



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y  
EXTRANJEROS**

**The development of English language reading fluency in high school  
students.**

**ALBIÑO GUANO DANIELA LUCIA  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DEL IDIOMA INGLES**

**BANCHON JAEN AMY BETSAIDA  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DEL IDIOMA INGLES**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS  
NACIONALES Y EXTRANJEROS**

**The development of English language reading fluency in high  
school students.**

**ALBIÑO GUANO DANIELA LUCIA  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DEL IDIOMA INGLES**

**BANCHON JAEN AMY BETSAIDA  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DEL IDIOMA INGLES**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS  
NACIONALES Y EXTRANJEROS**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**The development of English language reading fluency in high  
school students.**

**ALBIÑO GUANO DANIELA LUCIA  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DEL IDIOMA INGLES**

**BANCHON JAEN AMY BETSAIDA  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DEL IDIOMA INGLES**

**SANTIESTEBAN LEYVA KENIA**

**MACHALA  
2022**

# The development of English language reading fluency in high school students.

*por Daniela Lucía / Amy Betsaida Albiño Guano / Banchón Jaén*

---

**Fecha de entrega:** 13-mar-2023 10:12a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2036215273

**Nombre del archivo:** glish\_language\_reading\_fluency\_in\_high\_school\_students.\_1\_3.pdf (2.77M)

**Total de palabras:** 15360

**Total de caracteres:** 84600

# The development of English language reading fluency in high school students.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | Submitted to Universidad Técnica de Machala<br>Trabajo del estudiante   | 3%  |
| 2 | repositorio.pucese.edu.ec<br>Fuente de Internet   | 1%  |
| 3 | Roxanne F. Hudson. "Reading Fluency Assessment and Instruction: What, Why, and How?", The Reading Teacher, 05/2005<br>Publicación | <1% |
| 4 | youaremom.com<br>Fuente de Internet   | <1% |
| 5 | Submitted to Guilford High School<br>Trabajo del estudiante   | <1% |
| 6 | wjose117.blogspot.com<br>Fuente de Internet   | <1% |
| 7 | www.researchgate.net<br>Fuente de Internet  | <1% |
| 8 | repositorio.ug.edu.ec<br>Fuente de Internet   | <1% |

9

[www.eumed.net](http://www.eumed.net)

Fuente de Internet

<1 %

10

[repositorio.utc.edu.ec](http://repositorio.utc.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

11

[bdigital.unal.edu.co](http://bdigital.unal.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 40 words

Excluir bibliografía

Activo

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

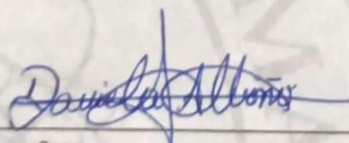
Las que suscriben, ALBIÑO GUANO DANIELA LUCIA y BANCHON JAEN AMY BETSAIDA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado The development of English language reading fluency in high school students., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

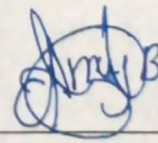
Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ALBIÑO GUANO DANIELA LUCIA

1206823427



BANCHON JAEN AMY BETSAIDA

0707077483

## **DEDICATORIA**

La presente tesis va dedicada a toda mi familia y amigos que estuvieron presente en este largo camino de realizarme como estudiante, sobre todo a mi mamá Peggy que ha sido el motor de mis días, la que ha ayudado a pavimentar mi camino hacia un mejor porvenir, sin ella nada hubiera sido posible.

Mi maestra de titulación Odalia Llerena, que tuvo la paciencia y el esmero de enseñarnos en este gran camino, sus conocimientos son la base de los nuestros.

Nuestra tutora Kenia Santiesteban que nos guio en este proceso supervisando cada paso que dábamos, cada palabra de aliento nos motivaba a seguir escalando.

“Demostraré a aquellos que creían en mí que tenían razón” (EXO, 2015)

### **Amy Banchon**

La presente tesis es con mucho cariño para toda mi familia, mis hermanos y hermana especialmente a mi Madre Alexandra que ha sido un pilar fundamental en mi formación, como profesional, por brindarme la confianza, consejos, oportunidad y recursos para lograrlo no sería absolutamente nada sin ella, y menos pasar por desapercibido dedicarle a ella todo mi esfuerzo, su bendición de todos los días a lo largo de mi vida me ha guiado en el camino del bien como lo soy hoy en día.

### **Daniela Albiño**



## **AGRADECIMIENTO**

Primero agradezco a Jehová por bendecirme, cuidarme y amarme, por haberme dado la bendición de haber estudiado en la Universidad Técnica de Machala, por ser parte de ella y abierto las puertas para seguir mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día. Agradezco a mis tutoras Odalia Llerena y Kenia Santiesteban por haberme brindado la oportunidad de recurrir a sus capacidades y conocimientos científicos, así como también haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

Para finalizar y menos importante a todas mis compañeras de clase ya que durante todos los semestres en la Universidad fueron buenas en el compañerismo, amistad y apoyo moral, sobre todo a seguir adelante en mi carrera profesional.

**Daniela Albiño**

Le agradezco a mi madre Peggy por estar conmigo en cada paso que doy brindándome apoyo incondicional, haciendo que me mantenga fiel a mí misma y orgullosa de lo que soy, a su pareja Pablo que me ha guiado y apoyado de igual manera. A mi familia y padre que con sus palabras de aliento me hicieron mantenerme fuerte. A mis tutoras Odalia Llerena y Kenia Santiesteban que nos guiaron en cada proceso de esta etapa, que sus palabras y consejos no quedaron en el aire. Mis compañeras y amigas de la Universidad, que sin duda sin ellas todo hubiera sido diferente, gracias por ayudarme a creer en mí y que todo iba a salir de la mejor manera.

**Amy Banchon**

## RESUMEN

El presente proyecto es una investigación sujeta a un paradigma metodológico cuantitativo, con un diseño pre-experimental que busca abordar la problemática que existe en los estudiantes de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada” con respecto a la fluidez en la lectura de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Con esta base se elabora un sistema de clases basados en el uso de técnicas didácticas que aporten al desarrollo de la fluidez de la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada”.

Asume métodos teóricos de investigación como: el histórico-lógico y el analítico-sintético, además de métodos empíricos tales como: experimentación, pruebas estandarizadas y pruebas estadísticas a fin de dar solución a la pregunta de investigación planteada. ¿Cómo desarrollar la fluidez en la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del Colegio Carmen Mora de Encalada?, cuyas posibles causales son: las habilidades receptoras son subestimadas dentro de la enseñanza-aprendizaje del inglés, falta de comprensión lectora, irrelevancia hacia la acción lectora, poca motivación y participación de parte del estudiante.

***Palabras claves:** Técnicas didácticas, habilidad de lectura, fluidez lectora, desarrollo de la fluidez lectora, proceso de enseñanza-aprendizaje.*

## ABSTRACT

The present project is a quantitative methodological research paradigm, with a pre-experimental design that seeks to address the problem that exists in the high school students of the "Carmen Mora de Encalada" school concerning fluency in reading in the teaching-learning of the English language. On this basis, a system of classes is developed based on the use of interactive techniques that contribute to the development of reading fluency in the English language in high school students of the "Carmen Mora de Encalada" school.

It assumes theoretical research methods such as historical-logical and analytical-synthetic, in addition to empirical methods such as experimentation, standardised tests and statistical tests to provide a solution to the research question posed. How do we develop reading fluency in the English language in high school students at the Carmen Mora de Encalada School? The possible causes are: receptive skills are underestimated in the English language teaching and learning process, lack of reading comprehension, irrelevance to the reading action, and low student motivation and participation.

**Keywords:** *interactive techniques, reading skills, reading fluency, development, teaching-learning.*

## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>DEDICATORIA.....</b>   | <b>2</b>  |
| <b>AGRADECIMIENTO .....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>RESUMEN .....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>ABSTRACT. ....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>1. INTRODUCCION.....</b>   | <b>10</b> |
| <b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>  | <b>13</b> |
| <i>Pregunta de investigación .....</i>  | <b>13</b> |
| <b>3. OBJETO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>  | <b>14</b> |
| <b>4. CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>   | <b>14</b> |
| <b>5. CAPITULO 1.....</b>   | <b>18</b> |
| 1.1. Evolución histórica de las técnicas didácticas para desarrollar la fluidez lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés .....  | 18        |
| 1.2. Caracterización teórica de las técnicas didácticas para desarrollar fluidez lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés ..... | 22        |
| 1.2.1 Características del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés ..   | 24        |
| 1.2.2 Las técnicas didácticas para desarrollar fluidez lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma ingles .....                           | 27        |

|  |           |
|--|-----------|
| 1.2.3 El desarrollo de la fluidez lectora en el idioma inglés .....  | 29        |
| 1.3 Características contextuales del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés de segundo de bachillerato del Colegio “Carmen Mora de Encalada” ..... | 32        |
| 1.3.2 Diagnostico actual de la fluidez lectora en el inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato paralelo “D” .....                                   | 35        |
| <b>6. CAPITULO 2.....</b>  | <b>40</b> |
| 2.1 Paradigma y tipo de investigación.....   | 40        |
| 2.2 Diseño de investigación.....   | 40        |
| 2.3 Población .....  | 41        |
| 2.4 Métodos .....  | 41        |
| 2.4.1 Métodos del nivel teórico.....   | 41        |
| 2.4.2 Métodos del nivel empírico.....  | 43        |
| 2.5 Recolección de la información.....   | 46        |
| 2.6 Elaboración de los instrumentos de investigación.....  | 51        |
| 2.7 Análisis de la información .....   | 52        |
| <b>7. CAPITULO 3: Sistema de clases basados en el uso de técnicas didácticas que aporten al desarrollo de la fluidez de la lectura de idioma inglés .....</b>  | <b>55</b> |
| 3.1.1 Fundamentación teórica del sistema de clases basado en el uso de   |           |

|   |           |
|---|-----------|
| técnicas didácticas que aporten al desarrollo de la fluidez de la lectura del idioma inglés ..... | 55        |
| <b>3.1.2</b> Características del sistema de clases.....   | 59        |
| <b>3.1.3</b> Consideraciones metodológicas del sistema de clases.....                             | 61        |
| <b>3.2</b> Descripción del sistema de clase.....  | 62        |
| <b>8. CAPITULO 4: Análisis de los resultados.....</b>   | <b>69</b> |
| 4.1 Descripción de la aplicación del sistema .....  | 69        |
| 4.2 Resultados de la Aplicación... ..   | 71        |
| 4.3 Prueba de Hipótesis.....  | 74        |
| 4.3.1 Frecuencias Observadas y Esperadas.....   | 75        |
| 4.3.2 Grafico de cálculo de chi-cuadrado. Calculo de Chi-cuadrado... ..                           | 75        |
| <b>9. CONCLUSIONES .....</b>  | <b>78</b> |
| <b>10. BIBLIOGRAFÍA .....</b>   | <b>79</b> |
| <b>11. ANEXOS.....</b>  | <b>88</b> |
| ANEXO 1... ..   | 88        |
| ANEXO 2... ..   | 90        |
| ANEXO 3... ..   | 92        |
| ANEXO 4... ..   | 94        |

ANEXO 5... 96

ANEXO 6... 98

ANEXO 7... 99

ANEXO 8... 100

ANEXO 9... 101

ANEXO 10... 102

ANEXO 11... 103

ANEXO 12... 104

## INTRODUCCIÓN

Alrededor del mundo, el idioma inglés se ha posicionado como uno de los idiomas más hablados y necesitados en múltiples aspectos como son, lo social, laboral y educativo. Tomando en contexto nuestro país, en el Ecuador se ha convertido en un pilar necesario para el desarrollo de la educación, y materia obligatoria a nivel nacional, siendo así una pieza indispensable en la formación, la cual busca reforzar los conocimientos y potencializar el dominio de esta lengua inglesa que permita abrir nuevos horizontes.

*El idioma inglés inició desde hace décadas un proceso de expansión adherido al fenómeno conocido mundialmente como globalización. Cada vez es mayor el número de personas que aprenden a hablar este idioma, y cada vez son más las personas que dependen de ello para obtener un empleo o prosperar en él. (Cháves et al., 2017)*

Al aprender una nueva lengua extranjera se debe de tomar en cuenta sus cuatro habilidades, al igual que el idioma español, son el cimiento de la enseñanza-aprendizaje, su papel es facilitar la comprensión del idioma y busca mejorar las destrezas comunicativas con ellas. Como lo menciona Alonso (2018): “El objetivo principal de la enseñanza de un idioma extranjero es desarrollar hábitos y habilidades, así como proporcionar a los estudiantes nuevos conocimientos sobre un idioma, y contribuir a la concepción científica del mundo moderno a partir de la calidad del lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura.”



Las habilidades más mencionadas normalmente son las productivas como son el habla y la escritura, las cuales, como indica su nombre son las que conllevan y requieren la producción del lenguaje, por ejemplo, un diálogo, un ensayo. Por otra parte, las habilidades receptoras que son: el escucha y la lectura, en las cuales se procesa y recibe algún tipo de información, pero no es necesaria la producción, teniendo en cuenta esto y el contexto en donde nos enfocamos son muy pocas las instituciones y clases en las cuales se emplea la debida atención a las habilidades receptoras, dejándolas en un segundo plano.

*Para aprender un idioma correctamente debemos desarrollar las cuatro habilidades básicas: habilidad de hablar, escuchar, escribir y leer. Es decir, se debe dominar la expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora. Estas habilidades, dependiendo del contexto podemos desarrollar unas más, otras menos y otras las dejamos olvidadas, pero para tener un buen aprendizaje debemos dominar las cuatro habilidades lingüísticas (CourseFinders, 2015, pág. 5)*

La lectura ha sido, es y seguirá siendo un instrumento esencial para acceder al conocimiento, para dominar nuevos saberes. La lectura es la clave del conocimiento en la sociedad de la información, es la clave para superar el iletrismo. (Ferreiro, 2002, como se citó en Rojas, 2013)

Es decir, no es sólo un proceso de identificación de letras y la idea principal de un párrafo. La lectura tiene un contexto más amplio, es una forma de comunicar y comprender nuestro entorno; por lo tanto, debe tener una intención o propósito específico. Que permite

abrir la mente a otras culturas y campos del conocimiento, incluso puede ser una herramienta para explorar el mundo, diferentes culturas y compararlas con la nuestra. Los docentes deben dar a entender que para dar sentido al mundo se debe leer y el mundo nos llega a nosotros a través de la lectura. Además, si el material de lectura se prepara en función de los intereses, la edad, los gustos y el nivel de dominio del idioma de los alumnos, al menos se puede garantizar el interés de los estudiantes.

La lectura es una habilidad compleja, que consta de al menos tres componentes: el lector (que utiliza su conocimiento previo para hacer inferencias sobre el contenido de un texto), el texto (que transmite tanto los aspectos lingüísticos como los conceptos que el autor desea transmitir) y la tarea (la demanda cognoscitiva que el lector aporta para comprender el texto). En el proceso de lectura estos componentes interactúan y son inseparables.

