



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**“LA PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR EN EL FORTALECIMIENTO DE
HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II,
MACHALA, 2023”**

**GAONA LUCERO CAROLINA LISETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CABRERA PEREZ SCARLETH LUCIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

“LA PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, MACHALA, 2023”

**GAONA LUCERO CAROLINA LISETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CABRERA PEREZ SCARLETH LUCIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**“LA PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR EN EL
FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS
NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, MACHALA, 2023”**

**GAONA LUCERO CAROLINA LISETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CABRERA PEREZ SCARLETH LUCIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

TENEZACA ROMERO ROSA ERMELINDA

**MACHALA
2023**

PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR

por CAROLINA-SCARLET GAONA-CABRERA

Fecha de entrega: 22-sep-2023 12:21p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2173829986

Nombre del archivo: Pedagog_a_del_Buen_Humor-_Cabrera_Perez_y_Gaona_Lucero.pdf (861.68K)

Total de palabras: 20305

Total de caracteres: 108822

PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
2	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
3	1library.co Fuente de Internet	<1%
4	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	archive.org Fuente de Internet	<1%
6	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	Belén León-Río. "Arte, humor y juego: sus símbolos en el artista adulto y en el niño como armonizadores de nuestro conocimiento subjetivo y objetivo en la	<1%

educación", Revista Sonda: Investigación y Docencia en Artes y Letras, 2020

Publicación

9	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	conocimientodelaninez.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositoriodspace.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Atlantic International University Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
17	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	www.repositorio.uc.cl Fuente de Internet	<1 %
19	ebuah.uah.es Fuente de Internet	<1 %

20	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	www.tebeosfera.com Fuente de Internet	<1 %
22	doi.revistamqr.com Fuente de Internet	<1 %
23	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 10 words

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, GAONA LUCERO CAROLINA LISETH y CABRERA PEREZ SCARLETH LUCIA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado "LA PEDAGOGÍA DEL BUEN HUMOR EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, MACHALA, 2023", otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



GAONA LUCERO CAROLINA LISETH

0705545689



CABRERA PEREZ SCARLETH LUCIA

0750183519

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mis padres, mi hermana y mis abuelos por siempre estar presente y apoyarme en mis estudios, sin ustedes este logro no habría sido posible. A mi mejor amiga Nandy, quien me animó en cada momento a no rendirme. También a mi amiga Carolina Gaona, por todo el apoyo moral y compromiso con el que hemos realizado arduamente. Por último, a mis amigas Vanessa y Andrea por la comprensión en los momentos difíciles.

Scarleth Lucia Cabrera Pérez

Con todo mi amor, dedico este trabajo a mis padres, por inspirarme a ser mejor cada día, por creer en que la mejor herencia que se puede dejar a los hijos es la educación y bajo esa convicción, brindarme el soporte necesario en cada etapa de mi vida estudiantil, a mis hermanos, por motivarme a ser ejemplo de perseverancia y superación, a mis amigas, por respaldarme, especialmente a Scarleth Cabrera, mi compañera en este recorrido que, después de un año, es el resultado del esfuerzo y trabajo conjunto, siempre mediado por la comprensión y apoyo mutuo.

Carolina Liseth Gaona Lucero

AGRADECIMIENTO

Agradecemos, en primer lugar, a Dios por la sabiduría que nos brindó durante la elaboración de nuestro trabajo de investigación. A la Universidad Técnica de Machala por darnos la posibilidad de formarnos en ella.

De manera especial, a nuestra tutora de tesis, Lic. Rosita Tenezaca, Mgs. por ser un ejemplo de responsabilidad, empatía y sabiduría, por la dedicación, paciencia y predisposición con la que siempre nos guio y por cada una de sus enseñanzas, mismas que han sido fundamentales para cumplir con éxito el proceso de titulación.

Al docente de la asignatura Dr. Rubén Lema. PhD. por cada una de sus orientaciones y conocimientos impartidos durante las sesiones de clases, a todos los docentes de la Carrera de Educación Inicial, por acompañarnos académicamente y apoyarnos con herramientas útiles para cumplir nuestro objetivo a nivel académico y profesional.

CONTENIDO

	pág.
DEDICATORIA	IX
AGRADECIMIENTO	X
RESUMEN	XIV
ABSTRACT.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	- 16 -
1. CAPÍTULO I: PROBLEMA	- 18 -
1.1. Contexto del objeto de estudio.....	- 18 -
1.2. Delimitación del problema.....	- 19 -
1.2.1. <i>Formulación del problema:</i>	- 20 -
1.2.2. <i>Problemas específicos</i>	- 20 -
1.3. Objetivos de investigación.....	- 21 -
1.3.1. <i>General</i>	- 21 -
1.3.2. <i>Específicos</i>	- 21 -
1.4. Justificación	- 21 -
2. CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	- 23 -
2.1. Enfoques diagnósticos	- 23 -
2.1.1. <i>Antecedentes de la investigación</i>	- 23 -
2.2. Análisis del problema, matriz de consistencia y de operacionalización de variables.....	- 27 -
2.3. Bases teóricas.....	- 31 -
2.3.1. <i>Pedagogía del Buen Humor</i>	- 31 -
2.3.2. <i>Habilidades sociales</i>	- 44 -
2.4. Descripción del proceso diagnóstico	- 52 -
2.4.1. <i>Nivel de investigación</i>	- 52 -
2.4.2. <i>Diseño de investigación</i>	- 52 -
2.4.3. <i>Población y muestra</i>	- 53 -
2.5. Técnicas e instrumentos de investigación.....	- 54 -
2.5.1. <i>Técnicas</i>	- 54 -
2.5.2. <i>Instrumentos</i>	- 54 -
2.5.3. <i>Pilotaje</i>	- 55 -
2.6. Procesamiento y análisis de Datos.....	- 56 -

2.6.1. Análisis de la encuesta cerrada aplicada a los docentes de Educación Inicial subnivel II.....	- 56 -
2.6.2. Análisis de la guía de observación no participativa aplicada a los docentes de educación inicial subnivel II.....	- 61 -
2.6.3. Análisis de la guía de observación no participativa aplicada a los niños y niñas de educación inicial, subnivel II.	- 68 -
3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA.....	- 73 -
3.1. Introducción.....	- 73 -
3.2. Descripción de la propuesta.....	- 74 -
3.3. Objetivos de la propuesta.....	- 75 -
3.3.1. Objetivo general	- 75 -
3.3.2. Objetivos específicos.....	- 75 -
3.4. Fase de implementación.....	- 84 -
3.4.1. Fase de construcción	- 84 -
3.4.2. Fase de socialización.....	- 85 -
3.5. Recursos logísticos	- 86 -
4. CAPÍTULO IV: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	- 87 -
4.1. Análisis de la dimensión técnica.....	- 87 -
4.2. Análisis de la dimensión económica.....	- 88 -
4.3. Análisis de la dimensión social.....	- 89 -
4.4. Análisis de la dimensión ambiental	- 89 -
CONCLUSIONES	- 90 -
RECOMENDACIONES.....	- 91 -
BIBLIOGRAFIA	- 91 -
ANEXOS	- 101 -
Anexo 1: artículos científicos.....	- 100 -
Anexo 2: Instrumento de investigación “Encuesta cerrada”.....	- 138 -
Anexo 3: Instrumentos de investigación “Guía no participativa”	- 140 -
Anexo 4: Oficio remitido a la institución.....	- 143 -

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1: Matriz de consistencia.....	- 27 -
Tabla 2: Matriz de operacionalización de las variables.....	- 29 -
Tabla 3: Población y muestra.....	- 53 -
Tabla 4: Tabulación de la encuesta aplicada a docentes del subnivel inicial II.....	- 56 -
Tabla 5: Tabulación de la pregunta 5 de la entrevista de docentes.....	- 58 -
Tabla 6: Tabulación de la pregunta 7 de la entrevista de docentes.....	- 59 -
Tabla 7: Tabulación de la pregunta 8 de la entrevista de docentes.....	- 60 -
Tabla 8: Tabulación de la guía de observación a niños del subnivel inicial II.....	- 68 -
Tabla 9: Primera sesión del taller de capacitación.....	- 75 -
Tabla 10: Segunda sesión del taller de capacitación	- 77 -
Tabla 11: Tercera sesión del taller de capacitación.....	- 78 -
Tabla 12: Cuarta sesión del taller de capacitación.....	- 80 -
Tabla 13. Quinta sesión del taller de capacitación.....	- 81 -
Tabla 14: Sexta sesión del taller de capacitación.....	- 83 -
Tabla 15: Lista de cotejo para evaluar el taller de capacitación.....	- 86 -
Tabla 16: Análisis económico de la propuesta.....	- 88 -

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1: Guía de observación docente de la primera variable.....	- 62 -
Figura 2: Guía de observación docente de la segunda variable.....	- 69 -
Figura 3: Guía de observación a niños sobre habilidades sociales.....	- 69 -

RESUMEN

El actual trabajo de investigación titulado: “La pedagogía del Buen Humor en el fortalecimiento de habilidades sociales de los niños del subnivel inicial II, Machala, 2023”, nace por la necesidad de aplicar nuevas metodologías de aprendizaje que motiven a los niños a aprender desde un buen estado de ánimo, teniendo como objetivo general: determinar la importancia de la pedagogía del Buen Humor para el fortalecimiento de habilidades sociales en los niños de educación inicial. Para alcanzar dicho fin, se recurrió a la investigación de tipo cuantitativa, con alcance correlacional y diseño no experimental, es decir, sin manipulación de variables, recopilando los datos estadísticos mediante las técnicas de observación y entrevista, utilizando como instrumentos: un cuestionario de preguntas cerradas y dos guías de observación no participativa, mismos que fueron aplicados en una muestra de 3 docentes y 60 de niños del subnivel II, de la escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”. Tras la aplicación de los instrumentos se obtuvo como principal hallazgo el desconocimiento y la falta de aplicación de la pedagogía del Buen Humor durante las clases, misma que, al plantear el aprendizaje fundamentado principalmente en la neurociencia, constituye una innovación curricular trascendental para fortalecer las habilidades sociales en los infantes. Concluyendo que, aplicar estrategias pedagógicas basadas en esta metodología es óptima para el proceso de aprendizaje en los niños de la primera infancia. En tal sentido, se propuso un taller de capacitación sobre la Pedagogía del Buen Humor para fortalecer el área socio-afectiva, dirigido a las docentes del subnivel II.

Palabras claves: Pedagogía, humor, neurociencia, habilidades sociales, innovación curricular.

ABSTRACT

The current research work entitled: "The pedagogy of Good Humor in the strengthening of social skills in children of the initial sub-level II, Machala, 2023", was born from the need to apply new learning methodologies that motivate children to learn from a good mood, having as general objective: to determine the importance of the pedagogy of Good Humor for the strengthening of social skills in children of initial education. In order to achieve this goal, we resorted to quantitative research, with correlational scope and non-experimental design, that is, without manipulation of variables, collecting statistical data through observation and interview techniques, using as instruments: a questionnaire of closed questions and two non-participatory observation guides, which were applied to a sample of 3 teachers and 60 children of sub-level II, of the "Simón Bolívar" Basic Education School. After the application of the instruments, the main finding was the lack of knowledge and the lack of application of the Good Humor pedagogy during the classes, which, by proposing learning based mainly on neuroscience, constitutes a transcendental curricular innovation to strengthen social skills in infants. In conclusion, the application of pedagogical strategies based on this methodology is optimal for the learning process in early childhood children. In this sense, a training workshop on the Pedagogy of Good Humor was proposed to strengthen the socio-affective area, aimed at teachers of sub-level II.

Key words: Pedagogy, humor, neuroscience, social skills, curricular innovation.

INTRODUCCIÓN

A medida que el tiempo avanza, la educación va mejorando y cambiando constantemente, se presentan nuevas teorías que favorecen a la enseñanza. De acuerdo con Fernández (2014) el humor dentro del contexto educativo permite incentivar la motivación en los infantes, en tal sentido, el humor no puede ser usado como un simple acto casual, por el contrario, debe tener un propósito direccionado a despertar el interés y curiosidad de los niños en el aprendizaje basado en la alegría y optimismo, incluyendo diversidad de materiales didácticos para apoyar la implementación de esta metodología, misma que, permitirá generar un ambiente positivo, enriquecedor y placentero para los niños.

La pedagogía del Buen Humor es un currículo que brinda un gran aporte en la educación permitiendo mejorar la enseñanza y habilidades de estudiantes-docentes, perfeccionando el desarrollo de diversas áreas de conocimiento, teniendo en cuenta la actitud que se brinda en el salón de clases. Además, tiene un gran impacto durante el aprendizaje, debido a que, las innovaciones en la educación trabajan de la mano con la sociedad. Sin embargo, no solo beneficia al estudiante, pues también ayuda a que los maestros tengan una guía para mejorar su labor y fomentar el sentido del humor en sus clases.

La presente investigación que se realizó para el proyecto de titulación tiene enfoque cuantitativo, utilizando la técnica de observación directa y entrevista a docentes de Educación Inicial, subnivel II, evidenciando el desconocimiento sobre la pedagogía del buen Humor. Mientras que para determinar el desarrollo de habilidades sociales en los niños se utilizó únicamente la técnica de la observación directa.

Para iniciar esta investigación se planteó como objetivo general “Determinar la importancia de la pedagogía del Buen Humor en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños del subnivel II, en la ciudad de Machala”; por ello, se expone tres objetivos específicos: Primero, fundamentar la teoría de la Pedagogía del Buen Humor y las habilidades sociales en los infantes del subnivel inicial II, misma que, se respalda en los artículos científicos obtenidos desde bases de datos como: Dialnet, Scopus, Redalyc, Scielo, entre otros. Segundo, relacionar la Pedagogía del Buen Humor en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños a través de datos estadísticos de los instrumentos aplicados. Y, por último, diseñar un taller de capacitación dirigido a los docentes sobre

actividades didácticas para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor mejorando las habilidades sociales.

La investigación se encuentra estructurada por cuatro capítulos: El primer capítulo puntualiza la problemática, teniendo en cuenta el contexto del objeto de estudio y las características de la institución, profesores y estudiantes que son parte de la muestra del proyecto, del mismo modo se menciona la delimitación del problema detallando la falta de aplicación de la Pedagogía del Buen Humor a nivel mundial, en América Latina y Ecuador, también se menciona los objetivos del trabajo de investigación, estos ayudan a definir el propósito de la investigación, por último se manifiesta la justificación.

En el capítulo II, se manifiesta el enfoque diagnóstico del trabajo exponiendo el objeto de estudio, permitiendo definir los antecedentes internacionales y nacionales de los diferentes trabajos de investigaciones realizados los últimos 5 años; seguido de la matriz de consistencia y la tabla de operacionalización de variables. Asimismo, se alega la revisión de la literatura científica de antecedentes teóricos; luego se encuentra la descripción del proceso de diagnóstico, dando paso a la redacción de las técnicas e instrumentos para la recopilación de datos. Y, se expone los análisis de los instrumentos aplicados

Dentro del capítulo III, se da a conocer la propuesta de investigación donde, misma que consiste en “Diseñar un taller de capacitación sobre la Pedagogía del Buen humor para desarrollar las habilidades sociales en los niños”, misma que está dirigida hacia los profesores del subnivel inicial II. Por ende, se da a conocer el cronograma y el temario que contiene esta capacitación, así mismo para concluir, se describen las fases de implementación y los recursos logísticos que se utilizaron durante la investigación.

Por último, el cuarto capítulo corresponde a valorar la factibilidad, misma que ratifica la propuesta de las cuatro dimensiones: técnica, económica, social y ambiental. Por otro lado, se redactan las conclusiones a las que se ha llegado y sus respectivas recomendaciones, con base en los objetivos planteados durante el trabajo. Asimismo, se adjuntan los artículos científicos y anexos que respaldan esta investigación.

1. CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1 Contexto del objeto de estudio

La Real Academia Española RAE menciona que el buen humor se entiende como la tendencia a experimentar alegría y complacencia durante un periodo de tiempo, a esto, Ortega (como se citó en Escarcena, 2018) añade que, se entiende como humor a la cualidad de ser gracioso o de convertir un evento en algo jocoso. En este sentido, hablar de Pedagogía del Buen Humor hace referencia a la metodología de aprendizaje cuyo fundamento es la alegría y todo aquello que implique diversión a partir de la producción de neurotransmisores positivos que permitan aprender desde un buen estado de ánimo.

Por consiguiente, este apartado se centra en la recopilación de estudios realizados, en las esferas nacionales e internacionales, sobre la aplicación del buen humor dentro de la educación.

Peralta (2008) menciona un caso conocido en España, el de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, en donde, a partir del 2004, cada año se realizan reuniones interdisciplinarias para tratar cuestiones relacionadas al humor en el aula y a las estrategias para su aplicación. Hecho que evidencia la importancia que está tomando el humor dentro del ámbito educativo a nivel mundial, considerándolo como una fuente enriquecedora para los infantes, a nivel físico y socio-emocional.

En Latinoamérica, son varios los países que han recalcado la importancia de la pedagogía del buen humor como fuente motivadora y potencializadora del proceso de enseñanza-aprendizaje, tal es el caso de Perú, en donde Escarcena (2018) realizó una tesis orientada a determinar la experiencia por parte de las docentes al aplicar el humor durante la educación en infantes de 3 a 5 años, pudiendo observar que el humor fue una herramienta trascendental para la enseñanza y mantenimiento de las relaciones afectivas aun cuando muchos educadores lo emplearon de manera inconsciente.

Con lo cual, se puede evidenciar que en muchas ocasiones la aplicación empírica del humor en el aula también brinda buenos resultados, sin embargo, es necesario conocer la teoría científica, para concientizar acerca de la importancia de esta pedagogía y de este modo, tener una mejor orientación al momento de aplicarla.

En Ecuador, la Pedagogía del Humor aún es un tema poco investigado y aplicado dentro de las Instituciones Educativas. Existen escasos trabajos relacionados con el estudio del humor en la educación, tal es el caso de la “Propuesta didáctica basada en la pedagogía del humor para el desarrollo emocional en estudiantes de Educación Inicial, subnivel 2” realizada en Quito por Patiño (2020) en cuyo trabajo se destaca el desconocimiento de la pedagogía de buen humor como estrategia innovadora de aprendizaje y la necesidad de motivar a los docentes a la aplicación del humor dentro de las aulas. Esto debido a que, el humor constituye un pilar trascendental para moldear el carácter de los niños y ayudarles a enfrentar sus problemas, contribuyendo al aprendizaje significativo.

1.2 Delimitación del problema

El lugar seleccionado para la presente investigación ha sido la escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, dedicada a la educación mixta en los niveles de Inicial, Preparatoria y Básica durante muchos años, caracterizada por una buena formación de los alumnos desde la primera infancia, sin embargo, entre sus metodologías de enseñanza-aprendizaje no se aplica la pedagogía del buen humor, la cual, siendo una estrategia que mejora las habilidades de los infantes a nivel físico-psíquico-emocional y social, se constituye como un elemento necesario dentro de las instituciones educativas sobre todo durante la primera infancia.

Para Fernández (2016) la falta de aplicación del humor como una pedagogía educativa deriva de varias causas, entre las cuales se puede mencionar: la falta de información sobre la teoría de la Pedagogía del Buen Humor, la falta de empatía, la carencia de dinamismo y un ambiente adecuado en el salón de clases. En referencia al desconocimiento por parte de los docentes que laboran en la institución educativa, acerca de esta práctica pedagógica, es importante considerar que, pese a que existen diversas aproximaciones

hacia la importancia del humor en la educación, esta es una temática aún poco investigada y analizada, por tanto, es poco valorada dentro de las aptitudes docentes.

De igual forma, Fernández (2019) considera que entre los efectos que se pueden generar a raíz de la falta de aplicación sobre la Pedagogía del Buen Humor encontramos: la poca interacción entre alumno-docente, el déficit de una enseñanza de forma dinámica y la falta de un aprendizaje significativo. En la actualidad, los docentes no imparten sus clases basadas en la Pedagogía del Buen Humor, por lo cual no realizan una adaptación hacia esta metodología para enseñar de manera positiva y placentera a sus estudiantes, olvidando que, factores como la diversión contribuyen al proceso de asimilación, base para que cualquier tipo de aprendizaje resulte significativo en los educandos.

Por tanto, en esta investigación se pretende dar a conocer la importancia de la Pedagogía del Buen Humor a través de un taller de capacitación, dirigido a los docentes de Educación Inicial, que contenga estrategias y directrices para su debida aplicación en las aulas de clases, concientizando la trascendencia e impacto que esta tiene para desarrollar destrezas en los niños, por tanto, en el campo educativo, considerando lo expresado por Arcos (2017), respecto a que el buen humor mejora la actitud positiva, proporciona un clima distendido y agradable, fortalece las actitudes de empatía del docente, desarrolla las destrezas y habilidades y permite el disfrute del ambiente escolar que contribuyen a la motivación, el autoestima y coadyuva al aprendizaje de manera significativa.

1.1.1 Formulación del problema. ¿Cuál es la importancia de la aplicación de la pedagogía del Buen Humor en el desarrollo de habilidades sociales en los niños del subnivel inicial II?

1.1.2 Problemas específicos

- ¿Cuáles son los autores que fundamentan la importancia de la pedagogía del Buen Humor en Educación Inicial y las habilidades sociales?
- ¿Cómo se relaciona la pedagogía del Buen Humor con las habilidades sociales mediante los datos estadísticos de los instrumentos aplicados?

- ¿Qué propuestas interactivas se podrían plantear en un taller de capacitación para motivar la aplicación de la pedagogía del Buen humor en educación inicial?

1.3 Objetivos de investigación

1.3.1 General. Determinar la importancia de la pedagogía del Buen Humor en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de educación inicial.

1.3.2 Específicos

- Fundamentar la teoría de la Pedagogía del Buen Humor y las habilidades sociales en los niños del subnivel inicial II
- Relacionar la pedagogía del Buen Humor en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños a través de datos estadísticos de los instrumentos aplicados.
- Diseñar un taller de capacitación dirigido a los docentes del subnivel II, de Educación inicial, mediante actividades didácticas, para el conocimiento e implementación sobre la pedagogía del Buen Humor, contribuyendo al fortalecimiento de habilidades sociales en los infantes.

1.4 Justificación

Los motivos del presente trabajo de investigación se focalizan en la falta de aplicación sobre la Pedagogía del Buen Humor por parte de los docentes en Educación Inicial, como estrategia del proceso de enseñanza aprendizaje, para desarrollar el área socio afectiva desde esta pedagogía. En la actualidad, en la educación, a pesar de mencionar al constructivismo se evidencia la perspectiva tradicionalista de dominancia y dependencia en la ejecución de actividades y con ello el poco desarrollo de la personalidad.

Es por ello que, la actual investigación surge del desconocimiento de la Pedagogía del Buen Humor por parte de los docentes, originando una falta de implementación en estrategias y métodos innovadores que permitan desarrollar destrezas y personalidad en los infantes, para despertar el interés durante la enseñanza-aprendizaje mediados por la actitud positiva. De la misma manera, luego de una cuarentena debido a la pandemia del COVID-19, las personas han desarrollado mecanismos de defensa depresivos, asociales

y aislados, por lo cual se han visto disminuidas las posibilidades de conseguir un buen resultado académico y emocional, impidiendo la empatía y la interacción entre alumno-docente.

La información recopilada en este proyecto está basada en investigaciones verificadas que permiten comprender la importancia de utilizar esta metodología para ayudar a los docentes en la creación de ambientes agradables y dinámicos para los estudiantes; además puede ser aplicada como proceso de investigación en el lugar detectado, por lo cual se propone la creación de una capacitación a los profesores para dar a conocer la pedagogía del Buen humor, de modo que, sea aplicada en el salón de clases. Además, partiendo de esta pedagogía, como una herramienta innovadora, se contribuirá en futuros rediseños en la educación y en mejorar la enseñanza por parte de los maestros de Educación Inicial, favoreciendo el aprendizaje de los educandos.

La población beneficiaria en este trabajo de investigación son los estudiantes de subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar” debido a que a mediante la pedagogía del Buen Humor se contribuye a la producción de neurotransmisores positivos que permiten el aprendizaje desde un buen estado de ánimo. De igual manera, el conocimiento de esta pedagogía innovadora, que actualmente no es utilizada en nuestro contexto educativo, debe ser aplicada para todos los niños, teniendo en cuenta el perfil de Educación Inicial, que va desde los 0 hasta los 6 años de edad.

Por lo tanto, los docentes de este nivel necesitan comprender esta metodología para ejecutarla como una estrategia dentro de las jornadas diarias, ayudando a que los niños estén motivados, a mejorar la empatía, con un comportamiento adecuado y dispuestos a aprender lo impartido por sus educadores. Del mismo modo, este análisis, sobre la Pedagogía del Buen humor, beneficiará a los padres de familia y tutores interesados en conocer cómo potenciar las habilidades y destrezas de los infantes utilizando ambientes y recursos agradables.

Además, esta investigación pretende ser un referente, a nivel educativo, por medio de la que se consiga un cambio trascendental en la metodología educativa, es decir, que se logre dejar de lado las estrategias monótonas en la educación inicial para dar paso al buen

humor como pedagogía innovadora y beneficiosa para la enseñanza, considerando que, este estudio tiene bases científicas desde la neurociencia, coadyuvando a desarrollar técnicas y pedagogías, ayudando a potencializar las habilidades y destrezas, iniciando desde un comportamiento adecuado y predispuesto en los estudiantes, permitiendo que los docentes conozcan a profundidad la metodología para obtener buenos resultados y consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando como base la Pedagogía de Buen Humor.

En cuanto al beneficio personal, se destaca, en primer momento, el hecho de que se podrá afianzar conocimientos y reforzar la formación teórico-profesional para en un futuro poderla aplicar en el campo laboral. Cabe mencionar que este tema ha salido desde la curiosidad de las autoras de esta investigación, a partir de una asignatura denominada Teoría y diseño del currículo de preparatoria puesto que, en aquel entonces se estudió los currículos de la primera, segunda y tercera generación, lo que implicaba que esta pedagogía es una de las más contemporáneas en la educación, caracterizándose principalmente por la empatía con el desarrollo socio-afectivo de los niños. De igual manera, a nivel profesional, va a posibilitar una construcción del aprendizaje a partir del buen estado de ánimo de los niños, mejorando aspectos que antiguamente no se podía desde la perspectiva tradicionalista.

2. CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Enfoques diagnósticos

En este capítulo, a través del diagnóstico se podrá conocer los motivos de la investigación, determinando la naturaleza del problema, así como los antecedentes del objeto de estudio, sustentado en trabajos académicos de tesis realizadas a nivel internacional y nacional.

2.1.1 Antecedentes de la investigación. Al hablar de Pedagogía del Buen Humor se hace referencia a la metodología de aprendizaje cuyo fundamento es la alegría y la creación de espacios y situaciones que implican la producción de neurotransmisores positivos, tales como la serotonina, dopamina y adrenalina, los cuales aportan energía al cuerpo e incrementan la actividad cerebral, contribuyendo así al proceso de aprendizaje. Por

consiguiente, este apartado se centra en la recopilación de estudios realizados, a nivel internacional y nacional, sobre la aplicación del buen humor como herramienta pedagógica.

2.1.1.1 Antecedentes Internacionales. A nivel internacional, se puede mencionar en primer lugar a Manzur, et al. (2019), mismo que, en su estudio se basó en “las características que adjudican las educadoras de párvulo al humor como instrumento pedagógico”, con el objetivo de especificar las cualidades que deben poseer las educadoras al hacer uso del humor como una ayuda u obstáculo en el aprendizaje. Para poder diferenciar los tipos de estilos utilizados en los salones de clases, entre ellos destaca el cómico porque permite potencializar el aprendizaje en los infantes. La investigación se realizó desde el nivel descriptivo no experimental, utilizando encuestas dirigidas a los docentes en la Región Metropolitana, obteniendo resultados positivos al integrar el humor durante el desarrollo de las clases porque permite potencializar los aprendizajes en los niños.

Herrera y Lavado (2021) realizaron un estudio en base a “los estilos de humor predominantes en docentes de nivel preescolar”, debido a que, estos ofrecen un ambiente agradable para aprender en el salón de clases, beneficiando el desarrollo de los niños en sus primeras edades, dando paso a una mejor construcción de conocimientos. Con la finalidad de dar a conocer los estilos de humor que sobresalen en los maestros, desde el nivel descriptivo, aplicando el instrumento “Humor Styles Questionnaire” (HSQ). Donde los autores evidenciaron que los docentes del nivel preescolar si hacen uso de los estilos de humor en el desarrollo de sus clases.

Asimismo, encontramos a Gutiérrez y Ñahuinlla (2020) que proponen un taller de pedagogía del humor donde se fortalezca la expresión de las emociones básicas en los niños de 4 años, con el objetivo de explicar cómo la pedagogía del humor ayuda de manera significativa a reducir la expresión negativa en las emociones de los alumnos. Este estudio fue diseñado desde la parte pre-experimental con enfoque cuantitativo, utilizando la lista de cotejo a los infantes. Los datos que se recopilaron reflejan la

influencia de la pedagogía del humor en el salón de clases, ayudando a mejorar las emociones básicas positivas de los alumnos.

2.1.1.2 Antecedentes Nacionales. A nivel nacional, aún son escasos los trabajos en relación a la Pedagogía del Buen humor, sin embargo, existen algunos autores que se han dedicado a su estudio dado la trascendencia de esta metodología para la contribución en el desarrollo integral del infante. Patiño (2020) en su trabajo “Humor para el desarrollo emocional en estudiantes de educación inicial, subnivel 2” destaca la importancia de la aplicación del buen humor dentro de las clases, considerando que a través de la Pedagogía del Buen humor se modificar el comportamiento de los infantes, contribuyendo a su desarrollo. Siendo así, su principal finalidad consistió en el diseño de una propuesta didáctica que tuviera como base el humor, beneficiando el área socio-emocional de los infantes. Para ello, se realizó un estudio proyectivo, utilizando las técnicas de encuesta y observación. De la investigación se pudo concluir que, la pedagogía del Buen Humor dentro del ámbito educativo infantil contribuirá a una mejora del mismo, puesto que, constituye una técnica innovadora, que despierta el interés de los infantes por aprender.

