



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

MAESTRIA EN PSIOCOPEDAGOGÍA

**ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DIVERSIFICADA PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ
DE CASTILLO”.**

SUSANA PATRICIA MARCA PULLA

**MACHALA
2022**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

MAESTRIA EN PSIUCOPEDAGOGÍA

**ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DIVERSIFICADA PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ
DE CASTILLO”.**

(Proyecto de desarrollo en opción al título de Magister en Psicopedagogía)

TUTOR: DRA.ELISA de L. PIEDRA MARTÍNEZ, PhD

**MACHALA
2022**

DEDICATORIA

Dirijo el presente trabajo de investigación al creador por brindarme sabiduría, salud y darme la fuerza para alcanzar mi meta propuesta, a mi padre Héctor María Marca Marca, que desde el cielo es y será la luz de mis ojos, a mi bella madre, María Lucinda Pulla Pulla, por su confianza, consejos, valores y amor de madre.

A mi amado esposo Ermel Castillo Ordoñez, por su infinito amor y apoyo incondicional en cada uno de mis proyectos, a toda mi familia.

AGRADECIMIENTO

A mi creador, por haberme favorecido con una familia hermosa, que confía en mí.

A la Universidad Técnica de Machala, por haberme permitido cursar mis estudios de Master en Psicopedagogía en este importante centro de formación profesional, así como también a los diferentes catedráticos por sus sabios conocimientos.

A mi defensora de Tesis Dra. Elisa Piedra Martínez, que sin su ayuda y conocimientos no hubiera sido posible concluir este anhelado proyecto académico.

RESPONSABILIDAD DE AUDITORIA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DIVERSIFICADA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO", es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Susana Patricia Marca Pulla
C.I. 0703685263

Machala, 26 de septiembre de 2022

REPORTE DE SIMILITUD

Estrategias diversificadas para el mejoramiento del aprendizaje

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	ridum.umanizales.edu.co Fuente de internet	2%
2	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de internet	1%
3	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
4	www.slideshare.net Fuente de internet	1%
5	rraae.cedia.edu.ec Fuente de internet	1%
6	www.uce.edu.do Fuente de internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de internet	1%
8	www.conisen.mx Fuente de internet	<1%
9	repository.ucatolica.edu.co Fuente de internet	<1%

10	revistasum.umanizales.edu.co Fuente de Internet	<1 %
11	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 40 words

Excluir bibliografía

Activo

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado, “ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DIVERSIFICADA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO” de la autora Susana Patricia Marca Pulla, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

Dra. Elisa Piedra Martínez

CI 0102185923

Machala, 26 de septiembre de 2022

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado, "ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DIVERSIFICADA PARA MEJORAR LA LECTO – ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO", en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



Susana Patricia Marca Pulla
C.I. 0703685263

Machala, 26 de septiembre de 2022

RESUMEN

La atención a la diversidad se comprende paulatinamente como una serie de acciones educativas encaminadas a afrontar las diferentes habilidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, condiciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud de los estudiantes, por lo que, el principio básico de igualdad de oportunidades debe estar presente en todos los niveles educativos. En este sentido, la comprensión del funcionamiento del sistema ortográfico y gramatical requerido como base del aprendizaje es prioritario en el campo docente. El objetivo general de la presente investigación es: Diseñar una estrategia de lecto - escritura sustentada en la atención a la diversidad a nivel áulico que contribuya a la mejora del aprendizaje de los estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica "Cleopatra Fernández de Castillo". Siendo el campo de acción de la investigación: Atención a la diversidad en el aula. La metodología empleada en la investigación es de tipo cuantitativo, transversal y no experimental. Los resultados de la investigación evidencian en los estudiantes bajo rendimiento en los diversos procesos lectoescritores. En la lectura en los procesos fonológicos, en fluidez y comprensión lectora. En cuanto a la escritura los mayores problemas que presentan los estudiantes se relacionan con la gramática y la ortografía. Como respuesta a estos resultados se propone un proyecto integral de apoyo a la mejora de los procesos lectoescritores sustentado en amplia investigación y validado por expertos en el área.

Palabras clave: Atención a la diversidad, enseñanza diversificada, estrategias, lectoescritura, rendimiento escolar.

ABSTRACT

Attention to diversity is gradually understood as a series of educational actions aimed at dealing with the different skills, rhythms and learning styles, motivations and interests, social, cultural, linguistic and health conditions of the students, therefore, the principle The basic principle of equal opportunities must be present at all educational levels. In this sense, understanding the functioning of the spelling and grammatical system required as a basis for learning is a priority in the teaching field. The general objective of this research is: Design a reading - writing strategy based on attention to diversity at the classroom level that contributes to improving the learning of students at the middle level of the School of Basic Education "Cleopatra Fernández de Castillo". Being the field of action of the research: Attention to diversity in the classroom. The methodology used in the research is quantitative, cross-sectional and non-experimental. The results of the research show low performance in the students in the various reading and writing processes. In reading in phonological processes, in fluency and reading comprehension. As for writing, the biggest problems presented by students are related to grammar and spelling. In response to these results, a comprehensive project is proposed to support the improvement of literacy processes based on extensive research and validated by experts in the area.

Keywords: Attention to diversity, diversified teaching, strategies, literacy, school performance.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
RESPONSABILIDAD DE AUDITORIA	V
REPORTE DE SIMILITUD.....	VI
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	VIII
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT	XI
ÍNDICE GENERAL.....	XII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1.....	1
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes Históricos	1
1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales	3
1.2.1. Atención a la diversidad	3
1.2.2. Factores de diversidad	5
1.2.3. Estrategias de atención a la diversidad en el aula	8
1.2.4. Rendimiento escolar.....	14
1.2.5 Corrientes psicopedagógicas y la lectoescritura	16
1.3. Antecedentes contextuales.....	19
CAPÍTULO 2.....	22
DISEÑO METODOLÓGICO.....	22
2.1. Tipo de estudio.....	22
2.2. Paradigma	22
2.3. Población y muestra.....	23
2.4. Métodos teóricos.....	24
2.5. Métodos empíricos.....	25
2.6. Técnicas estadísticas.....	25

2.6.1. Instrumentos.....	25
2.6.2. Resultados.....	26
CAPÍTULO 3.....	32
PROPUESTA	32
3.1. Fundamentación teórica	32
3.2. Propuesta	36
3.2.1. Título de la propuesta.....	36
3.2.2. Objetivo.....	36
3.2.4. Beneficiarios	37
3.2.5. Cronograma de actividades _pedagógicas con atención a la diversidad	37
3.2.6. Taller Inicial.....	39
3.2.7. Evaluación	49
CAPÍTULO 4.....	50
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	50
4.1. Validación de los resultados obtenidos	50
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXO	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de la investigación.....	23
Tabla 2. Muestra de la investigación.....	24
Tabla 3. Rendimiento y dificultades escritoras de los estudiantes de nivel medio en porcentajes.....	27
Tabla 4. Cronograma de actividades para la implementación del Proyecto de estrategias	28
Tabla 5. Temas del taller para los docentes	41
Tabla 6. Estrategia 1. Enriquecimiento de ambientes para potenciar el aprendizaje ..	42
Tabla 7. Estrategia 2. Programa Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte (DIA)	43
Tabla 8. Estrategia 3. Fomento a la lectura y los ambientes alfabetizadores	44
Tabla 8. Criterios de selección del perfil del experto	52
Tabla 9. Validación por expertos.....	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. La intervención y la atención a la diversidad	9
---	---

INTRODUCCIÓN

La diversidad puede llegar a conceptualizarse desde diferentes contextos, pero desde el ámbito educativo, la diversidad tiene un análisis muy amplio y complejo, de acuerdo con Kaldi, Govaris, y Filippatou (2018) un ambiente de clase diversificado incluye a los alumnos de diversas culturas, con variadas habilidades, discapacidades, intereses, motivos, antecedentes experimentales, uso del lenguaje y comportamiento social. Ante este contexto surge la atención a la diversidad en el aula, para Cornejo (2017) se puede entender como el conjunto de acciones de tipo educativo que se dirige a dar solución a las diversas capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, las motivaciones e intereses, situaciones de contexto social, cultural y lingüísticos que se relacionan directamente con los estudiantes.

Es así que se estructura como un principio elemental que debe encontrarse presente en cada uno de los niveles educativos, asegurando de esta manera que exista una igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, siendo su principal propósito el evitar el fracaso escolar, cuya consecuencia más común es el abandono de los estudios. Este tema representa gran relevancia debido a que la diversidad humana se encuentra muy presente en el aula, siendo también muy importante comprender que la diversidad se ha convertido en un concepto asociado al valor propio que tiene cada persona, por lo que es un elemento que destaca y distingue a cada ser humano, algo que definitivamente se encuentra muy presente en las aulas de clases. En este sentido, es preciso que las instituciones educativas se encuentren en la capacidad de responder a las demandas educativas de los estudiantes.

El uso de estrategias de enseñanza diversificadas, contribuye a que los estudiantes se encuentren en la capacidad de comprender los datos informativos, lo que ayuda que puedan estructurar significados con respecto a los contenidos de su aprendizaje. De esta manera bajo el contexto mencionado, el presente trabajo de investigación se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”, que, como centro educativo, es frecuente encontrar aulas donde los estudiantes presentan gran diversidad, existiendo diferencias que se sustentan en los aspectos étnicos, culturales, religiosos, de procedencia geográfica, sociales, género, necesidades educativas especiales.

Esto lleva a replantear estrategias de enseñanza diversificada para mejorar las habilidades de lectura y escritura y de esta manera incidir positivamente en el desempeño académico de los estudiantes, que se refleja en su rendimiento. Además, como ya se ha indicado, la aplicación de estrategias diversificadas puede contribuir a mejorar el rendimiento de los estudiantes, debido a que se están atendiendo sus necesidades individuales, en este caso, aquellas relacionadas con el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Por lo tanto, la formulación del problema de investigación responde a la siguiente pregunta: ¿De qué manera el diseño de una estrategia de lectoescritura sustentada en la atención a la diversidad a nivel áulico que contribuya a la mejora del aprendizaje de los estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”?

Resulta inevitable el diseño de estrategias que contribuyan a la transformación y al reconocimiento de la diversidad en el aula, lo cual llega a incidir hacia todos los estudiantes, para que no se sientan delegados y menos valorados debido a sus capacidades especiales, sino que éstas serán atendidas adecuadamente por los docentes, siendo importante que como docente se sepa valorar el carácter pedagógico de la situación, colocando a los estudiantes como centros del aprendizaje, sustentado en la diversidad del aula. El objeto de estudio de la investigación es: Proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la enseñanza básica. Siendo las causas que originan el problema científico las siguientes: a) uso de estrategias homogeneizadoras que no contribuyen en la atención a las necesidades educativas de los estudiantes; b) desconocimiento sobre estrategias de enseñanza diversificada; c) escasa motivación en los estudiantes; d) desconocimiento de estrategias que contribuyan en mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

El objetivo general de la investigación es: Diseñar una estrategia de enseñanza diversificada para mejorar la lecto - escritura de los estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”. En cuanto a los objetivos específicos, estos son: a) determinar la estrategia de lecto – escritura sustentada en la diversidad más adecuada para mejorar el aprendizaje de los estudiantes; b) diseñar un proyecto de estrategias pedagógicas con atención a la diversidad para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”

Siendo el campo de acción de la investigación: Atención a la diversidad en el aula. Actualmente la sociedad se enfrenta a grandes retos, la cultura de sus habitantes, su

lugar de procedencia, sus capacidades y talentos, así como también las diferencias habituales tan presentes en las personas que forman parte activa de la sociedad. En esta razón, la atención a la diversidad se formula como un modelo de educación que se encuentra en la capacidad de otorgar a cada uno de los estudiantes la asistencia pedagógica indispensable a partir de la intervención educativa, a la individualidad que presenta el estudiante, en otras palabras, adaptar la enseñanza a las diversas capacidades, intereses y motivaciones que presentan los estudiantes (Araque y Barrio, 2010).

De la homogeneidad de las instituciones de educación de un siglo atrás, se ha pasado a la heterogeneidad debido al reconocimiento de la diversidad (García, García, Biencinto y González, 2009). En el ámbito educativo ha sido constante la preocupación sobre la atención a la diversidad, uno de los referentes más importantes sobre la búsqueda del significado de atención a la diversidad dentro de las aulas de clases tuvo lugar a partir de la aprobación de la “Declaración Mundial sobre Educación para Todos” y el “Marco de Acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje”, que tuvo lugar en Tailandia en el año de 1990. esta declaración ha llegado a ser considerada como el punto inicial de convergencia del diálogo internacional sobre la influencia y el impacto que tienen las políticas de desarrollo humano en el ámbito educativo (Bravo y Santos, 2019).

Todas estas iniciativas tomadas desde el ámbito internacional ponen en conocimiento que la diversidad es una condición inherente al ser humano. Por lo tanto, deben encontrarse fundamentadas principalmente en el respeto hacia las diferencias que tienen las personas. Todas las personas son diferentes y aprende a su propio ritmo, y estas características deben ser tomadas en cuenta al momento que se lleva a cabo el proceso de aprendizaje en las aulas. Es así como, queda claro que la diversidad se encuentra presente inevitablemente en las aulas, la cual puede encontrarse, a través de ideas, experiencias y actitudes previas, siendo necesario que el docente se encuentre en la capacidad de diferenciar cómo reaccionan los estudiantes ante un nuevo contenido para poder dar atención si es que llegase a necesitarla.

De acuerdo con Arnaiz (2014) son muchas las formas en la que los estudiantes pueden necesitar atención para enfrentar su diversidad, lo cual puede encontrarse en los estilos de pensamiento (inducción, deducción, pensamiento crítico), las estrategias de aprendizaje y más idóneas, el establecimiento de relaciones de comunicación y los procedimientos lingüísticos que mejor dominan, la diversidad de ritmos de aprendizaje,

esto es especialmente importante, debido a que cada persona necesita de un tiempo para asimilar el conocimiento, también es preciso acotar que pueden presentarse diversidad de intereses, motivaciones y expectativas del estudiante en cuanto a su aprendizaje.

La presente investigación es de tipo cualitativo, debido a que los datos serán recogidos en un tiempo determinado, en su contexto natural y el investigador observará los fenómenos tal y como se presentan sin que éste intervenga en ningún momento. El enfoque de la investigación se realiza desde el paradigma sociocrítico, permitiendo el autorreflexión, considerando que el conocimiento se llega a construir por los intereses que parten de las necesidades de los grupos de interés, en este caso de los docentes y de los estudiantes, y que conducen a la atención de la diversidad en el aula.

La estructura del trabajo se encuentra conformada por capítulos, los mismos que trataran los siguientes temas:

Introducción, donde se describe de forma clara y precisa el problema de investigación, la importancia que representa para la sociedad y los beneficiarios, objetivos.

Capítulo 1. Donde se exponen las referencias bibliográficas, teorías y autores principales que buscan dar respuesta al problema de investigación.

Capítulo 2. Marco metodológico, instrumentos de investigación y los resultados obtenidos.

Capítulo 3. Discusión de los resultados y el aporte práctico de la investigación.

Capítulo 4. Discusión de los resultados y validación de la propuesta de investigación.

Conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 1.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los antecedentes que dan sustento a esta investigación ofrecen una idea más clara sobre la problemática de estudio, exponiendo los conceptos básicos, complementarios y específicos. En el presente capítulo se procede a hacer un análisis de proceso de enseñanza aprendizaje de aquellos estudiantes que se encuentran cursando educación básica, cómo reaccionan ante la diversidad en el aula, cómo enfrenta el docente esta diversidad, de qué manera la diversidad incide en el rendimiento académico, y la evolución que han tenido las diferentes teorías en su búsqueda de atender a la diversidad en el aula.

1.1. Antecedentes Históricos

Es importante analizar el proceso histórico y desarrollo que ha tenido el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al principio de la historia de la humanidad, gran parte de la enseñanza era didáctica, de esta manera los poetas recitaban mitos e historias antiguas, haciendo que algunos de sus oyentes los aprendiesen de memoria, las habilidades eran adquiridas por medio de la observación e imitaban lo que veían, por lo que se puede asegurar que ha persistido la enseñanza como un proceso de transmisión de conocimientos (Ducharme et al, 2019). Es importante aclarar que no toda la enseñanza en el pasado fue didáctica, no todo el aprendizaje se realizaba de memoria. Un ejemplo de esto fue Sócrates que basaba su relación con sus estudiantes para estudiar y llegar a las verdades de la existencia humana; considerado un maestro evocador.

Sócrates corregía de forma ocasional a sus estudiantes, pero muy rara vez enseñaba de forma didáctica. Este método llegó a ser conocido como Socrático o evocador, asignando la responsabilidad del crecimiento del conocimiento a los estudiantes. La historia de la educación también pone en consideración la educación egipcia, debido a que algunos aspectos de su cultura y educación fueron conservados en las tradiciones grecolatinas, las mismas que aún se conservan, ayudando a que puedan ser comprendidos los orígenes de la tradición educativa. Los primeros sistemas de educación sobre los que se tiene conocimiento se encontraban sustentados principalmente en la enseñanza religiosa y la tradición existente en los pueblos. años después las instituciones educativas dieron inicio a la enseñanza de la escritura, de las ciencias y de la arquitectura. Mayoritariamente la educación se encontraba dirigida por el clero, y éstos son sustancialmente importantes para conocer la historia debido a que

se daba gran importancia a los estudios relacionados con la filosofía, la poesía y la religión (Rodríguez A., 2010).

