



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**COHORTE I**

Desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego en niños de Educación Inicial II

Lcda. Mercy Germania Reyes Espinoza

**MACHALA – ECUADOR**

**2023**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**COHORTE I**

**DESARROLLO DEL EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO A TRAVÉS DEL JUEGO EN  
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II**

Lcda. Mercy Germania Reyes Espinoza

**Proyecto de desarrollo en opción al título de Magíster en Educación Inicial**

**Tutor:** Lcda. Sonia Elizabeth Carrillo Puga, Mg.

**MACHALA – ECUADOR**

**2023**

## **PENSAMIENTO**

*“La educación inicial es la semilla del aprendizaje, donde se siembran las bases del conocimiento y valores que guiarán el futuro. Es crucial nutrir el interés, la creatividad y el amor por aprender en los niños desde el principio para cultivar mentes curiosas y críticas en la sociedad del mañana.”*

*Lcda. Mercy Germania Reyes Espinoza*

## **DEDICATORIA**

A mis amados hijos; Camilo Fernando Leon Reyes, Borys Bismark Leon Reyes, Cesar Josué Leon Reyes y Aarón Melchor Leon Reyes, y a mis adorables nietos; Jeremy León Granda, Nayke Dannaé León Villacres y Nehemías Bismark León Villacres, les dedico este Proyecto de desarrollo en opción al título de Magíster en Educación Inicial con todo mi amor y gratitud. Su inagotable fuente de inspiración ha sido mi motor en esta travesía académica.

Por ser la luz que ilumina mi camino y la inspiración detrás de cada esfuerzo. Su amor y apoyo son la fuerza que impulsa cada paso que doy en esta travesía.

A mi apreciada tutora y amiga, Lcda. Sonia Elizabeth Carrillo Puga, Mg., va mi profundo agradecimiento. Tu apoyo constante, orientación y sabiduría han sido fundamentales en el desarrollo de esta investigación. Tu dedicación y paciencia han sido una luz guía en este camino.

Con amor y gratitud,

*Mercy Germania Reyes Espinoza*

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi profunda gratitud a la Universidad Técnica de Machala por brindarme la valiosa oportunidad de cursar y enriquecerme con la Maestría en Educación Inicial. Este camino académico ha sido fundamental para mi crecimiento profesional y personal.

A todos mis compañeros y compañeras de la Maestría en Educación Inicial, agradezco la inspiradora interacción, el apoyo mutuo y las experiencias compartidas. Han enriquecido mi perspectiva y enriquecido mi trayecto académico.

Un agradecimiento especial va dirigido al estimada amiga y tutora, Lcda. Sonia Elizabeth Carrillo Puga, Mg. Su orientación, sabiduría y dedicación fueron pilares fundamentales en la realización de este proyecto. Gracias por su paciencia, su constante apoyo y sus valiosos consejos que han marcado una diferencia significativa en mi aprendizaje.

Con gratitud,

Mercy Germania Reyes Espinoza

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación “Desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego en niños de Educación inicial II”, es de mi autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.

  
Mercedes ~~Germana~~ Reyes Espinoza  
**CI. 070216717-2**

Machala, 28 de junio 2023

## REPORTE DE SIMILITUD DE URKUND

Lateralidad a través del juego libre en niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica "Prof. Manuel Centeno Garzón" de la parroquia El Cambio

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>7</b> %	<b>5</b> %	<b>1</b> %	<b>4</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad de Piura</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>2</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>dspace.uazuay.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>www.dspace.uce.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad de Málaga - Tii</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>infosal.es</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Avila</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente, quienes suscriben, Lcda. Sonia Elizabeth Carrillo Puga, Mg., en calidad de tutora, aprueban que el Trabajo de titulación “Desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego en niños de Educación inicial II”, de la autora Mercy Germania Reyes Espinoza, en opción al título de Magíster en Educación Inicial, sea presentado en Acto de Defensa.



Lcda. Sonia Elizabeth Carrillo Puga, Mg.

CI. 0702262270

Machala, 28 de junio 2023

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado “Desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego en niños de Educación inicial II”, en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.

  
Mercy Germana Reyes Espinoza  
CI. 070216717-2

Machala, 28 de junio 2023

## RESUMEN

El proyecto titulado "Desarrollo del Equilibrio Estático y Dinámico a través del Juego en Niños de Educación Inicial II" se centra en investigar cómo el juego influye en el desarrollo del equilibrio. El equilibrio es una habilidad motora fundamental que no siempre recibe la atención adecuada en los programas educativos iniciales. Este estudio busca comprender cómo el juego puede ser una estrategia efectiva para mejorar tanto el equilibrio estático como el equilibrio dinámico en los niños.

El juego se considera una herramienta poderosa para enriquecer el desarrollo motor de los niños. A través de esta investigación, se busca demostrar cómo la inclusión de actividades lúdicas desafiantes en el currículo puede mejorar significativamente las habilidades de equilibrio de los niños. Este proyecto tiene como objetivo determinar el impacto del juego como estrategia en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa "Nuevo Rocafuerte".

Esta investigación aborda el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de Educación Inicial II a través de estrategias lúdicas. Se enmarca en el paradigma sociocrítico y utiliza el Método histórico – lógico, Método Inductivo-Deductivo y Método Analítico – Sintético para su enfoque metodológico. La población de estudio involucra a 26 niños del nivel inicial II, 5 docentes de diversas instituciones en la provincia de Orellana y 3 directivos de la Unidad Educativa Nuevo Rocafuerte, se aplicaron pruebas específicas para evaluar el equilibrio, incluyendo el Test de habilidad motriz de Test de habilidad motriz de Litwin y Fernández. Estas evaluaciones proporcionaron datos cruciales para analizar la relación entre el juego y el desarrollo del equilibrio en los niños. La síntesis de los resultados indica que el juego es una estrategia efectiva para mejorar tanto el equilibrio estático como el dinámico en niños de Educación Inicial II. Los juegos específicos diseñados para desafiar el equilibrio demostraron ser altamente beneficiosos y motivadores para los niños, promoviendo su participación y desarrollo equilibrado.

Este proyecto de maestría destaca la importancia de incorporar estrategias lúdicas en el contexto educativo para fomentar el desarrollo del equilibrio en los niños de Educación Inicial II. Además, enfatiza la relevancia de abordar estas habilidades desde temprana edad, reconociendo el juego como un recurso valioso para potenciar el equilibrio estático y dinámico, pilares fundamentales para un adecuado desarrollo motor y cognitivo en los niños.

**Palabras claves:** Equilibrio estático, Equilibrio dinámico, Juego, Educación inicial, Educación infantil

## **ABSTRACT**

The project titled "Development of Static and Dynamic Balance through Play in Early Childhood Education II Children" focuses on investigating how play influences the development of balance. Balance is a fundamental motor skill that does not always receive adequate attention in early educational programs. This study seeks to understand how play can be an effective strategy to improve both static balance and dynamic balance in children.

Play is considered a powerful tool to enrich children's motor development. Through this research, we seek to demonstrate how the inclusion of challenging play activities in the curriculum can significantly improve children's balance skills. This project aims to determine the impact of the game as a strategy in the development of static and dynamic balance of the children of Initial Education II of the "Nuevo Rocafuerte" Educational Unit.

This research addresses the development of static and dynamic balance in Early Education II children through playful strategies. It is framed in the socio-critical paradigm and uses the Historical - Logical Method, Inductive-Deductive Method and Analytical - Synthetic Method for its methodological approach. The study population involves 26 children from the initial level II, 5 teachers from various institutions in the province of Orellana and 3 directors from the Nuevo Rocafuerte Educational Unit. Specific tests were applied to evaluate balance, including the Test motor ability test. of motor skill of Litwin and Fernández. These assessments provided crucial data to analyze the relationship between play and balance development in children. The synthesis of the results indicates that the game is an effective strategy to improve both static and dynamic balance in Early Education II children. Specific games designed to challenge balance proved to be highly beneficial and motivating for children, promoting their participation and balanced development.

This master's project highlights the importance of incorporating playful strategies in the educational context to promote the development of balance in Early Education II children. Furthermore, it emphasizes the relevance of addressing these skills from an early age, recognizing play as a valuable resource to enhance static and dynamic balance, fundamental pillars for adequate motor and cognitive development in children.

**Keywords:** Static balance, Dynamic balance, Game, Initial education, Early childhood education

## ÍNDICE

PORTADA.....	1
PENSAMIENTO .....	3
DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO .....	5
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	6
REPORTE DE SIMILITUD DE URKUND.....	7
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	8
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	9
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
ÍNDICE.....	12
ÍNDICE GRÁFICO.....	13
ÍNDICE DE TABLA .....	13
ÍNDICE DE ANEXO.....	13
INTRODUCCIÓN .....	14
CAPÍTULO 1 .....	22
MARCO TEÓRICO.....	22
CAPÍTULO 2.....	33
MARCO METODOLÓGICO DESARROLLO DEL EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO A TRAVÉS DEL JUEGO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II .....	33
2.1. Paradigma y enfoque.....	33
2.3. Unidad de análisis .....	33
2.4. Metodología de la investigación .....	34
2.5 Operacionalización de las variables .....	37
Fuente: Elaboración propia .....	37
RESULTADOS.....	38
CAPÍTULO 3.....	55
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	55
1.1 Título de la propuesta.....	55
1.2 Beneficiario .....	55
1.3 Ubicación .....	55
1.4 Objetivo.....	55
1.4.1 Objetivo de la propuesta.....	55
1.5 Aportes teóricos para el desarrollo de la lateralidad a través del juego libre .....	55
1.6 Esquema del sistema metodológico .....	56

CAPÍTULO 4.....	62
VALORACIÓN DEL SISTEMA METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.....	62
2.1 Descripción del proceso realizado .....	62
2.2 Criterio de expertos .....	62
2.3 Resultado de valoración de expertos.....	63
2.4 Gráfico de resultados.....	64
Análisis de criterio de experto.....	64
CAPITULO 5 .....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
3.1 Conclusiones .....	66
3.2 Recomendaciones.....	67
Bibliográfica.....	68
ANEXO.....	74

### ÍNDICE GRÁFICO

Gráfico 1. Experiencia docente en el área de Educación Inicial .....	38
Gráfico 2. Actividades de juego .....	39
Gráfico 3. Desarrolla el equilibrio estático y dinámico .....	41
Gráfico 4. Frecuencia desarrolla el equilibrio estático y dinámico .....	43
Gráfico 5. Juego y el equilibrio estático - dinámico .....	45
Gráfico 6. Evaluación del equilibrio estático - dinámico .....	47
Gráfico 7. Seguimiento desarrollo psicomotor .....	49
Gráfico 8. Test de equilibrio estático.....	51
Gráfico 9. Test de equilibrio dinámico.....	53
Gráfico 10. Valoración de expertos .....	64

### ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Variables de investigación.....	34
Tabla 2. Operacionalización de las variables.....	37
Tabla 3. Test de equilibrio estático .....	51
Tabla 4. Test de equilibrio dinámico .....	53
Tabla 5. Perfil de expertos .....	63
Tabla 6. Resultado de valoración de expertos .....	63

### ÍNDICE DE ANEXO

Anexo 1. Encuesta a las docentes de Educación Inicial de la provincia Orellana.....	74
Anexo 2. Test de habilidad motriz de Litwin y Fernández.....	75
Anexo 3. Entrevista a autoridades de la Unidad Educativa Nuevo Rocafuerte.....	76
Anexo 4. Matriz de juicio de expertos .....	77
Anexo 5. Evidencia fotográfica .....	78

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo investigar el impacto del juego en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de Educación Inicial II, el equilibrio es una habilidad fundamental en el desarrollo motor de los niños, y su dominio es importante para el desarrollo de otras habilidades físicas y cognitivas (Gallahue & Ozmun, 2006). Sin embargo, a menudo se pasa por alto en el currículo de educación inicial y se subestima su importancia.

El desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de educación inicial es un tema de gran relevancia en la pedagogía y la psicología del desarrollo. El equilibrio es una habilidad fundamental que permite a los niños mantener una postura, tanto en reposo como durante el movimiento, y es esencial para la adquisición de otras destrezas motoras y cognitivas (Mohnsen, 2013). En el presente artículo, se analizará la importancia de fomentar el desarrollo del equilibrio a través del juego en niños de educación inicial II, considerando la actualidad de esta problemática en el contexto educativo (Blank, Smits-Engelsman, & Polatajko, 2012).

El equilibrio es un aspecto clave del desarrollo motor en los niños pequeños, a través de juegos que impliquen mantener el equilibrio, como caminar en una línea o saltar en un pie, los niños fortalecen sus músculos, mejoran la coordinación y desarrollan una mayor conciencia de su cuerpo en el espacio (Lobo da Costa et al., 2013). La estimulación cerebral involucra la interacción entre el cerebro y el sistema vestibular, que es responsable de mantener el equilibrio y la orientación espacial. Estimular estas conexiones neuronales a través del juego enriquece el desarrollo cerebral en edades tempranas.

El desarrollo adecuado del equilibrio sienta las bases para la adquisición de habilidades más complejas en etapas posteriores, como montar en bicicleta, practicar deportes o aprender a escribir, a medida que los niños dominan el equilibrio (Russo et al., 2018), ganan confianza en sus habilidades físicas y se sienten más seguros para explorar y enfrentar nuevos desafíos mejorando el rendimiento escolar según los estudios científicos han demostrado que existe una conexión positiva entre el desarrollo del equilibrio y el rendimiento académico (Donnelly & Lambourne, 2011) un equilibrio mejorado permite a los niños trabajar y mantener con mayor facilidad en las tareas escolares.

En la actualidad, la preocupación por el desarrollo adecuado del equilibrio en niños de educación inicial ha alcanzado con dificultad. El estilo de vida moderno, caracterizado por la sedentarización y el uso excesivo de dispositivos electrónicos, ha llevado a una disminución en las oportunidades de juego y actividad física al aire libre. Esto ha dado lugar a un aumento en los problemas relacionados con el desarrollo motor y el equilibrio en los niños.

Además, la pandemia de COVID-19 ha exacerbado esta problemática. Durante los períodos de confinamiento y cuarentena, muchos niños se han visto privados de la interacción social y las oportunidades de juego activo en espacios abiertos, lo que puede haber afectado negativamente su desarrollo físico y cognitivo (Goh & Tan, 2020).

En el ámbito educativo, los docentes y padres están cada vez más preocupados por el impacto del déficit de equilibrio en el aprendizaje y la atención de los niños. La falta de equilibrio puede manifestarse en dificultades para estabilizar quietos en clase, problemas de concentración y una menor participación en actividades físicas y recreativas.

