



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

**Sistema de actividades para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de
la lectoescritura**

ROSA DELIA FRANCO MOSQUERA

**Machala
2022**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

**Sistema de Actividades para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de
la lectoescritura**

ROSA DELIA FRANCO MOSQUERA

(Proyecto de Desarrollo en opción al título de Magíster en Psicopedagogía)

TUTORA: Dra. Yara María Portela Leiva, PhD

COTUTORA: Dra. Elida María Rivero Rodríguez, PhD

**Machala
2022**

DEDICATORIA

A Dios por permitirme tener salud y poder cumplir mi objetivo

A mis abuelos, a mi madre que siempre estuvieron pendientes de mi en todo momento, y sentaron en mi base de superación y responsabilidad en mi vida

A mis hijos, que siempre son mi fortaleza para seguir avanzando y concluir mi propósito

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento infinito es para mí DIOS, gracias por la vida y la sabiduría que me ha regalado.

Eternamente agradecida con mis amados abuelos, mamá, hijos, tía, esposo, por siempre estar pendiente de mí, y en especial a mi hermana por siempre guiarme y acompañarme cuando más necesitaba, gracias por tu ayuda incondicional.

A la UTMACH por haberme aceptado y poder ser parte nuevamente de ella, a los excelentes docentes de nuestra prestigiosa Universidad que impartieron sus sabios conocimientos y en especial a mi querida y apreciada tutora, Dra. Yara Portela.

Gracias a todas las personas que de una u otra manera estuvieron acompañándome.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado: **“SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”**, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Lic. Rosa Delia Franco Mosquera

C.C. 0705178358

Machala, 2022/09/24

REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

Sistema de actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura

ÍNDICE DE ORIGINALIDAD

6%	6%	4%	5%
ÍNDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRINCIPALES

1	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
3	hispana.mcu.es Fuente de Internet	1%
4	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	congresos.unae.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas: Agregar: Excluir coincidencias: < 1%
Excluir bibliografía: Activo:

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente apruebo que el trabajo de Titulación, titulado: **“SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”**, de la autora Rosa Delia Franco Mosquera, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

Dra. Yara María Portela Leiva
C.I. 0960453512

Dra. Elida María Rivero Rodríguez
C.I. 0959881129

Machala, 2022/09/29

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORIA

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado **“SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”** en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to read "Rosa Delia Franco Mosquera".

Lic. Rosa Delia Franco Mosquera
C.C. 0705178358

Machala, 2022/09/26

Resumen

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura es fundamental en el desarrollo social, intelectual y personal del ser humano. Para enseñar a leer y escribir adecuadamente, se deben poseer conocimientos sobre las metodologías que permiten desarrollar habilidades lectoescritoras en los niños, de manera activa y novedosa; sin embargo, se continúan utilizando métodos tradicionales que inciden en la calidad del proceso. Para lograr el fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el Segundo Grado del Sub Nivel Elemental de Educación Básica, en esta investigación se elaboró un Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura. Durante la investigación se utilizaron métodos teóricos y empíricos que posibilitaron la construcción del marco teórico y el diagnóstico de la situación. La investigación fue de tipo explicativa, con enfoque mixto, y la población estuvo constituida por los 41 estudiantes y los dos docentes de segundo grado de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”. El Sistema de actividades, se basa en la metodología de la oralidad a la escritura, y contiene la fundamentación teórica y metodológica que orienta su implementación y evaluación. La propuesta se aplicó en la asignatura Lengua y Literatura de segundo grado del Sub nivel de Educación Básica Elemental, de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”. La evaluación se realizó mediante la interpretación de los datos obtenidos en los métodos empíricos, después de aplicado el Sistema de actividades; en ellos se evidenció el fortalecimiento de la lectoescritura, pues todos los indicadores mejoraron considerablemente.

PALABRAS CLAVE: proceso de enseñanza- aprendizaje, lectoescritura, metodología

Abstract

The process of teaching - learning literacy is fundamental in the social, intellectual and personal development of the human being. To teach reading and writing properly, you must have knowledge about the methodologies that allow you to develop literacy skills in children, in an active and innovative way; however, traditional methods that affect the quality of the process continue to be used. To achieve the strengthening of the teaching-learning process of literacy in the Second Grade of the Elementary Sub Level of Basic Education, in this research a System of activities was developed, based on the methodology of orality to writing. During the research, theoretical and empirical methods were used that made it possible to build the theoretical framework and diagnose the situation. The research was of an explanatory type, with a mixed approach, and the population was constituted by the 41 students and the two teachers of the second grade of Elementary Basic Education of the school "Rogerio Zamora Palacios". The System of activities is based on the methodology of orality to writing, and contains the theoretical and methodological foundation that guides its implementation and evaluation. The proposal was applied in the subject Language and Literature of the second grade of the Sub level of Elementary Basic Education, of the school "Rogerio Zamora Palacios". The evaluation was carried out by interpreting the data obtained in the empirical methods, after applying the System of activities; in them, the strengthening of literacy was evidenced, since all the indicators improved considerably.

Key Words: teaching-learning process, literacy, methodology

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO I. MARCO TEÓRICO	8
1. Antecedentes históricos, conceptuales y contextuales del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura	8
1.1. Antecedentes históricos	8
1.1.1. Evolución histórica de los métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	8
1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales.....	11
1.2.1. Caracterización del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.....	11
1.2.1.1. Procesos lectoescritores	13
1.2.1.2. Rol de la familia en el aprendizaje de la lectoescritura	14
1.2.2. Caracterización de los métodos de la lectoescritura	14
1.3 Antecedentes contextuales.....	19
1.3.1. Estudios realizados en el contexto ecuatoriano.....	19
1.3.2. Diagnóstico de la problemática identificada en el sub nivel de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”	20
Conclusiones del Capítulo	29
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.....	30
2.1. Tipo de estudio	30
2.2. Paradigma de la investigación	30
2.3. Población y muestra.....	31
2.4. Métodos teóricos.....	31
2.5. Métodos empíricos.....	32

2.6. Instrumentos de recolección de datos	33
2.7. Técnicas para el análisis de datos	34
2.8. Técnicas estadístico matemáticas o de análisis de contenido para el análisis de datos.	35
Conclusiones del Capítulo	35
CAPITULO III. SISTEMA DE ACTIVIDADES, BASADO EN LA METODOLOGÍA DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA	36
3.1. Justificación	36
3.2. Estructura del Sistema de actividades.....	36
3.3. Objetivo	37
3.4. Fundamentación teórica y metodológica de la propuesta.....	37
3.5. Caracterización del Sistema de actividades propuesto	38
3.6. Actividades basadas en la metodología de la oralidad a la escritura	39
3.7. Evaluación de la propuesta	65
Conclusiones del Capítulo	65
CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES, BASADO EN LA METODOLOGÍA DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL SUB NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL	66
4.1 Procedimiento metodológico seguido en la aplicación de la propuesta.....	66
4.2 Resultados de la aplicación de la propuesta.....	66
Conclusiones del Capítulo	68
CONCLUSIONES	69
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	77

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	21
Gráfico 2.....	21
Gráfico 3.....	22
Gráfico 4.....	22
Gráfico 5.....	23
Gráfico 6.....	23
Gráfico 7.....	24
Gráfico 8.....	24
Gráfico 9.....	25
Gráfico 10.....	25
Gráfico 11.....	26
Gráfico 12.....	26
Gráfico 13.....	27
Gráfico 14.....	27

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables.....	33
Tabla 2. Instrumentos utilizados.....	34
Tabla 3. Sucedió en el parque.....	40
Tabla 4. Conciencia semántica.....	43
Tabla 5. Conciencia Léxica.....	46
Tabla 6. Conciencia sintáctica.....	49
Tabla 7. Conciencia fonológica.....	52
Tabla 8. Conciencia fonológica.....	57
Tabla 9. Proceso escritor.....	61

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Imágenes de situaciones de la vida diaria	41
Figura 2. Sucedió en el parque	42
Figura 3. Imágenes de mesa con trozos de chocolate.....	45
Figura 4. Mano y sus diversas utilidades	45
Figura 5. Imagen de niño con el dedo golpeado	48
Figura 6. Actividades con los dedos.....	48
Figura 7. Imagen de una boca	51
Figura 8. Actividades con la boca	51
Figura 9. Imagen de palabra mesa la misma que empieza con el fonema m.	54
Figura 10. Figuras de palabras con el fonema m.....	54
Figura 11. Figura de una mesa	55
Figura 12. Gráficos de objetos y animales	55
Figura 13. Figuras con el fonema m	56
Figura 14. Imagen de palabra mano	58
Figura 15. Imagen con el fonema n.....	59
Figura 16. Imagen con el fonema n.....	59
Figura 17. Imagen con el fonema n.....	59
Figura 18. Imagen con el fonema n.....	60
Figura 19. Imágenes con el fonema n	60
Figura 20. Imagen con el fonema n.....	61
Figura 21. Imagen de la palabra mano	63
Figura 22. Imagen de la letra m.....	63
Figura 23. Imagen de palabra mano	64
Figura 24. Imagen de palabras con m	64
Figura 25. Imágenes de palabras.....	64
Figura 26. Imagen de niño generando escritura de sus partes.....	65

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura es fundamental en el desarrollo social, intelectual y personal del ser humano. En las acciones de leer y escribir se involucra el sistema motor, la percepción visual y el lenguaje, y el aprendizaje ocurre mediante las interacciones que se tiene con el entorno.

La clave del aprendizaje de la lengua escrita está en el sentido y significatividad que se le otorga al aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que se debe despertar la necesidad de comunicarse y el interés por aprender el código del entorno que lo rodea y para ello el docente se apoya en un ambiente alfabetizador que permita a los estudiantes acercarse de manera espontánea a diferentes tipos de textos.

Para poder enseñar a leer y escribir se deben poseer conocimientos sobre los métodos que permitan desarrollar habilidades lectoescritoras en los niños; sin embargo, los educadores dan por sentadas estas habilidades en su diaria interacción, en este sentido, se debe buscar incorporar metodologías activas donde los estudiantes adquieran las habilidades y logren un disfrute pleno hacia la lectoescritura. Es por ello que se requiere que en los establecimientos educativos se faciliten una serie de herramientas e instrumentos para que los educandos experimenten a través del ejercicio y se desarrollen estos procesos. Al respecto Caballeros Ruíz, et al. (2014) explican la importancia del manejo de programas efectivos que permiten enseñar estos procesos en los primeros años de formación.

Con lo anteriormente expuesto, en el presente trabajo se explica la importancia de estos procesos y se justifica la necesidad de investigar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, basado en una propuesta metodológica del Ministerio de Educación denominada de la oralidad a la escritura, para demostrar que los procedimientos didácticos para aprender a leer y escribir son diversos y que con un buen sistema de enseñanza se fomentará el placer por la lectura donde la familia se convierte en un apoyo directo de esta actividad.

El proceso para aprender a leer y escribir es muy diverso y tiene varios caminos para poder lograrlo, es así que Valery (2000), González (2011), Serrano (2014), Méndez (2020), entre otros, afirman la necesidad de que en el proceso lector exista un hablante y un receptor, todo esto con el fin de que se conozca el código de habla y posterior realizar la escritura.

Actualmente, en el contexto educativo es fundamental la implementación de estrategias, metodologías y programas, que involucren a todos los actores en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En el desarrollo de habilidades para enseñar y aprender, la familia tiene un rol importante, pues debe contribuir al aprendizaje de los hijos, especialmente en los primeros años. Por esta razón, el desarrollo de los procesos lectoescritores debe ser una prioridad.

A pesar de reconocer la importancia de desarrollar estos procesos de manera coherente y utilizar las metodologías que se proponen, en el Sub nivel de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”, existen insuficiencias para aplicarlas; lo que genera que los estudiantes presenten limitaciones en el desarrollo de la comunicación, inconvenientes con la escritura de palabras en sílabas dobles e invertidas, lectura silábica, deficiencias en la comprensión lectora, poco interés por la lectura, insuficiente participación, escritura desorganizada y en muchas ocasiones faltas de ortografía.

De acuerdo con el análisis de esta problemática, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura de segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”?

Considerando lo anteriormente planteado se concretó como objeto de investigación, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura del segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental.

Entre las posibles causas que originan el problema científico se encuentran las siguientes:

- Predominio del método silábico para enseñar a leer y escribir.
- Desconocimiento de acciones que guíen a la familia para apoyar el proceso.
- Inexperiencia en la aplicación de metodologías actualizadas.
- Insuficiente utilización de procedimientos didácticos que activen el proceso.
- Insuficiente realización de actividades dinámicas.

Esto se corroboró con los instrumentos utilizados en la investigación, dejando de lado nuevas formas de enseñanza, como lo es la metodología de la oralidad a la escritura, lo que se contrasta con lo expresado por González et al, (2011) donde explica que la gran mayoría de los educadores en todos los niveles educativos realizan trabajos a los estudiantes solo de manera escrita, dejando de lado el proceso de pensar, analizar, criticar, negando la posibilidad de motivar otras competencias de la escritura.

Con lo anteriormente expuesto se plantea como objetivo general: aplicar un sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura de segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental de

la escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Teniendo en cuenta la importancia de los métodos para desarrollar en los estudiantes habilidades lectoescritoras, se delimitó como campo de investigación a los métodos de lectoescritura.

La escritura de acuerdo con Méndez (2020) surgió en Egipto, en el año 3100 antes de Cristo indicando que el primer jeroglífico se planteó hace 5000 años, y el alfabeto fonético más antiguo tiene unos 3500 años. La escritura progresó de una forma radical cuando se realizó cambios en las representaciones de la escritura ideográfica que se representaba por medio de ideogramas o símbolos a la utilización de forma de signos. Sin embargo, el cambio más fuerte sucedió cuando el hombre descubre la escritura fonética, la cual representa el lenguaje oral de manera gráfica. Todo este proceso ha sido arduo y ha sufrido muchos cambios hasta tener el código actual y con el que todo estudiante reconoce.

La oralidad dentro del ámbito educativo hace referencia a la expresión verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los niños desde edades tempranas se relacionan de manera oral con su entorno lo cual les permite adquirir conocimientos que los va a ir insertando en su vida, por ello es necesario hacer énfasis que dentro del salón de clases se debe iniciar desde la experiencia o del conocimiento previo que poseen los individuos debido a que la oralidad es un proceso de reflexión, análisis sintáctico, semántico léxico y fonológico, estos elementos facilitarán el camino a la lectoescritura, es por ello que se requiere de una constante práctica dentro del proceso de enseñanza.

Desde una perspectiva tradicional, los métodos más utilizados en la enseñanza de la lectura y la escritura son: el alfabético, el global, el sintético, el fonético y el ecléctico. Estos métodos son los que han prevalecido, a pesar de existir otras metodologías para abordar de manera más adecuada el proceso de la oralidad y la escritura.

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Rogerio Zamora Palacios” que se encuentra ubicada en el cantón Pasaje de la Provincia de El Oro y es parte del Circuito Educativo 07D01C09_11_12. Se fundó en 1953 con la misión de la formación y orientación integral de niños, niñas y adolescentes.

Las tareas científicas que orientaron el proceder metodológico de la investigación fueron las siguientes:

- Análisis de la evolución histórica de los métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Caracterización del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura y los métodos utilizados.
- Diagnóstico del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”
- Diseño de un Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, que guíe a los docentes y a la familia, en la enseñanza de la lectoescritura.
- Evaluación de la calidad de la propuesta, a partir de su aplicación en la práctica educativa.

Durante el proceso investigativo se describieron variables que permitieron direccionar de manera efectiva lo que ocurre en el contexto objeto de estudio. Es así que con lo anteriormente expresado se enuncian las siguientes variables de estudio: la lectoescritura y el Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura.

La presente investigación es de tipo explicativa y cuenta con un enfoque mixto. De acuerdo con Pereira (2011) “la utilización de los diseños de método mixto se constituye, día a día, en una excelente alternativa para abordar temáticas de investigación en el campo educativo” (p.15). Los paradigmas mixtos abren un abanico de acciones para aprovechar los procesos de investigación cualitativa y cuantitativa dejando un espacio de análisis más completo sobre las características propias del objeto de investigación.

La población de estudio estuvo constituida por los 41 estudiantes y los dos docentes de segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental, de la cual no se extrajo ninguna muestra.

Durante la investigación se utilizaron métodos teóricos y empíricos. Los métodos teóricos fueron los siguientes: el histórico- lógico, el analítico - sintético, y el deductivo - inductivo.

- El histórico - lógico para determinar las etapas por las que ha transcurrido el proceso de la lectoescritura.
- El analítico - sintético para realizar el análisis y la interpretación de los presupuestos teóricos que sustentan la propuesta.
- El inductivo - deductivo para la identificación del problema para el cual fue necesario encontrar una respuesta, además, permitió que la investigación se abordara desde una perspectiva general a través del marco teórico planteado y específico para poder establecer las conclusiones.

Los métodos empíricos utilizados fueron: el análisis documental, la observación y la entrevista.

- El análisis documental para obtener información mediante el análisis de las evaluaciones realizadas a los estudiantes sobre los procesos lectoescritores, antes y después de la implementación del Sistema de actividades.
- La observación para diagnosticar la situación de los estudiantes, y comprobar la calidad del Sistema de actividades aplicado.
- La entrevista para determinar las insuficiencias, los métodos utilizados, la calidad de la propuesta y los resultados obtenidos.

La novedad e importancia de esta investigación radica en que, a partir de las posibles causas que originan la problemática, se diseñó un Sistema de actividades para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, basado en la metodología de la oralidad a la escritura. La propuesta constituye una guía para que los docentes puedan implementar la metodología sugerida por el Ministerio de Educación, y mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes. Su aplicación en el segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”, evidenció resultados satisfactorios en todos los indicadores.

El presente trabajo se encuentra estructurado de la siguiente forma: cuenta con la introducción donde se describe la problemática, el diseño teórico y metodológico y la novedad del aporte práctico. En el primer capítulo se determinan los antecedentes históricos, conceptuales y contextuales de los métodos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura. En el segundo capítulo se plantea el diseño metodológico, que contiene el tipo de estudio, el paradigma, los enfoques, la población, y los métodos e instrumentos utilizados para el desarrollo del presente estudio. El tercer capítulo contiene la descripción del sistema de actividades propuesto. En el cuarto capítulo se analizan los resultados obtenidos, después de la aplicación de la propuesta, y se describe la importancia de su aplicabilidad en el mejoramiento de los procesos lectoescritores. Consta, además de las conclusiones generales, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPITULO I. MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes históricos, conceptuales y contextuales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

En este capítulo se hace referencia a los antecedentes históricos de la lectura y la escritura, evidenciando las etapas por las que ha transcurrido y los métodos utilizados; se determinan los antecedentes conceptuales y referenciales que sustentan el proceso de la lectoescritura y justifican las metodologías adecuadas; y se diagnostica la situación en el contexto de estudio.

1.1. Antecedentes históricos

1.1.1. Evolución histórica de los métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

A largo de la historia, la escritura ha sido uno de los mayores inventos del ser humano, el cual se produjo hace aproximadamente cinco mil años, debido a la necesidad de registrar operaciones numéricas ejecutadas en base a los productos de agricultura producidos por las personas. Sin embargo, no siempre fue como se la conoce actualmente ya que en la antigüedad los pueblos grababan las palabras o lo que querían expresar por medio de gráficos los cuales se los conoce como pictogramas.

Durante la evolución del ser humano han intervenido varios factores de los cuales cobra una mayor relevancia la lectura y escritura, las cuales a lo largo del tiempo han permitido la organización de grupos, comunidades y sociedades, y han sido clave para construir las relaciones humanas en los distintos contextos, mediante la oralidad.

