



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS; CUARTO Y QUINTO GRADO,
ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, MACHALA, 2022-
2023.**

**DIAZ CUENCA JAIRO DAVID
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VALAREZO AVILA NAYELI MADELAINE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS; CUARTO Y
QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE
CASTILLO, MACHALA, 2022-2023.**

**DIAZ CUENCA JAIRO DAVID
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VALAREZO AVILA NAYELI MADELAINE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS; CUARTO Y
QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE
CASTILLO, MACHALA, 2022-2023.**

**DIAZ CUENCA JAIRO DAVID
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VALAREZO AVILA NAYELI MADELAINE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO

**MACHALA
2022**

VALAREZO - DIAZ

por Valarezo - Diaz Valarezo - Diaz

Fecha de entrega: 27-feb-2023 01:06p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2024474377

Nombre del archivo: 1_TURNITIN_-_DIAZ_Y_VALAREZO_1.pdf (617.04K)

Total de palabras: 11325

Total de caracteres: 61334

VALAREZO - DIAZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	9%	2%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
4	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	biblioteca.ucateci.edu.do Fuente de Internet	<1%
6	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1%
7	www.scribd.com Fuente de Internet	<1%
8	issuu.com Fuente de Internet	<1%

9	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
10	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
11	cienciadigital.org Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	1library.co Fuente de Internet	<1 %
16	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
17	Ana Fernández-Rufete Navarro. "Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería", Investigaciones Sobre Lectura, 2015 Publicación	<1 %
18	archive.org Fuente de Internet	<1 %

biblioteca.ugb.edu.sv

19	Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.ulead.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	www.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	hispana.mcu.es Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
26	vinculando.org Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
30	www.flipkart.com Fuente de Internet	<1 %

31	www.iberomat.uji.es Fuente de Internet	<1 %
32	Leonardo Rojas-Mezarina, Stefan Escobar-Agreda, Max Chahuara-Rojas, Javier Silva-Valencia et al. "Usability and perceptions of a Telementoring Program for young physicians in rural settings of Peru: A mixed method study", Research Square Platform LLC, 2022 Publicación	<1 %
33	doczz.net Fuente de Internet	<1 %
34	ojs.docentes20.com Fuente de Internet	<1 %
35	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	www.cbc.org.pe Fuente de Internet	<1 %
38	www.fq17.net Fuente de Internet	<1 %
39	www.uca.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
40	cupdf.com Fuente de Internet	<1 %

41	dadun.unav.edu Fuente de Internet	<1 %
42	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
43	docplayer.net Fuente de Internet	<1 %
44	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
45	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
46	repository.unad.edu.co Fuente de Internet	<1 %
47	riubu.ubu.es Fuente de Internet	<1 %
48	www.phpwebquest.org Fuente de Internet	<1 %
49	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, DIAZ CUENCA JAIRO DAVID y VALAREZO AVILA NAYELI MADELAINE, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS; CUARTO Y QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, MACHALA, 2022-2023., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

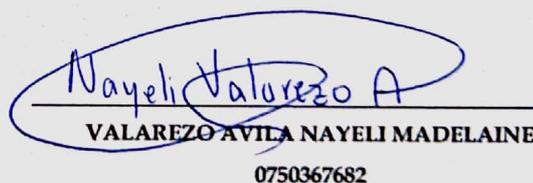
Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.


DIAZ CUENCA JAIRO DAVID
0704431212


VALAREZO AVILA NAYELI MADELAINE
0750367682

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada primordialmente y con mucho amor a Dios debido que sin él no hubiera sido posible absolutamente nada, a mis padres Franco Ernan Diaz Jumbo y Viviana Elizabeth Cuenca Maldonado por durante años ser mi apoyo incondicional no solamente ahora sino toda mi vida formativa de aprendizaje y de igual manera a mi novia Dayana Pilar Puglla Espinoza por ser parte esencial en mi vida, un pilar fundamental en todos los momentos de mi tesis, una mujer espectacular con valores y determinaciones que la hacen ser una mujer preciosa también a mis suegros quienes con sus consejos me dieron fuerzas a seguir luchando y no dar ni un paso atrás.

Jairo

La presente tesis se lo dedico principalmente a Dios, por darme salud y vida para continuar firmemente durante todo este largo proceso.

A mis padres Richard Damián Valarezo Lanche y Ruth Alexandra Ávila Calderón por haberme educado y enseñado a jamás rendirme frente a cualquier adversidad que se presentó en el camino, además por su apoyo incondicional que nunca me faltó y consejos para ser de mí una mejor persona.

Finalmente quiero dedicar este trabajo a mis abuelitos que están en el cielo y que siempre los llevo en mi corazón.

Nayeli

AGRADECIMIENTO

Nuestro más sincero agradecimiento a todas las autoridades y personal docente que hacen a la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”, por permitirnos dar lugar a nuestro proceso investigativo. De igual manera nuestros más sinceros agradecimientos a nuestros profesores en especial al Dr. Wilson Eladio Tinoco izquierdo y Dr. Alex Rodrigo Rivera Ríos quienes con sus valiosos y vastos conocimientos nos guiaron minuciosamente en la finalización de este trabajo de investigación, además de apremiarnos con su valioso tiempo y predisposición, permitiendo así el correcto desarrollo de nuestro trabajo.

Jairo y Nayeli

RESUMEN

El presente trabajo investigativo está orientado en la búsqueda de información actualizada acerca de las metodologías activas y su incidencia en el aprendizaje de las reglas ortográficas; Aplicándose como metodología de investigación la hermenéutica y los métodos análisis-síntesis, las técnicas de observación, entrevista y encuesta que permitieron sistematizar la suficiente evidencia científica en función del objetivo planteado en una población de 77 estudiantes tomados como muestra de estudio y un universo de 3 docentes

La investigación se desarrolló inició con el diagnóstico del objeto de estudio, la formulación del problema, redacción de objetivos e hipótesis, elaboración del marco teórico (conceptual, contextual y legal), operacionalización de variables, selección de universo y muestra, elaboración y aplicación de instrumentos de investigación, tabulación de resultados, verificación de hipótesis, sistematización de conclusiones y recomendaciones

Los hallazgos encontrados mediante la aplicación de los instrumentos de investigación permitieron concluir que los principales problemas que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas son la omisión de palabras y el uso de la v, b en el cuarto y quinto grado, además que las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas radian en la mala y lenta redacción que afecta la comprensión incidiendo en el bajo rendimiento académico de los estudiantes en mención, Así mismo, se determinó que las metodologías activas que se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas son la lectura de cuentos, dictado y deletreo.

Por lo cual fue determinante plantear como propuesta la elaboración de una guía didáctica para el correcto uso, conocimiento y mejora de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras, que incluyen el mural ortográfico, silabas locas (deletreo) piruletras, ruleta de letras, estaciones de aprendizaje y carteles informativos e ilustrativos.

Palabras claves: metodologías activas, reglas ortográficas

ABSTRACT

The present investigative work is oriented in the search of updated information about the active methodologies and their incidence in the learning of the orthographic rules; Applying hermeneutics and the analysis-synthesis methods as research methodology, the observation, interview and survey techniques that allowed the systematization of sufficient scientific evidence based on the objective set in a population of 77 students taken as a study sample and a universe of 3 teachers

The research was carried out beginning with the diagnosis of the object of study, the formulation of the problem, writing of objectives and hypotheses, elaboration of the theoretical framework (conceptual, contextual and legal), operationalization of variables, selection of universe and sample, elaboration and application of research instruments, tabulation of results, verification of hypotheses, systematization of conclusions and recommendations

The findings found through the application of the research instruments allowed us to conclude that the main problems that students have in learning spelling rules are the omission of words and the use of v, b in the fourth and fifth grade, in addition to the fact that The disadvantages of ignorance and misuse of spelling rules lie in poor and slow writing that affects understanding, affecting the low academic performance of the students in question. Likewise, it was determined that the active methodologies that must be implemented for learning of the spelling rules are the reading of stories, dictation and spelling.

Therefore, it was decisive to propose as a proposal the elaboration of a didactic guide for the correct use, knowledge and improvement of spelling rules, literacy, punctuation and accentuation of words, which include the orthographic mural, crazy syllables (spelling), lollipops, roulette of letters, learning stations, and informational and illustrative posters.

Keywords: active methodologies, spelling rules

INTRODUCCIÓN

Las metodologías activas constituyen un pilar esencial a la hora de comenzar un proceso educativo, puesto que dinamiza y tiene como objetivo el construir conocimientos a partir de actividades y el uso de recursos necesarios en estudiantes. Son aquellas que interfieren en la participación constante y en la mejora continua de un aprendizaje, además de ser una guía para los docentes aporta muchos beneficios a los alumnos acorde se le destine una meta específica.

Las reglas ortográficas en la actualidad comprenden un sinnúmero de normativas las cuales dentro del periodo académico los estudiantes deben ser conscientes de su importancia, comprenderlas y/o memorizarlas. Son relevantes debido a que su correcta ejecución apoya a una correcta expresión escrita y comprensión lectora, además de un mejor desenvolvimiento en el desempeño académico del educando. Considerando desde este punto su mejora para la optimización de la gramática de los alumnos, desarrollando una mejor producción de textos y poder comunicarse de forma correcta.

Frente a lo antes mencionado se considera necesario el uso de estas dos variables con la finalidad del desarrollo de una investigación concisa y de aporte a futuras investigaciones. El presente estudio investigativo se centra en estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa “Cleopatra Fernández de Castillo”, ubicada en la ciudad de Machala, Provincia de El Oro, comprende como temática central las metodologías activas y su incidencia en el aprendizaje de las reglas ortográficas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CLAUSULA DE CESION DE DERECHO DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL.....	1
DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	3
ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO.....	11
1.1 CONCEPCIONES – NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO	11
1.1.1 Objeto de estudio – selección y delimitación del tema.....	11
1.1.2 Justificación.....	12
1.1.3 Problema de investigación	13
1.1.3.1 Problema central.....	13
1.1.3.2 Problema Complementarios	13
1.1.4 Objetivos de la investigación	13
1.1.4.1 Objetivo General	13
1.1.4.2 Objetivos Específicos	14
1.1.5 Marco teórico	14
1.1.5.1 Marco teórico conceptual	14
1.1.5.2 Marco teórico contextual.....	24
1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal.....	27
1.6. Hipótesis	29
1.6.1 Hipótesis central	29
1.6.2 Hipótesis particulares.....	29
1.2. Descripción del Proceso Diagnóstico	30
1.2.1 Descripción del procedimiento operativo	30
1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación	31
1.2.4.1 Definición de variables	32
1.2.4.2 Selección de variables e indicadores.	33
1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	34
1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS	35
1.3.1 Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis	35

1.3.1.1	Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista	35
1.3.1.2	Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación	37
1.3.1.3	Verificación de hipótesis	38
1.3.1.4	Discusión de resultados	39
1.3.2	Matriz de requerimiento.....	40
1.4	Selección del requerimiento a intervenir-justificación	41
1.4.1	Selección del requerimiento a intervenir	41
1.4.2	Justificación	41
CAPITULO II PROPUESTA INTEGRADORA		43
2.1	Descripción de la propuesta.....	43
2.2	Objetivos de la propuesta.....	45
2.2.1	Objetivo general.....	45
2.2.2	Objetivos específicos	45
2.3	Componentes estructurales	46
2.3.1	Reglas ortográficas	46
2.3.1.1	Definición	46
2.3.2	Metodologías activas	50
2.3.2.1	Definición	50
2.3.2.2	Metodologías activas para el uso correcto de reglas ortográficas.....	50
2.3.2.3	Metodologías activas para la lectoescritura	51
2.3.2.4	Metodologías activas para la acentuación	52
2.4	Fases de Implementación de la propuesta.....	53
2.4.1	Fase de construcción.....	53
2.4.2	Fase de socialización	53
2.4.3	Desarrollo de la propuesta	54
2.4.3.1	Estimación del tiempo	54
2.4.3.2	Cronograma de Actividades.....	55
2.5	Recursos Logísticos	55
CAPITULO III VALORACION DE FACTIBILIDAD		56
3.1	Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	56
3.2	Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	56
3.3	Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta	56
3.4	Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta	57
CONCLUSIONES		58
RECOMENDACIONES.....		58

BIBLIOGRAFÍA	59
Anexo 1: Modelos de instrumentos de investigación	64
Anexo 2: Resultados de los instrumentos aplicados	70
Anexo 3: Matrices.....	81
Anexo 5: Propuesta Integradora	89
Anexo 6: Capturas de pantalla de las citas	124

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Dificultades en el aprendizaje de las reglas ortográficas.....	74
Tabla 2. Dificultades en la escritura.....	75
Tabla 3. Dificultad en comprensión lectora.....	76
Tabla 4. Desventajas de su desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas.....	77
Tabla 5. Consecuencia del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas.....	78
Tabla 6. Clases de lengua y literatura.....	79
Tabla 7. Beneficios de las clases dinámicas (Metodológicas activas)	80

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Dificultades en el aprendizaje de las reglas ortográficas.....	74
Gráfico 2. Dificultades en la escritura.....	75
Gráfico 3. Dificultad en comprensión lectora.....	76
Gráfico 4. Desventajas de su desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas.....	77
Gráfico 5. Consecuencia del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas.....	78
Gráfico 6. Clases de lengua y literatura.....	79
Gráfico 7. Beneficios de las clases dinámicas (Metodológicas activas)	80

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Concepciones – normas o enfoques diagnóstico

1.1.1 Objeto de estudio – selección y delimitación del tema

En el proceso de enseñanza y aprendizaje suelen encontrarse distintas problemáticas que deben presentar una solución de forma conjunta, tanto el docente como el estudiante para poder superarlas. Frente a la problemática evidenciada se determina la existencia de dificultades con las reglas ortográficas y la ausencia de metodologías activas. Las metodologías activas plantean como objetivo que su alumno obtenga conocimientos significativos. Y las reglas ortográficas por otro lado son esenciales para una buena comunicación textual.

En España, el artículo expuesto por Suárez et al., (2021) presenta a las metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de las reglas ortográficas deben limitarse a la práctica y corrección de manera autónoma, dándose paso a un aprendizaje significativo, a partir del objetivo y compromiso de trabajar bajo una ortografía adecuada.

En una investigación realizada en Perú, se aborda la metodología desde la perspectiva docente como una fuente de apoyo para superar diferentes problemáticas como lo es la ortografía, ser tradicionales sino más bien motivadoras y activas destinadas a la corrección de errores ortográficos (Cabanillas, 2021).

En Ecuador la educación comprende un vínculo directo con las metodologías activas, según Ávila et al., (2021) menciona que son acciones académicas previamente planificadas por el que presentan el alcance de objetivos por medio de actividades, donde el estudiante que presente dificultad como la ortografía será competente para enriquecerse y tener una mejor praxis.

En este sentido se ha seleccionado como objeto de estudio y tema de investigación “Las metodologías activas y su incidencia en el aprendizaje de las reglas ortográficas; cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023”.

1.1.2 Justificación

La investigación titulada “Las metodologías activas y su incidencia en el aprendizaje de las reglas ortográficas; cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023” se justifica en relación a los siguientes criterios:

La presente investigación tiene como enfoque teórico la educación activa basada en la teoría de Ausubel, cuando se aborda un proceso de enseñanza y aprendizaje comprometida se tiene en consideración que su referencia será basada en una metodología activa por parte del docente donde se basará en principios y autonomía el estudiante concretará saberes (López et al., 2022). La temática de las metodologías activas y su incidencia dentro de las reglas de ortografía en los estudiantes, focaliza su desarrollo y aplicación a las distintas problemáticas que pueden presentar los alumnos, erradicando lo tradicional e innovando en el uso de nuevos procedimientos frente a los distintos requerimientos de los educandos.

El uso de metodologías activas como fuente de apoyo en el docente es eficaz, y su aplicación dentro de la superación de errores cometidos en las reglas ortográficas en los estudiantes conlleva un gran impacto en el aprendizaje de los alumnos, debido a que a partir de acciones creativas e innovadoras se presenta una teoría y práctica más eficaz promoviendo la participación y habilidades que erradica las dificultades ortográficas.

El tema sobre las metodologías activas reviste significativo interés personal, puesto que como futuros docentes de la Carrera de Educación Básica hemos experimentado de cerca en las prácticas laborales, siendo conscientes de la necesidad de brindar una atención adecuada para afrontar las diferentes problemáticas que surgen en el ámbito académico, contribuyendo con soluciones que aportan a nuestra formación. En conclusión, se determina que para el desarrollo de la investigación se tuvo el acceso a cantidades adecuadas a fuentes bibliográficas, además de los recursos económicos y materiales, el acceso a información bibliográfica y de campo, también de la disponibilidad y asesoramiento de profesionales que fue necesario para culminar con éxito.

1.1.3 Problema de investigación

1.1.3.1 Problema central

¿Cómo inciden las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023?

1.1.3.2 Problema Complementarios

- ¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?
- ¿Cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?
- ¿Qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, ¿Escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?

1.1.4 Objetivos de la investigación

1.1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023

1.1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023.
- Establecer cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto grado, Escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023.
- Determinar qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023.

1.1.5 Marco teórico

1.1.5.1 Marco teórico conceptual

- **Aprendizaje de las reglas ortográficas**

Conforme ha pasado el tiempo el sistema educativo se ha visto envuelto en una constante actualización de reglas ortográficas, desde el abecedario hasta las expresiones textuales cotidianas que surgen (Custodio y Rodríguez, 2021). En las diferentes culturas surgen cada día nuevas terminaciones y frente a esto las normas de la ortografía se encuentran establecidas como un instrumento de exposición y adquisición-memorización. Es así como los estudiantes para un correcto aprendizaje de aquellas tienen que centrarse en una observación y práctica constante para mejorar.

El proceso de aprendizaje se limita en la adquisición de saberes, y en sus acciones que conducen a su logro se adentra una buena enseñanza. En lo que refiere a la educación de las normas ortográficas establece y permite una buena escritura frente a la capacidad de comunicarse (Palombo y Cuadro, 2019). Lo que determina que a raíz de que los estudiantes no tengan bases sólidas sobre aquellas reglas, no obtendrán un intercambio o expresión de sus ideas textuales.

Las reglas ortográficas comprenden normas que se tienen que seguir para una buena redacción, donde se establece una escritura más específica y exacta para su expresión (Espinosa, 2021). Al comunicarse por medio del lenguaje escrito es una de las formas que se utiliza en el proceso educativo actual, es por ello que frente a una buena redacción se introduce el conocimiento de las reglas ortográficas para una fácil comprensión.

La ortografía es de gran relevancia dentro de cada una de las asignaturas, en ellas los estudiantes consiguen redactar de manera correcta, a partir de las normas que se establecen para llevarlas se encuentra la acentuación, la posición correcta de letras y puntuación (Cacchi, 2022).

Dificultades para el aprendizaje de las reglas ortográficas

Dentro de los salones de clases se pueden ir observando diferentes problemáticas, entre ellas el aprendizaje de las reglas ortográficas, hay que destacar que en el surgimiento de un problema se ve la intervención de la participación docente-estudiante para alcanzar un éxito. Algunos de los causales es la falta de conocimiento de aquellas normas, de igual forma se puede evidenciar que no se propicia una corrección de los errores ortográficos y en otras ocasiones la ausencia de compromiso.

Las dificultades que surgen para un correcto aprendizaje de las reglas ortográficas pueden establecerse dentro de los procesos metodológicos y planificación de los docentes tradicionales, lo que permite vacíos para la adquisición de conocimientos sobre esta temática (Rodríguez y Sánchez, 2018). En muchas ocasiones se va desarrollando una enseñanza tradicional, es ahí donde se ve involucrado la praxis del docente y el decaimiento de los estudiantes, en el caso de las reglas ortográficas su desconocimiento recae en el error constante en las actividades académicas.

En primaria se suelen ver varias dificultades de acuerdo a la ortografía del alumno, como es el uso adecuado de las reglas ortográficas para una correcta escritura. Gran parte de los estudiantes muestran muchas dificultades frente a la redacción de textos, la comprensión de los mismos y la formación de habilidades cognitivas, lo que va de la mano de una enseñanza tradicionalista por el mal uso del dictado (Pacori et al., 2021).

Factores que inciden en el aprendizaje de las reglas ortográficas

Para poder entender sobre los factores que inciden en el aprendizaje de las reglas ortográficas es necesario saber que se pueden delimitar a una, que es: la enseñanza, con ella se va guiando al estudiante para la adquisición de conocimientos como las normas de ortografía y habilidades para poder recordarlas y aplicarlas, es así como la escritura se ha delimitado como parte de una educación integral, al obtener una respuesta negativa se establece que no se ha direccionado de forma correcta su aprendizaje (Montesdeoca et al., 2021), dicho esto a continuación algunos de los factores que inciden en el aprendizaje en el aprendizaje de las reglas ortográficas:

Factores neuropsicológicos: Esto incluye lo que algunos autores denominan factor cognitivo, sensorial, afectivo e intelectual lo que juega un papel sumamente fundamental en el desarrollo, desenvolvimiento y correcto aprendizaje de las reglas ortográficas por lo cual debemos incentivar a los niños a encontrar su vocabulario general de los principios ortográficos y lograr una ortografía correcta, en reconocimiento a la atención, análisis y síntesis, todas estas habilidades deben ser consideradas.

Capacidades intelectuales: Las capacidades intelectuales inciden en que un alto coeficiente intelectual no significa una mejor escritura, de hecho, todos nosotros, incluso si tenemos una buena educación, tenemos una evaluación muy baja de habilidades de escritura excepcionales, cometemos errores tipográficos en nuestra escritura, en función de diferentes habilidades de comunicación, por ende si el estudiante no comprende ni pone en práctica de forma correcta las reglas ortográficas tendrá diversas dificultades en su desenvolvimiento académico lo que generará problemas de aprendizaje limitando así su conocimiento.

Percepción y memoria auditiva: Esto también inciden en el aprendizaje de las reglas ortográficas ya que si el estudiante tiene una alta memoria intelectual pero sufre de alguna dificultad en la percepción auditiva tendrá dificultades al momento de aprender, identificar y diferenciar todo lo que comprende las reglas ortográficas, pues sabemos que una solución a esta dificultad es que el docente haga uso de las metodologías activas conjuntamente con las TIC`s, debido a que sabemos que los niños aprenden de forma didáctica con programas que pueden ayudar activamente y de forma lúdica al docente

para que al impartir la clase el estudiante pueda adquirir el conocimiento sin problema alguno.

La tecnología es una de las aliadas en el mundo actual para la corrección de errores ortográficos. Según Peñalver et al. (2019) expresa que los estudiantes usualmente mencionan que no es necesario el conocimiento de estas reglas, debido a que no impide en nada a su conocimiento, ya que se corrigen de manera automática por el uso del internet y de programas. Siendo esta un factor negativo que se presenta en la vida académica, por la facilidad más utilizada, lo que atribuye a que los alumnos no puedan aprender de forma adecuada y quedarse limitado en sus aprendizajes.

Los docentes y su tipo de metodología e intervención a partir de una buena praxis constructiva, incide de manera significativa en el aprendizaje de la ortografía para una escritura según el nivel educativo y las necesidades de los estudiantes, siendo más sistemáticos y enfatizando en el alcance de objetivos. En la enseñanza del educador deben verse envueltos procesos creativos e innovadores, donde sus planificaciones sean motivadoras y participativas, para que el producto sea una adquisición de conocimientos adecuada.

Consecuencias académicas del inadecuado aprendizaje de las reglas ortográficas

En el conjunto de las consecuencias académicas sobre el inadecuado aprendizaje de las reglas ortográficas Verástica y Salazar (2021) argumenta que se presenta la dificultad para la redacción de textos, esto se evidencia no solo en una asignatura en particular, si no en todas, evidenciando una falta de dominio en las normativas para presentar una buena escritura. Concientizando que como consecuencia una de las que va desencadenando otras es una mala redacción, se debe particularizar en la corrección de errores de manera rápida.

A partir de un mal aprendizaje de las reglas ortográficas lo cual es perjudicial para el estudiante, se prevé que este baje su rendimiento académico tanto dentro de una materia como de todas, puesto que es indispensable una buena redacción tanto para la presentación de actividades como para el entendimiento del estudiante. Concientizando que el educando a partir de que no puede realizar un buen trabajo académico no va a comprender los demás contenidos que se pueden ir viendo en las demás asignaturas, ya que su inseguridad no le va a permitir seguir adelante en las actividades.

Bullying: Muchos Neurólogos y Psicopedagogos han afirmado que una consecuencia grave que conlleva el mal uso y entendimiento de las reglas ortográficas es el Bullying porque los estudiantes que no comprende las reglas ortográficas generara dificultades al momento de ponerlas en práctica y es ahí donde sus demás compañeros que no tengan estas dificultades muchas de las veces se mofan de sus compañeros que tienen estas dificultades porque al no saber usar las reglas ortográficas se expresarán mal y esto causara motivos de burla de parte de sus demás compañeros generando desconfianza, vergüenza, desmotivación y sobre todo bajas calificaciones.

Bajo rendimiento académico: El bajo rendimiento académico es la mayor consecuencia del inadecuado aprendizaje de las reglas ortográficas, siendo perjudicial para el estudiante, debido a que lo desmotiva y se ve incapacitado por su limitada comunicación en su proceso educativo, es decir que este factor que es el inadecuado aprendizaje de las reglas ortográficas plantea que el estudiante no va a desempeñarse de forma correcta en clases, lo que va a descender sus calificaciones y por ende su rendimiento. Referido a esto pueden proporcionar otras consecuencias como la ausencia escolar y llegar hasta un punto extremo donde se lleva a evidenciar que los alumnos abandonan de manera permanente la institución.

- *Metodologías activas*

Las metodologías activas deben ir de la mano con objetivos, técnicas, estrategias pedagógicas que permita fortalecer la actividad y concrete un resultado integro, todo de la mano de emociones y valores (Rodríguez et al., 2020). Este procedimiento complementa el transcurso del quehacer docente, donde presenta un análisis de su contexto para llevar a cabo una educación integral, alcanzando objetivos de aprendizaje en sus alumnos.

Es oportuno que las metodologías se centren en un aprendizaje significativo, porque presentan distintas acciones activas que permitirá fortalecer y concretar conocimientos, siendo opciones muy buenas para los docentes y su enfoque en solución a dificultades de aprendizaje (Lema y Calle, 2021). A partir de esto se comprende que son aquellas que centran sus acciones en establecer un cambio, siendo una constructora de conocimiento, apoyando al educador por medio de una base.

Otra de las características de esta metodología activa es que el docente pase de ser un simple observador y transmisor a ser un guía en el proceso de aprendizaje del estudiante, cooperando para que la construcción de saberes involucre y envuelva al discente, delimitando que esta es significativa para el mismo por su carácter resolutivo en la mayoría de sus tipologías.

Procedimiento de metodologías activas

Todo proceso de aprendizaje está basado en el ciclo de experiencia, relación, conceptualización, y aprendizaje (ERCA), y dentro del uso de metodologías activas ofrece un rol centrado en el docente como mediador y guía, y al estudiante como un ser autónomo. El uso de metodologías comprende la planificación y concentración de técnicas que conlleva al uso de estrategias, planteando actividades concretas para la construcción de conocimientos, en la mayoría de los casos se propone que los estudiantes resuelvan dificultades, exigiendo al estudiante a desarrollar su aprendizaje (Defaz, 2020).

El proceso para la aplicación de las metodologías activas conlleva la observación de las necesidades y requerimientos de los estudiantes, y presentar una metodología acorde al alcance de objetivos, donde se facilite la adquisición de conocimientos y habilidades, además se ajusten al aprendizaje y competan cambios radicales (Rocha, 2020). Es un trayecto que comprende una serie de etapas donde el docente es el ejecutor e investigador de la metodología más adecuada frente a las necesidades de su clase, donde se va a ir completando cada una de ellas en beneficio de una mejora en su praxis y que los estudiantes aprendan.

La educación es una acción responsable, donde el docente tiene que enfrentar mucha teoría y práctica con el único objetivo de la construcción de conocimientos en el alumno. Frente a la selección de una metodología se dispone a la construcción de conocimientos, y si tal fuera el caso del aprendizaje colaborativo los estudiantes son participantes activos que interactúan y colaboran para la solución de un problema (Romero et al., 2020). Es decir que como metodología planteada se formula una acción que es el realizar actividades grupales donde posteriormente se seleccione una técnica y un instrumento que edifique una respuesta efectiva frente a una dificultad de aprendizaje planteado.

Las metodologías activas se convierten en el molde para propiciar aprendizajes donde el estudiante es un protagonista que se construye como un ser autónomo, entre sus tipologías

se encuentra el cooperativo, los proyectos, las dificultades, gamificación y el aula invertida (Roa et al., 2021). Este tipo de metodologías que menciona el autor, son una de las más conocidas y que conducen a un aprendizaje significativo, ya que instruyen a que el docente tenga que plantear acciones donde los estudiantes trabajen en grupo y a partir de ello actividades que los hace reflexionar y mejorar su aprendizaje.

Beneficios de las metodologías activas

Entre los beneficios que se modelan a raíz de la aplicación de metodologías activas se encuentra el aumento de uso de las tecnologías de información y comunicación, donde cada una de las actividades propone al estudiante a ser autónomo y exponer sus conocimientos. Tal y como lo mencionan Torres et al. (2021) cuando sostienen que son un apoyo adecuado en el proceso educativo, debido al fortalecimiento y el compartir conocimientos formándose estudiantes aptos en habilidades cognitivas.

