



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA
COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB, UNIDAD
EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2022**

**JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA
COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB,
UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-
2022**

**JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA
COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB,
UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO
2021-2022**

**JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO

**MACHALA
2022**

REVISION TESIS

por Jarro-peralta Jarro-peralta

Fecha de entrega: 06-sep-2022 07:15p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1893985514

Nombre del archivo: TESIS_JARRO_Y_PERALTA_TURNITIN.pdf (578K)

Total de palabras: 14545

Total de caracteres: 78312

REVISION TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%
INDICE DE SIMILITUD

10%
FUENTES DE INTERNET

2%
PUBLICACIONES

%
TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1 repositorio.utmachala.edu.ec **2%**
Fuente de Internet

2 repositorio.cidecuador.org **1%**
Fuente de Internet

3 repositorio.ug.edu.ec **1%**
Fuente de Internet

4 www.coursehero.com **1%**
Fuente de Internet

5 repositorio.upse.edu.ec **< 1%**
Fuente de Internet

6 ueciudademachala.blogspot.com **< 1%**
Fuente de Internet

7 uvadoc.uva.es **< 1%**
Fuente de Internet

8 es.slideshare.net **< 1%**
Fuente de Internet

9 es.scribd.com **< 1%**
Fuente de Internet

| | | |
|----|--|-------|
| 10 | repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet | < 1 % |
| 11 | www.clubensayos.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 12 | bibliotecavirtualoducal.uc.cl Fuente de Internet | < 1 % |
| 13 | issuu.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 14 | prezi.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 15 | www.venezuelainnovadora.gov.ve Fuente de Internet | < 1 % |
| 16 | mail.ues.edu.sv Fuente de Internet | < 1 % |
| 17 | www.revistacomunicar.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 18 | documents.mx Fuente de Internet | < 1 % |
| 19 | archive.org Fuente de Internet | < 1 % |
| 20 | 1library.co Fuente de Internet | < 1 % |
| 21 | dokumen.site Fuente de Internet | < 1 % |

| | | |
|----|--|-------|
| 22 | repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet | < 1 % |
| 23 | repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet | < 1 % |
| 24 | repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet | < 1 % |
| 25 | www.pinterest.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 26 | archivo.asambleanacional.gob.ec Fuente de Internet | < 1 % |
| 27 | www.lareferencia.info Fuente de Internet | < 1 % |
| 28 | catolicomemorandumprofetico.blogspot.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 29 | juguetesplastilina.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 30 | repositorio.ucsp.edu.pe Fuente de Internet | < 1 % |
| 31 | www.dykinson.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 32 | docslide.us Fuente de Internet | < 1 % |
| 33 | repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet | < 1 % |

| | | |
|----|--|-------|
| 34 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | < 1 % |
| 35 | repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet | < 1 % |
| 36 | ri.uaemex.mx Fuente de Internet | < 1 % |
| 37 | rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet | < 1 % |
| 38 | tesis.ipn.mx Fuente de Internet | < 1 % |
| 39 | www.acede.org Fuente de Internet | < 1 % |
| 40 | www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet | < 1 % |
| 41 | www.espaciodircom.blogspot.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 42 | www.monografias.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 43 | www.powtoon.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 44 | www.researchgate.net Fuente de Internet | < 1 % |
| 45 | www.semanticscholar.org Fuente de Internet | < 1 % |

46

zagan.unizar.es

Fuente de Internet

< 1 %

47

hdl.handle.net

Fuente de Internet

< 1 %

48

materialeseducativos.net

Fuente de Internet

< 1 %

49

proyecttecest.wordpress.com

Fuente de Internet

< 1 %

50

repositorio.usil.edu.pe

Fuente de Internet

< 1 %

51

www.cidh.oas.org

Fuente de Internet

< 1 %

52

www.gte.us.es

Fuente de Internet

< 1 %

53

www.mindmeister.com

Fuente de Internet

< 1 %

54

www.rraae.org.ec

Fuente de Internet

< 1 %

55

www.scribd.com

Fuente de Internet

< 1 %

56

academic-accelerator.com

Fuente de Internet

< 1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH y JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2022, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

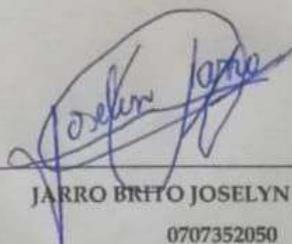
Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH

0750203564



JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA

0707352050



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA
EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD
DE MACHALA, PERIODO 2021-2022

JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

MACHALA

2022



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA
EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD
DE MACHALA, PERIODO 2021-2022

JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

MACHALA

2022



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO INTEGRADOR

USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA
EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD
DE MACHALA, PERIODO 2021-2022

JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO

MACHALA

2022

CESIÓN DE DERECHO DE AUDITORÍA

Las que suscriben, JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA Y PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2022, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia. Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala. Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala. Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva. Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



Jarro Brito Joselyn Johanna
C.I. 0707352050



Peralta Macias Joselyn Lizbeth
C.I. 0750203564

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedicamos especialmente a Dios, quien nos ayudó a salir adelante a través de los objetivos que nos hemos trazado durante todos estos cuatro años de estudios universitarios, por siempre darnos sabiduría y perseverancia y porque ha sido testigo del sacrificio que hemos puesto en este trabajo para poder recibimos de licenciadas en Educación Básica. De igual forma se la dedicamos a nuestros padres quienes han formado parte de nuestro proceso académico, por brindarnos su apoyo moral y porque nunca faltaron esas palabras de aliento para poder seguir con el camino de esta meta que la empezamos en el 2018. A su vez le dedicamos esta tesis a nuestras familias por siempre guiarnos cuando más necesitábamos, y a nuestros docentes tutores que estaban prestos a contribuir en cada avance de la tesis. Nos han permitido crecer junto con ellos es por eso que siempre tendremos en alto a la honorable Carrera de Educación Básica a sus maravillosos docentes por formarnos día a día con valores y humanismo, siempre haciéndonos destacar en nuestras mejores habilidades para crear profesionales con ética.

Las Autoras

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por estar siempre con nosotras de forma espiritual, principalmente en esta etapa de nuestras vidas, cumpliendo con este arduo proceso lleno de alegrías y sacrificios, que nos llevó a cumplir la meta que nos propusimos y sobre todo agradecemos a nuestros padres y hermanos quienes han estado con nosotras en todo momento brindándonos su apoyo sin dejarnos solas. Agradecemos a nuestro tutor de tesis Dr. Wilson Eladio Tinoco Izquierdo. Mgs, PhD, quien nos ha ayudado durante las tutorías para elaborar nuestro proyecto, además a los demás docentes que fueron parte esencial en nuestra formación académica, compartiendo sus conocimientos y consejos de motivación, finalmente agradecemos a la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” a los docentes y directivos quienes nos abrieron sus puertas para desarrollar nuestro trabajo de investigación obteniendo excelentes resultados.

Las autoras

RESUMEN

El presente trabajo de titulación está orientado sobre los pictogramas como recurso metodológico para facilitar y mejorar la comprensión lectora, en virtud de que, en la educación básica, es común tener estudiantes que tienen dificultades para poder comprender textos e imágenes, lo que interrumpe al aprendizaje y a tener un buen rendimiento académico. Es imprescindible reconocer que las competencias lectoras son importantes para la formación de los estudiantes durante el proceso académico, por lo tanto, el área de Lengua y Literatura es una asignatura que permite desarrollar habilidades que van a fortalecer el conocimiento cuando el estudiante empiece los grados más altos. Es importante mencionar que los docentes deben hacer uso de nuevos recursos innovadores que permita incentivar a los estudiantes a analizar y comprender información de un texto.

Es así como se ve la necesidad dentro de las instituciones educativas del país mejorar la praxis y reafirmar su vocación a través de nuevas metodologías que se enfoque en generar aprendizajes significativos en los estudiantes para tener ciudadanos críticos y reflexivos. Por esa razón el presente proyecto de investigación está direccionado al Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año de educación general básica, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, periodo 2021-2022. Por lo que se centra que es una investigación que está encaminada al área de Lengua y Literatura, se la realizó con un enfoque cuali-cuantitativo, el nivel de la investigación es descriptivo-explicativo donde la descripción se evidencia dentro de los pictogramas y la comprensión lectora y el análisis, y es explicativo porque está enfocado en los resultados de la metodología aplicada que arrojaron resultados importantes, con el propósito de dar solución a la problemática existente.

Gracias a las técnicas e instrumentos utilizados como son las encuestas, entrevistas y guía de observación tanto a los estudiantes como a la docente del aula, que permitieron hacer conocer sobre la realidad del problema y afirmando las hipótesis planteadas desde el inicio de la investigación, donde se conoció que el docente hace poco uso de recursos didácticos y por ende no usa los pictogramas para mejorar la lectura comprensiva, por lo tanto existe un déficit en el aprendizaje que da como resultados bajo rendimiento académico, otra desventaja que pudieron acotar los docentes es la falta de tiempo y la

poca actualización para innovar dentro del aula, esto afecta a los niños porque son quienes se verán perjudicados en la etapa escolar.

Para dar solución a la problemática de acuerdo a la necesidad, se plantea como alternativa la realización de un taller de capacitación dirigida a los docentes y directos de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” dicho objetivo es mejorar el desarrollo de la lectura comprensiva para aplicar correctamente los pictogramas dentro del aula de clase, la propuesta es factible debido a que los requerimientos tanto técnicos, económicos y sociales complementan una mejora para el proceso de enseñanza, de esta manera se facilita que los educandos se motiven a cambiar sus prácticas tradicionales convirtiéndose en un reto en beneficio para el plantel educativo

Palabras claves: Pictogramas, comprensión lectora, enseñanza-aprendizaje, recurso, habilidades

ABSTRACT

The present degree work is oriented on pictograms as a methodological resource to facilitate and improve reading comprehension, by virtue of the fact that, in basic education, it is common to have students who have difficulties in understanding texts and images, which interrupts learning. And have a good academic performance. It is essential to recognize that reading skills are important for the formation of students during the academic process, therefore, the area of language of literature is a subject that allows developing skills that will strengthen knowledge when the student begins the higher grades. Tall. It is important to mention that teachers must make use of new innovative resources that encourage students to analyze and understand information from a text.

This is how the need is seen within the educational institutions of the country to improve praxis and reaffirm their vocation through new methodologies that focus on generating significant learning in students to have critical and reflective citizens. For this reason, the present research project is aimed at the use of pictograms to develop comprehensive reading in second-year students of basic general education, Educational Unit "City of Machala", period 2021-2022. For what it is centered that it is an investigation that is directed to the area of language and literature, it was carried out with a qualitative-quantitative approach, the level of the investigation is descriptive-explanatory where the description is evidenced within the pictograms and the understanding reader and analysis and is explanatory because it is focused on the results of the applied methodology that yielded important results, with the purpose of solving the existing problem.

For this, techniques and instruments were carried out, such as surveys, interviews and observation guides for both students and the classroom teacher, which allowed them to make known about the reality of the problem and affirming the hypotheses raised from the beginning of the investigation. where it was known that the teacher makes little use of didactic resources and therefore does not apply the pictograms to improve comprehension reading, therefore there is a learning deficit that results in low academic performance, another disadvantage that teachers could limit is the lack of time and the little update to innovate within the classroom, this affects the children because they are the ones who will be harmed in the school stage.

To solve the problem according to the need, it is proposed as an alternative to carry out a training workshop aimed at teachers and directors of the Educational Unit "Ciudad de

Machala" said objective is to improve the development of comprehensive reading to correctly apply the pictograms within the classroom, the proposal is feasible because the technical, economic and social requirements complement an improvement for the teaching process, in this way it is easier for students to be motivated to change their traditional practices becoming a challenge for the benefit of the educational establishment

Keywords: Pictograms, reading comprehension, teaching-learning, resource, skills.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|--|-------|
| TAPA O PORTADA | i |
| CUBIERTA | ii |
| PORTADA | iii |
| CESIÓN DE DERECHO DE AUDITORÍA | vii |
| DEDICATORIA | viii |
| AGRADECIMIENTO | ix |
| ABSTRACT | xii |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS | xiv |
| ÍNDICE DE TABLAS | xvi |
| ÍNDICE DE FIGURAS | xvii |
| ÍNDICE DE ILUSTRACIONES | xvii |
| INTRODUCCIÓN | xviii |
| | |
| CAPÍTULO I | 20 |
| DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO | 20 |
| 1.1. CONCEPCIONES – NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO | 20 |
| 1.1.1. OBJETO DE ESTUDIO - SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA | 20 |
| 1.1.2. JUSTIFICACIÓN | 20 |
| 1.1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 22 |
| 1.1.3.1. Problema Central | 22 |
| 1.1.3.2. Problemas Complementarios | 22 |
| 1.1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | 22 |
| 1.1.4.1. Objetivo General | 22 |
| 1.1.4.2. Objetivos Específicos | 22 |
| 1.1.5. MARCO TEÓRICO | 23 |
| 1.1.5.1. Marco teórico conceptual | 23 |
| 1.1.5.2. Marco teórico contextual | 34 |
| 1.1.5.3. Marco teórico administrativo legal | 37 |
| 1.1.6. HIPÓTESIS | 38 |
| 1.1.6.1. Hipótesis Central | 38 |

| | |
|---|----|
| 1.1.6.2. Hipótesis particulares | 38 |
| 1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO | 38 |
| 1.2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO..... | 38 |
| 1.2.2. ENFOQUE, NIVEL Y MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN | 39 |
| 1.2.3. UNIDADES DE INVESTIGACIÓN-UNIVERSO Y MUESTRA..... | 39 |
| 1.2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES | 42 |
| 1.2.4.1. Definición de variables..... | 42 |
| 1.2.4.2. Selección de variables e indicadores | 42 |
| 1.2.4.3. Técnicas e Instrumentos de investigación..... | 49 |
| 1.3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS | 49 |
| 1.3.1. ANÁLISIS - DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS | 49 |
| 1.3.1.1. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista | 49 |
| 1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta | 49 |
| 1.3.1.3. Verificación de Hipótesis | 50 |
| 1.3.1.4. Discusión de los resultados | 51 |
| 1.3.2. MATRIZ DE REQUERIMIENTO | 52 |
| 1.4. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR- JUSTIFICACIÓN | 55 |
| 1.4.1. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR | 55 |
| 1.4.2. JUSTIFICACIÓN..... | 55 |
| CAPÍTULO II..... | 56 |
| PORPUESTA INTEGRADORA | 56 |
| 2.1. Descripción de la Propuesta..... | 56 |
| 2.2. Objetivos de la propuesta..... | 58 |
| 2.2.1. Objetivo general | 58 |
| 2.2.2. Objetivos específicos..... | 58 |
| 2.3. Componentes Estructurales..... | 58 |
| 2.4 Fases de implementación de la propuesta..... | 63 |
| 2.4.1 Fase de construcción | 63 |
| 2.4.2 Fase de socialización..... | 64 |
| 2.4.3. Desarrollo de la propuesta..... | 64 |
| 2.4.3.1. Estimación del tiempo..... | 65 |
| 2.4.3.2. Cronograma de actividades | 66 |

| | |
|--|-----|
| 2.5. Recursos Logísticos | 67 |
| CAPÍTULO III | 68 |
| VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD | 68 |
| 3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta | 68 |
| 3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta | 68 |
| 3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propues | 68 |
| 3.4. Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta..... | 69 |
| CONCLUSIONES..... | 70 |
| RECOMENDACIONES | 71 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: | 72 |
| ANEXOS | 77 |
| ANEXO 1. Instrumentos de investigación | 77 |
| Anexo 2. Matrices de investigación | 80 |
| Anexo 3. Resultados de la investigación de campo | 88 |
| ANEXO 4. Oficios | 99 |
| Anexo 5. Evidencias de la socialización de la propuesta | 105 |
| ANEXO 6. Propuesta | 114 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Distribución de la muestra por estratos | 41 |
| Tabla 2. Definición de variables..... | 42 |
| Tabla 3. Selección de variables e indicadores. | 42 |
| Tabla 4. Operacionalización de variables..... | 45 |
| Tabla 5. Selección de Variables e Indicadores | 45 |
| Tabla 6. Matriz de Requerimiento..... | 54 |
| Tabla 7. Cronograma de actividades | 66 |
| Tabla 8. Recursos Logísticos..... | 67 |
| Tabla 9. ¿De los siguientes recursos didácticos señale el que el docente utiliza para desarrollar la lectura comprensiva? | 90 |
| Tabla 10. ¿Considera que su docente debería implementar recursos didácticos innovadores?..... | 91 |

| | |
|--|----|
| Tabla 11. ¿Con que frecuencia el docente utiliza imágenes para incentivar la lectura comprensiva?..... | 92 |
| Tabla 12. ¿Considera que las imágenes ayudan a contribuir a un aprendizaje significativo y aumenta el vocabulario? | 93 |
| Tabla 13. ¿Considera usted que el uso de imágenes puede inferir en una interpretación incorrecta? | 94 |
| Tabla 14. ¿Cuál de estos recursos didácticos le gustaría que el docente emplee para mejorar la lectura comprensiva?..... | 95 |
| Tabla 15. ¿La utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, contribuye al proceso de aprendizaje y a la expresión oral del estudiante? | 96 |
| Tabla 16. ¿Cree usted que el uso de imágenes mejora el rendimiento académico? | 97 |
| Tabla 17. ¿Cree usted que, al utilizar imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, reducirá el índice de reprobación de tus compañeros de clase? | 98 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---------------|----|
| Figura 1..... | 90 |
| Figura 2..... | 91 |
| Figura 3..... | 92 |
| Figura 4..... | 93 |
| Figura 5..... | 94 |
| Figura 6..... | 95 |
| Figura 7..... | 96 |
| Figura 8..... | 97 |
| Figura 9..... | 98 |

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|---|----|
| Ilustración 1. Organigrama Institucional | 36 |
| Ilustración 2. Infraestructura de la Unidad Educativa | 36 |

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una de las competencias fundamentales dentro de la educación esencialmente en la asignatura de Lengua y Literatura debido a que el estudiante tiene la capacidad de poder comprender, analizar y originar nuevas ideas con la intención de los lograr objetivos intrapersonales y académicos, desde esta perspectiva se puede desarrollar los conocimientos para potenciar las habilidades de cada uno de ellos. Es importante mencionar que los docentes deben de utilizar metodologías y recursos como son los pictogramas basados en la educación desde los primeros años escolares con el fin de que mejoren su percepción y potenciar las habilidades comunicativas.

Dentro de la Unidad Educativa ‘‘Ciudad de Machala’’ se evidenció un déficit en la comprensión de los textos debido que el docente no aplica pictogramas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la asignatura, es por ello que se ve reflejado en el bajo rendimiento académico. La importancia de aplicar recursos didácticos es significativa ya que los educandos se pueden motivar a partir de la presencia de imágenes o gráficos para que sus clases sean diferentes, por ende, se utilizaran cuentos, poesías, canciones, crucigramas para incentivar y despertar el interés por la lectura. El proceso para iniciar el diagnóstico se diò a partir de la observación y la aplicación de encuesta a los estudiantes y entrevista a los docentes, donde se identificó que existe la problemática.

Para dar solución al problema se elaboró el árbol de problemas el cual permitió identificar cuáles eran las causas y consecuencias existentes dentro del salón de clase, inmediatamente se realizaron los objetivos como general y específicos, para dar paso a las hipótesis correspondientes derivando de esta manera el título del proyecto integrador, es importante mencionar a la matriz de variables y el cronograma de actividades que se realizaron para poder dar la solución efectiva al problema.

La tesis cumple con los siguientes puntos: introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. Dentro del capítulo I, tenemos al proceso de diagnosticar el objeto de estudio, las bases teóricas del proyecto donde se buscó información necesaria y relevante lo cual va a sustentar el planteamiento del problema, del mismo modo cuenta con los antecedentes y la matriz de conceptualización y operacionalización de las variables donde obtuvimos a Pictogramas (variable independiente) y Lectura comprensiva (variable dependiente), con sus respectivos indicadores y las dimensiones.

Es imprescindible que dentro de este capítulo también se mencione la metodología, el tipo de investigación, métodos, población y muestra que se emplearon para validar la tesis, información que permitió conocer y evidenciar a partir de la recolección de datos que se hizo dentro de la institución en los estudiantes de 2do año EGB. A partir de los datos arrojados por medio de las tablas estadísticas se realizó su respectivo análisis e interpretación de los datos, para luego discutir los resultados para contrastar a partir de diversas teorías que permiten entender la realidad del contexto, siendo indispensable analizar los objetivos y coincidir con las hipótesis que estaban planteadas anteriormente.

El capítulo II abarca la propuesta integradora y a los fundamentos teóricos que se sustentan los objetivos tanto como los componentes-estructurales, como el proceso del diagnóstico, diseño, socialización y aplicación para dar paso a la evaluación. Se considera el análisis de la fase implementación, fase de construcción, fase de socialización y desarrollo de la propuesta, se hace énfasis en el análisis de la logística como son los recursos humanos y materiales y al valor de gastos que se incluyen dentro del trabajo de investigación.

Finalmente, el capítulo III hace referencia a la valoración de la factibilidad donde se analiza tanto la dimensión técnica de implementación, dimensión económica, social y legal de la propuesta.

