



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Aprendizaje y motivación en un niño con problemas de escritura

**PULE AZANZA MAYBRICK MILENA
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**SANDOVAL VELEZ KENNETH ISMAEL
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGIA**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Aprendizaje y motivación en un niño con problemas de escritura

**PULE AZANZA MAYBRICK MILENA
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**SANDOVAL VELEZ KENNETH ISMAEL
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGIA**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

ANÁLISIS DE CASOS

Aprendizaje y motivación en un niño con problemas de escritura

**PULE AZANZA MAYBRICK MILENA
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**SANDOVAL VELEZ KENNETH ISMAEL
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGIA**

ROMERO MOROCHO MARCOS ANTONIO

**MACHALA
2023**

Sandoval-Pule

por Kenneth Sandoval Vélez

Fecha de entrega: 20-feb-2024 10:03a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2299625168

Nombre del archivo: TRABAJO_DE_TITULACION_KENNETH_Y_MAYBRICK_TURNITIN.docx (79.52K)

Total de palabras: 11279

Total de caracteres: 68903

Sandoval-Pule

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	html.rincondelvago.com Fuente de Internet	<1%
2	revistes.ub.edu Fuente de Internet	<1%
3	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to cantabria Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to Universidad Anahuac México Sur Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Universidad Nacional Mayor de San Marcos Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru	<1%

9	lamenteesmaravillosa.com Fuente de Internet	<1 %
10	verdadabierta.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unab.cl Fuente de Internet	<1 %
12	revistas.javerianacali.edu.co Fuente de Internet	<1 %
13	Claudine Glenda Benoit. "El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos", Praxis & Saber, 2021 Publicación	<1 %
14	Submitted to Universidad del Desarrollo Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	www.racsa.co.cr Fuente de Internet	<1 %
17	www.sosintegral.com Fuente de Internet	<1 %
18	www.unir.net Fuente de Internet	<1 %

19	Fuente de Internet	<1 %
20	dspace.uclv.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
21	emasf2.webcindario.com Fuente de Internet	<1 %
22	recyt.fecyt.es Fuente de Internet	<1 %
23	revista.uclm.es Fuente de Internet	<1 %
24	revmedmilitar.sld.cu Fuente de Internet	<1 %
25	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	www.amazon.com Fuente de Internet	<1 %
27	www.medigraphic.com Fuente de Internet	<1 %
28	"Tendencias en la investigación universitaria. Una visión desde Latinoamérica. Volumen XVIII", Alianza de Investigadores Internacionales SAS, 2022 Publicación	<1 %
29	Lidia Ysabel Pareja Pera, Silvia Yadira Aguirre Jiménez, Carla Giuliana Guanilo Pareja.	<1 %

"Constructivismo en el ideario Latinoamericano. Un compartir internacional de vivencias y perspectivas en el ámbito educativo", ACVENISPROH Académico, 2023

Publicación

30 cienciadigital.org <1 %
Fuente de Internet

31 conrado.ucf.edu.cu <1 %
Fuente de Internet

32 cybertesis.unmsm.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

33 hdl.handle.net <1 %
Fuente de Internet

34 issuu.com <1 %
Fuente de Internet

35 repositorio.pucese.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

36 repositorio.upt.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

37 rus.ucf.edu.cu <1 %
Fuente de Internet

38 www.funlam.edu.co <1 %
Fuente de Internet

39 www.itu.int <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, **Maybrick Milena Pule Azanza** y **Kenneth Ismael Sandoval Vélez** en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado **Aprendizaje y motivación en un niño con problemas de escritura**, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 28 de febrero de 2024



Maybrick Milena Pule Azanza

0706416831



Kenneth Ismael Sandoval Vélez

0706422102

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinita y sinceramente a Dios Yahvé, por haberme dado la oportunidad de culminar mi camino universitario, a mi docente de seminario de titulación y a mi tutor, por su guía, paciencia y ayuda a lo largo de todo el proceso de mi trabajo de titulación. No puedo dejar de agradecer a mi fiel compañera de cuatro patas, Mina, cuyas acaricias siempre levantaba mi ánimo. De tal manera, agradezco a mi familia por brindarme su aliento para alcanzar mis metas.

Maybrick Milena Pule Azanza

Quiero darle las gracias a Dios por haberme brindado sabiduría, por poner en mi camino a las personas correctas y por darme el ánimo suficiente para poder culminar todo mi periodo académico. Agradezco también a mis docentes, quienes formaron parte del proceso; a toda mi familia, que de alguna manera estuvo conmigo cuando más los necesitaba; y a mis queridos amigos, que me permitieron vivir cada día gratos momentos, los cuales recordaré con mucho cariño.

Kenneth Ismael Sandoval Vélez

DEDICATORIA

Con mucho aprecio, respeto y amor le dedico este trabajo de titulación a Dios Yahvé, quien ha sido una inspiración constante durante mi trayectoria universitaria, brindándome guía y fortaleza para alcanzar mis objetivos. Asimismo, dedico este trabajo a mi perrita Mina, por ser mi fiel compañera durante todas las noches en vela, llenándome el corazón de alegría y a mi familia quienes me ayudaron a elegir la carrera y han estado ahí, reconociendo todo el sacrificio que han puesto y he puesto para llegar hasta aquí.

Maybrick Milena Pule Azanza

Quiero dedicar este trabajo a mis padres, en especial, y con todo mi amor a mi madre, quien ha sido testigo incondicional de todo mi esfuerzo. Ella es mi fuente de inspiración diaria y mi ejemplo a seguir. Gracias a ella, he logrado todo lo que soy actualmente. Además, brindo un pequeño y sincero homenaje a mi madrina, quien ha estado presente en todas las etapas de mi vida, me ha sabido aconsejar y orientar constantemente.

Kenneth Ismael Sandoval Vélez

APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN EN UN NIÑO CON PROBLEMAS DE ESCRITURA

Autores: Maybrick Milena Pule Azanza

C.I. 0706416831

mpule1@utmachala.edu.ec

Kenneth Ismael Sandoval Vélez

C.I. 0706422102

ksandoval2@utmachala.edu.ec

Coautor: Marcos Antonio Romero Morocho

C.I. 0705408938

maromerom@utmachala.edu.ec

RESUMEN

La escritura plantea un reto especial en los primeros años de escolarización, sin embargo, si los niños ya han superado los primeros años de aprendizaje de la escritura y no han presentado deficiencias cognitivas, entonces presenta problemas de escritura que pueden estar relacionados con la falta de motivación o con falencias en la coordinación visomotriz, entre otros factores. Estas dificultades obstaculizan la construcción de palabras y oraciones, lo que a su vez puede retrasar el progreso en el aprendizaje.

En esta investigación, se presenta el caso de un niño con problemas de escritura. No posee un informe psicopedagógico, no obstante, manifiesta errores ortográficos, omisión de palabras y demás, siendo esto punto de partida para la presente investigación y el siguiente problema científico: ¿Qué características presenta el aprendizaje y la motivación en un niño con problemas de escritura? El objetivo general es, analizar las características del aprendizaje y la motivación en un niño con problemas de escritura.

Para la recolección de datos se utilizaron diversos métodos como una guía de observación, entrevistas, el cuestionario de madurez neuropsicológico escolar y el modelo de programación neurolingüística VAK. Este estudio ha permitido analizar las características del aprendizaje y la motivación en el objeto de estudio, identificando dificultades en la

escritura que puede afectar en el aprendizaje y desempeño académico, y una motivación extrínseca que depende de elogios y recompensas, es por ello, que se propuso áreas de mejora y estrategias efectivas para apoyar en el desarrollo académico y emocional del menor.

Palabras claves: Aprendizaje, Motivación, Escritura, Problemas de escritura, Ámbito escolar.

LEARNING AND MOTIVATION IN A CHILD WITH WRITING DIFFICULTIES

Authors: Maybrick Milena Pule Azanza

C.I. 0706416831

mpule1@utmachala.edu.ec

Kenneth Ismael Sandoval Vélez

C.I. 0706422102

ksandoval2@utmachala.edu.ec

Co-authors: Marcos Antonio Romero Morocho

C.I. 0705408938

maromerom@utmachala.edu.ec

ABSTRACT

Writing can be a challenging task for children during their early years of schooling, even if they have already learned how to write and do not have any cognitive deficiencies. In such cases, the difficulties may be attributed to a lack of motivation, visual-motor coordination issues, or other factors. These difficulties obstruct the formation of words and sentences, which ultimately can slow down their learning process.

The present study concerns a child with exhibits significant challenges in writing. Despite the absence of a psycho-pedagogical report, the child consistently demonstrates spelling mistakes and word omissions, prompting the investigation of a scientific problem: What are the characteristics of learning and motivation in a child with writing difficulties? The primary objective of this research is to analyze the said child's learning and motivation characteristics thoroughly.

The collection of data for the study was undertaken using various methods, including an observation guide, interviews, the School Neuropsychological Maturity Questionnaire and the VAK Neurolinguistic Programming Model. The study facilitated insight into the characteristics of learning and motivation in the subject of study, enabling the

identification of writing difficulties that impede academic performance, as well as extrinsic motivation that relies heavily on praise and rewards. Based on the findings, the team proposed areas of improvement and effective strategies to support the child's academic and emotional growth.

Keywords: Learning, Motivation, Writing, Writing difficulties, School ambit.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	12
1. CAPÍTULO I. GENERALIDADES DE LA ESCRITURA	15
1.1 Definición y contextualización de los problemas de escritura.....	15
1.2 Hechos de interés	16
2. CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO – EPISTEMOLÓGICA DEL ESTUDIO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACION EN UN NIÑO CON PROBLEMAS DE ESCRITURA DESDE EL ENFOQUE HUMANISTA Y COGNITIVO.	20
2.1 Descripción del enfoque epistemológico de referencia	20
2.2 Bases teóricas de la investigación	23
3. CAPÍTULO III. PROCESO METODOLÓGICO	29
3.1 Diseño de la investigación	29
3.2 Técnicas en instrumentos utilizados.....	29
3.3 Categoría de análisis de datos	31
4. CAPÍTULO IV. RESULTADO Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
4.1 Análisis y discusión de la investigación.....	33
4.2 Acciones de intervención y mejora	37
CONCLUSIONES.....	38
RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS BIBLOGRÁFICAS.....	40
ANEXOS	50
ANEXO 1: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DE ESTUDIO	50
ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN	53
ANEXO 3: ENTREVISTA A DOCENTE	54
ANEXO 4: ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	56
ANEXO 5: ÁNALISIS DE LOS RESULTADOS	58

INTRODUCCIÓN

La escritura es la expresión de esquemas mentales y de signos gráficos, que abarca a la adquisición y al uso de las reglas gramaticales propias de la lengua y cada uno de los procesos de significación, producción, construcción y la deconstrucción del pensamiento (Castro Zapata, 2022). A lo largo de los tiempos la escritura ha ido expandiéndose a través de las distintas culturas y pueblos con la finalidad de divulgar y enriquecer sus conocimientos metódicos y documentados, siendo esta uno de los elementos que lograron dar paso a la construcción histórica de acontecimientos en variadas estructuras sociales (Tinta Aruquipa, 2020).

