



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación óculo-manual
en los estudiantes de la Educación Básica Media.**

**LUPU RUIZ ALONSO OSWALDO
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**TIPANTASI AGILA LUIS ENRIQUE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación
óculo-manual en los estudiantes de la Educación Básica Media.**

**LUPU RUIZ ALONSO OSWALDO
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**TIPANTASI AGILA LUIS ENRIQUE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2023**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

PROYECTOS INTEGRADORES

**El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación
óculo-manual en los estudiantes de la Educación Básica Media.**

**LUPU RUIZ ALONSO OSWALDO
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**TIPANTASI AGILA LUIS ENRIQUE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

CEDEÑO YUBBER ALEXANDER

**MACHALA
2023**

EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO- MANUAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA

por Luis Enrique Tipantasi Agila

Fecha de entrega: 02-oct-2023 05:58p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2183765035

Nombre del archivo: TESIS_LUPU_Y_TIPANTASI.pdf (903.15K)

Total de palabras: 14925

Total de caracteres: 87538

EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	1%
6	revistas.uees.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias: < 1%

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

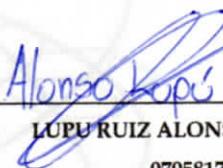
Los que suscriben, LUPU RUIZ ALONSO OSWALDO y TIPANTASI AGILA LUIS ENRIQUE, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación óculo-manual en los estudiantes de la Educación Básica Media., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.


LUPU RUIZ ALONSO OSWALDO
0705817856


TIPANTASI AGILA LUIS ENRIQUE
0705193456

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación quiero dedicárselo a mis padres siendo ellos el motor para seguir en el proceso de formación mía como docente, sin duda alguna están orgullosos de mí.

Luis Enrique Tipantasi Agila

Le dedico el resultado de esta investigación a mis padres, que siempre estuvieron a mi lado apoyándome y aconsejándome en los buenos y malos momentos que atravesé durante todo el proceso educativo.

Alonso Oswaldo Lupú Ruiz

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, quien nos brindó el don de la confianza y la fortaleza para seguir adelante en nuestro desarrollo profesional.

A la Universidad técnica de Machala por abrirnos las puertas al mundo del conocimiento

A nuestros familiares que siempre estuvieron motivando por el bien de las cosas

A la Dra. Nancy Lorena Del Carmen Aguilar Aguilar quien nos brindó un apoyo profesional y educativo en toda nuestra etapa de estudios

Luis Enrique Tipantasi Agila y Alonso Oswaldo Lupú Ruiz

RESUMEN

EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA

Autores:

Luis Enrique Tipantasi Agila
Alonso Oswaldo Lupú Ruiz

Tutor:

Lcdo. Yubber Alexander Cedeño. Mgs.

El baloncesto emerge como una herramienta altamente efectiva para fomentar la coordinación óculo-manual en estudiantes de educación básica media. Esta práctica deportiva implica la precisa manipulación de la pelota con las manos, exigiendo una sincronización exacta entre la visión y los movimientos de las extremidades superiores, por tal motivo, ha sido necesario investigar ambas variables en la cual tiene como objetivo general “proponer estrategias en la práctica del baloncesto que permita el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media de la escuela provincia de Imbabura”, donde se identificó “las estrategias deportivas que aplican los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual”; además, “se estableció la relación sobre la práctica del baloncesto y desarrollo de dicha coordinación propuesta en estudiantes de básica media”; asimismo, “se planteó una guía de actividades de baloncesto para mejorar el desarrollo de dicha coordinación”. El tipo de investigación es cualitativa como una metodología analítica como así también un nivel descriptivo, logrando diagnosticar la realidad a partir de la problemática propuesta, en cuanto a los instrumentos investigativos que nos permitió verificar los objetivos planteados fueron los siguientes: una entrevista dirigida a los docentes, así como una guía de observación implementada a los estudiantes de Básica Media y a los docentes del mismo subnivel. Adicionalmente, el baloncesto fomenta la agilidad, la capacidad de reacción rápida y el control motor fino, aspectos cruciales para el desarrollo de la coordinación óculo-manual. Los estudiantes encuentran motivación para mejorar sus habilidades a medida que participan en entrenamientos y competencias, contribuyendo así a la perfección de esta coordinación.

Es relevante subrayar que el baloncesto no solo fortalece la coordinación óculo-manual, sino que también cultiva valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la perseverancia. Estos principios resultan beneficiosos tanto en el contexto deportivo como en el ámbito académico y personal de los estudiantes, puesto como había mencionado anteriormente, mejorar de la coordinación en cultura física se logra a través del entrenamiento y la práctica regular de movimientos específicos. Esto ayuda a desarrollar una mayor conciencia corporal, una mejor conexión mente-cuerpo y una ejecución más precisa de las acciones físicas, lo que puede ser beneficioso tanto en el rendimiento deportivo como en la vida cotidiana.

En síntesis, el baloncesto se posiciona como una estrategia sumamente valiosa para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de educación básica media. A través de la práctica y el entrenamiento en esta disciplina, los estudiantes no solo perfeccionan su habilidad en el manejo de la pelota, sino que también adquieren destrezas y valores que les serán útiles en diversos aspectos de sus vidas en donde a través de la participación en el baloncesto, los estudiantes se enfrentan a una serie de desafíos que estimulan la armonización entre la vista y las acciones manuales, como el dribling, pases y lanzamientos a canasta. Estas actividades demandan una concentración visual focalizada en la pelota y una ejecución precisa de movimientos con las manos.

Palabras clave: Educación física, Básica Media, Estrategias Deportivas, Coordinación Óculo-Manual

ABSTRACT

EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA.

Authors:

Luis Enrique Tipantasi Agila
Alonso Oswaldo Lupú Ruiz

Tutor:

Lcdo. Yuber Alexander Cedeño. Mgs

Basketball emerges as a highly effective tool to promote hand-eye coordination in middle school students. This sporting practice involves the precise manipulation of the ball with the hands, requiring exact synchronization between vision and the movements of the upper extremities. For this reason, it has been necessary to investigate both variables in which the general objective is to "propose strategies in the practice of basketball that allows the development of hand-eye coordination in Middle School students of the Imbabura province school", where "the sports strategies that teachers apply for the development of hand-eye coordination" were identified; In addition, "the relationship on the practice of basketball and development of said coordination proposed in middle school students was established"; likewise, "a guide to basketball activities was proposed to improve the development of said coordination." The type of research is qualitative as an analytical methodology as well as a descriptive level, managing to diagnose reality from the proposed problem, in terms of the investigative instruments that allowed us to verify the stated objectives were the following: an interview directed at the teachers, as well as an observation guide implemented for Middle School students and teachers of the same sublevel. Additionally, basketball promotes agility, quick reaction capacity and fine motor control, crucial aspects for the development of hand-eye coordination. Students find motivation to improve their skills as they participate in training and competitions, thus contributing to the perfection of this coordination. It is important to emphasize that basketball not only strengthens hand-eye coordination, but also cultivates values such as teamwork, discipline and perseverance. These principles are beneficial both in the sporting context and in the academic and personal sphere of the students, since as I had mentioned previously, improving coordination in physical culture is achieved through training and regular practice of specific movements. This helps develop greater body awareness, a better mind-body connection and more precise execution of physical actions, which can be beneficial both in sports performance and in everyday life.

In summary, basketball is positioned as an extremely valuable strategy for the development of hand-eye coordination in middle school students. Through practice and training in this discipline, students not only perfect their ability to handle the ball, but also acquire skills and values that will be useful to them in various aspects of their lives where through participation In basketball, students face a series of challenges that stimulate harmonization between vision and manual actions, such as dribbling, passing and shooting. These activities demand focused visual concentration on the ball and precise execution of hand movements.

Keywords: Physical education, Basic Media, Sports Strategies, Oculus Coordination. Manual

ÍNDICE DE CONTENIDOS

COINCIDENCIAS DE PLAGIO.....	IV
CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	2
<i>CAPÍTULO I</i>	4
<i>EL PROBLEMA</i>	4
1.1. Antecedentes de la investigación.....	4
1.2 Situación conflicto.....	5
1.3 Causas y consecuencias.....	5
1.4 Delimitación del problema.....	5
1.5 Planteamiento del problema.....	5
1.6 Formulación del problema.....	6
1.6.1. Pregunta general.....	6
1.6.2. Preguntas Específicas.....	7
1.7 Objetivos.....	7
1.7.1 Objetivo general.....	7
1.7.2 Objetivos específicos.....	7
<i>CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL</i>	8
2.1 Marco legal.....	8
2.1.1 Constitución de la República.....	8
2.1.2 Ley Orgánica de Educación intercultural.....	8
2.1.3 Ley del Deporte Educación Fisca Y Recreación.....	8
2.2 Marco teórico.....	9
2.2.1 Teoría cognitiva social del aprendizaje.....	9
2.3 Marco conceptual.....	9

2.3.1 Baloncesto	9
2.3.1.1 Concepto.....	9
2.3.1.2 Importancia del baloncesto.....	10
2.3.1.3 Fundamentos básicos del baloncesto.....	11
2.3.1.4 El baloncesto como deporte escolar	12
2.3.2. Coordinación óculo- manual	13
2.3.2.1. Concepto de coordinación	13
2.3.2.2 Concepto.....	13
2.3.2.3 Importancia de la coordinación óculo – manual	14
2.3.2.4 Coordinación a edad temprana	14
<i>CAPITULO III. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO</i>	15
3.1 Enfoques Diagnósticos	15
3.1.1 Tipo de investigación	15
3.1.2 Diseño de investigación	15
3.1.2.1 Población y muestra	15
3.1.2.2. Métodos de investigación.....	16
3.1.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.1.2.4 Validación de los instrumentos de investigación	17
3.2 Descripción del proceso diagnóstico	17
3.3 Recopilación de la información.....	17
3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....	18
3.4.1 Resultados de la entrevista aplicada a los docentes de Básica Media.....	18
3.4.2 Resultados de la guía de observación aplicada a los alumnos de Básica Media.....	22
3.4.3 Resultados de la guía de observación aplicada a los docentes de Básica Media.	24
3.4.4 Fortalezas y debilidades	25
3.4.4.1 Matriz de requerimientos	26
3.4.4.2 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación.....	27
<i>CAPÍTULO IV.....</i>	28
<i>PROPUESTA INTEGRADORA.....</i>	28
4.1 Descripción de la propuesta	28
4.2 Componentes estructurales.....	4
4.2.1. Introducción	28
4.2.2. Justificación.....	29

4.2.3. Objetivos de la propuesta	29
4.2.4. Fundamentación	29
4.2.4.1. Marco legal.....	29
4.2.4.1.1. Ley del Deporte, Educación Física y Recreación.....	29
4.2.4.2. Marco conceptual.	30
4.3. Fases de implementación	31
4.4 Recursos logísticos.....	40
4.5 Evaluación del proyecto	41
4.6 Cronograma de la propuesta.....	42
<i>CAPÍTULO V</i>	43
<i>VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD</i>	43
5.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	43
5.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	43
5.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.	43
5.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta	43
<i>CAPÍTULO VI</i>	44
<i>CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA</i>	44
6.1. Conclusiones	44
6.2. Recomendaciones.....	44
6.3. Limitaciones y prospectiva.....	45
6.3.1 Limitaciones	45
6.3.2 Prospectiva	45
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	46
<i>ANEXOS</i>	50
Anexo 1. Cuestionario.....	50
Anexo 2. Guía de observación a los niños.....	52
Anexo 3. Guía de observación	53
Anexo 4. Autorización de la autoridad del establecimiento educativo	54
Anexo 5 Capturas de pantalla de los artículos científicos.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1.</i> Población de docentes y estudiantes de Básica Media	15
<i>Tabla 2.</i> Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores	18
<i>Tabla 3.</i> Indicadores de la Guía de observación- Estudiantes	22
<i>Tabla 4.</i> Indicadores de la Guía de observación- Docentes	24
<i>Tabla 5.</i> Fortalezas y debilidades.....	25
<i>Tabla 6.</i> Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo	26
<i>Tabla 7.</i> Rubrica la evaluar la funcionalidad de la guía de actividades	40
<i>Tabla 8.</i> Indicadores de evaluación a partir de las actividades	41
<i>Tabla 9.</i> Cronograma de la propuesta	42

INTRODUCCIÓN

La coordinación tendrá un impacto directo en el rendimiento académico de cualquier niño o niña, ya que sienta las bases para el aprendizaje posterior que gira en torno a la conexión directa entre la mente y el movimiento. Esta premisa muestra la función que le otorga la coordinación a la disciplina primaria en los primeros años de vida, es decir, la psicomotricidad, cuyo propósito principal es cultivar las habilidades cognitivas a través de la percepción de los diagramas corporales, la estructura espacial y la coordinación de los movimientos corporales, la base se forma desde el principio, el atleta no tendrá problemas en el futuro al realizar ejercicios de coordinación más complejos.

La práctica de baloncesto y la coordinación motora están estrechamente relacionados, especialmente debido a las particularidades de la puntuación en el juego, que hace hincapié en la coordinación como factor fundamental para conseguirlo; porque en otros deportes priman las habilidades físicas para conseguir un punto o un objetivo, ya sea fuerza, velocidad o potencia, mientras que en el baloncesto nos guiamos por la coordinación mano-ojo para conseguir el objetivo.

La coordinación óculo – manual en el baloncesto juega un papel importante en las prácticas de educación física puesto que, este tema tiene su relevancia al beneficiarse la institución educativa donde se realizó el estudio.

Este proyecto se desarrolló con el propósito de establecer la relación sobre la práctica del baloncesto y desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de básica media; identificar las estrategias deportivas que aplican los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en el baloncesto; crear una guía de ejercicios de baloncesto que permita mejorar el desarrollo de la coordinación óculo- manual y está dirigido a docentes y estudiantes porque es necesario mejorar los movimientos a través de la coordinación para que tengan un mejor dominio y no haya falencias, luego que puedan realizar con normalidad sus prácticas; y el tema se situó en el subnivel de básica media.

El problema se enmarcó en la falta de coordinación óculo – manual en estudiantes de básica media y la estrategia que aportó para minimizar la debilidad presente en la institución educativa fue el planteamiento de una guía de ejercicios del baloncesto para mejorar el desarrollo de la coordinación, favoreciendo a docentes y estudiantes en el momento de poner en práctica en sus actividades propuestas que vayan a realizar.

El desarrollo de este trabajo responde a las experiencias alcanzadas mediante las prácticas preprofesionales y la revisión literaria de temas relacionados a los objetos de estudio de esta investigación, cuyo análisis crítico y motivación permitieron avanzar con la indagación teórica y trabajo de campo, logrando finalmente plantear una propuesta de orientación dirigida a docentes.

En cuanto a los antecedentes referenciales se consideró una investigación de carácter internacional, que refleja las estrategias en el baloncesto; asimismo, se incluyó un trabajo regional localizado en Ambato, orientado a elaborar un programa de baloncesto para que los estudiantes se puedan desenvolver como también, se tomó en cuenta un trabajo desarrollado a nivel nacional que tuvo como finalidad fortalecer la coordinación a través de varias estrategias metodológicas.

Este trabajo está compuesto de por seis capítulos, mismos que se explican a continuación:

El primer capítulo expresa el problema desde donde se va a plantear los antecedentes de la investigación, situación conflicto, causas y consecuencias, delimitación y planteamiento del problema. Además, este capítulo presenta la problemática con las preguntas generales y específicas; así como también los objetivos tanto generales como específicos.

El segundo capítulo se dirige a presentar todo el marco referencial, la cual posee el marco legal, teórico y conceptual. En cada párrafo se tiene como objetivo argumentar científicamente los objetos de estudio de nuestra investigación: el baloncesto y la coordinación óculo – manual.

El tercer capítulo contiene el diagnóstico del objeto de estudio, en la cual se presenta el enfoque diagnóstico, la descripción del proceso diagnóstico, la recopilación de la información, el análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimiento.

El cuarto capítulo hace referencia a la propuesta integradora, que consiste en implementar una guía de actividades dirigidas a los educadores para desarrollar varias actividades relacionadas a la práctica del baloncesto.

De acuerdo al quinto capítulo, se presenta la valoración de la factibilidad de la propuesta que va desde el análisis de la dimensión técnica, económica, social y ambiental, donde se debe evaluar y aprobar su es factible su aplicación.

En cuanto al sexto capítulo hace énfasis en las conclusiones que van de acuerdo a los objetivos de nuestra investigación, las recomendaciones, se da en base a sus conclusiones, las limitaciones que se mostraron en el proceso y la prospectiva.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes de la investigación

La presente investigación parte de los antecedentes establecidos por la UTMACH, respecto a los dominios y de acuerdo a los objetos de estudios se selecciona el desarrollo social; además se consideró como línea de investigación los procesos educativos y formación humana, cuyo objetivo pone énfasis en el campo educativo, especialmente en “el intercambio de saberes, valores, acciones y actitudes en contextos educativos” (Utmach, 2019)

En consideración al trabajo de investigación, nos enfocaremos y guiaremos de estudios anteriores en relación a las variables: el baloncesto y coordinación óculo-manual en estudiantes de básica media, para lo cual nos apegamos a lo internacional, regional y nacional:

Internacional

Mediante la búsqueda de tesis que nos enriquezca nuestra investigación, se encontró el autor Gonzales et al (2017) elaborada en la Universidad de Extremadura de España, titulada “diseño de dos programas de enseñanza del baloncesto basados en métodos de enseñanza-aprendizaje diferentes”, teniendo como objetivo “diseñar y analizar dos programas de intervención, uno basado en la Instrucción Directa y otro en los Tactical Game Approach”, en la cual menciona que los docentes de Educación Física son los encargados de elaborar estrategias para el desarrollo de sus destrezas y construyen al aprendizaje de los estudiantes.

Nacional

A nivel Nacional, se investigó el trabajo propuesto Medina y Virgilio (2020) denominada, “Influencia del dribling con el balón de mini básquet para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Particular Santa Teresita de Lisieux del distrito de Miraflores. Arequipa”, tuvo como objetivo general del estudio, “fortalecer el dribling mediante juegos del mini básquetbol para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria”, en la investigación se utilizó la metodología de tipo experimental, siendo su diseño pre experimental cuantitativo, se ha llegado a la conclusión general; La práctica del dribling con balón de mini-básquet ayuda a mejorar significativamente la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Particular Santa Teresita de Lisieux” del distrito de Miraflores - Arequipa. Como resultado de la prueba de T, se evidencia el problema es que presentan un porcentaje elevado de poco desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Regional

Como futuros docentes debemos pensar en las mejores estrategias para que desarrollen la

coordinación motora a sus estudiantes, como nos mostró Malucin (2022) en su trabajo de investigación elaborada en la ciudad de Ambato aborda el tema: “La práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media” tuvo como objetivo principal “la incidencia de la práctica del baloncesto en escolares de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Alberto Guerra del cantón Cevallos”, en donde él pudo notar con ayuda del I test 3JS que los estudiantes de 8vo grado no tenían desarrollado la coordinación motor por ese motivo elaboraron una programa de baloncesto para que mediante la ayuda de este deporte los niños puedan desenvolverse.

1.2 Situación conflicto

El problema de esta investigación surge de varias inquietudes que se presentaron durante el ejercicio de las prácticas preprofesionales, identificando como problemática el escaso desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media. En caso de mantenerse el problema mencionado, podría ocasionar Limitadas estrategias en la práctica del baloncesto por parte de los docentes de Básica Media. El pronóstico se logrará controlar mediante propuesta de intervención para poder contribuir al mejoramiento de coordinación óculo-manual en estudiantes.

