



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA BASADO EN
HABILIDADES SOCIALES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA
ESCOLAR

MERCEDES ESTEFANÍA MACÍAS ESPINOZA

MACHALA

2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA BASADO EN HABILIDADES
SOCIALES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA ESCOLAR

MERCEDES ESTEFANÍA MACÍAS ESPINOZA

Proyecto de desarrollo en opción al título de Magíster en Psicopedagogía

TUTOR: Dr. Javier Collado Ruano, PhD.

MACHALA
2023

DEDICATORIA

A mi hijo Axcel Mejía Macías y a mi madre Victoria Macías Espinoza, dicha gratitud es el resultado del apoyo incondicional que me brindan diariamente; aquel amor, seguridad y confianza son los pilares que han sido de guía en mi trayectoria de vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco perennemente a Dios por brindarme aquella capacidad de entendimiento para poder tomar decisiones eminentes en mi vida, el esfuerzo realizado con perseverancia y arduo trabajo constante son el resultado de la guía espiritual, siendo un motivo imprescindible en el fortalecimiento integral de mi personalidad.

A mi tutor Dr. Javier Collado Ruano, PhD, por su compromiso, paciencia, motivación y por impartir sus conocimientos con fundamentaciones teóricas en el desarrollo del trabajo de investigación el cual me permitió culminar de manera oportuna el Programa de la Convivencia Armónica.

A la Dra. Odalia Llerena Companioni, coordinadora de la Maestría en Psicopedagogía, por sus orientaciones durante todo el proceso de estudio y trabajo de titulación.

A la Lic. Maira Canga León, directora de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza, por las facilidades otorgadas para el desarrollo de mi investigación en la institución que tan acertadamente dirige.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado “Programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para fortalecer la convivencia armónica escolar”, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Mercedes Estefanía Macías Espinoza

CI: 0705845568

Machala, 2023/mayo /28

REPORTE DE SIMILITUD DE HERRAMIENTA ANTIPLAGIO

Convivencia armónica

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.utmachala.edu.ec

Fuente de Internet

1%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

publicacionescd.ulead.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

5

repositorio.upse.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.upao.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to EP NBS S.A.C.

Trabajo del estudiante

<1%

9

1library.co

Fuente de Internet

<1%

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Dr. Javier Collado Ruano (PhD), por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación “Programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para fortalecer la convivencia armónica escolar”, de la autora Mercedes Estefanía Macías Espinoza, en opción al título de Magister en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

Dr. Javier Collado Ruano, PhD.

CI: 0151653888

Machala, 2023/mayo /28

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación “Programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para fortalecer la convivencia armónica escolar” en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



Mercedes Estefanía Macías Espinoza

CI: 0705845568

Machala, 2023/mayo /28

RESUMEN

La convivencia armónica escolar es esencial para el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, en muchas instituciones educativas se presentan dificultades relacionadas con conductas agresivas, falta de comunicación efectiva y problemas en las relaciones interpersonales. En este contexto, se plantea la necesidad de implementar programas de intervención psicopedagógica basados en habilidades sociales, promoviendo la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos. El objetivo de esta investigación es implementar un programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para el fortalecimiento de la convivencia armónica entre estudiantes de séptimo año. La metodología de investigación se fundamenta en el enfoque mixto entre lo cualitativo y cuantitativo, evidenciando datos estadísticos, que fueron analizados a la luz de las variables cualitativas. De los resultados obtenidos en las encuestas se resalta que el 59% de estudiantes no suelen integrarse a grupos de danza, teatro u otras formas de expresión artística, que fortalecen las habilidades sociales e interacción interpersonal, mientras que el 23% menciona que a veces lo hace. En este contexto, los datos reflejan la existencia de dificultades expresadas en bajo nivel de convivencia armónica. En este sentido, surge la propuesta de intervención Psicopedagógica “Formando mejores personas” en el cual se busca fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes con actividades pedagógicas significativas y su transferencia a la vida diaria. Se espera que este programa contribuya a crear un ambiente escolar inclusivo y armónico. Además, los resultados obtenidos servirán como base para futuras investigaciones e implementación de programas similares en otras instituciones educativas.

Palabras Claves: Convivencia escolar, habilidades sociales, programa de intervención, fortalecimiento y psicopedagogía.

ABSTRACT

Harmonious school coexistence is essential for the well-being and integral development of students. However, in many educational institutions there are difficulties related to aggressive behavior, lack of effective communication and problems in interpersonal relationships. In this context, the need arises to implement psycho-pedagogical intervention programs based on social skills, promoting communication, empathy and conflict resolution. The objective of this research is to implement a psycho-pedagogical intervention program based on social skills to strengthen harmonious coexistence among seventh grade students. The research methodology is based on a mixed qualitative and quantitative approach, showing statistical data, which were analyzed in the light of qualitative variables. From the results obtained in the surveys, it is highlighted that 59% of students do not usually join dance, theater or other forms of artistic expression groups, which strengthen social skills and interpersonal interaction, while 23% mention that sometimes they do. In this context, the data reflect the existence of difficulties expressed in a low level of harmonious coexistence. In this sense, the Psycho-pedagogical intervention proposal "Forming better people" arises, which seeks to strengthen the social skills of students with meaningful pedagogical activities and their transfer to daily life. It is expected that this program will contribute to create an inclusive and harmonious school environment. In addition, the results obtained will serve as a basis for future research and implementation of similar programs in other educational institutions.

Key words: school coexistence, social skills, intervention program, empowerment and psychopedagogy

ÍNDICE GENERAL

	P.
CAPÍTULO 1	21
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	21
1.1.Evolución histórica de la convivencia armónica de la educación en cultura de paz en el sistema educativo.	21
1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales.	24
1.2.1. Convivencia armónica	24
1.2.2. Habilidades sociales	29
1.2.3. Ventajas de los programas psicopedagógicos en los centros educativos 34	
1.3. Antecedentes contextuales	35
CAPÍTULO 2	39
DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	39
2.1. Tipo de estudio o investigación realizada	39
2.2. Paradigma o enfoque desde el cual se realizó la investigación.	40
2.3. Población y muestra en la investigación.	41
2.4. Métodos teóricos.	42
2.5. Métodos empíricos.	42
2.6. Descripción de los instrumentos y técnicas para recolectar información	44
2.7. Resultados del diagnóstico realizado	46
2.7.1. Datos obtenidos mediante la observación.	46
2.7.2. Datos obtenidos a través de la entrevista.	47
2.7.3. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes	48
CAPÍTULO 3	61

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES SOCIALES	61
3.1. Propuesta de Intervención Psicopedagógica.....	61
3.2. Metas del Programa de Intervención.....	62
3.3. Acciones a desarrollarse en el Programa	63
3.4. Agentes involucrados en el desarrollo del programa	77
3.5. Cronograma	77
CAPÍTULO 4	81
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	81
4.1. Validación de juicio de expertos	81
4.2. Resultados de la propuesta aplicada	86
CONCLUSIONES.....	89
RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFÍA.....	92
ANEXOS.....	102

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Autoidentificación étnica	49
Figura 2. El juego entre compañeros durante receso	49
Figura 3. Comunicación entre compañeros	50
Figura 4. Cooperación con el docente para mantener la armonía en clases	51
Figura 5. Integración a grupos sociales	52
Figura 6. Actos de exclusión.....	52
Figura 7. Consigue amigos con facilidad.....	53
Figura 8. Relación con los docentes	54
Figura 9. Espacios para reflexionar ate conflictos presenciados en la escuela.....	54
Figura 10. Normas de convivencia en la escuela.....	55
Figura 11. Actos de agresión física o verbal.....	56
Figura 12. Expresión de sentimientos, actitudes u opiniones oportunamente	56
Figura 13. Aprender a escuchar	57
Figura 14. Capacidad de resolver un conflicto	58
Figura 15. Estudiantes comprenden el sentir del otro al ser agredido	58

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables.....	45
Tabla 2. Actividad 1: descubriendo al otro	65
Tabla 3. Actividad 2: confiando en el conocido	66
Tabla 4. Actividad 3: interpreto otras vivencias	67
Tabla 5. Actividad 4: guardo lealtad.....	68
Tabla 6. Actividad 5: imagino al otro en distintas crisis.....	69
Tabla 7. Actividad 6: imagino al otro ayudándome.....	70
Tabla 8. Actividad 7: el arte y las emociones	71
Tabla 9. Actividad 8: el arte y las emociones II.....	72
Tabla 10. Actividad 9: escucho anécdotas	73
Tabla 11. Actividad 10: verifico si he comprendido al otro	74
Tabla 12. Actividad 11: escucho al ambiente	75
Tabla 13. Actividad 12: evito los juicios	76
Tabla 14. Cronograma de actividades.....	78
Tabla 15. Datos del experto Nro.1	82
Tabla 16. Datos del experto Nro. 2.....	82
Tabla 17. Datos del experto Nro. 3	82
Tabla 18. Resultados de la valoración de expertos	85

ANEXOS

ANEXO I. Guía de observación dirigida a los estudiantes	102
ANEXO II. Guión de entrevista dirigida a docentes	103
ANEXO III. Encuesta dirigida a estudiantes	104
ANEXO IV. Matriz de valoración de propuesta por medio de juicio de expertos	107

INTRODUCCIÓN

La convivencia armónica en las escuelas y colegios permite que los estudiantes se relacionen con otras personas y grupos sociales, a través de una comunicación permanente y eficaz, fundamentada en el respeto, llevando a cabo los valores impartidos para obtener un ambiente escolar de paz. Dentro de una institución educativa es importante que se aplique y se refuerce la inclusión entre compañeros sin excepción de raza, costumbres, posición social/ económica, religión, etc.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la educación desde la cultura de paz, impulsó a la misión de la Organización “construir los baluartes de la paz en la mente de los hombres”, al convertirla en una entidad que se encontraba al servicio de la paz, mediante el arduo trabajo realizado con dirección a la convivencia pacífica (Mayor, 2003).

Siguiendo las orientaciones del profesor Mayor (2003), la UNESCO creó el Programa de Cultura de Paz, cuyo trabajo se organizó en cuatro vertientes principales: la educación para la paz, los derechos humanos y la democracia, la lucha contra la exclusión y la pobreza, la defensa del pluralismo cultural y diálogo intercultural y la prevención de conflictos y consolidación de la paz (p. 1).

A nivel mundial se han delineado políticas que permitan apoyar al personal docente, administrativo de las escuelas para mejorar el ambiente escolar entre la convivencia armónica en los estudiantes y su formación ciudadana. Un ejemplo es la UNESCO, que genera políticas para dar respuesta a la violencia y ofrece instrumentos para que los países implementen programas de prevención que sean aplicados a niños y adolescentes, de tal manera mejorar el buen trato entre los miembros de las instituciones educativas (Guerrero, 2018).

La necesidad de fomentar un programa de convivencia se categoriza como una solución para contrarrestar esa problemática. García y Méndez (2017) refieren que para una interacción interpersonal positiva se necesita promover cotidianamente la convivencia armónica en los planteles educativos. Por esta razón, los programas en las instituciones públicas agregadas al currículo se fundamentan en realizar actividades que fortalezcan y mejoren la valoración que tiene el individuo de sí mismo, el empleo adecuado de las de emociones, la convivencia, las normas, el manejo y la resolución de conflictos y, además, la familia. En este sentido, Constitución de la República del Ecuador (2008) refiere sobre la calidad de vida y la educación de la siguiente manera:

Art. 27.- La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (p. 12).

En concordancia con la Constitución, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019) promueve, mediante el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la convivencia armónica para romper esas dificultades estructurales convirtiéndose en una herramienta fundamental para la innovación educativa. Por este motivo, el presente trabajo de investigación promueve una reflexión en las prácticas educativas para enriquecer la convivencia armónica en las escuelas, direccionadas a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes para evitar los conflictos que suelen presentarse en el aula de clases.

En la actualidad se ha evidenciado estudiantes indisciplinados que para las instituciones educativas se vuelve un reto importante en dar solución al problema. En este sentido, Obaco (2020) plantea que es necesario analizar las competencias docentes ya que como actores internos en la institución educativa pueden buscar acciones para la resolución y manejo de conflictos en los centros educativos. Por lo expuesto, se recomienda generar nuevas ideas de trabajo durante la jornada de clase, para de esta manera obtener relaciones interpersonales idóneas entre los educandos.

En este contexto de análisis, la presente investigación se desarrolla en la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza, institución de Educación Regular situada en la provincia de El Oro; cantón de Machala, en la parroquia de Puerto Bolívar. Aquí existen aproximadamente 320 estudiantes de EGB, con un total de 10 docentes, una autoridad educativa y un profesional del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) enlazado.

En la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza existen diversas problemáticas que dificulta el buen funcionamiento de la disciplina escolar, en este sentido, los estudiantes del séptimo año de EGB¹ de la escuela en mención, carecen de habilidades sociales generando problemas en sus relaciones interpersonales lo que impide que se desarrolle un ambiente armónico

¹ EGB – Educación General Básica

dentro del aula de clases o fuera de ella ya que existen numerosos casos de violencia entre los estudiantes, agresiones dirigidas al docente, exclusión social, entre otras situaciones.

En consiguiente, estas problemáticas han ido creciendo significativamente a nivel institucional, ante ello este tipo de comportamiento causa gran preocupación para el personal docente y autoridad de la institución educativa debido a que altera la buena convivencia en las aulas, siendo estos espacios de socialización y aprendizaje, por lo tanto, requiere atención inmediata.

Ante lo expuesto se plantea el siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo fortalecer la convivencia entre los estudiantes de séptimo año de EGB, de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza?

Se considera como **objeto de estudio** el proceso de convivencia escolar en séptimo año de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza, con la finalidad de transformar la realidad en las aulas con el fortalecimiento de las habilidades sociales, mediante el programa de intervención psicopedagógica.

Para efecto, la creciente problemática sobre los conflictos en el entorno escolar de la institución y la progresiva preocupación por fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes, se ha establecido el siguiente **objetivo general de investigación**: Implementar un programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para el fortalecimiento de la convivencia armónica entre los estudiantes de séptimo año EGB, de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza.

Además, para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Determinar los postulados teóricos del objeto y campo de la investigación.
- Diagnosticar la situación de convivencia entre los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza a través de instrumentos de recolección de datos.
- Diseñar un programa de intervención basado en habilidades sociales de educación para la cultura de paz y no violencia que permita el fortalecimiento de la convivencia armónica entre estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela de estudio.
- Aplicar un programa de intervención basado en habilidades sociales que permita el fortalecimiento de la convivencia armónica entre estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela de estudio.

- Evaluar la eficacia del programa de intervención aplicado para el fortalecimiento de la convivencia armónica entre estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela de estudio.

Por otro lado, en la investigación no se ha desarrollado hipótesis, sin embargo, se plantea una **pregunta de investigación**: ¿Se puede mejorar la convivencia entre los estudiantes de séptimo año de la escuela Mauro Matamoros Meza mediante la implementación de un programa de intervención psicopedagógica?

Dentro de las variables se definen las estrategias metodológicas basadas en las habilidades sociales como la variable independiente y la convivencia armónica escolar como variable dependiente.

Para efecto se contextualiza la variable independiente como: el desarrollo de las habilidades sociales favorece el nivel de vida de las personas, permite su acomodamiento social logrando una vida más autónoma, estas intervenciones psicopedagógicas son abordadas como parte de las estrategias metodológicas que se requiere promover con el objetivo que los estudiantes cambien su conducta y comiencen a trabajar en equipo entre compañeros de aula.

Consecuentemente la variable dependiente se la describe como: la convivencia armónica escolar es el pilar fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje del entorno escolar, debido a que está conectado al eje social y cultural que permite un estilo de vida más sano e importante en el desarrollo integral de los estudiantes.

La investigación se fundamenta en el paradigma socio-crítico, puesto que aporta a la autorreflexión de los niños y adolescentes sobre el respeto y aceptación a la diversidad de condiciones, tanto; sociales, culturales, ideológicas y creencias entre compañeros, para su efecto presenta un enfoque mixto.

Según su forma es una investigación aplicada, basada desde la aplicación de los conocimientos adquiridos para encontrar respuestas o soluciones (Vargas, 2009, p. 5). Consecuentemente se aplicó el método de Investigación de Acción Participativa (IAP), el objetivo es proporcionar procedimientos reflexivos y sistemáticos con argumentación de análisis crítico. Como lo indica Sirvent y Rigal (2012) “posibilita poner los instrumentos de la ciencia y de la educación al servicio de la construcción de un conocimiento colectivo y científico, que ayude a fortalecer la organización y la capacidad de participación social” (p. 4).

La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino el objeto de estudio de la investigación, siendo considerados como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad (Balcázar, 2003). En ésta misma línea investigativa se utilizó el enfoque metodológico transdisciplinario.

Entre los métodos empíricos utilizados se encuentran:

Se entrevistará a dos docentes mujeres de séptimo año de EGB², a la autoridad institucional y profesional DECE³ enlazado, con la intención de conocer y comprender su concepción a cerca de la realidad y características de los estudiantes en la convivencia.

Se aplicarán encuestas a los estudiantes de séptimo año, para puntualizar elementos sobre el conocimiento o desconocimiento de la mediación como método alternativo de resolución de conflictos.

Se empleará la observación directa en la jornada académica, mediante una guía de observación para constatar cómo es el entorno escolar en el proceso de convivencia.

El presente trabajo de investigación consta de la introducción y cuatro capítulos. El primer capítulo muestra los antecedentes históricos de la convivencia escolar, antecedentes conceptuales y referenciales de las dos variables de estudio convivencia armónica y habilidades sociales y antecedentes contextuales. El segundo capítulo corresponde al diseño metodológico de la investigación, por lo tanto, se detalla la ruta metodológica e instrumentos utilizados en la realización del presente trabajo como es el tipo de estudio, paradigma, población y muestra, métodos teóricos, así como los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos de evaluación.

El tercer capítulo se detalla la propuesta de diseño de un programa de intervención psicopedagógica denominado “Formando mejores personas” con la finalidad de promover la convivencia armónica y pacífica mediante la enseñanza de habilidades sociales. El cuarto capítulo se desarrolla la corroboración de los resultados obtenidos por medio del juicio de expertos para establecer que tan pertinente y viable es la propuesta planteada, así como los resultados de su

² EGB – Educación General Básica.

³ DECE – Departamento de Consejería Estudiantil.

implementación, además, se presentan las conclusiones, recomendaciones, listado de referencias utilizadas en este documento y por último los anexos.

La novedad e importancia del aporte práctico de esta investigación radica en la creación y aplicación de un programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales específicamente adaptado a las necesidades y características del contexto escolar en el que se lleva a cabo. Aunque existen programas previos de intervención en habilidades sociales, esta investigación aporta un enfoque único al diseñar un programa que aborda de manera integral y personalizada las problemáticas de convivencia presentes en una institución educativa específica.

Además, se destaca la implementación práctica del programa en colaboración con los docentes y el personal educativo, lo que permite una aplicación más efectiva y una mayor posibilidad de transferencia de las habilidades sociales a la vida diaria de los estudiantes. Esto supone un aporte práctico significativo, ya que se busca generar un cambio real en la forma en que los estudiantes se relacionan entre sí, promoviendo conductas prosociales, la resolución pacífica de conflictos y una comunicación efectiva.

Otra novedad importante de esta investigación es la evaluación exhaustiva del impacto del programa de intervención. Se emplearán indicadores cuantitativos y cualitativos para medir la mejora en las habilidades sociales, la convivencia escolar y el bienestar de los estudiantes. Esto permitirá obtener resultados concretos y respaldados por evidencia científica sobre la efectividad del programa, lo cual constituye un aporte valioso tanto para la comunidad educativa en la que se lleva a cabo la investigación, como para futuros estudios e intervenciones similares en otras instituciones educativas.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El primer capítulo corresponde al levantamiento de información de los referentes teóricos que sustentan el presente trabajo, para ello se analiza los acontecimientos históricos en relación a la convivencia escolar, posteriormente se conceptualizan las variables convivencia y habilidades sociales y finalmente contextualizar el problema de investigación diagnosticado en la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza.

