



UTMACH

Diseño de estrategia educativa para promover la prelectura en los niños de 3 a 5 años

DIAGNÓSTICO Y DISEÑO DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA

VOL. 1



- Elmina Rivadeneira Rodríguez
- Consuelo Reyes Cedeño
- Borys León Reyes
- Wilson Rojas Preciado

Autores:

Editorial
UTMACH

Diseño de estrategia educativa

para promover la prelectura en los niños de
3 a 5 años

Ediciones UTMACH

73 pág / Formato A5

Obra Completa: Diseño de estrategia educativa para promover la prelectura
en los niños de 3 a 5 años

Volumen 1- Diagnóstico y diseño de la estrategia educativa

Elmina Rivadeneira Rodríguez / Consuelo Reyes Cedeño

Borys León Reyes / Wilson Rojas Preciado

(Autores)

Primera edición digital con revisión de pares especializados

07 de marzo de 2024

ISBN de la obra completa: 978-9942-24-193-1

ISBN del volumen I: 978-9942-24-194-8

DOI: <http://doi.org/10.48190/9789942241948>

CCD: 372.20

AUTORES

Elmina Matilde Rivadeneira Rodríguez

Universidad Técnica de Machala
mriadeneira@utmachala.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8310-5574>

Borys, Bismark León Reyes

Universidad Estatal de Milagro
borysleonreyes@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6936-9947>

Clelia Consuelo Reyes Cedeño

Universidad Técnica de Machala
reyescedenocoansuelo@gmail.com

Wilson Javier Rojas Preciado

Universidad Técnica de Machala
wrojas@utmachala.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1614-698X>

Un agradecimiento a la **Dra. Gisela Quintero Arjona** docente investigadora de la *Universidad Nacional de Educación*

Autoridades

Jhonny Pérez Rodríguez - **Rector**
Rosemary Samaniego Ocampo - **Vicerrectora Académica**
Luis Brito Gaona - **Vicerrector de Investigación, Vinculación y Posgrado**
Irene Sánchez González - **Vicerrectora Administrativa**

© Ediciones UTMACH

Obra completa:

Diseño de estrategia educativa para promover la prelectura en los niños de 3 a 5 años

Volumen 1- Diagnóstico y diseño de la estrategia educativa

ISBN de la obra completa: 978-9942-24-193-1

ISBN del volumen I: 978-9942-24-194-8

DOI: <http://doi.org/10.48190/9789942241948>

© Autores

Libro con revisión de pares especializados

Karina Lozano Zambrano

Jefe editor / Diseño y edición editorial

Edison Mera León - **Diagramación y Diseño de portada**

Primera edición digital 07 de marzo de 2024

Universidad Técnica de Machala - UTMACH

Correo: editorial@utmachala.edu.ec

Machala-Ecuador

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Com- partirlgual 4.0
Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

ÍNDICE

Resumen
Introducción

13 Capítulo 1. El diagnóstico

- 1.1 Origen del problema
- 1.2 Relación entre el diagnóstico con la estrategia educativa
 - 1.2.1 Guía de observación
 - 1.2.2 Encuesta
 - 1.2.3 Grupo focal
 - 1.2.3.1 Planificación: currículo, modelo pedagógico, recursos
 - 1.2.3.2 Rol del docente: interacción escuela, familia y comunidad
 - 1.2.3.3 Rol del niño: significado de las palabras y asociación: imagen signo
- 1.3 Objetivos de la estrategia educativa
 - 1.3.1 General
 - 1.3.2 Específicos
- 1.4 Justificación

35 Capítulo 2. Fundamentos teóricos para El diseño de la estrategia educativa

- 2.1 Fundamentos teóricos
 - 2.1.1 Prelectura
 - 2.1.2. Fases del diseño de la estrategia educativa
 - 2.1.2.1 Fase 1. El diseño de la estrategia educativa
 - 2.1.2.2 Fase 2. Implementación de la estrategia educativa
 - 2.1.2.3 Fase 3. Evaluación de la estrategia educativa
 - 2.1.2.4 Fase 4. Evaluación de la estrategia educativa

45 Capítulo 3. Actividades para la Estrategia educativa

- 3.1 Planificación de la estrategia educativa para el desarrollo de la conciencia fonológica, audición/visión y estimulación lectora
 - 3.1.1 Actividades didáctica, motivadora y tecnológica para conciencia fonológica
 - 3.1.2 Actividades didáctica, motivadora y tecnológica para audición y visión
 - 3.1.3 Actividad didáctica, motivadora y digital para estimulación lectora

Capítulo 4. Instrumentos para la evaluación de la estrategia educativa

- 4.1 Evaluación de la estrategia educativa
- 4.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de información de la evaluación
 - 4.2.1 Técnicas
 - 4.2.1.1 Observación participante
 - 4.2.1.2 Entrevista
 - 4.2.2 Instrumentos
 - 4.2.2.1 Sistematización de experiencias
 - 4.2.2.2 Cuestionario con preguntas abiertas
 - 4.2.3 Evaluación de la estrategia educativa

Índice de tablas

- » Tabla 1. Muestra de los niños
- » Tabla 2. Resultados en relación con las nociones básicas temporales
- » Tabla 3. Resultados en relación con las nociones básicas espaciales
- » Tabla 4. Resultados en relación con la conciencia fonológica
- » Tabla 5. Unidades Educativas de Educación Inicial provincia El Oro
- » Tabla 6. Estadísticos de control para la prueba Chi cuadrado de bondad de ajuste entre las categorías de la variable Me gusta leer en los diferentes niveles académicos de la muestra
- » Tabla 7. C
- » ruce de variables Área de trabajo y Frecuencia de lectura durante la semana
- » Tabla 8. Estadísticos de control de la prueba Chi cuadrado de independencia entre las variables Área de trabajo y Frecuencia de lectura durante la semana
- » Tabla 9. Estadísticos descriptivos de la frecuencia de lectura durante la semana según el Área de trabajo
- » Tabla 10. Tabla cruzada preferencia navegar en internet
- » Tabla 11. Unidades Educativas de Educación Inicial provincia El Oro
- » Tabla 12. Unidades Educativas provincia El Oro
- » Tabla 13. Técnicas e instrumentos para evaluar la estrategia educativa
- » Tabla 14. Planificación tres actividades

- » Tabla 15. Relación entre sonido/vocal/imagen
- » Tabla 16. Rubrica para conciencia fonológica
- » Tabla 17. Audición y visión
- » Tabla 18. Rubrica para Audición Visión/ Ordenar por grupos
- » Tabla 19. Cualidades de los personajes
- » Tabla 20. Rubrica para Estimulación lectora/laberinto
- » Tabla 21. Muestra para aplicación de rubrica a los niños de 5 años
- » Tabla 22. Matriz para evaluar la estrategia educativa
- » Tabla 23. Sistematización de experiencias
- » Tabla 24. Entrevista a docentes
- » Tabla 25. Entrevista a padres de familia

Índice de figuras

- » Figura 2. Lugar y zona de residencia
- » Figura 3. Área y tipo de trabajo de los representantes
- » Figura 4. Variables del ACM del cuestionario Contexto familiar lector
- » Figura 5. Distribución de los grupos de representantes por formación área de trabajo.
- » Figura 6. Actividades didácticas, motivadoras y tecnológicas
- » Figura 7. Actividades de la estrategia educativa
- » Figura 8. Estación de pictogramas
- » Figura 9. Estación de cuento
- » Figura 10. Estación de música
- » Figura 11. Estación de video
- » Figura 12. Actividad 1. Conciencia fonológica/abra la caja
- » Figura 13. Actividad 1. Abra la caja/recurso wordwall.net
- » Figura 14. Actividad 2. Audición y visión /ordenar por grupo
- » Figura 15. Actividad 2. Ordenar por grupos/recurso wordwall.net
- » Figura 16. Actividad 3. Estimulación lectora/laberinto
- » Figura 17. Actividad 3. Laberinto/recurso wordwall.net

Resumen

El libro “Diseño de estrategia educativa para promover la prelectura en los niños de 3 a 5 años”, consta de dos volúmenes. En el volumen 1, se aborda el diagnóstico y diseño de la estrategia educativa, está conformado con cuatro capítulos claramente delimitados. En el capítulo 1 se presenta el diagnóstico a partir de los resultados obtenidos mediante la implementación de tres técnicas de investigación de corte cuantitativo y cualitativo entre las siguientes: observación, grupo focal y entrevista. Con los resultados se elabora el capítulo 2 relacionado con los fundamentos teóricos para el diseño de la estrategia educativa, en este sentido se describe cuatro fases como son: fase 1. Diseño, fase 2. Implementación, fase 3. Evaluación y fase 4. Reflexión de la estrategia educativa. En el capítulo 3 se presentan tres actividades didáctica, motivadora y tecnológica para la docente, padres de familia y niños de las Unidades Educativas de los cantones de la provincia El Oro. La actividad 1 (conciencia fonológica/abra la caja), actividad 2 (audición y visión/ordenar por grupos) y actividad 3 (estimulación lectora/laberinto). Finalmente el capítulo 4 se menciona los instrumentos para la evaluación de la estrategia educativa: sistematización de experiencias y cuestionario con preguntas abiertas para las docentes y los padres de familia. Con los resultados obtenidos a partir de la implementación, evaluación y reflexión de la estrategia educativa se elaborará el volumen 2 del libro.

Introducción

En el marco de la investigación de la promoción de la lectura en niños de Educación Inicial se llevó a cabo un diagnóstico que se destinó a conocer información relevante en los docentes, representantes y niños de siete instituciones educativas seleccionadas y ubicadas en los cantones: Machala, Pasaje, Santa Rosa y El Guabo de la provincia El Oro. En cada caso se aplicaron instrumentos diseñados ad hoc; una guía de observación aplicada a 101 niños, un formulario con preguntas cerradas a 130 padres de familia y un cuestionario con preguntas abiertas a ocho docentes de las unidades educativas seleccionadas. A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico fue necesario diseñar una estrategia educativa orientada a promover la prelectura en los niños de 3 a 5 años de Educación Inicial de la provincia El Oro.

La estrategia de intervención educativa que se presenta a continuación mantiene una estructura que se orienta al diseño de las actividades que serán implementadas en el desarrollo de las micro planificaciones con el apoyo del currículo de Educación Inicial, dirigida a los docentes y padres de familia en aras de la promoción de la prelectura en los niños, docentes y padres de familia. Cada una de las actividades se desarrolló de acuerdo con las siguientes fases: implementación, reflexión, evaluación y retroalimentación con los principios de la investigación acción participativa presentados por (La Torre,2005).

El proceso de diseño de la estrategia de intervención tal y como lo declara Barraza (2010) incluye la participación de todos los actores sociales implicados en darle solución a la problemática para que se estimule el lenguaje oral en los niños y se mejoren los hábitos lectores en la familia; en este caso, los actores fueron los padres o representantes de los niños y los docentes quienes conjuntamente con el equipo de docentes investigadores procedieron a llevar a cabo el proceso de diseño, implementación, evaluación y reflexión de la estrategia educativa.

En este documento se presentan los siguientes apartados: origen del problema, diagnóstico, objetivos de la estrategia, la justificación, las bases teóricas de la estrategia, la planificación de las actividades a ser implementadas y el tipo de seguimiento y evaluación que se seguirá durante el desarrollo de la estrategia.

Volumen I

Diagnóstico y diseño de
La estrategia educativa

1

CAPÍTULO

El diagnóstico

1.1. Origen del problema

En este año 2022, se publicó un estudio que llevó a cabo el Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP) acerca de la primera encuesta nacional enfocada en medir los hábitos lectores, prácticas y consumos culturales en la población ecuatoriana, trabajo que fue realizado en coordinación con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Entre los resultados publicados por la (OEI, 2022) se encuentran:

- El 91.4% de los ecuatorianos mayores de 5 años saben leer y escribir.
- El 92% lee en diferentes formatos.
- El 76.7% lee con una frecuencia diaria.
- El dispositivo o soporte más utilizado para la lectura es el celular con el 56.7%, seguido de material impreso con el 33.9%.
- El 57.5% lee libros.
- En Ecuador se lee en promedio un libro completo y 2 libros incompletos al año.

En lo que respecta al índice alfabetización Ecuador disminuyó la tasa de alfabetización en lugar de subirla ya que cayó un punto porcentual con relación al año 2016. Particularmente en la provincia de El Oro el porcentaje de analfabetismo es del 4.12%, solamente disminuyó un 0.6% con respecto al censo del año 2010 (INEC, 2010).

