



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia
emocional en niños de Educación Inicial de 4 años

AUTORA

Ana Luisa Alejandro Cuenca

Modalidad de Titulación

Proyecto de Desarrollo

Tutora: Dra. Nancy Lorena Aguilar

Machala

27-01-2023

DEDICATORIA

Mi proyecto lo dedico con mucho cariño a mi familia a mi esposo Cristhian, porque durante esta etapa me ha sabido entender, me ha acompañado y lo ha hecho con mucho amor y cariño. Lo dedico desde lo más profundo de mi corazón a mi hijo Daniel quien ha sido el que ha sentido esos momentos de mi ausencia, pero él más que todo sabe que nuestros mis estudios nos depararan una vida mejor. A mi querida madrecita que siempre está tan orgullosa de mí demostrándome siempre su afecto. A mis hermanos Jairo, Ronal y Cristhopher que los quiero con todo mi corazón, pues siempre brindándome su apoyo incondicional, con sus palabras de aliento para seguir superándome. A mis compañeras que compartieron conmigo todo este largo camino de aprendizajes y conocimiento.

Ana Luisa Alejandro Cuenca.

AGRADECIMIENTO

Es gratificante exaltar mis agradecimientos profundos a Dios, por darme las fuerzas necesarias para culminar esta meta; así mismo, quiero agradecer a mi familia porque siempre creen en mí y me ofrecen ese apoyo incondicional recalcándome que todo en esta vida se gana con sacrificio, esfuerzo y humildad. Es un proceso nada sencillo pero que gracias a ustedes he logrado echarle muchas ganas y culminar uno de mis más grandes anhelos. Agradezco también a mis docentes que fueron parte de mi formación como persona y como profesional. Gracias por transmitirme esos deseos de aprender y de superación.

¡Gracias a todos de corazón!

Ana Luisa Alejandro Cuenca.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Yo, Ana Luisa Alejandro Cuenca con C.C. N° 0705078251 declaro que el trabajo de “El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial de 4 años”, en opción al título de Magíster en Educación inicial, es original y auténtico; cuyo contenido: conceptos, definiciones, datos empíricos, criterios, comentarios y resultados son de mi exclusiva responsabilidad.

Ana Luisa Alejandro Cuenca
C.C. 0705078251

Machala, 27 de enero del 2023

REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial de 4 años

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 9 % INDICE DE SIMILITUD | 9 % FUENTES DE INTERNET | 4 % PUBLICACIONES | 6 % TRABAJS DEL ESTUDIANTE |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|--------------|
| 1 | repositorio.umb.edu.pe:8080 Fuente de Internet | < 4 % |
| 2 | ruidera.uclm.es Fuente de Internet | < 1 % |
| 3 | Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante | < 1 % |
| 4 | repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet | < 1 % |
| 5 | Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante | < 1 % |
| 6 | sired.udenar.edu.co Fuente de Internet | < 1 % |
| 7 | aidipe2017.aidipe.org Fuente de Internet | < 1 % |
| 8 | repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet | < 1 % |

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Nancy Lorena Aguilar con C. C. N° 0701910721 tutor del trabajo de “El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial de 4 años”, en opción al título de Magíster en Educación Inicial, ha sido revisado, enmarcado en los procedimientos científicos, técnicos, metodológicos y administrativos establecidos por el Centro de Posgrado de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH), razón por la cual doy fe de los méritos suficientes para que sea presentado a evaluación.

Tutora:



Firmado electrónicamente por:
NANCY LORENA DEL
CARMEN AGUILAR
AGUILAR

Dra. Nancy Lorena Aguilar
C.C. N° 0701910721

Cotutora:

Lcda. Carmen Elizabeth Espinoza Cevallos. Mgs.
C.C. N° 0701669913

Machala, 27 de enero del 2023

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Ana Luisa Alejandro Cuenca con C.C. N° 0705078251 declaro que el trabajo de “El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial de 4 años”, en opción al título de Magíster en Educación inicial declaro bajo juramento que:

- El trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido presentado previamente para ningún grado o calificación profesional. En consecuencia, asumo la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.
- Cede a la Universidad Técnica de Machala de forma exclusiva con referencia a la obra en formato digital los derechos de:
 - a. Incorporar la mencionada obra en el repositorio institucional para su demostración a nivel mundial, respetando lo establecido por la Licencia *Creative Commons Attribution-No Commercial* – Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY NCSA 4.0); la Ley de Propiedad Intelectual del Estado Ecuatoriano y el Reglamento Institucional.
 - b. Adecuarla a cualquier formato o tecnología de uso en INTERNET, así como correspondiéndome como autora responsabilidad de velar por dichas adaptaciones con la finalidad de que no se desnaturalice el contenido o sentido de esta.

Ana Luisa Alejandro Cuenca
C.C. N° 0705078251

Machala, 27 de enero del 2023

RESUMEN

El rol del docente de educación inicial en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes es determinante para un adecuado crecimiento emocional y afectivo del estudiante, proceso que a la vez se constituye en las bases fundamentales para la construcción de un ser humano equilibrado y emocionalmente sano. La investigación el rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, tiene como objetivo general contribuir metodológicamente al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años a través de la práctica docente mediante el diseño de una propuesta pedagógica de intervención que facilite a los docentes su labor profesional en el aula. Para el estudio de campo se planteó un diseño cualitativo que incluyó entrevistas a los tres docentes del grado, una observación por tres periodos discontinuos a la práctica de las docentes y la aplicación de una escala psicométrica para valorar el desarrollo emocional de los infantes. Se determinó que la práctica docente no contribuye significativamente al desarrollo emocional de los infantes porque no se ejecutan con suficiente frecuencia actividades orientadas a ese fin. La escala determinó que el 60% de las niñas y el 50% de los niños se tienen un alto nivel de desarrollo emocional, y que un 19% de las niñas y un 29% de los niños tienen un bajo nivel de desarrollo emocional. La investigación concluye con el diseño de una propuesta de intervención que incluye diez actividades pensadas para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cuatro años.

Palabras clave: Rol docente, desarrollo emocional, educación inicial, niños de cuatro años.

ABSTRACT

The role of the initial education teacher in the development of the emotional intelligence of their students is decisive for an adequate emotional and affective growth of the students, a process that at the same time constitutes the fundamental bases for the construction of a balanced human being and emotionally healthy. The research The role of the teacher in the strengthening of emotional intelligence in four-year-old children of initial education has as general objective to identify the contribution of teachers to the strengthening of emotional intelligence in four-year-old children from the didactic practice, to Based on this information, design a pedagogical intervention proposal that makes it easier for teachers to strengthen the emotional intelligence of their students. For the field study, a qualitative design was proposed that included interviews with the three teachers of the degree, an observation for three discontinuous periods of the teachers' practice and the application of a psychometric scale to assess the emotional development of infants. It was determined that the teaching practice does not contribute significantly to the emotional development of infants because activities aimed at that end are not carried out frequently enough. The scale determined that 60% of girls and 50% of boys have a high level of emotional development, and that 19% of girls and 29% of boys have a low level of emotional development. The investigation concludes with the design of an intervention proposal that includes ten activities designed to strengthen the emotional intelligence of four-year-old children.

Keywords: Teacher role, emotional development, initial education, four-year-old children.

ÍNDICE GENERAL

| Contenido | Pág. |
|--|-------------|
| DEDICATORIA | 2 |
| AGRADECIMIENTO | 3 |
| RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA | 4 |
| REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN | 5 |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR..... | 6 |
| CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR | 7 |
| RESUMEN | 8 |
| ABSTRACT | 9 |
| LISTA DE TABLAS | 13 |
| LISTA DE FIGURAS | 14 |
| INTRODUCCIÓN..... | 15 |
| 1. MARCO TEÓRICO | 23 |
| Antecedentes históricos | 23 |
| Antecedentes conceptuales referentes | 27 |
| 1.1. Rol del docente | 30 |
| 1.1.1. Definición y características. | 30 |
| 1.1.2. La práctica docente. | 32 |
| 1.1.3. La práctica profesional y la inteligencia emocional en el aula..... | 33 |
| 1.1.4. Inteligencia emocional en educación infantil.. | 34 |
| 1.1.5. Objetivos de la educación emocional en educación inicial. | 34 |
| 1.2. Inteligencia emocional..... | 35 |
| 1.2.1. Modelos de inteligencia emocional.. | 36 |
| 1.2.2. La inteligencia emocional en el ámbito educativo.. | 44 |

| | | |
|--------|--|----|
| 1.2.3. | Desarrollo de la inteligencia emocional en la infancia..... | 44 |
| 1.3. | Contextualización | 45 |
| 2. | METODOLOGÍA..... | 46 |
| 2.1. | Diseño metodológico de la investigación | 46 |
| 2.2. | Enfoque de la investigación..... | 46 |
| 2.3. | Tipo de investigación..... | 46 |
| 2.4. | Población y muestra..... | 47 |
| 2.5. | Métodos de investigación | 48 |
| 2.6. | Técnicas e instrumentos..... | 48 |
| 3. | RESULTADOS | 51 |
| 3.1. | Resultados de las entrevistas..... | 51 |
| 3.1.1. | Interpretación y análisis de los resultados de las entrevistas..... | 54 |
| 3.2. | Resultados de la observación..... | 56 |
| 3.3. | Resultados de la Escala Infantil de Desarrollo Emocional | 59 |
| 3.3.1. | Nivel de desarrollo emocional de niños de cuatro años del Centro de Educación Infantil Melva Ochoa de Proaño..... | 60 |
| 3.4. | Verificación de hipótesis..... | 61 |
| 3.5. | Discusión de resultados..... | 62 |
| 4. | PROPUESTA | 64 |
| 4.1. | Presentación de la propuesta..... | 64 |
| 4.2. | Justificación | 65 |
| 4.3. | Aporte práctico..... | 66 |
| 4.4. | Fundamentación psicopedagógica | 66 |
| 4.5. | Objetivos..... | 67 |
| 4.5.1. | Objetivo general | 67 |
| 4.5.2. | Objetivos específicos..... | 67 |
| 4.6. | Actividades | 68 |

| | |
|---|----|
| 4.6.1. Descripción de las actividades..... | 70 |
| 5. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 77 |
| 5.1. Descripción del proceso metodológico seguido y selección de expertos | 77 |
| 5.2. Proceso y categorías de validación | 78 |
| 5.3. Resultados de la validación por expertos..... | 80 |
| CONCLUSIONES..... | 81 |
| RECOMENDACIONES | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA | 84 |
| ANEXOS | 92 |

LISTA DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Población. | 47 |
| Tabla 2. Entrevista a docentes de niños de cuatro años..... | 51 |
| Tabla 3. Parámetros niveles de desarrollo emocional. | 59 |
| Tabla 4. Matriz de actividades..... | 68 |
| Tabla 5. Perfil de expertos. | 78 |
| Tabla 6. Instrumento para validación de la propuesta. | 79 |

LISTA DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1. Croquis de la institución | 21 |
| Figura 2. Inteligencia emocional según Goleman | 40 |
| Figura 3. Modelo integrador de Bisquerra. | 43 |
| Figura 4. Nivel de desarrollo emocional de los niños. | 60 |
| Figura 5. Validación de la propuesta por expertos. | 80 |

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se corresponde a un proyecto de desarrollo y se orienta a describir e identificar cual es el rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de cuatro años. En este contexto se asume la definición de rol docente como “el conjunto de acciones que el profesor desarrolla en el espacio escolar. Estas acciones pueden ser expresamente realizadas con el propósito de enseñar o también de modelar conductas” (García, 2015; p 20). Este concepto abarca todas aquellas acciones que el docente realiza con el propósito de desarrollar la inteligencia emocional de sus estudiantes. La categoría inteligencia emocional (IE) se define como “la capacidad de conocer sus propias emociones, controlarlas, usarlas para automotivarse, reconocer las emociones de las otras personas, para generar interrelaciones positivas con el entorno” (Bueno, 2021; p. 32). Una vez identificado cual es el aporte de los docentes a la construcción y consolidación de las competencias emocionales básicas en los infantes de segundo subnivel de educación inicial, a través de las prácticas didácticas y las estrategias metodológicas empleadas con mayor frecuencia en el aula, se plantea el objetivo de contribuir metodológicamente al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años a través de la práctica docente, para lo cual se diseñó una propuesta metodológica de intervención.

La investigación parte del principio que el papel del docente en el proceso educativo es uno de los factores preponderantes en el desempeño académico de sus estudiantes (G. Martínez et al., 2016). La forma en que actúa el profesor frente a sus estudiantes favorecerá o perjudicará el rendimiento académico de los dicentes.

El sistema de interacciones que el docente construye en su grupo de estudiantes y entre ellos y su figura de profesor es determinante en el clima del aula. Si el ambiente del aula es positivo, respetuoso, afectivo, cálido y fiable el proceso de enseñanza aprendizaje tiene muchas posibilidades de ser exitoso. Si la percepción que el estudiante tiene del docente es positiva, y la sensación que siente mientras permanece en el aula es gratificante y le otorga confianza, entonces favorece significativamente el aprendizaje. El ambiente

afectivamente favorable predispone al sistema nervioso central para ejecutar los procesos intelectuales requeridos en la construcción de conocimientos (Simón & Tapia, 2016).

En el caso de la educación inicial, tiene mayor importancia el manejo de las emociones, ya que en consideración a la edad de los niños la mayor parte del conocimiento se genera con un elevado componente emocional. El docente debe orientar la inteligencia emocional de sus estudiantes para establecer relaciones de afecto, respeto y confianza con sus estudiantes, estas actitudes los harán sentirse cómodos, seguros y estarán felices de participar en el proceso de aprendizaje. Autores como Murillo y Gómez (2021) sostienen que el éxito en educación inicial depende en gran medida de lo significativas que afectiva y emocionalmente sean las relaciones que establezcan los docentes con sus estudiantes. En la misma línea de pensamiento se expresaba en las últimas décadas del siglo anterior, Goleman (2012) cuando afirmaba que el aprendizaje se relaciona profundamente con las emociones, consecuentemente el aprendizaje más duradero es aquel que está mediado por las emociones.

Por otra parte, se trata de un tema actual de novedad, porque el docente generalmente se centra en el desarrollo de contenidos, esto es, en lo cognitivo, dejando de lado el desarrollo del ámbito socioafectivo, que involucra el aspecto emocional. Este ámbito debe considerarse como una transversalidad en todos los ejes de desarrollo del niño, con el propósito de contribuir en el manejo y regulación de las emociones.

Esta investigación tuvo como finalidad levantar un diagnóstico para en base a los resultados aportar con los docentes de educación inicial, mediante la orientación en la aplicación de estrategias metodológicas que estimulen el desarrollo emocional de los niños para reducir las limitaciones demostradas por los docentes, como el inadecuado manejo del procesos de enseñanza-aprendizaje, limitándose al desarrollo del tema, y al reconocimiento de las emociones, mediante imágenes; no así, el incentivo a la manifestación de emociones positivas.

La experticia del docente de educación inicial para identificar los estados emocionales por los que atraviesan sus estudiantes es un aliado muy valioso tanto para educar al alumno en la gestión de las emociones, como medios para lograr aprendizajes significativos.

En el contexto investigativo este estudio se enmarca en el método mixto. En el desarrollo de la investigación bibliográfica se empleó el método analítico sintético para analizar, comprender y exponer la posición de los especialistas respecto del rol docente en el

fortalecimiento de la inteligencia emocional. En el ámbito cualitativo se emplea el método etnográfico en tanto se hace referencia a un conjunto específico de personas, niños de cuatro años que se encuentran cursando el segundo subnivel de educación inicial en una institución educativa determinada.

El diseño de esta investigación corresponde a un enfoque metodológico mixto, esto es cuantitativo y cualitativo, dado que se realizó un estudio cualitativo de la práctica docente en cuanto es un factor estimulante del desarrollo emocional de los estudiantes. Cuantitativo en cuanto se usó un test para verificar el nivel de desarrollo emocional de los infantes. El tipo de investigación fue la descriptiva explicativa dado que se describen las estrategias metodológicas empleadas por los docentes y se explica como dichas prácticas docentes inciden en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños. La población investigada estuvo constituida por 34 unidades de investigación, 31 estudiantes de educación inicial de cuatro años y tres docentes.

Actualidad de la problemática investigada

La inteligencia emocional, cuyo concepto surge en 1990 con los estudios de Salovey y Mayer (Bueno, 2021). Ha cobrado gran importancia en el análisis de la calidad de la educación y especialmente en el rol del docente en el proceso educativo, ya que implica un cambio de concepción respecto de un aprendizaje lineal preminentemente intelectualista a un proceso integral en el que las emociones son un componente notable en la construcción del conocimiento personal. En la actualidad se ha constituido en un paradigma de especial referencia en cuanto a lograr educación de calidad. Ser un buen educador no consiste únicamente en manejar excelentemente los contenidos curriculares de la asignatura o las estrategias didácticas, es necesario aplicar correctamente las habilidades emocionales en el aula, a fin de que los estudiantes usen sus emociones para razonar y actuar de forma positiva sobre su propia vida y la de los demás (Extremera et al., 2016) Introducir el desarrollo y potenciación de la inteligencia emocional en el proceso educativo es una forma excelente de aportar a un futuro individual y social exitoso de los estudiantes. En este sentido, se orientan las conclusiones de un estudio realizado por, Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning, (2015) al afirmar que quince años después los estudiantes que desarrollaron la inteligencia emocional en la guardería, presentaban un mayor logro académico, mejor salud mental, mayor empleabilidad y además tienen un 10% menos de probabilidades de usar drogas o

desarrollar conductas psicopatológicas (Weissberg et al., 2015). En esta misma mirada intelectual confluyen otros autores que ven a la inteligencia emocional como una necesidad urgente del sistema educativo, afirmando que la realidad social contemporánea impone al docente del siglo XXI el desarrollo de su competencia emocional; no solo como componente estratégico del proceso escolar, sino para enfrentar exitosamente contextos desafiantes que aparecen recurrentemente en las aulas (Álvarez, 2018).

En las últimas décadas los sistemas educativos de todos los países y en particular el ecuatoriano ha estado permanentemente expuesto a serios cuestionamientos sobre su calidad y utilidad para el desarrollo nacional. Estos análisis han impulsado a las autoridades educativas nacionales a realizar importantes cambios, tanto a nivel curricular como en lo concerniente a la formación docente. Entre los cambios implementados consta la introducción de la inteligencia emocional como componente estratégico metodológico a utilizarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en el nivel de educación inicial, donde se procura una educación de tipo formativa integral y en el cual las emociones constituyen un componente fundamental, educación con calidad y calidez. Colocando a la calidez como prerrequisito para un óptimo aprendizaje (Ministerio de educación del Ecuador, 2014)

Formulación del problema científico

Una de las funciones básicas de la educación inicial es el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños, a fin de que desarrollen habilidades para la vida en sociedad, habilidades que Bisquerra (2011), denomina competencias para la vida y el bienestar, aquellas que los niños pueden utilizar para solucionar problemas prácticos, para la toma de decisiones, la búsqueda de recursos o de ayuda, valores de solidaridad, de bienestar personal, en síntesis para convivir en sociedad (Bisquerra & Hernández, 2017). Por supuesto al interior del aula, que en dicho momento de desarrollo infantil será el espacio donde permanezcan la mayor cantidad de tiempo.

En los primeros cinco años de vida el cerebro humano tiene una mayor capacidad de aprendizaje, es también una etapa privilegiada para la adquisición y educación de las competencias emocionales que además le serán de suma utilidad para el desarrollo de su vida social que se intensifica a partir de su ingreso en el ámbito escolar. El desarrollo socioafectivo, el trabajo cooperativo, la comunicación interpersonal, y la interacción social son herramientas básicas para la adaptación a un conglomerado social, además son

prerrequisitos necesarios para el pensamiento abstracto y las habilidades cognitivas (Sanz, 2012) Con el fundamento precedente, es pertinente considerar que la educación emocional es fundamental en todo nivel educativo, adquiriendo preponderancia en educación inicial porque se constituye en soporte básico para el desarrollo humano integral de los niños.

La sociedad contemporánea se caracteriza por elevados índices de violencia, los cuales se manifiestan con similar intensidad en las instituciones educativas; una de estas formas de violencia que se observa con porcentajes elevados son las burlas entre pares (Trucco e Inostroza, 2017). Este tipo de violencia es producto de un desarrollo inadecuado de la inteligencia emocional, el mismo informe señala, aunque en menor porcentaje, presencia de agresividad física, psicológica, amenazas a la integridad, etc. En esta situación tiene mucha importancia la escasa regulación emocional, la pérdida del autocontrol y la incapacidad de manejar adecuadamente los impulsos, que a su vez se origina en la falta de un correcto desarrollo de la inteligencia emocional (Rodríguez, 2015). Por otra parte, el adecuado manejo de las emociones es un importante condicionante del desempeño escolar en los estudiantes en los distintos niveles educativos (Valenzuela y Portillo, 2018). Una adecuada educación emocional supone el correcto desarrollo emocional de los infantes, lo cual será un soporte básico para que en sus etapas cronológicas posteriores puedan afrontar problemas emocionales de forma adecuada (Abarca, 2013).

En la institución educativa en que se realizó este estudio, la práctica profesional ha permitido observar la extensa problemática que se presenta en las aulas y fuera de ellas con los estudiantes de educación inicial, especialmente entre los estudiantes del segundo subnivel, entre los niños y los educadores. Se han observado casos de conductas disruptivas, agresividad, rompimiento de las normas institucionales y de aula, agresiones entre los estudiantes. Situaciones ante las cuales las docentes han dado respuestas poco apropiadas tales como, gritos, discusiones, uso de la fuerza que en muchas ocasiones se acercan al maltrato físico y emocional de los niños.

Esta situación adversa condujo al planteamiento de este problema, ¿Cómo contribuye la práctica docente de los profesores de educación inicial al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años en esta institución educativa?

La resolución de esta pregunta que fundamenta esta investigación implica el surgimiento de otras preguntas de investigación.