Por su parte, Rodríguez (2022) realizó un estudio denominado “El humor como un medio de aprendizaje”, en el que se busca determinar, principalmente, su definición y las teorías que fundamentan sus beneficios en el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje. Para ello, el autor utilizó el enfoque cualitativo y el método deductivo, con la técnica del análisis de contenido de 41 documentos bibliográficos de diversas bases de datos, concluyendo que, el humor contribuye en el ámbito educativo, especialmente al transformar significativamente la relación docente-estudiante, de una manera más cálida y humanista.

Asimismo, Andrade y Cordones (2020) en su trabajo “El humor como herramienta de enseñanza en el desarrollo de la motivación en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví - Simón Bolívar - Elvira Ortega” destaca la trascendencia del humor, a nivel educativo, como una herramienta para contribuir en el desarrollo motivacional de los niños. Desde el enfoque cuantitativo, el autor aplicó una “escala de motivación” con la finalidad de medir el nivel de motivación de los infantes tras realizar actividades que incluyan el humor y con los resultados de este estudio se

pudo concluir que el buen estado de ánimo es un medio útil para la motivación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, generando empatía entre educador-educando.

2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

Tabla 1: Matriz de consistencia

TEMA:	Aplicación de la pedagogía del Buen Humor		
TÍTULO:	La pedagogía del Buen Humor en el desarrollo de habilidades sociales en los niños del subnivel inicial II		
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable independiente
¿Cuál es la importancia de la pedagogía del Buen Humor en el desarrollo de habilidades sociales de los niños del subnivel inicial II?	Determinar la importancia de la pedagogía del Buen Humor en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños del subnivel inicial II.	Existe una relación entre la pedagogía del Buen Humor y el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños del subnivel inicial II.	Pedagogía del Buen Humor “El humor en clase...genera un estilo de enseñanza-aprendizaje, ayuda a pensar y potenciar la creatividad y, sobre todo, nos sirve de ayuda como educadores para controlar los conflictos y aliviar las tensiones” (Fernández, 2019, p.192).
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable dependiente

<p>1. ¿Cuáles son los autores que fundamentan la pedagogía del Buen Humor y las habilidades sociales?</p> <p>2. ¿Cómo se relaciona la pedagogía del Buen Humor en las habilidades sociales mediante los datos estadísticos?</p> <p>3. ¿Cómo motivar la aplicación de actividades didácticas que permitan la implementación de la pedagogía del Buen humor en Educación Inicial?</p>	<p>1. Fundamentar la teoría de la Pedagogía del Buen Humor y las habilidades sociales en los niños del subnivel inicial II</p> <p>2. Relacionar la Pedagogía del Buen Humor y las habilidades sociales de los niños a través de datos estadísticos.</p> <p>3. Diseñar un taller de capacitación sobre actividades didácticas para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor mejorando las habilidades sociales.</p>	<p>1. Demuestra la fundamentación teórica la importancia de la pedagogía del Buen Humor y las habilidades sociales en los infantes.</p> <p>2. Se evidencia la relación entre la Pedagogía del Buen Humor y las habilidades sociales mediante datos estadísticos.</p> <p>3. El diseño de un taller de capacitación sobre la aplicación de actividades didácticas contribuye a la implementación de la pedagogía del Buen Humor en educación inicial</p>	<p>Habilidades sociales</p> <p>Las habilidades sociales son aquellas que influyen en el autoestima, comportamiento o roles que emplee, sea en la infancia o en la vida adulta. Además, incide en varios ámbitos, es decir, a nivel educativo, familiar y social (Almaraz et al., 2019).</p>
---	--	--	---

Fuente: Cabrera y Gaona (2023).

Tabla 2

Matriz de operacionalización de las variables.

Tema: La Pedagogía del Buen Humor					
Definición conceptual	Definición operacionalización	VARIABLES	Dimensiones	Indicadores	Técnicas
<p>“El humor en clase...genera un estilo de enseñanza-aprendizaje, ayuda a pensar y potenciar la creatividad y, sobre todo, nos sirve de ayuda como educadores para controlar los conflictos y aliviar las tensiones que se generan cotidianamente” (Fernández, 2019, p.192).</p>	<p>A través de esta investigación se dará a conocer los fundamentos, funciones, teorías fundamentales, estilos y el sentido de la pedagogía del buen humor estos contribuyen en el desarrollo de la segunda variable sobre las habilidades sociales</p>	<p>Pedagogía del Buen Humor</p>	<p>Funciones del buen humor</p>	<p>1. Motivadora 2. Distensión ante el conflicto 3. Diversión 4. Intelectual 5. Creativa e imaginativa 6. Pedagógica</p>	<p>Entrevista estructurada: ➤ Cuestionario de preguntas cerradas a los docentes</p> <p>Observación directa no participativa: ➤ Guía de observación a docentes</p>
			<p>Estilos del sentido del Humor</p>	<p>1. Afiliativo 2. Mejoramiento personal 3. Agresivo 4. Descalificación personal</p>	
			<p>Fundamentos de la pedagogía del Buen Humor</p>	<p>1. Patch Adams 2.Fundamentos filosófico antropológico-cultural 3.Fundamento biológico: Neurociencia- terapéuticos 4.Fundamentos psicopedagógicos: Psicológicos, educativos</p>	
			<p>Teorías que fundamentan la aplicación del humor en el contexto educativo</p>	<p>1.Inteligencia emocional de Goleman 2.Educación emocional de Bisquerra 3.Psicología humanista de Rogers 4.El desarrollo psicosocial de Erick Erickson</p>	

			Factores curriculares de una pedagogía del Buen Humor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ambiente humano 2. Ambiente físico 3. Planificación 4. Recursos 	
			Estrategias para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rincón del Buen humor 2. Teatro de títeres 3. Globoflexia 4. Cuentos graciosos 5. Técnicas de relajación 6. Risoterapia 	
Las habilidades sociales son aquellas que influyen en el autoestima, comportamiento o roles que emplee, sea en la infancia o en la vida adulta. Además, incide en varios ámbitos, es decir, a nivel educativo, familiar y social (Almaraz et al., 2019).	Tomando en cuenta la variable de las habilidades sociales, se abordará las etapas, tipos, características, ejes y paradigmas que intervienen dentro del mismo.	Habilidades sociales	Enfoques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque psicosocial de Erickson 2. Enfoque ecológico de Bronfenbrenner 3. Aprendizaje social de Bandura 4. Teoría sociocultural de Vygotsky 	Observación directa no participativa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guía de observación a los niños del subnivel Inicial II
			Componentes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Componente Cognitivo 2. Componente Fisiológico 3. Componente conductual 	
			Tipos de habilidades sociales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asertividad 2. Comunicación 3. Autoestima 4. Empatía 	
			Factores que influyen en las habilidades sociales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura o entorno social 2. Familia 3. Docentes 4. Pares o compañeros 	

Fuente: Cabrera y Gaona (2023).

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Pedagogía del Buen Humor. Vega (2018) menciona que, etimológicamente la pedagogía proviene de la comisión griega paidos: niño y –agein: guiar. Adicional a esto, para Touriñán (2022) la pedagogía se constituye como “el conocimiento de la educación” (p. 60), Es decir, la pedagogía, fundamentalmente está orientada al desarrollo educativo del niño, y al conceptualizarse como el conocimiento de la educación, involucra también todo el conjunto de métodos, técnicas y procesos necesarios para contribuir a la calidad del ejercicio educativo.

Según Ripoll (2021) la pedagogía involucra conocimientos imprescindibles en la adquisición de las habilidades que deben poseer los docentes para generar impactos positivos en los educandos, buscando siempre dar respuesta a las necesidades y cambios que surgen en la sociedad. Por tanto, la pedagogía será la que guíe al docente en su desarrollo profesional, favoreciendo su capacidad de creatividad, innovación, y comprensión de la importancia del por qué y para qué de la educación, especialmente en la etapa infantil, siendo la base del desarrollo de los discentes.

Respecto al humor, Fernández (2019) considera que el humor es un estado anímico que genera una determinada forma de actuar. Es decir, el humor es la actitud con la que se afrontan las situaciones del día a día, desde el positivismo o la frustración y pesimismo. Para ver la vida de forma positiva es necesario el buen humor. En tal sentido, crear ambientes con buen humor dentro de las aulas permite la construcción y desarrollo de relaciones sociales basadas en la afectividad, buscando la manera de implicarse los unos en el mundo de los otros a través de la risa y la empatía (Muñoz y Nieves, 2020). De modo que, la educación parte de sentimientos afables, enfatizando en el surgimiento de emociones gratas como medio de interacción social y de pertenencia al grupo.

En este sentido, González (2009) menciona que el buen humor como pedagogía educativa consiste primordialmente en la incorporación del buen humor al campo pedagógico, procurando que sea algo natural, sistemático y sostenido, con la finalidad de desarrollar una mejor manera de enfrentar los desafíos que se le presenten y un mejor desarrollo cognitivo, aprendiendo y enseñando desde la alegría. Así, la pedagogía del buen humor,

también llamada pedagogía de la alegría o pedagogía positiva, más que en actividades humorísticas o jocosas, se basa en la enseñanza desde la visión positiva de cada situación y acontecimiento, que debe surgir de forma espontánea, pero con la intencionalidad de generar mejores ambientes de aprendizaje e interacción social en los infantes.

Asimismo, Lerma (como se citó en Cobela, 2020) añade que “Una pedagogía de la alegría,..., es esforzada pero no aburrida, deportiva en el espíritu de superación y generosa en sus efectos; permite vivir más intensamente el gozo de educar...” (p. 158), de tal modo, pese a su carácter espontáneo, la aplicación intencional de esta pedagogía requiere del dominio y adecuado conocimiento de sus bases conceptuales y aplicativas, de manera que pueda ser insertada de la forma adecuada, aprovechando los beneficios y efectos positivos que implica en el desarrollo personal y social del infante, permitiéndole disfrutar del ejercicio educativo, tanto a los discentes como a los docentes puesto que aprenderán contentos y enseñarán con alegría, respectivamente.

2.3.1.1 Funciones del Buen humor. El uso del humor en el contexto educativo tiene una finalidad positiva, porque permite mejorar, enseñar, ayudar en el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes. Debido a su influencia, se puede mencionar algunas de las funciones que realiza el buen humor a nivel escolar.

2.3.1.1.1 Motivadora. Esta función permite avivar el interés y el entusiasmo durante la realización de las actividades. Para lo cual, los estudiantes aumentan el gusto por aprender y comprenden con base a las necesidades de su entorno o alguna nueva temática que se esté enseñando (Ibáñez, 2020). Una de las razones para utilizar esta función en las clases es la contribución para mantener a los alumnos atentos, generando un ambiente agradable y fomentando la curiosidad por aprender cosas nuevas.

2.3.1.1.2 Distensión ante el conflicto. Es fundamental la distensión y el alivio como parte de las funciones de la risa, así también, con el humor. Estos elementos se complementan actuando como una válvula de escape ante cualquier situación conflictiva, porque ayudan a liberar la tensión, a relajar y calmar preocupaciones de manera pacífica (Ibáñez, 2020).

Una de las maneras de hacer frente a situaciones conflictivas es hacer uso de esta función porque nos permite intervenir de manera tranquila y solucionarlas evitando conflictos.

2.3.1.1.3 Diversión. La intervención de la diversión es esencial, porque esta función contribuye a experimentar diversas sensaciones de alegría y satisfacción, también se encuentra estrechamente relacionada con el placer, permitiendo que las personas se sientan bien al momento de convivir y socializar (Ibáñez, 2020). La compañía de otras personas debe ser agradable y placentera, para lo cual, es importante la intervención de la diversión porque aporta en la creación de un ambiente satisfactorio para todos.

2.3.1.1.4 Intelectual. Dentro de la parte intelectual encontramos: la cognición, memoria y emoción, mismas que se encuentran vinculadas, el humor, por su parte, es considerado como una actitud y la risa como la expresión emocional que influyen en la memoria y en las conexiones neuronales (sinapsis), formando la función intelectual (Fernández, 2021). La aplicación del humor en el nivel educativo brinda varios beneficios, entre ellos, mejorar el desarrollo de la memoria y los procesos cognitivos en los estudiantes, permitiendo que el docente pueda valerse del mismo como estrategia para aumentar la actividad sináptica en los estudiantes y lograr una mejor recepción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3.1.1.5 Creativa e imaginativa. Existen varias inteligencias y pensamientos, estas intervienen en la función creativa y en la estimulación del pensamiento divergente permitiendo que los estudiantes realicen nuevas conexiones mediante el sentido del humor teniendo envuelto el valor, la expresión y la intuición, puesto que, estas son las características que debe poseer una persona creativa (J. Fernández, 2008, p.78; como se citó en A. Fernández, 2021). La imaginación y la creatividad cumplen un rol importante en la educación, ayudan a que los alumnos puedan crear y expresar de manera espontánea sus ideas por lo cual se ve beneficiado el desarrollo del pensamiento creativo, utilizando el humor como medio para potencializar las actividades creativas.

2.3.1.1.6 Pedagógica. El humor dentro de la pedagogía es considerado como innovación creadora porque el objetivo es que las clases se realicen con sentido del humor, donde los docentes la apliquen teniendo en cuenta valores como la solidaridad, justicia, cooperación

y paz, permitiendo realizar modificaciones en la sociedad mediante esta función (J. Fernández, 2008, p. 78; como se citó en por A. Fernández, 2021). El humor es una herramienta que puede ser utilizada en la educación para brindar un ambiente ameno e influir en los principios de los estudiantes.

2.3.1.2 Estilos de humor. Los estilos de humor surgieron debido a las diferentes maneras de interpretar en cada persona. Dentro de los estilos intervienen factores que influyen en la comprensión de un chiste o broma de los demás (Eysenck, 1942, como se citó en Putrino, et al., 2018). Por su parte, el autor Martín et al. (2003, como se citó en Putrino, et al., 2018) creó un cuestionario llamado "Humor Styles Questionnaire" que permite evaluar los cuatro estilos de humor en las personas, de estos, dos brindan beneficios en el bienestar psicosocial y los otros restantes son perjudiciales. Por lo tanto, estos tipos de humor influyen en el nivel educativo y en la interacción social que existe entre los estudiantes ya sea de manera positiva o negativa, por lo cual, es necesario que los docentes tengan en consideración dichos estilos.

2.3.1.2.1 Afiliativo. Este estilo favorece en la vinculación social, caracterizando a quienes lo poseen como personas animadas, con buena energía, extremadamente sociables y con facilidad para mejorar el ambiente de forma creativa, especialmente mediante chistes. Aunque su humor se fundamenta en su propio punto de vista cumpliendo con el objetivo de hacer sentir en confianza a las personas de su entorno.

El estilo afiliativo contribuye a desarrollar actitudes más tolerantes y reforzar las relaciones como grupo, ayudando a generar emociones positivas (Marchezin, 2018, como se citó en Herrera y Lavado, 2021). Este tipo de humor es considerado como uno de los que ayudan a las personas a nivel psicosocial porque permite que exista la socialización con los demás teniendo en consideración que las otras personas se sientan en confianza, contribuyendo así, al desarrollo de la empatía con los individuos de su entorno.

2.3.1.2.2 Mejoramiento personal. Este tipo de humor no pretende dañar a nadie. Pero tiene un punto de vista desde el lado general de la vida ayudando a mejorar la socialización y la tolerancia. Para lo cual, las personas que poseen este tipo de humor realizan burlas de las incongruencias de la vida. Además, es utilizado como un regulador

de las emociones y a la vez evita que se den emociones negativas (Putrino et al., 2018). Este estilo de humor permite que las personas tengan otra perspectiva cuando se encuentren en alguna situación difícil o estresante, motivando a la búsqueda de soluciones para poder afrontar dicha situación, de manera positiva.

2.3.1.2.3 Agresivo. Las personas que poseen este estilo de humor hacen uso del sarcasmo, la ironía y también les agrada humillar a las otras personas, debido a que, lo realiza de forma ofensiva y hostil hacia los otros. Para lo cual, se considera un estilo de humor de hostilidad y agresividad que tiende a lastimar a las otras personas teniendo como consecuencias el daño de las relaciones sociales (Putrino et al., 2018). Por lo tanto, este es uno de los humores que se debe evitar en nivel educativo porque no aporta cosas positivas en los estudiantes, es decir, se lo usa de manera ofensiva y puede formar malos entendidos teniendo como consecuencias conflictos entre los actores educativos.

2.3.1.2.4 Descalificación personal. Este hace referencia a que las personas lo utilizan para despreciar a otros individuos o son usados para realizar burlas en contra de ellos donde los ridiculiza o menosprecia sin tomar en cuenta los sentimientos de las personas, puesto que, este tipo de mofas pueden ocasionar una baja autoestima o llegan hacer víctimas de bullying (Losada y Lacasta, 2019). Por ende, los docentes deben evitar la utilización de este tipo de humor e intervenir al momento que se evidencia algún acto de burla donde se humille a un estudiante, porque con el tiempo esto afecta a nivel psicológico y emocional en las personas.

2.3.1.3 Fundamentos de la pedagogía del Buen Humor. Como lo menciona Ortiz (2018) utilizar el Buen Humor dentro del campo educativo “ha sido favorable en todos los niveles de enseñanza y en los diferentes grupos etarios, por su efecto beneficioso en lo cognitivo y en lo afectivo” (p. 345), es decir que, el buen humor no hace acepción de edades ni de características singulares, por el contrario, puede ser empleado para potenciar el desarrollo del ser humano, integralmente. Puesto que, permite la producción de neurotransmisores positivos que benefician el aprendizaje y el establecimiento de relaciones desde la empatía. Por tanto, es necesario profundizar en los fundamentos que la respaldan, empezando por la conceptualización del humor y de su aplicación pedagógica.

2.3.1.3.1 Patch Adams. El doctor Patch Adams, dio una gran difusión a la utilización del humor como medio terapéutico, proponiendo que la alegría constituye la verdadera revolución para que el mundo cambie, y planteando diversos recursos para motivar la alegría, por ejemplo, el personaje del payaso, a quien catalogó como un personaje lleno de magia, aceptado universalmente y, por tanto, medio certero para acercarse a las personas y motivarlos a ser parte de la sociedad activa (Peralta, 2008). Y aun cuando sus estudios y postulados fueron dirigidos al área terapéutica, han servido de base y motivación para el estudio del buen humor también como recurso pedagógico, que puede ser insertado dentro del aula con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del infante, especialmente en el área social.

2.3.1.3.2 Fundamentos filosófico-antropológico-cultural. Peralta (2008) señala que incorporar el buen humor como parte del desarrollo integral del ser humano, desde una visión positiva, se basa en la consideración de este como una característica innata del ser humano y que, por tanto, está presente en su diario vivir, pudiendo adquirir múltiples utilidades, que dependen de las diferentes comprensiones y apreciaciones del mismo, en base a diversos factores físicos, sociales y psicológicos. En este sentido, el humor es una concepción estrechamente ligada a las características de cada cultura y de cada individuo, por tanto, su utilización dentro del aula infantil debe considerar dichas particularidades.

2.3.1.3.3 Fundamento biológico. Dentro de los fundamentos biológicos es necesario hablar de la neurociencia y de los aportes terapéuticos que brinda la aplicación del buen humor. Sánchez y Álvarez (2022) mencionan que el clima dentro del aula debe estar cargado de actividades que provoquen alegría, admiración y satisfacción, generando un ambiente emocionalmente positivo, puesto que ello provoca la activación cerebral límbica, esto a su vez, estimula la amígdala, produciendo dopamina y acetilcolina, neurotransmisores encargados del intercambio de información neuronal, facilitando el aprendizaje y la memoria a largo plazo, con motivación, autoconfianza y autoestima.

A través del humor, se puede estimular la producción de neurotransmisores importantes para el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de las habilidades sociales, por ende, es fundamental que el docente plantee actividades que involucren diversas emociones y ambientes positivos para los niños.

El humor se da por interacción entre los dos lóbulos cerebrales, siendo el hemisferio derecho más artístico y analógico, mientras que, el izquierdo más analítico y lógico, en el contexto del humor se produce primero un análisis de la situación para después dar una respuesta analógica, desencadenando en una confrontación entre la parte analítica y la respuesta analógica, provocando la risa, como resultado del humor (León, 2020). De modo que, la utilización del humor beneficia tanto el área lógica como analógica, permitiendo que los niños puedan enriquecer su pensamiento convergente y divergente a través de actividades que contengan componentes humorísticos, por tanto, es un aspecto que debe ser tomado en consideración por los docentes de Educación Inicial, concediéndole un rol protagónico, al igual que se lo ha hecho con otras metodologías, como la del juego-trabajo, por mencionar un ejemplo.

A lo cual, Peralta (2008) añade que, la serotonina es un neurotransmisor producido de manera natural, especialmente al reír y que ayuda al disminuir el estrés al inhibir la sobrecarga de energía cerebral. Asimismo, menciona que la risa contribuye al equilibrio químico de la sangre e incremento de la activación de las células blancas, provocando un aumento en la producción de químicos necesarios para la atención y la memoria. Por tanto, la aplicación de actividades y recursos basados en la pedagogía del Buen Humor permitirá una mayor activación de los neurotransmisores encargados de que los infantes se encuentren mayormente predispuestos a participar del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera diligente, enfatizando, no la memorización de contenidos, sino en la mejor receptividad, a nivel cerebral, de lo enseñado.

Asimismo, Losada y Lacasta (2019) señalan que, el humor puede utilizarse como un medio terapéutico debido a que permite la canalización de hechos traumáticos, proporcionando experiencias significativas que coadyuven a la superación de estas, a través de un recurso expresivo de carácter universal. En la etapa inicial, las emociones y la subjetividad de los niños, teniendo en cuenta las características del pensamiento del

niño en esta etapa (simbólico, inductivo, transductor), juegan un papel trascendental en la construcción de aprendizajes significativos, siendo el humor un recurso pedagógico fundamental, sumado a que puede ayudar en la superación o asimilación de situaciones que puedan estar padeciendo los infantes en el entorno externo a la escuela.

Peralta (2008) añade que, mediante la risa se puede contrarrestar el padecimiento de diversas enfermedades, puesto que, genera estados de ánimo positivos, que, a más de contribuir a mantener el cuerpo sano, ayuda al mejoramiento de la salud. De modo que, la risa siendo un acto tan natural e innato al ser humano, se constituye también como un aliado en el área de la salud al poder aplicarla como una medicina y medio terapéutico.

2.3.1.3.4 Fundamentos psicopedagógicos. Dentro de los fundamentos psicopedagógicos se incluyen los psicológicos y educativos. En referencia a los fundamentos psicológicos, para Peralta (2008) la risa, a más de producir sensaciones más placenteras, promueve comportamientos positivos como el juego, la interacción social y el aprendizaje, coadyuvando al desarrollo de conductas resilientes. Por tanto, es importante que los niños crezcan en un ambiente positivo, donde el humor, más que un elemento terapéutico que ayuda en la prevención o superación de enfermedades, pueda ser visto como una cualidad fundamental para el goce de una vida en plenitud, un mayor bienestar y un mejor desenvolvimiento social.

La introducción del humor en el campo educativo ha presentado beneficios en todos sus niveles, tanto en el área cognitiva como afectiva (Ortiz, 2018). La pedagogía del Buen Humor es también denominada pedagogía optimista o pedagogía positiva y su planteamiento está orientado a la integración de actividades o situaciones que tiendan a lo positivo, como elemento fundamental del currículo de Educación Inicial, puesto que, su implementación dentro del ámbito educativo beneficia el área afectiva y cognitiva (Ortiz, 2018). En este sentido, el buen humor, más allá de contar un chiste de forma ocasional y momentánea, consiste en la creación de ambientes en donde la tendencia a lo positivo sea visto como parte del desarrollo integral del infante (Peralta, 2008). De modo que, el buen humor constituye un puente entre el niño y su desarrollo personal y social, brindando una amplia gama de oportunidades para brindar a la sociedad niños plenos y

felices, que asuman cada situación que se les presente de forma positiva y las afronten de la mejor manera posible, evitando frustraciones.

2.3.1.4 Teorías que fundamentan la aplicación del humor en el contexto educativo

2.3.1.4.1 La inteligencia emocional de Goleman. Andrade (2014, como se citó en Rodríguez, 2022) menciona que, Goleman, en su teoría de la inteligencia emocional destaca la importancia de las aptitudes de reconocimiento, valoración y transmisión de emociones, por parte de los alumnos y docentes, como un medio para construir aprendizajes significativos. Por ende, la utilización del humor, dentro del aula, brindará ambientes positivos y dinámicos, con grandes cargas emocionales, donde el reconocimiento de las emociones propias y de los demás beneficiando el desarrollo de destrezas y habilidades intra e interpersonales, además de permitir la consolidación de relaciones basadas en la empatía y la mejor interacción entre docentes y discentes.

2.3.1.4.2 La educación emocional de Bisquerra. Según Bisquerra et al. (2000, como se citó en Cardona, 2017) la educación emocional hace referencia a “un proceso formativo que ayuda al desarrollo de las emociones y va de la mano con los logros y aprendizajes cognitivos del ser humano y de su personalidad de manera integral” (p. 179). En este sentido, la aplicación del humor dentro del aula beneficia el proceso de aptitudes sociales, mediante el reconocimiento y correcta gestión de las emociones, y también posibilita el desarrollo cognitivo para una mejor asimilación del aprendizaje significativo.

2.3.1.4.3 La psicología humanista de Rogers. La psicología humanista se caracteriza por ser un enfoque cuyo proceso cuyo eje central es el ser humano (Rogers, 1991, como se citó en Nava, 2020). Sumado a esto, Huamani et al. (2014, como se citó en Rodríguez, 2022), señala que la teoría humanista planteada por Rogers se orienta al estudio del ser humano como actor primordial del proceso educativo, preocupándose no solo por sus necesidades e intereses a nivel cognitivo sino también prestando especial atención a los demás aspectos de su desarrollo integral, tales como el desarrollo de la inteligencia emocional.

Por tanto, mediante el enfoque humanista, se requiere que la educación haga énfasis no solo en el desarrollo intelectual de los infantes sino también en la potencialización de las áreas sociales, para lo cual la aplicación del Buen Humor sirve como factor motivador de ambientes social y educativamente acogedores, beneficiando el desenvolvimiento del ser humano integral, la creación de espacios más empáticos y la valoración de las emociones como elemento mediador en el desarrollo de aprendizajes mucho más significativos para los infantes.

2.3.1.4.4 El desarrollo psicosocial de Erik Erickson. Calvo (2022) menciona que, en su teoría sobre el desarrollo psicosocial, Erickson, plantea ocho etapas del desarrollo, enfatizando en toda la importancia de la influencia de la sociedad y la cultura para el desarrollo de la personalidad del individuo. La primera etapa es la “confianza vs desconfianza”, que va de los cero a 2 años, la segunda es la “autonomía vs vergüenza”, de los dos a cuatro años, la “iniciativa vs culpa”, de los 4 a los 6 años, “laboriosidad vs inferioridad”, de los 6 a los 12 años, “identidad vs difusión”, en la adolescencia, “intimidad vs aislamiento”, en la juventud, “generatividad vs estancamiento”, en la adultez, “integridad vs desesperación”, en la madurez. Cada una de las etapas del desarrollo psicosocial de Erickson se encuentra interrelacionada y mediada por el tipo de vivencias que se experimente, por tanto, al brindar a los estudiantes ambientes positivos y afables se contribuirá al desarrollo psicosocial, basado en la confianza, seguridad y una visión optimista de su entorno.

2.3.1.5 Factores curriculares de una pedagogía del Buen Humor.

2.3.1.5.1 Ambiente humano. Es fundamental que se instaure plenamente el “derecho a pasarlo bien y expresarlo, más aún cuando se trata de niños pequeños que lo llevan en su ser, a menos que su entorno los límites” (Peralta, 2008, p. 187). Las personas que se encuentren alrededor del niño deben caracterizarse por mantener actitudes amables, optimistas, motivadores, a fin de que inspiren al infante a la participación activa, en la sociedad, a la predisposición al aprendizaje, valorando sus posibilidades por encima de sus limitaciones y disfrutando en plenitud del “derecho a pasarlo bien” mencionado por Peralta, en líneas anteriores.

2.3.1.5.2 Ambiente físico. El proceso educativo basado en la teoría humanística debe dar primordial importancia al ambiente favorable, motivando el aprendizaje y teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los discentes, tanto a nivel cognitivo como social (Fernández, 2018). Para que este ambiente sea favorable, en la implementación de la pedagogía del Buen Humor, es necesario que el ambiente físico se enriquezca con situaciones que sean agradables para los niños, propiciando lugares iluminados y rincones del Buen Humor.

2.3.1.5.3 Planificación. “La planificación en la Educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones” (Carriazo et al., 2020, p.88). Es decir, la planificación curricular, constituye un medio indispensable para el ejercicio docente puesto que, contiene las directrices para el desarrollo de cada clase. Para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor, las planificaciones deben contener “objetivos que planteen explícitamente el desarrollo de actitudes positivas de confianza, gozo, alegría, apertura al cambio, al buen humor” (Peralta, 2008, p. 188).

Por tanto, en ella se debe evidenciar las actividades y los materiales utilizados en la implementación del humor como estrategia pedagógica, cabe mencionar que el humor también puede usar de manera espontánea en situaciones comunes, sin embargo, al momento de plantear ya una actividad estructurada, necesariamente debe ser propuesta mediante una planificación, con la finalidad de obtener mejores resultados.

2.3.1.5.4 Recursos. “Hacer juegos muy entretenidos con el propósito de pasarlo bien, tiene que ser una búsqueda permanente del educador” (Peralta, 2008). Para lo cual, es imprescindible que el docente ejercite su fantasía y creatividad, con el fin de ofrecer propuestas innovadoras que motiven al estudiante a expresar de manera natural sus ideas, sentimientos, comportamientos, fomentando el autodescubrimiento y la alegría por aprender (Rojas et al., 2018).