Estas cifras no se diferencian mucho de lo presentado por el (INEC, 2021), dado que la tasa de analfabetismo no se ha reducido significativamente, ya que entre 2018 y 2021 el porcentaje de personas que no sabían leer ni escribir pasó del 6,5% a 6%, es decir, Ecuador se encuentra en un gran desafío social. Esta problemática pareciera que no tiene fin y que cada día se acentúa más la brecha de la deserción escolar. El problema se intensificó a partir de los dos años de confinamiento que se vivieron en la pandemia Covid 19, en los que los niños no tuvieron contacto con otros niños, no había actividades lectoras en los hogares, poca estimulación del lenguaje oral en el hogar, entre otras manifestaciones de la problemática.

Ante esta realidad hay que comenzar desde los hogares y con la familia de los niños de Educación Inicial, de tal manera que en la familia los niños vivencien lo que es la lectura y todo el ambiente lector que es importante que se experimente en el hogar. Por ello, es urgente llevar a cabo la aplicación de la estrategia de intervención para contribuir con alguna vía de solución que propenda a mejorar la problemática ya que se corre el riesgo de la deserción escolar y de continuar profundizando con el analfabetismo.

1.2. Relación entre el diagnóstico con la estrategia educativa

Con los resultados obtenidos a través de la aplicación de tres instrumentos como: guía de observación destinada para los niños de tres años, formulario para los padres de familia y grupo focal dirigida a las docentes de las unidades educativas de los cuatro cantones de la provincia El Oro.

1.2.1. Guía de observación

La guía de observación fue aplicada a 101 niños en base a tres indicadores delimitados según la necesidad de la investigación: 1) Nociones básicas temporales, 2) Nociones básicas espaciales y 3) Conciencia fonológica.

Tabla 1. Muestra de los niños

Cantón	Unidades Educativas	Niños
Machala	Las Ardillitas	14
Machala	Amada Agurto de Galarza	15
Santa Rosa	Cruz García Cajamarca	12
Santa Rosa	15 de Octubre	15
Pasaje	Vicente Rocafuerte	16
Pasaje	Zulima Vaca	10
El Guabo	Oscar Efrén Reyes	20
Total		101

Nota. Datos obtenidos en las Unidades Educativas (2021)

Tabla 2. Resultados en relación con las nociones básicas temporales

INDICADORES NOCIONES BÁSICAS TEMPORALES	MACHALA				PASAJE				SANTA ROSA				EL GUABO			
	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3		Escuela 4		Escuela 5		Escuela 6		Escuela 7		Escuela 8	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Identifica las imágenes que indican el día	12	0	15	0	12	0	15	0	16	0	10	0	10	1	10	0
Identifica las imágenes que indican la noche	10	2	15	0	12	0	5	10	8	8	2	8	0	11	10	0
Identifica las imágenes que indican antes de una acción	6	6	5	10	0	12	5	10	8	8	2	8	1	10	0	10
Identifica las imágenes que indican durante de una acción	8	4	5	10	0	12	5	10	8	8	2	8	11	0	0	10
Identifica las imágenes que indican después de una acción	10	2	5	10	0	12	5	10	8	8	2	8	0	11	0	10

Nota. Datos tomados en siete Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021).

Con respecto a nociones básicas espaciales se observó que los niños de las siete unidades educativas de la provincia de El Oro no presentan dificultades en la identificación de objetos delante de él. Mientras que, en los cantones de Pasaje, Sta. Rosa, El Guabo presentan dificultades en identificar objetos detrás de él, identificar objetos encima de él e identificar objetos debajo de él. Por otra parte, en la identificación de objetos encima de él, los datos demuestran que los niños realizan esta actividad con facilidad en las instituciones del cantón Pasaje, pero a su vez se evidencia que las dificultades se encuentran en las unidades educativas de los cantones como son: Machala, Sta. Rosa y el Guabo. Finalmente, los datos demuestran que solo en una unidad educativa del cantón Machala, los niños identifican los objetos encima de él, es decir las dificultades las encontramos en las instituciones de Sta. Rosa, El Guabo y Pasaje.

Tabla 3. Resultados en relación con las nociones básicas espaciales

NOCIONES BÁSICAS ESPACIALES	MACHALA				PASAJE				SANTA ROSA				EL GUABO			
	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3		Escuela 4		Escuela 5		Escuela 6		Escuela 7		Escuela 8	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Identifica objetos delante de él	12	0	15	0	12	0	15	0	16	0	10	0	11	0	10	0
Identifica objetos detrás de él	12	0	10	5	0	12	0	15	0	16	0	10	0	11	0	10
Identifica objetos encima de él	0	12	10	5	12	0	15	0	0	16	0	10	0	11	0	10
Identifica objetos debajo de él	0	12	10	5	0	12	0	15	0	16	0	10	0	11	10	0

Nota. Datos tomados en siete Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

En los cuatros cantones se puede determinar que los niños identifican las imágenes donde se señala el día, mientras que las imágenes que indican la noche; antes, durante y después de una acción presentan dificultad en la actividad haciéndose necesaria reforzar para mejorar el dominio de esta noción, en el cantón El Guabo presenta mayor deficiencia en identificar donde se debe priorizar el desarrollo en este dominio.

Tabla 4. Resultados en relación con la conciencia fonológica

CONCIENCIA FONOLÓGICA	MACHALA				PASAJE				SANTA ROSA				EL GUABO			
	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3		Escuela 4		Escuela 5		Escuela 6		Escuela 7		Escuela 8	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Identifica la figura según se le indica	10	2	11	4	12	0	15	0	0	16	0	10	11	0	0	10
Sigue las instrucciones de la docente en los trabajos que realiza	12	0	10	5	12	0	10	5	14	2	10	0	11	0	0	10
Sonido A con la vocal A	0	12	0	15	12	0	12	3	16	0	0	10	11	0	0	10

Sonido E con la vocal E	0	12	0	15	6	6	3	12	0	16	8	2	0	11	0	10
Sonido I con la vocal I	0	12	0	15	6	6	3	12	0	16	8	2	0	11	0	10
Identifica si son palabras iguales o diferentes	12	0	0	15	0	12	0	15	0	16	8	2	0	11	0	10
Disfruta de la narración que realiza la docente	12	0	0	15	0	12	0	15	0	16	0	10	0	11	0	10
Intenta relatar con sus propias palabras un cuento ya narrado con su docente describiendo personajes y hechos	2	10	0	15	0	12	0	15	3	13	0	10	0	11	0	10
Mezcla los hechos imaginarios con los reales que le produce sensaciones: miedo, alegría, tristeza u otras emociones	2	10	0	15	0	12	0	15	0	16	0	10	0	11	0	10
Realiza movimientos al escuchar canciones y rondas	2	10	15	0	0	12	0	15	0	16	0	10	0	11	0	10

Nota. Datos tomados en siete Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Con relación a la conciencia fonológica los niños presentan dificultades en las siete unidades educativas, por ello, necesitan ser reforzadas las actividades a través de la incorporación de recursos motivadores que permitan la interacción entre el trabajo de la docente con los padres de familia, para promover el interés por la prelectura y el desarrollo de los hábitos lectores

1.2.2. Encuesta

En el marco de la investigación para la promoción de la prelectura en niños de Educación Inicial, se aplicó el cuestionario Contexto familiar lector. Respondieron 130 personas, representantes de los estudiantes que viven en los cantones Machala, Pasaje, Santa Rosa y El Guabo. La identificación de las instituciones en las que se realizó la investigación, así como el correspondiente número de niños se registra en la tabla 1. Esta parte del análisis se realizó en el programa estadístico SPSS, versión 28. Entre los resultados obtenidos están los siguientes:

Tabla 5. Unidades Educativas de Educación Inicial provincia El Oro

Cantón	Unidades Educativas	Representantes
Machala	Las Ardillitas	22
	Amada Agurto de Galarza	2
Santa Rosa	Cruz García Cajamarca	16
	15 de octubre	8
Pasaje	Vicente Rocafuerte	26
	Zulima Vaca	14
El Guabo	Oscar Efrén Reyes	42
Total		130

Nota. Datos obtenidos en las Unidades Educativas (2021)

Con el propósito de conocer con los factores que inciden en la promoción de la prelectura en los niños de 3 años se aplica un cuestionario con preguntas cerradas a los padres de familia. Entre los factores que destacan están las siguientes:

- Pocas actividades lectoras en el hogar de los niños.
- Confinamiento debido a la pandemia COVID 19.
- Insuficiencias en el abordaje de actividades lectoras en Educación Inicial.
- Los padres, familiares o cuidadores desconocen cómo estimular el lenguaje en los niños y, además, no dominan la tecnología actual.

Estos factores derivan en situaciones que denotan la necesidad de implementar una estrategia educativa que promueva la prelectura, entre ellas están las habilidades y destrezas en el área del lenguaje poco desarrolladas, poca posibilidad de socialización de los niños con otros infantes, dificultad en la articulación y pronunciación de algunos fonemas y la insuficiente estimulación en el área del lenguaje por parte de los padres, familiares o cuidadores.

A continuación, se presenta un estudio de estos factores, así como de las situaciones que de ellos se derivan y que inciden en el contexto lector de los niños de Educación Inicial. Se parte del diagnóstico realizado por medio del cuestionario aplicado al Contexto familiar lector a 130 representantes de los niños de Educación Inicial que viven en los cantones Machala, Santa Rosa, El Guabo y Pasaje.

Para el análisis se utilizó estadística descriptiva en la caracterización de las variables de interés, pruebas Chi cuadrado de bondad de ajuste y Chi cuadrado de independencia para el análisis de la distribución y la asociación de variables categóricas, Análisis de Correspondencias Múltiples (ACM) para el establecimiento de la asociación entre las diferentes categorías en un entorno multivariante de baja dimensión y Biplots para su representación gráfica.

El estudio incluyó el análisis de dos grupos de variables que se midieron en la encuesta: las variables complementarias, que contribuyen a la caracterización de la muestra y son las siguientes: Edad, Nivel de formación, Lugar de residencia, Área de trabajo y Tipo de trabajo; el segundo grupo es el de variables de acción, y lo conforman: Preferencia por la lectura en tiempo libre, Preferencia por navegar en internet, Preferencia por revisar redes sociales, Número de libros impresos, Número de libros digitales, número de libros impresos comprados este año, Número de libros digitales descargados este año, Frecuencia de lectura en la semana, Tiempo de lectura por día, Tipo de documento digital o impreso que más lee, Tipo de documento digital que más lee, Lee más que hace 2 años, Motivo de lectura, Recomienda lectura, Lee más documentos digitales o impresos.

El procesamiento estadístico se realizó utilizando IBM SPSS (versión 28), R (versión 4.0.4) y R Studio, además, se utilizó la aplicación informática T2Qv para la representación gráfica del ACM y el análisis de la distribución de las categorías de las variables:

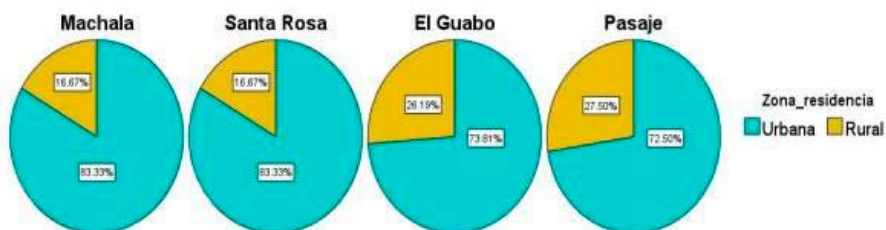


Figura 1. Lugar y zona de residencia

Nota. Cifras de lugar y zona de residencia representantes de los niños de 3 años de los niños de Educación inicial (2021).

Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Se observa en el figura 3 la distribución de la muestra por la zona de residencia en los cuatro cantones en que se realiza el estudio. El 23.08% de los hogares de los niños motivo de esta investigación están ubicados en la zona rural. Los cantones Pasaje (27.50%) y El Guabo (26.19%) presentan una mayor proporción de hogares que viven en zonas rurales

Pocas actividades lectoras en el hogar de los niños

Al hacer un análisis de la relación entre las pocas actividades lectoras en el hogar de los niños y el poco desarrollo de habilidades y destrezas en el área del Lenguaje, es necesario profundizar en la caracterización de los hogares de los niños, el contexto lector.

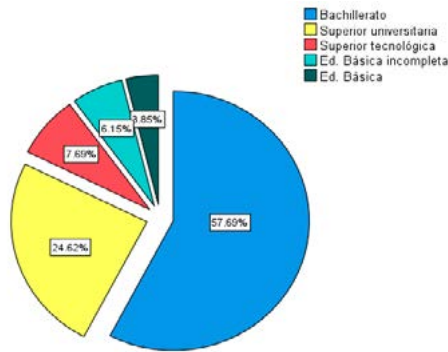


Figura 2. Lugar y zona de residencia

Nota. Cifras de la formación académica de los representantes de los niños de 3 años de los niños de Educación inicial (2021).

Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

La figura 2 presenta el nivel de formación de los representantes. Se puede observar que el 32.3% de los hogares tienen un nivel de formación superior, el restante 67.7% tiene una formación académica que llega hasta el Bachillerato, llama la atención que el 6.2% de los representantes no ha terminado la Educación Básica, lo cual puede tener una alta incidencia en los hábitos lectores de sus familias. El nivel de formación académica de los padres y representantes puede incidir en el poco desarrollo de actividades lectoras en el hogar de los niños y en consecuencia, en el escaso desarrollo de habilidades y destrezas en el área del lenguaje.

Otros elementos importantes que caracterizan al contexto lector son el Área de trabajo y la Frecuencia de lectura durante la semana.

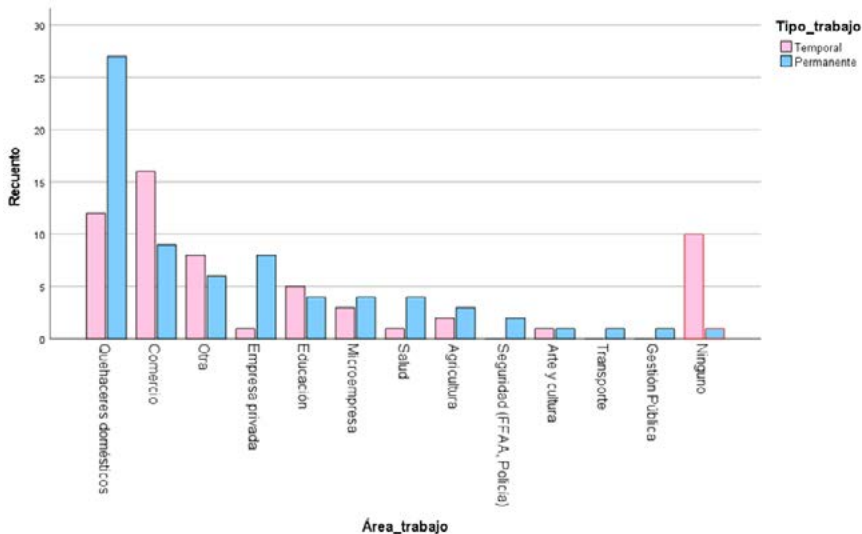


Figura 3. Área y tipo de trabajo de los representantes

Nota. Muestra el área y tipo de trabajo de los representantes de los niños de 3 años de los niños de Educación inicial (2021).

Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Se observa en la figura 3 que las áreas de trabajo más frecuentes son Quehaceres domésticos y Comercio, seguidas por la categoría Otra, que incluye otras áreas de trabajo.

El gráfico del ACM de la figura 4, presenta una varianza explicada total de 35.37% en sus dos dimensiones. En el análisis de correspondencias múltiples las categorías poco comunes se ubican lejos del origen, mientras que las que denotan mayor frecuencia se ubican en el centro del gráfico.

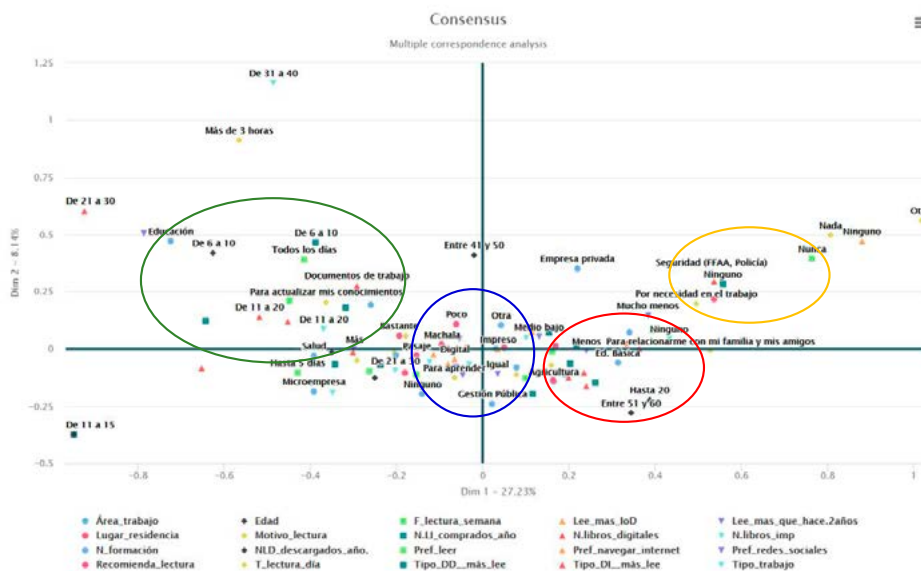


Figura 4. Variables del ACM del cuestionario Contexto familiar lector
Nota. Variables el ACM (2021).

Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

En tal virtud, se observa que el grupo que se ubica en el centro del gráfico registra valores medios entre las categorías de las variables analizadas, así como la mayor frecuencia. Se podría decir que se trata de representantes de entre 21 y 30 años que viven en Machala y Santa Rosa, se caracterizan por un nivel de formación de bachillerato, se dedican al comercio y a otras actividades, aunque hay también en este grupo funcionarios públicos y otros que no tienen trabajo. Su preferencia por navegar en internet oscila entre alto y medio alto, pero su interés por la lectura está en un nivel medio. Este grupo de representantes asegura que tiene hasta 10 libros impresos en casa y su principal motivo de lectura es “para aprender”.

Hay un segundo grupo, que se ubica hacia la derecha en el gráfico (figura 5), que se caracteriza por su desinterés por la lectura. En este grupo encontramos personas que tienen un nivel académico que va desde Bachillerato, Educación Básica y hasta Educación Básica incompleta. Sus actividades laborales más destacadas son la agricultura y quehaceres domésticos. El lugar de residencia reportado con mayor frecuencia en este grupo es el

cantón El Guabo. El desinterés en este grupo se manifiesta en que la preferencia por la lectura y por navegar en internet denotan un nivel de medio bajo a bajo. En este año, este grupo no ha comprado ni un solo libro ni ha descargado ningún libro digital, además recomienda muy poco la lectura.

De entre lo poco que lee este grupo, en documentos impresos destacan las revistas (12.3%), los periódicos (24.6%) y otros (8.5%); en cuanto a documentos digitales, las revistas (7.7%), periódicos (13.1%), redes sociales (23.8%) y otros (6.2%). Su frecuencia de lectura es de menos de tres días por semana (50.8%) y menos de una hora por día (57.7%), como se observa en la figura 3. Cabe mencionar que este grupo lee ahora mucho menos que hace dos años.

Llama la atención que se ha formado un grupo minoritario, ubicado al extremo derecho superior de la figura 2, que se caracteriza por personas que se dedican a la seguridad (Fuerzas armadas y/o Policía) que declaran no leer documentos digitales (10%) ni impresos (9.2%), nunca recomiendan lectura (12.3%), su frecuencia de lectura por semana es cero, en ningún momento del día leen, y cuando tienen que hacerlo lo hacen sólo por necesidad en el trabajo o por otras causas.

Se observa que el gusto por la lectura y el Nivel académico de los padres, familiares o cuidadores en los hogares de los niños son dos variables que podrían estar asociadas. Para comprobarlo se aplicaron pruebas Chi cuadrado de Bondad de ajuste a los grupos de representantes, comparando las diferentes categorías de la variable, con un nivel de significación estadística (Alpha) de 0.05. Las hipótesis nulas proponían que no hay diferencias entre la distribución de las categorías de la variable Me gusta leer entre los diferentes niveles académicos.

Tabla 6. Estadísticos de control para la prueba Chi cuadrado de bondad de ajuste entre las categorías de la variable Me gusta leer en los diferentes niveles académicos de la muestra

Nivel académico	Estadístico de control	Ed. Básica incompleta	Ed. Básica completa	Bachillerato	Ede.Sup.Niv. Tecnológico	Ed. Superior
Ed. Básica incompleta	Chi cuadrado		5.44	8.60	3.56	12.85
	p-valor		0.183	0.041	0.261	0.027
Ed. Básica completa	Chi cuadrado	5.44		3.87	6.00	7.12
	p-valor	0.183		0.232	0.104	0.046
Bachillerato	Chi cuadrado	8.60	3.87		10.47	33.50
	p-valor	0.041		0.232	0.016	0.000
Ede. Sup. Niv Tecnológico	Chi cuadrado	3.56	6.00	10.47		4.98
	p-valor	0.261	0.104	0.016		0.125
Ed. Superior	Chi cuadrado	12.85	7.12	33.50	4.98	
	p-valor	0.027	0.046	0.000	0.125	

Nota. la tabla muestra la categoría: me gusta leer en los diferentes niveles académicos.
Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Los resultados indican, con un nivel de confiabilidad del 95% que sí hay diferencias significativas en la distribución de las categorías de la variable Me gusta leer que puedan ser atribuidas a las diferencias entre niveles de diversos grupos según el grado académico de los representantes estudiantiles. La tabla 6 registra los estadísticos de control que explican estas diferencias.

Se observa que la distribución de la variable Me gusta leer es similar entre los niveles de Educación Superior (universitaria) y Educación Superior Tecnológica ($\chi^2 = 4.977$; p-valor Simulación Montecarlo = 0.125; GL = 3), pero es diferente entre el nivel de Educación Superior y Bachillerato ($\chi^2 = 33.50$; p-valor = 0.000); la distribución de las categorías de la variable Gusto por la lectura también es distinta cuando se compara Educación Superior universitaria con Educación Básica completa ($\chi^2 = 7.12$; p-valor = 0.046) y con Educación Básica incompleta ($\chi^2 = 12.85$; p-valor = 0.027). De igual manera, se encontró diferencias la distribución de la variable Me gusta leer entre los grupos de Educación Superior Tecnológica y Bachillerato ($\chi^2 = 10.47$; p-valor = 0.016) y entre Bachillerato y Educación Básica incompleta ($\chi^2 = 8.60$; p-valor = 0.041).

En este punto se puede concluir que sí hay diferencias estadísticamente significativas en la distribución de las categorías de la variable Me gusta leer cuando se las compara entre los distintos niveles académicos de las representantes de los niños.

Tabla 7. Cruce de variables Área de trabajo y Frecuencia de lectura durante la semana

Área de trabajo	Nunca	Menos de 3 días	Hasta 3 días	Hasta 5 días	Todos los días	Total
Comercio	2	11	8	0	4	25
	18.20%	16.70%	29.60%	0.00%	20.00%	19.20%
Agricultura	0	3	2	0	1	6
	0.00%	4.50%	7.40%	0.00%	5.00%	4.60%
Salud	0	2	1	1	1	5
	0.00%	3.00%	3.70%	16.70%	5.00%	3.80%
Educación	0	2	2	0	5	9
	0.00%	3.00%	7.40%	0.00%	25.00%	6.90%
Seguridad (FFAA, Policía)	1	1	0	0	0	2
	9.10%	1.50%	0.00%	0.00%	0.00%	1.50%
Gestión Pública	0	2	0	0	0	2
	0.00%	3.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1.50%
Empresa privada	2	3	2	0	1	8
	18.20%	4.50%	7.40%	0.00%	5.00%	6.20%
Microempresa	0	4	0	2	1	7
	0.00%	6.10%	0.00%	33.30%	5.00%	5.40%
Quehaceres domésticos	4	22	8	3	2	39
	36.40%	33.30%	29.60%	50.00%	10.00%	30.00%

Ninguna	0	8	2	0	1	11
	0.00%	12.10%	7.40%	0.00%	5.00%	8.50%
Otra	2	8	2	0	4	16
	18.20%	12.10%	7.40%	0.00%	20.00%	12.30%
Total	11	66	27	6	20	130
	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%

Nota. La tabla muestra la categoría: me gusta leer en los diferentes niveles académicos.
Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Al hacer un análisis de esta tabla se tiene que, de las 11 personas que nunca leen durante la semana, 2 (18.2%) trabajan en el comercio, 1 (9.1%) labora en áreas de seguridad como Fuerzas armadas o Policía, 2 (18.2) laboran en la empresa privada, 4 (36.4%) en quehaceres domésticos, y 2, en otras actividades.

De las 66 personas que aseguran que leen menos de 3 días por semana, 11 (18.2%) se dedican al comercio, 3 (4.5%) a la agricultura, 2 (3.0%) a la salud, 2 a la educación, 2 a gestión pública, (1.5%) 1 a seguridad, 3 (4.5%) a la empresa privada, 22 (33.3%) a quehaceres domésticos, 8 (12.1%) se dedican a otras actividades y otros 8 no tienen trabajo.

