	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Pañuelos		
Desarrollo del juego	<p>Se forma un círculo grande en el suelo con platillos o conos.</p> <p>Cada estudiante debe tener un pañuelo colgado a un costado de su cintura.</p> <p>Al sonido del silbato cada jugador deberá halar el pañuelo de otro sin que le quiten el suyo.</p> <p>Al jugador que le vayan quitando su pañuelo se va eliminando y se dirige a un costado del círculo.</p> <p>Gana el jugador que se quede al último en el círculo.</p>		
Grafico			
Normas	<p>No se puede tocar a otro participante, solo tratar de quitar el pañuelo.</p> <p>No se puede correr por fuera del círculo.</p> <p>No se puede amarrar el pañuelo en cualquier prenda de vestir que tenga el jugador.</p>		
Variantes	<p>Se puede agregar otro pañuelo.</p> <p>Se puede hacer la actividad por tiempo.</p> <p>Se puede hacer el juego en grupos.</p>		

FICHERO DE JUEGO # 11

Nombre del juego	CUBETA Y PELOTAS	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Patio, cancha o coliseo		
Materiales no convencionales	Cubetas de huevos vacía, pelotas de ping pong.		
Desarrollo del juego	<p>Se agrupa a los estudiantes en dos equipos de igual número de participantes y a cada jugador se le da una pelota de ping pong.</p> <p>Se ubica a los equipos en hileras y se coloca una cubeta de huevos vacía a un metro.</p> <p>Al sonido del silbato el primer jugador de cada hilera debe lanzar la pelotita haciendo que de un bote y caiga en uno de los huecos de la cubeta. Si no cae dentro, debe repetir el lanzamiento hasta que lo logre.</p> <p>Gana el equipo que termine primero la actividad.</p>		
Grafico			
Normas	<p>La pelota debe dar un bote en el suelo antes de llegar a la cubeta.</p> <p>No se puede adelantar a su turno.</p> <p>Debe lanzar la pelota hasta que se quede dentro de la cubeta.</p>		
Variantes	<p>Se le puede dar dos pelotas a cada jugador.</p> <p>Se puede hacer la actividad por tiempo.</p> <p>Se puede hacer la actividad por colores tanto en las pelotas como en la cubeta.</p>		

FICHERO DE JUEGO # 12

Nombre del juego	BOMBA	Curso/Grado	Séptimo grado
Estrategias	Trabajo en equipo, atención, memoria y coordinación		
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual a través del juego de equipo de manera psicomotriz con materiales no convencionales		
Espacio físico	Cancha de voleibol.		
Materiales no convencionales	Toalla o tela grande, globo grande con agua.		
Desarrollo del juego	<p>Se agrupa a los estudiantes en dos equipos de igual número de participantes.</p> <p>A cada equipo se le da una toalla o tela grande, en donde todos tienen que agarrarla de cualquier costado.</p> <p>Se ubica a los equipos en cada cancha del campo de voleibol.</p> <p>Al sonido del silbato un equipo deberá lanzar el globo grande lleno de agua que está apoyado en la tela o toalla hacia la otra cancha por encima de la red.</p> <p>Cada equipo debe evitar que el globo toque el suelo de su campo para que no se reviente y sea punto para el otro equipo.</p> <p>Se juegan hasta los 5 puntos.</p>		
Grafico			
Normas	<p>Todos los jugadores deben agarrar la toalla o tela grande.</p> <p>El globo debe pasar por encima de la red.</p> <p>El globo debe caer dentro de la cancha del rival para que cuente como punto.</p>		
Variantes	<p>Dividir a los equipos en sub equipos.</p> <p>Agregar más globos.</p> <p>Formas más equipos y jugar con una pelota de baloncesto.</p>		

Fase III. Socialización de la guía didáctica

Dentro de esta fase se procedió se solicitó un espacio y tiempo determinado a la autoridad de la institución seleccionada para socializar la guía metodológica. Con la finalidad de que conozcan detalladamente cada actividad o juego a realizarse dentro del mismo. La guía contribuye a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de educación física de la Escuela de Educación Básica Dr. Jorge Murillo Ugarte en el subnivel de la básica media.

4.2.7 Recursos logísticos

Materiales:

- Conos
- Silbato
- Cartón o caja de zapatos
- Goma
- Alambre
- Madera
- Cuerdas
- Papeles
- Sacos
- Revistas
- Pañuelos
- Globos
- Harina
- Aros
- Palillos de dientes
- Malvaviscos

- Plastilina
- Palos de escoba
- Tiza
- Cintas
- Objetos del medio
- Botellas plásticas

Humanos:

- Estudiantes
- Docentes

Espacio físico.

- Se procura hacer uso de una de las aulas de la institución para explicar la parte teórica de la guía y el uso del patio o áreas verdes para realizar las actividades prácticas.

Espacios físicos.

- Aula, Cancha deportiva o Coliseo

Equipo de trabajo.

- Para socializar la guía de este proyecto de titulación se necesitará la presencia de los investigadores y la docente tutor de séptimo grado del subnivel de básica media.

4.2.8 Evaluación del proyecto

La propuesta fue evaluada aplicando una entrevista a las dos docentes tutoras de sexto grado, considerando las tres fases en concordia con el objetivo de investigación.

Para evidenciar la correcta ruta de la evaluación se propone lo siguiente:

Tabla 4*Indicadores de evaluación a partir de las actividades*

Objetivo de la propuesta: Orientar a los docentes responsables de impartir la materia de educación física mediante una guía didáctica con juegos realizados con materiales no convencionales que mejoren la coordinación óculo manual en estudiantes de séptimo grado.

Fases	Actividades	Indicadores
Fase I. Levantamiento del diagnóstico	Analizar los resultados del diagnóstico. Identificar el requerimiento determinado a partir de la investigación de campo.	Identifica el requerimiento obtenido como resultado en el trabajo de investigación.
Fase II. Elaboración de la guía didáctica	Identificar la estructura de una guía didáctica. Establecer los contenidos a incluir en la guía didáctica. Diseñar la guía didáctica dirigida al docente encargado de impartir las clases de educación física de séptimo año.	Elabora una guía metodológica por fases desde enero del 2024, dirigido a docentes.
Fase III. Socialización de la guía didáctica	Solicitar espacio y tiempo determinado a la autoridad de la institución para la socialización de la guía didáctica. Socializar la guía didáctica	Socializa la guía metodológica con la participación activa de la autoridad institucional, docente tutor de séptimo y demás docentes del subnivel de básica media.

CAPÍTULO V

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Para un proyecto de investigación es de vital importancia analizar la dimensión técnica, porque permite garantizar que todos los aspectos tecnológicos, técnicos y logísticos se gestionen de manera correcta para que se comprendan y logren los objetivos planteados del trabajo. Esta comprensión profunda es determinante para evaluar la viabilidad y éxito de un trabajo investigativo, y para que se asegure que los recursos técnicos estén presentes, se verifico la disponibilidad de un espacio físico, internet, laptop y proyector. Disponer de estos recursos tecnológicos va a permitir que este trabajo se desarrolle sin dificultades para llegar al propósito de la propuesta, el cual es orientar a los docentes responsables de impartir la materia de educación física mediante una guía didáctica con juegos realizados con materiales no convencionales que mejoren la coordinación óculo manual en estudiantes de séptimo grado.

5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Una de las preguntas que se hacen constantemente los autores de cualquier proyecto de investigación, sin duda alguna es el factor económico, que dependiendo del tipo de indagación será la dimensión económica a tener en cuenta. Bajo esa premisa, esta propuesta integradora es económicamente factible porque los gastos a realizarse no son elevados, como el uso de internet, materiales didácticos de educación física y equipo tecnológico facilitado por la institución para efectuarse la socialización de la guía didáctica. Otra acción considerable que se deberá hacer por parte de los investigadores es el reciclaje y la compra de elementos para la elaboración de materiales no convencionales que se usaran en el desarrollo de las actividades lúdicas de la guía.

5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

La propuesta pedagógica está dirigida a la escuela Jorge Murillo Ugarte que mediante a las autoridades y docentes han dado paso a que se realice la investigación de

campo. Es una institución que colabora con sus docentes y estudiantes, los mismos que participan en clases con ciertos niños que poseen escasa coordinación óculo-manual donde se fomentan varias actividades y, con el desarrollo de la guía se fortalece la motricidad fina, promoviendo una mejora en los niños de una manera participativa.

