



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AGRESIVIDAD Y LA TÉCNICA DE RELAJACIÓN CON IMAGINACIÓN  
EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL II EN MACHALA,  
2023.**

**PINEDA GODOS KATTYA KARINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**SOLORZANO BECERRA AMADA LISSETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2023**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AGRESIVIDAD Y LA TÉCNICA DE RELAJACIÓN CON  
IMAGINACIÓN EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INICIAL  
SUBNIVEL II EN MACHALA, 2023.**

**PINEDA GODOS KATTYA KARINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**SOLORZANO BECERRA AMADA LISSETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2023**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**AGRESIVIDAD Y LA TÉCNICA DE RELAJACIÓN CON  
IMAGINACIÓN EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INICIAL  
SUBNIVEL II EN MACHALA, 2023.**

**PINEDA GODOS KATTYA KARINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**SOLORZANO BECERRA AMADA LISSETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**ESPINOZA CEVALLOS CARMEN ELIZABETH**

**MACHALA  
2023**

# AGRESIVIDAD

*por* Katya Y Amada Pineda Y Solorzano

---

**Fecha de entrega:** 13-sep-2023 03:39p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2165333452

**Nombre del archivo:** TURNITING\_KATTYA-AMADA.pdf (951.71K)

**Total de palabras:** 5098

**Total de caracteres:** 98570

# AGRESIVIDAD

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

1%

INDICE DE SIMILITUD

1%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

< 1%

★ papers.ssrn.com

Fuente de Internet

---

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, PINEDA GODOS KATTYA KARINA y SOLORZANO BECERRA AMADA LISSETH, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado AGRESIVIDAD Y LA TÉCNICA DE RELAJACIÓN CON IMAGINACIÓN EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL II EN MACHALA, 2023., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

PINEDA GODOS KATTYA KARINA

0750519233

SOLORZANO BECERRA AMADA LISSETH

0705666337

## **Dedicatoria**

Primeramente, este trabajo de investigación esta dedicado a Dios por mantenerme un día más con vida, a mi familia que fue una pieza clave para poder seguir adelante debido a que fueron mi motor para terminar el proyecto con mucho sacrificio, también a mi novio por su apoyo incondicional e inigualable enseñanza en aplicaciones tecnológicas, y a mi hijo perruno por levantarme cada día entusiasmado.

**Amada Lisseth Solórzano Becerra.**

El presente trabajo de titulación es dedicado para Dios quien me ha permitido tenerme con vida durante toda esta trayectoria, a mis padres, a los miembros de mi familia, a mi hermoso hijo y a mi pareja quienes me han apoyado de manera incondicional, los mismos que han sido mi pilar fundamental para culminar el trayecto de todo este proceso de titulación, con mucho esfuerzo, dedicación y valentía llenándome de conocimientos enriquecedores para mi formación académica.

**Kattya Karina Pineda Godos**

## **Agradecimiento**

Agradecemos a la Universidad Técnica de Machala que nos permitió habernos forjados con valores, ética y con grandes conocimientos académicos que llevaremos por siempre en nuestro corazón y en la memoria, así mismo a todos los docentes que formaron parte de este proceso con sus enseñanzas enriquecedoras en cada materia impartida.

Queremos agradecer a nuestra familia y a Dios quienes fueron un pilar fundamental durante todo el proceso, también hacemos mención a la tutora Lic. Carmen Espinoza Cevallos, Mg, por su dedicación, paciencia, y su intelecto plasmado en la realización de nuestro trabajo de titulación, por consiguiente, al Dr. Rubén Arturo Lema Ruiz que nos guio en el mecanismo de elaboración del presente trabajo, en la resolución de dudas e inquietudes, siempre mostrándose con una buena actitud a sugerimos y recomendarnos soluciones factibles a nuestro proyecto.

Finalmente, nos damos las gracias recíprocamente por la dedicación, tiempo, esfuerzo y aportes valiosos para culminar de una manera satisfactoria con experiencias inolvidables y fructíferas en nuestra vida profesional.

Infinitas gracias.

## Índice de contenido

Dedicatoria .....	- 1 -
Agradecimiento .....	- 2 -
Índice de contenido .....	- 3 -
Índice de gráficos .....	- 6 -
Índice de tablas.....	- 7 -
Resumen.....	- 8 -
Abstract.....	- 9 -
Introducción: .....	- 10 -
Capítulo I: Problema .....	- 12 -
1.1 Contexto del objeto de estudio .....	- 12 -
1.2 Delimitación del problema .....	- 13 -
1.3 Formulación del problema .....	- 15 -
1.3.1 Problema general.....	- 15 -
1.3.2 Problemas específicos .....	- 15 -
1.4 Objetivos de la investigación .....	- 16 -
1.4.1 Objetivo General: .....	- 16 -
1.5 Hipótesis .....	- 16 -
1.5.1 Hipótesis General.....	- 16 -
1.5.2 Hipótesis Específica .....	- 17 -
1.6 Justificación .....	- 17 -
Capítulo II: Diagnostico del objeto de estudio .....	- 19 -
2.1 Enfoques diagnósticos.....	- 19 -
2.1.1 Antecedentes de la investigación .....	- 19 -
2.2 Análisis del problema, matriz de consistencia y operacionalización de variables .....	- 21 -
2.2.1 Matriz de operacionalización de variables.....	- 22 -
2.2.2 Matriz de consistencia .....	- 24 -
2.3 Bases teóricas .....	- 25 -
2.3.1 Conceptualización de la agresividad.....	- 25 -
2.3.1.1 Definición de la agresividad .....	- 25 -
2.3.1.1.2 Definición de la agresividad intencional: .....	- 25 -

2.3.1.1.3 La agresividad indirecta:.....	- 26 -
2.3.1.2 Dimensiones de la agresividad .....	- 27 -
2.3.1.3 Clasificación del tipo de agresividad.....	- 28 -
2.3.1.4 Teorías sobre la conducta agresiva .....	- 29 -
2.3.1.5 Componentes de la agresividad .....	- 30 -
2.3.1.5.1. Componente actitudinal.....	- 30 -
2.3.1.5.2. Componente motriz.....	- 31 -
2.3.1.6 Factores de riesgo familiares .....	- 32 -
2.3.1.6.1 Factor de riesgo familiar distales.....	- 32 -
2.3.1.6.2 Factor de riesgo familiar proximales.....	- 33 -
2.3.1.6.3 El hijo es el reflejo de los padres.....	- 34 -
2.3.1.6.4 Las rutinas en el comportamiento agresivo a nivel emocional-	35 -
2.3.1.7 Clima social familiar.....	- 35 -
2.3.1.7.1 Concepto de clima social familiar .....	- 35 -
2.3.1.7.2 Importancia del clima social familiar.....	- 36 -
2.3.1.7.3 Importancia de la disminución de la agresividad.....	- 37 -
2.3.1.2 Técnica de relación con imaginación. ....	- 38 -
2.3.1.3 Conceptualización de técnicas de relajación y su importancia.....	- 38 -
2.3.1.3.1 Definición de Técnica de relajación.....	- 38 -
2.3.1.3.2 Beneficio de la técnica de relajación en educación.....	- 39 -
2.3.1.3.3 Importancia de las técnicas de relajación en educación .....	- 39 -
2.3.1.4 La voz y la respiración como herramienta de relajación .....	- 40 -
2.3.1.5 Disciplinas que se relacionan con la técnica de relajación con imaginación.....	- 42 -
2.3.1.6 Beneficios del Mindfulness en Educación Inicial .....	- 43 -
2.3.1.7 Definición de prácticas de relajación .....	- 44 -
2.3.1.7.1 La música como instrumento de relajación .....	- 44 -
2.3.1.7.2 Relajación por medio de efectos sonoros .....	- 45 -
2.4 Descripción del proceso diagnóstico .....	- 46 -
2.4.1 Nivel de investigación .....	- 46 -
2.4.2 Diseño de investigación. ....	- 46 -
2.4.3 Población y muestra .....	- 47 -
2.4.3.1 Población.....	- 47 -
2.4.3.2 Muestra .....	- 47 -
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	- 47 -
2.5.1 Aplicación del pilotaje.....	- 48 -
2.6 Procesamiento y análisis de datos.....	- 49 -

2.6.1 Guía de observación no participativa a estudiantes de educación inicial subnivel II.....	- 49 -
2.6.2 Encuesta estructurada aplicada a docentes de educación inicial.....	- 51 -
2.6.3 Lista de cotejo a estudiantes de educación inicial subnivel II. ....	- 57 -
<b>Capítulo III. Propuesta integradora .....</b>	<b>- 60 -</b>
3.1 Introducción.....	- 60 -
3.2 Descripción de la propuesta .....	- 61 -
3.3 Objetivo de la propuesta.....	- 61 -
3.3.1 Objetivo General: .....	- 61 -
3.3.2 Objetivo Específico:.....	- 62 -
3.4 Fases de implementación .....	- 75 -
3.4.1 Fase de construcción.....	- 75 -
3.4.2 Fase de socialización.....	- 76 -
3.5 Recursos logísticos.....	- 77 -
<b>CAPITULO IV: Valorización de la factibilidad .....</b>	<b>- 78 -</b>
4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta. ....	- 78 -
4.2 Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta. -	- 78 -
4.3 Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta .....	- 79 -
4.4 Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta. -	- 79 -
-	-
<b>Conclusiones:.....</b>	<b>- 80 -</b>
<b>Recomendaciones:.....</b>	<b>- 81 -</b>
<b>Bibliografía:.....</b>	<b>- 83 -</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>- 92 -</b>
<b>INSTRUMENTOS .....</b>	<b>- 93 -</b>
<b>CAPTURAS DE LOS ARTICULOS .....</b>	<b>- 99 -</b>
<b>EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS .....</b>	<b>- 126 -</b>

## Índice de gráficos

<b>Gráfico 1</b> .....	<b>- 49 -</b>
<b>Gráfico 2</b> .....	<b>- 52 -</b>
<b>Gráfico 3</b> .....	<b>- 54 -</b>
<b>Gráfico 4</b> .....	<b>- 56 -</b>
<b>Gráfico 5</b> .....	<b>- 58 -</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> .....	<b>- 49 -</b>
<b>Tabla 2</b> .....	<b>- 51 -</b>
<b>Tabla 3</b> .....	<b>- 53 -</b>
<b>Tabla 4</b> .....	<b>- 55 -</b>
<b>Tabla 5</b> .....	<b>- 57 -</b>
<b>Tabla 6</b> .....	<b>- 77 -</b>
<b>Tabla 7</b> .....	<b>- 77 -</b>
<b>Tabla 8</b> .....	<b>- 79 -</b>

## Resumen

La investigación realizada en la Universidad Técnica de Machala, cuyo título es “Agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022”, surge de una observación anticipada en las prácticas voluntarias “Escuela de educación básica Prof. Manuel Garzón Centeno” se evidenció rasgos de agresividad, en razón de aquello se propongó el siguiente objetivo general “Determinar si existe relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022”, así mismo la metodología de este proyecto tuvo enfoque cuantitativo y un diseño relacional no experimental.

Siguiendo el hilaje en la investigación se procedió con la recopilación de datos para lo cual se aplicó la técnica de encuesta y como instrumento un cuestionario basado en los indicadores que compone nuestra matriz de operacionalización dirigida a 2 docentes de educación inicial mientras que a los 25 niños se realizó una lista de cotejo y una guía de observación en la que al ser evaluada se tomó en cuenta los aspectos más relevantes para el análisis estadístico los mismos que datan: en la guía de observación con el 50% que “Si” hay agresividad en los niños, así mismo en la lista de cotejo refleja un 57% en el indicador “Sí “ ratificando de ésta manera que hay un índice elevado de agresividad dentro de las aulas de clases de educación inicial subnivel II.

**Palabras claves:** Agresividad, técnica de relajación con imaginación, niños, docentes.

## **Abstract**

The research carried out at the Technical University of Machala, whose title is “Aggression and the relaxation technique with imagination in the sublevel II initial education classrooms in Machala, 2022”, arises from an anticipated observation in the voluntary practices “Basic education school Prof. Manuel Garzón Centeno” features of aggressiveness were evident, for this reason the following general objective was proposed “Determine if there is a relationship between aggressiveness and the relaxation technique with imagination in the sublevel II initial education classrooms in Machala, 2022” Likewise, the methodology of this project had a quantitative approach and a non-experimental relational design.

Following the thread of the research, we proceeded with the collection of data for which the survey technique was applied and as an instrument a questionnaire based on the indicators that make up our operationalization matrix directed at 2 initial education teachers while at the 25 children A checklist and an observation guide were made in which, when evaluated, the most relevant aspects for the statistical analysis were taken into account, the same ones that date: in the observation guide with 50% that “Yes” there is aggressiveness in children, likewise, the checklist reflects 57% in the “Yes” indicator, thus confirming that there is a high rate of aggressiveness within the sublevel II initial education classrooms.

**Keywords:** Aggression, relaxation technique with imagination, children, teachers.

## **Introducción**

El desarrollo de la investigación en la institución de la "Escuela de educación básica Prof. Manuel Garzón Centeno" del Cantón Machala, nos ha permitido determinar la relación existente entre agresividad y técnica de relajación con imaginación, para la determinada cohesión acertada se fundamentó en la revisión teórica de diferentes autores, con lo que se corroboró los beneficios emocionales que produce esta innovadora técnica dentro del contexto educativo con la cual se favorece la autorregulación en los niños que presentan comportamientos agresivos con sus compañeros en el aula de clase. La agresividad presentada en la institución educativa mencionada se evidencia en los resultados de los datos estadísticos, a continuación, se desglosan los cuatro capítulos que conforman este proyecto de investigación.

El primer capítulo se centra en la delimitación del problema de estudio, cuyo problema es la agresividad en el aula de clases de igual manera se presenta a la técnica de relajación con imaginación como un recurso para reducir los niveles de agresividad en los niños, seguidamente se establecen los problemas, hipótesis, objetivos generales y específicos los cuales pretenden dar soluciones a la problemática presentada.

En la misma línea de estudio, referente al segundo capítulo se detalla el diagnóstico del objeto de estudio, donde se buscó antecedentes nacionales e internaciones para dar validez a la investigación, a su vez también contamos con la matriz de consistencia donde se describe a organizar el problema, objetivo e hipótesis de la investigación incluyendo la matriz de operacionalización de las variables donde se detalla las dimensiones y sus respectivos indicadores, también la descripción de las bases teóricas donde varios autores enriquecieron la investigación con sus aportes y por último se encuentra la descripción del proceso diagnóstico, cuyo nivel de investigación es relacional y su diseño de investigación no experimental, continuando con el método cuantitativo, la población y muestra correspondiente a la institución educativa de educación inicial subnivel II; técnicas con sus respectivos instrumentos de investigación para la colecta de datos.

A continuación, el tercer capítulo, redacta el desarrollo de la propuesta integradora donde se describen los análisis obtenidos en los instrumentos de investigación, mismos que fueron una encuesta estructura dirigida a las docentes, una lista de cotejo y guía de observación a 25 infantes de educación inicial subnivel II, seguidamente se realizó introducción, descripción de la propuesta en conjunto con los objetivos generales y

específicos, de esta manera se planteó una guía didáctica de actividades para el decrecimiento de agresividad correspondiente a infantes de 4 a 5 años.

Finalmente en éste capítulo se detalla la valoración de factibilidad de la propuesta con sus respectivas dimensiones para poder constatar su viabilidad, también se encuentra las conclusiones y recomendaciones las cuales se realizaron por medio de los objetivos de investigación planteados, finalizando con las referencias bibliográfica que nos permite dar la validez al presente estudio así mismo se adjuntaron los diferentes anexos referentes a los artículos científicos, documentos probatorios, solicitudes y justificaciones necesarias para la investigación.

## **Capítulo I: Problema**

### **1.1 Contexto del objeto de estudio**

La presente investigación trató sobre la “Agresividad infantil”, derivando de esta manera el presente título “Agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022. En la escuela de educación básica Prof. Manuel Garzón, ubicada en la ciudad de Machala, en el kilómetro 10, se pudo evidenciar que una parte de los niños del total de educación inicial 2, tenían comportamientos agresivos de diferentes patologías, lo mismo que estaba afectando al óptimo desarrollo social de los niños.

No obstante, el autor (Herrera, 2021) manifiesta que, las conductas agresivas tienen gran repercusión en la vida de aquellos niños que las manifiestan, ya que esto conduce a un entorno caracterizado por el aislamiento y rechazo por parte de sus compañeros y adultos, es por ello que se ve afecta la convivencia sana y satisfactoria debido al temor de ser objetos de agresión por parte de estos niños. Por ende, esta problemática, se debe de dar la atención correspondiente, porque no se les permite que los niños se desarrollen en los diferentes campos pedagógicos, debido a que no hay un ambiente armónico y social digno para poder aprender.

Por otra parte, los problemas que tienen estos niños con comportamientos de agresividad, no solo se dan dentro del aula de clases, sino también fuera de la misma, partiendo desde el primer círculo social, que es la familia, según lo que menciona (Martín, 2018), los niños que presentan conductas agresivas suelen reflejar cómo son educados en casa a través de sus acciones dentro del aula, si son criados por padres que los tratan de manera punitiva o los ignoran, quiere decir que su actitud no va a estar regulada por controles adecuados, porque se encontraron presenciando ejemplos de distorsión en la familia y ésta se engloba en conflictos domésticos.

Para ello se implementó estrategias pedagógicas que nos ayuden a facilitar y a potenciar las habilidades sociales que se ven afectadas por medio de la metodología juego que implique la siguiente metodología que es empleada en la técnica de relajación con imaginación, como lo menciona (Muñoz y Tarco, 2019), que no solo ayuda a encontrar la paz y calma en los niños con comportamientos agresivos sino que beneficia, a la creatividad porque trabaja con aspectos visuales y auditivos para captar en su totalidad la atención de los infantes.

Dentro de esta técnica existe una serie de beneficios debido a que se relaciona con otras ciencias, que nos ofrecen la ayuda de regular de una mejor manera las conductas infantiles incorrectas que están afectando a los demás niños que son agredidos o víctimas de los niños que son impulsivos, malhumorados, agresores, asociales y agresores verbales, donde la educadora en el aula de clases, debe de hacer uso de la técnica de relajación con imaginación, abarcando el proceso de respiración, la música, musicoterapia y otras disciplinas para la disminución de la agresividad y que se fortalezca el proceso enseñanza-aprendizaje y tener así un ambiente armónico con los niños.

## **1.2 Delimitación del problema**

La agresividad en los niños es un problema que se da en todas las escuelas del mundo, por diversas causas tales como, problemas familiares, trauma psicológico o maltrato por parte de sus progenitores, según lo menciona el autor (Martín, 2018), por tanto, en varias escuelas no se toman las medidas correspondientes para poder frenar o calmar este fenómeno, es inquietante la situación porque al presentarse en edades tempranas se suele pensar que es un comportamiento normal, y por tal razón, la docente no emplea alguna técnica para ayudar a mejorar este suceso en el aula de clases.

A nivel internacional, el entorno donde el infante se encuentra tiene predominio en el desarrollo socioemocional y conductual, con enfoque cuantitativa de tipo básica y diseño no experimental que se realizó en la Institución Educativa Inicial N°02 “María Inmaculada en la provincia de Abancay correspondiente al comportamiento agresivo en infantes de 5 años donde se evidencio 15% de los 186 niños de la población de estudio presentaron agresión física hacia sus compañeros, algunas de las causas de este comportamiento fueron los padres y sus problemas, los cuales abarcan desde infidelidades, problemas económicos hasta maltrato familiar.

Por tal razón, la falta de atención optan por agredir a los demás para que de esa manera sean atendidos por sus progenitores o también imitan la agresión dentro de su entorno familiar, a su vez, el 5% presenta conductas agresivas verbales que perjudican la paz dentro del aula de clases debido a que se expresan de esa manera para sentirse superiores a los demás infantes, para llegar a esos resultados se toma en cuenta los datos, de encuesta e instrumento del temario, esta investigación se realizó para orientar tanto a padres de familia como a maestros sobre la importancia de contar con estrategias que ayuden a eliminar las malas conductas que tienen los infantes hacia sus pares y mayores, estimulándolos para que adopten comportamientos positivos dentro y fuera del aula

educativa, lo que evitaría el rechazo y ser apartados por los demás. (Huayuha y Rojas, 2022).

Se manifiesta que la educación comienza desde casa y es ahí donde se debe de fomentar con más rigor los buenos tratos y valores, es por eso que los padres de familia deben de trabajar junto a la docente los modales positivos que se deben de ejercer dentro y fuera del aula educativa, puesto que, si en casa permiten actitudes negativas, el infante hará lo mismo en la escuela por qué lo interpretará que si esa acción no fue mal vista en casa puede realizarla también en la institución, es por ello la importancia de ayudar al infante a autorregular sus emociones y canalizar conductas agresivas.

En cuanto a América Latina, la agresividad es analizada por diferentes entidades una de ellas es la OMS, donde se menciona que este problema no solo es el campo educativo sino también de la salud pública ya que este va desde empujones, golpes, peleas, agresiones y abusos sexuales que han llevado a homicidios, o muertes a edad temprana por no dar la debida atención, en Argentina la Unicef (2020), por medio de una investigación realizada basándose en el instrumento de investigación, como la encuesta aplicada en varias escuelas de Argentina.

Se constata que, desde inicios del aislamiento social motivado por la pandemia de covid-19, los niños y adolescentes han pasado gran parte de su tiempo en el internet, varios de ellos sufriendo algún tipo de acoso, e incluso se ha elevado el maltrato familiar en niños menores de 6 años, donde varios de ellos han sido abusados sexualmente, además de recibir maltrato físico y verbal por parte del primer círculo social que es la familia. (Mejail, Caballero, Lacunza & Lucero, 2021)

En Ecuador, en la ciudad de Guayaquil por medio de un estudio de caso en la escuela “José Joaquín de Olmedo”, 70 niños de educación primaria tenían comportamientos agresivos con sus compañeros, y con todo el entorno educativo, varios de los niños que son víctimas de estos comportamientos se han aislado de manera social, no quieren ir a la escuela porque pasan con temor dentro de la misma, mediante el resultante de la investigación se da a conocer los siguientes detalles, que la docente no tiene estrategias para poder manejar la situación, el clima dentro de esta institución está afectando el rendimiento en los niños, y profesoras en cuanto a la creatividad no hay espacio hay un clima escaso de armonía (Reyes, Merino, Villavicencio, Mendoza y Sequera, 2019).

Por ende, se debería de implementar metodologías por parte de la docente para poder trabajar con los niños sin miedo y que todos participen y gocen de un clima de trabajo educativo armónico, es importante intervenir desde el primer momento que el infante presente problemas de conducta para que con el paso del tiempo la misma no se desarrolle a gran escala y traiga consigo problemas a largo plazo, la intervención de los padres de familia para contrastar esta problemática es de gran ayuda desde el hogar.

En el primer círculo social de la persona que es la familia se da espacio, a la formación de valores y conductas que van a hacer aceptadas dentro de la sociedad y la educación es el medio donde ayuda a formar y guiar los valores y la moral, por tal razón una docente debe de estar alerta y preparada ante toda situación con alguna técnica de relajación para poder calmar la conducta agresiva del niño agresor porque la docente es la que ayuda al infante a autorregular sus emociones, dialogar que el empujar, golpear, está mal y hacer que el niño reflexione y tome en cuenta sus malas acciones.

### **1.3 Formulación del problema**

La agresividad es un problema que se encuentra en la mayoría de centros educativos tanto de forma mundial como nacional, por tal razón es importante realizar investigaciones basadas en este fenómeno, para descubrir técnicas de relajamiento, metodologías, para poder controlar este problema en los niños, que se hace presente desde las edades tempranas, lo mismo que se ve reflejado en las aulas de educación inicial y en donde las docentes deben de estar alertas ante esta situación.

#### **1.3.1 Problema general**

¿Existe relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022?

#### **1.3.2 Problemas específicos**

- ¿Cuáles son los lineamientos teóricos de la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel?
- ¿En qué se relacionan los resultados del proceso estadístico entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II?
- ¿Cuáles son los beneficios de desarrollar una guía metodológica con la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II?

## **1.4 Objetivos de la investigación**

Los trabajos de titulación, proyectos de investigación están conformados por los objetivos tanto como general y específicos, que nos permiten tener una mejor orientación acerca de la problemática y no perder así el enfoque del trabajo que se está realizando, los objetivos que a lo largo del proceso servirán para presentar las soluciones o recomendaciones a lo que se planteó desde un inicio, y si lograron cumplir las expectativas del investigador y toda la comunidad científica.

### **1.4.1 Objetivo General:**

Determinar si existe relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022.

### **1.4.2 Objetivo Específicos:**

- Fundamentar los lineamientos teóricos de la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II.
- Establecer la relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II a través de los resultados del proceso estadístico.
- Elaborar una guía metodológica con actividades de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II.

## **1.5 Hipótesis**

Dentro del trabajo de investigación, aparte de los objetivos y otros componentes también se encuentran las hipótesis las cuales se las elaboran a partir de la problemática se vinculan con los objetivos, y se las utiliza para predecir la relación que se da entre las dos variables de estudio de una investigación, durante todo el proceso de investigación se busca comprobar y verificar en base a la teoría y todo el proceso que conlleva un trabajo de índole investigativo.

### **1.5.1 Hipótesis General**

Existe relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022.

### **1.5.2 Hipótesis Especifica**

- Los lineamientos teóricos de la agresividad y la técnica de relajación con imaginación demuestran influencia dentro de las aulas de educación inicial subnivel II.
- Los resultados del proceso estadístico demuestran que si hay relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II.
- El diseño de una guía metodológica beneficia a las aulas de educación inicial subnivel II.

### **1.6 Justificación**

El proyecto de investigación se da a partir de que la agresividad en los niños en la actualidad es un problema que va en aumento y no se le da la debida atención desde las edades tempranas, y eso ocasiona que los infantes en sus aulas tengan problemas en su rendimiento académico, social y en otros aspectos del desarrollo integral del infante, para ello, se debería de aplicar alguna técnica de relajación para poder controlar la situación dentro del aula de clases.

El estudio realizado, acerca de la agresividad en los niños, se ha venido dando con mayor intensidad, después de la pandemia covid19, se desconoce las causas para que tenga este tipo de comportamiento, pero según el autor (Martín, 2018), se refiere al maltrato intrafamiliar, agresiones por parte de sus progenitores, que producto de ello, van al aula de clases con comportamientos agresivos, haciendo daño a sus pares perjudicando a todo el ámbito educativo, en cuanto a rendimiento escolar como en el comportamiento de los otros niños que vendrían a ser víctima de los niños agresores.

Es importante mencionar que esta investigación busca beneficiar a los educandos, facilitando a las docentes técnicas que le ayuden a autorregular las emociones de los infantes para no herir a nadie tanto física como verbalmente, porque cómo ya se sabe, al tener un alumno que presente comportamientos agresivos puede ocasionar que los niños que son agredidos no quieran ir a clases, afectando de esa manera la sana convivencia dentro del salón de clases y traer consigo repercusiones conforme el infante vaya creciendo porque si sigue con conductas impulsivas ocasionará que lo aíslen.

Dentro del campo de estudio posee un proceso metodológico cuantitativo basado en el nivel de investigación correlacional, con el uso de recolección de información de base de

datos como Scielo, Dialnet, Redalyc, acerca de la problemática a tratar. Cabe destacar, que esté presente proyecto integrador nos permitirá fortalecer conocimientos sobre cómo tratar a niños que presenten comportamientos agresivos con sus compañeros, y de esta manera ayudarles a autorregular sus emociones con técnicas asertivas con las que los niños entrarán en estado de relajación imaginativa.

## Capítulo II: Diagnostico del objeto de estudio

### 2.1 Enfoques diagnósticos

#### 2.1.1 Antecedentes de la investigación

**A nivel internacional se obtuvo las siguientes investigaciones:**

Gálvez (2019), por medio de su estudio realizado en la Universidad César Vallejo, titulado “Agresividad y convivencia escolar en estudiantes de primaria de la I.E N°89552, Nuevo Chimbote-2019” el objetivo fue “Establecer la relación entre la agresividad y convivencia escolar en los estudiantes de primaria en I.E N°89552 Nuevo Chimbote-2019”, cuya metodología aplicada fue de enfoque cuantitativo de tipo aplicada con el diseño correlacional de carácter no experimental pero transversal.

