



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL PROCESO DE PRELECTURA EN  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**PONTON SIZALIMA GELENY STEFANY  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JUMBO JUMBO INGRID PAOLA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL PROCESO DE PRELECTURA  
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**PONTON SIZALIMA GELENY STEFANY  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JUMBO JUMBO INGRID PAOLA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL PROCESO DE  
PRELECTURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**PONTON SIZALIMA GELENY STEFANY  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JUMBO JUMBO INGRID PAOLA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**ESPINOZA CEVALLOS CARMEN ELIZABETH**

**MACHALA  
2022**

# PROYECTO

*por* Geleny Pontón

---

**Fecha de entrega:** 02-mar-2023 12:35a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2026811126

**Nombre del archivo:** PONTON\_Y\_JUMBO\_TRABAJO\_DE\_TITULACION.pdf (279.75K)

**Total de palabras:** 13970

**Total de caracteres:** 73636

# PROYECTO

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1 [repositorio.uta.edu.ec](http://repositorio.uta.edu.ec) 1%

Fuente de Internet

2 [repositorio.unsa.edu.pe](http://repositorio.unsa.edu.pe) 1%

Fuente de Internet

3 [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org) 1%

Fuente de Internet

4 [repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe) 1%

Fuente de Internet

5 [hdl.handle.net](http://hdl.handle.net) 1%

Fuente de Internet

6 Submitted to Universidad Cesar Vallejo 1%

Trabajo del estudiante

7 Submitted to Universidad Técnica de Machala 1%

Trabajo del estudiante

8 [repo.uta.edu.ec](http://repo.uta.edu.ec) 1%

Fuente de Internet

9 [dspace.ucuenca.edu.ec](http://dspace.ucuenca.edu.ec) 1%

Fuente de Internet

---

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

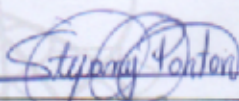
Las que suscriben, PONTON SIZALIMA GELENY STEFANY y JUMBO JUMBO INGRID PAOLA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL PROCESO DE PRELECTURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

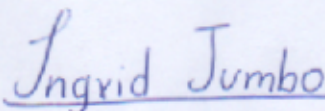
Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



PONTON SIZALIMA GELENY STEFANY

0705611408



JUMBO JUMBO INGRID PAOLA

0705619484

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradecemos a Dios, a nuestros familiares y seres amados, a la Universidad Técnica de Machala por haber permitido nuestra formación académica de tercer nivel, a los docentes que conforman la prestigiosa carrera de Educación Inicial, especialmente a nuestra tutora doctora Carmita Espinoza y al doctor Rubén Lema por sus importantes aportes críticos en este proceso.

**Ingrid Paola Jumbo Jumbo**

**Geleny Stefany Pontón Sizalima.**



## ÍNDICE DE CONTENIDO

<i>AGRADECIMIENTO</i>	7
<i>ÍNDICE DE FIGURAS</i>	11
<i>ÍNDICE DE TABLAS</i>	12
<i>RESUMEN</i>	13
<i>ABSTRACT</i>	14
<i>INTRODUCCIÓN</i>	15
<i>CAPÍTULO I: PROBLEMA</i>	17
<b>1.1 Contexto del objeto de estudio</b>	17
<b>1.2 Delimitación del problema</b>	18
1.2.1 Formulación del problema	18
1.2.2 Problemas específicos	18
<b>1.3 Objetivos de la investigación</b>	19
1.3.1 Objetivo General	19
1.3.2 Objetivos Específicos	19
<b>1.4 Justificación</b>	20
<i>CAPITULO II: DIAGNOSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO</i>	22
<b>2.1 Enfoques diagnósticos</b>	22
2.1.1 Antecedentes de la investigación	22
<b>2.2 Análisis del problema</b>	24
2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables	24
2.2.2 Matriz de consistencia	26
<b>2.3 Antecedentes teóricos</b>	28
2.3.1 Conciencia fonológica	28
2.3.1.1 Definiciones	29
2.3.1.1.1 Definición de conciencia	29
2.3.1.1.2 Definición de fonología	30
2.3.1.2 Importancia de la conciencia fonológica	30
2.3.2 Etapas del desarrollo auditivo y fonético	31
2.3.2.1 Etapa prelingüística	31
2.3.2.2 Etapa lingüística	31
2.3.3 Niveles de la conciencia fonológica	31

2.3.3.1	Conciencia léxica	31
2.3.3.2	Conciencia silábica	32
2.3.3.3	Conciencia fonémica	32
2.3.4	Áreas del desarrollo de conciencia fonológica	32
2.3.4.1	Conciencia auditiva	32
2.3.4.2	Memoria auditiva	32
2.3.4.3	Discriminación auditiva	33
2.3.4.4	Sonidos iniciales	33
2.3.4.5	Sonidos finales	34
2.3.5	Teorías de la adquisición de la conciencia fonológica	34
2.3.5.1	Teoría de Ferdinand de Saussure	34
2.3.5.2	Teoría de Lev Vygotsky	35
2.3.5.3	Teoría de Jean Piaget	36
2.3.5.4	Teoría de Noam Chomsky	37
2.3.6	Bases neuro psicolingüísticas de la conciencia fonológica	37
2.3.6.1	Definición de psicolingüística	37
2.3.6.2	Área de Wernicke	37
2.3.7	Iniciación a la lectura	38
2.3.8	Habilidades cognitivas implicadas a lectura	39
2.3.8.1	Cognición	39
2.3.8.2	Atención	40
2.3.8.2.1	Tipos de atención	40
2.3.8.3	Memoria	41
2.3.8.4	Lenguaje	42
2.3.9	Estrategias de Iniciación a la lectura	42
2.3.9.1	El juego	43
2.3.9.2	Rincón de lectura	44
2.3.9.3	Lectura de cuentos	45
2.3.9.4	Lectura de pictogramas	46
<b>2.4</b>	<b>Descripción del proceso diagnóstico</b>	<b>47</b>
2.4.1	Nivel de investigación	47
2.4.2	Diseño de investigación	47
2.4.3	Población y muestra	47
<b>2.5</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>48</b>
<b>CAPÍTULO III: PROPUESTA INTEGRADORA</b>		<b>49</b>

<b>3.1</b>	<b>Introducción</b>	<b>49</b>
<b>3.2</b>	<b>Justificación</b>	<b>49</b>
<b>3.3</b>	<b>Procesamiento y análisis de datos</b>	<b>50</b>
3.3.1	Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista estructura aplicada a las docentes	50
3.3.2	Análisis e interpretación de los resultados de guía de observación a docentes	51
3.3.3	Análisis de datos de Guía de Observación no participativa a infantes	54
<b>3.4</b>	<b>Descripción de la propuesta</b>	<b>58</b>
<b>3.5</b>	<b>Objetivo de la propuesta</b>	<b>59</b>
3.5.1	Objetivo general de la propuesta	59
3.5.2	Objetivos específicos	59
<b>3.6</b>	<b>Fases de implementación</b>	<b>59</b>
3.6.1	Fase de construcción	59
3.6.1.1	Fase 1. Planificación	59
3.6.1.2	Fase 2. Ejecución	65
3.6.1.3	Fase 3: Valoración	65
3.6.2	Fase de socialización	65
<b>3.7</b>	<b>Recursos logísticos</b>	<b>66</b>
<b><i>CAPÍTULO IV: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD</i></b>		<b>67</b>
<b>4.1</b>	<b>Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta</b>	<b>67</b>
<b>4.2</b>	<b>Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta</b>	<b>67</b>
<b>4.3</b>	<b>Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta</b>	<b>67</b>
<b>4.4</b>	<b>Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta</b>	<b>68</b>
<b><i>CONCLUSIONES</i></b>		<b>69</b>
<b><i>RECOMENDACIONES</i></b>		<b>70</b>
<b><i>BIBLIOGRAFÍA</i></b>		<b>72</b>
<b><i>ANEXOS</i></b>		<b>78</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Conciencia fonológica	51
Figura 2. Iniciación a la lectura	53
Figura 3. Conciencia fonológica	54
Figura 4. Iniciación a la lectura	56

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables	24
Tabla 2. Matriz de Consistencia	26
Tabla 3. Taller teórico práctico	60

## RESUMEN

Este estudio realizado surge por una problemática detectada durante la ejecución de las prácticas preprofesionales realizadas en el periodo académico 2022 -D1. El propósito de esta investigación es establecer la relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2. La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo, con un nivel correlacional y un diseño no experimental; las técnicas de recolección de datos fueron la entrevista y la observación e instrumentos como el cuestionario y la guía de observación no participativa. De los instrumentos anteriormente mencionados, se aplicó el cuestionario de entrevista estructurada a tres docentes del subnivel inicial 2; mientras que, la guía de observación no participativa se empleó para evaluar a las tres maestras y a noventa niños que pertenecen a ese nivel educativo. Los resultados obtenidos permitieron identificar la problemática presente en la institución, por lo que, se propuso un taller teórico-práctico dirigido a las docentes del centro educativo para fortalecer sus conocimientos sobre las habilidades fonológicas en niños de 4 a 5 años. En conclusión, se destaca la importancia de que los niños de Educación Inicial subnivel 2 adquieran habilidades fonológicas para facilitar su aprendizaje de la lectura en niveles posteriores; por tanto, se recomienda que el trabajo realizado por la maestra dentro de clase sea reforzado en el hogar por parte de los padres de familia para de esta manera conseguir un avance significativo en el desarrollo del lenguaje de los infantes, este enfoque colaborativo puede ayudar a asegurar que los niños estén preparados para el éxito en su educación continua y en su vida futura.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica- Iniciación a la lectura - lenguaje

## ABSTRACT

This study emerged as a result of a problem identified during the execution of pre-professional practices carried out in the academic period 2022-D1. The purpose of this research is to establish the relationship between the development of phonological awareness and the initiation of reading in children in Sublevel 2 of Initial Education. The methodology used had a quantitative approach, with a correlational level and a non-experimental design. Data collection techniques were interviews and observation, and instruments such as questionnaires and non-participatory observation guides were used. Of the aforementioned instruments, the structured interview questionnaire was applied to three teachers in Sublevel 2 of Initial Education, while the non-participatory observation guide was used to evaluate the three teachers and ninety children belonging to that educational level. The results obtained allowed for the identification of the problem present in the institution, so a theoretical-practical workshop was proposed for the teachers of the educational center to strengthen their knowledge about phonological skills in 4-5-year-old children. In conclusion, it is emphasized the importance for Sublevel 2 of Initial Education children to acquire phonological skills to facilitate their reading learning in later levels. Therefore, it is recommended that the work carried out by the teacher in class be reinforced at home by parents, in order to achieve significant progress in the language development of infants. This collaborative approach can help ensure that children are prepared for success in their continuing education and future life.

**Keywords:** Phonological awareness - Initiation to reading - Language

## INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica es considerada una destreza que permite al ser humano identificar y reconocer en una oración las palabras, sílabas y fonemas, por ello, es indispensable que los docentes estimulen las habilidades fonológicas de los infantes, dado que, esto facilitará el aprendizaje lector en niveles posteriores; por tal razón, es fundamental considerar que el escaso progreso en la conciencia fonológica dificulta en los infantes pronunciar fonemas y formular frases, esto a consecuencia de la implementación de estrategias de enseñanza tradicionales.

Por tanto, el Ministerio de Educación considera imprescindible desarrollar la conciencia fonológica en el nivel inicial, por eso, pone a disposición de los docentes un currículo en el que se plasman habilidades a desarrollar en los estudiantes en un periodo determinado. Específicamente en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se encuentran algunas destrezas que pretenden estimular las habilidades fonológicas en niños de 4 a 5 años para iniciarlos en el proceso lector; esto con la finalidad de que los pequeños adquieran las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos al ingresar al nivel de preparatoria.

Es meritorio mencionar que durante las prácticas preprofesionales realizadas en el periodo académico 2022- D1, se pudo evidenciar la problemática de que los infantes tenían dificultad para pronunciar fonemas, además, de formular oraciones; esto conllevó a cuestionar, si el desarrollo de la conciencia fonológica se relaciona con la iniciación a la lectura; para ello, se planteó el objetivo de establecer la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2, por consiguiente es necesario realizar una explicación a detalle sobre los procesos llevados a cabo dentro de la investigación.

En este sentido el trabajo de titulación, estuvo estructurado por cuatro capítulos; en el primero se especifica la problemática encontrada, se establece el contexto de estudio; es decir dónde se encontró el problema, se proponen objetivos generales y específicos para encontrar una solución y se justifica las razones para llevar a cabo la investigación.

Por otro lado, el segundo componente consistió en realizar una revisión en diferentes repositorios a nivel mundial, nacional y local, donde se pudo reflejar que han existido estudios sobre esta problemática. En este espacio también se procedió a realizar una matriz de consistencia y operacionalización de variables, lo que permitió generar una



organización lógica y coherente de la información. Asimismo, para sustentar este trabajo se realizó la búsqueda de artículos científicos relacionados con las variables independiente y dependiente; una vez recabada esta información, se realizó la descripción del proceso diagnóstico, se especificó que la investigación fue de análisis cuantitativo, con un alcance correlacional y un diseño no experimental, cuya población fue de noventa niños y tres docentes. Para concluir este capítulo se presentó las siguientes técnicas: entrevista estructurada y observación e instrumentos como el cuestionario de preguntas dirigido a tres docentes y las guías de observación no participativas dirigidas las tres docentes y noventa niños.

Con respecto al capítulo tres, este guardó estrecha relación con la aplicación de los instrumentos y análisis de los datos obtenidos; debido a que, esta fase consistió en realizar una propuesta y para ello se hizo necesario en primera instancia evidenciar la existencia del problema. Seguidamente, una vez confirmada problemática, se procedió a determinar las actividades a realizar para dar una posible solución, diseñando así un “Taller teórico-práctico para el desarrollo de la conciencia fonológica” tras ello, se efectuó la descripción de la propuesta, juntamente con los objetivos a cumplir. Para concluir con esta sección se procedió a detallar las fases de: implementación, construcción, esta se subdivide en planificación, ejecución y valoración; como última fase se encuentra la de socialización. Acotando a lo anterior es necesario mencionar que para poder proponer esta actividad se tomó en cuenta los recursos logísticos que se van a utilizar.

En el marco del capítulo cuatro se hizo una valoración de factibilidad a la propuesta; consistió en especificar las dimensiones: técnicas, económicas, sociales y ambientales que determinaron si el taller teórico- práctico, fue viable o no para la solución de la problemática planteada.

Para finalizar con el trabajo de titulación se procedió a realizar las respectivas conclusiones y recomendaciones, estas dieron respuesta a los objetivos de la investigación; seguido se encuentran las referencias bibliográficas y por último los anexos.

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA**

### **1.1 Contexto del objeto de estudio**

El objeto de estudio de esta investigación reside en que los infantes poseen aún dificultades en la pronunciación de los fonemas y no formulan bien las frases, esto a causa de un limitado desarrollo de la conciencia fonológica, se lo puede atribuir al uso de metodologías transitorias, la poca importancia que se le da a la lectura de cuentos dentro del aula o al poco conocimiento sobre cómo desarrollar la conciencia fonológica en niños de una manera lúdica en el Centro de Educación Inicial “15 de Octubre”, ubicado en la ciudad de Santa Rosa.

La noble institución educativa infantil se oficializó mediante la resolución de la Dirección de Educación el 21 de mayo de 1981. Comenzó a prestar servicios educativos en una casa comunal de la ciudadela, pero por la gran acogida, se vio en la necesidad de alquilar una vivienda y años más tarde se consiguió adquirir un solar, gracias a la gestión de autoridades, maestras y comunidad en general. En el año 1989 empezó a funcionar con planta propia que fue construida en el Norte de la ciudad, en la ciudadela “15 de octubre”, en la calle Sucre entre Pomerio Cabrera y Arnaldo Feijoo, la infraestructura estaba dividida en 2 aulas y un bloque de baños compartidos, tiempo después mediante solicitudes dirigidas al municipio de la localidad se construye la planta alta aumentando así 2 aulas con un bloque de baños. Durante este tiempo las maestras impartían clases a niños de 5 años.

En septiembre del 2012 atravesó por un cambio de nominación, del Jardín de Infantes “15 de Octubre” a “Centro de Educación Inicial “15 de Octubre”, ofertando subnivel II con grupo de 4 años; para el 2013 se amplía la oferta con los dos grupos correspondientes a subnivel II, de 3 a 4 y de 4 a 5 años. En la actualidad este prestigioso Centro de Educación Inicial cuenta con cuatro aulas, dos en planta baja y 2 en planta alta, dando apertura a 119 niños y tiene como líder educativa a la licenciada Yeimy Cabrera Sosoranga, quien a su vez es docente de inicial II, junto a las licenciadas Silvia Molina y Norma Latacumba, quienes poseen bajo su responsabilidad 30 estudiantes cada una. Para Inicial I, labora la maestra Isabel Calle quien es apoyada por Pamela López auxiliar infantil, quienes atienden 29 estudiantes. Es necesario mencionar que esta es una de las dos instituciones fiscales que oferta Educación Inicial puro en la Ciudad de Santa Rosa.

## **1.2 Delimitación del problema**

En el transcurso de las prácticas preprofesionales correspondientes al periodo académico 2022-D1, realizadas en el Centro de Educación Inicial “15 de octubre” de la ciudad de Santa Rosa, se pudo evidenciar que los infantes poseen poco desarrollo fonológico, lo que les impide una correcta pronunciación de palabras, articular oraciones de forma adecuada y esto a su vez limita el diálogo e interacción entre pares. De acuerdo a esta observación surge la idea de investigar sobre la relación que existe entre conciencia fonológica y la iniciación a la lectura.

### **1.2.1 Formulación del problema**

El interés por investigar sobre la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Inicial subnivel 2 surge debido a que, es una problemática que afecta a la adecuada evolución del lenguaje oral; por ende, que los infantes no posean un vocabulario extenso, esto a causa del poco conocimiento de la importancia de la lectura en las primeras edades, el uso de metodologías antiguas y el poco dominio sobre las habilidades de conciencia fonológica por parte de los docentes de educación inicial.

- ✓ ¿Existe relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de educación inicial subnivel 2?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ✓ ¿Cuáles son las teorías que fundamentan la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2?
- ✓ ¿Qué relación existe entre los resultados obtenidos sobre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2?
- ✓ ¿Por qué es importante establecer talleres teórico-prácticos que reflejen la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo General**

- Establecer la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Especificar las teorías que fundamentan la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.
- ✓ Interpretar los resultados obtenidos sobre la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.
- ✓ Organizar talleres teórico-prácticos que reflejen la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura.

#### **1.4 Justificación**

En el marco de las prácticas pre profesionales efectuadas en el Centro de Educación Inicial “15 de Octubre” con niños de subnivel 2, en el periodo 2022-D1, durante las observaciones, se pudo evidenciar que los infantes poseen aún dificultades en la pronunciación de los fonemas y no formulan bien las frases, esto a causa de un limitado desarrollo de la conciencia fonológica, se lo puede atribuir al uso de metodologías transitorias, la poca importancia que se le da a la lectura de cuentos dentro del aula o al poco conocimiento sobre cómo desarrollar la conciencia fonológica en niños de una manera lúdica.

Es necesario que se promueva la lectura en las primeras edades, de esta forma se crearán hábitos lectores que acompañarán a los estudiantes en el transcurso de sus años escolares, la mejor forma de enseñar es haciéndolo mediante la metodología que caracteriza a la Educación Inicial, “Juego-Trabajo”, por medio de ejercicios que permitan el desarrollo de la conciencia fonológica de una manera lúdica, dejando en el pasado lo repetitivo, lo aburrido; en otras palabras excluyendo métodos tradicionales y activando una educación constructivista. El presente trabajo de titulación es viable porque se posee los recursos materiales, económicos y humanos fundamentales para proseguir con esta investigación.

El mismo, beneficia a los docentes de Educación Inicial quienes mediante talleres teóricos prácticos conocerán métodos que les permita estimular al niño a nivel cognitivo y sensorial, a fin de que puedan leer y comprender con claridad los textos. Además, los infantes reconocerán que una palabra está compuesta por sílabas, fonemas y sonidos; de una manera divertida, sembrando en ellos el amor por la lectura.

El proyecto de titulación tiene beneficios metodológicos, dado que ofrece una revisión detallada y sistematizada de la literatura que sustenta cada una de las variables, y por ende la importancia de esta investigación a nivel educativo. En el trabajo se emplea una metodología cuantitativa, cuyos instrumentos para la recolección de datos permiten que el investigador obtenga resultados más exactos. Por lo tanto, da pie a futuras investigaciones, análisis, comparaciones y mejoras en la educación.

A nivel disciplinario, este trabajo contribuye a estudios futuros que puedan realizarse a nivel nacional, en particular en Machala, acerca del desarrollo de la lectura mediante la conciencia fonológica en educación inicial. En el aspecto profesional, será de utilidad

para los docentes que buscan evolucionar, avanzar y cambiar la manera tradicional de enseñar; formando niños críticos, reflexivos y autónomos.

## **CAPITULO II: DIAGNOSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **2.1 Enfoques diagnósticos**

#### **2.1.1 Antecedentes de la investigación**

A nivel internacional, se tomó como antecedente la investigación (Saavedra, 2018) titulada “Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017” (pág. 1). Cuyo objetivo fue “determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral. El estudio realizado es de naturaleza cuantitativa y se enmarca en un enfoque explicativo. Se llevó a cabo siguiendo un diseño no experimental, transversal y correlacional causal. Como metodología se empleó el método hipotético deductivo, mientras que para la recolección de información se utilizaron dos pruebas: una de conciencia fonológica (PECO) y otra de lenguaje oral (PELO). Posterior al análisis de los resultados obtenidos, los investigadores concluyeron en que la conciencia fonológica posee gran influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

También en un estudio realizado por Vargas (2019) titulada “Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos – Cusco” (pág. 1). Tuvo como objetivo “determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años”. La investigación fue de carácter básico y descriptivo, con un diseño correlacional. Para la recolección de datos, se utilizó un test de habilidades metalingüísticas y una prueba de lectura inicial. Tras analizar e interpretar los datos, se encontró una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

Asimismo, en el trabajo realizado (Ríos, 2021) cuyo tema es “Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura” (pág. 1). Tuvo como finalidad “determinar la correlación entre el Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica”, El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con un diseño correlacional. Para la recolección de datos, se emplearon una prueba de lenguaje oral y un test de habilidades metalingüísticas. Luego de realizar el análisis de los datos obtenidos, se llegó a la conclusión de que efectivamente existe una correlación entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica.

A nivel nacional, se tomó de referencia el trabajo de Vera y Gómez (2019) titulado “El rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial” (pág. 1). Tiene como objetivo “identificar el uso que le da el docente al rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial”; el estudio tiene un enfoque bibliográfica-documental, que les permitió conceptualizar, argumentar y fundamentar científicamente la investigación. En base a la información sostenida en libros, revistas, artículos científicos, llegaron a la conclusión de que el rincón de lectura es indispensable en las aulas de inicial, debido que, permite al niño desarrollar el lenguaje verbal, además, de la imaginación, creatividad, el análisis crítico, el trabajo colaborativo, entre otros.

De igual forma, el trabajo de Tinoco (2021) con el título “Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial” (pág. 1). Tiene como objetivo “explicar teóricamente la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en niños del nivel inicial”; el estudio es de corte cualitativo y de alcance descriptivo. La recolección de datos se llevó a cabo mediante la entrevista y la observación, utilizando un guion de entrevista y una ficha de observación como instrumentos para obtener información de docentes y estudiantes de la institución. Tras analizar los resultados, se llegó a la conclusión de que la interpretación de imágenes puede impulsar el desarrollo de habilidades visuales, como la discriminación visual, que resulta fundamental en el proceso de iniciación a la lectura.

Finalmente, el estudio realizado por Pérez (2022) con el tema “Proyecto de motivación lectora con el uso de pictogramas para Educación Inicial” (pág. 1); tiene como finalidad “elaborar un proyecto de motivación lectora para niños del Nivel Inicial II desde el enfoque con pictogramas”. Para llevar a cabo la investigación, se realizó una entrevista semiestructurada a dos docentes y se observó a cinco niños del nivel inicial II. Después de analizar los resultados, se llegó a la conclusión de que la animación a la lectura a través de pictogramas se lleva a cabo de manera fragmentada, ya que los docentes rara vez utilizan los pictogramas, lo que impide que los niños desarrollen el proceso de lectura. Además, no se observó una conexión clara entre esta metodología y los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo de Educación Inicial



## 2.2 Análisis del problema

### 2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables

**Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables**

<b>Tema: DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2</b>				
<b>Variables</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas /Instrumentos</b>
<b>Conciencia Fonológica</b>	<p>La expresión "conciencia fonológica" se refiere a la comprensión consciente que posee una persona sobre el hecho de que las palabras están formadas por unidades de sonido, y a la habilidad para manipular esas unidades dentro del lenguaje hablado.</p> <p>Las habilidades fonológicas, que son un subconjunto de la conciencia fonológica, involucran diversos segmentos fonológicos del lenguaje oral (Gutiérrez y Díez, 2018).</p>	<p>Niveles de la conciencia fonológica</p> <p>Áreas del desarrollo de la conciencia fonológica</p>	<p>-Conciencia léxica</p> <p>-Conciencia silábica</p> <p>-Conciencia fonémica</p> <p>-Conciencia auditiva</p> <p>-Memoria auditiva</p> <p>Discriminación auditiva</p> <p>-Sonidos iniciales</p> <p>-Sonidos finales</p> <p>- Teorías de la adquisición de la conciencia fonológica</p> <p>- Bases neuro psicolingüísticas de la conciencia fonológica</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación - Entrevista estructurada.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación- Cuestionario</p>

<b>Iniciación a la lectura</b>	<p>La lectura implica una variedad de procesos que posibilitan el desarrollo de distintas operaciones necesarias para el procesamiento de la información, tales como la memoria, el lenguaje, la atención y el pensamiento. Además, también incluye procesos lingüísticos que aportan información para construir nuevos conocimientos en aspectos como la fonología, la sintaxis, la morfología, la semántica y el léxico (Niño, 2021).</p>	<p>-Habilidades cognitivas implicadas en la iniciación a lectura</p> <p>-Estrategias de comprensión lectora</p>	<p>-Atención</p> <p>-Memoria</p> <p>-Lenguaje</p> <p>-Rincón de lectura</p> <p>-Lectura de cuentos</p> <p>-Lectura de pictogramas</p>	

**Fuente:** Las investigadoras

## 2.2.2 Matriz de consistencia

**Tabla 2. Matriz de Consistencia**

<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>V. Independiente</b>
- ¿Existe relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de educación inicial subnivel 2?	- Establecer la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.	- Existe relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de educación inicial subnivel 2	<b>Conciencia fonológica</b>
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>V. Dependiente</b>
- ¿Cuáles son las teorías que fundamentan la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2?  - ¿Qué relación existe entre los resultados obtenidos sobre el desarrollo de la conciencia fonológica y	-Especificar las teorías que fundamentan la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.  -Interpretar los Resultados obtenidos sobre la relación existente entre los resultados obtenidos sobre el desarrollo de la conciencia	-Existe una relación fundamentada sobre la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.  -Con los resultados obtenidos se muestra la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y	<b>Iniciación a la lectura</b>

<p><i>la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2?</i></p> <p><i>- ¿Por qué es importante establecer talleres teórico-prácticos que reflejen la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura?</i></p>	<p><i>fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.</i></p> <p><i>-Organizar talleres teórico-prácticos que reflejan la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura.</i></p>	<p><i>la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.</i></p> <p><i>-Es necesario realizar talleres teórico prácticos en donde se demuestre la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.</i></p>	
---	---	--	--

**Fuente:** Las investigadoras

## **2.3 Antecedentes teóricos**

### **2.3.1 Conciencia fonológica**

Actualmente, muchas personas tienen ideas erróneas sobre el concepto de conciencia fonológica y tienden a relacionarlo con el conocido “método alfabético” que se utiliza frecuentemente en las aulas del nivel inicial para el aprendizaje de la lecto-escritura; a consecuencia de ello, muchos de los educadores de preescolar planifican y ejecutan actividades erróneas con el fin de desarrollar estas habilidades fonológicas (Araya, 2019). Por ello, es fundamental que los docentes se encuentren con constante formación, debido a que, los métodos de enseñanza van evolucionando a medida que pasa el tiempo.