Durante la lectura, los lectores despliegan una serie de capacidades tales como la fluidez con la que reconocen las palabras, sus objetivos de lectura, sus motivaciones y sus propósitos ante la actividad de lectura. La fluidez lectora es un componente crítico del aprendizaje de la lectura y la comprensión de textos. En inglés son escasas las herramientas para evaluar este constructo que involucra aspectos relativos a la precisión lectora, la expresividad, la velocidad y la comprensión.

En el Ecuador entre las deficiencias del sistema educativo ecuatoriano en general aparece la falta de docentes especializados, incluyendo de forma grave a los de inglés como lengua extranjera (Intriago et al, 2016). En las escuelas de educación básica son los mismos

profesores generalistas quienes, sin tener la formación metodológica-didáctica necesaria ni dominio del idioma, intentan enseñar inglés. En el contexto ecuatoriano se percibe que el dominio del idioma inglés permite acceder a mejores oportunidades de trabajo, así como explorar áreas de desarrollo personal y profesional, a través de oportunidades de estudio en países de habla inglesa (Peña, 2019).

Pese a lo planteado en la literatura consultada sobre la importancia de alcanzar un desarrollo en la fluidez de la habilidad de lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma y a las acciones a tomar para alcanzar esta finalidad, los autores de la presente investigación investigaron una serie de limitaciones en los grupos de segundo año de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada” en relación a la habilidad receptiva del Reading, las cuales son:

- a) Los estudiantes no hablan de manera fluida en los diálogos.
- b) Los estudiantes presentan repeticiones silábicas injustificadas en los diálogos y la lectura del texto.
- c) En las clases se priorizan las actividades escritas sobre las de lectura,
- d) El profesor no tiene buena dicción.

Las manifestaciones externas antes mencionadas, permitieron plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo desarrollar la fluidez en la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del Colegio Carmen Mora de Encalada?

El **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura del idioma inglés en el bachillerato.

Dentro de las **posibles causas del problema** se pueden mencionar las siguientes:

- a. Las habilidades receptivas son subestimadas dentro de la enseñanza-aprendizaje del inglés
- b. Falta de comprensión lectora
- c. Irrelevancia hacia la acción lectora
- d. Poca motivación y participación de parte del estudiante.

La presente investigación tiene como **objetivo general:** Aplicar un sistema de clases basadas en el uso de técnicas didácticas para el desarrollo de la fluidez en la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del Colegio Carmen Mora de Encalada.

El **campo de acción** se delimita en las técnicas didácticas para desarrollar la fluidez en el idioma inglés. Teniendo en cuenta los siguientes **objetivos específicos** que buscan el desenvolvimiento de la presente investigación:

1. Analizar teóricamente los inicios históricos de la fluidez con respecto a la habilidad del reading en la enseñanza-aprendizaje del inglés.
2. Identificar el nivel de fluidez en el que se encuentran los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio “Carmen Mora de Encalada” paralelo “B” con relación a la habilidad de Reading.

3. Planificar un sistema de clases basado en el uso de técnicas didácticas dentro del aula de clases para el mejoramiento del desarrollo de la fluidez.

4. Evaluar los resultados obtenidos en el desarrollo del sistema de clases por medio de las técnicas didácticas aplicadas dentro del ambiente de aprendizaje con el fin de desarrollar la fluidez en la habilidad de reading del idioma inglés en los estudiantes de 2do de bachillerato.

La investigación que se presenta, se desarrolla desde un esquema metodológico cuantitativo en base a la siguiente **hipótesis científica**: La aplicación de un sistema de clases basados en el uso de técnicas didácticas puede contribuir al desarrollo de la fluidez de la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada”.

En la hipótesis se presenta el estudio de la relación de dos variables:

**La variable independiente** es un sistema de clases utilizando técnicas didácticas tales como; pause, prompt, praise (PPP), lectura repetida, ejercicios de articulación y entonación, que se entiende como un proceso educativo que integran los componentes institucionales con la finalidad de adquirir conocimientos por medio de un docente calificado, en el cual se abordan los contenidos en su totalidad a partir de una correcta elección de los métodos de enseñanza.

**La variable dependiente** tiene relación con la fluidez en la habilidad de reading que se define como la capacidad del individuo para leer de manera correcta y sin pausas con la finalidad de mejorar el desenvolvimiento al momento de leer.

La investigación se desarrolla sujeta a un paradigma metodológico cuantitativo, con un diseño pre-experimental, a través de un Reading pre-test y pos-test.

En la presente investigación se considera como **población** a los 25 Estudiantes de segundo año de Bachillerato del Colegio “Carmen Mora de Encalada” paralelo “B”.

Considerando los siguientes **métodos teóricos**:

Histórico-lógico: para el estudio del objeto de investigación se toma en cuenta la historia en donde se desarrolla y su evolución a través del tiempo.

Analítico- sintético: para el análisis y sistematización que busca conocer todas las partes, se observan las causas y efectos en el fenómeno de investigación.

En el nivel **empírico se emplean los siguientes métodos y técnicas de investigación**:

Experimentación: con el fin de diseñar un sistema de clases, reconocer los rasgos del fenómeno y los efectos que se producirán en la aplicación del mismo.

Observación: con la finalidad de observar y analizar el comportamiento del sujeto de estudio con respecto a la problemática.

Pruebas estandarizadas que nos ayuden a reconocer las limitaciones que existan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, todo en relación a la fluidez en la habilidad de Reading.

La **importancia de este trabajo** consiste en el desarrollo de la habilidad *Reading* mediante un sistema de clases utilizando técnicas didácticas, con la finalidad de que los

estudiantes desarrollen y mejoren la fluidez lectora en el idioma inglés con las diferentes técnicas que les permitirán obtener buenos resultados y mejorar sus falencias.

La ejecución del presente trabajo **aporta** a la comunidad educativa un sistema de clases basado en el uso de técnicas didácticas con el objetivo que los alumnos mejoren su fluidez en la habilidad de lectura en el idioma inglés, mediante estrategias que proporcionen al estudiante seguridad y confianza al momento de leer un texto.

Se hace énfasis que la investigación está estructurada de manera en que la introducción proporcione una visión general del problema investigado. En la cual el primer capítulo se describen los antecedentes históricos, conceptuales y contextuales de la problemática, con la finalidad de dar a conocer el desarrollo de la misma en el transcurso del tiempo, mediante una visión que apunte desde lo macro a lo micro teórico. En el segundo capítulo se especifica la estructura metodológica de la investigación. Sin embargo, la propuesta pedagógica está detallada en el tercer capítulo a la par con los resultados de su respectivo empleo. Posteriormente se muestran las conclusiones.

## MARCO TEÓRICO

El siguiente capítulo da a conocer la evolución histórica, mediante el análisis de los antecedentes que se dieron en el surgimiento de las técnicas didácticas relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la habilidad de Reading en el idioma inglés, desde el punto de vista teórico y referentes históricos de las diferentes metodologías y técnicas didácticas que se presentaron a través de los siglos, con el fin de desarrollar la fluidez lectora del idioma.

### **1.1. Evolución histórica de las técnicas didácticas para desarrollar la fluidez lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.**

En la actualidad el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los idiomas es el resultado del avance social y lingüístico que se ha dado en la educación. Su enseñanza ha ido evolucionando a través de los años, con el fin de mejorar el rol del docente y con ello llegar a una verdadera adquisición del aprendizaje. Tal es el caso del inglés, como idioma universal alcanzó reconocimiento internacional en los últimos siglos en la historia, posicionándose como uno de los más utilizados alrededor del mundo, pues favorece el intercambio de conocimientos y sustituyó la enseñanza- aprendizaje del latín en las aulas.

La evolución del idioma tiene una estrecha relación con otras lenguas del mundo, muchas palabras nuevas se adhirieron al inglés de una forma directa o indirecta, es por ello que al hablar de la enseñanza-aprendizaje del inglés se debe conocer que antes su pronunciación era diferente al inglés actual. Con la invención de la imprenta, el griego y el latín eran las dos primeras lenguas que se enseñaban y practicaban ampliamente por los profesores y los



alumnos.

Posteriormente debido a las diversas situaciones como los cambios políticos que sucedieron en Europa, la enseñanza del inglés como otras lenguas fue tomando mayor interés. Es por ello que a finales del siglo XVIII en Prusia surge el método de gramática y traducción, inicialmente se desarrolló con las lenguas clásicas en especial el latín. Este método consiste en desarrollar su unidad gramatical, sin posarse en la comprensión debido a que anteriormente el aprendizaje se basaba en leer y traducir los textos sin llegar a una verdadera adquisición de conocimientos. Este método se rige por un sistema de reglas que debe ser enseñado mediante textos, relacionando las reglas y los significados de la primera lengua (L1). En el lenguaje escrito, la base fundamental es la descripción lingüística que se realiza en las clases y el vocabulario se aprende mediante las listas de palabras, especialmente poniendo énfasis en el grado de corrección de la traducción.

Con el transcurso de los años han surgido nuevos métodos y enfoques; como por ejemplo el método directo que se introdujo por primera vez en Francia y Alemania en el siglo XIX por Berlitz y Sauze. Este método se basaba en la pronunciación del alumno, es decir se centraba en la forma oral de la lengua y su correcta pronunciación. Tuvo un fuerte impacto porque su enfoque era totalmente opuesto al método de gramática-traducción, debido a que se centraba solamente en la comunicación oral y los diálogos, sobre todo haciendo realce en que los alumnos se sumerjan totalmente en su segunda lengua (L2). Como lo menciona Alcalde (2011):

Nace del intento de desvincularse de la metodología utilizada para las lenguas clásicas para desarrollar un nuevo procedimiento más acorde con la lengua hablada “viva”. De esta forma, comienzan a aparecer en la segunda mitad del siglo XIX numerosos teóricos y críticos de la didáctica de lenguas, que defienden la eliminación de la gramática y la traducción y proponen un método más “natural”. (p. 13)

A finales del siglo XIX surge el enfoque del estructuralismo, este enfoque se basa y se guía por el conductismo que subraya la importancia del lenguaje como sistema.

“Structuralism is an approach to linguistics which stresses the importance of language as a system and which investigates the place that linguistic unit such as sounds, words, sentences have within this system” (Xia, 2014). El estructuralismo en lingüística afirma la idea de que todas las partes que conforman el idioma inglés están relacionadas entre sí, al encontrarse de forma independiente no contemplan el mismo significado. Por lo tanto, para que las diferentes partes de la lengua inglesa tengan sentido deben funcionar conjuntamente.

Más tarde, en el siglo XX aparece el método Audio lingual, su principal objetivo está orientado al desarrollo de la fluidez en el diálogo, enfatiza el aprendizaje en la pronunciación y la repetición intensa de ejercicios en forma oral (no escrita). El aprendizaje de L2 se produce por el sistema de estímulo – respuesta y descansa sobre la idea de que la lengua es el resultado de un conjunto de hábitos, es decir con una marcada influencia conductista de base. (Brown, 2001; Richards and Rodgers, 2001, como se citó en Hernández, 2014) Este método está profundamente encaminado por un afán que garantice el éxito del proceso de

aprendizaje de la lengua meta (desde la prueba teórica hasta los resultados medibles) por lo cual persigue un aprendizaje rápido y eficaz que involucre las diferentes destrezas.

Con el desarrollo de la educación, y las crecientes demandas que buscan que los estudiantes sean motivados y adquieran autoconfianza para lograr un aprendizaje significativo en ellos, surge el enfoque natural que consiste en la adquisición de la lengua, es decir del idioma inglés, como un proceso inconsciente. Este enfoque se manifiesta en el siglo XX y hace hincapié en la exposición, o input, más que en la práctica, por lo que busca optimizar la preparación emocional para el aprendizaje en un período prolongado de atención; buscando desarrollar la atención a lo que oyen los alumnos de la lengua antes de intentar producirla y en la voluntad de utilizar materiales escritos y de otro tipo como fuente de input comprensible. Cari & Pampa (2021) lo define como:

Esta teoría lleva a comprender la lengua extranjera a través de figuras, acciones y situaciones gramaticales y léxicas, ayudando a los estudiantes a usar la lengua extranjera no como una práctica artificial sino mediante la motivación del uso de la misma, comenzando con la utilización de palabras sueltas hasta llegar a un discurso coherente. (p. 126)

En la actualidad aparece el enfoque comunicativo, el cual es considerado como el más utilizado por los docentes en el país y en otros lugares del mundo. Tiene como objetivo crear una conexión e interacción profunda entre el alumno y la L2, teniendo como principal función el desarrollo de sus conocimientos y habilidades comunicativas; las cuales envuelven

la producción, fluidez y comprensión del idioma. Este enfoque integra interacciones significativas en actividades comunicativas, utilizando materiales auténticos y personalizando el aprendizaje del contexto en donde el alumno hace uso del idioma en una gran variedad de contextos, dando importancia al aprendizaje de las diversas funciones de la lengua.

### **1.2. Caracterización teórica de las técnicas didácticas para desarrollar la fluidez lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.**

Las técnicas didácticas son medios que permiten llegar al estudiante de manera variada, es decir, que es una metodología que se adapta a la forma en cómo el docente quiere dar la enseñanza, buscando así un fortalecimiento de sus capacidades y desarrollo de habilidades. Al hablar de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, toman un papel fundamental ya que facilitan el rol docente al ser herramientas que activan el aprendizaje significativo, potencializando las competencias comunicativas, interactivas e interculturales del alumno.

Como manifiestan Cedeño & Toctaquiza (2020):

Con el fin de concebir la motivación, el profesor debe tener la capacidad de innovar en sus prácticas docentes; es decir, utilizar técnicas que conduzcan al aprendizaje a través de la interacción entre los individuos y el recurso novedoso, los mismos que fomenten el buen ambiente de aprendizaje. (p. 25)

“La Didáctica Interactiva de Lenguas, junto al uso real del inglés, proclaman una

enseñanza interactiva basada en tareas, las cuales son componentes esenciales para dicho objetivo. Estas ofrecen oportunidades a los estudiantes de interactuar significativamente con otros en situaciones culturales”. (García et al., 2020, p. 661).