1.1. Evolución histórica de la convivencia armónica de la educación en cultura de paz en el sistema educativo.

La evolución histórica de la convivencia armónica y la educación en cultura de paz en el sistema educativo ha experimentado importantes transformaciones a lo largo del tiempo. A continuación, se presenta un resumen de dicha evolución:

Décadas de 1950-1960: Durante este período, la educación se centraba principalmente en la transmisión de conocimientos académicos, y la convivencia armónica no era un tema prioritario en el sistema educativo. Sin embargo, se observaban enfoques pedagógicos más autoritarios y disciplinarios, con una tolerancia limitada hacia la diversidad y poca atención a la educación en valores de paz y resolución pacífica de conflictos (Andino, 2018).

Décadas de 1970-1980: En este período, surgieron movimientos y corrientes pedagógicas que promovían una visión más participativa y democrática de la educación (Cánovas, 2009). Hubo un mayor reconocimiento de la importancia de la convivencia armónica en el ámbito escolar y la necesidad de fomentar habilidades sociales y valores de paz. Se empezaron a implementar enfoques educativos más inclusivos y se promovieron programas y actividades que buscaban la prevención de la violencia y el fomento de la resolución pacífica de conflictos (González y Molero, 2022).

Década de 1990: Esta década marcó un hito importante en la promoción de la cultura de paz en el sistema educativo. Se celebró la Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos en 1993, donde se reconoció la importancia de la educación en la promoción de los derechos humanos, la paz y la tolerancia. En consecuencia, se fomentaron políticas y programas educativos que promovían una convivencia armónica, la prevención de la violencia y la educación en valores de paz (Martínez et al., 2022).

A mediados de la década 1990, un grupo de académicos historiadores españoles y latinoamericanos retoman el presente concepto para referirse a uno de los cuatro pilares fundamentales de la educación, según la UNESCO declara un sistema educativo de calidad para el siglo XXI “Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás” (Delors, 1998).

Siglo XXI: En el siglo XXI, se ha producido un aumento significativo en la conciencia y la importancia de la educación en cultura de paz. Se han promovido iniciativas internacionales, como el programa de la UNESCO para la educación en cultura de paz y la Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo (2001-2010). Estos esfuerzos han impulsado la implementación de políticas educativas que buscan fomentar una convivencia pacífica, la resolución no violenta de conflictos y la promoción de valores de paz, igualdad, diversidad y tolerancia (López et al., 2018).

En la actualidad, existe una mayor conciencia sobre la importancia de promover una convivencia armónica en el entorno educativo. Se han desarrollado enfoques pedagógicos basados en la educación emocional, la resolución de conflictos, la comunicación efectiva y las habilidades sociales (Obaco, 2020). Además, se ha reconocido la necesidad de abordar problemáticas como el acoso escolar y la discriminación, implementando programas y políticas de convivencia y promoviendo una educación inclusiva, equitativa y basada en valores de paz y respeto.

La convivencia escolar se ha convertido en una praxis de estudio, por lo que diversas investigaciones bibliográficas hacen referencia que en el sistema educativo desde su historia han surgido problemas internos y externos, poniendo en juego el desarrollo social y cognitivo de los niños y niñas. Según Carbajal (2013) “la convivencia es un término construido socio - históricamente en el contexto iberoamericano. Se empleó por primera vez en la historiografía española a principios de 1900 durante los siete siglos en que los musulmanes gobernaron el Sur de España” (p. 2).

La convivencia escolar es la base fundamental para que exista un ambiente de armonía, sano, equilibrado y respetuoso entre todo el colectivo estudiantil, consecuentemente aprender a vivir con los demás conlleva un acervo cultural de valores enmarcando el respeto y la tolerancia con el prójimo es por cuanto la UNESCO y sus Estados Miembros celebraron entre el año 2001 y el 2010, la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo”, con esta tarea se manifiesta que a nivel mundial se debe poner énfasis en la prevención de violencia

escolar, ya que el vivir libre de violencia es un derecho para todos y debe estar enmarcadas en las políticas educativas (López, 2014, p. 1).

En esta misma línea investigativa surgen expectativas de desarrollo integral en todo el sistema educativo, siendo así la convivencia un término que alude ampliamente apreciar la interdependencia y la pluralidad, dando como resultado una justa participación democrática el cual promueve la resiliencia positiva y propositiva en la resolución de conflictos.

Según consideran Fierro y Carbajal (2019), la educación se cimenta en uno de los pilares de aprendizaje como es el "aprender a vivir juntos" que implica participar, interactuar, hacer conciencia de las semejanzas y diferencias entre las personas, por ello es necesario realizar proyectos académicos para intimar los conflictos y poder vivir en una cultura de paz.

Es por aquello, se deben implementar estos ejes para fortalecer la convivencia armónica en el aula de clases, es menester que se ponga sobre la mesa el debate referente a las estrategias a aplicarse en las agendas educativas para lograr así un cambio estructural en el ambiente escolar, como una parte epistémica a intervenir para lograr un desarrollo equilibrado de las destrezas de cada uno de los actores involucrados.

De acuerdo con López (2014), es necesario priorizar las prácticas relacionadas a mejorar la convivencia escolar, al igual que el “Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la calidad de la educación (SERCE) de la UNESCO⁴” quien expone la importancia de una convivencia amónica, siendo las instituciones educativas un escenario para aprender a convivir en sociedad.

Para una resolución de conflictos, el docente debe hacer énfasis en identificar cual es la problemática actual, para luego buscar y poner en práctica herramientas que considere idóneas como alternativas de solución (Carreño y Rozo, 2020).

Para lograr un ambiente armonioso en el salón de clase los protagonistas de las dinámicas interpersonales deben hacer un pacto y siempre ante cualquier conflicto que se presente, establecer un protocolo de seguimiento para la implementación de estrategias de resolución de conflictos, por

⁴ UNESCO – Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

eso es necesario la creatividad y el conocimiento técnico por parte del docente para lograr los objetivos planteados.

Por otro lado, como expresa Bolaños y Stuart (2019) la convivencia en el ámbito escolar cumple diversas funciones elementales que desarrollan habilidades de comportamiento social entre los estudiantes y docentes, los valores que se imparten en este núcleo son: el respeto, tolerancia e inclusión, expresados en trabajos en equipo mediante la realización de actividades curriculares y extracurriculares.

Hoy en día, se promueven políticas y programas educativos que buscan crear entornos escolares inclusivos, seguros y respetuosos, donde los estudiantes puedan desarrollarse integralmente y construir una sociedad más pacífica y justa.

1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales

1.2.1. Convivencia armónica

Para Jares (2002) convivir significa habitar con otras personas en base a la interacción social y juicios valorativos de acuerdo a las características de una determinada sociedad, ante lo expuesto, la convivencia es la relación que se da con las demás personas en un entorno amigable, esto se ve reflejado en todo momento.

Analizando esta temática como es la convivencia, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2005) la define como “la calidad de las relaciones humanas que se da entre los actores de la comunidad educativa” (p. 40), en base a esta aportación se puede asumir que las relaciones sociales en donde se integran todos los miembros de la comunidad educativa deben ser eficaces, usando los valores que son aprendidos desde el hogar, lo que dará lugar a una convivencia escolar positiva; así mismo (Donoso, 2005) refiere que las personas que integran la comunidad educativa, en este caso educandos, docentes y personal administrativo son responsables de mantener una convivencia armónica en el sistema educativo.

Cánovas (2009) relacionando la convivencia con el pensamiento crítico de Vygotsky y Freire menciona que convivir es dar paso al proceso de interacción social con otros seres humanos. Por ello, es importante que la convivencia en el ámbito escolar logre un espacio armónico brindando al niño un apropiado contexto en la escuela; por ello, los educandos deben compartir su sentir;

aquellas emociones que se presentan en el día a día, además debe evidenciarse la práctica de valores en la interacción con los demás.

Por otro lado, Zambrano y Viguera (2020) involucran a la familia en este proceso ya que ésta es la primera instancia donde el niño se desarrolla emocional y socialmente y debe estar siempre presente en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Del mismo modo, Merchán et al. (2019) señalan que para conseguir resultados se requiere del compromiso de toda la comunidad educativa con énfasis en la familia ya que es el primer lugar donde el niño aprende de acuerdo a lo observado y vivido.

En la convivencia, los estudiantes deben aprender normas de cortesía, valores como el respeto a sus compañeros, personas del entorno, costumbres y tradiciones; siendo estas necesarias para convivir con los demás, para ello, la familia debe encargarse de lograr que los niños desde temprana edad puedan convivir sin agresiones, ni discriminación de ningún tipo.

Para conseguir una convivencia armónica y pacífica, se necesita requiere de políticas públicas del estado y servicios educativos, así como la responsabilidad y el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa (Pérez et al., 2022), por lo tanto, medidas internas que cuenta la escuela para la convivencia escolar es importante y sería el inicio para promover una convivencia sana y la resolución de conflictos, así como reglas y normas que sean beneficiosas para toda la comunidad.

Para concluir, algunos de los referentes más relevantes incluyen los estudios de la educación para la paz, la teoría del aprendizaje social, la teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg, la teoría del apego, la teoría de la comunicación interpersonal, la teoría de la resolución de conflictos y la teoría de la educación emocional, entre otras.

Estos antecedentes conceptuales y referencias teóricas proporcionan un marco sólido para comprender y abordar la importancia de la convivencia armónica y la educación en cultura de paz en el contexto escolar (UNICEF, 2005). A partir de estos fundamentos, se pueden desarrollar programas e intervenciones efectivas que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y enriquecedora en las instituciones educativas.

Factores que favorecen la convivencia escolar.

Respeto a las normas y diversidad.

Las instituciones educativas constituyen los centros donde se reúnen diversas culturas con su respectiva particularidad en cuanto a cómo conciben el mundo, la vida, las personas, la convivencia y también el conflicto. Allí radica la importancia que se logra al relacionarse en un determinado periodo de tiempo y el impacto que dicha convivencia genera en la escuela, procesos académicos y en los resultados de aprendizaje para atender a los estudiantes desde sus diversidades

Según Martínez et al. (2022) hoy en día, se presentan diferencias entre el estudiantado por tener patrones conductuales, estilos de vida y diferentes creencias, por lo tanto, es necesario atender al estudiantado desde su diversidad.

A las instituciones asisten estudiantes de distintos países, por lo que cada uno de ellos presenta particularidades como sus propios valores, costumbres, religión, conflictos y la manera en la que los resuelven, en este aspecto de interculturalidad, se concreta desde el momento en el que el niño ingresa a la escuela y comienza a relacionarse con sus compañeros (Blandon, 2018).

Relaciones positivas.

El mantener relaciones positivas en el entorno escolar, facilita que las instituciones educativas sean espacios democráticos, en donde se den a respetar los derechos de todos los involucrados, considerando la apreciada participación de los alumnos. También favorece que los espacios en la escuela sean seguros, es decir, que no haya actos de violencia o de discriminación que puedan llegar a afectar en integridad o salud mental a los alumnos. En este caso los directores, docentes y demás personal administrativo de la institución juegan un papel de ser modelos éticos para los estudiantes, promoviendo relaciones de respeto, colaboración y buen trato (Bruno, 2021).

Participación activa.

Para López et al. (2013) la participación hace referencia a la inclusión de todos los integrantes de una comunidad en los distintos procesos de los organismos educativos con la finalidad de ayudar a la ejecución de actividades que fomenten una integración en la sociedad escolar, lo cual facilita el desarrollo personal y la socialización con los otros individuos.

La participación debe ser libre y espontánea en los alumnos, esta puede garantizarse fomentando espacios, oportunidades y actividades apropiadas para que se lleven a cabo, así como la aceptación responsable de sus acciones (Huanca, 2021).

En conclusión, una convivencia escolar armónica se fortalece con el liderazgo positivo, un clima escolar seguro y acogedor, la educación en valores y habilidades sociales, la participación activa de la comunidad educativa, la prevención y gestión de conflictos, el apoyo socioemocional y la participación de la comunidad externa. Estos factores trabajan en conjunto para promover una convivencia pacífica, respetuosa y enriquecedora en las instituciones educativas.

Factores que alteran la convivencia escolar.

Agresividad / violencia.

Uno de los factores más importantes a considerar que alteran de manera negativa la convivencia escolar es la agresividad, incluso, en ciertos sectores sociales, la violencia se presenta como una señal de identidad en determinadas sociedades, así como de comportamientos en ciertas culturas, por lo que, teniendo en cuenta este punto, es preocupante que cada vez aumente el descenso en edad de la aparición de individuos violentos (Conde, 2012).

En este sentido, Cordero (2022) señala que es importante considerar el asunto de la agresividad en las instituciones educativas, ya que la conducta negativa de los estudiantes les genera daños en las relaciones sociales y en el desarrollo personal.

Las confrontaciones violentas que pueden tener lugar entre los estudiantes pueden adquirir distintas manifestaciones, entre estas la verbal, física y la psicológica, sin embargo, independientemente de la clase de agresión que se lleve a cabo, la participación en estos actos no forma parte del desarrollo natural de un individuo y, por consiguiente, se considera una amenaza para el desempeño emocional y psico-social de la persona (Ramirez , 2016).

De forma concluyente, cabe mencionar que la convivencia escolar no debe entenderse únicamente como la escases de conflictos, ya que es de forma principal el instaurar relaciones que resulten satisfactorias para todas sus partes, de tal manera que contribuyan a generar un ambiente de confianza y de respeto en la institución educativa, potenciando de este modo el funcionamiento de

normas y principios en la escuela, consiguiendo relaciones empáticas entre los individuos que conformen la comunidad educativa (Leyton-Leyon, 2020).

Para concluir, la falta de comunicación efectiva, el Bullying, el acoso escolar, la discriminación, la falta de normas y límites claros, la carencia de habilidades sociales, la falta de apoyo y recursos, y las influencias externas negativas son factores que alteran la convivencia escolar. Es fundamental abordar estos factores y promover estrategias para prevenir y gestionar los conflictos, promover el respeto y la tolerancia, y fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes.

Falta de Formación en Valores.

En la actualidad, es preocupante la creciente ausencia de valores que presentan los estudiantes, por lo que esta falta de moral va a influir de forma directa en la convivencia escolar. En primer lugar, hay que comprender que los valores son conjunto de cualidades que ayudan a orientar la conducta, los valores son aspectos que interviene en nuestras decisiones acerca de preferir y elegir unas cosas y no otras, o un comportamiento sí y otro no (Hernández, 2017).

Por consiguiente, Reascos y Granda (2020) enfatizan que en el contenido del currículo deben constar trabajos que fomenten los valores en los estudiantes, además de la interacción equitativa que favorezca a una la educación de calidad para los estudiantes en los centros educativos.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, cuando no se practican los valores, esto interviene de manera negativa, viéndose reflejado en su comportamiento y rendimiento académico, lo que muchas veces impide el seguimiento correcto de las actividades cotidianas de la jornada escolar, así como el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje. Por lo que son los docentes quienes tienen el deber de fomentar valores como por ejemplo el respeto y la solidaridad, debido a que es de gran importancia que el salón de clases debe ser un espacio donde prevalezca la tranquilidad para que se genere un aprendizaje cooperativo (Barrionuevo, 2016).

Problemas de autoestima.

En lo que respecta a la autoestima, esta hace referencia a un indicador de la salud mental, por lo que tiene directa relación en lo que respecta al bienestar de un individuo así como su estabilidad emocional; un estudiante en determinadas ocasiones pueden llegar a presentar conceptos distintos de su persona, según como se dé una situación, el contexto y las personas implicadas, puede existir

una variación en su autopercepción, llegando a convertirse en una amenaza para el desarrollo de una buena convivencia en su entorno (López, et al., 2013).

La autoestima está relacionada con los procesos sociales de las personas, en las cuales la familia es un factor de gran importancia pues es ésta la que vincula a las personas y a la sociedad desde las etapas tempranas de la vida.

La familia es la encargada de velar por el crecimiento y desarrollo de sus hijos, ya que en ella se lleva a cabo una gran variedad de procesos importante para el cuidado del menor y como éstos se desenvuelven en el medio social, además, se da el proceso de transmisión de patrones y culturas, así como la formación de relaciones de autoridad y género (Penalva, 2018).

Concluyendo, es fundamental abordar el problema de la falta de autoestima en el entorno escolar, promoviendo un ambiente de apoyo, enseñando habilidades sociales y emocionales, reconociendo los logros individuales y brindando apoyo individualizado. Al fortalecer la autoestima de los estudiantes, se fomenta su desarrollo integral, su bienestar emocional y su éxito académico.

1.2.2. Habilidades sociales

Las “Habilidades Sociales” corresponden a las diversas conductas del ser humano que a su vez son promovidas por técnicas para aumentar la expresividad verbal y no verbal, juegan un papel preponderante en la relación de un colectivo para la toma de decisiones y trabajo cooperativo que beneficien a todos sin buscar intereses individualistas.

Es por ello que González (2018) refiere que en la escuela a más de las prácticas pedagógicas es necesario que los niños y adolescentes se formen con conductas adaptables ante la sociedad. Estas prácticas que sostienen el sistema educativo fortalecen el enriquecimiento en valores de los educandos para la construcción de nuevas personas dispuestas a convivir en armonía.

Una habilidad se refiere a aquella capacidad o destreza que una persona tiene al llevar a cabo alguna acción con talento, mientras que, social es un término perteneciente o relativo de sociedad, que se halla compuesta por un conjunto de personas que de alguna manera comparten ciertos aspectos entre sí y se relacionan para formar una comunidad (Huaita, 2020).

Ante lo expuesto, podemos decir que las habilidades sociales encierran estrategias y capacidades que permitirán al ser humano relacionarnos con los demás de manera positiva, siendo ésta

aceptable para sí mismo y para los demás. Por otra parte, Mendoza-Medina (2021) alude que al construir un sistema de relaciones sociales, esto le permite al ser humano respetarse y quererse a sí mismo y a los demás, integrarse y relacionarse, valorar la diversidad generando una convivencia armónica.

Teniendo en cuenta las definiciones antes mencionadas, las habilidades sociales hacen referencia a guías específicas que una persona va desarrollando en presencia de otras, permitiéndole comunicarse de una manera más eficiente, dichas habilidades sociales se construyen desde la infancia y terminan por convertirse en parte esencial de la conducta diaria de las personas.

Por consiguiente, se pueden enunciar las siguientes características que poseen las habilidades sociales:

- Están presentes en situaciones de interacción con otras personas.
- Son conductas adaptadas ya que se acoplan a las normas morales, legales y sociales del contexto y lugar en el que se llevan a cabo.
- Favorecen el alcance de los objetivos de una persona, al poseer dichas habilidades sociales.
- No perjudican u ocasionan daño de algún tipo a las personas que le rodean (Sullca, 2018).
- Son reacciones específicas a situaciones características, es decir, que el contexto va a depender mucho aquí, esto es, el lugar como la escuela, parque, hogar, así como de la persona, su género, intereses, edad, y las reglas que rigen un determinado lugar (Bruno, 2021).

Es importante el aprendizaje de las habilidades sociales en el ámbito escolar ya que el ser humano, es un ente social que necesita una serie de destrezas sociales que le permita una interacción interpersonal efectiva, según Mamani et al. (2016) Existen habilidades básicas como saludar, compartir positivamente con el otro; así mismo habilidades para comunicarnos asertivamente con el prójimo, habilidades relacionadas con las emociones, a la resolución de conflictos, entre otras que facilitan una interacción apropiada.

