



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
CENTRO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**GRAFOMOTRICIDAD COMO PROCESO METODOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE  
LA PREESCRITURA EN INFANTES DE 5 AÑOS.**

**AUTORA**

**KATHERINE GISELLA FRÍAS MAURA**

**Modalidad de Titulación**

*Proyecto de Desarrollo*

**TUTOR: DR. RUBÉN ARTURO LEMA RUÍZ**

**COTUTORA: LCDA. CARMEN ELIZABETH ESPINOZA CEVALLOS, Mgs.**

**Machala**  
2022 – 2023

## **Dedicatoria**

Quiero dedicar esta tesis a Dios por permitirme culminar con éxito, darme salud y fortaleza en todo momento, y a mi familia entera por siempre estar para mí en todo momento.

Katherine Frías Maura

## **Agradecimiento**

A la Universidad Técnica de Machala, la Facultad de Ciencias Sociales y al Centro de Postgrado, por darme la oportunidad de continuar con el proceso de formación profesional, a los catedráticos de postgrado por la formación científica y técnica facilitada.

Especial gratitud a mi Director de Tesis en la persona del Dr. Rubén lema Ruíz, por su orientación científica y técnica en el desarrollo del presente trabajo de investigación, relacionada con la Maestría en Educación Inicial.

De igual forma, agradezco a los Docentes parvularias de la Unidad Educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”, cantón Pasaje, de la provincia de El Oro, quienes colaboraron en la investigación de campo, información relevante para el desarrollo y culminación del presente trabajo.

Katherine Frías Maura

### Responsabilidad de autoría

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado "Grafomotricidad como proceso metodológico en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años", es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Lic. Katherine Frias Maura

CC.: 0706362522

Machala, 13 Marzo del 2023

## Reporte de similitud TURNITING

### GRAFOMOTRICIDAD COMO PROCESO METODOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN INFANTES DE 5 AÑOS.

#### TESIS 1

##### INFORME DE ORIGINALIDAD



##### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uta.edu.ec	1%
Fuente de Internet		
2	repositorio.ug.edu.ec	1%
Fuente de Internet		
3	docplayer.es	<1%
Fuente de Internet		
4	ayura.udea.edu.co:8080	<1%
Fuente de internet		
5	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca	<1%
Trabajo del estudiante		
6	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
Fuente de Internet		
7	dspace.unl.edu.ec	<1%
Fuente de Internet		
8	www.dspace.uce.edu.ec	<1%
Fuente de Internet		
9	editorialibkn.com	<1%
Fuente de Internet		

19	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
23	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	www.cerrejoncoal.com Fuente de Internet	<1 %
25	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	hispagua.cedex.es Fuente de Internet	<1 %
28	recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
29	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %

### Certificación del Tutor

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado: "GRAFOMOTRICIDAD COMO PROCESO METODOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN INFANTES DE 5 AÑOS", de la autora Katherine Gisella Frías Maura, en opción al título de Máster en Educación Inicial, sea presentada al Acto de Defensa.

**TUTOR**

  
Dr. Rubén Arturo Lema Ruíz  
CI. 0701662124

**COTUTORA**

  
Lic. Carmen Espinoza Cevallos, Mgs.  
CI. 0701669913

Machala, 13 Marzo del 2023

**Cesión de derechos de autoría**

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado "GRAFOMOTRICIDAD COMO PROCESO METODOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN INFANTES DE 5 AÑOS", en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



---

Lic. Katherine Frías Maura  
CC.: 0706362522

Machala, 13 Marzo del 2023



## **Resumen**

La relevancia de la presente investigación se centra en establecer la importancia de la utilización de la metodología de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años de preparatoria de la Unidad Educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez” de la ciudad de Pasaje, se planteó el siguiente el siguiente objetivo general: Diseñar actividades metodológicas basada en técnicas grafomotrices que contribuya al mejoramiento de los movimientos y trazos de preescritura en los infantes de 5 años de la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez. En consonancia con las exigencias de investigación se sustenta en el enfoque de la investigación mixta, los tipos de investigación: descriptiva, bibliográfica y de campo, los métodos inductivo y deductivo, la técnica de encuesta, la ficha de cotejo y una población conformada por 4 docentes parvularias y 58 infantes de preparatoria paralelos A (30) y B (28). Respecto a los resultados, las docentes presentan profundas limitaciones a nivel enfoque teóricos vinculadas con la grafomotricidad: la teoría de psicomotricidad descrita por Henri Wallon y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, además de preocupantes falencias a nivel de las fases de grafomotricidad y las fases de la preescritura, lo mencionado es corroborado en la ficha de cotejo donde los estudiantes entre el 60 y 92% requiere de apoyo y están en proceso a nivel del desarrollo de preescritura.

Entre las principales conclusiones se establece que los docentes, tienen alto desconocimiento sobre los fundamentos teóricos y conceptuales grafomotrices de Wallon y Piaget en consonancia directa con el desarrollo de la preescritura, a esto se suma las inconsistencias metodológicas grafomotrices que tienen las educadoras respecto al mejoramiento de la preescritura en los infantes de preparatoria. Por lo mencionado, se recomienda considerar los lineamientos de la presente propuesta, orientada al mejoramiento de la preescritura en los niños.

**Palabras claves:** Grafomotricidad, preescritura, teorías grafomotrices, fases de la grafomotricidad, fases de la preescritura.

## **Abstract**

The relevance of this research focuses on establishing the importance of using the graphomotor methodology in the development of prewriting in 5-year-olds of high school of the Educational Unit "Oliva Cárdenas de Sánchez" in the city of Pasaje, The following general objective was raised: Design methodological activities based on graphomotor techniques that contribute to the improvement of movements and prewriting strokes in 5-year-old infants of the Oliva Cárdenas de Sánchez Educational Unit. In line with the research requirements, it is based on the mixed research approach, the types of research: descriptive, bibliographic and field, the inductive and deductive methods, the survey technique, the checklist and a population made up of 4 kindergarten teachers and 58 parallel high school infants A (30) and B (28). Regarding the results, the teachers present profound limitations at the theoretical approach level related to graphomotor skills: the psychomotor theory described by Henri Wallon and Jean Piaget's theory of cognitive development, in addition to worrying shortcomings at the level of the graphomotor phases and the phases of prewriting, what is mentioned is corroborated in the checklist where between 60 and 92% of the students require support and are in the process of developing prewriting.

Among the main conclusions, it is established that teachers have a high lack of knowledge about the theoretical and conceptual graphomotor foundations of Wallon and Piaget in direct consonance with the development of prewriting, to this is added the graphomotor methodological inconsistencies that educators have regarding the improvement of prewriting in high school infants. Due to the aforementioned, it is recommended to consider the guidelines of this proposal, aimed at improving prewriting in children.

**Keywords:** Graphomotor skills, prewriting, graphomotor theories, phases of graphomotor skills, phases of prewriting.

## **Índice general**

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Responsabilidad de autoría .....	iv
Reporte de similitud URKUND .....	v
Certificación del Tutor .....	vii
Cesión de derechos de autoría .....	viii
Resumen.....	ix
Abstract .....	x
Índice general .....	xi
Lista de ilustraciones y tablas .....	xiii
Introducción .....	1

### **CAPÍTULO I**

#### **ANTECEDENTES**

Antecedentes históricos.....	5
Grafomotricidad .....	5
Antecedentes conceptuales y referenciales.....	11
Grafomotricidad y la preescritura.....	11
Antecedentes contextuales .....	16
Reseña histórica de la institución.....	16
Infraestructura.....	17
Recursos humanos .....	18
Oferta institucional .....	20
Síntesis Propuesta Pedagógica Institucional (PPI) .....	20
Misión.....	21
Visión.....	21
Ideario .....	21

### **CAPÍTULO II**

#### **METODOLOGÍA**

Tipo de estudio o investigación realizada .....	23
Paradigma o enfoque .....	24
Población y muestra.....	24
Métodos teóricos.....	25
Métodos empíricos .....	26
Técnicas estadísticas para el procesamiento de los datos obtenidos .....	27

### **CAPÍTULO III**

#### **RESULTADOS**

Fundamentos teóricos del aporte práctico.....	29
Fundamento sociológico .....	29
Fundamento psicológico .....	30
Fundamento pedagógico.....	31
Elaboración del aporte práctico .....	31
Tema de la propuesta.....	31
Justificación .....	32
Objetivos de la propuesta.....	32
Objetivo general .....	32
Objetivos específicos.....	32
Ubicación y beneficiarios.....	32
Factibilidad de aplicación de la propuesta.....	33
Presentación de la propuesta .....	33
Cronograma día por día o plan de acción .....	33
Actividad metodológica N°1.....	37
Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura .....	37
Realizar trazos libres .....	37
Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura .....	42
Trazos verticales y horizontales .....	42
Actividad metodológica N°3.....	47
Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura .....	47
Trazos quebrados o en zigzag .....	47
Trazos circulares.....	50

### **CAPÍTULO IV**

#### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Corroboración teórica .....	53
Significación de los resultados obtenidos en el estudio .....	54
Resultados de la encuesta aplicada a las docentes de preparatoria .....	55
Resultados de la lista de cotejo paralelo “A” y “B” .....	64
Conclusiones y recomendaciones .....	69
Bibliografía.....	71
Anexos.....	74

## **Lista de ilustraciones y tablas**

### **Tablas**

Tabla 1 Personal Docente: Cuenta con 31 docentes .....	18
Tabla 2 Personal Administrativo.....	19
Tabla 3 Discentes: Cuenta con 886 estudiantes y 36 paralelos .....	19
Tabla 4. Población .....	24
Tabla 5 Agenda diaria .....	33
Tabla 5. Fases de la grafomotricidad .....	55
Tabla 6. Actividades de grafomotricidad aplicadas.....	56
Tabla 7. Mecanismos grafomotores de la preescritura .....	57
Tabla 8. Cursos relacionados con la grafomotricidad.....	58
Tabla 9. Conversatorios pedagógicos sobre técnicas grafomotrices .....	58
Tabla 10. Fases de la preescritura .....	59
Tabla 11. Actividades previas a la preescritura .....	60
Tabla 12. Actividades previas a la preescritura .....	61
Tabla 13. Conversatorios pedagógicos sobre estrategias de desarrollo de la preescritura.....	62
Tabla 14. Orientación sobre la articulación entre el eje de la expresión y la comunicación con la grafomotricidad .....	63
Tabla 15. Orientación sobre la articulación entre el ámbito de comprensión y expresión con la grafomotricidad .....	63
Tabla 16. Desarrollo de la preescritura en consonancia con los ejes y ámbitos de aprendizaje	64

### **Gráficos**

Gráfico 1: Fases de la grafomotricidad .....	55
Gráfico 2: Actividades de grafomotricidad aplicadas .....	56
Gráfico 3: Mecanismos grafomotores de la preescritura .....	57
Gráfico 4: Fases de la preescritura .....	59
Gráfico 5: Actividades previas a la preescritura .....	60
Gráfico 6: Actividades previas a la preescritura .....	61
Gráfico 7: Desarrollo de la preescritura en consonancia con los ejes y ámbitos de aprendizaje	65

## **Introducción**

El presente estudio resalta su importancia de la investigación en la medida que incursiona en el análisis de la relación directa que existe entre el proceso metodológico de la grafomotricidad y su incidencia directa en el desarrollo de la preescritura de los niños de preparatorio, durante el proceso del acto educativo, por su actualidad es un tema de alta relevancia en la Unidad Educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez” de la ciudad de Pasaje. Bajo esta panorámica se busca identificar la experticia que tienen las educadoras en la aplicación de la metodología de grafomotricidad orientada al mejoramiento de preescritura en los infantes de preparatoria, en correspondencia con los lineamientos del currículo de Educación Inicial 2014 establecido por el Ministerio de Educación, eje directriz del accionar de todos los docentes.

La actualidad del problema guarda consonancia con los lineamientos de teoría de psicomotricidad descrita por Henri Wallon y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, que resalta que en la medida que los educadores apliquen de forma técnica los procesos grafomótricos, es un factor determinante en el correcto logro de los procesos de preescritura en los niños de preparatoria, es de alta relevancia que las parvularias desde las directrices de las teorías en mención, seleccionen con experticia las estrategias de grafomotricidad congruentes con las características de los infantes y el propósito central de mejorar los niveles de preescritura del alumnado en proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, la novedad del tema, se estructura en tres criterios básicos: la contundencia del soporte teórico científico de la temática (teoría de psicomotricidad y la teoría del desarrollo cognitivo); la relevancia de la investigación en ámbito educativo (psicomotricidad y preescritura), y la calidad del aporte de la investigación se fundamenta en la estructuración de una propuesta basada en actividades metodológicas psicomótricas que contribuyan al mejoramiento de la preescritura.

Considerando la realidad de la problemática se ha estructurado el presente problema científico: ¿Qué procesos metodológicos grafomótricos contribuyen al mejoramiento de la preescritura en los infantes de 5 años de edad de la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez?

En congruencia con el problema científico se ha planteado el siguiente Objeto de estudio:

- La grafomotricidad en los niños de 5 años

Por otro lado, se delimitan las causas que han originado el problema científico en mención: la limitada utilización de la técnicas grafomotrices orientada al desarrollo de la preescritura en los niños, estos factores son de diversa índole: en el hogar los niños no observan que sus progenitores, tienen el hábito de leer o leerles cuentos o historietas, por otro lado, las técnicas que aplican los educadores para desarrollar la preescritura en los infantes, no responden a los lineamientos de la metodología grafomotriz, aspectos que en conjunto dificultan que los niños, adquieran el desarrollo de la preescritura.

En respuesta a la problemática de la investigación, se establecen los siguientes objetivos y campo de investigación.

#### Objetivo general

- Diseñar actividades metodológicas basada en técnicas grafomotrices que contribuya al mejoramiento de los movimientos y trazos de preescritura en los infantes de 5 años de la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez.

#### Objetivos específicos

- Determinar los fundamentos teóricos y conceptuales sobre los procesos grafomotrices relacionados con el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años.
- Identificar los procesos metodológicos grafomotrices que aplica el docente en el mejoramiento de la preescritura en los infantes de 5 años.
- Validar el contenido de las actividades metodológicas basada en técnicas grafomotrices que mejoran el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años, a través método de juicio de expertos sobre la temática.

En consonancia con la problemática de estudio se ha estructurado el siguiente campo de investigación

- Las técnicas grafomotrices en el mejoramiento de la preescritura de los infantes de 5 años de la institución en mención.

Referente a la formulación de hipótesis, se plantean las siguiente en coherencia con el problema de investigación y los objetivos específicos. Las hipótesis son supuestos que se plantea la investigadora con la finalidad de comprobar o demostrar en base a la recolección de los datos empíricos, que resultan de la aplicación de los instrumentos de investigación, para este propósito se ha planteado una hipótesis general y dos particulares.

#### Hipótesis principal

- Con la aplicación de un proceso metodológico basada en técnicas grafomotrices se favorece el mejoramiento de los movimientos y trazos de preescritura en los infantes de 5 años de la Unidad Educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”.

De la hipótesis principal, se desprenden las siguientes:

#### Hipótesis secundarias

- El desconocimiento docente sobre los fundamentos teóricos y conceptuales de los procesos grafomotrices, limita el mejoramiento de los procesos de preescritura en los niños de 5 años.
- Con la identificación de los procesos metodológicos grafomotrices que aplica el docente, se establece alternativas para contribuir al mejoramiento de la preescritura en los infantes de 5 años.

Con la finalidad que los lectores tengan una mejor comprensión de presente trabajo de investigación, se ha estructurado bajo las siguientes directrices:

**El capítulo I:** Denominado antecedentes incluye los antecedentes históricos de la grafomotricidad. Los antecedentes conceptuales y referenciales de la grafomotricidad y la preescritura. Finalmente, los antecedentes contextuales que precisa los aspectos de mayor relevancia de la estructura y organización del plantel seleccionado.

**El capítulo II:** bajo la denominación de metodología, abarca el tipo de estudio (descriptiva, bibliográfica y de campo), el enfoque o paradigma de investigación es mixto, la población (4 docentes del Subnivel de educación Inicial y 58 estudiantes infantes de preparatoria paralelos A (30) y B (28)), los métodos teóricos (analítico, inductivo, deductivo e histórico lógico) y empíricos( la observación, la encuesta,



consulta bibliográfica), además, establece las técnicas estadísticas de procesamiento de los datos (técnica de tablas estadísticas, de gráficos y de interpretación de resultados).

**El capítulo III:** denominado resultados se establece los fundamentos teóricos del aporte práctico y elaboración del aporte práctico orientada a solucionar total o parcialmente la problemática de estudio relacionada con la grafomotricidad y la preescritura.

**El capítulo IV:** Denominado discusión de resultados, que corresponde a la corroboración teórica centrada en las teorías de Wallon y Piaget sobre la grafomotricidad, además, de la significación de los resultados obtenidos en el estudio, que incluye los resultados estadísticos obtenidos de la encuesta ejecutada a las educadoras y de la ficha de cotejo aplicada a los niños.

# **CAPÍTULO I ANTECEDENTES**

## **1.1. Antecedentes históricos**

### **Grafomotricidad**

La grafomotricidad, desde un contexto histórico se origina a mediados del siglo XX, con lo que se da paso al desarrollo de las destrezas grafomotoras, al tiempo que se incorporan al proceso educativo de los niños a temprana edad. Por otro lado, se puede mencionar que Montessori, Froebel y Pestalozzi, citado por Fischer (2000) puntualizan que son “los iniciadores del camino de la psicomotricidad. La educación psicomotriz parte de las vivencias corporales, de la asimilación de las nociones fundamentales, partiendo de la motricidad para llegar a la expresión simbólica y gráfica” (p. 4). En este ámbito el desarrollo psicomotriz del niño es fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, además, estos procesos contribuyen que los infantes mejoren su expresión simbólica y gráfica de lo que le rodean y tiene que asimilar en forma de nociones a su pre estructuras mentales.

En el año de 1955, Pfeffer (1955), citado por Fischer (2000) menciona que, se introdujo el término “Educación psicomotriz” (p. 3), donde se resalta que la educación integral, estructura la personalidad del infante, a partir del desarrollo autónomo del educando, desde la base del “respeto a los intereses principales de este: movimiento, juego, fascinación, creación” (p. 3). Que son la base de la formación de los niños, desde una perspectiva integral que incluye todas las esferas del educando.

En este continuo histórico, es de conocimiento generalizado, que un buen número de psicopedagogos, según Le Bouch (1955) menciona “que existen actividades que promueven el desarrollo de la psicomotricidad” (p. 15). Además, complementa Le Bouch (1955), “La escritura es ante todo un aprendizaje motor” (p. 32). Este proceso de desarrollo de la psicomotricidad en el niño, es de gran importancia en la potenciación de la preescritura en los educandos.

Estos referentes históricos y las múltiples investigaciones que existen en torno a la grafomotricidad en el ámbito nacional y mundial, presentan evidencias concretas que en la medida que el docente integra en la formación del infante la grafomotricidad, se desarrolla con mayor facilidad los procesos de preescritura en los educandos, por lo tanto,

la aplicación de técnicas de grafomotricidad en los niños a temprana edad, son de vital importancia, en el desarrollo de las destrezas ligadas a la preescritura y posteriormente en la escritura en el alumnado de educación inicial.

Por otro lado, Montessori (1942), citado por Baldeón (2015) puntualiza “que la educación infantil es un proceso de autoeducación, es decir, como un proceso espontáneo del desarrollo del alma infantil” (p.5). Por lo tanto, lo fundamental, es generar un ambiente lúdico, con materiales adecuados, que posibiliten total libertad de movilidad del niño. Bajo este contexto, el docente se constituye en un mediador en la aplicación de las técnicas de grafomotricidad, orientada al desarrollo psicomotriz del educando, en correspondencia con su edad mental y cronológica.

Siguiendo las directrices de Montessori, en el ámbito del proceso educativo de los niños en edad escolar, se han venido generado una serie de evoluciones o transformaciones progresivas, evidencia de este mejoramiento es la atención especial que se viene dando a la educación formal de los niños a partir de tres a los seis años de edad, que en las últimas décadas se da énfasis por parte del Ministerio de Educación, esto nos lleva a reflexionar, que es a partir de la década de los 90, que se aprecian una serie de programas, centrado en la atención de los niños, que a partir del 2000 a tomado mayor relevancia, de acuerdo Batista, Bossio y Mercado (2014) aclara que estos cambios “no en aspectos académicos, sino de cuidado, sin embargo sirvió de cimiento o bases sólidas” (p. 32), pero ha servido de lineamientos de base al Ministerio de Educación, para emitir las políticas que de operatividad a los programas propuestos, respecto a atención preferencial de cuidados, salud y nutrición de los niños de escolaridad infantil, con la finalidad de contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida de los niños.

Bajo esta perspectiva, de atender a los infantes de escolaridad a temprana edad, de acuerdo a las directrices de las políticas educativas vigentes, patrocinadas por el Ministerio de Educación y el Gobierno, constituye un mejoramiento loable, que atiende de manera preferencialmente a la población infantil del contexto nacional, pese a la crisis del país que tiene que enfrentar, así como de los respectivos reajustes económicos, que se establecen en los diferentes programas, que son los principales causante, que se alcancen los logros previstos, por ello, es necesario que los educadores de educación inicial, adquieran la experticia en la aplicación de las técnicas de grafomotricidad, que favorecen

el desarrollo de la motricidad fina y de la coordinación armónica de los movimientos de brazo, manos y dedos, muy necesarios para los procesos de preescritura en el niño.

Desde otra perspectiva, la grafomotricidad y su relevancia en la educación infantil, de acuerdo a Morrison (2005) es trascendente “desde los primeros días de vida del niño, dado que no es un ser pasivo, viene dotado de aptitudes, que estimulan su iniciativa” (p.45). Esto posibilita que el niño genere interacciones con el contexto que le rodea. A medida que crece el niño, mejora su equilibrio emocional y afectivo respecto a las personas que está en contacto y de las cosas que le interesa tocar, manipular, jugar, generando múltiples experiencias vivenciales y a su vez el educando poco a poco va adquiriendo mayor autonomía.

Retomando las ideas centrales de Bequer (2012) se aprecia que en América Latina y el Caribe de manera general hace más de un siglo que se viene haciendo los esfuerzos para integrar a la educación el modelo del desarrollo integral del niño, desde sus primeros años de vida. Proceso que se centra en la estimulación temprana de las capacidades de los niños, lo cual es parte de la propuesta de los países latinoamericanos, pero esto no significa, que en todos los países tengan los mismos resultados, por lo que en algunos países no se logra garantizar este derecho a la estimulación temprana en los niños. Son pocas las instituciones que se prestan toda la atención a este modelo de desarrollo integral del niño, dada la importancia que tiene desarrollar a temprana en los niños las capacidades motrices, intelectuales y emocionales, en todos los niños en edades comprendidas de 0 a 4 años de edad.

Por otro lado, partiendo de las puntualizaciones principales que realiza Le Boulch (1955), relacionado con el fortalecimiento de la motricidad en el niño de edad preescolar cumple un rol de gran relevancia, a nivel del fortalecimiento de diversas capacidades, esto exige que el educador realice un adecuado perfeccionamiento de los procesos vinculados con la percepción motora, percepción visual auditiva, como también, considere los procesos psicológicos que forman parte del niño asociada con el mejoramiento de la capacidad motora acorde con la edad del niño. Esto determina que la mayoría de niños en edad escolar, estén en capacidad de realizar múltiples actividades como son: recortar, armar, rasgar, ensartar, correr, saltar, entre otras acciones.

En países como Argentina se presta especial atención a la estimulación temprana, que constituye un elemento central de la educación inicial en correspondencia con el desarrollo físico del niño, es en este nivel que se estructuran los fundamentos del desarrollo de la personalidad de los niños y tiene como propósito nodal garantizar el desarrollo integral del niño, en lo relacionado a lo físico, intelectual, moral y estético. Lo explicitado, guarda relación con las directrices relevantes que plantea Blázquez y Ortega (2004) respecto a la trascendencia que tienen la motricidad fina en las primeras etapas de la vida del niño; además, por lo tanto, para promover el desarrollo integral del niño. Además, en algunos de los trabajos, seleccionados se puntualiza que el trabajo psicomotriz que forma parte de las acciones de los educadores, es muy escaso, con lo cual, se desaprovecha uno de los procesos más idóneos y pertinentes, con que cuentan los docentes, para desarrollar adecuadamente las múltiples capacidades que tienen los niños.

