



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

DIFICULTADES EMOCIONALES Y DESARROLLO LECTOESCRITOR EN  
UN NIÑO CON DISLEXIA

AYALA LOJA CAROLINA GARDENIA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2023



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

DIFICULTADES EMOCIONALES Y DESARROLLO  
LECTOESCRITOR EN UN NIÑO CON DISLEXIA

AYALA LOJA CAROLINA GARDENIA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2023



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

TRABAJO TITULACIÓN  
ANÁLISIS DE CASOS

DIFICULTADES EMOCIONALES Y DESARROLLO LECTOESCRITOR EN UN NIÑO  
CON DISLEXIA

AYALA LOJA CAROLINA GARDENIA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CAICEDO IBÁÑEZ HUGO RICARDO

MACHALA, 13 DE OCTUBRE DE 2023

MACHALA  
2023

# DIFICULTADES EMOCIONALES Y DESARROLLO LECTOESCRITOR EN UN NIÑO CON DISLEXIA

## INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uti.edu.ec">repositorio.uti.edu.ec</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="https://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="https://fundacionkoinonia.com.ve">fundacionkoinonia.com.ve</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="https://eprints.rclis.org">eprints.rclis.org</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="https://nepalmarathons.com">nepalmarathons.com</a> Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, AYALA LOJA CAROLINA GARDENIA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado DIFICULTADES EMOCIONALES Y DESARROLLO LECTOESCRITOR EN UN NIÑO CON DISLEXIA, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 13 de octubre de 2023

  
AYALA LOJA CAROLINA GARDENIA  
0704971217

## DEDICATORIA

El presente estudio investigativo, producto del gran interés y esfuerzo personal, lo dedico con amor, aprecio y consideración en primer lugar a Dios ya que es quien nos brinda la salud, fuerza y tenacidad de avanzar con nuestros propósitos de vida, también a mis padres en especial a mi madre que desde el cielo me da fuerzas para afrontar cada desafío, a mi esposo y a mis queridas hijas que son lo mas sagrado que tengo en mi vida. Además, a las personas que me han ayudado de una u otra manera con palabras de aliento para poder concluir mi carrera por todo esto me es grato concluir diciendo que todo sueño es posible y lo podemos hacer realidad.

## AGRADECIMIENTO

Expreso mi eterno agradecimiento a los docentes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional de la Escuela de Ciencias de la Educación y a las autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala, por haberme brindado la oportunidad de formarme como profesional en sus esplendorosas aulas, de donde saldré a demostrar los conocimientos adquiridos.

Al Lcdo. Hugo Caicedo, tutor de la presente tesis de Grado por sus constantes orientaciones durante la elaboración del presente trabajo investigativo.

A los docentes, autoridades y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Flavio Aguilar Hernández” del Sitio el Aserrío perteneciente a la parroquia Buenavista del Cantón Pasaje por haberme facilitado la información empírica de la investigación.



## Contenido

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	2
CERTIFICACIÓN .....	3
DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.....	3
RESPONSABILIDAD DEL AUTOR .....	3
DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
RESUMEN EJECUTIVO .....	10
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPÍTULO I .....	15
EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO .....	15
1.1 Planteamiento del problema de investigación.....	15
1.2 Justificación.....	16
1.3 Sistematización del problema.....	18
1.3.1 Problema central .....	18
1.3.2 Problemas complementarios.....	18
1.4 Objetivos de la Investigación .....	18
1.4.1 Objetivo General.....	18
1.4.2 Objetivos Específicos.....	19



CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL .....	19
2.1. Las emociones .....	19
2.1.1 El Desarrollo Emocional .....	19
2.1.9. Desarrollo de la Comprensión lectora.....	27
2.1.1 Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura .....	28
2.1.2 Trastornos de aprendizaje relacionados a la lectoescritura.....	30
Dislexia.....	31
Disgrafía .....	31
2.2. Marco contextual .....	33
2.2.1 Nombre de la institución .....	33
2.2.2 Ubicación .....	33
2.3.3 Breve reseña histórica .....	33
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA .....	36
3.1 Operacionalización de las variables.....	36
VARIABLES DEFINICIÓN .....	36
3.1.1 Selección de indicadores .....	37
VARIABLES INDICADORES .....	37
3.2 Enfoque de investigación .....	38
3.3 Nivel o alcance de la investigación.....	39

3.3.1	Métodos y Técnicas de Investigación .....	39
3.3.1.2	Técnicas de investigación.....	40
3.3.2	Población y Muestra .....	41
3.3.2.2	Distribución de la Muestra .....	41
3.4	Procesamiento de la información.....	41
CAPÍTULO IV .....		42
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....		42
4.1.	Presentación de resultados de la investigación.....	42
4.1.2.	Resultado de la entrevista aplicada a la madre de familia del estudiante de séptimo año de EGB de la Escuela “Flavio Aguilar Hernández” .....	45
4.1.3.	Resultados de la Prueba de Lectura y Escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada al estudiante del séptimo de EGB. ....	47
4.1.4.	Resultado de aplicación del test de apercepción infantil CAT-A.....	58
4.2.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	62
4.2.1	Conclusiones.....	62
4.2.2	Recomendaciones .....	63
CAPÍTULO V PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....		64
5.1	Título de la propuesta.....	64
5.2	Ubicación y beneficiarios.....	64
5.3	Justificación.....	64
5.4	Objetivos .....	66

5.4.1	Objetivo General.....	66
5.4.2	Objetivos Específicos.....	66
5.5	Fundamentación teórica .....	66
5.6	Actividades.....	69
5.7	Recursos .....	69
5.7.1	Recursos Humanos .....	69
5.7.2	Recursos Materiales .....	70
5.7.3	Recursos financieros .....	70
5.8	Cronograma de actividades .....	70
5.9	Presupuesto.....	71
5.10	Organización.....	72
5.11	Estrategias de implementación de la propuesta.....	72
5.12	Evaluación.....	74
	ANEXOS.....	75
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	85

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad establecer de qué manera las dificultades emocionales afectan al desarrollo lecto escritor en un niño con dislexia del séptimo año de EGB de la escuela “Flavio Aguilar Hernández” de la ciudad de Pasaje ; para lo cual ha sido necesario elaborar objetivos específicos enfocados en las actividades y estrategias puntuales para el alcance del objetivo general; de la misma manera realizar un análisis de las causales de las dificultades emocionales que influyen en su desarrollo lectoescritor, la evaluación de sus habilidades lectoescritoras y características emocionales y el planteamiento de estrategias para su intervención mejorando su rendimiento académico y superando sus dificultades tanto en la lecto escritura y el ámbito emocionales.

Este trabajo se desarrolla a través de un enfoque de tipo cualitativo aplicando algunos instrumentos de investigación para la recolección de información, tales como, entrevistas dirigidas hacia los padres y docente, el test CAT-A, la prueba de lecto escritura del Dr. Ricardo Olea, las mismas que son aplicadas al niño; un aspecto importante de esta investigación es que se la realiza en torno a un niño que ha sido diagnosticado con Dislexia.

El alcance en la investigación es el descriptivo explicativo el que se centra en el análisis y comprensión del problema y así poder explicar sus causas y efectos de las dificultades emocionales en el niño, sujeto de la investigación; gracias a esto se aplicaran diferentes instrumentos de medición que permitan medir y analizar los datos permitiendo una comprensión más precisa del problema de estudio.

Los resultados que arroja la investigación permiten comprender como las dificultades emocionales influyen el desarrollo lecto escritor y como se puede intervenir desde el ámbito escolar y familiar,



ayudando a los profesionales en educación abordar estas problemáticas y a los padres de los niños comprender de mejor manera la necesidad de fortalecer el ámbito emocional de los niños dentro del hogar.

**Palabras clave:** ámbito emocional, lectoescritura, dislexia

### SUMMARY

The present research work aims to establish how emotional difficulties affect the reading and writing development of a child with dyslexia in the seventh year of EGB of the school "Flavio Aguilar Hernández" in the city of Pasaje; for this purpose it has been necessary to elaborate specific objectives focused on the activities and strategies for the achievement of the general objective; In the same way, an analysis of the causes of the emotional difficulties that influence their reading and writing development, the evaluation of their reading and writing skills and emotional characteristics and the proposal of strategies for their intervention, improving their academic performance and overcoming their difficulties both in reading and writing and in the emotional field.

This work is developed through a qualitative approach applying some research instruments for the collection of information, such as interviews with parents and teachers, the CAT-A test, the reading and writing test of Dr. Ricardo Olea, the same that are applied to the child; n important aspect of this research is that it is done around a child who has been diagnosed with Dyslexia.

The scope of the research is descriptive and explanatory, which focuses on the analysis and understanding of the problem in order to explain the causes and effects of emotional difficulties in children, the subject of the research; thanks to this, different measurement instruments will be applied to measure and analyze the data, allowing a more accurate understanding of the problem under study.

The results of the research allow understanding how emotional difficulties influence reading and writing development and how to intervene from the school and family environment, helping education professionals to address these problems and the parents of the children to better understand the need to strengthen the emotional environment of children at home.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades lecto escritoras son de suma importancia dentro de la formación académica y para la vida de un estudiante; debido a que durante los primeros de vida escolar los niños se familiarizan con la necesidad de escribir y leer, en este sentido, podrá utilizar estas habilidades por el resto de su vida como un medio de comunicación y expresión de ideas, sentimientos y emociones hacia los demás en todos los ámbitos y contextos donde este se desenvuelva.

Quiroz et al. (2021) define al desarrollo socioemocional como un proceso que comprende la adquisición de capacidades que permiten a niñas y niños comprender sus vivencias afectivas y expresarlas de forma apropiada; de tal manera que guarda íntima relación con el proceso de aprender dentro y fuera de la escuela.

El Trastorno específico de aprendizaje con dificultades en la lectura y escritura conocido como Dislexia es uno de los principales inconvenientes dentro de la vida escolar, debido a que puede dar sus primeras manifestaciones desde el aprestamiento acto escritor hasta el año escolar donde se supone ya se debió haber implantado el aprendizaje y la habilidad de leer y escribir.

La dislexia presenta características específicas de acuerdo a cada caso, no se puede determinar a través de etiquetas estrategias generales para atender la dislexia, sino más bien cada una tiene sus particularidades específicas; debido a que existen diferentes tipos relacionados algún área específica ya sea, de escritura o lectora; en donde una de las características generales es la inversión de letras o palabras.

Cuando un niño comienza a leer y a escribir, las relaciones sociales cobran una importancia trascendental, puesto que, el disfrute del niño por aprender algo nuevo tiene vital importancia dentro de su desarrollo emocional; aunque los logros sean pequeños él desarrolla nociones de competencias adquiridas, metas cumplidas y objetivos alcanzados; para los cuales busca

gratificaciones, premios, o algún refuerzo positivo que lo motive a seguir aprendiendo y seguir esforzándose.

Los docentes en el aula son los principales responsables de generar clases dinámicas y lúdicas para que el niño pueda desarrollar la lecto escritura desde un bagaje de actividades atrayentes y motivadoras dentro de cada una de las clases, y así mismo involucrar a los padres durante este proceso; los mismos que también son parte fundamental del desarrollo socioemocional del niño.

Los padres y docentes de niños deben estar atentos a los primeros síntomas de los trastornos de aprendizaje como la dislexia; para que su vez se puedan generar los canales de atención y apoyo para aquellos estudiantes que la padecen dentro del entorno escolar.

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo describir la relación que existe entre las dificultades en el desarrollo socioemocional y lecto escritor en un niño de 10 años de séptimo año de básica con dislexia de la Escuela de Educación Básica “Flavio Aguilar Hernández”



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1 Planteamiento del problema de investigación.

Cuando Dentro de los diferentes trastornos del aprendizaje, la parte socioemocional esta siempre latente en los niños que tiene estos tipos de problemas, ya que cuando hablamos sobre desarrollo socioemocional, nos estamos refiriendo directamente a las emociones y sus manifestaciones dentro del entono cultural y social; presentándose en todos los procesos evolutivos del ser humano y que dirección el accionar a través del desarrollo de la comunicación, la moral, el apego y demás, pudiendo considerarse como el motor para el tema de decisiones en todos los ámbitos de nuestra vida a través de los años.

Las dificultades presentadas durante la vida del niño y que tiene intima relación con su aprendizaje socioemocional, la mayoría de las veces se hace presente en la escuela, debido a que los procesos de aprendizaje no solo se manifiestan dentro de los contenidos o temas que un niño aprende en el aula, sino también en las relaciones sociales y de convivencia dentro y fuera de esta, ya sea en hogar o con las personas más cercanas del mismo.

Los principales trastornos del aprendizaje como a la dislexia el aprendizaje tiene un componente socioemocional muy relevante; debido a que las constantes dificultades que presenta el niño en el acto de aprender generan frustración tanto en sus padres como en los docentes que pretenden enseñarle y acompañarlo en el desarrollo de sus habilidades y competencias.

El desarrollo lecto escritor en el niño es un acto de aprender a través de desafíos propios por manifestar lo que ha alcanzado en la escuela; y sin seguro la gratificación y a su vez motivación de agentes externos como es su familia; sin embargo, cuando un trastorno del aprendizaje está latente muy pocas gratificaciones y motivaciones se hacen presentes y que por el contrario recibe juzgamientos y regaños constantes que pueden afectar su correcto desarrollo socioemocional.

Alzina y López (2021) manifiesta que en el niño su primer lenguaje afectivo social es el llanto; aunque mientras crezca aprenderá a comunicarse a través de palabras; sin embargo cuando no pueda manifestarlo a través de comunicación verbal articulada, lo seguirá haciendo a través de expresiones como llorar, la sonrisa, entre otras; tanto así que la comunicación no verbal juega un papel muy importante durante los primeros contactos con el medio que los rodea, buscando la atención especialmente de ellos adultos a algunas de las necesidades.

Con la antes mencionado, se considera pertinente describir cómo las dificultades en el desarrollo socioemocional afectan el aprendizaje lecto escritor en un niño con dislexia. Con esto, se realizó un trabajo de investigación en el séptimo año de la escuela de educación básica “Flavio Aguilar Hernández” de la ciudad de Pasaje con un estudiante de 10 años. Dentro de este contexto se evidencia cuáles son los factores de que han influido negativamente en el niño en esta área de aprendizaje.

## **1.2 Justificación**

El presente trabajo de investigación encuentra su justificación en el abordaje del desarrollo emocional y las características lecto escritoras en un niño con dislexia y como se manifiestan en el entorno escolar.