Para finalizar se presentan las conclusiones a partir de los resultados y objetivos que se plantearon al inicio de la propuesta para dar solución eficaz, y por último se exponen las recomendaciones que se deben tomar en cuenta dentro de la investigación para la socialización de los resultados, que incentive a los docentes a mejorar las prácticas de la lectura y hacer uso de nuevos recursos, metodologías y estrategias que brinde un mejor perfil del estudiante.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1. CONCEPCIONES – NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO

1.1.1. OBJETO DE ESTUDIO - SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA

El objeto de estudio de nuestra investigación se relaciona con la lectura comprensiva, además que hoy en día vemos poca utilización por parte de los docentes como en sus técnicas y recursos que permita al estudiante desarrollar una mejor comunicación, por ende en la actualidad se ha presentado un déficit dentro de la institución educativa “Ciudad de Machala” razón por la cual estamos dando un realce para poder motivar a los educandos por medios de materiales didácticos que mejoren la enseñanza aprendizaje y la convierta en aprendizajes para lo largo de su vida, ya que la lectura es un aprendizaje imprescindible dentro del Currículo Nacional.

1.1.2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene relación con los factores existentes de la problemática seleccionada, recalamos a la lectura comprensiva como una actividad que al alumno le permite llegar a la reflexión para poder facilitar la comprensión, del mismo modo accede a la organización de ideas para dar lugar a las etapas principales como: prelectura, lectura y poslectura a base de actividades áulicas.

Esta problemática se la diagnosticó dentro de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” en los estudiantes de segundo Año de Educación General Básica, mediante las practicas pre profesionales, lo que tendrá como propósito generar una mayor comunicación siendo los estudiantes y docentes beneficiarios para el proyecto integrador, es por ello que la temática a tratarse en nuestro tema de estudio es Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año EGB, Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022.

La presente temática, hace énfasis a la forma de mantener un aprendizaje didáctico y significativo, porque está encaminado a la manera de mejorar la lectura comprensiva mediante el uso de pictogramas y dentro de este estudio, la información y argumentos críticos permitan ser parte de un correcto análisis y contribución del tema en mención.

La importancia del problema se centra, en algunos estudiantes de dicha institución, donde se ha notado un déficit de comprensión lectora al momento de que la docente imparte la clase, es así que el uso de pictogramas es fundamental como un recurso didáctico para que el estudiante pueda obtener mejores ideas y hacer su propio análisis al momento de realizar las actividades.

La presente investigación consta de una base de datos e información sustancial lo que pone en consideración para adquirir información teórica que permita la contribución del tema y al manejo de las referencias y citas para mejorar el desempeño académico y mantener un proceso educativo adecuado, es por ello que la investigación tendrá información relevante y fundamentada donde evidencie datos relacionados con la lectura comprensiva y el uso de pictogramas dentro del ámbito literario, con la idea de alcanzar un mejor desempeño académico y excelencia académica.

Así como también los diversos métodos para la adquisición de una mejor lectura en los estudiantes, puesto que el tema tomado para esta investigación surgió de la problemática existente en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, principalmente en el área de Lengua y Literatura, como lo es la lectura comprensiva, por lo cual, mediante el análisis de pictogramas, este estudio tendrá un impacto positivo y de gran alcance dentro de la comunidad educativa en general.

Debido que la realización del proyecto parte de los distintos problemas que se ha observado dentro de las prácticas pre profesionales en los estudiantes de segundo de básica, lo cual, presentan al momento de la comunicación, lo que se pone en consideración que los estudiantes puedan desarrollar su capacidad comunicativa a través de pictogramas, por lo cual esta investigación es factible, es decir, existe una gama de información que permite fundamentar e indagar las bondades que poseen los pictogramas, hay facilidad en los recursos materiales y humanos, aparte que contamos con excelente asesoramiento profesional para llevar a cabo el proyecto integrador.

Por lo tanto, este estudio tiene la finalidad de identificar a profundidad el nivel de eficiencia que tiene el uso de pictogramas dentro del desarrollo de la lectura comprendida en la Educación Básica. Objetivo que engloba la naturaleza de la investigación y las variables claves para obtener resultados favorables y precisos.

1.1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.3.1. Problema Central

¿Cuál es la incidencia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022?

1.1.3.2. Problemas Complementarios

¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022?

¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022?

¿Cuáles son los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022?

1.1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.4.1. Objetivo General

Conocer la incidencia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022.

1.1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar que recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022.
- Determinar las ventajas y desventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022.

- Identificar los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022.

1.1.5. MARCO TEÓRICO

1.1.5.1. Marco teórico conceptual

- **USO DE PICTOGRAMAS EN LA EDUCACIÓN**

Según Centeno, Bautista , Ordoñez & Román (2018), reconocen que el uso de los pictogramas permite que se pueda utilizar de forma práctica donde los estudiantes puedan analizar e interpretar ya sea imágenes o dibujos dentro del aula de clase, esto conlleva a que el niño obtenga una mejor percepción en el aprendizaje para mejorar su comunicación, a través de los gráficos se gestiona de forma fácil para transmitir un concepto, además manifiesta como el nuevo mundo de la tecnología ha avanzado de forma directa en la educación, creando aplicaciones donde el estudiante puede mejorar su desarrollo a través de la práctica haciendo uso del internet para mejorar el desarrollo cognitivo, lo que tendrá como base fundamental la interacción y la comunicación para poder ser un ente facilitador con autonomía.

- **LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Las estrategias didácticas pueden diseñarse como procedimientos o arreglos utilizados de manera flexible y estratégica por los maestros, para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizaje significativo en los estudiantes. Los maestros deben dominar la secuencia de acciones e incluso sus técnicas, además de exigir conocimientos sobre cómo y cuándo aplicarlos de forma flexible (Guerrero, 2018).

Por consiguiente, Aguiar, Mainegra y García (2020) hacen referencia de cómo los docentes fomentan su trabajo, donde utilizan estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, la participación para realizar las actividades del aula donde los niños interiorizan un mejor conocimiento y así se desarrollan mejor durante sus etapas escolares, siendo el pictograma un recurso utilizado en el preescolar.

- **CONCEPTO DE PICTOGRAMA**

Guillanders, Pérez y de la Fuente, (2018) definen a los pictogramas como signos, que se representan a través de figuras y también se los puede ver a través de un símbolo, lo que permiten el desarrollo de dar una representación de algún objeto, en la antigüedad se crearon varios alfabetos con caracteres que se denominaron jeroglíficos.

Mientras que Averos et al. (2018), señalan que los pictogramas están diseñados específicamente para la representación de figuras de carácter visual donde se adaptan ideas o propósitos que se quiera comunicar, además son recursos que se los ve en la vida diaria.

- **TIPOS DE PICTOGRAMAS**

Según, Sánchez, Morales y Rodríguez (2017), manifiestan que existen tres tipos de pictogramas que son: Gráfico de Barras, Gráfico de dibujos, Gráfico de áreas.

Correspondiente a lo que es el gráfico de barras que sirven para poder identificar los porcentajes o ver resultados como, por ejemplo: datos estadísticos de entrevistas, poblacionales, es decir, datos cuantitativos.

Para mencionar los gráficos de dibujos, se hace mención a la educación por tal motivo se relaciona a los recursos didácticos utilizados por los maestros, cabe recalcar que algunos ejemplos importantes para la enseñanza aprendizaje son los cuentos, canciones, tarjetas entre otras.

Aponte (2020) enfatiza que para la definición del gráfico de áreas se habla sobre las líneas y los planos cartesianos con los ejes, eso está basado en las matemáticas y se usan para las magnitudes e intervalos con valores cuantitativos.

Todos estos tipos de pictogramas tienen utilidad diferente, pero se trabaja con el mismo modelo que es tener imágenes para obtener una mejor comprensión de lo que se quiere decir sin palabras.

- **CARACTERÍSTICAS DE PICTOGRAMAS**

Moreno *et al.* (2017) manifiestan que, los pictogramas, son imágenes de menor tamaño que se realizan para representar o dar alguna información, lo que permite comprender y dar un mensaje más fácil, entre las principales características se tiene:

- **Sencillez.** – Utilizar mensajes con poca relevancia y que no existan distracciones para que se pueda entender mejor el mensaje.
 - **Interpretación.** – La comprensión e interpretación es importante en los pictogramas para que las personas capten las imágenes.
 - **Comunicación.** – Supera la barrera de la comunicación, ya que incluye símbolos y números, que cualquier persona puede interpretar, transmite una idea o situación particular, por lo que el pictograma debe referirse claramente a lo que está tratando de expresar.
- **LOS PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA**

El uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en el aula de clase, conlleva a las diferentes estrategias que el docente debe implementar como procedimientos y la acción la cual le va a admitir al estudiante la realización de las actividades dentro del aula de clase, es decir que va a desarrollar las destrezas con su contenido, y el método del aprendizaje empleado lo que accede a la actitud, por esta razón asociar el aprendizaje significativo con recursos didácticos actualizados, accede a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y al perfil de salida de los estudiantes, y las técnicas adecuadas desarrolladas por el docente (Peña y Gutiérrez, 2017).

Aulla *et at.* (2018) recalcan sobre cómo estos recursos educativos denominados pictogramas se inmersión en el terreno de la educación, porque en primer instancia se utilizaban para elaborar en los sistemas aumentativos y alternativos, lo que daba opción a la comunicación por consiguiente estaban destinados a estudiantes con dificultades comunicativas, pero hoy en día estos recursos didácticos se ha esparcido para la elaboración de las clases porque a través de estas imágenes los estudiantes captan de mejor manera la clase, y a su vez mejora la lectura comprensiva, y la lecto-escritura, porque a partir de esto se recrean imágenes originales y llamativas y de fácil

interpretación con el propósito de obtener un análisis crítico y analítico a través de la reflexión.

- **TIPOS DE PICTOGRAMAS**

Los tipos de pictogramas con base a la lectura comprensiva se manejan en lo que son imágenes que sirven como instrumento durante las tareas y para llevar a cabo un buen aprendizaje, dando como resultado un desarrollo del conocimiento, estos recursos manifiestan a las necesidades básicas de los escolares, siendo los principales: aprender a leer y aprender a escribir, lo que accede a interpretar y analizar, fomentando la autonomía y pertinencia a través de los pictogramas para su creatividad. Los tipos de pictogramas o ejemplos que podemos citar son: cuentos, fábulas, canciones, tarjetas, que permite un sistema de comunicación más sencilla (Pastor y Rubio, 2017).

Cuentos, Poesías, Fábulas: Los cuentos son narraciones artísticas, algunos contienen textos que pueden ser reales o ficticios, y se los manifiesta de forma oral o escrita, los cuentos son la forma más antigua de la literatura, pues esto se ha ido modificado y han llegado al portal educativo, pues con su moraleja ha transformado la vida de muchos niños.

Además, Menéndez (2019) menciona que los cuentos pictográficos tienen beneficios como la estimulación de la imaginación, pues a través de ellos despertaran interés y ayudará a la confianza del niño, el lenguaje es muy importante pues el vocabulario aumenta y sus expresiones mejoraran, también manifiesta la pasión por una buena comprensión lectora, debido que si el padre de familia está con él ayudará a la los lazos familiares, y lo podrá guiar para llegar a una síntesis que al paso del tiempo tendrá un excelente rendimiento académico por su forjada preparación en niveles inferiores.

Las fábulas le permitirán al estudiante a relacionarse con vocales y consonantes, pues a los niños de segundo de básica les llama la atención, les ofrecerá crear un mejor ambiente a través de las enseñanzas, y contribuye a la enseñanza de la lectura, desde pequeños incentivar a los estudiantes a mejorar su ritmo de aprendizaje.

Canciones: Durante los ritmos de las canciones o las melodías, el estudiante podrá despertar un interés y habilidades cognitivas que le ayudará a la motivación, es por eso que usar canciones con pictogramas permitirá a los estudiantes de básica elemental

organizar sus ideas a través de imágenes o recursos que ayuden a la mejor interpretación según su creatividad.

Tarjetas: Las tarjetas van a permitir al estudiante innovar y crear oraciones, pues apoya a la creatividad y podrán producir sus propias historias, estas tarjetas pueden ser coloridas y darles diversos conceptos según la imaginación del niño.

- **VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA**

Ordoñez, Bejarano, Chamorro (2020) mencionan que las ventajas sobre el uso de pictogramas para el desarrollo la lectura comprensiva son las siguientes:

Ventajas:

1. Sencillo de realizar: no ocupa mucho tiempo, y los materiales son fáciles de conseguir.
2. Pueden realizarlo los padres de familia para poder ayudarles en el hogar.
3. Los niños pueden llevar sus tarjetas en su mochila y podrán obtener aprendizaje en cualquier parte donde se encuentren.
4. Se aplica con facilidad a cualquier idioma, también permite crear fonemas.
5. Ayuda al estudiante a mantener un orden a través de las imágenes y crear historietas según la percepción.
6. Incentiva al uso de los libros y aumenta la creatividad.
7. Interés por realizar nuevas actividades y tareas

Desventajas:

1. El estudiante podrá percibir de diferentes maneras las imágenes pictográficas.
2. El docente a veces no usa los recursos pictográficos por falta de tiempo.

- **LECTURA COMPRENSIVA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA (EGB)**

Díaz *et al.* (2021), hace referencia a la lectura comprensiva en las instituciones educativas, como una comprensión y un proceso para el razonamiento, a través del cual se realiza un mecanismo de la resolución de problemas, adaptándose a los conceptos y al desarrollo de los valores para incentivar a la lectura, también manifiesta al proceso de la lectura con el cognitivismo y un enfoque que depende de las estrategias.

Así mismo, Villa *et al.* (2020) comentan que desde este punto se hace reseña al nivel inferencial donde el principal actor son los conocimientos previos, por lo tanto, no se requiere a un lector que se aprenda de memoria todo el texto, sino que comprenda y pueda repetir los elementos que contiene la lectura. Es por esto que la lectura comprensiva es muy importante para la vida, porque esta ayuda a obtener mejores conocimientos y aporta nuevos significados que enriquece el vocabulario, y a su vez mejora las perspectivas y los aspectos de su aprendizaje.

- **TIPOS DE LECTURA**

La lectura está enmarcada en cuatro tipos claves dentro del campo de la literatura, las cuales son: lectura superficial, selectiva, comprensiva y crítica. Cada tipo de lectura tiene una función significativa dentro de la comunicación entre sus actores, es por ello, que para que exista una comunicación bidireccional, es decir que entre emisor y receptor exista un intercambio de información y esta sea clara y precisa (Mendoza, 2021).

- **CARACTERÍSTICAS DE LOS TIPOS DE LECTURA**

Lectura superficial

La lectura superficial es aquella donde el lector mantiene una lectura rápida del texto a dirigirse, es decir, el lector no se centra en el análisis y comprensión de lo que está leyendo, debido a que, solo busca lo que le interesa del texto, de hecho, es algo que comúnmente se realiza cuando una persona no tiene tiempo o no es de su interés los fragmentos de su lectura. Cabe recalcar que es uno de los tipos de lectura muy usados por los estudiantes, puesto que se convierte en algo cansado al leer algún texto literario o realizar investigaciones, convirtiéndose la lectura en una obligación (Ventura, 2017).

Lectura selectiva

La lectura selectiva es conocida también como lectura de búsqueda, puesto que se centra en realizar una lectura o investigación minuciosa de los contenidos que contiene ese texto para poder extraer un breve análisis sobre que trata la lectura. Es decir, este tipo de lectura realiza una combinación de pasos para que pueda el lector idearse lo que va a leer, debido a que se puede anteceder con la revisión de autor, índice, introducción, bibliografía, ideas centrales de cada página, entre otros aspectos relevantes que nos puedan ayudar a generar esta interpretación de la literatura a tratarse (Márquez & Valenzuela, 2018).

Lectura comprensiva

En este tipo de lectura se puede resaltar que el lector genera una interpretación profunda de las líneas de la lectura realizada, asimismo, hay que mencionar dos aspectos muy importantes que contribuyen para que esta lectura comprensiva se pueda realizar de una manera significativa. Es así, que una de los aspectos importante es que el lector realice una lectura muy detallada y clara de su lectura, segundo es que el receptor pueda dar significado a alguna palabra o frase que no entiende de la lectura, es decir, utilizar un diccionario que sea de ayuda para esta comprensión lectora (Espinosa, 2020).

Por otra parte, Pernía y Méndez (2018), recalcan que la lectura comprensiva es un proceso sistemático que involucra al lector con la lectura, creando un ambiente de aprendizaje e interpretación de la misma, es decir este tipo de lectura conlleva a que el lector se empodere de la literatura llegando a dar conclusiones y en ocasiones aportes la temática tratada, puesto que llegan aplicar los tres momentos del constructivismo que es reflexión, interacción y construcción del conocimiento.

Lectura crítica

La lectura crítica es una evaluación cualitativa de la lectura realizada, puesto que luego de que el lector ha realizado una lectura comprensiva este pueda generar su criterio tanto positivo o negativo de lo que leyó. Es decir, aquí el receptor puede expresar su criterio personal de la literatura creando un realce histórico o actual, asimismo, él puede hacer una sugerencia de cambio o un aporte sobre algo que el autor debió enfatizar en la lectura (Cervantes, Pérez, & Alanís, 2017).

Mientras que para Arias (2018) la lectura comprensiva no es más que una valoración significativa de lo que se interpretó de la lectura. Por otra parte, el autor enfatiza que la lectura crítica es muy relevante y debe ser implementada como una estrategia lectora, puesto que ayuda a los estudiantes a generar su punto de vista, ayudando a que los aprendices se centren en ella y así contribuyan a su interés lector.

- **FASES DE LA LECTURA COMPRENSIVA**

La lectura comprensiva, lleva un proceso sistemático, teniendo presente tres fases importantes, que según Montesdeoca et al. (2020) las denominadas como Prelectura, Lectura y Poslectura, las cuales corresponden al cumplimiento del proceso para que el texto sea entendido y captado de forma significativa. A continuación, se describe cada fase de la lectura comprensiva:

- **Prelectura**

La prelectura es la primera etapa donde el estudiante relaciona sus conocimientos previos con el nuevo conocimiento a aprender, es decir, mediante la articulación de tema, contexto, imágenes del texto a dirigirse él puede ya crear una idea de lo que tratará su lectura, es por ello que la prelectura es una de las primeras fases más importantes que el lector debe realizar para obtener una mejor comprensión lectora.

- **Lectura**

La lectura es la segunda fase donde se realiza un proceso minucioso, debido a que es la acción de leer, donde el lector (estudiante), debe de involucrarse directamente con el contenido del texto, puesto que luego de haber realizado la prelectura, mediante la interpretación superficial del contenido, él debe realizar ya una lectura profunda donde valla identificando oraciones o frases que ayuden a crear una idea ya clara y precisa de lo que trata aquella literatura.

- **Poslectura**

La poslectura es la etapa donde se realiza luego de aplicar la lectura, es decir, es donde el docente puede evidenciar lo que el estudiante comprendió de lo que leyó. Asimismo, la poslectura es una forma de interpretar todo lo captado mediante actividades que ayuden a compartir ideas claves que se rescaten del texto, y así el docente puede apoyarse de los

pictogramas puesto que al momento que el estudiante realice un resumen de su lectura mediante esta estrategia ayuda a que desarrolle la creatividad y destrezas al momento de dibujar y escribir.

- **CARACTERÍSTICAS DE LAS FASES DE LA LECTURA COMPRENSIVA**

Las fases de la lectura comprensiva, mantienen características claves que las diferencia una de la otra, teniendo como segmento, el proceso de una correcta comprensión lectora. Simbaña, Pardo y Gallegos (2021) mencionan que las características están detalladas de la siguiente manera:

Prelectura

La prelectura, es la primera fase al momento en que el estudiante se va a adentrar en la lectura, es decir es una forma rápida donde el aprendiz realiza una lectura superficial del contenido llegando así a tener una idea de lo que trata el contenido y poderlo relacionar con sus conocimientos previos para poder crear una breve asimilación del nuevo aprendizaje que obtendrá al realizar una lectura profunda del texto.

Lectura

La lectura, es un proceso sistemático para poder adentrarse de manera significativa a lo que se está leyendo, puesto que el estudiante en esta fase puede aplicar varias técnicas que faciliten su comprensión entre las más relevantes está el subrayado de palabras claves, palabras desconocidas o ideas principales, lo cual facilitara la interpretación y entendimiento de lo que el estudiante está leyendo.

Poslectura

En esta última fase se puede evidenciar la información que el lector llevo a retener o procesar luego de haber realizado la lectura, asimismo el estudiante mediante la utilización de métodos, técnicas o juicios de valor puede desarrollar su comprensión lectora, es decir, se puede desarrollar métodos como organizadores gráficos, responder preguntas, por otra parte, también se puede aplicar la técnica de debate o realizar una reflexión determinando una comprensión de su nuevo aprendizaje.

Recalcando las características de las fase de la lectura comprensiva se puede evidenciar que son muy eficaces en el uso de pictogramas, puesto que, existe un proceso donde la utilización de figuras ayuda de manera significativa al estudiante a poder realizar la primer fase que es la prelectura, donde mediante esta interpretación de signos los estudiantes ya pueden relacionar su conocimiento previos y determinar de qué va a tratar su lectura, posteriormente de leer el contenido él puede rápidamente ejecutar las actividades presentes en la poslectura.

- **FUNCIONES DE LAS FASES DE LA LECTURA COMPENSIVA**

Prelectura

La prelectura como se detalla anteriormente se centra en la recopilación de información de lo que se va a leer, es decir, mediante la visualización del tema, contexto o imágenes presentes en el texto el niño/a puede tener una breve idea sobre lo que tratará la lectura, pero cabe recalcar que para que se cumpla este proceso el aprendiz debe de activar su conocimiento previo para que así pueda crear una mejor comprensión del texto.