Considerando otros aportes, que realizan Aquino y Zapata (1979) y citado por Naranjo (2017) sobre el contexto de la grafomotricidad y el concepto de motricidad hacen referencia a la importancia de perfeccionar la coordinación de los movimientos en los niños, debido a que “el ser humano determina el comportamiento motor de cero a seis años y en estrecha relación. El desarrollo de la motricidad en los infantes depende por una parte del conjunto de experiencias perceptivas cognoscitivas y socio afectivas” (p. 3). Por ello, al desarrollar de forma adecuada el proceso de motricidad en los niños, se logra el mejoramiento progresivo de la coordinación de sus movimientos. Que constituye la base del comportamiento motor, que son el soporte de las habilidades motrices básicas.

Por lo tanto, para contextualizar el desarrollo de la motricidad en los niños, es pertinente incursionar en el ámbito de las técnicas de grafomotricidad. Que por naturaleza intervienen directamente en el mejoramiento armónico de los movimientos a nivel de brazo, manos y dedos, que son la base para que el niño adquiera las destrezas alineadas con la preescritura.

Dentro de los estudios realizados en el contexto nacional sobre la grafomotricidad, se han seleccionados varios trabajos, centrados el contexto de la grafomotricidad a nivel del proceso de formación de los estudiantes, que se detallan a continuación:

En el trabajo realizado por Naranjo (2017) titulado “la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, comunidad de Mogato, que en su proceso de estudio aplica una investigación de tipo descriptiva a

una población de 25 niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil de la comunidad de Mogato, a quienes aplicó el test Tepsi y a los docentes un cuestionario respecto a la grafomotricidad. Entre la conclusión principal: “se determinó la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas, en los movimientos, especialmente de manos, brazos y pueda adquirir las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos” (p. 85). En este contexto se corrobora la trascendencia que tiene la correcta aplicación pertinente de las técnicas de grafomotricidad, por parte del docente, orientada a generar en los educandos el mejoramiento de la coordinación de manos, brazos y dedos asociados directamente con el desarrollo de la preescritura en los niños.

La investigación desarrollada por León (2022) sobre “La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la Escuela Pompillo Reinoso de la ciudad de Loja, periodo 2018-2019” (p. 1), para este fin aplica la investigación de tipo descriptiva, además, empleó los métodos inductivo y deductivo, analítico sintético y estadístico, aplicó también encuestas a los docentes y a los niños que son 19 la escala de valorización. Entre los resultados, se aprecia que las docentes desconocen parcialmente acerca de la preescritura, los niños no tenían adquiridas las habilidades a nivel de la preescritura. Partiendo de las limitaciones que tienen los docentes en la aplicación de la técnica de grafomotricidad, se aprecia que los niños carecen de las habilidades que favorecen el aprendizaje de la preescritura, evitando de esta manera que, en los subniveles subsiguientes los niños, tengan dificultades de escritura.

En este escenario entran en escena la preescritura y la escritura, tiene también antecedentes que dan sustento al proceso desarrollado, como es casi de conocimiento generalizado, que los primeros pobladores para comunicarse utilizaban las señales de humo, además, empezaron a realizar en las paredes o piedras determinados rayones, garabateos y dibujos, que con el pasar de tiempo representaba un medio eficaz de comunicarse, pero finalmente en el momento que se pasó al papiro y luego al papel las ideas de los pensadores, se dio inicio a la escritura, que perdura hasta nuestra época, que puede estar en papel o digitalmente.

De acuerdo a Batista, Bossio y Mercado (2014) “desde entonces y poco a poco la escritura ha ido sufriendo cambios a medida que el hombre se fue sometiendo a estudiar utilizando la caligrafía para el desarrollo de la motricidad” (p. 36). Esto ha generado que

los docentes se formen académicamente, con el objetivo primordial de posibilitar que aprendan este proceso a temprana edad, es en este contexto que las técnicas de grafomotricidad, se constituyen en la mejor herramienta que puede utilizar el educador, para asegurar el desarrollo de las habilidades ligadas con los procesos de preescritura y escritura; es por ello, que en los subniveles de preparatoria, elemental y básica media, es fundamental el desarrollo motriz del niño en cada uno de los procesos de enseñanza aprendizaje.

En el contexto internacional, en un estudio realizado en la ciudad de México, por Salinas (2017) sobre “la importancia de la grafomotricidad previa a la escritura: orientación educativa preescolar” (p. 1). Referente a los indicadores de grafomotricidad se observa que solo el “32.8% con mucho esfuerzo logra una coordinación visomotora” (p. 42), al ubicar un caramelo sobre la línea del círculo. Estos datos evidencian las serias limitaciones que tienen los estudiantes de educación inicial en los procesos de coordinación visomotora, que está íntimamente relacionado con la grafomotricidad.

En el ámbito nacional, de acuerdo al estudio realizado por León (2019) en un trabajo de investigación desarrollado sobre “la grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II” (p. 1) puntualiza lo siguiente: “que las docentes desconocen parcialmente acerca de la preescritura y sobre la escala de valorización se evidenció con el pre - test que el 25% de los niños no tenían adquiridas las habilidades necesarias para el aprendizaje de la preescritura” (p. 2). Partiendo de los resultados se puede deducir, que la limitación que poseen los educandos, es uno de los causales principales que dificulta que alcance el discente un óptimo desarrollo a nivel de lectoescritura, que es congruente con el contexto de la grafomotricidad.

Bajo esta realidad, la finalidad del presente trabajo investigativo es contribuir en el mejoramiento de los procesos de grafomotricidad, que implica el entrenamiento de la realización de movimientos relacionados con direccionalidad y trazado, a nivel de los estudiantes de la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez, diseñando para ello varias actividades metodológicas didácticas, con el apoyo de técnicas pertinentes que potencien las capacidades motrices de los niños.

En este contexto de análisis general, el presente trabajo, justifica su importancia, de la necesidad de concreta de investigar la problemática relacionada con la

grafomotricidad y la preescritura en los infantes de 5 años, mediante el establecimiento de un conjunto de actividades metodológicas, basada en técnicas concretas de grafomotricidad.

## **1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales**

### **Grafomotricidad y la preescritura**

Desde un contexto antropológico y filosófico la grafomotricidad forma parte de la vida cotidiana del ser humano, por lo que es necesario aproximarnos a las distintas corrientes que orientan los procesos educativos donde la formación del ser humano es el eje central. En esta perspectiva, el niño desde el momento de su nacimiento, expresa Ibáñez (2017) “viene a este mundo con un conjunto de estructuras neurológicas que se tienen que ir conformando y consolidando en el transcurso de su vida; todo esto, solo se puede lograr, si recibe oportunamente los estímulos y las experiencias adecuadas” (p.67). Esto nos hace reflexionar, que el niño que forma parte de nuestra actividad pedagógica cotidiana, es una persona en proceso de formación, con un alto nivel de curiosidad por descubrir lo que le rodea, con lo cual va estructurando su personalidad.

Cabe recalcar, que es un ser humano, que siente, percibe, piensa, actúa y vive intensamente todo lo que realiza, lo cual forma parte de su crecimiento, no solo desde el punto de vista físico, sino también emocional e intelectual. El ser humano al momento de nacer, es similar al resto de niños, pero debemos tener presente que no viene a este mundo formado. Por ello, cuando un niño nace, hay todo un potencial por descubrir y que está lleno de todas las posibilidades para constituirse en un ser extraordinario, si en su entorno no está atiborrado de factores negativos y carencias extremas que, a lo largo de su vida, le impidan autorrealizarse.

El ser humano desde que nace, está en total libertad para interrelacionarse de múltiples formas con el entorno que le rodea; pero también es necesario tener presente, que por su edad, es una persona indefensa a las circunstancias negativas que son parte de contextos sociales, familiares y educativos concretos, este proceso de interactuar con el medio y desarrollarse, forma parte de lo que se denomina plasticidad humana, que se moldea continuamente y se adapta a las circunstancias de agrado o adversas, que están presentes en el entorno inmediato.



Por otro lado, Altarejos y Nava (2014) alineado al campo educativa, puntualiza: “las distintas escuelas y corrientes educativas que han concebido al ser humano desde perspectivas diferentes” (p. 34), partiendo de planteamientos centrales de estos autores, se arriba a los siguientes criterios: la escuela tradicional considera que el ser humano es un simple receptor de información, que tiene que memorizar y responder a los diferentes estímulos que son parte de los procesos de la clase, por lo tanto, las acciones rutinarias son la base de este proceso educativo.

Referente a la educación personalizada, asume al ser humano como persona habilitada para superarse y en lo posible de trascender, ser libre, con iniciativa y con total capacidad para dialogar y participar, en los procesos de interrelación que se gestan entre las demás personas que son parte frecuente de su círculo social cercano, así como con personas eventualmente se comunica. En esta perspectiva el ser humano, desde que nace, es una persona en constante movimiento, cambio y adaptación de su parte interna como del entorno que le rodea. Su condición de ser pensante y en movimiento constante, es lo que lo lleva a descubrir y transformarse, como individuo y como actor del cambio del medio circundante.

Respecto a enfoque constructivista, el eje central es la persona, relacionada con la reestructuración continua de sus esquemas mentales o cognitivos, que son fruto de sus experiencias previas, que se engrana a las nuevas experiencias, con lo cual se produce progresivamente múltiples construcciones mentales, por ende, es asume que la construcción es un proceso en permanente generación. En el momento que el sujeto de aprendizaje interactúa con el objeto cognoscible o de conocimiento, se diferentes tipos de aproximaciones conceptuales, perceptivos, procedimentales, entre el objeto y el sujeto cognoscente, en la medida que esta aproximación o relación, resulta interesante al sujeto, el aprendizaje se constituye en significativo.

Para complementar la rigurosidad epistémica, es necesario incursionar en las bases teóricas científicas de la grafomotricidad, desde la posición de dos enfoques: enfoque de Brueckner Brueckner y la teoría de Ajuriaguerra, que se analizan a continuación:

El enfoque de Brueckner Brueckner se caracteriza por dar prioridad al análisis del diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Brueckner (1992), citado por Yauce (2017) en un apartado de su libro, sobre la enseñanza de la escritura. “La

escritura es un instrumento de importancia capital para el registro y comunicación de las ideas. En sí misma considerada, es fundamentalmente una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar” (p. 60). En sus inicios la escritura, era asumida como un arte la caligrafía. En la mayor parte de las instituciones, este enfoque ha sido eliminado, por ser una tendencia funcional de la escritura y enseñanza en la educación.

Al respecto Brueckner (1992), citado por Yauce (2017) resaltan que el aprendizaje de la escritura es un “Proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas: desde el garabato sin sentido del niño que juega a escribir, a la forma gráfica ya madura de un adulto” (p. 63). Los niños presentan diferencias bien marcadas respecto a la capacidad de coordinación y control de sus movimientos. Es habitual observar a los niños que al ver que el adulto escribe, sienten la necesidad a temprana edad de escribir, como parte de su expresión natural. En esta realidad, es de vital importancia que los educadores, presten atención diferenciada a cada uno de los niños, para que aprendan a desarrollar una grafía de manera fluida, fácil y legible. Muchas de las limitaciones que tienen los educandos, generada por la enseñanza tradicional, podrían superarse si a temprana edad los docentes aplican técnicas grafomotrices pertinentes con el desarrollo de la preescritura en los niños.

Partiendo de las ideas centrales de Brueckner (1992), citado por Yauce (Yauce, 2017) se resalta que el desarrollo de habilidades grafomotrices mejora el perfeccionamiento del correcto trazado y adquiere mayor autonomía a nivel de las grafías. Para que se consolide este proceso, es necesario que el educador, verifique que el niño dispone de control motor grueso y fino. Para cumplir con estas exigencias metodológicas, debe seleccionar y aplicar técnicas de grafomotricidad, que generen en el aula un ambiente de aprendizaje dinámico, lúdico y afectivo, donde se estimule y motive al infante, interesarse por la escritura, que al inicio lo lleve a imitar los signos del código, pero a futuro logre el control y autonomía en la escritura.

Al retomar las ideas centrales de la teoría de Ajuriaguerra (p. 1980), citado por Yauce (2017), se aprecia que el desarrollo de la preescritura y la escritura en el niño, la motricidad cumple un rol fundamental, dado que implica un proceso de coordinación fina de los movimientos. Pero, también es necesario la actividad psicomotriz gruesa, que requiere de: “una organización perceptivo-motora y madurez motora” (p. 64). Estos dos

procesos de motricidad, confluyen y posibilitan la maduración progresiva, que se perfecciona a medida que se consolida el aprendizaje. Ajuriaguerra (1980), citado por Yauce (2017) sostiene que “la escritura se desarrolla desde dos ejes. Ejercicio específico: La pintura y el dibujo. Desarrollo motor: Trabajo vivencial con su cuerpo, material concreto, y gráfico” (p. 65). Estos dos ejes de la escritura, es muy importante que los educadores tomen conciencia de su impacto positivo en el correcto desarrollo de la preescritura, base para tener una escritura adecuada.

El perfeccionamiento de la escritura, debe ser un acto consciente y reflexivo, que supere el enfoque de un acto mecánico y repetitivo de los mismos ejercicios. La escritura es el resultado de un proceso psicomotriz muy compleja, en el que se debe tener presente múltiples aspectos, que de acuerdo Berruezo (2012) son: “maduración general del sistema nervioso, expresada por el conjunto de las actividades motrices; desarrollo psicomotor general, especialmente la tonicidad y coordinación de los movimientos; y desarrollo de la motricidad fina a nivel de los dedos de la mano” (p. 82). Por lo mencionado, las actividades relacionadas con la manipulación y los ejercicios de habilidad digital fina, son aspectos básicos e imprescindibles que son los responsables del desarrollo efectivo de la escritura; por facilitar la coordinar los movimientos, de brazo, mano y dedos.

En este proceso, bajo los lineamientos propuestos por Berruezo (Berruezo, 2012), en el desarrollo efectivo inicialmente de preescritura y luego de la escritura, a la par se requiere de procesos psicomotrices gruesos, que son congruentes con la realización de los grafismos, donde se “involucra la coordinación general, equilibrio, lateralidad, esquema corporal, entre otros; siendo la finalidad de la Educación psicomotriz, desarrollar las conductas motoras necesarias para la adquisición de la escritura” (p. 83). Como se aprecia al utilizar de forma correcta las técnicas grafomotrices se asegura el desarrollo efectivo de la preescritura y escritura, dada a la complejidad que encierra, este aparente simple proceso, es altamente complejo.

La grafomotricidad es un proceso altamente motórico en el contexto de la educación inicial, por su vínculo estricto con la motricidad fina, que es esencial en los movimientos relacionados con la escritura. En este contexto asumiendo las ideas centrales de Estrada (2006) sobre grafomotricidad, se considera que es la fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado legible de las letras, es un aspecto altamente fundamental, que

favorece que el educando en los años subsiguientes de escolaridad, desarrolle procesos de motricidad específicos, relacionada directamente con el proceso sintáctico y semántico de la correcta escritura.

Uno de los propósitos centrales de la grafomotricidad es contribuir con la potenciación de las destrezas, que favorecen que los niños, cuenten con la posibilidad de expresarse mediante signos escritos, en base a múltiples ejercicios, este proceso según Vallejo (2016) “permiten que el educando logre el dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y de todos los dedos” (p. 6). En este accionar psicomotriz el dominio del trazo se constituye en la parte final del desarrollo grafomotor; donde el trazo libre, da la seguridad y posibilita que el educando alcance poco a poco un dominio espacial, hasta lograr trazos correctos dirigidos o de forma autónoma.

Según Sánchez y Ruíz (2001), citado por Salinas (2017) “la grafomotricidad es la psicomotricidad aplicada al acto de escribir. La grafomotricidad es la que permite escribir sobre un soporte un mensaje combinando los movimientos del brazo y la mano” (p. 25). Tomando en cuenta la relevancia que tiene el desarrollo de la motricidad a nivel del brazo y mano, para el logro del perfeccionamiento de los trazos descoordinados iniciales que se asocian con los procesos de preescritura, hasta lograr trazos armónicos, propios de la escritura.

La ejercitación permanente de los diferentes trazados con el apoyo de las técnicas de grafomotricidad, constituyen la base, para que los niños progresivamente vayan perfeccionando y adquiriendo el control de los movimientos que debe realizar con sus manos y dedos, que en conjunto la antesala nocional de la preescritura y posteriormente se traduce en un proceso correcto de escritura.

En los procesos prácticos desarrollados por el docente en torno a la lectoescritura, es necesario tener en cuenta el contexto de interés, emocional y cognitivo que exige al educando en el proceso del dominio de los rasgos, inherentes con el correcto desarrollo de la lectoescritura. A esto se suma, lo mencionado por Montealegre y Forero (2016) que puntualiza que en el “plano psicólogo se debe tener en cuenta los avances tecnológicos a través de los cuales se están desarrollando actualmente el aprendizaje y el dominio de muchos saberes, entre ellos la preescritura y escritura” (p. 38). Dada las exigencias cognitivas y psicológicas que implica despertar en el alumnado el interés y el entusiasmo

por la realización de los diferentes trazos, que en conjunto determinan el dominio de los trazos para sustituir paulatinamente la preescritura por trazos correctos que exige la escritura, que son la base la primera escritura infantil.

Por otro lado, de acuerdo a Gutiérrez (2010) citado por León (2019) considera que la preescritura “normalmente transcurre en el período que va desde los 2 a los 5 ó 6 años, donde se va desarrollando progresivamente las capacidades necesarias para el aprendizaje de la escritura” (p.12). Para que ocurra el paso de la preescritura a la escritura, el niño requiere que el docente facilite experiencias de aprendizaje, acorde con la edad mental y cronológica del niño, en congruencia con la correcta selección de las técnicas de grafomotricidad.

Dentro de la fundamentación conceptual y teórica de la grafomotricidad, se analizarán los siguientes categorías o macro conceptos: Fases de grafomotricidad, actividades de grafomotricidad, mecanismos grafomotores y áreas del desarrollo psicomotriz, referentes teóricos que dan respuesta a la rigurosidad científica, que son parte central de trabajos de investigación de posgrado.

También en respuesta a la fundamentación conceptual y teórica de la grafomotricidad vinculada con la preescritura, se consideran las siguientes categorías o macro conceptos: Fases de la preescritura, actividades previas a la preescritura y etapas de la preescritura, sustentación teórica que, en conjunto, da solidez conceptual a las categorías implícitas y explícitas de las variable independiente y dependiente del presente trabajo de trabajo de estudio.

### **1.3. Antecedentes contextuales**

#### **1.3.1. Reseña histórica de la institución**

Es pertinente resaltar que en el Sitio La Peaña, se cuenta con un establecimiento educativo del nivel medio en el área técnica de Agropecuaria, con la denominación de colegio Tec. Agr. “Oliva Cárdenas de Sánchez”. Colegio que fue fundado el 29 de noviembre de 1981.

A partir del 2015 estas tres instituciones educativas se fusionan y forman una sola institución con el nombre de Unidad Educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”, y su rectora es la Prof. Katty Arias. Esta institución cuenta con alrededor de 500 estudiantes, funciona

en la sección matutina y vespertina, cuenta con docentes altamente capacitados, que cada día imparten sus conocimientos a todos los alumnos que forman parte de esta noble institución.

Específicamente la parroquia cuenta con dos instituciones de formación completa incluida el ciclo pre primario, con un total de matriculados de 551 alumnos en el periodo 2009 – 2010. Además, cuenta con 18 maestros distribuidos 14 para el ciclo básico y los 4 restantes atienden el ciclo del nivel inicial. En el nivel de bachillerato, se han matriculado en el periodo 2009 – 2010 alrededor de 120 estudiantes con una planta docente de 18 profesionales en diversas áreas.

El desarrollo de la presente investigación, según los datos recabados en el PEI (2022), la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez se encuentra ubicado en la provincia de El Oro, cantón Pasaje, parroquia La Peaña. Institución educativa rural, pertenece a la Zona 7, la modalidad de estudios es presencial en jornada Matutina, cuenta con los niveles educativos: Inicial, Educación Básica y Bachillerato. El sostenimiento es de carácter Fiscal y régimen escolar Costa. Tienen un total aproximado de 31 docentes y 645 estudiantes distribuidos en los niveles y subniveles.

En el ámbito socioeconómico, los padres de familia en especial de los niños del Nivel II de Educación inicial, por sus ocupaciones laborales, para cubrir las demandas económicas de la casa, pasan la mayor parte de tiempo fuera de casa, en varios hogares son los dos progenitores que trabajan, por lo que los niños se quedan al cuidado de los hijos mayores o de terceras personas. Esto denota, que los niños no reciben apoyo de sus padres en casa para reafirmar lo que han aprendido en el aula, esto limita en cierta manera, que los niños realicen ejercicios que ayuden al mejoramiento de los trazos, por ende, las dificultades para lograr el dominio de la escritura, se agudizan con el tiempo en los años subsiguientes.

### **1.3.2. Infraestructura**

- **Física**

La institución educativa se encuentra dividida en cuatro sedes, las mismas que constan de bloques con aulas de 2 pisos de hormigón armado de 48 m<sup>2</sup> y capacidad para 35 pupitres; cada una de estas sedes tienen luz, agua potable, alcantarillado e internet, también tiene 5 oficinas para: el rectorado, el vicerrectorado institucional, secretaria

general del plantel, el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y biblioteca general, todas ellas climatizadas.

La infraestructura del plantel, se caracteriza por disponer de espacios pedagógicos, acorde con la edad de los estudiantes. En este contexto, es pertinente considerar la realidad que viven los niños de Educación Inicial, sobre el proceso de grafomotricidad que incluye el educador en pro de facilitar el desarrollo de la lectoescritura en los niños, que, de paso, no es una realidad exclusiva del plantel, sino que se encuentra generalizado en el resto de centros educativos de características similares.

Consta de tres salas de maestros, dos salones de actos, cinco bares-comedores, diez sanitarios de varones y diez para mujeres los mismos que se encuentran en un estado regular y además consta con el servicio de guardianía.

- **Técnica**

La institución consta con dos laboratorios de computación los cuales tienen 20 máquinas con internet y wifi y 10 megas para el funcionamiento adecuado. También consta con dos laboratorios, uno correspondiente al área del bachillerato Técnico Agropecuario con capacidad para 20 estudiantes distribuidos pertinentemente y posee corriente trifásica, que brinda las facilidades para las prácticas.

- **Recreacional y áreas verdes**

Tiene una cancha de tierra y cuatro de concreto, las cuales se encuentran en buenas condiciones además de 2 patios para la recreación del estudiante, un parqueadero con capacidad de 10 carros y cerramiento perimetral con altura de 2,50 m. además de un mini parque interno.

### 1.3.3. Recursos humanos

**Tabla 1**

Personal Docente: **Cuenta con 31 docentes**

CURSO	DOCENTE -NIVELES
	INICIAL Y PREPARATORIA
INICIAL 1	Lic. En Ciencias de La Educación mención educación Inicial y Parvulario
INICIAL 2 “A”	Lic. En Ciencias de La Educación mención educación Inicial y Parvulario
INICIAL 2 “B”	Lic. En Ciencias de La Educación mención educación Inicial y Parvulario
1ERO “A”	Lic. En Ciencias de La Educación mención educación Inicial y Parvulario
1ERO “B”	Magister en educación Parvulario
<b>BÁSICA ELEMENTAL</b>	
2DO “A”	Bachiller en Ciencias Especialidad Educación

2DO "B"	Profesor en Educación Básica
3ERO "A"	Profesor de Educación Primaria Nivel Tecnológico
3ERO "B"	Lic. Ciencias de Educación especialización administración y supervisión educativa
4TO "A"	Lic. Ciencias la Educación especialización administración y supervisión educativa
4TO "B"	Ingeniera Comercial
<b>BÁSICA MEDIA</b>	
5TO "A"	Profesor de Educación Primaria
5TO "B"	Tecnóloga en Marketing
6TO "A"	Profesor de Educación Primaria
7MO "A"	Lic. En Ciencias de la Educación Mención Lenguaje y Comunicación
7MO "B"	Ciencias De La Educación Especialización Administración y Supervisión Educativa
GARCIA VILMA Magister en Recreación y Utilización del Tiempo Libre	
<b>BÁSICA SUPERIOR</b>	
8VO "A"	Lic. En Ciencias de la Educación Básica Ciencias Naturales
8VO "B"	Profesor de Educación Primaria - Nivel Tecnológico.
8VO "C"	Lic. En Ciencias de la Educación Mención en inglés
9NO "A"	Lic. En Ciencias de la Educación Mención Lenguaje y Comunicación
9NO "B"	Ingeniero Comercial
9NO "C"	Lic. En Ciencias de la Educación Mención Ecología Y Medio Ambiente
10MO "A"	Tecnólogo En Electricidad Mantenimiento Eléctrico Y Control Industrial
10MO "B"	Ingeniero Comercial
<b>BACHILLERATO CIENCIAS Y TÉCNICO</b>	
1RO CIENCIAS	Lic. En Ciencias De La Educación (Cultura Física)
1RO AGROPECUARIA	Lic. En Ciencias De La Educación Mención Informática Educativa
1RO AGROPECUARIA	Bachiller en Comercio y administración
2DO "A" CIENCIAS	Lic. En Ciencias De La Educación Especialidad Química y Biología
2DO "B" CIENCIAS	Magister En Docencia Mención Gestión en Desarrollo del Currículo
2DO AGROPECUARIA	Ingeniero
3RO CIENCIAS	Lic. En ciencias de la educación mención lengua y literatura
AGROPECUARIA	Ingeniero Agropecuario

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Secretaría de la institución.