Con el transcurso de los años, en la década de 1800 los maestros por lo general eran hombres que se dedicaban a la agricultura, debido a las habilidades que presentaban eran fácilmente contratados como maestros, luego de ser evaluados por juntas de revisión locales, esta profesión fue considerada un trampolín hacia otras carreras como la abogacía o unirse al clero. A finales del siglo XIX las reformas educativas fundamentales estaban lideradas por personas como Horace Mann quienes se encargaron de preparar el camino para las escuelas públicas con supervisión estatal, donde esperaban que se cumplan ciertos estándares de educación. Las certificaciones de maestros tuvieron lugar en los años 1900, dando lugar a los estándares profesionales en cuanto a la enseñanza de materias como aritmética, geografía, gramática, historia, lectura, ortografía y escritura.

El reconocimiento que se le hace a la diversidad inicia con el principio de inclusión educativa; el cual es un concepto y ha venido experimentando una gran evolución, temporalmente es posible ubicarlo en la década de los setenta, específicamente con el Informe Warnock (1987). Este informe es un documento y fue diseñado por la comisión de educación británica en 1978 y donde se recogía las necesidades educativas especiales de los estudiantes. Se considera que este documento encuentra principal sustento en el modelo de educación implementado en gran Bretaña. Además, este informe toma como referencia aquellos programas que se impulsaron para ayuda a los niños con discapacidad, es decir, específicamente dedicado a los niños con capacidades especiales. Una de las más importantes premisas de este informe recoge el postulado de que todos los niños tienen el derecho a la educación (Crisol, Martínez y El Homrani, 2015).

En sus comienzos esta se trataba principalmente de que los estudiantes con algún tipo de discapacidad puedan incorporarse sin problemas a la educación formal, lo que incluso condujo a una evolución en cuanto al concepto de educación inclusiva, debido a que actualmente se reconocen las diferencias que tienen todos los estudiantes dentro del aula (Sevilla, Martín y Jenaro, 2017). En la década de los noventa el concepto de atención a la diversidad logra un mayor auge como consecuencia de diferentes movimientos como la Declaración de Managua (1993) y en donde se menciona la necesidad de una sociedad que encuentre su base en la equidad, la justicia, la igualdad y la interdependencia, buscando asegurar una mejor calidad de vida para toda la

sociedad, disminuyendo los índices de discriminación y donde sea reconocida y aceptada la diversidad para lograr la armonía en la convivencia de la sociedad.

También en la Declaración de Salamanca en 1994 analiza la necesidad de llevar a cabo acciones que buscan lograr una educación para todos, esto implicaba que las instituciones educativas recibieran a todos los estudiantes y donde no existen diferencias, buscaba respaldarse en el aprendizaje, y de esta manera atender las necesidades individuales que presentaban los estudiantes. Es importante reconocer que la diversidad es reconocida como un valor, de esta manera la diversidad en la educación, y analizada desde su dimensión de valor, es la que le da a cada uno de los individuos su calidad de persona única, e incorporando a toda la sociedad ningún punto de intersección en cuanto al cumplimiento de deberes y al reclamo de derechos.

Contextualizando, un deber que tienen los docentes es la aceptación y la promoción del desarrollo individual que tienen los estudiantes, siendo su objetivo principal el de ofrecer a que cada persona desarrolle adecuadamente su personalidad y su capacidad, reconociendo y los estudiantes al respeto y a su reconocimiento en la individualidad. (Grzona, 2014). De acuerdo con lo hasta ahora mencionado la evolución que ha tenido el concepto de atención a la diversidad es evidente, lo que permite que la población también se eduque, y que no es algo que sólo les compete a los estudiantes con deficiencias, sino que se trata de un hecho que agrupa a un conjunto de medidas de carácter educativo, que junto al uso de recursos humanos y materiales les permite a los estudiantes el desarrollo de sus retos tanto en el ámbito académico como personal.

1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales

1.2.1. Atención a la diversidad

Cada día es más difícil determinar la amplitud que tienen las diferencias que se encuentran presentes en las instituciones educativas, específicamente en las aulas, en este sentido, la atención a la diversidad se constituye en un principio básico donde se encuentran fundamentadas las políticas educativas que forman parte de los distintos países (Pérez y Jiménez, 2020). Para Domínguez y Vázquez (2015) la diversidad siempre ha estado presente en las instituciones educativas, pero su atención no ha sido frecuente debido a que no existe un enfoque real, coherente y sensible sobre las diferencias que presentan los estudiantes.

Es necesario que se entienda a la diversidad como la variedad de estudiantes que se encuentran recibiendo sus clases en el aula, y en el reconocimiento de cada uno a su individualidad, como ya se había mencionado, son diversas las formas en las que puede presentarse la diversidad, pero principalmente la mayoría de personas lo enfoca en las limitaciones o las posibilidades físicas presente o no los estudiantes. Para Ruíz (2010) el concepto que implica la atención a la diversidad es muy amplio, llegando a considerarse dentro de él las dificultades de aprendizaje, las discapacidades de tipo físico, psíquico y sensorial; se incorporan también a los grupos de riesgo, las minorías de tipo étnico, etc., pero lo que ha quedado claro principalmente, es que es una característica del ser humano.

Al ser la diversidad una característica muy presente, no solo en las aulas, sino en la sociedad en general, han sido grandes los esfuerzos realizados por los organismos tanto públicos como privados para lograr una verdadera atención a la diversidad. En un principio esta se centraba en la incorporación de estudiantes con discapacidad a las instituciones educativas regulares llegando el concepto a evolucionar hasta reconocer las diferencias presentes en todos los estudiantes y que en algún momento pueda dificultar su proceso de aprendizaje sino son debidamente tomadas en cuenta (Sevilla, Martín y Jenaro, 2017).

Para Gómez, Petrenas, Sabando y Puigdellívol (2017) la sociedad se vuelve cada día más compleja, por lo que la diversidad se ha convertido en una prioridad, no solo porque esta se encuentra directamente relacionada con el aprendizaje, sino que también, su atención, contribuye en la construcción de sociedades más saludables. En este contexto, la educación tiene entre sus principales propósitos el incentivar al desarrollo de las capacidades de los individuos y la apropiación de los contenidos recibidos, los cuales son necesarios para que participen de forma activa en la sociedad.

La atención a la diversidad se sustenta principalmente a nivel mundial, en que los distintos estados los sistemas educativos que mantienen garantizan el derecho a la educación, pero para esto debe considerarse que los estudiantes tienen diversas características por lo tanto la diversidad estará presente en el aula, en este sentido se trabaja desde cada estado, y la forma en que serán abordadas las desigualdades y la implementación de un modelo educativo que resulte abierto y flexible. De esta manera su busca brindar a los estudiantes acceso a las instituciones educativas, sin excepción, esperando la obtención de resultados académicos dentro de estándares admisibles (Arnaiz, Martínez, de Haro y Escarbajal, 2013).

Para conseguir este objetivo, las instituciones educativas deben ofrecer una respuesta educativa comprensiva y diversificada. En este punto, es necesaria la intervención de manera coordinada y coherente en los distintos niveles de concreción, hecho que se expone en la figura 1.



Figura 1. La intervención y la atención a la diversidad

Fuente: La tutoría en el marco de atención a la diversidad y la inclusión social (Jiménez, 2013)

Como se observa en la ilustración, es importante determinar el papel que cumplen las instituciones, las acciones que llevan a cabo cada una, la manera y además los resultados que espera que puedan ser cumplidos.

1.2.2. Factores de diversidad

De acuerdo con la UNESCO (2015) entre las dificultades más importantes a las que se enfrenta el sistema educativo a nivel mundial, es el de alcanzar la atención personalizada en cada uno de los estudiantes, identificando sus preferencias y necesidades y dando respuestas satisfactorias a las demandas que se presentan. Una manera de lograr precisamente una escuela más inclusiva es a partir de la identificación de los factores de diversidad.

Dar reconocimiento a estos aspectos contribuye a que sean tratadas las diferencias educativas, por lo que deben ser abordados desde un enfoque dinámico, procesual y positivo, en la búsqueda de construir a la persona que contribuye a la sociedad y de esta manera evolucionar hacia planteamientos educativos más inclusivos. (Bartolomé, 2017). Entre los factores que forman parte de la diversidad se encuentran los que a continuación se describen:

- **Factores culturales.**

De acuerdo con Val (2015) la diversidad desde el factor cultural es un concepto que hace referencia a la identidad del individuo, a las minorías, la lengua, la inmigración o la integración, por lo cual es importante analizarlo. Al clasificar los factores culturales, es posible identificar los siguientes:

- Diferencias de tipo individual. Que se refiere a la etapa relacionada con el desarrollo, los conocimientos que fueron adquiridos anteriormente, la motivación que recibe y las expectativas que tiene.
- Diferencias en el grupo. Las cuales son generalmente de tipo étnico, de género, social y culturales.
- Elementos en cuanto al contexto en el que se desarrolla. Se refiere al ámbito en el que usualmente se desarrolla el individuo y generalmente son en el ámbito escolar, familiar y social.

- **Factores físicos**

Se trata de aquellos factores que pueden presentar grandes retos para su cumplimiento, por lo que pueden referirse desde problemas en la función o la estructura que tiene el cuerpo del individuo, en este sentido se puede hacer mención y algunos ejemplos: parálisis del cuerpo, sordera, ceguera, limitaciones físicas o la realización de las actividades. También se tratan de aspectos como: dificultades presentadas por problemas en audición o la visión; o las restricciones que tienen las personas con respecto a algún tipo de limitación que puede impedir que participe de forma normal en situaciones que para los demás son parte natural de la vida cotidiana (Padilla, 2010). A continuación, se hace mención de algunos de estos factores:

- Trastornos prenatales. Los cuales hacen referencia a las alteraciones que se han experimentado durante el embarazo y el parto que pueden tener como consecuencia que se produzcan ligeros trastornos en el sistema nervioso.
- Retraso neuromotriz. Uno de estos es la anamnesis, se refiere al apareamiento de retrasos en la aparición del lenguaje, y en lo que respecta a la época de inicio de la marcha autónoma en los niños.
- Trastornos neuropsicológicos en la etapa preescolar. Se refiere a las dificultades de tipo articulatorio o psicolingüísticos, una escasa definición en lo que respecta a la lateralidad o la presencia de torpeza motriz.
- Presencia de antecedentes en la familia.

- Factores psicológicos

Son aquellos factores psíquicos y emocionales que impiden que el individuo se pueda adaptar por completo a la enseñanza normal (Araque y Barrio, 2010). Entre estos factores se encuentran los siguientes:

- Emociones. Donde se hace evidente la presencia de varias emociones como la irritabilidad, inquietud, agresividad. Por lo general se presentan en la niñez y la adolescencia.
- Presencia de dificultades emocionales con respecto a su convivencia en el colegio. Asistir al colegio puede hacer que el niño o el adolescente presente algún tipo de fobia o el que no pueda adaptarse al contexto escolar.
- Problemas en cuanto a la atención. Se hace notable la presencia de la hiperactividad, la impulsividad y la agresividad.
- Retraso en el desarrollo de diversos factores intelectuales. Se presentan dificultades en el razonamiento deductivo, en la lógica y la comprensión verbal, lo cual afecta de forma directa en el aprendizaje de la lectoescritura y en el cálculo, es decir la presencia de dislexia, discalculia y la disgrafía.
- Dificultad en el desarrollo de áreas madurativas. Lo que se refiere a la psicomotricidad, estructura espacial y temporal, los conceptos que se relacionan con el número y el lenguaje.

- Factores sociales

El principal elemento de este factor es el círculo familiar, debido a que es en este ambiente donde el estudiante debe encontrar que se satisfacen sus necesidades más básicas en lo que respecta a su supervivencia, al desarrollo físico y su desarrollo emocional, a la vez que el social y el intelectual (González, 2016). Entre los factores sociales asociados a la diversidad, se encuentran los siguientes:

- Dificultades en el ambiente familiar. Este se puede presentar de forma afectiva y cultural.
- Ambiente social desfavorable. Por lo general este tipo de ambiente puede presentarse con hábitos que afectan a la salud, como lo son: la falta de autocuidado, la drogadicción y el alcoholismo.
- Aspectos pedagógicos. Donde se encuentran presentes factores como la escolaridad, el ausentismo y la masificación de la escolaridad.
- Otros factores. Entre los que puede encontrarse el cambio de colegio y el inicio de otra etapa escolar.

Es relevante destacar lo mencionado por Goig, Martínez, González y García (2020), la atención a la diversidad se ha convertido en un aspecto que influye en gran medida a la calidad de las instituciones educativas, debido a que representa su capacidad para identificar y responder a las necesidades particulares de los estudiantes y lograr una educación integradora y de calidad.

1.2.2. Estrategias de atención a la diversidad en el aula

Hacer que todas las diferencias presentes en los estudiantes converjan en un mismo espacio y por el contrario estas no se conviertan en elemento de exclusión se ha convertido en uno de los mayores desafíos de la educación (Fernández, 2017). En la actualidad las instituciones educativas adoptan enfoques de atención a la diversidad se ubica entre la integración y la inclusión. De acuerdo con Nuñez, Biencinto, Carpintero y García (2014) la diferencia se encuentra en su aplicación, en la forma de atender la diversidad en las instituciones educativas en función de que tan literal se llegue a interpretar la ley al momento que se aplican las medidas de adaptación en el centro educativo.

Usualmente las políticas que busca mejorar la atención a la diversidad en educación y en otros aspectos de la sociedad se inician desde las propuestas de transformación que realizan las instituciones pertinentes hacia los sistemas de educación y otros. Una vez que son puestas en análisis e interpretadas por cada uno de los entes responsables, son puestas en ejecución, pero los resultados sólo se evidencian en las aulas de clase. Una buena de las principales medidas para la atención a la diversidad es precisamente el diseño e implementación de estrategias hacia la atención a la diversidad.

Con la aplicación de las estrategias se busca en primer lugar asegurar la aplicación de estrategias de enseñanza para asegurar su mejora y progreso (Cornejo, 2017). Para Molina (2015) el aprendizaje no solo depende de las necesidades educativas, ya sean estas propias o individuales, sino que estas también dependen de las estrategias aplicadas por el docente en el aula y de las realidades que surgen diariamente en el entorno educativo. Es necesario que las estrategias de aprendizaje no sólo tomen en cuenta la capacidad que tenga de aprender y de resolver problemas el estudiante, sino que también deben analizar su desarrollo intelectual con el objetivo de encontrar los métodos adecuados para potenciar sus habilidades.

Estas habilidades pueden ser consideradas como especie de estructuras flexibles y que al mismo tiempo son dispuestas de ser modificadas, pudiendo incluso incrementarse

(Kohler, 2005). Y dentro de un marco de enseñanza en aulas con diversidad, las estrategias de enseñanza y aprendizaje desempeñan un papel fundamental al momento de llevar a cabo las adaptaciones requeridas. No queda duda que debe reconocer a la diversidad se convierte en una manera de entendimiento sobre las relaciones sociales, educativas y culturales, relacionadas con las nuevas maneras de pensar, actuar, vivir en sociedad.

La implementación de estas estrategias, donde se busca brindar una mejor atención a la diversidad dentro de las aulas de clases pueden transformarse en alternativas de aplicación mundial, y la más importante sin ningún tipo de exclusión al derecho a educarse (García y Delgado, 2017). Son los docentes los encargados de ponerlas en práctica en el contexto específico del entorno escolar, donde se ven comprometidos sus conocimientos, creencias y habilidades, asumiendo en consecuencia los resultados obtenidos (Naranjo, 2019)

Moliner, Sanahuja y Benet (2017) presentan una serie de estrategias metodológicas para la gestión del aula desde la inclusión y la diversidad, estas son:

- **Estrategias de aprendizaje cooperativo.** Consiste en trabajos conjuntos para lograr objetivos comunes, todos trabajan para beneficio del grupo y para sí mismos.
- **Estrategias de aprendizaje dialógico.** Donde se recalca la importancia de la interacción que se llega a través del diálogo y la reflexión, y cuyo ejercicio puede tener lugar tanto fuera como dentro del aula de clase.
- **Estrategias de aprendizaje servicio y comunitario.** Se refiere al aprendizaje que se alcanza por el medio de ofrecer un servicio con beneficio hacia la comunidad en general.
- **Estrategias de regulación y autorregulación del aprendizaje.** Se refiere al aprendizaje que alcanzan los estudiantes relacionados con los contenidos escolares, para lo cual debe tener muy claro aquellos objetivos de la clase que fueron previamente planteados por el docente. Es necesario que estos objetivos sean adecuadamente comunicados a los estudiantes teniendo como fundamento la secuencia didáctica y la representación que recibe el estudiante de este.

- **Estrategias para fomentar la participación social.** Al momento que un estudiante se une a un grupo determinado ya sea este escolar o social, es necesario que se establezcan relaciones que sustenten en el respeto a cada miembro del grupo en un puesto digno antes sus demás compañeros.
- **Estrategias integrales.** Se refiere a aquellas estrategias que ofrecen una mejor respuesta a la atención a la diversidad, debido a que se ejecutan desde el enfoque de múltiples dimensiones que abarca el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que es muy difícil que puedan apreciarse sus resultados analizándolos desde aspectos específicos.

La importancia de las estrategias para atender la diversidad es innegable, el aula se ha convertido en un amplio escenario para integrar los aprendizajes lo que permite que todos los estudiantes adquieran las mismas competencias, pero a través de la implementación de diversas estrategias, de acuerdo a sus necesidades y características (Villaba, Yaine, 2019). Desde una educación con atención a la diversidad se espera que todos los estudiantes en el aula, sin que importe sus habilidades o debilidades, puedan participar de forma activa en su aprendizaje.