Por el contrario, de las 20 personas que leen todos los días, 5 (25.0%) se dedican a la educación, 4 (20%) al comercio, 4 a otras actividades, 2 (10.0%), a quehaceres domésticos, 1 (5.0 %) a la agricultura, 1 a la salud, 1 a la empresa privada, 1 a la microempresa, ninguno a seguridad y ninguno a gestión pública.

Para verificar si los cambios en las categorías de la variable Frecuencia de lectura durante la semana están asociados a cambios en las categorías del Área de trabajo se aplicó una prueba Chi cuadrado de independencia, con un nivel de significación estadística (Alpha) de 0.05. La hipótesis nula sostiene que la frecuencia con la que leen los padres de familia durante la semana es independiente de su área de trabajo.

Tabla 8. Estadísticos de control de la prueba Chi cuadrado de independencia entre las variables Área de trabajo y Frecuencia de lectura durante la semana

				Sig. Monte Carlo (bilateral)			Sig. Monte Carlo (unilateral)		
				Intervalo de confianza al 95%			Intervalo de confianza al 95%		
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)	Significación	Límite inferior	Límite superior	Significación	Límite inferior	Límite superior
Chi-cuadrado de Pearson	49.590a	40	0.142	0.144b	0.137	0.151			

Razón de verosimilitud	47.201	40	0.202	0.268b	0.259	0.277			
Prueba exacta de Fisher-Free-man-Halton	39.190			0.274b	0.265	0.283			
Asociación lineal por lineal	1.684c	1	0.194	0.191b	0.183	0.199	0.101b	0.095	0.107
N de casos válidos	130								
a. 48 casillas (87.3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 0.09.									
b. Se basa en 10,000 tablas de muestras con una semilla de inicio 2,000,000.									
c. El estadístico estandarizado es -1.298.									

Nota. La tabla muestra la categoría: área de trabajo y frecuencia de lectura Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Los resultados de la prueba indican que, con un nivel de confiabilidad de 95%, un χ^2 de 39.190 y un p-valor de 0.278, la frecuencia con la que leen los padres de familia durante la semana es independiente de su área de trabajo, es decir, la frecuencia con la que leen los padres de familia durante la semana no está asociada a su área de trabajo, no cambia en dependencia del tipo de actividad laboral de los padres de familia. Por otra parte, la d de Somers (-0.097903) ratifica que no hay asociación entre las categorías de las variables analizadas.

Tabla 9. Estadísticos descriptivos de la frecuencia de lectura durante la semana según el Área de trabajo

Área trabajo	Frecuencia de lectura semana			
	N	Mediana	Media	Rango
Comercio	25	2.0	2.72	4
Agricultura	6	2.5	2.83	3
Salud	5	3.0	3.20	3
Educación	9	5.0	3.89	3
Seguridad (FFAA, Policía)	2	1.5	1.50	1
Gestión Pública	2	2.0	2.00	0
Empresa privada	8	2.0	2.38	4
Microempresa	7	2.0	3.00	3
Quehaceres domésticos	39	2.0	2.41	4
Ninguno	11	2.0	2.45	3
Otra	16	2.0	2.75	4
Total	130	2.0	2.68	4

Nota. La tabla muestra la categoría: frecuencia de lectura durante la semana según área de trabajo. Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Se observa que las medianas de la frecuencia de lectura semanal presentan algunas diferencias entre las áreas de trabajo, así, el área de la educación tiene el valor mayor (5) y el área de seguridad, el menor (1.5), la mediana total es 2, igual que la moda, lo que significa que el nivel 2 de Frecuencia de lectura durante la semana es el que prevalece y este nivel es el de Menos de 3 días. Se concluye que, independientemente de la actividad laboral a la que se dediquen, los representantes de los niños tienen una frecuencia de lectura semanal de menos de tres días, no es muy alto.

Los padres, familiares o cuidadores desconocen cómo estimular el lenguaje en los niños y, además, no dominan la tecnología actual

Este factor está asociado con la insuficiente estimulación en el área del lenguaje por parte de los padres, familiares o cuidadores. Para el análisis y bajo el supuesto de que no se puede dar lo que no se tiene, es necesario darle una mirada a la formación académica de los padres de familia, al área de trabajo y a las preferencias de los padres de familia por navegar en internet.

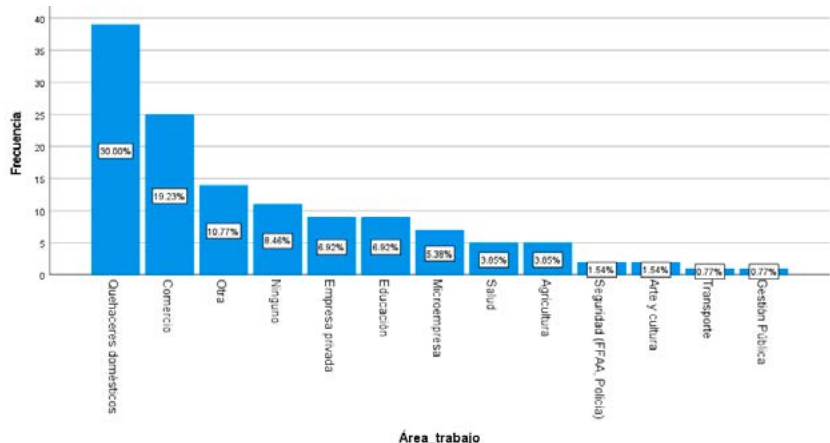


Figura 5. Distribución de los grupos de representantes por formación área de trabajo.

Nota. Categoría: distribución de los grupos de representantes por formación área de trabajo.

Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Al analizar el nivel más alto de formación académica al que han llegado los padres de familia y representantes de los niños en este estudio, se tiene que un 67.69% ha llegado hasta bachillerato, incluyendo las categorías de Educación Básica incompleta y Educación Básica terminada, sólo un 32.31% ha podido acceder a la Educación Superior. Por otra parte, las áreas de trabajo más frecuentes, en orden descendente son Quehaceres domésticos (30%), Comercio (19.23%) y Otra (10.77), seguidos por un grupo que conforma un 8.46% de la muestra, que asegura no tener trabajo. Esto configura un contexto no muy favorable a la lectura.

Tabla 10. Tabla cruzada preferencia navegar en internet

Tabla cruzada Pref. redes sociales*Pref. navegar internet										
Pref. redes sociales	Pref. navegar internet								Total	
	Bajo		Medio bajo		Medio alto		alto			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Bajo	6	75.0%	5	21.7%	3	4.8%	1	2.7%	15	11.5%
Medio bajo	1	12.5%	14	60.9%	19	30.6%	4	10.8%	38	29.2%
Medio alto	1	12.5%	3	13.0%	38	61.3%	6	16.2%	48	36.9%
Alto	0	0.0%	1	4.3%	2	3.2%	26	70.3%	29	22.3%
Total	8	100%	23	100%	62	100%	37	100%	130	100%

Nota. La tabla muestra las preferencias sociales en internet. Fuente: Unidades Educativas de la provincia El Oro (2021)

Además, en cuanto a la preferencia por navegar en internet y por interactuar en redes sociales, se tiene que de los 62 representantes que registran una preferencia medio alta por navegar en internet, el 64.5% prefieren estar en redes sociales; de los 37 representantes que tienen una preferencia alta por navegar en internet, el 86.5% lo hace para interactuar en redes sociales.

En redes sociales también se lee, sin embargo, en este medio se utilizan estilos y códigos informales, emojis, emoticones, íconos, caracteres especiales como *, @, /, & en las palabras y otras veces estos elementos reemplazan a las palabras. Además, en redes sociales es común observar que las normas de redacción, ortografía y uso de signos de puntuación han perdido relevancia, lo que podría distorsionar el proceso de lectura.

Dado que los factores que se han tratado en este estudio se basan en los resultados del diagnóstico realizado mediante la aplicación de la encuesta, los factores Confinamiento debido a la pandemia COVID 19 y las Insuficiencias en el abordaje de actividades lectoras en Educación Inicial no se pueden acometer porque el cuestionario Contexto familiar lector no incluyó preguntas acerca de esos temas. Dichos factores podrán estudiarse contrastando información recabada mediante el uso de otros instrumentos en los hogares de los niños y en las instituciones educativas.

Se encontró diferencias significativas en la distribución de las categorías de la variable Me gusta leer cuando se las compara entre los distintos niveles académicos de las representantes de los niños. Se observa que la distribución de esta variable es similar entre los niveles de Educación Superior Universitaria y Tecnológica, pero es diferente cuando se compara con la del Bachillerato, Educación Básica completa y Educación Básica incompleta. Asimismo, se encontró diferencias en la distribución de las categorías de Me gusta leer entre el nivel de Educación Superior Tecnológica y Bachillerato y entre Bachillerato y Educación Básica incompleta.

La frecuencia con la que leen los padres de familia durante la semana es independiente de su área de trabajo, es decir, no cambia en entre los distintos tipos de actividad laboral de los padres de familia. Sin embargo, independientemente de la actividad laboral a la que se dediquen, los representantes de los niños se caracterizan por tener una frecuencia de lectura semanal de menos de tres días. No importa a qué se dediquen, de todos modos, leen poco.

El 64.5% de los representantes que registran una preferencia medio alta por navegar en internet, prefieren estar en redes sociales; el 86.5% de los representantes que tienen una preferencia alta por navegar en internet, lo hace para interactuar en redes sociales. Los textos, fotografías y videos que se transmiten a través de redes sociales son los elementos que prefieren consumir los padres de familia que suelen navegar por internet. Sin embargo, en este medio se utilizan estilos y códigos informales, emojis, emoticones, íconos, caracteres especiales en las palabras y otras veces estos elementos reemplazan a las palabras; aunado a que en redes sociales las normas de redacción, ortografía y uso de signos de puntuación han perdido relevancia. Todas estas usanzas podrían distorsionar el proceso de lectura en los niños.

Los factores Confinamiento debido a la pandemia COVID 19 e Insuficiencias en el abordaje de actividades lectoras en Educación Inicial no se pueden tratar en este estudio porque el cuestionario Contexto familiar lector no incluyó preguntas acerca de esos temas. Dichos factores podrán estudiarse contrastando información recabada mediante el uso de otros instrumentos en los hogares de los niños y en las instituciones educativas.

1.2.3. Grupo focal

Con el propósito de conocer la opinión de las docentes se realizó un grupo focal, con 7 docentes en base a tres categorías fundamentales: 1) Planificación: currículo, modelo pedagógico, recursos, 2) Rol del docente: interacción escuela, familia y comunidad, 3) Rol del niño: significado de las palabras y asociación: imagen - signo.

Tabla 11. Unidades Educativas de Educación Inicial provincia El Oro

CANTÓN	UNIDADES EDUCATIVAS	DOCENTES
Machala	Las Ardillitas	1
	Amada Agurto de Galarza	1
Santa Rosa	Cruz García Cajamarca	1
	15 de Octubre	1
Pasaje	Vicente Rocafuerte	1
	Zulima Vaca	1

El Guabo	Oscar Efrén Reyes	1
	Total	7

Nota. Datos obtenidos en las Unidades Educativas (2021)

1.2.3.1. Planificación: currículo, modelo pedagógico, recursos

Para trabajar la prelectura en niños de 3 a 5 años, dentro de las planificaciones micro curriculares, las maestras entrevistadas coinciden en manifestar que toman en consideración los planteamientos dados desde el Currículo de Educación Inicial 2014 en los diferentes ámbitos de forma general. Sin embargo, por en sus respuestas no identifican un modelo pedagógico como tal en sus intervenciones, ya que por la virtualidad no han podido cumplir actividades a través de interacciones con sus compañeros y con el medio natural. Los modelos pedagógicos son métodos que guían la visión de los estudiantes para desarrollar habilidades, destrezas para un nuevo aprendizaje (Román, et al, 2020)

En los procesos de enseñanza aprendizaje, se ha visto limitada la utilización de recursos, la comunicación dentro de su proceso de enseñanza tales como la comprensión y expresión del lenguaje, desarrollar habilidades y destrezas en sus niños, tales como la vocalización, utilización de cuento, rotulaciones, pictogramas, láminas, videos educativos. Se apoyan en preguntas y respuestas durante la clase, permitiendo de esa manera activar los conocimientos previos o mantener activos a los niños durante la clase. Por lo cual las docentes han tenido que utilizar la tecnología junto a varias estrategias y metodologías creativas para cumplir con las clases de manera virtual, debido a la pandemia del COVID-19. La vinculación de las familias de los niños con el uso de la TIC en preescolar creando espacios para compartir las estrategias, dispositivos para utilizar las TIC desde sus hogares (Briceño et al, 2019)

De acuerdo con las respuestas emitidas por las docentes con relación a la interacción que debe existir entre escuela, familia y comunidad, todas las respuestas coinciden en que es fundamental que se presente esta integración, sin embargo, debido a la pandemia esas interacciones naturales que se dan entre los niños y sus pares; entre la escuela y la familia se vieron afectadas porque no se establecieron las mismas interacciones en la virtualidad que en la presencialidad.