1.3 Causas y consecuencias

Con base en la situación conflicto establecida en el apartado anterior, se define el problema central, que corresponde a Escaso desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media, cuyas causas son Limitadas estrategias en la práctica del baloncesto por parte de los docentes de Básica Media. Poca implementación deportiva para la práctica del baloncesto. Falta de capacitación por parte de los docentes en la práctica del baloncesto y los efectos son pocas capacidades educativas. Escasa creatividad y déficit de orientaciones metodológicas.

1.4 Delimitación del problema

El escaso desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media, se localiza en la ciudad de Santa Rosa, en la unidad educativa Provincia de Imbabura en el subnivel de la básica media, durante el desarrollo de las clases de educación física, misma que está a cargo del docente tutor, quien asume la responsabilidad del desarrollo de la asignatura. Esta investigación es realizada en el periodo lectivo 2022-2023 y está dirigida a docente de básica media y a estudiantes que desean conocer sobre el tema.

1.5 Planteamiento del problema

De acuerdo a los antecedentes de la investigación considerados en este trabajo y en relación con el baloncesto y la coordinación óculo – manual, existe concordancia en cuanto al baloncesto, cuando Narváez et al (2022) expone que la práctica del baloncesto está íntimamente conectada con

la coordinación de movimientos; asimismo es fundamental el aporte de Calle et al (2020) quien señala que el baloncesto requiere de un gran esfuerzo físico, mediante actividades los estudiantes lograran un aprendizaje significativo; otro de los fundamentos que se presento es por Mejía y Zaldívar (2021) quien manifiesta que el baloncesto se compone de muchas habilidades, la cual se debe implementar estrategia necesarias para mejorar la coordinación en los estudiantes. Lo explicado, fundamenta el tema en estudio, precisamente en el baloncesto y coordinación óculo – manual.

Las posibles soluciones que permitirán minimizar la problemática son: actividades que hagan referencia al baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación en los estudiantes de básica media; guía de ejercicios sobre la práctica del baloncesto que nos brinde beneficios claves para el correcto funcionamiento de dicha coordinación óculo - manual, de las cuales la segunda aporta significativamente para minimizar las causas que mantienen latente el problema. Esta estrategia ha sido seleccionada debido a que se presenta muchas falencias al momento de la práctica del baloncesto, esto hace que no puedan desenvolverse, buscamos implementar estrategias innovadoras a los estudiantes, mediante esto fomentamos el compañerismo puesto que contribuirá en su desarrollo personal y emocional.

1.6 Formulación del problema

El problema planteado tiene su importancia porque se trata de la labor docente en el área de Educación Física, quien es el responsable de brindar a sus estudiantes estrategias innovadoras que le ayuden al desarrollo de sus destrezas que plantea el Currículo de Educación Básica y son los encargados del proceso de enseñanza a aprendizaje del baloncesto en sus estudiantes.

Las preguntas de investigación que orientó la redacción de los objetivos, tanto general como específica; y que, a la vez, sirvieron de horizonte para la elaboración de los instrumentos de investigación en concordancia con los objetivos planteados son las siguientes:

1.6.1. Pregunta general

¿Cuáles son las estrategias en la práctica del baloncesto que permiten el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media?

1.6.2. Preguntas Específicas

1. ¿Qué estrategias deportivas aplican los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo- manual estudiantes de básica media?
2. ¿Cuál es la relación entre la práctica del baloncesto y el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de básica media?
3. ¿Qué debe mejorar el docente en su práctica para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes de básica media?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Proponer estrategias en la práctica del baloncesto que permitan el desarrollo de la coordinación óculo- manual en estudiantes de Básica Media.

1.7.2 Objetivos específicos

1. Establecer la relación sobre la práctica del baloncesto y desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de básica media
2. Identificar las estrategias deportivas que aplican los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual estudiantes de básica media.
3. Crear una guía de actividades de baloncesto que permita mejorar el desarrollo de la coordinación óculo- manual en los estudiantes de básica media.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco legal

En la parte del Marco legal del trabajo de investigación se dará a conocer algunas bases legales importantes que se han establecido desde hacía años atrás en donde nos muestra la importancia de incluir a los niños en el área deportiva.

2.1.1 Constitución de la República

Con base a la fundamentación legal del tema en estudio, se consideró la Constitución de la República y en su art. 24 expresa que la realización de un deporte en los niños es muy importante y por ese motivo lo toman como un derecho ya que está le permitirá un desarrollo pleno, en donde para mayor argumentación en el Código de la Niñez y Adolescencia, Arts. 48 también concuerdan con esta ley, además, de igual manera el art. 45 expone que los infantes tienen el derecho a la integración física en la cual le ayuda a las habilidades motrices

2.1.2 Ley Orgánica de Educación intercultural

La ley Orgánica de Educación intercultural se lo creo para dar conocer las obligaciones y los derechos que las personas tienen que cumplir para vivir de manera armónica, en donde también hace énfasis en el derecho a la recreación física como en el artículo:

Según la ley Orgánica de Educación intercultural (2015) en el artículo 3 menciona que “el fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad” (p.16)

2.1.3 Ley del Deporte Educación Fisca Y Recreación

Esta constitución nos da a conocer las normas que deben seguir al momento de realizar alguna actividad física, entonces según la Ley del Deporte Educación Fisca Y Recreación (2010):

Art. 2.- Objeto. - Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir, de igual manera Art. 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación. - La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado

2.2 Marco teórico

2.2.1 Teoría cognitiva social del aprendizaje

Nuestro trabajo se fundamenta en la teoría de cognitiva del aprendizaje ya que nos habla que los estudiantes aprenden mediante la observación hacia los mayores por el motivo que ellos aprenden mediante el entorno social, como Rodríguez y Cantero (2020) menciona que los niños desarrollan, consiguen y corrigen los comportamientos que han adquirido anteriormente en donde su mayor influenciador son el contexto social cercano a él, por tal motivo los docente durante la realización del deporte baloncesto debe realizar los correctos movimientos para así el infante observe e imite (p.2-3)

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Baloncesto

2.3.1.1 Concepto

El baloncesto dentro del entorno deportivo es definido como un deporte de amplios movimientos y una connotada actividad física, tomando en cuenta que este requiere principalmente de una marcada dinámica y a la vez acciones que denoten un fin recreativo, gracias a estas prácticas se puede apreciar en las personas una marcada muestra de desarrollo de un gran número de capacidades físicas e intelectuales así como la creatividad, estas actividades están caracterizadas también por su valor, dado que esta inculca valores morales y psicológicos entre los infantes y personas en general que lo practica (Chuchuca & Rogel, 2021).

Es importante mencionar que la práctica de baloncesto es determinante para el desarrollo y mejora de la capacidad física de las personas, dado que este tiene como finalidad no solamente trabajar en formar campeones, sino de progresar y mejorar la salud de las personas de forma individual y de conjunto en función de sus propias posibilidades dentro de la ejecución de estos movimientos, adquiriendo buenos hábitos de conducta un mayor nivel de resistencia que se mantendrá constante durante toda la vida.

Según Eduarte et al, (2020) sostienen que el baloncesto puede ser definido como un deporte colaborativo de gran connotación e interés para la salud y desarrollo de la coordinación de las personas, debido a que estos permiten que interactúen con sus pares, ya que se caracteriza por su dinámica de juego y versatilidad, donde se requiere mucha concentración para dominar el balón para que haya juego, con el fin de lograr que los estudiantes desarrollen sus destrezas.

El baloncesto es apreciado un juego que se ha desarrollado a nivel mundial, siendo uno de los deportes más populares, ya sea por su competitividad o por su nivel de exigencia, cabe destacar que tiene como importancia el trabajo en equipo, ya que desarrollan varias habilidades como correr, saltar, pasar, lanzar entre otras (Manangón, 2022).

2.3.1.2 Importancia del baloncesto

La importancia del baloncesto va de la mano con las implicaciones motivacionales, emocionales y la carga de entrenamiento, las cuales edades escolares aportan al desarrollo de los niños en función del género y la categoría de formación, evidenciando que en general las mujeres, adquieren en los entrenamientos capacidades para la formación de una adecuada coordinación de movimientos, mostrando una mayor percepción de esfuerzo y mayor percepción de rendimiento, y presentaron índices más altos de regulación de las emociones, capacidades deportivas, salud e inteligencia emocional (Duque et al., 2022).

La relevancia que presenta la actividad deportiva y la pasión sentida por el baloncesto de los estudiantes, se pone en conocimiento la necesidad de aprender y de generar un tipo de actividad física, que presente una posibilidad de contribuir al aprendizaje de otros compañeros, que puede ser explicado por la mayor facilidad para ejecutar las tareas motrices (Mujica & Jiménez, 2019).

El baloncesto presenta una amplia importancia en la educación, principalmente en los estudiantes de básica media tomando en consideración que estos son estudiantes están entre los 10 a 12 años de edad y están en una de las principales etapas de crecimiento, de tal manera que requieren de un adecuado proceso de desarrollo de actividades consideradas como adecuada para el aprendizaje de los fundamentos del baloncesto (Adell et al., 2019). Por ello es importante destacar que, si los estudiantes aprenden desde esta edad las técnicas, tácticas y desarrollan habilidades motrices que le permiten tener mejores capacidades, las mismas que podrán ser puestas en práctica durante la ejecución de un juego (Cáceres et al., 2021).

El baloncesto es importante porque está reconocido como una disciplina deportiva de gran interés y practicada a nivel mundial, es un deporte de oposición-colaboración, el cual aporta de manera eficiente al desarrollo de habilidades y destrezas, las mismas que se evidencian al interior de un campo de juego, el cual debe ser liso y en los extremos se encuentran dos canastas frente a frente colocadas a 3 metros de alto del suelo desde donde se encuentra colgando una red por donde ingresa el balón (Tacuri, 2021).

Cabe destacar la importancia que tiene el deporte como lo es el baloncesto, hace referencia al trabajo colaborativo, en donde trabaja la coordinación y los valores en conjunto como la empatía, el compañerismo y sobre todo el respeto, además de los beneficios físicos y emocionales, este deporte ayuda a la formación educativa de los estudiantes. Como lo menciona Narváez et al (2022) el baloncesto se lo juega de manera que haya cooperación entre compañeros, en la cual trabaja la coordinación y nuestro sistema nervioso ya que debemos de tener equilibrio para dominar el balón, mediante esto desarrollamos una técnica y táctica de juego para emplearlas en la práctica deportiva.

De igual manera Flores (2022) mencionan que los docentes propongan estrategias diferentes que

sean acordes para la buena enseñanza aprendizaje de la coordinación en el baloncesto, ya que hay momentos que no le dan el tiempo necesario y es ahí cuando los estudiantes tienen los problemas, porque tienen falencias en dicho aprendizaje (p2). Es decir, que los docentes deben estar capacitados para que apliquen las estrategias metodológicas necesarias a los estudiantes para brindar un aprendizaje correcto y poder lograr que desarrollen bien su coordinación, donde deben estar pendientes porque no todos van a desarrollar sus habilidades y así ellos puedan cumplir sus objetivos.

2.3.1.3 Fundamentos básicos del baloncesto

El bote o dribling

El bote en el baloncesto es considerado como una parte de gran determinación, debido a que este permite el desarrollo del juego al ser una parte fundamental tanto para los jugadores que conforman principalmente a la defensa como para el ataque y consiste en ejecutar una serie de acciones que parte de botear el balón manteniéndolo en todo momento controlado, de tal manera que se logre que todos los jugadores que practican de manera activa esta disciplina deportiva deben conocer las reglas para realizar este movimiento en la cancha de juego. (Chuchuca & Rogel, 2021).

El bote o dribling es uno de los fundamentos de ataque más importantes en el baloncesto y por ello, es indispensable que los jugadores lo dominen para alcanzar la perfección.

Este elemento técnico debe ser practicado por igual por todos los jugadores, pero en especial aleros y defensa porque tienen que ser muy buenos con esta técnica

El pase:

El pase es otro de los fundamentos técnicos del baloncesto, donde los jugadores del equipo intercambian el balón. Es la acción por la cual los jugadores de un mismo equipo intercambian el balón. Pinilla manifiesta que “Se necesita una acción coordinada de ambos jugadores para que exista calidad en este gesto ya que es necesario que haya una buena recepción para que exista un buen pase (Chuchuca & Rogel, 2021).

El pase es cuando un jugador pasa el balón a otro en el aire, rodando o saltando, pasar es considerado uno de los factores técnicos más importante mediante él se unen los jugadores de un mismo equipo y se dice que sin pases no existiría juego de equipo, el pase se puede realizar con una o dos manos y es muy fácil su ejecución cuando no hay marca.

Lanzamiento:

Se entiende por tiro llevar el balón hasta la zona de lanzamiento con el objetivo de encestar y

anotar un punto. La precisión o ausencia de un tiro en el aro refleja el marcador del partido sin que el orden de juego y la mentalidad de cada equipo jueguen un papel preponderante.

Lanzar hacia el tablero es un plan táctico de ataque que le permite lograr el objetivo fijado en el juego logrando encestar en el aro del equipo rival, y por lo tanto otros planes tácticos o técnicos de los atletas deben responder para este propósito.

2.3.1.4 El baloncesto como deporte escolar

Dentro del contexto escolar el baloncesto puede ser definido como una actividad deportiva que permite a los estudiantes generar un incremento de su seguridad y confianza en sí mismo, por ello su realización dentro de las actividades escolares tienen la cualidad de fomentar la convivencia y la sociabilidad entre los estudiantes, permitiendo la participación de todos los niños, siendo ideal, debido a que tiene la virtud de fortalecer los lazos afectivos con su entorno escolar, familiar y social (Moreno et al., 2023).

El baloncesto como deporte es apreciado dentro de las actividades educativas como uno de los instrumentos más eficaces que se cuenta por parte de los docentes para ejecutar acciones enfocadas en socializar, educar y transmitir valores a sus estudiantes, por otro lado, se puede apreciar que estas actividades ejecutadas por docentes y estudiantes mejoran de manera considerable a la autonomía, la empatía, la capacidad de los educandos para lidiar con la frustración, el autocontrol y emocional, mediante el desarrollo de todos los aspectos involucrados en sus habilidades comunicativas.

El baloncesto, dentro de la educación representa una parte importante dentro de la educación física y el deporte contemporáneo, tomando en consideración que esta es una actividad que lleva consigo nuevas exigencias en el proceso de su enseñanza, de tal manera que para el desarrollo de dicho proceso, los especialistas utilizan fundamentalmente dos metodologías basadas en los modelos de enseñanza (Pardo, 2020).

Según Erazo (2022) menciona que dentro del campo educativo el baloncesto escolar se lo practica mucho, donde se logra un aprendizaje significativo a partir de que cada niño o niña desarrolle sus habilidades y capacidades físicas, claramente no todos van a tener las mismas habilidades, algunos tendrán mejor desarrollo motor grueso y otros el desarrollo motor fino. Es fundamental que no se compare a cada niño, porque todos tienen las mismas capacidades para desarrollar las actividades y alcanzar el mismo aprendizaje significativo (p.7)

Es importante que los niños dentro de las instituciones educativas, practiquen el baloncesto desde temprana edad, por ello es determinante que el docente trabaje en actividades que permitan al estudiante que conozcan cómo jugar, no obstante, es necesario que esta actividad deportiva no se imponga, para que estos aprendan los fundamentos básicos, sino que poco a poco vayan

aprendiendo, lo importante es desarrollar habilidades motrices mediante la práctica de este juego en las canchas (Cantos & Ávila, 2021).

De acuerdo con lo mencionado el baloncesto escolar es influyente dentro de la educación, ya que fomenta el deporte en los centros educativos a temprana edad, así mismo, los valores son muy fundamentales dentro de este deporte, en la cual sobresale el respeto y la disciplina. Por otra parte, cada estudiante desarrollara sus habilidades motrices mediante las actividades propuestas que ellos vayan a realizar alcanzando así un aprendizaje significativo.

2.3.2. Coordinación óculo- manual

2.3.2.1. Concepto de coordinación

En el contexto de educación física, la coordinación se refiere a la facultad de mover el cuerpo realizando movimientos sincronizados involucrando todos los músculos del cuerpo humano, sin embargo, hay que tomar en cuenta que para una evolución exitosa de esta capacidad es mediante el entrenamiento y la práctica regular de ejercicios específicos, puesto como nos menciona León y Rigoberto (2018, como se citó en Delgado y Ayala, 2022) La coordinación se refiere a la ejecución de secuencias de movimientos meticulosamente organizados y estructurados, lo que resulta en un mayor nivel de control y maestría en el desplazamiento. Esta capacidad de coordinación motriz se puede categorizar en dos formas principales: la coordinación óculo-manual, que involucra la habilidad de combinar los movimientos de las manos con la vista, y la coordinación óculo-pédica, que implica la sincronización entre los movimientos de los ojos y los pies. (p.2)

2.3.2.2 Concepto

El desarrollo de las capacidades oculares-manuales, como metodología en los procesos educativos, permite trabajar de manera consistente en mejorar las habilidades en los niños en su etapa estudiantil, de tal manera que esta se sustenta en actividades que permiten generar un correcto desempeño dentro de los procesos de aprendizaje en su etapa de estudiantes, gracias a ello, el niño adquiere destrezas en la parte cognitiva, mediante el movimiento gráfico con la mano al momento que realiza algún tipo de actividad física, estas actividades psicomotoras potencializan las capacidades en un contexto educativo y mejoran la concepción de emociones de las personas dentro de las instituciones educativas (Vintimilla et al., 2020).

La coordinación ojo-mano y su importancia en el desarrollo de las personas, es necesario mencionar que esta es determinante debido a que, se relaciona con casi cualquier actividad que los pequeños hacen con sus manos, por ello dentro del contexto de evolución motriz, juega un papel importante la coordinación, dado que esta es igual de relevante porque le permite al niño realizar tareas con precisión con las piernas y los pies como subir escaleras o patear una pelota.

El desarrollo de la coordinación óculo - manual se trata de la organización y precisión de los movimientos visuales, ya que están en relación con otros factores, tales como: la audición, el control de objetos, el control del cuerpo, la coordinación de los movimientos para encontrar objetos en un lugar determinado. Como lo menciona Betancourt et al (2020) que dentro del baloncesto la lateralidad juega un papel importante, para que pueda coordinar muy bien sus movimientos, en la cual su juego debe ser determinante, que no vaya a tener ningunas falencias para lograr sus habilidades, puesto que para eso el estudiante debe familiarizarse con su entorno para tener el dominio de su propio cuerpo y pueda realizar sus actividades donde va a lograr una correcta coordinación óculo - manual.

2.3.2.3 Importancia de la coordinación óculo – manual

La coordinación óculo-manual o también considerada como interacción entre el ojo-mano, es definida como una habilidad cognitiva de gran importancia y a su vez compleja por su relevancia dentro del desarrollo motriz de las personas, tomando en cuenta que gracias a esta coordinación las personas pueden realizar simultáneamente actividades en las que tenemos que utilizar los ojos y las manos. Los ojos fijan un objetivo y son las manos los principales recursos para que las personas ejecuten una tarea concreta (García et al., 2021).