**Tabla 2**

Personal Administrativo

N.º	Personal Administrativo
1	RECTOR
1	VICERRECTOR
1	TALENTO HUMANO
1	SECRETARIA
1	DECE

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Secretaría de la institución.

**Tabla 3**

Discentes: **Cuenta con 886 estudiantes y 36 paralelos**

NIVEL	TOTAL, ESTUDIANTES
Grupo: 3 años "A"	20
Grupo: 4 años "A"	30
Grupo: 5 años "A"	30
Grupo: 5 años "B"	28
Básica: Elemental	120



Básica: Media	104
Básica Superior	190
Bachillerato BGU	75
Bachillerato Técnico	78
<b>TOTAL</b>	<b>645</b>

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Secretaría de la institución.

#### **1.3.4. Sostenimiento**

La Unidad educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”, es de sostenimiento público, según presupuesto estatal.

#### **1.3.5. Oferta institucional**

La Unidad educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”, brinda una oferta educativa que va desde Inicial, general básica y Bachillerato en las especialidades en Ciencias y Agropecuaria.

#### **1.3.6. Síntesis Propuesta Pedagógica Institucional (PPI)**

No hay un solo modelo o enfoque pedagógico, sino muchos, ya que cada uno de ellos se funda en una determinada concepción de cómo se debe enseñar de acuerdo con las características personales y estilos de aprendizaje que poseen los alumnos y sus formas de interactuar con el docente. Nos centraremos en los tres más conocidos.

**Enfoque ejecutivo:** Un representante de este enfoque es Jim Barnes, quien considera que el maestro debe realizar una planificación cuidadosa con objetivos claros; dicha planificación debe ser revisada permanentemente a través de evaluaciones, además se debe disponer de varios recursos (en cantidad y variedad) secuenciados lógicamente para reforzar los aprendizajes mediante premios o castigos.

El avance del alumno va adquiriendo los conocimientos y habilidades específicas que le brinda el maestro, logrando los objetivos de modo progresivo; cada escalón que sube le asegura a la mayoría de los educandos tener lo que necesitan para pisar con firmeza el siguiente. El papel docente es directriz (propio del conductismo): propone el contenido, las estrategias, corrige, pero a nivel grupal, sin considerar los intereses particulares y necesidades de cada alumno.

**Enfoque del terapeuta:** Podemos citar en este caso a Nancy Kwong. El docente debe ser un facilitador del aprendizaje. Debe demostrar empatía con el alumno para que se desarrolle en plenitud, y que lo que reciban como propuesta de aprendizaje les sea significativo.

**Enfoque liberador:** Roberto Umbras, representante de este pensamiento, afirma que la enseñanza debe intentar formar personas íntegras, libres y con uso eficiente de su capacidad racional, a la que el docente debe contribuir a liberar. El ambiente del conocimiento y el de enseñanza deben ser similares. El conocimiento debe ser construido (modelo constructivista) formularse hipótesis y comprobarlas, a partir de propuestas del docente.

### **1.3.7. Misión**

La Unidad educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”; forman estudiantes desde Inicial a Bachillerato en las áreas técnicas y especialidad en agropecuaria; además brindan una educación integral enmarcada en principios pedagógicos del constructivismo. Esta Unidad Educativa promueve e impulsa a la práctica de los valores como la justicia, la solidaridad, el respeto a la diversidad cultural.

### **1.3.8. Visión**

La Unidad educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”, apunta ser uno de los primeros Centros Educativos Técnicos de la Provincia de El Oro, comprometida para brindar a sus estudiantes una educación basada en la práctica de valores éticos, culturales, morales, respecto a la interculturalidad y la preservación del medio ambiente, enmarcado en la búsqueda permanente de una mejor calidad de vida.

Desarrollaremos un alto espíritu de colaboración, participación y solidaridad, con alta capacidad de producción basada en los conocimientos adquiridos y el desarrollo de destrezas a través de la aplicación de la tecnología, y los procesos de la Innovación Educativa que implanta la nueva era fortaleciendo el Buen Vivir.

### **1.3.9. Ideario**

- Formamos niños y adolescentes críticos, positivos y propositivos, que aprendan a resolver sus propios problemas y planteen innovaciones.

- Fortalecemos los valores éticos, morales, cívicos y sociales que en la actualidad está en decadencia.
- Promovemos la participación de niños, niñas y adolescentes, fomentando el liderazgo.
- Garantizamos la defensa y aplicación de los derechos de los estudiantes a través de una educación holística, inclusiva e incluyente.
- Fomentamos un ambiente de paz y armonía mediante el diálogo y la conciliación como estrategia idónea para resolver conflictos y así lograr el buen vivir.
- Propiciamos una conciencia de amor y respeto a la naturaleza, para el cuidado y conservación del medio ambiente.
- Impulsamos una educación acorde con los avances científicos y tecnológicos de la época.

## **CAPÍTULO II METODOLOGÍA**

### **2.1. Tipo de estudio o investigación realizada**

Para abordar la problemática del objeto de investigación, se consideran los siguientes tipos de investigación: Descriptiva, bibliográfica y campo, que se describen a continuación.

Respecto a la investigación descriptiva que se centra en destacar las particularidades del objeto de estudio, este tipo de investigación, según Martínez (2019) “es el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar” (p. 1). Este tipo de investigación basado en procedimientos científicos, contribuye que el investigador detalle las características de mayor relevancia vinculados con la grafomotricidad y su correlación con el desarrollo de la preescritura en los infantes de 5 años en el contexto de la institución educativa seleccionada.

En lo concerniente a la investigación bibliográfica tiene la finalidad de fundamentar conceptualmente las categorías y subcategorías asociada con la problemática de análisis, según Gómez, Navas, Aponte y Betancourt (2017), “es una descripción detallada de un tema en particular, que constituye una etapa importante de cualquier proyecto de investigación y debe garantizar el acceso a la información” (p. 159). Esta perspectiva investigativa conlleva al investigador a priorizar información de actualidad y relevante en congruencia con aspectos conceptuales relacionados con la grafomotricidad y correspondencia con el desarrollo de la preescritura en los infantes de 5 años.

En torno al trabajo de campo o más conocida como investigación, de acuerdo Cajal (2018) “es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados” (p. 1). Este tipo de investigación requiere que el investigador vaya al lugar donde se suscita la problemática, que lo constituye el subnivel de preparatoria de Educación inicial de la Unidad Educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”, relacionado con la problemática concreta de estudio centrada en la grafomotricidad y congruencia con el desarrollo de la preescritura en los infantes de 5 años.

## 2.2. Paradigma o enfoque

La utilización del presente paradigma o enfoque de investigación mixto o cuali-cuantitativo da espacio para que la objetividad de los datos y la interpretación del sujeto converjan, respecto al enfoque mixto Otero (2019) constituye un proceso de “recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación” (p. 19), En esta óptica de investigación el investigador integra la perspectiva objetiva basada en los datos cuantitativos y la perspectiva subjetiva de la investigación centrada en la interpretación de la información que constituye lo cualitativo, en este caso, en concordancia con los datos obtenidos sobre la grafomotricidad y su correlación con el desarrollo de la preescritura en los infantes de 5 años.

Este enfoque de investigación es el más adecuado en los procesos de estudio orientado a dar respuesta o solución total o parcial a problemáticas eminentemente humanos, donde existen múltiples datos a ser recabados, que por ende debe tener una explicación, donde converge lo cuantitativo con lo cualitativo.

## 2.3. Población y muestra

La población o universo que respalda la presente investigación, según Hernández-Sampieri y Mendoza-Torres (2018) puntualizan que la población es “un conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.” (p.374). En esta óptica, todos los estratos o involucrados en la problemática de la investigación, serán investigados, los mismos que lo conforman los docentes y los padres de familia de los infantes de 5 años de la institución en mención, implicados que se detallan a continuación:

**Tabla 4.**  
Población

<b>Unidades de observación</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes, Subnivel de Educación Inicial	4	6.45%
Infantes de preparatoria paralelos A (30) y B (28).	58	93.55%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100.00%</b>

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Docentes y estudiantes de preparatoria.

## 2.4. Métodos teóricos

Existen varios métodos teóricos que son parte de los procesos de investigación, en este caso se utilizarán los siguientes: Analítico, inductivo, deductivo e histórico lógico, que se describen a continuación.

Para tener una mayor comprensión de la problemática de análisis es necesario descomponerlo en sus partes principales, para tener una mayor comprensión de los causales del problema. Para Rodríguez y Pérez (2017) el método de análisis “es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Permite estudiar el comportamiento de cada parte” (p. 186). El presente método posibilita analizar las partes del problema por separado, con lo cual se tiene una aproximación más concreta a la problemática de estudio, relacionada con la grafomotricidad y su repercusión en el desarrollo de la preescritura en los niños del subnivel de preparatoria de educación Inicial, con lo cual el proceso investigativo facilita analizar las diferentes particularidades de las causas y su relación que existe entre ellas.

El método inductivo contribuye que el investigador parta de las propiedades de la realidad observada, para luego contrastar con la información existente en las múltiples fuentes de consulta, relacionado con el objeto de estudio. El método inductivo de acuerdo a Para Rodríguez y Pérez (2017) “es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales” (p. 187). La inducción es proceso de razonamiento que abre la posibilidad, que el investigador pueda observar los hechos (fenómenos) de la problemática por repetidas ocasiones, identificando con ello los aspectos comunes, que le faciliten arribar a conclusiones de lo observado, con lo cual se proyecta al establecimiento de generalizaciones, sobre la base de los datos empíricos y la información documental, en este caso asociada con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura en los niños en mención.

El método deductivo de acuerdo a López y Ramos (2021) “razonamiento mediante la cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad. La misma se apoya en aseveraciones y generalizaciones a partir de las cuales se realizan demostraciones o inferencias particulares o deductivas” (p. 24). La utilización del método deductivo contribuye que el investigador a partir de las deducciones basadas en las

generalizaciones, construye un encadenamiento de enunciados, que da lugar a conclusiones o premisas que siguen la secuencia de las leyes de la lógica, indudablemente en este caso vinculado con la grafomotricidad y la preescritura.

Con la finalidad, de comprender la secuencia histórica de las distintas etapas en que han suscitado el desarrollo de la problemática en estudio. Según López y Ramos (2021) el método histórico-lógico “parte de entender por lo histórico al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, resaltando que para conocer la evolución y desarrollo de un objeto o proceso es necesario revelar su historia” (p. 25). El presente método identifica las principales etapas que forman parte de su desarrollo, al tiempo que integra las conexiones particulares del fenómeno de estudio, tratando de establecer el desarrollo histórico en que se suscitan en este caso entre la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura.

## **2.5. Métodos empíricos**

Los métodos empíricos son los que permiten que el investigador recabe un sinnúmero de datos, con el apoyo de la aplicación de un instrumento de investigación, diseñando en correspondencia con la problemática de análisis. Entre estos métodos se analizarán la observación, la encuesta, consulta bibliográfica.

El método de observación es fundamental en todo proceso de investigación, en los distintos ámbitos de saberes y realidades. Según Díaz, (2017) “observar científicamente. Significa observar un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación” (p. 7). Este método permite que, el investigador defina de forma precisa lo que pretende observar, desechando los aspectos superfluos y concentrándose en la percepción de los aspectos relevantes con el de los sentidos, los mismos que son registrados por el investigador en un documento con lujo de detalles, lo cual lo aproxima a la realidad concreta, obteniendo con ello información o un sinnúmero de datos, que son la base para llegar a conclusiones, en este caso relacionado con la grafomotricidad y la preescritura en los infantes en el subnivel de preparatoria de Educación inicial.

En los procesos de investigación en el ámbito educativo, la encuesta es uno de los métodos empíricos de mayor utilización y base de las múltiples investigaciones que se

desarrollan, para abordar problemáticas diversas. Respecto a la encuesta para López y Ramos (2021) “consiste en aquel método empírico que busca criterios, opiniones, sugerencias, ideas, preocupaciones, de los sujetos que forman parte de las unidades de estudio o de otros sujetos que puedan aportar información necesaria” (p. 27). La encuesta por su carácter de aplicación grupal o colectiva, con el apoyo de un instrumento empírico como el cuestionario, constituidos por múltiples preguntas cerradas o abiertas, en correspondencia con las condiciones de los estratos investigados, recaba de ellos, puntos de vista de primera mano, en este caso vinculado con la grafomotricidad y la preescritura, por lo que los encuestados de acuerdo a su conocimiento, elige la respuesta más acertada a su criterio.

La encuesta estructurada a partir de un cuestionario de preguntas cerradas, relacionadas con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura, se aplicará a los docentes del subnivel de preparatoria y a los estudiantes se aplicará una lista o ficha de cotejo. (Ver **anexo: 1 y 2**)

El método de consulta bibliográfica ofrece la oportunidad al investigador de priorizar información relevante en correspondencia con la problemática de análisis, para fundamentar desde los puntos de vista de los autores, expertos en la temática. El método empírico de consulta bibliográfica, según López y Ramos (2021) “consiste en la revisión crítica de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Durante la misma se deben usar diferentes criterios para la selección del material a revisar, tales como su pertinencia, exhaustividad y actualidad” (p. 29). Este método bibliográfico es fundamental en todo proceso de investigación, porque le ofrece al investigador información variada, relevante, fidedigna y de actualidad sobre las categorías y subcategorías (micro conceptos) inmersas en el problema de estudio, en este caso se asocia con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura en los infantes, los datos recabados a ser contrastada con los fundamentos teóricos, facilita la determinación de conclusiones.

## **2.6. Técnicas estadísticas para el procesamiento de los datos obtenidos**

Las técnicas estadísticas son herramientas matemáticas que son parte de todo enfoque de investigación mixta, que contribuye el análisis de la información o datos, facilitados por cada uno de los estratos seleccionados, sobre aspectos concretos de la



grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura en los niños de preparatoria, información empírica representada estadísticamente, técnicas que se detallan.

Técnica de tablas estadísticas, facilita representar de forma gráfica los datos empíricos o cuantitativos obtenidos en las encuestas aplicadas a los docentes y padres de familia. De acuerdo a Jiménez (2019) las tablas estadísticas son: “la forma usual de ordenarlos consiste en realizar un recuento y, posteriormente, ordenarlos en una tabla” (p. 3). En la tabla se ubican todos los resultados de los datos obtenidos de forma cuantitativa, con lo cual se facilita al lector tener una apreciación puntual numérica y porcentual o cuantitativa de los datos obtenidos de los propios involucrados.

La técnica de gráficos estadísticos, en este caso se utilizará el de pastel, dividido por áreas proporcionales en correspondencia con los porcentajes de los datos obtenidos, de los involucrados directos en la problemática. De acuerdo a Jiménez (2019) “los gráficos poseen un fuerte poder de comunicación de los resultados de un estudio estadístico. Mencionaremos, a continuación, los principales tipos de gráficos” (p. 9). Los gráficos permiten representar de forma global en porcentajes la información recabada, con lo cual el lector tiene una mejor apreciación cuantitativa, de los datos o información proporcionados por cada uno de los estratos encuestados seleccionados.

La técnica de interpretación de resultados, ofrece al investigador un espacio propicio para interpretar la información obtenida de los involucrados y representada en los distintos cuadros y gráficos estadísticos. Según Wilchez (2017) la interpretación es el “tratamiento de los datos a través de un análisis comprensivo, articulado sobre la comprensión y rastreo de los mismos, mediante la búsqueda de categorías fundamentales en los hechos que se han descritos a lo largo de los diferentes instrumentos utilizados” (p. 89). La interpretación es el proceso argumentativo que realiza el investigador en función de la información empírica plasmada estadísticamente y en correlación con la información recabada de las fuentes de consulta, relacionada con la temática de investigación.

## **CAPÍTULO III RESULTADOS**

En respuesta a los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a las docentes y la ficha de cotejo a los niños de preparatoria, se evidencia múltiples inconsistencias, que se mencionan de forma sucinta:

- Las educadoras a nivel de los sustentos teóricos y conceptuales sobre grafomotricidad y la preescritura en los niños de 5 años. Desconocen sobre la teoría de psicomotricidad de Henri Wallon y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, además, tienen un conocimiento superficial sobre las fases de grafomotricidad y preescritura, por observarse que los estudiantes entre el 60 y 92% requiere de apoyo y están en proceso a nivel del desarrollo de preescritura (tabla 15).
- Las docentes referentes a los procesos metodológicos grafomotrices que aplica para mejorar la preescritura en los infantes de 5 años, en un 75% desconocen las fases de la grafomotricidad, a nivel de fases de la preescritura el 50% no recuerdan, finalmente el 100% de las educadoras no han recibido capacitación sobre estos tópicos (Tabla 13-14).

En respuesta a las inconsistencias formativas y metodológicas y formativas, de los docentes, se ha estructurado una propuesta alternativa que contribuya que oriente a las educadoras en la aplicación de técnicas de grafomotricidad que fomenten el desarrollo efectivo de la preescritura en los niños en mención, propuesta que contiene la siguiente estructura.

### **3.1. Fundamentos teóricos del aporte práctico**

Dada la realidad de analizada, donde se evidencia grandes inconsistencias conceptuales, metodológicas y teóricas de las parvularias, lo cual es un factor preponderante en las limitaciones que poseen los niños de preparatoria a nivel de la preescritura. El soporte teórico de la presente propuesta, se circunscribe en el ámbito: Social, psicológico, pedagógico.

#### **3.1.1. Fundamento sociológico**

Aproximarnos al acontecer de la educación desde una perspectiva social o sociología, implica asumir los lineamientos de la teoría de sistemas, que ofrece a los educadores la posibilidad de abordar su praxis pedagógica, desde un enfoque complejo, esto

favorece una progresiva integración de la comunicación con la epistemología de sistemas, con lo cual se asume que la educación no es un fenómeno aislado de la sociedad está incluido en el mismo o influenciado.

En este escenario nos plantea la sociología compleja, que desde la óptica de Luhmann (2018): Es altamente abstracta, eminentemente teórica, demanda conocimientos sociológicos previos, involucra compromisos transdisciplinares y no ofrece garantía racional o valorativa alguna. En esta tradición complejidad significa selectividad, discrecionalidad en las relaciones que es posible establecer opresumir” (p. 5). En esta perspectiva es pertinente que los docentes continuamente, generen múltiples espacios en el desarrollo del acto pedagógico que permitan a los estudiantes reflexionar sobre la realidad que viven, que implica ser consciente que vivimos en un contexto social dinámico y complejo, donde se conjugan múltiples factores de forma formal e informal, que exige a los sujetos asumirla desde una óptica interdisciplinar y transdisciplinar.

En este contexto los educadores están en mayor capacidad de aproximarse a su realidad concreta, en este concreto integrar las técnicas de grafomotricidad en respuesta a las exigencias del desarrollo armónico de los procesos de preescritura que los infantes deben ir logrado, como paso previo a la escritura, donde el medio social que les rodea al binomio educativo cumple un rol activo.

### **3.1.2. Fundamento psicológico**

Desde la óptica de la psicología sistémica, la propuesta resalta la importancia que tiene los procesos de interrelación y la comunicación que se generan permanentemente entre cada uno de los grupos, donde convergen seres humanos y forma distintos grupos, donde sus integrantes al comunicarse e integrarse dan lugar al nacimiento de colectivos de personas que forman sistemas de interrelación. Al respecto Watzlawick, citado por Prada (2017), en torno al ser humano, puntualiza:

El hombre es un ser en comunicación. Es imposible no comunicarse, porque es imposible no comportarse, y toda conducta o comportamiento es una situación de interacción que tiene valor de mensaje, de comunicación. Actividad o inactividad, palabra o silencio, tiene siempre valor de mensaje: Influyen sobre los otros, quienes a su vez no pueden dejar de reaccionar e influir a su vez (p. 97).

Como se aprecia la comunicación es la base de interrelación e intercambio de puntos de vista, en este caso entre cada uno de los pares y grupos de aprendizaje, con lo cual

paulatinamente están transfiriendo información diversa. En este contexto el accionar del docente es un elemento clave en la formación de los niños, quienes, por su naturaleza de alta actividad, están en continuo movimiento, lo cual debe ser aprovechado por las parvularias, para integrar a los infantes en las actividades cotidianas que fortalezcan los procesos de preescritura en los niños de preparatoria.

### **3.1.3. Fundamento pedagógico**

El accionar del docente en correspondencia con la realidad concreta de los niños de preparatoria, exige de un determinado grado de cuestionamiento, que rompa con la pasividad del proceso enseñanza aprendizaje e incentive que las personas a de la deslegitimadora y legitimización, por lo que es pertinente desde una posición de la pedagogía crítica, es necesario generar rupturas de posicionamientos, que la pedagogía tradicional suele exigir. Esto da la posibilidad de relegar la comunicación vertical y fomentar la comunicación horizontal donde los sujetos de aprendizaje perfeccionan su vocabulario y prestación hacia el paso de preescritura a la escritura, donde los infantes se constituyan en críticos, reflexivos y de pensamiento propositivo.

Desde este escenario teórico-práctico, se alinea con las directrices de la pedagogía crítica, que de acuerdo a Freire (2005), citado por Sánchez (2018) explicita “la educación como una práctica de la libertad, en la cual se resalta el carácter político y ético del problema educativo” (P. 2). En esta perspectiva asociada con la pedagógica crítica freireiana el accionar de los educadores deben generar en el proceso de enseñanza aprendizaje una actitud hacia el trabajo individual y grupos de aprendizaje pequeños consciente de su realidad y en un proceso de construcción dialógica.

## **3.2. Aporte práctico**

Referente a proceso metodológico o práctico de la propuesta orientado a direccionar desde la grafomotricidad el desarrollo de la preescritura de los infantes de preparatoria, bajo las siguientes directrices.

### **3.2.1. Tema de la propuesta**

Diseño de actividades metodológicas basada en técnicas grafomotrises que contribuya al mejoramiento de los movimientos y trazos de preescritura en los infantes de 5 años de preparatoria de la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez.

### **3.2.2. Justificación**

La relevancia del contenido de propuesta se justifica en función de las siguientes especificaciones:

- Describe la secuencia procedimental de las técnicas de grafomotricidad en correspondencia con el desarrollo continuo de preescritura en los niños de preparatoria, aspecto que es un factor consustancia con el logro adquirir la escritura en complejidad ascendente, congruente con las exigencias de símbolos, palabras y oraciones que son parte de la formación estudiantil.
- Proporcionar a las educadoras de Educación Inicial lineamientos concretos sobre las secuencias de las técnicas de grafomotricidad y el desarrollo armónico de la preescritura de los infantes, que es el puente para acceder a los procesos de mayor complejidad que exige la escritura de frases y oraciones.
- Predisponer a las docentes parvularias que, a partir de los lineamientos establecidos, asuman como un modelo a seguir y establecer nuevas alternativas orientadas al desarrollo de la preescritura en los niños de preparatoria.

### **3.2.3. Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo general**

- Diseñar las secuencias metodológicas de las técnicas de grafomotricidad orientada al desarrollo de la preescritura en los infantes de 5 años de preparatoria.

#### **Objetivos específicos**

- Secuenciar el proceso de las técnicas de grafomotricidad en correspondencia con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de preparatoria.
- Describir el proceso de socialización de la propuesta entre las educadoras de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez”.

### **3.2.4. Ubicación y beneficiarios**

El diseño del proceso metodológico de la propuesta, es congruente con la problemática evidenciada a nivel de las falencias conceptuales que presentan las docentes de Educación Inicial a nivel de la aplicación de la grafomotricidad en respuesta al desarrollo de la preescritura de los infantes de preparatoria de la Unidad Educativa “Oliva

Cárdenas Sánchez” de la ciudad de Pasaje de la provincia de El Oro.

Los beneficiarios de mayor relevancia engloban a las educadoras de Educación Inicial y los infantes de preparatoria y en menor escala el resto de niños de los niveles subsiguientes de los estudiantes de la Unidad Educativa “Oliva Cárdenas Sánchez”

### 3.2.5. Factibilidad de aplicación de la propuesta

La probabilidad de aplicación de la propuesta, es viable por ser parte de la institución, existe el apoyo de las autoridades y las educadoras en mención tienen altas expectativas sobre el contenido de la propuesta, directamente vinculado con la aplicación de las técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura de los niños de preparatoria. Por otro lado, se cuenta con las instalaciones y los recursos económicos y técnicos que precisa el proceso de socialización. Respecto a los recursos de refrigerio y permiso respectivo es responsabilidad del rector.