Las metodologías activas engloban elementos que fortalecen y se pueden adaptar a los requerimientos de los estudiantes, en el caso del profesorado es un acompañante de que los alumnos aprendan y es un guía frente a la toma de decisiones y desarrollo de la autonomía y conciencia de aquellos educandos (Muntaner et al., 2020). Es decir, que conforme se va desarrollando su aplicación se debe ir orientando a que el docente se introduzca en el proceso educativo y que focalice al alumno a motivarse para que sea responsable y supere alguna dificultad en la clase.

Entre los beneficios que pueden presentar las metodologías activas se encuentra lo siguiente según (Peralta y Guamán, 2020):

Papel activo del docente: El educador como pilar fundamental en el ámbito educativo es un ser orientador, facilitador y apoyo en la gestión de la educación, donde va desarrollando al estudiante como un ser cooperativo, creativo, crítico y reflexivo en la solución de las actividades, debido a que en el desenvolvimiento de las metodologías se va planteando como tiene que evaluar y diagnosticar para poner en marcha su intervención, aplicando un papel donde es un guía en el proceso de enseñanza y por otro lado convierte al estudiante como un ser consciente de ser partícipe de la clase para interactuar y mejorar sus características cognitivas.

Incentivo del aprendizaje cooperativo como norma social: Constituye un gran aporte a la convivencia y competencia a nivel emocional que brinda una mejor interacción entre sus participantes, comunicación y concertación de conocimientos a partir de los demás pensamientos y opiniones de los demás compañeros (Juárez et al., 2019).

Autonomía en el estudiante: Se desarrolla la capacidad dentro de la asignatura para ser autodidacta lo cual le permitirá al estudiante tener un vocabulario extenso para expresar sus ideas, compartir criterios, entender lecturas, articular palabras y procesar toda la información dada por el docente en cuanto a textos literarios para poder argumentar de manera correcta.

Tipos de metodologías para la enseñanza de Lengua y Literatura

Entre las metodologías activas para la enseñanza de Lengua y Literatura según (Espinoza et al., 2020) son:

Aprendizaje cooperativo: Como una de las más comprometidas y motivadoras ya que conforman un tipo de práctica más objetiva, donde se concentra a partir de la asignación de actividades donde de forma grupal podrán corregir errores de manera más profunda, conformando una acción desde lo individual hasta lo cooperativo, desempeñando un papel docente comprometido por su guía.

Por otro lado, Zapatero et al. (2018), exponen que entre una de las metodologías que se deben plantear es el aprendizaje cooperativo debido a su orientación y alcance de conocimientos de forma más responsable y autónoma. Ya que al centrarse como un enfoque participativo aportará en la estrategia seleccionada a brindar conocimientos de forma distinta, implementando una interacción entre los participantes y apoyándose mutuamente para la superación de dificultades.

Aprendizaje basado en problemas: El ABP es un proceso de diagnóstico dentro de la asignatura para que el docente ponga en escena el pensamiento crítico del estudiante al momento de reconocer problemas propuestos para mejorar el lenguaje y la cognición donde se abarcará el razonamiento lógico en la conjugación de palabras y unión de ideas, debido a que estos problemas lo activarán para la resolución de los mismos.

Aula invertida: Es una metodología activa que se centra en la autonomía del estudiante para aprender por su propia cuenta en diversos contextos desde su propio

cuestionamiento, donde va adquiriendo el conocimiento siempre y cuando sea guiado por el docente, el cual escogerá los temas adecuados a la asignatura y al grado de dificultad conveniente para el alumno.

Entre las técnicas que se pueden aplicar dentro de estas metodologías se encuentran la lluvia de ideas, mapas conceptuales y debates.

Las metodologías activas van limitando la pedagogía tradicional, es donde el aula invertida comprende un proceso metodológico interactivo, involucrando un análisis de contenidos que deben visualizarse y siendo anticipados por medio del uso de las TIC's o no, mientras el docente refuerza y es guía para el alcance de conocimientos (Cedeño y Viguera, 2020). A partir de esto, se comprende que son aquellas que buscan eliminar por completo una educación antigua y ponen en marcha una enseñanza aprendizaje distinta donde el docente afiance saberes de manera distinta y participativa, haciendo uso de lo digital.

Metodologías activas para la enseñanza de las reglas ortográficas

En la implementación de las metodologías activas para la enseñanza de las reglas de ortografía se presenta la cooperatividad para la interacción de resolución de dificultades partiendo de errores y mejorando en el proceso, trabajando la ortografía de diferentes puntos (Romero et al., 2018).

De igual forma lo afirman Ramon et al. (2020) cuando menciona que entre los aportes de las metodologías activas se encuentra el aprendizaje donde los estudiantes interactúan, apoyando la enseñanza del área de lengua y literatura donde se aprende primero de manera autónoma y luego radica su proceso en la expresión de conocimientos.

Por otro lado, el aprendizaje por descubrimiento propina un ser autónomo en la toma de decisiones, motivación y orden en la adquisición de conocimientos por medio de tareas que se plantean con anticipación, mejorando de gran forma la escritura en el estudiante por medio de la reflexión y el descubrimiento la forma adecuada en aplicar su ortografía (Espinosa y Concha, 2015).

Así mismo Juárez y Torres (2022) expresa que para mejorar la ortografía se emplea el uso de actividades donde los estudiantes se agrupen y promuevan la investigación como parte del proceso de construcción de aprendizajes, como principio el participar de manera

activa. A raíz de la utilización de las metodologías activas ya presentadas refiere el uso de estrategias que son: el dictado, el deletrear y el cuento. Atribuyendo así una forma más concisa para apoyar al estudiante en comprender las reglas ortográficas y fortalecer algunos vacíos de conocimientos. Y durante la aplicación de estas se debe centrar en que el estudiante se apropie de las normas ortográficas.

El dictado es una de las actividades más empleadas para memorizar algún texto o regla, considerándolo como una de las más tradicionales, se debe presentar como aquella que puede generar cambios a partir del aprendizaje de las reglas ortográficas, es decir que en ella se puede destacar la selección de las normas a aprender y ser creativo durante el desarrollo de esto, ocasionando motivación en el estudiante.

El deletreo es aquella acción de aprenderse alguna letra, sílaba, palabra con la finalidad de pronunciarla de manera adecuada, involucrando la memorización y retención de aquellas para poder mencionarla, es así como de manera consecuente el estudiante tiene que ordenar sus pensamientos y poder focalizar lo que va a mencionar de manera correcta.

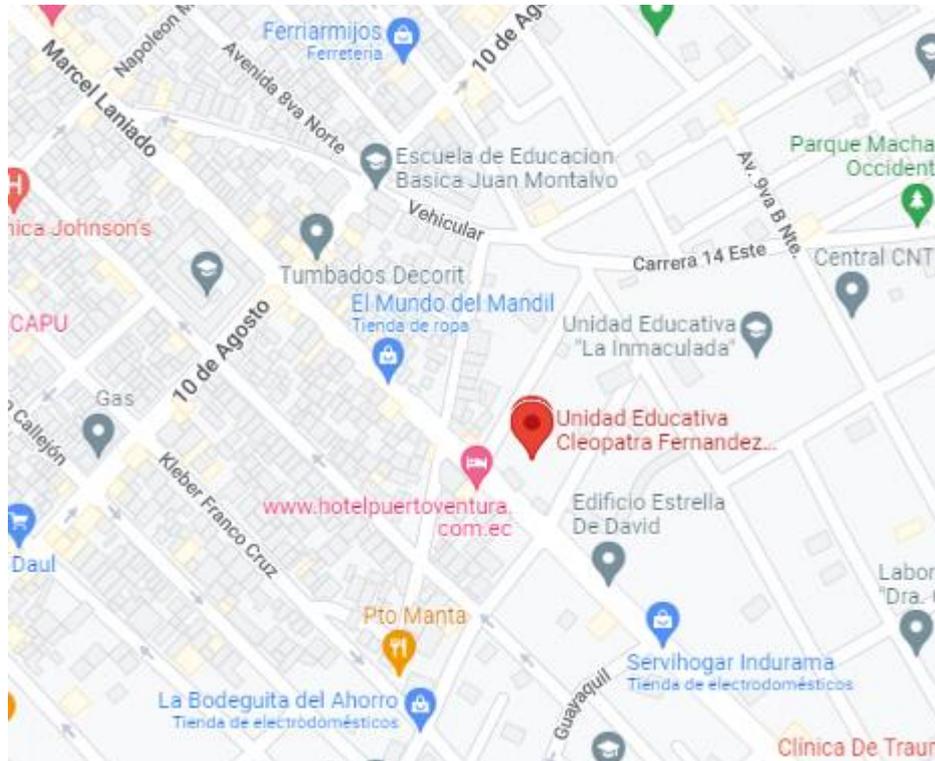
El cuento es aquel texto literario en el cual puede fluir un sinnúmero de historias, cada una más interesante de acuerdo a las percepciones de los estudiantes, es así como se llega a motivar al alumno. En la aplicación del cuento se debe propiciar el ser interesantes para que el educando se sienta atraído y pueda aprender bajo el objetivo previamente planteado.

1.1.5.2 Marco teórico contextual

Escuela de Educación General Básica “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO”

- **Ubicación**

El centro educativo objeto de nuestra investigación, se encuentra ubicado en las calles Marcel Laniado y Babahoyo esquina.



- **Breve reseña histórica**

Su comienzo fue por decisión de la Dirección de Provincial de Educación, ejercida en ese entonces por el Señor Miguel Calle Delgado, dando respuesta a una necesidad de la comunidad que carecía de un centro escolarizado. Actualmente esta escuela presta la educación de 1ero. a 10mo año de educación básica, está ubicada en las calles Marcel Laniado y Babahoyo, pertenece al sector de La Providencia en Machala-El Oro-Ecuador.

La Unidad Educativa Cleopatra Fernández de Castillo, fue creada por la Sra. Cleopatra Fernández quién se convirtió en su primera rectora, ya que gracias a su contribución y esfuerzo se fundaron los cimientos de lo que hoy es esta digna institución. Fundada por una mujer esta escuela sólo era de carácter femenino, ofreciendo estudio al

público femenino completamente gratuito, dando la oportunidad de cursar todo lo que denominamos escuela de educación básica.

A principios del 2000 da un cambio brindando también la opción de estudio al público masculino, de esta forma esta escuela ha participado de concursos de renombre, ganando prestigio que brinda el servicio de la educación. Y en la actualidad se encuentra conformado por el director el Licenciado Fabián Stalin Luna Lapo, en conjunto conforman 18 docentes. La institución educativa está orientada a propiciar el desarrollo del pensamiento para que los niños y niñas lleguen a la comprensión, interpretación y transformación del mundo que los rodea; siendo los principios básicos de la acción educativa: globalidad, integridad, lúdica, creativa, reconocimiento de la diferencia, construcción social del conocimiento.

- **Misión**

La escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”, es una institución de educación preescolar centrada en la atención integral de niños y niñas, a través del desarrollo de sus dimensiones cognitiva, socio-afectiva, comunicativa y corporal; orientada a la creación de ambiente de socialización y aprendizaje significativo que favorecen el proceso de la construcción del conocimiento.

- **Visión**

Ofrecer una educación de calidad acorde con las exigencias del contexto a nivel social, cultural y valorativo, que favorezca el potencial de aprendizaje y desarrollo con que cuentan los seres humanos que participan activamente en la institución.

- **Infraestructura**

Su infraestructura es poco funcional para la cantidad de alumnos que posee actualmente, en algunos casos si está acorde para prestar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, con respecto a la oficina de dirección cuenta con una buena infraestructura, concretando un espacio amplio para sus habitantes.

- **Organización**

Director: Lcdo. Fabian Stalin Luna Lapo, PhD.

Secretaria: Lcda. Gabriela Castro Pereira.

Consejo ejecutivo

- **Vocales Principales:** Lcda. Blanca Lida Valarezo Ordoñez; Lcda. Verónica Cañadas Mgs; Lcda. Manuel Benítez Mgs.
- **Vocales Suplentes:** Lcdo. Alex Pérez Mgs; Lcdo. Pablo Saavedra; Lcda. Martha Matamoros Mgs.
- **Comisión Socio Cultural:** Lcdo. Pedro Jaramillo; Lcda. Gladys Quezada; Lcda. Magaly Morocho; Lcda. Monserrate Lima; Lcda. Digna Salinas.
- **Comisión de Deportes:** Lcdo. Manuel Benítez Gómez Mgs; Lcda. Digna Salinas; Lcda. Martha Matamoros Mgs; Lcda. Gabriela Castro.
- **Comisión Técnica Pedagógica:** Lcda. Rosa Yolanda Tinoco Mendieta; Lcda. Susana Patricia Marca Pulla; Lcda. Gabriela Castro Pereira; Lcdo. Alex Javier Pérez Arica Mgs.
- **Coordinación de Yo leo:** Lcda. Verónica Alexandra Cañadas Cajamarca Mgs; Lcda. Blanca Lida Valarezo Ordoñez; Lcda. Susana Quichimbo Naula.
- **Comisión de gestión de riesgo:** Lcdo. Pablo Saavedra; Lcda. Susana Marca; Lcdo. Manuel Benítez Mgs; Lcda. Yolanda Tinoco.
- **Comisión de bares:** Lcda. Monserrate Lima; Lcda. Susana Marca.
- **Gobierno escolar:** Lcdo. Fabian Luna; Srta. Barbara Mendoza; Sra. Mayra Sáez; Lcda. Verónica Cañadas Mgs.
- **Junta académica:** Lcdo. Fabian Luna; Lcdo. Rómulo Sánchez Mgs; Lcda. Monserrate Lima; Lcda. Digna Bueno Mgs; Lcda. Lisseth Romero; Lcdo. Pedro Jaramillo; Lcda. Gabriela Castro.

- ***Recursos humanos***

La institución educativa cuenta con 18 docentes, dos personales administrativos, 2 docentes de educación parvulario y el resto de educación básica.

- ***Sostenimiento***

La institución educativa se encuentra con un sostenimiento por parte del estado, considerado por su régimen público fiscal, obtiene recursos otorgados al inicio del año lectivo.

1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal

- **Constitución de la República del Ecuador**

Al enfocarnos en las leyes se debe centrar en la normativa suprema, en el ámbito educativo dentro Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 26 se decreta que la educación pasa a ser parte un derecho por el resto de su existencia algo que el Estado no puede eludir ni excusar, siendo un campo público y garantizando igualdad, focalizando el buen vivir, involucrando a los padres y sociedad en general a interactuar. Estableciendo que este artículo conlleva a que la educación tiene que presentarse como una acción que debe estar al servicio de los estudiantes, considerando intervenciones adecuadas para el alcance de conocimientos y habilidades.

En el artículo 27 expresa que la educación tiene como objetivo principal que el estudiante obtenga un desarrollo integral, donde se conlleve la integración de los valores y obtenga como resultados un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad, expone que esta acción es indispensable para el desarrollo de la sociedad (Constitución de la República del Ecuador, 2008). De igual forma, en este punto concreta que es de gran relevancia que se obtengan resultados efectivos, es así que en su transcurso el docente debe implementar diferentes acciones que lleven al alcance de conocimientos de manera eficaz.

El artículo 28 dispone que la educación responde a los intereses del público y prestará sus servicios a los mismos, garantizando acceso, gratuidad, que sea permanente, eliminando la discriminación y obligando a cumplir con sus niveles hasta el superior, siendo o no escolarizado (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Al comenzar un proceso educativo se dimensiona que se culminará con éxito, sin embargo, su proceso al ser garantizado delimita el recurrir a algunas actividades y uso de herramientas que logren alcanzar los objetivos y una salida del subnivel donde se encuentra el estudiante.

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) en el artículo 2 que determina los principios, en el literal w, expone que la educación tiene que ser un derecho garantizado que tiene que cumplir con ser de calidad, ser adecuada, actualizada y centrada en los requerimientos bajo los niveles y subniveles en los que se encuentre el proceso educativo, confiriendo flexibilidad y sobre todo que las metodologías se adapten a las necesidades de los estudiantes.

En el artículo 3, literal b, delimita que la educación lleva a cabo los fines de fortalecer el proceso educativo, enriqueciendo la diversidad cultural y que las metodologías implementadas por parte de los docentes correspondan a las especificaciones y particularidades que surgen en todos los niveles educativos (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

1.6. Hipótesis

1.6.1 Hipótesis central

- Las metodologías activas inciden de manera significativa en el aprendizaje de las reglas ortográficas, debido a que se apoyan en actividades creativas e innovadoras, lo que dinamiza y mejora sustancialmente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.6.2 Hipótesis particulares

- Las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas son confusión de las s, c, z, entre la y & la ll, la g y la j; la v y la b, mal uso de los signos de puntuación y errores en la acentuación de las palabras lo que genera dificultades de escritura y de comprensión lectora.
- Las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas son escribir lentamente, redactar de forma incorrecta palabras que suenan igual y confusión al expresarse de manera escrita, ocasionando inseguridades, dificultades al momento de comunicarse y bajo rendimiento académico.
- Las metodologías activas que se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas son el dictado, deletrear y el cuento, debido a que ayudan a desenvolverse de manera autónoma al estudiante e ir corrigiendo sus errores y aportar a sus compañeros se puede establecer en actividades grupales, lo cual optimiza el desarrollo de su percepción y memorización de aquellas normativas.

1.2. Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo

En el desarrollo del trabajo investigativo tuvo un punto de partida que comprendió la delimitación del tema, el cual tuvo un enfoque a partir del problema identificado dentro de la institución educativa. Consecuente a lo antes mencionado se procede a la descripción y ha sistematizar tanto los generales como específicos, de los cuales se sigue en la misma línea para la elaboración de objetivos e hipótesis. Cabe destacar que para la correcta redacción y fundamentación se ejecutó una revisión y selección de artículos científicos, los cuales aportaron en la elaboración del marco teórico.

Una vez culminado lo anterior, se realiza una operacionalización de variables que destaca las dos enunciadas para conceptualizarlas y proceder en la construcción de instrumentos de investigación, los cuales guían a resultados más verídicos, y que para su aplicación consideran las características del entorno y orientación previa. Pero antes de la elaboración de lo antes mencionado se concreta el universo, muestra y la unidad de investigación a la que se va a estudiar.

Después de la aplicación de los instrumentos de investigación, donde se fue recopilando la información obtenida del campo se genera una tabulación de la información por medio de tablas y gráficos estadísticos que expresan de manera más detallada los resultados. Y se culmina con las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación

El enfoque utilizado en la investigación es el cuali-cuantitativo; cualitativo por la recopilación de datos e información que permitió profundizar y fundamentar el trabajo de manera más efectiva, generando un aporte en la descripción de la problemática; y, por otro lado, cuantitativa por el uso de métodos contables como la tabulación y presentación de tablas y gráficos estadísticos que posteriormente permitieron un análisis e interpretación.

Por su nivel la presente investigación es explicativa, descriptiva, relacional y propositiva. Es explicativa porque presenta a detalle cada una de los vínculos que se presentaron en relación al problema y las variables determinadas, también como causa y consecuencia. Es descriptiva porque tuvo un gran apoyo en la redacción de la problemática fundamentando y describiendo de manera adecuada desde varios puntos de vista, atribuyendo la realidad y la que presenta la institución; es relacional porque existe aquella unión entre las variables y propositiva porque al final del trabajo de investigación se propondrá una propuesta con el fin de dar solución a las dificultades detectadas en el proceso de investigación.

La modalidad investigativa ejecutada fue documental y de campo. Es documental porque tuvo una presentación de información y recopilación de la misma que ayudó en la redacción del problema y constitución de conceptos, características, entre otros. Es de campo por la inserción en la institución educativa y el desarrollo de levantamiento de información de manera directa, atribuyendo un aporte verídico a la investigación.

1.2.3 Unidades de investigación – universo y muestra

En la descripción de las unidades de investigación se debe aclarar que esta es orientada a docentes y estudiantes de la Escuela “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO” ubicada en la ciudad de Machala en el periodo académico 2022-2023. Dentro de esta unidad poseemos un universo de 3 docentes y 77 estudiantes correspondientes a cuarto y quinto grado de educación general básica. Hay que especificar que en cuarto grado sólo hay el paralelo “A” y existe un docente con 38 estudiantes; y para quinto grado hay dos paralelos con un docente cada uno, mientras que en el “A” hay 20 alumnos y en el “B” 19. Al ser una muestra menor a 100 no requiere de muestreo, por ende, se aborda la siguiente tabla de investigación donde se desglosa el universo y muestra.

Unidades de investigación		Universo	Muestra
Docentes		3	Por ser un universo menor a 100 no es requerible la aplicación de muestreo, abordando la totalidad del universo.
Estudiantes	Cuarto	38	
	Quinto	39	

Elaborado por: Nayeli Madelaine Valarezo Ávila y Jairo David Díaz Cuenca

1.2.4 Operacionalización de variables

1.2.4.1 Definición de variables

La variable dependiente que se denomina como aprendizaje de las reglas ortográficas comprende aquella adquisición de normativas donde el estudiante tendrá que retenerlas para su aplicación en la redacción de textos, entre esas reglas se centra las letras, signos, y acentuación (Cacchi, 2022).

Por otro lado, en la variable independiente llamada metodologías activas se determina en la enseñanza la concentración de desarrollar habilidades y adquisición de conocimientos por medio de actividades colaborativas, organización, competencias, en sí la estimulación de autonomía (Matzumura et al., 2018).

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores.

VARIABLE 1	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS	Dificultades que presentan los estudiantes	a) Confusión con las letras s,c,z, b) Confusión con las letras y, ll, c) Confusión con las letras g,j d) Confusión con las letras v,b e) Signos de puntuación f Acentuación de palabras	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario	
	Dificultad en la escritura	a) Cambio en el orden de las letras b) Rotación de las letras c) Repetición de letras d) Escritura espejo c) Omisión de letras	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario	
	Dificultad en la comprensión lectora	a) Lectura sin fluidez b) Decodifican de manera automática c) Comprender	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario	
	Desventajas del desconocimiento y mal uso	a) Escritura lenta b) Redacción incorrecta en palabras que suenan igual c) Confusión en la expresión	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario	
	Consecuencias del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas	a) Inseguridad b) Problemas de comunicación c) Bajo rendimiento académico	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario	
	VARIABLE 2	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
METODOLOGÍAS ACTIVAS	Metodologías activas implementadas por el docente	a) Exposición sin retención b) Dictado c) Deletrear d) Leer cuentos	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario	
	Beneficios de la implementación de las metodologías activas	a) Autonomía b) Compartir sus conocimientos c) Buen rendimiento académico d) Percepción e) Memorización f) Comprensión lectora g) Excelente redacción	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario	

1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas utilizadas dentro del estudio responden al enfoque cuanti-cualitativo, con la única orientación de determinar la influencia de las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográficas, mediante la aplicación de aquellas técnicas que fueron realizadas en la institución educativa “Cleopatra Fernández”, se manifiesta que se usaron en relación a la aplicación de instrumentos de la siguiente forma:

La técnica de la observación contempló el evidenciar cómo se desarrollaba el proceso de enseñanza y aprendizaje y a partir de aquello se interpretó y registró por medio del instrumento de una guía de observación la cual se realizó de forma oportuna, visualizando la realidad académica. También se hizo uso de la encuesta bajo el instrumento del cuestionario para la presentación de dimensiones y enunciados que permitieron concretar en los estudiantes el problema definiendo así los datos de forma más concreta. La entrevista fue otra de las técnicas a utilizar que interpuso como documento la guía de la entrevista que fomentó el uso de interrogantes de forma estructurada para que los docentes determinen de forma abierta sus opiniones.

1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS

1.3.1 Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis

1.3.1.1 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista

La entrevista aplicada tuvo como objetivo el determinar la incidencia de las metodologías activas que se aplican en la enseñanza de estudiantes de cuarto y quinto grado, de igual forma conocer cómo se encuentran los estudiantes en el ámbito de las reglas ortográficas. Para llevar esto a cabo, se elaboró el guía de preguntas el cual constó de 7 preguntas, pero para ello se estableció un permiso fuera del horario laboral para entrevistar a los docentes.

- De acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista realizada la mayoría de los docentes coincidieron en manifestar que las dificultades que con mayor frecuencia presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas son la confusión de letras.
- En relación a las dificultades que suelen presentarse en los estudiantes de acuerdo a la escritura, los profesores han logrado evidenciar que omiten algunas letras dentro de su redacción.
- Frente a las dificultades que tienen los estudiantes dentro de la comprensión lectora el profesorado concuerda que el entendimiento de la lectura es una de las mayores problemáticas que suelen presentar.
- En la interrogante sobre la desventaja que observan tras el desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en los estudiantes, manifestaron que en su redacción no se muestra de forma correcta por lo que existe interferencia a la hora de escribir ocasionando que no sea fluida.
- Dentro de la consecuencia que tienen los estudiantes debido al desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas todos concuerdan que es un bajo rendimiento académico, debido a que suelen realizar mal las actividades y participaciones en clases obteniendo calificaciones bajas.

- Las metodologías activas que han implementado dentro de la clase de lengua y literatura los docentes supieron manifestar que tratan de hacerlas en parejas y en su mayoría propiciar la lectura de cuentos para mejorar el interés del estudiante.
- El beneficio tras la implementación de las metodologías activas concuerda que es la autonomía que logran desarrollar cada uno de los estudiantes tras concretar un conocimiento, logrando comprender y expresarlos de forma adecuada.

1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación

La guía de observación aplicada tuvo como objetivo adquirir información acerca de cómo se determina el proceso de enseñanza y aprendizaje de las reglas ortográficas dentro del área de lengua y literatura en los grados de cuarto y quinto de la escuela de educación general básica “Cleopatra Fernández de Castillo”, además pretende evidenciar cuales son las metodologías activas que implementan los docentes y los efectos que ocasiona en la educación de los estudiantes a partir de esta observación se nos ha permitido contrastar de forma verídica la realidad en estos grados, la guía de observación contó con seis dimensiones de las cuales se determina bajo una escala de medición lo observado.

- Dentro de la variable aprendizaje de las reglas ortográficas en la dimensión 1 denominada dificultad, los cuales se pueden propiciar se ha evidenciado que siempre los estudiantes confunden las letras v, b tanto en su lectura como redacción, además siempre se presenta mal uso de los signos de puntuación.
- De igual forma en la variable uno, en la dimensión 2 que trata sobre la dificultad en la escritura se evidencio que los estudiantes siempre cambian el orden de las palabras y omiten las letras.
- Así mismo, en la variable uno dentro de su dimensión 3 determinada como la dificultad en la comprensión lectora como mayor indicador de siempre se percibió que los estudiantes no comprenden tras realizar una lectura, se pudo observar que cada que se les preguntaba a los estudiantes no habían logrado concretar las ideas y en otros casos eran muy vagas e imprecisas.
- En la última dimensión de la variable uno, el número cuatro que define las desventajas del desconocimiento y mal uso se identificó que siempre los alumnos tienen una escritura lenta.
- Luego en la segunda variable que se determina como metodologías activas se encuentra la primera dimensión de esta que conlleva cuales son las metodologías activas implementadas por el docente donde se logró visualizar que siempre leen cuentos dentro de esta hora de la asignatura.

- Y en la segunda dimensión que se denomina como los beneficios de la implementación de las metodologías activas, de la segunda variable, se logró observar que siempre los estudiantes mejoraron y se volvían más autónomos tras los conocimientos que habían adquirido.

1.3.1.3 Verificación de hipótesis

La hipótesis particular 1 detalla textualmente lo siguiente: Las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas son confusión de las s, c, z, entre la y & la ll, la g y la j; la v y la b, mal uso de los signos de puntuación y errores en la acentuación de las palabras lo que genera problemas de escritura y de comprensión lectora. En contraste con los resultados se determina que de forma parcial se ha comprobado la hipótesis debido a que se presentan en el gráfico/tabla N° 1, 2 y 3, del mismo modo que en la pregunta 1, 2 y 3 de la entrevista, y por último se evidenció en la guía de observación en la variable 1 dimensión 1 y 2.

La hipótesis particular 2 determina de forma textual que: Las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas son escribir lentamente, redactar de forma incorrecta palabras que suenan igual y confusión al expresarse de manera escrita, ocasionando inseguridades, problemas de comunicación y bajo rendimiento académico. Se ha podido verificar de forma parcial, debido a los resultados obtenidos en la encuesta en sus gráficos/tabla N° 4 y 5, de igual forma que en la entrevista en las interrogantes N° 4 y 5, y del mismo modo que en la guía de observación en la variable 1 dimensión 3 y 4.

La hipótesis particular 3 que textualmente dice: Las metodologías activas que se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas son el dictado, deletrear y el cuento, debido a que ayudan a desenvolverse de manera autónoma al estudiante e ir corrigiendo sus errores y aportar a sus compañeros se puede establecer en actividades grupales, lo cual optimiza el desarrollo de su percepción y memorización de aquellas normativas. La cual se ha comprobado de forma parcial por la presentación de los resultados en los gráficos/tabla N° 6 y 7, dentro de la entrevista en los enunciados 6 y 7, y en la guía de observación en la variable 2 las dimensiones 1 y 2.

1.3.1.4 Discusión de resultados

Luego de lo presentado por los resultados que se han obtenido por medio de la aplicación de instrumentos dentro de la institución educativa como lo fueron la entrevista, la encuesta y la guía de observación; posterior a esto se determina las discusiones en base a la información recopilada, los objetivos e hipótesis específicas del estudio para mostrar una perspectiva en colaboración con los autores que aportan veracidad a la investigación.

De acuerdo a lo encontrado en los resultados se determina que las dificultades que presentan los estudiantes de acuerdo al aprendizaje de las reglas ortográficas en concreción son la omisión de palabras y el uso de la v y b, siendo una de las repetitivas, estableciendo a las demás como no tan frecuentes, según Cacchi (2022) expresa que es relevante la identificación de distintas problemáticas de acuerdo a las normas de ortografía por las confusiones que pueden existir y la eliminación de algunas influyendo en su escritura. Al igual que lo expresó Palombo y Cuadro (2019) que concuerdan en que el análisis de los textos de los estudiantes suele traer consigo la omisión de algunas letras cuando aflora la corrección de textos y es ahí donde se debe ir corrigiendo de forma oportuna.