- ¿Qué competencias socioemocionales demuestran los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de los niños de cuatro años mediante la práctica didáctica?
- ¿Qué actividades realiza el docente durante su práctica didáctica que fortalezcan sus habilidades emocionales en sus estudiantes?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo emocional de los niños de cuatro años en el centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023?
- ¿Es necesario diseñar una propuesta psicopedagógica que incluya estrategias metodológicas activas para la estimulación de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años del centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023?

Delimitación del objeto de estudio

El objeto de estudio en esta investigación es el aporte de los docentes a la construcción y consolidación de las competencias emocionales básicas en los infantes de segundo subnivel de educación inicial, a través de las prácticas didácticas y las estrategias metodológicas empleadas con mayor frecuencia por los docentes en el proceso educativo formativo de los estudiantes. Las competencias emocionales específicas para estudiar son aquellas que se agrupan en las competencias para la vida y el bienestar social. Este tipo de competencias emocionales ayudan a solucionar problemas prácticos, en la toma de decisiones, a identificar los recursos necesarios para salir adelante o solicitar ayuda en caso de requerirlo; se incluyen también la práctica de valores de solidaridad, de bienestar personal, en síntesis, competencias emocionales para convivir en sociedad (Treviño et al., 2019).

Objetivo general.

- Contribuir metodológicamente al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años a través de la práctica docente, en el centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023.

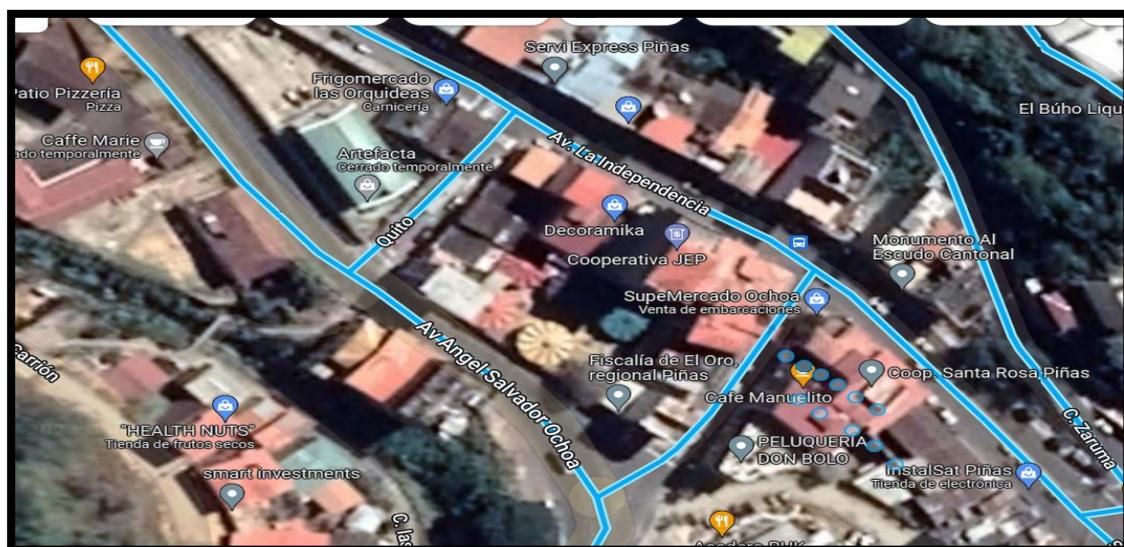
Objetivos Específicos.

- Determinar las competencias socioemocionales de los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de los niños de cuatro años mediante la práctica didáctica.
- Definir las prácticas didácticas que los docentes ejecutan en el aula del segundo subnivel de educación inicial.
- Indagar el nivel de desarrollo emocional de los niños de cuatro años en el centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023.
- Elaborar una propuesta psicopedagógica que emplee estrategias metodológicas activas que estimulen la inteligencia emocional en los niños de cuatro años del centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023.

Delimitación del campo de acción

El presente estudio se realizó en centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, con sostenimiento fiscal, en el cual laboran tres docentes en el nivel de educación inicial en el periodo escolar 2022 – 2023. La ubicación geográfica de la unidad educativa se presenta en la figura 1.

Figura 1. Croquis de la institución



Fuente: Google Maps.

Hipótesis

La hipótesis de investigación que sostiene este estudio afirma que la contribución de los docentes de educación inicial al fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de cuatro años del centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023 es mínima ya que la práctica didáctica que se realizan en el aula no considera la estimulación emocional.

Esta hipótesis si probó mediante las entrevistas a los docentes y la observación de la práctica docente. Mediante las entrevistas se verificó que los docentes reducen a la inteligencia emocional a un enfoque de valores y buenos modales, sin preocuparse por el desarrollo emocional integral de los niños. La observación determinó que Nunca se observó la realización de ejercicios para el reconocimiento emocional ni para la regulación de las emociones.

El primer capítulo de este informe contiene el marco teórico que aborda las dos principales categorías conceptuales del estudio, el rol docente y la inteligencia emocional. En la descripción conceptual se expone los criterios de los principales referentes teóricos en estos ámbitos. El segundo capítulo describe los fundamentos y procedimientos metodológicos mediante los cuales se realizó el estudio, así como la población investigada, y los instrumentos empleados en la recolección de la información de campo. En el tercer capítulo se exponen los resultados obtenidos en la investigación de campo, agregando un breve análisis y discusión de estos. El cuarto capítulo corresponde al diseño y desarrollo de la propuesta psicopedagógica de intervención. El quinto capítulo corresponde al proceso de validación de la propuesta efectuado mediante la participación de expertos en psicopedagogía y educación infantil. Posteriormente se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

1. MARCO TEÓRICO

Antecedentes históricos

La forma como debe desarrollarse el proceso de educación es un debate de perenne vigencia a través de la historia de la sociedad. Su alta conflictividad obedece a que la educación es un proceso con enfoque político y sus objetivos deben responder al que, al cómo y para que enseñar. Desde esta perspectiva se han planteado diversas respuestas que se manifiestan como modelos pedagógicos centrados específicamente en el cómo desarrollar el proceso educativo. A lo largo de la historia de la educación se han presentado diversas clasificaciones de los modelos pedagógicos, considerando diversos parámetros. Una de las clasificaciones que mejor se ajusta a la contemporaneidad y a una estructura pedagógica, curricular es la desarrollada por Ortiz (2013), que clasifica a los modelos pedagógicos en: “pedagogía tradicional, escuela nueva, tecnología educativa y escuela de desarrollo integral” (p. 89).

En esta clasificación es importante destacar brevemente los principios psicológicos de la escuela de desarrollo integral. Este modelo pedagógico recoge las propuestas de varios integrantes de la escuela nueva, de algunos propulsores del cognitivismo y de todos los desarrolladores del constructivismo pedagógico. “J. Dewey, Decroly, Cousinet, E. Pichón Riviere, P. Freyre, L. S. Vigotsky, A. N. Leontiev, S. L. Rubinstein, A. R. Luria, V. Davidov, I. A. Galperin, L. Zankov, N. Talízina, C. Rogers, Hamachek, A. Maslow, J. Bruner, D. Ausubel, R. Sternberg, J. Piaget, R. Feuerstein, J. De Zubiría, M. De Zubiría”(Ortiz, 2013, p. 89). Uno de los principios fundamentales de esta corriente pedagógica es precisamente la unidad dialéctica entre lo afectivo y lo cognitivo como premisa básica del aprendizaje (García, 2012). A partir de este principio la educación debe contribuir a la regulación y autocontrol emocional, para que los estudiantes desarrollen competencias socioafectivas adecuadas que surgen y se desarrollan a través de la interacción con sus pares y adultos.

Este principio de la unidad dialéctica entre lo afectivo y cognitivo es postulado originalmente por Vygotsky (2007) en el contexto del enfoque sociocultural del aprendizaje. En este orden de ideas Domínguez García (2013), en *Perspectiva del enfoque*

histórico cultural de Vygotsky, sostiene el principio de la unidad afectivo cognitivo en el desarrollo infantil, mediante el cual el niño refleja de forma activa las influencias que recibe de su contexto, es decir, su conducta es producto de lo que recibe de su entorno más la forma en que las asume e interioriza de acuerdo con sus características individuales. En este proceso tiene decisiva importancia lo que Vygotsky denomina vivencia o experiencia emocional, es decir la forma como el niño percibe, asimila una experiencia determinada, ya que ello implica que “la realidad externa afecta a cada niño de forma distinta ya por sus características personales como por el nivel de desarrollo psíquico” (Domínguez, 2013, p. 176). A partir de los elementos citados se aprecia que el aspecto emocional está íntimamente asociado al desarrollo infantil, consecuentemente es un elemento básico en el proceso del aprendizaje. De hecho, el desarrollo psíquico del infante se expresa mediante la capacidad del niño para regular su comportamiento ante los demás, lo cual implica la autorregulación emocional, aspecto que se asocia al desarrollo de la inteligencia emocional (Martínez, 2014).

Como se observa en los párrafos anteriores la importancia de educar en y a través de las emociones, es de larga data en la historia de la educación, aunque no se haya definido como inteligencia emocional, sino solo desde que el concepto fuera acuñado por Salovey y Mayer en 1990, difundido luego y con mayor detalle por Goleman en 1995. Educar a través de la sensibilidad y las emociones ya se atisba en las propuestas pedagógicas de la Escuela Nueva, cuando se privilegia al juego, a la afectividad e intereses lúdicos y entre pares de los niños, con Froebel, Montessori, entre otros (Poussin, 2019).

Otro antecedente relevante en esta dimensión del estudio de la psicología es el planteamiento de las inteligencias múltiples desarrollado por Gardner (1983), éste autor, reconoce ocho tipos de inteligencias, no obstante, sostienen que existen muchas más como la sexual, la digital y la existencial y espiritual, la misma que se refiere a las grandes preguntas (Bedón, 2016). Según Gardner los seres humanos poseen múltiples formas de inteligencia y no únicamente la inteligencia lógica matemática como se sostenía hasta entonces. Fue un paso de gran importancia en la comprensión de la inteligencia diversa y en el reconocimiento de las emociones como una forma de inteligencia que tiene presencia relevante en todos los procesos cognitivos y toma de decisiones de las personas. Sin duda alguna Gardner es quien sienta las bases para el desarrollo del constructo inteligencia emocional (Belmonte, 2013).

En las últimas décadas la inteligencia emocional, implementada a través de la educación emocional ha alcanzado notable importancia en los currículos y práctica educativa universal, especialmente en los países occidentales. A este cambio en la visión pedagógica contribuyeron significativamente la investigación sobre las inteligencias múltiples desarrollado por Gardner en la década del setenta y sobre la inteligencia emocional en los años 90 (Llaven et al., 2018).

En este contexto cabe citar un estudio presentado por la Universidad Internacional de Valencia en el 2017 en el cual se afirma que la nueva visión curricular incluye áreas fundamentales para el desarrollo humano integral como el arte, la música, la expresión corporal, la danza que ayudan a la gestión de los sentimientos y emociones que son parte fundamental de nuestro ser (Gabarda, 2017). El mismo equipo de investigadores señala que la inteligencia emocional busca desarrollar la toma de conciencia, expresión adecuada de emociones, la identificación precisa de emociones propias y ajenas, generar sentimientos de empatía, que permitan la comprensión de la realidad de las otras personas. Desde la visión descrita, un amplio número de psicólogos, pedagogos, docentes y padres de familia consideran que la mayor parte de los problemas que enfrentan los estudiantes tiene su origen en una poco adecuada gestión de los sentimientos y emociones, por lo cual la educación emocional debe estar integrada al currículo en todos los niveles educativos, con énfasis en educación inicial, porque en este nivel se construye el soporte emocional y afectivo de las personas.

Otro trabajo importante que cabe mencionar en esta breve recopilación que fundamenta esta investigación, es una revisión bibliográfica realizada por Fernández y otros (2016), En este trabajo se concluye que el periodo de educación inicial es cuando se desarrollan las habilidades emocionales y más abierto al aprendizaje está el cerebro; estimular la gestión y comprensión de emociones desde la etapa de educación infantil favorece el éxito, el bienestar y la felicidad de cada persona; la enseñanza a través de la inteligencia emocional es una educación para la vida (Hernández, 2016).

A nivel latinoamericano hay importantes estudios sobre el aporte de la inteligencia emocional a una educación de calidad con prospectiva de formar al individuo para la vida y no únicamente como depósito de conocimientos académicos.

Quizá uno de los más importantes referentes en educación inicial en Latinoamérica son los trabajos desarrollados por la Dra. Domínguez Pino (2001), en los cuales se caracteriza el proceso de educación preescolar, enfatizando el enfoque sociocultural de Vygotsky y

especialmente el principio de unidad entre lo afectivo y lo cognitivo como premisa del desarrollo integral del niño.

Una investigación desarrollada por psicólogos de varios colegios de Costa Rica en el 2014, respecto al papel del personal docente ante las emociones de sus estudiantes en el tercer grado de educación básica, donde se proponía identificar los conocimientos, habilidades, estrategias y recursos utilizados por los docentes para mejorar la educación emocional de sus estudiantes encontró que existe una notable deficiencia de los educadores en cuanto al conocimiento, uso de estrategias y comprensión de emociones de los estudiantes en el aula (Calderón et al., 2014). La realidad detectada por la investigación citada no es ajena a lo que sucede en varias instituciones educativas ecuatorianas, dónde la educación emocional es marginal en los procesos educativos.

En Bucaramanga Colombia, se destaca un estudio académico cuyo objetivo es fortalecer la inteligencia emocional de niños de tres a seis años. El estudio concluye que la forma más frecuente de expresar las emociones en los niños es el dibujo, mediante el cual denota su estado de ánimo. Por otra parte, relacionan una adecuada educación emocional con respuestas positivas de los infantes, mejoras del lenguaje, pérdida de timidez, y adecuadas interacciones sociales, indicando que la lúdica es una herramienta fundamental para favorecer una adecuada inteligencia emocional (Niño et al., 2021).

En Ecuador, tras una acuciosa búsqueda bibliográfica son varios los trabajos que se encuentran sobre relación entre rol docente y desarrollo de la inteligencia emocional en los menores. Uno de los estudios más recientes realizados en cuanto a desarrollo de inteligencia emocional en preescolares es un trabajo que busca identificar conocer la competencia de docentes y padres de familia sobre inteligencia emocional en niños de cuatro y cinco años, para ello desarrollaron una investigación cualitativa descriptiva, e interpretativa tomando como población de estudio a los padres de familia y docentes de educación inicial de una institución educativa de la ciudad de Cuenca en el presente año escolar.

El estudio concluye que es saludable que los niños desarrollen sus competencias emocionales para enfrentar situaciones complejas de supervivencia, destacando que esta labor debe realizarla la escuela, ya que los padres de familia no cuentan con suficiente formación. Además, el estudio reveló que los docentes carecen de una formación académica suficiente para encargarse de la educación emocional (Calle, 2022). El estudio citado confirma la presunción generalizada de que los docentes de educación inicial y

básica elemental no incorporan de forma adecuada la inteligencia emocional al proceso educativo.

Estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en su sede Quito. Presenta un estudio sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, elaborando una propuesta pedagógica empleando la llamada disciplina positiva. Es un estudio mixto enmarcado en un enfoque proyectivo.

El estudio muestra en sus conclusiones que la inteligencia emocional forma personas respetuosas, responsables, autónomas, independientes, con habilidades para tomar decisiones y solucionar problemas. Además, permite el respeto a las diferencias individuales y el uso de la inteligencia emocional en la convivencia cotidiana. El docente debe modelar las enseñanzas de inteligencia emocional, ya que en esta edad es cuando se observa el mayor desarrollo cognitivo del ser humano (Bosmediano, 2021).

Los estudios expuestos muestran cómo la temática es de plena actualidad y constituye una preocupación en el campo de la investigación psicoeducativa, tanto a nivel universal como latinoamericano y del país, en esta perspectiva esta investigación enfocada en el rol del docente en la educación emocional de los niños de segundo subnivel de educación inicial busca verificar cual es la realidad de la educación inicial en este ámbito de su profesión docente y como esta realidad favorece o perjudica a los estudiantes de nuestras escuelas.

Antecedentes conceptuales referentes

Los antecedentes científicos de la inteligencia emocional deben buscarse en las investigaciones de Gardner (1983), con su propuesta de las inteligencias múltiples, donde se identifica diversos tipos de inteligencia, contrariando las afirmaciones de una sola forma de este constructo mental. Para este autor la inteligencia única, basada en una sola forma de percibir las cosas no podía explicar las múltiples formas de aprendizaje de los individuos, por ello, planteó un modelo con diversos tipos de inteligencia afirmando que las personas poseen todos los tipos de inteligencia, pero tienen mayor fortaleza en alguno de dichos tipos. En la división de inteligencias que realizó, incluyó dos tipos que en la actualidad forman parte de lo que se denomina la inteligencia emocional, son la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. La primera se refiere a la capacidad individual para comprender, entender e interpretar las emociones de las otras personas desarrollando estrategias adecuadas para comprender y ayudar a sus compañeros

(Mercade, 2019). La inteligencia intrapersonal permite comprender los procesos psíquicos internos de sí mismo, regular, controlar emociones y sentimientos. Estos estudios reconocen el papel de las emociones en la vida de las personas e incluso las categorizan como formas de inteligencia, que facilitan procesos de adaptación social.

En este hilo de análisis histórico cabe indicar que en años anteriores son varias las referencias que se realizan a la inteligencia emocional, aunque no necesariamente se la identifique con ese nombre. Binet y Simón (1908), consideró ya dos tipos de inteligencia: ideativa e instintiva. La primera hacía referencia al conocimiento intelectual, la segunda a la intuición desarrollada a través de los sentimientos y emociones. Thorndike, (1920) reconoce la existencia de al menos tres tipos de inteligencia, abstracta, mecánica y social (Mallén, 2019).

La inteligencia social que es la capacidad para entender a los demás concluyendo la necesidad de la empatía y de la inteligencia prosocial para la comprensión a los otros y la adaptabilidad social, se la puede considerar predecesora de la inteligencia emocional. Dos décadas después, en 1940 Wechsler afirma que en el proceso de desarrollo intelectual intervienen procesos no inteligentes que determinan el comportamiento de las personas; los factores a que hace referencia son las habilidades afectivas y motivacionales (Croatto, 2021). Factores que en síntesis aluden también a la inteligencia emocional.

Otro hito en la evolución conceptual de la inteligencia emocional lo marca Leuner, (1966), psicóloga alemana que utiliza el término inteligencia emocional, para hacer referencia a sus pacientes mujeres que parecían no adaptarse adecuadamente al rol que para entonces la sociedad les asignaba. Sin embargo, esta definición no trascendió al ámbito científico de la época (Mallén, 2019). En la década de los 80 aparece la teoría triárquica de la inteligencia, que defendía la existencia de tres tipos de inteligencia: práctica, analítica y creativa. Luego Gardner en 1983 lanza su libro *Estructuras de la Mente*, en el cual identifica siete clases o tipos de inteligencias (Herrero, 2020). Entre ellas la inteligencia intrapersonal que en la actualidad unida a la interpersonal constituyen la inteligencia emocional. Gardner es sin duda alguna quien sienta las bases para el desarrollo del constructo inteligencia emocional (Belmonte, 2013).

Desarrollando las ideas de Gardner sobre inteligencia emocional en 1990, surge el concepto de inteligencia emocional, utilizado por Salovey y Mayer en algunos artículos científicos. Estos autores la entienden como la capacidad del individuo para reconocer y gestionar sus propias emociones y a la vez reconocer y comprender las emociones de las

demás personas. Muestran la inteligencia emocional como proceso interactivo entre las emociones y la cognición o mejor aún la forma de emplear las emociones para desarrollar el conocimiento (Usán & Salavera, 2019). Si bien estos estudios fueron relevantes no alcanzaron suficiente impacto en la comunidad científica como la que lograron las revelaciones de Goleman cinco años después.

En 1995 Goleman publicara su libro denominado *Inteligencia Emocional*, que pronto se convirtió en uno de los libros más vendidos y revolucionó el ámbito académico que se concentró en el estudio del nuevo concepto. Goleman orientó sus investigaciones sobre inteligencia emocional al mundo laboral y ofreció las pautas para que los empresarios logren una mayor eficiencia de sus trabajadores aumentando a productividad mediante la adecuada gestión de las emociones de sus empleados, basado en la competencia para conocer sus emociones, manejarlas, motivarse, diferir las gratificaciones, reconocer emociones en los demás y emplearlas adecuadamente para establecer relaciones sociales y afectivas (Goleman, 2012).

A partir del planteamiento de Goleman fueron varios los estudiosos que se dedicaron a explicar la conceptualización de inteligencia emocional, sin que se llegara a una definición consensuada dada la diversidad de posiciones científicas sobre contenido y características de la *Inteligencia Emocional*, en este proceso de construcción científica se desarrollaron varias teorías que confluyeron en la conformación de modelos explicativos para la inteligencia emocional. Estos modelos se pueden agrupar en dos enfoques, el primero basado en las habilidades emocionales como instrumentos de procesamiento de información afectiva y el segundo denominado mixtos que se explican por las habilidades emocionales combinados con rasgos de la personalidad (Fernández, 2021).

En el presente siglo cobra importancia un estudio sobre inteligencia emocional, desarrollado por Bisquerra (2007), orientado a desarrollar las competencias emocionales en el proceso educativo, planteando que la competencia emocional es un componente imprescindible del proceso de enseñanza aprendizaje; organiza las competencias emocionales en cinco grandes bloques: competencias para la vida y el bienestar, conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional y competencia social (Bisquerra y Hernández, 2017). Los datos mencionados en los párrafos anteriores describen a grandes rasgos los antecedentes conceptuales del término *inteligencia emocional* y sus referentes a través de su proceso evolutivo en el ámbito de la psicología educativa.