La atención a la diversidad de los estudiantes debe ser considerada como un claro indicador de la calidad de la enseñanza (Azorin, 2017). Aunque si bien la aplicación de las estrategias es importante, también es común que se presenten algunas dificultades. En este sentido, Goig, Martínez, González y García (2020) menciona que entre los principales problemas se encuentran los siguientes: falta de mecanismos para reconocer la diversidad de los estudiantes, ausencia de conexiones entre los diferentes servicios y los recursos disponibles y la falta de vínculos entre la estrategia para la atención a la diversidad y las acciones implementadas en el entorno.

1.2.3. Atención a la diversidad y la prevención de las dificultades lectoescritoras

Desde la sociedad se demanda del sistema educativo, estudiantes preparados, con la capacidad para desenvolverse con mayor autonomía desde los diversos campos sociales, razón por la cual llega a identificarse a la lectura y la escritura como uno de los principales soportes por los que deben manifestarse las demás ciencias. Es así que, el desarrollar habilidades en la lectura y la escritura otorga a las personas mejores herramientas para desenvolverse eficientemente en los aspectos personales, formativos y profesionales. Para Cabero, Piñero y Reyes (2018) aquellos individuos que logran alcanzar mejores habilidades comunicativas y lingüísticas pueden también lograr una

mayor inteligencia verbal, adecuada comprensión lectora, mayor vocabulario, incrementar su fluidez verbal y el desarrollo de una adecuada aptitud verbal.

Es por esta razón, y a la lectura no sólo se la puede considerar una fase de aprendizaje, sino que por el contrario se convierte en un proceso que contribuye al desarrollo de mejores habilidades, las mismas que serán empleadas en el ejercicio de todas sus actividades a lo largo de su vida. Para este propósito, son diversos los aspectos y sujetos que influyen en él, siendo ésta la razón por la que de presentarse dificultades deben ofrecerse aquellos mecanismos que permitan establecer cuáles son, para trabajarlos y alcanzar una mayor eficacia (Cabero, Piñero y Reyes, 2018).

Es importante recalcar que los autores mencionados hacían referencia a la comprensión lectora, más no a la lectura mecánica. Para afrontar los posibles problemas en la lectoescritura y al mismo tiempo atender la diversidad presente en el aula, se necesita la implementación de estrategias de lectoescritura, para lo cual deben tomarse en cuenta los diferentes aspectos individuales de los estudiantes, pero sin cometer el error de clasificarlos (Hernández, 2016). En este sentido, considerando la diversidad individual y social, debe seleccionarse el método y estrategia docente, de esta manera se logran los aprendizajes significativos en todos los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas que se usan en enseñanza de los procesos relacionados con la lectoescritura, llegan a influir de gran manera en el aprendizaje que puedan alcanzar los estudiantes, esperando que alcancen una mayor comprensión lectora, análisis y conexión de sentido, sobre lo que se está leyendo y escribiendo. Lo expresado pone en evidencia que tanto actividades como la lectura y la escritura son herramientas necesarias para que el estudiante pueda desenvolverse de forma adecuada en el ámbito educativo, pero también son utilizadas en su desenvolvimiento social, personal y laboral, esto se debe a que las competencias de la lectura y la escritura necesitan que los estudiantes se puedan expresar, crear y establecerse en tiempo y espacio que puedan ser considerados nuevos para ellos.

Debido a su amplia aplicación, el proceso de la lectura y la escritura han experimentado grandes evoluciones a partir del análisis de variados métodos y análisis que han permitido un mayor entendimiento sobre su hola influencia, contribuyendo a mejorar su enseñanza y en los estudiantes, los procesos de aprendizaje. Debido a su importancia, es un proceso con mayor relevancia e influencia en la vida de los individuos, pero al mismo tiempo, también es un proceso que puede representar grandes retos y

dificultades. En el desarrollo del proceso de lectura y escritura se llega a producir un doble proceso de simbolización, lo cual se representa de la siguiente manera: a) la simbolización fonemática, que se refiere al uso de símbolos ya sean estos auditivos o fonemas); b) la simbolización grafémica, que se refiere a los símbolos gráficos.

Cuando se hace evidente la existencia de problemas relacionados con la lectura y la escritura, pueden presentarse formas que lleguen a obstaculizar la identificación de las palabras y de comprensión lectora, lo que sitúa a los estudiantes en un retraso en cuanto al cumplimiento de este proceso (Ramírez, 2010). Para Lores y Calzadilla (2013) entre los diferentes factores de tipo interno y externo que puede influir o suscitar alguna dificultad en el ejercicio de la lectoescritura, se han identificado los siguientes:

- **Factores psicomotores:**

- **La conciencia del esquema corporal.** La imagen corporal que tienen los individuos es indispensable para tomar como referencia la lateralidad y la direccionalidad en los individuos.
- **La organización espacial.** La misma que es necesaria para que las personas puedan identificar las distintas letras y al mismo tiempo relacionar el código que se encuentra escrito con el hablado.
- **La organización temporal.** Esta organización es especialmente importante porque permite entender el orden en el que se encuentran las letras y las palabras en las oraciones. El que esta secuencia sea entendida al momento en el que se desarrolla una narración escrita es necesario para que los individuos puedan lograr una mayor comprensión lectora.

1. Factores sensoriales:

- En lo que respecta a la percepción visual es necesario poner en consideración que aquellos aprendizajes relacionados con la coordinación, los mismos que llegan a incluir varios aspectos de acuerdo con el contexto de la enseñanza.
- Percepción auditiva, que permita entender a los aprendizajes de la integración auditiva, discriminación auditiva y fonemática, es importante destacar la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica para el adecuado aprendizaje de la lectura, determinando como inicia y finaliza una palabra, la manera en la que se transforma al momento de cambiar los fonemas, entre otros.

2. Factores lingüísticos:

- Destreza para articular cada uno de los fonemas en las palabras y las combinaciones silábicas que surjan.
- Uso de un vocabulario en concordancia con la edad del individuo.
- Uso de una comunicación gramaticalmente correcta, incluye adjetivos y adverbios donde se incluyan cantidad, longitud y la distancia.
- Adecuada discriminación auditiva.
- Lograr la comprensión de los términos de tipo abstracto y la comparación entre aquellos aspectos contrarios.

En cuanto a los trastornos lingüísticos que influyen de alguna manera en el proceso de lectura, ha sido posible identificar los siguientes:

- Retraso en lo que respecta al desarrollo del lenguaje.
- Alteraciones específicas en el lenguaje oral.
- Cuando se presentan diferencias entre la variante lingüística, la cual es inherente al estudiante y en lo que respecta a la norma.

3. Factores de tipo emocional.

Se presenta cuando existe una vinculación entre los problemas de lectura y los trastornos de la personalidad, además también pueden presentarse conductas tímidas o incluso retraídas, disminución en la atención, tartamudear, entre otras.

4. Factores ambientales:

En lo que respecta a estos factores, destaca el análisis de las relaciones de lecturas que existen entre los padres y los hijos, lo cual puede ejercitarse por medio de la lectura de cuentos, las actitudes y las conductas lectoras de los padres y las experiencias lingüísticas dentro del hogar, las cuales resultan importantes para el aprendizaje y adquirir habilidades de lectoescritura.

5. Factores escolares:

En estos factores, uno de los más relevantes es el papel que tiene el docente, mientras que un rol menos relevante lo tienen los materiales, insumos, los métodos que son empleados y el porcentaje de estudiantes que se encuentran en la clase.

Guirado, Rivero y Campos (2018) sugieren que el docente debe identificar de manera precisa aquellos factores que afectan el proceso de lectoescritura de los estudiantes,

pero desde el punto de vista de atención a la diversidad, debido a que no todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de aprender, y las causas para este problema pueden ser de las más diversas, siendo también uno de los mayores inconvenientes la falta de herramientas didácticas por parte del personal docente.

1.2.4. Rendimiento escolar

Son muchas las definiciones que se le ha otorgado al rendimiento escolar, Jiménez M. (1995) menciona que en el rendimiento escolar se refiere a nivel de conocimientos que pueden ser demostrados con respecto a un área de conocimiento, tomando como elementos de comparación la edad y el nivel académico del estudiante, de esta manera el rendimiento académico llega ser entendido y analizado a través de la ejecución de procesos que permitan su evaluación. Sin embargo, la medición de los rendimientos alcanzados por los estudiantes no otorga las pautas necesarias para el mejoramiento de los procesos académicos y alcanzar la calidad educativa.

De acuerdo con Chong (2017) son muchas las variables que pueden explicar el rendimiento escolar, pero entre las más importantes ha identificado a las siguientes:

1. Nivel social, económico y cultural del individuo
2. Las expectativas que tiene el docente con respecto al estudiante y a su proceso de aprendizaje.
3. Las expectativas que se generan en el entorno familiar con respecto al rendimiento académico de los estudiantes

Como se puede observar, uno de los aspectos principales a estudiar en lo que se refiere al rendimiento académico es el entorno familiar en el que se desenvuelve el estudiante. López, Barreto, Mendoza y del Salto (2015) mencionan sobre este factor, que para lograr un adecuado rendimiento académico y resulta satisfactorio para el estudiante, es necesario que se desarrollen en un ambiente familiar saludable, donde se promuevan experiencias de interacción que estimulen y faciliten el desarrollo del pensamiento, así como también normalizar y no presionar sobre las altas expectativas que se hacen los padres en el desenvolvimiento académico de sus hijos. La presión de los padres puede surgir por el hecho de que en la actualidad se promueve mucho las altas capacidades académicas, y donde saber leer y escribir, además realizar operaciones matemáticas elementales ya no resultan suficientes para el entorno social.

En la sociedad del conocimiento y en la actualidad de la tecnificación, la cual ya no sólo se resume al ámbito laboral, sino que también se promueve los campos educativos, es indispensable que los estudiantes alcancen una mayor preparación, especialmente cuando la educación, debido a las políticas implementadas en los diferentes países, es obligatoria. Es por ello, que el bajo rendimiento puede llegar a convertirse en un factor que margina a aquellos grupos de individuos que lo experimentan, lo que conduce a menores oportunidades en cuanto al acceso a la educación, por más obligatorio que éste sea, y donde la diversidad se presenta en el aula (López, Barreto, Mendoza y del Salto, 2015).

Como ya se había manifestado, pueden ser muchos los factores que influyen en el desempeño académico de los estudiantes, aunque los diferentes estudios aquí citados, parecen presentar un consenso en cuánto a los aspectos que conducen a la disminución del rendimiento y se convierten en las causas del fracaso o por el contrario del éxito escolar, cómo se ha hecho evidente, estas causas pueden ir desde el ámbito personal y el desempeño del individuo en la sociedad.

Es así como, de los diversos estudios que se han analizado en este trabajo y que mencionan al rendimiento académico, se ha podido determinar que debido a la complejidad del tema y los factores multidimensionales que lo acompañan, este se encuentra condicionado, especialmente a los factores personales, académicos, pedagógicos, institucionales, entorno familiar, entre otros. De esta manera el rendimiento que tiene el estudiante en sus estudios no sólo depende de sus capacidades y habilidades, de sus competencias, motivación, sino que una parte importante de su éxito o fracaso depende del contexto en el que se desenvuelve, lo cual sin duda se verán reflejados en sus logros académicos (Santangelo & Medina, 2016).

Es así que se ha podido identificar aquellos aspectos que influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes, donde los más destacados se describen a continuación:

- **Nivel socioeconómico y cultural.** El rendimiento académico que presentan los estudiantes no es independiente de otros contextos que influyen en el desarrollo. Se ha llegado a demostrar que los ambientes sociales y familiares que resultan favorables, es decir, que cuentan con padres que han destacado en sus estudios, donde su estrato social se ubica en medio y privilegiado, y donde sus relaciones familiares se caracterizan principalmente por el apoyo emocional, las probabilidades que tienen estos estudiantes que provienen de este entorno familiar se incrementan.

De igual manera, con el contexto familiar o entorno social no es favorable para el estudiante, esta ve disminuida sus probabilidades de éxito en los estudios, además este tipo de factores se encuentra acompañados, de aspectos como pobreza, marginalidad, disfuncionalidad familiar, escasa educación familiar, hacinamiento en el hogar (Rodríguez & Guzmán, 2019).

- **Expectativas del docente.**

- En cuanto a las expectativas de los docentes, estas pueden ser determinantes en el desempeño académico de los estudiantes, de esta manera, docentes que tienen altas expectativas sobre el desenvolvimiento de sus estudiantes, favorecen los resultados. Es decir, las altas expectativas apuntan al éxito, mientras que aquellas negativas por lo general favorecen al fracaso escolar. En este sentido, los estudiantes y más precisamente sus acciones en el desenvolvimiento de sus tareas escolares, según el resultado de las expectativas que les transmiten los docentes, lo que incluso puede influir en un ambiente estudiantil adecuado, donde se concentra en la calidad, calidez, cordialidad, pero al mismo tiempo se exige un buen desempeño con las tareas y la aceptación de las normas que rige en el aula, haciendo que los estudiantes se esfuercen día a día, por lograr estas expectativas (Cabrera et al, 2019).

- Las expectativas de los padres, en cuanto a la relación con el rendimiento académico de los estudiantes, se ha hablado mucho sobre la participación de la familia en el desenvolvimiento de las actividades académicas, y como ésta estaría asociada a mayores y mejores logros académicos, especialmente en áreas como la lectura, por lo tanto, el apoyo familiar se convierte en una motivación, para que los estudiantes buscan alcanzar el máximo desempeño (Sánchez et al, 2016).

1.2.5 Corrientes psicopedagógicas y la lectoescritura

Una de las principales funciones que tienen los sistemas educativos implementados en los países es la transmisión de la cultura, debido a que este proceso ocurre por medio del lenguaje escrito, de esta manera el aprendizaje de la lectura y la escritura se vuelve una de las tareas más importantes de la escuela, siendo también un instrumento fundamental ya sea a nivel personal, social y que incide tanto sobre el éxito como en el fracaso de los estudiantes, tanto dentro de la escuela como fuera de ella. Desde este contexto resulta fundamental conocer lo que mencionan las corrientes pedagógicas, las mismas que son explicaciones teóricas sobre la manera de orientar el proceso de

formación de la personalidad de los individuos, y que deben encontrarse en contexto con las circunstancias en el que se desarrolla.

De acuerdo con Cerezo (2006) en los resultados de las corrientes pedagógicas pueden incluso ubicarse más allá del rol convencional, por lo que es su contribución eso es responder a la pregunta sobre si educación debe tratarse únicamente de la transmisión de los conocimientos o si esta puede ser considerada desde un nuevo ámbito o una nueva forma de entender y representar el mundo, es decir mucho más allá de la que los estudiantes pueden ver en su contexto.

A continuación, se realiza un análisis de las principales corrientes pedagógicas y la relación que establecen con la lectoescritura:

Conductismo. Siguiendo la línea de autores como Zuriff (1985) y O'Donohue y Kitchener (1998) se refieren al conductismo como un conjunto donde se encuentran concentradas las diversas tradiciones de pensamiento, principalmente desde el ámbito de la psicología, aunque en ocasiones también se refieren a la filosofía y algunos enfoques de tipo terapéutico. Los mencionados autores incluso manifestaron que, a pesar de ser mal entendido, el conductismo debe llegarse a entender como una armadura conceptual y no interpretarlo como una ciencia o una teoría. En la actualidad existe un acuerdo más o menos generalizado sobre los diversos tipos de conductismo que se han originado y que se han desarrollado y actualmente conviven con las teorías conductuales contemporáneas (Hurtado, 2006).

Desde el enfoque de la lectoescritura, de acuerdo con lo manifestado por Suárez et al (2014) la teoría del comportamiento asume que el comportamiento se aprende a través de la propia experiencia de las personas, por lo que la adquisición de cualquier tipo de comportamiento, específicamente en el ámbito de la lectoescritura, está influenciada por las particularidades del entorno.

Constructivismo.

Es una teoría que plantea que el ambiente de aprendizaje debe sustentar diferentes perspectivas o interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y aquellas actividades que encuentran sustento en las experiencias que se dan en el contexto de su desarrollo. La teoría se ocupa particularmente de la construcción del conocimiento, más que de la reproducción de este. Es así, que un componente

importante del constructivismo es la educación, que debe centrarse en actividades que se originan en la tradición y que son destacadas, relevantes y útiles en entornos del mundo real.

Para Pérez (2006) el principal fundamento del constructivismo es partir del propio nombre del estudiante, debido a éste es lo más significativo para él. De esta manera el aprendizaje significativo es uno de los principios pedagógicos y didácticos que se encarga de regir la metodología en la enseñanza. En este sentido, el método constructivista parte de la premisa: hacer al estudiante protagonista de su propio aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo, siendo evidentemente contrario a lo que significa el aprendizaje memorístico, convirtiéndose en uno de los fundamentos que permite que sea analizado desde el ámbito relacionado con la lectura y la escritura.

Actualmente, bajo la corriente del constructivismo, los estudiantes tienen la oportunidad de generar mayores experiencias, mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las cuales pueden ser utilizadas para que el estudiante alcance sus metas estudiantiles.

Como resultado, el aula puede transformarse de un entorno tradicional a un nuevo espacio donde se realicen nuevas actividades, principalmente colaborativas y creativas, que permitan a los alumnos potenciar su aprendizaje en un entorno más favorables. Para Hernández (2008) estas características posibilitan que el propio estudiante construya su conocimiento, el papel del docente es el de guía y mentor, brindándole la libertad de explorar el ambiente de aprendizaje, pero estará permanentemente presente para despejar dudas o resolver problemas.

