



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**ÁREAS DE APRENDIZAJE, SEGÚN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI Y EL  
DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA), PARA LA MEJORA DE LA  
PRÁCTICA DOCENTE Y DE LAS CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE DE  
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**MERY ODALIA MOSQUERA OLAYA**

**Proyecto de desarrollo en obtención al título de:  
Magíster en Educación Inicial**

**TUTORA:**

**DRA. ORMARY EGLEÉ BARBERI RUÍZ, PHD**

**MACHALA, 29 DE MARZO DEL 2023**

## **DEDICATORIA**

A mi **DIOS** Padre Celestial **JEHOVÁ** y a su hijo amado **JESÚS**, por darme la vida, protección y guiarme cada paso que doy y en ella, la capacidad por superarme y desear lo mejor para mí.

A mis Padres, Justo Mosquera Vallejo y Odalia Olaya Carrión, que reposa en mi corazón.

A mi **AMADO** que vive en mi alma, corazón y mente, por ser parte de mi camino y gran fortaleza para seguir adelante en este largo camino de mi vida.

A mis Niños Parvulitos, por ser parte de mi gran experiencia de vida y profesional, con ello mi motivación de seguir fortaleciendo conocimientos innovadores.

A mis Coordinadoras y Docentes de la Maestría de Educación Inicial, por su gran ejemplo de humildad y profesional, que me servirán en el transcurrir de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mis sinceros agradecimientos a las autoridades, docentes sobre todo quiénes conforman el departamento de Postgrado de la Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales, por su excelencia en la gestión e impulsar y brindar nuestra Formación Profesional en Educación Inicial y la vocación que impartieron nuestros tutores, el cual se convirtieron en mí formadores para dar continuidad con mi carrera de la docencia; ante ello, mi gran gratitud, admiración y aprecio.

De manera especial a la Mgs. Sonia Carrillo Puga y Mgs. Carmen Espinoza Cevallos, por todo el gran apoyo incondicional que se dio desde el inicio hasta la penúltima de su gestión como Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial, demostrando calidad en su ética profesional, sencillez, humildad y sobre todo de una calidad humana invaluable; por ello, mi gran aprecio y admiración.

A mi tutora de tesis Dra. Ormary Barberi Ruíz, por su dedicada orientación, motivación y por estar siempre predispuesta para brindarme su gran apoyo, durante el proceso del desarrollo de este trabajo investigativo; ante lo expuesto, mi aprecio y estimación.

## **RESPONSABILIDAD DE AUDITORÍA**

Yo, Mery Odalia Mosquera Olaya, con número de cédula: 0703446625, certifico haber elaborado mi trabajo investigativo de titulación denominado “Áreas de aprendizaje según la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), para mejora de la práctica docente y de las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años”, el cual expongo mi construcción basado en criterios, opiniones, ideas y demás concepciones de argumentos investigativo expuesta en este trabajo. Como parte de requisito para optar por el grado de Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala; por tanto, asumo como propio su contenido y brindo garantías de su originalidad.



Mery Mosquera Olaya  
C.C: 0703446625.

Machala, 29 de marzo del 2023

## REPORTE DE SIMILITUD DE HERRAMIENTA ANTIPLAGIO

ÁREAS DE APRENDIZAJE, SEGÚN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI Y EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA), PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LAS CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑ

### INFORME DE ORIGINALIDAD

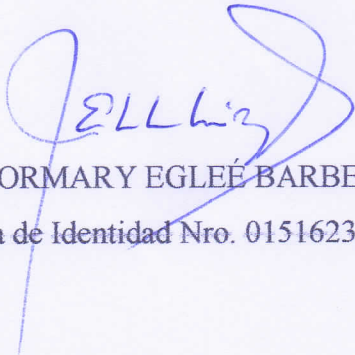


### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://paleodiversitas.org">paleodiversitas.org</a> Fuente de Internet	<1 %
2	<a href="http://repository.pedagogica.edu.co">repository.pedagogica.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
3	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
4	<a href="http://www.gestiopolis.com">www.gestiopolis.com</a> Fuente de Internet	<1 %
5	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
6	<a href="http://repositorioacademico.upc.edu.pe">repositorioacademico.upc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
7	<a href="http://repositorio.upeu.edu.pe:8080">repositorio.upeu.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
8	<a href="http://edoc.pub">edoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Ormary Egleé Barberi Ruíz con número de cédula de identidad 0151623766; tutora del trabajo “Áreas de aprendizaje, según la Pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), para la mejora de la práctica docente y de las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años” en opción al título de Magister en la Maestría de Educación Inicial (Primera Cohorte), ha sido revisado, enmarcado en los procedimientos científicos, técnicos, metodológicos y administrativos establecidos por el Centro de Posgrado de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH), razón por la cual doy fe de los méritos suficientes para que sea presentado a evaluación.



DRA. ORMARY EGLEÉ BARBERI RUÍZ  
Cédula de Identidad Nro. 0151623766

Machala, 2023/marzo/29

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUDITORÍA

Yo, Mery Odalia Mosquera Olaya, autora del trabajo de investigación denominado “Áreas de aprendizaje según la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA) para mejora de la práctica docente y de las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años”, para optar por el grado de Magíster en Educación Inicial en la Universidad Técnica de Machala, en mención de derechos patrimoniales para que incorpore el presente trabajo investigativo en su repositorio de la biblioteca digital; así como también, su adecuación en formato para su uso, quedando facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia con lo escrito, hago la entrega de este documento en formato impreso y digital.



Mery Mosquera Olaya  
C.C: 0703446625

Machala, 29 de marzo del 2023

## RESUMEN

La pedagogía infantil demanda con énfasis de una mirada integradora e inclusiva en el diseño de las áreas de aprendizaje en la Educación Inicial (EI) que permee la práctica del docente en procura de mejores condiciones para el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños en sus primeros años de vida. En el contexto de estudio se abordó la problemática a partir de la interrogante ¿Cómo mejorar la práctica docente y las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador?. Para tal fin, se planteó una investigación con el objetivo de proponer una guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA).

La presente investigación se desarrolló desde el paradigma socio crítico con enfoque cualitativo, sobre la base de la metodología de estudio caso, no experimental. Para ello, se estudió a un grupo de niños de 4 a 5 años de edad y a la práctica de su docente en el mencionado centro educativo. Se obtuvo información mediante la observación a los espacios y condiciones de la sala y a las actividades educativas realizadas por los niños y la docente; la entrevista semiestructurada y la revisión bibliográfica; aplicadas a través de una guía de observación y guion de entrevista. Los procesos de análisis e interpretación a partir de la categoría y triangulación de los datos obtenidos, arrojaron como resultado que los ambientes de aprendizaje requieren de mejores gestiones con base a un enfoque pedagógico integrador e inclusivo que conciba a los niños como protagonistas de su aprendizaje, mediante el diseño de áreas de aprendizaje con condiciones que propicien su desarrollo integral en interacción con los actores educativos, materiales y recursos de los contextos educativos.

El estudio revela la necesidad de proponer una guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje de la Educación Inicial, según la Pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA); donde se integran ambas miradas pedagógicas en el escenario curricular de la EI ecuatoriana (caso de estudio), para brindar al docente una opción para la mejora de su gestión en el diseño de las áreas de aprendizaje integradoras, montessorianas e inclusivas que propicien la atención, concentración, memoria e integración de los niños, favoreciendo su desarrollo integral (lingüístico, autonomía, psicomotor, cognitivo y socio emocional) y el aprendizaje significativo.

**Palabras claves:** Áreas de aprendizaje, práctica docente, pedagogía, inclusivo, desarrollo integral.



## ABSTRACT

Early childhood pedagogy strongly demands an integrating and inclusive perspective that permeates the practice of the Early Childhood Education (EI) teacher in search of better conditions for the comprehensive development and learning of children in the first years of life. In the context of the study, the problem was addressed from the question: How to improve the teaching practice and learning of children from 4 to 5 years of age of Sublevel 2 of the EI Center "Santa Elena" of the Machala canton, province of El Oro, Ecuador?. For this purpose, the objective of proposing a pedagogical guide for the design of learning areas, according to Montessori pedagogy and the universal learning design (DUA), was established.

The present investigation was developed from the socio-critical paradigm with a qualitative approach, based on the non-experimental case study methodology. For this, a group of children from 4 to 5 years of age and the practice of their teacher in the aforementioned educational center were studied. Information was obtained by observing the spaces and conditions of the room and the educational activities carried out by the children and the teacher; the semi-structured interview and the bibliographic review; applied through an observation guide and interview script. The analysis and interpretation processes based on the categories and triangulation of the data obtained, yielded as a result that learning environments require better management based on an integrating and inclusive pedagogical approach that conceives children as protagonists of their learning, through the design of learning areas with conditions that promote their integral development in interaction with the educational actors, materials and resources of the educational contexts.

The study reveals the need to propose a pedagogical guide for the design of the learning areas of Initial Education, according to Montessori Pedagogy and the universal design for learning (DUA); where both pedagogical perspectives are integrated into the curricular scenario of the Ecuadorian IE (case study), to provide the teacher with an option to improve their management in the design of integrative, Montessorian and inclusive learning areas that promote attention, concentration, memory and integration of children, favoring their comprehensive development (linguistic, autonomy, psychomotor, cognitive and socio-emotional) and meaningful learning.

**Keywords:** Learning areas, teaching practice, pedagogy, inclusive, integral development.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	15
<b>CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO</b>	
<b>1. Antecedentes</b> .....	21
<b>1.1. Antecedentes históricos en las áreas de aprendizaje Montessori</b> .....	21
1.1.1. Evolución de las áreas fr aprendizaje Montessori. ....	22
<b>1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales</b> .....	24
1.2.1. Ambiente de aprendizaje desde la pedagogía Montessori. ....	24
1.2.2. Tipos de áreas de aprendizaje Montessori.....	24
1.2.3. Importancia de las áreas de aprendizaje Montessori .....	27
1.2.4. Características de las áreas de aprendizaje Montessori.....	27
1.2.5. Beneficios de las áreas de aprendizaje Montessori.....	28
1.2.6. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).....	29
1.2.6.1. Definición del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) .....	29
1.2.6.2. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) .....	29
1.2.6.3. Pedagogía Montessori y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) .....	30
1.2.6.4. Importancia del DUA en la Educación Inicial .....	31
1.2.7. Práctica docente en la Educación Inicial .....	31
1.2.7.1 Definición de la práctica docente .....	31
1.2.7.2. Importancia de la práctica docente en el diseño de las áreas de aprendizaje .....	32
1.2.7.3. Funciones del docente de Educación Inicial.....	32
1.2.7.4. Práctica docente en las áreas de aprendizaje Montessori.....	33
1.2.7.5. Estrategias pedagógicas del docente de Educación Inicial.....	34
1.2.7.6. Práctica docente en la gestión con la comunidad.....	34
<b>1.3. Antecedentes contextuales</b> .....	35
<b>CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA</b>	
2.1. Tipo de estudio .....	36
2.2. Paradigma socio crítico.....	37
2.3. Población o sujetos de estudio .....	38
<b>2.4. Métodos de la investigación</b> .....	39

<b>2.4.1. Métodos teóricos</b> .....	39
<b>2.4.2. Métodos empíricos</b> .....	40
2.4.2.1. Métodos empíricos para obtener información del objeto de estudio.....	41
2.4.2.2. Instrumentos.....	41
2.4.2.3. Observación .....	42
2.4.2.4. Entrevista semiestructurada .....	42
<b>2.4.3. Diseño de los instrumentos de la fase diagnóstica</b> .....	43
2.4.3.1. Distribución de los indicadores para recoger la información.....	43
<b>2.4.4 Análisis de interpretación de los datos</b> .....	44
2.4.4.1. Técnicas para el análisis de la información recabada.....	44
2.4.4.2. Procesamiento de análisis e interpretación de la fase diagnóstica.....	45
2.4.4.3. Codificación cualitativa abierta.....	46
2.4.4.4. Densificación de la información de la fase diagnóstica .....	47
2.4.4.5. Densificación de las guías de observación del diagnóstico .....	48
2.4.3.6. Análisis de la revisión del Proyecto Educativo Institucional (PEI).....	48
<b>2.4.5. Resultados de la investigación</b> .....	49
2.4.5.1. Técnicas para el análisis de la información en la fase diagnóstica.....	49
2.4.5.2. Sistematización de los resultados de la entrevista .....	50
2.4.5.3. Sistematización de los resultados de la guía de observación de la fase diagnóstica ...	52
2.4.5.3.1. Recolección y análisis de datos de la guía de observación .....	52
<b>CAPÍTULO 3. PROPUESTA</b>	
3.1 Introducción.....	57
3.2. Objetivos de la propuesta .....	58
3.3. Estructura de la propuesta .....	59
3.4. Fundamentos pedagógicos.....	59
3.4.1. Aportes de la pedagogía Montessori (PM).....	59
3.4.2. Desarrollo Universal para el aprendizaje (DUA).....	60
3.5. Organización de los ambientes de aprendizaje complementarios .....	62
3.6. Orientaciones metodológicas para la utilización de la guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje integradoras (AAI) .....	63
3.6.1. Elementos pedagógicos del diseño de las áreas de aprendizaje integradoras (AAI).....	63

3.7. Integración de áreas aprendizaje integradoras y diversas y los ambientes de aprendizaje complementarios (Currículo de Educación Inicial, Mineduc, 2014) .....	64
3.8. Áreas de aprendizaje integradoras, montessorianas e inclusivas (AAIMI).....	65
3.8.1. Vida práctica.....	66
3.8.2. Sensorial.....	76
3.8.3. Lenguaje .....	80
3.8.4. Matemática.....	83
3.8.5. Cultural.....	85
3.9. Representación del equipamiento y condiciones de las áreas aprendizaje montessorianas para el mejoramiento de la práctica docente y el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años .....	88
3.10. Proyección de imagen del aula con ambientes aprendizaje Montessori .....	90
3.10.1. Simulador en 3 dimensiones para la proyección del equipamiento de las áreas de aprendizaje integradoras (AAI) de Educación Inicial .....	90
Bibliografía .....	91

## **CAPÍTULO 4. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

4.1. Importancia de la validación de la propuesta.....	92
4.2. Tipos de validación.....	92
4.2.1. Validación de contenido .....	92
4.2.2. Validación preactiva .....	93
4.3. Juicio de experto .....	93
4.4. Análisis de la validación por expertos .....	94
4.5. Conclusiones de la validación.....	96
Conclusiones .....	97
Recomendaciones .....	99
Bibliografía .....	100
Anexos .....	102
- Anexo 1. Comunicación de presentación de la investigación, dirigida al director del Centro de EI “Santa Elena”, Machala, EL Oro, Ecuador.....	102
- Anexo 2. Fotografías del espacio del aula (paralelo A), Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena”, Machala, EL Oro, Ecuador. Grupo de niños de 4 años de edad.....	103
-Anexo 3. Muestra del texto del Proyecto Educativo Institucional del Centro de EI “Santa Elena”, Machala, EL Oro, Ecuador.....	104
-Anexo 4. Guía de observación a los niños de 4 a 5 años de edad.....	107

-Anexo 5, Guía de observación a la docente del Inicial 2 objeto de estudio.....	110
-Anexo 6. Instrumento. Entrevista al docente (Cuestionario con preguntas abiertas).....	114
-Anexo 7. Matriz de información de la entrevista a la docente del Subnivel 2.....	116
-Anexo 8. Ficha bibliográfica.....	118
-Anexo 9. Matriz. Análisis información recabada mediante la Guía de observación.....	119
-Anexo 10. Instrumento para la evaluación de contenido por expertos.....	121
-Anexo 11. Instrumentos Validación por expertos, contenido de la Guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje integradoras, montessorianas e inclusivas (Ejemplo).....	123

## Lista de abreviaturas y símbolos

- 1.- **AMI:** Asociación Montessori Internacional
- 2.- **AA:** Áreas de aprendizaje
- 3.- **AA:** Ambientes de aprendizaje
- 4.- **AAM:** Áreas de aprendizaje Montessori
- 5.- **CA:** Condiciones de aprendizaje
- 6.- **DEP:** Desarrollo de estrategia pedagógica
- 7.- **DEP-C:** Desarrollo de estrategia pedagógica - conocimiento
- 8.- **DEP-HP:** Desarrollo de estrategia pedagógica – habilidades profesionales
- 9.- **DGP:** Diseño de guía pedagógica
- 10.- **DUA:** Diseño universal de aprendizaje
- 11.- **EI:** Enfoque inclusivo
- 12.- **G:** Guía
- 13.- **GP:** Guía pedagógica
- 14.- **ID:** Insumos didácticos
- 15.- **IMI:** Instituto Montessori Internacional
- 16.- **M:** Montessori
- 17.- **MM:** Método Montessori
- 18.- **NEE:** Necesidades educativas especiales
- 19.- **PD:** Práctica docente
- 20.- **PMS:** Pedagogía Montessori Sensorial
- 21.- **PMVD:** Pedagogía Montessori Vida Práctica
- 22.- **PML:** Pedagogía Montessori Lenguaje
- 23.- **PMM:** Pedagogía Montessori Matemática
- 24.- **PMC:** Pedagogía Montessori Cultural
- 25.- **PDUA:** Principios de Diseño universal de aprendizaje
- 26.- **PDUA-C:** Principios de diseño universal de aprendizaje compromiso
- 27.- **PDUA-AE:** Principios de Diseño universal de aprendizaje acción y expresión
- 28.- **PDUA-R:** Principios de Diseño universal de aprendizaje representación
- 29.- **PM:** Pedagogía Montessori
- 30.- **SM:** Sistema Montessori

## INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial (EI) es un término que presenta diversas definiciones en el ámbito de desarrollo integral y formación de la personalidad del niño, que demanda un perfil profesional específico, constituyéndose parte esencial del aprendizaje en la primera infancia y de derecho, según el contexto social, político y económico para la atención de los niños en edades entre 0 a 6 años, generando sus primeros inicios e incorporación al sistema educativo. Este nivel educativo, fundamenta un elemento valioso en la vida del infante y para la sociedad por su funcionalidad; es decir, su aporte conlleva la realización de actividades estructuradas y organizadas con fines didácticos, que permite la estimulación y participación del niño en su propio desarrollo integral y proceso de aprendizaje, donde se sientan las bases del futuro adulto.

Desde el contexto referido, si el infante no es atendido de manera adecuada en su proceso de aprestamiento y desarrollo integral, previo al inicio de la escolaridad, derivaría en limitaciones para su aprendizaje en diversas áreas fundamentales; conllevando a una carencia en la adquisición de bases primordiales en el factor sensorial, psicomotor, cognitivo, social y emocional, para el desarrollo autónomo, lecto escritura, su lingüística y habilidades lógico matemáticas, siendo los ejes principales de su desarrollo integral y del proceso de enseñanza y aprendizaje en la EI; por ende, limita en el niño sus habilidades para la atención, concentración, memoria, razonamiento, lectura, escritura, entre otras. En este sentido, considerar además el entorno la interacción del niño con una gama de estímulos, personas y objetos que facilitan las condiciones para desenvolverse y realizar actividades complejas según sus particularidades.

La EI en el contexto ecuatoriano se fundamenta en la orientación y educación en la primera infancia, como un proceso de acompañamiento al desarrollo integral del infante en sus primeros años de vida que potencie lo cognitivo, afectivo, psicomotriz, social e identidad, autonomía y sentido de pertenencia al contexto; con enfoque de derecho, inclusivo, igualitario y en atención a la diversidad cultural, ritmo y estilo de aprendizaje de acuerdo a su edad evolutiva (Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, 2011). En este mismo sentido, se expresa en el Artículo 41 de la Ley Orgánica Reformatoria de la referida Ley (2021) la necesidad de coordinar acciones entre entes gubernamentales para elaborar el currículo nacional de atención y educación para la primera infancia.

En el escenario contextual referido, se considera necesario fomentar y proporcionar experiencias de aprendizaje que estimule la exploración en ambientes atractivos, organizados y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas, en el permite al infante aprender de forma independiente y guiado por la docente, asegurando que logren resolver problemas de aprendizaje que surgen en el juego, precautelando su seguridad e integridad física. Para ello, la

mirada de la pedagogía Montessori, se asume desde una planificación estructurada hasta la ejecución autónoma del infante, otorgando una enseñanza por medio de la interacción y promoviendo la responsabilidad, autodisciplina y descubrimiento del infante que aprende. Se concibe el rol del docente de manera fundamental en la guía del niño, el cual permite estimular constantemente por las rutas de exploración de los insumos didácticos, que existen en diversas áreas de aprendizaje Montessori, fortaleciendo el desarrollo de las diversas destrezas y habilidades del infante; así como también, con fines de mejorar la práctica docente y las condiciones de aprendizaje en beneficio del desarrollo integral.

En este sentido y de acuerdo con Piñas *et al.* (2021), manifiestan que:

María Montessori creó los ambientes adecuados para potenciar al mismo tiempo todas las áreas del desarrollo del niño por igual, como las matemáticas, el lenguaje, el arte, y el desarrollo motor, entre otros. Pero a su vez, otorgó gran importancia a los aspectos afectivos como, las relaciones sociales, los valores, la concentración, y sobre todo los hábitos de orden y la ayuda a sus semejantes. En resumen, la formación inculcada a sus niños, ella misma la llamó Educación para la Vida. (p. 144)

En este sentido, en el diseño de los ambientes de aprendizaje desde la pedagogía Montessori se debe considerar la integración de las áreas del desarrollo del niño para la formación en valores (solidaridad), las relaciones socio afectivas y hábitos, en igualdad de condiciones educativas y para el desarrollo integral del niño. Así también, esta pedagogía propicia un ambiente preparado y estimulante sobre la base de las áreas de aprendizaje: vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cultural. En esta dinámica pedagógica es esencial y determinante la manipulación de insumos didácticos del contexto de manera independiente y en ello desarrollan sus potencialidades neuronales y motrices. Esto representa para el docente parte de su preparación y gestión como docente en el uso de los espacios Montessori.

La aplicación de las áreas de aprendizajes, según la pedagogía Montessori y su relación con el DUA en espacios con el contexto curricular. Es una de las opciones para alcanzar la calidad de la EI. Las condiciones pedagógicas y didácticas que se derivan son de vital importancia para el desarrollo integral del niño, porque permite crear ambientes estimulantes, seguros, creativos, innovadores e inclusivos, basado en diversos insumos didácticos para la mejora de la práctica docente en niños de 4 a 5 años, permitiendo al formador obtener conocimientos enriquecedores y promover a construir ambientes preparados, armoniosos y limpios, garantizando el desarrollo armónico de sus destrezas y habilidades, durante la etapa infantil.



En consecuencia, este contexto de estudio guarda relación con la pedagogía Montessori, el cual permiten observar la actitud, aptitud y diversidad en el intra y extra aulas de clases, para el logro del aprendizaje y desenvolvimiento de manera autónoma del niño en la EI. En este sentido, los aportes de esta investigación, conllevan elementos fundamentales que particularizan la práctica docente, para estimular la independencia y el desarrollo del infante, mediante la gestión de una serie de materiales y recursos, para la construcción de las áreas aprendizaje, que propicien la autorregulación del proceso enseñanza y aprendizaje.

Desde la perspectiva pedagógica referida, las áreas de aprendizaje montessoriano se consideran necesarias para potenciar en el niño la estimulación y manipulación con el entorno; esto propicia condiciones que le permiten al niño descubrir su propio estilo de aprendizaje significativo, el cual garantiza su independencia. Por ello, la presente investigación se encaminó al diseño de una guía para la gestión de los ambientes de aprendizaje para mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los niños del nivel Inicial.

En cuanto a lo contextual del estudio, son relevantes las consideraciones por parte del Ministerio de Educación del Ecuador, plantea a través del Acuerdo N° 0042-14 del Currículo EI (2014) que:

...organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. (p. 41)

Ante lo expuesto en el Currículo de EI, orienta al docente a construir espacios de ambientes de aprendizaje organizados, el cual permitan a los niños interactuar por medio del juego y actividades educativas, incentivando la diversidad y capacidades que tiene el niño para el aprendizaje de forma autónomo y flexible en interacción con su entorno. En consecuencia, al mejorar el diseño de los ambientes de aprendizaje, se da la necesidad de mejorar la práctica docente y con ello las condiciones de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad. Por ello, se revela la necesidad de proponer una guía para el diseño de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori, estas son: vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cultural; así como también, los insumos didácticos con pertinencia en cada área mencionada; de tal forma que, permita una dinámica pedagógica significativa en el desarrollo psicomotor, autónomo, cognitivo, emocional y lingüístico del niño como protagonista, específicamente en el Subnivel 2 de EI.

La referida problemática surge, en base a reuniones de círculo de estudio entre docentes del área del nivel inicial de las diversas instituciones y sectores de los cantones y provincias

del Ecuador. Y en ello, hubo la falta de conocimiento en la construcción de áreas de aprendizaje con la pedagogía Montessori y el diseño universal de aprendizaje (DUA). En base de esta perspectiva, el estudio de trabajo también se refleja en el Centro de EI “Santa Elena” perteneciente al cantón Machala provincia de El Oro, el cual, se dio la necesidad diseñar una guía de áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y su relación con el DUA y ante ello se planteó para esta investigación la siguiente **interrogante**: ¿Cómo mejorar la práctica docente y las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador?.

Metodológicamente el proceso investigativo corresponde al paradigma exploratorio e interpretativo porque busca conocer, describir, comprender e interpretar las particularidades de un objeto o fenómeno estudiado, sin hacer generalizaciones; todo esto, en el marco de una investigación cualitativa, diseñada como un estudio no experimental, basado en un estudio de caso que se asume, según Yin (2009) y lo define como “una indagación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto en la vida real, en especial cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes” (p. 7).

La recopilación de la información se llevó a cabo mediante la observación en los espacios y condiciones de la sala y las actividades educativas realizadas por los niños y la docente del contexto de estudio; así como también, la entrevista semiestructurada (dirigida a la docente) y la revisión documental. Los procesos de análisis e interpretación a partir de la categoría de estudio y la triangulación de los datos obtenidos, arrojaron como resultado que los ambientes de aprendizaje requieren de mejores gestiones con base a un enfoque pedagógico integrador e inclusivo que conciba a los niños como protagonistas de su aprendizaje, mediante el diseño de áreas de aprendizaje con condiciones que propicien su desarrollo integral en interacción con los actores educativos, materiales y recursos de los contextos educativos.

Inicialmente, a partir de la experiencia de la autora de la presente investigación como docente y en su transitar por la EI, ha sido posible evidenciar múltiples falencias, relacionado al diseño de gestión para el aprendizaje en este nivel educativo, particularmente porque privilegia el pensamiento autónomo y creativo del niño, mediante un ambiente amigable, atractivo y provocador de experiencias de aprendizaje. Al respecto, durante las observaciones de las actividades educativas en el paralelo A del Subnivel 2 del referido centro educativo, se evidenciaron algunas situaciones de la gestión de los ambientes de aprendizaje, como:

- ) Limitada adquisición de insumos didácticos para los ambientes de aprendizaje.
- ) Infraestructura inadecuada (espacio reducido para el Nro. de niños).

- ) Poco conocimiento y dominio para la integración de áreas de aprendizaje de Montessori y de los principios del DUA.
- ) La sala no cuenta con áreas de aprendizaje de Montessori, estructurados y organizados
- ) Poca participación e interés del niño en los ambientes de aprendizaje de la sala.

En consideración a las principales situaciones detectadas al inicio de las observaciones realizadas en el contexto objeto de estudio, luego del análisis del caso fue posible determinar algunas causas que derivaron estas situaciones: la escasa actualización docente en relación a la concreción conceptual y práctica de fundamentos pedagógicos, concebidos desde una mirada integradora e inclusiva; el escaso equipamiento e insumos didácticos pertinentes en el marco de la pedagogía de Montessori que contiene el proyecto educativo institucional (PEI) del centro educativo objeto de estudio de caso. Por ello, se planteó como **objetivo general de la investigación:** Proponer una guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el DUA, que permita la mejora de la práctica docente y el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador. Este objetivo particulariza en la integración; tanto, en la mirada pedagógicas en el contexto del Currículo de Educación Inicial (Mineduc, 2014), como la pedagogía Montessori y el DUA, para el abordaje del diseño de ambientes preparados y estimulantes, centrados en el aprendizaje por descubrimiento con los objetos y actores del entorno; pero, de forma autónoma.

El **campo de acción** se determinó en las áreas de aprendizaje de la EI. Las interrogantes científicas y específicas para el proceso de estudio, como:

- ¿Cuáles son los aspectos conceptuales más relevantes del diseño de las áreas de aprendizaje en la Educación Inicial para la mejora de la práctica docente y de las condiciones para el aprendizaje infantil?
- ¿Cuál es la situación actual del diseño y dinámica de las áreas aprendizaje en el marco de la práctica docente, desde un enfoque inclusivo y en relación a las condiciones de aprendizaje de los niños del Subnivel 2 (paralelo A) del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador, durante el segundo quimestre del año lectivo 2022-2023?
- ¿Qué tipos de insumos didácticos son adecuados para el diseño de las áreas de aprendizaje Montessoriano y del DUA en el marco de la mejora de la práctica docente y de las condiciones de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador?

- ¿Cómo diseñar las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y del DUA para la mejora de la práctica docente y de las condiciones de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador?
- ¿Cómo determinar la pertinencia de la propuesta pedagógica para la el diseño de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y del DUA para la mejora de la práctica docente y de las condiciones de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena”, cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador?

Para alcanzar el objetivo general y dar paso al desarrollo de la investigación, se procedió al planteamiento de los **objetivos específicos** que a continuación se detallan:

- Determinar los aspectos conceptuales más relevantes sobre las diversas áreas de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y del DUA para la mejora de la práctica docente y de las condiciones para el aprendizaje de los niños.
- Diagnosticar los aspectos más relevantes sobre el diseño de las áreas aprendizaje en el marco de la práctica docente, desde un enfoque inclusivo y en relación al aprendizaje de los niños del Subnivel 2 (paralelo A) del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador, durante el segundo quimestre del año lectivo 2022-2023.
- Establecer los criterios pedagógicos para el diseño de las áreas aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), según los resultados obtenidos en el diagnóstico, el desarrollo y las características e intereses de los niños del grupo de 4 a 5 años.
- Diseñar una guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje, según la Pedagogía Montessori y el DUA, que propicie la mejora de la práctica docente y de las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador.
- Validar por criterio de experto el diseño de la guía pedagógica “Motívame a hacerlo por mí mismo” para el diseño de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el DUA, para que propicie la mejora de la práctica docente y de las condiciones de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador.

En la búsqueda, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos, la presente investigación se estructuró en cuatro capítulos que se especifican a continuación:

El **Capítulo 1**, está focalizado en el desarrollo del marco teórico donde hace referencia a los antecedentes históricos, conceptuales y contextuales, el cual contempla los aspectos de la fundamentación expuestos por los autores en calidad de estilos, teorías de aprendizaje, pedagógica y didáctica, que están relacionado con del tema planteado.

El **Capítulo 2**, contiene las especificaciones de la parte metodológica de la investigación, donde consta el desarrollo y contextualización en relación al enfoque, paradigma, tipo de estudio, población/sujetos de estudio, métodos, técnicas e instrumentos de investigación; para la elaboración del análisis e interpretación de los resultados de la fase diagnóstica.

El **Capítulo 3**, hace referencia a la construcción de la propuesta diseñada a partir de los resultados del diagnóstico de la investigación, como punto de partida para estructurar su contenido sobre la base de algunos fundamentos conceptuales y metodológicos de la Pedagogía Montessori y del DUA, perspectiva que privilegia la mirada integradora e inclusiva en el diseño de los ambientes de aprendizaje de la EI.

El **Capítulo 4**, contiene la valoración del diseño de la guía pedagógica “Motívame a hacerlo por mí mismo” de manera detallada, por parte de seis expertos docentes e investigadores de EI, quienes fueron seleccionados por su perfil profesional, formación, experiencia y experticia en el tema para emitir su juicio de valor sobre la pertinencia y factibilidad de la guía propuesta.

## **CAPÍTULO 1**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1. Antecedentes**

##### **1.1 Antecedentes históricos**

Mediante una indagación acerca de las bases de la pedagogía Montessori desde un de contexto, se preve la necesidad de reconocer que existen datos importantes dentro de este apartado, el cual permite recoger información, hallazgos y meditación entre los sujetos, para determinar como punto referencia la temática de la propuesta de investigación en este trabajo.

En este sentido, Sanchidrián (2020), realizó una investigación en **España** sobre la aplicación pedagógica de Montessori, el cual menciona que su método, causó tendencia en la educación infantil, en el que atribuye la importancia de su aporte; puesto que su sistema adopta, en cada región o contexto en el que vive el sujeto. A medida que han pasado los años, desde el inicio de la Casa de los Niños, se sigue manteniendo en vigencia en un aprendizaje de autonomía; por lo que, su contenido tiene relevancia en las actividades motrices y sensoriales, fundamentada en las diversas áreas de aprendizaje, al igual que sus insumos didácticos, en la que forman parte esencial en el trabajo independiente y autodisciplina del educando.

En este orden de ideas, Piñas *et al.* (2021), según sus investigaciones realizadas en **Lima**, constataron la práctica del método Montessoriano de una manera eficaz, el cual obtuvieron excelentes resultados en la enseñanza-aprendizaje de los parvulitos en el nivel Inicial, en el proceso de sus actividades, aplicado en trabajos autónomos y grupales, en donde influye el factor motriz del infante en su proceso formativo y tiene como función, la construcción del propio aprendizaje del niño desde su inicio de vida, permitiéndole el despliegue de la creatividad y su imaginación.

Por su parte, Estrella *et al.* (2020), realizaron una investigación en **Ecuador** con la pedagogía Montessori, en el que hacen referencia al proceso de percepción del niño (sentidos) y su relación con el autocontrol y estimulación con los elementos de su entorno, favoreciendo su personalidad independiente, en el marco de la utilidad propia de su aprendizaje, el cual permite lograr sus objetivos fundamentado en la orientación del docente, promoviendo al infante en el inicio de su proceso de aprendizaje y moldeando su carácter por medio de la atención, asimilación y concentración en interacción con su entorno.

El trabajo de Hernández *et al.* (2021), en **Babahoyo**, sistematizan al método Montessori para la EI como paradigma constructivista, en la que enmarca crear ricos ambientes preparados y en el ajustado a las reglas y normas, por parte de los docentes del área, para el hábito del niño, el cual potencia su estimulación de una manera organizada y enriquecedor, articulado en sus períodos psicoevolutiva, la misma que, ayudan al progreso de su aprendizaje significativo, tomando en cuenta las decisiones que realiza el párvulo en aprender a aprender para la vida; además, considerando los errores para ser corregidos en su práctica del día a día. Este programa implica, medir el intercambio de experiencias, mediante el diálogo efectivo, favoreciendo el pensamiento crítico y reflexivo para la resolución de problemas y desafíos, que son requeridos en su trabajo autónomo o colectivo, fortaleciendo sus capacidades cognitivas en la etapa infantil.

En conclusión, los aportes referenciados permiten afirmar que la pedagogía Montessori en relación a las áreas de aprendizaje, conllevan bases esenciales para el desarrollo integral del niño, favoreciendo su desarrollo psicomotor, cognitivo, autónomo y socio-emocional, permitiendo afianzar sus destrezas y habilidades, promovido por la práctica docente, que debe actuar de manera idónea para brindar las mejores condiciones de aprendizaje del niño, mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, integrador e inclusivo en la EI.