5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

En lo que respecta a la dimensión ambiental es factible, porque la propuesta no contiene actividades donde se utilice materiales que puedan genera contaminación; en todo caso, se utilizarán materiales no convencionales, donde reutilizaremos cada uno de ellos para las actividades y así con otros objetos con la finalidad de evitar contaminación y contribuir a la protección y cuidado del medio ambiente.

La guía no será impresa, puesto que, se hará uso de medios electrónicos y digitales para hacer llegar la guía a la autoridad de la escuela y a los docentes, así como también todos los materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y

PROSPECTIVA

6.1 Conclusiones

Partiendo del objetivo general, se determinó que el docente tutor encargado de impartir las clases de Educación Física no aplica estrategias metodológicas que permitan mejorar la coordinación óculo manual en estudiantes de séptimo grado durante estas clases, debido a que, no tiene el suficiente conocimiento sobre el desarrollo y trabajo de esta capacidad coordinativa y la motricidad fina, esenciales para el accionar de otras destrezas motrices.

En virtud al primer objetivo específico que recae sobre la revisión bibliográfica, las estrategias metodológicas son herramientas que permiten que la enseñanza se convierta en diferentes acciones interactivas, en sustento a la experiencia socio-didáctica de enseñanza con el aporte de los elementos práctico-pedagógicos que se ejecutan en el proceso de interacción entre docentes y alumnos para crear ambientes educativos significativos. Los niños trabajan mejor mientras se divierten, al usar una estrategia adecuada se puede alcanzar los objetivos propuestos sobre los contenidos motrices de la Educación Física.

Respecto al segundo objetivo específico, se estableció que el docente tutor de séptimo grado no aplica estrategias metodológicas adecuadas para mejorar la coordinación óculo manual de los estudiantes durante las clases de Educación Física, por el motivo de que existe una desactualización de conocimientos, sumado a que los docentes tradicionalistas no tienen la capacidad de crear nuevas alternativas pedagógicas.

Por último, con el tercer objetivo específico se llegó a establecer que el docente necesita una propuesta integradora que le sirva de guía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos inmersos en la Educación Física concretamente en la coordinación óculo manual, tomando en cuenta la práctica lúdica como eje principal con la ayuda de materiales no convencionales, esto facilitara el desarrollo de las clases al

captar la atención de los estudiantes, crear actividades lúdicas innovadoras y fomentar las practicas corporales.

6.2 Recomendaciones

A partir de las referencias bibliográficas y tomando en cuenta los resultados de la investigación y conclusiones, se sugiere la implementación de una guía metodológica que oriente al docente de aula del subnivel básica media para evitar las clases monótonas, transformándolas en activas y participativas, en consecuencia, elevar el interés de los estudiantes y mejorar dicha coordinación.

La aplicación de la guía metodológica permitirá mejorar los procesos de aprendizaje desde la asignatura de Educación física con estudiantes que presentan escasa coordinación óculo-manual, desarrollando con ellos actividades recreativas; para lo cual, es necesario planificar fases secuenciales con el respectivo procedimiento.

6.3 Limitaciones y prospectiva

6.3.1. Limitaciones

- En la elaboración de la propuesta metodológica se presentaron algunas limitaciones como:
- La aplicación de los instrumentos de investigación se la tuvo que realizar de manera virtual lo que provocó esperar la disponibilidad de tiempo del directivo como de los docentes.
- El poco conocimiento de los docentes sobre la coordinación óculo-manual, obligó a dar explicaciones al respecto por parte de los investigadores.
- El tamaño de la muestra fue pequeño; por lo que, se pudo tomar en consideración todo el curso de ambos paralelos.

6.3.2 Prospectiva

Se puede aplicar la temática a niños que presentan otras necesidades educativas especiales.

- Capacitar a los docentes en varios tipos de estilo de aprendizaje
- Buscar información actualizada y relevante sobre esta habilidad, sus beneficios, sus dificultades, sus evaluaciones y sus estrategias de intervención. El docente puede acceder a fuentes confiables, como libros, artículos, cursos, talleres o seminarios que le brinden esta información.
- Incrementación de instrumentos estandarizados que el docente puede usar, como el Test de Coordinación Ojo-Mano de Beery-Buktenica o el Test de Desarrollo de la Percepción Visual de Frostig, o instrumentos propios, como observaciones, registros o entrevistas.

Bibliografía

- Abreu-Valdivia, O., Pla-López, R., Naranjo-Toro, M., & Rhea-González, S. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías,. *SCIELO*, 4. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>
- Abreu, O., Pla, R., Naranjo, M., & Rhea, S. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. *Información Tecnológica*, 32(3), 131-140. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>
- Abtahi, Y. (2021). Una exploración teórica. *Avances de investigación en educación matemática*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8189990>
- Anchía, I. (2023). La educación física: Derecho a una educación de calidad. *MHSalud*, 20(1), 1-13. doi:<https://doi.org/10.15359/mhs.20-1.4>
- Angulo, D. J., Ramírez, M. P., Echeverría, C. A., Fischer, B. R., & Machado, J. D. (2023). Juegos psicomotrices y desarrollo de las habilidades motrices básicas en la Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(302), 205-224. doi:<https://doi.org/10.46642/efd.v28i302.3916>
- Angulo, D., Ramírez, M., Echeverría, C., Fischer, B., & Machado, J. (2023). Juegos psicomotrices y desarrollo de las habilidades motrices básicas en la Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(302), 205-224. doi:<https://doi.org/10.46642/efd.v28i302.3916>
- Apud, Z. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Revista Killkana Sociales*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6538370.pdf>
- Arguello Urbina Brenda Lisseth, S. G. (s.f.).
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. 1-52. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Bermudez, C., & Saenz, P. (2019). Emociones en Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(36), 597-603. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260957>

- Bonilla, M. Á., Cárdenas Benavides, J. P., Espinoza, F. J., & Pérez Castillo, D. F. (10 de Septiembre de 2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *UISRAEL*, VII(3), 27.
doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>
- Caiza López, A. J., Mestre Gómez, U., Andino Jaramillo, R. A., & Chela Coyago, O. F. (2022). Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases de educación física para educación primaria. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 3-18.
- Calixto. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Scielo*, 2.
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicacion*, 29(1), 38-51. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>
- Cazorla, A., & Sotomayor, P. (2022). Influencia De Las Capacidades Coordinativas En El Rendimiento Del Equipo Fedeme De Orientación Deportiva. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 372-384. doi:10.23857/pc.v7i1.3592
- Daza, S. (2021). Estrategias para el pensamiento crítico, según el enfoque metacognitivo de John Flavell, en Estudiantes Universitarios. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8171260.pdf>
- Delgado, J., & Ayala, C. (2021). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Cognosis*(1), 143-158. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4532/4400>
- Delgado, J., & Ayala, C. (2022). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Revista Cognosis*, 7(1). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8538871>
- García, E., Guillamón, A., & Nieto, L. (2019). Relación entre condición física global, coordinación motriz y calidad de vida percibida en adolescentes españoles. *Universidad Catolica de Colombia*, 24(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/798/79867950009/html/#B33>

- Gomez, G. (2021). Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en. *Revista Mediterranea*, 12(1), 115-127. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7706797.pdf>
- Gutierrez Beraún, Y. (2020). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DOCENTE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. *BALANCE'S*, 1.
- Hernández, P., & Onofre, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemp. educ. política valores*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700030
- Lalaleo Santos, S. N. (2013). LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “SAN JACINTO” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA. *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*, 47-48. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5641/1/nata%20tesis%20lista%20%282%29.pdf>
- Loor Alcívar, K. K., & Alarcón Barcia, L. A. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *SAN GREGORIO*, 4. doi:<https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>
- Melguizo, Galdón, & García. (2019). Propuesta didáctica de juegos individuales coordinación óculo–manual. *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, 11(1). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7080438>
- Munzon, P., & Jarrín, S. A. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(2), 483-503. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>
- Nacimba, K., & Tapia, S. (2022). JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO MOTOR FINO. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 21(2), 54-67. doi:<https://doi.org/10.33789/enlace.21.2.117>

