



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RECURSOS DIDÁCTICOS MANIPULATIVOS, PARA FORTALECER LA LECTO- ESCRITURA, EN ALUMNOS DE TERCER GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA, "JUAN MONTALVO", PASAJE, 2022

**ORTIZ MENDOZA ISABEL ALEXANDER
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**FERNANDEZ SISALIMA ANDREINA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**RECURSOS DIDÁCTICOS MANIPULATIVOS, PARA
FORTALECER LA LECTO- ESCRITURA, EN ALUMNOS DE
TERCER GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA, "JUAN
MONTALVO", PASAJE, 2022**

**ORTIZ MENDOZA ISABEL ALEXANDER
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**FERNANDEZ SISALIMA ANDREINA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**RECURSOS DIDÁCTICOS MANIPULATIVOS, PARA
FORTALECER LA LECTO- ESCRITURA, EN ALUMNOS DE
TERCER GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA, "JUAN
MONTALVO", PASAJE, 2022**

**ORTIZ MENDOZA ISRAEL ALEXANDER
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**FERNANDEZ SISALIMA ANDREINA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

REYES ROMAN DORINDA MIREYA

**MACHALA
2022**

Recursos Educativos Manipulativos

por Andreina Fernandez Y Alexander Ortíz

Fecha de entrega: 28-feb-2023 02:40p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2025495908

Nombre del archivo: Recursos_Educativos_Manipulativos_FERNANDEZ_Y_ORTIZ.pdf (428.16K)

Total de palabras: 11840

Total de caracteres: 67166

Recursos Educativos Manipulativos

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

1%

2

www.buenastareas.com

Fuente de Internet

1%

3

polodelconocimiento.com

Fuente de Internet

1%

4

dspace.ups.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

5

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.unemi.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 40 words

Excluir bibliografía

Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, ORTIZ MENDOZA ISABEL ALEXANDER y FERNANDEZ SISALIMA ANDREINA ELIZABETH, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado RECURSOS DIDÁCTICOS MANIPULATIVOS, PARA FORTALECER LA LECTO- ESCRITURA, EN ALUMNOS DE TERCER GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA, "JUAN MONTALVO", PASAJE, 2022, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

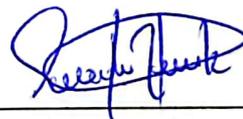
Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ORTIZ MENDOZA ISABEL ALEXANDER

0706929478



FERNANDEZ SISALIMA ANDREINA ELIZABETH

0705944593

DEDICATORIAS

El presente proyecto de tesis, primero se lo dedicó a Dios porque siempre guio mis pasos y fue ese aliento espiritual para que jamás bajara la guardia en este largo trayecto, también a mis padres por todo su apoyo incondicional que, día a día me impulsaron a ser mejor, a mi hijo por ser el motor principal, y el que me dio fuerzas, motivación, alegría y ese toque de inspiración para salir adelante, el recorrido no fue fácil, pero a través de los obstáculos y experiencias se logró sobresalir y romper obstáculos, para poder cumplir con éxito nuestros sueños y de esta manera sentirme orgullosa por esta primer meta cumplida que me llena de satisfacción y emoción.

ANDREINA FERNANDEZ

El presente trabajo de investigación va dedicado primordialmente a Dios, por otorgarme vida, salud y sabiduría para poder transitar este largo camino, a mis padres por haber estado pendientes de mi progreso, a mi hijo que es el motivo principal para superarme día a día, a mi familia, a todas aquellas personas que de una u otra manera fueron un apoyo incondicional, y de manera especial a mis tíos Rafael y Jorge Mendoza por haber confiado en mi capacidad. Fue un camino duro y lleno de experiencias, de las cuales se pudo salir adelante, para así poder el día de hoy sentir la satisfacción del deber cumplido.

ISRAEL ORTIZ

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Dios, porque su presencia espiritual, fue la luz y guía en este largo trayecto, por otra parte, expreso una inmensa gratitud a mis estimados docentes de la carrera de educación básica, quienes día a día impartieron sus sabios conocimientos y nos forjaron en este largo camino con el objetivo de formar líderes de calidad, capaces de enfrentar retos y desafíos a lo largo de este nuevo camino profesional.

ANDREINA FERNANDEZ

ISABEL ORTIZ

RESUMEN

La utilización de recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, es de suma importancia en el desarrollo del mismo, puesto que, permiten simplificar el trabajo áulico, pues son una herramienta eficaz para mejorar la relación docente-alumno. Se resalta su utilidad, porque se los puede adecuar al contexto y existen diversos materiales destinados a diversas asignaturas, esto ha provocado que se pueda dejar de lado progresivamente la educación tradicional, aunque no en su totalidad ya que aún se puede evidenciar desde el campo educativo mismo el rol docente pasivo y tradicional, mismo que no utiliza nuevas metodologías de enseñanza.

Es por esta razón que se ha visto la necesidad de realizar la investigación sobre los diversos recursos didácticos manipulativos utilizados en el fortalecimiento de la lectoescritura, en el tercer grado de la escuela “Juan Montalvo”, cantón Pasaje periodo 2022-2023. Para llegar al planteamiento del problema y por ende a la selección del tema en cuestión, se procedió a realizar una observación directa del proceso educativo llevado a cabo dentro de la institución mencionada anteriormente. Esta investigación ha sido realizada recurriendo a un enfoque mixto (cuanti-cualitativo), pues, se obtuvo información mediante la observación directa de campo, misma que fue tabulada y representada a través de cuadros y gráficos estadísticos.

Los datos se obtuvieron mediante la realización de una entrevista a los 2 docentes a cargo, una entrevista a 44 estudiantes y el planteamiento de una guía de observación al desempeño docente y rendimiento del alumno, todos estos instrumentos fueron aplicados con la intención de conocer como se había venido desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de lenguaje, dando como resultado la falta de aplicación de materiales dentro de la metodología de enseñanza, basándose únicamente en el uso de libros de texto, pizarra y recurriendo al dictado como estrategia, considerándose metodologías tradicionales y escasas de innovación, que sin restarle su eficacia, se las puede complementar con nuevos recursos dinámicos, por ello, se optó por la elaboración de una guía metodológica con recursos didácticos manipulativos que despierten el interés y motivación del estudiantado por aprender a leer y escribir, promoviendo un espacio de aprendizaje interactivo y dinámico.

Como bien es cierto, la enseñanza y aprendizaje es un proceso que se debe llevar a cabo

de una manera creativa, dinámica y motivadora para de esta manera atraer la atención del estudiante y por ende encender su motivación por aprender, lo dicho anteriormente sostiene que el docente debe ser el guía en el aprendizaje del discente, facilitar su proceso formativo, en especial cuando son los primeros años de su vida académica y es donde están más propensos a distracciones. Por ello se ha pensado en proponer recursos didácticos manipulativos mismos que pretenden aportar en el fortalecimiento de la lectoescritura, estos recursos responderán a la metodología aplicada en la enseñanza de la lectura y la escritura, procurando reforzar la relación docente y alumno en lo que a la enseñanza respecta, y así pueda obtener los resultados esperados planteados dentro de su plan de clases.

Palabras clave: recursos didácticos manipulativos, lectoescritura, docentes, enseñanza-aprendizaje, estudiantes

ABSTRACT

The use of didactic resources within the teaching and learning process is of the utmost importance in its development, since they allow to simplify the work in the classroom, since they are an effective tool to improve the teacher-student relationship. Its usefulness is highlighted, since they can be adapted to the context and there are various materials for various subjects, this has caused traditional education to be progressively left aside, although not in its entirety since it can still be evidenced from the educational field. Even the passive and traditional teaching role, although it does not use new teaching methodologies.

The data was obtained by conducting an interview with the 2 teachers in charge, an interview with 44 students and the approach of an observation guide to teacher performance and student performance, all these instruments were applied with the intention of knowing how had been developing the process of teaching and learning literacy in the subject of language, resulting in the lack of application of materials within the teaching methodology, based solely on the use of textbooks, blackboard and resorting to dictation as strategy, considering traditional methodologies and lack of innovation, which without detracting from their effectiveness, can be complemented with new dynamic resources, therefore, it was decided to develop a methodological guide with manipulative teaching resources that arouse the interest and motivation of the student body for learn to read and write, promoting an interactive learning space live and dynamic

As is true, teaching and learning is a process that must be carried out in a creative, dynamic and motivating way in order to attract the attention of the student and therefore ignite their motivation to learn, what has been said above sustains that the teacher must be the guide in the student's learning, facilitate their training process, especially when they are the first years of their academic life and it is where they are most prone to distractions. For this reason, it has been thought of proposing manipulative didactic resources that intend to contribute to the strengthening of literacy, these resources will respond to the methodology applied in the teaching of reading and writing, trying to reinforce the teacher-student relationship in terms of teaching is concerned, and thus you can obtain the expected results raised within your lesson plan.

Keywords: manipulative teaching resources, literacy, teachers, teaching-learning, students.

INDICE GENERAL

PRELIMINARES

PORTADA.....	I
CUBIERTA	II
TAPA O PORTADA	II
NOTA DE ACEPTACIÓN.....	V
CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL.....	VI
DEDICATORIAS	VII
AGRADECIMIENTOS	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT.....	XI
INDICE GENERAL	XII
INTRODUCCIÓN	15

CAPÍTULO I	17
DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO	17
1.1.1 Objeto de estudio - selección y delimitación del tema	17
1.1.2 Justificación	17
1.1.3 Problema de investigación	19
1.1.3.1 Problema Central	19
1.1.3.2 Problemas Complementarios	19
1.1.4 Objetivos de la investigación	19
1.1.4.1 Objetivo general.....	19
1.1.4.2 Objetivos Específicos.....	19
1.1.5 Marco Teórico.....	20
1.1.5.1 Marco conceptual.....	20
1.1.5.2 Marco teórico contextual	25
1.1.6 Hipótesis	29
1.1.6.1 Hipótesis central	29
1.1.6.2 Hipótesis particulares.....	29
1.2 Descripción del proceso diagnóstico	30
1.2.1 Descripción del procedimiento operativo	30
1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación	30
1.2.3 Unidades de investigación – universo y muestra.....	31

1.2.4 Operacionalización de variables	31
1.2.4.1 Definición de variables	31
□ Fortalecimiento de la lectoescritura	31
1.2.4.2. Selección de variables e indicadores.....	32
1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de evaluación.....	33
1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTO.....	35
1.3.1 Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis.	35
1.3.1.1 Verificación de hipótesis.....	35
1.3.1.2 Discusión de resultados.....	36
1.3.2. Matriz de requerimiento.....	37
1.4 Selección del requerimiento a intervenir: justificación.....	38
1.4.1 Selección del requerimiento.....	38
1.4.2 Justificación	38
CAPITULO II	40
PROPUESTA INTEGRADORA PROPUESTA.....	40
2.1 Descripción de la propuesta.....	40
2.2 Objetivos de la propuesta.....	41
2.2.1 Objetivo general.....	42
2.2.2 Objetivos específicos	42
2.3 Componentes estructurales	42
2.4 Fases de implementación	45
2.4.1 Fase de construcción.....	47
2.4.2 Fase de socialización	47
2.4.3.1 Estimación del tiempo	47
2.4.3.2 Cronograma de actividades.....	48
2.5 Recursos logísticos	49
CAPÍTULO III.....	49
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.	49
3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	49
3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.	49
3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	50
3.4 Análisis de la dimensión legal de la implementación.....	50
CONCLUSIONES	52
RECOMENDACIONES.....	54
Bibliografía.....	55
ANEXOS	58

Anexo A: Capture de pantalla de los artículos científicos	58
Anexo B: Resultados.....	73
Anexo C: Propuesta	79

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfico N° 1. ¿En las clases de lengua y literatura ¿utilizas recursos didácticos que puedes manipular?	73
Gráfico N° 2. ¿Te motivaría aprender con recursos didácticos manipulables, con los que puedas jugar y aprender?	74
Gráfico N° 3. En lengua y literatura aprendes mejor a través de:.....	75
Gráfico N° 4. ¿Los recursos didácticos brindan varias ventajas en el aprendizaje de lengua y literatura?	76
Gráfico N° 5: ¿Cuál de estos recursos didácticos le gustaría que el profesor adapte en la enseñanza de la lengua y literatura?.....	77
Gráfico N° 6: ¿Les gustaría implementar un rincón de lengua y literatura donde puedan jugar con diversos materiales educativos dentro del aula de clase?	78
Gráfico N° 7: Te gustaría participar en talleres educativos, para elaborar materiales didácticos que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	78

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Variables e Indicadores.....	32
Tabla 2: Matriz de requerimiento.....	37
Tabla 3: Tiempo.....	47
Tabla 4: Cronograma	48
Tabla 5: Recursos.....	49

INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo correspondiente a la presente tesis de titulación se ve enmarcada de manera principal en el papel fundamental que ocupa la lectura y la escritura como competencia en el desarrollo del proceso educativo y la preocupación por la escasa utilización de nuevos métodos en la enseñanza de la misma, por esta razón se ha planteado como tema de investigación “Recursos didácticos manipulativos para el fortalecimiento de la lectoescritura en alumnos de segundo grado de la escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, periodo 2022”.

La ausencia de nuevas estrategias de enseñanza como también de recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura puede llegar a propiciar deficiencias o inconvenientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es el justificativo principal para que se haya realizado la presente investigación, puesto que, si el docente no dispone de material didáctico para la enseñanza de lectoescritura no tendrá la posibilidad de desarrollar significativamente los contenidos establecidos.

La importancia de indagar, socializar y proponer la utilización de recursos didácticos manipulativos en el fortalecimiento de la lectoescritura surge a partir de la necesidad observada desde el campo educativo, donde se puede evidenciar aun, la práctica docente tradicional, donde se sigue haciendo uso de materiales poco atractivos para el desarrollo de las clases, por ello se ha planteado la investigación de recursos didácticos que orienten a producir un proceso de enseñanza y aprendizaje dinámico, interactivo y motivador en el área de la lectoescritura, donde el estudiante sea participe de su aprendizaje dejando ese papel de receptor, todo esto bajo la guía y supervisión del docente.

Por medio de la investigación planteada se pretende determinar cómo puede influir la utilización de recursos didácticos manipulativos en mejora del proceso educativo, así mismo, conocer las ventajas que pueden brindar los mismos, para ello es necesario conocer el desempeño del docente en el aula de clase, para de esta forma conocer las fortalezas y debilidades que podrían existir en el contexto áulico, así entonces, identificar aquellos recursos didácticos que se deben implementar, mismos que deberán responder a las necesidades y los métodos existentes para la enseñanza de la lectoescritura.

Por lo tanto, se determina a la enseñanza de la lectoescritura como un proceso de real

importancia, por la razón de que, el aprender la lectura y escritura es fundamental para el desarrollo de la persona tanto en el ámbito educativo como personal, y es en los primeros años de su vida escolar, donde los niños deben aprender las bases sólidas para que no exista dificultad alguna en su trayecto académico así como en la vida diaria, es ahí donde los recursos didácticos elegidos con certeza para la adaptación a las clases de lectoescritura, pueden facilitar tanto la labor del docente, como el aprendizaje del estudiante.

Capítulo I. Diagnóstico del Objeto de Estudio. El desarrollo del primer capítulo se llevó a cabo con el planteamiento del problema considerado dentro de la Escuela “Juan Montalvo”, donde el objeto de estudio fue conformado por los docentes y estudiantes del tercer grado de educación básica, en el área de Lengua y Literatura, especialmente en la lectoescritura, se plantearon también objetivos general y específicos los mismos que permitirán direccionar la realización del trabajo de investigación, todo esto complementado por la parte teórica, correspondiente a los marcos legal, contextual y legal, además, de la descripción de la metodología aplicada.

Capítulo II. Propuesta Integradora. En lo que respecta al segundo capítulo abarca lo que concierne a la propuesta integradora, empezando por la descripción de la propuesta, seguido por los objetivos general y específicos, también se pudo realizar la debida conceptualización de los componentes estructurales, se encuentra redactado las fases de implementación, construcción, socialización, además de la elaboración de matrices como el cronograma de actividades y los recursos logísticos, otro punto que se encuentra en este orden es la guía metodológica donde se encuentran los recursos didácticos que responden a la metodología utilizada en la enseñanza de la lectoescritura, mismo que está fundamentado en base a una previa revisión bibliográfica.

Capítulo III. Factibilidad de la propuesta. En este tercer capítulo se pudo demostrar y analizar la factibilidad de la propuesta destacando la importancia de la misma como guía para el docente, este punto cuenta con cuatro soportes: dimensión técnica donde se comprende las situaciones de la institución, recursos humanos, logística, entre otros factores esenciales para la implementación, está la dimensión económica donde se consideran los costos y los valores de inversión, dentro de la dimensión social se enfatiza el impacto y aporte que la propuesta planteada originara en la sociedad y la dimensión

legal para el cual se ha tomado en cuenta las leyes gubernamentales como Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, como también la constitución del Ecuador y el Código de niñez y adolescencia, para finalizar el documento con las respectivas conclusiones y recomendaciones recabadas a lo largo de la investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Concepciones – normas o enfoques diagnóstico

1.1.1 *Objeto de estudio - selección y delimitación del tema*

Dentro de la selección de la problemática divisada desde la institución educativa, resalta el objeto de la presente investigación relacionada a la práctica docente, donde se puede evidenciar la limitada enseñanza tradicionalista con que los educandos llevan a cabo su práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura, evitando lograr desarrollar habilidades y destrezas de una manera eficaz, es así que, se resalta la importancia de comenzar a convertir esa enseñanza tradicional por aprendizajes constructivos y significativos, para ello se ha considerado como tema de investigación

Recursos educativos manipulativos para fortalecer la lecto-escritura, en alumnos de tercer grado escuela de educación básica “Juan Montalvo”, pasaje, 2022.

1.1.2 *Justificación*

El presente trabajo de investigación hace hincapié a los recursos educativos manipulativos, los cuales están diseñados para fortalecer la enseñanza, puesto que tiene como prioridad enfocarse en docentes-alumnos, para de esta manera innovar los espacios áulicos y a su vez desarrollar las clases de manera dinámica y motivadora. Esta problemática surge a través de la observación, la cual se pudo evidenciar por medio de las practicas pre profesionales, las mismas que conllevan a buscar nuevas alternativas, haciendo uso de los recursos didácticos, para que los estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas y a su vez adquieran un aprendizaje significativo.