### 3.2.6. Presentación de la propuesta

Las directrices de las actividades metodológicas en consonancia con las técnicas de grafomotricidad direccionada a favorecer el desarrollo de la preescritura en los infantes de preparatoria, en este sentido las educadoras contarán con diferentes opciones secuenciales coherentes con las fases grafomotrices y de la preescritura, considerando que la fijación de procesos a nivel de trazos y rasgos son la clave para que los niños logren un efectivo proceso de escritura en los años subsiguientes, con lo cual se mejoran los niveles de comprensión lectora relacionados con la información a su alcance de acuerdo a su edad.

### 3.2.7. Cronograma día por día o plan de acción

**Tabla 5**  
Agenda diaria

Sesión 1				
Hora	Actividades	Técnica y recursos	Responsable	Resultados
13:00	Bienvenida al proceso de socialización de la propuesta sustentada en	Diálogo bidireccional y utilización de diapositivas	Directora y Autora	Puntualidad de los asistentes y participación dinámica.

	actividades metodológicas.			
13.25	Orientación general sobre el contenido de la técnica realizar trazos libres.	Power Point	Autora	Aceptación del contenido a ser socializado.
13:40	Comprensión de los contenidos de la actividad metodológica N°1. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Realizar trazos libres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad metodológica N°1. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Realizar trazos libres</li> <li>• Transferencia del conocimiento entre los asistentes.</li> </ul>	Autora	Nivel de comprensión del contenido de la actividad metodológica N°1. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Realizar trazos libres
15H30	Evaluación de los contenidos socializados y cierre del evento.	Realimentación de las limitaciones detectadas entre los participantes.	Autora y docentes del Educación Inicial.	Nivel de aporte de los asistentes.
<b>Sesión 2</b>				
<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Técnica</b>	<b>Responsable</b>	<b>Resultados</b>
13:00	Partir de los conocimientos asimilados por los participantes.	Conversación basada en un diálogo bidireccional	Autora	Nivel de partida de los conocimientos de los asistentes.
13:20	Orientación general del contenido de la técnica trazos verticales y horizontales.	Power Point	Autora	Aceptación del contenido socializado.
13:30	Comprensión por parte de los asistentes, sobre la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad metodológica N°2. Técnica</li> </ul>	Autora	Nivel de comprensión del contenido

	actividad metodológicas N°2. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos verticales y horizontales	grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos verticales y horizontales • Transferencia del conocimiento entre los asistentes.		de la actividad metodológica N°2. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos verticales y horizontales.
15H30	Evaluación de los contenidos socializados y cierre del evento.	Realimentación de las limitaciones detectadas entre los participantes.	Autora y docentes del Educación Inicial.	Nivel de aporte de los asistentes.
<b>Sesión 3</b>				
<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Responsable</b>	<b>Resultados</b>
13:00	Determinar los conocimientos asimilados por los asistentes.	Diálogo bidireccional	Autora	Nivel cognitivo de partida de los asistentes.
13:20	Orientación general sobre el contenido de la técnica trazos quebrados o en zigzag	Power Point	Autora	Aceptación del contenido de la estrategia de análisis.
13:30	Comprensión de los asistentes de la actividad metodológica N°3. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos quebrados o en zigzag	• Actividad metodológica N°3. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos quebrados o en zigzag • Transferencia del conocimiento entre los asistentes.	Autora	Nivel de comprensión de la actividad metodológica N°3. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos quebrados o en zigzag



15H30	Evaluación de los contenidos socializados y cierre del evento.	Realimentación de las limitaciones detectadas entre los participantes.	Autora y docentes del Educación Inicial.	Nivel de aporte de los asistentes.
<b>Sesión 4</b>				
<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Responsable</b>	<b>los Resultados</b>
13:00	Determinar los conocimientos asimilados por los participantes.	Diálogo bidireccional	Autora	Nivel cognitivo de partida de los asistentes.
13:20	Orientación general sobre el contenido de la técnica trazos circulares	Power Point	Autora	Aceptación del contenido de la estrategia de análisis.
13:30	Comprensión de los asistentes de la actividad metodológica N°4. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos circulares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad metodológica N°4. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos circulares</li> <li>• Transferencia del conocimiento entre los asistentes.</li> </ul>	Autora	Nivel de comprensión del contenido de la actividad metodológica N°4. Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos circulares.
15H30	Evaluación de los contenidos socializados y cierre del evento.	Realimentación de las limitaciones detectadas entre los participantes.	Autora y docentes del Educación Inicial.	Nivel de aporte de los asistentes.

**Fuente:** Agenda de socialización

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

### 3.2.8. Desarrollo de las actividades

Para operativizar el proceso de grafomotricidad en correspondencia con el desarrollo de la preescritura, se detallan a continuación las siguientes técnicas:

**Actividad metodológica N°1**  
**Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura:**  
**Realizar trazos libres**

**1. Contexto y conceptualización de la técnica**

La técnica de realización de trazos libres, contribuye a que los infantes se predispongan a la realización de todo tipo de líneas o rayas de forma arbitraria, lo cual es un proceso motivador para los infantes, con lo cual se aproximan de forma lúdica y progresivamente a los procesos de preescritura, que el elemento de base para alcanzar posteriormente un óptimo desarrollo de la escritura.

La técnica de trazos libres, según Vallejo (2016), corresponde al “trazo libre, que permite a los niños dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios para ir introduciendo pautas y trazos dirigidos orientados a la preescritura” (p. 6). Esto resalta que el desarrollo de los procesos grafomotrizes se inicia con los distintos trazos que va realizando el educando, hasta lograr un perfeccionamiento cada vez de mayor complejidad y armonía, hasta que supere el nivel de imperfección y logre rasgos propios de preescritura.

**2. Objetivo**

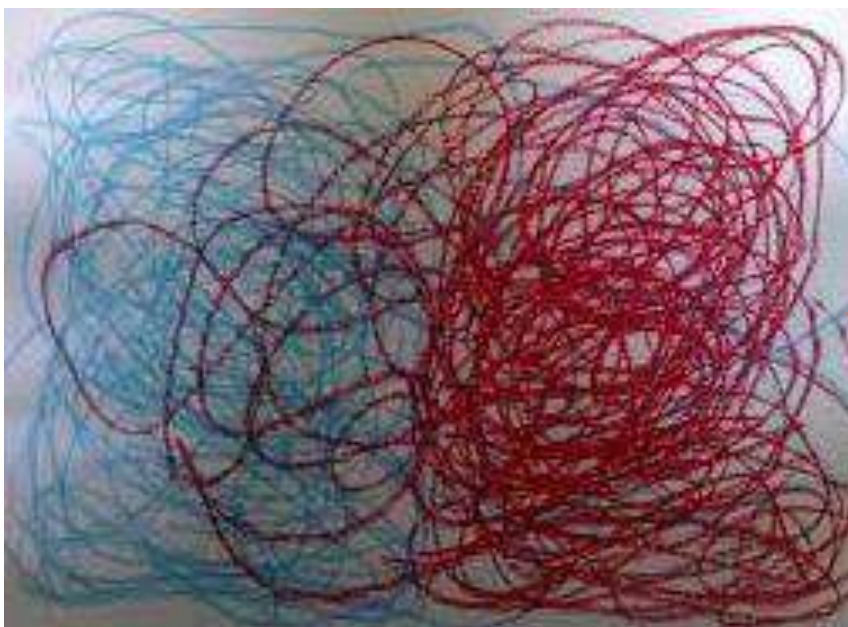
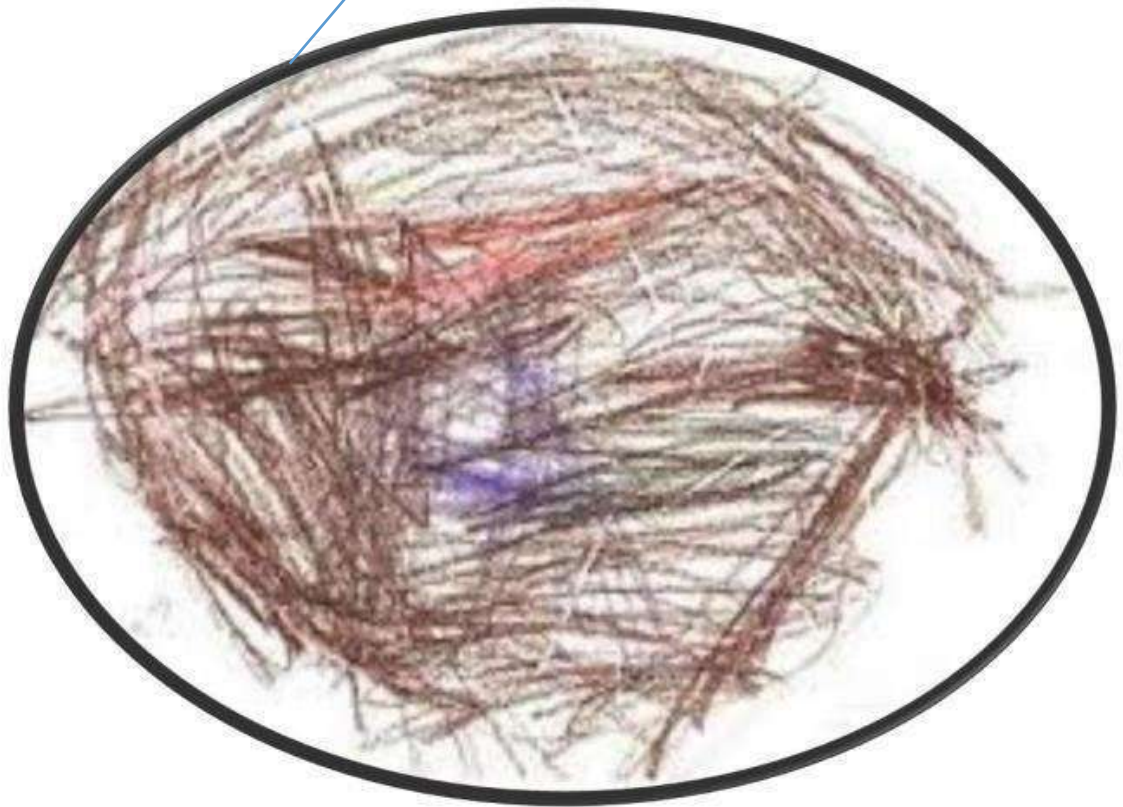
- Propiciar en los infantes un desarrollo progresivo de los rasgos sin forma definida a uno de precisión congruente con la preescritura.

**3. Secuenciación de la técnica**

Para promover en los infantes de preparatoria acciones relacionadas con la motricidad del brazo, la muñeca y los dedos, es necesario que las educadores motiven a los niños a trabajar de forma libre, creativa y entusiasta, lo que exige que la parvularia debe invitarlo a escuchar una historia corta y comprometerlos a los infantes a realizar movimientos sobre el papel con el apoyo de un lápiz, según la dirección y lo que asuma que está realizando, tratando que cada vez los niños vayan logrando mayor precisión en los rasgos de los trazos que realizan del proceso de enseñanza aprendizaje. Esta actividad genera en el alumnado espacios de imaginación, creatividad y emotividad, al tiempo que dan una ligera explicación de lo que representa las líneas plasmadas en la hoja de papel. Puede considerar los siguientes procesos.

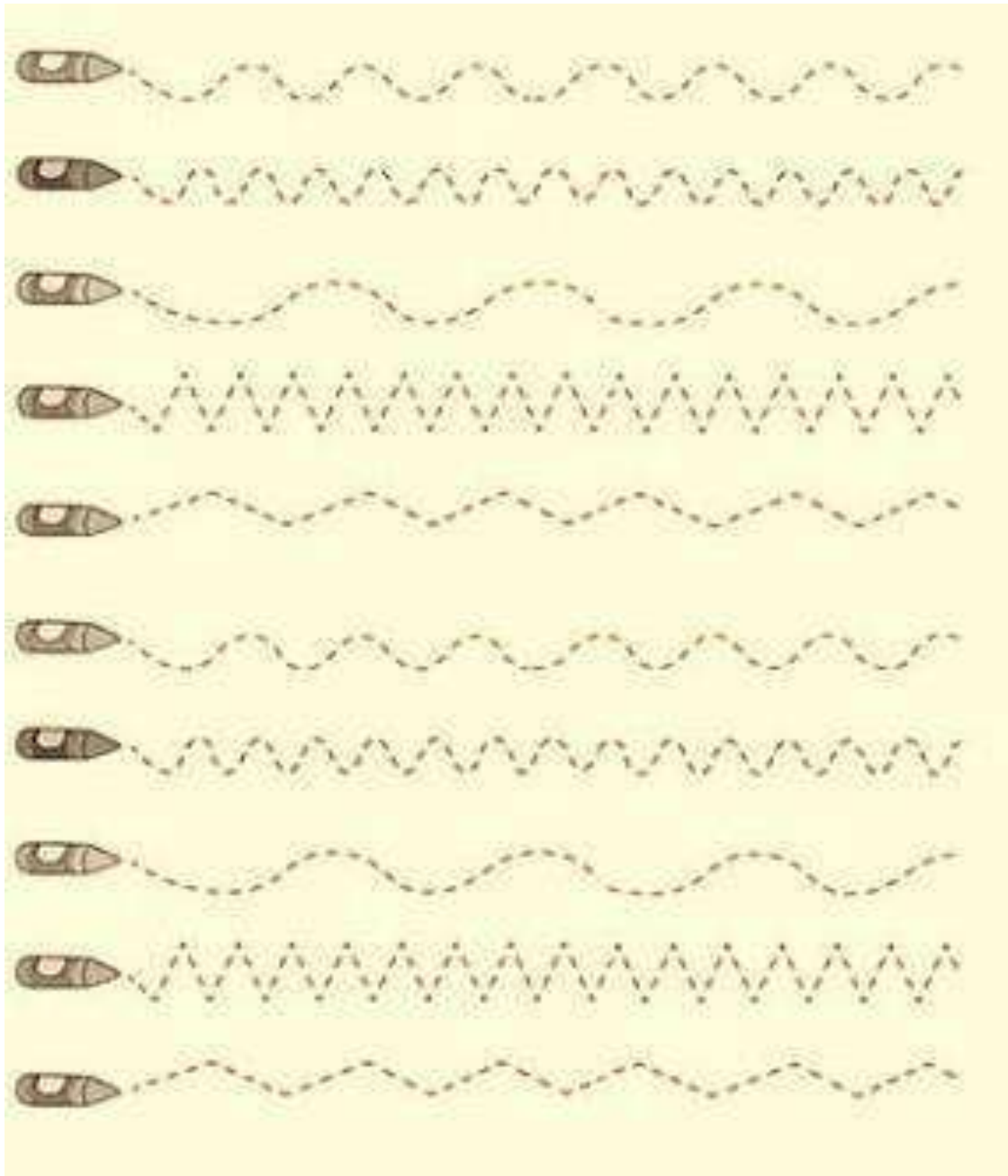
## Proceso de garabateo libre

Este primer momento de la actividad, tiene la finalidad de dejar fluir la emotividad e imaginación del niño.



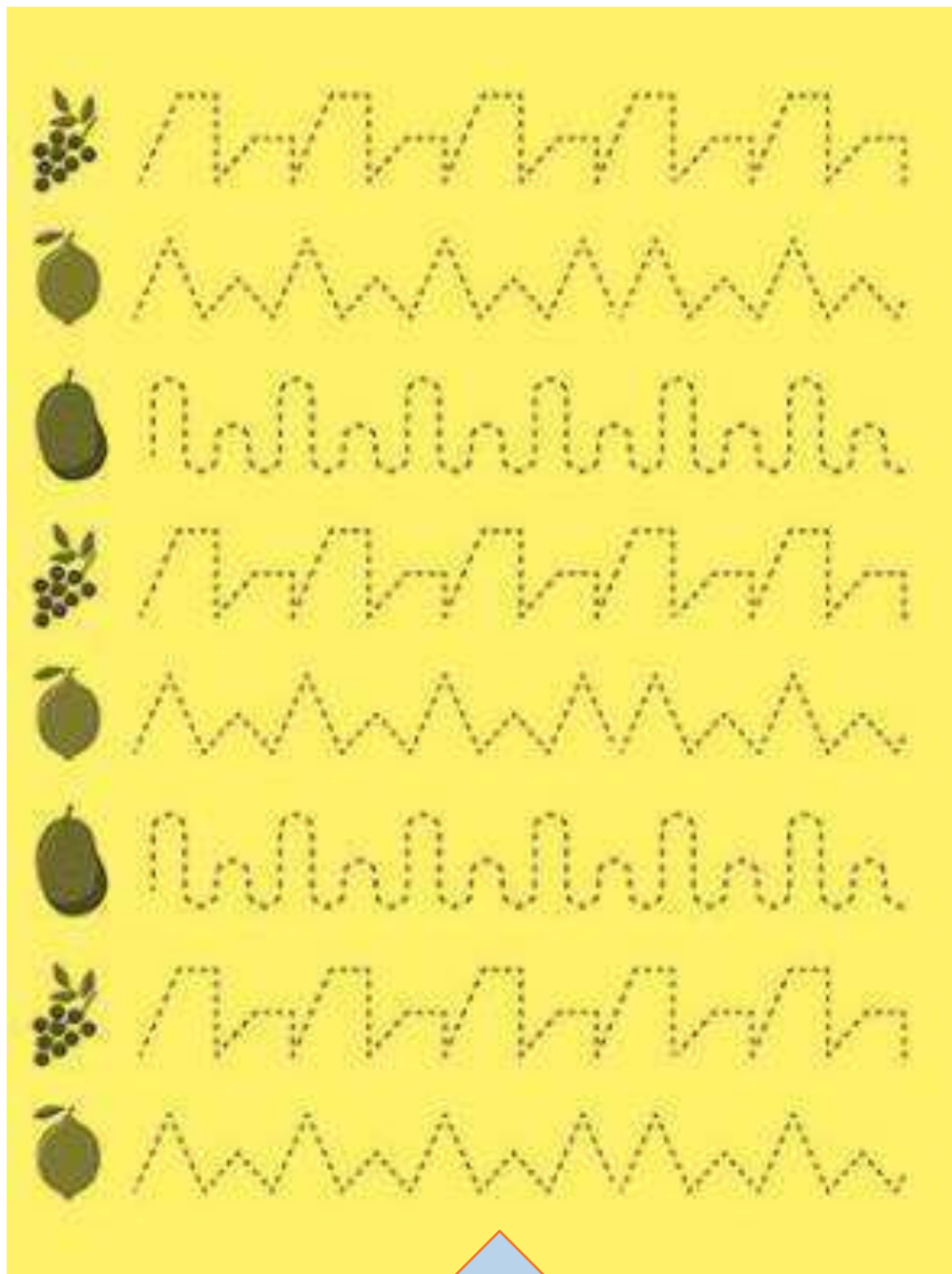
Este proceso tiene el propósito que los niños se comuniquen, se expresen en su lenguaje habitual, cargado de entusiasmo, según su estado de ánimo, con lo cual el docente debe intuir lo que siente, piensa y le hacer sentir alegría o tristeza.

## Procesos básicos de actividades de aproximación a la preescritura



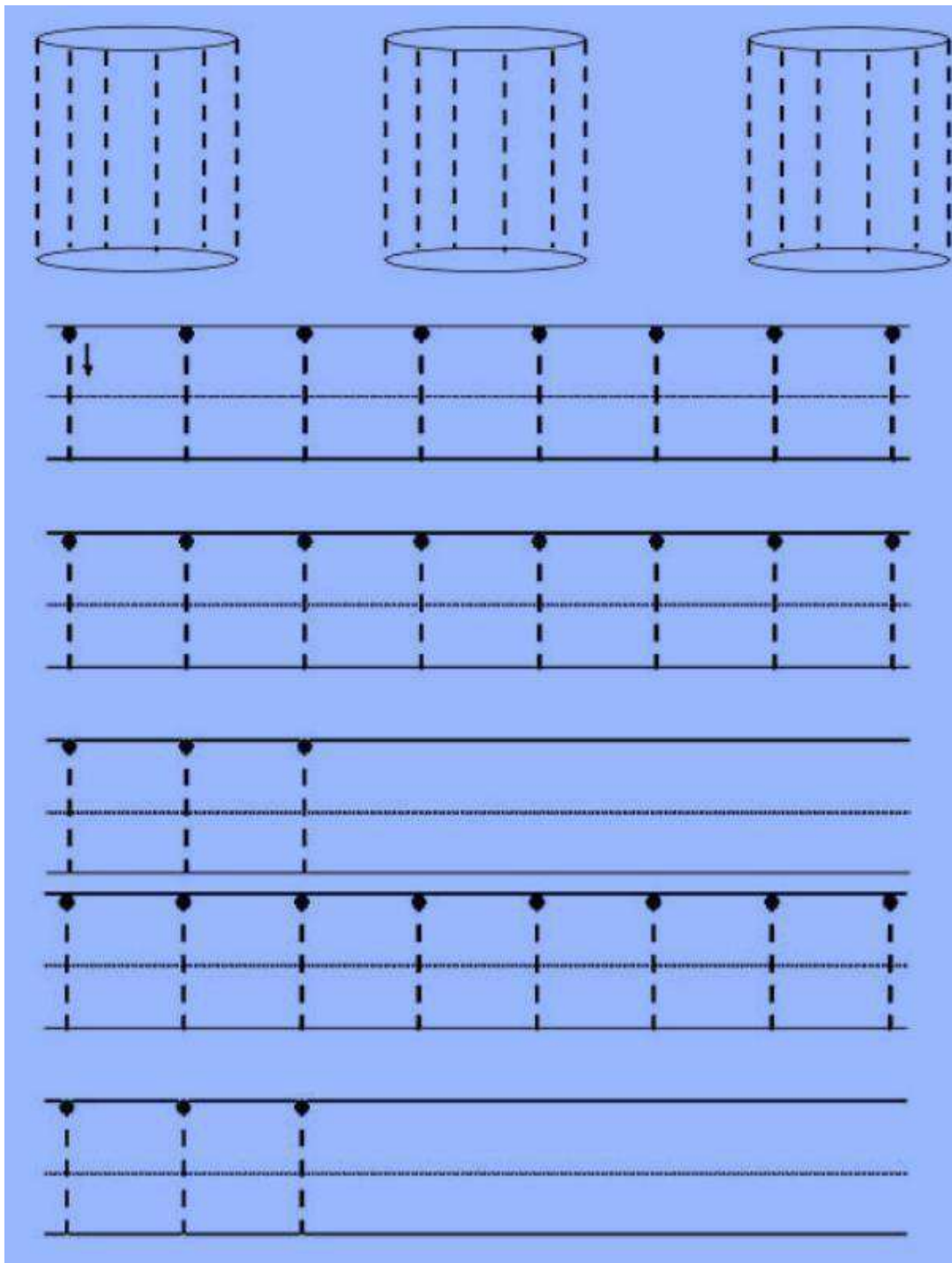
A medida que los niños van adquiriendo un mayor dominio con dominio de los trazos que realiza en la hoja de papel, es el momento que la educadora, le presente formas de líneas que el infante debe sobre escribir, hasta que logre automatizar la coordinación del movimiento brazo, muñeca, dedos y lápiz.

## Procesos básicos de actividades de mayor exigencia de preescritura



En esta instancia los infantes, requieren tener una mayor precisión con respecto a lo que tienen que realizar en la hoja de papel, para este nivel, es clave que las educadoras estén motivando a los infantes, donde se resalta los logros por mínimos que sean y se lo predispone a lograr la automatización de los rasgos, sin que se constituya en un acto angustioso.

## Procesos de trazos de líneas verticales



Una vez que el docente ha logrado que los niños ganen en precisión, es el momento para motivar a los estudiantes a unir los puntos de las figuras y formen las líneas verticales, lo cual exige mayor procesamiento mental, motriz y óculo manual.

## **Actividad metodológica N°2**

### **Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura: Trazos verticales y horizontales**

#### **1. Contexto y conceptualización de la técnica**

La técnica de trazos verticales y horizontales, son parte de la grafomotricidad, por ello, la correcta utilización y aplicación por parte de la educadora, contribuye que los niños desarrollen las habilidades o destrezas congruentes con los rasgos necesarios para adquirir mejores niveles de preescritura, cuyo éxito depende en gran medida de la coordinación entre el brazo, las manos y los dedos.

La técnica de trazos verticales y horizontales, de acuerdo a la Federación (2011) se relaciona con los “movimientos de base pueden ser los trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras...” (p. 1). A medida que los niños se familiarizan con la automatización de los trazos en distinta dirección (arriba abajo, derecha e izquierda, entre otros), desde la perspectiva de partir de trazos sencillos e ir incrementando su complejidad paulatinamente, pero siempre manteniendo el optimismo del infante por realizarlos.