Según Cabrera y Dupeyrón (2019) manifiesta que los logros se dan mediante las acciones que el niño vaya desarrollando en el transcurso del tiempo, además, no se le debe dar las cosas fáciles, siempre un poquito de dificultad para que coja experiencia y se desenvuelva mejor adquiriendo así su aprendizaje para la práctica, mejorando cada vez su coordinación óculo-manual (p.3)

Con respecto a lo dicho la coordinación ojo - mano es una actividad motora en la que se trabaja la visión y los movimientos de las manos. Posee la capacidad de sincronizar los movimientos del sistema nervioso y el cuerpo, lo que requiere la coordinación de las acciones de los ojos y las manos, proporcionando velocidad, consistencia y precisión en el movimiento, permitiendo adaptarse a diferentes situaciones, con el menor consumo de energía.

2.3.2.4 Coordinación a edad temprana

Según Vila, Ruiz, & Barriopedro, (2019, citado de Narváez et al, 2022) nos dicen que los estudiantes con baja actividad motora tienen más dificultad con las respuestas motoras que los estudiantes que han desarrollado y estimulado la coordinación motriz a una edad temprana. Recientemente se ha prestado atención a los trastornos del desarrollo y de la coordinación motora, siendo relevancia en niños de 5-8% sin déficits cognitivos evidentes (p.8). Es muy importante estimular, ejercitar y agregar juegos que integren diferentes movimientos, miembros superiores e inferiores para lograr que los estudiantes no tengan dificultad para realizar y desarrollar actividades que requieran precisión entre ojos - manos, manos - pies.

CAPÍTULO III

DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1 Enfoques Diagnósticos

3.1.1 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, debido a que se obtiene datos clave para nuestro estudio mediante la utilización de la entrevista y observación por el motivo que se obtendrán la información o datos desde las opciones y perspectivas de los niños y docentes que se van a investigar, con base a Piza et al. (2019) indica que esta investigación nos brinda distintos contextos y nos permite tener perspectivas del fenómeno para así darle una solución a la problemática.

De igual manera en este estudio se utilizó el nivel descriptivo porque se va a detallar las características y a describir la población de estudio, como Ramos (2020) nos menciona que este alcance a se tiene conocimientos de las características y lo que se pretende buscar, en donde se aspira saber la frecuencia de nuestro problema de investigación (p.3)

3.1.2 Diseño de investigación

3.1.2.1 Población y muestra

Esta investigación se ubicó en la escuela Provincia De Imbabura; por tal razón, la población corresponde a los docentes de Básica Media y con respecto a los estudiantes de básica media, es decir, Quinto, Sexto y Séptimo, constan de 90 estudiantes, por el motivo que la población es inferior a 101 se consideró toda la población como muestra para aplicar los instrumentos de investigación. Según el autor Gamboa (2018) menciona la población es el conjunto que hace equivalencia a los grados que conforman la institución que se va a investigar, entonces la muestra es el subconjunto de la población, es decir, si se requería la muestra solo investigaríamos una parte de aquella (p.6).

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes de Básica Media

Involucrados de Básica Media	Encuestados	Porcentaje	Instrumentos
Niños de 9 a 11	90	96,90	Guía de observación
Docente de Básica Media	3	2,79	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionario de preguntas• Guía de observación
<i>Total</i>	93	100%	

Elaborado por: Lupu y Tipantasi (2023)

3.1.2.2. Métodos de investigación

El método de investigación que se ha seleccionado en este trabajo es: el analítico; puesto que, aportarán para llegar a describir a cada objeto de estudio considerado para la indagación bibliográfica y de campo, además, en este método se destaca la experimentación directa y la lógica empírica, es decir, que se obtendrá la información con base a las observaciones y experiencias que se vayan desglosando durante nuestra investigación, de igual manera con ayuda de la desmembración de los elementos se analizará de manera individual todos los agentes para así conseguir datos reales.

Herszenbaun (2022) expresa que; el método analítico busca descubrir la verdad mediante la descomposición de sus elementos para establecer su importancia, además, es una herramienta necesaria para examinar el contexto, esto se refiere a los fenómenos que se analizaron lo puedan relacionar entre sí, para determinar sus funciones, ya que sabemos que este método va de lo general a lo específico.

3.1.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas e instrumentos de investigación utilizadas para obtener la recolección de información se consideró la entrevista y la observación con los instrumentos como son el cuestionario de preguntas, así como la guía de observación, a continuación, se detallará de manera concisa:

La entrevista.

Una de las técnicas utilizadas en esta investigación es la entrevista en la cual fue dirigida a los docente de Básica Media , misma que consta de 10 preguntas en donde tiene como finalidad de darnos cuenta si el maestro tiene conocimientos sobre el baloncesto y su importancia en el desarrollo óculo-manual, para mayor entendimiento la entrevista según Lanuez y Fernández (2014, como se citó en Feria, 2020) es un método utilizado en la investigación para la recolección de datos, en la cual consta de una guía de preguntas que le posibilitará al investigador obtener la información de manera empírica (p.7).

La observación

Además, otra técnica utiliza es la observación, en donde a partir de aquella se obtendrá los datos reales, por ende, se aplicó una guía de observación dirigido a los estudiantes de básica media y a los docente de Básica Media, misma que consta de 8 indicador, divididas en ambas variables, para mayor entendimiento la guía de observación según Luna (2022) se componen de una serie de indicadores que se expresan como preguntas de manera afirmativa en la cual están destinados a ser utilizados como una guía al observar cómo enseñan realmente los maestros y sí los estudiantes

tiene desarrollado su coordinación óculo-manual (p.7).

3.1.2.4 Validación de los instrumentos de investigación

La validación de los instrumentos de investigación se presenta en forma cuantitativa a través de una entrevista y dos guías de observación, en donde para la ratificación se llevaron a cabo ensayos experimentales, es decir, se aplicó una prueba piloto para así evaluar aspectos específicos que mejorarán nuestros instrumentos. La aplicación del pilotaje se la realizó en la Escuela Provincia De Imbabura, específicamente a básica media en el horario de Educación física.

En el caso de la entrevista se la aplico a un docente de Básica Media de la Escuela Provincia De Imbabura de la ciudad de Santa Rosa y la guía de observación se llevó a cabo a 5 estudiantes de básica media de la misma institución donde se empleó la entrevista. Con base a los resultados ayudó a ratificar algunos puntos e indicadores de los instrumentos mencionados.

3.2 Descripción del proceso diagnóstico

El proceso de diagnóstico comenzó con la formulación de la idea de investigación, la cual facilitó para redactar el problema central de nuestra investigación junto con sus causas y efectos, donde se dio apertura para realizar las dimensiones y determinar el tema. Posteriormente, se realizó las preguntas investigativas, las cuales guiaron a la definición de nuestros objetivos de estudio. Por otra parte, se hizo una revisión de artículos científico, esto permitió la elaboración de nuestro marco teórico, además, se llevó a cabo una revisión de fuentes bibliográficas para la implementación de instrumentos que se emplearían en el estudio de campo.

Después de la creación de los instrumentos, se desarrolló la validación a través de una prueba piloto para comprobar su correcta elaboración. A partir de esto, se realizaron algunos ajustes en las preguntas y se llevó a cabo la entrevista con los docentes. Una vez obtenido los resultados se recopilaron y se procesaron, donde analizamos para establecer sus respectivos criterios. Finalmente, se elaboró una propuesta para la implementación de una guía de actividades con la finalidad de desarrollar la coordinación óculo- manual en los estudiantes, A partir de esta propuesta, se formularon las conclusiones, recomendaciones, limitaciones y prospectivas.

3.3 Recopilación de la información

En la elaboración de este trabajo de investigación y validación de los instrumentos, se contó con la colaboración de los docentes de Básica Media. Inicialmente, se crearon los instrumentos para la recopilación de datos, luego se dio la validación de los mismos mediante una prueba piloto. Posteriormente, se estableció contacto con la institución para dar inicio a nuestra investigación.

Dado a las preguntas y los objetivos de la investigación, se llevó a cabo la recolección de datos a través de la entrevista a los docentes de Básica Media de la Escuela Provincia de Imbabura. Para corroborar, se utilizó un segundo instrumento que fue la guía de observación a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo Grado, así como a los docentes del mismo subnivel.

La información recopilada fue estructurada a partir de los objetos de estudio, los cuales están categorizados por dimensiones con sus correspondientes indicadores. Estos fueron fundamentales para la creación de los instrumentos de investigación, mismos que estuvieron organizados de esta forma:

Tabla 2. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores

<i>Objetos de estudio</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>
Baloncesto	Concepto	Definición
	Beneficios	Ayuda al desarrollo de la coordinación óculo-manual
	Importancia	Ámbito educativo Estrategia para las habilidades motrices de los estudiantes
	Estrategia	Capacidades coordinativas en el baloncesto
Coordinación óculo-manual	Concepto	Definición
	Beneficios	Efectuar correctamente sus movimientos
	Importancia	desarrollar la coordinación óculo – manual a temprana edad
	Estrategias	Trabaja los movimiento, desplazamientos y cambios de direcciones Actividades para desarrollar la coordinación óculo-manual

3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

En base a la recopilación de la información se realizó el respectivo análisis del contexto, cuya información permitió avanzar con el desarrollo de la matriz de requerimientos, en la cual para la obtención de datos se aplicaron 2 instrumentos como son el cuestionario con preguntas y la guía de observación, a continuación, se desglosará los análisis:

3.4.1 Resultados de la entrevista aplicada a los docentes de Básica Media.

Análisis de entrevista dirigida al docente de educación física de la Escuela Provincia De Imbabura de la ciudad de Santa Rosa

Primera Variable: Baloncesto

Dimensión 1: Concepto

Pregunta 1. Marque con un X el concepto correcto de baloncesto.

Respuesta: Es un deporte jugado en equipos de cinco jugadores cada uno con la finalidad de encestar el balón y conseguir la mayor cantidad de puntos para ganar.

Análisis.

Referente a la primera pregunta, el docente selecciono el literal A, en donde acertó en el concepto correcto de baloncesto, eso nos quiere decir que el maestro si tiene conocimiento sobre el baloncesto.

Dimensión 2: Beneficios

Pregunta. 2 ¿Está usted de acuerdo que el baloncesto ayuda al desarrollo de la coordinación óculo-manual?

Respuesta: Si

Análisis.

Aludiendo a la segunda pregunta, el docente señalo el indicador Si, en la cual el maestro sabe que el baloncesto es buena metodología para el desarrollo de la coordinación óculo-manual ya que esta disciplina permite que el estudiante realice movimientos precisos utilizando el ojo y la mano.

Dimensión 3. Importancia

Pregunta. 3 ¿Usted cree que el baloncesto es importante en el ámbito educativo?

Respuesta: No

Análisis.

Haciendo mención a la tercera pregunta, el docente escogió No, ya que él cree que el baloncesto no es importante en el ámbito educativo por motivo que lo considera como un juego para divertir a los estudiantes y a su vez como deporte competitivo.

Dimensión 4. Estrategia

Pregunta. 4 ¿Usted está de acuerdo que el baloncesto sirve como estrategia para las habilidades motrices de los estudiantes?

Respuesta: Si

Análisis.

Con respecto a la pregunta cuatro el docente eligió la opción Si, debido que considera al baloncesto como una herramienta necesaria para que los estudiantes desarrollen correctamente sus habilidades, poco a poco van ganando experiencias en la cual los estudiantes van a adquirir un aprendizaje significativo.

Pregunta. 5 sabe cuáles son las capacidades coordinativas en el baloncesto

Respuesta: No

Análisis.

De acuerdo con la pregunta cinco el educador opto la respuesta No, por lo tanto, no están orientados al tema del baloncesto por eso hace que sus alumnos tengan una clase muy monótona dentro de las horas de Educación Física.

Segunda Variable: Coordinación óculo - manual

Dimensión 1. Concepto

Pregunta 6. Marque con una X el concepto de coordinación óculo- manual

Respuesta: La capacidad que tenemos los seres humanos para realizar movimientos corporales simples y complejos con facilidad.

Análisis.

De acorde a la pregunta 6 el docente marco el literal B, la cual no respondió correctamente, esto nos quiere decir que no tiene el conocimiento adecuado sobre lo que es la coordinación óculo-manual.

Dimensión 2. Beneficios

Pregunta 7. ¿Usted considera que la coordinación óculo- manual ayuda a efectuar correctamente sus movimientos?

Respuesta: Si

Análisis.

Conforme a la pregunta 9 el maestro decidió por la opción Si, ya que es esencial para llevar a cabo una variedad de actividades que requieren precisamente de las manos y los ojos, esto puede ser beneficioso para realizar las tareas diarias y profesionales.

Dimensión 3. Importancia

Pregunta 8. ¿Cree usted que es importante desarrollar la coordinación óculo – manual a temprana edad?

Respuesta: Si

Análisis.

En cuanto a la pregunta 10 el educador determinó la alternativa Si, porque sabe que es importante fomentar el desarrollo a temprana edad puede ser a través de juegos, actividades sobre todo en los deportes, esto hace que logren un impacto positivo en el desarrollo global del estudiante.

Dimensión 4. Estrategias

Pregunta 9. ¿Piensa usted que la coordinación óculo manual en el baloncesto se pueden trabajar en movimiento, desplazamientos y cambios de direcciones?

Respuesta: Si

Análisis.

Por lo que se refiere a la pregunta 8 el profesor puso la respuesta Si, cabe destacar que tiene un conocimiento previo de cómo se relacionan el baloncesto y la coordinación óculo-manual, puesto que trabaja los movimientos, desplazamiento y otros cambios y lo hace mediante el juego.

Pregunta 10. En base a sus experiencias ¿Qué actividades plantea para desarrollar la coordinación óculo-manual?

Respuesta: Si

Análisis.

En base a la pregunta 7 el maestro señaló la opción Si, nos quiere decir que aplica actividades, pero tradiciones como, por ejemplo: Juego de los bolos, La rayuela, Lanzar y atrapar la pelota, entre otras. Estas actividades hacen que se pueda desarrollar dicha coordinación, además, que promueven la socialización e interacción entre los participantes. Por lo tanto, se evidencia que ahora los docentes no utilizan estrategias deportivas innovadoras.

3.4.2 Resultados de la guía de observación aplicada a los alumnos de Básica Media.

Tabla 3. Indicadores de la Guía de observación- Estudiantes

N°	INDICADORES	DÍA 1				DÍA 2				DÍA 3									
		Si	%	No	%	T	%	Si	%	No	T	Si	No	T					
1	Los niños practican baloncesto en las clases de Educación Física	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
2	Los niños demuestran desarrollo de la coordinación óculo-manual.	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
3	Los niños practican el baloncesto formando equipos de trabajo.	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
4	Los niños desarrollan ejercicios de coordinación óculo-manual	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
7	Los niños se sienten motivados por el docente en la enseñanza aprendizaje del baloncesto	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
8	Los niños miran al balón al momento de recibirlo.	10	11,1	80	88,8	90	100	10	11,1	80	88,8	90	100	10	11,1	80	88,8	90	100
TOTAL		10	1,38	710	98,6	720	100	10	1,38	710	98,6	720	100	10	1,38	710	98,6	720	100

Fuente: Estudiantes de Básica Media

Elaborado por: Lupú y Tipantasi (2023)

A partir de la implementación de la guía de observación a los 90 estudiantes de Básica Media de la “Escuela Provincia De Imbabura”, en la cual se la realizo durante 3 semanas específicamente en las horas de clase de Educación Física, se notó un porcentaje extremadamente alto en el criterio de evaluación No, lo que da un total del 98,61% y el Si da un pequeño porcentaje del 1,38%.

- En relación a los indicadores del 1 al 7, se evidencio un alto porcentaje en criterio de evaluación “No” en la cual podemos decir que los infantes no están motivados durante el horario de Educación Física por el motivo que la docente solo hace correr al estudiante por la cancha de baloncesto en donde solo está desarrollando la resistencia, la fuerza y nada más, así mismo se notó que no realizan ningún deporte en el desarrollo de la clase para desarrollar las capacidades de los alumnos, en el que el Currículo de Educación Física (2012) nos dice que la utilización de deportes o juegos que conlleve una pelota es ventajoso para el desarrollo motriz de los estudiantes en especial al desarrollo de la coordinación óculo-manual (81). Por ello es importante implementar el deporte para dichas capacidades.
- Con respecto al indicador 8, se evidencia una pequeña cantidad de estudiantes si miran el balón cuando la reciben eso nos hace notar que, si tiene desarrollada la coordinación óculo manual, es decir, utiliza sus manos y su mirada para recoger el balón, sin embargo, una cantidad extremadamente alta equivalente al 88,88 no miran al recibir el balón, por tal motivo se saben golpear la cara en el momento que recibe el balón.

3.4.3 Resultados de la guía de observación aplicada a los docentes de Básica Media.

Tabla 4. Indicadores de la Guía de observación- Docentes

N°	INDICADORES	DÍA 1				DÍA 2				DÍA 3									
		Si	%	No	%	T	%	Si	%	No	T	Si	No	T					
1	Los docentes incentivan la práctica de baloncesto en las clases de Educación Física	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
2	Los docentes implementan estrategias deportivas para el desarrollo de la coordinación óculo-manual.	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
3	Los maestros forman equipos de trabajo para la práctica del baloncesto.	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
4	Los educadores desarrollan ejercicios de coordinación óculo-manual	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
7	Los docentes motivan a sus estudiantes en la enseñanza aprendizaje del baloncesto	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100	0	0	90	100	90	100
TOTAL		0	0	630	100	630	100	0	0	630	100	630	100	0	0	630	100	630	100

Fuente: Docentes de Básica Media

Elaborado por: Lupú y Tipantasi (2023)

Asimismo, en la ejecución de la guía de observación dirigida a los 3 docentes de Quinto, Sexto y Séptimo de la “Escuela Provincia De Imbabura”, en la cual se la realizo durante 3 semanas específicamente en las horas de clase de Educación Física, se observó un porcentaje negativamente exagerado en el criterio de evaluación No, lo que da un total del 100%

A partir de los resultados obtenidos, se dio a conocer que los educadores no implementan estrategias deportivas como el baloncesto para desarrollar la coordinación viso-manual del estudiante y esto se debe a que los maestros no se encuentran actualizado con las metodologías para desarrollar dicha capacidad, otro punto a considerar es que no motivan a sus estudiantes durante sus horas de cultura física, sino que lo realizan de manera monótona y con estrategias tradicionalista y se debe a que no le llaman la atención y más se centran en sus materias y sus horarios, en sí la maestra debe tomar en cuenta que la práctica de baloncesto es determinante para el desarrollo y mejora de la capacidad física de las personas, dado que este tiene como finalidad no solamente trabajar en formar campeones, sino de progresar y mejorar la salud de las personas de forma individual y de conjunto en función de sus propias posibilidades dentro de la ejecución de estos movimientos, adquiriendo buenos hábitos de conducta un mayor nivel de resistencia que se mantendrá constante durante toda la vida.

3.4.4 Fortalezas y debilidades

Tabla 5. Fortalezas y debilidades

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Docentes realizan las clases de educación física a pesar de no ser su especialidad.	Dentro del plantel educativo, no tienen contratado a un docente específicamente del área de Educación Física.
La institución educativa cuenta con un espacio considerado para la práctica deportiva.	A pesar de eso, se encuentra en mal estado, es decir, no está en condición para que los estudiantes practiquen el baloncesto.
Los docentes tienen la predisposición de enseñar a los alumnos a partir de distintas metodologías para el desarrollo de la coordinación óculo-manual	Sim embargo, no cuentan con capacitación necesaria para la práctica del baloncesto.

Elaborado por los autores.

3.4.4.1 Matriz de requerimientos

Con el análisis del contexto, desde las debilidades se logró establecer la matriz de requerimientos, que ayudó a organizar las debilidades con sus respectivas causas en consonancia con el problema central, causas y efectos que constan en el apartado del problema de la investigación.

