



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

**INCIDENCIAS DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON LOS
ORGANISMOS DE CONTROL EN EL SECTOR DE ARTESANOS
CALIFICADOS EN LA CIUDAD DE MACHALA, 2023**

**RUIZ QUITO ESTEFANIA ELIZABETH
LICENCIADA EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

**INCIDENCIAS DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES
CON LOS ORGANISMOS DE CONTROL EN EL SECTOR DE
ARTESANOS CALIFICADOS EN LA CIUDAD DE MACHALA,
2023**

**RUIZ QUITO ESTEFANIA ELIZABETH
LICENCIADA EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

ANÁLISIS DE CASOS

**INCIDENCIAS DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES
CON LOS ORGANISMOS DE CONTROL EN EL SECTOR DE
ARTESANOS CALIFICADOS EN LA CIUDAD DE MACHALA,
2023**

**RUIZ QUITO ESTEFANIA ELIZABETH
LICENCIADA EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA**

MAZA IÑIGUEZ JOSE VICENTE

**MACHALA
2023**

INCIDENCIAS DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON LOS ORGANISMOS DE CONTROL EN EL SECTOR DE ARTESANOS CALIFICADOS EN LA CIUDAD DE MACHALA, 2023

por Estefania Elizabeth Ruiz Quito

Fecha de entrega: 05-mar-2024 03:46p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2312643301

Nombre del archivo: CTOR_DE_ARTESANOS_CALIFICADOS_EN_LA_CIUADAD_DE_MACHALA,_2023.docx
(831.22K)

Total de palabras: 6738

Total de caracteres: 38543

INCIDENCIAS DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON LOS ORGANISMOS DE CONTROL EN EL SECTOR DE ARTESANOS CALIFICADOS EN LA CIUDAD DE MACHALA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala	3%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.utmachala.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	
3	es.scribd.com	1%
	Fuente de Internet	
4	www.coursehero.com	<1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.uwiener.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.ug.edu.ec	<1%
	Fuente de Internet	
7	www.researchgate.net	<1%
	Fuente de Internet	
8	dspace.utb.edu.ec	<1%
	Fuente de Internet	

9	www.conesup.net Fuente de Internet	<1 %
10	bomberos-seguridad.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	vaneguaman.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
13	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
14	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	www.uclm.es Fuente de Internet	<1 %
16	biblioteca.uteg.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
17	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
18	lie.upn.mx Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unid.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	www.amazon.com.au Fuente de Internet	<1 %

21 www.dspace.uce.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

22 www.meythalerzambranoabogados.com <1 %
Fuente de Internet

23 www.nead.org.br <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Apagado

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, RUIZ QUITO ESTEFANIA ELIZABETH, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado INCIDENCIAS DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON LOS ORGANISMOS DE CONTROL EN EL SECTOR DE ARTESANOS CALIFICADOS EN LA CIUDAD DE MACHALA, 2023, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



RUIZ QUITO ESTEFANIA ELIZABETH

0706163888

DEDICATORIA

Para mí es imprescindible dedicar este trabajo de investigación a Dios y a mi familia especialmente a mis padres Carlos & Ana quienes son las personas más importantes en mi vida, además de ser una influencia positiva y un soporte fundamental en mis decisiones, también, me han enseñado el valor de todo lo que me rodea, a ser una persona empática e integra, con valores y principios firmes ante la vida. Por esta y muchas más razones me he sacrificado durante esta indagación para poder alcanzar objetivos educativos y personales, además de generar conocimientos y búsqueda respecto a este tema a desarrollar.

Estefania Elizabeth Ruiz Quito

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado la capacidad y la fuerza necesaria para culminar con mi profesión, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis padres, quienes me han apoyado en cada momento de mi vida, además han sido un pilar fundamental en mi vida profesional y personal. Asimismo, agradecer de manera especial a mi tutor el Ing. José Maza Iñiguez, quien yo considero un gran profesional de la carrera y he aprendido mucho de sus capacidades. Finalmente quiero agradecerme a mí, por haber avanzado a lo largo de estos años en mi carrera universitaria y poder haber llegado a la penúltima etapa de esta carrera que es la entrega del trabajo de titulación.

Estefania Elizabeth Ruiz Quito

RESUMEN

“Incidencias del cumplimiento de las obligaciones con los organismos de control en el sector de artesanos calificados en la ciudad de Machala, 2023”

Autora:

Estefania Elizabeth Ruiz Quito

Tutor:

Ing. José Vicente Maza Iñiguez

Este análisis de caso está enfocado en los artesanos calificados de la ciudad de Machala, el cual busca analizar las incidencias del cumplimiento de obligaciones con los organismos de control debido a que, estos trabajadores están sujetos a regulaciones dispuestas por organismos de control correspondientes en el ámbito legal, fiscal y normativo enfrentando barreras en el proceso de acato, lo que afecta su desempeño y mejora en el contexto local. La recopilación de datos se fundamentó desde un enfoque cuali-cuantitativo en el cual se comprobó la importancia del cumplimiento de las obligaciones tributarias, laborales y municipales. El método de investigación empleado es descriptivo, permitiendo profundizar y analizar la información relevante de la investigación. La encuesta logro la recolección de información real, fue realizada a los trabajadores de Machala en donde se analizó e interpreto la importancia del cumplimiento de regulaciones tributarias en la división artesanal.

Palabras clave: artesanos calificados, cumplimiento de obligaciones, organismos de control y regulaciones.

ABSTRACT

This case analysis is focused on qualified artisans in the city of Machala, which seeks to analyze the incidences of compliance with obligations with control organizations because these workers are subject to regulations established by corresponding control organizations in the field, legal, fiscal and regulatory facing barriers in the compliance process, which affects their performance and improvement in the local context. The data collection was based on a qualitative-quantitative approach in which the importance of compliance with tax, labor and municipal obligations was verified. The research method used is descriptive, allowing us to deepen and analyze the relevant research information. The survey achieved the collection of real information, it was carried out on the workers of Machala where the importance of compliance with tax regulations in the artisanal division was analyzed and interpreted.

Key words: qualified artisans, compliance with obligations, control agencies and regulations.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
RESUMEN	6
ABSTRACT.....	7
INDICE DE CONTENIDOS	8
INDICE DE TABLAS	10
INTRODUCCION	11
CAPITULO I	11
1. GENERALIDADES DEL OBJETO DE ESTUDIO	11
1.1 Definición y contextualización del objeto de estudio	11
1.1.1 Tema de investigación.....	11
1.1.2 Objeto de estudio.....	11
1.1.3 Contextualización del objeto de estudio.....	11
1.2 Hechos de interés	12
1.3 Objetivos de la investigación	15
1.3.1 Objetivo general	15
1.3.2 Objetivos específicos.....	15
CAPITULO II.....	15
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA- EPISTEMOLOGÍA DEL ESTUDIO	15
2.1 Descripción del enfoque epistemológico	16
2.2 Bases teóricas	16
2.2.1 Organismos de control.....	16
Servicio de Rentas Internas (SRI)	16
Ministerio de trabajo (MDT)	17
Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS)	17
Municipio.....	17
Bomberos	18

Normas conexas	18
Obligaciones tributarias	18
Sanciones por incumplimiento.....	19
2.2.2 Artesanos	19
Artesanos calificados	20
Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA)	20
Requisitos de la J.N.D. A.....	21
Ventajas de los artesanos calificados	21
CAPITULO III.....	22
3. PROCESO METODOLOGICO.....	22
3.1 Diseño de la investigación	22
3.1.1 Enfoque	22
3.1.2 Paradigma	23
3.1.3 Método.....	24
3.1.4 Tipo de investigación	24
3.1.5 Diseño de la investigación.....	25
3.1.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	25
3.1.7 Población y muestra	26
3.2 Proceso de la recolección de información.....	26
3.2.1 Recolección de información.....	27
3.2.2 Procesamiento y análisis de la información	28
3.3 Sistema de categorización	29
CAPITULO IV.....	30
4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	30
4.1 Discusión de los resultados obtenidos.....	30
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES.....	41
REFERENCIAS.....	42

Índice de tablas

Tabla 1	40
Tabla 2.....	32

INTRODUCCION

El sector artesanal tiene una consolidación cultural en la ciudad de Machala, a lo largo de los años ha sido una base fundamental de la economía local gracias al hábil trabajo de los talentosos obreros, no obstante, a pesar del gran aporte social, la sección ha sido inviabilizado y existe un gran desconocimiento sobre la realidad artesanal. Es por esta razón, que a través de esta investigación se pretende analizar en profundidad la problemática del incumpliendo de obligaciones formales con las entidades de control como: el Servicio de Rentas Internas, el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Ministerio de Trabajo y municipales que enfrentan los artífices machaleños.