Es así, que la función principal de esta fase es que el estudiante aumente su comprensión lectora y motivación al momento de leer, puesto que, es factible que el docente aplique estas funciones al momento de impartir sus clases a los estudiantes, debido a que, ellos pueden enriquecer su vocabulario y creatividad e incluso su pasión por la lectura, en tal sentido, que los estudiantes puedan mejorar su rendimiento académico y dar un realce a la parte lectora (Peláez, García, Ávila, & Erazo, 2020).

Lectura

Brand (2017) menciona que la principal función de la lectura es concientizar a toda la comunidad educativa a leer, debido a que ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos, recrear nuestra captación visual e intelectual en los diferentes ámbitos de nuestra vida, es decir, que mediante la lectura nosotros podemos mantener un alto nivel de comprensión lectora. Es así, que la lectura mantiene una función muy importante dentro del aprendizaje de los estudiantes, es por ello que leer mediante la aplicación de pictogramas por parte del educando ayuda a que esos conocimientos se tornen significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Poslectura

En esta fase es donde el estudiante plasma y expresa el nuevo conocimiento que adquirió luego de aplicar la prelectura y lectura, puesto que, la función de la poslectura es desarrollar actividades donde el lector pueda representar lo aprendido. De este modo se menciona las actividades que son factibles para desarrollar la comprensión lectora del estudiante:

- Juicio de valor
- Dramatización
- Pictogramas
- Collages con ayuda de imágenes
- Organizadores gráficos
- Resumen
- Debate
- Grupos focales
- Preguntas objetivas

USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE EGB

APORTE DEL USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE EGB

- **ASPECTOS RELEVANTES**

El aporte de los pictogramas en el proceso para desarrollar una comprensión lectora propuesta por parte del docente como una estrategia didáctica que ayude al estudiante a desarrollar su comprensión y de tal forma ayude a mejorar su vocabulario, debido a que, la finalidad de los pictogramas es que los actores principales de la educación (estudiantes) desarrollen su capacidad tanto visual e intelectual donde ellos se involucren en la lectura, cabe recalcar, que esta estrategia es útil en las diferentes áreas básicas de aprendizaje (Saltos, 2021).

Por otra parte, Batanero, Díaz y Arteaga (2018) rescatan que los pictogramas puede resultar un desafío para los lectores, puesto que, se puede dificultar la comprensión al momento de leer. No obstante, también mencionan que esta competencia ayuda a que el

estudiante desarrolle su capacidad visual e intelectual de una forma más precisa donde esta se torne una lectura comprensiva significativa para el aprendiz.

- **BENEFICIOS PARA LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES**

Según lo que menciona Aulla et al. (2018), la utilización de pictogramas dentro del proceso de lectura comprensiva, beneficia de forma positiva tanto a los docentes como a los estudiantes, dado que la enseñanza que brindan los docentes ayuda a que los estudiantes mejoren un desarrollo lector. Los pictogramas, al ser signos o gráficos, son considerados parte primordial para que el aprendizaje sea correcto y didáctico, por ello, la lectura con pictogramas al inicio de la etapa escolar, beneficia en gran nivel y se convierte en una herramienta básica para que el lenguaje de los estudiantes sea más fluido y sin errores.

1.1.5.2. Marco teórico contextual

- **RESEÑA HISTÓRICA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA**

La unidad educativa Ciudad de Machala, se encuentra ubicada en las calles Junín, Arizaga, entre Manuel Serrano y Tarqui, se dio inicio en el año de 1954 en abril, pero sus bloques fueron construidos en 1956. Su primer nombre era Escuela Fiscal Mixta N°4 Ciudad de Machala, y su primer fundador fue el sr. director provincial se dio origen para poder atender las necesidades de aquel entonces. También se inicia siendo escuela solo para niñas, teniendo a 171 alumnas en el plantel.

El Ministerio de Educación arrendó la casa del Sr. Jacinto Echeverría, ubicada en las calles Junín y Sucre.

En esa época la directora fue la Sra. Delfina Echeverría, y las alumnas de la primera promoción fueron: Nancy Ibáñez, Yenny Portalanza, Flor López, Rosa Mite, María Ibáñez, Birmania Ibáñez, Luisa Madero, Consuelo Portalanza y Piedad Silva.

- **MISIÓN Y VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

MISIÓN

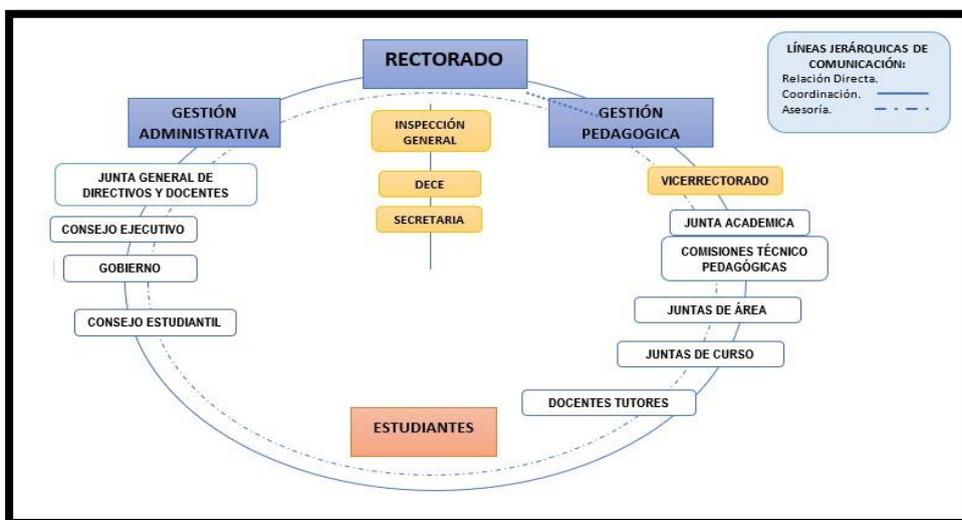
La Unidad Educativa Ciudad de Machala, tiene una misión de progreso, donde su principal característica es la calidad de la enseñanza de los estudiantes, teniendo un ambiente favorable enriquecida por la tecnología, y la ciencia, el docente busca orientar en las actividades académicas y potenciar las actividades de los educandos, resaltar que el deporte y la cultura son de gran impacto en la institución, su principal valor es el respeto y la responsabilidad, su modelo es constructivista rigiéndose a los lineamientos del Ministerio de Educación.

VISIÓN

El principal actor del sistema educativo son los estudiantes puesto que los docentes pretenden hacer que los niños alcancen un liderazgo en el rendimiento académico, los docentes también se incluyen en capacitaciones que contribuyan a mejorar el nivel de educación teniendo en cuenta su espíritu crítico de convicción social, todos los actores padres de familia, docentes, directivos están con un vínculo estrecho a la educación. La infraestructura está compuesta por los estándares del Ministerio de educación, consta de espacios físicos y áreas verdes, se quiere que la Unidad Educativa Ciudad de Machala, se reconozca a nivel Nacional por su empoderamiento y alcanzar una trayectoria de liderazgo.

- **ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL**

Ilustración 1. Organigrama Institucional



Fuente: Las autoras.

- **INFRAESTRUCTURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA**

Ilustración 2. Infraestructura de la Unidad Educativa



Fuente: Las autoras.

- **RECURSOS HUMANOS**

Los recursos humanos de la Unidad Educativa Ciudad de Machala, son 1820 estudiantes, 3 directivo y 59 docentes, consta de jornada Matutina y Vespertina, y sus niveles de educación son: Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

- **SOSTENIMIENTO**

El sostenimiento de la Unidad Educativa Ciudad de Machala es fiscal mixta, se encuentra en la Zona 7 Distrito Machala (07D02), su código AMIE 07H0032.

1.1.5.3. Marco teórico administrativo legal

La construcción de este estudio investigativo, se enfoca en lo académico de una manera metodológica, donde los docentes al ser parte esencial y principal de la enseñanza de los estudiantes, deben aplicar estrategias pedagógicas que conlleven al alumno a mantener un aprendizaje eficiente y didáctico. Por tanto, existen reglamentos legales que respaldan el compromiso del docente con el estudiante para que la enseñanza brindada sea de calidad y el desarrollo del mismo vaya en ascenso, cumpliendo con los objetivos dentro del aula de clases.

Por consiguiente, la Constitución (2008) menciona en su artículo 27 que la educación al centrarse en el ser humano y su desarrollo holístico, tiene el derecho de recibir una educación de calidad, donde el docente, estimule el sentido crítico del estudiante, aplicando estrategias pedagógicas que ayuden al alumno a mejorar sus competencias no sólo lectoras sino de forma global, dado que así su desempeño académico será mejor y se evidenciará en la forma de expresar sus ideas y opiniones generales.

Así mismo, la LOEI (2017) dentro del artículo 11 titulado las obligaciones de los docentes, detalla en uno de sus puntos que el docente debe brindar apoyo y seguimiento pedagógico al estudiante, con la idea de que sus debilidades se conviertan en fortalezas y esas deficiencias que arrastran año a año en las aulas de clases, mejore sistemáticamente y aumenten sus habilidades y destrezas para adquirir nuevos conocimientos, principalmente en el ámbito de la literatura como base principal de la investigación.

La base legal de esta investigación teniendo presente el uso de pictogramas para el desarrollo de la lectura comprensiva, básicamente se enfoca en la forma de enseñar del docente, aplicando correctamente los parámetros pedagógicos y estrategias de mejora. Por ello, el Ministerio de Educación (2013) enfatiza que la comprensión lectora es uno de los más grandes problemas que tienen los estudiantes y que deben ser resueltos de la mejor forma, donde las estrategias son la clave principal para que el alumno vaya perdiendo el miedo a aprender y a desenvolverse mejor en la lectura. De esta manera, tanto el docente como el estudiante obtendrán beneficios fructíferos que cumplirán con las expectativas de la enseñanza-aprendizaje, no sólo dentro del aula de clases sino también fuera de ella.

En sí, las bases legales dentro de la educación, constituye el respaldo académico de una enseñanza de calidad, cumpliendo cada reglamento y artículos estipulados en los

documentos legales que se evidencian los derechos y obligaciones que tienen tanto los estudiantes como docentes en general.

1.1.6. HIPÓTESIS

1.1.6.1. Hipótesis Central

La incidencia que tiene el uso de los pictogramas es significativa en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la escuela ciudad de Machala, periodo 2021-2, debido a que, ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permite la adquisición de nuevos conocimientos en la comunicación y las habilidades cognitivas.

1.1.6.2. Hipótesis particulares

- Los recursos didácticos que utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, son organizadores gráficos, láminas, diccionarios y carteles, recursos que no permiten sintetizar ideas lo que origina una mala comprensión lectora y un déficit en el aprendizaje.
- La utilización del pictograma como recurso para incentivar la lectura comprensiva permite un aprendizaje significativo en el incremento del vocabulario, mejorando la expresión infantil.
- El uso de cuentos, canciones infantiles, tarjetas con imágenes llamativas permiten el uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO

1.2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO

El procedimiento investigativo operacional partió con la delimitación del tema. Luego con la identificación y descripción de la problematización, se pudo elaborar la matriz de los problemas tanto el general como particulares, además la elaboración de objetivos (general- específicos) e hipótesis (general – particulares).

Por consiguiente, la revisión bibliográfica direccionada al objeto de estudio se realizó mediante la selección de artículos científicos de revistas indexadas, con la idea de construir el marco teórico. Luego se realizó la operacionalización de las variables

evidenciadas en las hipótesis, dando paso al inicio del proceso de recolección de información para su demostración pertinente.

1.2.2. ENFOQUE, NIVEL Y MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque de la investigación

El enfoque del presente estudio investigativo es cuali-cuantitativo, cualitativo porque analiza las variables y las describe y cuantitativo debido a que se está enfocando en la problemática de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” y que, mediante los datos obtenidos de forma sistemática, se puede aplicar tablas y gráficos correspondientes.

Nivel de la investigación

El nivel de la investigación es descriptivo - explicativo, donde la descripción se evidencia en sus variables de análisis y el explicativo enfocado en los resultados de la metodología aplicada (técnicas de recolección de datos).

MÉTODOS AUXILIARES: método: inductivo y deductivo, es decir, el método de investigación inductiva se utiliza para analizar el fenómeno observado, mientras que los métodos deductivos se utilizan para verificar el fenómeno observado.

Modalidad de la investigación

Este estudio, tiene como modalidad la investigación bibliográfica, dado que, es una técnica cualitativa que se encarga de recopilar información a través de la revisión de artículos científicos, documentos, libros, cuyos permitieron hacer una comparación entre autores y obtener una postura argumentativa a nuestra investigación.

1.2.3. UNIDADES DE INVESTIGACIÓN-UNIVERSO Y MUESTRA

Unidades de la investigación

Las unidades dentro de esta investigación son: Docentes de segundo grado de EGB de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

Población y muestra de la investigación

Universo

El universo está constituido por 1820 estudiantes y 59 Docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro.

Muestra

La muestra está conformada por 87 estudiantes y 3 Docentes de segundo grado de EGB constando así en el paralelo A 30 estudiantes, en el paralelo B 29, y en el C 28, para ello, se utilizó el muestreo probabilístico para determinar el número de estudiantes hacer encuestados, mediante la siguiente formula.

$$tm = \frac{N}{1 + (E/100)^2 \times N}$$

$$tm = \frac{87}{1 + (15/100)^2 \times 87}$$

$$tm = \frac{87}{1 + (0.15)^2 \times 87}$$

$$tm = \frac{87}{1 + (0.0225) \times 87}$$

$$tm = 29$$

Procedimiento para la distribución de la muestra (dm)

Estudiantes de segundo grado EGB paralelo "A"

$$dm = \frac{tm \times n}{N}$$

$$dm = \frac{25 \times 30}{87}$$

$$dm = \frac{750}{87}$$

$$dm = 9$$

Estudiantes de segundo grado EGB paralelo “B”

$$dm = \frac{tm \times n}{N}$$

$$dm = \frac{25 \times 28}{87}$$

$$dm = \frac{700}{87}$$

$$dm = 8$$

Estudiantes de segundo grado EGB paralelo “C”

$$dm = \frac{tm \times n}{N}$$

$$dm = \frac{25 \times 29}{87}$$

$$dm = \frac{725}{87}$$

$$dm = 8$$

Tabla 1. Distribución de la muestra por estratos

| PARALELO | TAMAÑO DEL ESTRATO | ALUMNOS A ENCUESTAR | PORCENTAJES |
|----------|--------------------|---------------------|-------------|
| A | 30 | 9 | 8,62 |
| B | 28 | 8 | 8,04 |
| C | 29 | 8 | 8,33 |
| TOTAL | 87 | 25 | 25 |

Fuente: Las autoras.

1.2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

La presente investigación se sostiene en dos variables, variable independiente pictograma y la variable dependiente comprensión lectora

1.2.4.1. Definición de variables

Tabla 2. Definición de variables.

| VARIABLE | OPERACIONALIZACIÓN |
|------------------------|---|
| A. PICTOGRAMA | Se conoce como pictograma a la imagen o ilustración que representa un objeto real |
| B. LECTURA COMPRENSIVA | Habilidad que adquieren los educandos a través de los contenidos para tener un pensamiento crítico y reflexivo. |

Fuente: Las autoras.

1.2.4.2. Selección de variables e indicadores

Tabla 3. Selección de variables e indicadores.

| OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE SELECCIÓN DE VARIABLES E INDICADORES | | |
|---|-----------------------------------|--|
| HIPOTESIS PARTICULAR 1 | VARIABLES | INDICADORES |
| Los recursos didácticos que utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, son organizadores gráficos, láminas, diccionarios y carteles, recursos que no permiten sintetizar ideas lo | RECUSOS DIDACTICOS INNOVAR | <p>1. ¿De los siguientes recursos didácticos señale el que el docente utiliza para desarrollar la lectura comprensiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos • Cuestionarios • Carteles • Diccionarios <p>2. ¿Considera que su docente deberá implementar recursos didácticos innovadores?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo |

| HIPÓTESIS PARTICULAR 3 | VARIABLES | INDICADORES |
|---|--|---|
| <p>El uso de cuentos, canciones infantiles, tarjetas con imágenes llamativas permiten el uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje</p> | <p>TIPOS DE PICTOGRAMAS</p> <p>RENDIMIENTO ACADÉMICO</p> | <p>7. ¿La utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, facilita la lectura mediante gráficos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo <p>8. ¿Cree usted que el uso de imágenes mejora el rendimiento académico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo <p>9. ¿Cree usted que, al utilizar imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, reducirá el índice de reprobación de tus compañeros de clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo |

Fuente: Las autoras.

Operacionalización de variables

Definición operativa de cada variable

Tabla 4. Operacionalización de variables

| VARIABLE | OPERACIONALIZACIÓN |
|-------------------------------------|---|
| A. RECURSOS DIDACTICOS | Tipo de materiales o soportes que permite al docente usar para dar las clases. |
| B. INNOVAR | Proceso que permite mejorar en diferentes campos. |
| C. USO DE PICTOGRAMA | Proceso en el que el docente utiliza pictogramas para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes a través de imágenes. |
| D. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | Conocimientos previos que tiene el estudiante que permite generar nuevos aprendizajes. |
| E. TIPOS DE PICTOGRAMAS | En la educación se utiliza cuentos, canciones, tarjetas que permite generar aprendizajes. |
| F. RENDIMIENTO ACADEMICO | Capacidades que tienen los estudiantes al desarrollar habilidades y destrezas. |

Fuente: Las autoras.

Tabla 5. Selección de Variables e Indicadores

| VARIABLES E INDICADORES | BIBLIOGRAFIA | OBSERVACION | ARCHIVO | ENTREVISTA | ENCUESTA |
|--|--------------|-------------|---------|------------|----------|
| A. RECURSOS DIDACTICOS | | | | | X |
| 1. ¿De los siguientes recursos didácticos señale el que el docente utiliza para desarrollar la lectura comprensiva? <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos • Cuestionarios • Carteles | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Diccionarios | | | | | |
| B. SINTETIZAR IDEAS | | | | | X |
| 2. ¿Considera que su docente deberá implementar recursos didácticos innovadores? <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo | | | | | |
| C. USO DE PICTOGRAMA | | | | | X |
| 3. ¿Con que frecuencia el docente utiliza imágenes para incentivar a la lectura? <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Pocas veces • Nunca | | | | | |
| D. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | | | | | X |
| 4. ¿Considera que las imágenes ayudan a contribuir a un aprendizaje significativo y aprender nuevos conceptos? <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •De acuerdo • En desacuerdo | | | | | |
| <p>5. ¿Considera usted que el uso de imágenes puede inferir en una interpretación incorrecta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo •De acuerdo • En desacuerdo | | | | | |
| <p>E. TIPOS DE PICTOGRAMAS</p> | | | | | X |
| <p>6. ¿Cuál de estos recursos didácticos le gustaría que el docente emplee para mejorar la lectura comprensiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones infantiles • Tarjetas • Imágenes | | | | | |
| <p>7. ¿La utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, facilita la lectura mediante gráficos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •De acuerdo • En desacuerdo | | | | | |
| <p>8. ¿Cree usted que el uso de imágenes mejora el rendimiento académico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo •De acuerdo • En desacuerdo | | | | | |
| <p>F. RENDIMIENTO ACADÉMICO</p> | | | | | X |
| <p>9. ¿Cree usted que, al utilizar imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, reducirá el índice de reprobación de tus compañeros de clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo •De acuerdo • En desacuerdo | | | | | |

Fuente: Las autoras.

1.2.4.3. Técnicas e Instrumentos de investigación

Las técnicas de investigación utilizadas en la investigación son:

- a) **Entrevista** dirigida a los docentes, con el objetivo de indagar acerca la frecuencia con la que hacen uso de los recursos didácticos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje Para lo cual se ha elaborado una guía de entrevista conformada por 5 preguntas elaboradas desde la matriz de hipótesis para obtener información verificada.
- b) **Encuesta** a los estudiantes del subnivel de básica elemental, conformado por el segundo grado con la finalidad de conocer cuáles son los recursos didácticos que utilizan los docentes. Para lo cual se elaboró un cuestionario estructurado con 16 preguntas para conocer las ventajas del uso de pictograma.

1.3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS

1.3.1. ANÁLISIS - DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS

1.3.1.1. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista

En base a las entrevistas los tres docentes tienen diferentes criterios sobre el uso correcto de recursos didácticos como los pictogramas, pero están de acuerdo que estos recursos ayudan a reducir el índice de reprobación de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

De acuerdo a los resultados en estas preguntas, se evidencia que los docentes si creen que, al aplicar recursos didácticos como los pictogramas, los estudiantes se van a interesar más por sus clases, principalmente por la lectura comprensiva y de esa manera evitar la reprobación de años de estudio.

1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta

En cuanto a los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada se pudo evidenciar un porcentaje superior al 75% de estudiantes que pueden reflejar la carencia de los pictogramas al momento de recibir sus clases, puesto que emiten que los docentes no utilizan los diversos tipos de pictogramas de forma precisa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo ello eje central para que la comprensión lectora del educando sea baja.