Para llevar a cabo esta investigación, se implementará un programa de juegos específicamente diseñado para promover el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de Educación Inicial II. Se utilizarán diferentes juegos y actividades lúdicas que involucren desafíos del equilibrio, como caminar sobre una línea recta, saltar obstáculos y equilibrarse en una pierna (Lima et al., 2020).

Es de interés porque da a conocer como incide el juego como estrategia en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico de los niños de Educación inicial II del Unidad Educativa "Nuevo Rocafuerte", para reforzar los conocimientos, ponerlos en práctica en el trabajo docente con la finalidad de brindar una educación de calidad con calidez.

Es novedosa pues la docente contará con información para aplicar el juego como una estrategia, aplicando actividades pedagógicas y desarrollar el equilibrio mediante el movimiento, el mismo que les motiva a los niños-as para que se sientan felices por asistir a la institución (Huang et al., 2019).

Esta investigación es de gran utilidad porque las actividades se pueden aplicar mediante el juego, esto representa salir de la rutina, permitiendo que el niño-a aprenda mediante el control de su cuerpo y sea el actor principal de su progreso educativo (Hu et al., 2020).

La presente investigación es factible porque se cuenta con la autorización de las autoridades y la colaboración de docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa "Nuevo Rocafuerte" Parroquia Nuevo Rocafuerte, permitiendo que el aprendizaje sea significativo (Delgado et al., 2016), se dispone además de suficiente información bibliográfica la misma que permitirá sustentar el estudio de las dos variables de la investigación.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños, así como los maestros y padres de familia de la institución educativa. La adopción de nuevas estrategias de aprendizaje, en este caso a través del juego, beneficia a los niños al fomentar el desarrollo del equilibrio estático y dinámico de manera lúdica y efectiva (Fong et al., 2018). Además, los maestros pueden

experimentar un enfoque de enseñanza más dinámico y participativo, mientras que los padres de familia pueden apreciar cómo sus hijos se involucran activamente en el proceso educativo.

El estudio se llevará a cabo con un grupo de 26 niños de Educación Inicial II, divididos en un grupo experimental que participará en el programa de juegos y un grupo de control que seguirá el currículo estándar. Se realizarán evaluaciones del equilibrio estático y dinámico antes y después de la implementación del programa, utilizando pruebas y cuestionarios validados.

Se espera que los resultados de este estudio demuestren que el juego específicamente diseñado para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico tenga un impacto positivo en la mejora de estas habilidades en los niños de Educación Inicial II. Además, se espera resaltar la importancia de incluir actividades lúdicas en el currículo de educación inicial para fomentar el desarrollo integral de los niños.

El problema científico se lo manifiesta a través de la siguiente pregunta ¿Cuál es el impacto del juego como estrategia en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa "Nuevo Rocafuerte"? Las causas que originan el problema científico pueden ser las siguientes:

- Es posible que el currículo educativo de la institución no priorice suficientemente el desarrollo de habilidades motrices, incluyendo el equilibrio estático y dinámico, lo que puede llevar a una carencia de oportunidades para los niños de ejercitar estas destrezas durante el tiempo escolar (Gallahue & Ozmun, 2015).
- La falta de espacios adecuados para el juego activo y el desarrollo motor en la unidad educativa, así como la escasez de recursos lúdicos y materiales deportivos, podría estar influyendo negativamente en el estímulo y la práctica del equilibrio en los niños (Hills et al., 2015).
- La prevalencia del sedentarismo y el uso prolongado de dispositivos electrónicos en los niños, tanto dentro como fuera del ámbito escolar, podría estar limitando las oportunidades para la práctica del juego activo y, por ende, afectando el desarrollo del equilibrio (Carson et al., 2016).
- Los educadores podrían no estar lo suficientemente capacitados en la implementación de estrategias lúdicas y actividades que fomenten el desarrollo del equilibrio en el aula, lo que podría suspender la inclusión de estas prácticas en el currículo escolar (Valentini et al., 2017).
- Tanto los docentes como los padres y cuidadores podrían no ser conscientes de la relevancia que tiene el desarrollo del equilibrio en los niños y cómo impacta

en su desarrollo integral, lo que podría llevar a una subestimación de su importancia en el proceso educativo (Goh & Tan, 2015).

- Factores socioeconómicos, como la falta de acceso a espacios recreativos o a actividades extracurriculares que promuevan el desarrollo motor, podrían estar dificultando el desarrollo del equilibrio en algunos niños (Hesketh et al., 2017).

Es importante destacar que esta delimitación de causas es solo un punto de partida para la investigación científica, y será necesario realizar estudios específicos para evaluar su relevancia y contribución al problema en la Unidad Educativa "Nuevo Rocafuerte" (Smith et al., 2018). Identificar y comprender las causas subyacentes permitirá orientar las estrategias y acciones para abordar el problema y promover un desarrollo óptimo del equilibrio en los niños de Educación Inicial II.

El objeto de estudio de este proyecto es el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de Educación Inicial II a través del juego. El equilibrio estático se refiere a la capacidad de mantener una postura estable en diferentes posiciones, mientras que el equilibrio dinámico implica mantener el equilibrio durante el movimiento. El campo de acción de esta investigación abarca el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de educación inicial II, centrándose en la influencia del juego como estrategia para promover estas habilidades motoras en el contexto educativo y más allá.

El desarrollo del equilibrio es crucial en la etapa de Educación Inicial II, ya que sienta las bases para el desarrollo motor y cognitivo posterior. El equilibrio adecuado proporciona a los niños una base sólida para explorar su entorno, participar en actividades físicas y desarrollar otras habilidades motoras fundamentales, como la coordinación y la fuerza (Gallahue & Ozmun, 2015).

El juego se ha reconocido como una herramienta efectiva para promover el desarrollo integral de los niños, incluyendo el desarrollo motor. A través del juego, los niños pueden explorar y experimentar diferentes movimientos y posturas, desafiarse a sí mismos y adquirir nuevas habilidades de equilibrio. Además, el juego fomenta la motivación, la participación y el disfrute, lo que facilita el aprendizaje y el desarrollo de habilidades (Hart et al., 2017).

### **1.3. Formulación de la hipótesis central.**

El juego como estrategia de aprendizaje y recreación tiene un impacto significativo en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de educación inicial II de la Unidad Educativa "Nuevo Rocafuerte". Se espera que los niños que participan regularmente en actividades lúdicas que implican el equilibrio, tanto estático como dinámico, mostrarán un nivel más alto de desarrollo en estas habilidades motoras en comparación con aquellos que tienen menos oportunidades de juego relacionadas con el equilibrio.

#### **1.4. Determinación de los Objetivos y el campo de investigación**

#### **1.5 Objetivo general:**

Determinar el impacto del juego como estrategia en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa "Nuevo Rocafuerte".

#### **1.6 Objetivos específicos:**

- Evaluar el nivel de desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de educación inicial II de la Unidad Educativa "Nuevo Rocafuerte".
- Identificar el tipo de juego más frecuentemente utilizado por los niños de educación inicial II en el contexto escolar y en su tiempo libre.
- Determinar la relación entre el tipo de juego (juego de equilibrio estático, juego de equilibrio dinámico y juego no relacionado con el equilibrio) y el desarrollo del equilibrio en los niños.
- Proponer estrategias pedagógicas y recreativas basadas en el juego que promuevan el desarrollo óptimo del equilibrio estático y dinámico en los niños de educación inicial II.

El campo de investigación de este proyecto se sitúa en el ámbito de la educación y la psicomotricidad en niños de Educación Inicial II. Se enfoca específicamente en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego como estrategia pedagógica, abarca el área de la psicomotricidad. Se explorarán aspectos relacionados con el desarrollo motor de los niños, las habilidades de equilibrio, la importancia del juego en el aprendizaje y el desarrollo integral, así como las estrategias pedagógicas para fomentar el desarrollo del equilibrio en la etapa de Educación Inicial II.

El estudio del desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego en niños de educación inicial II tiene sus raíces en diversas corrientes de investigación y teorías que se han ido desarrollando a lo largo de la historia. A continuación, se presentan algunos antecedentes históricos relevantes:

En la primera mitad del siglo XX, fue un destacado psicólogo del desarrollo que estudió cómo los niños adquieren conocimientos y habilidades a medida que se desarrollan. En su teoría, resalte la importancia del juego en el desarrollo cognitivo y motor de los niños, incluyendo aspectos como el equilibrio y la coordinación motora (Piaget, J., 1950).

En la década de 1960, Albert Bandura propuso su teoría del aprendizaje social, enfatizando el papel del entorno social en el desarrollo de habilidades y comportamientos. Según

esta teoría, los niños aprenden observando y modelando a otros, y el juego es una forma en la que los niños pueden imitar y practicar diversas habilidades, incluido el equilibrio.

Erik Erikson comenzará su teoría del desarrollo psicosocial, en la cual destaca la importancia de la resolución de crisis y conflictos en cada etapa del desarrollo. El juego en la infancia, incluyendo actividades que requieren equilibrio, puede contribuir al desarrollo de una identidad y autoconfianza saludable.

María Montessori, a principios del siglo XX, desarrolló un enfoque pedagógico que enfatizó la importancia del juego y la actividad práctica en el aprendizaje de los niños. A través de materiales y actividades especialmente diseñadas, los niños podrán desarrollar habilidades motoras y cognitivas, incluido el equilibrio.

La investigación se estructuró a partir de una metodología cualitativa, cuya flexibilidad responde al estudio de los fenómenos sociales. La metodología cualitativa brinda la posibilidad de ir adaptando la investigación a las reflexiones y descubrimientos generados durante esta etapa, sin que esto signifique falta de rigurosidad. No obstante, también se tomó en cuenta elementos de la metodología cuantitativa a fin de brindar soporte en la recolección de datos y su posterior análisis.

En cuanto al nivel de la investigación se escogió el descriptivo, por ser un método cualitativo que permite identificar elementos claves o variables que inciden en un fenómeno, permitiendo explorar el universo a estudiar. Pero además se seleccionó el nivel correlacional en tanto permitió identificar el grado de relación entre las variables por medio de técnicas estadísticas.

El diseño de investigación como el lineamiento por el cual se lleva a cabo el proceso para responder el problema planteado. En este sentido se presentó el diseño de investigación como documental, de campo y experimental. La parte documental atiende a la revisión de literatura para obtener información preliminar del estudio se llevó a cabo, además de servir como una herramienta delimitada en la investigación. La parte de campo experimental permite recolectar la información mediante técnicas e instrumentos aplicados directamente a los distintos actores involucrados en la investigación conllevando a conocer la sinergia generada alrededor del problema.

Dentro de los métodos de investigación lógicos se han tomado en consideración el hipotético deductivo. Este procedimiento se encarga de tomar los elementos del problema para

establecer hipótesis para su posterior verificación. De la misma forma, para los métodos empíricos se seleccionó la observación por medio de fichas de observación directa, encuestas a docentes y pruebas de medición para los niños. La población está formada por niños, niñas y docentes de la unidad educativa, por tratarse de unidades pequeñas, se aplicará la información a todo el universo.

La población con la cual se trabajará en la presente investigación es de 26 niños del nivel inicial II, 5 docentes de las diferentes instituciones de la provincia de Orellana y 3 directivos de la Unidad Educativa Nuevo Rocafuerte.

La investigación es de importancia no solo dentro del área de la educación inicial, sino también para la sociedad en general porque permite acercarnos al entendimiento del complejo tema como es la lateralidad y su repercusión en el desarrollo infantil dentro de los juegos libres en los niños.

La metodología de la investigación se estructura en dos niveles: teórico y empírico. En el nivel teórico se aplican diversos métodos que permiten el análisis y comprensión de los fenómenos relacionados con el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de educación inicial II. Los métodos utilizados son:

Método Histórico-Lógico, se utiliza para estudiar la evolución y la lógica de los fenómenos en relación con el equilibrio estático y dinámico. El método histórico analiza la trayectoria de estos fenómenos a lo largo del tiempo, mientras que el método lógico busca entender las leyes generales que rigen su funcionamiento y desarrollo.

Método Inductivo-Deductivo, este método emplea el razonamiento lógico, donde el inductivo parte de premisas específicas para llegar a una conclusión general, mientras que el deductivo utiliza principios generales para llegar a una conclusión específica. Ambos enfoques contribuyen a la generación de nuevos conocimientos sobre el equilibrio en niños de nivel inicial.

Método Analítico-Sintético, este método implica dos procesos intelectuales interconectados: el análisis y la síntesis. El análisis descompone el fenómeno en partes y cualidades, mientras que la síntesis recompone estas partes en una comprensión unificada. En el contexto de la investigación, este método se aplica al estudio de las habilidades motoras y sus componentes en relación con el equilibrio.

En el nivel empírico, se utilizan técnicas cualitativas y cuantitativas para recopilar datos que respalden los objetivos planteados:

Observación Directa no Participante, mediante esta técnica, se observa de manera objetiva las acciones motoras de equilibrio en los niños. Esto permite recopilar información sobre cómo los niños interactúan con las actividades relacionadas con el equilibrio.

Revisión Documental, se recopila información escrita que se relaciona directa o indirectamente con el tema de estudio. Esto proporciona un contexto más amplio para comprender el desarrollo del equilibrio en la educación inicial.

Entrevistas, se llevan a cabo entrevistas semiestructuradas con los directivos de la institución educativa. Estas entrevistas permiten obtener información relevante sobre la perspectiva institucional y educativa en relación con el equilibrio en los niños.

Test de Habilidad Motriz de Litwin y Fernández, se utiliza este test, que consta de pruebas para evaluar la percepción motriz y habilidades perceptivo-motrices. Se seleccionan pruebas específicas que evalúan el equilibrio estático y dinámico en los niños de educación inicial II.

En conjunto, la metodología empleada en la investigación proporciona un enfoque integral para comprender el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en los niños de educación inicial II a través del juego, utilizando tanto métodos teóricos como empíricos para obtener un panorama completo de esta área de estudio.

## CAPÍTULO 1

### MARCO TEÓRICO

#### **Fundamentaciones teóricas de los juegos psicomotrices para desarrollar el equilibrio dinámico y estático en el subnivel inicial II**

Los juegos psicomotrices son una estrategia pedagógica efectiva para promover el desarrollo del equilibrio dinámico y estático en niños de Educación Inicial II. A continuación, se presentan algunas fundamentaciones teóricas que respaldan esta afirmación:

Teoría del desarrollo motor, según esta teoría, el desarrollo motor se produce a través de la interacción entre la maduración biológica y las experiencias del niño. Los juegos psicomotrices proporcionan a los niños oportunidades de experimentar y explorar diferentes movimientos y posturas, lo que contribuye al desarrollo del equilibrio estático y dinámico (Gallagher & Gallagher, 2004).