- Parra, A. (2017). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL MÓDULO DE ENFERMERÍA DEL PRIMER SEMESTRE "A" Y "B" DE LA CARRERA DE TÉCNICO SUPERIOR EN ENFERMERIA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR LIBERTAD PERIODO 2015-2016". *Dspace*, 1-70.
- Pereira, J. (2015). Las estrategias metodologicas en el aprendizaje de la biologia. *Uniciencia*, 4.
- Pereira, J. (2021). Influencia del ecuavoley para mejorar las capacidades coordinativas especiales en las clases de educación física en primero de bachillerato. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17108?mode=full>
- Perez, R. (2018). Acerca del método de la observación y algunos alcances al estudio experimental para la construcción de imágenes. *Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, 123-133. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n66/n66a11.pdf>
- Quispe, A., Pinto, D., Huaman, M., Bueno, G., & Valle, A. (2020). Metodologías cuantitativas: Cálculo del tamaño de muestra con STATA y R. *Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 12(1). Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2227-47312020000100012
- Rodríguez, J. (2023). Actividades Óculo-Manuales para Desarrollar Habilidades de Motricidad Fina en Estudiantes de Licenciatura en Educación Física. *Dominio de las ciencias*, 3(1). Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3303/7526>
- Rojas Bonilla, G. F. (2011). USO ADECUADO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA. *Repositorio Mineduc*, 2.
- Rubén, N., José, R., & Lucia, P. (2019). PREFERENCIAS DE INTERACCIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE LUGO. UN ESTUDIO DESCRIPTIVO. *TRANCES*, 11(1), 601-620. Obtenido de https://fb39c223-56a9-4ed3-91f4-073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1_41eabc9ab564a0a86aebea3a6f4c2ff.pdf

- Salazar, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales. *Cienciamatria*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390995.pdf>
- Sanchez et al. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1). Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862021000300107
- Sánchez, R. (2019). El pensamiento de Vygotsky y su influencia en la educación. *Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada*, 13(4). Obtenido de file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/Dialnet-ElPensamientoDeVygotskyYSuInfluenciaEnLaEducacion-7587110%20(2).pdf
- Santana , M., Montosa , I., & Gutiérrez, Á. (2019). Validación y fiabilidad de un test para evaluar la coordinación óculo manual y agilidad en gimnasia rítmica. *Sportis: Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad*, 5(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6951372>
- Valdes, & Dupeyrón. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7050503.pdf>
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de os niños y niñas de educación. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 7(52), 1359-1371. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>
- Veraksa, N. (2018). Teoría cultural-histórica del desarrollo de lev vygotsky y el problema de las herramientas mentales. *Papeles del psicólogo*, 39(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7171328>
- Vernetta, M., Montosa, I., & Sánchez, Á. (2019). Validación y fiabilidad de un test para evaluar la coordinación óculo manual y agilidad en gimnasia rítmica. *Sportis*, 5(2), 175. doi:<https://doi.org/10.17979/sportis.2019.5.2.3488>

Villanueva, J. (2020). Constructivismo frente a método sintético. *Teoría y práctica en investigación educativa: una perspectiva internacional*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7876332>

Anexos

Anexo 1: Guía De Preguntas Al Directivo

Entrevista dirigida al director de la escuela

Dimensión 1. Procedimiento de estrategias metodológicas

1.- ¿Considera que los docentes de área deben implementar estrategias metodológicas en las clases de educación física?

D1: _____

2.- Como docente considera que debería ampliar sus conocimientos para el desarrollo de estrategias metodológicas?

D1: _____

Dimensión 2. Ejecución de estrategias metodológicas

3.- ¿La institución educativa tiene infraestructura adecuada para que los docentes responsables de la asignatura de educación física apliquen en sus clases las técnicas y procedimientos con los estudiantes de básica media?

D1: _____

4.- ¿Considera que la práctica lúdica juega un papel muy importante en las clases de educación física en niños con poca coordinación óculo manual?

D1: _____

Dimensión 3. Programación

5.- ¿Que recursos y/o materiales posee la institución educativa para que los docentes realicen las clases de educación física con alumnos que no tienen coordinación óculo manual?

D1: _____

6.- ¿Qué tipo de capacitaciones han recibido usted y los docentes de básica media para impartir clases a niños con poca coordinación óculo manual? Explique cuáles.

D1: _____

7.- ¿Considera que el proceso enseñanza y aprendizaje debe aplicarse para influir en el desempeño de los niños con poca coordinación óculo manual? Argumenté su respuesta.

D1: _____

Dimensión 4. Propuesta pedagógica

8.- En su rol como director y en virtud de que la institución no cuenta con profesores especializados en educación física. ¿Qué medidas les recomienda a los docentes de aula cuando imparten las clases a niños con escasa coordinación óculo manual?

D1: _____

9.- ¿Qué capacitaciones ha brindado la institución educativa a los docentes de aula para fortalecer la capacidad óculo manual en las clases de educación física?

D1: _____

10.- ¿Los docentes tutores responsables de la asignatura de educación física aplican la programación de estrategias metodológicas establecidas en el currículo para fortalecer en los niños la coordinación óculo manual?

D1: _____

Anexo 2: Guía De Preguntas A Docentes

Entrevista dirigida a los docentes de educación básica media - Séptimo año de básica.

Dimensión 1. Procedimiento de estrategias metodológicas

1.- ¿Que conoce usted sobre las estrategias metodológicas para la coordinación?

D1: _____

2.- ¿Qué tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje conoce?

D1: _____

3.- ¿Considera que los docentes deberían ampliar sus conocimientos para el desarrollo de estrategias metodológicas?

D1: _____

Dimensión 2. Ejecución de estrategias metodológicas

4.- ¿Considera usted que son importantes la aplicación de las estrategias metodológicas en las clases de educación física?

D1: _____

5.- ¿Qué tipo de técnicas de estrategias metodológicas ejecuta con los estudiantes a la hora de las clases de educación física?

D1: _____

Dimensión 3. Programación

6.- ¿Que conoce usted sobre la coordinación óculo manual?

D1: _____

7.- ¿Que métodos utiliza para mejorar los aprendizajes en alumnos con poca coordinación óculo manual?

D1: _____

8. ¿Usted programa sus clases para mejorar la coordinación de los estudiantes? ¿Qué actividades psicomotoras aplica?

D1: _____

9.- ¿Le gustaría implementar estrategias y juegos convencionales para el proceso enseñanza-aprendizaje en niños con poca coordinación óculo-manual, en la asignatura de educación física? ¿Por qué?

D1: _____

Dimensión 4. Propuesta pedagógica

10.- Como docentes, ¿les guastaría tener una propuesta pedagógica para aplicación de estrategias metodológicas establecidas en el currículo para fortalecer en los niños la coordinación óculo manual con materiales no convencionales? ¿por qué?

D1: _____

Entrevista dirigida a los docentes de educación básica media (Séptimo año de básica)

Dimensión 1. Procedimiento de estrategias metodológicas

1.- ¿Que conoce usted sobre las estrategias metodológicas para la coordinación?

D2: _____

2.- ¿Qué tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje conoce?

D2: _____

3.- ¿Considera que los docentes deberían ampliar sus conocimientos para el desarrollo de estrategias metodológicas?

D2: _____

Dimensión 2. Ejecución de estrategias metodológicas

4.- ¿Considera usted que son importantes la aplicación de las estrategias metodológicas en las clases de educación física?

D2: _____

5.- ¿Qué tipo de técnicas de estrategias metodológicas ejecuta con los estudiantes a la hora de las clases de educación física?

D2: _____

Dimensión 3. Programación

6.- ¿Que conoce usted sobre la coordinación óculo manual?

D2: _____

7.- ¿Que métodos utiliza para mejorar los aprendizajes en alumnos con poca coordinación óculo manual?

D2: _____

8. ¿Usted programa sus clases para mejorar la coordinación de los estudiantes? ¿Qué actividades psicomotoras aplica?

D2: _____

9.- ¿Le gustaría implementar estrategias y juegos convencionales para el proceso enseñanza-aprendizaje en niños con poca coordinación óculo-manual, en la asignatura de educación física? ¿Por qué?

D2: _____

Dimensión 4. Propuesta pedagógica

10.- Como docentes, ¿les guastaría tener una propuesta pedagógica para aplicación de estrategias metodológicas establecidas en el currículo para fortalecer en los niños la coordinación óculo manual con materiales no convencionales? ¿por qué?