Durante los dos años de la pandemia los niños no pudieron ir a una escuela por lo que la comunicación e interacción entre los niños, padres y escuela solo se hizo a través de dispositivos electrónicos, esto afectó significativamente la comunicación y el aprendizaje de los niños y, si a esto sumamos que algunos padres, familiares o cuidadores desconocen cómo estimular el lenguaje en los niños, se presentó un real atraso en la adquisición de destrezas relacionadas con la adquisición del lenguaje. Si en la presencialidad en algunas ocasiones la interacción entre escuela, familia y comunidad no

se establece de manera adecuada en la virtualidad esa interacción disminuyó. Según Cuesta y Barrera (2022) la comunicación facilita el trabajo de los niños. Definitivamente, la pandemia imposibilitó que se diera esa relación de manera más estrecha.

1.2.3.2. Rol del docente: interacción escuela, familia y comunidad

En las respuestas emitidas por las docentes con relación a la interacción que debe existir entre escuela, familia y comunidad, todas las respuestas coinciden en que es fundamental la integración, sin embargo, debido a la pandemia esas interacciones naturales que se dan entre los niños y sus padres; entre la escuela y la familia se vieron afectadas porque no se establecieron las mismas interacciones en la virtualidad que en la presencialidad. De acuerdo con Villaescusa (2018) la interacción entre la familia la escuela es favorable para los niños. Es un hecho comprobado.

Durante los dos años de la pandemia los niños no pudieron ir a una escuela por lo que la comunicación e interacción entre los niños, padres y escuela solo se hizo a través de dispositivos electrónicos, esto afectó significativamente la comunicación y el aprendizaje de los niños y, si a esto sumamos que algunos padres, familiares o cuidadores desconocen cómo estimular el lenguaje en los niños, se presentó un real atraso en la adquisición de destrezas relacionadas con la adquisición del lenguaje. Si en la presencialidad en algunas ocasiones la interacción entre escuela, familia y comunidad no se establece de manera adecuada en la virtualidad esa interacción disminuyó. Definitivamente, la pandemia imposibilitó que se diera esa relación de manera más estrecha.

1.2.3.3. Rol del niño: significado de las palabras y asociación: imagen - signo

Si bien es cierto que las docentes llevan a cabo actividades para la asociación de la imagen con letra y para que los niños comprendan el significado de las palabras, existen insuficiencias en el abordaje de esas actividades lectoras en Educación Inicial. Para Montealegre (2004) al influir en el lector, su cultura, su visión del mundo, el texto adquiere importancia en el aprendizaje. Las docentes coinciden en colocarle rótulos a los objetos del aula, pero existen muchas más actividades para iniciar al niño en la prelectura, lo positivo de las respuestas que emitieron las docentes es que coinciden en dejar que los niños hablen, pregunten para establecer diálogos. Al respecto, muchas veces en el hogar los niños no encuentran esas posibilidades de conversar ya que los padres no tienen tiempo para escuchar a sus hijos. Es necesario llevar a cabo acciones para actualización para las docentes y mostrarles a los padres diversas actividades para que estimulen el acercamiento de los niños a la prelectura.

1.3. Objetivos de la estrategia educativa

1.3.1. General

Contribuir a la promoción de la prelectura en Educación Inicial a través de actividades didácticas, motivadoras y digitales que favorezcan los hábitos lectores de los niños, docentes, padres de familias de la provincia de El Oro.

1.3.2. Específicos

- Diseñar actividades didácticas, motivadoras y tecnológicas para que los docentes y padres de familia promuevan la prelectura en el aula de clase y en los hogares de los cantones de Machala, Pasaje, El Guabo y Santa Rosa.
- Aplicar actividades didácticas, motivadoras y digitales para que los docentes y padres de familia promuevan la prelectura en el aula de clase y en los hogares de los cantones de Machala, Pasaje, El Guabo y Santa Rosa.
- Evaluar el proceso de aplicación de las actividades didácticas, motivadoras y digitales desarrolladas en los cantones de Machala, Pasaje, El Guabo y Santa Rosa.

1.4. Justificación

Ante la aguda situación presentada y recogida en los resultados del diagnóstico llevado a cabo en la provincia de El Oro, resulta imprescindible para una sociedad que prioriza el desarrollo humano como premisa fundamental garantizar estrategias que otorguen un lugar privilegiado a la prelectura como proceso que permite no solo el acceso a aprendizajes académicos, sino culturales y, por ende, sociales. Estos redundan en beneficio de la formación del hombre al que se aspira y, para lo cual no ha sido suficiente que la escuela diseñe e implemente acciones en el marco de su funcionamiento interno. Es preciso trascender el espacio institucional e involucrar a la familia, de modo que se creen “comunidades lectoras”, imbricadas por el objetivo común de impulsar y consolidar un cambio significativo en relación con el comportamiento lector de la población en sentido general, con énfasis en los niños.

El cambio pretendido favorecerá, consecuentemente, el comportamiento escritural y la comunicación en todos los ámbitos, puesto que “lectura y escritura” conforman un binomio inseparable a favor del diálogo y de nuevas formas de descubrirse y valorarse mutuamente, en un mundo en que la pluralidad de significados exige que las personas se acerquen desde la divergencia natural que caracteriza a las sociedades y sus individuos.

En este sentido, la lectura se representa como medio de comunicación y desarrollo en función del progreso de la nación, por lo que no debe ser impuesta como una obligatoriedad, sino como una práctica cotidiana, que potenciará las relaciones comunicativas sobre la base de intercambio de saberes, vivencias y argumentos, proposiciones, cuya finalidad esencial sea el bienestar colectivo.

La intención de promover la lectura en los contextos familiares de los niños en edades de Educación Inicial de la provincia de El Oro constituye una respuesta al déficit de lectura que cada vez se incrementa más y que actúa en detrimento del conocimiento, las actitudes y los valores que exige la sociedad actual y que ponen en peligro la calidad en la formación del ser humano.

La ausencia de estrategias que contribuyan al accionar del familiar a la problemática de la lectura demanda establecer pautas de actuación que solventen las falencias inherentes a este “fenómeno generalizado” que se agudiza cada más. Por tanto, se requiere la aplicación y seguimiento y evaluación de la estrategia de intervención que se aplicará en los docentes, familias y niños.

Referencias bibliográficas

- Briceño, L. Flórez, R y Gómez, D (2019). Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular. *Revista Poli.13* (24) 29-32. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343960948003/html/>
- Cuesta, A y Barrera, P (2022). La comunicación en el proceso de educación inicial. *Revista Polo del Conocimiento*. 71(7) 531-541. DOI: 10.23857/pc.v7i6.4087
- INEC (2010). Instituto Nacional de Estadística y Censos en Ecuador. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda-2010/>
- INEC (2020). Instituto Nacional de Estadística y Censos en Ecuador. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/>
- INEC (2022). Instituto Nacional de Estadística y Censos en Ecuador. <https://www.censoecuador.gob.ec/>
- MCYP (2022) Ministerio de Cultura y Patrimonio. <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/>
- Montealegre, R (2004). La comprensión del texto: sentido y significado. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 36(2) 243-255. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536205.pdf>
- OEI (2022). Organización de Estados Iberoamericanos. <https://oei.int/oficinas/secretaria-general/noticias/la-oei-cierra-2022-con-437-proyectos-de-cooperacion-activos-que-mejoran-la-vida-de-casi-17-millones-de-personas-en-iberoamerica>
- Román J, Peñafiel, M, Alvear, L. Chávez, R y Vinuesa M (2021) Modelos pedagógicos aplicados en educación inicial. *Revista Espacios* 42 (91) 97-106. DOI: 10.48082/espacios-a21v42n01p08
- Villaescusa, V. (2018). La interacción de la familia en la escuela. Padres y profesores: nuevas vías de comunicación. *Revista Educativa Hekademos* 25 (11) 62-72. <ile:///C:/Users/COMPUTADORA/Downloads/Dialnet-LaInteraccionDeLaFamiliaEnLaEscuelaPadresYProfesor-6789673.pdf>

2

CAPÍTULO

**Fundamentos teóricos
Para el diseño de
La estrategia educativa**

2.1. Fundamentos teóricos

La lectura es el corazón del desarrollo de un ser humano. Imposible vivir sin leer. No se lee solamente para la formación escolar y académica; sino que todo nuestro mundo gira alrededor de la lectura. Se leen instrucciones, recibos, manuales, facturas, noticias, redes sociales, libros, folletos, manuales, etc. Por tanto, leer es un acto cotidiano y al igual que la escritura es un acto complejo considerado una práctica social real (Belinche, 2013.)

El concepto de lectura ha variado con los años y con ello también ha variado la forma de enseñarla. Atrás ha quedado la idea de solo codificar porque leer no es pronunciar bien las letras o palabras, es comprender para conectarse de manera crítica con el mundo que nos rodea.

Con razón advierte, Galdames (2010) que aprender a leer y a escribir resultan entonces desafíos ineludibles si se desea ofrecer una educación de calidad a todos los niños. Saber leer y saber escribir está asociado en la pedagogía moderna al concepto de “literacidad” con el fin de enfatizar las múltiples y variadas funciones que estos procesos ponen en juego, especialmente aquellas relacionadas con la comunicación, la reflexión y el pensamiento crítico.

2.1.1. Prelectura

La prelectura es el proceso mediante el cual los niños empiezan a leer el mundo. Desde que nacen, los niños están expuestos permanentemente a imágenes, sonidos, palabras, canciones, narraciones y a la interacción comunicativa con sus padres, familia y cuidadores; esto sin lugar a duda, los va preparando para la lectura formal. Freire (1994) sabiamente afirmó que la lectura del mundo antecede al de la palabra, por tanto, los niños leen antes de ingresar a la escuela. Esta realidad permite preparar al niño para su proceso de lectura que irá adquiriendo según avanza en los grados de la escuela. Los niños leen sin leer, leen con su imaginación todo lo que los rodea, le asignan significados a todo lo que ven, a través de su creatividad y cognición van descubriendo que el mundo se lee, aunque no se les haya enseñado de manera formal las letras ni sílabas. En palabras de Condemarín (1989) la prelectura es la iniciación temprana en la lectura, porque ellos ya leen antes de entrar a la escuela.

El proceso de prelectura se inicia desde que él bebe está en el vientre de la madre. A través de la estimulación el bebé escucha sonidos que surgen de las canciones o conversaciones que vienen del mundo exterior. Cuando los bebés son estimulados sus sentidos se ponen alerta y ya se inicia en ellos la sensibilidad hacia la palabra. Luego que el niño nace, sus sentidos van captando su mundo, es allí cuando todo aquello que lo vincule con la palabra es fundamental para su futuro lector: canciones de cuna, conversaciones, sonidos, música en general.

Para Zubiría (1997) existen seis tipos de lectura: nivel 1. Lectura fonética, nivel 2. Decodificación primaria, nivel 3. Decodificación secundaria, nivel 4. Decodificación terciaria, nivel 5. Categorical y nivel 6. Metatextual. Para este estudio interesa analizar el primer nivel, puesto que es el que se va a situar a los niños de Educación Inicial. La lectura fonética se recomienda en el preescolar como introducción y en el primer año de primaria el afianzamiento. En esta etapa se asocia cada letra con su sonido, grafismo y sonido; es aquí donde se requiere la capacidad de aparear los signos escritos con la palabra en imágenes. Desde el punto de vista de la neuropsicología, leer fonéticamente es un proceso secuencial muy rápido pero que sucede en cadena con ciclos perceptuales analítico-sintético en donde se observa la destreza analítico-sintética. En esta etapa el niño se familiariza con los sonidos (conciencia fonémica y fonológica). Montessori abordaba la enseñanza de lectura desde la ruta fonológica en la que los signos gráficos son transformados en sonido mediante el sistema de conversión grafema-fonema y una vez articulados el lector accede al significado.