En los párrafos siguientes se describe de forma detallada las categorías conceptuales y conceptos que corresponden a las dos principales categorías que constituyen el sustento teórico de la investigación propuesta.

1.1. Rol del docente

Hablar del rol del docente es comprender cuál es su función como profesor dentro de la institución educativa, que papel desempeña en el proceso de enseñanza aprendizaje, como incide su actitud y su procedimiento didáctico en el aula como formador y mediador del conocimiento.

El presente apartado analiza el rol del docente en los procesos de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula, enfatizando en los procesos concretos que desarrolla el docente de educación inicial. En este objetivo se conceptualiza el rol docente como el desempeño docente del profesor de educación inicial. El análisis se realiza tanto desde la perspectiva de lo que debería ser como de lo que es en la práctica y como este desempeño incide positiva o negativamente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.

1.1.1. Definición y características. El rol docente se puede comprender como el conjunto de las acciones que el profesor desarrolla en el espacio escolar. Estas acciones pueden ser expresamente realizadas con el propósito de enseñar o también de modelar conductas. Autores como García (2015), sostienen que los componentes del desempeño docente son:

- Percepción docente sobre pedagógica y didáctica;
- Ritmo con que desarrolla las clases el profesor;
- Conocimiento de la asignatura;
- Interrelación con los estudiantes;
- Presentar una conducta que los estudiantes deban imitar.

De lo expuesto se infiere que el desempeño docente no es un procedimiento arbitrario de cada profesor, este es producto tanto de la personalidad del docente como de su nivel de formación académica y las experiencias obtenidas en su práctica profesional. La concepción pedagógica y didáctica hace referencia a la idea que tiene el docente respecto a que es la enseñanza y como debe desarrollarse el proceso educativo. Los dos extremos de estas concepciones son los modelos tradicionales y pasivos que entienden la pedagogía

como el proceso de transmisión de conocimientos desde quien sabe al que carece de tales conocimientos, proceso que se ejecuta a través de la exposición unilateral y extensa de los conocimientos que el alumno debe interiorizar y luego reproducir fielmente como evidencia de aprendizaje. El otro extremo es el constructivismo pedagógico para el cual el aprendizaje es la construcción conjunta del conocimiento con la mediación del docente, la didáctica y la interacción entre la teoría y la práctica, el aprender haciendo (García, 2015).

El dinamismo que el docente imprime a sus clases se relaciona directamente con la forma en que desarrolla el proceso de enseñanza si lo hace de forma activa e interesante, captando la atención de sus estudiantes o por el contrario se limita a recitar el contenido del texto haciendo que sus alumnos se aburran y dediquen a otras actividades. El dominio de la disciplina implica el conocimiento del acumulado científico de las asignaturas que debe facilitar en el espacio didáctico. En el caso de educación inicial este dominio debe trasladarse al conocimiento de la psicología evolutiva, la inteligencia emocional, como complementos cognitivos para el desarrollo de sus actividades profesionales.

El trato con los estudiantes es la forma como el profesor establece contacto con sus estudiantes, autoritaria, democrática, permisiva, distante o acompañante. Esta relación es un componente básico para el clima escolar, es decir para el ambiente psicosocial en que se produce el evento didáctico. Ambiente didáctico que según su conformación puede ser favorable o negativo al aprendizaje (Gordillo et al., 2016).

El modelo actitudinal hace referencia a la forma como los alumnos imitan y aprenden la forma de actuar del docente. Característica especialmente válida en el nivel de educación inicial porque según Cuadrado (1998, citado en Gordillo y otros 2015) en educación inicial “el maestro actuará como una figura de referencia, cuyo comportamiento será esencial para el adecuado desarrollo del niño” (p. 196).

Para Graham y otros (2018) el rol del docente contemporáneo no es entregar conocimiento, ya que este se encuentra en múltiples fuentes al alcance de todos. Su rol es planificar y organizar recursos orientados a promover el aprendizaje. Esto implica tomar decisiones respecto a que enseñar y como enseñar en atención al contexto socioeconómico, psicológico y etario de sus estudiantes (Graham et al., 2018). En esta perspectiva los contenidos a desarrollar y las estrategias empleadas para facilitar el acceso al conocimiento tienen importancia fundamental.

El docente debe esforzarse por cualificar su rol dentro del aula dada la gran incidencia que tiene su forma de actuar ante los estudiantes; para lograr este objetivo debe procurar desempeñar sus habilidades profesionales tales como una buena comunicación, y esta requiere esencialmente de la competencia emocional del docente para interpretar los estados emocionales de sus estudiantes, actuar y responder en consecuencia. La autorregulación emocional del docente para enfrentar actitudes desafiantes o agresivas de sus estudiantes es fundamental en el desempeño docente (Hernández, 2017). En esta misma línea de pensamiento Graham y otros (2018) afirman que la práctica docente es un factor preponderante en los logros académicos de los estudiantes en cursos avanzados y en las competencias que los alumnos adquieran para desarrollarse en la vida adulta.

Lo descrito en los párrafos precedentes evidencian la importancia del rol docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y como la forma en que actúe el profesor frente a sus estudiantes tiene implicaciones profundas en la organización de la estructura emocional y cognitiva de los estudiantes. En el siguiente apartado se analizará la práctica docente, entendida como las acciones profesionales que el docente realiza en la institución educativa.

1.1.2. La práctica docente. La práctica docente está constituida por las diversas actividades profesionales que realiza el profesor con el propósito de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en el centro escolar. Se caracteriza por ser dinámica en cuanto cambia continuamente debido a la diversidad estudiantil, las situaciones coyunturales como estado de ánimo, el tema a tratar, el comportamiento de los estudiantes, etc. Es contextualizada porque responde a la realidad concreta de un espacio y de un conjunto de personas que componen el grupo clase, es compleja porque en su desarrollo intervienen diversidad de elementos, ya que se trata de un proceso que se desarrolla entre personas (Vergara, 2016). Autores de alto perfil como Sacristán (1998) afirmaba que la diferencia entre la práctica docente y la de cualquier otra profesión, se diferenciada porque el docente tenía conciencia de que su tarea teleológica y cognoscitiva transformaría la realidad, en cuanto al pensamiento de los educandos y por medio de ellos en la sociedad. La práctica docente no es una acción subjetiva en la que cada docente actúa de acuerdo a sus convicciones, y experiencia profesional, si bien los elementos mencionados son importantes componentes, en la praxis profesional cuentan los elementos contextuales concretos en los cuales se desarrolla la labor del educador, el currículo, la infraestructura

escolar, la política educativa institucional la normativa educacional y por supuesto las costumbres y tradiciones de la comunidad en la que actúa el docente (Ibáñez et al., 2016). En consecuencia, se puede afirmar que la práctica docente es un procedimiento situado por el espacio en que se ejecuta.

Contreras y Sepúlveda (2019), afirma que en la práctica docente el maestro se relaciona con sus alumnos para ayudarlos a participar de un saber colectivo producto de un acumulado científico intergeneracional, con otros maestros a través de la interacción profesional, con padres de familia, autoridades educativas, con la comunidad, con los contenidos curriculares, con la institución educativa, con las situaciones sociales propias de la comunidad y con un conjunto de variables humanas, sociales, culturales, éticas; que corresponden a la vida social de la colectividad.

1.1.3. La práctica profesional y la inteligencia emocional en el aula. La tarea del docente no se limita únicamente a facilitar el acceso del estudiante al conocimiento científico; la labor docente es de carácter integral a más de enseñar los procesos de acercamiento al conocimiento, también debe construir los andamios para un correcto desarrollo emocional de los estudiantes. Del trabajo que logre realizar en el campo emocional va a derivar las competencias emocionales de los alumnos para desarrollar adecuadas relaciones sociales interpersonales, la capacidad de trabajar en grupo, así como la práctica de valores de honestidad, respeto, solidaridad, etc., (Hernández, 2017). Para varios especialistas en educación, una personalidad amable, atenta y empática en el docente incide más en la calidad de la educación que las propias reformas curriculares (Genís, 2021).

De acuerdo con la autora citada el bienestar del estudiante en el ámbito emocional es una de las competencias emocionales del docente. Reconocer las emociones que presentan los alumnos en un determinado momento dentro del aula llevará a los docentes a plantear acciones que estén acordes a las necesidades de los alumnos, más aún cuando el docente en referencia trabaja con estudiantes de educación inicial.

Los estudiantes de 3 a 6 años comprenden mejor las indicaciones cuando estas son emitidas con amabilidad, con ternura y sobre todo aluden a aspectos con los cuales los infantes están familiarizados. La afectividad de los docentes de educación inicial hacia sus estudiantes es fundamental para conseguir una mejor empatía entre docente y estudiantes.

1.1.4. Inteligencia emocional en educación infantil. En la etapa de educación infantil es cuando se forman los conceptos básicos de convivencia, cuando se crea el fundamento de los conceptos éticos del bien y el mal y cuando se construye las estructuras afectivas básicas que caracterizaran la vida emocional de las personas. Consecuentemente es la etapa en la que mayor importancia tiene la educación emocional, dada la plasticidad cerebral que implica que las conexiones neuronales están en pleno proceso, por ello resulta más fácil en esta etapa aprender el control de los impulsos, la confianza en sí mismo y en los demás, la convivencia armónica y la cooperación entre compañeros (Hernández, 2018).

1.1.5. Objetivos de la educación emocional en educación inicial. En educación inicial la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de la inteligencia emocional como un componente del desarrollo integral del niño a fin consolidar prácticas de comportamiento que le ayuden a construir una convivencia pacífica en el marco del respeto y tolerancia de las diversidades en todas sus formas de expresión. Desde este enfoque se consideran al menos los siguientes objetivos o propósitos básicos.

Reconocimiento e identificación de las emociones. - El aula es el lugar indicado para que los docentes continúen la tarea que debió iniciarse en los hogares, esto es el reconocimiento e identificación de las emociones por parte del niño, tanto las propias como las de los demás. Para esto, es muy importante que los docentes desarrollen estrategias específicas que permitan a los infantes desarrollar competencias emocionales positivas que les ayuden a la convivencia. Una de dichas estrategias es el juego que permite construir situaciones en las que los niños puedan hablar, representar situaciones concretas en las que puedan identificar emociones básicas como tristeza, alegría, enfado, miedo. Una vez que identifique dichas emociones será necesario trabajar en la regulación de dichas emociones, para favorecer una vida social saludable (Cruz, 2014).

Expresar adecuadamente las emociones. - Otro de los objetivos de la educación emocional en educación inicial es que los niños aprendan a expresar adecuadamente las emociones, sin lastimarse a sí mismos ni a los demás. Esto le ayuda a ser consciente de sus emociones y desarrollar tolerancia a la frustración. Igualmente, esta competencia

emocional le permite comprender la situación de los otros niños y ponerse en su lugar, es decir desarrollar empatía. Para desarrollar estos dominios emocionales es aconsejable trabajar la intercomunicación y la escucha positiva en el aula, que lo lleve a comprender que no todas las personas tienen la misma opinión sobre las cosas y que hay diferencias entre las personas al momento de valorar las cosas (Murillo & Gómez, 2021).

Regulación de las emociones. - Otro de los objetivos de la educación de la inteligencia emocional y quizá el más importantes en el aula de educación inicial es la regulación de las emociones, el control de la impulsividad, ira, violencia, comportamientos de riesgo, etc. Para lograr estos propósitos se recomienda técnicas como el diálogo interno, control de estrés a través de actividades como relajación, meditación, respiración; entre otras.

Los objetivos señalados son una orientación para la práctica docente en educación inicial, específicamente respecto al fortalecimiento de la inteligencia emocional. Pero este proceso debe desarrollarse en forma consustancial al currículo integral previsto para este nivel. Es decir, no se trata de una educación emocional por separado, sino que el docente incluya en las estrategias metodológicas pautas de comportamiento y actuación que contribuyan a la educación emocional de los infantes. Más aun cuando en esta etapa los niños aprenden valores y actitudes a través de la imitación, es decir el docente debe ser un modelo frente a sus estudiantes.

1.2. Inteligencia emocional

Este apartado describe las categorías y conceptos básicos que constituyen el planteamiento epistemológico de la inteligencia emocional, que es una de las variables fundamentales de este análisis investigativo. Se mencionan las teorías que apoyan y las que se oponen a la comprensión de las emociones como una parte fundamental de la inteligencia humana, en los siguientes párrafos se describen los modelos explicativos más importantes de la inteligencia emocional, con sus distintos componentes a fin de ofrecer al lector la información suficiente para que construya su propio criterio sobre esta corriente psico educativa.

De manera preliminar se puede entender la inteligencia emocional como un constructo psicológico que designa el conjunto de procesos intelectuales que permite controlar las emociones propias y comprender las de las otras personas, a fin de orientar nuestras respuestas o actitudes en determinadas situaciones sociales.

En la actualidad la importancia de la inteligencia emocional en el proceso cognitivo es admitida por la gran mayoría de expertos, sin embargo, no siempre se presentó el mismo panorama. Autores como Davies, Hedlund y Sternberg y Saarani niegan la existencia de este tipo de inteligencia, en tanto que otros como Salovey y Mayer, (1990) Goleman (1995), Mayer y Salovey (1997), Bar-On (1997) y Parker apoyan decididamente no solo la existencia sino incluso el predominio en los procesos cognitivos de la inteligencia emocional.

En el campo de la psicología, los primeros en lanzar el concepto de Inteligencia Emocional (IE) fueron Salovey y Mayer (1990), para estos autores las emociones forman parte de la inteligencia social, favorecen el control de estas por el individuo y permiten la empatía, lo cual se constituye en una guía para una conducta de respuesta (Bueno, 2021).

1.2.1. Modelos de inteligencia emocional. Aunque existen consensos sobre algunos elementos y funciones de la IE, cada autor propone distintos contenidos sobre este concepto dada la amplitud de características que se le atribuye. En este contexto con el propósito de sistematizar de mejor manera los estudiosos han agrupado los distintos conceptos en modelos explicativos de la inteligencia emocional, clasificándolos en modelos de habilidades, mixtos y otros modelos que complementan la información que sea diferente a los modelos anteriores (Pérez et al., 2019).

1.2.1.1. Modelo de Salovey y Mayer (1990). Los modelos de habilidades priorizan las habilidades que procesan la información a través de las emociones, dejando en un segundo plano a los factores de la personalidad. Salovey y Mayer en su primer artículo sobre la inteligencia emocional, publicado en 1990 definieron a esta categoría como “la habilidad para controlar los sentimientos y emociones en uno mismo y en otros, discriminar entre ellos y usar esta información para guiar las acciones y el pensamiento de uno” (Mestre et al., 2007, p. 1) Siete años después de introducir el concepto plantean su modelo explicativo de la IE basado en el control de las habilidades emocionales, amplían el concepto original afirmando que la IE incluye los procesos que permiten el reconocimiento, el uso, comprensión y control de los estados emocionales propios y de otras personas, favoreciendo la resolución de problemas y la regulación de la conducta. La adecuada gestión de las emociones contribuye a mejorar el razonamiento (Burgos et al., 2019).

Salovey y Mayer presentan su modelo de inteligencia emocional fundamentándolo en la adquisición de las siguientes habilidades:

- a. Habilidad percibir con precisión, valorar y expresar emoción;
- b. Habilidad para facilitar el pensamiento a través de las emociones.
- c. Habilidad de comprender y analizar las emociones utilizando el conocimiento emocional; y
- d. Habilidad para regular las emociones para promover crecimiento personal e intelectual (Aznar et al., 2019).

En la tabla 1 se presenta esquemáticamente las habilidades y sub-habilidades propuestas en este modelo como representación de la inteligencia emocional.

Tabla 1. *Modelo de Mayer y Salovey.*

| Habilidades | Sub-habilidades |
|--|---|
| Percibir con precisión, valorar y expresar emoción. | Reconocimiento de emociones en sí mismos; |
| | Reconocimiento de emociones en los demás |
| | Exactitud en la expresión emocional. |
| | Distinguir entre sentimientos y entre las expresiones falsas y verdaderas. |
| Facilitar el pensamiento a través de las emociones. | Regulación del pensamiento surgido a partir de los sentimientos |
| | Emplear acertadamente las emociones para clarificar el juicio (toma de decisiones) |
| | Usar los sentimientos para desarrollar perspectivas adecuadas. |
| | Solucionar problemas mediante el uso adecuado de las emociones y sentimientos. |
| Comprender y analizar las emociones utilizando el conocimiento emocional. | Comprender los nexos que se desarrollan entre las distintas emociones |
| | Comprender los orígenes y las consecuencias de varias emociones |
| | Interpretación de estados emocionales complejos, producto de la combinación de varios sentimientos. |
| | Comprender el tránsito de una emoción a otra. |
| Regular las emociones para promover crecimiento personal e intelectual. | Predisposición a manejar sentimientos sean agradables o desagradables |
| | Canalizar adecuadamente la expresión de estados de ánimo. |
| | Capacidad de involucrarse o desvincularse de estados emocionales. |
| | Enfocar voluntariamente las emociones del propio individuo. |
| | Direccionar las emociones en los demás. |

Fuente: *Mestre et al. (2007).* **Elaboración:** *Anita Alejandro.*

Como se aprecia en la tabla cada una de estas habilidades se desarrollan mediante la puesta en práctica de un conjunto de sub-habilidades que van evolucionando de acuerdo

con el proceso madurativo de las personas. El modelo desarrollado por estos autores tiene su relevancia en el énfasis que se otorga a los aspectos cognitivos. Este énfasis se destaca tanto en la preocupación del autor por explicar como la persona conoce las emociones, las valora y las expresa, en tanto asocia la lectura y comprensión emocional con el desarrollo cognitivo. Vale decir describe el proceso emocional como un recurso connatural del proceso cognitivo. En los párrafos siguientes se explica brevemente las distintas habilidades que integran este modelo.

Percibir con precisión, valorar y expresar emoción. La percepción emocional se entiende como la capacidad de identificar las emociones, y su contenido, tanto, en ellos mismos como en las otras personas. En el primer caso a través de la caracterización precisa de la emoción: alegría, tristeza, enfado, celos, angustia, temor, etc. Esta habilidad incluye la expresión precisa y adecuada de la emoción, ya que mientras mejores sean las personas expresando sus emociones son también más sensibles a las emociones de los demás, a más de reconocer la autenticidad en la expresión de las emociones, es decir si la emoción expresada es real o es una expresión engañosa.

Percibir, valorar y expresar adecuadamente las emociones es una característica muy importante en toda persona y especialmente en un educador, ya que ello permite realizar intervenciones exitosas en procesos adaptativos con los estudiantes, puesto que el docente que identifica con precisión las emociones se sensibiliza con la situación afectiva que atraviesa el estudiante y puede brindar respuestas empáticas.

Facilitar el pensamiento a través de las emociones. La facilitación del pensamiento se refiere a que las emociones permiten desarrollar ideas, ya que dirigen la atención sobre un objeto o estímulo determinado. Por otra parte, las emociones estimulan la presencia de pensamientos complejos a través de la memoria emocional. Según los autores referidos, la facilitación del pensamiento se produce cuando el sujeto usa sus emociones para desarrollar procesos cognitivos. Desarrollo que se genera cuando la persona gracias a sus emociones se torna creativo, inspirado, pero también responde eficientemente ante la necesidad de resolver un problema determinado. Las emociones redirigen la atención hacia estímulos definidos, ello ayuda en la toma de decisiones y en la modificación de los estados de ánimo ya que se requiere un equilibrio mental cognitivo para dichas acciones

(Pérez et al., 2019). Las emociones etiquetan ciertas experiencias cognitivas como positivas o negativas y ello ayuda a desarrollar el proceso de aprendizaje.

Las expresiones emocionales estimulan los avances sociocognitivos a través de la interacción entre padres o educadores con los niños, especialmente entre los 3 y 5 años (Aguaded y Valencia, 2017).

Comprender y analizar las emociones utilizando el conocimiento emocional. -

Comprensión de las emociones es entender cómo se procesan las emociones en el ámbito del conocimiento, como contribuyen las emociones a mejorar y precisar la captación de la realidad a nivel neuronal, esto es como el razonamiento se ve enriquecido o afectado por las emociones a la hora valorar una información determinada. El conocimiento emocional es distinguir significados identificando las emociones que se revelan a través de la palabra, vale entender como identificar el significado preciso de la emoción a través del léxico utilizado para identificarla (Mestre et al., 2007). Comprender las emociones también implica conocer el proceso evolutivo de las emociones en las personas, esto es la transición de un estado emocional a otro, por ejemplo, de la ira a la vergüenza o a la pena o tristeza. Identificar y reconocer estos procesos facilita la intervención para regular las emociones en las personas con las que se interactúa. Permite ingresar a su campo de interés, situación apropiada para impulsar el aprendizaje. La comprensión emocional facilita conciliar posiciones orientadas a resolver conflictos derivados de falta de comprensión. En otras palabras, la comprensión de las emociones se puede sintetizar en lo que se denomina conciencia emocional entendida como la capacidad de apreciar las experiencias emocionales en uno mismo y en otros.

Regular las emociones para promover crecimiento personal e intelectual. -

La regulación reflexiva de las emociones favorece el desarrollo emocional e intelectual de las personas, implica la posibilidad de identificar todas las emociones propias, tanto agradables como desagradables, pero también la posibilidad de acercarse o distanciarse de ellas según sean convenientes o no, al mismo tiempo esta regulación requiere la capacidad de control de las expresiones emotivas. Esta capacidad es necesaria para la adaptación social, el autocontrol personal y la competencia de incidir positivamente en los demás a través de la destreza para alentar las emociones positivas, contrarrestando las negativas (Aguaded y Valencia, 2017).

1.2.1.2. Modelo de Goleman (1995). Los modelos mixtos en cambio dejan de lado las habilidades y se orientan a los atributos de la personalidad, tales como controlar la respuesta a las frustraciones, la impulsividad, manejar el estrés, desarrollar la automotivación, controlar la ansiedad, favorecer la asertividad en la interrelación personal, la constancia en los objetivos propuestos y la autoconfianza. Entre estos modelos destacan el propuesto por Goleman en 1995 y el de Bar – On en 1997 (Pérez et al., 2019).