D2: _____

Anexo 3. Autorización De La Autoridad Del Establecimiento Educativo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

O.L. No. 09 06 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Machala, 28 de noviembre de 2023

Lic. Luis Alberto Tamayo Torres
Recto de la Escuela de Educación Básica Dr. Jorge Murillo Ugarte

Ciudad. - Machala

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y mis mejores deseos de éxito en sus funciones profesionales, en esta oportunidad le escribo para informarle que los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Técnica de Machala, en su proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar su tesis.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a los estudiantes **Tenezaca Valdiviezo Paulina Abigail** y **Valarezo Espinoza Anthony Joel**, para realizar su trabajo de investigación denominado: "LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE BÁSICA".

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,


PROF. YUBBER ALEXANDER CEDEÑO, MGS.
Coordinador de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte




Lic. Luis Tamayo Torres
Director

Recibido
29-11-2023 10:12 am

Anexo 4. Capturas De Pantalla De Los Artículos Científicos

ANEXO 4

CAPTURAS DE PANTALLA DE LOS ARTÍCULOS CIENTIFICOS

ARTICULO 1

Balance's. Tingo María, (Perú), 8(11): 25-32, Enero – Junio, 2020 ISSN:2706-6336 (versión en línea) / 2412-5768 (versión impresa)
Departamento Académico de Ciencias Contables - UNAS

ARTÍCULO ORIGINAL

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DOCENTE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.

METHODOLOGICAL STRATEGIES OF THE TEACHER AND ACADEMIC PERFORMANCE IN STUDENTS OF THE PROFESSIONAL ACADEMIC SCHOOL OF EDUCATION OF THE FACULTY OF EDUCATION OF THE UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.

Gutiérrez Beraún, Yanet.
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.
<https://orcid.org/0000-0002-8511-7384>
Correo electrónico: jannyta060285@gmail.com

Recibido: 20/11/20

RESUMEN

Objetivo: Determinar la relación entre las estrategias metodológicas del docente y el rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Académica Profesional de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2014. **Metodología:** Estudio descriptivo correlacional bivariado. La muestra estuvo conformada por 94 estudiantes del VI y VII ciclos.

relaciones positivas entre las dimensiones: Técnicas, métodos y medios de enseñanza, y materiales didácticos con el rendimiento académico. **Conclusión:** Los estudiantes que mayoritariamente tienen un alto nivel de rendimiento académico tienen relación con las estrategias metodológicas referidas a métodos, técnicas y medios de enseñanza, así como la aplicación de materiales didácticos durante las sesiones de aprendizaje.

Título: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DOCENTE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.

Autor(es): Gutiérrez Beraún, Yanet

Año: 2020

Revista: Balance's

Enlace: <https://revistas.unas.edu.pe/index.php/Balances/article/view/191/174>

Página(s): 1

ISSN: 2706-6336

DOI: No tiene

ARTICULO 2

FEAFYS

TRANCES: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud

2019; 11(Supl 1)

ISSN: 1989-6247

Recibido:25/02/2019 Aceptado:30/04/2019

**PROPUESTA DIDÁCTICA DE JUEGOS INDIVIDUALES. COORDINACIÓN
ÓCULO-MANUAL**

**DIDACTIC PROPOSAL OF INDIVIDUAL GAMES. OCULUS-MANUAL
COORDINATION.**

Autores:

Melguizo, E., Galdón, S y García, M.

Los resultados de estos juegos son consecuencia de dos tipos de exigencias la física y la fisiológica, las cuales son ejecutadas con la mayor eficiencia biomecánica, dentro de unos límites establecidos por el reglamento, produciéndose múltiples combinaciones y acciones técnicas. Con este tipo de juegos, se pretende "dotar al niño del mayor número posible de patrones de movimiento y de recursos motores que le sirvan para una adaptación posterior a circunstancias concretas y específicas" (Pérez, González y de Paredes, 2011, p. 23).

Título: PROPUESTA DIDÁCTICA DE JUEGOS INDIVIDUALES.
COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL

Autor: Melguizo, E., Galdón, S y García, M.

Año: 2019

Revista: TRANCES: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud

Enlace: https://fb39c223-56a9-4ed3-91f4-073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1_41eacbc9ab564a0a86aebea3a6f4c2ff.pdf

Página: 732

ISSN: 1989-6247

DOI: No tiene

ARTICULO 3



Sportis. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad
Sportis. Scientific Technical Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity

Artículo Original. Validación y fiabilidad de un test para evaluar la coordinación óculo manual y agilidad en gimnasia rítmica. Vol. 5, nº. 2; p. 174-189, mayo 2019. A Coruña. España ISSN 2386-8333

Validación y fiabilidad de un test para evaluar la coordinación óculo manual y agilidad en gimnasia rítmica.

Validation and reliability of a test which evaluate the coordination manual and agility in rhythmic gymnastics.

Mercedes Vernetta Santana¹; Isabel Montosa Mirón¹; Águeda Gutiérrez Sánchez²

La coordinación óculo-manual es la unión entre el campo visual y los miembros superiores (García-Cantó & Viguera, 2010). Esta cualidad coordinativa junto con la agilidad son claves y necesaria en esta disciplina gimnástica que requiere la manipulación de los diferentes aparatos como la cuerda, el aro, las mazas la cinta y la pelota con gran eficacia y velocidad. La gimnasta tiene que ajustar la trayectoria corporal en función del movimiento del

Título: Validación y fiabilidad de un test para evaluar la coordinación óculo manual y agilidad en gimnasia rítmica.

Autor: Mercedes Vernetta Santana, Isabel Montosa Mirón, Águeda Gutiérrez Sánchez

Año: 2019

Revista: SPORTIS: Revista Tecnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad

Enlace:

https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/23224/REV%20%20SPORTIS_%202019_5-2_art_2.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Página: 175

ISSN: 2386-8333

DOI: <https://doi.org/10.17979/sportis.2019.5.2.3488>

ARTICULO 4

COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol

AUTORES: Juan Gabriel Delgado Párraga¹
Carmen Amelia Ayala Quinde²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: jdelgado@outlook.es

Fecha de recepción: 14 - 05 - 2021

Fecha de aceptación: 27 - 07 - 2021

En esta línea se identifica la coordinación óculo-motor, pues es una habilidad cognitiva enfocada a guiar los movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales y de retroalimentación. El desarrollo de la coordinación óculo-manual es especialmente importante para el desarrollo normal del niño, tanto en su desarrollo físico como cognitivo y está presente en la mayoría de las actividades cotidianas.

En el caso de la práctica de voleibol, la coordinación del ojo con la mano es indispensable, así lo afirma Guerrero (2019), pues se requiere visualizar el balón para ejercer el golpe respectivo y buscar generar puntos a favor del equipo, de lo contrario el efecto será negativo, situación que afecta no solo el resultado, sino en ocasiones el autoestima de los deportistas.

Es por ello que varios entrenadores buscan ejecutar prácticas de lanzamiento para fortalecer la coordinación óculo - manual y mejorar la recepción con el antebrazo, a fin de que los deportistas solventen sus deficiencias y participen acertadamente.

Título: Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol

Autor: Juan Gabriel Delgado Párraga, armen Amelia Ayala Quinde

Año: 2021

Revista: COGNOSIS: Revista de filosofía, letras y ciencias de la educación

Enlace: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4532/4400>

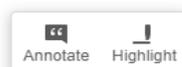
Página: 145

ISSN: 2588-0578

DOI: No tiene

ARTICULO 5

Uisrael
REVISTA CIENTÍFICA



<https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>

rcientifica@uisrael.edu.ec
• e-ISSN: 2631 - 2786

Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior

Fecha de recepción : 2020-01-15 • Fecha de aceptación: 2020-05-10 • Fecha de publicación: 2020-09-10

María de los Ángeles Bonilla¹

Universidad Estatal de Bolívar

mabonilla@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2051-4626>

Jonathan Patricio Cárdenas Benavides²

Universidad Estatal de Bolívar

jcardenas@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9760-602X>

Florcita Janeth Arellano Espinoza³

Universidad Estatal de Bolívar

farellano@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4325-9317>

Danny Fernando Pérez Castillo⁴

Universidad Estatal de Bolívar

dperez@ueb.edu.ec

Introducción

Las estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje son herramientas que contribuyen a obtener resultados, son herramientas que buscan que la enseñanza se convierta en diferentes acciones interactivas, en sustento a la experiencia socio-didáctica de enseñanza, se comprende como el aporte de los elementos práctico-pedagógicos que se ejecutan en el proceso de interacción entre docentes y alumnos para crear ambientes de enseñanza y aprendizajes significativos en el ámbito educativo.