Por otro lado entre las desventajas que surgen tras el desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas las más evidenciadas son una mala redacción y comprensión que concluyen en un bajo rendimiento académico, lo que se corrobora con lo que expone Espinosa (2021) cuando argumenta que las reglas ortográficas son el punto de estructuración de escritos y el trabajo de mejora aporta grandes beneficios al estudiante; del mismo modo Cabanillas (2021) afirma que las faltas ortográficas desarrollan una mala escritura que si no se corrige irrumpe en la comprensión de texto y de lectura.

Y de acuerdo a lo evidenciado en las metodologías activas una de las más impuestas por los docentes son la lectura de cuentos, al respecto Muntaner et al. (2020) definen que los usos de aquellas atribuyen muchos beneficios como autonomía y mejora en el rendimiento académico, determinando que el correcto uso de las metodologías hace que sea un aporte al proceso de aprendizaje.

1.3.2 Matriz de requerimiento

Luego de corroborar la información obtenida por medio de los instrumentos de investigación se debe concretar que los docentes de forma rutinaria hacen uso de las mismas metodologías activas para el desarrollo de las clases de lengua y literatura dentro de su planificación de clase, lo que efectúa que no se amplíen estas metodologías hacia nuevas con aportes más actualizados e innovadores. En relación a lo planteado, los profesores pueden considerar extiendan sus conocimientos de acuerdo a nuevas metodologías activas que pueden ser reforzadas con el uso de las TIC's, atrayendo interés por los estudiantes y permitiéndoles superar las dificultades de acuerdo a su lecto-escritura.

Es por ello que es relevante un mejoramiento y apertura hacia nuevos conocimientos, con la única meta de mejorar de forma profesional, siendo evidenciado un aporte evidente el de conllevar una organización en la matriz de requerimientos para transformarlos en insumos que conllevarán a la solución de la presente problemática.

Problema particular 1	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023?	Las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas son la omisión de palabras y el uso de la v y b.	Identificar las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023.	Capacitar a los docentes sobre metodologías activas en colaboración con las TIC's para la enseñanza de las reglas ortográficas en la asignatura de lengua y literatura del cuarto y quinto grado, bajo una modalidad virtual.
Problema particular 2	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023?	Las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes es una mala redacción lo que influye en su comprensión y baja su rendimiento académico.	Establecer cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE	Guía didáctica detallada para la corrección de errores ortográficos, mala comprensión y redacción lectora para los estudiantes de cuarto y quinto grado.

Problema particular 3	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento
¿Qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023?	La metodología activa que implementan los docentes para el aprendizaje de las reglas ortográficas es el cuento.	Determinar qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023.	Blog educativo para el correcto aprendizaje y uso de las reglas ortográficas

1.4 Selección del requerimiento a intervenir-justificación

1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir

En base un respectivo análisis realizado hacia los resultados, discusiones se ha llegado a la conclusión del estudio, que con el motivo de solucionar el fenómeno encontrado se determina el siguiente requerimiento: Elaboración de una guía didáctica implementando metodologías activas, para el correcto uso, conocimiento y mejora de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras en los estudiantes de cuarto y quinto grado en la escuela “Cleopatra Fernández” en el periodo lectivo 2022-2023

1.4.2 Justificación

Las educación actual se ha visto envuelta en un sinnúmero de cambios, hace poco se pasó de la virtualidad hacia la presencialidad, y las actividades tradicionales se han dejado de lado, estableciendo esto se comprende que las metodologías activas necesitan estar en constante actualización acorde a las nuevas generaciones, aprovechando que son algo interesante para los estudiantes se puede imponerlas como una herramienta que vaya erradicando los problemas de reglas ortográficas en los estudiantes. Para Castillo y Ramírez (2020) manifiesta que el uso de las metodologías activas se entiende por actividades que desarrollan una participación de acuerdo a un tópico en el que se adentra una asignatura, siendo promovido como una disposición por el docente para motivar a los estudiantes.

Es aquí donde se presenta la necesidad elaborar una guía didáctica implementando metodologías activas, para el correcto uso, conocimiento y mejora de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras para la enseñanza de Lengua y Literatura en cuarto y quinto grado con la finalidad que los docentes conozcan y amplíen sus actividades de forma extra clase o intracase, influyendo de forma participativa para que mejore su proceso de enseñanza.

Permitiendo enfrentar la problemática sobre el aprendizaje de las reglas ortográficas y las diferentes dificultades que lleva consigo demás consecuencias en lectura y escritura de los estudiantes, es por ello que por medio del docente se pretende que se influya al uso metodologías activas por de una guía didáctica, permitiéndole mejorar su praxis profesional e ir eliminando los problemas de los educandos.

El presente estudio comprende un análisis de la situación por la que está atravesando el cuarto y quinto grado de educación general básica de la escuela “Cleopatra Fernández” en el periodo académico 2022-2023. Y es por ello que se revisará de forma teórica y bases científicas que puedan intervenir como metodologías activas para ir corrigiendo las dificultades con las faltas de ortografía de los estudiantes, mejorando así el conocimiento de los profesionales.

CAPITULO II PROPUESTA INTEGRADORA

“Guía didáctica de metodologías activas, con orientaciones hacia los docentes para el correcto uso, conocimiento y mejora de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras en los estudiantes de cuarto y quinto grado en la escuela “Cleopatra Fernández”

2.1 Descripción de la propuesta

Dentro de los procesos educativos, las metodologías activas se constituyen como una de las principales fuentes para poder desarrollar la clase, orientándose y adaptándose a los contenidos y diversas situaciones que pueden surgir en el salón de clase. Las metodologías activas comprenden actividades estructuradas que conllevan al alcance de aprendizajes interactivos vinculándose a cualquier temática, superando dificultades en los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje (Rodríguez et al., 2020).

Por otro lado, la correcta ortografía, lectoescritura, puntuación y acentuación de las palabras es fundamental para una comprensión y comunicación efectiva y asertiva, puesto que con esto se puede obtener un correcto uso de las palabras e ideas dando como resultado el expresarse de forma adecuada (Espinosa Soriano, 2021). Entonces se puede corroborar que lo dicho por el autor es verídico debido a que un estudiante que haga buen uso e implemente de forma correcta su ortografía, lectoescritura, puntuación y acentuación de las palabras no únicamente dejará de tener inconvenientes al momento de comunicarse y hacerse entender sino también mejorará la creación y redacción de textos y tareas escolares, constituyendo una de las acciones para su buen desenvolvimiento académico en grados posteriores.

De acuerdo a los resultados que se han evidenciado en la investigación ejecutada, específicamente en la guía de entrevista, se determinó que gran parte de los docentes desconocen o no hacen uso de elementos claves para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras por parte de sus estudiantes, estos elementos claves son las metodologías activas llevadas de la mano de material didáctico, siendo este el factor clave para que el niño despierte su atención, motivación, interés y participación activa en el desarrollo de las clases impartidas por el docente, mitigando así gran parte de las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras de esta manera alcanzando los aprendizajes deseados.

Es aquí, donde se presenta el interés y necesidad de implementar una guía didáctica en conjunto con las metodologías activas que permitan la correcta enseñanza de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras, debido a que estos permiten que los educandos se involucren de forma activa y lúdica en el proceso de la enseñanza alcanzando así aprendizajes significativos. Es por esto, que se considera acertado y muy oportuno plantear como propuesta ante la necesidad identificada en la escuela “Cleopatra Fernández” en el periodo lectivo 2022-2023 situada en la ciudad de Machala, una ***“Elaborar una guía didáctica con orientaciones hacia los docentes para implementar el correcto uso, conocimiento y mejora de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras en los estudiantes de cuarto y quinto grado en la escuela “Cleopatra Fernández” en el periodo lectivo 2022-2023”***

La presente guía didáctica es un instrumento que orienta al docente de forma detallada en el proceso educativo, porque mejoran la enseñanza y el aprendizaje las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras dando como resultado una correcta y eficaz escritura, comprensión y acentuación de palabras, lo cual se puede desarrollar a través del uso de esta guía didáctica llevadas de la mano de las metodologías activas.

Es por esto, que la guía didáctica conjuntamente con las metodologías activas permiten que el docente implemente nuevas e interesantes formas de impartir su clase consolidando así los aprendizajes significativos (Granda, Espinoza, & Mayon, 2019) dando como resultado la erradicación de las diferentes dificultades en los educandos como son la confusión del uso de la “m” antes de las letras “b” y “p”, de igual manera la omisión-cambio-rotación de letras como la s,c,z; y,ll; g,j; r,rr; & v,b también en la presencia de dificultades dentro de los signos de puntuación, y acentuación de palabras, las cuales se vieron evidenciadas dentro de la investigación realizada.

De igual forma, es relevante que los niños y niñas desarrollen sus habilidades en relación a las normas ortográficas, y ante ello los docentes intervengan de forma rápida y aseguren la adquisición de conocimiento. Tal como lo expresa en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el artículo 2, literal d, que determina la calidad y calidez del proceso educativo el cual debe responder a las necesidades de los educandos por medio de metodologías para un aprendizaje significativo (LOEI, 2011). Es aquí donde el rol del profesorado tiene que intervenir frente a las situaciones y/o dificultades que se presenten

para el alcance de saberes, en el caso del presente estudio el desarrollo de una escritura correcta.

Por consiguiente, el diseño de la guía didáctica comprende no solo fortalecer las capacidades y aptitudes de los docentes sino también aportará orientaciones que se puedan implementar dentro del aula de clases sin perder el horizonte de mitigar en gran parte las dificultades que tienen los estudiantes frente al aprendizaje de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras. La correcta implementación de la guía permitirá guiar y orientar a los docentes del área de Lengua y Literatura a la selección y diseño de nuevas actividades mejoren las dificultades de los estudiantes, procurando ir erradicando los inconvenientes con la disortografía. Desarrollando de una forma más interesante e interactiva el proceso de enseñanza y aprendizaje, esta propuesta es eficaz y viable frente a la problemática, ya que considera el introducir conocimientos actualizados a los profesores, para incentivar a los alumnos a mejorar su escritura y ayudar a la eliminación de problemas ortográficos.

2.2 Objetivos de la propuesta

2.2.1 Objetivo general

- Diseñar una guía didáctica con orientaciones hacia los docentes para el correcto uso, conocimiento y mejora de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras de los estudiantes de cuarto y quinto grado en la escuela “Cleopatra Fernández” en el periodo lectivo 2022-2023.

2.2.2. Objetivos específicos

- Seleccionar las metodologías activas para la enseñanza de las reglas ortográficas acorde a las dificultades de los estudiantes y adicionar otras falencias en referencia a la ortografía.
- Diseñar la guía didáctica en base a teoría y actividades sobre metodologías activas para innovar el proceso de enseñanza en docentes caracterizando la importancia de su uso.

- Socializar la guía didáctica a los docentes de cuarto y quinto grado del área de lengua y literatura de la escuela “Cleopatra Fernández para su uso e implementación.

2.3 Componentes estructurales

2.3.1 Reglas ortográficas

2.3.1.1 Definición

Las reglas ortográficas son consideradas a partir de la identificación de dificultades/errores que se pueden evidenciar en la escritura, desde el uso de tildes y signos de puntuación hasta el correcto uso de letras/palabras (León Pérez & Tamayo Valdés, 2019). Las normativas se acogen a un buen manejo en la redacción particularizando contenidos ortográficos, destinando una buena expresión y comunicación en las distintas actividades, los cuales se determinan tal el correcto uso de punto, coma, signos de interrogación, signos de exclamación, tilde, utilización de letras, etc.

La normativa ortográfica es necesario reconocerla porque simboliza una comunicación escrita óptima, bajo la consideración de sus elementos hace que se distribuya significancia en la interpretación de escritos. Aquellos elementos que favorecen a una buena escritura se relacionan a una buena metodología empleada por el docente, entre ellos signos, tildes, mayúsculas, uso de letras, composición de oraciones, entre otros (Espinosa Soriano, 2021).

- Uso de la V y B

El uso y redacción adecuada de la V (uve) y B (be) su identificación en primera instancia tiene que ser visual para generar diferencias en su escritura tanto en mayúsculas como en minúsculas, posterior a ello contempla su uso por medio de las normativas, en el caso de la V se determina su uso en las conjugaciones del verbo ir, estar, andar, y tener, terminaciones de adjetivos av (a,e,o), ev (a,e,o), iv (a,o), también vir (a,o), ivor (a,o), en prefijos vice, villa(r) (RAE, 2005); y en el caso de la B en prefijos bien, bene, bi (s,z), terminaciones bund (a,o), infinitivos y verbos beber, deber, haber (RAE, 2005). De igual forma no hay que olvidar la pronunciación adecuada.

Dentro de esta condición, el estudiante suele presentar esta dificultad por motivos auditivos en su mayoría por el sonido (b), debido a que no las distingue de forma

adecuada, ya sea en actividades como dictado o de forma inconsciente en copia, de manera directa hace uso de cualquiera de las dos en palabras que no refieren su uso. Uno de los ejemplos más claros sobre los errores que suelen cometer son en las palabras: herbir (hervir), recibir (recibir), boy (voy), octabo (octavo), varco (barco), etc.

- Uso de la S, C y Z

La determinación para el uso adecuado de la S, C y Z, parte de la identificación de sonidos, usualmente varía de acuerdo a las vocales, debido a que es más fácil y en conjunto ir las visualizando para asimilar sus diferencias en escritura. La S (ese) es de gran utilidad en su mayoría para plurales en sustantivos y adjetivos, es utilizada cuando su inicio es sub-sus-cons-trans-pers, en superlativos, verbos erse o aerse, adjetivos que culminan en oso-sivo, gentilicios que finalizan en ense (RAE, 2005). El uso de la C (ce) y de sonido cambiante cuando va al final de una palabra por (k) como lo son en las palabras chic o frac, su redacción puede delimitarse al usar verbos que culminen en circuir-ción-cer-zar-cerder-cender-cibir, diminutivos como cito-ecito-ecillo, sufijos como cid (a,o,io) (RAE, 2005). El uso de la Z (zeta), definida como la última letra del alfabeto, su uso es preciso en palabras que terminan en azo-anza-azgo-zuela-zuelo-izo-iza (RAE, 2005).

Dentro de este campo el estudiante suele percibir de forma auditiva y generar confusión con las letras designadas, las localizaciones de las letras dentro de una palabra se ven modificadas por una mala percepción, entre los errores más comunes se encuentran: exsepsiones (excepciones), caza(casa), sanahoria (zanahoria), vazo (vaso), ceta (seta), presio (precio), comprencivo (comprensivo), sapatos (zapatos).

- Uso de la Y & Ll

El correcto uso de la Y (ye) o también conocida como i griega, y Ll (doble ll o elle), parte de la percepción de sonidos y su composición física (RAE, 2005). En el caso de la Y su sonido puede ser cambiante y representarse como (i) cuando se dispone a ser mediadora entre dos palabras, se usa tras la conjugación de verbor que terminan en uir, tras el uso de la sílaba yec, al inicio de sonidos como yer y yu, y después de silabs ad-dis-sub. La Ll por otro lado conforma un solo sonido con terminaciones como ella-ello-elle-allo-illo-illa, y cuando empiezan por fa y fo, en algunos verbos que culminar con llar con excepciones.

En esta ocasión el alumno no ejercita el uso correcto de las letras tras influenciarse por el sonido, y expresa de forma escrita algunos errores gramaticales, entre ellos: foyeto (folleto), foyaje (follaje), rallar (rayar), subrallar (subrayar), yanura (llanura), tobiyo (tobillo), maya (malla), toaya (toalla), ollo (oyó), trallecto (trayecto).

- Uso de la G y J

La letra G (ge) y J (jota), presentan algunas diferencias en su escritura, pero algunas similitudes tras su lectura lo que puede generar confusión. En el caso de la G su sonido puede ser cambiante y modificar algunas palabras como es el en caso de su unión con vocales como e-i-u, su sonido en diptongos tras ser parte del inicio se puede llegar a distorsionar por la h, y en el caso de preceder de la e-i suele referir a la letra J, usada por adjetivos numerales como gésimo, prefijo geo, terminación de palabras con gen-gelico-geneo-genio-genico, en infinitivos fer-gir (RAE, 2005). Por otro lado la J, se determina su uso tras sustantivos y adjetivos terminados en jer (o,a,ía), conjugación del verbo infinitivo con sonido je-ji (RAE, 2005).

Este componente gramatical se envuelve en una distorsión de sonidos donde el estudiante suele confundirlos, de forma directa se hace notar en su redacción y se presentan los errores más comunes que son: gerra (guerra), agijón (aguijón), ijnorante (ignorante), jitano (gitano), vijesimo (vigésimo), protejer (proteger), injenio (ingenio).

- Uso de la R y RR

Para representar el uso correcto de la R (erre) y RR (doble erre o erres) se debe infundir su escritura y diferencias en sonido y utilidad (RAE, 2005). En el caso de la R, se envuelve en un sonido simple que al ser puesta al terminar la palabra se escucha como (erre), pero al insertarse en consonantes puede generar vibrante como (rr) y confundirse con la doble r, su utilidad es exigible después del prefijo sub, después de consonantes l-n-s. El uso de la rr puede introducirse entre dos vocales siendo compuesta, en prefijos de negación.

En esta sección los estudiantes confunden las expresiones orales y al escribir hacen el empleo contrario, referenciando de forma incorrecta, entre los errores más comunes se encuentran: enrredar (enredar), alrededor (alrededor), inrri (inri), ireal (irreal), vicerector (vicerrector), caretera (carretera).

- Acentuación de palabras por su clasificación

Palabras agudas

Las palabras agudas son aquellas que presentan un acento con o sin tilde al final de su sílaba, se pueden identificar porque luego de una vocal-n-s deben llevar el signo de tilde, cabe destacar que para el diptongo no es necesario su terminación en vocal (RAE, 2005). En esta ocasión las palabras agudas, referencia errores en los estudiantes tras el desconocimiento por acentuación ya que confunden los niveles de voz y pueden colocar y expresarse de manera oral incorrectamente, también se presenta errores a la hora de la separación de sílabas, unos ejemplos son: **baúl** (ba-**úl**), **maíz** (ma-**íz**), **peón** (pe-**ón**), **mu-ri-ó** (mu-**rió**), **al-gu-a-cil** (al-gua-**cil**).

Palabras graves

Las palabras graves o también conocidas como llanas son aquellas que presentan su nivel de acentuación en la penúltima sílaba, sus ejemplificaciones pueden o no llevar signo de tilde, debido a excepciones que se presentan como es el caso de aquellas que culminan en n-s-vocal (RAE, 2005).

En esta ocasión se puede mencionar que los errores parten del desconocimiento de la acentuación y confusión para identificar el acento, donde el estudiante conforma la separación de sílabas y no percibe como efectuarla, también se determina por el desconocimiento de la misma como es en el caso de diptongos, tal es el caso de: bio-lo-**gía** (bio-lo-**gí**-a), bé-is-**bol** (**béis**-bol), cor-**ren** (**co**-rren), ca-**be**-ceas (ca-be-**ce**-as), **de**-sin-fectan (de-sin-fec-**tan**), **azú**-car (a-**zú**-car).

Palabras esdrújulas

En el caso de las palabras esdrújulas se ven conformadas por su acentuación, ubicada antes de la antepenúltima silaba la que también se puede ver establecida por su tilde (RAE, 2005).

En esta sección sobre las palabras esdrújulas, se argumenta que los errores que se determinan son evidenciados por la falta de conocimiento en acentuación, debido a que no referencian bien al no presentarse la tilde y/o no colocarla, y tras ello no pueden seleccionar la sílaba tónica, además aun muestran errores en la separación de sílabas, unos ejemplos son: **ar**-bo-les (**ár**-bo-les), **pa**-rro-co (**pá**-rro-co), **Ame**-ri-ca (A-**mé**-ri-ca), o-ri-**gi**-nal-men-te (o-ri-gi-**nal**-men-te), i-**gu**-al-men-te (i-**gual**-men-te).

2.3.2 Metodologías activas

2.3.2.1 Definición

Las metodologías activas se conforman bajo el concepto de orientación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, propone objetivos que van a favorecer la educación, actualmente se centran en conseguir significancia en la adquisición de conocimientos. Se caracterizan por ser un conjunto de acciones que guían el diseño de planificación de clase, como métodos, estrategias, herramientas y recursos que se van a utilizar en la sesión (Sanhueza Lesperguer & Otondo Briceño, 2020).

Los nuevos saberes que se adquieren tras el uso de metodologías activas se fijan tras teoría y práctica, dentro de aquella los estudiantes evidencian sus errores y aprenden de ellos, conformando una educación constructivista, son utilizadas por docentes para motivar a sus estudiantes concentrándose en la participación y cooperación de actividades en clase, siendo actividades que basan un aprendizaje a partir de ejercicios que son previamente involucrados en una planificación de clase, componiendo objetivos, contenidos y tareas (Cárdenas Zea, y otros, 2022).

Las metodologías activas son únicas, y se componen por estrategias por parte del docente para solucionar problemas y facilitar el aprendizaje, planificando una clase tras actividades que puedan alcanzar objetivos de aprendizaje, entre ellas se visualiza la meta del docente para la participación del estudiante, viéndose conformadas por cooperación, creatividad, innovación y reflexión de la tarea que se le plantee al alumno.

2.3.2.2 Metodologías activas para el uso correcto de reglas ortográficas

Para el correcto uso de las reglas ortográficas se recomienda el uso de metodológicas activas que tenga por característica la cooperación, donde se analicen grupos estratégicos para que los o él estudiante pueda superar sus dificultades. A partir de lo antes mencionado, se relacionan las actividades que se pueden introducir en la planificación para fortalecer normativas ortográficas según la necesidad y refuerzo para el estudiante. Dentro del trabajo investigativo (Ávila Sandoya, Salguero Maza, & Calva Nagua, 2021) resaltan que el uso de lecturas, murales, cuentos de carácter ortográfico, deletreo y el uso de estrategias lúdicas son parte de las metodologías activas que conllevan a la corrección de errores ortográficos. Basándonos en lo antes expuesto, se puede destinar las diferentes actividades mencionadas para el uso de dificultades específicas de los estudiantes.

En el caso del uso de las letras s, c, z; y, ll; g, j; r, rr; v, b se puede implementar el uso del cuento ortográfico, el cual es una narración de elección docente bajo el objetivo de captar el interés del estudiante, donde se referencie alguna de las letras antes mencionadas, para posterior a ello efectuar actividades en grupos de tres para la identificación de letras bajo un color determinado, asimilando cada una de las normativas y regularizando sus conocimientos.

Un ejemplo que podemos analizar es el siguiente dispuesto por el cuento de “El divertido baile de la B y V” donde se centra el uso de palabras con estas letras, se le entregara al estudiante el cuento sin el color que resalta, para que luego de finalizar la lectura de forma grupal se puedan disponer a la identificación de cada una de las palabras, en el caso de la letra b con color rojo y la v con azul, luego junto con el docente se analizara algunas normativas de las letras correspondientes.

2.3.2.3 Metodologías activas para la lectoescritura

En el desarrollo de metodologías activas para la redacción de una correcta lectoescritura se plantean actividades que gestionen métodos sintéticos y analíticos, los cuales pueden verse atribuidos por dictados por su focalización en el desarrollo de habilidades orales que mejoraran la redacción (Quiroz Albán & Delgado Gonzembach, 2021). Siendo el dictado una de las tareas con mayor percepción auditiva y enunciado oral, hace que el decodificarlo se convierta en una constante reflexión de normativas ortográficas para una correcta redacción.

Para la presentación de una correcta lectoescritura, evidenciando que no exista una omisión-cambio-rotación de letras se deberá conformar parejas para la redacción del dictado, donde uno gestionara la redacción y otro la corrección, para ello se proponen lecturas cortas y atractivas, también puede irse orientando con el contenido curricular, como es el caso de cuarto grado en la asignatura de lengua y literatura la lectura de “Las habichuelas mágicas”, donde los estudiantes a partir de la escucha, activan posteriormente la corrección en parejas en la cual podrán mejorar su escritura.

Esta lectura antes mencionada se encuentra en la página 53 del libro de lengua y literatura para cuarto grado de educación general básica. Destinando la revisión de la actividad a evidenciar si han presentado algunos cambios en las letras, como sustituciones, omisiones y giros, la docente ira evidenciando cuales son los estudiantes que requieren un refuerzo y podrá retroalimentar cuando culmine la actividad para que se forme un dominio en la escritura de los alumnos, por medio de la transcripción.

2.3.2.4 Metodologías activas para la acentuación

Las metodologías activas que pueden desarrollarse para la acentuación, en referencia a las palabras agudas, graves y esdrújulas, ejercerá en el estudiante la contabilización de sílabas, pero sobre todo la correcta detección de la sílaba tónica. Para el desarrollo de esta temática puede implementarse el uso de fichas para el registro de palabras en conjunto con un dibujo (lo cual contribuye a conocer el significado), serán de reflexión con todos y determinarán su acento y separación silábica.

Para la ejemplificación del uso de esta metodología se pueden implementar palabras tras la lectura de algún cuento, o a la temática de la clase. Los estudiantes seleccionarán tres palabras cada uno que tengan sílabas tónicas en diferentes posiciones según su clasificación, luego dibujarán y colorearán la palabra descrita y expondrán el tipo de palabra, donde se encuentra el acento e irán separando por sílabas.

Para los estudiantes de quinto grado de educación general básica, en el libro de lengua y literatura en la página veinte y ocho se encuentra la sección de la clasificación de palabras: agudas, graves y esdrújulas, entonces se concentrara bajo el proceso de la clase luego de la explicación, cada estudiante podrá seleccionar tres palabras que dibujará y coloreará en un papel para posterior frente a la clase ir determinando primero el tipo de palabra, segundo donde se encuentra el acento, y por ultimo separando por sílabas.

2.4 Fases de Implementación de la propuesta

El presente trabajo de investigación llevada a cabo en la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” se pudo evidenciar una serie de dificultades educativas que presentan los estudiantes, lo cual favorece al proceso de desarrollo de la presente investigación. Actualmente, el alumnado exterioriza dificultades en el correcto uso y aprendizaje de las reglas ortográficas, lecto-escritura, puntuación y acentuación de palabras, debido a la ausencia del uso de metodologías activas que fomenten en el estudiante motivación, generando así, desinterés al momento de captar los aprendizajes impartidos por el docente dando lugar a un posible desconocimiento, afectará no solamente en su etapa escolar sino también en su vida adulta, personal y profesional. La intención de la presente propuesta, llevada a cabo de la elaboración de una guía didáctica, perfeccionará y consolidará de forma paulatina el correcto uso y aprendizaje de las reglas ortográficas, lecto-escritura, puntuación y acentuación de palabras.

2.4.1 Fase de construcción

Siguiendo de forma cronológica a la fase de construcción, se dio paso al desarrollo de una guía didáctica la cual presenta múltiples metodologías activas que el docente puede poner en práctica al momento de impartir enseñanza sobre el correcto uso de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras, innovando así de forma lúdica, didáctica y participativa los conocimientos dictados por el docente hacia los estudiantes en su etapa escolar, teniendo como finalidad disminuir de forma considerable estas dificultades que presentan los alumnos en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.4.2 Fase de socialización

Para poder conseguir de manera óptima y fructífera la finalidad de esta fase, se dio paso a la socialización de la presente guía didáctica entre los docentes de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”, con lo que corresponde a la explicación del contenido y su uso correcto para poder alcanzar los aprendizajes significativos en los estudiantes. Siendo esta fase la más importante debido a que se expondrá el resultado final de la presente propuesta que está encaminada al correcto uso y aprendizaje de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras, brindando soluciones para mejorar las dificultades que presentan los discentes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4.3 Desarrollo de la propuesta

La presente guía nace de las múltiples dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de la disortografía dentro del área de Lengua y Literatura. Como punto de partida se analizó la propuesta de la presenta guía didáctica de forma minuciosa considerando el aporte del director del Plantel Educativo por medio de la entrevista que se le realizó al inicio del proceso, para posteriormente llevar a cabo su elaboración.

Cabe recalcar que la presente investigación, desarrollo de la propuesta y elaboración de la guía didáctica se encuentran sustentadas con bases científicas de artículos de revistas indexadas actuales, las cuales permitieron el correcto desarrollo de las mismas, debido a que se nos facilitó múltiples estrategias, metodologías y recursos para poder elaborar de forma coherente e innovadora lo propuesto en el trabajo de investigación, de tal manera se concreta que el uso de metodologías activas por medio de actividades lúdicas no solo mejoran de forma exponencial el interés en los estudiantes, sino también transforman e innovan los espacios de aprendizaje, alcanzando así vastos y significativos conocimientos.

La guía está diseñada y destinada para docentes, niños/as de cuarto y quinto año de educación general básica, la misma que se encuentra constituida por objetivos, destrezas con criterio de desempeño enmarcadas en el currículo y fases de operatividad, donde se explica paso a paso el desarrollo de cada una de las actividades a implementar dentro del aula de clases, haciéndola de fácil uso y comprensión.

Por consiguiente, se concretó de manera correcta la elaboración de la guía didáctica, la misma que fue revisada y verificada minuciosamente de forma oportuna, para poder aplicarla en los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica. Una vez finalizada la propuesta, se dio paso a la socialización de la misma, abordando de manera óptima lo descrita en ella, para obtener los resultados planteados al inicio y dar solución acertada y oportuna en los estudiantes.