En base al criterio del autor, estas habilidades son esenciales en la vida cotidiana, debido al entorno armonioso que promueve entre las personas de nuestro alrededor. Según López et, al. (2018) el sistema de comunicación es una forma de relación entre humanos, por lo que ésta se da en el tenor de una actividad que determina el encuentro comunicacional y provoca la ejecución de actividades conjuntas con el fin de unir a las personas.

Por ende, las relaciones se refieren al vínculo dado entre personas, siendo así muy importante el desarrollo de las habilidades sociales para una interacción social positiva; por su parte Esteves et al. (2020) refieren sobre la importancia de que la persona cuente con habilidades sociales favorables para que éstas estén presentes en las relaciones interpersonales las cuales al interactuar permiten crear o desarrollar tratos agradables con los demás.

Factores que inciden positivamente en las habilidades sociales

Comunicación asertiva.

Con el desarrollo de las habilidades sociales se logra mejorar la comunicación entre pares, según (Sullca, 2018) ésta es un proceso complejo que se halla marcado por distintos factores como son la cultura, cercanía de los interlocutores, las emociones que estos se encuentren experimentando en dicho momento, mismas que a pesar de que puedan ser diferentes y conlleven a un desacuerdo de las personas, existen elementos comunes que van a permitir que se dé el proceso de la comunicación.

Por otro lado, se puede definir la comunicación asertiva como la destreza que facilita la expresión de sentimientos, puntos de vista y opiniones en general, sin llegar a lastimar a las demás personas, demostrando respeto por el otro, esto es, evitar emitir opiniones que puedan descalificar o hacer críticas destructivas. Puesto de otra manera, el asertividad es aquella capacidad de autoafirmar los derechos de uno mismo y respetar los de las demás personas, no dejarse manipular ni manipular a nadie más.

Una comunicación asertiva hace referencia a la capacidad de conectarse de manera precisa con otros individuos, es aquella forma de expresión consciente, directa, clara; así mismo es la capacidad de escuchar y ser escuchado, a través del diálogo asertivo es posible expresar emociones, opiniones o los sentimientos por una persona o situación.

Teniendo como base a lo anteriormente mencionado, Torres (2019) señala que cuando existe una comunicación asertiva entre las personas habrá una mejora de las relaciones interpersonales, esto favorecerá la autoestima, manejo de emociones y sentimientos tanto positivos como negativos de forma efectiva y mayor desarrollo de la empatía.

Trabajo en equipo en actividades escolares.

Como ya se ha mencionado anteriormente, las relaciones interpersonales con individuos fuera del círculo familiar son imprescindibles en la formación de habilidades sociales y al ser la escuela, el lugar al que se van a dirigir en primera instancia luego de su hogar y en el que pasarán un determinado tiempo de sus vidas, esta debe brindarles oportunidades para que los niños y adolescentes puedan relacionarse con sus pares, favoreciendo el desarrollo de destrezas sociales que le ayudarán a moldear su personalidad, criterio y carácter, formándolo para el mundo.

Según Cahua y Huanca (2021) una de estas oportunidades es el trabajo en equipo, por medio del cual el alumno debe aprender a realizar tareas u otras actividades, en compañía de uno o varios de sus compañeros, esto le ayudará no solo a mejorar sus relaciones interpersonales, sino también el alumno aprenderá sobre resolución de conflictos, así como conductas independencia.

Desarrollo socio-emocional.

Históricamente la psicología se ha mantenido rezagada en el estudio de la dimensión humana fundamentada en las emociones del individuo, el cual, en tiempos contemporáneos no se deslumbra nuevos desarrollos científicos, a partir de diversos postulados teóricos, sostienen que la formación integral del ser humano ante las relaciones colectivas debe ser libre socialmente, según Collado (2016) “La formación teosófica de Steiner le llevó a unir la antroposofía a la educación, aplicando el proceso de reencarnación en la pedagogía para ampliar el mundo material con el mundo espiritual” (p. 9). El filósofo mencionado Rudolf Steiner en su teoría “pedagogía Waldorf” explica el desarrollo emocional e intelectual del educando.

En el entorno escolar, influyen aspectos culturales diversos, como la condición étnica racial, la edad, género, clase social, orientación sexual, entre otros (Roncancio et al., 2017). Por lo que, el potencial de evolución de dicho entorno puede verse enriquecido por la existencia de vínculos de apoyo con entornos exteriores, como por ejemplo el uso moderado de las redes sociales, que pueden favorecer los procesos de comunicación, mejorando así el desarrollo personal, intelectual, emocional, social y moral del individuo (Ramírez , 2016).

Comportamientos de cooperación.

Siendo la convivencia un elemento de gran importancia en las relaciones personales y, como en cualquier clase de relación, el conflicto es propio de ella ya que éste es parte de la sociedad humana y se da por las relaciones contradictorias; de este modo, se evidencia la necesidad de buscar

acuerdos para vivir en armonía (Illera, 2022). No obstante, el conflicto no hay que verlo de forma negativa, sino más bien como un agente potencial para favorecer dichas relaciones mediante diálogo, comunicación y respeto.

El conflicto no es algo de lo que se deba huir, por el contrario, debe suponer una interacción pacífica entre dos personas que se encuentran compitiendo por sus beneficios propios, sin embargo, cooperan para llegar a un acuerdo que beneficie a ambos, por lo que, viéndolo desde esta perspectiva, el conflicto es una actitud primordial de las relaciones sociales e indispensable para el desarrollo personal (Conde, 2012).

El educar por medio de acciones que contribuyan al aprendizaje, involucra que el docente debe crear estrategias de enseñanza-aprendizaje que resalten el trabajo en equipo. Esto implica que el maestro debe implementar en su clase actividades que refuercen ciertas habilidades necesarias para vivir como la cooperación, observando a los estudiantes de forma individual y en grupo, atender y orientarlos según las necesidades que se presenten (Huanca, 2021).

Autorregulación de la Conducta.

La convivencia se considera como un interminable aprendizaje en cada persona debido a que solo se puede aprender a partir de la experiencia vivida, solo si se transforma en una necesidad se alcanzan cambios en el comportamiento que favorecerá la adaptación al medio tanto personal y social de cada individuo (Guerrero & Osorio, 2017).

Una persona que posee una autorregulación de su conducta tiene la capacidad de mantener bajo control las emociones y los impulsos que le generen conflictos. Los individuos con esta destreza pueden gobernar de forma adecuada sus sentimientos de impulsividad, así como sus emociones conflictivas, además, pueden permanecer equilibrados e imperturbables aún en aquellos momentos o situaciones de gran presión.

Por lo antes mencionado, se vuelve de vital importancia el integrar la enseñanza de autorregulación de la conducta en las instituciones educativas, con el propósito de moldear individuos que puedan controlar sus conductas, evitando actos violentos o de discriminación, favoreciendo una buena convivencia escolar, así como también ayudar al desarrollo personal del alumno y prepararlo para el futuro (Rodríguez y Zapata, 2017).

Contribución de las habilidades sociales en el fortalecimiento de la convivencia armónica escolar

González (2018) refiere que la escuela no es únicamente un espacio donde los estudiantes interactúan con el docente o se promueve herramientas para la clase, sino también espacios donde se formen personas con conductas adaptativas para responder a los contextos cotidianos. Por su parte Murillo (2020) considera que esto es un reto para los actores de la comunidad educativa ya que mediante la aplicación de estrategias para resolución de situaciones conflictivas se busca el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Estas prácticas que sostienen el sistema educativo fortalecen el enriquecimiento en valores de los niños, niñas y adolescentes para la construcción de nuevas personas dispuestas a convivir sin agresiones hacia sus pares o hacia el docente, por tal razón, el aprendizaje de las habilidades sociales en la escuela es importante ya que establece el comportamiento del educando.

La educación es el pilar fundamental en el crecimiento de los niños(a), debido a la formación que van teniendo en su desarrollo, de tal manera que el Estado de cada país tiene la obligación de promover calidad y calidez educativa, teniendo en consideración el nivel de profesionalismo y humanístico de los docentes, siendo la imagen principal de las instituciones educativas encargadas de tener esa conexión directa con los estudiantes.

Las habilidades sociales coadyuvan al fortalecimiento de cada uno de los estudiantes cuando en este se practican a menudo los diferentes valores tales como: respeto, la empatía, la tolerancia y la amabilidad; logran de esta manera un ambiente armónico escolar.

1.2.3. Ventajas de los programas psicopedagógicos en los centros educativos

Rodríguez et al. (2020) mencionan que la psicopedagogía permite mejorar aquellas dificultades que surgen en el proceso de educativo, actuando con métodos que favorezca el desarrollo de habilidades sociales del estudiantado.

De tal modo, el modelo de programas en psicopedagogía, desarrolla acciones que permita una mejora en los procesos de enseñanza- aprendizaje de acuerdo a cada característica de niño o niña; es así como contribuye principalmente en el ámbito educativo, reforzando en los análisis de

necesidades en los estudiantes, docentes y padres de familia, que son un fundamento importante en el buen desarrollo armónico en los educandos (Educación, 2021).

Del mismo modo, los programas psicopedagógicos intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje con adquisición de técnicas y estrategias para el desarrollo de motivación y habilidades sociales, llevando un ambiente armonioso entre compañeros, docentes y todo el miembro estudiantil. Por otra parte, desde el punto de vista de Ramos et al. (2021) el ser humano transmite ideas, opiniones, sentimientos; por lo tanto, las instituciones educativas son áreas para fortalecer las habilidades sociales y por ende el educando tenga un buen desenvolvimiento en el mismo con sus pares y demás miembros de la comunidad educativa.

1.3. Antecedentes contextuales

Actualmente, la violencia en las instituciones educativas se ha convertido en un problema mundial que necesita atención oportuna ya que muchos niños y niñas son víctimas de este fenómeno social.

Según Trucco & Inostroza (2017) la violencia cada día se extiende en diferentes formas e intensidad, las investigaciones muestran que niños de educación primaria sufren altos niveles de violencia tanto física como verbal ya sea por parte de los docentes o por sus compañeros por diferente motivo como etnia, género, lugar de residencia e inclusive por ser de capacidades diferentes, existiendo altos niveles de desigualdad entre el estudiantado.

Por lo antes expuesto, los Ministerios de Educación, entidades del estado y privadas se han unido a la lucha para generar espacios libres de violencia y así el estudiantado y demás miembros de la comunidad educativa realicen actividades para contrarrestar esta problemática vigente y no se vulnere el derecho de poder interactuar con sus pares sanamente.

Según, la UNESCO (2021) señala:

A escala mundial, casi uno/una de cada tres estudiantes fue víctima de acoso en el mes previo a la encuesta. Los datos disponibles de todas las regiones muestran que el 32% de estudiantes fueron víctimas de alguna forma de acoso por parte de sus compañeros o compañeras en una o más ocasiones durante el mes anterior a la encuesta (GSHS⁵, HBSC⁶). En los países incluidos en GSHS, la prevalencia del acoso oscilaba entre el 7,1% y el 74%. En los países de HBSC, la prevalencia variaba entre el 8,7% y el 55,5% (p. 17).

⁵ GSHS- Encuesta Mundial de Salud a Escolares.

⁶ HBSC – Encuesta sobre las conductas saludables de los jóvenes escolarizados.

Estos datos corroboran que la violencia en el sistema educativo es un problema importante en todo el mundo y es necesario la actuación inmediata para contrarrestar estos actos que cada vez son mayores. Según Martin et al. (2019) por las problemáticas sociales complejas en países en riesgo de guerra, problemas migratorios y por las desigualdades sociales, se trazan objetivos para afrontar la violencia y así exista una convivencia armónica y pacífica.

En base a la idea de los autores, los desafíos que se presentan para cesar la violencia son muchos, y para ello se presentan propuestas de abordaje en el contexto escolar que refiere esfuerzo de toda la comunidad educativa.

Por consiguiente, en el Estado ecuatoriano la convivencia armónica es un tema de mucha relevancia en las instituciones educativas, se ha vuelto un gran desafío de la contemporaneidad es, pues, la apertura a la diversidad, hacia el otro.

Un estudio sobre violencia escolar realizado en Ecuador denota que los conflictos entre pares en las instituciones educativas se presentan de diferentes formas evidenciándose de manera recurrente en los salones de clases, durante la jornada pedagógica o recreativa (Andino, 2018). Teniendo en cuenta a Mayor (2003) actualmente vivimos en un mundo muy complejo, por tal razón la educación debe facilitar las herramientas necesarias para que el estudiantado pueda desenvolverse en su medio, gestionándolo eficazmente a través de valores que integre la tolerancia, justicia y el respeto a las diferencias del otro.

Un estudio publicado por MINEDUC⁷, UNICEF⁸ y World Visión (2015) afirmó:

A nivel nacional, el acoso escolar afecta a aproximadamente 2 de cada 10 estudiantes de 11 a 18 años. Así, un 22,8% de estudiantes manifestó haber sido víctima de un acto violento más de tres veces en el último quimestre. (p. 33)

Por otro lado, basado desde el objeto de estudio se identifica la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza, institución de Educación Regular situada en la provincia de El Oro; cantón de Machala, en la parroquia de Puerto Bolívar, en este contexto, mediante una observación directa, aplicación de entrevista a docentes y personal administrativo y encuesta a estudiantes se ha podido evidenciar diversas situaciones de violencia de todo el colectivo estudiantil, debido a

⁷ MINEDUC – Ministerio de Educación.

⁸ UNICEF – Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

las diferentes condiciones socio-económicas, género, etnia, entre otros; lo que dificulta una convivencia armónica y pacífica.

Con estos antecedentes, se evidencia la necesidad de fortalecer la convivencia armónica en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza; es por ello que se busca la prevención desde una perspectiva psicopedagógica diseñando un programa de intervención, con actividades basadas en habilidades sociales que permitan una comunicación asertiva y resolución de conflictos entre los educandos.

Conclusiones parciales del capítulo

La evolución histórica de la convivencia armónica y la educación en cultura de paz en el sistema educativo ha pasado de un enfoque disciplinario a uno más participativo y democrático, reconociendo la importancia de la promoción de valores de paz, el fomento de habilidades sociales y la resolución pacífica de conflictos.

Los referentes teóricos que sustentan el presente trabajo de investigación en relación al desarrollo de habilidades sociales para mejorar la convivencia de los estudiantes, señala la importancia de la adquisición de dicha habilidad como base fundamental para la convivencia armónica y pacífica en niños, niñas y adolescentes dentro y fuera del sistema educativo, por lo tanto, un programa psicopedagógico contribuirá significativamente en la prevención de todo tipo de violencia en el sistema educativo, haciendo énfasis en la importancia de las diferencias y diversidad del estudiantado.

CAPÍTULO 2

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 2

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo, se describe la metodología de trabajo identificada para llevar a cabo la presente investigación, permitiendo validar la pertinencia de su aplicación; entre estos se destacan el tipo de estudio, el paradigma, los métodos teóricos y empíricos utilizados en el proceso de la recopilación de la información; así mismo se detallan las técnicas e instrumentos aplicados dentro del contexto de estudio de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza. Además, se da a conocer los resultados del proceso de recolección de datos.

2.1. Tipo de estudio o investigación realizada

El tipo de investigación adecuado para abordar el tema de "Programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para fortalecer la convivencia armónica escolar" es según su forma la investigación aplicada, según la adscripción epistémica es cualitativa y cuantitativa, según la metódica es propositiva (Fontaines-Ruíz, 2012)

La investigación aplicada se caracteriza por tener como objetivo la generación de conocimiento práctico y la aplicación directa de los resultados obtenidos en la solución de problemas concretos (Anónimo, 2021). En este caso, la investigación aplicada se enfocaría en diseñar, implementar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para mejorar la convivencia en el entorno escolar.

La investigación aplicada en este tema implicaría varias etapas. En primer lugar, se realiza un diagnóstico de las problemáticas de convivencia presentes en la institución educativa, identificando las necesidades y los desafíos específicos que el programa de intervención debe abordar (Colmenares, 2012). A partir de este diagnóstico, se diseñaría el programa de intervención, definiendo los objetivos, las estrategias, las actividades y los recursos necesarios para promover el fortalecimiento de las habilidades sociales y la mejora de la convivencia escolar.

Por otro lado, autores como Namakforoosh (2000) o Lozada (2014) consideran que una de las características primordiales de la investigación aplicada es resolver problemas, además la fundamentación en su estudio debe estar basada en las realidades con evidencia científica. Estos lineamientos son los que permitirán dar solución a los fenómenos sociales, es por cuanto que en el

presente proyecto de tesis se desea contribuir a la convivencia armónica escolar, mediante una propuesta de mejora basado en el fortalecimiento de las habilidades sociales.

En base a lo que expresan los citados autores, se justifica y evidencia que estos métodos proporcionan las condiciones adecuadas para el estudio del contexto escolar, considerándose como una investigación basada en el enfoque mixto mediado entre lo cualitativo y cuantitativo, ya que se elaboraran cuadros estadísticos, que serán analizados a la luz de las variables cualitativas, buscando explicar las características que están presentes en la acción de los estudiantes en demostrar sus habilidades sociales para la interacción de compañerismo.

El aporte, de acuerdo a su alcance es propositiva ya que se pretende generar una propuesta de solución para superar las dificultades presentadas entre los estudiantes y cumplir con los objetivos propuestos; de tal manera que contribuya a la promoción de la convivencia armónica y pacífica en el entorno escolar entre los estudiantes de 7mo EGB de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza.

En conclusión, la investigación aplicada es el tipo de investigación más adecuado para abordar el tema de este estudio, ya que permite la creación y aplicación de un programa de intervención psicopedagógica específicamente adaptado a las necesidades del contexto escolar. Esto garantiza la generación de conocimientos prácticos y la solución directa de los problemas relacionados con la convivencia armónica en el entorno educativo.

2.2. Paradigma o enfoque desde el cual se realizó la investigación.

El enfoque o paradigma desde el cual se realizó la investigación es el paradigma sociocrítico.

Citando a Sánchez (2013) en su artículo Paradigmas de investigación educativa: de las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva, se profundizan argumentaciones paradigmáticas desde la base de la teoría del enfoque sociocrítico con visión en la práctica educativa.

Al sintetizar esta realidad, en el contexto educativo parte la premisa de unir la teoría y la práctica como proceso de orientación al individuo. En tal efecto, con este paradigma sociocrítico se estaría aportando en la autorreflexión de los niños y adolescentes sobre el respeto y aceptación a la diversidad de condiciones, tanto; sociales, culturales, ideológicas y creencias entre compañeros.

En el ámbito escolar, es de suma importancia que los docentes mecanicen en los estudiantes la autorreflexión y aceptación en el marco del respeto, fortaleciendo las habilidades de comunicación, el cual promueva un sistema educativo más justo, tal y como sostiene Alvarado et al. (2008), el conocimiento pretende la autonomía racional para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde.

En este enfoque, se considera que el aprendizaje es un proceso activo y significativo, en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento de acuerdo a sus intereses y necesidades, por lo que se busca proporcionar experiencias y actividades que les permitan concientizar sobre sus acciones y aplicar las habilidades sociales de manera significativa en su vida cotidiana (Illera, 2022).

Por lo tanto, el programa de intervención se adapta a las necesidades y características específicas de la institución educativa en la que se lleva a cabo, reconociendo la diversidad de los estudiantes y la importancia de su participación activa en el proceso de aprendizaje (Mayor, 2003).

2.3. Población y muestra en la investigación.

De acuerdo a Buendía, (1998) la población objetivo debe ser definida con claridad y exactitud para que el objeto de estudio tenga mayor profundidad en la determinación de información, es por cuanto que al tomar esta referencia se ha considerado que la población y muestra del presente proyecto son las mismas unidades de análisis; en esta investigación se aplicó un censo poblacional, debido al limitado número de elementos que conforman la población , para ello se detalla a continuación:

La presente investigación se compone de tres unidades de análisis: la primera conformada por 2 docentes que imparten clases en 7mo año EGB de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza durante el periodo lectivo 2022-2023; la segunda unidad de análisis la conforma el personal administrativo, en éste caso la directora de la institución educativa y el profesional DECE⁹ enlazado los cuales conocen la realidad institucional y la tercera unidad de análisis la conforman 22 estudiantes entre hombres y mujeres de séptimo año EGB¹⁰ de edades entre 11 a 13 años y que regularmente han exteriorizado comportamientos discriminatorios por motivos de

⁹ DECE – Departamento de Consejería Estudiantil.