Por eso es importante que los docentes tomen en cuenta que los recursos pedagógicos están elaborados para innovar los entornos educativos, varios educadores especulan que

los materiales didácticos no son fundamentales, debido a que aún se sigue aplicando un modelo tradicionalista, dejando de lado la creatividad. En la actualidad, existen diversos recursos lúdicos que favorecen la adquisición de conocimientos, facilitando la interacción entre docente-alumno y fortificando la excelencia académica, debido a este incidente se ha planteado como tema de investigación: Recursos educativos manipulativos para fortalecer la lecto-escritura, en alumnos de tercer grado escuela de educación básica “Juan Montalvo”, pasaje, 2022.

A través de estos recursos didácticos le permitirá al docente unificar sus técnicas y estrategias para mejorar la calidad de la educación, fortaleciendo las capacidades, habilidades y el talento de todos los alumnos, por ende estos materiales son de gran apoyo, para que los estudiantes puedan identificar, categorizar y resolver problemas de las temáticas que no hayan sido comprendidas, siendo esta una oportunidad para despertar el interés de los alumnos construyendo un aprendizajes significativos y de calidad.

La necesidad de indagar en el presente trabajo de investigación, es con la finalidad de mejorar el proceso académico, fomentando los recursos educativos manuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, la misma que ayudara al docente a brindar una clase amena y motivadora, dejando atrás la enseñanza tradicional, centrándose en la práctica, el juego y creatividad del alumno, creando entornos innovadores con el uso y combinación de diversos materiales pedagógicos, desarrollando así un aprendizaje individual o colaborativo y a su vez mejorando la comunicación entre docente-alumno.

El proyecto se centra en la importancia de la utilización de recursos educativos manipulativos en el fortalecimiento de la lectoescritura y en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes. Se extrajo los fundamentos teóricos referentes como las teorías propuestas por María Montessori, entre otros. Demostrando la necesidad de utilizar recursos necesarios en la enseñanza de la lectoescritura y por ende en el fortalecimiento de la misma, fortificando en otras áreas del pensamiento educativo.

Este tema es de gran relevancia, puesto que dentro del contexto educativo siempre se hace referencia a la importancia de la lectura y la escritura como base del aprendizaje del niño y cómo influye en su rendimiento académico, la investigación tendrá a su término la propuesta la implementación de recursos educativos manipulativos que permitan mejorar

y facilitar la labor docente frente a la enseñanza de la lecto-escritura.

La realización de este estudio permite recolectar información para la obtención de evidencias precisas referentes al tema en desarrollo, de esta manera poder solidificar los procesos o determinar las falencias que existan en la institución, considerando que esta investigación tendrá un alto impacto académico que beneficiara a toda la comunidad educativa

1.1.3 Problema de investigación

1.1.3.1 Problema Central

De qué manera influye el uso de los recursos didácticos manipulativos, para fortalecer la lecto-escritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, 2022.

1.1.3.2 Problemas Complementarios

- ✚ ¿Cuáles son los recursos didácticos manipulativos, que utilizan los docentes, para fortalecer la lecto-escritura?
- ✚ ¿Cuáles son las ventajas en la utilización de los recursos didácticos manipulativos, para fortalecer la lecto-escritura?
- ✚ ¿Cuáles son los recursos didácticos manipulativos, que deben implementar los docentes, para fortalecer la lecto-escritura?

1.1.4 Objetivos de la investigación

1.1.4.1 Objetivo general

Determinar la influencia e importancia del uso de los recursos didácticos manipulativos, para el fortalecimiento del aprendizaje de destrezas de lecto-escritura a través de instrumentos de investigación.

1.1.4.2 Objetivos Específicos

- ✚ Identificar los recursos didácticos manipulativos, que utilizan los docentes, para fortalecer la lecto-escritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, 2022.

- ✚ Determinar las ventajas y desventajas en la utilización de los recursos didácticos manipulativos, para fortalecer la lecto-escritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, 2022.
- ✚ Establecer los recursos didácticos manipulativos, que deben implementar los docentes, para fortalecer la lecto-escritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, 2022.

1.1.5 Marco Teórico

1.1.5.1 Marco conceptual

✚ *Recursos didácticos Definición*

Según Morocho y Paidá (2021), afirman que, "los recursos educativos son un conjunto de materiales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual facilita la comprensión y el interés, para que los estudiantes adquieran aprendizajes productivos y significativos en su formación académica" (p.69). Para ello, el docente debe prever en su planificación curricular recursos didácticos que permitan mejorar el proceso de enseñanza y que a su vez fortalezca el conocimiento de los alumnos.

En este sentido, los recursos didácticos son materiales que facilitan la labor del docente, brindan a los niños y niñas experiencias que pueden ser aplicadas, para identificar propiedades, clasificar, encontrar similitudes, diferencias y resolver problemas, con la finalidad de que, a la hora de impartir una clase, puedan interactuar de manera creativa profundizando los conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso de este material didáctico es fundamental en el contexto áulico, puesto que proporciona información al alumnado, como clave para activar la motivación e interés.

Para Quinga et al. (2020), indica que, "Los profesores antes de utilizar cualquier tipo de recurso didáctico, necesitan conocer el ritmo y el estilo de aprendizaje de cada estudiante, para saber cuál será el material apropiado para impartir la enseñanza" (p.42). Siendo el docente quien en la práctica pedagógica debe darse cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los discentes y adaptar objetos creativos y estimulantes, para que los estudiantes gestionen los aprendizajes previos, desarrollen criterios propios y alcance logros productivos en su aprendizaje. Por consiguiente, el autor señala varios tipos de recursos didácticos:

- Los Recursos ilustrativos: Son recursos visuales o audiovisuales que se emplea en cada momento de la clase, por ejemplo:
- Los Carteles: Brindan información y están basados en temas didácticos, la cual tiene como objetivo transmitir un mensaje a través de imágenes y textos para ampliar el conocimiento del alumno.
- Los libros de texto: Ayuda a inculcar el hábito de la lectura, aprendiendo nuevas palabras y desarrollando su agilidad mental.
- Las Grabaciones: Son esenciales para exponer cualquier tipo de sonido, la cual mejorara la fluidez, la memoria y la atención.
- Los Recursos manipulativos: Son recursos elaborados que sirven para exponer en el aula de clase, para que los estudiantes puedan observar, manipular y crear propios conceptos. A continuación, se presentará algunos ejemplos:
- Las Fichas didácticas: Son creados por el docente y se puede utilizar para mejorar y fortalecer el aprendizaje de sílabas, por medio de actividades atractivas y divertidas para los niños.
- El tren de palabras: Por medio de este recurso el alumno visualizará y manipulará elementos sintácticos, en la que irán aprendiendo y reconociendo las letras, para aprender a leer y escribir.
- El Alfabeto móvil: Es un material didáctico que nos ayuda a trabajar la ortografía y la coincidencia de los fonemas, para mejorar la lectoescritura.

Según Gruezo et al. (2020) nos dice que ‘‘los recursos didácticos permiten desarrollar hábitos de lectura durante el proceso de enseñanza, la cual logran que sus estudiantes sean lectores críticos, pensativos y competentes, puesto que la lectura es la base primordial de los demás aprendizajes’’ (pag.4). Por ende, es importante que el docente por medio de recursos atractivos provee el desarrollo de la lectoescritura, el cual permite ampliar el pensamiento crítico, para enriquecer el proceso de aprendizaje. A continuación, se presentará las principales características que manifiesta el autor:

- Los recursos didácticos generan aprendizajes significativos.
- Se puede utilizar de manera individual o en grupo.
- Despierta el interés y la curiosidad por el tema.
- Estimula el desarrollo de habilidades, competencias e intereses.
- Los estudiantes crean propios conceptos a través de las experiencias

Según Cacuangó et al. (2020) cuestiona que “los recursos pedagógicos son útiles y significativos, buscan transformar el salón de clase y tienen la función de proporcionar un mejor entendimiento en los contenidos y actividades promoviendo un aprendizaje eficaz” (p.22). Por ello es importante que el docente cree un espacio innovador, conteniendo materiales accesibles y prácticos, que brinden soluciones pertinentes, con la finalidad de que los alumnos puedan comprender, visualizar, confrontar, pero, sobre todo llevar a la práctica lo aprendido. Para entender mejor, el autor desempeña varios beneficios que:

- Permite organizar y estructurar la información, por medio de recursos útiles y significativos
- Promueve la motivación de una manera fácil y divertida.
- Facilita la consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
- Refuerza los conocimientos previos con los nuevos.
- Aclaran conceptos complejos, por medio de actividades lúdicas.

Según Blandón (2020) manifiesta que “la lectura es la parte esencial del proceso educativo, puesto que satisface la curiosidad, despierta el interés, desarrolla destrezas, habilidades y promueve el desarrollo del pensamiento cognitivo, mejorando la interacción con la sociedad” (p. 5). Es importante fomentar hábitos de lectura, puesto que optimizara las habilidades de comunicación, el cual procreará un dialogo con terminologías coherentes que mejorara el desarrollo afectivo y moral.

Para Choez et al. (2020) nos dice que “la lectura es una habilidad indispensable en el desarrollo del ser humano, puesto que permite adquirir nuevos conocimientos y a su vez fortalece la expresión oral generando un lenguaje con mayor fluidez” (p.10). Por eso es imprescindible que el docente siga incentivando la pasión por la lectura, puesto que es una habilidad esencial en la vida de todos los individuos, la cual mejorara la concentración, el vocabulario y el desarrollo personal y profesional.

Como lo afirma Chacha et al. (2020) Es importante que los docentes a la hora de impartir clases procreen actividades significativas, para que los alumnos sientan interés y motivación en la lectoescritura y a su vez aprendan a traducir símbolos, creando propias ideas y reescribir todo tipo de información. (p.8). Los docentes son encargados de mejorar progresivamente el aprendizaje del alumno, estimulando el pensamiento crítico, por medio

de diversas actividades lúdicas que permitan mejorar la comprensión.

✚ *Importancia de la lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje. Contexto áulico para promover la lectoescritura en los niños y niñas.*

El ambiente áulico es de suma importancia en la adquisición de conocimientos, como lo expresa Espinoza y Rodríguez (2017) “la educación hoy en día está siendo diseñada por la motivación e interacción, la cual está reflejada con las condiciones físicas y de infraestructura, así mismo los materiales o recurso los mismo que son importantes para fortalecer la enseñanza” (p.5). El avance del conocimiento se da a través de un óptimo ambiente de aula, donde los docentes, actuando como guías o facilitadores, se ven obligados a buscar material que pueda ser utilizado en el aula puesto que la motivación de los estudiantes brinda la posibilidad de aprender. Más importante aún, porque se sienten atraídos a continuar aprendiendo por su cuenta, creando así un pensamiento creativo.

Dentro del aula los niños acumulan continuamente conocimientos sobre palabras, letras y otras habilidades relacionadas con el desarrollo del lenguaje que siempre están ligadas a su significado y uso en diferentes situaciones comunicativas. Según Vera et al. (2020) “en este entorno del aula se pretende desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos, estudiar el uso social y las diferentes formas de expresión, activar e inventar relatos, la manipulación y relación de distintos tipos de textos” (p.10).

Según Quiroz y Delgado (2021), Los entornos educativos cotidianos están expuestos a constantes cambios en la difusión del conocimiento, sin embargo, el docente debe saber cómo proceder en el aula, es decir, saber aplicar métodos y estrategias para mejorar el desarrollo de habilidades en las escuelas infantiles, en este caso la lectoescritura. (p. 4). Por lo tanto, para fortalecer el proceso en la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes, es necesario utilizar las mejores estrategias metodológicas para producir una secuencia didáctica, conduciendo al conocimiento global de los conceptos de saber leer y escribir según la edad adecuada.

Como lo afirman Cacuangó y Hernández (2022) “dentro de la lectoescritura como proceso de aprendizaje en las instituciones educativas, los docentes cumplen el rol de facilitadores estudiantes, quienes son responsables de usar una variedad de estrategias de enseñanza, Promover el desarrollo de la lectoescritura y la comprensión” (p. 4). Por eso

es importante que los docentes promuevan nuevas estrategias para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

En cuanto al rol del estudiante, según Rizo (2020), destaca que “el mismo debe ser un protagonista activo en su aprendizaje, deben considerar los roles demostrados en la autodisciplina, el autoestudio, el saber analizar, pensar y trabajar en colaboración, y esto posibilita que su aprendizaje sea productivo y de calidad” (p. 36). En tal sentido los propios estudiantes construirán su conocimiento a partir de la lectura, aportando y reflexionando sobre experiencias, compartiendo sus perspectivas con compañeros y profesores se espera que los estudiantes disfruten aprendiendo y se comprometan con el aprendizaje.

“Los estudiantes aprenden de una manera activa e interactiva, permitiendo desarrollar sus habilidades cognitivas a través de la lectura y la escritura con el apoyo del maestro, utilizando una variedad de recursos, métodos y técnicas que les permitirán aprender” (Arroyo y Carrión, 2021, p. 5). De esta manera, el alumno podrá aprender mejor utilizando recursos previamente seleccionados, únicamente aquellos que le ayudarán a desenvolverse en el ámbito educativo y por ende en la vida cotidiana. En función de las estrategias didácticas, para que el estudiante pueda construir su propio aprendizaje el docente debe orientar ese trayecto. Según Montilla y Prieto (2022) entre estas estrategias aplicadas a la enseñanza de la lectoescritura son:

- Asociar las imágenes con los sonidos.
- Reconocer los conocimientos previos de la lectura de sílabas.
- Distinción entre las vocales a-e-i-o-u, utilizando colores variados para cada una.
- Actividades dinámicas en grupos para lograr la integración.
- Plantear prácticas de pensamiento en el transcurso de la práctica lectora.
- Proponer actividades como trabalenguas y juegos de palabras.
- Crear tipos de canciones con referencia a las sílabas.
- Fomentar la participación sobre lectura de las sílabas de manera oral. Prestándole importancia a la fluidez, entonación y dicción.
- Conocer el sonido de las letras del abecedario, con visualización de videos ilustrativos.
- Representar los sonidos mediante el dibujo

- Cada semana se presentará y conocerá un sonido, y su lectura se reforzará en clase y casa.
- Usar el juego como estrategia para la concentración y atención en el reconocimiento de sonidos y grafemas.
- Aplicar juegos de lateralidad (derecha-izquierda) para memorizar silabas.
- Evaluar y observar la evolución de grupos y de manera individual a los estudiantes de cada paralelo, para la construcción de silaba-oración.
- Analizar cuentos cortos.
- Recurrir a la implementación de juegos interactivos, animaciones y herramientas tecnológicas.

1.1.5.2 *Marco teórico contextual*

Ubicación

- **Nombre de la institución:** escuela de educación básica Juan Montalvo
- **Código amie:** 07h00853
- **Dirección de ubicación:** avda. rio jubones entre Juan Montalvo y Ochoa Ortiz
- **Tipo de educación:** educación regular
- **Provincia:** El Oro
- **Cantón:** Pasaje
- **Parroquia:** Ochoa León (matriz)
- **Nivel educativo que ofrece:** inicial y EGB.
- **Tipo de unidad educativa:** fiscal
- **Zona:** urbana inec
- **Régimen escolar:** Costa
- **Educación:** hispana
- **Modalidad:** presencial
- **Jornada:** matutina
- **La forma de acceso:** terrestre
- **Número de docentes:** 18
- **Número de estudiantes:** 435

Breve Reseña histórica

Hace cincuenta años, por iniciativa de un destacado maestro cuencano, el profesor Hernán Bravo Castillo, titular del departamento de educación de la provincia de Cedro. En la ciudad de Pasaje, el 30 de abril de 1969, se erigió un nuevo edificio del plantel con el

nombre del célebre maestro y periodista ambateño Juan Montalvo, y como director del profesor Edmundo Pavón Angulo, en las aulas del colegio de la ciudad de Pasaje, cuyo director es el célebre maestro Manuel Mayalita Proaño.

El Estimado Sr. GS. Edmundo Pavón Angulo pidió a la directora de Educación que nombre maestros con dignidad docente; Gladys Jacinta Arévalo Zambrano y Gladys Beatriz Romero, fueron cálidamente recibidas por la directora del colegio. Con el entusiasmo que siempre ha caracterizado al señor Edmundo Pavón, él y sus padres solicitaron al entonces diputado, Dr. Rodolfo Vintimiglia Flores para contribuir a la construcción de su propio establecimiento, recibiendo la cantidad de US\$ 300.000.

Fue en una visita que hiciera el ministro de educación en Machala.

Contando dinero, el director, plantel de maestros y padres de familia se acercaron a la famosa comuna del estado con una solicitud de donación de terrenos para construir una escuela, esto lo logró el presidente del ayuntamiento en ese momento, el Sr. Alberto Serrano Zambrano. Inmediatamente después de la instalación de la escuela, el director anunció que había comenzado a prestar servicios docentes en la escuela del Dr. José Ochoa León, e inmediatamente la Secretaría de Educación Provincial de El Oro lanzó un concurso de mención y protesta para cubrir la vacante, nombrándolo como el nuevo director de la escuela. Profesor Li. Héctor Huapisaka Feikan, 21 de septiembre de 1971

Desde entonces, el Ministerio de Educación Provincial está dirigido por MGS. Licencia Manuel Jaramillo Concha nombró al profesor Montalvino prof. Manuel Isaias Carbo Ordoñez como director para 2013-2014. Gente Fanny Cecilia Arce Narvaez, periodo 2014-2015 Persona Foto calle Nubia Xiomara 2016-2017, 2017-2018 Lyz. Rocío de Fátima Espinosa Herrera desde el 12 de abril de 2018, quien dirige una institución educativa con 16 docentes. Maestros e innumerables logros han sido la órbita de este templo del saber, Juan Montalvo, que cada año se esfuerza por convertirse en una de las primeras instituciones educativas del estado de Pasaje.

Misión

Somos un Centro Educativo incluyente, que ofrece servicios educativos y de formación integral a estudiante diversos, que provienen de distintos lugares y estratos sociales, facilitando la convivencia armónica de la diversidad, en una comunidad de aprendizaje

capaz de satisfacer las necesidades, de cada alumno, de cada grupo social o económico, que se encuentre dentro de nuestras aulas, realizando para ello las adaptaciones físicas, sociales y especialmente pedagógicas y didácticas, a fin de llegar adecuadamente a cada alumno o grupo de ellos, con un entorno educativo de calidad y calidez, en el que los docentes mediante la capacitación profesional permanentes, estén preparados para responder a las demandas de los estudiantes, en su diversidad, evitando exclusiones y maltratos que lesionan fundamentales de nuestros niños.