Título: Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza aprendizaje en la educación superior

Autor(es): María de los Ángeles Bonilla, Jonathan Patricio Cárdenas Benavides, Florcita Janeth Arellano Espinoza, Danny Fernando Pérez Castillo

Año: 2020

Revista: Uisrael

Enlace: <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/282/166>

Página(s): 3

ISSN: 2631 - 2786

DOI: <https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>

ARTICULO 6

On-line version ISSN 0718-0764

Inf. tecnol. vol.32 no.3 La Serena June 2021

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>

ARTICULOS

La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios

Pedagogy as a science: object of study, categories, laws, and principles

Omar Abreu-Valdivia¹

Ramón Pla-López²

Miguel Naranjo-Toro¹

Soraya Rhea-González¹

Educación es la categoría de mayor esencialidad y generalidad de la pedagogía. Es la preparación del ser humano para insertarse en la sociedad y desarrollarla. Requiere el aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, métodos y modos de actuación a través de actividades organizadas como un proceso sistemático, intencionalmente concebido, relacionado con fines de la sociedad, con contenidos especialmente seleccionados, para generar una dinámica comunicativa estructurada, temporal y particular, sobre la base de las características individuales y colectivas de los sujetos, lo que requiere una orientación pedagógica por parte de educadores. La instrucción es una categoría que se utiliza dentro del sistema teórico de la pedagogía, con destierro una dimensión de la educación referida a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes.

Título: La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios

Autor(es): Omar Abreu-Valdivia, Ramón Pla-López, Miguel Naranjo-Toro y Soraya Rhea-González

Año: 2021

Revista: Scielo

Enlace: <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v32n3/0718-0764-infotec-32-03-131.pdf>

Página(s): 4

ISSN: 0718-0764

DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>

Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje

Creative methodological strategies to enhance learning styles

Autores

Karen Kathiusca Loor Alcívar. <https://orcid.org/0000-0001-7623-3730>
Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador
e.kloor@sangregorio.edu.ec

Laura Andrea Alarcón Barcia. <https://orcid.org/0000-0002-0849-5285>
Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador
laalarconb@sangregorio.edu.ec

Fecha de recibido: 2021-08-02

Fecha de aceptado para publicación: 2021-11-05

Fecha de publicación: 2021-12-31

Estrategias metodológicas creativas

Es el conjunto de procedimientos innovadores aplicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que permiten desarrollar en el alumno habilidades, el trabajo autónomo, la capacidad creativa para el logro de un aprendizaje significativo. Las estrategias metodológicas creativas se adentran en el rol mediador del docente, que hace de conector entre los contenidos y los estilos de aprendizaje, por lo tanto, se deben definir en función de cómo y qué desean aprender los estudiantes.

Título: Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje

Autor(es): Karen Kathiusca Loor Alcívar – Laura Andrea Alarcón Barcia

Año: 2021

Revista: San Gregorio

Enlace: <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n48/2528-7907-rsan-1-48-00001.pdf>

Página(s): 4

ISSN: 1390-7247 2528-7907

DOI: <https://orcid.org/0000-0001-7623-3730> <https://orcid.org/0000-0002-08495285>

ARTICULO 8

Tema: Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica.

Sub Tema: Estrategias metodológicas relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina: Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo grado de Educación Secundaria.

Autoras:

Br. Brenda Lisseth Arguello Urbina.

Br. María Esperanza Sequeira Guzmán.

Tutora: Msc. Raquel Marie Sing Brooks.

Juigalpa, Chontales Enero 2016.

Las estrategias requieren un control y ejecución, donde se relacionen los recursos y técnicas educativas para definir las actividades y actuaciones que se organizan con el claro propósito de alcanzar objetivos que se han propuesto.

Se puede afirmar que las estrategias son técnicas o procedimientos utilizados en la enseñanza para promover y generar aprendizajes.

Título: Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica

Autor: Brenda Lisseth Arguello Urbina, María Esperanza Sequeira Guzmán.

Año: 2016

Revista: No tiene.

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260957>

Página: 599

ISSN: 1579-1726

DOI: No tiene.

ARTICULO 9



Artículos

La educación física: Derecho a una educación de calidad

Physical Education: the right to a quality education

Educação Física: o direito à educação de qualidade

 Irina Anchia-Umaña irina.anchia.umana@una.ac.cr
Universidad Nacional, Costa Rica

La educación física: Derecho a una educación de calidad

MHSalud, vol. 20, núm. 1, pp. 1-13, 2023

Universidad Nacional



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 3.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

Recepción: 29 Mayo 2021

Aprobación: 14 Marzo 2022

DOI: <https://doi.org/10.15359/mhs.20-1.4>

La EF contribuye a mejorar el desarrollo de las capacidades genéricas, el potencial cognitivo y físico de cualquier infante, facilitándole las bases correctas para su plena creación como ser humano integral y para su propio confort, por lo anterior, los sistemas educativos se transforman en recursos básicos para la obra del confort físico y de la mente de cualquier sujeto.

Título: La educación física: Derecho a una educación de calidad

Autor(es): Irina Anchía-Umaña

Año: 2023

Revista: MHSalud

Enlace: <https://www.redalyc.org/journal/2370/237072359001/html/>

Página (s) citada (as): 4

ISSN: No tiene

DOI: <https://doi.org/10.15359/mhs.20-1.4>

ARTICULO 10

JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

E-ISSN: 2528-8083

Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación.

Fine motor skills and their contribution to the academic development of education boys and girls.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>

AUTORES: Velastegui López Efrain ^{1*}

Obando Berru Nora Silvana²

Guevara Alban Cristian Salomon ³

Parreño Sánchez Johana del Carmen⁴

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: velasteguil@utb.edu.ec

Fecha de recepción: 01 / 09 / 2022

Fecha de aceptación: 21 / 11 / 2022

Hidalgo M, 2020. La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación con formación pedagógica de psicomotricidad y corporalidad. Para que el aprendizaje en etapas

Título: La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios

Autor(es): Omar Abreu-Valdivia, Ramón Pla-López, Miguel Naranjo-Toro y Soraya Rhea-González

Año: 2021

Revista: Información Tecnológica

Enlace: <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v32n3/0718-0764-infotec-32-03-131.pdf>

Página (s) citada (as): 132

ISSN: No tiene

DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>

ARTICULO 11

El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios

Recibido: 28 de febrero, 2020.

Aceptado: 27 de abril, 2020.

Por: Dr. Wilmer Casasola Rivera¹, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica, ORCID: 0000-0002-0927-5049

Resumen

El artículo se desprende de un capítulo de tesis doctoral, pero añade un apartado diferente para contextualizar el tema de la didáctica universitaria. El trabajo se enfoca en exponer un cuerpo teórico de conocimiento sobre el papel de la didáctica universitaria en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Describe un marco de conocimiento básico pero sustentable sobre el tema que procura ser una invitación a la investigación, análisis, reflexión y aplicabilidad de la didáctica al ámbito formativo, principalmente universitario. El trabajo se aborda desde un enfoque cualitativo y una técnica de investigación documental.

generar las herramientas de evaluación apropiadas para hacer el correspondiente seguimiento a las dificultades que tengan los estudiantes y, en consecuencia, apoyarlos.

por todos, a una vida en aislamiento en donde la tecnología se convirtió en el presente y futuro de la sociedad, exigiendo con la inmediatez que se requiere los cambios pertinentes para atender

Wilmer Casasola Rivera. El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. Revista Comunicación. Año 41, volumen 29, número 1, enero-junio, 2020. Instituto Tecnológico de Costa Rica. ISSN: 0379-3974 / e-ISSN1659-3820.

Título: El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios

Autor(es): Dr. Wilmer Casasola Rivera

Año: 2020

Revista: Comunicación

Enlace: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>

Página (s) citada (as): 40

ISSN: 0379-3974

DOI: No tiene.