### **1.1.1 Evolución de las áreas de aprendizaje Montessori**

La educación con la pedagogía Montessori, ha venido evolucionando años tras años, comenzando desde el año 1907 hasta la actualidad, considerada como la “Casa de los Niños”;

en ello, se ha evidenciado en las prácticas en los diversos Centros Educativos Montessori a nivel mundial. Permitiendo, presentar bases primordiales y relevantes, haciendo histórico y a la vez el despliegue de su enfoque pedagógico, el cual condujeron en plasmar y moldear este sistema, que se fundamenta en el comportamiento de los niños y su relación con los escenarios de las áreas de aprendizaje en la etapa infantil.

El 6 enero de 1907, **inaugura la primera “Casa de los Niños”** en el Barrio San Lorenzo de Roma, trascendiendo su sistema pedagógico a nivel mundial, su proyecto inició con un grupo de 50 niños entre 3 a 6 años de edad, de clase social baja y de padres con escasa información formativa. Su ambiente no consistía con elementos apropiados para un aula de clase, en el que se reflejaban pupitres, pizarra, escritorio, bancos, etc; sino más bien, eran estantes sencillos con insumos atractivos para cada área de aprendizaje.

Para 1909, empieza su **propuesta pedagógica** para restaurar el sistema educativo, publicando su obra “El método de la pedagogía científica aplicada a la educación de los niños”, la misma que, se fundamenta en el comportamiento, su escrito transformo el método de enseñanza en los centros educativos, siendo considerado como elemento esencial en la educación del niño, por lo que se interpretaron con ligereza en diversos idiomas, con la finalidad se exparce en todo el mundo y de este ser aplicado en los centros educativos.

En el año 1949, Montessori publica su libro con el tema de “**La mente absorbente**”, haciendo énfasis, al valor y desarrollo mental del infante, el cual permite al niño afianzar y contruir su propio aprendizaje, por medio de la transmisión de conocimiento que son generados por las personas de su entorno, collevándolo adquirir nuevo conocimiento y experiencias, aprovechando que su plasticidad cerebral es enriquecedor a temprana edad, la misma que, permiten absorber todo tipo de información; por ende, el párvulo es capaz de interiorizar e interactuar con lo que es de su interés.

Para el año 1950, María Montessori, reedactó su obra por 5 veces, empezando desde el año 1909 hasta 1950, el cual dio nombre “**Descubrimiento del niño**”. Este reescrito surge, por las experiencias que ha tenido la autora en los diversos años y dio paso las actualizaciones de su investigación y en ello hace relevancia a la exploración, manipulación y observación con objetos que hay a su alrededor, en consecuencia de estas acciones por parte del infante, le permitió analizar su informe, favoreciendo al aprendiz tener otro estilo de enseñanza aprendizaje significativo en los centros de educación infantil, articulado con el desarrollo integral del sujeto.

En el **siglo XX**, el sistema Montessori, continúa vigente y cada vez más innovador al servicio de la niñez, con un enfoque centrado a la autonomía y disciplina, relacionado con la

sensibilidad (sensorial), marcado desde la iniciativa y elección propia del infante hasta la autocorrección de su aprendizaje, combatiendo retos, que son presentado en su entorno, potenciando su desenvolvimiento en un ambiente estructurado y organizado; favoreciendo, su estilo de enseñanza y personalidad de una manera armónica y creativa en la Educación Inicial.

## **1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales**

### **1.2.1. Ambientes de aprendizaje desde la pedagogía Montessori**

Según Foschi (2020), “afirma que desde la pedagogía Montessori se concibe crear un ambiente de mobiliario y las dimensiones requerido por la vida del niño para satisfacer la necesidad de movimiento, descubrimiento y exploración” (p. 96). El autor hace referencia en que el infante tiene la libertad de explorar su mundo en relación con su cuerpo y su percepción con la realidad de la vida cotidiana, según las necesidades e interés del educando, a través de las áreas de aprendizaje Montessori; conllevándolo, alcanzar sus propios objetivos.

En ese sentido, los ambientes aprendizaje Montessori, se caracteriza por tener un espacio preparado con estructuras organizadas y limpios, en ello, centradas en la construcción de cinco áreas que son: sensorial, vida práctica, lenguaje, matemática y cultural. Estas áreas mencionadas, son adecuadas para potenciar en el desarrollo psicomotor, autónomo, cognitivo, lingüístico y emocional. El cual le permite al infante descubrir y experimentar, por medio de la manipulación y observación en los objetos que están en las áreas de aprendizaje, facilitándoles la libertad a los niños a la adquisición de su propio aprendizaje. Con el método Montessori, el docente se limitará a la observación, guía y motivación a los educandos, promoviéndole a ser independiente, creativo y analítico, en beneficio para su futura vida.

### **1.2.2. Tipos de áreas de aprendizaje Montessori**

Macià y Domingo, (2021) “en concordancia con la Asociación Montessori Internacional (AMI) indica que la organización espacial sigue el diseño Montessori; cada aula tiene áreas de matemáticas, lenguaje, movimiento, ciencias y arte” (p. 180). Los autores hacen referencia al modelo de las áreas de aprendizaje Montessori, el cual es centrado la parte organizativa en cada una de estos espacios específicos de la pedagogía, para la adquisición y disfrute de los infantes.

En la EI el aprendizaje de los niños es significativo porque exploran su entorno, conllevándolos a obtener su propio aprendizaje por medio del descubrimiento. Entre los aportes montessorianos para el desarrollo integral infantil, se considera la estimulación del niño de una manera divertida, mediante un programa conformado por cinco áreas de aprendizaje, que son adoptados en las diversos momentos de la vida cotidiana, y fortalece al mismo tiempo las áreas



específicas (vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cultural) que brindan una ordenanza de dificultad y concentración en el uso de diversos espacios, repisas o estantes, totalmente abiertos, permitiéndole al discente transitar con libertad por los ambientes de aprendizaje de una manera autónoma, disciplinaria, psicomotora y cognitiva. A continuación, se describe cada una de ellas:

- J) **Área vida práctica:** centrado al desarrollo de las habilidades sociales, autodisciplina, seguridad, concentración, sobre todo a una mente ordenado; así como también, fortalece su independencia, otorgándole gama de experiencia a través de la exploración con los objetos de su entorno. Esta área promueve la valoración de las actividades práctica de la vida diaria que realiza su familia, de tal forma que ayuda al infante ser partícipe de las tareas del hogar; conllevándolo, a obtener y fortalecer vivencias de la vida real; por ende, los insumos didácticos en esta área son reales como: utensilios para la cocina en cerámica y cristal, escoba, balde, recogedor y tacho para la basura, cocina, nevera, mesa, sillas, entre otros; además, las actividades que realizan en este ambiente son: barrer, cocinar, lavar platos y ropa, doblar ropa, etc, potenciando su autoestima, coordinación y hábitos de orden, fortaleciendo su aprendizaje en el control de sus movimientos, aprovechando la parte innata que posee el niño en esta etapa infantil.
- J) **Área sensorial:** esta área se focaliza perfeccionar los sentidos en la utilización de los insumos didácticos sensoriales en relación a la percepción que recibe el niño por medio de la estimulación para este ser mejorado; conllevando, la asimilación y el inicio del aprendizaje de exploración, orden, clasificación y nombrar las cosas que percibe el niño; permitiéndole de esta forma, al infante a diferenciar por medio de sus sentidos los elementos que están en su mundo circundante. Entre los materiales didácticos están los tableros gigantes sensoriales, elementos de texturas, sabores, olores, sonidos, nociones de longitud como: angosto/ancho, corto/largo, etc; de colores, tamaño, figuras geométricas, entre otras; así mismo, brinda una gama de actividades que permite perfeccionar sus sentidos; además, es el área donde se sientan y garantiza bases esenciales para trabajar en las asignaturas del lenguaje y matemática.
- J) **Área lenguaje:** su enfoque consiste al desarrollo de la inteligencia lingüística, permitiéndole al educando a potenciar y estimular sus habilidades del habla, escritura y lectura; por medio, de diversas actividades pictográficas del programa DOMAN, sean táctil, impresos o digitales. Esta área relacionada con los dos sistemas, permite incrementar su vocabulario de una forma eficaz, gradual y creativa; así como también,

su autoexpresión y autoconfianza, a través de actividades guturales, sonidos, fonéticas y silábicas, para la adquisición de iniciación del proceso de la lecto-escritura, que da como punto de partida y de forma indirecta en los rincones de vida práctica y sensorial, permitiendo afianzar sus movimientos y coordinación de los dedos de la mano en conjunto con la asimilación de las nociones espaciales como: arriba/abajo, lejos/cerca, derecha/izquierda, adelante/atrás, etc. Entre las actividades de lenguaje que se desarrollan son: oraciones y palabras pictográficas con o sin imágenes, cuentos gigantes, palabras sueltas, búsquedas de palabras, seriación de cuentos, palabras táctiles y digitales, entre otras; de tal forma que, estos aspectos ayudan al niño a incorporar nuevas palabras; así mismo, potencia la comprensión lectora y analítica del infante.

J) **Área matemática:** encaminada al desarrollo del pensamiento lógico, cálculo mental, y razonamiento deductivo e inductivo, mediados con el programa algebraico en números (abn); estos factores conlleva, la resolución de problemas matemáticos en la etapa infantil de una manera activa y eficaz. Esta área nace su aprendizaje estimulante, al igual que el área del lenguaje, de manera indirecta en los ambientes de vida práctica y sensorial, el cual atribuye la manipulación y exploración con los elementos que existe en su alrededor, otorgando al niño a descubrir de manera autónoma y en ello promoviendo la concentración, coordinación, atención y orden. Entre los materiales didácticos manipulativos relacionado con el sistema Montessori son: cuentas, secuencias de patrones, loterías, encajes, cajas de husos, juegos de memoria, gabinete geométrico, ábaco, cajas de sistema decimal, fichas numéricas, cantidad simbólica, barras de números, símbolos, cantidad, longitud, entre otras; permitiendo al educando, receptar los conceptos abstractos matemáticos, aprovechando que su mente es absorbente; por ende, fortalecerá su capacidad cognitiva, por medio de la recopilación de las experiencias surgidas en su proceso de enseñanza aprendizaje y en ello beneficiando disolver los obstáculos que surgen en su diario vivir.

J) **Área cultural:** orientada a desarrollar en el factor psicomotor, cognitivo, emocional, social y autónomo; promoviendo, a fomentar el interés y la curiosidad de todo lo que le rodea; es decir, su medio ambiente y naturaleza. Esta área surge de una manera tentativa con el ambiente de aprendizaje del lenguaje y matemática; conllevando, al despertar de su imaginación y exploración, a través de la asimilación de los diversos aprendizajes como: el arte, ciencias, geografía, música, historia, zoología, botánica; promoviendo, el valor de la naturaleza y contexto que existe en el lugar que habitamos, entre su gama

de cantidad de materiales didácticos son: mapa mundi, plantas, lupa, pintura, microscopio, entre otras; de tal forma que, fortalece su capacidad creadora, el cual permite al niño a profundizar mediante la observación la comprensión del mundo.

### **1.2.3. Importancia de las áreas aprendizaje Montessori**

El aprendizaje con el sistema Montessori y su relación con las diversas áreas de aprendizaje, es fundamental para la independencia del infante, el cual se acoge con diversas complejidad a través de la exploración, manipulación, descubrimiento y experiencia para su propio aprendizaje, el cual absorben por medio de sus sentidos. Estos factores son esenciales para la discriminación de las cosas que hay en el medio que le rodea, mejorando la organización interna del educando y con ello atribuye a desenvolverse de una manera eficaz a temprana edad, permitiendo afrontar los problemas que suscita en su alrededor del día a día; además, de trabajar de forma autónoma, también lo ejecutan en grupos; promoviendo, la inclusión, colaboración y participación del niño, potenciando el desarrollo de las destrezas, habilidades, físico y mental, para mantener un buen ritmo de estilo de enseñanza y aprendizaje.

Para clarificar ante lo expuesto por Islamoglu (2017), expresa que:

El enfoque Montessori es visto en general como un enfoque que otorga importancia a la libertad del niño, proporciona la socialización del niño y hace que el niño se sienta importante, y que se basa en el autoaprendizaje, el descubrimiento y el entrelazamiento del niño con la naturaleza. (p. 267)

El autor manifiesta que, desde el paradigma Montessoriano brinda condiciones pedagógicas y didácticas al infante para propiciar su independencia, ya que es indispensable para el intercambio de idea entre niños, haciendo valorizados su pensamiento crítico y reflexivo, aprovechando que su aprendizaje es basado por la exploración y manipulación directa con el medio ambiente.

### **1.2.4. Características de áreas aprendizaje Montessori**

Dentro del marco de la educación infantil con áreas aprendizaje, según el sistema Montessori, posee un ambiente con estantes preparados, ordenados y limpios, con gama de insumos didácticos en las diversos ambientes, el cual son manipulativos para el despertar de su imaginación e interés del niño. Estos espacios son indispensables para el desarrollo universal y autónomo del infante, incentivando la interacción fructífera con los insumos didácticos, al mismo tiempo que estimulan su entorno, aprenden con libertad, aprovechado la observación del adulto; permitiendo, disfrutar de una manera armónica y creativa; garantizando, obtener un aprendizaje basado en la realidad dentro del contexto en el cual vive el infante.

Algunas de las características más relevantes de la práctica docente desde la Pedagogía Montessori, son las siguientes: espacios organizados y limpios, cuenta con ambientes preparados, centrado a la sensibilidad, despierta su mente absorbente, explora el medio a través del juego-trabajo, acción inmediata por la curiosidad, atribuye su independencia, brinda total libertad en movimiento y disciplina, vigoriza la toma de decisiones, dispone de una gama de materiales didácticos atractivos, posee cinco áreas aprendizaje de diversas asignaturas, actividades guiadas por el niño, eligen sus propias experiencias, aprendizaje libre, entre otras.

Sanchidrián Blanco (2020), expresa que, “la libertad de movimiento de los alumnos en las aulas, les permita escoger las actividades a realizar, guiados por su propia motivación” (p. 331). Ante el anunciado, el autor nos explica que, los educandos tienen su independencia en adquirir su propio aprendizaje, mediados por su estímulo de movimientos; fortaleciendo, sus destrezas, habilidades, orden y disciplina dentro del aula de clase.

### **1.2.5. Beneficios de las áreas de aprendizaje Montessori**

Durante la etapa infantil, el educando posee gran plasticidad neuronal, el cual garantiza al niño por medio de su estimulación, adquirir conocimientos significativos, despertando su inquietud de aprender a aprender de forma independiente, eficaz, creativa y de imaginación. Estas áreas adquieren beneficios para un crecimiento integral idóneo con cualidades innatas que posee el educando, el cual permite nutrirse de experiencias, moldeando la información que percibe de su entorno inmediato, facilitando la oportunidad de aprender con niños de diferentes edades, en virtud al desarrollo de las habilidades sociales; conllevando, a recopilar vivencias de prueba de equivocación; además, contribuye a una enseñanza aprendizaje de interés propio del sujeto y en ello respetando el ritmo de cada infante, el cual se ajustan sus valores, actitud y aptitud para el buen camino de su futura vida.

Ante lo expuesto de la conceptualización, se detalla algunos de los beneficios que brinda la Pedagogía Montessori en el proceso de aprendizaje del niño: promueve la motivación, refuerza el aprendizaje autónomo, fomenta la disciplina, garantiza a obtener rincones adaptados, fortalece el área psicomotor, emocional, cognitivo y autónomo; promueve el trabajo en equipo y cooperativo, garantiza la formación activa, incrementa la concentración, atención y la creatividad; promueven el intercambio de experiencia con diferentes edades, refuerza el pensamiento crítico y reflexivo, entre otras.

En este orden de ideas, es relevante lo expresado por González y Yanacallo (2020), en cuanto a que la Pedagogía Montessori se relaciona con “una organización bajo una modalidad de aulas-ambientes, con un diseño atractivo para la atención a la infancia, que despierte la

atención y contribuya al bienestar de los niños” (p. 203). Los autores refieren a los rincones de aprendizaje llamativos, que cautiven el interés propio del niño, asegurando la adquisición de conocimiento y este otorguen provecho para su diario vivir; garantizando, disolver las dificultades de aprendizaje en un aula de clase.

### **1.2.6. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

#### **1.2.6.1. Definición del Diseño Universal para el Aprendizaje DUA.**

El DUA es un sistema focalizado a la enseñanza inclusiva orientado hacia el hábito educativo (Pastor Carmen, 2018, p. 25) que brinda a los educandos vencer la exclusión del proceso enseñanza aprendizaje (Palaguachi *et al.*, 2020, p. 76). Este programa inclusivo está basado en atender a todos por igual, respetando la ideología y sus condiciones de vida de cada individuo (Rosati Nicoleta, 2021, p. 115).

En ese sentido, el DUA es la parte iniciativa que brinda a los discentes y comunidad educativa, ser partícipe de una educación inclusiva, vinculando todas las personas con diferentes características y cualidades, con pensamiento crítico y reflexivo, respetando los derechos del sujeto. Unos de los objetivos primordiales que da este sistema es, que todos tengan una misma enseñanza de forma equitativa e igualitaria, con oportunidades de aprender a aprender, considerando sus diversos estilos, intereses y ritmos de aprendizajes en los niveles educativos, sean del sector fiscal, particular, fiscomisional y municipal; de tal forma que, den respuesta efectiva; además, la metodología del docente con este programa es flexible y ajustado a las necesidades de los discentes, con la finalidad que puedan progresar y desempeñarse en cualquier ámbito social.

#### **1.2.6.2. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje DUA**

En el marco de los Derechos Humanos, Constitución y el Ministerio de Educación, deriva hacia el Currículo de Educación Inicial, la posibilidad de que todos los niños aprendan y adquieran los conocimientos de forma inclusiva, tomando en cuenta las necesidades, capacidades, ritmo e interés de cada infante; por tal razón, la docente debe de promover la práctica de los valores; así como también, la metodología y su didáctica en su manera integradora y equitativa, garantizando que todo los niños alcancen los aprendizaje; preparándolos hacia el futuro en obtener los mismos derechos y oportunidades de trabajo.

Es por eso que, el currículo de discapacidades, brinda un plan estratégico y efectivo para la enseñanza aprendizaje de los discentes asociados o no a una discapacidad, este diseño consiste en tres principios esenciales que garantiza la solución de las barreras, para la mejora de una buena estabilidad educativa, psicológica y su desarrollo integral y social. Estos principios

son sujetados por medio de directices del qué, cómo y por qué del aprendizaje, como parte de la iniciativa y mejoramiento de este programa, estas son:

- **Proveer múltiples métodos de representación:** centrado en el término **qué**, la entrega de la información actual hacia los infantes, debe ser variados los elementos, al momento de realizar un tema de una clase, permitiendo al niño asimilar por medio del factor preceptivo los conocimientos y experiencias.
- **Proveer múltiples métodos de acción y expresión:** focalizado hacia la palabra **cómo**, los niños adquieren y evidencian lo aprendido esos conocimientos, para exponer lo que ya interiorizaron y conocen; esto son proyectados, por medio de las diversas actividades que realizan en el intra y extra clase.
- **Proveer múltiples métodos de compromiso:** basado en el **por qué**, la motivación es la parte esencial de la activación en las emociones del infante, frente a la adquisición de los conocimientos y su relación con la enseñanza aprendizaje.

Por lo consiguiente, estos principios permiten solventar la barreras que surgen en el día a día, promoviendo la práctica inclusiva en un ambiente educativo e infantil, garantizando su permanencia e integridad en un aula de clase, para el bienestar del discente y la comunidad en nuestro medio circundante.

### **1.2.6.3. Pedagogía Montessori y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

La relación de los dos métodos, se centra en el trabajo en equipo, cooperativo e inclusivo, sus aspectos relevantes son la organización y las estructuras; así como también, los diversos insumos didácticos, el cual permite al educando la utilización de los espacios, tanto dentro o fuera del aula; conllevando, a recopilar experiencias significativas en los infantes. De tal forma que, los estudiantes aprendan a realizar las mismas actividades en la que imparte u oriente el docente, ejemplo: guardar los materiales, clasificar y ubicar los objetos en el lugar correcto, entre otros; así como también, en el momento de hacer deporte, coreografía, teatro, etc. Según Rosati (2021), manifiesta que “un marco común inclusivo para ambos métodos” (p. 113). El autor en este aspecto hace referencia de que todos utilicen el mismo contexto en el campo educativo y social, para favorecer el desarrollo de la personalidad y capacidades de los infantes.

Por otra parte, ambos sistemas garantizan a la ejecución de herramientas y estrategias de una manera articulada, prevé a ser utilizados por los educandos para la asimilación del conocimiento y posteriormente ejecutado en la práctica del día a día; además, estos elementos

dan alternativas para hacer reajustes, adaptando las necesidades del individuo, promoviendo una convivencia interactiva e interaccionada entre las personas que son actores de la educación.

#### **1.2.6.4. Importancia del DUA en la Educación Inicial**

En la etapa de la primera infancia entre los 3 a 4 y de 4 a 5 años de edad, dentro del marco del nivel inicial, es indispensable brindar una enseñanza inclusiva, aprovechando que su rango de edad es innata y su personalidad social, promoviendo una convivencia enriquecedora, ya que el niño en esta etapa es muy sensible, colaborativo, etc, entre sus compañeros de clase. Por tal razón, el DUA dentro de la educación inicial, juega un papel importante, considerando que este nivel su enseñanza aprendizaje consiste en el juego-trabajo, aplicando diversas actividades de arte plásticas; así como también, corporal, favoreciendo su desarrollo integral, la misma que fortalecen sus destrezas y habilidades; además, propicia la participación e inclusión en los trabajos de equipo; por ende, este sistema aplicado con estos grupos de niños, da como iniciativa a la adaptación y la relación mutua entre los niños-niños, niño-docente, docente-padre familia, docente-docente y docente-comunidad, evitando dificultades en el factor del proceso de enseñanza aprendizaje, así como la empatía, fomentando a una educación inclusiva, asociados o no a una discapacidad en la etapa infantil.

#### **1.2.7. Práctica docente en la Educación Inicial**

##### **1.2.7.1 Definición de la práctica docente.**

La educadora en el contexto de la educación inicial, consiste en guiar al párvulo en el desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y autónomo de una manera armónica, mediante diversas actividades creativas e innovadoras en el aula de clase, promoviendo su estimulación para que el niño se involucre en todas las propuestas que le facilita el formador, favoreciendo al desarrollo de la destrezas y habilidades del infante, la misma que, permitirá la recopilación de experiencia, por medio de la exploración y manipulación con los objetos del entorno; por ende, el docente debe considerar las actividades según el interés, necesidades y capacidades del educando, garantizando la enseñanza significativa e inclusiva.

De acuerdo con Matos *et al.*, 2017, expresa que “El docente como productor, forjador y formador de generaciones” (p. 325). Los autores pone énfasis en que, la educadora debe ser ejemplo del saber educativo, por medio de la ejecución y entrega de información al educando, de tal forma, se plasmen esos conocimientos y sean transferidos en toda la vida.

Por otra parte, el rol del docente siendo como mediador de aprendizaje, proyecta seguridad, confianza, estima, etc, haciendo sentir al niño valorizado por sus logros; así mismo, aceptando la diversidad de carácter o personalidad de los estudiantes, con la finalidad que su

entorno dentro del aula de clase, sea óptima en la relación y comunicación entre los niños y niño-docente. Provocando al niño de seguir aprendiendo cosas nuevas y en ello enriquecerse de experiencias, para el bienestar de los aprendices que son el futuro del mañana.

#### **1.2.7.2. Importancia de la práctica docente en el diseño de las áreas de aprendizaje**

El formador en el nivel inicial juega un papel fundamental en el crecimiento del niño, puesto que son los encargados de activar y fortalecer las habilidades lingüísticas, relaciones sociales, independencia, etc, generando al infante impacto en la responsabilidad, cuidado, respeto, valor, etc; además, el docente brinda diversas actividades pedagógicas interactivas y creativas, provocando al infante de realizar sus trabajos, en el momento que él docente les facilite, al igual con el uso de gran gama de insumos didácticos que son atractivos para esta etapa infantil; así mismo, incentivando a la utilización de rincones aprendizaje, dando pautas esenciales para el cuidado de los objetos, que es fuente potencial para su autonomía y disciplina; por ende, la educadora debe de poseer una actitud y aptitud optimista en su jornada de trabajo, demostrando una figura constructivista e innovadora, el cual permita desenvolverse y realizar su desempeño con armonía y eficaz, para el bienestar del diario vivir de los parvulitos, que están en proceso de enseñanza aprendizaje en la etapa infantil.

En otro sentido, el maestro como ente facilitador del conocimiento al infante por medio del juego, hace que sea de interés y atención; conllevando, ser partícipe e integrador en los trabajo de equipo, autónomo y cooperativo, evitando dificultad en su entorno o convivencia escolar. Por tal razón, el docente debe tener adquisición de nuevos conocimientos, para este ser aplicado en sus aulas de clases, garantizando que su enseñanza sea divertida y productiva; de tal manera que, la maestra de cumplimiento lo que establece tanto en el currículo como en su valor de la práctica humana y profesional, para la prósperidad del quehacer educativo infantil.

#### **1.2.7.3. Funciones del docente de Educación Inicial**

El docente de EI en la dinámica que ejerce para el diseño de los ambientes de aprendizaje, se caracteriza por ser creativo, cariñoso, paciente, tolerante, etc, en su espacio educativo, centrado su acción de mediador, encaminada a incentivar al niño en la realización de sus actividades; por ende, su función implica promover al niño a construir su propia formación significativa, basado en la adquisición de sus experiencias que son tomados por la manipulación y descubrimiento de los elementos que están en su contorno inmediato. En este sentido, su personalidad profesional conlleva a la realización de las estrategias didácticas el cual permita dominar su praxis docente. En este orden Esteves *et al.*, (2021) plantea que “La docente de Educación Inicial, maneja principios pedagógicos, que le permiten mediar en la



formación y desarrollo de las familias y de otros actores educativos” (p. 1010). De acuerdo con lo que mencionan los actores indica que, el formador como protogónico de la enseñanza del nivel inicial, es la fuente esencial en el proceso educativo infantil en vinculación con la familia y la comunidad educativa, promoviendo diversos escenarios para el bienestar del desarrollo integral del infante.

Entre las funciones que debe ejercer el formador educativo en la educación inicial, es posible mencionar: promover el despliegue de la toma de decisiones, orientar y observar sus emociones y aprendizaje, ayudar al niño ser autónomo, elevar el autoestima por medio de los valores, diseñar actividades que permita experimentar y despertar su curiosidad, valorizar los esfuerzos y logros del niño, crear y brindar espacios de aprendizaje innovadores, disolver conflictos con respeto, mantener una comunicación asertiva con los actores de la educación, instruirse de información actualizados para la mejora de su praxis, fomentar el trabajo en equipo, mantener una actitud y aptitud optimista, entre otras.

#### **1.2.7.4. Práctica docente en las áreas de aprendizaje Montessori**

La praxis docente en el entorno del método Montessori, su función como guía del educando, consiste en crear, organizar e incentivar la utilización de las áreas de aprendizaje relacionados a las temáticas pedagógicas que son: vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cultural; así como también, los insumos didácticos en cada ambiente estimulante, la misma que implica un orden y de uso correcto, para mantener una buena disciplina en el aula de clase, de tal manera que, la educadora infantil promueva la autonomía por medio de su trabajo con libertad y de mucho movimiento; facilitando al estudiante su propia elección de aprendizaje, respetando el tiempo que otorgue la maestra.

Según Hernández *et al.*, (2021), exponen que “El docente debe brindarles las herramientas necesarias” (p. 8). Según lo expuesto por los autores nos indica que, la misión del adulto es ofrecer al niño condiciones indispensables, promoviendo la curiosidad para el descubrimiento de su aprendizaje significativo y en ello la estimulación de aprender a aprender.

La pedagogía Montessori concibe a la docente como partícipe en la construcción de conceptos, que son adquiridos en las respuestas que brinda al niño, para diluir su inquietud o dificultad de un problema acontecido, en el lugar donde fue provocado su acción de aprendizaje significativo; conllevando, a nutrirse de experiencias a temprana edad; por ende, la docente debe brindar a los educandos, antes de utilizar los rincones de aprendizaje, normas y reglas, para mantener limpio y ordenado los objetos que hay en los estantes en cada área de aprendizaje con el método Montessori.

### **1.2.7.5. Estrategias pedagógicas del docente de Educación Inicial**

La responsabilidad de la educadora, consiste en propiciar en los ambientes de aprendizaje estrategias que sirvan de soporte en la realización de las actividades concretas y de experiencias de aprendizaje significativas, para el desarrollo de sus destrezas y habilidades, promoviendo en el niño su tránsito a escenarios superiores del aprendizaje, a consecuencia de su acción crítica, reflexiva y creativa, permitiendo validar sus aprendizajes en la identificación de problemas propios de su mundo circundante; de tal manera que, le ayuden disolver un hecho acontecido. Para Esteves *et al.*, (2021) “consideran una estrategia como el conjunto de acciones metodológicas, pedagógicas y didácticas, que permiten sistematizar, organizar, diseñar, emplear, ejecutar, estimar y lograr los objetivos esperados, adaptados a las necesidades e intereses del infante, desde la temprana edad hasta el pre-escolar, en miras desde el marco de la comunidad y las condiciones del sujeto” (p. 1011).

En otro sentido, las estrategias como parte integradora para promover la inclusión y participación de los aprendices, fortaleciendo la concentración y atención, por medio de las diversas actividades individuales o grupales, que son aplicados en el ámbito educativo, sean del intra o extra clase o en la planificación curricular del formador de la Educación Inicial; por ende, la maestra desde su praxis, debe enmarcar en un aula de clase, un ambiente cálido y armónico, donde transmita el respeto, confianza, seguridad, etc, permitiendo al estudiante la integración de los diferentes escenarios educativos, que son ejecutados por su libertad y movimiento, para su propio estilo de enseñanza aprendizaje.

Desde la conceptualización expresada, existen algunos tipos de estrategias pedagógicas del nivel de Inicial, que facilitan al docente el desarrollo de sus actividades, para la mejora de su práctica educativa, entre ellos se pueden mencionar: estrategias lúdicas, tecnológicas, didácticas, emocionales, aprendizaje de exploración activa y oportuna, estimulantes, entre otras; garantizando y fortaleciendo en el niño el desarrollo de su autonomía, para el bienestar de su entorno educativo y social.

### **1.2.7.6. Práctica docente en la gestión con la comunidad**

En el diseño de los ambientes de aprendizaje, el docente debe garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje desde su naturaleza organizativa, basado en el juego-trabajo, donde provoque la creatividad e imaginación del niño; por ende, sus escenarios educativos, contienen diversos insumos didácticos; así como también, actividades donde involucran a la familia en el proceso educativo y pedagógico que se propician en los diferentes ambientes. En este sentido, un aula con estilo Montessori, se caracteriza por ser un ambiente preparado que debe contener

materiales didácticos para estimular al niño, potenciando su exploración inmediata y autónoma; Por ello, la docente desde su práctica, debe realizar diversas gestiones con los actores de la educación y de la comunidad, para la adecuación del escenario Montessoriano en caso de no poseer dentro o fuera de su salón de clase; por ende, la maestra en su ética profesional, realiza su gestión en vinculación con la comunidad educativa, para desarrollar sus actividades pedagógicas, ejemplo:

- Gestiones con las entidades públicas y privadas como: municipio, prefectura, etc.
- Gestión para la adecuación del aula de clase, con estilo Montessori y otros.
- Gestión para el padre de familia, en brindar información de la salud, nutrición, etc.
- Gestión en la obtención de insumos didácticos Montessoriano y otros.
- Gestión en la infraestructura, dentro o fuera del aula de clase, entre otros.

La docente mediante su práctica comprometida con el quehacer educativo, promueve la realización de experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidos, favoreciendo el desarrollo integral y aprendizaje del niño, mediante la participación corresponsable de la familia y de la comunidad educativa; tomando en cuenta que, el triángulo educacional (estudiante, padre de familia y docente), participan conjuntamente para que su aprendizaje sea significativo, conllevando una educación de calidad con calidez en la etapa infantil.

### **1.3. Antecedentes contextuales**

En el marco de este fenómeno de estudio, centrado en las áreas de aprendizaje según Montessori, esta investigación se desarrolló para atender la problemática suscitada en el Centro de EI “Santa Elena”, el cual fue creada al norte de la ciudad el 17 de agosto de 1987. El centro educativo es fiscal e inició su funcionamiento con tres docentes, perteneciente a la zona urbana del cantón Machala, provincia El Oro. Actualmente brinda atención en la modalidad ordinaria con dos jornadas, matutina y vespertina, en el Subnivel 2 de EI con grupos de niños 3 años de edad perteneciente al inicial 1 y de 4 años al inicial 2, con un equivalente total de 90 niños y 6 docentes. El contexto de la investigación y la problemática planteada, se encuentra identificada en el horario vespertino, con un grupo de niños de 4 años de edad del Inicial 2, paralelo A.

La institución cuenta con tres aulas pedagógicas con infraestructura pequeñas al igual que el resto del centro educativo, en cada aula tiene pocos rincones de aprendizaje reducidos y de contenido a las sugerencias del MINEDUC, entre ellas son: rincón de lectura, hogar, construcción, arte plástica y música. En estos espacios mencionados tiene una adecuación inadecuado en la distribución de insumos didácticos, elementos que son fundamentales para la organización, adaptación e independencia armónica del infante.

Ante lo expuesto, en el contexto de esta investigación científica, se evidenció el escaso conocimiento y dominio en la organización de los implementos de insumos didácticos; así como también, en el contenido y criterios para el diseño de ambientes de aprendizaje, según la Pedagogía Montessori en este Subnivel 2 de Inicial; conllevando, al infante limitar su desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y autónomo, generando obstruir recopilación de experiencia aprendizaje, mediante su exploración y manipulación con los objetos del centro educativo mencionado, que es fuente esencial en la vida del discente para la etapa infantil.

## **CAPÍTULO 2**

### **METODOLOGÍA**

El presente capítulo está referido a los aspectos metodológicos que orientaron el desarrollo del estudio, conformado por un conjunto de procedimientos que facilitaron el logro de los objetivos del diseño de la investigación en correspondencia a la naturaleza y orientación de cada uno de ellos. Contiene especificaciones conceptuales y contextuales del tipo de estudio, paradigma y población; también se plasman, los métodos teóricos e empíricos, los instrumentos diseñados y aplicados en la fase diagnóstico que permitieron obtener las respuestas por medio de los actores involucrados en el estudio; así mismo, las técnicas analíticas para el procesamiento de la información obtenida, el cual permitieron analizar y discutir los resultados que permitió arribar a las conclusiones y recomendaciones.

#### **2.1. Tipo de estudio**

En consideración a lo planteado por Hernández *et al.*, (2014), la presente investigación corresponde a un tipo de estudio no experimental ya que se realiza “sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p. 152). En este sentido, el objetivo de la investigación fue proponer una guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el DUA, para la mejora de la práctica docente y las condiciones de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia El Oro, Ecuador.