La escritura se destacaba por ser analógica, metafórica y poética, captando múltiples significados de forma no explícita. El lector tenía que realizar una integración de conceptos para descubrir significados ocultos, y así interpretarlos (Borregales, 2020). La expresión a través de esquemas mentales, como la escritura, facilita a las personas el acceso a la adquisición de conocimientos en áreas como la ciencia, política y cultura, esto les permite comunicarse eficazmente y mantenerse informados sobre avances en distintos campos del conocimiento humano (Soledispa-Cañarte y Chávez-Soledispa, 2020).

Según Almario-Carillo et al. (2022) la escritura plantea un reto especial en los primeros años de escolarización, sin embargo, existen casos de infantes con deficiencias cognitivas, problemas de visión, audición y trastornos neurológicos, que ocasionarán dificultades para la escritura; cuando se presentan estas limitaciones por consecuencia se verá afectado el progreso en otras áreas, entorpeciendo el desempeño académico y aportando al fracaso escolar de los niños, afectando tanto su motivación como su desarrollo emocional.

Sin embargo, si los niños ya han superado los primeros años de aprendizaje de la escritura y no han presentado deficiencias o problemas antes mencionados, entonces estos problemas pueden estar relacionados con la falta de motivación o con falencias en la coordinación viso-motriz, entre otros factores. Estas dificultades obstaculizan la construcción de palabras y oraciones, lo que a su vez puede retrasar el progreso en el aprendizaje (Ramírez Calixto et al., 2020).

Los resultados de la evaluación escrita denominada como “Tercer Estudio Comparativo y Explicativo” han proporcionado datos que indican el grado de habilidad para la escritura en quince países, entre ellos: Argentina, Ecuador, Costa Rica y demás, llevada a cabo por el Laboratorio de Evaluación de la Calidad de la Educación (Atoressi et al., 2019). Entre estos países, Ecuador se posicionó en el puesto once, evidenciando un promedio significativamente inferior en comparación con los demás países evaluados, lo que revela áreas de mejora en el aprendizaje de la escritura (Arteaga Rolando y Carrión-Barco, 2022). En el cantón Machala, es notable señalar que no se han llevado a cabo investigaciones previas sobre este asunto educativo.

Considerando la relevancia del tema, se presenta el caso de un niño con problemas de escritura teniendo una edad de nueve años de nacionalidad venezolana, residente al cantón Machala provincia El Oro, los padres se mostraron interesados con la problemática de su hijo, además, se menciona que no posee un informe psicopedagógico, no obstante, manifiesta errores ortográficos, omisión de palabras y demás, siendo esto punto de partida para la presente investigación. En base a ello, se plantea el siguiente problema científico: ¿Qué características presenta el aprendizaje y la motivación en un niño con problemas de escritura?

El menor proviene de un hogar funcional y actualmente cursa el cuarto año en la Escuela de Educación Básica “Dr. David Rodas Cuervo” de la parroquia Jambelí. Por consiguiente, el objetivo general es, analizar las características del aprendizaje y la motivación en un niño con problemas de escritura, de igual manera, los objetivos específicos son, describir el aprendizaje en un niño con problemas de escritura y determinar los niveles de motivación en un niño con problemas de escritura. Acorde a esto, la presente temática se mostrará de la siguiente manera:

En el primer capítulo se detallará la revisión bibliográfica en relación con el objeto de estudio el cual corresponde a la escritura, en donde se describirá sus generalidades, siendo estas: la definición, problemas, recursos y herramientas en la escritura.

El segundo capítulo consistirá en describir de manera detallada y ordenada el enfoque epistemológico centrado en el humanismo, basado en Abraham Maslow y Carl Rogers,

además, se describirá minuciosamente las variables de estudio, siendo estas, aprendizaje y motivación.

El capítulo tres consistirá en el proceso metodológico de la investigación seleccionada. También, en la recolección de datos en la investigación. Sistema de categorización en el análisis de los datos.

Finalmente, el capítulo cuatro abordará los resultados de la investigación demostrando la descripción y argumentación teórica de resultados, así como, las acciones de intervención y/o mejora.

1. CAPÍTULO I. GENERALIDADES DE LA ESCRITURA

1.1 Definición y contextualización de los problemas de escritura

La escritura es una habilidad que involucra la percepción visual y la coordinación motriz, resultando pertinente en el desarrollo de los infantes, este aspecto se considera como punto de partida para que puedan mejorar su capacidad de escritura (Ramírez Calixto et al., 2020). Por ello, hay que promover la motivación, la atención, la creatividad y el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje a través de actividades educativas (Arteaga Rolando et al., 2019).

Durante los primeros años de educación básica, los niños adquieren y desarrollan habilidades de escritura para poder comunicarse efectivamente por medio de textos, una apropiada legibilidad garantizará una comprensión precisa (Ramírez Calixto et al., 2020). La preparación para adquirir estas destrezas implica respetar el proceso de crecimiento y considerar la maduración neurológica necesaria. Quienes presenten falencias al aprender a redactar están en riesgo de un fracaso escolar (Delgado Zambrano et al., 2022).

Los niños experimentan conflictos en el desarrollo de habilidades de escritura cuando no reciben estímulos educativos adecuados y bien estructurados (Bustamante Torres y Ortiz Benalcázar, 2018). Estos desafíos pueden manifestarse de diversas maneras, como escritura ilegible, errores ortográficos, sustituciones de letras, dificultades con la separación o unión de palabras y expresión deficiente. Cada uno de estos problemas corresponde a una etapa específica en el proceso de aprendizaje asociado a la escritura, aunque en algunas ocasiones pueden persistir varios de estos inconvenientes en etapas más avanzadas (Ramírez Calixto et al., 2020).

En general, los infantes que enfrentan obstáculos en la coordinación visual y motriz pueden experimentar dificultades al aprender a escribir, lo cual repercute directamente en la ejecución de trazos esenciales para lograr una escritura legible. Esta situación genera complicaciones al momento de formar palabras y oraciones, afectando así su capacidad global de expresión escrita (Ramírez Calixto et al., 2020).

Es importante poder reflexionar sobre el papel de la escritura en el ámbito escolar, es evidente como esta práctica se encuentra presente en todas las áreas del conocimiento. Se utiliza para registrar ideas y conceptos originados por terceros, completar diversos formatos, responder cuestionarios de evaluación y facilitar la comunicación entre compañeros (Guzmán Ayala y Bermúdez Cotrina, 2019). Si un niño no logra comprender un tema a partir de sus experiencias previas y no ha experimentado condiciones emocionales propicias que fomenten este entendimiento, posiblemente no desarrollará la capacidad ni la habilidad para escribir (Molano, 2018).

La adquisición de habilidades de escritura no comienza con la inserción del niño a la institución educativa, sino que requiere un desarrollo sensoriomotor previo y el dominio de los movimientos básicos. Esta fase inicial está inmersa en el proceso de aprendizaje, debido a que establece bases para que el infante desarrolle una escritura más fluida y ágil en el futuro (Ortega, 2016, como se citó en Delgado Zambrano et al., 2022). Por lo tanto, la escritura es una destreza que va más allá del trazado de letras; es una forma de expresión que, con la preparación adecuada, permite comunicar pensamientos y sentimientos de forma eficaz a lo largo de la vida.

Actualmente, además de la escritura tradicional se han implementado diversos dispositivos electrónicos como computadoras, smartphones, tablets, así como otras herramientas digitales que permiten la redacción de textos con mayor fluidez e incorporación de recursos multimedia. Esta práctica no solo mejora la claridad e interés del mensaje para el autor, así como que también para el receptor (Otárola Heredia et al., 2020).

1.2 Hechos de interés

Desde el punto de vista de Navarro (2021) se menciona un concepto denominado “crisis de la escritura” en donde los estudiantes actualmente tienen habilidades de redacción inferiores a las de años anteriores, lo que significa que escriben erróneamente, sin embargo, es una concepción equivocada y problemática desde el punto de vista conceptual e incluso ideológico. No obstante, esta interpretación errónea permite en ciertos casos que las instituciones asignen recursos, personal y fondos para promover iniciativas de auténtica alfabetización académica.

Los niños a menudo enfrentan problemas en su escritura debido a la falta de una metodología adecuada por parte de los docentes, lo que puede estar relacionado con un escaso desarrollo de la motricidad fina y la falta de conocimiento sobre la disposición adecuada de los elementos en la redacción, si estos obstáculos persisten pueden atribuirse a la falta de empleo de técnicas y procesos adecuados (López-Vera et al., 2022).

Granados Ramos y Torres Morales (2016) señalan que muchos niños muestran dificultades en la calidad de su escritura debido a problemas en la coordinación precisa de los movimientos finos, errores ortográficos, especialmente en la correcta aplicación de las normas del idioma, desafíos en la organización espacial como la separación inadecuada entre letras, palabras o líneas de texto, y conflictos en la estructura de las oraciones. Estas complicaciones incluyen la concordancia de género y número, así como la omisión de palabras clave como conjunciones y preposiciones que facilitan la conexión entre sustantivos, adjetivos y verbos.

En 2017, la UNESCO evaluó las habilidades en lectura, escritura y matemáticas de niños a nivel global, revelando que más del 50% de los estudiantes de primaria no adquirieron las destrezas esenciales en estas disciplinas. Esto subraya la necesidad de mejorar el acceso a la educación, especialmente para aquellos que ingresaron tarde, abandonaron la escuela o nunca tuvieron la oportunidad de escolarizarse (UNESCO, 2017, como se citó en Patiño-Quizhpi et al., 2020).

Por su parte, Bañales et al., (2018) mencionan que en Chile las investigaciones sobre el aprendizaje de la escritura en estudiantes se han centrado mayormente en analizar los conocimientos lingüísticos, como la ortografía y la capacidad para construir oraciones. Además, se ha prestado mayor atención a la evaluación de la calidad de textos, principalmente en documentos narrativos, y en menor medida, en expositivos y de opinión. En el ámbito educativo, se ha enfocado en comprender las estrategias de enseñanza de la redacción, para la creación de cuentos o escritos de opinión. No obstante, se ha dedicado menos interés al estudio de dichas prácticas y a las necesidades de formación del profesorado en cuanto a la didáctica de la escritura, tanto en su formación inicial como continua.