Autores como Arizaga et al., (2013), dan significado a las técnicas didácticas:

Las técnicas interactivas no son instrucciones que puedan seguirse mecánicamente, requiere fundamentación teórica y metodológica que permita dimensionar sus sentidos y habilidades, estas no son juegos, pero retoman los juegos como componente socio-cultural que promueve la integración del grupo y es en el aula donde se lleva a cabo esta interacción siendo parte primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p.13)

Cedeño & Toctaquiza, (2020) también definen las técnicas didácticas como:

Las técnicas de aprendizaje interactivas permiten a los estudiantes la oportunidad de participar con el nuevo material a medida que aprenden, lo que les permite procesar la información y cimentar sus conocimientos. Los profesores pueden utilizar una o varias estrategias interactivas para beneficiar a los estudiantes y crear lecciones más interesantes. p.24)

Desde los años setenta se dan a conocer diversas técnicas didácticas en torno al desarrollo de la fluidez lectora en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, considerando a la lectura repetida como uno de los métodos más usados, debido a que ayuda a la obtención de

nuevas palabras desarrollando su lenguaje oral y con ello la fluidez. La lectura dirigida en parejas, lección oral, Pausa, Pista y Ponderación (PPP), son técnicas didácticas que han surgido y evolucionado con relación al avance de las tecnologías para desarrollar la sub-habilidad de la fluidez lectora con relación a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

### **1.2.1. Características del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de distintas formas, que surgen desde la identificación como proceso de enseñanza enfatizando el papel central del maestro como transmisor de conocimientos tomando el protagonismo en la educación. Cómo lo definen los siguientes autores Macías et al. (2012)

Para comprender la esencia del proceso enseñanza- aprendizaje, es importante que se tenga en cuenta, que el mismo es la base o cimiento del proceso pedagógico. Por lo que la enseñanza es la acción (orientaciones didácticas) mediante las cuales el docente ayuda al estudiante a aprender, por lo tanto, el resultado de la enseñanza no siempre es el aprendizaje: ¿Cuándo fue la última vez que alguien le enseñó?, ¿Aprendió algo? Y el aprendizaje es el proceso activo y continuado que tiene como resultado un cambio de concepto, de comportamiento, de percepción o motivación y el cambio podría ser positivo o negativo. (p.4)

Tomando como referencia a Contreras, entendemos por proceso de enseñanza-aprendizaje a:

“Un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio

destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza-aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Contreras, 1990, como se citó en Meneses, 2007)

Se plantea que es una acción que se produce de un modo intencionado, tanto por parte del profesor como del alumno, en donde el docente tiene que querer enseñar, de igual forma el estudiante tiene que querer aprender, puesto que ambas funciones están directamente relacionadas y son indispensables para que dicho proceso se dé correctamente. En este sentido, los docentes deben planificar las estrategias didácticas que se van a poner en marcha en el contexto escolar. Por otra parte, los estudiantes deben esforzarse y aprender, a partir de las indicaciones dadas en clase mediante los recursos educativos de los que disponen, con la finalidad de que el alumno consiga adquirir una serie de competencias y contenidos que se especifican en el currículo educativo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés tiene como finalidad programar los circuitos cerebrales del niño para que tenga apertura de aprender, expandir sus conocimientos y prepararlos para el futuro. Además, les ayuda a ser comunicativos, desarrollar

la confianza entre compañeros y los docentes de modo que mejoren sus interacciones. La enseñanza se estructura de acuerdo a los planes de estudio, en las necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes.

Según Rodríguez et al. (2021) el proceso de enseñanza aprendizaje en el inglés se caracteriza por tener una relación activa entre los estudiantes mediante su conexión directa con las situaciones comunicativas y con otros factores extralingüísticos como: la intención y los objetivos expuestos, sobre todo parte de las relaciones sociales y la comunicación. Estudios realizados dieron como resultado que la comprensión del concepto de aprendizaje de la lengua extranjera se debe gracias a la ayuda de los docentes. Es por ello que la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés es una actividad compleja que se constituye por dos aspectos, desde el punto de vista metodológico que consiste en: la adquisición de los conocimientos lingüísticos, la formación de hábitos de conocimientos y habilidades lingüísticas.

En esta tarea la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés constituye un factor fundamental para el logro de tales propósitos, porque mediante el conocimiento y la práctica de sus componentes funcionales, el estudiante podrá acceder a los contenidos impartidos u orientados por el profesor, de ahí que la enseñanza de la lengua extranjera ocupe un lugar destacado en el plan de estudio de la formación de oficiales del Ministerio del Interior y se concibe como una asignatura más, cuyo objetivo fundamental es el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del educando adquiriendo especial significado la enseñanza del inglés con fines



específicos. (Rodríguez, et al. 2021, pág 25)

### **1.2.2. Las técnicas didácticas para desarrollar la fluidez lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.**

Existen muchas técnicas que están enfocadas en el desarrollo de la fluidez lectora, pero teniendo en cuenta la perspectiva de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés tenemos los siguientes sobresalientes que han sido nombrados con anterioridad como lo son: lectura dirigida en parejas, lectura repetida y Pausa, Pista y Ponderación (PPP), ejercicios dirigidos de entonación y articulación.

Según Valdebenito & Duran (2019), al hablar de lectura dirigida en parejas, se entiende a la actividad “En que ambos alumnos leen casi al instante, separados por fracciones de segundos, el lector con mayor competencia va leyendo primero marcando a su compañero el ritmo, la entonación, pronunciación y velocidad”. Consiste en la lectura de un documento o texto parte por parte, teniendo una constante guía del docente, todo con la finalidad de mejorar su habilidad lectora a medida de que profundizan sus conocimientos sobre el texto.

El Departamento de Educación de Barcelona (2015) indica que el programa se basa en la tutoría entre iguales: parejas de personas, una de las cuales hace de tutor (y aprende enseñando) y la otra hace de tutorado (y aprende gracias a la ayuda recibida de su compañero tutor). (párr. 5).

La lectura repetida es uno de los métodos más efectivos para alcanzar la automaticidad en la decodificación, la exactitud, velocidad, siendo avalada desde la década de

los setenta por importantes investigadores en el área e instituciones. Es cuando el alumno lee en voz alta una parte del texto y ya sea el docente o un compañero hace una valoración de lo que acaba de leer, y así sucesivamente hasta que el lector pueda leer sin ningún tipo de error, de esta manera se desarrolla la fluidez y da la impresión de que se está comprendiendo el texto. (Ripoll, 2021)

Al hablar de pause, prompt, praise (PPP), nos referimos a una técnica interactiva que consiste en una lectura supervisada, que tiene fases, como lo indica en la página web entrelíneas.

Ante un error de lectura, se espera (pausa) al final de la oración. Muchas veces, el lector percibirá el error y lo solucionará por sí mismo. Si el lector no se da cuenta del error o no es capaz de solucionarlo se proporciona una pista. Si el error hace que el texto no tenga sentido, se ofrece información sobre el significado de lo que se está leyendo. Si hay una palabra incorrectamente leída, se señala cuál es para prestarle más atención. Si el lector no es capaz de leer el pasaje correctamente tras la pista, se le indica cómo se leería correctamente. Finalmente, cualquier mejora es elogiada (ponderación). (Ripoll, 2021)

Entonación y articulación son elementos fundamentales en el desarrollo de la fluidez lectora, al hablar de entonación nos referimos al proceso que ayuda a dar expresión y sentido a las frases, mientras que la articulación es la acción que se lleva a cabo con el fin de producir sonidos del habla, los cuales se llevan a cabo por el movimiento de los labios, lengua,

paladar, etc.

Los cambios, las inflexiones, el movimiento de las líneas que suben y bajan, enriquecen la elocución. Una voz monótona dispersa la atención al permanecer en una misma línea de altura; una voz dúctil atiende los juegos de la inflexión en el relato, eleva el tono en la interrogación, baja al finalizar la frase, recurre al grave, medio y agudo, atendiendo al sentido de lo expresado. ( Pelegrín, 2008.)

### **1.2.3. El desarrollo de la fluidez lectora en el idioma inglés.**

En los últimos años la fluidez lectora se ha convertido en un foco de interés al estar asociada a la comprensión de un contenido y decodificación de las palabras, debido a esto la fluidez no solo se ha considerado un indicador de habilidades, sino también comprende el verdadero entendimiento del texto. En la antigüedad al hablar de fluidez lectora se referían a la velocidad en que se pronunciaban los fonemas sin tomar en cuenta los factores que la envuelven como el entender las características del texto que se está leyendo.

El autor Gómez D. (2016), recalca que las destrezas que envuelven la fluidez lectora toman un papel fundamental en el desarrollo de una buena lectura debido a su estrecha relación entre el conocimiento de la palabra y su comprensión, debido a esto el lector accede al significado del texto.

De hecho, los estudiantes con mayor nivel de fluidez lectora en una L2 tienen un nivel más elevado de comprensión lectora en la lengua meta, pues la decodificación correcta de dichas palabras conlleva a la precisa identificación de

los grafemas con sus referentes. (p. 3)

Al hablar de fluidez lectora en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, se refiere a la habilidad de leer con rapidez sin cometer algún error, que mantenga un ritmo correcto llegando a la acción en donde el autor pueda comprender el texto leído. Domínguez D. (2016), conceptualiza a la fluidez lectora a la “Habilidad que se define como la destreza de leer con rapidez, precisión y con la expresión, entonación y pronunciación adecuada, reside principalmente en su fuerte correlación con la comprensión lectora”.

Mientras que Gómez Z. et al., (2011) la define como:

La habilidad de leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión (es decir, sin errores en su decodificación), de una manera expresiva y a un ritmo adecuado, de tal forma que la atención puede dirigirse a la comprensión de aquello que se lee.

Además, el lector fluido utilizará esta habilidad de forma estable con diferentes tipos de materiales escritos, aunque sea la primera vez que los lee. (p. 65)

Según Calero, (2014), para poder desarrollar la fluidez lectora hay que tener en cuenta los componentes que son necesarios, además del dominio y decodificación de los fonemas, son la automatización del conocimiento de las relaciones entre los signos gráficos y los temas que representan y la prosodia. “El automatismo es ese aspecto de la fluidez lectora que caracteriza a un lector que no sólo lee las palabras con precisión y exactitud, sino también sin esfuerzo alguno, con rapidez”. (Calero, 2014b) El mismo autor nos señala a la prosodia como:

Ámbito de la fonología que singulariza aquellos rasgos particulares de determinados segmentos del lenguaje oral y escrito, y que se manifiesta a través del acento silábico, la entonación mayor o menor de palabras o frases, y la duración en la pronunciación de las mismas. (p. 36)

Para Hudson et al., (2005), los métodos que se centran en la fluidez lectora son:

- Las lecturas repetidas que hacen hincapié en la práctica como forma de trabajar todas las áreas de la fluidez lectora - precisión, ritmo y prosodia.

- Lecturas repetidas cronometradas. Samuels (1979) fue el primero en describir el método de lecturas repetidas utilizados a menudo hoy en día. Consiste en seleccionar un pasaje corto en el nivel de instrucción del alumno, establecer un criterio de ritmo, y hacer que el alumno lea y relea el pasaje hasta alcanzar el criterio de velocidad.

- Lecturas repetidas con modelos grabados. El uso de texto grabado para apoyar las lecturas repetidas es un método eficaz porque proporciona al alumno un modelo fluido sin requerir la ayuda individual de la asistencia individual del profesor.

Es un hecho que las evidencias experimentales acumuladas durante el pasado siglo, en relación a la existencia de una correlación positiva entre velocidad de palabras leídas por minuto y comprensión lectora, han condicionado tradicionalmente en la escuela el diseño y la elaboración de programas de enseñanza y evaluación de la fluidez lectora basados en el desarrollo y la medida de la velocidad lectora. (González, 2005, como citó en Calero, 2014, p. 36)

En relación con la información presentada y las investigaciones mencionadas enfocadas a la fluidez lectora del idioma inglés, se puede demostrar su importancia en el contexto educativo, puesto que tiene como principal objetivo desarrollar varias habilidades y procesos cognitivos que están sujetos a la fluidez lectora como son: la conciencia fonética, el vocabulario, la decodificación, el reconocimiento de palabras y la misma comprensión lectora, las mismas que son primordiales para la obtención del idioma.

### **1.3. Características contextuales del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés de segundo de bachillerato del Colegio “Carmen Mora de Encalada”.**

#### **1.3.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el Ecuador.**

En el Ecuador desde 1992 gracias al convenio ecuatoriano-británico de cooperación bilateral se inicia un proceso de enseñanza del idioma inglés, siendo aún una materia opcional puesto que no se consideraba una materia primordial en la malla curricular. Con la creciente necesidad por parte del gobierno nacional de mejorar la calidad educativa en el 2000 se llevó a cabo un encuentro en donde el país estuvo inmerso en formar el plan “Educación para todos” cuyo objetivo es el de aprovechar las oportunidades educativas y así satisfacer las necesidades básicas en el aprendizaje. (Jomtien, 1990)

En el año 2011 se dio el cambio curricular en donde asignan a la enseñanza del inglés como materia obligatoria, siendo la base de una transformación de la enseñanza del idioma siendo llamada como una herramienta fundamental en la sociedad. Según el Ministerio de Educación (2016), el Acuerdo 410-14 no elimina la materia de inglés de la malla curricular,

sino que se convierte en una materia obligatoria desde octavo año de Educación General Básica (EGB). También estipula que en el ciclo Sierra (año lectivo 2016-2017) y ciclo Costa (año lectivo 2017-2018) será obligatorio la enseñanza del idioma inglés en todas las instituciones educativas ya sean privadas, públicas, fiscomisionales o municipales a partir de 2° grado de EGB hasta 3° curso de Bachillerato.

Según Peña (2019) “En abril de 2016, el Consejo de Educación Superior, en el Codificado del Reglamento de Educación Superior, artículo 31, estableció que los estudiantes universitarios deben alcanzar un nivel B2, intermedio alto, de acuerdo al Marco Común Europeo para poder graduarse” (p. 27), denotando así el cambio que hubo en la importancia de la enseñanza del idioma inglés, pasando de ser una materia opcional a una indispensable en la educación.

Como indica la página web Educación (2016) cuando inició el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) surgieron una gran cantidad de certificados que avalen el conocimiento del estudiante, exámenes como: el TOEFL, ECCE, Lelts o FCE adaptaron el puntaje para continuar con el estándar. Cada uno de ellos aporta un puntaje semejante al nivel del MCER, por ello los estudiantes pueden acceder a realizar una maestría sin problema referente al puntaje que saquen en los diferentes exámenes, ya que son válidos y garantizados hoy en día.

La presente investigación se realiza en el Colegio “Carmen Mora de Encalada” que cuenta con 1,112 estudiantes de bachillerato y 1,675 estudiantes en su totalidad en la

institución, siendo 847 de género femenino y 828 de género masculino. Se encuentra situado en la ciudad de Pasaje- El Oro, su modalidad es Presencial de jornada Matutina también su nivel educativo de EGB y Bachillerato. El colegio cuenta con más de 50 aulas de clase, salones de cómputo, sala de inglés y canchas deportivas en las que, los estudiantes pueden realizar actos creativos en la hora de recreo o en cualquier otro momento como en las horas de educación física o actos cívicos.

En la institución el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés se desenvuelve principalmente en la actividad del docente, quien es el encargado de planificar las clases en relación con los temas que están previstos en el currículo académico, en donde plasman el conjunto de actividades que se llevarán a cabo con la finalidad de cumplir con cada objetivo de clase previamente asignado, mientras que el rol del alumnado es recibir cada aprendizaje y crear su propio conocimiento sobre el tema, con el fin de que desarrolle sus habilidades entrelazándolas con sus saberes previos.

En el nivel de enseñanza del 2do año de Bachillerato cuentan con la infraestructura necesaria como son áreas audiovisuales y bibliotecas, pero en la actualidad los estudiantes no cuentan con un libro de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Presentando falencias en: la comprensión lectora, escasez de la fluidez del idioma sea oral o escrito, generando como consecuencia la poca motivación y participación del estudiante. Estos factores se presentan por la falta del uso de material de lectura atractivo en donde pueda el estudiante lograr adquirir un nuevo nivel de desempeño. Por lo general los docentes cuentan con un plan de clases de su



respectivo curso, donde se detallan los objetivos de clases y temas que se realizarán a lo largo de su año lectivo.

### 1.3.2 Diagnóstico actual de la fluidez lectora en el inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato paralelo “D”.