Para concretar el logro del objetivo general, se consideró como planteamiento metodológico el enfoque cualitativo, ya que se adaptó a las necesidades y las características del diseño metodológico de la naturaleza del problema identificado. Para tal fin, se asumen los aportes de Hernández *et al.*, 2014. En cuanto la investigación cualitativa se enfoca en “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Para ello, se utiliza la recolección y análisis de

los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7).

En este orden de ideas, se recabó la información por medio de los instrumentos aplicados a los sujetos o fuentes del fenómeno en estudio. Para ello, según Ramos (2015), manifiesta que, “el estudio cualitativo busca la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, etc” (p. 15). El presente estudio facilitó la comprensión de los elementos esenciales de las áreas de aprendizaje de la educación inicial, según los aportes pedagógicos de Montessori, en el que permite al niño ser parte de su enseñanza y aprendizaje.

Para dar mayor comprensión en que está basado el tipo de estudio, centrado desde los aportes de Hernández (2014), el cual hace referencia las “características del objeto de estudio, parte de una pregunta de investigación de forma flexible” (p. 9). , la misma que, contempla la observación y realidad, relacionada a la gestión de las áreas de aprendizaje, mediadas por aspectos claves de la pedagogía Montessori en la educación inicial del cual son: autonomía, insumos didácticos adaptados y manipulativos, ambiente favorable, educación de seguimiento, libertad de movimiento, aprendizaje basado en el juego, entre otros.

Por tal motivo, la presente investigación llegó a conclusiones a partir del proceso inductivo; de tal forma que, el fenómeno de estudio, ha sido reestructurado en el desarrollo del proceso con diferentes preguntas generadoras, de modo que permita ver la realidad a través de la observación de los actores involucrados en la problemática.

La investigación cualitativa mediante la observación, es considerada como una técnica indispensable para recabar la información de la realidad observada en el Centro de EI “Santa Elena” del Subnivel 2 con grupo de niños 4 a 5 años de edad del paralelo A; por ende, este proceso investigativo, parte de la formulación de las diversas preguntas planteadas en este fenómeno de estudio, para desarrollar las respuesta y reconstruir la realidad; por tal motivo que, la investigadora observa sobre el desarrollo natural de la gestión de las áreas de aprendizaje en la educación inicial y por ello los resultados de los procesos investigativo cualitativo no serán generalizados a toda la población; de tal forma que, abordamos al estudio del caso como metodología de la investigación en el centro educativo mencionado.

## **2.2. Paradigma de la investigación**

En el marco del presente estudio, dado a la naturaleza de la situación del problema planteada en relación a los ambientes de aprendizaje en el contexto de la EI, es relevante definir o enmarcar el presente estudio en un paradigma investigativo. Al respecto, Patton (1990),

expresa que un paradigma, “indica y guía a sus seguidores en relación a lo que es legítimo, válido y razonable”, mientras que el aporte de Kuhn (1962) menciona que, “es un conjunto de suposiciones que mantienen interrelación respecto a la interpretación del mundo” (p. 65). Estos aportes teóricos expuestos por los autores, permite afirmar que un paradigma, es un conjunto de ideas compatibles, en el que se pretende guiar una investigación con la finalidad de comprender la realidad del entorno.

En consideración, a las características del objeto de estudio de esta investigación relacionados a las áreas de aprendizaje en la EI, particularmente desde los aportes pedagógicos de María Montessori, corresponden estos antecedentes al paradigma exploratorio e interpretativo.

En cuanto a la metodología de la presente investigación se vincula al estudio de caso que según Yin 2009, “es una indagación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto en la vida real, en especial cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes” (p. 7). Esta metodología, puede ser utilizada en diferentes tipos de investigaciones, incluyendo las experimentales y está definido por su objeto de análisis; entre más específico y exclusivo sea y conforme un sistema propio, con más razón puede denominarse el estudio de caso. Según el criterio de Yin a los estudios de caso se les relaciona a través de preguntas de investigación, tales: cómo y por qué.

El estudio se llevó a cabo mediante tres fases, según Castro (2010), a saber: a) Fase teórica (revisión de la literatura y otras experiencias similares del fenómeno estudiado); b) Fase del Trabajo de Campo: cuestionarios, entrevistas, fuentes secundarias, revisión documental; c) Fase analítica (relevancia del estudio, análisis de resultados y conclusiones).

### **2.3. Población o sujetos de estudio**

En el marco de la naturaleza cualitativa del presente estudio, se ha considerado delimitar las unidades de la investigación según los aportes de Hernández et al. (2020); en este contexto, representadas por las personas que “nos ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación” (p. 394). En este sentido, son parte del muestreo no probabilístico, correspondiente a la investigación cualitativa; esto en consideración de que “... en los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia” (p. 392).

Las personas seleccionadas como unidades de la investigación son: la docente del aula, responsable del subnivel 2, paralelo A del centro de educación inicial “Santa Elena”, quien

dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje y propicia algunas de sus condiciones para el aprendizaje de los infantes; y los 26 niños de 4 a 5 años de edad que participan en la realización de las experiencias de aprendizaje del mencionado paralelo. En este contexto, la docente brinda información relevante y necesaria para el estudio, específicamente mediante el diseño e implementación de las experiencias de aprendizaje y los procesos que ello implica. Proceso que se visibilizaron durante las tres observaciones áulicas y visitas realizadas por la autora al centro de educación inicial.

Según el contexto del presente estudio, las unidades consideradas en esta investigación, han sido conformadas y diferenciadas a partir de tres instrumentos: el primero basado en la guía de observación, aplicada a 26 niños en edades comprendidas entre 4 y 5 años del paralelo A del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena”(Machala, provincia del Oro, Ecuador); la segunda guía de observación aplicada a la docente de los niños del referido paralelo y el tercer instrumento, es un cuestionario tipo entrevista, dirigida a la docente del aula del centro educativo.

#### **2.4. Métodos de la investigación**

Previo a la descripción de los métodos y materiales de investigación, se ha considerado pertinente expresar una definición de métodos “La palabra método se deriva del griego meta: hacia, a lo largo; y odos que significa camino, por lo que podemos deducir que método significa el camino más adecuado para lograr un fin” (Ramos, 2013, p.1). En este sentido, los métodos utilizados del presente estudio, permitieron el logro de los objetivos planteados en el diseño de la investigación los mismos que corresponden a los métodos teóricos y empíricos.

##### **2.4.1. Métodos teóricos**

Todo proceso de indagación, permite describir las relaciones esenciales del objeto de la investigación no observable directamente, permitiendo la construcción de las bases conceptuales para apoyar en la interpretación de los datos empíricos. En la sistematización de la información se utilizaron los métodos teóricos.

Según Rodríguez y Pérez (2017) menciona que, “los métodos racionales son los que posibilitan, sistematizan y analizan los resultados obtenidos con métodos empíricos, descubrir lo común y arribar a conclusiones en relación con la solución del problema científico, pues los empíricos proporcionan las pistas para la elaboración de las teorías mediante los racionales; y, además, una vez formuladas las teorías, posibilitan su confirmación en la realidad” (p.184). A continuación, métodos teóricos de la investigación del estudio de caso:

Tabla 1. *Métodos teóricos de la investigación del estudio de caso*

Método	Definición	Contextualización
Analítico y sintético	Método analítico-sintético. Pues según Rodríguez y Pérez (2017) este método: “Tiene gran utilidad para la búsqueda y el procesamiento de la información empírica, teórica y metodológica. El análisis de la información posibilita descomponerla en busca de lo que es esencial en relación con el objeto de estudio, mientras que la síntesis puede llevar a generalizaciones que van contribuyendo paso a paso a la solución del problema científico como parte de la red de indagaciones necesarias; pero, como método singular, generalmente, no se emplea para la construcción de conocimientos” (p.187).	Este método fue utilizado en la revisión bibliográfica y en la sistematización de los aspectos teóricos, especificado en el marco teórico; en la organización y el análisis de información recabada mediante los instrumentos aplicados en los diagnósticos en relación a las categorías y subcategorías del estudio. Esto permitió posteriormente la construcción de las conclusiones según los objetivos de la investigación y arribar a las recomendaciones según los hallazgos de la investigación.
Inductivo - Deductivo	<p><b>Inductivo:</b> va de lo particular a lo general. Es una forma de razonamiento por medio del cual se pasa del conocimiento específico, particular o de casos a un conocimiento más general. Este proceso de razonamiento permite la formulación de teorías y la elaboración de modelos.</p> <p><b>Deductivo:</b> va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento que le permite al investigador pasar de un conocimiento general a otro de menor nivel o más específico. Este proceso permite la predicción y la aplicación práctica de la ciencia.</p> <p>Ante el criterio de Rodríguez y Pérez (2017), clarifica que “la inducción y la deducción se complementan mutuamente: mediante la inducción se establecen generalizaciones a partir de lo común en varios casos, luego a partir de esa generalización se deducen varias conclusiones lógicas, que mediante la inducción se traducen en generalizaciones enriquecidas, por lo que forman una unidad dialéctica. De esta manera, el empleo del método inductivo- deductivo tiene muchas potencialidades como método de construcción de conocimientos en un primer nivel, relacionado con regularidades externas del objeto de investigación” (p.188).</p>	Para este presente estudio se inició con el aspecto general relacionado a las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori en el Subnivel 2 con grupo de niños de 4 a 5 años de edad del Centro de EI “Santa Elena”, del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador. Luego se llevó a cabo una sistematización teórica sobre los aportes de la pedagogía Montessori y el DUA, considerando diferentes autores en el orden nacional e internacional y de esta manera determinar las particularidades de los hallazgos de la investigación, conclusiones y recomendaciones del estudio.

Fuente: Elaboración propia

#### 2.4.2. Métodos empíricos

**Empírico:** Rodríguez y Pérez (2017) manifiestan que: “Los empíricos se emplean fundamentalmente en la precisión del problema, en un primer momento de la investigación para la acumulación de datos, hechos, testimonios, etc., y finalmente en la constatación práctica. Entre ellos, se destacan la observación, el experimento, la encuesta, la entrevista y la prueba pedagógica. Los métodos empíricos, en general, responden a la finalidad de la búsqueda de información y por tanto se asocian al momento de la red de indagaciones” (p.185).

Por tal razón, el presente fenómeno estudio atribuye la utilización del método empírico, el cual permite la aplicación de un orden procedimental práctico, que facilita la identificación de características esenciales de un objeto de estudio, entre ellas son: la recolección, análisis e



interpretación de resultados localizados en la investigación. Facilitando resolver el diagnóstico de criterios de la docente entrevistada; así como también, la observación hacia los niños y la docente del Centro de EI “Santa Elena”, del Subnivel 2 con niños de 4 a 5 años de edad, paralelo A, que permitirá en lo posterior desarrollar la propuesta pedagógica Montessori, concediendo generar el uso para el salón de clase con los infantes del centro educativo.

#### 2.4.2.1. Métodos empíricos para obtener información del objeto de estudio

Según Bernal (2010), los métodos empíricos se basan en la experiencia al proporcionar el contacto con la realidad, se fundamenta en la observación del objeto de estudio, la experimentación que el investigador realiza en contacto con esa realidad. En conclusión, en esta investigación se aplicó la guía de observación (ver anexo 5) y el cuestionario de la entrevista (ver anexo 6), conllevando a efectuar la realidad del objeto de estudio indagado, garantizando la obtención de la información necesaria y llegar a concluir de forma científica.

Tabla 2. *Métodos empíricos de la investigación*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Especificaciones</b>
Observación	Guía de observación dirigida a las actividades realizadas	10 apartados en relación a las subcategorías al objeto de estudio.
Entrevista semiestructurada	Guía de preguntas de la entrevista	4 ítems de aspectos relacionados a las áreas de aprendizaje, 4 preguntas con respecto a la metodología Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), 4 epígrafes del rol del docente y 4 interrogantes basado en las estrategias pedagógicas del educador. En su total 16 preguntas relacionada a la pedagogía Montessori y la práctica docente y 3 preguntas complementarias que emergieron durante el desarrollo de la entrevista.
Análisis documental	Matriz de análisis Ficha	Revisión del documento (PEI), para conocer el enfoque pedagógico contextualizado del centro educativo.

Fuente: Elaboración propia

#### 2.4.2.2. Instrumentos

Según los aportes de Maxwell (2019), “el investigador es el instrumento de la investigación y las relaciones de investigación son los medios a través de los que se realiza la investigación” (p. 172). En otro sentido, la autora de la presente investigación pudiera influir en los diseños o construcción de las preguntas de los instrumentos.

Para realizar la aplicación de los instrumentos de la fase diagnóstica, se envió una comunicación al directivo de la institución educativa “Santa Elena”, una solicitud para que permitiera el acceso al centro mencionado, quien autorizó la realización de la investigación en el aula de clase de Inicial 2, paralelo A (ver anexo 1). Posteriormente, se aplicaron los instrumentos, previa a la revisión de los mismos por parte de la tutora Ormary Barberi Ruíz

(ver anexo 4, 5 y 6) y se obtuvieron respuestas basadas en la realidad relacionada a la práctica docente en la gestión y diseño de los ambientes de aprendizaje en el Subnivel 2 de EI.

#### **2.4.2.3. Observación**

Según Fernández *et al.* (2014), “sentarse a ver el mundo y tomar notas”; implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399). La observación permitió recabar información sobre el objeto de estudio, de manera directa y natural en el contexto educativo estudiado. Se realizaron varias observaciones en la sala de EI (paralelo A, Subnivel 2) del centro educativo objeto de estudio (ver anexo 3), entre las primeras fotografías se observa las condiciones generales de la sala (ver anexo 2).

La aplicación de la técnica de observación sobre las áreas de aprendizaje de EI, según algunos criterios de la pedagogía Montessori y del DUA en el marco de esta, direccionada a los niños del Subnivel 2 de 4 a 5 años de edad, en base a los indicadores considerados, se propuso diversas actividades, con la finalidad que los infantes ejecuten su exploración y manipulación dentro de su ambiente de aprendizaje, para posteriormente detallar en el registro de la guía de observación y finalizar con el análisis e interpretación.

#### **2.4.2.4. Entrevista semiestructurada**

Las entrevistas “son herramientas para recolectar datos cualitativos, se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad” (Hernández *et al.*, 2014, p. 403). A partir de los referidos aportes es posible afirmar que la entrevista facilita la recopilación de una serie de datos e información sobre el pensamiento y actuación del docente y de los niños al momento de realizar las actividades educativas en el aula de clase.

Para el desarrollo de la investigación planteada, se promovió la utilización de la entrevista con preguntas abiertas, referida a las áreas de aprendizaje, mediados por el DUA, direccionada a la labor del docente de inicial 2 de EI “Santa Elena”. El propósito de esta aplicación, es con la finalidad de recabar la información para su respectivo diagnóstico y explicación, favoreciendo el bienestar y mejoría de su praxis docente dentro o fuera del centro educativo, de tal forma que los infantes tengan una enseñanza aprendizaje armónico y fructífero, para el beneficio de su desarrollo integral.

Desde las perspectivas de Hernández *et al.* (2014), la entrevista semiestructurada “... es una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 403). En este sentido, las preguntas complementarias o secundarias de la entrevista aplicada a la docente permitieron

recabar información sobre el dominio conceptual y práctico que posee la docente sobre aspectos de la pedagogía Montessori y del DUA. Este tipo de entrevista, facilitó mantener un diálogo interesante sobre el tema o preguntas relacionada a la pedagogía Montessori que percibió la docente, conllevando descartar sus inquietudes; así como también, fue necesario implementar guiones complementarios, que facultaron tener mayor información precisa, para describir la interpretación del diagnóstico de la problemática de una manera eficaz.

### 2.4.3. Diseño de los instrumentos de la fase diagnóstica

Previo a la elaboración de los instrumentos de la fase diagnóstica, fue necesario plantear el análisis de las partes (subcategorías e indicadores), que integran a la categoría u objeto de estudio: diseño de las Áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el DUA. A continuación, la matriz de análisis de la categoría y sus indicadores en correspondencia a los aspectos que estructuran el diseño de los instrumentos (guía de la entrevista y guía de observación):

Tabla 3: *Categorías, subcategorías e indicadores, proyección de las técnicas e instrumentos*

<b>Categorías/ Definición</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
Áreas de aprendizaje	✓ Áreas de aprendizaje Montessori	✓ Sensorial ✓ Vida Práctica ✓ Lenguaje ✓ Matemática ✓ Cultural	✓ Observación/Diario de campo. (docente y niños) ✓ Entrevista (docente)
Metodología inclusiva	✓ Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	✓ Representación ✓ Acción y expresión ✓ Compromiso	✓ Observación/Diario de campo. (docente y niños) ✓ Entrevista (docente)
Práctica del docente	✓ Desarrollo de estrategias pedagógicas	✓ Conocimiento ✓ Habilidades profesionales (dominio)	✓ Observación (docente y niños) ✓ Entrevista (docente)

Nota: Elaboración propia

#### 2.4.3.1. Distribución de los indicadores para recoger la información

Para recabar la información se tomó en cuenta, aspectos relevantes que conducen a la propuesta de la guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el DUA y en ello facultará la mejora de la práctica docente y el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador. A continuación, las especificaciones:

Tabla 4. *Categorías y subcategorías del análisis, los indicadores y los instrumentos del diagnóstico.*

Categoría	Subcategoría	Indicadores	ÍTEMS		
			Guía de observación a los niños	Guía de observación al docente	Entrevista
Diseño de las Áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje  (DAAPM y DUA)	Áreas de aprendizaje Montessori	Sensorial (AAMS)	1	1	1
		Vida práctica (AAMVP)	2	2	2
		Lenguaje (AAML)	3	3	3
		Matemática (AAMM)	4	4	4
		Cultural (AAMC)	5	5	5
	Principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	Representación (PDUAR)	6	6	6
		Acción y expresión (PDUAA y E)	7	7	7
		Compromiso (PDUA-C)	8	8	8

Nota: Elaboración propia

La revisión del diseño de los instrumentos representó un momento determinante y relevante para garantizar el rigor metodológico del presente trabajo de investigación, para brindar pertinencia y coherencia al proceso investigativo, particularmente en la recolección de la información de los aspectos más significativos del fenómeno estudiado; es decir, la exploración y descripción del estado actual de las áreas de aprendizaje montessorianas que se gestiona en el Subnivel 2 del paralelo A del centro educativo contexto de estudio.

Posteriormente, al diseño de los instrumentos referidos se llevó a cabo previa revisión de los mismos con el apoyo de la tutora del presente trabajo de titulación (Dra. Ormary Barberi Ruíz). Esta revisión permitió la optimización de la estructura de los mismos en relación estrecha con el problema de investigación y según las aportaciones de la tutora.

#### **2.4.4. Análisis e interpretación de los datos**

##### **2.4.4.1. Técnicas para el análisis de la información recabada**

En el marco del presente estudio se utilizó la triangulación de la información como técnica para el análisis de los datos. Al respecto, Hernández et al. (2014), consideran que “es conveniente tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos” (p. 417). De modo que, permita tener información indispensable en el desarrollo del diagnóstico de la investigación, ya que son bases esenciales para la construcción de la propuesta pedagógica y utilizar diferentes técnicas e instrumentos, que permitirá indagar la realidad observada, para establecer diversas relaciones y obtener mejores resultados del objeto de estudio, conllevándolo arribar a conclusiones más precisa.

Por consiguiente, en la triangulación de datos, facilitó la recopilación de la información acerca de las áreas de aprendizaje del paralelo A, Subnivel 2 del centro de EI “Santa Elena” con grupo de 4 a 5 años de edad, particularmente desde la mirada de la pedagogía Montessori como: sensorial, lenguaje, lectura, matemática y cultural; así mismo, se observó la dinámica de la práctica docente, como también se considera el uso de los insumos didácticos en estos ambientes aprendizaje, para ello se hará una comparación entre la información obtenida mediante la observación (guía de observación dirigida a los niños y docente), la aplicación de entrevista (cuestionario de entrevista con preguntas abiertas dirigida a la docente) y el análisis documental (planificación docente). De esta manera se logró, comparar diferentes datos y obtener una sola conclusión del tema investigado; dicha de otra manera, identificar los aspectos favorables y desfavorables empleados en la práctica docente, desde la pedagogía Montessori y el enfoque inclusivo en el paralelo A del centro educativo objeto de estudio.

#### **2.4.4.2. Procesamiento de análisis e interpretación de la fase diagnóstica**

En el marco del estudio de caso, dada a la complejidad de las diferentes relaciones del fenómeno o hecho estudiado, requiere de diferentes planteamientos y métodos específicos para su análisis, especialmente cuando el propósito es comprender e interpretar los sucesos en su globalidad; es decir, permite explorar, describir y explicar el objeto de estudio. Por ello, para responder a las preguntas ¿Cómo y por qué?, será necesario relacionar las respuestas a los aspectos conceptuales vinculados al objeto de estudio (Yin, 1994). Para el desarrollo del diagnóstico de la investigación se asumió, la fase del trabajo de campo y analítica planteado por Castro (2010).

En la ejecución de la fase del diagnóstico, se diseñaron un conjunto de instrumentos de investigación, a saber: guías de observación a los niños y docente; guía de la entrevista con preguntas abiertas, dirigida a la educadora del Subnivel 2 del paralelo A del centro educativo del estudio de caso; los referidos instrumentos permitieron obtener información relacionada con el tema. Previamente, estos instrumentos fueron revisados por la tutora Dra. Ormary Barberi Ruíz y la Dra. Gissela Quintero de Chacón., como expertas sobre le tema.

A continuación, se enviaron los instrumentos a los expertos, quienes poseen conocimiento y experticia, que beneficia la modificación y rediseño de los mismos, de acuerdo a los resultados de la revisión realizada. Posteriormente, se dio paso a la implementación de los instrumentos para la investigación que son: la guía de observación dirigida a los niños de 4 a 5 años de edad, esta guía se aplicó una sola vez en la modalidad vespertina, con una duración de una hora con treinta minutos (1h:30), ver anexo 5. Otra guía de observación, se aplicó a la docente del nivel inicial 2 del paralelo A, en ello tuvo una duración de una hora (1h:00), ver

anexo 5. Además, se aplicó el cuestionario de entrevista con preguntas abiertas, dirigida a la docente del nivel mencionado, su tiempo en la ejecución fue a consideración y estima de la educadora, ver anexo 6 y 7, finalmente se realizó una revisión de análisis documental, en el consiste la planificación docente y el PEI del centro educativo, ver anexo 3. La estimación del tiempo de la visita al Centro Educativo “Santa Elena”, en que se ejecutó los instrumentos, fueron por el lapso de tres días alternados en la semana.

Luego de la aplicación de los instrumentos del diagnóstico, se verificó, examinó y analizó la información recabada. Para ello, se seleccionó el análisis de datos cualitativos, puesto que permite investigar y considerar, aspectos relevantes del objeto de estudio. Tomando en cuenta el criterio de Hernández *et al.* (2014), que indican que, los datos son muy variados, pero en esencia consisten en observaciones del investigador y narraciones de los participantes (p. 418). De modo que, en este método esta compuesto por dos niveles que son: las codificaciones de primer y segundo nivel.

De acuerdo a Hernández *et al.* (2014), la codificación de primer nivel, “es una combinación de varias acciones que permite, identificar unidades de significado, categorizarlas y asignarles códigos a las categorías” (p. 426). En tanto en el segundo nivel, implica identificar, experiencias o conceptos en segmentos de los datos (unidades), tomar decisiones acerca de qué piezas “embonan” entre sí para ser categorizadas, codificadas, clasificadas y agrupadas para conformar los patrones que serán empleados con el fin de interpretar los datos” (p. 427).

#### 2.4.4.3. Codificación cualitativa abierta

Según el objeto de estudio se debe dar respuesta a las observaciones e interrogantes, mediante un proceso analítico que permita identificar los criterios, para identificar las categorías y subcategorías; y de esta manera comprender y organizar los datos. En relevancia a los aportes de Hernández *et al.*, (2014), indican que “el investigador considera segmentos de contenido, los analiza y compara. Si son distintos en términos de significado y concepto, de cada uno induce una categoría; si son similares, induce una categoría común” (p. 426).

Las categorías y subcategorías respectivas de la presente investigación, son especificadas en su relación entre sí, mediante la disponibilidad de códigos y con ello simplificar el proceso de análisis; se derivaron los criterios o indicadores de los instrumentos del diagnóstico del estudio de caso.

Tabla 5. Codificación del primer nivel - Diagnóstico

Categoría	Áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori				
Código	AAPM				
Subcategorías	Sensorial	Vida práctica	Lenguaje	Matemática	Cultural

<b>Códigos</b>	AAS	AAVP	AAL	AAM	AAC
<b>Categoría</b>	<b>Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje</b>				
<b>Código</b>	PDU A				
<b>Subcategorías</b>	Principio del DUA– Representación	Principio del DUA – Acción y expresión		Principio del DUA – Compromiso	
<b>Código</b>	PDU A – R	PDU A – A y E		PDU A – C	
<b>Categoría</b>	<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas</b>				
<b>Código</b>	DEP				
<b>Subcategorías</b>	Desarrollo de estrategias pedagógicas – conocimiento		Desarrollo de estrategias pedagógicas - habilidades profesionales		
<b>Código</b>	DEP – C		DEP – HP		

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla que antecede, en esta codificación se tomó en cuenta la categoría: áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y las cinco subcategorías que son: área de aprendizaje sensorial (AAS), área de aprendizaje vida práctica (AAVP), área de aprendizaje lenguaje (AAL), área de aprendizaje matemática (AAM), área de aprendizaje cultural (AAC). Así también, para el proceso de evaluación, se desarrolló el mismo proceso para examinar la información; es decir, se consideró la categoría y las cinco subcategorías con sus indicadores correspondientes.

Luego de establecidos los códigos, con relación a las subcategorías, se llevó a cabo una división de la información sobre la base de la categoría y subcategorías establecidas y originadas para la indagación relacionada al objeto de estudio. Posteriormente, se utilizó el método de comparación constante (MCC), en el marco del análisis cualitativo. Para proseguir, es importante explicar qué es analizar en el MCC, de acuerdo a los criterios de Hernández et. al. (2014), “la comparación constante, implica cada segmento o unidad y se clasifica como similar o diferente de otras. Si las primeras dos unidades poseen cualidades similares, generan tentativamente una categoría y a ambas se les asigna un mismo código” (p. 429).

#### **2.4.4.4. Densificación de la información de la fase diagnóstica**

Mediante la recopilación de la información, se describen el criterio y la parte analítica de cada argumento. A continuación, se especifican las densificaciones de cada uno de los instrumentos que son: las guías de observación y la entrevista semi-estructuradas de la fase diagnóstica.

- En correspondencia a las guías de observación de los niños, en este aspecto hacen referencia al uso de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori, para verificar la utilidad de los niños en sus horas de clases. En cuanto al enfoque de la práctica docente, efectúan en relación a los principios del DUA, ambientes Montessori,

conocimiento y habilidades profesionales. Estos aspectos, permitirá evidenciar la gestión y el labor del docente con la comunidad educativa.

- En relevancia al cuestionario de entrevista con preguntas abiertas, efectúan con la práctica docente, DUA y el conocimiento, focalizado a las áreas de aprendizaje, según el sistema Montessoriano.

Desde la perspectiva de los instrumentos aplicados en el Subnivel 2 del centro educativo del estudio con el propósito de constatar las condiciones de los espacios para el aprendizaje del niño y de la manera cómo se propicia o contribuye a la autonomía, autorregulación, cognitivo, emocional y psicomotora; así como también, las habilidades profesionales de la docente.

#### 2.4.4.5. Densificación de las guías de observación del diagnóstico

Según Ballesteros et al. (2014), define al proceso de densificación como los datos que se consiguen en la investigación cualitativa, que nace en el lugar donde se dio la investigación. De esta manera, existen algunas condiciones que se deben tomar en cuenta para obtener la densificación. Hernández et al. (2014), se debe realizar una observación constante durante un tiempo prudente. Es por ello, que la investigación se realizó durante tres semanas en las cuales se utilizó la guía de observación para realizar la densificación. El contexto debe ser descrito de manera específica para comprender y transmitir resultados. Dado que, se utilizaron los diarios de campo como medio para recolectar la información.

#### 2.4.4.6. Análisis de la revisión del proyecto educativo institucional (PEI)

Se consideró pertinente indagar en el contenido del proyecto educativo institucional del centro de Educación Inicial “Santa Elena”, antes mencionado, dada la posibilidad de identificar proceso o criterios relacionados con la organización de las áreas de aprendizaje, criterios de organización o integración de miradas pedagógicas didácticas como elementos de contextualización en los escenarios de la Educación Inicial.

Tabla 6. Análisis del PEI, centro educativo “Santa Elena” desde la pedagogía Montessori.

Criterio de análisis	PEI	Pedagogía Montessori	Relaciones y planos de contraste (realidad)
Ambiente de aprendizaje	Se establecen espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños fomentando la iniciativa y un aprendizaje creativo y en movimiento.	Se caracteriza por tener un espacio preparado con estructuras organizadas y espacios limpios, en ello, centradas en la construcción de cinco áreas de aprendizaje que son: sensorial, vida práctica, lenguaje, matemática y cultural.	Tiene relación basada en las estructuras y ambientes estimulantes, que conllevan a un ambiente preparado y ordenado en las áreas de aprendizaje y de este, promoviendo la autonomía del niño. No obstante, las condiciones de la sala distan de estas favorables relaciones.
	El educando es un participante activo y	Concibe la formación del niño de manera integral desde el ámbito de	En correspondencia, a la demostración de actitudes y



Niño	creativo en las actividades pedagógicas, mediante el uso de los diversos espacios de aprendizaje como son: lenguaje, construcción, arte plástica, modelado, etc, fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje del niño.	crecimiento físico, social, emocional y cognitivo; así como también, en desarrollar el sentido de la responsabilidad, independencia y disciplina, tomando en cuenta 5 áreas de aprendizaje que son: la vida práctica, área sensorial, cultura, lenguaje y matemática; así mismo, como el uso de los insumos didácticos en cada espacio.	aptitudes dentro de los ambientes o áreas de aprendizaje, con la utilidad de diversos materiales pedagógicos y didácticos, para propiciar el aprendizaje significativo y por descubrimiento del niño. Durante las observaciones los niños escasamente participaron y motivaron a interactuar en el ambiente de lectura y otros espacios físicos.
Familia	La familia juega un rol importante en la educación del niño, en el que sus funciones, responsabilidades y compromiso, brinden al infante la práctica de los valores; así mismo, refuercen los conocimientos pedagógicos en sus hogares, para el beneficio de su desarrollo integral.	El aporte de Montessori considera a la familia como ente principales modelos del niño para el desarrollo integral, promoviendo al infante incluirse a las actividades que se realizan dentro o fuera de su entorno familiar, garantizando adquirir experiencias de aprendizaje significativas; de tal forma que, logre a fortalecer su independencia en su entorno.	Se destaca en la vinculación del desarrollo integral del infante, en virtud a la parte esencial del compromiso y la responsabilidad de la familia en la educación de sus hijos o representados. No fue posible observar la participación de la familia durante las observaciones. El docente expresó que en su mayoría apoyan en la colaboración de materiales, pero poca efectividad en actividades educativas específicas en hogar.
Docente	La maestra de EI, desempeña un papel fundamental como orientadora, otorgando al niño a realizar las actividades sin obstáculos, dentro o fuera de la sala.	La docente Montessori, es el guía y observador de las actividades que realiza el niño de manera libre y además respeta el ritmo y las capacidades del infante, ofreciéndole tiempo necesario para que él mismo desarrolle y finalice su juego trabajo; de esta manera, crea ambientes seguros, autónomos y brinda atención personalizada.	En concordancia, la educadora realiza actividades poco motivadoras para el infante, generalmente entrega hojas de trabajo al niño para diferentes actividades.
Comunidad	Los actores de la educación contribuyen en el centro educativo la realización de las actividades o adquisición de las necesidades que presenta la institución educativa.	La pedagogía Montessori, promueve dar respuesta a las necesidades del mundo actual y al siglo XXI, permitiendo afrontar los desafíos del futuro infante.	En anexo, con la comunidad educativa, para propiciar, garantizar y fortalecer las necesidades y capacidades que se refleja en el centro educativo, en beneficio de la educación infantil del presente y futuro.

Fuente: Elaboración propia

## 2.4.5. Resultados de la investigación

### 2.4.5.1. Técnicas para el análisis de la información en la fase diagnóstica

El análisis de la información consiste en el tratamiento de los datos según la naturaleza de los métodos utilizados que proporcionaron información sobre los diferentes atributos del objeto de estudio de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA) en contextos de la EI. Al respecto, Hernández *et al.*, 2014,

plantéan que: “el análisis cualitativo implica organizar los datos recogidos, transcribirlos cuando resulta necesario y codificarlos. La codificación tiene dos planos o niveles. Del primero, se generan unidades de significado y categorías. Del segundo, emergen temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce una teoría enraizada en los datos” (p. 394).

En este apartado se destaca con relevancia al procesamiento, análisis e información, recogida mediante las observaciones, entrevista y análisis de documentos utilizados en la investigación (Hernández *et al.*, 2014, p. 396). Por consiguiente, se llevará a cabo los siguientes procedimientos:

- ) Redacción de la información y acontecimientos más relevantes de manera ordenada y detallada (hallazgos cualitativos de la investigación).
- ) Redacción de análisis en cuanto a las diferencias y similitudes de los aspectos del problema estudiado para lograr un entendimiento más profundo del mismo.
- ) Interpretación de los resultados del análisis en correspondencia con la naturaleza de la investigación y el problema, al mismo tiempo se respalda la construcción escrita y argumentativa sobre de las aseveraciones teóricas del estudio.
- ) Realizar la triangulación de la información de la fase diagnóstica.

