



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**Las capacidades coordinativas en las prácticas del fútbol con los estudiantes  
de quinto grado de educación básica media**

**SUAREZ ZAMBRANO HERMAN ANTONIO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA  
2023**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Las capacidades coordinativas en las prácticas del fútbol con los  
estudiantes de quinto grado de educación básica media**

**SUAREZ ZAMBRANO HERMAN ANTONIO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA  
2023**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**Las capacidades coordinativas en las prácticas del fútbol con los  
estudiantes de quinto grado de educación básica media**

**SUAREZ ZAMBRANO HERMAN ANTONIO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**RIVAS CUN HECTOR IVAN**

**MACHALA  
2023**

# LAS CAPACIDADES CORDINATIVAS EN LAS PRÁCTICAS DEL FUTBOL CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

*por* Herman Antonio Suárez Zambrano

---

**Fecha de entrega:** 26-sep-2023 07:57a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2177448228

**Nombre del archivo:** TESIS\_ANTONI\_-\_2023-1-TURNITIN.docx (617.28K)

**Total de palabras:** 12694

**Total de caracteres:** 71784

# LAS CAPACIDADES CORDINATIVAS EN LAS PRÁCTICAS DEL FUTBOL CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

## INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://www.eluniversal.com">www.eluniversal.com</a> Fuente de Internet	<1 %
2	<a href="http://www.ifj96.de">www.ifj96.de</a> Fuente de Internet	<1 %
3	<a href="http://www.mdpi.com">www.mdpi.com</a> Fuente de Internet	<1 %
4	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
5	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
6	<a href="http://www.spreaker.com">www.spreaker.com</a> Fuente de Internet	<1 %
7	<a href="http://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
8	<a href="http://juanbettin.wixsite.com">juanbettin.wixsite.com</a> Fuente de Internet	<1 %

9	<a href="https://repositori.uji.es">repositori.uji.es</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="https://cdn.goconqr.com">cdn.goconqr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="https://explorer.lbry.com">explorer.lbry.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="https://ined21.com">ined21.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="https://www.conectividad.gov.ec">www.conectividad.gov.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="https://www.idiger.gov.co">www.idiger.gov.co</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="https://www.ssedf.sep.gob.mx">www.ssedf.sep.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="https://www.unicef.org">www.unicef.org</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="https://www.virgendemirasierra.com">www.virgendemirasierra.com</a> Fuente de Internet	<1 %
18	Monique Leivas Vargas. "Capacidades para la liberación epistémica en los procesos de coproducción de conocimiento entre universidad y sociedad a partir de metodologías participativas transformadoras.", Universitat Politecnica de Valencia, 2022	<1 %

19

Submitted to Universidad Santo Tomas

Trabajo del estudiante

<1 %

20

Submitted to Universidad de Pamplona

Trabajo del estudiante

<1 %

21

[addi.ehu.es](http://addi.ehu.es)

Fuente de Internet

<1 %

22

[tejuelo.unex.es](http://tejuelo.unex.es)

Fuente de Internet

<1 %

23

[www.macrobiotic.com](http://www.macrobiotic.com)

Fuente de Internet

<1 %

24

[www.oracionesy espiritualidad.com](http://www.oracionesy espiritualidad.com)

Fuente de Internet

<1 %

25

[www.orbitacoop.com](http://www.orbitacoop.com)

Fuente de Internet

<1 %

26

[www.semanticscholar.org](http://www.semanticscholar.org)

Fuente de Internet

<1 %

27

[www.spanishtech.com](http://www.spanishtech.com)

Fuente de Internet

<1 %

28

Chunfeng Zhang. " The role of musical improvisation in the development of creative thinking in children ( ) ", Culture and Education, 2023

Publicación

<1 %

[api.crossref.org](http://api.crossref.org)

29

Fuente de Internet

<1 %

30

[comunicaciones.utp.edu.co](http://comunicaciones.utp.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

31

[de.slideshare.net](http://de.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

32

[es.y8.com](http://es.y8.com)

Fuente de Internet

<1 %

33

[gtmmyblog.blogspot.com](http://gtmmyblog.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

34

[mal-talante.blogspot.com](http://mal-talante.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

35

[uslibrary.cshnyc.org](http://uslibrary.cshnyc.org)

Fuente de Internet

<1 %

36

[www.bizkaia.net](http://www.bizkaia.net)

Fuente de Internet

<1 %

37

[apps.who.int](http://apps.who.int)

Fuente de Internet

<1 %

38

[b2b.partcommunity.com](http://b2b.partcommunity.com)

Fuente de Internet

<1 %

39

[core.ac.uk](http://core.ac.uk)

Fuente de Internet

<1 %

40

[idus.us.es](http://idus.us.es)

Fuente de Internet

<1 %



41	<a href="http://muniplibre.gob.pe">muniplibre.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="http://nchchonors.org">nchchonors.org</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://normalista.ilce.edu.mx">normalista.ilce.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://redcreacion.org">redcreacion.org</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://roderic.uv.es">roderic.uv.es</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://tesis.pucp.edu.pe">tesis.pucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://tuxpan.tm.com.mx">tuxpan.tm.com.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://www.erit.org">www.erit.org</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://www.herrerros.com.ar">www.herrerros.com.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
52	<a href="http://www.redespecialweb.org">www.redespecialweb.org</a> Fuente de Internet	<1 %

53

[www.uvaporuva.com](http://www.uvaporuva.com)

Fuente de Internet

<1 %

---

54

[www.wzar.unizar.es](http://www.wzar.unizar.es)

Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

## **CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL**

El que suscribe, SUAREZ ZAMBRANO HERMAN ANTONIO, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado Las capacidades coordinativas en las prácticas del fútbol con los estudiantes de quinto grado de educación básica media, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



---

SUAREZ ZAMBRANO HERMAN ANTONIO

0707002234

## **DEDICATORIA**

Le agradezco a Dios por ser fuente de mi fe y motivo para caminar día a día firme en mis objetivos, permitiéndome llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional y a la vez darme la oportunidad de culminar con éxito este trabajo investigativo, por haberme otorgado una familia maravillosa que han estado durante este proceso con amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, a nuestros docentes por contribuir con su mejor dedicación enseñanza-aprendizaje para llegar con cada palabra a nuestros pensamientos con positivismo e incentivación para lograr cada objetivo académico y a la vez profesional.

**Herman Antonio Suárez Zambrano**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios a mis padres y esposa por brindarme su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos y a muchas personas que me han brindado su apoyo durante el proceso de investigación y redacción de este trabajo, agradezco profundamente a mi tutor por su dedicación, paciencia y entrega en cada paso de la investigación con palabras precisas y necesarias en sus correcciones.

**Herman Antonio Suárez Zambrano**

## RESUMEN

### **Las capacidades coordinativas en las prácticas del futbol con los estudiantes de quinto grado educación básica media**

**Autores:**

Herman Antonio Suárez Zambrano

**Tutor:**

Lcdo. Héctor Iván Rivas Cun, Mgs

El presente trabajo de investigación se trata de un proyecto integrador, y se centró en las capacidades coordinativas durante la práctica del fútbol. La recopilación de datos se fundamentó desde el enfoque cualitativo con una metodología de carácter descriptivo, logrando diagnosticar la realidad en los estudiantes de quinto básica media de la Unidad Educativa “Sósen Barrezueta de Zamora”, para lo cual se demuestra la importancia de la capacidad coordinativa en la práctica del futbol, mediante la fundamentación teórica; además, se identificó la capacidad coordinativa que reflejan durante la práctica del futbol los estudiantes de quinto grado; así como también, se determinó las estrategias metodológicas que aplica el docente frente a las limitaciones coordinativas. Los métodos de mayor incidencia en esta indagación son el analítico-sintético y otros que se integraron en calidad de auxiliares, como: el comparativo y el bibliográfico, mismos que aportaron significativamente al momento de recabar la información con base a los objetivos específicos para contribuir al objetivo general, los cuales estuvieron redactados para abarcar aspectos relacionados con la revisión literaria, con la investigación de campo y con la propuesta integradora, como aporte a favor de la institución educativa que facilitó el acceso para concretar la investigación. En relación con la muestra se consideró al docente encargado de impartir la asignatura de educación física en este curso y a los estudiantes de dicho curso. Los instrumentos seleccionados fueron la observación y la entrevista, que para su construcción se relacionó los objetos de estudio, de donde se derivaron cuatro dimensiones y en consecuencia los indicadores sirvieron de guía para la elaboración de los instrumentos. El análisis de los resultados demuestra que existe el desarrollo de las capacidades coordinativas desde la práctica deportiva, concluyendo que el practicar futbol en las clases de educación física posibilita el correcto desarrollo de la coordinación en los alumnos siempre y cuando se utilicen las estrategias metodológicas adecuadas para su ejecución. Por último, se definió la propuesta metodológica cuyo propósito fue orientar al docente de educación física y a los demás docentes de la institución mediante un taller pedagógico referente al desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica lúdica del fútbol.

**Palabras clave:** Coordinación, fútbol, educación física y taller pedagógico.

## ABSTRACT

### **The coordinative abilities in the practice of soccer with students in the fifth grade of middle elementary education**

**Authors:**

Herman Antonio Suárez Zambrano

**Tutor:**

Lcdo. Héctor Iván Rivas Cun, Mgs.

This research work is an integrative project, and focused on the coordination abilities during the practice of soccer. The data collection was based on the qualitative approach with a descriptive methodology, achieving a diagnosis of the reality in the students of fifth grade of the "Sósená Barrezueta de Zamora" Educational Unit, for which the importance of the coordination capacity in the practice of soccer is demonstrated, through the theoretical foundation; In addition, the coordination capacity reflected by fifth grade students during the practice of soccer was identified, as well as the methodological strategies applied by the teacher in the face of coordination limitations. The methods of greatest incidence in this inquiry are the analytical-synthetic method and others that were integrated as auxiliary methods, such as the comparative and bibliographic methods, which contributed significantly at the time of gathering information based on the specific objectives to contribute to the general objective, which were written to cover aspects related to the literature review, the field research and the integrative proposal, as a contribution in favor of the educational institution that facilitated the access to carry out the research. In relation to the sample, the teacher in charge of teaching the subject of physical education in this course and the students of this course were considered. The instruments selected were the observation and the interview, which for their construction were related to the objects of study, from which four dimensions were derived and consequently the indicators served as a guide for the elaboration of the instruments. The analysis of the results shows that there is a development of the coordination capacities from the practice of sports, concluding that practicing soccer in physical education classes makes possible the correct development of coordination in the students as long as the appropriate methodological strategies are used for its execution. Finally, the methodological proposal was defined with the purpose of guiding the physical education teacher and the other teachers of the institution through a pedagogical workshop on the development of coordination skills through the playful practice of soccer.

**Keywords:** Coordination, soccer, physical education and pedagogical workshop.

## INDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>2</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>3</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>5</b>
<b>INDICE DE CONTENIDOS .....</b>	<b>6</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>8</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I. ....</b>	<b>12</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>12</b>
<b>1.1 Antecedentes de la investigación. ....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Situación conflicto. ....</b>	<b>13</b>
<b>1.3 Causas y consecuencias. ....</b>	<b>14</b>
<b>1.4 Delimitación del problema.....</b>	<b>14</b>
<b>1.5 Planteamiento del problema.....</b>	<b>14</b>
<b>1.6 Formulación del problema. ....</b>	<b>15</b>
<b>1.6.1 Pregunta general. ....</b>	<b>15</b>
<b>1.6.2 Preguntas específicas.....</b>	<b>15</b>
<b>1.7 Objetivos. ....</b>	<b>16</b>
<b>1.7.1 Objetivo general. ....</b>	<b>16</b>
<b>1.7.2 Objetivos específicos. ....</b>	<b>16</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>17</b>
<b>MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Marco legal.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.1 Constitución de la República.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural. ....</b>	<b>17</b>



2.1.3 Ley del Deporte.....	18
2.2 Marco teórico.....	18
2.3 Marco conceptual. ....	19
2.3 1 Capacidades coordinativas. ....	19
2.3.2 Qué es la Capacidad Coordinativa en el futbol. ....	26
<b>CAPÍTULO III. ....</b>	<b>30</b>
<b>DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>30</b>
3.1 Enfoques Diagnósticos. ....	30
3.1.1 Tipo de investigación.....	30
3.1.2 Diseño de investigación. ....	30
3.2 Descripción del proceso diagnóstico. ....	34
3.3 Recopilación de la información.....	34
3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos. ....	38
3.4.1 Fortalezas y debilidades.....	38
<b>CAPÍTULO IV. ....</b>	<b>40</b>
<b>PROPUESTA INTEGRADORA .....</b>	<b>40</b>
4.1 Descripción de la propuesta. ....	40
4.2 Componentes estructurales. ....	40
4.2.1 La propuesta. ....	40
4.2.2 Fundamentación legal.....	42
4.2.3 Fundamentación conceptual.....	44
4.2.4 Fases de implementación. ....	46
4.2.5 Recursos logísticos.....	8
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>12</b>
<b>VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD .....</b>	<b>12</b>
5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta. ....	12
5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta .....	12
5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	12

5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta. ....	12
<b>CAPÍTULO VI. ....</b>	<b>14</b>
<b>CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA ...</b>	<b>14</b>
6.1 Conclusiones. ....	14
6.2 Recomendaciones. ....	14
6.3. Limitaciones. ....	14
6.4 Prospectiva. ....	15
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>2</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>2</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>6</b>

### ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores .....</b>	<b>35</b>
<b>Tabla 2. Fortalezas y debilidades.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 3. Matriz de requerimientos. ....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 4. Estructura del Taller Pedagógico .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabla 5. Indicadores de evaluación a partir de las actividades .....</b>	<b>9</b>
<b>Tabla 6. Cronograma de actividades.....</b>	<b>10</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se direcciona hacia la capacidad coordinativa durante la práctica del fútbol, ya que la deficiente coordinación no permite realizar adecuadamente los movimientos de manera, ordenada, precisa y rápida. Trabajando la coordinación desde el fútbol como estrategia, nos permite desarrollar el equilibrio y la agilidad a través del movimiento. Desde esta perspectiva la coordinación es la habilidad psicomotriz del ser humano que aporta para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada en el que intervienen dos procesos fundamentales: la regulación y la conducción del movimiento.