Goleman profundiza en el estudio de la IE, con una orientación al uso, control y aprovechamiento de las emociones para desarrollar la capacidad laboral de los individuos. Desde esta perspectiva sostiene que la IE funciona a través de los siguientes atributos personales: Automotivación, perseverancia, control de impulsos, diferir gratificaciones, regulación de estados de ánimo, empatía y confianza (Goleman, 2012). La figura 1 muestra las capacidades a que hace referencia este autor.

Figura 2. *Inteligencia emocional según Goleman*



Fuente: Goleman (2012, p. 36).

Esta caracterización de la inteligencia emocional propuesta por Goleman busca ofrecer a las personas recursos para el control de sus propias emociones y las de los demás, por ello apela al uso que las personas pueden hacer de sus capacidades emocionales para modificar la forma en que son percibidas ciertas realidades (Belmonte, 2013).

Desde este enfoque propone la automotivación, entendiéndola como una estrategia que permite al sujeto aumentar la confianza en sí mismo respecto a realizar determinada tarea, movido por la necesidad de ejecutarla como parte de la satisfacción de una necesidad individual. La perseverancia la define como la voluntad personal de insistir y continuar con la realización de una tarea a pesar de las dificultades o contrariedades que esta actividad pueda presentar. El control de los impulsos consiste en el dominio de las respuestas emocionales por la razón, es decir, hacer lo correcto, no lo que quiero. Este proceso es la adaptación de las respuestas emocionales a las normativas de lo correcto desarrolladas por el convencionalismo social. Diferir gratificaciones es la postergación de las satisfacciones inmediatas tras la realización de una acción, a cambio de una de mayor intensidad y duración que se obtendrá al final de todo el proceso (Fernández, 2021).

La regulación de los estados de ánimo se refiere a la necesidad de la persona de controlar su enfado, tristeza, angustia, etc. para adecuar su ánimo a las necesidades sociales del momento en que está interactuando con el grupo. La empatía y la confianza se relaciona con la capacidad individual de comprender las emociones de las otras personas, de las que están junto a uno o de aquellas con las que se está interactuando. Es el reconocimiento e identificación de las emociones y sentimientos de los otros (Burgos et al., 2019).

Es importante considerar que la caracterización que presenta Goleman es producto de un amplio estudio de distintos espacios laborales, es decir, las distintas observaciones se corresponden a la observación de la vida laboral de las personas, ya que su preocupación fundamental es demostrar como la inteligencia humana es mucho más amplia que la estrecha franja cognitiva que miden las pruebas de inteligencia clásicas a través del coeficiente intelectual. Para este autor la IE es la capacidad de conocer sus propias emociones, controlarlas, usarlas para automotivarse, reconocer las emociones de las otras personas, para generar interrelaciones positivas con el entorno (Bueno, 2021). Si bien el autor citado profundiza en el conocimiento de las emociones, la orientación de los estudios no tiene concretamente un carácter didáctico, la prioridad de los estudios mencionados es como usar el control de las emociones de los obreros, para aumentar la

productividad de estos, es decir son estudios que se encaminan en la línea de la explotación y sobreexplotación laboral. Posiblemente sean estas las razones por las que estos estudios alcanzaron tanta difusión y acogida en los medios de comunicación convirtiéndose en éxito comercial.

1.2.1.3. Modelo de inteligencia emocional de Bar – On.- Como modelo de la inteligencia emocional y social, porque combina habilidades emocionales y sociales, concibiéndolo como la capacidad para enfrentar positivamente las demandas del entorno social (Bueno, 2021). Los componentes del modelo de inteligencia emocional de Bar – On, consta de cinco componentes: intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, estado de ánimo, adaptabilidad y ajuste.

Componente Intrapersonal. – Está constituido por aquellas capacidades personales que permiten al sujeto conocerse a sí mismo. Predecir como actuaría ante una situación determinada, si es impulsivo, tranquilo, cuales serían sus reacciones ante una situación determinada.

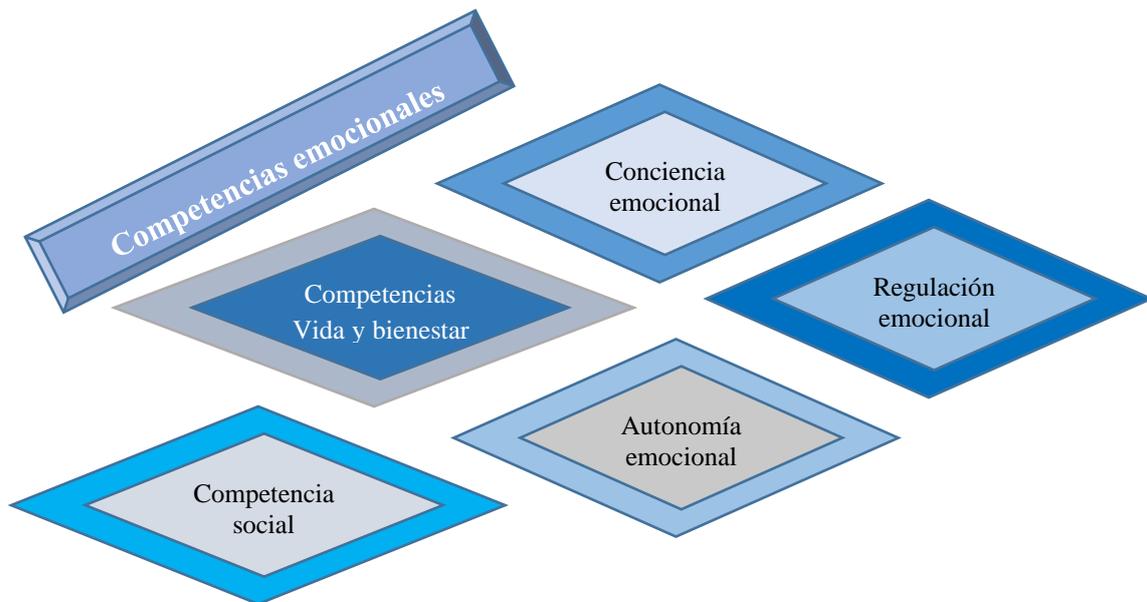
Componente interpersonal. – Se define como la habilidad de la persona para gestionar emociones en otras personas.

Manejo del estrés. – Es la capacidad de manejar la presión externa. Continuar desarrollando las actividades regular y eficientemente a pesar de encontrarse en un estado de estrés o de presión del contexto.

Estado de ánimo. – Se refiere a la capacidad de adaptación de la persona para actuar de manera adecuada en situaciones adversas o por lo menos extrañas a la cotidianidad. En este mismo orden de ideas se debe concebir al último componente de este modelo, la adaptación y reajuste de la conducta, no es más que la readecuación de la respuesta conductual del organismo a situaciones específicas, no regulares. Esta habilidad de adaptación y ajuste es fundamental, ya que implica la supervivencia de la persona a situaciones imprevistas (Bueno, 2021).

1.2.1.4. Modelo integrador de Bisquerra (2007). Este autor fundamentándose en los modelos propuestos por Salovey y Mayer (1990), Goleman (1995) y Saarni (2000) desarrolla un modelo que busca integrar las propuestas anteriores desde un enfoque educativo agrupa las competencias emocionales en cinco bloques. Tal como se muestra en la figura 3.

Figura 3. *Modelo integrador de Bisquerra.*



Fuente: Bisquerra (2011).

Competencias para la vida y el bienestar. - En este bloque agrupa las habilidades necesarias para solucionar problemas prácticos, para la toma de decisiones, la búsqueda de recursos o de ayuda en casos de necesidad, valores de solidaridad, de bienestar personal, entre otros.

Conciencia emocional. – Son aquellas habilidades mediante las cuales la persona es consciente de sus propias emociones, comprendiendo su estado emotivo.

Regulación emocional. – Es la capacidad del individuo para controlar sus emociones de acuerdo con las pautas de conducta social establecidas en determinado grupo humano.

Autonomía emocional. – Son aquellas competencias que le ayudan a la persona a actuar de acuerdo con su propia estructura emocional: autoestima, autoeficacia, automotivación, y responsabilidad por sus actos.

Competencia social. - Esta capacidad permite a la persona establecer interacciones positivas con las personas de su entorno (Pérez et al., 2019).

1.2.2. La inteligencia emocional en el ámbito educativo. De acuerdo con la conceptualización de la inteligencia emocional y las características descritas en los distintos modelos expuestos, se infiere que este tipo de inteligencia ofrece recursos privilegiados para el proceso de enseñanza aprendizaje escolar en todos los niveles educativos y con mayor impacto en los niveles iniciales, ya que en este periodo los procesos emocionales y cognitivos están en pleno desarrollo.

Desde esta perspectiva este acápite recoge los aportes de distintos estudios respecto a la función de la inteligencia emocional en los procesos educativos.

1.2.3. Desarrollo de la inteligencia emocional en la infancia. En el periodo de educación inicial la formación de los estudiantes se produce esencialmente a través del desarrollo de sus emociones. La forma como se aproveche el potencial emotivo de los niños por parte de los docentes será la medida de la eficiencia formativa de los educadores. Las habilidades sociales, las emociones y los afectos son los principales motivantes de la interacción social en la infancia, a través de ellos se generan competencias que le permiten conocerse mejor, relacionarse mejor con sus pares y adultos. Permite reconocer emociones ajenas e interactuar en consideración a dichas emociones (Valenzuela & Portillo, 2018). El uso adecuado de las emociones en esta etapa del desarrollo favorecerá la formación de personas integrales, con buena autoestima y una privilegiada autorregulación emocional

En esta etapa educativa una comunicación afectiva y efectiva orientada a la resolución de conflictos negociada, a la toma de decisiones y a la prevención de estallidos de ira, angustia o miedo; son fundamentales para lograr climas escolares adecuados y a la vez facilitar a los estudiantes adquirir competencias emocionales que les ayude a lograr una convivencia armónica en la familia, en el aula y en su entorno social (Bisquerra, 2011). En consecuencia, desarrollar la autoestima y la capacidad de interacción a través de la tolerancia y aceptación del criterio diferente en la relación entre el estudiante y sus pares, así como con los adultos debe ser un objetivo fundamental de la educación inicial.

El docente debe tener claro que una de las formas privilegiadas de educar en las primeras etapas de escolarización es con el modelado, en consecuencia, las actitudes de los profesores, su comportamiento ante situaciones complicadas, el respeto y la confianza con que actúe con sus estudiantes, será una excelente forma de educación ya que los niños imitarán el ejemplo de su profesor (Bisquerra et al., 2012). En esta misma dirección de

ideas se pronuncia Domínguez (2004), cuando menciona que entre los tres y seis años se desarrolla el pensamiento representativo, mismo que requiere entre otros elementos la imitación como parte del proceso de aprendizaje. En esta perspectiva es necesario educar a través del ejemplo, conductas y actitudes adecuadas para modelar la regulación y expresión de las emociones.

El educador transmite su estado emocional mediante el tono de sus palabras, a través de sus gestos corporales; en consecuencia, si ante la presencia de un conflicto en el aula el docente se altera e irrita y busca solucionar el problema imponiéndose por la fuerza, los niños actuarán de igual forma en casos similares, es decir estas actitudes son pautas educativas que los niños imitan y constituyen parte esencial de su actitud ante la vida.

1.3. Contextualización

El centro de educación Inicial Melva Ochoa de Proaño es una institución educativa de sostenimiento fiscal, ubicada en la zona urbana del cantón Piñas, su oferta educativa es exclusivamente para educación inicial. Atiende una amplia población que proviene principalmente de la zona urbana.

Cuenta con una plantilla docente de cinco maestras, todas de género femenino y atiende a una total aproximado de 65 estudiantes de entre cuatro y cinco años. En el ámbito socioeconómico, la gran mayoría de las familias se ubican en la clase media típica de esta ciudad.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño metodológico de la investigación

El diseño metodológico de investigación hace referencia a las características metodológicas del proyecto de investigación, menciona y explica el enfoque del método, el tipo, las técnicas e instrumentos que se usaran en el proceso de recolección de datos (Tinoco et al., 2018). Desde esta perspectiva, en los siguientes subapartados se describen cada uno de los elementos del diseño metodológico de esta investigación.

2.2. Enfoque de la investigación

Esta investigación tiene un enfoque mixto. Se utiliza técnicas e instrumentos cualitativos para el análisis e interpretación de los datos que permitan cumplir con el objetivo principal del estudio que es identificar la contribución de los docentes al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años. Por otra parte, es cuantitativo en cuanto a la recolección de información para verificar el grado de desarrollo emocional de los niños y el conocimiento de inteligencia emocional de los docentes se utilizó test y cuestionarios cuyo tratamiento de datos e interpretación se realizan mediante estadísticas descriptiva.

De acuerdo con Hernández et al. (2014) el método mixto permite la combinación de técnicas e instrumentos del enfoque cuantitativo y cualitativo. “Los métodos mixtos implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (p. 534). En esta perspectiva el presente estudio requiere combinar el análisis e interpretación de datos para responder a la pregunta central de la investigación. Determinar cuál es el aporte del papel de los docentes al desarrollo de la inteligencia emocional.

2.3. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo descriptivo, en cuanto se ocupa de describir las relaciones que se producen entre la práctica docente y el desarrollo de la inteligencia emocional de

los estudiantes. De acuerdo con García (2018) el objetivo de la investigación de tipo descriptivo es “la definición, clasificación y categorización de las variables medidas para describir los procesos mentales y conductas” (p. 16). Efectivamente a través de la descripción de las relaciones establecidas entre docentes y estudiantes, se buscó determinar cómo se estimula el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años.

Es de carácter etnográfico ya que se trata como un estudio de caso, dado que el análisis se circunscribe a un grupo específico de personas, conformado por los docentes y estudiantes de cuatro años del segundo subnivel de educación inicial del Centro Infantil Melva Ochoa de Proaño, durante el periodo escolar 2022 – 2023. Especificación que concuerda plenamente con lo sostenido por Hernández et al. (2014), respecto a los diseños etnográficos: “Los diseños etnográficos pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales: grupos, comunidades, culturas y sociedades” (p. 482). De igual forma este encuadre metodológico es ratificado por Barrio et al., (2016) en tanto un estudio de caso “es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa” (p. 3). De acuerdo con los autores citados el estudio de caso es una técnica apropiada para la comprensión de la realidad educativa. Realidad que constituye el principal interés de este estudio.

2.4. Población y muestra

Para desarrollar esta investigación se consideró como población a la totalidad de los docentes de educación inicial del segundo subnivel y a todos los estudiantes de cuatro años de la institución educativa investigada, tal como lo exponen algunos investigadores, “la población o universo de estudio está constituido por la totalidad de las unidades de investigación, casos o personas que integran un grupo determinado al que se busca investigar” (Robles, 2019, p. 2). En el caso de este estudio, la población está constituida por tres profesoras de sexo femenino y la totalidad de estudiantes de este subnivel que cuentan al momento con cuatro años, siendo un total de 31 niños. Clasificados por sexo se tiene 16 niñas y 15 niños. Esta información se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. Población.

| Unidades de investigación | Sexo | | Total |
|---------------------------|-------|--------|-------|
| | Mujer | hombre | |
| Docentes | 3 | 0 | 3 |
| Estudiantes | 16 | 15 | 31 |

Fuente: Archivos de la institución educativa.

Considerando que es una población bastante limitada no es necesario calcular la muestra estadística ya que se trabajará con toda la población.

2.5. Métodos de investigación

En el proceso de investigación de este proceso se empleó el método mixto, que como lo señala Hernández et al., (2014), son “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (p. 534).

En cuanto a los métodos específicos para desarrollarla investigación se utilizó el método analítico sintético para desarrollar la fase de la investigación bibliográfica, mediante la cual se analizó y expuso la posición teórica de los especialistas respecto a la importancia del rol docente en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años.

En el ámbito cualitativo el estudio consideró el método etnográfico ya que el estudio se limita a un grupo específico de población que se encuentran enmarcados en el segundo subnivel de educación inicial de una institución educativa determinada. El método etnográfico, que como expone Barrio et al., (2016) “Es apropiado para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos, con énfasis en el campo educativo” (p. 16). Se emplea la observación directa y la entrevista semiestructurada como métodos de estudio cualitativo, tal como se detalla en los siguientes subapartados, donde se describen estas técnicas.

2.6. Técnicas e instrumentos

Para la realización de esta investigación se usaron varias técnicas e instrumentos acordes a las necesidades de recolección de información y análisis de resultados. La investigación bibliográfica fue de gran relevancia para el estudio de la bibliografía especializada que permita fundamentar la relación entre el rol docente y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes. En este propósito se realizó una extensa búsqueda en revistas especializadas indexadas en bases de datos de reconocido prestigio: Redalyc, Dialnet, Scielo, Scopus; entre otras. Esta técnica se usó para cumplir el primer objetivo

específico explicando como el rol docente incide en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de cuatro años.

La entrevista, considerada una de las técnicas básicas de la investigación cualitativa para obtener información de los sujetos investigados fue otra de las técnicas empleadas en la investigación. Para Sánchez et al. (2021) la entrevista es “una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular” (p. 111). En esta investigación la entrevista se direcciona a recabar información sobre los procedimientos técnicos de los docentes en el grado a fin de conocer como ejerce su rol docente en el aula. En esta perspectiva la entrevista se alinea con lo sostenido por Troncoso y Amaya, (2017), respecto a que esta técnica recoge los aspectos cognitivos o su percepción respecto a procesos profesionales o personales en el marco del ámbito investigado.

El instrumento asociado a esta técnica fue el guion de entrevista, (Ver anexo A) ya que se aplicó una entrevista semiestructurada a los docentes para conocer cuál es su procedimiento de trabajo al interior del aula, es decir, que estrategias metodológicas y recursos didácticos emplean frecuentemente en el salón de clases. Este guion de entrevista está organizado en cinco dimensiones: datos informativos del entrevistado, competencia docente, práctica docente, expresión emocional de los niños y propuesta metodológica. Con un total de 23 interrogantes guías que delimitan la entrevista.

Para contrastar la información recogida a través de la entrevista se acudió a la observación de la práctica docente regular durante un corto periodo de dos semanas. Se utilizó la técnica de la observación directa no participante y estructurada. Directa porque se observó directamente las acciones de la docente en su clase, no participante porque la observadora se limitó a registrar los elementos importantes para la investigación, y estructurada porque se la realizó a través de un instrumento estructurado (Díaz, 2018). Una guía de observación (Ver anexo B) que contiene 23 ítems para observar y que evidencian la práctica docente en el aula.

Otra técnica de investigación empleada fue la aplicación de la Escala Infantil de Desarrollo Emocional (E.I.D.E) (Ver anexo C) (Malúa y Muñoz, 2010). Esta escala está diseñada para valorar el desarrollo emocional de infantes de tres a seis años. Está compuesta por 27 ítems, organizados en cuatro categorías: reconocimiento emocional, asociación emocional, empatía y control o regulación emocional. Para su aplicación se

utilizan 27 fichas gráficas, una por cada ítem, a fin de motivar la participación de los infantes y brindar mayor claridad a las interrogantes mediante el lenguaje gráfico.

3. RESULTADOS

En el desarrollo de esta investigación, para la recolección de la información de campo se utilizó un guion de entrevista semiestructurada dirigida a los docentes, mediante la cual se recogió la opinión sobre su práctica profesional en el aula, enfocándose en la forma como a través de su metodología pedagógica fortalecen la inteligencia emocional de los niños de cuatro años de su grado. Esta información se presenta en la tabla 2, donde se ha incluido, el código D1, D2, y D3 para organizar la información; esto significa: Docente 1, Docente 2 y Docente 3.

Como medio de contrastación de la información facilitada por los docentes se realizó un proceso de observación directa en el aula, utilizando para ello una guía de observación y resultados que se presentan en las figuras 1,2,3. Así mismo, para determinar el nivel de desarrollo emocional de los infantes se empleó la Escala Infantil de Desarrollo Emocional, (E.I.D.E.) planteada por Malúa y Muñoz, (2010). Estos resultados se presentan en la figura 4.

3.1. Resultados de las entrevistas

Se realizaron tres entrevistas, una a cada docente que trabaja con estudiantes de cuatro años en el Centro Infantil Melva Ochoa de Proaño.