Historias divertidas y basadas en situaciones absurdas, chistes, rimas, teatro de títeres, dramatizaciones, adivinanzas, son algunas de las múltiples actividades, orientadas, que contribuyen a la creación de espacios novedosos y diferentes.

2.3.1.6 Estrategias para la aplicación de la pedagogía del Buen Humor.

2.3.1.6.1 Rincón del Buen Humor. La creación de un ambiente de aprendizaje que permita la enseñanza partiendo de la producción de neurotransmisores positivos es tan importante como cualquier otro de los rincones que se establecen en muchas instituciones siguiendo el método Montessoriano, De tal modo, para la adecuación de un rincón direccionado al Buen Humor es necesario verificar que haya una buena iluminación, sin sobrecarga de colores en las paredes y se puede ir colocando fotos familiares en momentos divertidos o gratos, dibujos de las sonrisas más lindas del mundo, recursos visuales y auditivos que motiven sensaciones agradables, divertidas o con elementos para disfrazarse (Peralta, 2008) por mencionar algunos ejemplos que bien podrían servir de guía a los docentes al momento de recrear espacios basados en el buen humor. Por su puesto, en la creación de estos espacios debe salir a flote la imaginación y creatividad del docente.

2.3.1.6.2 Teatro de títeres. Mármol (2019) menciona que, los títeres constituyen un elemento que brinda efectos positivos en los niños, promoviendo ambientes de confianza y mejorando las habilidades cognitivas y el manejo emocional, especialmente para tratar situaciones traumáticas. En tal sentido, el teatro de títeres sirve como una herramienta que puede ser utilizada como parte de la instauración de la Pedagogía del Buen Humor, provocando que el aprendizaje sea más dinámico, creando personajes titiritescos cercanos a los niños, generando ambientes llenos de sorpresas, emociones y nuevas expectativas respecto a lo que se va a aprender, no solo a nivel cognitivo sino también al momento de ayudar a los infantes a gestionar sus emociones de manera asertiva.

Así, las formas de emplear un títere dentro del aula son infinitas, por mencionar algunos ejemplos se puede mencionar la utilización de los mismos en la creación de uno o varios personajes que harán de invitados especiales durante la jornada escolar, interactuando con los niños solo en tiempos específicos, o bien pueden ser aplicados como elemento integrador para el desarrollo de una determinada experiencia de aprendizaje, mediante la presentación de una obra de teatro de títeres, misma que, en un inicio debe ser presentada por la docente. Luego, dependiendo del rango de edad se les podrá hacer participar en la creación de nombres y personalidades de los títeres, posteriormente de la elaboración y presentación con títeres.

2.3.1.6.3 Globoflexia. Rivera (2018) respecto a la globoflexia, menciona que esta puede ser considerada como un arte para modelar figuras de distintos tipos a partir de la manipulación de un globo, contribuyendo principalmente al desarrollo de la imaginación y la coordinación. Es decir, hablar de globoflexia se refiere a la técnica de representar formas y figuras en base a un solo material: el globo, en donde se requiere dejar fluir la imaginación para conseguir resultados creativos. En educación inicial, este recurso permite captar la atención de los niños, presentarles ideas novedosas de utilizar un globo e implementar nuevas formas de motivarlos a la participación activa.

2.3.1.6.4 Cuentos graciosos. Los cuentos son narraciones que permiten enseñar valores o situaciones comunes de la sociedad, permitiendo que el receptor analice y desarrolle su pensamiento crítico. Son la respuesta a las necesidades de la vida cotidiana que se adapta al ritmo de los niños. Es por esto que, los relatos deben ser agradables y placenteros, así mismo, debe estar acompañado de la dramatización permitiendo que los niños puedan incluirse y sentirse parte del cuento. La redacción suele ser corta y precisa, teniendo en cuenta los detalles de los personajes y escenas que se relatan; ayudando así que el público comprenda y genere un vínculo con el mensaje que se quiere transmitir (Martínez, 2011, como se citó en Soto, 2017). Por tal razón, la narración de cuentos en el contexto educativo brinda múltiples beneficios partiendo desde el aprendizaje de valores y a mejorar la parte crítica del ser humano al afrontar un problema.

En la actualidad la gracia suele ser usada como un medio de socialización ya que ayuda a crear nuevos lazos de amistad o afrontar algún problema de manera positiva. El humor influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas de las personas, también permite hacer nuevas narraciones que pueden ser de diferentes tipos entre ellas la humorística que se basa realizar transformaciones de situaciones de la vida haciendo uso de la burla, sin embargo, al realizar este tipo de relatos se debe tener en cuenta al público que se a dirigir, es decir para los infantes se debe apoyar de personajes animados ya sean transformados en animales, sus padres o plantas. Además, que, deben ser cortos, claros y adecuados al ritmo de aprendizaje de los estudiantes tomando en consideración de no usar la agresividad en la narración (Kolojarceva y Artemyeva, 2017, como se citó en Reyes et al., 2020). Por tanto, el uso de cuentos chistosos en los salones de clases favorece el

ambiente positivo, creaciones de espacios de socialización y al mejoramiento del pensamiento crítico, emocional y social.

2.3.1.6.5 Técnicas de relajación. Las técnicas de relajación en el ámbito educativo brindan diversos beneficios entre ellos el control de comportamiento, emociones y tono muscular. La aplicación de la relajación disminuye el estrés, favoreciendo a la parte mental. Por lo tanto, en el entorno escolar, el propósito es que los alumnos puedan tener control de su propia percepción corporal a través de la exploración de varios ejercicios que ayudan a obtener una postura adecuada. Además, aporta un equilibrio en la parte física y mental de las personas, al mismo tiempo permite trabajar la personalidad y afrontar situaciones cotidianas de forma positiva (Gómez, 2013). Por lo tanto, esta técnica se adapta a cualquier contexto, sin embargo, a nivel educativo los docentes pueden abordarla para trabajar varios factores emocionales y sociales en los infantes.

2.3.1.6.6 Risoterapia. La risoterapia es una estrategia utilizada en el campo de la medicina, pero es flexible y se adapta a cualquier contexto. Los resultados que se obtienen al aplicar esta técnica son muy favorables y saludables para las personas, debido a la producción de varios neurotransmisores positivos. Estos cumplen su función, dando paso así al alivio y estimulación a los órganos internos del cuerpo. Además, cumple con algunos beneficios en la parte psicológica y emocional (Walis, 1928, como se citó en López et al., 2019). Por ello la importancia de la aplicación de la risoterapia en el ámbito educativo, porque permite que los docentes creen un vínculo afectivo y social con sus alumnos de una forma auténtica e innovadora.

2.3.2 Habilidades sociales. Las personas tienen un conjunto de conductas que ayudan a desenvolverse en su entorno ante cualquier situación ya sea intra o interpersonal dando a conocer sus emociones, deseos, ideas o puntos de vista, teniendo en cuenta la ocasión (Almaraz et al., 2019). Las habilidades sociales son aquellas que influyen en el autoestima, comportamiento o roles que emplee, sea en la infancia o en la vida adulta. Además, incide en varios ámbitos, es decir, a nivel educativo, familiar y social. Por lo tanto, las habilidades sociales desempeñan un papel primordial durante el crecimiento de

los infantes, debido al peso que tienen en su entorno social porque esto posibilita que en un futuro tomen mejores decisiones, tanto a nivel personal como a nivel social.

Las habilidades sociales influyen en el desarrollo de los individuos, debido a que permiten mejorar el área social, de manera integral, obteniendo como resultado que los niños se adapten rápido a cualquier entorno. Es así que, estas contribuyen en el desenvolvimiento de los infantes, con la escuela, familia o el medio que se encuentra rodeado; siendo la sociedad un factor esencial que influye en este proceso (Almaraz et al., 2019). Por ende, estas habilidades deben ser trabajadas desde las primeras edades, debido a que en un futuro influenciarán en el progreso de los niños en cualquier ambiente, es decir, a nivel educativo o de trabajo.

Las habilidades sociales se encuentran presentes en cada área del ser humano, puesto que, mediante estas conductas concretas y de variable complejidad, basadas en la competitividad y gratificación social, las personas pueden interactuar con el entorno que los rodea, haciendo uso de habilidades que les permitan actuar ante diversos escenarios o situaciones que se presenten, tales como la expresión de sus necesidades y sentimientos, establecimiento de nuevas amistades, exteriorización de vivencias y experiencias, relacionarse en base a la empatía (Guzmán, 2018). Los seres humanos, por naturaleza se constituyen como entes sociales, cuya necesidad de relacionarse es indispensable para la supervivencia y continuidad humana, sin embargo, es necesario que dicha interacción, se realice en base a la comprensión, respeto y empatía, por tanto, las habilidades sociales coadyuvan al establecimiento de relaciones eficaces, especialmente cuando se las potencializa desde etapas tempranas, con la finalidad de contribuir al desarrollo integral del infante.

Para que la sociedad funcione de forma integral es imprescindible contar con las habilidades sociales (Ramón et al., 2019). Por medio de estas, el ser humano establece relaciones sanas y armónicas con su entorno, por tanto, trabajar en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los menores, permitirá que ellos, puedan integrarse a la sociedad de manera activa, facilitando el proceso de interacción, basados en valores éticos, morales y sociales, con aras a la incorporación de niños preparados para interrelacionarse socialmente, contribuyendo a su vez, a una mayor solidez en su desarrollo integral.

2.3.2.1 Enfoques.

2.3.2.1.1 *Enfoque psicosocial de Erickson.* Macías (2020) da a conocer que la teoría psicosocial de Erickson se basa en ocho fases, durante estas etapas el niño va a formar su personalidad de acuerdo a las relaciones sociales que se encuentre rodeado. Además, cabe resaltar que los lazos afectivos que el niño tenga durante los primeros años de vida permitirá que desarrolle la autoconfianza, debido que se encuentra relacionado con el cuidado brindado por su familia. Por ende, es importante brindar experiencias sociales a los niños desde los primeros años de vida puesto que esto ayudará al niño en la adaptación del infante al mundo y en su construcción de la seguridad de sí mismo.

2.3.2.1.2 *Enfoque ecológico de Bronfenbrenner.* La teoría ecológica de Bronfenbrenner nos da a conocer la influencia del ambiente en el desarrollo infantil, debido a que, el entorno donde el niño crece influye en el desenvolvimiento que va a tener en un futuro el infante porque permite la interacción social y a la obtención de experiencias sociales (Guzmán y Henao, 2020). Por lo tanto, esta teoría permite al docente tener en cuenta varios puntos de vista sobre el proceso de formación del estudiante y así mejorar sus habilidades trabajando de la mano con su entorno.

2.3.2.1.3 *Aprendizaje social de Bandura.* La teoría del aprendizaje social surgió con Albert Bandura, tomando en cuenta el aprendizaje por observación porque las personas aprenden de su propio entorno. Este modelo permite conocer qué es un proceso cognitivo que debe estar vinculado al entorno social; dentro de esta teoría influyen algunos factores como: la parte cognitiva y lo social, influyendo en la conducta, el aprendizaje, la personalidad de los infantes (Rodríguez y Cantero, 2020). Por ende, el aprendizaje social se da mediante la imitación ya que el niño lo realiza de acuerdo a su contexto social y esto contribuye en la construcción de varios factores anteriormente mencionados.

2.3.2.1.4 *Teoría sociocultural de Vygotsky.* Vygotsky (1995) manifiesta que la teoría sociocultural permite enfocarse en las acciones interactivas de las personas durante el aprendizaje; para que exista la socialización con su entorno de forma eficaz y mejorando el trabajo colaborativo; tanto que si atraviesan por problemas sean innovadores al momento de buscar soluciones; favoreciendo en los conocimientos y habilidades de los

mismos; la Zona de Desarrollo Próximo influye en el aprendizaje y las experiencias de los individuos. Es por esto que, la teoría vigotskiana ayuda a establecer vínculos sociales, de interacción y las personas que salgan de su zona de confort ante algún obstáculo en su vida cotidiana.

2.3.2.2 Componentes.

2.3.2.2.1 Componente cognitivo. El componente cognitivo hace referencia a la intervención de aspectos psicológicos, relacionados con el pensamiento, por ejemplo, al momento de identificar necesidades, gustos o preferencias, estados anímicos propios y de los demás, discriminar conductas socialmente esperadas, y resolver conflictos haciendo uso del pensamiento divergente (Peñafiel y Serrano, 2017). Mediante este componente se distingue el desarrollo de habilidades sociales del infante a partir del área cognitiva, es decir, cómo se estructura su pensamiento a la hora de actuar de una forma determinada.

2.3.2.2.2 Componente emocional. Dentro del componente emocional se contemplan todos aquellos aspectos que tengan relación con el sentir, y con la exteriorización de diversas emociones, como, por ejemplo, enojo, la ira, la tristeza, la alegría, el miedo, la vergüenza, entre otros (Peñafiel y Serrano, 2017). En tal sentido, las emociones constituyen un factor determinante en la integración social del individuo, más específicamente de los infantes puesto que, dependiendo del estado anímico se relacionarán de una u otra manera con su entorno inmediato.

2.3.2.2.3 Componente conductual. En el componente conductual se encuentran todos aquellos aspectos relacionados con el accionar, como, por ejemplo, iniciar y mantener conversaciones, buscar alternativas a la agresión, conflictos y control postural, como el tono de la voz, el ritmo, la gesticulación y el contacto visual (Peñafiel y Serrano, 2017). De modo que, es mediante este componente que se evalúa en qué punto se encuentran las actitudes socializadoras de los niños.

2.3.2.3 Tipos de habilidades sociales. Existen varios tipos de habilidades que se deben desarrollar desde la Educación inicial porque es donde los niños son capaces de socializar,

el docente debe brindar seguridad a sus estudiantes al reconocer sus sentimientos y así formen un vínculo de empatía, tolerancia, respeto y trabajo colaborativo. El rol de la docente al momento de poner en prácticas las habilidades sociales es esencial permitir que los niños vayan asociando, conviviendo y agarrando confianza con las personas que tiene en su contexto. Además, el ambiente escolar brinda a los estudiantes que manejen de manera educada y emotiva sus habilidades, teniendo en cuenta que estas deben ser pulidas desde las primeras edades, con base en los valores y mediante estrategias didácticas (Acosta et al., 2020).

2.3.2.3.1 Asertividad. Este tipo de asertividad está estrechamente ligado con las habilidades sociales por lo cual los docentes de educación inicial deben tomar en cuenta el estado de ánimo, la motivación al momento de impartir sus clases. Además, que también interviene la familia, debido a que es una parte fundamental para emitir sus propios criterios teniendo en cuenta sus errores y sin herir a los demás, es aquí la importancia de la enseñanza de los valores en los infantes (Acosta et al., 2020). Por lo tanto, la asertividad es una habilidad ayuda a que los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones e ideas de manera libre, los docentes deben brindar actividades para formar personas asertivas.

2.3.2.3.2 La comunicación. La comunicación es esencial en las habilidades sociales, porque ayuda a formar vínculos y socializar con las personas del entorno de manera eficaz y afectiva. Esta habilidad es considerada un instrumento que permite que los niños aprendan, desde la observación esta acción va de la mano de la comunicación por lo cual van a utilizar como ejemplo los comportamientos o frases de su medio, mediante la imitación los infantes aprenden con éxito, por lo que comunicar se transforma como un punto importante que se debe trabajar, aunque en ocasiones se presenten dificultades que pueden empobrecer los refuerzos que la docente realice en clases como los castigos o el ambiente donde convive el estudiante (Acosta et al., 2020). Por ende, los docentes deben esforzarse en el desarrollo de esta habilidad en las primeras edades porque es la fuente principal para que se forme vínculos con las personas y desenvolverse en su vida cotidiana; teniendo en cuenta que el área afectiva también interviene en la comunicación.

2.3.2.3.3 *La empatía.* Esta habilidad está considerada en los agentes principales de la formación del ser humano, debido que permite mejorar y alcanzar los objetivos en las personas; la empatía ayuda al desenvolvimiento social, en la identificación de los sentimientos y emociones de los individuos, para lo cual los infantes desarrollan la parte sensible hacia las otras personas, también permite que construyan su propio criterio o aporte generando una conexión con las personas de su entorno. Además, comprenderán los comportamientos y actitudes en el nivel educativo (Rodríguez et al., 2020). Por ende, la empatía es una habilidad social que se debe trabajar desde la infancia de las personas debido al aporte que brinda en la sociedad y a nivel educativo.

2.3.2.3.4 *La autoestima.* La autoestima es la valoración y el desarrollo de conciencia personal, en los niños de educación inicial deben obtenerlos con ayuda de los docentes, su familia y el contexto social, estos factores influyen en el conocimiento físico y emocional, dando paso a la construcción de conceptos de sí mismo; esta habilidad influye en la construcción de la personalidad de las personas, debido a la relación que existe con el contexto social (Perales, 2021). Es por esto, que se debe poner énfasis y trabajar la autoestima conjuntamente con la familia y a nivel educativo porque permite que los alumnos creen un autoconcepto y criterio propio, teniendo en cuenta que la autoestima influye en el desenvolvimiento de las personas con su entorno.

2.3.2.4 *Factores que influyen en las habilidades sociales.*

2.3.2.4.1 *Factores Biológicos.* La genética implica que el ser humano desde el momento de su nacimiento presenta ciertas disposiciones preestablecidas que marcan las bases para la estructuración y desarrollo de su personalidad (Tintaya, 2019). Es decir, los factores biológicos son aquellos que influyen en la estructuración del ADN del ser humano, permitiendo que ciertas características tanto físicas como neuronales, sean de carácter hereditario, que, si bien se pueden ir modificando con el paso del tiempo y con la interacción en el ambiente, ya están de algún modo prediseñadas de forma innata al individuo. En este sentido, el desarrollo de las habilidades sociales también se verá condicionado por los factores biológicos que influyen en la personalidad, en aspectos como la interacción, la comunicación, entre otros.

2.3.2.4.2 *Cultura o entorno social.* El entorno social, entendido como el conjunto de características físicas, culturales, de creencias, mitos, tradiciones y educativas, en el que interactúan las personas y que rodea al infante, es fundamental porque determinará el tipo de sociedad que se genere. Los niños, participan de manera activa y con mayor predisposición en un ambiente que sea basto en alegría, positivismo, comprensión, respeto y empatía, correcto desarrollo de habilidades sociales y gestión de emociones, por el contrario, si el entorno que los rodea es negativo, hostil y carente de valores, habrá una menor tendencia de que el infante quiera integrarse a dicho ambiente.

Asimismo, durante los primeros años de vida es donde se desarrollan las bases del aprendizaje y formación posterior del infante, por tanto, el entorno educativo, al ser el más importante, sólo después de la familia, en donde se desenvuelve el niño, debe plantear variedad de situaciones y proporcionar diversidad de actividades, partiendo de la motivación, el disfrute, alegría e interés, que le permitan al infante establecer relaciones interpersonales, expandiendo sus habilidades de socialización (Guzmán, 2018).

2.3.2.4.3 *Familia.* La familia es el primer entorno donde los niños empiezan a socializar, por tanto, constituye un pilar trascendental para que se desarrolle y fortalezca las habilidades sociales en los niños, beneficiando también los procesos de asimilación y adaptación respecto a la inserción a otros entornos, tales como el escolar (Jaramillo y Guzmán, 2019). En el entorno familiar se sientan las bases para lograr un desarrollo pleno, puesto que es ahí donde adquieren la formación personal, para el desenvolvimiento del niño en la sociedad. La integración positiva o negativa del niño en el medio social, dependerá de la información recibida en el hogar.

Para Suárez y Vélez (2018) es en el núcleo familiar donde se sientan las bases de las relaciones interpersonales puesto que, es allí donde, desde se tempranas edades, se adquieren hábitos, valores, y distintas formas de pensamiento, que contribuyen a la formación de la personalidad del ser humano, preparándolo para su desenvolvimiento en la sociedad. En tal sentido, la familia juega un papel fundamental en la sociedad dado que, es la que incide en la formación personal de los niños y los prepara para su inserción en otros ambientes, por tanto, es necesario que los docentes tomen en cuenta este factor a la hora de tratar con cada uno de sus estudiantes.

2.3.2.4.4 *Docentes*. El papel del docente en el desarrollo de los infantes es trascendental debido a que está a cargo de interacción diaria con los niños en el entorno educativo, procurando que haya una sana convivencia escolar, para la cual debe promover ambientes armoniosos, basados en conocimientos, normas y valores (Bolaños, 2019).

Por tanto, después de la familia, el entorno más cercano a los niños es la escuela, en donde el principal agente inspirador son los docentes. Un docente alegre, asertivo, motivador, apasionado por su trabajo y por cada actividad que realice, será un excelente mediador para la mejor inserción de los niños en el entorno dentro y fuera de la escuela, contribuyendo al desarrollo de sus habilidades sociales, concatenado con el desarrollo integral.

En adición a lo mencionado anteriormente, Pino et al. (2020) destaca la importancia del docente en la formación de los infantes, en especial cuando los climas familiares son decadentes. Así pues, los docentes se convierten en la figura de apego y soporte para los niños en cuyos hogares no se aporta a su proceso de socialización, por diversas causas, entre las que se puede mencionar la disfuncionalidad, falta de atención, violencia, etc. Es allí donde los menores ven un refugio en la escuela y por sobre todo en los maestros, por tanto, el accionar de los educadores será determinante no solo en la promoción de conocimiento de sus alumnos sino también en el desarrollo de sus habilidades de socialización.

2.3.2.4.5 *Pares o compañeros*. Un factor trascendental en el desarrollo social de los infantes son los pares o compañeros debido a que, influyen en todas las áreas ya sea de manera positiva o negativa, determinando los procesos de aprendizaje y adaptación dentro del contexto escolar (Londoño, 2013). Puesto que, la interacción con los pares facilita el intercambio de experiencias significativas para el infante, además si se encuentra en un ambiente donde sea aceptado y exista un buen ambiente con sus pares, tendrá mayor predisposición al aprendizaje y socialización.

2.4 Descripción del proceso diagnóstico

2.4.1 Nivel de investigación. El presente estudio se basa en el enfoque cuantitativo, mismo que tiene como fin determinar la asociación entre las variables de estudio a través de la medición o análisis a en una población seleccionada (Cadena et al., 2017). Es decir, en la investigación cuantitativa es necesario recurrir al análisis estadístico de la información, mediante la recopilación y tabulación de los datos obtenidos luego de aplicar diversos instrumentos en función de las variables y sus correspondientes dimensiones e indicadores, para la posterior interpretación de manera objetiva.

Asimismo, este trabajo es de nivel relacional, que consiste en determinar la relación existente entre las variables de estudio sin implicar una relación de causa-efecto, por tanto, se requiere solo un análisis estadístico de tipo descriptivo, puesto que, únicamente se busca conocer cómo se comporta una variable a través del comportamiento de la otra (Supo, 2022). De modo que, en la presente se busca establecer el grado de asociación entre la pedagogía del Buen Humor y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños a través de la tabulación y análisis de la información recopilada, en base a ambas variables.

2.4.2 Diseño de investigación. Respecto al diseño de investigación, Alzamora y Calderón (2019) mencionan que en el diseño no experimental “el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo” (p.73). Por tanto, en la presente investigación se utilizará el diseño no experimental debido a que no se aplicará ningún tipo de experimento para controlar el fenómeno estudiado, por el contrario, únicamente se observará el problema objeto de estudio sin ser partícipe del mismo y, por tanto, sin alterar o modificar ninguna de las variables.

Cabe mencionar que, será una investigación de tipo descriptiva, misma que, según Guevara et al. (2020) tienen como finalidad conocer todas las características exactas de los objetos, personas o lugares, que se va a investigar. En tal sentido, la investigación en curso, se apoyará de documentos bibliográficos de diversas bases de datos, tales como: Redalyc, Scielo, Dialnet. para la fundamentación teórica de ambas variables, con sus

respectivas dimensiones e indicadores, propuestos en la tabla de operacionalización de las variables.

2.4.3 Población y muestra. La conceptualización de población hace referencia al conjunto de todos los individuos que se encuentran presentes en el ambiente estudiado, y que presenten características similares a las que se requiere investigar (Ventura, 2017). Es decir, la población corresponde a la totalidad de las personas que integran la comunidad o entorno en donde se va a aplicar la investigación. La población objeto de estudio para el presente trabajo serán todos los estudiantes y docentes del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar” de la ciudad de Machala, provincia de El Oro, correspondiente a 120 niños y 6 docentes.

Sin embargo, cuando el tamaño de la población es grande para poder abordarla en su totalidad en función del estudio a realizar, se puede trabajar con una parte de la población, es decir, con una muestra, misma que corresponde a selección de una parte representativa de la población, es decir, es un subgrupo de la población sobre el cual se aplicará el estudio pertinente (Gamboa, 2018). Por tanto, en la presente investigación se ha decidido tomar como muestra únicamente a los estudiantes y docentes del subnivel inicial II, de 4 a 5 años correspondiente al 50% de la población, es decir, se aplicará los instrumentos a 60 infantes y 3 educadoras.

Tabla 3: Población y muestra

Unidades de observación	Muestra	Porcentaje	Instrumentos
Niños de Inicial II	60	95%	Guía de observación no participativa
Docentes	3	5%	Cuestionario con preguntas cerradas Guía de observación no participativa
TOTAL	63	100%	

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

2.5 Técnicas e instrumentos de investigación

2.5.1 Técnicas. Las técnicas de investigación permiten la recolección de datos pertinentes para el análisis de la información y el desarrollo del proceso investigativo. Por tanto, en el presente trabajo se hará uso de dos técnicas puntuales: La entrevista de carácter estructurado y la observación directa no participativa. La entrevista estructurada consiste en la utilización de un guion predeterminado de preguntas cerradas e invariables aplicado de manera neutral, es decir, que el entrevistador no expresa su opinión o punto de vista durante el desarrollo de esta (González, et al., 2021).

La observación directa implica que el investigador se encuentre dentro del contexto objeto de estudio, es decir, que puede observar por sí mismo cómo se desenvuelven los sujetos dentro del contexto, sin embargo, a más de ser una observación directa, en este trabajo se realizará una observación de carácter no participativa, lo que significa que, el investigador a pesar de encontrarse dentro del contexto, no será parte del mismo, de modo que no tenga ningún tipo de relación con los sujetos del campo, simplemente se limitará a registrar los hechos observados.

Por ende, en la presente investigación, la técnica de la entrevista estructurada al igual que la técnica de la observación directa no participativa, serán aplicadas a las tres docentes de la institución mientras que, para los estudiantes se aplicará únicamente la técnica de la observación directa no participativa.

2.5.2 Instrumentos. Por su parte, los instrumentos son medios que apoyan a las técnicas de investigación, por tanto, en la presente investigación se aplicará un cuestionario de entrevista con preguntas estructuradas, como apoyo para la técnica de la entrevista. Este cuestionario contendrá preguntas relacionadas con la conceptualización, fundamentos, características, estilos, factores y funciones del humor como pedagogía educativa, con la finalidad de determinar el conocimiento de los docentes respecto a la variable: pedagogía del Buen humor.

También se aplicará una guía de observación, como apoyo a la técnica de la observación directa, destacando el hecho de que esta consiste en un instrumento fundamental para la investigación debido a que permite que el observador pueda delimitar y sistematizar aquello que realmente desea estudiar y que será de suma importancia para la investigación (Tamayo, 2012).

De este modo, la guía de observación será aplicada a los docentes del subnivel Inicial II, de 4 a 5 años, conteniendo ítems sobre las variables 1 y 2 con sus respectivas dimensiones e indicadores planteados en la tabla de operacionalización, con la finalidad de observar si los educadores desarrollan actividades que promuevan la integración pedagógica del Buen Humor en el aula y fortalecimiento de las habilidades sociales en los infantes.

Referente a los infantes, se aplicará también una guía de observación, sin embargo, a diferencia de la anterior, esta contendrá indicadores relacionados al desarrollo de las habilidades sociales, mediante la que se buscará verificar la existencia de un buen desarrollo en torno al área social de los niños, para lo cual se plantearán 15 ítems acerca de la interacción de los infantes con la maestra y con sus pares. Para la elaboración del presente instrumento, se tomó como referente los indicadores de dos documentos estandarizados: la guía Portage, respecto al área socio-afectiva y el Currículo de Preparatoria, con las destrezas del ámbito de convivencia. Cabe mencionar que, la guía de observación será aplicada en tres momentos diferentes, tanto en el caso de los niños como de las docentes.

2.5.3 Pilotaje. Para verificar la utilidad y fiabilidad de los instrumentos, tanto las guías de observación, así como la entrevista estructurada, se realizó una aplicación piloto en otra institución educativa diferente a la seleccionada para la ejecución de la investigación. De esto, fue posible comprobar que los instrumentos se encontraban bien elaborados y eran comprensibles, tanto para las docentes al momento de responder la encuesta, así como para las estudiantes investigadoras al momento de registrar los resultados en la guía

de observación, a los docentes y a los infantes. Por tanto, los instrumentos se encuentran listos para su puesta en práctica dentro de la escuela objeto de estudio para la presente.

2.6 Procesamiento y análisis de Datos

2.6.1 *Análisis de la encuesta cerrada aplicada a los docentes de Educación Inicial subnivel II.* Como parte de esta investigación se recabó el criterio personal de cada una de las docentes en su actividad diaria acerca de la aplicación de la Pedagogía del Buen Humor como metodología de enseñanza-aprendizaje; en ese sentido se aplicó una encuesta estructurada con preguntas cerradas; el instrumento consta de 12 preguntas, estructuradas de un ítem y de varias alternativas. Obteniéndose los siguientes resultados:

Tabla 4: Tabulación de la encuesta aplicada a docentes del subnivel inicial II.