Tabla 6. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo

DEBILIDADES	CAUSAS ¿POR QUÉ	REQUERIMIENTO (ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN)
Dentro del plantel educativo, no tienen contratado a un docente de educación física.	El distrito de educación no apertura una bacante	Incentivar a los directivos en incorporar un docente especializado en Educación Física para mayor rendimiento educativo
A pesar de eso, se encuentra en mal estado, es decir, no está en condición para que los estudiantes practiquen el baloncesto.	El inexistente mantenimiento del espacio deportivo	Citar a los integrantes de la institución, es decir, padres de familia, estudiantes y directivo a una minga para mejorar el espacio deportivo.
Sim embargo, no cuentan con capacitación necesaria para la práctica del baloncesto.	Descuido por parte del docente en reforzar sus conocimientos sobre la práctica del baloncesto.	Proporcionarle al docente link de distintos cursos de capacitación.

Elaborado por los autores

3.4.4.2 Selección de requerimiento a intervenir y justificación

Basándonos en la matriz de requerimientos planteada anteriormente se recogió las debilidades identificadas en la investigación, misma que sirvió de apoyo para seleccionar el requerimiento a intervenir para luego justificar la razón del por qué se escogió, de modo que se identificó como debilidad que los docentes no cuentan con capacitación necesaria para la práctica del baloncesto detectada en la “Escuela Provincia De Imbabura” de la ciudad de Santa Rosa, a fin de desarrollar la coordinación óculo-manual en la cual se estableció como causa el descuido por parte del docente en reforzar sus conocimientos sobre la práctica del baloncesto.

Por medio de la debilidad seleccionada se justifica porque responde al problema central establecido desde el inicio de este trabajo; como también a una de las causas, y al reducir la problemática se minimizarán los efectos como: empoderamiento de conocimientos por parte de los docentes para así implementar diversas estrategias que ayuden al desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Por otra parte, también se justifica porque se trata de una investigación que abarca dos ámbitos como son el social y el educativo ya que contribuirá en el mejoramiento de la calidad, así como la práctica educativa; puesto que, la implementación de guía de actividad le permitirá al docente tener variedad de estrategias que puedan implementar en sus horas de clases, de igual manera es un tema que aporta en el mejoramiento de la coordinación óculo-manual.

La estrategia que se propone para reducir la debilidad determinada es la elaboración de una guía de actividades que contribuyan al desarrollo de la coordinación óculo-manual por medio del baloncesto, y a su vez fortalecerá las competencias de los docentes de la Escuela Provincia De Imbabura de la ciudad de Santa Rosa.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA INTEGRADORA

4.1 Descripción de la propuesta

La propuesta planteada en este trabajo se originó durante la realización de las prácticas preprofesionales en la cual consiste en la implementación de una guía de actividades dirigida a docentes de Educación Física de la “Escuela Provincia De Imbabura” de la ciudad de Santa Rosa y tiene como propósito desarrollar diversas actividades relacionado a las prácticas del baloncesto, para así desarrollar la coordinación óculo-manual de los estudiantes de básica media, de igual manera, servirá para orientar la labor docente.

Esta guía de actividades proporciona varias estrategias o metodologías para que el docente las lleve a la práctica, y a su vez, evitar la escasa práctica cotidiana del baloncesto, que el educador ya no considere a este deporte como algo para divertir al estudiante sino como una estrategia para desarrollar las habilidades necesarias a los estudiantes de Básica Media. Está diseñada por tres fases que consisten en: la planificación, ejecución y socialización.

4.2 Componentes estructurales

Los componentes estructurales de este trabajo que trata sobre la implementación de una propuesta de una guía de actividades dirigida a docentes de Educación Física de la “Escuela Provincia De Imbabura”, la cual se van a presentar en los siguientes componentes que son: introducción, justificación, objetivos, fundamentación legal y teórica, fase de implementación, recursos y evaluación.

4.2.1. Introducción

Basándonos en el levantamiento del diagnóstico se lograron identificar los antecedentes, la cual pretende reducir las siguientes debilidades, poca capacitación para la práctica del baloncesto para el desarrollo óculo-manual, la cual hay la falta de interés por parte de los docentes de la asignatura de Educación Física; además, la infraestructura en mal estado, debido al inadecuado mantenimiento; asimismo, no tienen un docente especializado en el área de Educación Física.

Por otra parte, este trabajo está vinculado a los antecedentes referenciales que fueron identificados a través de revisión literaria, al examinar diversas investigaciones como la publicada por Flores (2022) que trata sobre “la coordinación general en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en niños”, en donde nos menciona la importancia de la coordinación que se da en este proceso, en el que se destaca el desarrollo de habilidades coordinativas que es esencial para que los niños puedan desenvolverse dentro de las prácticas de este deporte.

4.2.2. Justificación

Evidenciando la problemática que existe en los estudiantes del subnivel Básica Media de la “Escuela Provincia De Imbabura”, en el cantón Santa Rosa, se determinó que las docentes necesitan enfoques creativos en las clases de educación física para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los alumnos de 9 a 11 años y esto se logrará mediante la planificación, aplicación y ejecución de una guía de actividades.

Por lo tanto, la propuesta consiste en proporcionar una guía de actividades a los maestros de Básica Media para que conozcan distintos ejercicios y les sirva de motivación de participación en los escolares, añadiendo a lo antedicho, también les permitirá a los educadores mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje en termino de aplicar nuevas técnicas y ejercicios, en donde esta guía tiene como principio brindar metodologías innovadoras, de calidad e interactivas para a los mayores beneficios que son los docentes y los alumnos de Básica Media.

4.2.3. Objetivos de la propuesta

Estructurar una guía de ejercicios de baloncesto como metodología con la finalidad de que los docentes la practiquen en sus horas clases y permita mejorar el desarrollo de la coordinación óculo- manual en los estudiantes de básica media de Educación Física de la “Escuela Provincia De Imbabura” de la ciudad de Santa Rosa.

4.2.4. Fundamentación

4.2.4.1. Marco legal.

4.2.4.1.1. Ley del Deporte, Educación Física y Recreación

En referencia a los fundamentos legales para esta propuesta se consideró algunos artículos establecidos en la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, tal como lo expone en el Título II titulado Del Ministerio Sectorial, el Art:13 menciona:

El Ministerio Sectorial es el órgano rector y planificador del deporte, educación física y recreación; le corresponde establecer, ejercer, garantizar y aplicar las políticas, directrices y planes aplicables en las áreas correspondientes para el desarrollo del sector de conformidad con lo dispuesto en la Constitución, las leyes, instrumentos internacionales y reglamentos aplicables, así mismo tiene dos objetivos principales, la activación de la población para asegurar la salud de las y los ciudadanos y facilitar la consecución de logros deportivos a nivel nacional e internacional de las y los deportistas incluyendo, aquellos que tengan algún tipo de discapacidad (Ley Del Deporte, Educación Física Y Recreación, 2015, p. 4)

Del mismo modo, en el Título V titulado De la Educación Física que contiene la Sección 1 Generalidades, donde el Art. 84 establece:

De las instalaciones. - Los centros educativos públicos y privados deberán disponer de las instalaciones, materiales e implementos adecuados para el desarrollo y enseñanza de la educación física, garantizando éstos, la participación incluyente y progresiva de las personas con discapacidad (Ley Del Deporte, Educación Física Y Recreación, 2015, p. 17)

4.2.4.2. Marco conceptual.

El baloncesto es apreciado un juego que se ha desarrollado a nivel mundial, siendo uno de los deportes más populares, ya sea por su competitividad o por su nivel de exigencia, cabe destacar que tiene como importancia el trabajo en equipo, ya que desarrollan varias habilidades como correr, saltar, pasar, lanzar entre otras, así como explica Donoso (2022) es un deporte que demanda habilidades físicas en cualquier nivel de competición, además, se cultiva valores como el compañerismo, la disciplina y la perseverancia.(p.3)

Los niños dentro de su etapa estudiantil necesitan de actividades que estimulen sus capacidades de coordinación entre el ojo y mano, tomando en cuenta que esto potencialice sus capacidades al momento de desarrollar algún tipo de destreza para coordinar sus músculos a fin de poder de manera eficiente desplazar y controlar uno o más objetos, por ello se puede apreciar a la motricidad fina como un conjunto de acciones que permiten generar movimientos coordinados de losmúsculos presentes en las manos, muñecas, dedos y pies, para mayor entendimiento Cárdenas et al (2019) nos explica que la coordinación óculo-manual, también conocida como viso-motriz, representa la habilidad de un niño para sincronizar su visión con movimientos específicos de su cuerpo o con otras partes de su anatomía. Esta capacidad desempeña un papel fundamental, ya que combina la destreza manual de las manos con el campo visual de la persona, lo cual es esencial para facilitar el proceso de aprender a escribir y leer, entre otras habilidades. (p.2)

Ya conceptualizando ambas variables, según Narvárez al (2022) que la práctica del baloncesto está estrechamente relacionada con la coordinación motora de los estudiantes, en especial cuando tomamos en cuenta las características particulares del baloncesto, ya que, haciendo una comparación con otros deportes, el básquet es el deporte en la cual enfatiza la coordinación como factor de rendimiento ideal, dado que se potencian aspectos físicos claves y se utiliza las habilidades de coordinar la vista y las manos lo que nos conduce al encestar

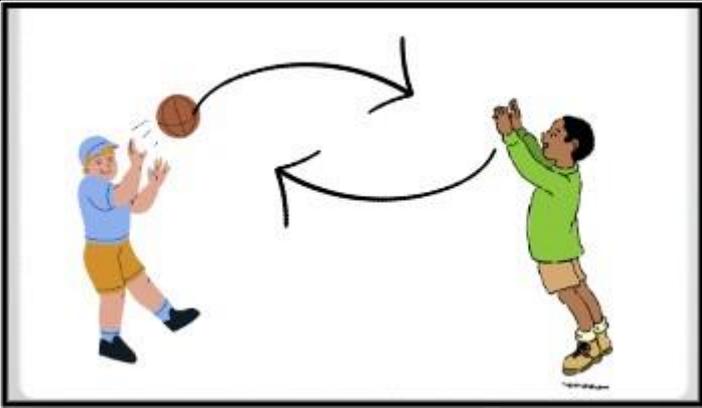
4.3. Fases de implementación

Fase I. Elaboración de la guía de actividades.

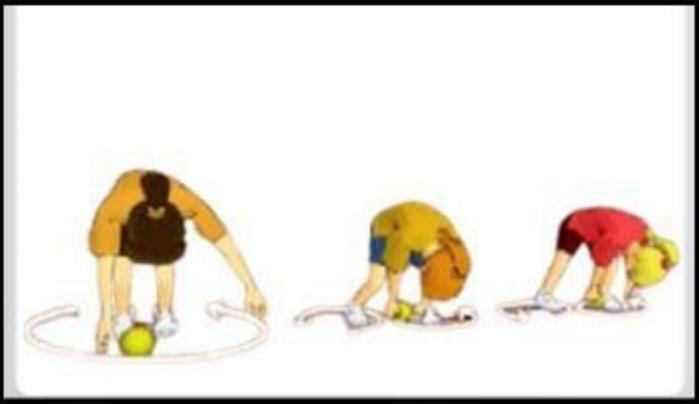
De acuerdo al objetivo planteado en esta propuesta, en donde se basa en la elaboración de una guía de actividades para los docentes de Básica Media, en la cual está establecida por diversos ejercicios con la finalidad que los educadores lo puedan implementar en sus horas de educación física y así varíen para que los estudiantes no desarrollen la coordinación óculo-manual de manera monótona.



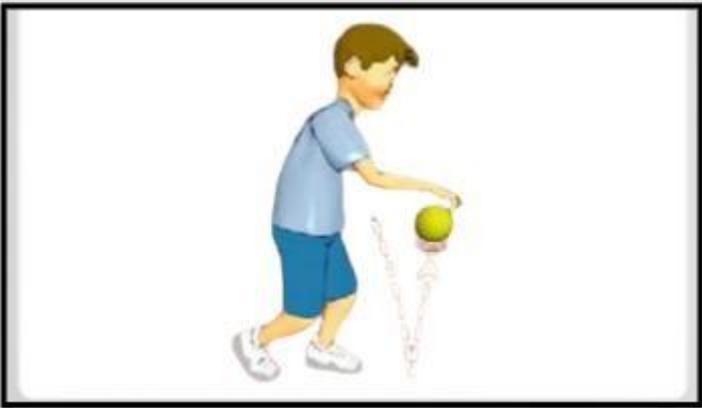
Actividad 1

Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media	
Tema:	Lanza y atrapa
Participantes:	Estudiantes de Básica Media Modalidad: Presencial
Áreas y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espacio amplio ○ Pelote de baloncesto
Desarrollo	Previa a la actividad se les pedirá a los estudiantes traer una pelota de baloncesto para poder realizar la actividad. Primeramente, el docente formará a las estudiantes parejas, en donde cada uno tenga uno, para así el primero le lanza la pelota y su compañero deberá agarrarla y así sucesivamente.
Esquema gráfico	
Reglas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lanzar con cuidado la pelota ○ No ser brusco
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa

Actividad 2

Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media	
Tema:	Pasa la pelota
Participantes:	Estudiantes de Básica Media Modalidad: Presencial
Áreas y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espacio amplio ○ Pelote de baloncesto
Desarrollo	Previa a la actividad se les pedirá a los estudiantes traer una pelota de baloncesto para poder realizar la actividad. Primeramente, el docente colocará en fila tomando distancia, entonces los estudiantes deberán rodar la pelota entre sus piernas en cualquier dirección.
Esquema gráfico	
Reglas	<ul style="list-style-type: none"> ○ No deberán levantar la pelota ○ Realizarlo de manera lenta
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación actividad ○ Concentración

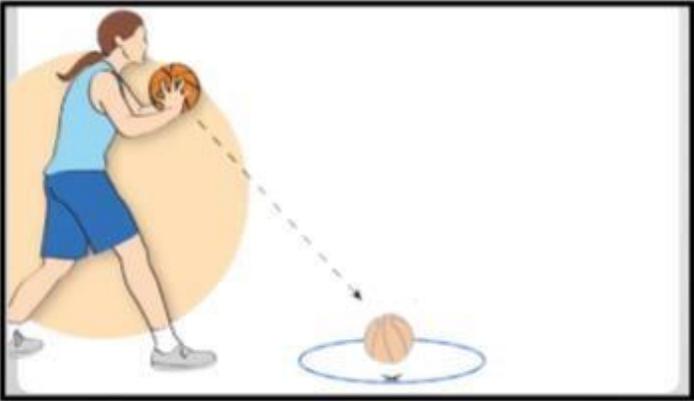
Actividad 3

Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media	
Tema:	Atrapa si puedes
Participantes:	Estudiantes de Básica Media Modalidad: Presencial
Áreas y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espacio amplio ○ Pelote de baloncesto
Desarrollo	<p>Previa a la actividad se les pedirá a los estudiantes traer una pelota de baloncesto para poder realizar la actividad, en la cual consiste que el niño se desplace por toda la cancha, soltando y recogiendo la pelota de baloncesto según la cantidad de veces que le dice el profesor, por ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudiantes dejar que dé 3 rebotes, así sucesivamente -Estudiantes dejar que dé 2 rebotes.
Esquema gráfico	
Reglas	<ul style="list-style-type: none"> ○ No salir de la cancha ○ Seguir las instrucciones del profesor
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa ○ Escucha activa ○ Concentración

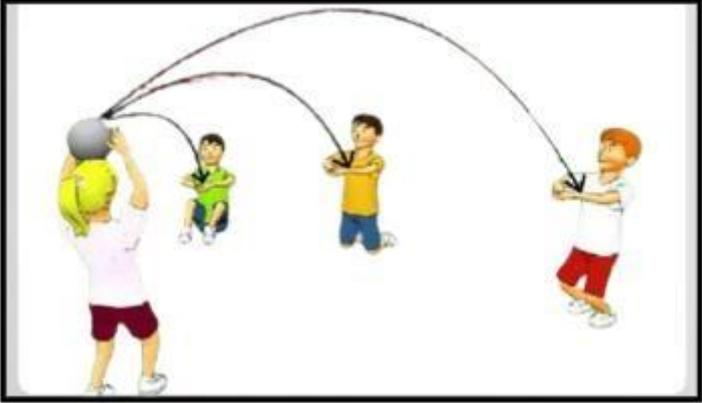
Actividad 4

Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media	
Tema:	Lanza a la pared
Participantes:	Estudiantes de Básica Media Modalidad: Presencial
Áreas y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espacio amplio ○ Pelote de baloncesto
Desarrollo	Previa a la actividad se les pedirá a los estudiantes traer una pelota de baloncesto para poder realizar la actividad, en la cual consiste en que el estudiante lance la pelota y debe cogerla antes que tope el suelo. A medida que se va logrando se puede ir aumentando la velocidad.
Esquema gráfico	
Reglas	<ul style="list-style-type: none"> ○ No dejar caer la pelota ○ No lanzar fuerte la pelota ○ Todos trabajan de manera ordenada
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa ○ Atención ○ Concentración ○ Velocidad ○ Agilidad

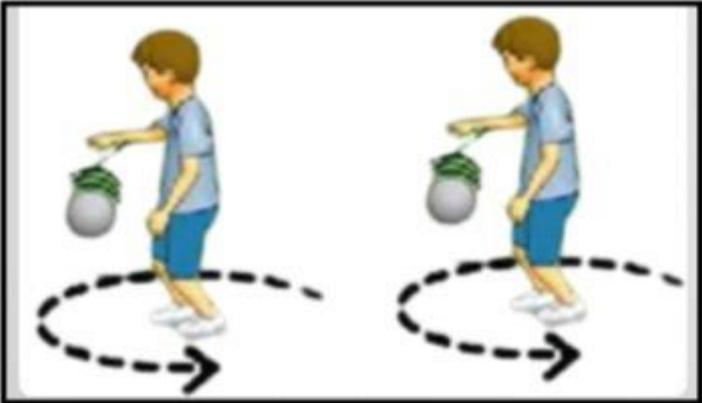
Actividad 5

Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media	
Tema:	Lanza en el Aro
Participantes:	Estudiantes de Básica Media Modalidad: Presencial
Áreas y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espacio amplio ○ Pelote de baloncesto ○ Aro
Desarrollo	<p>Previa a la actividad se les pedirá a los estudiantes traer una pelota de baloncesto para poder realizar la actividad, en la cual consiste en que los estudiantes se coloquen en hilera, y con ayuda de un aro, el alumno deberá lanzar la pelota golpeando donde haya indicado el profesor, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudiante lance en el centro del círculo, así sucesivamente, -Estudiante lance adelante del círculo.
Esquema gráfico	
Reglas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lanzar donde indica el maestro.
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa ○ Escucha activa ○ Atención ○ Concentración ○ Equilibrio

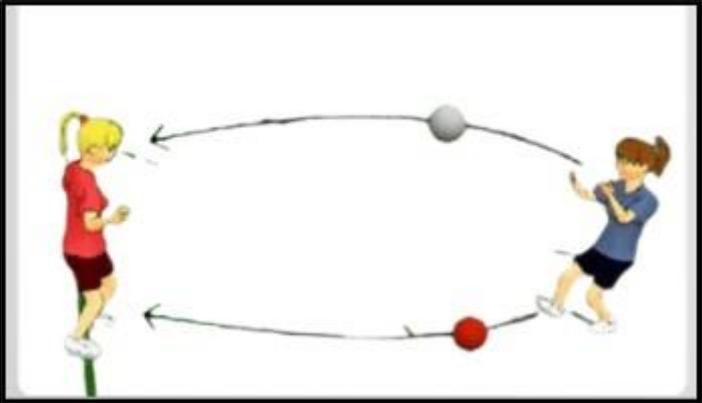
Actividad 6

Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media	
Tema:	Lanza y encesta
Participantes:	Estudiantes de Básica Media Modalidad: Presencial
Áreas y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espacio amplio ○ Pelote de baloncesto
Desarrollo	Previa a la actividad se les pedirá a los estudiantes traer una pelota de baloncesto para poder realizar la actividad, primeramente, se pueden formar parejas o grupo de 3 personas, en donde un alumno lanzará y debe pasar por los brazos de sus compañeros quienes formaron un círculo con aquellos como si fuese una canasta.
Esquema gráfico	
Reglas	<ul style="list-style-type: none"> ○ No lanzar fuerte la pelota ○ No golpear a sus compañeros ○ Debes turnarse para lanzar
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa ○ Atención ○ Concentración ○ Compañerismo ○ Empatía

Actividad 7

Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media	
Tema:	Rebota Rebota
Participantes:	Estudiantes de Básica Media Modalidad: Presencial
Áreas y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espacio amplio ○ Pelote de baloncesto
Desarrollo	Previa a la actividad se les pedirá a los estudiantes traer una pelota de baloncesto para poder realizar la actividad, en la cual se la practicará de forma individual, en donde el estudiante rebotará la pelota alrededor de él, mientras sube y baja sin perder la coordinación del movimiento y manteniendo la pelota siempre en rebote.
Esquema gráfico	
Reglas	<ul style="list-style-type: none"> ○ No perder la coordinación del movimiento ○ No dejar de rebotar la pelota
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa ○ Atención ○ Concentración ○ Equilibrio ○ Coordinación

Actividad 8

Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Básica Media	
Tema:	Lanza arriba-abajo
Participantes:	Estudiantes de Básica Media Modalidad: Presencial
Áreas y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espacio amplio ○ Pelote de baloncesto
Desarrollo	Previa a la actividad se les pedirá a los estudiantes traer una pelota de baloncesto para poder realizar la actividad, en la cual se la practicará en pareja, en donde se pasarán la pelota a la vez enviando uno por arriba y el otro por el suelo.
Esquema gráfico	
Reglas	<ul style="list-style-type: none"> ○ No dejar ir la pelota ○ Lanzar despacio
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa ○ Atención ○ Concentración ○ Coordinación

Fase II. Socialización de la propuesta

En cuanto a la segunda fase, una vez creada la propuesta se socializó con el director de la institución con el fin de presentar y detallar su contenido. Terminada esta etapa, se acordó la fecha y hora para llevar a cabo la presentación de la guía de actividades dirigida a los educadores de Básica Media.