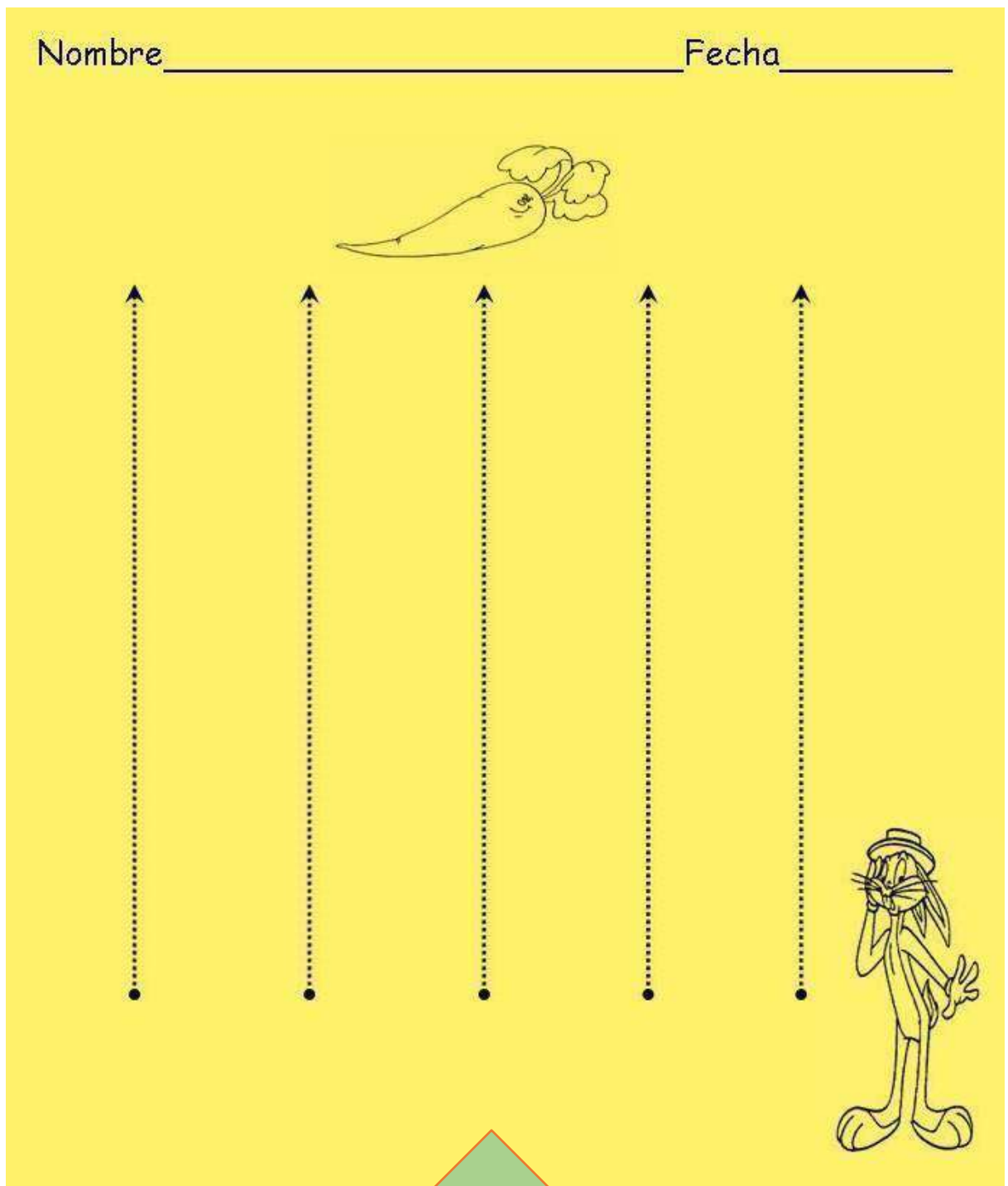
#### **2. Objetivo**

- Familiarizar al niño de parvularia con los trazos verticales y horizontales orientado al logro de la preescritura.

#### **3. Secuenciación de la técnica**

Es necesario resaltar a las educadoras, que uno de los primeros trazos que inicia a los niños, se relacionan con los trazos verticales, por facilitar que el infante pueda ver el punto de partida de la posición de su mano, con lo cual el niño es consciente del desplazamiento de su brazo, respecto a la línea que está realizando, este ejercicio el infante lo puede realizar de arriba abajo o viceversa, este proceso es sumamente importante en el logro de los movimientos de los rasgos de preescritura, por fortalecer el desarrollo de la motricidad en el educando. Se sugiere tomar en consideración los siguientes procesos.

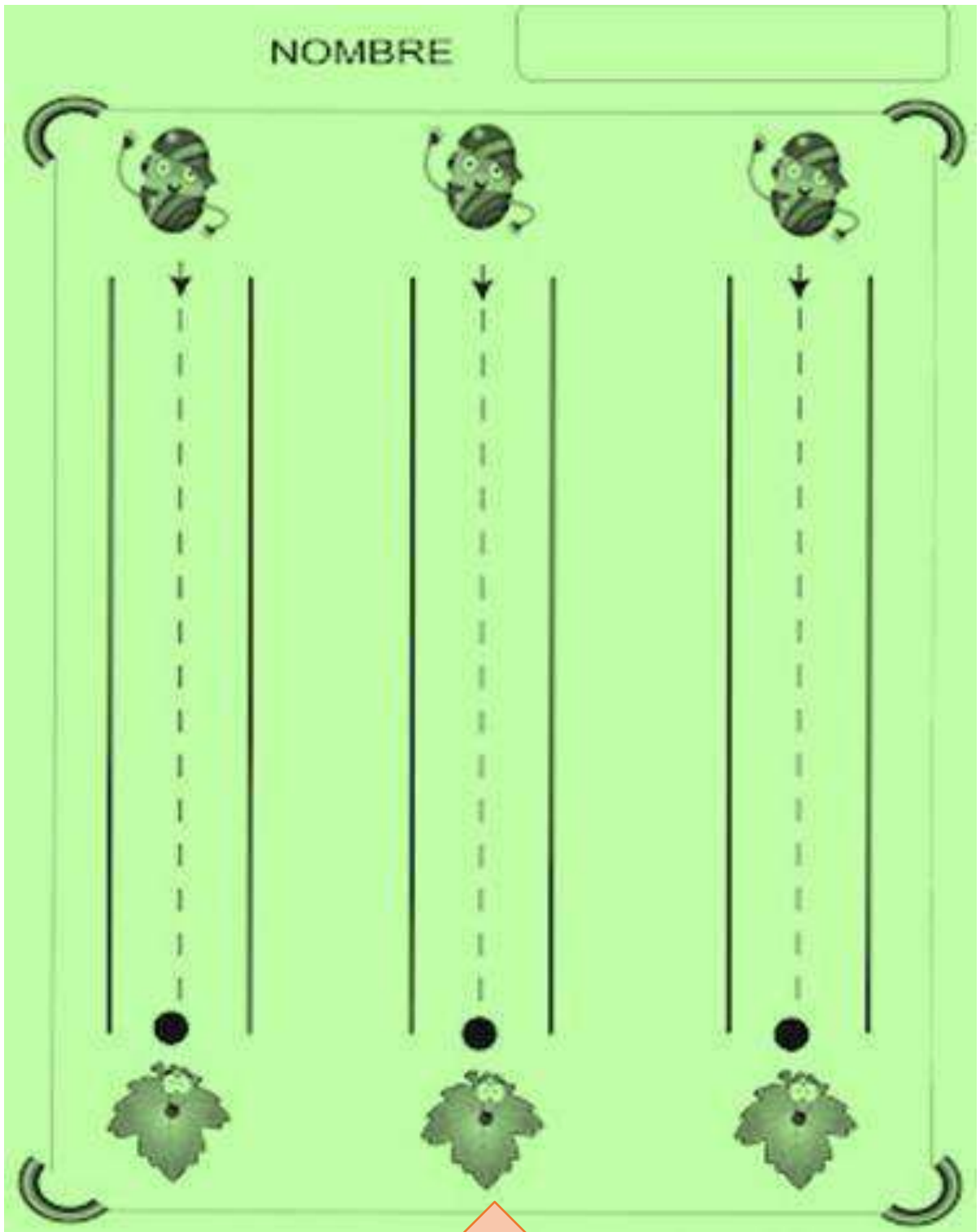
## Procesos de trazos de líneas verticales



Antes de realizar el proceso en el papel, los docentes pueden ubicar harina, arena, etc., en un recipiente plano de metal o plástico con un poco de profundidad, donde se motiva a niños a realizar con el dedo movimientos de arriba hacia abajo con precisión donde se verifique el trazado de las líneas, una vez que supera esta actividad, se sugiere que realice el proceso en una hoja de papel, con el formato respectivo.



## Procesos de trazos de líneas verticales con mayor rango de complejidad




A medida que el educando gana en precisión y automatización en la realización de líneas verticales, se pasa al nivel de la realización de líneas o trazos horizontales, que son clave en el desarrollo de la prescritura.

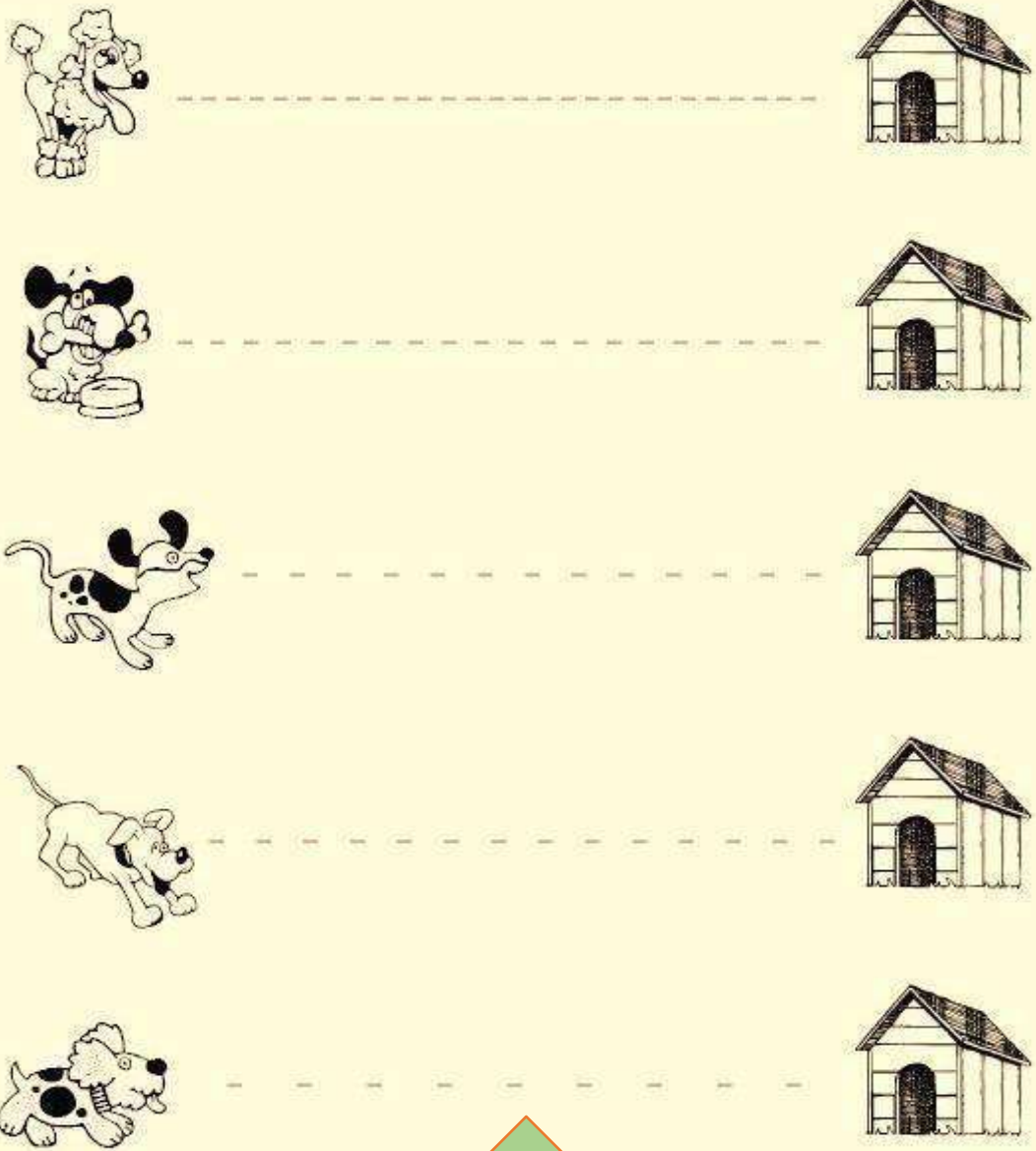
## Procesos de trazos de líneas horizontales

Nombre: \_\_\_\_\_

### Líneas y trazos



Ayuda a estos perritos a llegar a sus casetas. Colorea la ficha.



Partiendo de la experiencia anterior, ahora se motiva a los infantes a realizar con el dedo movimientos de derecha a izquierda en la bandeja con harina o arena, la intención es observar el trazado de las líneas, una vez que supera esta actividad, se sugiere que realice el proceso en una hoja de papel, con el formato respectivo.

## Procesos de trazos de líneas horizontales con mayor rango de complejidad

Nombre:

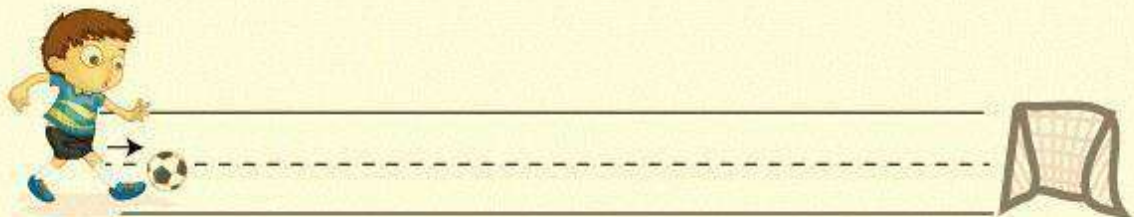
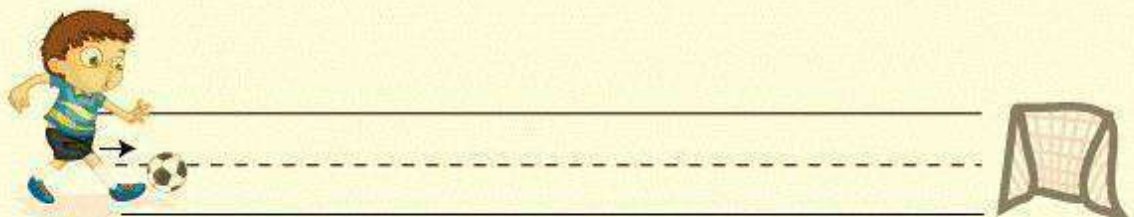
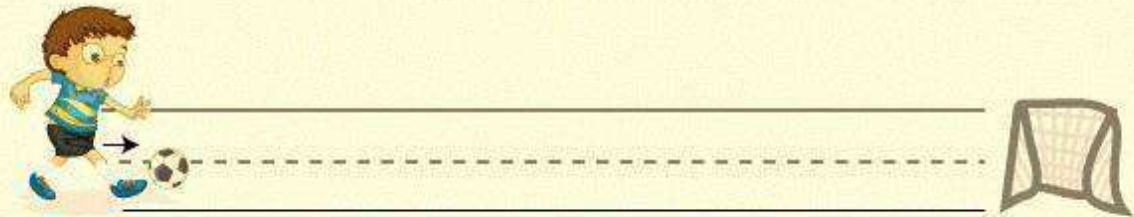
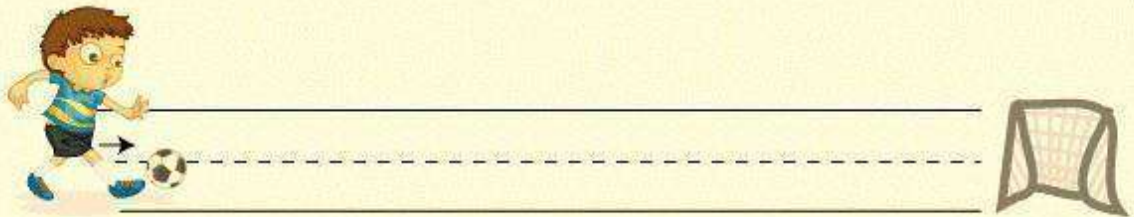
Fecha:

Actividad 04



### Delineado de líneas rectas horizontales

Traza el camino que recorrerá el niño para anotar un gol.



A medida que el infante va logrando mayor automatización en la realización de los trazos horizontales, se puede establecer actividades concretas para que el niño refuerce en casa lo aprendido, paso clave en el desarrollo de la preescritura.

**Actividad metodológica N°3**  
**Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura:**  
**Trazos quebrados o en zigzag**

### **1. Contexto y conceptualización de la técnica**

La técnica de trazos quebrados o en zigzag, son fundamentales en la consecución del logro de la preescritura en los infantes, donde la actividad de trazos son los que le permiten al niño que logre la automatización de los rasgos que, sin ellos, los educandos difícilmente pueden superar las exigencias de los procesos ligados con la preescritura y aún más complejos son los relacionados con la escritura, por su alto contenido de precisión de los movimientos implicados en este proceso.

La técnica de trazos quebrados o en zigzag, según Ordóñez (2014) son los procesos “que al principio son tan sencillo como una franja ancha totalmente recta y después irse complicando con formas más complejas como zig-zag o formando caminos más estrechos” (p. 101). Este tipo de rasgos de mayor complejidad, requiere de mayor precisión del infante para automatizar este proceso variante de acuerdo a formato de líneas propuesto en el proceso de enseñanza aprendizaje.

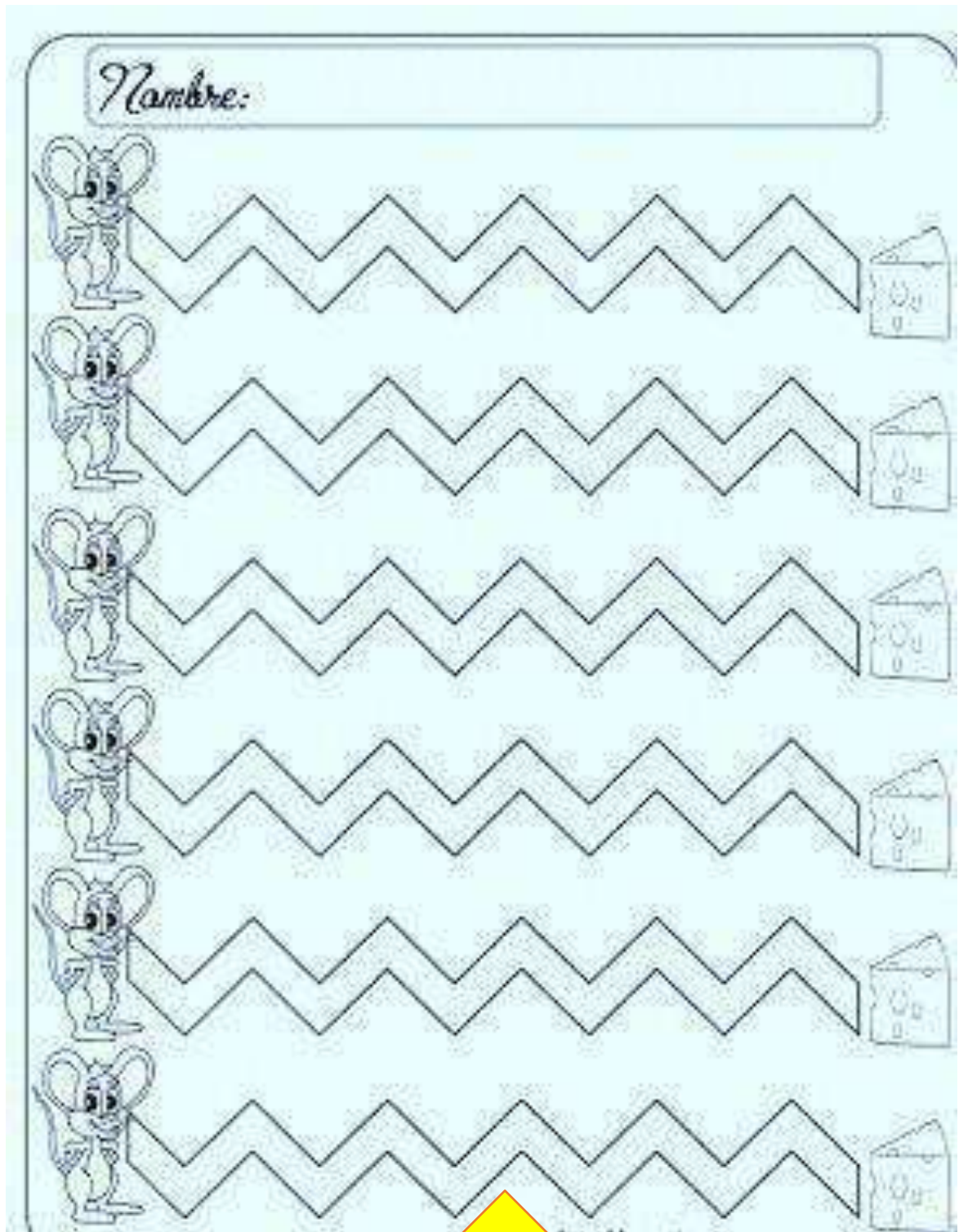
### **2. Objetivo**

- Predisponer a los infantes en la realización de trazos quebrados o en zigzag congruentes con el desarrollo de la preescritura.

### **3. Secuenciación de la técnica**

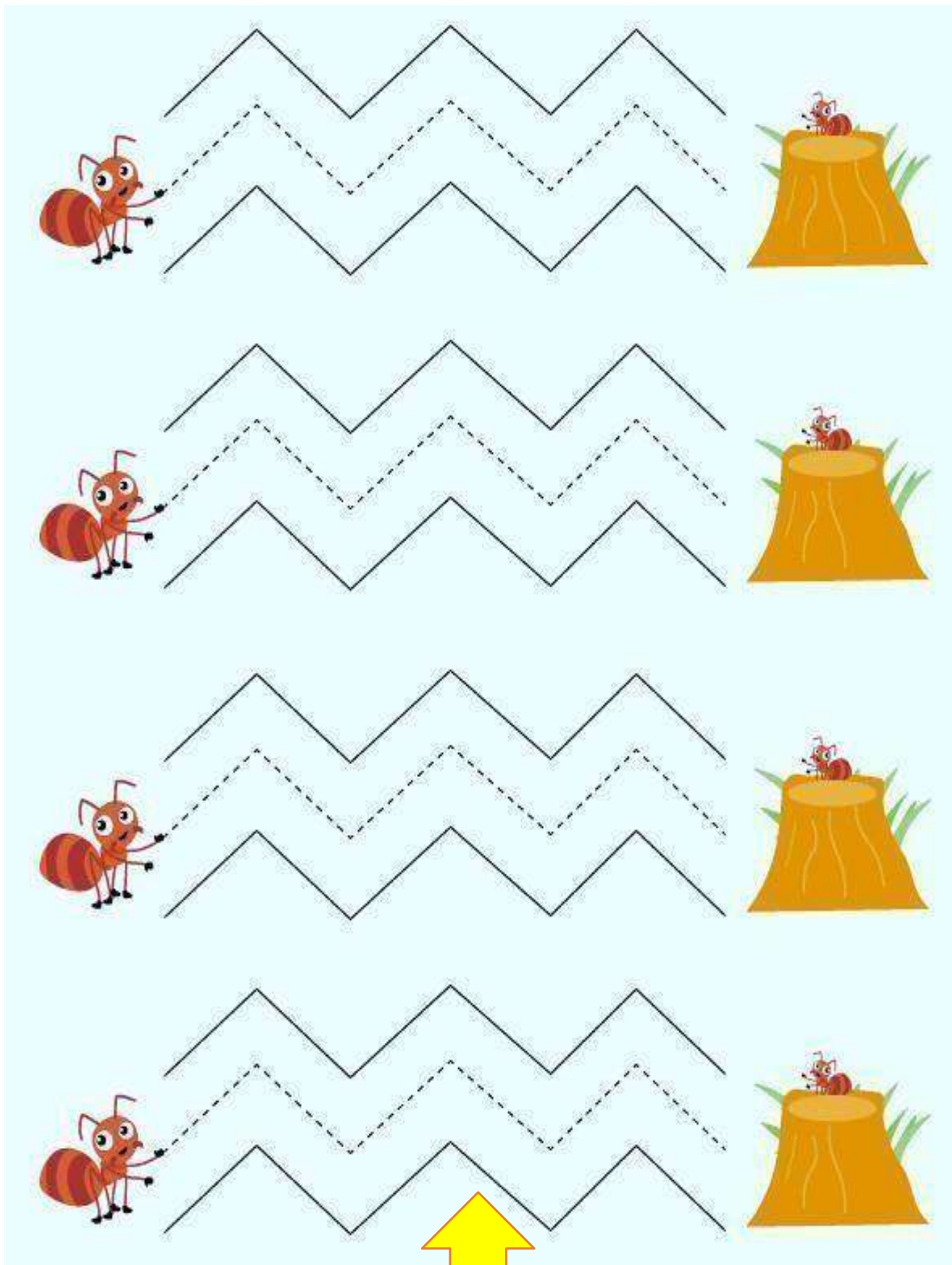
Las educadoras deben tener claridad en las exigencias que debe superar el infante para automatizar este tipo de trazos de mayor complejidad respecto a los de líneas verticales y horizontales, donde la precisión y el entusiasmo del infante en la realización de este tipo de actividad, de lograr seguir el recorrido del formato de líneas en zigzag, que son de vital trascendencia en el desarrollo armónico de los rasgos de preescritura, sin los cuales el educando no puede adquirir la correcta escritura, según lo comentado por la educadora o la información que está a su alcance. Puede asumir los siguientes procesos en primera instancia de labores.