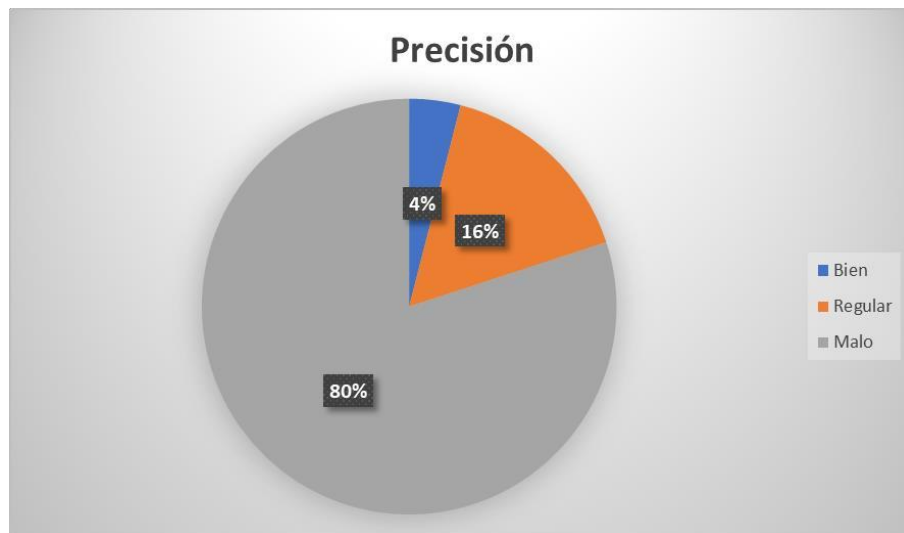
En el siguiente apartado se da a conocer los resultados obtenidos en el diagnóstico sobre la fluidez lectora en los estudiantes de segundo de bachillerato paralelo “D” del colegio Carmen Mora de Encalada

-Análisis de los resultados a partir de la aplicación de los instrumentos.

Diagnóstico

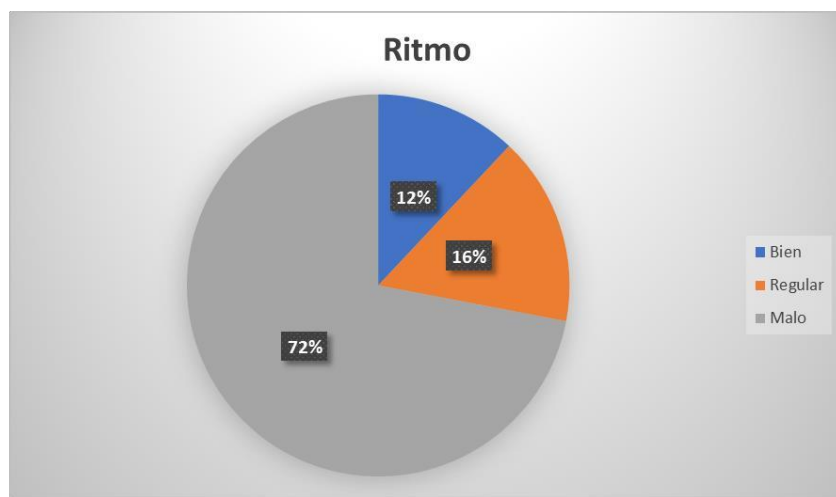
Se aplicó con la finalidad de evaluar y describir la fluidez lectora de los estudiantes, por medio de una prueba pedagógica en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

#### Indicador 1: Precisión



Como indica la gráfica, más del 50% de los estudiantes (25), se encuentran en una posición mala con respecto al indicador de precisión lectora, lo que significa que leen presentando abundantes errores específicos y no los corrigen. Esencialmente precisión es la habilidad de producir frases correctamente, usando la gramática y vocabulario adecuado. La precisión se define como habla sin errores (Housen et al. 2012), es decir, que la estructura de la unidad de análisis del discurso oral coincida con la lengua meta.

### Indicador 2: Ritmo



Con respecto al indicador del ritmo, fueron muy poco los estudiantes que mantenían un ritmo al momento de leer, mientras que la mayoría, es decir más del 50% de los estudiantes presentan una lectura con grandes pausas o leyendo lentamente las palabras del texto. El ritmo se refiere al tiempo que se tarda en pronunciar un sonido, una sílaba o una palabra. El ritmo ha sido estudiado como elemento del arte verbal, de la performance (Kaiser 1961, en Álvarez y Domínguez, 1999). Hay un ritmo natural que está en la vida misma. Las funciones básicas de

nuestra vida, la respiración y la circulación se realizan rítmicamente a través de funciones repetidas y alternantes. El ritmo vital está íntimamente ligado a la producción del lenguaje, el aparato fonador tiene una doble función: garantizar el oxígeno y la comunicación.

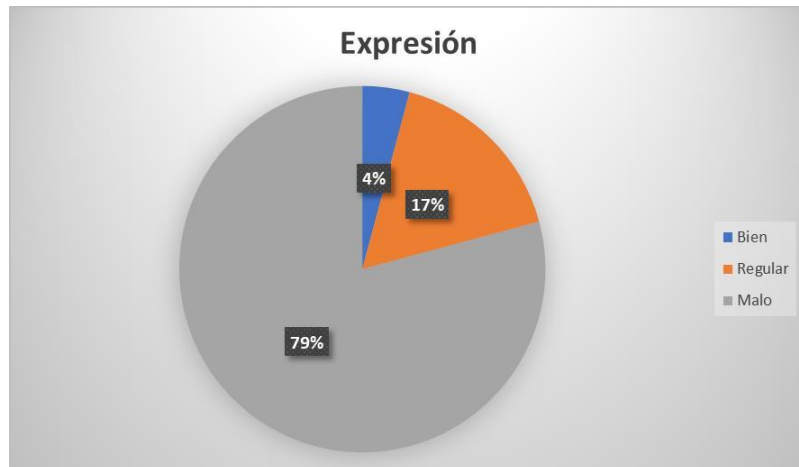
### Indicador 3: Entonación



Con respecto a los datos el 75% de los estudiantes obtuvieron la calificación de Mal en el indicador de entonación, lo que significa que los alumnos leen de manera plana, no respetan los signos de puntuación, exclamación e interrogación. Según Hualde (2005)

La entonación es la variación de la frecuencia fundamental de la voz a lo largo de un enunciado. La altura del sonido o frecuencia fundamental  $F_0$  es la frecuencia más baja usada para construir los formantes vocálicos (en las consonantes sordas la entonación es poco perceptible, a diferencia de en las vocales sonoras).

#### Indicador 4: Pronunciación

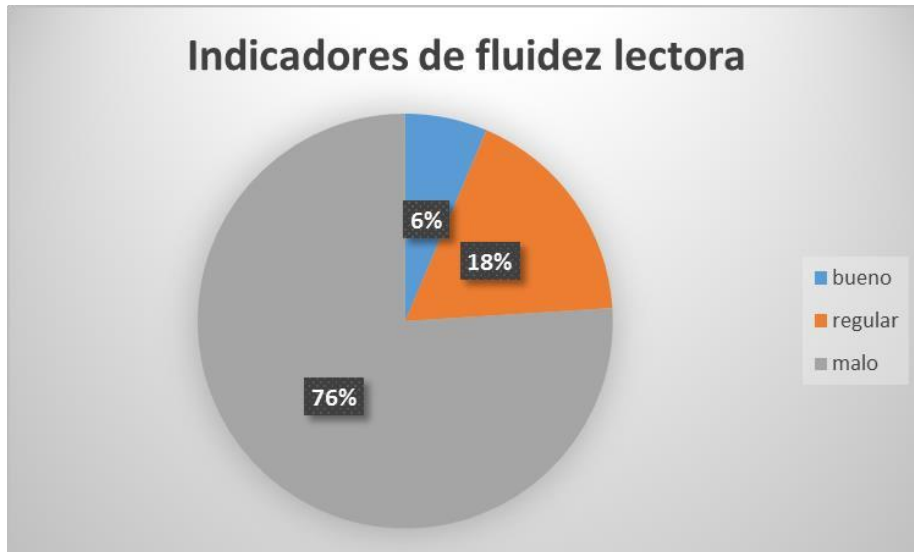


Ante los resultados expuestos se evidencia que los estudiantes tienen un manejo mal manejo de la pronunciación al momento de leer, lo que indica que cometen errores tanto de pronunciación como de vocalización y no los corrigen, este resultado se podría dar debido al nerviosismo o desconocimiento de la pronunciación de las palabras en el texto.

#### Indicador 5: Expresión

Al tener el 79% entre 100, se indica que los estudiantes cuentan con una mala expresión en la fluidez lectora, eso significa que leen el texto de un modo monótono y sin expresividad. Este resultado se podría deber a una falta de comprensión lectora o el desconocer del significado de lo que lee, de allí radica el no saber cómo expresar lo que se está leyendo

### Análisis general



La siguiente gráfica expresa que el 100% representa al objeto de estudio que son 25 estudiantes. Tomando en cuenta los indicadores que tiene la fluidez lectora se puede hacer notoria que los alumnos de segundo año de bachillerato cuentan con una mala fluidez lectora, cometiendo errores de ritmo, entonación además de errores de pronunciación entre las demás categorías que conforman esta sub-habilidad. Los resultados obtenidos justifican la creación de un sistema de clases basado en técnicas didácticas que buscan mejorar la fluidez lectora en los estudiantes de segundo de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada”.

## Capítulo 2

El presente capítulo está estructurado para dar a conocer de manera consecutiva el marco metodológico y sus componentes tales como: la perspectiva metodológica, tipo de investigación, población, los instrumentos y técnicas empleados en relación con el desarrollo de los objetivos previamente planteados.

### **2.1 Paradigma y tipo de investigación**

La investigación se desarrolla basada en un paradigma de investigación cuantitativa. La cual busca explicar, comparar, predecir y analizar de manera sistemática la relación con los fenómenos de la investigación, llevando a cabo un método hipotético-deductivo para encontrar las causas y efectos del problema de investigación.

La investigación científica, desde el punto de vista cuantitativo, es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos. Planear una investigación consiste en proyectar el trabajo de acuerdo con una estructura lógica de decisiones y con una estrategia que oriente la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos. Monje, C (2011)

### **2.2 Diseño de investigación.**

Con relación a las características de la problemática y el paradigma, la investigación se desarrolla bajo un diseño pre-experimental que busca abordar la problemática existente en los estudiantes mediante un Reading pre-test y pos-test.

Los pre experimentos sirven para aproximarse al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos (Campbell, 1969, como se citó en Chávez, Esparza y Riosvelasco, 2020) (168)

### **2.3 Población**

La población de la investigación está compuesta por los alumnos de segundo año de bachillerato paralelo “D” del colegio “Carmen Mora de Encalada” en el periodo 2022, dicho curso cuenta con 25 alumnos, 14 de género femenino y 11 de género masculino con edad de entre 16-17 años.

### **2.4 Métodos**

#### **2.4.1 Métodos del nivel teórico:**

Los métodos teóricos buscan descubrir las relaciones esenciales del objeto de investigación que no se observan directamente, cuya función es importante ya que facilita a posibilitar la interpretación conceptual de los datos empíricos encontrados, el desarrollo y la construcción de teorías, creando condiciones para caracterizar los fenómenos.

#### **Método de análisis histórico y lógico:**

«El método histórico estudia la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el decursar de su historia. El método lógico investiga las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de los fenómenos» (Instituto pedagógico latinoamericano y caribeño, 1997, p. 15).

Lo lógico y lo histórico se complementan y vinculan mutuamente. Para poder descubrir las leyes fundamentales de los fenómenos, el método lógico debe basarse en los datos que proporciona el método histórico, de manera que no constituya un simple razonamiento especulativo. De igual modo lo histórico no debe limitarse sólo a la simple descripción de los hechos, sino también debe descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación.

**Analítico- sintético:** se lo utiliza para el análisis y sistematización que busca conocer todas las partes, se observan las causas y efectos en el fenómeno de investigación.

El **método analítico** se refiere al análisis de las cosas o de los fenómenos; la palabra análisis, del griego análisis...descomposición, significa examinar, descomponer o estudiar minuciosamente una cosa.

El **método sintético** nos lleva, por ende, de las causas a los efectos y de los principios a las conclusiones.

El **Método analítico- sintético** es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndose en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos y después relacionar cada reacción mediante la elaboración de una síntesis general del fenómeno estudiado.

Cesar A. Bernal (2010), considera que:

“El método analítico sintético estudia los hechos, partiendo de la



descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran esas partes para estudiarlas de manera integral (síntesis)". p 60.

Este método tiene la capacidad de permitirles a las personas hacer un resumen de algo que ya conocen. La síntesis se trata de un procedimiento mental que comprime una información que está presente en la memoria. Este proceso tiene la función de demostrar la capacidad que se tiene para lograr identificar todo lo que se conoce y sacar las particularidades más importantes de ello.

#### **2.4.2 Métodos del nivel empírico**

Con los métodos empíricos se busca explicar y conocer sobre el sujeto de estudio de manera que se obtenga información, "Revelan y explican las características fenomenológicas del objeto. Estos se emplean fundamentalmente en la primera etapa de acumulación de información empírica y en la tercera de comprobación experimental de la hipótesis de trabajo" (Cobas et. Al, 2010) se encuentra sujeto a la experimentación, este método facilita la ejecución y diseño del sistema de clases adecuado al objeto con el fin conocer los efectos que este mismo producirá. La observación complementa y posibilita el análisis del comportamiento del sujeto de estudio con respecto a la problemática, por último, las pruebas estandarizadas que permitirá saber y evaluar el conocimiento del objeto de estudio con respecto a la fluidez lectora en el idioma inglés.

**Experimentación:**

Según Cobas et. (2010) al hablar de experimentación se refiere a el método empírico de estudio de un objeto, en el cual el investigador crea las condiciones necesarias o adecua las existentes, para el esclarecimiento de las propiedades y relaciones del objeto. El experimento es la actividad que realiza el investigador donde:

- Aísla el objeto y las propiedades que estudia, de la influencia de otros factores no esenciales que puedan enmascarar la esencia del mismo.
- Reproduce el objeto de estudio en condiciones controladas.
- Modifica las condiciones bajo las cuales tiene lugar el proceso o fenómeno de forma planificada. (p. 9)

Del mismo modo los siguientes autores señalan que “los momentos estructurales de un experimento científico son el objetivo del experimento, el objeto de estudio del mismo, las condiciones en las cuales se encuentra o sitúa el objeto, los medios experimentales, y la acción sobre el objeto del experimento” (Lopez y Ramos, 2021, p.26).

**Observación:**

Método de gran importancia en la investigación debido al papel que desarrolla, permitiendo conocer sobre el sujeto de estudio, Cobas et. (2010) define a este método como “la percepción directa del objeto de investigación. La observación permite conocer la realidad

mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos pueden aplicarse diferentes formas”  
(p.8)

Mientras que Lopez y Ramos (2021) indican que la observación científica debe ser consciente, objetiva, válida y confiable. Entre sus rasgos se destacan el que ella sirve a un objetivo ya formulado de investigación, se encuentra planificada sistemáticamente, es controlada, está sujeta a comprobación, es factible de repetir, así como que sus resultados son sometidos a interpretación. (p. 25)

### **Pruebas estandarizadas:**

Pruebas estandarizadas o también conocidas como test son aquellas que nos permiten evaluar al objeto con respecto a sus debilidades y fortalezas, en la presente investigación toman el papel de facilitar el reconocimiento de las limitaciones que existan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, todo en relación a la fluidez en la habilidad de Reading. Tiene como propósito definir el objeto, modelo de medición, registro de los rasgos, análisis de datos y resultados del instrumento para que no se vean influidos por cualidades ajenas al objeto mismo (Tristán y Pedraza, 2017, p. 23).