Tabla 2. *Entrevista a las docentes de niños de cuatro años.*

| Objetivo: Obtener información sobre el rol del docente para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de educación inicial de 4 años, mediante la recopilación de su opinión e información sobre su práctica docente regular para la implementación de una propuesta de mejoramiento. | | | | |
|---|--|-----------------------------|----------------------------|---------------------|
| Nº | Interrogante | | | |
| A | DATOS INFORMATIVOS | Docente a | Docente b | Docente c |
| 1 | Sexo: | Mujer | Mujer | Mujer |
| 2 | Edad: | 48 años | 41 años | 37 años |
| 3 | Título académico: | Lcda. educación parvularia. | Mgs. en educación inicial. | Lcda. En pedagogía. |
| 4 | Años de servicio en este nivel educativo: | 7 años. | 12 años. | 1 año. |
| B | COMPETENCIA DOCENTE | | | |
| 5 | ¿Qué competencias socioemocionales considera posee usted como docente de educación inicial? | | | |

| | |
|-----------|--|
| D1 | Afectiva |
| D2 | Empatía- amor propio-autoestima-solidaridad. |
| D3 | Considera que posee el cariño- la felicidad-amabilidad-cortes-vocación |
| 6 | ¿Qué importancia tiene la inteligencia emocional en la educación inicial? Gracias por explicar. |
| D1 | La inteligencia emocional depende sobre todo la paciencia para saber llegar a los niños por la edad |
| D2 | Tiene mucha importancia porque debemos conocerlos para poder entenderlos y llegar a ello |
| D3 | Es importante porque les permite a los niños el desarrollo de la motricidad fina y gruesa |
| 7 | ¿Qué actitudes demuestra para hacerle saber al niño que usted entiende su estado emocional? |
| D1 | Actitudes como el amor, la paciencia, carisma para saber llegar al niño a través del dialogo y el buen trato. |
| D2 | El dialogo, la escucha activa el juego de roles |
| D3 | Actitudes manifestadas a través de canciones y juegos |
| 8 | ¿Como es su relación como docente con los niños? |
| D1 | La relación es amorosa, afectuosa, paciente |
| D2 | Es afectiva y bastante comunicativa |
| D3 | La relación es afectiva y tienen confianza de expresar sus emociones |
| 9 | ¿A qué objetivos de la educación emocional pone más empeño en sus clases? |
| D1 | El objetivo sobre todo se enfoca en que los niños puedan expresar sus emociones, para desarrollar su autonomía y desarrollo personal. |
| D2 | Se trabaja primero con la expresión de emociones realizando actividades que permitan manifestar lo que sienten. |
| D3 | Se orienta al objetivo de identificar las emociones |
| C | PRÁCTICA DOCENTE |
| 10 | ¿Qué actividades realiza frecuentemente en su práctica docente para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 4 años? |
| D1 | Mediante juego de roles para trabajar sus emociones |
| D2 | Se trabaja con plastilina, pintura, con láminas... |
| D3 | Mediante el juego, los cuentos para afianzar sus emociones |
| 11 | ¿Considera que es importante tener en cuenta las emociones del niño en el proceso educativo? ¿Por qué? |
| D1 | Si porque la edad del niño permite saber si esta triste, feliz, enfermo o cuando o cuando hay algún problema en casa o cuando es muy mimado |
| D2 | Si porque debemos ser empáticos con los niños para saber qué es lo que los niños necesitan y según eso planificar |
| D3 | Es importante porque se detecta como está el niño para realizar las clases, cuando el niño tiene algo ya que no trabaja y les afecta bastante. |
| 12 | ¿Qué acciones en el ámbito de la inteligencia emocional propone para disminuir la agresividad en el aula? |
| D1 | Mediante la comunicación con los padres de familia. Se trabaja con los padres de familia porque son pequeños para que ayuden desde casa |
| D2 | Juego en rincones para enseñar a compartir a los niños |
| D3 | Para que los niños no sean agresivos utiliza frases solidarias, pedir disculpas, no volverlo a hacer o lastimar a un niño. |

| | |
|-----------|---|
| 13 | Puede dar algunos ejemplos de cómo se usa la inteligencia emocional en el aula de inicial. |
| D1 | Se utiliza la inteligencia emocional mediante cuentos en valores en pictogramas, estados de emociones y pictogramas |
| D2 | Se trabaja el termómetro de las emociones-el monstruo de las emociones. |
| D3 | El uso de la inteligencia emocional es a través de canciones, afiches y tarjetas. |
| 14 | ¿Qué estrategias aplica con mayor frecuencia para el desarrollo emocional de los niños de 4 años durante sus clases en el subnivel de educación inicial? |
| D1 | Las estrategias que se utilizan se enfocan a compartir mediante el juego de rondas, bailes tradicionales. |
| D2 | Se trabaja con la estrategia de la convivencia para entender y tener empatía por los demás a través del reconocimiento de las emociones. |
| D3 | Las estrategias se enfocan en el uso del juego |
| D | EXPRESIÓN EMOCIONAL DE LOS NIÑOS |
| 15 | ¿Cuáles son las manifestaciones de los niños, frente a las orientaciones del docente para promover en ellos el desarrollo emocional? |
| D1 | Depende del ritmo de aprendizaje y del hogar |
| D2 | Son bastante expresivos, dicen lo que siente, demuestran lo que sienten mediante el lenguaje hablado y corporal. |
| D3 | Los niños se expresan de manera tranquila y apacible |
| 16 | ¿Cómo se comportan generalmente los niños en el grado? |
| D1 | Los niños se comportan bien, son inquietos y es un grupo manejable |
| D2 | Son dóciles, pero es un grupo variable dependiendo como vienen |
| D3 | Los niños se comportan de manera paciente según como vengan desde casa |
| 17 | ¿Qué relación interpersonal hay entre los niños durante las clases? |
| D1 | Dentro de las relaciones interpersonales podemos decir que, si comparten, juegan y no hay discriminación; son solidarios y colaborativos. |
| D2 | Son amigables, cordiales es un grupo que le gusta compartir |
| D3 | La relación es pasiva se piden de manera cortés las cosas |
| 18 | ¿Los niños manifiestan correctamente sus emociones? ¿De qué manera? |
| D1 | Los niños manifiestan mucho sus emociones ocasionadas en casa, cuentan mucho su vida diaria. |
| D2 | Si, reconocen sus emociones y las imitan |
| D3 | Si manifiestan sus emociones, la mayoría reconoce e identifica sus emociones. |
| 19 | ¿Existe agresividad en el aula? ¿Por qué? |
| D1 | No existe agresividad en el aula |
| D2 | No son agresivos, pero en ocasiones cuando los son se les controla. |
| D3 | No son agresivos, durante el receso son toscos. |
| E | PROPUESTA METODOLÓGICA |
| 20 | ¿Necesita disponer de una propuesta psicopedagógica que incluya estrategias metodológicas activas que estimulen la inteligencia emocional en los niños de cuatro años? |
| D1 | Si, porque se debe orientar de mejor manera a los estudiantes |
| D2 | Estrategias orientadas al desarrollo emocional o de lenguaje |
| D3 | Si necesitamos una guía que contenga estrategias metodológicas, para ayudar al desarrollo emocional de los niños; cuentan con niños con dificultades de aprendizaje. |

| | |
|-----------|--|
| 21 | ¿Qué estrategias metodológicas le gustaría desarrollar para impulsar el desarrollo emocional con sus estudiantes del subnivel de educación inicial? |
| D1 | Las estrategias metodológicas deberían orientar a controlar emociones negativas como agresividad, ira, enojo, hiperactividad, etc. |
| D2 | Se debería proponer actividades lúdicas para que los niños puedan expresar lo que sienten de forma lúdica |
| D3 | Si, porque la educación exige moldear el comportamiento de los niños. |

Fuente: Entrevista a docentes Centro Infantil Melva Ochoa de Proaño. 26/12/2022.

3.1.1. **Interpretación y análisis de los resultados de las entrevistas.** Para realizar la interpretación y análisis de la información recogida en las entrevistas cabe caracterizar a las docentes que brindaron información. Se trata de tres docentes mujeres, ubicadas en un rango de 37 a 48 años, dos de ellas poseen título académico de tercer nivel y una de las entrevistadas título de cuarto nivel, todas ellas son profesionales en educación infantil. En cuanto al tiempo de servicio en ese nivel educativo, dos tienen más de siete años cada una y una de ellas cuenta con un año de experiencia en el nivel.

Aparte de los datos informativos, la entrevista contempló cuatro categorías en cuanto a la opinión docente: competencia docente, práctica docente, expresión emocional de los niños y la reacción docente frente a la propuesta metodológica que se presenta.

A continuación, presentamos la interpretación y análisis de la entrevista de las docentes por categorías.

- **Categoría: competencia docente**

Respecto a las competencias socioemocionales que poseen las docentes de educación inicial, son muy generales se limitan a mencionar características personales propias de la mayoría de los educadores. Las respuestas de las entrevistadas en lo concerniente al conocimiento docente de la inteligencia emocional son bastante limitadas, se caracteriza por una comprensión muy general que no llega a precisar el ámbito de la inteligencia emocional. Todas las entrevistadas coinciden en que la inteligencia emocional es importante en el proceso educativo, pero no identifican los elementos del proceso educativo que mejora la inteligencia emocional ni como se manifiesta este proceso.

- **Categoría: práctica didáctica**

En cuanto al aporte de su práctica docente al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula, destacan las actividades que proponen realizar a los niños relacionadas con la lúdica, sin embargo, se las toma como estrategias generales, sin enfocarlas al desarrollo emocional. Las tres entrevistadas coinciden en la importancia de valorar el estado emocional de los niños en el proceso didáctico, más ninguna menciona acciones para lograr tal valoración. Interrogadas sobre el uso de la inteligencia emocional en el aula, las respuestas se orientan a la realización de actividades que reflejan la inteligencia emocional, no a procesos en los que se emplea la inteligencia emocional para educar. Respecto al control de la agresividad en un caso se descarga la responsabilidad en la familia y en los otros dos predomina el discurso antes que la acción. En definitiva, se observa un enfoque pasivo de la inteligencia emocional, reduciéndola a una visión de valores y buenos modales, antes que, a un proceso interactivo, propio del desarrollo integral de los niños.

- **Categoría: expresión emocional de los niños**

En cuanto a la expresión emocional de los niños, las tres entrevistadas coinciden en señalar que los niños reconocen y manifiestan sus emociones libremente y con sinceridad. Afirman que los niños actúan de forma solidaria, amable y que no existe agresividad. Cabe hacer notar que persiste una visión de educación como adaptación, ya que las educadoras hablan de niños dóciles, es decir obedientes, controlables, manejables, etc. Percepción que se opone a la construcción de una personalidad autónoma, independiente y crítica.

- **Categoría: propuesta metodológica**

En cuanto a la propuesta metodológica las tres entrevistadas coinciden en la necesidad de contar con un recurso didáctico organizado, que ofrezca estrategias de enseñanza aprendizaje para emplearse en el proceso educativo a fin de fortalecer el desarrollo emocional. Respecto a las estrategias que deben incorporarse en la propuesta, se proponen orientaciones generales, dos de ellas enfocadas en el control de las emociones, antes que en el desarrollo adecuado de la inteligencia emocional. Si bien una tercera opinión habla del juego como estrategia, deja percibir que el fin de este debe ser la canalización de las emociones, antes que un medio de expresión y construcción emocional. En síntesis, se ve a la educación emocional como un medio para adaptar al infante a los intereses del sistema

mediante la represión de aquellas emociones que no se enmarcan en el concepto tradicional de la vieja escuela. Obediencia, sometimiento, reverencia, imitación y riguroso encuadre en las reglas convencionales tradicionales del grupo dominante.

3.2. Resultados de la observación

La observación en este proceso investigativo se realizó de forma directa durante un periodo de seis días distribuidos en tres días por semana y en el transcurso de dos periodos de clase diarios. Se observó durante dos días es decir cuatro periodos de clase a cada docente. A través de este proceso de observación se buscó contrastar la información otorgada por las docentes en la entrevista y su práctica concreta en el aula. Para la observación se utilizó una guía de observación organizada en iguales categorías que las entrevistas, estas fueron: competencia docente, práctica didáctica, expresión emocional y propuesta didáctica.

- Categoría: competencia docente

Esta categoría está integrada por siete indicadores a observar: estimulación a los estudiantes, persuasión y solución pacífica de conflictos, modelado de comportamientos emocionales, realización de ejercicios para regulación emocional, procesos de reconocimiento de emociones y actitudes emocionales de los docentes ante los estudiantes durante la clase.

La observación muestra que la primera docente realiza frecuentemente la escucha afectiva a sus estudiantes, todos los demás indicadores, los realiza rara vez, en tanto que nunca realizó durante la observación eventos dirigidos a la regulación emocional en el aula y nunca los niños piden permiso para participar.

La segunda docente no realizó con frecuencia ninguno de los indicadores propuestos para la observación, seis los hizo rara vez y en su aula los niños nunca piden permiso para participar,

La tercera docente estimula frecuentemente a sus estudiantes, antes y durante sus clases, escucha de forma personalizada los problemas del alumno que desee comentarle. Además, la profesora siempre pide de favor a sus estudiantes, antes que imponerse de forma autoritaria. Los otros indicadores los realiza rara vez, y nunca realizó ejercicios que permitan el reconocimiento de las emociones.

Interpretación y análisis de la categoría competencias docente

Lo observado en esta categoría muestra que en las aulas de los docentes rara vez se realizan ejercicios que demuestren una buena competencia docente para fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes. Incluso las actitudes que los docentes deben modelar para que los estudiantes imiten como comportamientos emocionales adecuados se realizan rara vez. Las actitudes observadas con mayor frecuencia en los docentes se refieren a una buena afectividad con sus estudiantes. Nunca se observó la realización de ejercicios para el reconocimiento emocional ni para la regulación de las emociones.

- Categoría: práctica didáctica.

Esta categoría está compuesta por nueve indicadores que buscan determinar cómo se desarrollan los procesos didácticos en el aula. Los indicadores que se observaron fueron: resolución pacífica de conflictos, elevar autoestima a estudiantes elogiando sus aciertos, uso de canciones o narraciones literarias para regular emociones, uso de juegos de salón o rodas infantiles, actitud de la docente ante conflictos estudiantiles, provee a sus alumnos de estrategias para autocontrol de emociones, ilustra regulación de emociones a partir de casos de la vida cotidiana.

La primera docente observada evidenció que frecuentemente resuelve los conflictos de forma pacífica a través del diálogo y la reflexión, y que utiliza juegos de salón y rondas para regular el estado emocional de sus estudiantes; en cambio rara vez realiza los demás indicadores.

La segunda docente observada, frecuentemente busca elevar la autoestima de sus estudiantes elogiando sus virtudes y aciertos, resuelve pacíficamente los conflictos entre estudiantes a través del diálogo y la reflexión; también utiliza con frecuencia juegos de salón, rondas y canciones para regular el estado emocional de sus alumnos. Los demás indicadores los realiza rara vez.

La tercera docente observada frecuentemente resuelve los conflictos de forma pacífica, igualmente emplea canciones, juegos y rondas para regular el estado emocional de sus estudiantes. Por otra parte, nunca impone su voluntad para resolver conflictos, ni pierde la paciencia en situaciones difíciles, nunca proporciona estrategias prácticas para controlar estallidos emocionales ni educa sobre comportamientos emocionales a través de ejemplos reales de la vida cotidiana. Los otros indicadores se observaron rara vez.

Interpretación y análisis de la categoría práctica didáctica.

Se aprecia que dos de las tres docentes observadas realizan frecuentemente al menos tres de los nueve indicadores propuestos a observación, en tanto los otros seis los realizan rara vez. En cambio, la última docente realiza de forma frecuente solo dos de los nueve indicadores, y nunca realiza tres de los aspectos propuestos en la guía. Esto implica que la práctica didáctica de los docentes con estudiantes de cuatro años debe mejorar orientándose a la realización de procesos que procuren la regulación emocional, el autocontrol y el reconocimiento emocional. En forma similar a lo observado en la categoría anterior tiene relevancia el comportamiento afectivo de las docentes hacia sus estudiantes, pero no se evidencian actos encaminados al reconocimiento de emociones y tampoco que permitan el control y regulación de las emociones. Aunque cabe destacar la actuación controlada de las docentes ante situaciones de conflicto entre los niños.

- **Categoría: expresión emocional de los niños.**

En esta categoría se observaron siete indicadores que muestran el comportamiento emocional de los niños en el aula: tratan de imponer su punto de vista a los demás, usando agresividad verbal, acosan a sus compañeros, colaboran entre sí para la realización de tareas, actúan de forma egoísta y agresivos entre ellos, manifiestan adecuadamente sus emociones, existe una adecuada estimulación al desarrollo emocional en el aula.

En la observación realizada en el aula de la primera docente se observó que los niños frecuentemente colaboran entre sí en la realización de las tareas escolares, que frecuentemente se muestran egoístas y agresivos, y que se estimulan recíprocamente para manifestar sus emociones. Rara vez existe un clima de aula estimulante para que los niños manifiesten libremente sus emociones y nunca se observó que algún niño trate de imponer su voluntad a sus compañeros, ni tampoco acoso entre los estudiantes.

En el aula dos se observa que frecuentemente los niños tratan de imponerse a los demás mediante agresión verbal, hay acoso entre ellos y se muestran egoístas con sus compañeros. Rara vez colaboran entre sí, o se expresan sus emociones de forma adecuada, y nunca se observó un clima de aula que estimule positivamente el desarrollo emocional de los estudiantes.

En el aula número tres se observó de forma frecuente actos de acoso de unos niños sobre otros. sin embargo, los demás indicadores agresividad entre ellos, imponerse a través de la agresividad, colaborar entre ellos y una buena manifestación de emociones, fueron actos que se observaron rara vez.

Interpretación y análisis de la categoría expresión emocional de los niños.

Lo observado muestra que el ambiente de aula de todos los grados no es el más adecuado para un desarrollo óptimo de la inteligencia emocional. Si bien no es muy pronunciado el comportamiento agresivo de los estudiantes y se observaron actos de colaboración y cooperación entre los niños, no es menos cierto que en dos de las tres aulas se presentan actos de acoso y agresividad frecuentes entre estudiantes y el clima de aula no favorece la libre expresión emocional de los estudiantes. Desde esta realidad es necesario transformar el clima emocional del aula a fin de brindar mejores espacios de desarrollo pedagógico a los infantes, a través de una práctica didáctica diferente, fundamentada en el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños.

De los resultados de la entrevista y de la observación en el aula, se puede inferir que, si bien el proceso de educativo en el aula escasamente potencia el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, no es menos cierto que se percibe una importante carga afectiva de las docentes en el grado lo cual favorece significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje del grado. Por otra parte, se revela la necesidad de proveer de mayor capacitación a las docentes de este nivel educativo respecto a la importancia de desarrollar la inteligencia emocional, sugiriéndoles estrategias y actividades didácticas adecuadas para facilitar la educación emocional en los niños. Una adecuada educación emocional en este nivel educativo ayudará a un desarrollo positivo de la personalidad infantil, lo cual redundará en un proceso de enseñanza aprendizaje exitoso.

3.3. Resultados de la Escala Infantil de Desarrollo Emocional

Este instrumento psicométrico se aplicó a los 31 niños de cuatro años que cursan el segundo subnivel de educación inicial. La escala mide el nivel de desarrollo emocional de los infantes, a través de cuatro subcategorías: reconocimiento, asociación, empatía y control emocional (Malúa & Muñoz, 2010). Se aplica una versión femenina y otra masculina. La aplicación se realizó de forma individual en la escuela. La ubicación de los estudiantes en el nivel de desarrollo emocional se realizó considerando los parámetros establecidos por los autores de la escala y se presentan en la tabla 3.

Tabla 3. *Parámetros niveles de desarrollo emocional.*

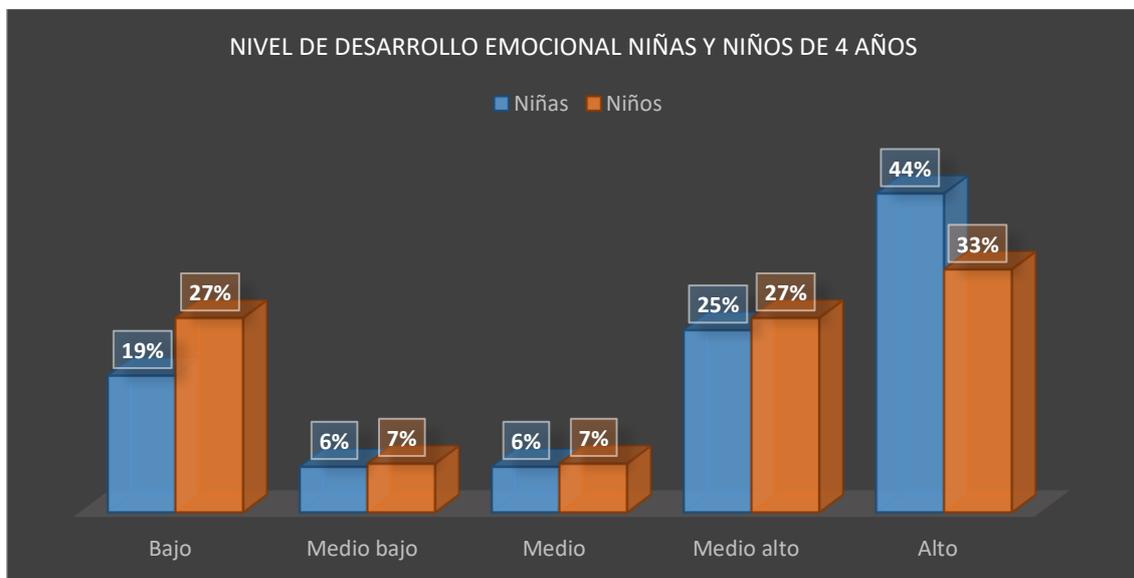
| Puntuación | Nivel |
|---------------|------------|
| 5 hasta 20 | Bajo |
| > 20 hasta 40 | Medio Bajo |
| > 40 hasta 60 | Medio |
| > 60 hasta 80 | Medio Alto |
| >80 hasta 100 | Alto |

Fuente: Malúa y Muñoz (2010).

3.3.1. Nivel de desarrollo emocional de niños de cuatro años del Centro de Educación Infantil Melva Ochoa de Proaño.

En la figura 4 se presenta un resumen estadístico del nivel de desarrollo emocional de los niños del grado.

Figura 4. Nivel de desarrollo emocional de los niños.



Fuente: Aplicación de la escala EIDE en niños del centro de educación infantil Melva Ochoa.

Interpretación y análisis.

La figura 4 muestra que el nivel de desarrollo emocional de los niños de cuatro años del centro de educación infantil Melva Ochoa de Proaño se ubica en medio alto y alto. El 25% de las niñas y el 27% de los niños se encuentran en medio alto, en tanto que el 44% de las niñas y el 33% de los niños se ubican en el nivel alto. Si se suman los porcentajes de estos dos niveles, más del 50% de los niños se ubican arriba del nivel medio alto.

Sin embargo, frente a esto, es importante destacar que según los resultados de la aplicación de la escala EIDE en el nivel bajo se encuentra un 19% de niñas y un 27% de niños, esta situación es preocupante porque hay un importante porcentaje de estudiantes que tienen un desarrollo emocional limitado, lo cual implica dificultades en su desarrollo integral.

