



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

LA PERSONALIDAD COMO EL RESULTADO DE LA FORMACIÓN DE
SENTIDOS PSICOLÓGICOS DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO
CULTURAL

ALTAMIRANO COYAGO IRENE SOFIA
PSICÓLOGA CLÍNICA

MACHALA
2022



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

LA PERSONALIDAD COMO EL RESULTADO DE LA
FORMACIÓN DE SENTIDOS PSICOLÓGICOS DESDE EL
ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL

ALTAMIRANO COYAGO IRENE SOFIA
PSICÓLOGA CLÍNICA

MACHALA
2022



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

EXAMEN COMPLEXIVO

LA PERSONALIDAD COMO EL RESULTADO DE LA FORMACIÓN DE SENTIDOS
PSICOLÓGICOS DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL

ALTAMIRANO COYAGO IRENE SOFIA
PSICÓLOGA CLÍNICA

SERRANO POLO OSCAR RODOLFO

MACHALA, 23 DE AGOSTO DE 2022

MACHALA
23 de agosto de 2022

La personalidad como el resultado de la formación de sentidos psicológicos desde el enfoque histórico cultural

por Irene Altamirano

Fecha de entrega: 15-ago-2022 09:23p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1883026349

Nombre del archivo: e_sentidos_psicol_gicos_desde_el_enfoque_hist_rico_cultural.docx (33.4K)

Total de palabras: 4552

Total de caracteres: 25725

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, ALTAMIRANO COYAGO IRENE SOFIA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado La personalidad como el resultado de la formación de sentidos psicológicos desde el enfoque histórico cultural, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 23 de agosto de 2022

Irene Altamirano C.
ALTAMIRANO COYAGO IRENE SOFIA
0705577161

La personalidad como el resultado de la formación de sentidos psicológicos desde el enfoque histórico cultural

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

2%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repository.unimilitar.edu.co

Fuente de Internet

<1%

2

Submitted to Universidad Catolica de Avila

Trabajo del estudiante

<1%

3

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

4

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

5

Ana María Tejada Mendoza. "Políticas de saúde e educação na Colômbia e a produção de mecanismos de medicalização na infância", Universidade de Sao Paulo, Agencia USP de Gestao da Informacao Academica (AGUIA), 2020

Publicación

<1%

6

issuu.com

Fuente de Internet

<1%

7

psfmx2017.wixsite.com

Fuente de Internet

<1%



www.utel.edu.mx
Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

LA PERSONALIDAD COMO EL RESULTADO DE LA FORMACIÓN DE SENTIDOS PSICOLÓGICOS DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL

Autora: Irene Sofía Altamirano Coyago

C.I: 0705577161

ialtamiral@utmachala.edu.ec

RESUMEN

En el campo de la psicología, la personalidad es una de las categorías más estudiadas desde las diferentes escuelas o enfoques psicológicos, dado que, la personalidad se encarga de dirigir el comportamiento humano. Por ello, el presente ensayo tiene como objetivo explicar la personalidad como el resultado de la formación de sentidos psicológicos desde el enfoque histórico cultural para conocer las tendencias actuales del desarrollo de la personalidad que plantea la corriente psicológica mediante la revisión de artículos científicos. Por consiguiente, la respectiva investigación parte de una lectura crítica para explicar ampliamente los fundamentos teóricos de la tendencia histórica cultural sobre la estructura y formación de la personalidad. De tal manera que, se menciona que la psicología soviética estudia al ser humano, resaltando que el individuo tiene una relación activa con el ámbito social, y que la personalidad se va formando de acuerdo a la subjetividad, dando como resultado, que la personalidad es una estructura superior, activa y estable que se encarga de dirigir el comportamiento. Se debe agregar que, el enfoque histórico cultural brinda contribuciones para la práctica profesional, evaluación e intervención psicológica del psicólogo clínico, permitiendo al profesional conocer las funciones psicológicas del ser humano aportando información para la valoración de la personalidad.

Palabras claves: psicología histórico cultural, personalidad, sentido psicológico, subjetividad, contexto social, funciones psicológicas.

PERSONALITY AS THE RESULT OF THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL MEANINGS FROM THE CULTURAL-HISTORICAL APPROACH.

Author: Irene Sofia Altamirano Coyago

C.I: 0705577161

ialtamiral@utmachala.edu.ec

ABSTRACT

In the field of psychology, personality is one of the most studied categories from different schools or psychological approaches, since personality is responsible for directing human behavior. For this reason, this essay aims to explain personality as the result of the formation of psychological meanings from the cultural-historical approach to know the current trends of personality development that the psychological current poses through the review of scientific articles. Therefore, the respective research starts from a critical reading to fully explain the theoretical foundations of the cultural historical trend on the structure and formation of personality. In such a way that it is mentioned that Soviet psychology studies the human being, emphasizing that the individual has an active relationship with the social sphere, and that personality is formed according to subjectivity, resulting in that personality is a higher, active and stable structure that is responsible for directing behavior. It should be added that the cultural-historical approach provides contributions to the professional practice, evaluation and psychological intervention of the clinical psychologist, allowing the professional to know the psychological functions of the human being, providing information for the assessment of personality.