#### 2.4.5.2. Sistematización de los resultados de la entrevista

Luego de la aplicación de la entrevista dirigida a la docente del Centro Educativo “Santa Elena”, se procedió al registro de las respuestas obtenidas en cada una de las preguntas formuladas (ver anexo 6 y 7). El análisis de los datos permitió arribar a los siguientes resultados en relación a los criterios de la docente del Subnivel 2 (paralelo A) del centro educativo objeto de estudio:

Tabla 7. *Análisis de entrevista aplicada a la docente del Subnivel 2 (niños de 4 a 5 años)*  
*Fuente de información: Entrevista aplicada a la docente del Subnivel 2 (niños de 4 a 5 años)*

Nº	Preguntas	Respuestas	Análisis e interpretación
<b>Áreas de aprendizaje Montessori (AAM)</b>			
<b>Área de aprendizaje sensorial (AAS)</b>			
1	¿En qué benefician la actividad sensorial como: arena, pintura, masa, hojas, cotonete, lija, rodillo y punzón en relevancia con la pedagogía Montessori?	Beneficia en tener una buena motricidad fina y ayuda a mantener una buena escritura.	Los beneficios que brinda las actividades sensoriales, de acuerdo con el sistema Montessori, durante la etapa infantil, conlleva a fortalecer su estimulación sensorial, el cual permiten afianzar los músculos finos de los dedos de la mano, para tener mejor prensión de agarre de lápiz, favoreciendo a la iniciación de la escritura. En este sentido, la docente considera su importancia para tener una buena motricidad fina en los niños del inicial 2 con grupo de 4 a 5 años de edad.
<b>Área de aprendizaje vida práctica (AAVD)</b>			
2	¿Cuáles son las estrategias educativas que promueve usted, en el área de vida práctica, según sistema Montessori en los infantes del nivel inicial 2?	A través del juego del rincón del hogar y las técnicas grafo-plásticas.	El uso del área de aprendizaje vida práctica, con método Montessori, son fundamentales en la independencia, confianza y seguridad del niño a través de la utilización de insumos didácticos reales; conllevándolo, a la práctica de la vida cotidiana del hogar. En este sentido, la maestra pone énfasis al juego del rincón del hogar y las técnicas grafo-plásticas; sin embargo, desconoce las estrategias educativas con la utilización del área vida práctica, de

			acuerdo a la pedagogía Montessori, facultando el desarrollo de capacidad en la concentración, autocontrol, autoconocimiento y su autonomía en el proceso evolutivo del niño.
<b>Área de aprendizaje de lenguaje (AAL)</b>			
3	¿Qué tipo de actividades emplea usted, en el rincón de lenguaje de acuerdo con la pedagogía Montessori para desarrollar la habilidad lingüística como: escuchar, hablar, escribir y leer, en los grupos de niños de 4 a 5 años?	A través de videos musicales, teatro y canto.	La escasa actividad en el área aprendizaje de lenguaje con el sistema Montessori, dificulta en la adquisición de conocimiento de la comprensión lectora y exploración sintáctica en los niños. Ante lo expuesto, la educadora del centro educativo "Santa Elena", utiliza elementos esenciales para el desarrollo de la habilidades lingüística como: videos musicales, teatro y canto; pero, no ejecuta tipos de actividades con insumos didácticos de acuerdo a Montessori como: fichas pictográficas, alfabeto móviles, puzzles de palabras, tarjetas fonéticas, entre otros, implicando para el desarrollo de la discriminación y capacidad del habla, escucha, escritura y lectura durante la etapa infantil del niño.
<b>Área de aprendizaje de matemática (AAM)</b>			
4	¿De qué forma domina usted, en el ambiente de matemática, según la pedagogía Montessori para desarrollar el factor perceptivo del cálculo mental y crítico - reflexivo en los infantes del Subnivel 2 de EI de 4 a 5 años?	La metodología la conozco, pero no la aplico.	La deficiencia del área aprendizaje de matemática Montessoriano, obstruye la obtención del pensamiento abstracto; así como también, la mejoría de la motricidad fina en el niño; por ende, la docente del nivel inicial 2 paralelo A, tiene conocimiento del método Montessori; pero, no la ejecuta en sus horas de clase, debido a la escasa en la adecuación de esta área aprendizaje mencionado; de tal forma que, permite el desarrollo de la habilidad del cálculo mental y pensamiento crítico - reflexivo en los infantes de EI.
<b>Área de aprendizaje cultural (AAC)</b>			
5	¿Cuál es el material didáctico que más utiliza usted, con el uso de las Tics como: la pizarra táctil, tabletas, laptop, proyector, televisor, parlante y micrófono, en sus horas pedagógicas del nivel inicial 2? Especifique aciertos y aspectos de mejora. ¿Por qué?	Televisor	La falta del uso de insumos didácticos de las Tics en la etapa infantil, dificulta fomentar y fortalecer la habilidad de comprensión lectora y lógico. En este sentido, la maestra sólo emplea insumo didáctico como el televisor, para sus actividades pedagógicas. Además, no da anuncio en los aspectos de mejora como el porque de su utilidad, considerando que la utilización de insumos didácticos de las Tics en la educación infantil, consolida para el desarrollo de las habilidades y capacidades intelectuales del niño.
<b>Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (PDU)</b>			
<b>Principios del DUA - representación (PDU-A-R)</b>			
6	¿En qué aspecto y cómo ejecutaría usted, la vinculación con la comunidad para mantener una educación de calidad en el nivel inicial como: infraestructura, salud, insumos didácticos, pedagógico o todos los elementos? ¿Por qué?	A través de gestiones con la comunidad y familia, para el mejoramiento de la educación y la calidad del lugar.	La vinculación con la comunidad educativa, es un aspecto esencial para la mejora de la institución, permitiendo solventar las necesidades que surgen en una institución, sea del factor pedagógico o de infraestructura. En este sentido y al juicio de la maestra, manifiesta que, realiza gestiones con la comunidad y familia; pero, no da a conocer el aspecto específico como: infraestructura, salud, insumos didácticos, pedagógico o todos los elementos, para mantener una buena vinculación con la comunidad educativa.
<b>Principios del DUA - Acción y expresión (PDU-A-E)</b>			
7	¿Cómo realizaría usted, en su gestión docente la adecuación de las áreas de aprendizaje en su aula de clase, según la pedagogía Montessori para el nivel inicial?	A través de la colaboración y participación de la familia, mediante el uso con material de reciclaje.	La deficiencia en la práctica de la gestión docente, influye en la adquisición de elementos necesarios que surgen en un aula de clase; considerando que, la gestión docente permite la mejora en el centro educativo y sobre todo dentro del aula, con la participación y colaboración del padre de familia o los actores de la educación. En este aspecto, la educadora manifiesta que, en el marco de su praxis docente y la colaboración del padre de familia, la adecuación para el aula de clase con áreas aprendizaje, según el sistema Montessori, lo realiza mediante el uso con material de reciclaje. Sin embargo, no efectúa la participación con autoridades gubernamentales y no gubernamentales, mediante oficios o comunicación asertiva, para la adquisición de insumos didácticos Montessori, que conduce la adecuación en las áreas de aprendizaje Montessoriano de una forma eficaz y calidad.
<b>Principios del DUA – compromiso (PDU-A-C)</b>			

8	¿En qué momento esencial ejecuta usted, la comunicación asertiva con los actores de la educación, para promover la participación y el compromiso de la comunidad educativa en la educación de los infantes?	En la participación de las familias.	El uso de la comunicación asertiva con la comunidad educativa, ayuda y fortalece la coordinación y el trabajo en equipo y en ello promueve la participación y compromiso con la educación de los niños, incentivando a la práctica inclusiva; de tal forma que, garantiza cumplir los objetivos propuesto en cualquiera actividad que surja en el centro educativo. En este aspecto y en relación al criterio de la profesora, se refleja que, promueve sólo la participación de las familias, más no el compromiso con la comunidad educativa, desfavoreciendo a la confianza y seguridad con su entorno.
<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas (DEP)</b>			
<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas - conocimiento (DEP-C)</b>			
9	¿En qué benefician a los infantes el trabajo colaborativo en la educación inicial?	Benefician en cada infante tanta en el factor autónomo, dependiente, cooperativo, etc, demostrando un buen comportamiento y trabajo en el hogar o escuela.	La ejecución del trabajo colaborativo influye en la organización y realización de tareas o actividades de forma individual o grupal, fomentando las habilidades comunicativas y sociales, para la resolución o cumplimiento de tareas; además, fomenta la diversidad, creatividad, seguridad y confianza. En este sentido, la docente en su criterio detalla que, benefician al niño en la actitudes y aptitudes en su entorno circundante, para tener una mejor calidad de vida escolar y social.
<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas - habilidades profesionales (DEP-HP)</b>			
10	¿De qué forma emplea usted, la habilidad profesional para adecuar las áreas de aprendizaje en el aula de clase, según sistema Montessori y su relación con el diseño universal para el aprendizaje (DUA) del Subnivel 2 con grupo de niños 4 a 5 años?	Empleo de manera didáctica con materiales lúdicos y didácticos, en conjunto con las familias.	El uso de la habilidad profesional, es esencial para la práctica docente y su relación con la gestión educativa, por que permite desempeñar de forma ordenada, proyectando una actitud y aptitud creativa, empática, motivadora, capacidad de liderazgo, entre otras. Permitiendo la resolución de necesidades que surgen dentro o fuera del aula de clase, con la participación de actores de la educación, fomentando de esta forma la inclusión. Es este aspecto, la docente en su perspectiva manifiesta que, emplea su habilidad profesional de una manera didáctica, para la adquisición de materiales lúdicos en su espacio de aprendizaje; pero, no clarifica su habilidad en la adecuación de áreas aprendizaje en el aula de clase, según sistema Montessori y su relación con el diseño universal para el aprendizaje (DUA).

Fuente: Elaboración propia

### 2.4.5.3. Sistematización de los resultados de la guía de observación de la fase diagnóstica.

#### 2.4.5.3.1 Recolección y análisis de datos de la guía de observación

En base al criterio de Hernández et al., (2014), manifiesta que “en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad en las propias “formas de expresión” de cada uno” (p. 396). En este sentido, la guía de observación, permitirá sistematizar e interpretar las acciones realizadas en el campo de estudio, para obtener los resultados de forma concreta de la problemática planteada en la investigación. Al respecto, ver el anexo 5, que facilita la síntesis de los principales resultados a partir del análisis e interpretación de los indicadores respectivos. A continuación información específica del análisis.

Tabla 8. *Análisis de la información recabada mediante la Guía de observación*

*Fuente información: Docente del Subnivel 2 Paralelo A.*

N°	Indicadores	Aspecto observados	Registro	Análisis e interpretación
Áreas de aprendizaje Montessori (AAM)				

1	Sensorial	La docente considera en el diseño de planificación, la implementación de actividades pedagógicas en el área sensorial, según sistema Montessori, el cual permita fortalecer el aprendizaje significativo para el desarrollo de la exploración y estimulación sensorial de los niños del nivel inicial 2 paralelo A.	En el salón de clase perteneciente al nivel inicial 2 del paralelo A, se observó que la maestra toma en cuenta la implementación de actividades sensoriales en su planificación, considerando como parte esencial el aprendizaje significativo tales como las nociones de: texturas, tamaño, color, peso y longitud, entre otras. Pero no se ajusta a la adecuación del ambiente con Montessori.	La educadora considera importante la implementación de actividades sensoriales para la planificación; por tal motivo que, toma en cuenta en el diseño de su planificación y ante ello lo demuestra a través de sus planes de clases como en la realización de las actividades sensoriales como: objetos de color, tamaño, etc. Sin embargo, no son reflejados en el área de aprendizaje sensorial, según sistema Montessori; por el motivo que, existe la falta de este rincón mencionado, elemento esencial para la exploración y estimulación sensorial del niño.
2	Vida práctica	La maestra guía al niño en las actividades de rincón del hogar, según la pedagogía Montessori, para desarrollar la capacidad de concentración, autocontrol, autoconocimiento y su independencia con su entorno.	En el aula del inicial 2 paralelo A, se evidencia a través de la observación, no cuenta con el rincón del hogar, sea ajustado o no a un sistema Montessori; por lo tanto, la docente no realiza actividades en este espacio de aprendizaje, limitando al niño, el desenvolvimiento del entorno circundante.	La falta del área de aprendizaje vida práctica, permite al niño a desarrollar y fortalecer sus habilidades y capacidades, de tal manera que, es fundamental la elaboración en este espacio; por ende, la escasa del rincón de aprendizaje en el nivel inicial 2 con grupo de 4 a 5 años de edad, la docente no ejecuta actividades relacionado al ambiente mencionado; conllevándolo al infante, la limitación en el desarrollo de la concentración, autocontrol, autoconocimiento y su independencia con el medio que le rodea.
3	Lenguaje	La profesora promueve el uso del rincón de lenguaje, según la pedagogía Montessoriano, mediante los pictogramas, ejercicios guturales, fichas fonéticas, alfabetos móviles, canciones, poemas, trabalenguas y cuentos, para desarrollar su habilidad lingüística en los grupos de niños de 4 a 5 años.	El nivel inicial 2 paralelo A, se observó que, la educadora propicia el uso del rincón de lenguaje, según el sistema Montessoriano tales como: cuentos, canciones, ejercicios guturales, poemas y trabalenguas. Fortaleciendo al niño a desarrollar su habilidad lingüística de una forma creativa.	El uso del rincón de lenguaje, según el sistema Montessori, propicia al niño escuchar, hablar, escribir y leer; por tal motivo que, la educadora brinda al infante la utilidad de cuentos infantiles; así como también, la realización de algunas actividades como: canciones, ejercicios guturales, trabalenguas y poemas. No obstante, existe la deficiencia del uso de pictogramas, fichas fonéticas y alfabetos móviles, elementos claves para el desarrollo de la habilidad lingüística en los niños del nivel mencionado.
4	Matemática	La educadora ofrece a los niños insumos didácticos en el rincón de matemática, de acuerdo al sistema Montessori para desarrollar la habilidad del razonamiento lógico y reflexivo de una forma autónoma e inclusiva.	Se evidenció mediante la observación que, el aula de inicial 2 paralelo A del grupo de 4 a 5 años, la formadora brinda a los niños materiales didácticos para el desarrollo de actividades de matemáticas tales como: tarjetas numéricas, hojas de A4, lápices de colores y legos; pero estos elementos, no son ofrecidos dentro del área de matemática; si no mas bien, en una clase común. Obstruyendo la adquisición de otros insumos didácticos esenciales para su exploración y manipulación, sobre todo para el desarrollo del cálculo mental.	La utilidad de insumos didácticos en el área de aprendizaje, según la pedagogía Montessori, faculta al niño en el desarrollo del conocimiento y pensamiento abstracto, mediante los elementos manipulativos; por ende, el inicial 2 del paralelo A, la docente realiza algunas actividades básicas de matemáticas como: conteo, asimilación de números, etc. Sin embargo, carece de diversos materiales didácticos matemáticos, según el método Montessori, que son objetos primordiales para desarrollar la habilidad del razonamiento lógico y reflexivo de una forma autónoma e inclusiva durante la etapa infantil.
5	Cultural	La docente direcciona a los niños en los diversos rincones culturales, según método Montessori como: historia, zoología, ciencias, geografía, botánica, arte y música; promoviendo el uso de los materiales didácticos, por ejemplo: pizarra táctil, proyector, micrófono, globo terráqueo, maqueta de planeta, álbum de insectos, instrumentos musicales, entre otros, para el desarrollo de sus	En la sala del Inicial 2 del paralelo A con grupos de 4 a 5 años de edad, se observó que, la maestra no direcciona en los diversos rincones culturales, según método Montessori; por el motivo que, no cuenta en el aula de clase espacios de aprendizaje, de acuerdo a la metodología mencionado; sin embargo, ofreció algunos insumos didácticos dentro de sus actividades pedagógicas con relación y tentativamente al rincón del arte y música entre los elementos que utilizaron los niños son: pintura, pincel, hojas A4, goma y papel seda y plastilina. Esto en correspondencia al arte. En cuanto a la música utilizaron las maracas, flautas y	La escasa de diversos rincones culturales con sistema Montessori, dificulta al niño fomentar la curiosidad y el deseo de explorar con el medio. En este sentido, la maestra de educación inicial 2 con grupo de 4 a 5 años de edad, ejecuta actividades relacionado sólo al arte y música; pero no, direcciona a las otras temáticas como: historia, zoología, ciencias, geografía y botánica; promoviendo de estos la manipulación de insumos didácticos, por ejemplo: pizarra táctil, maqueta de planetas, etc, limitando al desarrollo de sus habilidades y capacidades en diversas temáticas de enseñanza aprendizaje en la educación infantil.

		habilidades y capacidades en diferentes temáticas de aprendizaje.	tambor. Promoviendo al infante a fortalecer sus habilidades motrices fina y gruesa.	
<b>Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (PDU)</b>				
6	Representación	La docente de Educación Inicial diseña su metodología y didáctica de una manera estratégica e innovadora y enfatiza el aprendizaje del niño de forma más personalizada para atender las necesidades de cada uno.	Se evidenció mediante la observación que, el aula de inicial 2 paralelo A del grupo de 4 a 5 años de edad, la formadora diseña su metodológica y didáctica de una manera estratégica e innovadora utilizando sólo el televisor para la enseñanza y refuerzo de las actividades pedagógicas; conllevándolo al niño, a la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias de forma significativa.	El uso del diseño metodológico y didáctica en el nivel inicial 2 paralelo A, permiten ejecutar acciones exitosas y optimistas en el desempeño de su espacio laboral; sobre todo, garantiza realizar actividades motivadoras y creativas; ante lo expuesto, la docente planifica de forma estratégica e innovadora, utilizando insumo didáctico tecnológico para sus trabajo como por ejemplo: el uso del televisor. No obstante, la deficiencia de algunos insumos didácticos innovadores, dificulta al obtención de conocimiento y creatividad en el aprendizaje personalizada del niño, permitiendo a la falta de atención a las necesidades de cada uno de los educandos.
7	Acción y expresión	La docente mantiene una comunicación asertiva con los actores de la educación para promover la participación, integración y el compromiso con la enseñanza aprendizaje en la etapa infantil.	El salón de clase de Educación Inicial 2 del paralelo A con grupos de 4 a 5 años de edad, se observó que, la maestra sostiene comunicación asertiva con los padres de familia y el personal docente del centro educativo, a través de una asamblea, para la realización del programa navideño a efectuarse en el mes de diciembre. Garantizando el cumplimiento de su objetivo de forma anticipada.	La utilidad de la comunicación asertiva con los actores de la educación, conlleva mantener equilibrio en las relaciones personales como laborales, permitiendo la ejecución y el cumplimiento de diversas actividades que surgen en un centro de educativo; de tal forma que, la docente promueve de forma positiva con los representantes de los niños y el ente docente de la institución. Pero, sin embargo, no mantiene el diálogo con autoridades no gubernamentales; así como también, existe poca comunicación en relación a las autoridades gubernamentales, para promover la participación, integración y el compromiso con la educación infantil.
8	Compromiso	La profesora pone énfasis el DUA inclusivo en su jornada intra y extra clase, para mantener una convivencia armónica e igualitaria.	En el nivel inicial 2 del paralelo A, se observó que la profesora ejecuta actividades inclusivas, demostrando su importancia el aprendizaje en la educación infantil, entre los trabajos que realizó con los niños son: baile por imitación y la realización de un collage por grupo con 6 elementos, el cual utilizaron pliego de papel bond, papel arrugado y trozado, pintura, pincel y goma. Permitiendo estas actividades, fortalecer la convivencia armónica entre los niños.	En concordancia con el registro se aprecia que, la educadora realiza actividades inclusivas, durante sus horas pedagógicas, enfatizando el DUA como parte fundamental en la enseñanza aprendizaje del niño en el centro educativo "Santa Elena", para mantener una convivencia armónica e igualitaria en la educación infantil.
<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas (DEP)</b>				
9	Conocimiento	La educadora emplea sus habilidades y conocimientos para el accionar educativo en beneficio de la comunidad.	El nivel inicial 2 paralelo A, se observó que, la educadora emplea sus habilidades y conocimientos, en una mirada pedagógica, lo realiza de manera creativa y motivadora en la realización de actividades de temáticas específicas como: los actos culturales (Navidad); en cuanto, al enfoque de gestión en la se ejecuta solventar las necesidades del aula como la construcción de áreas de aprendizaje, según método Montessori, no lo realizó; pero, si cuenta con la experiencia en la gestión docente como en la realización de oficio y trámites para la adquisición de elementos necesarios en caso que se presente, sea dentro o fuera del aula.	El uso de las habilidades y conocimientos en la práctica docente, permiten, realizar diversas gestiones educativas, para solventar las necesidades tanto pedagógico como la infraestructura escolar. En este sentido, la educadora, realiza gestión en actividades culturales en referencia al acto Navideño. No obstante, existe deficiencia en la realización de gestionar las necesidades del aula, como parte del accionar educativo en beneficio de la comunidad y sobre todo de los niños del nivel inicial 2 con grupo de 4 a 5 años de edad.

10	Habilidades profesionales	La docente tiene en su aula de clase áreas de aprendizaje con método Montessori para promover y fortalecer la autonomía, emociones, cognitiva, sensoriales y psicomotor en beneficio al desarrollo integral del niño.	En el subnivel 2 paralelo A con grupo de 4 a 5 años, se evidenció mediante la observación que, el aula en que la docente imparte su espacio de trabajo, tiene un área de aprendizaje con método Montessori, relacionado al lenguaje; pero, sólo poseen con insumos didácticos de cuentos infantiles; mientras que las otras áreas exclusivas como: sensorial, vida práctica, matemática y cultural, no cuenta. Limitando al acceso de la recopilación de experiencias, exploración y manipulación en la etapa infantil del niño.	La poca escasa de áreas de aprendizaje con el Montessori, dificulta en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, puesto que son fundamentales en la adquisición de conocimientos, basado en la exploración, manipulación y experimentación de forma independiente y grupal; de esta forma, la docente en su aula de clase cuenta sólo con el espacio de lectura, promoviendo el uso de los cuentos infantiles. Sin embargo, existe deficiencia de algunos insumos didácticos dentro del rincón de lenguaje; así como también, los otros ambientes Montessoriano como: sensorial, vida práctica, matemática y cultural, elementos esenciales para promover y fortalecer la autonomía, emociones, cognitiva, sensoriales y psicomotor en beneficio al desarrollo integral del niño en la educación infantil.
----	---------------------------	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

## Capítulo 3. Propuesta





### 3.1. INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial (EI) es un nivel educativo esencial en el desarrollo de las futuras generaciones, es una etapa determinante para el desarrollo de diversas habilidades y destrezas que conforman el desarrollo integral del niño; al mismo tiempo que condicionan su proceso de aprendizaje. Desde este escenario, la gestión y diseño de los ambientes de aprendizaje constituyen uno de los aspectos relevantes de la práctica docente. Al respecto, se ha llevado a cabo un estudio de caso en el Subnivel 2 de EI, específicamente en un centro educativo de la provincia del Oro (Ecuador), donde se deriva la necesidad de proponer una guía pedagógica con el propósito de superar las falencias identificadas en la gestión y diseño de los ambientes de aprendizaje en este contexto educativo para contribuir en la mejora de la práctica docente y del proceso de aprendizaje de los infantes de 4 a 5 años de edad.

La guía pedagógica representa un recurso orientador para la gestión y diseño de las áreas de aprendizaje en la EI, desde una mirada integradora de algunos fundamentos conceptuales y metodológicos de la Pedagogía Montessori y del diseño universal para el aprendizaje (DUA) con el propósito de propiciar condiciones que impulsen la creatividad e imaginación del niño, por medio de la exploración, observación y manipulación de los elementos del entorno, propiciados por el adulto.

El contenido de la guía se desarrolla mediante una estructura que responde a una esquematización, según los fundamentos de la Pedagogía Montessori y sus insumos didácticos; así como también, el diseño de experiencias de aprendizaje y actividades relacionados a las áreas de aprendizaje como son: vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cósmica o cultural y su vinculación con los ámbitos de aprendizaje, concebidos en el Currículo de Educación Inicial (Mineduc, 2014) para propiciar condiciones de aprendizaje para el desarrollo integral del niño, permitiendo dotar ambientes estimulantes, creativos y seguros, con la finalidad de promover la autonomía en el niño y su acción analítica, para la resolución de problemas; por tal motivo que, en la etapa de 4 a 5 años, los educandos potencian su plasticidad neuronal y con ello refina los músculos finos de los dedos de la mano, garantizando y fortaleciendo su progreso en el ámbito psicomotor, autónomo, cognitivo, emocional y lingüístico del niño, considerándolo complemento básico en la Educación Inicial.

Por otra parte, el diseño universal para el aprendizaje (DUA), centrado en una enseñanza inclusiva, posibilita que todos los niños aprendan de forma equitativa e igualitaria, integrando todas las personas con diferentes características, capacidades y cualidades, respetando los derechos del infante, dando la misma oportunidad de aprender a aprender. Por tal razón, el DUA y en su contexto en la enseñanza de aprendizaje de los discentes asociados o no

a una discapacidad, se fundamenta en tres principios indispensables, que garantiza la solución de las barreras, para la mejora de la estabilidad educativa. Estos principios, responden a el qué, cómo y por qué del aprendizaje, como parte de la iniciativa y mejoramiento de la educación, estas son: representación (qué), acción y expresión (cómo) y del compromiso (por qué); permitiendo solventar la barreras que surgen en el día a día y a la vez, fomentando la práctica inclusiva en un ambiente educativo e infantil, para el bienestar del niño y la comunidad.

En otro aspecto, los diversos tipos de insumos didácticos adecuados para el diseño de áreas de aprendizaje montessoriano (vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cultural), conlleva la mejora de la práctica docente y el aprendiz del niño. En conclusión, estas áreas aprendizaje Montessori, su vinculación con los insumos didácticos y la concreción de los principios del DUA, son considerados para la orientación de la práctica del docente y su actuación mediadora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el infante como protagonista de su propio desarrollo integral, permitiendo obtener un espacio optimista y prosocial de una manera eficaz, creativa, innovadora e inclusiva en el campo educativo infantil.

### Propuesta

Guía pedagógica para el diseño de las áreas aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

### 3.2. Objetivos

**General:** Brindar un recurso pedagógico al docente de Educación Inicial para la adecuación y gestión de ambientes de aprendizaje en el marco de la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), orientado a la mejora de su práctica docente y de las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2.

**Específicos:**

- ) Indagar sobre los insumos didácticos adecuados para el diseño de áreas aprendizaje montessorianas (vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cultural) y condiciones para el DUA para la mejora de la práctica docente y el aprendizaje de los niños de 4 a 5 de Educación Inicial.
- ) Organizar actividades y los insumos didácticos en función a las áreas de aprendizaje Montessori y del diseño universal para el aprendizaje (DUA) para la mejora de la práctica docente y las condiciones de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

- J) Representar el equipamiento y condiciones de las áreas aprendizaje Montessori para el mejoramiento de la práctica docente y las condiciones de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

### 3.3. Estructura de la Guía

1. Fundamentos pedagógicos:
  - 1.1 Aportes de la pedagogía Montessori (PM).
  - 1.2 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
2. Organización de los ambientes de aprendizaje complementarios.
3. Orientaciones metodológicas para la utilización de la guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje integradoras (AAI).
  - 3.1 Elementos pedagógicos del diseño de las áreas de aprendizaje integradoras (AAI)
4. Integración de áreas aprendizaje integradoras, montessorianas y diversas (AAIMD) y los ambientes de aprendizaje complementarios (Currículo de Educación Inicial, Mineduc, 2014).
5. Áreas de aprendizaje integradoras, montessorianas e inclusivas (AAIMI)
6. Representación del equipamiento y condiciones de las áreas de aprendizaje montessorianas para el mejoramiento de la práctica docente y el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.
7. Proyección de imágenes del aula con ambientes de aprendizaje Montessori
  - 6.1. Simulador en 3 dimensiones para la proyección de equipamiento de las áreas de aprendizaje integradoras (AAI) de Educación Inicial.
8. Bibliografía

### 3.4. Fundamentos pedagógicos

#### 3.4.1. Aportes de la pedagogía Montessori (PM)

La pedagogía Montessori se fundamenta en preparar al infante para el futuro de forma autónoma, analítica y de valoración, por medio de insumos sensoriales y autocorrectivos, que hay en un espacio atractivo, que contribuye el orden y la disciplina; promoviendo su creatividad, imaginación y capacidad en un ambiente armónico, confiable y lúdico, la misma que garantiza al buen desarrollo integral del niño, desde un enfoque cognitivo, psicomotor, emocional, independiente y con base en valores.

La pedagogía Montessori motiva a la autonomía del niño (aprender por sí mismo), a su independencia, capacidad de elegir, desarrollo de la autodisciplina y voluntad promoviendo la cooperación entre los educandos al crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y comunitario. Montessori consideraba que los niños aprenden mejor cuando trabajan juntos y se ayudan mutuamente. Entre las características que contribuye a tener un espacio excepcional

para el desenvolvimiento y el desarrollo de las capacidades neuronales y psicomotrices del niño se han considerado las siguientes: a) libertad con su entorno, b) respeto a las necesidades, ritmo e interés del infante, c) aprendizajes autocorrectivos, d) libertad en la selección de áreas de aprendizaje e insumos didácticos, e) aprendizaje por experiencia, f) entrenamiento en su espacio ambiental, g) reparación para la vida adulta, h) favorece y vigoriza la autonomía e independencia, i) promueve el orden disciplina y j) otros.

Un ambiente montessoriano conduce a la práctica del uso común con el medio que le rodea, en beneficio de la vida del niño, para resolver los problemas que surgen en el día a día; de tal manera que, garantice su bienestar con la sociedad y comunidad. Por tal razón, esta pedagogía se fundamenta en tres aspectos esenciales que favorecen al desarrollo integral del niño, a saber:

**a) Libertad:** consiste en que el niño explore y manipule sólo los objetos concretos multisensoriales en ambientes preparados y estimulantes; b) **Actividad:** se focaliza en la colaboración, participación, integración e inclusión de los infantes, a través de los elementos que existe en cada área de aprendizaje, permitiendo entrenar su disciplina y orden, durante el tiempo de trabajo; c) **Individualidad:** hace referencia a que el niño actúe de forma independiente en la selección del área y material, según sus intereses..

Según Foschi (2014), existen otros principios esenciales de la pedagogía Montessori, que permite conocer al infante desde su condición innata en cuanto a su capacidad, libertad y movimiento, por medio de la utilización de los elementos del entorno. Estos son:

**a) Mente absorbente:** este aspecto permite aprovechar durante su etapa infantil, en que se caracteriza por su forma innata de percibir las cosas que hay en su entorno y con ello visualiza, absorbe la información, conllevándolo ser parte receptor del conocimiento, para posteriormente procesarlo y almacenarlo en su parte cerebral; b) **Áreas de aprendizaje:** el método Montessori se divide en cinco áreas de aprendizaje que se rige de forma procesal estas son: vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cultural; c) **Períodos sensibles:** son espacios del desarrollo infantil donde existen algunas sensibilidades internas en relación a los elementos del ambiente con los que el niño se relaciona, según su propio interés por aprender en las distintas áreas de aprendizaje.

Al respecto, el niño absorbe las impresiones sensoriales que lo rodean, absorbe todo el ambiente, primero de manera inconsciente (de 0 a 3 años) y de forma consciente (de 3 a 6 años); en este orden se asume lo que Montessori expresó "...es necesario que el niño encuentre orden y estabilidad en su entorno, ya que su construcción la está realizando a partir de los elementos que le rodean...". Estas representaciones o escenarios guían o ayudan a desarrollar en el niño sus capacidades físicas, intelectuales y psicológicas. Entre algunos hitos de la etapa de 0 a 6 años, se pueden especificar los siguientes: Construcción de la afectividad, nacimiento a 4 años, amor a Dios (1 a 6 años), escribir (4 años en adelante), seguridad (3 a 5 años), obediencia (3 a 6 años), orden (0 a 6 años), habilidades de comunicación (4 a 6 años), refinan los sentidos (0 a 4 años), comportamiento social (2 a 6 años), sensorial (0 a 6 años), organización (4 años en adelante), sensibilidad musical (2 a 6 años), lectura (3 a 5 años), relación con el espacio (3 a 6 años), lenguaje (0 a 6 años), agudiza los sentidos (1 a 5 años), relaciones espaciales (4 a 6 años), matemática (3 a 6 años en adelante), gracia y cortesía (2 a 6 años), entre otros.

) **Ambiente preparado:** se refiere al espacio físico con características atractivo adaptado a la edad y estatura del niño, que permita al infante ser parte de su propio aprendizaje de forma autónoma, libertad y con movimiento.

) **Rol o actitud del adulto:** como mediador de la construcción del aprendizaje en el niño, favoreciendo el aspecto y cuidado físico, autoestima, pensamiento y autonomía.

) **Insumos didácticos:** son los materiales manipulativos y autocorrectivos, que permite la exploración y experimentación, favoreciendo el pensamiento abstracto.

### 3.4.2. Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA)

Se asume los aportes de Vázquez (2008), quien define al DUA como:

una herramienta eficaz para considerar la diversidad que se concentra en un entorno social como es el centro educativo, y en específico el espacio de aula que trasciende las cuatro paredes físicas, convirtiéndose en una posibilidad de hacer accesible el proceso de enseñanza y aprendizaje, al considerar las capacidades del estudiantado y motivar el éxito, así como un adecuado procesamiento de la información que proviene del entorno en donde se desenvuelve. (p. 2)

Es decir, el DUA es aquella estrategia organizativa y metodológica para la atención a la diversidad y por su parte la pedagogía Montessori es considerada pionera en la educación inclusiva porque su método educativo se basa en la observación y el respeto por las necesidades individuales de cada estudiante, y en la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente la independencia, autodeterminación y autoconfianza. En consecuencia, la complementariedad de ambas miradas pedagógicas, el docente debe planificar y propiciar la realización de experiencias de aprendizaje desde un enfoque que propicie superar las barreras para el aprendizaje y la participación de los niños, según sus intereses y potencialidades, sobre la base de la inclusión y la equidad como elementos esenciales en el diseño e implementación de estrategias por parte del docente en el marco del desarrollo integral y del aprendizaje infantil.

La vinculación del DUA con la pedagogía Montessori y el escenario curricular del contexto, han sido pensado de manera integrada como una estrategia mediadora transformadora del desarrollo integral y aprendizaje infantil al propiciar las condiciones para el desarrollo de las habilidades socio-afectivas e inclusivas del niño; de tal forma que, un ambiente estimulante, inclusivo y de libertad, permite al infante ser partícipe de su propio aprendizaje sobre la base de la experiencia y conocimiento mutuo, siendo un espacio de gran utilidad el entorno de las áreas de aprendizaje y los insumos didácticos para la realización de las actividades educativas. De tal manera que, contribuya a la inclusión y a la participación activa en las diversas actividades de medio educativo y comunidad; promoviendo y fortaleciendo, la atención y práctica de valorización del respeto entre niños, en bienestar de la educación y sociedad.

En el marco de estos dos fundamentos pedagógicos, la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), existen tres principios primordiales, que promueven, favorecen e incentivan la práctica docente en el campo educacional de los infantes, a saber:

- J) Múltiples ambientes de aprendizaje de implicación (sistema límbico); diversas formas de representación, el cual se centra en las diferentes formas en las que el estudiante percibe y comprende la información. Las pautas que se consideran en este principio son: i) proporcionar diferentes opciones para percibir la información), proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos) proporcionar opciones para la comprensión. Para ello, se debe brindar variedad de opciones ya sea presentadas de manera

auditiva, visual o táctil y facilitar diferentes vías con el fin de que puedan comprender mejor la información brindada.

) Múltiples ambientes de aprendizaje de representación (sistema cognitivo): diversas formas de expresar para que el infante cuente con varias posibilidades de mostrarlas. El docente debe brindar estas opciones. En este principio se asocian las pautas vinculadas con: i) proporcionar múltiples medios físicos de acción, i) entregar diferentes formas de responder preguntas, permitir la relación con diferentes materiales o herramientas didácticas y) procurar que la presencia de herramientas tecnológicas pueda complementar el aprendizaje.

) Múltiples ambientes de aprendizaje de participación y expresión (sistema ejecutivo): diversas formas de implicación o compromiso asociado al componente emocional considerado como un elemento importante para la persistencia y motivación para que el niño se implique con el aprendizaje. Las pautas que sugiere este principio son: i) proporcionar opciones para captar el interés) proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y persistencia) proporcionar opciones para la autorregulación.

En consideración a los fundamentos referenciados del DUA, es posible inferir que la organización de las áreas Montessori responde a la diversidad, tal cual lo propicia el DUA y esto permite mejorar la práctica docente en el aula, según los intereses y necesidades de los niños. Por otra parte, existe una relación de complementariedad de las áreas Montessori, por ejemplo, se complementa con el primer principio DUA, puesto que brindan opciones sensoriales y variedad de recursos para percibir y comprender información del entorno.