Las dificultades socioemocionales en un niño pueden afectar considerablemente en los procesos de aprendizaje en estudiantes sin importar el nivel de educación formal; puesto que los mismo tiene una especial relación entre el acto de aprender, conocer y representar lo que ha aprendido dentro de la escuela y su familia; de la misma manera afectan a la sana convivencia escolar generando apatía a todo lo que tenga que ver con el ambiente educativo.

La familia cumple un papel fundamental en el adecuado desarrollo socioemocional, puesto que, en ese núcleo o ambiente, el niño recibe los primeros estímulos que fortalecen su correcto

desarrollo tanto social como emocional; dentro de esta importancia radica la motivación de los aspectos relacionados a los logros en su descubrimiento del mundo, los cuales después se transfieren al ámbito escolar.

Uno de los principales indicadores de afectación en el ámbito socio emocional en el niño es sus dificultades para el manejo de la frustración, conductas disruptivas, problemas en sus relaciones interpersonales, desmotivación por el aprendizaje; esto se manifiesta en los constantes llamados de atención que recibe mientras está en la escuela.

Es decir, que todas emociones que el niño recibe son útiles para la supervivencia y el adulto está llamado a enseñarle desde temprana a edad a reconocer las emociones y las consecuencias que acarrea para la persona y los demás, cuando ellas son negativas (Huayamave et al., 2019)

En muchas escuelas encontramos niños con trastornos del aprendizaje asociados a la lecto escritura como la dislexia, lo cual se ha convertido prácticamente en un factor común entre todas; sin embargo, poco o nada se ha logrado establecer como solución a estos problemas, ya que se borda únicamente el desarrollo lecto escritor del niño y como a través del tiempo estas dificultades se han pedido convertir en una dislexia-

Es muy importante que los profesionales implicados en los procesos de detección, intervención y recuperación, ya sea los docentes, psicólogos o psicopedagogos puedan abordar el desarrollo lecto escritor desde la parte emocional, debido a que este ámbito se ha convertido en una necesidad de exploración que permitirá incluir a la familia en los avances de los objetivos planteados dentro de los correctivos a través de planes o programas que se piensa aplicar con el niño.

Instituciones educativas los conflictos o malas conductas de los niños dentro del aula de clase, es común, sin embargo, es importante saber diferenciar entre el compartimiento de un niño normal

con uno que posee disrupción de conducta, siendo de vital importancia realizar esta investigación, para que, a través del análisis de este caso, los docentes, padres de familia y psicólogos educativos tengan el conocimiento adecuado para abordar la situación de la mejor forma posible y además se apliquen propuestas o diversas estrategias que ayuden a optimizar este problema.

La dislexia es un trastorno de aprendizaje lecto escritor, en el cual se considera importante que dentro de las evaluaciones que se puedan aplicar a un niño con este problema no solo existan instrumentos relacionados a evaluar la lectoescritura, también se convierte en algo imprescindible la evaluación socio emocional del niño a través de entrevistas, cuestionarios, Connors a los padres del niño y maestros, ya que estos proporcionan información importantísima para el abordaje.

### **1.3 Sistematización del problema.**

#### **1.3.1 Problema central**

¿De qué manera afecta las dificultades socioemocionales al desarrollo lectoescritor de un niño con dislexia del séptimo año de Educación Básica de la Escuela Flavio Aguilar Hernández”?

#### **1.3.2 Problemas complementarios**

- ✓ ¿De qué manera se logra identificar las dificultades en el desarrollo socioemocional en un niño con dislexia de séptimo año de Educación Básica?
- ✓ ¿Cómo la familia influye en el adecuado desarrollo socioemocional en un niño con dislexia del séptimo año de EGB de la Escuela Flavio Aguilar Hernández?
- ✓ ¿Qué tipo de estrategias implementa la escuela para mejorar el desarrollo socioemocional y fortalecer el desarrollo lecto escritor del niño de séptimo año de educación básica de la Escuela Flavio Aguilar Hernández?

### **1.4 Objetivos de la Investigación**

#### **1.4.1 Objetivo General**

- Describir el grado afectación de las dificultades socioemocionales en el desarrollo lecto escritor

de un niño con dislexia del séptimo año de educación básica de la escuela Flavio Aguilar Hernández, de la ciudad de Pasaje.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Analizar las características socioemocionales del niño y sus manifestaciones en su proceso de aprendizaje, a través de la aplicación de una entrevista a la docente del niño en la escuela.
- ✓ Evaluar el grado de dificultades lecto escritoras del niño de séptimo año de básica de la escuela Flavio Aguilar Hernández, mediante la aplicación de un test psicopedagógico relacionado al desarrollo de esta habilidad.
- ✓ Determinar estrategias específicas y pertinentes para mejorar el ámbito socioemocional y reducir su afectación en el desarrollo lecto escritor de un niño con dislexia del séptimo año de educación básica de la escuela Flavio Aguilar Hernández.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL**

#### **2.1.Las emociones**

##### **2.1.1 El Desarrollo Emocional**

Las emociones son parte fundamental en la vida del ser humano, ya que regulan nuestro actuar frente a todos los ámbitos de nuestra vida. Es importante saber que desde los primeros años de vida el niño está en contacto con su ambiente y su familia cobra una imagen relevante dentro del desarrollo de sus emociones.

Según Olhaberry y Sivieron (2022) manifiestan que la habilidad infantil para regular apropiadamente las emociones e interactuar positivamente con otros forma parte del desarrollo socioemocional y es clave para la construcción de vínculos saludables y el bienestar general; de esta manera podemos señalar que el niño durante su desarrollo va fortaleciendo su ámbito emocional.

Para Marquez y Gonzalez (2018) el niño, desde su nacimiento tiene la capacidad fundamental de relacionarse socialmente, podrá desarrollarlo, siempre y cuando haya alguien, el cuidador primario, disponible para establecer esta relación; lo que indica que no solo basta con la imagen de la familia, sino más bien en los vínculos sociales y afectivos que se pueden desarrollar con este. El desarrollo emocional del niño depende mucho de las experiencias a las que es expuesto todos los días de su vida, ya sean estas gratificantes o no tanto; de esta manera se construyen nociones que regularán su proceder en las distintas etapas de su vida, puesto que, estas experiencias formarán parte de un patrón conductual.

Dentro de las emociones básicas en un niño podemos encontrar la ira, la alegría, la tristeza, el miedo y la sorpresa; las cuales se manifiestan de acuerdo a las experiencias vividas por el niño en situaciones específicas; en el caso de que estas estén ausentes en su expresividad, podríamos indicar que existen dificultades en su desarrollo.

### 2.1.2 Las emociones y el cerebro

Glejzer et al (2019) menciona que las respuestas emocionales involucran varias regiones de nuestro sistema nervioso, comenzando por el tálamo, que retransmite las imágenes sensoriales a la amígdala, situada en el sistema límbico (ubicado por debajo de la corteza, en el lóbulo temporal), lo es esta estructura la que permite la respuesta emocional activando otras áreas del sistema nervioso, el cual pasa después al autónomo, y con terminaciones nerviosas que se distribuyen en todo el organismo, prepara nuestro cuerpo para reaccionar frente al estímulo.

Las reacciones químicas que presenta el cerebro son diferentes frente a los diversos estímulos del ambiente; al momento de generar algún tipo de estímulo se presenta un impacto que parte desde los sentidos enviando la información al cerebro creando una respuesta frente a lo presenciado por el niño lo cual se conoce como emoción.

Rotger (2018) El hemisferio derecho, gestiona las informaciones afectivas y emocionales;

reconoce en forma integral una situación y le carga un contenido emocional-sensitivo (lo que siente), esto se relaciona con la imaginación, la creatividad, el arte, la intuición, fantasía, música, entre otros ámbitos que pertenecen a la vida del niño.

El ser humano a través de su vida no solamente aprende a leer, a escribir o matemáticas sino más bien, aprende a comportarse, y ese comportamiento es regulado por las emociones, las mismas que pueden ser controladas; la capacidad de entender, y utilizar la empatía para darnos cuenta de las emociones de los demás es parte importante de ese aprendizaje, el cual está determinado por el ambiente y el componente cerebral el cual ya se lo mencionó anteriormente.

### **2.1.3. La dominancia cerebral y las emociones**

Existen varias teorías que definen al funcionamiento del cerebro relacionado a el manejo de las emociones. Según la teoría de Herrmann, el cerebro se plantea por un todo constituido por cuatro cuadrantes asemejándola a un globo terráqueo dividió en puntos cardinales que ayudan a divulgar sus ubicaciones correctamente, de esta manera según esta teoría, los cuadrantes son: el cuadrante A cortical izquierdo el cual está relacionado con el aprendizaje escolar del individuo; el cuadrante B límbico izquierdo el cual está dirigido al accionar del estudiante, no procurando tanto al análisis de procesos sino más bien a los resultados; el cuadrante C límbico derecho relacionado a las relaciones interpersonales (familia, amigos y escuela) haciendo énfasis en la comunicación y la expresión; y el cuadrante D cortical derecho el cual lo podríamos identificar como el de la creatividad.

Para Mejía (2023) citando a Gardie, los estudiantes con dominancia en el cuadrante C, tienen alta motivación, responden a componentes afectivos y emocionales, características importantes para alcanzar un aprendizaje activo; esto se refiere que las experiencias satisfactorias en un niño estimula este cuadrante según lo que explica Herrmann, sin embargo, la poca estimulación de experiencias satisfactorias en el niño serán una de las causas que lo conlleven a sus diferentes

dificultades en el aprendizaje escolar y social, y de la misma manera al momento de recibir al atención necesaria la tan sola ausencia de esas experiencias no permitirán fortalecer su aprendizaje y salir de estas dificultades .

#### 2.1.4. **La familia y el desarrollo emocional**

Desde hace mucho tiempo atrás se ha considerado a la familia como un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño; la alimentación, la protección, vestimenta, el afecto, el amor, entre otras necesidades básicas e imperantes en el ser humano deben ser atendidas en primera instancia por la familia. Es muy importante resaltar que cada una de las familias presenta características propias en relación a la crianza de los hijos, las mismas que tienen que ver mucho con la cultura, la religión, o con patrones de crianza que han dejado huella en la vida de cada uno de ellos.

Checa (2019) Los estudios realizados contrastaron la calidad afectiva de los diferentes entornos en los que se desarrollaban los infantes, concluyendo que estas primeras interacciones pueden influir directamente en la adquisición de procesos complejos como el aprendizaje, el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia; esto señala que no solo basta con la atención a las necesidades básicas de alimentación o cuidados a la parte física del niño, sino más bien se resalta la importancia del ámbito social y la parte afectiva en el desarrollo del niño, ya que sin estos componentes difícilmente logrará éxito en sus procesos de aprendizaje.

Una de las características del sistema familiar es el dinamismo en el que se manejan, el mismo se relaciona con la crianza a los hijos, es así que se han elaborado muchas investigaciones para determinar este ámbito.

Dentro de los patrones conductuales de las personas que dirigen a cada familia, en mucho caso papá y mamá, tiene mucho que ver con el producto conductual y emocional de sus hijos; el niño convive y dentro de la misma interacción observa, escucha y es testigo de cómo sus padres



interactúan con las demás personas fuera o dentro de su círculo familiar.

#### **2.1.5. El apego afectivo en la familia**

Bowlby mencionaba que la falla en el ejercicio de competencias parentales tiene como consecuencia diferentes déficits o dificultades para formar vínculos afectivos con los hijos/as y conductas de apego sanas (Nayely Quintana, 2022).

La necesidad de una parentalidad libre de violencia, que pueda estimular, que apoye, que motive y que reconozca al niño como un individuo en formación y no como un adulto pequeño, el cual debe pensar o comportarse de la misma manera que sus padres, estableciendo vínculos afectivos correctos dentro de un entorno bien estructurado; se convierten en necesidades básicas de todo hogar.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) aparecen cifras que, en el año 2019, que seis de cada diez niños alrededor de los primeros años de vida hasta aproximadamente los catorce años, sufren de algún tipo de agresión, ya sea física o emocional; dando como resultado niños y niñas temerosos, violentos, agresivos o simplemente con diferentes problemas conductuales, los mismos que son observados dentro de su entorno escolar.

Existen diferentes tipos de apego dentro de la crianza del niño, por ejemplo, en el caso de que el niño reciba protección equilibrada, no sometiéndolo a ambientes llenos de ansiedad por parte de los padres en donde se les permite explorar el mundo con la guía de sus progenitores; en donde su familia este muy pendiente de sus necesidades y los acompañe a satisfacerlas de manera amorosa y expresiva, si se consigue todo esto el niño desarrollara un apego de seguridad, pero por el contrario, si sus padres no manifiestan ningún tipo de intereses o responden de una manera pasiva o a veces nula a sus necesidades afectivas, y responde únicamente a sus necesidades económicas o alimenticias convirtiéndose en la figura de “padres dispenseros” se generará un apego inseguro o desequilibrado; por último, si no se responden a ningún tipo de necesidades del niño por parte

de sus padres, obtiene respuestas violentas dentro de su convivencia, aparece el apego evitativo.

Según Lebrón (2020) los principales problemas de ansiedad en niños tienen una íntima relación con estilos de crianza no saludables dentro de sus familias; esto nos da a entender que existe una vinculación directa entre el apego inseguro o desequilibrado y los diferentes trastornos de ansiedad, en especial cuando el niño presenta dificultades escolares.

Muchas de las veces, las dificultades emocionales de los padres relacionados a la alta carga laboral, generan estrés en los padres, lo cual expone a la familia, en especial al niño a sufrir diferentes formas de maltrato por parte sus progenitores. Cuando las dificultades académicas se hacen presentes en la vida escolar del niño, muchos padres carecen de mecanismos propicios que permitan involucrase correctamente en la solución de estas dificultades; agravando en ocasiones el problema.

#### **2.1.6. Las emociones y sus efectos en el aprendizaje**

Dentro de los procesos de educación; precisamente dentro del de enseñanza – aprendizaje, las emociones están presentes al momento de llevarlo a cabo. Según Cuenca et al. (2023) las emociones han sido objeto de análisis en el ámbito educativo con el fin de estudiar la ansiedad provocada por la evaluación y el rendimiento, así como la relación que tiene la emoción con la motivación; lo que significa que mientras más motivado se sienta el niño, más emociones positivas tendrá el niño dentro de su escuela y su hogar.

Para el aprendizaje, las emociones permiten una autorregulación que va concretada hacia la memoria; ya que, es necesario que el niño o la niña deben establecer cierto tipo de control para poder realizar una tarea, y no solo con el objetivo de terminarla sino más bien dentro de su proceso, poder mantener la atención en ella, aunque se le presenten momentos de desinterés en parte de sus tareas y poder sobrellevar estos con responsabilidad y compromiso para poder finalizarla a pesar de los diferentes distractores que puedan presentársele.