Desde la concepción biologicista Inizan, (1976) los niños deben tener prerequisites neuro-perceptivos motores para leer, en ese sentido se aplicaban test para ubicar en qué grado de lectura se encontraba el niño. Por el contrario, para Vygotsky (1985) no existe un momento exacto para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, no relaciona la lectura con un determinado grado de madurez sino, más bien, con la interacción comunicativa con los otros de su entorno, pero ante estas diversas concepciones para Fons (2016) tanto por falta de evidencia empírica como por el concepto mismo de lectura y escritura, la cuestión de la edad, madurez, prerequisites de la lectura y la escritura pueden dejar de ser preocupación de psicólogos, pedagogos y maestros.

2.1.2. Fases del diseño de la estrategia educativa

En correspondencia con la metodología de la Investigación Acción (IA) de Latorre (2005) y Barraza (2010) la estrategia de intervención transita por cuatro fases: planeación, implementación, evaluación y socialización; esta última fase mencionada por Barraza la hemos sustituido por la de reflexión. A continuación, se presentan las fases de la estrategia.

La estrategia educativa es un procedimiento, es decir es un conjunto de acciones dirigidas a cumplir o resolver un problema, que permite integrar, consolidar, construir conocimiento en docentes y aprendientes en el contexto educativo.

La estrategia educativa consta de cuatro fases que surgen a partir del diagnóstico. En la fase 1, se diseña la estrategia educativa como resultado la aplicación de tres instrumentos y la exploración de la literatura científica relacionada con el problema. Con relación a la fase 2, se refiere a la implementación de la estrategia educativa en las unidades educativas de los can-

tones: Machala, Pasaje, El Guabo y Santa Rosa. Con relación a la fase 3, se menciona sobre la evaluación de la estrategia educativa. Por último, la fase 4, hace mención sobre la reflexión de la implementación de la estrategia educativa.

2.1.2.1. Fase 1. El diseño de la estrategia educativa

El diseño surge a partir de la aplicación de la guía de observación, encuesta y grupo focal, la recolección de los datos y la información relacionada con la prelectura en los niños de las unidades educativas seleccionadas. Además, la revisión bibliográfica contribuye con las aportaciones de las investigaciones sobre lo que se ha venido trabajando sobre la prelectura en los niños en Educación Inicial. Con los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación nos permitió proponer una estrategia educativa con tres actividades fundamentales como son: 1) Abra la caja; actividad 2) Ordenar por grupos 3) Laberintos.

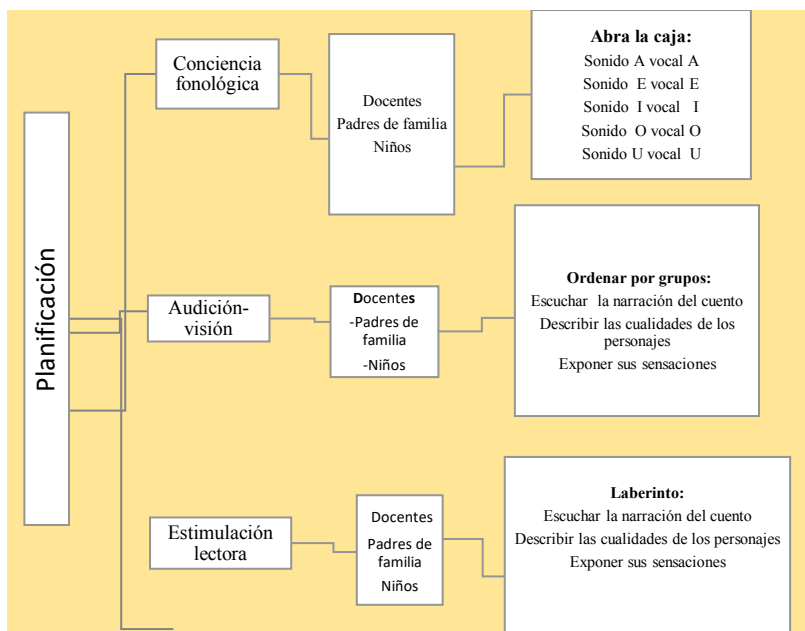


Figura 6. Actividades didácticas, motivadoras y digitales

Nota: Actividades didácticas, motivadoras y digitales (2021).

Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2021)

2.1.2.2. Fase 2. Implementación de la estrategia educativa

Con el diseño de la estrategia educativa, se procede a la fase 2 relacionada con la implementación en las Unidades Educativas de la provincia El Oro. Las tres actividades responden al uso de la didáctica de las docentes, al interés de los recursos digitales de los padres de familia y la motivación

de los niños. Además, para la implementación de la estrategia educativa se realizó con la participación de los docentes, padres de familia y los niños de las unidades educativas.

Tabla 12. Unidades Educativas provincia El Oro

CANTÓN	UNIDADES EDUCATIVAS	DOCENTES
Machala	Las Ardillitas	1
	Amada Agurto de Galarza	1
Santa Rosa	Cruz García Cajamarca	1
	15 de Octubre	1
Pasaje	Vicente Rocafuerte	1
	Zulima Vaca	1
El Guabo	Oscar Efrén Reyes	1
	Total	7

Nota. Datos obtenidos en las Unidades Educativas (2021)

La estrategia educativa se aplicará en cuatro cantones de la provincia El Oro. Las actividades se presentan en tres momentos definidos: Actividad didáctica para la docente, actividad digital para los padres y actividad motivadora para los niños.

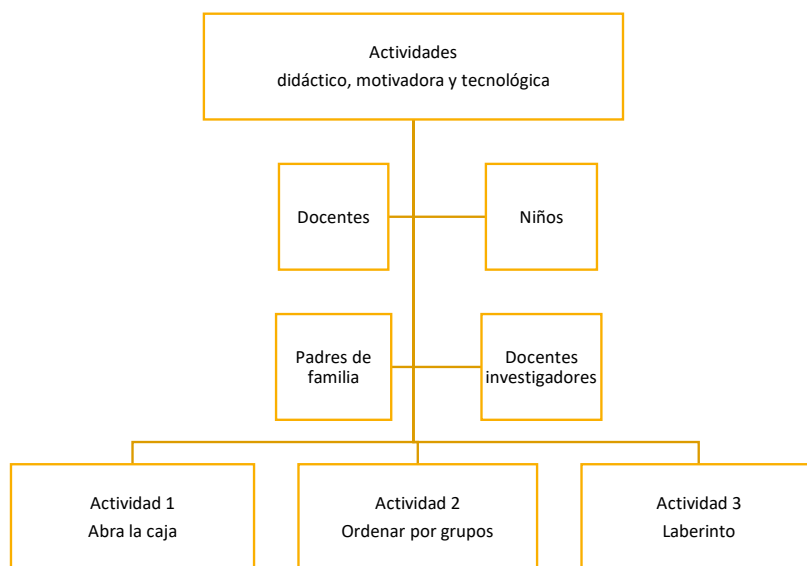


Figura 7. Actividades de la estrategia educativa

Nota: Actividades: didáctico, motivadora y digital.

Fuente: docentes investigadoras, representantes y docente investigadores (2022)

Las actividades se desarrollan en el capítulo 3 y están conformadas de la siguiente manera: Actividad 1 (Abra la caja), actividad 2 (Ordenar por grupos), actividad 3 (Laberinto)

2.1.2.3. Fase 3. Evaluación de la estrategia educativa

Se implementarán técnicas e instrumentos con un enfoque cualitativo por la edad de los niños. Con la técnica se obtendrá información sobre lo que deseamos conocer ya sea del proceso de implementación de la estrategia educativa. En este sentido se aplicará la observación participativa e instrumentos dirigidos a los docentes, padres y niños para identificar los resultados del proceso de aplicación de la estrategia educativa.

Tabla 13. Técnicas e instrumentos para evaluar la estrategia educativa

Categoría	Subcategorías	Códigos	Técnicas e instrumentos	Sujeto participante
Evaluación estrategia educativa	Implementación	Aceptación de la estrategia educativa por los padres de familia.	Entrevista/cuestionario con preguntas abiertas	Padres de familia
		Participación familiar en el desarrollo de los hábitos lectores.	Entrevista/cuestionario con preguntas abiertas	Docentes
	Destrezas/ logros niños	Logros/conciencia fonológica Logros/ Audición y visión Logros/ Estimulación lectora	Observación participativa/ sistematización	Niños

Nota: Técnicas e instrumentos para la evaluación de la estrategia educativa (2023)

2.1.2.4. Fase 4. Reflexión de la estrategia educativa

Mediante el conocimiento de los aciertos y errores se propone nuevas soluciones, en donde todos los sujetos aportan sus opiniones para mejorar la promoción de la estrategia educativa. Junto con los padres, docentes, docentes investigadores llevaremos a cabo el proceso de reflexión que se inició desde la aplicación de la primera, segunda y tercera actividad con los niños. Ha sido una fuente permanente de mejora a toda la estrategia educativa prevista en el diseño. En este sentido se realizará la “Feria de la Lectura”, para reflexionar junto con los docentes, padres de familia y niños. La feria de la lectura estará conformada de cuatro estaciones como son: estación de pictogramas, estación de cuento, estación música, estación de vídeo para reflexionar sobre: la conciencia fonológica, audición-visión y estimulación lectora.



Conciencia fonológica
Audición- visión Estimulación del lenguaje

Figura 8. Estación de pictogramas

Nota: Estación de pictogramas para el desarrollo de la: Conciencia fonológica audición- visión, estimulación del lenguaje



Conciencia fonológica Au-
dición- visión Estimula-
ción del lenguaje

Figura 9. Estación de cuento

Nota: Estación de cuento para el desarrollo de la: Conciencia fonológica audición- visión, estimulación del lenguaje



Conciencia fonológica
Audición- visión Estimulación del lenguaje

Figura 10. Estación de música

Nota: Estación de música para el desarrollo de la: Conciencia fonológica Audición- visión, estimulación del lenguaje



Conciencia fonológica
Audición- visión Estimulación del lenguaje

Figura 11. Estación de video

Nota: Estación de vídeo para el desarrollo de la: Conciencia fonológica, Audición- visión, estimulación del lenguaje

Referencias bibliográficas

- Barraza, A. (2010). Elaboración de propuesta de intervención educativa. *Universidad Pedagógica de Durango*. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Belinche, M. (2013). Leer y escribir, prácticas sociales continuas, <http://www.anuariodeinvestigaciones.com/>
- Condemarín, M. (1989). Iniciación temprana en la lectura: interrogantes y retos. *Lectura temprana*. Chile: Andrés Bello. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a7n2/07_02_Condemarin.pdf
- De Zubiría, M. (1996). *Teoría de las seis lecturas (Tomos I y II)*. Santa Fe de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino
- Dubois, M. (1991). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Argentina. AIQUE.
- Freire, P. (1994). *Primera Carta: Enseñar/Aprender*". *Lectura del mundo, lectura de la palabra*. Cartas a quien pretende enseñar de Paulo Freire. https://ifd12-nqn.infed.edu.ar/sitio/upload/Primera_Carta_Paulo_Freire.pdf
- Galdames, V. (2010). *Aprendizaje inicial de la lectura*. <https://es.slideshare.net/junjichile/presentacin-de-viviana-galdames>
- Inizan, A. (1976). *Cuando enseñar a leer: evaluación de aptitud para aprender a leer*. Madrid: Pablo del Rio. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/29004-Texto%20del%20art%C3%ADculo-91673-1-10-20140512.pdf>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. (3o edición). Grao, IRIR, SL. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Vigostky, L. (1985). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Obras Escogidas Tomo II* <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

3

CAPÍTULO

**Actividades para la
estrategia educativa**

3.1. Planificación de la estrategia educativa para el desarrollo de la conciencia fonológica, audición/visión y estimulación lectora

Para promover la prelectura en los niños se consideró importante diseñar tres actividades didácticas, tecnológicas y motivadoras. Las actividades didácticas destinadas a las docentes, las actividades tecnológicas a los padres de familia y las actividades motivadoras a los niños. Previa a la implementación se envió al grupo de padres y docente el cronograma de aplicación de las actividades.

En la tabla 14 se presenta la planificación para la implementación de la estrategia educativa.