Teoría del aprendizaje activo, el juego es una forma de aprendizaje activo en la que los niños participan de manera activa y motivada. Durante los juegos psicomotrices, los niños se involucran en desafíos equilibrados que requieren mantener el equilibrio estático o dinámico. A través de la práctica y la repetición en un entorno lúdico, los niños mejoran sus habilidades de equilibrio (Brosterman, 1997).

Teoría del constructivismo, según esta teoría, los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno y la manipulación de objetos. Los juegos psicomotrices ofrecen a los niños la oportunidad de interactuar con el entorno físico, explorar diferentes situaciones de equilibrio y experimentar con su cuerpo. Estas experiencias les permiten construir su comprensión del equilibrio y desarrollar estrategias para mantenerlo (Piaget, 1950).

Teoría del juego y la motivación intrínseca, el juego se caracteriza por ser una actividad voluntaria, motivante y placentera para los niños. Al incorporar juegos psicomotrices en el currículo de Educación Inicial II, se fomenta la motivación intrínseca de los niños hacia el aprendizaje del equilibrio. La motivación intrínseca promueve una

mayor participación y compromiso en las actividades, lo que facilita el desarrollo de habilidades de equilibrio (Deci & Ryan, 1985).

Teoría del desarrollo psicomotor, el desarrollo psicomotor es el proceso de adquisición y refinamiento de las habilidades motoras en los niños. Los juegos psicomotrices brindan estímulos y desafíos adecuados para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico. A través de la práctica de estos juegos, los niños fortalecen su control postural, mejoran su coordinación y desarrollan estrategias de equilibrio más eficientes (Lefebvre, 2015).

Estas fundamentaciones teóricas respaldan la utilización de juegos psicomotrices como una estrategia efectiva para desarrollar el equilibrio estático y dinámico en niños de Educación Inicial II. Al proporcionar un entorno lúdico y motivador, los juegos psicomotrices permiten a los niños experimentar, practicar y mejorar sus habilidades de equilibrio, contribuyendo así a su desarrollo motor integral.

### **Juegos Psicomotrices como Herramienta de Estimulación del Equilibrio**

La psicomotricidad es una técnica que, a través de la intervención corporal, busca potenciar, establecer y/o reeducar la integralidad de la persona en términos de aspectos motores, cognitivos y afectivos (Piéron, 2012). Esta disciplina combina de manera sinérgica la diversión con la adquisición de conocimientos, el juego con la asimilación de saberes y los movimientos con la inteligencia en un proceso integrado de desarrollo humano.

La psicomotricidad combina la diversión con los conocimientos, el juego con la asimilación de saberes, los movimientos con la inteligencia. Los juegos son un estímulo para los niños. Cuando se hace alusión a los juegos psicomotrices se habla de aquellos juegos que pretenden desarrollar la orientación, la coordinación y el equilibrio en los niños.

En particular, los juegos psicomotrices se presentan como estimulantes para los niños. Estos juegos están específicamente diseñados para fomentar la orientación, la coordinación y el equilibrio en los niños, al tiempo que les brindan una experiencia lúdica y placentera (Berruezo & Fernández, 2017). A través del juego, los niños realizan

acciones que emergen de su contexto y se basan en la interpretación de signos y símbolos, lo que refleja su creciente capacidad para la inteligencia preconceptual.

Los niños poseen movimientos espontáneos que los desarrollan lentamente a lo largo de la infancia, luego es necesario fortalecerlo con diversas estrategias lúdicas, los niños desde esta etapa son capaces de atribuirles a las palabras significados adquiriendo el lenguaje.

El juego simbólico, también conocido como juego de imaginación, es particularmente destacado en esta etapa del desarrollo. Durante esta fase, los niños avanzan hacia una inteligencia preconceptual caracterizada por la formación de preconceptos, participaciones y razonamientos preconceptuales. Este estadio culmina con el desarrollo de un pensamiento intuitivo, donde regulaciones intuitivas análogas a las percepciones sensoriomotoras influyen en la representación mental (Piaget, 1951).

Los niños juegan y van ejecutando los esquemas de acción nacidos en su contexto donde van analizando los signos. Es por eso por lo que el juego simbólico o juego de imaginación es demasiado sobresaliente en esta etapa donde llega a tener una inteligencia preconceptual y que se caracteriza por los preconceptos o participaciones y razonamiento preconceptual, al finalizar este estadio obtendrá un pensamiento intuitivo por medio de regulaciones intuitivas, análogas en el plano de representación, a lo que son las regulaciones perceptivas en el plano sensorio motor.

La psicomotricidad se compone de técnicas que permiten coordinar y trabajar las funciones psíquicas y motrices de los niños mediante una diversidad de ejercicios (Le Boulch, 1986). Estos ejercicios están diseñados para promover el desarrollo holístico de los individuos y su capacidad para interactuar eficazmente con su entorno.

La intervención psicomotriz dada por Larrain (2019): la actividad de mediación donde aborda diferentes contenidos, teorías para la experiencia de la psicomotricidad con intervención mediante espacio, tiempo, movimiento bajo la mirada del profesional competente para que una persona intervenida vaya evolucionando, adquiriendo procesos y patrones adaptables de comportamiento.

La intervención psicomotriz considera diferentes elementos de contenido y trabajo que son: juegos; elemento que promueve el desarrollo y la expansión infantil en todos sus

aspectos, los parámetros psicomotores son elementos los cuales pueden ser analizados la expresión de la actividad del niño desarrollada en la intervención psicomotriz (Acosta, et al 2022), la observación; proporciona información cualitativa y cuantitativa y el diagnóstico psicomotor; prueba que pretenden evaluar el desarrollo psicomotor del niño en sus competencias motoras.

El juego “es una actividad elemental en la trayectoria de un niño y durante sus primeros seis años de vida, se forman en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse con mucha facilidad” (Ministerio de Educación, 2010. p.11). Mediante el juego se producen estas conexiones son los distintos tipos de juegos que ayudan al niño a aprender y crecer mejor.

El juego proporciona un aprendizaje infantil, entre las cuales tenemos: practicar, elegir, perseverar, imitar, imaginar. Para Gómez y Arboleda (2021) el niño debe estar seguro de sí mismo para que en el mismo encuentre los diferentes recursos simbólicos que necesita para sentirse bien y de esa manera asuma los momentos especialmente de angustia de ser destruido o abandonado. El niño para asegurarse ha de poder enlazar la angustia con el placer de la acción, con sus actividades lúdicas, por ello el jugar es un antídoto para la angustia: el niño crea su propia seguridad, lo que es necesario para la conquista de su identidad, de sus identificaciones y de su autonomía.

### **Juegos psicomotrices que ayudan a desarrollar la motricidad gruesa**

Los juegos psicomotrices son actividades lúdicas que involucran el movimiento del cuerpo y están diseñadas específicamente para estimular el desarrollo de las habilidades psicomotoras en los niños. Estos juegos combinan aspectos físicos y cognitivos, promoviendo el desarrollo integral de los niños (Alonso-Fernández, 2013).

Con relación a la motricidad gruesa, los juegos psicomotrices se concentran en el fomento de habilidades motoras que implican grandes grupos musculares y el control del cuerpo en su conjunto. Estos juegos contribuyen a la mejora del equilibrio, la coordinación, la fuerza muscular, la resistencia y las habilidades espaciales en los niños (Herrera et al., 2020).

Desde temprana edad, las personas trabajan su motricidad gruesa a través de actividades como gatear, girar, rodar, entre otras (Zambrano et al., 2022). A medida que

crecen, participan en actividades como caminar, correr, saltar y bailar, lo que también involucra el desarrollo de habilidades de equilibrio y coordinación. Por ejemplo, un juego que implica derrumbar objetos usando una pelota mejora el control de fuerza y la coordinación de movimientos del niño, habilidades esenciales previas al aprendizaje de la escritura. Pasar objetos de diferentes tamaños y pesos fortalece la resistencia y la fuerza, por ejemplos:

Cuando derrumbamos diferentes tipos de objetos, para realizar este juego se usan latas las cuales se las ubicará como si fuera una pirámide. También necesitamos una pelota, luego ubicamos al niño a una cierta distancia del objetivo, finalmente deberá tirar la pelota derribando las latas, cuando hacemos este juego trabajamos el control de fuerza, coordinación de movimientos del niño, lo cual debemos manejar antes de que los niños empiecen a escribir. Pasando objetos de diferentes tamaños y peso para que los niños los puedan agarrarlos, lo cual no deben ser tan pesados, cuando los niños los cojan trabajarán su resistencia y su fuerza (Latorre-Román et al., 2018).

Atrapa la pelota o un globo, el niño debe intentar agarrar la pelota o el globo que no sea muy pesada para luego tirarla hacia la otra persona, para comenzar a realizar este juego seria que se lo realice con un globo, ya que no pesa es muy liviano lo cual no lastimara al niño y también el globo tiene un movimiento muy lento que eso hace que el niño reaccione a tiempo (Pereira & Gabbard, 2019).

Juegos en el parque, los diferentes parques infantiles ofrecen una variedad de actividades para que los niños realicen como estar corriendo, saltando cuerdas, pasando barras, entre otras actividades que desarrollan el equilibrio en el niño (Dowd et al., 2019).

Se cruzan diferentes obstáculos, podemos colocar objetos diferentes, como conos, bancos, para que el niño los cruce de un lado a otro. También podemos usar cuerdas templadas para saltar lo cual están trabajando su motricidad (Bermúdez, 2016).

### **Estímulo y Desarrollo de Habilidades de Equilibrio a través de Juegos**

Varela et al (2019) manifiestan sobre la relación entre el equilibrio dinámico y estático y el rendimiento académico en niños de edad escolar. Los resultados mostraron que un mejor equilibrio estático y dinámico se correlacionaba con un rendimiento

académico más alto, lo que sugiere que el equilibrio podría influir en la capacidad de atención y concentración necesaria para el aprendizaje.

La relación entre el equilibrio dinámico y el rendimiento funcional en adultos jóvenes (Tabor et al., 2020). Los resultados mostraron una correlación significativa entre el equilibrio dinámico y el rendimiento funcional, lo que sugiere que un mejor equilibrio dinámico se asoció con una mayor capacidad para realizar actividades funcionales de la vida diaria.

Con relación al equilibrio estático, se determinó la asociación entre el equilibrio estático y el riesgo de caídas en adultos mayores (Ferreira et al., 2019). Los hallazgos indicaron que un peor equilibrio estático estaba relacionado con un mayor riesgo de caídas en esta población. Esto resalta la importancia de desarrollar y mantener un buen equilibrio estático para prevenir caídas y sus consecuencias negativas.

La función de equilibrio consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio (León et al, 2021), el equilibrio forma parte de la vida cotidiana de todo ser humano, a cada segundo, a cada momento y en cada movimiento, la estructura corporal necesita de estabilidad. Por lo tanto, si no se desarrolla la adquisición de equilibrio es muy difícil tener niños jugando, tener personas haciendo actividad física, puesto que, en la estabilidad del cuerpo se encuentra la importancia del movimiento (Rambay y Cedeño, 2021).

Cada movimiento que se realiza con una parte del cuerpo le sigue otro compensatorio, inconsciente, que mantiene la estabilidad. Cuando ese movimiento se retrasa por cualquier circunstancia, se pierde el equilibrio y el cuerpo cae al suelo (Andreu, 20023).

También otros autores aportan definiciones sobre el equilibrio que, aunque son un tanto breves, no son insuficientes:

- Mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno (García et al, 2023).

- El equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y el eje de gravedad (Samaniego, 2020).
- El equilibrio se da a conocer en situaciones de desequilibrio, las personas controlan la estabilidad cuando se encuentran en esta situación (desequilibrio) y no caen al suelo (Villalobos et al, 2020).
- El equilibrio es la capacidad de controlar el propio cuerpo y recuperar la postura correcta tras la intervención de un factor “desequilibrador” (Cordero et al, 2022).

Este control del equilibrio se produce gracias a la información que se obtiene desde el sentido de la visión (Simbaña et al, 2022), por medio de los ojos se captan imágenes las cuales ayudan al ser humano a tomar una determinada ubicación en el espacio, por lo tanto, una buena visión es base primordial para controlar el equilibrio. El factor más importante es la información que se recibe del oído, la cual es procesada por el cerebro para desde allí ser enviada hacia el resto del cuerpo, principalmente a los músculos.

En el oído existe un líquido llamado endolinfa el cual se mueve en las direcciones que se mueve la cabeza (Muñoz y Hernández, 2019), si la cabeza se mueve hacia la derecha, la endolinfa se moverá hacia aquel sentido, por consiguiente, se enviará esa información al cerebro. Si se efectúa un movimiento demasiado violento y se produce una detención imprevista gatillando que el cuerpo se quede estático bruscamente, la endolinfa se seguirá desplazando, por lo tanto, se seguirán enviando señales al cerebro, lo cual hará que el cuerpo sienta que aún se está moviendo, aunque se encuentre en una posición estática, lo que puede ser una de las causas de los mareos (Madiz et al, 2020).

Cuando la persona nace se encuentra en una situación nueva y va descubriendo diferentes sensaciones, entre ellas la sensación del equilibrio o el sentido del equilibrio, el ser humano desde el momento en que comienza a moverse se interesa por desafiar los márgenes de la sensación de equilibrio.

La etapa de desarrollo motor desde el nacimiento está ligada al equilibrio (Aguirre et al, 2021), puesto que, en situaciones el niño se encuentra en peligros notorios al

momento de comenzar a sentarse, a girar, a gatear y cuando hay objetos que llaman su atención.

En la presente investigación se estudiaron escolares de entre 3 a 4 años, hay que tener en cuenta que el equilibrio se va desarrollando según los requerimientos de la vida cotidiana (Ramírez et al, 2019) y según los intereses de los niños en este caso, por lo tanto, es muy importante poner énfasis en la labor que cumple la familia y el entorno en general del infante.

Normalmente los niños comienzan a interesarse en juegos como el fútbol, andar en bicicleta, saltar la cuerda, entre otros, para todas estas actividades es importante un buen control del equilibrio, ya que, si no existe un buen control de éste, los niños pueden perder motivación, pudiendo llegar a la deserción.

### **Coordinación, Control Postural y Proceso de Desarrollo Psicomotor**

Control de una postura sin desplazamiento (Díaz et al, 2021). El equilibrio estático es primordial en posiciones bastante específicas en la vida cotidiana de las personas, un ejemplo claro de equilibrio estático es cuando una persona toma asiento en una silla o en otro lugar, esto significa que se debe mantener una buena postura lo cual va totalmente relacionado con el equilibrio estático y por consiguiente lleva a pensar en un desarrollo aceptable de la musculatura.