¹⁰ EGB – Educación General Básica.

religión, discapacidad, etnia, cultura, desigualdad de género, entre otras; manifestándose por medio de la violencia física y psicológica entre pares, lo que impide desarrollar un ambiente armónico en el entorno educativo.

2.4. Métodos teóricos.

Los métodos teóricos permiten obtener información sobre el objeto de estudio, además cumplen una función gnoseológica de suma importancia en la base conceptual de una investigación. De acuerdo con López y Ramos (2021) estos métodos posibilitan un alto grado de análisis e interpretación crítica en los contenidos que se obtienen a través de los métodos empíricos transformando los resultados para buscar soluciones a la problemática planteada.

Por otro lado, Hurtado y Toro (2007) sostienen que el método teórico “son un conjunto de ideas, generalmente ya conocidas de una disciplina que permite organizar los datos de la realidad para lograr que de ellas puedan desprenderse nuevos conocimientos” (pág. 83). En base a los criterios de los autores se puede indicar que el estudio se desarrolla a partir del análisis y la interpretación de teorías existentes, investigaciones previas y conceptos relacionados con el tema de estudio.

Partiendo de aquello se ha identificado la presente investigación con la utilización de la ruta metodológica conocida como IAP¹¹, el cual es “un método en el que participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar” (Colmenares, 2012) es decir, se busca cambiar aquellas desigualdades sociales que existen entre compañeros del salón de clases, lo que genera que haya una convivencia violenta.

Con la metodología investigación-acción participativa se pretende dar respuesta al problema, proponiendo alternativas de cambio; en ese caso, el desarrollo de habilidades sociales en el estudiantado para lograr una mejor convivencia.

2.5. Métodos empíricos.

Según refiere Fontaines-Ruíz (2012) los métodos empíricos son el contacto real con el objeto de estudio, que permiten recolectar información que induzca al análisis de los datos, la medición y el experimento. Es decir, descubren las relaciones fundamentales y las características esenciales del objeto de estudio a través de procedimientos prácticos.

¹¹ IAP – Investigación Acción Participativa.

En esta investigación, se utilizaron métodos empíricos para recopilar datos y obtener información objetiva y verificable sobre la convivencia de los estudiantes y la efectividad del programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales y fortalecimiento de la convivencia armónica escolar. Los métodos empíricos se centran en la recolección y el análisis de datos empíricos a través de la observación, la medición y la experimentación. A continuación, se describen algunos de los métodos empíricos utilizados en esta investigación:

Observación: Se llevó a cabo la observación directa de las interacciones y comportamientos de los estudiantes en el entorno escolar antes, durante y después de la implementación del programa de intervención. Esta observación permitió obtener datos sobre las dinámicas de convivencia, la aplicación de habilidades sociales y el impacto del programa en el comportamiento de los estudiantes.

Entrevistas: Se realizaron entrevistas semi-estructuradas a 2 docentes y personal educativo como es la autoridad y profesional del Departamento de Consejería Estudiantil con la intención de conocer y comprender su concepción acerca de la realidad y características de los estudiantes en la convivencia y sobre los resultados de las estrategias empleadas en el programa de intervención. Estas entrevistas permitieron obtener percepciones y experiencias subjetivas de los participantes, su opinión sobre el impacto del programa en la convivencia escolar, la aplicación de habilidades sociales y los cambios observados.

La entrevista es un método indispensable que se emplea en la investigación. Por su parte Varguillas et al. (2007), expresan que la técnica de la entrevista es una conversación entre dos o más personas en la que se va a generar una comunicación significativa.

Cuestionarios y escalas de medición: Se utilizaron cuestionarios y escala de medición validada para evaluar la convivencia escolar, el nivel de habilidades sociales de los estudiantes y su percepción de la eficacia del programa de intervención. Estos instrumentos proporcionaron datos cuantitativos sobre el estado inicial y los cambios a lo largo del programa, permitiendo la comparación y el análisis estadístico de los resultados.

Se aplicó una encuesta a los estudiantes de séptimo año, para puntualizar elementos de su convivencia dentro del contexto educativo. De acuerdo con Feria et al. (2020), este método está

basado en la experiencia y es aplicado a un grupo de personas para poder conocer mediante el cuestionario aquellas ideas referentes al problema de investigación (pp. 77-78).

Se realizó una evaluación pre y post intervención para medir el impacto del programa en la convivencia escolar y las habilidades sociales de los estudiantes. Esta evaluación consistió en la recolección de datos antes de la implementación del programa y luego de su finalización, permitiendo comparar los resultados y determinar el efecto del programa en los participantes.

La combinación de estos métodos empíricos permitió obtener datos tanto cualitativos como cuantitativos sobre la efectividad del programa de intervención. Esto facilitó la comprensión en profundidad de los cambios observados, las percepciones de los participantes y los resultados medibles, brindando una visión integral del impacto del programa en la convivencia armónica escolar y el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes.

2.6. Descripción de los instrumentos y técnicas para recolectar información

Como instrumentos de recolección de información que se utilizaron en la presente investigación fueron: una guía de observación aplicada a los estudiantes (anexo I), el guion de preguntas para las entrevistas a la autoridad, docentes y personal DECE de la institución educativa (anexo II) y el cuestionario para el caso de la encuesta semi-estructurada dirigida a los estudiantes (anexo III); el proceso de aplicación de estos insumos se lo realizó en la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza.

Es necesario señalar que para la elaboración de los instrumentos antes señalados resultó importante considerar las dimensiones e indicadores procedentes de la operacionalización de las variables implicadas en la investigación.

Según Reguat y Martínez-Olmo (2014) operacionalización de variables es un proceso de separación de conceptos generales que resultan difícil entender hasta llegar a lo más concreto por medio de indicadores que puedan ser medidos, en este mismo contexto, Espinoza (2019) refiere que es importante que en una investigación se lleve a efecto la operacionalización de variables porque con ella se toman en cuenta aspectos cualitativos de la realidad que deben cuantificarse y registrarse.

Tabla 1. Operacionalización de las variables

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO	MUESTRA
Dependiente: Convivencia Armónica	Según Toscano et al. (2019) Convivencia armónica significa tener una relación positiva con nuestros semejantes, compartiendo espacios, vivencias, y respetando la diversidad cultural.	Convivencia	Integración	Observación entrevista encuesta	- Estudiantes, docentes, autoridad y personal DECE
			Participación		
			Mediación de conflictos		
			Relación		
		Entorno escolar	Conocimiento de las normas		
			Conducta		
Respeto a la diversidad					
Independiente: Habilidades sociales	Para Betina y Contini (2011) es un conjunto de conductas o destrezas que permiten a la persona desenvolverse en la sociedad, expresándose asertivamente y respetando la forma de actuar de los demás lo que posibilita el manejo o disminución de conflictos.	Conductual	Asertividad	Observación entrevista encuesta	- Estudiantes, docentes, autoridad y personal DECE
			Escucha activa		
		Personal	Manejo de conflictos		
			Empatía		
			Autocontrol		

Fuente: Elaboración propia

En el proceso de investigación se realizó la operacionalización de las dos variables de estudio como es la variable dependiente: convivencia armónica y variable independiente: habilidades sociales, enmarcada en la matriz de categorización que se ilustra en la tabla 1.

El proceso de obtención, clasificación e interpretación de los datos surge de la operacionalización de las variables; ésta inicia con la definición nominal en base a autores, posterior a ello se identifican las características de las variables y se establecen las dimensiones e indicadores relevantes para la investigación que son medidos mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información.

2.7. Resultados del diagnóstico realizado

En esta investigación se consideró necesario realizar un análisis de la problemática partiendo del contexto de la institución, con el objetivo de transformar la problemática detectada: déficit de las habilidades sociales que imposibilitan la convivencia armónica entre los estudiantes. De este modo, se abordarán los resultados obtenidos a través de la observación directa a los estudiantes (anexo I), la entrevista realizada a los docentes, profesional DECE y autoridad de la institución (anexo II); y los datos que se han obtenido a través de la aplicación de una encuesta a los estudiantes del séptimo año de la institución (anexo III).

Para la interpretación de los instrumentos de recolección de datos que fueron aplicados a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza se consideraron los siguientes parámetros:

1. Siempre - muy frecuentemente – frecuentemente – a veces – nunca (encuesta)
2. Totalmente de acuerdo – de acuerdo - indeciso- en desacuerdo – nunca (encuesta)
3. Siempre – a veces – nunca (guía de observación).

En el siguiente apartado se detalla la organización de la información obtenida con los instrumentos de recolección de datos.

2.7.1. Datos obtenidos mediante la observación

La observación estuvo dirigida a estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza. Este instrumento permitió recoger datos que describen el comportamiento de los estudiantes en un entorno donde no existe la presión de ser observados

directamente. Para esto se ha tomado en cuenta los momentos de receso y los registros de observaciones áulicas. Entre los datos más importantes a tomar en cuenta se describe lo siguiente:

1. En los recesos suelen jugar con sus compañeros y frecuentemente discuten por el balón. En ese entorno suelen tratarse mal debido a no saber cómo ponerse de acuerdo para compartir espacios con otros compañeros.
2. Las discusiones suelen ser sobre temas insignificantes.
3. No suelen cooperar con los docentes para mantener la armonía durante la clase. Generan indisciplina de forma constante.
4. Los estudiantes suelen faltar el respeto a los docentes. Responden de forma negativa o se comportan agresivamente.
5. Cotidianamente hay casos de enfrentamiento físico y verbal entre pares.
6. No suelen responder de forma cordial al relacionarse con compañeros de otra nacionalidad. Ponen apodos a sus compañeros y expresan formas de discriminación racial.
7. No pueden resolver conflictos de manera oportuna. El diálogo que los docentes mantiene con los estudiantes suele causar efecto momentáneo, porque retornan a su forma agresiva de comportamiento.

2.7.2. Datos obtenidos a través de la entrevista

La entrevista permitió conocer las distintas perspectivas que los docentes manejan frente a la convivencia de los estudiantes. El instrumento de investigación fue aplicado a dos docentes que dan clases en séptimo año, puesto que la institución al no contar con la cantidad suficiente de docentes ha asignado a un profesor por cada año que se encarga de abordar todas las asignaturas y a una docente para el área de inglés; además, se pudo entrevistar a un representante del DECE y a la máxima autoridad; en ese sentido, se han podido inferir algunos puntos de vista que predominan en el contexto:

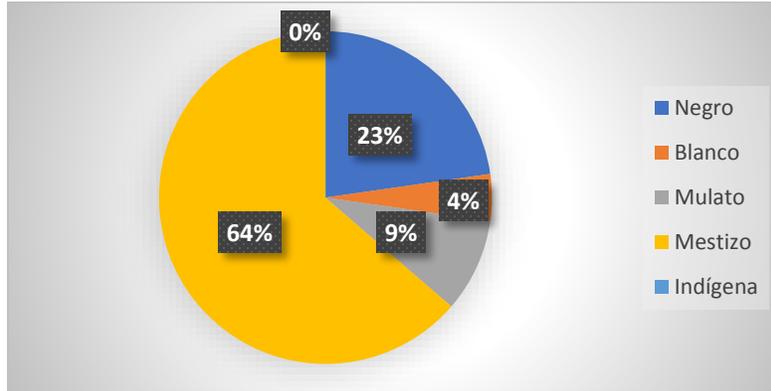
1. La representante del DECE tiene experiencia en trabajo social y analista DECE. Lo que la convierte en una profesional competente para el cargo.
2. Los entrevistados consideran que el propósito de la educación es ayudar a formar jóvenes con valores, respetuosos y productivos para la sociedad.
3. El principal desafío en la relación con sus compañeros ha sido la de aprender a ser tolerante con cada persona y sus formas de pensar y actuar.

4. La relación que han mantenido con las personas que han ocupado el cargo de autoridad ha estado basada en el respeto y buena convivencia.
5. El principal desafío para mantener un ambiente adecuado durante la clase ha sido lograr la atención de todos los educandos, ya que no acatan órdenes con facilidad.
6. Entre los principales desafíos para involucrar los padres de familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje se puede mencionar el no querer asumir su rol como padres y no hacer cumplir a sus hijos los reglamentos de la institución.
7. Entre las estrategias que les han funcionado para interactuar con estudiantes que generan alta indisciplina está el diálogo buscando la concientización sobre sus acciones, aunque no se evidencia en los estudiantes un cambio definitivo. Por otro lado, entre las que no ofrecen resultados están las advertencias en reportar a sus padres el mal comportamiento de sus representados.
8. Con los estudiantes que tienen problemas de conducta el personal de la institución trata de ser empático y emplear una comunicación asertiva.
9. Entre los principales motivos por los que los estudiantes se suelen enfrentar entre sí está la discriminación por su color de piel, su forma de hablar y su cultura.

2.7.3. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes

La encuesta estuvo direccionada a conocer cuáles son las perspectivas que los estudiantes mantienen sobre su propio comportamiento. Estos datos permitirán contrastar con los obtenidos a través de la observación y la entrevista. En ese sentido, se ha hecho énfasis en conocer sobre si existen momentos de recreación, la calidad de la comunicación, si cooperan en el proceso de enseñanza aprendizaje, entre otros factores que son esenciales para analizar la convivencia de los estudiantes. A continuación, se detallan los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta:

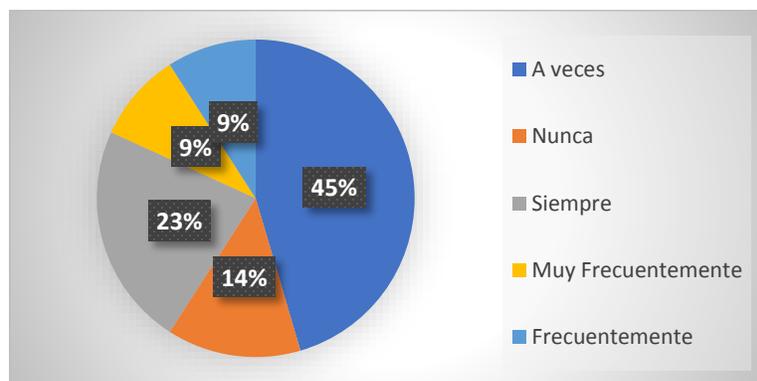
Figura 1. Autoidentificación étnica



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los 22 estudiantes encuestados el 64% se considera mestizo, seguido de un 23% que se autodenomina como negro o afro-descendiente. Estos datos también permiten profundizar en las estigmatizaciones que se generan entre los estudiantes por su color de piel. Existen situaciones de burla sobre este aspecto que conlleva a que los adolescentes sufran crisis de identidad por no querer aceptarse como son por temor de ser excluidos del grupo. Además, el 9% se considera mulato, lo que da una minoría del 4% que se considera a sí misma como blanca. Estas perspectivas sobre su propia cultura obedecen generalmente a como suelen ser apreciados por sus pares adolescentes. De los encuestados ninguno afirmó considerarse indígena.

Figura 2. El juego entre compañeros durante receso

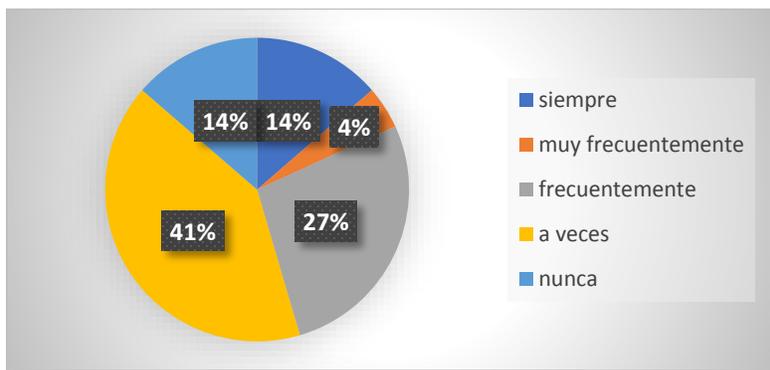


Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, como se muestra en la Figura 2, el juego entre compañeros no suele ser común en este contexto. De este modo, se observa que el 45% de los encuestados afirmó que a veces jugaba con sus compañeros, seguido de un 23% que sí lo hacía siempre. Esto permite interpretar que las

barreras entre los adolescentes están influyendo en su interacción social, lo que puede devenir en una crisis del desarrollo al no sentirse parte de un grupo. Entre esas barreras se manifiestan los apodos, las amistades exclusivas, y los grupos que se forman en torno a determinados estudiantes. A esto se lo puede contrastar con un 14% que afirmó nunca jugar en los recesos con sus pares adolescentes. De esta manera, se puede notar que menos de la mitad de los estudiantes consideran el juego como una forma de interacción posible.

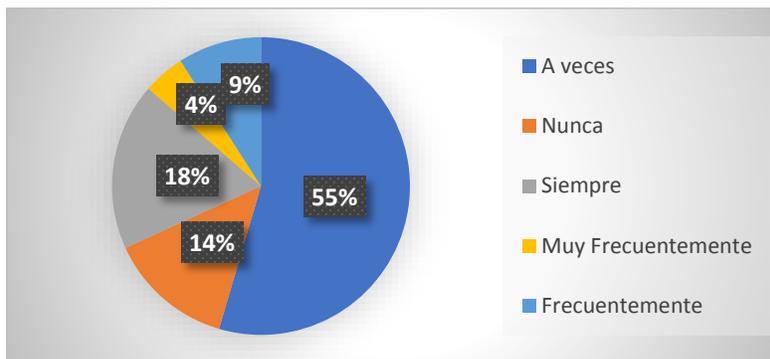
Figura 3. Comunicación entre compañeros



Fuente: Elaboración propia

La Figura 3 muestra los datos obtenidos cuando se indagó sobre la comunicación con sus compañeros. De este modo, menos de la mitad de los encuestados, un 41% consideró que a veces la comunicación con sus compañeros es buena. Esto se contrasta con un 14% que manifiesta que afirma que nunca es buena. La variedad de estos resultados se interpreta que no existe la misma percepción en cuanto a poder comunicarse entre ellos. En este factor se deben considerar las redes sociales como mecanismos de comunicación cada vez más usuales entre los adolescentes, generando a las dificultades para comunicarse las agresiones a través de los dispositivos. De esto se puede apreciar que el diálogo no suele ser una herramienta común para interactuar, lo que se puede interpretar que cuando se enfrentan a problemas buscan otras formas para resolverlo. Entre esas formas están las agresiones verbales o físicas, desencadenando un clima de tensión violenta entre compañeros.