En conclusión, un ambiente montessoriano en articulación con el DUA, están interrelacionados en criterios o elementos esenciales del desarrollo del niño sobre la base de la independencia, curiosidad, orden y la exploración del niño con los objetos del entorno, favoreciendo su aprendizaje colaborativo, participativo, eficaz e inclusivo en la educación infantil.

### **3.5. Organización de los ambientes de aprendizaje complementarios:**

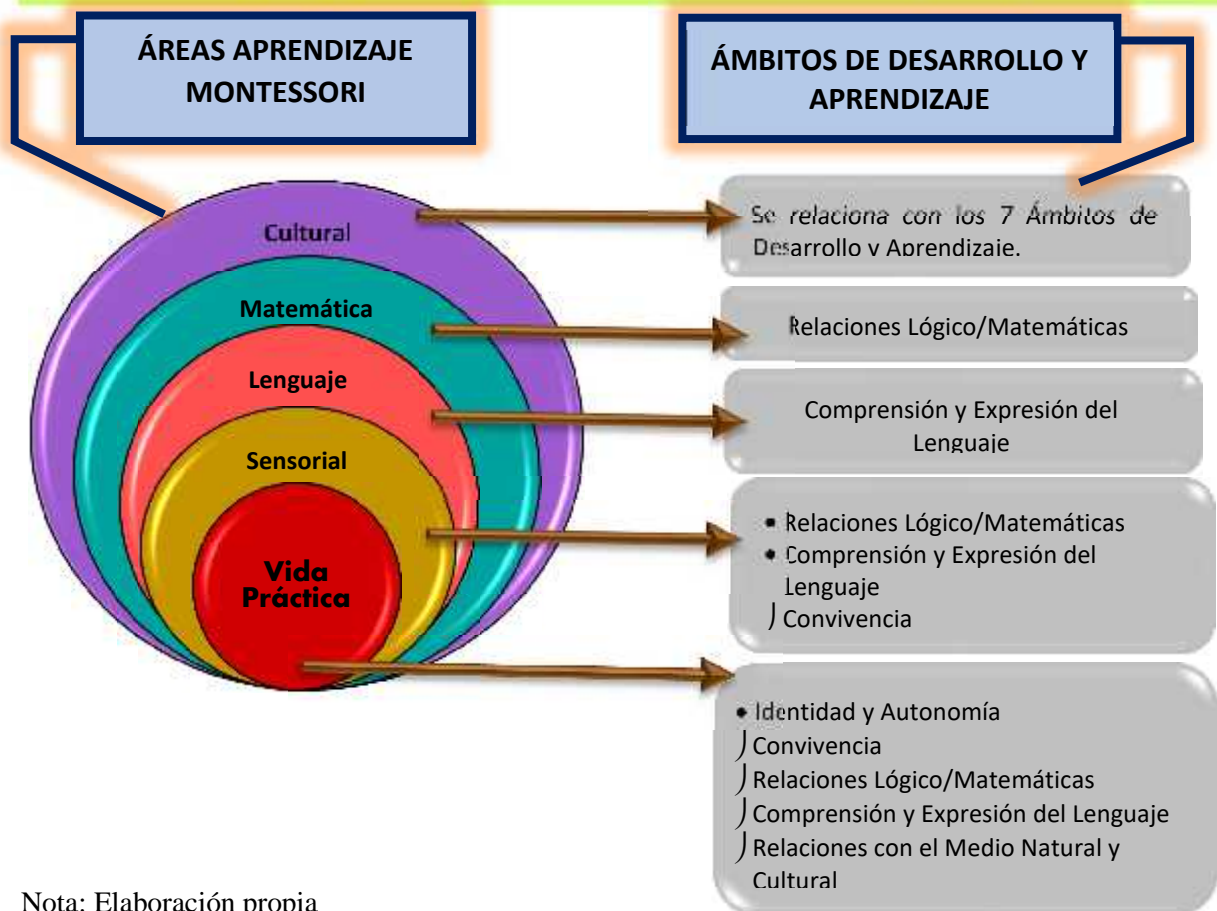
Según el Mineduc (2023), los ambientes de aprendizaje son representados como espacios físicos y entornos sociales donde los niños pueden ser protagonistas de su propio aprendizaje en el desarrollo de los procesos de enseñanza –aprendizaje, según sus particularidades y donde emerge la necesidad de adecuar la práctica docente a los diferentes escenarios de diversidad e inclusión educativa (procedencia socio cultural, ritmos y estilos de aprendizaje). Son ambientes de aprendizajes complementarios en el diseño de la presente guía donde la integración de la pedagogía Montessori y los principios del DUA son miradas pedagógicas rectoras.

Es relevante considerar que en la dinámica de los ambientes de aprendizaje los niños aprenden jugando, condición que obedece a la naturaleza de los infantes de vivir jugando como su forma cotidiana de transcurrir en la vida. Por ello, en la metodología juego-trabajo los niños juegan realizando diversas actividades que propicien el desarrollo de sus destrezas.

### 3.6. Orientaciones metodológicas para la utilización de la guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje integradoras (AAI)

En principio es pertinente aclarar a los docentes y usuarios de la presente guía pedagógica que se asume el diseño de las **áreas de aprendizaje integradoras (AAI)**, en primer lugar, a partir de algunos aportes de la Pedagogía Montessori y del DUA, ambas miradas pedagógicas se complementan entre sí y la fundamentan. En segundo lugar, desde una mirada integradora sobre la base de principios de contextualización y complementariedad, se han considerado los elementos de los ambientes de aprendizaje, según el Currículo de EI ecuatoriano (Mineduc, 2014). En este sentido, la concepción pedagógica de la guía se representa en la siguiente figura:

#### 3.6.1. Elementos pedagógicos del diseño de las áreas de aprendizaje integradoras (AAI)



Nota: Elaboración propia

Por consiguiente, a partir de los elementos pedagógicos expresados y dado el contexto educativo donde emerge la referida guía, el docente debe tomar en cuenta lo siguiente:

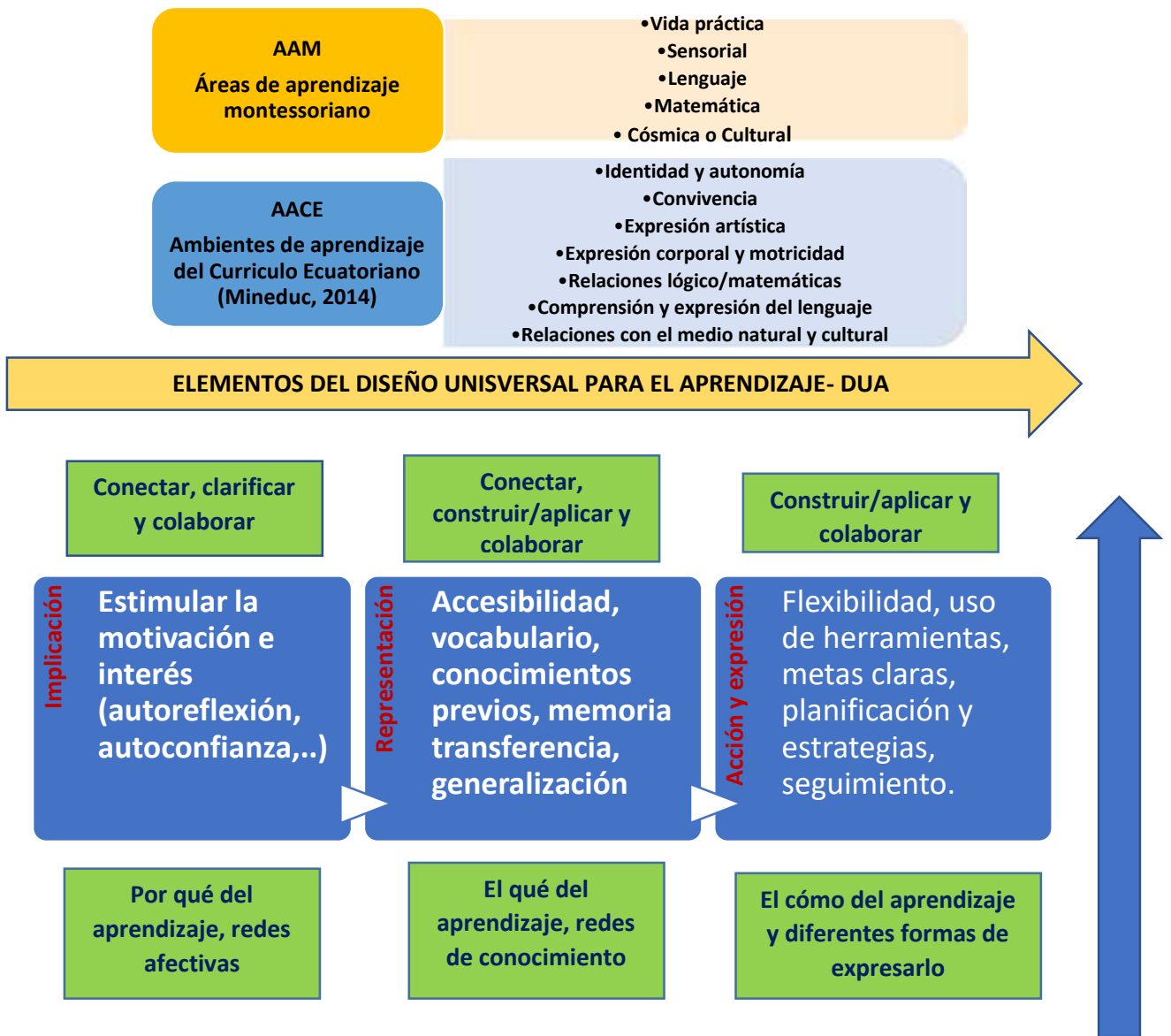
- J) **Componente pedagógico-didáctico:** Por cada una de las cinco áreas de aprendizaje han sido recopilados los links que contiene su respectiva descripción y procedimientos para la ejecución mediante uno o más ilustraciones alusivas. De esta manera se ha ordenado la recopilación de recursos pedagógicos y creadas las actividades integradoras montessorianas e inclusivas, conformadas por un conjunto de sub actividades (ejercicios) acompañadas de una o más imágenes alusivas y su respectivo link.
- Finalidad:** énfasis en el fundamento/orientación pedagógica de cada actividad integradora, destacando en los principios de Montessori (libertad, actividad, individualidad, independencia).
  - **Insumos didácticos**
  - **Elemento o condición común en cada área de aprendizaje montessoriana:**  
El ambiente humano es un elemento clave y común para el orden y para propiciar grupos heterogéneos. La gestión del ambiente físico interno en cuanto a los siguientes aspectos claves:
    - Priorizar madera/ material del entorno -muebles a la altura -diseño de aulas sin obstáculos para desplazar el material accesible
    - Tener plantas dentro del aula (de preferencia hojas verdes).
    - Definir que material se coloca por días, experiencias o temporadas -favorecer ambientes octagonales.
    - Otros: Paredes sin distractores, repisas (blancas de preferencia), tina/lavabo de manos con agua, jabón, cepillos etc., colgadores de casacas, estantes de zapatos, previo al ingreso, espejo, entre otros.
- J) **Representación para la proyección del equipamiento de las áreas de aprendizaje montessorianas:** se ha considerado un conjunto de imágenes 3D que permite la ubicación y movilidad de muebles y equipos en un simulador, dadas las particularidades del espacio reducido de la sala.
- J) **Mediación tecnológica:** el docente debe acceder a los links respectivos, especificados en cada una de las AAI, para ampliar la información en relación a la orientación, finalidad, imágenes alusivas a las actividades según la PM.

### 3.7. Integración de áreas aprendizaje integradoras, montessorianas y diversas (AAIMD) y los ambientes de aprendizaje complementarios (Currículo de Educación Inicial, Mineduc, 2014).

En el diseño de la guía metodológica para el diseño de las áreas aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se ha considerado la integración de los elementos esenciales de los 2 enfoques pedagógicos mencionados (Pedagogía Montessori y DUA) en vinculación con el Currículo Ecuatoriano, para el diseño de las áreas de aprendizaje en la Educación Inicial, específicamente en el Subnivel 2. Estas relaciones, se pueden representar de la siguiente manera, particularmente precisando los elementos del enfoque DUA, que priorizan en el diseño de los ambientes de aprendizaje de la Educación Inicial. Las especificaciones a continuación:



**Representación gráfica Integración de áreas aprendizaje integradoras, montessorianas y diversas y los ambientes de aprendizaje del Currículo de Educación Inicial, Mineduc, 2014).**

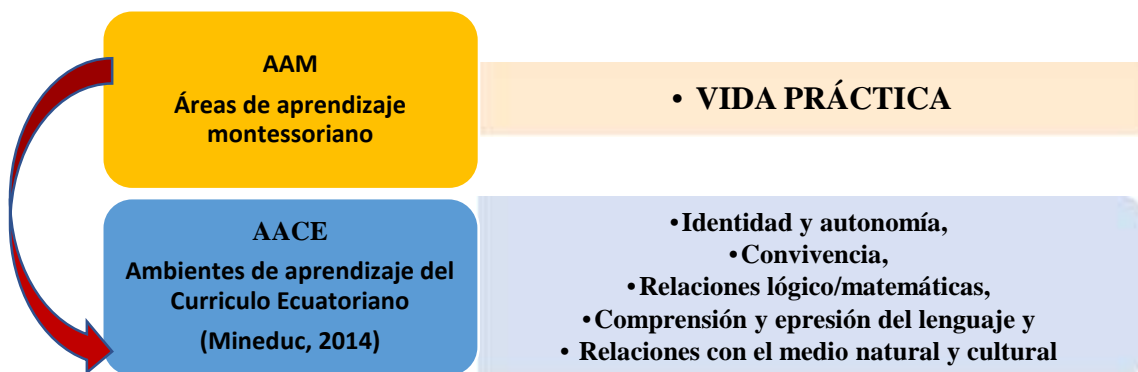


Nota: elaboración propia

**3.8. Áreas de aprendizaje integradoras, montessorianas e inclusivas (AAIMI)**



**Área integradora de aprendizaje VIDA PRÁCTICA**  
**¡Ayúdame a hacerlo por mí mismo!**



**El docente debe considerar la pertinencia inclusiva** en cada una de las actividades siguientes en virtud de que el niño transita por escenarios cotidianos donde experimenta:

- \*Estimulación de su interés y motivación con énfasis en procesos de auto reflexión, autoconfianza (Implicación).
- \*Accesibilidad, vocabulario, conocimientos previos, memoria transferencia, generalización (Representación).
- \*Flexibilidad, uso de herramientas, metas claras, planificación y estrategias y seguimiento (Acción y expresión).

El diseño de ambiente integrador de aprendizaje ¡Ayúdame hacerlo por mí mismo! se centra en el trabajo del cuidado de la persona y el ambiente, que se relaciona la tarea que realizan el adulto en el hogar; es decir, “Actividades Comunes” con ejecución del uso de insumos reales del diario vivir, con la finalidad que los niños dominen y adquieran un aprendizaje que promuevan, potencien y fortalezcan sus habilidades y destrezas en las posteriores áreas o ámbitos de aprendizaje. Por tal motivo, esta área brinda cinco pilares esenciales para el desenvolvimiento del desarrollo de las actitudes y aptitudes del niño que son:

concentración, orden, coordinación, autonomía y disciplina, permitiendo al niño ser capaz en hacer las cosas por sí mismo, exportando la dependencia de otra persona.

En el área de vida práctica montessoriana, existen cuatro actividades relevantes que impulsan la independencia y su movimiento corporal que son adaptadas a la vida, estas son: cuidado del ambiente, cuidado personal, cuidado del hogar y la actividad de gracia y cortesía.

### Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 1:

#### Cuidado del ambiente

El ambiente permite al niño brindar y recopilar experiencias de forma directa o indirectamente con su entorno, las mismas que facilitan destrezas para que aprendan para el futuro y con la finalidad de intuir en él la concientización de aspecto moral y social, conllevándolo al interés de participar en la protección del lugar donde vive para el bienestar de la sociedad y reflexionar sobre la importancia de una convivencia desde lo ecológico.

Entre las actividades que generan un aprendizaje de hábito y mantenimiento de limpieza en el espacio de trabajo, en el que cultiven orden, disciplina, autonomía y autoconocimiento, es a través del uso de movimiento corporal y óculo manual, para la activación de la imaginación, desarrollo de la motricidad y creatividad. Algunas actividades son:

#### A1.1 Barrer, recoger y botar la basura



Fuente: <https://montessorialmeria.es/2019/08/26/vida-practica-lashabilidades-de-la-vidadiaria/>

#### A.1.2. Limpiar mesas y cocina



Fuente: <https://www.facebook.com/Lacasadeibambinimontessori/posts/752856921750705/>

#### A.1.3. Fregar el piso



A



B

Fuente A: <https://www.professionegenitori.it/neonato-e-bambino/attivita-montessori-igiene-cura/>

Fuente B: <https://materiales-montessori.com/material-didactico>

#### A.1.4. Lavar toallas para cocina



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/86905467788035072/>

#### A.1.5. Lavar, secar y ubicar los utensilios de cocina en cada lugar y ordenado.



Fuentes: <https://www.educahogar.net/10-actividades-montessori-de-vida-practica-ninos-de-1-a-3-anos/>

<https://montessorifamilycoach.com/actividades-de-vida-practica/>

#### A.1.6. Regar agua a las plantas



Fuente: <https://www.educahogar.net/vida-practica-montessori-que-es-y-porque-es-importante/>

#### A.1.7. Recoger juguetes



Fuente: <http://www.pequefelicidad.com/2017/10/el-arte-de-ordenar-para-ninos-version.html>

#### A.1.8. Limpiar los zapatos

A



B



Fuente A: <https://www.pinterest.com/pin/3870349665342744/>

Fuente B: <https://issuu.com/hach224/docs/manual-de-vida-practica-montessori-s/11672405>

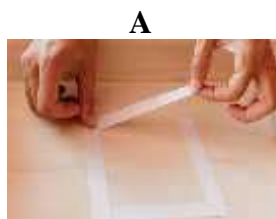
#### A.1.9. Limpiar espejo



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/600034350371969715/>

## Tips para limpieza y orden

**Limpieza:** Para recoger la basura se recomienda, pegar cintas adhesivas sobre el piso con forma de un cuadrado u otra figura geométrica, para el punto específico de juntar la basura; además, se puede dar inicio con la utilización de la bandeja, recogiendo objetos u otro producto.



Fuente **A:** <https://www.alupe.es/blog/vida-practica-montessori/>

Fuente **B:** <http://www.pequefelicidad.com/2016/09/aprender-barrer-con-montessori.html>

**Orden:** para clasificar y ordenar los cubiertos, es necesario de ubicar y pegar etiquetas dentro de la canastilla para cubiertos o también dibujar.



Fuente **A:** <https://www.pinterest.com/pin/408631366205960840/>

Fuente **B:** <https://www.pinterest.com/pin/81487074486758971/>

## Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 2:

### Cuidado personal

Consiste en realizar diversas actividades que son ejecutados con frecuencia en el día a día, para el cuidado de los objetos e higiene personal; por tal razón, debe de promover al infante el uso de insumos y su relación con el hábito de forma adecuada, para prevenir enfermedades y fortalecer la responsabilidad consigo mismo. **Finalidad:** desarrollo de autonomía, disciplina, autoconocimiento, concentración, orden y autoestima, de tal forma que el niño aprende a cuidarse solo. Previo a la realización de las actividades el docente debe considerar:

**La pertinencia inclusiva,** es propicia en cada una de las actividades siguientes en virtud de que el niño transita por escenarios cotidianos donde experimenta:

\*Estimulación de su interés y motivación con énfasis en procesos de auto reflexión, autoconfianza (Implicación).

\*Accesibilidad, vocabulario, conocimientos previos, memoria transferencia, generalización (Representación).

\*Flexibilidad, uso de herramientas, metas claras, planificación y estrategias y seguimiento (Acción y expresión)

### A.2.1. Lavar la mano y cara.



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/594334482049124967/>

## A.2.2. Colgar la ropa en armadores



Fuente: <https://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/03/vestir-se-al-estilo-montessori-10-trucos/>

## A.2.3 Quitarse el abrigo y colgarlo



Fuente: [https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-colgando-chaqueta-ilustracion-vectorial-aislado\\_4438934.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-colgando-chaqueta-ilustracion-vectorial-aislado_4438934.htm)

## A.2.8. Ponerse y quitarse los zapatos



Fuente: <https://stock.adobe.com/es/images/nino-poniendose-los-zapatos/89106794>

## A.2.9. Emparejar calcetines

A



Fuente  
<https://www.pinterest.es/pin/470837336026396494/>

B



Fuente:  
<https://www.pinterest.com/pin/68744267960/>

## *Tips para abotonarse, desabotonarse y amarrarse*

**Bastidores (B).** Para el dominio y práctica de los mismos, se debe brindar al niño diversos usos de bastidores. **Finalidad:** afianzar la motricidad la fina; facilita la iniciación de la escritura; garantiza mayor precisión en el agarre de lápiz, mediante la práctica manipulativa, entre otras habilidades. Permite al infante el desarrollo de la independencia, concentración, seriación, coordinación en el movimiento fino, entre otros. **Elaboración:** a partir de un marco cuadrado en madera, que se envuelve en una tela con diversas formas de cierres y en relación a las prendas de vestir de uso diario. Su medición es 30 cm x 30 o 25 cm. Se estila utilizar para esta

actividad 10 bastidores que son: botones grandes y pequeños, corchetes de presión, cordones, gafetes, cremallera, cierre para mochila, lazos, velcro, hebilla, impermeables y gafetes.

**B. con botones grandes**



**B. con botones/presión**



**B. con gafetes**



**B. con cordones**



**B. con cremallera**



**B. con cierre para mochila**



**B. con lazos**



**B. con velcro**



**B. con impermeable**



**Bastidor con hebilla**



**Módulos de madera para bastidores**



Fuente: <https://www.tuguiamontessori.com/los-marcos-de-vestir-o-bastidores-montessori/>

### Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 3:

#### Actividades en el hogar

La ejecución de esta actividad, permite al niño de 4 a 5 años de edad explorar y aprender a cuidar las cosas y mantenerlas de forma ordenada, limpia y armoniosa; **Finalidad:** fomentar el hábito, responsabilidad, colaboración con los miembros de la familia y en ello proyección hacia la vida adulta. Se garantiza y promueve al desarrollo de la organización, concentración, independencia, disciplina, autoconocimiento, entre otros, para fortalecer la coordinación y precisión de los movimientos fino. La asimilación de las diversas nociones que son adquiridas a través de los sentidos y permite un aprendizaje eficaz para lavar, secar, separar y guardar las verduras, legumbres, frutas, utensilios para cocina, ropa, entre otros (agarrar, cernir, vaciar,

batir y mezclar un producto). Se propicia y ayuda al niño a tener su habitación ordenada, prepararse y servirse su alimento y mantener limpio su hogar. Algunas actividades:

### A.3.1. Poner la mesa



Fuente: <https://www.creciendoconmontessori.com/2020/02/poner-la-mesa-al-estilo-montessori-mantel-diy.html>

### A.3.2 Doblar servilletas



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/68733115236/>

### A.3.3 Verter



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/267260559123631559/>

### A.3.4 Picar verduras y frutas



A



B

Fuente A: <https://www.pinterest.com/pin/42995371437244375/>

Fuente B: <https://www.pinterest.com/pin/314055774026674031>

### A.3.5 Doblar y guardar la ropa



Fuente: <https://www.creciendoconmontessori.com/2018/07/9-consejos-para-viajar-con-ninos-al-estilo-montessori-imprimible-busy-bags.html>



Fuente: <https://es.dreamstime.com/ni%C3%B1o-organizando-ropa-en-armario-orden-el-con-para-ni%C3%B1os-pone-las-cosas-una-pila-de-colorida-image203477930>



### A.3.6. Lavar y tender la ropa



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/173388654379761388/>

### A.3.7. Prepararse la comida



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/4433299625197634/>

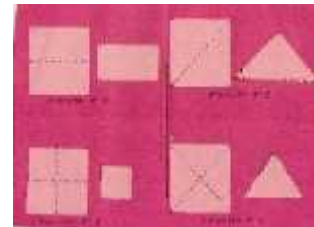
#### *Tips para la actividad en el hogar*

El adulto debe brindar al infante de 4 a 5 años de edad insumos, que le permita comprender su utilidad y manipular con seguridad. **Finalidad:** fomenta el hábito y gusto por las cosas que se realizan en el hogar; se propicia la ayuda y colaboración en la familia. Algunas actividades: **Servilletas:** es recomendable que antes de entregar al niño las servilletas, dibujar líneas en las cuadrículas en cada una de ellas, para facilitarle como modelo para su doblaje.

A



B



Fuente A:

<https://www.pinterest.es/pin/230739180882592908/>

Fuente B:

<https://www.pinterest.com/pin/844493667142652/>

**Individuales para mesa:** brindar al infante individuales para mesa con imágenes de ubicación (impreso, pegado/etiquetas o dibujado). Propicia la asimilación de su conocimiento



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/505458758190225638/>  
<https://www.pinterest.com/pin/287456388707009117/>  
<https://www.pinterest.com/pin/504614333261309247/>  
<https://www.pinterest.com/pin/369928556906485041/>

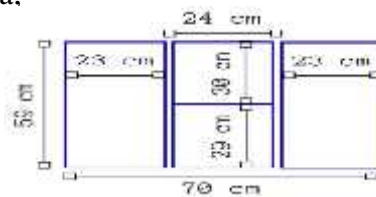
**Herramientas de cuchillos:** Facilita al niño herramientas adecuadas que propicie seguridad y un buen manejo en los cortes, generando poco a poco su aprendizaje con precisión y estilo.



Fuente:

<https://food52.com/shop/products/3053-opinel-le-petit-chef-knife-set>

**Doblar ropa:** en esta actividad, se le instruye al niño la metodología como doblar la ropa de forma sencilla y ordenada, entregando insumo que propicie su práctica. Para ello, debe de elaborar el material, utilizando cartón, bolígrafo, tijera.



Fuente: <http://laneuronadelmanitas.blogspot.com/2016/01/doblador-de-camisetas-diy.html>  
<https://www.pinterest.com/pin/378232068706358076/>  
<https://www.pinterest.com/pin/676806650264841054/>

**Tendedero de ropa para espacio reducidos:** en un espacio reducido para el área de vida práctica, hacer un tendedero con doblaje, con dos ganchos que pueda bajar y doblar hacia la pared y luego colocar un rectangular de rejillas y ubicar en la manga de los ganchos.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/155303887508439642/>

**Plantillas de menú para poner en la mesa:** antes de poner la mesa, entregar al niño plantilla de menú, el cual sirva como guía para la ubicación de los alimentos.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/621426448603079992/>

#### Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 4: **Gracia y cortesía**

La gracia y cortesía brinda al infante el aprendizaje de estilos y modales que le permiten desarrollar habilidades sociales (convivencia e interacción con el individuo), el niño aprende adaptarse a las costumbres, reglas y normas, que le ayudan a controlar sus energías; conllevando a la valoración e interés con las personas de su entorno, que dan respuesta a las acciones que realiza; esto garantiza y activa la responsabilidad, confianza y seguridad, consigo

mismo y con los demás. Promueve modificar los movimientos finos, indispensables y armónicos; asegurando, el agarre del lápiz. Propicia el desarrollo de la concentración, clasificación, autoestima, equilibrio, autonomía, orden, autoconocimiento, entre otros. Algunas acciones ejemplares que promueven estas actividades integradoras montessorianas:

abrir y cerrar la puerta despacio, pedir; por favor, pedir disculpa en caso de ofensas, decir gracias; muy amable, saludar cuando llega y despedirse a retirarse, decir buen provecho, guardar la silla al levantarse de la mesa, ofrecer alimentos, ayudar o solicitar ayuda, doblar servilleta, poner la mesa, coger los cubiertos de forma correcta al momento de servirse los alimentos, pedir permiso al levantarse de la mesa cuando hay personas que están comiendo, sentarse con la espalda recta, transportar bandeja con objeto, caminar sobre líneas, comer y no hablar con la boca llena de comida, no ubicar los brazos encima de la mesa, enrollar tapete, dejar pasar, respetar o ceder turnos, alzar la silla al transportar a otro lugar de espacio, no interrumpir, entre otros.



Enrollar tapete



Guardar la silla al levantarse de la mesa

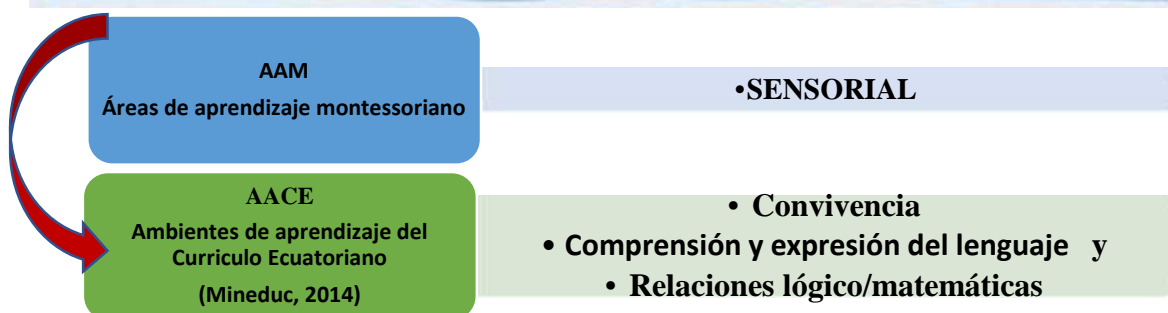
Fuente: <http://www.pequefelicidad.com/2016/03/aprendiendo-modales-gracia-y-cortesia.html>

### Dosificación de conteo

Durante la ejecución de las actividades del área aprendizaje Montessori, es importante contar insumos con dosificación de conteo, que le permita al niño tener en cuenta las repeticiones que ha realizado durante el tiempo de su espacio de trabajo, promoviendo la rotación de los ambientes de aprendizaje; de tal forma que, permita la adquisición de conocimiento en la diferentes estaciones o rincones. Entre los elementos de actividades para dosificar son: cortar papel con líneas, punzar sobre las líneas, dejar huella en la regleta, distintivos para los rincones, etc.



Fuente: <https://montessoriparatodos.es/blog/actividades-de-vida-practica-montessori/>



**El docente debe considerar la pertinencia inclusiva** en cada una de las actividades siguientes en virtud de que el niño transita por escenarios cotidianos donde experimenta:

- \*Estimulación de su interés y motivación con énfasis en procesos de auto reflexión, autoconfianza (Implicación).
- \*Accesibilidad, vocabulario, conocimientos previos, memoria transferencia, generalización (Representación).
- \*Flexibilidad, uso de herramientas, metas claras, planificación y estrategias y seguimiento (Acción y expresión).

Un ambiente sensorial Montessori, se focaliza en estimular y perfeccionar los sentidos.

**Finalidad:** desarrollar y fortalecer la motricidad fina de la mano que garantiza el agarre del lápiz; refinar la percepción, refuerza la discriminación, clasificación, concentración, coordinación, orden, independencia, habilidades sociales, otros; que propician la adquisición e interpretación de la realidad. Estos escenarios de interacción propician la curiosidad y el interés por la exploración de texturas, colores, tamaño, forma, densidad, longitud, cantidad, sabor, volumen, espacial, olor, etc. También, permite al infante asimilar y reconocer las características de los objetos concretos, considerando que los **materiales son autocorrectivos** para su propio aprendizaje; la elección de actividades de forma autónoma y con ello la adquisición de su

autoconocimiento. El área sensorial como la vida práctica, son esenciales para la adquisición perceptiva en el niño y como base del conocimiento de otras áreas de aprendizaje montessoriano, Según los insumos didácticos que emplean en relación al desarrollo de los cinco sentidos propicia el desarrollo de la vista, tacto, olfato, gusto y oído.

### **Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 1: Desarrollo de la vista**

Permiten discriminar diversas nociones como: tamaño, color, forma y longitud, entre ellos son: torre rosa, escalera marrón, bloque de cilindros con y sin botón, barras rojas, gabinete geométrico, caja de colores, sólidos geométricos, cubos binomio y trinomio, caja de clasificación de colores, triángulos constructivos, tabla de Pitágoras, entre otros.

#### **Cilindros con botón**



Fuente: <https://www.creciendoconmontessori.com/2013/11/cilindros-con-boton-montessori-sensoria.html>

### **Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 2: Desarrollo del tacto**

Posibilitan distinguir la noción de algunas texturas con la palma de la mano, tales como: tablillas térmicas (temperatura), caja lisa y rugosa, caja de tela, tablillas béricas (peso), etc.

#### **Tablillas térmicas**



Fuente: <http://laclasedemiren.blogspot.com/2018/02/caja-de-tablas-termicas-montessori.html>

### **Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 3: Desarrollo del olfato**

Propician diversificar diversos olores sea naturales o químicos, entre ellos son: cilindro de olor (perfumes), caja de aromas (plantas), frascos de olores de producto de cocina.

#### **Cilindros de olor**



Fuente: <https://bonicos.es/tienda/material-montessori/sensorial-material-montessori/cilindros-de-olor/>

## Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 4: Desarrollo del gusto

Favorecen a la distinción de sabores como: dulce, salado, ácido o amargo.