Se pueden encontrar innumerables ejemplos de equilibrio estático en la vida cotidiana como puede ser que una persona deba estar en la posición de pie en un autobús, en esta posición se debe tener noción del espacio que utiliza, lo que ayudará a una buena relación con su entorno y principalmente con las demás personas.

Es la capacidad de mantener el cuerpo en una posición concreta sin modificarla durante un tiempo determinado (Lozano, 2021), el equilibrio estático alcanza el grado suficiente hacia los seis años, permaneciendo estable prácticamente a lo largo de toda la vida (Merizalde et al, 2022).

Capacidad de mantener la posición correcta en cada situación que exija la actividad que estamos realizando (Alonso et al, 2022), al gatear, caminar, correr y saltar el niño y el ser humano en general necesita de equilibrio dinámico, al tener un buen equilibrio dinámico el niño se puede mover sin colisionar ni golpearse con los demás, tal

como el equilibrio estático, el equilibrio dinámico ayuda a mantener una buena interacción con los demás.

La musculatura juega un rol importante en esta rama del equilibrio, habilidad para mantener la posición correcta que hay que realizar, generalmente con desplazamiento (García y Moreira, 2022). El equilibrio dinámico, por el contrario (del equilibrio estático), alcanza más tarde su potencial, y tras permanecer inalterable durante un largo periodo, desciende poco a poco a partir de los 40 años (Delgado et al, 2019).

### **Desarrollo del Equilibrio en Niños de Educación Inicial a través del Juego**

En la actualidad, existe un creciente interés en comprender cómo el juego puede influir en el desarrollo del equilibrio en niños de educación inicial. Diversos estudios han explorado esta relación, destacando la importancia de las actividades lúdicas para mejorar las habilidades motoras y cognitivas en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

Según Smith et al. (2019), el juego activo y las actividades que implican el equilibrio están asociados con el desarrollo del sistema vestibular y la coordinación motora en niños pequeños. Estos investigadores encontraron que los niños que participaban regularmente en juegos de equilibrio, como caminar sobre una cuerda o saltar en un pie, mostraban mejoras significativas en su capacidad para mantener el equilibrio y realizar movimientos coordinados.

Por otro lado, en un estudio longitudinal realizado por Johnson y Williams (2020), se demostró que la falta de oportunidades de juego activo en la infancia temprana puede tener un impacto negativo en el desarrollo del equilibrio. Los niños que no tenían acceso regular a actividades de juego que involucraban el equilibrio tendían a mostrar retrasos en su desarrollo motor y tenían dificultades para mantener el equilibrio en comparación con sus pares que participaban en juegos activos.

En el ámbito educativo, González et al. (2018) llevaron a cabo una investigación en el contexto de la educación inicial, donde implementaron un programa de juegos de equilibrio en el aula. Observaron que los niños que participaron en estas actividades mostraron mejoras significativas en su equilibrio estático y dinámico, además de una mayor confianza en sus habilidades físicas.

La noción de que el juego puede desempeñar un papel crucial en el desarrollo del equilibrio en niños de educación inicial. Las actividades lúdicas que involucran el equilibrio están relacionadas con mejoras en la coordinación motora, el desarrollo del sistema vestibular y la confianza en las habilidades físicas. Estos hallazgos subrayan la importancia de incorporar estrategias de juego en el entorno educativo para fomentar un desarrollo equilibrado y saludable en los niños desde temprana edad.

## **MARCO CONTEXTUAL**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

**Nombre del plantel:** Unidad Educativa “Nuevo Rocafuerte”

**Provincia:** Orellana

**Cantón:** Aguarico

**Parroquia:** Nuevo Rocafuerte

**Dirección:** Av. Francisco de Orellana entre las calles Pedro Jarrín y Josefina Vega

**Teléfonos.** 062 382 137

**Sostenimiento:** Fiscal

**Jornadas:** Matutina

**Resolución:** Nro. Nro.01035-DP-CZ2-2014 del 18 de agosto de 2014

**Figura Profesional:** Ventas e Información Turística.

### **Actores:**

- Autoridades
- Docentes
- Personal Administrativo y de Apoyo
- Estudiantes de la Unidad Educativa
- Padres de familia

## **Financiamiento: Estatal**

### **Cobertura:**

Inicial, Básica Elemental, Básica Media. Básica Superior y Bachillerato

**Duración del proyecto:** 2021 - 2025 (cinco años)

El Proyecto Educativo Institucional de la Unidad Educativa “Nuevo Rocafuerte” está diseñado para 4 años, partiendo del 2021 hasta el 2025. Se construyó tomando como base los lineamientos del Ministerio de Educación a través de la Subsecretaría de Educación.

El presente documento, de dominio público, consta de: portada, introducción, índice, visión, misión, ideario, informe de la autoevaluación, planes de mejora, evaluación y monitoreo, propuestas de innovación curricular, programa de participación estudiantil, código de convivencia y como anexo se incorporó el plan de gestión de riesgo.

Cada uno de estos contenidos aporta a la reflexión sobre la acción que ha venido desarrollando la Institución Educativa y, su conjunto articulado, orienta las decisiones y estrategias que la Institución llevará a cabo tomando como instrumento de gestión al estudiante sin dejar de lado la importancia que el compromiso del docente y de toda la comunidad Aguariqueña tiene dentro de todo este proceso. Siendo esta herramienta el eje de gestión institucional se ha cimentado sobre los parámetros de la comunicación efectiva, la vinculación con las características del entorno y la coherencia entre las prácticas educativas y las políticas nacionales a alcanzar. Se caracteriza por ser integrador, práctico, inclusivo, flexible y generador.

El trabajo continuo de la Comunidad Educativa sobre este plan y su monitoreo permanente permitirán alcanzar los estándares propuestos, así como también la adopción y adaptación que los cambios sociales y educativos exigen.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO METODOLÓGICO DESARROLLO DEL EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO A TRAVÉS DEL JUEGO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II**

En el presente capítulo se brindarán los lineamientos metodológicos de la investigación, se realizará una breve descripción del diseño, estudio, enfoque o paradigma. Se determinará la población y la muestra seleccionada para el estudio: al igual que los modelos teóricos y empíricos empleados. Además, una descripción de los instrumentos y técnicas para recolectar la información, junto a ello el análisis de los datos obtenidos

#### **2.1. Paradigma y enfoque**

Esta investigación responde al paradigma sociocrítico al explicar el equilibrio estático y dinámico a través del juego en niños de educación inicial II consolidando la participación de los sujetos investigados. Desde el aporte de Arnal (1992) aportando una ciencia social desde la postura crítica en donde “los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p. 98) en la cual no responde solo al empirismo ni al interpretativo.

En este sentido se pretende contribuir equilibrio estático y dinámico a través del juego en niños de educación inicial II, según su paradigma “el positivismo mantiene que todo conocimiento científico se basa sobre la experiencia de los sentidos y sólo puede avanzarse mediante la observación y el experimento, asociados al método científico” (Ferrerres y González, 2006, p.117), el investigador se convierte en generador de las transformaciones sociales (Loza, et al, 2020)

#### **2.3. Unidad de análisis**

##### **2.3.1 Población y muestra**

La población con la cual se trabajará en la presente investigación es de 26 niños del nivel inicial II, 5 docentes de las diferentes instituciones de la provincia de Orellana y 3 directivos de la Unidad Educativa Nuevo Rocafuerte.

Dentro de las variables de investigación (Tabla 1) que se trabajan en el presente proyecto constan:

**Tabla 1. Variables de investigación**

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>
Equilibrio	● Estático
	● Dinámico
Juego	● Psicomotor

**Fuente:** *Elaboración propia.*

## **2.4. Metodología de la investigación**

### **2.4.1. Métodos del nivel teórico**

Método histórico – lógico, el método histórico estudia la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el de cursar de su historia. El método lógico investiga las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de los fenómenos sobre el equilibrio estático y dinámico en niños de nivel inicial

Método Inductivo-Deductivo, son estrategias de razonamiento lógico, siendo que el inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general, y el deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica. Este método permite producir nuevos conocimientos del equilibrio en el nivel inicial.

Método Analítico – Sintético, este método se refiere a dos procesos intelectuales inversos que operan en unidad: el análisis y la síntesis. El análisis es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes.

### **2.4.2 Métodos de nivel empírico**

Para el proceso metodológico de la presente investigación descriptiva se aplicó técnicas a nivel cualicuantitativo con el fin de cubrir los objetivos planteados al principio de este estudio.

- *Observación directa no participante.* La observación directa no participante como indica (Sampieri, 2014) se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; permitiendo al investigador tomar datos de las acciones motrices de equilibrio en el niño.

- *Revisión documental.* Es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirecta o directamente con el tema establecido (Hurtado, 2008).

- *Entrevistas.* Se recolectó información a través de entrevista con preguntas semiestructuradas a los directivos de la institución educativa (Sierra, 2019), recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas. Para saturar los datos, es decir, para recolectar información suficiente para entender el área de interés, este tipo de entrevista requiere una muestra relativamente grande de participantes (Sabino, 1992).

- *Test de habilidad motriz de Litwin y Fernández.* consta de 7 pruebas (originalmente) y se utiliza como test de percepción motriz, ya que incluye actividades perceptivo-motrices de dificultades muy variadas. De la batería original se seleccionaron dos test, orientados a la evaluación diferenciada del equilibrio estático y equilibrio dinámico. Los test fueron seleccionados por su factibilidad de aplicación y por la relación que existe entre estas pruebas y el complejo proceso de equilibrio, en el cual intervienen de manera coordinada tanto el sistema nervioso como el muscular.

- *Test de equilibrio estático:* para el test destinado a la medición del equilibrio estático, el sujeto debía pararse en un pie, inclinar el tronco al frente, con brazos extendidos a los lados, elevando la otra pierna extendida hacia atrás, hasta que quede paralela al piso, manteniendo la mirada adelante y manteniendo la posición por 10 segundos. Usualmente el test recibe el nombre de “Paloma”. De acuerdo al rendimiento del sujeto, se otorgaba un puntaje de acuerdo a los siguientes cuatro criterios: a) 4 puntos si el test era realizado con soltura, correctamente, sin perder el equilibrio, b) 3 puntos si el test era realizado correctamente, con discreta pérdida del equilibrio, que recuperaba fácilmente, c) 2 puntos si durante el test el sujeto perdía el equilibrio más de una vez o tenía dificultad en recuperarlo una vez perdido y d) 1 punto si el sujeto no podía realizar el test o lo realizaba casi en una constante pérdida de equilibrio. El puntaje máximo que podía lograr el sujeto, por tanto, era de 4 puntos.

○ *Test de equilibrio dinámico:* para el test destinado a la medición del equilibrio dinámico, el sujeto debía caminar sobre una barra de equilibrio, cuyas dimensiones eran de 3,60 m de largo, colocada a 15 cm del piso. El sujeto debía subir a la barra y avanzar caminando de frente hasta el otro extremo, para luego volver desplazándose de costado, e ir nuevamente en desplazamiento lateral, sin cambiar de frente, de manera que cada marcha lateral se haga con distinto pie de inicio. A todos los evaluados se les explicaba el test antes de su administración, pero si el sujeto requería una segunda explicación, esto se registraba en la planilla de registro del evaluador (sección “comentarios”), al igual que si el sujeto requería una demostración o si era necesario ayudarlo durante el test mediante la sujeción de sus manos. De acuerdo al rendimiento del sujeto, se otorgaba un puntaje de acuerdo a los siguientes cuatro criterios: a) 4 puntos si el test era completado con soltura, b) 3 puntos si el test se completa correctamente, con compensación rápida de los desequilibrios, c) 2 puntos si el sujeto corregía el equilibrio apoyando un pie en el piso en más de una oportunidad y/o realizaba la marcha en forma muy insegura y d) 1 punto si el sujeto no podía completar un cuarto del desplazamiento en forma correcta o requiere ayuda para realizarlo. Debido a que el sujeto debía realizar 3 recorridos, pudiendo alcanzar un máximo de 4 puntos en cada uno, el puntaje máximo alcanzable en este test era de 12. A los sujetos se les explicaba el protocolo de los test antes de su aplicación. Se otorgaban 2 intentos para cada test y el mejor resultado era registrado.

## 2.5 Operacionalización de las variables

Tabla 2. Operacionalización de las variables

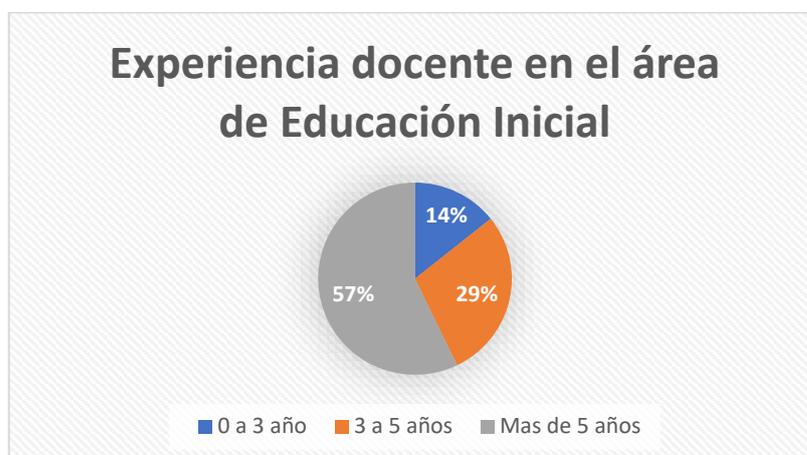
VARIABLE DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍNDICE O PONDERACIÓN
<p><b>Variable Independiente:</b> Tipo de juego</p>	<p><b>Juego de equilibrio estático:</b> Se refiere a actividades lúdicas que implican mantener una postura estable en reposo, como pararse en un pie, mantener una posición de equilibrio sobre una línea o realizar figuras de equilibrio en el suelo.</p> <p><b>Juego de equilibrio dinámico:</b> Involucra actividades lúdicas que requieren mantener el equilibrio durante el movimiento, como caminar en una línea zigzag, saltar de un lugar a otro o jugar a juegos de persecución que implican cambios de dirección.</p> <p><b>Juego no relacionado con el equilibrio:</b> Representa actividades lúdicas que no se enfocan directamente en el desarrollo del equilibrio, como juegos de mesa, actividades creativas o juegos de construcción.</p>	<p><b>Edad de los niños:</b> La edad puede influir en el nivel de desarrollo del equilibrio, por lo que se controlará para asegurar que las diferencias observadas no se deban simplemente a la edad de los participantes.</p> <p><b>Género de los niños:</b> Se considerará el género de los niños como una variable de control, ya que algunas diferencias de desarrollo motor pueden estar relacionadas con el género.</p>	<p>Se llevará a cabo un análisis estadístico para comparar el nivel de desarrollo del equilibrio estático y dinámico entre los diferentes tipos de juego, controlando las variables de edad y género. Los resultados serán analizados de manera significativa para identificar las diferencias y patrones relevantes.</p>
<p><b>Variable Dependiente:</b> Desarrollo del equilibrio estático y dinámico</p>	<p><b>Equilibrio estático:</b> Medido mediante la capacidad de los niños para mantener una postura estable en diferentes situaciones, como pararse en un pie durante un tiempo determinado o mantener una posición de equilibrio sobre una superficie inestable.</p> <p><b>Equilibrio dinámico:</b> Evaluado por la habilidad de los niños para mantener el equilibrio mientras están en movimiento, como caminar en línea recta, caminar en puntas de pie o realizar saltos con ambos pies.</p>	<p><b>Experiencia previa en actividades de equilibrio:</b> Se tomará en cuenta si los niños tienen experiencia previa en actividades que involucren el equilibrio.</p>	