2.4.3.1 Estimación del tiempo

Actividades	Tiempo
Identificación del problema	3 semana
Búsqueda y verificación de la información	4 semana
Construcción de la propuesta	4 semanas
Fases de implementación	2 semanas
Factibilidad	1 semanas
Socialización	2 semana

2.4.3.2 Cronograma de Actividades

N.º	Actividades	MESES DE ELABORACIÓN																
		Noviembre				Diciembre				Enero				febrero				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Identificación del problema	■	■	■														
2	Búsqueda y verificación de la información				■	■	■	■										
3	Construcción de la propuesta								■	■	■	■						
4	Fases de implementación												■	■				
5	Factibilidad														■			
6	Socialización																■	■

2.5 Recursos Logísticos

Actividades: construcción y socialización			Duración	2 meses
A. TALENTO HUMANO				
Nº	Denominación	Tiempo	Costo	Total USD
2	Autores	1 semana	\$50,00	\$200,00
Subtotal				\$200,00
B. RECURSOS – MATERIALES				
Nº	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Total
1	Resma de papel	2	\$4,00	\$8,00
2	Tinta para impresora	2	\$15,00	\$30,00
3	Internet	1	\$55	\$55,00
4	Transporte	2	\$20	\$40,00
5	Luz	1	\$45	\$45,00
Subtotal				\$378
TOTAL				\$378

CAPÍTULO III VALORACIÓN DE FACTIBILIDAD

3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

A lo que concierne la presente dimensión, cuenta con todos los fundamentos y bases teóricas para poder transformar el contexto educativo actual, mediante la realización de acciones previamente planificadas por el docente. Esta dimensión conlleva la realización del cumplimiento de objetivos propuestos al inicio del trabajo de investigación por medio de las actividades didácticas que tienen por finalidad dar solución a las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras. Es por esto que la presente guía didáctica permitirá a los docentes tener las pautas necesarias y pertinentes para poder innovar solo su praxis sino también en la transmisión de conocimientos hacia sus estudiantes de la escuela de educación básica “Cleopatra Fernández de Castillo” hallando de esta forma los estímulos necesarios para que los docentes puedan alcanzar los saberes significativos.

3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

En la presente guía didáctica la cual consta de metodologías activas llevadas de la mano de múltiples e innovadoras actividades lúdicas se vio la manera más factible en la que la implementación y desarrollo de estas actividades sean de manera muy fácil de llevarlas a cabo sin repercutir en gastos fuertes, esto permitirá que los docentes y estudiantes no gasten en su elaboración, debido a que se las puede construir con materiales reciclables que están al alcance de la mano de todos.

3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

De acorde a esta dimensión de carácter social, la presente guía no solo permite superar dificultades que tienen los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje, sino también fomenta mediante las actividades propuestas, el trabajo cooperativo permitiendo que el ambiente áulico tradicional se transforme en un entorno socio educativo, lúdico y participativo lo que permite que los estudiantes a la par de aprender de mejor manera también fortalezcan lazos de compañerismo generando así valores como la empatía, la

solidaridad, el cooperativismo e inclusión, componentes importantes, ineludibles e inherentes de un correcto proceso educacional.

3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta

La presente guía didáctica cumple no solo con las directrices propuestas en el ámbito escolar legal, sino también en lo predispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, lo cual la convierte en una propuesta viable en lo que respecta al marco curricular, sin que se pierda de vista el horizonte de mejorar las dificultades que tienen los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, encaminando los procesos educacionales presentes y futuros dentro de las normas establecidas legalmente en la escolaridad.

CONCLUSIONES

Al finalizar el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los docentes no cuentan con un manual auxiliar de ortografía que les permita a los estudiantes conocer y aplicar con facilidad las reglas ortográficas en la escritura de palabras, oraciones y textos cortos.
- Las principales dificultades que presentan los estudiantes en la escritura de palabras, oraciones y textos cortos en el uso de las letras v,b;g,j; s,c,z;.....
- El bajo nivel de apoyo por parte de los padres de familia y tutores a los niños y niñas en la correcta aplicación del uso de las reglas ortográficas.

RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones descritas se recomienda lo siguiente:

- Que los docentes del área de lengua y literatura utilicen nuevas metodologías activas en conjunto con las TIC's para la enseñanza de las reglas ortográficas sugeridas en la presente guía didáctica, con la finalidad de mejorar la calidad y recepción del aprendizaje en los estudiantes.
- Que los estudiantes que presentan dificultades en el uso y aplicación de las reglas ortográficas reciban tutorías pedagógicas en base a la utilización de la guía didáctica sugerida.
- Que los padres de familia reciban una orientación precisa para el uso y aplicación de la guía didáctica a fin de que se pueda mejorar la calidad de escritura, palabras, oraciones y textos cortos.

BIBLIOGRAFÍA

- Avila Sandoya, B. D., Salguero Maza, S. A., & Calva Nagua, D. X. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista científica Ciencia & Sociedad*, 1(1), 12-26. Obtenido de <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/download/5/6>
- Cabanillas Human, C. A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo de conocimiento*, 6(3), 457-475. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926950.pdf>
- Cacchi, L. (2022). Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes del segundo grado de la educación. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 40(2), 1-19. Obtenido de <https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/download/3083/3076/>
- Castillo Montes, M., & Ramirez, M. (2020). Experiencia de enseñanza usando metodologías activas, y tecnologías de información y comunicación en estudiantes de medicina del ciclo clínico. *Formación universitaria*, 13(3), 65-76. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062020000300065
- Cedeño, M., & Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las ciencias*, 6(3), 878-897. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323/2282>
- Constitución de la República del Ecuador. (20 de octubre de 2008). Ecuador.
- Custodio Marcelino, C., & Rodriguez Rosa, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior.*, 8(1), 71-79. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-01262021000100071&script=sci_arttext

- Defaz, M. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje. *ROCA*, 16(1), 463-472. Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1511>
- Espinosa Soriano, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del centro de bachillerato tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, Política y valores.*, 8(2), 1-31. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041
- Espinosa, M., & Concha, S. (2015). Aprendizaje de la escritura en las nuevas bases curriculares de Lenguaje y comunicación: Nociones teóricas y modelos de escritura que subyacen a la propuesta curricular. *Estudios pedagógicos*, 41(2), 325-344. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v41n2/art19.pdf>
- Espinoza, E., Samaniego, R., Guaman, V., & Velez, E. (2020). La metodología cooperativa para el aprendizaje. Universidad Técnica de Machala. *Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 50(2), 41-58. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/62153/13942-41749-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Juárez, D., & Torres, C. (2022). La competencia investigativa básica. Una estrategia didáctica para la era digital. *Sinéctica*(58), e1302. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2022000100202&script=sci_arttext
- Juárez, M., Rasskin, I., & Mendo, S. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Prisma Social*, 1(26), 200-210. Obtenido de <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>
- Lema, M., & Calle, R. (2021). Perspectivas metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media. *Dominio de las ciencias*, 7(1), 110-132. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385869>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de marzo de 2011). Ecuador.
- López Altamirano, D. A., López Altamirano, D. A., Ojeda Sánchez, E. P., Tunja Castro, D. T., Paredes Maroto, M. d., Sánchez Aguaguña, N. L., . . . Gomez Morales, M. (2022).

Metodologías activas de enseñanza: Una mirada futurista al desarrollo pedagógico docente. *Polo del conocimiento*, 7(2), 1419-1430. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8354965.pdf>

Matzumura, J., Gutierrez, H., Pastor, C., Zamudio, L., & Ruiz, R. (2018). Metodología activa y estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza en el curso de metodología de la investigación de una facultad de ciencias de la salud. *Anales de la Facultad de Medicina*, 79(4), 293-300. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832018000400004

Montesdeoca Arteaga, D., Palacios Briones, F., Gomez Parra, M., & Espejo Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Actualidades investigativas en Educación*, 21(1), 230-251. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/447/44767299009/html/>

Muntaner, J., Pinya, C., & Mut, B. (2020). El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos: Un estudio de casos. *Profesorado*, 24(1), 96-114. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/199184>

Pacori Paricahua, E., Pacori Paricahua, J., Pacori Paricahua, A., & Mamani Mamani, G. (2021). Método ideovisual para mejorar el aprendizaje ortográfico en estudiantes de educación primaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 1299-1310. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n20/2616-7964-hrce-5-20-351.pdf>

Palombo, A., & Cuadro, A. (2019). Instrucción específica en la mejora del desempeño ortográfico: una revisión de programas de intervención. *Páginas de Educación*, 12(1), 134-149. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682019000100134

Peñalver Sinclay, A., Peñalver Sinclay, L., Borges Damas, L., & Parra Linares, E. (2019). La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas. *Medisan*, 23(3), 557-567. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3684/368460217014/368460217014.pdf>

- Peralta, D., & Guaman, V. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Revista Sociedad y Tecnología*, 3(2), 2-10. Obtenido de <http://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>
- Ramon, M., Ortega, S., & Espinoza, E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 128-137. Obtenido de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/240/282>
- Roa, J., Sánchez, A., & Sánchez, N. (2021). Evaluación de la implantación de la ramificación como metodología activa en la educación secundaria española. *REIDOCREA*, 10(12), 1-9. Obtenido de <https://udimundus.udima.es/bitstream/handle/20.500.12226/888/10-12.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rocha, J. (2020). Metodologías activas, la clave para el cambio de la escuela y su aplicación en épocas de pandemia. *Innova*, 5(3.2), 33-46. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7878934>
- Rodríguez Muñoz, F., & Sánchez Fernández, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica* (31), 153-171. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000100153
- Rodríguez, M., Garcia, W., & Fuentes, C. (2020). Valores éticos y emocionales desde el desarrollo de metodologías activas en la formación docente. *Revista Scientific*, 5(15), 229-246. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155012/563662155012.pdf>
- Romero, C., Buzón, O., San Cristobal, M., & Navarro, E. (2020). Evaluación de un programa para la mejora del aprendizaje y la competencia digital en futuros docentes empleando metodologías activas. *Estudios sobre educación*, 39, 179-205. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/219243/Romero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Romero, M., Valdés, I., & Ramón, J. (2018). Aplicaciones móviles y ortografía. Innovando desde la tradición. *Aula de secundaria* (25), 37-40. Obtenido de <https://consejoscolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2018/02/1427.pdf>
- Suarez Ramirez, S., Cremades Garcia, R., & Suarez Ramirez, M. (2021). La ortografía como factor de calidad en la educación superior. Datos para una reflexión. *Foro de Educación*, 19(2), 387-401. Obtenido de <https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/download/784/493>
- Torres, J., Chávez, H., & Cadenillas, V. (2021). Evaluación formativa: una mirada desde sus diversas estrategias en educación básica regular. *Revista Innova Educación*, 3(2), 386-400. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054639>
- Verástica Cháidez, M., & Salazar González, C. (2021). La escritura textual narrativa en el aprendizaje de estudiantes en educación. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo educativo*, 12(22), e202. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n22/2007-7467-ride-11-22-e042.pdf>
- Zapatero, J., Gonzalez, M., & Campos, A. (2018). Consolidación de las metodologías activas en educación física en las escuelas de enseñanza secundaria. *Movimiento*, 24(2), 509-526. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/mov/a/kfqRQKjV5mZRqmVBQDbWxqs/?format=pdf&lang=es>

ANEXOS

Anexo 1: Modelos de instrumentos de investigación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Datos Informativos

Nombres y apellidos (opcional):

Institución educativa:

Grado al que pertenece:

Fecha de la encuesta:

Objetivo: Determinar la incidencia de las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográficas.

Instrucciones: La presente encuesta pretende recabar datos informativos que serán de uso investigativo y se manejarán con absoluta confidencialidad. Se solicita que marque con una (X) dentro del paréntesis, presentando una sola respuesta de acuerdo a las preguntas. Agradecemos su tiempo y colaboración verídica brindada.

Variable: Aprendizaje de las reglas ortográficas

1. ¿Cuáles son las dificultades que presenta usted en el aprendizaje de las reglas ortográficas?

- () Confusión con las letras s,c,z,
- () Confusión con las letras y, ll,
- () Confusión con las letras g,j
- () Confusión con las letras v,b
- () Signos de puntuación
- () Acentuación de palabras

2. ¿Qué dificultad presenta usted en la escritura?

- () Cambio en el orden de las letras
- () Rotación de las letras
- () Repetición de letras
- () Escritura espejo
- () Omisión de letras

3. ¿Qué dificultad tiene usted en la comprensión lectora?

- () Lectura sin fluidez
- () Decodifican de manera automática
- () Comprender

4. ¿Cuál es la desventaja de su desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas?

- () Escritura lenta
- () Redacción incorrecta en palabras que suenan igual
- () Confusión en la expresión

5. ¿Cuál es la consecuencia que tiene usted debido al desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas?

- () Inseguridad
- () Problemas de comunicación
- () Bajo rendimiento académico

Variable: Metodologías activas

6. ¿Cómo son las clases de Lengua y Literatura?

- () Exposición sin retención
- () Dictado
- () Deletrear
- () Leer cuentos

7. ¿Cuál es el beneficio que tienen las clases dinámicas (metodologías activas)?

- () Autonomía
- () Compartir sus conocimientos
- () Buen rendimiento académico
- () Percepción
- () Memorización
- () Comprensión lectora
- () Excelente redacción

Gracias por su colaboración.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**

ENTREVISTA A DOCENTES DEL ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA

Datos Informativos

Nombres y apellidos (opcional):

Título profesional:

Institución educativa:

Años de experiencia docente:

Grado en el que se desempeña:

Fecha de la entrevista:

Objetivo: Determinar la incidencia de las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográfica.

Instrucciones: La presente entrevista pretende recabar datos informativos que serán de uso investigativo y se manejarán con absoluta confidencialidad. Se solicita que responda de acuerdo a su realidad. Agradecemos su tiempo y colaboración verídica brindada.

Variable: Aprendizaje de las reglas ortográficas

1. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas?

.....

2. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en la escritura?

.....

3. ¿Qué dificultades tienen los estudiantes en la comprensión lectora?

.....

4. ¿Cuál es la desventaja del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas presentan los estudiantes?

.....

5. ¿Cuál es la consecuencia que tienen los estudiantes debido al desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas?

.....

Variable: Metodologías activas

6. ¿Qué metodologías activas han sido implementadas en su clase?

.....

7. ¿Cuál es el beneficio que tienen la implementación de las metodologías activas?

.....

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUIA DE OBSERVACIÓN

Datos Informativos

Nombres de los observadores:

Institución educativa:

Grado observado:

Fecha de la observación:

Objetivo: Determinar la incidencia de las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográfica.

Instrucciones: La presente guía de observación recopilará información sin presentar algún interés, sus respuestas serán neutras, marcar con una X según lo evidenciado.

Variable-Dimensión: Variable: Aprendizaje de las reglas ortográficas	Escala de medición			
Dimensión 1: Dificultades que se presenten	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Confusión de letras s, c, z				
Confusión con las letras y, ll				
Confusión con las letras g, j				
Confusión con las letras v, b				
Signos de puntuación				
Acentuación de palabras				
Dimensión 2: Dificultad en la escritura	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Cambio en el orden de las letras				
Rotación de las letras				
Repetición de letras				
Escritura espejo				
Omisión de letras				
Dimensión 3: Dificultad en la comprensión lectora	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Lectura sin fluidez				
Decodifican de manera automática				
Comprender				
Dimensión 4: Desventajas del desconocimiento y mal uso	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Escritura lenta				
Redacción incorrecta en palabras que suenan igual				

Confusión en la expresión				
Variable 2: Metodologías activas				
Dimensión 1: Metodologías activas implementadas por el docente	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Exposición sin retención				
Dictado				
Deletrear				
Leer cuentos				
Dimensión 2: Beneficios de la implementación de las metodologías activas	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Autonomía				
Compartir sus conocimientos				
Buen rendimiento académico				
Buena percepción				
Memorización				
Comprensión lectora				
Excelente redacción				

Anexo 2: Resultados de los instrumentos aplicados

Pregunta 1.

¿Cuáles son las dificultades que presenta usted en el aprendizaje de las reglas ortográficas?

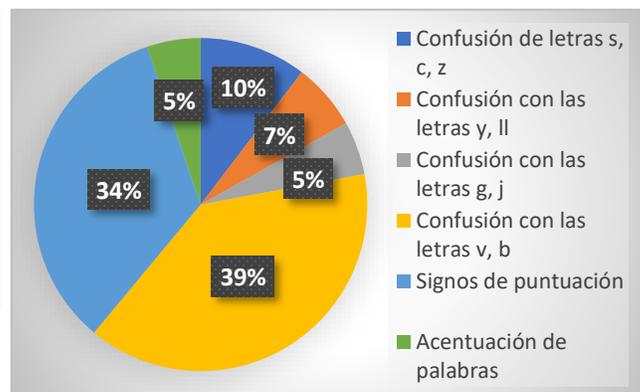
Tabla 1.

ALTERNATIVA	F	%
Confusión de letras s, c, z	8	10
Confusión con las letras y, ll	5	7
Confusión con las letras g, j	4	5
Confusión con las letras v, b	30	39
Signos de puntuación	26	34
Acentuación de palabras	4	5
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por autores

Gráfico 2.



Análisis e Interpretación:

El conjunto de estudiantes entre los dos cursos son 77 representando el 100% donde expresaron cuáles eran sus dificultades tras el aprendizaje de las reglas ortográficas; se puede observar que 30 de ellos correspondiente al 39% que mencionaron que presentan una confusión con las letras v, b; por otro lado 26 alumnos reflejado en un 34% afirmaron que eran los signos de puntuación; una frecuencia de 8 mostrando el 10% afirman que es la confusión de letras s, c, z; otros 5 figurando un 7% manifestaron que son la confusión con las letras y, ll; 4 correspondientes al 5% delimitaron que persiste confusión en las letras g, j; y finalmente 4 educandos con el 5% dicen que es por la acentuación de palabras.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta se evidencia que gran parte de los estudiantes coinciden que una de sus principales dificultades tras el aprendizaje de las reglas ortográficas es la confusión con las letras v, b; entonces podemos decir que estas normativas dentro del campo educativo deben centrarse en un abordaje continuo porque pueden presentarse algunos incidentes como las confusiones entre ciertas letras y mala aplicación de signos de puntuación.

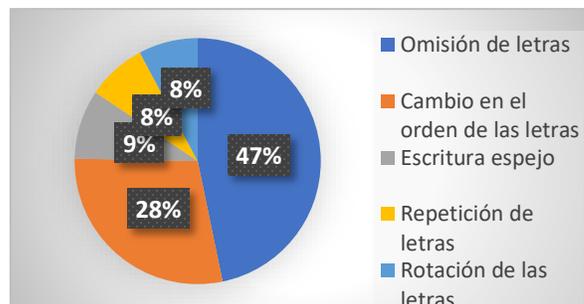
Pregunta 2.

¿Qué dificultad presenta usted en la escritura?

Tabla 3.

Gráfico 2.

ALTERNATIVA	F	%
Omisión de letras	36	47
Cambio en el orden de las letras	22	28
Escritura espejo	7	9
Repetición de letras	6	8
Rotación de las letras	6	8
TOTAL	77	100%



Fuente: Encuesta

Elaborado por autores

Análisis e Interpretación:

El total de encuestados es de 77 representando el 100% tras el enunciado de las dificultades que se le pueden presentar en su escritura; 36 estudiantes comprenden el 47% expresan que son la omisión de letras; otros 22 reflejando un 28% mencionaron que es el cambio en el orden de las letras; mientras que 7 de ellos correspondiendo al 9% afirmaron que presentan una escritura espejo; unos 6 definieron que son la repetición de letras con un 8%; y los últimos 6 simbolizado en un 8% comentaron que es la rotación de las letras.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta se evidencia que gran parte de los estudiantes coinciden que entre las dificultades que se presentan a la hora de escribir una de las más comunes es el omisión de las letras, por lo tanto, al concretar que la redacción es el análisis y construcción de palabras, las cuales deben comprenderse por reglas ortográficas que aporten un orden; y al no verse aquellas se evidencia ciertas dificultades a la hora de redactar y es ahí donde los alumnos suelen presentar aquellas dificultades por el desconocimiento de las mismas.

Pregunta 3.

¿Qué dificultad tiene usted en la comprensión lectora?

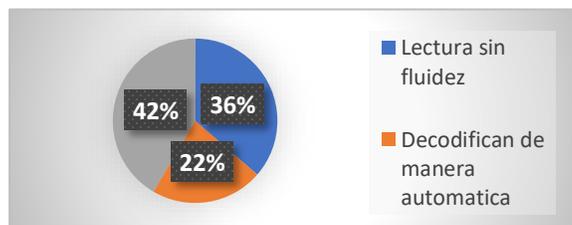
Tabla 4.

ALTERNATIVA	F	%
Lectura sin fluidez	28	36
Decodifican de manera automática	17	22
Comprender	32	42
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por autores

Gráfico 3.



Análisis e Interpretación:

El total de estudiantes encuestados es de 77 correspondiente al 100% abordando las dificultades en su comprensión lectora; 32 de ellos representado por el 42% mencionaron que se centra en el comprender; otros 28 reflejado en un 36% afirmaron que una lectura sin fluidez; y finalmente 17 que se determina en un 22% expresaron que en la decodificación de forma automática.

En referencia a los resultados recopilados en la encuesta se puede obtener que los estudiantes presentan dificultades al comprender lecturas, ante esto podemos decir que las reglas ortográficas son un conducto para la comprensión de textos, puesto que a partir de una correcta escritura se puede evitar la confusión y mejora en el entendimiento tras un óptimo trabajo cognitivo.

Pregunta 4.

¿Cuál es la desventaja de su desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas?

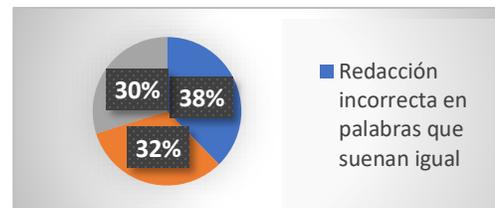
Tabla 5.

ALTERNATIVA	F	%
Redacción incorrecta en palabras que suenan igual	29	38%
Confusión en la expresión	25	32%
Escritura lenta	23	30%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por autores

Gráfico 4.



Análisis e Interpretación:

El total de estudiantes es de 77 correspondiendo un 100% de acuerdo a las desventajas de su desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas; se puede observar que un 38% representado en 29 alumnos mencionaron que es la redacción incorrecta en palabras que suenan igual; el 32% bajo una frecuencia de 25 encuestados expresaron que es por la confusión en la expresión; y el 30% de 23 educandos definió que es la escritura lenta.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta se evidencia que gran parte de los estudiantes coinciden que una de las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas es la redacción incorrecta en palabras que suenan igual, por ende, las faltas ortográficas conllevan a una mala escritura; determinando así que a partir del desconocimiento surgen ciertos desaciertos como es una redacción inadecuada.

Pregunta 5.

¿Cuál es la consecuencia que tiene usted debido al desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas?

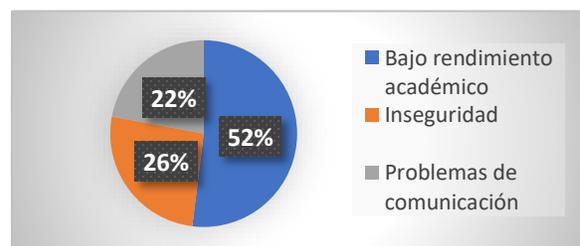
Tabla 6.

ALTERNATIVA	F	%
Bajo rendimiento académico	40	52
Inseguridad	20	26
Problemas de comunicación	17	22
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por autores

Gráfico 5.



Análisis e Interpretación:

El conjunto de estudiantes entre los dos cursos son 77 representando el 100% de acuerdo con las consecuencias del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas; se puede observar que 40 alumnos correspondiente al 52% expresaron que fue por el bajo rendimiento académico; el 26% de 20 encuestados mencionaron que es por inseguridad; y los 17 últimos del 22% expresaron que serán problemas de comunicación.

Los estudiantes determinan que la consecuencia que tiene a partir del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas son el bajo rendimiento académico, de esta manera podemos mencionar que la falta de conocimientos sobre estas normativas influyen de forma directa en las calificaciones.

Pregunta 6.

¿Cómo son las clases de Lengua y Literatura?

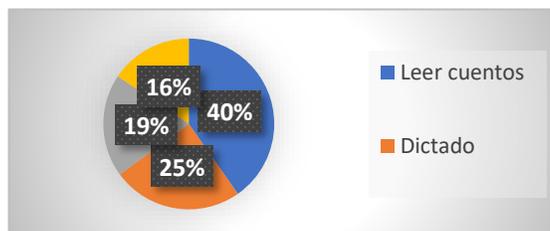
Tabla 7.

ALTERNATIVA	F	%
Leer cuentos	31	40
Dictado	19	25
Deletrear	15	19
Exposición sin retención	12	16
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por autores

Gráfico 6.



Análisis e Interpretación:

El conjunto de estudiantes entre los dos cursos son 77 representando el 100% de acuerdo a como son las clases de lengua y literatura; se puede observar que 31 correspondiente al 40% menciona que se aplica la lectura de cuentos; 19 como el 25% fomenta el dictado; otros 15 alumnos reflejando un 19% mencionaron que deletrean; y 12 educando figurando 16% afirmó que es una exposición sin retención.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta se evidencia que gran parte de los estudiantes coinciden que la lectura de cuentos es una de las actividades que se más se realiza en la clase de lengua y literatura, en referencia a esto se puede argumentar que la lectura de cuentos es una de las actividades preferidas del docente debido a que influye en el interés del estudiante y le permite motivarse a reflexionar y comprender las indicaciones que realice el docente a partir de aquella lectura.

Pregunta 7.

¿Cuál es el beneficio que tienen las clases dinámicas (metodologías activas)?

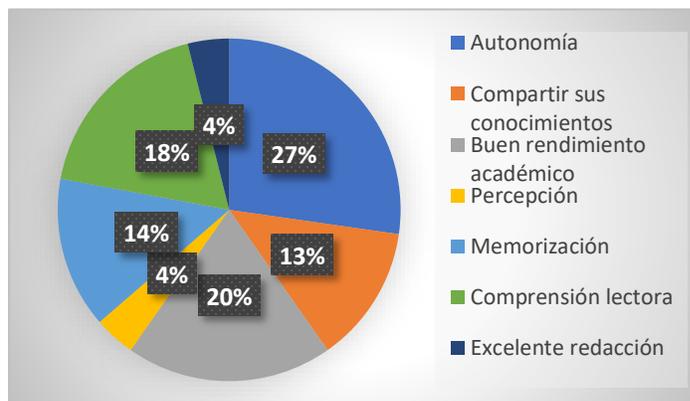
Tabla 8.

ALTERNATIVA	F	%
Autonomía	21	27
Compartir sus conocimientos	10	13
Buen rendimiento académico	15	20
Percepción	3	4
Memorización	11	14
Comprensión lectora	14	18
Excelente redacción	3	4
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por autores

Gráfico 7.



Análisis e interpretación:

El total de encuestados es de 77 representando el 100%, dado el enunciado sobre los beneficios de las clases dinámicas (metodologías activas); se recopiló que 21 de los participantes correspondiente al 27% expresaron que es la autonomía; otros 15 reflejando un 20% afirmaron que un buen rendimiento académico; 14 de ellos bajó un 18% determinaron que una mejora en la comprensión lectora; 10 alumnos proporcionado en un 13% mencionaron que es compartir sus conocimientos; 3 educandos figurando un 4% explicaron que es la percepción; y finalmente 3 representado en el 4% confirmaron que una excelente redacción.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta se evidencia que gran parte de los estudiantes coinciden que los beneficios del desarrollo de clases dinámicas son la autonomía que alcanzan, de esta forma se determina que tras conllevar un proceso metodológico activo se representa independencia en los educandos, donde su educación integral hace que puedan desarrollarse de forma autónoma.

Resultados de la entrevista aplicada el día 16 de agosto del 2022 a los docentes aplicada por medio de Google Forms

1. ¿Cuáles son los problemas que presentan los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas?

3 respuestas

Existe una confusión en las letras usualmente se suele ver entre las v y b

Presentan serios problemas en los signos de puntuación y exclamación

En este ámbito de las reglas ortográficas puedo ver que muchos confunden las letras y no se saben los signos de puntuación

2. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en la escritura?

3 respuestas

Una de las dificultades que e podido observar es que invierten las letras

Evidencio que en la mayoría de casos omiten algunas letras

Cuando se ve la redacción dentro del salón de clase se ve la omisión de letras porque no saben como redactarlas, no las escriben

3. ¿Qué dificultades tienen los estudiantes en la comprensión lectora?

3 respuestas

Me e dado cuenta que leen muy rápido y no concentran su atención en comprender la lectura

No poseen una lectura fluida

No pueden comprender lo escrito y se suelen confundir con lo que ellos mismo redactan

4. ¿Cuál es la desventaja del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas presentan los estudiantes?

3 respuestas

Los estudiantes llevan consigo como consecuencia el no presentar un texto bien redactado y no comprenderlo

No pueden redactar de manera fluida

Tienen una escritura lenta

5. ¿Cuál es la consecuencia que tienen los estudiantes debido al desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas?

3 respuestas

Obtienen malas calificaciones

Sienten mucha inseguridad de salir a participar en la pizarra

No pueden expresarse de forma adecuada y eso les trae consigo malas notas

6. ¿Qué metodologías activas han sido implementadas en su clase?