Es por ello, que el uso de pictogramas es imprescindible en segundo grado de EGB ya que el docente le va a presentar imágenes y ellos podrán relacionarlas con su vida cotidiana así van a conocer el mundo exterior y relacionarlo con la clase que planifica el docente, además al usar pictogramas se involucra a todos los estudiantes y es un buen recurso para las planificaciones con adaptaciones curriculares, debido a que atiende a las diversidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

1.3.1.3. Verificación de Hipótesis

En base a los resultados obtenidos en la investigación de campo se procedió a la verificación de las hipótesis particulares:

Hipótesis particular 1, que textualmente dice: Los recursos didácticos que utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, son organizadores gráficos, láminas, diccionarios y carteles, recursos que no permiten sintetizar ideas lo que origina una mala comprensión lectora y un déficit en el aprendizaje, por tanto esta hipótesis se la declara verdadera en relación a los resultados obtenidos en la investigación de campo y presentados en las tablas y gráficos N.º 1 y N.º 2, y la encuesta que se realizó a los docentes se pudo evidenciar que los docentes solo utilizan organizadores gráficos y carteles con mayor frecuencia en el aula de clases, lo que origina una mala comprensión lectora y un déficit en el aprendizaje.

Hipótesis particular 2, que textualmente dice: La utilización del pictograma como recurso para incentivar la lectura comprensiva permite un aprendizaje significativo en el incremento del vocabulario, mejorando la expresión infantil; según los datos obtenidos en la tabla y gráfico relacionado con la pregunta N.º 4 la hipótesis se la valora como verdadera, puesto que se evidencia que los estudiantes no obtienen aprendizajes significativos, por otra parte la tabla N.º 5 expresa que los docentes presentan indiferencia en el uso de pictogramas en sus clases.

Hipótesis particular 3, El uso de cuentos, canciones infantiles, tarjetas con imágenes llamativas permiten el uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta hipótesis se la declara verdadera en relación a los resultados obtenidos en la investigación de campo y presentados en las tablas y gráficos N.º3, N.º6, N.º7, N.º8, N.º9, donde se pudo evidenciar que los docentes deberían utilizar en su mayoría estos pictogramas para mejorar la comprensión lectora y obtener aprendizajes significativos.

1.3.1.4. Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación contemplan básicamente el soporte de los objetivos de estudio, lo cual hacen referencia el nivel de comprensión lectora de los estudiantes utilizando pictogramas como base para un mejor desarrollo del aprendizaje. Ahora bien, los resultados reflejan que los docentes si utilizan los organizadores gráficos como recurso didáctico para la lectura comprensiva, coincidiendo directamente con lo que menciona Saltos (2021), donde detalla en sus resultados que los organizadores gráficos son esquemas que sirven como herramientas para que el docente pueda brindar sus cátedras y llegar a sus estudiantes de forma precisa. En este caso, este esquema es considerado uno de los pictogramas más utilizados aparte de las imágenes para mejorar el proceso de lectura comprensiva.

Así mismo, se refleja como resultados que tanto los docentes como los estudiantes están de acuerdo de que la utilización de pictogramas ayuda a desarrollar una mejor lectura y entender que la forma interactiva permite que el estudiante se interese más por leer y entender los contenidos de una manera significativa. Esto también, se relaciona con el estudio realizado por Batanero, Díaz y Arteaga (2018) donde obtuvieron que la aplicación de pictogramas dentro de la formación académica del estudiante, principalmente de Educación Básica, ayuda a que su aprendizaje sea más activo y su lectura logre fluir de manera correcta.

También, los docentes y estudiantes están muy de acuerdo en que la utilización de pictogramas en el proceso lector ayuda a disminuir el índice de reprobación en los estudiantes, por lo que, es importante que se sigan incentivando dichas prácticas metodológicas para un mejor desempeño académico. Con ello, Mendoza (2021) refuta dichos resultados dado que en su estudio refleja que los pictogramas no siempre ayudan a disminuir el índice de reprobación escolar, dado que todo depende del compromiso que tenga el estudiante para lograr un buen aprendizaje.

Aparte de la utilización de organizadores gráficos, otro de los tipos de pictogramas que utilizan los docentes dentro del proceso de lectura comprensiva, son las imágenes, las mismas que facilitan el poder comprender diversos textos y mantener una lectura con mayor fluidez y comprensión. Así, Montesdeoca et al. (2020) mencionan que para cada fase de la lectura comprensiva que son, prelectura, lectura y poslectura, deben estar inmersas imágenes que ayuden al estudiante a empezar a leer correctamente y poder

analizar y comprender lo que está leyendo, de tal manera que su comprensión sea amplia y precisa.

En sí, la utilización de pictogramas por parte de los docentes dentro del desarrollo lector, contribuye a que el desempeño académico del alumno vaya en ascenso y sea cada vez más práctico. Esto se relaciona con el estudio de Pernía y Méndez (2018) que también determinaron que los pictogramas son herramientas claves para lograr una comprensión lectora y básicamente mantener un aprendizaje interactivo, donde se refleje el interés y el pensamiento de tal manera que el conocimiento sea el principal beneficiario de todas las metodologías de aprendizaje.

1.3.2. MATRIZ DE REQUERIMIENTO

Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimiento

La razón por la que se requiere utilizar pictogramas dentro del ámbito de aprendizaje en el área de lengua y literatura es porque existe un déficit en el rendimiento académico de los estudiantes, radica precisamente en que los docentes no implementan recursos didácticos innovadores para facilitar el aprendizaje, por lo que solo hacen uso de organizadores gráficos y carteles que son considerados tradicionales y no contribuye a mejorar en la lectura comprensiva y en la expresión oral.

Es trascendental determinar que la investigación permite contribuir a desarrollar las destrezas y actitudes convirtiéndolos en aprendizajes significativos, de tal manera que mejore el perfil de salida de los estudiantes, del modo que los pictogramas permite aumentar el vocabulario y mejorar el lenguaje, mediante la utilización de imágenes se pueden optimizar la interpretación y la adquisición de conceptos, mediante estos recursos los estudiantes que presentan alguna necesidad o limitación van a asimilar y entender de mejor manera ya que permite la comunicación y aumenta la confianza y seguridad del educando, siendo así un material inclusivo para el docente donde se va a fortalecer la comprensión lectora y a facilitar el aprendizaje.

En virtud de los problemas que hemos identificado es importante que sean el punto de partida para mejorar en el sistema educativo, por tal razón estos han de ser convertidos a objetivos a mejorar, a través de un requerimiento para dar solución a la necesidad, sustentada en la investigación de campo se ha elaborado una matriz en vista de la situación actual que los estudiantes no se sienten activos y no pueden demostrar sus habilidades y destrezas al momento de realizar una lectura.

Cabe destacar que se proveerá un taller pedagógico para los docentes sobre los tipos de pictogramas más importantes para la educación como cuentos, canciones, imágenes que permitan fortalecer las habilidades de la lectura comprensiva y el rendimiento académico donde favorecerá a la memoria y concentración de los educandos

Tabla 6. Matriz de Requerimiento.

| TEMA: USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2022 | | | |
|---|--|--|--|
| Problema Particular 1 | Situación actual | Objetivo | Requerimiento |
| ¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | Los docentes no utilizan recursos didácticos para desarrollar la lectura comprensiva, puesto que usan organizadores gráficos y carteles que son considerados tradicionales y genera déficit en el aprendizaje. | Determinar que recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022. | Realizar talleres didácticos para fomentar el uso de nuevas herramientas y recursos didácticos para la enseñanza de la lectura comprensiva. |
| Problema Particular 2 | Situación actual | Objetivo | Requerimiento |
| ¿Cuáles son las ventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | Los estudiantes no se sienten activos y no pueden demostrar sus habilidades y destrezas al momento de realizar una lectura. | Determinar las ventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022. | Capacitación a los docentes para incentivar el uso de pictogramas para desarrollar las habilidades lectoras y mejorar el rendimiento académico en el área de lengua y literatura. |
| Problema Particular 3 | Situación actual | Objetivo | Requerimiento |
| ¿Cuáles son los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | Los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes son: cuentos, canciones, para seguir motivando al estudiante a mejorar la lectura comprensiva a través de imágenes | Identificar los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022. | Proveer un taller pedagógico a los docentes sobre los tipos de pictogramas especializados a la educación que permita fortalecer las habilidades de la lectura comprensiva en los estudiantes y el rendimiento académico. |

Fuente: Las autoras.

1.4. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR- JUSTIFICACIÓN

1.4.1. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR

Después de los análisis requeridos de las discusiones y conclusiones y con el objetivo de dar solución a la problemática planteada se ha seleccionada el siguiente requerimiento: Elaboración de un taller didáctico para el uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año EGB, Unidad Educativa Ciudad de Machala, Periodo 2021-2022.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, la didáctica es imprescindible en el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que se la conoce como el arte de enseñar, debido a que engloba los materiales que utiliza el docente para impartir sus clases, es decir, que mediante el uso de técnicas, métodos, recursos y estrategias se pretende lograr un aprendizaje significativo en el niño, siendo que este conocimiento adquirido sea para toda la vida mejorando así la calidad educativa (Escribano, 2018).

Es por ello, que en el presente proyecto se realizará diversas actividades mediante un talleres didácticos, donde se evidenciaran temáticas relacionadas al uso de pictogramas como recurso para mejorar la problemática existente, procurando así que los docentes puedan implementar este recurso en sus clases, logrando que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoras y a su vez puedan comprender y dar un juicio de valor de lo que están aprendiendo, obtenido así un alto rendimiento académico.

Cabe recalcar que dentro del proceso educativo se ha evidenciado diversas problemáticas en las diferentes áreas básicas de aprendizaje, como se puede resaltar en el área de lengua y literatura existe un bajo rendimiento académico en el proceso de comprensión lectora, puesto que los docentes no utilizan en su mayoría estrategias o recursos didácticos que motiven y ayuden a que el aprendiz se pueda desenvolver mejor, haciendo hincapié al uso de pictogramas como recurso principal en el fortalecimiento de la lectura (Espinosa, 2020).

Por consiguiente, este estudio se sostiene en el análisis del mejoramiento de la enseñanza- aprendizaje, mediante el uso de recursos didácticos como es el pictograma para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año EGB en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, realizando una detallada y minuciosa revisión

bibliográfica enfocándonos en artículos científicos referente al requerimiento seleccionando, para que la comprensión lectora en los estudiantes mejore y así exista un aprendizaje significativo tornándose en una educación de calidad.

CAPÍTULO II

PORPUESTA INTEGRADORA

2.1. Descripción de la Propuesta

Mena *et al.* (2020), menciona que los pictogramas eran considerados en la antigüedad como una manera o forma de comunicación en el que los seres humanos realizaban dibujos en rocas o paredes en el lugar que habitaban con sus tribus por necesidad de comunicarse, pero su interacción siguió avanzando por el paso del tiempo donde lograron establecer el sistema de relación utilizando símbolos, letras e imágenes, de esta manera permitieron que su lenguaje obtenga una mejor precisión para que todos puedan entenderse, por lo tanto los pictogramas tienen relevancia para obtener una comunicación de fácil acceso y sencilla.

Mientras que Zamora, Mendoza & Franco (2019) dentro de su investigación sobre los pictogramas en la educación escolar citan a la UNESCO (1999) mediante un informe denominado “El desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje” designa que la primera infancia el aprendizaje es primordial para que niño pueda desarrollarse y mejorar su cognición, a partir de los métodos diseñados como es la gamificación donde su participación es muy importante y activa. Es por ello que la comunicación despierta el interés de aprender, y el docente debe de poner en práctica los materiales didácticos para que se les facilite su enseñanza de tal forma que se amplíe el vocabulario y el lenguaje verbal para evitar falencias en la inserción educativa.

Ripalda *et al.* (2020) comenta que dentro del Sistema educativo ecuatoriano según un estudio realizado por la Universidad Estatal de Milagro, en la Unidad Educativa “Simón Bolívar”, y los datos arrojados por medio de encuestas donde se otorga la pregunta “Estrategias para la práctica de lectura en las bibliotecas de aula o rincones de lectura” ellos obtuvieron que el 27% son con lecturas de pictogramas, donde los educadores se ven obligados a diseñar y orientarse sobre las variadas formas de actividades que deben organizar y plasmar dentro de su planificación educativa para mejorar en conjunto con los directivos para obtener aprendizajes significativos donde los niños experimenten la

curiosidad sobre los textos y mejoren su lectura porque hay un bajo rendimiento académico, por lo tanto a partir del uso de pictogramas podrán desarrollar habilidades y destrezas para su vida social y educativa.

Del mismo modo nos podemos dar cuenta que los docentes que instruyen a niños solo utilizan dos estrategias para poder motivar en el área de lengua y literatura, pero se tiene que ir más a fondo para poder realizar una planificación donde conlleve un buen ambiente de aprendizaje, por tal motivo es importante acotar que los docentes comiencen a realizar capacitaciones sobre estrategias de lectura para que los educandos puedan mejorar en el desarrollo del vocabulario, creatividad, imaginación e intereses por aprender la lectura.

Debido a las falencias encontradas en los docentes de segundo año EGB, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” se obtuvo respuestas a partir de una encuesta donde nos presentaron las debilidades que existen dentro del salón de clase, de esta manera se evidencia que el docente no realiza material didáctico es por falta de tiempo a su vez no incentiva a los estudiantes a desarrollar de una mejor manera la lectura comprensiva, es importante acotar que en la actualidad existen diversos cursos de inclusión donde los docentes pueden capacitarse para poder mejorar el entorno donde se encuentran y hacer sus clases motivadoras y dinámicas mediante el uso de pictogramas que capten la atención de los estudiantes como por ejemplo del uso de cuentos, adivinanzas y cartas.

Por lo tanto, el título de nuestra propuesta es “Talleres de capacitación docente acerca del uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año EGB”.

Cabe recalcar que mediante el análisis de la problemática planteada y los resultados arrojados en el capítulo I se ha considerado que es importante fortalecer a la lectura comprensiva para lograr un aprendizaje activo favoreciendo de esta manera su rendimiento académico mejore, puesto que los pictogramas no solo se pueden utilizar en el área de lengua y literatura sino que lo podrán incluir dentro de las áreas básicas para hacer un realce a la creatividad tomando en cuenta que es un recurso didáctico llamativo y fácil de trabajar tanto para los docentes, estudiantes y también se trabajará en conjunto con el padre de familia para mejorar el proceso de comprensión lectora siendo una buena estrategia para fortalecer a la lectura comprensiva.

La presente propuesta integradora esta direccionada a los docentes de segundo año EGB, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” y consiste en la elaboración de talleres de

capacitación pedagógica sobre el uso y aplicación de los pictogramas para el mejoramiento de la lectura comprensiva, generando así un desarrollo más crítico y activo dentro de la enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta mantiene una importancia significativa dentro del contexto educativo, dado que contribuye a la formación docente y al desarrollo pedagógico dentro de las aulas de clases, ayudando a que el estudiante mejore sus niveles de lectura y comprenda los textos de una manera más activa. Además, conlleva a crear mejores estrategias de enseñanza docente, que generen una educación innovadora y fundamental, partiendo siempre de lo creativo y didáctico a la hora de generar nuevos conocimientos.

La aplicación de talleres pedagógicos a los docentes de segundo año EGB, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” sobre el uso y aplicación los pictogramas en el fortalecimiento de la lectura comprensiva, es una propuesta viable y eficiente, que permitirá al docente crear un mejor conocimiento para poder brindar a sus estudiantes estrategias solventes que ayuden a mejorar su proceso lector y de esta forma, crear un ambiente crítico de opiniones y reflexión, basados en la lectura. Con ello también, el mejoramiento del rendimiento académico en todas las asignaturas académicas.

2.2. Objetivos de la propuesta

2.2.1. Objetivo general

Desarrollar talleres de capacitación dirigido a docentes de segundo año EGB, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” acerca de la aplicación de pictogramas, mediante estrategias didácticas que permita fortalecer la lectura comprensiva

2.2.2. Objetivos específicos

- Definir las estrategias didácticas sobre la aplicación de pictogramas y los diferentes tipos que se pueden utilizar para el fortalecimiento de la lectura comprensiva.
- Socializar las actividades pedagógicas de los diferentes talleres de capacitación para que los docentes logren un correcto manejo de los pictogramas dentro de su perfil profesional.

2.3. Componentes Estructurales

Utilidad de los pictogramas

Los pictogramas es una estrategia metodológica que permite promover aprendizajes desarrollando la comprensión lectora en los educandos. Del mismo modo al incluir los pictogramas el lector genera un reto transformando una imagen en diversos contextos de acuerdo a su visualización, (Saltos, 2021), menciona que la utilidad se da en diferentes ámbitos como explicaciones de la vida cotidiana, en las emociones, y en cuentos ya que facilita la comprensión de los textos, cabe recalcar que los pictogramas son dibujos que determinan acciones y permite estimular su expresión oral y a trabajar en la concentración y visualización ya que a través del impacto que cause en el estudiante podrá mejorar en la adquisición de conceptos y ampliar su vocabulario, pero se considera un recurso inclusivo, es decir que todos los estudiantes pueden hacer uso de los pictogramas para aprender de una manera divertida y sencilla.

Dentro del desarrollo visual el docente va a estimular por medio de imágenes y colores que permita captar la atención del niño, ejecutando la capacidad del lenguaje por medio de canciones, fabulas y cuentos que estén ligados a la lectura, es por ello que implementar dichos recursos permite obtener aprendizajes de una manera fácil, se requiere que los pictogramas posibiliten el proceso de la interacción dentro del aula de clase para lograr la participación activa del educando.

Tipos de pictogramas

La lectura y la comprensión lectora es un proceso en el cual los niños tienen la capacidad de desarrollar y conocer letras o palabras para poder formar ideas con el fin de construir un mensaje, es por ello que dentro de los tipos de pictogramas ligados a la educación se emplean: cuentos, fabulas, canciones que permite al niño comprender un mensaje de forma correcta.

Picto-cuentos

Los cuentos con pictogramas son historias donde existen imágenes para que los niños estimulen su imaginación debido a que sustituyen palabras por dibujos de fácil percepción de acuerdo a su edad, (Diaz et al, 2022), enfatizan que además menciona que los cuentos basados en pictogramas permiten contribuir en la enseñanza de la lecto-escritura mejorando la comprensión y expresión oral y escrita con el objetivo de enseñar a partir de las ilustraciones, de esta manera los niños que no sepan leer o no reconozcan los fonemas participen activamente en la lectura fomentando la imaginación, por ende podrán expresarse de acuerdo a la necesidad que requiera.

A su vez el niño va asociar la lectura de cuentos con acompañamiento, puede ser del docente y del padre, debido a que el niño puede vincular la atención y compañía que le brindan para poder mejorar su proceso de enseñanza, en este caso el adulto responsable es quien se encargará de ir leyendo las palabras y cuando aparezca una imagen es el turno del estudiante pasando así a una experiencia positiva que refuerza a la lectura comprensiva.

Fábulas

Al igual que los cuentos las fábulas son otro recurso que se utiliza en la educación para captar la atención de los estudiantes y que a su vez aprendan a desarrollar habilidades lectoras por medio de imágenes e ilustraciones que faciliten la comunicación y potencien los intereses, (Gómez, Fajardo, 2020).

No a todos los niños les llama la atención los cuentos y es por ello que se utilizan las fábulas para despertar el interés ya que a partir de sus personajes que por lo general son animales o cosas inanimadas que realizan las acciones de los seres humanos, los educandos especialmente en la primaria generan un mejor aprendizaje fomentando la creatividad e imaginación y por último la moraleja que estos les deja permite que el estudiante cree conciencia y ponga en práctica los valores que se detalla en las diferentes fábulas que son presentadas en el contexto educativo.

Canciones

(Peña, 2021), señala que los estudiantes que son considerados con el Trastorno del espectro Autista, los docentes deberán de presentar de manera diferente a las temáticas para fortalecer el desarrollo de la memoria, es por ello que dentro del sistema de comunicación utilizan a las canciones pictográficas para incentivar a las habilidades cognitivas manifestando de esta manera a la motivación. A través de las rimas y melodías presentadas mediante las canciones, los estudiantes pueden aprender a mejorar la atención.

Las canciones también fomentan la atención comunicativa y el respeto del orden, se suele usar pictogramas con los más pequeños para seguir con las letras y estrofas de las canciones populares de la educación y así poder aprendérselas de una manera creativa incentivar la percepción y la lectura comprensiva.

Rompecabezas

Los rompecabezas o también conocidos como Puzzles son herramientas visuales que favorecen a la memorización de lo que se pretende aprender, en esta parte el educando asimilará la información mediante juegos y pasará un tiempo entretenido, de la misma manera, (Hilataipe, 2020) enfatiza que se recomienda imprimir piezas de rompecabezas por partes iguales por orden para que al educando se le facilite la comprensión y genera un aprendizaje activo.

En efecto el proceso ilustrado a partir de rompecabezas es que los educandos produzcan ideas y su pensamiento lógico se agilice desarrollando habilidades cognitivas, por ende, se pretende que a los niños desde muy pequeños los docentes y padres encargados de la educación presenten desde los 5 años imágenes e ilustraciones para perfeccionar el lenguaje.

Sopa de letras

El pictograma para el proceso de lecto-escritura permite asociar imágenes y poder descubrir dentro de actividades o talleres dentro del aula de clase, es por ello que (Torres y Arevalo, 2019) menciona la utilización de sopas de letras posibilita relacionar el texto que está escrito con los gráficos y fomenta la observación, otras características que permite es descifrar los mensajes por medio de las imágenes, incentiva a la paciencia y persistencia debido que en algún momento no podrán encontrar alguna palabra pero admite que el educando aplique el razonamiento para recordar y solucionar problemas. Usar este tipo de estrategias vinculadas a la lectura comprensiva incrementa lazos afectivos entre los participantes de las actividades por medio de crear habilidades personales.

Crucigramas

El crucigrama es una distracción antigua que se fundamenta en crear cuadros de manera horizontal y vertical que se cruzan, en este apartado deberán de colocar las respuestas correctamente, (Romero, 2022) enfatiza que dentro de los crucigramas con pictogramas existen beneficios como es el aumento de vocabulario, mejora la ortografía, podrán reconocer patrones y secuencias y eleva el nivel de comprensión de los educandos.