Opciones	✓	X
1.- Señale el enunciado que considere correcto sobre la Pedagogía del Buen Humor.	1	2
2.- ¿Cuál es la finalidad del buen humor en el salón de clases?	3	0
3.- De los siguientes fundamentos, ¿en cuáles considera que se sustenta la Pedagogía del Buen Humor?	0	3
4.- ¿Cuáles son los neurotransmisores que se activan como producto de los ambientes emocionalmente positivos?	2	1
6.- De las siguientes características, ¿cuáles considera usted que el buen humor contribuye como medio terapéutico para los niños?	2	1
9.- De las siguientes opciones ¿Cuáles son los factores curriculares para una pedagogía basada en el buen humor?	1	2
10.- De las siguientes alternativas ¿Cuáles son las funciones de la Pedagogía del buen humor?	2	1
11.- Según su criterio ¿cuáles son las habilidades sociales que se deben desarrollar en los niños?	2	1
12.- ¿Qué estilos positivos del buen humor deberían utilizar los docentes dentro del aula?	0	3

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

De manera general, las docentes tienen nociones sobre la conceptualización de la Pedagogía del Buen Humor, puesto que respondieron acertadamente las preguntas

relacionadas con características generales sobre esta metodología, asimismo, en las preguntas donde se empleó la escala de Likert, todas marcaron la opción “totalmente de acuerdo”, lo que indica que, consideran que el Buen humor genera efectos positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, en las preguntas donde se les pidió que señalaran acerca de aspectos como: fundamentos, factores curriculares, tipos de humor, entre otras, las respuestas marcadas no coincidieron con la fundamentación teórica investigada, por tanto, se puede evidenciar que no conocen a profundidad sobre la Pedagogía del Buen humor.

Pregunta 1.- Señale el enunciado que considere correcto sobre la Pedagogía del Buen Humor: Existe un criterio diferente de cada una de las docentes y solo una de ellas (33.33%) coincide con la conceptualización acerca de la Pedagogía del Buen humor planteado por la autora Peralta (2008) en el texto Innovaciones curriculares en educación infantil, quien menciona que: La pedagogía del Buen humor se basa en incorporar el buen humor al ámbito educativo, de manera espontánea, ordenada y constante. Lo que evidencia el desconocimiento por la mayor parte de las docentes respecto a los beneficios del buen humor como herramienta pedagógica que permita crear ambientes más acogedores para los niños.

Pregunta 2.- ¿Cuál es la finalidad del buen humor en el salón de clases?: Las tres docentes encuestadas (100%) marcaron la opción correcta para esta pregunta, coincidiendo con lo expresado por González (2019) respecto a que, la finalidad del Buen Humor consiste en: Fortalecer la visión positiva de los estudiantes, para que, puedan hacer frente a los desafíos desde el optimismo, mejorando las aptitudes de resolución de problemas y, por ende, la cognición desde la alegría. Esto indica que, conceptualmente, las docentes tienen claro cuál es el valor pedagógico del buen humor como un medio para contribuir en el desarrollo integral de los niños.

Pregunta 3.- De los siguientes fundamentos, ¿en cuáles considera que se sustenta la Pedagogía del Buen Humor?: Cada una de las docentes tuvo un criterio diferente al respecto. Sin embargo, ninguna de las tres respuestas coincidió con el literal correspondiente de acuerdo a la literatura científica, evidenciando así, el desconocimiento

a profundidad, por parte de las docentes, respecto a los fundamentos que sustentan la pedagogía del Buen humor.

Peralta (2008) menciona que, “la pedagogía del Buen Humor se basa en los fundamentos Filosófico-antropológico-cultural, Biológico, Psicopedagógicos”, por tanto, el humor contempla todas las áreas de desarrollo de los infantes, contribuyendo a la formación del ser humano integral.

Pregunta 4.- ¿Cuáles son los neurotransmisores que se activan como producto de los ambientes emocionalmente positivos?: Dos docentes (66.66%) consideran: c. “dopamina, serotonina, acetilcolina”, coincidiendo con lo expresado en el texto Innovaciones curriculares en educación infantil de la autora Peralta (2008) respecto a la contribución e importancia del buen humor y el ambiente positivo a nivel neurológico para el mejor desenvolvimiento integral de los infantes partiendo desde la producción de neurotransmisores positivos. Por tanto, la neurología respalda la aplicación del buen humor dentro de la educación, principalmente durante una etapa tan crucial para el desarrollo del ser humano, como lo es la primera infancia.

Pregunta 5.- Considera usted: El humor es una estrategia pedagógica que influye en el desarrollo cognitivo de los infantes.

Tabla 5. Tabulación de la pregunta 5 de la entrevista de docentes

Indicador	Muy en desacuerdo		Algo en desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		Algo de acuerdo		Muy de acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
¿El humor es una estrategia pedagógica que influye en el desarrollo cognitivo de los infantes?	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	3	100%

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

Las tres docentes encuestadas (100%) están muy de acuerdo en que el humor representa una estrategia muy influyente para desarrollar el área cognitiva en los niños, coincidiendo con lo mencionado por Bisquerra (2000) respecto a la importancia de las emociones en el desarrollo cognitivo y, por tanto, en la formación a nivel integral de los niños. Por tanto, a través del humor se puede aplicar actividades y estrategias para la educación emocional dentro del aula, con el propósito de inducirles a que puedan reconocer sus propias emociones y gestionarlas de forma adecuada.

Pregunta 6.- De las siguientes características, cuáles considera usted que el buen humor contribuye como medio terapéutico para los niños : En correspondencia con este ítem, dos docentes (66.66%) estiman que el buen humor contribuye en la canalización de hechos traumáticos, impulsando la expresión y comunicación de los mismos, coincidiendo con el autor Pach Adamas (como se citó en Peralta, 2008) precursor de la implementación del buen humor como medio terapéutico y recurso contribuyente a la salud, a nivel físico y anímico. Por consiguiente, es necesario que las docentes dentro de la planificación diaria, consideren la realización de actividades basadas en el Buen humor como pedagogía para contribuir al desarrollo multidisciplinar en los infantes.

Pregunta 7.- Considera usted que: La aplicación del humor dentro del aula estimula comportamientos positivos en los niños.

Tabla 6. Tabulación de la pregunta 7 de la entrevista de docentes

Indicador	Muy en desacuerdo		Algo en desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		Algo de acuerdo		Muy de acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
¿La aplicación del humor dentro del aula estimula comportamientos positivos en los niños?	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	3	100

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

Las tres docentes (100%) están muy de acuerdo respecto a la contribución del humor dentro del aula como un estímulo para el desarrollo de comportamientos positivos en los niños, coincidiendo con lo expresado por Peralta (2008) en su libro innovaciones curriculares en educación infantil, quien menciona que el buen humor estimula el juego, el aprendizaje y la integración social de los infantes.

Pregunta 8: ¿Para usted, el humor es un elemento mediador en el aprendizaje de los niños?

Tabla 7. Tabulación de la pregunta 8 de la entrevista de docentes

Indicador	Muy en desacuerdo		Algo en desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		Algo de acuerdo		Muy de acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
¿Para usted, el humor es un elemento mediador en el aprendizaje de los niños?	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	3	100%

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

El criterio de las tres docentes (100%) coincide en estar muy de acuerdo con que el humor es un elemento mediador en el aprendizaje de los niños, coincidiendo con el autor Fernández (2021) respecto a la importancia del humor en el aprendizaje debido a su función intelectual. El buen humor aumenta la actividad sináptica, mejorando el desarrollo de la memoria y los procesos cognitivos de los niños.

Pregunta 9.- De las siguientes opciones ¿Cuáles son los factores curriculares para una pedagogía basada en el buen humor?: Existen diferentes criterios en torno a este ítem. Solo una maestra (33.33%) considera: a. “Ambiente humano, Ambiente físico, Planificación, Recursos” coincidiendo con la expresado por Peralta (2008) en su libro Innovaciones curriculares en la educación infantil, quien destaca la importancia de las características de las personas que rodean al infante, la adecuación del entorno físico, una correcta planificación de las actividades y la utilidad de cada uno de los recursos a utilizarse al momento de emplear el buen humor como estrategia pedagógica.

Pregunta 10.- De las siguientes alternativas ¿Cuáles son las funciones de la Pedagogía del buen humor?: Respecto a este ítem, dos docentes (66.66%) consideran: b. “Motivadora, Distensión ante el conflicto, Diversión, Intelectual, Creativa e imaginativa, Pedagógica.” En concordancia con los autores Ibáñez (2020) y Fernández (2021) respecto a las funciones del buen humor como recurso pedagógico, mismas que contribuyen al desarrollo integral del infante. Por tanto, se evidencia que las docentes teóricamente conocen acerca de la Pedagogía del Buen humor, sin embargo, es preciso que dichos conocimientos sean reforzados, con la finalidad de aplicar esta metodología dentro de las aulas de educación infantil.

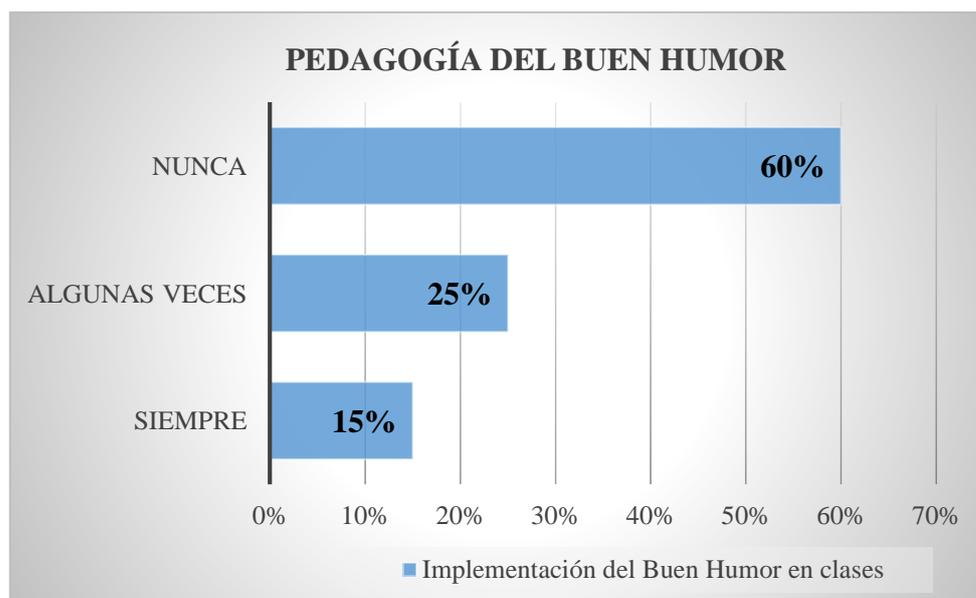
Pregunta 11.- Según su criterio ¿cuáles son las habilidades sociales que se deben desarrollar en los niños?: El criterio de dos docentes (66.66%) ha sido: a. “La autoestima, la empatía, la comunicación y la asertividad” coincidiendo con los autores Acosta y Rodríguez (2020) en relación a las habilidades sociales que deben desarrollar los niños durante la primera infancia como base para su integración social.

Pregunta 12.- ¿Qué estilos positivos del buen humor deberían utilizar los docentes dentro del aula? : Referente a esta pregunta, dos docentes consideraron que se debería aplicar el estilo de humor comunicativo y constructivo, mientras que una docente estimó la utilización del estilo de autoestima y asertivo, sin embargo, ninguna de las docentes coincidió con la respuesta correcta, misma que se respalda en lo mencionada por Marchezin (2018 como se citó en Herrera y Lavado, 2021) y Putrino et al. (2018) respecto a que el afiliativo y de mejoramiento personal constituyen los estilos de humor positivo, adecuados para brindar confianza, seguridad y empatía. Esto evidencia que, las docentes requieren actualizar sus conocimientos con la finalidad de obtener los mejores beneficios de la aplicación del buen humor en el aula.

2.6.2 Análisis de la guía de observación no participativa aplicada a los docentes de educación inicial subnivel II. En relación a los datos recopilados durante la aplicación de la guía de observación no participante a las docentes del subnivel inicial II, este instrumento nos brinda la oportunidad de llevar a cabo un análisis adecuado de cada

variable. Los resultados se presentan y reflejan en los siguientes ítems: la alternativa "algunas veces" es la más frecuente, seguida por "nunca" y, finalmente, "siempre". Por esta razón, se descompone en dos variables la influencia de la Pedagogía del Buen humor en el aula, revelando lo siguiente:

Figura 1. Resultados de la guía de observación con respecto a la primera variable.



Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

La pedagogía del buen humor es una herramienta que los docentes deben utilizar, ya que aporta múltiples beneficios. La falta de conocimiento sobre esta pedagogía se refleja predominantemente en un 60% para la opción "nunca", seguido de un 25% para "algunas veces" y un 15% para "siempre". Fernández (2019) considera que, la pedagogía del buen humor favorece en los vínculos sociales entre docente-estudiante; también permite mejorar el ambiente en el salón de clases. Al utilizar esta pedagogía, se logra un impacto en los niños, lo que conduce a un aprendizaje significativo.

Ese instrumento fue aplicado en tres momentos diferentes, con el fin de recopilar información acerca del uso de la pedagogía del buen humor en los salones de clases, por tanto, se diseñó una guía de observación teniendo en cuenta las características de la pedagogía del buen humor y las habilidades sociales. De tal forma que, la guía de observación consta de 17 ítems, los cuales corresponden a las variables de la pedagogía

del buen humor y de las habilidades sociales. Consiguiendo los siguientes datos, para la primera variable:

Fomenta el ambiente positivo dentro del aula, priorizando actitudes de amabilidad, optimismo y buen humor: En el presente indicador se pudo observar que 2 de los 3 días en los que se realizó la investigación, los docentes no promueven un ambiente positivo durante sus clases, debido a la ausencia de una sonrisa, actitud amable o el uso del humor en el aula.

Teniendo en cuenta a Fernández (2019) manifiesta que al tener una buena actitud genera buenas decisiones en la vida o ante conflictos, por este motivo es importante mantener y utilizar el humor generando optimismo en uno mismo. Por lo tanto, se puede decir que la Pedagogía del buen humor debe ser utilizada en el salón de clases porque permite que los estudiantes mejoren su estado de ánimo y puedan afrontar cualquier situación de manera positiva.

Regula sus emociones especialmente ante situaciones de estrés, manteniendo el buen ánimo, sin perder la firmeza: En el indicador se constató que durante los tres días de observación los profesores no regulan sus emociones durante una situación de estrés debido a que no mantienen un buen ánimo ni la firmeza al afrontar un problema con los infantes, dando, así como resultado un ambiente tenso al desarrollar las actividades.

Conforme con Peñafiel y Serrano (2017) nos dan a conocer sobre el componente conductual este tiene relación con la socialización, ya que, permite experimentar y expresar las diferentes emociones del ser humano. Por ende, es importante que los docentes deben poseer el buen ánimo ante cualquier situación para brindar un ambiente agradable para los infantes y pueda expresar sus pensamientos.

Realiza actividades que conllevan al desarrollo de actitudes positivas de confianza gozo alegría apertura al cambio y al buen estado de ánimo: En cuanto a este indicador, se evidenció que durante los 3 días de observación las docentes no realizan actividades que permitan el desarrollo de actitudes positivas en los estudiantes como: confianza, gozo

alegría o buen ánimo por parte de los estudiantes. Peñafiel y Serrano (2017) señala que, la parte cognitiva en los seres humanos se encuentran estrechamente relacionados con los pensamientos, es decir, que el estado de ánimo depende de los gustos propios o de las personas de su entorno; también permite solucionar problemas desde el pensamiento crítico. Por consiguiente, los docentes no tienen en cuenta el componente cognitivo durante sus clases.

Motiva a sus estudiantes a destacar los aspectos positivos ante cualquier situación: En este indicador se obtuvo como resultado que en el transcurso de los tres días de aplicación los docentes no motivan a los estudiantes a resaltar lo positivo durante la jornada escolar. Peñafiel y Serrano (2017) nos dan a conocer el componente emocional; es aquel que permite que las personas puedan percibir y transmitir sus emociones.

De acuerdo con los datos recopilados podemos decir que los maestros no tienen en cuenta el componente emocional, pues no implementan estrategias que permita a los niños se reconozcan y valoren el esfuerzo y logros de sí mismo; por lo que se no se crea un espacio positivo donde se sientan seguros, valorados y motivados por sus capacidades.

“Conoce a sus estudiantes sus particularidades y características personales y permanece abierto a sus necesidades personales dentro del aula”: Con base en este indicador en los tres días de observación se recopiló que los docentes no conocen las particularidades o características personales de los estudiantes en el salón de clases. En vista a los resultados se puede evidenciar que en ocasiones las docentes no son empática con sus estudiantes debido a que no atiende a las necesidades del estudiante cuando él lo requiere; dentro de la pedagogía del buen humor existen varios factores y componentes beneficiando en el proceso educativo

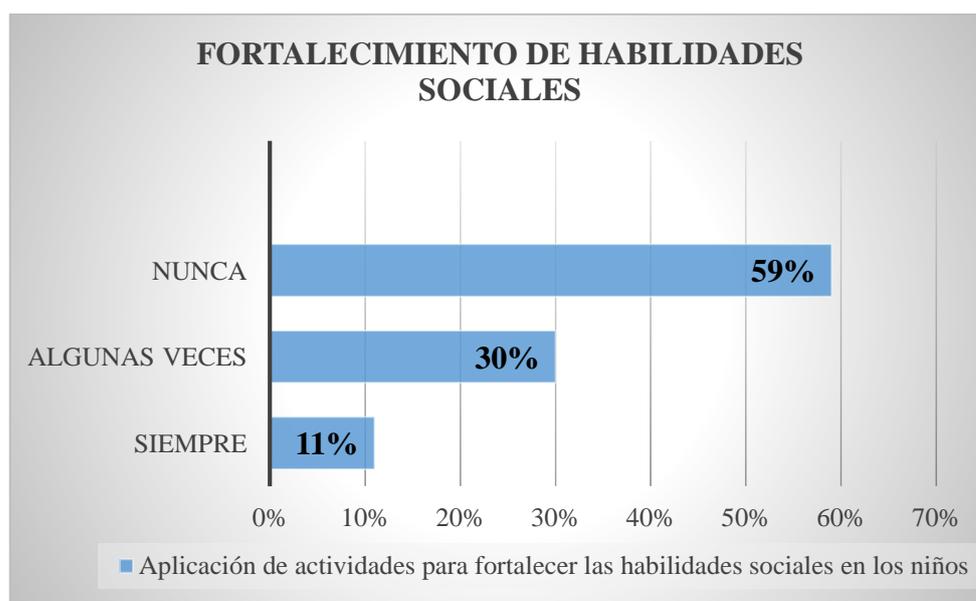
Aplica el tipo de humor afiliativo durante sus clases: De acuerdo a este indicador ninguno de los días que se aplicó la guía de observación se aplicó el humor afiliativo durante las clases. De acuerdo con Marchezin (2018, como se citó en Herrera y Lavado, 2021) sostiene que el humor afiliativo mejora el área psicosocial ayudando a generar lazos sociales con las personas de su medio, en virtud, a la confianza y comprensión brindada.

Conforme a lo mencionado por el autor el humor afiliativo proporciona un ambiente positivo contribuyendo a la empatía y la socialización, no obstante, los profesores deben ser respetuosos y cuidadosos al hacer uso de cualquier tipo de humor en sus jornadas de clases.

Aplica el tipo de humor de mejoramiento personal durante sus clases: Se evidenció que los docentes de los tres días aplicados no hacen uso del tipo de humor de mejoramiento personal durante sus clases. De acuerdo con Putrino et al. (2018) este no pretende dañar a nadie, debido a que, tiene un punto de vista general de la vida que ayuda a la socialización y la tolerancia. Este tipo de humor, los docentes pueden emplear en sus clases, ya que, beneficia en el área social de los niños. Además, proporciona un entorno inspirador y motivador para el aprendizaje.

Habilidades sociales

Figura 2. Datos obtenidos mediante la guía de observación no participativa en cuanto a la segunda variable.



Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

En cuanto a los resultados obtenidos en la segunda variable de la investigación, se puede observar que la opción "nunca" representa un 59%, seguido por un 30% en la categoría "algunas veces" y un 11% en "siempre". Con base en estos resultados sugiere que los docentes no están contribuyendo al desarrollo de las habilidades sociales en los niños. Esta situación podría abordarse a través de la implementación de actividades o ejercicios que involucren a todos los estudiantes en el aula. De esta manera, se les brindaría la oportunidad de desenvolverse de manera más efectiva en la sociedad.

En relación a la segunda variable, se obtuvo los siguientes datos: Motiva la expresión libre y espontánea de los infantes, respecto a inquietudes sobre temas abordados, evitando el miedo a ser rechazados o ridiculizados: De acuerdo con la información recopilada durante 3 días se identifica que las docentes no motivan a que sus estudiantes puedan expresar sus inquietudes libre y espontáneamente, sin que sientan miedo a ser rechazados o ridiculizados. Como señala J. Fernández (2008, como se citó en A. Fernández, 2021) existen varias funciones del humor entre ellas encontramos la creatividad e imaginación, estas contribuyen en el desarrollo del pensamiento divergente, por ende, se generan conexiones neuronales, esto gracias al uso del humor. En vista a los datos recopilados se puede trabajar en este aspecto para fomentar un ambiente a los niños donde puedan expresar sus pensamientos, dudas u opiniones sin temor a ser juzgados; fortaleciendo la confianza en sí mismo y obtener una participación activa.

Impulsa la creatividad e imaginación de los infantes a través del juego y la alegría: La guía de observación fue aplicada durante 3 días, para lo que se puede analizar que las tres docentes de la institución educativa no utilizan como base la alegría y el juego para impulsar la creatividad e imaginación de los niños. Según Ibáñez (2020) considera que el humor es una función motivadora que puede ser usada en cualquier contexto ayudando a motivar e incentivar el interés por conocer sobre un nuevo tema. Es importante brindar juegos donde se les permita a los alumnos a usar la imaginación y originalidad, estas características permitirán crear un espacio de aprendizaje enriquecedor y motivador dando paso a la motivación y entusiasmo mejorando la experiencia educativa por aprender.

Propone actividades que permitan a los niños relacionarse y colaborar unos con otros, en espacios de buen humor y alegría: En este indicador se evidencia que las 3 docentes, durante los 3 días observados, no realizan actividades que permitan a los niños relacionarse y colaborar unos con otros, en espacios de buen humor y alegría. Según Andrade (2014, como se citó en Rodríguez, 2022), considera que, la teoría de la inteligencia emocional de Goleman, resalta varias destrezas entre ellas encontramos autoconcepto, autoestima y emitir emociones, bien sea de docente a estudiante o viceversa, asimismo sirve como canal del aprendizaje. Por esta razón, esta teoría se debe emplear a través de actividades que permitan desarrollar el área emocional en los alumnos para obtener una zona enriquecedora para la enseñanza de los mismos.

Emplea de manera habitual técnicas de relajación para contrarrestar el estrés o ansiedad: Durante los tres días de observación se evidenció que los docentes no emplean técnicas de relajación para enfrentar situaciones de estrés o ansiedad. Existen técnicas de relajación que los maestros pueden usar para enfrentar estos conflictos, que generan tensiones emocionales en los infantes y al utilizar estas estrategias mejoran el bienestar personal y promueven un ambiente agradable para la enseñanza.

Desarrolla actividades que promuevan el autoconocimiento y autoconfianza en los niños: De los tres días que aplicó la guía de observación se evidencia que, en su mayoría, las docentes “nunca” desarrollan actividades que permitan a los estudiantes puedan reconocerse y confiar en sí mismo de sus capacidades. Por ello, desde tempranas edades se debe trabajar en la autoconfianza, autoestima y autoconcepto de los infantes permitiendo un desarrollo integral del niño; para trabajar estos aspectos se debe proponer actividades que vayan acorde a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes esto contribuirá a un aprendizaje significativo y positivo.

Resuelve los conflictos entre los niños de manera asertiva: De acuerdo a este indicador se reunió datos durante los tres días observados dando, así como resultado el ítem con mayor frecuencia es “nunca”, es decir, que los maestros no resuelven los conflictos de los niños de manera asertiva. Por ende, es importante que los docentes empleen métodos que

permitan resolver conflictos de manera positiva debido a que puede ocasionar consecuencias negativas estableciendo un ambiente desfavorable para los estudiantes.

2.6.3 Análisis de la guía de observación no participativa aplicada a los niños y niñas de educación inicial, subnivel II. Con el propósito de recopilar información sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los infantes de 4 a 5 años, se procedió al empleo de una guía de observación a 60 niños, en tres momentos diferentes, cuyos resultados se evidencian a continuación, en la Tabla 8:

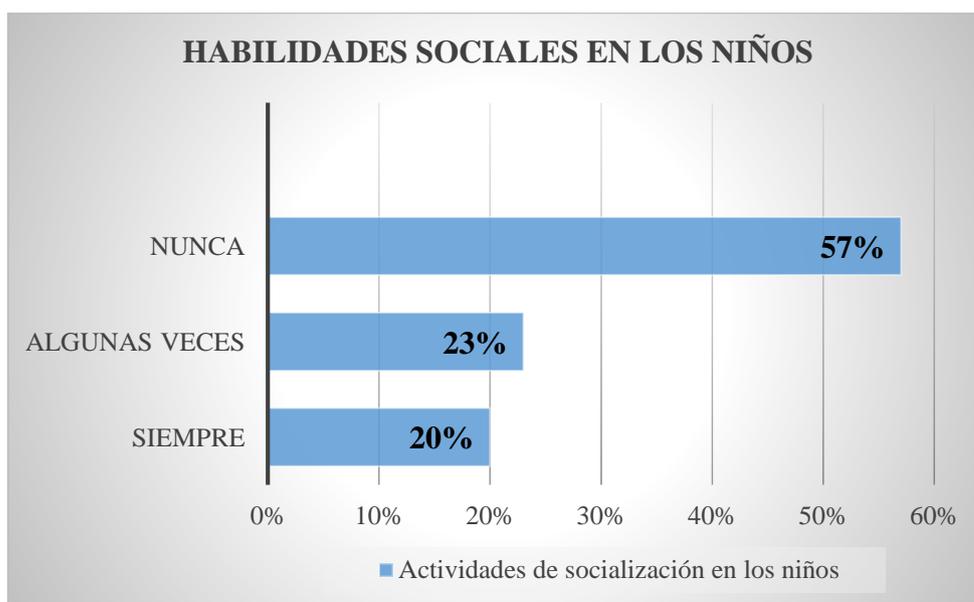
Tabla 8. Tabulación de la guía de observación realizada a niños del subnivel inicial II.

Indicadores	Total					
	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%		%	f	%
1.- Practica las normas de comportamiento establecidas dentro del aula.	62	34.44	94	52.22	24	13.33
2.- Respeta las opiniones de las personas de su entorno.	124	68.89	36	20	20	11.11
3.- Resuelve o hace de mediador en conflictos de sus amiguitos.	5	2.78	25	13.89	150	83.33
4.- Respeta la diversidad cultural de sus compañeros.	136	75.56	14	7.78	30	16.67
5.- Interactúa verbalmente con la maestra.	39	21.67	67	37.22	74	41.11
6.- Pide disculpas ante un error que él cometió.	5	2.78	6	3.33	169	93.89
7.- Sigue patrones de turno durante un juego.	32	17.78	80	44.44	68	37.78
8.- Cooperar con 2 o 3 niños durante 20 minutos en una actividad.	33	18.33	54	30	93	51.67

9.- Demuestra entusiasmo respecto a lo que se va a aprender en la jornada.	0	0	53	29.44	127	70.56
10.- Pide permiso para usar objetos que pertenecen a otros.	4	2.22	9	5.00	167	92.78
11.- Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño.	22	12.22	65	36.11	93	51.67
12.- Explica a otros las reglas del juego o de una actividad.	7	3.89	15	8.33	158	87.78
13.- Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos.	7	3.89	15	8.33	158	87.78
14.- Eligen sus propios amigos.	17	9.44	34	18.89	129	71.67
15.- Confía en sus capacidades ante la realización de una actividad asignada.	35	19.44	67	37.22	78	43.33
Total	528	19.56	634	23.48	1538	56.96

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

Figura 3. Resultados de la guía de observación respecto a las habilidades sociales



Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

En términos generales, se ha obtenido los siguientes resultados: la mayoría de indicadores fueron marcados con el ítem “nunca”, seguido de “algunas veces”, en tanto que, el ítem “siempre” correspondió a un porcentaje mucho menor. Esto indica que es necesario centrarse un poco más en el desarrollo del área social. Peralta (2008) menciona que la risa, a más de producir sensaciones más placenteras, estimula comportamientos positivos como el juego, el aprendizaje y la interacción social. Por tanto, el Buen humor como recurso pedagógico coadyuva en el desenvolvimiento social de los infantes, permitiendo el desarrollo de habilidades sociales desde un buen estado de ánimo. Añadido a lo anterior, se realizó un análisis individual de la información recabada en la guía de observación, en torno a los indicadores más relevantes, donde se ha podido apreciar lo consiguiente:

Practica las normas de comportamiento establecidas dentro del aula: El 34.44% de los niños siempre practican las normas de comportamiento, mientras que el 52.22% solo a veces y el 13.33 % nunca lo hacen. J. Fernández (2008, como se citó en Fernández, 2021) menciona que el humor dentro de la pedagogía es considerado como innovación creadora, donde los docentes lo apliquen teniendo en cuenta valores como la solidaridad, justicia, cooperación y paz, permitiendo realizar modificaciones en la sociedad. En tal sentido, se puede enseñar normas de comportamiento dentro del aula a través de estrategias basadas en el buen humor.

Interactúa verbalmente con la maestra: El 21.67% de los niños siempre interactúa verbalmente con la maestra, el 37.22% solamente a veces, en tanto que el 41.11 % no interactúa nunca. Ortiz (2018) menciona que la introducción de la pedagogía del Buen Humor ha brindado grandes beneficios en las áreas cognitiva y afectiva, en los diferentes niveles educativos. En base a ello, a través de la implementación de actividades basadas en el buen humor se conseguirá que los infantes tengan no solo un aprendizaje más significativo, sino que también se logrará establecer relaciones más empáticas entre docente-estudiante, mejorando la interacción verbal dentro del aula.