Cabe considerar que la mayor parte de los estudiantes se distribuyen en los dos extremos de la figura. La mayoría tiene un desarrollo medio alto y alto, en tanto, otro importante porcentaje se ubica en un nivel bajo, los puntos intermedios (medio bajo y medio) abarcan un porcentaje muy poco representativo. Este importante grupo de niños y niñas que según el test utilizado se encuentran en el nivel bajo de desarrollo emocional son los que más requiere fortalecer su inteligencia emocional mediante la implementación de la propuesta de intervención. Finalmente cabe destacar que las niñas son las que alcanzan un nivel de desarrollo emocional alto y son también las que menor porcentaje tienen de bajo desarrollo emocional.

Lo expuesto muestra que los niños del cuatro años del segundo subnivel de educación inicial del centro educativo Melva Ochoa tienen un buen desarrollo emocional en más de la mitad de los alumnos, sin embargo existe un 20% de estudiantes que necesitan se les ayude para alcanzar un adecuado desarrollo de su inteligencia emocional, aspecto al que debe orientarse el trabajo de las docentes.

3.4. Verificación de hipótesis

Al inicio de este estudio, se planteó la hipótesis de que la contribución de los docentes de educación inicial al fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de cuatro años del centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023 es mínima ya que la práctica didáctica que se realizan en el aula no considera la estimulación emocional.

Esta hipótesis se verificó fehacientemente a través de los resultados obtenidos tanto a través de la entrevista a las docentes como de la observación en el aula. La entrevista determina que las docentes tienen un enfoque pasivo de la inteligencia emocional, reduciéndola a una visión de valores y buenos modales, antes que, a un proceso interactivo, propio del desarrollo integral de los niños. Por otra parte, la observación muestra que no se observó la realización de ejercicios para el reconocimiento emocional ni para la regulación de las emociones y tampoco se evidenciaron actos encaminados al reconocimiento control y regulación de emociones. Estas afirmaciones indican que es

mínima la contribución de la práctica docente regular al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, verificándose plenamente la hipótesis formulada.

3.5. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en este estudio respecto al conocimiento que los docentes de educación inicial tienen de la inteligencia emocional y a la forma como estimulan el desarrollo de este proceso en los estudiantes de cuatro años, se encuentran coincidencias con algunos otros estudios realizados en este ámbito en el país. Un estudio realizado en la ciudad de Cuenca por Calle, (2022), en un centro de educación inicial, con un diseño de investigación cualitativo, descriptivo; demuestra que el conocimiento de los docentes respecto a inteligencia emocional es muy general, pues muchos de ellos han logrado una mínima capacitación a través de cursillos en línea rápidos y urgentes, no con procesos formales de capacitación. Su concepto sobre inteligencia emocional se asimilan a lo que se entiende de forma genérica por buen comportamiento o de forma aún más laxa como procesos adecuado de adaptación, eso evidencian respuestas que intentan definir la inteligencia emocional como: “ para mí la educación emocional es estar en paz, aceptar al resto, el saber demostrar sus sentimientos” (Calle, 2022, p. 34). Lo citado demuestra que es necesaria una urgente capacitación docente en esta área, ya que como lo señala Torres (2017), los docentes deben estar adecuadamente capacitados para aportar favorablemente al desarrollo de la inteligencia emocional, puesto que son los responsables de enseñar a los niños a identificar y reconocer las emociones, para procurar una adecuada gestión de las mismas.

En este mismo orden de ideas cabe citar otro estudio realizado en la ciudad de Quito Chavarría, (2021), el cual concluye que “los docentes no están debidamente preparados ni capacitados con respecto al desarrollo y estimulación de la inteligencia emocional de sus pequeños estudiantes” (p. 6). Los estudios citados muestran que la falta de capacitación docente para desarrollar adecuadamente procesos educativos que favorezcan la inteligencia emocional en niños de educación inicial es una problemática nacional.

Por otra parte, respecto al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, la Escala Infantil de Desarrollo Emocional (EIDE) aplicada en esta investigación demostró que cercade las tres cuartas partes de los estudiantes tienen un buen desarrollo emocional y los restantes se encuentran entre un bajo y mediano nivel de desarrollo. En este mismo ámbito un estudio realizado con prescolares en Ambato Parra, (2015), demuestra que la

autonomía como parte del desarrollo emocional de los niños es poco desarrollada en un 66% de los niños investigados, lo cual demuestra que en el caso de esta investigación la población infantil se encuentra con mejor desarrollo emocional, aunque también cabe señalar que existe diferencia en el contexto social en que se realizó la investigación.

4. PROPUESTA

4.1. Presentación de la propuesta

Esta propuesta de intervención se ha diseñado para ser empleada por los docentes del segundo subnivel de educación inicial. El objetivo general es fortalecer la inteligencia emocional en los niños de cuatro años a través del desarrollo de la conciencia, regulación, autonomía emocional y el desarrollo de habilidades socioemocionales para la vida. Para la consecución de este propósito se plantean varios objetivos específicos: el desarrollo de conciencia emocional, comprensión de emociones propias y ajenas, generar procesos de regulación emocional, facilitar la autonomía emocional de los infantes y favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales útiles para la vida. Para cada objetivo específico se han diseñado cinco actividades.

Son actividades sencillas, que consideran la edad de los niños a los que van dirigidas, tienen una corta duración en atención a los breves periodos de atención que tienen los niños a los cuatro años. Estas actividades constituyen un recurso didáctico y dinámico que puede ser usado por los docentes como actividades de apoyo para desarrollar la inteligencia emocional en cualquier momento de la jornada escolar.

La propuesta no es un plan de actividades que deben desarrollarse de forma continua, puede usarse una actividad diaria durante dos semanas o con la temporización que el docente estime adecuada en atención a la realidad concreta de su grupo estudiantil.

En la primera parte se presenta una matriz con las actividades sugeridas, en la misma se incluye los recursos necesarios y el tiempo estimado para su desarrollo, sin embargo, estos elementos son flexibles y deben ser concretados por el docente que aplique la actividad de acuerdo con la realidad específica de sus educandos. Se ha hecho constar enlaces de recursos didácticos similares que pueden ampliar o facilitar el trabajo de la docente y mejorar los resultados de aplicación de la propuesta.

4.2. Justificación

La necesidad de la presente propuesta pedagógica para el fortalecimiento emocional de los niños de cuatro años que cursan el segundo subnivel de educación inicial en el centro infantil Melva Ochoa de Proaño se justifica en los datos aportados por el estudio de campo que tras la aplicación de la Escala Infantil de Desarrollo Emocional (EIDE) muestra como un importante porcentaje de niños y niñas (27% de niños y 19% de niñas) se encuentran en un bajo nivel de desarrollo emocional. Esta realidad requiere ser enfrentada de forma práctica y urgente, para mejorar el desarrollo emocional de los niños y evitar futuros problemas de comportamiento social.

Los niños y niñas que no logran un adecuado desarrollo emocional presentan problemas de adaptación a su contexto social; presentan dificultades para elaborar respuestas asertivas a problemas cotidianos, situaciones que dificultan su plena realización, tanto desde la perspectiva humana, como profesional (García, 2012). Similar situación se presenta en el contexto educativo, los estudiantes que no logran un desarrollo emocional aceptable presentan problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje, protestan airadamente ante situaciones simples, tornando caótica la relación con docentes y compañeros, incurren con facilidad en alegatos violentos debido a la falta de autocontrol y regulación de emociones. Igual se presentan como exasperantes que con una extrema sensibilidad, de forma que entorpecen continuamente la relación equilibrada que debe prevalecer entre docente y estudiante y entre los compañeros de aula (Burgos et al., 2019).

Las realidades descritas fundamentan la necesidad de adecuar los procesos educativos en el curso estudiado a fin de potenciar una adecuada educación emocional. Más aún cuando los resultados de la entrevista y la observación de aula demostraron que las docentes plantean una práctica educativa orientada al constructivismo, es decir facilitar procesos formativos mediante metodologías interactivas, sin embargo, se realizan muy pocos procesos y actividades de estimulación para el desarrollo adecuado de la inteligencia emocional de los niños. Esta propuesta se presenta como una opción para fortalecer la inteligencia emocional de los infantes mediante una serie de diez actividades orientadas de forma específica a desarrollar la inteligencia emocional a través de la identificación, reconocimiento, regulación de emociones; para que los niños generen respuestas emocionales adecuadas ante vivencias concretas de la vida diaria.

4.3. Aporte práctico

El desarrollo de la conciencia emocional implica el reconocimiento de las emociones, en esta dimensión se plantean actividades algunas actividades, como la pesca de emociones, el dado de las emociones, el baúl de las emociones, entre otras. Esto permite a los niños reconocer sus propias emociones, su estado de ánimo, y también la situación emocional de las personas de su entorno ya sean pares o adultos. Este aprendizaje favorece la adquisición de habilidades sociales y una actuación más acertada en su interacción social. Actividades como el camino del equilibrio emocional, el semáforo emocional, ayudarán a la autorregulación emocional, autocontrol de las emociones, un aprendizaje imprescindible para la convivencia en sociedad y para el desarrollo integral del niño. Actividades como mi retrato cariñoso, fortalecen la autoestima y junto con aquellas actividades que generan responsabilidad facilitan la autonomía emocional, que es parte de la capacidad para actuar atendiendo sus propios intereses y necesidades en el marco de la interacción social.

Otro aporte práctico de la propuesta es propiciar el aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos, lo cual le permitirá desarrollar mecanismos de convivencia fundamentados en la paz, la comunicación, la colaboración y el respeto a las opiniones diferentes.

4.4. Fundamentación psicopedagógica

Desde el ámbito psicopedagógico, la propuesta se fundamenta en el modelo de desarrollo de la inteligencia emocional diseñado por Bisquerra (2007), ya que el mismo resume las propuestas anteriores y además se orienta al ámbito educativo. Desde esta perspectiva se consideran en los objetivos para el fortalecimiento emocional cuatro de las cinco dimensiones propuestas por Bisquerra. Las dimensiones consideradas son: conciencia emocional, autonomía emocional, autorregulación emocional y habilidades para el desarrollo socioemocional útiles para la vida. La conciencia emocional hace referencia a las habilidades para identificar, reconocer y comprender los estados emocionales por los que está atravesando la persona y las situaciones que se presentan en las otras personas. La autonomía emocional concierne la capacidad de actuar de acuerdo con su propia estructura emocional: autoestima, autoeficacia, automotivación, y responsabilidad por sus actos. La regulación emocional consiste en la capacidad de autocontrolar las emociones para no afectar las relaciones con el contexto y consigo mismo. El desarrollo de

habilidades para la vida se enfoca en habilidades necesarias para solucionar problemas prácticos, para la toma de decisiones, la búsqueda de recursos o de ayuda en casos de necesidad, valores de solidaridad, de bienestar personal, entre otros.

La educación emocional, según Bisquerra (2012), debe acompañar al niño desde su nacimiento en su entorno familiar y posteriormente durante todas las etapas de su vida. Sin embargo, en las aulas de inicial cobra especial importancia debido a que es una etapa fundamental en la formación de la personalidad del niño. En esta etapa debe aprender a reconocer e identificar sus emociones y las de los demás para desarrollar procesos de control y regulación emocional, así como de empatía para generar relaciones sociales satisfactorias. En este contexto científico se diseñan las actividades propuestas, a fin de procurar un desarrollo emocional integral en los estudiantes.

4.5. Objetivos

4.5.1. Objetivo general

- Facilitar a los docentes de educación inicial estrategias metodológicas activas que favorezcan el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años.

4.5.2. Objetivos específicos

- Ofrecer a las docentes estrategias metodológicas activas que contribuyan al desarrollo de la conciencia, regulación y autonomía emocional para aplicarse con niños de 4 años.
- Proponer al docente actividades que le permitan aplicarlas con los infantes para la identificación y resolución de conflictos.

4.6. Actividades

Tabla 4. *Matriz de actividades*

| Objetivo | Nº | Actividades | Recursos | Tiempo |
|---|----|---|--|------------------------|
| Facilitar a las docentes actividades que contribuyan al desarrollo de la conciencia, regulación y autonomía emocional para aplicarse con niños de 4 años. | 1 | Para el desarrollo de la conciencia Pesca de emociones. Pescar pececillos que contiene el nombre de una emoción. Representarla con una expresión facial y poner un ejemplo cuando estas se producen | Cartulina, tijeras, botones imantados, marcadores, varillas de madera y cordeles y pequeños imanes, una cajita de cartón de 20 x 15 y x 5 centímetros. Cómo elaborar los peces. https://n9.cl/1dyco | 6 o 7 minutos |
| | 2 | El dado de las emociones. Lanzar el dado de las emociones, explicar en qué consiste la emoción expuesta por el dado y comentar una experiencia propia o de algún amigo. | Cartulina, tijeras, marcadores, modelos para elaborar dados pequeños. Dado de las emociones. https://n9.cl/lrm8p | 2 minutos por niño. |
| | 3 | El baúl de las emociones. En parejas se sientan en la alfombra del salón y entre ellos un baúl conteniendo seis tarjetas con diferentes emociones. | Cajita de madera o cartón pequeña. Tarjetitas de cartulina de 5 x 8 cm. De varios colores. Cómo elaborar un baúl de cartón. https://n9.cl/640xd | 12 minutos por pareja. |
| | 4 | Cartelera informativa escolar. Previo a la actividad el docente escribe en la cartelera tres noticias agradables y tres noticias desagradables. | El franelógrafo del aula, pizarra de vinil o un papelógrafo. Marcadores La cartelera informativa. https://n9.cl/ftweh | 10 minutos |
| | 5 | El camino del equilibrio emocional. En un tramo del pasillo previo a la entrada al salón de clases se trazan seis circuitos multicolores de aproximadamente seis metros, por el que deben caminar los estudiantes, para autorregular sus emociones. | Pintura de varios colores, reglas, reglas, brochas. | 2 minutos por grupo. |
| | 6 | El semáforo emocional. Rojo = agresividad → Detenerse. | Tarjetitas de cartulina redondas, Raquetas de ping pong, goma. Técnica del semáforo emocional. https://n9.cl/p0k3r | 10 minutos |

El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños
de Educación Inicial de 4 años

| | | | | |
|---|----|---|--|------------|
| Proponer actividades que permita al docente aplicarlas con los infantes para la identificación y resolución de conflictos. | | Amarillo = reflexión → Pensar sobre lo que está sucediendo. Verde = buscar solución → Dialogar y solucionar. | | |
| | 7 | Mi retrato cariñoso. Dibujar un autorretrato y colocar una lista de todas las cualidades según su propia visión. | Cartulina, papel, lápiz, borrador, reglas. Para desarrollar esta actividad puede apoyarse en el vídeo soy único/a y especial. https://n9.cl/n4nte | 10 minutos |
| | 8 | Mis responsabilidades en clase. Cada semana se programa en el aula un conjunto de actividades que deben cumplir los niños, asignando responsabilidades a cada uno. | Pizarra de vinil o cartelera con franelógrafo. Marcadores, reglas. La responsabilidad en el aula. https://n9.cl/hffql | 10 minutos |
| | 9 | El lazo de la amistad. Se juego con tres aros de ula ula | Tres aros de ula ula, cintas de tela finas, | 20 minutos |
| | 10 | El rincón del abrazo. En el aula se reserva un espacio de dos por dos metros, si es posible se coloca una cubierta de cristal alrededor. A este lugar se retiran los niños que se encuentran en conflicto. Según el caso acompañados por la docente, otras veces solos. Discuten y buscan soluciones a sus problemas. | Espacio aislado como cabina telefónica en algún rincón del salón de clases. El rincón del abrazo. https://n9.cl/ixabr | 20 minutos |

Fuente: Elaboración propia.

4.6.1. Descripción de las actividades

Objetivo. Facilitar a las docentes actividades que contribuyan al desarrollo de la conciencia, regulación y autonomía emocional para aplicarse con niños de 4 años.

- **Actividad 1.** *Pesca de emociones.*

Pescar pececillos que contienen el nombre de una emoción. Representarla con una expresión facial y poner un ejemplo cuando estas se producen.

Desarrollo: para esta actividad la docente puede elaborar unos pececillos de cartulina, pintarlos de diversos colores, pegar un botón imantado a una pared interior del pez y sobre la figura escribir el nombre de una emoción. Para esta actividad se recomienda trabajar con solo seis emociones: Alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa, vergüenza.

Para la ejecución de esta actividad se organiza a los niños en grupos de cinco personas, se los sienta alrededor de una mesa o formado un círculo amplio en el piso. En el centro se coloca una cajita de cartón de 20 x 15 y x 5 centímetros, pintada de color azul, agua de forma que de la idea de un estanque. En su interior se colocan siete pececitos todos con el nombre de una emoción. Se le ofrece al grupo una varilla de madera con un cordel en la punta que contiene un imán y funciona como anzuelo para pescar emociones. Por turnos cada niño lanza el anzuelo y coge un pez, al leer la emoción pescada el pescador la anuncia a los chicos de su grupo y realiza la expresión facial que corresponde. Además, expone un ejemplo de cuándo o en qué situación puede surgir dicha emoción.

Es aconsejable que cada grupo este acompañado por la docente, una madre de familia o una ayudante, para dar soporte durante la realización del ejercicio.

Aporte didáctico. Ayuda a los niños a identificar y reconocer las emociones a las que deben enfrentarse en distintos momentos de su vida.

Tiempo estimado. Aproximadamente 6 o 7 minutos.

- **Actividad 2.** *El dado de las emociones.*

Lanzar el dado de las emociones, explicar en qué consiste la emoción expuesta por el dado y comentar una experiencia propia o de algún amigo.

Desarrollo: para realizar esta actividad la docente puede adquirir los dados ya listos para jugar o elaborarlos en el aula usando cartulina de colores. Se recomienda trabajar con seis

emociones: Alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa, vergüenza, ubicando una en cada lado del dado.

La profesora invita a los niños a sentarse en el piso formado un amplio círculo. Aparte prepara dos dados con el nombre de una emoción en cada lado. Se entrega los dados a los niños del centro del círculo quienes después de lanzarlo deberán hacerlo circular al lado opuesto. El dado A hacía la izquierda, el dado B hacía la derecha. El niño lanza el dado y de acuerdo con la emoción que aparece hacía arriba del dado el niño explicará en que consiste la emoción y contará una experiencia propia o de alguna otra persona, cuando apareció esta emoción. La ayudante de la profesora exhibirá en el exterior del círculo una lámina con la emoción que se está explicando.

Aporte didáctico. Ayuda a los niños a identificar y reconocer las emociones a las que deben enfrentarse en distintos momentos de su vida.

Tiempo estimado. Aproximadamente dos minutos por niño.

- **Actividad 3.** *El baúl de las emociones.*

En parejas se sientan en la alfombra del salón y entre ellos un baúl conteniendo seis fotografías con diferentes escenas que provocan emociones específicas.

Desarrollo: Se organiza a los estudiantes en parejas, que estén sentados en una mesita, en el centro de la mesa una cajita de madera o cartón pintadita con algún color que se asocie con la nostalgia: marrón, gris, amarillo opaco, etc. En el interior se colocan seis fotografías que representen escenas familiares, deportivas, estudiantiles, etc. Lo importante es que muestren una emoción predominante que el niño pueda reconocer, sin confusión.

Por turnos cada niño extrae una fotografía, sin mostrarla a su par hace una mueca que evidencia la emoción, su par debe reconocer por la mueca la emoción. Luego quien sacó la fotografía cuenta a su pareja la escena que se observa en la fotografía. Y finaliza explicando la causa de la emoción. Luego su pareja repite el proceso. Este juego se realiza por tres ocasiones cada miembro de la pareja.

Aporte didáctico. Desarrolla en los niños empatía con las personas o animales que aparecen en las imágenes y les permite entender la razón de sus emociones.

Tiempo estimado. Aproximadamente 2 minutos por ejercicio. 6 por cada estudiante y un total de 12 minutos por pareja.

- **Actividad 4.** *Cartelera informativa escolar.*

Previo a la actividad el docente escribe en la cartelera tres noticias agradables y tres noticias desagradables.

Desarrollo: En la cartelera del aula la docente escribe un listado de siete acontecimientos que se han producido en la comunidad escolar, o en la barriada donde está la escuela o se puede tomar noticias de algunos medios de comunicación. Debe evitarse aquellas de carácter trágico que puedan afectar la sensibilidad de los infantes.

Luego se propone a los niños leer las informaciones y con su participación se las va clasificando en distintas columnas, como alegres o felices, tristes, agradables, desagradables. Luego la docente explica a los estudiantes porque tales o cuales noticias generan cierto tipo de emociones.

Aporte didáctico. Ayuda a reconocer las emociones, las causas y las consecuencias de estas, proponiendo formas de actuar frente a ciertas situaciones.

Tiempo estimado. Aproximadamente 10 minutos.

- **Actividad 5.** *El camino del equilibrio emocional.*

En un tramo del pasillo previo a la entrada al salón de clases se trazan seis circuitos multicolores de aproximadamente seis metros, por el que deben caminar los estudiantes, para autorregular sus emociones.

Desarrollo: En un tramo del pasillo previo a la entrada al salón de clase se pintan seis carriles de aproximadamente 60 cm de ancho y seis metros de largo. Cada carril empieza con un color distintos uno inicia con verde pálido y después de dos metros pasa a un amarillo verdoso, para terminar en un apacible verde color hierva de prado. En este color terminan todos los carriles. El segundo carril empieza con un amarillo intenso, pasa a un amarillo verdoso y termina en verde prado. El tercero empieza en un rojo fuego, pasa a amarillo termina en verde prado. El cuarto carril empieza con un azul intenso, va debilitándose hasta transformarse en amarillo claro y termina en verde prado. El quinto comienza con un gris fuerte, pasa a gris leve y concluye en verde prado, el sexto carril comienza con un blanco purpura, pasa a amarillo blanquecino y termina en verde prado. Al comienzo del carril se encuentra la docente, saluda amablemente a los estudiantes y les invita a pasar por el caminito del equilibrio emocional de seis en seis niños. Cada niño toma el camino del color que desee según sea su estado emocional: verde = tranquilidad paz; Azul = pena, nostalgia, tristeza; Rojo = Ira, enfado; amarillo intenso = alegría, furor;

gris = tristeza, ausencia, distancia; Blanco = sueños, ilusiones, sentirse feliz pero fuera del lugar concreto.