Para los estudiantes pequeños es divertido encontrar nuevas palabras y aumentar el léxico, hoy en día existen distintos lugares donde se presentan crucigramas como es en el periódico, libros, aplicaciones son consideradas herramientas educativas para adquirir nuevos conocimientos mediante un proceso de experiencia.

La lectura vinculada al uso de pictogramas

La lectura es considerada la base clave para el desarrollo académico del estudiante, por lo tanto, su aprendizaje y mejoramiento dependen de la estrategia que el docente haga uso para que el alumno logre cumplir con los objetivos de la clase (Batanero, Díaz, & Arteaga, 2018). Para ello, el uso de pictogramas, constituye la forma más pedagógica para lograr una lectura fluida, donde los pictogramas se puedan representar de mejor forma para obtener un proceso eficiente en cuanto al desarrollo lector.

Los pictogramas, al ser dibujos o signos generan una mejor atracción para que el estudiante pueda interesarse por la lectura de una forma satisfactoria, teniendo presente el nivel de captación del alumno frente a los pictogramas, dado que de eso depende el avance lector que tenga con el pasar del tiempo de estudio. Así mismo, mientras exista mayor práctica, el alumno no sólo alcanzará una alta habilidad para leer sino también un correcto y sustancial conocimiento informativo.

La comprensión lectora en relatos y cuentos

La mejor manera de obtener una lectura eficiente y correcta, es aplicar métodos que generen un cambio y desarrollo en el estudiante, de esta manera se evidencia los relatos y cuentos como métodos de comprensión de textos principalmente narrativos, dado que su estructura y forma de comprensión lleva a que sea más específica al momento de aprender, así como también se torne llamativa para el estudiante. En consecuencia, los gráficos y signos, permiten que el individuo vaya organizando y captando mejor las ideas que va leyendo y de esa manera comprenda dicho texto y logre obtener conclusiones y opiniones referentes a lo que lee.

Los cuentos al ser los primeros textos que leen los niños, son claves para que se inserten en el mundo de la lectura y sea más fácil que logren un gusto por ella. Es así que, al enseñar a un niño a leer muchos cuentos y relatos, ayuda a que su forma de interpretación sea cada vez más amplia y logren obtener no sólo un correcto nivel lector sino también un vocabulario más atractivo y diferenciado.

Secuencias con dibujos

La secuencia con dibujos, es una de las estrategias que generan una mayor atención del alumno al docente, porque permite la participación del estudiante al ver los dibujos

expuestos sea en la pizarra, papelógrafo o medio didáctico que el docente está presentando y es ahí donde dichos dibujos representan una palabra o varias palabras que ayudan al lector a poder interpretar y comprender mejor un texto. Por ello, la utilización de cuentos es una de las formas donde se aplica dibujos para que el estudiante pueda entender y saber sobre lo que se trata el texto.

Análisis de imágenes

Las imágenes, constituyen una guía de aprendizaje para fomentar un mejor control de la lectura, provocando un mayor interés en el estudiante. El uso de las imágenes conlleva a mantener una comprensión más directa con el texto que el alumno está leyendo, por eso, cada docente debe tener presente que cuando el alumno está empezando a leer, debe ser didáctico y estratégico para poder llegar al estudiante y de esa manera lograr que el aprendizaje sea general y significativo, aplicando los diversos pictogramas como base de apoyo y desarrollo lector a lo largo de la etapa estudiantil.

2.4 Fases de implementación de la propuesta

La Unidad Educativa “Ciudad de Machala” ubicada en Machala, cuenta con 1820 estudiantes, 3 directivos y 59 docente, posee una infraestructura adecuada, con aulas de clases, áreas verdes y deportivas, y laboratorio de computación. A partir de lo que se establece en la problemática se evidencia que dentro de segundo año EGB, se presenció que los docentes muy poco aplican recursos didácticos como son los pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva, por lo cual existe un déficit en su aprendizaje.

La propuesta brinda facilidad para la solución de la problemática encontrada y antes mencionada, por lo cual se seleccionó realizar capacitaciones a los docentes, con el propósito de mejorar el desarrollo de los conocimientos sobre implementación de recursos didácticos dentro del aula de clase.

Dentro de la capacitación se ejecuta la aplicación y uso de pictogramas como recursos didácticos para mejorar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año EGB, en virtud de ejemplos para la praxis pedagógica y la fácil percepción de contenidos.

2.4.1 Fase de construcción

Para realizar la fase de construcción, se aplicó un levantamiento de información como es la técnica de revisión bibliográfica en bases de datos que se vinculen en el proceso de

enseñanza con los contenidos, con la finalidad de seleccionar los más adecuados y los que tengan mayor impacto para mejorar la problemática.

El taller de capacitación está descrito a través de la identificación del problema y a su vez poniendo en consideración las necesidades que existen dentro del aula por ende se estima la construcción de las planificaciones que van destinadas hacia los docentes, el tiempo, los recursos y orientaciones para mejorar las estrategias de aprendizaje.

Dentro de ello se tomó en cuenta la disponibilidad de los docentes y los directivos para la intervención en los días que se darán las capacitaciones, y se considera importante la socialización para fortalecer la formación de los docentes para que estén inmersos y activos durante los 5 días de capacitación, para optimizar el proceso de aprendizaje y que sea de calidad obteniendo mejores resultados para evitar inconvenientes dentro del aula.

2.4.2 Fase de socialización

La fase de socialización de la propuesta parte de la apertura en la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” para poder ofrecer las capacitaciones hacia los docentes, la cual se dará de manera virtual por medio de la plataforma Zoom y se pretende fundamentar el uso y aplicación de pictogramas de forma correcta, para mejorar el problema de los estudiantes de segundo año EGB, a partir de horas establecidas para facilitar el acceso a los docentes para socializar la propuesta de manera adecuada y se la considera como el paso más importante debido a que se presenta ya el producto final integradora donde se verán beneficiados tanto estudiantes como docentes.

2.4.3. Desarrollo de la propuesta

El plan de capacitación se realizó con ayuda del análisis de la matriz de requerimiento para identificar de forma clara y precisa las variables que son objeto de estudio, que son los pictogramas y lectura comprensiva, luego de ello se procedió a plantear el tema de la propuesta considerando que sea factible y viable para los docentes que recibirán la información, siendo 5 sesiones de capacitación dirigidas a docentes en el uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

Posteriormente se realizó los objetivos de la misma, aquello que contribuyo a la selección de los componentes estructurales a desarrollar en la propuesta, temas que fueron eje central para poder realizar las planificaciones, con los temarios a trabajar en la capacitación siendo estas respaldadas por una revisión bibliográfica de fuentes fiables que consoliden la información, realizando de forma sistematizada y organizada para su adecuada implementación.

Es así, que se pudo desarrollar de manera correcta la elaboración del plan de capacitación, teniendo de forma pertinente su revisión y verificación para que esta pueda ser ejecutada de forma adecuada a los docentes de segundo grado. Finalizando con la revisión y aprobación de la propuesta, se realiza la pertinente socialización de la misma tomando en cuenta los objetivos planteados en ella, para obtener los resultados esperados y dar una solución oportuna de los problemas existentes en dicho grado. Con ello, se ha aportado de forma significativa a los docentes de dicha institución en cómo pueden implementar las actividades expuestas en las sesiones de capacitación y pueden contribuir en el rendimiento de los estudiantes dentro del área de Lengua y Literatura como es la lectura comprensiva

2.4.3.1. Estimación del tiempo

| Actividades | Tiempo |
|--|---------------|
| Identificación del problema | 1 |
| Búsqueda y verificación de información | 1 |
| Construcción de la propuesta | 5 |
| Socialización | 1 |

2.4.3.2. Cronograma de actividades

Tabla 7. Cronograma de actividades

| Nº | Actividades | MESES/SEMANAS | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---------------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|
| | | Mayo | | | | Junio | | | | Julio | | | | Agosto | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Identificación del problema | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Descripción de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Planteamiento de objetivos generales y específicos | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Revisión de literatura | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Elaboración de componentes estructurales | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Construcción de planificaciones para la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Realización de actividades | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Revisión de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Presentación de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Socialización de las capacitaciones | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fuente: Las autoras.

2.5. Recursos Logísticos

Tabla 8. Recursos Logísticos

| | | | | |
|--|----------------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| Actividades: Construcción y Socialización | | | Duración | 2 meses |
| A.- TALENTO HUMANO | | | | |
| N° | Denominación | Tiempo | Costo H/T | Total, USD |
| 2 | Autoras | 2 meses | \$ 400 | \$ 400 |
| SUBTOTAL | | | | \$ 400 |
| B.- RECURSOS MATERIALES | | | | |
| N° | Descripción | Cantidad | Precio Unitario | Precio Total |
| 1 | Papel Bond (resma) | 1 | \$ 15,00 | \$ 15,00 |
| 2 | Tinta para impresora | 4 | \$ 8,00 | \$ 32,00 |
| 3 | Pendrive | 2 | \$ 12,00 | \$ 24,00 |
| SUBTOTAL | | | | \$ 71,00 |
| TOTAL GENERAL | | | | \$ 471,00 |

Fuente: Las autoras.

CAPÍTULO III

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

El taller de capacitación está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” y está proyectada para mejorar y fortalecer la aplicación de los recursos didácticos como son los pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva, por consiguiente, se podrá llevar a cabo las habilidades y destrezas de cada uno de los educandos. Del mismo modo, se cuenta con el apoyo y disponibilidad de los recursos humanos como son los directivos de la escuela, y los docentes que están dispuestos a brindar su ayuda y colaboración para la implementación de la misma. Se toma en consideración que la propuesta es factible debido que cuenta con los recursos y logística necesaria para implementarla y obtener excelentes resultados.

3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Para la realización del taller de capacitación en primer lugar se empleará la revisión de fuentes bibliográficas y base de datos que son totalmente gratis, que permitirá al desarrollo de los temas específicos, las herramientas utilizadas no contribuirán un costo adicional o significativo debido que son de origen propio como son las laptops, internet, e impresora. Luego se considera a los recursos humanos y se establece con la disponibilidad de las dos autoras y organizadoras del taller por dos meses. En cuanto a recursos materiales se determina que se invirtió un presupuesto considerable y con un financiamiento bajo, dentro de estos materiales corresponde a hojas de papel bond, tinta de impresora y dos pendrive, siendo la inversión financiada por las autoras del taller.

3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

La propuesta brindó un enfoque social significativo, debido que los estudiantes son los protagonistas porque lleva a cabo la construcción del conocimiento, a partir de ese momento el docente se centra en mejorar las capacidades de los estudiantes convirtiéndose en su guía, por esta razón se tiene el compromiso con la institución educativa quien nos abre sus puertas para capacitar a la comunidad educativa. Es de gran importancia que los docentes estén en constante aprendizaje por medio de capacitaciones que benefician a los aprendices que tienen dificultades para desarrollar la lectura comprensiva, es por ello que tendrán que forjar sus saberes para seguir avanzando y

eliminando dificultades para formar ciudadanos que sean críticos y reflexivos desde los primeros años escolares porque son el futuro de la sociedad ecuatoriana.

3.4. Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta

La existencia de la base legal contempla un interés sustancial dentro de la implementación de la propuesta educativa, donde la Constitución de la República del Ecuador es el mayor referente donde se contempla los diversos artículos que reflejan que la educación forma parte esencial dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, principalmente del desarrollo de la calidad académica. Es por ello que, las capacitaciones y los diferentes contenidos ayudan a mantener una educación de calidad, permitiendo de esa manera que los docentes mejoren su aplicación de pictogramas dentro del aula de clases para que los estudiantes mejoren la lectura comprensiva de forma significativa.

En la normativa planteada dentro del presente proyecto, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) menciona en su artículo 2, que la educación, es el derecho que toda persona debe tener y desarrollarla de forma responsable. Con ello, la aplicación de capacitaciones virtuales ayuda a mantener activa la tecnología y tener un medio digital más actualizado para obtener mejores capacidades que permita al docente aprender de forma responsable para luego brindar una enseñanza de calidad y de esa forma el estudiante aprenda y mejore sus capacidades de aprendizaje, principalmente el de la lectura comprensiva.

CONCLUSIONES

Al finalizar el presente trabajo de investigación se determinan las siguientes conclusiones:

- Que los recursos didácticos que utilizan los docentes al momento de desarrollar la lectura comprensiva son organizadores gráficos y carteles, puesto que son recursos tradicionales, que no ayuda al estudiante en su desempeño académico, del mismo modo no fomenta la creatividad porque no permiten la gamificación.
- Que la utilización de pictogramas dentro de la enseñanza-aprendizaje es nula debido a que el docente no las aplica en el proceso de sus clases, lo cual, incide en la baja comprensión lectora del estudiante, por ende, en el bajo rendimiento académico.
- Que los docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” y específicamente del grado de segundo EGB, desconoce la importancia del uso de los pictogramas en el proceso de la comprensión lectora de textos.

RECOMENDACIONES

Con el deseo de mejorar la capacidad del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar el rendimiento en la comprensión lectora de textos se recomienda:

- Incentivar a los docentes a la implementación de los tipos de pictogramas para favorecer a los estudiantes y mejorar habilidades y destrezas que beneficie de forma positiva a las competencias que se requiera en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Sugerir que los docentes utilicen en las clases imágenes que permita la reflexión y comprensión del tema, a su vez admita al estudiante a alcanzar un análisis con las experiencias abordadas o adquiridas de su diario vivir para una buena comprensión lectora.
- Motivar a que el docente se capacite continuamente en el uso de estrategias para una mejor comprensión lectora, a través del uso de pictogramas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Arias, G. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista Boletín Virtual*, 7(1), 86-94. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6297228.pdf>
- Batanero, C., Díaz, D., & Arteaga, P. (2018). Evaluación del nivel de lectura y la traducción de pictogramas por estudiantes chilenos de Educación Básica. *Revista Avances de Investigación en Educación Matemática*, 1(14), 49-65. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6759969.pdf>
- Brand, J. (2017). El docente lector como formador de ciudadanos. *Revista Alteridad*, 12(2), 165-174. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/alteridad/v12n2/1390-325X-Alteridad-12-02-000165.pdf>
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del Quinto Semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Constitución. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Díaz et al. (2022). Situación educativa de una persona con discapacidad múltiple: estudio de caso. *Revista Ciencia Ecuador*, 7.
- Escribano, E. (Diciembre de 2018). El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina. *Revista Educación*, 42(2), 1-25. doi:DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.27033>
- Espinosa, A. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *Revista Ride*, 11(21), 1-21. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e004.pdf>
- Gómez, Fajardo. (2020). Lectura en Educación Inicial y Preparatoria. *Polo del Conocimiento*, 14.

- Hilataipe, L. (2020). Tesis Los pictogramas y la influencia en el desarrollo de lenguaje en niños y niñas de 5 años "B"de I.E.I 4 de noviembre de la providencia de la convencion. *Repositorio UNAP*, 53.
- LOEI. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Márquez, M., & Valenzuela, J. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Revista Sinéctica*, 1(50), 1-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99859284012>
- Mendoza, J. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(17), 77-92. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n17/2616-7964-hrce-5-17-77.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Comprensión Lectora: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez, M., & Espejo, R. (2020). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: Estudios de Educación Básica. *Revista Digilec*, 7(1), 49-60. Obtenido de <https://revistas.udc.es/index.php/DIGILEC/article/view/digilec.2020.7.0.7166>
- Peláez, R., García, D., Ávila, C., & Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 692-710. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>
- Peña, E. (2021). La transformación de espacios ambientales. Proyecto inclusivo. *Revista Electrónica Científico Pedagógica*, 14.
- Pernía, H., & Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Revista Educere*, 22(71), 107-115. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002009/35656002009.pdf>

- Romero, I. (2022). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS DE LA LECTO ESCRITURA. *Dspace Universidad Indoamericana*, 194.
- Saltos, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(12), 106-121. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/3359/7512>
- Simbaña, V., Pardo, G., & Gallegos, J. (2021). Estudios de destrezas y habilidades durante el proceso lector. *Revista Alternancia*, 3(5), 219-232. Obtenido de <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/694/1857>
- Torres y Arevalo. (2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN PICTOGRAMA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN NIÑOS DE PREESCOLAR. *Repositorio Universidad de la Costa Tesis*, 145.
- Ventura, D. (2017). La lectura en FLE por y para el aprendizaje. *Revista Cédille*, 1(13), 479-500. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5974815>
- Centeno, H. D., Bautista, J. L., Díaz, J. C., & Román, G. E. (2018). Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down. *Novasinergia, ISSN 2631-2654*, 1(1), 51-58.
- Martín, A. PICTAR: una herramienta de elaboración de contenido para personas con TEA basada en la traducción de texto a pictogramas. Trabajo de Fin de Máster, Universidad Complutense de Madrid, 2018. <http://nil.fdi.ucm.es/sites/default/files/Pictar-Interaccion2018.pdf>
- Aguiar-Aguiar, Gisélvis, Mainegra-Fernández, Débora, & García-Reyes, Olivia. (2020). Enseñar comprensión de textos a escolares con trastornos del espectro autista: Secretos desde la experiencia. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 459-474. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.24-2.22>
- Gillanders, C., Pérez, L. T., & de la Fuente, L. C. (2018). Sonorizando cuentos infantiles. *Elos: Revista de Literatura Infantil e Xuvenil*, (5).

- Averos, J., Chávez, R., Villarreal, R., & Cortez, J. (2018). Aplicación de técnicas pictográficas para incentivar a la lectura a los estudiantes de segundo año de educación general básica. *Revista Inclusiones*, 36-49.
- Sánchez Ruíz, Mónica Tatiana, & Morales Rojas, María Alejandra, & Rodríguez, María Nuria (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientada por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, (26) ,61-81. [Fecha de Consulta 19 de Diciembre de 2021]. ISSN: 1657-2416. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85352029005>
- Aponte, C. L. B. (2020). Gestión del docente para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en la básica secundaria. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 75-97.
- Moreno-Pinado, Wilfredo Edgardo, & Velázquez Tejeda, Míriam E. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2),53-73.[fecha de Consulta 19 de Diciembre de 2021]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>
- Peña-Larios, Benjamín, & Gutiérrez-Barba, Blanca Estela (2017). LA NOCIÓN DE AMBIENTE EN NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMARIA EN MÉXICO: UN ESTUDIO CUALITATIVO. *Revista de Administración da Unimep*, 15(4),205-228.[fecha de Consulta 22 de Diciembre de 2021]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273754209009>
- Pastor, R. M., & Rubio, C. G. (2017). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA: estudio de un caso. *Revista Española de Discapacidad (REDIS)*, 5(1), 113-132.
- Menéndez, J., Freisztav, M. C., Valentini, D., Sanchez, F., Embon, I., Arriagada, N. R., & Iorio, A. A. (2019). Bloqueo según Modalidad de Estímulo en CEE: dificultades en la enseñanza con pictogramas. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)*, 11(2), 10-22.

Noralba Realpe-Ordoñez, & Jessica Andrea Bejarano-Chamorro. (2020). El cuento como estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes del grado primero. *Revista Criterios*, 27(1), 39-64. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.1-art2>

Díaz-Levicoy, Danilo, Parra-Fica, José H., Aravena-Díaz, María, & Gutiérrez-Saldivia, Ximena. (2021). Lectura de gráficos estadísticos por profesores de educación primaria en activo. *Información tecnológica*, 32(3), 57-68. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300057>

Villa-Castro, T. M., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). El cómic como estrategia para fomentar la lectura comprensiva. *CIENCIAMATRIA*, 6(1), 485-511

ANEXOS

ANEXO 1. Instrumentos de investigación

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA: Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes desegundo año EGB, Unidad Educativa ‘‘Ciudad de Machala’’, periodo 2021-2022

OBJETIVO: Indagar en la frecuencia con la que hacen uso de los recursos didácticos a través de una encuesta para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre y Apellidos (opcional):

Grado:

Institución:

Fecha:

Hora:

FORMULARIO DE ENTREVISTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘‘CIUDAD DE MACHALA’’

1. Según su experiencia docente, ¿Utiliza recursos didácticos para incentivar a la lectura comprensiva?

.....

2. Según su criterio ¿Considera usted que es importante innovar e investigar sobre el recurso didáctico para poder planificar las clases?

.....

3. ¿Utiliza pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva?

.....

4. ¿Considera usted que al hacer uso de pictogramas los aprendizajes se vuelven significativos y mejora el rendimiento académico?

.....

5. ¿La utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, contribuye al proceso de aprendizaje y a la expresión oral del estudiante?

.....

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“CIUDAD DE MACHALA”**

Nombre y apellidos:

Grado:

Fecha:

Instrucciones

El presente instrumento de recolección de datos consiste en un cuestionario de preguntas cerradas tipo escala de Likert, el cual tiene como finalidad recabar información necesaria y suficiente para evaluar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes dentro del aula de clase.

Los resultados obtenidos del cuestionario nos permitirán poder evaluar cuáles son los factores que influyen para que no se realicen recursos didácticos como la utilización de pictogramas, así mismo, estos datos nos permitirán realizar investigaciones futuras.

Tema: Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año EGB, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, periodo 2021-2022

Objetivo: Indagar la frecuencia con la que hacen uso de los pictogramas a través de una encuesta para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuestionario

1. ¿De los siguientes recursos didácticos señale el que el docente utiliza para desarrollar la lectura comprensiva?

- Organizadores gráficos
- Cuestionarios
- Carteles
- Diccionarios

2. ¿Considera que su docente deberá implementar recursos didácticos innovadores?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

3. ¿Con que frecuencia el docente utiliza imágenes para incentivar a la lectura?