**Fuente:** Elaboración propia

## RESULTADOS

### 1. ¿Qué tiempo tiene de experiencia docente en el área de Educación Inicial?

Gráfico 1. Experiencia docente en el área de Educación Inicial



**Fuente:** Elaboración propia.

#### Análisis e interpretación de resultados

En relación con la pregunta sobre la experiencia docente en el área de Educación Inicial, los resultados revelan que el 20% de los docentes tienen una experiencia de 0 a 3 años, otro 20% tiene una experiencia de 3 a 5 años, mientras que el 60% restante posee más de 5 años de experiencia. Estos resultados pueden analizarse tanto cualitativa como cuantitativamente, desde una perspectiva cualitativa, se puede inferir que hay una distribución equitativa entre aquellos con poca experiencia (0 a 3 años) y aquellos con una experiencia moderada (3 a 5 años). Esto puede indicar que hay un flujo constante de nuevos docentes ingresando al campo de la Educación Inicial, así como otros adquiriendo una base sólida de experiencia en la enseñanza en esta etapa educativa.

Por otro lado, el hecho de que el 60% de los docentes tenga más de 5 años de experiencia puede interpretarse como una indicación de que hay una proporción significativa de profesionales con una trayectoria prolongada en el área de Educación Inicial. Esto sugiere una estabilidad y continuidad en el personal docente, lo cual puede ser beneficioso en términos de la calidad educativa y la transmisión de conocimientos y mejores prácticas a través de generaciones de educadores, en cuanto al análisis cuantitativo, se observa una clara predominancia del grupo de docentes con más de 5 años de experiencia, representando el 60% del total. Esto indica una proporción mayoritaria de profesionales con una trayectoria sólida en la enseñanza en la etapa de Educación Inicial.

## 2. ¿Usted realiza actividades de juego con sus estudiantes?

Gráfico 2. Actividades de juego



Fuente: Elaboración propia.

### Análisis e interpretación de resultados

Con respecto a la pregunta sobre si los docentes realizan actividades de juego con sus estudiantes, los resultados muestran que el 20% de los docentes siempre realizan actividades de juego, mientras que el 40% lo hace a veces y otro 40% casi nunca lo hace. Estos resultados pueden ser analizados tanto cualitativa como cuantitativamente.

Desde una perspectiva cualitativa, se puede inferir que existe un grupo minoritario de docentes que reconoce la importancia de las actividades de juego en el proceso educativo y las llevan a cabo de manera constante. Esto puede indicar una comprensión de los beneficios del juego para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

Por otro lado, la mayoría de los docentes (el 40% en cada caso) indican que realizan actividades de juego solo a veces o casi nunca. Esto puede sugerir una falta de implementación regular de estas actividades en el aula. Puede haber diversas razones para esto, como restricciones de tiempo, falta de recursos o una falta de comprensión sobre la importancia del juego en el aprendizaje.

En términos de análisis cuantitativo, se observa que solo un pequeño porcentaje (el 20%) de los docentes realiza actividades de juego de manera constante. Esto indica que la mayoría de los docentes no están priorizando estas actividades en su práctica docente.

Es importante destacar que las actividades de juego tienen un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes, así como en el fomento de la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Por lo tanto, sería beneficioso que más docentes reconocieran la importancia de estas actividades y las incorporaran de manera más regular en su planificación y práctica educativa.

### 3. ¿Usted desarrolla el equilibrio estático y dinámico con sus estudiantes?

**Gráfico 3. Desarrolla el equilibrio estático y dinámico**



**Fuente:** Autoría propia

#### **Análisis e interpretación de resultados**

Con respecto a la pregunta sobre si los docentes desarrollan el equilibrio estático y dinámico con sus estudiantes, los resultados muestran que el 20% de los docentes lo hacen siempre, mientras que el 40% lo hacen a veces y otro 40% casi nunca lo hacen. Estos resultados pueden ser analizados tanto cualitativa como cuantitativamente.

Desde una perspectiva cualitativa, se puede inferir que existe un grupo minoritario de docentes que reconoce la importancia del desarrollo del equilibrio estático y dinámico en sus estudiantes y lo incorporan de manera constante en sus actividades educativas. Esto indica una comprensión de los beneficios de trabajar en el equilibrio para el desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes.

Por otro lado, la mayoría de los docentes (el 40% en cada caso) indican que desarrolla el equilibrio estático y dinámico solo a veces o casi nunca. Esto puede sugerir una falta de enfoque en este aspecto del desarrollo en el aula. Puede haber diversas razones para esto, como una falta de conocimiento sobre cómo abordar el equilibrio, la falta de tiempo o la priorización de otros aspectos del currículo.

En términos de análisis cuantitativo, se observa que solo un pequeño porcentaje (el 20%) de los docentes desarrolla el equilibrio estático y dinámico siempre. Esto indica que la mayoría de los docentes no están priorizando esta área de desarrollo en su práctica docente.

Es importante destacar que el desarrollo del equilibrio estático y dinámico es fundamental en la etapa preescolar, ya que contribuye al desarrollo físico, la coordinación motora y el control postural de los niños. Sería mejorar que más docentes reconocieran la importancia de este aspecto y lo incorporaran de manera más regular en sus actividades educativas.

#### 4. ¿Con qué frecuencia desarrolla el equilibrio estático y dinámico?

**Gráfico 4. Frecuencia desarrolla el equilibrio estático y dinámico**



**Fuente:** *Autoría propia*

#### **Análisis e interpretación de resultados**

Con relación a la pregunta sobre la frecuencia con la que los docentes desarrollan el equilibrio estático y dinámico, los resultados muestran que el 20% de los docentes lo hacen una vez a la semana, mientras que el 40% lo hacen hasta 3 veces por semana y otro 40% lo hacen entre 4 a 5 veces por semana. Estos resultados pueden ser analizados tanto cualitativa como cuantitativamente.

Desde una perspectiva cualitativa, se puede inferir que hay un grupo minoritario de docentes que desarrolla el equilibrio estático y dinámico una vez a la semana. Esto puede indicar una preocupación por abordar esta área de desarrollo, aunque en menor medida. Sin embargo, es importante considerar que una sola sesión a la semana puede limitar el tiempo dedicado al desarrollo y la práctica del equilibrio en los estudiantes.

Por otro lado, la mayoría de los docentes (el 40% en cada caso) indican que desarrolla el equilibrio estático y dinámico hasta 3 veces por semana y entre 4 a 5 veces por semana, respectivamente. Esto sugiere una mayor dedicación y enfoque en el desarrollo del equilibrio en el aula, lo que puede ser beneficioso para los estudiantes al brindarles más oportunidades de práctica y consolidación de estas habilidades.

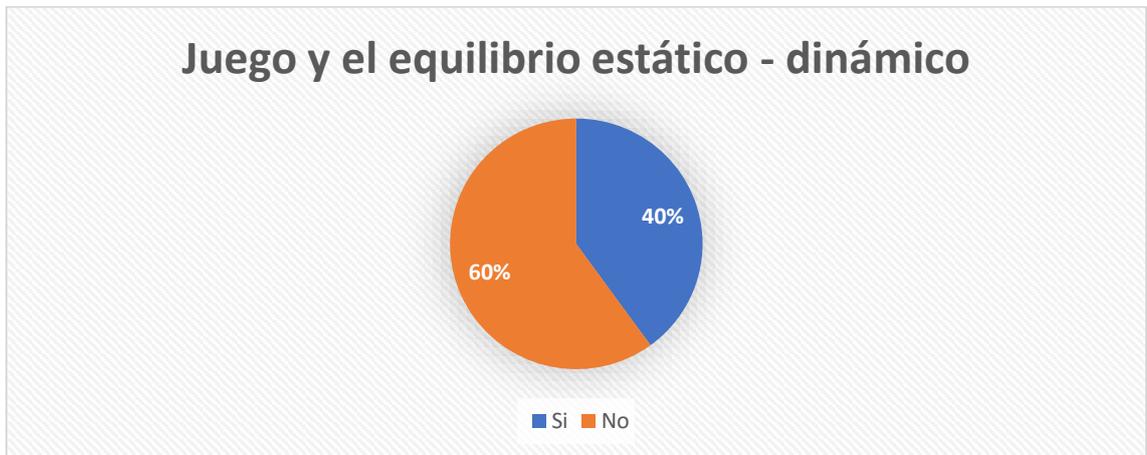
En términos de análisis cuantitativo, se observa una distribución equitativa entre aquellos docentes que desarrollan el equilibrio estático y dinámico hasta 3 veces por semana y aquellos que lo hacen entre 4 a 5 veces por semana, ambos representan el

40% cada uno. Esto indica que la mayoría de los docentes reconocen la importancia de abordar el equilibrio con cierta regularidad en sus actividades educativas.

Es importante destacar que el desarrollo del equilibrio estático y dinámico requiere una práctica constante para obtener resultados significativos. Si bien realizar actividades una vez a la semana puede ser un primer paso, sería beneficiosa fomentar una mayor frecuencia de desarrollo para permitir una mayor consolidación y mejora en las habilidades de equilibrio de los estudiantes.

## 5. Utiliza el juego para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico

Gráfico 5. Juego y el equilibrio estático - dinámico



Fuente: Autoría propia

### Análisis e interpretación de resultados

Con relación a la pregunta sobre si los docentes utilizan el juego para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico, los resultados muestran que el 60% de los docentes sí utiliza el juego, mientras que el 40% no lo hace. Estos resultados pueden ser analizados tanto cualitativa como cuantitativamente.

Desde una perspectiva cualitativa, se puede inferir que la mayoría de los docentes adoptan la importancia del juego como una estrategia para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en sus estudiantes. Esto indica una comprensión de cómo el juego puede proporcionar un entorno lúdico y motivador para que los niños practiquen y mejoren sus habilidades de equilibrio.

Por otro lado, el 40% de los docentes que respondieron que no utilizan el juego para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico pueden tener diversas razones para ello. Puede ser debido a una falta de conocimiento sobre cómo incorporar el juego de manera efectiva en el desarrollo del equilibrio, la falta de recursos o limitaciones de tiempo.

En términos de análisis cuantitativo, se observa que la mayoría de los docentes (el 60%) utiliza el juego como una estrategia para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico. Esto indica una tendencia positiva hacia la incorporación del juego en la enseñanza de estas habilidades.

Es importante destacar que el juego ofrece múltiples beneficios para el desarrollo de los niños, incluido el equilibrio estático y dinámico. A través del juego, los estudiantes pueden practicar y mejorar su equilibrio de manera divertida y motivadora, lo que contribuye a su desarrollo físico, cognitivo y emocional de manera integral.

6. ¿Qué tipo de evaluación utiliza para medir el desarrollo del equilibrio estático y dinámico?

Gráfico 6. Evaluación del equilibrio estático - dinámico



Fuente: Autoría propia

#### Análisis e interpretación de resultados

En relación con la pregunta sobre el tipo de evaluación que los docentes utilizan para medir el desarrollo del equilibrio estático y dinámico, los resultados muestran que el 40% de los docentes utiliza la evaluación diagnóstica y sumativa, mientras que el 20% utiliza la evaluación formativa. Estos resultados pueden ser analizados tanto cualitativa como cuantitativamente.

Desde una perspectiva cualitativa, se puede inferir que existe una proporción significativa de docentes que utilizan la evaluación diagnóstica y sumativa para medir el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en sus estudiantes. Esto sugiere que estos docentes realicen una evaluación inicial para identificar el nivel de habilidad de los estudiantes en el equilibrio, y posteriormente realicen evaluaciones periódicas para medir el progreso y el logro de los objetivos establecidos.

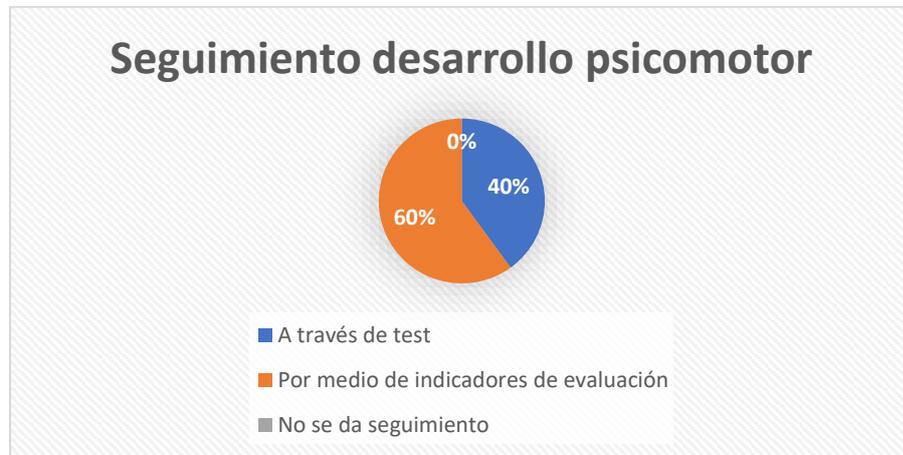
Por otro lado, el 20% de los docentes utiliza la evaluación formativa para medir el desarrollo del equilibrio estático y dinámico. La evaluación formativa se enfoca en el monitoreo y la retroalimentación continua durante el proceso de aprendizaje, lo que permite realizar ajustes y proporcionar orientación a los estudiantes. Esta práctica puede indicar una atención más centrada en el proceso de desarrollo del equilibrio y en la continua mejora de las habilidades de los estudiantes.