En un estudio realizado en una escuela de Cuenca, Ecuador, se determinó que la escasa competencia en lectura y escritura entre los estudiantes se atribuía a la falta de motivación, malos hábitos al leer o escribir, desinterés en seguir los procedimientos adecuados en estas áreas, y la ausencia de aplicación de reglas ortográficas, particularmente con un 20% de errores en el uso de la "h", un 25% en la letra "b", y errores en el uso de mayúsculas al comenzar las oraciones. (Tenesaca Campoverde, 2016).

Mientras que, en los resultados obtenidos de un estudio realizado a un grupo de estudiantes de cuarto y quinto año de básica de una escuela perteneciente a la ciudad de Chunchi, Ecuador, se destacan que una de las causas de los problemas del aprendizaje, específicamente en el área de la lectura y escritura, se debe a la falta de madurez neuropsicológica acorde a su edad cronológica por parte de los estudiantes (Castillo Naranjo y Llangarí Sagñay, 2021).

La habilidad de escribir se vuelve compleja debido a la diversidad de situaciones que enfrentan los estudiantes. A su vez, la discriminación, la violencia y la desigualdad social son factores que influyen en esta complejidad. En resumen, el dominio de esta habilidad se presenta como un proceso continuo y en constante evolución, marcado por la interacción de diversos elementos que constituyen sus requisitos (Aguilera y Boatto, 2013, como se citó en Hermosillo Núñez y Verdín Padilla, 2019).

La escritura se presenta como un proceso cognitivo complejo y situado, que se adapta en relación al contexto comunicativo. Posee un potencial para generar conocimiento y requiere la activación de saberes lingüísticos y contextuales para lograr la adecuación adecuada. Además, involucra diversas estrategias cognitivas y autorreflexivas, requiriendo un elevado compromiso por parte de escritor (Cerdeña Canales, 2021).

Aunque es verdad que ciertos estudiantes pueden presentar una mayor habilidad o adaptabilidad para enfrentar situaciones y exigencias de escritura, este aparente talento realmente refleja diversos caminos de aprendizaje en la escuela, el entorno familiar y otros contextos. Dado que la lengua escrita es el medio de adquisición de conocimientos y evaluación en las instituciones educativas, se la debe considerar como un objeto de enseñanza explícita e intencionada, en lugar de ser valorada como una habilidad innata

que algunos estudiantes poseen y otros no tiene la suerte de desarrollar (Navarro et al., 2020).

2. CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO – EPISTEMOLÓGICA DEL ESTUDIO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACION EN UN NIÑO CON PROBLEMAS DE ESCRITURA DESDE EL ENFOQUE HUMANISTA Y COGNITIVO.

2.1 Descripción del enfoque epistemológico de referencia

El enfoque humanista tuvo sus orígenes en 1950, después de la Segunda Guerra Mundial (Fernández Poncela, 2018). Abraham Maslow, considerado el fundador de la psicología humanista, denominó a este paradigma como la “tercera fuerza” (Riveros Aedo, 2014). Él percibe esta psicología como centrada en el ser, en contraste con el tener (Maslow, 1968, como se citó en Guamán Gómez et al., 2020).

La autorrealización, un concepto conocido de Maslow, sostiene que todas las personas pueden desarrollar y expresar sus talentos innatos. Menciona que aquellos que han cubierto sus necesidades básicas de seguridad, pertinencia, reconocimiento y respeto están en posición de alcanzarla. Estas personas encuentran motivación en necesidades más elevadas como la estética, la creatividad, la equidad, el orden y la búsqueda de la perfección, a lo que él refiere como “valores del ser” (Hoffman, 2017).

Desde este enfoque, el aprendizaje se distingue porque está dirigido hacia el estudiante, permitiéndole descubrir el mundo que lo rodea mediante sus sentidos, y empleando sus conocimientos previos, valores, motivaciones y emociones. Además, impulsa el desarrollo cognitivo de acuerdo con los intereses y requerimientos del alumno, fomentando su desarrollo personal de manera efectiva (Maslow, 1968, como se citó en Guamán Gómez et al., 2020).

En 1970, Carl Rogers postuló que cada individuo vive en su propio mundo de experiencias y percepciones únicas, lo que influye en su comportamiento según su percepción del entorno. Las acciones y reacciones de una persona están moldeadas por su comprensión subjetiva de la realidad (Rogers, 2007, como se citó en Vázquez Arellano y García Rodríguez, 2021). Según su teoría psicoeducativa, el papel del docente consiste en potenciar las habilidades naturales del

estudiante guiándolo hacia la motivación necesaria para lograr un aprendizaje significativo y alcanzar su autorrealización (Rogers, 1968, como se citó en Guamán Gómez et al., 2020).

Rogers distingue dos tipos de aprendizaje: autoiniciado y significativos vivenciales, el primero implica que el alumno participe de manera integral, conectando sus emociones y su intelecto, lo que favorece su perdurabilidad (De Lima et al., 2018). Mientras que la segunda, trata de ofrecer aprendizajes que tengan un profundo significado, quiere decir, que implica comenzar desde las experiencias personales del estudiante, permitiéndole aprender a partir de situaciones reales de manera activa y con una reflexión constante. Estos procesos de la adquisición de conocimientos no se limitan al aula, también se amplían hacia el entorno externo (Utrilla Cobos et al., 2020).

Guadarrama González (1997) expone que el humanismo sitúa al ser humano en el núcleo de la existencia, orientando todas las acciones hacia la mejora de su bienestar material y espiritual. También, fomenta el desarrollo de sus capacidades, históricamente limitadas. En el mismo contexto, Victor Frankl, en 2001, elabora ideas relacionadas con este enfoque, destacando que el ser humano busca instintivamente razones que conduzcan a la felicidad. Una vez encontrada esta motivación, la alegría y el gozo emergen de manera espontánea. No obstante, insistir en la búsqueda constante de la felicidad y el placer puede obstaculizar la realización plena de los mismos (Frankl, 2001, como se citó en Corchado Vargas, 2016).

El enfoque humanista en la educación se centra en el estudiante como individuo activo. Promueve la interacción social, el pensamiento crítico y una conexión emocional con el conocimiento. De modo que, fomenta el desarrollo de actitudes y comportamientos positivos (González Morales et al., 2010). Este enfoque busca crear un entorno educativo en el que los estudiantes sean vistos como individuos únicos y se los anime a participar activamente en su propio aprendizaje (González Morales et al., 2010).

Según Corchado Vargas (2016) el contraste significativo del enfoque humanista, es que los seres humanos no son simplemente seres que reaccionan de manera automática al entorno externo, más bien poseen la capacidad de tomar decisiones conscientes en respuesta a diferentes situaciones. Así mismo, la motivación no depende de factores

externos, como recompensas o presiones sociales, más bien surge internamente en cada individuo.

Utrilla Cobos et al. (2020) formulan que la perspectiva humanista se centra en los individuos implicando comprender sus acciones, su herencia cultural y su forma de comunicarse, con el propósito de generar sabiduría en el contexto educativo. Este enfoque abarca tres niveles de involucramiento: Emocional, Conductual y Cognitivo, los cuales contribuyen al surgimiento y mejora de las exigencias del estudiante y su evolución en el proceso de adquisición de competencias, conformando así una persona capacitada.

Para enriquecer la investigación, se explorará un nuevo enfoque llamado paradigma cognitivo, el cual surgió a finales de la década de 1950 como respuesta al enfoque psicológico conocido como conductismo (Riviere, 1991 como se citó en Barón y Zapata Rotundo, 2018). En la teoría cognitiva, se sustenta que los estudiantes construyen su conocimiento de manera activa y significativa, involucrando un proceso mental de la información en lugar de una simple memorización automática (Morales-Maure et al., 2018).

La teoría del desarrollo cognitivo, propuesta por Jean Piaget, sustenta que los niños construyen constantemente estructuras mentales a través de la revisión continua de sus esquemas previos. Este proceso se divide en una serie de etapas secuenciales, cada una caracterizada por la adquisición de habilidades cognitivas más avanzadas en comparación con la etapa anterior. Estos cambios no solo son cuantitativos, también serán cualitativos, lo que significa que se producen reestructuraciones en las capacidades cognitivas a medida que los niños avanzan en su desarrollo (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

La teoría de Piaget sostiene que el aprendizaje autodirigido, donde el estudiante construye su conocimiento a partir de sus experiencias pasadas, los contenidos proporcionados por el profesor y la creación de entornos educativos apropiados, puede fomentar un aprendizaje más completo y duradero. Además, esta metodología facilita la aplicación de los conocimientos adquiridos en diversas situaciones y ayuda a los estudiantes a desarrollar un mayor sentido de su capacidad para generar conocimiento por sí mismos. Esto, a su vez, impulsa su motivación y esfuerzo en futuros aprendizajes (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

La teoría de Piaget sostiene que el aprendizaje autodirigido, donde el estudiante construye su conocimiento a partir de sus experiencias pasadas, los contenidos proporcionados por el profesor y la creación de entornos educativos apropiados, puede fomentar un aprendizaje más completo y duradero. Además, esta metodología facilita la aplicación de los conocimientos adquiridos en diversas situaciones y ayuda a los estudiantes a desarrollar un mayor sentido de su capacidad para generar conocimiento por sí mismos. Esto, a su vez, impulsa su motivación y esfuerzo en futuros aprendizajes (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

En el enfoque cognitivista, se establece una sólida conexión entre las emociones y el proceso de adquisición de conocimientos. Factores personales, como las expectativas individuales, la disposición, el interés y la motivación, desempeñan un papel en la determinación de como una persona aprende. Ahora bien, las variables internas, como las intenciones, creencias y expectativas de un individuo, ejercen una influencia activa en el proceso de aprendizaje, otorgándole un significado único a la información (Valera-Ruiz, 2024).

Según Gil-Velázquez (2020), el conocimiento no está determinado por factores externos, más bien se basa en las representaciones que el estudiante desarrolla a lo largo del tiempo a partir de su experiencia. La teoría cognitiva afirma que el aprendizaje se forma mediante la síntesis y la estructuración del contenido percibido a través de nuestras experiencias, las cuales, a su vez, se ven influidas por nuestros antecedentes, actitudes y motivaciones personales.