Este trabajo este compuesto por cuatro apartados, mismos que se detallan a continuación:

El primer capítulo I se presenta el tema de la investigación, objeto de estudio con aspectos importantes como la contextualización, hechos de interés y objetivos general y específicos para dar solución a esta investigación.

En el capítulo II describe la fundamentación teórica y enfoque epistemológico del estudio, el cual aborda antecedentes investigativos y fundamentos teóricos relacionados con artículos científicos que estudiaron temas allegados, con el propósito de dar veracidad al trabajo de la misma.

En el capítulo III se demuestra el proceso metodológico que será utilizado para la elaboración de este estudio de caso, es decir, el enfoque, el paradigma, el método el tipo de investigación, el diseño de investigación, las técnicas e instrumentos necesarios para la recolección de datos y, finalmente, las unidades de estudio.

El capítulo IV refiere y refuta los resultados de la indagación, aquí se muestra la discusión y el análisis de la información recolectada que esta indagación ha tenido.

CAPITULO I

1. GENERALIDADES DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Definición y contextualización del objeto de estudio

1.1.1 Tema de investigación

“Incidencias del cumplimiento de las obligaciones con los organismos de control en el sector de artesanos calificados en la ciudad de Machala, 2023”

1.1.2 Objeto de estudio

La esencia de estudio de este análisis de caso se centra en los de artífices calificados de la ciudad de Machala, sobre las cuales analizaremos la incidencia en el cumplimiento de las obligaciones con los organismos de control, debido a que, estos obreros están sujetos a regulaciones dispuestas por las entidades de inspección correspondientes en el ámbito legal, fiscal y normativo enfrentando barreras en el proceso de acatamiento, lo que afecta su desempeño y desarrollo en el contexto local.

1.1.3 Contextualización del objeto de estudio

Los artífices desempeñan un papel primordial en la sociedad de Machala, además es un componente clave en la economía ya que los talleres son generadores de empleos y construyen en la economía local. La ley establece que los artífices calificados deben cumplir con una serie de obligaciones tributarias, laborales, permisos de funcionamiento, también con las entidades de fiscalización como son el Ministerio de Trabajo, Ministerio de Salud Pública y la Junta Nacional de Defensa del Artesano que son corporaciones involucradas en la división artesanal.

En el contexto macroeconómico, los obreros creativos no solo representan un fragmento de la identidad cultural, sino que también cumple un papel importante en la diversificación económica. La ciudad de Machala, como centro económico en la zona sur del país, alberga a

una población de obreros calificados cuyas creaciones no solo aportan a la diversidad cultural, sino que también impactan directamente en la economía local. En este contexto, es importante comprender como las regulaciones fiscales, legales y normativas afectan el funcionamiento económico y cultural del fragmento artesanal, por otra parte, es relevante destacar que el desempeño de estos compromisos no es solo un requerimiento público; es un aspecto decisivo en la viabilidad económica y sostenibilidad de esta sección.

Por otra parte, a nivel de la ciudad de Machala, el cumplimiento tributario con los organismos de control no solo afectan el aspecto financiero de los obreros individuales, sino que también influye la percepción de una ciudad respetuosa con la normativa, además, la falta de cumplimiento impacta negativamente en los ingresos de los menestrales, lo que repercute en sanciones y multas disminuyendo así la rentabilidad de la división y como consecuencia la reputación y atracción de turistas interesados en la autenticidad del arte local [Vite et al. \(2021\)](#).

Por otra parte, [Santillán et al. \(2019\)](#) afirma que esta parte de operarios de la ciudad de Machala enfrentó varios desafíos específicos en el cumplimiento de sus obligaciones, experimentando inconvenientes en el cumplimiento de obligaciones con organismos de control, lo que llevo a sanciones y penalizaciones para los artífices, impactando directamente en la dinámica económica. Fueron tantos los impedimentos que se presentaron con el cumplimiento de obligaciones tributarias que los obreros se vieron en la situación de buscar asesoramiento tributario especializado para comprender de mejor forma y así garantizar su cumplimiento de forma adecuada.

1.2 Hechos de interés

La provincia de El Oro conocida como “la capital bananera del mundo” distinguida mayormente por su comercialización y exportación de banano de nivel internacional, está ubicada estratégicamente, en frontera con Perú y con acceso al mar por medio del golfo de

Guayaquil, lo que hace que sea un punto comercial esencial para el intercambio de productos y servicios. Además, de ser un centro productivo bananero, también existen otros tipos de actividades comerciales como el turismo, la ganadería, la agricultura y lo artesanal, divisiones que impulsan la economía de la provincia y de su capital.

La capital Machala está llena de talentosos obreros, sin embargo, muchos obreros enfrentan dificultades para cumplir con las obligaciones que les imponen los organismos de control. En tanto que la división artesanal está arreglada en su totalidad por pequeños talleres familiares que laboran de forma independiente y muchos de ellos carecen de conocimiento específico para llevar contabilidad de manera adecuada cumpliendo con los requisitos legales, por lo que les resulta difícil financiar los permisos y licencias que exigen entidades como el Servicio de Rentas Internas (SRI), el Ministerio de Trabajo (MDT) y permisos que exigen otros organismos de gobierno.

En cuanto a la porción de artífices calificados es importante mencionar a indagación de **Fernández et al. (2020)** para ir profundizando en tema de la cultura tributaria y sus complejidades en el cumplimiento de las obligaciones, este autor revela que existe preocupación entre los trabajadores debido al aumento de sanciones y reglamentos impuestos por el incumplimiento de las obligaciones tributarias, mismas que afectan la estabilidad económica de los operarios. Por otra parte, **Quevedo (2019)**, afirma que la incorporación de nuevas regulaciones tributarias, hace más difícil el proceso de adaptación, lo que como consecuencia refleja una problemática de realidad en cuanto a las exigencias regulatorias por parte de los organismos de control.

A esto se suma que algunos menestrales tienen dificultad para acceder a créditos y beneficios del sistema financiero, al no demostrar ingresos regulares, además, tampoco cuentan con asesoría para sus negocios lo que como consecuencia ocasiona que muchos obreros operen

en la informalidad sin registro tributario ni laboral **Gutiérrez et al. (2019)**. Esta situación los pone en riesgo de sanciones y clausuras, además de limitar su viabilidad para acceder a financiamiento y apoyo por parte del gobierno, es por esta y muchas razones que es necesaria la intervención con políticas específicas para este sector que combinen facilidades, asesoramiento y capacitación de modo que los obreros puedan cumplir con sus obligaciones legales, ya que de no implementa las medidas adecuadas la falta de cumplimiento seguirá siendo un problema para los artífices.

En cuanto al estudio de **Asqui (2022)**, acerca del análisis comparativo de cumplimiento tributario en diferentes fragmentos microempresariales se determinó la comparación en el cumplimiento de obligaciones fiscales entre micro empresas de diferentes secciones después de las reformas tributarias, donde se identificaron variaciones importantes en las tasas de cumplimiento entre varias partes, lo que resaltó la importancia de un enfoque específico para cada industria empresarial.

Asimismo, **Vázquez & Chipoñan (2020)** afirman que la evolución de las estrategias de cumplimiento tributario en microempresas a lo largo del tiempo es uno de los antecedentes importantes para este estudio de caso ya que en este trabajo investigo se evidencia de manera longitudinal la evolución de las estrategias que tuvieron que adoptar las diferentes microempresas de varios secciones después de las reformas que se implementaban a lo largo de los años, evidenciando y exponiendo los cambios en las prácticas de cumplimiento a medida que las empresas adoptaban de acuerdo a las nuevas regulaciones tributarias como menciona **Zamora et al. (2019)**.

La indagación de análisis de las barreras en el cumplimiento fiscal de microempresas en un contexto de reformas tributarias de **Cárdenas (2021)**, es un antecedente importante para esta investigación ya que esta realizo un análisis profundo de las barreras específicas que

enfrentaron las microempresas al cumplir con sus obligaciones fiscales después de las reformas, al identificar estas barreras este estudio ayuda en la comprensión de los problemas que afrontan estas empresas debido a la implementación de estas nuevas reformas establecidas.