En este sentido, la conciencia fonológica es una habilidad que permite al individuo ser consciente de que las palabras están compuestas por sílabas, que al mismo tiempo están integradas por fonemas; es así que, el niño será capaz de separar las palabras en unidades más pequeñas, que le permitirá identificar los contrastes entre fonemas (Loría, 2020). En otras palabras, el infante reconocerá los sonidos que caracterizan a cada letra, articulando de manera correcta los mismos.

Además, la conciencia fonológica es considerada una capacidad metalingüística que permite al ser humano establecer una relación entre el lenguaje verbal y como este tiene que ver con la habilidad que adquieren los niños para identificar, fragmentar o concertar los sonidos de los vocablos en silábicas o los elementos intrasilábicos (sonidos consonánticos y rima) (Rodríguez et al., 2022). Es así que, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica el infante comienza a entender y jugar con los elementos de una oración.

Por otro lado, es imprescindible que el infante reconozca los componentes fonémicos del lenguaje hablado como: el fonema inicial, el fonema final y las secuencias fonémicas; además, que tome conciencia de los diversos procesos que puede realizar en el lenguaje oral, entre ellos: fragmentar las palabras, articular los fonemas suprimiendo o agregando otros, pronunciar a partir de secuencias fonémicas e invertir las mismas (Sito y Vargas, 2019). En resumen, el niño podrá realizar acciones que le permitan un acercamiento con la conciencia fonológica.

Dentro de las habilidades fonológicas se encuentran los procesos fonológicos, que son desarrollados por niveles de complejidad cognitiva; empieza por reconocer los sonidos que diferencian a las palabras, hasta ser capaces de segmentar y pronunciar las palabras

omitiendo o añadiendo fonemas (Gutiérrez y Díez, 2018). Dicho de otra manera, el niño desarrolla estos procesos de manera progresiva, es decir, de lo simple a lo complejo.

Por su parte, Vygotsky desde su teoría constructivista manifiesta que la conciencia fonológica es definida como Zona de Desarrollo Próximo; para él en el nivel mínimo del desarrollo de la conciencia fonológica están todas las actividades que pueden realizar los individuos de manera autónoma como: reconocer oralmente las diversas palabras e identificar las que tienen terminaciones que riman y las que no. Por el contrario, en el nivel máximo se encuentran las tareas más difíciles que puede llegar a realizar el ser humano como: identificar y establecer semejanzas entre las palabras que riman en el lenguaje escrito, para ello, necesita desarrollar habilidades para identificar y segmentar los fonemas (Flores et al., 2022). Es así que, el niño va desarrollando estas habilidades de a poco.

Así que, si el objetivo del docente del nivel inicial es estimular la conciencia fonológica de sus estudiantes, debe tener claro el orden cronológico en el que los niños adquieren el lenguaje, en específico los fonemas; caso contrario, exigirá al infante más de lo que su desarrollo evolutivo le permite realizar (Loría, 2020). Por ello, es indispensable que el docente tome en cuenta la edad del niño al momento de planificar las actividades que le permitan estimular esta habilidad.

Paralelamente, el lenguaje hablado del niño se extiende cuando comprende la estructura de una oración, de una palabra, de la sílaba y del fonema; a su vez, descubre que puede separar, asociar y jugar con estos elementos, lo que mejorará su producción oral y escritura. En este sentido, el docente guiará a sus estudiantes para que: descubran los sonidos iniciales y finales de las palabras, puedan contar las palabras en una oración, produzcan rimas, asocien palabras que inicien igual (Loría, 2020). Eso permitirá al infante dejar atrás esos errores que comúnmente comete al hablar en los primeros años de vida y expresarse de mejor manera al comunicarse con sus pares y personas de su entorno cercano.

### **2.3.1.1 Definiciones**

#### **2.3.1.1.1 Definición de conciencia**

La Real Academia Española (RAE, 2021) define a la conciencia como el “Conocimiento del bien y del mal que permite a la persona enjuiciar moralmente la realidad y los actos, especialmente los propios” (definición 1). Además, es el conocimiento espontáneo y más

o menos vago de la realidad que conlleva a reflexionar de manera clara. En otras palabras, es el tener conciencia de que en el mundo existe lo bueno y lo malo, y partir de los valores inculcados escoger el camino que se quiere seguir.

#### **2.3.1.1.2 Definición de fonología**

La RAE (2021) desde la lingüística define a la fonología como el área que estudia cómo se estructuran los rasgos articulatorios para crear segmentos hasta llegar a formar sílabas, palabras, frases, que permiten construir una conversación; para ello, la fonología se centra en la relación que existe entre el léxico y la gramática (fonología, morfología y sintaxis). Es decir, estudia cómo se organizan los sonidos del habla, además de, mediante qué procesos se manifiestan en el lenguaje hablado.

#### **2.3.1.2 Importancia de la conciencia fonológica**

Ecuador cuenta con un currículo de Educación Inicial que regula a las instituciones educativas públicas y privadas; estos centros ajustan su planificación curricular y estandarizan los objetivos de aprendizaje con el fin de desarrollar destrezas y habilidades en los preescolares. Las destrezas responden a las necesidades individuales de los infantes propias de su desarrollo evolutivo (Chiriboga y Huacón, 2021). El objetivo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 a 5 años es lograr que los niños sean capaces de identificar de manera auditiva los fonemas o sonidos que forman parte de su lengua materna. Este logro permitirá establecer una base sólida para el futuro proceso de lectura., es decir, el Ministerio de Educación considera necesario el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel preescolar, debido que, permite al niño manipular los elementos de la oración.

En concordancia con el párrafo anterior, se puede afirmar que la conciencia fonológica juega un papel importante en el aprendizaje de la lectura en el nivel preescolar, por ello, es necesario que los docentes proporcionen a sus estudiantes todas las herramientas necesarias para el desarrollo de la conciencia fonológica, que promueva la adquisición óptima de la lectura de sus estudiantes (Sánchez y Fidalgo, 2020). Además, los educadores deben aprovechar al máximo esta etapa, debido que, es la más idónea para adquirir conocimientos y desarrollar destrezas.

## **2.3.2 Etapas del desarrollo auditivo y fonético**

### **2.3.2.1 Etapa prelingüística**

La etapa prelingüística o también llamada “pre- verbal” abarca los primeros doce meses de edad, donde aparecen las expresiones buco-fonatorias que son un acto comunicativo del bebé, dado que, mediante sonidos onomatopéyicos intenta expresar algo a la madre. En esta etapa, el infante entabla una comunicación afectiva y gestual con la familia, de modo que, será la mamá quien deba estimular al niño lingüísticamente a través del lenguaje afectivo y gestual, pero sin dejar de lado el lenguaje verbal (Herrero, 2015). Esto quiere decir, que toda acción que realice la madre con el pequeño debe estar acompañada de palabras y gestos.

### **2.3.2.2 Etapa lingüística**

La etapa lingüística comienza con la expresión de la primera palabra, a la que los padres consideran importante, pues anuncia que el niño va empezar a hablar. El primer año de edad, empieza con el desarrollo lexical, teniendo un repertorio lingüístico de 3 a 5 palabras, entre ellas: mamá, papá, tata, caca, entre otras. Asimismo, a los catorce meses, comienza la etapa holofrástica o también llamada “palabra-frase” en la que articula frases de una sola palabra con varios significados. Al llegar a los dos años, tiene un vocabulario de 300 palabras, además, puede pronunciar oraciones simples y utilizar los pronombres personales “yo” y “tú”; y los posesivos “mi” y “mío”. Para los tres años, el infante emplea preposiciones y su lenguaje es comprensible. A los cinco años, tiene un vocabulario de aproximadamente 2.300 palabras y contesta preguntas de comprensión (Herrero, 2015). Por lo tanto, se debe ser paciente, dado que, el niño va desarrollando estas habilidades progresivamente.

## **2.3.3 Niveles de la conciencia fonológica**

### **2.3.3.1 Conciencia léxica**

Con el desarrollo de la conciencia léxica los niños toman conciencia de que la oración es el medio por el que pueden expresar ideas, esto les permite manipular las palabras dentro de la misma. Así, mediante algunos ejercicios y actividades los infantes reconocerán que la lengua está constituida por una gama determinada de palabras que tienen relación entre sí, y que necesitan estructurar esas ideas para poder expresarlas (Piñas et al., 2020). Mediante la estimulación de esta conciencia, los niños identificaran las palabras que componen una frase.



### **2.3.3.2 Conciencia silábica**

La conciencia silábica es la capacidad que permite al infante ser consciente de que las palabras están formadas por sílabas; se considera que es el nivel más fácil y se desarrolla en los niños a partir de los 4 años (Piñas et al., 2020). A esta conciencia se la puede trabajar mediante la utilización del cuerpo para la separación de las sílabas, es decir, mediante palmadas, golpes o zapateos; estas actividades serán llamativas y enriquecedoras y para los infantes.

### **2.3.3.3 Conciencia fonémica**

La conciencia fonémica permite al niño ser consciente de que palabras están compuestas por fonemas; el infante al desarrollar esta habilidad podrá diferenciar los símbolos fonéticos, a su vez, escuchar e identificar las palabras con rimas, reconocer las consonantes iniciales y finales, combinar sonidos, escuchar los sonidos de las vocales; además, de aprender a decodificar las palabras, para que se inicie en el proceso lector (Piñas et al., 2020). Por ello, es indispensable que los docentes del nivel inicial estimulen la conciencia fonémica.

## **2.3.4 Áreas del desarrollo de conciencia fonológica**

### **2.3.4.1 Conciencia auditiva**

La conciencia auditiva es la capacidad que permite al individuo identificar los sonidos que se encuentran dentro de un determinado lugar (Loaiza, 2019). Para ello, se debe reconocer los sonidos encontrados y diferenciar las características de los mismos, es decir, esta habilidad permite al niño distinguir e identificar los sonidos que están a su alrededor, por ejemplo: los sonidos de la naturaleza, de los animales, de los medios de transporte, los instrumentos musicales, entre otros.

### **2.3.4.2 Memoria auditiva**

La memoria auditiva es una capacidad que permite al ser humano procesar, retener, recuperar y utilizar la información que se recibe a través del oído. Esta capacidad se divide en tres niveles. El primer nivel es la memoria sensorial auditiva o visual, la cual asegura la continuidad de la percepción auditiva o visual. El segundo nivel es la memoria a corto plazo, que incluye la memoria de trabajo. Esta última permite manejar temporalmente la nueva información y requiere procesos de comprensión, aprendizaje y razonamiento. El tercer nivel es la memoria a largo plazo, en la que se almacena la información durante

largos períodos de tiempo, desde horas hasta años. (Villanueva , 2017). Dicho de otra manera, mediante la memoria auditiva recibimos información, que puede ser utilizada, almacenada o eliminada.

#### **2.3.4.3 Discriminación auditiva**

La discriminación auditiva es la primera habilidad que adquiere el niño a edades tempranas; por ende, estimular esta es crucial en la primera infancia, debido que, mediante la discriminación auditiva se puede diferenciar un sonido de otro; posteriormente se amplía y se inserta la conciencia fonológica, misma que permite al infante diferenciar los fonemas de su propio lenguaje, siendo consciente de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado (Sailema y Villacis, 2021). Es decir, la discriminación auditiva permite al niño reconocer los sonidos que se producen a su alrededor e identificar semejanzas y diferencias entre los mismos.

Es así que, la discriminación auditiva y la conciencia fonológica guardan una estrecha relación que permiten desarrollar diferentes habilidades en los niños como la lectura y la escritura; a su vez, favorecen el desarrollo de ciertas actividades como: la memoria fonológica, la correspondencia entre grafema y fonema, la representación léxica-semántica (Sailema y Villacis, 2021). Por ello, es indispensable el desarrollo de estas dos habilidades en el nivel preescolar.

Entonces, la discriminación auditiva es una capacidad que se desarrolla previo al lenguaje de escuchar e interpretar; esto permite al individuo reconocer las características básicas de los estímulos auditivos recibidos como: los sonidos bajos, altos, fuertes, débiles; en este aspecto, puede que el niño tenga una buena agudeza auditiva, sin embargo, no posea una adecuada discriminación auditiva (Sailema y Villacis, 2021). Esto quiere decir, que la discriminación auditiva permite al infante escuchar los sonidos e identificar características de los mismos.

#### **2.3.4.4 Sonidos iniciales**

Reconocer los primeros sonidos de las palabras permite al infante decodificar una oración y ser consciente de que está compuesta por sonidos y palabras. La discriminación de los sonidos iniciales forma parte del proceso de aprendizaje del niño para comprender el contexto de las palabras. (Loaiza, 2019). Para que el niño asemeje el sonido inicial de una palabra se le debe presentar una gráfica y pedirle que encierre el sonido que corresponde a la imagen presentada o estimularla mediante trabalenguas, rimas o canciones.

#### **2.3.4.5 Sonidos finales**

Los sonidos finales sólo se pueden identificar cuando el niño haya discriminado los sonidos iniciales o mediales de una palabra, oración o frase (Loaiza, 2019). Esta habilidad se la puede trabajar mediante gráficas, donde el infante asocie lo que escucha con lo que se le está presentando, además, se la puede desarrollar con actividades que impliquen la utilización del cuerpo como palmadas, zapateos, etc. El identificar los sonidos finales permite al individuo segmentar y deletrear las palabras.

#### **2.3.5 Teorías de la adquisición de la conciencia fonológica**

##### **2.3.5.1 Teoría de Ferdinand de Saussure**

Saussure fue el primero en realizar un acercamiento a los modelos lingüísticos de producción del lenguaje, la lengua y el habla. El filósofo consideraba a la lengua natural como un sistema abstracto, y a la palabra como signo lingüístico, que permite conectar el lenguaje con la realidad. Además, logró observar que en la descripción del habla se encuentran tres tipos de unidades: los sonidos y las sílabas, los morfemas y las palabras (Aguledo et al., 2020). Es decir, se necesita de la palabra para poder dar significado a las ideas que se quieren expresar.

De la misma forma, De Saussure (1993), mediante las investigaciones que realizó pudo explicar cómo se produce la comunicación humana, la producción del lenguaje y el acto de hablar en tres etapas: La primera fase, consiste en la producción de la cadena sonora realizada por los órganos del habla del emisor, es decir, la respiración, la fonación y la articulación. En la segunda fase, se lleva a cabo la transmisión del lenguaje, misma que es transportada por la onda sonora y transmitida por un canal que permite la constitución física de los fenómenos vibratorios como la estructura acústica del habla. Y en la tercera fase, el oído realiza la recepción de la onda sonora, distingue la cadena sonora y la descifra de los signos lingüísticos que integran a la lengua. Esto permite apreciar todo el proceso realizan los órganos para que el ser humano pueda entablar una conversación con otros.

Gracias al modelo explicado en el párrafo anterior, el lingüista Saussure demostró que el habla es un fenómeno fonético, que tiene una base física y real; además, de que puede ser analizado mediante métodos perceptivos-conductuales, dado a los componentes que permiten que se lleve a cabo la función comunicativa del lenguaje: el emisor, el receptor y el mensaje. Además, reafirmó que mediante: el sistema nervioso, el sistema respiratorio, los órganos fonadores, los órganos articulatorios, los órganos auditivos, entre otros, es

realizada el habla, pues son órganos que están biológicamente acondicionados para realizar esta actividad (Aguledo, et al., 2020). Se puede concluir, que el acto de hablar conlleva un proceso complejo en el que intervienen algunos órganos, que permiten la comunicación entre individuos.

### **2.3.5.2 Teoría de Lev Vygotsky**

Como es de conocimiento, la lectura y la escritura son consideradas prácticas socio-culturales que deben ser cultivadas en los primeros cinco años y potenciadas durante toda la vida; es así que, la escuela y familia cumplen un rol determinante en el desarrollo de estas habilidades; en este aspecto, resulta imprescindible alfabetizar fonológicamente al infante durante su proceso evolutivo, debido que, el habla es considerada una habilidad importante para poder comunicarse. Además, resulta crucial el contacto que establezca el niño con sus pares, puesto que, permite una interacción comunicativa donde la Zona de Desarrollo Próximo dará paso al desarrollo de la competencia lingüística (Quiñónez, 2019). Por consiguiente, es necesario que el infante interactúe con sus pares, pues desarrollará habilidades comunicativas como: escuchar, hablar, leer y escribir.

Es así que, la conciencia fonológica se convierte en la primera aproximación que realiza el niño con el adulto, es allí, donde toma importancia la percepción auditiva de los sonidos articulados, por ello, si el infante crece en un ambiente comunicativo podrá dominar el código alfabético, a su vez, aprenderá a decodificar fácilmente los diferentes fonemas (Quiñónez, 2019). En otros términos, existe una estrecha relación entre conciencia fonológica y Zona de Desarrollo Próximo, puesto que, el individuo logra comunicarse cuando interactúa con otro, donde la palabra permite dicha acción.

Al mismo tiempo, el medio inmediato del niño influye en su dominio fonológico, pues Vygotsky considera que el infante aprende cuando interactúa con los objetos y el lenguaje de su cultura. En este punto, el docente se convierte en un facilitador de aprendizajes de la conciencia fonológica en los primeros años de vida, dado que, será un mediador entre el habla y la reproducción de los sonidos articulados por el infante, es decir, corregirá los errores que cometen los niños en cuanto a vulgarismos, omisión de palabras u otras faltas fonológicas (Quiñónez, 2019). Dicho de otra manera, el adulto debe corregir los errores que los niños cometen al intentar comunicarse con sus pares o adultos.

A modo de cierre, se puede decir que no existe lenguaje sin un contexto social, esto quiere decir, que el ser humano es el resultado de la sociedad y la cultura en la que se encuentra

inmerso, por ello, habla lo que escucha de otros e imita. Cuando el individuo participa del entorno cultural, todo lo que observa, descubre y experimenta aprende a reconstruirlo, cambiarle de forma y darle otra interpretación (Archila, 2022). En resumen, las personas que rodean al hombre influyen significativamente en su desarrollo.

### **2.3.5.3 Teoría de Jean Piaget**

Para Piaget el lenguaje es una herramienta que permite desarrollar la capacidad cognitiva y afectiva del individuo, por ello, considera que el conocimiento lingüístico que posee el infante depende en gran medida del conocimiento que este tiene del mundo que le rodea; al mismo tiempo, enfatiza que la prominencia racional del lenguaje es un aspecto que forma parte de la superestructura de la mente humana (Yépez y Padilla, 2021). En suma, cuando el niño adquiere la habilidad para hablar, a su vez, desarrolla su pensamiento, memoria, percepción y tiene los mecanismos suficientes para expresar sus ideas a los demás.

Por otro lado, Piaget estableció la diferencia entre el lenguaje egocéntrico y el socializado. En el primero, el niño habla para sí mismo sin tomar en cuenta si el receptor entiende lo que manifiesta; a su vez, este tipo de lenguaje se divide en tres categorías: la ecolalia, donde el infante sin la intención de comunicarse repite sílabas y palabras emitiendo los sonidos. Seguido, se encuentran los monólogos, en que el niño expresa en voz alta sus pensamientos, pero sin dirigirse a nadie. Por último, los monólogos graduales o colectivos, donde el individuo se expresa con otros, sin preocuparse por ser escuchado o recibir una respuesta (Noguera, 2017). Para resumir, en el lenguaje egocéntrico el niño busca los medios para expresarse con el único objetivo de satisfacer sus necesidades, sin importarle las de los demás.

En cuanto al lenguaje socializado, Piaget manifiesta que en este tipo de lenguaje el niño comparte sus ideas con sus pares y toma en consideración las manifestaciones de los mismos; además, lo subdivide en cinco categorías. La primera, se denomina “información adaptada” donde el infante toma en cuenta lo que quiere expresar el otro, sin embargo, impone su criterio. La segunda, llamada “la crítica” cuando el individuo afirma, a su vez, defiende lo que dice. En las tres categorías siguientes, se encuentra: las órdenes, preguntas y contestaciones; mismas que tienen como emisor al adulto y de receptor al niño (Noguera, 2017). En este sentido se comprende, que el ser humano escucha y respeta las opiniones de los demás, pero siempre defiende sus ideales.

#### **2.3.5.4 Teoría de Noam Chomsky**

La teoría innatista del desarrollo del lenguaje de Chomsky se fundamenta en la Gramática Universal, esta permite al individuo comprender que existen palabras de manera inconsciente, dado que, llegan estímulos lingüísticos del entorno al dispositivo de adquisición del lenguaje; en consecuencia, el infante podrá construir nuevas oraciones que tengan sentido (Yépez y Padilla, 2021). Como puede inferirse, para Chomsky el niño adquiere el lenguaje de manera innata, pues está programado para hacerlo.

Ahora bien, según Chomsky del exterior provienen los datos lingüísticos, estos interactúan con el niño cuando hace uso del lenguaje y comprende el mensaje que recibe. Además, cree que el individuo no aprende el lenguaje imitando a otros, al contrario, se basa en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal, por ello, tienen la habilidad innata para comprender la gramática universal. Para Chomsky a través del lenguaje el ser humano puede expresar ideas, sentimientos y emociones (Yépez y Padilla, 2021). Dicho de otra manera, el medio en que se desenvuelve el infante no influye en su habla, porque esta destreza la adquieren de forma natural.

#### **2.3.6 Bases neuro psicolingüísticas de la conciencia fonológica**

##### **2.3.6.1 Definición de psicolingüística**

Se puede definir a la psicolingüística como la ciencia que trata de explicar el proceso comunicativo, teniendo en cuenta el mensaje y las personas que participan en él. Esta disciplina estudia cómo se lleva a cabo la adquisición y el procesamiento lingüístico; además, trata de explicar mediante modelos teóricos desarrollados mediante la observación, para luego comparar el comportamiento lingüístico de las personas normales con aquellas que tienen un trastorno verbal (Paredes y Varo, 2006). En este sentido, la psicolingüística es una disciplina que permite comprender como el ser humano adquiere el habla.

##### **2.3.6.2 Área de Wernicke**

Cuando el individuo entabla una conversación con una persona, el sonido de las palabras emitidas ingresa por los oídos y recorre las vías auditivas para llegar a la zona auditiva primaria, localizada en el lóbulo temporal. Inmediatamente, llega al área de Wernicke donde se elabora el significado de las palabras; a su vez, en las áreas paralelas del hemisferio derecho son percibidas la entonación y emocionalidad. Para reproducir el discurso, los sonidos que fueron extraídos del área de Wernicke atraviesan el fascículo

arqueado y llegan al área de Broca; esta crea los morfemas, los organiza y envía la orden al córtex motor para que produzca el habla (Silva y Ramos, 2020). En síntesis, es en el cerebro donde se produce el lenguaje; allí interfieren el área de Broca y Wernicke que permiten que el mensaje llegue de manera clara al receptor.

### **2.3.7 Iniciación a la lectura**

La iniciación a la lectura se denomina prelectura y esta como su palabra lo describe es la etapa previa al desarrollo de todo lo que implica el proceso lector (Peláez et al., 2020). Es la generación de un vínculo con el mundo de las imágenes, de la música, pictogramas y cuentos donde el niño adquiere conocimientos a través de su interacción continua con elementos que se encuentran a su disposición.

La lectura es la actividad que motiva al niño a la construcción de conocimientos y a la apropiación de la lengua, donde el infante crea esta conceptualización a base de sus experiencias que considera importantes, la lectura tiene como objetivo estimular el lenguaje oral de una manera dinámica (Quispilema, 2020). En otras palabras, el niño leyendo de diversas formas puede aprender de manera atractiva el cómo relacionar lo que sabe con el nuevo conocimiento.

Por medio de la lectura se llevan a cabo procesos cognitivos como la atención, memoria, lenguaje, y pensamiento así también procesos lingüísticos que permiten la evolución del conocimiento fonológico, sintáctico, morfológico, semántico y léxico (Niño, 2021). La iniciación a la lectura implica relacionar al niño con su entorno, permitiéndole que desarrolle su imaginación y creatividad lo que a su vez concede al infante la oportunidad de fortalecer su memoria, elevar su pensamiento y aumentar su vocabulario.

En concordancia con lo anterior, la lectura es considerada como una herramienta que proporciona información del ambiente donde se encuentra el niño para crear un conocimiento y comprensión del mismo; en este aprendizaje participan procesos cognitivos y psicolingüísticos que entre más temprano sean estimulados tendrá mayores beneficios a futuro; debido a que, el infante se ve inmerso desde sus primeros años de vida al pensamiento, a la expresión oral, a la comprensión lectora (Pascual et al., 2018). Es fundamental iniciar al niño en un proceso lector, porque de allí parte la comunicación y la expresión de sus pensamientos; esta es la única forma de crear personas críticas y con hábitos de lectura bien establecidos.