## Procesos de trazos de líneas en zigzag o quebradas



Considerando las experiencias anteriores de líneas verticales y horizontales, los infantes están en mayor capacidad emocional, cognitiva y motriz, dado que los movimientos son en diagonal de arriba abajo y de abajo hacia arriba, actividad que deben realizarlo en el proceso en una hoja de papel, según formato.

## Procesos de trazos de líneas en zigzags con mayor nivel de complejidad



A medida que el infante va logrando mayor automatización en la realización de los trazos quebrados, se puede establecer actividades concretas para que el niño refuerce en casa lo aprendido. **Actividad metodológica N°4**

## **Técnica grafomotriz orientada al desarrollo de la preescritura:**

### **Trazos circulares**

#### **1. Contexto y conceptualización de la técnica**

La técnica de trazos circulares, constituyen un factor clave en el desarrollo de la preescritura en los infantes, esta actividad se orienta a permitir al niño que logre la automatización de los rasgos que, por lo que la educadora debe estar atenta a los cambios de los educandos, para brindarles apoyo emocional y cognitivo en el desarrollo de las actividades del relacionadas con procesos básicos de la preescritura, que debe ser reemplazado por la escritura.

La técnica de trazos circulares, según Loarte (2013) corresponde la “garabato circular, que se caracteriza por que existe mayor dominio del material, producto de una fina coordinación sensorio-motriz. Logra líneas circulares, gracias a la libertad con que maneja todo el brazo el codo y la muñeca” (p. 9). Este tipo de garabateo favorece el desarrollo sensorio motriz del educando, donde el infante cuenta con toda la libertad del caso, sin perder de vista el logro de la automatización de los procesos en el acto educativo.

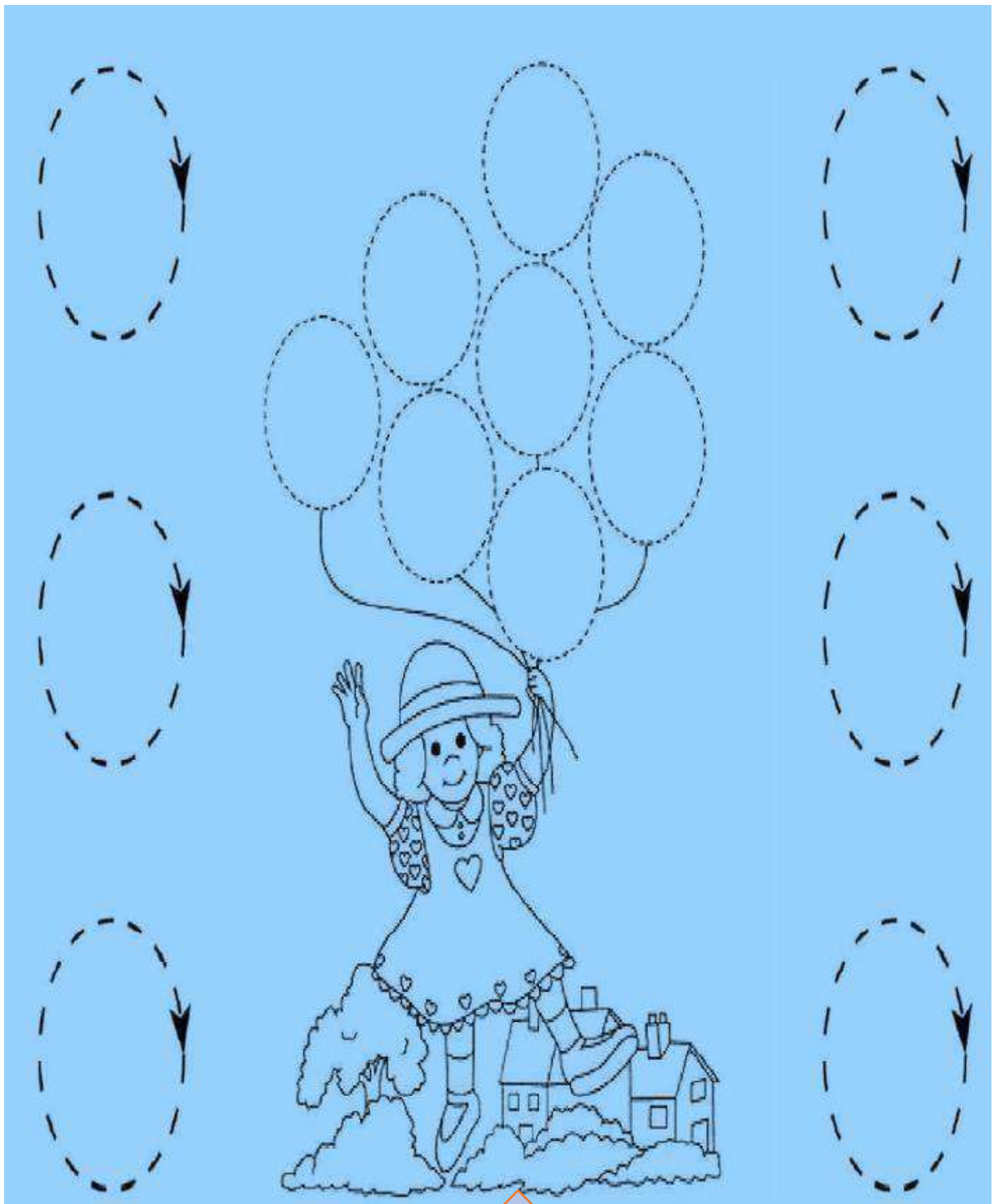
#### **2. Objetivo**

- Orientar a los niños en la realización de trazos circulares coherentes con el desarrollo de la preescritura.

#### **3. Secuenciación de la técnica**

Las educadoras deben tener claridad sobre los procesos de preescritura a desarrollar en los infantes, lo cual se relaciona directamente con la automatización de este tipo de trazos, donde el optimismo de los educandos favorece el desarrollo de este tipo de actividad, de lograr seguir el recorrido del formato de líneas circulares, son factores imprescindibles en la consolidación de la preescritura, que son los que catapultan a los infantes a superar la preescritura y alcanzar el desarrollo de la escritura a futuro. Puede asumir los siguientes procesos.

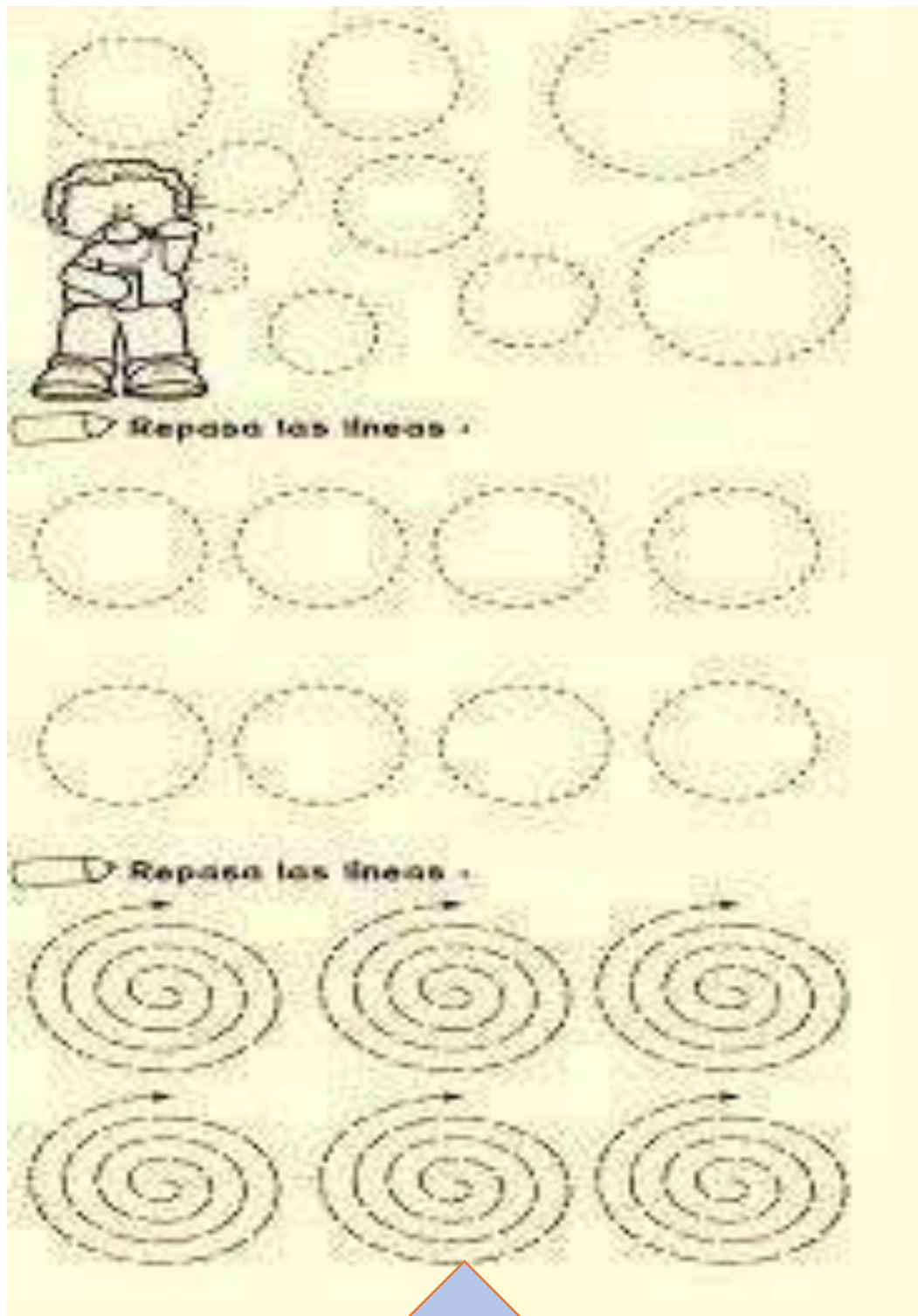
## Procesos de trazos de líneas circulares



Este tipo de líneas circulares, contribuyen que los infantes mejoren su parte emocional y cognitiva, a través de los movimientos que deben realizarlo en el proceso en una hoja de papel, según formato.



## Procesos de trazos de líneas circulares de mayor complejidad



A medida que el infante va logrando mayor automatización en la realización de los trazos circulares, se puede establecer actividades concretas para que el niño refuerce en casa lo aprendizaje, paso clave en el desarrollo de la preescritura.

## CAPÍTULO IV

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Corroboración teórica

El presente trabajo relacionado con la grafomotricidad y su repercusión en la preescritura de los niños de preparatorio, se fundamenta en varios enfoques teóricos, que se detallan a continuación:

Referente a la teoría de psicomotricidad descrita por Henri Wallon, referenciada por Muntaner (1986), citado por González (2018), considerando las ideas principales, se resalta la perspectiva psicológica en su trabajo, respecto a la correspondencia directa entre lo psíquico y lo motor que lo vincula con el medio que le rodea, donde la actividad corporal del sujeto que aprende es la clave en el mejoramiento mental y ubicación espacial respecto a las acciones de movimiento manual que realiza, que es fundamental para establecer los procesos de generación de la preescritura y escritura a futuro.

Por otro lado, la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, citada por Gutiérrez (2018) expresa que “considera el movimiento como el punto de partida del conocimiento y establece cuatro estadios del desarrollo del niño: sensoriomotor (0-2 años), pre-operacional (2 a 7), operaciones concretas (7 a 11) y operaciones formales (de 11 años en adelante)” (p. 20). En el contexto que nos atañe, los dos primeros estadios por estar estrictamente relacionado con la preescritura y escritura, dado que el movimiento del brazo, la mano, los dedos, facilitan el desarrollo de los procesos psicomotores.

Los aspectos teóricos analizados, presenta serias divergencias, dada las limitaciones que presentan los docentes a nivel de las fases de la grafomotricidad, el 75% desconoce las mismas (tabla 5); sobre los mecanismos grafomotores de la preescritura el 50% desconoce (tabla 7); sobre los cursos de grafomotricidad desarrollado por el Ministerio de Educación el 100% expresa que nunca (tabla 8); referente a los conversatorios pedagógicos ejecutados por la JAI, sobre técnicas grafomotrices para la preescritura, el 100% menciona nunca (tabla 9); sobre las fases de preescritura y a prestación de la escritura, el 50% desconoce (tabla 10); respecto a las actividades previas a la preescritura y a prestación a la escritura el 50% desconoce (tabla 11); en cuanto a las etapas de la preescritura el 50% establece preescritura aceptable que es incorrecto (tabla

12); en torno a la orientación por la JAI sobre la integración del eje de expresión y comunicación; el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje relacionado con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura, el 100% puntualizan que nunca respectivamente (tabla 14 y 15).

Cabe resaltar que Wallon precisa la relevancia que tiene lo psíquico y lo motor, Piaget destaca el movimiento como base del conocimiento, pero la datos empíricos que aportan los docentes, evidencian serias limitaciones conceptuales y metodológicas, como se resalta en el párrafo anterior, esto ratifica que las educadoras no asumen una posición teórica ni de Wallon ni Piaget a nivel de la psicomotricidad, aspecto que ratifica las falencias que presentan los niños de preparatoria a nivel de la preescritura, como se detalla a continuación, según los datos recabados en la ficha de cotejo.

En torno a los elementos considerados en la relación directa existente entre la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura, concordante con el eje (expresión y comunicación) y el ámbito (comprensión y expresión del lenguaje) de aprendizaje y desarrollo, se aprecia que en los 23 aspectos cotejados, de forma general el 54.12% requiere apoyo y el 26.24% está en proceso, es decir el 80.36% de los niños presentan falencias a nivel de preescritura en consonancia con el eje y ámbito analizado y solo el 19.64% de los infantes disponen de las rasgos de preescritura (tabla 16). La presente información que emerge de los niños en el proceso intra áulico, ratifica que el accionar de las parvularias no se alinean con las teorías de la grafomotricidad alineadas con la propuesta de Wallon y Piaget, de ello se desprenden las limitaciones que tienen los educandos a nivel de la preescritura y posteriormente a nivel de escritura.

#### **4.2. Significación de los resultados obtenidos en el estudio**

Los instrumentos de investigación relacionado con la encuesta aplicada a las docentes parvularias y la ficha de cotejo ejecuta a los niños de preparatoria, ofrecen información directa de los propios involucrados en la problemática, que en conjunto los datos empíricos denotan un alto nivel de significancia o importancia, dada las falencias encontradas respecto a los conocimientos de las parvularias y las restricciones que tienen los niños en la ejecución de los procesos relacionados con la prestación a la preescritura, lo cual se detalla estadísticamente a continuación.

### 4.3. Resultados de la encuesta aplicada a las docentes de preparatoria

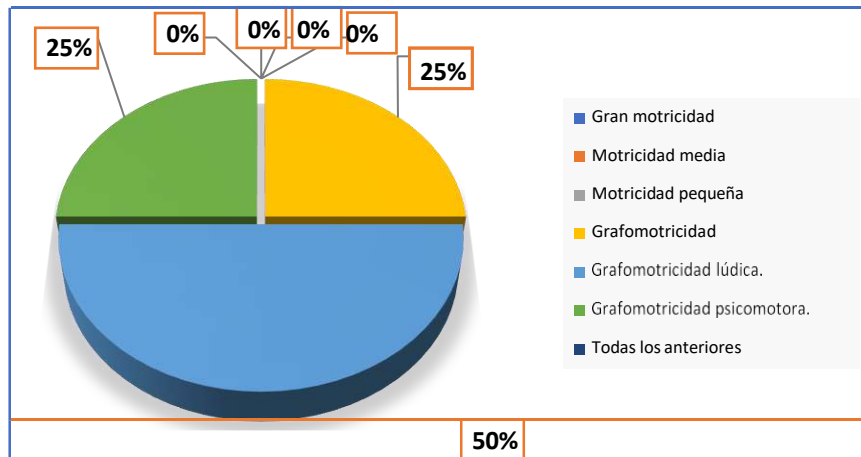
**Pregunta 1:** Según su criterio, ¿Cuáles de las siguientes fases de grafomotricidad aplica usted, orientada al desarrollo de la preescritura del niño? (puede marcar más de una)

**Tabla 5.**

Fases de la grafomotricidad

Opciones	f	%
Gran motricidad	0	0.00%
Motricidad media	0	0.00%
Motricidad pequeña	0	0.00%
Grafomotricidad	1	25.00%
Grafomotricidad lúdica.	2	50,00%
Grafomotricidad psicomotora.	1	25.00%
Todas los anteriores	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de El  
**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)



**Gráfico 1:** Fases de la grafomotricidad

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de El

Referente a las fases de grafomotricidad, aplicadas en el desarrollo de la preescritura del niño, las parvularias, opinan el 50% grafomotricidad lúdica, el 25% grafomotricidad psicomotora y grafomotricidad respectivamente.

Sobre las fases de la grafomotricidad, que la mitad, asume la grafomotricidad lúdica (incorrecto), la cuarta parte expresa grafomotricidad psicomotora (erróneo) y una docente menciona grafomotricidad (correcto), esto denota poco conocimiento sobre lo auscultado. La grafomotricidad, según Sánchez y Ruíz (2001), citado por Salinas (2017) “la grafomotricidad es la psicomotricidad aplicada al acto de escribir” (p. 25). Esta falencia formativa de la educadora, reduce la posibilidad de desarrollar la motricidad del brazo y mano orientado al perfeccionamiento de los trazos asociados con los procesos de preescritura.

**Pregunta 2:** Según su conocimiento, ¿Cuáles de las siguientes actividades de grafomotricidad las direcciona hacia el desarrollo de la preescritura en el infante? (puede marcar más de una)

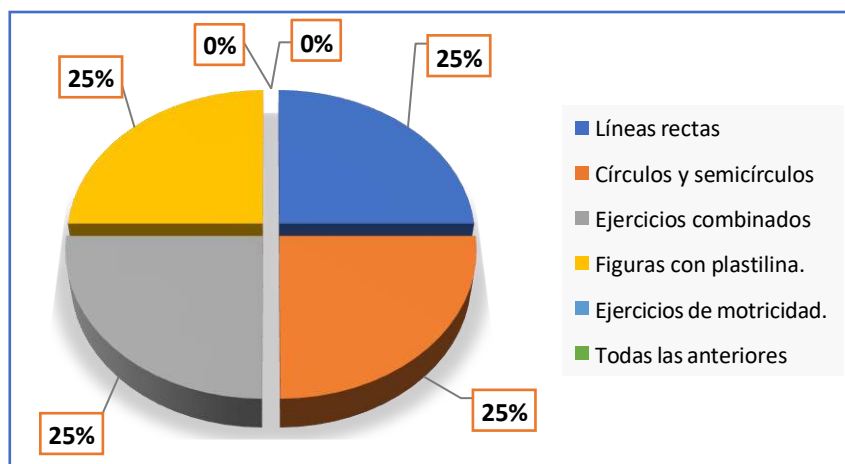
**Tabla 6.**

Actividades de grafomotricidad aplicadas

Opciones	f	%
Líneas rectas	1	25.00%
Círculos y semicírculos	1	25.00%
Ejercicios combinados	1	25.00%
Figuras con plastilina.	1	25.00%
Ejercicios de motricidad.	0	0,00%
Todas las anteriores	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)



**Gráfico 2:** Actividades de grafomotricidad aplicadas

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI.

Las actividades de grafomotricidad, ejecutadas al desarrollo de la preescritura del niño, las docentes, opinan el 25% líneas rectas, círculos y semicírculos combinados y figuras con plastilina respectivamente.

Las actividades de grafomotricidad, la mitad asume líneas rectas, círculos y semicírculos combinados (pertinente) y figuras con plastilina (erróneo), esto resalta un conocimiento aceptable sobre lo solicitado. Las actividades de grafomotricidad, según Molinero (2016) “son imprimibles para el aprendizaje y desarrollo de la destreza de manos y dedos, de la coordinación viso-manual y de la Grafomotricidad (trazos rectos, curvos y figuras geométricas); todas ellas ordenadas de menor a mayor complejidad” (p.3). Los docentes en su mayoría aplican actividad en consonancia con el desarrollo de la preescritura en los niños de preparatoria.

**Pregunta 3:** Según su experiencia, ¿Cuáles de los siguientes mecanismos grafomotores incluye en la estimulación de la preescritura en el párvulo? (puede marcar más de una)

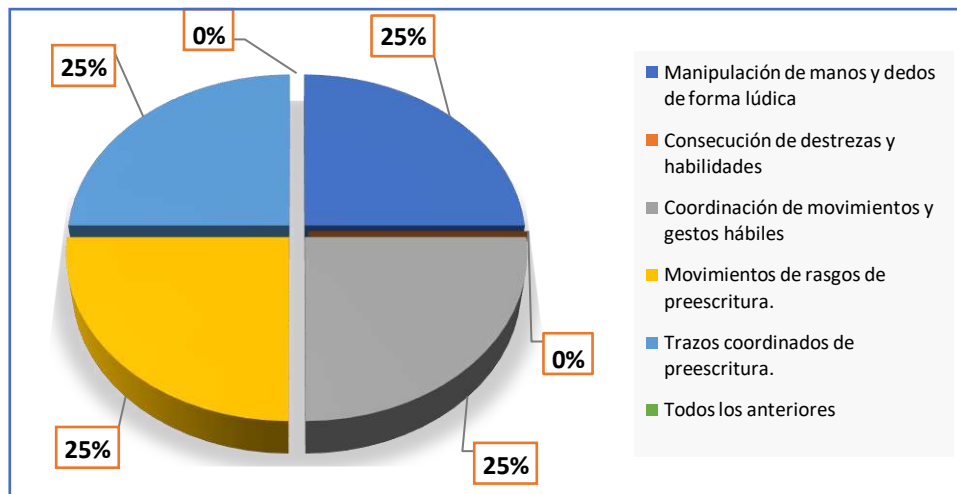
**Tabla 7.**

Mecanismos grafomotores de la preescritura

Opciones	f	%
Manipulación de manos y dedos de forma lúdica	1	25.00%
Consecución de destrezas y habilidades	0	0,00%
Coordinación de movimientos y gestos hábiles	1	25.00%
Movimientos de rasgos de preescritura.	1	25.00%
Trazos coordinados de preescritura.	1	25.00%
Todos los anteriores	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)



**Gráfico 3:** Mecanismos grafomotores de la preescritura

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI.

Los mecanismos grafomotores, que aplican en la preescritura del niño, las educadoras, expresan, el 25% manipulación de manos, coordinación de movimientos, movimientos de rasgos y trazos coordinados de preescritura respectivamente.

Respecto a los mecanismos grafomotores, la mitad considera la manipulación de manos y coordinación de movimientos (es pertinente) y la otra mitad sostiene movimientos de rasgos y trazos coordinados de preescritura (es incongruente). Los mecanismos grafomotores, según Ruis (2016) “forman parte del proceso de construcción de la gramática gráfica y no deben ser aislados del contexto en el que se genera, pero además no deben ser alterados o sustituidos por entrenamientos pre escritores, puede quedar dañado el propio proceso” (p. 83). Las limitaciones de la mitad de educadores, resalta que la escasa atención de estos mecanismos, pueden reducir la posibilidad de alcanzar un óptimo desarrollo de la escritura posteriormente.

**Pregunta 4:** En los dos últimos años, el Minedu en coordinación con el distrito, ha desarrollado cursos relacionados con la grafomotricidad. (marque solo una)

**Tabla 8.**

Cursos relacionados con la grafomotricidad

Opciones	f	%
Siempre	0	0.00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	0	0.00%
Nunca	4	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

Sobre el Minedu y el distrito, desarrollan cursos relacionados con la grafomotricidad, los docentes en un 100% puntualizan que nunca.