En cuanto, para la recolección de datos se utilizó la técnica de encuesta y como instrumento un cuestionario basado en 96 estudiantes de primer nivel de educación infantil, mientras que los resultados obtenidos a través de sistema Spearman, se determinaron que la agresividad tiene ( $p < 0.01$ ) con un grado moderado ( $r = 0.642$ ) y su segunda variable corresponde a la convivencia escolar, es decir que el comportamiento agresivo si repercute en el ámbito de convivencia educacional, entre sus pares y el entorno educativo.

A su vez, una investigación realizada en la Universidad Nacional San Agustín De Arequipa por Chancos (2019) basado en el título “La pedagogía de la ternura y su incidencia en la agresividad de los niños de 4 años, Ayacucho 2019”, tuvo como objetivo “Comprobar si hay incidencia de la aplicación la pedagogía de la ternura en los comportamientos agresivos en los niños de 4 años, Ayacucho 2019”, su metodología aplicada fue de tipo experimental y su diseño pre-experimental con instrumento aplicado.

No obstante, en la recolección de datos de los 25 niños se realizó por medio de la ficha de observación pasó por su respectivo proceso para validar a través de la V de Aiken y el respaldo de Alpha de Crombah con el que se demostró la fiabilidad de la misma, los resultados obtenidos constataron que la utilización de la pedagogía de ternura tiene un gran impacto en la reducción de la agresividad de los niños de 4 años, el cual se corroboró por los resultados obtenidos a través de la estadística Wilcoxon. ( $p = 0,000 < 0,05$ )

Asimismo, Carrasco (2018) realiza una investigación en la Universidad César Vallejo acerca de un programa que estuvo basado en “El autoestima para reducir el

comportamiento agresivo de los niños y niñas de la institución educativa inicial N°280 Naranjos Alto, distrito Cajaruro, provincia Utcubamba, departamento Amazonas-2018” su objetivo general se basó en “Determinar si existe acogida del programa basado en la autoestima para reducir el comportamiento agresivo de los niños y niñas de la institución educativa inicial N°208 Naranjos Alto, distrito Cajaruro, provincia Utcubamba, departamento Amazonas-2018”.

Su metodología dentro de este trabajo de investigación fue de tipo explicativa debido a que responde a las causas por las cuales se da la agresividad en los infantes, por lo que el autor hace uso de un pre test al principio de la investigación con la finalidad de tener un antecedente previo del problema y un post test al finalizar la misma, por lo tanto, el instrumento fue aplicado a 20 niños, tanto al grupo A como al B, en este sentido se constata que la muestra fue de 40 alumnos.

En función de la muestra tomada los resultados que se obtuvieron fueron muy satisfactorios porque antes de realizar el programa se pudo observar un alto porcentaje de agresividad en las tres dimensiones a investigar como la agresión verbal 60%, la agresión psicológica 56.7% y la agresión física 46.7%; para finalizar el programa se evidencio una disminución significativa en la agresividad verbal 36.7%, en agresividad psicológica 33.3% y en agresividad física 36.7%.

#### **A nivel nacional se obtuvo las siguientes investigaciones:**

La Universidad Nacional de Chimborazo, en un trabajo de tesis, la autora (Sánchez, 2021), cuyo título es el siguiente “Agresividad impulsiva y premeditada en niños y niñas”, así mismo el objetivo general es el siguiente: Determinar los elementos que configuran la agresividad impulsiva y premeditada, en cuanto al diseño de la investigación es de nivel descriptiva, en relación a las técnicas de investigación se aplicó la revisión documental y su instrumento matriz de ficha bibliográfica.

Donde se obtuvieron los siguientes resultados en la que, la agresividad es más relevante en niños que en niñas desde el primer ciclo de educación, lo cual va en aumento si no se da un autocontrol, esto el autor en su trabajo de investigación lo demuestra por medio de sus teorías, debido a que el alcance de esta investigación es descriptivo, en donde argumenta la dependencia de sexo entre el niño y la niña, siendo los varones más agresivos en el primer ciclo de educación.

Así mismo, (Collaguazo y Alvear, 2020) en su investigación proveniente de la Universidad Nacional de Loja, cuyo título es, “Técnica de la tortuga para disminuir el comportamiento agresivo de los niños de preparatoria de la escuela de educación básica “Carlos Augusto Ortega Enrique del cantón Catamayo periodo académico 2018-2019”, seguido del objetivo principal: “Identificar como la técnica de la tortuga influye en el comportamiento agresivo de los niños de preparatoria”, siendo su metodología de carácter mixto, con enfoque descriptivo basándose en métodos analítico, científico y pre experimental.

En cuanto a la muestra de estudio fue elegida bajo el criterio no probabilístico por medio del muestreo intencional en lo que se determina lo siguiente: 10 niños del nivel de preparatoria, siendo los resultados: el 70% agresividad gestual y el 54% presentaron agresividad física y 53% verbal, donde se realizó una guía de actividades cuyo nombre es “Tortuguitas en acción” donde el 87% de los niños cumplieron con las actividades propuestas, por medio de la evaluación final se disminuyó la agresividad al 7% en gestual, 6% física y 8% verbal.

En la misma línea, otro trabajo de postgrado, en la Universidad Nacional de Loja por los autores (Valarezo y Abrigo, 2021), con el título “Técnica de modificación de conducta para disminuir los comportamientos inadecuados en los niños de preparatoria de la unidad educativa José Ingenieros n°1, de la ciudad de Loja periodo 2019-2020”, y su objetivo general que es:” Determinar cómo influyen las técnicas de modificación de conducta en la disminución de los comportamientos inadecuados en los niños de preparatoria”.

En cuanto a su metodología se utilizó: método científico, analítico–sintético, estadística–descriptiva y por último el inductivo–deductivo, en cuanto a la muestra fueron 27 infantes, los resultados permitieron determinar en lo que respecta al comportamiento agresivo existe un 22% y 15% en los indicadores de frecuencia siempre y casi siempre; dentro del comportamiento desobediente los más sobresalientes son el 26% y 22% en indicador de siempre; y, en lo que respecta al comportamiento desatento se muestra el 19% en siempre y en casi siempre el 22% y 30%.

## **2.2 Análisis del problema, matriz de consistencia y operacionalización de variables**

### 2.2.1 Matriz de operacionalización de variables

<b>Título:</b> Agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2023.					
<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
<p><b><u>Agresividad</u></b> Hidalgo (2019) menciona que agresividad se refiere al hecho de provocar algún daño a una persona u objeto, lo mismo que se podría convertir en un comportamiento agresivo a nivel físico, psicológico o verbal.</p> <p><b><u>Técnica de relajación con imaginación</u></b> Cava, Gomáriz y Cáscales, (2021), (como se citó en González, 1992), plantea que la relajación influye en el estado de adquisición de un equilibrio armónico entre el cuerpo y la mente posibilitando el desarrollo personal.</p>	<p><b><u>Agresividad</u></b> Para su operacionalización se presentan las dimensiones de la variable, las mismas que las conforman: Factores de riesgo familiares, teorías sobre la conducta agresiva, componentes de la agresividad y entorno familiar.</p>	Agresividad	Conceptualización de la agresividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definición de la agresividad</li> <li>● Definición de agresividad intencional</li> <li>● La agresividad indirecta</li> </ul>	<p><b>Observación:</b> Guía de observación no participativa</p> <p><b>Entrevista:</b> Cuestionario de preguntas estructuradas</p>
			Dimensiones de la agresividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbal</li> <li>● Física</li> <li>● Ira</li> <li>● Hostilidad</li> </ul>	
			Clasificación del tipo de agresividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamiento agresivo reactivo</li> <li>● Comportamiento agresivo proactivo</li> </ul>	
			Teorías sobre la conducta agresiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teorías activas o innatistas</li> <li>● Teorías reactivas o ambientales</li> <li>● La agresividad infantil superioridad en sexos.</li> </ul>	
			Componentes de la agresividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Componente actitudinal</li> <li>● Componente motriz.</li> </ul>	
			Factores de riesgo familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Factores de riesgo familiares distales</li> <li>● Factores de riesgo familiares proximales.</li> <li>● El hijo es el reflejo de sus padres</li> <li>● Las rutinas en el comportamiento agresivo a nivel emocional.</li> </ul>	
			Clima social familiar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de clima social familiar</li> <li>● Importancia del clima social familiar</li> <li>● Importancia de la disminución de la agresividad</li> </ul>	
	Para su operacionalización se define las dimensiones de la variable, las mismas que la conforman: La voz como herramienta de relajación,		Conceptualización de técnicas de relajación y su importancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definición de técnica de relajación</li> <li>● Beneficio de técnica de relajación en educación</li> <li>● Importancia de la técnica de relajación</li> </ul>	

	disciplinas que se relacionan con la técnica de relajación con imaginación y relajación por medio de efectos sonoros.	Técnica de relajación con imaginación	La voz y la respiración como herramienta de relajación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sonidos onomatopéyicos.</li> <li>● Sondas temáticas.</li> <li>● Eliminar tensiones con el grito.</li> <li>● Definición de la técnica de respiración</li> <li>● Ejercicios de respiración</li> </ul>	
			Disciplinas que se relacionan con la técnica de relajación con imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aromaterapia.</li> <li>● Meditación</li> <li>● Mindfulness.</li> </ul>	
			Beneficios y relajación por medio de efectos sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beneficios de Mindfulness</li> <li>● La música como instrumento de relajación</li> <li>● Musicoterapia</li> <li>● Beneficios de la musicoterapia</li> </ul>	

**Elaborado por:** Pineda y Solórzano (2022)

### 2.2.2 Matriz de consistencia

<b>TÍTULO</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>
Agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022.	<b>GENERAL</b>	<b>GENERAL</b>	<b>GENERAL</b>
	¿Existe relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022?	Determinar si existe relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022.	Existe relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022.
	<b>VARIABLES</b>	<b>VARIABLE 1.</b> Agresividad	<b>VARIABLE 2.</b> Técnica de relajación con imaginación
	<b>ESPECÍFICO</b>	<b>ESPECÍFICO</b>	<b>ESPECÍFICO</b>
	¿Cuáles son los lineamientos teóricos de la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel?	Fundamentar los lineamientos teóricos de la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II.	Los lineamientos teóricos de la agresividad y la técnica de relajación con imaginación demuestran influencia dentro de las aulas de educación inicial subnivel II.
	¿En qué se relacionan los resultados del proceso estadístico entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II?	Establecer la relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II a través de los resultados del proceso estadístico.	Los resultados del proceso estadístico demuestran que si hay relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II.
¿Cuáles son los beneficios de diseñar una guía metodológica con la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II?	Diseñar una guía metodológica con actividades de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II.	El diseño de una guía metodológica beneficia a las aulas de educación inicial subnivel II.	

**Elaborado por:** Pineda y Solórzano (2022)

## **2.3 Bases teóricas**

### **2.3.1 Conceptualización de la agresividad**

#### **2.3.1.1 Definición de la agresividad**

La agresividad se define como un comportamiento que se manifiesta de diferentes maneras, desde la ira y la hostilidad hasta la agresión verbal o física, aunque la misma puede ser considerada como una respuesta natural ante un estímulo que haga defender su integridad al momento de encontrarse en una situación amenazante, también puede presentarse de manera inapropiada causando daño a las personas que se encuentran a su alrededor.

El término de agresividad hace referencia a la acción individual de querer provocar daño a un individuo o cosas que se encuentran a su alrededor, procediendo a la violencia, altercados verbales o recurriendo a destruir sus pertenencias García et al. (2020), es decir, que busca perjudicar de uno u otro modo a todo lo que lo rodea desde personas a objetos u cosas para poder sentirse bien consigo mismo, haciendo caso omiso el malestar que puede ocasionar al herir a otra persona, porque es una conducta que busca dañar ya sea de manera física o psicológica para provocar disgusto.

A su vez, el infante que presenta conductas agresivas no está a favor de que otra persona tenga actitudes similares, puesto que le gusta intimidar, pero no le gusta que otro individuo lo trate de ridiculizar delante de otras personas pues lo considera como un insulto, es decir, si otra persona realiza el mismo comportamiento agresivo hacia él, suele considerarlo como algo humillante por lo que responderá a la defensiva ya sea por medio de la hostilidad hasta la agresión física.

#### **2.3.1.1.2 Definición de la agresividad intencional:**

La agresividad analizada desde un punto de vista psicológico, tiene diversas formas de presentarse, la misma que puede ser física, verbal, hostil y la ira, ciertos autores como Freud, indican que la agresividad es innata por naturaleza del ser humano, en este caso con la aportación de la autora a continuación se presenta la agresividad intencional, es decir cuando la persona agrede a alguien con intención, a tal punto que podría causar lesiones severas en su víctima.

Martínez (2020) en su artículo “La agresividad humana y sus interpretaciones”, menciona que la conducta agresiva surge al momento de que la persona trata de conseguir algo mediante la intimidación con el fin de indicarle lo que tiene, en otras palabras, la autora manifiesta que cuando el agresor no obtiene lo deseado, suele agredir a su víctima hasta lograr lo que quiere sin importar el daño que pueda causar, empieza con la intimidación hasta luego ya realizar la acción en el hecho.

Entonces, la agresividad intencional es cuando la persona agrede a otra sea de manera física o verbal para obtener eso que desea sin ser dueño de lo que anhela, comenzando con la intimidación hasta luego lograr la acción de hacer daño a la persona o al círculo social que rodea a la víctima, para así sentir la satisfacción de haber obtenido lo deseado sin haberle importado el daño que realizó, solo que actuó con esa conducta agresiva para demostrar superioridad y que su víctima entre en pánico, incluso solo por medio del primer nivel, que es la intimidación ya logra lo deseado.

#### **2.3.1.1.3 La agresividad indirecta:**

Se refiere a un tipo de agresión que no se da la agresividad de manera verbal o física, sino que se encuentra encubierta en la exclusión social, el aislamiento, la negación o victimización, que tiene efecto en las relaciones interpersonales, puesto que, resultan perjudiciales porque tiene un impacto negativo en la armonía de las relaciones con las personas pues se pierde la confianza en la veracidad de las palabras causando que los individuos prefieren no relacionarse con el sujeto considerándolo alguien que le gusta quedar bien.

Según el autor (Estrada y López, 2020 como se citó en Levinas, 2000) el estudiante que se mantiene inactivo es quien no agrede físicamente pero tampoco tiene ningún tipo de interacción con los demás, es decir, es el infante que se mantiene aislado de los demás y quien conscientemente puede herir los sentimientos de alguien al momento de no querer tener ningún tipo de contacto con esa persona siendo excluyente, lo cual causará que el individuo que quiera tener algún tipo de acercamiento sea ignorado, a su vez, puede presentarse como alguien que no realiza comportamientos agresivos frente a la docente, ocultando de esta manera sus malas acciones.

Cuando un infante se aísla y se mantiene aislado de los demás causa en los niños incertidumbre del porqué de su actuar, una de las razones del aislamiento sea quizás porque se considera mejor que los demás o que no tiene la capacidad como para entablar

una relación con sus pares porque piensa que será rechazado, por tal razón Levinas lo considera como otro tipo de agresión que genera dificultades en las relaciones interpersonales.

### **2.3.1.2 Dimensiones de la agresividad**

La agresividad es una emoción que se caracteriza por la intención de herir a una persona, también es considerada como algo normal de un ser humano puesto que se la utiliza para protegerse a sí mismo o a una persona que se encuentre en peligro. Sin embargo, se puede considerar la agresividad como un comportamiento destructivo ya que puede traer consigo consecuencias negativas para uno mismo o para otra persona a su alrededor. Dentro de las dimensiones de agresividad se catalogan de la siguiente manera:

- La agresividad verbal se manifiesta por palabras subidas de tono que pueden herir a otra persona por el contenido fuerte que puede llegarse a decir como los insultos, el rechazo, las críticas, etc.
- La agresividad física se expresa mediante altercados entre dos o más personas, cuyo objetivo es lastimar al otro sujeto, la persona agresora no se mide la fuerza con la cual impacta a la otra persona, estas agresiones suelen ser por medio de golpes, patadas, empujones o rasguños, en ocasiones se suelen usar objetos que se encuentran a su alrededor.
- La ira se inclina a los componentes emocionales los cuales suelen activarse cuando están pasando por una situación amenazante o situación que le impide obtener algo que se desea en el momento.
- La hostilidad suele reflejarse en situaciones donde el sujeto es antipático, por lo que suele emitir comentarios que resultan hirientes para la persona con la cual se encuentra interactuando.

Es decir, la agresividad suele verse reflejada en distintas dimensiones, como lo manifiesta (Reyes, et al. 2019 como se citó en Bruss y Perry 1992g) que dentro de la agresividad tenemos de forma verbal, física, la ira y la hostilidad, las mismas que se encuentran detalladas en la parte superior de esta investigación a lo que se puede acotar lo siguiente, existen muchos factores para que se dé la agresividad, ésta puede verse reflejada en una situación en el que al infante le genera mucho estrés y al no poder controlar sus emociones proceda a agredir a la persona que lo hizo ponerse inestable, a su vez, también se puede dar cuando una persona agresiva quiere obtener algo a través del uso de la fuerza. Sin

embargo, este comportamiento puede variar dependiendo a la situación en la que el infante se encuentre, puesto que, puede utilizarse en un momento de peligro.

### **2.3.1.3 Clasificación del tipo de agresividad.**

Es común que algunos estudiantes manifiesten momentos de agresividad, pero se convierte en un problema cuando estos comportamientos se vuelven frecuentes, haciendo evidente que existen dificultades para controlar sus emociones, transformándose en una situación grave porque los niños agresivos son propensos a frustrarse con facilidad, lo que ocasiona que se lastimen a sí mismos o a cualquier persona que se encuentra a su alrededor, cabe recalcar que en ocasiones estos comportamientos se deben a una respuesta de un estímulo que resultó ser amenazante. Por tal razón, los autores (Castillo y Corad, 2016 como se citó en Hidalgo, 2019) clasificaron los comportamientos agresivos de la siguiente manera:

- **Comportamiento agresivo reactivo:** Hace referencia a la respuesta ante una provocación o amenaza recibida en el momento, lo cual se la considera como una reacción impulsiva dirigida a la defensa, venganza o castigo hacia la persona que realizó alguna ofensa.
- **Comportamiento agresivo proactiva:** Es todo lo contrario al comportamiento agresivo activo, puesto que, en este caso la agresión se evidencia como un acontecimiento planificado y preconcebido, porque reacciona sin recibir algún tipo de provocación para que reaccione de tal manera, sino que busca algún beneficio como el conseguir algún objeto por medio de la intimidación que genera en la persona que se encuentra a su alrededor.

Los comportamientos agresivos reactivos se producen cuando él niño se siente impotente y la única forma que tiene para protegerse es por medio de la reacción agresiva como una respuesta al estímulo que aconteció puesto que tienen dificultad para controlar sus emociones lo que significa que suelen ser propensos a responder de forma brusca como forma de afrontar el estrés de la situación en la que se encuentra, por otra parte, el niño con comportamientos agresivos proactiva suele tener comportamientos agresivos sin ningún tipo de provocación externa, sino que lo realiza para intimidar, manipular o controlar a otras personas con el objetivo de mantener el control en un grupo y ser considerado como un líder.

#### 2.3.1.4 Teorías sobre la conducta agresiva

Las teorías acerca de la conducta agresiva son aquellas explicaciones que intentan entender porque algunas personas son más propensas a la agresividad que otras y de qué manera la agresividad se manifiesta al momento de encontrarse en una situación difícil, también porque otras personas actúan de una manera menos violentas que otras, cuál es el componente que causa que la persona se torne agresiva. Es por ello que los autores Ramírez et al. (2020) mencionan algunas de las teorías más relevantes como las siguientes:

- **Las teorías activas o innatistas.** - Manifiestan que la agresividad es algo innato de una persona, que se da dependiendo a la situación por la cual la persona esté atravesando, es aquí donde la educación se torna algo fundamental pues que es esencial para ayudar a canalizar esas conductas sociales que no son aceptables para que de esa manera sean aceptadas por la sociedad, porque no serán consideradas como una amenaza.
- **Las teorías reactivas o ambientales.**- Manifiestan que la agresividad suele ser la respuesta a un determinado estímulo externo que se da por medio de la observación dónde tanto los padres de familia y personas que se encuentran alrededor del infante van a tener una gran repercusión en su forma de actuar, puesto que esté va a tratar de imitar tanto el lenguaje o las expresiones corporales de sus allegados, si estos presentan comportamientos agresivos el niño lo verá como algo que está bien visto ante la sociedad y lo incorporara para su día a día.

De esta manera se puede acotar que si el infante se encuentra rodeado de personas que tengan habilidades sociales positivas le ayudará a poder entender las emociones de las otras personas y a su vez poder resolver conflictos de una manera pasiva y rápida, también podrá encontrar una solución adecuada a alguna problemática que este aconteciendo sin necesidad de usar la violencia, sino más bien intentar entender por qué sucedió el altercado y no responder de una manera negativa sino mediante el diálogo haciéndole entender a la otra persona que por medio de la violencia no se consigue nada.

- **La agresividad infantil superioridad en sexos.** - Las teorías innatistas no explican que género es más es más violento o agresivo con sus pares, en las mencionadas teorías se detallan factores ambientales, familiares, sociales, o por instinto, pero no define al sexo con mayor agresividad, lo que sí es relevante es

que los autores coinciden que los primeros rasgos de agresión se presentan en la primera etapa infantil, sin embargo de acuerdo a estas teorías ya se puede discriminar la agresividad con la que actúa el niño, siguiendo esta misma línea se observa que otras teorías explican en qué género se aflora más la agresividad es así que:

Martín (2019), aporta que la agresividad en sexo distintos se representa de una manera diferencial a partir de los 2 años, los expertos mencionan que los niños varones son más agresivos que las mujeres, tal manera que el varón se muestra más violento y hace uso de la fuerza, es por ende que se los observa con más frecuencia en programas de violencia, como guerras, asesinatos, por ende, los niños canalizan su ira por medio de ataques físicos, mientras que las niñas lo hacen de forma verbal.

Por medio de la aportación de la autora mencionada, la agresividad infantil se hace presente a partir de los 2 años de edad, en donde el género que es más violento y agresor son los varones tienden a canalizar su ira por medio de ataques físicos hacia sus víctimas mientras que las niñas lo hacen de forma verbal, también los varones suelen ser más fuertes y rígidos que las mujeres, los mismos que son protagonistas de asesinatos, y programas de violencia, es decir que la agresividad es más protuberante en el género masculino.

### **2.3.1.5 Componentes de la agresividad**

Para poder identificar si un niño es agresivo, se debe de analizar 2 componentes fundamentales, que los docentes de educación inicial deben de observar a tiempo e intervenir en posibles soluciones y así prevenir para que a lo largo del tiempo los niños que se encuentran en el entorno educativo no presenten dificultades en el aprendizaje, en este sentido se presentan características de los componentes de la agresividad y como cada uno de ellos han sido investigados desde un enfoque científico.

#### **2.3.1.5.1. Componente actitudinal**

La salud emocional y física de un infante depende del entorno familiar en el que este crezca, si se encuentra rodeado de personas conflictivas hará que el vea esto como situaciones cotidianas totalmente normales y por tal razón las quiere implementar fuera de su hogar como en su centro educativo ya que considerara esta actitud como algo que se vive en todas las familias, sobre aquello, (Estrada y Mamani, 2019) hacen referencia a la disposición previa que tiene la persona de hacer algo y el segundo sobre el

comportamiento agresivo que tiene la persona sobre otro, es decir que en primera instancia se da la predisposición del niño en querer agredir sea de manera, verbal, física o psicológica, pero no lo concreta esto puede ser con el objetivo de tener o ganar algo a cambio.

Por ende, es importante que los padres de familia no vean como algo normal una conducta de violencia, que ante el primer indicio de agresividad que manifiestan los niños deben de intervenir tanto padres como docentes y no tomarlo de una manera tranquila al infante que lo que está haciendo, debido a que se acontecimiento no está bien, debido a que no es la manera correcta de conseguir algo, por tal razón lo debe de pedir y no optar por obtenerlo por medio de la agresividad para conseguirlo, para ello el entorno familiar como educativo, deben de servir como ejemplos, ser guías y no fomentar en ellos comportamientos agresivos que afecten el desarrollo socioemocional de sus pares.

#### **2.3.1.5.2. Componente motriz**

Dentro de los componentes de la agresividad, el primero que es el actitudinal, parte de allí el componente motriz, donde básicamente el cuerpo y todas sus partes se ponen en función para emitir un estímulo de agresión, este puede variar y aumentar su intensidad, puede ir desde un pellizco, mordida, jalón de cabello, hasta algo un poco grave, desde el punto de la psicología el ser humano por naturaleza tiende a ser agresivo, con las personas por medio de la impulsividad, por lo que a edades tempranas es algo complejo autorregular las emociones de los niños, pero lo que sí podemos hacer desde la psicología educativa es hacer que el infante entre en un estado de relajación.

Por otra parte, los autores (Estrada y Mamani, 2019), describen al componente motriz, como la ejecución o acción de realizar la agresividad sea esta de manera verbal directa o indirecta, es decir con insultos, ofensas que aflija a otra persona, por consiguiente mencionan a la otra manera de agredir que es la física la misma que se trata de agredir a sus pares o entorno en general, haciendo uso de los componentes de su cuerpo o a la vez por medio de la manipulación de algún objeto el mismo que pueda llegar a lastimar o a atemorizar a su víctima con el fin de conseguir algo a cambio o tener un beneficio de ello.

Por tal razón, en cuanto a lo ya explicado en lo que se refiere a los componentes de la agresividad que son dos el actitudinal y el motriz cada uno de ellos con sus características

que los definen de por sí, las docentes de educación inicial debemos de ser muy buenas observadoras, orientar a la familia acerca de los comportamientos agresores que tengan sus hijos para no permitir que nuestro ambiente de aprendizaje sea armónico donde no existan estos tipos de problemas de comportamiento agresivos, debemos detectarlos a tiempo, para poder darle la debida atención temprana, y salvar a los niños que son víctima y a los agresores sólo así podemos trabajar el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **2.3.1.6 Factores de riesgo familiares**

En la agresividad infantil, la familia juega un papel fundamental en la vida del niño, no solo porque es el primer círculo interactivo, como lo menciona Vygotsky en su teoría sociocultural, donde el niño adopta costumbres y actitudes de los miembros de la familia, es por ello que los autores (Gallego, 2011, como se citó en Pérez y Cernuda, 2020 ) argumentan que durante los primeros años de vida el infante se encuentra en pleno desarrollo y es más vulnerable al ambiente en el que se encuentre, es así que, si está dentro de un entorno familiar agresivo él va a asimilar el altercado parental (agresión verbal, física, ira u hostilidad) buscando reflejar lo que vive a través de su comportamiento con sus compañeros en el aula e incluso hasta con la docente.

Mediante la búsqueda exhaustiva de artículos relacionados a la agresividad se encontraron 2 factores de riesgo familiares que tienen gran influencia en el comportamiento del infante, según los autores Flores et al. (2019) se mencionan de la siguiente manera: Factores de riesgo familiares distales y factores de riesgo familiares proximales, para ello se presenta a continuación su contextualización y las particularidades de cada factor para su mejor comprensión.

#### **2.3.1.6.1 Factor de riesgo familiar distales**

Dentro de la agresividad infantil, existen factores que influyen para que el niño o niña tenga conductas o comportamientos agresores dentro o fuera del aula de clase o en el círculo familiar, es decir que los primeros signos de agresión o de violencia se presentan en casa y los niños son repetidores de todas las actitudes que se observan sean en la casa, calle o en cualquier otro lugar, e incluso los medios de comunicación, donde los niños tienen el libre acceso, sin la supervisión de los padres desde los datos recogidos de la UNICEF.