Debe señalarse que la lectura no solo aporta en la producción de un mayor vocabulario, sino que esta forma de manera integral a los infantes, pero esto se logra a través de estrategias didácticas, llamativas, interesantes donde se disfrute del momento lector; dado que, este es el nexo hacia el aprendizaje de nuevas materias; es por ello que es necesario dar al niño la oportunidad de opinar sobre lo que se realiza y el momento propicio para que el docente detecte cuáles son los intereses de sus estudiantes (Saldaña y Fajardo, 2020). El disfrute de las actividades hará que el niño organice mejor sus ideas, el cerebro reciba la información y la procese para formar un nuevo conocimiento, la lectura es fundamental en cualquier área educativa; de allí, la importancia de fomentarla.

### **2.3.8 Habilidades cognitivas implicadas a lectura**

Las habilidades cognitivas son una serie de operaciones mentales que permiten integrar la información recibida a través de los sentidos, donde el niño no está regido a seguir un proceso de adquisición de conocimientos; más bien, él tiene la posibilidad de construirlos por medio de la experiencia previa y esta relación va a proporcionar aprendizajes significativos (Zurita, 2020). Estas habilidades cognitivas son importantes para el éxito en la lectura y deben ser desarrolladas y fortalecidas a lo largo de la vida escolar del niño. Con el tiempo y la práctica, estas habilidades pueden convertirse en hábitos automáticos que permiten a los niños leer con fluidez y comprensión. Dicho de otro modo, las habilidades cognitivas son aquellas que dan la posibilidad de atender, aprender, pensar, y esto combinado con la experiencia se conseguirá la resolución de problemas.

#### **2.3.8.1 Cognición**

La cognición en la lectura en infantes se refiere a los procesos mentales y cognitivos que ocurren cuando los niños aprenden a leer. Es esencial para el éxito en la lectura y el aprendizaje a lo largo de la vida, se desarrolla y mejora a medida que los niños continúan su educación y practican la lectura.

La cognición es el análisis de los procesos mentales, es la encargada de distinguir la manera en cómo la mente mediante la adquisición de información genera nuevos conocimientos; al llegar todo este bagaje de información al cerebro este se encarga de procesarla e interpretarla y de esta forma de da amplitud a los aprendizajes (Chiliquinga y Masaquiza, 2019). El cerebro humano es capaz de procesar información y convertirla en un nuevo conocimiento, por esta razón es necesario prestar estimulación temprana de esta forma se tendrán niños adecuadamente formados. La estimulación temprana y un



ambiente de aprendizaje favorable pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades de lectura sólidas y a establecer una base sólida para el aprendizaje continuo.

Como se mencionó en el párrafo anterior la estimulación temprana empleada adecuadamente abre la posibilidad de avanzar en el ámbito lingüístico, pero también permite desarrollar su área cognitiva todo en relación a la plasticidad cerebral que poseen los niños (Zambrano et al., 2022). Es necesario que desde edades se estimule a los infantes de forma integral, pero una parte importante para el buen desarrollo es la cognición, porque de ella parten el resto de procesos cognitivos.

### **2.3.8.2 Atención**

La atención es enfocarse en los estímulos más importantes; dicho de otro modo, el infante puede escoger entre las actividades que se le presentan, la que más le interesa y es mediante esta que va a generarse un conocimiento en el instante dejando de lado los estímulos del exterior, para posteriormente a través de un proceso mental él de respuesta a las incógnitas sobre lo que estaba atendiendo (Acuña y Quiñones, 2020). En relación a lo anterior, el niño normalmente es estimulado de forma visual y auditiva; es por ello, que el maestro debe ser cuidadoso con lo que presenta y dice, asegurándose siempre que el material presentado sea llamativo y entretenido; a su vez, las actividades deben ser interactivas, esto captará la atención de los infantes y por ende la adquisición de nuevos conocimientos.

El rol de la atención en la adquisición de saberes es trascendental; debido a que, si el niño no se concentra o no se interesa por lo que se está realizando no adquirirá un aprendizaje duradero; por esta razón, es necesario que los maestros tengan en cuenta que la atención se caracteriza por ser selectiva y por ello se requiere que empiecen sus clases de una forma divertida, transportándolos a la temática mediante el movimiento, el canto o cualquier otra actividad que active el cerebro de los infantes de lo contrario, si se inicia la clase de una forma monótona y aburrida el niño se desviará del objetivo que se pretende conseguir (Sánchez, 2019). Para captar la atención de los niños no es necesario tener material en cantidad, debido a que, la atención en edades tempranas es selectiva; es decir ellos solo entenderán lo que para sí mismos es entretenido o le genera curiosidad.

#### **2.3.8.2.1 Tipos de atención**

Estudios realizados por Sánchez en el (2019) mencionan que existen cinco tipos de atención:

**Atención interna y externa:** Hace referencia a los procesos mentales donde influye lo interoceptivo que es todo lo que el individuo siente como las emociones y los estímulos externos que se relacionan a la forma de como estos llegan a través de los sentidos.

**Atención voluntaria e involuntaria:** El individuo reacciona a los estímulos; dependiendo de la motivación.

**Atención abierta y atención encubierta:** Es la reacción del cuerpo; sentirse bien mientras se narra un cuento o constante movimiento si no le causa interés

**Atención dividida y atención selectiva o focalizada:** Esta se ve influenciada por el interés que el niño le dé a la actividad, él selecciona lo que le agrada y descarta lo que le desagrada.

**Atención visual y auditiva:** Se relacionan al estímulo visual y auditivo como propiamente lo menciona, es decir que los conocimientos ingresan por estos sentidos y va a depender de cómo se realicen las actividades para mantener a los estudiantes interesados.

### **2.3.8.3 Memoria**

El concepto de memoria refiere a la capacidad de guardar, recordar y utilizar información, es aquella que permite pensar y expresar ideas de acuerdo a los datos que posee; y comprender el entorno para poder llegar a la resolución de problemas que se presentan. Por otro lado, la memoria promueve el avance del lenguaje oral; debido a que da la apertura de jugar con las palabras y vincularlas con imágenes del entorno (Acuña y Quiñones, 2020). En otras palabras, la memoria es aquella capacidad que permite recordar lo aprendido y aplicarlo en la vida cotidiana, un ejemplo claro del funcionamiento de la memoria en el lenguaje, es recordar los nombres, y otras palabras que se han guardado en el hipocampo y que nos permiten comunicarnos.

Es necesario mencionar que, la memoria se debe estimular desde temprana edad, creando un ambiente acogedor y armónico donde los niños vivan experiencias significativas, debido a que entre más vivencias existan habrá mayor desarrollo de la memoria y un mejor aprendizaje (Panchi et al., 2021). Cabe señalar que el niño recibe información inmediata a través de estímulos; por esta razón resulta fundamental que todo lo que se transmita al niño sea de forma interactiva y lúdica en un ambiente agradable.

#### **2.3.8.4 Lenguaje**

El lenguaje en la infancia se inicia desde el nacimiento, con gestos, el balbuceo, que con el transcurrir de los meses y con la estimulación temprana de la familia se convertirán en palabras, para luego continuar con oraciones; esta etapa es la prelingüística, procesos por los que el niño atraviesa para conseguir comunicarse y la comprender el mundo que lo rodea. Al mencionar estimulación temprana se atraviesan por la mente actividades que permitan el fortalecimiento de las áreas del aprendizaje, cognitivas, lingüísticas, socioafectivas y psicomotoras (Coello, 2021). El lenguaje pasa por una serie de etapas, donde el niño desde sus primeros días de vida posee su medio de comunicación como es el llanto, con el transcurrir del tiempo el niño aprende a hablar lo que posibilita el entendimiento.

#### **2.3.9 Estrategias de Iniciación a la lectura**

En cuanto a las estrategias son aquellas que motivan y entusiasman al niño a la continuidad de una actividad, así como también aportan con información y guía para la construcción de conocimientos; el maestro es quien planifica y propone las técnicas para alcanzar los objetivos planteados, dando la oportunidad de expresión a los niños y por ende despertar el interés en ellos (Ávila et al., 2021). Hay que hacer mención que estas estrategias deben ser aplicadas de una forma dinámica y divertida, donde el niño se sienta a gusto y pueda adquirir los aprendizajes significativos que son tan deseados por los docentes.

Las estrategias de iniciación a la lectura se refieren a un conjunto de técnicas y métodos que se utilizan para ayudar a los niños a aprender a leer desde una edad temprana. Estas estrategias pueden incluir el uso de imágenes, sonidos y juegos para desarrollar las habilidades de identificación de letras y de lectura en voz alta. El objetivo es proporcionar a los niños una base sólida para su futuro aprendizaje de la lectura y mejorar su capacidad para leer y comprender textos complejos. Además de las técnicas mencionadas, otras estrategias para la iniciación a la lectura pueden incluir la enseñanza de la alfabetización fonémica, que consiste en enseñar a los niños a identificar los sonidos individuales de las letras y a combinarlos para formar palabras. También se puede enseñar a los niños a reconocer patrones de palabras y a desarrollar su vocabulario a través de la lectura de libros y cuentos simples.

Es importante que los niños tengan acceso a una variedad de materiales de lectura, incluyendo libros, periódicos y revistas, para que puedan desarrollar su amor por la lectura y su capacidad para comprender textos complejos. En resumen, las estrategias para la iniciación a la lectura son un aspecto fundamental del aprendizaje de la lectura y pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades importantes que les serán útiles en el futuro. Al enseñar a los niños a leer desde una edad temprana, se les está brindando las herramientas necesarias para tener éxito en la escuela y en la vida. Es un proceso que requiere tiempo y paciencia, pero puede ser muy gratificante para los niños y sus padres o tutores.

### **2.3.9.1 El juego**

El juego en la iniciación a la lectura es una herramienta valiosa para el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Mediante el juego se fomenta el aprendizaje; debido a que, es una forma divertida y motivadora de aprender para los niños, especialmente cuando se trata de habilidades como la lectura. Al jugar los niños pueden aprender y practicar la lectura de una manera lúdica y no intimidante. Por otro lado, permite mejorar sus habilidades de lectura al proporcionar un entorno seguro y controlado para practicar y mejorar su comprensión. Mediante el pueden desarrollar su confianza en sus habilidades de lectura al ver sus progresos o al recibir elogios por parte de sus padres y maestros. También fomenta el desarrollo de su creatividad y su imaginación al hacer que los libros y las historias cobren vida para ellos.

En una publicación realizada por Cadavid et al. (2014) se menciona que por medio del juego se pueden planificar actividades atractivas, divertidas y que involucren la espontaneidad del niño, también donde se estimule la conciencia fonológica del infante para inducirlo en la lectura.

Según Andrade (2020) , el juego es parte de la vida de todo ser humano, el niño nace para jugar y aprender mediante él, este les permite el esparcimiento y a su vez estimula la creación de nuevos conocimientos acerca de su entorno, les posibilita el desarrollo físico y psicológico, así como también les da la oportunidad de que sean autónomos, libres y espontáneos. En otras palabras, el juego es quien motiva al niño en cualquier aspecto, mediante él se estimula de manera integral al infante.

El juego es una actividad innata del ser humano, es por ello que en el currículo de Educación Inicial se hace énfasis en la utilización de la metodología juego- trabajo, donde

el infante tiene la oportunidad de aprender mientras se divierte. Andrade (2020) menciona que la parte lúdica dentro del aprendizaje es el juego y por medio de este el infante se prepara para la resolución de problemas que la vida le presente; debido a que, les permite explorar, comunicar e interactuar con los demás, lo que desembocará a poder trabajar en equipo en un futuro; a más de ello, favorece en el fortalecimiento de su personalidad, estimula el lenguaje y se promueven valores y actitudes indispensables para la vida. Una de las labores más importantes del docente es motivar a los niños antes de iniciar una actividad, para ello se requiere realizar una planificación micro curricular donde se especifique todo lo que se va a llevar a cabo dentro de la clase y es necesario que esto guarde relación; es decir que luego de las actividades iniciales se motive al infante con música, donde el niño pueda expresarse mediante el baile y liberar energías, para continuar con lo previsto.

#### **2.3.9.2 Rincón de lectura**

Son una estrategia pedagógica que se utiliza en la educación infantil para fomentar la lectura y el amor por los libros. Se trata de crear un espacio acogedor y atractivo en el aula o en el hogar donde los niños puedan explorar y disfrutar de los libros de manera autónoma. Los rincones de lectura suelen incluir estanterías con libros, almohadones o sillas cómodas para sentarse, y otros elementos decorativos que hacen que el espacio sea atractivo y acogedor para los niños. Los libros disponibles pueden incluir una variedad de géneros y niveles de dificultad para satisfacer las necesidades y habilidades de los niños.

El objetivo de los rincones de lectura es proporcionar a los niños un espacio tranquilo y seguro para explorar y disfrutar de la lectura, fomentar su amor por los libros y su habilidad para leer. Es una forma efectiva de ayudar a los niños a desarrollar su vocabulario, su comprensión de la lectura y su creatividad.

El rincón de lectura es de suma importancia dentro del aula, según Ordoñez (2018), este espacio va a posibilitar el desarrollo de la atención, memoria, lenguaje y por ende la comunicación de los infantes; la docente es quien induce al niño de manera dinámica a ingresar al rincón, para que él se apropie del lugar y pueda explorar de una manera libre cada material que esté a su disposición y de esta forma pueda crear e imaginar siendo ellos los constructores de sus propios conocimientos. Conseguir que el niño se vea atraído por la lectura es un reto muy grande que cada maestro inicial debe estar dispuesto a

asumirlo de una manera responsable y dinámica, donde otorgue a los niños la oportunidad de generar sus propios conocimientos base de la exploración y experimentación.

La organización del rincón de lectura es fundamental, por esta razón se debe distribuir los materiales de tal forma que sean utilizados de una manera alternada, para evitar distracciones por el exceso material. Todo lo que forme parte del rincón de la lectura debe tener una funcionalidad, para ello el docente debe conocer o estar capacitado sobre las estrategias significativas y a su vez conocimiento de los materiales que se utilizaran; establecer normas y mantener el orden del espacio es importante al momento de trabajar con niños, hay que ser claros en cuanto a la limpieza y la utilización de lo expuesto en el rincón (Ripalda et al., 2020). El niño debe ser guiado por su docente con normas sencillas para mantener la armonía del espacio destinado como el rincón de la lectura, el infante debe conocer lo que dispone el lugar y saber que eso debe ser cuidado y ubicado en el lugar correspondiente una vez termine su visita.

### **2.3.9.3 Lectura de cuentos**

La lectura de cuentos puede ayudar a los niños en muchos aspectos de su desarrollo. En cuanto al desarrollo del lenguaje, la lectura de cuentos ayuda a los niños a ampliar su vocabulario y a mejorar su capacidad para comprender y usar el lenguaje; así como también permite a desarrollar su comprensión de las historias y a aprender a identificar patrones y estructuras en las narrativas, estimula la imaginación de los niños y ayuda a desarrollar su capacidad para crear imágenes mentales y visualizar escenas.

Este tipo de lectura ayuda a los niños a comprender y procesar sus emociones y a desarrollar su capacidad para empatizar con los personajes y situaciones en las historias. Es una forma divertida y efectiva de ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de lectura y a aprender a leer de manera fluida y comprensiva. En resumen, la lectura de cuentos puede ser una experiencia enriquecedora para los niños y puede ayudarles a desarrollar habilidades importantes para su futuro éxito en la escuela y en la vida.

Los cuentos están llenos de valores y conceptos éticos es por ello que dan paso a la buena conducta de los niños; a su vez con sus historias se presentan problemas de la vida real y cómo superarlos, permitiéndoles de esta forma quitar sus miedos y multiplicar alegrías; el cuento es la iniciación a la comprensión del mundo que les rodea, ejercita la memoria, el lenguaje y por ende ampliación de su vocabulario (Rondón, 2018). Los niños que son estimulados mediante cuentos poseen mayor sensibilidad e imaginación, es necesario

controlar los tonos de voz en el momento de la narración para que esta sea entretenida y por ende refleje en los niños aprendizajes significativos.

El cuento es un recurso material que está disponible para cualquier persona, cuenta historias en secuencia, por lo general son hechos reales, pero con toques fantásticos, está constituido por un inicio o introducción, problema, desenlace y final, se caracterizan por ser cortos, con pocas palabras, pero con imágenes grandes donde se describe el suceso; estos siempre van a tener una finalidad educativa y generan enseñanzas a los infantes (Saldaña et al., 2020). Los cuentos infantiles pueden ser dramatizados o presentados en pictogramas, de esta forma se desarrolla cognitiva, lingüística y socio afectivamente al niño, algo que influye de forma significativa en el gusto de los cuentos es la narrativa, modular la voz en cada personaje capta la atención e interés de los infantes.

#### **2.3.9.4 Lectura de pictogramas**

Los pictogramas son aquellas imágenes que explican de forma visual los acontecimientos o hechos de un cuento, dan los mensajes de lo que sucede. También se lo puede conceptualizar como símbolos utilizados para la representación de objetos, figuras o como ya se ha mencionado, los hechos que indica la historia; los pictogramas permiten a los infantes asociar las imágenes con la narración del cuento, lo que ayuda al niño a la formación de oraciones lo que favorece en su pensamiento lógico y desarrollo de su lenguaje oral (Saltos, 2021). La importancia de inducir al niño a la lectura mediante el uso de pictogramas radica en que, tendrá un mejor entendimiento del significado de las palabras que escucha; debido a que se presenta la imagen y se dice a qué le corresponde, introduciendo en el infante mayor cantidad de información.

La lectura con pictogramas va a facilitar el entendimiento de los niños, debido a que ellos aún no están asociados a las letras y tienen mayor vínculo con las imágenes y los rótulos que se pueden visualizar en su entorno, es por ello, que Medina y Veliz (2013) afirman que ofrecer láminas, ilustraciones, figuras o pictogramas a los infantes les va a permitir ampliar sus conocimientos y los acercará a la lectura de una forma atractiva. Sin duda la lectura de pictogramas permitirá a los niños tener un mejor entendimiento de lo que se les quiere enseñar, porque las imágenes son fuente de color lo que los hace interesarse por lo que están viendo. sin duda es una herramienta valiosa para ayudar a los niños a desarrollar habilidades importantes y a mejorar su comprensión de su entorno y del mundo que los rodea.

## **2.4 Descripción del proceso diagnóstico**

### **2.4.1 Nivel de investigación**

El presente trabajo es de análisis cuantitativo porque permitirá recolectar datos a través de la observación, que luego serán tabulados y facilitarán resultados precisos con los se podrán comprobar las hipótesis planteadas en el proyecto. El estudio cuantitativo se realiza mediante una serie de pasos que tienen una secuencia bien definida, que va de lo micro a lo macro; así cada etapa precede a la siguiente y por ello no se puede eludir ningún paso (Hernández et al., 2014).

Tiene un alcance correlacional porque se intenta poner en evidencia la relación existente entre la variable independiente y la variable dependiente. Los estudios correlacionales tienen como objetivo conocer la relación que existe entre dos o más variables, conceptos, categorías en un grupo, población o contexto determinado; para ello, primero se mide cada una de las variables, y luego, se las cuantifica, analiza y establece las vinculaciones (Hernández et al., 2014).

### **2.4.2 Diseño de investigación**

El diseño de la investigación es de carácter no experimental; debido a que, los investigadores no se involucran directamente en lo que se está investigando, sino que, solo se permiten observar los acontecimientos y cómo estos se presentan para luego llegar a un análisis. Además, es de tipo propositiva porque permite elaborar una propuesta con el fin de solucionar el problema identificado en la institución educativa; a través de talleres teóricos- prácticos dirigido a los educadores respecto al desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura en niños de educación inicial subnivel 2.

### **2.4.3 Población y muestra**

La muestra es probabilística; en vista de que, se cuenta con una población pequeña de 90 niños y 3 docentes de inicial subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “15 de octubre” ubicada en el Cantón Santa Rosa. En este tipo de muestra, cada uno de los elementos que conforman la población tienen la posibilidad de ser escogidos aleatoriamente o mediante algún mecanismo de muestreo (Hernández et al., 2014).



## **2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se emplea como técnicas, la observación directa y una entrevista estructurada; como instrumento de recolección de datos una guía de observación dirigida a los infantes y un cuestionario para los docentes de Educación Inicial.

Para recabar la información se utilizó tres técnicas de investigación con su respectivo instrumento; a los docentes se les aplicó una entrevista estructurada , para ello, utilizamos el cuestionario como instrumento de recolección de datos, que tiene por objetivo compilar información respecto al desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2; además, empleamos una guía de observación que nos permitió observar cómo las maestras desarrollan la conciencia fonológica en iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2. A los niños de Educación Inicial subnivel 2 también fue aplicada una guía de observación con el fin de observar el desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura.

Por otro lado, para validar los instrumentos de recolección de datos, se acudió a dos expertos en Educación Inicial. El primer versado, tiene una licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial y cuenta con muchos años de experiencia; el segundo profesional, es graduado en Educación Inicial y tiene una larga trayectoria en ese nivel. Los dos expertos coinciden en que las guías de observación y la entrevista están bien estructuradas, dado que, la redacción es clara, tiene congruencia y se ha utilizado un lenguaje adecuado, que permite a los docentes comprender cada uno de los ítems. La aplicación de pilotaje correspondiente a la guía de observación se empleó un tiempo de 15 minutos, esta fue realizada con niños de Educación Inicial subnivel 2, la misma que se desarrolló sin inconveniente alguno.

## **CAPÍTULO III: PROPUESTA INTEGRADORA**

### **3.1 Introducción**

Al realizar un análisis minucioso de los instrumentos de investigación aplicados a las docentes y niños de Educación Inicial subnivel 2, los resultados reflejan la necesidad de proponer un taller teórico-práctico dirigido a las maestras del Centro de Educación Inicial “15 de Octubre”, con el fin de que amplíen conocimientos sobre la importancia de desarrollar habilidades fonológicas en este nivel, pues facilitará el proceso lector del infante. Además, se propondrá actividades que les permitan estimular esta destreza de manera divertida y dinámica.

Por consiguiente, se hace indispensable ejecutar un taller teórico-práctico, mismo que se llevará a cabo de manera presencial en la institución educativa y se desarrollará en tres sesiones, es decir, un encuentro a la semana, donde se tratarán aspectos teóricos que serán vinculados a la práctica en un tiempo estimado de cinco horas. En cada jornada se dará a conocer el tema a tratar con su respectivo objetivo; todo estará sustentado en los aportes teóricos.

Debe señalarse que la propuesta de investigación estará estructurada de la siguiente manera: tema de la propuesta, objetivo general, objetivos específicos; asimismo, debe desarrollarse teniendo en cuenta la fase de implementación, misma que consta de dos puntos: fase de construcción y fase de socialización. Esto permitirá organizar las actividades, de tal modo, que facilite la realización del proyecto.

### **3.2 Justificación**

En base a los datos obtenidos mediante los instrumentos de investigación aplicados a las docentes y niños del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “15 de Octubre”, se ha evidenciado que los infantes no poseen habilidades fonológicas, lo que dificultará el aprendizaje de la lectura; todo ello consecuencia de que las maestras no estimulan esta destreza. Por esta razón, con el objetivo de erradicar este problema se propone un taller teórico-práctico dirigido a las maestras de la institución, con la finalidad de que adquieran nuevos conocimientos sobre cómo trabajar estas habilidades mediante actividades que permitan al pequeño adquirir conocimientos significativos. El taller se desarrollará en tres sesiones (una jornada a la semana) donde se trabajarán temas que van de la micro a la macro.

### **3.3 Procesamiento y análisis de datos**

#### **3.3.1 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista estructura aplicada a las docentes**

Al realizar el análisis de la entrevista aplicada a tres docentes de Inicial subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “15 de octubre”, se puede evidenciar lo siguiente:

En base a la cuarta pregunta, tres (3) educadoras coinciden en que se tiene que trabajar con los niños de subnivel 2 la conciencia silábica y fonémica una vez por semana, lo que demuestra que no consideran indispensable que los infantes adquieran habilidades fonológicas para el inicio del proceso lector; de esta manera, el niño tendrá falencias al ingresar a preparatoria.

En cuanto a la quinta pregunta, las tres (3) docentes coinciden en que la mejor manera de trabajar la discriminación auditiva con los niños es mediante los recursos audiovisuales, y por ello, los utilizando con mucha frecuencia. Sin embargo, esta habilidad también se la puede estimular a través de rimas, adivinanzas y cuentos infantiles; este último permite al docente dialogar con el infante del mismo.

Con respecto a la pregunta seis, tres (3) maestras concuerdan en que las láminas son el mejor recurso para trabajar los sonidos iniciales y finales con los infantes. A pesar de ello, en las prácticas se ha observado que las canciones y los trabalenguas agradan a los niños, pues se mostraban motivados y felices a la hora de aprender.

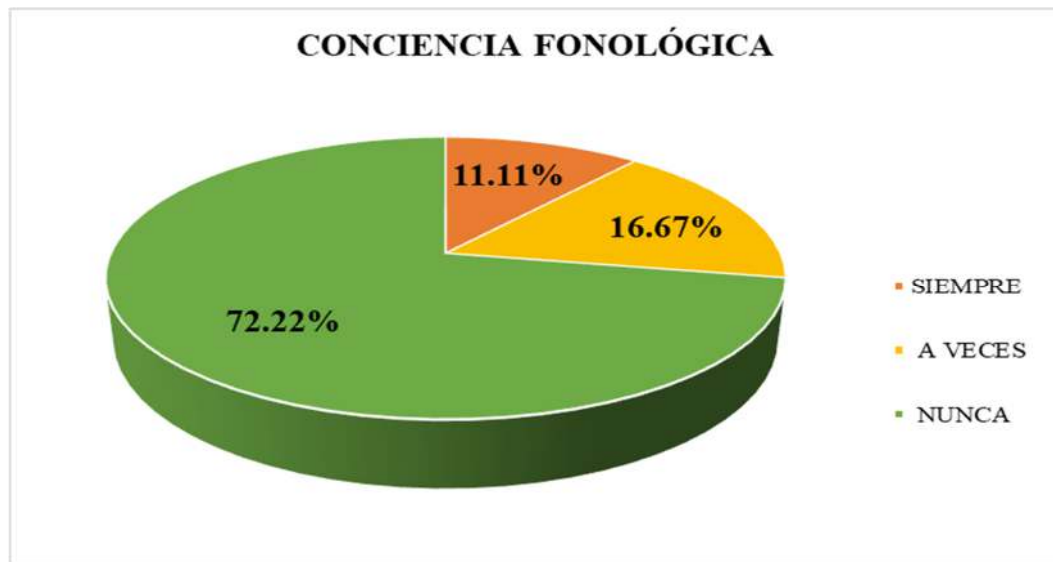
En correspondencia con la pregunta once, dos (2) docentes responden que narran cuentos o leen diversos textos a los infantes una vez por semana-, mientras que una (1) contesta que lo realiza dos veces por semana. Lo más recomendado es que la narrativa de cualquier texto se lo realice diariamente, para de esta manera integrar al niño en el mundo de la lectura.