En términos de análisis cuantitativo, se observa que la evaluación diagnóstica y sumativa es utilizada por la mayoría de los docentes (40%), mientras que la evaluación formativa es utilizada por un porcentaje menor (20%). Estos resultados sugieren que la evaluación diagnóstica y sumativa es más común en la medición del desarrollo del equilibrio estático y dinámico en comparación con la evaluación formativa.

Es importante destacar que la elección del tipo de evaluación depende de diversos factores, como los objetivos educativos, las características de los estudiantes y los recursos disponibles. Cada tipo de evaluación tiene sus propias ventajas y puede ser utilizado de manera complementaria para obtener una visión completa del desarrollo del equilibrio estático y dinámico en los estudiantes.

## 7. ¿Cómo da seguimiento al desarrollo psicomotor del niño?

**Gráfico 7. Seguimiento desarrollo psicomotor**



**Fuente:** *Autoría propia*

### **Análisis e interpretación de resultados**

En relación con la pregunta sobre cómo los docentes dan seguimiento al desarrollo psicomotor del niño, los resultados muestran que el 40% de los docentes utiliza test, mientras que el 60% utiliza indicadores de evaluación. Además, no se informó que haya docentes que no realicen seguimiento al desarrollo psicomotor.

Desde una perspectiva cualitativa, se puede inferir que una proporción significativa de docentes utiliza indicadores de evaluación para dar seguimiento al desarrollo psicomotor de los niños. Los indicadores de evaluación son herramientas que permiten observar y registrar el progreso de los niños en diversas áreas del desarrollo, incluido el psicomotor. Estos indicadores pueden incluir hitos de desarrollo, comportamientos observables y habilidades específicas que se esperan en cada etapa del desarrollo.

Por otro lado, el 40% de los docentes utiliza test para dar seguimiento al desarrollo psicomotor de los niños. Los test psicomotores son instrumentos estructurados y estandarizados que permiten evaluar de manera más formal y objetiva el desarrollo psicomotor de los niños. Estas pruebas suelen incluir actividades y tareas específicas que evalúan la coordinación motora, el equilibrio, la motricidad fina, entre otros aspectos relacionados con el desarrollo psicomotor.

Es importante destacar que el seguimiento al desarrollo psicomotor es fundamental en la etapa preescolar, ya que permite identificar posibles retrasos o dificultades en el desarrollo motor de los niños. Esto facilita la detección temprana de necesidades específicas de apoyo y la implementación de estrategias adecuadas para favorecer el desarrollo motor.

## TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE LITWIN Y FERNÁNDEZ

### Test de equilibrio estático

Tabla 3. Test de equilibrio estático

#	ITEM	4	3	2	1
1	Test de equilibrio estático	3	14	8	1

Fuente: Autoría propia

Gráfico 8. Test de equilibrio estático



Fuente: Autoría propia

### Análisis e interpretación de resultados

El Test de Habilidad Motriz de Litwin y Fernández es utilizado para evaluar el equilibrio estático en los niños. En base a los resultados obtenidos, se observa que el 4% de los niños de Educación Inicial II presenta un excelente control del equilibrio estático. Esto indica que estos niños demuestran un alto nivel de habilidad y estabilidad en la realización de actividades que requieren equilibrio estático.

Por otro lado, el 31% de los niños muestra un buen control del equilibrio estático. Estos niños presentan un nivel satisfactorio de habilidad en el equilibrio estático, aunque no alcanzan el nivel de excelencia. Es probable que necesiten seguir practicando y desarrollando sus habilidades para mejorar su rendimiento en esta área.

El 54% de los niños obtuvo un resultado calificado como regular en el control del equilibrio estático. Esto indica que estos niños tienen dificultades o limitaciones en la realización de actividades que requieren un equilibrio estático. Es importante brindarles apoyo adicional y oportunidades de práctica para mejorar sus habilidades en esta área.

Finalmente, el 12% de los niños presenta un nivel de control del equilibrio estático calificado como malo. Estos niños muestran dificultades significativas en el equilibrio estático y pueden requerir una intervención más intensiva para mejorar sus habilidades motrices.

En general, los resultados revelan que existe una necesidad en el control del equilibrio estático entre los niños de Educación Inicial II. Esto destaca la importancia de implementar estrategias y actividades que promueven el desarrollo del equilibrio estático en el currículo escolar, brindando apoyo y atención individualizada a aquellos niños que presentan dificultades en esta área. Además, estos resultados pueden ser utilizados como una base para el diseño de solicitudes específicas y programas de mejora del equilibrio estático en el contexto de Educación Inicial II.

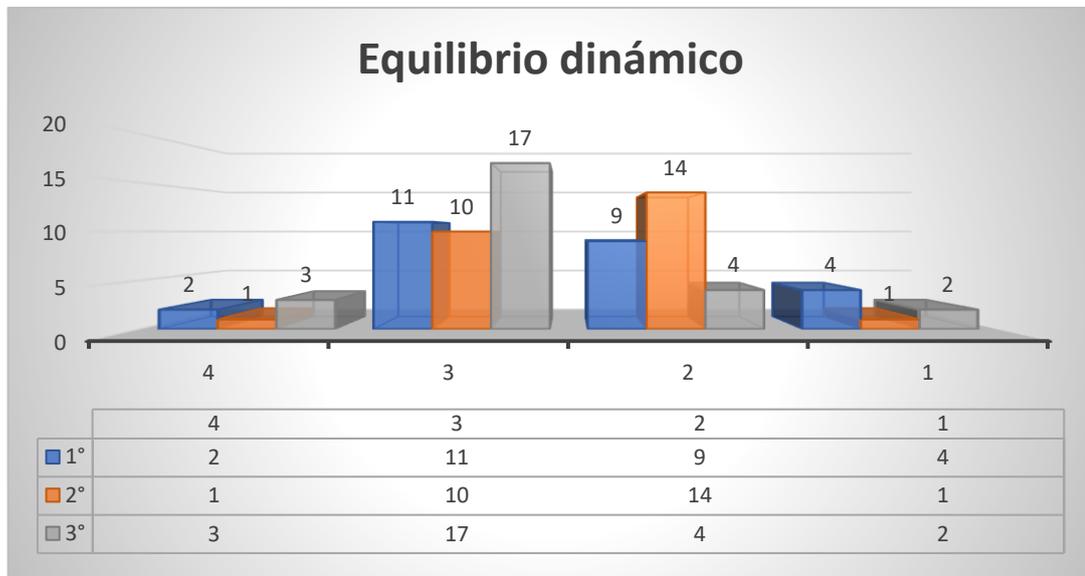
## Test de equilibrio dinámico

**Tabla 4. Test de equilibrio dinámico**

#	ITEM	4	3	2	1
1°		2	11	9	4
2°	Test de equilibrio dinámico	1	10	14	1
3°		3	17	4	2

Fuente: Autoría propia

**Gráfico 9. Test de equilibrio dinámico**



Fuente: Autoría propia

### Análisis e interpretación de resultados

El Test de Habilidad Motriz de Litwin y Fernández también incluye una evaluación del equilibrio dinámico en los niños de Educación Inicial II. Los resultados obtenidos muestran que el 12% de los niños presenta un excelente control del equilibrio dinámico. Esto indica que estos niños demuestran un alto nivel de habilidad y estabilidad en la realización de actividades que requieren equilibrio en movimiento.

Por otro lado, el 57% de los niños muestra un buen control del equilibrio dinámico. Estos niños presentan un nivel satisfactorio de habilidad en el equilibrio dinámico, aunque

no alcanzan el nivel de excelencia. Es probable que necesiten seguir practicando y desarrollando sus habilidades para mejorar su rendimiento en esta área.

El 27% de los niños obtuvo un resultado calificado como regular en el control del equilibrio dinámico. Esto indica que estos niños tienen algunas dificultades o limitaciones en la realización de actividades que requieren equilibrio en movimiento. Es importante brindarles apoyo y oportunidades de práctica para mejorar sus habilidades en esta área.

Finalmente, el 4% de los niños presenta un nivel de control del equilibrio dinámico calificado como malo. Estos niños muestran dificultades significativas en el equilibrio dinámico y pueden requerir una intervención más intensiva para mejorar sus habilidades motrices en este aspecto específico.

En general, los resultados revelan que existe una necesidad en el control del equilibrio dinámico entre los niños de Educación Inicial II. Es importante reconocer la importancia del equilibrio dinámico en el desarrollo motor de los niños y diseñar estrategias y actividades que promuevan su mejora. Brindar apoyo individualizado y oportunidades de práctica adecuadas pueden ser beneficios para aquellos niños que presentan dificultades en el equilibrio dinámico.

Estos resultados pueden servir como base para el diseño de intervención específica y programas que aborden el desarrollo del equilibrio dinámico en el contexto de Educación Inicial II. Además, es fundamental fomentar un enfoque inclusivo que valore el progreso individual de cada niño y les brinde las herramientas necesarias para mejorar sus habilidades motrices en todas las áreas, incluyendo el equilibrio dinámico.

## CAPÍTULO 3

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 1.1 Título de la propuesta

**ESTRATEGIA DE JUEGO PARA EL DESARROLLAR EL EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO.**

#### 1.2 Beneficiario

**1.2.1 Beneficiarios directos** Niños de Educación inicial II de la Unidad Educativa “Nuevo Rocafuerte”

**1.2.2 Beneficiarios indirectos:** Padres de familia, docentes y comunidad en general

#### 1.3 Ubicación

Unidad Educativa “Nuevo Rocafuerte”

#### 1.4 Objetivo

##### 1.4.1 Objetivo de la propuesta

Diseñar una estrategia de juego para el desarrollar el equilibrio estático y dinámico.

#### 1.5 Aportes teóricos para el desarrollo de la lateralidad a través del juego libre

El desarrollo de la lateralidad, es decir, la preferencia por un lado del cuerpo sobre el otro es un proceso importante en la etapa de educación inicial y tiene implicaciones significativas en el desarrollo motor y cognitivo de los niños.

El juego libre proporciona a los niños la oportunidad de explorar su entorno y realizar una variedad de movimientos que involucran ambos lados del cuerpo. Al realizar movimientos simétricos y asimétricos durante el juego, los niños desarrollan habilidades motoras básicas y coordinación bilateral, lo que contribuye al desarrollo de su lateralidad (Singer & Bashford, 2017). Por ejemplo, actividades como trepar, lanzar una pelota o manipular objetos en el juego libre promueven la coordinación bilateral y el desarrollo de la preferencia por un lado del cuerpo.

La lateralidad también está asociada con el desarrollo cognitivo y la organización del cerebro. La consolidación de una lateralidad clara ya sea diestra o zurda, se ha relacionado con mejoras en la organización y especialización funcional de los hemisferios cerebrales (Sainz & Almela, 2019). El juego libre ofrece a los niños la oportunidad de explorar y

experimentar con diferentes actividades que estimulan ambos hemisferios cerebrales, lo que puede influir en el desarrollo de su lateralidad y en la mejora de habilidades cognitivas, como la atención y la memoria (Bailey et al., 2017).

El juego libre proporciona una variedad de estímulos sensoriales que contribuyen al desarrollo de la lateralidad. Al interactuar con diferentes texturas, sonidos y movimientos durante el juego, los niños experimentarán una amplia gama de sensaciones que les ayudarán a desarrollar su conciencia corporal y espacial. Estas experiencias sensoriales desempeñan un papel importante en la formación de la preferencia por un lado del cuerpo y en el desarrollo de la lateralidad (Piek et al., 2010).

El juego libre fomenta la exploración y la experimentación, lo que permite a los niños desarrollar su propia identidad y confianza en sus habilidades. A medida que los niños descubren sus preferencias en términos de lateralidad durante el juego libre, adquieren una mayor autonomía y autoestima al reconocer su propio estilo y habilidades (Humphries et al., 2017).

## **1.6 Esquema del sistema metodológico**

**Nombre del juego:** "Circuito de equilibrio"

**Objetivo:** Desarrollar y mejorar el equilibrio estático y dinámico en los niños a través de un circuito de actividades divertidas y desafiantes.

### **Materiales:**

- Conos u objetos para marcar estaciones.
- Colchonetas o alfombras.
- Aros o círculos de diferentes tamaños.
- Cuerdas o cuerdas de saltar.
- Pelotas pequeñas.

### **Procedimiento:**

- Prepare un circuito en un área espaciosa, dividiéndolo en diferentes estaciones. Cada estación se centrará en un desafío específico para desarrollar el equilibrio estático y dinámico.

- Explica a los niños las reglas del juego y asegúrate de que comprendan el propósito de desarrollar su equilibrio.
- Divide a los niños en grupos pequeños y haz que cada grupo comience en una estación diferente del circuito.
- Estaciones de equilibrio estático: a. Estación 1: Línea de equilibrio: Coloca una cuerda en el suelo y pide a los niños que caminen a lo largo de ella sin caerse. b. Estación 2: Plataformas de equilibrio: Coloca colchonetas o alfombras en el suelo y desafía a los niños a mantener el equilibrio parados o realizar diferentes posturas. C. Estación 3: Pisa y salta: Coloca aros o círculos en el suelo y pide a los niños que salten de uno a otro sin tocar los bordes.
- Estaciones de equilibrio dinámico: a. Estación 4: Carrera de obstáculos: Crea una serie de obstáculos (conos, aros, cuerdas) que los niños deben superar corriendo o saltando. b. Estación 5: Pelota en equilibrio: Los niños deben mantener una pelota pequeña sobre diferentes partes de su cuerpo (cabeza, hombros, rodillas) mientras se mueven. C. Estación 6: Saltos laterales: Marca un área en el suelo y pide a los niños que realicen saltos laterales dentro de ella.
- Después de un tiempo determinado (por ejemplo, 5-10 minutos), haz que los grupos roten a la siguiente estación en el circuito.
- Anima a los niños a ayudarse a que ya celebren los logros de sus compañeros durante el juego.
- Al final del juego, realice una breve sesión de estiramientos para relajar los músculos y reflexionar sobre lo que han aprendido sobre su equilibrio.

**Nombre del juego:** "El caminante equilibrado"

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio estático y la coordinación. **Materiales:** Cintas adhesivas para marcar el suelo.

**Procedimiento:**

- Marca una línea recta en el suelo con la cinta adhesiva.
- Pide a los niños que caminen a lo largo de la línea, manteniendo el equilibrio y evitando salirse de ella.