Key words: cultural historical psychology, personality, psychological sense, subjectivity, social context, psychological functions.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	2
CONCLUSIONES	12
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	13

INTRODUCCIÓN

Para iniciar, la personalidad es una de las categorías psicológicas más importantes y estudiadas dentro del campo de la ciencia psicológica. Existen diversas teorías sobre la personalidad desde diferentes escuelas psicológicas, por lo cual, en el presente ensayo tiene como objetivo explicar la personalidad como el resultado de la formación de sentidos psicológicos desde el enfoque histórico cultural para conocer las tendencias actuales del desarrollo de la personalidad que plantea la corriente psicológica mediante la revisión de artículos científicos. Por consiguiente, se conoce que el enfoque histórico cultural es una corriente psicológica creada por el destacado psicólogo Lev Vygotsky.

Posteriormente existen otros autores reconocidos que continuaron con el legado de Vygotsky, entre ellos, está la académica Lidia Bozhovich, Laura Dominguez García, Lourdes Fernández, Fernando González, Aurora García, entre otros académicos destacados que se orientan bajo la óptica de la psicología soviética y cuyas aportaciones se mencionan en el desarrollo del ensayo. Es fundamental mencionar que la corriente histórica cultural se encarga de estudiar al ser humano y la interacción que mantiene con el contexto social, enfatizando en el estudio de la personalidad, estableciendo que su formación no es el resultado directo de los factores e influencias del contexto social.

Dado que el ser humano tiene la capacidad y autonomía para poder desenvolverse en el contexto social de acuerdo a sus necesidades y metas. Definiendo a la personalidad como una estructura superior, subjetiva y estable que se encarga de regular y dirigir el comportamiento del individuo. También se estudia la subjetividad, procesos psíquicos, la unidad afectivo-cognitiva, la categoría vivencia, la zona de desarrollo próximo y la importancia del lenguaje en el ser humano, igualmente, se explica el ejercicio profesional del psicólogo clínico en la práctica profesional y de las evaluaciones e intervenciones psicológicas desde la psicología soviética.

DESARROLLO

LA PERSONALIDAD COMO EL RESULTADO DE LA FORMACIÓN DE SENTIDOS PSICOLÓGICOS DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL

La categoría de la personalidad es uno de los constructos psicológicos más estudiados y fundamentados a lo largo de la historia por académicos, cada autor ha tenido el propósito de elaborar una teoría integradora, sin embargo, se observa posturas teóricas que fundamentan el desarrollo, formación y estructura de la personalidad desde diferentes corrientes o escuelas psicológicas, lo cual no permite estructurar y organizar únicamente en una teoría (Grasso, 2018).

Por consiguiente, una de las teorías que se encargó de estudiar la personalidad, pertenece al enfoque histórico cultural creado por Lev Vygotsky en el siglo XX. Es una corriente psicológica conocida también como la nueva psicología o psicología soviética, que estudia al ser humano desde la interacción con el medio social, cuya explicación entre la estructura individual y social también forma parte de la orientación del enfoque dialéctico (Sulle et al., 2014).

Se debe agregar que Lev Vygotsky, fundador de la teoría histórico cultural, en una de las conceptualizaciones que estableció en sus investigaciones se encuentra el desarrollo cultural, que hace referencia a que si el individuo se desarrolla adecuadamente en su entorno cultural podrá regular y dirigir su comportamiento, además, dispondrá de la capacidad para la regulación de sus procesos psíquicos (Kravtsov y Kravtsova, 2019).

Igualmente, la psicología histórico cultural indica que la formación de la personalidad se debe a una construcción cultural, resaltando que la estructuración psicológica se fundamenta con un carácter histórico y cultural, formando parte del resultado del involucramiento del individuo con otros que son parte de la misma cultura a través de las relaciones sociales, comunicación, dinámicas, etc, comprendiendo también que la formación de la personalidad está compuesta por factores biológicos, psicológicos y sociales (Rivas y Mosqueda, 2020).

De modo que, la tendencia psicológica histórica cultural realiza énfasis en que el individuo está netamente relacionado con el sistema social, puesto que, el desarrollo del ser humano parte de la interacción, comunicación y participación con los diferentes contextos sociales en el que se desenvuelve, a modo de ejemplo, iniciando con el contexto familiar, amigos, educativo, laboral, etc., para posteriormente convertir lo social en una configuración singular, permitiendo al individuo la capacidad de regular su comportamiento.