La eficacia de las habilidades de coordinación depende de la práctica y el campo en el que se encuentre el individuo, por lo que, las habilidades técnicas y tácticas que generan los entrenadores y docentes de fútbol permiten el aumento de la coordinación. De esta manera observamos desde el punto de vista físico, que la capacidad de coordinación es el resultado de todo un proceso, cuando se incrementa las dimensiones cognitivas, afectivas y volitivas de las personas, es posible lograr el equilibrio entre la capacidad de ajuste y la capacidad de conducción.

Por otro lado, se conoce que en el accionar de los estudiantes, el problema de la coordinación está más relacionado a la práctica que a la teoría y es el resultado de un proceso de enseñanza-aprendizaje que desconoce del desarrollo evolutivo de las personas anclado a su madurez y al crecimiento de nuevas capacidades psicomotrices, cayendo en un proceso educativo más propenso a regirse por ciertos deportes (fútbol, voleibol y baloncesto), pero alejado de los aspectos cognitivos, valorativos, sociales y técnicos de la habilidad de otros deportes.

En la institución donde se realizó la investigación, se consideró para efecto de la indagación, la capacidad coordinativa y el fútbol para de esta manera fortalecer la coordinación

en los estudiantes que forman parte de la unidad de análisis. Al respecto, Leiva, et al. (como se citó en Parra y Burbano 2019), expresa que la coordinación es un tema de interés en los diferentes ámbitos, como, por ejemplo: edades, escenarios y características de las personas. Por tal razón, el desarrollo de las capacidades coordinativas en edad escolar influye en el desarrollo físico y cognitivo del niño: por lo que, el escenario escolar tiene mucha influencia para que el infante se relacione con otros ambientes que para él no es usual. Esto implica que, tendrá la oportunidad de interactuar no solamente con sus pares; si no también, con todos los objetos y hechos presentes en su ambiente.

Este trabajo está compuesto de por seis capítulos, mismos que se explican a continuación:

En el Capítulo I se expresa el problema desde los antecedentes referenciales comprendidos a nivel global, nacional y regional como conocimiento previo de la temática del proyecto; la situación donde se compromete la problemática bajo un lugar determinado y manifestando las causas y efectos que se generarían al descartar la realización de este proyecto. Luego de esto, se crea el planteamiento y la formulación del problema, con los objetivos tanto generales como específicos, que son realizados mediante la interrogante o pregunta de investigación, la cual es la guía para el desarrollo del trabajo.

Dentro del Capítulo II se establece a los contenidos acerca de los marcos referenciales: legal, teórico y conceptual que hacen énfasis en la secuencia del proyecto para aportar un contenido de mayor calidad, donde se proporciona los aportes pertinentes que respaldan su veracidad mediante la revisión bibliográfica.

El Capítulo III está compuesto de la metodología de investigación, destacando el enfoque mixto que lo acompaña, el tipo descriptivo, que permite recabar información y analizar las variables que acompañan el proyecto, el método a utilizar es el analítico sintético y los

instrumentos de investigación fueron la observación hacia los estudiantes y la entrevista hacia el docente, analizando e interpretando los aportes y hechos de los participantes.

En el Capítulo IV consta la propuesta integradora que abarcará las fases oportunas para su realización, siendo socializada con el docente y las autoridades de la institución educativa para su posterior aprobación, encuadrando la importancia de la propuesta y fundamentándose por conceptos bibliográficos.

El Capítulo V contiene la valoración de la factibilidad del proyecto, destacando qué tan viable es la aplicación de la propuesta desde varios ámbitos: técnica, económica, social y ambiental. Gracias a esto se conoce la pertinencia del trabajo con la propuesta metodológica, para promover los métodos y estrategias que desarrollen las capacidades coordinativas en los estudiantes a través de la práctica del fútbol en las clases de educación física.

Y, dentro del Capítulo VI están las conclusiones, recomendaciones, limitaciones y perspectivas de este trabajo; reflejándose estas como la finalización del proyecto de titulación, sobre el desarrollo que abarcó la misma durante el tiempo establecido para su presentación y exposición. Por eso se tomará referencia a los aspectos que se deberán enmarcar en una próxima investigación e implementar nuevos métodos o estudios que ayuden a la continuación indirecta de las temáticas de este proyecto.

## **CAPÍTULO I.**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Antecedentes de la investigación.**

Desde lo internacional se encontró un trabajo de Monopulos (2019) en el cual explica que, la investigación sobre la capacidad coordinativa en el fútbol ha abarcado diferentes aspectos del desarrollo deportivo, incluyendo la identificación temprana de talentos, el entrenamiento específico de la coordinación y la evaluación del rendimiento deportivo. En Europa, se han llevado a cabo investigaciones sobre la influencia de los ejercicios de coordinación en el rendimiento técnico y táctico de los jugadores de fútbol. También se han desarrollado programas de entrenamiento específicos para el desarrollo de la coordinación, la capacidad de anticipación y la toma de decisiones en situaciones de juego.

Por otro lado, desde el ámbito nacional se tomó en cuenta al trabajo de Yoanby Cordero et al., (2020) en donde sostiene que la capacidad coordinativa se refiere a la capacidad del sistema nervioso para controlar y coordinar los movimientos del cuerpo. En el deporte, la capacidad coordinativa es esencial para realizar movimientos precisos y eficientes. En Ecuador, existen varios deportes que requieren una alta capacidad coordinativa, como el fútbol, el baloncesto, el voleibol, el atletismo, la gimnasia, entre otros. En estos deportes, los atletas deben tener una excelente coordinación entre los ojos, las manos, los pies y otras partes del cuerpo para poder realizar movimientos complejos y precisos.

En el fútbol, por ejemplo, los jugadores necesitan coordinar sus movimientos para driblar, pasar y chutar la pelota con precisión. En el baloncesto, los jugadores deben coordinar sus movimientos para driblar la pelota, hacer pases precisos y lanzar a la canasta. En la gimnasia, los atletas deben coordinar sus movimientos para realizar saltos, giros y acrobacias de manera fluida y precisa. Para mejorar la capacidad coordinativa, los deportistas en Ecuador suelen realizar ejercicios específicos que involucran el control del equilibrio, la agilidad y la

velocidad de reacción. Además, muchos entrenadores en Ecuador también utilizan juegos y actividades lúdicas que ayudan a desarrollar la coordinación de manera divertida y efectiva.

Finalmente, desde lo regional se suscitó el trabajo de Brito (2021) en el que muestra que la capacidad coordinativa en el fútbol se enfoca en la relación entre el desarrollo de habilidades coordinativas y el desempeño deportivo en este deporte en diferentes regiones del mundo. En América Latina, la capacidad coordinativa en el fútbol se ha estudiado con la finalidad de mejorar el rendimiento deportivo. Por ejemplo, se han llevado a cabo investigaciones sobre la influencia de los ejercicios de coordinación en el rendimiento técnico y táctico de los jugadores de fútbol en diferentes edades y niveles de habilidad.

En general, los antecedentes regionales indican que la capacidad coordinativa es un factor importante en el desempeño deportivo en el fútbol, y que el entrenamiento específico de la coordinación puede ser una estrategia efectiva para mejorar el rendimiento de los jugadores.

## **1.2 Situación conflicto.**

La situación problema de esta investigación surge de varias inquietudes que se presentaron durante las practicas preprofesionales, identificando como una posible problemática la incorrecta práctica del futbol para desarrollar las capacidades coordinativas. En caso de mantenerse el problema mencionado, podría ocasionar desinterés en los estudiantes por la práctica en este deporte. El pronóstico se logrará controlar mediante una intervención técnica para evitar en los estudiantes el retraso en la práctica del fútbol y en consecuencia la desmotivación.

Hay que recalcar que el fútbol consta dentro del bloque curricular 4 denominado ‘Prácticas deportivas’; sin embargo, no está siendo desarrollado con base en las orientaciones y pautas que proporciona el instrumento curricular en el área de Educación Física dispuesto por el Ministerio de Educación (2016) implicando que la enseñanza de esta disciplina no se desarrolla de manera lúdica por parte del docente.

### **1.3 Causas y consecuencias.**

Según Herrera (2020) La enseñanza del fútbol en las prácticas deportivas escolares presenta una problemática que surge de la falta de conocimiento técnico por parte de los docentes, lo que puede llevar a un retraso en el desarrollo de habilidades deportivas en los estudiantes y, en consecuencia, desmotivación en la práctica de este deporte. Esta situación se agrava al no estar siguiendo las orientaciones y pautas proporcionadas por el instrumento curricular en el área de Educación Física del Ministerio de Educación.

Ahora bien, basándose en el conflicto de la investigación se definió en primera instancia a la problemática guiándose desde las causas y efectos correspondientes. Teniendo como causas: escaso conocimiento de estrategias metodológicas para desarrollar las capacidades coordinativas, incorrecta práctica del fútbol en clases de educación física, inequívoco uso de materiales didácticos en las clases de educación física y falta de un docente de educación física para este subnivel educativo. Del mismo modo se tiene los efectos: poco desarrollo de las capacidades coordinativas, erróneo trabajo práctico en las clases de educación física, poco interés en la práctica deportiva y mala planificación/desarrollo de los contenidos de la asignatura de educación física.

### **1.4 Delimitación del problema.**

El problema se ha identificado en la ciudad de Machala, en la Unidad Educativa “Sósena Barrezueta de Zamora”, con estudiantes de quinto grado, en el subnivel básica media durante el desarrollo de las clases de educación física y está orientada a desarrollar las capacidades coordinativas mediante la práctica del fútbol. Dicha investigación es realizada durante el periodo lectivo 2022-2023.

### **1.5 Planteamiento del problema.**

Basándose en la problemática planteada de los diversos trabajos investigativos a nivel internacional, nacional y regional relacionados a este tema, se argumenta que, al no existir un



docente preparado en educación física, no se podrán impartir conocimientos teóricos y tácticos de forma óptima durante las clases de las mismas. Por lo cual, se plantean posibles formas de trabajar para solucionar el problema desde la investigación de campo y la revisión bibliográfica. Estas maneras pueden ser: taller didáctico, taller pedagógico y capacitación docente.

En cuanto al uniforme y dependiendo también de la orientación de esta indagación, se plantea el siguiente problema: Poco desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica del fútbol en estudiantes de quinto grado.

### **1.6 Formulación del problema.**

La importancia de la problemática recae en el tratamiento de la labor docente en el profesor encargado de impartir la materia de educación física, mismo que es el responsable de desarrollar y motivar la práctica deportiva con sus estudiantes, siendo estas clave para que se desarrollen las capacidades coordinativas.

#### **1.6.1 Pregunta general.**

¿Cómo incide la práctica del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas en estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Sósena Barrezueta de Zamora”?

#### **1.6.2 Preguntas específicas.**

- ¿De qué manera se debe realizar la práctica del fútbol para desarrollar correctamente las capacidades coordinativas?
- ¿Qué estrategias metodológicas aplica el docente de Educación Física para desarrollar las capacidades coordinativas en sus alumnos?
- ¿Cómo se puede orientar al docente de Educación Física en la planificación y aplicación de estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de las capacidades coordinativas?

## **1.7 Objetivos.**

### **1.7.1 Objetivo general.**

Determinar la incidencia de la práctica del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas en estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Sósen Barrezueta de Zamora”.

### **1.7.2 Objetivos específicos.**

- Describir la manera que en la se debe realizar la práctica del fútbol para desarrollar correctamente las capacidades coordinativas.
- Definir las estrategias metodológicas que aplica el docente de Educación Física para desarrollar las capacidades coordinativas en sus alumnos.
- Elaborar una propuesta metodológica que oriente al docente de Educación Física para que planifique y ejecute la práctica del fútbol como metodología para el desarrollo de las capacidades coordinativas.

## **CAPÍTULO II.**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 Marco legal.**

##### **2.1.1 Constitución de la República.**

Realizando la fundamentación legal del tema en estudio, que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 381 de la Constitución de la República “El Estado promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportiva y a nivel formativo”. Así mismo, Que, en el Artículo 383 de la Constitución de la República se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad; además, el artículo 13 del Ministerio expone que, El Ministerio Sectorial es el órgano rector y planificador del deporte, educación física y recreación; le corresponde establecer, ejercer, garantizar y aplicar las políticas, directrices y planes aplicables en las áreas correspondientes para el desarrollo del sector de conformidad con lo dispuesto en la Constitución, las leyes, instrumentos internacionales y reglamentos aplicables. Por otro lado, la Constitución Española, señala en su artículo 43.3 que “los poderes públicos fomentarán la educación sanitaria, la educación física y el deporte. Asimismo, facilitaran la adecuada utilización del ocio”.

##### **2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

El artículo 11 de la práctica del deporte, educación física y recreación manifiesta que, es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la

recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la Constitución de la Republica y a la presente Ley;

### **2.1.3 Ley del Deporte.**

La Ley del Deporte en Ecuador es una legislación que establece el marco legal para el desarrollo del deporte en el país. Fue promulgada en el año 2010 y se establece como una herramienta para fomentar y desarrollar la práctica deportiva en el territorio ecuatoriano. Esta ley establece la creación de una Secretaría Nacional del Deporte, como organismo encargado de dirigir, coordinar y controlar las actividades deportivas en el país. Además, se establecen objetivos y políticas para fomentar la práctica deportiva y se establecen mecanismos para garantizar la equidad y el acceso al deporte para todos los ciudadanos.

La Ley del Deporte también establece la creación de un sistema nacional de deporte, que tiene como objetivo planificar y coordinar las actividades deportivas en el país. Este sistema está compuesto por diferentes organismos, entre los que destacan las federaciones deportivas, los comités olímpicos, los municipios y las instituciones educativas.

Otro aspecto importante de la Ley del Deporte es la promoción del deporte como herramienta para el desarrollo social. La ley establece que el deporte debe ser considerado como un derecho humano y como una actividad que puede contribuir a la formación de valores, la promoción de la salud y la prevención de la violencia y la delincuencia.

## **2.2 Marco teórico.**

Durante la revisión de la literatura, se identificaron varias teorías propuestas como base fundamental para el desarrollo de este trabajo de investigación.

## **2.3 Marco conceptual.**

### **2.3 1 Capacidades coordinativas.**

La capacidad coordinativa es la habilidad de coordinar y controlar los movimientos del cuerpo para realizar tareas específicas con precisión y eficacia. Se refiere a la capacidad del sistema nervioso para organizar y controlar el movimiento de los músculos en respuesta a diferentes estímulos y situaciones. La capacidad coordinativa involucra diferentes aspectos, como la percepción espacial, la percepción temporal, la capacidad de reacción, la anticipación, el equilibrio, la postura, la agilidad, la velocidad y la precisión en los movimientos. Estos aspectos son necesarios para realizar movimientos complejos y habilidades técnicas en diferentes contextos, como el deporte, la danza, la música, entre otros.

En el contexto deportivo, la capacidad coordinativa es esencial para realizar movimientos técnicos y tácticos con eficacia y precisión. En deportes como el fútbol, el baloncesto, el voleibol, la coordinación es esencial para controlar el balón, pasar, lanzar, saltar, correr, y realizar diferentes movimientos en el campo de juego.

#### **2.3.1.1 Características.**

Las características de la capacidad coordinativa son aquellas habilidades y aspectos físicos y mentales necesarios para coordinar y controlar los movimientos del cuerpo con eficacia y precisión. A continuación, se presentan algunas de las principales características de la capacidad coordinativa:

**Percepción espacial:** es la capacidad de percibir la posición y el movimiento del cuerpo en relación con el espacio que lo rodea.

**Percepción temporal:** es la capacidad de percibir y sincronizar el tiempo de los movimientos del cuerpo con los estímulos externos y los movimientos de los demás.

**Capacidad de reacción:** es la capacidad de responder rápidamente y con precisión a estímulos imprevistos o situaciones cambiantes.

**Anticipación:** es la capacidad de prever y anticipar situaciones y movimientos futuros, lo que permite una respuesta más rápida y eficaz.

**Equilibrio:** es la capacidad de mantener una postura estable y controlar el centro de gravedad del cuerpo durante los movimientos.

**Postura:** es la capacidad de mantener una postura adecuada y controlar la posición y la alineación de las diferentes partes del cuerpo.

**Agilidad:** es la capacidad de realizar movimientos rápidos y coordinados en diferentes direcciones y en diferentes planos de movimiento.

**Velocidad:** es la capacidad de realizar movimientos rápidos y coordinados con una alta velocidad de ejecución.

**Precisión en los movimientos:** es la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados en diferentes situaciones y contextos.

Estas características están interrelacionadas y son necesarias para el buen desarrollo de la capacidad coordinativa en diferentes contextos, como el deporte, la danza, la música, entre otros. El entrenamiento de la capacidad coordinativa se enfoca en mejorar estas habilidades y aspectos, para que los movimientos sean más precisos, eficaces y coordinados.

### ***2.3.1.2 Importancia.***

Las capacidades coordinativas especiales son aquellas habilidades físicas y mentales que involucran la coordinación y control del movimiento en situaciones específicas y demandantes, como saltos, giros, equilibrios y cambios rápidos de dirección. Estas habilidades

son esenciales en muchos deportes y actividades físicas, y su entrenamiento mejora el rendimiento y reduce el riesgo de lesiones.

A continuación, se presentan algunas de las razones por las cuales las capacidades coordinativas especiales son importantes:

- Mejoran el rendimiento deportivo: las capacidades coordinativas especiales son esenciales en muchos deportes y actividades físicas, ya que permiten realizar movimientos técnicos y tácticos con precisión y eficacia. Su entrenamiento mejora la calidad de los movimientos y aumenta la capacidad del deportista para enfrentar situaciones demandantes y específicas.
- Reducen el riesgo de lesiones: el entrenamiento de las capacidades coordinativas especiales mejora la estabilidad articular, la fuerza muscular y la capacidad de controlar el movimiento en situaciones difíciles. Esto reduce el riesgo de lesiones y mejora la seguridad en la práctica deportiva y la actividad física en general.
- Favorecen el desarrollo físico y mental: el entrenamiento de las capacidades coordinativas especiales implica un desafío constante para el sistema nervioso y los músculos, lo que favorece el desarrollo físico y mental. Además, mejora la capacidad de concentración, la capacidad de reacción y la capacidad de anticipación.
- Contribuyen al bienestar general: el entrenamiento de las capacidades coordinativas especiales es una actividad física exigente que contribuye al bienestar general del individuo. La práctica regular mejora la salud cardiovascular, reduce el estrés y mejora la calidad de vida en general.

En resumen, las capacidades coordinativas especiales son esenciales para mejorar el rendimiento deportivo, reducir el riesgo de lesiones, favorecer el desarrollo físico y mental y

contribuir al bienestar general. Su entrenamiento es una parte importante del programa de entrenamiento deportivo y de la actividad física en general.

### **2.3.1.3 Coordinación motora.**

La coordinación motora es la capacidad para realizar movimientos complejos y precisos que involucran diferentes partes del cuerpo en sincronía. En el fútbol, la coordinación es esencial para controlar el balón, realizar pases precisos y realizar movimientos rápidos y efectivos en el campo, de tal manera se implica la habilidad de controlar y coordinar los movimientos de diferentes partes del cuerpo para realizar acciones específicas de manera efectiva y eficiente. En tal virtud podremos definir a la coordinación motora como un componente importante para realizar actividades como correr, saltar, girar y patear el balón.

Marco Antonio Romero (2021) define la coordinación motora fina como necesaria para controlar la pelota y hacer pases precisos, mientras que la coordinación motora gruesa se usa para correr, saltar y patear el balón con fuerza y precisión. Los jugadores de fútbol necesitan una buena coordinación motora para realizar movimientos rápidos y precisos durante el juego.

La coordinación motora simple en el fútbol se refiere a la habilidad de controlar y coordinar los movimientos básicos del cuerpo para realizar acciones específicas en el juego. Algunos ejemplos de coordinación motora simple en el fútbol incluyen:

- **Correr:** Los jugadores necesitan ser capaces de correr de manera efectiva y eficiente en el campo para llegar a la pelota, cambiar de dirección, y desmarcarse de los defensores.
- **Saltar:** Saltar es una habilidad importante en el fútbol para disputar balones aéreos y cabecear la pelota.
- **Control de la pelota:** Los jugadores deben ser capaces de controlar la pelota con diferentes partes del cuerpo, incluyendo los pies, la cabeza, y el pecho.



- **Patear:** Los jugadores necesitan ser capaces de patear la pelota con precisión y fuerza para realizar pases, tiros a gol, y saques de banda.
- **Girar:** Girar es una habilidad importante para los jugadores que necesitan cambiar de dirección rápidamente para evadir a los defensores y crear oportunidades de gol.

En general, la coordinación motora simple en el fútbol es esencial para realizar acciones básicas del juego de manera efectiva y eficiente. Los jugadores pueden mejorar su coordinación motora simple a través de ejercicios específicos que se enfocan en el desarrollo de estas habilidades básicas.

Además de la habilidad motora, los jugadores de fútbol también necesitan una buena coordinación ojo-pie para poder seguir la pelota y controlarla mientras se mueve por el campo. Esto implica una buena percepción visual, así como una capacidad para anticipar y reaccionar a los movimientos de los otros jugadores y la pelota.

#### ***2.3.1.4 Desarrollo motor en la infancia y adolescencia.***

Hongbing Tan (2023) explica que El desarrollo motor es un proceso fundamental en la vida de los seres humanos, especialmente durante la infancia y la adolescencia, cuando se producen los mayores cambios físicos, cognitivos y sociales. La adquisición de habilidades motoras esenciales en esta etapa es crucial para un desarrollo físico y cognitivo saludable, ya que afecta la capacidad para interactuar con el mundo que nos rodea. En este ensayo, se discutirá el desarrollo motor durante la infancia y la adolescencia, centrándose en las principales etapas de este proceso y las habilidades motoras que se adquieren en cada una de ellas.

Durante la infancia, el desarrollo motor se caracteriza por la adquisición de habilidades motoras básicas, como el control cefálico, el gateo, la marcha y el equilibrio (Andrés Alexis Ramírez Corone, 2020). Estas habilidades son esenciales para el crecimiento y la supervivencia

de los niños, ya que les permiten explorar su entorno y desarrollar la capacidad de interactuar con el mundo que los rodea. El control cefálico, por ejemplo, permite a los niños controlar el movimiento de su cabeza y mantenerla erguida, lo que es crucial para el desarrollo de habilidades motoras posteriores. El gateo y la marcha son habilidades motoras fundamentales para la exploración del entorno y el desarrollo de la independencia en la movilidad (León, 2020).

Xue Ling (2023) manifiesta que, durante la adolescencia, el desarrollo motor se caracteriza por la adquisición de habilidades motoras más complejas y específicas, como las habilidades deportivas, la coordinación y el equilibrio mejorados. En esta etapa, los adolescentes desarrollan la capacidad de coordinar sus movimientos y realizar actividades motoras más precisas y controladas. Además, el desarrollo de habilidades motoras complejas durante la adolescencia puede ser influenciado por factores como la práctica y la experiencia en actividades específicas, el género y las diferencias culturales.

Zeng Fei (Zeng , 2023) Es importante tener en cuenta que el desarrollo motor no es un proceso lineal y uniforme. En lugar de ello, es un proceso dinámico que varía según los individuos y los contextos en los que se producen. Además, los factores genéticos, ambientales y culturales pueden influir en el desarrollo motor de los niños y adolescentes. Yank (2022) nos explica que, por ejemplo, los niños que viven en entornos desfavorecidos pueden tener menos oportunidades para la práctica de habilidades motoras y un menor acceso a los recursos necesarios para el desarrollo motor óptimo.

Pavez (2020) explica que el desarrollo motor es un proceso fundamental en la vida de los seres humanos, especialmente durante la infancia y la adolescencia. Durante estas etapas, se adquieren habilidades motoras esenciales que son necesarias para un desarrollo físico y cognitivo saludable. La adquisición de estas habilidades motoras puede variar según los individuos y los contextos en los que se producen, por lo que es importante tener en cuenta los

factores que pueden influir en el desarrollo motor óptimo. Por tanto, es necesario proporcionar a los niños y adolescentes un entorno que favorezca el desarrollo motor y brindarles oportunidades para la práctica de habilidades motoras que les permitan desarrollar todo su potencial.

El desarrollo motor en la infancia y adolescencia es crucial para adquirir habilidades motoras básicas y complejas (Ogarrio Perkinson, 2021). Durante este período, el cerebro y el cuerpo están en constante desarrollo y crecimiento, y las experiencias motoras pueden influir significativamente en el desarrollo de la coordinación y la habilidad en el fútbol.

### ***2.3.1.5 Aprendizaje motor***

El aprendizaje motor es un proceso complejo que implica la adquisición y mejora de habilidades motoras a través de la práctica y la experiencia (Sancesario-Pérez, Romero Esquivel, & Núñez Aliaga, 2019). Se refiere a cómo las personas adquieren, mejoran y perfeccionan las habilidades motoras a lo largo de su vida.

Esperanza (2023) Existen diferentes teorías y modelos que explican el proceso de aprendizaje motor. Una de las teorías más conocidas es la teoría del control motor, que sugiere que el aprendizaje motor se produce a través de la adquisición de patrones motores que son almacenados en el cerebro y que pueden ser recuperados y utilizados cuando sea necesario. Otro modelo es la teoría del procesamiento de la información, que sugiere que el aprendizaje motor implica la toma de decisiones y la planificación de movimientos basados en la información sensorial que se recibe.

Jiménez (2022) muestra un modelo teórico, se sabe que el aprendizaje motor implica un proceso gradual de adquisición y refinamiento de habilidades motoras. En general, el proceso de aprendizaje motor se puede dividir en tres fases:

- **Fase cognitiva:** En esta fase, el aprendiz se familiariza con la tarea y comienza a comprender los objetivos y requisitos de la habilidad que desea aprender.

Durante esta fase, el aprendiz también comienza a desarrollar un plan motor y realiza movimientos torpes e ineficientes.

- **Fase asociativa:** En esta fase, el aprendiz comienza a perfeccionar la habilidad y a realizar movimientos más precisos y eficientes. Durante esta fase, el aprendiz comienza a ajustar su plan motor a medida que recibe retroalimentación sensorial y comienza a automatizar los movimientos.

- **Fase autónoma:** En esta fase, el aprendiz ha adquirido la habilidad y es capaz de realizarla sin esfuerzo consciente y con un alto nivel de precisión. Durante esta fase, el aprendiz es capaz de realizar la habilidad en diferentes contextos y bajo diferentes condiciones.

Es importante destacar que la práctica es un componente clave del aprendizaje motor. La cantidad y la calidad de la práctica son fundamentales para la adquisición y mejora de habilidades motoras. Además, la retroalimentación y el refuerzo son componentes importantes de la práctica, ya que ayudan al aprendiz a corregir errores y mejorar su desempeño.

### **2.3.2 Qué es la Capacidad Coordinativa en el fútbol.**

La capacidad coordinativa en el fútbol se refiere a la habilidad del jugador para ejecutar movimientos técnicos y tácticos con precisión y eficacia, combinando diferentes habilidades físicas y cognitivas de manera fluida y coordinada.

En el fútbol, la capacidad coordinativa es fundamental para realizar acciones como pases, tiros, regates, control del balón, movimientos defensivos y ofensivos, entre otras. Estas acciones requieren una buena coordinación de diferentes habilidades, como la velocidad, la agilidad, el equilibrio, la precisión, la anticipación y la capacidad de reacción.

Por ejemplo, un jugador que tiene una buena capacidad coordinativa puede realizar un regate preciso mientras mantiene el equilibrio y la velocidad adecuados, y al mismo tiempo, puede anticipar la posición del oponente y tomar la decisión correcta para avanzar en el juego.

### ***2.3.2.1 Entrenamiento de la coordinación en el fútbol.***

El entrenamiento de la coordinación es esencial para el desarrollo de habilidades técnicas y tácticas en el fútbol (Rebelo & Serrano, 2020). La coordinación en el fútbol implica una serie de habilidades como la agilidad, el equilibrio, la precisión, la velocidad y la capacidad de reacción, todas ellas fundamentales para que los jugadores puedan ejecutar con éxito las diferentes acciones del juego.

A continuación, te presento algunas formas de entrenar la coordinación en el fútbol:

- **Entrenamiento de agilidad:** Este tipo de entrenamiento implica la realización de movimientos rápidos y precisos en diferentes direcciones. Se pueden realizar ejercicios como cambios de dirección, slaloms, zigzags, y saltos laterales.
- **Entrenamiento de equilibrio:** El equilibrio es fundamental para una buena coordinación en el fútbol, ya que permite que los jugadores mantengan una buena postura y controlen el balón en situaciones de desequilibrio. Se pueden realizar ejercicios de equilibrio sobre una pierna, saltos y giros sobre un pie, y ejercicios con pelota.
- **Entrenamiento de precisión:** La precisión en el fútbol implica la capacidad de realizar pases, tiros y regates de forma precisa y controlada. Se pueden realizar ejercicios de precisión de pase y tiro, así como ejercicios de control y conducción del balón.
- **Entrenamiento de velocidad:** La velocidad es fundamental en el fútbol para que los jugadores puedan anticiparse a los movimientos de los rivales y ejecutar

acciones con rapidez. Se pueden realizar ejercicios de carrera, sprint y cambios de velocidad.

- **Entrenamiento de capacidad de reacción:** La capacidad de reacción implica la capacidad de responder de forma rápida y adecuada a las diferentes situaciones del juego. Se pueden realizar ejercicios de reacción y agilidad que impliquen la toma de decisiones en situaciones de presión.

En resumen, el entrenamiento de la coordinación en el fútbol es fundamental para el desarrollo de habilidades técnicas y tácticas. Existen diferentes formas de entrenar la coordinación, como el entrenamiento de agilidad, equilibrio, precisión, velocidad y capacidad de reacción, que pueden ayudar a los jugadores a mejorar su rendimiento en el campo.

### ***2.3.2.2 Importancia de la educación física en la escuela:***

La educación física es una parte importante del plan de estudios de muchas escuelas, ya que tiene una serie de beneficios para el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los estudiantes, el protocolo de las escuelas implica el aprendizaje y la práctica de una variedad de actividades físicas y deportes, que pueden incluir deportes de equipo como el fútbol, el baloncesto, el voleibol y el béisbol, así como actividades individuales como la gimnasia, el atletismo y la natación.

Entre los beneficios de la educación física en las escuelas se encuentran:

- **Mejora de la salud física:** La educación física puede ayudar a los estudiantes a mantenerse en forma y saludables, reduciendo el riesgo de enfermedades crónicas como la obesidad, la diabetes y las enfermedades cardíacas.
- **Mejora de la salud mental:** La educación física también puede tener beneficios para la salud mental de los estudiantes, ya que puede reducir el estrés, la ansiedad y la depresión, y mejorar el bienestar emocional.

- **Desarrollo de habilidades sociales:** La educación física puede fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y la comunicación entre los estudiantes, ayudándolos a desarrollar habilidades sociales importantes.
- **Desarrollo de habilidades motoras:** La educación física puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades motoras y coordinación, lo que puede ser beneficioso para su rendimiento en otros deportes y actividades físicas.
- **Promoción de un estilo de vida activo:** La educación física puede fomentar un estilo de vida activo y saludable entre los estudiantes, animándolos a mantenerse activos y hacer ejercicio regularmente.

La educación física es una parte importante del plan de estudios de muchas escuelas y tiene una serie de beneficios para el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los estudiantes. La práctica regular de actividades físicas y deportes puede ser beneficiosa para la salud y el bienestar de los estudiantes, así como para su desarrollo social y motor.

### ***2.3.2.2 Importancia.***

El entrenamiento de la capacidad coordinativa en el fútbol es importante para mejorar el rendimiento de los jugadores en el campo, ya que les permite ejecutar con éxito las diferentes acciones del juego y adaptarse a las situaciones cambiantes del partido. Esto se puede lograr a través de ejercicios de entrenamiento que enfatizan la coordinación de diferentes habilidades, como el equilibrio, la precisión, la agilidad, la velocidad y la capacidad de reacción.

## **CAPÍTULO III.**

### **DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **3.1 Enfoques Diagnósticos.**

##### **3.1.1 Tipo de investigación.**

En la presente estudio investigativo se ha definido un enfoque mixto que integra métodos cualitativos y cuantitativos, que de acuerdo con Marcillo (2023) la investigación mixta no tiene como estrategia reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolos y tratando de minimizar sus debilidades potenciales; esto implica que, el enfoque mixto hace una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesario para el estudio de esta investigación. Así mismo, mediante esta combinación metodológica se busca obtener una visión más integral y rigurosa del fenómeno estudiado, enriqueciendo así la calidad y la relevancia de los hallazgos obtenidos para el beneficio de la comunidad educativa y el desarrollo de los estudiantes.

##### **3.1.2 Diseño de investigación.**

###### ***3.1.2.1 Población y muestra.***

El presente estudio está dirigido a los docentes y estudiantes de quinto grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Sósen Barrezueta de Zamora”, ubicada en la Ciudad de Machala, Provincia de El Oro. Se tomó como muestra a 30 estudiantes pertenecientes a quinto grado, en el subnivel de educación básica media. La investigación se centró en abordar la problemática de la deficiente capacidad coordinativa en los estudiantes, especialmente en la práctica del fútbol. Durante el proceso de investigación de campo, se identificó que esto se debe a la falta de conocimientos técnicos por parte de los docentes responsables de impartir las clases prácticas de educación física.



Con el fin de abordar esta problemática, se buscó implementar estrategias que permitan mejorar la enseñanza y práctica del fútbol, enfocándose en el desarrollo de las habilidades coordinativas de los estudiantes. Estas estrategias incluyen la capacitación de los docentes en técnicas pedagógicas actualizadas y el diseño de una guía metodológica que proporcione orientaciones claras para mejorar la instrucción en el deporte.

### ***3.1.2.2 Métodos de investigación.***

La elección de los métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo se fundamentan en el objetivo de lograr una descripción completa del objeto de estudio, que incluye tanto lo bibliográfico y la investigación de campo relacionada con las capacidades coordinativas durante la práctica del fútbol.

El método analítico es relevante, ya que permite un análisis minucioso de la literatura científica y teórica existente sobre la corporeidad y el desarrollo psicomotor. Mediante este método, se descompondrán los enunciados teóricos, cognitivos, afectivos y volitivos relacionados con la corporeidad para estudiar su comportamiento, sus relaciones, propiedades y componentes. Esto ayudará a comprender cómo se construye la corporeidad y su relación con el desarrollo motriz.

En la investigación de campo, el método sintético será fundamental para la redacción de conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados obtenidos. Después de analizar y descomponer los datos recolectados durante las evaluaciones psicomotoras, este método permitirá combinar estos hallazgos para descubrir relaciones y características generales entre las capacidades coordinativas y la práctica del fútbol. Así, se podrá obtener una visión integrada de cómo la práctica del fútbol influye en el desarrollo motriz de los estudiantes.

### ***3.1.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.***

#### ***3.1.2.3.1 Revisión Bibliográfica.***

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos consistieron, en primer lugar, en una revisión bibliográfica exhaustiva. Se emplearon bases de datos académicas como Redalyc, Scielo y Google Académico para extraer información relevante de revistas científicas, repositorios y libros relacionados con el tema de estudio. Posteriormente, toda la información recopilada fue procesada y organizada utilizando el programa Mendeley.

Según Aragón et al. (2022) la revisión bibliográfica se enfoca principalmente en proporcionar una descripción detallada de un tema o tecnología en particular, sin incluir la identificación de tendencias que puedan plantear diferentes escenarios sobre el desarrollo de la tecnología y sin brindar las bases para tomar decisiones estratégicas. En otras palabras, Arroyo (2022) dice que, la revisión bibliográfica es un proceso sistemático y exhaustivo de búsqueda, selección, análisis y síntesis de la literatura académica y científica existente sobre un tema específico. Es esencial para fundamentar y respaldar las conclusiones y recomendaciones de cualquier trabajo académico o de investigación.

#### ***3.1.2.3.2 Entrevista.***

La entrevista cualitativa es una metodología de investigación que permite interpretar y comprender la realidad social desde la perspectiva de los sujetos involucrados. A través de esta técnica, se accede a los valores, costumbres, ideologías y cosmovisiones de los entrevistados, quienes expresan sus experiencias y puntos de vista en un discurso subjetivo (Policarpo Machado & Tedesco, 2020).

En síntesis, la entrevista es una herramienta ya que permite capturar la riqueza de las perspectivas y experiencias de los participantes involucrados. En el estudio (de Oliveira & Marcondes Machado, 2021). Al abordar la realidad social desde una óptica subjetiva, se

reconoce que cada individuo construye sus valores, creencias y cosmovisiones a partir de sus experiencias personales. Según Garza (2021) el investigador, al analizar los discursos de los entrevistados, debe ser consciente de su propio papel como intérprete, ya que su visión y conocimientos influyen en cómo se asigna sentido y significado a las respuestas obtenidas.

#### **3.1.2.3.3 Observación.**

La observación es un pilar esencial en cualquier investigación, ya que proporciona al investigador una fuente valiosa de datos. A través de la observación, el investigador recopila información directa y detallada sobre el fenómeno estudiado. Muchos de los avances en el conocimiento científico han sido alcanzados gracias a la observación meticulosa y sistemática de los fenómenos naturales y sociales. (Moreno, 2023).

La observación es una herramienta fundamental que permite al investigador obtener datos de primera mano y directamente relacionados con el objeto de estudio. Según Verástegui (Verástegui Martínez, 2022) a través de la observación, el investigador puede capturar información detallada y rica sobre los eventos, comportamientos y fenómenos que estudia, lo que le brinda una base sólida para la generación de conocimiento científico.

#### **3.1.2.4 Validación de los instrumentos de investigación.**

Para validar los instrumentos a utilizar en esta indagación, fue necesario escribir un ensayo con criterios referentes a los objetos de estudio del trabajo, con el propósito de comprobar y realizar las correcciones respecto a la redacción de las preguntas en la encuesta y entrevista. De igual forma, fue pertinente realizar la entrevista a la docente de educación física de otra institución educativo para contrastar los criterios emitidos por la docente entrevistada de esta investigación.

### **3.2 Descripción del proceso diagnóstico.**

La metodología de este trabajo se basa en el desarrollo de la capacidad coordinativa en el fútbol. De acuerdo al primer objetivo específico se realizó un trabajo de campo con entrevistas a los docentes de básica media para conocer qué estrategias aplican los docentes de educación física en el desarrollo de la capacidad coordinativa. En cuanto al segundo objetivo específico, se aplicó un trabajo de campo para dar a conocer que juegos se utilizan como estrategias para el desarrollo de la capacidad coordinativa, en la cual se seleccionó instrumentos de investigación que determinaran los espacios, juegos, implementos y estrategias metodológicos para cumplir con los objetos de estudio.

En relación al tercer objetivo específico también se aplicó un trabajo de campo sobre la preparación que tienen los docentes con el propósito para conocer la experiencia del docente en la aplicación de juegos para el desarrollo de la capacidad coordinativa.

### **3.3 Recopilación de la información.**

Considerando las preguntas de partida y los objetivos de investigación, se procedió a recopilar la información mediante encuestas aplicadas a los docentes de educación física en la Unidad Educativa “Sósen Barrezueta de Zamora”, ubicada en Machala Provincia de El Oro. Como complemento, se utilizó un segundo instrumento que consistió en una observación dirigida a los estudiantes de educación básica media en la misma institución.

Los datos obtenidos a través de ambos instrumentos fueron posteriormente organizados y analizados en función de los objetivos específicos y las preguntas de investigación. Este proceso permitió obtener conclusiones y recomendaciones pertinentes para el desarrollo profesional de los docentes de educación básica media en la Unidad Educativa “Sósen Barrezueta de Zamora” en Machala, El Oro.

Tabla 1 Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores.

Objetos de estudio	Dimensiones	Indicadores
Desarrollo de capacidades coordinativas	Capacidades coordinativas	Importancia
		Características
		Tipos de capacidades coordinativas
		Capacidades coordinativas en el fútbol
		Influencia
Fútbol	Fútbol	Coordinación Motora
		Influencia
		Desarrollo psicomotor en el fútbol
		Metodología

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA ESCUELA SÓSENA BARREZUETA DE ZAMORA.**

**Título:** Influencia de la capacidad coordinativa durante la práctica del fútbol y en la evolución motriz.

**Diálogo preliminar:**

Como estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Machala. A través de esta entrevista, tenemos el objetivo de recopilar información sobre la influencia de la práctica del fútbol en el desarrollo de la capacidad coordinativa en la evolución motriz. Los datos obtenidos en esta entrevista serán utilizados para elaborar nuestro trabajo de investigación, centrándonos en la realidad del entorno educativo.

**Instrucciones:** A continuación, se dictará una guía de preguntas para que usted se digne a responder de forma abierta.

**Dimensión 1. Capacidades coordinativas.**

**1. ¿Durante las clases de educación física que actividades realiza para mejorar las capacidades coordinativas en sus estudiantes?**

Llegar a los estudiantes mediante la motivación extrínseca, otorgarle la confianza necesaria a los estudiantes para que puedan contar conmigo.

**2. ¿Cuáles son las limitaciones en cuanto a las capacidades coordinativas que demuestran los estudiantes?**

El respeto es fundamental, los estudiantes deben saber cuáles son sus limitaciones y así se podrá empezar con el proceso de enseñanza aprendizaje.

**3. ¿Por qué es importante que durante las clases de educación física se contribuya con el desarrollo de las capacidades coordinativas en sus estudiantes?**

Porque los estudiantes demuestran disciplina, lo que les ayuda en su futuro para mejorar sus capacidades.

**Análisis dimensión 1:** El docente expresó que trabajar con actividades que mejoren la motivación y confianza de los estudiantes permitirá que las capacidades coordinativas no se vean limitadas en su desarrollo, ya que la clase de educación física se basa en la disciplina y el trabajo motriz.

### ***Dimensión 2. Prácticas de Fútbol***

#### **4. ¿A los estudiantes les agrada practicar fútbol en sus clases de educación física?**

Les encanta, durante el tiempo que llevo trabajando aquí es lo que más practican.

#### **5. ¿Cuándo los estudiantes practican futbol en sus clases de educación física demuestran limitaciones en la capacidad coordinativa?**

No demuestran ningún tipo de limitación, porque entregan todo su potencial cuando juegan futbol.

#### **6. ¿Cuáles son las limitaciones en la capacidad coordinativa que demuestran los estudiantes cuando juegan fútbol en sus clases?**

La falta de preparación, si los estudiantes estuvieran en una escuela de futbol desde temprana edad, ya serían muy buenos jugadores.

**Análisis dimensión 2:** Dentro de esta dimensión el docente manifestó que a sus estudiantes les encanta jugar futbol y que desde su perspectiva ellos no tienen limitaciones en el desarrollo de sus capacidades coordinativas.

### ***Dimensión 3. Estrategias Metodológicas***

#### **7 ¿Cómo detecta usted que los estudiantes demuestran limitaciones durante las prácticas del fútbol y, qué estrategias metodológicas aplica?**

Hay muy pocos estudiantes a los que no les gusta el futbol, pero yo los incentivo mediante estrategias de confianza y aprendizaje.

#### **8. ¿Qué le gustaría saber para mejorar en sus estudiantes las capacidades coordinativas y, permita mejorar la práctica deportiva?**

Me gustaría capacitarme en temas referidos a motivación, esto para mejorar el aprendizaje de competencias motrices y así lograr mejores resultados en las clases.

**Análisis dimensión 3:** En esta dimensión, el maestro expresa que no ha detectado limitaciones o problemas en las capacidades coordinativas de sus alumnos, pero que le gustaría capacitarse sobre temas referentes a la EEEF.

### GUIA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA “SÓSENA BARREZUETA DE ZAMORA”

**Título:** Influencia de la capacidad coordinativa durante la práctica del fútbol y en la evolución motriz.

**Objetivo:** Analizar la influencia de las capacidades coordinativas durante la práctica de fútbol.

ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCION
Actividades realizadas por el docente para mejorar la coordinación, equilibrio, agilidad y coordinación.	Realiza estiramientos y activación muscular antes de la realización de cada juego.
Limitaciones sobre el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes.	Los niños presentan poco desarrollo coordinativo durante la práctica del fútbol. Los estudiantes tienen problemas en la recepción del balón.
Interés del docente de Educación Física para contribuir en el desarrollo de las capacidades coordinativas de sus alumnos.	Tiene buen interés, porque se motiva a los estudiantes a practicar este deporte.
Actitud del docente en la práctica de fútbol	El docente observa y los divide para que los equipos sean equitativos.
Limitaciones sobre el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes al momento de practicar fútbol.	Demuestran poco desarrollo de estas capacidades al momento de realizar pases y recepciones, también con la motivación.
Restricciones en las capacidades coordinativas cuando se desarrolla la práctica de fútbol.	Tienen poca motivación y desempeño.
Instrumentos de evaluación utiliza en sus clases de educación física.	No utiliza ningún instrumento que le permita evaluar la práctica en la clase.
Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar las capacidades coordinativas	No aplica

**ANÁLISIS:**

Mediante la observación se pudo constatar que el maestro realiza estiramientos y activación muscular antes de la realización de cada juego, lo cual es una correcta metodología dentro de la clase. También se pudo observar que los estudiantes siempre están con interés, porque se los incentiva a practicar este deporte mediante diversas estrategias y variantes. Al momento de realizar las actividades, procura dividir a sus alumnos en equipos para que de esta manera sea equitativo y a la vez divertido el juego. No obstante, las clases presentan algunas inconsistencias como el poco desarrollo coordinativo durante la práctica del fútbol, problemas en la recepción del balón, insuficiente destreza de estas capacidades al momento de realizar pases y

recepciones, poca motivación y desempeño. Finalmente, el docente no utiliza como ayuda metodológica ningún instrumento que le permita evaluar la práctica de los diferentes juegos durante la clase.

### 3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

#### 3.4.1 Fortalezas y debilidades.

Tabla 2. Fortalezas y debilidades

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
Desarrollo de actividades que mejoren la motivación y confianza de los estudiantes.	Deficiente manejo del currículo priorizado de educación física en la planificación y desarrollo de sus seis bloques.
Propiciación de la práctica deportiva en sus clases.	Poca aplicación de actividades y/o ejercicios deportivos que mejoren las capacidades físicas coordinativas.
Desarrollo de juegos para mantener motivada la clase de educación física.	Insuficiente desarrollo de las capacidades físicas coordinativas.
Taller pedagógico como herramienta didáctica para el docente.	El docente de educación física necesita orientación sobre estrategias metodológicas para desarrollar las capacidades coordinativas en las práctica del fútbol.

#### 3.4.1.1 Matriz de requerimientos.

Tabla 3. Matriz de requerimientos.

<b>Debilidades</b>	<b>Causas</b>	<b>Requerimientos</b>
Deficiente manejo del currículo priorizado de educación física en la planificación y desarrollo de sus seis bloques.	Desactualización docente en cuanto a los contenidos y objetivos de los Bloques curriculares: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicas lúdicas, el juego y el jugar.</li> <li>- Prácticas deportivas</li> </ul>	Enseñar de forma innovadora y precisar estrategias metodológicas que inciten y ayuden a desarrollar la práctica lúdica en las clases de educación física.
Poca aplicación de actividades y/o ejercicios deportivos que mejoren las	Incorrecta planificación de las clases prácticas referentes a los contenidos de juegos y deportes.	Planificar un taller pedagógico sobre el desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la



capacidades físicas coordinativas.		práctica de fundamentos técnicos del fútbol.
------------------------------------	--	----------------------------------------------

### ***3.4.1.2 Selección de requerimiento a intervenir y su justificación.***

La matriz de requerimientos permite recabar las debilidades que se encuentran en la investigación de campo, también sirve como apoyo para seleccionar el requerimiento usar en la intervención mediante su justificación.

Se seleccionó a la poca aplicación de actividades y/o ejercicios deportivos que mejoren las capacidades físicas coordinativas, como debilidad detectada en las clases de educación física de quinto grado de la Unidad Educativa “Sósen Barrezueta de Zamora” del cantón Machala, cuya causa es falta de conocimiento técnico para mejorar las capacidades coordinativas mediante la práctica del fútbol por parte de los docentes, lo que puede llevar a un retraso en el desarrollo de habilidades deportivas en los estudiantes y, en consecuencia, desmotivación en la práctica de este deporte.

Esta selección se justifica porque responde al problema central establecido desde el inicio de este trabajo; como también a una de las causas, y al reducir la problemática se minimizarán los efectos como: erróneo trabajo de las capacidades coordinativas y escaso interés en la práctica deportiva.

La estrategia que se propone para reducir la debilidad determinada anteriormente, es la planificación de un taller pedagógico que contribuya en el desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica del fútbol en los estudiantes de quinto grado.

## **CAPÍTULO IV.**

### **PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **4.1 Descripción de la propuesta.**

Lo que propone este trabajo consiste en la implementación de una propuesta metodológica dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Sósena Barrezueta de Zamora” en específico al docente de educación física y tiene como propósito desarrollar un taller pedagógico relacionado al desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica de juegos del fútbol en los estudiantes de quinto grado, lo cual servirá para orientar a la labor docente.

Dicha herramienta educativa proporcionará varias acciones para que el docente las lleve a la práctica, y a la vez, evitar la poca aplicación de actividades y/o ejercicios deportivos que mejoren las capacidades físicas coordinativas. La herramienta está diseñada por tres fases que consisten en: la elaboración de un taller pedagógico, su socialización y el desarrollarlo del mismo.

#### **4.2 Componentes estructurales.**

##### **4.2.1 La propuesta.**

###### ***4.2.1.1 Introducción.***

De acuerdo a los antecedentes identificados desde el levantamiento del diagnóstico, lo que se pretende reducir es; la poca aplicación de actividades y/o ejercicios deportivos que mejoren las capacidades físicas coordinativas, debido a que el docente maneja una incorrecta planificación de las clases prácticas referentes a los contenidos de juegos y deportes. Otra debilidad es el deficiente manejo del currículo priorizado de educación física en la planificación

y desarrollo de sus seis bloques, esto porque existe una desactualización docente en cuanto a los contenidos y objetivos de los bloques curriculares: Prácticas lúdicas, el juego y el jugar y Prácticas deportivas.

Por tales motivos, se toma la decisión de diseñar un taller pedagógico que sirva como herramienta didáctica en el desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica de juegos del fútbol en estudiantes de quinto año de educación básica. Y para ello, se identificaron las debilidades pertinentes de las cuales se seleccionaron las más relevantes en este problema, ya que afectan de forma directa en el proceso de enseñanza aprendizaje en las clases de educación física.

#### ***4.2.1.2 Justificación.***

Mediante este taller se prevé mejorar las competencias docentes, en cuanto al desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica lúdica del fútbol. Cabe destacar que la práctica de actividades o ejercicios deportivos permite crear experiencias motoras que influyen en el desarrollo de las capacidades coordinativas y esto a su vez favorece la adquisición de las destrezas motoras (Gomeñuka & MatíasCabral, 2008). Para Jacob (1990) las capacidades coordinativas son el elemento que condiciona el aprendizaje motor.

Al desarrollarse este taller todos los docentes obtendrán contenidos vitales para propiciar el aprendizaje significativo motriz, porque participarán del mismo de manera práctica y así involucrarse directamente con las estrategias que allí se platearán. Por último, dicho taller masificara de forma lúdica la práctica del fútbol y el trabajo específico en las capacidades coordinativas dentro de las clases de educación física.

#### ***4.2.1.3 Objetivos de la propuesta.***

##### ***Objetivo general.***

- Orientar a los docentes encargados de impartir la cátedra de educación física, mediante un taller pedagógico sobre la práctica lúdica del fútbol y el desarrollo de las capacidades coordinativas en estudiantes de quinto grado.

##### ***Objetivos específicos.***

- Proporcionar a los docentes encargados de la asignatura de Educación Física las técnicas a seguir para el correcto desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica lúdica del fútbol.
- Formular tres ficheros de juegos del fútbol que sirvan de apoyo para desarrollar las capacidades coordinativas.
- Socializar el taller pedagógico con los docentes interesados para el desarrollo de las capacidades coordinativas en las clases de educación física.

#### **4.2.2 Fundamentación legal.**

##### ***Constitución de la República.***

Realizando la fundamentación legal del tema en estudio, que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 381 de la Constitución de la República “El Estado promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportiva y a nivel formativo”. Así mismo, Que, en el Artículo 383 de la Constitución de la República se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad; además, el artículo 13 del Ministerio expone que, El Ministerio Sectorial es el

órgano rector y planificador del deporte, educación física y recreación; le corresponde establecer, ejercer, garantizar y aplicar las políticas, directrices y planes aplicables en las áreas correspondientes para el desarrollo del sector de conformidad con lo dispuesto en la Constitución, las leyes, instrumentos internacionales y reglamentos aplicables. Por otro lado, la Constitución Española, señala en su artículo 43.3 que “los poderes públicos fomentarán la educación sanitaria, la educación física y el deporte. Asimismo, facilitaran la adecuada utilización del ocio”.

### ***Ley Orgánica de Educación Intercultural.***

Dentro de esta ley se establece que en el Art 4. Derecho a la Educación. - Este artículo infiere que la educación es un derecho humano sumamente importante para la población ecuatoriana, la misma que está garantizada por la Constitución y que la educación será gratuita hasta el tercer nivel.

### ***Ley del Deporte, Educación Física y Recreación.***

La Ley del Deporte en Ecuador es una legislación que establece el marco legal para el desarrollo del deporte en el país. Fue promulgada en el año 2010 y se establece como una herramienta para fomentar y desarrollar la práctica deportiva en el territorio ecuatoriano. Esta ley establece la creación de una Secretaría Nacional del Deporte, como organismo encargado de dirigir, coordinar y controlar las actividades deportivas en el país. Además, se establecen objetivos y políticas para fomentar la práctica deportiva y se establecen mecanismos para garantizar la equidad y el acceso al deporte para todos los ciudadanos.

La Ley del Deporte también establece la creación de un sistema nacional de deporte, que tiene como objetivo planificar y coordinar las actividades deportivas en el país. Este sistema

está compuesto por diferentes organismos, entre los que destacan las federaciones deportivas, los comités olímpicos, los municipios y las instituciones educativas.

Otro aspecto importante de la Ley del Deporte es la promoción del deporte como herramienta para el desarrollo social. La ley establece que el deporte debe ser considerado como un derecho humano y como una actividad que puede contribuir a la formación de valores, la promoción de la salud y la prevención de la violencia y la delincuencia.

#### **4.2.3 Fundamentación conceptual.**

##### ***Capacidades coordinativas.***

La capacidad coordinativa es la habilidad de coordinar y controlar los movimientos del cuerpo para realizar tareas específicas con precisión y eficacia. Se refiere a la capacidad del sistema nervioso para organizar y controlar el movimiento de los músculos en respuesta a diferentes estímulos y situaciones. La capacidad coordinativa involucra diferentes aspectos, como la percepción espacial, la percepción temporal, la capacidad de reacción, la anticipación, el equilibrio, la postura, la agilidad, la velocidad y la precisión en los movimientos. Estos aspectos son necesarios para realizar movimientos complejos y habilidades técnicas en diferentes contextos, como el deporte, la danza, la música, entre otros.

En el contexto deportivo, la capacidad coordinativa es esencial para realizar movimientos técnicos y tácticos con eficacia y precisión. En deportes como el fútbol, el baloncesto, el voleibol, la coordinación es esencial para controlar el balón, pasar, lanzar, saltar, correr, y realizar diferentes movimientos en el campo de juego.

##### ***Capacidad Coordinativa en el fútbol.***

La capacidad coordinativa en el fútbol se refiere a la habilidad del jugador para ejecutar movimientos técnicos y tácticos con precisión y eficacia, combinando diferentes habilidades

físicas y cognitivas de manera fluida y coordinada. En el fútbol, la capacidad coordinativa es fundamental para realizar acciones como pases, tiros, regates, control del balón, movimientos defensivos y ofensivos, entre otras. Estas acciones requieren una buena coordinación de diferentes habilidades, como la velocidad, la agilidad, el equilibrio, la precisión, la anticipación y la capacidad de reacción.

Por ejemplo, un jugador que tiene una buena capacidad coordinativa puede realizar un regate preciso mientras mantiene el equilibrio y la velocidad adecuados, y al mismo tiempo, puede anticipar la posición del oponente y tomar la decisión correcta para avanzar en el juego.

### ***Entrenamiento de la coordinación en el fútbol.***

El entrenamiento de la coordinación es esencial para el desarrollo de habilidades técnicas y tácticas en el fútbol (Rebelo & Serrano, 2020). La coordinación en el fútbol implica una serie de habilidades como la agilidad, el equilibrio, la precisión, la velocidad y la capacidad de reacción, todas ellas fundamentales para que los jugadores puedan ejecutar con éxito las diferentes acciones del juego.

A continuación, te presento algunas formas de entrenar la coordinación en el fútbol:

- Entrenamiento de agilidad: Este tipo de entrenamiento implica la realización de movimientos rápidos y precisos en diferentes direcciones. Se pueden realizar ejercicios como cambios de dirección, slaloms, zigzags, y saltos laterales.
- Entrenamiento de equilibrio: El equilibrio es fundamental para una buena coordinación en el fútbol, ya que permite que los jugadores mantengan una buena postura y controlen el balón en situaciones de desequilibrio. Se pueden realizar ejercicios de equilibrio sobre una pierna, saltos y giros sobre un pie, y ejercicios con pelota.

- Entrenamiento de precisión: La precisión en el fútbol implica la capacidad de realizar pases, tiros y regates de forma precisa y controlada. Se pueden realizar ejercicios de precisión de pase y tiro, así como ejercicios de control y conducción del balón.
- Entrenamiento de velocidad: La velocidad es fundamental en el fútbol para que los jugadores puedan anticiparse a los movimientos de los rivales y ejecutar acciones con rapidez. Se pueden realizar ejercicios de carrera, sprint y cambios de velocidad.

En resumen, el entrenamiento de la coordinación en el fútbol es fundamental para el desarrollo de habilidades técnicas y tácticas. Existen diferentes formas de entrenar la coordinación, como el entrenamiento de agilidad, equilibrio, precisión, velocidad y capacidad de reacción, que pueden ayudar a los jugadores a mejorar su rendimiento en el campo.

### ***Taller Pedagógico.***

Se trata de otorgarles oportunidades a los profesores en donde interactúen y reflexionen de forma social con sus colegas sobre su actuación en el contexto pedagógico, esto con el fin de desarrollar y mejorar sus competencias didácticas (Gómez & Acosta, 2017). Es decir, se trata de una reunión donde se congregan actores del proceso educativo para obtener aprendizajes teóricos y prácticos de una determinada área, de acuerdo a los objetivos propuestos.

#### **4.2.4 Fases de implementación.**

##### **Fase I. Levantamiento del diagnóstico.**

Esta fase consiste en: recopilar y procesar la información obtenida, elaborar la matriz de requerimiento y seleccionar el requerimiento adecuado.

##### **Fase II. Estructuración del taller pedagógico.**

*Tabla 4. Estructura del Taller Pedagógico*





**TALLER PEDAGOGICO: DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS MEDIANTE LA PRÁCTICA LÚDICA DEL FUTBOL**


<b>Publico destinatario</b>	Docentes y estudiantes universitarios	<b>Objetivo</b>	Orientar a los docentes responsables de impartir la catedra de educación física, mediante un taller pedagógico sobre la práctica lúdica del futbol y el desarrollo de las capacidades coordinativas en estudiantes de quinto grado.	<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición sobre los contenidos inmersos en el taller</li> <li>- Ejecución de juegos del futbol con la ayuda y supervisión de los investigadores, donde los docentes tendrán que intervenir para comprender plenamente el fin de cada una de ellas.</li> <li>- Participación activa en la exposición y en las dinámicas motivadoras dentro del taller.</li> </ul>
-----------------------------	---------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DESARROLLO DEL TALLER**

1. <b>Saludo y presentación</b> (5 minutos)	2. <b>Dinámica de motivación:</b> La fiesta del revés (5 minutos)	3. <b>Preguntas de partida</b> (5 minutos)	4. <b>Proyección y exposición de las diapositivas</b>	<b>Eslogan del taller:</b> <b>“JUEGO Y ME COORDINO”</b>
5. <b>(Exposición del contenido explícito en las diapositivas) (20 minutos)</b>		6. <b>Receso</b> (10 minutos)	7. <b>Actividades previas a los juegos de futbol (10 minutos)</b>	
8. <b>Ejecución de los juegos explicados y socializados previamente mediante ficheros de juegos en la exposición del taller (40 minutos)</b>				


JUEGO 1: "BAS FUT"			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	5to grado	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clase)
<b>PROPÓSITO</b>	Practicar fútbol con variantes lúdicas para desarrollar las capacidades coordinativas.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> silbato, balón, conos o cualquier material que sirva para delimitar la cancha.		
<b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se divide a los alumnos en dos equipos y se los ubica en ambos lados de la cancha.</li> <li>- Básicamente el juego se trata de jugar fútbol con la mano, en donde los jugadores solo pueden dar máximo cinco pasos con el balón en sus manos.</li> <li>- Los pases deben efectuarse con el pie, ya sea a ras de piso o por el aire.</li> <li>- Los goles valen solo si se realizan con la cabeza, es decir gol de cabeza.</li> <li>- Gana el equipo que tenga más goles, durante tres tiempos de 8 minutos.</li> </ul>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo de la actividad.</li> <li>- Las condiciones de traslado con balón, los pases y la ejecución del gol.</li> <li>- Se puede dividir a los alumnos en más equipos.</li> <li>- La cantidad de balones.</li> </ul>		

JUEGO 2: “FÚTBOL PEGA PEGA”			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	5to grado	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clase)
<b>PROPÓSITO</b>	Practicar fútbol con variantes lúdicas para desarrollar las capacidades coordinativas.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> silbato, pelota, conos o cualquier material que sirva para delimitar la cancha. <b>No convencionales:</b> 10 pares de camisetas deportivas cocidas entre sí por la mitad.		
<b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se divide a los alumnos en dos equipos iguales, cuya cantidad de integrantes sea par.</li> <li>- A cada equipo se lo divide en parejas y se les otorga una camiseta cocida entre sí, para que se vistan con dicha camiseta.</li> <li>- Básicamente el juego se trata de jugar fútbol con un compañero dentro de una camiseta grande.</li> <li>- Cada pareja realiza las acciones normales de este deporte, con la dificultad de coordinarse con su pareja para dar pases, correr, entre otras.</li> <li>- En el juego habrá un arquero por equipo y es el único que puede tocar el balón con la mano.</li> <li>- Gana el equipo que tenga más goles, durante dos tiempos de 10 minutos.</li> </ul>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo de la actividad.</li> <li>- Se puede dividir a los alumnos en más equipos.</li> <li>- La cantidad y tipo de balones.</li> </ul>		

JUEGO 3: “FÚTBOL A TRES PIES”			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	5to grado	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clase)
<b>PROPÓSITO</b>	Practicar fútbol con variantes lúdicas para desarrollar las capacidades coordinativas.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> silbato, balón, conos o cualquier material que sirva para delimitar la cancha. <b>No convencionales:</b> Cuerdas finas.		
<b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se divide a los alumnos en dos equipos y se los ubica en ambos lados de la cancha.</li> <li>- Básicamente el juego se trata de jugar fútbol con las características del juego popular “tres pies”, en donde los jugadores deben cumplir con las reglas básicas de este deporte.</li> <li>- Cada equipo tendrá dos porterías a defender y dos porteros.</li> <li>- Los goles valen con cualquier parte del cuerpo y desde cualquier lugar.</li> <li>- Gana el equipo que tenga más goles, durante tres tiempos de 10 minutos.</li> </ul>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo de la actividad.</li> <li>- La cantidad de porterías.</li> <li>- Se puede dividir a los alumnos en más equipos.</li> <li>- La cantidad y tipos de balones.</li> </ul>		

JUEGO 4: “FUTBOLY”			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	5to grado	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clase)
<b>PROPÓSITO</b>	Practicar fútbol con variantes lúdicas para desarrollar las capacidades coordinativas.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> silbato, balón, conos o cualquier material que sirva para delimitar la cancha. <b>No convencionales:</b> Cuerdas finas.		
<b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se divide a los alumnos en dos equipos y se los ubica en ambos lados de la cancha de voleibol.</li> <li>- Básicamente el juego se trata de jugar voleibol con los pies, en donde cada equipo debe dar máximo tres pases entre sus jugadores antes de lanzar el balón hacia el otro campo por encima de la red.</li> <li>- Cada jugador podrá agarrar el balón con la mano cuando vaya a su dirección desde el aire y al momento de dar el pase o lanzarla al otro lado, deberá ser con el pie.</li> <li>- Si el balón toca el suelo del campo contrario, será entendido como punto para el equipo que lanzo.</li> <li>- Gana el equipo que tenga más puntos, durante dos tiempos de 15 minutos.</li> </ul>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo de la actividad.</li> <li>- El ganador se puede definir por puntos.</li> <li>- Se puede dividir a los alumnos en más equipos.</li> <li>- La cantidad y tipos de balones.</li> </ul>		

JUEGO 5: “CORRE FUTBOLISTA”			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	5to grado	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clase)
<b>PROPÓSITO</b>	Practicar fútbol con variantes lúdicas para desarrollar las capacidades coordinativas.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> silbato, balones, conos, estacas y vayas. <b>No convencionales:</b> Ninguno.		
<b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se divide a los alumnos en grupos de seis integrantes.</li> <li>- Básicamente el juego se trata de una carrera de relevos con la conducción de un balón por quipo, en donde cada jugador deberá atravesar ciertos obstáculos mientras conduce la pelota.</li> <li>- Cada jugador debe salir en su turno cuando tenga el balón en sus pies</li> <li>- Gana el equipo llegue a la meta primero, siempre y cuando hayan pasado todos sus integrantes.</li> </ul>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El número de integrantes por equipo.</li> <li>- Los obstáculos.</li> <li>- Los tipos y cantidad de balones.</li> </ul>		

JUEGO 6: “BOLOFUT”			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	5to grado	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clase)
<b>PROPÓSITO</b>	Practicar fútbol con variantes lúdicas para desarrollar las capacidades coordinativas.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> silbato, balones y conos. <b>No convencionales:</b> Botellas plásticas.		
<b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se divide a los alumnos en equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Básicamente el juego se trata de jugar bolos con los pies, en donde cada jugador deberá tratar de hacer una “chuza”</li> <li>- Cada jugador tendrá dos intentos para tratar de tumbar todos los bolos (hechos de botellas plásticas rellenas con arena) colocados a 8 metros de distancia.</li> <li>- El lanzamiento deberá realizarse con el pie, con cualquier parte del mismo.</li> <li>- Los puntos dependerán del número de bolos derribados.</li> <li>- Gana el equipo que tenga más puntos, cuando todos hayan lanzado.</li> </ul>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El número de bolos.</li> <li>- La distancia entre el lanzador y los bolos.</li> <li>- La forma del lanzamiento.</li> </ul>		

**Refuerzo y retroalimentación:** (Tiempo de duración 10 minutos)

En este espacio se procederá a realizar una pequeña “evaluación” sobre los criterios teóricos y prácticos proporcionados en el taller, para luego reforzarlos en aspectos que sean necesarios.

**Clausura:** (Tiempo de duración 5 minutos)

Palabras de conclusión y agradecimiento por parte de los estudiantes gestores del taller.

### **Fase III. Socialización del taller pedagógico.**

Finalmente, la tercera fase de esta propuesta consiste en:

- Solicitar un espacio y tiempo a la directora de la institución para la socialización del taller pedagógico
- Elaborar el material de presentación
- Socializarlo.

#### **4.2.5 Recursos logísticos.**

De acuerdo a las fases establecidas para el desarrollo de la propuesta se establecieron los siguientes recursos:

##### ***4.2.5.1 Evaluación del proyecto.***



Tabla 5. Indicadores de evaluación a partir de las actividades.

<b>Objetivo de la propuesta:</b> Orientar a los docentes responsables de impartir la cátedra de educación física, mediante un taller pedagógico sobre la práctica lúdica del fútbol y el desarrollo de las capacidades coordinativas en estudiantes de quinto grado.		
<b>Fases</b>	<b>Actividades</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Fase I.</b> Levantamiento de diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilar y procesar la información obtenida.</li> <li>- Elaborar la matriz de requerimiento.</li> <li>- Seleccionar el requerimiento adecuado.</li> </ul>	Información recopilada a partir de los comentarios emitidos por el docente de Educación Física del subnivel básica media, en el mes de julio del 2023.
<b>Fase II.</b> Estructuración de un taller pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la estructura de un taller pedagógico.</li> <li>- Delimitar los contenidos inmersos en el taller pedagógico.</li> <li>- Diseñar un taller pedagógico dirigido a las docentes responsables de la asignatura de educación física del subnivel básica media.</li> </ul>	Taller pedagógico elaborado por fases hasta septiembre del 2023.
<b>Fase III.</b> Socialización del taller pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar un espacio y tiempo a las autoridades de la institución para la socialización del taller pedagógico.</li> <li>- Elaborar el material de presentación para la socialización del taller pedagógico.</li> <li>- Socializar el taller pedagógico.</li> </ul>	Taller pedagógico socializado con la participación de autoridades y docentes responsables de la asignatura de Educación Física del subnivel básica media.

#### ***4.2.5.2 Espacio físico.***

Al existir la posibilidad de desarrollar el taller pedagógico en un espacio físico dentro de la institución educativa donde va dirigida esta propuesta, se requiere hacer uso de una de las aulas para exponer la parte teórica y también usar la cancha para realizar la parte práctica de este taller.

#### ***4.2.5.3 Recurso y materiales didácticos.***

La presente propuesta al estar relacionada con el deporte fútbol, se debe utilizar los siguientes recursos y materiales: cancha de fútbol, balones de fútbol y otros, conos, platillos, estacas, camisetas deportivas cocidas entre sí a la mitad y silbato.

#### ***4.2.5.4 Equipos de trabajo.***

Para la socialización de la presente propuesta intervienen los investigadores y los docentes responsables de la asignatura de educación física de la institución.

#### ***4.2.5.5 Cronograma de la propuesta.***

*Tabla 6. Cronograma de actividades.*

#	Actividades	Responsable	Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
<b>Fase I. Levantamiento del diagnóstico</b>																		
1	Analizar los resultados del diagnóstico.	Estudiantes investigadores																
2	Identificar el requerimiento determinado a partir de la investigación de campo.	Estudiantes investigadores																
<b>Fase II. Estructuración del taller pedagógico</b>																		
3	Identificar la estructura del taller pedagógico	Estudiantes investigadores																
4	Establecer los contenidos a incluir en el taller pedagógico	Estudiantes investigadores																
5	Diseñar un taller pedagógico dirigido a los docentes de educación física del subnivel básica superior.	Estudiantes investigadores																
<b>Fase III. Socialización del taller pedagógico</b>																		
6	Solicitar espacio y tiempo determinado a la autoridad de la institución para la socialización del taller pedagógico.	Estudiantes investigadores																
7	Elaborar el material de presentación para la socialización del taller pedagógico.	Estudiantes investigadores																
8	Socializar el taller pedagógico	Estudiantes investigadores																

## **CAPÍTULO V.**

### **VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

#### **5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.**

En esta dimensión se verificó la disponibilidad de los recursos y materiales deportivos útiles para la sustentación de la teoría y de la tecnología para la aplicación del taller pedagógico respecto al desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica lúdica del fútbol. Por otra parte, se dialogó con la máxima autoridad del plantel para confirmar que los docentes disponen del tiempo y predisposición para el desarrollo de actividades propias del taller, para asegurar la factibilidad del proyecto.

#### **5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

Respecto a la dimensión económica el desarrollo de la propuesta es factible, porque el gasto que demanda es solamente la adecuación y adquisición de las camisetas deportivas. Los investigadores tendrán que desembolsar los valores mínimos en la adquisición de los recursos y materiales, puesto que ya se cuenta con la mayoría de ellos. Al desarrollar la propuesta los gastos que se generan son insignificantes en relación con los beneficios que genera el proyecto; conjuntamente, el aporte se puede replicar en diferentes años lectivos, manteniéndolo en el tiempo, por lo que justifica la dimensión económica.

#### **5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.**

Esta propuesta es de carácter socioeducativa en la que intervienen las docentes responsables de la asignatura de Educación Física a quienes está dirigido específicamente este trabajo, quienes a su vez llevarán a la práctica los nuevos conocimientos y experiencias con sus alumnos. Entonces, la justificación educativa y social se da porque se integran a docentes y discentes del subnivel básica media.

#### **5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.**

La dimensión ambiental de esta propuesta es factible, debido a que no contiene actividades que demanden materiales convencionales o no convencionales que puedan ser desechados y generar contaminación. El taller pedagógico no será impreso, ya que, se hará uso de medios

electrónicos y digitales para hacer llegar el taller a los interesados y todos los materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta y en caso de materiales tangibles como los trípticos, se los imprimirá de hojas recicladas.

## **CAPÍTULO VI.**

### **CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

#### **6.1 Conclusiones.**

- La práctica del fútbol influye en el desarrollo de las capacidades coordinativas, ya que permite crear experiencias motoras que influyen en el desarrollo de coordinación del individuo y esto a su vez favorece la adquisición de las destrezas motoras, conformándose como el a su vez son el elemento que condiciona el aprendizaje motor.
- Se determinó que las principales causas de la situación problemática son la poca aplicación de actividades y/o ejercicios deportivos que mejoren las capacidades físicas coordinativas y el deficiente manejo del currículo priorizado de educación física en la planificación y desarrollo de los bloques curriculares 1 (Prácticas lúdicas, el juego y el jugar) y 2 (Prácticas deportivas).
- Se diseñó un taller pedagógico como herramienta didáctica que apoyará en el desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la práctica lúdica del fútbol.

#### **6.2 Recomendaciones.**

- Se recomienda desarrollar y fortalecer la práctica del fútbol de manera lúdica en las clases de educación física, por el hecho de que el aprendizaje significativo motor se propicia desde la diversión y disfrute.
- Se prevea con anticipación el espacio y los recursos-materiales didácticos adecuados para la enseñanza aprendizaje de los contenidos educativos en las clases de educación física.
- Se desarrolle el taller pedagógico propuesto en ocasiones futuras y para distintos niveles de educación.

#### **6.3. Limitaciones.**

- Inconvenientes en la formulación y planteamiento del tema, puesto que existieron confusiones respecto a los objetos y campos de estudio elegidos en primera instancia.

- La poca bibliografía en ciertas dimensiones e indicadores de los objetos y campos de estudio.
- Problemas en la recopilación de información, por cuestiones de tiempo, recursos y metodologías.

#### **6.4 Prospectiva.**

- Capacitaciones a los docentes sobre currículo de educación física.
- El desarrollo de la coordinación mediante práctica deportiva.
- Deporte y educación física.
- Juegos predeportivos en la enseñanza-aprendizaje de la educación física.
- Componentes de las capacidades coordinativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

- Aileen A. Hernández-Rodríguezb, V. A.-P. (2021). *Métodos empíricos de la investigación*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/6701/7600>
- Alba María del Carmen González-Vega, R. M. (2022). *La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones*. doi:<http://dx.doi.org/10.36367/ntqr.14.2022.e571>
- Albán , R., & Perdomo, H. (2016). *El Ecuavoley como deporte popular Ecuatoriano*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ciencias administrativas y humanísticas. Latacunga: Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3856/1/T-UTC-0168.pdf>
- Bahr, R. (2011). Understanding injury mechanisms: a key component of preventing injuries in sport. *British Journal of Sports Medicine*, 39(6), 324-329. doi:doi:10.1136/bjism.2005.018341.
- Belchor Barcelos, B., Pinto Teixeira, L., & Lara, S. (2018). Análisis del equilibrio postural y fuerza muscular isocinética de rodilla en deportistas de fútbol sala femenino. *PESQUISA ORIGINAL*, 1, 25-30. doi:<https://doi.org/10.1590/1809-2950/16654325012018>
- Brito Alvarado, X., & Vayas Castro, S. (2021). Geopolítica del fútbol: sobre la globalización del balón. *ACADEMO*, 9(1), 103-112. doi:<https://doi.org/10.30545/academo.2022.ene-jun.10>
- Cordero Rojas, Y., Cuesta Martínez, L., Torres Peguero, M., & Labrador Labrador, G. (2020). El desarrollo de la capacidad coordinativa equilibrio en atletas de lucha greco, categorías iniciales. *Rev Podium Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 577-594. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1996-24522020000300577&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522020000300577&lng=es&tlng=es).
- Federacion Catalana de Voleibol y Federación Ecuatoriana de Ecuavolley. (Septiembre de 2012). *Reglamento del Ecuavolley*. Obtenido de Archivo PDF: <http://ecuavoley.montcada.ppe.entitats.diba.cat/wp-content/uploads/sites/70/2014/10/REGLAMENTO-OFICIAL-DE-ECUAVOLEY.pdf>