Referente a los cursos de grafomotricidad desarrollado por el Ministerio de Educación a través del distrito, los educadores, sostienen de forma unánime que nunca han recibido. La grafomotricidad, para Ruis (2016) “no es sólo fruto de unos movimientos motores y de una percepción visual bien conseguidas, sino que su último objetivo es simbolizar el lenguaje, y el lenguaje entra por el oído” (p. 26). Dado que el Minedu y el distrito no generan procesos de capacitación y actualización docente sobre la grafomotricidad, los educadores carecen de perfeccionamiento en este campo, situación que reduce la posibilidad que orienten de forma óptima a los infantes en los movimientos manuales, visuales y simbolización relacionado con el paso de la preescritura al nivel de escritura en los años subsiguientes.

**Pregunta 5:** En los dos últimos años, la Junta Académica Institucional (JAI), ha generado conversatorios pedagógicos, sobre técnicas grafomotrícas orientada al desarrollo de la preescritura en el niño. (marque solo una)

**Tabla 9.**

Conversatorios pedagógicos sobre técnicas grafomotrícas

Opciones	f	%
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	4	100.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

En torno a los conversatorios pedagógicos ejecutados por la JAI, sobre técnicas grafomotrícas para la preescritura, los docentes opinan, el 100% que nunca los realiza.

Sobre los conversatorios pedagógicos de técnicas grafomotrices para la preescritura, los docentes en su totalidad explicitan que nunca los desarrolla la JAI. Las técnicas de grafomotricidad, según Matute (2017) “son una herramienta que genera un desarrollo natural de la escritura, esto a través de diferentes técnicas y ejercicios que ayuden a mejorar la motricidad fina del niño” (p. 12). Los docentes carecen de procesos de actualización sobre técnicas de grafomotricidad, aspecto que limita que las parvularias apliquen técnicas acordes con el grupo de aprendizaje orientada a mejorar la motricidad fina del niño, que es fundamental para supere el nivel de preescritura y desarrolle adecuados procesos de escritura acorde con su edad mental y cronológica.

**Pregunta 6:** De las siguientes fases de preescritura ¿Cuáles aplican en el proceso de la prestación a la escritura en los educandos? (puede marcar más de una)

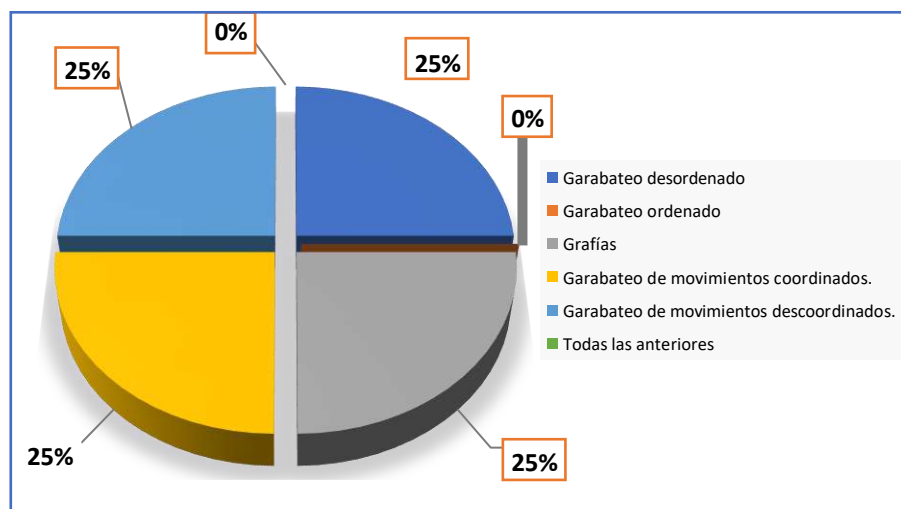
**Tabla 10.**

Fases de la preescritura

Opciones	f	%
Garabateo desordenado	1	25,00%
Garabateo ordenado	0	0,00%
Grañas	1	25,00%
Garabateo de movimientos coordinados.	1	25,00%
Garabateo de movimientos descoordinados.	1	25,00%
Todas las anteriores	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)



**Gráfico 6:** Fases de la preescritura

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI.

En cuanto a las fases de preescritura hacia la a prestación de la escritura, los docentes mencionan: el 25% garabateo desordenado, grañas, garabateo de movimientos coordinados y descoordinados respectivamente.



Referente a las fases de la preescritura, la mitad de docentes expresan garabateo desordenado y grafías (correcto), la otra mitad puntualiza garabateo de movimientos coordinados y descoordinados (incorrecto), esto denota criterios contrapuestos sobre lo auscultado. De acuerdo a Jiménez (2008) sobre “el garabateo desordenado o sin control, incluye las barras y los barridos. Carecen de sentido. No existe intensión figurativa. No hay referencia para utilizar un color u otro ni por el color en si mismo” (p. 2). Por las falencias docentes, los niños muy limitadamente reciben procesos grafomotores, que les ayuden a mejorar las fases de preescritura hacia la escritura.

**Pregunta 7:** De las siguientes actividades previas a la preescritura ¿Cuáles ejecuta de preferencia en la a prestación a la escritura en los infantes? (puede marcar más de una)

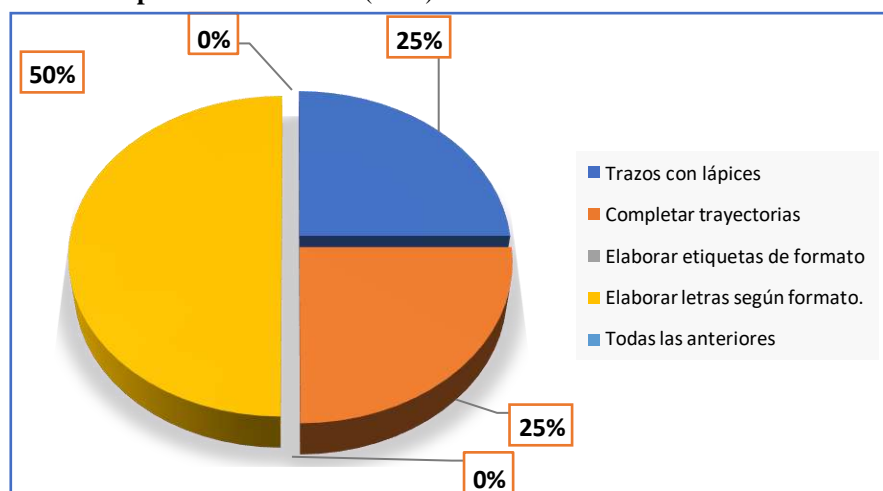
**Tabla 11.**

Actividades previas a la preescritura

Opciones	f	%
Trazos con lápices	1	25,00%
Completar trayectorias	1	25,00%
Elaborar etiquetas de formato	0	0,00%
Elaborar letras según formato.	2	50,00%
Todas las anteriores	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)



**Gráfico 7:** Actividades previas a la preescritura

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI.

Respecto a las actividades previas a la preescritura relacionada con la a prestación a la escritura, los educadores consideran: el 25% trazos con lápices y completar trayectorias respectivamente y el 50% elaborar letras según formato.

Sobre las actividades previas a la preescritura y a prestación a la escritura, la mitad de educadores opinan trazos con lápices y completar trayectorias (correcto), la otra mitad sostiene elaborar letras según formato, se evidencia criterios opuestos sobre lo solicitado. Según Mero (2016) “las actividades previas a la preescritura tienen como objetivo desarrollar en los niños las destrezas en realizar círculos, semicírculos, líneas rectas, horizontales, oblicuas, guirnaldas para desarrollar la unión entre letras” (p. 18). Ante las inconsistencias de algunas de los docentes, se infiere que las educadoras al no aplicar actividades previas a la preescritura, limitan que los estudiantes adquieran la capacidad de a prestación a la escritura, dentro de su proceso formativo.

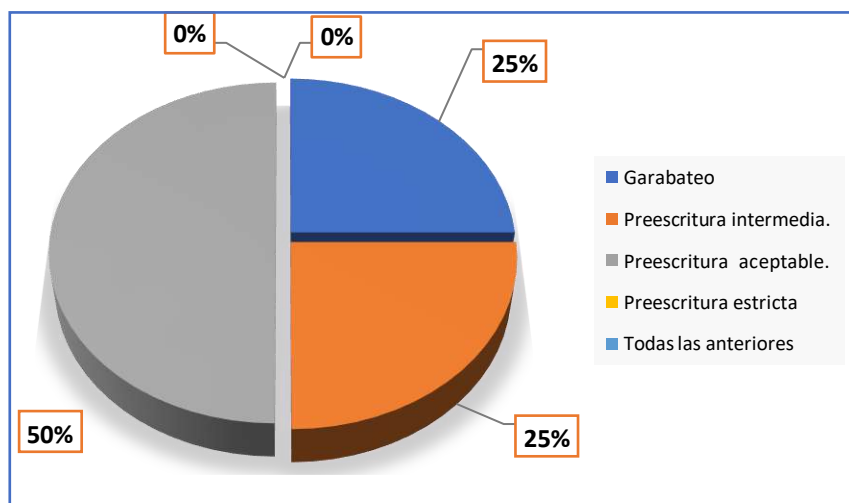
**Pregunta 8:** De las siguientes etapas de preescritura ¿Cuáles aplica permanentemente en la a prestación a la escritura en los niños? (puede marcar más de una)

**Tabla 12.**  
Actividades previas a la preescritura

Opciones	f	%
Garabateo	1	25,00%
Preescritura intermedia.	1	25,00%
Preescritura aceptable.	2	50,00%
Preescritura estricta	0	0,00%
Todas las anteriores	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)



**Gráfico 8:** Actividades previas a la preescritura

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI.

En cuanto a las etapas de la preescritura que aplican los docentes, puntualizan: el 25% garabateo y preescritura intermedia respectivamente y el 50% corresponde a la preescritura aceptable.

En torno a las etapas de la preescritura que aplican los educadores, la cuarta parte asume garabateo (es pertinente) y preescritura intermedia (incorrecto) y la mitad estima preescritura aceptable (incorrecto), se destaca que los docentes desconocen en su mayoría. Según Morales (2003) “la etapa de preescritura consiste en la preparación, tanto en la mente como en el papel, para lo que se escribirá. Esta puede ocurrir antes de que haya intenciones de escribir” (p. 428). Considerando el desconocimiento casi generalizado de los educadores sobre lo auscultado, se infiere que los niños están relegados del proceso de preparación mental para que puedan escribir progresivamente, pasado de un nivel rudimentario a un nivel de escritura correcta desde la articulación de oraciones en los grados superiores.

**Pregunta 9:** La Junta Académica Institucional, organiza conversatorios pedagógicos de actualización docente, sobre estrategias de desarrollo de la preescritura en el niño. (marque sola una)

**Tabla 13.**

Conversatorios pedagógicos sobre estrategias de desarrollo de la preescritura

<b>Opciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	4	100.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

Sobre la organización de conversatorios pedagógicos, sobre estrategias de desarrollo de la preescritura liderado por la Junta Académica Institucional, los docentes mencionan, el 100% que este evento no se da nunca.

Respecto a los conversatorios pedagógicos, sobre estrategias de desarrollo de la preescritura generados por la JAI, la totalidad de educadores coinciden que este tipo de conversatorios no se da nunca en la institución, lo cual afecta el perfeccionamiento del colectivo de parvularias. Las estrategias para desarrollar la preescritura, según Guzmán (2017) “es la enseñanza orientación, ejercitación de distintos rasgos, que estimulan al niño en su coordinación psicomotriz gruesa y fina, facilitando la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura (p. 31). Los educadores sostienen que de parte de la JAI no se ha desarrollado este tipo de conversatorios, situación que incide que las docentes parvularias potencien su experticia, lo que limita que los niños logren desarrollar los procesos ligados a la preescritura y escritura, que son fundamentales en el proceso de formación.

**Pregunta 10:** A su juicio, la Junta Académica I., les orienta sobre la articulación que existe entre el eje de expresión y comunicación con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura. (marque sola una)

**Tabla 14.**

Orientación sobre la articulación entre el eje de la expresión y la comunicación con la grafomotricidad

Opciones	f	%
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	4	100.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

En torno a la orientación facilitada por la JAI sobre la integración del eje de expresión y comunicación con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura, los educadores expresan, el 100% unánimemente que no se ha cumplido con este proceso.

En cuanto a la orientación dada por la JAI sobre la relación entre el eje de expresión y comunicación con la grafomotricidad y la preescritura, todas las docentes puntualizan que los responsables de este proceso, no le han dado la mayor importancia. El eje de la expresión y la comunicación, de acuerdo al Ministerio (2014) “consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones” (p. 18). Los docentes confirman que la JAI incumple sobre auscultado, esto dificulta que los docentes logren que los niños articulen estos procesos, con la finalidad de perfeccionar sus rasgos de preescritura y escritura posteriormente.

**Pregunta 11:** A su juicio, la Junta Académica I., les orienta sobre la articulación que existe entre el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura. (marque sola una)

**Tabla 15.**

Orientación sobre la articulación entre el ámbito de comprensión y expresión con la grafomotricidad

Opciones	f	%
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	4	100.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Docentes de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez” de EI

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

En cuanto a la orientación facilitada por la JAI sobre la integración del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje y el desarrollo de la preescritura, los docentes opinan, el 100% que este proceso no se ha desarrollado en el plantel por el organismo pertinente.

En torno a la orientación generada por la JAI sobre el vínculo existente entre el ámbito de comprensión y la expresión del lenguaje y la preescritura, la totalidad de las parvularias expresan, que lo auscultado no se ha desarrollado en la institución. El ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, según el Ministerio (2014) “se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales” (p. 31). Los docentes confirman que la JAI no se ha preocupado de facilitar lo mencionado, lo cual limita que los niños se familiaricen con los diversos lenguajes, que son parte de los procesos de escritura y mejoramiento de la pronunciación en el habla, acorde con su edad mental.

#### 4.4. Resultados de la lista de cotejo paralelo “A” y “B”

**Tabla 16.**

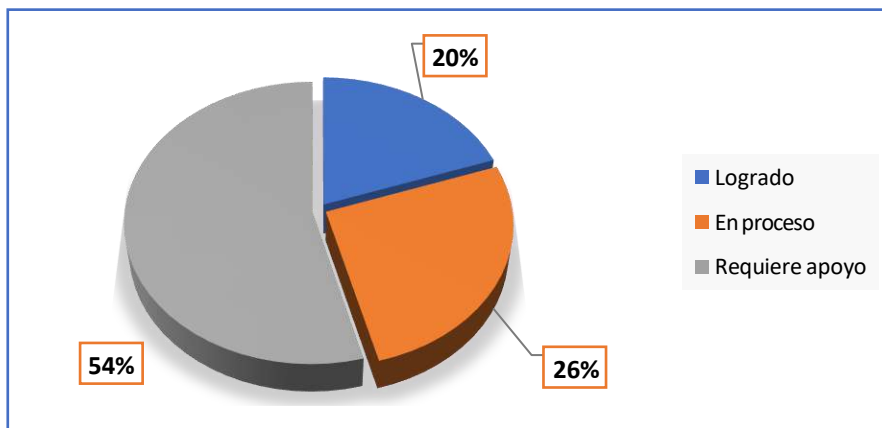
Desarrollo de la preescritura en consonancia con los ejes y ámbitos de aprendizaje

Eje (expresión y comunicación) y ámbito (comprensión y expresión del lenguaje) de aprendizaje y desarrollo	Lograda		En proceso		Requiere apoyo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Se expresa con claridad entre sus distintos compañeros.	23	39.66	18	31.03	17	29.31	58	100%
Se comunica con sus compañeros con cierta propiedad.	11	18.97	21	36.21	26	44.83	58	100%
Le asigna nombre al dibujo que se le presenta.	24	41.38	25	43.10	9	15.52	58	100%
Interpreta canciones apoyado con gestos y movimientos.	10	17.24	12	20.69	36	62.07	58	100%
Imita con realismo a personajes del medio donde vive	11	18.97	16	27.59	31	53.45	58	100%
Imita con realismo a personajes de su programa favorito de Tv.	25	43.10	27	46.55	6	10.34	58	100%
Escucha con atención el cuento que se le está leyendo.	12	20.69	16	27.59	30	51.72	58	100%
Identifica el personaje central del cuento narrado.	7	12.07	14	24.14	37	63,79	58	100%
Es emotivo a contar una historia	15	25.86	16	27.59	27	46,55	58	100%
Demuestra familiaridad por los textos leídos	8	13.79	15	25.86	35	60,34	58	100%
Esta familiarizados con el contenido visual de los textos	11	18.97	14	24.14	33	56.89	58	100%
Comunica con facilidad sus ideas	9	15.52	17	29.31	32	55.17	58	100%

Demuestra capacidad para predecir el contenido leído	5	8,62	11	18,97	42	72,41	58	100%
Tiene una adecuada entonación y pronunciación	7	12,07	16	27,59	35	60,34	58	100%
Respeto la forma de expresarse de los demás compañeros	15	25,86	17	29,31	26	44,83	58	100%
Tiene un vocabulario aceptable a su edad cronológica	10	17,24	17	29,31	31	53,45	58	100%
Comunica con voz alta y clara lo observado en el libro	18	31,03	17	29,31	23	39,66	58	100%
Demuestra una actitud indagatoria ante lo narrado	8	13,79	12	20,69	38	65,52	58	100%
Le gusta participar en prácticas de lectura	9	15,52	12	20,69	37	63,79	58	100%
Manifiesta una capacidad aceptable de predicción	6	10,34	9	15,52	43	74,14	58	100%
Reconoce los sonidos de las palabras orales (conciencia fonológica)	7	12,07	11	18,97	40	68,96	58	100%
Reconoce diferentes significados (conciencia semántica)	5	8,62	9	15,52	44	75,86	58	100%
Reconoce formas diferentes de expresar una idea (conciencia sintáctica)	6	10,34	8	13,79	44	75,86	58	100%
<b>Total</b>	262	19,64%	350	26,24%	722	54,12%	1334	100%

**Fuente:** Niños de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez”.

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)



**Gráfico 12:** Desarrollo de la preescritura en consonancia con los ejes y ámbitos de aprendizaje

**Elaborado por:** Katherine Frías (2023)

**Fuente:** Niños de preparatoria de la UE “Oliva Cárdenas de Sánchez”.

De forma generalizada los datos cotejados en la ficha aplicada, evidencia de manera global el 54.12% requiere apoyo y el 26.24% está en proceso, es decir el 80.36% de los niños presentan falencias a nivel de preescritura en consonancia con el eje y ámbito analizado y solo el 19.64% ha logrado el proceso en mención. Al realizar un análisis individual de los datos obtenidos, se aprecia lo siguiente:

- Respecto a expresarse con claridad entre sus distintos compañeros, lo ha logrado el 39,66%, en proceso el 31,03% y requiere apoyo el 29,31%, esto denota que apenas

alrededor del 40% se comunica con claridad y cerca del 60% necesita acompañamiento.

- En cuanto a comunicarse con sus compañeros con cierta propiedad, el 44.83% requiere apoyo, el 36,18% está en proceso y el 18.97% lo ha logrado, es decir más del 80% presenta limitaciones en comunicarse con propiedad.
- Respecto a la asignación de nombre al dibujo que se le presenta, el 41.38% lo ha logrado, el 43.1% en proceso y el 15.52% requiere apoyo; es decir, cerca del 59% presenta dificultades para nombra el dibujo sugerido.
- En torno a la interpretación de canciones apoyado con gestos y movimientos, el 62.07 requiere apoyo, el 20.69% en proceso, es decir el 82.76% presenta limitaciones y el 17.24% ha logrado dicho proceso.
- Respecto a la imitación con realismo relacionado con los personajes del medio donde vive, el 53.45% requiere apoyo, el 27.59% en proceso; es decir, el 81.04% evidencia inconsistencias y solo el 18.97% lo ha logrado.
- Sobre escuchar con atención el cuento leído, el 51.72% requiere apoyo, el 27,59% en proceso; el 79.27% de los niños tienen limitaciones y solo el 20,69% lo ha logrado.
- Respecto a la identificación del personaje central del cuento narrado, el 63.79% requiere apoyo, el 24.14% está en proceso; es decir el 87.93% tiene falencias en este ámbito, solo el 12.07% lo ha logrado.
- En torno a la emotividad al contar una historia, el 46.55% requiere apoyo, el 27.59% está en proceso; es decir, el 74.14% denotan limitaciones en este contexto, solo el 25.86% lo han logrado.
- Respecto a la demostración de familiaridad por los textos leídos, el 60.34% requiere apoyo, el 25.86% está en proceso; es decir, el 86.21% evidencia limitaciones sobre lo observado y solo el 13.79% lo han logrado.
- Sobre la familiarizado que está con el contenido visual de los textos, el 56.89% requiere apoyo, el 24.14% está en proceso; es decir, el 81.03% denota falencias en este ámbito, solo el 18.97% lo ha logrado.
- En torno a comunicar con facilidad sus ideas, el 55.17% requiere apoyo, el 29.31% está en proceso; es decir, el 84.48% presenta limitaciones en es campo, solo el 15.52% de los niños lo han logrado.

- Referente a demostrar capacidad para predecir el contenido leído, el 72.41% requiere apoyo, el 18.97% está en proceso; es decir, el 91.38% evidencia limitaciones en este contexto y solo el 8.62% de los infantes lo han logrado.
- Sobre la adecuada entonación y pronunciación, el 60.34% requiere apoyo, el 27.59% está en proceso; es decir, el 87.93% resalta que tiene falencias en este ámbito y solo el 12.07% de los niños lo han logrado.
- Sobre el respeto a la forma de expresarse de los demás compañeros, el 44.83% requiere apoyo, el 29.31% está en proceso; es decir, el 74.14% denota limitaciones en este contexto y solo el 25.86% de los infantes lo han logrado.
- Referente a contar con un vocabulario aceptable a su edad cronológica, el 53.45% requiere apoyo, el 29.31% está en proceso; es decir, el 82.76% evidencia falencia en este ámbito y solo el 17.24% de los niños lo han logrado.
- Sobre comunicar con voz alta y clara lo observado en el libro, el 39.66% requiere apoyo, el 29.31% está en proceso; es decir, el 68.97% denotan limitaciones en este aspecto y solo el 31.03% de los infantes lo han logrado.
- En cuanto a demostrar una actitud indagatoria ante lo narrado, el 65.52% requiere apoyo, el 20.69% está en proceso; es decir, el 86.21% evidencian falencias en este campo y solo el 13.79% de los niños lo han logrado.
- Referente a su gusto por participar en prácticas de lectura, el 63.79% requiere apoyo, el 20.69% está en proceso; es decir, el 84.48% presentan inconsistencias en este aspecto y solo el 14.52% de los infantes lo han logrado.
- En torna a manifestar una capacidad aceptable de predicción, el 74.14% requiere apoyo, el 15.52% está en proceso; es decir, el 89.64% denota falencias en este contexto y solo el 10.34% de los niños lo han logrado.
- En cuanto a reconocer los sonidos de las palabras orales (conciencia fonológica), el 68.96% requiere apoyo, el 18.97% está en proceso; es decir, el 87.93% presenta inconsistencias sobre lo auscultado y solo el 12.07% de los infantes lo han logrado.
- Referente al reconocimiento de diferentes significados (conciencia semántica), el 75.86% requiere apoyo, el 15.52% está en proceso; es decir, el 91.38% denotan limitaciones en este ámbito y solo el 8.62% de los niños lo han logrado.



- Respecto al reconocimiento de formas diferentes de expresar una idea (conciencia sintáctica), el 75.86% requiere apoyo, el 13.79% está en proceso; es decir, el 89.66% presentan inconsistencias en este contexto y solo el 10.34% de los infantes lo han logrado.

La información empírica recabada en la ficha de cotejo aplicada a los niños de preparatoria, correspondiente con el eje de expresión y comunicación y ámbito de comprensión y expresión del lenguaje de aprendizaje y desarrollo, al ser contrastado con las directrices de la teoría de psicomotricidad descrita por Henri Wallon que resalta la relevancia que tiene lo psíquico y lo motor, y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget que destaca que el movimiento es base del conocimiento. Esta precisión teórica de los dos autores en mención, son muy divergente con los datos empíricos obtenidos en la ficha de cotejo aplicada a los niños de preparatoria, donde se aprecia profundas inconsistencias procedimentales por parte de los niños, como se destaca en cada uno de los aspectos analizados anteriormente, que evidencia que las parvularias no incluyen en su praxis cotidiana los lineamientos teóricos de Wallon ni Piaget congruentes con la aplicación de la grafomotricidad – psicomotricidad, motivo por el cual los infantes de preparatoria denotan contundentes limitaciones a nivel del desarrollo de la preescritura, para corroborar, se detalla de forma sucinta algunos de los datos empíricos recabados en la ficha de cotejo.