La escritura surgió en la misma época en Mesopotamia y Egipto, es así que Méndez (2020) señala que “en Egipto, 3100 antes de Cristo hasta el siglo II después de Cristo” (p. 98). Así mismo indica que “el primer jeroglífico se planteó hace 5000 años, y el alfabeto fonético más antiguo tiene unos 3500 años” (p. 11). Sin embargo, no se puede establecer una fecha con certeza sobre la inscripción más antigua en Egipto.

La escritura evolucionó de manera notable cuando se efectuó el cambio de representación de la escritura ideográfica la cual era representadas través del uso de ideogramas o símbolos a la realización en forma de signos. Sin embargo, el cambio más fuerte sucedió cuando el hombre descubre la escritura fonética, la cual representa el lenguaje oral de manera gráfica. Según lo antes mencionado se ve que a través de la historia de la escritura los sumerios escribían el

nombre de sus productos que exportaban en etiquetas o carteles de barro, la escritura de ellos que era cuneiforme estaba conformada por signos correspondientes a objetos o personas.

Así mismo el ser humano investigó las maneras de representación simbólica en el avance político, económico, social y cultural con el objetivo de sostener, traspasar distintos conocimientos para las nuevas generaciones. En este proceso según Tinta (2020) “En ese proceso se constituyó la simbolización con diferentes grafías y símbolos que permitieron el potenciamiento de la construcción histórica de la realidad, transformándose en significado” (p. 2).

Por ello la escritura se suscitó en varios pueblos que se encontraban en proceso evolutivo en cuanto a la grafología de representar signos, con el fin de contar con ciertos conocimientos ordenados y establecidos, en el cual la escritura es uno de los elementos fundamentales en la construcción de los sucesos sociales de un contexto. Sin embargo, la escritura nace entre el Tigris y el Éufrates, en el año 3300 A.C entendiéndose en el contexto histórico y cultural donde sucede. Durante muchos siglos, el único uso de la escritura ocurre en el mundo de la contabilidad y la administración, en el ámbito de la aritmética y de la geometría (Medina, 2006 p.46).

En cuanto a la lectura, en la Edad Media y el Renacimiento, los lectores no eran libres completamente para poder adoptar ciertos instrumentos de lectura durante gran cantidad de tiempo. Por tal razón la lectura como praxis social rediseña sus modos de hacer con el pasar del tiempo. La hermenéutica de la lectura ha recorrido diferentes rumbos en el transcurso de la historia, esta ha sido concebida como un pendiente que ha incursionado entre la lectura como descubrimiento del texto, a la lectura como descubrimiento del lector.

El concepto que se tiene sobre la dificultad del aprendizaje de la escritura es vigotskyana, y en ella se basa la obstinación en la necesidad de su enseñanza. Muchos maestros saben suponer que con conocer algo y poder expresarlo de forma oral, se tendrá la facilidad de escribirlo adecuadamente, es decir, redactar un texto con coherencia y con la capacidad de comunicar fluidamente. Pues esto no es así Vygotsky expresa:

El lenguaje escrito requiere trabajo consciente puesto que su relación con el pensamiento interiorizado es distinta de la del lenguaje oral: la última precede al lenguaje interiorizado y presupone su existencia el acto de escribir implica una interpretación del habla interiorizada. (Vygotsky, 1993) citado en (Valery, 2020, p.4)

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, establecen dos costumbres sociales y culturales, es decir, dos destrezas o habilidades que serán utilizadas en ciertas situaciones escolares o extraescolares. Por lo tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura se convierte en un elemento fundamental en la adquisición de capacidades y habilidades cognitivas y motrices, en ese sentido las instituciones educativas han originado una sucesión de metodologías para fomentar la enseñanza y aprendizaje.

Viñao (2002) realiza un análisis socio-histórico de su enseñanza y aprendizaje (en relación con sus usos sociales) desde la aparición de la escritura hasta el presente:

Así, se analizan sucesivamente los primeros usos de la escritura, las consecuencias de la introducción del alfabeto vocálico en la antigua Grecia y los orígenes del deletreo, el modelo de alfabetización del Antiguo Régimen, su ruptura en los años finales del siglo XVIII y primeros del XIX, los cambios que supuso la aparición de las escuelas de párvulos, el papel central desempeñado por la lectura en la escuela primaria, los usos escolares y sociales de la escritura en los siglos XIX y XX y los problemas planteados por los neoanalfabetismos, los nuevos lenguajes y la erosión en nuestros días, de la mentalidad o cultura letrada. (p.345)

Con el pasar de los años, varias civilizaciones desarrollaron una escritura más compleja y rica, frente a la necesidad de comunicar más información y de mejor claridad. Es así que Serrano (2014) indica “a medida que la escritura se fue haciendo más compleja, la lectura se convirtió en una actividad oral y pública. Todos los textos leían fuerte en voz alta en la antigua Grecia y en toda Europa entre los pensadores” (p. 3).

El estudio de la escritura se ha abordado desde hace muchos años desde diferentes perspectivas:

La escritura solamente comenzó cuando el hombre creó un sistema organizado de signos o de símbolos para registrar y recordar lo que estaba pensando, sintiendo o lo que quería expresar, pero su origen se halla diluido en la noche de los tiempos y su conocimiento, al igual que el origen del arte, de la arquitectura, de la religión y de las instituciones sociales, para nombrar solamente algunos hechos históricos importantes, es y será por mucho tiempo motivo de estudio. La invención de la escritura determina un salto gigantesco en el desarrollo cultural humano. (Llano, 2004, p. 5)

Por lo tanto, el aprendizaje demandaba dedicación y tiempo por parte de aprendiz de escritura, desde que iniciaban insertaban la lectura y escritura como una acción que crea un aprendizaje significativo, que le servirá para su futuro y para aportar a la sociedad comunicando sus

emociones y pensamientos en todo el mundo. Según Reyes (2018) en su investigación revela que niños en edades tempranas ya poseen el concepto de lectura y escritura debido al desarrollado de las habilidades del lenguaje oral el cual relacionará luego con el escrito, permitiendo descubrir así cualquier irregularidad e intervenirla.

A nivel internacional, la UNESCO (2003) explica que todos los seres humanos tienen sus derechos básicos que les permiten desenvolverse en los diferentes contextos de actuación, siendo claves para un desarrollo integral, es así que en el Ecuador se implementan metodologías activas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Debido a que las competencias comunicacionales van más allá del descifrado y de la caligrafía, así mismo se diferencia el aprendizaje de la lectura y escritura, así como la relación fonema-grafema.

Referente a esto el Mineduc (2016) explica que durante la adquisición del código alfabético los niños y niñas no aprenden a leer o escribir; solo asimilan un código. Se sugiere para la enseñanza de la correspondencia fonema-grafema, la metodología de la oralidad a la escritura que es, prácticamente, el proceso que utilizó la humanidad para llegar al alfabeto. Así, en este proceso los estudiantes primero hablan, luego escriben y por último leen.

1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales

1.2.1. Caracterización del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura

La enseñanza aprendizaje es un proceso que se da de manera continua y permanente en la vida de las personas, por ello estos van relacionados debido a que no se puede hablar del uno sin el otro, ya que ambos tienen un mismo fin y se unen en un eje central. Según Abreu, et al (2018) señala que este proceso forma una unidad que tiene como objetivo principal favorecer a la formación integral del futuro profesional.

Esta etapa se compacta con la integración de valores, sentimientos que identifican al ser humano como ser social, asimismo, se complementa con lo educativo para desarrollar elementos cognitivos y volitivos importantes en la interacción diaria para facilitar la comunicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que tiene como finalidad la alineación habilidades y destrezas para la vida (Morales y Higuera, 2017).

Por ello se puede decir que este es un proceso de interiorización y exteriorización que están relacionados entre sí y que se entiende como el lugar donde el alumno es el actor principal de este, quedando el docente como guía encargándose de sustentar y organizar los contenidos para facilitarles a los alumnos un aprendizaje eficaz.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente y la familia poseen un rol fundamental dentro del mismo, pues el primero es el encargado de prepararse con bases y fundamentos teóricos y metodologías para ejercer con excelencia su práctica educativa, así como mantenerse en constante actualización de acuerdo a los avances que se dan en la sociedad. Mientras que el segundo es esencial para brindar apoyo a los hijos y logren tener éxito con su presencia y guía, esto lo corrobora Martín y Tamayo (2013) cuando expresa que la “familia es la institución social más antigua, estable, numerosa e importante de la humanidad. En ella se forma lo más complejo y valioso del universo, la vida de las personas y las creaciones más trascendentes” (p.60).

Racines Coba (2021) describe en su investigación que el lenguaje es un sistema de signos que emplea el individuo para establecer comunicación con todos los elementos de su entorno. Este proceso puede ser ejecutado por medio de los sonidos o gráficos.

Los infantes desde su nacimiento realizan lecturas en relación al mundo que los rodea, mediante la sonrisa de sus familiares, su propia sonrisa y efectúa una ligera interpretación de ciertas situaciones. Es así que Rodríguez y Portilla (2020) explican que los niños abren un espacio amplio al conocimiento al momento que interactúa con su medio permitiéndose fortalecer sus capacidades y destrezas que a posterior le servirá en los diferentes contextos de actuación. Es decir que el niño inicia con una lectura gestual para proceder a la lectura de imágenes y posterior a ello comprender letras y el significado de cada palabra que él desea expresar.

En su estudio Montealegre y Ferrero (2006) explican que la lectura se concibe como un proceso de exploración que se lo realiza a diario, desarrollar la escritura y la lectura no es solo el poder descifrar códigos, sino comprender lo leído, es así que este proceso lleva al individuo a entender el sorprendente mundo de las letras y además permite comunicar de manera organizada los conocimientos. La lectura es una forma importante de enriquecer los conocimientos, su relevancia radica no solo en conocer las letras y ejecutar sus sonidos, sino también de comprender y entender que es lo que se quiere transmitir mediante los códigos escritos, tratando de hacer que sus conocimientos sean bien comunicados.

Por ello en la praxis educativa, esto significa que el acto de leer es una estrategia principal para desarrollar habilidades comunicacionales estableciendo un mayor desenvolvimiento frente a otros individuos evitando la timidez con el contexto social. Así mismo se debe enseñar a los estudiantes cuál es la importancia de la lectura ya que esta es el mejor camino para enriquecer sus conocimientos y contribuir al desarrollo de su imaginación, creatividad, incrementar vocabulario y escritura.

Los procesos escritores son de gran importancia en cada individuo, al respecto Aguilar, et al. (2016) explican que la escritura es una explicación de los procesos psicológicos básicos como la memoria; cuando los individuos no están seguros de sí pueden recordar conocimientos sobre un tema en particular, recurren a su escritura; de igual forma, se ha utilizado para enviar mensajes de un lugar a otro sin aparecer.

La escritura es un proceso que se va adquiriendo al inicio de la escolaridad. Los primeros años de educación básica permiten direccionan a una variedad de destrezas y estrategias que tienen relación con el dominio del código que originan el lenguaje escrito con mayor claridad y fluidez. Así mismo Navarro, Ávila Reyes y Cárdenas (2020) señala que “la escritura va mucho más allá de la codificación: es una práctica compleja y multidimensional” (p. 4). Además, el aprendizaje de la escritura se promueve en actividades progresivas y en diferentes ámbitos, es decir, en la educación formal o durante la práctica en el transcurso de la vida.

En la práctica diaria es necesario pensar en la escritura como un talento que permite simplificar su complejidad que hace que los estudiantes lo realizan con mayor satisfacción. Esto lo corrobora Pognante, (2006), cuando explica que la sintaxis en la práctica diaria facilita la comunicación lo cual organiza la técnica de escritura. Por consiguiente, es importante recalcar que los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela constituyen un espacio fundamental para cada niño y niña, desarrollando hábitos de la escritura que permitan mejorar su comunicación y los cimientos afectivos utilizando el juego, arte y la literatura.

1.2.1.1. Procesos lectoescritores

La lectura y la escritura son dos habilidades relacionadas que se desarrollan a lo largo de la vida, y deben ser desarrolladas no solo en las instituciones educativas, sino en el contexto familiar y social donde se relacionan. Estas interacciones son la base para el desarrollo de las habilidades que permitirá a los niños, interactuar con seguridad y expresar sus emociones en cualquier situación y contexto.

Cuando la lectura y a escritura se enseñan de manera dinámica con empeño se logra un aprendizaje significativo de los estudiantes mediante estrategias aplicadas por los docentes pudiendo estas fortalecer sus habilidades y así reforzar sus conocimientos. Así mismo la aplicación de métodos y procedimientos más versátiles serán complementados de manera

coherente e inciden mayormente en el desarrollo del pensamiento, la formación en valores y el desarrollo de la creatividad. Según Pamplona, Cuesta y Cano (2019) explican que “las estrategias de enseñanza orientadas por el docente configuran en gran medida el aprendizaje y la relación que establece el estudiante con los contenidos y temáticas que le permiten generar conocimientos a lo largo de su vida” (p.14).

1.2.1.2 Rol de la familia en el aprendizaje de la lectoescritura

La familia cumple un rol importante en la formación de los hijos antes y durante los procesos de escolarización, en este entorno es donde se generan hábitos, valores y costumbres que permiten a los niños crear un ambiente de aprendizaje adecuado en los diferentes entornos donde este se desarrolle. En este sentido, Reyes (2016), explica que “se requiere de la interacción con el ambiente, con la familia, con su entorno sociocultural, con los valores y principios éticos y morales, de manera que se forme bajo una real integración y le encuentre utilidad a lo que aprende tanto para su formación personal y social como académica” (p. 52). González y Cárdenas (2019), explican que la familia es clave en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, pues, como mediador cultural, juega un papel muy importante en dicho proceso, puesto que el grupo familiar, junto con docentes y el centro educativo, constituyen una red de apoyo importante para que los procesos de aprendizaje sean exitosos” (p.2).

El entorno familiar espera mucho de los espacios educativos en la formación de sus hijos, sin embargo, se desvinculan mucho del proceso de interacción con la escuela, al punto de dejar todo en manos de los profesionales que allí laboran. La falta de consolidación de la estructura funcional y de otros fenómenos económicos de la familia, no permite que en ciertos momentos puedan estar pendientes de las actividades o compromisos escolares y el rendimiento académico de sus representados; porque éstos son los responsables del sustento económico. A esta situación, se añade la insuficiente preparación para apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje; lo que requiere ofrecer las vías para lograrlo.

La participación de la familia es fundamental en los procesos lectores y escritores ya que en el hogar se despliegan un sinnúmero de estrategias para enseñar a los hijos. Peña y Barboza (2002), plantean: “En todo proceso educativo, que queramos desarrollar desde la institución, están los padres presentes, con sus aciertos y sus errores, su disponibilidad afectiva, sus verdades y creencias, sus valores y su postura ante la vida (p.169).

1.2.2. Caracterización de los métodos de la lectoescritura

Aprender a leer y escribir es fundamental para lograr el éxito en la vida de una persona. Por lo Arboleda, Merino, Carvajal y Requena (2021) tanto, es importante que los niños desarrollen

este proceso de manera coherente analizando las palabras y comprendiendo el significado de las mismas ya que esto les permitirá lograr altos niveles de alfabetización.

La mayoría de los métodos de aprendizaje de la lectura y escritura que se utilizan en el contexto educativo sustentan su accionar en conceptos de lectura sencillos y tradicionales, siendo necesario abordar algunos métodos de enseñanza de este proceso de manera detenida a lo largo de la vida del ser humano. Al respecto Guamán (2017) explica en su investigación que “En los últimos años el aprendizaje de la lectura y escritura se ha centrado en aspectos diferentes al uso de los métodos de enseñanza, (...) La práctica educativa con el método fónico, silábico, incluyendo el método global son productivas” (p. 106).

Al diferenciar entre los procesos de aprendizaje y los métodos de enseñanza, se logra determinar que son necesarios porque ambos se pueden utilizar, debido a que el esquema de enseñanza mediante métodos se planifican logros de aprendizaje. En la lectoescritura se describen varios que se describirán a continuación:

El método alfabético viene siendo utilizado desde hace muchos años concibió su nombre por seguir una secuencia del alfabeto (Vega y Estalayo, 2003). En este proceso se inicia enseñando el nombre de cada una de las letras, inicialmente se aborda las vocales primero y luego las consonantes. Posteriormente se va combinando dos letras de las cuales se formarán sílabas para luego construir palabras. En este método se indica a los niños y niñas que deben repetir de manera escrita las sílabas o palabras para que luego se las puedan pronunciar.

Para Vega y Estalayo, (2003), los métodos globales son los de reciente aplicación, fundamentalmente el introducido por Ovidio Decroly. En este método se ha considerado lo expuesto por Jacotot, el religioso Fray. José Virazloing y Federico Gedike. Estos aportes datan del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se establecieron definitivamente. Con este aporte los niños y niñas reconocen las vocales, las letras, palabras oraciones frases mediante el uso de la memoria visual, se les indica imágenes con la palabra completa en la parte inferior para que ellos expongan el significado y a la vez identifiquen las letras. De igual forma este consiste en aplicar la enseñanza de la lectoescritura siguiendo el mismo proceso que se aplica en los niños para que aprendan a hablar.

Para López y López (2016) el método sintético aborda la complejidad del sistema a través de un plan de introducción progresiva de grupos de sonidos con sus correspondientes actividades y reglas mnemotécnicas y sintética, (...) lo que posibilita comenzar a leer de manera autónoma (p.186). Es decir, que esta parte de la unidad más pequeña a la unidad más compleja, del componente más abstracto, a lo concreto. Por lo general, aprenden las vocales e introducen las diferentes consonantes de una manera más lenta. Además, Arboleda, et al. (2021), planrea que

aprender a escribir letras, mientras se lee, es normal. Estos métodos pueden ser: fonética: aprender letras a través del sonido de las letras, es decir, aprender la "m" de "miau" y la "s" de "sssssss". A medida que el niño reconoce gradualmente las letras se fusionan y generan un significado.

El método fonético enseña las vocales o letras a través de su sonido y mediante el uso de láminas con figuras que inicien con las letras que se está estudiando, así como también cada consonante se enseña con el sonido y el uso de una ilustración de un animal, fruta, cosa, etc. Posterior a ello se va combinando cada letra con una vocal, formando fonemas para finalmente ir armando palabras con la combinación de sílabas. Al respecto Gutiérrez y Díez (2018) explican que la conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras (p.395).

Para aprender a leer se debe distinguir con claridad los fonemas del flujo de sonido. Es decir, que debe diferenciar los sonidos para reconocer los fonemas. Así mismo, este método es más sencillo que el alfabético ya que se adapta más fácil al castellano debido a que es un idioma fonético, por lo tanto, la escritura y la pronunciación son parecidas, se lee tal y como está escrito. El método ecléctico permite cumplir con los objetivos que requiere la enseñanza de la lectura en comparación con los otros métodos especializados que se han mencionado anteriormente. Por tal razón, la ecléctica será una opción para vencer las limitaciones que se presentan en los otros métodos, otorga grandes esperanzas, y para alcanzar un nivel eficaz de lectoescritura. Pazmiño, et al. (2017) explican que “La aplicación del método ecléctico con enfoque comunicativo, consiste en escoger acertada y plenamente justificada, las estrategias de enseñanza que se ajusten a las necesidades e intereses de las diferentes individualidades de los estudiantes” (p.552).

Así mismo, en la producción de los libros de EGB, se ha considerado como objetivo fundamental mejorar las habilidades de los estudiantes, las características del lenguaje e incentivar ese hábito por ese proceso para favorecer su aprendizaje.