Pide disculpas ante un error que él cometió: El 2.78 % lo hace siempre, mientras que el 3.33% únicamente a veces, en tanto que, el 93.89% no lo hace nunca. De acuerdo con

Putrino et al. (2018) el humor es utilizado como un regulador de las emociones y a la vez evita que se den emociones negativas. Por tanto, mediante la pedagogía del Buen Humor también es posible contribuir a que los niños puedan gestionar mejor sus emociones y que, por ende, aprendan a disculparse cuando actúen de manera ofensiva, ya sea ante el maestro o ante sus pares, partiendo desde el reconocimiento de su accionar, pero desde una manera asertiva.

Coopera con 2 o 3 niños durante 20 minutos en una actividad: El 18.33% de los niños coopera siempre con sus compañeros durante una actividad, en tanto que el 30% solamente a veces, y el 51.67% nunca. Ramón et al. (2019) sostiene que el funcionamiento integral de la sociedad está mediado por el correcto desarrollo del área social. Por tanto, es necesario que las docentes busquen estrategias que motiven a los niños a cooperar con sus pares en las actividades que se realicen en el día a día.

Demuestra entusiasmo respecto a lo que se va a aprender en la jornada: El 70.56% de los estudiantes nunca muestran entusiasmo con respecto a lo que se va a aprender, pero algunas veces el 29.44% de los niños expresan emoción cuando se usa material didáctico. Ibáñez (2020) menciona que la diversión permite la experimentación de sensaciones gratas y satisfactorias, por tanto, es esencial.

En tal sentido, es fundamental que las maestras implementen actividades lúdicas donde los niños resalten y participen activamente de manera espontánea. Para lo que se destaca que se debe implementar actividades lúdicas para motivar la curiosidad y participación de los infantes durante las clases, enriqueciendo así la experiencia de aprendizaje, en un ambiente agradable.

Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño: El 12.22% de los infantes siempre expresan sus sentimientos, el 36.11% algunas veces dan a conocer si están enfadados, mientras que el 51.67% nunca manifiestan algún tipo de afecto. Bisquerra et al. (2000,

como se citó en Cardona, 2017) resalta sobre la educación emocional, porque es una transformación que influye en las emociones de los seres humanos, igualmente interviene en el área cognitiva y la formación de la personalidad. Por lo cual, los niños no expresan sus emociones de manera abierta por lo que se ve preocupante porque es esencial que se desarrolle la parte emocional en los infantes para el bienestar y esto no le ocasione dificultades en los vínculos sociales.

Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos: El 87.78% de los infantes nunca consuelan a sus compañeros cuando están afligidos, el 8.33% algunas veces se acercaban a calmar a sus compañeros, y el 3.89% siempre se preocupaban por sus pares. Teniendo en cuenta a Rodríguez et al. (2020) la empatía está considerada como una habilidad dentro agentes principales de la formación del ser humano, por mejorar y alcanzar los objetivos en las personas.

De la misma manera, las personas pueden reconocer las emociones de los demás; a causa de la sensibilidad y la construcción del pensamiento crítico. Es decir, esta cualidad es importante trabajarla en los primeros años, puesto que ayuda a los infantes a simpatizar con su entorno y a crear sus propios criterios.

Confía en sus capacidades ante la realización de una actividad asignada: El 43.33 % de los niños nunca confían en sus capacidades durante alguna actividad asignada por la maestra, el 37.22% algunas veces se sienten inseguros de sus competencias durante alguna tarea, por otra parte, el 19.44% siempre cree en sus virtudes al realizar las actividades. Como señala Perales (2021) la confianza es la evaluación y la reflexión de sí mismo, en las edades tempranas los docentes lo deben de trabajar en conjunto a la familia, el contexto social y sus pares, puesto que, interviene en el área afectiva y la personalidad.

En contraste con lo mencionado anteriormente se contrasta que se debe desarrollar la valoración y la conciencia personal en los alumnos para lo cual los maestros deben brindar actividades que permitan la construcción de sí mismo con ayuda del contexto social.

3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA

3.1 Introducción.

La elaboración de la propuesta tiene como base los resultados obtenidos tras la aplicación de diversos instrumentos de investigación, tales como: dos guías de observación, una dirigida a 60 niños de Educación Inicial subnivel 2, de 4 a 5 años y otra destinada a las tres docentes de este subnivel, a quienes también se les realizó una encuesta estructurada con preguntas cerradas. A partir de esto, se ha podido diagnosticar la falta de una metodología que coadyuve al desarrollo del área social en los niños, por tanto, se precisa la necesidad de diseñar un taller de capacitación, dirigido a los docentes, sobre actividades didácticas para aplicar la pedagogía del Buen Humor, mejorando las habilidades sociales.

En tal sentido, el taller de capacitación propuesto tiene como objetivo, dar a conocer a los docentes la importancia del Buen Humor como metodología de enseñanza, y sus múltiples beneficios, destacando que: permite el aprendizaje y socialización, con base en la alegría, a partir de la producción de neurotransmisores positivos. Además, se facilitarán pautas de varias actividades lúdicas basadas en la pedagogía del Buen Humor, utilizando recursos asequibles, de modo que los educadores puedan enriquecer sus clases con estrategias que ayuden a los infantes a gestionar mejor sus emociones, reducir los niveles de estrés y desarrollar habilidades sociales necesarias para relacionarse con su entorno inmediato.

Por tanto, el presente capítulo contendrá, en primera instancia la descripción de la propuesta, para ello, se tomará como referencia la fundamentación teórica de tres autores que respaldan la importancia del Buen humor, tanto en el aprendizaje como en el área socio-afectiva de los infantes. Posteriormente, se presentarán los objetivos de la propuesta, tanto general como específicos, así como también, las tres fases de la elaboración de la misma: fase de implementación, fase de construcción y fase de socialización. Y se plasmará las seis sesiones en las que se dividirá el taller de capacitación “Enseñando y aprendiendo con Buen humor”, donde las cuatro primeras sesiones serán de carácter teórico y las dos últimas se constituirán totalmente prácticas.

3.2 Descripción de la propuesta

Los instrumentos aplicados han dado como resultado un déficit al aplicar estrategias que permitan el fortalecimiento de habilidades sociales en los niños, por tanto, se plantea la capacitación, mediante un taller, a las educadoras de la Escuela “Simón Bolívar”, del subnivel II, de 4 a 5 años, con el objetivo de dar a conocer a los docentes acerca de la pedagogía del Buen Humor como una metodología que motive el aprendizaje y la socialización en los infantes. Para ello, se ha tomado como referente la fundamentación de los siguientes autores:

Ortiz (2018) menciona que el humor es aquella habilidad que ayuda a las personas que se adaptan de manera eficiente a cualquier situación, encontrando el lado divertido a un problema, mejorando el estado de ánimo, reduciendo la tensión y desarrollando el lado optimista. Además, usar el humor fortalece los vínculos sociales generando confianza, afecto y creando un ambiente positivo para socializar porque la energía que se transmite mediante el humor influye en las experiencias cotidianas, ayudando a mantener un espíritu alegre y una buena actitud ante la vida.

Patch (como se citó en Jaimes et. al, 2011) señala que todos los seres humanos pueden ser instrumentos de armonía y amor, esto solo requiere del objetivo de vida de cada persona. Resaltando la importancia de la risoterapia puesto que brinda múltiples beneficios como: el bienestar emocional, felicidad, reducción de estrés, mejoramiento del sistema inmunológico y alivio del dolor a las personas; todo esto gracias a la implementación de la risa, que es una práctica que ha sido aplicada en varias áreas y se han obtenido resultados positivos en los seres humanos.

Goleman (como se citó en García, 2019) menciona que, la inteligencia de Goleman apoya a la creación de una propia motivación teniendo en cuenta las emociones positivas para alcanzar sus deseos; realizando desde un enfoque positivo ante cualquier suceso. Es así que la capacidad básica de la inteligencia emocional de Goleman da a conocer que gracias a esta teoría las personas poseen habilidades sociales debido a las relaciones interpersonales que se desarrollan; y esto es esencial para que las personas puedan desenvolverse en cualquier ambiente social, porque la clave de la inteligencia emocional es la comunicación asertiva brindando confianza con las personas de su entorno.

3.3 Objetivos de la propuesta

3.3.1 *Objetivo general.* Diseñar un taller de capacitación dirigido a los docentes del subnivel II, de Educación inicial, mediante actividades didácticas, para el conocimiento e implementación sobre la pedagogía del Buen Humor, contribuyendo al fortalecimiento de habilidades sociales en los infantes.

3.3.2 *Objetivos específicos.*

- Determinar la importancia de la Pedagogía del Buen Humor a través de su implementación como estrategia que permita el fortalecimiento de habilidades sociales.
- Describir un taller de capacitación a los docentes de educación inicial subnivel II para aplicar la pedagogía del buen humor.
- Socializar la propuesta didáctica de la Pedagogía del Buen Humor como estrategia para que los docentes puedan hacer uso de esta metodología dentro de su práctica educativa.

Taller de capacitación: Enseñando y aprendiendo con Buen Humor

Tabla 9. Primera sesión del taller de capacitación “El Buen humor”

Primera sesión	
Ponentes: Cabrera Pérez Scarleth Lucia – Gaona Lucero Carolina Liseth	
Correo: scabrera6@utmachala.edu.ec - cgaona3@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	
Tema: El Buen Humor	Tiempo: 4 h
Objetivo: Definir al humor y sus características a través de una capacitación a los docentes de educación inicial para su aplicación en la práctica educativa.	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none">• Definición de humor• Estilos del humor	

<ul style="list-style-type: none"> • Teorías que fundamentan el humor como recurso pedagógico; Patch Adams, La inteligencia emocional de Goleman, La educación emocional de Bisquerra, La psicología humanista de Rogers, El desarrollo psicosocial de Erick Erickson. 	
Recursos: Laptop, diapositivas, proyector, parlante, imágenes, infografía	
Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Apertura del taller: saludo y presentación • Respectivas indicaciones del taller. • Realización del juego “Bingo de preguntas” para detectar los conocimientos previos sobre la temática “El Buen Humor” • Explicación acerca del tema de investigación: la Pedagogía del Buen Humor en el desarrollo de las habilidades sociales de los infantes. • Presentación de diapositivas sobre la conceptualización y estilos de humor. • Dramatización por parte de los participantes, acerca de los estilos de humor. 	1h 30 minutos
Receso	
	15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sobre las teorías que fundamentan el humor como herramienta pedagógica, mediante la proyección de infografías. 	1h 45 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un esquema mental sobre las teorías del Buen Humor. 	30 minutos
Recursos académicos	
https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3365 (definición de humor)	
https://revistadeinvestigacion.uwiener.edu.pe/index.php/revistauwiener/article/view/152/71 (Estilos de humor)	
https://cedisalibros.com/tienda-2/educacion/innovaciones-curriculares-en-educacion-infantil/ (Patch Adams)	
https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2295/2265 (inteligencia emocional de Goleman)	
https://www.redalyc.org/pdf/1942/194253828011.pdf (educación emocional de Bisquerra)	

<https://revistainteredu.com/index.php/interedu/article/view/68> (psicología humanista de Rogers)

<http://revista.uaca.ac.cr/index.php/actas/article/view/1338> (desarrollo psicosocial de Erikson)

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

Tabla 10. Segunda sesión del taller de capacitación “La pedagogía del Buen humor”

Segunda sesión	
Ponentes: Cabrera Pérez Scarleth Lucia – Gaona Lucero Carolina Liseth	
Correo: scabrera6@utmachala.edu.ec - cgaona3@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	
Tema: La pedagogía del Buen humor	Tiempo: 3h 30 minutos
Objetivo: Socializar la importancia y características de la Pedagogía del buen humor mediante la representación de material visual para su reconocimiento como estrategia pedagógica.	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none">• Concepto de la pedagogía del Buen Humor,• Fundamentos de la pedagogía del Buen Humor; Filosófico-antropológico-cultural, Biológico: Neurociencia- terapéuticos, Psicopedagógicos: Psicológicos, educativos,• Factores curriculares de la pedagogía del Buen Humor: Ambiente humano, Ambiente físico, Planificación, Recursos	
Recursos: Laptop, diapositivas, proyector, parlante, imágenes	
Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">• Saludo y bienvenida• Respectivas indicaciones del taller.• Dinámica “Ruleta preguntona” para retroalimentar los contenidos de la primera sesión.• Presentación de diapositivas sobre el concepto y fundamentos de la pedagogía del Buen Humor.	1h 30 minutos

<ul style="list-style-type: none"> • Debate grupal, con base en preguntas relacionadas a los fundamentos de la pedagogía del Buen Humor. 	
Receso	15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Método socrático para conocimiento previos • Exposición de una infografía sobre los factores curriculares de la pedagogía del Buen Humor. 	1h
<ul style="list-style-type: none"> • Completar un organizador gráfico sobre los factores curriculares de la pedagogía del Buen Humor. 	45 minutos
Recursos académicos	
https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/2030 (concepto pedagogía del buen humor)	
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552018000300343&script=sci_arttext&tlng=pt (fundamentos filosóficos-antropológicos-culturales)	
https://www.aacademica.org/analia.veronica.losada/44 (fundamento terapéutico)	
https://idus.us.es/handle/11441/133823 (fundamento neurobiológico)	
https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4199 (fundamentos psicopedagógicos)	
https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274470 (ambiente humano)	
https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf (planificación)	
https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/6775 (recursos)	
Fuente: Cabrera y Gaona (2023)	

Tabla 11. Tercera sesión del taller de capacitación “Habilidades sociales en los niños”

Tercera sesión	
Ponentes: Cabrera Pérez Scarleth Lucia – Gaona Lucero Carolina Liseth	
Correo: scabrera6@utmachala.edu.ec - cgaona3@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	
Tema: Habilidades sociales en los niños	Tiempo: 3h 30 minutos

Objetivo: Fundamentar las habilidades sociales a través del análisis de sus características que permitan identificarlas en el desarrollo de los niños.

Contenidos:

- Definición de habilidades sociales
 - Enfoques de las habilidades sociales: Enfoque psicosocial de Erickson, Enfoque ecológico de Bronfenbrenner, Aprendizaje social de Bandura, Teoría sociocultural de Vygotsky
 - Componentes de las habilidades sociales: Cognitivo, fisiológico, conductual.
 - Tipos de habilidades sociales: Asertividad, Comunicación, Autoestima, Empatía
 - Factores que influyen en las habilidades sociales: Biológicos, Cultura o entorno social, Familia, Docentes, Pares o compañeros.
-

Recursos: Laptop, diapositivas, proyector, parlante, imágenes

Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">• Saludo y bienvenida• Respectivas indicaciones del taller.• Realización de una “Lluvia de ideas” con base en la pregunta ¿Qué son las habilidades sociales?• Socialización de diapositivas sobre la definición y enfoques de las habilidades sociales.• Dinámica “Encontrando el par” para asociar fichas autores y características de los enfoques de las habilidades sociales• Presentación de organizadores gráficos respecto a los componentes de las habilidades sociales	1h 30 minutos
Receso	15 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Exposición sobre los tipos de habilidades sociales, mediante diapositivas.• Dinámica grupal “Defendiendo mi habilidad” en donde cada grupo tendrá que defender la importancia de la habilidad social que le haya sido asignada.• Descripción de los factores que influyen en las habilidades sociales, mediante un esquema mental	1h 30 minutos

<ul style="list-style-type: none"> Realización de un resumen acerca de la importancia de las habilidades sociales, en un párrafo de 8 líneas. 	15 minutos
--	------------

Recursos académicos

<https://www.redalyc.org/journal/5216/521658239012/521658239012.pdf> (Definición de habilidades sociales)

<https://revistas.isfodosu.edu.do/index.php/recie/article/view/62> (componentes)

<https://educacion.usal.es/wp-content/uploads/sites/46/2020/02/el-desarrollo-psicosocial-de-ni%C3%83%C2%B1os-y-ni%C3%83%C2%B1as.pdf> (Enfoque psicosocial de Erickson)

<http://revistas.ut.edu.co/index.php/perspectivasedu/article/view/2292/1816> (Enfoque ecológico de Bronfenbrenner)

<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/15086/13481> (Aprendizaje social de Bandura)

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-153.pdf> (factores, entorno cultural y social)

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

Tabla 12. Cuarta sesión del taller de capacitación “Actividades de enseñanza humorística”

Cuarta sesión	
Ponentes: Cabrera Pérez Scarleth Lucia – Gaona Lucero Carolina Liseth	
Correo: scabrera6@utmachala.edu.ec - cgaona3@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	
Tema: Actividades de enseñanza humorística	Tiempo: 3h 30 minutos
Objetivo: Implementar la Pedagogía del Buen Humor a través de estrategias pedagógicas para desarrollar las habilidades sociales de los infantes.	
Recursos: Laptop, diapositivas, proyector, parlante, imágenes y micrófono.	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> Rincón del Buen humor Teatro de títeres 	

<ul style="list-style-type: none"> • Globoflexia • Cuentos graciosos • Técnicas de relajación • Sesiones de risoterapia 	
Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • Respectivas indicaciones del taller. • Presentación de diapositivas acerca del rincón de Buen Humor • Realización de un dibujo sobre la adecuación de un Rincón para el Buen Humor, por parte de los participantes • Socialización de diapositivas con ejemplos prácticos de teatro de títeres y globoflexia orientada hacia la pedagogía del Buen Humor. 	1h 30 minutos
Receso	15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de pictogramas con ejemplos de cuentos graciosos • Creación de cuentos grupales con el tema “Cuento para morir de risa” • Explicación de diapositivas acerca de las técnicas de relajación y sesiones de risoterapia. 	1h 30 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de dos párrafos de seis líneas acerca de la/s técnica/s de enseñanza humorística que más le haya llamado la atención. 	15 minutos
Recursos académicos	
https://humorsapiens.com/pedagogia-del-humor/juegos-para-aplicar-en-la-pedagogia-del-humor	
Fuente: Cabrera y Gaona (2023)	

Tabla 13. Quinta sesión del taller de capacitación “Aplicación de la pedagogía del Buen Humor”

Quinta sesión

Ponentes: Cabrera Pérez Scarleth Lucia – Gaona Lucero Carolina Liseth

Correo: scabrera6@utmachala.edu.ec - cgaona3@utmachala.edu.ec

Modalidad: Presencial

Tema: Aplicación de la pedagogía del Buen Humor.

Tiempo: 3h

Objetivo: Realizar una clase demostrativa mediante la implementación de un rincón del buen humor en el salón de clases para una mejor comprensión de la pedagogía del buen humor.

Recursos: Laptop, diapositivas, proyector, parlante, imágenes chistosas, hojas bond, lápices, borrador, pintura, pinzas, lana, lápices de colores y micrófono.

Contenidos:

- Taller práctico

Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">• Saludo y bienvenida• Respectivas indicaciones del taller.• Presentación de materiales para el rincón como: pintura, fotografías, globos, pinzas, porta retratos, lana, entre otros materiales.	45 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Socialización de diapositivas con diseños para la implementación del rincón del humor.	
Receso	15 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Exposición de imágenes o fotografías chistosas.• Presentaciones de diferentes diseños para el rincón.• Explicación de la finalidad del rincón en el salón de clases y de actividades.• Pedir que las docentes diseñen su rincón del buen humor y realicen una breve explicación.	1h 30 minutos
Conclusiones	30 minutos
Recomendaciones	
Fuente: Cabrera y Gaona (2023)	

Tabla 14. Sexta sesión del taller de capacitación “Aplicación de la pedagogía del Buen Humor”

Sexta sesión	
Ponentes: Cabrera Pérez Scarleth Lucia – Gaona Lucero Carolina Liseth	
Correo: scabrera6@utmachala.edu.ec - cgaona3@utmachala.edu.ec	
Modalidad: Presencial	
Tema: Taller práctico de la pedagogía del Buen Humor	Tiempo: 2 h
Objetivo: Realizar una clase demostrativa mediante la implementación de un rincón del buen humor en el salón de clases para una mejor comprensión de la pedagogía del Buen humor.	
Recursos: Laptop, diapositivas, proyector, parlante.	
Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Taller demostrativo 	
Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • Presentación de un modelo de planificación acerca de la pedagogía del Buen Humor. • Proyección de un video sobre una clase demostrativa, aplicando la pedagogía del Buen Humor. • Explicación sobre el video observado. 	45 minutos
Receso	15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • División de la audiencia en grupos • Realización de una clase demostrativa por parte de los participantes. • Presentación de la clase demostrativa elaborada en cada grupo 	45 minutos
Clausura del taller	15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones finales • 	
Fuente: Cabrera y Gaona (2023)	

3.4 Fase de implementación

La fase de implementación de un proyecto se define como un proceso en donde se delimitan los pasos a seguir para la ejecución de un plan estratégico, dependiendo de los objetivos que se hayan planteado. En esta se definen actividades concretas y estrategias necesarias para la puesta en práctica de lo planificado (Eby, 2017). Es decir, para llevar a la práctica la propuesta del trabajo investigativo se debe partir de la fase de implementación, evidenciando de forma secuencial todo el proceso que se ha seguido hasta llegar a la elaboración de la propuesta y su posterior ejecución.

En este sentido, en el presente apartado se especificará las fases de construcción y socialización, mismas que se desglosan de la fase de implementación. En la primera fase (construcción) se describe: cómo se realizó la planificación, de qué manera se procedió a la ejecución de la propuesta, y cuáles fueron los medios empleados para su valoración, utilizando, en este caso, una lista de cotejo. Por su parte, la segunda fase (socialización) consiste en dar a conocer a los docentes de educación inicial la trascendencia de la Pedagogía del Buen humor en el fortalecimiento de habilidades sociales en los infantes.

3.4.1 Fase de construcción. Para llevar a cabo la fase de construcción se inició teniendo en cuenta los datos recopilados de la institución educativa en donde se desarrolló la investigación, mediante la aplicación de guías de observación no participativa realizadas a las docentes e infantes. Asimismo, se efectuó una entrevista a las maestras, en la que se pudo evidenciar información referente a la Pedagogía del Buen Humor en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños del subnivel II. Puesto que el presente estudio se basó en dos variables: La Pedagogía del Buen Humor y las Habilidades sociales; a las cuales se les realizó un análisis teórico para determinar la relación entre las mismas; fundamentado en una revisión bibliográfica y artículos científicos que tratan de dichas temáticas.

3.4.1.1 Planificación. La planificación de la propuesta precisó de la recopilación de información en diversas bases de datos y revistas científicas. Durante la exhaustiva investigación de los aportes que respaldan la Pedagogía del Buen Humor se encontraron varias teorías y autores que resaltan la importancia de implementar dicha pedagogía en

los salones de clases. Destacando al doctor Patch Adams, quien, a través de sus investigaciones sobre el humor como medio terapéutico para la recuperación de la salud, dio paso al estudio del humor en diferentes ambientes entre ellos, la educación.

- Etapa 1. Investigar la fundamentación de la Pedagogía del buen humor en base a revistas científicas.
- Etapa 2. Determinar la importancia del desarrollo de las habilidades sociales.
- Etapa 3. Buscar actividades didácticas que permitan la implementación del buen humor como metodología educativa.

3.4.1.2 Ejecución. En la ejecución se planteó los pasos para la construcción del taller de capacitación, mismo que permitirá compartir con las docentes parvularias una metodología de aprendizaje dinámica, innovadora y de múltiples beneficios para la praxis educativa, tal como lo es la Pedagogía del Buen Humor.

- Etapa 1. Definir la cantidad de sesiones en las que se dividirá el taller y el tiempo para cada una de ellas.
- Etapa 2. Redactar los objetivos que se espera alcanzar en cada sesión del taller de capacitación.
- Etapa 3. Plantear las actividades que se desarrollarán en cada sesión.
- Etapa 4. Determinar los recursos y materiales que se requerirá.

3.4.2 Fase de socialización. La propuesta será socializada en la institución educativa en donde se realizó la investigación, con los docentes de educación inicial, especialmente del subnivel II. En las tres primeras sesiones se compartirá la fundamentación teórica tanto de la Pedagogía del Buen humor, así como de las habilidades sociales en los niños; en la cuarta sesión, en cambio se proporcionará ejemplos de diversas actividades de enseñanza humorística. Mientras que, la quinta sesión corresponderá a la creación de un rincón del buen humor en conjunto con el auditorio.

Finalmente, en la última sesión se desarrollará una clase demostrativa, por parte de los participantes, con base en la aplicación del Buen Humor dentro del aula de clases. Cada sesión del taller tendrá una duración de 4 horas. De igual forma, se requiere evaluar el

desarrollo del taller con el objetivo de verificar su efectividad en relación con los fines propuestos en la presente investigación, por ende, se aplicará una lista de cotejo.

Tabla 15. Lista de cotejo para evaluar el taller de capacitación

Evaluación del taller de capacitación			
Nº	Parámetros	Sí	No
1	Las temáticas desarrolladas estuvieron acordes con los objetivos presentados en cada sesión.		
2	Se abordaron todas las temáticas correspondientes a cada sesión.		
3	Las explicaciones fueron claras y pertinentes.		
4	La organización del tiempo para el desarrollo de las actividades fue adecuada.		
5	Se proporcionó una amplia gama de ejemplos que permitieran una mejor comprensión de las temáticas.		
6	Hubo una interacción permanente con el auditorio promoviendo la participación activa.		
7	El material presentado mediante diapositivas e infografías fue novedoso y llamativo.		
8	Se utilizó gran variedad de recursos materiales y didácticos.		
9	Las temáticas abordadas en el taller contribuirán al mejoramiento de la praxis educativa.		

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

3.5 Recursos logísticos

El taller de capacitación dirigido a las docentes del subnivel inicial II, para socializar la importancia de la Pedagogía del Buen Humor como metodología que contribuye al desarrollo de las habilidades sociales en los niños ejemplificando actividades que faciliten su comprensión y aplicación, precisó de múltiples recursos utilizados a lo largo de todo el taller, acorde a las necesidades específicas de cada sesión, mismos que se detallan a continuación:

- Recursos tecnológicos: Computadora, parlantes, proyector, Internet.
- Recursos humanos: Docentes de educación inicial, estudiantes investigadores.
- Recursos financieros: Papelería.
- Materiales digitales: Diapositivas, infografías, videos, imágenes.

4 CAPÍTULO IV: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

La factibilidad, dentro de un proyecto de investigación, puede definirse como la posibilidad para alcanzar el objetivo propuesto, examinando que los recursos tangibles e intangibles, contribuyan al logro del desarrollo del proyecto de forma segura, eficiente y efectiva (Burdiles et al., 2019). Es decir, la importancia de la factibilidad radica en que, permite verificar que se disponga de todos los elementos necesarios, en todas sus dimensiones, para poner en marcha la propuesta dada.

En tal sentido, para la valoración de la factibilidad del taller de capacitación dirigido a docentes de educación inicial acerca de la Pedagogía del Buen Humor se analizará las dimensiones: técnica, económica, social y ambiental, estableciendo su importancia y los elementos que se han utilizado en cada una, mismas que permitirán determinar la viabilidad de la propuesta, para, posteriormente, ponerla en práctica.

4.1 Análisis de la dimensión técnica.

Dentro de la dimensión técnica se analizan la importancia de las TICs con sus diferentes softwares y hardware dentro de la elaboración y puesta en marcha de un proyecto. En el caso de la presente, las TICs han sido fundamentales debido a que, se ha hecho uso de diversos recursos técnicos y programas tecnológicos. En primera instancia se ha requerido de internet y computadora, elementos que han sido imprescindibles en todo el proceso de elaboración de la propuesta, desde las fases iniciales hasta su difusión en el auditorio seleccionado.

En segundo lugar, se recurrió a bases de datos tales como: Scielo, Dialnet, Scopus y Redalyc, para la búsqueda de artículos científicos que sustenten la fundamentación teórica y actividades que evidencien la aplicación del Buen Humor en el ámbito educativo, del subnivel inicial II. Finalmente, en la creación del material visual; diapositivas, infografías y videos a presentar en el desarrollo del taller de capacitación se hizo uso de los

programas: Genially, Slidesgo y Canva. De forma que, la propuesta resulte más interactiva y, por tanto, se pueda captar la atención del público.

4.2 Análisis de la dimensión económica.

La puesta en práctica de la propuesta implica gastos financieros. En este sentido, es imprescindible analizar la dimensión a nivel económico para determinar que la ejecución de la propuesta sea monetariamente accesible. Por ello, se ha enlistado los materiales necesarios para la realización de cada una de las seis sesiones del taller de capacitación y, en base a ello, se ha calculado una estimación del presupuesto requerido para la ejecución del taller “Enseñando y aprendiendo con Buen humor”. Cabe mencionar que, el costo total de la misma será subvencionado por las autoras del proyecto.

A continuación, se desglosa los materiales e implementos utilizados, con su valor correspondiente, así como el costo total a invertir en la aplicación del taller de capacitación.

Tabla 16. Análisis económico de la propuesta

MATERIALES	VALOR
Laptop	Propiedad
Internet	\$20
Proyector	\$35
Parlantes	\$15
Recursos didácticos: cartulinas, goma, tijeras, hojas de papel bond	\$30
Extensión	Propiedad
Mouse	\$5
Material reciclado: cartón, hojas, botellas.	Propiedad
Refrigerio de clausura	\$30
Total	\$135

Fuente: Cabrera y Gaona (2023)

En base a lo expuesto en la *tabla 16*, se puede afirmar que, la ejecución de la propuesta no generará costos excesivamente altos, puesto que, varios de los recursos son de reciclaje y de propiedad de las autoras, por tanto, el taller de capacitación, puede ser implementado

sin inconvenientes. Incluso, es asequible para la comunidad con la que sea socializado el taller, en caso de que deseen reproducirlo, dando una mayor difusión del mismo.

4.3 Análisis de la dimensión social

Para Gómez et al. (2018) cada proyecto implica un cambio, sea positivo o negativo, en el entorno social en donde se lleve a cabo. Es decir, la dimensión social está relacionada con la manera en que la implementación de la propuesta de investigación afectará o influirá en las personas, procurando siempre que sea de impacto positivo. En el presente caso, la aplicación del taller de capacitación, beneficiará a toda la comunidad educativa y a largo plazo también contribuirá a la sociedad, puesto que ayudará a mejorar la calidad educativa y por ende aportará al beneficio social.