2.2 Bases teóricas de la investigación

Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso mediante el cual las personas adquieren información, cambian sus comportamientos y desarrollan sus habilidades cognitivas. No se limita a la simple acumulación de conocimientos, más bien implica una exploración activa del mundo. En realidad, es un proceso complejo en el que las personas transforman sus perspectivas y asimilan nuevas ideas para enriquecer su comprensión (Guirado Ariza et al., 2022).

De tal manera que, a mediados del siglo XX, se ha llevado a cabo una extensa investigación en torno al proceso de aprendizaje (Nolla Domenjó, 2019). Ya sea en el entorno escolar, donde esta institución desempeña un papel significativo, o en la vida cotidiana de manera más amplia y relajada. La adquisición de conocimientos siempre guarda una conexión esencial con la formación y el desarrollo de la personalidad (López Fernández et al., 2021).

El proceso de aprendizaje es significativo en la educación, desde la etapa preescolar hasta niveles educativos superiores, pero a pesar de su influencia, su origen y significado a menudo se pasan por alto. Para una comprensión más profunda, es trascendental que los educadores se sumerjan en las teorías que explican este fenómeno, y dos de ellas las explican: la de Edward Lee Thorndike y la de John Broadus Watson.

Thorndike relaciona el aprendizaje con la formación de asociaciones y lo describe como un proceso de ensayo y error. Por otro lado, Watson se basa en el análisis del comportamiento en animales y humanos, considerándolo como un cambio en la conducta que se ha identificado posteriormente como aprendizaje. Para Watson, el comportamiento y la conducta son conceptos intercambiables, y el aprendizaje se entiende como una modificación de la conducta. En consecuencia, el enfoque se ha centrado en la conducta y el aprendizaje, omitiendo la mención del comportamiento (López Cruz, 2021).

Según James (2019), el proceso de aprendizaje es mucho más que la simple adquisición de conocimiento; implica una transformación compleja en la que el individuo se enriquece al incorporar novedades y entrar en contacto con el significado de objetos, instituciones y costumbres en diversos contextos socioculturales.

Durante mucho tiempo, se consideró que el aprendizaje se limitaba a un cambio en la conducta, debido a la influencia de enfoque conductista en la educación. Sin embargo, es innegable que el aprendizaje humano va más allá de una simple modificación de la conducta; conlleva un cambio en la comprensión de la experiencia (Ausubel, 1983, como se citó en López Fernández et al., 2021).

En relación a los desafíos de aprendizaje, se llevó a cabo un estudio en el Centro Comunitario de control de tareas "Juanito Bosco" en Guayaquil, Ecuador. Los resultados indicaron que la mayoría de los niños en ese centro experimentaban dificultades de aprendizaje debido a la falta de conocimiento sobre opciones de métodos educativos. Esto generaba obstáculos adicionales, ya que los profesores carecían de estrategias efectivas para la atención infantil y no proporcionaban una educación adaptada a las necesidades individuales. Además, las condiciones para realizar tareas y estudiar no eran las más adecuadas, ya que los niños carecían de un entorno tranquilo y propicio, a menudo enfrentándose a distracciones ambientales significativas (Castillo Barberán et al., 2019).

Los estilos de aprendizaje, según Estrada García (2018), desempeñan un papel importante en el proceso de aprendizaje, influenciando la motivación y el rendimiento académico. Estos estilos, propuestos por Alonso, Gallego y Honey en 1995, incluyen:

- (a) Aprendizaje activo: Los estudiantes son abiertos, entusiastas y enfrentan desafíos con energía. Son colaborativos y orientan sus actividades hacia la interacción con sus pares.
- (b) Aprendizaje reflexivo: Se caracterizan por recopilar datos y analizarlos de manera detallada y sistemática para llegar a conclusiones prudentes. Son observadores y oyen atentamente a los demás.
- (c) Aprendizaje teórico: Abordan problemas de manera lógica y estructurada, considerando etapas lógicas. Son perfeccionistas y se esfuerzan por profundizar en su pensamiento.
- (d) Aprendizaje pragmático: Aplican de inmediato los conocimientos adquiridos, identificando aspectos prácticos de las ideas. Actúan rápidamente en proyectos que les interesan y muestran impaciencia hacia la teorización (Alonso et al., 1995, como se citó en Estrada García, 2018).

Richard Bandler y John Grinder sostienen que las personas emplean tres sistemas para representar información en su mente: visual, auditivo y kinestésico. El sistema visual se activa al recordar imágenes, ya sean abstractas o concretas, como letras y números. En el caso del sistema auditivo, se recuerdan sonidos, música y voces, como sucede al pensar en una melodía o una conversación. Finalmente, el sistema kinestésico se emplea para recuperar sabores de alimentos o las sensaciones asociadas a la escucha de una canción (Silva Sprock, 2018).

Motivación

El término “motivación” proviene del verbo latino “moveré” que significa “mover”. En consecuencia, se puede definir la motivación como la necesidad de dirigir la conducta hacia una meta específica (Alemán Marichal et., 2018) e influye en como las personas actúan, piensan y sienten mientras aprenden. Por otra parte, Rubio Sánchez (2016) la describe como un impulso interior que lleva a alguien a realizar actividades dirigidas hacia un objetivo definido.

La motivación se divide comúnmente en dos categorías: intrínseca, que surge del interés interno en el aprendizaje, y extrínseca, derivada de factores externos como la interacción con los docentes o el contenido (Selvi, 2010, como se citó en Beltrán Baquerizo et al., 2020). Una persona intrínsecamente motivada se involucra en una tarea por su interés personal y la satisfacción que le brinda, debido a que está alineada con sus objetivos de aprendizaje. Esta motivación implica la responsabilidad de trabajo de manera autónoma y con entusiasmo, en consecuencia, con sus expectativas (Lepper, 1988, como se citó en Anaya-Durand y Anaya-Huertas, 2010).

Una persona puede tener motivación extrínseca cuando realiza una tarea porque la considera su responsabilidad, intentando obtener reconocimiento y evitar sanciones o consecuencias desfavorables que no están directamente relacionadas con la tarea en sí misma, como sucede en un empleo o en diversas responsabilidades diarias (Anaya-Durand y Anaya-Huertas, 2010). Mientras que una persona desmotivada demuestra poca productividad en su trabajo o estudio, un bajo nivel de energía y concentración para obtener una meta o terminar una tarea, además, se mostrará de manera indiferente, agresivo, irritado, depresivo y con pensamientos irracionales (Franco-López et al., 2019).

Estar motivado significa que una persona elige invertir su energía física y mental en su trabajo o en la búsqueda de un objetivo debido a diferentes factores que la impulsan a actuar de una manera particular. Esto indica que, sin estos estímulos, la motivación carecería de sentido (Porret, 2012, como se citó en Manjarrez Fuentes et al., 2020).

En el ámbito educativo, los estudiantes pueden tener diferentes niveles de motivación, relacionados con sus expectativas y las recompensas externas (Carretero, 2004, como se citó en Ospina Rodríguez, 2006). Es por ello, que la motivación es relevante en el proceso de aprendizaje y puede impulsar el éxito académico (Alemán Marichal et al., 2018), asimismo, las actividades en el entorno escolar pueden influir en la motivación de los estudiantes.

Hay que tener presente que, mantener un alto nivel de motivación en diferentes contextos educativos, como el hogar y la comunidad, debido a la falta de entusiasmo pueden afectar el progreso previamente alcanzado en los hábitos, conocimientos y habilidades (Acosta Mejía et al., 2022). Esto es aplicable a todos los niveles educativos, ya que los logros obtenidos en un entorno escolar inspirador pueden disiparse si no se mantiene un nivel adecuado de motivación en el ámbito familiar y viceversa.

En lo que respecta a la redacción, la motivación juega un papel crucial, dado que influye directamente en el interés con el que el alumno enriquece su comprensión y su entusiasmo por adquirir nuevos conocimientos (Arévalo Toloza y Mejía Espitia, 2018). Es por ello que “se les debe motivar para que sienten la necesidad y el deseo de comunicarse” (Gallardo Chango, 2022, p. 175). Caso contrario, el niño sentirá aburrimiento, decepción, desinterés y tendrá baja autoestima, estancándose en mejorar su aprendizaje en el área de la escritura.

La falta de motivación tiene un impacto negativo en el aprendizaje de los estudiantes y en la productividad de los trabajadores, lo que disminuye la calidad y competitividad en distintos ámbitos. También, las personas desmotivadas están en riesgo de caer en la sensación de impotencia, lo que puede conducir a un debilitamiento progresivo de su sistema inmunológico. Al reconocer la diversidad individual y comprender la complejidad de cada persona como un sistema orgánico, se puede acercarse a ellos teniendo en cuenta su inteligencia emocional y basándose en conocimientos científicos sobre la motivación. Este enfoque puede mejorar nuestra eficacia y excelencia en los ámbitos educativos, profesionales y personales (Soriano, 2001).

Hay que tener presente que, mantener un alto nivel de motivación en diferentes contextos educativos, como el hogar y la comunidad, debido a la falta de entusiasmo pueden afectar el progreso previamente alcanzado en los hábitos, conocimientos y habilidades (Acosta Mejía et al., 2022). Esto es aplicable a todos los niveles educativos, ya que los logros obtenidos en un entorno escolar inspirador pueden disiparse si no se mantiene un nivel adecuado de motivación en el ámbito familiar y viceversa.

En lo que respecta a la redacción, la motivación juega un papel crucial, dado que influye directamente en el interés con el que el alumno enriquece su comprensión y su entusiasmo por adquirir nuevos conocimientos (Arévalo Toloza y Mejía Espitia, 2018). Es por ello que “se les debe motivar para que sienten la necesidad y el deseo de comunicarse” (Gallardo Chango, 2022, p. 175). Caso contrario, el niño sentirá aburrimiento, decepción, desinterés y tendrá baja autoestima, estancándose en mejorar su aprendizaje en el área de la escritura.

La falta de motivación tiene un impacto negativo en el aprendizaje de los estudiantes y en la productividad de los trabajadores, lo que disminuye la calidad y competitividad en distintos ámbitos. También, las personas desmotivadas están en riesgo de caer en la sensación de impotencia, lo que puede conducir a un debilitamiento progresivo de su sistema inmunológico. Al reconocer la diversidad individual y comprender la complejidad de cada persona como un sistema orgánico, se puede acercarse a ellos teniendo en cuenta su inteligencia emocional y basándonos en conocimientos científicos sobre la motivación. Este enfoque puede mejorar nuestra eficacia y excelencia en los ámbitos educativos, profesionales y personales (Soriano, 2001).