Los autores Flores et al. (2019), señalan que los factores de riesgo familiares distales, promueven problemas de la adaptación social, es decir todo la parte social del infante se verá afectada, entre la clase problemas que encontramos se encuentran los conflictos maritales, los mismos que se encuentran tanto papá como mamá en agresiones verbales o física en presencia del niño o niñas y los problemas emocionales de los padres se ven afectado el infante, en cuanto a la parte socioemocional, y también tendrán probablemente problemas en el rendimiento escolar. Por tal razón, los factores de riesgo familiares distales hacen referencia acorde a lo emitido por los autores, al primer círculo que es la familia, por los conflictos que se dan de manera entre papá y mamá, por las emociones de los padres y hermanos, por las conductas que tienen dentro de la sociedad, en la escuela influenciaron mucho en el comportamiento del infante, debido a que el niño se sitúa como un observador en medio de todos los conflictos familiares, donde el infante adoptará caracteres agresivos producto de la situación violenta que observa en su casa.

#### **2.3.1.6.2 Factor de riesgo familiar proximales**

En la agresividad infantil surgen varias características, dimensiones, factores por los cuales hace que se detone este comportamiento agresor en los niños de la primera infancia, los padres desempeñan un papel primordial en la vida de sus hijos, son quienes sirven de ejemplo y cubren con todas sus necesidades mientras cruzan sus primeros años de vida, todos los escenarios violentos, que ellos evidencian afectarán a su desarrollo integral, es por ende que se debe de dar la debida atención apenas se presentan estos signos de agresividad dentro del aula de clases y fuera de la misma, desde los aportes de la psicología educativa.

Dentro de los factores de riesgo familiares según lo destacan los autores (Flores et al. 2019), al referirse acerca de los factores de riesgo familiares proximales se hace énfasis, a la psicopatología parental, el clima emocional familiar y las deficiencias parentales, dentro de estos 3 tipos de factores, en el primero es un aspecto psicopatológico donde los progenitores tienen problema y tienden ser impulsivos de por sí con sus hijos y esposa, mientras que el clima parental, es el medio donde se desarrolla el niño o niña con su primer círculo social, y las deficiencias parentales que es cuando los padres o algún agente de la familia o extraño abusan de ellos, lo que hace que se moldeen las conductas que en el futuro dificultan la integración adecuada del niño en la escuela y en la sociedad.

Entonces, los factores de riesgo familiares de esta tipología influyen de una u otra manera en los comportamientos agresivos que el niño o niña tendrá con su entorno dentro o fuera del ámbito educativo, por lo que probablemente según estos indicadores son niños maltratados en sus hogares, y toda acción la plasman repitiendo la misma conducta, por ende las docentes de iniciales y futuras deben de tener en cuenta estos factores debido a que si el niño a edad temprana, su comportamiento no es corregidos o atendidos se podría tener problemas severos ya no solo de agresión sino psíquicos.

#### **2.3.1.6.3 El hijo es el reflejo de los padres**

Los padres de familia cumplen un papel muy importante en la formación del comportamiento y personalidad de sus hijos, porque ellos son la primera escuela donde el infante comienza a aprender y es considerada como un modelo a seguir durante la primera infancia, por tal razón que, si ellos muestran comportamientos negativos como la agresión, la falta de respeto, o la intolerancia van a estar moldeando estos comportamientos a sus hijos.

Los comportamientos agresivos que tienen los infantes es el resultado de un aprendizaje que se da por medio de la observación y después a la imitación donde la familia es la pieza clave para poder llegar a la conclusión del porque el infante se comporta de tal manera o porque agredió a otras personas para conseguir lo que desea, es así que el autor (Martin, 2018) resalta que algunos niños agresivos suelen ser educados por padres que usan la violencia sobre ellos o porque en su hogar existen conflictos domésticos que son observados por el infante, también manifiesta que el hecho de ser rechazados dentro de su entorno familiar hace que el niño se encuentre en constante mal humor, desquitándose con otras personas por el dolor que siente de ser ignorado por su propia familia.

Es aquí donde la educación cumple un papel fundamental en la prevención de la agresividad en los niños, implementando estrategias que le ayudan al infante primero a conocer sus emociones para luego aprender a controlarlas, también es importante fomentar habilidades sociales donde se les explica que está mal lastimar a otra persona porque eso hará que los demás no quieran interactuar por miedo a ser golpeados y que la mejor manera que hay es a través del diálogo el cual sirve para expresar las opiniones de manera saludable.

#### **2.3.1.6.4 Las rutinas en el comportamiento agresivo a nivel emocional**

En función del estudio de los comportamientos, es muy importante que la docente de educación inicial planifique clases rutinarias, debido a que, desde la ciencia se ha llegado a conocer que los niños agresivos suelen mantenerse controlados y a portan mayormente a las clases, cuando se establecen rutinas diarias de aprendizajes, así mismo las normas y valores ayudan al clima armónico en el aula de clases, promoviendo así a una convivencia sana entre pares.

Para una mejor comprensión del tema, las autoras Rengel y Calle (2020), argumentan que los niños suelen a cambiar su comportamiento, cuando se cambia la rutina, se enojan, hacen berrinches, pataletas, tienden a confundir sus emociones, y suelen perder la orientación de tiempo y espacio y aún más si se presenta la introducción a una clase nueva, es decir que los niños suelen frustrarse y reaccionar de forma agresiva con la maestra, compañeros o desquitar su ira con las cosas del salón de clase.

Entonces, las rutinas que establecemos en el salón de clases al igual que las normas y valores nos ayudarán a mantener una convivencia sana entre los niños, se reducirá el tiempo de hacer berrinches y pataletas en los infantes, se organizan de mejor manera en cuanto a tiempo y espació, lo que resulta ser beneficioso para el proceso de aprendizaje ayuda al rendimiento y que los niños tengan un mejor control de sus emociones y acciones dentro del aula educativa.

#### **2.3.1.7 Clima social familiar**

La familia, desempeña un papel primordial en la formación de los niños, la primera educación viene desde casa, las costumbres y comportamientos que adoptan los niños como ya conocemos, son provenientes de sus progenitores, o de las personas que lo cuidan, es decir que los niños representan todas sus acciones en el salón de clase , por tal razón la maestra deben observar todas las conductas negativas, o comportamiento malintencionados, por parte de los niños, para una mejor comprensión se analiza la conceptualización de clima social familiar y su importancia.

##### **2.3.1.7.1 Concepto de clima social familiar**

El clima social familiar, es el ambiente donde se desarrolla el niño desde que nace hasta cuando se vuelve una persona independiente y capaz de tomar decisiones por sí mismo, el clima social familiar como ya conocemos, involucra a la familia, a los vecinos, personas

cercanas a la familia, amigos, donde de una u otra manera intervienen en la vida de los niños, como lo menciona Bronfenbrenner en su teoría ecológica (1979) en donde explica que por medio de los diferentes ambientes que rodea al niño, estos intervienen en el desarrollo social, afectivo y cognitivo del infante.

Por ello los autores (Ricra et al. 2021 como se citó en Vargas, 2009), define al clima familiar como el lugar donde se forma y se genera la posibilidad de púber, aquí hace referencia a la pubertad de la persona, a lo que es esencial el desarrollo de su autoestima, hábitos, disciplinas y responsabilidad.

Entonces, el clima familiar hacemos referencia al lugar donde se desarrolla el niño durante sus primeros años de vida hasta la etapa de pubertad donde los padres, familiares, vecinos, amigos serán un factor esencial al desarrollo de buenos hábitos, la disciplina, valores y la autoestima que el niño tendrá a lo largo de su vida, para ello las bases de la educación desde la casa deben estar bien consolidados, debido a que los niños tomaran acciones en su diario que irán en contra de la sociedad haciéndose daño a él y a todo su entorno.

#### **2.3.1.7.2 Importancia del clima social familiar**

El clima social familiar es de gran importancia para el desarrollo y bienestar de todos sus miembros, debido a que, es ahí donde se dan las primeras bases para un desarrollo integral, las cuales consisten en el desarrollo cognitivo, social y emocional, un niño que crezca en un ambiente tranquilo, respetuoso y promovedor de autoestima; se le va a facilitar herramientas para comunicarse como permitirle entablar una comunicación abierta en la que pueda expresar libremente sus sentimientos, necesidades y pensamientos para establecer relaciones interpersonales. Por ello, los autores Estrada et al. (2022) manifiestan que el clima social familiar está dividido en 3 dimensiones importantes.

La primera es la dimensión de relaciones, la cual mide el grado de comunicación espontánea que se presenta dentro de una familia, a su vez, sin dejar de lado el nivel de conflicto pues es ahí donde se va a poner mayor atención, porque se necesita saber cómo la familia actúa en momentos de problemas, si todos están involucrados en buscar una solución rápida y pacífica, o es en esos momentos donde no saben cómo resolver los conflictos y se quiebran. Por otra parte, está la dimensión de desarrollo que se centra en cómo la familia fomenta el desarrollo individual de sus integrantes, tanto en lo cognitivo

como en lo socioemocional donde van a procurar que cada miembro desarrolle su máximo potencial a través del apoyo de sus progenitores, por último, la dimensión de estabilidad que hace referencia a la adaptabilidad y control de la familia, que esta posea una estructura sólida y cohesiva, donde se van a establecer límites y reglas para mantener a la familia unida, dispuestos a apoyarse mutuamente en los momentos más difíciles que se les presenten.

Un niño que crezca en un buen clima social familiar va a tener muchos beneficios tanto en su desarrollo físico, emocional y social, porque fomenta las habilidades sociales sanas como la capacidad de comunicarse de forma efectiva, resolver conflictos de manera saludable y saber trabajar en equipo porque crecerá con una imagen positiva de sí mismo reflejando su optimismo en los demás, ayudando a tranquilizar a personas que se encuentren realizando acciones agresivas debido a que sabrá cómo controlar la situación a través de la serenidad.

#### **2.3.1.7.3 Importancia de la disminución de la agresividad**

Las instituciones educativas son el segundo hogar de los infantes porque ahí es donde se preparan a las personas para la vida, lo que va a implicar que los conocimientos y los valores enseñados ahí sean una suposición del reflejo de ser humano que se convertirán en el futuro, por ello, es fundamental que el ambiente donde ocurra una de sus primeras interacciones con los demás sea tranquilo, permitiendo el óptimo desarrollo, por tal razón, si existe la presencia de comportamientos agresivos en los niños causará que aumente la posibilidad de experimentar complicaciones y dificultades en las relaciones sociales, también en la adquisición de aprendizaje cruciales para el desarrollo de habilidades esenciales para su vida como es la empatía.

Herrera (2021) expresa que las conductas agresivas tienen un gran impacto en la vida de los infantes, porque tienden a ser aislados por las personas que se encuentran a su alrededor y eso incluye a los padres de familia de los niños agredidos, debido a que van a tener constantes charlas con la docente para poder alejar a la persona agresora de sus hijos para que no lo lastimen, sin importar que la otra persona involucrada se encuentre escuchando las palabras de inconformidad de los progenitores agraviados.

Es aquí donde nace la importancia que se debe de tener en la disminución de la agresividad, en cualquier circunstancia que se esté dando un altercado entre dos o más

infantes es fundamental hacerles saber sobre los sentimientos de los demás, explicarles el por qué no se debe de actuar de manera impulsiva sin antes llegar a un diálogo, minimizar la inteligencia de los niños es un pensamiento erróneo, no porque sean pequeños de edad significa que no van a comprender sobre las acciones que realizan mal.

### **2.3.1.2 Técnica de relación con imaginación.**

### **2.3.1.3 Conceptualización de técnicas de relajación y su importancia**

#### **2.3.1.3.1 Definición de Técnica de relajación**

La psicología educativa, brinda a las docentes varias estrategias y técnicas para poder establecer un clima armónico y de respeto, cómo ya conocemos en las aulas de clases nos encontramos con niños agresivos, con trastornos entre otras tipologías que son propias de la etapa del desarrollo infantil, en donde el factor familiar es clave para su formación, muchos de los niños son violentados o abusados sexualmente, lo que causan que van a descargar sus energías negativas y todo lo que viven en sus hogares al aula educativa. Las técnicas de relajación benefician en gran magnitud a la docente y a los niños para ello hay que conocer su conceptualización.

Según, Guerra et al. (2021) las técnicas o terapias de relajación son un conjunto de pasos o procedimientos que son ordenados y sistemáticos lo cuales ayudan a reducir la tensión física o mental, reduciendo los niveles de ansiedad, es decir, las técnicas de relajación buscan que la persona se encuentre en un estado de paz tanto mental como física, para que las personas puedan reducir sus niveles de agresividad, en este caso los niños puedan cambiar sus comportamientos agresivos con sus pares. En la misma línea de estudio, tenemos a la técnica de relajación con imaginación o guiada, quien la UNC Health la define como una técnica que se puede usar para relajar la mente y el cuerpo por medio de la utilización de los cinco sentidos, para transportar a la mente en el lugar que desea estar.

Por tanto, la relajación es una herramienta valiosa que la educadora debería implementar en su salón de clases, y establecer un clima apropiado y digno para la sana convivencia entre los niños y la docente, en donde pueda el niño relajarse, calmar sus emociones negativas, para no hacerse daño así mismo ni al entorno no perjudicando al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, y potencializando el desarrollo integral de los niños y su bienestar sano.

### **2.3.1.3.2 Beneficio de la técnica de relajación en educación**

Desde nuestro conocimiento sabemos que dentro del sistema educativo nacional e internacional existen un sin número de problemas, y uno de los percances educativos es la agresividad infantil, que de los 2 años de edad según la psicóloga (Martín 2018). Por ello, las docentes de inicial deben de conocer cómo controlar los impulsos de sus estudiantes para que no causen daño al resto, sea de manera verbal o física, y esto podría mejorar el ambiente del aula si las maestras hacen uso de este recurso innovador como es la técnica de relajación

En la aportación, (Muñoz y Tarco, 2019 cómo se citó en Moser, 2014) menciona lo siguiente, en muchas ocasiones el ambiente escolar se encuentra con mucho ruido, por tanto los niños se encuentren hiperactivos, ocasionando falta de atención, la convivencia, y la concentración, es una necesidad aplicar las técnicas de relajación como un recurso para generar el bienestar tanto de estudiantes como profesores, dándose así un cambio en el entorno escolar en todas sus áreas de desarrollo social, cognitivo, motor, emocional.

Entonces podríamos argumentar, que el uso de las técnicas de relajación en educación es necesaria, para su convivencia tanto en docentes como en los niños, les ofrece muchos beneficios y el más grande es que es un mediador para los impulsos y emociones negativas que el infante pueda representar en el aula de clases a causa de problemas, familiares o porque son víctimas de violencia y buscan agredir a sus compañeros dejando a un lado su rol de víctimas y ser protagonistas agresores, intimidado y haciendo daño no solo a sus compañeros de aula sino también a todos quienes conforman la comunidad educativa.

### **2.3.1.3.3 Importancia de las técnicas de relajación en educación**

Es importante que las docente busquen estrategias y técnicas para mejorar sus clases, el clima educacional, que los niños estén cómodos y presten toda la atención a las docentes y la agresividad es un ejemplo que perjudica a la convivencia, cómo ya conocemos hay estudiantes que evitan asistir a la institución porque hay un niño que los intimida o les quita sus pertenencias y la docente solo observar sin hace algo para mejor la situación y muchas de los profesionales tienen un desconocimiento acerca de las técnicas de relajación con imaginación y sus beneficios dentro del campo educativo.

En correspondencia a lo ya mencionado los autores (Cava, Gomatriz, Cascales, 2021 cómo se citó en González,1992), aportan lo siguiente la relajación busca un equilibrio

armónico entre el cuerpo y la parte psíquica facilitando el desarrollo personal del individuo, a su vez, permite adquirir un estado de conciencia y de comprensión que le permite entender cuál es el funcionamiento de los acontecimientos externos, facilitando la interrelación social con su entorno familiar y educativo.

Por ende, la importancia de las técnicas de relajación que hagan uso dentro de las aulas de clases, las docentes de educación inicial sería lo ideal para mantener a los niños calmados y en orden, y poder disminuir los niveles de la agresividad de los niños, logra también que tengan una mejor atención, y mejorar la convivencia con sus pares, para ello la trabajar la respiración, la música, la meditación y el mindfulness, todas estas técnicas permiten que el niño se autorregule sus emociones y sentimientos para que no haga daño ni así mismo ni a su entorno.

#### **2.3.1.4 La voz y la respiración como herramienta de relajación**

Dentro de la perspectiva de la psicología el implementar la relajación en el aula de clases con los niños beneficia al clima emocional y a tener una mejor convivencia con sus pares, y que durante el proceso enseñanza-aprendizaje se da de forma, organizada, tranquila, y que todos sus miembros participen sin la interrupción de algún otro agente distractor, o perjudicial para la integridad de los niños, entonces por medio de la relajación podemos hacer que los niños se autorregulan sin causar daño a nadie, así mismo tiene 3 componentes que son los sonidos onomatopéyicos, temáticos, y eliminar tensiones con el grito, así lo catalogan los autores (Segoña y Pérez, 2019).

Dentro de la voz como herramienta de relajación se encuentra, los sonidos onomatopéyicos que trata de imitar a los sonidos de animales, objetos, aparatos por medio de la voz humana, lo que hará que el niño entre en un estado de relajación consigo mismo, pero para ello previamente el niño debe hacer ejercicios de respiración y luego trabajar con los sonidos onomatopéyicos.

Por otro lado, están los sonidos temáticos, que hace referencia a sonidos fuertes o leves, pero para este caso la docente la aplica por medio de frases positivas, cuyo propósito es mejorar las emociones y estado de ánimo del infante, lo que permite al niño ser aceptado en ese grupo o ciclo social, su mecanismo de describir las cualidades de un niño y luego adivinar al compañero de clases que se ha descrito.

Por último, tenemos eliminar tensiones con el grito, el cual consiste en que el niño descargara toda su carga de energía por medio del grito, los autores señalan con el nombre de la técnica del leñador, porque la persona debe de sentarse en un cojín, lanzarlo y gritar todo lo que nos enoja, o nos causa malestar, así el niño podrá entrar en un estado de relajamiento y no hará daño a ningún compañero ni al ambiente físico, como tal.

Por tanto, es importante destacar el conocimiento de todos estos recursos para que las docentes de educación inicial y futuras pueda realizarlo dentro del aula de clases y los beneficios que tendrá, si algún niño tiene comportamiento agresivo ante otro niño o niña, lo puedan manejar por medio de la relajación en función de estos sonidos y el grito, también les permite que desarrollen el lenguaje y puedan autorregular sus emociones negativas y volverlas en aspectos positivos para crear un ambiente armónico facilitando de esta manera el proceso de aprendizaje acorde a su desarrollo evolutivo..

- **Definición de Técnica de respiración:** Es esencial la respiración para nuestra vida, por lo cual es importante darle el debido valor que tiene para nuestra salud, como es la explicación de la técnica de respiración en la primera infancia porque va a proporcionar una mejor salud general al saber respirar de manera calmada y profunda puesto que les ayudará a disminuir el estrés, mejorar la calidad del sueño, la concentración, y reducir la fatiga.

Por ello los autores Méndez y Vanegas (2017) resaltan la relevancia que tiene enseñarles a los infantes las herramientas necesarias para que sean conscientes de su respiración porque por medio de la misma pueden tener mejor conocimiento sobre su cuerpo, poder tomar el control de sus pensamientos y sentimientos al sentir que su respiración se encuentra agitada, permitiendo de esta manera crecer como adultos que gocen de habilidades sociales sanas, resoluciones de conflictos y seres respetuosos.

- **Ejercicios de respiración:** La violencia, y la agresividad como ya conocemos son problemas muy comunes en los niños, existe diferencia de comportamientos, y conductas que muchas de ellas no son las adecuadas y perjudican a la armonía dentro del aula de clases, lo que llega hacer un distractor, no da espacio a una convivencia sana, ni a la adquisición conocimientos, por ende, la docente debe buscar el mecanismo, técnicas para que la situación en su salón de clases mejore.

Por tal razón, los autores Almaraz et al. (2019) hacen énfasis, en la utilización de ejercicios de respiración dentro del aula de clases sea al inicio, intermedio o al finalizar alguna actividad, o cuando los niños tienden a tener comportamientos agresivos, ellos mencionan que esta herramienta se puede implementar de forma colectiva e individual, la cual consiste en que los niños debían de gritar por 2 segundos, lo cual lleva a que el infante libere sus emociones negativas, el ejercicio de inhalar y exhalar ayuda a que los niños regularicen sus emociones, niveles de ansiedad, y bajar su adrenalina .

Mediante los ejercicios de respiración que la docente emplee en su aula de clases, los cambios que habrá serán satisfactorios no solamente para el niño agresivo, sino para todos los niños para mejorar así la convivencia, la interacción social, la parte afectiva y comunicativa, además que descargan sus pensamientos negativos y el exceso de adrenalina para no perjudicar ni al entorno físico ni hacer daño a sus compañeros, estableciendo bien sus principios y valores.

### **2.3.1.5 Disciplinas que se relacionan con la técnica de relajación con imaginación**

Dentro de las técnicas de relajación con imaginación, encontramos algunas disciplinas, las mismas que tienen la función de hacer que una persona entre a la paz interior, y calman todos sus deseos de hacer algo mal, o dar tranquilidad a sucesos que le perturban y puedan estar bien consigo mismo, sin afectar a su entorno, según lo que menciona Villar et al, 2021 dentro de la técnica de relajación con imaginación encontramos a la aromaterapia, la que tiene muchos beneficios para corregir conductas inadecuadas, controlar la ansiedad en los niños y la agresividad:

La aromaterapia por medio de la utilización de olores da resultados positivos tanto a nivel físico y emocional por la liberación de neurotransmisores, los que constantemente hace que se induzcan a la relación de la mente y cuerpo, en estudios realizados los cambios han sido positivos tanto en conducta, como la ansiedad, la frecuencia cardiaca y respiratoria, esta es una disciplina que se relaciona con la neurociencia, por medio de los neurotransmisores que son encargados de llevar la información al cerebro, mediante el sentido del olfato podemos hacer que un niño entre en un estado de relajación, y detener la agresividad para no dañar ni al entorno físico, ni la integridad de su entorno.

Según la percepción de la autora (Randazzo, 2021) manifiesta que la meditación también es una técnica de relajación para poder bajar los niveles de estrés, agresividad, ansiedad e impulsividad en los niños ayudándoles a promover la convivencia pacífica dentro del aula de clases, donde cada sesión se debe llevar a cabo de manera rutinaria y con sesiones cortas puesto que la atención de los niños en edades tempranas suelen ser limitadas, el uso de imágenes o escenarios relajantes puede ser beneficioso en la practicar de esta técnica por qué lo adentrará a un mundo de fantasía dónde la respiración va a ser una pieza clave para sumergirlo en un estado de calma, es importante que cada sesión sea divertida para llamar la atención y que los infantes estén dispuestos a participar, las mismas pueden darse por medio de actividades lúdicas agradables.

Los autores, Pacheco et al. (2018) señalan que, es importante ubicar a los infantes en el momento presente cómo es la práctica del mindfulness la cual se enfoca en la atención plena haciendo que sean conscientes de todo lo que pasa en su alrededor; primero procesar la información y luego actuar, beneficiando tanto en la salud mental y física del infante, ayudándoles a conocerse a sí mismo para no guiarse por sus emociones, consiguiendo así el bienestar tanto personal como grupal.

### **2.3.1.6 Beneficios del Mindfulness en Educación Inicial**

La práctica del mindfulness cada vez se hace más popular en el mundo debido a los numerosos beneficios que tiene tanto en la salud como en el bienestar emocional del individuo puesto que consiste en prestar atención consciente al momento y es ahí donde tiene un gran impacto en los niños educación inicial porque se encuentran en plena etapa de desarrollo de tal manera que la aplicación de esta técnica puede ayudarles en su desarrollo cognitivo, social y emocional para su crecimiento personal como lo mencionan los autores (Bizzozero y Amoroso, 2018 como se citó en Shapiro, Brown y Astin, 2011)

- **Mejora del desempeño cognitivo:** Aumenta la capacidad para poder enfocarse y concentrarse en determinadas tareas, mejorando la comprensión y procesamiento de las instrucciones lo que ayudará en el mejoramiento del rendimiento académico.
- **Bienestar psicológico y salud mental:** La práctica regular de mindfulness ayuda a reducir los niveles de estrés, depresión y ansiedad, además de mejorar la regulación emocional y promover estados mentales positivos tanto en docentes como en alumnos.

- **Crecimiento global:** En la actualidad, la educación debe de enfocarse en todos los aspectos necesarios para un óptimo desarrollo y no es solamente en el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también en el fomento del equilibrio emocional y las habilidades interpersonales, como parte fundamental del desarrollo integral de los infantes.

Diversos estudios han concluido que la práctica del mindfulness está directamente relacionada con el aprendizaje y la evolución completa del infante, puesto que es una herramienta eficaz para lograr el desarrollo integral debido a que ayuda en el mejoramiento de sus capacidades intelectuales, como la atención, la memoria espacial y la concentración, así como las habilidades de relación interpersonal, como la empatía y regulación emocional.

### **2.3.1.7 Definición de prácticas de relajación**

Dentro de la técnica de relajación con imaginación hay variedad de técnicas, prácticas o métodos que la docente emplee para hacer que un niño se calme, busque autorregular sus emociones y energía sin hacerle daño a sus compañeros o personas del entorno, por ende, es importante que los profesionales de la educación realicen diferentes actividades de relajación, para tener un ambiente tranquilo de trabajo.

Los autores, Oros et al. (2021) definen a la práctica de relajación, como la capacidad de expulsar la carga emocional negativa las mismas que minimizan situaciones que sean de tensión, ayudaría a que los niños sean más moderados y reflexivos a que puedan autorregularse y disminuir su impulsividad. Es decir, las docentes de educación de inicial se deberían de preocupar por establecer un clima adecuado para impartir sus clases, es por ende que se debe de realizar prácticas de relajación, para que los niños puedan estar en calma, para que beneficie la convivencia con sus compañeros, puedan liberar su carga negativa sin hacer daño ni perjuicio a los demás, motivarlos de esa manera a los niños a ser más reflexivos y disminuir así los impulsos negativos, a controlar la ira y la hostilidad que perjudican al proceso enseñanza-aprendizaje, es útil valerse de instrumento musicales.

#### **2.3.1.7.1 La música como instrumento de relajación**

La aplicación de la música, como ya conocemos resulta ser muy beneficioso para la formación del niño, en el área de desarrollo cognitivo, social y en la relajación es crucial

y comienzan desde las canciones que la madre canta a su bebé para que duerma el bebé, entonces la música se hace presente en la vida del ser humano, desde que este nace hasta su adultez, relacionando lo que escucha con experiencias del entorno, lo mismo que le permitirá nivelar sus emociones y sentimientos.

Para ello el autor, Almoguera (2019) argumenta que la música desempeña un papel trascendental para la integración de niños en el entorno escolar, contribuye también a mejorar los cambios significativos de conducta de los niños a nivel social, siendo así más participativos, comunicativos y reflexivos con su entorno.

Entonces, la música si es un instrumento de relajación para los niños el mismo que beneficia al desarrollo cognitivo, emocional y social de los infantes, mejorando la convivencia, haciendo que los niños puedan regular sus emociones, para así no lastimar a sus compañeros de clases ni a su maestro, estén calmados y atentos a clases que son impartidas por las respectivas docentes, entonces aquí apreciamos lo importante que es la aplicación de la música en un aula de clases con infantes.

#### **2.3.1.7.2 Relajación por medio de efectos sonoros**

La relajación por medio de los efectos sonoros es una técnica que utiliza sonidos específicos, donde primero se debe de estudiar a la persona comenzando por sonidos que nos proporciona la naturaleza que sería el cantar de los pájaros, las gotas de lluvia, el sonido del viento y las olas, para luego probar con sonidos artificiales como composiciones suaves o sonidos relajantes, con el objetivo de reconocer cual es el sonido que hace que el individuo se quede en un estado relajado.

El autor (Biegun y Alperovich, 2020, como se citó en Bruscia, 2007) define a la musicoterapia como el conductor para hacer llegar al individuo a un estado pacífico mediante los elementos que tiene la música como el ritmo, el sonido, la armonía y la melodía esta es considerada como una herramienta poderosa en la terapia puesto que puede ser beneficiosa para la disminución de la agresividad, el estrés, ansiedad y la tensión muscular de un individuo.

El escuchar música relajante o suave ayudará a que la persona se sienta en un estado de paz interna ayudándole a tratar problemas tanto emocionales como de comportamiento, aquí se puede incluir el canto, el uso de instrumentos musicales o la creación de la música que es una de las mejores opciones para que la persona pueda desahogar, está se la puede

trabajar ya sea en pareja, grupo o individualmente teniendo en cuenta el enfoque independiente para tratar el problema en específico.