En cuanto a la pregunta trece donde se hace referencia cuál es la mejor forma de estimular el lenguaje en los niños, las tres (3) docentes coinciden en que la lectura de cuentos y pictogramas son las mejores estrategias para estimular el habla del niño. Sin embargo, hay el lenguaje del infante también se lo puede estimular mediante la música infantil, videos infantiles manipulación de títeres y lecturas de todo tipo de texto, donde el niño tenga un vínculo adecuado con el mundo letrado y donde se lo prepare fonológicamente.

Con respecto a esta pregunta, las tres (3) docentes consideran necesario que se realice un taller teórico práctico sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura, porque esto permitirá a ellas ampliar su formación y utilizar nuevas estrategias.

### 3.3.2 Análisis e interpretación de los resultados de guía de observación a docentes

**Figura 1. Conciencia fonológica**



**Fuente:** Jumbo I y Pontón G., Ecuador, 2023

En función al gráfico presentado sobre la variable conciencia fonológica, al realizar un análisis de manera general de los datos obtenidos mediante la aplicación de la guía de observación a los docentes, se puntualizan los siguientes resultados: gran parte de los ítems fueron marcados en el indicador nunca, seguido del indicador a veces y siempre.

Al realizar el análisis individual, de la observación que se realizó a los docentes sobre la estimulación de la conciencia fonológica, se puede apreciar lo siguiente:

- Trabajan actividades que permitan a los niños identificar los sonidos iniciales de las palabras, el 66,67% nunca proponen actividades para estimular esa habilidad; sin embargo, el 33,33% a veces trabajan estas actividades. Esto concuerda con los datos arrojados de la evaluación realizada a los infantes, dado que, gran parte del grupo presenta problemas para identificar los sonidos iniciales; lo que refleja la falta de estimulación de esa destreza por parte de los docentes.
- Realiza actividades que permitan al infante reconocer los sonidos finales de las palabras, el 66,67% nunca trabajan las actividades, mientras que, el 33,33% a veces

realizan estas actividades. Los datos coinciden con los resultados obtenidos en la observación realizada a los infantes, pues en su totalidad tienen dificultades en distinguir los sonidos finales; lo que requiere estimular a menudo esta habilidad.

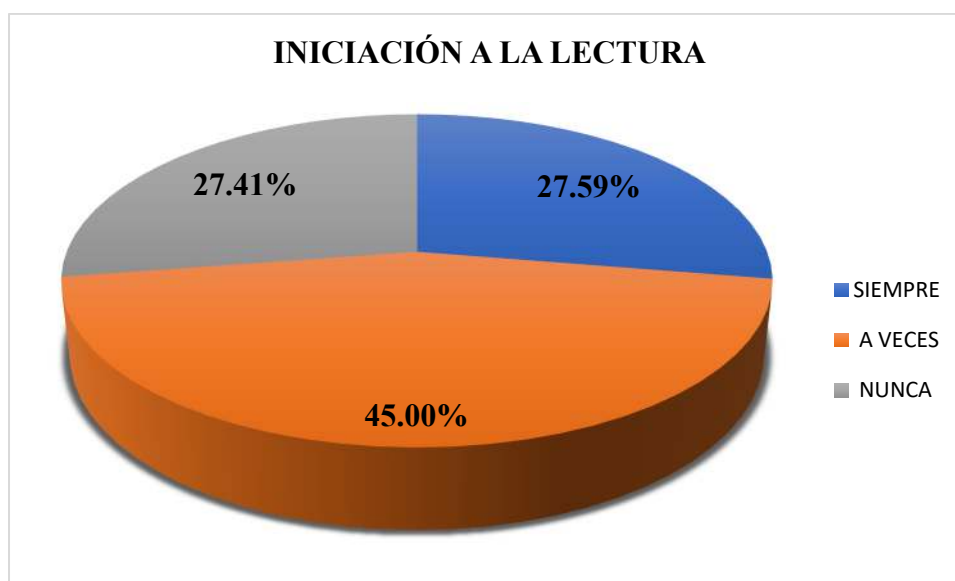
- Propone actividades que permitan al niño diferenciar un sonido de otro, un 66,67% nunca plantea actividades para trabajar la destreza, sin embargo, el 33,33% a veces lo hace. Se puede inferir, que las docentes no trabajan con frecuencia actividades que le permitan estimular la discriminación auditiva, pues los datos obtenidos están en relación con la observación realiza a los estudiantes.

- Realiza actividades que permitan al infante pronunciar correctamente la “s”, el 66,67% nunca ejecutan las actividades, pero el 33,33% siempre lo realiza. Teniendo en cuenta los datos arrojados en la evaluación realizada a los niños, se puede deducir que las maestras parvularias no corrigen los errores de pronunciación de los estudiantes, lo que dificulta la comunicación dentro del aula.

- Realiza actividades que permitan al niño pronunciar correctamente la “r”, un 66,67% nunca realiza esta acción, sin embargo, el 33,33% siempre trabaja actividades que ayudan al niño en este aspecto. Lo antes mencionado, concuerda con la observación realizada a los estudiantes del subnivel 2, dado que, los datos arrojan que presentan dificultades para pronunciar el fonema r; esto a consecuencia de la falta de actividades para estimular la conciencia fonémica.

- Trabaja la segmentación de las sílabas de una palabra mediante palmadas, el 100%, es decir, la totalidad refleja que nunca trabajan con estas actividades. Los datos obtenidos reflejan el énfasis que los docentes le dan a otras actividades, dejando de lado la estimulación de la conciencia silábica, que permite al niño separar las sílabas en unidades más pequeñas.

**Figura 2. Iniciación a la lectura**



**Fuente:** Jumbo I y Pontón G., Ecuador, 2023

De acuerdo a la Guía de Observación aplicada a las docentes como se evidencia en el gráfico, se obtuvo los siguientes porcentajes de manera general entre todas las dimensiones de la variable Iniciación a la lectura; a veces y nunca obtuvieron el mayor porcentaje, mientras que siempre no obtuvo ninguno, para una mejor comprensión se detalla a continuación:

- En el Ítem que compete a sí la docente motiva al niño a utilizar el rincón de lectura, el 100%; es decir, las tres maestras, **a veces** lo realizan. Con estos datos se puede determinar una relación con la guía de observación realizada a los infantes donde la gran mayoría no ingresa al rincón de lectura.
- En cuanto a sí la docente realiza narraciones diariamente se pudo evidenciar que el 100% de las maestras **a veces**, realizan narraciones, pero no diariamente y se inclinan por la utilización de videos o música para la enseñanza. Esto se coincide con la observación realizada a los infantes donde ellos no prestan atención cuando la maestra les narra.
- En cuanto al ítem, utiliza textos que permitan al niño dar su reflexión se detectó que el 66, 67% a veces y un 33, 33% nunca lo realiza. . Es por ello que haciendo relación con los resultados obtenidos con los infantes, se puede evidenciar que el niño no participa con las reflexiones del texto, esto se le puede atribuir a la utilización de textos que no son para el rango de edad establecido o por el tipo de narrativa.

- En relación al indicador, en la narrativa de textos gesticula de manera correcta para expresar el mensaje a los niños, se evidencia que un 66, 67% **nunca** realiza gesticulaciones al narrar, mientras que un 33, 33% **a veces** lo realiza; el indicador **siempre** posee un porcentaje de 0%. A estos datos se los vincula al por qué los niños no se ven tan interesados por cómo la maestra narra; se debe tomar en cuenta que los gestos, mímicas o movimientos dan mayor realce y entendimiento a lo que se quiere expresar.
- En cuanto a la utilización de imágenes para inducir al niño en la lectura, el 66, 67% **a veces** lo realiza y un 33, 33 % **nunca** implementa esta estrategia para que el niño se integre en el mundo de la lectura; por esta razón, se asocia a los resultados obtenidos con la observación de infantes, donde ellos no demuestran interés por las imágenes; hay que hacer mención que, cuando se presentan imágenes estas tienen una función que es la de inducir al niño en lo que se está realizando, con ellas se da un mejor entendimiento a la narración o a las explicaciones de una temática.
- En el último indicador, estimula al niño para la creación de cuentos, se evidenció que el 100% de las maestras **nunca** motivan al infante para que cree sus propios textos. Lo que coincide con los datos obtenidos con la observación de infantes, donde ellos no crean cuentos u otros textos por sí solos, hay que tomar en cuenta que los cuentos que ellos pueden crear en este rango de edad se caracterizan por ser cortos y netamente salen de su imaginación.

### 3.3.3 Análisis de datos de Guía de Observación no participativa a infantes

**Figura 3. Conciencia fonológica**



**Fuente:** Jumbo I y Pontón G., Ecuador, 2023

De acuerdo al gráfico que representa a la variable conciencia fonológica, al aplicar la guía de observación a los niños del subnivel 2 de Educación Inicial, de manera global se obtienen los siguientes datos: la mayoría de los ítems fueron marcados en el indicador **siempre**, seguido, del indicador **nunca** y del **a veces**.

Al hacer un análisis individual, de lo observado en los infantes acerca del desarrollo de la conciencia fonológica, se puede apreciar: Identifican los sonidos iniciales de las palabras, la mayoría refleja que **siempre** y **a veces** (84,44%). En el mismo indicador, un pequeño grupo evidencia que **nunca** (15,56%) logran identificarlos. Se puede inferir que las docentes parvularias trabajan actividades que le permitan al infante distinguir esos sonidos, aunque algunos presentan dificultades para hacerlo. Loaiza (2019) manifiesta que es importante que los niños adquieran la habilidad de reconocer los sonidos iniciales, puesto que, podrán decodificar una oración, además, de ser conscientes de la estructura de la misma.

Reconocen los sonidos finales de las palabras, la totalidad demuestra que **a veces** y **nunca** (80%); al mismo tiempo, algunos **siempre** (20%) logran reconocerlos. Loaiza (2019) considera indispensable estimular esta habilidad en los niños, pues mediante ella pueden segmentar y deletrear las palabras. Por ello, es importante que el docente proponga actividades que le permitan trabajar esta destreza.

Diferencian un sonido de otro, gran parte de la población evidencia que **a veces** y **nunca** (81,11%); en el mismo indicador, la minoría refleja que **siempre** (18,89%) pueden diferenciarlos. De acuerdo con Sailema y Villacis (2021) al estimular esta destreza se desarrollan otras habilidades en los niños como la lectura y escritura, que los prepara para el nivel preparatoria. Por supuesto, se la debe trabajar mediante la utilización de recursos y materiales llamativos para los infantes, a fin de crear aprendizajes significativos.

Pronuncia correctamente la “s”, la mayoría refleja que **a veces** y **nunca** (83,33%); una pequeña parte demuestra que **siempre** (16,67%) pueden pronunciarla. La labor del docente en el subnivel 2 es corregir los errores que cometen los niños al momento de hablar, a fin, de que puedan expresar sus ideas de manera clara a los demás.

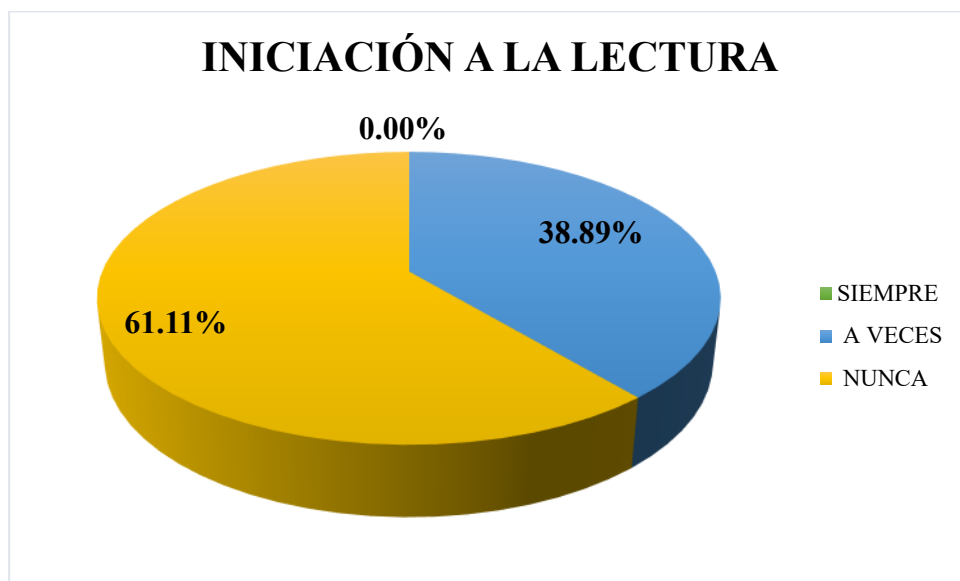
Pronuncian correctamente la “r”, la totalidad demuestra que **a veces** y **nunca** (91,11%); a su vez, un pequeño grupo refleja que **siempre** (8,89%) pueden articularla. La correcta pronunciación de los fonemas va de la mano con la conciencia fonémica, es allí, donde el docente debe planificar actividades y crear recursos que le permitan estimular esta



habilidad, con el objetivo de mejorar la comunicación de los infantes con sus pares y los adultos.

Separan las sílabas de una palabra mediante palmadas, gran parte del universo observado evidencia que **a veces** y **nunca** (88,89%); al mismo tiempo, la minoría refleja que **siempre** (11,11%) pueden segmentarlas. El desarrollo de esta habilidad se relaciona con la conciencia silábica, donde Piñas et al., (2020) mencionan que el infante aprende a separar las sílabas a través de diferentes actividades y mediante la utilización del cuerpo, es decir, con palmadas, golpes y zapateos.

**Figura 4. Iniciación a la lectura**



**Fuente:** Jumbo I y Pontón G., Ecuador, 2023

En referencia a la variable dependiente como se aprecia en el pastel, Iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2 se ha obtenido datos por medio de una guía de observación para infantes; con la que se pudo determinar de manera general que, la mayor cantidad de Ítems han sido marcados en el indicador **a veces**; mientras que **siempre y nunca** poseen una diferencia mínima en su porcentaje, para un mayor entendimiento a continuación se hace una explicación detallada:

- En relación a la utilización del rincón de lectura, se pudo evidenciar que el 50% de niños observados **a veces** ingresan al rincón de lectura; seguido por un 35, 56 % que **siempre** ingresan; y un 14, 44% **nunca** lo hacen, por lo que se puede evidenciar que existe un falencia para que los niños en mención hagan uso de estos espacios del proceso enseñanza aprendizaje, lo que les estaría limitando el desarrollo de la

atención, memoria y lenguaje, lo que coincide con el criterio de Ripalda et al., (2020) a la poca motivación que se le dé al niño o también a la mala organización y exceso de materiales que finalmente contribuyen a la distracción del infante.

Un porcentaje del 53,33% de niños que son parte de la población, **a veces** escuchan con atención cuando la maestra hace la narración de un cuento; mientras otra parte que corresponde al 27,78% **siempre** lo hace; pero un 18,89% **nunca** presta atención a lo que la maestra le narra. De esta manera se puede inferir en que la docente necesita modular la voz de acuerdo a la lectura que esté realizando, para que de esta forma los niños presten atención y se interesen por escuchar a su maestra.

- Un 46,67% de los infantes **a veces** participan en la reflexión de los textos que se leen en clase, mientras que un 34,44% **nunca** se animan a hacerlo, una minoría del 18,89% **siempre** participa con su reflexión. Cada lectura se realiza con una intención y es que los niños puedan imaginar, opinar o dar ideas en base a lo que les narran; en este ítem se aprecia que existe poca participación y esto debido a que la docente no les lee consecutivamente y por ende no se sienten motivados.

En relación a sí los niños se ven interesados por la gesticulación docente un 45,56% **a veces**, se interesan, se visualizó que un grupo que corresponde al 30% de infantes si se ven interesados por la gesticulación; mientras que un 24,44 que es una cantidad significativa nunca se ve interesado por cómo la maestra realiza gestos al leer. . Una lectura entretenida para estas edades se basa mucho en lo que se expresa con ciertas partes de nuestro cuerpo como: cara o manos; cuando no existen movimientos que acompañan a la narración, esta se va a tornar aburrida y es por esta razón que el niño pierde el interés.

- Un 41,11% de los párvulos, **a veces** se ven atraídos por el uso de imágenes dentro de la narración, mientras que un 33,33% **siempre** y un 25,56% **nunca** se muestran interesados o atraídos por el uso de imágenes al narrar, a esto se le puede atribuir que están siendo empleadas de una manera en la que no resulta atractivo a la vista del niño o estas tienen muchos distractores o también poseen un tamaño muy pequeño.
- El 46,67% de niños observados, **nunca** crean sus propios cuentos, un 33,33% **a veces** lo suelen hacer y una minoría que corresponde al 20% **siempre** crean cuentos producto de su imaginación. En estas edades que oscilan entre los 4 a 5 años es necesario que el niño exprese sus ideas y que el maestro les dé esa oportunidad; es

labor del docente incitar al niño a que imagine y cree un cuento corto, donde salgan a flote sus ideas.

### **3.4 Descripción de la propuesta**

Esta propuesta busca que se desarrolle en los infantes la conciencia fonológica, que, para Jean Piaget, es la capacidad de percibir y comprender los sonidos individuales en el habla, y esto evoluciona a largo de la primera infancia y es un precursor crucial para el desarrollo del lenguaje y la lectura. En su teoría, Piaget también señaló que los niños experimentan un período de adquisición sensoriomotora antes de desarrollar una conciencia fonológica madura. Además, Piaget sugiere que los niños construyan su comprensión del lenguaje a través de la interacción social y la imitación de los adultos; es por esta razón que se debe hablar con claridad para que el infante aprenda en base a eso; el también destacó la importancia de la experiencia práctica y la exploración en el desarrollo del lenguaje, ya que permite a los niños establecer relaciones entre los sonidos y los objetos o acciones que representan, esto sucede con los elementos de su entorno, a pesar de no saber la escritura ellos reconocen por el nombre cada objeto. Piaget también menciona que en medida en como el niño va creciendo comienzan a desarrollar una conciencia fonológica más madura y son capaces de comprender los sonidos individuales del habla.

Según Defior (1994), la conciencia fonológica permite al infante realizar discriminaciones reflexivas, es decir, reconocer la diferencia entre las palabras “pato” y “palo”; sin embargo, quizás presente complicaciones para diferenciar el fonema “l” de las palabras “tela” y “lela”. Así, la conciencia fonológica es una habilidad que posibilita al niño fragmentar y ser consciente de las unidades del lenguaje: frases, sílabas, fonemas; además, el estimular esta destreza facilitará la adquisición de la lectura. En síntesis, es indispensable que el niño adquiera habilidades fonológicas, dado que, podrá manipular las unidades mínimas del lenguaje oral.

Por otro lado, Bravo (2002), afirma que la conciencia fonológica se desarrolla por niveles de complejidad. En el primero, los infantes tienen una sensibilidad hacia los fonemas del lenguaje oral, que les permite identificar de las palabras que escuchan las que riman. Luego, se desarrolla el nivel de mayor complejidad, que consiste en fragmentar las palabras de manera oral. Para resumir, al principio el niño sólo puede distinguir semejanzas y diferencias entre las palabras que escucha, sin embargo, luego adquiere la capacidad de agregar u omitir un fonema inicial o final.

### **3.5 Objetivo de la propuesta**

#### **3.5.1 Objetivo general de la propuesta**

- Proponer un taller teórico práctico para guiar al docente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños en su proceso de iniciación a la lectura.

#### **3.5.2 Objetivos específicos**

- Analizar las teorías que fundamentan el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Diseñar un taller teórico práctico sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.
- Ejecutar un taller teórico práctico para persuadir a la docente sobre la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años.

### **3.6 Fases de implementación**

Con la finalidad de dar respuesta al problema detectado en el Centro de Educación Inicial “15 de Octubre”, se ha organizado un taller teórico-práctico dirigido a las docentes del subnivel 2 de la institución, mismo que tiene como propósito ampliar sus conocimientos en cuanto a cómo estimular la conciencia fonológica de los niños para el inicio del proceso lector. Para ello, es necesario cumplir con algunas fases que permitirán llevar a cabo el proyecto.

#### **3.6.1 Fase de construcción**

##### **3.6.1.1 Fase 1. Planificación**

La fase de planificación consiste, en primera instancia, indagar en la web con la finalidad de recabar información relevante que sustente el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años. Posteriormente, planear y organizar las actividades, de manera que, posibilite cumplir con los objetivos que se han planteado. Con este fin, se realizó lo siguiente:

**Paso 1:** Indagar la definición de conciencia fonológica.

**Paso 2:** Investigar la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en el nivel inicial.

**Paso 3:** Buscar la conceptualización de sonidos iniciales y sonidos finales.

**Tabla 3. Taller teórico práctico**

<b>DESARROLLO DEL TALLER TEÓRICO PRÁCTICO</b>	
<b>Ponentes:</b> Ingrid Paola Jumbo Jumbo y Geleny Stefany Ponton Sizalima	
<b>Modalidad:</b> presencial	
<b>PRIMERA SESIÓN</b>	
<b>Tema:</b> Importancia de la conciencia fonológica	<b>Tiempo:</b> 2 horas
<b>Objetivo:</b> Profundizar en la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso lector de los infantes.	
<b>Recursos:</b> Diapositivas, computadora, parlante, marcadores, Currículo de Educación Inicial	
<b>Actividades:</b>	<b>Tiempo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recibimiento y presentación con las docentes.</li> <li>- Asistencia de los docentes participantes.</li> <li>- Socialización del tema y objetivo de la sesión.</li> <li>- Dialogar sobre el desarrollo del taller teórico-práctico.</li> <li>- Presentación de contenidos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de conciencia fonológica</li> <li>• Importancia del desarrollo de la conciencia fonológica</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Realizar un mapa mental de los contenidos explicados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cierre de la jornada</li> </ul>	2 horas
<b>SEGUNDA SESIÓN</b>	
<b>Tema:</b> Importancia de la conciencia fonológica	<b>Tiempo:</b> 2 horas
<b>Objetivo:</b> Proponer actividades para trabajar el desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso lector de los infantes.	
<b>Recursos:</b> Diapositivas, computadora, parlante, marcadores, Currículo de Educación Inicial	
<b>Actividades prácticas sobre el desarrollo de la conciencia fonológica</b>	<b>Tiempo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recibimiento de las docentes.</li> <li>- Asistencia de los docentes participantes.</li> <li>- Socialización del tema y objetivo de la sesión.</li> <li>- Retroalimentación de la teoría.</li> <li>- Revisar en el currículo de Educación Inicial las destrezas que se deben desarrollar en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años.</li> <li>- Seleccionar la destreza “Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa” y posteriormente, escoger una “familia de palabras”, pueden ser cinco elementos de la cocina, del baño, etc.</li> <li>- Pronunciar cada elemento de la “familia de palabras” haciendo énfasis en el sonido de cada fonema; por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Elementos de la cocina</b></p>	2 horas



T A Z A  
 P L A T O  
 C U C H A R A  
 T E N E D O R  
 C U B I E R T O

**Partes del cuerpo**



B O C A  
 O J O  
 M A N O  
 P I E  
 O R E J A

- Asegurarse de extender cada sonido que compone las palabras.
- Es recomendable que se trabaje con la mayor cantidad de sonidos, se propone escoger “familia de palabras” donde el niño interiorice el significado de cada uno de ellos y reconozca a que grupo pertenece, pero a su vez, recepte la adecuada pronunciación de los fonemas.
- **Actividad:** Buscar otra “familia de palabras” y realizar la extensión de sonidos.
- Cierre de la jornada y conclusión de las actividades propuestas.