En este sentido, la Pedagogía del Buen Humor permite la creación de ambientes agradables y motivantes, beneficiando a los infantes puesto que, aprenden en base a un buen estado de ánimo y partir de la producción de neurotransmisores positivos que inhiben el estrés y a los docentes porque les permite enseñar de forma innovadora y creativa, captando la mayor atención e interés de los niños, mismo que genera un mejor desarrollo de las habilidades sociales en el contexto educativo y social. Por tanto, se puede afirmar que, con la propuesta planteada en el presente proyecto se contribuye a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, base para una mejor sociedad.

4.4 Análisis de la dimensión ambiental

Según Gómez et al. (2018) a través de la dimensión ambiental se pretende analizar los efectos ambientales, sean positivos o negativos, que podrían generar la puesta en marcha de un proyecto. En tal sentido, se ha podido determinar que, el desarrollo de la presente investigación no tendrá ningún impacto al medioambiente, debido a que se hará uso de medios digitales como: laptop, proyector y parlantes. Asimismo, este taller de capacitación hace uso de materiales reciclables como: papel, cartón y botellas de plástico, por lo tanto, el trabajo no producirá ninguna afectación al ecosistema; dando, como resultado la factibilidad en esta sección.

CONCLUSIONES

Luego de la búsqueda de teoría pertinente y de la aplicación de los instrumentos planteados, la investigación respecto a la importancia de la pedagogía del Buen Humor en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años, favoreciendo el conocimiento de las innovaciones curriculares actuales, se ha concluido lo subsecuente:

- La Pedagogía del Buen Humor es poco conocido por parte de la comunidad educativa, por lo tanto, no es utilizada en los salones de clases; en este sentido, se realizó una búsqueda bibliográfica, donde se fundamentó la teoría desde la neurociencia como parte importante del proceso de aprendizaje de los niños para fortalecer sus habilidades sociales.
- Durante el desarrollo de la presente indagación se pudo relacionar la Pedagogía del Buen humor con el fortalecimiento de habilidades sociales en los niños de Educación Inicial, a través del análisis comparativo de este currículo, mediante instrumentos tales como: guías de observación y entrevista, cuyos resultados han permitido evidenciar que las aplicaciones de estrategias pedagógicas basadas en el Buen humor son óptimas para el proceso de aprendizaje en los niños de la primera infancia.
- A lo largo del desarrollo de este trabajo investigativo se ha podido concluir la necesidad de proponer un taller de capacitación sobre la Pedagogía del Buen humor en el fortalecimiento de habilidades sociales a las docentes del subnivel II, el mismo que deberá ser socializado y difundido en la institución, puesto que desconocen el proceso y la aplicación de este currículo en los niños de Educación infantil.

RECOMENDACIONES

Concluida la investigación y con base a los resultados obtenidos, se estima necesario exponer ciertas recomendaciones a los docentes de Educación Inicial, especialmente de la institución educativa en donde se aplicó los instrumentos de investigación, mismos que se hace mención a continuación:

- Realizar investigaciones de teorías actuales que permitan innovar el proceso de enseñanza aprendizaje para favorecer la práctica educativa y la creación de ambientes agradables para fortalecer las habilidades sociales en los infantes de este subnivel.
- Aplicar las actividades propuestas dentro de la pedagogía del Buen Humor en el aula de clases, buscando promover en los niños una mejor interacción con sus pares y docentes, considerando que el aprendizaje dinámico y agradable capta la atención de los niños, crea relaciones más cercanas y empáticas, que motivan a la participación social.
- Difundir el taller de capacitación con docentes de todas las instituciones educativas con la finalidad de que los educadores puedan apreciar esta metodología como una innovación curricular beneficiosa para contribuir al desarrollo integral de los niños, especialmente en el área socio-afectiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, D., Hernández, P., y Onofre, V. (2020). Habilidades sociales y su impacto en la educación del individuo. Magazine de las Ciencias, 5, 430-449.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/download/1132/820/>
- Almaraz, D., Coeto, G., y Camacho, E. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 10(19), 191-206.
<https://www.redalyc.org/journal/5216/521658239012/521658239012.pdf>
- Alzamora, L., y Calderón, J. (2018). Diseño de investigación para la tesis de posgrado. Revista Peruana de Psicología y Trabajo Social, 7(2), 71-76.
<http://revistas.uigv.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/660>
- Bolaños, D., y Stuart, A. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. Universidad y Sociedad, 11(5), 140-146. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n5/2218-3620-rus-11-05-140.pdf>
- Burdiles, P., Castro, M., y Simian, D. (2019). Planificación y factibilidad de un proyecto de investigación clínica. Revista Médica Clínica Las Condes, 30(1), 8-18.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019300082>
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., Cruz, F., y Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, 8(7), 1603-1617. <https://www.scielo.org.mx/pdf/remexca/v8n7/2007-0934-remexca-8-07-1603.pdf>

- Calvo, P. (2022). El desarrollo psicosocial y la gestión del talento humano. Acta Académica, (70), 39-56.
<http://revista.uaca.ac.cr/index.php/actas/article/view/1338/1695>
- Carriazo, C., Perez, M., y Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Utopía y Praxis Latinoamericana, 25(3). <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Cobela, F. (2020). Hacia una pedagogía de la alegría, y otros textos... Revista Panamericana de Pedagogía, (30), 158-163.
<https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/2030/1710>
- Eby, K. (14 de diciembre de 2017). De la estrategia a la ejecución: Cómo crear un plan de implementación sostenible y repetible. Smartsheet.
<https://es.smartsheet.com/implementation-plan>
- Fernández, A. (2018). Apuntes y opiniones sobre educación humanista. Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA), 1(2), 71-92.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7827516>
- Fernández, A. (2019). Educación: competencias, emociones y humor, perspectivas y estudios. Educación y humanismo, 21(37), 51-66.
<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3365/5820>
- Fernández, A. (2021). Funciones del humor en la enseñanza aprendizaje y percepciones estudiantiles. Revista de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de México, 10(19), 2007-7149.
<https://revistapsicologia.uaemex.mx/article/view/16052/11750>

- Gamboa, M. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, (2).
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427>
- Gómez, C., Sánchez, V., y Fajardo, M. (2018). Los proyectos y sus dimensiones: una aproximación conceptual. Contexto, 7, 57-64.
<https://revistas.ugca.edu.co/index.php/contexto/article/download/885/1362/#:~:text=La%20dimensi%C3%B3n%20social%20del%20proyecto,habitantes%20del%20C3%A1rea%20de%20incidencia>
- Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (52), 174-185.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194253828011.pdf>
- Gómez, A. (2013). LA RELAJACIÓN EN NIÑOS: PRINCIPALES MÉTODOS DE APLICACIÓN. Emásf, Revista Digital de Educación Física, 4(24), 35-41.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4692484.pdf>
- González, F. (2009). Escuelas con humor. Revista Iberoamericana de Educación, (50).
<https://rieoei.org/historico/jano/3060GonzalezJano.pdf>
- González, A., Vázquez, L., y Ramos, J. (2021). La Observación en el Estudio de las Organizaciones. New Trends in Qualitive Reasearch, 5, 71-82.
<https://publi.ludomedia.org/index.php/ntqr/article/view/261/270>
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). Revista Recimundo, 4(3), 165-173.

- Guzmán, L., y Henao, L. (2020). Transiciones en la educación inicial: Una mirada reflexiva. *Revista Perspectivas Educativas*, 10(1), 165-191.
<http://revistas.ut.edu.co/index.php/perspectivasedu/article/view/2292/1816>
- Guzmán, M. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Revista Conrado*, 14(64), 153-156. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-153.pdf>
- Herrera, A., y Lavado, M. (2021). Estilos del sentido del humor predominantes en docentes del nivel preescolar. *Revista de Investigación UPNW*, 10(2), 48-58.
<https://revistadeinvestigacion.uwiener.edu.pe/index.php/revistauwiener/article/view/152/71>
- Ibáñez, C. (2020). El humor como recurso estratégico en la formación del Grado de Maestro. *Language Design Special Issue*, 1, 447-460.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7706126>
- Jaramillo, B., y Guzmán, N. (2019). Las habilidades sociales en los ambientes escolares. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, (3), 151-162.
<https://revistas.ucatolicaluissamigo.edu.co/index.php/RULuisAmigo/article/view/3263/2499>
- León-Río, B. (2020). Arte, humor y juego: sus símbolos en el artista adulto y en el niño como armonizadores de nuestro conocimiento subjetivo y objetivo en la educación. *Revista Sonda*, (9), 83-99.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7839448>
- Londoño, M. (2013). La adaptación escolar y social en preescolar: un análisis a partir de las relaciones de aceptación y rechazo en el grupo de pares [Tesis de grado,

Universidad de La Sabana].

https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/6898?locale-attribute=pt_BR

López, E., Mesurado, B., y Guerra, P. (2019). Distintos estilos del sentido del humor y su relación con las conductas agresivas físicas y verbales en adolescentes argentinos. *Interdisciplinaria*, 36(2), 69-78. <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v36n2/1668-7027-interd-36-02-00069.pdf>

López Rueda, Y., López Garzón, I., Puentes Robayo, D., y Montoya Suarez, D. (2019). Inserción de la risoterapia y ludoterapia como estrategia pedagógica innovadora en el quehacer del docente de primera infancia de la SDIS. UNIMINUTO. <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7987/2/L%C3%B3pezYiseth2019.pdf>

Losada, A., y Lacasta, M. (2019). Sentido del Humor y sus Beneficios en Salud. *Calidad de Vida y Salud*, 12(1), 2-22. <https://www.aacademica.org/analia.veronica.losada/44>

Losada, L. (2018). Reflexión y construcción del conocimiento en torno a las habilidades sociales y la competencia social. *Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 2(1), 7-22. <https://revistas.isfodosu.edu.do/index.php/recie/article/view/62/65>

Macías, A. (2020). El desarrollo psicosocial de niñas y niños institucionalizados en edad de 0 a 3 años: un análisis del efecto psicosocial de la privación del medio familiar en el ecuador. *Revista de Criminología, Psicología y Ley*, 3, 75-99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8419564>

Mármol, R. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. *Revista*

Conrado, 15(70), 370-375.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S199086442019000500370&lng=es&nrm=iso

Muñoz, B., y Nieves, M. (2020). El humor y la recreación en el encuentro virtual de aprendizaje, desde la convivencia felicitaría en tiempos de pandemia. Revista educare, 24(3), 89-110.

<https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1353/1340>

Nava, J. (2020). Los fines de la educación desde la psicología humanista. Una mirada ontológica. Revista INTEREDU: Investigación, Sociedad y Educación, II(3), 43-59. <https://revistainteredu.com/index.php/interedu/article/view/68/106>

Nava, J. (2021). El papel del maestro desde el humanismo psicológico. Una mirada epistemológica. Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 6(29). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274470>

Ortiz, E. (2018). Estudio exploratorio sobre la utilización del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario. Transformación, 14(3), 343-359. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v14n3/2077-2955-trf-14-03-343.pdf>

Perales, C. (2021). Aportaciones sobre el autoconcepto y autoestima. Nunca es tarde para aceptarse. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 8(4). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200778902021000600068&script=sci_abstract

Pino, J., Restrepo, Y., Tobón, L., y Arroyave, L. (2020). El Maestro como formador en resiliencia para la primera infancia un aporte desde la escuela en la construcción

de habilidades sociales. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(1), 55-70.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823595>

Putrino, N., Sasso, R., y Mustaca, A. (2018). Sentido del humor y empatía en maestras de primaria: reflexiones sobre su impacto en la enseñanza. *ConCiencia EPG*, 3(1), 57-71.

<http://www.revistaconcienciaepg.edu.pe/ojs/index.php/55551/article/view/30/23>

Ramón, R., Novoa, P., Ramirez, Y., Uribe, Y., y Cancino, R. (2020). Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales en niños de tres años. *Revista EDUSER*, 7(1), 18-31. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/307/290>

Reyes, M., Sánchez, H. y Simão, L. (2020). Aproximaciones a estudios sobre la Burla desde la Perspectiva del Desarrollo. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13(2), 135-146. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7723695.pdf>

Ripoll, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos*, 23(2).
<https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf>

Rivera, C. (2018). Las técnicas básicas en globoflexia para la autorregulación emocional de niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Atenas. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato].
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28955>

Rodríguez, G. (2022). El humor como un medio de aprendizaje. *Vínculos*, 7(2), 15-28.
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2295/2168>

- Rodríguez, E., Moya, M., y María, R. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Revista Dominio de las Ciencias*, 6(3), 23-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7467931>
- Rodríguez, R., y Cantero, M. (2020). Albert Bandura: impacto en la educación de la teoría cognitiva del aprendizaje. *Revista Padre y Maestros*(384), 72-76. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/15086>
- Rojas, A., Pasek, E., Villasmil, T., y Matos, Y. (2018). Práctica de la didáctica creativa para el desarrollo psico- socio-lingüístico de niños y niñas en los ambientes de preescolar. *Revista Paradigma*, 39(1), 23-35. <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/6775>
- Sánchez, N., y Álvarez, G. (2022). Impacto de la Neurociencia en los Aprendizajes. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 2382-2405. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4199>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima* (27), 51-65. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Suárez, P., y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios*, 12(20), 173-198. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6573534>
- Supo, J. (2022). *Seminarios de Investigación Científica*. Docer. <https://docer.com.ar/doc/5cxse>

- Tamayo, M. (2012). El proceso de la investigación científica. Limusa.
<https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica#>
- Tintaya, P. (2019). Psicología y Personalidad. Revista de Psicología, (21), 115-134.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n21/n21_a09.pdf
- Tortosa, A. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad, 4(4), 158-165.
<https://www.redalyc.org/journal/5746/574660908013/574660908013.pdf>
- Touriñán, J. (2022). Construyendo educación. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 32, 41-92. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/sophia/n32/1390-3861-soph-32-00041.pdf>
- Vega, E. (2018). ¿Pedagogía o ciencias de la educación? Una lucha epistemológica. Revista Boletín Redipe, 7(9), 56-62.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/561/533>
- Ventura, J. L. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. Revista Cubana de Salud Pública, 43(4), 648-649.
<https://www.redalyc.org/pdf/214/21453378014.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Artículos científicos

Pedagogía del Buen humor

RECIBIDO EL 10 DE JUNIO DE 2016 - ACEPTADO EL 12 DE JULIO DE 2016

¿PEDAGOGÍA O CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN? UNA LUCHA EPISTEMOLÓGICA

Emmanuel Abraham Vega Román¹

¹Programa de Doctorado en Educación en
Consortio, Universidad del Bío Bío, Región de
Ñuble, Chile. emvega@udec.cl

REVISTA BOLETIN REDIFE 7(9)
Activar Wi

EL CONCEPTO DE PEDAGOGÍA

Existe poca claridad con respecto a la definición de este concepto. Comúnmente se define indistintamente con educación. En su origen etimológico, la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar. Por lo tanto, podemos decir que un pedagogo es todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Este pequeño acercamiento a una conceptualización de pedagogía arroja un primer problema ¿la pedagogía no puede ser para los adultos? Esta primera duda, fue respondida al entender que la pedagogía no solo involucra a niños y adolescentes, sino también a personas de mayor edad. Ha aquellos que utilizan técnicas en pro de una

Estudio y solución del problema educativo. O también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo". A pesar de que Salazar (2006) determina y delimita, claramente, el objeto de estudio de la educación, la minimiza. Esto, porque el mismo autor señala que la pedagogía solo puede ser ciencia en un sentido amplio. Mismo caso que lo planteado por eruditos franceses como Compayré, el cual planteó lo siguiente: "para los franceses, la palabra pedagogía se utilizaba con cierta repugnancia" (Best, 1972, 58p). Por otra parte, Durkheim apunta que: "la pedagogía es una teoría - práctica que busca el reflexionar sobre la educación, la cual aún no se irgue como la ciencia de la educación".

REVISTA BOLETIN REDIFE 7(9): 56-62 - SEPTIEMBRE 2016
Activar Wi
Ve a Configur

[Sophia, Colección de Filosofía de la Educación](#)

versión On-line ISSN 1390-8626 versión impresa ISSN 1390-3861

Sophia no.32 Cuenca ene./jun. 2022

<https://doi.org/10.17163/soph.n32.2022.01>

ARTÍCULOS

Construyendo educación de calidad desde la pedagogía (1)

Building quality education from pedagogy

José Manuel Touriñán López¹

<http://orcid.org/0000-0002-7553-4483>

¹Universidad de Santiago de Compostela, España

Servicios Personalizados

Revista ▾

SciELO Analytics

Artículo ▾

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Enviar artículo por email

Indicadores ▾

Links relacionados ▾

Compartir ▾

Otros

Otros

Permalink

Construyendo educación de calidad desde la pedagogía

Building quality education from pedagogy

Hay que asumir sin prejuicios que la pedagogía es conocimiento de la educación y este se obtiene de diversas formas, pero, en última instancia, ese conocimiento, por principio de significación, solo es válido si sirve para educar; es decir, para transformar la información en conocimiento y este en educación, desde conceptos con significación intrínseca al ámbito de educación. Por una parte, hay que saber en el sentido más amplio del término (sé qué, sé cómo y sé hacer); por otra parte, hay que enseñar (que implica otro tipo de saber distinto al de conocer las áreas de experiencia cultural; enseñar implica hacer saber a otros). Y, por si eso

Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico

Ripoll-Rivaldo, María
Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico
Telos, vol. 23, núm. 2, 2021
Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Venezuela
Disponibile en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99366775006>
DOI: <https://doi.org/10.36390/telos232.06>

La práctica pedagógica ha sufrido grandes transformaciones, es así como esta puede ser descrita como un proceso de autorreflexión, donde el docente en formación se apropia de los conocimientos necesarios para desarrollar las competencias que le permitan influir e impactar de forma positiva en los educandos y es por ello, que la práctica pedagógica ha recobrado un rol protagónico, ya que la misma debe reinventarse de forma constante teniendo en cuenta las nuevas tendencias educativas, para responder a los cambios que demanda el entorno social y económico, marcado por fenómenos como la globalización y las tecnologías de la información y la comunicación.

Desde la óptica de estas nuevas necesidades, la práctica del educador tiende a convertirse en un proceso esencial, donde las bases deben ser reestructuradas, dado que las condiciones del entorno actual distan de las tradicionales que se llevaron a cabo en los primeros sistemas educativos (Dole, et al. 2016), aunado a ello, la formación docente en el país debe exigir a las facultades de educación un objetivo inicial, como lo establece el artículo 9 de la Ley General de Educación: "formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental de l

ARTÍCULO

Estudio exploratorio sobre la utilización del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario

Exploratory study on the use of humor at the university teaching-learning process

Emilio Alberto Ortiz Torres¹ *

¹. Universidad de Holguín. Holguín, Cuba

Mi SciELO

 Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista 

 SciELO Analytics

Artículo 

 Español (pdf)

 Artículo en XML

 Referencias del artículo

 Como citar este artículo

 SciELO Analytics

 Enviar artículo por email

Indicadores 

Links relacionados 

Compartir 

 Otros 

La utilización del humor en la educación resulta un recurso valioso que ha sido convenientemente fundamentado con argumentos científicos pertinentes y con experiencias concretas que así lo confirman y el sentido del humor constituye una cualidad personal del profesor que facilita su utilización. Su introducción **ha sido favorable en todos los niveles de enseñanza y en los diferentes grupos etáreos, por su efecto beneficioso en lo cognitivo y en lo afectivo, aunque todavía existen determinados prejuicios sobre el carácter inadecuado o poco serio del humor que ha provocado su menosprecio por algunos docentes y directivos.**

Sin embargo, en el contexto educativo universitario cubano no se han encontrado publicaciones que contengan experiencias científicas sobre la aplicación del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje, aunque se supone que los profesores lo utilicen de manera espontánea y reiterada, sobre la base de su experiencia profesional, ya que en la raíces sociopsicológicas del cubano, el humor constituye una característica importante en la determinación de su identidad (Bustamante, 1960 e Ibarra, 1985). Precisamente, con el fin de profundizar en este tema, se decidió realizar un estudio exploratorio que permita obtener información empírica sobre la utilización del humor en este nivel de enseñanza.

Educación: competencias, emociones y humor, perspectivas y estudios

Education: competences, emotions and humor, point of views and studies

Anna María Fernández Poncela 
Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México

Open Access:

ISSN: 0124-2121
E-ISSN: 2689-2420

ARTÍCULO RESULTADO DE
INVESTIGACIÓN
Copyright © 2019
By Educación y Humanismo

Editor:
Patricia
Martínez Barricos
Universidad Simón
Bolívar

Correspondencia:
Anna Fernández
annamafemanzponcela@gmail.com

Resumen

Objetivo: presentar la importancia de lo emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, según enfoques teóricos y resultados de estudios empíricos que aquí se exponen, las emociones, y de forma muy especial el humor y la risa, son importantes en la educación en general. **Método:** Mixto, el cual consiste en la combinación de los enfoques cuantitativos y cualitativos, a través de la aplicación de técnicas de recolección de la información, como la información y datos empleados son de elaboración propia y resultado de varios estudios concretos.

Resultados: Los estudiantes conocen sus emociones, pero no conocen las emociones de los otros. La risa es alegría y felicidad, el profesor usa la risa en el aula de forma intencional, su uso aporta beneficios, entre otras cosas. **Conclusión:** La revisión teórica y los estudios empíricos que se presentan muestran la necesidad de una educación emocional por una parte, así como, resaltan la importancia del humor y la risa en la educación, y especialmente sus beneficios.

Palabras clave: Emociones, risa, humor, beneficios, competencias educativas.

El humor y la risa en la enseñanza aprendizaje

Como se vio en la lista anterior, el humor es considerado un objetivo específico de la educación emocional (Bisquerra, 2007). Pero el humor es mucho más que esto: es un estado de ánimo, una actitud ante la vida, una posición de estar, como más adelante se abordará, e incluso es un estado del ser como actitud ante la vida.

Beatriz Elena Muñoz Serna**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0324-2235>

Mayra Araceli Nieves Chávez*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3934-8090>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO
MÉXICO

*Licenciada en Lenguas Modernas en Inglés y candidata a Maestra en Ciencias de la Educación. Docente con experiencia en el área de docencia de lenguas, diseño curricular, evaluación de programas educativos de nueva creación, en gestión escolar y administrativa en la Universidad Autónoma de Querétaro. bety.munoz@hotmail.com

**Profesora de la Universidad Autónoma de Querétaro en la Facultad de Psicología. Licenciada en Sociología, Maestra en Sociología de la Educación y doctora en Educación Desarrollo y Complejidad. Publicación en ocio y recreación, educación social, educación ambiental y vida cotidiana. Imparto clases de ocio y recreación y educación social. mayra_marzo6@hotmail.com

Recibido:

28-08-2020

Aceptado:

05-10-2020

EL HUMOR Y LA RECREACIÓN EN EL ENCUENTRO VIRTUAL DE APRENDIZAJE, DESDE LA CONVIVENCIA FELICITARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

*HUMOR AND RECREATION AT THE VIRTUAL
LEARNING MEETING, FROM
CONGRATULATING COEXISTENCE IN TIMES
OF PANDEMIC*

educare
ISSN: 2244-7296

VOLUMEN 24 N° 3 SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2020

89

El buen humor es una forma de abordar las dificultades desde una postura esperanzadora, crear un ambiente así en los espacios escolares es un medio para construir y sostener relaciones sociales efectivas, porque reír, pensar, soñar es una forma de implicarse en la existencia del otro. Estas interacciones ayudan a que el mundo por construir sea desde la colaboración y desde sentimientos amorosos, y estar en la clase ya no se centra en el cómo hacemos o cómo lo resolvemos, sino en el cómo lo siento, el cómo lo vivo y el cómo las emociones gratas, las risas nos encuentran y le dan un valor distinto, hace que surja y crezca la pertenencia al grupo, y por lo tanto es posible creer y construir algo en común y sacar lo mejor de sí.

Núm. 30 (2020): julio - diciembre

RESEÑAS

HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA ALEGRÍA, Y OTROS TEXTOS DE H. LERMA JASSO

PDF

Francisco Cobela Vargas

Una pedagogía de la alegría, explica el autor, es esforzada pero no aburrida, deportiva en el espíritu de superación y generosa en sus efectos; permite vivir más intensamente el gozo de educar, en un mundo en que el educador debe ser fuerza de oposición ante la tragedia de un mundo triste que solo busca diversión.

REVISTA PANAMERICANA DE PEDAGOGÍA n. 30 (2020): 158-163. E-ISSN2594-2190.

SABERES Y QUEHACERES DEL PEDAGOGO

158



Impacto de la Neurociencia Cognitiva en los Aprendizajes

Impact of Cognitive Neuroscience on Learning

Impacto da Neurociência Cognitiva na Aprendizagem

Noe Sánchez-Heredia ^I

nosznh@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1734-3240>

Gladys Martha Alvarez-Medina ^{II}

maestranoritha1@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-9688-6835>

Correspondencia: nosznh@gmail.com

Ciencias de la Educación
Artículo de Revisión

* Recibido: 25 de abril de 2022 * Aceptado: 20 de mayo de 2022 * Publicado: 29 de Junio de 2022

- I. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- II. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

Tomando en cuenta las propuestas en Pherez et al. (2018) se debe incluir en las aulas un clima emocional positivo proponiendo actividades que generen el regocijo, felicidad, admiración y satisfacción entre otras. Las emociones positivas, activan al cerebro límbico, donde la amígdala es estimulada para producir dos neurotransmisores como: la dopamina y acetilcolina, responsables del intercambio de información entre las neuronas, esto facilita considerablemente los aprendizajes y la memoria de largo plazo.

Arte, humor y juego: Sus símbolos en el artista adulto y en el niño como armonizadores de nuestro conocimiento subjetivo y objetivo en la educación

Belén León-Río ^[1]

[1] Universidad de Sevilla, España

Localización: Revista Sonda: Investigación y Docencia en Artes y Letras, ISSN-e 2254-6073, Nº. 9, 2020, págs. 83-100

Idioma: español

Títulos paralelos:

Art, humor and play: Its symbols in the adult artist and in the child as harmonizers of our subjective and objective knowledge in education

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

Español

Nuestro modelo educativo actual está aún basado en la razón y el pensamiento cognoscitivo ligado al enjuiciamiento y la competitividad frente a una enseñanza donde el humor y lo lúdico tengan mayor cabida. Mediante el juego con los materiales y técnicas se desarrolla la intuición y la fantasía del ser humano conectando con símbolos de totalidad que nos ayudan a tomar consciencia para percibir y reconocer nuestro entorno, siendo el arte un medio para establecer nuevas relaciones con este mundo y poder representarlo no sólo intelectualmente y de forma superficial y exterior sino buscando su verdadero significado.

En este artículo veremos como la experiencia lúdica integra no solo las necesidades expresivas y emocionales del niño sino también las del artista adulto, ya que mediante la subjetividad que se genera con el juego y la risa nos abrimos a posibilidades más grandes de conocimiento y realización, despertando la intuición y la imaginación que son las potencias reales y promotoras de la experimentación y



Identificarse

[¿Olvidó su contraseña?](#)

¿Es nuevo? [Regístrate](#)

[Ventajas de registrarse](#)



Active Windows
Ve a Configuración para act

2015: 41) H. Plessner fue uno de los mejores antropólogos que describe las características propias del ser humano frente a los animales, diciendo como: “Un ser que no puede reír ni llorar no es un hombre.” (como se citó en Duch, 2003: 70) Para este autor mediante la risa y el llanto, el individuo soluciona situaciones ante las que habría fracasado cuando se cree dominador de su propio cuerpo como argumenta L. Duch:

El reír y el llorar vienen a ser como una especie de derrotas o subversiones de nuestras posibilidades expresivas “normales” y también un bloqueo de nuestros comportamientos, de nuestras respuestas y formulaciones pautadas y sancionadas por los convencionalismos sociales, culturales, religiosos, etc.; que poseen vigencia en una determinada sociedad. (Duch, 2003: 71)

E. Pérez de Carrera afirma como el humor es una de las mayores experiencias a las que puede llegar nuestra razón, ayudándonos en el desarrollo de la consciencia. La risa genera una relación de choque en el funcionamiento interactuante de los dos lóbulos cerebrales. El hemisferio derecho es más artístico y analógico que el izquierdo que es más analítico y lógico; el encuentro entre ambos genera la sonrisa, para ello se produce primeramente una situación analítica y después una reacción analógica que desemboca finalmente en una confrontación entre ambas situaciones provocando así la risa: “Esa situación de choque que une los dos lóbulos genera una experiencia satisfactoria. Yo creo que eso debe estar presente constantemente en el campo educativo.” (Pérez de Carrera, 2009)

Sentido del Humor y sus Beneficios en Salud.

Losada, Analia Veronica y Lacasta, Marisol.

Cita:

Losada, Analia Veronica y Lacasta, Marisol (2019). *Sentido del Humor y sus Beneficios en Salud*. *Calidad de Vida y Salud*, 12 (1), 2-22.

cardiovascular, muscular y endocrinológico. En términos generales, permite mediante de la expresión de este, canalizar aquellas emociones, situaciones traumáticas y significar su propia experiencia subjetiva apoyándose en un dispositivo que impulsa la comunicación por concebirse como un fenómeno social y también por su característica universal de expresión. Lo fundamental para la aplicación del humor es cuándo y cómo. Dean y Gregory (2005), dan cuenta de tres indicadores que responden al más allá de la enfermedad que posea. Aluden a que lo crucial de la relación es seguir concibiendo a la persona como persona aceptando su condición circunstancial de enfermedad. En cuanto a diferentes pacientes, en el caso de cuidados paliativos, Dean y Gregory (2005), dan cuenta de que la aplicación del humor es efectiva para lograr que los últimos días de vida de la persona sean en base a experiencias de satisfacción. Sobre todo, si se trabaja con reminiscencias de la vida del

Transformación

versión On-line ISSN 2077-2955

trf vol.14 no.3 Camagüey sept.-dic. 2018

ARTÍCULO

Estudio exploratorio sobre la utilización del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario

Exploratory study on the use of humor at the university teaching-learning process

Emilio Alberto Ortiz Torres¹ *

¹. Universidad de Holguín. Holguín, Cuba

Mi SciELO

Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Otros

Otros

La utilización del humor en la educación resulta un recurso valioso que ha sido convenientemente fundamentado con argumentos científicos pertinentes y con experiencias concretas que así lo confirman y el sentido del humor constituye una cualidad personal del profesor que facilita su utilización. Su introducción ha sido favorable en todos los niveles de enseñanza y en los diferentes grupos etáreos, por su efecto beneficioso en lo cognitivo y en lo afectivo, aunque todavía existen determinados prejuicios sobre el carácter inadecuado o poco serio del humor que ha provocado su menosprecio por algunos docentes y directivos.