ARTICULO 12

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL MAESTRO



TEACHING AND LEARNING FROM THE TEACHER'S PERSPECTIVE ABSTRACT

Ochoa Mena, Esteban

Esteban Ochoa Mena

esteban.ochoa1@gmail.com

Institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento,
Carepa - Antioquia, Colombia, Colombia

DIALOGUS

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología,
Panamá

ISSN-e: 2644-3996

Periodicidad: Semestral

vol. 9, núm. 6, 2022

dialogus@umecit.edu.pa

Recepción: 18 Marzo 2022

Aprobación: 15 Abril 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545012/>

Resumen: La educación como fundamento esencial de la sociedad debe ser percibida desde una concepción individual que se ajuste a las realidades e individualidades de cada sujeto, de acuerdo a sus necesidades y habilidades específicas, así, cuando los procesos de enseñanza y aprendizaje parten desde y hacia la construcción del individuo, no solo se desarrollan estrategias, herramientas y métodos de enseñanza consientes y ajustables, sino también, aprendizajes que van más allá de la simple asimilación y asociación de las cosas, pasando a un plano integral que posibilita la acomodación y con ello la comprensión significativa de los objetos, esto lo planteo desde mi concepción y percepción como docente de aula, de lo que debe ser la educación y en ella, los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello, en el presente ensayo, analizo, cito y reflexiono sobre los planteamientos que al respecto del proceso enseñanza han escrito autores como: Durkheim, Morin y Granata, entre otros: así mismo. la concepción psicológica y pedagógica del

Así las cosas, cuando se trata del proceso de enseñanza, se deben organizar estructuras consientes y pensadas hacia el resultado u objetivo que se pretende, en pro de un modelo pedagógico y unos principios filosóficos que determinen y reconozcan el tipo de estudiante que se quiere, se hace necesario una revisión y reflexión constante por parte de los docentes y directivos frente a las estrategias, recursos, tipos y ritmos de aprendizaje

Título: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL MAESTRO

Autor(es): Esteban Ochoa Mena

Año: 2022

Revista: DIALOGUS

Enlace: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545012/3263545012.pdf>

Página (s) citada (as): 117

ISSN: 2644-3996

DOI: No tiene

ARTICULO 13

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
Año VI. Vol VI. N°2. Edición Especial: Educación. 2021
Hecho el depósito de Ley: FA2016000010
ISSN: 2542-3088
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela.

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>

Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física

Play activities and motor coordination in physical education classes

Patricio Leonardo Munzon-Chuya
patricio.munzon@est.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6322-5555>

Santiago Alejandro Jarrín-Navas
sjarrin@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

La coordinación motriz hace referencia a utilizar los movimientos del cuerpo de una manera sincronizada desarrollando acciones simples como caminar hasta actividades complejas como correr evadiendo obstáculos. De esta manera, (Bernal, et al. 2008),

Título: Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física

Autor(es): Patricio Leonardo Munzon-Chuya y Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Año: 2021

Revista: Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

Enlace:<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasYLaCoordinacionMotrizEnLasCla-7953200.pdf>

Página (s) citada (as): 487

ISSN: 2542-3088

DOI: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>

ARTICULO 14



efdeportes.com

Lecturas: Educación Física y Deportes

ISSN 1514-3465

Juegos psicomotrices y desarrollo de las habilidades motrices básicas en la Educación Física

Psychomotor Games and Development of Basic Motor Skills in Physical Education

Jogos psicomotores e desenvolvimento de habilidades motoras básicas na Educação Física

Recepción: 17/03/2023 - Aceptación: 29/06/2023

1ª Revisión: 16/06/2023 - 2ª Revisión: 27/06/2023



Documento accesible. Ley N° 26.653. WCAG 2.0



Esta obra está bajo licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Cita sugerida: Burgos Angulo, D.J., Perlaza Estupiñán, A.A., Vargas Ramírez, M.P., Paredes Echeverría, C.A., Morales Fischer, B.R., y Peralta Machado, J.D. (2023). Juegos psicomotrices y desarrollo de las habilidades motrices básicas en la Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(302), 205-224. <https://doi.org/10.46642/efd.v28i302.3916>

el objetivo de las habilidades motrices básicas, y estas están relacionadas con varios aspectos motores que fueron surgiendo en la evolución humana. **Las habilidades motoras básicas apoyan las habilidades sensoriales avanzadas que están presentes desde el nacimiento y se desarrollan juntas.**

Título: Juegos psicomotrices y desarrollo de las habilidades motrices básicas en la Educación Física

Autor(es): Darley Jhosue Burgos Angulo, Alex Arturo Perlaza Estupiñán, Mariela Priscilla Vargas Ramírez, Carlos Alberto Paredes Echeverría, Boris René Morales Fischer y José Danny Peralta Machado

Año: 2023

Revista: Lecturas: Educación Física y Deportes

Enlace: <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/3916/1891>

Página (s) citada (as): 209

ISSN: 1514-3465

DOI: <https://doi.org/10.46642/efd.v28i302.3916>

ARTICULO 15



DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470

Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria

Alberto Javier Caiza López

javiermateo_2010@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-9348-9922>

Universidad Técnica de Manabí

Portoviejo, Manabí

Ulises Mestre Gómez

umestre@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0553-4314>

Universidad Técnica de Manabí

Portoviejo, Manabí

Ramiro Andrés Andino Jaramillo

raandinoj@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-8547-8780>

Unidad Educativa Vivian Luzuriaga Vásquez - Grupo Ogmios

Ecuador, Santo Domingo

Oswaldo Fabián Chela Coyago

oswaldo.chela@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4729-4424>

Unidad Educativa Vivian Luzuriaga Vásquez

Ecuador, Santo Domingo

Como elemento de partida, se concibe a las habilidades motrices básicas como la capacidad que tiene el individuo, adquirida a través del aprendizaje, de realizar patrones motores fundamentales a partir de los cuales podrán realizarse habilidades más complejas en dependencia de las etapas evolutivas biológicas. Serrano, Olivares y González (2018) mencionan que estas habilidades en definitiva permiten desarrollarnos

Título: Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases de educación física para educación primaria

Autor(es): Alberto Javier Caiza López - Ulises Mestre Gómez - Ramiro Andrés Andino Jaramillo - Oswaldo Fabián Chela Coyago

Año: 2022

Revista: Ciencia Latina

Enlace: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2470/3647>

Página(s): 3

ISSN: No tiene

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470



*Influencia De Las **Capacidades** Coordinativas En El Rendimiento Del Equipo
Fedeme De Orientación Deportiva*

Influence of coordinative capabilities on the performance of the

*Influência das **Capacidades** Coordenativas no Desempenho da Equipa de
Orientação Desportiva da Fedeme*

Andrés Felipe Cazorla-Lozada ^I
afcazorla@espe.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1996-8631>

Patricio Ramiro Sotomayor-Mosquera ^{II}
prsotomayor@espe.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-3229-5187>

Correspondencia: afcazorla@espe.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*Recibido: 10 de enero de 2022 *Aceptado: 30 de enero de 2022 * Publicado: 04 de febrero de 2022

Las capacidades coordinativas en etapa de iniciación o etapa de formación es indispensable, debido a que este tipo de capacidades coordinativas así como la velocidad depende únicamente de la genética motivo por el cual a los deportistas que no tienen estas habilidades adquiridas de acuerdo

Título: Influencia De Las Capacidades Coordinativas En El Rendimiento Del Equipo Fedeme De Orientación Deportiva

Autor(es): Andrés Felipe Cazorla-Lozada y Patricio Ramiro Sotomayor-Mosquera

Año: 2022

Revista: Polo del Conocimiento

Enlace:<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLasCapacidadesCoordinativasEnElRendimi-8331386.pdf>

Página (s) citada (as): 376

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v7i1.3592

13

Presentation date: September, 2019
Date of acceptance: November 2019
Publication date: January, 2020

LAS HABILIDADES DE COORDINACIÓN VISOMOTRIZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

THE SKILLS OF VISOMOTRIZ AND VISO-SPACE COORDINATION FOR THE LEARNING OF WRITING

Carmita Yisela Ramírez Calixto¹
E-mail: carmita.ramirez@ug.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2524-105X>
Mary América Arteaga Rolando²
E-mail: maryart2005@hotmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8356-9352>
Heriberto Enrique Luna Alvarez³
E-mail: hluna@utb.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0553-2287>

¹ Universidad de Guayaquil. Ecuador.

² Investigadora particular. Ecuador.

³ Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador.

de las habilidades visomotoras son fundamentales para la formación de conceptos y del pensamiento abstracto y para los aprendizajes escolares (Aguirre, Del Cisne & Encalada, 2016).

La coordinación visomotriz implica actividades de movimientos controlados, es decir que requieren de mucha precisión, donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, etc. Al realizar estas tareas se está ejercitando el proceso óculo motriz que luego servirá para empezar con el proceso de la escritura de letras y números.