Visión

Para convertirse en un centro educativo de educación básica, modelo, gracias a mejorar la calidad de la educación, expresada en calidez, basada en una escuela para un corazón interesante, sincero e izquierdo y un profundo apoyo, brindando muchas oportunidades y ferias diferentes, equidad, equidad. , equidad, equidad, equidad, equidad para todos los estudiantes, respeta las características que su individuo y ajuste el plan de estudios, para responder a cada estudiante, de acuerdo con sus necesidades, intereses y perspectivas específicas, a través de la capacitación de los maestros de servicios continuamente en este centro educativo.

Permitiéndonos constantemente renovar constantemente la metodología para cubrir a los estudiantes, crear una capacitación importante, ayudarlo crecer en el camino, la autonomía y la responsabilidad. Escuela de Educación Básica "Juan Montalvo" Descripción general de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo en 50 años de vida institucional en servicios académicos.

Infraestructura

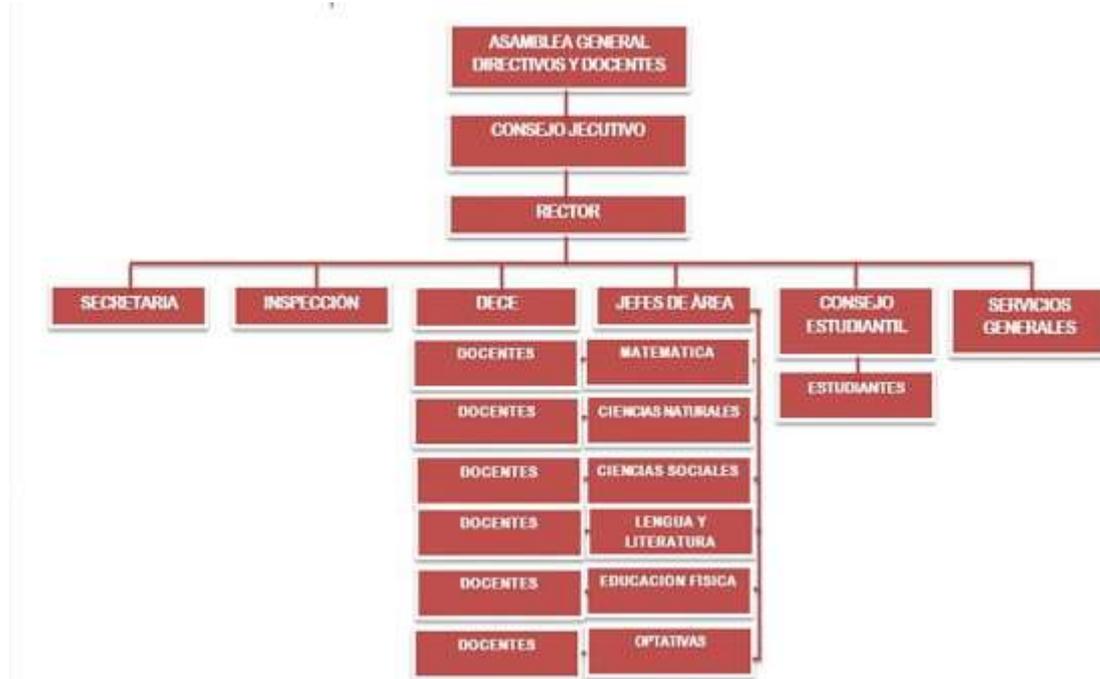
En este campo, el primer paso es construir la casa propia y calcular el área adecuada, luego de muchos trámites, el 2 de febrero de 1973 se colocó la primera piedra con la participación de los principales niveles de derechos y ciudadanía, obra de El Sr. Ingeniero Olmedo Roldan siempre ha contado con el apoyo de sus padres y la comuna de Pasaje. Su inauguración oficial se produjo el 10 de agosto del mismo año, mediante donación de mobiliario a juego.

La obra continuó con gran éxito y fue muy apreciada por la gente que pasaba, se necesitaba un nuevo terreno por el crecimiento del niño, por lo que con el apoyo del profesor Carlos Falques Batallas, cuando era vicio, se destinaron 200.000 sucres al oro,

recibió dinero para comprar el terreno de la señora Beti García de Ibáñez, propietaria del terreno y célebre caballero Cleomedes Ollage, diputado encargado de asuntos bajo la dirección del arquitecto Vicente Estrada Sucres en febrero de 1983, luego de un trabajo responsable y adecuado Inspección, el 23 de septiembre del mismo año, de un edificio nuevo de dos plantas.

✚ Organigrama

Ilustración 1: Organigrama Institucional



Autores: Escuela de Educación Básica "Juan Montalvo"

✚ Marco teórico administrativo legal

Se ha elegido la sección quinta concerniente a la educación en el art. 27 de la Constitución Política del Ecuador, el mismo que señala a la educación debe ser permitida para todos, así mismo, en este artículo seleccionado se menciona lo que garantiza los derechos humanos, como un desarrollo eficaz, un ambiente estable, una educación de calidad y calidez, justicia, democracia, además, pone énfasis en la motivación y dinámica dentro de la educación permitiendo un desarrollo eficaz.

En el artículo 44, sección quinta de niñas, niños y adolescentes, señala el derecho absoluto al desarrollo total e interactivo tanto del estado, la sociedad y la familia, sin excepción alguna, este artículo promueve que todas las personas adquieran los mismos derechos y principalmente, que estos sean respetados. Proveer un desarrollo de calidad como derecho

de los niños, niñas y adolescentes puede potenciar el desarrollo de sus habilidades y capacidades, siendo importante el apoyo de un entorno familiar centrado y con valores, que inspiren al estudiante a su preparación continua, viendo a la educación como papel fundamental en la mejora de las situaciones cotidianas y estilos de vida.

De la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se ha elegido el Título I de los principios generales, capítulo único del ámbito, principios y fines, el art. 2 señala que la educación puede llegar a desarrollarse de manera eficiente y esto es importante para la eficacia de la actividad educativa.

Para ello se ha elegido el literal Q del mismo artículo antes mencionado, señala la importancia de la motivación en la educación, teniendo en cuenta que así se puede llegar a lograr un aprendizaje significativo, eficaz y de calidad.

Se eligió el literal W, mismo que certifica una educación de calidad y calidez, que propicia las necesidades existentes de aprendizaje, por medio de un proceso de educación flexible. Dentro del Título II, capítulo segundo mencionando el art. 6, menciona sobre el papel que desempeña el estado y sus obligaciones, como lo detalla el literal T, el mismo que garantiza que los medios, materiales, textos, contenidos e incluso el currículo educativo, sean los más óptimos para llegar a la calidad en educación.

De igual forma, se ha seleccionado el artículo 10, del capítulo de los derechos y obligaciones de los y las docentes, donde se menciona los derechos hacia un desarrollo profesional de manera gratuita de los docentes, así también, actualización de información, y además capacitaciones regulares, todo esto para lograr un mejoramiento pedagógico en diversas modalidades de aprendizaje.

1.1.6 Hipótesis

1.1.6.1 Hipótesis central

El uso de recursos didácticos manipulativos, en el fortalecimiento de la lectoescritura influye de manera significativa, puesto que promueve el desarrollo de habilidades y destrezas, además de la construcción autónoma de los aprendizajes en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, 2022

1.1.6.2 Hipótesis particulares

- ✚ Los recursos didácticos, que utilizan los docentes, para fortalecer la lectoescritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan

Montalvo”, pasaje, 2022 son aquellos recursos permanentes (como pizarras, marcadores, pinturas, plastilinas) o ilustrativos visuales o audiovisuales (como retratos, carteles, grabaciones) los mismos que son recursos tradicionales que mantienen la monotonía en el aula y no permiten la innovación.

- ✚ Estos recursos didácticos tienen múltiples ventajas como: el desarrollo de un aprendizaje significativo, la creatividad, el progreso de habilidades, la motivación, la concentración y la reflexión, con el fin de fortalecer el aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado, escuela educación básica, Juan Montalvo.
- ✚ Los recursos didácticos que deberían implementar los docentes para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer grado, escuela de educación básica, Juan Montalvo son: los rompecabezas, tarjetas didácticas, maquetas, fichas con sílabas y las piezas plásticas de abecedario, cada uno de estos recursos son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite innovar los espacios áulicos.

1.2 Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo

El procedimiento de operación de este proyecto se inició primeramente con la elección de un tema relevante que vaya de acorde al contexto actual, en la cual se procedió a investigar sobre recursos didácticos manipulativos, para fortalecer la lecto-escritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, “Juan Montalvo”, pasaje, 2022, para poder conocer a profundidad los problemas centrales y complementarios que presenta la investigación, de tal manera se realizaron los respectivos objetivos general y específicos, dando lugar al planteamiento de las hipótesis, de las cuales se despejaron las variables e indicadores, los mismos que servirán para elaborar las correspondientes encuestas como instrumento de investigación para la extracción y recopilación de la información.

1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación

✚ *Enfoque*

El enfoque de la investigación es cuanti-cualitativa: cuantitativa, porque se obtendrá

información de campo que será tabulada y presentada a través de cuadros gráficos estadísticos y es cualitativa porque dichos datos serán analizados e interpretados.

Nivel

El nivel de la investigación que se llevó a cabo es explicativo-descriptivo. Explicativa cuya finalidad es hallar las razones o motivos por los cuales ocurren los hechos del fenómeno estudiado, observando las causas y los efectos que existen, e identificando las circunstancias, y es descriptiva porque con los datos obtenidos en la investigación de campo se establecieron, parámetros y frecuencias.

Modalidad

La modalidad en la que se basa la respectiva investigación es bibliográfica y de campo, en este caso la investigación de campo nos va a permitir recopilar los datos directamente de la realidad permitiendo la obtención de información directa en relación a un problema, mientras que en la bibliográfica recurrimos en contar con material informativo como libros, revistas, sitios web y demás información necesaria.

1.2.3 Unidades de investigación – universo y muestra

Universo

En la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje Provincia de El Oro, en el tercer grado de educación básica existe respectivamente en el paralelo A 22 estudiantes y en el paralelo B 22 estudiantes un total de población de 44 estudiantes siendo entre ellos niños y niñas de alrededor de 7 y 8 años. Además, los 2 docentes encargados de cada paralelo.

Muestra

La investigación fue constituida por 2 docentes y 44 estudiantes, al ser el universo menor a 100, no se necesita la realización de muestreo

1.2.4 Operacionalización de variables

1.2.4.1 Definición de variables

Fortalecimiento de la lectoescritura

La importancia del fortalecimiento de la lectoescritura radica en que, se toma los aprendizajes existentes y se los refuerza con nuevos aprendizajes lo que da como resultado un óptimo aprendizaje, puesto que saber leer y escribir es importante tanto en el ámbito educativo, como en la vida diaria. Como lo afirma Vera et al. (2022) “la deficiencia en lectoescritura implica dificultades también en otras disciplinas, y no simplemente afecta el progreso escolar, sino que también se relaciona con el fracaso social” (p. 12).

✚ Recursos didácticos manipulativos

Según Herrada y Figueredo (2021) “Montessori asegura que los sentidos permiten el pensamiento cognoscitivo, por lo que a los estudiantes se les debe presentar material atrayente que estimule la curiosidad, supere las dificultades y permita resoluciones naturales” (p. 1293). Es decir, los recursos didácticos manipulativos son importantes al momento de emplearlos en el aula de clases, pues por la razón de ser manipulables, le permiten al alumno interactuar de forma real, alimentando su curiosidad.

1.2.4.2. Selección de variables e indicadores

Tabla 1: Variables e Indicadores

HIPÓTESIS PARTICULAR 1	VARIABLES	INDICADORES
Los recursos didácticos utilizados por los docentes, para fortalecer la lectoescritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, “Juan Montalvo”, pasaje, 2022 son aquellos recursos permanentes (como pizarras, marcadores, pinturas, plastilinas) o ilustrativos visuales o audiovisuales (como retratos, carteles, grabaciones) los mismos que son recursos tradicionales que mantienen la monotonía en el aula y no motivan el interés por aprender generando cansancio y desinterés.	Uso de recursos didácticos Motivación en el aprendizaje	1. En las clases de lengua y literatura utilizas recursos didácticos que puedes manipular (con las manos) Siempre A veces nunca 2. Te motivaría aprender con recursos didácticos manipulables, con los que puedas jugar y aprender. De acuerdo En desacuerdo
HIPÓTESIS PARTICULAR 2		
Estos recursos didácticos tienen múltiples ventajas como: el desarrollo de un	Aprendizaje significativo	3. En lengua y literatura aprendes mejor a través de: Música

<p>aprendizaje significativo, la creatividad, el progreso de habilidades, la motivación, la concentración y la activación del pensamiento crítico, con el fin de fortalecer el aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado, escuela educación básica, Juan Montalvo.</p>	<p>Ventajas</p>	<p>Teatro Cuentos Juegos Imágenes Ninguno</p> <p>4. ¿Los recursos didácticos brindan varias ventajas en el aprendizaje de lengua y literatura? Siempre A veces Nunca</p>
<p>HIPÓTESIS PARTICULAR 3</p>		
<p>Los recursos didácticos que deberían implementar los docentes para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer grado, escuela de educación básica, Juan Montalvo son: los rompecabezas, tarjetas didácticas, maquetas, fichas con sílabas y las piezas plásticas de abecedario, cada uno de estos recursos son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite innovar los espacios áulicos.</p>	<p>Tipos de recursos didácticos.</p> <p>Espacios áulicos</p> <p>Enseñanza-aprendizaje</p>	<p>5. ¿Cuál de estos recursos didácticos le gustaría que el profesor adapte en la enseñanza de la lengua y literatura? rompecabezas con frases. maquetas fichas con sílabas piezas plásticas de abecedario otros.</p> <p>6. Les gustaría implementar un rincón de lengua y literatura donde puedan jugar con diversos materiales educativos dentro de la aula de clase. De acuerdo En desacuerdo</p> <p>7. Te gustaría participar en talleres educativos, para elaborar materiales didácticos que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre A veces Nunca</p>

Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael

Fuente: Investigación

1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas

Las técnicas utilizadas en la investigación son la encuesta, entrevista y la observación, las mismas que permitirán la recolección de información para el respectivo análisis e interpretación.

✚ Encuesta

A través de esta técnica se procederá a recolectar información sistemática proveniente del cuestionario planteado a los estudiantes. “La encuesta es un método complementario a la investigación empírica, que incluye la elaboración de cuestionarios, cuyo amplio uso permite conocer las opiniones y valoraciones de sujetos seleccionados (encuestados) sobre determinados temas” (Hernández et al., 2021).

✚ Entrevista

La entrevista se la utilizará para recopilar datos cualitativos, cuyo objetivo es determinar los recursos manipulativos que emplea el docente en el fortalecimiento de la lectoescritura. Según Espinoza (2019) “La entrevista es una situación de interrelación o diálogo entre personas, el entrevistador y el entrevistado” (p. 7).

✚ Observación

Según Piza et al. (2019) “los datos son recogidos por observaciones directas sobre el comportamiento de una persona, tratando de evitar que éstas se sientan observadas y así actúen de manera habitual, también pueden realizarse observaciones a un proceso” (). Suele utilizarse cuando se quiere explorar contextos, culturas o aspectos de la vida social en general, describir las actividades que se desarrollan en las distintas sociedades, comprender procesos, vínculos entre las personas, identificar problemas; así como instrumentos.

✚ Fichas de observación

Arias (2020) “la ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto” (p. 15). Por lo tanto, la observación en la investigación es importante porque a partir de ella, podemos indagar, discutir y concluir sobre una inquietud que ronda nuestra mente, así se puede llegar a despejar nuestras dudas y darle una respuesta dependiendo de lo captado en el proceso y verificándolo respectivamente. Esta a su vez es el pilar y el motor para que, en toda investigación, su desarrollo y programación se lleve a cabo eficazmente.

Cuestionario

Granados (2020) sostiene que “es un instrumento que recopila datos que comúnmente se relaciona con la entrevista, las interrogantes son abiertas por lo general y puede aplicarse sin que el investigador esté presente” (p. 5). Es un instrumento que permitirá recoger datos cuantitativos dentro de la investigación.

1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTO

1.3.1 Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis.

1.3.1.1 Verificación de hipótesis.

Hp1. Ante la hipótesis particular uno señala que, “los recursos didácticos, que utilizan los docentes, para fortalecer la lecto-escritura, son aquellos recursos permanentes (como pizarras, marcadores, pinturas, plastilinas) o ilustrativos visuales y audiovisuales (como retratos, carteles, grabaciones) los mismos que son recursos tradicionales que mantienen la monotonía en el aula y no permiten la innovación”, En las encuestas realizadas se ha establecido que los recursos utilizados por los docentes en la enseñanza de lectoescritura son los carteles con pictogramas considerado como un recurso tradicional, por otra parte, alumnos y docentes coincidieron que sería importante implementar recursos innovadores y motivadores, como constan en los gráficos estadísticos N.º 1 y 2. En consecuencia la hipótesis es verdadera.

Hp2. La segunda hipótesis particular señala que, los recursos didácticos tienen múltiples ventajas como: el desarrollo de un aprendizaje significativo, la creatividad, el progreso de habilidades, la motivación, la concentración y la reflexión, con el fin de fortalecer el aprendizaje en la lectoescritura. En base a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas, tanto estudiantes como docentes coincidieron que el uso de recursos didácticos aporta muchas ventajas, además puntualizan en la importancia de trabajar en conjunto en la creación de los mismos e implementar rincones lúdicos que ayuden al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, como se pueden evidenciar en los gráficos estadísticos N.º 4, 6 y 7. Por lo tanto, la hipótesis es verdadera.

Hp3. En la hipótesis particular tres se dedujo que, los recursos didácticos que deberían implementar los docentes para fortalecer la lectoescritura en estudiantes son: los rompecabezas, tarjetas didácticas, maquetas, fichas con sílabas y las piezas plásticas de abecedario, cada uno de estos recursos son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite innovar los espacios áulicos. Con relación a la encuesta aplicada, los alumnos tienen diferentes estilos de aprendizaje, por lo tanto, los docentes deberían aplicar nuevos recursos didácticos novedosos que puedan atraer la atención del alumno sin caer en la rutina. Como se puede comprobar en los gráficos N.º 5 y 3. En consecuencia, se puede considerar a esta hipótesis como verdadera.