Aquí es importante mencionar que, Lidia Bozhovich, psicóloga soviética y discípula de Vygotsky menciona que la personalidad es la formación que el propio ser humano realiza mediante su individualidad en la vida diaria y la interacción que establece entre el medio y otros individuos, dando a entender que la personalidad no es el resultado directo del contexto social o de factores sociales (Bozhovich, 1981, como se citó en González y Patiño, 2017).

En la misma línea, sobre los estudios de la personalidad existen otros autores que elaboraron teorías siguiendo la tendencia psicológica histórica cultural, a modo de ejemplo, está el autor Fernando González quién elaboró estudios correspondientes a la subjetividad y personalidad, destacándose en los últimos años como uno de los psicólogos más prodigiosos de latinoamérica (González y Pavón, 2019).

Por lo tanto, el académico González (1990) define a la personalidad como una organización sistémica del conjunto de sistemas de las funciones que comprenden las formaciones psicológicas, donde su participación es netamente activa para la función reguladora y autorreguladora del comportamiento del individuo, dando como resultado, la comprensión de que el ser humano es quien se encarga de estas funciones mediante la personalidad.

En consecuencia, las autoras Domínguez y Fernández (1999) indican que, la personalidad es un nivel superior de la estructura y organización de los contenidos psicológicos, donde los contenidos hacen referencia a la fuerte vinculación de las áreas cognitivas y afectivas, permitiendo al ser humano un desenvolvimiento efectivo mediante la regulación del comportamiento en cualquier contexto de la vida cotidiana.

De acuerdo a las definiciones que establecen los autores sobre personalidad desde la tendencia histórica cultural, se menciona que la personalidad es una estructura

psicológica superior y estable que está entrelazada con los procesos psíquicos, por lo cual, la personalidad se encarga de regular y dirigir el comportamiento que emite el ser humano en los diferentes contextos sociales.

Por otro lado, la psicología soviética en el estudio de la personalidad se encarga de indicar que el individuo a través de la subjetividad, configura su comportamiento, dando a entender que no es fácilmente influenciado por los factores externos, dado que, el individuo tiene autonomía y capacidad para la formación de su personalidad, crear una propia identidad, así como también construir un proyecto de vida, obteniendo como resultado, una implicación activa y acertada dentro de la sociedad (Tintaya, 2019).

Por ello es importante entender que el enfoque histórico cultural, brinda una explicación amplia de que el individuo y lo social están netamente entrelazados, debido a que, el ser humano interactúa, se involucra e interviene en los ámbitos que conforman el contexto social, además, el ser humano configura lo social en la personalidad como histórico individual, permitiendo al individuo actuar con los factores externos de la sociedad en base a los sentidos psicológicos que ha ido integrando y desarrollando, observándose una regulación del comportamiento (Carvajal et al., 2018).

Del mismo modo, el autor González (2010) menciona que, también se debe realizar énfasis en el sentido subjetivo, donde indica que es la asociación entre lo simbólico y emocional, haciendo referencia a la relación entre la subjetividad, individuo y entorno social, posibilitando el entendimiento del dinamismo que tiene el individuo con los diferentes aspectos del contexto social, a la vez, es un estudio que se encuentra en una constante tendencia en la actualidad, dado que, forma parte del desarrollo de la personalidad.

Es indudable que la formación de la personalidad tiene un origen y desarrollo, partiendo de los procesos psíquicos donde los autores Ramos y López (2021) hacen mención a la formación de conceptos donde las funciones psíquicas se reestructuran e integran, cobrando fuerza en la adolescencia, dado que, empieza el asentamiento y maduración de los rasgos o características de la personalidad del individuo, permitiendo tener conciencia de la realidad.

Además, es relevante mencionar que dentro de las funciones psíquicas, existen las funciones inferiores y superiores, entre ellas, las funciones superiores se componen del

principio social, su característica principal es que las acciones que emite el hombre son objetivas, cuyo desencadenamiento también se debe a la vinculación con los factores biológicos, es decir, con las funciones psicológicas naturales o elementales, dando a entender que las funciones psíquicas tienen una etiología sociocultural (Lucci, 2007).

Por consiguiente, para la formación de la personalidad están presentes dos periodos de vital importancia, en primer aspecto están presentes las funciones psicológicas naturales a las funciones psicológicas superiores, en un segundo aspecto, se da la presencia de la actividad interpsicológica que hace referencia a la interacción que tiene el individuo con el medio social, primando el lenguaje, posteriormente la actividad intrapsicológica indica la individualidad y autorregulación que tiene el individuo en base al pensamiento (Peredo, 2019).

De acuerdo con el párrafo anterior, es muy importante tener en cuenta que el funcionamiento interpsicológico e intrapsicológico están claramente relacionados, cumpliendo roles importantes para el desarrollo y formación del individuo, puesto que, dependiendo de la concepción que tenga del contexto externo, mediante el proceso de interiorización, podrá responder ante las demandas de la sociedad, adicional, se forma la singularidad.