El humor como recurso estratégico en la formación del Grado de Maestro

 Ibáñez Verdugo, Carmen (Universidad de Burgos)^[1]

[1] Universidad de Burgos ⓘ

Localización: *Language Design: Journal of Theoretical and Experimental Linguistics*, ISSN-e 1139-4218, Vol. Extra 1, 2020, págs. 447-460

Idioma: español

[Texto completo »](#)

Resumen

Español

El propósito de este trabajo es analizar los efectos de una propuesta de innovación docentes que propone la utilización de material humorístico como recurso para promover el aprendizaje. Para ello, se diseñó un instrumento que permitiera conocer la valoración de los estudiantes sobre las actividades realizadas y el grado en el que, en su opinión, había contribuido al logro de un aprendizaje significativo de los contenidos. La muestra estuvo formada por alumnado de primer curso del Grado de Primaria que cursaban la asignatura Expresión y Comprensión Oral y Escrita. El análisis de los resultados permite confirmar (total o parcialmente) las hipótesis de trabajo, concluyendo finalmente que el humor es un instrumento útil para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

English



Identificarse

[¿Olvidó su contraseña?](#)

 ¿Es nuevo? [Regístrese](#)
[Ventajas de registrarse](#)


Fernández (2002) señala que el humor tiene valor pedagógico por que cumple varias funciones: 1ª la función motivadora, porque despierta el interés y el entusiasmo por la temática que se esté trabajando; 2ª la función de camaradería, puesto que ayuda a establecer sanas y correctas interacciones entre los asistentes, tanto entre alumnos y profesores, como entre el alumnado; 3ª la función de distensión, porque el humor y las risas son una válvula de escape que ayuda a relajar la tensión muscular y, 4ª función de diversión, puesto que se experimentan sensaciones placenteras.

Por tanto, se puede concluir que hay razones, -tal como cita Fernández Solís (2003) y Liébana (2015), que explican los porqués del uso del humor como instrumento dentro del aula. Vemos estas razones desde el punto de vista de los beneficios de su uso:

FUNCIONES DEL HUMOR EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y PERCEPCIONES ESTUDIANTILES

FUNCTIONS OF HUMOR IN TEACHING, LEARNING AND STUDENT PERCEPTIONS

Ana María Fernández Poncela

Universidad Autónoma de Xochimilco, México

Correspondencia: fpam1721@correo.xoc.uam.mx

RESUMEN

Entre las “nuevas” competencias educativas y desde varios enfoques docentes antiguos y modernos se señala al humor y la risa como aliados de la enseñanza aprendizaje en todos los niveles educativos, incluida la educación superior.

Función motivadora

La función motivadora “consigue despertar el interés y el entusiasmo por la temática en la que se esté trabajando. Aumenta el gusto por el saber y la necesidad de comprender todo cuanto le rodea. Fomenta una disposición positiva ante la tarea” (Fernández Solís, 2008, p.77). O lo que en la cita inicial de Savater (2010) se exponía: suscitar deseo y apasionar.

-“...nos da confianza...te motiva...vas a exponer, te puedes equivocar...te puedes reír de ti mismo y que los demás se rían y que a ti no te importe, eso hace que haya confianza (mujer).

-“...con el profesor...sabes que te va a hacer reír, que te va a calmar y pues te va a despertar” (mujer).

-“...yo como soy distraída...dormilona...si me hacen reír pongo más atención en clase” (mujer).

-“...yo recuerdo cosas, es fácil si la clase fue amena, es decir hubo risas, interacción tanto con el profesor como con los compañeros, con un profesor gracioso es más fácil entender y que se te peguen las cosas” (mujer).

-“...fue necesario para poder reanimarnos y poder estar concentrados en nuestro aprendizaje” (hombre).

El humor como un medio de aprendizaje

Humor as a learning tool

GALO GONZALO RODRÍGUEZ VÁSCONEZ 

Departamento de Idiomas, Universidad Estatal de Bolívar
Av. Ernesto Che Guevara s/n y Av. Gabriel Secaira, Guaranda - Ecuador

grodriquez@ueb.edu.ec

RESUMEN

La presente investigación analiza las razones por las que el humor puede convertirse en un medio para fortalecer el aprendizaje desarrollado en las aulas. Para ello se define al humor, las teorías que fundamentan su aplicación en la educación, las ventajas que suponen para estudiantes y docentes, y los resultados obtenidos respecto a su aplicación. La metodología utilizada tiene un enfoque cualitativo, el método corresponde al deductivo, y la técnica usada es el análisis de contenido que se aplicó a 41 documentos bibliográficos extraídos de las

bases de datos: Scopus, Latindex, Dialnet, Redalyc y SciELO. Se concluye que el humor puede convertirse en un medio para fortalecer el aprendizaje efectuado en las aulas, en especial si se toma en cuenta la transformación significativa de la relación entre docentes y estudiantes, y que apunta a volverse más cálida y humanista, rompiendo con el distanciamiento y temor de la figura autoritaria del educador. .

Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows.

Palabras claves: Humor, Aprendizaje, Recurso didáctico.

Teorías que fundamentan la aplicación del humor en el contexto de la educación

La aplicación del humor en el contexto del aprendizaje y la educación es una idea que viene dada por distintas teorías, entre las que se incluyen la inteligencia emocional propuesta por Goleman, la educación emocional de Bisquerra y la psicología humanista de Rogers.

La teoría de la inteligencia emocional propuesta por Goleman plantea la importancia que en el contexto educativo tiene la habilidad de los estudiantes y docentes para percibir, valorar y transmitir sus emociones como un mecanismo para construir el conocimiento y generar un aprendizaje significativo. Esto es posible gracias al uso de las emociones (humor) como una herramienta para desarrollar destrezas y habilidades, y consolidar relaciones más empáticas entre quienes interactúan en el aula (Andrade, 2014).



Revista Virtual Universidad Católica del Norte

ISSN: 0124-5821

editorialucn@ucn.edu.co

Fundación Universitaria Católica del Norte
Colombia

Gómez Cardona, Lilliana María
Primera infancia y educación emocional
Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 52, septiembre-diciembre, 2017, pp.
174-185
Fundación Universitaria Católica del Norte
Medellín, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194253828011>

Según Bisquerra Alzina, Álvarez Fernández, & Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica (2000), la educación emocional es entendida como un **proceso formativo que ayuda al desarrollo de las emociones y va de la mano con los logros y aprendizajes cognitivos del ser humano y de su personalidad de manera integral, con el fin de que el sujeto pueda asumir de mejor manera las diferentes situaciones en que nos pone la vida cotidiana, buscando alcanzar el bienestar personal y social.** Así entonces, un trabajo organizado y sistemático sobre lo cognitivo y lo emocional pone de manifiesto la necesidad de que la formación impartida en la familia y en la escuela converjan en una posición unificada que le permita al sujeto conocerse en sus fortalezas y debilidades cognitivas y, sobre todo, aquellas que son "esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía, y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración a los demás" (Vivas, 2003).

LOS FINES DE LA EDUCACIÓN DESDE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA. UNA MIRADA ONTOLÓGICA

The purposes of education from Humanist Psychology. An ontological look

JOSÉ NAVA BEDOLLA

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

Jose.nava@isceem.edu.mx

RESUMEN

El objetivo central del presente artículo consistió en encontrar la relación entre las necesidades existenciales del sujeto cognoscente y los principios ontológicos del conocimiento, a partir de los cuales se construyen los argumentos sobre los *fines de la educación* desde la psicología humanista. Se partió del supuesto de que, la propuesta sobre los *fines de la educación* que se construye desde la psicología humanista, obedece a determinadas necesidades existenciales del sujeto cognoscente. Éstas se encuentran

José Nava Bedolla

representantes más importantes de esta teoría con aplicaciones en la sociología, la psicología, la psiquiatría y la educación, son Maslow, Aliport, Rogers, May y Frankl.

En psicoterapia, Rogers (1991, p. 11), **adjetiva la corriente humanista como un proceso centrado en la persona:** "...No sabría bautizar esta tendencia, pero al pensar en ella la asocio con adjetivos y expresiones tales como fenomenológico, existencial, centrado en la persona; con conceptos como autorrealización, llegar a ser, crecimiento...". Los términos fenomenológico, existencial y centrado en la persona se refieren, respectivamente, a las apariencias, vivencias y lo subjetivo. Además, implican empirismo, realismo y subjetivismo. Las nociones autorrealización, llegar a ser y crecimiento se refieren al indeterminismo, realización y evolución. Todas ellas son nociones que implican movimiento o cambio, caos o desorden, indeterminismo o libertad, existencia o vivencias y unidad o inclusión.

El desarrollo psicosocial y la gestión del talento humano

Psychosocial development and human talent management

*Patricia Calvo-Cascante**

Resumen:

En este artículo se realiza un recorrido por la teoría del desarrollo psicosocial aplicándolo a la gestión del talento humano. Se presenta la importancia de relacionar estos dos aspectos para beneficiar el desarrollo del ser humano en su mundo laboral y la productividad de la organización. También se muestran las actitudes positivas y las virtudes derivadas de la resolución

* Licenciada en Psicología, Máster en Gestión Profesional del Talento Humano, Philosophiae Doctor, UACA. Conferencista y consultora internacional en Recursos Humanos y Desarrollo Organizacional. Profesora universitaria de posgrados en diferentes áreas de su especialidad; y asesora en el ámbito de los Recursos Humanos. San José, Costa Rica. Correo electrónico: desarrollo_soluciones15@gmail.com.

El desarrollo óptimo de las etapas del desarrollo psicosocial permite a la persona formar habilidades y virtudes que incorpora a su personalidad y le permiten ser exitoso en las relaciones que establece en los diferentes ámbitos, incluyendo el laboral, así como la identificación de las características negativas originadas por un desarrollo negativo de algunas de las etapas. Si se identifica lo positivo, la organización puede utilizar esas características para los diferentes procesos de la GTH y también puede facilitar la reparación de los aspectos negativos para mejorar el desempeño de las personas, a través de planes de capacitación y desarrollo.

Sentido del humor y empatía en maestras de primaria: reflexiones sobre su impacto en la enseñanza

*Sense of humor and empathy in elementary school teachers:
Reflections on its impact on teaching*

Putrino Natalia
nataliaines.putrino@gmail.com

Fecha de recepción: 19 -02-2018 | Fecha de aceptación: 20 -06-2018

Sasso Romina

Mustaca Alba
albamustaca@gmail.com

*Facultad de Psicología y
Relaciones Humanas, Universidad
Abierta Interamericana, Buenos
Aires, Argentina.

**Centro Interdisciplinario de
Investigaciones en Psicología
Matemática y Experimental
(CIIPME) - Consejo Nacional
de Investigaciones Científicas y
Técnicas (CONICET), Buenos
Aires, Argentina.
DOI: 10.32654/CONCIENCIAEPG.3-1.4

Resumen

El objetivo de este trabajo es estudiar la relación entre los estilos de humor adaptativos y desadaptativos con la empatía cognitiva y afectiva en maestras.

Se trabajó con una muestra de 84 maestras argentinas, quienes respondieron a dos escalas: Test de empatía cognitiva y afectiva (TECA, López- Pérez, Fernández- Pinto & Abad, 2008), y a la versión adaptada al español y en la población argentina por Cayssials y Perez (2005) de la Escala de Estilos de Humor (Martin, 2003).

Los resultados indican una relación significativa entre el tipo de humor afiliativo y las cuatro subescalas de empatía, como también entre el humor descalificación personal y el estrés empático.

Por otro lado, la dimensión adopción de perspectiva predice negativamente al humor agresivo y el estrés empático predice positivamente el humor descalificación personal.

Estos resultados se discutirán en función de estudios previos y de la posible importancia que tienen para la docencia.

Palabras clave: docentes, empatía, humor

Para referenciar este artículo:

Putrino, N., Sasso, R., &
Mustaca, A. (2018). Sentido
del humor y empatía en
maestras de primaria:
reflexiones sobre su impacto
en la enseñanza. REVISTA
ConCienCia EPG, 3(1), 57-71.
doi: [https://doi.org/10.32654/
CONCIENCIAEPG.3-1.4](https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.3-1.4)

7

ConCienCia EPG - vol 3 - N° 1 Enero - Junio 2018 | ISSN Impreso 2517-9896 | ISSN Digital 2523-6687

Putrino Natalia -

al cambio y a salir con menos miedo de nuestra zona de confort; reduce el sentimiento de frustración que sentimos al darnos cuenta de nuestras propias limitaciones.

Por el contrario, el agresivo se refiere a la predisposición a usar el humor para atacar o humillar a otras personas, y por lo tanto implica sarcasmo, burlas, hostilidad o desprecio.



RESUMEN: El texto se centra en una caracterización de la educación humanista, inspirada en la psicología humanista o también denominada tercera fuerza. A través de la revisión de obras y autores se presenta el discurso -y en ocasiones comentarios prácticos- de este enfoque. En especial la temática de la motivación y realización educativa, que es el objeto de estudio de este trabajo. Se recoge la opinión de un grupo de universitarios sobre sus metas, motivos, experiencias y responsabilidades como estudiantes, esto es, otro discurso sobre el mismo tema, ahora a través de las voces, experiencias y vivencias de los sujetos protagonistas de la educación, los estudiantes, y qué de humanista perciben en su educación, en México y en nuestros días.

Palabras clave: educación humanista, motivación, autorrealización, enfoques, opiniones.

APUNTES Y OPINIONES SOBRE EDUCACIÓN HUMANISTA

* Dra. Anna María Fernández Poncela

* Doctora en Antropología Cultural | fpam1721@correo.xoc.uam.mx
Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana de México

TITLE: NOTES AND OPINIONS ON HUMANIST EDUCATION

ABSTRACT: Focuses of this text is a characterization of humanist education, inspired by humanist psychology or also called third force. Through a review of works and authors is presented the speech - and sometimes practical comments - of this approach. In particular, the issue of motivation and educational achievement, which is the object of study of this work? The opinion of a group of University students about their goals, motives, experiences and responsibilities as students, another speech on the same subject, now through the voice and experiences of the subject's protagonists of education, students, and what of humanistic sense in his education, in Mexico and in our days.

Key words: humanist education, motivation, self-fulfillment, approaches, views.

Fecha de recibo: 21/01/2017 **Fecha de aceptación:** 23/04/2018

Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea.html>

Revista Electrónica: Entrevista Académica
Vol. 1 No. 2 Agosto 2018.

71

En la educación, además de lo anterior o conjuntamente con la confianza, el respeto y la aceptación, subraya la importancia de crear un clima o ambiente favorable para promover las motivaciones del aprendizaje, por lo que hay que tener presente las necesidades e intereses del alumnado, desde lo cognitivo hasta lo social e interpersonal, lo cual derivará en motivaciones intrínsecas de logro por parte del estudiante. De hecho, hay motivaciones extrínsecas e intrínsecas también interrelacionadas, incluso a veces coinciden.

Estilos del sentido del humor predominantes en docentes del nivel preescolar

Styles of prevailing sense of humor in preschool teachers

Angela María Herrera Álvarez^{1,2}, Milagritos Yrene Lavado Guzmán¹

¹Universidad Norbert Wiener

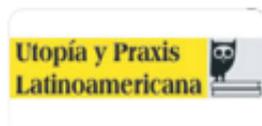
²Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

Resumen

El estudio tuvo como objetivo describir los estilos de sentido de humor predominantes en docentes del nivel preescolar. Para esto, se consideró que estos pueden contribuir a generar espacios de aprendizaje en el aula y, a su vez, que el desarrollo de los niños en edad preescolar se ve favorecido en espacios donde lo lúdico y gracioso está presente, de manera tal que se logre una mejor construcción del conocimiento. La intervención se desarrolló bajo un diseño descriptivo con una muestra de 127 docentes de preescolar de la región selva central del Perú, a quienes se le administró el instrumento Humor Styles Questionnaire (HSQ) que permitió evaluar los estilos de humor de los docentes. Como resultado, se encontró que el 74.8% considera que cuenta con sentido del humor alto; dentro de los estilos, se halló que un 67% de docentes reconocen tener un estilo afiliativo y mejoramiento personal, lo cual es beneficioso para su práctica educativa y, en cuanto al estilo desadaptativo, el 12% de docentes considera que posee ese humor. Se concluye que los docentes del nivel preescolar poseen un buen nivel de estilos del humor, lo cual favorecería la práctica pedagógica. Asimismo, es necesario erradicar el estilo desadaptativo en algunas docentes, ya que podría ocasionar problemas tanto en el entorno personal como profesional.

Palabras clave: Sentido del humor, humor desadaptativo, humor afiliativo, docente.

En primer lugar, el estilo afiliativo, el cual se presenta como un facilitador de relaciones y es comúnmente conocido como “espíritu de fiesta”, se puede ver en, según Marchezin (2018), la persona a la que le gusta contar chistes, es ingeniosa, extrovertida y entabla una conversación de una manera que facilita las relaciones. Por lo general, se basa en un humor de autocrítica con la finalidad que otras personas se



Utopía y Praxis Latinoamericana

ISSN: 1315-5216

ISSN: 2477-9555

diazzulay@gmail.com

Universidad del Zulia

Venezuela

Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad

CARRIAZO DIAZ, Cindy; PEREZ REYES, Maura; GAVIRIA BUSTAMANTE, Kathelyn

Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad

Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, núm. Esp.3, 2020

Universidad del Zulia, Venezuela

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27963600007>

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>

Activ
Ve a C

Educar sin planificar, es como construir una casa sin plano o escribir una novela sin borrador. El arte de educar requiere esfuerzo, análisis racional, pensamiento crítico y creatividad. **La planificación en la Educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones.**

Se entiende por planeación educativa la previa selección y organización de todas las actividades curriculares de la institución, en función de objetivos y con base en los recursos humanos, económicos y materiales, el interés y las necesidades de la comunidad educativa, el tiempo disponible y la correlación de fallas de años anteriores.

PRÁCTICA DE LA DIDÁCTICA CREATIVA PARA EL DESARROLLO PSICO-SOCIO-LINGÜÍSTICO DE NIÑOS Y NIÑAS EN LOS AMBIENTES DE PREESCOLAR

Alexis del C. Rojas (UNESR-Venezuela), Eva Pasek (UNESR-Venezuela), Teresita Villasmil (UNESR-Venezuela), Yuraima Matos (UNESR-Venezuela)

Resumen

Enriquecer y diversificar las habilidades del niño y la niña para apropiarse del lenguaje, efectuar procesos de aprendizaje e interacción social con sus pares y adultos, debe ser factor fundamental del docente mediador. En este sentido, el objetivo fue analizar la práctica de la didáctica creativa para el desarrollo psico-socio-lingüístico del niño, niña en los ambientes de Preescolar; bajo la naturaleza de la investigación documental analítica. Producto de la interpretación de referencias teóricas sustantivas, se plantea el compromiso del docente de suscitar una didáctica creadora que brinde atención, exploración y valoración del lenguaje del infante en su manifestación oral, escrita y gestual; así como la influencia del entorno socio-cultural en el tratamiento de su expresividad. Ello implica, el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudes que muestren las competencias personales y profesionales en espacios de libertad, espontaneidad y creatividad. Aspectos que requieren la formación del docente para percibir estas capacidades y poder descubrir todo lo que hay más allá de lo que simplemente ve. En función de ello, el estudio brinda, de acuerdo a las teorías analizadas, la formación y experiencia profesional de las investigadoras, algunas estrategias de didáctica creativa para el desarrollo de la expresión verbal y gestual del infante.

Palabras Clave: Didáctica creativa, competencias comunicativas, desarrollo psico-socio-lingüístico, habilidades cognitivas, ambiente de Preescolar.

No obstante, es preocupante percibir con frecuencia en la práctica pedagógica del Preescolar el empleo de recursos didácticos tradicionales, repetitivos, monótonos, de pensamiento lineal, aislados de la realidad; que limitan e inclusive coartan la espontaneidad, creatividad e ingenio del infante. **Frente a esta realidad es necesario poner en juego los recursos de la inteligencia y la fantasía, fomentar ideas novedosas que ofrezcan oportunidades a la expresión natural de ideas, sentimientos, comportamientos; orientados al autodescubrimiento, la iniciativa y la alegría por el saber.**

Ello exige del docente potenciar las habilidades de su competencia comunicativa para hablar, hacer y dejar hablar, desde el presupuesto de que tanto las palabras como la gestualidad no sólo apuntan a un significado literal, sino también cumplen una función social, intencional y cognitiva. Por

Conrado

versión impresa ISSN 2519-7320 versión On-line ISSN 1990-8644

Resumen

MARMOL MARIDUENA, Rosa Alexandra. Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. *Conrado* [online]. 2019, vol.15, n.70, pp.370-375. Epub 02-Dic-2019. ISSN 2519-7320.

Los títeres como herramienta de enseñanza brindan a los maestros una de las ayudas más económicas en el aula. Los beneficios de los títeres son muchos. Permiten a los niños escapar a un mundo imaginario. Pueden usar marionetas para resolver sus propios problemas emocionales. Se pueden utilizar en todo el plan de estudios en proyectos y manualidades. Los niños aprenden a cooperar cuando trabajan en un grupo pequeño para producir su propio juego de títeres. Hay muchas oportunidades para secuenciar, organizar, verbalizar, clasificar información y ganar confianza en sí mismo. Los objetivos principales de la amplia investigación en la que se basa este artículo fueron investigar los efectos de la mediación con un títere sobre: (a) las estrategias de enseñanza de los docentes; (b) la motivación de los niños en el aprendizaje y; (c) logros de alfabetización entre los niños en el jardín de infantes (d) para evaluar la utilidad del títere como herramienta de mediación desde la perspectiva de los docentes. Además de los aspectos teóricos, esta investigación tiene una contribución aplicable para los educadores como una forma alternativa de potenciar su mediación y fortalecer su sentido de competencia e inclusión en la enseñanza. La integración de un títere en el trabajo de la maestra de jardín de infantes puede ayudar a conectarse con los niños, alentar su expresión verbal, disminuir sus sentimientos de estrés y ansiedad y crear una sensación de placer y diversión.

Palabras clave : Gamificación; títeres; educación no tradicional; ludismo.

[• resumen en Inglés](#)
[• texto en Español](#)
[• Español \(pdf \)](#)

Mi SciELO

Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Otros

Otros

Permalink

La forma antigua de contar historias puede mejorar la comprensión, las habilidades de comunicación, la inteligencia emocional y la creatividad, y también es una forma diferente de inyectar diversión en las aulas. Los títeres pueden afectar positivamente la confianza de los niños, las habilidades cognitivas y el manejo de las emociones, particularmente al cubrir temas traumáticos o difíciles.

Aproximaciones a estudios sobre la Burla desde la Perspectiva del Desarrollo

Approaches to teasing from The Development perspective



Mónica Reyes Rojas
Hernán Sánchez Ríos
Livia Mathias Simão

Rip 132
 Volumen 132 mayo-ago
 13 años

Rip
132

Volumen 132 mayo-ago
13 años

Revista Iberoamericana de
Psicología
ISSN: 2027-1786 | e-ISSN: 2300-8517
Publicación Cuatrimestral

Kolojarceva & Artemyeva (2017) investigaron niños con una tarea de contar historias graciosas a partir del supuesto que el humor es una experiencia creativa que esta permeada por las normas sociales propias de la cultura de los niños. El resultado fue un conjunto de historias graciosas en las cuales la incongruencia se expresó en los personajes que se transformaron en animales, vegetales o sus propios padres. Este estudio no se concentró exclusivamente en las situaciones absurdas o las transformaciones, sino en las historias humorísticas que partieron de la transgresión de las normas en las situaciones burlescas del colegio. Loizou & Kyriakou (2016) trabajaron con niños y les solicitaron que

Inserción de la risoterapia y ludoterapia como estrategia pedagógica innovadora en el quehacer del docente de primera infancia de la SDIS.

Yiseth Carolina López Rueda, Ingrid Carolina López Garzón,
Diego Alejandro Puentes Robayo & Derly Yohana Montoya Suarez.
Mayo 2019.

UNIMINUTO, Corporación Universitaria Minuto de Dios.
Facultad Ciencias Empresariales.
Especialización en Gerencia Social.

Copyright © 2019 por López. Y, López. I, Puentes. D, Montoya. Y.

Todos los derechos reservados.

Risoterapia: según James J. Watis (1928), médico norteamericano en su libro *Laughter and Health* indicó que el efecto saludable de la risa deriva primariamente de un efecto mecánico y estimulante sobre los órganos internos del cuerpo -a modo de masaje o baño interior-, aunque también confiere importancia a ciertos aspectos psicológicos y de actitud. Ha sentado una especie de fórmula matemática, donde la salud va en función de la frecuencia con la que uno se ríe y de la intensidad de la risa. Así mismo, el positivismo y la felicidad son hilos entrelazados de forma que los pensamientos son un precursor de la felicidad y estos nos ponen en camino hacia una fuerte salud mental y al éxito. La felicidad proviene de adentro de nuestros pensamiento, actitudes actuaciones y órdenes positivas que colocamos en nuestras mentes de nuestro intenso de deseo de ser felices.

Habilidades sociales



IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH
ISSN: 2007-4336
ISSN: 2448-8550
revista@rediech.org
Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.
México

Almaraz Feroso, Daniela; Coeto Cruzes, Gabriela; Camacho Ruiz, Esteban Jaime
Habilidades sociales en niños de primaria

IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH,
vol. 10, núm. 19, 2019, Octubre-Marzo, pp. 191-206
Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.
México

DOI: <https://doi.org/10.33010/ieriediech.v10i19.706>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521658239012>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

ALMARAZ FERMOSE Daniela
COETO CRUZES Gabriela
CAMACHO RUIZ Esteban Jaime

Recepción: junio 7 de 2019 | Aprobado para publicación: septiembre 13 de 2019

DOI: http://dx.doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i19.706

Resumen

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo expresar sentimientos, deseos y opiniones de acuerdo con la situación. Este artículo presenta un programa de habilidades sociales que se llevó a cabo en una primaria para ver su éxito en un grupo de niños y niñas en la edad de 9 y 10 años. Se analizaron variables que podían influir en la educación dirigida a las habilidades sociales por medio de instrumentos que ayudan a evaluar la conducta, la violencia y la autoestima, como la escala de comportamiento asertivo para niños

Fecha de presentación: noviembre, 2017, Fecha de Aceptación: febrero, 2018, Fecha de publicación: julio, 2018

20

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL CUMBAYA VALLEY

DEVELOPMENT OF SOCIAL SKILLS THROUGH PLAY ACTIVITIES IN CHILDREN OF 3 YEARS IN THE CUMBAYA VALLEY CHILDREN'S CENTER

Dra. C. Marigina del Carmen Guzmán¹

E-mail: mariginaguzman@gmail.com

¹ Universidad Metropolitana. República del Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Guzmán, M. C. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Revista Conrado*, 14(64), 153-156. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu/cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Las habilidades sociales son aspectos concretos de las relaciones interpersonales. La capacidad de poder relacionarse con los adultos y los iguales de manera gratificante y mutuamente satisfactoria, en la cual la empatía y la capacidad de adecuarse a distintos contextos juegan un papel importante. Cuando se estudian las habilidades sociales, es imprescindible hablar acerca de la importancia e incidencia que tienen los centros infantiles porque en ellos se inicia el niño en la capacidad de relacionarse con sus iguales y adultos de su entorno, así como también, poder actuar de manera apropiada ante distintas situaciones que les serán de utilidad a lo largo de toda su vida. Las habilidades sociales, es uno de los compo-

ABSTRACT

Social skills are specific aspects of interpersonal relationships. The ability to interact with adults and the same rewarding and mutually satisfactory way in which empathy, and the ability to adapt to different contexts play an important role. When social skills are studied, it is essential to talk about the importance and impact that have the children's centres because they start the child in the ability to interact with peers and adults in their environment, as well as also, can act appropriately to different situations that will be useful throughout your life. Social skills is one of the components of emotional intelligence, through which are controlled as own feelings with others emotions. Social skills, is one of the components of emotional intelligence,

De lo anterior se desprende que las habilidades sociales están presentes en todos los ámbitos de la vida de un individuo. Son conductas concretas, de complejidad variable, que permite que la persona se sienta competente ante diferentes situaciones y escenarios, así como obtener una gratificación social. Hacer nuevos amigos y mantener sus amistades por largo plazo, expresar a otros las necesidades que se tienen, compartir experiencia, ser empático con las vivencias de los que le rodean y mantener posiciones ante situaciones que se presentan.

CONCLUSIONES

El primer aspecto a desarrollar tiene que ver con el desarrollo emocional, para ello se abordó la inteligencia emocional, que es el saber usar las emociones para que ayuden a guiar la conducta de cada individuo, y los procesos de pensamiento para lograr un bienestar personal con las personas que nos rodean. Jordán & González (2006), conceptualizan la inteligencia emocional como "la habilidad para supervisar los sentimientos y emociones propios y ajenos, con el fin de lograr discriminarlos y utilizar esta información en la orientación del pensamiento y el



Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales en niños de tres años

Cooperative Learning and Social Skills in three years olds

Recepción: 25 de diciembre de 2019 – Aceptación: 20 de febrero de 2020

Rosa Ramón Calderón

Id. Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-9497-3828>

Corporación Educativa Cruz Saco, Perú

Pedro Félix Novoa Castillo¹

Id. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2186-7458>

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Yency Petronila Ramirez Maldonado

Id. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9871-4735>

Universidad de San Martín de Porres, Perú

Yrene Cecilia Uribe Hernández

Id. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5893-9262>

Universidad Nacional de Cañete, Perú

Rosalinn Francisca Cancino Verde

Id. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0249-5345>

Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú

problemática desde los inicios del desarrollo de los niños. Así mismo el desarrollo de habilidades sociales en los niños los prepara para la vida de interacciones más saludables en todos los aspectos de la vida. **Las habilidades sociales son la parte integral del funcionamiento en la sociedad.** En Europa, uno de cada 10 niños tiene problemas de desarrollo de habilidades sociales (Valencia, & López, 2017). Mostrar buenos modales, comunicarse con efectividad con los demás, ser considerado con los sentimientos de los demás y expresar sus necesidades personales son componentes importantes de las habilidades sociales sólidas. Del mismo modo, la falta de habilidades sociales por parte de algunos alumnos del jardín ha sido identificada como el factor que contribuye al comportamiento inadecuado de los alumnos. La experiencia y los estudios teóricos indican que los modelos correctivos del manejo del comportamiento no son, en sí mismos, suficientes.

EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE NIÑAS Y NIÑOS INSTITUCIONALIZADOS EN EDAD DE 0 A 3 AÑOS: UN ANÁLISIS DEL EFECTO PSICOSOCIAL DE LA PRIVACIÓN DEL MEDIO FAMILIAR EN EL ECUADOR.

Ana Macías Gómez

RESUMEN

El objetivo de este trabajo ha consistido en la revisión y en el análisis documental referido al desarrollo psicosocial en edades temprana -puntualmente de 0 a 3 años de edad-. La búsqueda se realizó en algunas bases de datos de psicología y Google Académico. Inicialmente varios documentos (artículos académicos y trabajos de tesis o grado) saltaron a la vista, pero estos se fueron descartando según los criterios de inclusión y exclusión determinados previamente, quedando así alrededor de treinta trabajos que han servido de base para la construcción del presente análisis. Los resultados obtenidos, en base a otras conclusiones encontradas por los autores y estudios citados, señalan que, cuando una niña o niño es expuesto a contextos de institucionalización, su desarrollo psicosocial e integral se ve gravemente afectado, siendo una de las causas la relevancia de esta franja de edad en la generación del vínculo de apego como elemento de valor (y subsistencia) del bebé hacia su cuidador principal, protector y garante de derechos en los primeros meses de vida y, como base segura de las relaciones sociales futuras del niño o la niña.

Palabras clave: institucionalización, apego, vínculo y desarrollo psicosocial.

De lo anterior se desprende la importancia de **promover un desarrollo adecuado en la primera etapa de las niñas y niños a fin de garantizar un mejor desarrollo integral en las etapas posteriores de su vida.**

Las alteraciones en el desarrollo psicosocial afectan directamente a los otros ámbitos de desarrollo, logrando una especie de desequilibrio en los niños que merma su capacidad de relacionarse y de adaptarse al mundo que les rodea:

Transiciones en la educación inicial: Una mirada reflexiva

Transitions in early childhood education: a reflexive look

Leidy Tatiana Guzmán Torres¹, Laura Yamile Henao Morales²

Resumen. Este artículo teórico tiene como propósito reflexionar sobre la importancia de las transiciones en la primera infancia y su papel central en la formulación e implementación de las políticas públicas. Para lograr esto se realizará un recorrido inicial sobre las políticas públicas y la emergencia del enfoque de protección infantil en Colombia. Luego, se incorpora el concepto de transición, su importancia y uso en el marco de la educación inicial desde los diversos enfoques que la manejan. En particular, hace hincapié en el enfoque ecológico de Bronfenbrenner, que permite comprender la relación entre familia, estado y sociedad y su incidencia en la atención integral a la primera infancia. A partir de la revisión de la literatura, se concluye que las transiciones en la primera infancia deben ser vistas como un proceso continuo que supone no sólo cambios en el contexto físico, sino también en el entorno social, cultural y pedagógico, que demandan ajustes psicosociales no solo por parte del niño/a sino de su ambiente familiar y las instituciones educativas. Por consiguiente, las transiciones deben ser vistas desde una perspectiva ecológica centrada en el contexto social de los niños, que asume las interacciones de estos con su entorno, docentes, pares, comunidad e instituciones, que vincule políticas y legislación nacional en primera infancia que favorezcan el cumplimiento de una atención y educación de calidad en el marco de la protección integral.

La teoría ecológica del desarrollo propuesta por Urie Bronfenbrenner (Bronfenbrenner, 1987), plantea que el ambiente ejerce una influencia muy importante en el desarrollo infantil. En este sentido, las transiciones son vistas desde un marco contextual más amplio que toma en consideración los cambios de rol o de entorno que se presentan a lo largo de la vida, como resultado de la interacción que tiene el niño y la niña con el entorno, sus cuidadores, docentes, comunidad, instituciones y la sociedad en sí misma, al ser un sujeto social de derechos que tiene una participación en contextos democráticos.

Para este autor, existen cuatro sistemas ecológicos en los que se desenvuelven las personas a partir de interacciones bidireccionales recíprocas que afectan directa o indirectamente su desarrollo humano.



Albert Bandura: impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje



Fuente: Wikimedia.
Autor: bandura@bandura.edu

En este artículo resumimos las principales contribuciones del psicólogo canadiense Albert Bandura, el más reconocido de todos los psicólogos vivos. Destacamos, dentro de su teoría cognitivo social del aprendizaje, dos fenómenos por sus múltiples implicaciones educativas: el aprendizaje vicario o por modelos y la autoeficacia.

DOI: 10.14427/psyc.204.2020.011



Albert Bandura goza del mérito de ser el psicólogo vivo más citado, y es especialmente reconocido por su formulación de la teoría cognitivo social del aprendizaje. Esta teoría trata de describir los factores ambientales, personales y comportamentales que influyen en los procesos humanos de aprendizaje, dando protagonismo a los procesos cognitivos y afirmando que el pensamiento es un instrumento esencial para la comprensión del mundo. La relevancia de su teoría desde el punto de vista educativo es enorme.

Nació en 1925 en Mundare, una pequeña aldea de Alberta del Norte, Canadá, en una familia humilde y muy unida, de origen ucraniano y polaco. Estudió en una pequeña escuela de escasos recursos. Este hecho, lejos de limitarle, supuso para él una ventaja, pues adquirió autonomía en su propio proceso de aprendizaje y aprendió que la capacidad de autorregularse era mucho más importante que los propios contenidos del curso, que considera perecederos. Se graduó en 1949 en la Universidad de British Columbia (Vancouver). Durante su etapa universitaria descubrió las asignaturas relacionadas con la psicología de forma casi casual, despertándole estas un enorme

DOI: 10.14427/psyc.204.2020.011

las pautas de respuesta hayan sido almacenadas previamente en la memoria a largo plazo. La forma en la que los docentes nos comuniquemos con nuestro alumnado y la metodología empleada en nuestras clases van a contribuir enormemente a la retención. En tercer lugar, Bandura, señala que para que se produzca la reproducción motriz, el individuo debe tener las aptitudes mínimas necesarias para poder imitar. Por último, la motivación favorece todas las fases anteriores contribuyendo en gran medida a la repetición de la conducta observada. En este sentido, los incentivos para imitar comportamientos de otros pueden ser directos (recibir alguna recompensa por ello), vicarios (ver cómo otra persona hace algo y resulta recompensada, lo que lleva a anticipar una recompensa) y autoproducidos (internos, sin necesidad de recibir recompensa externa, como cuando un niño evalúa su propia conducta como adecuada).

En distintos estudios, Bandura encontró que los modelos reales tienen mayor efecto que los grabados en vídeo en el aprendizaje de conductas agresivas,



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1205>

Ciencias de la educación

Artículo de revisión

Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico

Importance of teacher-student empathy as a strategy for academic development

Importância da empatia professor-aluno como estratégia para o desenvolvimento acadêmico

Elisa Rafaela Rodríguez-Saltos^I
erodriguez2475@pucesm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-4503-8654>

María Elena Moya-Martínez^{II}
mmoya@pucesm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7504-6933>

María Rodríguez-Gámez^{III}
mrodriguez@pucesm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3178-0946>

*Recibido: 30 de mayo de 2020 *Aceptado: 04 de junio de 2020 * Publicado: 16 de junio de 2020

Empatía

El rol del docente implica cada día esforzarse para generar resultados académicos y conexiones emocionales a través de las experiencias que comparte con sus estudiantes, esta capacidad o habilidad le permite mejor comprensión del comportamiento y actitudes de sus alumnos frente al sistema educativo, el percibir las necesidades, los sentimientos y las potencialidades sin duda alguna facilitará un buen rendimiento escolar.

La empatía es una habilidad social imprescindible en el mundo actual, así lo plantea la teoría de las inteligencias múltiples. Es más importante relacionarse asertivamente con los demás para lograr el éxito que competir con ellos. Las instituciones educativas, por ejemplo, son un espacio donde



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: AT1120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores,

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VIII Número: Edición Especial. Artículo no.:68 Período: Julio, 2021

TÍTULO: Aportaciones sobre el autoconcepto y autoestima. Nunca es tarde para aceptarse.

AUTORA:

I. Máster. Claudia Yadira Perales Garza.

RESUMEN: Hablar del autoconcepto o autoestima puede resultar un poco escabroso, ya que

el mismo en todas las dimensiones y aspectos que lo configuran como persona. Ello implica una descripción objetiva de uno mismo, una descripción en sí, que sirve para distinguir a la persona como un ser único y diferente a todos los demás. La diferencia esencial con la autoestima radica en que éste es la valoración que la persona hace de su autoconcepto, aquello que ya conoce sobre sí mismo, y de esta forma, la autoestima forma parte o es un elemento del autoconcepto.

La importancia de esta noción radica principalmente en que es esencial para la formación de la personalidad, debido a que está relacionado de forma social con el individuo, el cómo se siente, qué piensa al respecto, cómo se valora a sí mismo, cómo aprende de mejor forma y en general, cómo se comporta con los demás. Según los autores Vera y Zebadúa (2002), el auto concepto es considerado necesario para la vida sana, para un buen funcionamiento y para la autorrealización, pues está estrictamente asociado con el bienestar en general.



Revista de Investigación Psicológica

versión On-line ISSN 2223-3032

Revista de Psicología no.21 La Paz jun. 2019

TEORÍA Y ENSAYOS

Psicología y Personalidad

Psychology and Personality

Porfidio Tintaya Condori¹

¹ Psicólogo (Universidad Mayor de San Andrés). Doctor en Ciencias del desarrollo: Cultura e identidad (UMSA-UNAM). Maestría en Estudios Bolivianos (UMSA-Universidad Andina). Maestría en Filosofía y ciencia política (UMSA, Bolivia). Maestría en Formación docente e innovación educativa (AECID-Universidad de Barcelona, España). Diplomado en Organización y administración pedagógica del aula en educación superior (UMSA, Bolivia). Docente de la Carrera de Psicología, UMSA, y Docente investigador del Instituto de Investigación, Interacción y Posgrado de Psicología, UMSA. Correo electrónico: porfitin@yahoo.com.

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

G+ Twitter YouTube LinkedIn Otros

+ Otros

Permalink

- a. **Los factores genéticos:** Los seres humanos nacen con ciertas disposiciones físicas, y sobre esta base se originan y recrean las estructuras de la personalidad. y enactiva) del ser humano, comprende y construye la personalidad en tanto forma de vida (forma de ser y forma de convivir). La psicología es una ciencia que cuida la vida subjetiva del ser humano: su organización, dinámica y sentido de desarrollo.

Las habilidades sociales en los ambientes escolares¹

Social skills in school environments

Bairon Jaramillo Valencia*
Natalia Guzmán Atehortúa**

Resumen

El presente artículo demuestra las habilidades sociales que poseen los estudiantes al momento de estar en educación inicial y al cursar posteriormente primer grado de básica primaria, por lo que se hace una relación comparativa entre ambos ambientes escolares. Asimismo, se determinan las características de dichas habilidades, especificando los componentes y demás concepciones que se desglosan de estas.

Por otra parte, esta investigación elige el estudio de caso como opción metodológica, basándose en un paradigma cualitativo de corte descriptivo. Los resultados se presentan a partir de la aplicación de técnicas de recolección de información como la escala de observación de habilidades sociales, la entrevista a la docente de básica primaria, los informes pedagógicos del último grado de educación inicial y la técnica interactiva mural de situaciones.

El estudio del cual se deriva la escritura de este texto, tuvo como nombre 'la transición escolar y su incidencia en las habilidades sociales', en la que participaron la Universidad Católica Luis Amigó y la Fundación Educativa Colegio San Juan Eudes.

Palabras clave

Habilidades sociales; Educación inicial; Educación básica primaria; Ambientes escolares.

La familia es un pilar fundamental para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales, pues es la primera institución donde los niños y niñas inician su proceso de socialización; asimismo, es la que facilita la asimilación y adaptación a los ambientes escolares.

Es necesario que la familia y la escuela, como instituciones de socialización, creen lazos de comunicación fuertes y constantes, que proporcionen las herramientas necesarias para el desenvolvimiento de los niños y niñas en el contexto educativo, lo que permitirá que los infantes alcancen un desarrollo integral como seres sociales.

El V. 12, N 20 de la revista PSICOESPACIOS se publica de forma anticipada en su versión aceptada y revisada por pares; la definitiva tendrá cambios en corrección, formato y estilo.

El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental¹

*The role of the family in social development of child: a look from affectivity,
family communication and education*

Paula Andrea Suárez Palacio²
Maribel Vélez Múnera³

Recibido: 01.05.2018 - Arbitrado: 12.06.2018 - Aprobado: 29.06.2018

Resumen

La familia es el primer espacio donde los niños se desarrollan socialmente a partir de un funcionamiento familiar determinado. El presente artículo de revisión se realizó con el objetivo de identificar elementos de las dinámicas familiares que contribuyen en el desarrollo social. Se empleó un enfoque cualitativo con método bibliográfico, identificando que las características de la afectividad, la comunicación familiar y los estilos de educación parental inciden en la formación de distintas habilidades psicosociales en los niños contribuyendo de esta forma a la educación de individuos con la capacidad de relacionarse con otros de una forma positiva.

Palabras clave: Funcionamiento familiar, desarrollo social, comunicación, estilos de educación parental, afectividad.

El V. 12, N 20 de la revista PSICOESPACIOS se publica de forma anticipada en su versión aceptada y revisada por pares; la definitiva tendrá cambios en corrección, formato y estilo.

Lugar de la educación en la familia y en la sociedad

El ser humano aprende a relacionarse desde pequeño con la familia, es decir, allí se aprenden las bases para la interacción con los demás; también los estilos de vida, las formas de pensar, los valores, los hábitos, entre otros, que sirven para configurar la personalidad del individuo, que posteriormente se desarrollará en un contexto sociocultural.

El papel de la educación es facilitar el desarrollo personal y familiar mediante acciones sistemáticas y programadas, como afirma Villalobos, Flórez y Londoño-Vásquez (2017). Los padres y los educadores deben saber, por tanto, que el desarrollo es consecuencia de la educación, ya que el nacimiento de un niño implica no solo proporcionarle cuidados físicos de protección, sino convertirlo en miembro de la especie humana, integrarlo en el grupo cultural donde ha nacido y cuyas costumbres, tradiciones y normas ha de asimilar.

17

Fecha de presentación: julio, 2019
Fecha de aceptación: septiembre, 2019
Fecha de publicación: octubre, 2019

LA FAMILIA

Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

THE FAMILY AND ITS INFLUENCE ON SCHOOL COEXISTENCE

David Bolaños¹

E-mail: danaleju03@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9858-7740>

Alexis Juan Stuart Rivero²

E-mail: astuart@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4561-9961>

¹ Institución Educativa General Francisco de Paula, Santander, Colombia.

² Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Bolaños, D., & Stuart Rivero, A. J. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

RESUMEN

La familia como institución social relevante en la formación integral del ser humano se constituye en el primer entorno educativo de los niños y niñas en su proceso de formación socio-personal, ya que existe una estrecha relación entre personas que comparten sentimientos, emociones y relaciones de intimidad, respeto, y otros valores esenciales para fortalecer la formación integral de las personas en sus primeros años de vida. La educación y la formación que se imparten en la familia, se deben orientar hacia la formación de una adecuada convivencia para brindar las bases necesarias en la resolución de los conflictos escolares que se puedan presentar en los establecimientos educativos. La actual situación de conflictos en la convivencia escolar ha llevado a replantear cuál ha sido el papel de la familia en la educación de los escolares porque existe una relación directa entre la influencia que desempeña en la formación social del individuo. Desde esta realidad, se presenta a continuación una reflexión sobre qué son la familia y la escuela y cuál es el papel de cada una en la socialización y convivencia del infante; además, de analizar cómo influye la familia en los comportamientos que tienen los estudiantes en su convivencia escolar.

Palabras clave: Familia, convivencia escolar, formación integral, educación.

ABSTRACT

The family as a relevant social institution in the integral formation of the human being is constituted in the first educational environment of the children in their process of socio-personal formation, since there is a close relationship between people who share feelings, emotions and relationships of intimacy, respect and other essential values to strengthen the integral formation of people in their first years of life. Education and training that are taught in the family, should be oriented towards the formation of an appropriate coexistence to provide the necessary bases in the resolution of school conflicts that may arise in educational establishments. The current situation of conflicts in school coexistence has led to rethinking what has been the role of the family in the education of schoolchildren because there is a direct relationship between the influences it plays in the social formation of the individual. From this reality, a reflection is presented below on what the family and the school are and what is the role of each one in the socialization and coexistence of the infant, in addition, to analyze how the family influences the behaviors that students present in their school life.

Keywords: Family, school coexistence, Integral education, education.

no, debido a que ha sido desplazada por otros elementos que desarrollan una orientación errada en el proceso de enseñanza de los estudiantes en los establecimientos educativos.

Existen varias causas del fenómeno de descomposición familiar, las cuales han ido en aumento por situaciones que centran su atención en acciones que no permiten un buen desarrollo integral de la personalidad de los

de familia). Destacando la función de los docentes quienes son los encargados de convivir diariamente en estos espacios escolares con sus estudiantes, **brindando conocimientos, saberes, normas y valores para lograr ambientes escolares armoniosos que mejoren la Convivencia Escolar.**

De modo, que el papel del educador y su relación con la Convivencia Escolar es fundamental y debe estar

El Maestro como formador en resiliencia para la primera infancia: Un aporte desde la escuela en la construcción de habilidades sociales

The Teacher as a trainer in early childhood resilience: A contribution from the school in the construction of social skills

DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.11.1.2020.04>

Recibido: 07/11/2019. Aceptado: 18/02/2020. Publicado: 25/02/2020

José Wilmar Pino Montoya

Universidad Católica Luis Amigó, Medellín (Colombia)
jose.pinomo@amigo.edu.co

Yusty Carolina Restrepo Segura

Universidad Católica Luis Amigó, Medellín (Colombia)
esp.interpsicosociales@amigo.edu.co

Luz Adriana Tobón Gómez

Centro Educativo Casita de Ilusiones, Medellín (Colombia)
luztobon4155@ensa.edu.co

Leisy Magdali Arroyave Taborda

Universidad Católica Luis Amigó, Medellín (Colombia)
esp.gestioneducativa@amigo.edu.co

Para citar este artículo:

Pino, J., Restrepo, Y., Tobón, L. y Arroyave, L. (2020). El Maestro como formador en resiliencia para la primera infancia: Un aporte desde la escuela en la construcción de habilidades sociales. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(1), 55-70. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.11.1.2020.04>

Windows
Ve a Configuración para a

Para desarrollar resiliencia en infantes, necesariamente debe existir el compromiso conjunto de las personas que rodean los niños en su vida diaria, comprendiendo la familia como ente principal socializador y educativo, así como la escuela representada por el docente y la comunidad como protectora y formadora de la infancia.

El maestro tiene un rol significativo en la formación de los niños, su presencia es fundamental, especialmente cuando las condiciones sociales y familiares no favorecen el proceso de desarrollo humano de los niños, es allí donde puede adoptar el rol de tutor resiliente, a partir de características específicas que lo hacen apto y un modelo a seguir en el contexto escolar. También en este proceso es importante la responsabilidad formativa no solo de los maestros sino también de la familia, y el estado. Resalta la necesidad de la presencia del Estado para ofrecer a maestros y familias la cualificación pertinente que los lleve a comprender la importancia de la vida interior, social y emocional de los niños.

Anexo 2: Instrumento de investigación “Encuesta cerrada”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia, y Calidez
Facultad de Ciencias Sociales
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL SUBNIVEL II, de 4 a 5 años.

Tema: Aplicación de la pedagogía del Buen Humor en las habilidades sociales de los niños del subnivel inicial II, de 4 a 5 años, Machala, 2022.

Objetivo: Recopilar información sobre la aplicación de la Pedagogía del Buen Humor como estrategia pedagógica y su influencia en las habilidades sociales.

Instrucción: Marcar con una (X) la respuesta que considere correcta.

Pregunta 1: Señale el enunciado que considere correcto sobre la Pedagogía del Buen Humor

- a) La pedagogía del Buen Humor consiste primordialmente en la integración del buen humor a la pedagogía, de forma natural, sistemática y sostenida. ()
- b) La pedagogía del Buen humor se trata de una metodología flexible que permite atender mejor la diversidad del aula y potenciar las capacidades del infante. ()
- c) La pedagogía del Buen Humor es la actitud con la que se afrontan las situaciones del día a día, vistas desde el positivismo. ()

Pregunta 2: ¿Cuál es la finalidad del buen humor en el salón de clases?

- a) Proporcionar a los niños habilidades que les permitan explorar realidades nuevas, fortalecer habilidades de toma de decisiones y reacción. ()
- b) Desarrollar, en los estudiantes, una manera positiva para enfrentar los desafíos que se les presenten y mejorar el desarrollo cognitivo, aprendiendo desde la alegría. ()
- c) El humor es la actitud con la que se afrontan las situaciones del día a día, vistas desde el positivismo o desde la frustración y el pesimismo. ()

Pregunta 3: De los siguientes fundamentos, ¿en cuáles considera que se sustenta la Pedagogía del Buen Humor?

- a) Filosófico-antropológico-cultural, Biológico, Psicopedagógicos ()
- b) Socioeducativos, Pedagógicos, Seudocientíficos ()
- c) Neurológicos, Socioemocionales, Intelectuales ()
- d) Educativos, Didácticos, Sociales ()

Pregunta 4: ¿Cuáles son los neurotransmisores que se activan como producto de los ambientes emocionalmente positivos?

- a) epinefrina y serotonina ()
- b) glutamato y epinefrina ()
- c) dopamina, serotonina, acetilcolina ()
- d) Unipolar y bipolar ()

Pregunta 5: Considera usted: El humor es una estrategia pedagógica que influye en el desarrollo cognitivo de los infantes

- a) Muy en desacuerdo ()
- b) Algo en desacuerdo ()
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()
- d) Algo de acuerdo ()
- e) Muy de acuerdo ()

Pregunta 6: De las siguientes características, cuáles considera usted que el buen humor contribuye como medio terapéutico para los niños

- a) Ayuda a canalizar situaciones traumáticas e impulsa la comunicación ()
- b) Genera estados de ánimo pasivos ()
- c) Permite la interacción de los dos lóbulos cerebrales ()
- d) Genera estados de ánimo depresivos ()

Pregunta 7: Considera usted que: La aplicación del humor dentro del aula estimula comportamientos positivos en los niños

- a) Muy en desacuerdo ()
- b) Algo en desacuerdo ()
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()
- d) Algo de acuerdo ()
- e) Muy de acuerdo ()

Pregunta 8: ¿Para usted, el humor es un elemento mediador en el aprendizaje de los niños?

- a) Muy en desacuerdo ()
- b) Algo en desacuerdo ()
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()
- d) Algo de acuerdo ()
- e) Muy de acuerdo ()

Pregunta 9: De las siguientes opciones ¿Cuáles son los factores curriculares para una pedagogía basada en el buen humor?

- a) Ambiente humano, Ambiente físico, Planificación, Recursos ()
- b) Ambiente social, Metodologías, Planificación ()
- c) Objetivos, Ejes de desarrollo, Evaluación ()
- d) Otros _____

Pregunta 10: De las siguientes alternativas ¿Cuáles son las funciones de la Pedagogía del buen humor?

- a) Jugar, Socializar con los demás. ()
- b) Motivadora, Distensión ante el conflicto, Diversión, Intelectual, Creativa e imaginativa, Pedagógica. ()
- c) Reír, Crear, Escuchar, Conocer, Aprender. ()
- d) Creativa, Didáctica, Cognitiva. ()

Pregunta 11: Según su criterio ¿cuáles son las habilidades sociales que se deben desarrollar en los niños?

- a) La autoestima, la empatía, la comunicación y la asertividad ()
- b) Tolerancia, Respeto, Justicia ()
- c) Responsabilidad, honestidad, Lealtad ()
- d) Atención y área lingüística. ()

Pregunta 12: ¿Qué estilos positivos del buen humor deberían utilizar los docentes dentro del aula?

- a) Agresivo, Descalificación personal ()
- b) Mejoramiento personal, Afiliativo ()
- c) Comunicativo, Constructivo ()
- d) De autoestima, Asertivo ()

Anexo 3: Instrumentos de investigación “Guía no participativa”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
 Calidad, Pertinencia, y Calidez
 Facultad de Ciencias Sociales
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Guía de observación a docentes de subnivel inicial II, de 4 a 5 años

Tema: Aplicación de la pedagogía del Buen Humor en las habilidades sociales de los niños del subnivel inicial II, de 4 a 5 años, Machala, 2022.

Objetivo: Recopilar información sobre la aplicación del Buen Humor como estrategia pedagógica y su influencia en el desarrollo de habilidades sociales.

Fecha: _____

Instrucción: La guía de observación se aplica individualmente a los docentes de Educación Inicial, subnivel II, de 4 a 5 años.

Criterios:

Siempre	S	A veces	AV	Nunca	N
---------	---	---------	----	-------	---

Indicadores		V		Observaciones
Pedagogía del Buen Humor				
	Fomenta el ambiente positivo dentro del aula, priorizando actitudes de amabilidad, optimismo y buen humor.			
	Regula sus emociones, especialmente ante situaciones de estrés, manteniendo el buen ánimo, sin perder la firmeza.			
	Realiza actividades que conlleven al desarrollo de actitudes positivas de confianza, gozo, alegría, apertura al cambio, al buen estado de ánimo.			
	Motiva a sus estudiantes a destacar los aspectos positivos ante cualquier situación.			
	Conoce a sus estudiantes, sus particularidades y características personales y permanece abierta/o a sus necesidades personales dentro del aula.			
	Aplica el tipo de humor afiliativo durante sus clases.			
	Aplica el tipo de humor de mejoramiento personal durante sus clases.			
Habilidades sociales				
	Motiva la expresión libre y espontánea de los infantes, respecto a inquietudes sobre temas abordados, evitando el miedo a ser rechazados o ridiculizados.			

	Motiva a los estudiantes con entusiasmo a crear expectativas positivas sobre lo que desea que aprendan.				
0	Impulsa la creatividad e imaginación de los infantes a través del juego y la alegría				
1	Propone actividades que permitan a los niños relacionarse y colaborar unos con otros, en espacios de buen humor y alegría.				
2	Emplea de manera habitual técnicas de relajación para contrarrestar el estrés o ansiedad.				
3	Aplica estrategias que permitan hacer una pausa activa para hacer frente a situaciones de estrés o ansiedad.				
4	Desarrolla actividades que promuevan el autoconocimiento y autoconfianza en los niños.				
5	Reconoce el trabajo de los niños y elogia constantemente el esfuerzo realizado tanto a nivel individual como grupal.				
7	Resuelve los conflictos entre los niños de manera asertiva.				

Adaptado de Patiño, A. (2020). Propuesta didáctica basada en la pedagogía del humor para el desarrollo emocional en estudiantes de Educación Inicial, subnivel 2.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
 Calidad, Pertinencia, y Calidez
 Facultad de Ciencias Sociales
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Guía de observación a estudiantes de Subnivel Inicial 2, de 4 a 5 años

Tema: Aplicación de la pedagogía del Buen Humor en las habilidades sociales de los niños de Educación Inicial subnivel II, de 4 a 5 años, Machala, 2022.

Objetivo: Recopilar información sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años.

Fecha: _____

Instrucción: La guía de observación se aplica individualmente a los estudiantes de Subnivel Inicial II, de 4 a 5 años

Siempre	S	A veces	AV	Nunca	N
---------	---	---------	----	-------	---

Indicadores		S	AV	N	Observaciones
1	Practica las normas de comportamiento establecidas dentro del aula.				
2	Respeto las opiniones de las personas de su entorno.				
3	Resuelve o hace de mediador en conflictos de sus amiguitos.				
4	Respeto la diversidad cultural de sus compañeros.				
5	Interactúa verbalmente con la maestra.				
6	Pide disculpas ante un error que él cometió.				
7	Sigue patrones de turno durante un juego.				
8	Coopera con 2 o 3 niños durante 20 minutos en una actividad.				
9	Demuestra entusiasmo respecto a lo que se va a aprender en la jornada.				
10	Pide permiso para usar objetos que pertenecen a otros.				
11	Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño.				
12	Explica a otros las reglas del juego o de una actividad.				
13	Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos.				
14	Elige sus propios amigos				
15	Confía en sus capacidades ante la realización de una actividad				

Fuente: Adaptado de la Guía de Portage y el currículo de Preparatoria de 2016 (2020).

Anexo 4: Oficio remitido a la institución



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 679-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad, Pertinencia y Calidad

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Oficio No. UTMACH-FCS-CC-EI-2022-244-OF

Machala, Junio 27 de 2023

Lcda. Aida María Tenorio Méndez, Mgs.
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIMÓN BOLÍVAR"
Ciudad: -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a los estudiantes **CABRERA PÉREZ SCARLETH LUCIA Y GAONA LUCERO CAROLINA LISETH**, para consultar a las docentes de Inicial 2 datos importantes que servirán para su trabajo de investigación y que serán ubicados en los instrumentos de investigación (guía de observación y un formulario de preguntas cerradas) y posteriormente aplicarlos de forma presencial en la institución que usted acertadamente dirige.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,

DRA. CONSUELO REYES CEDENO
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial