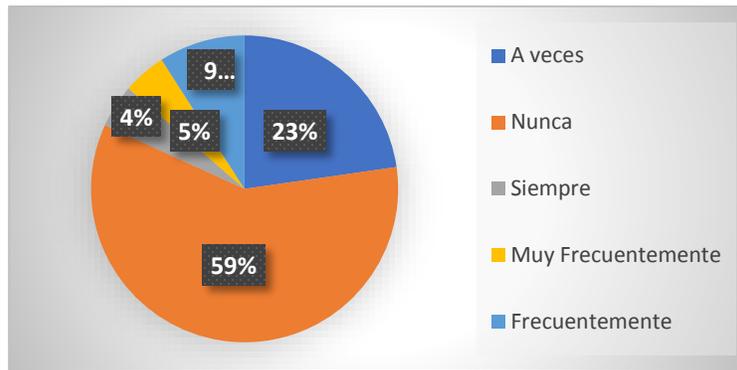
Figura 4. Cooperación con el docente para mantener la armonía en clases



Fuente: Elaboración propia

Cuando se indagó sobre la cooperación con los docentes para mantener la convivencia armónica en clases la mayoría afirmó que a veces lo hacen. Concretamente, un 55% manifiesta que a veces, seguido de un 18% que sostiene que siempre lo hace. En este caso puede interpretarse que la indisciplina se genera de forma recurrente y que los estudiantes perciben este ambiente de manera normalizada. En parte este clima de clase puede deberse a diversos factores, sobre todo la falta de reglas que cada docente brinda para iniciar sus clases. La frecuencia que determina que a veces lo hacen puede responder a que con determinados profesores sí lo hacen y con otros no. Esto responde a lo que se obtuvo de las observaciones realizadas. Por otro lado, se observa que el 14% de los estudiantes mencionan sinceramente que nunca cooperan. Este porcentaje, aunque sea minoritario resulta preocupante, puesto que en la dinámica de la clase bastaría con un estudiante para que se convierta en un distractor del resto de sus compañeros. Además, el reconocer que francamente “nunca” cooperan se estaría presenciando casos de conductas desafiantes. Estos porcentajes permiten reflexionar sobre un contexto donde, según los mismos estudiantes, suele haber indisciplina.

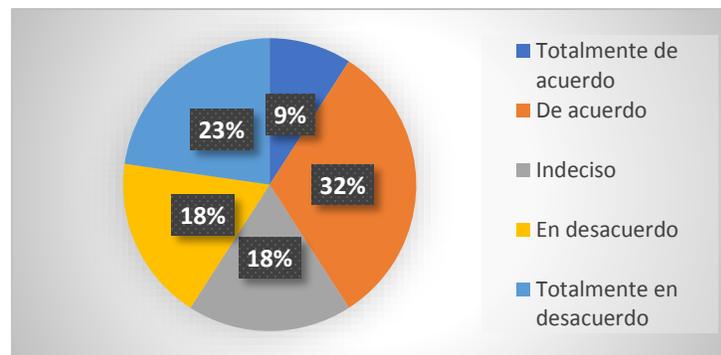
Figura 5. Integración a grupos sociales



Fuente: Elaboración propia

Al preguntarles a los estudiantes si solían integrarse a grupos de danza, teatro u otras formas de expresión artística el 59%, en este caso la mayoría afirmó que nunca lo ha hecho. Este dato podría responder a que en la institución educativa no existen los espacios adecuados para desarrollar este tipo de actividades o que en las familias no se motiva a desarrollarlas. Este dato permitiría proponer a las familias la práctica de alguna actividad de expresión artística como una forma de liberar tensiones de los adolescentes. De esta manera, solo el 23% menciona que a veces lo hace. Este porcentaje de estudiantes suelen coincidir con los que cooperan para mantener la convivencia armónica, aunque se debería enfocar otra investigación para asegurar esta correlación. Ante esto se puede reflexionar sobre cuáles podrían ser las formas en que los estudiantes realizan un proceso de catarsis de sus emociones negativas.

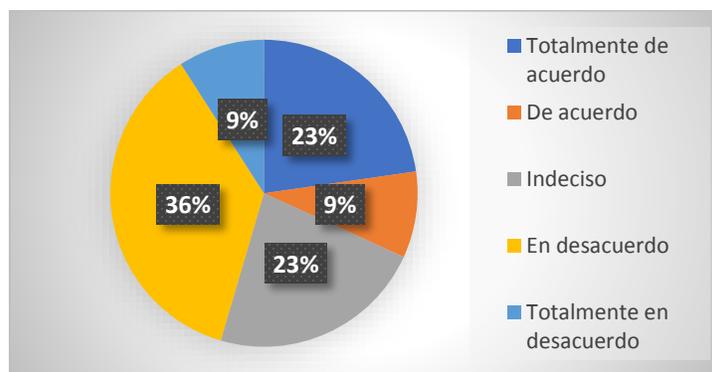
Figura 6. Actos de exclusión



Fuente: Elaboración propia

En esta encuesta se preguntó directamente si ha excluido a algún compañero de algún grupo por ser de otra nacionalidad, etnia, cultura o género. En ese sentido, los porcentajes muestran una diversidad de apreciaciones. El 32% y un 9% sostienen que está de acuerdo o totalmente de acuerdo en haberlo hecho. Es decir, se evidencian casos de exclusión o situaciones de discriminación entre estudiantes; casos de los cuales los mismos estudiantes están conscientes de haberlos realizado. Esto puede responder a una apropiación exagerada por pertenecer a un grupo determinado y aislar a aquellos que no cumplan con los mismos parámetros para relacionarse. Mientras que un 23% y un 18% manifestaron estar en desacuerdo o totalmente en desacuerdo en haber excluido a algún compañero. Estos porcentajes permiten evidenciar que un porcentaje cercano a la mitad de los estudiantes ha cometido algún acto de exclusión.

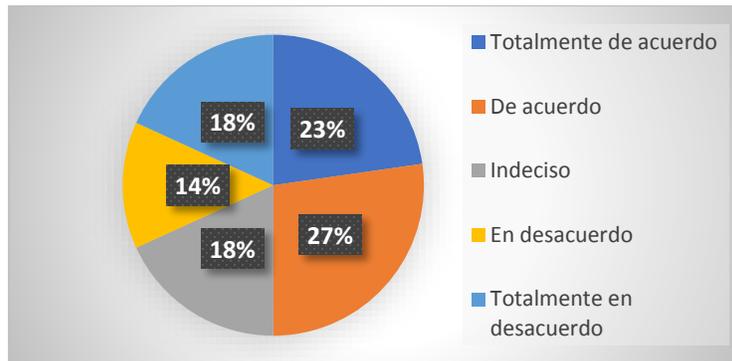
Figura 7. Consigue amigos con facilidad



Fuente: Elaboración propia

En relación a si consiguen amigos o amigas con facilidad el 36% y un 23% consideran que están en desacuerdo con esta afirmación o están indecisos, respectivamente. Los motivos por los cuales a los adolescentes les resulta complejo hacer amigos están relacionados con la auto-aceptación, o la formación de una imagen propia que los posiciona frente al mundo que los rodea. Cuando los adolescentes consideran que no pueden sentirse parte de algo resulta más complejo crear vínculos sociales sostenidos o saludables. Estos porcentajes se contrastan con un 9% que afirman que sí consiguen amigos fácilmente. Este factor influye significativamente sobre todo tratándose de adolescentes, donde los vínculos sociales resultan claves para la formación de su identidad.

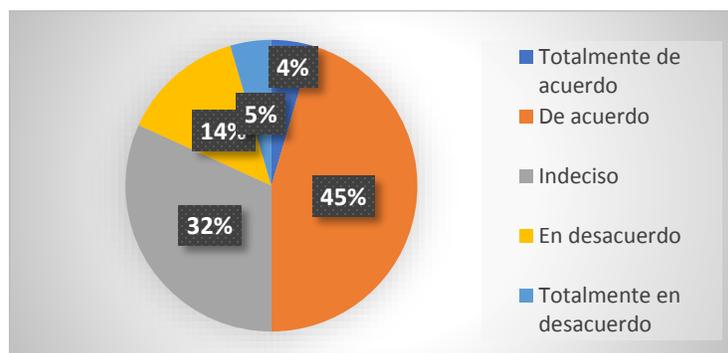
Figura 8. Relación con los docentes



Fuente: Elaboración propia

La Figura 8 muestra cuando se les preguntó sobre si mantenían una buena relación con los docentes y autoridades de la institución las respuestas fueron proporcionalmente divididas. El 27% sostiene que sí está de acuerdo, mientras que un 18% y un 14% manifiestan que están en desacuerdo o totalmente en desacuerdo. Esta división de perspectivas puede responder a lo que se afirmó anteriormente: la búsqueda de identidad. A los adolescentes les resulta complicado hablar abiertamente con los adultos cuando no sienten que pertenecen al medio que les rodea. Otros factores que pueden influir en esto serían las perspectivas que tienen los demás compañeros sobre lo que es o no es correcto. Por lo que si se toma en consideración esta perspectiva se puede corroborar con los datos observados en cuanto a la relación que mantienen con los docentes.

Figura 9. Espacios para reflexionar ante conflictos presenciados en la escuela

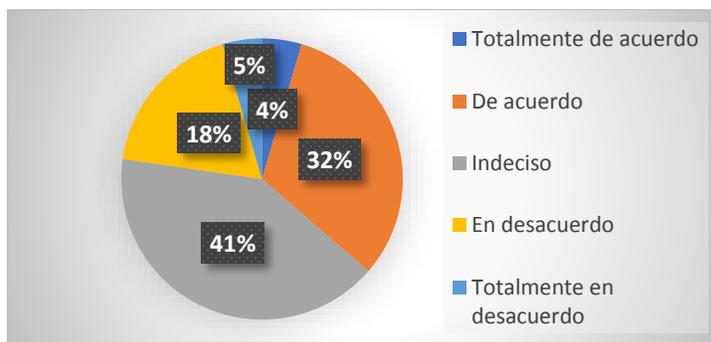


Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, también fue de interés de esta encuesta diagnosticar sobre cómo percibían el entorno educativo en relación a la convivencia armónica. En ese sentido, al consultarles sobre si en la

escuela existían espacios para reflexionar ante situaciones de conflictos el 45% manifestó que está de acuerdo en que sí existen. Entre los espacios a los cuales se suelen referir los estudiantes está el Departamento de Consejería Estudiantil, que generalmente es empleado para dialogar sobre casos que son considerados problema por parte de los profesores; es importante tomar en cuenta que las soluciones que se ofrezcan en estas atenciones sean realmente orientadas a restablecer la convivencia armónica; porque es usual que se empleen soluciones “parche”. Este tipo de soluciones consiste en plantear resoluciones a los estudiantes de con quiénes debe o no debe trabajar, lo que reduce el problema de manera momentánea ocultándolo a la vista de los docentes, pero que está provocando conflictos más fuertes en lo posterior. Este porcentaje se puede vincular o, incluso, contrastar con el 32% que manifestó que estaba indeciso. Esto se interpreta que una gran parte de los estudiantes no son del todo conscientes de los espacios que existen para resolver conflictos, por lo que para la propuesta que se diseñará en un siguiente apartado será necesario considerar la necesidad de promover estos espacios.

Figura 10. Normas de convivencia en la escuela

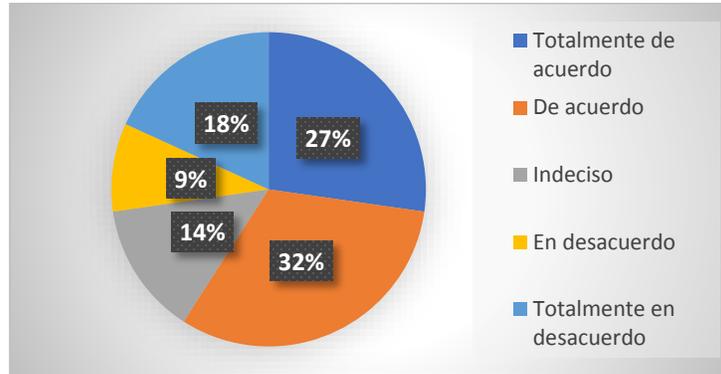


Fuente: Elaboración propia

En esa misma intención se preguntó sobre si conocían las normas de convivencia de la escuela. Ante esto, el 41% manifestó estar indeciso. Esta indecisión es una clara muestra de que simplemente no conocen las normas de convivencia; porque al conocerlas no estarían dudando de cuáles son las reglas que determinan el comportamiento en la institución. Esto también surge porque suele verse al Código de Convivencia como un reglamento para penalizar conductas y no se fomenta su uso de manera cotidiana para resolver conflictos de manera pacífica. Los miembros del DECE son los encargados, a falta de un Departamento de Convivencia, de promulgar de forma constante estas normativas. Por otro lado, un 32% sostiene que está de acuerdo en conocer estas

normas. Al igual que en el dato anterior es importante la promoción de estas normas y brindar mecanismos o estrategias adecuadas para su implementación.

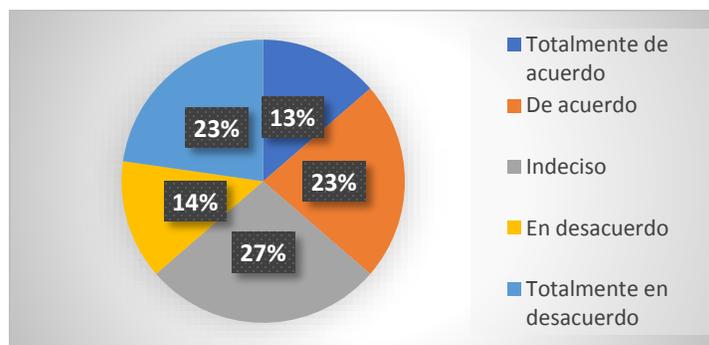
Figura 11. Actos de agresión física o verbal



Fuente: Elaboración propia

Cuando se preguntó a los estudiantes si han agredido física o verbalmente a algún compañero de clases el 32% y un 27% manifestaron que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en haberlo hecho. De hecho, cuando se aplicó la observación para obtener datos para esta investigación se pudo apreciar que de manera frecuente los estudiantes se agreden en los recesos por cuestiones aparentemente insignificantes. Lo mismo ocurre en los salones de clase, donde hay estudiantes que parecen desconocer cualquier norma de comportamiento, lo que se puede interpretar que desde las familias no se está fomentando un acompañamiento adecuado en la atención de esta etapa. Esto refleja un índice elevado de agresión física y verbal por parte de los estudiantes; lo que resulta de interés para este estudio es que los estudiantes son conscientes de estas conductas.

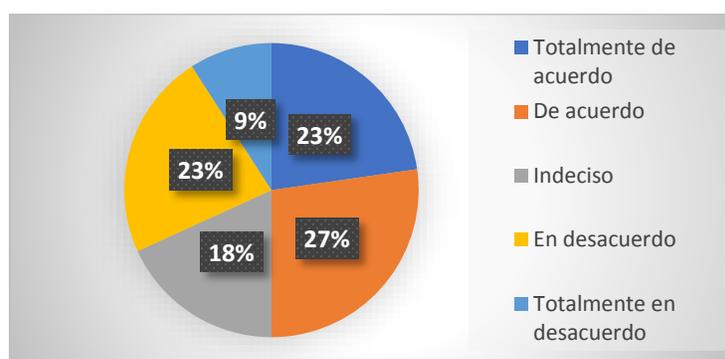
Figura 12. Expresión de sentimientos, actitudes u opiniones oportunamente



Fuente: Elaboración propia

El 27% de los estudiantes se ha mostrado indeciso en si es capaz de expresar sentimientos, actitudes u opiniones de manera oportuna, al relacionarse con sus compañeros de otra nacionalidad, etnia o cultura y género. Un 23% manifestó que está de acuerdo en ser capaz; lo que se opone a un porcentaje similar de estudiantes que manifiestan estar en desacuerdo en poder hacerlo. Al considerar que los adolescentes son personas que están en plena construcción de su identidad, y que buscan imitar el comportamiento de quienes le rodean para lograr esa construcción, se puede interpretar que están imitando el comportamiento o los estereotipos de los adultos, ya sea de familiares o docentes, que los rodean. También es necesario observar la influencia de las redes sociales en la proliferación de esos estereotipos.

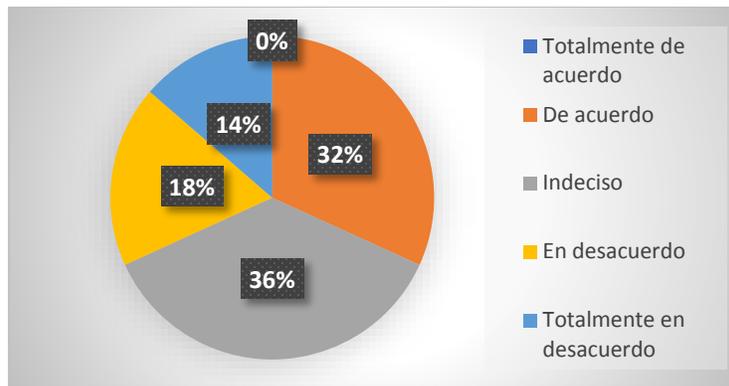
Figura 13. Aprender a escuchar



Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, al consultarles sobre si creen que el aprender a escuchar les permitirá solucionar posibles desacuerdos con sus compañeros y evitar un conflicto, las respuestas han sido de diversa índole. Un 23% manifiesta que está totalmente de acuerdo al igual que un 27% de acuerdo; pero un porcentaje similar sostiene que está en desacuerdo. Por los datos que se han interpretado hasta el momento resulta comprensible que los estudiantes no tengan la mejor opinión sobre saber escuchar. El mecanismo de reacción frente a cualquier manifestación, clara o supuesta, de agresión es fomentar más agresividad. Se pudo observar que los padres suelen influir en sus hijos para que “puedan defenderse” frente a algún acto de agresividad, lo que no permite que se puedan emplear mecanismos más pacíficos. Esto refleja lo que se ha venido observando y lo que los maestros han expresado en las entrevistas.

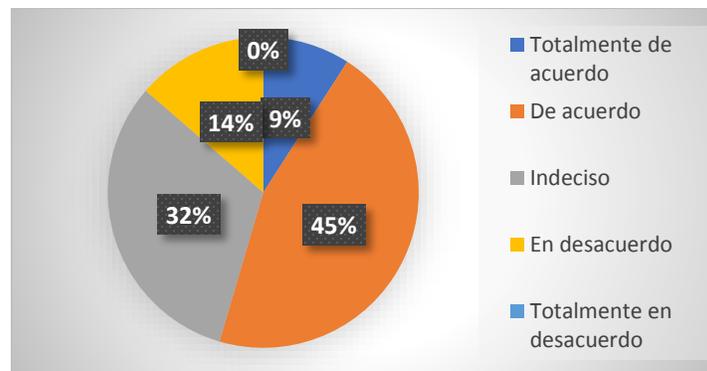
Figura 14. Capacidad de resolver un conflicto



Fuente: Elaboración propia

El 36% de los estudiantes manifestó estar indeciso al responder si cree que se encuentra en la capacidad de resolver un conflicto de manera efectiva. Este dato guarda relación con la forma en como se ha venido analizando la manera de comportarse de los estudiantes. La clara muestra de incapacidad para proceder de manera pacífica frente a los conflictos es lo que determina la falta de convivencia armónica en este contexto. La carencia de habilidades para saber escuchar o responder de forma asertiva ha conllevado a que los adolescentes no sepan cómo solucionar un conflicto.

Figura 15. Estudiantes comprenden el sentir del otro al ser agredido



Fuente: Elaboración propia

En la Figura 15 muestra los resultados cuando se indagó si comprendían cómo se sentía un compañero cuando era lastimado física o verbalmente; a lo que un 9% manifestó estar totalmente de acuerdo, un 45% manifestó estar de acuerdo en comprenderlo; mientras el 32% se encuentra indeciso, el 14% responde en desacuerdo ante la mencionada pregunta.

Ante estos datos es importante reflexionar sobre aquellos aspectos que se han venido señalando como factibles para proponer una solución. De acuerdo a una apreciación general de los resultados se estima que hay un elevado índice de violencia, y que los estudiantes son conscientes de este índice. Por otro lado, se pudo corroborar que sí existen espacios para resolver estos conflictos en la institución, pero que no hay una adecuada promoción de los mismos. Tomando en cuenta estos datos se presenta el diseño de una propuesta de intervención psicopedagógica para el fortalecimiento de la convivencia armónica en los estudiantes.