Al igual que, el autor Gutiérrez (2020) manifiesta que, en las funciones psíquicas se encuentra la atención voluntaria, memoria lógica, formación de conceptos o desarrollo de voluntad. Por otro lado, de acuerdo con los autores Sulle et al, (2014) mencionan que, para comprender la organización y actividad psíquica del individuo, en un proceso subjetivo, se debe tener en cuenta la conexión entre las áreas cognitivas y afectivas, también a nivel individual y social, de igual forma, la relación biológica y cultural, dando como resultado, el conocimiento de la estructura y desarrollo de la personalidad.

Ahora bien, el ser humano en su diario vivir realiza actividades, a modo de ejemplo, ser docente, cuya profesión es una acción que pasa a convertirse en un carácter social, para el pionero lo social representa lo externo que se va incorporando a la psiquis humana, a través del proceso de interiorización, es decir, la acción que emite el individuo es una conducta externa, mientras que lo interno, es la psiquis, por lo cual, el ser humano en base a sus necesidades y motivaciones toma decisiones para su crecimiento personal (González, 2018).

Por otro lado, el autor Ortiz (2021) menciona que, una de las características principales para la formación, desarrollo y estructura de la personalidad que considera el enfoque histórico cultural, es la categoría vivencia, que la define como una unidad de análisis, que representa una relación afectiva entre el ser humano con el contexto social, familiar, educativo, laboral y con otros contextos en el que se desenvuelva.

De acuerdo con el párrafo anterior, la vivencia representa una categoría fundamental para comprender la estructura, desarrollo y formación del individuo, dado que, es considerada como la unidad de análisis para estudiar la personalidad y su relación con el contexto social, además, la vivencia también la definen como la propia existencia del ser humano, partiendo desde el nacimiento, la categoría vivencia está formada y constituida por notables impresiones y sensaciones que mantiene el individuo con los diferentes ámbitos del contexto social (Bittencourt y Fumes, 2021).

Dando como resultado, que la personalidad también se constituye de dos componentes principales, tales como, las vivencias y experiencias de aprendizaje, sea de modo formal e informal, presentándose en diferentes etapas de desarrollo del individuo que están vinculados con los aspectos cotidianos, además es fundamental su proceso para la formación de conocimientos (Rodríguez, 2020).

Aquí es importante mencionar que según la corriente histórico cultural existe la denominación afectivo-cognitivo, que hace referencia a la comprensión de la dinámica que tiene el ser humano con su entorno, dado que mediante las actividades que desempeñan marcan su historia, a su vez, por medio de este proceso surge el desarrollo de la psiquis y comportamiento, de modo que, la unidad afectivo-cognitivo, representa la constitución de la actividad objetiva que ejecuta el individuo (Monteiro y Rossler, 2020).

En esta misma línea, en los estudios realizados por el prestigioso autor Vygotsky con respecto a la unidad afectivo cognitivo hace énfasis en que estos dos componentes con sus respectivas funciones en el ser humano cumplen un rol importante para conocer el fundamento de los procesos psicológicos superiores y entender la personalidad como un sistema, dado que, de esta forma permite estudiar la individualidad del sujeto en su entorno social (Hernández et al., 2019).

Lo que incide en que, lo social no es el resultado lineal de la formación de la persona, debido a que, existe el proceso de interiorización, compuesto por los factores biológicos y psicológicos, sin embargo, es necesario tomar en cuenta que el factor psicológico influye en gran medida cuando el ser humano se encuentra en etapas posteriores, puesto que, es consciente para regular su comportamiento, direccionando sus acciones independientemente de las influencias externas, dando como resultado, que el individuo actúa de acuerdo a sus motivaciones, demandas y metas (Domínguez y Fernández, 1999).

Por otra lado, es significativo indicar que los cimientos para el desarrollo de la personalidad, parte de la infancia, puesto que, el autor Vygotsky establece que la zona de desarrollo inmediato y el tiempo de maduración juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad por las propiedades excepcionales y vitales que contiene para la propia formación del individuo, además, en el proceso de diagnóstico se explica que los procesos mentales en curso de maduración necesitan de la guía y experiencia de adultos (Mara y Oliveira, 2022).

Al respecto conviene decir que, la teoría de Vygotsky establece que la Zona de desarrollo Próximo hace referencia al nivel real de desarrollo que tiene el niño, es decir, la capacidad que tiene para resolver problemas de forma autónoma, y el nivel de desarrollo potencial indica la capacidad del niño para solucionar problemas de acuerdo a la orientación que reciba por parte de un adulto o la ayuda que reciba por sus pares, dando como resultado la maduración de las capacidades y habilidades para posteriormente pueda resolver algún problema de forma individual (Magallanes et al., 2021).

Aquí es importante resaltar que, el niño con la educación y orientación que reciba puede responder ante las tareas y demandas del adulto, no obstante, es un proceso que dependerá de la edad y maduración del niño, por eso, es importante la zona de desarrollo próximo para que conforme el niño crezca, en la etapa de adolescencia y adultez pueda regular de forma completa y adecuada su comportamiento.