Las pruebas o exámenes estandarizados son instrumentos de evaluación que miden las fortalezas o debilidades particulares de los alumnos, detectan grupos de población con necesidades de mejoras educativas, identifican factores que impactan en el desempeño de los estudiantes y observan cambios o progresos en el nivel educativo. (Prueba T- Fundación Carlos Slim, 2021).

## **2.5 Recolección de la información**

Este apartado está destinado a detallar el análisis e interpretación de datos que se obtuvieron por medio de los instrumentos aplicados en la investigación, por medio de la creación de una matriz de consistencia en donde se detalla las variables y dimensiones que se tomarán en cuenta para la realización de los instrumentos a aplicar.

| PROBLEMA  | VARIABLE EN ESTUDIO<br>( DEFINICIÓN CONCEPTUAL)   | DIMENSIONES  | INDICADORES   |
|---|---|--|---|
| <p>¿Cómo desarrollar la fluidez en la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del Colegio Carmen Mora de Encalada?</p> | <p>La destreza de leer con rapidez, precisión y con la expresión, entonación y pronunciación adecuada, reside principalmente en su fuerte correlación con la comprensión lectora. Domínguez D. (2016)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisión</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Entonación</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Expresión</li> </ul> | <p><b>Precisión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exactitud al leer</li> <li>• Identificación correcta de las palabras.</li> </ul> <p><b>Ritmo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento controlado o medido, sonoro o visual</li> <li>• Repetición en un determinado tiempo</li> </ul> <p><b>Entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variación del tono</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p><b>Pronunciación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inteligibilidad al texto oral.</li><li>• Articulación correcta al leer</li></ul> <p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tono de voz</li><li>• Pausa (punto y coma)</li></ul> |
|--|--|--|---|

| DIMENSIONES  | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS   | ÍTEMS O PREGUNTAS   |
|--|--|--|---|
| <p><b>PRECISIÓN:</b><br/>Identificación correcta de las palabras:</p> <p><b>RITMO:</b><br/>Movimiento controlado sonoro</p> <p><b>ENTONACIÓN:</b><br/>Tono de voz al leer</p> <p><b>PRONUNCIACIÓN:</b><br/>Articulación correcta de los sonidos al leer</p> <p><b>EXPRESIÓN:</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBA PEDAGÓGICA</li> <li>• OBSERVACIÓN</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica</li> <li>• Guía de Observación</li> </ul> | <p>Identificación correcta de las palabras:</p> <p><b>Bien:</b> 1.9 pts - 2 pts</p> <p><b>Regular:</b> 1.3 pts – 1.8 pts</p> <p><b>Malo:</b> 1.3 pts – 0 pts</p> <p>Movimiento controlado sonoro:</p> <p><b>Bien:</b> 1.9 pts - 2 pts</p> <p><b>Regular:</b> 1.3 pts – 1.8 pts</p> <p><b>Malo:</b> 1.3 pts – 0 ptss</p> <p>Tono de voz al hablar:</p> <p><b>Bien:</b> 1.9 pts - 2 pts</p> <p><b>Regular:</b> 1.3 pts – 1.8 pts</p> <p><b>Malo:</b> 1.3 pts – 0 ptss</p> |

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| Cambia el tono de voz y pausas |  |  | Articulación correcta de los sonidos al leer:<br><br><b>Bien:</b> 1.9 pts - 2 pts<br><br><b>Regular:</b> 1.3 pts – 1.8 pts<br><br><b>Malo:</b> 1.3 pts – 0 pts<br><br>Cambia el tono de voz y pausas:<br><br><b>Bien:</b> 1.9 pts - 2 pts<br><br><b>Regular:</b> 1.3 pts – 1.8 pts<br><br><b>Malo:</b> 1.3 pts – 0 ptss |
|--------------------------------|--|--|---|



## **2.6 Elaboración de los instrumentos de investigación**

El presente trabajo cuenta con análisis e interpretación de datos por medio de los instrumentos de obtención de datos como observación y rúbrica de evaluación.

El proceso de recolección requiere de una planeación donde se determina el problema y de acuerdo al mismo las variables a caracterizar, su clasificación, las formas de medición y el propósito de las mismas, todos estos elementos se integran en un instrumento estructurado y detallado para tal fin. (Peña, 2017, p. 38)

Se realizó una guía de observación estructurada para recolectar y obtener información del objeto de estudio, orienta la observación y asimismo la investigación, como nos indica Campos y Lule (2012) acerca de lo que significa este instrumento:

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p. 12)

Para la evaluación de los datos y obtener del mismo modo información se elaboró una rúbrica de evaluación en donde se detalla los indicadores que se refiere a cuando es una buena y mala fluidez lectora en los estudiantes. La rúbrica de evaluación es definida por Torres y Perera (2010) como:

La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. (p. 142)

### **2.7 Análisis de la información**

Al hablar de una correcta fluidez lectora tenemos que tener en cuenta las diversas dimensiones que se encuentran en ella, como son: precisión, ritmo, entonación, pronunciación y expresión. En base a estas dimensiones se creó una rúbrica de evaluación para el análisis de los datos.

| <b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>                                  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>CRITERIOS</b>  | <b>Bien</b><br><b>1.9 pts - 2 pts</b>  | <b>Regular</b><br><b>1.3 pts – 1.8 pts</b>  | <b>Malo</b><br><b>1.29 pts – 0 pts</b>  |
| <b>PRECISIÓN:</b><br>Identificación correcta de las palabras: | Lee todo el texto con precisión en las palabras.   | Lee presentando algunos errores específicos, los cuales corrigen.                           | Lee presentando abundantes errores específicos y no los corrige.                      |
| <b>RITMO</b><br>Movimiento controlado sonoro                  | Lee todo el texto con el ritmo, atendiendo a los signos de puntuación y dividiendo el texto en frases con sentido. | La lectura es rápida, y otras con pausas inesperadas al leer.                               | Lee con grandes pausas o leyendo lentamente las palabras del texto.                   |
| <b>ENTONACIÓN</b><br>Tono de voz al leer                      | Respeto Puntuación, Signos De Exclamación E Interrogación Donde Corresponde.                                       | No Respeto En Ocasiones Puntuación, Signos De Exclamación E Interrogación Donde Corresponde | Lectura Plana, No Existe Respeto En Puntuación, Signos De Exclamación E Interrogación |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>PRONUNCIACIÓN</b></p> <p>Articulación correcto de los sonidos al leer</p> | <p>Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien</p>  | <p>Comete pocos errores de pronunciación aunque su vocalización no es correcta.</p>            | <p>Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.</p> |
| <p><b>EXPRESIÓN</b></p> <p>Cambia el tono de voz y pausas</p>                   | <p>Lee todo el texto con un adecuado cambio de expresividad para comprender lo que está leyendo.</p> | <p>Lee el texto con cambios en la expresividad que no se ajustan al significado del texto.</p> | <p>Lee el texto de un modo monótono sin expresividad.</p>          |

Fuente: Colegio Claret Sevilla

Para la síntesis general de la información se determinaron los siguientes niveles de desarrollo de la fluidez lectora:

- Nivel alto de desarrollo de la fluidez lectora: En él la totalidad de los indicadores se manifiesta en el modo más elevado (Entre 1.9 y 2)
- Nivel medio de desarrollo de la fluidez lectora: Todos los indicadores se hallan ubicados entre 1.3 y 1.8 puntos, ó, en su defecto, al menos 3 cualquiera de ellos está en ese nivel. (Precisión, pronunciación y expresión)
- Nivel bajo de desarrollo de la fluidez lectora: Todos los indicadores están por debajo de 1.29 puntos, ó, tres de ellos tienen un nivel bajo. (Precisión, pronunciación y expresión).

### **Capítulo 3. SISTEMA DE CLASES BASADOS EN EL USO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE APORTEN AL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ DE LA LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS**

En este capítulo se redacta la fundamentación y características que conlleva el sistema de clases con el uso de técnicas didácticas para el mejoramiento de la fluidez lectora. Partiendo de la fundamentación pedagógica y didáctica del sistema de clase, el objetivo, características de la elaboración de la propuesta y su debida implementación

#### **3.1.1 Fundamentación teórica del sistema de clases basado en el uso de técnicas didácticas que aporten al desarrollo de la fluidez de la lectura del idioma inglés**

La fluidez lectora es una de las diferentes sub-habilidades en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, es requerida y necesaria para su desarrollo contemplando sus variables que están inmersas como: precisión, ritmo, entonación, pronunciación y expresión. Debido a esto se propone un sistema de actividades basado en el uso de técnicas didácticas, la cual mejora las variables anteriormente mencionadas en la fluidez lectora de los estudiantes de segundo año de bachillerato.

Para poder tener conocimiento del sistema de clases es necesario partir de lo micro a lo macro, es decir partiendo de la definición de sistema como “un conjunto de elementos que interactúan entre sí para cumplir metas” (López, 2017, p 4) es decir, es el conjunto de herramientas que direccionan y facilitan la labor del docente con el fin de alcanzar las diversas metas planteadas en el ciclo académico.

Mientras que Lorenzon (2020) señala que el “sistema tiene como componentes a: objetivo, elementos, atributos de los elementos, estructura, proceso, organización, frontera, entradas (input), salidas (Output), variables, parámetros del sistema e interfaces”.

En la educación como todo componente educativo el sistema desde un punto de vista didáctico está conformado por tres elementos como los menciona Alfaro & Chavarria (2012) “El sistema didáctico está constituido por el docente, el estudiante y el saber”. Con antelación al trabajo realizado por Chevillard (1980), los análisis teóricos sobre el sistema didáctico se enfocaban en las interacciones únicamente entre el docente y el estudiante” (p. 154)

La clase constituye una parte fundamental para la organización del proceso de la enseñanza-aprendizaje, donde se manifiesta con los diferentes procesos en las cuales se desarrolla contribuyendo a la formación integral de los estudiantes en los conocimientos, el desarrollo de las habilidades y valores.

Los siguientes autores tienen diferentes puntos de vista acerca de la clase: Hernandez e Infante (2011)

La clase, entendida como el contexto donde se produce la interacción del docente y de los educandos, y de estos entre sí -sea o no de manera formal en un aula- con el propósito de dar cumplimiento a objetivos trazados posibilita la formación integral de los estudiantes. El proceso de enseñanza-aprendizaje se materializa, con toda su riqueza y diversidad, en su desarrollo, en cualquier sistema educativo. (p. 30)

La clase forma la unidad funcional del proceso docente educativo (PDE) en la cual se integran todos los componentes del mismo, contenidos en toda su amplitud y complejidad con una respectiva selección del método de enseñanza en la cual transforma al estudiante de forma integral, tomada como la forma más adecuada para lograr los objetivos en todas las dimensiones en el único proceso instructivo con lo educativo.

El adecuado desarrollo de una clase requiere que en la misma se trate el contenido de enseñanza-aprendizaje con rigor científico. Para ello deben emplearse fuentes actualizadas y suficientes, las que han de permitir al docente realizar una orientación precisa a los estudiantes para que puedan profundizar en lo tratado mediante la utilización de métodos de investigación. (Hernandez e Infante, 2015)

Mientras que Zilberstein y Silvestre (2000) ya citado por Hernandez e Infante (2015) menciona que:

En la preparación de cada clase se debe tener en cuenta, además, el resultado del diagnóstico que se realice. Este es un proceso de carácter permanente, sistemático e integrador, que informa al profesor sobre el estado actual del proceso, lo que le permite ofrecer un tratamiento pedagógico diferenciado para atenuar las debilidades detectadas y estimular las potencialidades en cada uno de los educandos. (p. 32)

Un sistema de clase como metodología didáctica se refiere a la planificación que realiza el docente con anterioridad para poder impartir los temas y conocimientos a sus estudiantes, en donde se encontrara los objetivos, destrezas y variedades de herramientas que

ayudarán al alcance de los objetivos y metas en un periodo de tiempo determinado. Guanche (2008) menciona que:

Esta metodología se manifiesta el carácter de la enseñanza problémica como sistema de métodos, como enfoque y como estilo de trabajo y, en ella, pueden encontrar los docentes una guía acertada para concebir no solamente una clase, sino un sistema de clases dentro de cada tema, al integrar coherentemente sus componentes y darles continuidad, enlazando cada una de las actividades, de modo que sea realmente desarrollado el sistema de habilidades de la asignatura y se amplíe la cultura general integral. (p. 43)

He aquí la importancia de contar con un sistema de clase debido a que es una herramienta muy útil para el maestro, debido a que sirve de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la planificación de y organización de las actividades y contenidos. La función del profesor es potenciar el aprendizaje de sus estudiantes al contar con un sistema de clases que le permita organizar los contenidos que serán enseñados de manera sistemática. A diferencia de lo que mucha gente se imagina, el sistema de clases no es fijo, es decir, puede ser modificado a su conveniencia siempre que sea necesario.

La fluidez lectora como sub-habilidad es definida por Gómez et al. (2011) como:

La habilidad de leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión (es decir, sin errores en su decodificación), de una manera expresiva y a un ritmo adecuado, de tal forma que la atención puede dirigirse a la comprensión de aquello que se lee. (p.66)



Del mismo modo Calero (2014) citado por Velásquez (2015) indica que: la fluidez lectora representa un aspecto esencial de la competencia lectora de los estudiantes, junto con otros más como la conciencia fonémica, el vocabulario, la decodificación, el reconocimiento de palabras y la comprensión lectora. Entre sus conclusiones, se recomendaba explícitamente que se promovieron diseños pedagógicos de enseñanza aprendizaje y evaluación de la fluidez lectora, basados en los datos que la investigación aporta. (p.12)

Según Rasinki citado por López (2013), fluidez es “la habilidad de los lectores para leer rápidamente, con el menor esfuerzo y eficiente entonación” y también lo define como “leer expresivamente, con significado utilizando unidades sintácticas adecuadas, a una apropiada velocidad y sin presentar dificultad en el reconocimiento de la palabra”. (p.5)

Mientras que Gómez et al. (2011) citado por López (2013) la definen como la habilidad de leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión (es decir, sin errores en su decodificación), de una manera expresiva y a un ritmo adecuado, de tal forma que la atención puede dirigirse a la comprensión de aquello que se lee. Además, el lector fluido utilizará esta habilidad de forma estable con diferentes tipos de materiales escritos, aunque sea la primera vez que los lee. (p.6) bien ya repetida

### **3.1.2 Características del sistema de clases**

El sistema de clases como proceso integrador en la mejora de la fluidez lectora tiene un enfoque sistémico con el fin de guiar y organizar los contenidos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar y potencializar esta sub-habilidad en los estudiantes a

partir de técnicas didácticas. Cuenta con un objetivo general que se centra en la mejora de la fluidez lectora lectora integrando las habilidades como son speaking y reading, teniendo en consideración la secuencia de los contenidos y fuentes que se tiene que impartir según el currículum dado por el Ministerio de de educación.