Fase III. Evaluar la funcionalidad de la propuesta

En lo referente a la tercera fase, se plantearon distintos ejercicios para el desarrollo de la coordinación viso - motora, siguiendo la implementación del baloncesto como metodología, para que el educador tenga diferentes alternativas y distintas maneras de desarrollar dicha destreza, en la cual se trató de plantar actividades innovadoras y divertidas para el estudiante. A partir de la culminación de la guía de actividades se procedió a dar a conocer al director y a los maestros de la “Escuela Provincia de Imbabura” del cantón Santa Rosa, por lo cual se aplicará la siguiente rubrica:

Tabla 7. Rúbrica la evaluar la funcionalidad de la guía de actividades

RUBRICA LA EVALUAR LA FUNCIONALIDAD DE LA GUÍA DE ACTIVIDADES			
Indicadores	Criterio de evaluación	Valoración	
		Cumple	No cumple
Claridad Y Coherencia	El desarrollo de la actividad se entiende con claridad y tienen coherencia		
Nivel De Complejidad	Las actividades van acorde a la edad planteada		
Esquema Gráfico	En el gráfico se da a entender mejor la actividad		
Actividades	Los tipos de actividades propuestas le sirven para desarrollarlos en las clases de educación física		
Objetivo	Los juegos propuestos en la guía ayudan a mejorar la coordinación óculo-manual		

Elaborado por: Lupú y Tipantasi

4.4 Recursos logísticos

Los recursos van de acuerdo con las fases establecidas en la propuesta, la cual se integran de la siguiente forma:

La fase I que corresponde a la elaboración de la guía de actividades a los docentes de Básica Media, donde se va a utilizar los recursos como: materiales convencionales y no convencionales que servirán para la práctica del baloncesto.

La Fase II hace referencia a la socialización de la propuesta de manera que se realizó un proceso como es: solicitar al director permiso mediante un oficio, hacer partícipe a los educadores por

medio de correo, ya hecho eso se pasó a la presentación de la guía de actividades en donde se utilizó: proyector, computador, y celulares.

Fase III que hace hincapié a la evaluación de la funcionalidad de la propuesta, de tal manera que se creó una rúbrica a evaluación para los ejercicios planteados en la guía de actividades.

4.5 Evaluación del proyecto

Para la evaluación de la propuesta, se tomó en consideración 2 técnicas como son: “la entrevista” y “la observación” en donde se verifica si cada etapa que se estableció cumple con los objetivos planteados, a continuación, se evidencia la tabla de la ruta de evaluación en la cual se propone lo siguiente:

Tabla 8. Indicadores de evaluación a partir de las actividades

OBJETIVO DE LA PROPUESTA		
Estructurar una guía de ejercicios de baloncesto como metodología con la finalidad de que los docentes la practiquen en sus horas clases y permita mejorar el desarrollo de la coordinación óculo- manual en los estudiantes de básica media de educación física de la “escuela provincia de Imbabura” de la ciudad de Santa Rosa.		
Fases	Actividades	Indicadores
FASE I. elaboración de la guía de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definir la estructura de la guía de actividades. ○ Plantear el desarrollo de cada actividad planteada ○ Elaboración de la guía de actividades 	Investigación de artículos para fundamentar la guía de actividades.
FASE II. Socialización de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Solicitar mediante un oficio el permiso al director. ○ Hacer partícipe a los docentes. ○ Solicitar un espacio para dar a conocer y socializar la propuesta. 	Entrega de oficio al director y a los maestros para la exposición los contenidos de la propuesta, mediante proyector.
FASE III. Evaluar la funcionalidad de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de instrumentos para la evaluación. ○ Evaluación de la funcionalidad de la propuesta 	Diseño y aplicación de una rúbrica.

Elaborado por: Lupu y Tipantasi

4.6 Cronograma de la propuesta

Tabla 9. Cronograma de la propuesta

N°	Actividades	Responsables	Julio				Agosto			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Fase I. Elaboración de la guía de actividades.										
1	Definir la estructura de la guía de actividades.	Estudiante investigador								
2	Plantear el desarrollo de cada actividad planteada	Estudiante investigador								
3	Elaboración de la guía de actividades	Estudiante investigador								
Fase II. Socialización de la propuesta.										
4	Solicitar mediante un oficio el permiso al director.	Director(a) del plantel								
5	Hacer partícipe a los docentes.	Docentes del plantel								
6	Solicitar un espacio para dar a conocer y socializar la propuesta.	Director(a) del plantel								
Fase III. Evaluar la funcionalidad de la propuesta.										
7	Creación de instrumentos para la evaluación.	Estudiante investigador								
8	Evaluación de la funcionalidad de la propuesta	Estudiante investigador								

CAPÍTULO V

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

5.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Con respecto a la dimensión técnica, resultado fundamental verificar la disponibilidad de tecnología necesaria para llevar a cabo la propuesta, que corresponde a la guía de actividades dirigida a docentes de Básica Media de la “Escuela Provincia De Imbabura”. Por otra parte, fue esencial mantener el dialogo con el director de la institución para confirmar que los educadores tuvieran acceso del recurso tecnológico y herramientas requeridas para realizar las actividades propuestas en la guía de actividades, como también, se evaluó la disposición del tiempo para la ejecución de cada una de ellas, ya que esta garantiza la viabilidad del proyecto.

5.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

En concerniente a la dimensión económica, podemos decir que la propuesta planteada no requiere de mucha inversión, debido que, la institución ya cuenta con recursos principal de los ejercicios como es el espacio (chancha de baloncesto) y solamente para la práctica del juego se debe contar con recursos didácticos como son: el Aro, así como la pelota de baloncesto.

5.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

Siguiendo con los análisis de las dimensiones en el componente social, la guía de actividades fue elaborada con la finalidad de brindarle a los educadores nuevas estrategias, así mismo para que desarrollen de manera dinámica la coordinación óculo-manual de los estudiantes de Básica Media de la “Escuela Provincia De Imbabura”, mediante el uso del baloncesto como metodología de trabajo, en donde los mayores beneficiarios de esta propuesta con los docentes y los alumnos de dicha institución.

5.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

De acuerdo a la dimensión ambiental es factible, ya que es fundamental resaltar que la propuesta está diseñada para implementar actividades que no tengan materiales que puedan generar la contaminación, en este caso, se utiliza: el medio ambiente (chancha de baloncesto), balones de baloncesto y aro, la cual, son materiales que no tratan afectar al medio ambiente.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

6.1. Conclusiones

En base a los análisis conseguidos mediante los instrumentos investigativos aplicado en la “Escuela Provincia De Imbabura” a los estudiantes de Básica Media, así como a los docentes del mismo subnivel, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Mediante el proceso de investigación de campo, se comprobó que la práctica del baloncesto durante las clases de Educación Física, son limitados así mismo se debe a la comprensión escasa de actividades innovadoras, por tal constatación, se propuso diversos ejercicios para el desarrollo de la coordinación óculo- manual en los alumnos de quinto, sexto y séptimo.
- A través de la revisión bibliográfica, así como también de la aplicación de los instrumentos, se pudo establecer la relación entre la práctica del baloncesto y desarrollo de la coordinación óculo-manual, ya que el basketball sirve como metodología para fomentar dicha habilidad, como nos menciona Narváez et al (2022), el baloncesto permite que los educandos articulen sus movimientos con un grado de coordinación en la cual podrán realizar su desplazamiento con precisión y control.
- Por medio de la aplicación de la entrevista a los docentes de Básica Media, se pudo corroborar que los educadores no aplican estrategias deportivas para el desarrollo de la coordinación óculo-manual dado a la poca capacitación por parte de los docentes y falta de creatividad para desarrollar estrategias o ejercicios innovadores, interactiva y divertidas para el alumno y por tal motivo tienen deficiencia en la coordinación óculo-manual.
- En relación a la última conclusión, se planteó una guía de actividades para los docentes de Básica Media en la cual permitirá mejorar el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del mismo subnivel, en donde se implementó distintos ejercicios mediante el uso del baloncesto como estrategia deportiva son los siguientes: Lanza arriba-abajo, Rebota Rebota, Lanza y encesta, Lanza en el aro, entre otros.

6.2. Recomendaciones

Considerando las referencias bibliográficas expuestas, de los análisis del estudio de caso, así como también de las conclusiones mencionadas anteriormente, se recomienda lo siguiente:

- Se recomienda que los docentes se capaciten en el área de Educación Física para que implemente mejores estrategias y puedan desarrollar las capacidades que establece el “Currículo de Educación Física”.
- Se aconseja que los maestros implementen el baloncesto para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los educandos de Básica Media.
- Se sugiere que las escuelas gestionen al Distrito de Educación un maestro especialista en educación física, para que esté más capacitado al momento de implementar estrategias deportivas.
- Se invita a los educadores a implementar la guía de actividades para que desarrollen la coordinación óculo-manual en sus estudiantes.

6.3. Limitaciones y prospectiva

6.3.1 Limitaciones

Para concluir la investigación, es fundamental identificar diversos factores que puedan actuar como limitaciones para el desarrollo exitoso de nuestro estudio.

- Inconveniente en la obtención de información de ciertos participantes del estudio, como lo son: los educadores y estudiantes.
- Los docentes no eran honestos al momento de responder a la encuesta aplica, ya que revisaban las respuestas en internet.
- Dificultad en encontrar fuentes bibliográficas en relación a las variables de estudio como lo es el baloncesto y la coordinación óculo-manual.

6.3.2 Prospectiva

- En futuras investigación, tomen en cuenta el baloncesto para fortalecer la coordinación motora, así como la coordinación viso-manual en los estudiantes de cualquier edad.
- Capacitaciones por parte del distrito de educación o del ministerio de educación para los docentes de Educación Física para que actualice sus conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, F., Castillo., &Álvarez, O. (2019). Valores personales en el baloncesto de formación y su relación con el bienestar y la intención futura de práctica a través de la motivación. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 19(2), 227-242. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232019000200018
- Betancourt, J., Sánchez, B., Arias, E y Barroso, E. (2020). Patrón de lateralidad en jugadores masculinos de baloncesto, reservas escolares y juveniles de La Habana. *Rev Podium*. 15(3), 1-7. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522020000300449
- Cabrera, B y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Rev. Mendive*. 17(2), 1-18. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Cáceres, L., Escudero, A., & Ibáñez, S. (2021). Análisis de las variables de entrenamiento en baloncesto en etapa de formación. Estudio de caso. *Revista de ciencias del Deporte*. 17(2), 135-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8058306>
- Cantos, D., & Ávila, C. (2021). Videos educativos: Recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto Educational videos: Didactic resource for teaching basketball. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. VII(3), 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8326128>
- Cárdenas, M.; Burbano, V.; Espitia, E. (2019). Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica* ca. 22(1), 1-7. <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v22n1/0123-4226-rudca-22-01-e1047.pdf>
- Chuchuca, S., & Rogel, H. (2021). Estrategias de la enseñanza aprendizaje del baloncesto en la básica media en la Unidad Educativa 9 de mayo. UTMACH: http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18967/1/Trabajo_Titulacion_492-25.pdf
- Delgado, J y Ayala, C. (2022). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Revista Cognosis*. VII (1), 1-16. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4532>
- Donoso, W., Castro, L., Argueñp, Y., Gálvez, A., & Melo, P.(2022). Dermatoglifia y fuerza muscular en deportistas de baloncesto universitario. *Ciencias de la actividad física*. 23(1), 1-9. <https://www.scielo.cl/pdf/rcaf/v23n1/0719-4013-rcaf-23-01-9.pdf>
- Duque, V., Mancha, D., & Sáenz, P. (2022). Motivación, inteligencia emocional y carga de entrenamiento en función del género y categoría en baloncesto en edades escolares. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 22(2), 15-32. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232022000200003

- Eduarte, L., Stable, Y y Lanza, A. (2020). Iniciación deportiva escolar del baloncesto desde el Deporte para Todos en Educación Física. *Revista PODIUM*. 15(3),1-16. <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/890/pdf>
- Erazo, C. (2022). Los juegos recreativos en la enseñanza del baloncesto en escolares [Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34242/1/10.%20EST.%20ERAZO%20LOY%20CRISTIAN%20MIGUEL%20TESIS.pdf>
- Feria, H., Matilla, M y Mantecón. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia*. XL (3), 1-18. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7692391.pdf>
- Flores, Y. (2022). La coordinación general en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en niños. *Revista de Investigación Formativa: Innovación y Aplicaciones*. 4(2), 1-7. <https://ojs.formacion.edu.ec/index.php/rei/article/view/380>
- Gamboa, M. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. 5(2), 1-32. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427/443>
- García, E., Guillamón, A., & Nieto, L. (2021). Relación entre condición física global, coordinación motriz y calidad de vida percibida en adolescentes españoles. *Acta Colombiana de Psicología*. 24(1), 96-106. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552021000100096
- González, S., Ibáñez, S y Feu, S. (2017). Diseño de dos programas de enseñanza del baloncesto basados en métodos de enseñanza-aprendizaje diferentes. *Revista de Ciencias del Deporte*. 13 (2), 1-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232083>
- Herszenbaun, M. (2022) Método analítico y la carencia de síntesis en “El conocer analítico” de la 92 Ciencia de la lógica de Hegel. *Nuevo Itinerario*, 18 (2), 92-102. <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/nit/article/view/6199/5876>
- Ley Del Deporte, Educación Física Y Recreación. (2010). Ley Del Deporte Educación Fisca Y Recreación. Quito. <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>
- Ley Orgánica De Educación Intercultural. (2015). Ley Orgánica De Educación Intercultural. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

- Luna, B. (2022). Diseño de Guías de Observación a Docentes para Analizar su Práctica con una Enseñanza Socioformativa mediante las Comunidades de Aprendizaje. *Ecociencia International Journal*, 4 (6), 1-11. <https://www.cife.edu.mx/ecociencia/index.php/ecociencia/article/view/119/51>
- Malucin, W. (2022). La práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares de educación básica media [Trabajo de Integración Curricular]. Universidad Técnica De Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35960/1/EST.MALUCIN%20VILLA%20CIS%20WENDY%20NICOLE%20TESIS%20FINAL-signed-signed-signed.pdf>
- Manangón, J.(2022). Importancia de la lateralidad en el desarrollo del dribbling en la iniciación al baloncesto. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(1), 274-285. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522022000100274
- Medina, J y Vigilio, J. (2020). Influencia del dribbling con el balón de mini-básquet para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la institución educativa particular “santa teresita de lisieux” del distrito de miraflores, arequipa – 2020 [Trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación]. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe:8080/server/api/core/bitstreams/72b7a83d-85f0-4c89-947e-1039f798d6a5/content>
- Ministerio del deporte (2012). Currículo de Educación Física. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/AC_Ed_Fisica_Basica_100913.pdf
- Moreno, J., Mancha, D., Gamonales, J., & Ibáñez, S. (2023). Analisis de la situación de juego en el diseño de tareas en baloncesto formativo. *MhSalud*. 20(1), 1-14. <https://www.redalyc.org/journal/2370/237072359011/237072359011.pdf>
- Mujica, F.,& Jimménez, A.(2019). Percepción emocional en la asignatura de Baloncesto de estudiantes del Grado en Ciencias del Deporte: Estudio piloto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 19(2), 160-174. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232019000200013
- Narvaez Lope, E., Narvaez Lope, F y Gutiérrez Huamaní, O. (2022). El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica: Basketball and motor coordination of basic education students. *Revista Académica Internacional De Educación Física*, 2(2), 1–10. <https://revista-acief.com/index.php/articulos/article/view/64>

- Pardo, R.(2020). Modelo de metodología para la enseñanza del baloncesto a los principiantes.. *Podium*, (37), 107-128. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2588-09692020000200107
- Piza, N., & Amaique, F. y. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 1-5. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-455.pdf>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciaAmérica*, 9(3), 1-5. <http://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/336/621>
- Rodríguez, R y Cantero, M. (2020). Albert Bandura, Impacto en la Educación de la Teoría Cognitiva Social Del Aprendizaje. *Padres y Maestros*. (384), 1-5. <https://dialnet.unirioja.es/Servlet/Articulo?Codigo=7677756>
- Tacuri, E. (2021). Incidencia de los juegos predeportivos en el desarrollo de la técnica del lanzamiento en mini baloncesto. *Lectura: Educación Física y Deporte*. 26 (278), 116-129. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8027719>
- UTMACH. (2019). *Interacciones universitarias: Articulación de las funciones sustantivas en la UTMACH*. Universidad Técnica de Machala: <https://drive.google.com/file/d/1sOnBAatwhF22pZ17NgwTZqUDFxIQela6F/view>
- Vintimilla, M., Garcia, D., Álvarez., & Erazo, J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONI*. 5(1),508-527. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7610732.pdf>
- Calle, M., Torres, Z., Ávila, C., & Bravo, W. (2020). La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto. *Polo del conocimiento*. 5(11), 1-15. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7659452.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA – DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Tema: El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación óculo-manual en estudiantes de básica media.