## **2.4 Descripción del proceso diagnóstico**

### **2.4.1 Nivel de investigación**

La presente investigación se realiza desde un nivel de investigación relacional, por lo que este alcance permite medir la relación entre 2 variables, en cuanto al método de investigación es cuantitativo, según las autoras Bonilla y Rodríguez (2005), en su libro “Más allá del dilema de los métodos”, la investigación con método cuantitativo concibe formular hipótesis sobre relaciones previstas entre las variables que forman parte del problema que se expone por medio de los conceptos teóricos, lo que nos permitirá recolectar datos informativos valiosos para nuestro estudio, por otra parte, por medio de este nivel de investigación, se buscará medir la relación que existe entre las variables expuestas en este trabajo: agresividad y técnica de relación con imaginación.

### **2.4.2 Diseño de investigación.**

El presente trabajo de investigación, es realizado desde un método cuantitativo con un , su diseño es no experimental según Hernández (2014), por lo que no se realiza ningún tipo de manipulación de ningunas de las variables, en cuanto al nivel de investigación es relacional, mediante la examinación del Dr. José Supo en su artículo “Metodología de la investigación científica para las ciencias de la salud” expone que este nivel permite la relación entre las variables de estudio sin demostrar la dependencia de ellas, por ende en esta investigación se evidencia la relación existente entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación, por medio del uso de técnicas cuantitativas tales como la observación y su instrumento la guía de observación no participativa, la encuesta y su cuestionario de preguntas basadas en el método de liker y por último como tercer instrumento una lista de cotejo, para la recolección de datos valiosos en la investigación, permitiendo realizar los correspondientes análisis estadísticos descriptivos para la demostración de lo planteado en el presente proyecto.

### **2.4.3 Población y muestra**

#### **2.4.3.1 Población**

Al referirnos al término población Arias (2012) lo define como un conjunto finito o infinito de elementos con características generales que brindarán soporte en las conclusiones. Por tanto, en este trabajo de investigación, la población seleccionada se sitúa en el área de educación inicial 2–subnivel II en la Escuela de Educación Básica “Prof. Manuel Garzón”, institución que pertenece al distrito Machala en la provincia de “El Oro” en la ciudad de Machala. Consta de un total de 4 docentes, y 50 niños los mismos que están distribuidos en educación inicial: subnivel I 25 niños, en el subnivel II 25 niños.

#### **2.4.3.2 Muestra**

En el proceso del estudio investigativo, la muestra según Hernández, Fernández y Baptista (2014) hace referencia a un subgrupo de la población, que ya se definió y en base a este proceso se recolectarán los datos para la recolección de información, la misma que será fundamental, para la investigación. Para la selección de la muestra se esta investigación será la siguiente: 25 niños tomados del aula de educación inicial 2- subnivel II, único paralelo “A” y 2 docentes de las aulas de educación inicial 2 - subnivel I y II.

### **2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

El presente trabajo de investigación, se utilizó las técnicas de investigación con enfoque cuantitativo las cuales son definidas por Arias (2006) la primera a emplearse es la observación consistente en captar mediante la vista los sucesos ocurridos en forma sistemática, sea cualquier situación que se produzca en la naturaleza o sociedad en función de objetivos predeterminados.

Por ende, se establece una guía de observación basada en la lista de chequeo de agresividad infantil elaborada por la autora Savina Varona (1992), este cuestionario corresponde a las edades de 3 a 14 años que analizan a la agresividad en 4 parámetros, lo mismo que se analiza acerca de los niños que presenten comportamientos agresivos adaptado a los indicadores de la investigación, así mediremos la agresividad dentro del aula de clases, en la misma línea de investigación, se hace uso de la técnica de investigación la encuesta, a lo que Casas, Repullo y Donado (2002), la menciona como

una técnica de recolección de datos eficaz y rápida ocupando un papel de relevancia en el investigador, por tanto, así mismo se usó el método de Likert, para ofrecer a las docentes de educación inicial II, encuestadas opciones múltiples que se acercan a la fiabilidad de sus respuestas, en cuanto a la variable 2, que es la técnica de relajación con imaginación.

Por último, como tercer instrumento tenemos a lista de cotejo que según los autores González et al. (s.f), permite relacionar acciones sobre tareas organizadas, específicas, conductuales de manera sistemática para valorar el cumplimiento o la ausencia de la misma, va dirigida a los estudiantes de educación inicial II subnivel II.

### **2.5.1 Aplicación del pilotaje**

Después de la elaboración de los instrumentos de investigación se procedió con la entrega de los mismos, a una docente del área de educación inicial del centro educativo Prof. Manuel Garzón, para que nos ayude con la validación y así obtener observaciones para hacer las respectivas correcciones en la encuesta, donde se cambiaron 2 preguntas que no estaban del todo claras, en la pregunta sonidos onomatopéyicos y artificiales se las volvió a replantear de una forma concisa y asertiva.

En cuanto, a la guía de observación se cambió varios indicadores que no estaban acorde a la edad de los niños, tomando el cuestionario de la autora Savina Varona que corresponde a partir de los 3 años hasta los 14 años, el mismo que fue adaptado a los indicadores de la teoría de la agresividad, donde el niño de educación inicial II subnivel II, se aplicó la guía de observación donde no hubo que hacer modificaciones, debido a que se cumplía el propósito de la aplicación del mismo para observar si hay agresividad en el aula de clases.

Finalmente, se encuentra la lista de cotejo, en donde se ubicó las características sistemáticas de los niños que presentan comportamientos agresivos, ubicando Si y No, si se cumplen o no lo planteado, lo único que se modificó en la tabla de la lista de cotejo una fila acerca los nombres de los 25 niños, que conforma el aula de educación inicial II subnivel II, en cuanto a las características, y el resto de componentes se encontraban bien planteados, una vez corregido mediante la observación que nos emitió la docente de educación inicial, el instrumento se encuentra asertivo para su uso.

## 2.6 Procesamiento y análisis de datos

Para corroborar el análisis de datos obtenido, se elaboraron: un cuestionario de encuesta dirigida a las docentes de inicial, guía de observación no participativa a los niños y una lista de cotejo a los infantes del subnivel II de inicial. Los instrumentos fueron aplicados en el transcurso de las clases en prácticas voluntarias preprofesionales, donde esta institución educativa nos permitía asistir por dos días a la semana, donde se fueron recolectando la información para la investigación realizada

### 2.6.1 Guía de observación no participativa a estudiantes de educación inicial subnivel II.

**Tabla 1.**

*Guía de observación no participativa niños de educación inicial subnivel II*

Aspectos a evaluar	Si		No		A veces		Total
	F	%	F	%	F	%	
1.-No acata las normas del salón de clases.	7	28	10	40	8	32	25
2.-El niño se encuentra enojado y suele buscar a un compañero para descargar su ira en él.	11	44	7	28	7	28	25
3.-No realiza las actividades	9	36	13	52	3	12	25
4.-Tiende a ser bromista y burlón con sus compañeros	20	80	3	12	2	8	25
5.-Se muestra chistoso e indiscreto	15	60	4	16	6	24	25
6.-Utiliza un lenguaje inapropiado.	9	32	7	24	9	36	25
7.-Es mentiroso	10	40	5	20	10	40	25
8.-Participa en peleas siendo el protagonista.	12	48	4	16	9	36	25
9.-Destruye los bienes propios y ajenos	14	52	2	8	9	36	25

**Elaborado por:** Katty Pineda y Amada Solórzano (2023)

**Fuente:** Estudiantes de educación inicial subnivel II

**Gráfico 1.**

*Datos de la guía de observación no participativa niños de educación inicial subnivel II*



El gráfico 4 referente a la guía de observación que se aplicó a 25 estudiantes, tras el análisis de la recolección de datos de cada indicador correspondiente se pudo evidenciar que existe un alto índice de agresividad dentro del aula, dónde el 50% de los infantes cuando se sienten enojados buscan descargar su ira en otro compañero, lo que da inicio a la problemática dentro del aula, a su vez, el 27% controlan sus impulsos y no buscan descargar su ira en otro infante para poder sentirse bien consigo mismo, pero el 23% a veces buscan con quién desquitar su frustración.

- Se evidenció que un 80% en el ítem 4 que trata acerca de que le gusta ser bromista y burlón, ocasionando que los infantes tengan quejas sobre el comportamiento poco empático por parte de estos infantes, mientras que el 12% no tienden a ser bromistas ni mucho menos burlones porque no sienten la necesidad de herir los sentimientos de los demás para entretener a otra persona, y un 8% a veces adoptan estas actitudes.
- Por otra parte, en el ítem 5, se muestran chismosos e indiscretos debido a que siempre dan querellas sobre otros compañeros, pero no ven su comportamiento, reflejando un 60% de niños que tienen esta conducta mientras que un 12% no tiende a reflejar este comportamiento y por último un 8% que a veces lo suelen realizar.
- Mientras que el ítem 9 que hace referencia a cuando se sienten frustrados destruyen los bienes propios y ajenos destruyendo por completo la armonía dentro de clases agregando que un 52% si lo hacen, seguido de un 24% que no destruyen los bienes propios y ajenos y finalmente un 36% que rara vez suelen tener dicho comportamiento.
- Hay un alto índice de infantes que cuando están enojados no participan en las actividades de clases por lo cual no responden a las preguntas y buscan aislarse del grupo de personas dentro del aula para no ser partícipes activos, haciendo referencia al ítem 3, no obstante un 28% de los estudiantes siguen respondiendo las preguntas de manera habitual a comparación de que a veces un 4% siendo la minoría a veces cuando no se sienten con los ánimos suficiente optan por no responder de manera verbal pero sí gestual.
- Por último, en el ítem 12, haciendo énfasis en el trabajo en equipo es frecuente que los niños busquen trabajar con aquellos que tengan comportamientos similares al suyo, por lo cual, se pudo evidenciar que el 60% de los alumnos que

presentan comportamientos agresivos buscan realizar equipo entre ellos, mientras que un 16% hacen grupo con cualquier persona que se acerque a ellos sin importar que durante la mayor parte de tiempo no hayan entablado una conversación o amistad, en cambio un 24% a veces quieren trabajar con los niños con los que tienen más afinidad.

Respecto a la agresividad infantil, los autores (Reyes et al 2019 como se citó en Bruss y Perry 1992), en su trabajo de investigación de la tipología de la agresividad se encuentra la hostilidad suele reflejarse en situaciones donde el sujeto es antipático, por lo que suele emitir comentarios que resultan hirientes para la persona con la cual se encuentra interactuando. No obstante, en esta línea de estudio los autores (Estrada y Mamani, 2019), hacen un aporte importante acerca de la agresividad describiendo al componente motriz, el que hace referencia al hecho de agredir a sus pares o entorno en general, haciendo uso de los componentes de su cuerpo o a la vez por medio de la manipulación de algún objeto el mismo que pueda llegar a lastimar o a atemorizar a su víctima con el fin de conseguir algo a cambio o tener un beneficio de ello.

Entonces, con base a la parte teórica los niños presentan signos de agresividad en el aula de clases, lo que de una u otra manera está afectando al clima armónico, y que no está permitiendo el desarrollo de nuevos conocimientos, tanto de los agresores protagonistas como de los niños que son víctimas.

## 2.6.2 Encuesta estructurada aplicada a docentes de educación inicial

**Tabla 2.**

*Técnica de relajación con imaginación*

ASPECTOS A EVALUAR	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		Total
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Alguna vez ha investigado acerca de nuevas técnicas de relajación para mejorar el clímax dentro del aula de clases.	0	0	0	0	2	100	0	0	0	0	2
Considera que las técnicas de relajación ayudan a la disminución de la agresividad en los niños.	0	0	0	0	2	100	0	0	0	0	2
Conoce usted el proceso de la técnica de relajación con	0	0	0	0	2	100	0	0	0	0	2

imaginación dentro de un salón de clases.

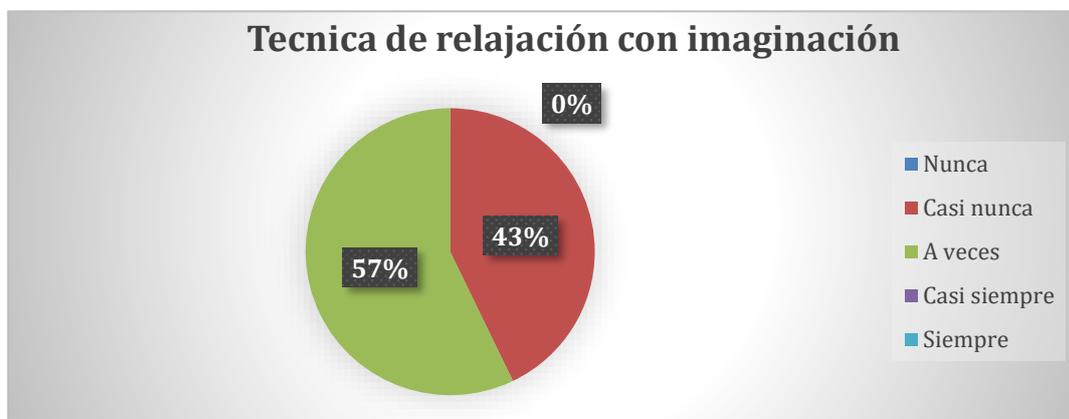
Cree usted que la técnica de relajación con imaginación favorece a que el niño tenga un mayor grado de atención en el proceso enseñanza aprendizaje.	0	0	0	0	2	100	0	0	0	0	2
Practica en clases la técnica de relajación con imaginación constantemente para promover la convivencia pacífica.	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0	2
Cuando usted uso de la técnica de relajación con imaginación la realiza al iniciar las clases	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0	2
Utiliza la técnica del leñador (eliminar tensiones con el grito) para que el niño entre en un estado de paz.	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0	2
<b>Total</b>	0	0	6	42,86	8	57,14	0	0	0	0	100

*Elaborado por:* Katty Pineda y Amada Solórzano (2023)

*Fuente:* Docentes de educación inicial

### Gráfico 2.

*Técnica de relajación con imaginación*



*Elaborado por:* Katty Pineda y Amada Solórzano (2023)

*Fuente:* Docentes de educación inicial

El presente gráfico representa a la variable 2 de investigación como es la técnica de relajación con imaginación, para la obtención de los datos que se observan en el pastel se aplicó una encuesta a las docentes de inicial, donde se evidencia que poseen un conocimiento leve acerca de esta innovadora técnica reflejando en el diagrama el 57%, mientras que el 43%, hace referencia a que la docente no hace uso de esta técnica de relajación con imaginación dentro del aula de clases, por tanto las maestras de educación inicial conocen de este recurso pero no lo emplean dentro del contexto educativo.

A continuación, se detalla el análisis individualizado-correspondientes a las preguntas realizadas a las docentes de inicial acerca del conocimiento y uso de la técnica de relajación con imaginación.

- En lo que respecta al aspecto evaluar “Alguna vez ha investigado acerca de nuevas técnicas de relajación para mejorar el clima dentro del aula de clases”, así mismo sí, “Considera que las técnicas de relajación ayudan a la disminución de la agresividad en los niños, seguido de la otra pregunta “Conoce usted el proceso de la técnica de relajación con imaginación dentro de un salón de clases” y por ultimo “Considera usted que la técnica de relajación con imaginación favorece a que el niño tenga un mayor grado de atención en el proceso enseñanza aprendizaje”, ocupan el 57% en la opción “A veces” mientras que el 43% correspondiente a la opción “Casi nunca” hace referencia a las siguientes preguntas: “Practica la técnica de relajación con imaginación constantemente para promover la convivencia pacífica” seguido de “Hace uso de la técnica de relajación con imaginación al inicio de las clases” y finalmente “Utiliza la técnica del leñador (eliminar tensiones con el grito) para que el niño entre en un estado de paz”, por tanto podemos decir que las docentes de educación inicial tienen un conocimiento superficial de la técnica de relajación con imaginación, puesto que no se refleja el uso de esta técnica para promover la convivencia pacífica entre los infantes. Según los autores, (Muñoz y Tarco, 2019 cómo se citó en Moser, 2014), señalan que es una necesidad aplicar las técnicas de relajación como para conseguir un ambiente fructífero logrando el bienestar de tanto de estudiantes como profesores, ganando un espacio digno para el desarrollo de todas las áreas tanto social, cognitivo, motor, emocional en los implicados, entonces se demuestra que la técnica de relajación beneficia al proceso enseñanza aprendizaje y a promover una convivencia pacífica.

**Tabla 3.**

*Musicoterapia y ejercicios de respiración*

ASPECTOS A EVALUAR	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		Total
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Dentro de sus clases, utiliza la musicoterapia para el desarrollo cognitivo, social y afectivo en los niños.	0	0	0	0	2	100	0	0	0	0	2

Con que frecuencia utiliza técnicas de respiración para controlar la impulsividad en los niños.	0	0	1	50	0	0	1	50	0	2
Los ejercicios de respiración mediante la música ayudan al infante a canalizar sus emociones y conductas malintencionadas con sus compañeros.	0	0	0	0	0	0	2	100	0	2
<b>Total</b>	0	0	1	16,66	2	33,33	3	50	0	99,99

*Elaborado por:* Katty Pineda y Amada Solórzano (2023)

*Fuente:* Docentes de educación inicial

### Gráfico 3.

*Musicoterapia y ejercicios de respiración*



*Elaborado por:* Katty Pineda y Amada Solórzano (2023)

*Fuente:* Docentes de educación inicial

Por consiguiente, la gráfica representa a los indicadores de investigación, acerca de la musicoterapia y ejercicios de respiración, tras la recopilación de datos obtenidas por medio de un cuestionario dirigido a las docentes de educación inicial arroja los siguientes resultados dentro del pastel; la opción “Casi siempre” fue la más seleccionada con un 50%, siendo en menor selección “Casi nunca”; es interesante destacar que las docentes no eligieron las opciones “Nunca” y “Siempre”.

A continuación, al realizar un análisis individual se observó el conocimiento que tienen las educadoras sobre la musicoterapia y ejercicios de respiración.

- En lo que respecta si la docente aplica dentro de sus clases la musicoterapia para el desarrollo cognitivo, social y afectivo en los niños se refleja un 33% en a veces, por otra parte, la frecuencia que usan las técnicas de respiración para controlar la

impulsividad en los niños es muy bajo, correspondiendo a un 17% y por último el 50% de las encuestadas están de acuerdo que los ejercicios de respiración ayudan al infante a canalizar sus emociones y conductas malintencionadas con sus compañeros.

- Los autores, (Biegun y Alperovich, 2020 como se cita en Bruscia, 2007) mencionan que la musicoterapia es eficaz para la disminución de la agresividad en los infantes, ya que les proporciona melodías que hacen que él entre en un estado armónico, a su vez, los autores manifiestan que la técnica de respiración es fundamental para tranquilizar a un niño que se encuentra inestable emocionalmente haciendo énfasis que no es lo mismo respirar que saber respirar ya que todo tiene un objetivo porque la técnica de respiración busca estabilizar a las personas cuando se encuentren alteradas.

**Tabla 4.**

*Mindfulness y música*

ASPECTOS A EVALUAR	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		Total
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Aplica en aula de clase el mindfulness y con qué frecuencia hace uso de esta técnica.	1	50	1	50	0	0	0	0	0	0	2
Cuando utiliza la música de sonidos artificiales en sus clases, los niños tienen un grado mayor de atención.	1	50	0	0	0	0	1	50	0	0	2
La música que contiene sonidos suaves conlleva al infante a un estado de tranquilidad, donde no busca violentar a sus compañeros o al entorno físico.	0	0	0	0	2	100	0	100	0	0	2
La práctica regular de mindfulness ayuda a reducir los niveles de estrés mejorando los niveles emocionales del niño.	0	0	0	0	0	0	2	100	0	0	2
La realización de sonidos onomatopéyicos beneficia a la disminución de la agresividad.	0	0	0	0	1	50	1	50	0	0	2
<b>Total</b>	2	20	1	10	3	30	4	40	0	0	

Elaborado por: Katty Pineda y Amada Solórzano (2023)

**Fuente:** *Docentes de educación inicial*

**Gráfico 4.**

*Mindfulness y música*



**Elaborado por:** *Kattya Pineda y Amada Solórzano (2023)*

**Fuente:** *Docentes de educación inicial*

La gráfica correspondiente representa a los indicadores de investigación de la variable de estudio 2, los cuales son Mindfulness y música, tras la recopilación de datos por medio de la encuesta dirigida a las docentes de educación inicial, indican los siguientes resultados en el pastel siendo las opciones “Casi siempre” y “A veces” fueron las más elegidas, siguiendo la opción “Nunca” y “Casi nunca”, y por último la menos elegida la opción “Siempre”. En los análisis individualizados se observan los siguientes datos acerca de los indicadores mencionados, tenemos lo siguiente:

- En lo que respecta a la docente cuando utiliza la música de sonidos artificiales en sus clases, los niños tienen un grado mayor de atención, además de que, si es beneficiosa la práctica del mindfulness y los sonidos onomatopéyicos para la disminución de la agresividad, se refleja un 40%, mientras que las docentes consideran de gran importancia la música que contiene sonidos suaves conlleva al infante a un estado de tranquilidad, donde no busca violentar a sus compañeros o al entorno físico así mismo con los sonidos onomatopéyicos, representando un 30% , posterior a ello con la pregunta de que si aplica en aula de clase el mindfulness y cuando utiliza la música de sonidos artificiales en sus clases, los niños tienen un grado mayor de atención, se refleja un 20% y por último en relación al ítems de si aplica el mindfulness en clases un 10%, siendo así las docentes hacen un uso escaso de esta estrategia.

En cuanto a la teoría, los autores (Bizzozero y Amoroso, 2018 como se citó en Shapiro, Brown y Astin, 2011), nos mencionan los beneficios del mindfulness:

- **Mejora del desempeño cognitivo:** Aumenta la capacidad para poder enfocarse y concentrarse en determinadas tareas, mejorando la comprensión y procesamiento de las instrucciones lo que ayudará en el mejoramiento del rendimiento académico.
- **Bienestar psicológico y salud mental:** La práctica regular de mindfulness ayuda a reducir los niveles de ansiedad, estrés y depresión, además de mejorar la regulación emocional y promover estados mentales positivos tanto en docentes como en alumnos.
- En la misma línea de estudio del indicador de investigación se encuentra la música donde el autor, Almoguera (2019) argumenta que la música desempeña un papel trascendental para la integración de niños en el entorno escolar, contribuye también a mejorar los cambios significativos de conducta de los niños a nivel social, siendo así más participativos, comunicativos y reflexivos con su entorno.

### 2.6.3 Lista de cotejo a estudiantes de educación inicial subnivel II.

**Tabla 5.**

*Datos de lista de cotejo*

Aspectos a evaluar	Si		No		Total
	f	%	F	%	
1.-Golpea a sus compañeros.	15	60	10	40	25
2.-Hace rabietas y berrinches	16	64	9	36	25
3.-Utiliza un lenguaje inapropiado	10	40	15	60	25
4.-Acata las ordenes	13	56	12	48	25
5.-Respeta las normas de convivencia	14	56	11	44	25
6.-Trabaja en equipo	18	72	7	28	25
Total	86	57.33	64	42.67	100

**Elaborado por:** Kattya Pineda y Amada Solórzano (2023)

**Fuente:** Estudiantes de educación inicial subnivel II

### **Gráfico 5.**

*Datos de la lista de cotejo acerca de agresividad en los estudiantes de educación inicial subnivel II.*



**Elaborado por:** Katty Pineda y Amada Solórzano (2023)

**Fuente:** Estudiantes de educación inicial subnivel II

El presente gráfico, hace referencia a los datos resultantes de la lista de cotejo que fue aplicada a 25 niños en educación inicial subnivel II, sobre agresividad tras la recopilación obtenida arrojaron los siguientes resultados, el indicador “Si” hace referencia al 57%, de que hay niños que presentan comportamientos agresivos dentro del aula de clases mientras que en minoría con un 43% representa a los niños que “No”, son agresivos, pero tienen comportamientos agresivos reactivos.

En cuanto al análisis individualizado de la lista de cotejo a los niños de educación inicial, tenemos los siguientes datos:

- En la opción “Si” correspondiente al 57%, abarca los siguientes ítems: “Golpea a sus compañeros”; “Hace rabietas y berrinches”; “Respeto las normas de convivencia”, mientras que el 43% en la opción “No” encontramos los siguientes ítems: “Utiliza lenguaje inapropiado” y “Acata las órdenes”, por tanto, podemos decir que hay un índice de agresividad en los niños de educación inicial, siendo este un factor perjudicial para el clímax armónico y la convivencia pacífica en el contexto educativo.

En esta línea de investigación los autores (Hidalgo, 2019) clasificaron los comportamientos agresivos de la siguiente manera:

- **Comportamiento agresivo reactivo:** Hace referencia a la respuesta ante una provocación o amenaza recibida en el momento, lo cual se la considera como una reacción impulsiva dirigida a la defensa, venganza o castigo hacia la persona que realizó alguna ofensa.
- **Comportamiento agresivo proactiva:** Es todo lo contrario al comportamiento agresivo activo, puesto que, en este caso la agresión se evidencia como un acontecimiento planificado y preconcebido, porque reacciona sin recibir algún tipo de provocación para que reaccione de tal manera, sino que busca algún beneficio como el conseguir algún objeto por medio de la intimidación que genera en la persona que se encuentra a su alrededor.

## **Capítulo III. Propuesta integradora**

### **3.1 Introducción**

La educación inicial es una etapa crucial en el desarrollo integral de los niños porque es importante brindarles herramientas que le permitan fomentar su bienestar emocional como su capacidad de relajación y concentración en las distintas actividades que se realizan en el aula, uno de los grandes problemas que se presentan en los niños a edades tempranas es la agresividad, donde no se da la debida atención temprana o no se da correctivos para mejorar el clima armónico en las aulas de educación inicial, debido al poco conocimiento de recursos o técnicas que nos permiten conllevar la situación.

Por tal razón, se pretende realizar una guía metodológica para las docentes de Educación inicial subnivel II basada en la técnica de relajación con imaginación como herramienta para disminuir las conductas agresivas en los niños de 4 a 5 años, destacando que estas técnicas pueden ser muy beneficiosas para los niños porque les permite desconectarse del estrés y la ansiedad ayudándoles a reducir comportamientos agresivos, además va a mejorar su concentración, creatividad e imaginación lo que va a contribuir en su desarrollo cognitivo y emocional.

No obstante, para la elaboración de la guía metodológica se refleja actividades en base a la técnica de relajación con imaginación, tales como ejercicios de respiración, la música, mindfulness, el grito, la técnica del leñador entre otras, donde las docentes podrán hacer uso de esta guía con el fin de reducir la agresividad en los niños sea al inicio, durante o al finalizar su clase, como ella lo crea conveniente para así reducir los niveles de agresividad en los niños, y ayudando al mejoramiento de su paz interior del niño y de todo el entorno.

La propuesta de investigación se llevará a cabo utilizando diferentes elementos, como por ejemplo, un objetivo general que engloba el propósito general de la propuesta, objetivos específicos que definen las metas concretas que se quieren alcanzar, y una descripción clara y detallada de las fases que se seguirán para llevar a cabo el proyecto, estas fases incluyen, la fase de implementación, construcción y socialización, así mismo los recursos logísticos que se emplearon para el desarrollo de la propuesta.

### **3.2 Descripción de la propuesta**

En trabajo de investigación, recopiló información relevante de nuestra problemática, por medio de los instrumentos de investigación, dirigidos a docentes y a niños, donde se evidenció que las docentes de inicial presentan un leve conocimiento acerca de la técnica de relajación con imaginación, además de que hay agresividad en las aulas de educación inicial subnivel II, para ello proponemos una guía metodológica, con la finalidad de brindar actividades que ayuden a mejorar el ambiente educativo puesto que los estados emocionales de los niños necesita autorregularse, en este sentido se facilitarán herramientas viables a las docentes de inicial para mejorar el clima dentro de las clases, es así que la propuesta consta de 10 actividades, tales como: ejercicios de respiración, ejercicios de relajación, la música, mindfulness, aromaterapia, entre otras que se encuentran fundamentadas en la teoría.