1.2.2.1. De la oralidad a la escritura

La oralidad es una tarea que se desarrolla durante toda la vida, natural en ser humano (hablar y escuchar), sin embargo, existen ciertas manifestaciones orales que requieren de aprendizaje exigente como la lectura y la escritura. Según González, et al (2011) en la metodología de la oralidad a la escritura se perfeccionan dos procesos el habla y la escucha. Pues esta es la primera herramienta del pensamiento que ayuda a destinar el mundo real y el ficticio, es decir, lo que se ve y lo que no se ve.

Mediante esta metodología se puede crear formas y significados y es concebida a partir de la lengua oral como base para llegar a la lectoescritura como punto de partida de los estudiantes para lo cual el docente toma los conocimientos previos de los estudiantes para actuar como mediador dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En su investigación González, et al. (2013) explican que la oralidad y la escritura demanda un nivel de atención muy complejo. Su categoría radica en que los niños y niñas que se encuentran limitados de este tipo expresión tendrán pocas posibilidades laborales, académica, así como también se verán afectados sus vínculos sociales con la comunidad donde estos se desarrollan. Así mismo Quitian (2017) en su estudio buscan aportar a la formación de hablantes, lectores y escritores con un pensamiento cada vez más críticos y proactivos que les permita desarrollarse en los diferentes entornos creando así una cultura en ese accionar.

La composición escrita implica una serie de habilidades cognitivas, por lo que escribir no sólo exige pensar, sino que es también un medio para pensar (lo mismo ocurre con la oralidad), pues funciona como un auxiliar de la memoria y permite desarrollar actividades cognitivas como identificar, comparar, analizar, diferenciar, clasificar, razonar, inferir, sintetizar, entre otras (Rojas, 2002) citado en (González, et al, 2011, p. 6).

Es sostenido que tanto la oralidad como la escritura exigen un nivel de comprensión complejo y su importancia recae en que los individuos carecen de esta expresión. Por ello en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe considerar la lengua en todas sus expresiones, lo cual le permite al docente elevarse desde la realidad lingüística que utiliza el alumno hasta que pueda percibir a la lengua como una obra de arte.

La oralidad dentro del ámbito educativo hace referencia a la expresión verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los niños desde edades tempranas se relacionan de manera oral con su entorno lo cual les permite adquirir conocimientos que los va a ir insertando en su vida, por ello es necesario hacer énfasis que dentro del salón de clases se debe iniciar de la experiencia o del conocimiento previo debido a que la oralidad es un proceso de reflexión y análisis sintáctico, semántico léxico y fonológico.

Aportando en su investigación, González et al, (2011) explican que la oralidad y la escritura abarcan la capacidad de saber comunicar en el contexto del saber y el poder hacer. Es así que el proceso del pensar lleva al cómo y para que se dice, tanto en la oralidad como en la escritura, lo que establece la forma de propósitos y fines comunicativos apropiados a la situación que se presenta al emisor.

En su estudio sobre el desarrollo de la oralidad en la educación secundaria, Trigo (1998) explica la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral, comprensión y dicción para la

adquisición de competencias comunicacionales que sin duda será el elemento fundamental para la interacción en los contextos educativos, sociales y familiares.

Bustamante (2005) desarrolló un estudio de corte mixto, utilizando como técnica la observación participante en el contexto áulico lo que permitió intervenir con estrategias que optimarían la escritura de un manuscrito considerando la oralidad formal. Para ello utilizó un diario en el cual se ubicaron algunas inquietudes, perspectivas y avances de los estudiantes, esto permitió elaborar un listado de vigilancia para valorar la conexión, causalidad e intencionalidad. Los resultados indican que la estrategia de oralidad beneficia marcadamente a la escritura de estudiantes con problemas de redacción.

En su investigación realizada en Venezuela Mostacero (2004) muestra algunas reflexiones en torno a la elaboración textual del individuo y como esta se relaciona con el aprendizaje de la oralidad y la influencia de ésta en todas las rutinas de la lengua, en este proceso se deja claro que existen dos elementos significativos la oralidad y la escrituralidad, los cuales permiten modificar la relación en estas dos terminologías.

En su aporte, Botero (2007) expone la importancia que tiene las características de la oralidad y la escritura, debido a que esto proviene de una tradición oral que ha generado grandes aportes a la escritura, para lo cual utilizó una metodología de corte etnográfico. Así mismo, Numpaque y Alarcón (2019), determinan en su investigación que tanto la literatura y la oralidad van de la mano con la escritura los cuales se encuentran estructurados por elementos como la fantasía, memoria y la tradición; a partir de la oralidad transformada en escritura permite entender que existe una transmisión de lo oral a lo escrito.

Por su parte, Anatolievna (2014) en su investigación aporta con algunos análisis teóricos acerca de la enseñanza de la escritura y lectura de los textos la cual partió desde un sustento hermenéutico crítico el estructuralismo lingüístico y la teoría de los géneros discursivos. Esto permitió indicar que el apropiarse de una herramienta de aprendizaje utilizando mecanismos gramaticales, sintácticos y lógicos permiten construir textos útiles para entender la realidad y manejarse en ella.

Además, Chacha y Rosero (2020) centran su investigación en un análisis documental sobre los procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel preparatoria, con la intención de elaborar un sustento teórico, sosteniendo elementos necesarios que permitan aplicar estrategias, metodologías, enfoques y actividades actuales que ayuden a mejorar estos procesos, considerando a los docentes como agentes importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas en los educandos en tareas que se vean inmersas los procesos lecto escritores.

En su aporte investigativo, Vásquez (2010) explica que para poder enseñar se tiene que seguir un proceso para lo cual se utiliza estrategias y los medios necesarios que permitirán generar experiencias y aprendizajes en los educandos. Durante este proceso es importante acudir a una planificación previa por parte del docente, implantando metodologías apropiadas para enseñar los contenidos de la manera adecuada con la intención de llegar al alumno ya que estos constituyen habilidades y destrezas para el desarrollo del estudiante.

Por tal razón, la enseñanza no debe ser una acción improvisada, al contrario, deberá estar apropiadamente organizada con el objetivo de lograr generar aprendizajes significativos, mejorar la conducta y proveer en ellos su crecimiento personal. Así mismo se debe comprender que el proceso de enseñanza es un deber que necesita de mucha responsabilidad, debido a que no se trata solamente de transmitir conocimientos, sino más bien de un compromiso con la sociedad, considerando que los docentes deben tener una adecuada preparación y los conocimientos adecuados para que puedan crear ambientes saludables para el desarrollo de los individuos.

Así mismo, Vásquez, (2010) describe que el aprendizaje es una actividad dinámica, estructurada que beneficia la adquisición de conocimientos, habilidades y la formación en valores, implica un conocimiento amplio de sus características y esencialidades mediante la utilización de varias estrategias y operaciones cognitivas y metacognitivas. Además, es un proceso que va de la mano con la enseñanza, es sistemático y organizado, el mismo que permite adquirir destrezas, valores, conocimientos y actitudes; iniciando por habilidades sencillas. También es considerado como una acción que está presente durante toda la vida del ser humano que no solo se basa en los contenidos sino también interviene el contexto, la cultura, el entorno familiar, que contribuyen al desarrollo personal, siendo importante recalcar que cada día se adquiere un nuevo conocimiento que servirá como herramienta en el diario vivir.

Abreu, et al. (2018) expresa en su investigación que, el proceso de enseñanza-aprendizaje es considerado como el espacio en el cual el actor principal es el alumno y el profesor los cuales poseen una actividad específica esta es la de facilitar de los procesos de aprendizaje. Es así que, los estudiantes irán construyendo su propio conocimiento partiendo de la lectura y de ir aportando con sus experiencias; así mismo intercambiando puntos de vista con sus pares y el docente. En este proceso se busca que el estudiante disfrute de aprender y genere un compromiso de por vida.

1.3 Antecedentes contextuales

1.3.1. Estudios realizados en el contexto ecuatoriano

En el contexto educativo ecuatoriano, varios estudios demuestran la importancia del desarrollo de la lectoescritura de los niños, desde los inicios de la etapa escolar. Se destacan los realizados recientemente por Arboleda, et al. (2021) y Alomia (2022)

Arboleda, et al. (2021) realizaron una investigación en Quito, abordando el desarrollo fonológico en niños de cuatro a cinco años, tomando como punto de partida la edad, el género y el nivel socioeconómico, los cuales permitieron evidenciar los elementos considerados dentro del estudio, esto es que el desarrollo fonológico se ejecute de una manera progresiva.

Así también en Ambato, Alomia (2022) expone que la lectura y escritura genera una habilidad en el proceso de aprender, así como permite una fluidez de la oralidad en aras de engrandecer una cultura de comunicación reflexiva. Lo cual permitió el desarrollo sistemático de la conciencia lingüística a través del desarrollo de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica; relación fonema–grafema; y escritura ortográfica.

Estos antecedentes evidencian la necesidad de fortalecer la lectoescritura y utilizar métodos que activen el proceso y favorezcan el desarrollo integral del estudiante.

La presente investigación se realizó en la Escuela de educación Básica “Rogerio Zamora Palacios” que se encuentra ubicada en el cantón Pasaje de la Provincia de El Oro y es parte del Circuito Educativo 07D01C09_11_12. Fue fundada en el año 1953 con la misión la formación y orientación integral de niños, niñas y adolescentes. La muestra en la cual se intervendrá consta de dos paralelos de segundo año de educación general básica con un total de 41 estudiantes en edades comprendidas desde los 7 años.

1.3.2. Diagnóstico de la problemática identificada en el sub nivel de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Los datos obtenidos, mediante la aplicación de los métodos empíricos, permitieron diagnosticar la situación que presentaba el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura, en el Sub nivel de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”.

Resultados del análisis de documentos:

Se analizaron los resultados obtenidos por los estudiantes en las evaluaciones realizadas durante el Primer parcial, evidenciando las insuficiencias que presentaban en cuanto al reconocimiento de fonemas, la construcción de ideas y la calidad de la expresión oral.

Resultados de la observación:

Las observaciones se realizaron en el contexto áulico de los estudiantes de segundo año, durante el desarrollo de actividades en las diferentes clases, para lo cual se utilizó una ficha de

observación con preguntas que llevaron al observador a identificar problemas en la adquisición de conocimientos que son útiles para crear elementos lectores y escritores.

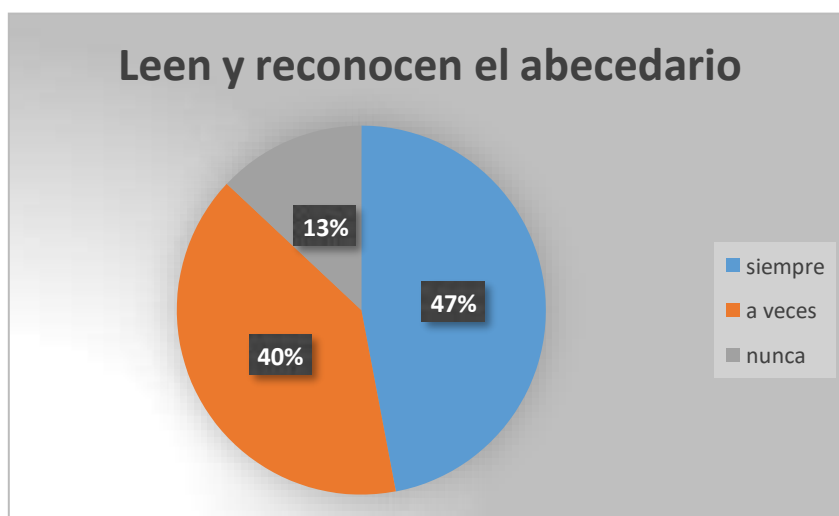
Es así que en relación a la pregunta si el estudiante ¿Reconoce las vocales? El 40% si las reconoce, el 40% a veces y un 20% no las reconoce, siendo estas principales para realizar la unión de vocales y consonantes para poder formar fonemas.

Gráfico 1



Al analizar sobre si los niños y niñas ¿Leen y reconocen el abecedario? Un 40 % lo realiza siempre, el 40% a veces y un 20% no lo hace, dejando en evidencia que un porcentaje considerable a veces conoce el abecedario lo que implicaría una dificultad al momento de crear fonemas y palabras.

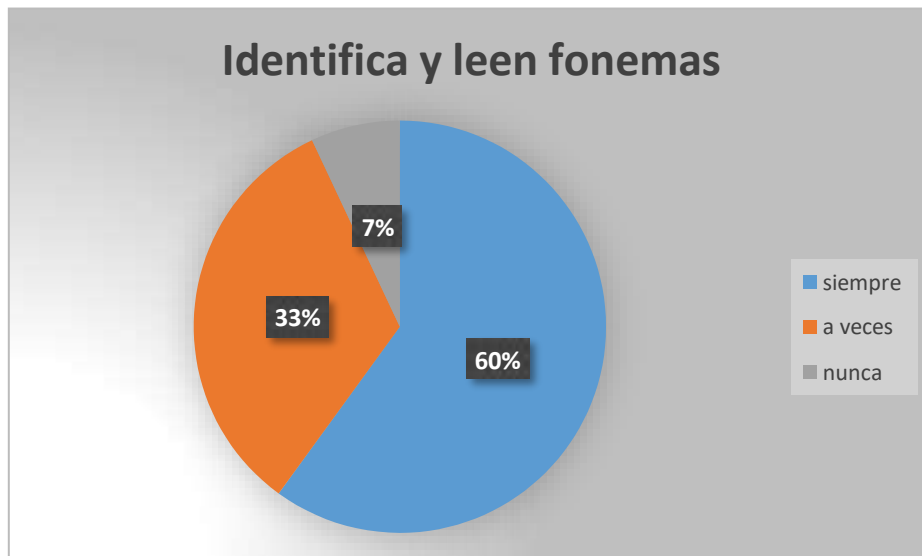
Gráfico 2



En relación a si el estudiante ¿Identifica y leen fonemas?, es importante describir que el 60 % siempre lee e identifica los fonemas durante su proceso de aprendizaje, un 33% a veces lo realiza y un 7% no lo hace, esto deja una evidencia clara que un grupo considerable de

alumnos a veces pueden identificar y leer fonemas dificultando el proceso de comprensión de lectura y desarrollo de la escritura.

Gráfico 3



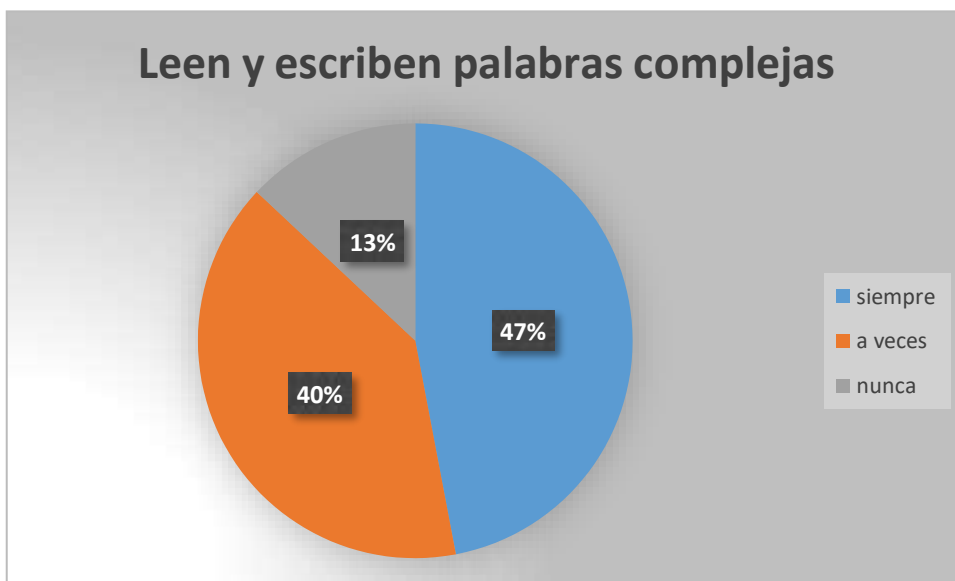
Al corroborar si los estudiantes ¿Leen y escriben al dictado palabras cortas? el 43 % lo realiza siempre sin ninguna dificultad, un 40% lo hace de repente y por último un 17% tiene dificultad en su realización, dejando una evidencia notoria sobre la deficiencia a la hora de leer y escribir el dictado de palabras cortas.

Gráfico 4



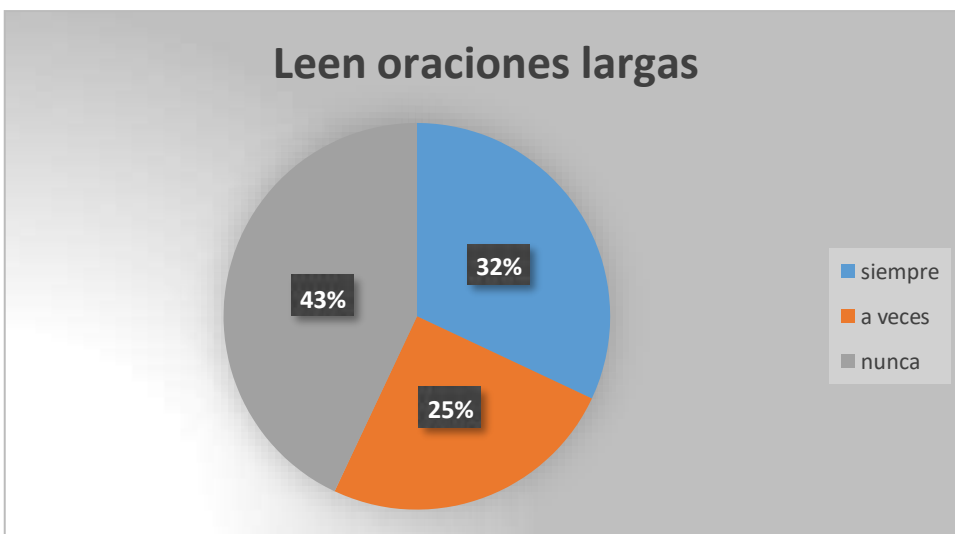
Al analizar si ¿Leen y escriben palabras complejas? un 47% si lo realiza, el 40% a veces y un 13% nunca lo ejecuta, evidenciando nuevamente un porcentaje considerable a veces leen y escriben, dejando demostrado que se les complica esta actividad.

Gráfico 5



En relación a si los estudiantes ¿Leen oraciones largas? un 32% si lo realiza, otro 25% a veces y un 43% nunca realiza esa actividad, lo que iría dificultando los procesos escritores debido a que estos están directamente ligados a los lectores.

Gráfico 6



Al evidenciar si los niños y niñas ¿Escriben oraciones largas? el 39 % siempre lo hace, el 7% a veces lo realiza y un 54 % nunca, esto deja claro que existe un grupo considerable de estudiantes que tiene dificultad a la hora de escribir oraciones largas.