Conclusiones parciales del capítulo

El capítulo del diseño metodológico ha sentado las bases para llevar a cabo la investigación de manera rigurosa y sistemática. La combinación del enfoque sociocrítico con métodos teóricos y empíricos ha permitido abordar de manera integral el estudio del programa de intervención psicopedagógica, promoviendo la convivencia armónica y el desarrollo de habilidades sociales en el entorno escolar.

Los resultados obtenidos a través de esta metodología ratifican el problema de investigación y son valiosos para informar y mejorar las prácticas educativas, así como para contribuir al campo de la psicopedagogía y la promoción de una educación basada en valores de convivencia y una cultura de paz.

CAPÍTULO 3

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES SOCIALES

CAPÍTULO 3

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES SOCIALES

Luego de los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación que recogieron datos para una adecuada orientación de los objetivos, se presenta una propuesta de mejora. Este proceso se ha realizado con la finalidad de aportar con una solución factible al problema de investigación abordado en el presente trabajo, en este caso mejorar las habilidades sociales de educación para la cultura de paz y no violencia de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza.

3.1. Propuesta de Intervención Psicopedagógica

Para el fortalecimiento de la convivencia armónica en los estudiantes del séptimo año de primaria de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza se desarrolla una propuesta de intervención psicopedagógica denominada “FORMANDO MEJORES PERSONAS”

De acuerdo a lo que se ha encontrado en el proceso de investigación, se ha podido verificar que existe una problemática que afecta directamente a los estudiantes del séptimo año de primaria, de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza.

Bajo el contexto mencionado, existen datos que permiten afirmar que hay dificultades para establecer lo que debería ser la convivencia armónica, tal y como se la ha conceptualizado en el marco teórico del presente estudio. Para esto se ha aplicado en el contexto los métodos necesarios para recopilar información con la intención de ofrecer una propuesta de solución o mejoramiento a las dificultades encontradas.

Esta propuesta se fundamenta desde la Teoría del Desarrollo Psicosocial que establece Erikson (1974) desde los estadios del desarrollo, particularmente en la etapa del escolar que define al preadolescente, desde los 7 a los 12 años, con crisis comunes de inferioridad y cuyos grupos de relación son fundamentalmente la escuela y comunidad.

En la propuesta, por lo tanto, se han diseñado las actividades con la finalidad de incluir técnicas que posibiliten la convivencia armónica desde el desarrollo de las habilidades sociales.

De la misma manera, se emplea como fundamento teórico para esta propuesta la Teoría de las Inteligencias Múltiples, particularmente en el desarrollo de las inteligencias intra- e interpersonal (Gardner, 2019).

Esta teoría considera que la inteligencia intrapersonal posibilita que las personas puedan comprender sus propias emociones y su impacto en un contexto determinado. Asimismo, la inteligencia interpersonal conlleva que las personas sean capaces de identificar las emociones de los demás.

Desde la psicopedagogía esta propuesta se fundamenta en la psicopedagogía de las emociones. Bisquerra (2009) define a las emociones como fuente de aprendizaje, sobre todo si estas provienen de experiencias enriquecedoras. Asimismo, Melamed (2016) sostiene que la percepción que el sujeto posea frente al objeto significativamente emocionante influirá en su comportamiento. Entre esas experiencias pueden constar las que se producen mediante el arte a través de la pintura, la música, el cine o la literatura. A partir de esto, se estima que los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades sociales desde el reconocimiento de las emociones de los demás.

En este sentido, González y Molero (2022) sostienen que al emplearse correctamente las habilidades sociales, se puede expresar criterios de forma asertiva, mostrándose empáticos, sin lastimar al prójimo; por otra parte, otros autores como Almaraz et al. (2019) mencionan sobre la importancia de las habilidades sociales en el campo preventivo ya que con ello el ser humano se encontraría competente para la sana convivencia, por lo tanto podrá ser partícipe de las múltiples actividades grupales valorando las diferencias sociales que existen, de la misma manera hacen hincapié en la participación de los padres para la obtención de resultados eficaces ya que ellos son los recursos de retroalimentación para sus hijos.

3.2. Metas del Programa de Intervención

Meta general:

Contribuir a la convivencia armónica de los estudiantes desde el desarrollo de las habilidades sociales.

Metas específicas:

- Mejorar la interacción social y clima de confianza entre estudiantes.
- Fortalecer la comprensión de las emociones de los otros.
- Incentivar la escucha activa entre los estudiantes.

3.3. Acciones a desarrollarse en el Programa

La presente propuesta de intervención, denominada “Formando Mejores Personas”, se llevará a cabo en **doce sesiones**, las cuales se pueden implementar **una por semana**.

Cada sesión podrá durar hasta **una hora**, dosificando el tiempo en tres fases que están estipulados en la metodología de indagación, para ello se toma como referencia al autor Harlen (2013) el cual indica que la indagación es una estrategia pedagógica y se basa en la formulación de preguntas para poder reflexionar sobre los temas a tratar, mediante la construcción de nuevas ideas o pensamientos que den explicaciones a los enunciados planteados y se evidencie la resolución de problemas.

A continuación se detallan las 3 fases de indagación propuestas en la metodología de cada sesión:

Fase 1: Indagación/preguntas

En cada sesión de la propuesta, se inicia indagando lo que los estudiantes conocen previamente sobre el tema presentado por el docente para conocer sus ideas y desarrollar el pensamiento crítico

Las preguntas deben ser de interés para el estudiantado y así puedan compartir en base al conocimiento que tengan, esto a su vez le permite al docente conocer cuáles son las ideas que el estudiante tiene sobre el tema a tratar y cumplir con el objetivo de la sesión.

Fase 2: Acción

En esta fase, los estudiantes trabajaran activamente en función de alcanzar un resultado o producto de cada encuentro. Es decir, participan en la realizaran de actividades propuestas por el docente en el lugar y con los materiales que se dispongan, con la finalidad de buscar una respuesta a la pregunta inicial planteada en la fase 1 y así lograr un mejor entendimiento del tema a abordar.

Es importante que los estudiantes tengan tiempo necesario para realizar la actividad y de ser posible repetirlas, así logran compartir las opiniones con los demás compañeros ya que esto es necesario en el proceso de aprendizaje.

Fase 3: Reflexión

Finalmente se invita a reflexionar al término de cada encuentro a través de una pregunta meta-cognitiva o debatible realizada por el docente, quien es la persona encargada de orientar la discusión, de esta manera los estudiantes organizan la información de acuerdo a su experiencia, comunican sus ideas, analizan los resultados; en esta fase se consolida los aprendizajes obtenidos.

En esta fase final, el docente puede introducir nuevas ideas en relación a las experiencias obtenidas por el grupo y profundizar sobre el tema tratado para reflexionar sobre la problemática que es la violencia y de esta manera puedan participar activamente en la mediación como una alternativa de resolución de conflictos.

Como parte esencial del desarrollo de estas actividades se han considerado los espacios abiertos de la institución educativa con la finalidad de mejorar el nivel de motivación. Entre los espacios está la cancha central donde los estudiantes suelen frecuentar en momentos de receso y cuando realizan actividades físicas o recreativas, por lo tanto se ha podido observar que existe un bajo nivel de comunicación asertiva y empatía entre compañeros generándose conflictos constantes que en muchas de las veces llega a la violencia física o verbal. También se han considerado otros espacios como el aula lúdica, el propio salón de clases, comedor, etc.

A continuación se detallan las actividades propuestas para dar solución a la problemática identificada en el contexto escolar:

Actividades para mejorar la interacción social y clima de confianza

- **Sesión 1: *descubriendo al otro***

Tabla 2. Actividad 1: descubriendo al otro

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
<p>En esta actividad inicial se empieza por indagar sobre lo que constituye la identidad. Se busca que el docente encargado de ejecutar las actividades pueda orientar a los estudiantes a salir del aula de clase y acudir a un espacio abierto donde se siente comodidad.</p>	<p>Indagar sobre la identidad de los compañeros s. Motivar la reflexión como una forma de aprendizaje y convivencia.</p>	<p>Fase 1. Para la indagación se propone preguntas debatibles, tales como: ¿Hasta qué punto conozco quién es mi compañero o compañera de clase? ¿En qué medida sé cómo reaccionará cada uno de mis compañeros ante una situación incómoda o una emergencia?</p> <p>Fase 2. El docente solicitará a los estudiantes que actúen como si fueran sus otros compañeros, que imiten las características positivas y lo que consideren que pueda ser negativo.</p> <p>Fase 3. Se solicitará que reflexionen sobre la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo hacer que la vida de mis compañeros sea más armónica?</p>	<p>Los estudiantes indagan con profundidad y respeto sobre la identidad de los demás. Los estudiantes están motivados a emplear la reflexión como una forma de convivencia.</p>	<p>Espacio abierto de aprendizaje.</p>	<p>1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.</p>

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 2: confiando en el conocido

Tabla 3. Actividad 2: confiando en el conocido

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En esta ocasión los estudiantes se dirigen con su docente al aula lúdica y seleccionarán un libro de su agrado. Confiarán cada uno un secreto relacionado al texto y su propia experiencia personal.	Confiar en los demás con prudencia y en armonía. Reflexionar sobre la importancia de confiar en los demás	Fase 1. Inicia indagando con los docentes cuáles son aquellos secretos que les gustaría compartir sin sentirse invadidos en su privacidad. Fase 2: se invita a la acción en la biblioteca donde seleccionarán un libro que tenga alguna relación con ese secreto. Fase 3: se invita a reflexionar sobre la pregunta ¿Hasta qué punto puedo confiar en mis compañeros?	Los estudiantes confían en los demás con prudencia y armonía. Los estudiantes reflexionan sobre el impacto que tiene la confianza.	Espacio de aprendizaje: aula lúdica.	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 3: interpreto otras vivencias

Tabla 4. Actividad 3: interpreto otras vivencias

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En este tercer encuentro el docente supervisor orienta al grupo a concentrarse en un espacio abierto.	Empatizar desde las vivencias de los demás. Socializar entre compañeros.	Fase 1: se inicia indagando sobre cuáles podrían ser las experiencias más divertidas que cada uno pueda contarle al grupo. Fase 2: se inicia la acción contando las anécdotas a los demás. Fase 3: Se invita a reflexionar sobre la pregunta: ¿Cómo las experiencias de los demás determina su perspectiva frente a la realidad que le rodea?	Los estudiantes son empáticos con sus compañeros. Los estudiantes muestran interés en socializar.	Espacio abierto de aprendizaje: la cancha central.	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 4: guardo lealtad

Tabla 5. Actividad 4: guardo lealtad

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En este cuarto encuentro se realizarán de concreción de las tres actividades anteriores.	Reflexionar sobre el valor de la lealtad. Empatizar con las necesidades colectivas del grupo al que se pertenece.	Fase 1: los estudiantes inician indagando sobre cuáles podrían ser las normas más importantes que se deben establecer entre ellos, cuáles son los derechos y cuáles las obligaciones. Fase 2: en este momento de acción se motiva a los estudiantes a redactar un código de normas de convivencia en el que todos participen. Fase 3: se motiva a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿Hasta qué punto las normas de convivencia permiten generar la sensación de lealtad?	Los estudiantes reflexionan sobre el valor de la lealtad. Los estudiantes empatizan con las necesidades colectivas.	Aula Hojas Lápices Borradores	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

Actividades para fortalecer la comprensión de las emociones

- Sesión 1: imagino al otro en distintas crisis

Tabla 6. Actividad 5: imagino al otro en distintas crisis

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En este encuentro el orientador busca que los estudiantes puedan recrear situaciones de crisis emocionales a través de generar conexiones.	Comprender las emociones de los demás. Evaluar el impacto de las emociones en el trato con otras personas.	Fase 1: se indaga sobre las crisis más comunes por las que suelen pasar los estudiantes. Fase 2: se genera la acción al solicitarles a los estudiantes que puedan identificar su crisis con un color en específico. A partir del color se incentiva a los estudiantes a pintar un paisaje donde predomine y represente la emoción detectada. Fase 3: se invita a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿Hasta qué punto las emociones pueden ser identificadas por los otros?	Los estudiantes comprenden las emociones de los demás. Los estudiantes evalúan el impacto de las emociones en el trato con las demás personas.	Hojas Lápices Colores	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 2: imagino al otro ayudándome

Tabla 7. Actividad 6: imagino al otro ayudándome

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En esta ocasión el orientador solicita al grupo de estudiantes pensar en un producto que pueda servir a todos en clase.	Fomentar el trabajo colaborativo.	Fase 1: los estudiantes indagan sobre las necesidades del curso y plantean elaborar un producto que brinde un servicio al aula.	Los estudiantes trabajan en equipo.	Material reciclado. Otros que estén disponibles.	1 hora 15 minutos de indagación.
	Fortalecer las habilidades de interacción social.		Los estudiantes interactúan en armonía.		30 minutos de actividad.
		Fase 2: elaboran el producto entre todos empleando los recursos que estén disponibles y a su alcance. Se puede orientar para elaborar el producto con material reciclado.			15 minutos de reflexión.
		Fase 3: se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿Cómo podríamos solucionar los problemas del curso?			

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 3: el arte y las emociones

Tabla 8. Actividad 7: el arte y las emociones

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
Los estudiantes trabajarán en parejas, para esto uno le preguntará al otro sobre las emociones que experimenta en ese momento., pero antes de esto el facilitador deberá dar una breve inducción sobre las emociones.	Recrear las emociones a través de la pintura. Empatizar con las emociones de los demás.	Fase 1: los estudiantes indagan sobre las emociones que experimenta su compañero. Fase 2: los estudiantes realizan un dibujo empleando un color representativo de esas emociones. Exponen sus obras frente al resto. Fase 3: se invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo el pintar les permite expresar las emociones.	Los estudiantes recrean las emociones de los demás. Los estudiantes empatizan con sus compañeros.	Hojas Lápices Colores	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.
Cada uno realiza un dibujo con un color que represente esas emociones del otro.					

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 4: el arte y las emociones II

Tabla 9. Actividad 8: el arte y las emociones II

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En esta actividad el orientador busca que los estudiantes sigan empleando el arte para representar las emociones.	Recrear las emociones a través del arte. Empatizar con las emociones de los demás.	Fase 1: los estudiantes vuelven a reunir con parejas diferentes. Comparten cuáles son las emociones que experimentan en ese momento. Fase 2: los estudiantes realizan una obra de su preferencia (puede ser un cuento corto, un poema, una canción, una pintura, etc.) para representar las emociones de sus compañeros. Después comparten con el resto sus trabajos. Fase 3: se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿De qué otras formas artísticas puedo reconocer las emociones de los demás?	Los estudiantes recrean las emociones de los demás desde diversas perspectivas artísticas. Los estudiantes empatizan las emociones de los demás.	Hojas Lápices Colores	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

Actividades para incentivar la escucha activa

- Sesión 1: escucho anécdotas

Tabla 10. Actividad 9: escucho anécdotas

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En esta actividad el orientador busca que los estudiantes puedan reunirse en un círculo en un espacio abierto para contar anécdotas.	Socializar a partir de la experiencia personal. Escuchar activamente a través de las anécdotas.	Fase 1: los estudiantes indagan sobre las anécdotas que podrían compartir con el resto de sus compañeros. Fase 2: participan activamente haciendo preguntas para aclarar la anécdota que están compartiendo. Fase 3: se invita a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿Hasta qué punto puedo comprender todo lo que los demás han contado?	Los estudiantes socializan a partir de la experiencia personal. Los estudiantes escuchan activamente.	Espacio abierto	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 2: verifico si he comprendido al otro

Tabla 11. Actividad 10: verifico si he comprendido al otro

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En esta actividad los estudiantes realizarán un cuestionario para comprobar lo que han alcanzado a escuchar de sus compañeros en base al encuentro anterior.	Autoevaluar el nivel de comprensión de lo escuchado. Reflexionar sobre la expresión de los demás.	Fase 1: los estudiantes indagan sobre los aspectos que son esenciales en la verificación de la comprensión del otro. Para esto tomarán como base las anécdotas contadas en el encuentro anterior. Fase 2: los estudiantes participan activamente realizando un cuestionario que les permita evaluar el nivel de comprensión. Socializan los resultados entre todos. Fase 3: Se invita a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿De qué manera se puede mejorar el nivel de comprensión de lo que los otros expresan?	Los estudiantes se autoevalúan en su nivel de comprensión. Los estudiantes reflexionan sobre la expresión de los demás.	Hojas Lápices	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 3: escucho el ambiente

Tabla 12. Actividad 11: escucho al ambiente

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En esta actividad se orienta a los estudiantes a reflexionar sobre el entorno que los rodea y la forma en como impacta el escenario.	Reflexionar sobre la influencia del escenario en la comunicación. Socializar en distintos escenarios.	Fase 1: se motiva a los estudiantes a indagar sobre la influencia del entorno en la comunicación. Fase 2: los estudiantes participan activamente en distintos escenarios: cancha, comedor, salón de clase, y otros posibles. Se proponen mantener una misma conversación y analizar cómo va cambiando la conversación de acuerdo al escenario. Fase 3: Se invita a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿Hasta qué punto los escenarios influyen en la comunicación?	Los estudiantes reflexionan sobre la influencia del escenario en la comunicación. Los estudiantes socializan en distintos escenarios.	Cancha central Comedor Biblioteca Otros escenarios	1 hora 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

- Sesión 4: evito los juicios

Tabla 13. Actividad 12: evito los juicios

Actividad	Propósito	Metodología	Resultados de aprendizaje	Recursos	Duración
En esta última actividad los estudiantes formarán equipos de trabajo donde pondrán en práctica su creatividad al servicio de los demás.	Reflexionar la experiencia de otras personas. Escuchar testimonios.	Fase 1: los estudiantes indagan sobre las posibilidades de escuchar testimonios de otras personas en relación al valor de la amistad. Fase 2: se invita a personas que puedan brindar un testimonio adecuado a fomentar el valor de la amistad y el compañerismo. Los estudiantes establecen sus perspectivas a partir de lo que han escuchado. Fase 3: se invita a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿En qué medida los testimonios de otras personas nos permiten aprender a formarnos como mejores personas?	Los estudiantes reflexionan sobre la experiencia de otras personas. Los estudiantes escuchan activamente.	Hojas Lápices	1 hora: 15 minutos de indagación. 30 minutos de actividad. 15 minutos de reflexión.

Fuente: Elaboración propia

3.4. Agentes involucrados en el desarrollo del programa

En esta propuesta se mantiene el interés de incluir a todos los actores del proceso de enseñanza – aprendizaje (docentes, estudiantes y padres de familia) para fortalecer el sistema educativo en la institución. Especialmente se requiere de la predisposición de un docente guía que cumpla con el rol de orientador de las actividades. Aunque si se cuenta con la presencia de un psicopedagogo que sea parte del equipo del DECE le dará a esta propuesta el enfoque con la que ha sido pensada. Además, se requiere el compromiso por parte de las autoridades de la institución para poder implementar la propuesta con las medidas de seguridad pertinentes.

También es importante incluir a los padres de familia como parte del proceso de formación de los estudiantes. En estos casos se requiere de su colaboración para gestionar los espacios necesarios de acuerdo a los objetivos de las actividades. En ese mismo sentido se requiere que desde el hogar puedan complementar lo trabajado en la escuela estableciendo diálogos frecuentes sobre lo que se ha realizado, la manera en cómo se lo ha hecho, y principalmente en la importancia. Al cumplirse este aspecto desde los padres de familia se podrá concretar un proceso realmente significativo de formación de personas con mejores habilidades sociales, capaces de mantener la convivencia armónica en distintos escenarios.

3.5. Cronograma

Antes de la implementación de la propuesta se llevó a cabo una reunión con las autoridades de la institución para orientarlas sobre el propósito del programa de intervención psicopedagógico. También se comunicaron los requerimientos necesarios para contar con los espacios de la institución. Además, se empleó una reunión de asesoramiento con los padres de familia para coordinar el acompañamiento que se dará desde la escuela y el refuerzo que se espera desde el hogar. En ese sentido se presenta a continuación un cronograma de las actividades de la propuesta.