### Botellas de sabores

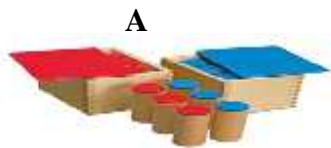


Fuente: <https://montessoriparatodos.es/botellas-sabores-.html>

## Actividades integradoras montessorianas e inclusivas 5: Desarrollo del oído

Promueven captar y diferenciar varios sonidos que hay en nuestro entorno como: campanillas, instrumentos musicales, algunos ruidos de medios de transportes, etc,

### Cilindros de sonidos



Fuente A: <https://montessoriparatodos.es/cilindros-de-sonido.html>

Fuente B: <https://www.pinterest.com/pin/716002040748556611/>

## Guía de insumos didácticos sensoriales

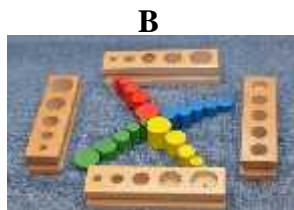
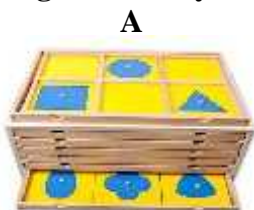
### Panel sensorial



Fuente:

<https://ar.pinterest.com/pin/588775351276293696/>

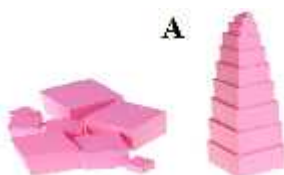
### Gabinete geométrico y cilindros sin botón



Fuente A: <https://www.pinterest.com/pin/892416482386127529/>

Fuente B: <https://www.pinterest.com/pin/52072939422134821/>

### Torre rosa y caja de colores



Fuente A: <https://www.giochinlegno.it/torre-rosa-giocattolo-educativo-montessori-in-legno/>

Fuente B: <https://www.mumuchu.com/caja-de-color-iii-con-63-tablas-de-colores-de-madera-montessori.html>

## Bolsa misteriosa y caja de textura



Fuente A: <https://www.etsy.com/es/listing/697494239/bolsa-misteriosa-montessori-motricidad>

Fuente B: <https://www.pinterest.com/pin/611011874459885984/>

## Caja de telas y botellas de sabores



Fuente A: <https://montessoriparatodos.es/material-montessori-caja-de-telas.html>

Fuente B: <https://transformandonos.com/botellas-de-sabores-con-bandeja-montessori/>

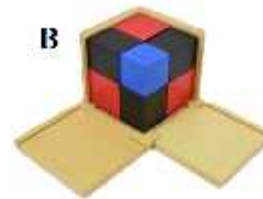
## Sólidos geométricos y escalera marrón



Fuente A: <https://www.mumuchu.com/kit-formas-geometricas-de-madera-azules-montessori.html>

Fuente B: <https://www.pinterest.com/pin/101823641564980774/>

## Clasificación de colores y cubo binomio



Fuente A: <https://www.pinterest.com/pin/993817842741712339/>

Fuente B: <https://www.mumuchu.com/cubo-del-binomio-de-madera-montessori.html>

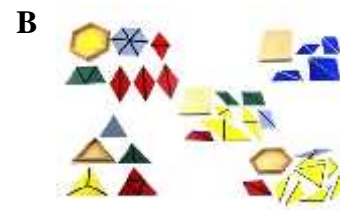
## Cubo trinomio y listones o barras rojas



Fuente A: <https://bonicos.es/tienda/material-montessori/sensorial-material-montessori/cubo-del-trinomio/>

Fuente B: <https://montessorispace.com/blog/material-montessori-estimulacion-sensorial/>

## Frascos de olores y triángulos constructivos:



Fuente A: <https://www.hoptoys.es/144-los-frascos-de-los-olores-el-otono>

Fuente B: <https://montessorispace.com/blog/material-montessori-estimulacion-sensorial/>

## Campanas, tablas Pitágoras



Fuente A: <https://bonicos.es/tienda/material-montessori/musica-material-montessori/set-de-campanas-montessori/>

Fuente B: <https://www.montessorimaterial.com.br/areas-do-conhecimento/matematica/tabua-de-pitagoras>



**El docente debe considerar la pertinencia inclusiva** en cada una de las actividades siguientes en virtud de que el niño transita por escenarios cotidianos donde experimenta:

- \*Estimulación de su interés y motivación con énfasis en procesos de auto reflexión, autoconfianza (Implicación).
- \*Accesibilidad, vocabulario, conocimientos previos, memoria transferencia, generalización (Representación).
- \*Flexibilidad, uso de herramientas, metas claras, planificación y estrategias y seguimiento (Acción y expresión).

Hace énfasis en el inicio de la lecto-escritura y permite el desarrollo gradual del infante (4 a 5 años) para el proceso de aprendizaje, que surge como estimulación esencial en el área de vida práctica y sensorial; conllevándolo, de manera indirectamente al desarrollo de las habilidades físicas y motrices finas, para la coordinación y control muscular de la mano y dedos



(pulgar, índice y medio), interiorizando sus movimientos de noción espacial (arriba-abajo) y direccionalidad (derecha-izquierda); la misma que prepara al infante para el desarrollo de habilidades auditivas y manipulativas en la decodificación de la parte gramatical.

La mente absorbente del niño le permite recopilar conocimiento y experiencia, basado en su factor de libertad y su relación con el juego. Esta área de aprendizaje se dinamiza por medio de los sentidos de la vista, auditivo y tacto; y le propicia un desarrollo progresivo en la lengua y vocabulario, a favor de la pronunciación, iniciación y mejoramiento del habla, escritura y lectura; preparándolo para la escritura y lectura futura, asimilar la comprensión lectora y su análisis sintácticos, dado que se concentra en la escucha y en la repetición de palabras, que surgen de la autoconfianza y autoexpresión; la adquisición de habilidades mentales favorecen el conocimiento de los sonidos de las letras sueltas, identificación de símbolos (letras), etc.

La enseñanza-aprendizaje en el área del lenguaje propicia que el niño sea receptivo, expresivo y articulado, puesto que su capacidad para percibir, discriminar y producir sonidos; impulsa la formulación de palabras, frases, oraciones, etc, de forma sencilla o compleja; promueve la independencia y concentración, por medio del uso de insumos didácticos, que son reales y adaptado al tamaño y edad del niño. Estos elementos estimulan la mano y dedos del infante, permiten conocer sensorialmente cada letra con o sin contorneadas; considerando que, el dedo sustituye al lápiz para el inicio en la escritura, favorece el vocabulario, lenguaje escrito y oral. Prevé la formación del niño para la vida y uno de ellos es, leer en silencio. Entre las actividades sugeridas:

Relacionar tarjetas pictográficas/objetos concretos, nombrar objetos por categorías, lectura pictográfica con o sin imágenes, relatar cuentos, nombrar objetos (inicien la letra de las vocales), sílabas o fonemas, escuchar sonidos onomatopéyicos, trazos de letras (arena, harina, azúcar o arroz), escuchar cuentos y relatarlos, describir objetos/categorías (escuchar, repetir canto, rimas y trabalenguas), formar oraciones pictográficas, lectura con pictogramas cortas/largas, formar palabras/objetos concretos o imágenes, buscar objetos/ mismo sonido, sonidos/una palabra, juego de clasificación básica/sonidos, juegos adivinar criterio/clasificación, juego “Yo veo”, otros.

Los insumos didácticos montessorianos que promueven al desarrollo del lenguaje son:

### **Alfabeto móvil, letras de lija**

**A**



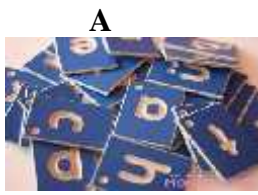
**B**



Fuente A: <https://www.pinterest.es/pin/203717583136931539/>

Fuente B: <https://listado.mercadolibre.com.mx/letras-de-lija-montessori#!messageGeolocation>

## Letras con hendidura, bandeja de arena, sopa de letras



Fuente A: <https://www.creciendoconmontessori.com/2016/03/numeros-y-letras-con-hendidura-erzi.html>

Fuente B: <https://www.pinterest.com/pin/778137641882224385/>

Fuente C: <https://montessorihoy.blogspot.com/search/label/08%20Lenguaje>

## Caja de sonidos, juegos adivinar criterio de clasificación, palabras de sonidos



Fuente A: <https://trasteandoados.wordpress.com/2020/01/31/caja-de-sonidos-montessori/>

Fuente B: <https://www.mumuchu.com/blog/clasificacion-de-sonidos-montessori/>

Fuente C: <https://www.mumuchu.com/blog/clasificacion-de-sonidos-montessori/>

## Tarjetas en tres partes

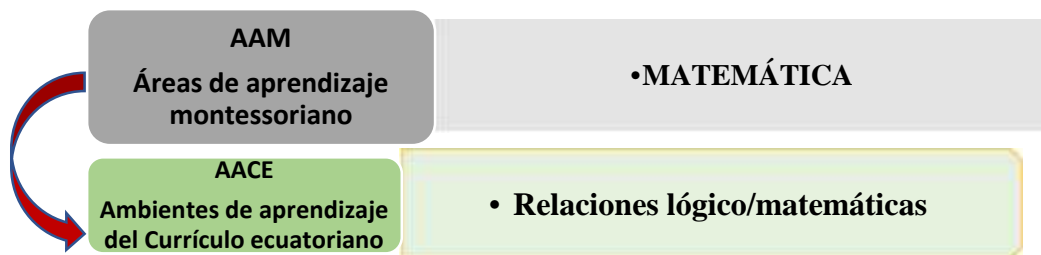
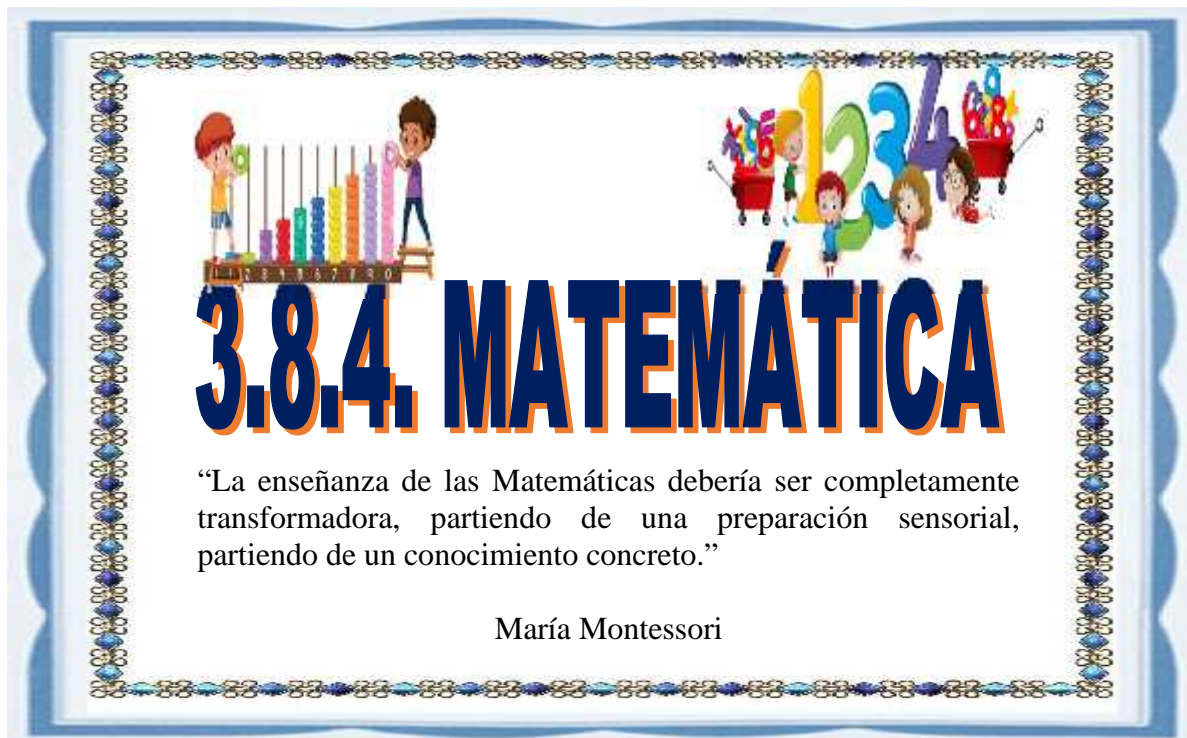


Fuente: <https://www.educahogar.net/tarjetas-montessori-como-usarlas/>

## Mini libros, frases y lista de palabras



Fuente: <https://www.creciendoconmontessori.com/2021/05/materiales-de-lenguaje-series-de-color.html#:~:text=Existen%20muchos%20materiales%20Montessori%20con,la%20caja%20de%20sonidos%E2%80%A6etc.>



**El docente de considerar la pertinencia inclusiva** en cada una de las actividades siguientes en virtud de que el niño transita por escenarios cotidianos donde experimenta:

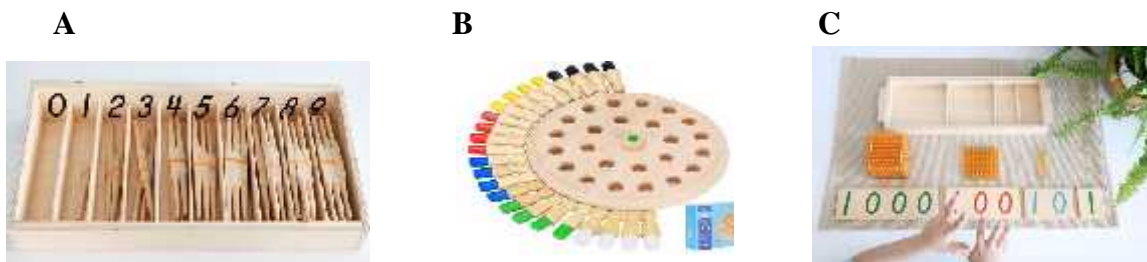
- \*Estimulación de su interés y motivación con énfasis en procesos de auto reflexión, autoconfianza (Implicación).
- \*Accesibilidad, vocabulario, conocimientos previos, memoria **transferencia**, generalización (Representación).
- \*Flexibilidad, uso de herramientas, metas claras, **planificación** y estrategias y seguimiento (Acción y expresión).

En la etapa de 4 a 5 años los niños desarrollan un pensamiento lógico de forma anticipada. **Finalidad:** manipulación, observación, experimentación y asimilación de un elemento concreto hacia lo simple a lo complejo, a través de actividades ejecutadas en otras áreas montessorianas, como: vida práctica, sensorial y el lenguaje (tentativa). De tal manera, que los **insumos didácticos manipulativos y autocorrectivos** propician el aprendizaje, según al ritmo e interés de cada niño; por ende, el área de matemática refina su factor motriz fino y su conocimiento abstracto, promoviendo y fortaleciendo el aspecto cognitivo, autónomo, confianza, concentración, orden, etc. Permite afianzar el ámbito perceptivo por medio de las nociones de cantidad, color, forma, tamaño, espacial, entre otros, la misma que son provocados de receptor la parte secuencial numérica; así como también, el orden, la simbología y su forma.

Las actividades que brinda el ambiente de matemática montessoriano motivan y preparan de forma indirecta como refuerzo de la enseñanza-aprendizaje, dada la acción innata

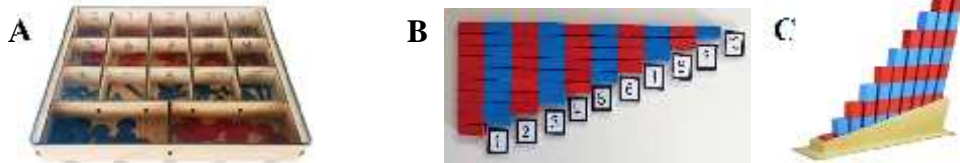
del niño para el juego y su relación con los materiales manipulativos, para el razonamiento lógico, la misma que estimula el cerebro, para tener comprensión con los objetos que hay en el entorno y las orientaciones de las situaciones de la vida cotidiana y su vinculación con las matemáticas, tales como: clasificación, seriación, conteo, relación, diferenciar, entre otros. Algunos temas esenciales: introducción de número del 0 al 10 y fracciones, sistema decimal, exploración y memorización de tablas, pasaje de abstracción, etc. Algunos materiales y actividades específicas para el desarrollo gradual del pensamiento abstracto del infante, a saber:

**Caja de husos, ajedrez de memoria, perlas doradas y decimal**



Fuente A: <https://www.mumuchu.com/blog/caja-husos-montessori/>  
 Fuente B: <https://www.elmundo.es/ofertas-regalos/bebes-ninos/2020/12/30/5feb6d7cfc6c83b82a8b4621.html>  
 Fuente C: <https://www.creciendoconmontessori.com/2020/05/introduccion-al-sistema-decimal-en-el-metodo-montessori.html>

**Caja de números y símbolos, barras numéricas**



Fuente A: <https://www.pinterest.com/pin/423831014943682129/>  
 Fuente B: <https://www.mamimamitis.com/l/barras-numericas-montessori/>  
 Fuente C: <https://www.pinterest.es/pin/423831014922109204/>

**Número de lija, tablero de 100**



Fuente A: <https://montessoriparatodos.es/numeros-de-lija-con-caja.html>  
 Fuente B: <http://laclasedemiren.blogspot.com/2020/03/numeros-de-lija-montessori.html>  
 Fuente C: <https://www.pinterest.com/pin/253679391501139613/>

**Puzzle de madera con número, contadores, etc.**



Fuente: <https://www.tuguiamontessori.com/numeros-y-contadores-montessor>



El docente debe considerar la **pertinencia inclusiva** en cada una de las actividades siguientes en virtud de que el niño transita por escenarios cotidianos donde experimenta:

- \*Estimulación de su interés y motivación con énfasis en procesos de auto reflexión, autoconfianza (Implicación).
- \*Accesibilidad, vocabulario, conocimientos previos, memoria transferencia, generalización (Representación).
- \*Flexibilidad, uso de herramientas, metas claras, planificación y estrategias y seguimiento (Acción y expresión).

EL área de aprendizaje Montessori cultural se considera una educación cósmica, debido a las diversas áreas de conocimiento, por lo que se le atribuye de forma directa al factor cultural, permitiendo al infante asimilar y comprender las acciones de los fenómenos y contenidos que brinda la naturaleza y sociedad. **Finalidad:** en un marco de equilibrio y adaptativo, promueve en el niño la curiosidad, interés y exploración de las situaciones en la realidad que habita, considerando y aprovechando su **plasticidad neuronal** y su relación con la etapa infantil, puesto que permite asimilar gran variedad de actividades, conllevando a fomentar y la práctica de los valores, principios, morales, ético y admiración por los seres que habitan en el planeta tierra; mediante trabajos autónomos e inclusivos en los ambientes de aprendizaje.

La AAM cultural se relaciona con el área del lenguaje, puesto que existen imágenes que fomenta lo socio cultural; así como también, las diversidades de elementos que hay alrededor, esto son asimilados a través de los cuentos, palabras pictográficas, etc, que faculta la obtención de conocimiento y experiencias para este AAM. Entre las materias específicas que abordan el aspecto cultural, son: geografía, historia, biología, botánica, zoología, ciencia, idiomas, arte y música; fortalece la imaginación y creatividad para la mejora del desarrollo integral del infante. Los **insumos didácticos** que hay en las diferentes materias son:

**Geografía:** permite que el niño conozca diversos lugares, mapas, etc. Entre sus materiales son: globo terráqueo, mapas (locales, países, continentes y hemisferios), bandejas de forma de tierra y agua, tarjeta de lijas (forma de tierra, continente, agua, etc); láminas de control (continentes, países y del país), mapamundi/banderas, gabinete/mapas, puzzle (continentes, mares, etc):



Fuente: <https://montessoriparatodos.es/mapa-de-continentes-actualizado.html>

**Historia:** Se centra en la enseñanza de un acontecimiento glorioso como: cuentos de historia, surgimiento de la vida, números, alfabeto, deportes, etc; El puente romano, entre otros:



Fuente: <https://www.amazon.com/-/es/Montessori-Materiales-materiales-ense%C3%B1anza-construcci%C3%B3n/dp/B087CRDXBW>

**Biología:** centrado en la enseñanza de la anatomía y su vinculación con el cuerpo humano. Entre los materiales están: tarjetas de las partes del cuerpo humano y órganos; bandeja de órganos, puzzle del cuerpo humano y sus partes, tarjetas pictográficas del cuerpo humano, órganos y las palabras, Bandejas del cuerpo humano con sus partes, etc.



Fuente: <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/top-view-boys-hands-holding-wooden-1937672119>

**Botánica y Zoología:** permite al infante a interiorizar diversos elementos que hay en nuestro entorno como también las características de las plantas, especies y los animales. entre sus insumos didácticos son: tarjetas de nombres de la plantas y animales, bandeja de tarjetas botánico y de animales, puzzles de anfibios, peces, aves, animales domésticos y salvajes, insectos, bandeja de clasificación botánico y animales, bandeja de ciclo de vida para las plantas y animales, encajes de plantas y animales, gabinete botánico de hojas y insectos, etc.



Fuente: <https://www.ludikocotizaciones.cl/es/gabinete-botanico-24pz-montessori>

**Ciencia:** atribuye al infante asimilar y realizar diversos experimentos de menor a mayor complejidad; así como también, conocer en el ámbito de la geología, astronomía, física, química, etc. Entre sus objetos concretos son: mapa de planetas, mapa puzzle de planetas, tarjetas de planetas y sistema solar, volcanes en 3D, caja de minerales y rocas, etc.



Fuente: <https://www.mumuchu.com/rail-de-madera-el-sistema-solar-montessori.html>

**Idiomas:** permite aprender otros idiomas como parte de la práctica inclusiva de la humanidad. Entre sus insumos didácticos están: vídeo con contenido de habla de diversos idiomas, etc; tarjetas pictográficas en inglés, bandeja para formar palabras y tarjetas pictográficas.



Fuente: <https://www.yaesta.com/b08tbcycqd-coogam-bloques-de-madera-juego-de-ortografia-letras-del-alfabeto-de-color-a-juego-tarjetas-flash-abc-cubos-vista-palabras-aprendizaje-educativo-montessori-rompecabezas-regalo-para-nios-prees/p>

**Arte y música:** brinda un espacio que promueve su expresión corporal, gestual y artístico, permitiendo al desarrollo de las habilidades sociales, entre sus insumos están lo siguiente: En el arte ejecución con el uso de diversos elementos de la plástica como: pintura, harina, plastilina, materiales de reciclaje, entre otros; así como también la ejecución de danzas o bailes. En la música están los instrumentos musicales, campanas, canciones, entre otros.



Fuente: <https://www.educaconmontessori.com/blog/juguetes-y-materiales/campanas-montessori/>

### 3.9. Representación del equipamiento y condiciones de las áreas aprendizaje montessorianas para el mejoramiento de la práctica docente y el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años

#### Equipamiento del Ambiente - Vida práctica



- Fuente A: <https://www.pinterest.com/pin/369928556877519661/>  
 Fuente B: <https://www.pinterest.com/pin/481463016427444240/>  
 Fuente C: <https://www.pinterest.com/pin/87890630216940581/>  
 Fuente D: <https://www.pinterest.com/pin/58265388925219111/>  
 Fuente E: <https://www.pinterest.com/pin/592012313535419948/>  
 Fuente F: <https://www.pinterest.com/pin/1266706128537804/>  
 Fuente G: <https://www.montessorivillage.es/tag/vida-practica-montessori/>  
 Fuente H: <https://countrysideantiques.com/listing/909519260/antique-wooden-washboard-with-glass>  
 Fuente I: <https://www.pinterest.com/pin/86905467788035072/>

#### Equipamiento del Ambiente - Área Sensorial



- Fuente A: <https://www.mumuchu.com/blog/el-metodo-montessori-que-es/>  
 Fuente B: <https://justmontessori.com/sensorial/>



### Equipamiento del Ambiente - Área Lenguaje



Fuente A: <https://www.pinterest.com/pin/373024781648743886/>

Fuente B: <https://www.creciendoconmontessori.com/2021/05/materiales-de-lenguaje-series-de-color.html>

### Equipamiento del Ambiente - Área de Matemática



Fuente A: <https://www.pinterest.com/pin/630011435390019287/>

B: <https://www.creciendoconmontessori.com/2022/10/estanteria-montessori-de-matematicas-para-4-5-anos.html>

### Equipamiento del Ambiente - Área Cultural

Ambiente de la Geografía



Ambiente de Botánica y Zoología



Fuente: <https://www.mumuchu.com/blog/el-metodo-montessori-que-es/>

Todas las áreas de aprendizaje y sus insumos didácticos, permiten asimilar, experimentar, explorar, etc, favoreciendo el crecimiento y el desarrollo integral del niño; por tal motivo, es fundamental la implementación de los ambientes de aprendizaje en el aula de clase en los centros de educación inicial, siendo como parte esencial para la vida del infante. Por tal razón, se recomienda estos rincones, al no contar con los materiales didácticos hechos en madera o a las recomendaciones de María Montessori, se pueden elaborar con elementos

del entorno, de tal forma brindar al niño objetos concretos, que le permita manipular, adquirir los conocimientos básicos durante la etapa infantil.

### 3.10. Proyección de imágenes del aula con ambientes de aprendizaje Montessori



Fuente A: <https://childrens-spaces.com/es/aulas-montessori-10-elementos-que-deben-contener/>

Fuente B: <https://www.criarconsentidocomun.com/por-que-en-las-escuelas-montessori-hay-un-circulo-pintado-en-el-suelo/>



Fuente A: <https://www.educahogar.net/caracteristicas-de-las-escuelas-montessori/>

Fuente B: <https://escolofi.com/las-principales-caracteristicas-de-la-educacion-montessori/>

#### 3.10.1 Simulador en 3 dimensiones para la proyección del equipamiento de las Áreas de aprendizaje integradoras (AAI) de Educación Inicial



El diseño de una herramienta en 3 D, mediada por la tecnología, facilitará simulaciones para proyectar la distribución del espacio en cuanto a la disposición del mobiliario, equipamiento e insumos didácticos. En cuanto a los espacios físicos reducidos se debe tener en cuenta la movilidad del mobiliario de manera versátil y práctica basada en la alternancia de por lo menos 2 áreas de aprendizaje integradoras montessorianas e inclusivas (AAIM).

## Bibliografía

- Aranda, R. (2018). Aplicación del método pedagógico de María Montessori en niños de educación inicial. *Universidad de Tumbes*, 1(5), 10-24. <https://doi.org/http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/752>
- Cavallo, F., Horrenberger A. y S. Dorance S. (2021). *Pedagogía Montessori Paso a Paso Las Ciencias*. Editorial Escuela Viva.
- Esteves, Z. &. (2021). Estrategias para desarrollar buenas prácticas en docentes de educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 1003-1017. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1807>
- Foschi, R. (2020). *María Montessori*. Octaedro.
- Fuente-Lucia, C. d. (2014). El método de la Pedagogía Científica. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3(3), 181-183. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7598651>
- I, P., & S, T. V. (2017). Pedagogía Montessori paso a paso vida práctica vida sensorial. En V. T. Isabelle Patron, *Pedagogía Montessori Paso a Paso Vida Práctica Vida Sensorial* (pág. 142). Escuela Viva.
- Macià-Gual, A. &.-P. (2021). Las bases de Montessori la Pedagogía como factor facilitador del Desarrollo Infantil en Burkina Faso y España. *Europea de Investigación Educativa*, 10(1), 175-186. <https://doi.org/10.12973/EU-JER.10.1.175>
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), (2014). Currículo Educación Inicial.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), (2015). Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (2016). Módulo de Juego Trabajo.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (2016). Pasa la voz actividades innovadoras en ambientes de aprendizaje innovadores para la educación inicial.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (Agosto, 2017). Revista Pasa la Voz Educación Especializada e Inclusiva en Educación Inicial. Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (Marzo-abril 2020 Nro 51). Revista Pasa la voz rincones de juego trabajo. Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (Diciembre, 2020 Nro 61). Revista Pasa la Voz Diseño Universal de Aprendizaje. Ecuador
- Muñoz B. (2018). Montessorízate Criar siguiendo los principios Montessori. (pág. 412). Grijalbo.
- Palaguachi, M. &. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 72-101. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.720>
- Pastor, C. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas enseñanza inclusivas . En C. A. Pastor, *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas enseñanza inclusivas* (pág. 25). Morata.
- Patron I y Toinet V. (2017). *Pedagogía Montessori paso a paso vida práctica vida sensorial*. Editorial Escuela Viva.
- Rosati, N. (2021). Método Montessori y Diseño Universal para el Aprendizaje: dos metodologías en conjunto para una educación inicial inclusiva. *Pedagogía y Didáctica*, 16(2), 105 - 116. <https://doi.org/10.6092/isn.1970-2221/12194>.
- Vásquez A. (2021). Diseño Universal para el aprendizaje. Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva. CENAREC.
- Toinet V. y Dorance S. (2018). *Pedagogía Montessori Paso a Paso El lenguaje, la escritura y la lectura*. Editorial Escuela Viva.
- \_\_\_\_\_ Idem (2020). *Pedagogía Montessori Paso a Paso Las Grandes historias*. Escuela Viva

## **CAPÍTULO 4**

### **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR CRITERIO DE EXPERTOS**

En el marco de este capítulo se detalla la validación de la propuesta “Guía pedagógica para el diseño de las áreas aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)” en consecuencia al alcance del último objetivo específico planteado en el diseño de la investigación. En síntesis, resulta indispensable evaluar la pertinencia de la propuesta puesto que les otorgará veracidad a los resultados obtenidos en la fase del diagnóstico de la presente investigación para diseñar la propuesta.

#### **4.1. Importancia de la validación de la propuesta**

Se considera importante la validez del producto, porque permite reconocer y fortalecer el final de diseño planteado, garantizando gran motivación al investigador, conllevando aumentar oportunidades de seguir absorbiendo y plasmando aprendizajes innovadores, contribuyendo herramientas estratégicas pedagógicas educativas, para la mejora de la práctica docente y con ello favoreciendo el desarrollo integral del infante, en torno a su estimulación, exploración, necesidades e interés del niño, con miras a enseñanza analítica, crítica, inclusiva, autónoma, entre otros, promoviendo cambios en el contexto educativo.

#### **4.2. Tipos de validación**

La validación de propuesta se la considera como parte de la examinación de un proyecto finalizado, el cual permite determinar a los expertos la valorización del diseño de investigación y estableciendo el grado de adecuación de la guía. En este sentido, podrían considerarse en esta fase evaluativa los siguientes tipos de validez: la de apariencia, de contenido, de constructo y de contraste (Gento, S., 1995a, pp. 185-7. Fig. 1). Para la validación del diseño de la propuesta, se toma en consideración el tipo de validez planteado por Gento en la que corresponde al del contenido, el cual pone énfasis al desarrollo de metodológico de cada área de aprendizaje Montessoriano y su vinculación con el DUA.

##### **4.2.1. Validación de contenido**

Se la define la acción de un criterio racional por parte de los especialistas, permitiendo a los expertos medir el grado específico en el dominio de contenido, que se refleja en el instrumento de valorización y este partir los elementos exactos, que debe tener el planteamiento de la propuesta, conllevando al juicio de los versados a considerar los aspectos relevantes del diseño investigativo, con la finalidad de examinar y dar respuesta a las variables creado por la problemática en el desarrollo del fenómeno de estudio y con ello medir con el instrumento elegido, para estimar su estructura. De tal manera que, brinde alternativas y garanticen al diseño

de la propuesta, en torno a cada aspecto y con ello defina relevancia, eficacia, claridad conceptual, factibilidad, entre otros.

Dada la naturaleza del estudio y de la propuesta que se deriva de este se consideró la evaluación de contenido. Al respecto, la validez de contenido según Escobar y Cuervo (2008) es un proceso que trata de comprobar la consistencia de los elementos y criterios que se deben considerar en el diseño de la propuesta. Para ello, son seleccionados un grupo de expertos (internos y externos), quienes emiten diversas aportaciones (comentarios, sugerencias y juicios), relacionados con la propuesta, registrados mediante una rúbrica diseñada para tal fin. Las (p.29). Estos resultados otorgan al diseñador de la propuesta información y criterios determinantes para su adecuación y mejora en cuanto a:

- ) Los fundamentos conceptuales y metodológicos, según la Pedagogía Montessori
- ) Algunos de los principios del DUA en la educación infantil.
- ) Integración de algunos elementos contextuales de los ambientes de aprendizaje, según el Currículo de EI ecuatoriano (Mineduc, 2014).

#### **4.2.2. Validación preactiva**

La validación del diseño de la propuesta constituye un proceso de evaluación “...sistemático, diseñado, automática y técnicamente, de recogida de información, valiosa y fiable, orientado a valorar la calidad y los logros del mismo, como base para posterior toma de decisiones de mejora, tanto de dicho proyecto, como del personal implicado y, de modo indirecto, del cuerpo social en que se encuentra inmerso” (Pérez, 1995, p. 85).

Los aportes del autor guardan relación con el rigor metodológico del proceso de validación de la propuesta diseñada y sus principales características en beneficio de la calidad de la propuesta. En este orden de ideas, Gento (1998) plantea que es indispensable la evaluación como componente del proceso de toda investigación de esta naturaleza, es decir a nivel de propuesta, sobre la base de criterios de factibilidad, eficacia y validez (p. 93), corroborando de esta manera que la aplicación de la misma es pertinente y adecuada para el propósito por el cual fue diseñada y en relación a la problemática identificada.

#### **4.3. Juicio de experto**

Luego de diseñada la propuesta se requirió de cinco expertos y se procedió a la selección de los mismos, para evaluar la pertinencia de la guía pedagógica para el diseño de las áreas aprendizaje, según la pedagogía Montessori y del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), para infantes de 4 a 5 años de Educación Inicial. Los resultados permitieron seleccionar

a seis expertos con significativa experticia en el tema, más de ocho años de años de experiencia y formación de posgrado. En cuanto al procedimiento para identificar los aspectos de mejora de la referida guía, fue posible mediante la revisión de los diferentes componentes de la guía por parte de los expertos, en cuanto a los siguientes criterios:

Tabla 9. *Criterios para la mejora de la propuesta por parte de los expertos*

<b>Criterios</b>	<b>Descripción</b>
1. Correspondencia con la investigación	La estructura de la guía guarda relación con el diagnóstico del estudio de caso y la justificación de la propuesta
2. Pertinencia pedagógica de los ambientes de aprendizaje según la pedagogía Montessori.	La guía contiene criterios para el diseño de los ambientes de aprendizaje según los aportes de la pedagogía Montessori
5. Pertinencia pedagógica de los principios del diseño universal para el aprendizaje (DUA).	La guía contiene criterios para el diseño de los ambientes de aprendizaje según los aportes y principios del DUA
4. Correspondencia del diseño de los ambientes de aprendizaje con el contexto pedagógico curricular (Mineduc, 2014)	La guía contiene criterios para el diseño de los ambientes de aprendizaje según el Currículo de Educación Inicial (Mineduc, 2014).
5. Factibilidad	La guía es aplicable como parte de la práctica docente para el diseño de los ambientes de aprendizaje en subnivel 2 de educación inicial
6. Contextualización:	La guía responde al contexto de la práctica docente de Educación Inicial del Subnivel 2.
7. Estructura de la guía	La guía contiene los apartados básicos que orientan el diseño de los ambientes de aprendizaje, estos son: a) Fundamentos pedagógico y didáctico: b) Organización de los ambientes de aprendizaje complementarios c) Integración de áreas aprendizaje Montessori y ámbitos curricular d) Diseño de experiencia de aprendizaje e) Proyección de imágenes del aula con ambientes aprendizaje Montessori f) Bibliografía.
8. Coherencia	Existe una relación lógica entre los elementos que estructuran la guía.

Nota: Elaboración propia.

#### **4.4. Análisis de la validación por expertos**

Posteriormente al diseño de la propuesta pedagógica, derivada como resultado de esta investigación se procedió a la evaluación por parte de los expertos, en consideración a que se asume la definición de la validación como un proceso que “consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (Cabero y Llorente, 2013, p.14). Por ello, se prosiguió a validar la propuesta planteada en la investigación que tiene como objetivo “Proponer una guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el DUA, que permita la mejora de la práctica docente y el aprendizaje

de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del centro de EI “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador”.

A partir de los resultados emitidos por los expertos, según la rúbrica diseñada para tal fin, se dio paso al cumplimiento de la validación de la propuesta en consideración a la validez y fiabilidad. Según Martín Arribas (2004) la validez es “el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido” (p.27). Es por ello que la validez constituye un criterio necesario para evaluar la guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje de Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el DUA y saber si responde a los objetivos establecidos. El mismo autor citado define la fiabilidad como el grado en que un instrumento mide con precisión, sin error. Indica la condición del instrumento de ser fiable, es decir, de ser capaz de ofrecer en su empleo repetido resultados veraces y constantes en condiciones similares de medición” (p. 27). En este orden, la guía pedagógica es confiable para que a futura pueda llevarse a cabo y contribuir con los cambios o solución al problema planteado.