El circuito estará acompañado de música relajante y ruidos campestres de paz y armonía, a través de un sistema de sonido, previamente instalado.

La docente explica que en el tránsito por el caminito sentirán que su estado de ánimo cambia, porque escucharán música relajante y al llegar a la entrada del salón pisarán un prado verde de inmensa paz y armonía escucharán cantos de aves y suave rumor de la hierba moviéndose con la brisa. Si algunos niños necesitan tomarse un poquito más de tiempo para transformar su estado de ánimo, pueden caminar más despacio y llegar al aula con un buen carácter.

Aporte didáctico. Desarrolla la capacidad de autorregular las emociones con la ayuda de la imaginación, de la música y la inducción de la voz humana agradable.

Tiempo estimado. Aproximadamente 2 minutos por cada grupo de estudiante el total depende del número de estudiantes.

Objetivo: Proponer actividades que permita al docente aplicarlas con los infantes para la identificación y resolución de conflictos.

- **Actividad 6.** *El semáforo emocional.*

Desarrollo: Esta actividad puede usarse continuamente en la vida cotidiana del grado. Cuando surgen conflictos entre estudiantes o cuando uno o varios niños reaccionan con violencia contra la docente o su ayudante. Cada vez que se observa un alto nivel de agresividad por parte de un niño o grupo de niños la docente o su ayudante muestra una tarjeta roja redondeada, con forma de semáforo adherida a una raqueta de ping – pong.

Cuando la agresión ha disminuido muestra una tarjeta amarilla, con la misma técnica de la anterior. En este momento la docente o su ayudante invita a los niños en conflicto a reflexionar sobre su comportamiento, las causas de la irritación y las formas alternativas de resolver el conflicto. Una vez realizada la reflexión la docente muestra la tarjeta verde, se propone soluciones alternativas, los niños en conflicto llegan a un acuerdo, se realiza un compromiso de buen comportamiento y se torna a la normalidad de la clase.

Para utilizar esta estrategia deberá permanecer colocado en algún lugar visible del aula un cartel con los significados del semáforo.

Rojo = agresividad → Detenerse.

Amarillo = reflexión → Pensar sobre lo que está sucediendo.

Verde = buscar solución → Dialogar y solucionar.

Aporte didáctico. Desarrolla la capacidad de autorregular las emociones en atención a la necesidad de convivir en paz con el entorno.

Tiempo estimado. Aproximadamente 10 minutos. Aunque el ejercicio depende de la intensidad del conflicto. Puede ser muy breve o complejo y demorado.

- **Actividad 7.** *Mi retrato cariñoso.*

Dibujar un autorretrato y colocar una lista de todas las cualidades según su propia visión.

Desarrollo: La docente pide a los niños que lleven al aula una fotografía suya. En el aula les pide que cada uno dibuje su retrato en una hoja de papel, no importa si no pueden dibujar con detalles precisos. En la parte posterior de la hoja trazan tres columnas, en la primera ponen el encabezado “Yo soy”, en la segunda “Yo tengo” y en la tercera “A mí me gusta” y luego complementan cada columna. Si tienen dificultad para escribir pueden pedirle ayuda a la docente, a una ayudante o familiar adulto que se encuentre en el aula. Si la docente lo estima conveniente puede apoyar el ejercicio mostrando un vídeo. (Soy único y especial).

Aporte didáctico. Ayuda a auto conocerse, identificando las cosas buenas que tienen, sus características personales y sus gustos. Les permite valorarse como personas, contribuye a fortalecer su autoestima, condición necesaria para un buen desarrollo emocional.

Tiempo estimado. Aproximadamente 10 minutos.

- **Actividad 8.** *Mis responsabilidades en clase.*

Cada semana se programa en el aula un conjunto de actividades que deben cumplir los niños, asignando responsabilidades a cada uno.

Desarrollo: Esta actividad consiste en la asignación continua de tareas sencillas a cada estudiante. Borrar la pizarra, limpiar el escritorio, abrir las ventanas, entregar material de trabajo a los compañeros, revisar que los casilleros estén en buen estado, etc.

Para esto al finalizar el primer día de cada semana de clases en reunión plenaria entre todos acuerdan fijar una responsabilidad a cada estudiante. Si son muchos estudiantes puede organizárselos en grupos de diez alumnos que trabajaran una semana, el otro grupo

la próxima semana y así alternándose. La docente debe cuidar que las actividades roten, para que no recaigan siempre las mismas actividades en los mismos estudiantes.

Para la realización de esta actividad la docente debe colocar en un lugar visible del aula una cartelera detallando la responsabilidad asignada a cada niño. La ficha puede tener las siguientes columnas: estudiante, tarea, hora, detalle, que pasa si no cumple, que pasa si cumple, observación.

Aporte didáctico. Estas actividades desarrollan en el niño el concepto de responsabilidad y le permiten comprender la necesidad de cumplir con sus responsabilidades, reconociendo que el no cumplirlas causa problemas.

Tiempo estimado. Aproximadamente 10 minutos.

- **Actividad 9.** *El lazo de la amistad.*

Se juega con tres aros de ula ula

Desarrollo: Para desarrollar esta actividad se requiere tres aros de ula ula grandes y tres cintas de diverso color y con una extensión de por lo menos diez metros.

Se sugiere realizar la actividad en el patio, se organiza la clase en tres grupos lo más heterogéneos posibles. Luego se coloca a los niños de cada grupo en columna. Un niño sostiene el aro a unos dos metros de la columna. Cada aro tendrá un color diferente, y se contará con tres lazos de los mismos colores de los aros. Para comenzar el juego se ata un extremo del lazo al aro, el otro extremo lo tendrá el primer niño de la columna de cada grupo. El docente pide al primer niño que llevando la punta del lazo pase por dentro del aro y se coloque al otro lado del aro, y entregue la punta del lazo al segundo niño de su columna, este hará el mismo recorrido del primer niño y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños por dentro del aro. Como resultado todos los niños quedaran atados al aro y ente sí. Luego la docente dará la orden de regresar a su ubicación original. Para hacerlo los niños deberán colaborar entre todos para desatarse y regresar a su posición original.

Aporte didáctico. Enseña al niño la importancia y la necesidad de la colaboración para resolver problemas, que solos no se puede lograr ciertas metas. Desarrolla la solidaridad y el concepto del trabajo en equipo. Refuerza la amistad.

Tiempo estimado. Aproximadamente 20 minutos.

- **Actividad 10.** *El rincón del abrazo.*

En el aula se reserva un espacio de dos por dos metros, si es posible se coloca una cubierta de cristal o plástico resistente alrededor. A este lugar se retiran los niños que se encuentran en conflicto. Según el caso acompañados por la docente, otras veces solos. Discuten y buscan soluciones a sus problemas.

Desarrollo: Esta actividad consiste en el retiro de los niños en conflicto a un lugar aislado de los demás estudiantes. Si el conflicto es intenso debe acompañarlos la docente o su ayudante. En el interior del espacio la docente debe tomar el control de la situación, establecer reglas de intervención y luego permitir que cada uno exprese libremente, pero con tranquilidad su versión del problema, luego la docente plantea alternativas de solución y solicita la opinión de las partes para elegir la opción que satisfaga a las dos partes. Logrado el consenso, se busca que las partes en conflicto se disculpen mutuamente y se den un abrazo.

Aporte didáctico. Desarrolla estrategias de diálogo en el proceso de solución pacífica de conflictos.

Tiempo estimado. Aproximadamente 10 minutos. Aunque en la práctica depende de la complejidad del conflicto y su proceso de solución.

5. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Propuesta metodológica para contribuir al desarrollo de la conciencia, regulación, y autonomía emocional para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años.

5.1. Descripción del proceso metodológico seguido y selección de expertos

El método de validación de instrumentos y trabajos científicos mediante la revisión del material por expertos en la materia, con calificación académica y experticia profesional es un método usado con bastante frecuencia en la investigación cualitativa. Este proceso de validación consiste en “solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (Cabero y Llorente, 2013, p. 14). Esta técnica es confiable en tanto la responsabilidad y competencia académica de los expertos avala la calidad del instrumento o documento científico evitando largos procesos de pruebas de campo o contrastación por otros medios.

Robles y Rojas (2015), identifican varias ventajas en el método de validación por expertos, entre ellas mencionan la experiencia de los validadores en el campo de la propuesta, la abundante y cualificada información de los expertos sobre el contenido que validan y la garantía profesional de desempeñarse en el medio en el cual se utilizará la información validada. Partiendo de las afirmaciones citadas, para la validación de esta propuesta se configuró primero el perfil de los expertos requeridos para el proceso: académicos en el campo de la educación y afines, de preferencia con profesionalización en educación inicial y con un mínimo de 10 años de experiencia en este nivel educativo. El proceso de validación ha de desarrollarse en un ámbito plenamente académico, y con plena objetividad, es decir que prevalezca el criterio profesional en el análisis de los distintos componentes de la propuesta y que se considere tanto la parte teórica como las situaciones que se provocan en la aplicación práctica de la propuesta. Esto es la factibilidad de aplicarse de la forma en que está diseñada. Claro que también debe

considerarse que la propuesta se plantea con estándares regulares que deben ser adaptados o modificados en atención a la realidad concreta del grupo humano donde se aplicará.

Para la validación de esta propuesta se eligió a nueve expertos que cumplen con el perfil mencionado en el párrafo anterior. La identificación y perfil de la plantilla de expertos seleccionados para esta validación se presentan en la tabla 5.

Tabla 5. *Perfil de expertos.*

| EXPERTOS | | | | |
|-----------------|--|---------------------|--|--------------------|
| Nº | Formación académica | Años de experiencia | Institución donde labora | Cargo |
| 1 | Dunia Elizabeth Loayza Loayza. Magister en Pedagogía | 10 | Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón” | Docente |
| 2 | Mariuxi Elizabeth Chamba Aguilar. Magister Neuropsicología | 10 | Escuela de Educación Básica “Teresa Molina de Muñoz” | Docente |
| 3 | Magali Carolina Sosoranga Valarezo. Magister en Educación Inicial | 15 | Escuela de Educación Básica “Teresa Molina de Muñoz” | Docente |
| 4 | Mayra Alexandra Torres Asanza. Magister en Necesidades Educativas Especiales | 15 | Escuela de Educación Básica Fiscomisional “San José” | Docente |
| 5 | Maribel Cueva Armijos. Magister Necesidades Educativas Especiales | 10 | Escuela de Educación Básica “Federico Froebel” | Docente |
| 6 | Pedro Vicente Asanza Pacheco. Magister en Gerencia Educativa | 10 | Centro de Desarrollo Infantil “Casita de Juego” | Coordinador CDI |
| 7 | Simón Byron Sarango Vega Magister en Psicopedagogía | 14 | Centro de Desarrollo Infantil “Defensores de la Patria” | Coordinador CDI |
| 8 | Leticia Delia Campoverde Campoverde. Magister en Necesidades Educativas Especiales | 10 | Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” | Docente |
| 9 | Elva del Rosario Ordoñez Murillo. Magister en Educación Inicial | 20 | Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” | Docente |

Fuente: Elaboración propia.

5.2. Proceso y categorías de validación

Una vez seleccionados los expertos que colaborarían en la validación de la propuesta se tomó contacto con cada uno de ellos, se les pidió su colaboración, al tiempo de explicarles en qué consistía su aporte. Habiendo obtenido su aceptación, se les envió la propuesta

junto con el instrumento de validación que contiene las categorías y parámetros que deben ser evaluados en la propuesta.

Las categorías son: título, justificación, fundamentación teórica, objetivos, secuencia en las actividades, orientaciones metodológicas, organización de las actividades. En cuanto al título, debe tomarse como criterio central de validación, si este es pertinente y refleja el contenido de la propuesta. La justificación por su parte debe al menos explicar con claridad las razones por las que la propuesta es necesaria, es decir como aporta a la solución de la problemática. La fundamentación teórica en cambio debe relacionar las teorías psicopedagógicas con las actividades incluidas en la propuesta. Los objetivos de la propuesta son coherentes con los objetivos planteados en la investigación. La secuencia de las actividades hace referencia a la forma en que se detalla las distintas acciones necesarias para desarrollar cada actividad. La orientación metodológica se enfoca en la forma como se explica el procedimiento a seguir en cada actividad. El último parámetro, la organización de las actividades indaga por la relación de las actividades con los objetivos y el nivel de complejidad de los aprendizajes. Los parámetros de calificación son cinco: excelente, muy buen, bueno, regular y malo, estos se valoran de acuerdo con una escala cualitativa. Excelente de 9 a 10 puntos, muy buena entre 7 y 8, bueno entre 5 y 6, regular 3 y 4 y malo de 1 a 2.

En la tabla 6 se detalla el instrumento utilizado para la validación de la propuesta.

Tabla 6. *Instrumento para validación de la propuesta.*

| Indicadores de evaluación | Criterios | Parámetros de valoración | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------|-----------|-------|---------|------|
| | | Excelente | muy bueno | bueno | Regular | malo |
| Título | Es pertinente y refleja el contenido de la propuesta. | | | | | |
| Justificación | Explica las razones por las que se necesita dicha propuesta. | | | | | |
| Fundamentación teórica. | Se relaciona las teorías psicopedagógicas con las actividades incluidas en la propuesta. | | | | | |
| Objetivos | Los objetivos de la propuesta son coherentes con los objetivos planteados en la investigación. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| Secuencia en las actividades | Se detalla de forma secuencial las distintas acciones necesarias para desarrollar cada actividad. | | | | | |
| Orientaciones metodológicas | Se explica de forma clara todo el procedimiento a seguir en cada actividad. | | | | | |
| Organización de las actividades | Las actividades se organizan de acuerdo con los objetivos y el nivel de complejidad de los aprendizajes | | | | | |

Fuente Elaboración propia. Basada en (Campoverde, 2022).

5.3. Resultados de la validación por expertos.

Luego de revisada la propuesta cada experto procedió a valorarla de acuerdo con los criterios establecidos. De los nueve expertos consultados siete calificaron todas las categorías con diez puntos, en tanto que dos expertos calificaron la categoría fundamento teórico con 9 puntos. Lo cual implica que todas las categorías se encuentran en el parámetro de excelente. Tal como se demuestra en la figura 7.

Figura 5. Validación de la propuesta por expertos.



Fuente: Valoración emitida por expertos sobre la propuesta. Piñas 19/01/2023.

De la observación de la figura se desprende que todos los expertos la consideran como un excelente diseño, ya que su valoración se ubica en excelente.

CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo de fin de máster, se presentan algunas conclusiones que puntualizan los logros alcanzados con la ejecución de este proyecto investigativo. Estas conclusiones se exponen en directa correspondencia con los objetivos que se plantearon al inicio de la investigación, demostrando la satisfacción de cada uno de ellos.

El planteamiento inicial contempló como objetivo general contribuir metodológicamente al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años a través de la práctica docente, en el centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023. En aras de conseguir este propósito se desarrolló una investigación de campo mediante entrevistas a los docentes y observación en las aulas del segundo subnivel de educación inicial. El estudio mostró que los docentes contribuyen escasamente al fortalecimiento de la inteligencia emocional. No se desarrollan procesos educativos de reconocimiento y regulación de emociones, como tampoco se enseña mediante la modelación de respuestas emocionales ante situaciones complicadas. A partir de esta información se desarrolló una investigación descriptiva respecto a la importancia de estimular la inteligencia emocional en el aula y la metodología adecuada para realizarlo; además, diseñó una propuesta metodológica que contiene diversas actividades didácticas orientadas a reforzar la inteligencia emocional de los niños, satisfaciendo de esta forma el principal objetivo del estudio.

Para alcanzar el objetivo general de la propuesta se procedió a determinar las competencias socioemocionales de los docente para desarrollar la inteligencia emocional de los niños de cuatro años mediante la práctica didáctica. Para cumplir este objetivo se realizó el ya mencionado estudio de campo a través de las entrevistas y la observación de aula, definiendo que los docentes tienen las competencias emocionales necesarias, sin embargo, no aplican procesos de fortalecimiento de la inteligencia emocional en forma sistemática, se limitan a prácticas afectivas que, si bien son importantes, no son suficientes.

Por otra parte, se valoró el nivel de desarrollo emocional de los infantes a través de la Escala Infantil de Desarrollo Emocional (E.I.D.E), determinando que más del 50% de los niños se encuentran en un nivel alto de desarrollo emocional, pero un aproximado 20% se encuentran en un nivel bajo, población estudiantil que resultará beneficiada con la aplicación de esta propuesta.

Complementando el propósito principal de la investigación se elaboró una propuesta psicopedagógica que emplea estrategias metodológicas activas para estimular la inteligencia emocional en los niños de cuatro años del centro de educación inicial Melva Ochoa de la ciudad de Piñas, en el periodo escolar 2022 – 2023, a través de actividades de reconocimiento emocional, regulación de las emociones, autocontrol y manejo emocional.

RECOMENDACIONES

La primera conclusión del estudio demuestra que los docentes en su práctica docente contribuyen muy escasamente al desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes, desde esta premisa es recomendable que los docentes mejoren su práctica docente, incluyendo en sus jornadas regulares actividades que estimulen adecuadamente el desarrollo emocional de sus estudiantes.

La segunda conclusión observa que aun cuando los docentes poseen las competencias emocionales necesarias para trabajar con sus estudiantes, se limitan a realizar pocos ejercicios que ayuden al desarrollo emocional de sus estudiantes, en consecuencia, es importante solicitar a los docentes se integre a la planificación micro curricular y al ejercicio docente diario estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento de la inteligencia emocional de sus estudiantes.

Entendiendo que según la aplicación de EIDE cerca del 20% de las niñas y el 27% de niños se encuentran en el nivel bajo de desarrollo emocional se recomienda a autoridades educativas y docentes que se desarrollen acciones urgentes que contribuyan a elevar el desarrollo emocional de este importante grupo estudiantil. Entre estas acciones esta la aplicación de la presente propuesta, que está diseñada para que las docentes elijan la actividad que deseen realizar con el grado y aplicarla durante las jornadas educativas regulares.

Como parte del proceso educativo normal en el nivel de educación inicial es recomendable que los docentes realicen consecutivamente actividades como las que se plantean en la propuesta para estimular positivamente el crecimiento y maduración emocional de sus estudiantes. Identificar sus emociones y las de los demás, reconocer, autorregular y controlar las emociones es una parte fundamental del desarrollo integral infantil

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, M. (2013). *La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica* [Tesis Doctoral]. Universidad de Barcelona.
- Aguaded, M., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil. *Tendencias Pedagógicas*, 0(30), 175-191.
- Álvarez, E. (2018). La competencia emocional como reto en la formación y actualización docente. Reflexiones a partir de un estudio de casos en educación básica en México. *Revista Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 10(17), 199-220.
- Aznar, C., Domínguez, F., & Palomares, A. (2019). Incidencia de la inteligencia emocional en los rendimientos escolares. Una revisión teórica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 7(1), 1-25.
- Barrio, I., González, J., Padín, L., Peral, P., Sánchez, I., & Tarín, E. (2016). El estudio de casos. *Universidad autónoma de Madrid*, 1-16.
- Bedón, R. (2016). *Inteligencias múltiples en la enseñanza aprendizaje de lengua extranjera* [Tesis]. Central del Ecuador.
- Belmonte, V. (2013). *Inteligencia emocional y creatividad: Factores Predictores del Rendimiento Académico*. [Tesis Doctoral]. De Murcia.
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Padres y maestros*, 0(337), 5-9.
- Bisquerra, R., & Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el Programa Aulas Felices. *Papeles del Psicólogo - Psychologist Papers*, 38(1), 57-69. <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2017.2822>
- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López, E., Pérez, J., Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segobia, N., & Planells, O. (2012). *Como educar las emociones*.

- La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia.* (1ª). Faros Sant Joan de Déu.
- Bosmediano, A. (2021). *Desarrollo de las habilidades socio emocionales en la primera infancia: Una propuesta pedagógica para niños de 2 a 4 años.* [Tesis de Maestría]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Esmeraldas.
- Bueno, A. (2021). La inteligencia emocional: Exposición teórica de los modelos fundantes. *Revista Seres y saberes*, 0(0), 57-63.
- Burgos, J., Zambrano, Z., & Ortega, D. (2019). Inteligencia emocional para el fortalecimiento del proceso educativo-formativo. *Revista científica Dominiode las ciencias*, 5(4), 218-231. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i4.1764>
- Cabero, J., & Llorente, M. (2013). La Aplicación del Juicio de Experto como Técnica de Evaluación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 7(2), 11-22.
- Calderón, M., González, G., Salazar, P., & Washburn, S. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Actualidades Investigativas en Educación*, 14(1), 1-23. <https://doi.org/10.15517/aie.v14i1.13213>
- Calle, A. (2022). *Educación emocional en niños. Preescolares de 4 a 5 años. Guía de apoyo para docentes.* [Tesis]. Universidad del Azuay.
- Campoverde, N. (2022). *Sistema de actividades lúdicas con enfoque neuropsicopedagógico para fortalecer habilidades de lectoescritura en tercer grado* [Tesis de Maestría]. Universidad Técnica de Machala.
- Chavarría, L. (2021). *Propuesta de una guía didáctica para docentes en el manejo de la inteligencia emocional con niños de 4 a 5 años en un Centro Educativo ubicado en el Sector Norte de la ciudad de Quito.* [Tesis]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning. (2015). School Programs. *Canyonlands Field Institute*. <https://cfimoab.org/school-programs/>
- Contreras, J., & Sepúlveda, C. (2019). La práctica docente y sus dimensiones. *Revista Valoras U. C.*, *1*(1), 1-3.
- Croatto, E. (2021). *Aprendizaje y sus dificultades. Una mirada crítica-reflexiva desde la complejidad*. [Tesis, Universidad de la república de Uruguay.]. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/30110>
- Cruz, P. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional. Cómo desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal. *Historia y Comunicación Social*, *19*(0), 107-118. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.44944
- Díaz, L. (2018). La observación. *Universidad Nacional Autónoma de México*, 29.
- Domínguez, L. (2013). Perspectivas del enfoque histórico cultural. *Revista Amazónica, lapesam/gmpeppe/ufam/cnpq/edua*, *11*(2), 169-259.
- Extremera, N., Rey, L., & Pena, M. (2016). Educadores de corazón. Inteligencia emocional como elemento clave en la labor docente. *Padres y Maestros.*, *0*(368), 65. <https://doi.org/10.14422/pym.i368.y2016.011>
- Fernández, J. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica*. [Tes]. Politecnica Salesiana de Cuenca.
- Gabarda, V. (2017). *La inteligencia emocional Su inclusión en el currículo educativo y en el aula*. Universidad Internacional de Valencia.
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, *36*(1), 1-24. <https://doi.org/10.15517/revedu.v36i1.455>
- García, M. (2018). *Diseños de investigación*. En línea.