Tabla 14. Cronograma de actividades

Temáticas/Sesiones	Tiempo de ejecución											
	Noviembre				Diciembre				Enero			
	2022				2022				2023			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN SOCIAL Y CLIMA DE CONFIANZA												
Sesión 1: <i>Descubriendo al otro</i>												
Sesión 2: Confiando en el conocido												
Sesión 3: Interpreto otras vivencias												
Sesión 4: Guardo lealtad												
ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA COMPREENSIÓN DE LAS EMOCIONES												
Sesión 1: Imagino al otro en distintas crisis												
Sesión 2: Imagino al otro ayudándome												
Sesión 3: El arte y las emociones												
Sesión 4: El arte y las emociones II												
ACTIVIDADES PARA INCENTIVAR LA ESCUCHA ACTIVA												
Sesión 1: Escucho anécdotas												
Sesión 2: Verifico si he comprendido al otro												
Sesión 3: Escucho el ambiente												
Sesión 4: Evito los juicios												

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones parciales del capítulo

En conclusión, en este capítulo se ha desarrollado la propuesta de intervención psicopedagógica en base al análisis de resultados. Las actividades planteadas en el programa de intervención psicopedagógica, surgen de la necesidad de buscar soluciones a los conflictos presentados entre estudiantes, el programa consta de dos componentes: uno teórico con fundamentos psicológicos de la teoría del desarrollo, inteligencias múltiples y de las emociones, otro componente instrumental basado en cuatro actividades para mejorar la interacción social y clima de confianza; cuatro actividades para fortalecer la comprensión de las emociones y cuatro actividades para incentivar la escucha activa, con una duración de una hora por cada actividad ejecutada una vez a la semana.

La propuesta de mejora se enfoca en ampliar el alcance, involucrar a toda la comunidad educativa, evaluar el impacto a largo plazo, implementar estrategias de apoyo continuo y fomentar la investigación adicional en este campo. Estas mejoras contribuirán a fortalecer aún más el programa y a promover una convivencia pacífica y armoniosa en el entorno escolar.

CAPÍTULO 4

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

CAPÍTULO 4

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

A partir de la situación problemática identificada como es déficit de habilidades sociales en los estudiantes generando problemas en sus relaciones interpersonales lo que imposibilita una convivencia armónica y pacífica, se ha considerado validar la propuesta de intervención psicopedagógica a través de su aplicación con los estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza, además de ello para verificar la fiabilidad se ha realizado la valoración con el juicio de expertos.

4.1. Validación de juicio de expertos

Es importante el diseño de una herramienta para validar el contenido de instrumentos por medio del juicio de expertos, esta tarea implica que los expertos tengan conocimiento y experiencia en la temática a tratar para poder calificar con exactitud los parámetros que sean presentados. (Galicia, Balderrama, & Navarro , 2017)

La aplicación de la validación de juicio de expertos se espera que cada uno de los indicadores reúnan criterios de pertinencia y factibilidad para su aplicación, llegando a conseguir aquellos objetivos propuestos, por ello Robles y Rojas (2015) plantea que existen dos criterios de calidad que todo instrumento debe tener y estos son la validez y fiabilidad, para que los investigadores puedan hacer uso de ello en sus estudios y obtener los resultados esperados.

En ese mayor sentido se ha considerado la participación de tres expertos en ciencias de la educación, especialmente de aquellos que se relacionan con el campo de la psicología para dar énfasis a sus criterios sobre esta propuesta psicopedagógica, lo que ha determinado un resultado favorable para la implementación debido a que se encuentra estructurada coherentemente y cumple con el principio de pertinencia. A continuación, se presentan los expertos consultados:

Tabla 15. Datos del experto Nro.1

DATOS GENERALES DEL EXPERTO	
NOMBRES Y APELLIDOS	Rosa Marianela De Los Dolores Salamea Nieto
TÍTULO DE PREGRADO	Psicóloga Clínica
TÍTULO POSTGRADO	Doctorado en Desarrollo Psicológico Aprendizaje y Salud
AÑOS DE EXPERIENCIA	15 años
OCUPACIÓN ACTUAL	Docente Universitaria
Fuente: Elaboración propia	

Tabla 16. Datos del experto Nro. 2

DATOS GENERALES DEL EXPERTO	
NOMBRES Y APELLIDOS	Odalia Llerena Companioni
TÍTULO DE PREGRADO	Licenciada en Psicología
TÍTULO POSTGRADO	Doctora en Ciencias Pedagógicas
AÑOS DE EXPERIENCIA	35 años
OCUPACIÓN ACTUAL	Profesora
Fuente: Elaboración propia	

Tabla 17. Datos del experto Nro. 3

DATOS GENERALES DEL EXPERTO 3	
NOMBRES Y APELLIDOS	Marlon Estuardo Carrión Macas
TÍTULO DE PREGRADO	Licenciado en Psicología Educativa y Orientación Vocacional
TÍTULO POSTGRADO	Doctorado en Educación
AÑOS DE EXPERIENCIA	24 años
OCUPACIÓN ACTUAL	Docente Universitario
Fuente: Elaboración propia	

De acuerdo a este propósito se solicitó la valoración siguiendo una escala de 1 a 4, distribuida de la siguiente manera: 1: no cumple con el criterio, 2: cumple con bajo nivel, 3: cumple con moderado nivel; y, 4: cumple con alto nivel. Las dimensiones que se establecieron fueron: claridad, coherencia, relevancia. De esta forma, los expertos han podido valorar los fundamentos psicológicos y psicopedagógicos, y las distintas sesiones diseñadas como actividades distribuidas en tres ámbitos: mejorar la interacción social y clima de confianza, fortalecer la comprensión de las emociones, y las actividades para incentivar la escucha activa.

Para establecer la unificación de criterios se consideró emplear el método estadístico de la V de Aiken, el cual es un enfoque utilizado para determinar la validez de contenido de un instrumento, como un cuestionario o una escala de medición. En el contexto de esta investigación sobre el programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para fortalecer la convivencia armónica escolar.

A continuación, se describen los pasos de la V de Aiken que se utilizaron en este tema de investigación:

Selección de expertos: Se seleccionaron un grupo de expertos en el campo de la psicopedagogía, la convivencia escolar y las habilidades sociales. Estos expertos tienen conocimientos y experiencia relevantes para evaluar la validez del contenido de los ítems o preguntas del instrumento.

Envío del instrumento: Se proporcionó el instrumento, en este caso una escala de medición, a los expertos seleccionados. Se les solicitó que revisen y evalúen cada ítem o pregunta en términos de su relevancia, claridad y adecuación para medir las habilidades sociales y la convivencia armónica en el contexto escolar.

Recolección de retroalimentación: Los expertos proporcionaron retroalimentación detallada sobre cada ítem o pregunta, destacando cualquier problema de redacción, ambigüedad o falta de alineación con los objetivos y el marco conceptual del programa de intervención. También sugirieron modificaciones, adiciones o eliminaciones de ítems según su experiencia y conocimientos.

Análisis de la retroalimentación: Como investigadora, se recopiló y analizó la retroalimentación de los expertos. Se identificaron los ítems que requirieron modificaciones o mejoras en términos de validez de contenido.

Realización de modificaciones: Con base en la retroalimentación de los expertos, se realizaron las modificaciones necesarias en los ítems o preguntas del instrumento. Esto implicó reescribir, clarificar o eliminar ítems problemáticos, y asegurarse de que los ítems restantes sean válidos y adecuados para medir las habilidades sociales y la convivencia armónica escolar.

Validación final: Después de realizar las modificaciones, se llevó a cabo una validación final del instrumento, utilizando métodos adicionales, como análisis de consistencia interna, para evaluar su confiabilidad y validez.

La utilización de la V de Aiken en este contexto permitió garantizar que los ítems o preguntas utilizados en los instrumentos de evaluación sean válidos y relevantes para medir las habilidades sociales y la convivencia armónica en el contexto escolar. Esto mejoró la calidad y la confiabilidad de los datos recopilados y proporcionó una base sólida para la toma de decisiones y la evaluación de los resultados del programa de intervención.

Según Merino y Livia (2019) el método de la V de Aiken consiste en correlacionar cuantitativamente las calificaciones asignadas en una nueva escala de 0 a 1; donde en la medida en que más se acerca a 1 más valoración y aceptación por parte de los jueces; por lo que esta interpretación responde a un índice de correlación. Para esto se exponen en la tabla 18 los resultados obtenidos según el procedimiento de la V de Aiken, para el cual se usó una calculadora digital que agilizó el proceso de correlación entre las calificaciones de los expertos.

Tabla 18. Resultados de la valoración de expertos

DIMENSIONES	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	TOTAL
Componente teórico				
Fundamentos psicológicos desde la Teoría del Desarrollo.	0.89	0.89	0.89	0.89
Fundamentos psicológicos desde la Teorías de las Inteligencias Múltiples.	0.78	0.78	0.78	0.78
Fundamentos psicopedagógicos de las emociones.	0.89	0.89	0.89	0.89
Componente instrumental				
Actividades para mejorar la interacción social y clima de confianza				
Sesión 1: Descubriendo al otro	0.78	0.78	0.67	0.74
Sesión 2: Confiando en el conocido	0.89	0.78	0.89	0.85
Sesión 3: Interpreto otras vivencias	0.78	0.89	0.89	0.85
Sesión 4: Guardo lealtad	0.89	0.89	0.89	0.89
Actividades para fortalecer la comprensión de las emociones				
Sesión 1: Imagino al otro en distintas crisis	0.89	0.89	0.89	0.89
Sesión 2: Imagino al otro ayudándome	0.89	0.89	0.89	0.89
Sesión 3: El arte y las emociones	0.89	0.89	0.89	0.89
Sesión 4: El arte y las emociones II	0.89	0.89	0.89	0.89
Actividades para incentivar la escucha activa				
Sesión 1: Escucho anécdotas	1	0.89	1	0.96
Sesión 2: Verifico si he comprendido al otro	1	0.78	1	0.93
Sesión 3: Escucho el ambiente	1	0.89	1	0.96
Sesión 4: Evito los juicios	1	0.89	1	0.96

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a estos resultados se considera que el nivel de correlación entre los jueces expertos oscila entre 0.78 y 0.89. Esto se interpreta como un alto nivel de acuerdo entre los jueces sobre los fundamentos utilizados en la propuesta en relación a los criterios de claridad, coherencia y relevancia. Con respecto a las actividades para mejorar la interacción social y el clima de confianza, los jueces guardan correlación de criterios entre un 0.74 y 0.89, lo que significa que las actividades diseñadas para esta primera fase son mayormente claras, coherentes y relevantes. Asimismo, los jueces guardan un nivel de correlación de criterios en un 0.89 sobre las actividades para comprender las emociones, lo que garantiza un alto nivel de claridad, coherencia y relevancia. Finalmente, las actividades diseñadas con la finalidad de incentivar la escucha activa alcanzaron el mayor nivel de correlación de criterios entre los expertos, entre un 0.93 y un 0.96.

Los resultados de esta correlación permitieron considerar que la propuesta de intervención psicopedagógica cumple con los criterios de claridad, es coherente y relevante su implementación en el contexto estudiado. En ese sentido, la exposición de los datos se ha organizado de tal manera que reflejan las valoraciones de cada uno de los jueces, de esta forma se asume que la propuesta para mejorar la convivencia armónica entre los estudiantes es mayormente clara, coherente y relevante para su implementación.

4.2. Resultados de la propuesta aplicada

La aplicación de cada una de las sesiones de la propuesta de intervención psicopedagógica **“FORMANDO MEJORES PERSONAS”** aportaron a la convivencia armónica de los estudiantes de séptimo año de educación básica, desde el desarrollo de las habilidades sociales, mejorando la interacción social de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases.

La aplicación del programa permitió involucrar al docente y estudiantes en el proceso de enseñanza–aprendizaje, dotar al docente de estrategias que les sirvan para poder afrontar con éxito situaciones de conflicto entre sus estudiantes dadas en el ámbito escolar.

La propuesta de intervención permitió al estudiantado desarrollar habilidades sociales reflejándose en la comunicación asertiva por la expresión de sentimientos, opiniones, necesidades con sus pares y docentes; así mismo, la escucha activa lo que implica que el niño y adolescente tenga interés por la conversación con sus compañeros; la capacidad de entender sus propias emociones y la de los demás compañeros; ayudar al prójimo cuando lo necesitan; ofrecer disculpas cuando cometen

algún error, todo esto conlleva al bienestar personal del estudiantado como primer paso para una mejor integración e interacción social.

Cada sesión tuvo una duración de una hora. Al finalizar se realizó la reflexión sobre lo que están aprendiendo con la participación de la mayoría de estudiantes, esto permitió a los educandos reconocer sus debilidades y sus fortalezas.

Los resultados de la aplicación del programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para fortalecer la convivencia armónica escolar ha arrojado información valiosa sobre su efectividad y los impactos observados en el entorno escolar de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza. A continuación, se presentan los principales hallazgos obtenidos a partir del análisis de resultados:

Mejora en la convivencia escolar: Los datos recopilados han revelado una mejora significativa en la convivencia escolar después de la implementación del programa de intervención. Se observó una reducción en los casos de Bullying, conflictos y conductas disruptivas, así como un aumento en las interacciones positivas, el respeto mutuo y la empatía entre los estudiantes.

Fortalecimiento de habilidades sociales: Los resultados indican un fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes que participaron en el programa. Se observó un aumento en la capacidad de comunicación efectiva, la resolución pacífica de conflictos, el trabajo en equipo y la expresión de emociones de manera adecuada. Estos hallazgos respaldan la efectividad del enfoque basado en habilidades sociales utilizado en la intervención.

Mejora en el clima escolar: Se ha evidenciado una mejora en el clima escolar, con un ambiente más seguro, acogedor y respetuoso en la institución educativa. Los estudiantes mostraron una mayor satisfacción y bienestar emocional, lo que se reflejó en un aumento de la motivación, la participación y el rendimiento académico.

Cambios en las actitudes y valores: Los resultados revelan cambios positivos en las actitudes y los valores de los estudiantes hacia la convivencia pacífica y el respeto hacia los demás. Se observó una mayor conciencia sobre la importancia de la empatía, la tolerancia y la resolución no violenta de conflictos. Estos cambios sugieren un impacto más amplio en la formación de ciudadanos comprometidos con la convivencia armónica y la cultura de paz.

Satisfacción de los participantes: Las entrevistas y cuestionarios realizados a los participantes han mostrado una alta satisfacción con el programa de intervención. Los estudiantes, docentes y familias destacaron la relevancia de las actividades, la utilidad de las herramientas aprendidas y la percepción de mejoras significativas en la convivencia escolar.

Conclusiones parciales del capítulo

En este capítulo, se ha realizado una descripción de los criterios implementados para la valoración de la propuesta por medio de los expertos. En relación al criterio de claridad se estima que los fundamentos empleados para la presente propuesta de intervención psicopedagógica cumplen mayormente con los componentes teóricos necesarios para ser utilizados, lo que también se obtuvo en relación al criterio de coherencia y relevancia. De la misma manera las actividades que fueron diseñadas se valoraron con un alto nivel de correlación entre los tres criterios anteriormente mencionados.

Luego de la aplicación de las actividades enmarcadas en la propuesta de intervención psicopedagógica, se mostró una mejora en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza. Con cada una de las actividades realizadas fue posible el desarrollo de una habilidad social definida; reflejada en la interacción de los estudiantes dentro y fuera del aula, logrando el propósito planteado en cada sesión.

CONCLUSIONES

El determinar los postulados teóricos del objeto y campo de la investigación ha permitido establecer las bases conceptuales y teóricas necesarias para el estudio del programa de intervención psicopedagógica basado en habilidades sociales para fortalecer la convivencia armónica escolar.

Para lograr este objetivo, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura científica y académica relevante sobre la convivencia escolar, habilidades sociales, programas de intervención psicopedagógica. Esta revisión permitió identificar y comprender las teorías, los enfoques y las mejores prácticas existentes en el campo, proporcionando un marco teórico sólido que respaldan la intervención propuesta.

El diagnosticar la situación de convivencia entre los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza a través de instrumentos de recolección de datos ha permitido obtener una comprensión clara y objetiva de la convivencia en el entorno escolar.

El proceso de obtención de resultados mediante la aplicación de los instrumentos investigativos como la observación, entrevista y encuesta permitió identificar y analizar diversos aspectos, como la presencia de conflictos, la existencia de situaciones de Bullying, la calidad de las relaciones interpersonales y el clima emocional en el aula. También se han explorado las actitudes, percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la convivencia escolar. Los datos recopilados han permitido identificar fortalezas y áreas de mejora en términos de convivencia, y han proporcionado una base objetiva para la toma de decisiones y el diseño de estrategias de intervención.

El diseñar un programa de intervención basado en habilidades sociales de educación para la cultura de paz y no violencia ha permitido desarrollar un enfoque integral y efectivo para fortalecer la convivencia armónica entre los estudiantes.

A través de este objetivo, se ha diseñado un programa de intervención que se centra en el desarrollo de habilidades sociales clave, promoviendo la cultura de paz y la no violencia en el entorno escolar. El programa se basa en principios fundamentales como la empatía, la comunicación efectiva, la resolución pacífica de conflictos y el fomento de valores de convivencia para dar solución a los conflictos presentados entre los educandos.

Para implementar el programa de intervención se llevó a efecto una descripción de los criterios propuestos para la valoración de expertos y con ello conocer su factibilidad y poder aplicarlo en el contexto educativo; esta implementación ha permitido llevar a cabo una intervención efectiva y significativa fortaleciendo la convivencia armónica entre los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza. La aplicación ha involucrado la ejecución de actividades, talleres, dinámicas y estrategias específicas que fomentan el aprendizaje y la aplicación práctica de estas habilidades en la vida diaria de los estudiantes.

Durante la implementación del programa, se brindó un ambiente de apoyo y acompañamiento a los estudiantes, docentes y personal educativo involucrados. Se establecieron espacios seguros y de confianza, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de practicar las habilidades sociales aprendidas, expresar sus emociones y resolver conflictos de manera pacífica.

Sobre la evaluación de la eficacia del programa de intervención aplicado para el fortalecimiento de la convivencia armónica entre estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela de estudio ha permitido obtener una evaluación integral y basada en evidencia de los resultados y el impacto del programa.

A través de este objetivo, se realizó una evaluación rigurosa y sistemática del programa de intervención implementado. Se han utilizado diversas herramientas de evaluación, como es la observación directa y entrevistas al personal docente, para recopilar datos objetivos y subjetivos sobre la eficacia del programa en el fortalecimiento de la convivencia armónica.

Los resultados de la evaluación proporcionaron información valiosa sobre los logros alcanzados, los cambios observados y los desafíos encontrados durante la implementación del programa. Se evaluó el impacto del programa en aspectos clave de la convivencia escolar, como la reducción de conflictos, el fomento de relaciones positivas y el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes de séptimo año de la escuela en mención.

RECOMENDACIONES

Se sugiere al personal docente realizar anualmente las actividades de la propuesta psicopedagógica para el fortalecimiento de la convivencia armónica en los estudiantes, en coordinación con el personal del Departamento de Consejería Estudiantil y con el apoyo de la autoridad institucional y padres de familias ya que es importante apoyar a los niños, niñas y adolescentes a la adquisición y desarrollo de esta habilidad, de tal manera que exista un adecuado manejo de impulsos y por lo tanto se resuelvan conflictos en el ámbito educativo, contribuyendo a una vida armónica y pacífica

A partir de la práctica y conocimientos adquiridos en la implementación del programa psicopedagógico, compartir con los otros docentes del plantel su vivencia; hacer conocer los resultados obtenidos del programa para desarrollar las habilidades sociales en los niños reflejándose en los espacios de receso donde el educando interactúa con sus compañeros y con sus docentes.