Tabla 10. *Resultados de la validación por expertos*

<b>Validez y factibilidad a partir de 6 criterios</b>					
<b>Expertos (E)</b>					
<b>E 1</b>	<b>E2</b>	<b>E3</b>	<b>E 4</b>	<b>E 5</b>	<b>E 6</b>
Estimó una valorización de 5/5 puntos cada criterio de pertinencia, considerando fiabilidad en la propuesta planteada y no existe observaciones ni recomendación al respecto.	De acuerdo con la revisión del contenido de la propuesta, puntuó con 5/5 puntos cada criterio de pertinencia, en la que considera factible en el planteamiento de la investigación; además, la observación y recomendación, no reflejan argumentos.	Tomando en cuenta la examinación de la propuesta planteada, consideró una valoración de 5/5 puntos en cada numeración del criterio de pertinencia, en el que expresa viable su metodología; por otra parte, no existe observaciones ni recomendaciones, por lo cual garantiza su aplicación para la educación infantil.	Conforme la comprobación del planteamiento de la investigación, apreció y valoró con 5/5 puntos en cada criterio de pertinencia y no expuso observaciones ni recomendaciones, por lo que considera acertada la propuesta.	Estimó una valorización promedio de 4,5/5 puntos del conjunto de criterios de pertinencia, considerando fiabilidad en la propuesta planteada. Algunas de sus aportaciones fueron muy significativas. Ver anexo 12.	Otorgó una valorización de 5/5 puntos cada criterio de pertinencia, por lo que garantiza factible la propuesta; también, no se evidencia argumentos en las observaciones y recomendaciones, dando paso a la utilización de la guía metodológica

Nota: Elaboración propia.

#### **4.5. Conclusiones de la validación**

En este apartado se mencionan los comentarios emitidos sobre la guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje de EI, según los aportes de la pedagogía Montessori y del DUA, evaluación realizada por parte de los expertos en relación a los ambientes de aprendizaje de Educación Inicial (Subnivel 2), según los aportes de la pedagogía Montessori y del DUA para contribuir con la mejora de la práctica docente y de las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años. Es relevante afirmar que la tendencia de los resultados obtenidos es muy favorable por parte de los seis expertos, es decir 5/5 en la mayoría de los criterios de pertinencia. Es significativo especificar parte de las sugerencias y recomendaciones emitidas por parte de tres de los expertos en cuanto a lo siguiente:

- ) Declarar la complementariedad entre la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), relaciones que otorgan a la propuesta el enfoque integrador e inclusivo, dada la correspondencia entre los principios/pautas de ambas miradas.
- ) Explicitar en el texto las orientaciones y criterios que orientan pedagógicamente a la propuesta en cuanto al sentido y contenido de los links de cada una de las actividades y de los insumos didácticos y especificar en el desarrollo del texto la finalidad de las actividades integradoras montessorianas (AIM) en los escenarios del desarrollo integral y en el proceso de aprendizaje del niño de 4 a 5 años.



## Conclusiones

El desarrollo de la presente investigación estuvo enfocado en el diseño de las áreas de aprendizaje en la EI, según los aportes de la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA) para la mejora de la práctica docente y en consecuencia de las condiciones para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad, permitió abrir caminos para la comprensión e intervención del fenómeno estudiado en el marco de las particularidades que surgen en una sala infantil del Centro de Educación Inicial “Santa Elena” del Subnivel 2, zona urbana del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador. Siendo este el escenario principal del caso para la resolución de la situación problema derivada de la interrogante ¿Cómo mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

En consideración a la interpretación y el análisis de la información obtenida, mediante los instrumentos de la fase diagnóstica de la investigación, aplicados a la docente y a las observaciones de las actividades educativas realizadas en la sala infantil del paralelo A del Subnivel 2 al que asisten 26 niños en edades comprendidas entre 4 a 5 años de edad del mencionado centro educativo; ha sido posible identificar los aspectos de mejora de la práctica docente en cuanto al diseño y adecuación de los ambientes/áreas de aprendizaje, proceso que reveló situaciones como la limitada adquisición de insumos didácticos para la adecuación de los ambientes de aprendizaje, una infraestructura poco adecuada para los 26 niños; además de que no cuenta con áreas de aprendizaje estructuradas y organizadas; el poco conocimiento demostrado por la docente para la integración de áreas de aprendizaje de Montessori y de los principios del DUA y a veces la poca participación e interés que se observó en los niños en las actividades de aprendizaje. Los resultados obtenidos contribuyen a dar respuesta al objetivo general y los objetivos específicos que se plantearon al inicio de la investigación.

Los aspectos conceptuales fueron sistematizados a partir de la literatura científica sobre las áreas de aprendizaje en el marco de la pedagogía Montessori y del DUA, además de los elementos de los ambientes de aprendizaje del Currículo de EI ecuatoriano. Los diferentes fundamentos teóricos se construyeron para responder al objetivo general y a las particularidades de la investigación. Se enfatiza en la integración, complementariedad y contextualización de las miradas pedagógicas que forman parte de la fundamentación de la guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje de EI (vida práctica, sensorial, lenguaje, matemática y cultural); para favorecer al desarrollo integral de los niños, mediante una gama de actividades e insumos didácticos adaptados a la edad y al ritmo e interés del niño; por medio,

de un ambiente preparado, ordenado y estimulante, que brinda al discente un aprendizaje con total libertad e independencia.

La presente investigación, según la naturaleza del problema, se enmarcó en el paradigma socio crítico con enfoque cualitativo, desde un estudio de caso y su desarrollo se orientó a través de las siguientes fases: a) Fase teórica (revisión de la literatura y otras experiencias similares del fenómeno estudiado); b) Fase del Trabajo de Campo: cuestionarios, entrevistas, fuentes secundarias, revisión documental; c) Fase analítica (relevancia del estudio, análisis de resultados y conclusiones).

Por otro lado, la pedagogía Montessori y su vinculación con el diseño universal para el aprendizaje (DUA) para la mejora de las condiciones para el aprendizaje de los niños, se visualizó sus aportes en el entorno de la inclusión, en relevancia a una enseñanza equitativa e igualitaria, donde todos los infantes aprenden de la misma manera; siendo este como parte de la relación del aprendizaje con libertad y movimiento, que atribuye al valor de la accesibilidad de los insumos didácticos en un entorno Montessori. Considerando la parte fundamental de los principios del DUA, su principio (representación, acción y compromiso), para el despliegue inclusivo y en atención a la diversidad en la realización de las actividades educativas en el aula, fomentando la práctica de los valores, solidaridad y el trabajo colaborativo entre pares. Por consiguiente, la práctica docente en el aula de Educación Inicial debe optar por la mirada pedagógica Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), su concreción en la práctica docente representará una opción para la mejora de la calidad de la Educación Inicial

La elaboración de la guía pedagógica propuesta, consistió en plantear en su contenido actividades pedagógicas para cada una de las áreas de aprendizaje Montessori, enfatizando en la finalidad de las mismas (como contribución al desarrollo integral y aprendizaje de los niños) y la concreción de los principios de libertad, actividad, individualidad, independencia que favorecen la mirada pedagógica a favor del desarrollo integral del niño. Es relevante destacar que el contenido de la guía pedagógica es presentado de manera atractiva y en mediación con las Tics, con énfasis en la finalidad de las actividades (contribución en el desarrollo infantil y aprendizaje de los niños) y de los diversos insumos didácticos, actividades y recomendaciones, que le permitirá al docente usuario de la guía, crear ambientes de aprendizaje en el aula de EI

De igual manera, en el presente trabajo investigativo se validó la propuesta pedagógica a través del criterio por expertos, gracias a la participación de seis expertos que otorgaron como resultado una pertinencia y fiabilidad muy favorable (5 expertos evaluaron la propuesta con 5/5 puntos y 1 experto la validó con 4,5/ 5 puntos), representando sus aportaciones mejoras significativas que garantizan la calidad de la guía pedagógica propuesta.

## Recomendaciones

Concluido la investigación de este proyecto y en relevancia a los resultados como la propuesta, se da las siguientes recomendaciones:

- Socializar la guía pedagógica derivada del presente estudio de caso como una opción para el docente en cuanto al diseño de las áreas de aprendizaje integradoras e inclusivas en Educación Inicial en el centro educativo objeto de estudio, entre otros escenarios institucionales y académicos (incluyendo a la Universidad Técnica de Machala-UTMACH) con el propósito de compartir con los docentes, estudiantes de la carrera y maestrantes de Educación Inicial, los beneficios de la integración de los ambientes de aprendizaje de la EI a partir de los aportes de la pedagogía Montessori y del DUA en beneficio a la educación infantil.
- Brindar como opción una actualización a las docentes de EI, incluyendo a la docente del Subnivel 2 de Inicial del centro educativo de la investigación, en cuanto al contenido de la presente propuesta del diseño de las áreas de aprendizaje integradoras, montessorianas e inclusivas en favor del desarrollo integral del niño en el ámbito cognitivo, autónomo, socio-emocional, psicomotor y lingüístico.
- Concientizar en la implementación y uso en las herramientas, desde un enfoque estratégico-didáctico y pedagógico, en relevancia con los principios del DUA, en consideración por los derechos a una educación para todos; es decir, a los infantes asociados o no a una discapacidad, que le permitan obtener conocimiento y experiencia de forma inclusiva.

## Bibliografía

- Aranda, R. (2018). Aplicación del método pedagógico de María Montessori en niños de educación inicial. *Universidad de Tumbes*, 1(5), 10-24.  
<https://doi.org/http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/752>
- Bernal, C. A. (2010). Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. (3 Edic.). Colombia:Prentice Hall.
- Cavallo, F., Horrenberger A. y S. Dorance S. (2021). Pedagogía Montessori Paso a Paso Las Ciencias 1. Editorial Escuela Viva.
- Esteves, Z. &. (2021). Estrategias para desarrollar buenas prácticas en docentes de educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 1003-1017.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1807>
- Estrella L., Garcés N. y Estevez Z. (2020). (Enero - junio de 2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 122 - 131.  
<https://doi.org/10.32645/13906925.935>
- Foschi, R. (2014). *María Montessori*. Colección Educación comparada e internacional Serie Retratos Críticos. Editorial Octaedro. Barcelona, España.
- Fuente-Lucia, C. d. (2014). El método de la Pedagogía Científica. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3(3), 181-183.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7598651>
- González-Sanmartín, V. &.-P. (2020). *Polo del Conocimiento*, 5(7), 108 - 208.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v5i7.1503>
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA/ Universidad Internacional del Ecuador*, 1(2), 1 - 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2014). Metodología de la Investigación. *Metodología de la Investigación* (pág. 634). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Hernández, P., Onofre, V. y Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(1), 1-30.  
<https://doi.org/http://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00030.pdf>
- Islamoglu, O. (2018). Interacción entre enfoque educativo y espacio: el caso de Montessori. *Revista EURASIA de Educación en Matemáticas, Ciencias y Tecnología*, 14(1), 265 - 274.  
<https://doi.org/10.12973/ejmste/79799>
- Kuhn, T. (1981). Mis segundos pensamientos sobre paradigmas. Madrid: Tecnos (Original publicado en 1972 por University of Illinois Press bajo el título de Second Thoughts of Paradigm).
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2011). Quito: Registro Oficial, 417, segundo suplemento, 27 de Junio del 2014. Recuperado de [http://www.educar.ec/servicios/regla\\_loei-6.html](http://www.educar.ec/servicios/regla_loei-6.html)
- Macià-Gual, A. &.-P. (2021). Las bases de Montessori la Pedagogía como factor facilitador del Desarrollo Infantil en Burkina Faso y España. *Europea de Investigación Educativa*, 10(1), 175-186. <https://doi.org/10.12973/EU-JER.10.1.175>
- Matos, Y. &. (2017). La Praxis Docente desde la Formación Permanente. *Scientific*, 2(4), 319-336.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.4.18.319-336>
- Maxwell, J. (2019). Diseño de Investigación Cualitativo. En *Diseño de Investigación Cualitativo* (pág. 181). Gedisa.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), (2014). Currículo Educación Inicial.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), (2015). Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial.

- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (2016). Módulo de Juego Trabajo.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (Agosto, 2017). Revista Pasa la Voz Educación Especializada e Inclusiva en Educación Inicial. Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (Marzo-abril 2020 Nro 51). Revista Pasa la voz Rincones de juego trabajo. Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (Diciembre, 2020 Nro 61). Revista Pasa la Voz Diseño Universal de Aprendizaje. Ecuador
- Moreno-Castillo, M. (2014). Los Ambientes de Aprendizaje y la Motricidad en la Educación Infantil. *Universidad de Jaen, 1*(20), 1-36.  
[https://doi.org/http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1020/7/TFG\\_CamaraColmenero%2cManuela.pdf](https://doi.org/http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1020/7/TFG_CamaraColmenero%2cManuela.pdf)
- Muñoz B., (2018). Montessorízate Criar siguiendo los principios Montessori . En B. M. Muñoz, *Montessorízate Criar siguiendo los principios Montessori* (pág. 412). Grijalbo.
- Palaguachi, M., García D., Ochoa S. y Erazo J. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 5*(1), 72-101. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.720>
- Pastor, C. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas enseñanza inclusivas . En C. A. Pastor, *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas enseñanza inclusivas* (pág. 25). Morata.
- Patron I. y Toinet V. (2017). Pedagogía Montessori paso a paso vida práctica vida sensorial. Editorial Escuela Viva.
- Patton, M. (1990). *Qualitative evaluation and research methods*. Newbury Park: Sage
- Pérez Ramón. (2000). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos Generales y problemática. *Revista de Investigación Educativa, 18*(2), 261-287.  
[https://doi.org/file:///C:/Users/MERY%20MOSQUERA/Downloads/121001-Texto%20del%20art%20C3%ADculo-478771-1-10-20110315%20\(1\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/MERY%20MOSQUERA/Downloads/121001-Texto%20del%20art%20C3%ADculo-478771-1-10-20110315%20(1).pdf)
- Piñas, L., y Otros, F. M. (2021). Revista Inclusiones. *Humanidades y Ciencia Sociales, 8*(15), 265 - 276.<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083896&orden=0&info>
- Rosati, N. (2021). Método Montessori y Diseño Universal para el Aprendizaje: dos metodologías en conjunto para una educación inicial inclusiva. *Pedagogía y Didáctica, 16*(2), 105 - 116.  
<https://doi.org/10.6092/isn.1970-2221/12194>
- Sanchidrián, C. (2020). El método montessori en la educación infantil española: Luces y sombras. *Interuniversitaria, 1*(39), 313 - 335.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.14201/hedu202039313335>
- Toinet V. y Dorance S. (2018). Pedagogía Montessori Paso a Paso El lenguaje, la escritura y la lectura. Editorial Escuela Viva.
- Idem (2020). Pedagogía Montessori Paso a Paso Las Grandes historias. Escuela Viva .

## Anexo 1

### Comunicación de presentación de la investigación, dirigida al director del Centro de EI “Santa Elena”, Machala, EL Oro, Ecuador.

  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*D.E. Nro. 24-24 de 14 de Abril de 1969*  
*Calidad, Permanencia y Calidad*  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA: EDUCACIÓN INICIAL**  
**Certificación Nro. UTMACH-DIPOS-PM-EI-2022-013-0F**  
Machala, 12 de septiembre del 2022

**MGS. YOLANDA BENÍTEZ RUIZ.**  
Directora del Centro de Educación Inicial “Santa Elena”.  
Presente. -

De mis consideraciones:

A petición de la parte interesada: **Mery Odalia Mosquera Olaya**, portadora de la C.I: 0703446625, Maestrante de Educación Inicial del Primer Cohorte de la Universidad Técnica de Machala, solicita se otorgue permiso para ingresar a tan noble institución en la sección vespertina y poder realizar exploraciones para la construcción del trabajo de titulación (TESIS DE GRADO), durante el tiempo requerido.

Ante lo expuesto se presenta el pedido del maestrante para que se le otorgue por favor el apoyo y acogida a la presente. Es cuanto todo lo que puedo manifestar, exteriorizándole nuestra gratitud por la atención a la presente, a nombre de la Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala.

Atentamente,

SONIA	Firmado
ELIZABETH	digitalizado por
CARRILLO	SONIA ELIZABETH
PUGA	CARRILLO PUGA
	Fecha 2022/09/12
	14:01:47 W

**Coordinadora Académica de la Maestría en Educación Inicial - UTMACH**

*Recibido*  
*13.09.2022*

Escuela Académica de Ciencias Experimentales - Centro de Posgrado - De pos  
Dir. de Investigaciones - S.C. Vía Machala Pango - Tel: 202244 Ext. 909 - www.positiva.utmach.edu.ec

## Anexo 2

Fotografías del espacio del aula (paralelo A), Subnivel 2 del Centro de EI “Santa Elena”, Machala, EL Oro, Ecuador. Grupo de niños de 4 años de edad



### Anexo 3

Muestra del texto del Proyecto Educativo Institucional del Centro de EI “Santa Elena”, Machala, EL Oro, Ecuador.





Para afianzar este principio el Centro de Educación Inicial cita: *"Reconoce que cada niño es un ser humano único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje, esto exige al docente el respeto a las diferentes individualidades y la necesidad de adaptar su labor docente a las diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Lo que implica comprender que el logro de uno u otra destreza se constituye en una pauta de desarrollo, que cada niño puede alcanzar en diferentes tiempos"* (Ministerio de Educación, 2014).

## 6. Principios Pedagógicos

### Teorías del aprendizaje

El Centro de Educación Inicial "Santa Elena" asume el modelo Constructivista que se alimenta de las siguientes teorías de aprendizaje:

La teoría del psicólogo Jean Piaget sostiene los aprendizajes cognitivos en los niños, se caracteriza por brindar mayor conocimiento representativo lo que hace mejorar sus habilidades y garantiza una mejor comunicación y aprendizaje, el niño experimenta cambios en la forma de captar y expresar sus ideas esto a medida que va creciendo construye experiencias acerca de lo que pasa en su entorno para posteriormente obtener un pensamiento coherente y lógico (Desarrollo Cognitivo, 2019).

Esta Institución educativa considera que en base al conocimiento mejora sus habilidades garantizando una mejor información y aprendizaje del niño desarrollando en ellos la forma de captar mejor las ideas. Ya que permite que experimenten cambios dentro de los procesos de aprendizaje.

La teoría del Psicólogo Lev Vigosky (1896- 1934) de un aprendizaje socio-cultural dentro de sus aportes considera que el aprendizaje es un proceso y a su vez un producto, además estima que promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, indica que en los niños son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza en repetidos periodos, de ahí

La teoría de María Montessori educadora, pedagoga, científica sostiene que debe haber un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser es el ambiente que sostiene para el desarrollo adecuado del niño, que este proporcionado a la medida de ellos, con estanterías bajas, distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos respetando su propio estilo y ritmo promoviendo la independencia, libertad y la autodisciplina del niño por medio de la exploración del material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros donde cada niño pueda trabajar en función de sus propias necesidades (Fundación Argentina María Montessori, 2018)

En el método Montessori: Énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social, en cambio en el método tradicional: Énfasis en conocimiento memorizado y desarrollo social.

En el método Montessori: La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje, en cambio en el método tradicional: la maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en periodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

Esta Institución Educativa considera que el aporte Montessori es fundamental puesto que se establezcan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños fomentando la iniciativa y un aprendizaje en libertad.

La teoría de Howard Gardner mantiene la **Teoría de las Inteligencias Múltiples** como contrapeso al paradigma de una inteligencia única. Para el psicólogo norteamericano la **inteligencia** es el potencial de cada persona que no puede ser cuantificado, sino que sólo puede observarse a través de ciertas prácticas, presenta siete tipos de inteligencias específicas las cuales

## Anexo 4



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL COHORTE I

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

**TEMA:** ÁREAS DE APRENDIZAJE SEGÚN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO (DUA) PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

**Objetivo:** Describir los aspectos más relevantes de la gestión de las áreas de aprendizaje, desde un enfoque inclusivo en relación a los aportes de la pedagogía Montessori y del diseño universal para el aprendizaje (DUA) en el Subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Santa Elena” del paralelo A del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador, durante el segundo quimestre del período lectivo 2022 – 2023.

#### Instrucciones:

El presente instrumento pretende obtener información sobre la música y movimiento, para analizar la realidad educativa.

Seguir las siguientes instrucciones:

- Observar detenidamente las actividades pedagógicas de la docente.
- Marcar con un visto en cada ítem donde corresponda.
- Responder preferentemente con bolígrafo color azul.

N°	INDICADORES	Observación realizada
<b>Áreas de aprendizaje Montessori (AAM)</b>		
<b>Sensorial</b>		
	De qué manera se estimulan los sentidos de los niños durante los juegos sensoriales con el método Montessori	En el aula del inicial 2, los niños no realizaron juegos sensoriales específicos que estimularan sus sentidos. No obstante, se observaron algunas actividades tales

1	para desarrollar las habilidades motoras finas, la coordinación, la percepción, la discriminación, la capacidad de ordenar y clasificar.	como: pintado, ensartado y el punzado, que permitieron fortalecer su pinza digital.
<b>Vida Práctica</b>		
2	De qué manera los niños participan en trabajos del hogar en el ambiente de vida práctica, según el método Montessori mediante la imitación de los adultos, para desarrollar la capacidad de concentración, autocontrol, autoconocimiento y su independencia.	Los niños del inicial 2 paralelo A, se observó que no cuenta con la adecuación del ambiente de vida práctica, según el método Montessori. No obstante, realizaron actividades de juego del hogar, que permitieron promover algunos aspectos de independencia y de valores.
<b>Lenguaje</b>		
3	Los niños ejecutan actividades del lenguaje, según la pedagogía Montessori para desarrollar su habilidad lingüística como: escuchar, hablar, escribir y leer, mediante los pictogramas, estimulación lingüística, canciones rítmicas, poemas, trabalenguas, cuentos.	El nivel inicial 2 paralelo A, se evidenció mediante la observación, que los niños ejecutan actividades específicas para el desarrollo del lenguaje, según la pedagogía Montessori como: escuchar cuentos infantiles, poemas y canciones; promoviendo, estimular su lenguaje. Sin embargo, existe escasos elementos necesarios con el método Montessori.
<b>Matemática</b>		
4	Los niños exploran y manipulan los insumos didácticos en el ambiente de matemática, según el sistema Montessori para desarrollar la habilidad del cálculo mental y el pensamiento crítico de una forma independiente.	En el salón de clase perteneciente al nivel inicial 2 del paralelo A, se observó que los niños no exploran ni manipulan los insumos didácticos basado a la pedagogía Montessori, puesto que no existe adecuación con esta área de aprendizaje. No obstante, se observaron varias actividades que usaron materiales didácticos específicos como: cubo de encajes, seriación y loterías, permitiendo fortalecer su capacidad cognitiva y concentración.
<b>Cultural</b>		
5	Los infantes disfrutaban en diversas actividades de espacios culturales específicos como: historia, zoología, ciencias, geografía, botánica, arte y música, afianzando su creatividad e imaginación para el desarrollo de las habilidades y capacidades intelectuales.	Con la observación se evidenció que los niños disfrutaban de pocas actividades culturales como: arte y música, a través de la realización del modelado, baile de coreografía y pintado, el cual permitió promover sus habilidades motrices finas y motoras; así como también, la capacidad cognitiva. Sin embargo, hubo la falta de otras actividades como: historia, zoología, ciencias, geografía, botánica.
<b>Principios del Diseño Universal de Aprendizaje (PDU)</b>		
<b>Representación</b>		
	Los educandos emplean insumos didácticos innovadores como: tablet, laptop, televisor, micrófono, parlante y	El nivel inicial 2 paralelo A, se evidenció mediante la observación, que los niños emplean sólo el televisor en el aula de clase como material didáctico

6	pizarra táctil; para, promover y fortalecer su percepción mediante la exploración y manipulación de forma creativa.	innovador, el cual permitió a desarrollar su percepción visual y auditiva para su razonamiento crítico y reflexivo. Si embargo, existió la falta de otros insumos didácticos como: tablet, laptop, micrófono, parlante y pizarra táctil, elementos esenciales para la exploración y manipulación inventiva.
<b>Acción y expresión</b>		
7	Los niños comparten experiencias significativas durante el desarrollo de las actividades de cuentos infantiles y juegos simbólicos de forma individual y grupal, para cultivar los valores de respeto, confianza y seguridad.	En el salón de clase del grupo de niños de inicial 2 del paralelo A, se observó a los infantes interactuar durante el desarrollo de las actividades de cuentos infantiles y juegos simbólicos, permitiendo a promover el intercambio de ideas de forma inclusiva.
<b>Compromiso</b>		
8	Los infantes realizan trabajos inclusivos de forma armónica y eficaz en los diferentes espacios de aprendizajes para fortalecer la convivencia dentro o fuera del aula de clase.	Mediante la observación se evidenció que los niños disfrutaban de actividades inclusivas a través de las técnica grafo-plásticas, canciones, bailes y dramatizaciones, el cual permitió promover la convivencia en el aula de clase de forma armónica.
<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas (DEP)</b>		
<b>Conocimiento</b>		
9	Los infantes asimilan conocimientos pedagógicos que imparte la docente antes de ejecutar las actividades plásticas y juego, para reforzar el desarrollo cognitivo, atención y concentración; direccionado a la aplicación motriz fina y gruesa.	Con la observación, se evidenció que los niños del inicial 2 con grupo de 4 a 5 años de edad del paralelo A, asimilan la orden de actividades plásticas como el collage y el juego con el tema el barco se hunde. Estas actividades plasmadas fortalecieron al desarrollo intelectual y psicomotricidad, promovido por la motivación de la docente.
<b>Habilidades profesionales</b>		
10	Los educandos participan en la elaboración de materiales didácticos en diversas áreas aprendizaje, según el sistema Montessori con los actores de la educación para fortalecer la interacción en su entorno circundante.	En el aula del inicial 2, mediante la observación, no se evidenció a los niños participar en la elaboración de insumos didácticos en las diversas áreas aprendizaje, según la pedagogía Montessori, el cual permite propiciar la integración e inclusión en el desarrollo de la construcción de objetos concretos y manipulativos.

## Anexo 5



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL COHORTE I

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN A LA DOCENTE DEL INICIAL 2 PARALELO A CON GRUPO DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

**TEMA:** ÁREAS DE APRENDIZAJE SEGÚN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO (DUA) PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

**Objetivo:** Describir los aspectos más relevantes de la gestión de las áreas de aprendizaje, desde un enfoque inclusivo en relación a los aportes de la pedagogía Montessori y del diseño universal para el aprendizaje (DUA) en el Subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Santa Elena” del paralelo A del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador, durante el segundo quimestre del período lectivo 2022 – 2023.

#### **Instrucciones:**

El presente instrumento pretende obtener información sobre la música y movimiento, para analizar la realidad educativa.

Seguir las siguientes instrucciones:

- Observar detenidamente las actividades pedagógicas de la docente.
- Marcar con un visto en cada ítem donde corresponda.
- Responder preferentemente con bolígrafo color azul.

N°	INDICADORES	Observación realizada
<b>Áreas de aprendizaje Montessori (AAM)</b>		
<b>Sensorial</b>		
	La docente considera en el diseño de planificación, la implementación de actividades pedagógicas en el área sensorial, según sistema Montessori,	En el salón de clase perteneciente al nivel inicial 2 del paralelo A, se observó que la maestra toma en cuenta la implementación de actividades sensoriales en su planificación, considerando como parte esencial el

1	el cual permita fortalecer el aprendizaje significativo para el desarrollo de la exploración y estimulación sensorial de los niños del nivel inicial 2 paralelo A.	aprendizaje significativo tales como las nociones de: texturas, tamaño, color, peso y longitud, entre otras. Pero no se ajusta a la adecuación del ambiente con Montessori.
<b>Vida Práctica</b>		
2	La maestra guía al niño en las actividades de rincón del hogar, según la pedagogía Montessori, para desarrollar la capacidad de concentración, autocontrol, autoconocimiento y su independencia con su entorno.	En el aula del inicial 2 paralelo A, se evidencia a través de la observación, no cuenta con el rincón del hogar, sea ajustado o no a un sistema Montessori; por lo tanto, la docente no realiza actividades en este espacio de aprendizaje, limitando al niño, el desenvolvimiento del entorno circundante.
<b>Lenguaje</b>		
3	La profesora promueve el uso del rincón de lenguaje, según la pedagogía Montessoriano, para desarrollar su habilidad lingüística mediante los pictogramas, ejercicios guturales, canciones, poemas, trabalenguas, cuentos, en los grupos de niños de 4 a 5 años.	El nivel inicial 2 paralelo A, se observó que, la educadora propicia el uso del rincón de lenguaje, según el sistema Montessoriano tales como: cuentos, canciones, ejercicios guturales, poemas y trabalenguas. Fortaleciendo al niño a desarrollar su habilidad lingüística de una forma creativa.
<b>Matemática</b>		
4	La educadora ofrece a los niños insumos didácticos en el rincón de matemática, de acuerdo al sistema Montessori para desarrollar la habilidad del razonamiento lógico y reflexivo de una forma autónoma e inclusiva.	Se evidenció mediante la observación que, el aula de inicial 2 paralelo A del grupo de 4 a 5 años, la formadora brinda a los niños materiales didácticos para el desarrollo de actividades de matemáticas tales como: tarjetas numéricas, hojas de A4, lápices de colores y legos; pero estos elementos, no son ofrecidos dentro del área de matemática; si no mas bien, en una clase común. Obstruyendo la adquisición de otros insumos didácticos esenciales para su exploración y manipulación, sobre todo para el desarrollo del cálculo mental.
<b>Cultural</b>		
	La docente direcciona a los niños en los diversos rincones culturales, según método Montessori como: historia, zoología, ciencias, geografía, botánica, arte y música; promoviendo el uso de los materiales didácticos, por ejemplo: pizarra táctil, proyector, micrófono, globo terráqueo, maqueta de planeta, álbum de insectos, instrumentos musicales, entre otros.	El salón de clase de educación inicial 2 del paralelo A con grupos de 4 a 5 años de edad, se observó que, la maestra no direcciona en los diversos rincones culturales, según método Montessori; por el motivo que, no cuenta en el aula de clase espacios de aprendizaje, de acuerdo a la metodología mencionado; sin embargo, ofreció algunos insumos didácticos dentro de sus actividades pedagógicas con relación y tentativamente al rincón del arte y música entre los elementos que utilizaron los niños son: pintura, pincel, hojas A4, goma y papel seda y plastilina. Esto en correspondencia al arte. En cuanto a la música utilizaron las maracas, flautas y tambor. Promoviendo

5		al infante a fortalecer sus habilidades motrices fina y gruesa.
<b>Principios del Diseño Universal de Aprendizaje (PDUA)</b>		
<b>Representación</b>		
6	La docente de Educación Inicial diseña su metodológica y didáctica de una manera estratégica e innovadora y enfatiza el aprendizaje del niño de forma más personalizada para atender las necesidades de cada uno.	Se evidenció mediante la observación que, el aula de inicial 2 paralelo A del grupo de 4 a 5 años de edad, la formadora diseña su metodológica y didáctica de una manera estratégica e innovadora utilizando sólo el televisor para la enseñanza y refuerzo de las actividades pedagógicas; conllevándolo al niño, a la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias de forma significativa.
<b>Acción y expresión</b>		
7	La docente mantiene una comunicación asertiva con los actores de la educación para promover la participación, integración y el compromiso con la enseñanza aprendizaje en la etapa infantil.	El salón de clase de educación inicial 2 del paralelo A con grupos de 4 a 5 años de edad, se observó que, la maestra sostiene comunicación asertiva con los padres de familia y el personal docente del centro educativo, a través de una asamblea, para la realización del programa navideño a efectuarse en el mes de diciembre. Garantizando el cumplimiento de su objetivo de forma anticipada.
<b>Compromiso</b>		
8	La profesora pone énfasis el DUA inclusivo en su jornada intra y extra clase, para mantener una convivencia armónica e igualitaria.	En el nivel inicial 2 del paralelo A, se observó que la profesora ejecuta actividades inclusivas, demostrando su importancia el aprendizaje en la educación infantil, entre los trabajos que realizó con los niños son: baile por imitación y la realización de un collage por grupo con 6 elementos, el cual utilizaron pliego de papel bond, papel arrugado y trozado, pintura, pincel y goma. Permitiendo estas actividades, fortalecer la convivencia armónica entre los niños.
<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas (DEP)</b>		
<b>Conocimiento</b>		
9	La educadora emplea sus habilidades y conocimientos para el accionar educativo en beneficio de la comunidad.	El nivel inicial 2 paralelo A, se observó que, la educadora emplea sus habilidades y conocimientos, en una mirada pedagógica, lo realiza de manera creativa y motivadora en la realización de actividades de temáticas específicas como: los actos culturales (Navidad); en cuanto, al enfoque de gestión en la se ejecuta solventar las necesidades del aula como la construcción de áreas de aprendizaje, según método Montessori, no lo realizó; pero, si cuenta con la experiencia en la gestión docente como en la realización de oficio y trámites para la adquisición de



		elementos necesarios en caso que se presente, sea dentro o fuera del aula.
<b>Habilidades profesionales</b>		
10	La docente tiene en su aula de clase áreas de aprendizaje con método Montessori para promover y fortalecer la autonomía, emociones, cognitiva, sensoriales y psicomotor en beneficio al desarrollo integral del niño.	En el subnivel 2 paralelo A con grupo de 4 a 5 años, se evidencian mediante la observación que, el aula en que la docente imparte su espacio de trabajo, tiene un área de aprendizaje con método Montessori, relacionado al lenguaje; pero, sólo poseen con insumos didácticos de cuentos infantiles; mientras que las otras áreas exclusivas como: sensorial, vida práctica, matemática y cultural, no cuenta. Limitando al acceso de la recopilación de experiencias, exploración y manipulación en la etapa infantil del niño.

## Anexo 6



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL COHORTE I

#### ENTREVISTA

(Cuestionario con preguntas abiertas)

**TEMA:** ÁREAS DE APRENDIZAJE SEGÚN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO (DUA) PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

**Objetivo:** Caracterizar los saberes y competencias de las docentes en el uso de las áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), a través de la aplicación de una entrevista con 10 preguntas abiertas para proceder con la investigación planteada en los grupos de niños 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Santa Elena” del cantón Machala, provincia de El Oro, Ecuador.

**Instrucciones:** Leer detenidamente las preguntas y responder de acuerdo a su conocimiento y experiencia laboral.

1. ¿En qué benefician la actividad sensorial como: arena, pintura, masa, hojas, cotonete, lija, rodillo y punzón en relevancia con la pedagogía Montessori?
2. ¿Cuáles son las estrategias educativas que promueve usted, en el área de vida práctica, según sistema Montessori en los infantes del nivel inicial 2?
3. ¿Qué tipo de actividades emplea usted, en el rincón de lenguaje de acuerdo con la pedagogía Montessori para desarrollar la habilidad lingüística como: escuchar, hablar, escribir y leer, en los grupos de niños de 4 a 5 años?
4. ¿De qué forma domina usted, en el ambiente de matemática, según la pedagogía Montessori para desarrollar la percepción del cálculo mental y crítico en los infantes del Subnivel 2 de Educación Inicial de 4 a 5 años?
5. ¿Por qué se consideran fundamental la aplicación del DUA y su relación con la Pedagogía Montessori en la Educación Inicial con grupo de niños 4 a 5 años?
6. ¿De qué forma organiza usted el área de aprendizaje y la utilización de insumos didácticos Montessori por parte de los niños?
7. ¿En qué benefician a los infantes el trabajo colaborativo en la Educación Inicial?