Se puede concluir mencionando el valor del proceso autorregulatorio del estudiantado, el cual permite la obtención de logros empleando no solamente vías cognitivas sino también emocionales, ambas, implicadas para la consecución de un objetivo (Kupczyszyn y Bastasini, 2020), la importancia radical de las emociones que experimenta el/la estudiante subjetiva y las emociones guardan estrecha relación de acuerdo a sus logros académicos, los que funcionan como motor en el proceso de aprendizaje y los logros esperados por parte de sus padres y maestros.

#### **2.1.7. La lecto - escritura**

Desde que el niño llega al mundo, realiza una lectura muy general a ciertos aspectos relacionados al entorno social, reacciones o expresiones faciales de su madre generan un vínculo afectivo social muy estrecho con la realidad.

Según Rodríguez et.al. (2019) el niño al llegar a la institución educativa viene con un bagaje intelectual, afectivo, comunicativo que ha venido desarrollando a través de las experiencias que su contexto familiar y social le han ofrecido, y que son la base para construir nuevos conocimientos; esto nos indica que al llegar a la escuela, el niño no viene “vacío” ya tiene representaciones simbólicas de su realidad, de su contexto familiar, lo cual lo predispone a desarrollar nuevos esquemas mentales que serán la vía para adquirir nuevos aprendizajes y la aparición y fortalecimiento de nuevas habilidades y destrezas que forman parte de su escolaridad.

En el proceso escolar la lectura y escritura cumplen un papel fundamental en la vida del niño a través de ellos tiempos; según Tinta (2020) Desde tiempos remotos la humanidad buscó las formas de representación simbólica en el progreso económico, político, cultural y social con la finalidad de mantener, y transmitir diferentes conocimientos a las futuras generaciones. En ese proceso se constituyó la simbolización con diferentes grafías y símbolos que permitieron el potenciamiento de la construcción histórica de la realidad; cabe destacar que lo mencionado por estos autores, que

desde la antigüedad la escritura y la lectura y sus diferentes expresiones han estado presente durante los diferentes cambios y evoluciones de la sociedad, considerándose necesario el desarrollo de la destreza lecto escritora como fundamental dentro de los componentes de la comunicación.

Dentro de las características de la lectura y escritura encontramos que parte de la cognición de los diversos procesos en esa área y a además de los lingüísticos que permiten la reducción de textos, entiendo es como tal los documentos escritos ya sea desde la transcripción o la producción de trabajo producir textos. El lenguaje escrito ha evolucionado con el tiempo en lugares específicos para una variedad de propósitos viéndolo desde una perspectiva sociocultural.

Es muy importante señalar que cuando un niño o niña que comienza con el desarrolla de las habilidades lecto escritoras, primeramente, comprende que cada letra, silaba o palabra posee una grafía y estas a su vez van acompañadas de diversos signos de puntuación, comas y acentos, que dan diferente pronunciación que denotan diferentes tonos.

Muchas de las veces se podrían creer que cuando se refieren al aprendizaje lecto escritor, solo se trata del aprendizaje de letras, por el contrario, no debería quedar en ese reconocimiento y reproducción, sino un aspecto también importante es el significado de esas palabras, su articulación, pronunciación y como representar ese significado a través de la escritura, estableciendo códigos apropiados para fortalecer la comunicación.

### **2.1.8. El Desarrollo Lectoescritor**

Las habilidades lecto escritoras en el niño empiezan desde los primeros años de escolaridad, desde la Educación Inicial las docentes involucran al niño en el aprendizaje de esta competencia; los

aprestamientos lecto escritores buscan que el niño comience a identificarse con todos los elementos que componen el aprender a leer y a escribir, por ejemplo, la motricidad fina al momento de tomar el lápiz correctamente, nociones viso espaciales, nociones temporales, lateralidad y esquema corporal.

Desde el ámbito cognitivo, los procesos lectores empiezan desde la percepción de las estructuras gramaticales, es decir la palabra como un gráfico o grafema, luego de este aprendizaje el niño puede componer estos gráficos y transformarlos en fonemas, reconocer y formar palabras, para luego darle sentido en la composición de oraciones cada vez más complejas uniéndolas en párrafos que fundamenta la comunicación de ideas a través de lecturas cada vez más específicas.

La lectoescritura se debe desarrollar con estrategias que sean agradables y dinámicas de tal manera que capte el interés de los niños y les motive a seguir participando activamente en el mencionado proceso. Esta época se distingue por el uso generalizado de la tecnología en función de múltiples proyectos, lo cual implica mayor facilidad de acceder a ella como vía principal para desarrollar las actividades de lectoescritura, sin embargo, el desafío es conseguirlo tomando en cuenta los requerimientos que la hagan más interesantes para los estudiantes. (Ayala y Gaybor, 2021)

### **2.1.9. Desarrollo de la Comprensión lectora**

La comprensión lectora significa codificar y decodificar el mensaje o intencionalidad comunicativa de un texto; según lo señala Plaza (2019) es fundamental reconocer que la lectura es aprendida y que una de las funcionalidades más relevantes del colegio es enseñar a leer y, para obtener superiores resultados, esta educación debería ser ofrecida en el lenguaje materno de los alumnos; de esta manera podemos entender que la lectura no solo tiene que ver con el reconocimiento de letras sino más bien con la comprensión de lo leído, y para esto, es necesario de mucha practica para lograrlo.

Existen muchas dificultades asociadas a la comprensión lectora, ya que, el niño debe dominar esta habilidad dentro de los años de escolaridad superiores; sin embargo, se han detectado algunos casos en que los estudiantes no pueden dominar esta competencia, relacionado esta dificultad con trastornos específicos de aprendizaje como la dislexia.

La lectura como una compleja actividad mental supone de un supuesto estructural en el cumplimiento de su objetivo principal: la comprensión. En relación con lo anterior, y teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura, se puede señalar que la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas. En esta configuración se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un papel determinado. El lector requiere recobrar de su memoria la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito. (Hoyos y Gallegos, 2017)

### **2.1.1 Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura**

Para Abreu et.al (2018) El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el lugar en el cual el primordial protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje, con esto es importante señalar que los estudiantes son los creadores de su aprendizaje, y el profesor forma parte un andamiaje dentro de ese proceso de aprender a través de lo que enseña a sus estudiantes; en este caso el docente da las herramientas para que el estudiante desarrolle sus competencias en el acto de leer y escribir.

De esta manera Chacha y Rosero (2020) mencionan que:

Desde el momento que el estudiante asiste a su nivel de preparatoria, el docente cumple una función importante, la cual es guiar, orientar y dirigir cada una de las experiencias y su enseñanza debe tener como basa fundamental suscitar estrategias que ayuden

adquisición de habilidades como la codificación, la descodificación y la interpretación de contenidos textuales. (p.325)

El docente debe ser el principal promotor y arranque para que en el estuante se despierte la curiosidad y vean la necesidad e importancia de aprender a leer y a escribir, ya que estos dos procesos le otorgaran puertas abiertas al conocimiento de las realidades culturales, historias fantásticas que están a su alcance, no solo en textos físicos sino también digitales.

La escuela a través de sus docentes cobra un valor trascendental en el aprendizaje lecto escritor, debido a que las filosofías que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje permiten tener una idea clara de los que busca con el desarrollo de esta habilidad.

De este modo Alvarez et al. ( 2019) indican que “través de la historia, la preocupación por transmitir de generación en generación el sistema de escritura y de lectura se ha encargado a la escuela sin embargo, en las últimas décadas, impulsado por el desarrollo de la psicología y la pedagogía, se aboga por ampliar la participación de todos los educadores en este proceso” (p. 2); cobrando importancia para los adecuados logros académicos y personales a través de todo su desarrollo cognitivo y social.

### **2.1.2 Trastornos de aprendizaje relacionados a la lectoescritura.**

Dentro del proceso de escolarización nos podemos encontrar con algunas dificultades en los estudiantes, ya sean de tipo académico o comportamental; pero la mayoría de las veces estos 2 tienen mucha relación; puesto a que cuando aparece un trastorno específico del aprendizaje casi siempre se relaciona o desemboca en algún problema de comportamiento dentro del aula o viceversa; aparecen niños que no saben leer y escribir, pero también se compriman mal o simplemente presenta características de inseguridad, ansiedad impidiendo la correcta socialización y obstruyendo el acto de aprender entre todos.

Para Mendoza (2018) La definición más utilizada de trastorno del aprendizaje es la incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas (ya sea lectura, escritura, cálculo, dibujo, etc.), y que ocurren a pesar de que el niño tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno socio-cultural sea favorable; esto señala que las dificultades escolares siempre se presentaran dentro de la diversidad de los estudiantes en la escuela, los mismo que a pesar de tener diagnósticos similares pueden presentar características propias que los pueden diferenciar de los demás diagnósticos.

La plasticidad cerebral de los niños alrededor de los primeros años de vida y la escuela, es cuando se pueden recomponer ciertas estructuras en donde no se encuentren lesiones relacionadas al sistema nervioso central; ya que, aproximadamente hasta los 7 años el niño está listo para la adquisición de habilidades prelingüísticas las mismas que son la base de la lecto escritura; y es aquí mismo que cuando se detectan dificultades es apropiado comenzar con los procesos de detección de los diferentes trastornos específicos del aprendizaje; lo cual ayudará a su intervención temprana lo que permitirá la corrección y correcto desarrollo de sus habilidades lecto escritoras.



## **Dislexia**

Una de las dificultades más comunes dentro de la escuela es aquel llamado trastorno específico del aprendizaje, nombrado así en el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM 5, lo cual antes se conocía como Dislexia, la cual genera muchos problemas para el desarrollo lecto escritor del niño, el mismo que también tiene un componente emocional.

Rello (2018) no indica que “la dislexia es una dificultad específica del aprendizaje de origen neurobiológico. Se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso y fluente de las palabras (escritas) y déficit en la decodificación (lectora) y en la escritura. Estas dificultades resultan de un déficit en el componente fonológico del lenguaje. Son inesperadas (discrepantes) en relación con otras habilidades cognitivas (que se desarrollan con normalidad) y una adecuada instrucción escolar” (p. 20), con ello podemos identificar que este trastorno se caracteriza por problemas en todo lo relacionado en la parte fonológica y no articularia del lenguaje.

La población afectada por este trastorno no discrimina género, afectando entre un 10% o al 15% de la población escolar, respectivamente, en mayor o menor grado. Según Hernández et al. (2021) existen algunos casos de niños con dislexia en donde leer fonéticamente las palabras, otros que pueden escribir de forma aceptable de forma fonológica, sin embargo, no pueden escribir palabras que se salgan de esa estructura aprendida; esto demuestra que los diagnósticos de la dislexia son tan variados y que necesitan un diagnóstico profundo haciendo énfasis en sus características para poder intervenir de forma correcta.

## **Disgrafía**

Las dificultades escolares no solo están presentes en los procesos lecto escritores, también se los puede encontrar de manera aisladas, es decir que a pesar de que el niño/a puede leer, presenta dificultades en los procesos escritores.

En la actualidad, en las aulas de educación de nivel medio como las escuelas, muchos profesores

hacen énfasis en que sus estudiantes presentan problemas en su caligrafía y todo lo relacionado a la misma como nociones de espacialidad y de grafía de las letras y palabras; confundiendo muchas veces con una dislexia.

Según Del Sol et al. ( 2021) durante el proceso de aprendizaje y sistematización de la escritura no todos los escolares reaccionan de igual forma ante las exigencias que para cada grado están establecidas, existiendo alumnos que llegan a poseer afectaciones en esta área. Este tipo de dificultades aportan a que aparezcan problemas relacionados únicamente a la escritura lo que influyen al fracaso académico de los niños en la escuela; lo cual también puede provocar cuadros de desmotivación muy profundos que en algunos casos no tiene nada que ver con otras materias, sin embargo, también se comprometen a esta desmotivación ya que forman parte del currículo escolar.

Ciertamente la presencia de los diferentes trastornos específicos en el aprendizaje podría generar cierto tipo de conductas disruptivas en el aula, como faltas de respeto, ansiedad, depresión hasta el punto de que los padres decidan que el niño deserte de la escuela creyendo que la solución está en el cambio de institución educativa, lo cual se considera un error ya que no tardan en presentarse las mismas dificultades n su nueva escuela.

## 2.2. Marco contextual

### 2.2.1 Nombre de la institución

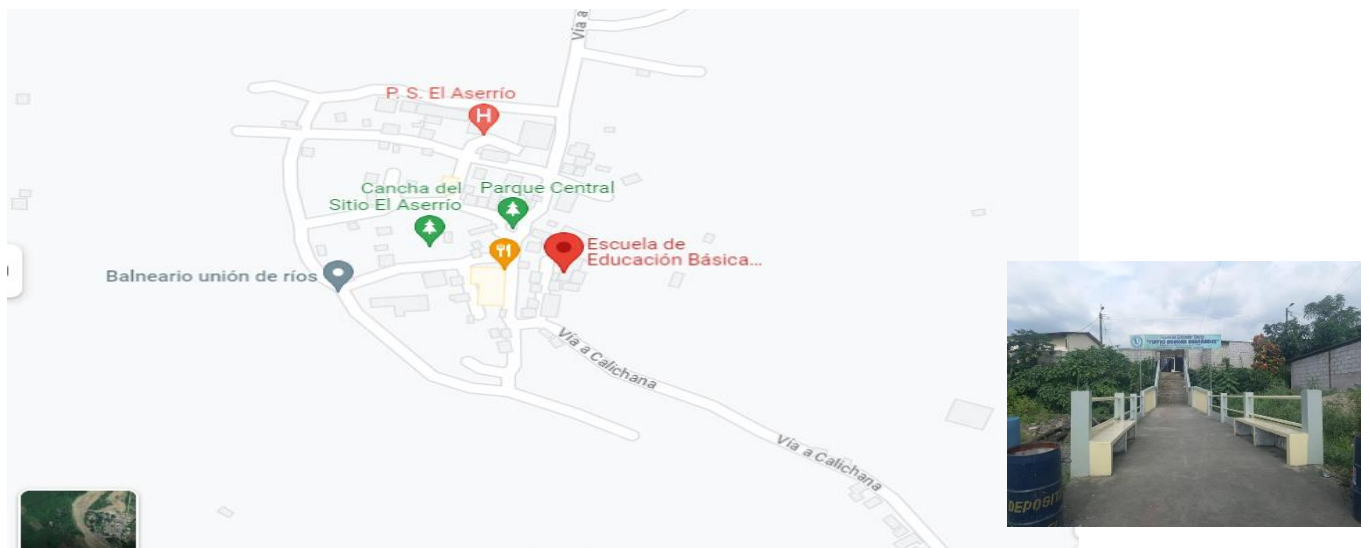
Escuela de Educación Básica Escuela Flavio Aguilar Hernández

### 2.2.2 Ubicación

La Escuela de Educación Básica Flavio Aguilar Hernández se encuentra ubicada en el Sitio el Aserrio, perteneciente a la parroquia Buenavista del Cantón Pasaje.