- Siempre
- Pocas veces
- Nunca

4. ¿Considera que las imágenes ayudan a contribuir a un aprendizaje significativo y aprender nuevos conceptos?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

5. ¿Considera usted que el uso de imágenes puede inferir en una interpretación incorrecta?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

6. ¿Cuál de estos recursos didácticos le gustaría que el docente emplee para mejorar la lectura comprensiva?

- Cuentos
- Canciones infantiles
- Tarjetas
- Imágenes

7. ¿La utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, facilita la lectura mediante gráficos?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

8. ¿Cree usted que el uso de imágenes mejora el rendimiento académico?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

9. ¿Cree usted que, al utilizar imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, reducirá el índice de reprobación de tus compañeros de clase?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

Anexo 2. Matrices de investigación

Delimitación del tema: Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año EGB, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, periodo 2021-2022.

| CAMPO DE INVESTIGACIÓN | VARIABLE DEPENDIENTE | VARIABLE INDEPENDIENTE | ALCANCE GEOGRÁFICO | ALCANCE POBLACIONAL | ENFOQUE TEÓRICO | ALCANCE PRÁCTICO | TEMPORALIDAD |
|------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------|---|----------------------|--------------|
| DIDACTICO | LECTURA COMPRESIVA | USO DE PICTOGRAMA RECURSO DIDACTICO | UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA | SEGUNDO AÑO | APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DAVID AUSUBEL | CAPACITACIÓN DOCENTE | 2021-1 |

Matriz De Justificación

| CRITERIOS TEÓRICOS | CRITERIOS SOCIALES | CRITERIOS INSTITUCIONALES | CRITERIOS PERSONALES | CRITERIOS OPERATIVOS (Factibilidad) |
|---|--|--|--|--|
| La presente investigación consta de una base de datos e información sustancial lo que pone en consideración para adquirir información teórica que permita la contribución del tema y al manejo de las referencias y citas para mejorar el desempeño académico y mantener un proceso educativo adecuado. | La investigación tendrá información relevante y fundamentada donde evidencie datos relacionados con las estrategias didácticas y la discapacidad visual, el dentro del ámbito literario, con la idea de alcanzar un mejor desempeño académico y excelencia académica, así como también los diversos métodos para la adquisición de una mejor lectura en los estudiantes. | El tema tomado para esta investigación surgió de la problemática existente en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, principalmente en el área de Lengua y Literatura, como lo es la lectura comprensiva, por lo cual, mediante el análisis de pictogramas, este estudio tendrá un impacto positivo y de gran alcance dentro de la comunidad educativa en general. | El tema para la realización del ensayo parte de los distintos problemas de aprendizaje existentes dentro de centros educativos en los estudiantes de básica media, lo cual, presentan al momento de la comunicación, lo que se pone en consideración que los estudiantes con discapacidad visual puedan desarrollar su capacidad comunicativa a través de la implementación de estrategias didácticas por parte del docente. | La investigación es factible, es decir, existe una gama de información que permite fundamentar e indagar las bondades que poseen las estrategias didácticas, hay facilidad en los recursos materiales y humanos. |

Matriz de Problematización

| TEMA: “USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DE 2DO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2” | | | |
|---|---|---|---|
| PROBLEMA CENTRAL | PROBLEMA PARTICULAR 1 | PROBLEMA PARTICULAR 2 | PROBLEMA PARTICULAR 3 |
| ¿Cuál es la incidencia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Cuáles son los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? |

Matriz Problema – Objetivos

| TEMA: “USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DE 2DO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2” | | | |
|---|---|---|---|
| PROBLEMA CENTRAL | PROBLEMA PARTICULAR 1 | PROBLEMA PARTICULAR 2 | PROBLEMA PARTICULAR 3 |
| ¿Cuál es la incidencia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Cuáles son los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? |
| OBJETIVO GENERAL | OBJETIVO ESPECIFICOS 1 | OBJETIVOS ESPECIFICOS 2 | OBJETIVOS ESPECIFICOS 3 |
| Conocer la incidencia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2. | Determinar que recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2. | Mencionar las ventajas y desventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2. | Identificar los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2. |

Matriz De Guion Esquemático

| TEMA: “USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA EN ESTUDIANTES DE 2DO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2” | | |
|--|--|---|
| VARIABLE INDEPENDIENTE CAPÍTULO 1 USO DE PICTOGRAMAS | VARIABLE DEPENDIENTE CAPÍTULO 2 LECTURA COMPENSIVA | CRUCE DE VARIABLES CAPÍTULO 3 USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA EN ESTUDIANTES DE EGB |
| <p>1. USO DE PICTOGRAMAS</p> <p>1.1. USO DE PICTOGRAMAS EN LA EDUCACIÓN</p> <p>1.1.1. LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS</p> <p>1.1.2. CONCEPTO DE PICTOGRAMA</p> <p>1.1.3. TIPOS DE PICTOGRAMAS</p> <p>1.1.4. CARACTERÍSTICAS DE PICTOGRAMAS</p> <p>1.2. LOS PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA</p> <p>1.2.1. TIPOS DE PICTOGRAMAS</p> <p>1.2.2. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA</p> | <p>2. LECTURA COMPENSIVA</p> <p>2.1. LECTURA COMPENSIVA EN EGB</p> <p>2.1.1. DEFINICIÓN</p> <p>2.1.2. TIPOS DE LECTURA</p> <p>2.1.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS TIPOS DE LECTURA</p> <p>2.2. FASES DE LA LECTURA COMPENSIVA</p> <p>2.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS FASES DE LA LECTURA COMPENSIVA</p> <p>2.2.2. FUNCIONES DE LAS FASES DE LA LECTURA COMPENSIVA</p> | <p>3. USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA EN ESTUDIANTES DE EGB</p> <p>3.1. APORTE DEL USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA EN ESTUDIANTES DE EGB</p> <p>3.1.1. ASPECTOS RELEVANTES</p> <p>3.1.2. BENEFICIOS EN LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES</p> <p>3.1.3. RECOMENDACIONES</p> |

Matriz Problema – Hipótesis

| TEMA: “USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DE 2DO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2” | | | |
|--|--|---|---|
| PROBLEMA CENTRAL | PROBLEMA PARTICULAR 1 | PROBLEMA PARTICULAR 2 | PROBLEMA PARTICULAR 3 |
| ¿Cuál es la incidencia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | ¿Cuáles son los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? |
| HIPOTESIS | HIPOTESIS PARTICULAR 1 | HIPOTESIS PARTICULAR 2 | HIPOTESIS PARTICULAR 3 |
| El uso de los pictogramas incide de manera significativa en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la escuela ciudad de Machala, periodo 2021-2 debido a que ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permite la adquisición de nuevos conocimientos en la comunicación y las habilidades cognitivas. | Los recursos didácticos que utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, son: organizadores gráficos, láminas, diccionarios y carteles debido a que son recursos que no permiten sintetizar ideas lo que no origina una buena comprensión lectora de manera significativa y existe un déficit en el aprendizaje. | Las ventajas y desventajas de la utilización del pictograma como recurso para incentivar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB en la escuela Ciudad de Machala, Son ventajas: un aprendizaje significativo, y de nuevos conceptos, desventajas: riesgo de interpretación incorrecta a las palabras e imágenes. | Los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB en la escuela Ciudad de Machala, son cuentos y canciones infantiles, tarjetas con imágenes llamativas fáciles de comprender, entre otras; debido que permiten el aprendizaje de una lectura mediante gráficos y su fácil percepción y mejoran el rendimiento académico. |

Matriz del Proceso Operativo

| PROCEDIMIENTO | ENFOQUE | NIVEL | MODALIDAD | UNIDADES | UNIVERSO | MUESTRA |
|---|--|--|---|--|---|---|
| <p>El procedimiento investigativo operacional partió con la delimitación del tema. Luego con la identificación y descripción de la problematización, se pudo elaborar la matriz de los problemas tanto el general como particulares, además la elaboración de objetivos (general-específicos) e hipótesis (general – particulares).</p> <p>Por consiguiente, la revisión bibliográfica direccionada al objeto de estudio se realizó mediante la selección de artículos científicos de revistas indexadas, con la idea de construir el marco teórico. Luego se realizó la operacionalización de las variables evidenciadas en las hipótesis, dando paso al inicio del proceso de recolección de información para su demostración pertinente.</p> | <p>El enfoque del presente estudio investigativo es cualitativo, cuantitativo, cualitativo porque analiza las variables y las describe y cuantitativo debido a que se está enfocando en la problemática de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” y que mediante los datos obtenidos de forma sistemática, se puede aplicar tablas y gráficos correspondientes.</p> | <p>La presente investigación mantiene la aplicación de niveles tanto descriptivo como explicativo, donde la descripción se evidencia en sus variables de análisis y el explicativo enfocado en los resultados de la metodología aplicada (técnicas de recolección de datos).</p> | <p>Este estudio, tiene como modalidad la investigación documental, dado que, es una técnica cualitativa que se encarga de recopilar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas y bibliografía en general.</p> | <p>Las unidades dentro de esta investigación son: Docentes de segundo grado de EGB de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.</p> | <p>Docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.</p> | <p>Docentes de segundo grado de EGB de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.</p> |

Matriz de Contextualización de Variables

| VARIABLE | OPERACIONALIZACIÓN |
|------------------------|---|
| A. PICTOGRAMA | Se conoce como pictograma a la imagen o ilustración que representa un objeto real. |
| B. LECTURA COMPRENSIVA | Habilidad que adquieren los educandos a través de los contenidos para tener un pensamiento crítico y reflexivo. |

Matriz de Variables – Técnicas e Instrumentos

| OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE SELECCIÓN DE VARIABLES E INDICADORES | | |
|---|--|--|
| HIPOTESIS PARTICULAR 1 | VARIABLES | INDICADORES |
| <p>Los recursos didácticos que utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, son organizadores gráficos, láminas, diccionarios y carteles, recursos que no permiten sintetizar ideas lo que origina una mala comprensión lectora y un déficit en el aprendizaje.</p> | <p>RECUSOS DIDACTICOS</p> <p>INNOVAR</p> | <p>1. ¿De los siguientes recursos didácticos señale el que el docente utiliza para desarrollar la lectura comprensiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos • Cuestionarios • Carteles • Diccionarios <p>2. ¿Considera que su docente deberá implementar recursos didácticos innovadores?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo |
| HIPOTESIS PARTICULAR 2 | VARIABLES | INDICADORES |
| <p>La utilización del pictograma como recurso para incentivar la lectura comprensiva permite un aprendizaje significativo en el incremento del</p> | <p>USO DE PIGTOGRAMAS</p> | <p>3. ¿Con que frecuencia el docente utiliza imágenes para incentivar a la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Pocas veces • Nunca <p>4. ¿Considera que las imágenes ayudan a contribuir a un aprendizaje significativo y aprender nuevos conceptos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo |

| | | |
|---|--|---|
| <p>vocabulario, mejorando la expresión infantil.</p> | <p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p> | <p>5. ¿Considera usted que el uso de imágenes puede inferir en una interpretación incorrecta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo <p>6. ¿Cuál de estos recursos didácticos le gustaría que el docente emplee para mejorar la lectura comprensiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones infantiles • Tarjetas • Imágenes |
| <p>HIPOTESIS PARTICULAR 3</p> | <p>VARIABLES</p> | <p>INDICADORES</p> |
| <p>El uso de cuentos, canciones infantiles, tarjetas con imágenes llamativas permiten el uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje</p> | <p>TIPOS DE PICTOGRAMAS</p> <p>RENDIMIENTO ACADÉMICO</p> | <p>7. ¿La utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, facilita la lectura mediante gráficos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo <p>8. ¿Cree usted que el uso de imágenes mejora el rendimiento académico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo <p>9. ¿Cree usted que, al utilizar imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, reducirá el índice de reprobación de tus compañeros de clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • De acuerdo • En desacuerdo |

Matriz de Requerimiento

| TEMA: USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB, UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE MACHALA, PERIODO 2021-2022 | | | |
|---|--|--|--|
| Problema Particular 1 | Situación actual | Objetivo | Requerimiento |
| ¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | Los docentes no utilizan los recursos didácticos para desarrollar la lectura comprensiva, puesto que usan organizadores gráficos y carteles que son considerados tradicionales y genera déficit en el aprendizaje. | Determinar que recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 2do año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022. | Realizar talleres didácticos para fomentar el uso de nuevas herramientas y recursos didácticos para la enseñanza de la lectura comprensiva. |
| Problema Particular 2 | Situación actual | Objetivo | Requerimiento |
| ¿Cuáles son las ventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | Los estudiantes no se sienten activos y no pueden demostrar sus habilidades y destrezas al momento de realizar una lectura. | Determinar las ventajas del uso de pictogramas como recurso para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022. | Capacitación a los docentes para incentivar el uso de pictogramas para desarrollar las habilidades lectoras y mejorar el rendimiento académico en el área de lengua y literatura. |
| Problema Particular 3 | Situación actual | Objetivo | Requerimiento |
| ¿Cuáles son los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2? | Los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes son: cuentos, canciones, para seguir motivando al estudiante a mejorar la lectura comprensiva a través de imágenes | Identificar los tipos de pictogramas que deben utilizar los docentes para el desarrollo de lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año EGB, en la Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022. | Proveer un taller pedagógico a los docentes sobre los tipos de pictogramas especializados a la educación que permita fortalecer las habilidades de la lectura comprensiva en los estudiantes y el rendimiento académico. |

Anexo 3. Resultados de la investigación de campo

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Ciudad de Machala.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA: Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes desegundo año EGB, Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, periodo 2021-2022

OBJETIVO: Indagar en la frecuencia con la que hacen uso de los recursos didácticos a través de una encuesta para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre y Apellidos (opcional):

Grado: 2do grado de EGB

Institución:

Fecha:

Hora:

1. Según su experiencia docente, ¿Utiliza recursos didácticos para incentivar a la lectura comprensiva?

Según las entrevistas a 3 docentes en esta área se evidencia que la mayoría de los docentes utilizan los organizadores gráficos para impartir las clases y un porcentaje menor solo utiliza carteles; esto muestra que los docentes si utilizan recursos didácticos tradicionales para impartir sus cátedras y brindar enseñanza a sus educandos, por tal motivo el rendimiento académico es bajo.

2. Según su criterio ¿Considera usted que es importante innovar e investigar sobre el recurso didáctico para poder planificar las clases?

En relación a las entrevistas, dos docentes, mencionan que si consideran importante innovar e investigar sobre el recurso didáctico que van aplicar para poder planificar sus clases correctamente. Mientras que una docente menciona que está muy de acuerdo con esta exigencia que deben tener los docentes. Entonces, con esta respuesta se puede decir que los docentes si están conscientes de que deben tener conocimiento total en todas las estrategias y metodologías que aplican para planificar sus clases, con el objetivo de mantener activos a sus alumnos y que el aprendizaje sea significativo en todas las áreas de estudio.

3. ¿Utiliza pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva?

De acuerdo a los resultados obtenidos, los 3 docentes entrevistados respondieron de forma diferente esta pregunta es decir que una docente respondió que pocas veces utiliza pictogramas para fomentar la lectura comprensiva, así mismo la otra docente respondió en cambio que muchas veces utiliza los pictogramas y finalmente la otra docente, mencionó que frecuentemente si utiliza pictogramas para fomentar la lectura comprensiva. Ahora bien, con estos datos obtenidos se puede evidenciar que los docentes si utilizan los pictogramas para incentivar al estudiante a mejorar su lectura comprensiva, eso sí, unos docentes aplican con mayor frecuencia que otros.

4. ¿Considera usted que al hacer uso de pictogramas los aprendizajes se vuelven significativos y mejora el rendimiento académico?

En base a las entrevistas se determina que dos docentes respondieron que si están de acuerdo de que el estudiante obtendrá aprendizajes significativos a través del uso de pictogramas para mejorar el vocabulario. Así mismo la otra docente mencionó que está muy de acuerdo con el objetivo que alcanzará el estudiante si el docente aplica el uso de pictogramas.

Con ello, de acuerdo a estos resultados se logra evidenciar que básicamente los docentes al utilizar pictogramas dentro de su proceso de enseñanza, el estudiante obtendrá grandes aprendizajes y mejor desarrollo académico.

5. ¿La utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, contribuye al proceso de aprendizaje y a la expresión oral del estudiante?

En base a la entrevista los docentes mencionaron que están muy de acuerdo de que la utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas e imágenes contribuye al proceso de aprendizaje y a la expresión oral, entonces, la utilización de pictogramas de acuerdo a sus diversos tipos, facilitan positivamente la lectura mediante los diversos gráficos que se apliquen, ayudando a que el lector tenga mayor fluidez y control de la lectura.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CUIDAD DE MACHALA”

Pregunta 1.

Tabla 9. ¿De los siguientes recursos didácticos señale el que el docente utiliza para desarrollar la lectura comprensiva?

| Descripción | <i>f</i> | % |
|------------------------|-----------|-------------|
| Organizadores gráficos | 16 | 70 |
| Cuestionarios | 1 | 4 |
| Carteles | 5 | 22 |
| Diccionarios | 1 | 4 |
| Total | 23 | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 1.



Fuente: Las autoras.

Análisis e Interpretación: En base a los datos que hemos obtenido se determina que el 70% que representa a 16 estudiantes, manifiestan que los docentes utilizan organizadores gráficos para impartir sus clases, el 22% que corresponde a 5 estudiantes responden a que sus docentes utilizan carteles para sus clases, el 4% que corresponde a 1 estudiante manifiesta que su docente utiliza cuestionario, y el 4% restante manifiesta que su docente utiliza diccionario para sus clases. Según los resultados obtenidos en esta pregunta se evidencia que la mayoría de los estudiantes resaltaron que sus docentes utilizan organizadores gráficos para la enseñanza aprendizaje, mientras que el porcentaje menor solo utiliza cuestionarios y diccionarios; esto demuestra que los docentes si utilizan recursos didácticos, pero son tradicionales, y no posibilita al estudiante a mejorar sus habilidades lectoras.

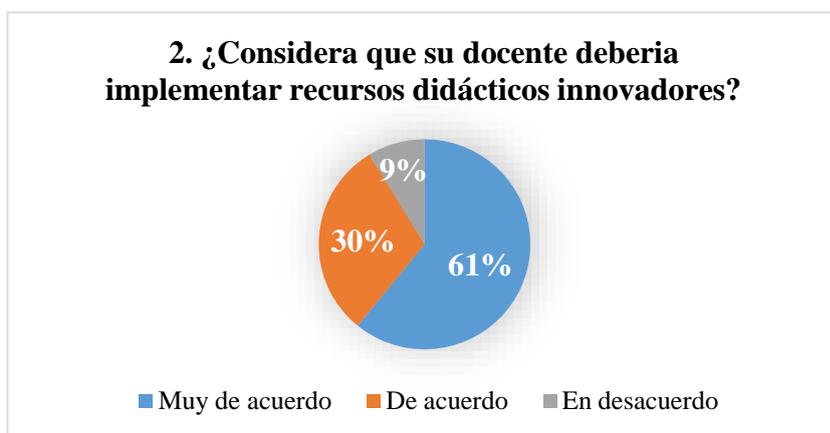
Pregunta 2.

Tabla 10. ¿Considera que su docente debería implementar recursos didácticos innovadores?

| Descripción | f_i | % |
|----------------|-----------|-------------|
| Muy de acuerdo | 14 | 61 |
| De acuerdo | 7 | 30 |
| En desacuerdo | 2 | 9 |
| Total | 23 | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 2.



Fuente: Las autoras.

Análisis e Interpretación: En base a los datos obtenidos se determina que el 61% que representa a 14 estudiantes, manifiesta que están muy de acuerdo que sus docentes deberían implementar recursos didácticos innovadores, el 30% que corresponde a 7 estudiantes respondieron a que están de acuerdo, mientras que el 9% que corresponde a 2 estudiantes manifestaron que están en desacuerdo sobre si sus docentes deben implementar recursos didácticos innovadores.

Según los resultados obtenidos en la segunda pregunta se evidencia que la mayoría de los estudiantes enfatizaron que sus docentes deberían implementar recursos didácticos innovadores, mientras que el porcentaje menor están en desacuerdo con que el docente utilice dichos recursos; esto demuestra que los estudiantes observan que los docentes deben utilizar recursos didácticos innovadores dentro del aula de clase y mejorar sus técnicas de aprendizaje

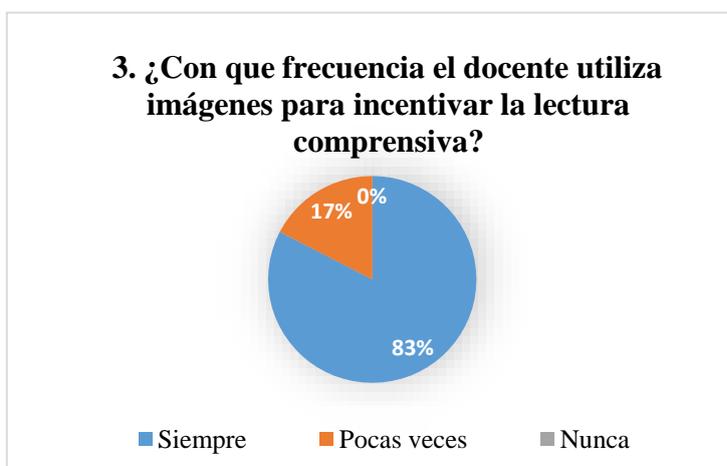
Pregunta 3.