- Galeano Terán, A. (Julio-Septiembre de 2020). Historia del ecuavoley: evolución cultural. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(15), 3-17. Obtenido de <http://repositorio.cidecuador.org/jspui/handle/123456789/178>
- Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., & Betancourt-Buitrago, L. (2014). *Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización*. Medellín, Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>
- Herrera Velásquez, D., & Gómez Maquet, Y. (2020). Efecto de un programa de práctica imaginada sobre la autoconfianza de futbolistas. *Pensamiento Psicológico*, 32(20), 18-20. doi:<https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPS18-2.eppi>
- Huamán Cárdenas , Á. D. (2017). *Fundamentos técnicos del voleibol*. Universidad César Vallejo, Facultad de educación e idiomas. Huánuco – Perú : Repositorio digital institucional. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22157/Huam%C3%A1n\\_C%81D.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22157/Huam%C3%A1n_C%81D.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Jocelyn K Mara, K. G. (2011). Periodization and physical performance in elite female soccer players. *International Journal of Sports Medicine*, 32(12), 926-932. doi:DOI: 10.1123/ijssp.2014-0345
- Keiner, M. (2007). The Influence of Linear Sprint and Jump Performance on Change-of-Direction Performance in Male and Female State-Representative Youth Basketball Players. *International Journal of Sports and Exercise Medicine*, 6(2), 163-170. doi:DOI: 10.23937/2469-5718/1510186
- Leite, N. J. (2019). Effects of combined strength and kick coordination training on soccer kick biomechanics in amateur players. *Journal of Sports Science & Medicine*, 16(2), 20-25. doi:doi: 10.1111/j.1600-0838.2005.00447.x.
- Mancera-Soto, E., Hernández-Álvarez, É., Hernández Salinas, F., Prieto Mondragon, L., & Quiroga Díaz, L. (2013). Efecto de un programa de entrenamiento físico basado en la secuencia de desarrollo sobre el balance postural en futbolistas: ensayo controlado aleatorizado. *Revista de la Facultad de Medicina*, 64(4), 339-347. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-00112013000400002&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112013000400002&lng=en&tlng=es)
- Pérez , A., & Muñoz, V. (2018). Deporte, cultura y sociedad: un estado actual de la cuestión. *Revista de Humanidades*(34), 4-28.

- R Dawn Comstock, D. W. (2013). An evidence-based discussion of heading the ball and concussions in high school soccer. *Journal of Trauma and Acute Care Surgery*, 75(3), 211-215. doi:doi: 10.1001/jamapediatrics.2015.1062
- Rayo Bolaños, M. O. (2018). *Preparación física y su relación con los fundamentos técnicos de ecuavóley en los estudiantes del primer nivel de la "Universidad Politécnica Estatal del Carchi" en el año 2017*. Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra: Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte . Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7748>
- Robles Bone , M. (2020). *Los fundamentos del ecuavoley y su influencia en el desarrollo de la coordinación viso-pédica en los deportistas que entrenan en el club deportivo de ecuavoley de la Universidad Técnica del Norte en la ciudad de Ibarra en el año 2019*. Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra: Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10488>
- Rodríguez Rodríguez, F., Berral de la Rosa, F., Almagià Flores, A., Iturriaga Zuleta, M., & Rodríguez Briceño, F. (2012). Comparación de la Composición Corporal y de la Masa Muscular por Segmentos Corporales, en Estudiantes de Educación Física y Deportistas de Distintas Disciplinas. *International Journal of Morphology*, 30(1), 7-14. doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022012000100001>
- Romero Clavijo, F., Denardi, R., Drews, R., Tani, G., & Corrêa, U. (2018). La influencia de los constreñimientos espacio-temporales en la toma de decisiones en el área de penalti del fútbol. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 18(3), 49-61. Obtenido de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1578-84232018000300004&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232018000300004&lng=es&tlng=es).
- Romero Mackenzie, M. (2021). Importancia teórica de la capacidad coordinativa de diferenciación de los gestos técnicos en fútbol sub-12. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(1), 147-157. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1996-24522021000100147&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522021000100147&lng=es&tlng=es).
- Schmidt, R. A. (2008). Motor learning and performance: A situation-based learning approach. *Human Kinetics*. Obtenido de <https://psycnet.apa.org/record/2008-01581-000>
- Tang, H. (2023). INFLUENCIA DE LA DANZA DEPORTIVA EN LA SALUD FÍSICA DE LAS ESTUDIANTES EN UNIVERSITARIAS ÉTNICAS. *Rev Bras Med Esporte*, 29. doi:[https://doi.org/10.1590/1517-8692202329012022\\_0182](https://doi.org/10.1590/1517-8692202329012022_0182)

- Taylor, M. J. (2010). Vertical jumping and leg power normative data for English school children aged 10-15 years. *Journal of Sports Sciences*, 28(8), 867-72. doi:DOI:10.1080/02640411003770212
- Xue, L. (2023). ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS ALTERNATIVAS PARA RECUPERAÇÃO FÍSICA E FORÇA MUSCULAR APÓS O TREINO DE BASQUETEBOL. *Rev Bras Med Esporte*, 29, 29-37. doi:https://doi.org/10.1590/1517-8692202329012022\_0158
- Yang , Y. (2023). EFEITO DO TREINAMENTO FUNCIONAL NA SAÚDE DO ADOLESCENTE. *Rev Bras Med Esporte*. doi:https://doi.org/10.1590/1517-8692202329012022\_0257
- Zeng , F. (2023). TREINAMENTO DA FORÇA E COORDENAÇÃO NOS MEMBROS INFERIORES DE FUTEBOLISTAS. *Rev Bras Med Esporte*, 29, 36-42. doi:https://doi.org/10.1590/1517-8692202329012022\_0754

## ANEXOS

### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA ESCUELA SÓSENA BARREZUETA DE ZAMORA.



**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA ESCUELA "SÓSENA BARREZUETA DE ZAMORA"**

**Título:** Influencia de la práctica del fútbol en el desarrollo de la capacidad coordinativa en la evolución motriz.

**Diálogo preliminar:** Como estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Machala, a través de esta entrevista, tenemos el objetivo de recopilar información sobre la influencia de la práctica del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas en la evolución motriz. Los datos obtenidos en esta entrevista serán utilizados para elaborar nuestro trabajo de investigación, centrándonos en la realidad del entorno educativo.

**Objetivo:**  
Obtener información sobre la influencia de la práctica del fútbol en el desarrollo de la capacidad coordinativa en la evolución motriz, en estudiantes de educación básica media, mediante la recopilación de información para promover el fútbol en las clases de educación física.

Nombres y apellidos del entrevistado: Michael Leonel Tinjor Estupiron  
Título profesional: Inge. Actividades Deportivas  
Asignatura que imparte: Educación Física

**Dimensión 1: Capacidades coordinativas.**

1. ¿Durante las clases de educación física que actividades realiza para mejorar las capacidades coordinativas en sus estudiantes?  
... llegar al estudiante motivarlo con amigos tener la confianza necesaria de los estudiante pueden contar con mi ayuda

2. ¿Cuáles son las limitaciones en cuanto a las capacidades coordinativas que demuestran los estudiantes?  
El respeto es fundamental los estudiantes deben tener buena disciplina limitaciones y así mismo la enseñanza

3. ¿Por qué es importante que durante las clases de educación física se contribuya con el desarrollo de las capacidades coordinativas en sus estudiantes?

Porque los estudiantes demuestran disciplina que les ayude en el futuro para mejorar sus capacidades

#### Dimensión 2 Prácticas de Fútbol

4. ¿A los estudiantes les agrada practicar fútbol en sus clases de educación física?

Mediante el tiempo que llevo para ellos es lo más importante

5. ¿Cuándo los estudiantes practican fútbol en sus clases de educación física demuestran limitaciones en la capacidad coordinativa?

Ningún tipo de limitación al contrario entragan todo su potencial el fútbol es para ellos

6. ¿Cuáles son las limitaciones en la capacidad coordinativa que demuestran los estudiantes cuando juegan fútbol en sus clases?

La falta de preparación de los estudiantes de formación en ejecución de fútbol desde temprana edad. Rápidos muy buenas jugadoras al fútbol

#### Dimensión 3 Estrategias Metodológicas

7. ¿Cómo detecta usted que los estudiantes demuestran limitaciones durante las prácticas del fútbol y, qué estrategias metodológicas aplica?

Hoy pocos estudiantes que no les interesa el fútbol pero los incentivo dandoles confianza de que pueden ser muy buenos jugadores y aplicamos los entrenamientos con mucha alegría

8. ¿Qué le gustaría saber para mejorar en sus estudiantes las capacidades coordinativas y, permita mejorar la práctica deportiva?

Desde mi punto de vista me gustaría capacitarme en temas de motivación para mejorar el aprendizaje de competencias y así lograr mejores resultados

## GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA “SÓSENA BARREZUETA DE ZAMORA”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES	
TEMA DE LA INVESTIGACIÓN: LA CAPACIDAD CORDINATIVA DURANTE LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SÓSENA BARREZUETA DE ZAMORA” EN LA ASIGNATURA DE CULTURA FÍSICA, DEL CANTÓN MACHALA, AÑO LECTIVO 2023	
OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Analizar si influye o no la capacidad coordinativa durante la práctica del fútbol	
1. DATOS GENERALES <span style="float: right;">28.</span>	
ESCUELA: .....	
CANTÓN: .....	
DIRECCIÓN: .....	
2. ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN
¿Durante las clases de educación física qué actividades realiza el profesor para mejorar la coordinación en sus estudiantes, como, por ejemplo: equilibrio, agilidad y orientación?	Realiza estiramientos y activación muscular para continuar con un juego.
¿Cuáles son las limitaciones en cuanto a las capacidades coordinativas que demuestran los estudiantes?	los niños presentan poca desarrollo coordinativo durante el juego de fútbol. No tiene suficiente desarrollo de agilidad para desplazarse los niños presentan descoordinación para dar pase y recibir el balón al momento de jugar fútbol.
¿Qué interés demuestra el docente de educación física para contribuir con el desarrollo de la capacidad coordinativa en sus estudiantes?	Presenta un interés bueno, no está muy relacionado al momento de hacer que los niños jueguen fútbol.
¿Cuál es la actitud del docente cuando los estudiantes practican fútbol en sus clases?	los divide y los divide para jugar entre hombres y mujeres
¿Cuándo los estudiantes practican fútbol en la clase de educación física qué limitaciones demuestran con relación a la capacidad coordinativa?	Demuestran poca desarrollo de la capacidad coordinativa al momento de dar un pase o patear al arco, al igual que al orientarse demuestran poca motivación los niños.
¿Qué tipo de restricciones en la capacidad coordinativa demuestran los estudiantes cuando juegan fútbol en la clase de educación física?	Motivación, desempeño

¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para detectar las limitaciones de las prácticas del fútbol y qué estrategias metodológicas aplica?

No usa ningún instrumento que le ayude o beneficie durante la práctica del fútbol

¿Aplica técnicas y estrategias metodológicas en sus estudiantes para mejorar las capacidades coordinativas en la práctica deportiva?

NO aplica.

**OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA  
“SÓSENA BARREZUETA DE ZAMORA”**












## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

#	Actividades	Responsable	Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
<b>Fase I. Levantamiento del diagnóstico</b>																		
1	Analizar los resultados del diagnóstico.	Estudiantes investigadores																
2	Identificar el requerimiento determinado a partir de la investigación de campo.	Estudiantes investigadores																
<b>Fase II. Estructuración del taller pedagógico</b>																		
3	Identificar la estructura del taller pedagógico	Estudiantes investigadores																
4	Establecer los contenidos a incluir en el taller pedagógico	Estudiantes investigadores																
5	Diseñar un taller pedagógico dirigido a los docentes de educación física del subnivel básica superior.	Estudiantes investigadores																
<b>Fase III. Socialización del taller pedagógico</b>																		
6	Solicitar espacio y tiempo determinado a la autoridad de la institución para la socialización del taller pedagógico.	Estudiantes investigadores																
7	Elaborar el material de presentación para la socialización del taller pedagógico.	Estudiantes investigadores																
8	Socializar el taller pedagógico	Estudiantes investigadores																

**TALLER PEDAGÓGICO: DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS MEDIANTE LA PRÁCTICA LÚDICA DEL FÚTBOL**  
**JUEGO 1: "BAS FUT"**

<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	5to grado	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clase)
<b>PROPÓSITO</b>	Practicar fútbol con variantes lúdicas para desarrollar las capacidades coordinativas.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> silbato, balón, conos o cualquier material que sirva para delimitar la cancha.		
<b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se divide a los alumnos en dos equipos y se los ubica en ambos lados de la cancha.</li> <li>- Básicamente el juego se trata de jugar fútbol con la mano, en donde los jugadores solo pueden dar máximo cinco pasos con el balón en sus manos.</li> <li>- Los pases deben efectuarse con el pie, ya sea a ras de piso o por el aire.</li> <li>- Los goles valen solo si se realizan con la cabeza, es decir gol de cabeza.</li> <li>- Gana el equipo que tenga más goles, durante tres tiempos de 8 minutos.</li> </ul>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo de la actividad.</li> <li>- Las condiciones de traslado con balón, los pases y la ejecución del gol.</li> <li>- Se puede dividir a los alumnos en más equipos.</li> <li>- La cantidad de balones.</li> </ul>		