Cognitivismo. El cognitivismo en su apreciación más tradicional tiene como objetivo principal el analizar los aspectos de tipo mental, específicamente los mecanismos de procesamiento de la información, qué influyen en la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la toma de decisiones, el planear las acciones y la generación de la conducta, siendo necesario determinar que estas características por lo general se relacionan con las primeras etapas que vivió la ciencia cognitiva (Fierro, 2011).

En cuanto a las corrientes cognitivas, la lectura y la escritura son dos actividades muy complejas, que implican un conjunto de acciones en una estructura de conocimiento compleja, y para lograr su plena dirección deben desarrollar paralelamente, por una parte, el reconocimiento de palabras y la producción. , incluyendo la decodificación de

lectura, la codificación y la ortografía escrita; por otro lado, la comprensión y producción de textos, es decir, la comprensión de lectura y la composición escrita (Dioses et al, 2010).

Sociocrítico. Este modelo se origina y desarrolla en los años setenta y encuentra su sustento en las teorías generadas en la Escuela de Frankfurt de 1924. Este modo de enseñanza se basa en la teoría crítica y se desarrolla sobre la base de la antropología, la axiología, la sociología, la psicología, la epistemología, la pedagogía y la filosofía; se utiliza para definir sujetos, procesos y concepto de objeto (Viveros & Sánchez, 2018).

1.3. Antecedentes contextuales

En la actualidad, los países de América Latina, incluido Ecuador, tienen conocidas preocupaciones y diferentes reflexiones sobre la realidad de la educación inclusiva en el proceso de acceso equitativo a los diferentes niveles educativos. Estos desafíos demuestran que muchos enfoques y acciones no se han implementado en la práctica y siguen siendo una lista bien intencionada debido a la falta de estrategias para aplicar las leyes existentes y como un medio impactante de educación relevante y pertinente.

Según el Informe de Seguimiento de la Educación, 72 millones de niños en todo el mundo no asisten a la escuela, lo que deja a millones de jóvenes sin educación general básica, educación continua e integración social. Las poblaciones económicamente activas se visualizan cada vez más entre los más favorecidos y los menos favorecidos, los tradicionalmente 'excluidos' (por ejemplo, pueblos indígenas, migrantes, personas con discapacidad, necesidades educativas, entre otras).

En Ecuador, al igual que en otros países de América Latina, el mayor desafío que enfrenta el gobierno es el ámbito escolar, a través de sus diversos ministerios de educación u organismos de control educativo. Actualmente, las prácticas tradicionales aún se expresan, no brindan ni responden a la necesidad de una educación inclusiva, y aún se observan brechas de desigualdad en la pertinencia, equidad y calidad de la educación. La falta de equidad, la exclusión y la división social son características de América Latina, lo que impide que los esfuerzos que realizan los gobiernos, organismos e instituciones por mejorar la calidad y calidez de la educación se reflejen de manera clara y concreta en el sistema educativo.

Actualmente es posible constatar como existe una mayor preocupación por realizar y declarar políticas que se muestren favorables a la integración de la diversidad, aunque es preciso reconocer que muchas de las veces no se llega a hacer relación con los

diferentes elementos que forman parte del currículo, y muchas de las veces se restringe la integración, en el ofrecimiento de respuestas a todos los estudiantes en un ambiente de diversidad en las aulas, sino que se los considera solamente a ciertos casos y son tratados como casos aislados (Manhey, 2014).

Es importante que el docente sea agente de cambio, donde sean modelizadas aquellas prácticas que contribuyen a la inclusión educativa y donde no sea reproducida la cultura dominante, la misma que en su mayoría es homogeneizadora, es decir, se debe atender la diversidad educativa. La atención y el acceso a una educación diversa pone en consideración la importancia del despliegue de acciones institucionales donde puedan ser eliminados los obstáculos y las barreras para posibilitar aquellas condiciones donde se reconozcan la individualidad de cada estudiante, este detalle garantiza el derecho a la diversidad en el aula.

Desde las instituciones educativas, existen muchas formas a través de las cuales se pueden afrontar las necesidades educativas de los estudiantes, entre las cuales se puede encontrar: actividades complementarias que deben ser impartidas por quienes desempeñan el papel de tutores de los estudiantes, o también a través de la implementación de recursos extraordinarios, que deben ser utilizados a la par con el resto de los estudiantes (Balongo y Mérida, 2016).

Por lo tanto, el desarrollo de estrategias diversificadas enfocar la diversidad en el aula es un compromiso que debe asumirse y debe lograrse a través de la promoción y coordinación de investigaciones e iniciativas para fortalecer las prácticas docentes y mejorar el rendimiento educativo de todos los estudiantes con discapacidad. (Martínez, 2012). Abordar la diversidad en el aula permite a las instituciones educativas brindar una educación de calidad basada en la igualdad de oportunidades y la aceptación de la diversidad para todos los alumnos, tengan o no Necesidades Educativas Especiales (NEE) (Angenscheidt y Navarrete, 2017).

Conclusión

El tema que se desarrolla en la presente investigación se relaciona con las estrategias que contribuyen al proceso de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica, las cuales potencialicen la adquisición del lenguaje oral y escrito. Como se ha podido observar en el presente capítulo se ponen los puntos de vista de algunos autores que abordan de forma relevante el tema, concluyendo en la mayoría de ellos, que las

estrategias de lectoescritura deben ser significativas para que cumplan con el propósito de aprendizaje.

CAPÍTULO 2.

DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se aborda la metodología de la investigación, donde se analiza el tipo de estudio, el paradigma de la investigación, la población y muestra que forma parte del análisis, los métodos teóricos y empíricos empleados, las técnicas e instrumentos de investigación y por último los resultados obtenidos. La importancia de la metodología de la investigación se debe principalmente a que contribuye a que se ordenen las tareas que deben ser ejecutadas en el transcurso del estudio, por lo tanto se impide que se realicen de forma improvisada, haciendo que los resultados se acerquen lo más posible a la realidad estudiada.

2.1. Tipo de estudio

La investigación es un proceso metodológico en el que se investigan y estudian temas detallados de interés para los investigadores de manera cualitativa, cuantitativa o socialmente crítica, con el objetivo de resolver los problemas en el campo de la ciencia, las humanidades y la tecnología. En resumen, los métodos de investigación son los diferentes métodos que un investigador puede utilizar para realizar sus estudios, en función de sus objetivos, intereses, alcance, entre otros. (Corona, 2016). Para Cáceres (2014) la investigación se entiende como una serie de sistemas y procesos empíricos aplicados al estudio de los fenómenos, es dinámica, cambiante y evolutiva, puede ser la base a la hora de generar conocimientos y teorías, y también puede aplicarse a la hora de resolver problemas prácticos.

El enfoque de la investigación es cualitativo, de acuerdo con Cueto (2020) la investigación cualitativa se encuentra orientada a la producción de datos descriptivos, la principal interrogante epistemológica que se plantea este tipo de investigación se orienta a cuestionar el conocimiento objetivo de la “realidad” que estudia, en tanto los relatos y el comportamiento se expresan sobre la base de lo que cada sujeto conoce a partir de su experiencia subjetiva del y con el mundo

2.2. Paradigma

Esta investigación y las estrategias que serán implementadas en el aula para atender la diversidad y de esta manera mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, encuentra sustento en el paradigma cuantitativo, él mismo que se relaciona

directamente con la investigación social, buscando de esta manera una descripción idónea de lo que ocurre en la sociedad. De esta manera, para poder ofrecer un mejor análisis de los hechos encuentra sustento en técnicas estadísticas, por lo general son las encuestas, que permiten obtener una visión actualizada de lo que ocurre. En general lo que se busca es construir un conocimiento, que resulte lo más objetivo posible, sin que se disfraze la realidad.

De acuerdo con Gil et al (2017) desde este paradigma se busca asumir una concepción de la realidad única, objetiva, tangible y que pueda fragmentarse en partes para que pueda ser estudiada. Es decir, desde este paradigma en la presente investigación se buscará acercarse en la mayor medida de lo posible a explicar lo que está ocurriendo en la realidad en cuanto a la aplicación de estrategias de lectoescritura en un aula diversa. Los resultados de la investigación permitirán que se toman las acciones necesarias para que se pueda dar respuesta al problema de investigación.

2.3. Población y muestra

Una población es un conjunto de elementos que contienen determinadas características a estudiar (Ventura, 2017), generalmente se encuentra conformada por demasiados individuos para estudiar de una forma que resulte conveniente, esta es la razón por la cual la investigación muchas de las veces se limitan a una o más muestras que se extraen de la población. De acuerdo con Arias et al. (2016) es importante hacer una aclaración, cuando se habla de población de estudio, no solamente se refiere a los seres humanos, sino que también puede referirse a diversos elementos. Una vez expuestos estos conceptos, se aclara que la población de estudio de la investigación son los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”, la cual se expone con mayor detalle en la Tabla 1.

Tabla 1.

Población de la investigación

Descripción	Población
Docentes de la Escuela de Educación Básica "Cleopatra Fernández de Castillo".	19
Estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Cleopatra Fernández de Castillo".	390

Fuente: Elaboración propia

La muestra está integrada por los cinco docentes que laboran en la institución en el nivel básico medio, y por 50 estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”. Los estudiantes fueron seleccionados de manera aleatoria, considerando una muestra no probabilística, por conveniencia. El muestreo por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilística donde las muestras de la población se seleccionan solo porque están convenientemente disponibles para el investigador.

En este caso y considerando que los estudiantes no se encuentran en clases presenciales, se ha elegido una muestra de 10 estudiantes por paralelo, en concreto participaron 20 niños y 30 niñas. Una vez que se determinó los estudiantes, se procedió a solicitar a cada representante su respectivo consentimiento (Anexo 1). Esto permitió continuar con la recolección de datos. En la tabla 2 se muestra de manera detallada la muestra de la investigación que forma parte del estudio.

Tabla 2.

Muestra de la investigación

Descripción	Población
Docentes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”.	5
Estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”.	50

Fuente: Elaboración propia

2.4. Métodos teóricos

Los métodos teóricos empleados en la investigación son los siguientes:

Análisis y síntesis. Se refiere a la separación de las partes hasta construirla de nuevo con los elementos principales y aquellas relaciones que se establecieron, por otra parte, la síntesis se refiere a la composición de un elemento o hecho, es decir la reunión de todas sus partes.

Deducción e inducción. La inducción es un método de razonamiento que consiste en ir de lo general a lo particular, mientras que la inducción consiste en ir del particular a lo general.

2.5. Métodos empíricos

El método empírico es muy importante para la investigación porque se puede utilizar para indagar, discutir y resumir los hechos bajo estudio. Los métodos empíricos utilizados en presente investigación incluyen las observaciones, que en la investigación nos permiten comprender el fenómeno desde su contexto, y por ende su importancia en la investigación educativa, porque nos permite conocer cómo se desarrolla el protagonista en su situación, para que podamos realizar un mejor análisis y proponer una solución más exitosa. Además se empleó la entrevista a los docentes.

2.6. Técnicas estadísticas

En esta investigación se utiliza técnicas de estadística descriptiva, los datos se analizan en frecuencias, que permiten la recolección, organización, tabulación y presentación de la información. La información obtenida de las encuestas se ha tabulado en el libro de Excel, a partir del cual se pueden obtener tablas y gráficos estadísticos para analizar los resultados y extraer las conclusiones.

2.6.1. Instrumentos

Los instrumentos se seleccionaron y se aplicaron de la siguiente manera:

Cuestionario: Se entregó un cuestionario a cada uno de los docentes para que evalúen Rendimiento y dificultades escritoras y lectoras de los estudiantes. Este cuestionario fue diseñado a partir de variables, dimensiones, indicadores y componentes identificados en la literatura y estudios que fundamentan el presente trabajo (Gómez, 2014). Si bien para el presente cuestionario se consideró documentos importantes sobre el tema tratado, este es de diseño de la autora de la investigación.

La encuesta se encuentra conformada de la siguiente manera:

- Encuesta para determinar los problemas de los estudiantes: a) Datos generales; b) Análisis de los problemas de lectoescritura de los estudiantes seleccionados en la muestra.
- Encuesta de los docentes: a) Datos generales; b) Análisis de los problemas de lectoescritura de los estudiantes de su clase.

El cuestionario (Anexo 2) consta de 29 ítems, presentados en escala Likert, con cuatro valoraciones posibles: muy frecuente, frecuente, poco frecuente y no dificultad. El cuestionario evalúa dificultades en la escritura (12 ítems) y dificultades en la lectura (17

ítems). El cuestionario presentado en el Anexo 3 se encuentra conformado por las dificultades lectoras (19 ítems) y las dificultades escritoras (12 ítems).

Procedimiento:

El procedimiento para la recolección de la información a través de la aplicación de los instrumentos se lleva a cabo de la siguiente manera:

- Recepción de la aprobación del representante para que los estudiantes seleccionados participen del estudio.
- Se solicitó a los 5 docentes de nivel básico medio que llenen el cuestionario sobre la apreciación general del desempeño lecto escritor del curso
- A cada uno de los docentes seleccionados en el estudio aleatoriamente, se les entregó 10 formularios para que evalúen a los estudiantes que fueron seleccionados aleatoriamente con anterioridad.
- Luego deberán responder la segunda encuesta donde, desde su percepción, ofrecen respuestas sobre las dificultades en lectura y escritura que presentan sus estudiantes., para lo cual se entregó un formulario a cada docente
- Una vez obtenida la información de las encuestas se procede a su tabulación, la construcción de tablas con los porcentajes y su correspondiente análisis.

2.6.2. Resultados

Los resultados serán expuestos considerando, por un lado, el rendimiento de los procesos de escritura y lectura obtenidos por los niños según la evaluación docente, y por otro, la percepción general del curso por parte de los docentes.

2.6.2.1. Resultados de los estudiantes

Procesos de escritura: En relación con la escritura asociada a procesos fonológicos, los datos indican que el 65% de los estudiantes poseen dificultades entre muy frecuentes y frecuentes, y el 35% poca o ninguna dificultad. Los procesos visoespaciales evidenciados por la escritura de orientación simétrica, también constituye un problema serio en el 55% de los estudiantes. En lo concerniente a los procesos grafovisio- motores, se muestran dificultades serias en el 62% de los alumnos, siendo las alteraciones tónico- posturales y los trastornos en la forma de la letra las de mayor dificultad. El detalle de los procesos escritores se detallan en la tabla 3.

Tabla 3.*Rendimiento y dificultades escritoras de los estudiantes de nivel medio en porcentajes*

	Niños n=50			
	Muy Frecuente	Frecuente	Poco Frecuente	No dificultad
Omite letras sílabas y palabras	45	20	15	20
Confunde letras con sonido semejante: d-p; t-d	20	25	35	20
Confundo letras con orientación similar: d-b; p-q	35	20	31	14
Invierte el orden de las sílabas	30	18	41	11
Presenta trastornos en la forma de las letras	45	18	25	12
Presenta trastornos en el tamaño de las letras	15	19	41	25
Manifiesta trastornos en la fluidez y ritmo escritor	15	18	42	25
El espaciamiento entre letras dentro de la palabra, entre las palabras y entre los renglones es inadecuado	15	20	41	24
La inclinación de las palabras y de los renglones es defectuosa	15	28	34	23
Al escribir presenta exceso o defecto en la presión o color de la escritura	15	20	47	18
Presenta alteraciones tónico-posturales	35	27	21	17

Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados muestran que los procesos escritores constituyen un serio problema en el nivel medio escolar del centro educativo, pues los niños no han superado limitaciones fonológicas y perceptivas- motoras básicas, lo que evidencia fallas metodológicas en la enseñanza de la escritura y exige capacitación docente inminente.

Procesos de Lectura: Los resultados de lectura muestran que la mayoría de los niños presentan dificultades en los diversos procesos. En concreto a nivel de precisión y velocidad lectora existe alrededor un 70% de alumnos que muestran dificultades frecuentes y muy frecuentes, en comprensión lectora los datos indican que el 67% de los niños muestran dificultades frecuentes y muy frecuentes. Con respecto a los hábitos lectores hábitos lectores, y también un % muestran problemas lectores asociados a factores emocionales

Tabla 4

Rendimiento y dificultades lectoras de los estudiantes de nivel medio en porcentajes

	Niños n=50			
	Muy Frecuente	Frecuente	Poco Frecuente	No dificultad
Manifiesta movimientos de tensión como: fruncir el ceño, no estar quieto, morderse los labios etc.	35%	27%	21%	17%
Manifiesta inseguridad como: negarse a leer, llorar, etc.	35%	25%	22%	18%
Realiza movimientos de cabeza mientras lee.	10%	21%	52%	17%
Sostiene el material muy cerca (miopía).	25%	12%	25%	38%
Omite letras, sílabas o palabras	15%	20%	47%	18%
Inserta letras, sílabas o palabras	30%	22%	28%	20%
Invierte letras, en una palabra.	20%	30%	32%	18%
Pronuncio de forma incorrecta las palabras.	40%	24%	18%	18%
Transpone palabras en un orden incorrecto	5%	12%	36%	47%
Ante una palabra desconocida, duda más de 5 segundos para pronunciarla	45%	28%	16%	11%
Lee de forma lenta y cortada	30%	18%	41%	11%
No puede recordar hechos fundamentales.	40%	27%	20%	13%
No puedo recordar secuencias	40%	27%	20%	13%
No puede recordar el tiempo principal, en el que suceden determinados hechos	35%	25%	22%	18%
Lee palabra por palabra	30%	18%	41%	11%
Presenta un tono de voz alto y tenso	25%	12%	25%	38%
Presenta un tono de voz alto y tenso	20%	30%	32%	18%

Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados obtenidos demuestran que algunos estudiantes no dominan la decodificación, existe una dedicación a la identificación de las letras y las palabras que gran parte de su atención se dedica a esa tarea, por lo que generalmente olvidan el significado de las palabras que aparecieron en el inicio de la lectura, pierden el hilo conductor y por lo tanto no pueden captar el significado global que tienen las oraciones en el texto. Es importante también mencionar que en los niños donde existe precisión y fluidez en la lectura no necesariamente implica que existe comprensión debido a que como la demuestran los resultados no existe una comprensión global de lo leído.

2.6.2.2. Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes

Proceso de lectura

De acuerdo con las respuestas obtenidas de los docentes sobre el proceso de lectura de sus estudiantes, se observa que en lo que respecta a la escritura en cuanto al cambiar las palabras, omitir letras, sílabas o palabras no se encuentra en el 70% no representa ni debilidad ni fortaleza, sin embargo, las respuestas de los docentes conducen a interpretar problemas de comprensión lectora debido a que los estudiantes presentan debilidad en reconocer las intenciones del autor 60%, identificar las ideas más interesantes del texto con el 60%, almacenar la información con el 40% y sintetizar la información con el 50%, respuestas que se reflejan en la tabla 6.

Tabla 6

Rendimiento y dificultades lectoras de los estudiantes de nivel medio en porcentajes

	Niños n=50				
	Gran Debilidad	Debilidad	Ni debilidad ni fortaleza	Fortaleza	Gran Fortaleza
Cambia las palabras por otras	10%	30%	20%	40%	0%
Omite letras, sílabas o palabras	0%	10%	70%	20%	0%
Pronuncia de forma incorrecta las palabras	10%	30%	20%	40%	0%
Respeto los signos de puntuación	10%	20%	40%	30%	0%
No puede recordar hechos fundamentales	0%	40%	20%	40%	0%
Disfrutar con la lectura	0%	10%	50%	20%	20%
Lee frecuentemente con fines académicos	10%	30%	20%	30%	10%
Lee frecuentemente con fines no académicos	10%	60%	20%	10%	0%
Reconoce los elementos estructurales del texto	10%	30%	40%	10%	10%
Formula preguntas para guiar la lectura	0%	60%	10%	30%	0%
Identifica las intenciones del autor y del texto	0%	60%	30%	10%	0%
Identifica las ideas más interesantes de un texto	10%	60%	20%	10%	0%
Identifica las ideas esenciales de un texto	0%	30%	50%	20%	0%
Almacena la información leída	10%	40%	40%	10%	0%
Relaciona el texto leído con sus saberes y con otros textos	0%	20%	70%	10%	0%
Formula opiniones y críticas sobre lo leído	10%	20%	30%	40%	0%
Sintetiza lo leído	10%	50%	40%	0%	0%
Explica a otros una lectura	0%	40%	30%	30%	0%
Acerca o aleja demasiado la vista al papel para leer.	0%	30%	30%	30%	10%

Fuente: elaboración propia

Análisis

De acuerdo con las respuestas analizadas en la tabla 6, se puede observar que la debilidad de los estudiantes es la comprensión lectora, se puede apreciar que los estudiantes pueden leer de un modo fluido y la decodificación se presenta de manera automática, pero no son capaces de comprender, analizar y sintetizar aquello que están leyendo.

Proceso de escritura

Debido a la relación que tiene con la lectura, es posible que algunas dificultades que se observan en el proceso de escritura se originen en el proceso lector y se manifiesten al escribir. Las respuestas obtenidas demuestran que entre las mayores debilidades de los estudiantes se encuentra la ortografía, la gramática con el 60% cada una, mientras que no se presenta como debilidad ni fortaleza, la caligrafía, el vocabulario y la redacción con el 50% cada una, y los movimientos exagerados de la cabeza con el 60%.

Tabla 5

Rendimiento y dificultades escritoras de los estudiantes de nivel medio en porcentajes

	Niños n=50				
	Gran Debilidad	Debilidad	Ni debilidad ni fortaleza	Fortaleza	Gran Fortaleza
Caligrafía (claridad y calidad de la letra y su adecuación a modelos)	0%	20%	50%	30%	0%
Vocabulario (riqueza de las palabras y adecuación de estas al texto)	0%	40%	50%	10%	0%
Ortografía (uso y respeto de las reglas ortográficas)	10%	60%	30%	0%	0%
Gramática (uso adecuado de los elementos, recursos y estructuras gramaticales)	0%	60%	30%	10%	0%
Redacción (claridad y comprensibilidad de las ideas planteadas en el texto)	0%	40%	50%	10%	0%
Planeación (pensar en lo que van a escribir y organizar sus ideas antes de hacerlo)	10%	20%	40%	20%	10%
Estructura (organización lógica del texto acorde con su contexto, contenido, género, destinatario y finalidad)	0%	40%	40%	20%	0%
Creatividad (originalidad y novedad de lo planteado en el texto y de la forma de presentarlo)	0%	30%	10%	60%	0%
Estilo personal (presencia de expresiones y recursos comunicativos propios del autor)	0%	30%	30%	40%	0%
En la escritura mueve la cabeza exageradamente hacia la derecha o izquierda (con la cabeza inclinada)	0%	40%	60%	0%	0%
Acerca o aleja demasiado la vista al papel para escribir	0%	20%	50%	20%	10%

Fuente: elaboración propia

Análisis

Los mayores problemas que presentan los estudiantes se relacionan con la gramática y la ortografía, es importante mencionar que uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras. Comprender la escritura no es solo la transcripción del contenido hablado, sino una actividad con diferentes demandas de habilidades motrices, comunicativas y lingüísticas. Comprender el funcionamiento de los sistemas ortográficos y gramaticales requiere una variedad de conocimientos y habilidades que los estudiantes adquieren a medida que consolidan el conocimiento.

Conclusión

En conclusión, general sobre las respuestas obtenidas de los estudiantes, se puede resaltar que cuando los docentes describen a los estudiantes, se puede observar que se enfatiza las debilidades más recurrentes en cuanto a la lectura y la escritura, esta percepción es diferente en cuanto a la percepción que evidencian en los estudiantes que participaron del estudio. Es posible que las respuestas de los docentes se realicen con un poco de recelo, debido a que las mayores dificultades que presentan los estudiantes pueden identificarse con la metodología aplicada durante las clases. Con base a estos resultados se ha identificado una mayor problemática en la comprensión lectora y ortografía y gramática.

CAPÍTULO 3.

PROPUESTA

En el presente capítulo se presenta la propuesta de la investigación, la misma que surge de los resultados obtenidos en el estudio. Para mayor validación de la propuesta de investigación se realiza la fundamentación teórica de la misma y luego se realiza la presentación de la propuesta.

3.1. Fundamentación teórica

Sin duda, la diversidad en todas sus manifestaciones es un desafío importante para los sistemas educativos, y si se prioriza la diversidad, estos lucharán por desarrollar interacciones positivas entre los estudiantes que generen conocimiento, aceptación y valoración de los demás. Uno de los mayores retos a los que se enfrenta el sistema educativo es comprender y promover políticas y prácticas inclusivas que permitan a todos los alumnos alcanzar los aprendizajes básicos de la educación obligatoria (Martínez B., 2011), Aunque este objetivo es difícil de alcanzar si la sociedad no reúne las condiciones mínimas de igualdad y justicia social. En este sentido, es importante tomar conciencia de la necesidad de desarrollar e implementar políticas que mejoren la relación entre la escolarización y el medio ambiente (Levison et al, 2009).

Silverman (2010) deja claro que investigar las percepciones de los docentes en relación con la diversidad es clave para comprender los diferentes enfoques que se deben implementar en función del contexto educativo específico. Los profesores trabajan en diferentes tipos de conocimiento explícito que reúnen el conocimiento de qué hacer, cómo hacerlo y por qué hacerlo. El segundo (conocimiento tácito), se basa en la interiorización a través de la experiencia y / o la observación de los hechos. Este conocimiento no se comparte ni se comunica. Los pensamientos, intuiciones, expectativas y percepciones forman parte de este tipo de cognición (Cohen & Bacdayan, 1994).

Inicialmente, el interés académico por la diversidad era algo limitado y teórico (Prasad & Mills, 1997), pero hoy en día la diversidad atrae a numerosos académicos que estudian el fenómeno desde diversas perspectivas teóricas. La atención a la diversidad nace de un enfoque sistémico, donde las instituciones educativas son consideradas como responsables del diseño de acciones que generen respuestas adecuadas a las

diferentes situaciones contextuales enfrentadas. Esto ocurre teniendo en cuenta las disposiciones legislativas relativas en relación con el alcance de la acción.

Se constituye un aspecto influyente del sistema de calidad de los centros educativos, porque ha demostrado su capacidad para dar respuesta a las necesidades especiales de la comunidad educativa correspondiente (Cejudo, et al, 2016), se configura como una de las vías posibles para alcanzar la igualdad en una sociedad democrática. (Araque & Barrio, 2010). Establece mecanismos mediante los cuales los procesos de formación se adaptan a las necesidades específicas de cada alumno, sin segregarlo del resto de alumnos (Moliner et al, 2011). Autores como Azorín (2017) y Rodríguez (2017) señalan que la reducción de las tasas de reprobación y abandono depende de la efectividad de la atención. Estos constituyen dos retos importantes para el sistema educativo, que tendrán una gran repercusión en la sociedad en cuanto a su influencia en la empleabilidad y la calidad de vida.

En este contexto, Sheets (2009) que parte importante de la atención a la diversidad recae sobre el docente, el cual debe comprender y reconocer el papel fundamental que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido los docentes observan los patrones de comportamiento cultural de los niños para identificar las competencias y habilidades culturales individuales y grupales; y utilizar este conocimiento para guiar sus decisiones de enseñanza. Los fundamentos teóricos de la investigación están relacionados con la práctica docente y la enseñanza de la lectoescritura, lo que contribuirá a comprender los procesos educativos que desarrollan los docentes en los escenarios escolares para ver si responden a la diversidad. A grandes rasgos, leer es sinónimo de interpretar, por eso decimos leer pensamientos o leer entre líneas, porque leer es una forma específica de obtener información.

El propósito de la actividad de lectura es obtener significado del texto. El proceso de lectura es una serie de pasos para adquirir significado a través de textos impresos (o digitales). Este es el proceso que permite convertir las letras en fonemas (Batista, 2010). Este concepto puede aclarar que leer es recuperar y adquirir algún tipo de conocimiento, descifrando información y utilizando códigos que deben desarrollar algunas habilidades para facilitar el proceso. En este sentido, la lectura es más que un conjunto de habilidades de decodificación (Arévalo et al, 2010), Por lo tanto, significa que existen mecanismos que permiten a los educandos acceder a las habilidades lectoras de forma lógica y comprensiva. Ahora bien, si tomamos el concepto de escritura, como:

Es la representación gráfica del lenguaje utilizando símbolos tradicionales, sistemáticos y reconocibles. Se refiere a representaciones visuales y permanentes del lenguaje, haciéndolo transmisible, conversacional y vehicular. La escritura es una forma de expresión oral tardía, tanto en la historia humana como en la evolución de los individuos, en comparación con la época en que surgió el lenguaje hablado. La escritura, es decir, la gráfica y el lenguaje, está íntimamente relacionada con la evolución de las posibilidades de movimiento para que tome forma, y con el conocimiento del lenguaje que le da sentido (Batista, 2010).

En este orden de pensamiento, el proceso de escritura tiene la connotación de construcción de aprendizaje, ya que es necesario que los estudiantes interpreten y reconfiguren información adquirida o nueva para convertirla en conocimiento. Ferreiro (2009) señala que, para comprender el carácter del abecedario, los niños deben abordarlo a través de diferentes etapas, que no pueden ser estáticos, meros productos de la reproducción, sino por el contrario, deben ser dinámicos y proceso constructivo en el que los niños obtienen lo que necesitan de una información dada, pero le dan su propio estilo original que es significativo para ellos

El aula como espacio diverso es un desafío para los docentes, no se trata solo de centrarse en contenidos prescritos para orientar a los estudiantes, sino de reconocer la particularidad de cada uno a través de una educación diversa (Cruz, 2016). En este sentido, los docentes imparten las clases de manera homogénea, asumiendo que no se puede hacer un seguimiento individual del número de niños en cada curso, lo que genera el malentendido de que, en la mayoría de las escuelas de países con muchos cursos, no se puede considerar la posibilidad de evaluar y reconociendo el potencial de los sujetos individuales en la asignatura y considerará un proceso en el que todos los estudiantes aprendan de la misma manera, sin importar la diversidad.

Se requieren cambios profundos y amplios en la forma en que se dirige la lectura y la escritura, para animar estos procesos y verlos como un sujeto crítico y reflexivo que permite al ser humano interpretar el mundo y ubicarse en él, capaz de interactuar con autonomía y para responder a su propio bienestar, contribuyendo así al conjunto de la sociedad. Se deben emprender actividades de mejora en todos los niveles de la educación, porque la lectura y la escritura permean todas las áreas del conocimiento al afirmar que la lectura y la escritura son procesos necesarios en todas las disciplinas.

De esta manera, las habilidades de lectoescritura deben estar alineadas con las diferentes habilidades que poseen los estudiantes, teniendo en cuenta lo señalado por pensadores como Baquero (2006) y Levine, (2003) cuando afirma que, debido a las peculiaridades de cada persona, es normal que cada uno aprenda de forma diferente. No es difícil comprender que no todos los niños y niñas son iguales en su capacidad de aprender, por lo que la lectura y la escritura no se pueden posicionar de manera homogénea, sino que se debe empezar por reconocer las características que presenta cada estudiante. Por ello, los docentes y las familias de los menores deben estar atentos a descubrir potencialidades y ayudar a reforzar posibles debilidades en el aprendizaje de los menores.

De acuerdo con la investigación realizada entre las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectura y que pueden afectar a la exactitud lectora y a la comprensión se encuentran las siguientes:

Dificultades en la lectura

- Aproximadamente el 35% de los estudiantes llevan a cabo movimientos que demuestran tensión, entre los que se encuentran: fruncir el ceño, no mantenerse en un solo lugar, morderse los labios, entre otros.
- Demuestran cierta inseguridad, por lo que usualmente se niegan a leer, lloran, entre otros.
- El 30% de los estudiantes al momento de las actividades de lectura, insertan letras, sílabas o palabras.
- El 40% no realiza un adecuado pronunciamiento de las palabras.
- El 45% tiene un instante de duda antes de pronunciar alguna palabra que le pueda resultar desconocida.
- El 30% no tiene un buen ritmo de lectura, leyendo más bien de forma lenta.
- El 40% de los estudiantes no puede recordar los aspectos más importantes de la lectura, ni tampoco seguir las secuencias.
- El 30% no puede recordar el tiempo en el que en la lectura surgen determinados aspectos.
- El 30% lee de forma muy pausada, palabra por palabra.
-

Dificultades en la escritura

- El 60% tiene como debilidad la ortografía el uso y respeto de las reglas ortográficas.
- El 60% tiene como debilidad el uso adecuado de los elementos, recursos y estructuras gramaticales

Los resultados obtenidos en la investigación conducen a determinar los errores de comprensión lectora que se presentan de forma frecuente entre los estudiantes.

3.2. Propuesta

Si bien un enfoque en la diversidad es importante para la sociedad contemporánea, su desarrollo ha sido más teórico que práctico, más accesible que tangible, en parte por las barreras y barreras que existen en el sistema educativo que impulsan su desarrollo (Chiner & Cardona, 2013). En este sentido, se destaca sugerir que los propios centros educativos dediquen sus propios recursos a la acción dentro de sus propios campos de estudio para agilizar las respuestas a los estudiantes, teniendo en cuenta los principios de inclusión que deben ser considerados. Esta investigación se centra en las estrategias de atención a la diversidad, realizando un examen de las percepciones y el nivel de importancia que los docentes confieren a las diferentes variables que deben integrarse dentro de cualquier plan. En línea con este campo de investigación, surgen conceptos como la calidad de la educación, que vincula directamente la atención con la diversidad, teniendo en cuenta que el sistema educativo debe proporcionar las condiciones reales para favorecer una experiencia educativa

Las prácticas docentes se clasifican como actividades mecanizadas y repetitivas que no tienen en cuenta las diferencias individuales. A través del proceso investigativo se pretende analizar cómo se puede asumir la diversidad desde el quehacer docente, teniendo en cuenta la riqueza del trabajo que se puede desarrollar desde la heterogeneidad y la diferencia. De acuerdo con (Godoy & Miranda, 2006) el análisis del procesamiento de la lectoescritura, teniendo en cuenta la diversidad, demuestra las ventajas de los enfoques fonológico y silábico en la enseñanza de la lectura y la escritura, lo que sugiere una tendencia hacia el desarrollo de habilidades en lugar del aprendizaje general. No se hace hincapié en la interacción entre el lector y el texto, la experiencia previa aportada por el lector y la importancia de desarrollar una estrategia.

3.2.1. Título de la propuesta

Estrategia de enseñanza diversificada, para mejorar la lecto- escritura de los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”

3.2.2. Objetivo

Contribuir con la educación de los estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”, a través de una estrategia de enseñanza diversificada de lecto- escritura.