**Bibliografía:**

Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*(30), 163-181. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>

Chiriboga, F., y Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9-14. doi: <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>

Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Andrade, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2-7. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/rece/article/view/1223/1226>

<b>TERCERA SESIÓN</b>	
<b>Tema:</b> Sonidos iniciales de las palabras	<b>Tiempo:</b> 2 horas
<b>Objetivo:</b> Discriminar las palabras por su sonido inicial.	
<b>Recursos:</b> Diapositivas, computadora, parlante, marcadores, Currículo de Educación Inicial	
<b>Actividades:</b>	<b>Tiempo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida</li> <li>- Asistencia de los docentes participantes</li> <li>- Socialización del tema y objetivo de la sesión.</li> <li>- Conocimientos previos.</li> <li>- ¿Qué es un fonema?</li> <li>- ¿Qué es una palabra?</li> <li>- Presentación de contenidos:</li> <li>- Conceptualización de sonidos iniciales.</li> <li>- Con la aplicación “Mentimeter” realizar una lluvia de ideas sobre los contenidos propuestos.</li> <li>- Diálogo con los participantes.</li> </ul>	2 horas
<b>CUARTA SESIÓN</b>	
<b>Tema:</b> Sonidos de las palabras	<b>Tiempo:</b> 2 horas
<b>Objetivo:</b> Proponer actividades para reconocer el sonido inicial de las palabras.	
<b>Recursos:</b> Diapositivas, computadora, parlante, marcadores, Currículo de Educación Inicial	
<b>Actividades prácticas:</b>	<b>Tiempo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia de los docentes participantes.</li> <li>- Retroalimentación.</li> <li>- Revisar en el currículo de Educación Inicial las destrezas que se deben desarrollar en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años.</li> <li>- Seleccionar la destreza “Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.”</li> <li>- Realizar la imitación de sonidos de manera lenta, rápida y distinguiendo los sonidos que conforman la palabra, por ejemplo:</li> </ul>	2 horas
	
P E R R O G A T O P A T O C E R D O	

<p>- Sustituir el primer sonido de cada palabra y cambiar por otro sonido para formar una nueva palabra; por ejemplo:</p> <p style="text-align: center;">P E R R O / R R O / C A R R O G A T O / T O / S A L T O P A T O / T O / A L T O C E R D O / D O / D A D O</p> <p>- Buscar otra “familia de palabras” y realizar el ejercicio propuesto. - Diálogo sobre las actividades propuestas. - Conclusiones de las actividades y cierre de la jornada.</p>		
<p><b>Bibliografía:</b></p> <p>Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 2022, de <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf</a></p> <p>Andrade, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. <i>Revista Andina de Educación</i>, 3(1), 2-7. <a href="https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1223/1226">https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1223/1226</a></p>		
<b>Quinta Sesión</b>		
<b>Tema:</b> Sonidos finales de las palabras		<b>Tiempo:</b> 2 horas
<b>Objetivo:</b> Discriminar las palabras por su sonido final.		
<b>Recursos:</b> Diapositivas, computadora, parlante, marcadores, Currículo de Educación Inicial		
<b>Actividades:</b>		<b>Tiempo:</b>
<p>- Bienvenida</p> <p>- Asistencia de los docentes participantes</p> <p>- Socialización del tema y objetivo de la sesión.</p> <p>- Retroalimentación de las cuatro sesiones.</p> <p>- Conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es discriminación auditiva?</li> <li>• ¿Qué son sonidos finales?</li> </ul> <p>- Presentación de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de sonidos finales.</li> <li>• Realizar un concepto propio sobre la discriminación auditiva y los sonidos finales.</li> </ul> <p>- Diálogo con los participantes.</p> <p>- Cierre de la jornada.</p>		2 horas
<b>Sexta Sesión</b>		
<b>Tema:</b> Sonidos finales de las palabras		<b>Tiempo:</b> 2 horas
<b>Objetivo:</b> Proponer actividades para reconocer el sonido final de las palabras.		
<b>Recursos:</b> Diapositivas, computadora, parlante, marcadores, cartulinas, tijeras, Currículo de Educación Inicial		
<b>Actividades prácticas:</b>		<b>Tiempo:</b>
<p>- Asistencia de los docentes participantes.</p> <p>- Socialización del tema y objetivo de la sesión.</p> <p>- Retroalimentación de la teoría.</p>		2 horas



<p>- Revisar en el currículo de Educación Inicial las destrezas que se deben desarrollar en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años.</p> <p>- Seleccionar la destreza “Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas”</p> <p><b>Por ejemplo:</b></p> <p>dor = comed<b>or</b> / refrigera<b>or</b> / ventila<b>or</b> / escurri<b>or</b> / computa<b>or</b> / Ecuad<b>or</b> / cónd<b>or</b></p> <p>na = cocina / vent<b>na</b> / cort<b>na</b> / vacu<b>na</b> / madri<b>na</b> / veci<b>na</b> / esqui<b>na</b></p> <p>sa = mesa / casa / pasa / fresa / salsa / rosa / blusa / camisa / osa</p> <p>- Actividad didáctica con las asistentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar cartulinas, marcadores y tijeras a las docentes</li> <li>• Pedir a cada una que busque palabras que tengan el mismo sonido final: ma; ca; pa; ra; ta; la.</li> <li>• Ubicar los papelitos con las palabras que escribieron dentro de un cartón de sorteo.</li> <li>• Los ponentes ubicaran los papeles en la mesa en forma dispersa para que las docentes busquen las palabras que tengan sonidos finales similares.</li> <li>• Se debe colocar en la pizarra las filas de palabras encontradas.</li> </ul> <p>- <b>Recomendación:</b> Para trabajar con los niños estas palabras deberán ser sustituidas por imágenes, porque ellos aún no tienen conocimiento del grafema.</p> <p>- Conclusiones de las actividades y cierre de la jornada.</p>	
<p><b>Bibliografía:</b></p> <p>Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf</a></p> <p>Andrade, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. <i>Revista Andina de Educación</i>, 3(1), 2-7. <a href="https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1223/1226">https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1223/1226</a></p>	

**Fuente:** Las investigadoras

### **3.6.1.2 Fase 2. Ejecución**

En la fase de ejecución, se especifica de manera detallada los pasos a realizar para estructurar el taller teórico-práctico dirigido a las docentes del subnivel inicial 2:

**Paso 1:** Elaborar la estructura del taller teórico-práctico.

**Paso 2:** Describir la definición de conciencia fonológica.

**Paso 3:** Redactar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.

**Paso 5:** Elaborar la definición de sonidos iniciales y sonidos finales.

**Paso 6:** Estructurar las actividades a realizar en el taller teórico-práctico.

### **3.6.1.3 Fase 3: Valoración**

Mediante el taller teórico-práctico las docentes del Centro de Educación Inicial “15 de Octubre” ampliarán sus conocimientos sobre cómo desarrollar habilidades fonológicas en los infantes de 4 a 5 años, además, reconocerán lo indispensable que es estimular esta destreza, dado que, facilita el aprendizaje de la lectura; todo ello, de la mano del Currículo. El taller se desarrollará en seis sesiones (dos jornadas a la semana) en un tiempo estimado de cinco horas. La ejecución del taller es de suma importancia para mejorar el proceso de enseñanza en este nivel.

### **3.6.2 Fase de socialización**

En esta fase se realizará la presentación del taller teórico-práctico a las autoridades y docentes de la institución educativa “15 de Octubre” ubicada en la ciudad de Santa Rosa. En primera instancia se procederá a enviar un oficio al centro educativo donde se especifique la necesidad de visitar la institución para un diálogo con los directivos y maestros. Seguido a ello se realizará la adecuación de un espacio, para poder generar un ambiente agradable, luego se ejecutará una sesión de trabajo donde las estudiantes investigadoras informarán a los miembros de la mencionada institución, sobre la propuesta a llevarse a cabo, denominada “ Taller teórico-práctico para el desarrollo de la conciencia fonológica” a su vez, se nombrará el objetivo principal que corresponde a “Proponer un taller teórico práctico para guiar al docente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños en su proceso de iniciación a la lectura”.

El desarrollo del taller teórico-práctico durará un total de tres semanas, durante cada una de las semanas se impartirán dos días de clase, y cada día tendrá una duración de dos horas. En total, el taller tendrá una duración de 12 horas. El taller estará dividido en seis partes, de las cuales tres serán netamente teóricas y las otras tres serán prácticas. Durante las sesiones teóricas, se presentarán los conceptos básicos que fundamentan la investigación. Para ello, se utilizará información tomada de diversas bases de datos para asegurar la solidez y actualidad de los conocimientos impartidos. Por otro lado, en las partes prácticas se buscará aplicar los conceptos explicados en las partes teóricas a través de actividades y ejercicios que permitan a los estudiantes afianzar su comprensión de la temática. En este sentido, la combinación de teoría y práctica resulta fundamental para alcanzar un aprendizaje significativo y duradero.

### **3.7 Recursos logísticos**

La propuesta del taller teórico-práctico dirigido a los docentes de Educación Inicial subnivel 2 requirió una combinación de recursos humanos, tecnológicos y materiales para su correcta ejecución. En términos de recursos humanos, se necesitaron los docentes participantes y expositoras para guiar y participar en el taller. En cuanto a los recursos tecnológicos, se requirió un proyector, un laptop, parlantes y acceso a internet para facilitar las presentaciones y la comunicación durante el taller. Por último, en términos de recursos materiales, se necesitó un aula de clase con pupitres, un escritorio, papelería y presentaciones para un entorno de enseñanza eficiente. Todos estos recursos fueron esenciales para la realización exitosa del taller teórico-práctico.

## **CAPÍTULO IV: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

Luego de culminar con las fases de implementación del taller teórico-práctico dirigido a las docentes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “15 de Octubre” como respuesta a la problemática encontrada, se hace necesario realizar la valoración de factibilidad de la propuesta de intervención, donde se detalla aspectos a nivel administrativo y financieros de los recursos utilizados para el cumplimiento de los objetivos propuestos. Por tal motivo, en el presente apartado se realizará un análisis de la dimensión técnica, económica, social y ambiental de la misma.

### **4.1 Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta**

Con la finalidad de convalidar la propuesta integradora se emplearon tres instrumentos de investigación: un cuestionario y dos guías de observación. El primero, fue aplicado a las docentes de educación inicial subnivel 2 con el objetivo de compilar información respecto al desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura; para ello, se utilizó la entrevista no estructurada como técnica. El segundo instrumento, también estaba dirigido a las docentes de la institución y tenía como fin observar cómo desarrollan la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura. El último instrumento, tiene por población a los niños y buscaba observar el desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura.

### **4.2 Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta**

Antes de efectuar la propuesta de intervención es necesario hacer un análisis económico de los recursos y materiales a utilizar en el taller teórico-práctico; gastos que serán solventados por las investigadoras del proyecto. Seguidamente, se dará a conocer el coste para la ejecución del mismo: parlante tiene un valor \$30,00; micrófono inalámbrico con una estimación de \$25,00. Cabe recalcar, que el taller permitirá a las docentes enriquecer sus conocimientos y, a la vez, mejorar su práctica pedagógica.

### **4.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta**

En el marco de esta investigación, se diseñará una propuesta para fortalecer el conocimiento de las maestras sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación Inicial subnivel 2 del Centro de Educación Inicial "15 de octubre" ubicado en la ciudad de Santa Rosa. La propuesta consistirá en un taller teórico-práctico que beneficiará tanto a las maestras como a los niños; debido a que, las maestras podrán

aplicar lo aprendido en el taller para enseñar de manera más efectiva y esto a su vez mejorará la calidad de aprendizaje y desarrollo de los infantes.

#### **4.4 Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta**

Es importante destacar que la propuesta de este trabajo de investigación, titulada "Taller teórico-práctico sobre el desarrollo de la conciencia fonológica", no tendrá ningún impacto negativo en el medio ambiente. Para lograr esto, se utilizarán recursos digitales, como materiales elaborados en formato electrónico, que serán proporcionados a los participantes con la información necesaria para cada sesión. De esta manera, se evitará el uso excesivo de papel y se contribuirá a la conservación del medio ambiente.

## CONCLUSIONES

Nuestro proyecto de titulación tiene un enfoque cuantitativo y un alcance correlacional, además, está sustentado en la siguiente hipótesis “Existe relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de educación inicial subnivel 2”. Para comprobar esta conjetura fue necesario aplicar tres instrumentos de investigación a la población donde fue detectado el problema; al realizar un análisis de los datos obtenidos se pudo evidenciar la relación entre las variables conciencia fonológica e iniciación a la lectura.

Además, se indagó en las bases datos con el fin de especificar las teorías que fundamentan la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2. Al analizar la información encontrada se concluyó que es indispensable que los niños de educación inicial subnivel 2 adquieran habilidades fonológicas, puesto que, esto les permite identificar los sonidos de las letras, segmentar las palabras; lo que facilitará el aprendizaje de la lectura en niveles posteriores.

Asimismo, se realizó la interpretación de los resultados obtenidos sobre la relación existente entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2; para ello, fue necesario aplicar a las docentes de la institución una entrevista no estructurada y una guía de observación con la finalidad de conocer su práctica educativa; a los niños también fue empleada una guía de observación. Los datos arrojados difieren, pues las docentes mencionaron que constantemente estimulan las habilidades fonológicas de los niños; sin embargo, al analizar los del instrumento aplicado a los infantes, demuestra que presentan dificultades para reconocer sonidos iniciales y finales, segmentar palabras y diferenciar fonemas.

Partiendo de lo expuesto en el párrafo anterior, fue necesario organizar un taller teórico-práctico como respuesta a la problemática encontrada; direccionado a las docentes de educación inicial subnivel 2 y que tiene como finalidad ampliar sus conocimientos en cuanto cómo estimular la conciencia fonológica de los infantes para la iniciación a la lectura. Para ello, se buscó información que permitiera empaparnos del tema y adquirir dominio del mismo, con el objetivo de proporcionar información a las maestras sobre qué es conciencia fonológica, por qué es importante estimular las habilidades fonológicas en nivel inicial, que actividades realizar para trabajar esta destreza, entre otros.

## RECOMENDACIONES

De acuerdo a la experiencia adquirida en la investigación se sugiere que se utilicen instrumentos de investigación adecuados para recopilar datos que permitan analizar la situación y encontrar posibles soluciones a problemas educativos. En el caso específico de la relación entre la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de educación inicial subnivel 2, se sugiere que los docentes y especialistas en educación consideren el fomento de la conciencia fonológica en los niños desde una edad temprana, ya que esto puede ser clave para un aprendizaje efectivo de la lectura en etapas posteriores.

En cuanto las teorías que fundamentan la relación que existe entre la variable independiente y la variable dependiente, se recomienda que se incluyan actividades específicas de conciencia fonológica en las planificaciones de educación inicial subnivel 2, los docentes deben utilizar estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas para promover la conciencia fonológica en los niños, como juegos, canciones, rimas, adivinanzas, entre otros. Además, los maestros podrían recibir capacitación en el área de conciencia fonológica para que puedan apropiarse de la importancia de esta habilidad en el aprendizaje de la lectura y ayuden a desarrollar adecuadamente las habilidades de los niños en esta área.

En relación a la interpretación de los resultados se recomienda que se realicen actividades enfocadas en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de Educación Inicial subnivel 2, es importante que se capacite a los docentes para que estimulen de manera efectiva estas habilidades en los niños y, al mismo tiempo, las maestras ejecuten un seguimiento para evaluar el progreso de los infantes en esta área. Es posible que se necesiten actividades adicionales y una mayor atención individualizada para aquellos niños que presenten dificultades para reconocer sonidos iniciales y finales, segmentar palabras y diferenciar fonemas, en este aspecto es fundamental involucrar a los padres en este proceso para que apoyen el desarrollo de la conciencia fonológica de sus hijos desde el hogar.

Como se ha mencionado reiteradamente es relevante realizar un seguimiento sistemático y evaluativo de la implementación de las habilidades fonológicas en los niños de educación inicial subnivel 2, a fin de detectar posibles problemas y aplicar soluciones oportunas; así como también, sería beneficioso realizar más talleres como el que se

propone en esta investigación y a su vez capacitaciones de este tipo de forma periódica; debido a que, esto permitirá fortalecer y actualizar constantemente los conocimientos de las docentes, en beneficio de los niños que se encuentran bajo su responsabilidad.



## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, M., y Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación y Educadores*, 23(3), 444-468. doi:<https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.5>
- Aguledo, C., Pasuy, G., y Ramírez, J. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(1), 70-92.  
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/2287/2189>
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*(30), 163-181.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Archila, J. (2022). Neurociencias del lenguaje y su influencia en el desarrollo cognitivo. *Revista Académica CUNZAC*, 5(2), 73-80.  
<https://www.revistacunzac.com/index.php/revista/article/view/72/132>
- Ávila, L., Daza, D., y González, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista UNIMAR*, 39(1), 107-125.  
doi:<https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art8>
- Bravo, L. (2002). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO UNA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO PARA EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA. *Estudios Pedagógicos*(28), 165-117.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052002000100010](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010)
- Cadavid, N., Quijano, M., Tenorio, M., y Rosas, R. (2014). El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 23-38. doi:10.11144/Javerianacali.PPSI12-1.jvmh
- Chiliquinga, R., y Masaquiza, M. (2019). Estimulación neurocognitiva y aprendizaje de la lengua ancestral Kichwa. *Revista Científica*, 4(14), 286-306.  
doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.14.286-307>
- Chiriboga, F., y Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9-14.  
doi:<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>

- Coello, M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 309-326. doi:<https://doi.org/10.31876/rcs.v27i4.37257>
- De Saussure, F. (1993). Curso de lingüística general. En D. S. Ferdinand, *Curso de lingüística general* (págs. 499-512). Madrid: Alianza.  
[https://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb\\_dl=59](https://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59)
- Defior, S. (1994). La consciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. *Infancia y Aprendizaje*, 17(4), 91-113.  
[https://www.researchgate.net/profile/Sylvia-Defior/publication/233634187\\_La\\_consciencia\\_fonologica\\_y\\_la\\_adquisicion\\_de\\_la\\_lectoescritura\\_Phonological\\_awareness\\_and\\_learning\\_to\\_read\\_and\\_write/inks/5723a92408aee491cb377993/La-consciencia-fonologica-y-la-ad](https://www.researchgate.net/profile/Sylvia-Defior/publication/233634187_La_consciencia_fonologica_y_la_adquisicion_de_la_lectoescritura_Phonological_awareness_and_learning_to_read_and_write/inks/5723a92408aee491cb377993/La-consciencia-fonologica-y-la-ad)
- Flores, R., Huayta, Y., Galindo, A., López, C., y Gutiérrez, J. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74. doi:<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XXI*, 21(1), 395-415.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M., Méndez, S., y Mendoza, C. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL EDUCATION. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrero, L. (2015). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*(15), 119-139.  
<https://www.redalyc.org/pdf/771/77137915008.pdf>
- Loaiza, P. (2019). LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA GRANJA”CEBLAG”. *LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA GRANJA”CEBLAG”*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30349/2/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20ESTIMULACION%20TEMPRANA%20Y%20CONCIENCIA%20FONOL%20GICA.pdf>
- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183.  
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v22n32/2215-4132-rie-22-32-170.pdf>

- Medina, I., y Veliz, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 2(2), 84-90. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752181010.pdf>
- Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Niño, C. (2021). Conexión sistémica de procesos durante el aprendizaje de la lectura en los primeros grados de escolaridad. *Cambios y Permanencias*, 12(1), 692-730. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/12403/11528>
- Noguera, J. (2017). Adquisición del Lenguaje Infantil ¿Innatismo o Ambientalismo? *Revista Educare*, 21(1), 91-112. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/66/66>
- Ordoñez, A. (2018). Rincón de Lectura (Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente- SOSEP). *Rincón de Lectura (Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente- SOSEP)*. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Ordonez-Ana.pdf>
- Panchi, J., Panchi, W., Panchi, R., Panchi, M., Panchi, B., y Panchi, E. (2021). La musicoterapia como estrategia para el desarrollo de la memoria en infantes. *Revista Cubana de Pediatría*, 93(3), 1-16. <http://revpediatria.sld.cu/index.php/ped/article/view/1193/804>
- Paredes, M., y Varo, C. (2006). Lenguaje y cerebroconexiones entre neurolingüística y psicolingüística. Valencia : Universidad de València, Taller d'Audiovisuals. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7874038>
- Pascual, M., Madrid, D., y Estrada, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79), 1121-1147. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n79/1405-6666-rmie-23-79-1121.pdf>
- Peláez, R., García, D., Ávila, C., y Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 692-710. doi:<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/805>
- Pérez, J. (2022). Proyecto de motivación lectora con el uso de pictogramas para Educación Inicial. *Proyecto de motivación lectora con el uso de pictogramas para Educación Inicial*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/37879/1/Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n.pdf>
- Piñas, M., Mendivel, R., y Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y*

*Sociedad*, 12(5), 27-35. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000500027&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000500027&script=sci_arttext&tlng=en)

- Quiñónez, Y. (2019). Incidencia de la consciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre- escritoras en niños de educación inicial. *Revista de educación y pensamiento*, 26, 47-53.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7178257>
- Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. *Roca: revista científico - educacional de la provincia Granma.*, 16(1), 311-323.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>
- Real Academia Española. (2021). *Conciencia*. En Diccionario de la Lengua Española (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/conciencia>
- Ríos, M. (2021). LENGUAJE ORAL Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS DE UNA ESCUELA PÚBLICA DE PIURA. *LENGUAJE ORAL Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS DE UNA ESCUELA PÚBLICA DE PIURA*. Lima, Lima, Perú: UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES.  
[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS\\_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>
- Rodríguez, C., Yépez , E., Apolo , D., y Nasimba, T. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2922-2936.  
doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2428](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2428)
- Rondón, F. (2018). BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS. *Educere*, 22(71), 193-196.  
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Saavedra, R. (2018). Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017. *Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017*. Lima, Lima, Perú: Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22595/Saavedra\\_SR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22595/Saavedra_SR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sailema, E., y Villacis, E. (2021). DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y CONCIENCIA. *DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y CONCIENCIA*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8075/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-PSCE-2021-000071.pdf>

- Saldaña, D., y Fajardo, I. (2020). Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer. *Polo del Conocimiento*, 5(7), 146-159.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1499>
- Saldaña, D., Barrera, C., y Fajardo, I. (2020). Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas. *Revista Killkana Sociales*, 4(1), 7-12.  
 doi:[https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v4i1.617](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v4i1.617)
- Saltos, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 106-121. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3359>
- Sánchez, J. (2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Revista de Educación e Investigación*, 1(1), 47-63.  
 doi:<https://doi.org/10.33996/alternancia.v1i1.62>
- Sánchez, R., y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 184-200. doi:<https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- Silva, M., y Ramos, C. (2020). Modelos de Organización Cerebral: un recorrido neuropsicológico. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 29(3), 74-83.  
[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-25812020000300074](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-25812020000300074)
- Sito, L., y Vargas, G. (2019). Programa de desarrollo fonológico en las habilidades para el aprendizaje de la lectura en niños de cinco años. *Revista ConCiencia EPG*, 4(2), 11-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7304986>
- Tinoco, M. (2021). Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. *Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33329/1/Tinoco%20Lalangu%20Mayra\\_Informe%20Final.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33329/1/Tinoco%20Lalangu%20Mayra_Informe%20Final.pdf)
- Vargas, M. (2019). Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos - Cusco. *Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos - Cusco*. Urcos, Cusco, Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTIN DE AREQUIPA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9767>
- Vera, K., y Gómez, J. (2019). EL RINCÓN DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. *EL RINCÓN DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*. Milagro, Guayas, Ecuador: UNIVERSIDAD ESTATAL DE

MILAGRO.

[http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/4959/1574682691346\\_EL%20RINC%c3%93N%20DE%20LECTURA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%c3%81CTICA%20PARA%20FORTALECER%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20LE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/4959/1574682691346_EL%20RINC%c3%93N%20DE%20LECTURA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%c3%81CTICA%20PARA%20FORTALECER%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20LE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Villanueva , E. (2017). Discriminación auditiva y conciencia fonológica en alumnos del tercer ciclo de educación de la I.E. "Ollantay" San Juan de Miraflores. *Discriminación auditiva y conciencia fonológica en alumnos del tercer ciclo de educación de la I.E. "Ollantay" San Juan de Miraflores*. Lima, Lima, Perú: Universidad César Vallejo. <https://docplayer.es/135334520-Discriminacion-auditiva-y-conciencia-fonologica-en-alumnos-del-tercer-ciclo-de-educacion-de-la-i-e-ollantay-san-juan-de-miraflores.html>
- Yépez, E., y Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 6, 1-22. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973>
- Zambrano, R., Moncayo, H., López, S., y Bonilla, D. (2022). Retos, número 44, 2022 (2º trimestre)- 252 -La estimulación temprana como programa neurológico en las habilidades y destrezas dellenguaje en niños de educación inicial en Ecuador. *Retos*(44), 252-263. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/88830/66784>
- Zurita, M. (2020). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS. *Revista Educare Segunda nueva Etapa 2.0*, 24(1), 51-74. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1226>

## Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados

María Piedad Acuña Agudelo

<https://orcid.org/0000-0001-7731-5789>  
Universidad Autónoma de  
Bucaramanga, Colombia  
macuna@unab.edu.co

Yaneth del Carmen Quiñones Tello

<https://orcid.org/0000-0001-9920-7324>  
Universidad Autónoma de  
Bucaramanga, Colombia  
yquinones@unab.edu.co

### Resumen

*El propósito de esta investigación fue determinar la importancia de la educación ambiental lúdica para el fomento de habilidades cognitivas en niños de 4 a 6 años. La investigación se desarrolló con la estrategia metodológica de la investigación-acción, y enfoque cualitativo. Se revisaron prácticas docentes, se implementaron actividades orientadas al desarrollo de habilidades cognitivas, se analizaron sus efectos, se rediseñaron procesos de la educación ambiental en la primera infancia y se propusieron orientaciones para docentes de educación inicial. El trabajo realizado permitió comprobar que es posible fomentar el desarrollo de estas habilidades cognitivas en los niños escolarizados, utilizando la lúdica como herramienta didáctica y aprovechando el ambiente como el espacio pedagógico.*

Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados  
María Piedad Acuña Agudelo, Yaneth del Carmen Quiñones Tello

Otros canales sensoriales trabajados fueron el háptico, gustativo y olfativo a través de la realización de recetas, la degustación de los productos elaborados y la manipulación de los materiales usados para su procesamiento.

### La memoria

Existen diferentes definiciones de memoria y todas coinciden en que es la capacidad para adquirir, almacenar, recuperar y utilizar la información. Sin la memoria el ser humano no sería capaz de percibir, aprender o pensar, ni podría expresar las ideas o formarse una identidad personal. Del mismo modo, sería imposible que el ser humano conociera y comprendiera el mundo que lo rodea, ni que resolviera los problemas presentes en él. Portellano establece que "la memoria es una función neurocognitiva que permite registrar, codificar, consolidar, retener, almacenar, recuperar y evocar la información previamente almacenada" (2005, p. 227), es decir, es la capacidad de retener la información aprendida.

miento para incrementar el nivel de tolerancia a la frustración. En cuanto a la percepción, permite detallar el contenido de las imágenes que se van a palear y su ubicación, cuando estas sean descubiertas. En lo relacionado con la memoria, fomenta el desarrollo del lenguaje oral, ya que les permite utilizar vocabulario nuevo con relación al conjunto de imágenes que están utilizando, además de establecer y retener la relación imagen y el espacio físico donde se encuentran. También se realizaron actividades como juegos de secuencias auditivas, para recordar los elementos en el orden dado por la canción y reconocer algunos sonidos y su procedencia, por ejemplo, de moto, de carro, de ambulancia y de animales.

El conjunto de estas actividades permite verificar la comprensión del tema y su capacidad de memorizar lo escuchado. Según Carlson:

*Analizar la historia de un cuento [se ve que este] puede incentivar a los niños a crear una cone-*



## ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL EN NIÑOS DE 0 A 7 AÑOS, UNA APROXIMACIÓN DESDE LA LINGÜÍSTICA Y LA PSICOLINGÜÍSTICA

Claudia Liliانا Agudelo-Montoya\*  
Gladys Yolanda Pasuy-Guerrero\*\*  
José Fernando Ramírez-Osorio\*\*\*

Agudelo-Montoya, C.L., Pasuy-Guerrero, G.Y. y Ramírez-Osorio, J.F. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16 (1), 70-92.

