



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE FONEMAS**

**DURAN CEVERINO KAREN VANESSA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**NAULA ROBLES JENNIFER ALEXANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE FONEMAS**

**DURAN CEVERINO KAREN VANESSA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**NAULA ROBLES JENNIFER ALEXANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE FONEMAS**

**DURAN CEVERINO KAREN VANESSA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**NAULA ROBLES JENNIFER ALEXANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO

**MACHALA
2021**

2. DURAN - NAULA

por 2. Duran - Naula 2. Duran - Naula

Fecha de entrega: 15-feb-2022 02:48p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1763193094

Nombre del archivo: DURAN-_NAULA_REGISTRO_ANTI_PLAGIO.pdf (358.57K)

Total de palabras: 13436

Total de caracteres: 73757

2. DURAN - NAULA

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	eresearch.areandina.edu.co Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.uteq.edu.ec Fuente de Internet	<1%

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, DURAN CEVERINO KAREN VANESSA y NAULA ROBLES JENNIFER ALEXANDRA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE FONEMAS, PRIMER GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "WALTER LAINEZ", CANTÓN SANTA ROSA, 2021-2022., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



DURAN CEVERINO KAREN VANESSA

0751074642



NAULA ROBLES JENNIFER ALEXANDRA

0706660354

UNIVERSITAS
MAGISTROUM
ET SCHOLARUM

DEDICATORIA

Duran Ceverino Karen Vanessa.

El presente trabajo investigativo está dedicado a:

mi pareja. Edgar Calderón quien se convirtió en mi apoyo incondicional durante todo este proceso formativo, quien con palabras de aliento y mucho amor me motivo a seguir adelante y no rendirme ante las distintas situaciones que se presentaban, mi guía, mi motor para continuar en este duro trayecto llamado vida; a mi madre, mis hermanos Álvaro y Hugo que sin duda alguna creyeron en mí y estuvieron firmes apoyándome en cada acierto y desacierto, a mis amigas hoy colegas “las de siempre”, que se convirtieron en mi familia, seres llenos de luz, amor y sobre todo lealtad , quienes me regalaron sonrisas, bellos momentos y un cumulo de experiencias que quedan guardadas en mi corazón.

Naula Robles Jennifer Alexandra

Esta tesis está dedicada a:

A mis padres Jimmy y Diana, a mis hermanos, quienes han sido mi constante motivación y apoyo incondicional durante este proceso de formación, y a mis compañeros/as que de una u otra manera formaron parte permanente de mi vida durante la carrera universitaria, llenándola de experiencias, alegrías y anécdotas que perduraran siempre en mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Duran Ceverino Karen Vanessa.

Primeramente, expreso mi sincero agradecimiento a Dios, por cada oportunidad de vida y salud para cumplir cada uno de mis objetivos, a mi familia que desde siempre me brindó su apoyo incondicional, a mis docentes de las distintas asignaturas que aportaron significativamente en mi formación; a los docentes tutores quienes con demasiada paciencia guiaron e instruyeron durante el proceso de elaboración de la tesis para la obtención del título de licenciada.

Naula Robles Jennifer Alexandra

Expreso mi gratitud a Dios, por brindarme salud, aptitud y fortaleza para avanzar en cada etapa de mi vida, a mi familia por extender su confianza en mí, a la Universidad por brindarme la oportunidad de ser una profesional, a mis docentes quienes formaron parte de este proceso integral y a los tutores quienes corroboraron a la realización de esta tesis.

RESUMEN

Las estrategias metodológicas lúdicas para enseñanza-aprendizaje de fonemas, es un medio factible que permite encaminar al estudiante hacia el mundo letrado, el cual, consiste en un medio que posibilita la correcta lectura y escritura; es preciso mencionar que, en la actualidad existen diferentes estrategias para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, sin embargo, se debe considerar que los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje, por lo cual, el docente debe ajustarse a las necesidades que se presentan dentro de las aulas de clases y seleccionar las estrategias idóneas que dinamicen el proceso de educativo, convirtiendo el escenario áulico en un espacio apto para la formación educativa.