Título: Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura

Autor(es): Carmita Yisela Ramírez Calixto - Mary América Arteaga Rolando - Heriberto Enrique Luna Alvarez

Año: 2020

Revista: Scielo

Enlace: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>

Página(s): 2

ISSN: 2218-3620

DOI: No tiene

ARTICULO 18

FEAFYS

TRANCES: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud

2019; 11(supl 1)

ISSN: 1989-6247

Recibido: 17/12/2018 Aceptado:02/03/2019

PREFERENCIAS DE INTERACCIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE LUGO. UN ESTUDIO DESCRIPTIVO

PREFERENCES OF SOCIAL INTERACTION ON PHYSICAL EDUCATION OF SCHOOLS OF PRIMARY AND SECONDARY EDUCATION OF LUGO. A DESCRIPTIVE RESEARCH

Autor:

Navarro-Patón, Rubén.⁽¹⁾; Rodríguez-Fernández, José Eugenio⁽²⁾; Peixoto-Pino, Lucía⁽²⁾

En Educación Física estas interacciones cobran especial interés, ya que la interacción con los demás es una de las claves para el desarrollo de las actividades y, mismo uno de los alicientes en cuanto a los aspectos didácticos.

Título: PREFERENCIAS DE INTERACCIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE LUGO. UN ESTUDIO DESCRIPTIVO

Autor(es): Navarro-Patón, Rubén. Rodríguez-Fernández, José Eugenio Peixoto-Pino, Lucía

Año: 2019

Revista: TRANCES: Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud

Enlace: https://fb39c223-56a9-4ed3-91f4-073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1_41eacbc9ab564a0a86aeb3a6f4c2ff.pdf

Página(s): 129

ISSN: 1989-6247

DOI: No tiene

ARTICULO 19

Información Tecnológica
Vol. 32(3), 131-140 (2021)
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>

La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios

Omar Abreu-Valdivia¹, Ramón Pla-López², Miguel Naranjo-Toro¹ y Soraya Rhea-González¹

(1) Universidad Técnica del Norte, Campus. Avenida 17 de julio, 5-21, General José María Córdova, Código postal 100105, Ibarra, Ecuador (correo-e: oabreu@utn.edu.ec, menaranjo@utn.eu.ec, srheag@utn.edu.ec)

(2) Universidad "Máximo Gómez", Ciego de Ávila, Cuba (correo-e: rplalopez@sma.unica.cu)

Recibido Nov. 24, 2020; Aceptado Ene. 22, 2021; Versión final Feb. 10, 2021, Publicado Jun. 2021

Lo cierto es que la pedagogía es una ciencia que posee un objeto de estudio, un sistema de categorías, leyes y principios que se perfecciona en medio de una variedad de terminología, dispersa, contradictoria e imprecisa. Acerca de su objeto de estudio existen criterios que evidencian la falta de unidad y de integración

Título: Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación

Autor(es): Velastegui López Efraín, Obando Berru Nora Silvana, Guevara Albán Cristian y Salomón, Parreño Sánchez Johana del Carmen

Año: 2022

Revista: JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

Enlace: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-MotricidadFinaYSuContribucionEnElDesarrolloAcademi-8797388.pdf>

Página (s) citada (as): 1361

ISSN: 2528-8083

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>

MENDIVE



REVISTA DE EDUCACIÓN

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

The development and of fine motor skills in pre-school children

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés¹, Marilín de las Nieves Dupeyrón García¹

¹Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". Facultad de Educación Infantil. Departamento Educación Preescolar. Cuba.

Correo electrónico:

barbarita.cabrera@upr.edu.cu ;
marilin.dup@upr.edu.cu

Recibido: 05 de noviembre 2018.

Aprobado: 26 de marzo 2019.

niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. Para dar respuesta a esta problemática se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina. Los métodos que permitieron el estudio de base fueron los del nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales y el dominio de las técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear, rellenar.

Palabras clave: desarrollo; estimulación; instrumentos; motricidad fina; preescolar; precisión; regularidad; trazos.

La Educación Preescolar es el primer eslabón del sistema de educación. Es la encargada de crear las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial. Por tanto, constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Considerando lo anterior la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los

Preschool education is the first link in the education system, is responsible for creating the basis for the formation of personality in the initial stage. It constitutes a period of relevant importance in which the foundations of personality are formed, taking into account the integral development of children that encompass their physical development, particularities, qualities, processes and psychological functions.

Título: El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

Autor(es): Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés, Marilin de las Nieves Dupeyrón García

Año: 2019

Revista: Mendive

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7050503.pdf>

Página(s): 222

ISSN: 1815-7696

DOI: No tiene

ARTICULO 21

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818

Vol. 9, núm.3 . Abril-Junio , 2023, pp. 159-184

**Actividades Óculo-Manuales para Desarrollar Habilidades de Motricidad Fina en
Estudiantes de Licenciatura en Educación Física**



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>

Ciencias del Deporte
Artículo de Investigación

**Actividades Óculo-Manuales para Desarrollar Habilidades de Motricidad Fina
en Estudiantes de Licenciatura en Educación Física**

**Oculo-Manual Activities to Develop Fine Motor Skills in Physical Education
Undergraduate Students**

**Atividades Óculo-Manuais para o Desenvolvimento da Motricidade Fina em
Alunos de Graduação em Educação Física**

José Luis Rosario-Rodríguez¹
joseluisart28@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-7068-5557>

Correspondencia: joseluisart28@gmail.com

* Recibido: 23 de febrero de 2023 *Aceptado: 12 de marzo de 2023 * Publicado: 06 de abril de 2023

Vol. 9, núm.3 . Abril-Junio , 2023, pp. 619-637

**Actividades Óculo-Manuales para Desarrollar Habilidades de Motricidad Fina en
Estudiantes de Licenciatura en Educación Física**



Generar una estrategia pedagógica que favorezca el aprendizaje de actividades de motricidad fina, fue muy significativo puesto que las estrategias que más repunte tuvieron en el favorecimiento de aprendizaje fueron el trabajo colaborativo, trabajo en equipo y descubrimiento guiado, las cuales resultaron adecuadas para que los estudiantes logaran asimilar estos conocimientos.

Título: Actividades Óculo-Manuales para Desarrollar Habilidades de Motricidad Fina en Estudiantes de Licenciatura en Educación Física

Autor(es): José Luis Rosario-Rodríguez

Año: 2023

Revista: Dominio de las ciencias

Enlace: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3303/7526>

Página(s): 15

ISSN: 2477-8818

DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>

ARTICULO 22

JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

E-ISSN: 2528-8083

Estrategias para el pensamiento crítico, según el enfoque metacognitivo de John Flavell, en Estudiantes Universitarios

Strategies for critical thinking, according to John Flavell's metacognitive approach, in University Students

<https://doi.org/10.5281/zenodo.5660330>

AUTORES: Sandra Karina Daza Suárez^{1*}

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: sdaza@utb.edu.ec

Fecha de recepción: 23 / 06 / 2021

Fecha de aceptación: 30 / 06 / 2021

RESUMEN

La presente investigación tendrá como objetivo determinar los niveles de disposición hacia el pensamiento crítico que presentan los estudiantes de la Universidad Técnica de

La metacognición es una alternativa de fácil acceso para los docentes porque es concebida como una herramienta de enseñanza – aprendizaje efectivo en el trabajo diario en el aula al permitir reflexionar sobre los procesos cognitivos de las actividades instruccionales y la

Título: Estrategias para el pensamiento crítico, según el enfoque metacognitivo de John Flavell, en Estudiantes Universitarios

Autor(es): Sandra Karina Daza Suárez

Año: 2021

Revista: JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

Enlace: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaElPensamientoCriticoSegunElEnfoqueM-8171260.pdf>

Página(s): 410

ISSN: 2528-8083

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5660330>

ARTICULO 23

CIENCIAMATRIA
Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología
Año VI. Vol. VI. N°11. Julio – Diciembre 2020
Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721
ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X
Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Lucy Stella Salazar-Escorcía

[DOI 10.35381/cm.v6i11.327](https://doi.org/10.35381/cm.v6i11.327)

Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas

Qualitative Research: A Response to Educational Social Research

Lucy Stella Salazar-Escorcía
lucystella75@gmail.com
Institución Técnico Agropecuario La Arena, Sincelejo
Colombia
<https://orcid.org/0000-0003-0300-8131>