Tabla 11. ¿Con que frecuencia el docente utiliza imágenes para incentivar la lectura comprensiva?

| Descripción | f_i | % |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 19 | 83 |
| Pocas veces | 4 | 17 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 23 | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 3.



Fuente: Las autoras.

Análisis e Interpretación

En base a los datos obtenidos se determina que el 83% que representa a 19 estudiantes, manifiestan que el docente siempre utiliza imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, el 17% que representa a 4 estudiantes respondieron que a veces sus docentes utilizan imágenes.

Según los resultados obtenidos en la tercera pregunta se evidencia que, en su mayoría según la respuesta de los estudiantes, sus docentes siempre utilizan imágenes para incentivar a la lectura comprensiva; eso permite que los estudiantes se motiven y reafirman sus conocimientos a través de imágenes y gráficos que ayudan a la lectura comprensiva en las áreas educativas

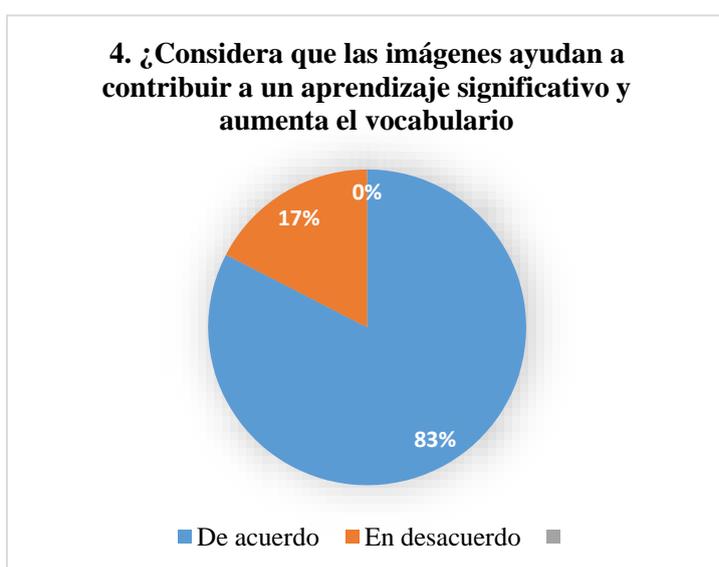
Pregunta 4.

Tabla 12. ¿Considera que las imágenes ayudan a contribuir a un aprendizaje significativo y aumenta el vocabulario?

| Descripción | f | % |
|----------------|-----------|-------------|
| Muy de acuerdo | 19 | 83 |
| De acuerdo | 4 | 17 |
| En desacuerdo | 0 | 0 |
| Total | 23 | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 4.



Fuente: Las autoras.

Análisis e Interpretación: En base a los datos que hemos obtenido se determina que el 83% que representa a 19 estudiantes, manifiestan que están muy de acuerdo que las imágenes ayudan a contribuir un aprendizaje significativo y aumenta el vocabulario, mientras que el 17% representa a 4 estudiantes están de acuerdo a la pregunta anterior.

Según los resultados obtenidos en esta pregunta se evidencia que la mayoría de los estudiantes enfatizaron que utilizar imágenes ayudan a contribuir un aprendizaje significativo y aumentar el vocabulario; esto significa que los pictogramas si contribuye en el campo educativo.

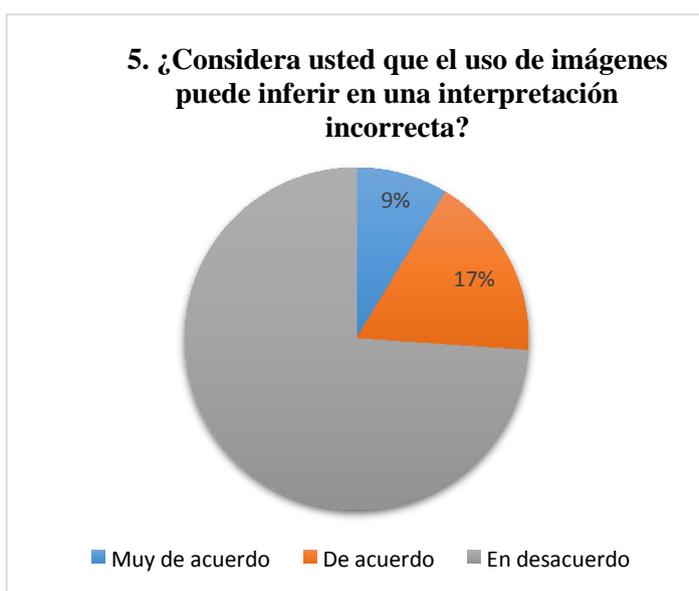
Pregunta 5.

Tabla 13. ¿Considera usted que el uso de imágenes puede inferir en una interpretación incorrecta?

| Descripción | f | % |
|----------------|-----------|-------------|
| Muy de acuerdo | 2 | 9 |
| De acuerdo | 4 | 14 |
| En desacuerdo | 17 | 77 |
| Total | 23 | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 5.



Análisis e Interpretación: En base a los datos obtenidos se determina que el 9% que representa a 2 estudiantes, manifiestan que están muy de acuerdo que el uso de imágenes puede inferir en una interpretación incorrecta, mientras que el 14% que representa a 4 estudiantes están de acuerdo con dicha pregunta, y el 77% que representa a 17 estudiantes están en desacuerdo.

77%

Según los resultados obtenidos en la quinta pregunta se evidencia que, en su mayoría según la respuesta de los estudiantes están en desacuerdo con que el uso de imágenes puede inferir en una interpretación incorrecta; eso significa que las imágenes presentadas por sus docentes son simples y sencillas que no permite que el estudiante realice un análisis más allá de la gráfica expuesta por lo tanto no hay uso de la comprensión lectora.

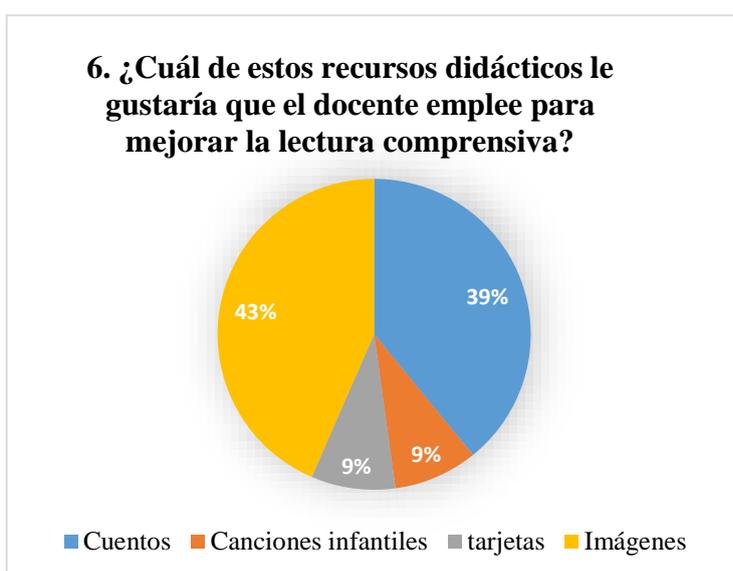
Pregunta 6.

Tabla 14. ¿Cuál de estos recursos didácticos le gustaría que el docente emplee para mejorar la lectura comprensiva?

| Descripción | f_i | % |
|----------------------|-----------|-------------|
| Cuentos | 9 | 39 |
| Canciones infantiles | 2 | 9 |
| tarjetas | 2 | 9 |
| Imágenes | 10 | 43 |
| Total | 23 | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 6.



Fuente: Las autoras.

Análisis e Interpretación: En base a los datos obtenidos se determina que el 39% que representa a 9 estudiantes, manifiestan que el docente emplee los cuentos para mejorar la lectura comprensiva, el 9% que representa a 2 estudiantes prefieren canciones infantiles, al igual el otro 9% que representa a 2 estudiantes que prefieren tarjetas, mientras que el 43% que representa a 10 estudiantes prefieren imágenes para mejorar la lectura comprensiva.

Según los resultados obtenidos en la sexta pregunta se evidencia que la mayoría de estudiantes le gustaría que el docente utilice imágenes para mejorar la lectura comprensiva; el uso de imágenes en la edad preescolar va a permitir al estudiante a desarrollar sus habilidades cognitivas y de percepción y así responder correctamente en años superiores.

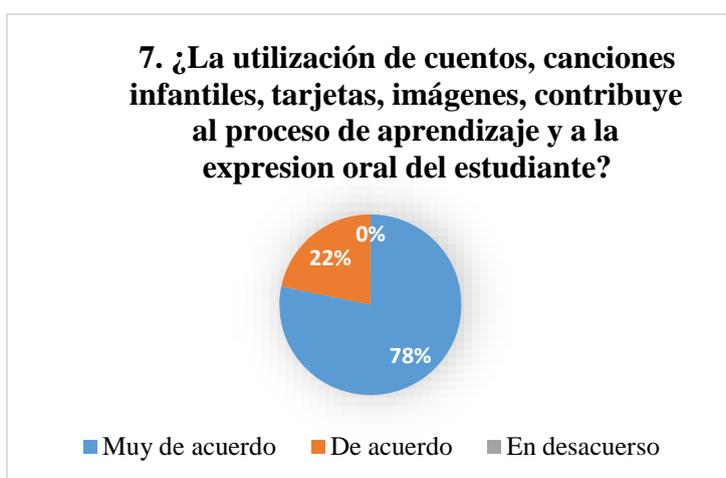
Pregunta 7.

Tabla 15. ¿La utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, contribuye al proceso de aprendizaje y a la expresión oral del estudiante?

| Descripción | f | % |
|----------------|-----------|-------------|
| Muy de acuerdo | 18 | 78 |
| De acuerdo | 5 | 22 |
| En desacuerdo | 0 | 0 |
| Total | 23 | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 7.



Fuente: Las autoras.

Análisis e Interpretación: En base a los datos obtenidos se determina que el 78% que representa a 18 estudiantes está muy de acuerdo que la utilización de cuentos, canciones infantiles, tarjetas, imágenes, contribuye al proceso de aprendizaje y a la expresión oral del estudiante y el 22% que representa a 5 estudiantes están de acuerdo con la pregunta planteada.

Según los resultados obtenidos en la séptima pregunta se evidencia que en su mayoría que los estudiantes les gustaría que el docente utilice diversos recursos didácticos para que se le facilite a la lectura comprensiva y poder aumentar su vocabulario; el uso de estos recursos didácticos como pictogramas dentro del aula de clase de segundo de básica facilita la comprensión lectora y ayuda a la motivación e imaginación del estudiante.

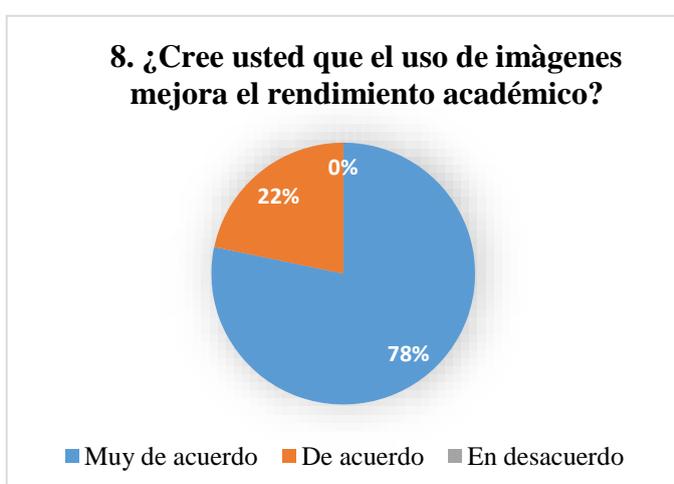
Pregunta 8.

Tabla 16. ¿Cree usted que el uso de imágenes mejora el rendimiento académico?

| Descripción | f | % |
|----------------|-----|-------------|
| Muy de acuerdo | 18 | 78 |
| De acuerdo | 5 | 22 |
| En desacuerdo | 0 | 0 |
| Total | | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 8.



Fuente: Las autoras.

Análisis e Interpretación: En base a los datos obtenidos se determina que el 78% que representa a 18 estudiantes, están muy de acuerdo que al usar imágenes se mejora el rendimiento académico y el 22% que representa a 5 estudiantes están de acuerdo con la pregunta planteada.

Según los resultados obtenidos en la octava pregunta, se evidencia que la mayoría de los estudiantes pueden mejorar su rendimiento académico si el docente utiliza imágenes que ayude al estudiante a mejorar su comprensión lectora; de esta manera el estudiante obtendrá un mejor desenvolvimiento dentro del aula de clase y su ambiente será más favorable, ya que al momento de que el docente presente imágenes los estudiantes podrán comunicarse y relacionarse para poder comentar sobre lo que está observando y así mediante una buena práctica y observación se verá reflejado en un buen rendimiento académico.

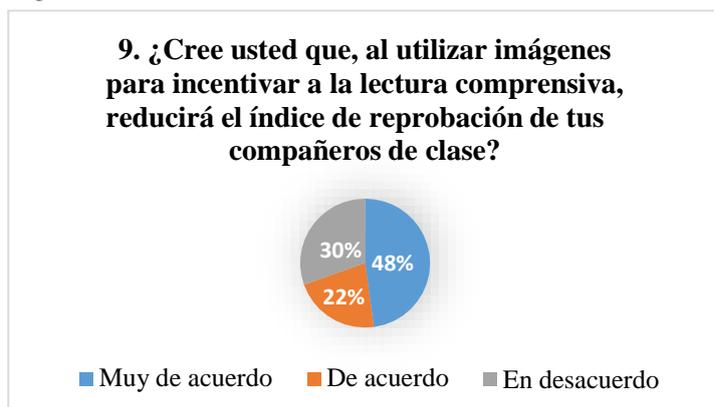
Pregunta 9.

Tabla 17. ¿Cree usted que, al utilizar imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, reducirá el índice de reprobación de tus compañeros de clase?

| Descripción | f | % |
|----------------|-----------|-------------|
| Muy de acuerdo | 11 | 48 |
| De acuerdo | 5 | 22 |
| En desacuerdo | 7 | 30 |
| Total | 23 | 100% |

Fuente: Las autoras.

Figura 9.



Fuente: Las autoras.

Análisis e Interpretación: En base a los datos obtenidos se determina que el 48% que corresponde a 11 estudiantes, manifiestan que están muy de acuerdo que, al utilizar imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, reducirá el índice de reprobación de los compañeros, el 22% que corresponde a 5 estudiantes está de acuerdo y el 30% que corresponde a 7 estudiantes están en desacuerdo con la preguntada planteada.

Según los resultados obtenidos en la novena pregunta se evidencia que la mayoría de estudiantes afirman que al utilizar imágenes para incentivar a la lectura comprensiva, reducirá el índice de reprobación en el aula de clase; el uso de pictogramas es imprescindible en segundo de básica ya que el docente le va a presentar imágenes y ellos podrán relacionarlas con su vida cotidiana así van a conocer el mundo exterior y relacionarlo con la clase que planifica el docente, además al usar pictogramas se involucra a todos los estudiantes y es un buen recurso para las planificaciones con adaptaciones curriculares ya que atiende a las diversidades y al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

ANEXO 4. Oficios

Oficio 1.

Machala, 06 de noviembre 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I

Presente

De mi consideración

Yo, Jarro Brito Joselyn Johanna, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada Nocturna periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "grupal"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



F.....

C.I. 0707352050

Machala, 06 de noviembre 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I

Presente

De mi consideración

Yo, Peralta Macías Joselyn Lizbeth, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada Nocturna periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "grupal"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



F.....

C.I. 0750203564

Oficio 2.

PETICION DE AUTORIZACION A LA INSTITUCION

Machala, 10 de noviembre, 2021

Sr.

Manuel Quezada Mgs

Rector de la Unidad Educativa Ciudad de Machala

Presente

De mi consideración

Nosotras, Joselyn Johanna Jarro Brito Y Joselyn Lizbeth Peralta Macias, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo “B” jornada Nocturna periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Ud. de la manera más comedida posible para solicitarle se nos permita realizar la investigación con la temática **Uso De Pictogramas como Recurso Didáctico para Desarrollar la Lectura Comprensiva en Estudiantes de Segundo Año EGB, Unidad Educativa Ciudad de Machala, Periodo 2020** , misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados/as en Educación Básica

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud

Atentamente



C.I. 0707352050



C.I. 0750203564

AUTORIZACION POR PARTE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

**UNIDAD EDUCATIVA
CIUDAD DE MACHALA**

TELÉFONO: 2930157
CORREO: 07h00320@gmail.com

Machala, 17 de diciembre de 2021.

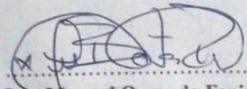
Señoritas
Joselyn Johanna Jarro Brito
Joselyn Lizbeth peralta
**ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO P.A.O PARALEOS "B" JORNADA NOCTURNA
PERIODO 2021-1 DE LA CARERA D EDUCACIÓN BÁSICA.**
Presente. —

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo, en respuesta a su Oficio s/n de fecha 24 de noviembre de 2021 donde solicitan autorización para realizar la investigación con la temática **USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO EGB**, al respecto debo indicar que las solicitantes tienen la **AUTORIZACIÓN** correspondiente para la actividad mencionada.

Por la favorable atención, le expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,


.....
Ing. Manuel Quezada Espinoza. Mgs
RECTOR



DIRECCIÓN: AVENIDA MANUEL SERRANO Y JUNÍN ESQUINA

SOLICITUD DE AUTORIZACION A LOS PADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertenencia y Calidez
FACULTAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
D.L. No69-04 de 14 de abril de 1969
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Liderando el desarrollo institucional por la excelencia académica



Machala, 12 de enero del 2022

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado: padre/madre/representante.

Somos estudiantes de la Universidad Técnica de Machala y estamos realizando un estudio sobre *El Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva, estudiantes de 2do año EGB, Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022*, como requisito de la tesis de grado para obtener el título de Licenciados en Educación Básica.

El objetivo del estudio es Indagar en la frecuencia con la que hacen uso de los recursos didácticos a través de una encuesta para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que requerimos de su autorización para que su hijo (a) participe de manera voluntaria en este estudio, el cual consiste *en llenar una encuesta de un mínimo de 9 preguntas* que corresponden a la temática de Pictogramas. Preguntas que deben ser respondidas con sinceridad al caso y con buena observación para la comprensión de las mismas.

En este estudio el participante no conlleva ningún riesgo que comprometa la integridad física, emocional o académica. Por lo tanto, no afectará la calificación debido a que en el instrumento de evaluación no es necesario ubicar los datos personales del estudiante encuestado, se respetará estrictamente la confidencialidad en el proceso y manejo de información recolectada.

Usted y su hijo (a) tienen el derecho de prescindir el consentimiento para la participación en el momento que decidan apropiado. El colaborador con este estudio no le hará acreedor a ningún beneficio. Además, desvincularse en la participación de esta investigación no repercutirá de manera negativa.

Por otra parte, se garantiza que la información no será utilizada para otro propósito que no sea el de este estudio. El resultado final estará disponible si así usted lo requiere. En caso de sostener alguna duda sobre la investigación, se puede comunicar con las personas encargadas de la investigación al 0968922516 o 0983482600

Nos gustaría que confirme la participación de su hijo (a), llenando el talonario de autorización y devolver esta petición al docente del estudiante.

Nombre de los investigadores:



Estudiante
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UTMACH



Estudiante
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UTMACH

AUTORIZACIÓN

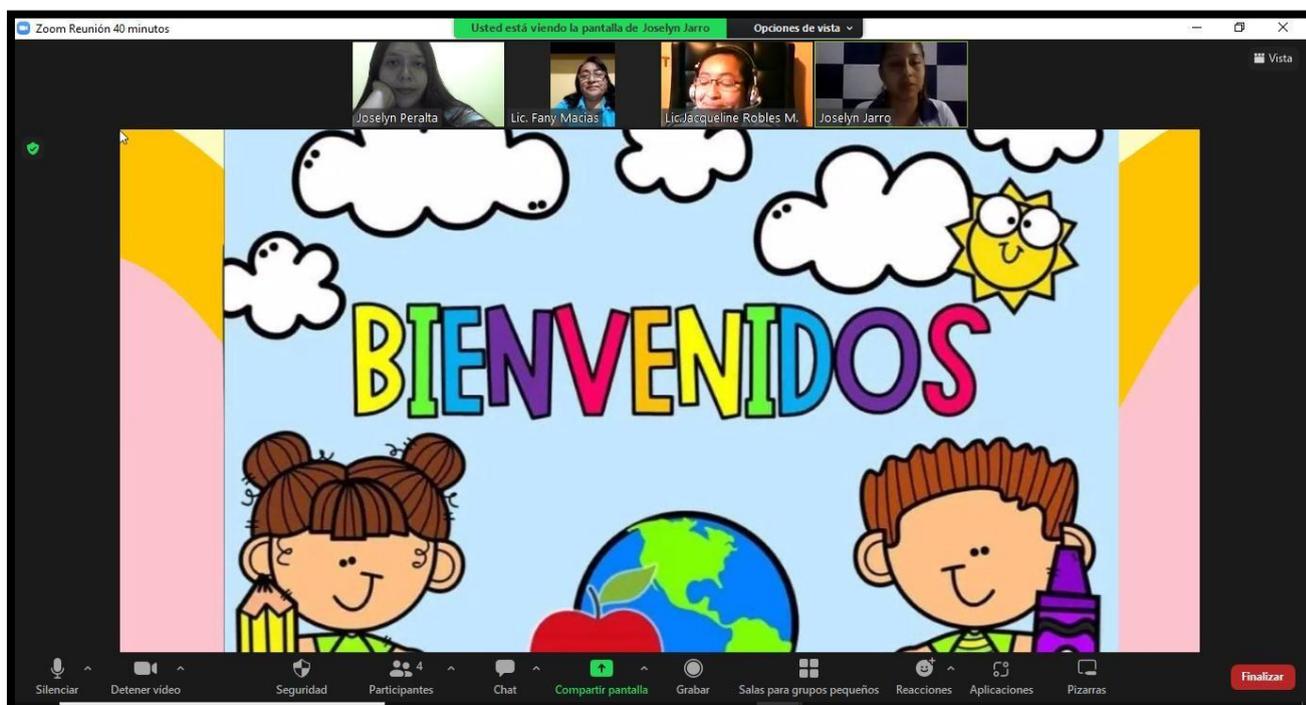
He leído el procedimiento descrito arriba. El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo (a) participe en el estudio de (Peralta Joselyn y Jarro Joselyn) sobre *El Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva, estudiantes de 2do año EGB, Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022* He recibido copia de este procedimiento.