**Nombre del juego:** "El juego de las posturas"

**Objetivo:** Mejorar el equilibrio estático y fomentar la concentración.

**Materiales:** Tarjetas con ilustraciones de diferentes posturas corporales.

**Procedimiento:**

- Coloca las tarjetas en un montón boca abajo.
- Los niños deben tomar una tarjeta y tratar de imitar la postura que se muestra en ella, manteniendo el equilibrio durante unos segundos.

**Nombre del juego:** "El saltamontes"

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio dinámico y la fuerza muscular.

**Materiales:** Conos o marcadores para delimitar un área de juego.

**Procedimiento:**

- Delimita un área de juego y coloca los conos o marcadores a cierta distancia entre sí.
- Los niños deben saltar de un cono a otro, manteniendo el equilibrio mientras se desplazan.

**Nombre del juego:** "El juego de los pañuelos"

**Objetivo:** Mejorar el equilibrio dinámico y la coordinación.

**Materiales:** Pañuelos de colores.

**Procedimiento:**

- Pide a los niños que coloquen un pañuelo en la parte trasera de su pantalón o falda.
- Luego, deben caminar o correr alrededor del área de juego sin dejar que el pañuelo se les caiga, manteniendo el equilibrio en movimiento.

**Nombre del juego:** "El equilibrista"

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio estático y la concentración.

**Materiales:** Tablas o vigas de equilibrio.

**Procedimiento:**

- Coloca las tablas o vigas de equilibrio en el suelo.
- Los niños deben caminar o desplazarse por ellas, manteniendo el equilibrio y evitando caerse.

**Nombre del juego:** "El juego de las estatuas"

**Objetivo:** Practicar el equilibrio estático y la concentración.

**Materiales:** Ninguno.

**Procedimiento:**

- Los niños deben moverse y bailar al ritmo de la música.
- Cuando la música se detenga, deben quedarse completamente quietos, como estatuas, manteniendo el equilibrio en la posición en la que se encuentran.

**Nombre del juego:** "El juego de los obstáculos"

**Objetivo:** Mejorar el equilibrio dinámico y la agilidad.

**Materiales:** Colchonetas, cojines y otros objetos suaves para crear obstáculos.

**Procedimiento:**

- Coloca los obstáculos en el suelo y pide a los niños que los salten, pasen por encima o se desplacen a su alrededor, manteniendo el equilibrio mientras superan los obstáculos.

**Nombre del juego:** "El juego de las figuras en movimiento"

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio dinámico y la creatividad.

**Materiales:** Tarjetas con diferentes figuras o animales dibujados.

**Procedimiento:**

- Muestra una tarjeta con una figura o animal y pide a los niños que imiten el movimiento de esa figura, manteniendo el equilibrio mientras se mueven.

**Nombre del juego:** "El paseo sobre las líneas"

**Objetivo:** Mejorar el equilibrio estático y la concentración.

**Materiales:** Cintas adhesivas para marcar líneas en el suelo.

**Procedimiento:**

- Crea líneas rectas o curvas en el suelo utilizando cintas adhesivas.
- Los niños deben caminar o caminar de puntillas sobre las líneas, manteniendo el equilibrio y evitando salirse de ellas.

**Nombre del juego:** "El juego de los equilibristas en pareja"

**Objetivo:** Fomentar el equilibrio dinámico y la cooperación.

**Materiales:** Ninguno.

**Procedimiento:**

- Los niños se emparejan y se toman de las manos.
- Juntos, deben caminar o desplazarse de diferentes formas, como saltando o dando pasos laterales, manteniendo el equilibrio mientras se soportan.

Se recomienda adaptar al juego según la edad y habilidades de los niños. Supervisa de cerca para garantizar la seguridad de todos los participantes y asegúrese de que se diviertan mientras desarrolle su equilibrio estático y dinámico.

## CAPÍTULO 4

### VALORACIÓN DEL SISTEMA METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

#### 2.1 Descripción del proceso realizado

En este capítulo se valida la propuesta para poder cumplir con el planteamiento de la investigación en la cual a través del criterio de expertos se evidencia la pertinencia y factibilidad para la aplicación de la propuesta de un sistema metodológico para el desarrollo de la lateralidad a través del juego libre para niños de 3 a 4 años desde un enfoque motriz aplicado en la escuela de Educación Básica “Prof. Manuel Centeno Garzón” de la parroquia El Cambio.

#### 2.2 Criterio de expertos

El método criterio de expertos permite validar la información de un tema investigación para lo cual se debe emitir información sobre la validez y fiabilidad de un instrumento o un material de enseñanza.

En ese sentido el experto da una estimación sobre la posibilidad de la confiabilidad en la aplicación del instrumento o material de enseñanza en la cual brinda una mayor veracidad y confiabilidad en el proceso.

En este sentido se contactó con expertos en el ámbito profesional e investigativo en el área de la educación inicial para qué ello se consultó a 8 expertos, de los cuales; 12,5% (1 expertos) con licenciatura, 75% (6 expertos) con el grado de magíster y 12,5% (1 expertos) con el grado de doctor.

De acuerdo con las características mencionadas En el anterior párrafo, a continuación, se detalla el perfil:

**Tabla 5. Perfil de expertos**

#	Formación académica	Años de experiencia	Institución	Cargo
1	Doctora en Ciencias de la Educación	26	Universidad Estatal de Milagro	Docente
2	Doctor en Ciencias Pedagógica	14	Universidad de Oriente, Cuba	Docente titular
3	Magíster en Proyectos Educativa	12	Escuela Galo Plaza Lasso	Profesor
4	Magister en educación	5	Escuela Simón Bolívar	Profesor
5	Magister en Educación Inicial	11	Escuela Simón Bolívar	Profesor
6	Magister en Gestión educativa	19	Escuela Simón Bolívar	Profesor
7	Magíster en Gestión Educativa	8	Escuela de Educación Básica Bolivia Benítez	Profesor
8	Licenciada en Educación Inicial	9	Escuela Olivia Cárdenas de Sánchez	Profesor

Fuente: Autoría propia

### 2.3 Resultado de valoración de expertos

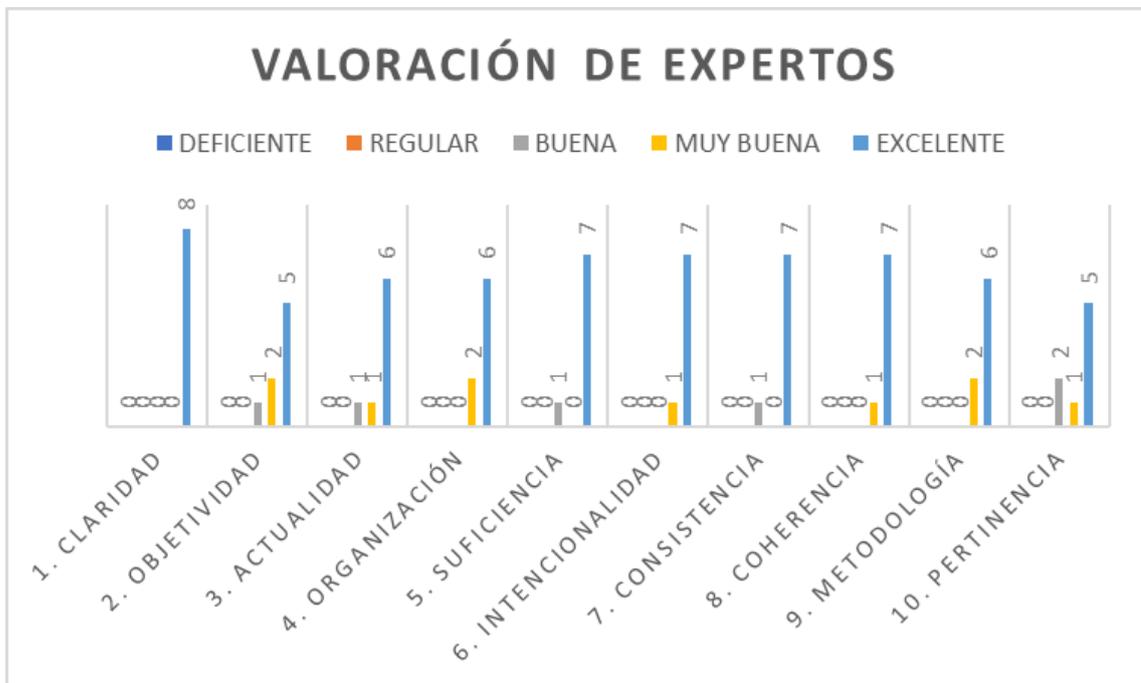
**Tabla 6. Resultado de valoración de expertos**

CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
1. Claridad	0	0	0	0	8
2. Objetividad	0	0	1	2	5
3. Actualidad	0	0	1	1	6
4. Organización	0	0	0	2	6
5. Suficiencia	0	0	1	0	7
6. Intencionalidad	0	0	0	1	7
7. Consistencia	0	0	1	0	7
8. Coherencia	0	0	0	1	7
9. Metodología	0	0	0	2	6
10. Pertinencia	0	0	2	1	5

Fuente: Autoría propia

## 2.4 Gráfico de resultados

Gráfico 10. Valoración de expertos



Fuente: Autoría propia

### Análisis de criterio de experto

El análisis del criterio de expertos se ha realizado tanto desde una perspectiva cualitativa como cuantitativa. A continuación, se presenta una redacción académica de los resultados obtenidos:

En cuanto al análisis cualitativo del criterio de expertos, se observa que la claridad de las opiniones es considerada excelente por los 8 expertos consultados. Esto indica que los expertos lograron comunicar sus ideas de manera clara y comprensible.

En cuanto a la objetividad, se aprecia una buena valoración por parte de 1 experto, mientras que 2 expertos consideran que es muy buena y 5 expertos la califican como excelente. Esto sugiere que en general los expertos se esforzaron por mantener una postura imparcial al expresar sus opiniones.

Con relación a la actualidad, se observa que 1 experto considera que es buena, 1 experto la califica como muy buena y 6 expertos la considera excelente. Esto indica que los expertos tienen un conocimiento actualizado sobre el tema en cuestión.

En términos de organización, ninguno de los expertos encontró deficiencias en este aspecto. 2 expertos consideraron que la organización es muy buena y 6 expertos la calificaron como excelente. Esto sugiere que las opiniones de los expertos están estructuradas de manera lógica y coherente.

En cuanto a la suficiencia, 1 experto la considera buena y 7 expertos la califican como excelente. Esto indica que los expertos proporcionarán información adecuada y completa en sus opiniones.

Con relación a la intencionalidad, ninguno de los expertos encontró deficiencias. 1 experto esperó que sea muy buena y 7 expertos la calificaron como excelente. Esto sugiere que los expertos expresan sus opiniones con claridad y sin sesgos evidentes.

En cuanto a la consistencia, 1 experto la considera buena y 7 expertos la califican como excelente. Esto indica que los expertos mantuvieron una congruencia en sus opiniones a lo largo de sus respuestas.

En relación con la coherencia, 1 experto considera que es muy buena y 7 expertos la califican como excelente. Esto sugiere que las opiniones de los expertos se encuentran bien articuladas y tienen una lógica interna.

En términos de metodología, 2 expertos consideran que es muy buena y 6 expertos la califican como excelente. Esto indica que los expertos utilizaron una metodología sólida y rigurosa al emitir sus opiniones.

Por último, en cuanto a la pertinencia, 2 expertos la consideran buena, 1 experto la califica como muy buena y 5 expertos la consideran excelente. Esto sugiere que las opiniones de los expertos son relevantes y adecuadas para abordar el tema en cuestión.

El análisis cualitativo y cuantitativo del criterio de expertos revela que en general, las opiniones de los expertos son claras, objetivas, actualizadas, organizadas, suficientes, intencionales, consistentes, coherentes, basadas en una metodología sólida y pertinente. Estos resultados respaldan la validez y la calidad de las opiniones de los expertos consultados en el estudio.

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.1 Conclusiones**

De acuerdo con el análisis que se realizó en base a los antecedentes históricos conceptuales y contextuales sobre el desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego libre en los niños de 3 a 4 años se considera que el desarrollo de las habilidades motrices básicas en esta edad es fundamental para el desarrollo de sus diferentes destrezas en este sentido se debe brindar la importancia acorde a los diferentes aportes teóricos para optimizar el desarrollo motor.

Mediante los métodos e instrumentos para la recolección de datos y el análisis respectivo se pudo evidenciar que existe un grado de deficiencia en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico lo que permite ratificar la situación problemática para iniciar con esta investigación y aportar con una propuesta de intervención.

La estrategia de juego para el desarrollo de la lateralidad a través del juego libre para niños de 3 a 4 años desde un enfoque psicomotriz enfatiza las diferentes actividades tanto individuales, en pareja y grupales deben ser desarrollado con la intención de que las destrezas sean evaluadas para poder estar acordes en la aplicación del sistema anteriormente mencionadas y que es de su vez logre el objetivo esperado.

La valoración de experto con respecto al sistema metodológico para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego libre permite determinar la factibilidad de la pertinencia de la propuesta y así como los diferentes componentes y actividades pueden contribuir al desarrollo de la lateralidad en el niño desde edades tempranas siendo este un aporte importante para el dominio corporal y a través de este el niño se desarrolla de manera autónoma, con la confianza y seguridad necesaria.

### **3.2 Recomendaciones**

Luego de la aplicación del sistema metodológico para el desarrollo de la lateralidad a través del juego libre se debe realizar las respectivas investigaciones en aras de fortalecer el desarrollo motriz del niño, en este sentido me permito realizar las siguientes recomendaciones:

- Continuar con el estudio de la lateralidad en niños de 4 y 5 años a través de juego simbólico
- Profundizar en el estudio de la lateralidad desde un enfoque de estimulación temprana

Estas recomendaciones permiten concebir una concepción en la cual a través del análisis del comportamiento de la lateralidad en los niños desde los primeros meses de vida hasta los 5 años va a permitir optimizar el desarrollo motriz.