3. CAPÍTULO III. PROCESO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación

En el presente estudio, se adoptó el enfoque cualitativo para entender los hechos, fenómenos o situaciones vinculadas a las formas en que las personas se desenvuelven, sienten, piensan y actúan en su entorno natural. También, se utiliza para explorar y comprender la realidad del estudio, experimentando las vivencias de los participantes (Castillo-Bustos, 2021). Además, aborda la interpretación, descripción, análisis y comprensión de los datos obtenidos a través de diversas metodologías, como observaciones, entrevistas, grabaciones, entre otras (Loza Ticona et al., 2020).

El alcance de la investigación es de tipo descriptivo, debido a que supone la comprensión de situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de una detallada descripción de actividades, objetos, procesos y personas. Su propósito trasciende la mera recopilación de datos, buscando anticipar e identificar relaciones entre diversas variables. La recolección de datos se orienta a ser veraz, precisa y sistemática, evitando inferencias no fundamentadas sobre el fenómeno (Guevara Alban et al., 2020).

Por ello, en esta investigación se empleará la metodología de estudio de caso. Esta metodología examina de manera detallada y contextualizada un hecho, fenómeno, evento o situación específica, facilitando así una comprensión más profunda de su complejidad y, consecuentemente, un aprendizaje más significativo del caso analizado. Se hace uso de diversas fuentes de datos y métodos, siendo transparente y abordando perspectivas tanto transparadigmáticas como transdisciplinarias (Durán, 2012).

3.2 Técnicas en instrumentos utilizados

Dentro de este estudio de caso, se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos seleccionados y diseñados, a partir de la operacionalización de las variables de estudio (ver anexo 1), tales como: guía de observación, entrevista estructurada, cuestionario de madurez neuropsicológica escolar (CUMANES) y el modelo de programación neurolingüística VAK.

La observación

La observación es el proceso mediante el cual se obtiene información al examinar deliberadamente como las personas o grupos se comportan de manera natural y sin planificación. Busca presentar el contenido de forma accesible, asegurando una comprensión fluida del contexto (Cabrera, 2011).

La finalidad de la guía de observación radica en recopilar información detallada sobre el proceso de aprendizaje del objeto de estudio dentro de su entorno escolar. Además, busca identificar y comprender la motivación del estudiante al llevar a cabo diversas tareas, especialmente aquellas relacionadas con actividades académicas.

La entrevista

La entrevista se define como un método para adquirir información a través de un diálogo planificado, donde se concede total libertad de expresión a la persona entrevistada, quien, al captar la información proporcionada, guía el desarrollo de la entrevista hacia los objetivos deseados. El propósito de esta técnica es fomentar la "expresión libre", donde la dinámica es establecida por la persona. Esto resalta la importancia asignada al discurso en el proceso de obtención de información (Cabrera, 2011).

En este trabajo de investigación, el objetivo principal de la entrevista es analizar el estilo de aprendizaje del estudiante, evaluar su rendimiento en el aula y determinar si muestra una actitud positiva y motivada hacia la realización de las tareas académicas.

Cuestionario de Madurez Neuropsicológico escolar (CUMANES)

Se trata de una batería de evaluación neuropsicológica integrada que permite identificar de manera fácil y eficiente diferentes áreas cruciales para detectar posibles dificultades en el neurodesarrollo durante las primeras etapas escolares, cuyas etapas son fundamentales en el proceso de maduración de los niños y niñas. El cuestionario evalúa a niños de siete a once años y a través de doce pruebas, que se dividen en seis áreas, se evalúan las funciones mentales superiores fundamentales en el aprendizaje infantil. Estas incluyen el lenguaje, la percepción visual, la función ejecutiva, la memoria, la lateralidad

y el ritmo. A su vez, se ofrecen baremos independientes para cada prueba y tramo de edad (Portellano, 2012).

En este estudio de caso, el cuestionario se encargará de recopilar datos acerca de la motivación, el proceso de aprendizaje y, en particular, ofrecerá detalles sobre la maduración neurológica del individuo menor de edad.

Modelo de programación neurolingüística VAK

El modelo de programación neurolingüística o también conocida como el test de visual, auditivo y kinestésico o por sus siglas VAK, desarrollado por el psicólogo y filósofo Richard Bandler y el docente de lingüística John Grindler. El propósito de esta evaluación es determinar la manera en que los estudiantes, de todas las edades, aprenden a través de sus sentidos, identificando un estilo predominante o preferido (Rodríguez Betanzos et al., 2022). Se debe responder a veinticuatro preguntas según las preferencias del estudiante, luego se suman y el estilo que tiene más puntaje, es el estilo predominante.

Es por ello, que la aplicación de este test permitirá la recolección de datos relevantes para la identificación del estilo de aprendizaje predominante en cada individuo, proporcionando así información para adaptar y mejorar los métodos educativos según las necesidades específicas de cada estudiante, así, se evidenciará su utilidad como recurso pedagógico personalizado que busca potenciar el rendimiento y la comprensión de los alumnos.

3.3 Categoría de análisis de datos

Dentro de la presente investigación, se han considerado categorías de análisis que permiten situar y obtener información relevante sobre el objeto de estudio en cuestión. A continuación, se describen estas categorías en detalle:

La categoría del aprendizaje se define como el proceso mediante el cual una persona adquiere, asimila y utiliza conocimientos. Durante este proceso, se ve implicado la integración de los distintos estilos del aprendizaje, posibilitando así la atención a las preferencias individuales de cada individuo. Así mismo, el aprendizaje es el cual implica una transformación en el conocimiento y las habilidades de una persona, es decir, es un proceso de “adquisición”, donde se incorporan nuevos conocimientos, conductas y formas de reaccionar al entorno (Aguado-Aguilar, 2001).

Por otra parte, se encuentra la segunda categoría referente a motivación, cuyo componente psicológico ejerce una influencia notable en el desarrollo humano, este se encuentra en constante transformación, variando según los distintos momentos y situaciones. Diversos factores, tanto internos como externos, influyen en esta dinámica variante, afectando la capacidad de fortalecer o disminuir dicho aspecto según el objetivo deseado (Pereyra, 2020). A su vez, la motivación es la fuerza que impulsa a un individuo a aprender.

Por último, los problemas en la escritura se observan tanto en niños que comienzan a aprender en esta área como en aquellos que, tras dos años de exposición, aún no han alcanzado un dominio satisfactorio (Sotomayor et al., 2013 como se citó en Granados Ramos y Torres Morales, 2016). Entre los problemas de escritura, están: las omisiones (falta de una sílaba o letra), intercambio (colocan el fonema en una posición incorrecta), inversiones (confusión de fonemas con un rasgo similar), adiciones (incremento de una sílaba o fonema), sustitución (modificación de un fonema por otro que presenta una proximidad en el punto de articulación) y faltas ortográficas (Granados Ramos y Torres Morales, 2013).

4. CAPÍTULO IV. RESULTADO Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Análisis y discusión de la investigación

A través de los instrumentos utilizados, se pueden identificar datos relevantes que son evidentes en la matriz de análisis de resultados (Ver anexo Nro. 5). A continuación, se detallará los resultados obtenidos junto con su corroboración teórica:

Aprendizaje

Con el fin de analizar el aprendizaje del estudiante, se implementó una guía de observación, , revelando los siguientes hallazgos: El estudiante nunca participa en clases de lengua y literatura, pero a veces participa en clases de matemática, no organiza la información que ha adquirido previamente, ya que se preocupa por escribir rápidamente, la docente no se da el tiempo de explicarlo nuevamente y sus compañeros hacen mucho ruido que lo desconcentra, por lo que la mayoría de las veces, el menor no da ejemplos que muestren que comprende a fondo los puntos más importantes de la materia.

Esto concuerda con el estudio realizado por Castillo Barberán et al. (2019) donde exploraron los desafíos del aprendizaje, realizando un estudio en el Centro Comunitario de control de tareas "Juanito Bosco" en Guayaquil, Ecuador. Los resultados indicaron que la mayoría de los niños en ese centro experimentaban dificultades de aprendizaje debido a la falta de conocimiento sobre opciones de métodos educativos. Esto generaba obstáculos adicionales, ya que los profesores carecían de estrategias efectivas para la atención infantil y no proporcionaban una educación adaptada a las necesidades individuales. Además, las condiciones para realizar tareas y estudiar no eran las más adecuadas, ya que los niños carecían de un entorno tranquilo y propicio, a menudo enfrentándose a distracciones ambientales significativas.

Mediante la realización de una entrevista dirigida a los padres del menor, se obtuvo que la materia en la que enfrenta más dificultades para realizar las tareas es de lengua y literatura, mientras que la materia en la que encuentra más facilidad es la materia de matemática. Los padres manifiestan que el estudiante presenta dificultad en la distinción entre las letras “b” y “d”, “p” y “q” y errores ortográficos, lo cual representa un desafío importante en su aprendizaje de las otras asignaturas, a excepción matemática. Además, los padres señalan que el menor retiene los conocimientos adquiridos en clases, cuando se los comparte a ellos, más se frustra al no recordar lo que ha entendido y practicado en clases con respecto a su escritura.

En la entrevista con el docente, se presentaron varios aspectos con respecto al aprendizaje del estudiante. En la clase de matemáticas, participa activamente; sin embargo, enfrenta dificultades al realizar tareas de lengua y literatura debido a su demora al escribir. Su proceso de aprendizaje en esta área no ha progresado significativamente, ya que proviene de otro país y ha experimentado retrasos en su escolarización. Existen problemas como errores ortográficos y confusiones entre las letras "d" y "b", así como entre "p" y "q". Además, tiende a combinar letras mayúsculas y minúsculas en las oraciones. Aunque demuestra habilidades para resolver problemas prácticos en matemáticas, existen deficiencias al crear o copiar una oración. A pesar de esto, el estudiante afirma comprender lo explicado en clase.

Es así que, con estos resultados, se verifica lo que menciona Unesco (2017) como se citó Patiño-Quizhpi et al. (2020) que más del 50% de los estudiantes de primaria no adquirieron las destrezas y habilidades esenciales en lectura, escritura y matemática, consecuencia de un ingreso tardío, abandono o no tener la oportunidad de asistir a una escuela.

Según los resultados del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Escolar, el estudiante de 9 años presenta dificultades en diversas áreas, indicando un índice de desarrollo neuropsicológico bajo. Aquí se presenta una interpretación de los resultados.