La fonética es un tema de gran importancia dentro del área de Lengua y Literatura, porque forma parte de las estructuras básicas del lenguaje y posibilita la construcción de nuevos aprendizajes, lo que corrobora a que el estudiante tenga una comunicación efectiva, desarrolle habilidades lingüísticas, funciones mentales y a su vez pierda el temor de expresión, en este contexto se puntualiza que la enseñanza de la fonética debe estar estrechamente relacionada con el uso correcto de nuevas estrategias y de recursos que dinamicen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aún cuando se establece que existen distintas estrategias y métodos para la enseñanza de la fonética, este es un tema que no es tomado en cuenta en su totalidad en los procesos formativos de los estudiantes de primero grado, lo que resulta novedoso y un punto de partida para la ejecución de programas que permitan la actualización e instrucción de los docentes en el área de Lengua y Literatura; de modo que, hagan uso frecuente de las distintas estrategias metodológica lúdicas y se generen grandes cambios en el ámbito educativo. Se establece que, el estudio de la fonética es el punto de partida para la interacción social del individuo y adquisición de nuevos aprendizajes, para que se dé, de manera efectiva el docente debe asumir con responsabilidad el hecho formativo.

De acuerdo con las normativas legales como: la LOEI y la Constitución de la república del Ecuador, los docentes están obligados a una formación continua, de modo que, los procesos de enseñanza-aprendizaje sean espacios de calidad y calidez; espacios donde lo aprendido

por el estudiante sean contenidos aplicables a su cotidianidad y a su vez pueda integrarse a la sociedad demandante.

En vista a los ordenamientos legales y cuán imprescindible es la formación del docente, se establece que el desarrollo de un seminario taller es la oportunidad atractiva para mejorar la practica educativa y, a su vez, dar un realce al perfil docente, lo que en la actualidad resulta importante porque se manifiesta el nivel académico y la capacidad de los docentes para desenvolverse de manera oportuna ante sus estudiantes. La información presentada y los recursos elaborados tienen la intencionalidad de ser captados y replicados por los docentes del área Lenguaje y Literatura, con el propósito que el estudiante asemeje con facilidad los contenidos expuestos, logrando el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje y el perfeccionamiento de la conciencia fonológica.

Palabras Claves: estrategias metodológicas; enseñanza aprendizaje; mundo letrado; fonética; habilidades; estructuras básicas; normativa legal; calidad y calidez

ABSTRACT

The playful methodological strategies for teaching-learning phonemes is a feasible means that allows the student to move towards the literate world, which consists of a means that enables the correct reading and writing; It should be mentioned that, at present, there are different strategies for teaching-learning phonemes, however, it should be considered that students have different learning rhythms, therefore, the teacher must adjust to the needs that arise in the classroom and select the appropriate strategies that energise the educational process, making the classroom setting a suitable space for educational training.

Phonetics is a subject of great importance within the area of Language and Literature, because it is part of the basic structures of language and enables the construction of new learning, which corroborates the student to have an effective communication, develop language skills, mental functions and in turn lose the fear of expression, in this context it is pointed out that the teaching of phonetics should be closely related to the correct use of new strategies and resources that dynamize the teaching-learning process.

Even when it is established that there are different strategies and methods for the teaching of phonetics, this is a subject that is not taken into account in its totality in the formative processes of first grade students, which is novel and a starting point for the execution of programmes that allow the updating and instruction of teachers in the area of Language and Literature; so that they make frequent use of the different methodological and playful strategies and generate great changes in the educational field. It is established that the study of phonetics is the starting point for the social interaction of the individual and the acquisition of new learning, and for this to happen effectively, the teacher must assume responsibility for the educational process.

In accordance with legal regulations such as the LOEI and the Constitution of the Republic of Ecuador, teachers are obliged to undergo continuous training, so that the teaching-learning processes are spaces of quality and warmth; spaces where what the student learns is content applicable to their daily lives and in turn can be integrated into the demanding society.

In view of the legal regulations and how essential teacher training is, it is established that the development of a seminar-workshop is an attractive opportunity to improve educational practice and, in turn, enhance the teaching profile, which is currently important because it shows the academic level and the ability of teachers to develop in a timely manner to their students. The information presented and the resources elaborated have the intention of being captured and replicated by the teachers of Language and Literature, with the purpose that the student easily assimilates the exposed contents, achieving the development of the basic competences of the language and the improvement of the phonological conscience.