3 respuestas

Casi siempre suelo hacer mi clase muy dinámica, pero por distintos factores se dificulta, usualmente aplico lecturas que les llamen la atención

Dentro de mi clase suelo implementar la metodología de aprendizaje cooperativo en ellos los estudiantes se ayudan unos a otros bajo la actividad de lectura y redacción de cuentos

Suelo agruparlos en parejas para poder realizar dictados y de forma conjunta vamos analizando los errores y mejorar

7. ¿Cuál es el beneficio que tienen la implementación de las metodologías activas?

3 respuestas

Muestran cierto interés y pueden comprender

Mejoran su autonomía y comparten sus conocimientos, haciéndolos acreedores de construir su propio conocimiento

Considero que uno de los beneficios mas importantes en la comprensión y la autonomía que estos generan para poder redactar y comprender textos.

Resultados de la guía de observación realizada en los grados de cuarto y quinto en la asignatura de lengua y literatura



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

GUIA DE OBSERVACIÓN

Datos Informativos

Nombres de los observadores:

Institución educativa:

Grado observado:

Fecha de la observación: 15 de agosto

Objetivo: Determinar la incidencia de las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográfica.

Instrucciones: La presente guía de observación recopilará información sin presentar algún interés, sus respuestas serán neutras, marcar con una X según lo evidenciado.

Variable-Dimensión: Variable: Aprendizaje de las reglas ortográficas	Escala de medición			
Dimensión 1: Dificultades	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Confusión de letras s, c, z		X		
Confusión con las letras y, ll	X			
Confusión con las letras g, j		X		
Confusión con las letras v, b		X		
Signos de puntuación	X			
Acentuación de palabras		X		
Dimensión 2: Dificultad en la escritura	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Cambio en el orden de las letras	X			
Rotación de las letras		X		
Repetición de letras		X		
Escritura espejo		X		
Omisión de letras	X			
Dimensión 3: Dificultad en la comprensión lectora	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Lectura sin fluidez		X		
Decodifican de manera automática		X		
Comprender	X			Cada que se les preguntaba a los estudiantes no habían logrado

				concretar las ideas y en otros casos eran muy vagas.
Dimensión 4: Desventajas del desconocimiento y mal uso	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Escritura lenta				
Redacción incorrecta en palabras que suenan igual				
Confusión en la expresión				
Variable 2: Metodologías activas				
Dimensión 1: Metodologías activas implementadas por el docente	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Exposición sin retención		X		
Dictado		X		
Deletrear		X		
Leer cuentos	X			
Dimensión 2: Beneficios de la implementación de las metodologías activas	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Autonomía	X			
Compartir sus conocimientos		X		
Buen rendimiento académico		X		
Buena percepción		X		
Memorización		X		
Comprensión lectora		X		
Excelente redacción		X		

Anexo 3: Matrices

Matriz 1: Delimitación del tema de investigación

FENÓMENO: LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS – METODOLOGÍAS ACTIVAS – CUARTO Y QUINTO GRADO

CAMPO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GRÁFICOS	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEORICO	ALCANCE PRACTICO	TEMPORALIDAD
DIDÁCTICA	REGLAS ORTOGRÁFICAS	METODOLOGÍAS ACTIVAS	ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO"	CUARTO Y QUINTO GRADO PARALELOS A Y B	ACTIVO PARTICIPATIVO	PROPUESTA: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA	2022-2023

DELIMITACIÓN DEL TEMA: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS; CUARTO Y QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, MACHALA, 2022-2023.

Matriz 2: Matriz de justificación

CRITERIOS TEÓRICOS	CRITERIOS SOCIALES	CRITERIOS INSTITUCIONALES	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS OPERATIVOS
La presente investigación tiene como enfoque teórico la educación activa basada en la teoría de Ausubel, cuando se aborda un proceso de enseñanza y aprendizaje comprometida se tiene en consideración que su referencia será basada en una metodología activa por parte del docente donde se basara en principios y autonomía el estudiante concretará saberes (López et al., 2022).	La temática de las metodologías activas y su incidencia dentro de las reglas de ortografía en los estudiantes, focaliza su desarrollo y aplicación a las distintas problemáticas que pueden presentar los alumnos, erradicando lo tradicional e innovando en el uso de nuevos procedimientos frente a los distintos requerimientos de los educandos.	El uso de metodologías activas como fuente de apoyo docente para la superación de errores cometidos en las reglas ortográficas en los estudiantes conllevara un gran impacto en el aprendizaje de los alumnos, debido a que a partir de acciones creativas e innovadoras se presenta una teoría y práctica más eficaz promoviendo la participación y habilidades que erradicaran los problemas ortográficos.	El tema sobre las metodologías activas reviste significativo interés personal, puesto que como futuros docentes de la carrera de educación básica hemos experimentado de cerca el contexto que fue donde abordamos las prácticas laborales, siendo conscientes de la necesidad de brindar una atención adecuada para afrontar las diferentes problemáticas que surgen en el ámbito académico, contribuyendo con soluciones que aportan a nuestra formación.	En conclusión, se determina que para el desarrollo de la investigación se tuvo el acceso a cantidades adecuadas a fuentes bibliográficas, además de los recursos económicos y materiales, el acceso a información bibliográfica y de campo, también de la disponibilidad y asesoramiento de profesionales que fue necesario para culminar con éxito.

Matriz 3: Matriz de problemas

TEMA: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS, CUARTO Y QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, MACHALA, 2022-2023.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo inciden las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?	¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?	¿Cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?	¿Qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?

Matriz 4: Matriz problemas – objetivos

TEMA: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS, CUARTO Y QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, MACHALA, 2022-2023.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo inciden las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?	¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?	¿Cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?	¿Qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS 1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 3
Determinar la incidencia de las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023	Identificar las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023.	Establecer cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto grado, escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023	Determinar qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, escuela Cleopatra Fernández de Castillo, Machala, 2022-2023

Matriz 5: Matriz de guion esquemático

TEMA: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS, CUARTO Y QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, MACHALA, 2022-2023.	
VARIABLE DEPENDIENTE APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS	VARIABLE INDEPENDIENTE METODOLOGÍAS ACTIVAS
1.1.5.2 APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS 1.1.5.2.1 DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS 1.1.5.2.2. FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS 1.1.5.2.3 CONSECUENCIAS ACADÉMICAS DEL INADECUADO APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS	1.1.5.1 METODOLOGÍAS ACTIVAS 1.1.5.1.1 PROCEDIMIENTO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS 1.1.5.1.2 BENEFICIOS DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS 1.1.5.1.3 TIPOS DE METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA 1.1.5.1.4 METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

Matriz 6: Matriz problema objetivo- hipótesis.

TEMA: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS; CUARTO Y QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, MACHALA, 2022-2023.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo inciden las metodologías activas en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la escuela Cleopatra Fernández De Castillo, Machala 2022-2023?	¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la escuela Cleopatra Fernández De Castillo, Machala, 2022-2023?	¿Cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela Cleopatra Fernández De Castillo, Machala, 2022-2023?	¿Qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, escuela Cleopatra Fernández De Castillo, Machala, 2022-2023?
HIPÓTESIS	HIPÓTESIS PARTICULAR	HIPÓTESIS PARTICULAR	HIPÓTESIS PARTICULAR
Las metodologías activas inciden de manera significativa en el aprendizaje de las reglas ortográficas, debido a que se apoyan en actividades creativas e innovadoras, lo que dinamiza y mejora sustancialmente el proceso de enseñanza-aprendizaje	Las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas son confusión de las s, c, z, entre la y & la ll, la g y la j; la v y la b, mal uso de los signos de puntuación y errores en la acentuación de las palabras lo que genera problemas de escritura y de comprensión lectora.	Las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas son escribir lentamente, redactar de forma incorrecta palabras que suenan igual y confusión al expresarse de manera escrita, ocasionando inseguridades, problemas de comunicación y bajo rendimiento académico.	Las metodologías activas que se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas son el dictado, deletrear y el cuento, debido a que ayudan a desenvolverse de manera autónoma al estudiante e ir corrigiendo sus errores y aportar a sus compañeros se puede establecer en actividades grupales, lo cual optimiza el desarrollo de su percepción y memorización de aquellas normativas.

Matriz 7: Procedimiento operativo

PROCEDIMIENTO	ENFOQUE	NIVEL	MODALIDAD	UNIDADES	UNIVERSO	MUESTRA
Delimitación del tema Problematización Objetivos Revisión y selección de artículos científicos Elaboración del marco teórico Elaboración hipótesis Operacionalización de variables Universo, muestra, unidades de investigación Elaboración de instrumentos Recolección de información de campo Tabulación Conclusiones Recomendaciones	Cuali-cuantitativo	Explicativo Descriptivo Relacional Propositiva	Documental De campo	Docentes Estudiantes	Docentes: 3 Estudiantes: 77	No se requiere muestra porque el universo es menor a 100 participantes

Matriz 9: Conceptualización de variables

TEMA: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS, CUARTO Y QUINTO GRADO, ESCUELA CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, MACHALA, 2022-2023.	
VARIABLE DEPENDIENTE APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS	VARIABLE INDEPENDIENTE METODOLOGÍAS ACTIVAS
La variable dependiente que se denomina como aprendizaje de las reglas ortográficas comprende aquella adquisición de normativas donde el estudiante tendrá que retenerlas para su aplicación en la redacción de textos, entre esas reglas se centra las letras, signos, y acentuación (Cacchi, 2022).	Por otro lado, en la variable independiente llamada metodologías activas se determina en la enseñanza la concentración de desarrollar habilidades y adquisición de conocimientos por medio de actividades colaborativas, organización, competencias, en si la estimulación de autonomía (Matzumura et al., 2018).

Matriz 10: Variables – técnicas e instrumentos

VARIABLE 1	INDICADORES	DIMENSIONES	TÈCNICAS INSTRUMENTOS E
APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS	Dificultades que presentan los estudiantes	a) Confusión con las letras s,c,z, b) Confusión con las letras y, ll, c) Confusión con las letras g,j d) Confusión con las letras v,b e) Signos de puntuación f Acentuación de palabras	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario
	Dificultad en la escritura	a) Cambio en el orden de las letras b) Rotación de las letras c) Repetición de letras d) Escritura espejo c) Omisión de letras	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario
	Dificultad en la comprensión lectora	a) Lectura sin fluidez b) Decodifican de manera automática c) Comprender	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario
	Desventajas del desconocimiento y mal uso	a) Escritura lenta b) Redacción incorrecta en palabras que suenan igual c) Confusión en la expresión	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario
	Consecuencias del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas	a) Inseguridad b) Problemas de comunicación c) Bajo rendimiento académico	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario
VARIABLE 2	INDICADORES	DIMENSIONES	TÈCNICAS INSTRUMENTOS E
METODOLOGÌAS ACTIVAS	Metodologías activas implementadas por el docente	a) Exposición sin retención b) Dictado c) Deletrear d) Leer cuentos	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario
	Beneficios de la implementación de las metodologías activas	a) Autonomía b) Compartir sus conocimientos c) Buen rendimiento académico d) Percepción e) Memorización f) Comprensión lectora g) Excelente redacción	T: Observación I: Guía de Observación T: Entrevista I: Guía de entrevista T: Encuesta I: Cuestionario

Matriz 11: Matriz de requerimientos

Problema particular 1	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado de la Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023?	Las principales dificultades que tiene los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas son la omisión de palabras y el uso de la v y b.	Identificar las principales dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023.	Realizar un taller que les permita conocer y aprender sobre las reglas ortográficas para los estudiantes de cuarto y quinto grado.
Problema particular 2	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023?	Las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes es una mala redacción lo que influye en su comprensión y baja su rendimiento académico.	Establecer cuáles son las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023.	Realizar un taller para la explicación de las desventajas del desconocimiento y mal uso de las reglas ortográficas para los estudiantes de cuarto y quinto grado
Problema particular 3	Situación Actual	Objetivo	Requerimiento
¿Qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023?	La metodología activa que implementan los docentes para el aprendizaje de las reglas ortográficas es el cuento.	Determinar qué metodologías activas se deben implementar para el aprendizaje de las reglas ortográficas en el cuarto y quinto grado, Escuela CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO, Machala, 2022-2023.	Capacitación virtual a los docentes sobre metodologías activas en colaboración con las TIC para la enseñanza de lengua y literatura en cuarto y quinto grado.

GUÍA DIDÁCTICA DE METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARA EL CORRECTO USO, CONOCIMIENTO Y MEJORA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS, LECTOESCRITURA, PUNTUACIÓN Y ACENTUACIÓN DE PALABRAS.



Alumno(a):.....

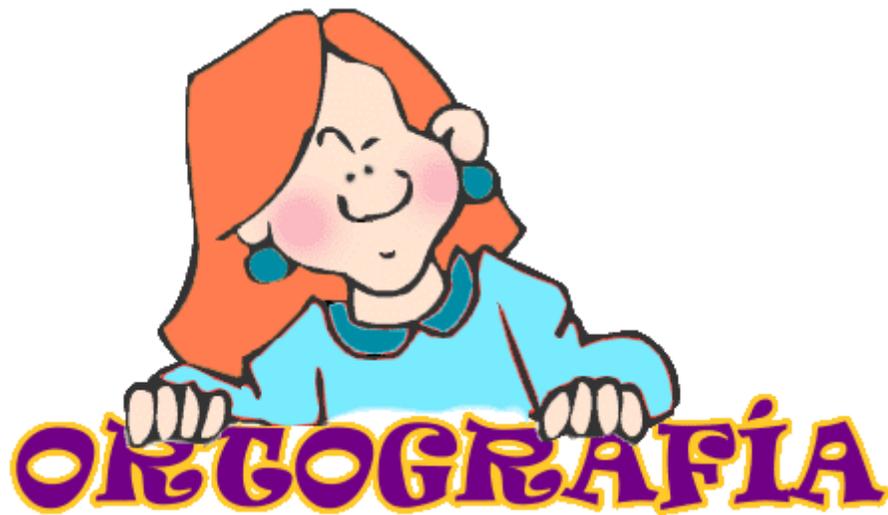
Maestr(o)a:.....

Mi escuela:.....

Grupo..... Fecha...../...../ 20.....



**GUIA DIDACTICA DE
METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARA EL CORRECTO USO,
CONOCIMIENTO Y MEJORA DE LAS REGLAS
ORTOGRÁFICAS, LECTOESCRITURA, PUNTUACIÓN Y
ACENTUACIÓN DE PALABRAS.**



GUÍA DIDÁCTICA

METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARA EL CORRECTO USO, CONOCIMIENTO Y MEJORA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS, LECTOESCRITURA, PUNTUACIÓN Y ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO EN LA ESCUELA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ” EN EL PERIODO LECTIVO 2022-2023

AUTORES:

JAIRO DAVID DÍAZ CUENCA.

NAYELI MADELAINE VALAREZO AVILA.

TUTOR:

DR. WILSON ELADIO TINOCO IZQUIERDO, PhD

2022-2023

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo se han evidenciado diferentes dificultades que han ralentizado el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que ha generado en los estudiantes que tengan vacíos de conocimientos, desmotivación y desinterés reflejando un bajo desenvolvimiento y desarrollo académico. Debido a esto es esencial que el docente implemente metodologías activas que transformen de forma activa y participativa la impartición de aprendizaje dentro del salón de clase.

Es por esto, que se ve en la necesidad de implementar la presente guía didáctica en conjunto con las metodologías activas, atendiendo las diferentes dificultades que tienen los estudiantes en relación a la enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas, lectoescritura, signos de puntuación y acentuación de palabras, consiguiendo de esta forma potenciar y reforzar de forma lúdica aquellas falencias que no permiten al discente avanzar en su proceso de aprendizaje lo cual si no se atiende a tiempo provocará no solo problemas en su contexto educativo sino también en su diario vivir.

Con el afán de conseguir una mejora en las dificultades que presentan los estudiantes en relación a la disortografía se ha elaborado la presente guía didáctica con el objetivo de consolidar el correcto uso y dominio de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras *en los estudiantes de cuarto y quinto grado de EGB.*

En consecuencia, la presente guía dotará de múltiples orientaciones para el correcto uso, mejora y enseñanza de las reglas ortográficas las cuales servirán de forma activa y lúdica para que los estudiantes puedan superar estas dificultades lo cual permite que los procesos educativos se realicen de una manera correcta alcanzados los aprendizajes significativos.

PRESENTACION

La guía didáctica como herramienta metodológica, establece en su contenido un conjunto de estrategias innovadoras, para lograr una fluidez y corrección en la escritura, a través del buen uso de las normas ortográficas, que ayudan significativamente a mejorar la calidad de las ideas que por medio de un escrito se ven reflejadas de manera significativa,

De esta manera, la presente guía está estructurada por actividades que demuestran un contenido curricular, que se asocia a un objetivo didáctico, el mismo que se configura didácticamente para identificar la forma correcta de escribir determinadas palabras, para ello estas actividades se organizan de manera lúdica, oral, estructurada, fonética, a fin de lograr que el estudiante se sienta motivado por lograr una escritura fluida y correcta.

Se han categorizado las diversas normas y reglas ortográficas en función de categorías tales como; las consonantes, los diptongos, hiatos, vocales que tienen sus reglas preestablecidas, a partir de las cuales se proponen las actividades ya descritas anteriormente, por lo tanto con estas propuestas didácticas y metodológicas, el docente tendrá alternativas importantes para que pueda aplicarlas en clase, logrando que un tema complejo como lo es las normas ortográficas, se convierta en un asunto fácil y divertido de aprender.

Finalmente es necesario precisar que la parte importante de esta propuesta, radica fundamentalmente en la creatividad del docente para poder implementar estas actividades con buen criterio, puesto que estas como en muchos casos depende cómo son aplicadas para lograr su efectividad, por ello es necesario que el haga uso de otras alternativas metodológicas que complementan dichas estrategias.

JUSTIFICACIÓN

La presente guía didáctica nace de la necesidad que tienen los estudiantes en consolidar, mejorar y hacer uso correcto de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras y así de esta forma poder ayudar a los educandos a superar estas falencias las mismas que no le permiten avanzar correctamente en su proceso de enseñanza aprendizaje, sabiendo que una buena ortografía y lecto escritura forma parte de la carta de presentación de los estudiantes en un futuro profesional.

Objetivo:

Consolidar el correcto uso y dominio de las reglas ortográficas, lectoescritura, puntuación y acentuación de palabras *en los estudiantes de cuarto y quinto grado de EGB.*

Actividad N°1

Metodología activa: Mural ortográfico.

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.4.7 Reconocer correctamente el uso de la letra “V” mediante la regla ortográfica, para un mejor uso y dominio.

Objetivo de la Clase. – Identificar de manera correcta el uso de la regla ortográfica de las letras “V” y “B” mediante el uso de las letras fonológicas que permita al estudiante de forma audio-visual, divertida y activa su correcta implementación.

USO DE LA “V”

Para el correcto uso de la letra “v” se debe conocer que se escribe con “v” de la siguiente manera.

- Se escribe con “v” el presente indicativo del verbo ir como, por ejemplo: voy, vas; ve, vaya; vayamos) y el pretérito indefinido, imperfecto y futuro subjuntivo de los verbos como por ejemplo (estar, andar y tener) y sus derivaciones (estuve, estuviera; anduve, anduviera; tuve, tuviera)
- Palabras terminadas en ava, ave, avo; eva, eve, evo, iva, ivo como por ejemplo (octavo, suave, brava. nuevo, leve, decisivo.
- Palabras terminadas en servar y versar pertenecientes a los verbos conservar, observar, reservar y conversar.
- Se escribirá con “v” luego de la letra “n” ejemplos: conviene, envase, tranvía, etc.
- Se escribirá con “v” luego de la letra D, ejemplos: advierte, adverbio, adverso, etc.
- Se escribirá con “v” las palabras que comienzan con “di”, ejemplos: divino, dividir, dividido, etc.
- Las palabras con el sufijo “voro” se escribirán con “v”, ejemplo: herbívoro, omnívoro, carnívoro, etc.
- Las palabras con sufijo “ava” se escriben con “v”, ejemplos: onceava, decimoctava, treceava, etc.
- Las palabras con el prefijo “villa” llevarán “v” en su escritura, ejemplos: villancico, villa, etc.

- Las palabras con prefijo “eva” van con “v”, ejemplo: evasor, evangelizado, evaluación, etc.
- Las palabras con sufijo -iva/-ivo se escribirán con “v”, ejemplo: ejecutiva, negativo, invasiva, etc.

USO DE LA “B”

Para el correcto uso de la letra “b” se debe conocer que se escribe con “b” de la siguiente manera.

- Se escriben con B y no con V las palabras que contienen alguna de las siguientes sílabas: bla- ble- bli- blo- blu- o bra- bre- bri- bro- bru, es decir que los grupos consonánticos son siempre ‘bl’ o ‘br’.
Por ejemplo: obligar, brazo.
- Siempre antes de otra consonante se escribe siempre B (y no V).
Por ejemplo: esbozar, árbol.
- Siempre después de la M se escribe B, y después de la letra N siempre se escribe V.
Por ejemplo: cambio, embalar, envenenar.
- Lleva también B el pretérito imperfecto de los verbos terminados en -ar y del verbo ‘ir’.
Por ejemplo: cantaba, iba.
- Llevan B los verbos que terminan en -buir.
Por ejemplo: atribuir, distribuir.
- Llevan B los verbos que terminan en -bir.
Por ejemplo: recibir, subir.
Excepciones: hervir, servir, vivir, convivir, revivir.
- Llevan B las palabras que terminan con los sufijos -bunda, -bundo.
Por ejemplo: moribundo, nauseabunda.
- Llevan B las palabras que comienzan con cub-, urb-, hab- y heb-.
Por ejemplo: cubo, habitación.
- Llevan B las palabras con los prefijos bi- o bis-.
Por ejemplo: bisnieto, biombo
- Llevan B las palabras con el prefijo bio-.
Por ejemplo: biología, biósfera.

Método: Práctico.

Técnica: Discusión guiada, exposición docente, preguntas y respuestas.

Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje autónomo.

Material Didáctico: metodología activa gamificada “el mural ortográfico”

FASE DE CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL

Para la construcción de este recurso se utilizarán los siguientes materiales:

<p>Cartulinas de colores</p> 	<p>Marcadores</p> 	<p>Cartón</p> 	<p>Tijera</p> 
<p>Silicona</p> 			

FASE OPERATIVA:

Para la presentación de la metodología activa y posterior desarrollo de la actividad se seguirán los siguientes procedimientos:

- Rondas de preguntas sobre conceptos previos del tema a estudiar.
- Presentación de un video introductorio sobre las reglas ortográficas de la letra “v”, de forma animada.
- Revisión de los contenidos en función al tema de clase.
- Durante la fase de contextualización se presenta la metodología activa propuesta (gamificación)
- Por consiguiente, se realiza una explicación sobre las reglas ortográficas de la letra “v” para consolidar lo observado en el video.
- Dar un espacio para las tertulias (momento de participación) para promover la

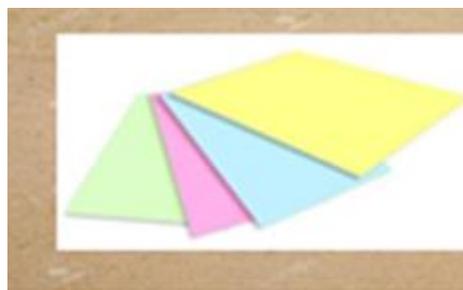
integración del estudiante al tema de la clase.

- De esta forma, se dará paso a la aplicación de la metodología activa (gamificación) que es un juego elaborado previamente por el docente, donde mostrará un mural con palabras mal escritas
- Posteriormente el estudiante pasará al frente a subrayar el error y procederá a escribir correctamente la palabra

1. El cartón será cortado a las medidas de nuestra preferencia para que sirva de base en nuestro mural



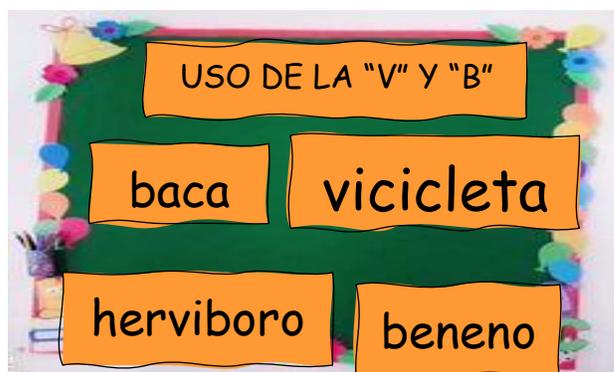
2. Dentro del cartón pegamos las cartulinas de colores con el objetivo de decorar nuestro mural



3. Escribir dentro del mural la temática a desarrollar uso de la letra "v" y "b"



4. Una vez colocado el tema procedemos a escribir las palabras mal escritas



Metodología activa: Silabas locas (deletreo).

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.4.7 Reconocer correctamente el uso de las letras “C” y “S” mediante las reglas ortográficas, para un mejor uso y dominio.

Objetivo de la Clase. – Identificar de manera correcta el uso de la regla ortográfica de las letras “C” y “S”, mediante el uso del deletreo que permita al estudiante de forma audio-visual, divertida y activa su correcta implementación.

USO DE LA “C”

Para el correcto uso de la letra “C” se debe aplicar las siguientes reglas ortográficas.

- Se escribe con “c” los verbos que terminan en “cir” ejemplos:
Contradecir – producir – predecir – reproducir – decir – maldecir – bendecir – relucir – esparcir – inducir, etc.
- Las palabras que terminen en “ancia” “ancio” “encia” se escribirán con la letra “C” a excepción de “ansia” y “Hortensia”, ejemplo: ganancia – protuberancia – tolerancia – cartomancia – experiencia – inteligencia – agencia – creencia – convivencia – presidencia, etc.
- Se escriben las palabras que terminan en “cion” semejantes a to, do, dor excepción de: expresión – división – televisión, ejemplo: canción – tentación – ebullición – circulación – comparación – congelación – exposición – acumulación – adaptación – prohibición, etc.
- Se escribe con “C” los diminutivos terminados en “cito” cico cillo cilla, ejemplo: avecilla – cabecilla – pancito – hombrecito – pececillo – panecillo – ladroncillo – baloncillo – calzoncillo – corazoncito – amorcito, etc..
- Se escribe con “C” los verbos terminados en “cer” “cir” “ceder” “cibir” “cidir” “cendir”, ejemplo concebir – obedecer- complacer – aparecer – conocer – envejecer – esparcir – predecir – maldecir – humedecer – conceder -anteceder – proceder – recibir – exhibir – percibir, etc.

- Se escribe con “C” los verbos que empiezan con “cer...” “cir...” certeza- cereza – circunstancia – cercado – circunferencia – cernir – cervical – ceremonia – circuncisión – circo – circulo – circuito – ciruela, etc.
- Se escribe con “C” los plurales que terminen en “ceta”

USO DE LA “S”

Para el correcto uso de la letra “C” se debe aplicar las siguientes reglas ortográficas.

- Se escriben con S las palabras que terminan en -ense y que hacen referencia a gentilicios.
Ejemplos son: canadiense, costarricense, onubense, hispalense.
- Se escriben con S las palabras que terminan en -ersa, -erse y -erso. Ejemplos: adverso, atreverse, inversa, converso, perverso, embellecerse.
- Se escriben con S las palabras terminadas en –esca y -esco.
Ejemplos nos podemos encontrar con: gigantesca, grotesco, pintoresca.
- Se escriben con S las palabras terminadas en -ismo.
Ejemplos: atletismo, magnetismo, vanguardismo, altruismo.
- Se escriben con S las palabras terminadas en los superlativos –ísimo e -ísima.
Ejemplos son: bellísimo, inteligentísima, feísimo, delicadísimo.
- Se escriben con S las palabras terminadas en –oso y -osa.
Ejemplos: sabroso, asombroso, maravillosa, bondadosa, perezoso, grandiosa.
- Se escriben con S las palabras terminadas en -sión cuando proceden de palabras terminadas en -so, -sor, -sivo.
Ejemplos: persuasión, represión, comprensión, precisión, previsión.

Método: Metodología activa llevada a cabo por medio del método de gamificación, el cual consta de un juego llamado silabas locas (deletreo) que traslada la mecánica del juego al contexto áulico que se quiere abordar, de forma que motive, potencie y mejore la concentración e interacción del estudiante mejorando, fortaleciendo y consolidando los aprendizajes del uso correcto de las reglas ortográficas

Técnica: Discusión guiada, exposición docente, preguntas y respuestas.

Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje autónomo

Material Didáctico: metodología activa gamificada “silabas locas”

FASE DE CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL

Para la construcción de este recurso se utilizarán los siguientes materiales:

<p>Cartulinas de colores</p> 	<p>Marcadores</p> 	<p>Tijera</p> 
<p>Silicona</p> 		

FASE OPERATIVA:

El deletreo permite poder trabajar activamente en el fortalecimiento y mejora del correcto uso de la disortografía dentro de las tres fases del ambiente áulico antes, durante y después del aprendizaje impartido, permitiendo al docente pulir estas dificultades y convertirlas en habilidades de carácter significativo.

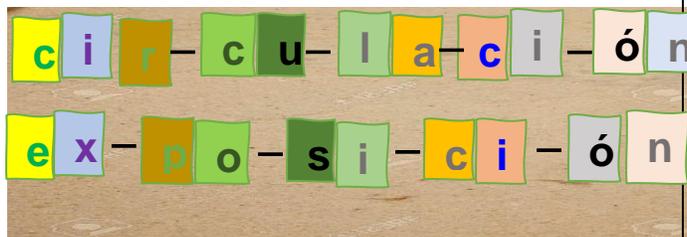
1. El docente traerá letras en tarjetas de cartulina y las pegará en el pizarrón de forma desordenada donde el estudiante ira ordenándolas



2. Una vez ordenada la palabra todos los estudiantes con el profesor irán pronunciando en voz alta por sílabas para de esta manera identificar como se escribe correctamente la palabra y de manera auditiva por lo sonidos.