#### Figura 1

Escuela de Educación Básica Escuela Flavio Aguilar Hernández



### 2.3.3 Breve reseña histórica

. La Escuela de Educación Básica; “Flavio Aguilar Hernández “; de la Ciudad de Pasaje tiene una amplia trayectoria en la formación de niños (as). Su historia arranca en el año 1965, cuando el Sr. Flavio impartía las primeras letras a los niños de este sector. Ese año, el Ing. Eduardo Pazmiño Barcelona como presidente del Municipio de Pasaje de las Nieves, impulsa el funcionamiento de la Escuela Municipal El Aserrió, bajo la dirección de la maestra Olga Peláez Arizaga.

En el año 1966, un grupo de padres de familia, moradores del sitio y profesores de la Escuela Municipal El Aserrío, tuvieron la iniciativa de fiscalizar este plantel. Es entonces el 1 de junio de 1967, cuando se reseña como la fecha en que surge definitivamente la escuela siendo la primera directora fiscal de la escuela, la Prof. Italia Salazar Barros, teniendo como colaboradora a la Srta. Prof. Aura Rico, Sr. Prof. Manuel Orellana.

Ante la falta de local escolar los profesores, padres de familia y varios moradores, el 29 de septiembre de 1967 se dirigen al domicilio del distinguido pasajeño Sr. Don Timoleón Ayala Benavidez. Quien dona el terreno para la construcción de la escuela, ya que los hijos de los trabajadores del Sr. Ayala se educaban allí, así mismo se dirigen al domicilio del Sr. Flavio Aguilar Hernández a dialogar conocedores de su alto espíritu de colaboración, trabajo y amor a la tierra quien había hecho amistad con los señores Héctor Ruíz. La familia Orellana, Teófilo Tituana, La Familia Cueva, Lucio Márquez, Segundo Romero, Sra. Elvia Pinzón y otros dignos ciudadanos del lugar El Sr. Flavio Aguilar H.

Colabora para la construcción del local escolar, siendo el presidente del comité de padres de familias de la escuela. Después los moradores del lugar dieron los nombres de la Prof. Italia Salazar y del Sr. Flavio Aguilar Hernández para poner como nombre de la escuela y solicito a la Dirección Provincial de Educación de El Oro poder nombrar a esta Escuela Fiscal Mixta Flavio Aguilar Hernández, en agradecimiento a colaboración espiritual, económica y material.

El 5 de junio de 1967, la escuela toma el nombre del ameritado agricultor Sr. Flavio Aguilar Hernández. Esta primera construcción se realizó gracias al esfuerzo de los moradores y profesores en mingas. Los profesores realizaban diferentes actividades para lograr conseguir y proveerse de tres máquinas de coser y una mesa grande. La profesora Aura Rico fue la encargada de enseñar a las madres de familia corte y confección.

En la actualidad la institución funciona desde Educación Inicial hasta séptimo año de Educación Básica y cuenta con seis docentes todos especializados en docencia. Nuestra institución tiene una amplia trayectoria en la formación de niños (as) y nuestro propósito es crear en el niño habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices, afectivas para que trabaje con dinamismo y alegría potenciando un mejor interaprendizaje que lo conducirá al éxito y factibilidad del mundo que lo rodea, buscando siempre una educación de calidad y calidez.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1 Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

*Definición de las variables de investigación*

VARIABLES	DEFINICIÓN
<i>Emociones</i>	Las emociones se refieren a un sin número de actitudes y comportamientos que una persona demuestra en una situación precisa. Las emociones parten de la subjetividad del ser humano, aunque la mayoría de los casos puede ser observable sin embargo es poco predecible; las emociones se producen dentro de un bagaje de características específicas dependiendo de las situaciones que se presenten, las emociones también producen diferentes reacciones químicas cerebrales relacionadas en la producción de ciertas hormonas.
<i>Apego afectivo</i>	Desde los primeros años de vida del niño establece un vínculo con la madre y con las demás personas que están alrededor y que son responsables de su cuidado.
<i>Familia</i>	Es el núcleo de la sociedad, y que se clasifica en diferentes tipos de acuerdo a cada una de sus características , y que, en la mayoría de los casos, representa un fuerte un vínculo emocional con cada uno de sus integrantes los cuales tiene una relación de parentesco y en otras ocasiones no.
<i>Lectoescritura</i>	La lectoescritura se considera como las destrezas en que las personas pueden desarrollar la comprensión, producción e interpretación de las ideas y luego representarlas a través de la escritura.

***Dificultades lectoescritoras*** Las dificultades lectoescritoras son problemas que presentan determinados estudiantes al momento de leer y escribir, se manifiestan en la etapa escolar cuando los estudiantes ya han desarrollado esa competencia.

***Proceso de enseñanza-aprendizaje*** Se refiere al proceso de interactuar entre el estudiante y docentes, en donde se intercambian experiencias y contenidos dentro de un tema específico para el desarrollo de alguna destreza.

---

***Nota:*** Tabla que define cada una de las variables utilizadas en la investigación

### **3.1.1 Selección de indicadores**

**Tabla 2**

*Indicadores de las variables de investigación*

<b>VARIABLES</b>	<b>INDICADORES</b>
<i>Emociones</i>	Miedo Tristeza Alegría Ira Sorpresa
<i>Apego afectivo</i>	Proximidad ante el vínculo Resistencia a la separación Contacto sensorial
<i>Familia</i>	Libertad en la comunicación Roles dentro de la

	familia
	Responsabilidades
	Soporte emocional
<b><i>Lectoescritura</i></b>	Identificación de letras y sonidos
	Nivel de escritura
	Nivel de lectora
	Lectura
	Comprensiva
<b><i>Dificultades lectoescritoras</i></b>	Dificultad para identificar sonidos o letras
	Ritmo de lectura bajo
	Escritura poco legible
	Dificultad en la comprensión lectora
<b><i>Proceso de enseñanza -aprendizaje</i></b>	Retroalimentación efectiva
	Ajustes a los procesos de enseñanza- aprendizaje
	Desarrollo de destrezas

**Nota:** Selección de indicadores para cada una de las variables.

### **3.2 Enfoque de investigación**

Para realizar el presente trabajo de investigación el enfoque que se ha utilizado es el cualitativo. Daza (2018) menciona que:

Al ser el investigador parte del estudio como mediador de la investigación, en el enfoque cualitativo supone reflexionar sobre su posicionamiento epistemológico, axiológico y político. En lo epistemológico está la cuestión del estudio del conocimiento y su producción debe ser problematizado desde el saber acerca del saber, el cómo se piensa y está pensando o se dice estar pensando la realidad.

De tal manera este enfoque cualitativo trata de describir las características específicas buscando y



revisando información que permita la recolección de datos mediante la aplicación de metodología con sus respectivos instrumentos que permitan llegar a futuras propuestas para la solución.

### **3.3 Nivel o alcance de la investigación**

Según Ramos (2020) menciona que “Toda línea de investigación arranca con un carácter exploratorio y pasa por los diversos alcances de la investigación hasta llegar a su explicación, por lo que, es menester considerar que se pueden realizar las investigaciones que sean necesarias hasta poder alcanzar este nivel, ya que la solución de las necesidades humanas, no surge de manera mágica, sino después de la búsqueda intensa de la verdad”

El alcance utilizado para esta investigación es el descriptivo – explicativo, el mismo que nos permite el análisis y la comprensión del problema de estudio explicando las causas y sus efectos dentro del contexto educativo y familiar. A través de la recolección de información sobre el desarrollo de las emociones y su importancia para el desarrollo lecto escritor en un niño dislexia, nos permitirá la revisión y análisis de los datos encontrados para el entendimiento del problema.

#### **3.3.1 Métodos y Técnicas de Investigación**

##### **3.3.1.1 Métodos de investigación**

Los diversos métodos y técnicas de la investigación son utilizados para que el trabajo se desarrolle de manera sistemática en cualquier tema que se seleccione permitiendo profundizar conceptos y definiciones de la problemática que se desea investigar, con esto también se busca disminuir hasta lo más posible los errores al momento de estudiar la problemática, siendo esto una garantía de eficacia del trabajo de investigación.

Para lograr un correcto desarrollo del trabajo de investigación se utilizarán los siguientes métodos:

- a) **Deductivo.** – Este método procede como un proceso se utiliza para llegar a una conclusión específica a través del uso de la lógica, partiendo de algunas premisas de tipo general; gracias a esto el análisis y la interpretación de los resultados de la investigación a través de la aplicación de diferentes instrumentos, lo permitirá establecer conclusiones más específicas

del tema de investigado.

- b) **Inductivo.** - El método inductivo nos permitirá establecer conclusiones partiendo de los hechos o fenómenos que se presenten dentro del tema de investigación, los cuales a través de las observaciones de ciertas características permitirán establecer conclusiones muy generales de la investigación.

### **3.3.1.2 Técnicas de investigación**

Los procesos de investigación cualitativa van acompañados de técnicas específicas, las cuales son utilizadas para la recolección de información, posterior a esto llevarlas a los análisis e interpretación que permitan aportar a la elaboración de conclusiones. El presente trabajo de investigación utiliza las siguientes técnicas de recolección de información:

**Entrevista.** – Para Conejero (2020) presenta a la entrevista como una técnica de interacción cara a cara, inmediata, que pretende conocer en forma exhaustiva un tema en particular, puede usarse un guion con los principales tópicos a abordar como una entrevista dirigida, sin embargo se debe permitir la libre expresión del entrevistado en cuanto a intereses, creencias y afectos respecto al tema; lo cual se ha tomado en cuenta por ser una herramienta que nos permite recoger información profunda de personas que tiene relación con el tema de investigación, obteniendo detalles sobre características, comportamientos, y cultura de las personas investigadas.

Uno de los aspectos importantes de la entrevista es que permite comprender mejor el problema de estudio; esta técnica será aplicada tanto al docente como a la madre de familia del estudiante de la Escuela de Educación Básica “Flavio Aguilar Hernández” del séptimo año de EGB, el mismo que está siendo el objeto de estudio de la investigación.

**Prueba de Lectura y Escritura del Dr. Ricardo Olea.** - Es una técnica que es utilizada para conocer las habilidades lecto escritoras de los niños de 7 a 11 años de edad; la presente prueba se subdivide en 14 subpruebas que van desde evaluar la capacidad del niños para leer y formar palabras al oír sonidos (9 pruebas)

y otro grupo que busca evaluar la escritura (5 pruebas); al detectar las dificultades en cualquiera de estos 2 grupos, serán más precisas las decisiones que se tomen al momento de hacer una intervención adecuada a las áreas donde presenta dificultades y no en áreas que no las presente.

**Test CAT-A.-** Este instrumento se presenta como parte del grupo de los test proyectivos, el cual evalúa ciertos percepciones que tiene el niño de diferentes ámbitos de su vida; este tipo de test se compone de 10 láminas en las cuales se pueden observar animales en diferentes situaciones, las mismas que son presentadas una por una para que a su vez el niño vaya creando una historia por cada una de las láminas, poniendo en manifiesto la realidad del niño, evaluando situaciones de agresión, ansiedad, perturbación emocional, roles parentales, violencia, abuso sexual, dificultades en el aprendizaje.

### **3.3.2 Población y Muestra**

#### **3.3.2.1 Muestra de la Población**

Se entrevistó a toda la población finita, por ello se asegura que los datos obtenidos son altamente confiables.

#### **3.3.2.2 Distribución de la Muestra**

Se realizó la entrevista a:

- 1 madre de familia del niño
- 1 Docente de la Escuela de Educación Básica “ Flavio Aguilar Hernández Molina”
- Aplicación de la Prueba de Lectura y Escritura a 1 estudiante de 7mo año de EGB
- Aplicación de Test CAT – A para 1 estudiante de 7mo año de EGB

### **3.4 Procesamiento de la información**

- Selección de las fuentes bibliográficas necesarias.
- Formulación de objetivo y el problema de investigación.
- Operacionalización de variables.

- Recolección de información para la elaboración del marco teórico.
- Elección objeto de estudio de la investigación.
- Se estableció contacto la directora para solicitar el permiso pertinente para poder aplicar los instrumentos respectivos.
- Selección y aplicación de instrumentos necesarios para la recopilación de información: entrevista a la docente y madre de familia de la institución, Prueba de Lectura y Escritura Dr. Ricardo Olea y Test CAT - A dirigida al estudiante.
- Análisis y tabulación de resultados.
- Conclusiones y recomendaciones
- Elaboración de una propuesta de intervención de acuerdo a las conclusiones obtenidas en la investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **4.1. Presentación de resultados de la investigación**

Los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos como las entrevistas dirigidas a la madre del niño y docente del aula, así como aplicación de la prueba de Lecto Escritura del Dr. Ricardo Olea y el Test CAT-A, al niño con Dificultades emocionales y desarrollo lecto escritor que tiene dislexia de la Escuela de Educación Básica “Flavio Aguilar Hernández” de la ciudad de Pasaje.

#### **4.1.1 Resultado de la aplicación de la entrevista a la docente del estudiante de séptimo de EGB**

**¿Dentro del aula de clases, el niño puede integrarse de manera normal con sus compañeros y demás docentes?**

En ocasiones lo hace muy bien, pero en otras ocasiones el niño le cuesta mucho y prefiere estar solo, esa conducta se la puede observar con mayor intensidad cuando sus compañeros tienen que realizar alguna actividad en donde él tenga que participar mucho más; a veces se pone a llorar porque no lo integran y dice que nadie lo quiere porque es tonto.

### **¿Las características emocionales del niño, de qué manera influyen en su proceso de aprendizaje?**

Influyen de manera muy significativa, a veces se bloquea y no quiere hacer nada, se come las uñas, suda mucho en sus manos y se tiembla, él dice como no sabe leer y escribir como sus compañeros, sus padres le van a pegar además dice que nadie lo va a querer porque sus amigos son inteligentes y él no. Cuando pretendo que trabaje en clases llora o en otras ocasiones comienza a hacer la tarea, pero él ve que me acerco para ayudarlo deja de trabajar y agacha la cabeza.