1.3.1.2 Discusión de resultados

Esta investigación tiene como finalidad conocer los recursos didácticos manipulativos que se utilizan en el fortalecimiento de la lectoescritura en el tercer grado de la escuela de educación básica Juan Montalvo, además identificar cuáles deberían ser los materiales a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

A continuación, se discutirán los resultados más relevantes obtenidos en este estudio. De los resultados obtenidos en este trabajo investigativo, se puede deducir que, en el proceso de enseñanza, no se implementa el uso de diversos materiales didácticos por parte de los docentes. La función del docente como profesional desempeña un rol de suma importancia, puesto que, acude a distintas estrategias que adjunta y, a la vez, descarta para perfeccionar el desarrollo de su práctica, pues realiza una adecuación periódica de conocimientos y materiales didácticos con el fin de ser abordados en el aula (Gutiérrez, 2021, p. 10). Además, los estudiantes demuestran grandes expectativas para aprender a través de recursos o materiales didácticos manipulativos.

Los recursos didácticos innovadores pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de enseñanza - aprendizaje, no obstante, su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica y haga un seguimiento y retroalimentación en su ejecución (Cacuango, 2018, p. 7).

1.3.2. Matriz de requerimiento

Tabla 2: Matriz de requerimiento

DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS			
PROBLEMA PARTICULAR 1	SITUACION ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Cuáles son los recursos didácticos manipulativos, que utilizan los docentes, para fortalecer la lectoescritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, ¿2022?	Los docentes ponen en práctica recursos didácticos tradicionales que carecen de innovación y dinamismo.	Identificar los recursos didácticos manipulativos, que utilizan los docentes, para fortalecer la lectoescritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, 2022.	Diseñar un rincón lúdico con diversos materiales didácticos que permita innovar los espacios áulicos y a su vez fortalezca el aprendizaje en la lectoescritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", Pasaje 2022.
PROBLEMA PARTICULAR 2	SITUACION ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Cuáles son las ventajas en la utilización de los recursos didácticos manipulativos, para fortalecer la lectoescritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, ¿2022?	En la actualidad no se le otorga la debida importancia a la implementación de recursos didácticos en la enseñanza, se ignoran los beneficios que otorgan los materiales manipulativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Determinar las ventajas y desventajas en la utilización de los recursos didácticos manipulativos, para fortalecer la lectoescritura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, 2022.	Capacitación docente acerca del uso y realización de recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", Pasaje, 2022.
PROBLEMA PARTICULAR 3	SITUACIÓN ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Cuáles son los recursos didácticos manipulativos, que deben implementar los docentes, para fortalecer la lectoescritura,	Dentro del aula de clases los docentes no hacen uso de recursos didácticos manipulativos innovadores que	Establecer los recursos didácticos manipulativos, que deben implementar los docentes, para fortalecer la lectoescritura,	Elaborar una guía didáctica innovadora que contenga diversos recursos educativos manipulativos centrados en el fortalecimiento de la lectoescritura en el

en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, ¿2022?	causen curiosidad y motivación en el estudiante.	en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", pasaje, 2022	área de lengua y literatura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica, "Juan Montalvo", Pasaje, 2022.
--	--	--	--

Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael

Fuente: Investigación

1.4 Selección del requerimiento a intervenir: justificación

1.4.1 Selección del requerimiento

A partir del análisis de los resultados, la ejecución de la discusión, conclusiones, recomendaciones de la investigación; y, teniendo en cuenta la finalidad de solucionar la problemática planteada, se ha puntualizado el siguiente requerimiento: Elaboración de una guía didáctica para la aplicación de diversos recursos educativos manipulativos centrados en el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de lengua y literatura, en alumnos de tercer grado, escuela de educación básica "Juan Montalvo", para la implementación de materiales didácticos que contribuyan el desarrollo del pensamiento.

1.4.2 Justificación

En la actualidad, la educación ha experimentado constantes cambios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, dando un giro importante, dejando de lado la tradicionalidad en el aula de clases, lo que también ha repercutido en la labor docente, estando obligado a proponer nuevas estrategias y recursos didácticos que tiendan a facilitar su labor educativo. Como lo afirma Pimienta et al. (2018) "Una de las razones por las que se puede limitar la calidad de los recursos didácticos y como consecuencia el aprendizaje del estudiante es la destreza del docente para diseñar los mismos" (p. 3).

Los recursos didácticos son esenciales y de gran utilidad dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Sin embargo, el poco compromiso docente, la desmotivación por enseñar, el mismo sistema educativo que no presta las condiciones necesarias, para brindar una educación de calidad, provoca un estancamiento en el personal docente, que requiere de un acompañamiento, de asesoría que oriente a una educación de calidad.

Se implementa la necesidad de proponer una guía didáctica para la aplicación de diversos

recursos educativos manipulativos centrados en el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de lengua y literatura, pretendiendo reforzar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas importantes tanto en la educación como en la vida cotidiana.

Dentro del desarrollo de este marco conceptual se pretende encaminar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, mejorando la relación docente-alumno, promoviendo la participación e interacción con la implementación de recursos didácticos manipulativos a través del diseño de una guía didáctica. “La guía didáctica es una herramienta que acerca el material didáctico al proceso cognitivo de los estudiantes para una mejor dirección del aprendizaje, así pueda usarlos de forma independiente” (Pimienta, et al., 2018, p 4).

En base a esta teoría expuesta, se pudo evidenciar la realidad, puesto que los docentes hacen uso de recursos tradicionales, los cuales no permite el fortalecimiento de la lectoescritura dentro de la asignatura de Lengua y literatura, debido a este problema, surge por la necesidad de implementar una guía didáctica con recursos didácticos manipulativos innovadores que facilite la comprensión de los estudiantes, con el propósito de dar lugar a clases interactivas y motivadoras que permita construir aprendizajes productivos y significativos en la formación académica de los estudiantes.

En el presente trabajo de investigación, se procura fortalecer la pedagogía de los maestros, con la finalidad de lograr una excelencia académica, a través de la implementación de recursos didácticos manipulativos para la enseñanza de lengua y literatura, dirigido a estudiantes y docentes del tercer grado de la escuela mencionada, los mismos que tendrán un proceso de formación sobre el uso y manejo de los recursos que serán aplicados en el salón de clases. Para ello, se realizará la revisión de bases teóricas referente al requerimiento, seleccionando los recursos específicos afirmados y validados por sustentos científicos que van encaminados a reforzar el método.

CAPITULO II

PROPUESTA INTEGRADORA PROPUESTA

Crear una guía didáctica para la elaboración y utilización de recursos didácticos manipulativos que fortalezca la lectoescritura.

2.1 Descripción de la propuesta

El proceso de aprendizaje de lectura y escritura es de suma importancia para el ser humano en su desarrollo personal y desenvolvimiento dentro de todo ámbito, es por esta razón que los planteles educativos deberían otorgarle la importancia que se merece, buscando las herramientas y métodos eficientes para su enseñanza, en especial dentro de los primeros años del proceso educacional.

La presente propuesta surge mediante la identificación de la limitación de recursos didácticos manipulativos en el fortalecimiento de la lectoescritura como problema existente en las instituciones educativas de educación básica, la misma que se pudo identificar al aplicar instrumentos de investigación, como encuestas, entrevistas y guías de observación, donde tanto estudiantes como docentes dieron a conocer la escasa utilización de recursos innovadores en la enseñanza de la lectoescritura, lo que se pudo corroborar a través de la observación dentro del aula.

Por lo tanto, la Guía didáctica es un instrumento esencial en el proceso de aprendizaje que facilita la labor docente, puesto que brinda nuevas técnicas y metodologías que están orientadas a los estudiantes en sus diversas actividades académicas, con el objetivo de fortalecer la lecto escritura y enriquecer el espacio áulico mediante la aplicación de recursos didácticos innovadores que promueva y despierte la curiosidad, interés y la comprensión en temáticas de mayor complejidad, con el afán de que los estudiantes adquieran un aprendizaje eficaz y de calidad.

Es por ello, que se ha considerado crear una guía metodológica, puesto que, facilita organizar el trabajo que se está llevando a cabo dentro del contexto educativo, también optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando directrices que permita integrar los manuales didácticos, permitiendo esclarecer los objetivos, contenidos y actividades para mejorar la comprensión en la lecto-escritura. Por ende, al crear una guía metodológica promueve la participación y reflexión, formando estudiantes autónomos e

independientes con una capacidad intelectual que puedan brindar soluciones pertinentes a las diferentes problemáticas.

Ante la situación, surgió la necesidad de realizar una guía metodológica para la elaboración y utilización de recursos didácticos manipulativos en el fortalecimiento de lectoescritura como, por ejemplo: fichas con silabas, alfabeto móvil, ruleta de palabras, entre otros, mismas que serán aplicadas en la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje, de manera específica en el tercer grado de educación básica.

En relación al desarrollo de la propuesta se buscó documentos legales de la LOEI, en la cual se ha seleccionado el artículo 2, la cual menciona sobre los principios educativos y sus compromisos para mejorar los entornos de enseñanza-aprendizaje, luego se eligió el literal c en la que manifiesta que los docentes deben implementar recursos creativos facilitando comprender los contenidos, puesto que esto ayudara al estudiante a impulsar la motivación e interés para cumplir con éxito sus objetivos. (Intercultural.,2019, pag.12). De hecho, es importante que el contexto áulico sea un escenario innovador y dinámico en donde los estudiantes fortalezcan sus habilidades y conocimientos, promoviendo aprendizajes significativos.

Cabe considerar, que la propuesta seleccionada permite una mejora por medio de la aplicación de materiales didácticos lúdicos, el cual ayudara a desarrollar habilidades en los estudiantes, en si lo que se pretende lograr con la propuesta mencionada, es dar a conocer la importancia que tiene la adecuada aplicación materiales, de tal forma que el docente al momento de impartir su acompañamiento pedagógico no realice las clases de manera tradicional o monótona debido que esto afecta en el desarrollo y conocimiento de los estudiantes.

En definitiva, esta propuesta se basa en la necesidad requerida dentro del aula, donde tanto la enseñanza como el aprendizaje de lectoescritura debe ser innovadora, dejando de lado la tradicionalidad, sin limitarse únicamente a libros de texto, mismos que sin restarles su importancia, pueden llegar a caer en la monotonía y el aburrimiento, por esta razón la utilización de recursos didácticos manipulativos será de gran incidencia en el proceso de fortalecer la lectoescritura, pues permitirán la interacción dentro del aula, la curiosidad y motivación por parte de los estudiantes y el aprendizaje a través del juego.

2.2 Objetivos de la propuesta

2.2.1 Objetivo general

Crear una guía para la elaboración y utilización de recursos didácticos manipulativos para el fortalecimiento de la lectoescritura dirigida a docentes del tercer grado de educación básica de la escuela “Juan Montalvo” del cantón pasaje periodo 2022-23.

2.2.2 Objetivos específicos

- ✚ Identificar los recursos didácticos manipulativos que pueden utilizar los docentes para aplicarlos en el fortalecimiento de la lectoescritura en alumnos de tercer grado de educación básica.
- ✚ Elaborar los recursos didácticos seleccionados que servirán para la enseñanza eficaz de la lectoescritura en alumnos de tercer grado.
- ✚ Implementar recursos didácticos manipulativos dirigidos a docentes del tercer grado de educación general básica para el mejoramiento de la enseñanza y fortalecimiento de la lectoescritura y así dar paso a un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad.

2.3 Componentes estructurales

Requerimiento: Fomentar el uso de recursos didácticos manipulativos que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura 2022

Propuesta: Elaborar una guía didáctica con diversos recursos didácticos manipulativos centrados en el fortalecimiento de lectoescritura, en estudiantes de tercer grado.

VARIABLES	CAPITULACIONES
Lecto-escritura	2.1 Definición. 2.1.1 Metodología para la enseñanza de la lecto-escritura.
Recursos didácticos manipulativos	2.2 Definición. 2.2.1 Tipos de recursos didácticos manipulativos.

Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael

Fuente: Investigación

- ✚ Lectoescritura

Se puntualiza lectoescritura como el acervo que favorece la comunicación y los

significados, es decir, se comprende que es la habilidad de leer y escribir correctamente (Arteaga y Barco, 2022). La lectura y escritura se encuentran en constantes adaptaciones, ya que sin su dominio es complicado avanzar, aún más, si para un óptimo aprendizaje se requiere de habilidades y destrezas que se obtienen con la práctica.

Frente a los paradigmas que surgen en la actualidad, el rol docente se vuelve competente con el maquinar de construir profesionalmente nuevas expectativas, si bien es cierto, la productividad es la base al cumplimiento de los estándares de aprendizaje, sin embargo, el contexto real en las instituciones educativas se flexibiliza ante las necesidades de sus estudiantes, por lo que el desarrollo de las actividades se efectúa según el entorno y recursos disponibles.

✚ Metodología para la enseñanza de lector-escritura

Los cimientos de la lectoescritura se dan en la infancia a través de la conciencia fonológica y lingüística Sapatanga (y Cárdenas, 2021). Es por eso que los actores educativos específicamente el docente debe innovar metodologías que permitan dinamizar los procesos áulicos, para efectivizar el aprendizaje del educando, además de que adquiera habilidades autónomas y colaborativas. Enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje; la aproximación hacia el conocimiento es el compromiso primordial de la labor docente, de ahí la importancia de implementar estrategias didácticas orientadas al aprendizaje, específicamente en promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, teniendo como inicio la necesidad de que los educandos aprendan a aprender.

En ese contexto, vale la pena preguntarse si, ¿Los docentes están verdaderamente preparados para enfrentar los desafíos educativo actual? Esto crea ciertas dificultades entre los principios pedagógicos que rigen al sistema educativo, debido al panorama innovador que requiere constante actualización para alcanzar los estándares curriculares y objetivos educativos, por esta razón es tarea del educador es proveer de recursos que respondan a los requerimientos de lectoescritura ya que es la base de los conocimientos. Según Punín (2021); Sapatanga y Cárdenas (2021), los métodos para la enseñanza de lectoescritura son: método sintético, método analítico y mixto.

Método	Categoría	Aprendizaje
Sintético	Modelo alfabético	Memorización e integración de las letras y vocales.
	Modelo fonético	Sonido y pronunciación de letras, sílabas y palabras.
	Modelo silábico	Combinación de sílabas y vocales.
Analítico	Modelo global	Reconocimiento de palabras
Mixto	Modelo correlacional	Lectura y escritura

Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael Alexander

Fuente: Investigación

✚ Recursos didácticos manipulativos

Según Almansa (2018), los recursos manipulativos facilitan el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la cual le permite estimular el pensamiento cognitivo por medio de la observación y experimentación (p. 21). Por lo tanto, los recursos didácticos manipulativos contribuyen a la socialización y adquisición de normas, mejoran y optimizan el desarrollo motor, sensorial y cognitivo, puesto que de esta forma los alumnos podrán desarrollar la imaginación y potenciarla a partir de las experiencias vividas.

Como lo manifiesta Ayala (2018), se ha concretado que los recursos manipulativos son elementos físicos que transmiten mensajes educativos, la cual hacen del aprendizaje un proceso activo y dinámico, dejando de lado la monotonía y la tradicionalidad. Se considera que el uso de recursos didácticos manipulativos es esencial, puesto que le facilita al docente crear contenidos eficaces e interactivos, convirtiendo los escenarios de aprendizajes en espacios participativos, constructivos y significativos.

✚ Tipos de recursos didácticos manipulativos

Los tipos de recursos didácticos manipulativos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje son los siguientes:

- Fichas de palabras: Es un recurso didáctico que permite recopilar datos importantes de la lectura y escritura, por lo tanto, su uso es importante, puesto que

permite identificar, los fonemas, ortografía, caligrafía, mejorando su motricidad y poniendo en práctica sus habilidades, con el fin de mejorar sus actividades de lecto escritura.

- Tarjetas con imágenes. Sirven como apoyo en las actividades de lectura y escritura su función es hacer que los alumnos por medio de imágenes dignifiquen el texto, se motiven en querer conocer, en saber hacer y en saber experimentar; ya que al leer imágenes no solo creamos texto, sino que también engrandecemos significativamente el vocabulario.
- El juego de silabario: Permite enseñar a leer a los estudiantes siguiendo un proceso en el cual se va aumentando la complejidad, primero se familiariza a los niños con las consonantes, vocales y silabas, luego se procede a colocar imágenes, para que de esta manera los estudiantes escriban la palabra correcta y así lograr que los alumnos mejoren los niveles de dificultad en su proceso de enseñanza.

2.4 Fases de implementación

Con respecto al problema planteado, en la escuela “Juan Montalvo” del Cantón Pasaje, se pudo comprobar que los docentes pertenecientes al tercer grado, no presentan nuevas alternativas al momento de fortalecer la lectoescritura, presentando recursos y materiales tradicionales y monótonos, es por esta razón que se ha estimado como necesidad la elaboración de una “Guía Didáctica Metodológica para la utilización de recursos didácticos manipulativos en el Fortalecimiento de la Lectoescritura”, misma que está dirigida a los docentes, siendo los mismos los encargados del direccionamiento del aprendizaje de sus alumnos.

Para la selección de la propuesta en mención, se procedió a la recolección de información, la misma que se obtuvo a través de la realización de una encuesta a 44 estudiantes, una entrevista a dos docentes y con la aplicación de una guía de observación como complemento, estos instrumentos dieron lugar a precisar la problemática existente presentada por parte de los docentes sobre la limitada utilización de recursos didácticos manipulativos, afectando en cierta forma la relación con el alumno y a su vez el rendimiento académico del mismo en lo que se refiere al aprendizaje de la lectoescritura.

Se ha seleccionado elaborar una guía didáctica para la utilización de recursos didácticos

manipulativos dirigidos al fortalecimiento de la lectoescritura, porque en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”, de manera específica en el tercer grado, aun se puede observar el uso limitado de recursos para reforzar la enseñanza de la lectoescritura, basándose en métodos tradicionales que, sin restarle méritos, pueden ser complementados con recursos dinámicos que despierten el interés de aprender.

La intención principal de esta investigación es que se apliquen los recursos didácticos manipulativos planteados por parte de los docentes en el desarrollo de sus clases, con el propósito de que se pueda dejar de lado la enseñanza y aprendizaje limitada, direccionada a la utilización de ciertos materiales y medios establecidos, transformándola en un proceso dinámico e interactivo, siendo estas características importantes para la interacción docente-alumno y sobre todo con alumnos que están empezando a aprender algo tan importante para el desarrollo personal y profesional como es la lectura y la escritura.

El insertar lo materiales didácticos manipulativos en el proceso de enseñanza ofrece un aporte para la consecución de una enseñanza de calidad, con el propósito de fomentar una educación de calidad y eficiencia, tal es así que, se ha elegido elaborar recursos didácticos manipulativos, los mismos que permiten desarrollar clases motivadora y participativa, logrando reforzar el aprendizaje de sus estudiantes, por esta razón se han propuesto recursos didácticos relacionados a cada uno de los métodos empleados para la enseñanza de la lectoescritura.