3. El profesor por medio de la separación fonológica de sílabas por palmadas pronunciara la palabra de tal manera que el estudiante de forma audiovisual, didáctica y divertida mejore y consolide uso correcto de las letras “C” y “S”.



Actividad N°4

Metodología activa: Piruletas.

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.4.7 Identificar el uso correcto de la letra “Z” mediante la metodología activa piruletas, para un mejor uso y dominio.

Objetivo de la Clase. – Consolidar de manera correcta el uso de la regla ortográfica de la letra “Z” mediante el uso de las piruletas que permita al estudiante de forma audio-visual, divertida y activa su correcta implementación.

USO DE LA “Z”

Para el correcto uso de la letra “S” se debe conocer las siguientes reglas ortográficas.

- Se escriben con z al final de palabra todas aquellas que tienen el plural acabado en -ces. Ejemplo: coz (coces), hoz (hoces), lombriz (lombrices), diez (dieces).
- Se escriben con z todos los adjetivos que acaban con el sonido -izo o -iza que provengan de un verbo. Ejemplos: olvidadizo (de olvidar), pegadizo (de pegar), asustadizo (de asustar).
- Se escriben con z todos los adjetivos y sustantivos que terminan con el sonido -az y que se usan para hablar o designar cualidades: mordaz, tenaz, locuaz, vivaz, capaz.
- Se escriben con z los sustantivos que terminan con el sufijo -azgo. Ejemplos: liderazgo, hartazgo, mayorazgo, mecenazgo.
- Se escriben con z los sustantivos procedentes de un verbo que terminen con la construcción -anza. Ejemplos: andanza (de andar), esperanza (de esperar), ordenanza (de ordenar).
- Se escriben con z las palabras que contienen el sufijo diminutivo -zuelo o -zuela al final. Ejemplos: ladronzuelo, garbanzuelo, herrezuelo, vejezuela.
- Se escriben con z los sustantivos que terminan con el sonido -azo y -aza, cuando se hace referencia a un golpe o se construye algo aumentativo o despectivo. Ejemplos: golpetazo, porrazo, gripazo, bocaza, manaza.

Método: Metodología activa por medio de la gamificación, el cual consta de un juego llamado “piruletras” llevando activa y participativamente de lo teórico a lo práctico motivando, potenciando y mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante.

Técnica: Discusión guiada, exposición docente, preguntas y respuestas.

Estrategia: Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje autónomo

Material Didáctico: metodología activa gamificada “silabas locas”

FASE DE CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL

Para la construcción de este recurso se utilizarán los siguientes materiales

<p>Cartulinas de colores</p> 	<p>Marcadores</p> 	<p>Tijera</p> 
<p>Silicona</p> 		

FASE OPERATIVA

Las piruletras son recortes de figuras con letras, en ellas el docente colocará una letra en cada recorte que vaya desde la “a” hasta la “z” para formar palabras, por ejemplo “perezosa”.

Primer Paso: el docente pondrá en la pizarra la palabra desordenada y a su vez con una letra demás como por ejemplo e – p – e – z – a – r – o – s – a - a

e p e z a r o s a

Segundo Paso: el docente ordenara la palabra desordenada como, por ejemplo

p e r e z o s a a

Tercer Paso: una vez ordenada la palabra correctamente con sentido coherente el estudiante y docente notarán el error de que hay una letra demás y la eliminaran y la marcaran con una “x”

p e r e z o s a x

Actividad N°5

Metodología activa: Gamificación

Destreza con criterio de desempeño: LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

Objetivo de la clase: Identificar de manera correcta el uso de la regla ortográfica de las letras “r” y “rr” mediante el uso de una ruleta que permita al estudiante de forma audio-visual, divertida y activa su correcta implementación.

USO DE LA “r”

Para la correcta aplicación de la letra “r” se debe seguir las siguientes reglas ortográficas:

- Se escribe con “r” cuando se encuentra en medio de vocales o al final de una palabra y su sonido es suave. Ejemplo:

En medio de la palabra	Final de la palabra
caro	amor
pera	permitir
pirata	tocar
mirada	sentir
calendario	confiar

- Se coloca la “r” luego de las letras b,c,d,f,g,p,t y tiene un sonido ligero. Ejemplo:

br illo	cri ado	dra ma	fr ágil	gra cioso	pr ueba	tr onco
bra zo	cri minal	dra gón	freg adera	gr áfico	pr ado	tr opical
bra vo	cre encia	dro ga	Fr ancia	gr anada	pr emio	tra idor
bro cha	cre cer	dron	fr asco	gr anadilla	pr oceder	tra ducir

- Se escribe con “r” al principio de una palabra y su sonido es fuerte. Ejemplo: **r**ata, **r**eloj, **r**ueda, **r**emedio, **r**adio, **r**egla, etc
- Se escribe con “r” luego de las letras l,n,s y tiene un sonido fuerte. Ejemplo:

alrededor	honrado	Israel
alrevesado	enredar	Israelí

- Se escribe con “r” luego del prefijo sub y su sonido es fuerte. Ejemplo: subrayar, subregional, subrogar, subreino, etc.

USO DE LA RR

Para una adecuada aplicación de la letra “rr” se debe seguir la siguiente regla:

- Se escribe con “rr” cuando se encuentra entre dos vocales y tiene un sonido fuerte.

Ejemplo:

guitarra	terremoto	tierra
perro	burro	zorro
carro	carrera	guerra

- Se escribe con “rr” en las palabras compuestas cuyo primer elemento termine en vocal y el segundo empiece por r.

pelirrojo	neorrealismo	vicerrrector
pararrayos	autorretrato	infrarrojo

Aplicación

Material didáctico: Ruleta de la letra “r” y “rr”

Fase de construcción del material:

- Un cartón grande
- Cinta masking
- Tijera
- Silicona
- Broche de mariposa

- Lápiz
- Regla
- Pintura de varios colores
- Punzón
- Imágenes
- Globo

Elaboración:

- En primer lugar, se dibuja un círculo grande en el cartón y lo recortamos



- Después, con la ayuda de una regla y un lápiz dividimos el cartón en 11 partes



- Por consiguiente,

colocamos cinta masking en el borde de las líneas y procedemos a pintar



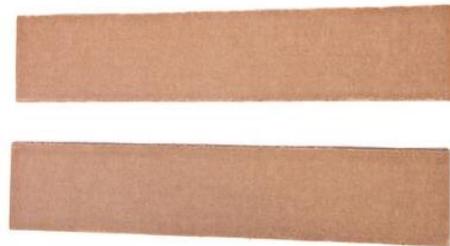
- Una vez que la pintura se haya secado, pegaremos las imágenes e iremos escribiendo la pregunta dentro de cada triángulo y en el centro del círculo



- Luego, con un punzón realizaremos un orificio en el centro y colocaremos el broche de mariposa



- Con el cartón sobrante dibujamos 2 círculos pequeños y 2 tiras para luego recortarlos



- Agarramos las tiras de cartón y la pegamos para una mejor resistencia



- Posteriormente, en la tira de cartón dibujaremos una flecha y la pintamos



- Finalmente, colocamos los círculos pequeños y las tiras de cartón en el broche de mariposa y lo aseguramos.



Fase operativa:

- Luego de que el docente explicara el tema sobre “el uso de la r y rr”, se llevará a cabo la práctica usando la ruleta y un globo, en donde el educador explicará la metodología del juego, luego le dará el globo al primer estudiante de la fila y se dará la vuelta y empezará a decir “tengo tengo” donde cada estudiante irá pasando el globo a sus compañeros, una vez que el docente diga la palabra “tango” el alumno que se quedó con el globo deberá pasar adelante a girar la ruleta y posteriormente responder la pregunta.
- El recurso utilizado optimizará los conocimientos aprendidos en el transcurso de la clase, además, hará que los estudiantes sean más participativos y vayan adquiriendo mayor interés sobre el tema, también, ayudará a desarrollar capacidades de razonamiento y análisis.

ACTIVIDAD N°6

Metodología activa: Estaciones de aprendizaje

Destreza con criterio de desempeño: LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

Objetivo de la clase: Identificar de manera correcta las palabras agudas, graves y esdrújulas mediante el uso de un tablero que permita al estudiante de forma audio-visual, divertida y activa su correcta implementación.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS POR SU CLASIFICACIÓN

PALABRAS AGUDAS

Son aquellas que tienen mayor fuerza de voz en la última sílaba. Las palabras agudas llevan tilde en los siguientes casos:

- **Cuando terminan en n.** Ejemplo: capitán, botón, alacrán, imán, etc.
- **Cuando terminan en s.** Ejemplo: atrás, adiós, después, autobús, etc.
- **Cuando terminan en vocal.** Ejemplo: café, mamá, sofá, quizá, etc.

Si una palabra aguda termina en cualquier otra consonante no se debe colocar la tilde.

Ejemplo:

- Reloj, aceptar, amor, animar, ingenuidad, etc.

PALABRAS GRAVES

También conocidas como palabras llanas, son aquellas que tienen mayor énfasis en la penúltima sílaba.

Para tener conocimiento sobre que palabras graves llevan tilde, debemos seguir las siguientes reglas:

Volumen	Guardaespalda	Abanico
Resumen	Entonces	Abrazo
Imagen	Signos	Mochila
Origen	Virus	Pasaje

- Si la palabra termina en n, s o vocal, no se debe colocar la tilde. Ejemplo:
Si la palabra termina en cualquier otra letra se debe colocar la tilde. Ejemplo: débil, lápiz, difícil, álbum, dócil, dólar, carácter, hábil, etc.

PALABRAS ESDRÚJULAS

Son aquellas que tienen mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba, las palabras esdrújulas siempre llevan tilde sin importar la letra con la que terminen. Ejemplo: género, número, pésimo, máquina, gramática, pájaro, oxígeno, cerámica, cáscara, hígado, dámelo, etc.

Aplicación

Material didáctico: El Tablero

Fase de construcción del material:

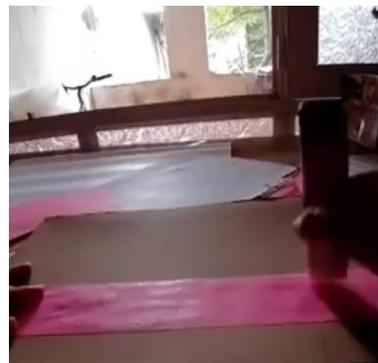
- 3 pliegos de cartulina de diferentes colores
- 3 Cartulinas A4
- Lápiz
- Regla
- Cartón grande
- Marcador
- Silicona
- Tijera

Elaboración:

- En primer lugar, con la ayuda de un lápiz y una regla realizaremos 3 divisiones en el cartón



- A continuación, mediremos cada división y esas medidas la colocamos en cada uno de los pliegos de cartulina para posteriormente recortarlas y pegarlas en cada parte del cartón.



- Para finalizar, en cada cartulina A4 escribiremos el título de cada sección el cual es “Leo, separo en sílabas e identifico”, luego procedemos a pegarlo en el tablero

DIBUJO	SEPARO EN SILABAS	IDENTIFICO

Fase operativa:

El recurso utilizado en esta clase es muy concreto y tiene facilidad de utilidad para emplearlos en el contexto práctico, además, ayuda a mantener el interés del estudiante optimizando así sus conocimientos acerca de la temática.

Al momento de terminar con la explicación del tema el docente desarrollará una actividad de participación y refuerzo con el uso del tablero “leo, separo e identifico” que se desarrolla de la siguiente manera:

- La educadora dividirá a los estudiantes en 3 grupos, donde el primero se encargará de dibujar en una hoja ya sea animales u objetos que tengan palabras agudas, graves o esdrújulas y colocarlas en la primera parte del tablero, por ejemplo: lápiz, árbol, león, corazón, hipopótamo, pájaro, etc.
- Luego, cada estudiante del segundo grupo deberá pasar al frente y leer en voz alta el nombre de cada dibujo para después separarlo en sílabas en la segunda parte del tablero, por ejemplo: lá-piz; ár-bol; le-ón; co-ra-zón; hi-po-pó-ta-mo; pá-ja-ro.
- Finalmente, el último grupo deberá identificar y encerrar la sílaba que tenga tilde o mayor fuerza de voz y posteriormente escribir en la tercera parte del tablero si es una palabra aguda, grave o esdrújula.

Actividad N°7

Metodología activa: Gamificación

Destreza con criterio de desempeño: LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

Objetivo de la clase: Identificar de manera correcta el uso de la regla ortográfica de las letras “g” y “j” mediante el uso de un cartel que permita al estudiante de forma audio-visual, divertida y activa su correcta implementación.

USO DE LA G

Para la correcta aplicación de la letra “g” se debe seguir las siguientes reglas ortográficas:

Se escribe con g:

- La palabra que comienza con el prefijo **“geo” de las palabras compuestas**. Por ejemplo: geografía, geólogo, geoespacial, geometría, etc.
- La palabra donde aparezca la sílaba **“gen”**. Por ejemplo: general, género, margen, oxígeno, etc.
Excepciones: jengibre, ajeno, berenjena, comején, enajenar
- Las palabras que terminan con las sílabas **“gente” y “gencia”**. Por ejemplo: urgente, vigente, inteligencia, exigencia, etc.
- En los verbos y sus derivados que terminan en **“ger”, “gir” y “gerar”**. Por ejemplo: acoger, acogido, exigir, exigencia, exagerar, exagerado, etc.
Excepciones: tejer, crujir y sus derivados.
- Las palabras que empiezan con **“legi”, “legis” y “gest”**. Por ejemplo: legiones, legítimo, legislar, legislador, gesticular, gesto, etc.
Excepciones: lejitos, lejía, etc.
- Las palabras que terminan en **“logía” o “lógica”**. Por ejemplo: antropología, sociología, astrología, psicológica, tecnología, etc.
- Las palabras terminadas en **“gia”, “gio”, “gión”**. Por ejemplo: corregía, legión, antropología, apología, biología, región, religión, etc.
Excepciones: herejía, hemiplejía, bujía, lejía, tejía, paraplejía, crujía.

- Las palabras terminadas en “gélico”, “gésimo”, “genario”, “genio”. Por ejemplo: evangélico, vigésimo, ingenio, octogenario, octogésimo, etc.

USO DE LA J

Para una adecuada aplicación de la letra “j” se debe seguir la siguiente regla ortográfica:

Se escribe con j:

- Las palabras que terminan en “jero”, “jera”, “jeria”. Por ejemplo: cerrajería, pasajero, mensajero, extranjero, relojero, tijera, relojería, brujería, etc.

Excepción: ligero.

- Las palabras que empiezan y terminan con las sílabas “aje” y “eje”. Por ejemplo: ajedrez, ejercicio, ejemplo, homenaje, etc.

Excepciones: agencia, agenda, agente, protege, etc.

- Las palabras que se derivan de otras que llevan J. Por ejemplo: caja-cajita, bajo-bajito, granja-granjita, etc.

- Los tiempos de los verbos que llevan j en su infinitivo. Por ejemplo: objetar - objetamos, tejer - tejo, injertar - injertaron, injuriar - injurio, jurar - juraron, cojear - cojeamos, manejar - manejamos, encajar – encajaron, etc.

- En los verbos que terminan en “jar” y “jear”, así como sus conjugaciones y derivados. Por ejemplo: trabajar, trabajoso, arrojar, arrojo, canjear, canje, forcejear, forcejeo, etc.

Aplicación

Material didáctico: Cartel sobre el uso de la g y j

Fase de construcción del material:

- Una cartulina pliego
- Marcador negro y rojo
- 10 sobres de colores
- Hoja de papel bond
- Tijera
- Regla
- Pluma

- Goma
- Globo

Elaboración

- En primer lugar, cogeremos la cartulina pliego y con un marcador rojo escribiremos el tema principal



- Después, en la parte de abajo con una regla realizaremos una tabla con dos secciones y con la ayuda de un marcador negro colocamos el tema de cada sección

Una tabla con un encabezado "USO DE LA G Y J" en rojo y mayúsculas. Debajo del encabezado hay una tabla con dos columnas: "Preguntas" y "Respuestas". Las celdas de la tabla están vacías y tienen un fondo naranja claro.

USO DE LA G Y J	
Preguntas	Respuestas

- Luego, con una tijera cortamos la hoja de papel bond en varias tiras y escribiremos las preguntas
- Para finalizar, colocaremos las tiras de papel bond dentro de los sobres y con una goma lo pegamos en la sección de preguntas

USO DE LA G Y J	
Preguntas	Respuestas
	
	
	
	

Fase operativa

Luego de que el docente explicara el tema de la clase, se llevará a cabo la práctica usando el cartel y un globo, en donde el educador explicará la metodología del juego, después le dará el globo al primer estudiante de cualquier fila y se jugará el juego “tengo tengo” donde el alumno que se quede con el globo deberá pasar adelante y escoger el sobre de su preferencia, luego leerá la pregunta en voz alta y escribirá la respuesta en la segunda columna de la tabla. Una vez que los estudiantes hayan contestado todas las preguntas que se encuentran dentro de los sobres, el docente procederá a verificar que hayan escrito y respondido de manera correcta.

Actividad N°8

Metodología activa: Gamificación

Destreza con criterio de desempeño: LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

Objetivo de la clase: Identificar de manera correcta el uso de la regla ortográfica de las letras “ll” y “y” mediante el uso de un cartel que permita al estudiante de forma audio-visual, divertida y activa su correcta implementación.

USO DE LA LL

Para la correcta aplicación de la letra “ll” se debe seguir las siguientes reglas ortográficas:

Se escribe con ll:

- Las palabras terminadas en “**illo**”, “**illa**”, sus compuestos y derivados. Por ejemplo: cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla, etc.
- Las palabras terminadas en “**allo**”, “**alle**”, “**elle**”, “**ello**”, “**ella**”. Por ejemplo: muelle, calle, bello, camello, aquella, sello, muelle, etc.
Excepciones: plebeyo, mayo, rayo, desmayo, zarigüeya, etc.
- Todos verbos terminados en “**llir**” o “**llar**”. Por ejemplo: atropellar, escabullir, batallar, zambullir, callar, abollar, etc.
- Las palabras que empiezan por “**fa**”, “**fo**”. Por ejemplo: follón, fallecer, fallar, folleto, etc.
- En los verbos “**llevar**” y “**llenar**”, así como sus derivados. Por ejemplo: llevar, llevará, conllevar, conllevo, sobrellevar, llenar, rellenar, lleno, llenura.
- En los verbos “**llover**” y “**lloviznar**”, así como sus derivados. Por ejemplo: llueve, llovizando, lluvia, lluvioso.

USO DE LA Y

Para la correcta aplicación de la letra “y” se debe seguir las siguientes reglas ortográficas:

Se escribe con y:

- En el verbo “**ir**”. Por ejemplo: vaya, vayamos, vayan, yendo

- Las formas de los verbos terminados en “**uir**”. Por ejemplo: contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir – construyen, etc.
- En las palabras que tienen la sílaba “**yec**”. Por ejemplo: Inyección, trayectoria, proyección, inyectar, etc.
- En las palabras que comienzan con “**yu**” y “**yer**”. Por ejemplo: yuca, yugo, yerba, yerno, etc.
Excepción: palabras derivadas de lluvia.
- Las palabras que terminan con “**y**” en singular al momento de escribirlas en plural. Por ejemplo: reyes, bueyes, leyes, etc.
- En las terminaciones “**uyo**”, “**uya**”, “**uyes**”, “**uyamos**”, “**uyesen**”, “**uyeron**” de los verbos que terminan en “**buir**”, “**uir**”, “**cluir**”. Por ejemplo: contribuyo, incluya, huyes, concluyamos, contribuyesen, incluyeron, etc.
- En los verbos “**ayunar**” y “**desayunar**”. Por ejemplo: desayunabas, desayunemos, ayuno, etc.

Aplicación

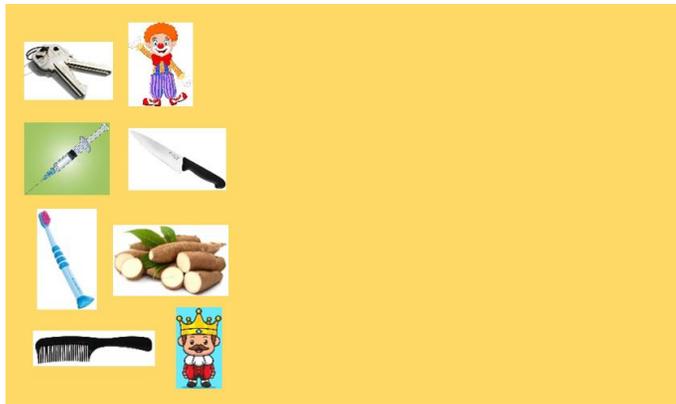
Material didáctico: Cartel sobre el uso de la “ll” y “y”

Fase de construcción del material:

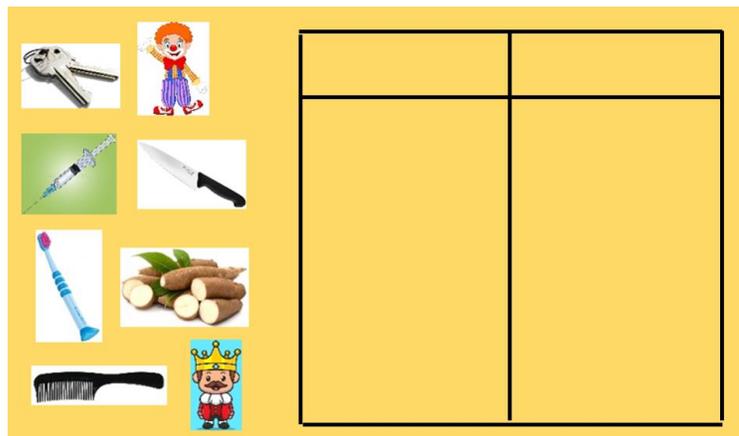
- Una cartulina pliego
- Imágenes
- Marcador negro y rojo
- Cinta maskin

Elaboración:

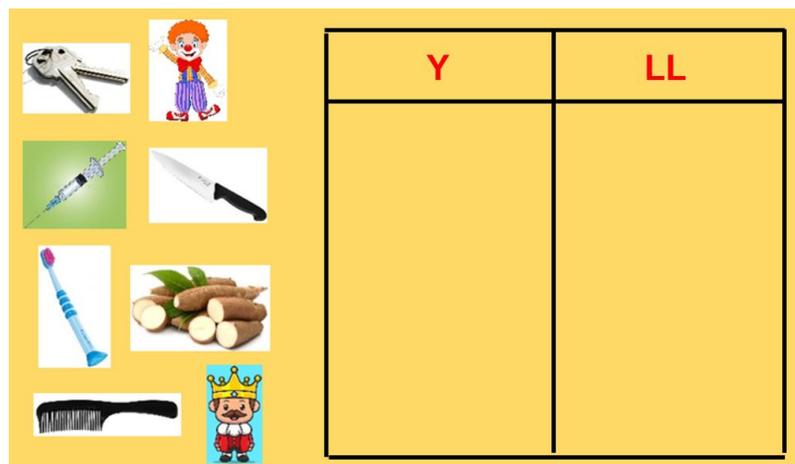
- Recortamos tiras de cinta masking para colocarlas atrás de la imagen y posteriormente colocarlas en el lado izquierdo de la cartulina



- Después, con el marcador negro realizaremos un cuadro con dos divisiones en la parte izquierda de la cartulina



- Para finalizar escribiremos en cada división las letras “y” y “ll” con un marcador rojo



Fase operativa

Este recurso didáctico será utilizado en la parte de aplicación de la clase, donde el docente elegirá a cualquier estudiante para que pase adelante y escoja la imagen de su preferencia, luego el educando deberá identificar la imagen y decir su nombre en voz alta para posteriormente colocarla en la sección que él crea como se escriba dicha palabra. Una vez finalizada la actividad el educador verificará que los discentes hayan colocado la imagen correctamente, si llegara presentarse el caso de que haya algún error el docente pedirá la ayuda de otro alumno para que corrija aquella falencia.

Anexo 6: Capturas de pantalla de las citas

Cita 1. Pág. 18

Link: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ic/v8n1/2301-0126-ic-8-01-71.pdf>

Cita: Custodio Marcelino, C., y Rodríguez Rosa, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 8(1), 71-79.

10.29156/INTER.8.1.8

Investigaciones y experiencias

La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente **Orthography, a brief journey to teacher training** **Ortografia, um breve trajeto até formação de professores**

Carla Custodio Marcelino. ORCID: 0000-0003-0951-1037¹

Cledia Yaniret Rodríguez Rosa. ORCID: 0000-0003-2562-0882²

¹ Centro Regional de Profesores del Norte, Rivera, Uruguay. Contacto: carlacustodiomarcelino@gmail.com.

² Instituto de Formación Docente, Rivera, Uruguay.

Resumen

Este artículo analiza el lugar que ocupa la enseñanza de la ortografía en el sistema educativo uruguayo, por ende, la relevancia que se le confiere al conjunto de normas que regulan la escritura de nuestra lengua, por medio del análisis del espacio destinado en planes y programas desde la educación primaria y secundaria hasta llegar a la formación docente, especialmente la carrera de Idioma Español.

La motivación ha sido describir el recorrido de los contenidos ortográficos desde educación primaria hasta formación docente, especialmente el profesorado de Idioma Español, y explicitar la grieta donde muchos estudiantes sucumben.

Finalmente, promover un original método para dominar la ortografía reflexionando a partir de la experiencia propia.

Palabras clave: ortografía, sistema educativo uruguayo, memoria visual.

Summary

usado cada signo. La ortografía, ese conjunto de normas que regulan la escritura, es además una disciplina que describe los elementos de esta.

A lo largo de la historia el sistema ortográfico del español ha pasado por modificaciones. En un primer momento hizo uso del latín, del cual conserva el valor fonológico de algunas letras del alfabeto, para evolucionar al español medieval y llegar al que está establecido en nuestros días. En la actualidad el sistema ortográfico del español está fijado y normalizado.

La RAE (2010) establece que la ortografía

No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisoluble de la

Cita 2. Pág. 18

Link: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682019000100134

Cita: Palombo, A., y Cuadro, A. (2019). Instrucción específica en la mejora del desempeño ortográfico: una revisión de programas de intervención. *Páginas de Educación*, 12(1), 134-149.

<https://doi.org/10.22235/pe.v12i1.1780>

INSTRUCCIÓN ESPECÍFICA EN LA MEJORA DEL DESEMPEÑO ORTOGRÁFICO: UNA REVISIÓN DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

*Specific Instruction to Improve Orthographic Performance:
An Intervention Programs Review*

ANA LAURA PALOMBO*¹

<http://orcid.org/0000-0003-1071-1749>

ARIEL CUADRO*²

<http://orcid.org/0000-0002-4429-9898>

*Universidad Católica del Uruguay. Uruguay.

Correspondencia: ana.palombo@ucu.edu.uy, acuadro@ucu.edu.uy

Recibido: 24-07-2018

Revisado: 30-09-2018

Aceptado: 28-01-2019

Resumen: El objetivo de este estudio es presentar una revisión de los programas de intervención en ortografía que han mostrado evidencia de mejoras. A partir del análisis de 419 artículos identificados, se seleccionaron 12 que cumplieran la condición de desarrollar específicamente un plan de intervención en ortografía. Los resultados establecen un alto nivel de sistematización, regularidad y especificaciones en las intervenciones, donde se consideran tanto aspectos cognitivos como instruccionales. Para que el programa tenga un impacto efectivo, debe tener una frecuencia de trabajo definida, considerar el tipo de palabra, el análisis fonológico y la escritura implementadas interactivamente en actividades planificadas sistemáticamente.

Palabras clave: escritura; ortografía; intervención en ortografía.

Abstract: *The aim of this study is to present a review of the intervention programs in orthography that have shown evidence of improvement. Based on the analysis of 419 identified articles, twelve were selected as* de los patrones ortográficos (Apel, 2011).

Lo que determina la correcta escritura de una lengua son las normas que establece su ortografía. Esta está conformada por aspectos arbitrarios establecidos socialmente en forma convencional (Real Academia Española, 2011). Para una correcta producción ortográfica resulta indispensable tener desarrolladas tres habilidades: la cognitiva, la comunicativa y la lingüística. La cognitiva se relaciona con la correcta recuperación de la forma ortográfica de cada una de las palabras; la comunicativa, con los códigos gráficos que representan cada lengua y la lingüística con el sistema fonológico que es representado por los códigos gráficos. En la interrelación de estas tres habilidades se inscribe la ortografía y en su desempeño puede observarse un adecuado o impreciso dominio ortográfico (Galve, Trallero, y Dioses, 2008).

La ortografía ocupa un lugar de relevancia para el nivel básico de escritura y los

Cita 3. Pág. 19

Link: <http://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8n2/2007-7890-dilemas-02-00041.pdf>

Cita: Espinosa Soriano, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2), 1-31.



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 460-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898478*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: VIII Número: 2. Artículo no.:41 Período: Iro de enero al 30 de abril del 2021.

TÍTULO: Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico.