En el área de pruebas de lenguaje, se observan dificultades significativas en comprensión audioverbal, fluidez fonológica, leximetría-velocidad lectora, escritura audiognósica, fluidez semántica y leximetría-comprensión lectora. Estos resultados sugieren desafíos tanto en la comprensión como en la expresión verbal, abarcando aspectos fonológicos y semánticos. En la prueba de función ejecutiva, específicamente en el tiempo, se evidencian limitaciones en la capacidad para ejecutar tareas de manera eficiente en un tiempo determinado.

En el ámbito de la memoria, se destaca una dificultad específica en la memoria visual, lo que implica problemas para retener y recordar información visual. La prueba de ritmo también muestra un rendimiento cualitativamente bajo, indicando posibles dificultades en la percepción y reproducción de patrones rítmicos. En cuanto al índice de desarrollo neurológico, se clasifica como bajo, lo cual sugiere que el desarrollo global de las funciones neurológicas en relación con la edad del estudiante está por debajo de lo esperado.

Esto coincide con el estudio realizado por Castillo Naranjo y Llangarí Sagñay (2021) que destacan que una de las causas de los problemas del aprendizaje, específicamente en el área de la lectura y escritura, se debe a la falta de madurez neuropsicológica acorde a su edad cronológica por parte de los estudiantes.

Por último, con los resultados obtenidos por el modelo de programación neurolingüística VAK, han arrojado que el menor presenta un estilo de aprendizaje dominante auditivo, cuyo estilo le ha permitido comprender y asimilar las enseñanzas impartidas por su docente. Tal y como lo señala Estrada García (2018), los estilos de aprendizaje desempeñan un papel importante en el proceso de aprendizaje, influenciando la motivación y el rendimiento académico.

Motivación

Para la recolección de datos sobre la categoría de análisis “motivación”, se utilizó una guía de observación, que arrojó los siguientes resultados: El niño a veces se divierte y disfruta cuando está explorando y aprendiendo algo nuevo ya que se frustra al pensar que no podrá hacerlo bien, a veces muestra entusiasmo y curiosidad por las actividades y

siempre cambia su actitud y se esfuerza según lo que esperan sus maestros o padres, ya que recibe una motivación, sea jugar al final de clases o que le den un caramelo.

De acuerdo a Anaya-Durand y Anaya-Huertas (2010), quienes afirma que una persona puede tener motivación extrínseca cuando realiza una tarea porque la considera su responsabilidad, intentando obtener reconocimiento y evitar sanciones o consecuencias desfavorables que no están directamente relacionadas con la tarea en sí misma, como sucede en un empleo o en diversas responsabilidades diarias.

Con respecto a la entrevista dirigida a los padres del menor, se obtuvo que el niño a pesar de tener la iniciativa de aprender algo nuevo, la mayoría de las veces, es motivado y elogiado por su docente y padres, les gusta recibir premios o elogios como manera de motivación para hacer sus tareas escolares y le costó adaptarse en su nuevo entorno educativo porque era de una diferente cultura. Esto coincide con Porret, (2012), como se citó en Manjarrez Fuentes et al. (2020) afirma que estar motivado significa que una persona elige invertir su energía física y mental en su trabajo o en la búsqueda de un objetivo debido a diferentes factores que la impulsan a actuar de una manera particular. Esto indica que, sin estos estímulos, la motivación carecería de sentido.

Finalmente, se aplicó una entrevista dirigida al docente del menor, cuyos resultados fueron que el estudiante cuando ingresó al aula, ha tenido problemas al entender algunas palabras de sus compañeros, por lo que se mantenía aislado y ahora está comenzando a adaptarse, no le gusta aprender temas académicos, realiza las actividades en clases por cumplir, la mayoría de las veces está desmotivado y no le pone empeño en practicar su escritura.

Esto coincide con lo que afirma Tenesa Campoverde (2016) que, en un estudio realizado en Cuenca, Ecuador, se determinó que la escasa competencia en lectura y escritura entre los estudiantes se atribuía a la falta de motivación, desinterés en seguir los procedimientos adecuados en estas áreas, y la ausencia de aplicación de reglas ortográficas.

4.2 Acciones de intervención y mejora

Una vez realizado el análisis de las categorías aprendizaje y motivación y recopilado los datos pertinentes, se procederá a detallar las acciones de intervención y mejora con el propósito de promover el desarrollo y fortalecimiento de las áreas afectadas mencionadas anteriormente:

- Asistir a terapia familiar, como una estrategia eficaz para fomentar y fortalecer la motivación del menor.
- Mantener una comunicación constante entre padres, docentes e institución, proporcionando orientación sobre cómo apoyar la práctica de escritura en casa y asegurando su participación activa en el proceso de mejora.
- Se recomienda a los padres promover la actividad de escritura sobre temas que le interesen al niño. Esta práctica ayudará al menor a familiarizarse con el alfabeto, las sílabas y la incorporación de vocabulario nuevo.
- Se sugiere que el menor asista a secciones psicopedagógica, para fortalecer y potenciar las habilidades de escritura, de manera que se logre alcanzar un nivel de autonomía satisfactorio en el aprendizaje.
- Brindar apoyo psicoeducativo tanto al niño como a la familia, ofreciéndoles recursos de información sobre estrategias y herramientas para abordar las necesidades del menor.
- Acudir a un centro especializado, sea privado o público, que permitirá que el menor reciba un informe psicopedagógico, el cual posibilitará a la institución educativa adaptar sus estrategias y apoyos de manera más precisa y efectiva.

CONCLUSIONES

En el estudio sobre el aprendizaje y la motivación en un niño con problemas de escritura, se exploraron diversas teorías epistemológicas, como la teoría cognitiva y el enfoque humanista, que proporcionaron un marco conceptual sólido para comprender cómo los estudiantes construyen activamente su conocimiento y la importancia de considerar al individuo en su totalidad en el proceso de aprendizaje.

Se describió detalladamente el proceso de enseñanza del niño estudiado, identificando sus dificultades específicas en la escritura, como errores ortográficos y omisión de palabras, y se analizó cómo estas afectaban su desempeño académico y su autoestima. Además, se evaluaron los niveles de motivación del niño, considerando factores como la participación en clases, el interés por las actividades escolares y la influencia del entorno en su motivación para aprender y mejorar en el área de escritura.

Tras el análisis de las características del aprendizaje y la motivación en este estudio de caso, se identificó que el niño presenta dificultades en su escritura que pueden afectar su desempeño académico y su autoestima. Se observó que muestra una motivación extrínseca, dependiendo de elogios y recompensas, pero también presenta autonomía al aprender. Por medio de la presente investigación se logró analizar las características del aprendizaje y la motivación, identificando áreas de mejora y proponiendo estrategias efectivas para apoyar su desarrollo académico y emocional. Se destacó la importancia de considerar tanto las dificultades específicas del niño en la escritura como los factores motivacionales que influyen en su desempeño, lo que proporciona una base sólida para diseñar intervenciones educativas personalizadas y efectivas.

RECOMENDACIONES

Dada la relevancia de esta investigación y en base a los resultados obtenidos, se plantean algunas recomendaciones, considerando la importancia del el aprendizaje y la motivación para promover un adecuado desarrollo de un niño con problemas de escritura.

- Se recomienda que la docente realice una planificación adecuada y ejecute estrategias pedagógicas significativas.
- Se sugiere llevar a cabo investigaciones adicionales centradas en el objeto de estudio, incorporando diferentes variables a analizar.
- Se sugiere adoptar las acciones de intervención y mejora previamente señaladas con el fin de contribuir al desarrollo del menor.
- Fomentar la práctica regular de la escritura a través de actividades estructuradas y consistentes, como escribir un diario personal o completar ejercicios de redacción cortos.
- Incorporar herramientas digitales y juegos educativos que estimulen la escritura de forma lúdica y motivadora, adaptando el aprendizaje a las preferencias del niño.
- Brindar al niño comentarios positivos y constructivos sobre su escritura, destacando sus logros y ofreciendo sugerencias para mejorar de manera gradual y efectiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Mejía, D., Velandia Sacristán, D., y Martínez Álvarez, F. (2022). Dos enfoques de la motivación del aprendizaje. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142022000100013&script=sci_arttext&tlng=pt
- Aguado-Aguilar, L. (2001). Aprendizaje y memoria. *Revista de neurología*, 32(4), 373-381. <https://www.neurologia.com/articulo/2000154>
- Alemán Marichal, B., Navarro de Armas, O. L., Suárez Díaz, R. M., Izquierdo Barceló, Y., y Encinas Alemán, T. de la C. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1257-1270. https://revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2307/html_497
- Almario-Carillo, Y., Hurtatiz-Holguin, L., Ramírez-Villamizar, A., y Moscote-Viracacha, J. (2022). Intervención fonoaudiológica en niños con dificultades específicas del aprendizaje de la escritura. *Revista Científica Signos Fónicos*, 8(1), 1-29. <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cdh/article/view/1304/2585>
- Anaya-Durand, A., y Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología, ciencia, educación*, 25(1), 5-14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48215094002>
- Arévalo Toloza, L. A., y Mejía Espitia, K. J. (2018). Una mirada hacia la lectoescritura. *Revista Perspectivas*, 3(11), 118-141. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1819>
- Arteaga Rolando M. A., y Carrión-Barco G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2213/2147>

- Arteaga Rolando, M. A., Luna Álvarez, H. E., Ramírez Calixto, C. Y., y Navarrete Zambrano, M. E. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 6(4), 595-606. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1363/844>
- Atoressi A., Villegas F., y Pardo Adames C. (2019). Evaluación de la escritura a gran escala: análisis de la prueba de escritura del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). *Educación*, 28(55), 7-26. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/21349/21023>
- Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M., y Messina, P. (2018). Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: Revisión de una década (2007-2016). *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(1), 59-84. <https://doi.org/10.4067/S0718-48832018000100059>
- Barón L., y Zapata Rotundo, G. J. (2018). Los sesgos cognitivos: de la psicología cognitiva a la perspectiva cognitiva de la organización y su relación con los procesos de toma de decisiones gerenciales. *Ciencia y Sociedad* 43(1), 31-48. <http://dx.doi.org/10.22206/cys.2018.v43i1.pp31-48>
- Beltrán Baquerizo, G. E., Amaiquema Márquez, F. A., y López Tobar, F. R. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. *Revista Conrado*, 16(75), 316-321. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400316&script=sci_arttext
- Borregales, L. (2020). Génesis y evolución socio-histórica de la macro categoría cultura escrita. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 3(5), 72-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7276106>
- Bustamante Torres, J. P., y Ortiz Benalcázar, F. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de E.G.B. del Colegio San José la Salle. *INNOVA Research Journal*, 3(10), 59-76. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n10.2018.657>