2.4.1 Fase de construcción

Dentro de la elaboración y construcción de la presente propuesta se procedió a la revisión de artículos científicos, con el fin de indagar los recursos didácticos manipulativos utilizados en la enseñanza de la lectoescritura y a su vez se lo pudo complementar con la observación directa desde el campo educativo, de manera específica en el aula de clases, donde se pudo evidenciar la escasa utilización de recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Para la elaboración de la propuesta en mención, se procedió a seleccionar recursos didácticos manipulativos que respondan a las exigencias que plantean los métodos utilizados en la enseñanza de la lectoescritura, con el fin de que los mismos puedan ser utilizados en el fortalecimiento del proceso de enseñanza de la lectura y escritura, especialmente orientado para el trabajo interactivo entre el docente y el alumno, mismo que debe ser motivado y a su vez direccionado hacia su aprendizaje.

2.4.2 Fase de socialización

Luego de realizar la guía didáctica, se procede a explicar a los docentes el proceso de elaboración y utilización de los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, con la finalidad de que los docentes del tercer grado de la escuela Juan Montalvo, Periodo 2022, realice el uso adecuado de estos recursos y puedan ser llevados a la práctica, puesto que de esta manera los estudiantes logran mejorar su nivel de aprendizaje de una forma interactiva

2.4.3.1 Estimación del tiempo

Tabla 3: Tiempo

ACTIVIDADES	TIEMPO
Organización de la información	1 semana
Diseño y construcción de la propuesta	2 semanas
Elaboración de las actividades	1 semana
Presentación y aceptación de la propuesta	1 semana
Socialización de la propuesta	1 semana
Total	6 semanas

Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael

Fuente: Investigación

2.4.3.2 Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	MESES DE ELABORACIÓN															
		NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Identificación del problema																
2	Descripción de la propuesta																
3	Objetivos de la propuesta																
4	Redacción de los componentes estructurales																
5	Elaboración de la propuesta (diseño y construcción de materiales o actividades)																
6	Fases de implementación																
7	Análisis de la factibilidad																
8	Conclusiones y recomendaciones																
9	Revisión y presentación final																
10	Socialización del manual																

Tabla 4: Cronograma

Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael

Fuente: Investigación

2.5 Recursos logísticos

Tabla 5: Recursos

ACTIVIDAD: construcción y socialización		DURACIÓN:	4 meses	
A.- TALENTO HUMANO				
N°	Denominación	Tiempo	Costo H/T	Total USD
2	Autores	4 meses	\$ 0,00	\$ 0,00
SUBTOTAL			\$ 0,00	
B.- RECURSOS MATERIALES				
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1	Lapiceros	4	\$ 0,50	\$ 2,00
2	Paquete de papel bond	1	\$ 4,50	\$ 4,50
3	Cuaderno de apuntes	1	\$ 1,50	\$ 1,50
4	Internet	10 (horas)	\$ 1,00	\$ 10,00
SUBTOTAL			\$ 18,00	
TOTAL:			A + B = \$ 18,00	

CAPÍTULO III

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.

3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

La guía metodológica para la utilización de recursos didácticos destinada a docentes de la escuela Juan Montalvo, es realizada con la intención de fortalecer la práctica de enseñanza de la lectoescritura, para ello, se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación, los mismos que permitieron identificar las problemáticas y dificultades existentes, por esta razón se optó por elegir diferentes recursos didácticos que aporten de manera significativa al momento de enseñar a leer y escribir, para lograr llevar a cabo los objetivos establecidos se necesitó de la colaboración de las autoridades del plantel, los docentes del tercer grado de educación básica, y los alumnos, puesto que con su disposición y aporte se pudo realizar la propuesta en mención.

3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.

Dentro de la construcción de la presente guía metodológica se tomara en cuenta la metodología utilizada para la enseñanza de la lectoescritura, donde los recursos

seleccionados responderán a cada método y con la guía de una micro planificación curricular, en definitiva, se procedió a elaborar 4 recursos didácticos manipulativos para la enseñanza de la lectoescritura, obteniendo gastos aproximados a los \$15.00, puesto que fue necesario adquirir materiales en perfecto estado, todo esto con la finalidad de que el docente pueda contar con otras alternativas que permitan llegar al alumno de una manera más eficaz e interactiva.

3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

La educación en la actualidad ha evolucionado favorablemente, se ha podido dejar de lado en parte la tradicionalidad, pero aún se la puede observar dentro del aula de clases, es por esta razón que se ha propuesto una “Guía Metodológica para la utilización de recursos didácticos manipulativos en la enseñanza de la lectoescritura en el tercer grado E.G.B de la escuela Juan Montalvo”, siendo estos muy importantes en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que se debe buscar alternativas diferentes y así atraer la atención del estudiante y forjar la motivación para su aprendizaje, y es relevante porque son estudiantes que recién están empezando su vida académica.

3.4 Análisis de la dimensión legal de la implementación

En cuanto a la ley orgánica de la institución intercultural (LOEI) el artículo 4 del literal 2.4 hace énfasis a la propuesta, la cual trata sobre los principios educativos, la misma que pretende brindar una educación de calidad, por ello se seleccionó el literal (e) en la que menciona que el docente es un guía en el proceso académico, ya que siempre está dispuesto en innovar la metodología, sus técnicas, estrategias, contenidos y así generar actividades creativas con diversos recursos didácticos que permita impulsar la motivación y el interés de seguir aprendiendo de forma significativa.

Por otra parte en el artículo 37 del literal 4 referente a los derechos y obligaciones de los docentes, nos permite conocer los derechos de los estudiantes para promover una educación de calidad y el mejoramiento pedagógico, en la cual manifiesta que toda institución educativa debe tener docentes altamente capacitados y comprometidos a enseñar, debido a esto, es importante que los docentes a la hora de impartir clases creen entornos interactivos y dinámicos, en donde se desarrolle un aprendizaje significativo dejando de lado el modelo tradicionalista, por eso es importante que los ambientes de aprendizaje cuenten con recursos didácticos innovadores que se ajuste a las necesidades

de los alumnos, ya que a través de esto se lograra potenciar la capacidad intelectual y construir aprendizajes productivos.

CONCLUSIONES

- ✚ En base a los datos recopilados al emplear los instrumentos de recolección de información se evidenció que el recurso o material didáctico que en la actualidad manejan los docentes en el fortalecimiento de la lectoescritura se reduce a la utilización de textos educativos y carteles, mismos que se tornan repetitivos y carecen de dinamismo.
- ✚ A través de la recopilación de información en la literatura de diversos artículos científicos y en relación con las opiniones de los actores educativos se determinó que las ventajas que ofrece la utilización de recursos didácticos manipulativos en la enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura de manera específica en el fortalecimiento de la lectoescritura, permiten desarrollar procesos educativos dinámicos, motivadores e interactivos.
- ✚ Esta investigación permitió a los investigadores avizorar que los materiales didácticos lúdicos que deberían utilizarse en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son: los rompecabezas con frases, maquetas, fichas consílabas, piezas plásticas de abecedario, entre otros, para lo cual se elaborará una propuesta didáctica innovadora que contengan recursos manipulativos que potencien el área de lengua y literatura, con la finalidad de promover el proceso de enseñanza aprendizaje eficaz en esta área.
- ✚ En cuanto a la información obtenida, luego de aplicar los instrumentos, se logró evidenciar que el material didáctico que utilizan los docentes son recursos tradicionales, la cual no permite mejorar el aprendizaje en la lectoescritura, debido a esta problemática surgió la idea de elaborar una guía metodológica, los mismos que servirán como apoyo pedagógico para mejorar el proceso de enseñanza.
- ✚ Por eso, es importante identificar el tipo de recurso que se debe aplicar a la hora de enseñar lecto escritura, para ello se ha tomado en cuenta los siguientes recursos cada uno de estos son fundamental en el proceso académico de los estudiantes, puesto que se ajusta a los contenidos de la planificación didáctica.
- ✚ Debido a esto, se procedió a realizar la guía metodológica en donde contiene varios recursos didácticos, con el objetivo de mejorar los ambientes áulicos, puesto que, al obtener una guía, el docente se instruirá y de esta manera mejorará su metodología a la hora de enseñar lecto escritura

- ✚ Por consiguiente, se ha brindado directrices a los docentes acerca de la implementación de los recursos didácticos, sin embargo, se ha considerado que estos recursos son el soporte esencial para mejorar el aprendizaje, dejando de lado las clases monótonas, es decir, dando paso a que los estudiantes sean seres activos, capaces de potenciar habilidades, destrezas y aptitudes.

RECOMENDACIONES

- ✚ Se recomienda a los docentes estar en constante capacitación, no solo hacer uso de los libros de texto, deberían ejecutar actividades y recursos didácticos que despierte la curiosidad y el interés de los alumnos, puesto que de esta manera obtendrán un aprendizaje productivo y a largo plazo.
- ✚ Por otra parte, el docente antes de implementar un recurso lúdico, debe verificar si el material seleccionado es un recurso apropiado, que vaya de acorde a las temáticas que están ejecutadas dentro de la planificación.
- ✚ Cabe mencionar, que la elaboración de la guía didáctica, está enfocada en los docentes, puesto que es un material de apoyo que pretende mejorar la enseñanza-aprendizaje, permitiéndole a que el alumno pueda asimilar la información de manera clara y precisa.
- ✚ Por último, se recomienda a los docentes que hagan uso de esta guía metodológica, para que el ambiente áulico sea un entorno innovador, flexible, adaptable y dinámico, a fin de enriquecer y reforzar el proceso de aprendizaje.
- ✚ Se sugiere que los docentes de tercer grado de educación básica no deberían limitarse solo al uso de recursos tradicionales, puesto que el ambiente de aprendizaje se torna monótono, así lo demuestran los fundamentos teóricos de esta investigación, que el uso adecuado de recursos didácticos permite potenciar las capacidades de los estudiantes de forma dinámica e interactiva.
- ✚ Se recomienda a los docentes ofrecer nuevos recursos didácticos y conocimientos epistemológicos, siendo estos espacios, un soporte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento.
- ✚ Diseñar un ambiente áulico interactivo, motivador, dinámico, deberían los docentes con apoyo de los estudiantes, padres de familia, elaborar una propuesta institucional que permita suplir esta necesidad, adecuando un rincón lúdico con diversos materiales didácticos, que permita innovar los espacios de aprendizaje de la lectoescritura

Bibliografía

- Argüelles Pascual, V., Hernández Rodríguez, A. A., y H. Palacios, R. (2021). Métodos empíricos de la investigación. *Ciencia Huasteca Boletín Científico De La Escuela Superior De Huejutla*, 9(17), 33-34. <https://doi.org/10.29057/esh.v9i17.670>
- Arias, F. (2020). El proyecto de investigación (6ta ed.). Caracas: Editorial Episteme, C.A <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Arroyo-Mantilla, M., y Carrión-Mieles, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 468-483. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i12.3378>
- Blandón Ruiz, C. J. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 14–20.<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10115>
- Cacuango Alava, C., & Hernández-Díaz, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 1606-1622. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i4.3908>
- Cacuango Alava, C., & Hernández-Díaz, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 1606-1622. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i4.3908>
- Cacuango Alava, C., & Hernández-Díaz, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 1606-1622. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i4.3908>
- Chacha-Supe, M., & Rosero-Morales, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336
- Choez Cantos Diana Karolina, Edison Ruben Zambrano Cedeño y Gabriela Salas Espinales (2020) Impacto de la lectura en la formación académica del bibliotecólogo. Caso Universidad Técnica de Manabi, periodo 2019 *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, ISSN 2254-7630 (octubre 2020) En Unea:<https://www.eumed.net/revicaribe/2020/10/bibliotecologo.html> doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Conrado*, 15(69), 171-180. Epub 02 de

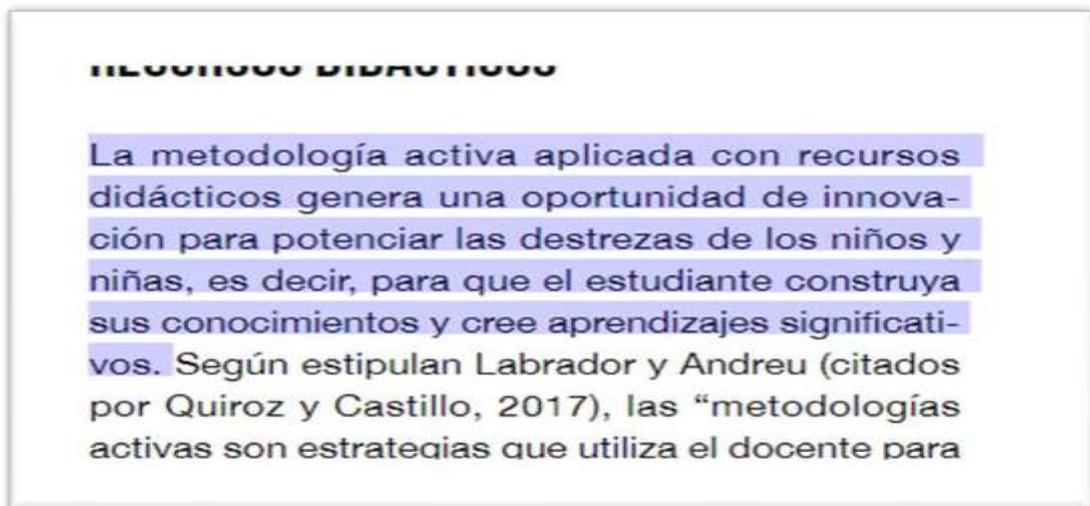
- septiembre de 2019. Recuperado en 08 de septiembre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400171&lng=es&tlng=pt.
- Espinoza Núñez, L. A., & Rodríguez Zamora, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 7(14), 110 - 132. <https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.276>
- Gruezo González, C. A., Remache Agualongo, A. G., Villacis Monar, L. R., & Camacho Veloz, M. J. (2022). Los recursos didácticos motivacionales para el desarrollo de hábitos de lectura en los niños/as de la unidad educativa “Diego de Almagro” 2020-2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 2678-2695. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1680
- Gutiérrez Uribe, J. E. . (2022). Modelo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas con materiales didácticos manipulables. *Revista Boletín Redipe*, 11(3), 182–194. <https://doi.org/10.36260/rbr.v11i3.1715>
- Montilla-Estaba, R., & Prieto-López, Y., (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3-1), 147-159 <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147>
- Muñoz, R. G. (2020). Revisión teórica de herramientas metodológicas aplicadas en la investigación criminológica. *Derecho y cambio social*, (59), 501-511. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7219653>
- Pimienta Concepción, Iván, Barbón Pérez, Olga Gloria, Camaño Carballo, Liset, González Reyes, Yanet, & González Benítez, Sonia Noemí. (2018). Efectividad de un taller para docentes de diseño de recursos didácticos en el mejoramiento de la calidad de las guías didácticas. *Educación Médica Superior*, 32(3), 80-93. Recuperado en 04 de septiembre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412018000300007&lng=es&tlng=es.
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Marquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

- Quiroz-Albán, D., & Delgado-Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 1745-1765. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i3.2468>
- Rizo Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 28–37. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- TereM, T. M., & carolinap43C. P. (2021). Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de tres a cuatro años. *Illari*, (9), 20-25. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/592>
- Valverde, R. I. H., & Canosa, V. F. (2021). Creación de materiales didácticos manipulativos en el grado en educación infantil: Una experiencia formativa en época de confinamiento. In *Ecosistema de una pandemia: COVID 19, la transformación mundial* (pp. 1289-1312). Dykinson SL. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8027131>
- Vera García, L., Pérez Marín, V., Leiva Rivas, M. del M., & Monreal Palma, C. (2020). Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 1(1), 210-231. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7350>
- Vera Pazmiño , . J. L. ., Alcívar Chávez, A. C., & Elizalde Cordero, C. I. (2022). Acompañamiento psicopedagógico y familiar a estudiantes con problemas en el desarrollo de la lectoescritura. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario),666–686. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1640>
- Yoselyn Quinga,Nacimba-Sandra Yaritz-Maurera Caballero,Johanna Stefanía Guijarro Vines (2021) ‘ ‘ ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial?’, Docente de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Ecuador.
CódigoORCID<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4529>

ANEXOS

Anexo A: Capture de pantalla de los artículos científicos

CITA #1



CITA # 2



REVISTA COGNOSIS

Registrarse Entrar

ACTUAL ARCHIVOS ANUNCIOS ACERCA DE +

INICIO ARCHIVOS VOL. 7 NÚM. 1 (2022) ENERO-MARZO Artículos

¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial?

Yoselyn Carolina Quinga Nacimba
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
espe@redalyc.org/doi/10.24265/202201010001

Sandra Yaritza Maurera Caballero
Universidad Técnica Particular de Loja
espe@redalyc.org/doi/10.24265/202201010002

Johanna Stefania Gujarro Vínces
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
espe@redalyc.org/doi/10.24265/202201010003

Idioma

Seleccionar idioma | ▼

Open Journal Systems

IDIOMA

Inexistencia del Material Didáctico

La Efectividad del Material Didáctico en el aprendizaje de los estudiantes dentro de la sala de clases, dependerá del personal docente quienes juegan un papel fundamental, en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive nuestra sociedad.

CITA #3



The screenshot shows the homepage of the journal 'Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar'. The header includes the journal's logo and name, along with navigation links for 'Actual', 'Archivos', 'Avisos', 'Indexaciones', 'Acceso de', 'Contacto', and 'Buscar'. A search bar is located in the top right corner. The main content area features the article title 'Los recursos didácticos motivacionales para el desarrollo de hábitos de lectura en los niños/as de la unidad educativa "Diego de Almagro" 2020-2021'. Below the title, the authors are listed: Carlos Alfredo Gruzo González (Universidad Estatal de Bolívar) and Angelito Guillermo Remache Aguilongo (IST, Tres de Marzo Sede Guayana). To the right of the article information, there is a section for 'Acceso al evento' with a Facebook LIVE logo and a prompt to 'CREA TU IDENTIFICADOR ORCID' with the ORCID logo.

comunidad, que conservan características personales, sociales, culturales y lingüísticas individuales que adquieren en un proceso racional con su entorno. Es importante conocer que dentro del proceso de aprendizaje los recursos didácticos motivacionales para el desarrollo de hábitos de lectura logran que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes, personas críticas, ya que la lectura es la base de todos los demás aprendizajes en la vida.