### **¿Qué tipo de estrategias utiliza para ayudar al niño con sus dificultades lecto escritoras?**

Durante la clase trato de reforzar su escritura, me acerco al niño para guiarlo de cómo debe escribir, ya que, si tiene un poquito de conocimiento en algunas palabras y fonemas, además le ayudó mucho en el grafo motricidad haciendo ejercicios; cuando el niño se siente con temor trato de no acercarme hasta que se pueda clamar, en otras ocasiones si he tenido que ser un poco fuerte con él, aunque a veces no me resulta y se pone mucho peor.

Le he pedido a la mamá del niño que le compre el libro nacho lee y escribe, pero cuando el niño está dispuesto a conversar conmigo me cuenta que la mamá aun no le compra nada.

Se ha tardado de trabajar con él, actividades de exposiciones o de construcción de algún material lúdico para que no se evidencia frente a sus compañeros que tiene problemas de lecto escritura.

### **¿Qué otros apoyos necesitarían recibir el niño para mejorar su aprendizaje dentro de la escuela?**

A mí me parece, como profesora que está en contacto con el niño casi todos los días de la semana, necesita mucha intervención psicológica para que pueda trabajar su seguridad y disminuir su

ansiedad. Como docente, entiendo que tener un estudiante con conductas disruptivas puede ser un desafío para ambos, tanto para el estudiante como para mí como educador. Es importante reconocer que este comportamiento puede ser un indicador de que el estudiante está luchando con algún aspecto de su vida, como problemas emocionales, sociales o académicos por ello pienso que el necesita un verdadero acompañamiento pedagógico con personas preparadas (especializadas).

**¿Cree usted, que el estudiante necesita una evaluación psicológica para poder identificar su estado emocional y definir algunas características que podrían ayudarle dentro de su aprendizaje en la escuela y mejorar sus habilidades lecto escritoras ?**

Sería muy beneficioso para el niño que se puedan identificar sus dificultades emocionales, ya que la mayoría de veces se puede observar situaciones en él, específicamente durante el planteamiento de tareas dentro del aula de clases, así mismo parece,

es fundamental que identifiquemos los factores subyacentes que pueden estar contribuyendo a su comportamiento disruptivo, para poder ayudarle a mejorar su rendimiento académico, Una vez que se hallan identificado estos factores, podemos trabajar conjuntamente con psicología para abordarlos.

**¿Cómo cree que se podría mejorar el ambiente de aprendizaje para fomentar una mayor inclusión del estudiante y su participación en la clase?**

Es muy importante generar una inclusión real, pero no basta únicamente con incluirlo o integrarlo, sino que, el niño debe estar incluido en un ambiente tranquilo, cómodo y que pueda compartir con sus compañeros para lograr un mejor aprendizaje, ya que esto le puede proporcionar estabilidad emocional y potenciar su aprendizaje.

#### **4.1.2. Resultado de la entrevista aplicada a la madre de familia del estudiante de séptimo año de EGB de la Escuela “Flavio Aguilar Hernández”**

##### **¿Cómo definiría la conducta de su hijo según los reportes que ha tenido de los docentes?**

Según lo que me han contado los profesores, es que mi hijo tiene problemas para poder socializar, por momentos no quiere estar con nadie y pasa muy solo en el recreo, otros niños lo invitan a jugar, pero muy poco se integra, parece asustado de todo.

##### **¿A partir de que tiempo su hijo presenta este tipo de comportamiento en la escuela?**

Durante la educación inicial era muy poco este tipo de comportamientos, pero cuando ya salió de la educación inicial y fue a la escuela cada año recibíamos reportes de sus bajas calificaciones por parte de los profesores y lo castigábamos, a veces mi esposo le pegaba muy fuerte, pero como ya lo conocemos que en la escuela no rinde por eso casi ni le ayudamos porque sería tiempo perdido.

##### **¿Cómo es la relación de su hijo con los demás miembros de la familia?**

Mi hijo es igual en la casa, no socializa mucho, pasa encerrado y cuando sale tiene cara de asustado cuando lo ve al papá, pero conmigo no es mucho, aunque cuando me ve brava con él o con su hermana el tiembla porque esta asustado.

A veces el papá le dice cosas feas comparándolo con algún primo o hijo de algún vecino; yo también hago lo mismo, pero poco, en especial cuando hacemos tareas.

##### **¿Ha intentado buscar ayuda para las dificultades que presenta su hijo tanto en la escuela como en casa?**

He podido conversar con mi esposo, pero él dice que es una etapa del niño y que cuando crezca más se le va a pasar, además creemos que a veces lo hace de malcriado y porque no quiere hacer deberes, la mayoría de cosas las hace mal y creo que lo hace a propósito porque si es inteligente, a veces lo veo que hace cosas bien bonitas con legos que le regalan los tíos, pero un día le botamos

esos juguetes porque trajo malas calificaciones.

Hace tiempo lo enviaron donde un psicólogo de aquí de la escuela para que lo evalúen y nos dijeron que tenía un problema en la lectura y escritura y que él necesita hacer cosas diferentes en la escuela, pero él no quiere hacerlo por miedo a que lo retemos o castigemos.

**¿Crees que las dificultades en casa con el niño, a causa de sus problemas de aprendizaje han influido en el trato que recibe en casa por parte de ustedes como padres?**

Yo voy a ser muy honesta, desde que mi hijo entro a la escuela poco a poco el amor que sentimos por él ha cambiado, siempre escuchamos quejas y deseamos que él sea un mejor niño, si lo consentimos demasiado él se puede aprovechar de eso y no va a mejorar.

Acepto que, si le he pegado y también mi esposo, tratamos de hablar con él, pero no entiende y lo único que nos queda es decirle cosas a veces muy feas o compararlo con otros niños, un día nos dijo que sería mejor no haber nacido y se puso a llorar.

**¿Qué apoyos necesitaría su hijo para superar sus dificultades de lecto escritura y mejorar la parte emocional?**

Nosotros como familia creemos que los profesores deben entender que mi hijo tiene problemas, nosotros queremos a nuestros hijos, pero él ha salido difícil para aprender; por eso le pedimos a los profesores que le tengan paciencia. Creo que mi hijo necesita ir más al psicólogo para que le ayude a cambiar y sea mejor niño y no nos haga tener coraje porque después lo seguimos castigando ya que nos da mucha rabia.



**4.1.3. Resultados de la Prueba de Lectura y Escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada al estudiante del séptimo de EGB.**

**ÍTEM 1: Lectura de Números: Tabla 1**

**Tabla 3**

*Ítem 1 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

<b>Pregunta 1</b>	<b>Valoración</b>	<b>Puntaje</b>
Sin error	4 puntos	
Correctos todos los menores de 20	3 puntos	
Hasta un error en la decena	2 puntos	X
Más de un error en la decena	1 punto	

**Resultado: 2 puntos**

**Nota:** Resultado de la Prueba realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea

En el primer ítem (1) de la Prueba del Dr. Olea permite evaluar el reconocimiento de números. Según los resultados, el niño de 11 años de la escuela de educación “Flavio Aguilar Hernández”, consiguió un puntaje de 2 en donde presenta un reconocimiento correcto de unidades, sin embargo, falla al momento de leer las decenas, demostrando que posee dificultades en esta área.

**ÍTEM 2: Lectura de letras. Tabla 2 Tabla 4**

*Ítem 2 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

<b>Pregunta 2</b>	<b>Valoración</b>	<b>Puntaje</b>
Sin error	4 puntos	
1 a 5 errores	3 puntos	
6 a 10 errores	2 puntos	
Mas de 10 errores	1 punto	X

**Resultado: 1 punto**

---

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del segundo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

Según en esta parte la cual evalúa la capacidad para reconocer las letras del alfabeto, obteniendo el puntaje de 1 el niño obtuvo un puntaje de 1; indicando dificultades muy significativas ya que a su edad (11 años) el niño ya tuvo que haber tenido desarrollada esa habilidad permitiéndole realizar las actividades que le corresponden sin ningún problema en la escuela.

### **ÍTEM 3: Lectura de combinación de vocales y consonantes. Tabla 5**

*Ítem 3 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

<b>Pregunta 2</b>	<b>Valoración</b>	<b>Puntaje</b>
Sin error	4 puntos	
1 a 3 errores	3 puntos	
4 a 6 errores	2 puntos	
Mas de 6 errores	1 punto	X

---

**Resultado: 1 punto**

---

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

En este ítem, se procede a evaluar la destreza del niño para poder leer combinaciones entre vocales y posteriormente vocales y consonantes; dentro de esta parte el niño obtuvo un puntaje de 1; el mismo que representa muchas dificultades en el desarrollo de esta habilidad

Según los resultados obtenidos por el niño, se pudo notar que solo podía leer combinaciones de vocales y mayores dificultades en las consonantes, limitándole la capacidad de poder leer palabras; frente a esto, sería conveniente que el niño pueda recibir algún tipo de refuerzo que le permita el desarrollo de esta habilidad.

#### ÍTEM 4: Lectura de palabras

Tabla 6

*Ítem 4 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

Pregunta 2	Valoración	Puntaje	
	Sin error	4 puntos	
	2 a 3 errores	3 puntos	
	4 a 8 errores	2 puntos	
	Mas de 8 errores	1 punto	X

**Resultado: 1 punto**

*Nota:* Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

En el ítem número 4 de esta prueba del Dr. Ricardo Olea, se evalúa la capacidad de el niño para leer palabras que estén en relación a su edad; según los resultados el niño obtuvo un puntaje bien bajo (1), lo que implica que el niño aún carece de la habilidad de lectura de palabras simple, relacionándola con dificultades en la conciencia fonológica, morfo sintaxis y semántica, para lo cual es importante el apoyo para el desarrollo lecto escirro en especial en esas áreas.

#### ÍTEM 5: Deletreo de palabras oídas

Tabla 7

*Ítem 5 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

Pregunta 2	Valoración	Puntaje	
	Sin error	4 puntos	
	1 a 2 errores	3 puntos	
	3 a 4 errores	2 puntos	
	Mas de 4 errores	1 punto	X

---

**Resultado: 1 punto**

---

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

El ítem número 5 de esta prueba lecto – escritora, nos permite conocer si el niño puede deletrear palabras al momento de escucharlas, es decir, nombras las letras que componen a una palabra; en este caso el niño obtuvo una calificación de 1, lo que indica que el niño no ha desarrollado esta habilidad, situación que es preocupante por la edad cronológica del niño y sus repercusiones en la escuela.

**ÍTEM 6: Formación de palabras al oír sonidos****Tabla 8**

*Ítem 6 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

Pregunta 2	Valoración	Puntaje
1 error	4 puntos	
2 a 3 errores	3 puntos	
4 a 5 errores	2 puntos	
6 a 7 errores	1 punto	X

---

**Resultado: 1 punto**

---

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

El ítem número 6 de la prueba de Lecto - escritura evalúa la habilidad que tiene el niño para formar palabras al oír los sonidos que le corresponden a cada una de ellas; en este caso el niño volvió a tener un puntaje de 1, lo que indica que no tiene desarrollada esa habilidad, aunque en muy pocas letras si pudo establecer unas sílabas, aunque no estaba seguro si era lo correcto; este tipo de habilidades son muy importantes, ya que son fundamentales para el desarrollo de una lectura fluida.

## ÍTEM 7: Lectura de frases

Tabla 9

Ítem 7 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea

Pregunta 7	Valoración	Puntaje
1 error	4 puntos	
2 a 4 errores	3 puntos	
5 a 8 errores	2 puntos	
Mas de 8 errores	1 punto	X

**Resultado: 1 punto**

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

En el ítem 7 de esta prueba se evalúa la capacidad que tiene el niño para leer frases completas que van desde cortas hasta un poco más extensas, esto mismo debe demostrar también la capacidad de hacerlo sin ningún tipo de apoyo, para los niños más pequeños los cuales ya deben tener desarrollada su lecto-escritura, pero como el niño evaluado tiene 11 años debe leer todas las frases; dentro de este ítem el niño recibió una puntuación nuevamente de 1; demostrando su poca capacidad para ejecutar esta actividad, la misma que para edad está presente durante toda la vida académica.

## ÍTEM 8: Copia de una frase

Ítem 8 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea

Pregunta 2	Valoración	Puntaje
Sin error y menos de 90	4 puntos	X
1 error y/o más de 90	3 puntos	

2 a 3 errores

2 puntos

Mas de 3 errores

1 punto

---

**Resultado: 4 puntos**

---

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

En este ítem el resultado obtenido en la prueba de lecto escritura del Dr. Olea es de 4; dentro del mismo se evalúa la capacidad que tiene el niño para copiar una frase; en este ítem no se toma en consideración las habilidades grafo motoras para agarrar el lápiz o la posición del papel al momento de realizar la escritura, lo único que se califica es si el niño logra realizar la escritura correctamente (gráficamente hablando) copiando la frase que se le presenta toma nota de alguna característica que defina la forma en la que el niño coja el lápiz y se acomode para escribirte; sin embargo, es importante tomar nota de este característica para poder brindar orientaciones para la corrección.

**ÍTEM 9: Dictado de palabras**Tabla 11

*Ítem 9 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

Pregunta 2	Valoración	Puntaje	
	Sin error	4 puntos	
	1 error	3 puntos	
	2 a 4 errores	2 puntos	
	Mas de 4 errores	1 punto	X

---

**Resultado: 1 punto**

---

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

Este ítem de la prueba de lecto escritura del Dr. Ricardo Olea evalúa la destreza que tiene el niño para poder producir correctamente la escritura al momento de escuchar el dictado de palabras;

como el niño evaluado tiene 11 años de edad, se le dictó todas las palabras que se encuentran en la tabla numero 3; este ítem tuvo una calificación de 1; ya que el niño no pudo escribir ninguna palabra al dictado, manifestando que esas palabras no le habían enseñado, además demostrando que había serias dificultades alrededor de la comprensión de palabras al dictado.

El dictado es una habilidad que todo niño debe desarrollar, y mucho más cuando ya ha pasado sus aprestamientos lecto escritores, ya que forman parte importante dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

### ÍTEM 10: Dictado de frases Tabla 12

Ítem 10 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea

Pregunta 2	Valoración	Puntaje
Sin error y menos de 70	4 puntos	
error y/o más de 70	3 puntos	
2 a 3 errores	2 puntos	
Mas de 3 errores	1 punto	X

**Resultado: 1 punto**

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

En este ítem el niño de 11 años obtuvo un puntaje de 1; ya que no pudo escribir las frases sin que exista algún estímulo visual que le permita copiar a frase, teniendo únicamente el estímulo auditivo como el dictado; indicando que el niño tiene serias dificultades para poder coger el dictado, comprensión de frases, lo cual confirma las dificultades el ítem anterior

La intervención psicopedagógica y pedagógica oportuna ayudará al niño a desarrollar esta habilidad, la misma que es importante para su vida académica en todos los niveles de educación.