Los contenidos fueron tomados considerando los temas vistos en el transcurso del año lectivo, sus necesidades educativas, el test y objetivo a alcanzar. La metodología en el sistema de clases está relacionada a cómo impartir conocimientos en la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua como es el inglés, técnicas didácticas a partir de lo aprendido y experiencias obtenidas en el proceso de enseñanza.

El sistema de clase a implementar se considera flexible debido a que puede moldearse al tema que se deba de ver sin necesidad de seguir o cambiar el tema para poder realizarlo, toma un papel dinámico gracias a las técnicas didácticas como son lectura dirigida en parejas, lectura repetida y Pausa, Pista y Ponderación (PPP), ejercicios dirigidos de entonación y articulación que ayudan en la pronunciación y fluidez lectora de los estudiantes motivándolos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gracias al sistema de clases y técnicas didácticas establecidas los estudiantes serán capaces de practicar dentro del aula y fuera de ella, además de realizar un self assessment y peer feedback entre ellos. Los temas orientados ayudarán al conocimiento general del inglés mientras practican la fluidez lectora en el proceso.

Las técnicas didácticas nombradas con anterioridad estas propuestas desde un punto

de vista de desarrollo que busca una mejora en la metodología y en el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, es sistemático y flexible debido a que puede seguir con los temas que están previstos y las necesidades del alumnado.

La finalidad de esta investigación está en desarrollar la sub-habilidad de fluidez lectora en los estudiantes de segundo de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada” haciendo uso de técnicas didácticas, para abordar y realzar la propuesta de intervención es necesario partir por la fundamentación de lo que es el sistema de clases.

### **3.1.3. Consideraciones metodológicas del sistema de clases.**

Para el desarrollo del diseño del sistema de clases se tuvo en cuenta las orientaciones y organizaciones de la materia de inglés en la unidad educativa, sus diversos componentes como con la bibliografía y metodología empleada en la enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua. El sistema de clases y sus temas están relacionados a las unidades, conocimientos y objetivos previstos en el currículum de la materia asignado por el ministerio de educación, su

El sistema de clases responde a los siguientes objetivos específicos:

- Fundamentar la importancia de la fluidez lectora para el desarrollo del idioma inglés.
- Identificar los problemas y falencias de los estudiantes al respecto de la fluidez lectora en el idioma inglés.

- Implementar técnicas didácticas como lectura dirigida en parejas, lectura repetida, Pausa, Pista y Ponderación (PPP), ejercicios dirigidos de entonación y articulación.
- Comparar los datos obtenidos al inicio y al final del sistema de clases para analizar las mejoras en los estudiantes.

### **3.2 Descripción del sistema de clase**

En esta sección se explicará detalladamente el planeamiento de la propuesta de intervención, el cual es el sistema de clases estructurado para desarrollar la fluidez lectora haciendo uso de técnicas didácticas en los estudiantes de segundo año de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada”

El sistema está conformado por 4 planes de clases que fueron elaborados en base a los temas de la unidad 4 cómo son: a traditional festival in Ecuador, do you celebrate carnival?, Use to, Revision of the module number three especially passive voice in present and past, dados por la docente de inglés de los estudiantes de 2do Bachillerato en el año lectivo 2022-2023.

**Class 1**

**Theme:** Traditions and festivities of Ecuador.

**Objective:** Students will be able to pronounce correctly through reading practice activities.

**Entry slip:** (10 min) We greet each other, introduce ourselves, explain the theme of the class and begin with a reading about the traditions and festivities in Ecuador, introducing the students to what is going to be done.

**The procedures: (20 min)**

1. Make the subject and objective known
2. Explain the topic of the class using the text.
3. Read the text
4. Ask questions according to the text
5. Practice pronunciation of words that they don't understand.
6. Do practical activities (using the questions about the topic)

**The assessment and exit slip:** Group reading, a summary of what you understood from the reading. (10 min)

**Learning Strategies:** Questions directed reading, repeated reading, and intonation exercises.

Resources:

- Board
- Markers
- Text
- Dictionary

**Class time:** 40 min

## **Class 2**

**Theme:** Used to

**Objective:** Students will be able to use correctly “used to” through reading practice activities.

Phases/time spent on each phase:

**Entry slip: (10 min)** We greet each other, introduce ourselves, explain the theme of the class and begin with a reading about the “used to”, introducing the students to what is going to be done.

**The procedures: (20 min)**

1. Make the subject and objective known
2. Explain the topic of the class using the text.

3. Read the text
4. Ask questions according to the text
5. Practice pronunciation of words that they don't understand.
6. Do practical activities (using the questions about the topic

**The assessment and exit slip: (10 min)** Group reading, a summary of what you understood from the reading

**Learning strategies:** Questions directed reading, repeated reading, and intonation exercises.

**Resources:**

- Board
- Markers
- Text
- dictionary

**Class time:** 40 min

### **Class 3**

**Theme:** Articulation exercises

**Objective:** Students will be able to practice pronunciation through reading practice activities.

**Entry slip: (10 min)** We greet each other, introduce ourselves, explain the theme of the class and begin with the difference articulation exercises, introducing the students to what is going to be done.

**The procedures: (20 min)**

1. Make the subject and objective known
2. Explain the topic of the class using the text.
3. Read the text
4. Articulation exercises
5. Practice pronunciation of words that they don't understand.

**The assessment and exit slip: (10 min)** Read the text

**Learning strategies:** Questions directed reading, repeated reading, and intonation exercises.

**Resources:**

- Board



- Markers
- Text
- Dictionary

**Class time:** 40 min

#### **Class 4**

**Theme:** Active and passive voice

**Objective:** Students will be able to understand the active and passive voice through an explanation of the class

**Entry slip:** (10 min) We greet each other, introduce ourselves, explain the theme of the class and begin with the explanation, introducing the students to what is going to be done.

**The procedures:** (20 min)

- Make the subject and objective known
- Explain the topic of the class

**The assessment and exit slip:** Exercises about the class

**Learning strategies:** Questions directed reading, repeated reading, and intonation exercises.

**Resources:**

- Board
- Markers
- Text
- Dictionary

**Class time:** 40 min

## **CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS**

A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación, se estudia la unidad de análisis sobre el desarrollo de la fluidez lectora, se analizará la eficacia que se obtuvo mediante la implementación del sistema de clases en los alumnos de 2do de Bach, paralelo “B” del Colegio “Carmen Mora de Encalada”, en el año lectivo 2022-2023 llevabas a cabo los días 20 de enero, 23 de enero, 27 de enero y 03 de febrero, a través del método experimental.

### **4.1 Descripción de la aplicación del sistema.**

El primer día de clases fue el día 20 de enero del 2023, la clase tuvo una duración de 40 minutos en su totalidad, antes de iniciar se dio una breve explicación llamada como Entry slip a los estudiantes acerca del tema Traditions and festivities of Ecuador. que se iba a implementar la cual tuvo una duración de 10 minutos, posterior se comenzó a explicarles acerca de las diversas tradiciones y festividades del Ecuador, en base a una lectura en la cual señalaron el vocabulario nuevo y pronunciación que no sabían, se les hizo leer a cada uno de los estudiantes la lectura haciendo uso de la técnica didáctica de PPP, supervisando su lectura de manera pausada para que el note los errores que comete solucionándolos de manera autónoma a raíz de lo indicado previamente, algunos estudiantes no notaban sus errores así que se les daba una pista para que lo corrigieran, se practicó la pronunciación de aquellas palabras difíciles para ellos, esta etapa tuvo una duración de 20 minutos y como exit slip se realizó un group reading y ejercicio que tienen relación con el texto leído para evaluar su comprensión lectora a los últimos 10 minutos de la clase.

La segunda clase se llevó a cabo el día 23 de Enero del 2023 y tuvo una duración de 40 minutos, se realizó como entry slip de 10 min un feedback acerca de lo que se vio la clase pasada, luego se procedió a explicar el nuevo Tema: Used to, su estructura y uso, para reforzar y desarrollar la fluidez lectora se trabajó con una lectura relacionada con el tema, en la cual señalaron palabra y expresiones desconocidas para ellos, dándoles su explicación y debida pronunciación, la técnica didáctica fue la lectura repetida supervisada en conjunto de ejercicios de entonación que ayudan en la fluidez. Con los últimos 10 minutos realizaron ejercicios con respecto a la lectura, después se explicó las dudas que los estudiantes hayan tenido en el transcurso de la clase.

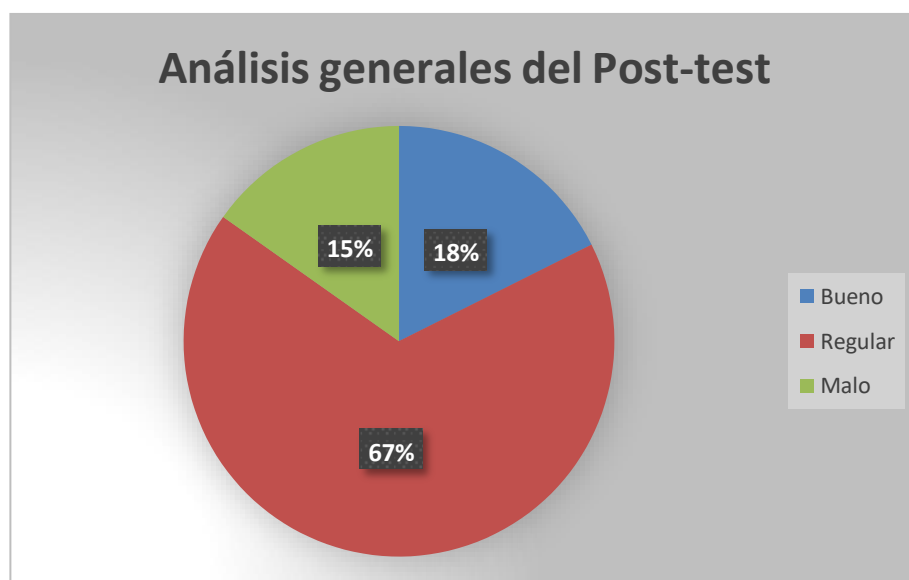
La tercera clase se llevó a cabo el día el 27 de enero del 2023 y tuvo una duración de 40 minutos, pero antes de empezar con el nuevo tema se recapitulo lo que se vio la clase pasada, posterior se continuó con ejercicios de articulación en la cual consiste en hacerles leer e ir analizando su pronunciación y entonación en el momento, del mismo modo se les indicó que identifiquen las palabras nuevas de las clases anteriormente vistas que se les hacen difícil de pronunciar, con el objetivo de que mejoren sus falencias. Finalmente se concluyó la clase con una breve explicación de la clase vista y como el uso de técnicas y ejercicios de articulación pueden mejorar su pronunciación y así mismo la fluidez lectora.

La cuarta clase se efectuó el día 03 de febrero del 2023 y tuvo una duración de 40 minutos en su totalidad, como ya es de concurrente se realizó a un feedback de la clase pasada, despejando dudas que hayan quedado en los estudiantes, después se explicó el nuevo tema de

la voz pasiva y activa, se procedió con la explicación de su estructura y cómo usarlos con los diferentes tiempos gramaticales, posterior se realizó una lectura con el tema previsto, ubicándolos en pareja para poder realizar la técnica didáctica de lectura dirigida en parejas, en donde ambos serían capaces de corregirse y darse cuenta de los errores que su compañero cometía mejorando así su lectura, de la misma manera para evaluar su comprensión del texto se realizó las respectivas actividades teniendo como resultado un buen desempeño de parte de ellos.

#### 4.2 Resultados de la aplicación

A continuación, se describe los resultados obtenidos mediante el post- test.



#### Post-test

Con la aplicación del sistema de clases a los alumnos, los resultados fueron los

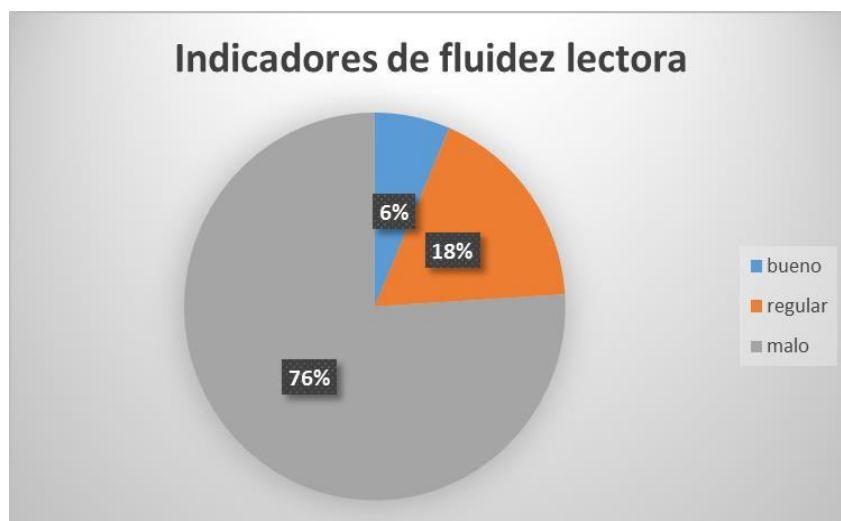
siguientes:

El 18% obtuvo una B (bueno), significa que al menos 5 estudiantes lograron obtener un buen resultado en dos o más de las cinco dimensiones de la fluidez lectora, en la cual se pudo denotar un nerviosismo en cada uno de ellos, pero lograron tener una buena fluidez al momento de leer.

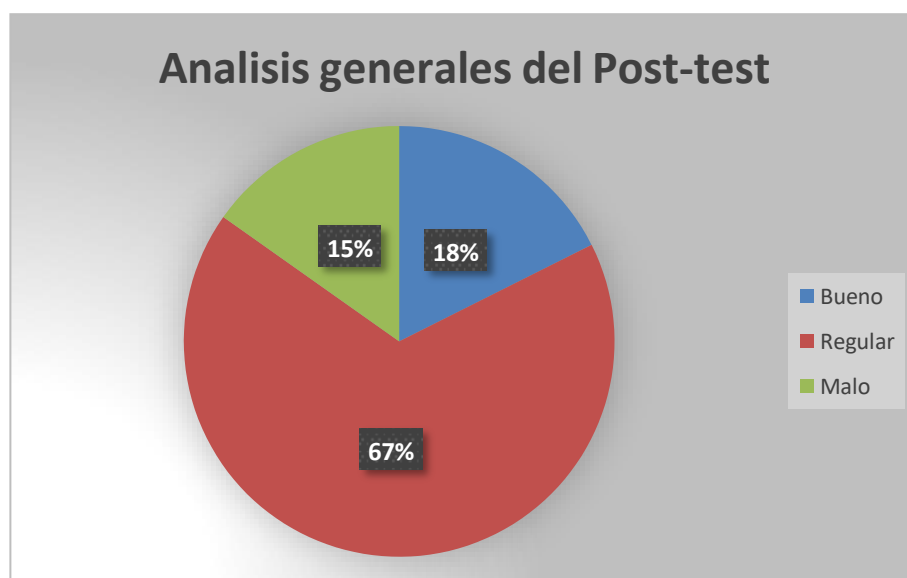
El 67% obtuvo una R (regular), la cual quiere decir que al menos 17 estudiantes de 25 pudieron leer de manera correcta con errores en al menos dos dimensiones, teniendo en cuenta que tienen fallos al momento de pronunciar las palabras y como resultado no obtuvieron una buena fluidez lectora.