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Examinar los sucesos del incumplimiento de obligaciones con los organismos de control en el sector de artesanos calificados de la ciudad de Machala en el periodo, 2023.

1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Estudiar los orígenes que producen los limitados recursos financieros para cumplir con las responsabilidades
- ✓ Identificar los componentes que producen una alta carga financiera de los costos asociados con las obligaciones
- ✓ Establecer condiciones para aclarar el escaso conocimiento sobre los organismos de control.

CAPITULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA- EPISTEMOLOGÍA DEL ESTUDIO

2.1 Descripción del enfoque epistemológico

El objeto de estudio son las incidencias del cumplimiento regulatorio en la sección artesanal de la ciudad de Machala y para abordar esta problemática, esta indagación adoptará un enfoque epistemológico basado en el paradigma fenomenológico. Este paradigma se centra en describir experiencias vividas por parte de los sujetos lo experimentan, buscando así comprender en profundidad como los artífices interpretan su realidad al cumplimiento de obligaciones con los organismos de control **Finol & Vera (2020)**.

La tradición artesanal en Machala se remonta a la época precolombina, donde los obreros fabricaban enseres y herramientas para los habitantes, luego en el siglo XX se crean las instituciones reguladoras, en las cuales los trabajadores debían cumplir con obligaciones más formales como licencias, registro sanitario y permiso de bomberos pero ha sido en esta última década que, con el establecimiento del SRI y más organismos de control se han incrementado requisitos tributarios legales y contables **Crespo et al. (2021)**.

2.2 Bases teóricas

El desempeño de las obligaciones tributarias y regulatorias por parte de los obreros calificados de la ciudad de Machala responde a una compleja red de aspectos económicos, institucionales y culturales, las teorías mencionadas a continuación, ofrecen perspectivas conceptuales útiles para analizar esta problemática desde varios ángulos.

2.2.1 Organismos de control

Servicio de Rentas Internas (SRI)

Es importante mencionar al SRI en relación con la categoría tributaria específica de la parte artesanal en el Régimen Tributario para la Microempresa (RIMPE) ya que se vuelve indispensable para conocer las obligaciones fiscales, beneficios, tasas impositivas y sanciones aplicables a los menestrales en este caso en la ciudad de Machala, de acuerdo con lo establecido por el **SRI (2020)**. Asimismo, la ley del régimen tributario interno, que establece la carga a la renta y el IVA, implica para los obreros a incorporar procesos contables nuevos para declarar adecuadamente sus obligaciones ante el SRI, sin embargo, algunos pequeños talleres carecen de conocimiento administrativo o contable para llevar a cabo esta formalización que demanda dinero y tiempo **Faúndez et al. (2021)**.

Ministerio de trabajo (MDT)

En cuanto a las disposiciones emitidas por el Ministerio de Trabajo, estas son clave para comprender las relaciones laborales en el fragmento artesanal, es relevante analizar las leyes relacionadas a las contrataciones, derechos, condiciones laborales y cualquier otra regulación específica que afecte directa o indirectamente a la porción artesanal **Fernández et al. (2020)**. Además, es importante conocer el punto de vista del MDT y al código de trabajo frente a las nuevas regulaciones laborales que establecen salarios, beneficios, utilidades y más derechos para los trabajadores, como bien es dicho protegen al empleado, pero también estos representan inversiones y responsabilidades que algunos artífices no están en capacidad de adjudicarse, sobre todo en el comienzo de la formación.

Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS)

De acuerdo **Navarro (2019)** las normativas del IESS relacionadas con la seguridad social y los beneficios para los trabajadores, incluyendo a los artistas que forman parte de las obligaciones de afiliación, beneficios y contribuciones proporcionadas por esta institución a los trabajadores, de modo que, los aportes mensuales obligatorios al IESS para los trabajadores añaden gastos regulares pueden resultar costosos y molestos sobre los márgenes de las microempresas artesanales, que como consecuencia llevan a procesos administrativos adicionales.

Municipio

Las ordenanzas municipales de la ciudad de Machala constituyen una base significativa para el progreso de este trabajo investigativo, estas normativas locales abordan regulaciones como; permisos comerciales, impuestos locales, regulaciones urbanas y cualquier disposición que afecte directamente a la porción artesanal en el aspecto municipal, por lo que, el cumplimiento de ordenanzas locales de patentes, uso de suelo, permisos de bomberos y demás requisitos

involucran tramites complejos para los obreros, quienes deben dedicar tiempo y esfuerzo para llevar a cabo su cumplimiento con estas regulaciones que están en constantes cambios **Salcedo & Capoverde (2021)**.

Bomberos

En lo que respecta a las ordenas del cuerpo de bomberos, estas establecen importantes requisitos para disminuir la vulnerabilidad de los talleres, lo que implica inversiones costosas como la instalación de equipos de detección y extinción de fuego, en especial en aquellos que llevan a cabo actividades de alto riesgo como la carpintería, metalurgia o cerámica. Asimismo, el personal debe ser capacitado cada cierto tiempo en prevención y primeros auxilios contra incendios, además los talleres deben tener rutas de evacuación y zonas seguras, de modo que, cumplir con todos estos requerimientos demanda gastos relativamente altos y dificultad para gestionar en los pequeños talleres artesanales, que ya están lidiando con muchas regulaciones.

Normas conexas

La fiscalización comprende a una norma conexas en relación a las acciones de los organismos reguladores orientados a vigilar, verificar o sancionar el incumplimiento, así como también asistir a los contribuyentes en el proceso riguroso de fiscalización que impacta en los niveles de acatamiento normativo establecido **Abad et al. (2023)**. Esta regulación es importante para llevar a cabo la inspección y verificación del proceso de cumplimiento de obligaciones, en este caso, en la división de trabajadores calificados.

Obligaciones tributarias

De acuerdo con **Fajardo et al. (2021)** las obligaciones tributarias son aquellos requisitos y deberes legales que los menestrales deben cumplir ante varios organismos de control como; SRI, permisos municipales, obligaciones laborales (IESS), lo que implica presentar declaraciones mensuales de IVA e impuesta a la renta y saldos de acuerdo a sus ingresos. Otras

obligaciones que tienen las divisiones microempresariales son las obligaciones laborales estipuladas en el código de trabajo y en el Ministerio de Trabajo. Por otra parte, Santillán et al. (2019) afirma que es importante recalcar que de no cumplir adecuadamente estas obligaciones pueden repercutirse en sanciones económicas o incluso en la clausura del taller, perjudicando los medios de vida de los operarios, por esta razón es fundamental la formalización del establecimiento.

Sanciones por incumplimiento

En lo que concierne a las ordenanzas por infracción de las obligaciones regulatorias que aplican a los menestrales son muchas y pueden impactar significativamente en la sección artesanal, al igual que el apartado anterior, estas obligaciones; laborales, tributarias, municipales están sujetas a cumplimientos estandarizados por parte de los artistas que de no cumplirse con regularidad estas imponen multas o en casos extremos la clausura de talleres temporal o permanente. En el aspecto tributario, el órgano regente SRI puede multar con el 3% hasta el 100% del impuesto no declarado o pagado Almada & Ormaechea (2019).

Por otra parte, Campoverde et al. (2021) manifiestan que, en el aspecto laboral, el MDT y IESS, asimismo, podría imponer multas por incumplimiento de afiliación a trabajadores. Las obligaciones municipales también generan multas en caso no obtener los permisos de funcionamiento o de incumplir ordenanzas, dejando como resultado que los talleres artesanales reciban multas monetarias, suspensión temporal o permanente de su RUC y como medida drástica, el cierre de su establecimiento.

2.2.2 Artesanos

Según Fernández et al. (2020) el artífice es aquel trabajador que se dedica a la producción de productos o bienes con carácter cultural, artístico y utilidad práctica, caracterizado por poseer una gran habilidad y destreza para trabajar con las manos, dominan técnicas manuales

tradicionales o innovadoras que permiten la creación de piezas u objetos personalizados. Existe una variedad de obreros especializados en diferentes tipos de técnicas o materiales, entre los más conocidos se encuentran; zapateros, tejedores, joyeros, alfareros, carpinteros, entre otros.