Se debe agregar que, la formación singular del individuo tiene sus inicios en las labores que son establecidas por el contexto social, transcurriendo de generación en generación y son entrelazadas con la individualización de cada ser humano, también forma parte, el

contexto lúdico, contexto laboral, educativo, de modo que, los requerimientos sociales y laborales que plantea la sociedad dependiendo de la edad, contribuye para la formación de la personalidad (Fariñas, 2009).

Al llegar a este punto, se debe destacar que la corriente histórica cultural al igual que otras tendencias sobre el estudio de la personalidad se diferencian por la tendencia psicológica que dispongan en su estudio, a modo de ejemplo, el enfoque histórico cultural realiza énfasis en lo histórico del ser humano, la subjetividad del contexto social e individual, y del sentido subjetivo que es resultado de la experiencia, formando un rol esencial para la formación de la personalidad del individuo y del medio social en el que se desenvuelve (Rodríguez, 2017).

A diferencia de la teoría psicoanalítica creada por Sigmund Freud, donde enfatiza que el desarrollo de la personalidad tiene sus inicios en la infancia, realizando énfasis en que el niño debe atravesar diversas etapas que la corriente psicodinámica denominó “Etapas Psicosexuales”, destacando como parte fundamental para la formación de la personalidad (Acuña, 2018). Así mismo, se encarga de estudiar la personalidad conforme la estructura del Ello, Yo y Superyó, además, existen tres niveles de conciencia esenciales para la conducta, entre ellos, está el consciente, el preconscious y el inconsciente.

Por otro lado, el enfoque cognitivo del aprendizaje social propuesto por Albert Bandura, estudia la personalidad desde un nivel contextual y de la interacción con las funciones intelectuales, primando el modelado y el pensamiento, dado que, de forma constante el individuo en base a las experiencias que adquiere procesa la información y la transforma en pensamientos que están inclinados hacia el desarrollo de patrones de conducta y comportamiento, enfatizando también la resolución de problemas (Montaño et al., 2009).

De acuerdo con la autora Patiño (2007) el ser humano para cursar la vida necesita de más componentes, su integración y formación va más allá del componente biológico, enfatizando que la conducta se direcciona por las herramientas materiales y simbólicas debido a los significados que posee, es decir, el contexto social representa lo simbólico y está compuesto por un sistema de creencias, opiniones y convicciones que el ser

humano socializa e interpreta mediante la interacción con otros individuos, dando a entender que el lenguaje es fundamental para el desarrollo de los procesos mentales.

Al llegar a este punto, así como cada teoría tiene fundamentos en cuanto al constructo de la personalidad, también se deriva el conocimiento práctico del ejercicio profesional y aplicaciones en la práctica del psicólogo clínico. Dependiendo de la corriente psicológica, debe de realizar la respectiva evaluación e intervención, por ello, a continuación se redactará la constitución de la evaluación de personalidad desde la corriente histórica cultural.

Para ello, es importante indicar que la autora Domínguez (2013) manifiesta que, un aspecto importante conocido en la teoría como signo en el desarrollo del niño es el lenguaje, puesto que, ejerce un rol fundamental en el proceso de interiorización que tiene el niño con el contexto, y que se evidencia mediante la contribución de un adulto, además se debe tener en cuenta que conforme se va suscitando el desarrollo del infante el lenguaje ocupa un lugar interno, permitiendo al niño desarrollar cierta regulación de su comportamiento en relaciones con sus pares, adultos, entre otros.

De modo que, la infancia es la base esencial para que en la etapa de la adolescencia se construya y defina la personalidad, debido a que, en los primeros años de vida se empieza a observar el comportamiento del niño y conforme el niño se desenvuelva en el entorno se va desarrollando más procesos de comportamiento, adicional con la educación que reciba, el niño aprende a manejar las formas de comunicación y lenguaje, e inician nuevas necesidades y a dar respuestas ante las demandas que plantea el adulto (Leontiev, 2020).

Ahora bien, se conoce que el lenguaje desempeña un papel importante y funcional en la vida del individuo, dado que, el lenguaje es protagonista para el desarrollo, formación y construcción de las funciones psicológicas superiores, a la vez, este proceso del lenguaje se vincula con el desarrollo del pensamiento, la constitución de la conciencia, y otras funciones que derivan de las funciones psíquicas superiores (Orrú, 2012).

De acuerdo a los párrafos anteriores, para la respectiva evaluación la autora Rosas (2021) sostiene que, la evaluación parte de un análisis sobre la reflexión e identificación de los sentidos o de la subjetividad que ha ido integrándose en la vida del ser humano mediante el desempeño de actividades que conlleva aprendizajes, entre ellos,

actividades del contexto familiar, laboral, académico, social, entre otros, y lo más significativo es conocer las relaciones que establece el ser humano con los contextos del sistema social.