### ÍTEM 11: Dictado de números Tabla 13

*Ítem 11 de la Prueba de Lecto Escritura  
del Dr. Ricardo Olea*

Pregunta 11	Valoración	Puntaje
Sin error	4 puntos	
1 a 2 errores	3 puntos	
3 a 4 errores	2 puntos	
Mas de 4 errores	1 punto	X

**Resultado: 1 punto**

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

El ítem 11 de la prueba de lecto escritura del Dr. Ricardo Olea evalúa la capacidad de la escritura al momento de escuchar números al dictado, como el niño tiene 11 años se deben dictar todos los números de la tabla número 1, esta parte trata de observar cuanto el niño puede recordar los números y cantidades aprendidas durante su proceso de formación en la escuela desde los primeros años de escolaridad; dentro de este ítem el niño obtuvo un puntaje de 1, ya que no logró escribir ningún número al dictado.



## TEM 12: Lectura de un trozo

**Tabla 14**

*Ítem 12 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

Pregunta 12	Valoración	Puntaje
Hasta 1 minuto y/o 2 errores	4 puntos	
Más 1 minuto y/o 3 a 5 errores	3 puntos	
Más de 1 minuto y/o 6 a 8 errores	2 puntos	
Más de 1 minuto y/o más de 8 errores	1 punto	X

**Resultado: 1 punto**

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

Este ítem tiene como objetivo evaluar la habilidad que tiene el niño para poder leer fluidamente parte de un cuento, el mismo que es presentado por examinador, el que pasa a tomar el tiempo de lectura y los errores que comete el niño al momento de leer.

Dentro de esta parte de la prueba el niño obtuvo un puntaje de 1; ya que no logro leer absolutamente nada del cuento presentado, solo leía consonantes y vocales aisladas, la misma que podía recordar de los demás ítems trabajados con anterioridad .

Dentro de esta habilidad podemos destacar a la comprensión y a la atención que tiene el niño frente a la lectura, y su importancia dentro de los procesos de aprendizaje tanto para estudiar para alguna evaluación o realizar sus tareas escolares.

## ÍTEM 13: Comprensión de lo leído

**Tabla 15**

*Ítem 13 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

<b>Pregunta 13</b>	<b>Valoración</b>	<b>Puntaje</b>
5 respuestas correctas	4 puntos	
4 respuestas correctas	3 puntos	
2 a 3 respuestas correctas	2 puntos	
1 respuesta correcta	1 punto	X

**Resultado: 1 punto**

*Nota:* Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica. ´

**Fuente.** Dr. Ricardo Olea.

En este ítem el niño de 11 años obtuvo un puntaje de 1, lo que señala que tiene serias dificultades en la comprensión lectora, principalmente porque no posee la destreza lectora, dando mayor importancia a la pronta intervención para el desarrollo del aprendizaje lector, así como a la atención de los que puede estar leyendo

La comprensión lectora se manifiesta como la destreza de leer un texto y comprender los mensajes que muchas de las veces están implícitas en lo que se lee; las dificultades en esta área podrían ser consideradas como una de las características principales de los trastornos de aprendizaje relacionados a la lecto – escritura como la dislexia, disgrafía, entre otros

## ÍTEM 14: Escritura espontánea

**Tabla 16**

*Ítem 14 de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea*

<b>Pregunta 2</b>	<b>Valoración</b>	<b>Puntaje</b>
Lo escrito con un 10% (nº de palabras) de error	4 puntos	
Hasta un 30% de lo escrito (nº d palabras) con defecto	3 puntos	
Hasta 50% de los escritos (nº de palabras) con defecto	2 puntos	
Más del 50% del escrito con defecto	1 punto	X

**Resultado: 1 punto**

**Nota:** Resultado del Test realizado al estudiante del séptimo año de educación básica.

**Fuente.**

Dr. Ricardo Olea.

Este ítem esta destinado a evaluar la habilidad que tiene el niño para poder retener la información y la capacidad para escribirla correcta y coherentemente; para la realización de esta tarea; le realizaron esta actividad donde implica que el niño pueda escribir lo que recuerda del cuento que puedo leer anteriormente; no se calificara los ciertos en relación entre la escritura y lo leído; únicamente se tomará en cuenta los aciertos ortográficos y caligráficos que el niño tenga al momento de realizar la actividad.

En este ítem el niño obtuvo también el puntaje de 1; ya que aún no desarrolla su habilidad de escritura, ya que no la realiza voluntariamente y necesita un estímulo visual para poder copiarlo.

### **Análisis general de la prueba:**

Según los resultados totales de la Prueba de Lecto – escritura del Dr. Ricardo Olea a un niño de 11 años del séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “Flavio Aguilar Hernández” de la ciudad de Pasaje. obtuvimos un puntaje de 18 puntos (menor a 23) lo que indica que el nivel

lecto escritor del niño es deficiente en grado intenso, lo que significa aún no ha desarrollado su proceso lecto escritor lo cual está relacionado con su diagnóstico de dislexia; así mismo durante todo este tiempo no ha existido la estimulación o apoyo por parte de sus padres para poder atender las dificultades del niño.

Una de las principales características de esta prueba es que no está catalogada como una prueba para medir inteligencia, a pesar de que se centra en ciertas habilidades cognitivas que permiten el adecuado desarrollo lecto escritor, tales como la memoria, atención, concentración, comprensión entre otras; los puntajes bajos alrededor de esta prueba tiene relación con trastornos específicos de aprendizaje dentro de la lecto escritura; también es importante señalar que se debería confirmar antes de su aplicación si el niño no ha sido víctima de una dispedagogía tan profunda dentro de la escuela; así como también complementarla para establecer algún tipo de diagnóstico.

#### **4.1.4. Resultado de aplicación del test de apercepción infantil CAT-A**

**El test de apercepción infantil CAT-A** tiene como objetivo interpretar el conocimiento perceptivo como expresivo de niños y niñas. Esta prueba fue elaborada por Sonya Bellack y Leopold Bellack con la colaboración de Violet Lamont (dibujante profesional y creadora de cuentos y fabulas infantiles de esa época); en primera instancia se crearon 18 láminas (actualmente son 10) en donde constaban escenas que presentaban diferentes situaciones propias de los seres humanos y otras de animales. La edad de aplicación es en niños y niñas a partir de los 3 a 11 años de edad, tratando de poder comprender como es la relación que existe entre el niño y figuras importantes más cercanas.

Se establece una descripción de los resultados cualitativos obtenidos de la prueba por cada una de las láminas presentadas, ya que no se evalúa de manera cuantitativa.

### **Lamina N°1**

El niño comenta que observa 3 pollitos, dos hombre y una mujer los cuales su mamá los ha dejado solos como se ve la sombra de la gallina; después los pollitos conocen a un gallo muy grande y este los adopta; pero un día uno de los pollitos sale a caminar y vuelve a encontrar a la mamá que estaba perdida en un bosque, por fin regresan a casa, después de esto el gallo que los adoptó para cuidarlos se siente muy triste porque debe irse de casa y no poder formar una familia con la mamá de los pollos.

Este relato muestra cómo se da una simbología a los personajes, en donde el niño se proyectó como uno de los pollitos abandonados relacionándolo con la imagen de la madre y como la necesidad paterna podría protegerlo a él, sin embargo, también demuestra que su madre quiere estar con él, pero no encuentra el camino correcto para guiarlo en los problemas.

### **Lamina N.º 2**

En esta lamina el niño relata que los padres siempre los osos mayores tan peleando y que discuten porque cada uno de ellos quiere tener la razón, pero el osito pequeño (él dice que es él) siempre ve los problemas, pero cuando la mamá osa se encuentra llorando el trata de ayudarla, pero a veces no le hace caso al osito pequeño y le dice que se vaya; también dice que el papá oso siempre hace comentarios muy feos a su hijo y la mamá pelea con el papá oso por defender a su hijo.

En esta lamina el niño muestra un alejamiento significativo con la figura paterna, el cual en ocasiones es apoyado por la figura materna. Esto es un poco curioso debido a que, en la lámina anterior, existen conflictos de abandono con la madre apareciendo una figura paterna que los protege.

### **Lamina N.º 3**

El niño relata que el león es un mal ejemplo para su hijo porque fuma bastante y también toma mucho, cuando el león hace eso hay muchos problemas en la casa, a veces les pega a sus hijos y

le hace problemas a la leona.

La interpretación que se pueda dar, es que el niño percibe a la figura paterna como alguien negativo que no está dispuesto a enseñar cosas positivas y que siempre está en conflicto dentro del hogar.

#### **Lamina N.º 4**

Durante toda la historia relatada, el niño manifiesta que la mamá canguro decidió salir a pasear con sus hijos por el parque, después de eso llegó un viento muy fuerte e hizo caer su sombrero; luego de eso un canguro macho lo recogió y se lo devolvió, después se hicieron amigos y siempre se veían en el parque, luego la invito a salir a hacer ejercicios y los hijos veían que los dos canguros se iban enamorando y eran muy felices.

Este relato tiene un significado importante, ya que el niño siente que la mamá no es feliz con su papá por todos los problemas que existen en la familia, y que ella sería feliz con otro hombre que no le haga problemas y no maltrate ni a ella y a sus hijos.

#### **Lamina N.º 5**

En esta lamina el niño describe una historia de que una mamá abandona a su hijo a la hora de dormir, porque ella se va a fiestas y llega muy tarde con sus amigas y amigos, despertándolo la bulla que hacia su padre por reclamarle.

En la aplicación, el niño no mostró interés al momento de relatar una historia, ya que cuando se le hacía preguntas (¿Qué más?) el niño era esquivo hasta el momento de dejar de hablar y enojarse.

#### **Lamina N.º 6**

En el relato el niño menciona en la imagen se ven una madre osa junto a su esposo y que está muy cansada por todo lo que tiene que hacer en la casa, el osito que es su hijo quiere jugar y conversar con sus padres osos, pero ellos están dormidos y se siente muy solo por eso le toca estar solo sintiendo que no les interesa a sus padres osos.

El niño expresa que siente el abandono de sus padres y que ni su mamá muestra interés por el niño, al menos a la hora de jugar y conversar, ya que, aunque su padre los trata muy mal ella prefiere estar con él y no compartir a actividades con su hijo.

### **Lamina N.º 7**

Aquí en esta lamina cuenta la historia de un pequeño mono, que no hizo caso a sus padres los que le prohibieron ir a jugar cerca de un pantano, y por esa razón un tigre enfurecido lo ataca y estuvo a punto de matarlo; ese tigre feroz lo sigue por todo el bosque, pero puede huir saltando muy alto corriendo y salvándose del tigre.

Aquí el niño está consciente que desobedecer a sus padres tendrá un castigo muy grande que tiene que ver con el castigo de tipo físico.

### **Lamina N.º 8**

En esta lamina, el niño relata una pequeña historia en la que dos señoras que parecen monas estaban contándose chismes mientras la mamá del monito le llama la atención muy enojada a su hijo por estar metiéndose a opinar en la conversación y estar escuchando lo que decían las señoras monas. Podemos darnos cuenta que en esta lamina el niño denota más interés en el secreto que se mantenía en la imagen y no en la imagen propiamente dicha.

### **Lamina N.º 9**

El niño relata que en la imagen se ve a un niño que se queda solo en la cama al momento de irse a dormir, y que esta solo y triste ya que sus padres lo han castigado por no ponerse el pijama ni lavarse los dientes.

Es importante resaltar en esta lamina, que el niño manifiesta que ese tipo de imágenes le recuerdan mucho a su vida y eso le asusta mucho.

### **Lamina N.º 10**

En esta imagen el niño comenta que una vez cuando el perrito era más pequeño fue al baño y se puso a jugar con las cosas que estaban ahí y se demoraba, al otro día fue al baño a hacer popo y se demoraba mucho, entonces, su mamá entro he hizo que el niño se apure y después le pego porque se había ensuciado las manos y no se las había lavado, pero el perrito hizo eso porque tenía mucho miedo de su mamá y su papá; después la mamá le pego muy fuerte y le dijo que cando venga su papá le iba a contar para que también lo castigue.

Aquí se puede resaltar que el niño comenta que el maltrato físico y psicológico ha estado presente desde hace mucho tiempo atrás, los mismo que han generado temor hacia sus padres por cada cosa que suceda.

## **4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4.2.1 Conclusiones**

- Las dificultades emocionales en el niño observadas en clase han sido producidas desde el ambiente familiar, teniendo como sus principales actores de violencia física y psicología a sus propios padres; estas dificultades emocionales no han permitido que el niño puede tener un óptimo rendimiento escolar, ya que la mayoría de veces dentro del aula los trabajos intra clase quedan a medias porque el niño no permite la ayuda de su profesor porque piensa que también lo va a castigar.
- En los resultados de la evaluación en la prueba de habilidades lectoescritoras del niño son de mucha aye, puesto que ha permitido identificar en que área de la lecto escritura el niño presenta mayores dificultades; así también de poder conocer que el nivel lecto escritor esta muy por debajo del rango de su edad, confirmado lo que dice el diagnostico entregado por sus padres.



La correcta identificación de sus dificultades emocionales y el abordaje correcto de las mismas, ayudará de manera muy significativa al progreso del niño en la escuela, debido a que el trabajo en la seguridad, auto confianza y apoyo que los padres brinden en la solución de las dificultades de su hijo sin juzgarlo y humillarlo serán de vital importancia para que el niño vaya poco a poco fortaleciendo las habilidades lecto escritoras y haciendo más sencillo el trabajo de recuperación psicopedagógica.