AUTOR:

1. Dr. Raúl Jesús Espinosa Soriano.

RESUMEN: En el presente artículo, el autor aborda una propuesta de investigación pedagógica dirigida al acompañamiento de los profesores de nivel medio superior del CBT No. 3 Lerma, Edo. Méx., ante las necesidades detectadas sobre el uso correcto de la ortografía por parte de los alumnos de la institución. La importancia de la ortografía en los estudiantes reincide en el escribir correctamente, y esto sin duda, permite desarrollar habilidades a los alumnos para tener un mejor desarrollo académico, profesional y social. Enseñar a escribir correctamente, es una de las tareas fundamentales de todos los profesores dentro de la escuela, ya que esta labor permitirá el alcance de las competencias de egreso de los estudiantes.

el perfil de egreso del bachillerato, de lo que se deriva la necesidad de crear una estrategia de intervención, dirigida a los profesores, para brindar herramientas y a su vez concientizarlos, sobre la importancia de su abordaje desde las diferentes áreas del conocimiento.

c) Dominio de los procedimientos para asegurar la cohesión entre las oraciones que forman la secuencia: procedimientos anafóricos (recurrencias léxicas, pro-nominalizaciones), conectores lógicos, etc. (Zayas, 1995, p.1).

En el desarrollo del lenguaje escrito están implicados, con carácter general, todos los aspectos cognitivos, emocionales, contextuales, y de forma más específica, el éxito ortográfico depende del desarrollo de los ámbitos perceptivos, motivacionales, de memoria, atencionales, lingüísticos, de representación mental y de razonamiento.

Para el estudio de la ortografía, se debe de partir de una serie de subdivisiones y ramajes que permiten un mejor entendimiento de la misma, entre ellas la gramática; que es el estudio de las reglas y principios de una lengua que rige la forma de usar y organizar palabras en una oración (Cáceres, 2019).

La gramática española trata así de establecer las reglas para el uso correcto de las palabras en nuestro idioma. El vocablo *gramática* proviene del latín *grammatica*, y este a su vez deriva del griego *gramma*. Dicho término era utilizado para designar a las letras del alfabeto. En los primeros tiempos

Cita 4. Pág. 19

Link: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000100153

Cita: Rodríguez Muñoz, F., y Sánchez Fernández, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (31), 153-171.

Cuadernos de Lingüística Hispánica n.º. 31
ISSN 0121-053X • ISSN en línea 2346-1829
Enero - Junio 2018, pp. 153-171

El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria*

FRANCISCO J. RODRÍGUEZ MUÑOZ**
JENNIFER SÁNCHEZ FERNÁNDEZ**

que, por el contrario, debería aprovecharse el potencial didáctico de tales medios. **Por otra parte, los procedimientos mediante los que se intentan paliar los problemas ortográficos pueden resultar demasiado antiguos para las nuevas generaciones.** Los dictados, por ejemplo, son un método tradicional que resulta aborrecible para buena parte del alumnado. Conviene, como advierte Gómez (2005), llevar a cabo una renovación de las técnicas y dejar a un lado las reglas memorísticas que resulten liosas o con demasiadas excepciones.

Tradicionalmente, la correcta escritura se relacionaba con las clases altas, que eran las que disponían de recursos para una correcta educación, y las faltas de ortografía se achacaban a personas de baja extracción social. En la actualidad, como señala Carratalá (1993), parece haber cambiado esta tendencia y existir una indiferencia hacia los lapsogramas por parte incluso de algunos docentes de asignaturas que no se encuentran relacionadas con la enseñanza de la lengua.

Según Gómez (2005), al tratar de la ortografía, tenemos que referirnos también a la pronunciación, ya que los dialectos influyen en la forma de escribir. Los hablantes dialectales (por ejemplo, ceceantes o seseantes) tienen que trabajar las dudas que se les presenten con respecto a la norma ortográfica, pues su pronunciación difiere, en ocasiones, de la norma establecida. También tenemos que aludir a la memoria auditiva: hay que recordar cómo se pronuncia una palabra en la norma estándar antes de escribirla. Escuchar un elemento léxico mal pronunciado implicará que se guarde una imagen de este que luego habrá que reemplazar por la forma normativa.

Si la memoria auditiva es importante en relación con el dominio de la ortografía, la visual no lo es menos (Santa Rosa, 2012). De hecho, la estrategia cognitiva que el usuario ortográficamente competente aplica antes de escribir, al recuperar el vocabulario

Cita 5. Pág. 20

Link: <https://www.redalyc.org/journal/447/44767299009/html/>

Cita: Montesdeoca Arteaga, D., Palacios Briones, F., Gomez Parra, M., & Espejo Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Actualidades investigativas en Educación*, 21(1), 230-251.



Artículo

Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador

Analysis of the orthographic skills in Spanish of Ecuadorian University students

● Deborah Valerie Montesdeoca Arteaga deborah.montesdeoca@espam.edu.ec
Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí, Ecuador

● Fátima Elizabeth Palacios Briones fapabri_15@espam.edu.ec
Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí, Ecuador

● María Elena Gómez-Parra elena.gomez@uco.es
Universidad de Córdoba, Spain

● Roberto Espejo Mohedano
Universidad de Córdoba, Spain

Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador
Actualidades Investigativas en Educación, vol. 21, núm. 1, pp. 230-251, 2021
Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica

Recepción: 16 Junio 2020
Recibido del documento revisado: 03 Septiembre 2020
Aprobación: 09 Octubre 2020
DOI: <https://doi.org/10.15517/aie.v21i1.44074>

ha sido la siguiente: el uso de las letras, el acento, la puntuación y otras convenciones gráficas, como las abreviaturas, correcta separación de palabras en sílabas, entre otros. La enseñanza integral, integrada y coordinada de la ortografía en los currículos universitarios ha de tener efectos positivos si esta se desarrolla junto con los demás aspectos de la lengua escrita, porque el fin es formar al estudiantado competitivo en la escritura académica, **Por tanto, la enseñanza de conocimientos y habilidades se debe orientar de forma que contribuya a la formación integral del estudiantado.** Toda actividad docente tiene que ser portadora de los objetivos educativos que se proponen en el modelo del profesional (Franco y Benites, 2018). Es por ello que su enseñanza y aprendizaje debe plantearse de forma sistemática en la

Cita 6. Pág. 19

Link:

<https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/articulo/download/3083/3076/>

Cita: Cacchi, L. (2022). Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes del segundo grado de la educación. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.* , 40(2), 1-19.



TÍTULO: Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes del segundo grado de la educación secundaria.

AUTORA:

1. Dra. Liz América Chacchi Gabriel.

RESUMEN: La importancia de escribir y pronunciar correctamente, así como el ejercicio constante de lecturas recreativas, composiciones literarias y prácticas de ortografía, generan la conciencia ortográfica, mejorando de manera positiva el aprendizaje y la formación académica. El estudiante debe conocer y dominar las reglas ortográficas basadas en un sistema de prácticas elaboradas adecuadamente y que le permita comprender e internalizar conscientemente el aprendizaje de las diferentes acentuaciones; es por ello, que el presente trabajo se enfoca en analizar y determinar el nivel

4
académicas cotidianas; lo que les permitirá comprender e interiorizar el aprendizaje respecto a la ortografía (Salgado, 1985).

Es importante despertar en los estudiantes la necesidad de la comunicación escrita, promover el uso de la lengua escrita en diferentes situaciones, y apoyar una aproximación progresiva a la escritura convencional y una motivación para cercarse a ella (Moreno, 2008).

La escritura correcta desde el punto de vista ortográfico, es una destreza que se considera indispensable a lo largo de toda la existencia del ser humano y a la vez es necesaria en sus múltiples aspectos de la vida relacional y laboral, como la redacción de documentos personales (Vargas Padilla & Bravo Meza, 2011).

Es preciso señalar, que **la ortografía tiene un papel importante en la enseñanza de todo ser humano; por consiguiente, la ortografía es la parte de la gramática normativa que fija las reglas de acentuación, el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura.** Además, la ortografía se basa en la

Cita 7. Pág. 20

Link: <http://www.scielo.org/bo/pdf/hrce/v5n20/2616-7964-hrce-5-20-351.pdf>

Cita: Pacori Paricahua, E., Pacori Paricahua, J., Pacori Paricahua, A., & Mamani, G. (2021). Método ideovisual para mejorar el aprendizaje ortográfico en estudiantes de educación primaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 1299-1310.



Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación
https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.278
Volumen 5 / No. 20, Edición Extraordinaria
septiembre 2021
ISSN: 2616-7964
ISSN-L: 2616-7964
pp. 1299 - 1310



Método ideovisual para mejorar el aprendizaje ortográfico en estudiantes de educación primaria

Ideovisual method to improve spelling learning in elementary school students

Método ideovisual para melhorar a aprendizagem da ortografia em alunos do ensino fundamental

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Edwerson William Pacori Paricahua
ewpacori@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-8260-0047
Universidad Nacional de Juliaca, Juliaca-Perú

Angélica Karina Pacori Paricahua
karinapacori@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-8296-5302
Universidad Nacional de Juliaca, Juliaca-Perú

Joselin Yaneth Pacori Paricahua
josipa3p@gmail.com
https://orcid.org/0000-0003-0932-9753
Universidad Nacional de Juliaca, Juliaca-Perú

Gaby Mamani Mamani
gabymam032@gmail.com
https://orcid.org/0000-0001-9314-8351
Universidad Nacional de Juliaca, Juliaca-Perú

Artículo recibido en junio 2021, revisado en julio 2021, arbitrado en agosto 2021 y publicado en septiembre 2021

RESUMEN

El estudio permitió determinar la eficiencia del método ideovisual para mejorar el

ABSTRACT

The study allowed to determine the efficiency of the ideovisual method

RESUMO

O estudo permitiu determinar a eficiência do método ideovisual para melhorar a

empleados sobre las reglas de ortografía basada fundamentalmente sólo en información teórica siendo en buena parte responsables del fracaso ortográfico (Teruel, 1993). Muchos docentes han abusado el uso y abuso del dictado donde el aprendizaje memorístico de las reglas ortográficas ha limitado el uso en la práctica textual. Lo que sugiere entonces el desarrollo de la competencia lingüística, a través de una lectura comprensiva e interpretativa, que permita escribir con propósitos definidos, que constituyen la piedra angular sobre la cual descansa la enseñanza de la ortografía desde una perspectiva lingüística y científica.

Si bien es cierto que algunos aspectos de la ortografía se pueden aprender por medio de prácticas continuas de las reglas ortográficas, la

Cita 8. Pág. 21

Link: <https://www.redalyc.org/journal/3684/368460217014/368460217014.pdf>

Cita: Peñalver Sinclay, A., Peñalver Sinclay, L., Borges Damas, L., y Parra Linares, E. (2019). La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas. *Medisan*, 23(3), 557-567.

La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas

The orthographic competence for the comprehensive training
of the medical sciences professional

Ana Gladys Peñalver Sinclay ^{1*}

Facultad de Ciencias Médicas, Cuba

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1684-4182>

Lanais Peñalver Sinclay ¹

Facultad de Ciencias Médicas, Cuba

Lareysi Borges Damas ¹

Facultad de Ciencias Médicas, Cuba

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5764-5713>

Edwar Parra Linares ¹

Facultad de Ciencias Médicas, Cuba

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0910-6376>

MEDISAN, vol. 23, núm. 3, 2019

Centro Provincial de Ciencias Médicas

Recepción: 11 Marzo 2019

Aprobación: 02 Mayo 2019

CC BY-NC

RESUMEN: Se han desarrollado varias investigaciones sobre el tratamiento de la ortografía desde edades tempranas hasta los estudios superiores; sin embargo, muchas de estas han sido infructuosas. Es preciso reflexionar en torno al desarrollo de la competencia ortográfica como requerimiento básico para el logro de la preparación integral del profesional de las ciencias médicas desde el proceso educativo. En este artículo se comenta sobre este arduo camino de la práctica consciente de la escritura correcta que puede despertar el interés de estudiantes y docentes.

Palabras clave: ortografía, profesional, ciencias médicas, competencia ortográfica.

ABSTRACT: Several investigations have been carried out on the treatment of the

el dominio de determinadas competencias, entre ellas la ortográfica.

En este contexto, algunos estudiantes consideran que no poseer un buen dominio ortográfico no constituye una barrera para desarrollar sus estudios profesionales, por lo que pueden prescindir de estos conocimientos y auxiliarse de la computadora, la cual les facilita la corrección sin necesidad del conocimiento de las reglas ortográficas. Estos criterios errados conllevan a que los profesionales culminen sus estudios con una escasa cultura general, cuya carta de presentación más visible sería la fuerza de la mediocridad.

Teniendo en cuenta que la ortografía de todas las palabras no se aprende mediante reglas, y que existen palabras no sujetas a estas, se hace

Cita 9 Pág. 21

Link: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n22/2007-7467-ride-11-22-e042.pdf>

Cita: Verástica Cháidez, M., & Salazar González, C. (2021). La escritura textual narrativa en el aprendizaje de estudiantes en educación. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo educativo, 12(22), e202. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n22/2007-7467-ride-11-22-e042.pdf>



<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.892>

Artículos científicos

La escritura textual narrativa en el aprendizaje de estudiantes en Educación

Narrative Textual Writing in the Learning of Students of Education

Escrita textual narrativa na aprendizagem do aluno em Educação

María Luisa Guadalupe Verástica Cháidez
Universidad Autónoma de Sinaloa, México
maria.verastica@uas.edu.mx
<https://orcid.org/0000-0002-2306-3181>

Crisanto Salazar González
Universidad Autónoma de Sinaloa, México
crisantosalazar@uas.edu.mx
<https://orcid.org/0000-0002-8784-346X>

Resumen

En este artículo se presentan resultados parciales de una investigación que buscó identificar

los signos de puntuación bien y no poner de más un acento.

Lo anterior expone cómo el desconocimiento de las reglas gramaticales dificulta la producción de textos requeridos en la escuela, hay temor de poner palabras con errores de letras y mal acentuadas, sobre todo cuando no se domina el adecuado uso de los signos y hay que detenerse a cada rato para verificar que las palabras estén correctamente escritas y tengan en su lugar la puntuación.

En sus expresiones observamos cómo los aprendices tendrían que tomar en cuenta que dominar la ortografía requiere de un

Cita 10. Pág. 26

Link: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/62153/13942-41749-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=>

Cita: Espinoza, E., Samaniego, R., Guaman, V., & Velez, E. (2020). La metodología cooperativa para el aprendizaje. Universidad Técnica de Machala. *Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 50(2), 41-58.



Publicaciones. Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla
Depósito legal: GR-94-2001 · eISSN: 2530-9269 · pISSN: 1577-4147
Edita: Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla (Universidad de Granada)

La metodología cooperativa para el aprendizaje. Universidad técnica de Machala

The cooperative methodology for learning. Technical university of Machala

Eudaldo Enrique Espinoza Freire
Universidad Técnica de Machala (Ecuador)
eespinoza@utmachala.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>

Rosemary de Lourdes Samaniego Ocampo
Universidad Técnica de Machala (Ecuador)
rsamaniego@utmachala.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-8042-8434>

Verónica Jacqueline Guamán Gómez
Universidad Técnica de Machala (Ecuador)
eimyverito73@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-9284-5040>

Eiser Oswaldo Vélez Torres
Universidad Técnica de Machala (Ecuador)
evelez@utmachala.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4273-1288>

Técnicas para el aprendizaje cooperativo

Existe una gran variedad de técnicas para el aprendizaje cooperativo, entre las más utilizadas en la enseñanza superior se encuentran la lluvia de ideas, los mapas conceptuales y el debate.

La lluvia de ideas, es una técnica que se emplea con regularidad en las clases, propicia la generación de ideas en la consecución de un determinado propósito. Cada uno de los miembros del equipo da opiniones sobre un tema para la resolución de un problema, hasta arribar a una conclusión, acuerdo o solución común. Esta técnica es útil para el desarrollo de un proceso cooperativo en el cual todos participan en el logro común del objetivo trazado.

Cita 11. Pág. 26

Link:

<https://www.scielo.br/j/mov/a/kfqRQKjV5mZRqmVBQDbWxqs/?format=pdf&lang=es>

Cita: Zapatero, J., González, M., & Campos, A. (2018). Consolidación de las metodologías activas en educación física en las escuelas de enseñanza secundaria. *Movimiento*, 24(2), 509-526.

CONSOLIDACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS ESCUELAS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

CONSOLIDAÇÃO DAS METODOLOGIAS ATIVAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA NAS
ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO

CONSOLIDATION OF ACTIVE METHODOLOGIES IN PHYSICAL EDUCATION AT
SECONDARY SCHOOL

 Jorge Agustín Zapatero*, María Dolores González Rivera**,
Antonio Campos Izquierdo***

Palabras clave:
Educación Basada
en Competencias.
Enseñanza.
Docentes.
Educación Primaria
y Secundaria.

Resumen: El sistema educativo español se sumó a un movimiento de reforma educativa, donde las competencias a adquirir pretenden promover el uso de estilos de enseñanza que impulsen la autonomía del alumno, la interacción entre alumnos y su participación activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El objetivo de este estudio es analizar la realidad de estos estilos de enseñanza activos, conociendo en profundidad los modelos de enseñanza que se aplican en la Educación Física. Participaron un grupo de profesores de secundaria de la Comunidad de Madrid. Se empleó metodología cualitativa. Se recurrió a la técnica de análisis de contenido, discusión en grupo, observación y entrevistas, triangulando los datos recogidos con Atlas.ti. Los resultados sugieren que, a pesar de que los docentes reconocen los beneficios de la enseñanza activa, donde se proporciona autonomía al estudiante, en sus prácticas profesionales predominan estilos de enseñanza instructiva, a través de modelos reproductivos.

Palavras chave: **Resumo:** O sistema educativo espanhol juntou-se a um movimento de reforma

participantes fueron congruentes en el análisis de contenido, el grupo de discusión y las entrevistas. En este sentido, los profesores afirmaron conocer estrategias para acercarse al enfoque por competencias, como el uso de aprendizaje cooperativo, una orientación compleja, interdisciplinaria y contextualizada de los aprendizajes o la cesión de responsabilidad y autonomía al alumnado. Estos resultados coinciden con los obtenidos por Hortigüela *et al.* (2015a, 2015b) y Méndez-Giménez *et al.* (2013), quienes encontraron que los profesores identifican el trabajo competencial con el desarrollo de metodologías cooperativas y participativas. Este hecho puede ser un adecuado punto de partida para alcanzar un cambio metodológico en las aulas de los participantes. De hecho, como encontró Hong (2012), uno de los principales cambios que se produjeron para aplicar metodologías centradas en el alumno fue que el profesorado asumió la necesidad renovar la metodología y utilizar estos estilos de enseñanza.

En esta línea, otro aspecto relevante de los hallazgos del estudio es la visión positiva de la forma de trabajar en la EF y la formación de sus recursos humanos para renovar la

Cita 12. Pág. 23

Link: <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155012/563662155012.pdf>

Cita: Rodríguez, M., García, W., & Fuentes, C. (2020). Valores éticos y emocionales desde el desarrollo de metodologías activas en la formación docente. *Revista Scientific*, 5(15), 229-246.



Revista Scientific
ISSN: 2542-2987
indtec.ca@gmail.com
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo
Tecnológico Educativo
Venezuela

Rodríguez Rensoli, Madelin; García Felipe, Wilfredo; Fuentes Rodríguez, Claudia
Valores éticos y emociones desde el desarrollo de metodologías activas en la formación docente
Revista Scientific, vol. 5, núm. 15, 2020, Febrero-, pp. 229-246
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo
Venezuela

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.11.229-246>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563662155012>

Madelin Rodríguez Rensoli; Wilfredo García Felipe; Claudia Fuentes
metodologías activas e

La enseñanza y aprendizaje en procesos de formación es complejo y en mediadora para afirmar, una vez más que, en la formación integral del ciudadano, en este caso de **docentes, tiene que prevalecer la integración emociones-valores éticos-metodología activa, que permita jerarquizar los sentimientos de los participantes como centro y eje de cualquier actividad.**

Es de esta manera como, en la actualidad, se convierte en un hecho que el adecuado manejo de las emociones esté íntimamente relacionado a la motivación en el alumno; influyendo de manera significativa, entonces, en la calidad del conocimiento que se adquiere. Asimismo, se reafirma la relación existente entre el contexto y la experiencia personal de cada individuo, así como sus capacidades de autocrítica, regulación emocional y autoconocimiento en el proceso cognitivo, generando como consecuencia la optimización y revitalización de la enseñanza en cualquier espacio educativo.

En palabras de Dussel (2000):

[...] La ética tiene que ver con la vida y la muerte de la

Revista Scientific - Artículo Arbitrado - Registro nº: 295-14548 - pp
ISSN: 2542-2987 - ISN

Cita 13. Pág. 27

Link: <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323/2282>

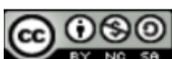
Cita: Cedeño, M., & Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las ciencias*, 6(3), 878-897.

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818

Vol. 6, núm. 3, julio-septiembre 2020, pp. 878-897



Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>

Ciencias de la Educación

Artículo de investigación

Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica

Inverted classroom a motivating teaching strategy for basic general education students

Sala de aula invertida: una estrategia de ensino motivadora para alunos do ensino básico

María Rosario Cedeño-Escobar^I
mcedeno9515@puce.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-5766-2580>

José Alberto Viguera-Moreno^{II}
jviguera@puce.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2133-2413>

destinando el tiempo de la clase a fomentar otros procesos enriquecedores, como la discusión y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos para la resolución de problemas y aclaratoria de dudas, debates, entre otras actividades, que estimulan el intercambio de ideas y retroalimentación del profesor en el aula (García, Porto y Hernández, 2019), (Rivera y García, 2018; Sánchez, 2018).

Esta metodología comprende, dar vuelta a la pedagogía tradicional, y dejar a un lado la exposición de los contenidos impartidos en las aulas, por el análisis y las actividades basadas en aprendizaje colaborativo entre compañeros de clases para la resolución de problemas, mientras el docente orienta el desarrollo de las actividades.

Cita 14. Pág. 24

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054639>

Cita: Torres, J., Chavez, H., & Cadenillas, V. (2021). Evaluación formativa: una mirada desde sus diversas estrategias en educación básica regular. *Revista Innova Educación*, 3(2), 386-400.

Rev. Innova Educ. (2021). Vol. 3 Núm. 2



Revista Innova Educación

www.revistainnovaeducacion.com

ISSN: 2664-1496 ISSN-L: 2664-1488

Editada por: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inuidi Perú



Evaluación formativa: una mirada desde sus diversas estrategias en educación básica regular

Formative evaluation: a look from its various strategies in regular basic education

Avaliação formativa: um olhar a partir de suas diversas estratégias na educação básica regular

José Torres¹

Universidad César Vallejo, Trujillo – Trujillo, Perú

<https://orcid.org/0000-0002-0817-9522>

Harol Chávez

Universidad César Vallejo, Trujillo – Trujillo, Perú

<https://orcid.org/0000-0002-7089-0868>

Violeta Cadenillas

Universidad César Vallejo, Trujillo – Trujillo, Perú

<https://orcid.org/0000-0002-4526-2309>

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.007>

Recibido **10/01/2021** / Aceptado **25/03/2021**

Seguidamente otro hallazgo, el estudiante es el centro del proceso de evaluación formativa y compartida, donde la autoevaluación y la coevaluación entre sus semejantes es bien visto por los estudiantes. Esto se ratifica, cuando los estudiantes evidencian altas expectativas por la evaluación formativa y compartida (Gallardo-Fuentes et al., 2020).

Las metodologías activas en unión con las TIC son el dúo perfecto para el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto se avala, en la investigación donde se sostiene que la autoevaluación formativa particular valiéndose de las

José Torres; Harol Chávez; Violeta Cadenillas



Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

Cita 15. Pág. 23

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385869>

Cita: Lema, M., & Calle, R. (2021). Perspectivas metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media. *Dominio de las ciencias*, 7(1), 110-132.

Dom. Cien., ISSN: 2477-8818
Vol 7, núm. 1, Especial Febrero 2021, pp. 110-132



Perspectivas metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1694>

Ciencias de la Educación
Artículo de revisión

Perspectivas metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media

Methodological perspectives for developing critical thinking in middle basic students

Perspectivas metodológicas para desenvolver o pensamento crítico em alunos do ensino médio

María Lucía Lema-Paucar ^I
mlema5737@pucesm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7965-7571>

Robertson Xavier Calle-García ^{II}
rcalle@pucesm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-0938-5608>

Correspondencia: mlema5737@pucesm.edu.ec

*Recibido: 20 de diciembre de 2020 *Aceptado: 12 de enero de 2021 * Publicado: 08 de febrero del 2021

Es oportuno resaltar que las estrategias metodológicas que se apliquen en la educación, conllevarán a que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico, pues el enfoque centrado del docente en las diversas didácticas activas pedagógicas motiva el aprendizaje y nacen las expectativas para el aprendizaje significativo, permitiéndoles generar creatividad y un grado de habilidades en la resolución de problemas y ejecución de ideas o alternativas de un proceso de solución

Profundo contenido teórico aborda Macedo (2017), donde alude que el pensamiento crítico es un constructor de la educación que sostiene el conocimiento de las ideas razonables, que evidencia la necesidad del descubrir humano que procede a evaluar las condiciones de validez de una acción. El pensamiento crítico, se apoya a los criterios de la verdad, considerando los puntos de vista prácticos, razonables y efectivos que adopta el individuo, permite además desarrollar habilidades de creatividad, intuición, lógica y de razonamiento, este aspecto ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que el estudiante descubra la validez de una acción.

Para Sichique (2018), asume que la carencia de estrategias metodológicas innovadoras en los docentes conlleva al fracaso del aprendizaje; el aplicar, proyectos, análisis de casos, resoluciones de problema, aprendizaje colaborativo, entre otros muestra una perspectiva diferente en la educación, desarrollando el pensamiento crítico en los estudiantes.

Toda estrategia metodológica, aplicada en el aula despierta interés en el estudiante, al no profundizarla de manera adecuada, incide a que el educando, se vuelva poco crítico en el aprendizaje, el docente enseñe de manera tradicional, sin considerar la construcción del conocimiento y la resolución de un problema.

Según Ayola y Moscote (2018), la educación está marcada por un papel fundamental para el desarrollo de los seres humanos que permite la capacidad de reflexión, análisis y construcción de opiniones a través del pensamiento crítico. La educación, basada en procesos metodológicos,

Cita 16. Pág. 24

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7878934>

Cita: Rocha, J. (2020). Metodologías activas, la clave para el cambio de la escuela y su aplicación en épocas de pandemia. *Innova*, 5(3.2), 33-46.



INNOVA Research Journal, ISSN 2477-9024
(Septiembre-Diciembre 2020). Vol. 5, No. 3.2 pp. 33-46
DOI: <https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2.2020.1514>
URL: <http://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/index>
Correo: innova@uide.edu.ec

Metodologías activas, la clave para el cambio de la escuela y su aplicación en épocas de pandemia

Active methodologies, the key to changing schools and their application in times of pandemic

Juan José Rocha Espinoza
 <https://orcid.org/0000-0001-7886-2194>
Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Autor para correspondencia: jrocha@ups.edu.ec
Fecha de recepción: 26 de agosto de 2020 - Fecha de aceptación: 10 de diciembre de 2020

Resumen

El presente documento pretende realizar una reflexión sobre la propuesta de las *Metodologías Activas del Aprendizaje*, basado en el *socio-constructivismo*. Esta implementación propone un giro en el proceso metodológico de la enseñanza, por ende, el cambio hacia una escuela mucho más amigable, que propone un enfoque formativo hacia la resolución de problemas de la vida cotidiana. Si bien es cierto esta propuesta no es nueva, sin embargo, bajo la situación de confinamiento y la imposición de la *educación virtual* es crucial su aplicación en los procesos de enseñanza –

Corresponden a aquellas metodologías que materializan este cambio en la forma de entender el aprendizaje, ya que se centran en las actividades más que en los contenidos, lo que implica cambios profundos en el actuar de profesores y estudiantes. Esto implica modificar la planificación de las asignaturas, el desarrollo de las actividades formativas y la evaluación de los aprendizajes, de manera tal que se promueva el alineamiento constructivo. (Silva Q. J., y Maturana C. D. 2017, p. 121)

A partir del aporte de los autores, se puede decir que las Metodologías Activas es el conjunto de diversas propuestas de aprendizaje que se basan en actividades que refuerzan los contenidos a aprender y que a partir de estas se construye y refuerza el conocimiento, haciendo que este proceso sea mucho más amigable y se encuentre centrado en la persona que aprende, en este la figura del docente es fundamental pues programa con antelación y acompaña en el mismo.

Si bien es cierto, hablar sobre este tema no causa novedad, pues se puede dar por entendido que en la presencialidad se la aplica, lo cual no es una verdad absoluta. Ya que el método utilizado sigue estando como una propuesta vertical en la que el docente sigue siendo el centro del proceso enseñanza – aprendizaje. Imaginar que el uso de las metodologías activas en la virtualidad no es una idea descabellada, sino desde que se habla de este tema, se van incluyendo las mismas, por ejemplo, incluir plataformas como Moodle, Blackboard; repositorios de audio y video como Youtube, Vimeo, Spotify, etc., es trabajar mediante la propuesta del *aula invertida* o *flipped classroom*, en la que inclusive el PDF que se sube a la plataforma y que se propone leer en casa, forma parte de esta. Pues (...) consiste en que el alumno estudie los conceptos teóricos por sí mismo a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance, principalmente videos o podcasts grabados por su profesor o por otras personas, y el tiempo de clase se aproveche para resolver dudas relacionadas con el material proporcionado, realizar prácticas y abrir foros de discusión sobre cuestiones controvertidas. (Berenguer, 2016, p. 1466)

Cita 17. Pág. 24

Link:

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/219243/Romero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cita: Romero, C., Buzón, O., San Cristóbal, M., & Navarro, E. (2020). Evaluación de un programa para la mejora del aprendizaje y la competencia digital en futuros docentes empleando metodologías activas. *Estudios sobre educación*, 39, 179-205.