Recibido: 24 de enero de 2020
Aprobado: 26 de febrero de 2020

Los acercamientos de tipo cualitativo reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que configuran e integran las dimensiones específicas del mundo humano y, por último, ponen de relieve el carácter único, multifacético y dinámico de las realidades humanas. Por esta vía emerge, la necesidad de ocuparse de problemas como la libertad, moralidad y la significación de las

Título: Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas

Autor(es): Lucy Stella Salazar-Escorcía

Año: 2020

Revista: Cienciamatria

Enlace: <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/327/406>

Página(s) citada (s): 4

ISSN: 2610-802X

DOI: DOI 10.35381/cm.v6i11.327

ARTICULO 24



[Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional
Almanzor Aguinaga Asenjo](#)

versión impresa ISSN 2225-5109 versión On-line ISSN 2227-4731

Rev. Cuerpo Med. HNAAA vol.13 no.1 Chiclayo ene./mar 2020 Epub 31-Mar-2020

<http://dx.doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2020.131.627>

CONTRIBUCIÓN ESPECIAL

Metodologías cuantitativas: Cálculo del tamaño de muestra con STATA y R

Quantitative methods: Sample size calculation with STATA and R

Antonio M. Quispe¹, Médico Epidemiólogo

Diego F. Pinto², Estudiante de Medicina Humana

Mariella R. Huaman², Estudiante de Medicina Humana

Gilda M. Bueno³, Médico cirujano

Andree Valle-Campos⁴, Biólogo Epidemiólogo

Título: Metodologías cuantitativas: Cálculo del tamaño de muestra con STATA y R

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Permalink

El cálculo de tamaño de muestra es un aspecto esencial del diseño de estudios cuantitativos⁽¹⁾. Un adecuado cálculo del tamaño de muestra no solo nos permite determinar cuál es la mínima cantidad de participantes necesarios para probar nuestra hipótesis de interés sino también determinar la factibilidad del mismo y ajustar nuestros presupuestos⁽²⁾. Esto es muy importante porque los

Autor(es): Antonio M. Quispe, Diego F. Pinto, Mariella R. Huaman, Gilda M. Bueno y Andree Valle-Campos

Año: 2020

Revista: Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo

Enlace: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2227-47312020000100012

Página(s): 79

ISSN: 2227-4731

DOI: <http://dx.doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2020.131.627>

ARTICULO 25



Dra. Gloria GÓMEZ-ESCALONILLA

Universidad Rey Juan Carlos. España. gloria.gomezescalonilla@urjc.es

Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España

Research methods and techniques employed in Communication Studies in Spain

Fechas | Recepción: 31/08/2020 - Revisión: 06/11/2020 - En edición: 23/11/2020 - Publicación final: 01/01/2021

3.3. Los métodos de investigación en comunicación según los objetivos del estudio

En la investigación Mapcom se han distinguido cuatro objetivos de las investigaciones realizadas, en función de si pretendían describir, explicar, intervenir o evaluar el objeto que estudiaban. En el total de contribuciones, priman los objetivos descriptivos, es decir, la investigación en comunicación se propone como objetivo prioritario describir los fenómenos que investigan. Así es en el 54% de los casos, lo que permite decir que más de la mitad de la investigación en comunicación es descriptiva. En el ámbito de la comunicación, un 24% de las investigaciones se han realizado con fines explicativos, casi un cuarto del total. En menor proporción siguen las investigaciones que se proponen evaluar los fenómenos, en el 11% de los casos, mientras que solo en un 3% se interviene para modificar el objeto de estudio. Ciertamente los objetivos de evaluación e intervención no suelen ser los más seguidos en las ciencias sociales, ni tampoco, como se ha comprobado, en las ciencias de la comunicación.

121

Título: Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en

España

Autor(es): Gloria GÓMEZ

Año: 2021

Revista: Mediterranea

Enlace: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-MetodosYTecnicasDeInvestigacionUtilizadosEnLosEstu-7706797.pdf>

Página(s): 121

ISSN: 1989-872X

DOI: No tiene

ARTICULO 26

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar
Julio-Agosto, 2023, Volumen 7, Número 4.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658



Metodología de la investigación científica: guía práctica

Paulina Iveth Vizcaíno Zúñiga¹

pvizcaino08@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-9418-8707>

Investigador Independiente

Quito – Ecuador

Ricardo Javier Cedeño Cedeño

rjcedenoc@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-8406-6725>

Investigador Independiente

Quito – Ecuador

Israel Alejandro Maldonado Palacios

imaldonado@consultoresival.com

<https://orcid.org/0000-0002-1418-6809>

Investigador Independiente

Quito – Ecuador

La investigación constituye el eje central en la construcción y expansión del conocimiento en cualquier disciplina. En este contexto, la selección del enfoque de investigación juega un papel crucial, determinando la perspectiva desde la cual se aborda el objeto de estudio y, por ende, la naturaleza de los resultados obtenidos. Los "Enfoques de la Investigación" representan marcos

Título: Metodología de la investigación científica: guía práctica

Autor(es): Paulina Iveth Vizcaíno Zúñiga, Ricardo Javier Cedeño Cedeño e Israel Alejandro

Maldonado Palacios

Año: 2023

Revista: Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar

Enlace: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11619>

Página(s): 9726

ISSN: No tiene

DOI: https://doi.org/10.37811/el_rcm.v7i4.7658

ARTICULO 27

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Revista de Investigación Enlace Universitario, Volumen 21 (1), Julio - Diciembre 2022
ISSN Impreso: 1390-6976 ISSN Digital: 2631-245X



JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO MOTOR FINO

TRADITIONAL GAMES IN FINE MOTOR DEVELOPMENT

Katerin Nacimba Taco; Silvia Tapia Reinoso.

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE Sangolquí - Ecuador.

Email: kpnacimba@espe.edu.ec

<https://doi.org/10.33789/enlace.21.2.117>

integración social, lo cual implica elevar su calidad, manteniendo el rol fundamental del docente.

Durante la etapa preescolar resulta muy importante la creación de las condiciones necesarias para el desarrollo de la motricidad fina del educando, Constante (2017) menciona que en este período el niño registra un rápido crecimiento y desarrollo de sus órganos y sistemas, a pesar de ello, sus movimientos carecen de precisión. por lo que

2012). La motricidad fina desarrolla muchas habilidades para el desarrollo del niño. Sin embargo, muchas maestras no utilizan actividades lúdicas u otro tipo de técnicas como los juegos tradicionales para estimular esta área (Calvo, 2014) **Es importante ayudar a los niños a desarrollar la psicomotricidad fina y para ello, lo mejor es hacerlo a través de juegos y manualidades sencillas que le permitan estimular esta área, además, generar experiencias divertidas.**

Título: JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO MOTOR FINO

Autor: Katerin Nacimba Taco; Silvia Tapia Reinoso

Año: 2022

Revista: Revista de Investigación Enlace Universitario

Enlace: <https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/169/294>

Página (s) citada (s): 56

ISSN: 1390-6976

DOI: <https://doi.org/10.33789/enlace.21.2.117>

ARTICULO 28

2019, *Retos*, 36, 597-603

© Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (www.retos.org)

Emociones en Educación Física. Una revisión bibliográfica (2015-2017)

Emotions in Physical Education. A bibliographic review (2015-2017)

Carlos Bermudez Torres, Pedro Saenz-López

Universidad de Huelva (España)

realizado una investigación teniendo como principal objetivo conocer el estado de la educación emocional en el área de la Educación Física. Para ello, a través de una revisión sistemática, se ha buscado en la base de datos Web Of Science, donde se han seleccionado 21 artículos, comprendidos entre 2015-2017 a través de criterios de inclusión acorde a los objetivos planteados. Estos artículos seleccionados se han analizado para su posterior categorización y obtención de los resultados. Estos últimos indican que se han realizado más investigaciones dedicadas a los alumnos que a los docentes, además se ha tratado en mayor medida la educación emocional como un fin que como un medio o en relación con otras variables. Finalmente, se propone futuras líneas de investigación y aplicaciones prácticas para los docentes.

Título: Emociones en Educación Física Una revisión bibliográfica (2015-2017)

Autor: Carlos Bermúdez Torres; Pedro Sáenz-López

Año: 2019

Revista: Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260957>

Página: 597-603

ISSN: 1579-1726

DOI: No tiene