Objetivo: Observar si el docente de educación física tiene conocimiento sobre el baloncesto y la importancia de la coordinación óculo-manual en estudiantes de básica media.

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

Primera Variable: Baloncesto

Dimensión 1: Concepto

1. Marque con un X el concepto correcto de baloncesto.

- a. _____ Es un deporte jugado en equipos de cinco jugadores cada uno con la finalidad de encestar el balón y conseguir la mayor cantidad de puntos para ganar.
- b. _____ Deporte grupal caracterizado por la formación de dos equipos que requiere iniciar la partida con nueve jugadores cada uno.
- c. _____ Deporte de competición por equipos, cuyo objetivo es insertar el balón con los pies.

Dimensión 2: Beneficios

2. ¿Está usted de acuerdo que el baloncesto ayuda al desarrollo de la coordinación óculo-manual?

Si	No
----	----

Si su respuesta es Si argumente ¿Por qué?

Dimensión 3: Importancia

3. ¿Usted cree que el baloncesto es importante en el ámbito educativo?

Si	No
----	----

Si su respuesta es Si argumente ¿Por qué?

Dimensión 4: Estrategia

4. ¿Usted está de acuerdo que el baloncesto sirve como estrategia para las habilidades motrices de los estudiantes?

Si	No
----	----

Si su respuesta es Si argumente ¿Por qué?

5. Sabe cuáles son las capacidades coordinativas en el baloncesto

Si	No
----	----

Si su respuesta es Si argumente ¿Qué capacidades coordinativas hay?

Segunda variable: Coordinación óculo- manual

Dimensión 1: concepto

6. Marque con una X el concepto de coordinación oculo- manual

- a). _____ Es la capacidad de coordinar el movimiento de las manos con la información visual.
- b) _____ La capacidad que tenemos los seres humanos para realizar movimientos corporales simples y complejos con facilidad.
- c) _____ Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo

Dimensión 2: Beneficios

7. ¿Usted considera que la coordinación óculo- manual ayuda a efectuar correctamente sus movimientos?

Si	No
----	----

Si su respuesta es Si argumente ¿Por qué?

Dimension 3: Importancia

8. ¿Cree usted que es importante desarrollar la coordinación óculo – manual a temprana edad?

Si	No
----	----

Si su respuesta es Si argumente ¿Por qué?

Dimension 4: Estrategias

9. ¿Piensa usted que la coordinación óculo manual en el baloncesto se pueden trabajar en movimiento, desplazamientos y cambios de direcciones?

Si	No
----	----

Si su respuesta es Si argumente ¿Por qué?

10. En base a sus experiencias ¿Qué actividades plantea para desarrollar la coordinación óculo- manual?

Si	No
----	----

Si su respuesta es Si argumente ¿Qué actividades implementa?

Anexo 2. Guía de observación a los niños

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE

GUIA DE OBSERVACION – ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA

Tema: El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación óculo-manual en estudiantes de básica media.

Objetivo: Observar si los estudiantes de básica media tiene desarrollado la coordinación óculo-manual.

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Siempre	A veces	Nunca
---------	---------	-------

INDICADORES		Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
N°	BASLONCESTO				
1	Los niños practican baloncesto en las clases de Educación Física				
2	Los niños demuestran desarrollo de la coordinación óculo-manual.				
3	Los niños practican el baloncesto formando grupos de trabajo.				
4	Los niños desarrollan ejercicios de coordinación óculo-manual				
7	Los niños se sienten motivados por el docente en la enseñanza aprendizaje del baloncesto				
8	Los niños miran al balón al momento de recibirlo				

Anexo 3. Guía de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE

GUIA DE OBSERVACION – DOCENTES DE BÁSICA MEDIA

Tema: El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación óculo-manual en estudiantes de básica media.

Objetivo: Observar si los docentes de básica media implementan el baloncesto para el desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Fecha: _____

Siempre	A veces	Nunca
----------------	----------------	--------------

INDICADORES		Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Nº	BASLONCESTO				
1	Los docentes incentivan la practica baloncesto en las clases de Educación Física				
2	Los docentes implementan estrategias deportivas para el desarrollo de la coordinación óculo-manual.				
3	Los maestros forman equipos de trabajo para la práctica del baloncesto.				
4	Los educadores desarrollan ejercicios de coordinación óculo-manual				
7	Los docentes motivan a sus estudiantes en la enseñanza aprendizaje del baloncesto				

Anexo 4. Autorización de la autoridad del establecimiento educativo



Anexo 5 Capturas de pantalla de los artículos científicos

Artículo N° 1

Título: Diseño de dos programas de enseñanza del baloncesto basados en métodos de enseñanza-aprendizaje diferentes

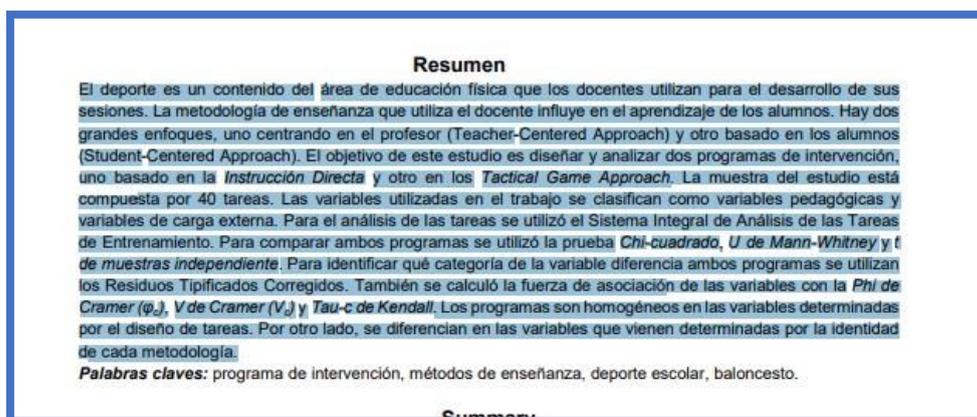
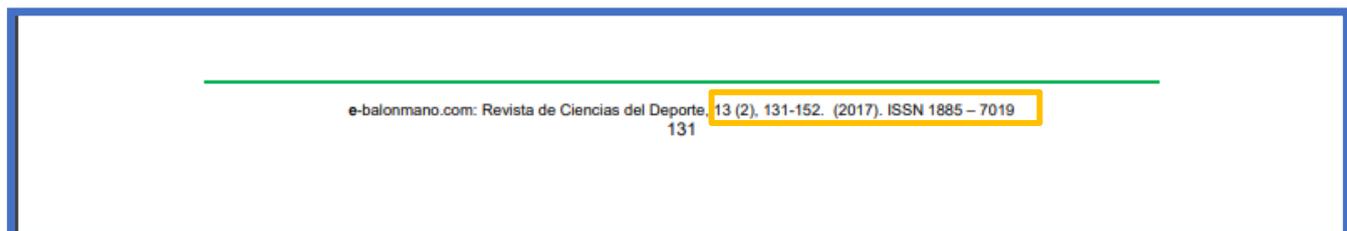
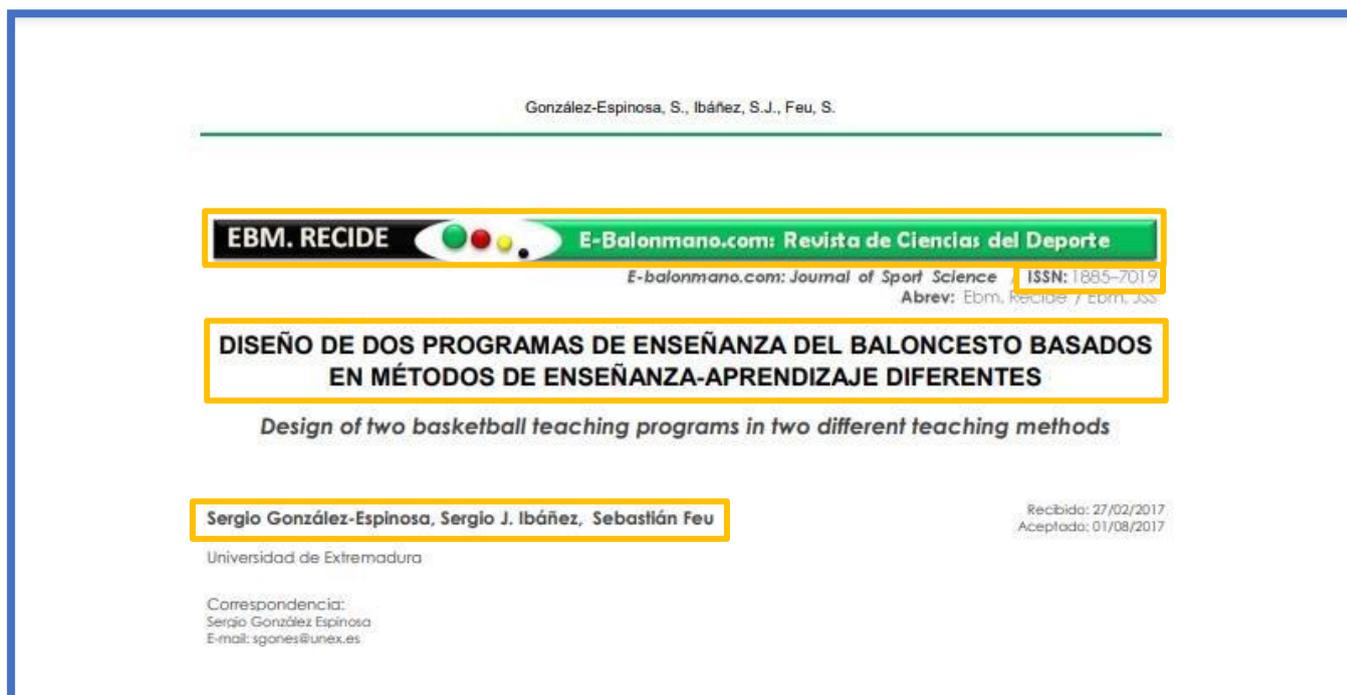
Autor: Sergio González Espinosa; Sergio José Ibáñez Godoy; Sebastián Feu Molina.

Año: 2017

Revista: *Revista de Ciencias del Deporte*

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232083>

Página(s): 1



Artículo N° 2

Título: La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto.
Autor: Miriam Verónica Calle-Calle., Zoila Guillermina Torres-Palchisaca., Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla y Wilson Hernando Bravo-Navarro
Año: 2020
Revista: *Polo del conocimiento*
Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7659452.pdf>
Página(s): 3

Polo del Conocimiento



Pol. Con. (Edición núm. 52) Vol. 5, No 11
Noviembre 2020, pp. 207-220
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v5i11.1919



La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto

Motor coordination as a criterion for the selection of talents in basketball

Coordenação motora como critério para seleção de talentos no basquete

Miriam Verónica Calle-Calle^I

miriam.calle@psg.ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9155-3000>

Zoila Guillermina Torres-Palchisaca^{II}

ztorresp@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3078-6465>

Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla^{III}

cavilam@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

Wilson Hernando Bravo-Navarro^{IV}

wilson.bravo@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3381-8063>

La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto

Resumen

El baloncesto es concebido como un deporte de alto nivel que requiere de esfuerzo, dedicación y de un duro entrenamiento, al mismo tiempo se ha podido notar que en los últimos años, ha ganado popularidad, siendo bastante codiciado y querido por el público en general. Existen algunos

56

Artículo N° 3

Título: Estructura interna de la coordinación motriz de los movimientos de pies en ataque del baloncesto

Autor: Noel Fernando Mejia Mejia y Bergelino Zaldívar Pérez

Año: 2021

Revista: Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7659452.pdf>

Página(s): 3

2021, Retos, 42, 813-820

Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index>)

Estructura interna de la coordinación motriz de los movimientos de pies en ataque del baloncesto

Internal structure of the motor coordination of foot movements in attack of basketball

*Noel Fernando Mejia Mejia, **Bergelino Zaldívar Pérez

*Universidad Nacional Autónoma de Honduras (Honduras), **Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" (Cuba)

Resumen. Dentro de los deportes del conjunto, el baloncesto se compone de habilidades abiertas dirigidas a modificar la ejecución de la técnica según las condiciones del entorno. La coordinación motriz es determinante para el control de los gestos técnicos: específicamente para el baloncesto, los movimientos de pies en ataque exigen de un alto control de parte del sistema

Estudio de la coordinación motriz en el baloncesto

En su estudio del 2011, Cortis et al., señalaron las conexiones existentes entre manos, pies, ojos y el balón en las acciones técnicas; resaltando el control neuronal para mantener la relación entre distintos segmentos corporales; aspectos inherentes a la coordinación disociada.

Posteriormente en el 2014; Jerzy, Paweł, Janusz, Tomasz, & Mariusz, describieron la estructura de la coordinación motriz en el baloncesto, enfatizando en la capacidad de diferenciación kinestésica, la capacidad de orientación espacio-temporal, la capacidad de reacción, la capacidad de acoplamiento, la capacidad de ritmo, y la capacidad de adaptación. Igualmente, Andrieieva,

intensidad. No es hasta que se alcanza un elevado nivel de sensibilidad en los receptores de la piel (mecanorreceptores); un alto desarrollo de los sensores vestibulares; y un alto dominio de la coordinación inter e intra muscular, que pueden controlarse los movimientos deportivos con fluidez y claridad (Mejia & Zaldívar, 2020).

Metodología

El presente estudio se dirigió bajo el enfoque cualitativo, en conjunto con el análisis de contenido; técnica que permite la interpretación de la información: escrita, visual, etc. Al respecto Hostil (1969) manifiestan que «El análisis de contenido es una técnica de investigación para formular inferencias identificando de ma-

Artículo N° 4

Título: Albert Bandura, Impacto en la Educación de la Teoría Cognitiva Social Del Aprendizaje.

Autor: Rocío Rodríguez Rey, María Cantero García

Año: 2020

Revista: *Padres y Maestros*

Enlace: <https://Dialnet.Unirioja.Es/Servlet/Articulo?Codigo=7677756>

Página(s): 1

Albert Bandura
Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje

Autores: Rocío Rodríguez Rey, María Cantero García

Localización: Revista Padres y Maestro / Journal of Parents and Teachers, ISSN 0210-4679, ISSN-e 2255-1042, N°. 384, 2020
(Ejemplar dedicado a: Construyendo vínculos entre familia y escuela), págs. 72-76

Idioma: español

Títulos paralelos:
Albert Bandura: Impact on education of the social cognitive theory

[Texto completo en](#)

Dialnet Métricas: 1 Cita

Resumen

Español

En este artículo resumimos las principales contribuciones del psicólogo canadiense Albert Bandura, el más reconocido de todos los psicólogos vivos. Destacamos, dentro de su teoría cognitivo social del aprendizaje, dos fenómenos por sus múltiples implicaciones educativas: el aprendizaje vicario o por modelos y la autoeficacia.

English

This article summarizes the core aspects of the social cognitive theory of learning proposed by the Canadian psychologist Albert Bandura. Within his social cognitive theory, we highlight two phenomena with multiple implications for education: the vicarious or observational learning and the self-efficacy.

Albert Bandura goza del mérito de ser el psicólogo vivo más citado, y es especialmente reconocido por su formulación de la Teoría cognitivo social del aprendizaje. Esta teoría trata de describir los factores ambientales, personales y comportamentales que influyen en los procesos humanos de aprendizaje, dando protagonismo a los procesos cognitivos y afirmando que el pensamiento es un instrumento esencial para la comprensión del mundo. La relevancia de su teoría desde el punto de vista educativo es enorme.

Artículo N° 5

Título: Iniciación deportiva escolar del baloncesto desde el Deporte para Todos en Educación Física.

Autor: Liusván Eduarte Águila, Yasser Stable Bernal, Antonio de la Caridad Lanza Bravo

Año: 2020

Revista: *Podium*

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8037540>

Página(s): 3

ISSN: 1996-2452 RNPS: 2148

Revista *PODIUM*, septiembre-diciembre 2020; 15(3):606-621



Artículo original

Iniciación deportiva escolar del baloncesto desde el *Deporte para Todos* en Educación Física

School sports initiation of basketball from *Sport for All* in Physical Education

Iniciação desportiva escolar de basquetebol do *Desporto para Toda em Educação Física*

Liusván Eduarte Águila¹  <https://orcid.org/0000-0002-6833-6462>

Yasser Stable Bernal¹  <https://orcid.org/0000-0002-0056-2770>

Antonio de la Caridad Lanza Bravo²  <https://orcid.org/0000-0001-5472-4504>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cienfuegos, Cuba.

²Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Las Villas, Cuba.

*Autor para la correspondencia: leduarte@ucf.edu.cu

Recibido: 21 de noviembre de 2019.

Dentro de las actividades del *Deporte para Todos*, en la Educación Física para la enseñanza primaria, se encuentran los proyectos aprobados por las Federaciones Deportivas Nacionales en los deportes colectivos tradicionales de béisbol, baloncesto y fútbol, entre otros. Para el baloncesto, deporte que pertenece al grupo de deportes colectivos con pelota donde interactúan los practicantes en un mismo terreno, en un mismo espacio y es de cooperación-oposición, se caracteriza por su versatilidad, dinamismo y creatividad, además de ser considerado de enseñanza temprana, sin embargo, las carencias de orientaciones teórico-metodológicas para la conducción del proceso de iniciación en el deporte de baloncesto desde el *Deporte para Toda* propicia insuficiencias en el accionar de los docentes de Educación Física que promuevan la independencia y creatividad en los que aprenden.

Artículo N° 6

Título: Importancia de la lateralidad en el desarrollo del dribling en la iniciación al baloncesto.

Autor: Juan Andrés Manangón Vinueza

Año: 2022

Revista: *Podium, Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física.*

Enlace: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522022000100274

Página(s): 3

ISSN: 1996-2452 RNPS: 2148
Revista PODIUM, enero-abril 2022; 17(1)274-285



UNIVERSIDAD
DE PINAR DEL RÍO
REINANDO LOS VIENTOS DE ORO

PODIUM
REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EN LA CULTURA FÍSICA

Artículo original

Importancia de la lateralidad en el desarrollo del dribling en la iniciación al baloncesto

The laterality importance in the dribbling development in basketball initiation

Importância da lateralidade no desenvolvimento do driblem na iniciação do basquetebol

Juan Andrés Manangón Vinueza¹



<https://orcid.org/0000-0001-5518-0166>

¹Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

*Autor para la correspondencia: jamanangon@uce.edu.ec

ISSN: 1996-2452 RNPS: 2148
Revista PODIUM, enero-abril 2022; 17(1)274-285



UNIVERSIDAD
DE PINAR DEL RÍO
REINANDO LOS VIENTOS DE ORO

PODIUM
REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EN LA CULTURA FÍSICA

articulaciones anatómicas que incluyen la lateralidad. En estos resultados, se plantea la toma de decisiones para el diseño de estrategias específicas para el entrenamiento y la prevención de lesiones deportivas Gómez-Carmona *et al.* (2021). Esto se origina debido a que el entrenamiento específico implica movimientos curvilíneos y cambios de dirección de alta intensidad en el juego del baloncesto. Se desarrolla esta instrucción, especialmente por los diferentes patrones motores de cada pierna y brazo según la dirección del movimiento, tal y como especifican los autores antes mencionados.

Artículo N° 7

Título: Motivación, inteligencia emocional y carga de entrenamiento en función del género y categoría en baloncesto en edades escolar

Autor: Victor Hugo Duque Ramos, Mancha-Triguero, Ibáñez y Sáenz-López.