- Cabrera, F. (2011). Tècniques i instruments d'avaluació: una proposta de classificació. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 4(2), 112–124. <https://doi.org/10.1344/reire2011.4.2428>
- Castillo Barberán, K. M., Chávez Quimi, P. G., Zoller Andina, M. J. (2019). Factores familiares y escolares que influyen en los problemas de conducta y de aprendizaje en los niños. *ACADEMO Revista De Investigación En Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2), 124-134. <https://doi.org/10.30545/academo.2019.jul-dic.3>
- Castillo Naranjo, M. A. y Llangarí Sagna, P. A. (2021). Estudio comparativo: nivel de madurez neuropsicológica escolar. [Tesis de pregrado, Universidad nacional de Chimborazo]. Repositorio digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8496>
- Cerda Canales, C. (2021). La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 21(45), 108-122. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.006>
- Castro Zapata, E. I. (2022). Pedagogical Strategies for Writing Development Among Elementary School Students. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547-564. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>
- Castillo-Bustos, M. R. (2021). Técnicas e instrumentos para recoger datos del hecho social educativo. *Retos de la Ciencia*. 5(10), 50-61. <https://doi.org/10.53877/rc.5.10.20210101.05>
- Corchado Vargas, A. (2016). La Psicología Humanista. Una aproximación teórica y experiencial. https://www.researchgate.net/publication/372649160_La_Psicologia_Humanista
- De Lima, L. D., Lyra Barbosa, Z. C., y Lamenha Peixoto, S. P. (2018). Teoria Humanista: Carl Rogers E a Educação. *Caderno de Graduação-Ciências Humanas e Sociais-UNIT-ALAGOAS*, 4(3), 161-161. <https://periodicos.set.edu.br/fitshumanas/article/view/4800/2804>

- Delgado Zambrano, C. Y., Samada Grasst, Y., y Zambrano Acosta, J. M. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 1748–1767. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2902>
- Durán, M. M. (2012). El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista Nacional de Administración*, 3(1), 121-134. <https://doi.org/10.22458/rna.v3i1.477>
- Estrada García, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 2018-2028. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Fernández Poncela, A. M. (2018). Apuntes y opiniones sobre educación humanista. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 1(2), 71-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7827516>
- Franco-López, J. A., López-Arellano, H., y Arango-Botero, D. (2019). La satisfacción de ser docente: un estudio de tipo correlacional. *Revista Complutense de Educación*, 31(1), 55-67. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/193412/Franco.pdf?sequence=1>
- Gallardo Chango, S. N. (2022). Consideraciones teóricas sobre la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 4(6), 168–179. Recuperado a partir de <https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/344>
- Gil-Velázquez, C. L. (2020). Los paradigmas en la educación El aprendizaje cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 1*, 2(4), 19-22. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/5123>
- González Morales, A., Gallardo López, T., Helguera Vega, M., y Molina Prendes, N. (2010). Universidad, comunidad y formación humanístico-cultural. *Didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 1(4), 19–30. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/28>

- Guadarrama González, P. (1997). Humanismo y socialismo en la óptica del pensamiento marxista en América Latina. *Estudios Avanzados*, 11, 357-383. <https://doi.org/10.1590/S0103-40141997000200021>
- Guamán Gómez, V. J., Espinoza Freire, E. E., y Herrera Martínez, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. *Revista Conrado*, 16(73), 303-311. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1307>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoro Arguello, A. E. y Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Guirado Ariza, A. M., Gimenez Perez, Y., y Mazzitelli Lanzone, C. (2022). La enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento científico desde la perspectiva de futuros profesores de Ciencias Naturales. *Educación*, 31(60), 197-214. <https://doi.org/10.18800/educacion.202201.009>
- Guzmán Ayala, B. Y., y Bermúdez Cotrina, J. P. (2019). Escritura creativa en la escuela. *Infancias imágenes*, 18(1), 80-94. <https://doi.org/10.14483/16579089.12263>
- Granados Ramos, D. E., y Torres Morales, P. (2013). Escritura de niños de tercer grado de educación primaria con antecedentes de riesgo perinatal. *Revista De Enfermería Neurológica*, 12(2), 62-67. <https://revenferneurolenlinea.org.mx/index.php/enfermeria/article/view/161>
- Granados Ramos, D. E., y Torres Morales, P. (2016). Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. *Pensamiento Psicológico*, 14(2). <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/316>
- Hermosillo Núñez, P. C., y Verdín Padilla, P. C. (2019). Perspectivas de la escritura académica en la universidad: causas, problemáticas y propuestas. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 16(31), 41-57. <https://doi.org/10.29197/cpu.v16i31.324>

- Hoffman, E. (2020). The social world of self-actualizing people: reflections by Maslow's biographer. *Journal of Humanistic Psychology*, 60(6), 908-933. <https://doi.org/10.1177/0022167817739714>
- James, V. (2019). La escuela y el dilema del aprendizaje. En S. Dubrovsky, P. Enright, N. Filidoro, C. Lanza, S. Mantegazza, B. Pereyra, B. y V. Rusler (Eds.), III Jornada de Educación y Psicopedagogía Encuentros y desencuentros entre la escuela y la Psicopedagogía (pp. 211-218). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Colección Saberes. Buenos Aires. <http://publicaciones.filo.uba.ar/iii-jornada-de-educaci%C3%B3n-y-psicopedagog%C3%ADa>
- López Cruz, D. R. (2021). Edward Lee Thorndike y John Broadus Watson: dos explicaciones del aprendizaje. *Educere*, 25(81), 647-656. <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225025/html/>
- López Fernández, R., Nieto Almeida, L. E., Vera Zapata, J. A., y Quintana Álvarez, M. R. (2021). Modos de aprendizaje en los contextos actuales para mejorar el proceso de enseñanza. *Universidad y Sociedad*, 13(5), 542-550. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000500542&lng=es&tlng=es.
- López-Vera, J., Cedeño-Aray, M., Mendoza-Cedeño, J., y Mendoza-Laz, P. (2022). Metodología activa en el fortalecimiento del aprendizaje de la escritura. *Polo del conocimiento*, 7(5), 555-573. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3980>
- Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., y Yanqui Santos, F. E. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Manjarrez Fuentes, N. N., Boza Valle, J. A., y Mendoza Vargas, E. Y. (2020). La motivación en el desempeño laboral de los empleados de los hoteles en el cantón Quevedo, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 11(5), 359-365. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1462>

- Molano, G. (2018). Dificultades de aprendizaje y su incidencia en la adolescencia. *Revista Prisma Social*, (23), 366–387. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2785>
- Morales-Maure, L., García-Marimón, O., Torres-Rodríguez, A., y Lebrija-Trejos, A. (2018). Habilidades cognitivas a través de la estrategia de aprendizaje cooperativo y perfeccionamiento epistemológico en Matemática de estudiantes de primer año de universidad. *Formación universitaria*, 11(2), 45-56. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000200045>
- Navarro, F. (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 4. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/4/>
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., y Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22(15), 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>
- Nolla Domenjó, M. (2019). Aprendizaje y prácticas clínicas. *Educación médica*, 20(2), 100-104. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2018.12.019>
- Ospina Rodríguez, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista ciencias de la salud*, 4(2), 158-160. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56209917>
- Otárola Heredia, J. L., Díaz Larenas, C. H., y Cuitiño Ojeda, J. C. (2020). Historias digitales mediante Windows Movie Maker: Una herramienta para mejorar la escritura en inglés. *Entramado*, 16(1), 122-136. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.6083>
- Patiño-Quizhpi, D., Álvarez-Lozano, M., y Erazo-Álvarez, J. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 408-427. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>

- Pereyra, E. (2020). Influencia de la motivación en la actividad física, el deporte y la salud. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, 5(200). <https://doi.org/10.32351/rca.v5.200>
- Portellano, A., Mateos, R., & Martínez Arias, R. (2012). Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Escolar CUMANES. Madrid, España: Ediciones TEA. http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/Manual_CUMANES_WEB.pdf
- Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., y Luna Alvarez, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116
- Riveros Aedo, E. (2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia. *Revista AJAYU*, 12(2), 135-186. <https://ajayu.ucb.edu.bo/a/article/view/91>
- Rodríguez, M. (2013). Dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura. Pautas para padres y madres. CEAPA. <https://www.preparadosparaaprender.com/pdfs/DificultadesAprendizajeEscritura.pdf>
- Rodríguez Betanzos, A., Sánchez Islas, M. y Constantino Serrato, I. (2022). Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 19 (38), 162-170. <https://doi.org/10.29197/cpu.v19i38.471>
- Rubio Sánchez, T. (2016). Recursos Humanos, Dirección y gestión de personas en las organizaciones. Editorial Octaedro. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GgiIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Rubio,+T.+\(2016\).+Recursos+Humanos,+Direcci%C3%B3n+y+gesti%C3%B3n+de+personas+en+las+organizaciones.+Octaedro.&ots=SeBcSa_Zf0&sig=2KBBDAkE78yPD5LZhmyg3dnfLU#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GgiIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Rubio,+T.+(2016).+Recursos+Humanos,+Direcci%C3%B3n+y+gesti%C3%B3n+de+personas+en+las+organizaciones.+Octaedro.&ots=SeBcSa_Zf0&sig=2KBBDAkE78yPD5LZhmyg3dnfLU#v=onepage&q&f=false)

- Saldarriaga-Zambrano, P., Bravo-Cedeño, G. del R., y Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298>
- Silva Sprock, A. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11(21). <https://doi.org/10.55777/rea.v11i21.1088>
- Soledispa-Cañarte, B. J., y Chávez-Soledispa, V. A. (2020). La escritura como una estrategia para la inclusión social de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(1), 281-306. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7436048>
- Soriano, M. M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Proyecto social: Revista de relaciones laborales*, (9), 163-184. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209932>
- Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>
- Tenesaca Campoverde, J. C. (2016). Dificultades en la adquisición de destrezas en la lecto escritura en el quinto año de educación general básica de la unidad educativa José Gorelik de la parroquia San Joaquín, Cantón Cuenca en el periodo 2015-2016. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador]. Repositorio institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13188>
- Utrilla Cobos, S. A., Victoria Uribe, R., y Santamaría Ortega, A. (2020). Modelo humanista: una propuesta hacia la gestión de la enseñanza diseñística sustentable. *Revista Electrónica sobre Educación Media y Superior*, 7(14), 94-106. <https://cemys.org.mx/index.php/CEMYS/article/view/298>