3.2.3. Justificación

Desde la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) se ha llegado se garantiza lo siguiente: El derecho que tienen las personas a recibir una educación de calidad y calidez, que resulte pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada hacia todo el proceso educativo en lo que se refiere a sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades y donde sean permanentes las evaluaciones. De igual manera se busca lograr que los estudiantes se encuentren en el proceso educativo, por medio de la flexibilidad y propiedad de los contenidos, procesos y métodos adaptados a sus necesidades y realidades subyacentes; además de promover condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y cuidado, creando de esta manera un buen ambiente escolar.

Considerando la base legal expuesta en el presente proyecto se proponen una diversidad de estrategias que complementan, consolidan o enriquecen la acción educativa y son dirigidas hacia aquellos estudiantes que presentan ya sean desde el inicio o en transcurso de su escolaridad determinadas necesidades educativas especiales que indispensablemente requieren de una atención más específica e individualizada a las características que presentan. En la actualidad, la capacidad de aprender para la vida no es sólo una necesidad, sino también un derecho de todas las personas relacionado con la equidad, la necesidad de saber más sobre los acontecimientos y conocimientos del mundo, que hoy es necesario para reducir las brechas en la nueva era, en este país.

3.2.4. Beneficiarios

- Estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”
- Docentes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”.

3.2.5. Cronograma de actividades

Tabla 3. Cronograma de actividades para la implementación del Proyecto de estrategias pedagógicas con atención a la diversidad.

Cuadro 1. Cronograma de actividades de la propuesta

No.		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Presentación de la capacitación a los docentes de la escuela de Educación Básica "Cleopatra Fernández de Castillo"	■															
2	Taller sobre importancia de la lectoescritura y atención a la diversidad		■	■													
3	Taller sobre métodos y técnicas para la enseñanza de la lecto escritura				■	■											
4	Taller sobre Prácticas de lectura y escritura						■	■									
5	Exposición de las técnicas de lectura y escritura activas para el aprendizaje.								■	■							
6	Estrategia 1. Enriquecimiento de ambientes para potenciar el aprendizaje										■	■					
7	Estrategia 2. Programa Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte (DIA)												■	■			
8	Estrategia 3. Fomento a la lectura y los ambientes alfabetizadores														■		
9	Estrategias para mejorar la gramática y la ortografía															■	■

A continuación, se presentan los temas que forman parte del Proyecto de estrategias pedagógicas con atención a la diversidad mejorar la lectoescritura en los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”

3.2.6. Taller Inicial

Diseñado para los docentes de nivel medio a la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”. Las actividades, recursos y la metodología utilizada, se detallan a continuación:

Cuadro 2. Presentación a los docentes

Tema: Presentación de la capacitación a los docentes de la escuela de Educación Básica "Cleopatra Fernández de Castillo"				
Objetivo:	Capacitar a los docentes de la escuela de "Cleopatra Fernández de Castillo" de la ciudad Machala, sobre las estrategias de lectoescritura y atención a la diversidad			
Participantes	Docentes de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo"			
Fecha:	Octubre del 2021			
Lugar:	Plataforma Microsoft <u>Teams</u>			
Hora:	16H00			
Actividades		Tiempo	Recursos	Responsables
1				
Saludo y objetivos del taller		10 minutos		Docente
Importancia de la Lectoescritura		25 minutos	Dispositivas	
Atención a la diversidad			Computadora	
La lectoescritura y atención a la diversidad		25 minutos	Diapositivas	
			Computadora	

Tabla 4. Temas del taller para los docentes

TEMAS	RECURSOS	METODOLOGÍA
Introducción sobre la importancia de la lectoescritura y la atención a la diversidad	Computador Diapositivas	Análisis Síntesis Exposición
Métodos y técnicas para la enseñanza de la lecto escritura	Computador Diapositivas	Análisis Síntesis Exposición
Prácticas de lectura y escritura Exposición de las técnicas de lectura y escritura activas para el aprendizaje.	Computador Diapositivas	Análisis Síntesis Exposición

Sobre los temas, el contexto, las condiciones y las necesidades de los estudios de caso para la implementación y consideración de la estrategia, y el hecho de que se deben incluir diversas estrategias que puedan complementarse e integrarse para fortalecer la intervención desde una perspectiva, se proponen:

- Enriquecimiento de Ambientes para Potenciar el Aprendizaje.
- Programa Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte, DIA.
- Fomento a la lectura y los ambientes alfabetizadores.
- Estrategias para mejorar la gramática y la ortografía.

Tabla 5. Estrategia 1. Enriquecimiento de ambientes para potenciar el aprendizaje.

Enriquecimiento de ambientes para potenciar el aprendizaje
<p>Antes de definir que es un ambiente de aprendizaje, es importante que se determine primeramente que es el entorno, entendiéndose como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales. Todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable o no tanto en el aprendizaje del alumno.</p> <p>El ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores. Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.</p> <p>Esta perspectiva del enriquecimiento de ambientes en contextos de interacción, en el ámbito escolar propone actividades primordiales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El café literario. - Los círculos de lectura. - Los talleres de ciencias. - El club de amigos. <p>Y en el ámbito áulico se proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grupos flexibles: <ul style="list-style-type: none"> o Grupos flexibles por niveles de desempeño diversos o Grupos flexibles por niveles de desempeño similares. o Grupos flexibles por espacios creativos. o Los rincones creativos. o Los talleres de escritura. o Los proyectos didácticos y tareas específicas. <p>Esta estrategia trae beneficios en la actividad pedagógica cotidiana de los docentes, a través del trabajo colectivo y en colaboración con otros profesionales (docentes, directivos y apoyos técnicos), autoridades educativas y padres de familia; además promueve la planificación como un elemento sustantivo para potenciar los aprendizajes; convierte al docente en facilitador, generador, mediador y movilizador de recursos; requiere de la participación activa de las familias o tutores de los estudiantes, pieza importante para el logro de los propósitos educativos y la implementación y seguimiento de estrategias diversificadas.</p>

El ambiente es el lugar específico donde existen y se desarrollan las condiciones de aprendizaje, promoviendo una atmósfera derivada de la comprensión del estudiante que está aprendiendo, se considera el espacio físico o virtual como la condición que estimula las actividades de pensamiento del estudiante. El aprendizaje creativo y eficaz tendrá lugar en un entorno que depende de las relaciones alumno-profesor y alumno-alumno, por lo que las relaciones interpersonales entre ellos son importantes.

De acuerdo con Rodríguez (2016) el momento de la aplicación de esta estrategia depende del contenido de la cooperación con los estudiantes, debido a que el aula es un espacio de aprendizaje permanente que propicia la adquisición de habilidades, por lo que es necesario crear un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades docentes, teniendo en cuenta lo que necesitan para un desarrollo efectivo

Características o recursos. También es importante crear ambientes necesarios para lograr el aprendizaje. Se debe considerar que este ambiente y ambiente de aprendizaje debe estar formulado de acuerdo al ambiente que genera este proceso, porque depende de la sociedad, la cultura, la política, la economía, la familia y la infraestructura.

Tabla 6. Estrategia 2. Programa Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte (DIA)

Programa Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte (DIA)
<p>En este modelo pedagógico se utiliza el arte visual como estímulo para desarrollar la inteligencia de estudiantes y docentes. Enfocada en el desarrollo humano, promueve a través de experiencias de aprendizaje significativo, la formación integral de las personas al desarrollar la sensibilidad, la reflexión y la conciencia crítica. Promueve el desarrollo integral a través de la estimulación de cuatro áreas de habilidades: cognitivas, comunicativas, afectivas y sociales.</p> <p>El programa funciona como una dinámica grupal cuyo motor es la discusión en torno a obras de arte visual. Siendo sus objetivos el promover el desarrollo integral de los alumnos a través de cuatro áreas de habilidades: cognitiva, comunicativa, afectiva y social y crear un espacio de aprendizaje donde se fomente el diálogo y la construcción colectiva de conocimiento, en un ambiente de armonía y respeto.</p> <p>Esta metodología se sustenta en una triada: una obra de arte visual, el mediador (docente que funge como Maestro DIA) y los estudiantes. Mediante el diálogo grupal se establece la conexión, al procurar que en todo momento se expresen libremente las ideas y participen en experiencias de aprendizaje significativas, en ambientes de respeto, armonía y confianza.</p> <p>Para el desarrollo de la estrategia del Programa DIA se requiere de un portafolio con 48 imágenes de arte visual. Se organiza en 24 lecciones de tres clases cada una, se puede implementar en los años de educación básica sin que exista ningún tipo de restricción y siempre con el objetivo de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, ya que se enfoca en el desarrollo de habilidades de las cuatro áreas referidas.</p> <p>En cada lección se utilizan dos obras de arte visual con las cuales se trabaja de la siguiente manera: en la primera clase se trabaja con una de las obras de arte, en la segunda con la siguiente y en la tercera clase se realiza una comparación entre ambas. En cada sesión se hace uso también de un organizador gráfico para ir sistematizando los aprendizajes y aportes logrados. Cada clase tiene una duración de 50 minutos aproximadamente y se sugiere que se realice una por semana durante todo el ciclo escolar, aunque en este caso puede usarse de manera más continua, haciendo modificaciones con la misma intención educativa.</p>

El Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte (DIA) es una metodología innovadora que posibilita la transformación a través de las artes, favoreciendo el desarrollo pleno de habilidades: pensamiento cognitivo, comunicación y autoexpresión, manejo emocional y convivencia social. El proceso de enseñanza está inmerso en el ámbito escolar, y es importante contar con currículos más flexibles que además faciliten la transversalidad y el uso de herramientas y estrategias de éxito que faciliten el desarrollo de los estudiantes.

Si bien el papel del maestro debe ser el de un facilitador, de esta manera ayuda a los estudiantes a aprender y sentirse seguros a través del juego al escuchar, leer, escribir y hablar. Se han obtenido logros en otras áreas, como el desarrollo de habilidades y

competencias que son de gran utilidad en las interacciones en el aula. De acuerdo con Barrios & Pinzón (2016) esta estrategia puede ser trabajada en el aula a través de las siguientes formas:

- Creaciones artísticas en la producción textual. Los estudiantes trabajan en la escritura de poemas y cuentos de ciencia ficción a través de rompecabezas, imágenes, presentaciones de diapositivas, talleres, diagramas, dibujos y crucigramas basados en temas sugeridos por el maestro.
- Creaciones. Está relacionado con el desarrollo de la escritura oral y las habilidades comunicativas. Una forma de hacerlo es crear grupos de trabajo, a cada uno de los cuales se le asignará un libro de trabajo para que puedan crear. Los cuadernos deben rotarse entre los estudiantes para que puedan contribuir.
- Socialización. Cada semana, cada estudiante comparte con sus padres sus propias composiciones líricas, así como las ideas de nuevos amigos en la clase.

Tabla 7. Estrategia 3. Fomento a la lectura y los ambientes alfabetizadores

Fomento a la lectura y los ambientes alfabetizadores
<p>Con esta estrategia se pretende identificar y establecer los apoyos metodológicos necesarios para apoyar al alumno a trascender los niveles o etapas de lectura que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presilábica. Aun no hay comprensión del principio alfabético, no hay correspondencia grafema-fonema - Silábica. El niño detecta al menos un sonido de la silaba, generalmente vocales o consonantes continuas. - Silábica-alfabética. Empieza a detectar y representar algunas silabas en forma completa. - Alfabética. Puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra. - Ortográfica. El niño escribe representando el código de escritura y sus excepciones. <p>En primer término, es importante diversificar en las actividades a implementar en el aula, tanto los momentos, las modalidades y las diferentes estrategias de lectura:</p> <p>Momentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Durante - Después de leer

Modalidades

- Audición de lectura
- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Lectura guiada
- Lectura por parejas
- Lectura individual
- Lectura comentada
- Lectura en episodios

Estrategias

- Muestreo
- Predicción
- Anticipación
- Conformación y autocorrección
- Inferencia
- Monitoreo o metacompreensión

Un elemento para considerar es la clasificación de las estrategias de comprensión lectora:

- Previa a la lectura/ durante ella. Las que permiten dotarse de propósitos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes.
- Durante la lectura. Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee, y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión.
- Durante la lectura/después de ella. Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento obtenido.

La propuesta de Isabel Solé (Solé, 1988) incluye cuatro estrategias básicas de comprensión de textos:

- Formular predicciones,
- Plantearse preguntas sobre el texto,
- Clarificar dudas,
- Resumirlo

Los siguientes tipos de textos: narrativo, descriptivo, expositivo, instructivo-inductivo e incluye también a los textos predictivos –boletines meteorológicos, horóscopos–; conversacionales o dialogales, semiótico o retórico poético –canción, poesía, prosa poética, eslogan, oración religiosa, máxima, grafiti–, informativo/periodístico, etc., cuya idea es diversificarlos en su aplicación.

Considera las siguientes estructuras expositivas: descriptiva, agrupadora, causal, aclaratoria y comparativa. Por lo tanto, no se debe limitar a un tipo de textos, ni a concreciones paradigmáticas, sino que trabaje con textos habituales, diversos, menos perfectos pero reales. Lo importante es que tanto el mediador como el lector sepan reconocerlas, puesto que la estructura del texto ofrece indicadores esenciales que permiten anticipar la información que contiene y que facilita su interpretación. Es necesario trascender la estrategia universal de formulación de preguntas y atender la estructura de distintos tipos de textos que ayuden a comprenderlos.

En un entorno de alfabetización, los estudiantes están expuestos a diferentes tipos de textos y participan en actividades que los ayudan a explorar, descubrir y desarrollar el

conocimiento del idioma. Las escuelas y las aulas se han convertido en espacios que permiten la comunicación a través de la lectura y la escritura. Se utilizan textos adecuados para promover el uso práctico de estas actividades por parte de los estudiantes y para entrar de manera autónoma en los acontecimientos de la vida cotidiana a través de carteles, rótulos, frases, revistas e historias. Es por ello que los docentes se encargan de fomentar y crear situaciones en las que se utilicen estos textos.

Una institución educativa que promueve la alfabetización necesita un entorno propicio para actividades significativas de lectura y escritura. El entorno de alfabetización se crea introduciendo varios soportes de texto en el aula: libros, revistas, carteles, juegos, periódicos, contenedores, etc. Pero los materiales no son suficientes, y el entorno de alfabetización también se define por las costumbres culturales y los comportamientos de desarrollo de los maestros que ocurren en el aula.

Los siguientes recursos forman parte de un ambiente alfabetizador:

La biblioteca de aula. Debe haber una biblioteca en el aula, tanto literaria (cuentos, novelas y poemas) como no literaria (enciclopedias, textos divulgativos, libros de cocina, etc.). Puedes organizar diferentes consejos didácticos, actividades de lectura permanente y proyectos especiales desde la biblioteca.

Ambientaciones y rincones. Es importante pensar en el aula como un espacio flexible que se puede modificar según la realización de determinados proyectos o eventos especiales. Además de asignar una ubicación para la biblioteca del aula, se pueden armar diferentes configuraciones cuando hay espacio disponible.

Rincón de ciencias. En este rincón se pueden colocar enciclopedias y libros de divulgación científica, así como el trabajo de los chicos en ciencias naturales (terrarios, acuarios, equipos para el estudio de algunos fenómenos físicos, etc.).

Rincón de proyectos. Por ejemplo, si los estudiantes leen historias de terror, escriben sus propias historias y realizan diversas obras estéticas (pintura, modelado, marionetas, etc.), pueden asignar un espacio en el aula para exhibir estas obras.

Adecuación del espacio para actividades permanentes. La disposición de pupitres y sillas se puede cambiar en días específicos y en horarios fijos para lograr una actividad

de lectura permanente: un horario fijo, una frecuencia determinada (por ejemplo, semanal) y una actividad de mantenimiento a largo plazo.

Las paredes. Contaron lo sucedido en el salón de clases. Lo que muestran ilustra el trabajo de estudiantes y profesores. Además, el muro es un recurso invaluable para trabajar con apoyo para desarrollar una práctica auténtica de lectura y escritura. Dependiendo de las propiedades y usos de estos materiales, algunos se pueden conservar durante todo el año y otros (en su mayoría) se renovarán.

Tabla 8. Estrategias para mejorar la gramática y la ortografía

Estrategias para mejorar la gramática y la ortografía
<p>Es importante implementar estrategias que motiven al estudiante a desarrollar su ortografía con actividades eficaces y llamativas que lo motiven a ser participe en su formación. Se proponen diversas estrategias que tienen por protagonista el dictado con el propósito de mejorar la gramática y la ortografía.</p>
<p>Dictado por parejas</p> <p>Consiste en dictar un texto entre dos personas. Se ejercita el trabajo gramatical, la comprensión oral, la memoria y la lectura en voz alta en una situación real. Es interesante ya que los alumnos tienen más protagonismo; son ellos los que hacen todo: dictar, marcar el ritmo, anotar autocorregir, etc. Los pasos para llevarlo a cabo son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pedir a los estudiantes que se agrupen por parejas. Cada pareja se tiene que separarse del resto de parejas para poder trabajar tranquilamente.- Repartir las lecturas.- Hay que pedir que lean su hoja y que no la enseñen al compañero. Aclarar las dudas de vocabulario que pueda tener cada pareja.- Explicar la mecánica de la actividad: lo que falta en cada hoja es lo que tiene escrito el compañero; es necesario dictarse uno a otro los fragmentos que falta, con el fin de que al final todo el mundo tenga el escrito completo- Cuando las parejas acaban, pedir que se corrijan entre sí los dictados.- Dejar tiempo para que los alumnos hagan sus preguntas y apunten los errores que han cometido.
<p>Dictado colectivo.</p> <p>Se hace un dictado entre toda la clase, a partir de un tema propuesto por el docente. A partir de la creación de una historia: empieza un alumno a dictar una frase que comienza la historia, continúa otro alumno con una segunda frase, ligada a la anterior, etc.</p>
<p>Dictado gramatical.</p> <p>Pone énfasis en algún aspecto concreto de la gramática. El docente dicta frases simples que los alumnos deben anotar introduciendo directamente las transformaciones que se determinaron previamente: cambiar el número, el género, el tiempo verbal, el orden, etc.</p>

Dictado telegráfico

Es para trabajar la morfología y las partículas gramaticales de la oración. La técnica es simple: el docente dicta las palabras de cada frase, sin un orden o sentido en particular, mientras que el estudiante tiene que reconstruir la frase completa, gramaticalmente correcta, con los artículos, preposiciones, morfemas gramaticales, etc.