CITA #4



Polo del Conocimiento  ISSN: 2550-682X
Revista multidisciplinaria de innovación y estudios aplicados
Artículos científicos, de revisión, cartas, casos clínicos
CASEDELPO

Inicio Acerca de Login Registrarse Buscar Archivos Anuncios Estadísticas

INVESTIGADORA
Cynthia Pieranda Cachuangit
Alfaro <https://orcid.org/0000-0001-7931-7032>
Docente en la Unidad Educativa Particular José Salazar,
Buenos Aires

Inicio » Polo del Conocimiento

Polo del Conocimiento
Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica

REGÍSTRATE
ORCID ID
Get your ORCID ID

Es fundamental que los docentes participen en la transformación e innovación de la educación, para ello es necesario capacitarse en nuevos recursos didácticos permitiéndole afrontar estrategias didácticas adecuadas para desarrollar la lectoescritura en los alumnos.

CITA #5



REVISTA MULTI-ENSAYOS

Inicio Artículos Anuncios Acerca de

Inicio / Artículos / Vol. 8, Núm. 12 (2022) / IMPORTANCIA DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos

Carlos José Blánquez Ruiz
Instituto Nacional para el Aprendizaje

DOI: <https://doi.org/10.24018/ol.114.2022>

Palabras clave: lectura, proceso lector, comprensión lectora, estrategias.

JOL Establecido por SUAPE en 2012. Gestionado por CHU, UPAH y CEHES. Central American Journal Online (CAJO) es un servicio para proporcionar publicaciones en áreas de revistas de Centroamérica. Para obtener más información sobre CAJO, y cómo utilizar el servicio, consulte la página Acerca de.

Desde esa perspectiva, la lectura ha de considerarse como una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, puesto que implica una serie de procesos y estrategias que el lector, en el transcurso de su desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas guiado por su aprendizaje escolar, debe dominar con el fin de mejorar el nivel de comprensión lectora que lo llevará a indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

CITA #6

Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía

USUARIO

Nombre de usuario:

Contraseña:

No tengo sesión

OLVIDA

Recup. nombre:

Recup. (Apellido):

CONTENIDO DE LA REVISTA

Subir:

Archivo o carpeta:

Quitar

Web + Tel. 9. 506. 5.03 + Chatbox help

Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria

Revista Koinonía, Chetumal, Quintana Roo, México

Resumen

La presente investigación se centra en analizar una revisión y análisis documental de los procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria, con la finalidad de evaluar una línea teórica acerca del tema de estudio, de categorías expresivas y medir los momentos más sobresalientes y de más relevancia los docentes pueden tener una línea confiable y actual acerca de las estrategias, metodologías, enfoques, actividades que en otros países han dado buenos resultados para mejorar las habilidades que existen en este proceso, siendo los docentes los principales protagonistas para fortalecer el momento tradicional de aprendizaje, escribir y leer. Con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje que se permitan a los niños y niñas, aunque sea sólo un momento, tener que trabajar en el aprendizaje de la lectura y la escritura en este nivel.

Palabras clave

Modelo de lectoescritura, enseñanza de la lectoescritura de la alfabetización, lengua escrita.

La lectura es una de las herramientas más importantes para el desarrollo del ser humano, pues propicia el crecimiento personal y social de los individuos; además puede convertirse en el medio fundamental a partir del cual las personas siguen adquiriendo conocimientos durante toda su vida.

CITA #7

[Buscar](#)
[Revistas](#)
[Tests](#)
[Congresos](#)

Idioma: Español

Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano

Una García, Lourdes ^[1], Pérez Martín, Vidiana ^[1], Lera Rivero, María del Mar ^[1], Álvarez Palma, Celia ^[1]

[1] CEIP María Zambrano, Mijas Costa

Localización: Málaga. Escuela de Educación de la Universidad de Málaga, ISSN-e 2695-2189, Vol. 1, Nº 1, 2020 (Ejemplar dedicado a: ¿Hacia dónde va la investigación educativa?), págs. 210-231

Idioma: inglés

Temas paralelos:

Learning environments at C.E.I.P. María Zambrano state and primary public school

[Texto completo \(pdf\)](#)

Identificarse

¿Olvidé tu contraseña?

Imagen 18: Me concentro en...

5.6. Ambiente de lectoescritura

A través del lenguaje los niños y niñas son capaces de estructurar su pensamiento, conocer el mundo que los rodea y establecer relaciones con los demás. En este ambiente los niños van construyendo sucesivamente el conocimiento sobre las palabras, las letras y otras habilidades relacionadas con el desarrollo lingüístico, siempre vinculado al significado y al uso

Imagen 20: Comprobando nombres

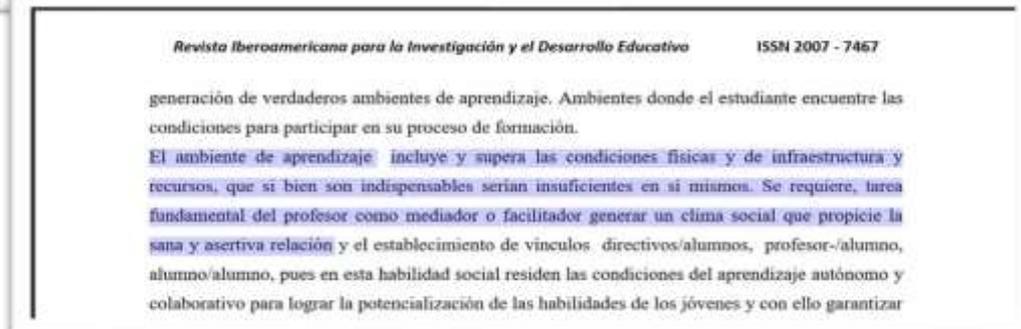
...ciones e intercambio de acciones y pensamiento entre el alumnado a través del arte.

Imagen 19: Ambiente de lectoescritura que estos hacen en distintas situaciones comunicativas. En este ambiente pretendemos que el alumnado vaya desarrollando habilidades comunicativas, indagando sobre el uso social del lenguaje y las diferentes formas de expresión, actuando la interacción de relatos y cuentos, así como la manipulación y relación con diferentes tipos de textos.

CITA #8



CITA #9



CITA #10

Polo del Conocimiento  Pol. Con. (Edición núm. 56) Vol. 6, No 3
Marzo 2021, pp. 1745-1765
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v6i3.2448



Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura
Methodological strategies a teaching practice for the scope of literacy
Estratégias metodológicas uma prática de ensino no âmbito da alfabetização

Dolores Adalgisa Quiroz-Albín ^I
doloresquiroz1981@outlook.com
<https://orcid.org/0000-0003-4371-5627>

Janeth de Lourdes Delgado-Gonzembach ^{II}
janeth.delgado@utms.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-8426-7332>

Correspondencia: doloresquiroz1981@outlook.com

alfabetização.

Palavras-chave: Estratégias metodológicas; alfabetização; papel docente; ensino-aprendizagem; interação professor-aluno.

Introducción

El contexto educativo cada día está expuesto a constantes cambios y exigencias a la hora de transmitir los conocimientos, por todo ello resulta imprescindible que el docente tenga claro la forma de proceder en el aula, es decir, saber aplicar estrategias metodológicas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades escolares del infante, en este caso la lectoescritura. Para Gutierrez, & Gutierrez (2018) las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un

CITA #11

Polo del Conocimiento  Pol. Con. (Edición núm. 56) Vol. 6, No 3
Marzo 2021, pp. 1745-1765
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v6i3.2448



Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica
Resources for the development of literacy in students of Basic General Education
Recursos para o desenvolvimento da alfabetização em alunos da Educação Básica Geral

Cynthia Florencia Carrasquero Alvará ^I
carrasquero1977@outlook.com
<https://orcid.org/0000-0001-8426-7332>

Janeth de Lourdes Delgado-Gonzembach ^{II}
janeth.delgado@utms.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-8426-7332>

desarrollo de la tecnología, por ejemplo la pantalla sustituye el papel y el teclado al lápiz, lo que modifica hoy la estructura actual de la lectoescritura.

En los procesos de aprendizaje de la lectoescritura dentro de los institutos educativos, el docente asume un rol de guía del estudiante, estos tienen la responsabilidad de utilizar diversas estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de las habilidades y el entendimiento de la lectoescritura por parte de los estudiantes. Se centrarán en que los estudiantes puedan, sepan y quieran aprender; y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación y recursos didácticos, para favorecer su motivación.

CITA #12



En cuanto al rol del estudiante, este debe ser también un sujeto activo de su propio aprendizaje, debe tomar en cuenta los roles representados en la autodisciplina, auto aprendizaje, en saber analizar, reflexionar y en participar en el trabajo colaborativo, ya esto les permite que su proceso de aprendizaje sea de provecho y calidad.

Por último, se considera que, en los entornos virtuales, los materiales didácticos, las actividades de aprendizajes y los medios de comunicación se hacen importantes ya que ellos deben permitir al

CITA #13



Los estudiantes aprenden de manera dinámica e interactiva dejando desarrollar sus capacidades cognitivas a través de la enseñanza de la lectura y escritura conjuntamente con la participación del educador, haciendo uso de los diferentes recursos, métodos y técnicas, que permitirán que el educando se desenvuelva de manera activa en el ámbito escolar y social. (p.64)

CITA #14



que, es en esos grados donde el alumno aprender, sentir, reflexiona, identifica, reflexiona, practica y vive su etapa de iniciación a la lectura y escritura.

Atendiendo lo planteado anteriormente, para la lectura se recomienda que, el plan de revisión, se utilice un libro de instrucción a la lectura que sirva para trabajar varios métodos de enseñanza de la lectura, como el método fonético, silábico, global y el método asociación de imágenes.

Asimismo, el método fonético, se puede utilizar con la intención de escuchar e identificar de forma auditiva los sonidos de cada letra, comenzando con las vocales a-e-i-o-u, para agruparlos con los consonantes determinadas, para la con construcción de palabras, en base a los sonidos practicados durante las sesiones de clases.

Del mismo modo, se propone realizar sesiones de aprendizaje en las que el docente acompañe el proceso de aprendizaje de la lectura y el cumplimiento de su rol como facilitador mediante estrategias como:

- **Relación de imágenes relacionadas con los sonidos estudiados;**
- **Indagación de los conocimientos previos a la lectura de sílabas, de cada uno de los integrantes;**
- **Diferenciación de las sílabas sencillas, por medio del uso de colores diferentes para cada una;**
- **Diálogos grupales para la integración de los estudiantes;**
- **Aplicación de raras de pensamiento (como: piensas, preguntas durante las sesiones de lectura;**
- **Aplicación de juegos de palabras como trabalenguas;**
- **Creación de canciones referentes a las sílabas;**
- **Participación en lecturas de sílabas de forma oral, formando un círculo, la entonación, dicción y fluidez;**

CITA# 15



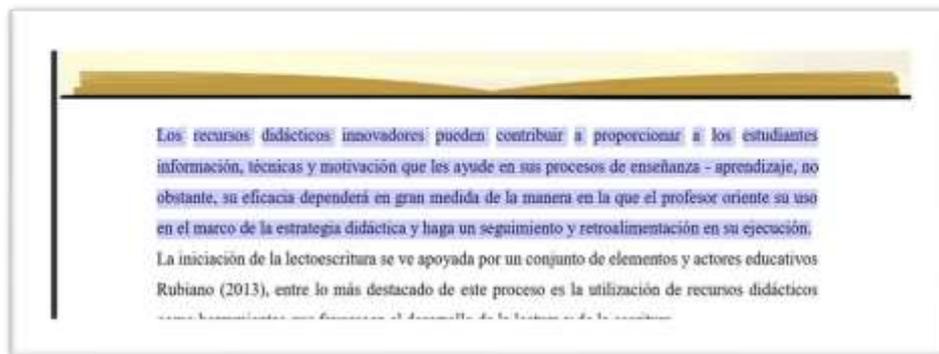
atendiendo a su contexto, y producir conocimientos propios que enriquezcan su práctica pedagógica. Por ende, el rol profesional del docente juega un papel importante gracias a que recurre a diversas estrategias que incorpora y, a la par, desecha para el desarrollo óptimo de su práctica; porque tiene una relación clara con su saber disciplinario, y porque realiza una adaptación constante de conocimientos y materiales didácticos con el fin de ser abordados en el aula.

De este modo, desde una perspectiva empírica

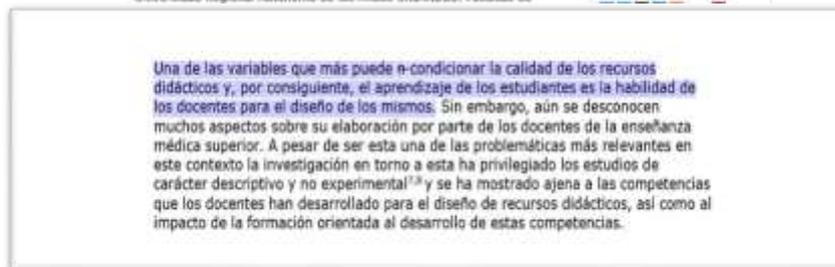
modificación, debido a que constituyen un claro estímulo, apoyo y mediación entre la enseñanza y el proceso de aprender, facilitando, entre otros aspectos, el desarrollo del pensamiento y del lenguaje; la apropiación de saberes y de estrategias necesarias para analizar, interpretar, adaptar y transferir el conocimiento (Murillo, Román y Alito, 2016).

Así pues, la actividad docente toma sentido en su práctica gracias a que en ella se configuran los saberes que le darán forma a los conocimientos enseñados, pero también a través de dicha

CITA #16



CITA #17

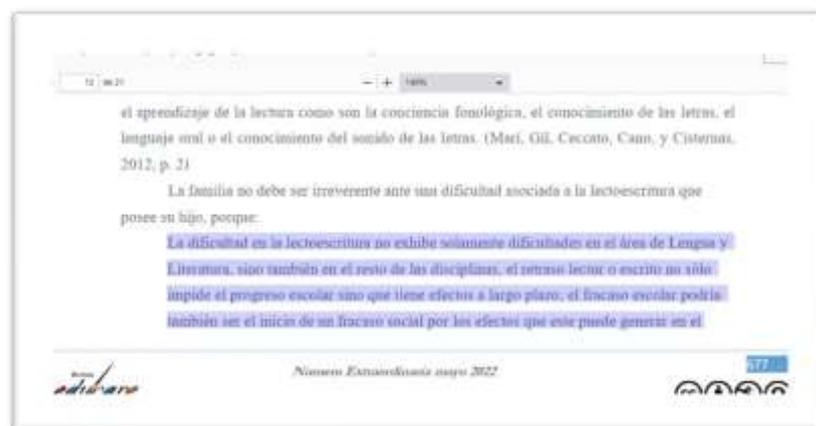
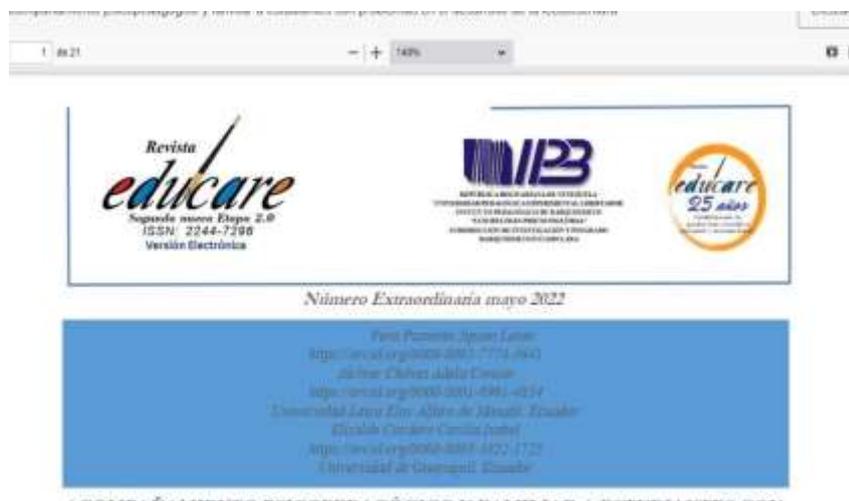


CITA #18

aprovechamiento académico, menor participación, poca asistencia, insatisfacción general, entre otros factores.

La guía didáctica es el instrumento que acerca el material didáctico a los procesos cognitivos del alumno para una mejor orientación del estudio, de manera que pueda usarlos de forma autónoma. Ello implica que la guía didáctica se convierte en un elemento de suma importancia pues si se logra una buena elaboración de la misma conseguirá activar el interés por la asignatura materia correspondiente.⁵

CITA #19



CITA #20



Introducción

Los métodos empíricos se basan en la experiencia en el contacto con la realidad; es decir, se fundamentan en la experimentación y la lógica que, junto a la observación de fenómenos y su análisis estadístico, son los más utilizados en el campo de las ciencias sociales y en las ciencias naturales [3].

En este trabajo se representa gráficamente una breve descripción de los métodos empíricos usados en la investigación científica.

En primer lugar, se hace una clasificación dando como resultado los métodos empíricos fundamentales y por otro lado, los métodos empíricos complementarios. Así mismo, los primeros se dividen en dos tipos: la observación y la experimentación. Y los segundos se clasifican en dos tipos: la encuesta y la entrevista.

La observación, como técnica de investigación científica, es un proceso riguroso que consiste en la percepción directa del objeto de investigación y permite conocer, de forma efectiva, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada [3].

La experimentación es un método empírico de estudio de un objeto, en el cual el investigador crea las condiciones necesarias o adecua las existentes, para el esclarecimiento de las propiedades o relaciones del objeto, que son de utilidad en la investigación [3].

Por otro lado, la encuesta es un método empírico complementario de investigación que supone la elaboración de un cuestionario, cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos poseen los sujetos (encuestados) seleccionados en la muestra [4].

En cuanto a la entrevista, es una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador(es) y entrevistado(s), en

CITA #21



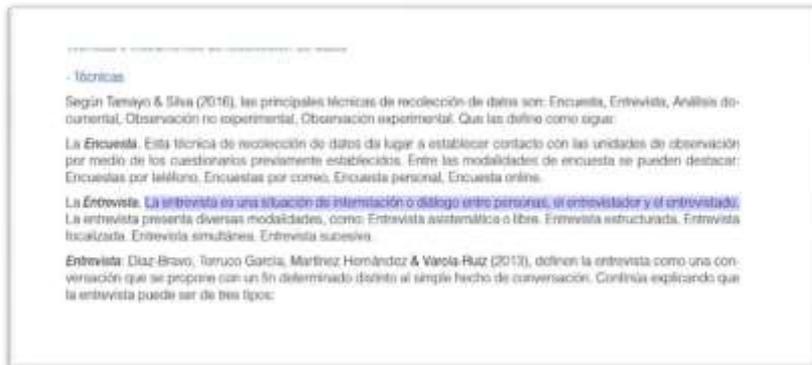
naturaleza moral, en armonía con el control y la espontaneidad infantil (Sanchidrián y Ruiz, 2010).