Keywords: methodological strategies; teaching-learning; literacy; phonics; skills; basic structures; legal regulations; quality and warmth.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	11
DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO	11
1.1. CONCEPCIONES – NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO	11
1.1.1. OBJETO DE ESTUDIO - SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA.	11
1.1.2. JUSTIFICACIÓN.	11
1.1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1.3.1. Problema Central.....	14
1.1.3.2. Problemas Complementarios.....	14
1.1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.1.4.1. Objetivo General	15
1.1.4.2. Objetivos Específicos	15
1.1.5. MARCO TEÓRICO.....	16
1.1.5.1. Marco teórico conceptual	16
1.1.5.1.1. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FONEMAS EN EDUCACIÓN BÁSICA 16	
1.1.5.1.1.1. El área de Lengua y Literatura para 1er grado de Educación Básica.....	16
1.1.5.1.1.1.1. Destreza con criterio de desempeño.....	17
1.1.5.1.1.1.2. Macro destreza	18
1.1.5.1.1.2. Enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en 1er grado de Educación Básica 20	
1.1.5.1.1.3. Enseñanza aprendizaje de los fonemas en 1er grado de Educación Básica....	20
1.1.5.1.2. Estrategias metodológicas para el área de Lengua y Literatura	21
1.1.5.1.2.1. Tipos de estrategias metodológicas.....	21
1.1.5.1.2.2. Características de las estrategias metodológicas	23
1.1.5.1.2.3. Ventajas de la utilización de estrategias metodológicas	23
1.1.5.1.3. Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas	24
1.1.5.1.3.1. Características de las estrategias lúdicas.....	25
1.1.5.1.3.2. Beneficios de las estrategias lúdicas para el Aprendizaje de Fonemas.....	26
1.1.5.1.3.3. Proceso para la utilización de estrategias lúdicas para la enseñanza de los fonemas. 26	

1.1.5.2. Marco teórico contextual	28
1.1.5.2. Marco Teórico Legal.....	28
□ Constitución de la República del Ecuador.....	30
□ Ley orgánica de Educación Intercultural.....	30
1.1.6. Hipótesis.....	32
1.1.6.1. Hipótesis central	32
1.1.6.2. Hipótesis particulares	32
1.2. Descripción del proceso diagnóstico.	32
1.2.1. Descripción del procedimiento operativo.	33
1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación.	33
1.2.3. Unidades de investigación – Universo y muestra.	34
1.2.4. Operacionalización de variables	34
1.2.4.1. Definición de variables.....	34
1.2.4.2. Selección de variables e indicadores.	36
1.2.4.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	38
1.3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS.	40
1.3.1. Análisis – Discusión de resultados y verificación de hipótesis.....	40
1.4. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR – JUSTIFICACIÓN.....	44
1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir.....	44
CAPÍTULO II	46
PROPUESTA INTEGRADORA.....	46
2.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	46
2.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	46
2.2.1. Objetivo General	48
2.2.2. Objetivos específicos.....	48
2.3. COMPONENTES ESTRUCTURALES.....	49
2.4. FASES DE IMPLEMENTACIÓN	56
2.4.1. Fase de construcción.....	57
2.4.2. Fase de socialización.	57
2.4.3. Desarrollo de la propuesta	58

2.4.3.1. Estimación del tiempo	58
2.4.3.2. Cronograma de actividades.	60
2.5. RECURSOS LOGÍSTICOS.	62
CAPITULO III.....	63
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	63
3.1. ANÁLISIS DE LA DIMENCIÓN TÉCNICA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	63
3.2. ANÁLISIS DE LA DIMENCIÓN ECONÓMICA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	63
3.3. ANÁLISIS DE LA DIMENCIÓN SOCIAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	64
3.4. ANÁLISIS DE LA DIMENCIÓN LEGAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	65
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES.....	68
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	74
Anexo 1: Instrumentos para la recolección de información	74
Anexo 2: Resultados de la investigación de campo.	79
Anexo 3: Cuadros referenciales del soporte investigativo.	89
Anexo 4. Evidencias fotográficas.....	101
Anexo 5. Propuesta.....	103

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la conciencia fonológica es un proceso indispensable en la formación de estudiantes de primer grado de Educación General Básica, de modo que, permite la familiarización con las estructuras básicas del lenguaje y el desarrollo de habilidades motrices, vocálicas y sonoras; habilidades que permiten la expresión efectiva con el medio en el que se encuentra. Por consiguiente, hacer uso de estrategias metodológicas lúdicas es un acto conveniente para el docente el mismo que debe estar actualizado en temas relacionados con metodologías y formas de enseñanza.