Padre/madre/representante

Fecha

Anexo 5. Evidencias de la socialización de la propuesta

SESIÓN N°1



Zoom Reunión





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Capacitación N° I



Tema: · Definición de pictogramas
Utilidad de los pictogramas

Objetivo: Conocer la definición y utilidad de los pictogramas mediante definiciones de varios autores para llegar a una idea concreta.




Zoom Reunión 40 minutos

Usted está viendo la pantalla de Joselyn Jarro

Opciones de vista



¿Qué son los pictogramas?

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Es un recurso comunicativo de carácter visual, es un lenguaje en imágenes

Los pictogramas son universales

En la actualidad, los pictogramas se emplean para transmitir un mensaje de comprensión inmediata

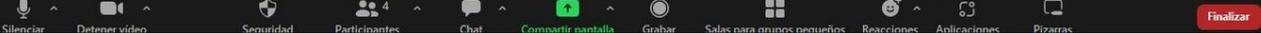
Un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto

Maestra de Educación Especial









Zoom Reunión 40 minutos Usted está viendo la pantalla de: **Joselyn Jarro** Opciones de vista

Joselyn Peralta Lic. Fany Macías Lic. Jacqueline Robles M. Joselyn Jarro

Utilidad de los pictogramas

- Organización de la rutina diaria: Se elaboran calendarios con las actividades diarias, tanto escolares como en el hogar, facilitan los hábitos y la rutina diaria
- Mostrar la secuencia de actividades: Se puede presentar un pictograma para organizar las actividades que los pequeños harán durante una semana
- Interpretación y comunicación de mensajes
- Organización de eventos importantes dentro de un aula de clase o en el hogar.

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
|  BATA |  BAÑO |  BALÓN |  BASURA |  BAILE |
|  BESO |  BEBÉ |  BEBER |  BICI |  BOTELLA |
|  BOTA |  BOLA |  BOCA |  BODA |  BOTÓN |



Silenciar Detener video Seguridad Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Salas para grupos pequeños Reacciones Aplicaciones Pizarras Finalizar

SESIÓN N°2

Pulsa **Esc** para salir del modo de pantalla completa

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Capacitación N°2 

Tema: Tipos de pictogramas (cuentos, fábulas, canciones)

Objetivo: Analizar los tipos de pictogramas y su puesta en prácticas dentro del aula de clase.

Pictogramas

En la  de mi 

vive un  que come 

 con un 



Zoom Reunión

Joselyn Peralta Lic. Fany Macías Lic. Jacqueline Robles M. Joselyn Jarro

Algunos libros de cuentos con pictogramas incorporan al final un glosario con la leyenda de los dibujos, la "traducción" a la palabra justa, aunque muchas veces podemos jugar con las variantes, sinónimos... y a veces salen lecturas muy divertidas.

El uso de pictogramas como vemos puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura

CUENTOS CON PICTOGRAMAS

El  vende 
Y  en su 
sus clientes son un 
un  y una 
a todos les gusta su 
con 

Hoy es cumpleaños del 
sus amigos son un 
un , un 
un  y un 
todos jugaron 
y comieron 



SESIÓN N°3

Zoom Reunión

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CAPACITACIÓN N° 3

TEMA: TIPOS DE PICTOGRAMAS (ROMPECABEZAS, SOPA DE LETRAS, CRUCIGRAMAS)

OBJETIVO: IDENTIFICAR LOS TIPOS DE PICTOGRAMAS MEDIANTE INFORMACIÓN EXPUESTA Y ACTIVIDADES QUE REFUERZEN CADA TEMA PARA LOGRAR UNA LECTURA COMPRENSIVA ACTIVA EN LOS ESTUDIANTES.

Zoom Reunión

SOPA DE LETRAS

1. La sopa de letras posibilita relacionar el texto que está escrito con los gráficos y fomenta la observación, otras características que permite es descifrar los mensajes por medio de las imágenes, incentiva a la paciencia y persistencia debido que en algún momento no podrán encontrar alguna palabra pero admite que el educando aplique el razonamiento para recordar y solucionar problemas.

Zoom Reunión

Joselyn Peralta Lic. Fany Macías Lic. Jacqueline Robles M. Joselyn Jarro

PLATAFORMAS



Herramienta tecnológica:
EDUCIMA
Generador de Sopas de letras y crucigramas

EDUCIMA



Estoy jugando
sopas de letras! en
ENSOPADOS
por: buscapalabras
3 en línea en tiempo real y en solitario

ENSOPADOS

SESIÓN N°4

Zoom Reunión

Joselyn Peralta Lic. Fany Macías Lic. Jacqueline Robles M. Joselyn Jarro



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



TEMA:

- Lectura vinculada al uso de pictogramas
- La comprensión lectora en relatos y cuentos

OBJETIVO:

Identificar la relación de la lectura con los pictogramas para desarrollar la comprensión lectora basado en relatos y cuentos.

12/16

Zoom Reunión

Joselyn Peralta Lic. Fany Macías Lic. Jacqueline Robles M. Joselyn Jarro

LA LECTURA VINCULADA AL USO DE PICTOGRAMAS

La lectura es considerada la base clave para el desarrollo académico del estudiante, por lo tanto, su aprendizaje y mejoramiento dependen de la estrategia que el docente utilice para que el alumno logre cumplir con los objetivos de la clase.

Zoom Reunión

Joselyn Peralta Lic. Fany Macías Lic. Jacqueline Robles M. Joselyn Jarro

LA COMPRESIÓN LECTORA EN RELATOS Y CUENTOS

La mejor manera de obtener una lectura eficiente y correcta, es aplicar métodos que generen un cambio y desarrollo en el estudiante, de esta manera se evidencia los relatos y cuentos como métodos de comprensión de textos principalmente narrativos, dado que su estructura y forma de comprensión lleva a que sea más específica al momento de aprender, así como también se torne llamativa para el estudiante.

SESIÓN N°5

Zoom Reunión

Joselyn Peralta Lic. Fany Macías Lic. Jacqueline Robles M. Joselyn Jarro

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CAPACITACIÓN N° 5

**TEMA: SECUENCIAS CON DIBUJOS
ANÁLISIS DE IMÁGENES**

**OBJETIVO: DETERMINAR LA
IMPORTANCIA DEL USO DE
SECUENCIAS Y ANÁLISIS DE
IMÁGENES PARA LA EJECUCIÓN
DENTRO DE LA PRAXIS
PEDAGÓGICA.**

OPAS DE LETRAS

OPAS DE LETRAS

Zoom Reunión

Joselyn Peralta Lic. Fany Macías Lic. Jacqueline Robles M. Joselyn Jarro

Secuencias con dibujos

La secuencia con dibujos, es una de las estrategias que generan una mayor atención del alumno al docente, porque permite la participación del estudiante al ver los dibujos expuestos sea en la pizarra, papelógrafo o medio didáctico que el docente está presentando y es ahí donde dichos dibujos representan una palabra o varias palabras que ayudan al lector a poder interpretar y comprender mejor un texto.

Ordena Secuencialmente

Ordena la secuencia mediante una secuencia de números 1- 2 - 3 - 4

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

| | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

PLAN DE CAPACITACIÓN

**TALLERES DE CAPACITACIÓN DOCENTE ACERCA
DEL USO DE PICTOGRAMAS PARA DESARROLLAR LA
LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE
SEGUNDO AÑO EGB.**

**UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE
MACHALA**



**ELABORADO POR: PERALTA MACIAS JOSELYN
LIZBETH, JARRO BRITO JOSELYN JOHANNA**

**ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
MACHALA**

Dentro del proceso de la escolarización los estudiantes presentan la necesidad de poder comunicarse, es por ello que se generan nuevos entornos para que se puedan desenvolver y crear habilidades sociales, y así poder generar una independencia comunicativa, lo que va a permitir que los niños puedan desarrollar su propio vocabulario a través de un buen ambiente educativo por medio de pictogramas. A su vez se quiere que el docente incentive a mejorar la autonomía para que realice las actividades áulicas. Por ende, los docentes cumplen un rol fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, en virtud de plantear nuevas metodologías para poder captar la atención y despertar la curiosidad de los niños para crear nuevos conocimientos.

Los recursos didácticos como los pictogramas permiten que los docentes generen estrategias y dinámicas para mejorar la comprensión lectora de los educandos, a través de imágenes y gráficos que dan un significado previo. Los docentes deben estar en constante actualización y elegir las herramientas necesarias que conlleve un buen aprendizaje activo. Deben tomar en cuenta de que a partir del trabajo colaborativo se puede construir un escenario participativo y con ideas de liderazgo, recordando que se les facilitará el aprendizaje para que los estudiantes se puedan relacionar, es decir convivir, se les ayudará a comprender y actuar de una manera eficaz debido al aumento de su vocabulario por medio de la práctica inclusiva. Se conseguirá alcanzar mejores resultados debido a que son estudiantes que cuentan entre 6 a 7 años de edad, por lo que tendrán respuestas efectivas.

Es importante contar con la ayuda de los padres de familia, para que tengan un mejor desenvolvimiento y exista avances significativos en el vocabulario de los estudiantes, a través de diversas actividades como son cuentos, fábulas, canciones que se realizarán para que puedan mejorar el rendimiento académico específicamente en el área de lengua y literatura.

Justificación

La presente propuesta es creada con fines educativos para que los docentes mejoren en las habilidades y destrezas de los estudiantes a través de recursos como los pictogramas, ya que se han presentado falencias en la lectura comprensiva y se detectó un déficit en el rendimiento académico en vista que los docentes no hace uso de pictograma, por ende, existe una desmotivación a la hora de comprender conceptos en los estudiantes de 2do año EGB, de la Unidad Educativa ‘‘Ciudad de Machala’’,

Utilizar estrategias y recursos dentro del aula de clase es un reto que será de gran beneficio para la enseñanza de los estudiantes, debido a que el docente debe de generar habilidades comunicativas y enseñar a captar imágenes de una mejor manera enfocándose en la percepción y visualización de cada estudiante, es por eso que es necesario saber cuál es la capacidad de cada uno de los estudiantes y como estos mantienen la atención dentro del proceso educativo, recordando que los pictogramas son imágenes o gráficos que incentivan al aumento del vocabulario para mejorar problemas de lenguaje, con el objetivo de perfeccionar e implementar nuevos conocimientos en los docentes.

Datos de la institución:

La Unidad educativa ‘‘Ciudad de Machala’’, se fundó en el año 1954, y su primer nombre fue Escuela fiscal mixta N°4, y fue una escuela para niñas siendo inscrita 171 alumnas.

En la actualidad la escuela cuenta con 1823 estudiantes en dos secciones: matutina y vespertina, con 64 docentes y el rector es el Ing. Manuel Quezada.

Unidad Educativa Ciudad de Machala

Ciudad: Machala

Responsable de la propuesta: JARRO BRITO JOSSELYN JOHANNA,
PERALTA MACIAS JOSELYN LIZBETH

Población:

La capacitación será impartida a los docentes de la ‘‘Unidad Educativa Ciudad de Machala’’ especialmente de segundo año de educación general básica paralelo A Y B y a los directivos para que puedan conocer la propuesta y adquirir nuevos conocimientos sobre todo que sean principales motivadores para que ayuden a contribuir en el rendimiento académico siendo mediadores para propiciar un ambiente favorable para el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo general

- Capacitar a los docentes mediante talleres para elaborar pictogramas de una manera creativa con el propósito de mejorar el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo grado EGB, de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

Objetivos específicos

- Seleccionar la información y sistematización sobre el uso de pictogramas y su apoyo a la lectura comprensiva en el uso docente.
- Socializar debidamente los contenidos y actividades de los tipos de pictogramas que se expondrá en la capacitación docente.
- Aplicar correctamente la metodología de capacitación para una correcta captación de información por parte de los docentes.

Información general de las planificaciones de capacitación

| PLANIFICACIÓN N.º 1 | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--------------|
| Tema: | <ul style="list-style-type: none"> Definición de pictogramas Utilidad de los pictogramas | | | |
| Objetivo: | Conocer la definición y utilidad de los pictogramas mediante definiciones de varios autores para llegar a una idea concreta. | | | |
| Semanas | 1 | | | |
| Modalidad : | Virtual | | | |
| Introducción: | Se abordará la definición de los pictogramas mediante a la comparación de algunas definiciones de diferentes autores para concretar con una definición general, por otra parte, se expondrá la utilidad de los pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva. | | | |
| Metodología: | La metodología es de enfoque descriptivo, puesto que, ayudará a la adquisición de nueva información a los docentes capacitados, debido que se realizó una investigación detallada de las temáticas a tratarse sobre la definición de pictograma y su utilidad, concretando la información expuesta. | | | |
| <i>DESCRIPCIÓN</i> | | | | |
| Día | Objetivo específico | Contenido | Recursos | Horas |
| 1 LUNES | Conocer la definición y utilidad de los pictogramas mediante definiciones de varios autores y actividades para llegar a una información concreta de los temas. | 1. Pictogramas 1.1. Definición 1.1.1. Cuadro comparativo (definición – autores) 1.2. Utilidad de los pictogramas 1.2.1. Importancia | <ul style="list-style-type: none"> Plataforma zoom Internet Computador Presentaciones | 2 |

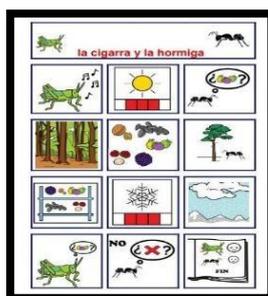
PLANIFICACIÓN N° 2

| | |
|---------------|---|
| Tema: | <ul style="list-style-type: none"> Tipos de pictogramas (cuentos, fábulas, canciones) |
| Objetivo: | Analizar los tipos de pictogramas y su puesta en prácticas dentro del aula de clase. |
| Semanas: | 1 |
| Modalidad: | Virtual |
| Introducción: | Se abordará los tipos de pictogramas mediante la explicación de cada uno de ellos con actividades para concretar los conocimientos adquiridos. |
| Metodología: | La metodología es de enfoque descriptivo, puesto que, ayudara a la adquisición de nueva información a los docentes capacitados, debido que se realizó una investigación detalla de las temáticas a tratarse acerca de los tipos de pictogramas (cuentos, fábulas, canciones), concretando así la información expuesta con actividades referentes a cada tipo. |

DESCRIPCIÓN

| Día | Objetivo específico | Contenido | Recursos | Horas |
|-------------|---|---|---|-------|
| 2 MARTES | Identificar los tipos de pictogramas mediante información expuesta y actividades que refuercen cada tema para lograr una lectura comprensiva activa en los estudiantes. | 1. Tipos de pictogramas 1.1. Cuentos 1.1.1. Definición 1.1.2. Importancia <ul style="list-style-type: none"> Actividades 1.2. Fábulas 1.2.1. Definición 1.2.2. Importancia <ul style="list-style-type: none"> Actividades 1.3. Canciones 1.3.1. Definición 1.3.2. Importancia <ul style="list-style-type: none"> Actividades | <ul style="list-style-type: none"> Plataforma zoom Internet Computador Presentaciones | 3 |

Actividades:



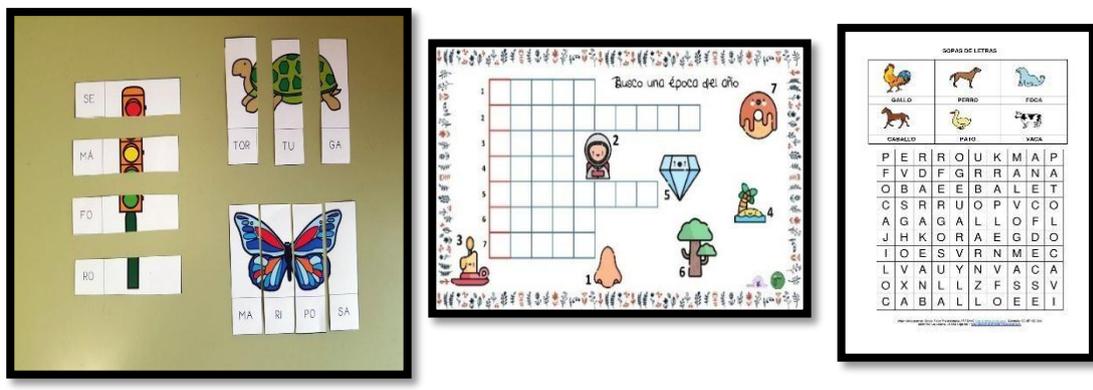
PLANIFICACIÓN N° 3

| | |
|---------------|---|
| Tema: | <ul style="list-style-type: none"> Tipos de pictogramas (rompecabezas, sopa de letras, crucigramas) |
| Objetivo: | Analizar los tipos de pictogramas y su puesta en prácticas dentro del aula de clase. |
| Semanas: | 1 |
| Modalidad: | Virtual |
| Introducción: | Se abordará los tipos de pictogramas mediante la explicación de cada uno de ellos con actividades para concretar los conocimientos adquiridos. |
| Metodología: | La metodología es de enfoque descriptivo, puesto que, ayudara a la adquisición de nueva información a los docentes capacitados, debido que se realizó una investigación detalla de las temáticas a tratarse acerca de los tipos de pictogramas (rompecabezas, sopa de letras, crucigramas), concretando así la información expuesta con actividades referentes a cada tipo. |

DESCRIPCIÓN

| Día | Objetivo específico | Contenido | Recursos | Horas |
|----------------|---|---|---|-------|
| 3 MIERCOLES | Identificar los tipos de pictogramas mediante información expuesta y actividades que refuercen cada tema para lograr una lectura comprensiva activa en los estudiantes. | 1.4. Rompecabezas 1.4.1. Definición 1.4.2. Importancia <ul style="list-style-type: none"> Actividades 1.5. Sopa de letras 1.5.1. Definición 1.5.2. Importancia <ul style="list-style-type: none"> Actividades 1.6. Crucigramas 1.6.1. Definición 1.6.2. Importancia <ul style="list-style-type: none"> Actividades | <ul style="list-style-type: none"> Plataforma zoom Internet Computador Presentaciones | 3 |

Actividades :



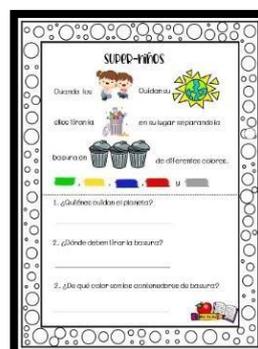
PLANIFICACIÓN N° 4

| | |
|--------------------|--|
| Tema: | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura vinculada al uso de pictogramas • La comprensión lectora en relatos y cuentos |
| Objetivo: | Analizar la lectura vinculada al uso de pictogramas para alcanzar una buena comprensión lectora en relatos y cuentos en los niños. |
| Semanas previstas: | 1 |
| Modalidad: | Virtual |
| Introducción: | Se abordará la lectura vinculada al uso de pictogramas y la comprensión lectora en relatos y cuentos, mediante la explicación de cada uno de ellos con actividades para concretar los conocimientos adquiridos. |
| Metodología: | La metodología es de enfoque descriptivo, puesto que, ayudara a la adquisición de nueva información a los docentes capacitados, debido que se realizó una investigación detalla de las temáticas a tratarse acerca de la lectura vinculada al uso de pictogramas y la comprensión lectora en relatos y cuentos, concretando así la información expuesta con actividades. |

DESCRIPCIÓN

| Día | Objetivo específico | Contenido | Recursos | Horas |
|-------------|--|--|--|-------|
| 4 JUEVES | Identificar la relación de la lectura con los pictogramas para desarrollar la comprensión lectora basado en relatos y cuentos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura vinculada al uso de pictogramas <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Importancia <ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2. La comprensión lectora en relatos y cuentos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Importancia <ul style="list-style-type: none"> • Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma • zoom • Internet • Computador • Presentaciones | 3 |

Actividades:



RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

| RECURSOS | |
|--|--|
| HUMANOS | MATERIALES |
| <ul style="list-style-type: none"> • Facilitadores de la capacitación • Docentes | <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones (diapositivas) • Dispositivos electrónicos (computadora, celular, tablet, etc.) • Cuaderno de apuntes |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| ACTIVIDADES A DESARROLLAR | DÍAS DE LA SEMANA | | | | |
|--|-------------------|--------|-----------|--------|-------------|
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Vier nes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Definición de pictogramas • Utilidad de los pictogramas | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de pictogramas (cuentos, fábulas, canciones) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de pictogramas (rompecabezas, sopa de letras, crucigramas) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura vinculada al uso de pictogramas • La comprensión lectora en relatos y cuentos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias con dibujos • Análisis de imágenes | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Culminación de la capacitación | | | | | |