#### **4.2.2 Recomendaciones**

- Mantener en constante observación la parte emocional en el niño, con el propósito de ir verificando como avanza el niño después de la intervención de profesionales para el mejoramiento de la consulta de sus padres hacia él; de la misma manera estar pendiente de como el niño accede a la ayuda de sus docentes y compañeros en los trabajos en el aula, logrando superar sus dificultades lecto escritoras
- Facilitar apoyos en las actividades lecto escritoras, es decir alguna modificación o adaptación a la metodología que utiliza la docente en el aula de clases, hasta que el niño reciba atención psicopedagógica que le permitan desarrollar habilidades lecto escritoras superando las dificultades.
- La docente debe realizar actividades lúdicas y de integración escolar como, por ejemplo: dinámicas, juegos de rol, trabajos grupales, entre otros, que le permitan al niño poder compartir con sus compañeros de aula y no permanezca aislado dentro de su escuela.
- Es importante la intervención psicológica por parte de un profesional en esta área, que les permita a los padres del niño, conocer estrategias específicas que ayuden a su hijo a fortalecer su parte emocional y así continuar con la recuperación psicopedagógica, puesto que mientras su ambiente familiar no exista un cambio que fortalezca su ámbito emocional, el niño no podrá superar sus dificultades.

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### **5.1 Título de la propuesta**

“TALLER DE METODO TRONCOSO (PRIMERA ETAPA), UNA NUEVA METODOLOGIA PARA LA ATENCION PSICOPEDAGÓGICA DE LAS DIFICULTADES LECTO ESCRITORAS” ESTRATEGIA PEDAGOGICA BASADA EN EL METODO GLOBAL LECTO-ESCRITOR.

#### **5.2 Ubicación y beneficiarios**

La siguiente propuesta de intervención, busca el abordaje pedagógico como psicopedagógico para las dificultades en el desarrollo lecto escritor así como la importancia del fortalecimiento emocional en un niño del séptimo año de EGB de la Escuela “Flavio Aguilar Hernández” de la ciudad de Pasaje provincia de El Oro; esta propuesta está basada en el Método Global del aprendizaje de la lecto escritura, ya que promueve un aprendizaje más rápido a través de estrategias lúdicas para poder enseñar a leer y a escribir a un niño que tiene presente Dislexia.

Las personas beneficiadas de la siguiente propuesta serán: el estudiante, los padres de familia del niño y la docente de la Escuela de Educación Básica.

#### **5.3 Justificación**

El aprendizaje de la lectoescritura tiene vital importancia dentro del ámbito académico en un niño; debido a que la mayoría de actividades están destinadas a la utilización de esta habilidad, ya sea en Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemáticas entre otras asignaturas, siempre utilizan la lecto escritura para desarrollar sus actividades dentro fuera del aula de clases y de la Institución educativa, a pesar de esto, muchos niños presentan dificultades en el desarrollo de esta habilidad , los mismos que al momento de pasar por un proceso evaluación psicopedagógica se les diagnostica

algún Trastorno específico del aprendizaje relacionado a la lecto – escritura, lo cual se conoce también como Dislexia; este tipo de trastorno también se asocia con las dificultades emocionales en el niño, puesto que es presa fácil para el desarrollo de su inseguridad, ansiedad y otro tipo de problemas en esta área que la mayoría de las veces son causados por el inadecuado abordaje de sus padres y de las docentes.

Para poder abordar este tipo de problemáticas, es importante que se busquen nuevas metodologías que permitan al niño a través del juego desarrollar esta habilidad lecto escritora; el cambio de metodología innovadora, busca acelerar el proceso un poco para que no exista una brecha muy amplia entre los que esta logrando desarrollar el niño y el año de escolaridad en el cual esta cursando, así mismo no establecer tantas diferencias académicas con sus compañeros.

La generación de actividades propias de esta metodología, le proporcionará al niño recursos educativos muy interesantes, basándose en la identificación de grafías, desechando en cierta medida el aprendizaje lecto escritor silábico, no diciendo con esto, que el método silábico sea algo incorrecto, pero se necesita una nueva metodología que permita al niño desarrollar más rápido su lecto-escritura.

Al momento de la implementación del Método Troncoso, se va a vincular a los padres para el refuerzo de esta metodología en casa, no sin antes, abordar ciertos requisitos y estrategias de fortaleciendo emocional en el niño, el cuál debe implantarse en el hogar a través de sus padres.

Este método permitirá que la docente pueda realizar actividades dentro del aula junto con todos los niños, incluido el niño que tiene dificultades, mejorando su rendimiento académico y su parte emocional.

## **5.4 Objetivos**

### **5.4.1 Objetivo General**

Impulsar el desarrollo de habilidades lecto-escrituras en el niño con conductas dificultades emocionales, a través de la implantación de metodologías innovadoras y lúdicas que involucren a la familia y a la docente de la escuela a fortalecer el ámbito académico del niño en la escuela.

### **5.4.2 Objetivos Específicos**

- Fortalecer la lecto-escritura en el niño, a través de la implementación del “Método Troncoso” mejorando todos los aspectos que envuelven a esta habilidad como la comprensión lectora, ortográfica y sobre todo la escritura; junto con la implementación de estrategias metodológicas que no estén relacionados con la parte silábica de la lecto-escritura, incluyendo actividades puramente lúdicas.
- Desarrollar aspectos emocionales estables como la seguridad, auto confianza, auto estima, lo que permitirá al niño sentirse motivado para las actividades que se le proponga y así también dentro de la escuela mejorando su rendimiento académico.
- Generar espacios para los padres del niño, en donde se pueda orientarlos sobre estrategias específicas para la vinculación de las actividades académicas de su hijo, y así mismo fortalecer los lazos familiares entre ellos y con su hijo, permitiendo que el niño se desarrolle en un ambiente familiar adecuada y estable que le permita aprender mejor en la escuela.
- Evaluar constantemente los avances del niño en tanto en la escuela como en casa en relación a sus dificultades emocionales y lecto-escrituras, para ir haciendo los ajustes necesarios en el caso de que los logros observables no sean lo suficientemente significativos.

## **5.5 Fundamentación teórica**

El proceso de intervención se basará en enfoques psicopedagógicos y psicológicos (emocional) los cuales han demuestran que resulta aplicable en la atención para el desarrollo lecto escritor y las

dificultades presentadas en ella.

Este método se basa en el aprendizaje global lecto escritor, que a diferencia del método silábico busca utilizar la memoria visual del niño/a para que pueda reconocer frases y oraciones dentro de ellas las palabras. Según Rocio et.al (2020) define al método global y el de Decroly como los apropiados para enseñar la lectura y escritura, el mismo en que hace énfasis en el trabajo de tres etapas importantes para el desarrollo de esta habilidad: La perceptivo discriminativa, reconocimiento global de palabras y frases, el reconocimiento de sílabas y la producción lectora.

Para la atención en el ámbito emocional, propiamente la ansiedad, seguridad y temor, se ha decidido trabajar desde la terapia cognitivo-conductual de Aaron Beck, la cual está centrada en la identificación de ciertos patrones cognitivos los cuales arrojan la interpretación de la realidad, esto quiere decir, en el caso de que algún niño presenta ansiedad, temor y frustración causados por entornos familiares que presentan violencia física y psicológica él ni niño pensará que es sujeto de agresión o violencia en cualquier tipo de contexto .

Para este trabajo se trabajará con el material “El gato valiente” el cual contine una serie extensa de actividades que permite trabajar la parte emocional del niño. La presencia de los padres es muy importante durante la intervención en el niño, de esta manera se los incluirá en reuniones, actividades y demás que realice el niño fuera o dentro de la institución educativa.

### **Descripción de la propuesta**

El método Troncoso en primer momento es utilizado para la enseñanza de la lecto – escritura en niños con síndrome de Down.

La aplicación en niños que no poseen discapacidad resulta importante e innovadora, porque las actividades planteadas se centran en el desarrollo de la percepción, discriminación, habilidad manual, orden, concentración y relajación; siendo estas funciones ejecutivas, primordiales dentro

de los primeros años de escolaridad.

En todas las instituciones educativas vamos a encontrar a niños/as que tienen diferentes métodos de aprendizaje, pero así también varios de ellos presentan dificultades en el área de la lecto-escritura; por esta razón las metodologías aplicadas deberán actualizarse para poder atender todas las necesidades en ella, así como la diversidad de aprendizaje de sus estudiantes.

Posterior a eso, los padres de familia deberán hacer un control de las conductas del niño en la escuela, y controlar las tareas en casa; con esto, los padres del niño podrán vincularse más con los docentes; además, al momento que el niño reciba las calificaciones los padres de familia deberán actuar con calma y recordar siempre que el niño está bajo dificultades académicas.

En el ámbito emocional se trabajará primeramente con los padres del niño para que logren comprender las características de las dificultades del niño y como estos inconscientemente han visto agravando sus dificultades desde la parte emocional.

Se les brindará a los padres estrategias específicas de abordaje a las dificultades lecto escritoras de su hijo, además de orientaciones de cómo manejar la paciencia y la frustración con su hijo, establecer y fortalecer vínculos más sólidos dentro del entorno familiar y como trabajar junto con los docentes del niño en el apoyo a las tareas extra clase.

La intervención desde el ámbito del aprendizaje de la lecto – escritura y el emocional será en base a actividades de tipo lúdico, permitiendo al niño divertirse mientras aprende; las actividades de intervención se llevarán a cabo 2 veces a la semana en horario de la tarde; además, se asignará una hora específica para trabajar con el ámbito emocional.

Como recurso para el trabajo lecto escritor se utilizaran fichas, tarjetas, laminas y demás material lúdico que permita mejorar la intervención; mientras que dentro de la parte emocional se utilizará un material específico llamado “El gatito valiente” el cual le ayudará al manejo de sus emociones y estabilidad emocional .

## **5.6 Actividades**

Actividad inicial: Realizar una evaluación inicial mediante la observación de actividades pedagógicas en la cual a través de ella se puedan identificar las dificultades más comunes del niño dentro de las habilidades lecto escritoras y características emocionales dentro del aula.

Planificación: A partir de las dificultades y características detectadas en la evaluación se elaborará un plan de intervención psicopedagógica que tome en también en cuenta la parte emocional de acuerdo a las necesidades que el niño este presentando en estos ámbitos.

Actividades lecto escrituras: Se realizará actividades específicas de lecto escritura mediante la implementación de recursos lúdicos y psicopedagógicos que fortalezcan esta destreza.

Actividades emocionales: Se trabajará las fichas específicas que están descritas en el manual el “gatito valiente” que primeramente fomenten la motivación y auto estima en el niño, para pasar luego a las actividades del manejo de las emociones.

Actividades con los padres de familia: Se organizará sesiones de trabajo con los padres del niño, para establecer estrategias que permitan apoyar al niño dentro del desarrollo de la lecto escritura, acompañándolo, motivándolo y siendo más expresivos en cuanto al afecto hacia el niño, además de orientaciones para mejorar el ambiente familiar por el bienestar de la familia.

Evaluación y seguimiento: Aplicar evaluaciones cada mes para conocer los avances del niño dentro del desarrollo lecto escritor; así mismo realizar entrevistas tanto a la familia como al niño para verificar las mejoras en el ambiente familiar y trato al niño, así como su ámbito emocional.

Ajustes en la planificación: De acuerdo a los resultados de la evaluación se realizarán los ajustes respectivos que permitan avanzar y superar sus dificultades.

## **5.7 Recursos**

### **5.7.1 Recursos Humanos**

- Proponente

- Docente de la Institución
- Padres de familia

### 5.7.2 Recursos Materiales

- Tarjetas, laminas, imágenes, lápices, esferos, borrador, tijeras, goma, lápices de colores, plastilina, papeles de colores y texturas entre otros.
- Libros álbumes, cuentos que sean del interés del niño, revistas, historietas, entre otros.
- Material lúdico complementario para la lecto – escritura : Actividades interactivas, hojas de actividades lecto escritoras, libros de texturas, rompecabezas, juegos de memoria. Entre otros.
- Espacio: Buena iluminación, espacio fresco, menos distractores, mesa y silla cómoda para el niño.

### 5.7.3 Recursos financieros

- Equipamiento
- Transporte

### 5.8 Cronograma de actividades

TIEMPO	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración de la propuesta “TALLER DE METODO TRONCOSO (Primera Etapa)												
Socialización y aceptación de la propuesta												
Ejecución de la propuesta												
Actividades para el desarrollo lecto – escritor (primera etapa Método Troncoso)												



Actividades para el ámbito emocional												
Charla y orientación a padres												
Evaluación de la propuesta												

## 5.9 Presupuesto

<b>a. Recursos humanos</b>			
<b>N.º Denominación</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Costo</b>	<b>Total</b>
Docente o capacitador	24 horas	\$20.00	\$480.00
<b>Subtotal</b>			<b>\$480.00</b>
<b>b. Recursos Materiales</b>			
Material didáctico (libros, útiles, juguetes)			\$100.00
<b>Subtotal</b>			<b>\$100.00</b>
<b>c. Recursos financieros</b>			
Equipamiento del lugar			\$50.00
Transporte			\$25.00
<b>Subtotal</b>			<b>\$75.00</b>
<b>TOTAL</b>			<b>\$655.00</b>

<b>D. imprevistos: 10% de a+b+c</b>		\$45.00
<b>TOTAL, DEL PROYECTO</b>		<b>\$700.00</b>

### 5.10 Organización

La organización de la socialización de la propuesta está coordinada por la proponente, la misma que fue solicitada y apoyada por la máxima autoridad de la institución; la docente de la institución también participará dentro de la propuesta como parte de la estrategia de seguimiento a momento de observar los avances del niño tanto en el ámbito académico como emocional; los padres del niño también formaran parte del seguimiento al niño desde el hogar, debido a que se trabajará en la modificación de las características del hogar centrándose en la dinámica entre los padres y el niño.

Para la ejecución de las actividades de la propuesta se necesitará múltiples materiales destinados al trabajo de la lectura, escritura, fichas de trabajo, así como fichas de registro, internet, computadora, entre otros.

### 5.11 Estrategias de implementación de la propuesta

<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Financiamiento</b>
Animar el desarrollo de habilidades lecto escritoras mediante el uso de estrategias propias del	Juegos y actividades de lectura y escritura	Psicopedagoga  Docentes  Padres del niño	Material didáctico  Libros  Fichas de actividades	Agosto - Septiembre	Autogestión

Método Troncoso					
Mejorar las habilidades de lectoescritura del niño, incluyendo la comprensión lectora, la escritura y la ortografía a través de la implementación de materiales didácticos	Ejercicios lecto escritores	Psicopedagoga  Docentes  Padres del niño	Material didáctico  Libros  Fichas de actividades	Agosto - Septiembre	Autogestión
Trabajar la autoestima, motivación, seguridad en el niño para mejoramiento de su aprendizaje lecto escritor	Actividades socio emocionales	Psicopedagoga	Fichas de actividades  Manual “El gatito valiente”	Agosto - Septiembre	Autogestión

<p>Evaluar de manera constante y sistemática los progresos del niño en relación con la lectoescritura y</p>	<p>Observación directa</p> <p>Registro de desempeño</p>	<p>Padre de Familia</p> <p>Docente</p>	<p>Diario de observación</p> <p>Lista de verificación de conductas</p>	<p>Septiembre</p>	<p>Autogestión</p>
---	---	--	--	-------------------	--------------------


### 5.12 Evaluación

Para que la evaluación sea eficiente es importante ejecutar una valoración de manera muy general para conocer y comprobar el cumplimiento de objetivos propuestos; así también si la metodología aplicada según la propuesta para el caso del niño ha sido la adecuada para la parte académica y emocional y finalmente saber si los recursos que se han podido aplicar en cada una de las estrategias pertenecientes al método han permitido alcanzar los objetivos de la propuesta; con esto se puede medir la eficacia de la metodología frente al caso del niño y el compromiso de todos los actores de esta propuesta de acuerdo a cada uno de las actividades planteadas.