Varela-Ruiz, M. (2004). II. Aportaciones del cognoscitivismo a la enseñanza de la medicina. *Gaceta médica de México*, 140(3), 307-308.
<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=5668>

Vázquez Arellano, A., y García Rodríguez, R. E. (2021). La vocación no directiva de Carl Rogers: teoría, psicoterapia y relaciones con poder. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, (125), 77-98. <https://doi.org/10.4000/rccs.12053>

ANEXOS

ANEXO 1: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DE ESTUDIO

Variable de estudio	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
<p style="text-align: center;"><u>Aprendizaje</u></p> <p>El aprendizaje se define como el proceso mediante el cual una persona adquiere, asimila y utiliza. Durante este proceso, se ve implicado la integración de los distintos estilos del aprendizaje, posibilitando así la atención a las preferencias individuales de cada individuo.</p>	Conocimientos	Retención de información	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante menciona los conceptos clave aprendidos durante la última semana de clase? • ¿El menor puede resolver problemas prácticos a partir de sus conocimientos adquiridos dentro del aula? • ¿Cómo ha sido el proceso de aprendizaje del menor hasta ese momento? • ¿De qué manera recuerda el niño la información de clase? • ¿Cómo recupera y organiza la información que ha adquirido previamente? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Entrevista a docente y a los padres de familia. - Cuestionario de Madurez Neuropsicológica (CUMANES) - Modelo de programación neurolingüística VAK.
		Dominio de materias académicas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El menor participa en clase? • ¿El estudiante da ejemplos que muestren que comprende a fondo los puntos más importantes de la materia? • ¿Qué dificultades o problemas ha identificado en el niño durante el proceso de aprendizaje? • ¿Cuál es la materia que más se le dificulta y facilita en realizar las tareas? 	

	Estilos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué problemas ha observado del niño a la hora de realizar las tareas? • ¿Qué dificultades o problemas ha identificado en el niño durante el proceso de aprendizaje?
		Aprendizaje visual	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante demuestra una mejor comprensión al utilizar mapas conceptuales, gráficos o diagrama?
		Aprendizaje kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante entiende mejor al poner en práctica lo aprendido, aplicándolo a situaciones de la vida cotidiana?
		Aprendizaje auditivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿La participación en actividades de escritura, como resúmenes o ensayos, facilita la comprensión y retención de información?

Variable de estudio	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
<p><u>Motivación</u></p> <p>La motivación es la fuerza que impulsa a un individuo a aprender</p>	Motivación intrínseca	Divertirse aprendiendo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los temas que más le gusta aprender son académicas? • ¿El niño se divierte y disfruta cuando está explorando y aprendiendo algo nuevo? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Entrevista a docente y a los padres de familia
		Interés Natural	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El niño muestra entusiasmo y curiosidad por las actividades? • ¿El niño le gusta aprender por su cuenta? 	

		Elección y autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El niño toma la iniciativa de aprender algo nuevo? • ¿El niño demuestra autonomía en su aprendizaje? • ¿El niño ha sentido entusiasmo por ir a la escuela? • ¿Cómo es la interacción del niño con sus demás compañeros? 	
	Motivación extrínseca	Recompensas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Al niño le gusta recibir premios o elogios como manera de motivación para hacer sus tareas escolares? • ¿El menor realiza las actividades en clase por satisfacción o por cumplir? 	
		Respuesta a incentivos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El esfuerzo y desempeño del niño se ven influenciados por la promesa de recompensas externas o consecuencias positivas? 	
		Ajuste a expectativas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El niño cambia su actitud y se esfuerza según lo que esperan sus maestros o padres? • ¿Cómo se adaptó el niño en su entorno académico? 	

ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Indicadores	Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
El niño se divierte y disfruta cuando está explorando y aprendiendo algo nuevo.				
El niño muestra entusiasmo y curiosidad por las actividades.				
El niño cambia su actitud y se esfuerza según lo que esperan sus maestros o padres.				
El menor participa en clases.				
El estudiante da ejemplos que muestren que comprende a fondo los puntos más importantes de la materia.				
El estudiante menciona los conceptos clave aprendidos durante la última semana de clase.				
El menor organiza la información que ha adquirido previamente.				

ANEXO 3: ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo: Recopilar información sobre el aprendizaje y la motivación de un niño con problemas de escritura dentro del aula de clases

1. ¿En qué materia, el niño participa más en clase?

.....
.....

2. ¿Cuál es la materia que más se le dificulta y facilita en realizar las tareas?

.....
.....

3. ¿Cómo ha sido el proceso de aprendizaje del menor hasta este momento?

.....
.....

4. ¿Qué dificultades o problemas ha identificado en el niño durante el proceso de aprendizaje?

.....
.....

5. ¿El menor puede resolver problemas prácticos a partir de sus conocimientos adquiridos dentro del aula?

.....
.....

6. ¿Cómo es la interacción del niño con sus demás compañeros?

.....
.....

7. ¿Los temas que más le gusta aprender son académicas?

.....
.....

8. ¿El menor realiza las actividades en clase por satisfacción o por cumplir?

.....
.....

9. ¿El esfuerzo y desempeño del niño se ven influenciados por la promesa de recompensas externas o consecuencias positivas?

.....
.....

ANEXO 4: ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Recopilar información sobre el aprendizaje y motivación de un niño con problemas de escritura dentro del contexto familiar.

1. ¿El niño le gusta aprender por su cuenta?

.....
.....

2. ¿El niño toma la iniciativa de aprender algo nuevo?

.....
.....

3. ¿El niño demuestra autonomía en su aprendizaje?

.....
.....

4. ¿De qué manera recuerda el niño la información de clase?

.....
.....

5. ¿Al niño le gusta recibir premios o elogios como manera de motivación para hacer sus tareas escolares?

.....
.....

6. ¿Qué problemas ha observado del niño a la hora de realizar las tareas?

.....
.....

7. ¿El esfuerzo y desempeño del niño se ven influenciados por la promesa de recompensas externas o consecuencias positivas?

.....
.....

8. ¿Cuál es la materia que más se le facilita realizar las tareas?

.....
.....

9. ¿Cómo se adaptó el niño en su entorno académico?

.....
.....

10. ¿El niño ha sentido entusiasmo por ir a la escuela?

.....
.....

ANEXO 5: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Objetivo general	Categorías de análisis	Instrumentos				Planteamientos teóricos que coinciden con los datos obtenidos
		Guía de observación	CUMANES	Entrevista	Test de VAK	
Analizar las características del aprendizaje y la motivación en un niño con problemas de escritura.	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante nunca participa en clases de lengua y literatura, pero a veces participa en clases de matemática. - No organiza la información que ha adquirido previamente, ya que se preocupa por escribir rápidamente, la docente no se da el tiempo de explicarlo nuevamente y sus compañeros hacen 	<p>Lenguaje: Dificultades significativas</p> <p>Función ejecutiva: Dificultades</p> <p>Memoria: Dificultades</p> <p>Ritmo: Rendimiento bajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El niño presenta dificultad en la distinción entre las letras “b” y “d”, “p” y “q” y errores ortográficos. - En la clase de matemáticas, participa activamente; sin embargo, enfrenta dificultades al realizar tareas de lengua y literatura debido a su demora al escribir. - Aunque demuestra habilidades para resolver problemas 	<p>El menor presenta un estilo de aprendizaje dominante auditivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Castillo Barberán et al. (2019) donde exploraron los desafíos del aprendizaje, indicando que la mayoría de los niños en ese centro experimentaban dificultades de aprendizaje debido a la falta de conocimiento sobre opciones de métodos educativos. Esto generaba obstáculos adicionales, ya que los profesores carecían de estrategias efectivas para la atención infantil y no proporcionaban una educación adaptada a las necesidades individuales. - Unesco (2017) como se citó Patiño-Quizhpi et al. (2020) que más del 50% de los estudiantes de primaria no adquirieron las destrezas y habilidades esenciales en lectura, escritura y matemática, consecuencia de un ingreso tardío, abandono o no

		mucho ruido que lo desconcentra.		prácticos en matemáticas, existen deficiencias al crear o copiar una oración. A pesar de esto, el estudiante afirma comprender lo explicado en clase.		tener la oportunidad de asistir a una escuela. - Castillo Naranjo y Llangarí Sagñay (2021) destacan que una de las causas de los problemas del aprendizaje, específicamente en el área de la lectura y escritura, se debe a la falta de madurez neuropsicológica acorde a su edad cronológica por parte de los estudiantes. - Estrada García (2018), los estilos de aprendizaje desempeñan un papel importante en el proceso de aprendizaje, influenciando la motivación y el rendimiento académico.
	Motivación	- El niño a veces se divierte y disfruta cuando está explorando y aprendiendo algo nuevo ya que se frustra al pensar que no podrá hacerlo bien.		- El niño a pesar de tener la iniciativa de aprender algo nuevo, la mayoría de las veces, es motivado y elogiado por su docente y padres, les gusta recibir premios o elogios como manera de		- De acuerdo a Anaya-Durand y Anaya-Huertas (2010), quienes afirma que una persona puede tener motivación extrínseca cuando realiza una tarea porque la considera su responsabilidad, intentando obtener reconocimiento y evitar sanciones o consecuencias desfavorables que no están directamente relacionadas con la tarea en sí misma, como sucede en un empleo o en diversas responsabilidades diarias.

		<p>- A veces muestra entusiasmo y curiosidad por las actividades y siempre cambia su actitud y se esfuerza según lo que esperan sus maestros o padres, ya que recibe una motivación, sea jugar al final de clases o que le den un caramelo.</p>		<p>motivación para hacer sus tareas escolares.</p> <p>- Le costó adaptarse en su nuevo entorno educativo porque era de una diferente cultura.</p> <p>- Cuando ingresó al aula, ha tenido problemas al entender algunas palabras de sus compañeros, por lo que se mantenía aislado y ahora está comenzando a adaptarse.</p>		<p>- Porret, (2012), como se citó en Manjarrez Fuentes et al. (2020) afirma que estar motivado significa que una persona elige invertir su energía física y mental en su trabajo o en la búsqueda de un objetivo debido a diferentes factores que la impulsan a actuar de una manera particular. Esto indica que, sin estos estímulos, la motivación carecería de sentido.</p> <p>- Tenesa Campoverde (2016) que, en un estudio realizado en Cuenca, Ecuador, se determinó que la escasa competencia en lectura y escritura entre los estudiantes se atribuía a la falta de motivación, desinterés en seguir los procedimientos adecuados en estas áreas, y la ausencia de aplicación de reglas ortográficas.</p>
--	--	---	--	--	--	---