Los artífices efectúan un papel significativo en la sociedad, ya que preservan la cultura y las tradiciones a través de una forma de expresión cultural transmitida de generación en generación, también es un componente clave en la economía ya que los talleres son generadores de empleos y construyen en la economía local, sumando a esto, las piezas artesanales son únicas y no se encuentran de forma común, aportando belleza y apreciación.

Artesanos calificados

Definir el concepto de “artesano calificado” es fundamental para comprender la particular labor de la fracción que se está estudiando, según **Naranjo (2019)** este obrero es aquel individuo que cuenta con un certificado de “artífice” emitida por la Junta Nacional del Artesano, contando con un alto nivel de experiencia y para esto debe tener más de 5 años de práctica comprobada en el oficio. Además, debe cumplir con parámetros y técnicas establecidos en relación a la calidad de elaboración y procesos del oficio.

Así también, el trabajador calificado se diferencia por su certificado y preservación tradicional transmitida de generación en generación dentro de su comunidad, su capacidad le permite la elaboración de productos de alta calidad, además los menestrales tienen responsabilidades con el cumplimiento de sus obligaciones regulatorias asociadas a esta calificación.

Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA)

La Junta Nacional de Defensa del Artesano conocido con las siglas (JNDA) es una entidad pública que causa el desarrollo bancario y social de los obreros, además busca defender sus intereses y facilitar el acceso a recursos y mercados, así como también vela por el desempeño

de la ley de defensa del artífice. Este organismo es importante en el fragmento artesanal por todas las propuestas de mejora normativa y política para impulsar a esta sección que lleva a cabo actividades como; la incentivación y capacitación de talleres artesanales y productivos, este organismo emite el certificado de reconocimiento del oficio de “artesano calificado” **JNDA (2021)**.

Requisitos de la J.N.D.A

Según la **JNDA (2021)** los principales requisitos establecidos por la Junta Nacional de Defensa del Artesano para obtener la acreditación como obrero calificado son:

- Evidenciar un minúsculo de 5 años de práctica en el ejercicio del oficio artesanal, por medio de documentos verificados.
- Presentar una solicitud de calificación en este órgano adjuntando la copia de cedula, certificado de votación y fotos de alguna de las obras que ha elaborado.
- Aprobación de un examen teórico-practico ante un comité, en donde se evidencien los vastos conocimientos, habilidades y destrezas en el oficio.
- Cumplir con parámetro estandarizados de calidad funcionalidad, diseño y acabado en obras.
- Garantizar capacidad para transmitir sus conocimientos y formar aprendices que continúen la tradición artesanal.

Ventajas de los artesanos calificados

Los menestrales que obtiene la calificación concedida por la Junta de Defensa del Artesano (JNDA) acceden a algunos beneficios como; la formación continua, es decir pueden participar en programas o talleres de capacitación artesanal avanzada, también reciben asesoramiento sobre gestión administrativa, acceso a financiamiento e innovación tanto para productos como

para procesos, en esta misma línea, facilita la participación en ferias y exposiciones comerciales que son espacios importantes para dar a conocer sus productos **Santillán et al. (2019)**.

De igual forma, pueden acceder más fácilmente a financiamientos especiales para artífice calificados con fin de mejorar sus talleres o establecimientos y su capital de trabajo. Otro de los beneficios otorgados por este órgano es la acreditación del sexo de excelencia como máximos exponentes de un oficio específico, aumentando el reconocimiento de sus obras, por último, peor no menos importante en algunos municipios se obtienen descuentos como beneficio local.

CAPITULO III

3. PROCESO METODOLOGICO

3.1 Diseño de la investigación

Enfoque	Paradigma	Método	Tipo de investigación	Diseño	Técnicas	Instrumentos	Participantes
Cuantitativo	Positivista	Deductivo	Descriptiva	Experimental	Encuesta	Guion de preguntas	Artesanos calificados de Machala
Cualitativo	Fenomenológico	Inductivo	Analítico	No experimental	Entrevista	Guion de preguntas	Artesanos calificados de Machala

Tabla 1. Matriz metodológica

Elaborado por: Estefanía Ruiz

3.1.1 Enfoque

Esta investigación utilizara un enfoque cuali-cuantitativo ya que busca medir estadísticamente y analizar de forma profunda las percepciones acerca el fenómeno del incumplimiento de obligaciones regulatorias en la sección de obreros calificados de la ciudad de Machala. Este enfoque permitirá evaluar de forma más objetiva el nivel de cumplimiento a

través de valores numéricos, así como también la relación entre este fenómeno y las otras variables relacionadas a este estudio. Al respecto, **Padilla & Marroquín, (2021)** menciona que el enfoque cuantitativo describe a través de valores numéricos y estadísticos patrones de una población específica a estudiar.

En lo que respecta al enfoque cualitativo, **Yucra & Bernedo (2020)** manifiestan que la investigación cualitativa es un enfoque metodológico que se centra en la comprensión profunda de fenómenos sociales, experiencias y comportamientos que tienen los individuos y como estos se involucran, también se este enfoque se basa en datos no numéricos para después analizarlos usando métodos de adquisición de datos, como la conferencia, la observación y el estudio de grupos en determinados contextos.

Esta cuantificación permitirá facilitar la identificación de patrones en relación al objeto de estudio, asimismo, posibilitara la aplicación de pruebas estadísticas que comprobaran cuales son las variables que incurren en menor o mayor frecuencia en el cumplimiento de la porción artesanal. Además, este enfoque abordara una metodología sistemática que describirá y explicara de forma integral el fenómeno que se está indagando de acuerdo con la población estudiada para determinar la relación con la variable de interés.

3.1.2 Paradigma

Este estudio está fundamentado en un paradigma positivista, mismo que recalca la objetividad, el uso de la estadística y la comprobación de hipótesis para la explicación de fenómenos sociales. En relación a este paradigma **Loza et al. (2020)**, manifiesta que existe una realidad externa que puede ser observada y cuantificable de forma neutral, es decir sin la influencia del investigador, buscando establecer un vínculo entre variables a través de metodologías empíricas que faciliten hacer universalidades.

En cuanto a esta indagación, el paradigma fenomenológico y el positivismo son apropiados debido a que la intención es medir el nivel de cumplimiento regular a través de datos numéricos y posibles causas a pruebas estadísticas para así, establecer la relación que existe entre la variable y factores alternos como el conocimiento tributario, capacidad de gestión y más, al igual que el enfoque fenomenológico busca profundizar en el análisis de un fenómeno en específico en esta caso el incumplimiento de las obligaciones. Al utilizar técnicas e instrumentos estandarizados como la encuesta, se busca minimizar la subjetividad y describir y analizar hechos reales, de tal forma que para determinar patrones se deberá realizar procedimientos estadísticos.

3.1.3 Método

El método por el que se regirá esta investigación es el deductivo, el cual parte de un fenómeno específico: el limitado cumplimiento de obligaciones regulatorias en el fragmento de artífices calificados de la ciudad de Machala. A raíz de esta problemática, surgen varias hipótesis que intentan explicar las posibles causas, estas hipótesis serán derivadas a explicaciones en torno al objeto de estudio y serán sujetas a una contrastación de la realidad a través de la técnica de cogida de datos, en este tema; la encuesta, mismas que será la encargada de medir y relacionar las variables del incumplimiento de las obligaciones y organismos de control **Tramullas (2020)**.

3.1.4 Tipo de investigación

Para el progreso de esta indagación se utilizará la investigación descriptiva, dentro del enfoque cuantitativo, y esta se presenta como un pilar básico en la indagación detallada y sistemática en la porción artesanal de Machala como es el cumplimiento de obligaciones con los organismos de control. De acuerdo con, **Ramos (2020)** la investigación descriptiva busca especificar particularidades de una población, escenario o área de interés de forma sistemática

a través de la recolección de información de manera emancipada o ligada sobre las variables a que se menciona. Su finalidad principal es demostrar como las variables medidas se conciernen, así como también, utilizar técnicas estandarizadas de recolección de datos como la encuesta, que es una herramienta clave que permite recabar información estructurada respondiendo en este caso, al ambiente actual de los obreros calificados en relación al acatamiento de requerimientos de los distintos organismos de control involucrados en la división artesanal.