8. ¿Cuál es el material didáctico que más utiliza usted, con el uso de las Tics como la pizarra táctil, tabletas, laptop, proyector, televisor, parlante y micrófono, en sus horas pedagógicas del nivel inicial 2? Especifique aciertos y aspectos de mejora.

¿Por qué?

9. ¿Cuál es la importancia del rol del docente en el desarrollo de las actividades pedagógicas desde el enfoque del diseño universal para el aprendizaje (DUA) en el nivel inicial 2?

10. ¿De qué manera influye la ética profesional del docente en los procesos educativos con la comunidad educativa?

11. ¿De qué forma emplea usted, la habilidad profesional para adecuar las áreas de aprendizaje en el aula de clase, según sistema Montessori y su relación con el diseño universal para el aprendizaje (DUA) del Subnivel 2 con grupo de niños 4 a 5 años?

12. ¿Cómo realizaría usted en su gestión docente la adecuación de las áreas de aprendizaje en su aula de clase, según la pedagogía Montessori para el nivel inicial 2?

13. ¿Por qué se considera fundamental la utilización de los rincones con el método Montessori en la educación Inicial?

14. ¿De qué manera incide el uso del material didáctico en las áreas de aprendizaje con el sistema Montessori en el nivel inicial con grupo de 4 a 5 años?

15. ¿En qué aspecto y cómo ejecutaría usted, la vinculación con la comunidad para mantener una educación de calidad en el nivel inicial como: infraestructura, salud, insumos didácticos, pedagógico o todos los elementos?

Por qué: \_\_\_\_\_

16. ¿En qué momento esencial ejecuta usted, la comunicación asertiva con los actores de la educación, para promover la participación y el compromiso de la comunidad educativa en la educación de los infantes? Describa los aspectos esenciales:

\_\_\_\_\_

#### **Preguntas complementarias:**

1. ¿Qué aspectos favorables y desfavorables reconoce usted de la pedagogía Montessori?
2. ¿Qué aspectos de la pedagogía Montessori identifica usted y de qué manera lo considera en su práctica docente?
3. ¿Cuáles son las limitaciones que identifica al aplicar los principios en las áreas de aprendizaje Montessori.

Muchas gracias, por su gentileza.

## Anexo 7

### Matriz de recopilación de información de la entrevista a la docente del Subnivel 2

N°	Indicadores	Preguntas	Respuesta
<b>Áreas de aprendizaje Montessori (AAM)</b>			
1	Sensorial	¿En qué benefician la actividad sensorial como: arena, pintura, masa, hojas, cotonete, lija, rodillo y punzón en relevancia con la pedagogía Montessori?	Beneficia en tener una buena motricidad fina y ayuda a mantener una buena escritura.
2	Vida práctica	¿Cuáles son las estrategias educativas que promueve usted, en el área de vida práctica, según sistema Montessori en los infantes del nivel inicial 2?	A través del juego y las técnicas grafo-plásticas y los rincones lúdicos.
3	Lenguaje	¿Qué tipo de actividades emplea usted, en el rincón de lenguaje de acuerdo con la pedagogía Montessori para desarrollar la habilidad lingüística como: escuchar, hablar, escribir y leer, en los grupos de niños de 4 a 5 años?	A través de vídeos musicales, teatro y canto.
4	Matemática	¿De qué forma domina usted, en el ambiente de matemática, según la pedagogía Montessori para desarrollar la percepción del cálculo mental y crítico en los infantes del Subnivel 2 de Educación Inicial de 4 a 5 años?	Expresó que la metodología la conozco, pero no la aplico.
5	Cultural	¿Cuál es el material didáctico que más utiliza usted, con el uso de las TICs como: la pizarra táctil, tabletas, laptop, proyector, televisor, parlante y micrófono, en sus horas pedagógicas del nivel inicial 2? Especifique aciertos y aspectos de mejora. ¿Por qué?	Televisor
<b>Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (PDU)</b>			
6	Representación	¿En qué aspecto y cómo ejecutaría usted, la vinculación con la comunidad para mantener una educación de calidad en el nivel inicial como: infraestructura,	A través de gestiones con la comunidad y familia, para el mejoramiento de la educación y la calidad del lugar.

		salud, insumos didácticos, pedagógico o todos los elementos? ¿Por qué?	
7	Acción y expresión	¿Cómo realizaría usted, en su gestión docente la adecuación de las áreas de aprendizaje en su aula de clase, según la pedagogía Montessori para el nivel inicial?	A través de la colaboración y participación de la familia, mediante el uso con material de reciclaje.
8	Compromiso	¿En qué momento esencial ejecuta usted, la comunicación asertiva con los actores de la educación, para promover la participación y el compromiso de la comunidad educativa en la educación de los infantes?	En la participación de las familias.
<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas (DEP)</b>			
9	Conocimiento	¿En qué benefician a los infantes el trabajo colaborativo en la educación inicial?	Benefician en cada infante tanta en el factor autónomo, dependiente, cooperativo, etc, demostrando un buen comportamiento y trabajo en el hogar o escuela.
10	Habilidades profesionales	¿De qué forma emplea usted, la habilidad profesional para adecuar las áreas de aprendizaje en el aula de clase, según sistema Montessori y su relación con el diseño universal para el aprendizaje (DUA) del Subnivel 2 con grupo de niños 4 a 5 años?	Empleo de manera didáctica con materiales lúdicos y didácticos, en conjunto con las familias.

**Anexo 8**  
**Ficha bibliográfica**

<b>Ficha cita textual</b>	
<b>Autor:</b>	
<b>Nombre del libro:</b>	
<b>Edición:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>País:</b>	
<b>Páginas del libro:</b>	
<b>Cita:</b>	
<b>Paráfrasis/textual</b>	
<b>Comentario:</b>	
<b>Opinión:</b>	

## Anexo 9

### Matriz. Análisis de la información recabada mediante la Guía de observación Fuente/ información: niños de 4 a 5 años de edad del Subnivel 2 Centro de EI

N°	Indicadores	Aspecto observados	Registro	Análisis e interpretación
<b>Áreas de aprendizaje Montessori (AAM)</b>				
1	Sensorial	<b>1.1.</b> Se estimulan los sentidos de los niños durante los juegos sensoriales, según el método Montessori para desarrollar las habilidades motoras finas como: la coordinación, percepción, discriminación, capacidad de ordenar y clasificar.	En el aula del inicial 2, no se evidenció en las observaciones que los niños realizarán los juegos sensoriales específicos que estimularán sus sentidos. No obstante, se observaron algunas actividades tales como: pintado, ensartado y el punzado, que permitieron fortalecer su pinza digital.	La falta de realización de juegos sensoriales que estimulen los sentidos de los niños condicionan el desarrollo de las habilidades motoras finas, tales como: caza a ciegas, despertadores, enrollador de lana, caja misteriosa, bolsas sensoriales, buscando tesoro en el arenero, tableros sensoriales de texturas, emboscadura, entre otras. Siendo estos juegos esenciales para el desarrollo de la coordinación, percepción, discriminación, capacidad de ordenar y clasificar. De tal forma que, se asume la falta de estos juegos, es debido por la ausencia de insumos didácticos sensoriales, basado al método Montessori.
2	Vida práctica	<b>2.1.</b> Los niños participan en trabajos del hogar en el ambiente de vida práctica, según el método Montessori mediante la imitación de los adultos, para desarrollar la capacidad de concentración, autocontrol, autoconocimiento y su independencia.	Los niños del inicial 2 paralelo A, se observó que no cuenta con la adecuación del ambiente de vida práctica, según el método Montessori. No obstante, realizaron actividades de juego del hogar, que permitieron promover algunos aspectos de independencia y de valores.	La deficiencia de la adecuación del área de aprendizaje vida práctica, según el método Montessori, que permite a los infantes reproducir lo que hace el adulto las acciones reales del hogar, tal como: lavar la ropa, cocinar, barrer, planchar, ordenar ropa, entre otros. Estas actividades favorecen la práctica de valores y disciplina para desarrollar la capacidad de concentración, autocontrol, autoconocimiento y su independencia. De tal manera que, este acontecimiento, es debido por la ausencia de los materiales didácticos, fundamentado por la pedagogía Montessori.
3	Lenguaje	<b>3.1.</b> Los niños ejecutan actividades del lenguaje, según la pedagogía Montessori para desarrollar su habilidad lingüística como: escuchar, hablar, escribir y leer, mediante los pictogramas, estimulación lingüística, canciones rítmicas, poemas, trabalenguas, cuentos.	El nivel inicial 2 paralelo A, se evidenció mediante la observación, que los niños ejecutan actividades específicas para el desarrollo del lenguaje, según la pedagogía Montessori como: escuchar cuentos infantiles, poemas y canciones; promoviendo, estimular su lenguaje. Sin embargo, existe escasos elementos necesarios con el método Montessori.	La poca realización de actividades de lenguaje, que promueve la habilidad lingüística según el sistema Montessori, tales como: oraciones, palabras, trabalenguas, etc, con tarjetas pictográficas, letras de lija y hendidura, alfabeto móvil y táctil, caja de sonidos, entre otros. Son fundamentales para el desarrollo de la discriminación y capacidad del habla, escucha, escritura y lectura. De tal forma que, la falta de estas actividades, es debido por el limitado de insumos didácticos con la pedagogía Montessori.
4	Matemática	<b>4.1.</b> Los niños utilizan insumos didácticos en el ambiente de matemática, según el sistema Montessori para desarrollar la habilidad del cálculo mental y el pensamiento crítico.	En el salón de clase perteneciente al nivel inicial 2 del paralelo A, se observó que los niños no utilizan insumos didácticos basados en la pedagogía Montessori, puesto que no existe adecuación con esta área de aprendizaje. No obstante, se observaron varias actividades que usaron materiales didácticos específicos como: cubo de encajes, seriación y loterías, permitiendo fortalecer su capacidad cognitiva y concentración.	La escasa de insumos didácticos para el ambiente de matemática, según el sistema Montessori, conllevó a los niños la poca utilización de materiales didácticos, tales como: cajas de husos, barras numéricas y decimales, gabinete geométrico, fichas numerales, etc. Siendo estos elementos importantes para el desarrollo de la habilidad del cálculo mental y el pensamiento crítico. De tal forma que, existe la falta de la ambientación de matemática relacionado método Montessori.
5	Cultural	<b>5.1.</b> Los infantes disfrutaban en diversas actividades de espacios culturales específicos como: historia, zoología, ciencias, geografía, botánica, arte y música, afianzando su creatividad e imaginación para el desarrollo	Con la observación se evidenció que los niños disfrutaban de pocas actividades culturales como: arte y música, a través de la realización del modelado, baile de coreografía y pintado, el cual permitió promover sus habilidades	La ausencia de pocas actividades en los espacios culturales, de acuerdo con el método Montessori, dificultó la adquisición de otras experiencias que promuevan la creatividad e imaginación, tales como: la robótica, experimentos prácticos de la ciencia, sistema solar, ecosistema, entre otros. Siendo como parte elemental para el desarrollo de las habilidades y capacidades intelectuales; por tal motivo que, carecen

		de las habilidades y capacidades intelectuales.	motrices finas y motoras; así como también, la capacidad cognitiva. Sin embargo, hubo la falta de otras actividades como: historia, zoología, ciencias, geografía, botánica.	de rincones con esta área de aprendizaje relacionado al sistema Montessori.
<b>Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (PDU)</b>				
6	Representación	<b>6.1.</b> Los educandos emplean insumos didácticos innovadores como: tablet, laptop, televisor, micrófono, proyector, parlante y pizarra táctil; para promover y fortalecer su percepción mediante la exploración y manipulación de forma creativa.	El nivel inicial 2 paralelo A, se evidenció mediante la observación, que los niños emplean sólo el televisor en el aula de clase como material didáctico innovador, el cual permitió a desarrollar su percepción visual y auditiva para su razonamiento crítico y reflexivo. Si embargo, existió la falta de otros insumos didácticos como: tablet, laptop, micrófono, parlante y pizarra táctil, elementos esenciales para la exploración y manipulación inventiva.	La falta del poco uso de insumos didácticos innovadores para los niños, dificulta la obstrucción de la exploración y manipulación de los objetos concretos como: hablar con el micrófono, realizar trazos o dibujar en la pizarra táctil, ejecutar juegos de competencia, de memoria, realizar bailes por imitación, entre otros. Siendo estos materiales fundamentales para el desarrollo de las habilidades de la creatividad e imaginación en los niños del grupo de 4 a 5 años de edad.
7	Acción y expresión	<b>7.1.</b> Los niños comparten experiencias significativas durante el desarrollo de las actividades de cuentos infantiles y juegos simbólicos de forma individual y grupal, para cultivar los valores de respeto, confianza y seguridad.	En el salón de clase del grupo de niños de inicial 2 del paralelo A, se observó a los niños interactuar durante el desarrollo de la actividad del cuento infantil y juego simbólico, permitiendo a promover el intercambio de ideas de forma inclusiva, por las acciones presentadas en cada actividad.	La realización de trabajos cooperativos como los cuentos y juego simbólico, facultaron a los niños a participar en las lluvias de ideas, fortaleciendo su habilidad lingüística, cognitiva y creativa. Impulsando de esta forma, la toma de decisiones para sus actividades autónomas o grupales, propiciando a la práctica de los valores de respeto, confianza y seguridad, en las diversas actividades pedagógicas.
8	Compromiso	<b>8.1.</b> Los infantes realizan trabajos inclusivos de forma armónica y eficaz en los diferentes espacios de aprendizajes para fortalecer la convivencia dentro o fuera del aula de clase.	Mediante la observación se evidenció que los niños disfrutaron de actividades inclusivas a través de las técnicas grafo-plásticas, canciones, bailes y dramatizaciones, el cual permitió promover la convivencia en el aula de clase de forma armónica.	La realización de trabajos inclusivos en los diversos espacios de aprendizaje, permitieron a los niños fortalecer la convivencia en el centro educativo de Educación Inicial "Santa Elena" de una manera eficaz y armónica.
<b>Desarrollo de estrategias pedagógicas (DEP)</b>				
9	Conocimiento	<b>9.1.</b> Los infantes asimilan conocimientos pedagógicos que imparte la docente antes de ejecutar las actividades plásticas y juego, para reforzar el desarrollo cognitivo, atención y concentración; direccionado a la aplicación motriz fina y gruesa.	Con la observación, se evidenció que los niños del inicial 2 con grupo de 4 a 5 años de edad del paralelo A, asimilan la orden de actividades plásticas como el collage y el juego con el tema el barco se hunde. Estas actividades plasmadas fortalecieron al desarrollo intelectual y psicomotricidad, promovido por la motivación de la docente.	La ejecución de las actividades plásticas y de juego, propician a los niños del grupo de 4 a 5 años, el interés de aprender y recopilar experiencias enriquecedoras, que le facultan a disolver los problemas que se presenta en sus trabajos pedagógicos en relevancia a la psicomotricidad; permitiendo al infante, a desarrollar su autorregulación, autoestima e intelectual.
10	Habilidades profesionales	<b>10.1.</b> Los educandos participan en la elaboración de materiales didácticos en diversas áreas aprendizaje, según el sistema Montessori con los actores de la educación para fortalecer la interacción en su entorno circundante.	En el aula del inicial 2, mediante la observación, no se evidenció la participación de los niños en la elaboración de insumos didácticos en las diversas áreas aprendizaje, según la pedagogía Montessori, el cual permite propiciar la integración e inclusión en el desarrollo de la construcción de objetos concretos y manipulativos.	La falta de elaboración de insumos didácticos de acuerdo con el método Montessoriano, dificultan la participación de los niños en la construcción de los objetos de las áreas aprendizaje de matemática, lenguaje, sensorial, vida práctica y cultural. Siendo como elemento esencial para el desarrollo cognitivo, lingüístico, autónomo, perceptivo- sensorial y psicomotor. Obstruyendo al acceso de manipulación y exploración de las herramientas correctivas en un ambiente preparado y de libertad, para un crecimiento armónico y eficaz en la etapa infantil. Por lo consiguiente, la integración de los actores de la educación promoverá a los infantes ser partícipe del cambio educativo interactivo.



**Anexo 10**  
**Instrumento para la evaluación de contenido por expertos**

**Guía pedagógica para el diseño de las áreas aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).**

El diseño de la propuesta, permite obtener y fortalecer las destrezas en los infantes en las diversas áreas de aprendizaje según la pedagogía Montessori y del diseño universal para el aprendizaje (DUA); representando con ello una manera para promover mejoras de la práctica docente en la Educación Inicial, particularmente en el Subnivel 2 que atiende a los niños de 4 a 5 años de edad. Por otra parte, la concreción práctica de la guía pedagógica, propiciará condiciones favorables para el desarrollo integral del niño, basado en la creatividad, imaginación, curiosidad y exploración de los infantes en un ambiente preparado y organizado.

**Estimados señoras y señores del ente profesional**, aprovechamos la oportunidad para expresarles un cordial saludo, al mismo tiempo solicitamos su valioso aporte para realizar la revisión del contenido, por criterio de expertos de la “Guía pedagógica para el diseño de las áreas aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)”. Ante lo expuesto, reiterando nuestra inmensa gratitud y consideración.

**OBJETIVO:** Revisar la validez de los contenidos de la Guía pedagógica para el diseño de las áreas aprendizaje de la Educación Inicial según la pedagogía Montessori y del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), por criterio de expertos a fin de verificar su pertinencia.

**Identificación del experto:**

<b>Nombres y apellidos</b>	
<b>Cédula de identidad</b>	
<b>Filiación</b> (ocupación, lugar de trabajo)	
<b>Nivel de formación docente</b>	
<b>Año de experiencia</b>	
<b>Conocimiento sobre el tema</b> (investigación científica, cursos, talleres)	
<b>E-mail</b>	
<b>Teléfono convencional/celular</b>	
<b>Firma</b>	

Los criterios para la revisión, su descripción y valoración se especifican a través de una rúbrica.

## Matriz de valoración de los expertos

**Indique el grado de cumplimiento frente a las siguientes afirmaciones:**

(1 = en desacuerdo; 2 = en desacuerdo más que en acuerdo; 3 = de acuerdo más que en desacuerdo; 4 = de acuerdo; 5 = muy de acuerdo)

N°	criterios de pertinencia	Grado de cumplimiento					Observaciones y recomendaciones
		1	2	3	4	5	
1	Correspondencia entre el diagnóstico de la investigación y la justificación de la propuesta						
2	Pertinencia pedagógica de los ambientes de aprendizaje, según la pedagogía Montessori						
3	Pertinencia pedagógica de los principios del diseño universal para el aprendizaje (DUA)						
4	Correspondencia del diseño de los ambientes de aprendizaje con el contexto pedagógico curricular						
5	<b>Factibilidad:</b> La guía es aplicable como parte de la práctica docente para el diseño de los ambientes de aprendizaje.						
6	<b>Contextualización:</b> La guía responde al contexto de la práctica docente de educación inicial del Subnivel 2.						
7	<b>Estructura de la guía:</b> La guía contiene los apartados básicos que orientan el diseño de los ambientes de aprendizaje, estos son: a) Fundamentos pedagógico y didáctico: b) Organización de los ambientes de aprendizaje complementarios c) Integración de áreas aprendizaje Montessori y ámbitos curricular d) Diseño de experiencia de aprendizaje e) Proyección de imagen de aula con ambientes aprendizaje Montessori f) Referencias.						
8	<b>Coherencia:</b> Existe una relación lógica entre los elementos que estructura la guía.						

## Anexo 11

### Instrumentos Validación por expertos, contenido de la Guía pedagógica para el diseño de las áreas de aprendizaje integradoras, montessorianas e inclusivas (Ejemplo)

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**  
Guía metodológica para el diseño de las áreas de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Marzo 2023

Estimados señores y señoras:  
Docente e investigador de Educación Inicial.  
Saludos cordiales.

Sería un presente para solicitar su valioso apoyo en la revisión del contenido por criterio de expertos de la "Guía metodológica para el diseño de las áreas de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)", propuesta en el marco de la investigación educativa que realizo como estudiante de la maestría de Educación Inicial (area Cobare) de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH).

El diseño de la propuesta, permite obtener y fortalecer las destrezas de los niños en las diversas áreas de aprendizaje según la pedagogía Montessori y del diseño universal de aprendizaje (DUA), representando con ello una manera para promover mejoras de la práctica docente en la Educación Inicial, particularmente en el Subnivel 2 que atiende a los niños de 4 a 5 años de edad. Por otra parte, la concreción práctica de la guía metodológica, propiciará condiciones favorables para el desarrollo integral del niño, sobre la base de la creatividad, imaginación, curiosidad y explotación de los niños en un ambiente preparado y organizado.

En consecuencia, el objetivo del presente instrumento consiste en revisar la validez de los contenidos de la guía metodológica para el diseño de las áreas de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por criterio de expertos a fin de verificar su pertinencia.

Ante la exposición, reitero mi gratitud y consideración.

MERY ODALLA MOSQUERA OLATA  
Cédula: 0909446642  
Maestrante

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**  
Guía metodológica para el diseño de las áreas de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Marzo 2023

Identificación del experto:

<b>Nombre y apellidos</b>	Fanny MONTESERRAT Cordero GARCIA
<b>Credencia de identidad</b>	0909446642
<b>Afiliación</b> (ocupación, lugar de trabajo)	Asociada de la carrera de Educación Inicial Universidad Nacional de Educación UNAE
<b>Nivel de formación docente</b>	Quinto nivel Maestría en atención a necesidades educativas especiales en el nivel infantil y primario - UTRAC Montalvo - Ecuador -SE MINISTRO EDUCACIÓN
<b>Áreas de experiencia</b> Conocimientos sobre el tema (investigación científica, cursos, talleres)	-Formación académica -Diseño de Trabajos de Integración Curricular afines a la temática -Experiencia laboral -Diversas capacitaciones y formación continua en la línea de: -Publicaciones con relación al DUA- Educación inclusiva en el nivel infantil -Líneas de investigación: Educación inclusiva para la atención a la diversidad Educación Infantil Desarrollo Profesional
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:fanny.monteserrat@unae.edu.ec">fanny.monteserrat@unae.edu.ec</a>
<b>Categoría profesional, escolar y/o técnica</b>	Docente

**CRITERIOS DE REVISIÓN PARA DETERMINAR LA PERTINENCIA DE LA GUÍA:**

Criterios	Descripción
1. Correspondencia con la investigación	La estructura de la guía guarda relación con el diagnóstico del estado de casos y la justificación de la necesidad.
2. Pertinencia pedagógica de los ambientes de aprendizaje según la pedagogía Montessori	La guía contiene criterios para el diseño de los ambientes de aprendizaje según los aportes de la pedagogía Montessori.
3. Pertinencia pedagógica de los principios del diseño universal de aprendizaje (DUA)	La guía contiene criterios para el diseño de los ambientes de aprendizaje según los aportes y principios del DUA.
4. Correspondencia del diseño de los ambientes de aprendizaje con el contenido pedagógico curricular (Mitscher, 2018)	La guía contiene criterios para el diseño de los ambientes de aprendizaje según el Currículo de Educación Inicial (Mitscher, 2018).

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**  
Guía metodológica para el diseño de las áreas de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Marzo 2023

5. Factibilidad	La guía se aplica como parte de la práctica docente para el diseño de los ambientes de aprendizaje en subnivel 2 de educación inicial
6. Contextualización	La guía responde al contexto de la práctica docente de educación inicial del subnivel 2.
7. Estructura de la guía	La guía contiene los apartados básicos que orientan el diseño de los ambientes de aprendizaje, estos son: a) Fortalecimiento pedagógico y didáctico; b) Organización de los ambientes de aprendizaje complementarios c) Integración de áreas aprendizaje Montessori y análisis curricular

Los criterios para la revisión, su descripción y valoración se especifican a través de una rúbrica.

#### Matriz de valoración de los expertos

Indique el grado de cumplimiento frente a las siguientes afirmaciones:

1) = no cumplió; 2) = no cumplió casi; 3) = cumplió casi; 4) = cumplió; 5) = cumplió totalmente.

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Guía metodológica para el diseño de las áreas de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Marzo 2023

N°	criterios de pertinencia	Grado de cumplimiento					Observaciones y recomendaciones
		1	2	3	4	5	
1	Correspondencia entre el diagnóstico de la investigación y la justificación de la propuesta					5	<p>Este ítem presenta un diagnóstico que existe una «vacío» área de Montessori, en decir, poco espacio pues, sólo está el de lectura. Además, se indica que la docente al tomar de Montessori, pero que «falta» o no se usa «insutos/recursos didácticos innovadores para los niños».</p> <p>Por tal razón, recomiendo que si se evidencia una relación con su objetivo de la propuesta «brindar un recurso pedagógico al docente de Educación Inicial para la adecuación y gestión de ambientes de aprendizaje en el marco de la pedagogía Montessori y el diseño universal de aprendizaje (DUA), orientado a la mejora de su práctica docente y del aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2» que se dé cierta forma «clarando», sin embargo, sugiero que recomiendo «cómo se solventará esa falta de espacios? ¿qué se propone para el paso a paso de su guía/procedimiento?»</p>

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Una metodología para el diseño de las áreas académicas de la Educación Social, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero- Marzo 2023

2	Pertinencia pedagógica de los ambientes de aprendizaje, según la pedagogía Montessori					<p>El nombre de su propuesta invita a la <b>cooperación</b> entre los estudiantes al crear un <b>ambiente de aprendizaje colaborativo y comunitario</b> al hacerlo por sí mismo.</p> <p>Si considera las áreas correspondientes, pero se <b>centra más en nombrar "actividades" o ejercicios</b> de cada área y no amplia el <b>fundamento pedagógico</b> destacando como el concepto de los principios (libertad, actividad, individualidad, independencia) favorecen la concepción educativa y por qué el rol de la «guía» es facilitar, asesorar, preparar, orientar y presentar diversos materiales de manera secuencial. Si, indica como el ambiente humano es clave.</p>
---	---	--	--	--	--	--

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Una metodología para el diseño de las áreas académicas de la Educación Social, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero- Marzo 2023

						<p>Además, describe como se <b>gestiona el ambiente físico (externo o interno)</b> dando la <b>autorregulación</b> de su ritmo que influyen en el interior, como estos aspectos claros, ejemplo:          -Priorizar <b>materiales/ material del entorno</b>          -conectar a la <b>altura</b>          -diseño de <b>aulas</b> con <b>objetos</b> para <b>desplazar el material accesible</b>          -tener <b>plantas dentro del aula</b> (de preferencia hojas verdes)          -definir que <b>materiales se usen por días, experiencias o temporadas</b>          -fomentar <b>ambientes</b> <b>organizados</b>          -partes sin <b>distracciones</b>          -espacio (<b>blancos de preferencia</b>)          -fincas/aulas de <b>materiales con agua, jabón, cepillos etc.</b>          -<b>voluntarios de limpieza</b>          -<b>estantes de zapatos</b>, previo al ingreso, ejemplo etc.          Hay muchos que considerar para proponer las áreas de forma general y a nivel específico.</p>
--	--	--	--	--	--	--

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Una metodología para el diseño de las áreas académicas de la Educación Social, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero- Marzo 2023

						<p><b>Presenta ejercicios/actividades sugeridas</b>          Las <b>características</b> discriminadas con el <b>sentido visual</b> son: tamaño, forma y color          Con el <b>sentido táctil</b>: textura, temperatura, presión          Con el <b>sentido auditivo</b>: intensidad y gradar el tono.          Con el <b>sentido olfativo</b>: discriminación con la <b>habilidad manual</b> solo con <b>efecto-sonido</b></p> <p><b>Propone material acorde a la edad del subnivel inicial</b></p> <p>Cuando el objetivo es el <b>diseño</b> como todo lo anterior estaría más que bien explicado, pero como <b>METODOLÓGICO</b> también debería abordar acerca de la <b>presentación</b> en <b>TRES</b> tiempos (tal cual indica Montessori) respecto cada material tiene <b>presentación</b> y <b>auto-corrección</b>, de tal forma que <b>así</b> puede hablar solo de la <b>presentación</b> de manera general por área.</p>
--	--	--	--	--	--	--

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Una metodología para el diseño de las áreas académicas de la Educación Social, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero- Marzo 2023

3	Pertinencia pedagógica de los principios del diseño universal de aprendizaje (DUA)					<p>Existe <b>pertinencia</b> con el <b>aporte de Vasquez</b> y otros autores, pero <b>considerar al DUA como:</b>  <b>Una herramienta eficaz</b> para <b>considerar la diversidad</b> que se <b>construye en un entorno social</b> como es el <b>entorno educativo</b>, y en <b>espacios</b> el <b>espacio de aula</b> que <b>favorece</b> las <b>condiciones físicas</b>, <b>convertiéndose</b> en una <b>posibilidad de hacer accesible</b> el <b>proceso de enseñanza y aprendizaje</b>, al <b>considerar las capacidades del estudiante</b> y <b>motivar el éxito</b>, así como un <b>adecuado procesamiento de la información</b> que <b>previene del entorno</b> en donde se <b>demonstran o crean</b>. En <b>definitiva</b>, el <b>DUA</b> es <b>una estrategia organizativa y metodológica</b> para la <b>atención a la DIVERSIDAD</b>.</p>
---	--	--	--	--	--	---

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Guía metodológica para el diseño de los planes de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Mayo 2023

						<p>Todo lo anteriormente mencionado, pero permitiendo múltiples opciones de criterio y las referencias en los textos como lo exigido, como estrategia e incluso lo define como <i>ambiguo</i> en su Recomendación específica.</p> <p>-Estar complementario entre su temáticas y los puntos DUA.</p> <p>1. Múltiples formas de representación, el cual se centra en los diferentes formas en las que el estudiante percibe y comprende la información. <b>Las pautas que se consideran en este principio son:</b> i) proporcionar diferentes opciones para permitir la información, ii) proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos y iii) proporcionar opciones para la representación.</p> <p>Para ello, se debe brindar variedad de opciones ya sea presentadas de manera auditiva, visual o táctil y facilitar diferentes vías con el fin de que puedan comprender mejor la información brindada.</p> <p>2. Múltiples formas de expresar para que el alumno opere con varias modalidades de entrada. El docente debe brindar estas.</p>
--	--	--	--	--	--	--

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Guía metodológica para el diseño de los planes de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Mayo 2023

						<p>apenas. <b>En este principio se sugieren las pautas vinculadas con:</b> i) proporcionar múltiples niveles de acceso, ii) entregar diferentes formas de representar preguntas, permitir la relación con diferentes materiales o herramientas didácticas y iii) promover que la presencia de herramientas tecnológicas pueda complementar el aprendizaje.</p> <p>Las pautas que sugiere este principio son: i) proporcionar opciones para captar el interés, ii) proporcionar opciones para mantener el interés y persistencia, y iii) proporcionar opciones para la autorregulación.</p> <p>Teniendo dicho fundamento puede inferir que, la organización de los áreas Montessori responde a la diversidad, tal cual lo hace el DUA y eso permite mejorar las prácticas en el aula se respete las características, intereses y necesidades de los niños.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p>Los Áreas Montessori se complementan con el primer principio DUA, puesto que brinda opciones sensorial y variedad de recursos para percibir y comprender la información del entorno.</p>
--	--	--	--	--	--	--

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Guía metodológica para el diseño de los planes de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Mayo 2023

						<p>Incluso puede ser más específica.</p> <p>Además, se sugiere el ejercicio con las herramientas y actividades se corresponde con la pauta i) proporcionar diferentes opciones para percibir la información.</p> <p>Además, se sugiere que Montessori es considerado porque en la educación inclusiva porque es un método educativo se basa en la observación y el respeto por las necesidades individuales de cada estudiante, y en la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente la independencia, la autoconciencia y la autoconciencia.</p> <p>Le recomiendo revisar: «Cómo aplicar los principios y pautas en el aula» En el siguiente enlace encontrará algunas estrategias que se proponen para cada principio del DUA: <a href="https://www.montessori.org.co/que-es-el-dua/">https://www.montessori.org.co/que-es-el-dua/</a></p>
4	Correspondencia del diseño de los ambientes de aprendizaje con el contexto pedagógico curricular.					<p>Si, en esta parte tiene una correspondencia con que utiliza la Guía de implementación del Currículo (GIC) para apoyar. Van que presenta falta coherencia en algunas aspectos como se liga a diseño que experiencia de aprendizaje a la meta que así diseñó que "Propone una guía metodológica para el diseño de los áreas de aprendizaje, según la pedagogía Montessori y el Diseño universal para el aprendizaje (DUA), que presenta la estructura de la primera dimensión y el</p>

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Guía metodológica para el diseño de los planes de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Mayo 2023

						<p>aprendizaje de los niños de 3 a 6 años del Subnivel 2 del currículo de educación inicial "Nuestro Mundo" del quinto Módulo, presente en el CMI, Inicial.</p>
1	<b>Factibilidad:</b> La guía es aplicable como parte de la primera dimensión para el diseño de los ambientes de aprendizaje.					<p>Es aplicable, aunque queda en la forma.</p> <p>Muchos ejemplos son difíciles de comprender por la redacción, además, la portada presenta una imagen con errores ortográficos.</p>  <p>Se ve de gran utilidad para que la docente se apropie en los aspectos pedagógicos en el subnivel inicial 2 y que se motive para el diseño de áreas con enfoque de Montessori considerando los principios del DUA.</p>
6	<b>Accesibilidad:</b> La guía responde al contexto de la primera dimensión de educación inicial del Subnivel 2.					<p>La guía responde, se refiere mucho al Subnivel Inicial 2 grupo de 3 años, un ejemplo, debe verificar que los "ambientes" presentados Montessori que muestra son acorde a la edad pero con que en un guía inicial, pero diferente al el funcionamiento de su periodo actual y sensorial, que en un tema contextualizado hace uso de una estructura didáctica acorde al nivel y desarrollo.</p>
7	<b>Estructura de la guía:</b> La guía contiene los aspectos básicos que orientan el diseño de los ambientes de aprendizaje, entre son: a) Fundamentos pedagógicos y didácticos b) Organización de los ambientes de aprendizaje complementarios c) Integración de áreas de aprendizaje d) Diseño de experiencias de aprendizaje e) Promoción de juegos de aula con enfoques de aprendizaje Montessori f) Referencias.					<p>Se ve de gran utilidad para que la docente se apropie en los aspectos pedagógicos en el subnivel inicial 2 y que se motive para el diseño de áreas con enfoque de Montessori considerando los principios del DUA.</p> <p>El ejemplo <b>PROCESAMIENTO</b> (como se lo ve) que a parte de ser un</p>

**INSTRUMENTO DE REVISIÓN DE LOS EXPERTOS**

Guía metodológica para el diseño de los planes de aprendizaje de la Educación Inicial, según la pedagogía Montessori y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Febrero - Mayo 2023

8	<b>Coherencia:</b> Existe una relación lógica entre los elementos que estructura la guía.					<p>De esta forma si, pero sugiere revisar que todo se oriente hacia su propuesta. Asegurarse de redactar adecuadamente y que el contenido aporte a los objetivos establecidos.</p> <p>-Considerar el orden para que se presenten de manera coherente y lógica.</p> <p>En general, una guía bien estructurada es esencial para obtener información precisa y relevante para aportar a los beneficiarios directos e indirectos.</p>
---	--	--	--	--	--	---