## **Bibliográfica**

- Acosta, P. E. G., Uribe, R. M., Ibarra, I. G., & Murúa, J. A. H. (2022). Intervención en docentes para el desarrollo de competencias psicomotoras en niños a nivel preescolar. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 24(1), 79-99.
- Alonso Avila, Ailin Mercedes Alonso Avila y Arlin Mercedes Alonso Avila: “Juegos de movimientos de la dimensión educación y desarrollo de la motricidad en infancia preescolar”, *Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica*, ISSN: 2660-5554 (Vol 3, Número 19, febrero 2022, pp.1-16).
- Alonso-Fernández, C. (2013). *Juegos y actividades psicomotoras en Educación Infantil*. Editorial CCS.
- Andreu, J. M. P. (2023). Revisión tipo paraguas de 50 pruebas sobre competencia psicomotora en educación preescolar. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (47), 375-383.
- Bermúdez, G. (2016). *Desarrollo psicomotor en la educación infantil: propuestas de intervención*. Editorial CCS.
- Berruezo, P. P., & Fernández, E. M. (2017). Evaluación de los juegos psicomotrices en Educación Infantil. *Pedagogía y Sociedad*, 29(1), 35-54.
- Blank, R., Smits-Engelsman, B., & Polatajko, H. (2012). Developmental coordination disorder: A review and update. *European Journal of Paediatric Neurology*, 16(6), 573-581.
- Brosterman, N. (1997). *Inventing Kindergarten*. Harry N. Abrams.
- Carson, V., Hunter, S., Kuzik, N., Gray, C. E., Poitras, V. J., Chaput, J. P., ... & Okely, A. D. (2016). Systematic review of sedentary behavior and cognitive development in early childhood. *Preventive Medicine*, 91, 276-286.
- Cordero Rojas, Y., Cuesta Martínez, L. A., Torres Peguero, M., & Labrador, G. (2020). El desarrollo de la capacidad coordinativa equilibrio en atletas de lucha greco, categorías iniciales. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 15(3), 577-594.

- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. Plenum.
- Delgado, B., Fuchs, S., & Fuchs, L. S. (2016). Collaborative research and co-teaching: Perceptions of middle and high school teachers. *School Effectiveness and School Improvement*, 27(2), 179-195.
- Delgado-Zurita, V. H., Pérez-Plata, L. J., Villafuerte-Holguín, J., & Bone-Cabeza, J. G. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta-Ecuador. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte*, 16(40), 16-30
- Díaz-Quesada, G., Muñoz-Galiano, I., & Torres-Luque, G. (2021). Adherencia a la dieta mediterránea y su influencia en la condición física en niños de 3 a 6 años (Adherence to the mediterranean diet and how it can influence in the physical fitness of 3 to 6-year-old children). *Retos*, 41, 609-615.
- Donnelly, J. E., & Lambourne, K. (2011). Classroom-based physical activity, cognition, and academic achievement. *Preventive Medicine*, 52(Suppl 1), S36-S42.
- Dowd, K., Harrington, M., Hochman, K., & Gaboury, I. (2019). Playing at the park: young children's physical activity levels during park-based play. *Early Child Development and Care*, 189(11), 1813-1823.
- Fong, S. S., Chung, L. M., & Wu, C. T. (2018). The effects of a sport stacking programme on motor performance and executive function in elementary school students. *European Physical Education Review*, 24(4), 402-417.
- Gallagher, J. D., & Gallagher, K. (2004). *Motor development in infancy and childhood*. The Guilford Press.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2006). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2015). *Comprender el desarrollo motor: bebés, niños, adolescentes y adultos*. Editorial Médica Panamericana.
- García González, M., Espada Mateos, M., & Bores García, D. (2023). *Contenidos sesiones prácticas: Didáctica de la Educación Física*.

- García, G. L. G., & Moreira, M. V. L. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa* 2.0, 26(Extraordinario), 644-665.
- Goh, S. E., & Tan, S. C. (2020). Online-offline impacts of the COVID-19 pandemic on the landscape of physical education. *Journal of Sport and Health Science*, 9(6), 512-514.
- Goh, T. L., & Tan, J. P. L. (2015). Physical education teacher efficacy in implementing game-based activities among Singaporean primary school teachers. *Journal of Teaching in Physical Education*, 34(4), 656-671.
- Gómez, E. M., & Arboleda, I. G. (2021). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (39), 620-627.
- González, M., Rodríguez, L., & Pérez, J. (2018). Impacto de actividades lúdicas en el desarrollo del equilibrio en niños de educación inicial. *Revista de Investigación Educativa*, 36(2), 397-413.
- Hart, R. A., Lekies, K. S., & Grogan-Kaylor, A. (2017). The role of play in development: A meta-analysis. *American Journal of Play*, 10(2), 110-143.
- Herrera, N. A., Torres, M. V., & Ruiz, L. C. (2020). Desarrollo de las habilidades psicomotrices gruesas y su influencia en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de 3 a 5 años. *Science Education International*, 31(2), 160-174.
- Hesketh, K. R., Lakshman, R., van Sluijs, E. M., & Barriers, C. B. (2017). Barriers and facilitators to young children's physical activity and sedentary behaviour: a systematic review and synthesis of qualitative literature. *Obesity Reviews*, 18(9), 987-1017.
- Hills, A. P., Dengel, D. R., & Lubans, D. R. (2015). Supporting public health priorities: recommendations for physical education and physical activity promotion in schools. *Progress in Cardiovascular Diseases*, 57(4), 368-374.

- Hu, Y. W., Wu, Y. K., & Chou, C. (2020). Effect of game-based learning on students' motivation and learning performance in higher education. *Interactive Learning Environments*, 1-15.
- Huang, S. Y., Hsieh, H. L., Wu, H. H., & Chen, L. Y. (2019). Constructing an augmented reality-based mobile learning environment to improve students' learning motivation and achievements in fundamental nursing skills. *Nurse Education Today*, 82, 68-73.
- Johnson, A., & Williams, K. (2020). Early Childhood Play and Its Effects on Balance Development. *Child Development Research*, 2020.
- Larrain, J. (2019). Estudios en torno a la intervención psicomotriz clínica: Una revisión sistemática de la literatura (2000-2018). *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, (44), 149-167.
- Latorre-Román, P. Á., Navarro-Valdivielso, F., & Rojas-Verde, M. D. P. (2018). Influencia de un programa de psicomotricidad en la lateralidad y la motricidad gruesa de niños en edad preescolar. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 18(69), 363-380.
- Le Boulch, J. (1986). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós.
- Lefebvre, R. (2015). Development of perceptual-motor functioning in children.
- León Castro, A. M., Mora Mora, A. L., & Tovar Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1).
- Lima, R., Gabbard, C., & Rodrigues, L. P. (2020). Impact of a games-based program on motor performance of children with developmental coordination disorder. *Journal of Motor Learning and Development*, 8(1), 104-118.
- Litwin, J., & Fernández, G. (1984). *Evaluación y estadística aplicada a la Educación Física y el Deporte*. Montevideo: Stadium.
- Lobo da Costa, P. H., Teixeira, L. A., & Neves, R. L. P. (2013). Vestibular function and its relationship with body balance in children. *Revista CEFAC*, 15(6), 1643-1650.

- Lozano, M. L. S. (2021). Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños del primer año de Educación Básica. *Ciencia y Educación*, 2(2), 6-21.
- Madriz, M. V., Badilla, M. C., & Madriz, P. V. (2020). Patología vestibular en el primer nivel de atención: valoración inicial del paciente con vértigo. *Revista Médica Sinergia*, 5(10), e588-e588.
- Merizalde, A. M. M., Álvarez, I. G., & Cerza, R. E. B. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2), 134-143.
- Mohnsen, H. (2013). The relationship between motor skills, perceived self-regulation in movement and physical activity level in 5–7-year-old children. *European Early Childhood Education Research Journal*, 21(4), 534-550.
- Muñoz, E. A., & Hernández, B. N. S. (2019). Evaluación del mantenimiento del equilibrio con la técnica de la posturografía. *Revista Cubana de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 3(3).
- Pereira, K., & Gabbard, C. (2019). Catching and throwing performance in children with and without developmental coordination disorder. *Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano*, 21.
- Piaget, J. (1950). *The psychology of intelligence*. Routledge & Kegan Paul.
- Piaget, J. (1951). *Play, Dreams, and Imitation in Childhood*. Norton & Company.
- Piéron, H. (2012). *Las bases de la psicomotricidad*. Ediciones Científicas Universitarias.
- Rambay, E. I. N., & Cedeño, Z. S. Z. (2021). Mejora de las habilidades motrices gruesas mediante la actividad física de base cinestésica y contemporánea en la enseñanza inicial. *Ciencia y Educación*, 2(1), 6-17.
- Ramírez, L. G., Sanabria, J. A., Zavala, J. J. A., & Ysea, F. C. (2019). Educación para la ciudadanía y la democracia: El equilibrio del poder. *Iustitia Socialis: Revista Arbitrada de Ciencias Jurídicas y Criminalísticas*, 4(6), 71-89.

- Russo, C. S., Mancini, V. O., & Ricci, E. (2018). Motor coordination and balance of children with developmental coordination disorder (DCD). *Pediatric Rehabilitation, 21*(4), 407-413.
- Samaniego, V. S. (2020). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (37)*, 793 - 801
- Simbaña-Haro, M. P., Gonzalez-Romero, M. G., Merino-Toapanta, C. E., & Sanmartin-Lazo, D. E. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la Ciencia, 6*(12), 25-40.
- Smith, A. B., Johnson, L., & Smith, M. A. (2018). Identifying Underlying Causes: A Framework for Causal Inference in Education Research. *Educational Psychologist, 53*(3), 175-195.
- Smith, R., Jones, L., & Brown, A. (2019). The Role of Active Play in the Development of Balance and Coordination in Early Childhood. *International Journal of Child Health and Human Development, 12*(1), 63-72.
- Valentini, N. C., De Micheli, G., & Nascimento, J. V. (2017). Influences of initial teacher education on pre-service physical education teachers' experiences of game-based approaches. *Physical Education and Sport Pedagogy, 22*(1), 33-49.
- Villalobos-Samaniego, C., Rivera-Sosa, J. M., Ramos-Jimenez, A., Cervantes-Borunda, M. S., Lopez-Alonzo, S. J., & Hernandez-Torres, R. P. (2020). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años (Evaluation methods of static and dynamic balance in children aged 8 to 12 years old). *Retos, 37*, 793-801.
- Zambrano, A. J., Larrea, P. A., & Salazar, A. P. (2022). Influencia de los juegos psicomotores en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de edad. *Revista Ciencia & Desarrollo, 23*(2), 263-273.
- Zambrano, C. Y. D., Grasst, Y. S., & Acosta, J. M. Z. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias, 8*(3), 38.

## ANEXO

### Anexo 1. Encuesta a las docentes de Educación Inicial de la provincia Orellana



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**COHORTE I**  
**ENCUESTA A LAS DOCENTE DE EEDUCACIÓN INICIAL DE LA**  
**PROVINCIA ORELLANA**

**Objetivo:** Determinar la el desarrollo del equilibrio estático y dinámico en niños de educación inicial a través del juego

**Indicaciones:** Lea detenidamente las preguntas y responda con absoluta sinceridad

**1. ¿Qué tiempo tiene de experiencia docente en el área de Educación Inicial?**

- a) 0 a 3 año
- b) 3 a 5 años
- c) Mas de 5 años

**2. ¿Usted realiza actividades de juego con sus estudiantes?**

- a) Si
- b) No
- c) A veces

**3. ¿Usted desarrolla el equilibrio estático y dinámico con sus estudiantes?**

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

**4. ¿Con qué frecuencia desarrolla el equilibrio estático y dinámico?**

- a) Una vez a la semana
- b) Hasta 3 veces por semana
- c) Entre 4 a 5 veces por semana

**5. Utiliza el juego para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico**

- a) Si
- b) No

**6. Que tipo de evaluación utiliza para medir el desarrollo del equilibrio estático y dinámico**

- a) Diagnostica
- b) Sumativa
- c) Formativa

**7. ¿Como da seguimiento al desarrollo psicomotor del niño?**

- a) A través de test
- b) Por medio de indicadores de evaluación
- c) No se da seguimiento

## Anexo 2. Test de habilidad motriz de Litwin y Fernández



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**CENTRO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**COHORTE I**

**TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE LITWIN Y FERNÁNDEZ**

**NOMBRES Y APELLIDOS:**

**FECHA DE NACIMIENTO:**

**FECHA DE APLICACIÓN:**

*Test de equilibrio estático:*

- **4 puntos** si el test era realizado con soltura, correctamente, sin perder el equilibrio
- **3 puntos** si el test era realizado correctamente, con discreta pérdida del equilibrio, que recuperaba fácilmente
- **2 puntos** si durante el test el sujeto perdía el equilibrio más de una vez o tenía dificultad en recuperarlo una vez perdido
- **1 punto** si el sujeto no podía realizar el test o lo realizaba casi en una constante pérdida de equilibrio.

#	ITEM	4	3	2	1
1	Test de equilibrio estático				

*Test de equilibrio dinámico:*

- **4 puntos** si el test era completado con soltura
- **3 puntos** si el test se completa correctamente, con compensación rápida de los desequilibrios
- **2 puntos** si el sujeto corregía el equilibrio apoyando un pie en el piso en más de una oportunidad y/o realizaba la marcha en forma muy insegura
- **1 punto** si el sujeto no podía completar un cuarto del desplazamiento en forma correcta o requiere ayuda para realizarlo, el sujeto debe realizar 3 recorridos.

#	ITEM	INTENTO	4	3	2	1
1	Test de equilibrio dinámico	1°				
2		2°				
3		3°				
<b>SUBTOTAL</b>						
<b>TOTAL</b>						

### Anexo 3. Entrevista a autoridades de la Unidad Educativa Nuevo Rocafuerte



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**COHORTE I**

**ENTREVISTA A AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO  
ROCAFUERTE**

**1. ¿La institución cuenta con espacio para el desarrollo psicomotriz del niño?**

.....  
.....  
.....  
.....

**2. ¿La institución cuenta con cancha de uso múltiple?**

.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Se da las facilidades para el permiso de los docentes para capacitaciones?**

.....  
.....  
.....  
.....

**4. ¿Los docentes de educación inicial cuentan con materiales y recursos didácticos para sus actividades?**

.....  
.....  
.....  
.....

**5. ¿Los docentes de educación inicial promueven actividades de los niños junto a los padres de familia?**

.....  
.....  
.....  
.....

## Anexo 4. Matriz de juicio de expertos

### MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

**Datos Generales:**

1.1 Nombres y Apellidos del Informante:

1.2 Institución donde labora:

1.3 Título de la investigación: Desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego en niños de Educación Inicial II

1.4 Nombre Del Instrumento: Estrategia didáctica para el desarrollo del equilibrio estático y dinámico a través del juego

Criterios	Indicadores	ASPECTOS DE VALIDACIÓN:																					
		Deficiente						Regular						Buena			Muy Buena				Excelente		
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86		91	96	
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				100		
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																				100		
4. Organización	Existe una organización lógica																				100		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				100		
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																				100		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				100		
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																				100		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				100		
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				100		

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente
------------	----------	--------------	--------------

Promedio de valoración: 100

Fecha: 22 de diciembre 2022

  
Firma de experto  
Ci: E364222

## Anexo 5. Evidencia fotográfica