Gráfico 7



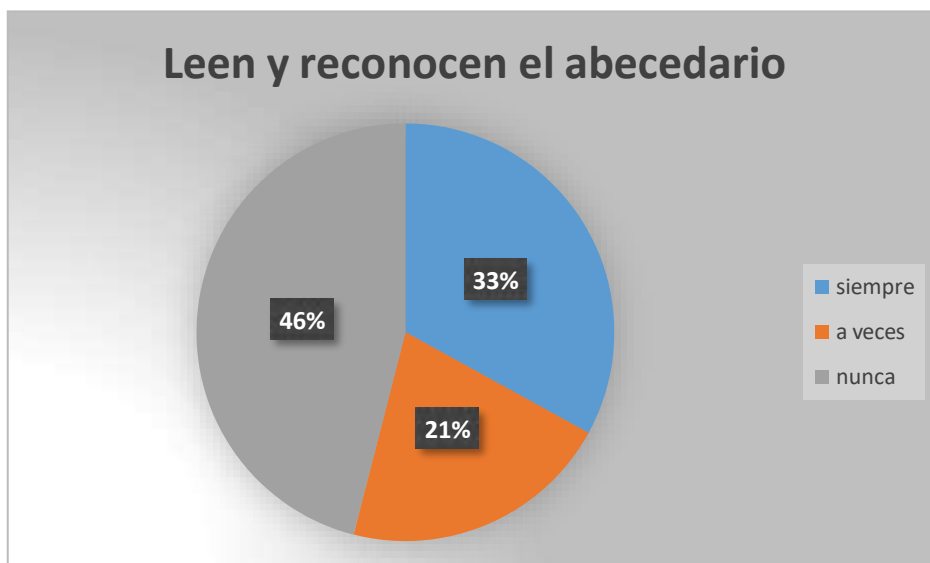
Así mismo se realizó la observación áulica del paralelo “B” recogiendo los siguientes datos en relación a la pregunta si el estudiante ¿Reconoce las vocales? El 54% si las reconoce, el 34% a veces y un 12% no las reconoce, siendo estas principales para realizar la unión de vocales y consonantes y poder formar fonemas.

Gráfico 8



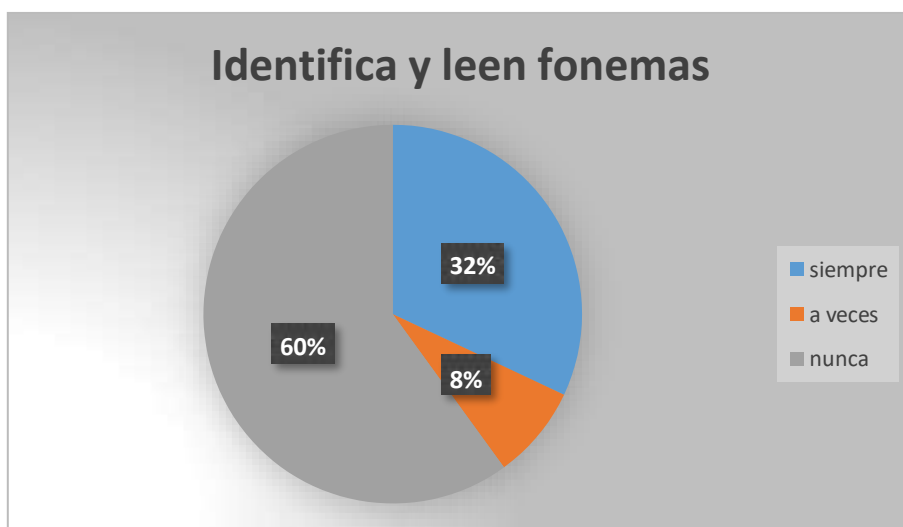
Al analizar sobre si los niños y niñas ¿Leen y reconocen el abecedario? Un 33 % lo realiza siempre, el 21% a veces y un 46% no lo hace, dejando en evidencia que un alto porcentaje desconoce el abecedario lo que implicaría una gran dificultad al momento de crear fonemas y palabras.

Gráfico 9



En relación a si el estudiante ¿Identifica y leen fonemas?, es importante describir que el 32 % siempre lee e identifica los fonemas durante su proceso de aprendizaje, un 8% a veces lo realiza y un 60% no lo hace, esto deja una evidencia clara sobre las falencias a la hora de identificar y leer fonemas dificultando el proceso de comprensión y de lectura y desarrollo de la escritura.

Gráfico 10



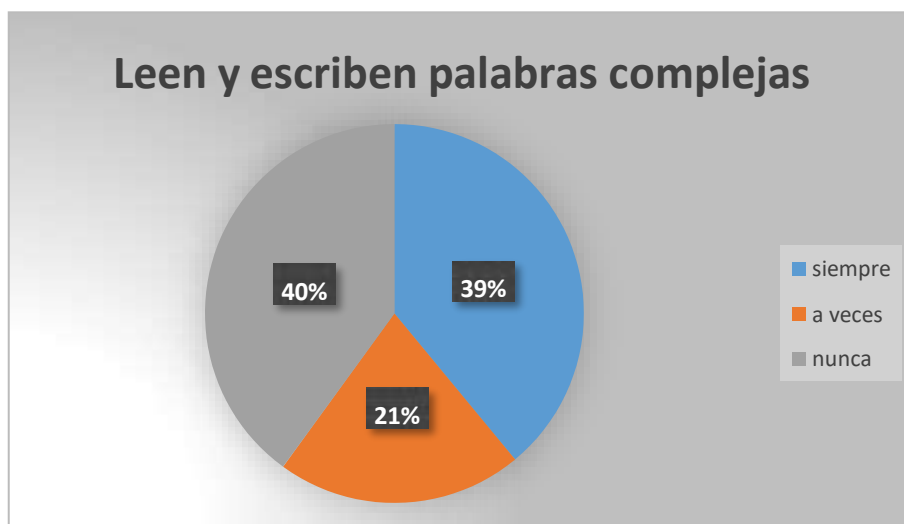
Al corroborar si los estudiantes ¿Leen y escriben al dictado palabras cortas? el 29 % lo realiza siempre sin ninguna dificultad, un 32% lo hace de repente y por último un 39 % tiene dificultad en su realización, dejando una evidencia notoria sobre la deficiencia a la hora de leer y escribir el dictado de palabras cortas.

Gráfico 11



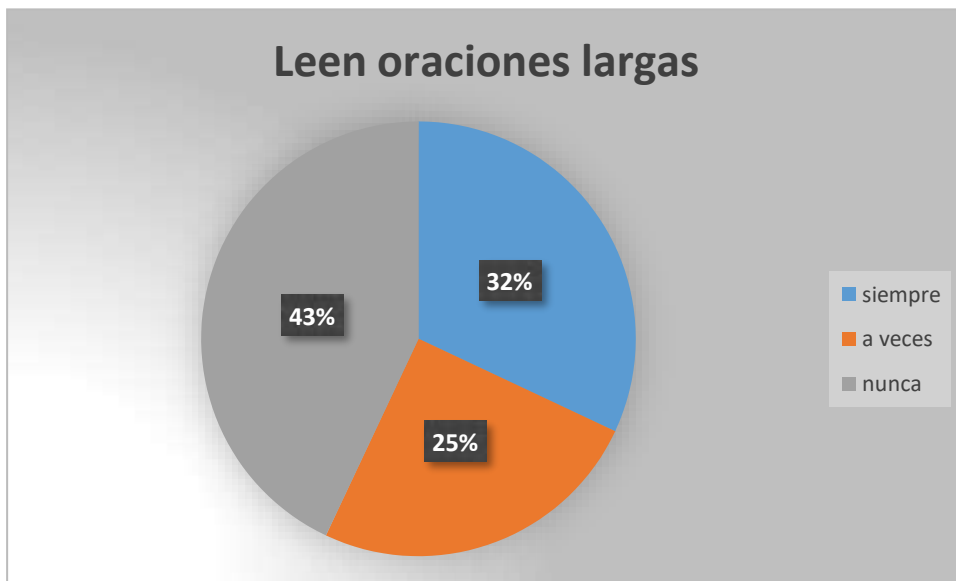
Al demostrar si los observados ¿Leen y escriben palabras complejas? un 39 % si lo realiza, el 21% a veces y un 40 % nunca lo ejecuta, evidenciando nuevamente un porcentaje alto a la hora realizar esta actividad

Gráfico 12



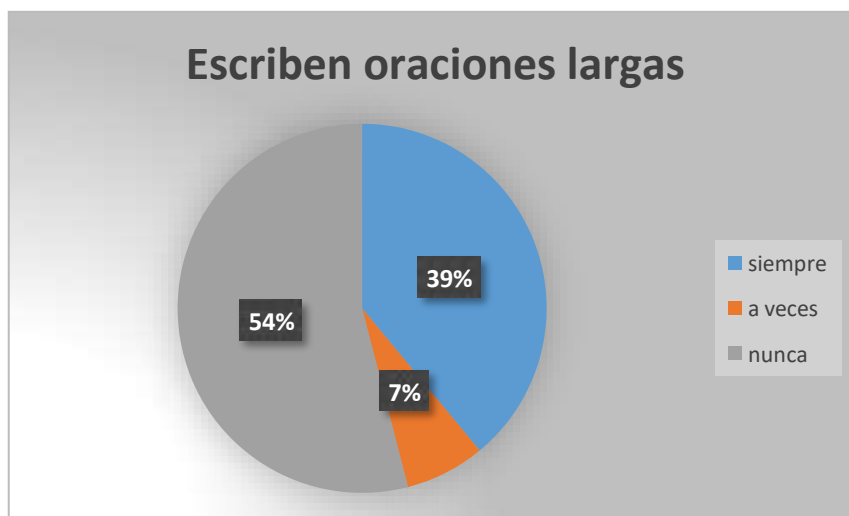
En relación a si los estudiantes ¿Leen oraciones largas? un 32% si lo realiza, otro 25% a veces y un 43% nunca realiza esa actividad, lo que iría dificultando los procesos escritores debido a que estos están directamente ligados a los lectores.

Gráfico 13



Al evidenciar si los niños y niñas ¿Escriben oraciones largas? el 39 % siempre lo hace, el 7% a veces lo realiza y un 54% nunca, esto deja claro que existe un grupo considerable de estudiantes que tiene dificultad a la hora de escribir oraciones largas.

Gráfico 14



- Resultados de la Entrevista estructurada:

Los resultados de la entrevista realizada a los dos docentes de segundo año de Educación General Básica, tuvo como objetivo principal conocer los factores y situaciones que afectan directamente a los procesos lectoescritores de los estudiantes, los cuales fueron los siguientes: En referencia a la pregunta ¿De los siguientes problemas dentro del contexto académico cuáles son los que más se suscitan según su experiencia profesional?, los profesionales mencionan que la lectura, escritura y cálculo son los más frecuentes dentro del contexto áulico, dejando una evidencia inicial en referencia al objeto de estudio que es la lectoescritura lo que más aqueja en el aprendizaje.

En relación a ¿Cuál cree usted que son los factores que inciden en los niños y niñas para que presenten problemas lectura y escritura?, los docentes expresan que la familia es desmotivadora, los docentes necesitan estar motivados y aplicar metodologías de lectura y escritura más activas y que no se desarrollan ferias de lectura como motivación, así como también los padres se desvinculan del proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, se evidencia con la pregunta ¿Cree usted que la familia juega un papel clave en los procesos de lecto escritura de niños y niñas?, los profesionales expresan que la familia si porque se necesita que este grupo brinde apoyo emocional y control en el desarrollo de las tareas.

Considerando la pregunta ¿Cree usted que los métodos de enseñanza de lecto escritura que se aplican en su sistema educativo están siendo efectivos?, los profesionales expresan que a veces es efectivo el método debido a que este no puede estar facilitando el aprendizaje.

En referencia a ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectoescritora de sus estudiantes?, los profesionales refieren que es bajo en relación a lo que este debería saber en su año de educación en el que se encuentra.

En aporte a esta interrogante ¿Cuáles son los problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes asociados con la comprensión lecto escritora? Se expresa que la lectura es lenta, silábica, déficit de comprensión lectora, falta de hábito de lectura, esta no permite que los estudiantes comprendan el mensaje, además se evidencia desinterés por la lectura debido a que la educación virtual no ha permitido que haya el contacto emocional con los estudiantes.

En referencia a ¿Cree usted que posee la capacitación necesaria para intervenir en problemas lecto escritores?, siempre es necesario actualizarse en este campo, debido a que existen otras metodologías para enseñar a leer, por lo que no siempre se está capacitado en un ciento por ciento.

Considerando la respuesta de ¿Desde su punto de vista profesional cree que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los niños y niñas? ¿De qué manera?, los profesionales explican que sí, porque les permite abrirse a otros mundos imaginarios y reales, además, de permitirles interactuar con diferentes culturas y pueblos robusteciendo su personalidad.

En referencia a ¿Explique cuáles son los métodos más utilizados por usted para enseñar a leer y escribir durante su proceso de enseñanza aprendizaje?, los métodos más utilizados en mi carrera como profesionales han sido el silábico y el Global Analítico.

Considerando la respuesta a ¿Cree usted que debe recibir capacitaciones sobre un sistema de actividades para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura basados en la metodología de la oralidad a la escritura?, los profesionales explican que sí, porque siempre la pedagogía y la metodología están en constantes investigaciones de campo que arrojan nuevos y mejores resultados.

Conclusiones del Capítulo

La determinación de los antecedentes relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura y los métodos utilizados, demostraron la importancia de implementar la metodología de la oralidad a la escritura para desarrollar las habilidades de la lectura y la escritura, elevar la motivación y mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje; además, los resultados del diagnóstico evidenciaron las insuficiencias presentadas y la necesidad de implementar nuevos métodos, técnicas y procedimientos.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se aborda el diseño metodológico que se utilizó en la investigación. Se explica el tipo de estudio y el paradigma, se presenta la población y la muestra, y se describen los métodos teóricos y empíricos, así como los instrumentos y técnicas utilizados.

2.1. Tipo de estudio

Según Espinoza, (2018), “La investigación científica se diferencia de la actividad cognoscitiva diaria por su carácter consciente, sistemático y el empleo de métodos y procedimientos científicos” (p.26).

La investigación es una parte imprescindible en todo proyecto, pues a través de ella es como se pueden obtener datos, cifras, conceptos, entre otros, que son elementos importantes para la comprobación de hipótesis. Existen diferentes tipos de investigación y esto se debe a que el conocimiento científico siempre avanza se mueve, en esencia, desde lo conocido hacia lo desconocido (Díaz y Calsadilla, 2016 p.117).

Autores como Fernández y Baptista (2006), plantean que la investigación explicativa “...se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables” (p. 108). Una vez analizado los constructos teóricos en referencia al tema de investigación planteado, se visualizó el alcance que tendrá la presente investigación, por lo que se determinó que el tipo de investigación es explicativa, por cuanto se efectúa una representación, organización y una aproximación al objeto de estudio, analizando y especificando cada una de sus causas para su caracterización.

2.2. Paradigma de la investigación

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen el que; son los modelos de hacer de la ciencia acción para generar la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, por tanto, se convierten en un modelo a seguir por un investigador en cualquier campo de acción.

La presente investigación se realizó desde un enfoque mixto, la misma sobrelleva a una proporción equitativa entre la parte cuantitativa y la cualitativa. En este proceso tanto el uno como el otro poseen el mismo nivel de importancia, esto permite que se trabaje de manera integrada, para comprender la realidad de manera más holística (Guelmes y Nieto, 2015).

El estudio mixto se puede aplicar en cualquier ámbito, ya sea este de tipo científico, humanístico y/o tecnológico, todo depende de los objetivos que en su investigación tenga planteados. Tomando esto en consideración; pues tal como lo asegura Islas y Rodríguez (2020) cuando se va a resolver un problema en forma científica es conveniente tener conocimiento de los tipos de investigación que se pueden seguir, tener de antemano este conocimiento evita que se puedan producir errores que en lo posterior entorpezca la investigación que se está realizando.

2.3. Población y muestra

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Rogerio Zamora Palacios” en segundo año de Educación General Básica. Para Arias, Villasis y Miranda (2016) la población, dentro del contexto investigativo, son los elementos o el universo a ser indagado y del cual se obtendrá las debidas conclusiones con una intención interventora. Estos elementos pueden ser personas, animales, plantas u otros objetos.

En esta investigación la población estuvo constituida por los 41 estudiantes y los dos docentes de segundo año de Educación General Básica, de la cual no se extrajo ninguna muestra, es decir que se trabajó con la totalidad de la población.

2.4. Métodos teóricos

Para atender los diferentes fenómenos que se presentan en la investigación se utilizan algunos modelos de métodos, atendiendo a las necesidades de esta. Según Corona (2016) el método es el medio que guía la investigación científica mediante todo un conjunto de acciones que permite organizar de una manera sistematizada bajo el apoyo de distintas hipótesis para corroborar su veracidad o su grado de anomalía

Los métodos teóricos efectúan un cometido epistemológico importante, permitiendo facilitar la interpretación conceptual de la información encontrada, dentro de ese proceso se encuentran establecidos toda una gama de actividades que permiten el entendimiento de la realidad ajustándose a las situaciones en que se va a desarrollar la investigación (Del Sol, Tejeda y Mirabal, 2017). Los métodos teóricos utilizados en esta investigación fueron los siguientes:

- El método **histórico-lógico** se encuentra relacionado con el análisis del estudio del camino real del fenómeno, suceso y acontecimiento que suceden en determinado tiempo, etapa o período. En el aspecto lógico este se encarga de indagar las leyes

frecuentes del desempeño y progreso del fenómeno, es decir, asimila e investiga sus atributos. En tal virtud, Rodríguez y Pérez (2017), explican que lo histórico se refiere al estudio del objeto en su trayectoria real a través de su historia, con sus condicionamientos sociales, económicos y políticos en los diferentes periodos. Lo lógico interpreta lo histórico e infiere conclusiones” (p. 185). Este método permitió realizar un recorrido histórico conceptual que sostiene la fundamentación del objeto de estudio.

- El **analítico-sintético** en este estudio permitió realizar la interpretación de los resultados obtenidos a través de la abstracción para entender cómo se ha aplicado la metodología del proceso de enseñanza a la lectoescritura en los niños de la escuela Rogerio Zamora. Además, ayudaron a estudiar los hechos partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas realizando un análisis y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera integral.

Además, Rodríguez y Pérez, (2017) establecen que el análisis es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes, lo cual permite estudiar el comportamiento de cada parte, en cambio la síntesis es la operación inversa que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas.

- El **deductivo-inductivo** también se empleó, debido a que se partió de la identificación de un problema para lo cual fue necesario encontrar una respuesta, además, permitió que la investigación se abordara desde una perspectiva general a través del marco teórico planteado y específico para poder establecer las conclusiones.

2.5. Métodos empíricos

Los métodos empíricos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio. Del Sol Fabregat, et al, (2017) afirman que “participan en el descubrimiento y acumulación de hechos y en la verificación de hipótesis, pero no son suficientes para poder profundizar en las relaciones esenciales de los fenómenos pedagógicos” (p. 4). En virtud de los conceptos expuestos se agrega que los métodos empíricos que fueron utilizados para detectar la presencia de estrés en los docentes fueron, la observación, la encuesta y la entrevista.

Estos permitieron conocer la realidad más de cerca dentro de esta investigación mediante la observación dentro de los procesos áulicos ayudaron a entender las dificultades que poseen los

niños y niñas a la hora de aprender a leer y escribir, así como también ayudaron a recolectar información de los docentes sobre la forma de enseñanza y las actividades que realizan diariamente.

Los métodos empíricos utilizados en esta investigación fueron los siguientes:

- El análisis documental para obtener información mediante el análisis de las evaluaciones realizadas a los estudiantes, antes y después de la implementación del Sistema de actividades.
- La observación se llevó a cabo en el contexto áulico con los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, Se utilizó una ficha de observación para diagnosticar la situación de los estudiantes, y comprobar la calidad del Sistema de actividades aplicado. Según Trillos (2017) “el diseño de una observación sistemática en una o varias aulas cambia a causa del tamaño de la muestra y por la variedad de observadores que se requiere en cada caso” (p. 309).
- La entrevista estructurada se aplicó a los dos docentes y para determinar las insuficiencias, los métodos utilizados, la calidad de la propuesta y los resultados obtenidos.