Se destaca que, la zona de desarrollo próximo, el lenguaje, pensamiento, la unidad afectivo-cognitivo, las categorías de vivencia y experiencias, entre otras, son importantes para la evaluación porque nos permiten conocer la funcionalidad e influencia en la estructuración de la personalidad, además, es de vital conocimiento porque la corriente histórica cultural menciona que el ser humano es un ser social pero que no está netamente influenciado por el sistema social, puesto que, tiene la capacidad de regular su comportamiento ante las exigencias y demandas del entorno.

Por otro lado, es necesario indicar que la mediación social que se encuentra implícitamente en el desarrollo de los procesos psíquicos superiores y en la zona de desarrollo próximo permite conocer que los factores sociales, culturales y psicológicos tienen una relación dinámica para el proceso de desarrollo de la realidad del ser humano, además, contribuye en la formación como persona (Ovidio, 2003).

Se debe agregar que, en el libro titulado Educación, Desarrollo, Evaluación y Diagnóstico desde el enfoque histórico cultural por el autor Guillermo Arias, existe un apartado denominado Evaluación Educativa y el Diagnóstico Psicológico, donde hace referencia a la aplicación de una metodología rigurosa y científica, adicional de una predisposición del profesional a la hora de evaluar, para que el psicólogo clínico pueda responder eficientemente y con bases teóricas aquellas preguntas que se encuentra en el paciente, posteriormente junto al paciente buscar soluciones óptimas, de tal manera que, exista un acompañamiento y orientación para la salud mental y emocional del ser humano (Guevara, 2002).

Así mismo. el académico Arias (2001) indica que, la evaluación psicológica debe representar para el paciente un proceso donde le permita encontrarse consigo mismo, de tal manera que, disponga de una perspectiva diferente para conocerse a nivel personal, que el individuo analice su estilo de crianza y aprendizajes, de igual forma, pueda conocer sus debilidades y fortalezas, además de todo lo que compete en la formación de su personalidad, con la finalidad de disponer herramientas y estrategias para fortalecer el desarrollo del ser humano, fomentando la salud mental.

Por otro lado, se destaca las intervenciones psicológicas en la personalidad desde la perspectiva psicológica histórico cultural, donde la autora Elejalde (1999) menciona que, la orientación psicológica se da desde lo interpsicológico, partiendo con el motivo de consulta del paciente para posteriormente dar paso al bienestar subjetivo, para ello, es necesario la entrevista profunda, y de otros instrumentos psicológicos, entre ellos, test de frases incompletas, símbolos, relaciones o signos que permitirán trabajar en el desarrollo de la personalidad, por ende, también en el crecimiento del ser humano.

En la misma línea, la autora García (2011) en su libro *Psicología Clínica Infantil, Evaluación y Diagnóstico* indica que la tendencia histórico cultural posibilita al profesional de salud mental tener una perspectiva científica a nivel optimista e integrativo, en el cual, el proceso de psicoterapia tiene como objetivo la autorregulación del ser humano con su entorno social mediante una metodología rigurosa, así como también de la aplicación de técnicas según requiera el caso.

Por último, la autora Echemendía (2015) postula que para realizar intervenciones psicoterapéuticas desde la corriente histórica cultural se debe tomar en cuenta tres aspectos primordiales que conforman el desarrollo de los procesos psíquicos, entre ellos, el desarrollo psicológico, mediación cultural y la situación social de desarrollo, además de valorar las categorías vivencias, zona de desarrollo próximo, entre otros permitiendo tener una mejor comprensión de la personalidad, de la subjetividad del individuo y orientar hacia un bienestar de salud mental.