Año: 2022

Revista: Cuadernos de Psicología del Deporte

Enlace: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232022000200003

Página(s): 3

Cuadernos de Psicología del Deporte, vol. 22, 2, 15-32
Recibido: 13/10/2020
Aceptado: 18/11/2021

© Copyright 2018: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Murcia (España) ISSN edición impresa: 1578-8423
ISSN edición web (<http://revistas.um.es/cpd/>): 1989-5879

Cita: Duque, VH.; Mancha-Triguero, D.; Ibáñez, S.; Sáenz-López, P. (2022). Motivación, inteligencia emocional y carga de entrenamiento en función del género y categoría en baloncesto en edades escolares. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 22(2), 15-32

Motivación, inteligencia emocional y carga de entrenamiento en función del género y categoría en baloncesto en edades escolares.

Motivation, emotions and training load according to gender and category in basketball at school ages

Motivação, emoções e carga de treinamento de acordo com gênero e categoria no basquete em idade escolar

Duque, VH.¹, Mancha-Triguero, D.², Ibáñez, S.², Sáenz-López, P.³.

¹Grupo de Investigación Prácticas Corporales, Sociedad, Educación-Currículo - PES. Universidad de Antioquia, Medellín (Colombia).; ²Grupo de Optimización del Entrenamiento y Rendimiento Deportivo

La motivación a su vez, aparece como un aspecto fundamental para conseguir un alto compromiso de los jugadores en los entrenamientos (Almagro y Paramio-Pérez, 2017). En el marco de la teoría de la autodeterminación, la motivación varía en un continuo en función de las razones por las que las personas realizan sus acciones y se comprometen con una actividad que va desde la desmotivación, la motivación extrínseca hasta la motivación intrínseca (Deci y Ryan, 2000). El estado de desmotivación se caracteriza por la falta

Artículo N° 8

Título: Percepción emocional en la asignatura de Baloncesto de estudiantes del Grado en Ciencias del Deporte: Estudio piloto.

Autor: Mujica-Johnson y Jiménez.

Año: 2019

Revista: Cuadernos de Psicología del Deporte

Enlace: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232019000200013

Página(s): 3

Cuadernos de Psicología del Deporte, vol. 19, 2, 160-174
Recibido: 22/10/2018
Aceptado: 30/04/2019

© Copyright 2018: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Murcia (España) ISSN edición impresa: 1578-8423
ISSN edición web (<http://revistas.um.es/psd/>): 1989-5879

Cita: Mujica-Johnson, F.; Jiménez, A.C. (2019). Percepción emocional en la asignatura de Baloncesto de estudiantes del Grado en Ciencias del Deporte: Estudio piloto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, Vol. 19(2), 160-174

Percepción emocional en la asignatura de Baloncesto de estudiantes del Grado en Ciencias del Deporte: Estudio piloto

Emotional perception in the subject of Basketball of students of the Degree in Sports Science: Pilot study

Percepção emocional na disciplina de Basquete de estudantes da Licenciatura em Ciências do Esporte: Estudo piloto

Mujica-Johnson, F.¹, Jiménez, A.C.²

^{1,2} Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte-INEF, Universidad Politécnica de Madrid, España.

Las emociones son un componente esencial de la naturaleza humana, ya que estimulan la motivación y el comportamiento en los diferentes procesos sociales, como la práctica deportiva (Martín, Guzmán y de Benito, 2018), o los procesos educativos que se desarrollan a través de contenidos deportivos. De esta forma, es preciso señalar que las emociones actúan como un sistema de indicador continuo, a través del cual las personas pueden valorar lo bien o mal que se está realizando la adaptación en los diferentes sucesos sociales (Reeve, 2010). Por consiguiente, en los procesos educativos

Artículo N° 9

Título: Valores personales en el baloncesto de formación y su relación con el bienestar y la intención futura de práctica a través de la motivación

Autor: Adell, Castillo y Álvarez.

Año: 2019

Revista: Cuadernos de Psicología del Deporte

Enlace: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232019000200018

Página(s): 4

Cuadernos de Psicología del Deporte, vol. 19, 2, 227-242
Recibido: 18/01/2019
Aceptado: 11/04/2019

© Copyright 2018: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Murcia (España) ISSN edición impresa: 1578-8423
ISSN edición web (<http://revistas.um.es/cpd>): 1989-5879

Cita: Adell, F. L.; Castillo, I.; Álvarez, O.; Tomás, I. (2019). Valores personales en el baloncesto de formación y su relación con el bienestar y la intención futura de práctica a través de la motivación. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, Vol 19(2), 227-242

Valores personales en el baloncesto de formación y su relación con el bienestar y la intención futura de práctica a través de la motivación

Personal values in youth basketball and its relationship with well-being and future intention to practice through motivation

Valores pessoais no treino de basquetebol e a sua relação com o bem-estar e a intenção futura de praticar através da motivação

Adell, F. L., Castillo, I., Álvarez, O., Tomás, I.

Universitat de València, Valencia, España

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la relación de los valores personales de los jóvenes jugadores de baloncesto con el bienestar que estos experimentan, así como en su intención futura de seguir jugando a baloncesto, estudiando la motivación del jugador como mediador en esta relación. De acuerdo con la literatura previa que ha analizado estas relaciones, se hipotetiza que los valores personales de auto-trascendencia y de apertura al cambio estarán relacionados positivamente con la motivación autónoma de los deportistas y negativamente con la motivación controlada. Por su parte, los valores personales de autopromoción y de conservación estarán relacionados positivamente con la motivación

Artículo N° 10

Título: Análisis de las variables de entrenamiento en baloncesto en etapa de formación. Estudio de caso.

Autor: Laura Cáceres-Sánchez, Adrián Escudero Tena, José Fernández Cortés y Sergio J. Ibáñez
Año: 2021

Revista: Cuadernos de Psicología del Deporte

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8058306>

Página(s): 2

E-Balormano.com: Revista de Ciencias del Deporte - Journal of Sport Science / Abrev: Ebrm. Recide [es] - Abrev: EBrm. JSS [en]
Universidad de Extremadura & Federación Extremeña de Balonmano, España / ISSN: 1885-7019 / Vol. 17, Nº 2 / 2021

Artículo original / Original Article

ANÁLISIS DE LAS VARIABLES DE ENTRENAMIENTO EN BALONCESTO EN ETAPA DE FORMACIÓN. ESTUDIO DE CASO

Analysis of training variables of basketball in a formative stage. A case study

Laura Cáceres-Sánchez ^{1,2*}, Adrián Escudero-Tena ^{1,2}, José Fernández-Cortés ^{1,2}, Sergio J. Ibáñez ^{1,2}

¹ Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Extremadura, España.
² Grupo de Optimización del Entrenamiento y el Rendimiento Deportivo (GOERD)

* Correspondencia: lauraacc18@gmail.com

Recibido: 22/12/2020; Aceptado: 17/02/2021; Publicado: 15/07/2021

OPEN ACCESS

Resumen

Una de las estrategias más empleadas para la optimización de las tareas de entrenamiento es modificar el número de jugadores, las Situaciones de Juego. El objetivo de este trabajo fue analizar la influencia de la Situación de Juego en variables de Carga Externa y Organizativas empleadas por un entrenador para la planificación de sus entrenamientos en un equipo de categoría infantil de baloncesto. Se analizaron 15 sesiones de entrenamiento formadas por 91 tareas durante la temporada 2019/2020, registradas a través del Sistema Integral para el Análisis de las Tareas de Entrenamiento (SIATE). Se realizó un análisis descriptivo de las variables y un análisis inferencial para conocer las relaciones y asociaciones entre ellas. Según los resultados, existe relación significativa entre la Situación de Juego y las variables de Carga Externa (Grado de Oposición, Densidad de la Tarea, Número de Ejecutantes Simultáneos, Carga Competitiva de la Tarea, Implicación Cognitiva, Carga de la Tarea y Carga de la Tarea por Tiempo) y las variables Organizativas (Tiempo Total de la Tarea, Tiempo de Explicación, Aprovechamiento, Participación

Act
Ve a

Sección / Section:
Análisis del rendimiento deportivo /
Performance analysis in sport

Editor de Sección / Edited by:
Sebastián Feu, Universidad de
Extremadura, España

Citación / Citation:
Cáceres-Sánchez, L., Escudero...

Serán las características de cada deporte las que determinen la mejor forma de enseñarlo, teniendo en cuenta al mismo tiempo las características de los jugadores. Ibáñez (1996), defiende la necesidad de diagnosticar y analizar el proceso de entrenamiento resaltando, además, la importancia que tiene el entrenador. Al valorar la eficacia de los entrenamientos, se encuentran estudios que reflejan su influencia positiva en aspectos del jugador, como su condición física, su técnica, táctica... Es evidente su necesidad para poder desarrollar las habilidades del deportista y alcanzar así el máximo rendimiento en el deporte.

De la misma manera, surgen trabajos que, dentro del análisis del proceso de entrenamiento, se centran en conocer la

Artículo N° 11

Título: Incidencia de los juegos predeportivos en el desarrollo de la técnica del lanzamiento en mini baloncesto.

Autor: Elsa Loeonor Tacuri Peláez

Año: 2021

Revista: Lectura: Educación Física y Deporte

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8027719>

Página(s): 3



efdeportes.com
Lecturas: Educación Física y Deportes
ISSN 1514-3465

Incidencia de los juegos predeportivos en el desarrollo de la técnica del lanzamiento en mini baloncesto
Incidence of Pre-Sport Games in the Technique
Throwing Development in Mini Basketball
Incidência de jogos pré-esportivos no desenvolvimento da técnica de arremesso no mini basquete

Lic. Elsa Leonor Tacuri Peláez
elsytacuri@yahoo.com

Unidad de Gestión de Postgrados
Departamento de Ciencias Humanas y Sociales
Escuela Politécnica del Ejército, Sangolquí
(Ecuador)

Recepción: 16/05/2021 - Aceptación: 28/06/2021
1ª Revisión: 12/06/2021 2ª Revisión: 23/06/2021

W3C WAI-A WCAG 2.0
Documento accesible. Ley N° 26.653. WCAG 2.0

Esta obra está bajo licencia Creative Commons

En el baloncesto, a pesar de ser un deporte colectivo, las técnicas individuales presentan un papel fundamental, que al ser perfeccionadas se utilizarán en el juego en su conjunto. Así también, a pesar de que el éxito en este deporte está determinado por diferentes variables, un desarrollo adecuado de las técnicas de los fundamentos, base esencial del alto rendimiento, es decir una buena técnica individual, es lo que marca la diferencia en sentido general. En tal sentido, el perfeccionamiento técnico se logra a través de un número considerable de repeticiones de los ejercicios fundamentales, deduciendo que en las edades en las cuales se aplique un programa en las etapas de iniciación, la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje es imprescindible, de allí la importancia de utilizar métodos eficientes y motivadores, que permitan que más chicos y chicas practiquen un deporte determinado. (Giménez, y Sáenz-López, 1996)

Artículo N° 12

Título: El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica: Basketball and motor coordination of basic education students..

Autor: Enrique Narváez López, Florabel Rosario Narváez y Oscar Gutiérrez Huamani

Año: 2022

Revista: *Revista Académica Internacional De Educación Física*

Enlace: <https://revista-acief.com/index.php/articulos/article/view/64>

Página(s): 3

Revista Académica Internacional de Educación Física
Volumen 2, Número 2, pp 1-10, 2022 ISSN: 2745-1887

El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica

Basketball and motor coordination of basic education students

Enrique Narváez Lope¹, Florabel Rosario Narváez², Oscar Gutiérrez Huamani³

Resumen

Con el aislamiento social los estudiantes se encuentran confinados en casa, reduciéndose el nivel de actividad en la vida cotidiana, mostrándose un alto desinterés por la práctica de actividades físicas, entre ellas el básquetbol, con el incremento progresivo de problemas en la coordinación motora, situación que afecta a la población mundial y no es ajena el Perú. El objetivo del presente trabajo fue revisar, reflexionar e informar sobre la importancia de la práctica del básquetbol en el desarrollo de la coordinación motora en los estudiantes de

La práctica del basquetbol y la coordinación motora están íntimamente ligados, más aún por la característica específica de ganar puntos en el básquetbol, que destaca la capacidad coordinativa como elemento primordial en su consecución; ya que en otros deportes las capacidades físicas que priman en la consecución del punto o meta (goal) pueden ser la fuerza, la velocidad o potencia, mientras en el basquetbol es la coordinación óculo manual la que nos lleva al goal.

Artículo N° 13

Título: El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica: Basketball and motor coordination of basic education students..

Autor: Yindra Flores Cala

Año: 2022

Revista: *Revista de Investigación Formativa: Innovación y Aplicaciones*

Enlace: <https://revista-acief.com/index.php/articulos/article/view/64>

Página(s): 3

DOI: <https://doi.org/10.34070>

La coordinación general en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en niños

The general coordination in the teaching-learning of the technical fundamentals of basketball in children

Yindra Flores Cala, MSc.

Universidad Estatal de Milagro
<https://orcid.org/0000-0001-8844-0956>
pabloyindra2bb@gmail.com

Palabras claves: juegos metodológicos, fundamentos técnicos, proceso de investigación, proceso aprendizaje, desarrollo de la coordinación.

Keywords: methodological games, technical fundamentals, research process, learning process, coordination development.

Recibido: 19 de septiembre de 2022

Aceptado: 21 de diciembre de 2022



1
Vol. 4 No. 2, (2022): Revista de Investigación Formativa: Innovación y Aplicaciones
Técnico - Tecnológicas, (diciembre, 2022)

...osará aprender otros nuevos. (p.45).

Desde nuestro punto de vista, vemos la coordinación como la capacidad que nos ayuda a realizar los movimientos con la mayor precisión y velocidad posible. Además, creemos que es el fruto de la interacción entre el sistema nervioso central y la musculatura. La consideramos muy importante en nuestras vidas, pues de ella dependen muchísimas personas en su trabajo, y gracias a ella tenemos la posibilidad de ejercer movimientos con total perfección.

Artículo N° 14

Título: Análisis de la situación de juego en el diseño de tareas en baloncesto formativo.

Autor: José Moreno-Ariza, David Mancha-Triguero, José M Gamonales, Sergio J Ibáñez.

Año: 2023

Revista: MHSalud

Enlace: <https://www.redalyc.org/journal/2370/237072359011/237072359011.pdf>

Página(s): 3



MHSalud
ISSN: 1659-097X
revistamhsalud@una.cr
Universidad Nacional
Costa Rica

Análisis de la situación de juego en el diseño de tareas en baloncesto formativo

Moreno-Ariza, José M.; Mancha-Triguero, David; Gamonales, José M.; Ibáñez, Sergio J.

Análisis de la situación de juego en el diseño de tareas en baloncesto formativo
MHSalud, vol. 20, núm. 1, 2023
Universidad Nacional, Costa Rica
Disponble en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=237072359011>
DOI: <https://doi.org/10.15359/mhs.20-1.12>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 3.0 Internacional.

El baloncesto es uno de los deportes más practicados en el nivel mundial, al ser en las etapas de edad escolar una de las actividades físicas más aclamadas por padres y jugadores, como consecuencia de ser uno de los deportes de equipo que fomentan los valores educativos como el esfuerzo o la superación (Ibáñez, 2000).

Artículo N° 15

Título: Modelo de metodología para la enseñanza del baloncesto a los principiantes.

Autor: Ricardo José Pardo Hernández.

Año: 2020

Revista: Podium

Enlace: http://scielo.senescyt.gov.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2588-09692020000200107

Página(s): 2

Podium
versión On-line ISSN 2588-0969 versión impresa ISSN 1390-5473
Podium no.37 Samborondón dic./may. 2020
<https://doi.org/10.31095/podium.2020.37.8>

ARTICLES

Modelo de metodología para la enseñanza del baloncesto a los principiantes.

Methodology model for teaching basketball to beginners.

Ricardo José Pardo Hernández¹
<http://orcid.org/0000-0001-7141-9624>

Servicios Personalizados
Revista
Artículo
Español (pdf)
Artículo en XML
Referencias del artículo
Como citar este artículo
SciELO Analytics
Traducción automática
Enviar artículo por email
Indicadores
Links relacionados
Compartir
Otros
Permalink

que permitan maximizar el potencial natural de atletas talentosos y lograr el éxito. El baloncesto, como parte de la educación física y el deporte contemporáneo lleva consigo nuevas exigencias en el proceso de su enseñanza. Para el desarrollo de dicho proceso, los especialistas utilizan fundamentalmente dos metodologías basadas en los modelos de enseñanza: tradicional o de instrucción directa y constructivista o de indagación

Artículo N° 16

Título: Videos educativos: Recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto Educational videos: Didactic resource for teaching basketball

Autor: Danilo Augusto Cantos Amendaño y Carlos Marcelo Ávila Mediavilla.

Año: 2022

Revista: Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología.

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8326128>

Página(s): 3

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología
Año VII. Vol. VII. N°3. Edición Especial III. 2021
Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721
ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X
Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro, Venezuela

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

[DOI 10.35381/cm.v7i3.575](https://doi.org/10.35381/cm.v7i3.575)

Videos educativos: Recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto
Educational videos: Didactic resource for teaching basketball

Danilo Augusto Cantos-Amendaño
dacantosa22@est.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-5391-6923>

Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla
cavilam@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

contenido.

Los materiales didácticos como los videos son de gran importancia y ayuda para la docencia en todos sus niveles de educación, mismos que se han transformado en un instrumento para el mejor desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje además los videos de baloncestos apoyan a muchos docentes para demostrar e ilustrar sus clases y por ende, para demostrar las formas indicadas para la ejecución de los ejercicios, técnicas, modalidades para la preparación física, se emiten sugerencias y consejos, entre otros beneficios, que ayudan a entender como es el deporte de baloncesto para ponerlo en práctica.

Artículo N° 17

Título: Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol.

Autor: Juan Gabriel Delgado Párraga y Carmen Amelia Ayala Quinde.

Año: 2022

Revista: *Revista Cognosis*.

Enlace: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4532>

Página(s): 2

Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol

AUTORES:

Juan Gabriel Delgado Párraga¹

Carmen Amelia Ayala Quinde²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: jdelgado@outlook.es

Fecha de recepción: 14 - 05 - 2021

Fecha de aceptación: 27 - 07 - 2021

RESUMEN

La coordinación óculo manual que tiene relación entre la vista y la mano tiene como campo de acción la visión y motricidad de las extremidades superiores, específicamente en disciplinas deportivas que implican el uso prioritario del desarrollo de la coordinación óculo manual. El voleibol, así como otros deportes, involucran el dominio de la coordinación en especial en la recepción del balón, de manera que pueda ejecutar en el menor tiempo posible el (voleo) o en ciertos casos cruzar la red en búsqueda de un punto. Los estudiantes de séptimo año de E.G.B “Unidad Educativa María Auxiliadora” de la ciudad de Manta, en el diagnóstico mediante la aplicación de un pretest relacionado a la recepción en el voleibol, se encontró algunos problemas que parten desde la limitada coordinación óculo – manual. Se planteó como objetivo determinar un

Activ
Ve a C

Vol. VII. Año 2022. Número 1, enero-marzo

orientar y gestionar la percepción en la persona. Estas afirmaciones permiten comprender que la ejecución de algunos deportes requiere la interacción de los sentidos y el movimiento.