2.6. Instrumentos de recolección de datos

En un proceso de investigación es necesario conocer las variables que dan seguimiento al trabajo que se realiza. En esta investigación se determinaron las variables de estudio y los instrumentos utilizados para obtener los datos en cada uno de los indicadores. (Ver tabla 1)

Tabla 1. Variables e instrumentos

Variable de estudio	Instrumentos
La lectoescritura	Guía de análisis de resultados cuantitativos y cualitativos de la prueba diagnóstica
Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura	Guía de observación a las actividades áulicas. Cuestionario para la realización de la entrevista estructurada.

Fuente: Elaboración propia

Las técnicas aplicadas en la recolección de información permitieron el análisis del problema, la recolección de datos y la generación de alternativas de solución. Esto lo corrobora Sánchez, Fernández y Díaz, (2021) que dentro de la recolección de información existen algunas técnicas importantes la observación, de grupos nominales, Delphi, entrevistas, revisión documental, entre otras.

2.7. Técnicas para el análisis de datos

Las técnicas de investigación documental permiten que la investigación sea mas práctica ya que con el análisis de las fuentes de información se planteará formas adecuadas de intervención. En esta investigación se analizaron las pruebas aplicadas a los estudiantes al iniciar el periodo académico, mediante una guía de análisis.

La técnica del cuestionario es una más usadas en el contexto educativo, porque permite obtener la información de manera directa. y analizar los datos de la encuesta. El cuestionario sirvió de guía a los docentes para responder las preguntas de manera lógica y veraz.

Las técnicas utilizadas posibilitan la obtención de resultados cuantitativos y cualitativos y el cumplimiento de los objetivos. (Ver tabla 2)

Tabla 2. Técnicas para la obtención de datos

Objetivo	Fuente de datos	Tipo de datos	Técnicas
Diagnosticar el proceso el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental.	<p>2. Análisis de documentos</p> <p>3. Observación</p> <p>4. Entrevista estructurada</p>	<p>Cualitativos</p> <p>Cuantitativos</p>	<p>Guía de análisis</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Cuestionario</p>

Fuente: Elaboración propia

2.8. Técnicas estadístico matemáticas o de análisis de contenido para el análisis de datos

En esta investigación no se utilizaron métodos estadísticos. El procesamiento de la información se realizó mediante el porcentaje de coincidencia de los datos recolectados, los que sirvieron para graficarlos.

Conclusiones del Capítulo

El diseño metodológico facilitó el proceder de la investigación mediante la determinación del tipo de investigación explicativa, la población objeto de estudio, los métodos teóricos y empíricos utilizados, y el análisis de los datos desde un enfoque mixto.

CAPITULO III. SISTEMA DE ACTIVIDADES, BASADO EN LA METODOLOGÍA DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

En este capítulo se presenta un sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el sub nivel de Educación Básica Elemental. Se ofrece la fundamentación teórica de la propuesta, su estructura y las orientaciones para la realización de cada actividad diseñada.

3.1. Justificación

La demanda y requerimiento que presenta la educación actual en Ecuador, hace que sea necesario establecer un sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para estudiantes del segundo año del Sub nivel de Educación Básica, debido a que las actividades que se proponen permitirían mejorar los procesos lectores y escritores durante el proceso de enseñanza desde una edad temprana.

Además, la utilización de estas actividades mejora la praxis educativa porque permite a los estudiantes desarrollar conocimientos básicos para leer y escribir y así potenciar su inteligencia, preparándolos para resolver problemas de la vida cotidiana y evitar dificultades con los contenidos de niveles educativos superiores, induciendo de esta forma a las demás instituciones educativas a implementar dichas actividades.

3.2. Estructura del Sistema de actividades

El Sistema de actividades está estructurado de acuerdo con los componentes necesarios que orientan su aplicación. Estos son los siguientes:

- Objetivo: dirigido al fortalecimiento de la lectoescritura.
- Fundamentación teórica y metodológica: incluye los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta, basada en la metodología de la oralidad a la escritura; así como las orientaciones metodológicas para la realización de cada actividad.
- Caracterización: se hace referencia a los requisitos previos a su implementación, y a las características de la propuesta.
- Actividades: consta de siete actividades relacionadas con los contenidos que se deben trabajar en la asignatura Lengua y Literatura, y las destrezas a desarrollar. Están distribuidas en las siete horas semanales de la asignatura. Incluye los tiempos de cada actividad.

- Evaluación: se propone la evaluación sistemática de las actividades.

3.3. Objetivo

Fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental, mediante la aplicación de un sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura.

3.4. Fundamentación teórica y metodológica de la propuesta

La aplicabilidad de la metodología de la oralidad a la escritura genera nuevas formas de aprender y dinamizar el aprendizaje en donde el niño será capaz de expresar lo que concibe mediante códigos oportunos lo que permitirá concebir determinadas formas de exteriorizar lo que ve de su mundo exterior. Esto es sostenido por Bustamante (2005) cuando explica que dentro del proceso escritor una acción importante es la coherencia comunicativa dentro del texto donde se guarde una relación semántica que permita organizar la información esto visto desde una perspectiva tradicionalista, sin embargo, como nueva metodología trasciende más allá de estos componentes a situaciones extralingüísticas.

Una actividad es un elemento que permite facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la utilización de material didáctico concreto, es así que dentro de la metodología de la oralidad a la escritura estas actividades permitirán desarrollar la conciencia lingüística a través del perfeccionamiento de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica, así como también se establecerá la relación fonema grafema para llegar a una escritura ortográfica. Al respecto González, Hernández y Márquez, (2013) plantean que esta metodología de la oralidad a la escritura, permite crear y recrear seres, formas y significados los cuales facilitan de manera interactiva los procesos de aprender.

El aporte práctico de un sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura pretende generar un cambio en la praxis docente y así estos sean capaces de implementar nuevos recursos didácticos que potencien los conocimientos y el aprendizaje. El aporte metodológico de un sistema de actividades, asumirá técnicas de investigación descriptivas fundadas en la observación a niños y niñas y entrevistas dirigidas a docentes de la institución. De este modo el establecimiento de actividades ayudará de manera activa a los educandos durante su proceso de enseñanza.

El sistema de actividades basada en la metodología de la oralidad a la escritura está dirigido al fortalecimiento de la práctica docente como una metodología activa. Además, ayuda de manera notoria en la experiencia educativa y permite que los estudiantes puedan fortalecer el desarrollo

de la lectoescritura de manera dinámica.

La psicopedagogía es una rama de la psicología que busca explicar los comportamientos y situaciones que pueden inferir en los contextos familiares, educativos y sociales, con el apoyo de la didáctica y pedagogía. Así mismo se apoya de estrategias, actividades encaminadas a la mejora de prácticas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Esto es corroborado por Claudemiro (2006) cuando explica que “la psicopedagogía es un campo de conocimiento y actuará en la educación que se ocupa del proceso de aprendizaje humano, sus patrones normales y patológicos, considerando la incidencia del entorno familia, escuela y sociedad en su desarrollo, utilizando procedimientos propios” (p.70).

Dentro del proceso práctico de intervención esta rama interviene en tres ejes importantes que permiten dar una atención a la diversidad de situaciones que se presentan dentro del ámbito educativo: la prevención, diagnóstico e intervención.

La educación en la actualidad ha venido evolucionando de manera significativa es así que la realidad de los contextos educativos no es ajena a estos cambios. Justamente la enseñanza de la lectura y escritura tampoco se aleja de esta situación debido a los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los educandos. Para Ramírez y Henao, (2011), la intervención psicopedagógica hace referencia a un conjunto de actividades que auxilian y permiten dar soluciones a determinadas situaciones.

3.5. Caracterización del Sistema de actividades propuesto.

Un sistema de actividades es un conjunto de acciones que permiten contribuir al desarrollo de un proceso educativo con el objetivo de adquirir conocimientos, hábitos, habilidades que responda a la planificación curricular programada, o a las necesidades e interés del grupo y del centro educacional.

El sistema de actividades que se propone en esta investigación es un conjunto de acciones interrelacionadas, que ofrecen una guía dinámica para fortalecer la lectoescritura. Se basa en la metodología de la oralidad a la escritura y está dirigido a los estudiantes de segundo año del Sub nivel de Educación Básica Elemental, para que facilite el proceso de aprender no solo a leer, sino también a escribir.

Las actividades diseñadas están estructuradas de manera que su interrelación contribuya al desarrollo de la conciencia lingüística, semántica, léxica, sintáctica y fonológica. También la relación fonema - grafema para nutrir los conocimientos al docente y motivar a los niños a aprender.

El Sistema de actividades está diseñado para su aplicación en la asignatura Lengua y Literatura, durante el Segundo parcial. Debido a la importancia que requiere el apoyo de la familia en los

procesos lectoescritores, y su desconocimiento sobre la metodología que sustenta la propuesta; se considera necesario establecer requisitos previos a su implementación.

Requisitos previos:

- Capacitar a los docentes sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el sistema de actividades.
- Preparar a los padres de familia para que puedan apoyar a sus hijos en la realización de las actividades de lectura y escritura, de acuerdo con la metodología de la oralidad a la escritura.

Características

El Sistema de actividades posee las siguientes características que lo identifican:

- Coherente: se basa en la interrelación de todos los elementos de la metodología de la oralidad a la escritura
- Dinámico: se utilizan métodos y técnicas participativas que posibilitan la participación, la motivación y la interacción
- Flexible: ofrece la posibilidad de ajustar las actividades de acuerdo con las necesidades, los contenidos y las destrezas a desarrollar.

3.6. Actividades que conforman la propuesta

Actividad: # 1 Comunicación oral “sucedio en el parque”

Integrantes: docentes y estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: Dotar de elementos concretos a los estudiantes para desarrollar una comunicación oral que le permita participar de situaciones propias de los entornos familiares, sociales y escolares a partir del intercambio.

Tabla 3. Sucedió en el parque

Tiempo	Actividad	Estrategias	Metodología	Recursos	Responsables
10 minutos	Saludo y dinámica dentro del aula	saludo, y Dinámica: camino a ciegas	Lluvia de Ideas debates Grupos colaborativos	Materiales: Obstáculos vendas	Maestrante Lcda. Rosa Delia Franco Mosquera
25 Minutos	Actividad antes del material	Presento imágenes de situaciones para que los niños construyan una narración	Lluvia de ideas: Preguntas y respuestas ¿de quién habla la historia? ¿quién es el personaje? ¿Qué hace?	Imágenes de diferentes situaciones Recursos humanos	
40 minutos	Actividad con el material	Pedir que en pareja los niños observen las imágenes de la historia sucedió en el parque. Generar diálogo donde cada niño exprese su interpretación de la historia. Imaginar lo que menciona el título Relacionar los hechos con historias personales	Lluvia de ideas: Preguntas y respuestas ¿Dónde se encuentra la niña? ¿Qué hace? ¿Qué le ocurre?	Imágenes de situaciones sucedidas en un parque marcadores Recursos humanos	
15 minutos	Actividad de cierre	Repasar con los niños el orden en los		Imágenes de situaciones	

		cuales ocurrieron los acontecimientos		sucedidas en un parque
		Representar historias inventando diálogos	Lluvia de ideas Preguntas y respuestas	Recursos humanos
		Cambiar la secuencia de la historia		

Fuente: Elaboración propia

La ventaja de utilizar imágenes y narrar historias dentro de la práctica educativa, permite estimular la creatividad y el lenguaje oral; la participación del docente con una práctica pedagógica adecuada permite desarrollar un aprendizaje significativo; además, ayuda a adquirir habilidades comunicacionales que les permitirán desempeñarse de una manera correcta en la vida diaria.

En primera instancia para entrar empatizar el ambiente de aprendizaje se realiza una dinámica denominada camino a ciegas que tiene como finalidad generar una comunicación positiva entre compañeros para poder ingresar al tema de trabajo que tendrá que ver con la comunicación oral.

1. Como primer paso se presentan imágenes de situaciones cotidianas que le permiten al niño construir una narración, la cual será dictada al maestrante y registrada en la pizarra sobre esas situaciones.

Figura 1. Imágenes de situaciones de la vida diaria



2. Se solicita a los niños que trabajen en pares observando las escenas de una historia “sucedió en el parque” e imaginen lo que sucede y a posterior socialicen con el resto de compañeros de la clase. El proceso busca que cada niño y niña expresen libremente su propia interpretación de cada imagen. Y a su vez describir diferentes propuestas en el pizarrón. Analizar al vocabulario del título, buscar palabras que digan lo mismo.

Figura 2. Sucedió en el parque



3. Describir las imágenes nombrando los personajes, objetos, colores ¿de quién habla la historia?, ¿quién son los personajes?, ¿Qué hace?, ¿Dónde se encuentra la niña?, ¿Qué hace?, ¿Qué le ocurre?
4. Relacionar los hechos de la historia con experiencias personales. Con todas las reflexiones de los estudiantes realizar una lectura de la historia para que los niños y niñas dicten al maestro y este pueda escribir en la pizarra sus ideas.
5. Solicitar que los actores traten de cambiar la historia ubicando ideas al inicio, medio o final de la narración para darle otro sentido
6. Realizar preguntas reflexivas para que los niños y niñas puedan tomar precauciones ante determinadas situaciones que se pueden dar en un parque.

Como cierre de la actividad el maestro solicita a los estudiantes el repaso de lo trabajado con la finalidad de crear en ellos conciencia crítica y reflexiva de diferentes situaciones de la vida cotidiana. Además, se solicita que se realice practica de la actividad representando otra historia e inventando diálogos.

Actividad: # 2 Desarrollo de la conciencia lingüística

Integrantes: docentes y estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: facilitar actividades concretas a los niños, niñas y docentes para desarrollar la conciencia semántica para la construcción del sentido de las palabras y efectivizar la lectura.

Tabla 4. Conciencia semántica

Tiempo	Actividad	Estrategias	Metodología	Recursos	Responsables
10 minutos	Saludo y dinámica dentro del aula	saludo, y Dinámica: saluda con tu cuerpo	Grupos colaborativos	Materiales: Computador Música de fondo	Maestrante Lcda. Rosa Delia Franco Mosquera
25 minutos	Actividad antes del material	Se coloca pedazos de chocolate en un plato en la mesa y se solicita que el grupo de estudiantes los coma sin utilizar las manos Luego se formula una oración con la palabra mano. Eje: la mano de Juan esta con chocolate Luego se reconoce cada palabra con una palmada en la mesa.	Grupos colaborativos Lluvia de ideas	Trozos de chocolate Platos descartables	
40 minutos	Actividad con el material	Solicitar que los alumnos definan de manera más exacta la palabra mano con	Lluvia de ideas: Preguntas y respuestas	Imágenes de acciones marcadores	

		<p>la guía del facilitador</p> <p>Identificar otros significados de la palabra explicada</p> <p>Pedir a los niños y niñas con los diferentes significados de la palabra mano</p>	<p>¿es una parte del cuerpo? ¿Qué más se realiza con la mano?</p>	<p>Recursos humanos</p>
15 minutos	Actividad de cierre	<p>Repasar con los niños la actividad</p> <p>Practicar con otras partes del cuerpo</p> <p>Cambiar los ejemplos y actividades</p>	<p>Lluvia de ideas Preguntas y respuestas</p>	<p>Imágenes de diferentes acciones o situaciones</p> <p>Recursos humanos</p>

Fuente: Elaboración propia

La importancia del desarrollo semántico permite reconocer el significado de las palabras que son interpretadas desde una realidad específica. Es así que este proceso permite darle sentido a una palabra u oración, así la lectura de una palabra se facilita si está precedida de otra que es semánticamente afín. Esto permitirá que el lector logre conectar el sentido de las palabras a la hora de ejercitar ese proceso.

Como actividad de inicio se realiza una dinámica para empatizar el ambiente de aprendizaje a la cual se la denominada saluda con tu cuerpo la misma tiene como finalidad generar un espacio de interacción y a su vez poder reconocer las partes de su cuerpo.

1. Como primer paso se coloca en un plato descartable trozos de chocolate para posterior depositar en la mesa de trabajo donde se encontrar grupos de estudiantes a los cuales se les solicita que coman el mismo, pero sin utilizar las manos.

Figura 3. Imágenes de mesa con trozos de chocolate



2. Luego se formula una oración con la palabra mano. Eje: la mano de Juan esta con chocolate. A posterior se solicita que los niños y niñas aporten con otras oraciones con la ayuda del facilitador se solicita que cada palabra de la oración se la establezca con una palmada en la mesa.
3. Solicitar que los alumnos definan de manera más exacta la palabra mano con la guía del facilitador. Identificar otros significados de la palabra explicada. Pedir a los niños y niñas diferentes significados de la palabra mano.
4. Se puede graficar círculos en la pizarra y en cada uno de ellos se va colocando de manera separada cada palabra de las oraciones que formularon se puede hacer más lúdico si se elimina o aumenta círculos.

Figura 4. Mano y sus diversas utilidades



Como cierre de la actividad el maestrante solicita a los estudiantes repasar la actividad y a su vez practicar con otras partes del cuerpo realizando otras actividades esto permitirá darle mayor dinamismo con los niños.

Actividad: # 3 Desarrollo de la conciencia lingüística

Integrantes: docentes y estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: facilitar actividades concretas a los niños, niñas y docentes para desarrollar la conciencia léxica y conocer el funcionamiento de palabras de una lengua.

Tabla 5. Conciencia Léxica

Tiempo	Actividad	Estrategias	Metodología	Recursos	Responsables
10 minutos	Saludo y dinámica dentro del aula	saludo, y Dinámica: teléfono inalámbrico.	Grupos colaborativos	Materiales: Computador Vasos descartables piola	Maestrante Lcda. Rosa Delia Franco Mosquera
25 minutos	Actividad antes del material	Se inicia la clase mencionándoles a los niños si alguna vez se han golpeado un dedo o si han visto que le ha ocurrido eso a alguien. Mediante preguntas y respuestas construya con los estudiantes el significado de la frase golpearse el dedo.	Lluvia de ideas	Imágenes de situaciones donde se ejemplifique situaciones	
40 minutos	Actividad con el material	Observo las imágenes y explicar las acciones que se realizan con los	Lluvia de ideas: Preguntas y respuestas	Imágenes de acciones	

		dedos: señalar, golpe, pintar, agarrar. A manera de ejemplo realizar preguntas a los estudiantes sobre la frase ir a dedo, que escucho que un niño decía que como no tenía dinero se iba a dedo a su casa.	¿Qué es ir a dedo? ¿Qué otro significado podría tener?	marcadores Recursos humanos
15 minutos	Actividad de cierre	Repasar con los niños la actividad Practicar con otras partes del cuerpo Cambiar los ejemplos y actividades	Lluvia de ideas Preguntas y respuestas	Imágenes de diferentes acciones o situaciones Recursos humanos

Fuente: Elaboración propia

La importancia del desarrollo léxico permite reconocer el cómo se estructura y funciona el conjunto de palabras de la lengua hablada. La conciencia léxica guía a los estudiantes a que entiendan que la cadena hablada está estructurada por palabras y que cada una es independiente y a la vez interdependiente. Como actividad de inicio se realiza una dinámica para empatizar el ambiente de aprendizaje a la cual se la denomina teléfono inalámbrico la misma tiene como finalidad generar un mensaje que será repetido por todos y al final poder entender que muchas veces se distorsiona la información.