### RESUMEN

El presente artículo es la síntesis de una investigación documental cuyo objetivo

### FERDINAND DE SAUSSURE Y LA CIMENTACIÓN DEL SISTEMA LINGÜÍSTICO

El primer acercamiento a los llamados modelos lingüísticos de producción del lenguaje, la lengua y el habla surgió de Ferdinand de Saussure y del establecimiento que él le dio: de una parte, a la lengua natural como sistema abstracto y de otra, a la palabra como signo lingüístico, conector entre el lenguaje y la realidad. Saussure también vislumbró que es en la descripción del habla, en donde se logran reconocer tres tipos diferentes de unidades: los sonidos y las sílabas, los morfemas y las palabras y, sobre todo, que se debía hacer un estudio funcional de los sonidos para poder distinguir entre el nivel fonético, encargado de estudiar la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos del habla y sus respectivas variantes de producción.

Saussure (1984) también explica la comunicación humana, la producción del lenguaje y el acto de hablar, en tres etapas: fase de la producción de la cadena

transmite por un canal y que conlleva tanto la constitución física de los fenómenos vibratorios como la estructura acústica del habla; esta descripción se hace en la fonética acústica o física, y la tercera, la fase de la recepción de la onda sonora por el oído de un ser humano que percibe la cadena sonora y la interpreta como una serie de elementos de valor distintivo dentro del sistema de signos lingüísticos que componen su lengua, se describe en la fonética auditiva o perceptiva. Con este sencillo modelo, Saussure estableció el habla como fenómeno fonético, con base física y real, susceptible de ser analizado con métodos perceptivos-conductuales o con instrumentos empíricos-experimentales, ya que al dar cuenta de los tres elementos esenciales en la función comunicativa del lenguaje: el emisor, el receptor y el mensaje, corroboró que el habla es una actividad realizada por varios órganos biológicamente adaptados para ese propósito (el sistema nervioso, el sistema respiratorio, los órganos fonadores, los órganos articulatorios, los órganos auditivos, etc.) e integrados en una red compleja para lograr la comunicación de las ideas.



**EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL**  
*PLAY AND ITS CULTURAL IMPORTANCE IN THE LEARNING OF CHILDREN IN EARLY EDUCATION*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

**AUTORA:** Ana Andrade Carrión<sup>1\*</sup>

**DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA:** [alac1969@yahoo.es](mailto:alac1969@yahoo.es)

**Fecha de recepción:** 30 / 09 / 2019

**Fecha de aceptación:** 25 / 01 / 2020

**RESUMEN.**

Los juegos son de gran utilidad en el medio educativo, funcionan como estrategias de enseñanza, de tal manera que, el objetivo principal del juego es de incrementar y estimular

vida de los infantes (Pinto-Archundia, 2016).

El juego es recreación, ya que toda actividad lúdica va en función de aumentar el conocimiento de la vida y de las relaciones involucradas en él, es el centro de la vida del niño, es la única actividad que tiene a su alcance, como diversión básica, se constituye en una necesidad vital tanto para su desarrollo físico y psicológico como para el proceso de aprendizaje.

Rosas (2005) manifiesta que el juego ha sido considerado un componente esencial del aprendizaje, ya que sea como causa, como fenómeno que lo facilita como parte del acto creativo. Todas las teorías modernas del aprendizaje y la enseñanza sin excepción, le

A través del juego los alumnos se preparan para la vida futura, para alcanzar metas, sentir satisfacción, descargar energías, conseguir alivio a sus frustraciones, y, generar un

El componente lúdico favorece el desarrollo de las capacidades y el equilibrio personal, potenciar actitudes y valores, como el respeto por el derecho propio y de los demás, aprendiendo a pactar, a llegar a consensos, a saber, esperar, a discutir en vez de pelear. Las capacidades motrices se desarrollarán en un sin número de actividades y momentos de juego.

Las capacidades cognitivas y de lenguaje se estimularán en cualquier momento en que la niña y el niño experimente, observe y solucione problemas utilizando el lenguaje como medio de comunicación, u otros como el lenguaje gestual o gráfico.

Las capacidades de aprendizaje se desarrollarán en un clima de autonomía y respeto a

## Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial

JÉSSICA ARAYA RAMÍREZ  
Escuela de Formación Docente  
Universidad de Costa Rica

### Resumen

El presente artículo es un ensayo académico que tiene como objetivo ofrecer un referente teórico-práctico de la conciencia fonológica en la escuela primaria costarricense, el cual podrá servir de insumo en la formación de docentes y en futuras investigaciones relacionadas con el tema. Asimismo, se pretende establecer la necesidad de la integración de la metodología que implementa el programa de estudio de español del Ministerio de Educación Pública y algunos textos que se usan en primer grado, en cuanto al conocimiento fonológico y la puesta en práctica de cada uno de

ción proceso.

En la actualidad, existen ideas erróneas en cuanto a la conceptualización de la conciencia fonológica, pues a menudo se tiende a asociar el aprendizaje de este componente con el método alfabético para la enseñanza de la lecto-escritura inicial (dominio del nombre de las letras del abecedario) o con el método fonético (aprendizaje de los sonidos de cada una de las letras que conforman una palabra), lo que desvía el objetivo y la importancia que plantea tal conocimiento.



Recibido: 14/03/2022  
Aceptado: 22/06/2022  
Publicado: 16/07/2022

Ensayo científico

Neurociencias del lenguaje y su influencia en el desarrollo cognitivo

Neurosciences of language and its role in the cognitive development

**Jorge Luis Archila Puac**

Universidad Panamericana de Guatemala

Maestría en Neurociencias con énfasis en Neurocognición

Universidad de San Carlos de Guatemala

jorgearchila@yahoo.com

<https://orcid.org/0000-0002-2439-5209>

Referencia del ensayo

los dos años, en los niños hay un momento en el que el desarrollo del pensamiento y del lenguaje coinciden, dando a luz nuevas formas de pensamiento y comportamiento. Agregaba que el pensamiento puede manifestarse verbalmente y por ende el hablar se transforma en una forma más intelectual.

No hay lenguaje sin un contexto social. Es decir, se habla porque se escucha el lenguaje y se imita. Se es producto de una sociedad, de la cultura en la que se está inmerso. Este ambiente presenta múltiples estímulos y prácticas culturales. La participación en el entorno cultural permite construir, darle vueltas, cambiarle de forma y de interpretación a todo lo que se experimenta, constantemente, lo que permite organizar los marcos de referencia. La forma en que se percibe y en la curiosidad se quiere entender cómo se crea el mundo en el contacto con ciertos fenómenos, es lo que da a luz al desarrollo de la cognición.

Son entonces los adultos y la sociedad misma el engranaje de este proceso, los responsables de que este proceso funcione y se lleve a cabo. En cierto modo porque se participa en distintas vitrinas donde se puede observar y participar siguiendo modelos. Al niño se le brinda dirección en la relación con las personas y cosas, este observa y participa emulando modelos. Esta retroalimentación ayuda al niño a poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas a otras situaciones, a sus propias situaciones que se le presentarán en un futuro. Esto lo ayudará a consolidar su conocimiento sobre el mundo social, natural y cultural.

## El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial

Loraine Ávila-Negrinis<sup>1</sup>; Diana María Daza-Cuello<sup>2</sup>; Gustavo Adolfo González-Roys<sup>3</sup>

### Resumen

Los estudiantes, por lo cual, la forma de enseñar es rutinaria, siendo asumida solo para lograr una calificación, dejando de lado la utilidad de la lectura para la vida (Rueda, 2018).

En cuanto a los cuentos infantiles, estos han sido durante muchos años, una estrategia didáctica relevante, con los cuales se destaca la fantasía que hay dentro de ellos, permitiendo trasladar al lector, en general, a lugares imaginarios y fantásticos, con personajes extraños o reales que traen una nueva visión a su cotidianidad, porque amplían el horizonte del mundo conocido de los lectores, en especial, el mundo de los infantes.

educativos, las actividades de aprendizaje, la utilización del tiempo y del espacio, los grupos de trabajo y los contenidos temáticos.

Las estrategias didácticas proporcionan motivación, información y orientación para la construcción de aprendizajes; el docente las diseña y propone técnicas de enseñanza para alcanzar un trabajo individual y colaborativo; dada su sugerencia y ayuda, permite al estudiante elegir y usar técnicas de aprendizaje significativo, aprendizaje situado y flexibilidad cognitiva y, así, buscar despertar su interés en el aula de clases.

ENSAYOS

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO UNA ZONA DE DESARROLLO PROXIMO  
PARA EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA\***

The phonological awareness as a zone of proximal development  
for the initial learning of reading

*Prof. Luis Bravo Valdivieso*

Escuela de Psicología, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, casilla 114-D,  
Santiago, Chile. E-mail: [abravov@puc.cl](mailto:abravov@puc.cl)

**Resumen**

**Abstract**

LA “PROXIMIDAD FONOLÓGICA”

Respecto a cuáles son los procesos operacionales más próximos para el aprendizaje de la lectura, se ha visto que los procesos que conforman la conciencia fonológica tienen distintos grados de complejidad psicolingüística. En los niños más pequeños aparece una sensibilidad a los fonemas del lenguaje oral, que se expresa en la identificación de diferencias entre palabras escuchadas o en el reconocimiento de palabras rimadas. Posteriormente se desarrollan otros procesos de mayor complejidad psicolingüística, tales como la habilidad para segmentar palabras oralmente, o para “armar” sus fonemas. Los primeros procesos requieren solamente cierta agudeza perceptiva fonológica y normalidad en el desarrollo del lenguaje, para establecer semejanzas y diferencias entre palabras escuchadas. Los más avanzados –en cambio– son habilidades que permiten intervenir sobre la serie fonémica, haciéndola variar, como puede ser, por ejemplo, repetir una palabra omitiendo su fonema inicial o agregándole una sílaba. Ahora bien, Hulme y Snowling (1997) mencionan específicamente las pruebas de omisión de fonemas y Rohl y Pratt (1995), una prueba de omitir los fonemas iniciales, como las más predictivas del aprendizaje de la lectura en un grupo de niños de nivel socioeconómico medio bajo. Carrillo (1994: 296) también estima que la conciencia segmental, es decir, aquella que

## El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora<sup>1</sup>

Natalia Cadavid Ruiz<sup>2</sup>, María Cristina Quijano Martínez<sup>3</sup>,  
Pontificia Universidad Javeriana de Cali (Colombia)

Marcela Tenorio<sup>4</sup>, Ricardo Rosas<sup>5</sup>  
Centro de Desarrollo de Tecnologías de Inclusión (Cedeti UC),  
Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (Chile)

Recibido: 02/05/2013      Aceptado: 15/01/2014

### Resumen

**Objetivo.** A partir de las escasas propuestas de intervención de la lectura en población infantil colombiana, el presente estudio tiene por objetivo evaluar el impacto de un programa de intervención de la lectura, centrado en juego y aprendizaje implícito, sobre el desempeño lector en niños con dificultades lectoras, inmediatamente después y seis meses posteriores a la aplicación del programa. **Método.** Por medio de un diseño cuasi - experimental, transversal y comparativo, se evaluaron 20 niños, entre los 7 y 9 años de edad, con un desarrollo psicológico típico, quienes asistían regularmente a un colegio público de la ciudad de Cali (Colombia). Las evaluaciones pre y post incluyeron la aplicación de pruebas que exploran conciencia fonológica, capacidad lectora y rendimiento cognitivo general. Estos datos se emplearon para calcular diferencias entre los desempeños de los niños, obtenidos en la preintervención, posintervención inmediata y a largo plazo. **Resultados.** Los datos recogidos demostraron que los niños mejoran significativamente su rendimiento lector inmediatamente después de la aplicación del programa, con un efecto que se mantiene a largo plazo. **Conclusión.** Las dificultades lectoras que presentan los niños participantes pueden mejorarse con la aplicación de un programa de intervención de la lectura, centrado en el juego y aprendizaje implícito.

velocidad con que abordan dichos temas supera sus capacidades y que su rendimiento siempre es inferior al de sus pares.

Una alternativa para contrarrestar la desmotivación presente en el aprendizaje lector de estos niños, es emplear el juego como actividad principal y mediadora para la adquisición de la lectura y sus procesos relacionados. El juego constituye un recurso ideal porque es el propio niño/a quien encuentra en él motivos suficientes para iniciar y mantenerse en la actividad, para probar y explorar cómo ejecutar una acción y practicarla repetidamente hasta alcanzar la gratificación de dominarla, sin la presión de ser evaluado y comparado con otros (Escobar, Tenorio, Ceric y Rosas, 2013; Rosas et al., 2010). Además, al tratarse de la actividad rectora del desarrollo de los niños preescolares y escolares, se asegura la motivación intrínseca de los niños. El juego se constituye como una actividad cotidiana que facilita la generalización y abstracción de reglas, a partir de probar roles y acciones una y otra vez (Singer, Michnick Golinkoff y Hirsh-Pasek, 2006; Solovieva y Quintanar, 2012; Vygotsky, 1967).

La enseñanza a través del juego posibilita que los niños con dificultades en el aprendizaje lector se acerquen a la lectura espontáneamente. En este caso, el objetivo principal de la actividad es el juego, el involucrarse en un ejercicio distendido

al., 2010).

La enseñanza de la lectura es posible por medio del aprendizaje implícito, ya que este tipo de aprendizaje se centra en la adquisición de nuevos conocimientos que poseen una complejidad mayor a una simple asociación de estímulos o frecuencia de aparición de un mismo estímulo. Concretamente, estudios sobre aprendizaje implícito, basados en el paradigma de gramáticas artificiales, han comprobado que sujetos de diferentes edades, con o sin daño neurológico, aprenden a dominar las reglas que regulan un sistema finito de combinaciones de letras para su adecuado uso, a partir de su simple exposición a dicho sistema (López-Ramón, 2006; Reber, 1989; Rosas y Grau, 2002; Rosas et al., 2010).

El aprendizaje implícito se consolida como una estrategia de enseñanza para la adquisición de la lectura, puesto que es un mecanismo de aprendizaje presente desde edades tempranas, independiente del coeficiente intelectual del aprendiz y de las diferencias individuales observadas en aprendizajes explícitos (p.e.j, niños con lectura apropiada, con dificultad lectora y con dislexia). Además, los aprendizajes implícitos tienden a mantenerse en el tiempo y a resistir frente a daños neurológicos previos o posteriores al momento de aprendizaje (Méndez y Jiménez, 1998), puesto que dependen de circuitos neurales diferentes a los que se necesitan en el aprendizaje explícito de la lectura.

\* \* \* \* \*



Revista Cientific

ISSN: 2542-2987

indtec.ca@gmail.com

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo  
Tecnológico Educativo

Venezuela

Chiliquinga Masaquiza, Raymy Rafael; Masaquiza Masaquiza, Margarita Rosa  
**Estimulación neurocognitiva y aprendizaje de la lengua ancestral Kichwa**

Revista Cientific, vol. 4, núm. 14, 2019, Noviembre, pp. 286-306

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo  
Venezuela

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563662154015>

## 2.2. Cognición, cognitivo(a)

Se refiere al conocimiento y cognitivo(a) es el estudio de los procesos mentales relacionados con la percepción, memoria, lenguaje, etc., es decir, analiza los procedimientos de la mente relacionados a la construcción del conocimiento (cognición) a través de los procesos de aprendizaje. El cerebro percibe ondas a través de los sentidos, y se transforma en impulsos neuronales para generar un significado dentro del cerebro, información que se pueda reconocer, interpretar, recuperar y usarla en relación a una información previa.

ancestral Kichwa.

registro n.º 295-14548 - pp. BA2016000002 - Vol. 4, N  
ISSN: 2542-2987 - ISNI: 0000 0004 6045 03



## **El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años**

### **The development of phonological consciousness and its influence on literacy learning in children 4 to 5 years old**

Fernanda Chiriboga Posligua<sup>1</sup>  
Angie Huacón Pachay<sup>2</sup>

**Recibido:** 25 de abril de 2021. **Aceptado:** 14 de junio de 2021

#### **RESUMEN**

La conciencia fonológica ha sido un tema que ha sido abordado por pedagogos a través del tiempo, es considerada una pieza importante para el inicio del proceso de lectoescritura en los niños. La importancia de su desarrollo es que promueve en el niño un mejor proceso de enseñanza aprendizaje desde edades tempranas. En el Ecuador una de las problemáticas que se encuentran en los salones educación infantil es el prematuro comienzo del proceso de la lectura y escritura y esto se da generalmente por la presión que ejerce la familia en estos centros de educación infantil restándole importancia al aprestamiento a la lectoescritura. El presente artículo tiene el objetivo que los

En el Ecuador se cuenta con un currículo de educación inicial (MINEDUC, 2014), que regula a las instituciones educativas del estado y las particulares, a ajustar su planificación curricular para estandarizar los objetivos de aprendizaje de esta manera desarrollar destrezas y habilidades en este ciclo infantil. Estas destrezas deben responder a las necesidades individuales que tienen los niños propios de su desarrollo evolutivo. En este documento se declaran actividades con distintos niveles de complejidad de acuerdo al nivel cognitivo del niño. Uno de los objetivos planteados en el área de comprensión y expresión del lenguaje en los niños en niños 3 a 5 años se encuentra "Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás" (MINEDUC, 2014, p. 37). Por tal razón, los docentes de educación inicial deben planificar actividades que permitan desarrollar la conciencia fonológica en sus 3 fases, lo cual es imprescindible para llegar a comprender o entender las palabras para de esta manera facilitar el inicio del proceso lecto-escritor. Se ha comprobado que el trabajar la conciencia fonológica en la primera infancia permite el desarrollo de habilidades que facilitan codificación y decodificación de palabras lo que conlleva a que estos aprendan a leer en corto tiempo.



## Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador

Coello Villa, Mayra Cecilia\*

*Revista de Ciencias Sociales, Vol. XXVII, No. 4, 2021*  
309-326

la activación y generación de funciones esenciales, como, por ejemplo: Control postural, aprendizaje cognitivo y el lenguaje (Guillen et al. 2018).

En relación con esto último, Jami et al. (2020) argumentan que es necesario concientizar y asumir que los avances se generan de forma paulatina y que los resultados no se harán visibles de manera inmediata, dicho de otra manera, los avances y desarrollos se manifiestan a mediano plazo,

se autorregulan, resuelven los problemas y establecen mecanismos asertivos de comunicación” (p.332).

El lenguaje infantil se inicia con un período pre-lingüístico donde el menor produce cortos balbuceos que con el tiempo se convertirán en expresiones comunicativas, así como sonoras para poder conectarse con su exterior. Aproximadamente, a partir del octavo mes, el balbuceo acciona un comportamiento ecológico, es decir, existe una perturbación

FERDINAND DE SAUSSURE

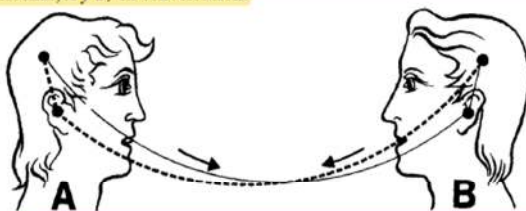
## CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL

Traducción, prólogo y notas de AMADO ALONSO

VIGESIMACUARTA EDICIÓN

### § 2. LUGAR DE LA LENGUA EN LOS HECHOS DE LENGUAJE

Para hallar en el conjunto del lenguaje la esfera que corresponde a la lengua, hay que situarse ante el acto individual que permite reconstruir el circuito de la palabra. Este acto supone por lo menos dos individuos: es el *mínimum exigible* para que el circuito sea completo. Sean, pues, dos personas, *A* y *B*, en conversación:



El punto de partida del circuito está en el cerebro de uno de ellos, por ejemplo, en el de *A*, donde los hechos de conciencia, que llamaremos conceptos, se hallan asociados con las representaciones de los signos lingüísticos o imágenes acústicas que sirven a su expresión. Supongamos que un concepto dado desencadena en el cerebro una imagen acústica correspondiente: éste es un fenómeno enteramente *psíquico*, seguido a su vez de un proceso *fisiológico*: el cerebro transmite a los órganos de la fonación un impulso correlativo a la imagen; luego las ondas sonoras se propagan de la boca de *A* al oído de *B*: proceso puramente *físico*. A continuación el circuito sigue en *B* un orden inverso: del oído al cerebro, transmisión fisiológica de la imagen acústica; en el cerebro, asociación psíquica de esta imagen con el concepto correspondiente. Si *B* habla a su vez, este nuevo

# La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura

SYLVIA DEFIOR  
Universidad de Granada



## Resumen

*El objetivo de este trabajo es revisar la investigación sobre la conciencia fonológica y establecer su papel en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Comienza con una breve introducción sobre las características del lenguaje oral y de su sistema de representación escrito. En el segundo apartado se detallan algunos trabajos que muestran el uso de las representaciones fonológicas en las etapas iniciales de estos aprendizajes. El resto del artículo se dedica a estudiar la dirección de la causalidad entre habilidades fonológicas y lectoescritura. En primer lugar se analizan las investigaciones que, con un diseño correlacional o experimental, establecen una influencia de las habilidades de análisis y síntesis de los sonidos en el rendimiento lector o escritor. Estos trabajos apuntan hacia la existencia de una relación causal entre ambas habilidades. Igualmente se examinan los trabajos que relacionan el retraso en lectura o escritura con déficits en el procesamiento fonológico. En el cuarto apartado se revisan los trabajos que prueban una influencia de signo contrario, es decir, la adquisición de la lectoescritura favorecería el desarrollo de las habilidades fonológicas. Finalmente, se revisan las posturas interactivas, que defienden una relación recíproca, que actuaría en ambas direcciones, y que son las dominantes actualmente. Se termina presentando esquemáticamente las principales aportaciones del conjunto de las investigaciones revisadas y sus implicaciones*

---

nificativos del lenguaje hacia la conciencia de sus estructuras y de las unidades o segmentos que lo componen (ver Defior, 1991, para una revisión sobre este tema). Se deben distinguir los procesos de análisis no conscientes y automáticos, que se dan en el curso de las actividades habituales de percepción y comprensión del lenguaje, de la capacidad para analizar explícitamente el habla en sus componentes. La conciencia fonológica implica *discriminaciones reflexivas*. Por ejemplo, un niño puede no tener ningún problema con la discriminación auditiva (señalar pato y palo) pero sí con el reconocimiento de los fonemas (señalar de entre tela y lela cuál empieza por el sonido /l/). Una definición operativa sería la habilidad para segmentar y ser conscientes de las unidades del lenguaje oral (frases, palabras, sílabas, fonemas). Como luego veremos, el desarrollo de esta conciencia y de la habilidad en las tareas que la presuponen, tiene una gran importancia en el éxito de la adquisición de la lectura y viceversa.

La búsqueda del papel que juega el desarrollo de esta conciencia en el aprendizaje de la lectoescritura se ha llevado a cabo, fundamentalmente, en lengua inglesa e igualmente, a partir de los años ochenta, en otras lenguas, tal como

## Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática

## Phonological awareness in early reading: A systematic review

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>

Recibido: 26 de febrero de 2021. Aceptado: 8 de junio de 2021. Publicado: 24 de enero de 2022.

**Roxana Angela Flores-Flores**   
Universidad César Vallejo, Lima (Perú)  
roxana82peru@gmail.com

**Yolanda Josefina Huayta-Franco**   
Universidad César Vallejo, Lima (Perú)  
yolandahuaytafranco2014@gmail.com

**Ana Isabel Galindo-Quispe**   
Universidad César Vallejo, Lima (Perú)  
galindoana016@gmail.com

**Carolina del Pilar López-Ruiz**   
Universidad César Vallejo, Lima (Perú)  
cadeipizz@gmail.com

CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA LECTURA INICIAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Desde una perspectiva constructivista, la conciencia fonológica puede ser definida como Zona de Desarrollo Próximo-ZDP, término a través del cual Vygotski explica la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real y potencial de los niños, bajo la mediación de un adulto. De esta manera, en el umbral mínimo del desarrollo de la conciencia fonológica se encuentran las tareas que los estudiantes pueden resolver de manera autónoma, reconocer oralmente las diversas palabras, identificar aquellas que tienen terminaciones que riman de las que no, y en el umbral máximo, las tareas más difíciles como establecer semejanzas de palabras que riman en el lenguaje escrito, para lo cual se requiere haber desarrollado habilidades de identificación y segmentación de los fonemas; estos retos pueden que no les resulten del todo satisfactorios, aunque cuenten con ayuda mediada.



Educación XX1

ISSN: 1139-613X

educacionxx1@edu.uned.es

Universidad Nacional de Educación a

Distancia

España

Gutiérrez Fresneda, Raúl; Díez Mediavilla, Antonio  
CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN  
LAS PRIMERAS EDADES

Educación XX1, vol. 21, núm. 1, 2018, pp. 395-415

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Madrid, España

La conciencia fonológica está formada por diferentes componentes, los cuales presentan distintos niveles de complejidad que vienen determinados por el tipo de unidad lingüística sobre la que se efectúe la acción por parte del sujeto y de los procesos que se realicen sobre ella.

Los procesos fonológicos incluidos dentro de las habilidades fonológicas se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, que van desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos que distinguen las palabras hasta otros de mayor complejidad, que intervienen al segmentarlas o pronunciarlas omitiendo o añadiéndoles fonemas.

ROBERTO

HERNÁNDEZ SAMPIERI

# METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CARLOS FERNÁNDEZ  
COLLADO

PILAR BAPTISTA  
LUCIO

Mc  
Graw  
Hill  
Education



6<sup>a</sup>  
edición

## **Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo**

Laura Herrero Fernández.  
Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle  
laura\_hfdez@hotmail.com

Recibido: 09.05.2013  
Aceptado: 26.05.2013

### **Resumen**

En este trabajo quiero enseñar como los niveles del lenguaje están estrechamente interconectados entre sí; es por ello que al trabajar un determinado nivel no nos centramos solo en ese nivel, sino que además trabajamos todos los restantes de forma implícita, por ejemplo aumentando el vocabulario o las características de un tema determinado, trabajando expresiones, contexto vivencial, uso, etc.

- **Etapa Pre-lingüística o Pre-verbal:** comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa va desde el nacimiento hasta los 12 meses de edad. Durante este período el niño desarrolla su capacidad de comunicación.

### **Laura Herrero Fernández**

ayuda al niño a sentir y vivir su propia identidad. Además, el intercambio gestual mímico y verbal de sus comunicaciones con el adulto, acompañado de la conducta de "dar y tomar", permite el desarrollo mayor del lenguaje.