CONCLUSIONES

- En conclusión, la tendencia psicológica histórica cultural creada por el prestigioso autor Lev Vygotsky, y otros autores reconocidos en el campo de la psicología del enfoque histórico cultural realizaron estudios relevantes e importante sobre la personalidad, contribuyendo en el conocimiento del desarrollo y formación de la personalidad explicada desde la interacción con el medio social, indicando que la personalidad es una estructura superior, estable, reguladora, direccionadora del comportamiento y de los procesos psíquicos posibilitando un desempeño en las distintas áreas personales, familiares, educativas, lúdicas, laborales y sociales.
- Por lo cual, en el presente ensayo se desarrolló una explicación de la personalidad como el resultado de la formación de sentidos psicológicos desde el enfoque histórico cultural, dando a entender que la psicología soviética se encargó de estudiar la personalidad desde un fundamento histórico y cultural, puesto que, el ser humano desde su nacimiento tiene una relación con el contexto social, y conforme va cursando las etapas de desarrollo el ser humano tendrá la capacidad de regular su comportamiento y los procesos psíquicos.
- Por lo tanto, para la formación de la personalidad existen componentes fundamentales, partiendo con las funciones psicológicas naturales y superiores, realizando énfasis en el lenguaje, debido a las interacciones que establece el individuo con su entorno, conllevando a una individualidad irrepetible mediante el proceso de interiorización y subjetividad del ser humano. Por lo tanto, el desenvolvimiento que tenga el ser humano en los diferentes ámbitos sociales, parte de las motivaciones, metas y objetivos que construya en su proyecto de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña Bermúdez, E. A. (2018). La infancia desde la perspectiva del psicoanálisis: un breve recorrido por la obra clásica de Freud y Lacan; Klein y los vínculos objetales. *Tempo psicanalitico*, 50(1), 325-353. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tpsi/v50n1/v50n1a16.pdf>
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tpsi/v50n1/v50n1a16.pdf>
- Arias Beatón, G. (2001). La evaluación y el diagnóstico educativo y psicológico y el enfoque histórico cultural. *Perspectivas Psicológicas*, 3-4, 17-34. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a03.pdf>
- Bittencourt De Souza, I. G., & Fumes Frederico, N. d. L. (2021). Vivências em Vygotski: contribuições teórico-metodológicas para análise do contexto histórico-cultural nos estudos com indivíduos. *Educação: Teoria e Prática*, 31(64), 1-20. <https://doi.org/10.18675/1981-8106.v31.n.64.s15018>
- Carvajal Rivadeneira, D. D., Macías Loor, A. O., Humberto Morales, S. G. F., & Vaca Caspi, G. A. (2018). Consideraciones acerca de la teoría de la situación social del desarrollo y la concepción de la complejidad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(3), 1-21. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-4314201800030007&lng=es&nrm=iso
- Domínguez García, L. (2013). Perspectivas del enfoque histórico cultural para la psicología del desarrollo. *Revista AMazónica*, 11(2), 169-259. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4730567>
- Domínguez García, L., & Fernández Rius, L. (1999). Individuo, sociedad y personalidad. *Revista Cubana de Psicología*, 16(1), 48-52. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v16n1/06.pdf>

- Echemendía Tocabens, M. B. (2015). Psicoterapia y enfoque histórico-cultural. Aportes y desafíos. *Santiago*, (133), 85-98.
<https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/174>
- Elejalde, M. F. (1999). La Orientación psicológica desde el enfoque histórico cultural: consideraciones generales. *Revista Cubana de Psicología*, 16(3), 211-221.
https://www.researchgate.net/profile/Maria-Febles-Elejalde-2/publication/345813069_LA_ORIENTACION_PSICOLOGICA_DESDE_EL_ENFOQUE_HISTORICO-CULTURAL_CONSIDERACIONES_GENERALES/links/5faea506299bf10c3678861e/LA-ORIENTACION-PSICOLOGICA-DESDE-EL-ENFOQUE-HISTORICO
- Fariñas León, G. (2009). El enfoque histórico cultural en el estudio del desarrollo humano: para una praxis humanista. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9, 1-23.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052002.pdf>
- García Morey, A. (2011). *Psicología Clínica Infantil. Evaluación y Diagnóstico* (Aurora García Morey ed.). Aurora García Morey.
https://node1.123dok.com/dt02pdf/123dok_es/002/821/2821101.pdf.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=7PKKQ3DUV8RG19BL%2F20220727%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20220727T204443Z&X-Amz-SignedHeaders=ho
- González Rey, F. (1990). Personalidad y salud humana. *Revista Cubana de Psicología*, VII(2), 75-82. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v7n2/02.pdf>
- González Rey, F., & Patiño Torres, J. F. (2017). La Epistemología cualitativa y el estudio de la subjetividad en una perspectiva cultural-histórica. Conversación con Fernando González Rey. *Revista de Estudios Sociales*, (60), 120-127.
<https://dx.doi.org/10.7440/res60.2017.10>
- González Rey, F. L. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad. *Universitas Psychologica*, 9(1), 241-253.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v9n1/v9n1a19.pdf>

- González Rey, F. L., & Pavón Cuéllar, D. (2019). La revolución cubana: subjetividad y psicología. *Teoría y Crítica de la Psicología*, 12, 10-35. <http://www.teocripsi.com/ojs/index.php/TCP/article/view/304/224>
- González Rivero, B. M. (2018). ¿Por qué el enfoque histórico cultural? *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 5(2), 24-33. <HTTP://DOI.ORG/10.29156/INTER.5.2.2>
- Grasso Imig, P. (2018). Personalidad: un recorrido por los principales conceptos desarrollados sobre el constructo. *Conciencia EPG*, 3(2), 34-57. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.3-2.3>
- Guevara Valdés, J. J. (2002). Reseña de "evaluación y diagnóstico en educación y desarrollo desde el enfoque histórico-cultural" de Guillermo Arias Beatón. *Horizontes Educativas*, (7), 71-74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97917885010>
- Gutiérrez Jiménez, V. M. (2020). La filiación marxista de Vygotsky. *La Revista Venezolana de Educación*, 24(77), 61-69. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663240006>
- Hernández, O., Ramírez, I., & Hernández, L. (2019). Una perspectiva diferente de la personalidad. *Revista Internacional Psicología Sin Fronteras.*, 2(4), 1-21. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61533647/UNA_PERSPECTIVA_DIFERENTE_DE_LA_PERSONALIDAD20191216-80958-11bqlqs-libre.pdf?1576543512=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUNA_PERSPECTIVA_DIFERENTE_DE_LA_PERSONAL.pdf&Expires=1658790424&Signat
- Kravtsov, G. G., & Kravtsova, E. E. (2019). O objeto e o método da psicologia histórico-cultural. *Teoria e Prática da Educação*, 22(1), 25-31. <https://doi.org/10.4025/tpe.v22i1.47426>
- Leontiev, A. N. (2020). Mental development in early childhood. *Kul'turno-istoricheskaya psikhologiya = Cultural-Historical Psychology*, 16(2), 118-124. <https://doi.org/10.17759/chp.2020160213>