Se inicia la clase mencionándoles a los niños si alguna vez se han golpeado un dedo o si han visto que le ha ocurrido eso a alguien

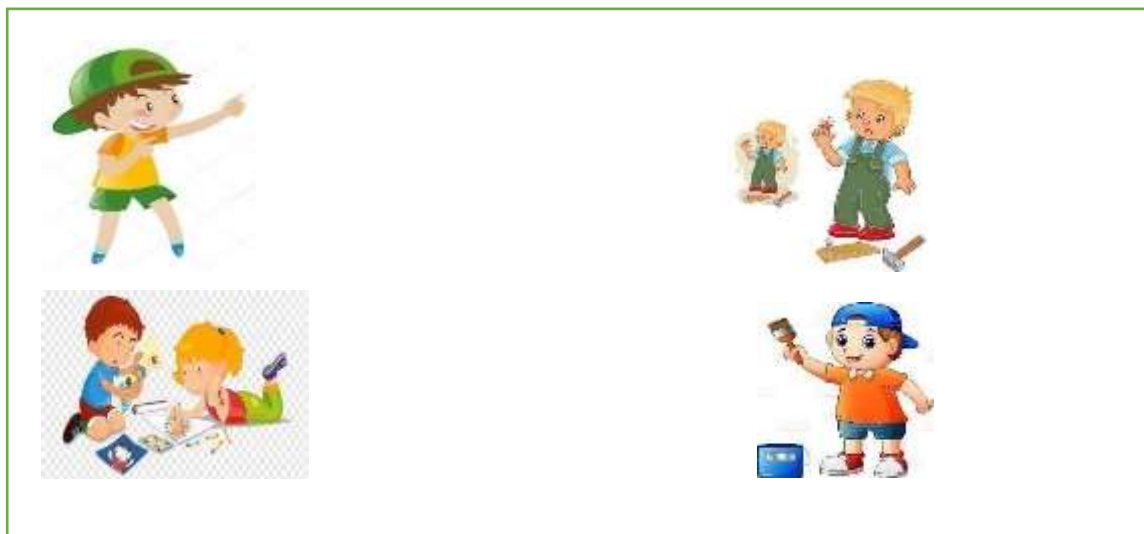
1. Mediante preguntas y respuestas construya con los estudiantes el significado de la frase golpearse el dedo.

Figura 5. Imagen de niño con el dedo golpeado



2. Observo las imágenes y explicar las acciones que se realizan con los dedos: señalar, golpe, pintar, agarrar.
3. A manera de ejemplo realizar preguntas a los estudiantes sobre la frase ir a dedo, que escucho que un niño decía que como no tenía dinero se iba a dedo a su casa.

Figura 6. Actividades con los dedos



Como cierre de la actividad el maestrante solicita a los estudiantes repasar la actividad y a su vez practicar con otras partes del cuerpo realizando otras actividades esto permitirá darle mayor dinamismo al aprendizaje con los niños.

Actividad: # 4 Desarrollo de la conciencia lingüística

Integrantes: docentes y estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: facilitar actividades concretas a los niños, niñas y docentes para desarrollar la conciencia sintáctica y conocer el orden que tienen las palabras en una oración.

Tabla 6. Conciencia sintáctica

Tiempo	Actividad	Estrategias	Metodología	Recursos	Responsables
10 minutos	Saludo y dinámica dentro del aula	saludo, y Dinámica: zapatito cochinito.	Grupos colaborativos	Materiales: Cartulina marcadores	Maestrante Lcda. Rosa Delia Franco Mosquera
25 minutos	Actividad antes del material	Se inicia la jornada introduciendo a los niños la palabra boca, pedir a los niños y niñas que realicen diferentes sonidos con la misma, reflexionar la importancia de tiene esta en la vida diaria para comer, hablar, cantar, declamar. Mediante ejemplos de la vida cotidiana plantee a los estudiantes las siguientes interrogantes ¿para qué sirve?, ¿dónde se la utiliza?	Lluvia de ideas	Imágenes de situaciones donde se ejemplifique acciones	
40 minutos	Actividad con el material	Observo las imágenes con la palabra boca y expresa lo que representa en oraciones completas. Ejemplo para cantar utilizó la boca, realizo muchos sonidos con la boca. Relacionar la actividad	Lluvia de ideas: Preguntas y respuestas	Imágenes de acciones marcadores Recursos humanos	

		con situaciones cotidianas de su entorno. Las oraciones que se formulen no se escribirán solo se las estructura oralmente. Este patrón se repite para todas las actividades		
15 minutos	Actividad de cierre	Repasar con los niños la actividad Practicar con otras partes del cuerpo Cambiar los ejemplos y actividades	Lluvia de ideas Preguntas y respuestas	Imágenes de diferentes acciones o situaciones Recursos humanos

Fuente: Elaboración propia

La importancia del desarrollo de la conciencia sintáctica ayuda a reconocer que las palabras en una oración tienen un orden determinado para generar un sentido al mensaje hablado y escrito. Como actividad de inicio se realiza una dinámica para empatizar el ambiente de aprendizaje a la cual se la denomina zapatito cochinito la misma tiene como finalidad que los niños y niñas sientan que su parte del cuerpo tienen una utilidad importante en la vida diaria.

1. Se inicia la jornada introduciendo a los niños la palabra boca, pedir a los niños y niñas que realicen diferentes sonidos con la misma, reflexionar la importancia de tener esta en la vida diaria para comer, hablar, cantar, declamar.
2. Mediante ejemplos de la vida cotidiana plantee a los estudiantes las siguientes interrogantes ¿para qué sirve?, ¿dónde se la utiliza?

Figura 7. Imagen de una boca



3. Observo las imágenes con la palabra boca y expreso lo que representa en oraciones completas. Ejemplo para cantar utilizó la boca, realizo muchos sonidos con la boca. Relacionar la actividad con situaciones cotidianas de su entorno. Las oraciones que se formulan no se escribirán solo se las estructura oralmente. Este patrón se repite para todas las actividades

Figura 8. Actividades con la boca



Como cierre de la actividad el maestrante solicita a los estudiantes repasar la actividad y a su vez practicar con otras partes del cuerpo realizando otras actividades esto permitirá darle mayor dinamismo al aprendizaje con los niños.

Actividad: # 5 Desarrollo de la conciencia fonológica

Integrantes: docentes y estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: facilitar actividades concretas a los niños, niñas y docentes para desarrollar la conciencia fonológica y así poder construir palabras con el fonema **m**.

Tabla 7. Conciencia fonológica

Tiempo	Actividad	Estrategias	Metodología	Recursos	Responsables
10 minutos	Saludo y dinámica dentro del aula	saludo, y Dinámica: cuento compartido.	Grupos colaborativos	Materiales: Cuentos	Maestrante Lcda. Rosa Delia Franco Mosquera
25 minutos	Actividad antes del material	Se inicia la actividad pronunciando la palabra mesa alargando el sonido mmmeessa y se solicita que los niños la repitan prolongándola. A manera de pregunta se solicita que digan ¿cuántos sonidos tiene la palabra mesa? Dibujar o pegar en la pizarra otros objetos cuyos nombres empiecen con el fonema m En grupos a manera de juego mencionar que un barco viene cargado de palabras que empiezan con m Nombrar otras palabras que empiecen con el fonema m como por ejemplo frutas, animales, cosas, instrumentos, etc.	Lluvia de ideas Preguntas y respuestas	Imágenes de objetos o partes que empiecen con el fonema m	

40 minutos	Actividad con el material	<p>Se empieza diciendo el primer sonido de la palabra que detalla el gráfico</p> <p>Encierro los gráficos cuyos nombres empiecen con el sonido m</p> <p>Vocalizo el primer sonido de los gráficos de cada fila y tacho los que no corresponden a el sonido del fonema m</p> <p>Marco con una x en la casilla que corresponde al sonido m de cada gráfico</p>	Lluvia de ideas: Preguntas y respuestas	<p>Imágenes de objetos o partes que empiecen con el fonema m</p> <p>Recursos humanos</p>
15 minutos	Actividad de cierre	<p>Repasar con los niños la actividad</p> <p>Practicar con otras palabras</p> <p>Cambiar los ejemplos y actividades</p>	Lluvia de ideas Preguntas y respuestas	<p>Imágenes de diferentes acciones o situaciones</p> <p>Recursos humanos</p>

Fuente: Elaboración propia

La importancia del desarrollo de la conciencia fonológica del fonema **m** ayuda a internalizar el principio alfabético que permite llevarlo a la lengua escrita. Como actividad de inicio se realiza una dinámica para empatizar el ambiente de aprendizaje a la cual se la denomina cuento compartido la misma tiene como finalidad desarrollar la motivación y la creatividad en los niños y niñas.

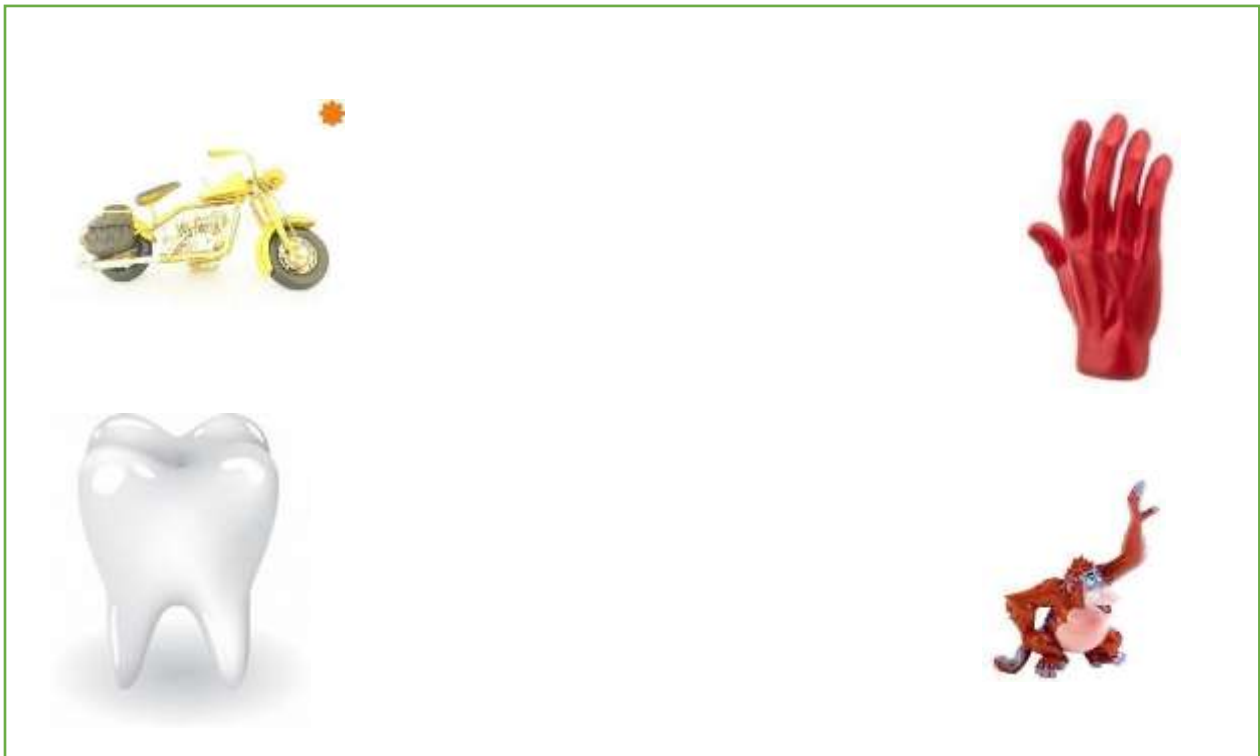
1. Se inicia la actividad pronunciando la palabra mesa alargando el sonido mmeessa y se solicita que los niños la repitan prolongándola. A manera de pregunta se solita que digan ¿cuántos sonidos tiene la palabra mesa?

Figura 9. Imagen de palabra mesa la misma que empieza con el fonema m.



2. Dibujar o pegar en la pizarra otros objetos cuyos nombres empiecen con el fonema m

Figura 10. Figuras de palabras con el fonema m



3. En grupos a manera de juego mencionar que un barco viene cargado de palabras que empiezan con m
4. Nombrar otras palabras que empiecen con el fonema m como por ejemplo frutas, animales, cosas, instrumentos, etc.
5. Se empieza diciendo el primer sonido de la palabra que detalla el gráfico

Figura 11. Figura de una mesa.



6. Encierro los gráficos cuyos nombres empiecen con el sonido **m**

Figura 12. Gráficos de objetos y animales

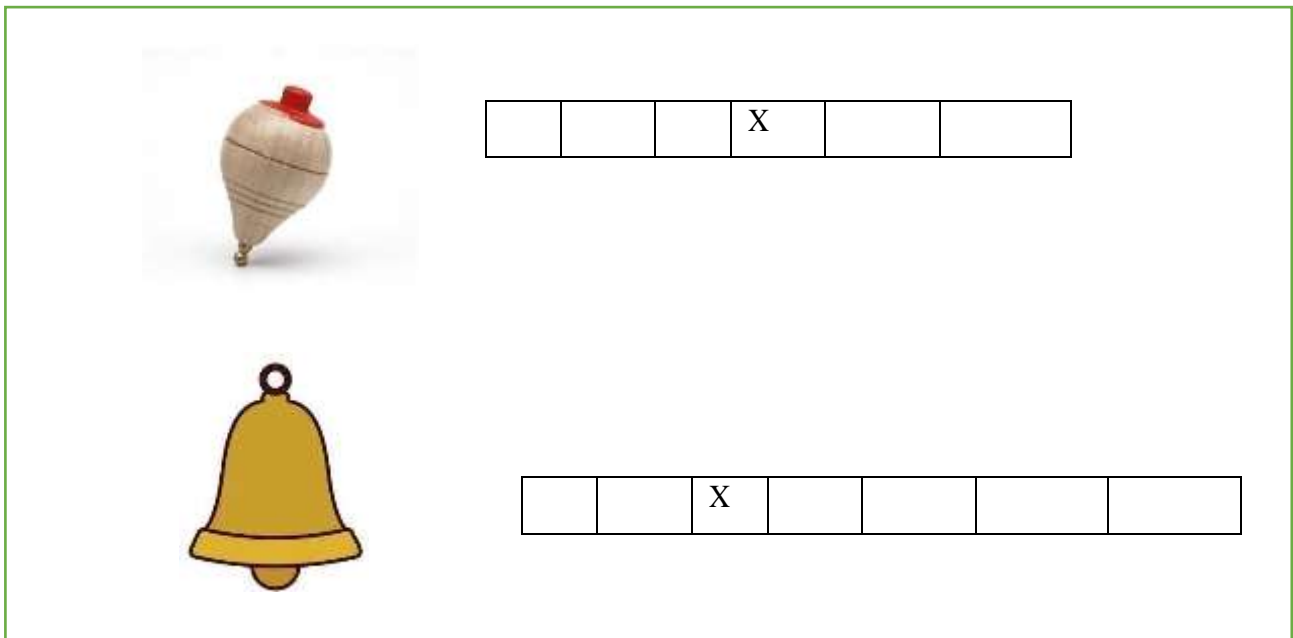


7. Vocalizo el primer sonido de los gráficos de cada fila y tacho los que no corresponden al sonido del fonema **m**.



8. Marco con una x en la casilla que corresponde al sonido m de cada gráfico

Figura 13. Figuras con el fonema m



Como cierre de la actividad el maestrante solicita a los estudiantes repasar la actividad y a su vez practicar con otras palabras realizando otras actividades esto permitirá darle mayor dinamismo al aprendizaje con los niños.

Actividad: # 6 Desarrollo de la conciencia fonológica

Integrantes: docentes y estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: facilitar actividades concretas a los niños, niñas y docentes para desarrollar la conciencia fonológica y así poder construir palabras con el fonema **n**.

Tabla 8. Conciencia fonológica

Tiempo	Actividad	Estrategias	Metodología	Recursos	Responsables
10 minutos	Saludo y dinámica dentro del aula	saludo, y Dinámica: el espejo	Grupos colaborativos	Materiales: Varios objetos	Maestrante Lcda. Rosa Delia Franco Mosquera
25 minutos	Actividad antes del material	Se inicia la actividad pronunciando el tercer sonido de la palabra mano y se aísla el tercer fonema. Dibujar o pegar en la pizarra otros objetos cuyos nombres empiecen con el fonema n En grupos a manera de juego invitar a los niños y niñas que dibujen en la pizarra palabras que empiecen con n Nombrar otras palabras que empiecen con el fonema n como por ejemplo frutas, animales, cosas, instrumentos, etc.	Lluvia de ideas Preguntas y respuestas	Imágenes de objetos o partes que empiecen con el fonema n	
40 minutos	Actividad con el material	Encierro los gráficos cuyos nombres empiecen con el sonido n Vocalizo el primer sonido de los	Lluvia de ideas:	Imágenes de objetos o partes que	

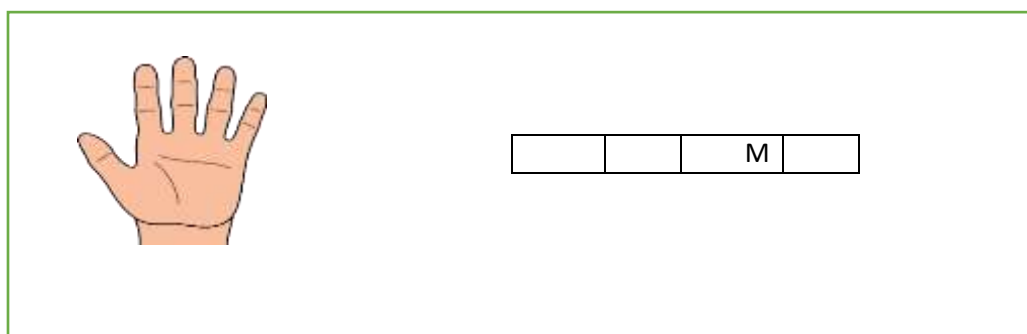
		gráficos de cada fila y tacho los que no corresponden a el sonido del fonema n Marco con una x en la casilla que corresponde al sonido n de cada gráfico Coloreo la casilla que corresponde al sonido n de las palabras que se expresa	Preguntas y respuestas	empiecen con el fonema m Recursos humanos
15 minutos	Actividad de cierre	Repasar con los niños la actividad Practicar con otras palabras Cambiar los ejemplos y actividades	Lluvia de ideas Preguntas y respuestas	Imágenes de diferentes acciones o situaciones Recursos humanos

Fuente: Elaboración propia

La importancia del desarrollo de la conciencia fonológica del fonema n ayuda a internalizar el principio alfabético que permite llevarlo a la lengua escrita. Como actividad de inicio se realiza una dinámica para empatizar el ambiente de aprendizaje a la cual se la denomina el espejo la misma tiene como finalidad mejorar la confianza en los niños y niñas

1. Se inicia la actividad pronunciando el tercer sonido de la palabra mano y se aísla el tercer fonema.

Figura 14. Imagen de palabra mano



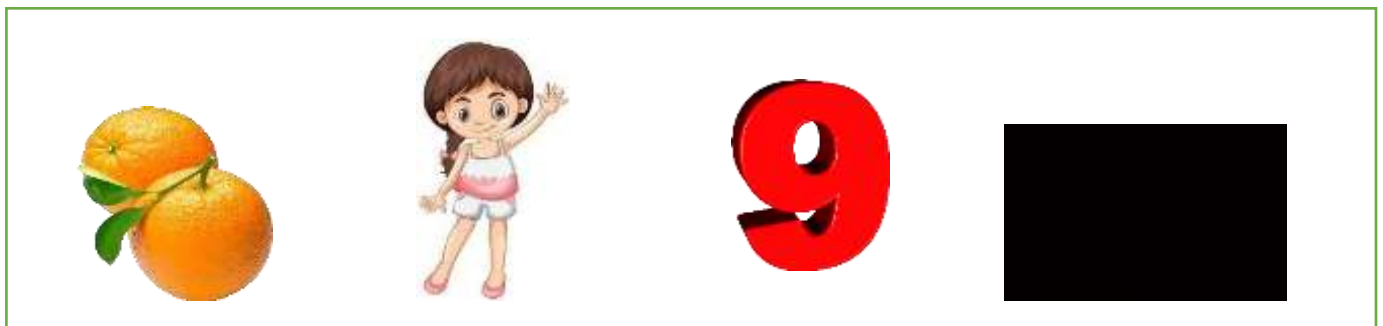
2. Dibujar o pegar en la pizarra otros objetos cuyos nombres empiecen con el fonema n

Figura 15. Imagen con el fonema n.