Se debe considerar que las habilidades son aprendidas y se desarrollan en relación a las vivencias que el niño, niña y/o adolescente tengan con sus semejantes, a través del aprendizaje. Por ello es relevante que se tome en cuenta las habilidades previamente asimiladas para luego reforzarlas y vivenciarlas en diversas situaciones que se presentan en el entorno escolar.

Informar a los padres de familia que deben ser partícipes el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos e hijas, ya que ellos son un elemento importante en ese desarrollo, por lo tanto, deben asistir desde el hogar a mejorar la habilidad que se está trabajando desde el centro educativo para obtener mejores resultados que favorecerá tanto a la escuela como a la familia.

Generar otras investigaciones que conduzcan a la adquisición de nuevos conocimientos que propicien a la comunidad educativa herramientas útiles para la mejora de la convivencia entre los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Almaraz et al. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 10(19), 191-206. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/104762>
- Alvarado y Garcia. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las. *Revista Universitaria de Investigación*, 187- 202.
- Andino, A. (2018). Capacitación docente: Pilar para la identificación y gestión de la violencia. *ALTERIDAD Revista de Educación*, 108-119. Obtenido de <https://revistas.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/1.2018.08>
- Anónimo. (2021). Modelo de programas en psicopedagogía. *La Universidad en Internet*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/modelo-de-programas-psicopedagogia/>
- Balcázar, F. (2003). Investigación Acción Participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Barrionuevo, L. (2016). *La convivencia escolar y el desarrollo de la generosidad de los niños y niñas de inicial II de la escuela de educación básica “Alfonso Ricardo Troya” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato]*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24834/1/PROYECTO%20%20FINAL%20FINAL%20LEIDY%20chi.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Blandon, R. (2018). *Factores que inciden en la Convivencia Escolar de Básica Secundaria, de la Institución Educativa Departamental La Aurora [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]*. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/959>
- Bolaños y Stuart. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146.

- Bruno, A. (2021). *Estado del arte: Habilidades sociales en la convivencia escolar del nivel de Educación Primaria (2009-2019)*. [Tesis de Grado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9061/Estado_BrunoSotomayor_Ana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Buendía, L. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill España. Obtenido de <https://elibro-net.basesdedatos.utmachala.edu.ec/es/ereader/utmachala/50029?page=47&page=47>
- Cánovas, C. (2009). Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-30. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>
- Carbajal, P. (2013). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 13-35. Obtenido de <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol6-num2/art01.pdf>
- Carreño y Rozo. (2020). Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación. *Revista Academia y Virtualidad*, 13(2), 35-56. doi:<https://doi.org/10.18359/ravi.4501>
- Collado, J. (2016). Educación emocional: retos para alcanzar un desarrollo sostenible. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios generales*, 27-46. Obtenido de <https://bit.ly/36x5jiY>
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 102-115.
- Conde, S. (2012). *Estudio de la gestión de la convivencia escolar en centro de Educación Secundaria de Andalucía una propuesta de evaluación basada en el Modelo EFQM*. [Tesis Doctoral, Universidad de Huelva]. Obtenido de http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6438/Estudio_de_la_gestion_de_la_convivencia.pdf

- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi.
- Delors. (1998). *Aprendizaje: el tesoro interior*. . Paris: UNESCO.
- Donoso, R. (2005). *Metodologías de trabajo para el mejoramiento de la Calidad de la Convivencia Escolar*. Santiago de Chile: Educación Nuestra Riqueza, Gobierno de Chile.
- Erikson, E. (1974). *La niñez y la Sociedad*. Buenos Aires: Ediciones Horme.
- Esteves Villanueva, A. R., Paredes Mamani, R. P., Calcina Condori, C. R., & Yapuchura Saico, C. R. (2020). Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar. *Comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 11(1), 16-27.
- Eudaldo, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 171-180. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-171.pdf>
- Feria Ávila , H., Matilla González , M., & Montecón Licea , S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 62-79. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>
- Fierro, C., & Carbajal, P. (15 de marzo de 2019). Convivencia Escolar: Una revision del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1). doi:<http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Fontaines-Ruiz, T. (2012). *Metodología de la Investigación*. Caracas - Venezuela: JÚPITER EDITORES C.A.
- Galicia Alarcón, L., Balderrama Trápaga, J., & Navarro , R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura*, 42-53.
- García Esparza, A., & Méndez Sánchez, C. (2017). El entrenamiento en habilidades sociales y su impacto en la convivencia escolar dentro de un grupo de primaria. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación - REXE*, 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243150283009>

- Gardner, H. (2019). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós.
- González y Molero. (2022). Las habilidades sociales y su relación con otras variables en la etapa de adolescencia: Una visión sistemática. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 15, 113-123.
- González, I. (2018). Percepciones de docentes y estudiantes sobre el desarrollo de iniciativas de paz en el colegio María Reina del Carmelo de la ciudad de Medellín. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía.*, 35 - 48. Obtenido de https://redib.org/Record/oai_revista4684-revista-interamericana-de-investigaci%C3%B3n-educaci%C3%B3n-y-pedagog%C3%ADa
- Guerrero. (2018). *Análisis del proyecto de convivencia "Convivir en Paz Sana la Mente"*, Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/86d25b37-1f10-4813-bf43-72ea6a886abe/content>
- Guerrero, N., & Osorio, C. (2017). *La convivencia escolar en el plan de desarrollo Bogotá Humana 2012 – 2016: Una aproximación desde la investigación documental*. [Tesis de Grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/7002/OsorioCasta%F1edaCarolina2017.pdf;jsessionid=9F6DCE36FA58E3371B7A61ABDA8D4987?sequence=1>
- Harlen, W. (2013). *Evaluación y Educación en Ciencias Basada en la Indagación: Aspectos de la Política y la Práctica*. Trieste, Italia: Publicado por Global Network of Science Academies (IAP), Science Education Programme (SEP).
- Hernández, N. y. (2017). *La Convivencia escolar y su impacto en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de alumnos y alumnas de tercer ciclo de educación básica del centro escolar "Cantón San Benito Piedra Gorda", Guadalupe, San Vicente*. [Tesis de Grado, Universidad de El Salvador]. Obtenido de <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/13185/1/TESIS-FINAL-SEBASTIAN-CRISTINO.pdf>

- Huaita, R. (2020). *Habilidades sociales y convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa N° 6008 “José Antonio Dapelo”, Lurín, 2019. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41811/Huaita_ARW.pdf?sequence=1&isAllowed=y*
- Huanca, C. y. (2021). *Habilidades sociales y convivencia escolar en los estudiantes de la institución educativa particular Ceba Amauta del Distrito de Anta, Cusco-2019. [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Author/Home?author=Ccahua+Conde%2C+Carlos+Alberto>*
- Hurtado y Toro. (2007). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambios*. Caracas, Venezuela: El Nacional.
- Illera, M. (2022). Conflicto, derecho y mecanismos alternativos. *Revista Ius et Praxis*, 236-253.
- Jares, X. R. (2002). APRENDER A CONVIVIR. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(44), 79-92.
- Lacunza y Contini. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en humanidades*, 159-182.
- Leyton-Leyon, I. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación*, 1(80), 227-260.
- López de Mesa-Melo, C., Soto Godoy, M. F., Carvajal Castillo, C., & Nel Urrea Roa, P. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Educadores*, 16(3), 383-410. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83429830001.pdf>
- López et al. (2018). La comunicación interpersonal en el proceso de enseñanza aprendizaje de la carrera Licenciatura en Educación. *Conrado*, 2. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300075

- López Falcón , A., & Ramos Serpa , G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: signifi-cación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 22-31. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2133/2079>
- López, V. (2014). *Convivencia Escolar*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. *Revista de Divulgación Científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 47-50.
- Mamani et al. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. *Comuniación*, 9. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v7n2/a01v7n2.pdf>
- Martin Fiorino, V., Fernández López , L., Fernández Vázquez, S., Ferreiro González , C., & Villar Marcos , O. (Ene-Dic de 2019). Conflicto, convivencia y Cultura de paz. La resolución de conflictos en ámbito educativo como preparación para la paz. *Revista de Cultura de Paz*, 3, 335-344. Obtenido de <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/58/53>
- Martínez et al. (2022). Educación en la diversidad: Un espacio de relaciones en la comunidad estudiantil Universitaria. *Revista de Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28073815006>
- Mayor. (2003). Educación para la paz. *Educación XXI*, 6, 17-24. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600601.pdf>
- MELAMED, A. F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la ilosofia de la mente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, 13-38.
- Mendoza-Medina, C. (2021). Las habilidades sociales, factor clave para una interacción efectiva. *Polo del Conocimiento*, 6(2), 3-16. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0003-1550-1441>
- Merchán Gavilánez, M., Cadena Alvarado, R., & Napa Yance, C. (2019). La mediación de conflictos escolares. Incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional. *Revista Conrado*,, 399-404.

- Merino Soto, C., & Livia Segovia, J. (2019). Intervalos de confianza asimétricos para el índice la validez de contenido: Un programa Visual Basic para la V de Aiken. *Anales de Psicología*, 169-171. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16711594019>
- MINEDUC. (2015). *Violencia entre pares en el sistema educativo*. Quito-Ecuador: Una mirada en profundidad al acoso escolar en el Ecuador. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/media/1201/file/Una%20mirada%20en%20profundidad%20al%20acoso%20escolar%20en%20el%20Ecuador.pdf>
- MINEDUC. (2019). *Proyecto Educativo Institucional para la Convivencia Armónica*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/Proyecto-Educativo-Institucional-Convivencia-Armonica.pdf>
- Murillo Serna, N. Y. (2020). Comportamientos prosociales para mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas de Colombia. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.*, 297-308.
- Namakforoosh, M. (2000). Metodología de la Investigación . *Limusa*.
- Obaco, E. (2020). Competencias docentes para la reolución de conflictos en el ambito escolar. *Educere. Revista Venezolana de Educación*, 37-46.
- Pavel, C. (2022). La agresividad en los escolares adolescentes: Una revisión de la literatura científica del 2015. *Revista Conrado*, 18(84), 202-206.
- Penalva, A. (2018). La covivencia escolar. Un reto del siglo XXI. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia*(20), 41-58.
- Pérez et al. (2022). Desafíos de la convivencia escolar en la educación básica regular. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 2296 – 2309. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/750/1478>
- Ramirez , J. (2016). *Convivencia escolar en instituciones de educación secundaria: un estudio transcultural desde la perspectiva estudiantil. [Tesis Doctoral, Uiversidad Complutense de Madrid]*. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40428/1/T38108.pdf>

- Ramos et al. (2021). Habilidades sociales y la comunicación de los estudiantes. *Journal of Business and Entrepreneurial Studies*. Obtenido de <https://www.journalbusinesses.com/index.php/revista/article/download/227/588>
- Reascos Landin , P., & Granda Ayabaca, A. (2020). Factores potenciadores de valores cívicos, patrióticos e interculturales en la enseñanza básica. *Revista Sociedad y Tecnología*, 3(2), 42-50.
- Reguant Álvarez, M., & Martínez-Olmo, F. (2014). Operacionalización de conceptos/variables. *Dipòsit Digital de la UB*, 1-10.
- Robles Garrote, P., & Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos. *Nebrija*, 18, 1-16. Obtenido de https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf
- Rodriguez et al. (2020). Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo. *Dominio de las Ciencias*, 564-581. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539700>
- Rodríguez y Zapata. (2017). El papel de la Autorregulación y el Reconocimiento del otro en la formación para la tolerancia. *Revista Boletín Redipe*. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/244>
- Roncancio, M., Camacho, N., Ordoñez, J., & Vaca, P. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 11(1).
- Sánchez, J. (2013). Paradigma de investigación educativa: De las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva. *ENTELEQUIA: Revista interdisciplinar*, 7.
- Sirvent y Rigal. (2012). *Investigación acción participativa. Un desafío de nuestros tiempos para la construcción de una sociedad democrática*. Proyecto Páramo Andino. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56482#:~:text=La%20Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa%20posibilita,habitantes%20de%20las%20comunidades%20parameras.>
- Sullca, P. (2018). *Habilidades sociales y convivencia escolar en los estudiantes del ciclo inicial e intermedio del CEBA N° 0086 José María Arguedas en el distrito de San Juan de*

- Lurigancho, 2017. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14990/Sullca_VP-SD.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Torres Rosales, E. (2019). *Comunicación asertiva y Convivencia escolar de estudiantes del 6º grado de primaria de una institución educativa de Julcán 2019*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36575/torres_re.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Toscano et al. (2019). Convivencia y rendimiento escolar. *Revista Metropolitana de las Ciencias Aplicadas*, 62-68.
- Trucco e Inostroza. (2017). *Las violencias en el espacio escolar*. Santiago: Comisión Económica para América Latina (CEPAL). Obtenido de www.cepal.org
- UNESCO. (2021). *Más allá de los números: poner fin a la violencia y el acoso en el ámbito educativo*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378398>
- UNICEF. (2005). *Educación de calidad para nuestros hijos. Guía de apoyo para directoras y directores*. Obtenido de www.unicef.cl
- UNICEF. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima: Guilliana.
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista educación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Varguillas et al. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus*, 249-262.
- Vigueras, Z. y. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista científica, dominio de la ciencia*, 3(6), 448-473. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539686>

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO I. Guía de observación dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

CENTRO DE POSGRADO

GUIA DE OSERVACIÓN

La presente guía de observación está dirigida a estudiantes de 7mo año EGB de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza.

Objetivo: Observar y evaluar la conducta de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases.

Fecha:

Observador:

Indicadores para evaluar	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
En la hora de receso comparten/juegan entre compañeros				
Tienen buena comunicación entre estudiantes				
Cooperan con el docente para mantener la armonía durante la clase.				
Tienen buena relación con el docente dentro del aula.				
Se presenta agresión física o verbal entre compañeros				
Se expresan en forma cordial al relacionarse con sus compañeros a pesar de la diversidad cultural, nacionalidad y género.				
Pueden resolver conflictos de manera oportuna				

ANEXO II. Guión de entrevista dirigida a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA CENTRO DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE, DIRECTIVO Y DECE

Objetivo: Conocer las principales barreras para fomentar la convivencia armónica entre los estudiantes de la institución.

Fecha:

Entrevistador:

1. ¿Cuáles han sido las funciones que ha desempeñado en su vida profesional?
2. ¿Cuál considera usted que es el propósito de la educación?
3. ¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha tenido que afrontar en la relación con sus compañeros de trabajo?
4. ¿Cómo valora la relación que ha mantenido con las personas que han ocupado el rol de autoridades?
5. ¿Cuáles han sido los principales desafíos para mantener un ambiente adecuado durante la clase?
6. ¿Cuáles han sido los principales desafíos para involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje?
7. ¿Qué estrategias le ha funcionado y cuáles no le ha funcionado al momento de interactuar con los estudiantes que generan alta indisciplina?
8. ¿Cómo interactúa con los estudiantes que tienen necesidades educativas?
9. ¿Cuáles han sido los principales motivos por los que los estudiantes se han enfrentado entre sí?

ANEXO III. Encuesta dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA CENTRO DE POSGRADO

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

La siguiente encuesta tiene la finalidad de recopilar información sobre la convivencia de los estudiantes de séptimo año EGB de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza, para implementar un programa basado en habilidades sociales que fortalezca la convivencia armónica entre los estudiantes.

Fecha:

Encuestadora: Mercedes Macías Espinoza.

INSTRUCCIONES PARA RESPONDER EL CUESTIONARIO

- Este Cuestionario es anónimo y su información se manejará de manera reservada
- No ponga su nombre en el cuestionario, sólo rellene los datos que le pide.
- Lea las preguntas detenidamente. Revise todas las opciones y elija la respuesta que prefiera.
- Elija sólo una respuesta, Marcando con una X el casillero que considere.

ASPECTOS

Edad: Años

Sexo: Masculino Femenino.

1. Autodefinition étnica

Mestizo Negro Indígena Blanco Mulato

2. **¿En la hora de receso juega con sus compañeros?**

Siempre Frecuentemente Nunca
 Muy frecuentemente A veces

3. **¿Tiene usted una buena comunicación con sus compañeros?**

Siempre Frecuentemente Nunca
 Muy frecuentemente A veces

4. **¿Coopera usted con su docente en mantener la convivencia armónica en clases?**

Siempre Frecuentemente Nunca
 Muy frecuentemente A veces

5. **¿Con qué frecuencia en la escuela se integra a grupos sociales como danza, teatro, entre otros?**

Siempre Frecuentemente Nunca
 Muy frecuentemente A veces

6. **¿Ha excluido a un compañero de algún grupo social por ser de otra nacionalidad, etnia, cultura o género?**

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

7. **¿Consigue amigos o amigas con facilidad?**

De acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 Totalmente de acuerdo En desacuerdo

8. **¿Tiene usted una buena relación con los docentes y autoridades de la institución?**

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

9. **En su escuela. ¿Existen espacios para reflexionar ante situaciones de conflictos?**

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

10. ¿Conoce las normas de convivencia de tu escuela?

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

11. ¿Ha agredido física o verbalmente a algún compañero de clases?

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

12. ¿Puede expresar sentimientos, actitudes u opiniones de manera oportuna, al relacionarse con sus compañeros de otra nacionalidad, etnia, cultura y género?

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

13. ¿Cree que, al aprender a escuchar, le permitirá solucionar posibles desacuerdos con sus compañeros y evitar un conflicto?

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

14. ¿Cree que se encuentra en la capacidad de resolver un conflicto que se te presente de manera efectiva?

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

15. ¿Cree poder comprender, como se sentirá su compañero si es lastimado física o verbalmente?

Totalmente de acuerdo Indeciso Totalmente en desacuerdo
 De acuerdo En desacuerdo

ANEXO IV. Matriz de valoración de propuesta por medio de juicio de expertos

MATRIZ DE VALORACIÓN DE EXPERTOS												
<p>PROPÓSITO: Estimado experto(a), mediante el presente instrumento, se solicita amablemente su valoración a la Propuesta de Intervención Psicopedagógica para el fortalecimiento de la convivencia armónica en los estudiantes del séptimo año de primaria de la Escuela de Educación Básica Mauro Matamoros Meza, denominado “FORMANDO MEJORES PERSONAS”</p>												
<p>DATOS GENERALES DEL EXPERTO:</p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Número de identificación: _____</p> <p>Formación profesional: _____</p> <p>Título académico: _____</p> <p>Años de experiencia: _____</p> <p>Ocupación actual: _____</p>												
RÚBRICA DE VALORACIÓN												
<p>Indique con un visto en cada casillero de acuerdo a los siguientes criterios: 1. No cumple con el criterio / 2. Bajo nivel / 3. Moderado nivel / 4. Alto nivel</p>												
DIMENSIONES	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Componente teórico												
Fundamentos psicológicos desde la Teoría del Desarrollo.												
Fundamentos psicológicos desde la Teorías de las Inteligencias Múltiples.												
Fundamentos psicopedagógicos de las emociones.												

Componente instrumental												
Actividades para mejorar la interacción social y clima de confianza												
• Sesión 1: Descubriendo al otro												
• Sesión 2: Confiando en el conocido												
• Sesión 3: Interpreto otras vivencias												
• Sesión 4: Guardo lealtad												
Actividades para fortalecer la comprensión de las emociones												
• Sesión 1: Imagino al otro en distintas crisis												
• Sesión 2: Imagino al otro ayudándome												
• Sesión 3: El arte y las emociones												
• Sesión 4: El arte y las emociones II												
Actividades para incentivar la escucha activa												
• Sesión 1: Escucho anécdotas												
• Sesión 2: Verifico si he comprendido al otro												
• Sesión 3: Escucho el ambiente												
• Sesión 4: Evito los juicios												