Por ejemplo: Dictado del docente: Juan levantar dormido aún meter ducha.

Anotación del estudiante: Juan se ha levantado y, todavía dormido, se ha metido en la ducha.

Dictado de dibujos u objetos

Se muestran los objetos o dibujos y los alumnos los tiene que escribir.

Autodictado

Los estudiantes memorizan un texto breve. Cuando pasan varios días estos deben reproducirlo por escrito.

El dictado es una herramienta tradicional que se ha utilizado de forma incorrecta durante mucho tiempo, se destinaba a detectar los errores y castigarlos. Un método de castigo es repetir la misma palabra muchas veces, pero está lejos de ser ofrecer resultados y puede ser contraproducente. El repetir la falta, como mecanismo para aprender a escribir correctamente, hará que el estudiante pierda la concentración y quiera acabar pronto, por lo cual copiará sin centrarse en lo que está haciendo y volverá a cometer los mismos errores.

Se hace referencia a una estrategia como un conjunto de acciones planificadas y ejecutadas de manera ordenada que logran un objetivo planteado, y en educación se trata de dejar en claro que se refiere a un plan de acción que permite a los docentes lograr un aprendizaje. También es necesario dejar claro que la ortografía es evidente en cualquier actividad educativa, y recientemente, el tema didáctico ha cobrado mayor relevancia ya que el trabajo de los escolares está plagado de muchas faltas de ortografía. Esto nos hace plantearnos, por un lado, qué enseñar, y por otro, cómo se debe aplicar.

No existe un momento específico en el que un estudiante aprende ortografía, pues si bien el docente conduce la instrucción en el aula e identifica los conocimientos que se impartirán, es importante tener claro que el aprendizaje de la convención ortográfica comienza cuando el estudiante se expone a ella. La escritura, ya que forma un elemento esencial para poder comunicarse y comprender, ya que incluso un cambio de ortografía puede significar que una palabra cambie completamente su significado y puede dar lugar a malentendidos. Es por esto que muchos autores defienden la necesidad de aprender ortografía a través de la composición escrita (Fernández A., 2015).

3.2.7. Evaluación

La evaluación del taller tiene al menos dos niveles. Por un lado, al finalizar el taller, es necesario crear un espacio para que cada integrante exprese cómo se siente, qué piensa sobre su forma de trabajar, cómo evalúa el evento, qué le gusta y qué no, qué cambiarían y qué se sugeriría. Por otro lado, hay otro nivel de evaluación que el equipo coordinador evaluará más adelante (en otro momento) sobre los detalles de su rol, el proceso grupal, la realización de las tareas acordadas, la evaluación de las tareas realizadas. Relacionado con los objetivos trazados en el plan. Si se incluye el rol del observador en el taller, la evaluación puede volverse más compleja, para lo cual se debe acordar previamente la posición de observación del observador y el eje de observación definido. En cualquiera de estos dos niveles, se pueden utilizar diferentes técnicas para evaluarlo, documentarlo y convertirlo en material de aprendizaje (Cano, 2012).

Conclusión

A través de la propuesta presentada en el capítulo, se proponen diversas estrategias, las cuales buscan consolidar o enriquecer la acción educativa y se dirigen principalmente hacia aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y que por lo tanto requieren de una atención más especializada. Es importante además determinar que el docente debe encontrarse en la capacidad de determinar cuál es la estrategia que se adapta a las necesidades de los estudiantes y contextualizarla al entorno de aprendizaje.

CAPÍTULO 4.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

En el presente capítulo se presenta la validación de la propuesta de investigación, la misma que fue presentada a expertos en el tema, quienes se encargaron de revisarla y calificarla, la selección de los expertos se realizó bajo ciertos parámetros que permitió contar con profesionales con amplia experiencia. La validación de los expertos se llevó a cabo bajo la metodología de juicio de expertos, es considerado un método de gran utilidad para verificar la validación de la investigación que se lleva a cabo por medio de la opinión formada de los profesionales, en este caso del ámbito de la educación. De acuerdo con lo expuesto a continuación se presenta la validación de la propuesta titulada: Diseñar una estrategia de enseñanza diversificada, para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”

4.1. Validación de los resultados obtenidos

Los resultados obtenidos durante la investigación dan cuenta de la importancia del Diseño de estrategias pedagógicas con atención a la diversidad para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”. La validación permite que se apliquen e interpreten los resultados de una manera acertada, eficiente, contribuyendo a que la información obtenida pueda ser utilizada para los propósitos para la que fue diseñada (Matheu et al, 2017). De acuerdo con Cabero & Llorente (2013) el juicio de expertos es un método cada vez más utilizado en la investigación, el cual consiste en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, instrumento, material de enseñanza o en su defecto su opinión en cuanto a un hecho.

Es importante reconocer que, si bien es una tarea de relevancia, es una tarea que implica algunas situaciones para quienes figuran como jueces, porque además de requerir algunos conocimientos y experiencia, también es necesario tiempo y organización de sus actividades para poder llevarla a cabo de forma oportuna (Galicia et al, 2017). En la actualidad se evidencian los cambios acelerados del conocimiento y la presencia de diversidad de paradigmas que se acoplan a los diversos tipos de investigación, es así que es importante disponer de profesionales competentes que ofrezcan una respuesta clara a los problemas que se presentan en la cotidianidad

La investigación educativa llega a ser entendida como una disciplina, es de este es el ámbito de conocimiento que se encuentra en análisis actualmente, y esto se debe a la evolución de los nuevos sistemas de acceso e intercambio de información, y al impacto que han tenido estos en la educación. De esta manera uno de los aspectos que mayor debate provoca en la investigación educativa, esa que es que se relaciona a los indicadores críticos que regulan la implementación de diversas metodologías, y que le permite a las investigaciones adquirir el carácter de científica, por lo que uno de los elementos constitutivos en el proceso mencionado es el que un experto tenga la voluntad de comunicar los resultados.

Para Cabero Almenara y Llorente Cejudo (2013) el juicio de expertos puede entenderse como una estrategia de evaluación que al mismo tiempo otorga varias ventajas, donde principalmente destaca el hecho de tener una específica información sobre el objeto de estudio, de esta manera la calidad de las respuestas que ofrezcan los expertos en el análisis de los resultados obtenidos puede guiar al determinar la calidad de la investigación. Otro punto importante de tomar en cuenta es lo mencionado por Escobar Pérez & Cuervo Martínez (2008) que menciona que el investigador debe ofrecer el contexto indispensable para que la persona que analiza los resultados disponga de la mayor cantidad de información posible, además de que también sea posible contar con opiniones adicionales, que no fueron consideradas inicialmente en la propuesta.

Considerando su importancia, para la validación del “Proyecto de estrategias pedagógicas con atención a la diversidad para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” se realiza la validación por criterio de expertos.

El método en el que se basa la presente validación es el de agregados individuales. De acuerdo con De Arquer (2009) se solicitó a cada uno de los profesionales que analizaron la investigación que otorguen una estimación apegada a la realidad y a la metodología propuesta las probabilidades de éxito o de fracaso de la propuesta aquí descrita. Si bien algunas unas referencias estiman que este método puede ser de resultados limitados debido a que las personas que analizan la investigación no pueden reunirse y hacer retroalimentación de la misma, es precisamente en este hecho donde recae su ventaja para la presente investigación, debido a que las opiniones recibidas no tendrán ningún sesgo.

El proceso de selección para expertos se realizó tal y como se presenta en la Tabla 9-

Tabla 9. Criterios de selección del perfil del experto

Grado académico	Magíster en Pedagogía, Magíster en Gerencia Educativa, Magíster en Psicología de la Educación, Magíster en Psicología Clínica, Máster en Psicopedagogía.
Predisposición	Voluntad expresa
Área laboral	Educación
Años de experiencia	Superior a 5 años
Temas de conocimiento	Proceso de enseñanza aprendizaje, necesidades educativas especiales, atención a la diversidad en el aula.

Una vez que se solicitó la asistencia de expertos, y estos aseguraron su participación en la evaluación, la información con respecto a la propuesta fue enviada a los correos electrónicos que proporcionaron cada uno, donde la información se explicó de forma clara, y cuya estructura fue la siguiente:

- Título de la propuesta.
- Objetivos.
- Fundamentación teórica de la propuesta.
- Desarrollo de la propuesta.
- Instrumento de validación

Cada uno de los expertos calificaron el trabajo y estas puntuaciones se resumieron en la Tabla 10.

Tabla 10. Validación por expertos

Indicadores	Puntajes expertos								
	1	2	3	4	5	6	7	Suma Puntuaciones	Promedio Puntuaciones
1. Presenta el nombre del programa	5	5	5	5	5	5	5	35	5
2. Responde a un problema o necesidad	4	5	5	5	5	4	4	32	4.57
3. El objetivo es claro coherente y medible	3	3	4	4	5	4	4	27	3.86
4. El objetivo planteado se ajusta y soluciona el problema	4	4	4	4	4	4	3	27	3.86
5. La justificación abarca los aspectos fundamentales de la propuesta	5	5	5	4	4	5	4	32	4.57
6. Presenta definidos los recursos humanos y materiales	5	5	5	5	5	5	5	35	5
7. La evaluación es acertada	4	4	4	3	5	3	4	27	3.86
8. Presenta Cronograma coherente	5	5	5	5	5	5	5	35	5
9. Es factible de implementar	5	5	5	5	4	5	4	33	4.71
10. Se puede realizar	5	5	5	5	5	5	5	35	5
11. Es novedoso	4	4	4	5	5	4	5	31	4.43
12. Se presenta de forma coherente y organizada	5	5	5	5	5	5	5	35	5
13. Se planifica el seguimiento al programa	4	4	5	4	2	4	4	27	3.86
14. Las estrategias puede dar cumplimiento al objetivo propuesto	4	4	5	5	5	4	5	32	4.57
15. La propuesta de estrategias pedagógicas con atención a la diversidad para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del nivel medio es adecuada al nivel educativo al que está dirigido.	5	5	5	4	5	4	5	33	4.71
PROMEDIO									4.60

La validación de los expertos se realizó considerando la escala de Likert, se expone como ejemplo la Tabla 11 donde se encuentra la puntuación adoptada por los expertos.

Tabla 11. Escala de Likert (validación)

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Es así como se puede determinar que el promedio que le dan los 7 expertos al programa: Diseño de una estrategia de enseñanza diversificada, para mejorar la lecto- escritura de los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” es de 4.60 lo que demuestra que los expertos se muestran totalmente de acuerdo con el programa propuesto y puede ser implementado.

De acuerdo con la opinión recibida por los evaluadores, el programa responde a una estructura coherente, especialmente para ser aplicado en la actual época donde las grandes transformaciones caracterizan a la sociedad del conocimiento, tanto la escritura como la lectura son factores indispensables que permiten en desarrollo del estudiante, no solo a nivel escolar sino también en su contexto social, debido a que permiten que puedan expresarse de mejor manera.

Sin duda, al igual que ha ocurrido con la evolución humana, los procesos relacionados con la escritura y la lectura han cambiado radicalmente, y se han tenido en cuenta diversos horizontes y enfoques pedagógicos, por lo que desde esta perspectiva se pretende establecer vínculos directos entre las prácticas docentes. Es fundamental para analizar cómo han evolucionado estos conceptos a lo largo del tiempo.

Conclusión

Como se ha expuesto en el presente capítulo, la propuesta fue validado por profesionales de la educación con amplia experiencia en el área que han determinado la importancia de su aplicación. Como se puede apreciar en la propuesta, el aula es un espacio diverso y como tal presenta un desafío para los docentes ya que no solo busca enfocarse en lo prescripto para orientar a los estudiantes, sino que también debe ser consciente de las diferencias de cada alumno y la inclinación a satisfacer sus necesidades a través de una educación que se centre en la diversidad. Es decir, la diversidad que existe en el aula debe tener en cuenta las especificidades de todas las

materias, teniendo en cuenta a todos los alumnos, para construir verdaderamente una realidad coherente.

CONCLUSIONES

Se ha podido determinar que generalmente los docentes orientan sus clases de forma homogénea, es decir, se encuentran asumiendo que la cantidad existente de estudiantes por cada nivel educativo hace imposible que se lleve a cabo un análisis individual, teniendo como consecuencia que un alto porcentaje de niños no pueden ser valorados, ni tampoco reconocidas sus potencialidades individuales, porque los procesos se llevan sin que se considere la diversidad del aula.

Es fundamental que la institución educativa sea un espacio donde la diversidad no sea vista como una dificultad, sino como una oportunidad para lograr la inclusión, integración y su permanencia sean un hecho, además de que se responda de forma adecuada a las necesidades que se hacen presentes en los estudiantes, contribuyendo al desarrollo de sus capacidades. Es importante que se tenga claro que reconocer la diversidad escolar significa darle un valor e importancia a cada estudiante por sus características, sin que implique ningún tipo de discriminación, siempre apegados en el marco del respeto a los derechos humanos.

Los resultados de la investigación demuestran que los docentes buscan fomentar la lectoescritura, pero muchas veces lo hacen desde el método tradicionalista, pero también la investigación demuestra que los docentes buscan fortalecer los conocimientos de los estudiantes, lo que implica que los estudiantes progresen de forma positiva en el desarrollo de las habilidades que les permita alcanzar mayor destreza en la lectoescritura.

RECOMENDACIONES

Es indispensable fomentar estrategias de tipo pedagógico que contribuya a que los estudiantes puedan desenvolverse y desarrollar sus habilidades comunicativas y de esta manera también mejorar su rendimiento académico, esperando que este sea el más propicio y acorde a nivel educativo en el que se encuentran.

Para que exista la adecuada dirección de las experiencias de aprendizaje, en cuanto a la lectura y la escritura, es indispensable que los docentes se encuentran en constante capacitación, lo que contribuye a que puedan ejercer su trabajo con mayor eficiencia, conociendo aquellas estrategias y métodos que permitan una mejor asimilación del conocimiento por parte de los estudiantes, alcanzando un mejor rendimiento académico.

El hacer uso de diversas metodologías y estrategias, esperando que los estudiantes puedan desarrollar las capacidades intelectuales y habilidades para la lectoescritura, que permitirá que practiquen y lleven a cabo las diversas tareas de forma correcta, contribuyendo a un aprendizaje significativo, referente a esto es importante que los docentes manejen de forma adecuada sus materiales didácticos, incentivando y despertando el interés de los estudiantes al conocimiento que se imparte.

Es necesario que se impulse el desarrollo de actividades, tanto de la comunicación como de la lectoescritura, lo que permite que se adquieran las habilidades comunicativas, también es necesario que se elaboren diversos trabajos, lo que permite a que se mantenga presente el interés, se fortalezcan los conocimientos y las destrezas de los estudiantes, además de que se aseguran sus conocimientos tanto desde el ámbito educativo como social.

BIBLIOGRAFÍA

- Angenscheidt, L., & Navarrete, I. (2017). Actitudes de los docentes acerca de la educación inclusiva. *Ciencias Psicológicas*, 11(22). Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4595/459553539013/html/index.html>
- Araque, N., & Barrio, J. (2010). Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Prisma Social*(4), 1-37.
- Araque, N., & Barrio, J. (2010). Atención a la Diversidad y Desarrollo de Procesos Educativos Inclusivos. *Prisma Social Revista de Ciencias Sociales*, 4(1), 13–50.
- Arévalo, G., Casas, G., & Novoa, M. (2010). *Caracterización del uso de la lectura y la escritura en la práctica pedagógica de dos docentes dle área de Ciencias Naturales en los grados 7° y 8° del Colegio José Francisco Socarrás IED*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Arias, J., Villacís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arnaiz, P. (2014). *Sobre la atención a la diversidad*.
- Arnaiz, P., Martínez, R., de Haro, R., & Escarbajal, A. (2013). Analysis of measures for attention to diversity in Compulsory Secondary Education: the case of the Region of Murcia, Spain. *Journal of Research in Special Educational Needs*, 13(3), 189-197.
- Azorín, C. (2017). Análisis de instrumentos sobre educación inclusiva y atención a la diversidad. *Revista Complutense de Educación*, 28(4), 1043-1060.
- Azorín, C. (2017). Análisis de instrumentos sobre educación inclusiva y atención a la diversidad. *Revista Complutense Educación*, 1(28), 143–161.
- Balongo, E., & Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles Educativos*, 38(152). Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/132/13244824009/html/index.html>
- Barrios, A., & Pinzón, Y. (2016). *El arte como instrumento para el desarrollo de las habilidades comunicativas*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Bartolomé, M. (2017). Diversidad educativa ¿Un potencial desconocido? *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 15-33.
- Batista, I. (2010). *Descripción de las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura y la adecuación de éstas a los mecanismos cognitivos de niños con retardo mental leve de la comuna de Chillán Viejo*. Chillán: Universidad del Bío Bío.