Por su parte, Montessori afirma que los sentidos permiten alcanzar el pensamiento cognitivo, y por ello debe presentarse al alumnado un material interesante, que despierte su curiosidad, graduado en su dificultad, que permita alcanzar soluciones espontáneas (Salido y Salido, 2013). En el método Montessori, también llamado método de la pedagogía científica, el niño es centro del proceso educativo. Los principios básicos de su metodología son: actividad, libertad e individualidad. Para Montessori, el desarrollo depende de la posibilidad de lograr las condiciones de vida necesarias en cada momento para evolucionar, y con esa finalidad, centra su método en la actividad sensorial y las impresiones. La evolución infantil se produce si las condiciones son favorables y, por eso, dada la relevancia de la libertad y la concentración, el niño debe dominar su entorno y desenvolverse en un ambiente ordenado. Gracias ello, se favorece la autoeducación a través de material de la vida cotidiana y de material de desarrollo (Sanchidrián, 2009; Monés i Pujol-Busquets, 2009; Vallet, 2000). El material de desarrollo es fundamentalmente sen-

CITA #22



The image shows a screenshot of a research article page from the journal 'Conrado'. The article title is 'Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte' (The variables and their operationalization in educational research. Second part). The author is Espaldo López Padilla, and the publication date is August 2019. The page includes a sidebar with navigation options and social media sharing icons.



- Técnicas

Según Temayo & Silva (2016), las principales técnicas de recolección de datos son: Encuestas, Entrevistas, Análisis documental, Observación no experimental, Observación experimental. Que las define como sigue:

La **Encuesta**. Esta técnica de recolección de datos da lugar a establecer contacto con las unidades de observación por medio de los cuestionarios previamente establecidos. Entre las modalidades de encuesta se pueden destacar: Encuestas por teléfono, Encuestas por correo, Encuesta personal, Encuesta online.

La **Entrevista**. La entrevista es una situación de interacción o diálogo entre personal, el entrevistador y el entrevistado. La entrevista presenta diversas modalidades, como: Entrevista asistemática o libre, Entrevista estructurada, Entrevista focalizada, Entrevista simulada, Entrevista sucesiva.

Entrevista. Díaz-Bravo, Torruco García, Martínez Hernández & Varela-Ruiz (2013), definen la entrevista como una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversación. Continúa explicando que la entrevista puede ser de tres tipos:

CITA # 23



1.1.1 Ficha de observación

La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones. También se puede aplicar para evaluar las redes sociales o indicadores de gestión.

CITA #24



que responden a las preguntas, y sentido de observación y dirección al momento del trabajo (Duran & Cortés, 2005). El investigador debe desempeñar tres papeles fundamentalmente cuando está inmerso en el momento de la investigación: supervisor, líder y amigo (Hernández, et al., 2010; Obando & Marcano, 2002). Es importante destacar conocimientos y habilidades en el ámbito de la psicología y el contexto observativo para manejar las situaciones que se presentan y tomar decisiones que reporten información sobre el objeto de estudio.

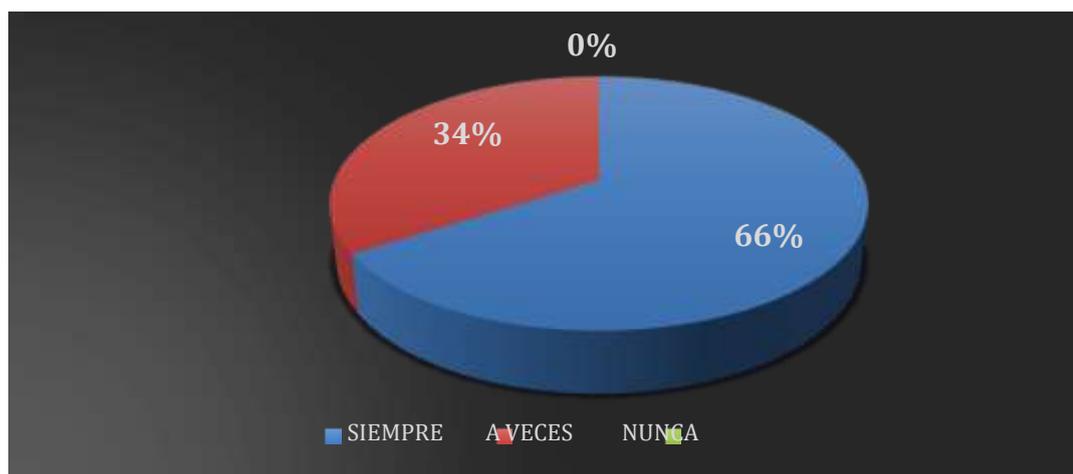
Para la recolección de información a partir de fuentes primarias, la metodología cualitativa dispone de métodos así como los correspondientes técnicas entre los cuales se encuentran:

1. **La observación:** Implica a todos los sentidos y se hace un formato propio, solo los reflexivos y la sensación del investigador. La **observación cualitativa** no es una mera contemplación "implica activamente en participación a las situaciones sociales y analizarlos en papel activo y una reflexión permanente" (Hernández, et al., 2010). Es decir que se requiere para observaciones directas sobre el comportamiento de una persona, buscando un saber que está en acción observada y psicológica (Hernández, et al., 2011).
2. **La entrevista:** La **entrevista cualitativa** es más informal, transable y abierta, se define como "una reunión para proporcionar información sobre una persona (el entrevistado) y sobre sus actividades u otras características" (Hernández, et al., 2010). Se clasifican en **entrevistas estructuradas**, donde el entrevistador se compromete sobre la total de preguntas predefinidas contenidas en una guía previamente elaborada y se sujeta a esta. Otra clasificación se refiere a las **entrevistas semiestructuradas**, donde el entrevistador ordena profundidad y formulación de futuras preguntas al curso del investigador, en este tipo de entrevistas el investigador puede ordenar libre, y por último las **entrevistas abiertas** que "se fundamentan en una guía general de contenido y el investigador posee toda la flexibilidad para manejar" (Hernández, et al., 2011). Las preguntas de la entrevista deben formular de lo general a lo particular, las preguntas de mayor complejidad deben ir primero para dar paso a las preguntas que implican profundidad en los detalles y por último las preguntas de cierre. La interacción entre las preguntas y las respuestas contribuye a la construcción de resultados sobre el objeto de estudio.

Anexo B: Resultados

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta, entrevista y guía de observación

Gráfico N° 1. ¿En las clases de lengua y literatura ¿utilizas recursos didácticos que puedes manipular?



Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael Fuente: Encuestas

De acuerdo a los resultados obtenidos el 34% de los estudiantes manifiestan que a veces se utilizan recursos didácticos, mientras que el 66% indicaron que siempre en las clases áulicas los docentes se apoyan con material manipulable. En la observación realizada en las clases presenciales, se evidencia que el profesorado utiliza recursos didácticos, sin embargo, estos son limitados y monótonos que no cumplen con indicadores de calidad educativa.

En este sentido, en la entrevista a las maestras de la asignatura de lengua y literatura manifestaron que, si utilizan recursos didácticos como carteles con pictogramas. En la investigación de campo se evidencia que estos materiales son poco innovadores, creativos que limitan la acción docente.

Gráfico N° 2. ¿Te motivaría aprender con recursos didácticos manipulables, con los que puedas jugar y aprender?



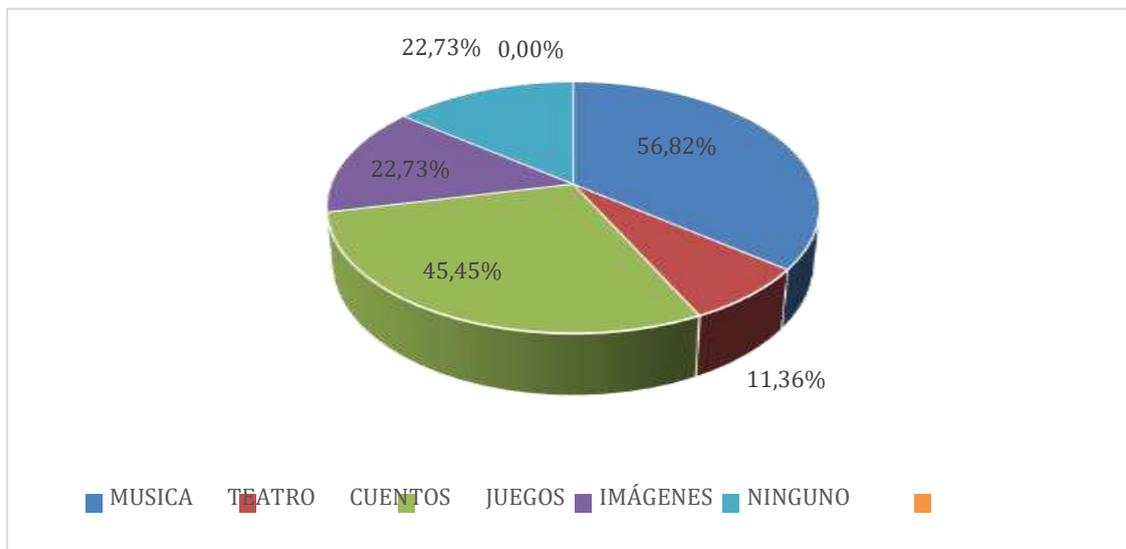
Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael

Fuente: Encuestas

En este gráfico se denota que el 100% de los estudiantes coinciden que los motivaría que las clases áulicas de lengua y literatura, los maestros se apoyen con materiales manipulativos vinculados con el juego. De las observaciones realizadas se constata que cuando los maestros utilizan el juego como medio de aprendizaje, los estudiantes se animan y participan activamente.

De la entrevista aplicada a las docentes acerca del juego como medio de aprendizaje con materiales manipulables, afirman que, si los utilizan, de lo observado por los investigadores, se certifica que utilizan materiales didácticos, pero estos son repetitivos, no siempre tienen el mismo impacto, por lo que se deben innovar.

Gráfico N° 3. En lengua y literatura aprendes mejor a través de:

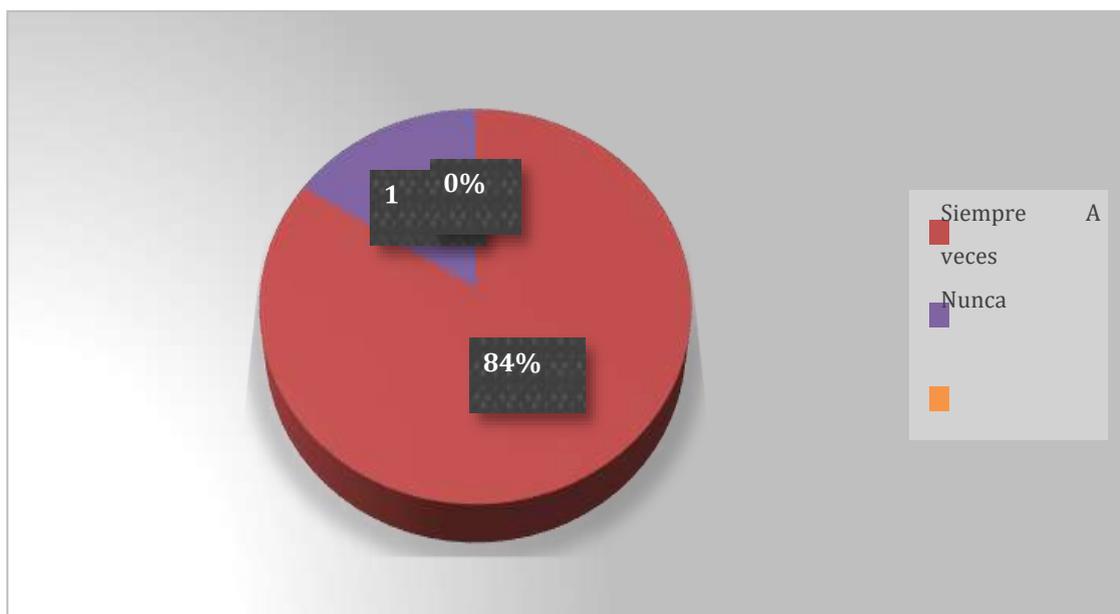


Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael Fuente: Encuestas

En esta interrogante de opción múltiple que se puede evidenciar que 56,82% de los estudiantes encuestados manifestaron que aprenden mejor a través de la música, el 45,45% lo hace por medio de cuentos, los juegos y las imágenes fueron elegidas por un similar porcentaje con el 22,73% y por último quedó el teatro con el 11,3%. En las observaciones realizadas se pudo comprobar que este tipo de estrategias no son implementadas dentro del ambiente áulico.

En la entrevista aplicada a los docentes se pudo tomar en cuenta que los docentes tienen la predisposición para implementar y tomar en cuenta estas estrategias, que los separe en cierta medida de lo tradicional.

Gráfico N° 4. ¿Los recursos didácticos brindan varias ventajas en el aprendizaje de lengua y literatura?

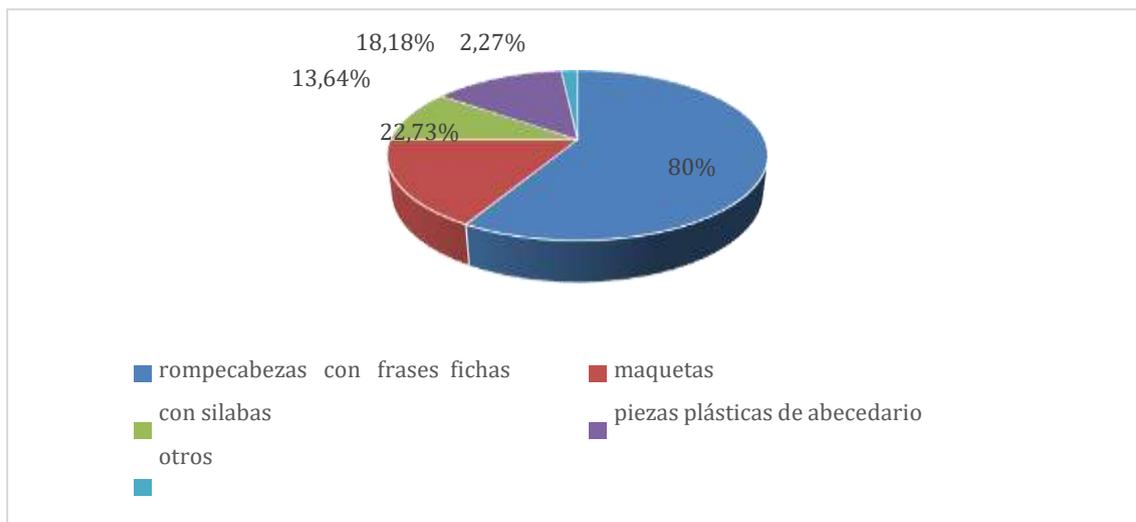


Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael Fuente: Encuestas

Con relación a la pregunta realizada a los estudiantes sobre si el uso de recursos didácticos les brinda ventajas en el aprendizaje de lectoescritura en el área de lengua y literatura, el 84% mencionó que siempre y el 16% restante planteó que a veces. Lo que se pudo observar en el aula que si usan recursos didácticos con la negatividad de que son muy limitados y muy repetitivos.

Al entrevistar a los docentes sobre la misma interrogante, expresaron que si no se utiliza recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje las clases se tornan cansadas y poco motivadoras para el alumnado. Con lo que podemos inferir que si es necesario implementar recursos didácticos novedosos que aporten en la educación a través de la manipulación e interacción.

Gráfico N° 5: ¿Cuál de estos recursos didácticos le gustaría que el profesor adapte en la enseñanza de la lengua y literatura?



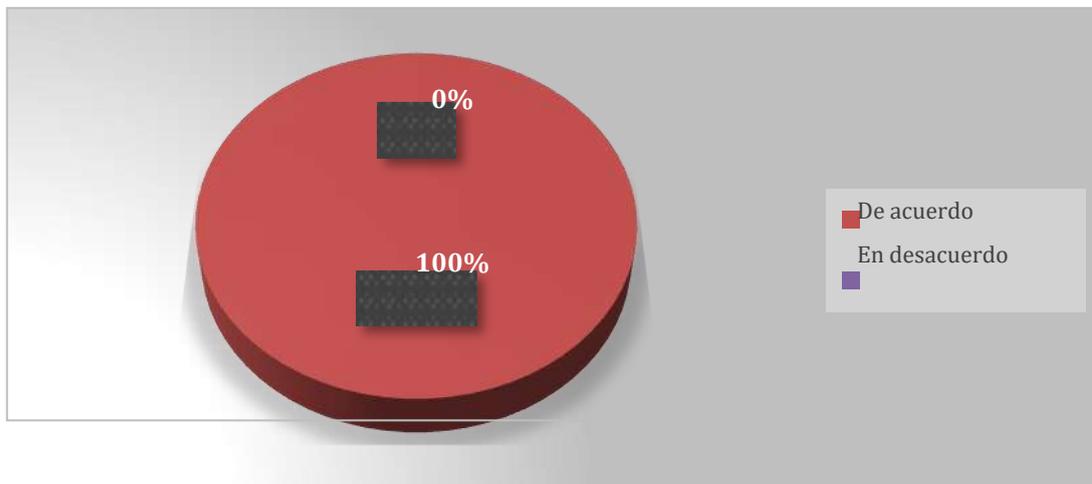
Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael Fuente: Encuestas

De acuerdo a los datos obtenidos en esta interrogante el 80% de los estudiantes encuestados les gustaría que se adapte los rompecabezas con frases, un 22,73% prefieren las maquetas, el 18,18% las piezas plásticas de abecedario, el 13,64% las fichas con silabas y por último, un 2,27% ha elegido que otros. Con la observación realizada se pudo evidenciar que, si les hace falta estos recursos dentro del aula de clases, ya que los que utilizan son muy tradicionales.

En la entrevista los docentes respondieron que les gustaría implementar estos recursos para mejorar la interrelación con los alumnos obteniendo como resultado una clase creativa.

Gráfico N° 6: ¿Les gustaría implementar un rincón de lengua y literatura donde puedan jugar con diversos materiales educativos dentro del aula de clase?