3. En grupos a manera de juego invitar a los niños y niñas que dibujen en la pizarra palabras que empiecen con n
4. Nombrar otras palabras que empiecen con el fonema n como por ejemplo frutas, animales, cosas, instrumentos, etc.

Figura 16. Imagen con el fonema n



5. Encierro los gráficos cuyos nombres empiecen con el sonido n

Figura 17. Imagen con el fonema n



6. Vocalizo el primer sonido de los gráficos de cada fila y tacho los que no corresponden a el sonido del fonema n

Figura 18. Imagen con el fonema n

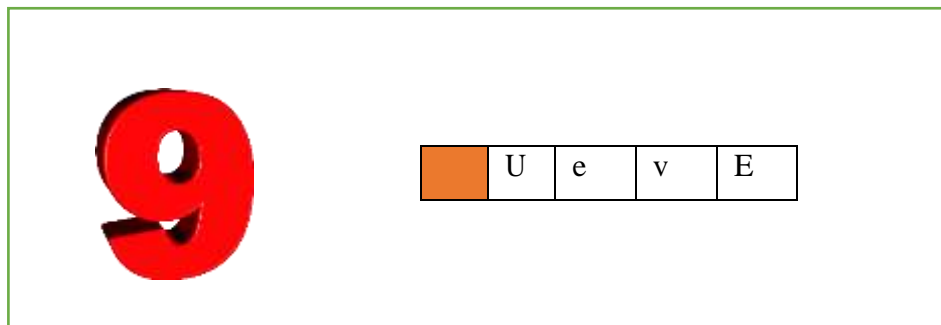


7. Marco con una x en la casilla que corresponde al sonido n de cada gráfico

Figura 19. Imágenes con el fonema n

Coloreo la casilla que corresponde al sonido n de las palabras que se expresa

Figura 20. Imagen con el fonema n



Como cierre de la actividad el maestrante solicita a los estudiantes repasar la actividad y a su vez practicar con otras palabras realizando otras actividades esto permitirá darle mayor dinamismo al aprendizaje con los niños.

Actividad: # 7 Desarrollo de la escritura

Integrantes: docentes y estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela “Rogerio Zamora Palacios”

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: facilitar actividades concretas a los niños, niñas y docentes para desarrollar trabajar de la oralidad a la escritura y así mejorar la relación fonema grafema.

Tabla 9. Proceso escritor

Tiempo	Actividad	Estrategias	Metodología	Recursos	Responsables
10 minutos	Saludo y dinámica dentro del aula	saludo, y Dinámica: la pelota más preguntona	Grupos colaborativos	Materiales: Pelota Música	Maestrante Lcda. Rosa Delia Franco Mosquera
25 minutos	Actividad antes del material	Enunciar los fonemas de mano y a su vez se señala el casillero que			

		<p>corresponde a cada fonema</p> <p>Identifica el primer fonema de mano para luego nombrar objetos que empiecen con este fonema. Ejem. Moto, mono.</p> <p>En la pizarra solicitar que los niños y niñas grafiquen la letra m lo que permitirá graficar la direccionalidad de la misma</p> <p>Dibujar la letra a en el segundo casillero de la palabra mano</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas y respuestas</p>	<p>Imágenes de una mano</p>
<p>40 minutos</p>	<p>Actividad con el material</p>	<p>Escribir las palabras representadas por los dibujos</p> <p>encierra las letras con la que empiezan las palabras de los gráficos</p> <p>digo las palabras que describen las partes del cuerpo señalados.</p> <p>Escribo en los casilleros las letras de los sonidos que ya conozco y pongo un punto en la casilla de las que aún no conozco</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Imagen de un niño</p>	<p>Imágenes de objetos o partes que empiecen con el fonema m,a,n,o</p> <p>Recursos humanos</p>
<p>15 minutos</p>	<p>Actividad de cierre</p>	<p>Repasar con los niños la actividad</p> <p>Practicar con otras palabras</p>	<p>Lluvia de ideas</p>	<p>Imágenes de un niño</p> <p>Recursos humanos</p>

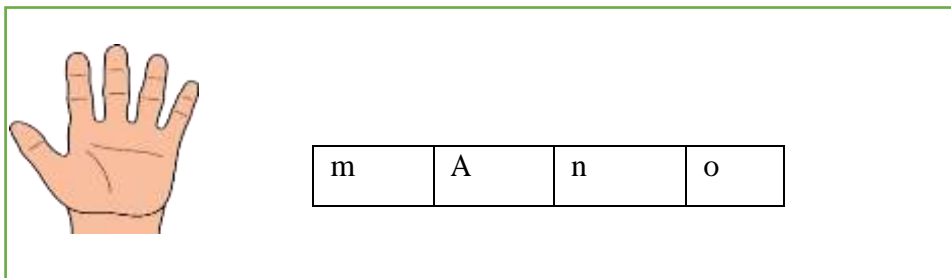
		Cambiar los ejemplos y actividades	Preguntas y respuestas	
--	--	------------------------------------	------------------------	--

Fuente: Elaboración propia

La importancia del desarrollo de la oralidad a la escritura donde se conecta fonema grafema permite a internalizar el principio alfabético llevarlo a la lengua escrita. Como actividad de inicio se realiza una dinámica para empatizar el ambiente de aprendizaje a la cual se la denomina la pelota más preguntona la misma tiene como finalidad mejorar la cohesión del grupo.

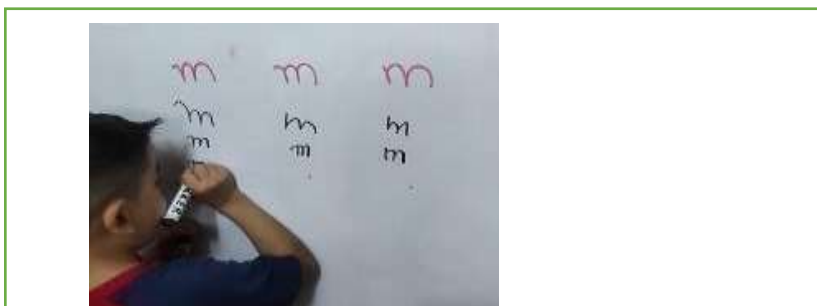
1. Enunciar los fonemas de mano y a su vez se señala el casillero que corresponde a cada fonema.

Figura 21. Imagen de la palabra mano



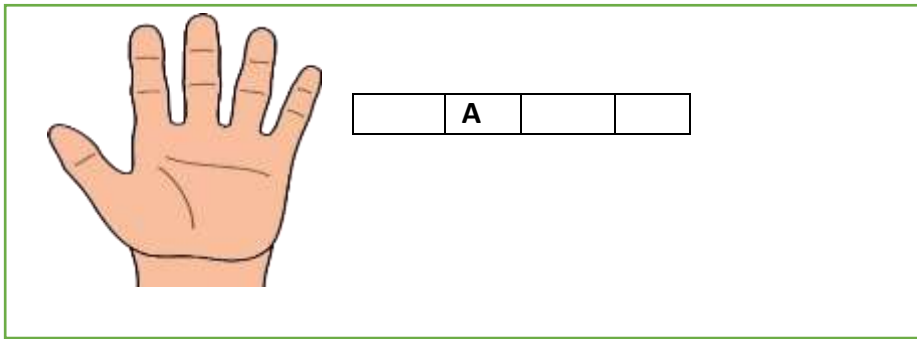
2. Identifica el primer fonema de mano para luego nombrar objetos que empiecen con este fonema. Ejem. Moto, mono.
3. En la pizarra solicitar que los niños y niñas grafiquen la letra m lo que permitirá graficar la direccionalidad de la misma

Figura 22. Imagen de la letra m



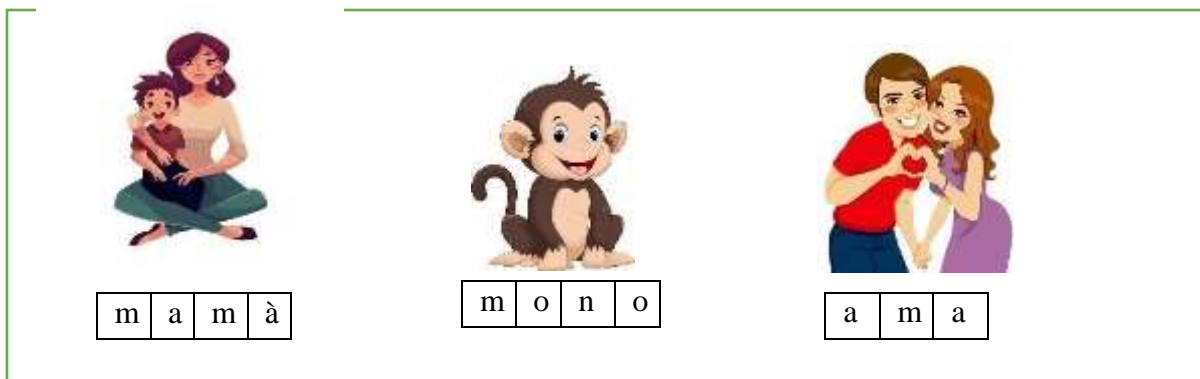
4. Dibujar la letra a en el segundo casillero de la palabra mano.

Figura 23. Imagen de palabra mano



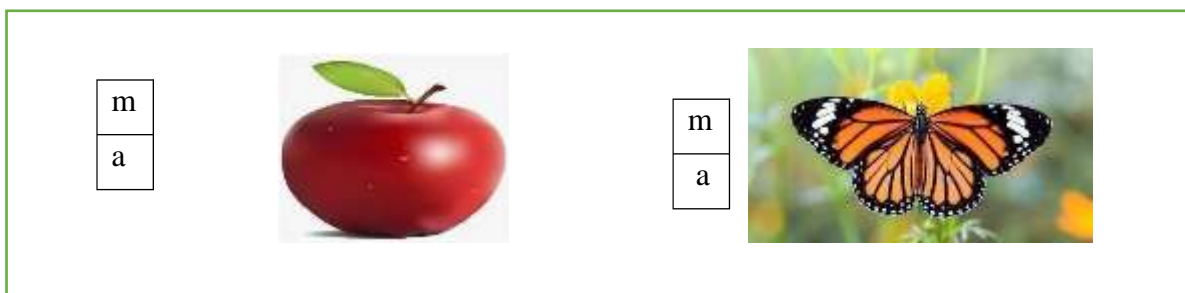
5. Escribir las palabras representadas por los dibujos

Figura 24. Imagen de palabras con m



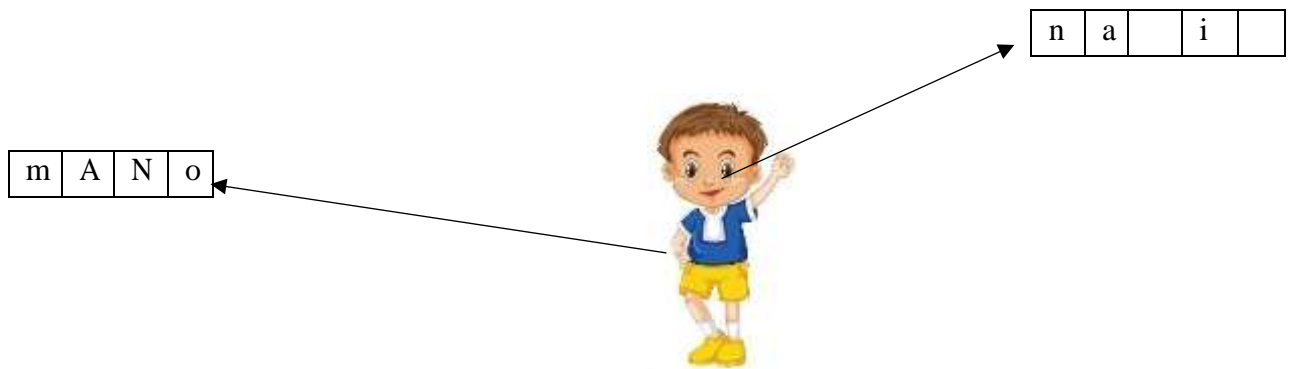
6. Encierro las letras con la que empiezan las palabras de los gráficos

Figura 25. Imágenes de palabras



7. Digo las palabras que describen las partes del cuerpo señalados. Escribo en los casilleros las letras de los sonidos que ya conozco y pongo un punto en la casilla de las que aún no conozco.

Figura 26. Imagen de niño generando escritura de sus partes



Como cierre de la actividad el maestrante solicita a los estudiantes repasar la actividad y a su vez practicar con otras palabras realizando otras actividades esto permitirá darle mayor dinamismo al aprendizaje con los niños.

3.7. Evaluación

Se evaluará no solo el resultado de cada actividad, sino todo el proceso. Las actividades se evaluarán a medida que éstas se realicen, utilizando los indicadores de evaluación determinados para cada habilidad. Al finalizar se realizará el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las observaciones, entrevistas a los docentes y los resultados de aprendizaje de los estudiantes; lo que posibilitará la elaboración de un plan de mejora para su perfeccionamiento.

Conclusiones del Capítulo

El Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, para el fortalecimiento de la lectoescritura en el proceso de enseñanza – aprendizaje del Sub nivel de Educación Básica Elemental, contiene los requisitos previos a su implementación, la fundamentación teórica y metodológica para el logro del objetivo, los componentes que la integran, y las actividades a realizar durante el Segundo parcial en la asignatura Lengua y Literatura. Constituye una guía para facilitar a los docentes la utilización de la metodología sugerida por el Ministerio de Educación.

CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES, BASADO EN LA METODOLOGÍA DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL SUB NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

En este capítulo se evalúa la calidad de la propuesta, a partir de su aplicación en la práctica educativa. Se describe el procedimiento metodológico seguido para su aplicación y se analizan los resultados obtenidos después de la aplicación del Sistema de actividades.

4.1 Procedimiento metodológico seguido en la aplicación de la propuesta

Previo a la aplicación de las actividades se consideró como punto de partida el análisis de los resultados de la ficha de observación que debela que un 40 % lee y reconoce siempre el abecedario, el 40% a veces y un 20% no lo hace, dejando en evidencia que un porcentaje considerable a veces conoce el abecedario lo que implicaría una dificultad al momento de crear fonemas y palabras.

Así mismo se revisó la información de las entrevistas realizadas a los docentes quienes contribuyeron con información relevante en relación a ¿Cuáles son los problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes asociados con la comprensión lectoescritora? Los cuales expresan que la lectura es lenta, silábica, déficit de comprensión lectora, falta de hábito de lectura, lo que no estaría permitiendo que los estudiantes comprendan el mensaje; además, se evidencia desinterés por la lectura debido a que la educación virtual no ha permitido que haya el contacto emocional con los estudiantes.

Esto permitió planificar y aplicar un Sistema de actividades para desarrollar la comunicación, conciencia lingüística semántica, léxica, sintáctica y fonológica, así como también la relación fonema grafema para nutrir los conocimientos al docente y motivar a los estudiantes a aprender. Las actividades estuvieron detalladas de tal forma que resulte muy práctico a la hora de asimilar conocimientos.

4.2 Resultados de la aplicación de la propuesta

Para corroborar la efectividad del Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, se aplicó un post test utilizando los mismos instrumentos aplicados como pre test, es así que con la ficha de observación se pudo constatar que si el estudiante ¿Reconoce las vocales?, con la aplicación de Actividad # **1 comunicación oral** el 100%

ya las reconoce lo cual facilita realizar otras actividades dentro de su proceso de adquisición de conocimientos. Esto es corroborado por Sánchez, Vázquez y Hernández (2006) quienes explican que conforme el niño se va desarrollando, va interiorizando lo que observa en su medio familiar, social y escolar, utilizando cualquier medio visual o manipulativo. En este sentido los elementos visuales generan aprendizajes significativos que luego se pueden expresar de manera escrita.

En relación con la pregunta si los niños y niñas ¿Leen y reconocen el abecedario? con la aplicabilidad de la Actividad: # 2 **Desarrollo de la conciencia lingüística** y Actividad: # 3 **Desarrollo de la conciencia lingüística (léxica)** el 100% reconocen el abecedario lo que beneficiará los procesos lectoescritores. Al respecto Arévalo y Erreyes (2020) sostienen que la conciencia semántica permite descifrar el significado de las palabras y crear una relación entre ellas. Siendo apreciada como un elemento amparador de la comunicación oral. Además, Hess (2013) explica que existen un sin número de estudios que plantean una relación estrecha entre la cantidad de vocabulario que un individuo posee y su actividad lectora.

En relación a si los niños y niñas ¿Identifica y leen fonemas?, con la aplicación de **Actividad: # 4 Desarrollo de la conciencia lingüística sintáctica**, un 98% ya logra realizarlo y una un 2% todavía se le dificulta, por problemas articulatorios, dejando claro que la actividad ayudó notablemente la identificación y lectura de fonemas. Esto es corroborado por Mariángel y Jiménez (2015) cuando explican que este proceso, es entendido como la capacidad para reflexionar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y ejercer control intencional sobre el cuidado de las reglas gramaticales.

Al corroborar si los estudiantes ¿Leen y escriben al dictado palabras cortas? con la aplicación **Actividad: # 5 Desarrollo de la conciencia fonológica**, **Actividad: # 6 Desarrollo de la conciencia fonológica** y **Actividad: # 7 Desarrollo de la escritura**, se logró que un 93% logre realizar estos procesos; sin embargo, un 7% aun no logra alcanzar la lectura y escritura de palabras cortas. Así lo explican Sastre et al, (2017) cuando plantean que la conciencia fonológica es aquella que desarrolla todos los seres humanos sobre su propia lengua que segrega reflexivamente los patrones de correspondencia entre letra y sonido, los cuales están implícitos en el proceso de lectura y escritura.

Con la aplicación de actividades basadas en la metodología de la oralidad a la escritura se logró conectar fonema grafema, permitiendo internalizar el principio alfabético llevándolos a la lengua escrita, la cual se cumplió con todo el proceso durante las actividades ejecutadas.

También, para corroborar la efectividad del Sistema de actividades aplicado, se entrevistó nuevamente a los dos docentes que formaron parte de la investigación, y ante las preguntas realizadas manifestaron lo siguiente: ¿Cree usted que los métodos de enseñanza de lectoescritura que se estaban aplicando en su sistema educativo están siendo efectivos?, los profesionales expresaron que a veces están siendo efectivos debido a que estos no estaban facilitando el aprendizaje, pero con el `proceso de intervención de actividades aplicadas basada en la metodología de la oralidad a la escritura cambió la práctica de la enseñanza en el contexto áulico.