En asociación con la problemática que se está estudiando ofrece una perspectiva cuantitativa integral que recopila datos de manera objetiva en relación a las actitudes de la población de operarios, empleando este método se facilitara el detallar el perfil socioeconómico de los obreros, conductas y conocimiento real acerca de sus obligaciones, los desafíos que enfrentan y otros aspectos que inciden en su incumplimiento tributario.

3.1.5 Diseño de la investigación

Este estudio se asentará en un diseño experimental, en el que el investigador maneja una o más variables con el fin de analizar los efectos sobre otras variables dentro de un fenómeno, en relación a este diseño, los sujetos a investigar, en este caso los artistas calificados de la ciudad de Machala serán asignados de acuerdo a la disponibilidad de tiempo que amerita la indagación. Este diseño permitirá manipular la variable independiente de conocimiento tributario para evaluar su efecto causal sobre el incumplimiento de obligaciones.

3.1.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Revisión bibliográfica

Citando a **Codina (2020)** la revisión bibliográfica es una técnica de recolección de reseñas a través de la información proporcionada mediante un proceso de investigación de documentos relacionados con el tema de estudio, de tal modo que se analiza las indagaciones que otros

autores han realizado similares al tema que se está investigando para contrastar o refutar el tema estudiado.

Encuesta

La habilidad principal empleada en esta indagación es la encuesta, una herramienta eficaz para recopilar datos cuantitativos sobre incumplimiento de obligaciones formales, desconocimiento tributario, organismos de control, entre otros, relacionados con el incumplimiento de obligaciones con los organismos de control, a través del cuestionario de preguntas para la encuesta como instrumento se obtendrá información directa de los participantes, en este caso los menestrales calificados de Machala.

La encuesta se diseñará de manera estructurada, con preguntas cuidadosamente elaboradas para abordar los objetivos de la investigación, además, se incluirán preguntas cerradas con opciones predefinidas para facilitar la cuantificación de las respuestas. El cuestionario abordará temas como conocimiento tributario, obligaciones tributarias, municipales, cumplimiento regulatorio, entre otros relacionados con los organismos de control.

Las encuestas se administrarán a través de plataformas electrónicas para maximizar la participación, también, se establecerán instrucciones claras para garantizar la coherencia y validez en la recopilación de datos. La interacción directa con los participantes permitirá aclarar posibles dudas y asegurar la comprensión adecuada de las preguntas. Al respecto, **Feria et al. (2020)** sostienen que la encuesta es uno de los enseres más utilizados para la recolección de información, la búsqueda se basa en una serie de cuestionario de preguntas estructuradas con relación a las variables objeto de estudio.

3.1.7 Población y muestra

La población para el actual estudio será la sección de obreros capacitados de la provincia de El Oro; sin embargo, el modelo que se tomará será solo de los menestrales que corresponden

a la ciudad de Machala, donde se utilizará un muestreo no probabilístico por conveniencia. Bajo esta perspectiva, se tomó referencia lo dicho por **Hernández (2021)**, quien asume que “la muestra se elige de acuerdo con la conveniencia del investigador, permitiendo elegir de manera arbitraria cuántos colaboradores puede haber en el estudio” (p.2). Por tanto, el público que se tomará en cuenta para la aplicación de técnicas e instrumentos de indagación son los siguientes: Obreros competentes de la ciudad de Machala.

3.2 Proceso de recolección de información

3.2.1 Recolección de información

La investigación es de tipo cuali-cuantitativa porque permite obtener una comprensión más completa del fenómeno que se está estudiando, desde datos estadísticos y percepciones de los operarios acerca del incumplimiento de las obligaciones tributarias con los organismos de control, además se llevó a cabo una exploración de revisión bibliográfica para el análisis de los datos y la información recolectada. Por otra parte, el método descriptivo es empleado ya que describe en profundidad las características de las variables recolectadas a través de la encuesta, estableciendo relaciones entre la población estudiada; los trabajadores calificados, recolectando información que permita analizar las incidencias del cumplimiento de las obligaciones con los organismos de control en la parte de artífices calificados en la ciudad de Machala que posteriormente será corroborada.

La información recolectada para el desarrollo de este estudio se llevó a cabo a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de indagación, en donde se obtuvieron resultados y experiencias confiables acerca del cumplimiento de obligaciones de e los obreros calificados de la ciudad de Machala con el fin de lograr los objetivos presentados en este trabajo investigativo del en el capítulo I.

3.2.2 Procesamiento y análisis de la información

Una vez que se hayan efectuado las respectivas técnicas y materiales para la cosecha de información, esta deberá ser clasificada para extraer conocimientos, percepciones y experiencias relevantes de los encuestados. La información relacionada con el incumplimiento de obligaciones realizadas a los operarios calificados deberá ser procesada en gráficos estadísticos para su respectiva tabulación, una vez sintetizadas las respuestas de las encuestas, se procederá al estudio e interpretación de los resultados logrados. Para concluir, se redactarán conclusiones y recomendaciones que se crean pertinentes de acuerdo a la problemática abordada.

3.3 Sistema de categorización

OBLIGACIONES CON LOS ORGANISMOS DE CONTROL	Variable independiente	Tributación	¿Conoce usted acerca de los requerimientos para obtener el Registro Único de Contribuyentes? ¿Considera usted importante cumplir con todas las obligaciones regulatorias? ¿Conoce los impuestos que debe pagar como artesano al SRI? ¿Qué impuestos declara y paga usted al SRI? ¿Cuáles obligaciones le generan mayor dificultad?
		Laboral	¿Con que frecuencia debe presentar declaraciones de impuestos ante el SRI? ¿Qué grado de importancia considera usted que tiene el cumplimiento de requisitos municipales?
		Organ. De control	¿En lo que respecta a los beneficios tributarios, cuales considera usted que aplican a los artesanos?
		Sanción	¿Qué tipo de ha recibido sanciones por incumplimiento?
ARTESANOS CALIFICADOS EN LA CIUDAD DE MACHALA, 2023	Variable dependiente	Relación laboral	¿Cuántos años de experiencia tiene en su labor artesanal? ¿Usted posee la certificación de artesano calificado por la Junta de Defensa del Artesano (JNDA)? ¿Lleva registros contables acerca de sus gastos e ingresos?
		Capacitación	¿Estaría dispuesto a recibir capacitación sobre el uso de obligaciones formales para mejorar el cumplimiento de su taller?
		Recursos financieros	¿Cuenta con recursos para cumplir con las responsabilidades ante los organismos de control?
		Imagen de negocio	¿Cuándo le han clausurado el negocio, su imagen se ven debilitada?

Tabla 2. Sistema de categorización de variables

Elaborado por: Estefanía Ruiz

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1 Discusión de los resultados obtenidos

En este fragmento se resaltarán los efectos más significativos tanto del análisis cuantitativo como del cualitativo en relación a las variables del cumplimiento regulatorio en el fragmento artesanal de Machala, con base en esto, se discutirá en qué medida estas encuestas responden a los objetivos, además se contrastará la información con estudios nacionales y específicos previos sobre el mismo tema que hayan abordado el cumplimiento de las obligaciones en este grupo artífice. Por esta razón, para el análisis de los datos se empleó una encuesta, misma que se organizó a partir de los objetos de estudio, de donde resultaron las dimensiones; y de esta, surgieron los indicadores que sirvieron de referente para la construcción del instrumento de la investigación como lo es la guía de preguntas estructuradas de acuerdo a la variable dependiente (artesanos calificados de la ciudad de Machala) y la variable independiente (obligaciones con los organismos de control).

Esta guía de preguntas estructuradas fue dirigida a cincuenta artífices calificados de la ciudad de Machala, esta discusión será una articulación entre los resultados empíricos y el conocimiento teórico previo, que permita elaborar un análisis de veracidad para posteriormente realizar la evaluación de la información recolectada y un estudio correlacional. Para fundamentar mejor este apartado es importante mencionar a **Lahera et al., (2019)** quien manifiesta que, la discusión de resultados es una parte importante de un trabajo académico o de investigación, ya que aquí se analizan e interpretan los resultados obtenidos a partir de estudios o análisis estadísticos.

A continuación, se exponen los detalles sobre la información lograda por parte de los encuestados:

Encuesta anónima dirigida los artesanos calificados de la ciudad de Machala.