La información relacionada con el eje de expresión y comunicación y el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje de aprendizaje y desarrollo, en todos los 23 aspectos cotejados de manera global las inconsistencias procedimentales en los niños ligados con el desarrollo de la preescritura en cada uno de los aspectos analizados fluctúa entre el 60% y el 91.38 en la mayoría de niños que requieren apoyo y está en proceso, en relación con los infantes que han logrado el desarrollo de la preescritura que oscila entre el 8.62% y el 40% en unos pocos infantes, datos que constan en la tabla 16.

## 4.5. Conclusiones y recomendaciones

### 4.5.1. Conclusiones

En torno a qué procesos metodológicos grafomotrices aplican los educadores para mejorar la preescritura en los infantes de 5 años de edad, se aprecia que tienen limitaciones procedimentales y conceptuales, respecto a las fases de la psicomotricidad menciona el 50% grafomotricidad lúdica, el 25% grafomotricidad psicomotora que es incorrecto (tabla 5), sobre las actividades menciona el 25% movimientos de rasgos y trazos coordinados de preescritura lo cual es incongruente (tabla 7) y los datos de la ficha de cotejo, resalta que el 80.36% de los niños presentan falencias a nivel de preescritura (tabla 16), aspecto que en conjunto corrobora el planteamiento de la formulación del problema de investigación.

Referente a los fundamentos teóricos y conceptuales que tienen los docentes relacionados con los procesos grafomotrices en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años. Se aprecia que los docentes tienen serias falencias cognitivas a nivel de la teoría de psicomotricidad descrita por Henri Wallon y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, además sobre las fases de grafomotricidad y las fases de la preescritura, al ser contrastados con la ficha de cotejo, se evidencia que los estudiantes entre el 60 y 92% requiere de apoyo y están en proceso a nivel del desarrollo de preescritura. Según datos de la tabla 15.

En lo concerniente a los procesos metodológicos grafomotrices que aplica el docente en el mejoramiento de la preescritura en los infantes de 5 años, es notorio las limitaciones que tienen los docentes, dado que el 75% desconocen sobre las fases de la grafomotricidad, a nivel de fases de la preescritura el 50% no recuerdan, finalmente el 100% de las educadoras no han recibido capacitación sobre estos tópicos.

En lo referente a la validar el contenido de las actividades metodológicas basada en técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años, los 5 juicios de expertos (Ver **anexo 3**) coinciden de forma unánime que la secuenciación de las actividades grafomotrices contribuye de forma directa en el mejoramiento de la preescritura en los niños en mención.

#### **4.5.2. Recomendaciones**

Se encomienda a la Comisión Técnico Pedagógica ante las falencias que tienen los docentes a nivel de los procesos metodológicos grafomotrices relacionados con el mejoramiento de preescritura en los niños de 5 años de edad, desarrolle procesos demostrativos donde se presenten la secuencia de las fases de la psicomotricidad, los procesos de las actividades psicomotrices que favorezcan el desarrollo de la preescritura en los infantes en mención.

Se recomienda a la Junta Académica Institucional, ante las serias falencias de los docentes a nivel de las técnicas grafomotrices y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años, es necesario que plantee conversatorios pedagógicos sobre la teoría de psicomotricidad de Wallon y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, con la finalidad contribuir al mejoramiento del desarrollo de la preescritura en los infantes.

Se sugiere al Rector de la institución, dada las falencias de los procesos metodológicos grafomotrices de las docentes y el desarrollo de la preescritura, brinden las facilidades necesarias para socializar el contenido de la propuesta, con el objeto que las educadoras al aplicar las técnicas de grafomotricidad favorezcan el desarrollo de la preescritura en los niños de preparatoria.

Se recomienda a Junta Académica Institucional, acoger la propuesta de solución, dado que ha sido el contenido de las actividades metodológicas para mejorar el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años, validado por 5 juicios de expertos, lo que resalta su pertinencia y aplicabilidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Altarejos, F., & Nava, C. (2014). *Filosofía de la Educación*. España: Universidad de Navarra.
- Baldeón, E. (2015). *Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial "Dr. Alberto Larrea Chiriboga" de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano*. Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Batista, F., Bossio, D., & Mercado, J. (2014). *La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas*. Colombia: Universidad de Cartajena.
- Bequer, G. (2012). *El comportamiento del desarrollo motor de los niños en el primer año de vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Berruero, P. (2012). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura. . *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales*. , 66-94.
- Blázquez, D., & Ortega, E. (2004). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Cartagena - Colombia: Editorial Cincel.
- Cajal, A. (2018). Investigación de campo: características, tipos, técnicas y etapas. . 1-13. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo>.
- Díaz, I. (2017). *La observación*. México: Facultad de Psicología.
- Estrada, R. (2006). *La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico*. . Murcia-España.: Curso Virtual de Logopedia de la Universidad de Murcia.
- Federación, E. (2011). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-7.
- Fischer, K. (2000). El desarrollo de la psicomotricidad en Alemania. 12.
- Gómez, E., Navas, F., Aponte, G., & Betancourt, L. (2017). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Redalyc*, 81(184), 158-163.
- González, S. (2018). *Psicomotricidad e inteligencias múltiples*. . España: Universidad de Cantabria.
- Gutiérrez, M. (2018). *"Estrategia metodológica de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad en la I.E.I. N° 399 "Manuelita Sáenz", AA. HH. Los Pinos del distrito de Paita, año 2014"*. . Perú - Lambayeque.: Universidad Nacional "Pedro Ruíz Gallo".
- Guzmán, D. (2017). *La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Emma Esperanza Ortiz Bermeo. diseño de una guía didáctica para docentes*. Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza-Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. . México: Editorial Mc Graw Hill Education.

- Ibáñez, B. (2017). *Manual para la elaboración de tesis*. México: Trillas.
- Jaramillo, O. (2018). Estrategias de integración del marco situacional para la comprensión lectora de textos académicos digitales. *Sophía-Educación.*, 97-108.
- Jiménez, J. (2019). Estadística, tablas y gráficos. *Revista: Mates por las calles de rondas*, 1-16. Obtenido de <https://www.matematicasonline.es/tercereso/apuntes/estadistica.pdf>
- Jiménez, M. (2008). La preescritura en la etapa infantil. *Revista innovación y experiencias educativas.*, 1-8.
- Le Bouch, J. (1955). *El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años*. Madrid: Doñate.
- León, A. (2019). *La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, período 2018 – 2019*. Loja-Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- León, E., & Peña, B. (2022). *Psicología del aprendizaje y la memoria*. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Loarte, T. (2013). *Expresión plástica en el desarrollo de la grafomotricidad de niños de cuatro años, del programa creciendo con nuestros hijos “Estela Maris”, Quito, período lectivo 2011- 2012*. Ecuador.: Universidad Central del Ecuador.
- López, A., & Ramos, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado.* , 22-31.
- Luhmann, N. (2018). *Sociología de la Complejidad*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Martínez, C. (2019). Investigación descriptiva: definición, tipos y características. 1-10. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>.
- Matute, K. (2017). *Técnicas de grafomotricidad en el nivel preprimario campus sistematización de la práctica profesional*. México: Universidad Rafael Landívar. .
- Mero, M. (2016). *Estrategias metodológicas para la iniciación de la pre escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de educación básica del jardín de infantes “jardín del valle” en el período 2013-2014*. Ecuador.: Universidad Central del Ecuador.
- Ministerio, E. (2014). *Currículo de educación Inicial 2014*. Quito - Ecuador.: Minedu.
- Molinero, V. (2016). *Manual básico de la grafomotricidad*. España.: Aula.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2016). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Revista: Acta Colombiana de Psicología.*, 25-40.
- Morales, O. (2003). Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura. *Revista: Educere.*, 421-429.
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall.
- Naranjo, D. (2017). *La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, comunidad de Mogato*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

- ordóñez, B. (2014). *Los músculos motores finos y su incidencia en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 – 4 años del centro educativo inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 - 2014*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Otero, A. (2019). Enfoque de la investigación. Métodos para el diseño urbano-arquitectónico . *Revista Arquitectónica* . , 1-32.
- Pajares, M. (30 de Junio de 2014). El enfoque multimodal en la investigación científica. *Revista de investigación UNMSM*, 8(13). Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8047>
- Prada, R. (2017). *Escuelas psicológicas y psicoterapéuticas*. . Colombia: MESA REDONDA.
- Rius, M. (2016). *Grafomotricidad enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*. Madrid: Seco Olea.
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métdos científicos de indagación y construcción del conocimiento. *Andrés Rodríguez Jiménez1*, 179-200.
- Salinas, M. (2017). *La importancia de la grafomotricidad previo a la escritura: orientación educativa en preescolar*. . México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez, N. (2018). *Pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina*. México: Trillas.
- Vallejo, M. (2016). *La grafomotricidad para mejorar el desarrollo, de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014–2015*. Loja-Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Wilchez, N. (2017). *Enseñanza de la geometría con utilización de recursos multimedia. aplicación a la primera etapa de educación básica*. Universitat Rovira I Virgili.
- Yauce, A. (2017). *Programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en una institución educativa inicial*. . Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta a docentes



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

### CENTRO DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “OLIVA CÁRDENAS DE SÁNCHEZ” DE EDUCACIÓN INFANTIL

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

##### INSTRUCTIVO:

La presente encuesta consta de 11 preguntas y varias alternativas de respuesta. Sírvase elegir una o más opciones, que estime correcta y marque la respuesta con una X en el cuadrado. La información es confidencial y de absoluta reserva; únicamente para la presente investigación. Por lo tanto, sírvase prescindir de identificación alguna.

**OBJETIVO:** Valorar su criterio sobre la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de edad.

##### INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas.
- Marque con una equis (X) la opción u opciones que usted considere más pertinente.

##### ÍTEM GENERAL:

**Su experticia, en grafomotricidad y preescritura, es:**

Experto \_\_\_\_\_ Avanzado \_\_\_\_\_  
Básico \_\_\_\_\_

##### ÍTEMS ESPECÍFICOS:

1) Según su criterio, ¿Cuáles de las siguientes fases de grafomotricidad aplica usted, orientada al desarrollo de la preescritura del niño? (puede marcar más de una)

1. Gran motricidad
2. Motricidad media
3. Motricidad pequeña
4. Grafomotricidad
5. Grafomotricidad lúdica.
6. Grafomotricidad psicomotora.
7. Todas los anteriores

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

**2) Según su conocimiento, ¿Cuáles de las siguientes actividades de grafomotricidad las direcciona hacia el desarrollo de la preescritura en el infante?** (puede marcar más de una)

1. Líneas rectas
2. Círculos y semicírculos
3. Ejercicios combinados
4. Figuras con plastilina.
5. Ejercicios de motricidad.
6. Todas las anteriores


**3) Según su experiencia, ¿Cuáles de los siguientes mecanismos grafomotores incluye en la estimulación de la preescritura en el párvulo?** (puede marcar más de una)

1. Manipulación de manos y dedos de forma lúdica
2. Consecución de destrezas y habilidades
3. Coordinación de movimientos y gestos hábiles
4. Movimientos de rasgos de preescritura.
5. Trazos coordinados de preescritura.
6. Todos los anteriores


**4) En los dos últimos años, el Ministerio de Educación en coordinación con el distrito, ha desarrollado cursos relacionados con la grafomotricidad.** (marque solo una)

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Rara vez
4. Nunca


**5) En los dos últimos años, la Junta Académica institucional, ha generado conversatorios pedagógicos, sobre técnicas grafomotrices orientadas al desarrollo de la preescritura en el niño.** (marque solo una)

5. Siempre
6. Casi siempre
7. Rara vez
8. Nunca


**6) De las siguientes fases de preescritura ¿Cuáles aplican en el proceso de la prestación a la escritura en los educandos?** (puede marcar más de una)

1. Garabateo desordenado
2. Garabateo ordenado
3. Grafías
4. Garabateo de movimientos coordinados.
5. Garabateo de movimientos descoordinados.
6. Todas las anteriores




7) De las siguientes actividades previas a la preescritura ¿Cuáles ejecuta de preferencia en la a prestación a la escritura en los infantes? (puede marcar más de una)

1. Trazos con lápices
2. Completar trayectorias
3. Elaborar etiquetas de formato
4. Elaborar letras según formato.
5. Todas las anteriores


8) De las siguientes etapas de preescritura ¿Cuáles aplica permanentemente en la a prestación a la escritura en los niños? (puede marcar más de una)

1. Garabateo
2. Preescritura intermedia.
3. Preescritura aceptable.
4. Preescritura estricta
5. Todas las anteriores


9) La Junta Académica Institucional, organiza conversatorios pedagógicos de actualización docente, sobre estrategias de desarrollo de la preescritura en el niño. (marque sola una)

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Rara vez
4. Nunca


10) A su juicio, la Junta Académica Institucional, les orienta sobre la articulación que existe entre el eje de expresión y comunicación con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura. (marque sola una)

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Rara vez
4. Nunca


11) A su juicio, la Junta Académica Institucional, les orienta sobre la articulación que existe entre el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje con la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura. (marque sola una)

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Rara vez
4. Nunca


**GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

## Anexo 2: Ficha de cotejo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “OLIVA CÁRDENAS DE SÁNCHEZ”**

### II. INFORMACIÓN GENERAL

**OBJETIVO:** Valorar el nivel de desarrollo de las destrezas de preescritura en congruencia con el eje de expresión y comunicación congruente con el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 años.

<b>Ejes y ámbitos de aprendizaje y desarrollo</b>	<b>Lograda</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Se expresa con claridad entre sus distintos compañeros.			
Se comunica con sus compañeros con cierta propiedad.			
Lo que realiza en la hoja de papel, le da un nombre concreto			
Le asigna nombre al dibujo que se le presenta.			
Interpreta canciones apoyado con gestos y movimientos.			
Imita con realismo a personajes del medio donde vive			
Imita con realismo a personajes de su programa favorito de Tv.			
Escucha con atención el cuento que se le está leyendo.			
Identifica el personaje central del cuento narrado.			
Es emotivo a contar una historia			
Demuestra familiaridad por los textos leídos			
Esta familiarizados con el contenido visual de los textos			
Comunica con facilidad sus ideas			
Demuestra capacidad para predecir el contenido leído			
Tiene una adecuada entonación y pronunciación			
Respeto la forma de expresarse de los demás compañeros			
Tiene un vocabulario aceptable a su edad cronológica			
Comunica con voz alta y clara lo observado en el libro			
Demuestra una actitud indagatoria ante lo narrado			
Le gusta participar en prácticas de lectura			
Manifiesta una capacidad aceptable de predicción			
Reconoce los sonidos de las palabras orales (conciencia fonológica)			
Reconoce diferentes significados (conciencia semántica)			
Reconoce formas diferentes de expresar una idea (conciencia sintáctica)			

## Anexo 3: Validación de los instrumentos de investigación

### MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

#### 1. Datos Generales:

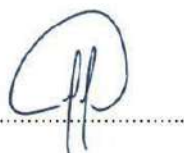
- 1.1 Nombres y Apellidos del Informante: Dr. Ricardo Geovanny Lalangui Sarango, MSc.  
 1.2 Institución donde labora: Universidad Tecnológica Indoamérica  
 1.3 Título de la investigación: Grafomotricidad como proceso metodológico en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años.  
 1.4 Nombre del Instrumento: Lineamientos metodológicos para favorecer el desarrollo de la preescritura con el apoyo de la grafomotricidad en niños de preparatoria de la UE "Olivia Cárdenas de Sánchez" de la ciudad de Pasaje

Criterios	Indicadores	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					Sugerencias de expertos				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1. Claridad	Está enunciada con lenguaje adecuado																													X	S/N
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																													X	S/N
3. Actualidad	Responde al interés de elevar la calidad de educación																													X	S/N
4. Organización	Existe coherencia lógica en su estructura																													X	S/N
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																													X	S/N
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar el desarrollo socioemocional de los niños																													X	S/N
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos relevantes en la ciencia																													X	S/N
8. Coherencia	Genera actividades a solucionar el problema																													X	S/N
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																													X	S/N
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para el proceso de investigación																													X	S/N

Opinión de la aplicabilidad: a) Deficiente b) Regular c) Buena d) Muy buena e) Excelente X

Promedio valoración: 4.6 (excelente) Fecha: 19 diciembre, 2022

Firma del Experto





### MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

**1. Datos Generales:**

1.1 Nombres y Apellidos del Informante: Lic. Betty Azucena Jaramillo Aguilar, Mgs.  
 1.2 Institución donde labora: Unidad Educativa Rotari Club Moderno de Machala  
 1.3 Título de la investigación: Grafomotricidad como proceso metodológico en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años.  
 1.4 Nombre del Instrumento: Lineamientos metodológicos para favorecer el desarrollo de la preescritura con el apoyo de la grafomotricidad en niños de preparatoria de la UE "Oliva Cárdenas de Sánchez" de la ciudad de Pasaje

Criterios	Indicadores	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					Sugerencias de expertos						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5							
1. Claridad	Está enunciada con lenguaje adecuado																															X	Ninguna
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																															X	Ninguna
3. Actualidad	Responde al interés de elevar la calidad de educación																															X	Ninguna
4. Organización	Existe coherencia lógica en su estructura																															X	Ninguna
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																															X	Ninguna
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar el desarrollo socioemocional de los niños																															X	Ninguna
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos relevantes en la ciencia																															X	Ninguna
8. Coherencia	Genera actividades a solucionar el problema																															X	Ninguna
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																															X	Ninguna
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para el proceso de investigación																															X	Ninguna

Opinión de la aplicabilidad: a) Deficiente b) Regular c) Buena d) Muy buena e) Excelente X

Promedio valoración: 4.6 (excelente) Fecha: 20 diciembre, 2022

Firma del Experto 

**MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS**

**1. Datos Generales:**

- 1.1 Nombres y Apellidos del Informante: Lic. Vianey Guadalupe Portilla, MSc.
- 1.2 Institución donde labora: Unidad Educativa Rumiñahui
- 1.3 Título de la investigación: Grafomotricidad como proceso metodológico en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años.
- 1.4 Nombre del Instrumento: Lineamientos metodológicos para favorecer el desarrollo de la preescritura con el apoyo de la grafomotricidad en niños de preparatoria de la UE "Oliva Cárdenas de Sánchez" de la ciudad de Pasaje

Criterios	Indicadores	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					Sugerencias de expertos	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1. Claridad	Está enunciada con lenguaje adecuado																										X	S/N
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																										X	S/N
3. Actualidad	Responde al interés de elevar la calidad de educación																										X	S/N
4. Organización	Existe coherencia lógica en su estructura																										X	S/N
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																										X	S/N
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar el desarrollo socioemocional de los niños																										X	S/N
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos relevantes en la ciencia																										X	S/N
8. Coherencia	Genera actividades a solucionar el problema																										X	S/N
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																										X	S/N
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para el proceso de investigación																										X	S/N

Opinión de la aplicabilidad: a). Deficiente b) Regular c) Buena d) Muy buena e) Excelente X

Promedio valoración: 4.5 (excelente) Fecha: 21 diciembre, 2022

Firma del Experto 

## MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

### 1. Datos Generales:

- 1.1 Nombres y Apellidos del Informante: Lic. Quirina Loachamín Topón, MSc.  
 1.2 Institución donde labora: Unidad Educativa Rumiñahui  
 1.3 Título de la investigación: Grafomotricidad como proceso metodológico en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años.  
 1.4 Nombre del Instrumento: Lineamientos metodológicos para favorecer el desarrollo de la preescritura con el apoyo de la grafomotricidad en niños de preparatoria de la UE "Olivia Cárdenas de Sánchez" de la ciudad de Pasaje

Criterios	Indicadores	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					Sugerencias de expertos											
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5												
1. Claridad	Está enunciada con lenguaje adecuado																																				X	S/N
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																																				X	S/N
3. Actualidad	Responde al interés de elevar la calidad de educación																																				X	S/N
4. Organización	Existe coherencia lógica en su estructura																																				X	S/N
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																																				X	S/N
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar el desarrollo socioemocional de los niños																																				X	S/N
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos relevantes en la ciencia																																				X	S/N
8. Coherencia	Genera actividades a solucionar el problema																																				X	S/N
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																																				X	S/N
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para el proceso de investigación																																				X	S/N

Opinión de la aplicabilidad: a). Deficiente b) Regular c) Buena d) Muy buena e) Excelente X

Promedio valoración: 4.6 (excelente) Fecha: 21 diciembre, 2022

Firma del Experto 

### MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

**1. Datos Generales:**

1.1 Nombres y Apellidos del Informante: Lic. Amparito Chiriboga Atí, Mgs.  
 1.2 Institución donde labora: Unidad Educativa Juan Genaro Jaramillo  
 1.3 Título de la investigación: Grafomotricidad como proceso metodológico en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años.  
 1.4 Nombre del Instrumento: Lineamientos metodológicos para favorecer el desarrollo de la preescritura con el apoyo de la grafomotricidad en niños de preparatoria de la UE "Oliva Cárdenas de Sánchez" de la ciudad de Pasaje

Criterios	Indicadores	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					Sugerencias de expertos						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5							
1. Claridad	Está enunciada con lenguaje adecuado																															X	S/N
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																															X	S/N
3. Actualidad	Responde al interés de elevar la calidad de educación																															X	S/N
4. Organización	Existe coherencia lógica en su estructura																															X	S/N
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																															X	S/N
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar el desarrollo socioemocional de los niños																															X	S/N
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos relevantes en la ciencia																															X	S/N
8. Coherencia	Genera actividades a solucionar el problema																															X	S/N
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																															X	S/N
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para el proceso de investigación																															X	S/N

Opinión de la aplicabilidad: a) Deficiente b) Regular c) Buena d) Muy buena e) Excelente X

Promedio valoración: 4.6 (excelente) Fecha: 21 diciembre, 2022

Firma del Experto





**Anexo 4:** Operativización de variables

<b>OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>				
<b>Variable</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Índices</b>
<b>Grafomotricidad</b>	Según L.J (2001) citado por Vallejo (2016) la grafomotricidad es “el control del trazo es el último escalón del desarrollo grafomotor. Parte del trazo libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo paulatinamente hasta llegar a los trazos dirigidos” (p. 6).	Fases de grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel de desarrollo de la gran motricidad</li> <li>● Nivel de desarrollo de la motricidad media</li> <li>● Nivel de desarrollo de la motricidad pequeña</li> </ul>	Indicio del nivel de aplicación de las fases de grafomotricidad por parte de educador.
		Actividades de grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades para mejorar las destrezas de las manos</li> <li>● Actividades para mejorar las destrezas de los dedos</li> <li>● Actividades para mejorar la coordinación viso manual.</li> </ul>	Indicio de la correcta aplicación de las actividades de grafomotricidad entre los docentes
		Mecanismos grafomotores	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grado de manipulación de manos y dedos</li> <li>● Consecución de destrezas y habilidades</li> <li>● Coordinación de los movimientos y gestos hábiles</li> </ul>	Indicio del grado de pertinencia de ejecución de los mecanismos grafomotores por parte de educador.
		Áreas del desarrollo psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel de desarrollo del lenguaje</li> <li>● Nivel de desarrollo motor</li> <li>● Nivel de desarrollo cognitivo</li> <li>● Nivel de desarrollo socio-afectivo</li> </ul>	Indicio de relevancia de desarrollo de las áreas psicomotrices en los infantes.
	Según Gutiérrez (2010), citado	Fases de la preescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grado de garabateo desordenado o sin control</li> </ul>	Indicio del grado de desarrollo de las fases de preescritura en los niños.

<b>Preescritura</b>	León (2019) expresa: “Normalmente transcurre en el período que va desde los 2 a los 5 ó 6 años, donde se va desarrollando progresivamente las capacidades necesarias para el aprendizaje de la escritura” (p. 12).		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grado de delineación controlada</li> <li>● Grado de trazos con nombres.</li> </ul>	
		Actividades previas a la preescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel de expresión corporal</li> <li>● Capacidad de ejecución de trazos</li> <li>● Nivel de utilización del medio en la ejecución de trazos</li> <li>● Nivel de trabajo con lápiz y ritmo</li> <li>● Nivel de garabateo libre con el lápiz</li> </ul>	Indicio del nivel de aplicación de las actividades previas a la preescritura por parte del educador.
		Etapas de la preescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grado de la etapa de garabateo</li> <li>● Grado de la etapa pre- esquemática.</li> <li>● Grado de la etapa esquemática.</li> </ul>	Indicio del grado de aplicación de las etapas de preescritura por parte de docente.

**Anexo 5: Evidencias objetivas**



Educadoras encuestadas de Educación inicial



Educadora encuestada de Educación inicial



Niños de preparatoria aplicadas la ficha de cotejo



Niños de preparatoria en hora de receso



Niños de preparatoria en festividades del plantel