Tabla 14. Planificación tres actividades

SEMANAS	FECHAS	ACTIVIDADES
1	14 hasta 18/11/2022	Socialización de estrategia con los docentes investigadores
2	21 hasta 25/11/2022	Socialización de estrategia con los docentes, padres de familia e investigadores en las 7 Unidades Educativas
3	28/11 hasta 02/12/2022	Implementación actividad 1: Abra la caja
4	05 hasta 09/12/2022	Reflexión y evaluación
5	12 hasta 16/12/2022	Reflexión y evaluación
6	19 hasta 23/12/2022	Informe actividad 1
7	26 hasta 30/12/2022	Revisión de materiales para implementación de segunda actividad
8	02 hasta 06/01/2023	Implementación Actividad 2: Ordenar por grupos
9	09 hasta 13/01/2023	Reflexión y evaluación
10	16 hasta 20/01/2022	Reflexión y evaluación
11	23 hasta 27/01/2023	Informe actividad 2
12	30/01 hasta 03/02/2023	Revisión de materiales para implementación de tercera actividad
13	06 hasta 10/02/2023	Implementación Actividad 3: Laberinto
14	13 hasta 17/02/2023	Reflexión y evaluación
15	20 hasta 24/02/2023	Reflexión y evaluación
16	27/02 hasta 03/03/2023	Redacción final informe implementación de la estrategia educativa

Nota: La tabla muestra la planificación para la implementación de las tres actividades de la estrategia educativa en los cuatro cantones de la provincia El Oro. Fuente: docentes investigadores (2022-2023)

Los responsables del diseño y planificación de las actividades fueron los autores de este trabajo. La estrategia educativa se presenta en tres actividades para conciencia fonológica, audición- visión y estimulación del lenguaje. A continuación, puede observarse en la figura 15. Se relaciona las actividades didáctica, motivadora y tecnológica para la conciencia fonológica.

3.1.1. Actividades didáctica, motivadora y digital para conciencia fonológica

Conciencia fonológica.

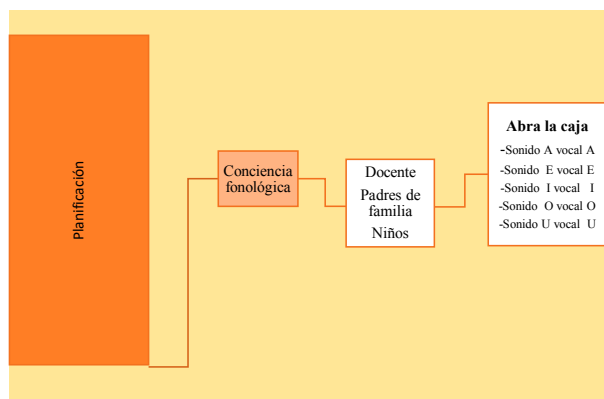


Figura 12. Actividad 1. Conciencia fonológica/abra la caja
 Nota: Actividad “Abra la caja” para conciencia fonológica (2022).
 Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2022)

Actividad 1: Abra la caja

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los demás.

Destrezas: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombren personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Tabla 15. Relación entre sonido/vocal/imagen

SONIDO	VOCAL	IMAGEN
Sonido A	Vocal A	Abeja -A
Sonido E	Vocal E	Estrella - E
Sonido I	Vocal I	Iguana - I
Sonido O	Vocal O	Oso -O
Sonido U	Vocal U	Uva - U

Nota: Actividad “Abra la caja” para conciencia fonológica. Relación sonido/vocal/imagen. (2021). Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2021)

Recursos:

- Dispositivos tecnológicos.
- Instrumentos musicales.
- Recurso interactivo: abra la caja/celular.

Procedimiento:

Inicio:

- Planificar la actividad con los recursos.
- Seleccionar los recursos con los sonidos.

Desarrollo:

- *Nociones básicas espaciales:*
 - Sonar los instrumentos en diferentes lugares.
 - Sonar delante de él, detrás de él, encima de él detrás de él.
 - Luego preguntar de dónde proviene el sonido de los instrumentos.
- *Nociones básicas temporales:*
 - Sonar imágenes mañana, tarde, noche, antes de la acción, durante de la acción, después de la mañana.
 - Luego preguntar de dónde proviene el sonido de los instrumentos.
- *Actividad "Abra la caja"*
 - Implementación de la actividad "Abra la caja".
 - Seleccionar un número.
 - Relación entre el sonido A con vocal A; sonido E con vocal E; sonido I con vocal I; sonido O con vocal O; sonido U con vocal U.

Cierre:

- Conciencia fonológica.
- Sonar los instrumentos en diferentes lugares.
- Identificar la relación entre sonido y vocal en la actividad "Abra la caja". Sonido A con vocal A; sonido E con vocal E; sonido I con vocal I; sonido O con vocal O; sonido U con vocal U.

Según Quiñonez (2019) el desarrollo de la conciencia fonológica debe iniciarse desde los primeros años de vida, para poder comprender el sonido de cada letra y pueda transformar la imagen en sonido. En este sentido, Gillon (2018) considera que la implementación de programas de intervención permite adquirir habilidades lectoras desde sus edades tempranas.

A continuación, se presenta la actividad 1. Abra la caja mediante el recurso wordwall.net, para poder interactuar con los niños, padres de familia y docentes. Ver figura 13.



Momento1. El recurso consta de cinco gráficos. Marcar un número para observar las vocales

Momento 2. En la gráfica señala el número y se relaciona sonido con la vocal y la imagen



Momento 3. En el recurso se observa las cinco gráficas con las vocales y las imágenes completas

Figura 13. Actividad 1. Abra la caja/recurso wordwall.net
 Enlace. Abra la caja. <https://wordwall.net/es/resource/37800415>

Tabla 16. Rubrica para conciencia fonológica

	CONCIENCIA FONOLÓGICA/ Indicadores	Respuestas			Reflexión
		Iniciado	En proceso	Adquirida	
Inicio	Interés por la actividad				
	Expone curiosidad por la actividad				
	Reconoce las vocales				
Desarrollo	Identifica los sonidos delante de él, detrás de él, encima de él detrás de él				
	Identifica de dónde proviene el sonido de los instrumentos				
	Identifica la relación entre las vocales y el sonido				
Cierre	Reconoce las nociones espaciales				
	Reconoce las nociones temporales				
	Reconoce las vocales y las pronuncia.				

Nota: Rúbrica para la actividad “Abra la caja” para conciencia fonológica (2022).

Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2022)

3.1.2. Actividades didáctica, motivadora y digital para audición y visión

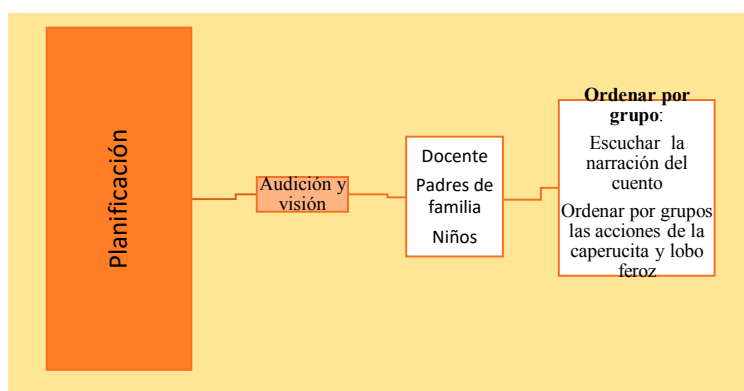


Figura 14. Actividad 2. Audición y visión /ordenar por grupo

Nota: Actividad “Ordenar por grupo” para Audición /visión (2022).

Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2022)

Actividad 2: Ordenar por grupo

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los demás.

Destrezas: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombren personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Tabla 17. Audición y visión

Audición	Escuchar los mensajes de los personajes
Visión	Observar con atención las acciones de los personajes

Nota: Rúbrica para la actividad “Ordenar por grupos” para audición/visión (2022).

Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2022)

Recursos:

- Dispositivos tecnológicos.
- Instrumentos musicales.
- Recurso interactivo: abra la caja/celular.

Procedimiento:

Inicio:

- Planificar la actividad con los recursos.
- Presentación de la actividad.
- Escuchar un vídeo.
- Explicar las cualidades de los personajes.
- Relacionar las experiencias con la fantasía.

Desarrollo:

- Conocer las cualidades de los personajes.
- Vocabulario expresivo.
- Sonidos y formación de palabras.
- Exponer sus sensaciones: emociones, sentimientos.

Cierre:

- Ordenar por grupos las acciones de los personajes mediante la audición y visión.

Elliott (1995) afirma que las experiencias senso-musicales preescolares deben representar experiencias estéticas placenteras. Las habilidades auditivas para el aprendizaje según Cañete (2006) son las siguientes: discriminación auditiva, localización, encierro, separación auditiva en ruido, memoria y atención auditivas.

A continuación, se presenta la actividad “ordenar por grupos” mediante el recurso wordwall.net, para poder interactuar con los niños, padres de familia y docentes.



Caperucita roja Lobo feroz

Activar Webáudio

Submit Answers

Momento 1. Este recurso consta de dos vistas gráficas. La primera se observa la imagen de la caperucita roja y la segunda con la imagen del lobo

Momento 2. El recurso consta de dos vistas gráficas. La gráfica izquierda se ordena las acciones de la caperucita roja, la gráfica derecha no presenta las acciones en vacío

Lobo feroz Caperucita roja

Activar Webáudio

Submit Answers

Caperucita roja Lobo feroz

Submit Answers

Momento 3. El recurso se presenta dos vistas gráficas. La gráfica derecha se ordena las acciones del lobo feroz y la gráfica izquierda se presenta en blanco

Figura 15. Actividad 2. Ordenar por grupos/recurso wordwall.net Enlace. Ordenar por grupos. <https://wordwall.net/es/resource/37919666>. Vídeo. https://youtu.be/Y2h0UOoG2_4?t=13

Tabla 18. Rubrica para Audición Visión/ Ordenar por grupos

Inicio	CONCIENCIA FONOLÓGICA/ Indicadores	Respuestas			Reflexión
		Iniciado	En proceso	Adquirida	
Inicio	Interés de los niños por la actividad				
	Expone su curiosidad por la actividad				
	Reconoce las vocales				
Desarrollo	Escucha la narración del cuento “Caperucita roja”				
	Describe las cualidades de los personajes				
	Explica las cualidades de los personajes				
Cierre	Identifica las acciones de los personajes				
	Ordena las acciones de la caperucita roja				
	Ordena las acciones del lobo feroz				

Nota: Rúbrica para la actividad “Ordenar por grupos” para audición/visión (2022). Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2022)

3.1.3. Actividad didáctica, motivadora y digital para estimulación

Estimulación del lenguaje

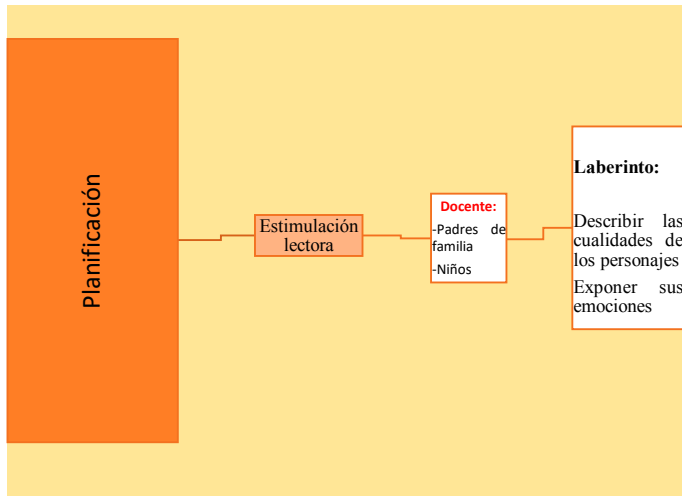


Figura 16. Actividad 3. Estimulación /laberinto

Nota: Actividad “Laberinto” para estimulación del lenguaje (2022).

Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2022)

Actividad 3. Laberinto

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los demás.

Destrezas: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombren personas, animales, objetos y acciones conocidas

Tabla 19. Cualidades de los personajes

Estimulación del lenguaje	Cualidades de los personajes
Emociones: tristeza, felicidad, miedo, ira, ansiedad	

Nota: Actividad “Laberinto” para estimulación (2022).

Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2022)

Recursos:

- Dispositivos tecnológicos.
- Instrumentos musicales.
- Recurso interactivo: laberinto/celular.

Procedimiento:

Inicio:

- Planificación de la actividad.
- Presentación de la actividad.
- Presentar las imágenes de los personajes con las emociones.
- Identificar las emociones y sentimientos de los personajes.

Desarrollo:

- Conocer las cualidades de los personajes.
- Describir las emociones y sentimientos de los personajes.

Cierre:

- Seleccionar las emociones de los personajes.
- Relacionar las acciones de los personajes con sus emociones: tristeza, felicidad, miedo, ira, ansiedad, mediante la actividad “Laberinto”.

Según Bradley y Bryant (1983) sostienen que algunos niños que presentan dificultades lectoras presentan una escasa estimulación en los sonidos en el contexto familiar, un requisito fundamental para el aprendizaje de la lectura.

A continuación, se presenta la actividad “Laberinto” mediante el recurso wordwall.net, para poder interactuar con los niños, padres de familia y docentes.