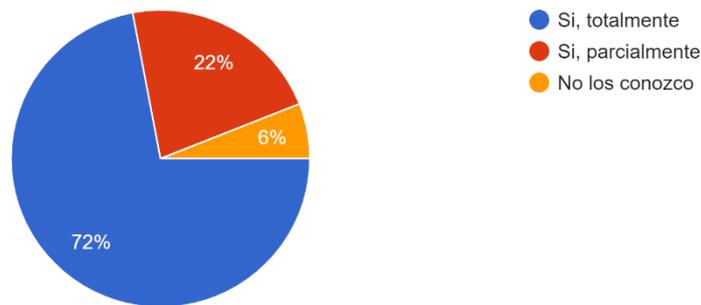
Obligaciones Tributarias

1. ¿Conoce usted acerca de los requerimientos para obtener el Registro Único de Contribuyentes?

Si, totalmente

Si, parcialmente

No los conozco

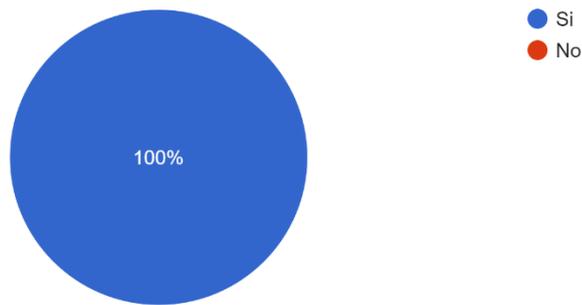


Análisis: El gráfico muestra que la mayoría de trabajadores (72%) conocen acerca de los requerimientos para obtener el RUC, mientras que un 22% lo conocen totalmente y solo un 6% desconoce acerca de este proceso, esto indica que existe un moderado nivel de conocimiento sobre este trámite importante de formalización tributaria.

2. ¿Considera usted importante cumplir con todas las obligaciones regulatorias?

Si

No

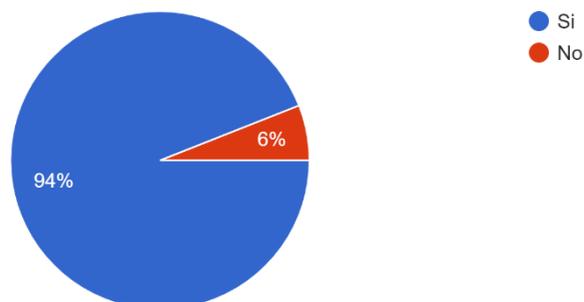


Análisis: El 100% de los encuestados si considera importante cumplir con todas las obligaciones regulatorias, lo que evidencia una positiva cultura tributaria y formal en el total de los artífices, esto indica la total concientización que existe respecto a este tema.

3. ¿Conoce los impuestos que debe pagar como artesano al SRI?

Si

No



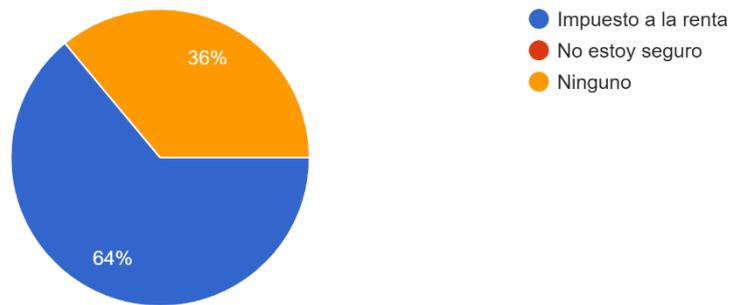
Análisis: Un alto porcentaje (94%) afirma conocer los impuestos que debe pagar al SRI, principalmente IVA e impuesto a la renta, sin embargo, el 6% restante desconoce acerca de este tema, por lo que es necesario capacitar a esta división acerca de las responsabilidades tributarias.

4. ¿Qué impuestos declara y paga usted al SRI?

Impuesto a la renta

No estoy seguro

Ninguno



Análisis: Relacionado con la pregunta anterior, el 64% manifiestan que paga impuesto a la renta, pero un 36% declara no pagar ningún impuesto, lo que confirma que aún existen brechas de informalidad que deben enfrentar.

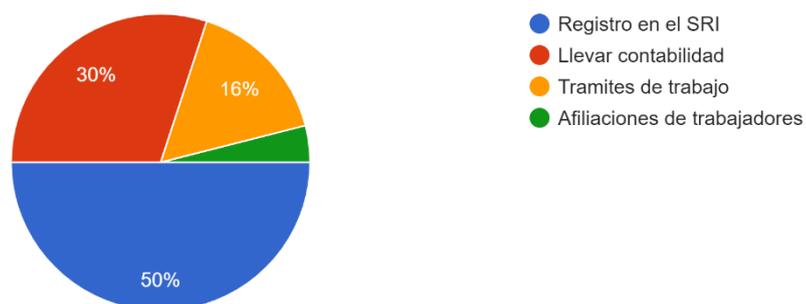
5. ¿Cuáles obligaciones le generan mayor dificultad?

Registro en el SRI

Llevar contabilidad

Tramites de trabajo

Afiliaciones de trabajadores



Análisis: La contabilidad (30%) y el registro en el SRI (50%) representan las principales dificultades debido a sus complejidades administrativas y técnicas, mientras que los trámites de trabajo solo un 16%, por esta razón, se debe simplificar estos procesos y ofrecer capacitación gerencial a los obreros.

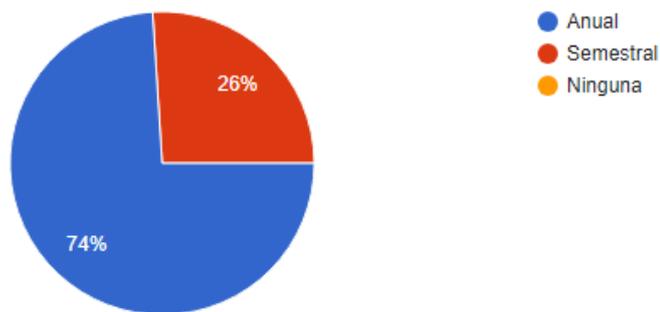
Obligaciones Laborales

6. ¿Con que frecuencia debe presentar declaraciones de impuestos ante el SRI?

Anual

Semestral

No estoy seguro



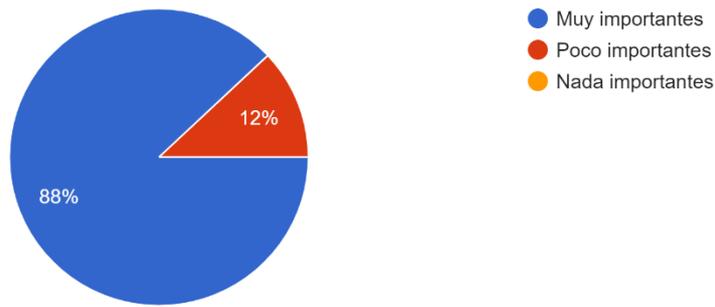
Análisis: Un 74% de los encuestados señalan que presentan sus declaraciones de impuestos ante el SRI anualmente, mientras que un 26% lo hacen de forma semestral, se evidencia la desinformación sobre la prioridad de esta responsabilidad formal.

7. ¿Qué grado de importancia considera usted que tiene el cumplimiento de requisitos municipales?

Muy importantes

Poco importantes

Nada importantes



Análisis: La mayoría de los encuestados (88%) ve como forma muy importante cumplir con los requisitos municipales, lo cual es muy positivo, pero el 12% restante lo considera poco importante, de modo que es relevante concientizar más sobre la legalidad local.

Organismos de Control

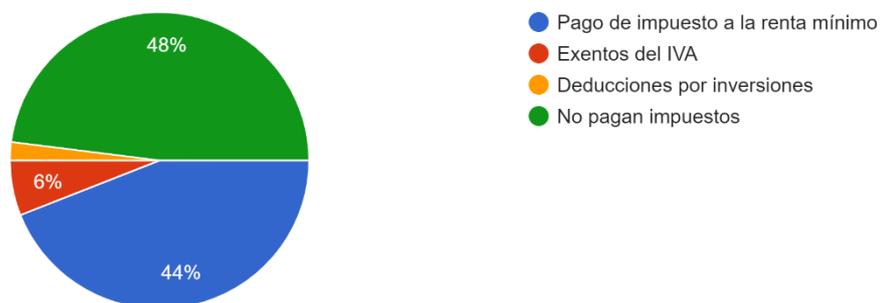
8. ¿En lo que respecta a los beneficios tributarios, cuales considera usted que aplican a los artesanos?