En referencia a ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectoescritora de sus estudiantes?, los profesionales refieren que ha mejorado notablemente con la realización de las actividades aplicadas. En referencia a ¿Cree usted que posee la capacitación necesaria para intervenir en problemas lectoescritores?, manifestaron que siempre es necesario actualizarse en este campo, debido a que existen otras metodologías para enseñar a leer, por lo que no siempre se está capacitado en su totalidad. Sin embargo, el haber aplicado estas actividades posibilitó tener una guía para desarrollar la lectoescritura de manera diferente y novedosa.

Considerando la respuesta a ¿Cree usted que debe recibir capacitaciones sobre un sistema de actividades para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura basados en la metodología de la oralidad a la escritura?, los profesionales explican que sí, porque esto ayudaría a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre todo en la lectura y escritura que son una de las problemáticas más latentes de los contextos educativos.

Conclusiones del Capítulo

La aplicación del Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, fortaleció la lectoescritura del proceso de enseñanza – aprendizaje del Sub nivel de Educación Básica Elemental, pues facilitó el desarrollo de la comunicación, la conciencia lingüística semántica, léxica, sintáctica y fonológica, así como también la relación fonema grafema para nutrir los conocimientos al docente y motivar a los niños a aprender.

CONCLUSIONES

- El análisis de los antecedentes posibilitó el reconocimiento de las transformaciones ocurridas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en las diferentes etapas históricas, la caracterización de los métodos utilizados, y del proceso de enseñanza - aprendizaje del Sub nivel de Educación Básica Elemental; así como la fundamentación teórica de la metodología de la oralidad a la escritura, como la vía más adecuada para fortalecer el proceso.
- Los resultados del diagnóstico inicial, mediante la aplicación de los métodos empíricos, evidenciaron que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundo año del Subnivel de Educación Básica Elemental, de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”, existen insuficiencias en la lectoescritura, pues se utilizan métodos tradicionales que no propician el desarrollo de habilidades, ni la motivación del aprendizaje.
- El diseño metodológico facilitó la obtención de datos de fuentes primarias y la interpretación de los resultados obtenidos, mediante los métodos teóricos y empíricos, para dar respuesta a las tareas que orientaron el proceder de la investigación y alcanzar los objetivos propuestos.
- Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la lectoescritura, posibilitaron la elaboración y aplicación de un Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje del Sub nivel de Educación Básica Elemental.
- La evaluación del Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, se realizó mediante la interpretación de los datos obtenidos en los métodos empíricos, posterior a su implementación en la práctica educativa, lo que evidenció el fortalecimiento de la lectoescritura en el proceso de enseñanza – aprendizaje de segundo año del Subnivel de Educación Básica Elemental de la escuela “Rogerio Zamora Palacios”, pues todos los indicadores evaluados mejoraron considerablemente.

RECOMENDACIONES

- Incrementar la capacitación y actualización de los docentes de segundo año de Educación General Básica sobre metodologías de la oralidad a la escritura.
- Implementar el Sistema de actividades, basado en la metodología de la oralidad a la escritura, en diferentes contextos educativos.
- Continuar las investigaciones sobre la utilidad de metodologías activas que permitan el mejoramiento de los procesos lectoescritores.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A., Breijo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudios Linguísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive Revista de educación*, 2. Obtenido de file:///Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf
- Aguilar, P., Albán, P., Errazuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos XLII*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art01.pdf>
- Alomia, K. (Abril de 2022). Metodología de la oralidad y lectoescritura en estudiantes de segundo año egb de riobamba. Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3597/1/77882.pdf>
- Alonso Martínez, M. (2004). *Temas de introducción a la Formación Pedagógica*. LA HABANA: Pueblo y Educación. Obtenido de <https://books.google.es/books>.
- Anatolievna, E. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. *investigacion educativa*, 100-113. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n65/v14n65a7.pdf>
- Arboleda, R., Merino, M., Carvajal, V., & Requena, M. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. *Cognosis*, 139-154. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3147/4178>
- Arevalo, S., & Erreyes, H. (2020). Conciencia semántica y comunicación oral en el área de lengua y literatura en básica media. *Enlace Universitario*, 19(2). doi:<http://dx.doi.org/10.33789/enlace.19.2.72>
- Arias, J., Villasis, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Botero, J. (2007). Oralidad y escritura en la isla de San Andrés. *Universitas Humanística*(64), 275-289. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79106414>
- Bravo, L. (2009). Psicología educacional, psicopedagogía y educación especial. *Revista IIPS*, 12(2), 217-225. Obtenido de file:///DialnetPsicologiaEducacionalPisopedagogiaYEducacionEspec-3268448.pdf
- Bustamante, S. (2005). De la oralidad a la escritura. *Sapiens*, 6(2), 79-96. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41021705007>

- Caballeros Ruíz, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1-26. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Claudemiro, G. (2006). La importancia de la Psicopedagogía en la educación básica como paradigma de una ciudadanía. *Roteiro*, 65-87. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=351961803006>
- Corona, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Metodo en la ciencia*, 81-83. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v14n1/ms16114.pdf>
- Del Sol, L., Tejeda, E., & Mirabal, J. (2017). Los métodos teóricos: una necesidad de conocimiento en la investigación científico-pedagógica. *EDUMECENTRO*, 250-253. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v9n4/edu21417.pdf>
- Díaz, V., & Calsadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 115-121. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/562/56243931011.pdf>
- Espinoza, E. (2018). El problema de investigación. *Revista Conrado*, 22-32. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-22.pdf>
- Gonzalez, E., Hernández, M., & Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y Administración*, 261-278. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v58n2/v58n2a11.pdf>
- González, E., Hernández, M., & Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *contaduria y administracion*, 261-278. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v58n2/v58n2a11.pdf>
- González Jaimes, E., Hernandez Prieto, M., & Márquez Zea, J. (2011). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. *Scielo*, 5. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v58n2/v58n2a11.pdf>
- González Araya, M., Cárdenas Leitón, H., (2019). La ausencia de la familia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: la experiencia en tres grupos del nivel de I y II ciclo de la enseñanza general básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 20, núm. 1, pp. 360-386, 2020. Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica. DOI: 10.15517/aie.v20i1.40158 <https://www.redalyc.org/jatsRepo/447/44764873014/44764873014.pdf>
- Guamàn, R. (2017). Aprendizaje de los profesores sobre alfabetización y métodos de enseñanza. *Revista Folios*(46), 105-116. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345951474009.pdf>
- Guelmes, E., & Nieto, L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la

investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 23-29. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n1/rus03115.pdf>

- Gutierrez , R., & Diez , A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Hernandez , R., Fernandez , C., & Baptista, M. (2006). *Metodología de Investigación*. México: McGraw-Hill. Obtenido de https://www.academia.edu/28774132/Hernandez_Sampieri_et_al_Metodologia_de_la_investigacion.
- Hess, K. (2013). Desarrollo léxico en la adolescencia: Un análisis de sustantivos en narraciones orales y escritas. *Actualidades en Psicología*, 27(115), 113-127. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133229443009>
- Islas, A., Islas, H., & Rodriguez, J. (2020). Importancia de la investigación. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 49-50. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6642/7677>
- Llano, O. (2004). La Historia del Lenguaje escrito: La evolución de la Escritura hasta nuestros días. *ANFRA*, 5. Obtenido de file:/Dialnet-LaHistoriaDelLenguajeEscrito-6121254.pdf
- López , I., & López , R. (2016). El método sistemático-sintético de lectoescritura Phonics como herramienta para la adquisición de la fonética inglesa. *Revista Fuentes*, 18(2), 183-195. doi:10.12795/revistafuentes.2016.18.2.05
- Mariangel, S., & Jimenez , J. (2015). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos un estudio transversal. *Fundación Universitaria*, 1-7. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-latinoamericana-psicologia-205-pdf-S0120053415000448>
- Martín, C., & Tamayo, M. (2013). Funciones básicas de la familia. Reflexiones para la orientación psicológica educativa. *EduSol*, 60-71. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748683007.pdf>
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *PSYKHE*, 15(2), 45-55. Obtenido de <https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282006000200005>.
- Méndez, M. (2020). *Historia de la comunicación 1. Del Lenguaje a la escritura* (Vol. 1). Barcelona: Raymond Williams. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49725333/Historia_de_la_comunicacion_De_-_Williams_Raymond_Moreno_Ampa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1636686302.
- Montealegre, R., & Ferrero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morales, A., & Higuera, M. (2017). Procesos de enseñanza-aprendizaje. estudios, avances y experiencias. editorial. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 1-6. Obtenido de [redalyc.org/pdf/567/56752038001.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038001.pdf)

- Moscoso Verdezoto, D. (2021). *Aprendizaje de lectura y escritura en niños de segundo año de educación general básica [Universidad Técnica de Machala]*. Repositorio Digital, Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17284/1/pdf>
- Mostacero, R. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(1), 5375. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050105>
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Cárdenas, M. (2020). Lectura y Escritura espistémicas: movilizando aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v22/1607-4041-redie-22-e15.pdf>
- Numpaque, G., Numpaque, A., & Alarcón, M. (2019). La oralidad hecha escritura en El libro de las ciudades de Celso Román*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(34), 89-107. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3222/322263229005/322263229005.pdf>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 13-33. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>
- Pazmiño, L., Saltos, M., Muñoz, E., & Saltos Carlos. (2017). Método ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. Caso de estudio Instituto de Idiomas de la Universidad Estatal de. *Revista Publicando*, 549-583. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, xv(1), 15-29. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>
- Peña González, J., Barboza P., Francis Delhi (2002). La familia en un club de lectura escolar para favorecer la adquisición y desarrollo de la lengua escrita *Educere*, vol. 6, núm. 18, julio-septiembre, 2002, pp. 168-175 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 2, 65-97. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>
- Quitian, S. (2017). Oralidad y escritura: campos de investigación en pedagogía de la lengua. *Praxis & Saber*, 133148. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4772/477251872009/477251872009.pdf>
- Racines Coba, D. (2021). Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Repositorio Digital Universidad de Cotopaxi*, 25. Obtenido de <http://181.112.224.103/bitstream/27000/7355/1/MUTC-000812.pdf>
- Ramírez, L., & Henao, G. (2011). Modelo de intervención psicopedagógica encaminado al desarrollo de aspectos emocionales, cognitivos y conativos. *International Journal of Psychological Research*, 4(1), 2939. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2990/299022819005.pdf>
- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Atlante*, 1-7. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>

Reyes Aular, M. (2016). Programa de estrategias pedagógicas dirigido a los docentes para la participación de la familia al proceso de aprendizaje en la atención educativa no convencional. Universidad Nacional Experimental Libertador Coro. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=576866906008>

- Rivas, F. (2011). La relevancia del paradigma cualitativo en las ciencias sociales: un análisis histórico descriptivo. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 289-319. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70538663008>
- Rodríguez , N., & Portilla Castellanos , A. (2020). La Lectura y la Escritura, una ventana al universo de los niños. *Scielo*, 4. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n30/2145-9444-zop-30-63.pdf>
- Rodriguez, A., & Pèrez , A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 179-200. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/206/20652069006/html/>
- Rojas , A., & Estévez, M. (2018). La formación psicopedagógica del docente como ámbito profesional. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 14(62), 266-271. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc406218.pdf>
- Sánchez , A., Vázquez , M., & Hernández , L. (2006). La comunicación oral, sus características generales. *Ciencias Holguín, XLL(2)*, 1-6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>
- Sanchez , M., Fernandez , M., & Díaz , J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Israel*, 113-128. Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197>
- Sastre, L., Celis, N., Torre, J., & Luengas, C. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 175-190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/834/83453740001/83453740001.pdf>
- Serrano, E. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Scielo*, 3. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Siso, J., García , M., & Alvarado, L. (2008). Características mas relevantes del paradigma socio critico sua aplicacion en investigacion de educación. *revista universitaria de investigacion*, 187-202. Obtenido de <file:/Dialnet- CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf>
- Tinta , M. (2020). Proceso de Enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Revista Horizontes*, 2. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrcv/v4n16/v4n16_a17.pdf
- Trigo, J. (1998). Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria. *Interuniv*, 35-53. Obtenido de <file:///C:/Dialnet-DesarrolloDeLaOralidadEnLaEducacionSecundaria-117966.pdf>
- Trillos , C. (2017). La pregunta, eje de la investigación. Un reto para el investigador. *Rev. Cienc. Salud*, 309-312. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v15n3/1692-7273-recis-15-03-00309.pdf>

- UNESCO. (16 de octubre de 2003). *unesco*. Obtenido de <https://es.unesco.org/about-us/legal-affairs/declaracion-internacional-datos-geneticos-humanos>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de Enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en Instituciones Educativas*. Bogotá: Kimpres. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Vega, R., & Estalayo, V. (2003). *Métodos para la enseñanza de la Lectoescritura*. Madrid: Biblioteca nueva. Obtenido de https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf
- Viñao, A. (2002). LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA: ANÁLISIS SOCIO-HISTÓRICO. 345-359. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/635/63500517.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO
PARALELO A DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA
“ROGERIO ZAMORA PALACIOS”

N° 1	ITEM NOMBRES	¿Reconoce las vocales?			¿Lee y reconoce el abecedario?			¿Identifica y lee fonemas?			¿Lee y escribe a dictado palabras cortas?			¿Lee y escribe palabras complejas?			¿Lee oraciones largas?			¿Escribe oraciones largas?				
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N		
1	ALVARADO PALACIOS ABEL JEREMIAS		X			X		X				X	X		X				X	X				
2	ARANDO TITUANA ARIADNE SOFIA					X		X				X			X			X		X				
3	AREVALO GOMEZ SANDY DAYANNA		X			X			X			X		X	X			X				X		
4	AVILES TORRES SANTIAGO DAVID		X			X				X		X	X					X	X					
5	BANCHON VILLEGAS LIMVER MESIAS		X			X				X		X		X				X				X		
6	BELDUMA AJILA ANGELA SAYLENIS	X				X			X			X	X					X	X					
7	BUSTAMANTE YUPA SAMANTA EMPERATRIZ	X				X				X		X		X			X		X					
8	CUENCA HERAS MAXIMILIANO ALESSANDRO		X			X			X			X		X				X				X		
9	GAMBOA YAGUANA DANINA SARAHY		X			X			X			X		X				X		X				
10	GUAYLLASACA ZHUMI ANNYE ANGELINE	X				X			X			X		X				X				X		
11	GUERRERO COYAGO ROY CALEB		X			X				X	X			X				X				X		
12	JUELA AYAVACA ISABEL STEFANYA			X			X		X	X			X					X				X		
13	LATA PINTADO JHON ANTHONY	X				X				X	X							X				X		
14	LUZURIAGA LOJA MAYLIN RAQUEL			X	X				X	X								X				X		
15	PACA ALVARADO LEIVER ADONIS	X				X			X	X			X		X			X				X		
16	PINEDA FAREZ GENESIS DAYANA	X				X				X	X			X				X				X		
17	RAMIREZ ARMIJOS CARLOS EDUARDO	X					X	X				X							X			X		
18	RODRIGUEZ ESPINOZA ALEXIS CAMILO	X				X		X					X					X	X					
19	TORO GOMEZ SELENA ALEJANDRA			X			X	X				X	X					X				X		
20	TORRES MACAS THIAGO NEHEMIAS		X		X			X				X		X				X			X			
	FRECUENCIA	7	6	15	9	13	6	9	1	2	1	1	8	9	11	1	1	6	9	12	7	11	15	2
	PORCENTAJE	40% 40.4% 19.6%			40.4 % 40 % 19.6 %			60.% 33% 7%			43% 40.% 17 %			47% 40 % 13 %			32% 25 % 43%			39 % 7 % 54 %				
	TOTAL	100%			100%			100%			100%			100%			100%			100%				

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO
PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA
“ROGERIO ZAMORA PALACIOS”

N° 2	ITEM NOMBRES	¿Reconoce las vocales?			¿Leen y reconoce el abecedario?			¿Identifica y leen fonemas?			¿Leen y escribe al dictado palabras cortas?			¿Leen y escribe palabras complejas?			¿Leen oraciones largas?			¿Escriben oraciones largas?		
		S	A	N	S	A	N	S		N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1	ATARIGUANA MENDIETA ALINA MIKEYLA	X				X		X				X		X	X			X	X			
2	BARRETO MENDOZA CRISTHIAN SNAIDER	X			X			X				X	X			X			X			
3	BARRIONUEVO ZULOAGA DAPHNE VALENTINA	X			X				X			X		X	X			X			X	
4	CARRANZA CEDEÑO ALEISI DIRNEY			X			X		X			X	X					X	X			
5	ESPINOZA CORDERO ELVIS ANDRES		X		X				X			X	X					X			X	
6	LOPEZ CABANILLA MAYKEL YADIEL	X			X				X		X			X	X			X	X			
7	MOLINA FAJARDO GEOVANNA JOSLYN	X			X				X			X		X	X	X			X			
8	MORENO AGUILAR VALENTINA NOEMI		X			X		X			X			X	X			X			X	
9	NIEBLA BORRERO ALLAN DARIEL	X			X			X		X				X	X		X		X			
10	PONCE SANTOS YESLI YURIBETH	X					X	X			X			X	X		X				X	
11	PRIETO PEÑAFIEL BRIANNA JULEXY	X			X				X	X				X	X			X			X	
12	PULLA GOMEZ AYLIN BRIANA			X			X		X	X			X				X				X	
13	SAGBAY ORTEGA BRYANA PAULETTE			X	X				X	X							X				X	
14	SANDOVAL BARROS LIAN YAEL			X	X				X	X							X				X	
15	TOCTO CARPIO YESLI AITANA		X			X			X	X				X	X			X			X	
16	TORRES JARRO FRANKS FERNANDO	X				X			X	X			X			X					X	
17	VACACELA LOJA MAYERLY ESTEFANIA		X			X	X				X							X			X	
18	VALAREZO GERALDO VICTOR VALENTINO					X	X				X							X	X			
19	VARGAS SAENZ SOPHIA VALENTINA			X		X	X				X	X				X					X	
20	VERA SARANGO SAMANTHA PAULETHE		X			X	X				X		X			X				X		
21	ZAMBRANO CORTEZ ALEXIS ANDRES	X				X		X		X		X		X		X					X	
	FRECUENCIA	7	6	15	9	13	6	9	1	2	1	8	9	11	1	6	9	12	7	11	15	2
	PORCENTAJE	54%				33%		32%				29%		39%		32%		39%		39%		
		34%				21%		8%				32%		21%		25%		7%		7%		
		12%				46%		60%				39%		40%		43%		54%		54%		
	TOTAL					100%		100%				100%		100%		100%		100%		100%		100%

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia y Calidez

CENTRO DE POSTGRADO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Estimado docente a continuación se le realizarán algunas preguntas en relación a los procesos lectoescritores de niños y niñas.

1. ¿De los problemas dentro del contexto académico cuáles son los que más se suscitan según su experiencia profesional?,
2. ¿Cuál cree usted que son los factores que inciden en los niños y niñas para que presenten problemas de lectura y escritura?
3. ¿Cree usted que la familia juega un papel clave en los procesos de lecto escritura de niños y niñas?
4. ¿Cree usted que los métodos de enseñanza de lecto escritura que se aplican en su sistema educativo están siendo efectivos?
5. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectoescritora de sus estudiantes?,
6. ¿Cuáles son los problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes asociados con la comprensión lecto escritora?
7. ¿Cree usted que posee la capacitación necesaria para intervenir en problemas lecto escritores?,
8. ¿Desde su punto de vista profesional cree que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los niños y niñas? ¿De qué manera?
9. ¿Explique cuáles son los métodos más utilizados por usted para enseñar a leer y escribir durante su proceso de enseñanza aprendizaje?
10. ¿Cree usted que debe recibir capacitaciones sobre un sistema de actividades para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura basados en la metodología de la oralidad a la escritura?