Evaluación de un programa para la mejora del aprendizaje y la competencia digital en futuros docentes empleando metodologías activas
Evaluation of a Program for the Improvement of Learning and Digital Competence in Future Teachers Utilizing Active Methodologies

CARMEN ROMERO-GARCÍA

Universidad Internacional de La Rioja.
mariadelcarmen.romero@unir.net
<https://orcid.org/0000-0003-3937-9399>

OLGA BUZÓN-GARCÍA

Universidad de Sevilla
obuzon@us.es
<https://orcid.org/0000-0001-8228-2024>

MARA SACRISTÁN SAN CRISTÓBAL

Universidad Internacional de La Rioja
mara.sacristan@unir.net
<http://orcid.org/0000-0003-4070-0362>

ENRIQUE NAVARRO ASENCIO

Universidad Complutense de Madrid
enriquen@ucm.es
<https://orcid.org/0000-0001-7000-1454>

tes la realización de actividades de forma conjunta, integradas con el mundo real, planteadas con objetivos reales (García-Valcárcel, Basilotta y López, 2014). Las metodologías de aprendizaje colaborativo otorgan un papel activo a los estudiantes en el proceso de la adquisición de conocimientos, pues construyen conocimiento juntos mientras trabajan en equipo hacia la solución de un problema o caso. La investigación ha demostrado que la colaboración entre estudiantes puede mejorar el aprendizaje (Kolloffel, Eysink y Jong, 2011) proporcionando competencias necesarias para el aprendizaje permanente en la sociedad (Kozma y Anderson, 2002).

Con ello, no queremos ser detractores de los modelos tradicionales basados en las metodologías expositivas, que también pueden tener cabida en algunos momentos del aprendizaje (Tourón, 2018), pero sí abogamos por contribuir al proceso de profunda transformación de la formación universitaria (Rodríguez-Martín y Álvarez-Arregui, 2013), sobre todo en lo que a la práctica docente y su incidencia en la metodología didáctica se refiere. Cabe destacar aquí el modelo de los profesores Mishra y Koehler (2008), TPACK (*Technological Pedagogical Content Knowledge*), como una manera de pensar en el conocimiento que los docentes necesitan para integrar la tecnología en sus clases no de cualquier manera, sino de forma efectiva. En él se interrelacionan tres formas de conocimiento: Tecnología (TK), Pedagogía (PK) y Contenido (CK) (Tourón, 2016a), que generan una forma creativa y flexible

Cita 18. Pág. 25

Link: <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1511>

Cita: Defaz, M. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje. *ROCA*, 16(1), 463-472.

REVISIÓN

Metodologías activas en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Lic. Myriam Defaz Taipe. [myjade376@hotmail.com]
Unidad Educativa "La Inmaculada", Ecuador.

Resumen

Los momentos actuales están caracterizados por un vertiginoso avance de la ciencia y la tecnología, en estas circunstancias los estudiantes de esta generación requieren imperiosamente que la escuela atienda a sus intereses y motivaciones propias de la era digital; es necesario que los docentes les otorguen un rol protagónico en el proceso de aprendizaje; y para ello es fundamental que se apoyen en las metodologías activas. En la Unidad Educativa "La Inmaculada" de Latacunga, el desempeño didáctico de los maestros no se encuentra en sinergia con las demandas educativas de la época, siguen vigentes estrategias didácticas del modelo conductista que coarta el desarrollo de competencias y habilidades. Desde esta perspectiva el objetivo del presente estudio es abordar los fundamentos pedagógicos y conceptuales de las metodologías activas para orientar la gestión del docente en el proceso enseñanza. Los resultados de la investigación permitirán establecer conclusiones y a futuro delinear una propuesta de intervención que dé un giro radical al trabajo en el aula.

Palabras clave: motivación; metodologías activas; gestión; proceso enseñanza aprendizaje.

Recibido: 09/02/2019 | Aceptado: 02/11/2019

Active methodologies in the teaching learning - process.

motiva al alumnado. En estas circunstancias las metodologías activas son:

Una enseñanza centrada en el estudiante, en su capacitación en competencias propias del saber de la disciplina. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. La psicología cognitiva ha mostrado consistentemente, que una de las estructuras más importantes de la memoria es su estructura asociativa. El conocimiento está estructurado en redes de conceptos relacionados que se denominan redes semánticas. La nueva información se acopla a la red ya existente. Dependiendo de cómo se realice esta conexión puede ser utilizada o no, para resolver problemas o reconocer situaciones (Sae - Helaz, 2017, p.1). Esto implica la concepción del aprendizaje como proceso y no únicamente como una recepción y acumulación de información.

Un segundo elemento que fundamenta la utilización de las metodologías activas de enseñanza es el aprendizaje autodirigido, es decir el desarrollo de habilidades metacognitivas, promueve un mejor y mayor aprendizaje. Se trata de promover habilidades que permitan al estudiante

Cita 19. Pág. 25

Link: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/199184>

Cita: Muntaner, J., Pinya, C., & Mut, B. (2020). El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos: Un estudio de casos. *Profesorado*, 24(1), 96-114.



VOL. 24, N°1 (Febrero, 2020)
ISSN 1138-414X, ISSNe 1989-6395
DOI: 10.30827/profesorado.v24i1.8846
Fecha de recepción: 05/03/2019
Fecha de aceptación: 09/01/2020

EL IMPACTO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS: UN ESTUDIO DE CASOS

The impact of active methodologies in academic results: A case study



Joan Jordi Muntaner Guasp, Carme Pinya Medina y
Bartomeu Mut Amengual
Universidad de las Islas Baleares
E-mail de los autores: joanjordi.muntaner@uib.es ;
carme.pinya@uib.es ; tomeu.mut@uib.es
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2485-3257>
<https://orcid.org/0000-0002-5165-304X>
<https://orcid.org/0000-0003-0414-3044>

Además, este cambio de modelo supone la transformación del rol docente y del rol del alumnado; el profesorado pasa a ser un guía y acompañante del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que el alumnado adquiera autonomía, conciencia y tenga un papel activo en la toma de decisiones, cambiando así los niveles de implicación de los protagonistas en el proceso educativo.

En este nuevo contexto, el currículum se flexibiliza para acercarse a la realidad e inquietudes del alumnado, para recoger sus necesidades y para ofrecer unas posibilidades mucho más ricas y amplias que las establecidas en la propuesta tradicional. Vinculado a este aspecto, varía también la conceptualización de la evaluación y del rendimiento académico como único indicador de éxito escolar; la evaluación se establece como una herramienta formativa, que permite al alumnado aprender del error, desarrollar habilidades de metacognición y evidenciar que existen múltiples inteligencias más allá del ámbito restrictivo de las materias curriculares. Así cobra sentido un aprendizaje por competencias y la preparación para la vida real.

En definitiva, se trata de lo que Ros, Alfageme y Vallejo (2008) caracterizan como un nuevo enfoque de la enseñanza:

- Los alumnos aprenden y se implican en su propio aprendizaje (procesos activos).
- Las actividades se orientan a contextos reales (tareas auténticas).
- Se prioriza la calidad sobre la cantidad. El enfoque de interés se traslada de los saberes enciclopédicos al dominio de métodos de análisis.
- Se da importancia a las vivencias del alumno.
- La diversidad metodológica, con mayor relación en la interrelación, participación y cooperación.
- Los alumnos aprenden a autorregularse.
- Los contextos de aprendizaje son flexibles y diversificados.

Por otra parte, señalar que están proliferando estudios que ponen de manifiesto los beneficios de estas metodologías no sólo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado sino también en su desarrollo integral (Collados, 2007; Maquillón, Sánchez y Cuesta, 2016).

Cita 20. Pág. 25

Link: <http://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>

Cita: Peralta, D., & Guaman, V. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Revista Sociedad y Tecnología*, 3(2), 2-10.

METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS SOCIALES

ACTIVE METHODOLOGIES FOR THE TEACHING AND LEARNING OF SOCIAL STUDIES

Diana Carolina Peralta Lara¹
E-mail: dperalta1@utmachala.edu.ec
Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0830-9542>
Verónica Jacqueline Guamán Gómez²
E-mail: vguaman@institutojubones.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9284-3040>
¹Universidad Técnica de Machala, Ecuador.
²Instituto Tecnológico Superior Jubones, Ecuador

Cita sugerida (APA séptima edición)

Peralta Lara, D. C., & Guamán Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Revista Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.

RESUMEN

Las exigencias sociales demandan de la escuela la formación de ciudadanos capaces de aprender de manera autónoma durante toda la vida, para lo cual dispone de metodologías activas para la práctica innovadora de la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales; sin embargo, éstas no

juegos de roles, mapas conceptuales y proyectos; así como otras alternativas metodológicas (diagrama de UVE y línea de tiempo). Entre las estrategias cooperativas se destacan las preguntas y respuestas, las excursiones o viajes a lugares, los diarios de diálogo, los rompecabezas y la dramatización. El método expositivo es muy utilizado en las estrategias de enseñanza-aprendizaje de las

nuevas funciones tanto al docente como al estudiante, el primero se convierte en mediador, facilitador y guía al servicio de la gestión de aprendizaje, favoreciendo la participación activa, las relaciones cooperativas, la creatividad, el pensamiento crítico y la reflexión del segundo mediante propuestas de tareas didácticas direccionadas a la resolución de problemas reales. Lo cual indudablemente requiere de cambios en las formas de planificación de las asignaturas que integran esta disciplina, de las actividades didácticas como sistema que promueva la participación del alumnado y de la evaluación, de manera tal que el proceso de aprendizaje responda a una perspectiva constructivista (Silva & Maturana, 2017).

De igual forma estas metodologías activas potencian el trabajo autónomo del estudiante, favoreciendo un mayor nivel de compromiso y responsabilidad, así como propicia el desarrollo de competencias para aprender a aprender (Rué, 2007).

En resume las metodologías activas se caracterizan por:

- estar fundamentadas en la teoría constructivista que centran el proceso de

curricular y docente, 2018).

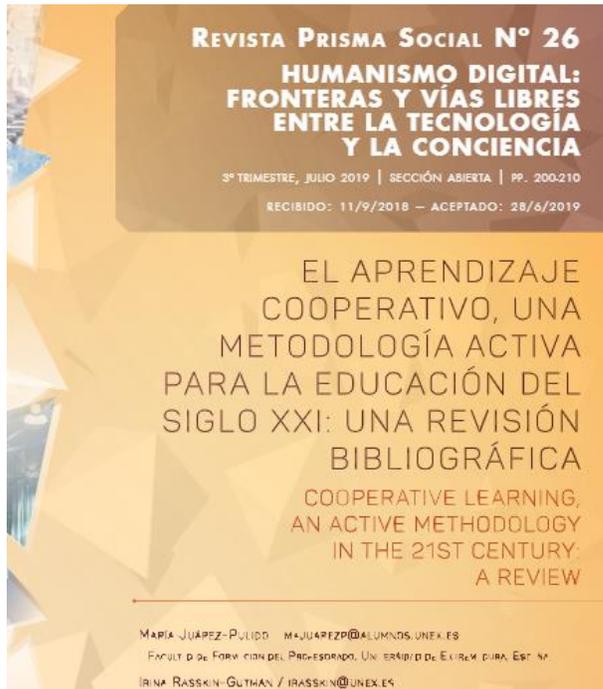
Según Juárez, Rasskin y Mendo (2019), son muchos los beneficios académicos, psicológicos y sociales que aportan la metodología cooperativa al proceso de aprendizaje y al desarrollo del propio estudiante. Investigaciones realizadas sobre el asunto evidencian que esta metodología no sólo estimula el trabajo cooperativo, además favorece el aprendizaje autónomo y con ello la independencia cognoscitiva, propicia la empatía entre los miembros del grupo, potencia las habilidades sociales, de comunicación y para la toma de decisiones, así como el fomento de actitudes como la responsabilidad, creatividad, autocritica, crítica, reflexión y autocontrol (León, Felipe, Mendo & Iglesias, 2015; Navarro, González, López & Botella, 2015; Ramón, Zambrano & Espinoza, E. (2016); Guamán et al., 2020).

De esta metodología se derivan estrategias didácticas que favorecen la creación de espacios cooperativos para el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, haciendo responsable al estudiante de su aprendizaje; se fundamentan en la teoría sociocultural de Vigostky, la cual concede a la interacción social un rol principal para alcanzar la

Cita 21. Pag. 26

Link: <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>

Cita: Juárez, M., Rasskin, I., & Mendo, S. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Prisma Social* (26), 200-210.



Asimismo, es importante recalcar la importancia de una de las competencias que, a pesar de ser central para garantizar una buena convivencia, dentro del currículo educativo no se le otorga la importancia que merece: la competencia emocional. La capacidad de gestionar las propias emociones se ve incrementada con el AC, ya que este fomenta la comunicación, la empatía, la iniciativa, la comprensión, la resolución de conflictos, la solidaridad, la seguridad o el optimismo (Martínez, 2016a; 2016b).

Otra de las grandes aportaciones de esta metodología educativa está relacionada con el incremento del autoconcepto y la autoestima del alumnado, de modo que, al trabajar en equipo, aumenta su confianza y atribuyen su rendimiento al trabajo realizado (Pérez y Poveda, 2008; 2010).

2.3. NUEVOS RETOS EDUCATIVOS

A partir de las investigaciones mencionadas en el apartado anterior se puede afirmar que el trabajo en equipo mediante el AC constituye una metodología que favorece el rendimiento académico, así como la adquisición de competencias lingüísticas, sociales y cívicas, principalmente. En este sentido, ante el aumento de fenómenos como el acoso escolar, la exclusión social de minorías o del alumnado con necesidades educativas, la aplicación del AC ha arrojado resultados muy positivos. León, Gazalo y Polo (2012) encontraron que, aplicando técnicas de AC se llega a reducir la frecuencia de las conductas de acoso escolar en el aula, reduciendo especialmente las agresiones de exclusión social y verbal. Todo ello se ve posibilitado por factores como el contacto interpersonal, las oportunidades de trabajo gracias a una relación simétrica o el aumento de la empatía que se desarrolla mediante la cooperación. Además, las técnicas cooperativas constituyen no solo una buena herramienta para reducir el acoso sino también para intervenir sobre los distintos perfiles en casos de *bullying*, resultando eficaz sobre el perfil del agresor/a y, especialmente, sobre el/la observador/a, quien aprecia la disminución de ciertas conductas de agresión entre estudiantes hacia otros (León Polo, Gazalo y Mendo, 2016; Polo, Mendo, Fajardo y León, 2017).

Cita 22. Pág. 26

Link: <https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2018/02/1427.pdf>

Cita: Romero, M., Valdés, I., & Ramón, J. (2018). Aplicaciones móviles y ortografía. Innovando desde la tradición. *Aula de secundaria* (25), 37-40.



Encontrar instrumentos y metodologías estimulantes para el exigente alumnado contemporáneo, acostumbrado a la sencillez e inmediatez, no es una tarea fácil. Por ello, hemos desarrollado un proyecto que se basa en el uso de las metodologías activas y de la inducción como estrategia de autoaprendizaje. En concreto, hemos creado e implementado en aulas de instituto una aplicación móvil para la mejora de la ortografía.

▣ **PALABRAS CLAVE:** ortografía, aplicaciones móviles, autoaprendizaje, método inductivo, aprendizaje significativo.

- **Construir la norma a partir de ejemplos. Es decir, aprendizaje a través de la ejemplificación, de manera interactiva e intuitiva, valiéndose del método de prueba y error; generalización de las reglas ortográficas, gracias al proceso inductivo anterior, mediante la selección correcta entre los enunciados propuestos.**
- **Reforzar la práctica posterior, en sección diferenciada, para asenta-**

Cita 23. Pág. 27

Link: <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/240/282>

Cita: Ramon, M., Ortega, S., & Espinoza, E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 128-137.

ISSN: 2631-2662
Fecha de presentación: octubre, 2019 Fecha de aceptación: noviembre, 2019 Fecha de publicación: enero, 2020

DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN LENGUA Y LITERATURA EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN MACHALA

DEVELOPMENT OF COGNITIVE SKILLS IN LANGUAGE AND LITERATURE IN FIFTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN MACHALA

María Fernanda Ramón Guartatanga¹
E-mail: mramon5@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5934-5810>
Sonia Esteliana Ortega Sagbay¹
E-mail: sortega3@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3713-8578>
Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹
E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>
¹ Universidad Técnica de Machala, Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ramón Guartatanga, M. F., Ortega Sagbay, S. E., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 128-137.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se centró en la revisión del desarrollo de habilidades cognitivas en la asignatura de lengua y literatura en niños de 9 a 10 años de la escuela "Héroes de Paquisha", de la ciudad de Machala, en el periodo lectivo 2018-2019. Como objetivo se planteó analizar el tipo de estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en los cursos de quinto

ABSTRACT

This research focused on reviewing the development of cognitive skills in language and literature subject in children from 9 to 10 years old of "heroes of paquisha" school, Machala city, in the academic periods 2018-2019. The objective was to analyze the type of strategies that are used in teaching-learning process of the language on fifth course's students. The study was established the descriptive research

personas entienden la realidad en la que viven a partir de la transformación de la información sensorial.

Entre los precursores más destacados se encontró a Jean Piaget con la teoría del desarrollo mental desde el nacimiento de manera progresiva hasta la edad adulta, de la misma manera se consideró a Vygotsky, que se centra en los procesos sociales cognoscitivo.

Por otra parte una investigación realizada en Milagro, provincia del Guayas por Zambrano (2016), el desarrollo de habilidades cognitivas puesto que busca desarrollar la comprensión, análisis, evaluación, y la adquisición de nuevos conocimiento que mejore su proceso educativo, por lo mismo, las investigaciones indican la implementación de estrategias metodológicas que contribuyan en el proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales aportan a la mejora del rendimiento escolar, previniendo el fracaso escolar.

La finalidad de la enseñanza de lenguas es el dominio de la competencia comunicativa. Hoy día, para el desarrollo de esta competencia no se puede prescindir de la consideración del impacto de la utilización de las tecnologías y, más concretamente, de la principal herramienta de comunicación y conectividad en la ciudadanía: el teléfono móvil (Pérez & Delgado, 2018).

Seguendo a Pérez & Delgado (2018), para llevar a cabo una contextualización de los aprendizajes y una adecuada inserción del alumnado en la sociedad actual hay que vincular la formación con la realidad. De ahí, que en el ámbito de la enseñanza de lenguas sea importante la consideración de las aportaciones de estudios que indaguen en torno a la utilización de los medios móviles emergentes.

Sobre estos medios Crescenzi & Grané (2016), se preguntan si los alumnos y profesores, que utilizarían estos productos estarán preparados para que con su utilización correcta se logran resultados positivos, evitando que no se haga un uso inadecuado que provoque consecuencias negativas para los procesos de enseñanza/aprendizaje.

De acuerdo a lo analizado por estos autores, se deduce la importancia que tiene la preparación y actualización de los profesores, en el manejo medios novedosos, empleados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte, Pérez & Delgado (2018), expone que la finalidad de la enseñanza de lenguas es el dominio de

mación con la realidad. **De ahí, que en el ámbito de la enseñanza de lenguas sea importante la consideración de las aportaciones de estudios que indaguen en torno a la utilización de los medios móviles emergentes.**

Esto conlleva, el desarrollo de las habilidades lingüísticas, desarrollo de estrategias que facilitan las tecnologías para el aprendizaje colaborativo, la interacción y el aprendizaje autónomo.

Seguendo a Pérez & Delgado (2018), quienes plantean que el uso de dispositivos móviles en el contexto educativo está incrementándose y junto a esto los análisis acerca de sus ventajas e inconvenientes.

Con respecto a la literatura Salazar (2016), explica que esta es un instrumento social e intersubjetivo que, a través de su potencial creativo e imaginativo, ha deleitado a generaciones y generaciones. Su importancia radica en ser fuente de saberes, que no son exclusivos de su disciplina, sino en general de la naturaleza humana. En este sentido, la literatura registra la interpretación que nuestra colectividad ha hecho del mundo, permitiendo escuchar las voces de pasado y conocer los progresos, a través de su papel insustituible en la formación de personas.

Además, indica que, a lo largo de la historia, la literatura se ha enseñado desde una visión histórico-social y una biográfica, por lo que se le ha dado mayor importancia a la información que al proceso de comprensión. No obstante, enseñar literatura no es lo mismo que leer literatura, por tanto, reducir su concepción solo a un proceso histórico resulta limitado. Probablemente lo que hoy se necesite, más que enseñar literatura, sea enseñar a apreciar la literatura, por lo que la labor del profesor debe ser proponer textos que los estudiantes sean capaces de comprender y analizar con espíritu crítico.

Por último, precisa que la literatura requiere de procesos cognitivos complejos que van más allá de los establecidos y que escapan del enfoque comunicativo de la enseñanza de literatura vigente: acto de leer- producto de lo leído. Por tal motivo, la enseñanza de la literatura se ve a diario enfrentada a una serie de problemas, debido a que una buena formación educativa no puede estar basada en la acumulación mecánica de conocimientos.

En este sentido Avicillas (2017), plantea que la competencia comunicativa y la competencia literaria se desarrollan a través de la adquisición de una serie de sub

Cita 24. Pág. 24

Link: <https://udimundus.udima.es/bitstream/handle/20.500.12226/888/10-12.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cita: Roa, J., Sánchez, A., & Sánchez, N. (2021). Evaluación de la implantación de la gamificación como metodología activa en la educación secundaria española. *REIDOCREA*, 10(12), 1-9.

REIDOCREA | ISSN: 2254-5883 | VOLUMEN 10 – NÚMERO 12. PÁGINAS 1-9 | 1

Evaluación de la implantación de la Gamificación como metodología activa en la Educación Secundaria española

Julián Roa González – UDIMA  0000-0002-4017-3067
Almudena Sánchez Sánchez – UDIMA  0000-0002-4246-4132
Natalia Sánchez Sánchez – UDIMA  0000-0003-1937-3600

Recepción: 30.09.2020 | Aceptado: 05.02.2021

Correspondencia a través de **ORCID**: Julián Roa González

 0000-0002-4017-3067

Citar: Roa González, J., Sánchez Sánchez, A. y Sánchez Sánchez, N. (2021). Evaluación de la implantación de la Gamificación como metodología activa en la Educación Secundaria española. *REIDOCREA*, 10(12), 1-9.

Resumen: Las metodologías activas han sido objeto de evaluación por el OIE de la UDIMA y se consideran un elemento indispensable para la innovación educativa. En este grupo de metodologías, la gamificación ha recibido mucha atención por parte de la comunidad académica y los medios de comunicación, destacando sus posibilidades y ventajas como elemento dinamizador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la mejora de la motivación en el alumnado. Este artículo persigue analizar, cuantitativamente, el porcentaje de uso de la gamificación en los centros de secundaria con currículum español y detectar variables que influyan en la implantación y empleo de esta metodología. Para realizarlo, se ha recogido una muestra no estratificada a través de cuestionarios, lo que ha permitido analizar las metodologías empleadas en las asignaturas de Lengua Castellana, Matemáticas, Geografía e Historia y Lengua Extranjera (Inglés) durante el primer semestre del curso 2019-2020 en 165 centros educativos. De manera general, podemos decir que los datos recogidos y analizados en nuestro estudio sugieren que la gamificación no está suficientemente asentada en las instituciones educativas de secundaria con currículum español, aunque se observan diferencias importantes dependiendo de la titularidad del centro, así como el tipo de asignatura que se imparte.

Palabra clave: Innovación educacional

de evaluar la innovación educativa y en los últimos años se está trabajando intensamente en el concepto de **metodologías activas** como un medio para mejorar el aprendizaje de modo que el alumnado sea protagonista del proceso, se pueda autoregular y aumente su motivación. Bajo este paraguas, podemos encontrar algunas como el **aprendizaje cooperativo**, el **aprendizaje basado en proyectos** y **basado en problemas**, la **gamificación**, el **aprendizaje y servicio** o la **clase invertida (flipped classroom)**.

Cita 25. Pág. 27

Link: <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v41n2/art19.pdf>

Cita: Espinosa, M., & Concha, S. (2015). Aprendizaje de la escritura en las nuevas bases curriculares de Lenguaje y comunicación: Nociones teóricas y modelos de escritura que subyacen a la propuesta curricular. *Estudios pedagógicos*, 41(2), 325-344.

Estudios Pedagógicos XLI, N° 2: 325-344, 2015

REVISIONES

Aprendizaje de la escritura en las nuevas bases curriculares
de Lenguaje y Comunicación: Nociones teóricas y modelos
de escritura que subyacen a la propuesta curricular

Learning to write in the new framework of Language and Communication:
Theoretical concepts and models underlying the curriculum

*Aprendizagem da escrita nas novas diretrizes curriculares de Linguagem e Comunicação:
Conceitos e modelos teóricos da escrita subjacentes à proposta curricular*

Espinosa, María Jesús^a; Concha, Soledad^b

^aUniversidad Diego Portales - Universidad Alberto Hurtado,
Santiago, Chile. Teléfono: 984396500.
Correo electrónico: mariajesusea@gmail.com

^bFacultad de Educación, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile. Teléfono: 56-2-6768503.
Correo electrónico: soledad.concha@mail.udp.cl

RESUMEN

En este trabajo se analizan las bases curriculares 2012 de Lenguaje y Comunicación, específicamente en el ámbito de la enseñanza de la escritura de 1° a 6° básico, a la luz de los conceptos de metacognición y conciencia meta-

el escritor. Se presenta también con claridad la necesidad de que los escritores aborden esta tarea con motivación y una actitud positiva y orientada al descubrimiento de una voz propia y una actitud autónoma. Mucho más débil es la relación entre el proceso de escritura y la posibilidad de aprender. En efecto, las dimensiones de construcción y transformación del conocimiento durante la escritura, que sí se explicitan en la introducción a las Bases, no aparecen representadas en los objetivos de aprendizaje.

Otro ámbito que merece ser destacado, por su contraste con los modelos revisados, es la dimensión social y cultural de la producción escrita. Como se detalla en este trabajo, en el documento se incluye la noción de género discursivo, pero su descripción se limita a la estructura de la información y al registro de habla, dejando fuera las diversas convenciones discursivas asociadas a cada género, que surgen y son requeridas para participar en los distintos ámbitos comunicativos. Se estima que esta debilidad podría perpetuar en las aulas un tipo de enseñanza descriptiva y disociada de la comunicación contextualizada.

Finalmente, se incluye en este trabajo una breve discusión respecto de las limitaciones que impone el propósito del currículum y la manera en que se frasean sus objetivos. Específicamente, se argumenta que centrar el documento en los resultados de aprendizaje, en lugar de ampliar su rol hacia posibles orientaciones didácticas, deja en manos de la formación inicial y en servicio un trabajo arduo de análisis y de actualización teórica y práctica que necesariamente ocurre con posterioridad a la publicación e implementación

Cita 26. Pág. 27

Link: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2022000100202&script=sci_arttext

Cita: Juárez, D., & Torres, C. (2022). La competencia investigativa básica. Una estrategia didáctica para la era digital. *Sinéctica*(58), e1302.

ISSN: 2007-7033 | Núm. 58 | e1302 | Sección temática: artículos de investigación]

La competencia investigativa básica. Una estrategia didáctica para la era digital

Basic research competence.

A didactic strategy for the digital age

DIANA JUÁREZ POPOCA*

CARLOS ARTURO TORRES GASTELÚ**

Este artículo propone una caracterización de la competencia investigativa básica y presenta los resultados de la implementación de una estrategia didáctica de investigación formativa. Se trata de una estrategia de carácter general y flexible, articulada con base en la metodología de proyectos formativos en la que se incorporó la actividad de curación de contenidos para optimizar la gestión de información digital, aspecto fundamental de la competencia mencionada. En la implementación participaron tres grupos de estudiantes de distintas carreras del área de educación y tres docentes, y se obtuvieron resultados positivos en todos los indicadores de la competencia. Además, en el análisis estadístico de las experiencias se identificaron diferencias que apuntan tanto a fortalezas como a debilidades, las cuales pueden ser solventadas por los docentes a fin de mejorar sus habilidades en el uso de las herramientas e incrementar su interacción con los estudiantes en las actividades en línea.

This article proposes a characterization of the basic research competence and presents the results of the implementation of a didactic formative research strategy. This is a general and flexible strategy, articulated under the methodology of formative projects in which the content curation activity was incorporated to optimize the management of digital information, a fundamental aspect of the basic research competence. Three groups of students from different disciplines in education and three teachers participated in the implementation of the strategy, obtaining positive results in all the competence indicators. In addition, in the statistical analysis of the experiences and differences were identified. These indicate strengths and weaknesses

Palabras clave:

competencia investigativa básica, curación de contenidos, educación superior, investigación formativa

Keywords:

basic research competence, content curation, formative research, higher education

internet sin recurrir al ciberplagio, ya que la tentación de copiar y pegar desaparece si el contenido original está a la vista y es accesible para todos. Uno de los docentes destacó la creatividad de los estudiantes para proponer soluciones aplicando conocimientos disciplinares. Este vínculo fue propiciado por los docentes, que orientaron la propuesta hacia el campo de conocimientos de la asignatura, ya que la estrategia no se limita a buscar el fortalecimiento de la competencia investigativa básica, sino que, al tratarse de investigación formativa, tiene un carácter pedagógico que la ubica entre las estrategias de aprendizaje por descubrimiento y construcción (Restrepo, 2003). Del mismo modo, manifestaron su percepción positiva sobre la participación y el trabajo colaborativo demostrado por los estudiantes. Por último, coincidieron en la necesidad de fortalecer la argumentación discursiva tanto oral como escrita de los estudiantes y de continuar promoviendo la escritura en aras de mejorar su sintaxis y ortografía.

En cuanto a las actitudes de los docentes, observamos un convencimiento de la pertinencia de la estrategia didáctica, evidenciado al compartir con los estudiantes en cada fase de la actividad de