- García, S. (2015). *La importancia de la educación musical en la etapa infantil* [Tesis]. Zaragoza.
- Garnerd, H. (1983). La teoría de las inteligencias múltiples. *Inteligencia emocional*, 18, 1-13.
- Genís, L. (2021). *Las cualidades del buen docente: Una visión desde la perspectiva de alumnos y maestros de educación primaria*. [Tesis de Maestría]. Universidad Católica de Valencia.
- Goleman, D. (2012). *Inteligencia Emocional*. (2ª, Vol. 1). Airós.
- Gordillo, M., Ruiz, M., Sánchez, S., & Calzado, Z. (2016). Clima afectivo en el aula: Vínculo emocional maestro-alumno. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 195-202.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.273>
- Graham, L., Berman, J., & Bellert, A. (2018). *Aprendizaje Sostenible. Prácticas inclusivas para las aulas del siglo XXI* (1ª, Vol. 1). Alata.
- Hernández, L. (2016). Caracterización del desarrollo de la esfera motriz en escolares. *Ra Ximhai*, 12(5), 85-100.
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325-347.
<https://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M., Méndez, S., & Mendoza, C. P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. (6ª). McGrawHill.
- Herrero, A. (2020). *Las inteligencias múltiples en el desarrollo competencial de inglés como lengua extranjera en la Educación Primaria*. [Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/43216>

- Ibáñez, W., Álvarez, A., & Suárez, H. (2016). *Comprensión lectora y producción textual*. (1ª). Vicens Vives. Educación primaria.
- Llaven, G., Trejo, M., Pérez, H., Culebro, M., & Chávez, A. (2018). Inteligencias múltiples: Una propuesta pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista electrónica entrevista académica*, 1(2), 222-236.
- Mallén, P. (2019). *La inteligencia emocional y su aplicación en niños con Trastorno del Espectro Autista. Propuesta de intervención*. [Tesis Doctoral, Universidad de Zaragoza]. <https://zagan.unizar.es/record/87277>
- Malúa, A., & Muñoz, R. I. (2010). *Construcción de una prueba psicológica para medir el desarrollo emocional en niños y niñas escolarizados*. [Tesis Doctoral]. Universidad de Nariño.
- Martínez, F., & Domínguez, M. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar.pdf* (1ª). Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, G., Guevara, A., & Valles, M. (2016). El desempeño docente y la calidad educativa. *Ra Ximhai*, 12(6), 123-134. <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.e3.2016.06.gm>
- Martínez, M. (2014). Reflexiones didáctico—Metodológicas para la preparación de las educadoras de nivel medio en lo referente a la estimulación del pensamiento en la edad preescolar. *Revista científico-pedagógica Mendive.*, 13(49), 1-7.
- Mercade, A. (2019). Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner (resumen). *Transición a la Vida Adulta y Activa*, 0(5), 1-7.
- Mestre, J., Brackett, M., Guil, R., & Salovey, P. (2007). *Inteligencia emocional. Definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey*. Universidad de Cadiz.

http://webprueba2.quned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/inteligenciaemocionaldefinicionevaluacionyaplicaciones.pdf

Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo educación inicial*. (1ª). Medios Públicos EP.

Murillo, M., & Gómez, L. (2021). Educación emocional en la práctica educativa del docente del nivel preescolar. *Rastros Rostros*, 22(2), 1-26.
<https://doi.org/10.16925/2382-4921.2020.02.04>

Niño, M., Ramírez, C., & Rangel, L. (2021). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 6 años mediante estrategias pedagógicas que involucran el juego*. [Tesis]. Universidad Santo Tomás.

Ortiz, A. (2013). *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*. (1ª). Universidad de la Magdalena.

Parra, A. (2015). *Las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2*. [Tesis]. Universidad Técnica de Ambato.

Pérez, M., Gázquez, J., del Mar, M., Del Mar, M., Barragán, A., Martos, Á., & Sisto, M. (2019). *Variables Psicológicas y Educativas para la intervención en el ámbito escolar. Volumen III*. (1ª). Asunivep.

Poussin, C. (2019). *La pedagogía Montessori: Una introducción al método que revolucionó la enseñanza* (1ª). Siglo XXI Editores.
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=6G7ADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT59&dq=Montessori+a+comienzos+del+siglo+XX++sosten%C3%ADa+que+el+material+concreto,+se+relaciona+con+la+naturaleza+y+construyen+conceptos+de+orden,+secuencia,+series%3B+adem%C3%A1s+generan+y+refuerzan+valores+como+la+belleza,+la+solidaridad+y+la+comunidad+&ots=vExGIXfIKR&sig=mVa7Fd5Z8xsofshHDhJvbb1SosI#v=onepage&q&f=false>

- Robles, B. (2019). Población y muestra. *Pueblo continente*, 30(1), 245-246.
<https://doi.org/10.22497/PuebloCont.301.30121>
- Robles, P., & Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos. Dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 18, 1-16.
- Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín*. [Tesis]. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia.
- Sánchez, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Sanz, L. J. (2012). *Psicología evolutiva y de la educación*. (2ª, Vol. 10). Centro documentación de estudios y oposición.
- Simón, C., & Tapia, J. (2016). Clima positivo de gestión del aula: Efectos del clima de gestión de la disrupción en el comportamiento y en la satisfacción con el profesorado. *Revista de Psicodidactica.*, 21(1), 65-86.
<https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.13202>
- Tinoco, N., Cajas, M., & Santos, O. (2018). Diseño de investigación cualitativa. En *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. (1ª, pp. 42-56). Editorial UTMACH.
- Torres, C. (2017). Ciertas consideraciones acerca de la importancia de la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista científica Dominio de las ciencias*, 3, 772-781. <https://doi.org/10.23857/dc.v3i3>
- Treviño, D., González, M., & Montemayor, K. (2019). Habilidades socioemocionales y su relación con el logro educativo en alumnos de Educación Media Superior.

- Revista de Psicología y Ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 10(1), 32-48.
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Trucco, D., & Inostroza, P. (2017). Las violencias en el espacio escolar. *Comisión Económica para América Latina. CEPAL.*, 117.
- Usán, P., & Salavera, C. (2019). El rendimiento escolar, la inteligencia emocional y el engagement académico en una muestra de escolares. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 17(47), 5-26. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v17i47.1879>
- Valenzuela, A., & Portillo, S. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 1-15. <https://doi.org/10.15359/ree.22-3.11>
- Vergara, M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Revista Cumbre*, 2(1), 73-99.
- Vygotsky, L. S. (2007). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores* (12.^a ed., Vol. 3). La Tierra. <http://www.taringa.net/perfil/vygotsky>
- Weissberg, R., Durlak, J., & Domitrovich, C. (2015). Aprendizaje social y emocional. Pasado, presente y futuro. *Manual de aprendizaje social y emocional: Investigación y práctica*, 3-19.

ANEXOS

Anexo A. Guion de entrevista para docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA CENTRO DE POSGRADO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de
Educación Inicial de 4 años

Guion de entrevista para docentes de educación inicial Sobre la inteligencia emocional en su práctica docente

Objetivo: Obtener información sobre el rol del docente para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de educación inicial de 4 años, mediante la recopilación de su opinión e información sobre su práctica docente regular para la implementación de una propuesta de mejoramiento.

A. DATOS INFORMATIVOS

- 1 Sexo _____
- 2 Edad _____
- 3 Título académico _____
- 4 Años de servicio en este nivel educativo _____

B. COMPETENCIA DOCENTE

- 5 ¿Qué competencias socioemocionales considera posee usted como docente de educación inicial?
- 6 ¿Qué importancia tiene la inteligencia emocional en la educación inicial? Gracias por explicar.

- 7 ¿Qué actitudes demuestra para hacerle saber al niño que usted entiende su estado emocional?
- 8 ¿Como es su relación como docente con los niños?
- 9 ¿A qué objetivos de la educación emocional pone más empeño en sus clases?

C. PRÁCTICA DOCENTE

- 10 ¿Qué actividades realiza frecuentemente en su práctica docente para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 4 años?
- 11 ¿Considera que es importante tener en cuenta las emociones del niño en el proceso educativo? ¿Por qué?
- 12 ¿Qué acciones en el ámbito de la inteligencia emocional propone para disminuir la agresividad en el aula?
- 13 Puede dar algunos ejemplos de cómo se usa la inteligencia emocional en el aula de inicial.
- 14 ¿Qué estrategias aplica con mayor frecuencia para el desarrollo emocional de los niños de 4 años durante sus clases en el subnivel de educación inicial?

D. EXPRESIÓN EMOCIONAL DE LOS NIÑOS

- 15 ¿Como califica el desarrollo emocional de sus estudiantes, (de la mayoría) bueno, malo, deficiente? ¿Por qué?
- 16 ¿Cómo se comportan generalmente los niños en el grado?
- 17 ¿Qué relación interpersonal hay entre los niños durante las clases?
- 18 ¿Los niños manifiestan correctamente sus emociones? ¿De qué manera?
- 19 ¿Existe agresividad en el aula? ¿Por qué?

E. PROPUESTA METODOLÓGICA

- 20 ¿Necesita disponer de una propuesta psicopedagógica que incluya estrategias metodológicas activas que estimulen la inteligencia emocional en los niños de cuatro años?
- 21 ¿Qué estrategias metodológicas le gustaría desarrollar para impulsar el desarrollo emocional con sus estudiantes del subnivel de educación inicial?

Anexo B. Guía de observación práctica docente respecto desarrollo emocional.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Guía de observación para docentes de educación inicial
Sobre la inteligencia emocional en su práctica docente**

Título: El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial de 4 años.

Objetivo: Obtener información sobre la práctica docente regular orientada al fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de educación inicial de 4 años.

Para cumplimentar esta guía por favor ríjase a las siguientes valoraciones:

1= Muy frecuentemente (A diario). 2 = Frecuentemente (3 veces a la semana). 3 = Rara vez (1 vez a la semana). 4 = De vez en cuando (1 vez a los 15 días). 5 = Nunca.

Fecha: 21 DE DICIEMBRE **Observación N°** 1

Observadora: ANA LUISA ALEJANDRO CUENCA **Docente N°** 1

| N° | Indicadores | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 1. Competencia profesional | | | | | | |
| 1 | Conocimientos sobre inteligencia emocional. Estimula emocionalmente a sus alumnos, antes, durante y al finalizar una actividad. | | | X | | |
| 2 | Habilidades interpersonales. Escucha a sus estudiantes Persuade y dirime conflictos entre sus estudiantes. | X | | | | |
| 3 | Habilidades intrapersonales. El docente controla sus emociones en momentos de crisis. Habilidades didácticas para la educación emocional: Actúa de forma motivadora y con buen sentido del humor | | | X | | |
| 4 | Modela actitudes de comportamiento emocional que los estudiantes puedan imitar. | | | X | | |
| 5 | Dialoga con los niños cuando alguno se muestra triste, angustiado, enojado, con miedo, etc. | | | | X | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 6 | Respetar los estados emocionales de los niños durante sus clases. | | | X | | |
| 7 | Los niños piden permiso para participar.. | | X | | | |
| 8 | Los niños interrumpen a sus compañeros cuando hablan | | X | | | |
| 9 | La docente pide de favor | | | | X | |
| 10 | La docente ordena de forma autoritaria | | X | | | |
| 11 | Realiza ejercicios que favorezcan el reconocimiento e identificación de emociones | | | | X | |
| 12 | Aplica ejercicios para que los niños expresen adecuadamente sus emociones. | | | | X | |
| 13 | Realiza actividades que desarrollen el autocontrol y regulación de emociones | | | | | X |
| 2. Práctica docente. | | | | | | |
| 14 | Resuelve pacíficamente los conflictos a través del diálogo y la reflexión. | | X | | | |
| 15 | Motiva a sus estudiantes felicitándoles por acciones que contribuyan al bienestar propio y de los demás. | | X | | | |
| 16 | Procura elevar la autoestima de sus estudiantes elogiando sus virtudes y aciertos. | | | | X | |
| 17 | Realiza ejercicios de reconocimiento de emociones. Con láminas, audiovisuales, o recursos similares. | | | | X | |
| 18 | Resuelve pacíficamente los conflictos a través del diálogo y la reflexión. | | X | | | |
| 19 | Propone y ejecuta ejercicios de relajación en el aula o fuera de ella cuando observa tensión o cansancio en los niños. | | | | X | |
| 20 | Utiliza canciones, narraciones literarias infantiles o similares para regular el estado emocional de los niños. | | X | | | |
| 21 | Realiza ejercicios que permitan a los niños descargar energías negativas que provocan agresividad. | | | | | X |
| 22 | Emplea juegos de salón Realiza rondas, cantar. | X | | | | |
| 23 | Utiliza narraciones cómicas, etc | | | | | |
| 24 | En escenario de conflicto entre los niños la docente lo soluciona imponiendo su autoridad por la fuerza (Gritos o ademanes violentos). | | | | X | |
| 25 | En escenario de conflicto entre los niños la docente lo soluciona a través del diálogo con los niños involucrados (Se muestra paciente y comprensiva). | | X | | | |
| 26 | Les proporciona estrategias de autocontrol a través de reflexión, anécdotas u otros recursos. | | | | | X |
| 27 | Realiza ejercicios de reconocimiento de emociones. Con láminas, audiovisuales, o recursos similares. | | X | | | |
| 28 | Propone y ejecuta análisis de situaciones emocionales cotidianas mediante escenas fotográficas, audiovisuales o similares | | | | X | |
| 29 | Utiliza situaciones tomadas de la vida real para ilustrar comportamientos emocionales inadecuados de los adultos | | | | X | |

| 3. Expresión emocional de los niños. | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 30 | La mayoría de los estudiantes muestran autonomía en la ejecución de sus tareas escolares. | | X | | | |
| 31 | La mayoría llora con facilidad ante las exigencias de la docente | | | | X | |
| 32 | Tratan de imponer su punto de vista a los demás usando la agresión verbal. | | | | | X |
| 33 | Se producen escenas de agresividad entre los niños. | | X | | | |
| 34 | Se observa acoso hacía uno o varios niños. | | | | | X |
| 35 | Se aprecia discriminación entre los estudiantes | | | | | X |
| 36 | Colaboran entre sí en la realización de tareas colectivas | X | | | | |
| 37 | Son solidarios entre compañeros | | | | | |
| 38 | Se muestran egoístas y agresivos entre sí | | X | | | |
| 39 | Utiliza estrategias para enseñar a sus estudiantes a reconocer emociones | | | | X | |
| 40 | Presenta carteles con emoticones indicando diversas emociones. | | X | | | |
| 41 | Emplea fotografías para identificar estas emocionales. | | | | X | |
| 42 | La docente permite y estimula a los niños a manifestar sus sentimientos y emociones. | | | | X | |
| 43 | Uno o varios niños actúan agresivamente con sus compañeros. | | | X | | |
| 44 | Las estrategias metodológicas observadas en clase estimulan adecuadamente el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes | | | | X | |

Observaciones:

Anexo C. Escala infantil de desarrollo emocional E.I.D.E.

| E.I.D.E. Escala Infantil de Desarrollo Emocional | | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| N° | Ítem | A | B | C | D |
| Reconocimiento emocional | | | | | |
| 1 | ¿Cuándo sientes TRISTEZA a cuál de estos personajes te pareces? | TRISTEZA | ALEGRÍA | MIEDO | IRA |
| 2 | ¿Cuándo sientes MIEDO a cuál de estos personajes te pareces? | SORPRESA | MIEDO | IRA | ALEGRÍA |
| 3 | ¿Cuándo sientes CULPA a cuál de estos personajes te pareces? | ORGULLO | ALEGRÍA | CULPA | IRA |
| 4 | ¿Cuándo sientes ORGULLO a cuál de estos personajes te pareces? | ORGULLO | TRISTEZA | MIEDO | VERGÜENZA |
| 5 | ¿Cuándo mi mamá se siente ENOJADA a cuál de estos personajes se parece? | MIEDO | IRA | SORPRESA | TRISTEZA |
| 6 | ¿Cuándo mi papá se siente SORPRENDIDO a cuál de estos personajes se parece? | TRISTEZA | MIEDO | IRA | SORPRESA |
| 7 | ¿Cuándo mi hermano siente VERGÜENZA a cuál de estos personajes se parece? | ALEGRÍA | VERGÜENZA | ORGULLO | IRA |
| 8 | ¿Cuándo mi hermana siente ORGULLO a cuál de estos personajes se parece?: | ORGULLO | ALEGRÍA | MIEDO | SORPRESA |
| 9 | ¿Cuándo mi amiguito siente ALEGRÍA a cuál de estos personajes se parece?: | ALEGRÍA | TRISTEZA | IRA | MIEDO |
| 10 | ¿Cuándo mi amiguito siente CULPA a cuál de estos personajes se parece?: | ALEGRÍA | MIEDO | SORPRESA | CULPA |
| Asociación emocional | | | | | |
| 11 | Si mamá me compra un helado Yo | Me siento a llorar | Me siento asustado | Me siento feliz | Me disgusto con ella |
| 12 | Yo me siento muy orgulloso cuando mi mamá me dice | Que soy muy desordenado. | Que puedo salir a jugar | Que soy un niño muy juicioso | Que debo comer toda la sopa. |
| 13 | Cuando mamá limpia la casa, en ocasiones se pone brava y grita porque mi hermano | Ayuda a barrer | Deja sus juguetes en el piso | No se come la sopa | No viste el uniforme |
| 14 | En la noche después que papá cuenta una historia de terror, mi hermano | Se disgusta con papá porque no le ayuda a hacer sus tareas | Llora porque no le gusta la comida | No quiere que apaguen la luz porque siente miedo | Duerme tranquilamente toda la noche. |
| 15 | Mi papá le compro a mi hermana una muñeca, entonces mi hermano se sintió | Orgulloso por el nuevo juguete | Envidioso por el nuevo juguete | Avergonzado por el nuevo juguete. | Culpable por el nuevo juguete. |

El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños
de Educación Inicial de 4 años

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|---|
| 16 | Mi hermana dañó la muñeca cuando la mojó con agua, entonces ella | Se sintió culpable por lo que hizo. | Se disgustó con papá por comprarla | Se sintió orgullosa por lo que hizo | Se sintió alegre por haber perdido la muñeca. |
| 17 | Simón llega a su casa triste y llorando. ¿Por qué se siente así?: | Se divirtió mucho jugando con sus amigos. | Su abuela le dio un regalo. | Su profesora lo regañó. | Termino su tarea en primer lugar. |
| 18 | Siento vergüenza cuando...: | Corro más rápido que mis compañeros | Me río. | Me caigo delante de mis compañeros. | Empujo un compañero. |
| Empatía | | | | | |
| 19 | Mientras papá arreglaba la mesa se golpeó con el martillo, entonces | Me asusté y comencé a llorar. | Me reí de su expresión. | Me acerque a él y sople su dedo. | |
| 20 | Ayer mamá regreso triste de su trabajo entonces | La saludo y le pregunte por la comida. | La saludo y le pedí dinero para los dulces. | La saludo y le di un abrazo. | |
| 21 | Cuando un compañero del colegio se cae en el patio | Me pongo alegre y me río. | Me voy a jugar a otro lado y lo dejo solo. | Lo ayudo a levantarse. | |
| 22 | Si a mi compañero se le mancha la camisa con tinta, él se siente | Triste por lo que le sucedió. | Alegre por lo que le sucedió. | Orgullosa por lo que le sucedió. | |
| 23 | Cuando molesto y grito en mi salón mi profesora se siente | Brava por mi mal comportamiento. | Con miedo porque le asustan mis gritos. | Feliz porque le gusta que los niños molesten en clase. | |
| Regulación emocional | | | | | |
| 24 | Si cuando tú estás jugando en el parque tu mamá dice que debes entrar a la casa a almorzar, tú | Lloras porque quieres seguir jugando. | Entras a la casa a almorzar. | Te colocas bravo y le gritas que no | |
| 25 | Tu hermano rompe el vidrio de la puerta y papá llega, está molesto y te regaña, tú | Le gritas que tú no fuiste. | Le tratas de explicar la situación. | Te quedas callado. | |
| 26 | Si mientras estas en el salón de clases un compañero te quita el lápiz sin pedírtelo, tú | Le pegas. | Le dices que te devuelva el lápiz. | Le gritas un insulto. | |

El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños
de Educación Inicial de 4 años

| | | | | | |
|----|---|------------------|--|----------|--|
| 27 | Si tu estas gritando en clase y tu profesora te dice que hagas silencio, tú | Sigues gritando. | Haces caso a tu profesora y hace silencio. | Te ríes. | |
|----|---|------------------|--|----------|--|

Fuente:(Malúa & Muñoz, 2010).**Nota:** Cada ítem cuenta con su respectiva lámina que ilustra las opciones de respuesta.