Finalmente, el 15% obtuvo M (Malo), lo que significa que al menos 3 obtuvieron esta categoría en cuatro de las cinco dimensiones de la fluidez lectora, los estudiantes no lograron pronunciar correctamente, ni mantener un ritmo o entonación denotando su falencia en fluidez lectora.

### **Análisis generales del Pre-test**



### Análisis generales del Post-Test



Terminando el resultado, se pudo verificar los resultados del pre- test y post- test que al aplicar el sistema de clases basadas en técnicas didácticas fue de gran ayuda ya que al inicio

entre 19 estudiantes de 25 se identificaron con nivel M (Malo) pero en el pos-test fueron bastantes favorable, al resumir de 3 estudiantes. De entre 5 alumnos obtuvieron R (Regular), después de la aplicación del sistema de clases los estudiantes mejoraron en su pronunciación, es decir 17 alumnos consiguieron un mejoramiento evidente. De 1 estudiante con Nivel B (Bueno) después de la aplicación del sistema de clases, 5 estudiantes obtuvieron una pronunciación y fluidez mejorada.

### **4.3 Prueba de Hipótesis**

**Hipótesis científica:** La aplicación de un sistema de clases basados en el uso de técnicas didácticas puede contribuir al desarrollo de la fluidez de la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada”.

#### **Hipótesis estadísticas**

**H0:** Si se aplica un sistema de clases basados en el uso de técnicas didácticas no se contribuye al desarrollo de la fluidez de la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada”.

**H1:** Si se aplica un sistema de clases basados en el uso de técnicas didácticas se contribuye al desarrollo de la fluidez de la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada”.



### Rango de error

| Malo | Regular | Bueno | Total |
|------|---------|-------|-------|
| 95   | 22      | 8     | 125   |
| 19   | 84      | 22    | 125   |
| 113  | 107     | 30    | 250   |

#### 4.3.1 Frecuencias Observadas y Esperadas.

| Observed | Formula Teorica       | Expected | Chi-Square |        |       |
|----------|-----------------------|----------|------------|--------|-------|
| 95       | $113 \cdot 125 / 250$ | 56,5     | 26,23      |        |       |
| 22       | $107 \cdot 125 / 250$ | 53,5     | 18,54      |        |       |
| 8        | $30 \cdot 125 / 250$  | 15       | 3,26       | TOTAL: | 48,03 |

#### 4.3.2 Gráfico de cálculo de chi-cuadrado. Cálculo de Chi cuadrado.

| Observed | Formula Teorica       | Expected | Chi-Square |        |       |
|----------|-----------------------|----------|------------|--------|-------|
| 19       | $113 \cdot 125 / 250$ | 56,5     | 24,88      |        |       |
| 84       | $107 \cdot 125 / 250$ | 53,5     | 17,38      |        |       |
| 22       | $30 \cdot 125 / 250$  | 15       | 3,26       | TOTAL: | 45,52 |

Como el valor de chi cuadrado de  $x^2$ :  $93,55 \geq$  que la frecuencia observada, entonces se rechaza la hipótesis nula, con lo que se considera que el sistema de clases basados en el uso de

técnicas didácticas contribuyó al desarrollo de la fluidez de la lectura del idioma inglés en estudiantes de bachillerato del colegio “Carmen Mora de Encalada”.

Se logró evidenciar cambios con respecto a las diferentes dimensiones que tiene la fluidez lectora como:

### **Dimensión 1 - Precisión**

Al inicio los estudiantes presentaban abundantes errores al momento de leer la cuales no corregían, con el transcurso y la aplicación del sistema de clases se pudo evidenciar una mejora en esta dimensión debido a que la mayoría de los estudiantes leían con pocos errores, pero los corregían de forma inmediata.

### **Dimensión 2- Ritmo**

Al ser el ritmo una dimensión muy poco desarrollada debido a su falta de interés y atención. Al inicio los estudiantes presentaron una lectura con grandes pausas o leían de manera lenta las palabras del texto, en comparación luego de ser aplicada el sistema de clases se pudo notar una mejoría debido a que a mayoría de los alumnos leía de manera fluida con pocos errores y pausas.

### **Dimensión 3-Entonación**

El diagnostico en esta dimensión expresó que los estudiantes leían de manera plana sin respeto a los signos de puntuación, exclamación e interrogación, en comparación con los resultados obtenidos luego de la aplicación del sistema de clases, se evidencia un cambio

debido a que hubo una mejora en la lectura de los estudiantes, los cuales respetaban los signos de puntuación y sus tiempos.

#### **Dimensión 4-Pronunciación**

Con los resultados obtenidos mediante el chi cuadrado se pudo evidenciar una mejora en la pronunciación de los estudiantes, al inicio los estudiantes cometían errores tanto de pronunciación como de vocalización al momento de leer, posterior a la implementación del sistema de clases, se notó una mejoría debido a que pronunciaban y vocalizaban de manera correcta las palabras.

#### **Dimensión 5-Expresion**

Expresión se define como la variación de tono de voz y pausas al momento de leer en la cual se vio reflejado en los estudiantes antes de aplicar el sistema de clases ya que leían de una manera simple sin darle sentido incluso a las preguntas, después de la aplicación hubo una mejora en la cual los estudiantes notaron una gran diferencia y leían el texto con un adecuado cambio de expresividad.

## Conclusiones

- Mediante una búsqueda bibliográfica se fundamentó que las teorías del desarrollo de la fluidez lectora del idioma inglés se caracterizan históricamente como una sub-habilidad importante en la enseñanza - aprendizaje del idioma en los estudiantes de bachillerato.
- El diagnóstico realizado reveló falencias del nivel de fluidez de los estudiantes con respecto a la habilidad de Reading, por lo tanto, se encontraron limitaciones como: los estudiantes no hablan de manera fluida en diálogos, y la priorización de las actividades escritas sobre las de lectura.
- Se implementó un sistema de clases basado en técnicas didácticas como posible forma de mejorar el estado de la fluidez lectora en inglés de los estudiantes, la cual se caracteriza por ser dinámica, flexible en la cual se encuentran lecturas favorables según sus capacidades.
- Tras la aplicación del pre-test y post-test se pudo evidenciar un cambio en el desarrollo de la fluidez lectora en los estudiantes y con respecto a las dimensiones que esta sub-habilidad contiene, sobre todo corroborando la efectividad del sistema de clases basados en técnicas didácticas para el desarrollo de la fluidez lectora en los estudiantes de 2do Bachillerato paralelo “C” del Colegio “Carmen Mora de Encalada” en el periodo 2022-2023.

## Bibliografía

Alcalde Mato, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 0(6).

<https://doi.org/10.4995/rlyla.2011.878>

Alonso Avila Mercedes Ailin (2018). El desarrollo de habilidades receptivas a través de las clases de inglés en los estudiantes de 9no grado de la secundaria básica “Inti peredo”. *Caribeña de Ciencias. Revista científica*, 2254–7630.

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/01/habilidades-receptivas-ingles.html>

Alfaro Carvajal, C., & Chavarría Vásquez, J. (2012). La transposición didáctica: un ejemplo en el sistema educativo costarricense. *Uniciencia*, 26(1-2), 153-168.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475947764014>

Ana Pelegrín (2008). *La aventura de oír : cuentos y memorias de tradición oral*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Arizaga Salazar, F. I., & Guerrero Hinojosa, M. J. (2014). *Técnicas interactivas aplicadas a la enseñanza de las ciencias naturales para mejorar la calidad de los aprendizajes en el décimo año de educación básica* [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12836>

Barcelona, D. d. (16 de 12 de 2015). *C.P GARCÍA GALDEANO*.

<https://cpgarciagaldeano.educacion.navarra.es/web/blog/2015/12/16/primaria/>

Bernal, C. (2010). *Método Analítico-Sintético*. Library.

<https://1library.co/article/m%C3%A9todo-anal%C3%ADtico-sint%C3%A9tico-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.yr3lw37y>

Cobas Portuondo, Jorge Luís; Romeu Valle, Aliuska; Macías Carrasco, Yoel. La investigación científica como componente del proceso formativo del Licenciado en Cultura Física. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, [S.l.], v. 5, n. 1, p. 11-21.

[La investigación científica como componente del proceso formativo del Licenciado en Cultura Física | Cobas Portuondo | PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física \(upr.edu.cu\)](#)

Calero, Andrés (2014). Fluidez Lectora y Evaluación Formativa. *Investigaciones sobre Lectura*, (1),33-48. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919002>

Cari, Y. M., & Pampa, N. B. (2021). Effectiveness of the Natural Approach method in the oral lexical competence of English students from the Language Institute of a private university. *Revista Espacios*, 42(0798–1015), 124–143. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n09p10>

Cedeño Salazar, Y. M., & Toctaquiza Albán, S. S. (2020). *Técnicas innovadoras e interactivas dentro del Currículo de Lengua Extranjera Inglés, proporcionado por el Ministerio de Educación del Ecuador*. [Trabajo de titulación, Universidad Central del

Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22812>

Cháves, M. X., Saltos, M. A., & Saltos, C. M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de Las Ciencias*. Revista Científica. 3, 759–771. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/707>

Course Finders. (2015, August 15). *Las cuatro habilidades lingüísticas*. Course Finders. <https://coursefinders.com/blog/es/1244/espanol-las-cuatro-habilidades-linguisticas>

Calero. (2014). *Estrategias para el desarrollo de la fluidez lectora en idioma materno mam en tercer grado primaria* [Archivo PDF].

[https://glifos.upana.edu.gt/library/images/3/3c/TESIS\\_DE\\_MYNOR\\_PABLO\\_VEL%  
C3%81SQUEZ.pdf](https://glifos.upana.edu.gt/library/images/3/3c/TESIS_DE_MYNOR_PABLO_VEL%C3%81SQUEZ.pdf)

Campbell (1969). *DISEÑOS PREEXPERIMENTALES Y CUASIEXPERIMENTALES APLICADOS A LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN*. ReserchGate.

[https://www.researchgate.net/publication/347441005\\_DISENOS\\_PREEXPERIMENTALES  
Y\\_CUASIEXPERIMENTALES\\_APLICADOS\\_A\\_LAS\\_CIENCIAS\\_SOCIALES\\_Y\\_LA\\_ED  
UCACION](https://www.researchgate.net/publication/347441005_DISENOS_PREEXPERIMENTALES_Y_CUASIEXPERIMENTALES_APLICADOS_A_LAS_CIENCIAS_SOCIALES_Y_LA_EDUCACION)

Campos Guillermo y Covarrubias, Lule Martínez Nallely Emma. (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII* (13), 45-60.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

*Declaración Mundial sobre Educación para Todos: Satisfacción de las Necesidades*

*Básicas de Aprendizaje*. Jomtien. (1990)Tailandia.

‘El Marco Común de Referencia de la Lengua ayuda a conocer el nivel de inglés’:

Verónica Nolivos (2016). *educación*

<https://www.educacion.ec/en-la-u/referencia-ecuador-nivel-ingles-educacion.html>

García, V., Padrón, A., Betancourt, A., La, E. E. ", Vigil García, P. A., Padrón, R. A., & Emilio, E. (2020). La enseñanza interactiva del inglés: La cola de los escritores de América. *Mendive. Revista de Educación*, 18(3), 661-676.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7568026>

Gómez Domínguez, M. (2016). Fluidez lectora oral en inglés como lengua extranjera. *Revista de Estudios Filológicos*, 31(1577–6921), 1–24.

[https://www.researchgate.net/publication/307995351\\_FLUIDEZ\\_LECTORA\\_ORAL\\_EN\\_INGLES\\_COMO\\_LENGUA\\_EXTRANJERA\\_ORAL\\_READING\\_FLUENCY\\_IN\\_ENGLISH\\_AS\\_A\\_FOREIGN\\_LANGUAGE](https://www.researchgate.net/publication/307995351_FLUIDEZ_LECTORA_ORAL_EN_INGLES_COMO_LENGUA_EXTRANJERA_ORAL_READING_FLUENCY_IN_ENGLISH_AS_A_FOREIGN_LANGUAGE)

Gómez Zapata, E., Defior, S., & Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Escritos de Psicología*, 4(2), 65–73. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271022095008>

Gómez et al. (2011). *LA FLUIDEZ LECTORA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA* [Archivo PDF].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4675/TFG->



[L%20371.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Guanche Martínez, A. S., (2008). Una metodología para la estructuración de sistemas de clases por enseñanza problémica. *VARONA*, (47), 43-46.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635567007>

PruébaT - Fundación Carlos Slim. (2021) *¿Qué son las pruebas o exámenes estandarizados?*

[PruébaT \(pruebat.org\)](http://pruebat.org)

Peña Sandra. (2017) *Análisis de Datos*.

[326425169.pdf \(core.ac.uk\)](#)

Torres Gordillo Juan Jesús y Perera Rodríguez Víctor Hugo. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 141 – 149.

<https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/la-rubrica-como-instrumento-pedagogico.pdf>

Hernández Chérrez, E. (2014) *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato* [ Tesis Doctoral, Universidad complutense de Madrid].

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/29610/1/T35913.pdf>

Hernández e Infante. (2011). La clase en la educación superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje [Archivo PDF].

<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v20n1/0123-1294-eded-20-01-00027.pdf>

Hudson, R. F., Lane, H. B., & Pullen, P. C. (2005). Reading Fluency Assessment and Instruction: What, Why, and How?. *Revista, The Reading Teacher*, 58(8), 702–714.

<https://doi.org/10.1598/rt.58.8.1>

Intriago, E., Villafuerte, J., Bello, J., & Cevallos, D. (2016). El inglés como lengua extranjero en el contexto ecuatoriano. *Editorial Pangea*, 229-249.

[https://www.researchgate.net/publication/337733612\\_EL\\_INGLES\\_COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO ECUATORIANO en Cultura ciudadania y participacion Perspectivas de educacion inclusiva](https://www.researchgate.net/publication/337733612_EL_INGLES_COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO ECUATORIANO en Cultura ciudadania y participacion Perspectivas de educacion inclusiva)

Instituto pedagógico latinoamericano y caribeño. (1997). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. *Revista Cubana de Educación Superior*, p. 15.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142020000200016#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20de%20an%C3%A1lisis%20hist%C3%B3rico,15](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200016#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20de%20an%C3%A1lisis%20hist%C3%B3rico,15)

López Falcón, A., & Ramos Serpa, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(S3), 22-31. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2133>

López Saldaña A. (2017) *Teoría de la Información*. [Archivo PDF].

[Teoría de Sistemas \(uv.mx\)](#)

Lorenzon Emilio. (2020) *Sistemas y organizaciones PARTE I: Teoría General de Sistemas Aplicada PARTE II: Las Organizaciones. Su funcionamiento como Sistema*.

[Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf \(unlp.edu.ar\)](#)

López Tristán, A., & Pedraza Corpus, N. Y. (2017). La Objetividad en las Pruebas Estandarizadas. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 10(1).

<https://doi.org/10.15366/riee2017.10.1.001>

Macías Bestard, Camilo, & Cuza Olivares, Yuleyxi, & Poch Soto, Jacquelín, & Méndez Torres, Víctor Manuel (2012). Algunas consideraciones teóricas sobre el proceso enseñanza–aprendizaje. *Revista Información Científica*, 74(2)

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551757272013>

Meneses, G. ( 2007). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*  
[Archivo PDF] <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* .  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Monje, C. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA* [Archivo PDF].

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la->

[investigacion.pdf](#)

Peña Ledesma V. L. (2019) *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas* [Maestría de Investigación en Educación, Universidad Andina Simón Bolívar].

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>

Peña, V. (2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas* [Archivo PDF]

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>

Rasinki. (2013). *LA FLUIDEZ LECTORA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA* [Archivo PDF].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4675/TFG-L%20371.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ripoll, J. C. (28 de Diciembre de 2021). *Intralineas*.

<https://www.intralineas.com/blog/cinco-actividades-para-mejorar-la-fluidez-lectora-en-adolescentes>

Rodríguez, Y. Hernández, O. Rigual, I. (2021). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS FILIALES UNIVERSITARIAS DEL*

MINISTERIO DEL INTERIOR [Archivo PDF]

<https://www.eumed.net/uploads/articulos/86db46c70033daa070cb405d8fed0f54.pdf>

Rojas López Dora Elia. (2013). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria*. [Tesis Doctoral, Universidad autónoma de Barcelona]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/129504/der11de1.pdf>

Valdebenito Zambrano, V., & Duran Gisbert, D. (2019). Aprendizaje cooperativo como estrategia para la generación de oportunidades en el ámbito de la lectura. *Opción. Revista de antropología*, 35(90), 1435-1464.

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30502>

Xia, Y. (2014). Language theories and language teaching-from traditional grammar to functionalism. *Journal of Language Teaching and Research*, 5(3), 559–565.

<https://doi.org/10.4304/jltr.5.3.559-565>

Zilberstein y Silvestre (2000). *La clase en la educación superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Educación y Educadores.

<https://www.redalyc.org/journal/834/83449754002/html/>

**ANEXOS.****ANEXO 1**

Guía de observación

Tabla de valores:

| Niveles      | Valores    |
|--------------|------------|
| Bueno        | Siempre    |
| Regular      | A veces    |
| Insuficiente | Casi nunca |

|   |  |
|---|--|
| Variable de estudio: Fluidez Lectora  |  |
| Dimensión 1: Precisión  |  |
| Los estudiantes son capaces de identificar de manera correcta las palabras en la lectura. |  |
| Los estudiantes son capaces de ser exactos al leer.                                       |  |
| Dimensión 2: Ritmo  |  |

|   |  |
|---|--|
| Los estudiantes mantienen el ritmo adecuado al momento de leer.   |  |
| Dimensión 3: Entonación   |  |
| Los estudiantes mantienen un tono correcto al leer respetando los signos de puntuación.                 |  |
| Dimensión 4: Pronunciación  |  |
| Los estudiantes vocalizan de manera correcta las palabras al leer.                                      |  |
| Los estudiantes son capaces de articular, producir y pronunciar el texto al leer.                       |  |
| Dimensión 5; Expresión  |  |
| Los estudiantes son capaces de expresar y cambiar su tono dependiendo a lo que la lectura quiere decir. |  |
| Los estudiantes son capaces de leer respetando los signos de puntuación.                                |  |

## ANEXO 2

**DESIGN OF THE 2023-4 LESSON PLAN  
GENERAL DATA:**



| <b>SCHOOL<br/>"CARMEN MORA DE ENCALADA"<br/>Lesson plan No. 1</b>                                   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>COURSE:</b><br>SECOND "B".   |  | <b>Topic:</b> Traditions and festivities of Ecuador.                    | <b>Age:</b> 16-17 (30 students)<br><b>Level:</b> A1  |  |
| <b>TEACHER'S:</b><br>Daniela Albiño Guano<br>Amy Banchon Jaen                                       |  | <b>CLASS DURATION:</b><br>1 hour  | <b>TEACHING METHOD:</b> Present  |  |
| <b>OBJECTIVE:</b> Students will be able to pronounce correctly through reading practice activities. |  |   |  |  |
| <b>CONTENTS:</b> Ecuador's festival and reading fluency activities.                                 |  |   | <b>DATE:</b> Friday, January 20th 2023   |  |
| <b>SKILLS:</b> Reading  |  |   |  |  |
| PHASES/TIME<br>SPENT ON EACH<br>PHASE   | ACTIVITIES   | LEARNING<br>STRATEGIES  | RESOURCES  | EVALUATION<br>INDICATORS   |
| <b>Entry slip ( )</b>   | We greet each other, introduce ourselves, explain the theme of the class and begin with a reading about the traditions and festivities in Ecuador, introducing the students to what is going to be done.   |   |  |  |
| <b>The procedures ( )</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Make the subject and objective known</li> <li>2. Explain the topic of the class using the text.</li> <li>3. Read the text</li> <li>4. Ask questions according to the text</li> <li>5. Practice pronunciation of words that they don't understand.</li> </ol> | Questions directed reading, repeated reading, and intonation exercises. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Board</li> <li>• Markers</li> <li>• Text</li> <li>• dictionary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading fluency</li> <li>• Reading comprehension</li> </ul> |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>The<br/>assessment<br/>and exit<br/>slip</b><br/>( )</p> | <p>6. Do practical activities (using<br/>Group reading, a<br/>summary of what you<br/>understood from the<br/>reading</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

TEACHER NAMES:



DANIELA LUCÍA ALBIÑO GUANO  
C.I 1206823427



AMY BETSAIDA BANCHON JAEN  
C.I 0707077483

## ANEXO 3

**DESIGN OF THE 2023-4 LESSON PLAN  
GENERAL DATA:**



| <b>SCHOOL<br/>"CARMEN MORA DE ENCALADA"<br/>Lesson plan No. 2</b>                                       |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>COURSE:</b><br>SECOND "B".   |  | <b>Topic:</b> Used to   |  | <b>Age:</b> 16-17 (30 students)<br><b>Level:</b> A1  |
| <b>TEACHER'S:</b><br>Daniela Albiño Guano<br>Amy Banchon Jaen   |  | <b>CLASS DURATION:</b><br>1 hour  | <b>TEACHING METHOD:</b> Present  |  |
| <b>OBJECTIVE:</b> Students will be able to use correctly "used to" through reading practice activities. |  |   |  |  |
| <b>CONTENTS:</b> Used to and reading fluency activities   |  |   | <b>DATE:</b> Monday, January 23rd 2023   |  |
| <b>SKILLS:</b> Reading  |  |   |  |  |
| PHASES/TIME<br>SPENT ON EACH<br>PHASE   | ACTIVITIES   | LEARNING<br>STRATEGIES  | RESOURCES  | EVALUATION<br>INDICATORS   |
| <b>Entry slip</b> ( )   | We greet each other, introduce ourselves, explain the theme of the class and begin with a reading about the "used to", introducing the students to what is going to be done.   |   |  |  |
| <b>The procedures</b><br>( )  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Make the subject and objective known</li> <li>2. Explain the topic of the class using the text.</li> <li>3. Read the text</li> <li>4. Ask questions according to the text</li> <li>5. Practice pronunciation of words that they don't understand.</li> <li>6. Do practical activities (using the questions about the topic)</li> </ol> | Questions directed reading, repeated reading, and intonation exercises. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Board</li> <li>• Markers</li> <li>• Text</li> <li>• dictionary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading fluency</li> <li>• Reading comprehension</li> </ul> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>The<br/>assessment<br/>and exit<br/>slip<br/>( )</b></p> | <p>Group reading, a<br/>summary of what you<br/>understood from the<br/>reading</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

TEACHER NAMES:



DANIELA LUCÍA ALBIÑO GUANO  
C.I 1206823427



AMY BETSAIDA BANCHON JAEN  
C.I 0707077483

## ANEXO 4

**DESIGN OF THE 2023-4 LESSON PLAN  
GENERAL DATA:**



| SCHOOL<br>"CARMEN MORA DE ENCALADA"<br>Lesson plan No. 3   |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>COURSE:</b><br>SECOND "B".  | <b>Topic:</b> Articulation exercises  | <b>Age:</b> 16-17 (30 students)<br><b>Level:</b> A1                     |  |  |
| <b>TEACHER'S:</b><br>Daniela Albiño Guano<br>Amy Banchon Jaen  | <b>CLASS DURATION:</b><br>1 hour  | <b>TEACHING METHOD:</b> Present   |  |  |
| <b>OBJECTIVE:</b> Students will be able to practice pronunciation through reading practice activities. |   |   |  |  |
| <b>CONTENTS:</b> difficult pronuntiation words   |   |   | <b>DATE:</b> Friday, January 27th 2023   |  |
| <b>SKILLS:</b> Reading   |   |   |  |  |
| PHASES/TIME<br>SPENT ON EACH<br>PHASE  | ACTIVITIES  | LEARNING<br>STRATEGIES  | RESOURCES  | EVALUATION<br>INDICATORS   |
| <b>Entry slip</b> ( )  | We greet each other, introduce ourselves, explain the theme of the class and begin with the difference articulation exercises, introducing the students to what is going to be done.  |   |  |  |
| <b>The procedures</b> ( )  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Make the subject and objective known</li> <li>2. Explain the topic of the class using the text.</li> <li>3. Read the text</li> <li>4. Articulation exercises</li> <li>5. Practice pronunciation of words that they don't understand.</li> </ol> | Questions directed reading, repeated reading, and intonation exercises. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Board</li> <li>• Markers</li> <li>• Text</li> <li>• dictionary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading fluency</li> <li>• Reading comprehension</li> </ul> |

|  |                       |  |  |  |
|--|-----------------------|--|--|--|
| <p><b>The<br/>assessment<br/>and exit<br/>slip<br/>( )</b></p> | <p>Read the text.</p> |  |  |  |
|--|-----------------------|--|--|--|

TEACHER NAMES:



DANIELA LUCÍA ALBIÑO GUANO  
C.I 1206823427



AMY BETSAIDA BANCHON JAEN  
C.I 0707077483

## ANEXO 5

**DESIGN OF THE 2023-4 LESSON PLAN**  
**GENERAL DATA:**



| SCHOOL<br>"CARMEN MORA DE ENCALADA"<br>Lesson plan No. 4   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b>COURSE:</b><br>SECOND "B".  |  | <b>Topic:</b> Active and Passive Voice                                  |  | <b>Age:</b> 16-17 (30 students)<br><b>Level:</b> A1  |
| <b>TEACHER'S:</b><br>Daniela Albiño Guano<br>Amy Banchon Jaen  |  | <b>CLASS DURATION:</b><br>1 hour  | <b>TEACHING METHOD:</b> Present  |  |
| <b>OBJECTIVE:</b> Students will be able to understand the active and passive voice through an explanation of the class |  |   |  |  |
| <b>CONTENTS:</b>   |  |   | <b>DATE:</b> Friday, February 03rd, 2023   |  |
| <b>SKILLS:</b> Reading   |  |   |  |  |
| PHASES/TIME<br>SPENT ON EACH<br>PHASE  | ACTIVITIES   | LEARNING<br>STRATEGIES  | RESOURCES  | EVALUATION<br>INDICATORS   |
| Entry slip ( )   | We greet each other, introduce ourselves, explain the theme of the class and begin with the explanation, introducing the students to what is going to be done. | Questions directed reading, repeated reading, and intonation exercises. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Board</li> <li>• Markers</li> <li>• Text</li> <li>• dictionary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading fluency</li> <li>• Reading comprehension</li> </ul> |
| The procedures ( )   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Make the subject and objective known</li> <li>2. Explain the topic of the class.</li> </ol>                          |   |  |  |

|  |                  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|
| <p><b>The<br/>assessment<br/>and exit<br/>slip</b><br/>( )</p> | <p>Exercises</p> |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|

TEACHER NAMES:



DANIELA LUCÍA ALBIÑO GUANO  
C.I 1206823427



AMY BETSAIDA BANCHON JAEN  
C.I 0707077483

**ANEXO 6**

**CLASS 1**





**Anexo 7**

**Class 2**



**ANEXO 8**

**CLASS 3**



# ANEXO 9

## CLASS 4



## ANEXO 10

**READ THE PASSAGE.****I feel great!**

I learned about healthy habits. Now I know what I should do to feel good. The first thing I should do is eat healthy foods. Healthy foods, like fruits and vegetables, have a lot of vitamins that my body needs. I learned that organic foods have even more good things for my body. I didn't use to like healthy foods. I ate a lot of junk food. I used to eat a piece of cake every day. My mom can make healthy foods taste really good. I like healthy foods more than junk food now.

The second thing I should do to feel good is exercise. I used to feel tired a lot. I learned that if you exercise, you will have a lot of energy. I don't like jogging, but I do other things for exercise. Sometimes I play basketball with my friends. On some days I dance and have fun. My mom says that as long as I'm active, then I am exercising. She says I shouldn't watch a lot of TV. It will make me lazy. I'm glad I learned about healthy habits. I feel great.

**Answer the questions.**

1- What is the story mostly about?

- a. Jogging
- b. Healthy habits
- c. Junk food

2- Which of these foods are healthy foods?

- a. Vitamins
- b. Hamburgers and fries
- c. Fruits and vegetables

3- What kinds of foods have a lot of vitamins?

- a. Organic foods
- b. Hamburgers and fries
- c. Energy

4- What should you do to have more energy?

- a. You shouldn't eat healthy food.
- b. You should watch a lot of TV.
- c. You should exercise.

## ANEXO 11

## TRADITIONS AND FESTIVITIES OF ECUADOR

## A. Read the passage.

Ecuador's early settlers, their adoption of the Christian faith and their contemporary way of life today provides an interesting mixture which is still present in the country's cultural expressions. Festivities of Ecuador include religious ceremonies often using Andean symbols, as well as different ceremonies that are sacred to each village. In each celebration, it is easy to notice different types of characters. They have lots of characters from devils to bulls – also known as Toros de pueblo – along with a unique atmosphere and captivating decor which provides a systematic illustration of traditions, rituals, and customs by those celebrating these traditional ceremonies.

One key moment of these festivals is the performance by the Banda de Pueblo. These people offer their national music to entertain and contribute to the celebration. It is also conventional for these festivals to include the drinking of brandy and liquor. Moreover, many people will toast with a glass of chicha – a traditional drink that has become part of the celebration's furniture.



## B. Read again and choose TRUE or FALSE according to the information.

1. Ecuadorian festivities don't include religious ceremonies.
2. There are a lot characters according to the festivities.
3. Ecuador doesn't have traditions, rituals, and customs in its regions.
4. Banda de Pueblo is a performance in different festivals.
5. Chicha is a traditional drink that is part in Ecuadorian celebration.

|      |       |
|------|-------|
| TRUE | FALSE |
| TRUE | FALSE |
| TRUE | FALSE |
| TRUE | FALSE |
| TRUE | FALSE |