Pago de impuesto a la renta mínimo

Exención del IVA

Deducciones por inversiones

No pagan impuestos



Análisis: Existe desconocimiento acerca de los beneficios tributarios; el 48% tiene el conocimiento errado que los obreros no pagan impuestos, mientras que un 44% creen que el pago de impuesto a la renta mínimo es parte de las ventajas formales.

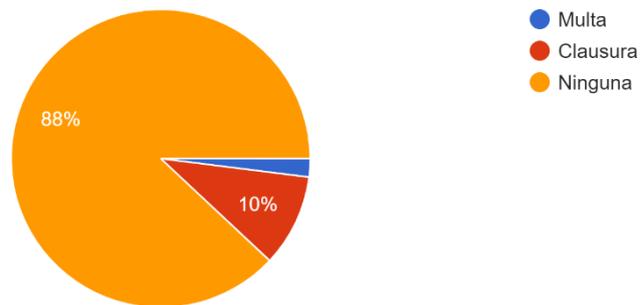
Sanciones

9. ¿Qué tipo de sanciones ha recibido por incumplimiento?

Multa

Clausura

Ninguna



Análisis: El 88% de los encuestados no ha recibido ninguna sanción formal, lo que evidencia una favorecedora cultura de cumplimiento, mientras que el 10% ha sido clausurado y una mínima cantidad han sido multados, por lo que es urgente implementar medidas de prevención frente a este problema.

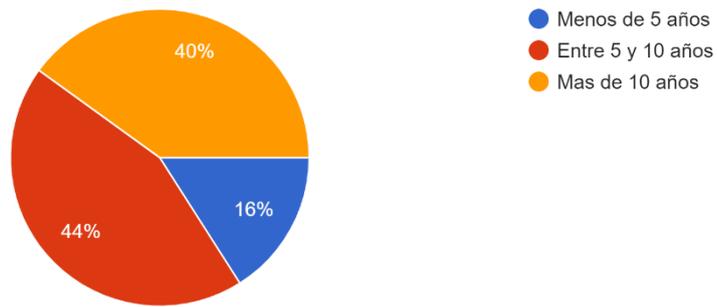
Relación Laboral

10. ¿Cuántos años de experiencia tiene en su labor artesanal?

Menos de 5 años

Entre 5 y 10 años

Mas de 10 años

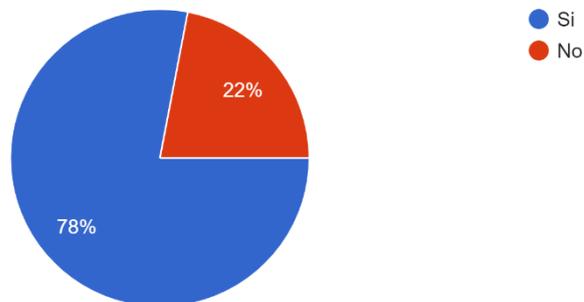


Análisis: El 44% tiene entre cinco y diez años de práctica en la artesanía, mientras que el 40% tiene más de diez años en esta labor, lo cual favorece en términos de preservación del conocimiento tradicional artesanal, el porcentaje restante (16%) está distribuido en menos años de experiencia.

11. ¿Usted posee la certificación de artesano calificado por la Junta de Defensa del Artesano (JNDA)?

Si

No

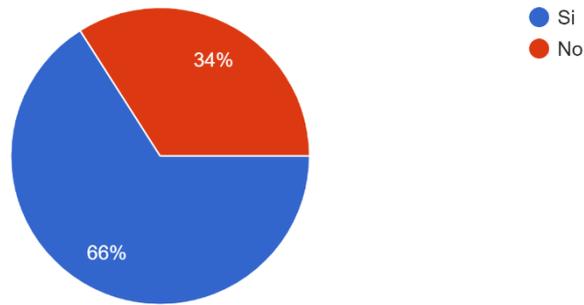


Análisis: Un alto 78% posee la certificación de operario calificado, lo que demuestra interés en validar la maestría en su oficio ante la JNDA, pero el 22% de los encuestados no está certificado por lo que debe ser incentivado a obtenerla.

12. ¿Lleva registros contables acerca de sus gastos e ingresos?

Si

No



Análisis: La mayoría de los artífices (66%) lleva registros contables básicos de sus gastos e ingresos, lo cual resulta positivo, pero un 34% no lleva registros, por lo que la capacitación gestionale resulta imprescindible para este porcentaje significativo.

Capacitación

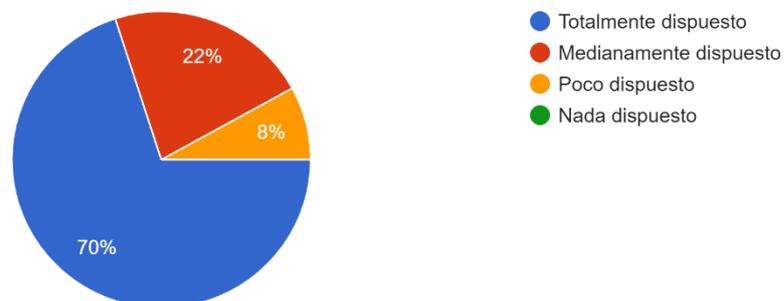
13. ¿Estaría dispuesto a recibir capacitación sobre el uso de obligaciones formales para mejorar el cumplimiento de su taller?

Totalmente dispuesto

Medianamente dispuesto

Poco dispuesto

Nada dispuesto



Análisis: Favorablemente, el 70% está totalmente dispuesto a recibir capacitación para mejorar el cumplimiento formal en su taller, mientras que el 22% de los encuestados esta

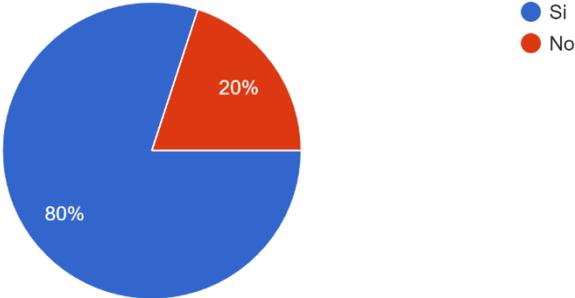
medianamente dispuesto y solo un 8% está poco dispuesto, por lo que la motivación para este último grupo es prioridad.

Recurso Financiero

14. ¿Cuenta con recursos para cumplir con las responsabilidades ante los organismos de control?

Si

No



Análisis: La mayoría (80%) de los encuestados manifiesta que cuenta con recursos suficientes para asumir responsabilidades ante organismos de control, sin embargo, el 20% restante no cuenta con recursos, por lo que se necesita establecer políticas públicas que faciliten la formalización de esta división.

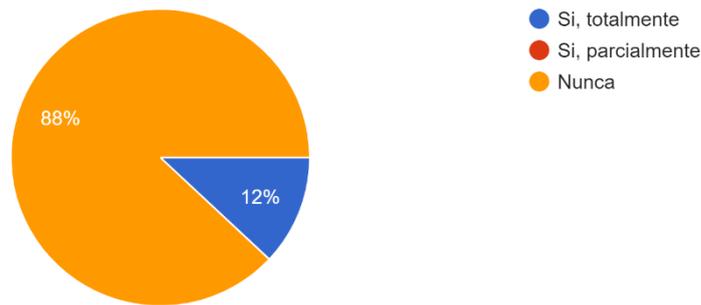
Imagen del negocio

15. ¿Cuándo le han clausurado el negocio, su imagen se ven debilitada?

Si, totalmente

Si, parcialmente

Nunca



Análisis: Afortunadamente el 88% de los menestrales señala que la clausura de su negocio nunca ha afectado a su imagen, mientras que el 12% expresa que el cierre de sus talleres si ha afectado totalmente, lo que demuestra un problema socioeconómico, por lo que es pertinente evitar situaciones así en la sección.