Desde la perspectiva de León y (Rigoberto, 2018) la coordinación es “una sucesión de movimientos perfectamente ordenados y estructurados, que permiten un mejor control y dominio del movimiento”. Esta coordinación motriz se puede clasificar en coordinación óculo manual y coordinación óculo pédica.

La coordinación de la vista y la mano tiene como campo de acción la visión y la delicada motricidad de las extremidades superiores tales como la mano y dedos. La programación de ejercicios basado en la manipulación de objetos,

Artículo N° 18

Título: Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad.

Autor: Marcela de los Ángeles Vintimilla; Darwin Gabriel García; María Isabel Álvarez y Juan Carlos Erazo-Álvarez.

Año: 2020

Revista: Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONI..

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610732.pdf>

Página(s): 9

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
Año 2020, Vol V, N°1, Especial Educación
Hecho el depósito de Ley: FA201600010
ISSN: 2542-3088
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K), Santa Ana de Coro, Venezuela.

Marcela-de-los-Ángeles Vintimilla-Ormaza; Darwin Gabriel García-Herrera; María Isabel Álvarez-Lozano; Juan Carlos Erazo-Álvarez

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>

Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad

Pedagogical strategies for the development of graphomotricity

Marcela-de-los-Ángeles Vintimilla-Ormaza
marcela.vintimilla@psg.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-4346-6161>

Darwin Gabriel Garcia-Herrera
dggarciah@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

María Isabel Álvarez-Lozano
mialvarezl@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues

Activ
Ve a Co

Para (Camacho, 2019), el juego es importante porque ayuda a los niños a la buena escritura, la grafomotricidad es una habilidad que nos aporta mucho en consolidar el aprendizaje de los alumnos, los docentes utilizan el juego como herramienta de aprendizaje o material didáctico que ayuda en el aprendizaje, constituyendo un real ejercicio de preparación para la vida y sobre todo es parte vital para el desarrollo de las personas, por otro el juego juega un rol primordial en el desarrollo y potencialización de las emociones del ser humano, y la manera de relacionarse libremente los estudiantes con sus compañeros y maestros, de esta manera establecer nuevas reglas de convivencia para fortalecer su desarrollo integral.

Artículo N° 19

Título: Patrón de lateralidad en jugadores masculinos de baloncesto, reservas escolares y juveniles de La Habana.

Autor: Juan Carlos Betancourt González, Beatriz Sánchez Córdova, Edison Rodrigo Arias Moreno y Ever Barroso Padrón.

Año: 2020

Revista: Revista Podium.

Enlace: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522020000300449

Página(s): 10

ISSN: 1996-2452 RNPS: 2148
Revista *PODIUM*, septiembre-diciembre 2020; 15(3):449-459



Artículo original

Patrón de lateralidad en jugadores masculinos de baloncesto, reservas escolares y juveniles de La Habana

Pattern of laterality in male basketball players, school and youth reserves in Havana

Padrão de lateralidade em jogadores masculinos de basquetebol, reservas escolares e juvenis em Havana

Juan Carlos Betancourt González¹  <https://orcid.org/0000-0001-5729-2444>

Beatriz Sánchez Córdova¹  <https://orcid.org/0000-0002-7425-8990>

Edison Rodrigo Arias Moreno²  <https://orcid.org/0000-0001-6599-9693>

Ever Barroso Padrón¹  <https://orcid.org/0000-0002-7136-806X>

¹Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". La Habana, Cuba.

²Instituto Superior Tecnológico Libertad. Ecuador.

Dorochenko (2013) valora que aún queda mucho por trabajar en el tema de las lateralidades para el deporte de baloncesto "porque el papel de la pierna dinámica y de la pierna de fuerza es importantísimo por los múltiples cambios de direcciones, de los saltos y de las recepciones. Se tiene que saltar y quedar con un cuerpo equilibrado que permita enlazar un tiro eficiente, transmitir las fuerzas que vienen del suelo, anticipar la recepción. A nivel del driblin, por supuesto, las rotaciones preferenciales de hombro y de cadera tienen su importancia".

Artículo N° 20

Título: Relación entre condición física global, coordinación motriz y calidad de vida percibida en adolescentes españoles

Autor: Eliseo García Cantó; Andrés Rosa Guillamón; Laura Nieto López

Año: 2021

Revista: Acta Colombiana de Psicología

Enlace: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552021000100096

Página(s): 2

Relación entre condición física global, coordinación motriz y calidad de vida percibida en adolescentes españoles

Eliseo García Cantó; Andrés Rosa Guillamón; Laura Nieto López

Cómo citar este artículo:

García Cantó, E., Rosa Guillamón, A., & Nieto López, L. (2021). Relación entre condición física global, coordinación motriz y calidad de vida percibida en adolescentes españoles. *Acta Colombiana de Psicología*, 24(1), 96-106. <https://www.doi.org/10.14718/ACP.2021.24.1.9>

Recibido, noviembre 12/2019; Concepto de evaluación, julio 27/2020; Aceptado, agosto 18/2020

Eliseo García Cantó¹

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6845-6835>
Universidad de Murcia, Murcia, España.

Andrés Rosa Guillamón

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5679-0986>
Universidad de Murcia, Murcia, España.

Laura Nieto López

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4624-4054>
Universidad de Murcia, Murcia, España.

C/Doctor Ricardo Cano 14, 2 a. Teléfono: +34 627544824. Correo electrónico: eliseo.garcia@um.es

Acta Colombiana de Psicología, 2021, 24 (1): 96-106, 2021 / E-ISSN:1909-9711

Artículo N° 21

Título: El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

Autor: Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés, Marilin de las Nieves Dupeyrón García

Año: 2019

Revista: Mendive, Revista de Educación

Enlace: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962019000200222

Página(s): 2

ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 17 No. 2 (abril-junio) Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. "El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar" p. 222-239 Disponble en: http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499	2019
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

 <p>MENDIVE REVISTA DE EDUCACIÓN</p> <p>El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar</p> <p>The development and of fine motor skills in pre-school children</p> <p>Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés¹, Marilin de las Nieves Dupeyrón García¹</p> <p>¹Universidad de Pinar del Río "Hermandos Saiz Montes de Oca". Facultad de Educación Infantil. Departamento Educación Preescolar. Cuba</p>	niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. Para dar respuesta a esta problemática se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina. Los métodos que permitieron el estudio de base fueron los del nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales y el dominio de las técnicas en
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Esta preparación significa «que el niño forme una actitud favorable hacia su futura escuela, que en él se hayan formado motivos e intereses por aprender, al conocer los fenómenos del mundo que le rodea, que en él se haya logrado la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas, que sepa y acepte trabajar y compartir una labor colectiva en el grupo de compañeritos. Como se puede apreciar se trata de lograr aspectos del desarrollo y la formación del niño y la niña más que de conocimientos». Por lo que no se debe aspirar a que aprenda más, sino que su desarrollo sea más amplio e integral. (López, 2016, p 30)

Artículo N° 22

Título: Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias

Autor: Narcisa Dolores Piza Burgos, Francisco Alejandro Amaiquema Márquez, Gina Esmeralda Beltrán Baquerizo

Año: 2019

Revista: Revista Conrado

Enlace: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-455.pdf>

Página(s): 2

160

Fecha de presentación: julio, 2019, Fecha de Aceptación: septiembre, 2019, Fecha de publicación: octubre, 2019

MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. ALGUNAS PRECISIONES NECESARIAS

METHODS AND TECHNIQUES IN QUALITATIVE RESEARCH. SOME NECESSARY DETAILS

Narcisa Dolores Piza Burgos¹
E-mail: npiza@utb.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2415-5221>

Francisco Alejandro Amaiquema Marquez¹
E-mail: famaiquema@utb.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5411-6282>

Gina Esmeralda Beltrán Baquerizo¹
E-mail: gbeltran@utb.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4061-5195>
¹ Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)
Piza Burgos, N. D., Amaiquema Marquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

CONRADO | Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos | ISSN: 1990-8644

La metodología de la investigación cualitativa demanda el reconocimiento de disímiles contextos para aprehender las posibles perspectivas del fenómeno que se investiga y para ello no basta con la utilización de un único método, sino la articulación de varios con sus correspondientes herramientas o instrumentos, sus ventajas y limitaciones.

Artículo N° 23

Título: Los alcances de una investigación

Autor: Carlos Ramos Galarza.

Año: 2020

Revista: Revista *CienciaAmérica*

Enlace: <http://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/336/621>

Página(s): 2

CienciaAmérica (2020) Vol. 9 (3)
ISSN 1390-9592 ISSN-L 1390-681X



LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN

The scope of an investigation

O escopo de uma investigação

Carlos Ramos Galarza ¹ 

¹ Docente titular principal de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Científico del Centro de investigación en Mecatrónica y Sistemas Interactivos MIST de la Universidad Tecnológica Indoamérica
Correo: caramos@puce.edu.ec, carlosramos@uti.edu.ec

Investigación descriptiva

En este alcance de la investigación, ya se conocen las características del fenómeno y lo que se busca, es exponer su presencia en un determinado grupo humano. En el proceso cuantitativo se aplican análisis de datos de tendencia central y dispersión. En este alcance es posible, pero no obligatorio, plantear una hipótesis que busque caracterizar el fenómeno del estudio.

Artículo N° 24

Título: Estadística aplicada a la investigación educativa

Autor: Michel Enrique Gamboa Graus.

Año: 2018

Revista: *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*

Enlace:

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427/443>

Página(s): 6

1



*Aseorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puro-Valores S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898476*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

ISSN: 2007 – 7890.

Año: V

Número: 2

Artículo no. 5

Periodo: Octubre, 2017 - Enero 2018.

TÍTULO: Estadística aplicada a la investigación educativa.

AUTOR:

1 **Dr. Michel Enrique Gamboa Graus.**

RESUMEN: Este trabajo se enfocó en la utilidad de la Estadística para la investigación educativa.

Se presentaron aspectos relacionados con conceptos fundamentales como población, muestra, variables estadísticas, escalas de medición, entre otros vinculados a exposición y análisis de datos

Población y muestra.

Se comienza con el estudio de población y muestra, porque es importante que los lectores comprendan desde el principio que los datos se recopilan usualmente para examinar o describir poblaciones específicas; no obstante, después de presentar el siguiente tema de las variables se volverá a este para introducir cómo lograr la representatividad de la muestra seleccionada.

Artículo N° 25

Título: Método analítico y la carencia de síntesis en “El conocer analítico” de la 92 Ciencia de la lógica de Hegel

Autor: Miguel Herszenbaun

Año: 2022

Revista: *Revista Nuevo Itinerario*

Enlace: <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/nit/article/view/6199/5876>

Página(s): 3



NUEVO ITINERARIO
REVISTA DE FILOSOFIA

Método analítico y la carencia de síntesis en “El conocer analítico” de la Ciencia de la lógica de Hegel

Analytic Method and Lack of Synthesis in “The analytic Knowing” in Hegel’s Science of Logic

Herszenbaun Miguel**

Recibido: 18/08/2022

Aceptado: 01/11/2022

Cómo citar este artículo APA: Herszenbaun, M. (2022) *Método analítico y la carencia de síntesis en “El conocer analítico” de la Ciencia de la lógica de Hegel*. *Nuevo Itinerario*, 18 (2), 92-102. DOI: <https://doi.org/10.30972/nvt.1826199>

La primera temática que Hegel presenta es, en efecto, el método analítico propiamente dicho. En dicho contexto se presenta también una caracterización y crítica del realismo e idealismo subjetivo que Hegel relaciona con el método analítico. En segundo lugar, Hegel presenta un tratamiento de la aritmética, ocasión en la cual hace referencia a la famosa proposición sintética kantiana '5+7=12'. En tercer lugar, Hegel refiere a la apercepción trascendental, la deducción kantiana de las categorías y a los juicios sintéticos a priori. Como dijimos, la diversidad de temas exige una tarea exegética que reponga la unidad de la sección.

Artículo N° 26

Título: La entrevista y la encuesta ¿métodos o técnicas de indagación empírica?

Autor: Hernán Feria Avila, Margarita Matilla González, Silverio Mantecón Licea

Año: 2020

Revista: *Revista Didasc@lia*

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7692391.pdf>

Página(s): 2

Hernán Feria Avila, Margarita Matilla González, Silverio Mantecón Licea

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA?

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA

AUTORES: Hernán Feria Avila¹
Margarita Matilla González²
Silverio Mantecón Licea³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: hernanfa@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 24-06-2020 Fecha de aceptación: 18-08-2020

RESUMEN

Didasc@lia: Didáctica y Educación ISSN 2224-2643

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA

Vol. XI. Año 2020. Número 3, Julio-Septiembre

63

Otros, como Nocado et al. (2015), consideran al cuestionario como el instrumento metodológico de aplicación de la encuesta. Aquí se podría objetar que lo identifican con todo el instrumento, y no con el componente estructural del mismo, en el que se despliegan las preguntas.

Artículo N° 27

Título: Diseño de Guías de Observación a Docentes para Analizar su Práctica con una Enseñanza Socioformativa mediante las Comunidades de Aprendizaje.

Autor: Berenice Luna-Conejo

Año: 2022

Revista: *Revista Ecociencia International Journal*

Enlace: <https://www.cife.edu.mx/ecociencia/index.php/ecociencia/article/view/119/51>

Página(s): 7



<https://doi.org/10.35766/j.ecociencia.22463>
ISSN: En trámite
Vol. 4, No. 6, 2022 | e22463 | enero-junio 2022
Recibido: febrero, 13, 2022 | Aprobado: mayo 11, 2022
Publicado: junio 20, 2022

Diseño de Guías de Observación a Docentes para Analizar su Práctica con una Enseñanza Socioformativa mediante las Comunidades de Aprendizaje

Design of Observation Guides for Teachers to Analyze their Practice with Socioformative Teaching through Learning Communities

Resumen: Ante la falta de instrumentos para evaluar las prácticas docentes socioformativas, que permitan observar en un grupo la participación, el trabajo colaborativo para resolver un problema de manera dialógica y construir un aprendizaje entre los miembros de la comunidad. Objetivo, presentar el proceso de diseño y validación de una rúbrica socioformativa para observar estas prácticas docentes socioformativas. Método: se empleó un instrumento elaborado que fue una guía de observación fue evaluado por 10 jueces, el cual concluyeron que era pertinente con validez de contenido, aplicándose a 15 docentes de educación básica. Ellos valoraron la pertinencia y la redacción de la guía de observación lo que representa un instrumento sistematizado, que mediante procesos dialógicos se permite debatir, asegurar o replantear una situación, y así, construir conocimiento reflexivo y crítico. Resultado: el diseño de un instrumento de evaluación. Conclusión: Las comunidades de aprendizaje, es una oportunidad para trabajar de manera conjunta para diseñar y sostener procesos de aprendizaje y de las practicas docentes mediante un trabajo colaborativo.

Autor

 Berenice Luna-Conejo
Secretaría de Educación de Guanajuato, México
lunaconejob@gmail.com

Conflicto de intereses

Este artículo no se presentaron ningún conflicto de intereses.

Activ
Ve a Co

Las guías de observación como instrumento de investigación cualitativo que forma parte de la evaluación socioformativa (Tobón, 2017), consisten estas en una lista de indicadores que se redactan en forma de afirmaciones o preguntas, que orientan la observación de las prácticas docentes. El proceso de observación requiere de atención orientado a obtener la información requerida. Este instrumento busca la unión de abordar la realidad de las prácticas sociales porque permite estudiar los momentos de las prácticas docentes.

Artículo N° 28

Título: Dermatoglifia y fuerza muscular en deportistas de baloncesto universitario.

Autor: Wenny Donoso Cortés, Laura Castro Jiménez, Yenny Argüello Gutiérrez, Ángela Gálvez Pardo y Paula Melo Buitrago

Año: 2022

Revista: *Revista Ciencias de la actividad física.*

Enlace: <https://www.scielo.cl/pdf/rcaf/v23n1/0719-4013-rcaf-23-01-9.pdf>

Página(s): 4

Revista Ciencias de la Actividad Física UCM, 23(1), enero-junio, 2022. ISSN: 0719-4013

Dermatoglifia y fuerza muscular en deportistas de baloncesto universitario

Dermatoglyphics and muscle strength in college basketball players

Dermatoglifia e força muscular em atletas de basquete universitário

¹Wenny Donoso Cortés, ²Laura Castro Jiménez, ³Yenny Argüello Gutiérrez, ⁴Angela Gálvez Pardo, & ⁵Paula Melo Buitrago

Donoso Cortés, W., Castro Jiménez, L., Argüello Gutiérrez, Y., Gálvez Pardo, A., & 5 Melo Buitrago, P. (2022). Dermatoglifia y fuerza muscular en deportistas de baloncesto universitario. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM, 23(1)*, enero-junio, 1-9. <https://doi.org/10.29035/rcaf.23.19>

El baloncesto se reconoce como una disciplina deportiva que, siendo sistematizada, contiene una especialización en sí misma, dada por la definición de cada posición dentro del campo de juego; por lo cual se requiere una evaluación de las características morfofuncionales de cada individuo, siendo ésta el punto clave para la selección y el control en los procesos de iniciación y formación deportiva (Rivera-Sosa, 2016).

Artículo N° 29

Título: Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares.

Autor: Manuel Cárdenas, Víctor Burbano y Erwin Espitia

Año: 2019

Revista: *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica ca.*

Enlace: <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v22n1/0123-4226-rudca-22-01-e1047.pdf>

Página(s): 2

Revista **U.D.C.A** Actualidad & Divulgación Científica
Enero-Junio de 2019 – Volumen 22 No. 1:e1047
ISSN: 2619-2551 en línea
ISSN: 0123-4226 impreso

Check for updates

Artículo de Reflexión
<https://doi.org/10.31910/rudca.v22.n1.2019.1047>

Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares

Effects of a recreational-pedagogical program on coordinating capacities in school children

Manuel Cárdenas¹; Víctor Burbano²; Erwin Espitia³

¹Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes, estudiante de Maestría en Pedagogía de la Cultura Física. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC. Tunja - Boyacá, Colombia, e-mail: manuel.cardenas@uptc.edu.co, <https://orcid.org/0000-0003-4578-0357>

²Licenciado en matemáticas, M.Sc. Ciencias-Estadística, Ph.D. Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia-UPTC, Grupo de Investigación GIC1, e-mail: victor.burbano@uptc.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-3561-1886>

³Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes, M.Sc. Pedagogía de la Cultura Física. Colegio Liceo Moderno Celestin Freinet, Yopal, Casanare, Colombia, e-mail: erwinyesidpamplona@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-9830-3664>

Cómo citar: Cárdenas, M.; Burbano, V.; Espitia, E. 2019. Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares. Rev. U.D.C.A Act. & Div. Cient. 22(1):e1047. <https://doi.org/10.31910/rudca.v22.n1.2019.1047>.

Artículo de acceso abierto publicado por Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica bajo una licencia Creative Commons CC BY-NC 4.0

Recibido: Octubre 23 de 2018
Aceptado: Mayo 17 de 2019

La coordinación óculo-manual, también denominada viso-motriz, corresponde a la capacidad que posee el niño para coordinar su vista con movimientos específicos de su cuerpo o con otras partes del mismo. Esta coordinación juega un rol importante, en el sentido que, en ella, se conjugan la motricidad fina de las manos con el campo visual del individuo, requeridas para potenciar el aprendizaje de la escritura y la lectura, entre otros. Finalmente, el desplazamiento se conceptualiza como la progresión realizada entre dos puntos en un espacio especificado, mediante el movimiento del cuerpo y corresponde a una de las 'habilidades motrices básicas', requeridas en la escuela (Prieto, 2010).