- Lucci, M. A. (2007). La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 10(2), 1-11.
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>
- Magallanes Palomino, Y. V., Donayre Vega, J. A., Gallegos Elias, W. H., & Maldonado Espinoza, H. E. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revista Arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales (Barquisimeto-Venezuela)*, (51), 25-35.
<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Mara Alve, G., & Oliveira Vieira, V. M. (2022). A situação social do desenvolvimento como contribuição de Vigotski aos estudos sobre formação da personalidade. *Santiago*, (158), 33-48.
<https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5505>
- Montaño Sinisterra, M., Palacios Cruz, J., & Gantiva, C. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 3(2), 81-107.
<https://www.redalyc.org/pdf/2972/297225531007.pdf>
- Monteiro Ramires, P. V., & Rossler, J. H. (2020). A unidade afetivo-cognitiva: aspectos conceituais e metodológicos a partir da psicologia histórico-cultural. *Psicologia Revista*, 29(2), 310-334.
<https://doi.org/10.23925/2594-3871.2020v29i2p310-334>
- Orrú, S. E. (2012). Bases conceptuales del enfoque histórico-cultural para la comprensión del lenguaje. *Estudios Pedagógicos*, 38(2), 337-353.
<https://www.scielo.cl/pdf/estped/v38n2/art21.pdf>
- Ortiz Torres, E. A. (2021). El enfoque histórico cultural en las investigaciones educacionales cubanas. De la tradición al tradicionalismo. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(1), 89-95.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n1/2218-3620-rus-13-01-89.pdf>
- Ovidio, D. H. (2003). Enfoque histórico-cultural, complejidad y desarrollo humano. -En una perspectiva integradora, transdisciplinaria y emancipatoria. *Consejo*

- Latinoamericano de Ciencias Sociales*, 1-32.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20150429034314/07D044.pdf>
- Patiño Garzón, L. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. *Educación y Educadores*, 10(1), 53-60.
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n1/v10n1a05.pdf>
- Peredo Videá, R. d. I. Á. (2019). Orientaciones epistemológicas vigotskianas para el abordaje psicoeducativo del desarrollo cognitivo infantil. *Revista de Investigación Psicológica*, (21), 89-105.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n21/n21_a07.pdf
- Ramos Serpa, G., & López Falcón, A. (2021). La formación de conceptos desde las perspectivas cognitivista e histórico-cultural. *Revista Conrado*, 17(S1), 193-202.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1766/1739>
- Rivas Avila, Y. J., & Mosqueda Padrón, L. (2020). Crecimiento personal. Acercamiento dialéctico materialista e histórico cultural para su comprensión teórica, conceptual, metodológica y práctica. *Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, V(4), 125-146.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2110/3249>
- Rodríguez Arocho, W. C. (2020). Nuevos desarrollos en el enfoque histórico-cultural: su pertinencia para la educación contemporánea. *Revista Paradigma*, XLI, 1-29.
<https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2020.p1-29.id874>
- Rodríguez Camejo, J. S. (2017). La teoría de la subjetividad: una teoría de personalidad del siglo 21. *Revista de Psicología GEPU*, 8(1), 114 - 127.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6919777>
- Rosas Rivera, Y. (2021). El estudio de la personalidad en los procesos educativos desde la perspectiva histórico-cultural. *Obutchénie. Revista De Didáctica E Psicología Pedagógica*, 5(1), 10-17. <https://doi.org/10.14393/OBv5n1.a2021-60579>
- Sulle, A., Bur, R., Stasiejko, H., & Celotto, I. (2014). Lev Vigotsky, narrativas y construcción de interpretaciones acerca de su biografía y su legado. *Anuario de investigaciones*, XXI, 193-199.
<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994065.pdf>

Tintaya Condori, P. (2019). Psicología y personalidad. *Revista de Investigación Psicológica*, (21), 115-134. http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n21/n21_a09.pdf