CONCLUSIONES

- ✓ Partiendo del objetivo general, se determinó que el análisis de las incidencias del incumplimiento de obligaciones con los organismos de control, evidencia que la mayoría de los artífices no han recibido sanciones, demostrando así una cultura positiva respecto al cumplimiento tributario formal, no obstante, es necesario implementar medidas preventivas para un porcentaje que si ha recibido multas e incluso la clausura de su taller. A pesar de que existe una positiva cultura tributaria y formal, aún existen limitaciones administrativas, económicas y de conocimiento que sobrepasan las medidas tributarias integrales.
- ✓ Respondiendo al primer objetivo específico, en lo que respecta a las causas de los limitados recursos financieros, los encuestados manifestaron no contar con fondos para responsabilizarse formalmente. Esto está ligado a las complejidades en los procesos como el registro en el SRI y llevar la contabilidad, razones por las cuales se requiere de simplificación administrativa y de gestión, además de la capacitación gerencial.
- ✓ En cuanto al segundo objetivo específico se concretó que los principales costos de la carga financiera están asociados al pago de impuestos y cumplimiento de requisitos

municipales, por tal motivo es importante informar acerca de los beneficios tributarios debido a que existe escaso conocimiento y poca visibilidad sobre los mismos y aún hay trabajadores que no pagan impuestos.

- ✓ Finalmente, con el tercer objetivo específico se llegó a establecer que la mayoría de los artífices calificados si tiene conocimiento sobre los requerimientos del RUC y tipos de declaraciones ante el SRI, no obstante, es esencial la capacitación ya que aún existe un porcentaje notable de menestrales que desconocen estos procesos y que no están certificados por la JNDA, estas medidas serán significativas para reducir las brechas de informalidad.

RECOMENDACIONES

Tomando como reseña los resultados de la exploración y las conclusiones se ha justificado que la implementación de programas de capacitación tributaria dirigida a los artífices, enfocado en temas como requisitos para el RUC, obligaciones y beneficios tributarios aplicables al fragmento artífice permite minimizar las brechas de desconocimiento por parte de los trabajadores.

Asimismo, promover a nivel local y nacional la simplificación de reformas en procesos administrativos relacionados con obligaciones regulatorias, especialmente en el registro en el SRI y formularios municipales, acciones que alivianaran la carga tributaria para esta sección artesanal.

Referencias

- Abad, P., Salcedo, V., & Señalín, L. (2023). Impacto de la cultura fiscal en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en las empresas de la ciudad de Machala, Ecuador. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Vol. 8, N°. 36, 2. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016460>
- Almada, J., & Ormaechea, E. (2019). Teoría de la regulación en América Latina. Un diálogo con Robert Boyer. *Revista de Ciencias Sociales*, (65), 223-230. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-12492019000300223
- Asqui, M. (2022). Regímenes tributarios en Latinoamérica y su relación con el RISE, RIM y RIMPE de Ecuador. *Revista Enfoques*, 6(24), 363–380. doi:<https://doi.org/10.33996/revistaenfoques.v6i24.148>
- Campoverde, A., Molina, J., & Castro, W. (2021). Eficacia de las leyes y de los organismos de control de la contratación pública ecuatoriana. *CIENCIAMATRIA*, Vol. 7, N°. Extra 1,, 295-308. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8305746>
- Cárdenas, G. (2021). LA EDUCACIÓN TRIBUTARIA EN EL PERÚ: UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS. *Revistas - Universidad Católica los Ángeles de Chimbote*. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVULADECH_f4bdbd6d62476aa0f9b0f10eea6b51ea
- Codina, L. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas utilizando bases de datos académicas. *Revista ORL*, 11(2), 139–153. doi:<https://doi.org/10.14201/orl.22977>

- Crespo, M., Sotomayor, K., & Urdaneta, A. (2021). IMPACTO DEL NÚCLEO DE APOYO CONTABLE Y FISCAL EN LA FORMACIÓN DE LA CULTURA TRIBUTARIA. *REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES Y MULTIDISCIPLINARIA 100.Cs Vol.7 Num. 2*, 60-72. Obtenido de <https://100cs.cl/index.php/cs/article/view/201>
- Fajardo, C., Santa, L., & Torres, A. (2021). La teoría crítica de la enseñanza para el aprendizaje de la tributación en la formación de contadores públicos. *Revista Colombiana De Contabilidad - ASFACOP*, 9(18), 131-150. doi:<https://doi.org/10.56241/asf.v9n18.219>
- Faúndez, A., Vidal, A., Olgún , A., & Molina, F. (2021). Tributación en la economía digital: Propuestas impulsadas por la OCDE y el impacto frente a los principios rectores de todo sistema tributario. *Revista chilena de derecho y tecnología*, 10(1), 9-28. doi:<https://dx.doi.org/10.5354/0719-2584.2021.53385>
- Fernández , M., Torres, J., Santillán, M., & Jaramillo , V. (2020). La cultura tributaria en el sector artesanal: caso centro de negocios y servicios artesanales Sarumaky Yachay, Ibarra-Ecuador. *SATHIRI*, 15(2), 22-33. doi:<https://doi.org/10.32645/13906925.977>
- Finol, M., & Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *MUNDO RECURSIVO vol.3.Num.1*. Obtenido de <https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>
- Gutiérrez, N., Vite, H., & Feijóo, E. (2019). Incidencia de los beneficios tributarios en el sector microempresarial de la provincia de El Oro (Ecuador). *Revista ESPACIOS Vol. 40 (Nº 18)*, 1-14. Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a19v40n18/19401814.html>
- Hernández , O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral* 37(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002

- JNDA. (2021). *Junta Nacional de Defensa del Artesano*. Obtenido de JNDA: <https://www.muhomejorecuador.org.ec/directorio/empresa/junta-nacional-de-defensa-del-artesano-%28jnda%29/284>
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., & Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30–39. doi:<https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Naranjo, J. (2019). ¿Qué entendemos cuando hablamos de artesanía? *RChD: Creación Y Pensamiento*, 4(7). doi:<https://doi.org/10.5354/0719-837X.2019.53822>
- Navarro, M. (2019). El impuesto sobre las emisiones de fuentes fijas y su inserción en el sistema tributario chileno. *Revista de derecho (Valparaíso)*, (52), 195-224. doi:<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-68512019005000303>
- Padilla, C., & Marroquín, C. (2021). Enfoques de Investigación: Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. *Revista Estomatológica Herediana* 31(4). Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-43552021000400338&script=sci_arttext
- Quevedo, L. (2019). Aproximación crítica a la teoría económica propuesta por Schumpeter. *Investigación y Negocios* 12(20), 57-62. Obtenido de http://scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2521-27372019000200006
- Ramos, C. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica, [S.l.]*, v. 9, n. 3, 1-6. doi:<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Salcedo, R., & Capoverde, L. (2021). El Comercio Informal en la ciudad de Machala en Situación Post-Pandemia en el año 2020; regulación en el Ordenamiento Jurídico y

- Propuesto de Ordenanza. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(spe1)*. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i.3011>
- Santillán , M., Jaramillo, V., Torres, J., Fernández, M., & Ormaza, M. (2019). La cultura tributaria en el sector artesanal y su efecto en el cumplimiento de obligaciones. *Visión Empresarial, 9*, 41-50. doi:<https://doi.org/10.32645/13906852.868>
- SRI, S. (2020). Reglamento a la Ley de Régimen Tributario Interno. *SRI*, Recuperado el, 14. Obtenido de https://www.businesssolutions.ec/pdf/FEB2016_Noticia_Nuevo_formulario_102_Renta_personas_naturales.pdf
- Tramullas, J. (2020). Temas y métodos de investigación en Ciencia de la Información, 2000-2019. Revisión bibliográfica. *Profesional De La información Information Professional, 29(4)*. doi:<https://doi.org/10.3145/epi.2020.jul.17>
- Vásquez, M., & Chapoñan, E. (2020). Cultura tributaria y cumplimiento de las obligaciones tributarias. *Revista de Investigación y Cultura, Vol. 9, N°. 4*, 77-84. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7946114>
- Vite, H., Carvajal, H., Gutiérrez , A., & Feijoo, E. (2021). Factores claves para el fortalecimiento de la cultura tributaria en Pymes de la ciudad de Machala. *Revista Universidad y Sociedad, 13(5)*, 463-471. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202021000500463&script=sci_arttext&tlng=pt
- Zamora, Z., Vilema, J., Vásquez , E., Freire, F., & Rodríguez, K. (2019). Evaluación del Régimen Impositivo Simplificado (RISE) para los contribuyentes de la ciudad de Milagro. *Tlatemoani Vol. 10, N°. 31*, 247-281. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7295556>