Según los autores tales como Muñoz y Tarco, 2019 manifiestan que las técnicas de relajación con imaginación son esenciales en la primera infancia, puesto que desde ahí los infantes van tomando conciencia de sus emociones y a su vez de los sentimientos que tienen los demás forjando de esta manera la empatía con las personas que lo rodean, respirar de manera adecuada genera alivio, tranquilidad y paz al infante porque mejora la circulación sanguínea y mejora su concentración en lo que se está realizando, comenzar con estas técnica antes, durante o después de las clases es fundamental porque el niño se encontrará en un estado de paz para poder desenvolverse dentro del aula de clases puesto que deberá cerrar los ojos, respirar e imaginar escenarios tranquilos ya sea un paisaje, un parque o el cantar de un animal.

### **3.3 Objetivo de la propuesta**

#### **3.3.1 Objetivo General:**

Diseñar una guía metodológica para la disminución de la agresividad en niños de subnivel II, mediante la aplicación de la técnica de relación con imaginación en las aulas de clase.

### **3.3.2 Objetivo Específico:**

- Determinar la importancia de las técnicas de relajación con imaginación para contrarrestar la agresividad en los niños del subnivel II.
- Elaborar una guía metodológica para la aplicación de la técnica de relajación con imaginación en los niños del subnivel II.
- Socializar la guía metodológica para la aplicación de la técnica de relajación con imaginación en los niños del subnivel II.



GUIA DIDACTICA  
DE ACTIVIDADES  
PARA LA  
DISMINUCIÓN DE  
LA AGRESIVIDAD  
EN NIÑOS DE 4  
A 5 AÑOS.  
AÑOS.



## ACTIVIDAD 1

<b>TEMA:</b>	Jugando con los sonidos	
<b>DESTREZA:</b>	Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	
<b>OBJETIVO:</b>	Imitar los diferentes sonidos onomatopéyicos en el teatro musical por medio del lenguaje verbal para el fortalecimiento de habilidades auditivas y al reconocimiento de los sonidos de cada animal.	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad: Conversar con los niños acerca de los diferentes sonidos, por medio del parlante reproducir sonidos de tambores, puertas, maracas, piano, guitarra y algunos de animales, luego les preguntó por cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Parlante</li><li>● USB</li><li>● Teatrín</li><li>● Siluetas de animales</li></ul>
<b>Paso 2</b>	Reproducir los sonidos de animales como: perro, gato, gallo, chanco, pato luego de escucharlos los imitamos, en orden primero los niños y luego las niñas.	
<b>Paso 3</b>	Formar una ronda en el círculo de Montessori les entregó la silueta de cada animal a los niños, y reproducimos la canción “Adivina quién soy” y al momento en que la canción describe al animal alzamos la silueta e imitamos el sonido del animal correspondiente.	
<b>Paso 4</b>	Nos organizamos en la parte de atrás del teatrino, las niñas comenzaran con la primera presentación, el mismo que consiste en poner la canción “Adivina quién soy” y presentar la silueta del animal y los niños adivinan qué animal es e imitarán el sonido.	
<b>Paso 5</b>	Para finalizar, los niños están a cargo de la segunda presentación y ahora las niñas adivinaran qué animal es respecto a su sonido, y los niños presentaran a los personajes que mencionan la canción, guardamos las cosas y nos despedimos.	
<b>Indicador de evaluación.</b>	Se evalúan los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconoce los sonidos onomatopéyicos en el teatrino musical.</li><li>● Imita los diferentes sonidos.</li><li>● Muestra interés por relacionarse con sus compañeros.</li><li>● Se expresa de forma verbal en su participación en el teatro musical.</li></ul>	

## ACTIVIDAD 2

<b>TEMA:</b>	El tren de las emociones	
<b>DESTREZA:</b>	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	
<b>OBJETIVO:</b>	Mostrar sus emociones por medio de expresión gestual pensamiento a un grupo para establecer relaciones interpersonales con características o emociones similares.	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad. Conversar con los niños, cómo se siente en este día si muy felices, tristes, enojados o cansados, luego de la respuesta de cada uno de ellos, entregar ¼ de cartulina a los niños para que dibujen a su familia y que encierren a las personas más alegres de su familia.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Parlante</li><li>● USB</li><li>● Cartulina</li><li>● Colores</li><li>● Lápiz</li><li>● Vagones</li><li>● Cinta</li></ul>
<b>Paso 2</b>	En el mismo dibujo, que se aprecie y se identifique si se siente feliz, triste, enojado, dentro de su familia y que mencioné al momento de salir al frente en la pizarra que son las cosas que lo hacen feliz y cuáles las que lo hacen enojar y entristecer.	
<b>Paso 3</b>	Luego a las emociones por colores y formamos un tren, el color rojo representa al enojo, azul a la tristeza y el amarillo a la felicidad esos son lo vagones del tren.	
<b>Paso 4</b>	Adecuamos el aula y hacemos rutas, en cada línea horizontal el vagón debe dar un grito para liberar sus emociones, posterior a ello cada niño se ubicará en el vagón correspondiente por color y la emoción que lo representa.	
<b>Paso 5</b>	Por último, se refuerzan las emociones aprendidas por medio de la canción “Mis emociones”, nos despedimos.	
<b>Indicador de evaluación</b>	Los aspectos a evaluar son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"><li>● Muestra sus emociones por medio de la expresión gestual.</li><li>● Establece relaciones interpersonales con un grupo.</li><li>● Muestra interés por la actividad y la realiza.</li></ul>	

### ACTIVIDAD 3

<b>TEMA:</b>	La historia interminable	
<b>DESTREZA:</b>	Ayudar a regular el movimiento corporal de forma intencional y guiada para desarrollar la atención y concentración.	
<b>OBJETIVO:</b>	Reconocer los diferentes movimientos corporales por medio de la historia para fortalecer la atención y concentración en el niño.	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad. Explicamos a los niños la actividad, los niños formen un círculo sentado y con sus cojines, y empezamos a narrar la historia “Jirafa resfriada”, para relajar aún más a los niños se reproduce un sonido de lluvia y hacemos que cierren sus ojos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlante</li> <li>● USB</li> <li>● Cojines</li> <li>● Historia “Jirafa resfriada”</li> </ul>
<b>Paso 2</b>	Luego, realizamos preguntas acerca de la historia, y cantamos “Si las gotas fueran” y hacemos movimientos con todo nuestro cuerpo.	
<b>Paso 3</b>	Formaremos un círculo todos cogidos de la mano, caminamos despacio en ronda, luego cuando escuchamos que las gotas fueran de chocolate nos agachamos, todos juntos y luego una otra vez de pie, repetir por 2 veces.	
<b>Paso 4</b>	Una vez aprendida la coreografía, aumentamos la velocidad de los movimientos tanto de caminar como de agacharse según lo que la docente ordene a los niños, por último, respiramos y nos volvemos a sentar en los cojines cerramos los ojos y respiramos y exhalamos.	
<b>Paso 5</b>	Finalmente, cerramos la actividad con preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo se sintieron en la ronda?</li> <li>● ¿Por qué es importante respirar en todo momento?</li> <li>● ¿Qué se observa cuando cerramos los ojos?</li> <li>● ¿Cómo es la lluvia real cuando caen gotas de agua o de chocolate?</li> </ul>	
<b>Indicador de evaluación</b>	A continuación, los aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce los diferentes movimientos corporales.</li> <li>● Se muestra atento y participativo en la escucha narrativa.</li> <li>● Utiliza lenguaje verbal para expresar una respuesta o inquietud.</li> </ul>	

## ACTIVIDAD 4

<b>TEMA:</b>	¿Cuál es tu nombre?	
<b>DESTREZA:</b>	Mejorar las relaciones interpersonales en trabajo en equipo por medio de los efectos sonoros, para el fortalecimiento de vínculos afectivos y desarrollar la memoria en el infante.	
<b>OBJETIVO:</b>	Identificar su nombre y el de sus compañeros por medio de los efectos sonoros mejorando las relaciones interpersonales para fortalecerá vínculos afectivos y trabajar la memoria en el niño.	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad. Explicamos a los niños la actividad, los niños hacen una ronda y menciona cada uno su nombre fuerte y claro	<ul style="list-style-type: none"><li>● Parlante</li><li>● USB</li><li>● Instrumentos musicales</li></ul>
<b>Paso 2</b>	Luego, cada niño dirá su nombre y hará un movimiento que lo representa y todos los niños deberán de repetir el movimiento de su compañero, así hacemos con todos los niños.	
<b>Paso 3</b>	Formaremos 4 grupos de niños a cada grupo se les entregará instrumentos diferentes pitos, maracas, tambores y sus palmas, al momento de decir el nombre de cada miembro deben de decirlo y dar un sonido o hasta cinco, el otro grupo deberá estar atento para repetir el nombre del niño y cuántos golpes se escucharon del instrumento.	
<b>Paso 4</b>	Si un grupo no responde al nombre del compañero ni el ritmo que realizó el grupo que no recuerde deberá hacer un reto, 10 sapitos, 5 saltos y cantar una canción de su preferencia.	
<b>Paso 5</b>	Una vez finalizada la actividad, los niños tomarán asiento y realizamos ejercicios de respiración en 3 momentos, luego acostamos la cabeza sobre la mesa y cerramos los ojos y con efectos de música relajante hacemos que imaginen sus deseos.	
<b>Indicador de evaluación</b>	Se evalúa lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>● Identifica su nombre</li><li>● Identifica el nombre de sus compañeros</li><li>● Establece relaciones interpersonales</li><li>● Se muestra participativo trabajando en equipo.</li></ul>	

## ACTIVIDAD 5

<b>TEMA:</b>	Somos unas tortugas mágicas	
<b>DESTREZA:</b>	Desarrollar habilidades de motricidad fina por medio del dibujo representando una de los personajes de la historia para el fortalecimiento de la escucha narrativa y el desarrollo intelectual en los infantes.	
<b>OBJETIVO:</b>	Demostrar en un dibujo la narración de una historia a través de los diferentes trazos para exponer su trabajo ante un grupo.	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad Invitamos a los niños a formar un círculo, todos tomados de las manos, respiramos por 3 segundos y luego exhalamos, cerramos nuestros ojos y conversamos acerca de las tortugas y como serían si están fueran mágicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Historia “La tortuga de las emociones”</li> </ul>
<b>Paso 2</b>	Luego de la conversación, empezamos a narrar la historia “La tortuga de las emociones”, para ello se hará uso de tarjetas animadas que representen las escenas de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tarjetas de escenas.</li> </ul>
<b>Paso 3</b>	Socializamos preguntas acerca de la narración: - De que animal habla la historia -Que emociones nomás sentía la tortuga -De qué color es la tortuga - Les gusto la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lápiz</li> <li>● Colores</li> <li>● Cartulina</li> </ul>
<b>Paso 4</b>	Una vez finalizada la lectura, se entrega a los niños una cartulina, en donde deberán de dibujar a la tortuga en su caparazón dibujar 4 caritas de emociones que escucharon en la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlante</li> <li>● USB</li> </ul>
<b>Paso 5</b>	Por último, cada niño tomará su dibujo y modelará explicando que emoción ubico en su tortuguita, para ello se reproduce una canción de pasarela infantil, la audiencia también repetirá las emociones de su compañero.	
<b>Indicador de evaluación</b>	Se evalúa lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demuestra la representación del personaje principal de la historia.</li> <li>● Responde a las preguntas de la historia.</li> <li>● Participa en la pasarela para exponer su trabajo</li> <li>● Se muestra participativo trabajando en forma individual.</li> </ul>	

## ACTIVIDAD 6

<b>TEMA:</b>	Explorando mi respiración	
<b>DESTREZA:</b>	Practicar técnicas de respiración promoviendo el bienestar emocional y la relajación.	
<b>OBJETIVO:</b>	Implementar ejercicios de respiración por medio de burbujas como herramienta lúdica para promover la relajación y el bienestar	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
<b>Desarrollo</b>		
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Botellas</li> </ul>
	Explicar la importancia de la respiración para nuestra salud física y emocional mencionando que esto nos va a ayudar a tener más energía animando de manera eufórica a los niños a participar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agua</li> <li>● Jabón</li> </ul>
<b>Paso 2</b>	Pedir a los niños que cierren los ojos y pongan su mano en su rostro para tener conciencia del flujo del aire mientras inhalan y exhalan, a su vez que presten atención de cómo se siente su cuerpo con cada respiración, el expandir del pecho y el abdomen, el ritmo hasta incluso la temperatura del aire al exhalar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sorbete</li> </ul>
<b>Paso 3</b>	Los niños se colocarán en un círculo con sus piernas cruzadas y las manos en la rodilla para que imaginen que cada vez que inhalan están llenando su barriguita de aire como si fuera una burbuja mágica, luego que soplen suavemente dejando salir el aire por la boca.	
<b>Paso 4</b>	Proporcionarles botellas de burbujas y decirles que es el momento de soplar las burbujas mágicas inhalando profundamente al ritmo del 1,2,3 ¡Inhala! después bota las burbujas al exhalar.	
<b>Paso 5</b>	Preguntarle a cada niño que sintió al soplar las burbujas mágicas y tomar respiraciones profundas.	
<b>Indicador de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sigue las instrucciones</li> <li>● Participa activamente en la realización de la actividad.</li> <li>● Expresan cómo se sienten antes y después de los ejercicios de respiración.</li> </ul>	

## ACTIVIDAD 7

<b>TEMA:</b>	Viajando a la nube.	
<b>DESTREZA:</b>	Realizar estrategias para disminuir los niveles de agresividad en los niños, por medio de técnicas innovadoras que conlleven al infante a encontrar su paz mental, cuerpo y alma.	
<b>OBJETIVO:</b>	Practicar la relajación por medio de la técnica de relajación con imaginación para calmar su mente, cuerpo y alma.	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad. Explicarles qué vamos a hacer un viaje surrealista al espacio, esto se va a realizar mediante la imaginación donde podrán relajarse y sentirse tranquilos, por lo tanto, se les pedirá que cierren los ojos o bajen su mirada para concentrarse en la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlante</li> </ul>
<b>Paso 2</b>	Se guiará a los niños a través de una narrativa imaginativa comenzando a decir “Imagina que estamos volando suavemente hacia arriba como si fuéramos mariposas o pájaros vamos a sentir que estamos súper ligeros y relajados mientras ascendemos hacia arriba dónde vamos a encontrar un mundo diferente en el que estamos puesto que vamos a ver estrellas la nube y hasta el sol ya que vamos a ir al cielo”	
<b>Paso 3</b>	Pedirles que se imaginen cómo es una nube mágica, si es suave o dura, de qué color la imaginan blanca, celeste o negra si sienten que es como una almohada esponjosa o un saquito de piedras; que aflojen todo su cuerpo desde la cabeza hasta los pies para sentir cómo se hundan en la nube mágica sintiéndose tranquilos y serenos.	
<b>Paso 4</b>	Comenzar la exploración imaginando qué podrían encontrar en la nube ¿Qué ves o escuchas?, ¿Cómo te sientes? ¿Hay estrellas brillantes? tomar un minuto para explorar de manera libre en su imaginación.	
<b>Paso 5</b>	Anunciar que ya es momento de regresar pidiéndoles que respiren profundamente para de esta manera abrí los ojos y levantar la mirada para preguntar sobre la experiencia que tuvieron durante su viaje.	
<b>Indicador de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza su imaginación para tranquilizarse.</li> <li>● Relata lo que imagina.</li> <li>● Expresa lo que siente en el momento.</li> </ul>	

## ACTIVIDAD 8

<b>TEMA:</b>	Cultivando la Atención Plena	
<b>DESTREZA:</b>	Identificar la conexión mente-cuerpo, lo que puede ayudarles a manejar mejor sus emociones y sentimientos.	
<b>OBJETIVO:</b>	Descubrir la atención plena a través de juegos sensoriales que les ayuden a estar presentes en el momento, reduciendo la agresividad al estar más conectados con sus emociones y sentimientos.	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad. Reúne a los niños en un círculo y sentarse con ellos, para explicarles que van a explorar sus sentidos a través de juegos especiales que les ayudarán a ser más conscientes del momento presente y habla sobre cómo practicar la atención plena puede ayudarles a sentirse más tranquilos.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tela</li><li>● Campana</li><li>● Frutas</li></ul>
<b>Paso 2</b>	Mostrarles a los niños una tela suave para que la toquen, mientras se les anima a prestar atención a cómo se siente la tela: ¿es suave, áspera, fría o cálida? Se les pide que cierren los ojos y sigan tocando la tela, enfocándose únicamente en esta sensación táctil. Luego de unos momentos, invitar a los niños a compartir cómo se sintieron al tocar la tela.	
<b>Paso 3</b>	Después, pedirles a los niños que cierren los ojos y escuchen el sonido de la campana hasta que el sonido se desvanezca por completo, cuando el sonido haya desaparecido, pedirles que compartan cómo se sintieron al escuchar el sonido.	
<b>Paso 4</b>	Ofrecerles a los niños un trozo de fruta, como una uva o una fresa, diciéndoles que observen la fruta detenidamente antes de comerla, para invitarlos a olerla y sentir su textura antes de saborearla lentamente, al terminar de hacer eso, deben de saborear cada bocado con atención plena, disfrutando de cada sabor y sensación.	
<b>Paso 5</b>	Después de los juegos sensoriales, preguntar a los niños cómo se sintieron durante los juegos y si notaron alguna diferencia en su nivel de calma o agresividad.	
<b>Indicador de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Enfoca toda su atención en la actividad.</li><li>● Participa en juegos sensoriales</li></ul>	

## ACTIVIDAD 9

<b>TEMA:</b>	<b>Melodías Mágicas</b>	
<b>DESTREZA:</b>	Colaborar en actividades donde se desarrolle la comunicación y la conexión emocional a través de la música y la expresión corporal.	
<b>OBJETIVO:</b>	Demostrar actitudes de colaboración en actividades de expresión creativa y emocional mediante la creación y el uso de instrumentos musicales reciclables, promoviendo la relajación, la coordinación motora y la conexión con la música	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
<b>Desarrollo</b>		
<b>Recursos</b>		
<b>Paso 1</b>	<p>Introducción de la actividad.</p> <p>Los niños son reunidos en un espacio adecuado para la actividad, y se les explica que hoy realizarán una divertida actividad de musicoterapia donde crearán sus propios instrumentos musicales, la docente debe de hablar sobre la música como una forma de expresar emociones y sentimientos, y cómo puede hacernos sentir felices, relajados o enérgicos.</p> <p>Se muestran algunos ejemplos de instrumentos caseros hechos con materiales reciclables para inspirarlos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tela</li><li>● Campana</li><li>● Frutas</li></ul>
<b>Paso 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cada niño recibe una selección de materiales reciclables, como botellas de plástico, cajas de cartón y tubos de papel higiénico.</li><li>● Se les anima a usar su creatividad y decorar los materiales con colores, pegatinas, marcadores o cualquier otro elemento decorativo que deseen, mientras que la docente ayuda a los niños a llenar algunas botellas con arroz, lentejas o frijoles para hacer sonajeros. Los niños son invitados a experimentar con diferentes sonidos y ritmos utilizando sus instrumentos recién creados.</li></ul>	
<b>Paso 3</b>	<p>Después, los niños forman un círculo y se colocan algunos instrumentos en el centro, se reproduce música suave y relajante, que los anime a explorar los sonidos de sus instrumentos mientras se dejan llevar por la música, La docente debe guiar a los niños para que experimenten con diferentes ritmos y patrones, ya sea golpeando, sacudiendo o soplando sus instrumentos.</p>	

<b>Paso 4</b>	La música se detiene y se les pregunta a los niños cómo se sintieron al crear y tocar sus instrumentos musicales, animándolos a compartir su experiencia y emociones durante la actividad, para volverles a explicar que la música puede ayudarnos a sentirnos felices, tranquilos o enérgicos, y que la creación de instrumentos caseros puede ser una forma divertida de expresar nuestros sentimientos.
<b>Paso 5</b>	Se termina la actividad agradeciendo a los niños por su participación y creatividad, se les anima a llevar sus instrumentos reciclables a casa y compartir la experiencia con sus familias, para que juntos puedan disfrutar de momentos musicales especiales.
Indicador de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresan lo que sintieron durante la actividad</li> <li>● Participan activamente en la creación de materiales reciclados.</li> </ul>

## ACTIVIDAD 10

<b>TEMA:</b>	<b>Baile de las Mariposas Tranquilas</b>	
<b>DESTREZA:</b>	Colaborar en actividades donde se desarrolle la comunicación y la conexión emocional a través de la música y la expresión corporal.	
<b>OBJETIVO:</b>	Demostrar actitudes de colaboración en actividades de expresión creativa y emocional mediante la creación y el uso de instrumentos musicales reciclados, promoviendo la relajación, la coordinación motora y la conexión con la música	
<b>EDAD:</b>	4-5 años.	
	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Paso 1</b>	Introducción de la actividad. Reúne a los niños en un área adecuada para bailar, preferiblemente sin obstáculos en el camino, porque se va a realizar un "Baile de las Mariposas Tranquilas" para relajarse.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Parlante</li></ul>
<b>Paso 2</b>	Pídeles a los niños que se paren erguidos con los pies separados al ancho de los hombros, invítalos a imaginar que son pequeñas mariposas y que suavemente extienden sus alas (brazos) hacia los lados mientras inhalan profundamente. Luego, cuando exhale, guíalos para que bajen los brazos lentamente, como si las mariposas se posaran suavemente en una flor.	
<b>Paso 3</b>	Reproducir una música suave y relajante para que los niños se muevan libremente, imitando el vuelo tranquilo y elegante de las mariposas, anímalos a mover sus brazos como alas y a desplazarse por el espacio suavemente, como si estuvieran explorando un hermoso jardín.	
<b>Paso 4</b>	Detener la música y decirles a los niños que se sienten en el suelo en un círculo con los ojos y respiren profundamente mientras imaginan que son mariposas descansando en una hoja suave y acogedora, a medida que respiran, describir un hermoso paisaje imaginario lleno de colores y sonidos relajantes, como el canto de los pájaros o el susurro del viento.	
<b>Paso 5</b>	Los infantes deben abrir los ojos suavemente y agradecer a las mariposas por el tranquilo baile y la relajación, terminando la actividad con un momento de tranquilidad y calma.	
<b>Indicador de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sigue las instrucciones</li><li>● Participa activamente en la realización de la actividad.</li><li>● Expresan cómo se sienten antes y después de los ejercicios de respiración.</li></ul>	

### **3.4 Fases de implementación**

En el desarrollo de una investigación se elaboran varias fases entre ellas es la implementación en donde el autor Flórez (2022), señala que esta fase consiste en desarrollar una serie de actividades que ya se plantearon en un plan, por tanto es una etapa clave de un proyecto correspondiente al área de investigación en Ciencias sociales, partiendo de esta conceptualización por parte del autor, haciendo un contraste al presente trabajo de investigación para la elaboración de esta fase se toma en cuenta dos momentos los cuales son: la fase de construcción y la fase de socialización, para ello en la fase de construcción se diseñará la guía metodológica para la disminución de la agresividad de los niños de educación inicial del subnivel II; en donde se detallaran los pasos para su elaboración, mientras que en la fase de socialización, se divulgarán los resultados obtenidos y se compartirá la guía metodológica con otros docentes interesados en abordar el problema de la agresividad en los niños de subnivel II, para mejorar la convivencia pacífica y fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

#### **3.4.1 Fase de construcción**

En esta fase, se recopilaron datos a través de instrumentos de investigación dirigidos a docentes de educación inicial subnivel II cuya información proporcionó una comprensión profunda de la problemática existente incluido el nivel de conocimiento de las docentes sobre las técnicas de relajación con imaginación y la presencia de agresividad en el aula, es así que basado en los resultados obtenidos y en la revisión de la literatura se diseñó una guía metodológica centrada en la implementación de técnicas de relajación con imaginación en el entorno educativo inicial donde seleccionaron recursos y materiales necesarios para llevar a cabo las actividades propuestas en las guías los cuales incluyen música relajante, aromaterapia, elementos visuales para la imaginación y otros elementos que promueven un ambiente propicio para la relajación y el bienestar emocional

Para la estructuración de esta fase se toma en cuenta los resultados obtenidos por medio de la aplicación de una guía de observación no participativa dirigida a los niños, así mismo una encuesta estructurada a las docente de inicial y para contrastar la problemática con un tercer instrumento lista de cotejo dirigida a los niños, donde se logra evidenciar que existe agresividad en los niños, existiendo un conocimiento leve de las docentes en la técnica de relajación con imaginación pero no hacen uso de este recurso en el aula de clases.

Por tanto, en la línea de investigación correspondiente a la fundamentación teórica tenemos los siguientes autores que nos mencionan los beneficios de la técnica de relajación con imagina como es (Guerra et, al 2021), ayuda a reducir la tensión física y mental, promoviendo a que la persona se encuentre en un estado de paz consigo misma y con los demás, mientras que Segaña y Pérez (2019), mencionan que deben de implementarse ejercicios de respiración o técnicas de relajación para beneficiar el clima emocional y tener así una mejor convivencia.

Finalmente, por medio de estos antecedentes teóricos nos ayudan a elaborar nuestra propuesta de investigación abordando el tema, conociendo lo importante que es implementar técnicas de relajación con los niños para así contrarrestar la agresividad en los niños de educación inicial subnivel II, para promover la convivencia armónica con todo el contexto educativo.

#### **3.4.2 Fase de socialización**

La fase de socialización según los autores (Martínez, et al., 2013) mencionan lo siguiente: la socialización de un proyecto no es un proceso que contiene unos pasos a seguir, sino que hace referencia a dar a conocer a la audiencia una propuesta donde se toma en cuenta, sus impactos, registrar observaciones de los participantes y percepciones de la audiencia para conocer en que se podría mejorar y si se está cumpliendo el objetivo. En esta línea de investigación, después de la revisión bibliográfica de la fundamentación teórica se desarrolló una guía metodológica que ayudará a la docente a mantener un clima armónico dentro del aula de clases, abarcando actividades en base a la técnica de relajación con imaginación, donde incluye ejercicios de respiración, mindfulness, musicoterapia para su respectiva realización, las mismas que se desarrollaron en 4 semanas, con días específicos de duración de 3 horas, a través de exposición, por medio de la plataforma zoom.

Se convocará a una reunión el viernes a partir de las 15:00-18:00 pm con la participación de las docentes de educación inicial de subnivel II, donde recibirán toda la explicación acerca de la implementación de la guía metodológica por medio de la fundamentación teórica y la puesta en práctica de esta innovadora técnica, para medir la factibilidad de la propuesta se elaboró la siguiente rúbrica:

**Tabla 6.**

*Rubrica de la propuesta en la fase de socialización*

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>
Los objetivos de la guía metodológica están en función de la actividad.		
Las destrezas descritas están acorde al desarrollo integral del niño.		
Las actividades planteadas están acorde a la edad de los niños.		
Las actividades tienen una secuencia lógica en su narración.		
Los recursos dentro de la guía metodológica son de fácil acceso.		
Los indicadores de evaluación van de acuerdo a los objetivos planteados.		
Las técnicas utilizadas son de fácil uso.		

### **3.5 Recursos logísticos**

Para la realización de la guía metodológica dirigida a las docentes de educación inicial subnivel 2, sobre la disminución de la agresividad en niños de 4-5 años se tuvo que recurrir a recursos tecnológicos, humanos y financieros para cumplir con la propuesta ya antes mencionada, cuya finalidad es dar soluciones a la problemática encontrada.

**Tabla 7.**

*Recursos logísticos de la propuesta*

<b>Recursos tecnológicos</b>	<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos financieros</b>
Computadora, parlantes, mouse, teclado, micrófono	Docentes	Internet, objetos didácticos
Base de datos, revistas científicas y artículos científicos.	Ponentes	Alimentación (Refrigerio)

**Elaborado por:** *Pineda y Solórzano (2023)*

## **CAPITULO IV: Valorización de la factibilidad**

El presente acápite contempla la fase de implementación de la guía didáctica para fomentar la disminución de la agresividad en niños de 4 a 5 años, es esencial llevar a cabo una evaluación exhaustiva de la propuesta, la cual busca determinar el logro de los objetivos establecidos, en este punto, las autoras Companioni y Rojas (2019) señalan que la factibilidad conlleva la creación de una propuesta que aborda una problemática específica, asegurando la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo lo planificado, esto implica un análisis detallado de los aspectos técnicos, económicos, sociales y ambientales involucrados en la propuesta

### **4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.**

La dimensión técnica de implementación de la propuesta según los autores Iñigo y Losune (2010) implica emplear conocimientos específicos sobre un tema particular para encontrar soluciones adecuadas a los desafíos planteados, es por ello, que se realizó una ardua búsqueda de información relevante en las diferentes bases de datos confiables como scielo, redaly, Dilnet, entre otros, sobre técnicas que ayuden en la disminución de la agresividad en los niños de 4-5 años, para la realización de la guía metodológica se hizo uso de medios tecnológicos como laptops y celulares para utilizar herramientas tecnológicas como google, youtube, canva, work, y excel.