Momento 1. El recurso consta de una gráfica con la imagen de laberinto

Momento 2. El recurso consta de cuatro gráficas, se destaca las cualidades de los personajes



Momento 3. El recurso consta de cinco gráficas, se presenta las sensaciones de los personajes

Figura 17. Actividad 3. Laberinto/recurso wordwall.net
 Enlace. Laberinto: <https://wordwall.net/es/resource/37805679>

Tabla 20. Rubrica para Estimulación del lenguaje/laberinto

	ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE/ Indicadores	Respuestas			Reflexión
		Iniciado	En proceso	Adquirida	
Inicio	Observar las emociones				
	Identifica las emociones				
	Describe las características de las emociones				
Desarrollo	Describe la relación entre la imagen y los personajes				
	Explica las emociones de los personajes en la actividad "Laberinto"				
	Relaciona las emociones con la imagen				
Cierre	Escoge una emoción				
	Relaciona las emociones con los personajes				
	Imita las emociones de los personajes				

Nota: Rúbrica para la actividad "Laberinto" para estimulación lectora (2022).

Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2022)

Referencias bibliográficas

Bradley, L., & Bryant, P. E. (1983). Categorizing sounds and learning to read: A causal connection. *Nature*, 301(5899), 419-421.

<https://doi.org/10.1038/301419a0>

Cañete, S. (2006). Desorden del procesamiento auditivo central (DPAC). *Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 3 (66) 263-273. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48162006000300014

Elliott, D. (1995) *Music in everyday life*. Cambridge, UK: Cambridge University Press

Gillon, T (2018). *Phonological Awareness From research to Practice*. (2a ed.) New York.: Editorial the Guilford Press. Elliott, D. J. (1995). *Music matters: A new philosophy of music education* Nueva York: Oxford Press

Quiñónez, Y. (2019). Incidencia en la consciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre- escritoras en niños de educación inicial. *Revista de Educación y Pensamiento* 4(1) 147-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7178257>

4

CAPÍTULO

**Instrumentos para la
evaluación de la estrategia
Educativa**

4.1. Evaluación de la estrategia educativa

De acuerdo con Pérez (2000) considera que la evaluación es un acto de valorar una realidad y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio de valor. Por otra parte, la evaluación está basada en la capacidad de transformación de nuevas propuestas alternativas, es un proceso por el que se determina el mérito o valor de alguna cosa (Scriven, 1967).

La evaluación es la última fase en el desarrollo de la estrategia, por eso y en correspondencia con Barraza (2010) el seguimiento y evaluación de la estrategia se llevará a cabo a través de las siguientes pautas: 1) Se identifican las metas u objetivos del Proyecto de Intervención Educativa, 2) Se traducen esos objetivos a metas e indicadores mensurables que indiquen la realización del objetivo, 3) Se reúnen datos concernientes a los indicadores, y 4) Se comparan los datos con los indicadores mensurables y las metas derivadas de los objetivos. De acuerdo con estas indicaciones se diseñó una matriz con las categorías, subcategorías, códigos, técnicas, instrumentos y las fuentes para establecer los aspectos que serán evaluados durante el seguimiento de la estrategia. A partir del seguimiento al desarrollo de la estrategia se llevarán a cabo los ajustes necesarios para su perfeccionamiento.

La muestra para el presente estudio se estableció de la siguiente manera:

- Se aplicó la guía de observación a 101 niños en los cuatro cantones de la provincia El Oro, la edad de los niños fue de 3 años, con la obtención de los datos se estableció el diagnóstico y se realizó la propuesta de la estrategia educativa para promover la prelectura.
- De los 101 se seleccionaron 14 niños en los cuatro cantones de la provincia El Oro, los niños serán de 4 años y se aplicó las tres actividades: 1) abre la caja, 2) ordenar por grupos y 3) laberinto.
- Finalmente se aplicará la rúbrica a los 14 niños en los cuatro cantones de la provincia El Oro, los niños serán de 5 años

Tabla 21. Muestra para aplicación de rubrica a los niños de 5 años

CANTÓN	UNIDADES EDUCATIVAS	NIÑOS	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA
Machala	Amada Agurto de Galarza	2	1	2
	Ardillitas	2	1	2
Pasaje	Zulima Vaca	2	1	2
	Vicente Rocafuerte	2	1	2
Sta. Rosa	15 de octubre	2	1	2
	Cruz García Cajamarca	2	1	2
El Guabo	Oscar Efrén Reyes	2	1	2
	Total	14	7	14

Nota: La tabla contiene la muestra de los niños con 5 años.

Fuente: Elaboración del equipo de docentes investigadores (2023)

Tabla 22. Matriz para evaluar la estrategia educativa

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉCNICA E INSTRUMENTOS	MUESTRA
Evaluación de la estrategia educativa	Implementación	Observación participante/sistematización de experiencias	Niños
		Entrevista/cuestionario con preguntas abiertas	Docentes
		Entrevista/cuestionario con preguntas abiertas	Padres de familia

Nota: Técnicas e instrumentos para evaluar la estrategia educativa (2022).

Fuente: Elaborada por los docentes investigadores (2022)

4.2. Técnicas e Instrumentos de recolección de información de la evaluación

A continuación, se describen las técnicas e instrumentos que se aplicarán durante el desarrollo de la estrategia.

4.2.1. Técnicas

La técnica es una herramienta que se adapta a instrumentos para conseguir información y experiencias significativas. Es por ello que las técnicas que se usarán para la evaluación serán: la observación participante y la entrevista.

62

4.2.1.1. Observación participante

La observación participante consiste en recoger información de manera directa, existencial e inclinada a un tema, con el propósito de indagar y generar una reflexión significativa. Desde la posición de Piñeiro (2015) la Observación Participante es una herramienta de recogida, análisis e interpretación de información en la que el investigador juega un rol activo en las interacciones con el grupo que es objeto de su estudio” (p. 81). A partir de ello, se pretende recoger información para analizar y posteriormente a interpretarla en el transcurso de la implementación de la propuesta, esta técnica se usó en el desarrollo de cada actividad para poder observar los elementos con los que se evaluará la implementación de esta.

4.2.1.2. Entrevista

La entrevista es una técnica en la cual se establece una comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio, misma que tiene como fin conseguir respuestas e información más a profundidad a las interrogantes propuestas sobre un tema en específico. Esta técnica se utilizará con la docente y los padres de familia para valorar su apreciación sobre el diseño e implementación de las actividades aplicadas con los infantes, a más de estimar la intervención y relación de las investigadoras.

4.2.2. Instrumentos

Se entiende por instrumento a un recurso que sirve como un registro de experiencias personales al tema investigado. A continuación, se presenta los instrumentos que se aplicarán en la evaluación:

4.2.2.1. Sistematización de experiencias

El diario de campo es considerado como uno de los instrumentos en los que se anota o registra información de lo sucedido en un contexto. Por ello, Bonilla y Rodríguez (2013), dan a conocer que se empodera con la información para atender vacíos y deficiencias de lo recolectado, puesto que a través de lo que observa, el investigador puede analizar, organizar e interpretar los datos recolectados.

El uso de un diario de campo en esta investigación está dirigido al contexto educativo, ya que permitirá anotar las diferentes experiencias, ideas, interrogantes y problemas que se presentan en el desarrollo de la estrategia.

Esta modalidad de la investigación cualitativa, es decir la sistematización de experiencias es una recuperación de la experiencia en la práctica, que permiten reflexionar sobre y construir su propio aprendizaje (Ruiz, 2001).

El objetivo de la sistematización es en primer lugar es teorizar y alimentar un diálogo crítico, es una concepción que vincula la teoría con la práctica, esta práctica se debe explicar para poder identificar con las que se va a interrogar la experiencia.

La sistematización está más relacionada con el proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia. Mediante la sistematización de experiencias se realiza el orden de la información e interpretación crítica del proceso desarrollado.

4.2.2.2. Cuestionario con preguntas abiertas

Según Troncoso y Amaya (2017), la guía de entrevista “consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p. 330). La guía de entrevista se aplicará a las docentes participantes en la investigación.

4.2.3. Evaluación de la estrategia educativa

Ruta de evaluación

La ruta de evaluación permitirá realizar un análisis a la información que se obtiene durante el proceso, es decir, se llevará a cabo una evaluación de la implementación de la estrategia. Una vez establecida la matriz se procederá a realizar los siguientes aspectos:

- Diseño de los instrumentos para la evaluación de la propuesta. En este caso se aplicará a cada una de las actividades de la estrategia educativa.
- Se elaborará un formato para sistematización de experiencias, un cuestionario con preguntas abiertas para las docentes, un cuestionario con preguntas abiertas para los padres de familia.
- Posteriormente, se realizará la triangulación y el análisis e interpretación de los resultados.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

PROYECTO: ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA PROMOVER LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PROVINCIA DE EL ORO.

Tabla 23. Sistematización de experiencias

Fecha	Nombre de la institución:	Subnivel	Número de registro	Investigador (es):
Actividades desarrolladas		Observaciones	Interpretación	
¿Qué hice hoy?				
¿Qué observé hoy?				
¿Cuánto tiempo observé?				
¿Dónde observé?				
¿Qué personas observé?				
Conclusiones:				

Nota: Instrumento para evaluar a los niños



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

PROYECTO: ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA PROMOVER LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PROVINCIA DE EL ORO

Tabla 24. Entrevista a docentes

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué opinión tiene usted sobre la lectura en educación inicial?	
¿Cuál ha sido su experiencia con relación a la enseñanza de la prelectura en educación inicial?	
¿Cómo aborda el tema de la prelectura en el nivel inicial en el centro educativo donde trabaja? ¿Podría compartir sus enfoques y prácticas?	
En relación con la lectura, ¿cómo organiza el espacio en su aula de Educación Inicial? ¿Existe un rincón de lectura y cómo lo utiliza para fomentar la prelectura?	
¿Qué ventajas y desventajas representa la enseñanza de la prelectura en los niños de 3 a 5 años?	
¿Con qué recursos cuenta su institución para la enseñanza/aprendizaje de la prelectura	
¿Cuál es su impresión sobre la percepción de las familias de los estudiantes acerca de la enseñanza y aprendizaje de la prelectura en el centro educativo? ¿Han expresado las familias algún comentario específico al respecto?	
En el contexto de su aula, ¿cómo se brindan oportunidades a los niños para manipular libros y cuentos? ¿Podría describir algunas de las actividades específicas que realiza para fomentar la exploración y el interés por la lectura?	

Nota: Instrumento para evaluar a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

PROYECTO: ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA PROMOVER LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PROVINCIA DE EL ORO

Tabla 25. Entrevista a padres de familia

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Le gusta leer?, explique	
¿Podría compartir alguna experiencia sobre su primer contacto con historias o leyendas orales durante su infancia?	
¿En su hogar, cuentan con libros o cuentos para su hijo? ¿Podría mencionar alguno de ellos y cómo los integran en la rutina familiar?	
¿Comparte momentos de lectura con su hijo? ¿Cómo aborda estos momentos y cuál es su enfoque para fomentar el interés por la lectura?	
Desde su perspectiva como padre, ¿considera importante que se enseñe la lectura en la educación inicial? ¿Por qué?	
¿Está al tanto de la existencia de un rincón de lectura en el aula donde asiste su hijo? ¿Cómo percibe la importancia de este espacio en el desarrollo de su hijo?	
¿Cuáles cree usted que son las condiciones necesarias para facilitar el aprendizaje de su hijo en la prelectura?	
¿Estaría interesado en aprender estrategias para fomentar el interés por la prelectura en su hijo? ¿Qué tipo de apoyo o información le gustaría recibir al respecto?	

Nota: Instrumento para evaluar a los padres de familia

Referencias bibliográficas

- Bonilla C. y Rodríguez, P. (2013). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. <http://ediciones.uniandes.edu.co>
- Pérez, R. (2000). Evaluación de los programas educativos. *Revista de Investigación Educativa* 18 (2) 261-287. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i0.116>
- Piñeiro, E. (2015). Observación participante: Una introducción. *Revista San Gregorio*. Número especial 80-89. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i0.116>
- Ruiz, L (2001). La sistematización de experiencias. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2200/5/La%20sistematizaci%C3%B3n%20de%20pr%C3%A1cticas.PDF>
- Scriven. M. (1967). Evaluación formativa. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1.3-Michel-Scriven-Evaluaci%C3%B3n-formativa.pdf>
- Troncoso-Pantoja C y Amaya-Placencia A. [The interview: a practical guide for qualitative data collection in health research](65)329-32. Spanish. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Universidad Técnica de Machala
Vicerrectorado de Investigación, Vinculación y Posgrado
Editorial UTMACH
Edición 2024
PDF



2024

ISBN: 978-9942-24-194-8



9 789942 241948