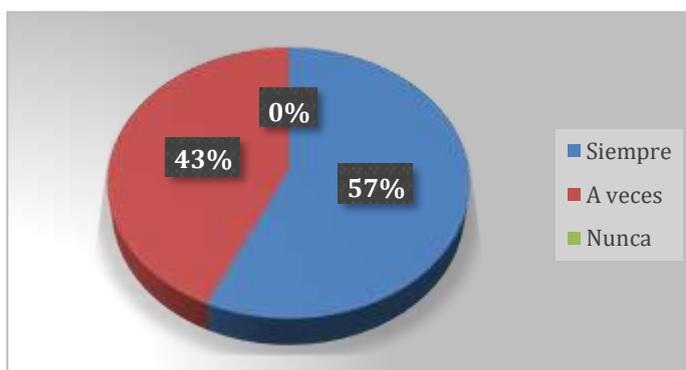
Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael Fuente: Encuestas



En esta interrogante los estudiantes en su totalidad, correspondiente al 100% respondieron que están de acuerdo con esta propuesta, existiendo una coincidencia con la respuesta de los docentes entrevistados, los mismos que implementar un rincón de lectoescritura sería de gran importancia, contando con los materiales adecuados para la enseñanza, en la observación realizada se pudo constatar que no existe un espacio donde fortalecer la lectoescritura, suponiendo que se trata por una mala organización de los actores educativos del plantel.

Gráfico N° 7: Te gustaría participar en talleres educativos, para elaborar materiales didácticos que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elaboración: Fernández Sisalima Andreina, Ortiz Mendoza Isael Fuente: Encuestas



Según los resultados obtenidos ante esta interrogante el 57% de encuestados eligieron que siempre, mientras que el 43% escogieron la opción de "a veces", al obtener estas respuestas positivas, inferimos que a los estudiantes si les gustaría participar en estos talleres. Al entrevistar a los docentes, también manifestaron que sería interesante crear materiales en colaboración de sus alumnos, incluso plantearon que sería necesario la implementación de capacitaciones por parte de la institución para tener conocimiento de nuevas técnicas prácticas e innovadoras.



Índice



1. **Presentación**
2. **Objetivos**
3. **Introducción**
4. **Fundamentación**
5. **Diagnóstico**
6. **Actividades por métodos de enseñanza.**
7. **Evaluación**
8. **Bibliografía**
9. **Anexos de los materiales didácticos manipulativos.**



Presentación



La siguiente guía didáctica, está direccionada a estudiantes de tercer grado correspondiente a educación elemental, en el desarrollo se destacan metodologías para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, las cuales están distribuidas por categorías y cada categoría cuenta con actividades en la planificación microcurricular.

Se pretende que el método sintético sea enseñado en la primera unidad académica con un estimado de 8 semanas, en la planificación están asignadas las actividades que se pueden implementar y complementar, a través de los materiales didácticos manipulativos. Las actividades fueron pensadas a razón de las categorías; Alfabética, fonética y silábica;

En la segunda unidad está detallado el método analítico y mixto, ahí se encuentra la categoría global y correlacional, con actividades distribuidas para una unidad. Al finalizar con la aplicación de los contenidos se procede a la evaluación, previo a ello se debe diagnosticar los conocimientos para iniciar con la práctica de los métodos de enseñanza.

En anexos se encuentran detallado los recursos didácticos manipulativos que se proponen en la presente guía didáctica, con la finalidad de motivar el uso de dichos recursos y promover los hábitos de lectoescritura.



Objetivos



Objetivo general

Promover la enseñanza-aprendizaje de la Lectoescritura mediante la utilización de recursos didácticos manipulativos como dinamismo metodológico para la adquisición de habilidades autónomas en estudiantes de Educación Básica Elemental.

Objetivos específicos

- Orientar el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, a través de los métodos de enseñanza: sintético, analítico y mixto.
- Desarrollar habilidades de lectura y escritura, mediante actividades desagregadas por categorías en el plan microcurricular de unidad didáctica.
- Identificar los conocimientos adquiridos por medio de la guía de observación del aprendizaje.



Fundamentación



Lectoescritura

Se puntualiza a lectoescritura como el acervo que favorece la comunicación y los significados, es decir, se comprende que es la habilidad de leer y escribir correctamente (Arteaga y Barco, 2022). La lectura y escritura se encuentran en constantes adaptaciones, ya que sin su dominio es complicado avanzar, aún más, si para un óptimo aprendizaje se requiere de habilidades y destrezas que se obtienen con la práctica.

Frente a los paradigmas que surgen en la actualidad, el rol docente se vuelve competente con el maquinar de construir profesionalmente nuevas expectativas, si bien es cierto, la productividad es la base al cumplimiento de los estándares de aprendizaje, sin embargo, el contexto real en las instituciones educativas se flexibiliza ante las necesidades de sus estudiantes, por lo que el desarrollo de las actividades se efectúa según el entorno y recursos disponibles.

Metodología para la enseñanza de lector-escritura

Los cimientos de la lectoescritura se dan en la infancia a través de la conciencia fonológica y lingüística (Sapatanga y Cárdenas, 2021). Es por eso que los actores educativos específicamente el docente debe innovar metodologías que permitan dinamizar los procesos áulicos, para efectivizar el aprendizaje del educando, además de que adquiera habilidades autónomas y colaborativas.

Enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje; la aproximación hacia el conocimiento es el compromiso primordial de la labor docente, de ahí la importancia de implementar estrategias didácticas orientadas al aprendizaje, específicamente en promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, teniendo como inicio la necesidad de que los educandos aprendan a aprender.



En ese contexto, vale la pena preguntarse si, ¿Los docentes están verdaderamente preparados para enfrentar los desafíos educativo actual? Esto crea ciertas dificultades entre los principios pedagógicos que rigen al sistema educativo, debido al panorama innovador que requiere constante actualización para alcanzar los estándares curriculares y objetivos educativos, por esta razón es tarea del educador es proveer de recursos que respondan a los requerimientos de lectoescritura ya que es la base de los conocimientos.

Según Punín (2021); Sapatanga y Cárdenas (2021), los métodos para la enseñanza de lectoescritura son: método sintético, método analítico y mixto.

Tabla 1 Métodos para la enseñanza de lectoescritura

Método	Categoría	Aprendizaje
Sintético	Modelo alfabético	Memorización e integración de las letras y vocales.
	Modelo fonético	Sonido y pronunciación de letras, sílabas y palabras.
	Modelo silábico	Combinación de sílabas y vocales.
Analítico	Modelo global	Reconocimiento de palabras
Mixto	Modelo correlacional	Lectura y escritura

Nota 1. Información al enero del 2023. Adaptado de "Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual", por Sapatanga y Cárdenas, 2021.



Recursos didácticos manipulativos



Los recursos didácticos son indispensables para la enseñanza-aprendizaje en la educación infantil por la influencia representativa que ejerce en el proceso, es importante seleccionar y clasificar para su adecuada utilización, cabe recalcar que no toda materia representa un fin pedagógico ya que existen un sinnúmero de materiales (Moreno, 2013).

La facultad imaginativa, creativa e investigativa, en base a la experiencia docente en las aulas ha permitido generar diseños adaptativos según las características y necesidades educativas de los escolares. Así mismo, la elaboración del material didáctico manipulativo involucra la participación del docente, los padres de familia y de los niños, sobre todo son herramientas que facilitan e innovan la labor los educadores, creando aprendizajes significativos y el desarrollo del pensamiento lógico (Godínez, 2017).

Los materiales que más se utilizan son: sopas de letras, tarjetas, memorias, impresiones e imágenes, entre otras. La finalidad educativa de estos recursos es lograr un impacto gradual, es decir, por medio de la secuencia de métodos se puede sistematizar la utilización con actividades que favorezcan en la edad idónea, en este caso en los estudiantes de tercer grado de educación básica.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA			
Grado:	3RO EGB	Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA
N.º Unidad didáctica:	1	Eje transversal:	Respeto a las variedades lingüísticas.
Objetivo de la unidad		O.L.L. 2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. O.L.L. 2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa. O.L.L. 2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura. C.E.L.L. 2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con Honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.	
Criterios de Evaluación		C.E.L.L. 2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con Honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.	
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
<p>LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.</p>			
¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)			
<p>Actividades</p> <p>Categoría Alfabética: Memorización e integración de las letras y vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar la lectura y escritura. • Anticipar la información a través de imágenes o pregunta guiada. • Reconocer las palabras en un texto. <p>Categoría fonética: Sonido y pronunciación de letras, sílabas y palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos infantiles • Taller de lectura <p>Categoría silábica: Combinación de sílabas y vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritura 			
¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN			
Indicadores de evaluación de la unidad		<p>LL.2.1.1. Reconocer la intención comunicativa (expresar emociones, informar...) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. CC</p>	
Técnicas e instrumentos de evaluación.		<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Congruación • Formulación de Preguntas o Encuestas • Solución de Problemas <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo o rubrica • Pruebas orales, escritas • Talleres o cuestionario 	
Recursos		<p>Humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiante • Docente <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto del Estudiante • Cuaderno de apuntes • Lápiz, borrador, sacapuntas. <p>Didácticos manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Cuentos cortos • Tarjetas <p>Tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora 	



Diagnóstico

Nombres y Apellidos:

1. Completa las frases según el dibujo.

1. Mi mamá baña al

2. Anita juega con el

3. Los niños juegan con la

4. El carro de Pedro es de color



2. Completa las palabras con las sílabas que faltan.



Pla



ba



rru



sa



si



pe

3. Completa las palabras con las vocales que faltan.



_str_ll_



m_nt_ñ_



m_nz_n_



_rm_r_



m_r_p_s_



z_p_t_

Actividades

Categoría alfabética



1. Anticipar la información a través de imágenes o pregunta guiadas.

La actividad consiste en presentar imágenes o figuras que direccionen el cuento y los estudiantes puedan responder a las preguntas, previo a la realización de la lectura.



- ¿Cuál crees que sea el tema?
- ¿Reconoces los personajes del cuento?
- ¿Cómo crees que empieza el cuento?
- ¿En qué lugar crees que se relata el cuento?

2. Reconocer palabras en un texto

Había una vez tres cerditos que vivían al aire libre cerca del bosque.

A menudo se sentían inquietos porque por allí solía pasar un lobo malvado y peligroso que amenazaba con comérselos.

Un día se pusieron de acuerdo en que lo más prudente era que cada uno construyera una casa para estar más protegidos.

El cerdito más pequeño, que era muy vago, decidió que su casa sería de paja. Durante unas horas se dedicó a apilar cañitas secas y en un santiamén, construyó su nuevo hogar. Satisfecho, se fue a jugar.

- ¡Ya no le temo al lobo feroz! - le dijo a sus hermanos.

El cerdito mediano era un poco más decidido que el pequeño pero tampoco tenía muchas ganas de trabajar.

Para esta actividad, el docente mencionará una palabra y los estudiantes deberán identificar y subrayar. Se entregará a cada uno de ellos una lectura y en la pizarra, a través de cartulina o papelote se verificará las respuesta conduciendo el aprendizaje de manera visual.

Actividades

Categoría fonética



Taller de lectura: Sonido y pronunciación de letras, sílabas y palabras.

Para la realización de los talleres de lectura se debe clasificar los contenidos en base a la distribución de los sonidos de la letra. **Ejemplo:** Para esta categoría, las letras se clasifican del sonido más sencillo al más complejo, de la siguiente manera:

Se empieza por las vocales:
a - e - i - o - u.

Las consonantes que no tienen variantes:
m - p - l - d - n -
f - t.

Consonantes con variaciones, propensas a generar confusión: r - rr - b - v - g - j - c - q - s - z - y - ll.

Consonantes con variaciones, pero de poco uso: h - ch - k - ñ - x - y - w.

Es necesario la utilización de tarjetas llamativas para diferenciar una clasificación de otra. Es importante utilizar los cuentos infantiles según el grupo de consonantes para ir poco a poco aumentando la complejidad de la actividad.

Lectura: El burro y el zorro

El zorro y el burro se **hicieron** amigos, al burro le encantaba **traer** su gorra verde y al zorro le gustaba comer **arroz**, eran tan diferentes pero eran **grandes** amigos. Un día mientras el burro **barría** encontró su ferrocarril de juguete que le había regalado Yoda el perro en su cumpleaños.



Actividades

Categoría Silábica



Taller de escritura: Combinación de sílabas y vocales

Este recurso está compuesto por todas las letras y vocales del abecedario, las combinaciones silábicas forman nuevas palabras. Es útil para esta categoría ya que mediante la práctica los estudiantes dominaran las sílabas.



La actividad consiste en: combinar palabras a través del recurso manipulativo e ir escribiendo en el cuaderno las palabras que ha descubierto. Previo a eso el docente dará orden de búsqueda de sílabas, por ejemplo: jí - ra - fa

- Una vez dada la orden, los estudiantes se darán cuenta que se formó una palabra.
- La curiosidad que despierta este recurso, permitirá que ellos descubran más combinaciones y ende, nuevas palabras.

Nota: Se puede hacer este recurso con materiales reciclados, la ayuda de impresiones en cartulina de las sílabas, goma y colores.



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA			
3RO EGB	Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	N° Periodos:
		2	8 semanas
N° Unidad didáctica:	Eje transversal:	Respeto a las variedades lingüísticas.	
Objetivo de la unidad	<p>O.L.L.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>O.L.L.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p> <p>O.L.L.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p>		
Criterios de Evaluación	<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con Honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.</p>		
¿Qué van a aprender? CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema solución, concepto ejemplo.</p>	<p>Actividades</p> <p>Categoría global: Reconocimiento de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las palabras y el objeto a quien corresponde es elemental para expandir los conocimientos de lectura y posibilitar la escritura. Dictado de palabras. Dictado de oraciones. Taller de lectoescritura <p>Categoría correlacional: Lectura y escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar las palabras y formar oraciones. Completar conceptos. Escribir las características físicas. Redactar la secuencia de un cuento, a través de imágenes. 	<p>Recursos</p> <p>Humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudiante Docente <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto del Estudiante Cuaderno de apuntes Lápiz, borrador, sacapuntas. <p>Didácticos manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Imágenes Cuentos cortos Tarjetas <p>Tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> Computadora 	<p>Técnicas e instrumentos de evaluación.</p> <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Comprobación de Formulación de Preguntas o Encuesta Solución de Problemas <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo o rúbrica Pruebas orales, escritas Talleres o cuestionario



Actividades

Categoría Global



Reconocimiento de palabras

Identificar las palabras y el objeto a quien corresponde es elemental para expandir los conocimientos de lectura, ya que posibilita la escritura, a través de significados. Proporcionar materiales adecuados para cada etapa de la enseñanza, mejorara la percepción del aprendizaje.

La sopa de letra

1. Es una material didáctico que ayuda a la memorización de palabras, aumenta la fluidez lingüística y la atención.

Sopa de letras:

c	a	s	e	c	u	i	d	a	e
a	s	c	h	u	z	a	s	c	d
s	e	a	r	c	b	c	e	a	m
a	z	i	b	e	i	o	i	m	c
l	c	a	m	p	a	n	a	a	o
u	n	b	e	c	z	c	e	u	r
a	c	a	r	a	c	o	l	a	o
a	e	z	c	t	h	j	u	i	n
a	c	a	r	r	o	c	i	d	a
c	c	n	c	o	n	e	j	o	n

Palabras encontradas:

- casa
- campana
- carro
- conejo
- caracol
- cama
- calabaza
- corona

Dictado de palabras y oraciones

2. Para realizar la práctica se elaboraran cuadernillos con separatas, es decir, con apartados que identifiquen las letras del abecedario para dictar las palabras que corresponden a cada letra y proceder a la escritura de oraciones cortas según cada palabra.



- Abeja, anillo, arco
- Bonita, barato, burro
- Castillo, carro, cubeta
- Dedo, dado, dominó



Descripciones

Ejemplo:



Luis es un bombero joven, alto, de contextura atlética, sus ojos son grandes y redondos; además, es muy responsable y valiente cuando se trata de ayudar.

Luis es el bombero de mi comunidad. Él ayuda a las personas en caso de incendios, y también apaga las llamas del fuego producidas por el incendio.

A partir de ese ejemplo, se procede a describir a las personas más allegadas (mamá y papá). Para ello se utilizarán tarjetas descriptivas como apoyo a la escritura.



Se unen las ideas y se realiza la descripción

Four horizontal dashed lines on a yellow background, intended for writing a description.



Evaluación



GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL APRENDIZAJE

Dimensión	Dominio	Indicadores	Escala			
			Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Alfabética	Lenguaje oral	El estudiante maneja un vocabulario acorde a su edad de aprendizaje.				
		Reconoce las letras del alfabeto.				
		Identifica palabras en un texto.				
Fonética	Conciencia fonética	Acata instrucciones de comprensión del lenguaje.				
		Identifica el sonido de las letras.				
		Reproduce el sonido de las letras.				
Silábica	Fluidez	Reconoce la secuencia de sonidos en una palabra.				
		Combina las sílabas y las vocales para formar la palabra.				
		Pronuncia correctamente el sonido de las letras.				
Global	Comprensión lectora	Mantiene una lectura fluida				
		Sostiene una habilidad crítica.				
		Recepta dictados de palabras.				
Correlacional	Escritura	Recepta dictados de oraciones.				
		Utiliza estructuras textuales.				
		Escribe a partir de ejemplos.				
		Construye gramaticalmente un texto.				

Bibliografía



- Aguirre-Labanda, J. E., Ordoñez-Ocampos, B. P., y Granda-Asencio, L. Y. (2022). Aplicación de la secuencia didáctica para la producción de textos escritos. *Maestro y Sociedad*, 19(3), 1301-1317. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5675/5471>
- Arévalo Gross, J., Guevara Duque, M. J., Ward, M., Avvisati, F., Bousquet, G., Miranda, N., y Guillou, H. (2018). *Educación en Ecuador Resultados PISA para el Desarrollo (1ra ed.)*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Arteaga Rolando, M. A., y Carrión-Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura, percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf>
- Godínez Fuentes, G. M. (2017). Material didáctico y su relación con el aprendizaje sistematización de práctica profesional. [Tesis de maestría, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Godinez-Gabriela.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. Área de lengua y literatura*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>.
- Maza Ramírez, J. M., Ruiz Bravo., y Carbay Cajamarca, W. A. (2022). Estrategias didácticas para la producción de textos literarios narrativos. *Revista Sociedad & Tecnología*, 5(2), 379-393. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/221>
- Moreno Lucas, F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 19(N. Esp.), 329-337. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/download/42040/40021>.
- Sapatanga-Villavicencio, D. M., y Cárdenas-Cordero, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(3), 350-378. <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/1317>



Anexos



Titiritera de Sombras

Permite anticipar la lectura mediante las imágenes.



Caja mágica de las sílabas

Mediante este recurso se puede combinar las sílabas y descubrir palabras.