### **4.2 Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta.**

La factibilidad económica dentro de un proyecto según el autor León (2009), hace referencia a los recursos económicos y financieros para el desarrollo de las diferentes actividades o procesos a considerarse durante el campo de investigación, por tanto en el desarrollo de este proyecto tenemos la elaboración de la propuesta misma que consiste en la presentación de una guía metodológica para la disminución de agresividad en los niños de educación inicial II, donde se hacen necesarios los siguientes elementos:

**Tabla 8.***Factibilidad económica*

<b>Requerimientos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Total</b>
Energía eléctrica	2	5,00	10,00
Internet	2	10,00	10,00
Parlante	1	8,00	8,00
USB	1	12,00	12,00
Proyector	1	200,00	200,00
Cuentos	3	3,00	9,00
Burbujas	25	1,00	25,00
Material concreto (Colores, lápiz, hojas A4, pinturas, tela, campana)	25	_____	20,00
Refrigerio	10	_____	30
Material reciclado (botellas, cartón)	25	_____	5,00
<b>Total</b>		_____	329

**4.3 Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta**

En lo referente al análisis de dimensión social, los autores Gómez, Sánchez y Fajardo (2018), sostienen que la ejecución trae consigo la modificación de los escenarios y contextos sociales donde se ve involucrados individuos en la temática, sean éstos positivos o negativos, en contraste con el presente trabajo de titulación la dimensión social son las docentes de educación inicial, los niños del subnivel II de inicial, ponentes que les permitirá la obtención de un título académico y personas que les gustaría conocer acerca de la problemática.

**4.4 Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta**

En cuanto la definición de la dimensión ambiental en un proyecto de investigación según la Universidad Nacional Autónoma de México (2017), consiste en el desarrollo armónico entre la diversidad de ecosistemas y el hombre, por ende, se debe de tomar en cuenta al momento de ejecutar una propuesta que no sea perjudicial para el medio ambiente, para la implementación de las actividades propuestas en la guía metodológica se pensó sobre el reciclaje, por tanto se refleja el uso del material reciclado, en varias actividades, fomentando de esta manera el cuidado del medio natural.

## **Conclusiones:**

- El presente estudio determinó que existe una relación entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación, investigación aplicada en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, esto demuestra la importancia de comprender las nuevas técnicas para equilibrar las emociones y comportamientos, dado que estas pueden influir en el desarrollo socioemocional de los niños, sin embargo en la actualidad no se le da la debida importancia a los sentimientos de los infantes lo que obstaculiza la comprensión de los comportamientos en la mezcla de emociones negativas que presentan los niños en razón de aquello se debe buscar nuevas estrategias que ayuden a que los infantes a autorregularse.
- Por otra parte, los lineamientos teóricos sobre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación proporcionan conocimientos que enriquecen la comprensión de la problemática, puesto que, a través de estos fundamentos teóricos se faculta establecer la implementación de técnicas de impacto positivo al generar la reducción de la agresividad entre los infantes, las mismas que permitirán que los niños alcancen un estado de paz y relajación interna promoviendo así un ambiente de armonía con las demás personas de su alrededor.
- El procesamiento de los datos estadísticos estableció la relación existente entre la agresividad y la técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en este sentido los datos obtenidos demuestra que existe agresividad en los niños de subnivel II, la data fue extraída aplicando una guía de observación y una lista de cotejo, por otra parte se aplicó a las docentes una encuesta estructurada en la que se evidencia que tienen un conocimiento leve acerca de la técnica de relajación con imaginación, por ende no se emplean dentro de las aulas de clases para controlar el clima conflictivo afectando directamente al proceso enseñanza-aprendizaje y al a sus destrezas que son necesarias para alcanzar el desarrollo integral en el infante.
- Por último, se elaboró una guía metodológica con actividades de relajación con imaginación para aplicarlas en las aulas de educación inicial subnivel II, actividades que se ofrece a las docentes para que sean ejecutadas al iniciar sus clases, intermedio o al final de las mismas creando así un clima adecuado, de ésta manera se podría conllevar una convivencia pacífica entre niños y docentes, además beneficia al

desarrollo de la atención en el proceso enseñanza-aprendizaje lo que potencia sus destrezas y habilidades con agradables experiencias.

### **Recomendaciones:**

- En relación a los resultados obtenidos por medio de nuestro proyecto acerca de la agresividad y técnica de relajación con imaginación es importante dar ciertas recomendaciones para las docentes de educación inicial como es dar la debida importancia a las emociones de los infantes durante la primera infancia, por ello, es esencial la integración de nuevas técnicas de manejo de las emociones y comportamientos cómo es la innovadora técnica de relajación con imaginación que busca el bienestar integral de los infantes.
- A su vez, es importante que las docentes manejen teorías sobre cómo crear un clima armonioso dentro de las aulas de clase, y empaparse de información actualizada que les ayude a retroalimentarse sobre las nuevas técnicas para fomentar la empatía en los niños para que no agredan a los demás, puesto que es esencial para brindar una educación de calidad porque un niño que no conozca sus emociones y no puedan controlarlas traerá consigo a una persona frustrada que en el primer momento quiera desquitar su ira con cualquier persona que se encuentre a su alrededor, por tal razón, al estar informados sobre las últimas investigaciones en el campo educativo van a poder adoptar estrategias efectivas que ayuden que los niños exploren sus propias emociones.
- Por medio del análisis estadístico se puede persuadir que las docentes de educación inicial implementen la técnica de relajación con imaginación dentro de sus aulas de clases, con el fin de reducir los niveles de agresividad en los niños, por ello deben de recibir capacitaciones o buscar información avanzada acerca de esta innovadora técnica, para que la emplee de forma correcta y sea fructífera en el proceso enseñanza aprendizaje, lo que conlleva que en el aula de clases se establezca una convivencia pacífica llena de valores, principios y armonía para que sea un espacio digno de aprender.
- Para finalizar se sugiere a las docentes de educación inicial que apliquen al inicio o al intermedio de las clases, la guía metodológica con actividades de relajación con imaginación, guía que propone actividades para beneficiar a los niños del subnivel II, dado que en esta propuesta se presentan una serie de actividades que tiene la finalidad de reducir los niveles de agresividad y fomentar la convivencia

pacífica dentro del centro educativo, además contribuye al desarrollo de la atención lo que beneficia a que las destrezas sean realizadas con agrado y satisfacción contribuyendo así a un aprendizaje significativo.

## **Bibliografía:**

- Abrigo, L. (2021). *Técnicas de modificación de conducta para disminuir los comportamientos inadecuados en los niños de preparatoria de la unidad educativa José Ingenieros N°1, de la ciudad de Loja periodo 2019-2020*. Tesis a la obtención del grado de licenciada, Universidad Nacional de Loja). Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23871>
- Almoguera, A. (2019). Una intervención psicoeducativa y musical en educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 150-161. <https://www.redalyc.org/journal/3498/349860126015/349860126015.pdf>
- Alvear, J. (2020). *Técnica de la tortuga para disminuir el comportamiento agresivo de los niños de preparatoria de la escuela de educación básica Carlos Augusto Ortega Enrique del cantón Catamayo periodo académico 2018-2019* [Tesis a la obtención del grado de licenciada, Universidad Nacional de Loja). Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23094>
- Bonilla, E y Rodríguez, P (2005). Más allá del dilema de los métodos. *Editorial Norma*, p. 79 <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Begoña, M. (2017). Técnicas y actividades de relajación. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/T%C3%A9cnicas-de-Relajaci%C3%B3n-para-ni%C3%B1os-2-PDF.pdf>
- Biegun, K. y Alperovich, N. (2020). Musicoterapia, salud e identidad cultural. El abordaje musicoterapéutico para el fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas

- migrantes internos e inmigrantes asistidos en un Hospital público de la ciudad de Buenos Aires. *Estudios Interdisciplinarios y Nuevos Desarrollos*, 27, 411-419.  
<https://www.redalyc.org/journal/3691/369166429048/html/>
- Carrasco, M. (2018). *Programa basado en la autoestima para disminuir el comportamiento agresivo de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 280 Naranjos Alto, distrito Cajaruro, Utcubamba* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital institucional Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/31891>
- Cava, C., Gomariz, M. y Cascales, A. (2021). La relajación y las funciones ejecutivas en un programa de intervención. *Revista de Educación Inclusiva*, 14(2), 9-26.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8214941>
- Chancos, K. (2019). *La pedagogía de la ternura y su incidencia en la agresividad de los niños de 4 años, Ayacucho 2019* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital institucional Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44057/Arones\\_CK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44057/Arones_CK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Contini, N., Mejail, S., Caballero, V., Lacunza, B. y Lucero G. (2021). Adolescentes, escuela y comportamiento agresivo en tiempos de pandemia. Dinámicas y retos. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 32(63), 1-21.  
<https://www.redalyc.org/journal/145/14569031005/14569031005.pdf>
- Estrada, E. y Mamani, H. (2019). Funcionamiento familiar y agresividad en estudiantes de educación primaria de Puerto Maldonado. *Peruvian Journal of Health Care and Global Health*, 3(2), 70-74.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8095431>

- Estrada, E., Zuloaga, M., Mamani, H., Gallegos, N., Huaypar, K., Paredes, R. y Herrera, R. (2022). Clima social familiar y resiliencia en estudiantes peruanos de educación primaria. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 41(4), 234-241.  
[https://www.revistaavft.com/images/revistas/2022/avft\\_4\\_2022/4\\_clima\\_social\\_familiar\\_resiliencia.pdf](https://www.revistaavft.com/images/revistas/2022/avft_4_2022/4_clima_social_familiar_resiliencia.pdf)
- Estrada, E. y López, M. (2020). Lectura muda y analgesia del cuerpo olvidado: estudio sobre agresividad y lectura en niños de una Institución Educativa de Medellín. *Estudios Pedagógicos XLVII*, (1), 45-56.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n1/0718-0705-estped-46-01-45.pdf>
- Flores, J., Flores, L. y Merino, C. (2019). Factores de riesgo familiares y prácticas de disciplina severa que predicen conducta agresiva infantil. *Revista Liberabit*, 25(2), 1-18. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v25n2/a05v25n2.pdf>
- Galvez, M. (2019). *Agresividad y convivencia escolar en estudiantes de primaria de la I.E. N°89552, Nuevo Chimbote-2019* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38768/Galvez\\_AM\\_DC-SD.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38768/Galvez_AM_DC-SD.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- García, E., Martínez, A., Bellido, R. y Rejas, L. (2020). Disminución de la agresividad en estudiantes de primaria: El programa “Fortaleciéndose” *Propósitos y representaciones*, 8(2), 1-15. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n2/2310-4635-pyr-8-02-e559.pdf>
- Guerra, F., Tárraga, M., Madrona, F., Romero, M. y Tárraga, P. (2021). Uso de técnicas alternativas o de relajación como terapia al dolor crónico, *JONNPR*, 6(10), 1308-

1321. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2529-850X2021001001308](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2529-850X2021001001308)

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª Edición). México D.F: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.  
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera, I. (2021). Fundamentos teóricos que determinan el desarrollo de una propuesta de protocolo de investigación para el abordaje de las conductas agresivas y el aprendizaje en los niños del jardín de niños. *Dilemas contemporáneos: educación, política, y valores*, 8(2), 1-26. <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8n2/2007-7890-dilemas-02-00011.pdf>
- Hidalgo, L. (2019). Las alteraciones del comportamiento agresivo y su prevención en educandos primarios con nivel de inclusión. *Luz* 18(4), 1-8.  
<https://www.redalyc.org/journal/5891/589162002001/589162002001.pdf>
- Huayhua, R. y Rojas, G. (2022). Comportamiento agresivo en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 02 María Inmaculada Abancay-2020 [Tesis para optar el título profesional, Universidad Tecnológica de los Andes]. Repositorio Digital Institucional de la Universidad Tecnológica de los Andes.  
<https://repositorio.utea.edu.pe/handle/utea/324>
- Martin, F. (2018). Agresividad infantil y entorno familiar. *La Albolafia: Revista de humanidades y cultura*, (13), 151-162.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6528581>
- Martin, F. (2019). Reflexiones sobre una lacra social: La agresividad infantil. *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, (16), 183-198.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6829652>

- Martin, F. (2020). La agresividad humana y sus interpretaciones. *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7720611>
- Moratalla, S., Carrasco, A. y Sánchez, C. (2019). El yoga: estrategia para la mejora de la convivencia y de la participación activa en la vida social de la institución educativa en la etapa de educación inicial. *Educación*, 28(55), 123-144.  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n55/a06v28n55.pdf>
- Muñoz, J. y Tarco, Y. (2019). Técnicas de relajación y su influencia en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años en la escuela de educación básica “27 de febrero” del cantón Durán, periodo 2019-2019. Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia[ Repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2792/1/T-ULVR-2575.pdf>
- Oros, L., Cuello, M. y Richaud, M. (2020). Evaluación de la serenidad infantil: Alternativas de autoinforme y reporte de observador, *INTERDISCIPLINARIA*, 38(2), 41-57. <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v38n2/1668-7027-Interd-38-02-00057.pdf>
- Pablo, Z., Raggio, G., Menacho, I. y Flores, G. (2021). Clima social familiar y habilidades sociales en estudiantes de las instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Perú. *Revista Horizontes*, 5(20), 1122-1130
- Pacheco, D., Canedo, A., Manrique, A. y García, J. (2018). Mindfulness: Atención plena en educación infantil. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 1-12.  
<https://www.redalyc.org/journal/3498/349856003011/349856003011.pdf>

- Pérez, K. (2021). *Agresividad impulsiva y premeditada en niños y niñas* [Tesis a la obtención del grado de licenciada, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8000>
- Pérez, M. y Cernuda, A. (2020). La actividad artística como regulador de los procesos de ansiedad y agresividad en niños. *Revista Portuguesa de Educacao*, 33(2), 226-239. [https://www.redalyc.org/journal/374/3746563701\\_2/37465637012.pdf](https://www.redalyc.org/journal/374/3746563701_2/37465637012.pdf)
- Ramírez, A., Martínez, P., Cabrera, J., Buestán, P., Carrasco, E. y Carpio, M. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia. *Archivos Venezolanos de farmacología y terapéutica*, 39(2), 1-11. <https://www.redalyc.org/journal/559/55969799012/55969799012.pdf>
- Randazzo, F. (2021). La meditación en espacios educativos como factor protector ante la violencia. *Revista Electrónica Educare*, 25(3). <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v25n3/1409-4258-ree-25-03-434.pdf>
- Rengel, M. y Calle, I. (2020). Impacto psicológico de la pandemia del COVID 19 en niños. *Revista de investigación Psicológica*, 75-85. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000300011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000300011&script=sci_arttext)
- Reyes, M., Merino, T., Villavicencio, L., Mendoza, C. y Sequera, A. (2019). Clima Social Familiar e Agressividade no Ensino Básico: um estudo de caso em Guayaquil-Ecuador. *Research, Society and Development*, 8(11), 1-17. <https://www.redalyc.org/journal/5606/560662202024/560662202024.pdf>
- Supo, J. (2021). *Seminario de investigación científica*. Análisis de datos clínicos y epidemiológicos. <http://red.unal.edu.co/cursos/ciencias/1000012/un3/pdf/seminv-sinopsis.pdf>

- Ricra, Z., Ramírez, G., Menacho, I., Flores, G., (2021). Clima social familiar y habilidades sociales en estudiantes de las instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Perú. *Revista horizontes*, 5 (20), 1126  
<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n20/2616-7964-hrce-5-20-174.pdf>
- Segoña, Pérez., (2019)
- Méndez, G., Vanegas, S., (2017). Respiración consciente como facilitador de los procesos de la sana convivencia en niños y niñas en situación de vulnerabilidad, en Santiago de Cali, Colombia. *Revista TG*, 14 (26), 386  
[file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-RespiracionConscienteComoFacilitadorDeLosProcesosD-6273865%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-RespiracionConscienteComoFacilitadorDeLosProcesosD-6273865%20(1).pdf)
- Almaraz, D., Coeto, G., Camacho, E., (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. *Revista REDIECH*, 10 (19), 199 [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-HabilidadesSocialesEnNinosDePrimaria-8103263%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-HabilidadesSocialesEnNinosDePrimaria-8103263%20(2).pdf)
- Bizzozero, B., Amoroso., (2018). Educación Física consiste en Mindfulness en la escuela. *Revista universitaria de educación física y el deporte*, 11 (11), 37  
<file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-EducacionFisicaConsciente-7410374.pdf>
- Gómez, C., Sánchez, V., Fajardo, M., (2018). Los proyectos y sus dimensiones: una aproximación conceptual. *Revista Contexto* 7, 58  
<file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/885-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3244-2-10-20181211.pdf>
- Villar, B., Méndez, M., Rodríguez, C., Arrieta, J., (2021). Técnicas alternativas del manejo de la conducta en odontopediatría, *Revista ALOP* 11 (1), 21  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/alop/rol->

[2021/rol211c.pdf?fbclid=IwAR0aqBcePyJmPJvFFGJc4C6BmzWWL4LFdbTbAHQUZhQE\\_kc01w4tHPoiLiQ](https://www.pluralismoconvivencia.es/upload/19/71/guia_elaboracion_proyectos_c.pdf)

Iñigo, C., Losune, I., (2010). Guía para la elaboración de proyectos, *Instituto Vasco de cualificaciones y formación profesional*. 16  
[https://www.pluralismoconvivencia.es/upload/19/71/guia\\_elaboracion\\_proyectos\\_c.pdf](https://www.pluralismoconvivencia.es/upload/19/71/guia_elaboracion_proyectos_c.pdf)

Bravo, P., Pérez. K., (2021). Agresividad impulsiva y premeditada en niños y niñas. Tesis de grado, *Repositorio UNACH*, 11  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8000/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2021-000066.pdf>

Cotini, N., Mejalill. S., Caballero. V., Lacunza. B., Lucero. G., (2021). Adolescentes, escuela y comportamiento agresivo en tiempos de pandemia. *Ciencia, docencia y tecnología*, 32 (63) 6  
[https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14569031005&fbclid=IwAR3FtyGTOFQ2kfq-Gx8kZwnw5V-jpD3\\_COWKidn-g4u5ivLxDgpyTF1VIY](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14569031005&fbclid=IwAR3FtyGTOFQ2kfq-Gx8kZwnw5V-jpD3_COWKidn-g4u5ivLxDgpyTF1VIY)

Flórez. M., (22/08/2022)¿Qué es la implementación de un proyecto? *Task enter*,  
<https://www.taskenter.com/blog/nwarticle/57/1/que-es-la-implementacion-de-un-proyecto>

Martinez. A., Rodriguez. C., Pinzón. P., Santiago. M., (2013). Guía de socialización ACP  
<https://acp.com.co/web2017/images/pdf/salaprensa/otraspublicaciones/GuiaSocializacionACP.pdf>



## **ANEXOS**

## **INSTRUMENTOS**

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>Nombre de observadores:</b>	Amada Solórzano y Katty Pineda
<b>Fecha:</b>	¿?
<b>Nombre de la institución:</b>	Escuela de educación básica Prof. Manuel Garzón
<b>Localidad:</b>	Machala “El Oro”
<b>Grado:</b>	Inicial 2 A y B
<b>Título:</b>	Agresividad y técnica de relajación con imaginación en las aulas de educación inicial subnivel II en Machala, 2022.
<b>Objetivo:</b>	Observar cómo se manifiesta la agresividad en las aulas de clases de educación inicial subnivel II en Machala, 2022.
<b>Indicadores:</b>	Marque con una (X), según los indicadores establecidos.

N°	ASPECTOS A EVALUAR	Si	No	A veces
1	No acata las normas del salón de clases.			
2	El niño se encuentra enojado y suele buscar a un compañero para descargar su ira en él.			
3	No realiza las actividades			
4	Tiende a ser bromista y burlón con sus compañeros			
5	Se muestra chismoso e indiscreto			
6	Utiliza un lenguaje inapropiado.			
7	Es mentiroso			
8	Participa en peleas siendo el protagonista.			

<b>9</b>	Destruye los bienes propios y ajenos			
<b>10</b>	Realiza comportamientos negativos como: halar el cabello, se sube en las mesas, golpea las puertas y mesas, para llamar la atención del grupo.			
<b>11</b>	No responde las preguntas cuando está enojado.			
<b>12</b>	No le gusta trabajar en equipo o solo trabaja con los niños que tienen el mismo comportamiento que él.			
<b>13</b>	Hace rabietas y berrinches.			

*Adaptado por: Pineda y Solórzano (2023)*

**UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL**

**OBJETIVO:** Recabar la información a las docentes de educación inicial acerca de la técnica de relajación con imaginación en el aula de clases.

**INSTRUCCIONES:**

1. Lea detenidamente las preguntas.
2. Responda las preguntas en su totalidad.
3. Marque con una X en un solo casillero cada pregunta.

N°	ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3	4	5
		N	CN	AV	CS	S
	<b>Técnicas de relajación de imaginación</b>					
1	Alguna vez ha investigado acerca de nuevas técnicas de relajación para mejorar el clímax dentro del aula de clases.					
2	Considera que las técnicas de relajación ayudan a la disminución de la agresividad en los niños.					
3	Conoce usted el proceso de la técnica de relajación con imaginación dentro de un salón de clases.					
4	Considera usted que la técnica de relajación con imaginación favorece a que el niño tenga un mayor grado de atención en el proceso enseñanza aprendizaje.					
5	Practica la técnica de relajación con imaginación constantemente para promover la convivencia pacífica.					
6	Hace uso de la técnica de relajación con imaginación al inicio de las clases					
7	Utiliza la técnica del leñador (eliminar tensiones con el grito) para que el niño entre en un estado de paz.					
	<b>Musicoterapia y ejercicios de respiración</b>	N	CN	AV	CS	S
1	Dentro de sus clases, utiliza la musicoterapia para el desarrollo cognitivo, social y afectivo en los niños.					
2	Con que frecuencia utiliza técnicas de respiración para controlar la impulsividad en los niños.					
3	Los ejercicios de respiración ayudan al infante a canalizar sus emociones y conductas malintencionadas con sus compañeros.					
	<b>Mindfulness y música</b>	N	CN	AV	CS	S
1	Aplica en aula de clase el mindfulness y con qué frecuencia hace uso de esta técnica.					
2	Cuando utiliza la música de sonidos artificiales en sus clases, los niños tienen un grado mayor de atención.					

3	La música que contiene sonidos suaves conlleva al infante a un estado de tranquilidad, donde no busca violentar a sus compañeros o al entorno físico.					
4	La práctica regular de mindfulness ayuda a reducir los niveles de estrés mejorando los niveles emocionales del niño.					
5	La realización de sonidos onomatopéyicos beneficia a la disminución de la agresividad.					

**Lista de cotejo de agresividad en niños de 4-5 años**

**Mes:**

**Semana:**

**Aula:** Inicial 2 único "A"

N°	Nombres	Golpea a sus compañeros		Hace rabietas y berrinches		Utiliza un lenguaje inapropiado		Acata órdenes		Respeto las reglas de convivencia		Trabaja en equipo	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No

## **CAPTURAS DE LOS ARTICULOS**

## Disminución de la agresividad en estudiantes de primaria: El programa “Fortaleciéndome”

### Decrease in aggressiveness in elementary students: The “Strengthening” program

**Eddy Eugenio García García**

Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3267-6980>

**Alejandro Cruzata-Martínez**

Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0104-0496>

**Roberto Santiago Bellido García**

Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1417-3477>

**Luis Gerardo Rojas Borjas**

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7679-4973>

Por otro lado, la agresividad también es definida como un comportamiento individual que tiene el propósito de dañar a otros por su forma física, verbal y en daños a la propiedad (Atkinson, Atkinson & Hilgard, 1983; Fadila, 2013; Kartono, 2005; Novita, 2017). Hoy sabemos que la conducta agresiva también puede ser premeditada y organizada con la participación de varios individuos y el daño no solo se dirige a los demás, sino también a si mismos. Quien se comporta agresivamente tiene poca tolerancia a la frustración y tiende a reaccionar rápidamente con un impulso de agresión, y es menos capaz de hacer auto reflexión (Currie, 2004). La comprensión del problema necesita de una perspectiva social, por lo que la Organización Panamericana de la

## La agresividad humana y sus interpretaciones

**Autores:** María A. Fátima Martín Sánchez

**Localización:** La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura, ISSN-e 2386-2491, N.º 20, 2020 (Ejemplar dedicado a: ESTUDIOS SOBRE EL MERCADO DEL ARTE, PRESENTE Y FUTURO EN UN CONTEXTO CRÍTICO), págs. 427-441

**Idioma:** español

[Texto completo \(pdf\)](#)

### Resumen

La conducta agresiva ha sido estudiada desde diferentes perspectivas que van desde las posiciones biológicas hasta el contexto social. En este artículo presentamos las teorías más importantes que se han formulado para explicar el fenómeno de la agresividad.

La precedente definición implica un aspecto importante: la *intencionalidad*. Partiendo de este supuesto, podemos decir que a través de la conducta agresiva tratamos de conseguir algo, o bien intimidar y coaccionar a alguien con el fin de indicarle lo que tiene o no tiene que hacer; en no pocas ocasiones, el autor de la agresión trata de manifestar poder y dominio y, con su comportamiento dominante le envía señales para impresionarle, instrumentalizando bajo presión al agredido.

No podemos usar indistintamente los términos *amenaza* y *agresividad* es necesario establecer

INVESTIGACIONES

**Lectura muda y analgesia del cuerpo olvidado: estudio sobre agresividad y lectura en niños de una Institución Educativa de Medellín\***

**Silent reading and analgesia of the forgotten body: study on aggression and reading in children of an Educational Institution of Medellín**

*Enrique Hernán Estrada<sup>†</sup>, Gloria María López Arboleda<sup>‡</sup>*

<sup>†</sup> *Maestro del Colegio Técnico Científico de Paz de la ciudad de Medellín, [estrada@fundacioncolombiana.org](mailto:estrada@fundacioncolombiana.org)*

<sup>‡</sup> *Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, [gloriarlo@upb.edu.co](mailto:gloriarlo@upb.edu.co)*

RESUMEN

El artículo describe los resultados de una investigación realizada que versa sobre la relación existente entre la adquisición de la lectura y las conductas agresivas en un grupo de niños de tercer grado de una Institución Educativa pública de la ciudad de Medellín. El artículo expresa que la lectura no solo ofrece ventajas como es sabido, sino también sugiere que pueden tener consecuencias positivas en un mundo que cada vez es más violento empírico y material. La investigación se basó en la complementabilidad metodológica de esta forma de trabajo cualitativo personal, a partir del estudio de casos múltiples con diseños inclusivos de cinco submuestras de análisis, apoyados en la observación no participante y la entrevista semi-estructurada para, aplicando el método de la comparación constante, lograr hallazgos novedosos. Los principales resultados permiten proponer una nueva forma de las acciones, que promueva habilidades técnicas útiles y desarrolladas de agresión en la escuela.

*Palabras clave:* Emociones, escritura, lectura, silencio.

ABSTRACT

The article describes the results of a completed research that deals with the relationship between the acquisition of reading and aggressive behavior in a group of third-grade children from a public educational institution in the city of Medellín. The article states that reading not only offers advantages as is known, but also states that can have positive consequences in a world that increasingly demands cognitive and sensitive links. The research method is methodological complementarity; in this way, the qualitative approach allowed, based on the multiple case study with an inclusive design of five subsets of analysis, to rely on non-participant observations and the semi-structured interview to apply the constant comparison method to achieve novel findings. The main results allow proposing a new taxonomy of actions, which reveals useful and developed forms of aggression in school.