- Bravo, P., & Santos, O. (2019). Percepciones respecto a la atención a la diversidad o inclusión educativa en estudiantes universitarios. *Sophia*, 26(1), 1-26.
- Cabero, J., & Llorente, M. (2013). La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las tecnologías de la información (TIC). *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 7(2), 11-22.
- Cabero, J., Piñero, R., & Reyes, M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*, 40(159), 144-159.
- Cabrera, S., González, M., Sánchez, T., & Loaiza, K. (2019). Influencia de las expectativas del docente sobre el desempeño académico de sus estudiantes: Caso de Carchi, Ecuador. *Revista Espacios*, 40(31). Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a19v40n31/19403113.html>
- Cáceres, G. (2014). La importancia de publicar los resultados de Investigación. *Facultad de Ingeniería*, 23(37), 7-8. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4139/413937008001.pdf>
- Cadena, P., Rebdón, R., Aguilar, J., Salinas, E., de la Cruz, F., & Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617.
- Cejudo, J., Díaz, M., Losada, L., & Pérez, J. (2016). Necesidades de formación de maestros de infantil y primaria en atención a la diversidad. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 68(1), 23–39.
- Chiner, E., & Cardona, M. (2013). Inclusive education in Spain: How do skills, resources, and supports affect regular education teachers' perceptions of inclusion? *International Journal of Inclusive Education*, 17(1), 526–541.
- Chong, E. (2017). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Politécnica del Valle de Toluca. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 47(1), 91-108.
- Cohen, M., & Bacdayan, P. (1994). Organizational routines are stored as procedural memory evidence from laboratory study. *Organ. Sci.*, 1(4), 554–568.
- Cornejo, C. (2017). Respuesta educativa en la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo. *Revista Colombiana de Educación*(73), 75-94.
- Corona, J. (2016). Investigación científica. A manera de reflexión. *MediSur*, 14(3), 1-2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180045822002.pdf>

- Crisol, E., Martínez, J., & El Homrani, M. (2015). El aula inclusiva. Condiciones didáctica y organizativas. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8(3), 254-270. Obtenido de <http://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/100/97>
- Cruz, A. (2016). Diversidad y lectoescritura: práctica diaria del docente de aula. *Plumilla Educativa*, 18(2), 79-100.
- Declaración de Managua. (1993).
- Declaración de Salamanca. (1994).
- Domínguez, J., & Vázquez, E. (2015). Atención a la diversidad: análisis de la formación permanente del profesorado en Galicia. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8(2), 139-152.
- Ducharme, E., Ducharme, M., & Dunkin, M. (2019). *Historical overview, international perspective*. Obtenido de <https://education.stateuniversity.com/pages/2479/Teacher-Education.html>
- Fernández, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, 4(1), 7-24.
- Fernández, J. (2017). Educación inclusiva. Construyendo caminos para avanzar. *RIDU. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(1), 1-3.
- Galicia, L., Balderrama, J., & Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura*, 9(2), 42-53.
- García, F., & Delgado, M. (2017). Estrategias de enseñanza como respuesta a la diversidad: Concepciones y prácticas del pedagogo terapéutico. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(1), 103-116.
- García, M., García, D., Biencinto, C., & González, C. (2009). De la exclusión a la inclusión: una forma de entender y atender la diversidad cultural en las instituciones escolares. *Revista Psicopedagogía*, 26(79), 108-123.
- Gil, J., León, J., & Morales, M. (2017). Los paradigmas de la investigación educativa, desde una perspectiva crítica. *Revista Conrado*, 13(58), 72-74.
- Godoy, X., & Miranda, A. (2006). Diversidad, lectura y escritura en la ciudad de Los Angeles. Un estudio fenomenológico. *Revista Investigaciones en Educación*, 6(2), 139-173.
- Goig, R., Martínez, I., González, D., & García, J. (2020). Strategies for Attention to Diversity: Perceptions of Secondary School Teaching Staf. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 1(17), 1-13.

- Gomez, G., Petrenas, C., Sabando, D., & Puigdellívol, I. (2017). The role of the Support and Attention to Diversity Teacher (SADT) from a community-based perspective: Promoting educational success and educational inclusion for all. *Teaching and Teacher Education*, 1(64), 127-138.
- Gómez, M. (2014). *Criterios que orientan a un grupo de docentes para el desarrollo de la comprensión lectora y la competencia escrita en estudiantes de educación básica media*. Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.
- González, N. (2016). Factores sociales y educativos asociados con la deserción del estudiantado de séptimo nivel del Liceo Francisco Amiguetti Herrera, Región Huetar Norte, durante 2012. *Revista Electrónica Educare*, 2, 1-21.
- Grzona, M. (2014). La accesibilidad educativa en las aulas inclusivas. Una mirada didáctica. *Investigación y Postgrado*, 29(2), 137-149. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65848281007.pdf>
- Guirado, V., Rivero, O., & Campos, R. (2018). Estrategias de enseñanza - aprendizaje de las ciencias de la naturaleza y atención a la diversidad. *CONRADO | Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 14(65), 16-22.
- Hernández, M. (2016). La atención a la diversidad del alumnado. Principios y estrategias. *Publicaciones Didacticas*, 1(77), 43-44.
- Jiménez, D. (2013). La tutoría en el marco de atención a la diversidad e inclusión social. *1er Simposium de Orientación Educativa*, (págs. 1-32). México.
- Jiménez, M. (1995). Competencia social: intervención preventiva de la escuela. *Infancia y Sociedad*, 1(24), 21-48.
- Kaldi, S., Govaris, C., & Filippatou, D. (2018). Teachers' views about pupil diversity in the primary school classroom. *Compare: A Journal of Comparative and International Education*(48), 1-20.
- Kohler, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *LIBERABIT*, 1(11), 25-34.
- Levison, B., Sutton, M., & Winstead, T. (2009). Education Policy as a practice of Power. Theoretical Tools, Ethnographic Methods, Democratic Options. *Educational Policy*, 23(6), 767-795.
- López, P., Barreto, A., Mendoza, E., & del Salto, M. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. *MEDISAN*, 19(9), 2060-2063.
- Lores, I., & Calzadilla, O. (2013). Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares de la Educación Primaria. *EduSol*, 13(42), 13-23.
- Manhey, M. (2014). Currículo en educación infantil y diversidad: un tema pendiente. *Investigación y Postgrado*, 29(2), 113-135. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65848281006.pdf>

- Martínez, B. (2011). Luces y sombras de las medidas de atención a la diversidad en el camino de la inclusión educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(70), 165-184.
- Martínez, R. (2012). *Educación inclusiva y recursos para la enseñanza. Estrategias Específicas y Diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad*. México: Vivir Mejor.
- Matheus, A., López, R., & Parroquín, P. (2017). Validación por expertos de un instrumento para la identificación de Habilidades y Competencias de un profesional en el área de Logística. *CULCyT*, 14(63), 227-238.
- Molina, Y. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México. *Estudios Pedagógicos*, 1(41), 147-167.
- Moliner, O., Sales, A., Ferrández, R., & Traver, J. (2011). Inclusive cultures, policies and practices in Spanish compulsory secondary education schools: Teachers' perceptions in ordinary and specific teaching contexts. *International Journal of Educational Development*, 1(15), 557–572.
- Moliner, O., Sanahuja, A., & Benet, A. (2017). *Prácticas inclusivas en el aula desde la investigación - acción*. España: Universitat Jaume I.
- Naranjo, G. (2019). Educar en y para la Diversidad de Alumnos en Aulas de Escuelas Primarias de la Ciudad de México. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 13(2), 209-225.
- Núñez, M., Biencinto, C., Carpintero, E., & García, M. (2014). Enfoques de atención a la diversidad, estrategias de aprendizaje y motivación en educación secundaria. *Perfiles Educativos*, 36(145), 65-80. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13231362005.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación para todos*. UNESCO.
- Ortega, G. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8(2), 145-146.
- Padilla, A. (2010). Discapacidad: contexto, concepto y modelos. *International Law: Revista Colombiana de Derecho Internacional*, 1(16), 381-414.
- Pérez, L., & Jiménez, C. (2020). La respuesta educativa a los alumnos más capaces en los planes de atención a la diversidad. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 28(108), 642-670.
- Prasad, P., & Mills, A. (1997). From showcase to shadow: understanding the dilemmas of managing workplace diversity. *Managing the Organizational Melting Pot: Dilemmas of Workplace Diversity*. Thousand, 3-27.

- Ramírez, M. (2010). Enseñanza de la lectoescritura: procesos cognitivos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 479-485.
- Robles Garrote, P., & Rojas, M. D. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, 1(18), 1-16.
- Rodríguez, A. (2010). Evolución de la Pedagogía. *Pedagogía Magna*, 36-49.
- Rodríguez, A. (2017). Modelos de Atención a la Diversidad en Educación Secundaria Obligatoria: Análisis Comparativo de los Planes de Atención a la Diversidad de las Comunidades Autónomas de Andalucía y de la Región de Murcia. *Revista Educación Inclusiva*, 1(6), 41-64.
- Rodríguez, D., & Guzmán, R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo. Variables personales que moderan su influencia. *Perfiles Educativos*, 41(164), 118-134. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000200118
- Rodríguez, H. (2016). Ambientes de aprendizaje. *Ciencia Huasteca*.
- Ruíz, P. (2010). La evolución de atención a la diversidad del alumnado de educación primaria a lo largo de la historia. *Temas para la Educación. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*(8), 1-15. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7241.pdf>
- Sánchez, A., Reyes, F., & Villaroel, V. (2016). Participación y expectativas de los padres sobre la educación de sus hijos en una escuela pública. *Estudios Pedagógicos*, 42(3), 347-367. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000400019
- Santangelo, G., & Medina, M. (2016). Determinantes socioculturales: su relación con el rendimiento académico. *Gestión de la Investigación y Compromiso Social de la Universidad*, 1-14.
- Sevilla, D., Martín, M., & Jenaro, C. (2017). Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*(25), 83-113. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283152311005.pdf>
- Sheets, R. (2009). What Is Diversity Pedagogy? *Multicultural Education*, 16(3), 11-17.
- Silverman, S. (2010). What is diversity? An inquiry into preservice teacher beliefs. *American Educational Research Journal*, 47(1), 292–329.
- Val, A. (2015). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual? *Comunicación Y Sociedad*, 1(28), 111-130.

- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4), 648-649.
- Villaba, Yaine. (2019). Estrategias didácticas para la atención a la diversidad en el aula: un reto para los Maestros. *Revista Reflexiones y Saberes*, 1(9), 29-39.
- Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación II: los diseños de estudio para investigación clínica. *Revista Alergia México*, 63(1), 80-90.

ANEXO

ANEXO A

Instrumento de investigación



UTMACH

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
MACHALA

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO” ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: Señale entre las siguientes opciones, la frecuencia con que usted utiliza las estrategias presentadas para evaluar la comprensión de lectura en sus estudiantes.

MF	Muy frecuente
F	Frecuente
PF	Poco frecuente
N	Nunca

Instrucciones: Señale entre las siguientes opciones, la frecuencia con que usted utiliza las estrategias presentadas para evaluar la comprensión de lectura en sus estudiantes

	MF	F	PF	N
Formular preguntas de “falso o verdadero” sobre el texto				
Formular preguntas de selección múltiple sobre lo leído				
Formular preguntas de respuesta abierta corta sobre el texto				
Formular preguntas de respuesta abierta larga sobre el texto				
Suscitar el recuerdo libre sobre lo leído				
Solicitar la expresión de lo comprendido a través de esquemas, tablas o dibujos				
Solicitar la producción de un texto breve que dé cuenta de las ideas principales del texto leído				
Generar discusiones guiadas sobre lo leído				
Promover la relación entre lo comprendido y otros temas o textos relacionados				

Señale entre las opciones listadas, las fortalezas y debilidades de sus estudiantes con respecto a la lectura

	MF	F	PF	N
Disfrutar con la lectura				
Leer frecuentemente con fines académicos				
Leer frecuentemente con fines NO académicos				
Reconocer los elementos estructurales del texto				
Diferenciar entre varios géneros discursivos				
Leer con propósitos claros				
Formular preguntas para guiar la lectura				
Identificar las intenciones del autor y del texto				
Identificar las ideas más interesantes de un texto				
Identificar las ideas esenciales de un texto				
Almacenar y recordar la información leída				
Relacionar el texto leído con sus saberes y con otros textos				
Formular opiniones y críticas sobre lo leído				
Sintetizar lo leído				
Explicar a otros una lectura				

Señale la frecuencia con la que utiliza las siguientes estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura en sus estudiantes

	MF	F	PF	N
Identificar y definir términos desconocidos				
Subrayar apartes del texto que les parezcan importantes				
Tomar notas con base en la lectura				
Elaborar resúmenes o síntesis del texto				
Responder cuestionarios o preguntas sobre lo leído				
Elaborar esquemas o dibujos a partir del texto				
Enseñar a formularse y verificar hipótesis sobre el texto				
Exponer el texto a otros				
Discutir el texto con otros				
Leerles en voz alta a sus estudiantes				
Formular preguntas que sirvan de guía para la lectura				
Identificar las intenciones del texto y del autor				
Identificar el tipo de texto y sus características estructurales				
Hacer que sus estudiantes lean en voz alta				
Hacer que sus estudiantes lean el texto varias veces				

Entre los recursos didácticos que aparecen en la siguiente tabla, señale la frecuencia con la cual los utiliza como apoyo para promover el desarrollo de la comprensión de lectura en sus estudiantes

	MF	F	PF	N
Libros de texto				
Textos seleccionados por usted				
Textos seleccionados por los estudiantes				
Textos adaptados por usted				
Textos escritos por usted				
Diccionarios				
Test o cuestionarios prediseñados				
Test o cuestionarios desarrollados por usted				
Obras literarias				
Dispositivos tecnológicos				
Problemas y situaciones propias del contexto				
Textos producidos por sus estudiantes				

Señale el grado de importancia que le otorga a cada uno de los aspectos señalados con referencia a la evaluación de los procesos de lectura desarrollados por sus estudiantes

	MF	F	PF	N
Fluidez (rapidez y vocalización)				
Memoria (grado de retención y recuperación de lo leído)				
Comprensión de vocabulario (definición de términos y expresiones presentes en el texto)				
Comprensión de oraciones (captar el sentido y significado de las mismas)				
Comprensión global del texto				
Identificación del género discursivo del texto				
Ubicación de información literal dentro del texto				
Parfraseo (habilidad para presentar el texto con palabras distintas pero equivalentes)				
Síntesis (habilidad de resumir el texto)				
Criticidad (habilidad de comentar u opinar sobre el texto y a sumir posición frente a éste)				
Capacidad de relacionar lo leído con problemas y situaciones propias y del contexto				
Intertextualidad (Capacidad de relacionar el texto con otros saberes, temas o textos)				
Comprensión de párrafos (identificación de las ideas esenciales de cada uno)				
Identificación de los componentes estructurales del texto				
Habilidad para reconocer el contexto de producción del texto y sus implicaciones para el lector				

Habilidad de identificar temas, conceptos, eventos, personajes y secuencias en el texto				
Habilidad para hacer interpretaciones novedosas y poco comunes de lo leído				
Reconocimiento y decodificación adecuada de palabras, signos y matices				
Anticipación, construcción y verificación de hipótesis sobre lo leído				
Habilidad para discriminar y verbalizar correctamente los sonidos y tonalidades representados por los símbolos gráficos				
Disfrute producto de la lectura				
Uso de la lectura como medio de participación social y cultural				
Habilidad para cuestionar lo leído				
Habilidad para crear a partir de lo leído				

Señale entre las opciones propuestas, las fortalezas y debilidades de SUS ESTUDIANTES con respecto a la escritura

	MF	F	PF	N
Caligrafía (claridad y calidad de la letra y su adecuación a modelos)				
Vocabulario (riqueza de las palabras y adecuación de las mismas al texto)				
Ortografía (uso y respeto de las reglas ortográficas)				
Gramática (uso adecuado de los elementos, recursos y estructuras gramaticales)				
Redacción (claridad y comprensibilidad de las ideas planteadas en el texto)				
Planeación (pensar en lo que van a escribir y organizar sus ideas antes de hacerlo)				
Estructura (organización lógica del texto acorde con su contexto, contenido, género, destinatario y finalidad)				
Creatividad (originalidad y novedad de lo planteado en el texto y de la forma de presentarlo)				
Estilo personal (presencia de expresiones y recursos comunicativos propios del autor)				
Saber bajo qué criterios revisar lo que escribió				

Señale la frecuencia con la que utiliza las siguientes estrategias para el desarrollo de la competencia escrita en sus estudiantes

	MF	F	PF	N
Dictar textos				
Exigir que tomen apuntes de clase				
Pedirles que tomen notas libres sobre las lecturas y consultas que hacen				
Solicitar que elaboren resúmenes o síntesis de temas o textos trabajados				
Propiciar actividades para que los estudiantes produzcan textos de forma grupal y colaborativo				
Enseñarles el significado de palabras que no son de uso común				
Pedirles que busquen el vocabulario desconocido en diccionarios y otras fuentes				
Realizar actividades de construcción y análisis de oraciones				
Enseñarles la estructura de diferentes géneros textuales				
Enseñarles las fases y actividades que comprenden el proceso de escritura				
Usar la escritura como herramienta para reforzar el aprendizaje de conceptos y habilidades en las asignaturas				
Promover la participación en actividades como concursos, muestras, publicaciones, etc., en las cuales los estudiantes sometan sus escritos a la evaluación de otros				