- **Etapa Lingüística o Verbal:** este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

No se puede decir con precisión la fecha de su aparición, ya que los estudios se basan mayormente en las informaciones que dan las madres, pero las niñas





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 4  
AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA GRANJA”  
CEBLAG”****

### **Áreas de entrenamiento de la conciencia fonológica**

De acuerdo a (Reig, 2017) las áreas que deben considerarse para entrenar la conciencia fonológica son seis:

1. Análisis fónico: constituye el estudio de los grafemas junto a su fonema y su uso en el habla y pronunciación.
2. **Conciencia auditiva: se refiere a la capacidad de tomar consciencia de los sonidos que se encuentran en el entorno.**
3. **Discriminación auditiva: es la habilidad para diferenciar dos o más sonidos**

## Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias

Phonological awareness, a safe path to the written language:  
argumentation and strategies

Marianella Loria-Rocha

Académica, Escuela de Ciencias de la Educación  
Universidad Estatal a Distancia  
San José, Costa Rica  
mloria@uned.ac.cr

Recibido - Received: 15 / 09 / 2019

Corregido - Revised: 19 / 01 / 2020

Aceptado - Accepted: 11 / 02 / 2020

DOI: <https://doi.org/10.22458/iev.v22i32.2939>  
URL: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones>

Este concepto significa una mirada más allá de la fonología, en otras palabras, es hacer un análisis complejo y profundo sobre este aspecto de la lengua. Trata sobre sus reglas, su funcionamiento, sus componentes, es comprender el comportamiento de los fonemas para formar el significante o la palabra. **La CF es precisamente la habilidad de ser consciente sobre la composición de las palabras. Las palabras están compuestas por sílabas, que a su vez están formadas por fonemas; por tanto, es la habilidad de segmentar las palabras en unidades más pequeñas, permitiendo que el niño identifique los contrastes entre los fonemas.** "La conciencia fonológica es una habilidad que permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado" (Johnson, 2017. p. 2).

Cuando el bebé expresa esa primera palabra semántica se inicia la etapa verbal. Es decir, es el comienzo del uso del lenguaje. Se inicia con sustantivos, después los verbos, adjetivos, pronombres, deícticos (por ejemplo: aquí), es decir, primero se adquieren las palabras de contenido, y luego las palabras de enlace o sin contenido como: los artículos, las conjunciones, las preposiciones, entre otros.

**Para estimular la conciencia fonológica (CF) resulta indispensable tener claro el orden de la obtención del lenguaje, y en este caso particular de los fonemas, de lo contrario podría caerse en exigencias más allá del desarrollo promedio. Por la razón anterior es importante conocer el orden de adquisición fonemático. A continuación, se presenta una tabla con el orden cronológico.**

**Entonces la lengua hablada se expande cuando la niña o el niño comprenden la estructura de la oración, de la palabra, de la sílaba y del fonema, descubren la posibilidad de segmentar, asociar y jugar con los elementos, que lo conducirá a una mejor producción oral y escrita de la lengua. Mediante la guía del docente del preescolar o del primer grado, descubren los sonidos iniciales y finales de diferentes palabras, pueden contar las palabras de una oración, segmentar, hacer rimas, emparejar palabras con inicio igual. Estas tareas permiten mejorar la expresión oral, sobre todo, cuando el habla es ininteligible o se cometen errores al hablar, por ejemplo, eliminar las sílabas iniciales, o bien deja palabras sin terminar.**

**Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de  
textos narrativos en educación primaria**

Ingrid Isabel Medina Cardozo & José Veliz Campos

*Universidad César Vallejo  
Chiclayo-Perú*

**Estrategias de pictogramas:**

Según Ruiz, E. (2006) leer imágenes siempre se hace a partir de la experiencia previa, de lo que se conoce o se intuye. Los niños que aún no saben descifrar esos grafismos, a los que llamamos letras, saben descifrar e interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Los niños se desarrollan rodeados de imágenes, les invade todo tipo de logotipos, pictogramas, señales y símbolos que les rodean su mundo y su forma de entender la realidad. Ofrecerles ilustraciones, es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje.

**Cuentos con pictogramas:**

## Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol.12, Núm. 1, pp. 692-730 - ISSN 2027-5528

### Conexión sistémica de procesos durante el aprendizaje de la lectura en los primeros grados de escolaridad

Systemic connection of processes during the learning of reading in the first grades of schooling

Claudia Patricia Niño Rueda

Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga

orcid.org/0000-0002-0238-797X

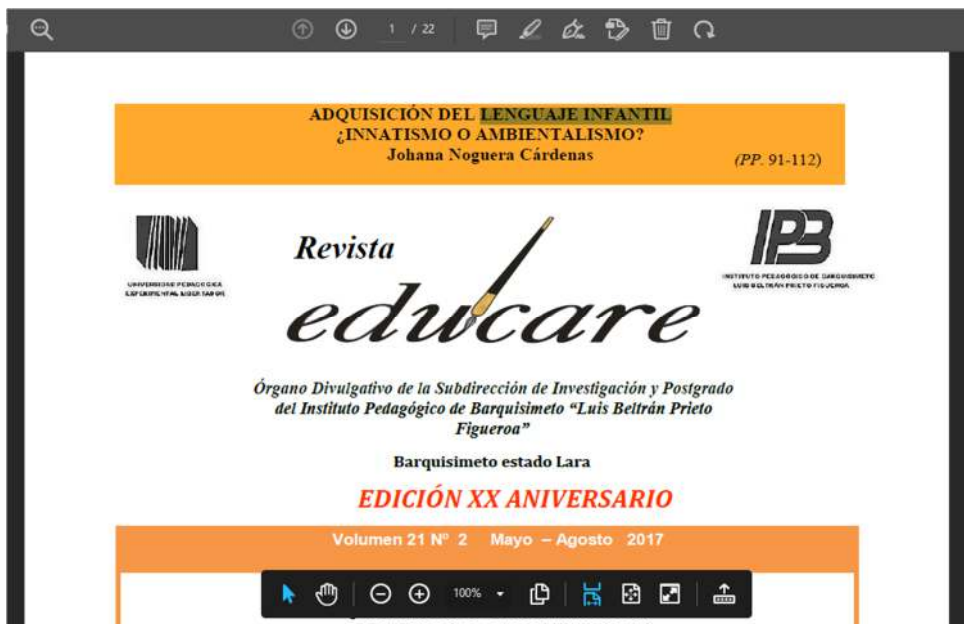
Recibido: 11 de febrero de 2021 Aprobado: 10 de abril de 2021

Ajustado 15 de abril de 2021



Universidad Industrial de Santander / [cambiosypermanencias@uis.edu.co](mailto:cambiosypermanencias@uis.edu.co)

El proceso lector se concibe como una serie de fases sucesivas que se realizan en ciertos tiempos y que conducen al progreso de la acción lectora. Su construcción implica una *conexión sistémica de procesos*. Concepto que se constituye en el objeto del presente artículo y emerge a partir del análisis de la unidad hermenéutica proceso lector. Su análisis permite inferir que, a pesar del avance en los grados, las falencias identificadas subsisten y pueden ser causantes de serias barreras para el aprendizaje, incluso inducir al fracaso escolar



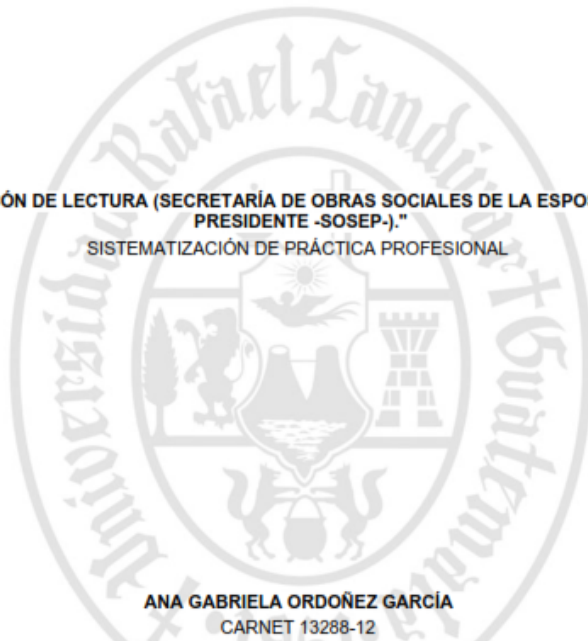
pero trata de imponer su punto de vista.

La segunda categoría llamada crítica, las locuciones emitidas por el niño afirman y defienden con superioridad lo que habla. Las categorías restantes son conocidas como órdenes, preguntas y contestaciones. En ellas se constata la relación entre dos personas, no necesariamente pares. Gran parte de las preguntas son realizadas por los adultos y son los niños quienes realizan las contestaciones.

En los estudios realizados por Piaget, también encontramos cómo los niños resolvían problemas morales colectivamente. El estudioso demostró que los niños progresaban cognitivamente, puesto que consideró el conflicto interpersonal como parte del desarrollo cognitivo sobre la base de la expresión libre, ya sea de manera verbal o no verbal.

El lenguaje sería una manifestación de la función simbólica de la capacidad de

"RINCÓN DE LECTURA (SECRETARÍA DE OBRAS SOCIALES DE LA ESPOSA DEL  
PRESIDENTE -SOSEP-)."  
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL



ANA GABRIELA ORDOÑEZ GARCÍA  
CARNET 13288-12

que usaron en estrategias en beneficio de su aprendizaje más significativo.

El rincón de lectura permite el desarrollo en el área de análisis, atención, vocabulario y comunicación; estas áreas ayudan a formar niños como ser integral ya que abarcan el descubrimiento completo del entorno que es necesario conocer y descubrir de un modo práctico.

Los rincones permiten el desarrollo de habilidades y destrezas; es una metodología de gran influencia formativa para la niñez, y es por medio de sus diferentes espacios de rincones una motivación de las educadoras que estimula a los niños a explorar, sentirse tranquilos y libres, generando en ellos apropiación del ambiente, autonomía, autorregulación y permitiendo que el conocimiento fluya de manera natural y alegre, logrando la capacidad de investigación, creación, reflexión y disfrute del aprendizaje como algo placentero, y divertido sobre todo que los niños sean los propios constructores de su aprendizaje.

En esta propuesta se hace énfasis en la importancia que tiene la lectura partiendo de la metodología de Rincones de aprendizaje, brindando información acerca de los beneficios para los niños y cómo se debe trabajar en los salones de clase partiendo de la guía docente.

## La musicoterapia como estrategia para el desarrollo de la memoria en infantes

Music therapy as a strategy for the development of memory in infants

Juan Carlos Panchi Culqui<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0001-9425-0876>

Willams Ernesto Panchi Culqui<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0003-0769-0932>

Roberto Clodoveo Panchi Culqui<sup>2</sup> <https://orcid.org/0000-0001-6646-0294>

María Katy Panchi Culqui<sup>3</sup> <https://orcid.org/0000-0003-4365-009X>

Betty Mercedes Panchi Culqui<sup>4</sup> <https://orcid.org/0000-0003-2033-2398>

Edwin Robinson Panchi Culqui<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0002-8935-1960>

Adicionalmente, la expresión musical motivará al desarrollo de destrezas mentales, psicomotrices, de lenguaje, de creatividad y emocionales que son sustanciales en el desarrollo humano.<sup>(5)</sup>

La memoria es una habilidad que se desarrolla desde temprana edad, por lo que es imperativo brindar un ambiente amplio y positivo para motivar el desarrollo de esta capacidad y procurar que las experiencias puedan formar integralmente a los infantes. La literatura reconoce que mientras más experiencias se pongan a disposición del niño, más desarrollo se obtendrá de su memoria y como consecuencia tendrá influencia positiva en el aprendizaje.<sup>(6)</sup>

## Lenguaje y cerebro

conexiones entre neurolingüística y psicolingüística

**Autores:** María Jesús Paredes Duarte, Carmen Varo Varo

**Localización:** I Congreso Nacional de Lingüística Clínica / coord. por Beatriz Gallardo Paúls, Verónica Moreno Campos, Carlos Hernández Sacristán, Vol. 1, 2006 (Investigación e intervención en patologías del lenguaje), ISBN 84-370-6576-3, págs. 107-119

**Idioma:** español

*Texto completo no disponible (Saber más ...)*

**Dialnet Métricas:** 6 Citas

Desde sus orígenes la Psicolingüística fue entendida como ciencia que “trata directamente los procesos de codificación y decodificación en cuanto a la relación de estados de mensajes con estados de comunicantes” (Osgood y Sebeok 1974: 13). Desde esta perspectiva, esta disciplina trata de abordar todo el proceso comunicativo, teniendo en cuenta no sólo el mensaje, sino también a los participantes en él. Atendiendo a este propósito, se estudian en ella tanto la adquisición como el procesamiento lingüístico, tratando de darles explicación mediante la propuesta de diferentes modelos teóricos elaborados a partir de la observación y comparación del comportamiento lingüístico de individuos normales e individuos que muestran disfunciones verbales. Por su parte, la Neurolingüística “estudia más al usuario del

---

<sup>3</sup> En psiquiatría, existe una tendencia de corte organicista, muy desarrollada en Francia e Inglaterra, que defiende la abolición de las barreras entre Psiquiatría y Neurología (cf. Castiglioni 1941: 799).

<sup>4</sup> ...



## **FACTORES PREDOMINANTES EN EL APRENDIZAJE DE LA INICIACIÓN A LA LECTURA**

MARÍA ROCÍO PASCUAL LACAL / DOLORES MADRID / LIGIA ISABEL ESTRADA-VIDAL

Pascual Lacal, Madrid y Estrada-Vidal

### **Introducción**

La lectura es una herramienta elemental en el aprendizaje autónomo del alumnado, la cual le permite conocer y comprender su entorno. En el inicio de su aprendizaje, interviene una serie de procesos cognitivos y psicolingüísticos que se desarrollan en todas las etapas educativas; por ello, es relevante que sea temprano y adecuado para que repercuta positivamente en cursos posteriores. Se recomienda aplicar, desde educación infantil, programas de prevención o estrategias tempranas proactivas de prevención y/o identificación, más que las comúnmente utilizadas estrategias reactivas de diagnóstico. Así, se podrán reducir dificultades de aprendizaje de la lectura y mejorar el proceso de alfabetización, tal como

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

Año 2020. Vol V. N°1. Especial Educación

Hecho el depósito de Ley: FA2016000010

ISSN: 2542-3088

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela.

Ruth Alexandra Peláez-Sayago; Darwin Gabriel García-Herrera; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla; Juan Carlos Erazo-Álvarez

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>

## **Análisis de la prelectura en Educación Inicial**

## **Analysis of the pre-reading in Initial Education**

### **Prelectura**

La prelectura, es la preparación que el niño/a recibe antes de dar inicio al proceso lector, mediante la cual, se facilita la comprensión, gracias a la adquisición de información que se activa en los conocimientos previos. Es decir, que la prelectura no sólo sirve de ayuda en la comprensión lectora, si no que, aumenta el dominio de vocabulario y estructuras lingüísticas, también gramaticales, si en un niño/a se logra el buen trato a los textos, superará su autonomía lectora y por ende su rendimiento escolar.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Inicial

Proyecto de motivación lectora con el uso de pictogramas para Educación Inicial

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Educación Inicial

Autora:

Jacqueline Pamela Pérez Cuesta

CI: 0150384469

Correo electrónico: pame1999perezjp@gmail.com

Tutora:

María del Carmen Mora Wilches

CI: 0101671154

Cuenca-Ecuador

25-enero-2022



UNIVERSIDAD DE CUENCA

### Resumen


La presente investigación: *Proyecto de motivación lectora con el uso de pictogramas para Educación Inicial*, pretende elaborar un proyecto de motivación lectora para niños del Nivel Inicial II desde el enfoque con pictogramas, con el fin de que los docentes encuentren nuevas actividades en cuanto a la lectura. Para desarrollar el presente estudio se formuló un diagnóstico a partir de la aplicación de una entrevista semiestructurada a dos docentes y de la observación de cinco clases en Nivel Inicial II de una institución fiscal de la ciudad de Cuenca. Luego de la investigación y del análisis de los resultados se evidenció que la animación a la lectura con el uso de pictogramas se lo desarrolla de manera fragmentada; es decir, si bien se usan escasamente los pictogramas, no se desarrolla el proceso de lectura, tampoco se lo integra a los ámbitos de aprendizaje propuestos por el currículo de Educación Inicial; por esta razón, se propone una secuencia de actividades para motivar a los niños hacia la lectura con la aplicación de pictogramas con el fin de que sea una herramienta útil y para que el docente de Nivel Inicial II la aplique en el desarrollo de sus clases.

ARTÍCULO ORIGINAL


**Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú**

**Phonological awareness in five-year-old boys and girls of the initial level of the district of Huancavelica, Peru**

Milagros Piñas Zamudio<sup>1</sup> \*

 <http://orcid.org/0000-0001-9593-9851>

Ruth Katherine Mendivel Gerónimo<sup>1</sup>

 <http://orcid.org/0000-0002-3147-2655>

Liliana Pérez Lazo<sup>2</sup>

 <http://orcid.org/0000-0002-0030-507X>

El Ministerio de Educación de Perú (2010), considera los niveles de conciencia fonológica de la siguiente manera:

- **Conciencia Léxica:** es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.
- **Conciencia Silábica:** referida a que el niño sea consciente de que las palabras están conformadas por sílabas. Al igual que en la conciencia léxica se deben utilizar palabras que se extraen de los textos.
- **Conciencia Fonemático:** relacionada con que el niño sea consiente que las palabras están conformadas por fonemas. La conciencia fonética trata sobre diferenciación de los símbolos fonéticos. Esto puede incluir escuchar e identificar palabras con rimas, escuchar consonantes iniciales o últimas, combinar sonidos, y escuchar sonidos de vocales. Esta es una habilidad fundamental cuando se aprende a decodificar palabras y desarrollar fluencia como lector.

# Incidencia de la consciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre-escriptoras en niños de educación inicial

Incidence of phonological consciousness in the development of pre-lecture skills and pre-writers in children of initial education

F. Recibido: abril 3 de 2019

F. Aceptación: mayo 24 de 2019

YADY CRISTINA QUIÑÓNEZ OLAYA

de la instrucción fonológica en el aprendizaje de la lectura, de ahí el interés investigativo de haber realizado un proyecto pedagógico con el propósito de potenciar la consciencia fonológica en un grupo de estudiantes de educación inicial, mediante una serie de actividades centradas en la oralidad y la prosodia, las cuales son habilidades lingüísticas indispensables para fortalecer tanto la adquisición como el dominio del lenguaje articulado.

### 3. La consciencia fonológica y la zona de desarrollo próximo en la enseñanza de la lectura y la escritura

La lectura y la escritura son dos prácticas socio-culturales que se deben cultivar en los primeros años de escolaridad y que además se deben seguir potenciando hasta el final de la vida, en ese sentido, la escuela y la familia juegan un papel determinante en el desarrollo de dichas habilidades, entendiéndose que es necesario alfabetizar fonológicamente al niño en su proceso de evolución y crecimiento, siendo la oralidad una habilidad importante dentro del proceso comunicativo. También, es relevante el contacto que tenga el niño con otros pares, estableciéndose con ello una interacción comunicativa, donde la Zona de Desarrollo Próximo será determinante para el desarrollo de la competencia lingüística. Para

Vygotski (1995), "la ZDP, es entendida como la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial bajo la guía del adulto" (p. 138). De ahí la importancia de recuperar la voz en los escolares, dado que en la medida que se interactúa con éstos, van a desarrollar gradualmente las habilidades comunicativas (escucha, oralidad, lectura y escritura).

En tal sentido, la consciencia fonológica oral, se constituye en la primera aproximación entre el niño con el adulto, donde es importante la percepción auditiva de los sonidos articulados, de tal modo que si un niño crece en un ambiente comunicativo adquirirá el dominio del código alfabético y podrá aprender a decodificar con facilidad los distintos fonemas. Ahora, el medio externo, también es un mediador para el dominio fonológico, ya que según Vygotski, el niño aprende a relacionarse con los objetos y el lenguaje de su cultura, constituyéndose la lectura y la escritura en prácticas socio-culturales. Por su parte, el maestro es

*Si un niño crece en un ambiente comunicativo adquirirá el dominio del código alfabético y podrá aprender a decodificar con facilidad los distintos fonemas.*

un facilitador del aprendizaje de la consciencia fonológica en los primeros años de escolaridad, puesto que éste será un mediador entre la oralidad y la reproducción de los sonidos articulados que emita lingüísticamente el niño; de hecho, el profesor debe corregir de manera formativa las anomalías idiomáticas que el niño va pronunciando dentro de sus usos pragmáticos, tales como gazapos, vulgarismos, transposiciones, omisiones y otras faltas fonológicas.

En virtud de lo anterior, el aprendizaje del lenguaje oral y escrito requiere una mediación entre el niño con el adulto y del mismo modo, con los otros pares con los que interactúa en distintos contextos sociales, de ahí que el lenguaje sea considerado un proceso natural, espontáneo y dinámico. Ahora, el proceso de instrucción es un acto consciente porque a partir de él se logra aprender a identificar los fonemas, posteriormente los bloques fonológicos hasta llegar a la estructura fonémica de los sonidos en conjunto, en este caso, la palabra hablada. Ahora, la relación entre consciencia fonológica y Zona de Desarrollo Próximo, se establece precisamente en el acto del habla, dado que un sujeto logra comunicarse cuando interactúa comunicativamente con otro interlocutor, donde la palabra hablada o escrita, es el vehículo para conseguir tal fin.

**REVISIÓN****Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019.**

Lic. Rita Mercedes Quispilema Fiallos. [[rita-t85@hotmail.com](mailto:rita-t85@hotmail.com)]  
*Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador.*

**Resumen**

primordial que los padres seamos conscientes de esta herramienta y apoyemos a nuestros hijos en su descubrimiento y uso cotidiano. (párr. 1)

Por consiguiente iniciar la lectura es enseñar a la formulación de conceptualización hacia el progreso y dominio de la lengua, los niños construyen estos saberes paulatinamente recordando sus experiencias y mostrando que las vivencias que adquieren son significativas, el objetivo primordial es la estimulación del lenguaje oral, realizando para ello diversas actividades, que invitan a jugar con las palabras, a partir de lo cual podrán advertir las múltiples posibilidades que el lenguaje diario nos presenta. Facilitando el contacto con variados elementos cotidianos es como se comienza a acercar al niño a leer, entre las posibles



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y PSICOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA  
SECCIÓN DE POSGRADO

LINGÜAJE ORAL Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE  
5 Y 6 AÑOS DE UNA ESCUELA PÚBLICA DE PIURA

PRESENTADA POR  
MARGARITA ISOLINA RÍOS DÍAZ

ASESORA  
JULIA VARGAS GILES

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN  
PSICOLOGÍA CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

### RESUMEN

El presente estudio tuvo como finalidad general determinar la correlación entre el Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica. La investigación fue cuantitativa, con un diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 80 niños, cuyas edades fluctúan entre los 5 y 6 años, que cursan educación inicial en el aula de 5 años de una escuela pública de la ciudad de Piura. Los instrumentos que se utilizaron fueron la prueba del Lenguaje Oral de Navarra - PLON- R de Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua y Uriz, (2005) adaptada a la realidad peruana por Alejandro Dioses y Adriana Basurto (2006) y el test de habilidades metalingüísticas - THM de Gómez, Valero, Buades y Pérez (1998), adaptada a la realidad peruana por Noemí Panca Chuiche (2000). Los resultados revelaron una correlación significativa entre el Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica. Así mismo, existió una correlación significativa entre las dimensiones del Lenguaje Oral: Forma Contenido y Uso con la Conciencia Fonológica.

Palabras clave: Lenguaje oral, conciencia fonológica, preescolares.



## Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje

Reading corner, language development strategy

Canto de leitura, estratégia no desenvolvimento da linguagem

**Vicenta Ripalda**<sup>1-2</sup>

jubikaripalda@hotmail.com  
Código ORCID: 0000-0002-4387-4256

**Jessica Macías**<sup>2</sup>

maciasjessica29@hotmail.com  
Código ORCID: 0000-0003-0379-6246

**Marlene Sánchez Mata**<sup>2</sup>

marlenemata2000@hotmail.com  
Código ORCID: 0000-0003-3241-5588

Unidad Educativa Simón Bolívar, Ecuador<sup>1</sup>  
Universidad Estatal Milagro, Ecuador<sup>2</sup>

Recibido diciembre 2019 | Revisado enero 2020 | Publicado 01 de abril 2020

mantenerla viva y darle sentido". Es de gran importancia la organización del rincón de lectura en el cual se puede distribuir los materiales utilizando itinerario de forma periódica; es decir se pueden ubicar los textos en el rincón de lectura por tiempos establecidos. Por ejemplo, trabajar por parciales, en el primer parcial se puede realizar lecturas de cuentos por personajes o autor, en el segundo parcial realizar proyecto de creación de texto artesanal como elaborar cancioneros, poesías, trabalenguas, enciclopedia de animales domésticos y salvajes entre otros, esto permitirá a los niños y niñas tener la oportunidad de intercambiar ideas con sus compañeros sobre los textos leídos.

### Estrategias en el rincón de lectura

El educador infantil debe estar capacitado en estrategias significativas y tener conocimiento de los materiales que va a utilizar en el rincón de lectura para fortalecer la enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

establecer relaciones lógicas entre una imagen y la escritura, son capaces de interpretar textos escritos, es decir le asignan un significado. Las estrategias sugeridas para el docente infantil son: intercambio de docentes, fichaje de libros, círculo de lectores, bolsa viajera, registro de préstamo de libros, agendas de lectura, realización de proyectos, realización de libros artesanales, ejemplar único. Estas estrategias han sido utilizadas en Argentina obteniendo buenos resultados con los niños, es un país que tiene un 55% en el hábito de lectura debido que desde la educación inicial se motiva a los niños a incursionarse en leer.

En el rincón de lectura también se debe establecer normas para su mantenimiento. Hay que establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, la limpieza y la responsabilidad con respecto al material y espacios que utilicen. Los pequeños siempre deben dejar el lugar ordenado y no estropear aquellos materiales que utilicen" (Miriam y Raquel, 2010) "Si se le enseña a los niños





## Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica

Ciro Saúl Rodríguez Pinto

[Csrodriguez4@espe.edu.ec](mailto:Csrodriguez4@espe.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0001-7917-6428>

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Dr. Emerson Roberto Yépez Herrera

[eryopez@espe.edu.ec](mailto:eryopez@espe.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-9776-2815>

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Msc. Deysi Elizabeth Apolo Egúez

[deapolo1@espe.edu.ec](mailto:deapolo1@espe.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-9953-930X>

Msc. Tania Yadira Nasimba Tioan

el principio alfabético y ayuda a los niños a conocer los sonidos que tienen las palabras.