*Key words:* Emotions, with-reads, reads, reading.

7). Es decir, un sujeto con capacidades cognitivas y culturales socialmente apropiadas, pero deshumanizado, indolente del sufrimiento del otro. Dentro de esta clasificación se encuentran los estudiantes que no agreden físicamente, pero tampoco juegan y desde su inactividad ignoran y excluyen al otro, se aíslan y aíslan, siendo esta otra forma de agresión. Es decir, la lectura comprendida desde el utilitarismo y como vehículo de interacción



Research, Society and Development  
ISSN: 2525-3408  
ISSN: 2525-3409  
res.socdev@gmail.com  
Universidade Federal do Rio de  
Janeiro

## Clima Social Familiar e Agressividade no Ensino Básico: um estudo de caso em Guayaquil - Equador

Ferreira, Victor Marcos; Martins, Fabiana; Torralba del Pozo, Wladimir; Polanco, Leticia del Carmen; Mendez, Alva; Cecilia Zúñiga; Sanguino, Mariana; Adriana Galindo  
Clima Social Familiar e Agressividade no Ensino Básico: um estudo de caso em Guayaquil - Equador

Research, Society and Development, vol. 8, num. 11, 2019

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

Disponível em <http://www.socdev.org.br/doi/10.5935/RSD20190229>

DOI: <https://doi.org/10.5935/RSD20190229>



Esta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.

de esta variable a partir de los trabajos de Buss y Perry (1992), quienes determinaron la construcción del denominado Aggression Questionnaire (AQ), del cual existe una adaptación psicométrica al español realizada por Andreu, Peña y Graña (2002), y distintas otras modificaciones propuestas por Matalinares y otros (2010) para amoldar a los contextos de interés.

**Buss y Perry (1992) consideraron como dimensiones del cuestionario a la agresión verbal, agresividad física, hostilidad e ira.**

**La agresión verbal se expresa mediante el ejercicio negativo del tipo y contenido de las palabras, la cual generalmente antecede a la agresión física, considerada esta como la acción corporal de la agresión, realizada con el propósito de lastimar al o a los sujetos. La ira comprende el conjunto de componentes emocionales o afectivos que activan psicológicamente al sujeto y lo disponen para la agresión. Buss y Perry (1992) señalan que la hostilidad parte del desconocimiento de las ideas y motivaciones del otro, reconociéndolo solo como fuente de conflicto y de oposición.**

Las relaciones entre las variables clima social familiar y agresividad han sido exploradas a nivel mundial. Algunos trabajos realizados en Iberoamérica se presentan a continuación. En España, Torregrosa y García (2011) analizaron el comportamiento agresivo como factor de pronóstico del auto concepto en estudiantes españoles de educación secundaria. Zurita y otros (2014), relacionaron las conductas agresivas y el bullying, y detectaron altos niveles de agresividad manifiesta y relacional en varones residentes fuera del contexto familiar, exhibiendo también mayores índices de agresividad y victimización, mientras las mujeres sufrían más el bullying, a la vez que percibían menos situaciones sobre el



Luz  
ISSN: 1014-101X  
luz@luz.uclm.es  
Universidad de Huelva Oscar Lucero Méjia  
Cuba

## Las alteraciones del comportamiento agresivo y su prevención en educandos primarios con nivel de inclusión

Hidalgo-Alvarez, Leifer

Las alteraciones del comportamiento agresivo y su prevención en educandos primarios con nivel de inclusión

Luz, vol. 116, núm. 4, 2018

Universidad de Huelva Oscar Lucero Méjia, Cuba

Disponibile em: <https://www.uclm.es/luz/revista/inglés/vol116-no4/10000208/>

Copyright © 2017 Revista Luz Editorial. Concedimos ediciones. Universidad de Huelva, Avenida de las Libertades, No. 279, Huelva, Cuba. CP 61000 | Puede contactarnos: luz@luz.uclm.es Licencia Creative Commons. Esto obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Teléfono: (34) 959 481676 | Todos los derechos reservados | Reservación de nombre: 10264768



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial 4.0 Internacional.

el desarrollo de consecuencias e interacciones sociales e individuales, a pares, genes y medio ambiente (Warburton y Anderson, 2015).

Un criterio más abarcador sobre la clasificación del tipo de agresión que se pueda enfrentar es el planteado por Fernández-Castillo y Conrad (2016) que clasifican el comportamiento agresivo en activo y proactivo, siendo ambos tipos de agresión distintas en sus orígenes y causas. La agresión reactiva hace referencia a una reacción defensiva ante un estímulo o evento amenazante; está dirigida a defensa, castigo, venganza o amenaza contra otra persona tras una ofensa recibida y la agresión proactiva consiste en cometer una agresión sin haber recibido una provocación previa. Se trata de una conducta agresiva dirigida a obtener objetivos, no sólo específicamente sociales, mediante el empleo de medios coercitivos.

Al abordar el significado de conductas agresivas es preciso determinar los aspectos que se puedan identificar en este

## Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia

Ramírez-Corone, Andrés Alexis; Martínez Suárez, Pedro C; Cabrera Mejía, Javier Bernardo; Buestán Andrade, Pablo Andrés; Torracchi-Carrasco, Esteban; Carpio Carpio, María Gabriela  
Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia  
Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica, vol. 39, núm. 2, 2020  
Sociedad Venezolana de Farmacología Clínica y Terapéutica, Venezuela  
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55969799012>  
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.4068522>  
Derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de todo el material contenido en la revista sin el consentimiento por escrito del editor en jefe.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-SinDerivar 4.0 Internacional.

base de que todas ellas pueden agruparse en: Activas o innatas y reactivas o ambientales.

Las teorías activas o innatas consideran que la agresividad es un componente orgánico o innato de la persona, elemental para su proceso de adaptación; desde esta perspectiva se considera que la agresión tiene una función positiva y que la labor de la educación consiste fundamentalmente en canalizar su expresión hacia conductas socialmente aceptables.

Las teorías reactivas o ambientales resaltan el papel del medio ambiente y la importancia de los procesos de aprendizaje en la conducta agresiva del ser humano<sup>42</sup>.

Existen varias teorías sobre la agresividad: perspectiva psicobiológica<sup>43</sup> y la mirada de psicoanálisis<sup>44</sup>.

La perspectiva psicobiológica, el comportamiento de un individuo no está basado en lo biológico, pero es fundamental mencionar que, es un factor influyente en la aparición de conductas o comportamientos agresivos. La psicobiología es una rama de las neurociencias que está encargada de estudiar la relación entre

## Reflexiones sobre una lacra social: la agrevisidad infantil

Autores: María A. Fátima Martín Sánchez

Localización: La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura, ISSN-g 2386-2491, N.º. 16, 2019 (Ejemplar dedicado a: Integration of Fundamental Rights in a Globalized World), págs. 183-198

Idioma: español

[Texto completo \(pdf\)](#)

La agresividad entre niños y adolescentes adquiere rasgos diferenciales cuando acontece entre sexos diferentes. Al decir de los expertos, a partir de los dos años, los varones son más agresivos que las mujeres. El varón se muestra más violento y usa la fuerza. Esto se atribuye a que los niños suelen ver con más frecuencia programas con violencia, como guerras, peleas, aventuras de riesgo... La agresividad, por otra parte, se expresa de formas y comportamientos diferentes. Los niños la canalizan generalmente mediante ataques físicos mientras que las niñas la enfocan desde el punto de vista verbal. También la

## Funcionamiento familiar y agresividad en estudiantes de educación primaria de Puerto Maldonado

Family functioning and aggressiveness in students of primary education of Puerto Maldonado

Edwin Gustavo Estrada-Araoz<sup>1\*</sup>, Helen Juddy, Mamani-Uchassara<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios

\*Lic. En Educación, Doctor en Educación

### Información del artículo

Citar como: Estrada-Araoz EG, Uchassara-HJ. Funcionamiento familiar y agresividad en estudiantes de educación primaria de Puerto Maldonado. Health Care & Global Health 2019;3(2):170-4. doi: 10.20333/hcg.2019.32.00

**Autor correspondiente:**  
Correspondencia: Edwin Gustavo Estrada-Araoz  
Teléfono: 071430000  
Dirección: Jr. Amazonas 559, Puerto Maldonado.  
Email: edwin19721@gmail.com

**Historial del artículo:**  
Recibido: 09/11/2019  
Aprobado: 18/10/2019  
En línea: 20/12/2019

**Financiación:**  
Autofinanciado

**Conflictos de interés:**  
Declaran no tener conflictos de interés

### Resumen

**Objetivo:** Determinar la relación entre el funcionamiento familiar y la agresividad de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Alipio Ponce Viquez de Puerto Maldonado. **Materiales y métodos:** Enfoque cuantitativo, diseño no experimental y tipo descriptivo correlacional de corte transversal. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y los instrumentos utilizados fueron la Escala de Evaluación de la Cohesión y Adaptabilidad Familiar (FACES III) y el Cuestionario de Agresión AQ. **Resultados:** El coeficiente de correlación rho de Spearman entre el funcionamiento familiar y la agresividad fue de  $-0.414$  ( $p=0.002$ ). **Conclusiones:** Existe una relación moderada, inversa y significativa entre el funcionamiento familiar y la agresividad. Esto quiere decir que mientras los estudiantes perciben un funcionamiento familiar más adecuado, los niveles de agresividad serán menores y viceversa.

**Palabras clave:** Relaciones familiares, agresión, puerto (Fuente: DeCS, BIREME).

### Abstract

**Objective:** To determine the relationship between family functioning and the aggressiveness of students in the sixth grade of primary education of the Alipio Ponce Viquez Educational Institution of Puerto Maldonado. **Materials and methods:** Quantitative approach, non-experimental design and cross-sectional descriptive correlational type. The data collection technique was the survey and the instruments used were the Family Cohesion and Adaptability Assessment Scale (FACES III) and the AQ Aggression Questionnaire. **Results:** Spearman's rho correlation coefficient between family functioning and aggressiveness was  $-0.414$  ( $p=0.002$ ). **Conclusions:** There is a moderate, inverse and significant relationship between family functioning and aggressiveness. This means that as long as the students perceive a more adequate family functioning, the levels of aggression will be lower and vice versa.

**Keywords:** Family relations, aggression, puerto (Source: MeSH, NLM).

**Agresividad:** Es una clase de respuesta constante y penetrante, representa la particularidad de un individuo, conformada por dos componentes: el actitudinal y el motriz. El primero está referido a la predisposición y el segundo al comportamiento; el cual se deriva en varios comportamientos agresivos, pudiéndose manifestar en diversos estilos (físico-verbal, directo- indirecto y activo-pasivo), además se puede incluir la agresión por cólera y hostilidad<sup>(1,2)</sup>. También es definida como la conducta que busca lastimar física o psicológicamente a otra persona, provocando disgusto y rechazo y la persona agresora sabe que al blanco de la agresión no le es agradable<sup>(1,3)</sup>.

*Instrumentos de medición*



Revista Portuguesa de Educação  
ISSN: 0871-9187  
ISSN: 2183-0452  
rpe@ie.uminho.pt  
Universidade do Minho  
Portugal

Pérez Peláez, María Esther; Cernuda Lago, Amador  
**La actividad artística como regulador de los procesos de ansiedad y agresividad en niños**  
Revista Portuguesa de Educação, vol. 33, núm. 2, 2020, Julio-, pp. 226-239  
Universidade do Minho  
Portugal

DOI: <https://doi.org/10.21814/rpe.17739>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37465637012>

Activar Window  
Ve a Configuración p

enormes consecuencias que puede tener en los niños, al tratarse de individuos cuyo sistema nervioso y neurológico se encuentra en pleno desarrollo.

Se ha contrastado que diversos comportamientos asociados a la agresión dependen de factores ambientales y familiares que son principalmente aprendidos en las edades tempranas (Díaz Aguado, 2005; Gallego Henao, 2011; Tremblay et al., 2004). Estos pueden igualmente ser regulados y modificados a través de la educación. Como indica Pinheiro (2006), "la prevención de la violencia contra los niños y niñas requiere cooperación y colaboración entre muchos aliados. En efecto, prevenir y responder a la violencia contra los niños debería ser asunto de todos" (p. 5).

Librería, 2019, 25(2), 195-212 (julio - diciembre)  
ISSN (Impreso): 1729-4827 ISSN (Digital): 2225-7666

<https://doi.org/10.24265/libreria.2019-v25n2.05>

### Factores de riesgo familiares y prácticas de disciplina severa que predicen la conducta agresiva infantil

#### Family risk factors and harsh discipline practices that predict child's aggressive behavior

Juan Jiménez Flores<sup>a</sup>, Luz María Flores Herrera<sup>a</sup>, César Merino-Soto<sup>b</sup>

<sup>a</sup>Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México, México

<sup>b</sup>Universidad de San Martín de Porres, Perú

Recibido: 28 de agosto de 2019

Aceptado: 27 de noviembre de 2019

#### Resumen

**Objetivos:** Se evaluó empíricamente un modelo de factores de riesgo familiares y prácticas de disciplina severa que predicen la conducta agresiva infantil, identificando su adecuación en términos del ajuste de datos y congruencia conceptual. **Método:** Se utilizó una muestra de 409 madres de niños de escuelas primarias públicas. Los factores de riesgo familiares seleccionados fueron: síntomas de ansiedad materna, violencia marital y prácticas de disciplina severa; la variable criterio fue la conducta agresiva infantil. El modelo supone que la ansiedad materna y la violencia marital tienen efectos sobre la conducta agresiva infantil, mediados por las prácticas de disciplina severa. La estrategia de investigación se diseñó con un modelo de ecuaciones estructurales, el cual fue satisfactorio (CFI = .952, NNFI = .94 y RMSEA = .08); el modelo predijo el 34% de la varianza de los problemas de conducta agresiva infantil. Por sus efectos directos, la disciplina severa depende de la ansiedad materna ( $\beta = .44$ ) y de la violencia marital ( $\beta = .10$ ). La disciplina severa es una variable mediadora entre la conducta agresiva de los niños y la ansiedad materna y la violencia marital ( $\beta = .59$ ). **Resultados:** Los resultados indican que la ansiedad materna y la violencia marital tienen efectos

#### Abstract

**Objective:** A model of family risk factors and harsh discipline practices that predict child's aggressive behavior was empirically evaluated, identifying its adequacy in terms of data adjustment and conceptual congruence. **Method:** A sample of 409 mothers of children from public elementary schools was used. The selected family risk factors were: symptoms of maternal anxiety, marital violence and harsh discipline practices; the criterion variable was the child's aggressive behavior. The model assumes that maternal anxiety and marital violence have effects on child's aggressive behavior, which is mediated by harsh discipline practices. The research strategy was designed with a structural equation model. The results were satisfactory (CFI = .952, NNFI = .94 and RMSEA = .08) and the model predicted 34% of the variance of child's aggressive behavior problems. Due to its direct effects, harsh discipline depends on maternal anxiety ( $\beta = .44$ ) and marital violence ( $\beta = .10$ ). Harsh discipline is a mediating variable between child's aggressive behavior and maternal anxiety and marital violence ( $\beta = .59$ ). **Results:** The results indicate that maternal anxiety and marital violence have significant effects on child's aggressive behavior problems, which are mediated by disciplinary practices. **Conclusions:** The child's aggressive behavior

Los factores de riesgo familiares pueden ser distales o proximales, los primeros promueven problemas de ajuste social; se ha señalado que los conflictos maritales y los problemas emocionales de los padres son factores de riesgo familiares distales (Reid & Patterson, 1989). Estos determinantes distales influyen en el desarrollo del comportamiento agresivo hasta que los padres interactúan con sus hijos durante su vida diaria, particularmente, en el área de la disciplina. Las prácticas disciplinarias de los padres pueden llegar a constituirse como factores de riesgo familiares proximales (Jiménez, 2014).

LA ALBOLAFIA: REVISTA DE HUMANIDADES Y CULTURA FÁTIMA MARTÍN SÁNCHEZ

AGRESIVIDAD INFANTIL Y ENTORNO FAMILIAR

Fátima Martín Sánchez  
Dr. Universidad de Salamanca. Profesora Honorífica del Instituto de Humanidades URJC

ISSN: 2366-2491

**RESUMEN:**  
El artículo estudia el contexto familiar como uno de los factores más influyentes en la génesis de la agresividad infantil. Comienza analizando el ambiente que recibe el niño en la familia, descubre las causas que generan la violencia infantil en dicho contexto, distingue entre familias que tratan a sus hijos con atención y competencia en contraste con las que carecen de ellas y, finalmente, estudia el equilibrio entre control y libertad en cuanto extremos dentro de los cuales se desarrolla la función educativa de los padres.

**ABSTRACT:**  
This paper analyzes the familial context as one of the most influential factors in the genesis of aggressiveness in children. It begins by analyzing the child's environment in his family; finds out the causes that create violence in children in this context; distinguishes the families that deal with their kids with attention and competence, in comparison to those who lack it; and finally, studies the balance between control and freedom regarding the development of the parents' educative role.

**PALABRAS CLAVE:** *Agresividad, frustración, niños capaces/ niños no capaces, familias competentes/familias menos competentes, habilidad/ ineptitud, familias monoparentales.*

**KEYWORDS:** *Aggressiveness, frustration, able children, disable children, competent families/ non competent families, skills, ineptitude, one parent family.*

A solicitud de la autora del presente La deriva que ha experimentado la violencia escolar, su incremento en los

EN LA BIBLIOTECA

Como conclusión general, se puede afirmar que los niños agresivos suelen ser educados por padres que, o los rechazan o tratan de forma punitiva, su conducta no está regulada por controles adecuados, presencian ejemplos de desviación en la familia y ésta se enzarza frecuentemente en conflictos domésticos. Por el contrario, los niños no agresivos pertenecen a hogares donde reciben afecto y cariño, no se les trata punitivamente, se ejerce un firme control, se les presentan ejemplos de conformidad social y los padres son afectuosos y están satisfechos.

ARTÍCULO TEÓRICO

**Impacto psicológico de la pandemia del COVID 19 en niños**

*Psychological impact of COVID 19 pandemic on children*

*Impacto psicológico da pandemia COVID 19 em crianças*

 **Mariana Yasmín Rengel Sempértegui**<sup>1</sup> &  **Ivonn Ivana Calle Coronel**<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Egresada de la carrera de psicología de la Universidad Mayor de San Andrés - La Paz - Bolivia. Auxiliar de docencia de psicología 1 y 2. Pasantías en Centro de estimulación y rehabilitación neurocognitiva "Mente Activa". Correo electrónico.: [mayrsjp@gmail.com](mailto:mayrsjp@gmail.com)

<sup>2</sup>Estudiante de octavo semestre en la carrera de psicología de la Universidad Mayor de San Andrés - La Paz - Bolivia. Correo electrónico.: [calleivana23@gmail.com](mailto:calleivana23@gmail.com)

Fecha de recepción: 4 de agosto de 2020 Fecha de aprobación: 25 de agosto de 2020

Servicios Personalizados

Revista

 SciELO Analytics

Artículo

 Artículo en XML

 Referencias del artículo

 Como citar este artículo

 SciELO Analytics

 Traducción automática

 Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir



 Otros

 Permalink

**I Cambios en el comportamiento y a nivel emocional**

Algunos cambios en el comportamiento de los niños pueden darse a partir del cambio en sus rutinas, ya que atraviesan por múltiples modificaciones en su propia vida y también en el aumento de berrinches, en cuanto a lo emocional puede encontrarse la dificultad para comprender las emociones, manifestando estas incertidumbres en cambios a nivel conductual.

Las rutinas permiten a los niños establecer las primeras nociones temporales, dotándoles de confianza y seguridad, favoreciendo la autonomía del niño y el establecimiento de hábitos propios (Morón, 2010 citado por Bedía, 2012). Estas características se ven afectadas ya que los niños atraviesan por cambios en su rutina diaria. Las cuarentenas si bien han sido un medio para evitar el contagio masivo y el colapso de los sistemas de salud, también han traído consecuencias psicosociales para los niños, llevando a un cambio en sus rutinas diarias, en su estilo y de vida y actividades (Ritwik, Mahua, Subhankar y Souvik, 2020; Dalton, Rapa, Stein, 2020 y Espada, Orgilés, Piqueras y Morales, 2020).

**Clima social familiar y habilidades sociales en estudiantes de las instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Perú**

*Family social climate and social skills in students of the educational institutions of San Juan de Lurigancho, Peru*

*Clima social familiar e habilidades sociais em alunos das instituições de ensino de San Juan de Lurigancho, Peru*

Zara Graciela Pablo Ricra

[zara.pablo@gmail.com](mailto:zara.pablo@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-8233-8166>

Universidad César Vallejo, Lima-Perú

Giuliana del Socorro Raggio Ramírez

[giuliana.raggio@gmail.com](mailto:giuliana.raggio@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-0082-2050>

Universidad César Vallejo, Lima-Perú

Isabel Menacho Vargas

[isabelmenachov@gmail.com](mailto:isabelmenachov@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-8246-4618>

Universidad César Vallejo, Lima-Perú

Gisella Socorro Flores Mejía

[gisellaflores63@gmail.com](mailto:gisellaflores63@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-1358-7022>

Universidad César Vallejo, Lima-Perú

a continuación se definirán los conceptos relacionados:

García (2005) relaciona el clima social familiar con las interacciones de padres e hijos en el hogar, esto varía en cada familia en cantidad y calidad. Las relaciones sociales que establecen los individuos a temprana edad, influye en diferentes etapas de su vida, lo que puede beneficiar o no las distintas actividades formativas, educativas, sociales y/o familiares. Por esto, es importante la interacción de los padres e hijos, ya que influye directamente en las diversas esferas de la vida humana.

Vargas (2009) define el clima familiar como el lugar donde se forma y se genera la personalidad del púber, por lo que es esencial para el desarrollo de su autoestima, hábitos, disciplina y responsabilidad. Por otro lado, Moos (1984) destaca la importancia del ambiente de familia para la formación de la conducta humana, influyendo a lo largo del crecimiento de la persona.

Zaldívar (2013) define el concepto funcionamiento familiar como las interacciones y vínculos exitosos entre los miembros, lo cual permite el fortalecimiento de los valores éticos, emocionales,

## Clima social familiar y resiliencia en estudiantes peruanos de educación primaria

*Family environment and resilience in Peruvian primary school students*

Edwin G. Estrada Araoz\*, Doctor en Educación, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Perú.  
Mabeli C. Zuloaga Araoz, Licenciada en Educación, Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Santa Rosa, Perú.  
Helen J. Mamani Uchisara, Doctora en Educación, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Perú.  
Máster A. Gallegos Ramos, Magister en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Perú.  
Karl H. Huaypa Loayza, Magister en Ciencias, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Perú.  
Yolanda Paredes Valverde, Doctora en Educación, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Perú.  
Israel Quipe Herrera, Doctor en Educación, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Perú.  
\*Edwin Gustavo Estrada Araoz. E-mail: [edwin0721@outlook.com](mailto:edwin0721@outlook.com)  
Los autores declaramos que la investigación fue autofinanciada y no tenemos conflicto de intereses.  
Received: 01/26/2021 Accepted: 04/15/2022 Published: 05/25/2022 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6844952>

**Resumen**

**Objetivo:** Determinar la relación que existe entre el clima social familiar y la resiliencia en los estudiantes peruanos de educación primaria.

**Materiales y métodos:** La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, un diseño no experimental y fue de tipo descriptivo, correlacional - transeccional. La muestra estuvo conformada por 142 estudiantes del quinto y sexto grado de educación primaria a quienes se les aplicó la Escala de Clima Social Familiar y el Inventario de Factores Personales de Resiliencia, instrumentos con adecuados niveles de confiabilidad y validez. Posteriormente, las respuestas fueron sistematizadas mediante el uso del programa SPSS® versión 22.

**Resultados:** El 31.7% de los estudiantes se caracterizaron por percibir que el clima social familiar donde se desenvuelven es adecuado y el 42.3% han desarrollado de manera moderada su resiliencia. Por otro lado, se halló que existe una relación directa estadísticamente significativa entre ambas variables de estudio ( $\rho = 0.589$ ;  $p < 0.05$ ).

**Conclusiones:** Es necesario orientar la presencia de especialistas para desarrollar talleres y charlas donde se promueva la reflexión en los padres sobre la importancia de mantener un

**Abstract**

**Objective:** Determine the relationship between family environment and resilience in Peruvian primary school students.

**Materials and methods:** The research had a quantitative approach, a non-experimental design, and was descriptive-correlational-transectional. The sample consisted of 142 students from the fifth and sixth grades of primary education to whom the Family Environment Scale and the Inventory of Personal Resilience Factors were applied, instruments with adequate levels of reliability and validity. Subsequently, the responses were systematized using the SPSS® version 22 program.

**Results:** 31.7% of the students were characterized by perceiving that the family environment where they operate is adequate and 42.3% have moderately developed their resilience. On the other hand, it was found that there is a direct statistically significant relationship between both study variables ( $\rho = 0.589$ ;  $p < 0.05$ ).

**Conclusions:** It is necessary to manage the presence of specialists to develop workshops and talks where they promote reflection in parents about the importance of maintaining a

FICHA BIBLIOGRÁFICA | capturas - Word | clima social fa...

El clima social familiar tiene 3 dimensiones: relaciones, desarrollo y estabilidad. La dimensión relaciones mide el nivel de comunicación y espontaneidad que se da en la familia y el nivel de interrelación conflictiva que la caracteriza. La dimensión desarrollo procura desarrollar los procesos de despliegue individual que ocurren y se fomentan dentro de la familia. Finalmente, la dimensión estabilidad se refiere a la estructura y formación de la familia y a la manera cómo se ejerce el control entre sus integrantes<sup>3</sup>.



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Paig-Salabarría S.C.*  
*José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 772389475*  
 RFC: ATI120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**  
<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticaayvalores.com/>

**Año: VIII Número: 2. Artículo no.:11 Período: Iro de enero al 30 de abril del 2021.**

**TÍTULO:** Fundamentos teóricos que determinan el desarrollo de una propuesta de protocolo de investigación para el abordaje de las conductas agresivas y el aprendizaje en los niños del jardín de niños.

**AUTORA:**

1. Máster. Ilse Yarazet Herrera Acevedo.

**RESUMEN:** En este trabajo se presentan los fundamentos teóricos que dan sustento a un protocolo de investigación en función del análisis de las conductas agresivas y el aprendizaje en el jardín de niños, así como las diferencias que existe entre las estancias infantiles y el jardín de niños y las consecuencias y dificultades que se presentan para la adquisición y desarrollo del aprendizaje en los niños que presentan conductas agresivas en preescolar, y así también se propone un protocolo de investigación "Las conductas agresivas y el aprendizaje en los niños del jardín de niños" que concibe el diseño de una estrategia pedagógica para el desarrollo pleno de los estudiantes del jardín de niños "Antonio Ruiz de Alarcón".

**Caracterización e importancia del abordaje de las conductas agresivas en el contexto de los niños de jardín de niños, y especialmente, en los niños de primer grado.**

Las conductas agresivas tienen gran repercusión en la vida de aquellos niños que las llevan a cabo, pues con ello, su entorno tiende a ser de aislamiento y de rechazo por parte de los demás niños y gente mayor que lo rodea, porque no se puede realizar una convivencia sana y satisfactoria por el temor de ser agredidos por los niños que tienen estas conductas.





UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA  
TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE  
DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA "27 DE FEBRERO" DEL CANTÓN DURAN, PERIODO LECTIVO  
2018-2019.

TUTOR  
MSC. DUNIA BARREIRO

AUTORES  
JOSELYNE ESTHER MUÑOZ MARIDUEÑA  
YAJAYRA LISBETH TARCO GARCÍA

GUAYAQUIL, 2019

#### 2.2.6. Técnicas de relajación en educación

Moser (2014), señala con acierto, que se vive en una sociedad que avanza a un ritmo acelerado, del cual los niños ganan influencia constantemente, estos pasan de una actividad a otra sin pausas. A menudo el ambiente escolar está sobrecargado, con mucho ruido, el cual los vuelve nerviosos e imperativos, dificultando la atención y la concentración en lo que hacen. Todo esto, plantea la necesidad de practicar en las aulas la relajación como un recurso para mejorar el bienestar de estudiantes y profesores, ganando de esta manera, un mejoramiento en el ambiente escolar.