## ANEXOS

**Figura 1**

*Entrevista*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**FACULTA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**VOCACIONAL**


**Entrevista dirigida a la docente del estudiante de 7mo de EGB con dificultades emocionales que presenta Dislexia**

- 1. ¿Dentro del aula de clases, el niño puede integrarse de manera normal con sus compañeros y demás docentes?**
- 2. ¿Las características emocionales del niño, de qué manera influyen en su proceso de aprendizaje?**
- 3. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para ayudar al niño con sus dificultades lecto escritoras?**
- 4. ¿Qué otros apoyos necesitarían recibir el niño para mejorar su aprendizaje dentro de la escuela?**
- 5. ¿Cree usted, que el estudiante necesita una evaluación psicológica para poder identificar su estado emocional y definir algunas características que podrían ayudarle dentro de su aprendizaje en la escuela y mejorar sus habilidades lecto escritoras?**
- 6. ¿Cómo cree que se podría mejorar el ambiente de aprendizaje para fomentar una mayor inclusión del estudiante y su participación en la clase?**

**Nota:** Entrevista aplicada a la docente de la Escuela de Educación Básica “Flavio Aguilar Hernández

**Figura 2:**

*Entrevista*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**FACULTA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

**Entrevista dirigida a la madre del estudiante de 7mo de EGB con dificultades emocionales que presenta Dislexia**

**1.- ¿Cómo definiría la conducta de su hijo según los reportes que ha tenido de los docentes?**

**2.- ¿A partir de que tiempo su hijo presenta este tipo de comportamiento en la escuela?**

**3.- ¿Cómo es la relación de su hijo con los demás miembros de la familia?**

**4.- ¿Ha intentado buscar ayuda para las dificultades que presenta su hijo tanto en la escuela como en casa ?**

**5.- ¿Crees que las dificultades en casa con el niño a causa de sus problemas de aprendizaje han influido en el trato que recibe en casa por parte de ustedes como padres?**

**6.- ¿Qué apoyos necesitaría su hijo para superar sus dificultades de lecto escritura y mejorar la parte emocional?**

*Nota:* Entrevista aplicada a la madre del niño de la Escuela de Educación Básica “Flavio Aguilar Hernández

**Figura 3**

*Test del Dr. Ricardo Olea*

<b>PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA</b>	
<b>Autor</b>	Dr. Ricardo Olea
<b>Objetivo</b>	Establecer el grado afectación de las conductas disruptivas en las dificultades lectoescritoras de un niño proveniente de una familia funcional del segundo año de educación básica, de la Escuela Dr. José Ugarte Molina, de la ciudad de Machala
<b>Destinatario</b>	Niño de edad escolar
<b>Áreas evaluadas</b>	<b>Instrumental/Lectoescritura</b>
	Lenguaje
<b>Criterio de Validación</b>	Análisis cuantitativo
<b>Administración</b>	Individual
<b>INDICACIONES</b>	
<p><b>1. Lectura de Números: Tabla 1</b></p> <p>“Lee todos los números de la tabla”</p> <p>8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13 - 18 - 14 - 11 - 20 - 15 - 17 - 70 - 58 - 36 - 63</p>	
<p><b>2. Lectura de letras: Tabla 2</b></p> <p>“Lee todas las letras de la tabla” (sonidos o letras)</p> <p>i - n - e - b - r - s - d - q - a - g - o - h - n - a - b - d - n - m - p - t - d - u - j - R - ll - d - m - l - u - b - g - p - Z - t - M - q - y - l - B - D - V - F - K - ñ - x - a - g - g - u - n - p - ch - A - g - a - u - n - b - m - v - q - N - c</p>	
<p><b>3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes</b></p> <p>“Lee las combinaciones de ocales y vocales con consonantes de la mitad inferior de la tabla 2”</p> <p>eu - ei - eo - ae - ie - ia - ui - ua - io - ue - ea - au - ai - iu - eo - oa - oi - ao</p> <p>bra - plo - cre - tri - clu - fri - dreu - emba - leu - inva</p>	
<p><b>4. Lectura de palabras: Tabla 3</b></p> <p>“Lee las palabras de la tabla 3 hasta: alma”</p> <p>oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio - muelle - acuarela - gigante - plancha - alma</p>	

**Nota:** Test del Dr. Ricardo Olea aplicado al estudiante del séptimo año de educación Básica de la Escuela Dr. “Flavio Aguilar Hernández”

**Fuente:** Dr. Ricardo Olea

**Figura 4**

*Test del Dr. Ricardo Olea*

<p>* Leer toda la tabla si tiene más de dos años de Lecto – Escritura</p> <p>Sangre - fraile - quintral - guitarra - agüita - crueldad</p>
<p><b>5. Deletreo de palabras oídas</b></p> <p>“Me vas a dar en orden los sonidos de las palabras que yo digo” Ejemplo: maní</p> <p>Feo - mesa - pato - canto - baúl - prado - borde</p> <p>Nota: El niño no puede ver los labios del examinador</p>
<p><b>6. Formación de palabras al oír sonidos</b></p> <p>“Yo voy a ir diciendo en orden sonidos de las letras que componen algunas palabras, y tú vas a formar la palabra correspondiente” Ejemplo: ojo</p> <p>iba - mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo</p> <p>Nota: El niño no puede ver los labios del examinador</p>
<p><b>7. Lectura de frases: Tabla 4</b></p> <p>“Lee las tres primeras frases de la tabla 4”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Yo me lavo solo</li><li>- El auto tiene ruedas</li><li>- Hay pájaros que vuelan a gran altura</li><li>- Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas</li></ul> <p>* Niños con más de dos años de Lecto – Escritura deben leer todos.</p>
<p><b>8. Copia de una frase:</b></p> <p>“Copia la tercera frase de la tabla 4”</p> <p>Nota: se acepta cualquier tipo de letra</p>
<p><b>9. Dictado de palabras</b></p> <p>“Te voy a dictar ocho palabras que corresponden a la tabla 3”</p> <p>oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio – muelle</p>

**Nota:** Test del Dr. Ricardo Olea aplicado al estudiante del séptimo año de educación Básica de la Escuela “Flavio Aguilar Hernández”

**Fuente:** Dr. Ricardo Olea



**Figura 5**

Test del Dr. Ricardo Olea

<p><b>10. Dictado de frases: Tabla 4</b></p> <p>- El auto tiene ruedas</p> <p>* Niños con más de dos años de Lecto – Escritura se dictan lo siguiente:</p> <p>- El auto tiene cuatro ruedas</p>
<p><b>11. Dictado de números: Tabla 1</b></p> <p>“Escribe los números que te voy a dictar”</p> <p>8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13 - 18 - 14</p>
<p><b>12. Lectura de un trozo</b></p> <p>“Elige un texto y léelo en voz alta”</p>
<p><b>13. Comprensión de lo leído</b></p> <p>“Lee bien el trozo, en voz baja, para realizarte algunas preguntas sobre lo leído”</p> <p><b>Preguntas:</b></p> <p><b>“La paloma y la hormiga”</b></p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué se puso a beber la hormiga? ¿Qué le pasó a la hormiga? ¿Qué hizo la paloma? ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? ¿Por qué?</p> <p><b>“Los dos amigos”</b></p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes eran los amigos? ¿Qué decidieron? ¿Qué hacían en el día? ¿Qué pasaba en la noche?</p>
<p><b>14. Escritura espontánea</b></p> <p>“Escribe todo lo que recuerdes del cuento que acabas de leer” (primero se le pide que diga en forma oral todo lo que recuerda)</p>
<p><b>Nota:</b> cuando un niño de respuestas que no estén contempladas en esta pauta, la evaluación tendrá que darse de acuerdo al criterio del examinador, homologándola al valor de la contestación más cercana de las contempladas.</p>

**Nota:** Test del Dr. Ricardo Olea aplicado al estudiante del séptimo año de educación Básica de la Escuela “Flavio Aguilar Hernández”

**Fuente:** Dr. Ricardo Olea

Figura 6

GALERÍA DE LÁMINAS DEL TEST DE APERCEPCIÓN INFANTIL\*

(Según el orden de presentación)



LÁMINA 1



LÁMINA 2



LÁMINA 3



LÁMINA 4



LÁMINA 5

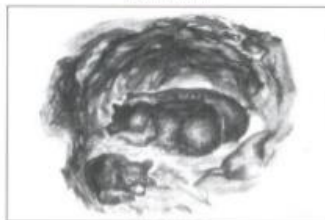


LÁMINA 6



LÁMINA 7



LÁMINA 8



LÁMINA 9



LÁMINA 10

\* Material complementario para facilitar la manipulación en el análisis, agregado para esta edición castellana.



**Nota:** Test del CAT-A aplicado al estudiante del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “Flavio Aguilar Hernández”

**Fuente:** Test apercepción infantil CAT – A

**Figura 7**

*Aplicación de entrevista a la docente*



**Figura 8**

*Aplicación de entrevista a la madre de familia del niño*



**Figura 9**

*Aplicación del Test de Lectoescritura*



Nota: Aplicación del Test de lectoescritura al estudiante del séptimo año de educación básica de la Escuela “Flavio Aguilar Hernández”





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, Y. A., Jiménez, A. D. B., Worosz, T. B., & De La Caridad Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de Educación*, *16*(4), 610-623.

Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, *5*(e), 13–22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>

Alzina, R. B., & López-Cassà, È. (2021). La evaluación en la educación emocional: instrumentos y recursos. *Aula Abierta*, *50*(4), 757-766. <https://doi.org/10.17811/rifie.50.4.2021.757-76>

Chacha-Supe, M. M., & Rosero-Morales, E. D. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *5*(9), 311. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

Checa, V. S., Mendoza, M. M. O., & Andina, M. J. Z. (2019). Funcionalidad familiar y desarrollo de los vínculos afectivos en niños con problemas conductuales de la Fundación “Nurtac” en Guayaquil, Ecuador. *Academo*, *6*(2). <https://doi.org/10.30545/academo.2019.jul-dic.5>

S, J. C. C. (2020). UNA APROXIMACIÓN a LA INVESTIGACION CUALITATIVA. *Neumología pediátrica*, *15*(1), 242-244. <https://doi.org/10.51451/np.v15i1.57>

Álvarez, H. E. L., Calixto, C. Y. R., & Rolando, M. A. A. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. una responsabilidad compartida. *Revista Conrado*, *15*(70), 203-208. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-203.pdf>

Del Sol, Y. S., Guerra, K. L., Medina, M. O. S., Del Carmen Gonzales-Sánchez, A., & Oxolón, J. M. V. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, *9*(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>

Arana-Cuenca, A., Romero-García, C., Andrés, S. P., & García, E. M. (2023). Emociones y adquisición de conocimiento sobre la luz y los colores mediante un aprendizaje basado en proyectos en educación primaria. *Enseñanza de las ciencias*, *41*(1), 79-100. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.5723>

Márquez-Cervantes, M.C. & Gaeta-González, M.L. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre-adolescentes: el papel de padres y docentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, *20*(2), 221-235.

La incidencia de las emociones sobre los procesos de aprendizaje en niños, niñas y jóvenes en contextos de vulnerabilidad social. (2019). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7137239>

Huayamave, K. V. G., Benavides, B. B., & Sangacha, M. M. (2019). ESTUDIO DEL ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA VIDA EMOCIONAL DE LOS HIJOS. *Apuntes universitarios*. <https://doi.org/10.17162/au.v9i2.360>

Kupczynszyn, K. N. H., & Del Carmen Bastacini, M. (2019). Autorregulación en estudiantes universitarios: estrategias de aprendizaje, motivación y emociones. *Revista Educación*, 29. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.37713>

Nayelly, Y., Author\_id, N., Quintana, L. N., & Author\_id, N. (2022). Strengthening parental skills and attachment: Proposal for a psychoeducational program for parents in Ciudad Juárez. *Ehquidad*, 17, 47-78. <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2022.0002>

Lebrón, J. M. (2020). Crianza, apego y salud mental: mirada a modelos de familias no tradicionales. *Rumbos TS*, 23, 81-94. <https://doi.org/10.51188/rrts.num23.430>

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Daza, W. G. I. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *DOAJ (DOAJ: Directory of Open Access Journals)*. <https://doaj.org/article/c43bfacaedd948659ea6e251879e6dbe>

S, J. C. C. (2020). UNA APROXIMACIÓN a LA INVESTIGACION CUALITATIVA. *Neumología pediátrica*, 15(1), 242-244. <https://doi.org/10.51451/np.v15i1.57>

Quiroz, N. I. G., Canencio, Y. P., & Cano, L. G. (2021). La formación socioemocional busca cupo en la escuela primaria en Colombia. *Foro educacional*, 133-158. <https://doi.org/10.29344/07180772.36.2743>

DOMINANCIA CEREBRAL EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO BGU DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL. (2023). *Chakiñan*, 20, 91-111. <https://doi.org/10.37135/chk.002.20.05>

Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358-366. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.06.002>

Rotger, M. (2018). *Neurociencia neuroaprendizaje*.

Rodríguez, N. M., Castellanos, A. P., & Silva, A. V. (2022). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona proxima*, 30, 63-81. <https://doi.org/10.14482/zp.30.372.4>

Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568.



Plaza-Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(3), 2232-2245. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>

Mendoza-Mendoza, A. N. (2018). Algunas consideraciones acerca del trastorno del aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*. <https://doi.org/10.23857/dc.v4i1.740>

Superar la dislexia: Una experiencia personal a través de la investigación. (2018).

Ramos-Galarza, C. (2020). Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Bozal, R. G., Navas, J. M. M., Gil-Olarte, P., De La Torre, G. G., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universitas Psychologica*, 17(4), 1-12. <https://doi.org/10.11144/javeriana.upsy17-4.diep>