La conciencia fonológica se define como la capacidad metalingüística que permite construir la relación entre el lenguaje verbal y como se relaciona con la capacidad de identificar, para fraccionar o concertar los subléxicos de los vocablos en sílabas o elementos intrasilábicas y fonemas. Como bien lo mencionan Fresneda y Mediavilla



Educere  
ISSN: 1316-4910  
educere@ula.ve  
Universidad de los Andes  
Venezuela

Elizabeth Rondón, Francia  
BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS  
Educere, vol. 22, núm. 71, 2018, pp. 193-196  
Universidad de los Andes  
Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002015>

## Introducción

---

**E**l presente artículo promueve hábitos de contar cuentos a los niños hace que ellos se tornen más reflexivos en relación con lo que sus padres les están explicando a cerca de cualquier situación o comportamiento. Los cuentos llevarán a los niños a comportarse mejor, ya que se proporcionan valores y conceptos éticos. Los cuentos ayudarán a los niños a vencer sus propios temores, que en algunas ocasiones les hacen mucho daño y hasta los llevan a tomar decisiones equivocadas. Por estas y muchas más la dinámica es la de hacer que los niños comiencen a ejercitar su memoria desde temprana edad, para que con el paso del tiempo adquieran conocimientos más complejos.



**Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral  
en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554  
de San Borja, 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**AUTOR:**

Mgr. Rosio Saavedra Soto

**ASESOR:**

**Resumen**

El presente trabajo de investigación "Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017", tuvo como objetivo, determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral, el cual surge como respuesta a la problemática institucional.

La investigación es de enfoque cuantitativo y de tipo explicativa, desarrollado bajo un diseño no experimental, transversal y correlacional causal, se empleó el método hipotético deductivo, y se utilizó la prueba de conciencia fonológica (PECO) y la prueba de lenguaje oral (PELO) a una muestra comprendida por 50 niños y niñas de 5 años de edad. Luego del procesamiento de los datos, el análisis e interpretación de los resultados en la contrastación de la hipótesis mediante el coeficiente de correlación de Spearman.

Se llegó a la siguiente conclusión: Se determinó que la conciencia fonológica incide significativamente en el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017.

Palabras clave: Habilidad metalingüística, conocimiento silábico, grafema,

---



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN  
VOCACIONAL Y FAMILIAR**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

**DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y CONCIENCIA  
FONOLÓGICA**

**AUTORES:**

Edisson Fabían Sailema Lascano  
Evelin Carolina Villacis Martínez

**TUTORA:**

Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero, PhD

**RIOBAMBA – ECUADOR**

**2021**

La discriminación auditiva es un aspecto fundamental, es la primera habilidad que se comienza a adquirir a edades muy tempranas, siendo la estimulación auditiva crucial durante el desarrollo de la primera infancia, por medio de esta se tiene la capacidad para discriminar un sonido de otro lo cual posteriormente se amplía y se inserta la conciencia fonológica, permitiéndole diferenciar los fonemas de su propia lengua, tomando conciencia cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

## Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas

### Conciliation and encouragement for child's reading in markets and squares

Diana Priscila Saldaña Gómez<sup>1\*</sup>, César Xavier Barrera Garnica<sup>2</sup> y Irma Jaqueline Fajardo Pacheco<sup>1</sup>

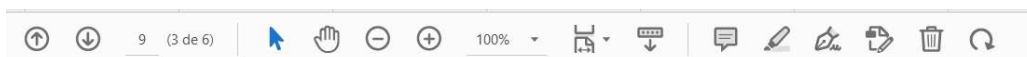
<sup>1</sup> Universidad Nacional de Educación, Ecuador

<sup>2</sup> Ministerio de Educación, Ecuador

\*diana.saldana@unae.edu.ec

DOI: [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v4i1.617](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v4i1.617)

#### Resumen



UN ESCASO HABITO LECTOR EN NUESTRA SOCIEDAD.

#### 2.3 La lectura en la primera infancia

Como se ha expuesto anteriormente, la lectura puede iniciar desde los primeros meses de vida, tanto en el contexto familiar como el escolar, en los centros de educación inicial o jardines infantiles, el acercamiento a la lectura generalmente es mediante cuentos, los cuales son recursos utilizados con frecuencia por las educadoras parvularias.

El cuento es un recurso que se encuentra al alcance de cualquier persona, el cual ofrece una historia secuencial, constituida por hechos reales e imaginarios, donde se destaca el papel de él o los protagonistas y su estructura generalmente está conformada por introducción, problema, desenlace y final, que en muchas ocasiones es de carácter positivo y brinda una enseñanza o un valor social. Los cuentos para niños tienen como característica, ser cortos, con pocas palabras y dibujos grandes, llamativos en su forma y contenido.

parques, las calles o locales comerciales.

En muchos estudios o investigaciones se puede encontrar el término lectura compartida, el cual Goikoetxea y Martínez (2015) lo considera como “una de las actividades más importantes que los adultos pueden realizar con niños en edad preescolar por los beneficios que tiene en el desarrollo del lenguaje” (p.6). La palabra compartida abarca la interacción entre dos o más personas y como lo mencionan los autores, en la primera infancia la lectura está a cargo de una persona adulta quien presenta un texto, anima a la lectura y se constituye como un canal o medio para promocionarla.

La lectura compartida constituye un beneficio para todos los participantes de la misma, el que lee mejora destrezas lectoras y de comprensión y el que escucha lo realiza de manera activa, adquiriendo mayor vocabulario, “numerosos estudios demuestran que la lectura interactiva (que incluye etiquetar, señalar, preguntar, participar en diálogos mientras se lee) es más efectiva en el aprendizaje de palabras nuevas” Blewitt, Rump, Shealy y Cook (citado en



*Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer*  
*Reading in Early and High School Education: Knowing To propose*  
*Leitura na Educação Inicial e no Ensino Médio: Sabendo propor*

Diana Priscila Saldaña-Gómez <sup>I</sup>  
pris\_sago@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0001-6508-4362>

Irma Jaqueline Fajardo-Pacheco <sup>II</sup>  
jakirma86@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-2133-5331>

Diana Priscila Saldaña Gómez, Irma Jaqueline Fajardo Pacheco

desarrolló un programa de lectura de cuentos mínimo tres veces por semana, obtuvo como resultado que los niños desarrollan habilidades narrativas, lingüísticas y cognitivas.

Hace varias décadas quizá no se consideraba a la lectura como un aspecto indispensable en la vida de un infante, sin embargo, durante los últimos años se han encontrado investigaciones y estudios realizados sobre este tema y su importancia.

Es importante señalar que la lectura no necesita ser una acción rígida y escolarizada, es un proceso que inicia a temprana edad, al poner en contacto a un niño con una revista, un libro, un póster, etc. Asegurado (2016) declara un concepto nuevo llamado alfabetización emergente, el cual:



*Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas*

*Pictograms for the optimization of reading comprehension, a systematization of successful experiences*

*Pictogramas para a otimização da compreensão de leitura, uma sistematização de experiências de sucesso*

Ariana Monserrate Saltos-Triviño<sup>1</sup>  
monsetrivi@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0001-7128-7916>

## Introducción

La enseñanza de la literatura es esencial en los procesos de formación educativa de los estudiantes. “La comprensión lectora es un elemento clave para acceder a la marca literaria y desarrollar la competencia literaria de los adolescentes” (Romero, M Trigo E, & Moreno P, 2018, pág.68). La lectura es un elemento fundamental para el desarrollo de los jóvenes, por lo que el uso de técnicas que promuevan el aprendizaje de la lectura toma importancia en los procesos de enseñanza, y de comprensión lectora. Para Ballester J. (2015) “leer no es una actividad que se genere y se desarrolle de forma automática, sino el resultado de un ejercicio de recepción vinculado a una adecuada educación literaria”. Un pictograma consiste en “el dibujo de formas, seres u objetos que, organizados, sustituyen una frase, oración o párrafo, explican un hecho, historia, cuento, evento, fábula, o cualquier otra forma de comunicación escrita” (Arce Y. Laruta Y. 2016, pág. 24), el uso de los pictogramas como técnica eficiente para la comprensión lectora parte de la forma didáctica con la cual las personas asocian la lectura con materiales visuales, desarrollando su capacidad de observar, comprender y analizar la lectura.

# Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial

Development of the cognitive processes of attention and concentration in Initial Education

Jenny Sánchez

yennycame@hotmail.com

Código ORCID: 0000-0001-7059-7576

Unidad Educativa Colegio María Santísima del Marqués, Venezuela

Recibido: Abril 2019 / Arbitrado: Mayo 2019 / Publicado: Julio 2019

está constituida por los procesos cognoscitivos básicos. Entre los procesos cognitivos de interés para este estudio están la atención y concentración, los cuales se definen a continuación.

de la siguiente manera:

**Atención interna o externa:** se denomina así en la medida en que la capacidad de atención esté dirigida hacia los propios procesos mentales o a todo tipo de estimulación interoceptiva o

50

Alternancia – Revista de Educación e Investigación | Vol. 1. No. 1 | Julio - Diciembre 2019  
ISSN: 2710-0936 / ISSN-L: 2710 - 0936

Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial

Jenny Sánchez

bien hacia los estímulos que provienen del exterior.

**Atención voluntaria e involuntaria:** está determinada por la actitud activa o pasiva, del sujeto hacia los estímulos. En la atención voluntaria es el sujeto quien decide el ámbito de aplicación de su capacidad atencional, mientras que la atención involuntaria o pasiva es el poder del estímulo el que atrae al sujeto.

**Atención abierta y atención encubierta:** la atención abierta va acompañada de una serie de respuestas motoras y fisiológicas que producen modificaciones posturales en el sujeto; en la encubierta no es posible detectar sus efectos mediante la observación.

**Atención dividida y atención selectiva o focalizada:** esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto en el que pueden incidir otros procesos psíquicos. Este tipo de atención se utiliza mucho como método de investigación de la eficacia del procesamiento simultáneo.

vigilancia y control, que a su vez permiten que el procesamiento de la información sea preciso, continuado (sostenido en el tiempo) y rápido” (p. 28).

La atención como mecanismo de selección asegura un procesamiento perceptivo adecuado de los estímulos sensoriales más relevantes, por novedosos o significativos, al constituir un sistema activo que permite al sujeto decidir la entrada de determinada información. La atención permite orientar y seleccionar de forma precisa los aspectos del entorno que son relevantes y requieren elaboración cognitiva, separándolos de los que son irrelevantes, que por contra reciben un procesamiento mínimo o nulo. Así, se asume una capacidad limitada puesto que ante la imposibilidad de atender a todos los estímulos la atención es el proceso adaptativo que selecciona los más importantes para percibirlos “mejor” y evitar sobrecargas.

Cuando las exigencias del medio requieren la ejecución eficaz de dos tareas complejas simultáneamente, los recursos atencionales limitados tienen que distribuirse y por tanto se producirían interferencias y bajo rendimiento.



## La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional

Ruth Sánchez-Rivero\* y Raquel Fidalgo

Dpto. Psicología, Sociología y Filosofía. Universidad de León.

Por su parte, en el estudio de Jiménez y Rojas (2008) también se obtuvieron mejoras en la lectura de palabras y pseudopalabras con alumnado de 4° a 6° de Educación Primaria con dificultades de aprendizaje de la lectura a través de una intervención individualizada y desarrollada por un especialista con cinco sesiones semanales de 30 minutos cada una durante un mes.

Teniendo en cuenta la influencia que la conciencia fonológica juega en el aprendizaje lector inicial del alumnado y su logro, parece

evidente la importancia de que el profesorado en edades tempranas como en la etapa de Educación Infantil proporcione al alumnado una instrucción efectiva que favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica, que promueva así mismo una adquisición óptima de la lectura en el alumnado. Dicha necesidad

## Modelos de Organización Cerebral: un recorrido neuropsicológico

### Brain Organization Models: a neuropsychological journey


Micaela Silva-Barragán<sup>1</sup>

Carlos Ramos-Galarza<sup>2</sup>

Entonces, ¿qué es lo que sucede en el cerebro cuando hacemos uso del lenguaje? Para responder esta pregunta, empecemos explicando la modalidad verbal del lenguaje. Cuando se está platicando con alguien, el sonido de las palabras entra por los oídos y viaja a través de las vías auditivas hasta llegar a la zona auditiva primaria, ubicada en el lóbulo temporal. Luego, llega al área de Wernicke para procesar el significado de las palabras; la entonación y emocionalidad son percibidas en áreas paralelas del hemisferio derecho. Para replicar el discurso, los significados extraídos de Wernicke pasan por el fascículo arqueado, llegan al área de Broca. Esta última crea los morfemas y, una vez organizados, la orden de hablar es enviada al córtex motor<sup>(12)</sup> (Figura 3)

## Programa de desarrollo fonológico en las habilidades para el aprendizaje de la lectura en niños de cinco años

Sito Justiniano, Luz Marina <sup>[1]</sup>; Vargas Quispe, Guillermo <sup>[1]</sup>

[1] Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle 

**Localización:** ConCiencia EPG, ISSN:e 2523-6687, ISSN 2517-9896, Vol. 4, N°. 2, 2019 (Ejemplar dedicado a: Julio - Diciembre), págs. 11-23

**Idioma:** español

[Texto completo \(pdf\)](#)

### Resumen

plena- mente la conciencia fonológica en los niños, dado que, la cultura, las reglas de las instituciones en cada sociedad, de cada nación, etc., tienen influencia sobre ésta, pero de lo que sí, se está seguro, el inicio de la alfabetización en los niños, oscila entre los 6 y 7 años.

#### La conciencia fonológica

Existen diversos aspectos estructurales del lenguaje hablado (los aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos), uno de los aspectos del lenguaje hablado es el desarrollo fonológico. Cuando el niño es capaz de tomar conciencia

desarrollo fonológico infantil y determinar la unidad básica (fonema o palabra) que se considerará.

Por otra parte, la toma de conciencia de los componentes fonémicos del lenguaje oral (fonema inicial, fonema final, secuencias), como la adquisición de diversos procesos que se pueden efectuar sobre el lenguaje oral, tales como segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas o efectuar inversión de secuencias fonémicas. Los procesos fonológicos se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, van desde un nivel de sensibilidad para reconocer las

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTIN DE AREQUIPA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIZACION



CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA  
I. E. I. DE URCOS-CUSCO

**RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial del distrito de Urcos-Cusco. La investigación fue de tipo básica, descriptivo con un diseño correlacional. La población estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Inicial del distrito de Urcos perteneciente a la región del Cusco, con la participación y colaboración de 17 niños. Para la recolección de datos se utilizó: Test de Habilidades Metalingüísticas de Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) y la Prueba de Lectura Inicial de Medina (2012), las mismas que sirvieron para determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. Los resultados de la investigación demuestran que existe una relación significativa entre las variables de estudio: conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL  
PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE  
CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)  
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

TEMA: EL RINCÓN DE LECTURA COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

RESUMEN

El lenguaje, es una de las primeras manifestaciones que emplea el niño para comunicar sus necesidades y que paulatinamente va ir perfeccionando, lo cual realiza dentro del ambiente áulico; esto ha hecho que los docentes de educación inicial busquen los materiales, estrategias y actividades educativos que le permita desarrollar y fortalecer las diferentes habilidades lingüísticas de las niñas y niños, uno de estos recursos podría ser el rincón de lectura o biblioteca de aula, el cual tiende a potencializar las capacidades lingüísticas basado en la lectura y actividades interactivas. Expuesto lo anterior, nos propusimos ejecutar una investigación cuyo tema es: El rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial, teniendo por objetivo identificar el uso que le da el docente al rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial. El estudio propuesto, que es el carácter documental, se tomó en consideración la metodología investigativa con enfoque bibliográfica-documental, permitiéndonos conceptualizar, contextualizar, argumentar y fundamentar científicamente la construcción de la investigación, para esto fue primordial buscar y seleccionar fuentes de consultas científicas (libros, artículos científicos y revistas) relacionadas a las variables del tema objeto de estudio (rincón de lectura-desarrollo del lenguaje); con la cual se llegó a concluir que, el rincón de lectura o biblioteca de aula está teniendo gran notoriedad dentro del nivel de educación inicial, ya que permite al niño desarrollar y fortalecer no solo el lenguaje verbal, sino también la imaginación, la creatividad, el área afectiva, el análisis crítico y el trabajo colaborativo, esto hizo que se sugiera a los docentes que consideren a la biblioteca de aula o rincón de lectura como herramienta infalible para el desarrollo de la habilidad lingüística de los infantes.

**Discriminación auditiva y conciencia fonológica en  
alumnos del tercer ciclo de educación de la  
I.E. “Ollantay”– San Juan de Miraflores - 2015**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Problemas de Aprendizaje

**AUTORA:**

Br. Villanueva Herbias, Evelyn Rosa

#### **2.1.5 Memoria Auditiva**

Se conoce como la habilidad para elaborar, almacenar recuperar y utilizar información.

El primer nivel es la memoria sensorial auditiva o visual, sirve para asegurar la continuidad de la percepción. El segundo nivel es la memoria a corto plazo, se incluye la memoria de trabajo, permite manejar temporalmente la nueva información. Implica procesos como comprensión, aprendizaje y razonamiento. (Villanueva, 2017).

El tercer nivel es la memoria a largo plazo (dura años – horas), a su vez puede ser transitoria. Se distinguen los tipos de memoria:

## La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes

AUTORES: Emerson Roberto Yépez<sup>1</sup>

Gisella Catalina Padilla Álvarez<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [gcpadilla@espe.edu.ec](mailto:gcpadilla@espe.edu.ec)

Fecha de recepción: 24 - 01 - 2021

Fecha de aceptación: 15 - 04 - 2021

### RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue realizado considerando a los infantes del nivel inicial II y a las docentes como la población de estudio, teniendo como objetivo analizar la oralidad en el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. La investigación fue apoyada en las teorías planteadas

Hay diversas teorías que nos explican la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral, por tal razón es fundamental conocer los aportes y puntos de vista de diferentes autores que han contribuido en este desarrollo.

#### *Teoría de Piaget*

Piaget manifiesta que el lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad cognitiva y afectiva del ser humano, por tal razón el conocimiento lingüístico del niño depende del conocimiento que tiene del entorno. Además, resalta que la prominencia racional del lenguaje es uno de los aspectos que integra la superestructura de la mente humana.

El lenguaje para Piaget se expresa en dos fases que son el egocentrismo o el lenguaje egocéntrico; esta fase se caracteriza debido a que el infante habla consigo mismo y la segunda fase es el lenguaje socializado que se caracteriza porque el infante posee dominio en su comunicación para poder interactuar con las demás personas, cada una de estas fases o grupos se dividen en diferentes clases que se describen a continuación. (Pérez F. , 2009)

#### *Lenguaje Egocéntrico*

Este lenguaje se caracteriza porque al niño no le interesa si le escuchan cuando

**La estimulación temprana como programa neurológico en las habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial en Ecuador**  
**Early stimulation as a neurological program in language skills and abilities in early childhood children in Ecuador**

\*Ruth Narciza Zambrano Pintado, \*Hugo Luis Moncayo Cueva, \*\*Soraya Nathaly López Arcos y \*Diego Mauricio Bonilla Jurado

Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador); Editorial Queyám (Ecuador)

on, luar y medir los respectivos avances va a ser fundamen-  
das tal para saber en qué momento se deben pasar a los  
siguientes pasos.

do La ET cuando es empleado adecuadamente, resulta  
en- ser un instrumento efectivo para lograr avances no so-  
se lamente en el plano lingüísticos, sino también lo cognitivo  
ca- en concordancia con las bondades que ofrece el cerebro  
io- hacia los niños/as entre tres y cinco años de edad. El  
os. lenguaje juega un papel central en el cerebro humano,  
on, desde cómo se procesa el color hasta cómo se hacen



Marisol Sellet Zurita Aguilera\*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2347-2575>

UNIVERSIDAD NACIONAL  
EXPERIMENTAL DE LA FUERZA  
ARMADA (UNEFA)  
VENEZUELA

## EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS

formación y desarrollo, supone de los estudiantes la comprensión del significado y el valor de estas habilidades para el propio proceso del conocer.

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales que integran la información adquirida mediante los sentidos en una estructura de conocimientos significativos, de modo que el estudiante no está limitado al proceso de adquisición sino que es capaz de construir el conocimiento haciendo uso de la experiencia previa para la comprensión y precisión del nuevo aprendizaje. Romero y Tapia (2014) las definen como destrezas y procesos de la mente útiles para la realización de tareas porque responden a los procesos de adquisición y de recuperación, por lo que pueden ser utilizadas para ser desarrolladas con cualquier contenido en el aula.



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

*Calidad, Pertinencia y Calidez*

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

SECCIÓN/CARRERA:

Machala, 10 de enero del 2023

Licenciada

Yeimy Cabrera

**DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "15 DE OCTUBRE"**

Presente

De mis consideraciones

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso a las estudiantes **JUMBO JUMBO INGRID PAOLA** y **GELENY STEFANY PONTÓN SIZALIMA**, para consultar a los docentes datos sobre la cantidad de niños, padres de familia información que será ubicada en los instrumentos de investigación, y posteriormente aplicarlo de virtual o presencial en la escuela que usted acertadamente dirige, datos que les servirá para su trabajo de titulación titulado **"DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2"**.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Dra. Consuelo Reyes Cedeño, Mgs.  
**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
*Machala- El Oro- Ecuador*

**Guía de observación - Docentes**

**Tema:** DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2

**Objetivo:** Observar cómo las maestras desarrollan la conciencia fonológica en iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

SIEMPRE	1	A VECES	2	NUNCA	3
---------	---	---------	---	-------	---

INDICADORES		1	2	3
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>				
1	Trabajar actividades que permitan a los niños identificar los sonidos iniciales de las palabras.			
2	Realiza actividades que permitan al infante reconocer los sonidos finales de las palabras.			
3	Propone actividades que permitan al niño diferenciar un sonido de otro.			
4	Realiza actividades que permitan al infante pronunciar correctamente la s.			
5	Realiza actividades que permitan al niño pronunciar correctamente la r.			
6	Trabaja la segmentación de las sílabas de una palabra mediante palmadas.			
<b>INICIACIÓN A LA LECTURA</b>				
7	Motiva a los niños a utilizar el rincón de lectura			
8	Realiza narraciones diariamente			
9	Utiliza textos que permitan al niño dar su reflexión			
10	En la narrativa de textos gesticula de manera correcta para expresar el mensaje a los niños			
11	Utiliza imágenes para inducir al niño en la lectura			
12	Estimula al niño para la creación de cuentos			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
*Machala- El Oro- Ecuador*

**Guía de observación - Infantes**

**Tema:** DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2

**Objetivo:** Observar el desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

SIEMPRE	1	A VECES	2	NUNCA	3
---------	---	---------	---	-------	---

INDICADORES		1	2	3
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>				
1	Identifican los sonidos iniciales de las palabras.			
2	Reconocen los sonidos finales de las palabras.			
3	Diferencian un sonido de otro.			
4	Pronuncian correctamente la s.			
5	Pronuncian correctamente la r.			
6	Separan las sílabas de una palabra mediante palmadas.			
<b>INICIACIÓN A LA LECTURA</b>				
7	Utilizan el rincón de lectura			
8	Escuchan con atención cuando la maestra les narra			
9	Aporta ideas sobre el texto narrado			
10	Les llama la atención la gestulación que realiza la docente al narrar un texto.			
11	Sienten interés cuando observan rotulaciones			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
*Machala- El Oro- Ecuador*

**Entrevista a docentes de Educación Inicial**

**Tema:**

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2
--

**Objetivo:**

Compilar información respecto al desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura en niños de Educación Inicial subnivel 2.
--

**Fecha:**

--

**Instrucciones:**

Lea con atención las preguntas y responda según su criterio.

**1. ¿Qué es conciencia fonológica?**

Es una habilidad que permite al infante comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas.

Habilidad que adquieren los niños para diferenciar los sonidos por sus características.

Es una habilidad que permite al niño identificar las palabras dentro de una frase u oración.

Otra

Sí selecciona “otra”, detalle por favor su respuesta.

---

---

---

---

**2. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades fonológicas en los niños?**

- Es un prerrequisito para el aprendizaje de la lectura
- Los niños aprenden a escribir antes de lo esperado
- Permite el desarrollo del área lingüística de los niños
- Otra

Sí selecciona "otra", detalle por favor su respuesta

---

---

---

---

**3. ¿Marque los niveles de la conciencia fonológica que desarrolla en los niños para su inicio en el proceso lector?**

- Conciencia léxica
- Conciencia silábica
- Conciencia fonémica
- Conciencia pragmática
- Conciencia lingüística

**4. ¿Con qué frecuencia trabaja los niveles de la conciencia fonológica con niños de 4 a 5 años?**

- Una vez por semana
- Dos veces por semana
- Tres veces por semana
- Cuatro veces por semana
- Los cinco días de la semana

**5. ¿Qué recursos didácticos utiliza para trabajar la discriminación auditiva con los niños?**

- Cuentos infantiles
- Láminas
- Recursos audiovisuales
- Rimas
- Adivinanzas

¿Cuál de ellos utiliza con mayor frecuencia?  
recursos audiovisuales,

---

**¿Mediante qué actividades trabaja los sonidos iniciales y finales con los niños?**

- Trabalenguas
- Rimas
- Canciones
- Láminas
- Recursos audiovisuales

¿Cuál de las actividades señaladas usted observa que agrada más a los niños?  
Láminas

---

6. **¿Qué es la iniciación a la lectura?**

- Es la generación de un vínculo con el mundo de las imágenes, de la música, pictogramas y cuentos donde el niño adquiere conocimientos a través de su interacción
- Es la actividad que motiva al niño a la construcción de conocimientos y a la apropiación de la lengua
- Una herramienta que proporciona información del ambiente donde se encuentra el niño para crear un conocimiento y comprensión del mismo
- Otra

Sí selecciona “otra”, detalle por favor su respuesta.

---

---

---

---

7. **Seleccione la habilidad del pensamiento que se estimula más en la iniciación de la lectura en niños.**

- Atención
- Memoria
- Sensorial
- Lenguaje
- Cognición
- Socio emocional

¿Por qué?

---

---





---

---

---

---

**14. ¿Usted ha recibido algún taller teórico práctico sobre el desarrollo de la conciencia fonológica?**

SÍ

NO

**15. ¿Considera usted necesario realizar un taller teórico práctico sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en iniciación a la lectura?**

SÍ

NO

¿Por qué?

---

---

---

---