## La relajación y las funciones ejecutivas en un programa de intervención

Cava Guirao, Carmen Alba <sup>[1]</sup>; Gomariz Vicente, María Ángeles <sup>[1]</sup>; Cascales Martínez, Antonia <sup>[1]</sup>

[1] Universidad de Murcia 

**Localización:** Revista de Educación Inclusiva, ISSN-e 1889-4208, Vol. 14, N.º. 2, 2021, págs. 9-26  
**Idioma:** español

[Texto completo \(pdf\)](#)

### Resumen

Se plantea un trabajo con objeto de diseñar y validar un programa de intervención sobre la relajación como estrategia para estimular las funciones ejecutivas para alumnos con necesidades educativas especiales de entre 9 y 12 años, con un diseño de una evaluación de programas. Tras la validación de la propuesta de intervención a través del juicio de nueve expertos se obtienen resultados favorables, analizados con el índice de concordancia de Kendal. Las conclusiones reflexionan sobre la configuración de programas en esta temática, teniendo en cuenta los aportes actualizados de las neurociencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje individualizado de los discentes.

beneficiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

González Fontao (1992), ya puso de manifiesto la importancia de practicar la relajación en la institución educativa, sobre todo haciendo énfasis en la etapa de Educación Primaria. En primer lugar, la relajación influye en el estado de adquisición de un equilibrio armónico entre el cuerpo y la mente posibilitando el desarrollo personal. Y en segundo lugar, la relajación permite adquirir un estado de conciencia y de comprensión de uno mismo extrapolable para entender el funcionamiento de los acontecimientos externos, facilitando una interacción dinámica en las que se transcriben respuestas creativas.

Dentro de la relajación, los ejercicios de respiración son muy importantes y útiles por sus múltiples beneficios a nivel de rehabilitación de cualquier



## TÉCNICAS Y ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN



### 2.2.6. Técnicas de relajación en educación

Moser (2014), señala con acierto, que se vive en una sociedad que avanza a un ritmo acelerado, del cual los niños ganan influencia constantemente, estos pasan de una actividad a otra sin pausas. A menudo el ambiente escolar está sobrecargado, con mucho ruido, el cual los vuelve nerviosos e imperativos, dificultando la atención y la concentración en lo que hacen. Todo esto, plantea la necesidad de practicar en las aulas la relajación como un recurso para mejorar el bienestar de estudiantes y profesores, ganando de esta manera, un mejoramiento en el ambiente escolar.

**Original** RESPIRACIÓN CONSCIENTE COMO FACILITADOR DE LOS PROCESOS DE SANA CONVIVENCIA EN NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD, EN SANTIAGO DE CALI, COLOMBIA

**CONSCIOUS BREATHING AS A FACILITATOR OF HEALTHY COEXISTENCE AT AN INSTITUTION FOR CHILDREN IN VULNERABLE SITUATIONS IN SANTIAGO DE CALI, COLOMBIA**

**Autores** Glusman Enrique Méndez Tamayo<sup>1</sup>, Silvia Carolina Vanegas Sáenz<sup>2</sup>.



**Resumen** **Objetivo:** medir el impacto de un programa de estimulación donde se utilizó la respiración consciente como facilitador de los procesos de sana convivencia en una institución educativa de educación inicial que atiende población vulnerable en Santiago de Cali. **Método:** se realizó un estudio respiratorio tipo longitudinal de medición antes y después para establecer el impacto de un programa de intervención donde se utilizó la respiración consciente como facilitador de los procesos de sana convivencia en niños y niñas estudiantes. En la investigación participó una institución educativa de protección infantil en donde se aplicaron actividades de intervención a 101 niñas y niños entre los 4 y 8 años. Se tomaron como criterios de inclusión: edad, estar matriculado y firmar consentimiento informado. Se realizó una intervención de 4 meses donde se desarrollaron 48 actividades grupales, y dos actividades de capacitación docente para manejo de las estrategias de intervención y diligenciamiento de formato de impacto sobre el manual de convivencia de la institución. **Resultados:** en la aplicación de los instrumentos de observación se obtuvo una puntuación inicial de 1276 puntos frente a los 1638 que se obtuvieron al final del proyecto, además de resultados significativos en ítems como interacción con pares y juego entre compañeros y coordinaciones del programa. **Conclusiones:** la utilización de la respiración consciente como estrategia para favorecer la sana convivencia en la institución Casa de Belén fue una estrategia eficiente y en lo posible generalizable a espacios de rendimiento escolar, interacción entre pares y de sana convivencia.

**DeCS** Vulnerabilidad y Salud. **Palabras clave** Respiración Consciente; Convivencia Escolar.

**Summary** **Objective:** to assess the impact of a stimulation program where conscious respiration was used as a facilitator for the healthy coexistence of children at an educational elementary institution that takes care of vulnerable population in Santiago de Cali. **Method:** an exploratory longitudinal study was made out to establish the impact of an intervention program in which conscious breathing was used as a facilitator of healthy coexistence. One educational institution of child protection participated in the research applying the intervention activities to a group of 101 children aged 4-8 years. Participants in the study had to meet the following inclusion criteria: age, enrollment at the "Casa de Belén" institution and signed informed consent. A 4-month intervention was carried out, during which 48 group activities were implemented, as well as two training sessions to help teachers acquire themselves with the use of strategies and management intervenor based on the rules of coexistence approved by the institution. **Results:** by applying the instruments of observation, an initial score of 1276 points was obtained, as compared with a final score of 1638 points. Additionally, significant results were found in items such as peer interaction and interaction with program coordinators. **Conclusion:** the use of conscious breathing as a strategy to foster healthy coexistence at the institution "Casa de Belén" was efficient. It could possibly be applied in other institutions to improve school performance, interaction between peers and healthy coexistence.

**MeSH** Health Vulnerability. **Keywords:** Conscious Breathing; School Coexistence.

**Como citar este documento** Méndez Tamayo GE, Vanegas Sáenz SC. Respiración consciente como facilitador de los procesos de sana convivencia en niños y niñas en situación de vulnerabilidad en Santiago de Cali, Colombia. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2017 [fecha de consulta]; 14(26): 384-92. Disponible en: <http://www.revistatog.com/index.php/26/26/384-92>

**Texto recibido:** 03/07/2017 **Texto aceptado:** 12/10/2017 **Texto publicado:** 30/11/2017

Unesco. Get up, Unesco



<sup>1</sup> Fisiología Ocupacional Universidad del Valle. Mg en Neurorehabilitación. Docente investigador Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. E-mail de contacto: [glusman.mendez@endporte.edu.co](mailto:glusman.mendez@endporte.edu.co). <sup>2</sup> Fisiología Ocupacional Universidad de Santander, Colombia. Asesora de rendimiento laboral. Docente Universitaria. E-mail de contacto: [samuel@unsa.com.co](mailto:samuel@unsa.com.co)

La respiración refleja lo que está pasando en nuestro cuerpo, nuestros pensamientos y sentimientos, si estamos fijos o en movimiento, por lo tanto al tomar el control de nuestra respiración podemos influir en nuestros pensamientos y sentimientos, nuestros órganos internos, como el corazón y el cerebro, y nuestras funciones corporales como la digestión y el sistema inmunológico, pero además (y es la intención de este trabajo) ayuda a favorecer la participación, la interacción, la solución de conflictos y mejorar el desempeño académico en niños y niñas en formación.



IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH  
ISSN: 2007-4336  
ISSN: 2448-8550  
revista@rediech.org  
Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.  
México

Amaraz Feroso, Daniela; Costa Cruzes, Gabriela; Cimacho Ruiz, Esteban Jaime  
Habilidades sociales en niños de primaria  
IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH,  
vol. 10, núm. 19, 2019, Octubre-Marzo, pp. 191-206  
Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.  
México

DOI: <https://doi.org/10.33010/ianeriedech.v10i19.706>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521658230012>

Como herramienta colectiva e individual se hizo una actividad en la que los niños podían gritar por dos segundos, lo cual les ayuda a sacar emociones negativas y tóxicas, además de ejercicios de respiración en la que deben de inhalar, esperar cinco segundos y exhalar, esto para utilizar unos segundos de su tiempo y tranquilizarse sin la necesidad de agredir a alguien más. Aprender a controlar nuestro propio cuerpo y bajar la adrenalina es fundamental para tomar decisiones constructivas y eso sí es importante amar. Los niños preferían más estar en armonía y aprender a convivir mejor con todos los compañeros a recibir algún castigo.

La utilización de frases como *lo hiciste muy bien, lo lograste, felicidades*, ayuda a que los niños se sientan motivados; saber que lo hacen bien mejora y sabe su autoestima; se genera un ambiente con más confianza, siendo así que llegaban momentos

**199**

\*\*\*\*\*

VOLUMEN 10 NÚMERO 19 OCTUBRE 2019 - MARZO 2020

## Técnicas alternativas del manejo de la conducta en odontopediatría

Begoña Bartolomé Villar,<sup>1</sup>  
Mercedes Méndez Zunino,<sup>2</sup>  
Cristina Vilar Rodríguez,<sup>3</sup>  
Juan José Arrieta Blanco.<sup>4</sup>

### Resumen

Diversas técnicas convencionales han sido utilizadas con gran eficacia; sin embargo, la no aceptación de algunas de ellas por los padres, ciertos condicionamientos éticos y legales así como cambios en la educación actual y el avance en nuevas tecnologías, obligan al odontólogo a un replanteamiento de actitudes. **Objetivo:** El objetivo del presente trabajo es identificar qué técnicas alternativas son empleadas en la clínica dental por los profesionales para el manejo de la conducta de pacientes infantiles. **Material y métodos:** Se realizó un cuestionario en la plataforma de Google, remitido vía email a 190 odonto/estomatólogos que tratasen pacientes infantiles, obteniendo una participación de 132 encuestas adecuadas para el análisis de 6 técnicas alternativas de manejo de la conducta. El estudio estadístico se realizó en el programa SPSS aplicando el test de ANOVA para una significación de  $p=0,05$ .

**Resultados:** Un 35,1% de los encuestados utilizaban medios audiovisuales para el tratamiento dental, siendo la televisión el más frecuentemente empleado. La musicoterapia fue la técnica más utilizada (70,5% de los participantes) con mayor frecuencia del sexo femenino, aunque sin diferencias significativas, siendo la música moderna la de mayor aceptación. Un 32,8% utilizaron la ludoterapia como técnica de manejo seguida del empleo de técnicas de relajación con un 25%, ambas con mayor porcentaje femenino. Las dos técnicas menos utilizadas fueron la aromaterapia (6,8%) y la hipnosis (2,3%). **Conclusiones:** A pesar del incremento en la utilización de técnicas alternativas en el manejo de la conducta, todavía su empleo es escaso por los odonto/estomatólogos.

**Palabras clave:** Manejo de conducta en odontopediatría; ansiedad dental, odontopediatría.

<sup>1</sup>Programa Titular de Odontopediatría, Universidad Europea de Madrid, Facultad de Ciencias Biomédicas, Departamento de Odontología, Madrid, España.

<sup>2</sup>Programa Adyunto de Odontopediatría, Universidad Europea de Madrid, Facultad de Ciencias Biomédicas, Departamento de Odontología, Madrid, España.

<sup>3</sup>Programa Adyunto de Odontopediatría, Universidad Europea de Madrid, Facultad de Ciencias Biomédicas, Departamento de Odontología, Madrid, España.

<sup>4</sup>Unidad Asociada del Servicio de Estomatología, Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz, Servicio de Estomatología-Odontología, Madrid, España.

### Introducción

Diversos métodos convencionales han sido empleados para disminuir la ansiedad y miedo dental del paciente infantil; sin embargo, el rechazo de los padres ante algunas técnicas más agresivas consideradas como potencialmente traumáticas, ciertas consideraciones éticas y legales así como cambios socio-culturales en la educación, obligan a un replanteamiento de actitudes. Todo ello junto al gran avance de recursos tecnológicos, el cambio en la conducta pediátrica con menor autocontrol y la preocupación por el empleo de métodos no farmacológicos, hace que el odontólogo se educe en otras técnicas alternativas, incorporándolas a su práctica clínica<sup>1</sup> con el fin de mejorar la comunicación con el paciente infantil. Entre ellas cabría destacar:

- **Aromaterapia:** La utilización de determinados olores puede promover efectos positivos, tanto a nivel físico como emocional, mediante la liberación

de neurotransmisores que inducen relajación. Se han observado cambios en el nivel de ansiedad, frecuencia cardíaca y respiratoria.<sup>2,3</sup>

- **Medios audiovisuales:** La tecnología permite utilizar diversos medios de distracción proporcionando al paciente una evasión de estímulos auditivos y visuales externos que pueden ser desagradables, fundamentalmente tras administración de anestesia local. Estos medios pueden ser empleados a modo de videos modelo donde se expliquen los procedimientos previos a la visita dental. Diversos estudios<sup>4,5</sup> han demostrado su eficacia al mejorar el nivel de ansiedad; si bien otros no han observado diferencias significativas aunque admiten una mejora en el comportamiento.<sup>6</sup> Liu *et al.* concluyen que existe una baja evidencia de los efectos beneficiosos de la distracción visual para reducir la ansiedad, aunque parece mejorar el comportamiento en niños con ansiedad leve/moderada.<sup>7</sup>

[Cierre de edición el 01 de Setiembre del 2021]

<http://doi.org/10.15359/ree.25-3.24>  
<http://www.una.ac.cr/educare>  
[educare@una.ac.cr](mailto:educare@una.ac.cr)

## La meditación en espacios educativos como factor protector ante la violencia

*Meditation in Educational Places as a Protective Factor Against Violence*

*Meditação nos espaços educacionais como fator de proteção contra a violência*



Francesca Randazzo-Eisemann  
Universidad Nacional Autónoma de Honduras  
Tegucigalpa, Honduras  
[elfriede.randazzo@unah.edu.hn](mailto:elfriede.randazzo@unah.edu.hn)  
 <https://orcid.org/0000-0002-9572-0507>

Recibido • Received • Recebido: 19 / 11 / 2019  
Corregido • Revised • Revisado: 10 / 07 / 2021  
Aceptado • Accepted • Aprovado: 12 / 08 / 2021

Activ  
Ve a C

La meditación fomenta paciencia, sensibilidad, equilibrio emocional, bienestar y relajación. Al haber calma y armonía, bajan los niveles de estrés, agresividad, ansiedad e impulsividad. Hace mejores a las personas, que se tornan menos conflictivas, más agradables, comprensivas, respetuosas y sociables, promoviendo la convivencia pacífica. Mejora el estado de ánimo

14

Francesca Randazzo-Eisemann

Los artículos de la Revista Electrónica Educare del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional, Costa Rica, se comparten bajo términos de la Licencia Creative Commons: Reconocimiento, No Comercial, Sin Derivada 3.0 Costa Rica. Las autorizaciones adicionales a las aquí delimitadas se pueden obtener en el correo: [educam@una.ac.cr](mailto:educam@una.ac.cr)



<http://doi.org/10.15359/ree.25-3.24>  
<http://www.una.ac.cr/educare>  
[educare@una.ac.cr](mailto:educare@una.ac.cr)

y la autoestima. Esto permite una mejor interacción social: más y mejores relaciones entre pares, aceptación, respeto, colaboración, apoyo, solidaridad e integración. Un gran número de estudiantes compartió la meditación con sus familiares, mejorando la interacción entre el centro educativo y su entorno.

Ac  
Ve s

## MINDFULNESS: ATENCIÓN PLENA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Pacheco Sanz, Deilis Ivonne; Canedo García, Alejandro; Manrique Arijá, Andrea; García Sánchez, Jesús  
Nicasio  
MINDFULNESS: ATENCIÓN PLENA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, 1, 2018  
Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores, España  
Disponble en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349856003011>

Activ  
Ve a Co

para el aula de 3º de educación infantil, esperando una serie de resultados positivos y beneficiosos para todos. Es decir, que el niño logre una atención consciente de sí mismo, que aprenda a prestar atención a su respiración, a sus emociones, que conozca técnicas para relajarse, para meditar, para conocerse a sí mismo y para conocer a sus compañeros y así conseguir un clima de bienestar personal y grupal.

Por último, añadir que una de las limitaciones que se encuentran son los escasos estudios empíricos que se han realizado sobre este tema. Con lo cual, a la hora de poner en práctica la propuesta de intervención que se aspira, no permitiría la comparación y el contraste con los resultados que se obtengan.

Otra limitación estaría en la puesta en práctica de una propuesta de

# Educación Física Consciente: Mindfulness en la escuela

**BRUNO BIZZOZERO PERONI**

Magister en Actividad física y salud (Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Cádiz); Licenciado en Educación Física (ESEF - Udelar); Educador Social; Contacto: brunobpru@gmail.com

**JOAQUÍN AMOROSO GUERRA**

Licenciado en Educación Física (ESEF - Udelar); Contacto: joaquinamoroso7@gmail.com

Recibido: 11.07.2018

Aprobado: 31.10.2018

DOI: <https://doi.org/10.28997/ruefda0011.1>

**Resumen** Esta investigación tiene como objetivo generar un primer acercamiento en Uruguay respecto a la introducción del mindfulness (MF) en la educación física escolar (EFE). Se analizaron, por un lado, datos de investigaciones científicas y bibliografía pertinente respecto a programas de MF y sus beneficios en la educación primaria; y por otra parte, el conocimiento y posibles aplicaciones del MF en la EFE en el departamento de Maldonado, recopilando datos a través de una entrevista-encuesta a 30 docentes. El 20% conocía el concepto de MF, 10% de los docentes de EFE aplicaban el MF en sus clases, 80% de los docentes que no conocían el MF perciben posible su aplicación en la EFE, y la totalidad de los docentes de EFE utilizan al menos cuatro de las seis técnicas establecidas en la encuesta que podrían aplicar el MF. En conclusión, el MF se visualiza como un método posible y prometedor para aplicarse en la EFE, aunque son necesarias investigaciones sobre su aplicación y beneficios en la EFE en el departamento de Maldonado.

**Palabras clave:** Mindfulness; Educación Física; Escuela; Desarrollo Integral.

## CONSCIOUS PHYSICAL EDUCATION: MINDFULNESS IN THE SCHOOL

**Abstract** This research aims to generate a first approach in Uruguay regarding the introduction of mindfulness (MF) in school physical education (EFE). On the one hand, data from scientific research and pertinent bibliography regarding MF programs and their benefits in primary education were analyzed; and on the other hand, the knowledge and possible applications of the MF in the EFE in the department of Maldonado, collecting data through an interview-survey of 30 teachers. 20% knew the concept of MF, 10% of EFE teachers applied the MF in their classes, 80% of teachers who did not know the MF perceive their application in the EFE as possible, and all of the EFE teachers use at least four of the six techniques established in the survey that could be applied by the MF. In conclusion, the MF is seen as a possible and promising method to be applied in the EFE, although there is a need for research on its application and benefits in the EFE in the department of Maldonado.

**Key words:** Mindfulness; Physical Education; School; Integral Development.

Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte, Año 11, Nº 11,  
Noviembre de 2018. Montevideo (Uruguay), p. 36 a p. 44. ISSN 1680-4849

dos años (Felver & Jennings, 2016). Los dominios principales que la comunidad científica ha investigado en relación al MF son salud, psicología y ciencias sociales, a los que actualmente aparece el MF como campo de investigación científica es reciente, y más aún en el contexto de la educación. De las alrededores de 3350 publicaciones, sólo un 8% presenta a la educación como dominio de investigación (Felver & Jennings, 2016).

Felver y Jennings (2016) seleccionaron 28 estudios que implementan el MF en el entorno escolar, codificando y analizando las características de los estudios a través de múltiples dominios. Seis de estos artículos evidencian los efectos positivos y beneficios del MF en los estudiantes en relación al rendimiento académico, atención, estados de ánimo y autorregulación de las emociones (Felver & Jennings, 2016). Como se ha observado en la práctica regular de MF en la escuela, los niveles de atención y el estado de calma de los estudiantes se puede ver incrementado (Tébar & Parra, 2015). A su vez, existen beneficios en relación a otras variables, como una mayor auto-regulación (Zelazo & Lyons, 2011), prevención de comportamientos de riesgo (Broderick & Jennings, 2012), y mejora de la autoestima y de la competencia emocional (Ayala & Justo, 2010).

La importancia de estos estudios refiere a la evidencia empírica en relación a los beneficios del MF y su puesta en práctica en ámbitos escolares. Según Felver y Jennings (2016), las escuelas ofrecen un entorno único para la aplicación del MF, y los estudios científicos proporcionan las pruebas necesarias para apoyar aún más su desarrollo dentro de este ámbito. Shapiro, Brown y Astin (2011) agrupan los beneficios en 3 grandes campos:

Rendimiento cognitivo: mejoras en la concentración y la atención sobre las tareas específicas con una mejor comprensión y procesamiento de la información, derivando en beneficios del rendimiento académico.

Salud mental y bienestar psicológico: la práctica con asiduidad de MF reduce los niveles de estrés, ansiedad y depresión tanto en docentes como en estudiantes. A su vez, mejora la regulación emocional y cultiva los estados

la educación debe atender a las habilidades de razonamiento y al desarrollo de otros tipos de inteligencias, como el equilibrio emocional o las habilidades interpersonales (Goleman, 1996).

Muchos de los estudios realizados en educación (Beauchemin, Hutchins, & Patterson, 2015; Flood et al., 2010; Schonert-Reichl & Hymel, 2007; Semple, Reid, & Miller, 2005) han demostrado que el MF es una herramienta válida que permite el desarrollo integral del niño/a, con mejoras en las habilidades intelectuales (atención, memoria visual-espacial y concentración), habilidades de relacionamiento interpersonal (empatía) y regulación de las emociones. Comparando los diversos estudios se ha llegado a la conclusión que la práctica del MF se relaciona directamente con el aprendizaje y desarrollo integral del niño/a.

#### METODOLOGÍA

Los instrumentos principales para esta investigación fueron la recopilación bibliográfica y una encuesta-entrevista realizadas en el año 2016.

La recopilación bibliográfica supuso diversos libros de especialistas e investigaciones científicas sobre los beneficios del MF en la escuela y la aplicación de programas prácticos en la EFE. La encuesta-entrevista a 30 docentes de educación física buscó establecer un punto de vista cualitativo sobre el conocimiento, aplicación y posibles beneficios del MF en la EFE en Maldonado.

Fue planteada en dos partes. Por un lado, se enumeran diversas técnicas (meditación, atención plena en la respiración, contemplación de las sensaciones y emociones, relajación corporal, geometría de la postura, consciencia corporal-sensorial) con las que se puede desarrollar el MF, sin nombrar o especificar este concepto. Los docentes debían seleccionar que técnicas utilizaban en sus clases de EFE y explicar su finalidad. Por otro lado, se pregunta sobre el conocimiento del concepto MF, su aplicación o posibilidad de aplicación en la EFE, y sus beneficios en caso de aplicar el MF en sus clases.

La encuesta-entrevista se utilizó para los grupos de la muestra seleccionada, llevándose a cabo con 20 docentes de las Licenciaturas en Educación Física de la Universidad de la República y del Instituto Universitario Asociación Cristiana de

<https://doi.org/10.16888/interd.2021.38.2.3>

## Evaluación de la serenidad infantil: Alternativas de autoinforme y reporte de observador

### Assessment of child serenity: Self-report and observer report alternatives

Laura Beatriz Oros<sup>1</sup>, Marina Inés Cuello<sup>2</sup> y María Cristina Richaud<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Doctora en Psicología. Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Centro de Investigaciones en Psicología y Psicopedagogía de la Pontificia Universidad Católica Argentina, sede CABA (CIIP-UCA). Investigadora en la Universidad Adventista del Plata, Entre Ríos, Argentina. Directora y asesora metodológica de investigadores y becarios del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), tesis de grado y posgrado. E-mail: lauraorosb@gmail.com

<sup>2</sup>Doctora en Psicología. Docente adjunta en la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA, sede CABA). E-mail: marina.cuello.psi@gmail.com

<sup>3</sup>Doctora en Filosofía y Letras con orientación en Psicología. Investigadora Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Buenos Aires, Argentina. E-mail: richaudmc@gmail.com

Resumen

factor general. Asimismo, Activar Windo

capacidad de distanciarse relativamente de la carga emocional negativa que imprimen las situaciones adversas ayudaría a estos niños a ser más reflexivos y moderados al favorecer su autorregulación y disminuir su impulsividad. De hecho, se ha observado que las prácticas

## UNA INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA Y MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Almoguera Martón, Arantza

UNA INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA Y MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, núm. 1, 2019

Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores, España

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349860126015>

Aquellos autores/as que tengan publicaciones con esta revista, aceptan los términos siguientes: Los autores/as conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cuál estará simultáneamente sujeto a la Licencia de reconocimiento de Creative Commons que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista. Los autores/as podrán adoptar otros acuerdos de licencia no exclusiva de distribución de la versión de la obra publicada (p. ej.: depositarla en un archivo telemático institucional o publicarla en un volumen monográfico) siempre que se indique la publicación inicial en esta revista. Se permite y recomienda a los autores/as difundir su obra a través de Internet (p. ej.: en archivos telemáticos institucionales o en su página web) antes y durante el proceso de envío, lo cual puede producir intercambios interesantes y aumentar las citas de la obra publicada. (Véase El efecto del acceso abierto). Las/os autoras/es son responsables de obtener los oportunos permisos para reproducir material (texto, imágenes o gráficos) de otras publicaciones y de citar su procedencia correctamente. Aquellos autores/as que tengan publicaciones con esta revista, aceptan los términos siguientes: Los autores/

Asimismo, la música ha demostrado desempeñar un papel trascendental en la integración de niños con discapacidad en el entorno escolar, tal y como nos demuestra Blasco (2016). La realización de diferentes actividades musicales contribuye a que se produzcan cambios significativos en la conducta del niño y en el nivel social, encontrándose más contento, participativo y comunicativo.

El aprendizaje musical estimula la neuroplasticidad. Numerosos estudios centrados en la neurociencia afirman que el aprendizaje musical

**MUSICOTERAPIA, SALUD E IDENTIDAD CULTURAL. EL ABORDAJE MUSICOTERAPÉUTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS MIGRANTES INTERNOS E INMIGRANTES ASISTIDOS EN UN HOSPITAL PÚBLICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

**MUSIC THERAPY, HEALTH AND CULTURAL IDENTITY. THE MUSIC THERAPY APPROACH FOR THE CULTURAL IDENTITY STRENGTHENING IN MIGRANT CHILDREN AND INMIGRANTS, ATTENDING TO A PUBLIC HOSPITAL IN THE CITY OF BUENOS AIRES**

Karin S. Biegun karinbiegun1@gmail.com  
Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Psicología, Argentina

Natalia J. Alperovich  
Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Psicología, Argentina

MUSICOTERAPIA, SALUD E IDENTIDAD CULTURAL. EL ABORDAJE MUSICOTERAPÉUTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS MIGRANTES INTERNOS E INMIGRANTES ASISTIDOS EN UN HOSPITAL PÚBLICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Anuario de Investigaciones, vol. XXVII, pp. 411-419, 2020  
Universidad de Buenos Aires

Recepción: 18 Junio 2020  
Aprobación: 20 Octubre 2020

**Resumen:**

Un número significativo de los pacientes pediátricos oncológicos que se atienden en el Hospital Público Pediátrico de la Ciudad de Buenos Aires provienen de países limítrofes y diversas zonas del interior del país. Las prácticas invasivas y el desarraigo cultural imponen la necesidad de elaborar los aspectos traumáticos y resignificar el duelo. A este difícil proceso se le suma el desconocimiento por parte de médicos y enfermeros de la cultura del "otro", generando una situación de

Activar Windows

Ver configuración para activar Windows

### *Musicoterapia y salud*

Bruscia define a la musicoterapia como "un proceso sistemático de intervención en donde el terapeuta ayuda al cliente a conseguir llegar a la salud, utilizando experiencias musicales y las relaciones que evolucionan por medio de ellas como fuerzas dinámicas de cambio" (2007, p. 18). El musicoterapeuta ofrece con su presencia y sus recursos sonoros la posibilidad de un entorno seguro y confiable, que le permite al paciente la expresión de sus temores y fantasías.

La relación del sujeto con la música, como hemos señalado a lo largo del trabajo, está vinculada a la cultura. El saber que la música

**EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

**Encuesta de preguntas cerradas.**



**Guía de observación:**



**Lista de cotejo:**