En este contexto, se evidencia el poco uso de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas, lo cual, resulta alarmante porque el proceso de enseñanza se ha convertido en algo monótono y aburrido, siendo un restrictivo para la comprensión y composición de las estructuras básicas del lenguaje. Aquí, es importante resaltar que la presente investigación tiene como fin proporcionar información relevante y veraz que aporte con la mejora de práctica educativa en los docentes en el área de Lengua y Literatura y a su vez contribuya a la calidad y calidez de los estándares educativos.

El desarrollo de un seminario taller para actualización e instrucciones sobre el uso correcto de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza aprendizaje de fonemas en 1er grado de educación general básica, parte de la necesidad de instruir a los docentes del área de Lengua y Literatura e incentivando a mejorar las prácticas educativas con el uso constante de recursos y estrategias, además, brindar un realce a su perfil profesional.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1. CONCEPCIONES – NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO

1.1.1. OBJETO DE ESTUDIO - SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA.

Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, escuela de Educación Básica “Walter Laínez”, cantón Santa Rosa, 2021-2022.

1.1.2. JUSTIFICACIÓN.

La investigación está relacionada con las estrategias metodológicas lúdicas que hace referencia a las vías que facilitan la captación de saberes y el desenvolvimiento motor, vocálico y sonoro, la utilización de las mismas por parte del docente permite la comprensión y desarrollo activo del infante como manifiesta Carranza & Juan, (2018), es una temática fundamental en las instituciones educativas para el proceso de enseñanza, actualmente la enseñanza de fonemas se limita al uso de medios metodológicos, lo que genera una deficiencia en el aprendizaje, además de convertir la clase aburrida, monótona, generando desinterés por aprender en los estudiantes, cabe considerar que, aun cuando existen estrategias metodológicas e idóneas para la enseñanza de fonemas estas no son aplicadas por diversos factores, persistiendo vestigios de la educación tradicional.

Es preciso estudiar la aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas en la instrucción de fonemas, y así, diagnosticar como se viene dando este proceso, su empleo es fundamental como base para desarrollo lingüístico del estudiante, la lengua y literatura es una asignatura de índole principal para adquirir cualidades sonoras y vocálicas, además es de suma importancia implementar estrategias metodológicas lúdicas para concebir aprendizajes significativos en los infantes.

Por lo tanto, se ha considerado como tema de investigación: Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza- aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”, Cantón Santa Rosa, 2021-2022.

Este tópico se fundamenta en la teoría Piagetiana propuesta por Jean Piaget quien considera que integrar el juego al proceso de formación permite el desenvolvimiento de competencias sensorio motrices, simbólicas, razonamientos esenciales en el desarrollo del estudiante, por medio de actividades lúdicas para garantizar su participación activa y el desarrollo de aprendizajes óptimos y significativos.

Del mismo modo, la trascendencia de este proyecto investigativo parte de la adquisición de fundamentos teóricos de cómo se desarrolla el uso de medios metodológicos lúdicos en educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, permite conocer las falencias y proponer alternativas que mejoren la práctica docente convirtiendo la clase en espacios activos de aprendizaje en donde el discente logre la construcción de aprendizajes significativos, en caso de no realizar este estudio podría mantenerse prácticas educativas de corte tradicional, caracterizadas por el enciclopedismo y el mágico centrismo.

La temática genera nuevos conocimientos relacionados con el desarrollo de medios y recursos lúdicos para la enseñanza- aprendizaje de la fonética en las aulas del nivel básico, además permite reconocer nuevas formas de instrucción que faciliten el progreso activo del aprendizaje.

El estudio de las estrategias metodológicas lúdicas permite a la institución contar con información actual, objetiva sobre las distintas vías de enseñanza siendo de gran utilidad para los docentes de primer grado, de tal manera que al término de la misma se planteó una propuesta para potenciar el nivel de la enseñanza de fonemas.

Como futuras profesionales de la carrera de Educación Básica nos es de sumo interés conocer las distintas formas de enseñanza de las instituciones de Educación Básica y por consiguiente si se hace uso o no de las estrategias metodológicas lúdicas, pues consideramos de vital importancia la implementación y uso de las mismas con el fin de potenciar los saberes aprendidos por los estudiantes.

En efecto, esta investigación tiene como objetivo proponer a la comunidad educativa de Educación Básica una fuente de información actual y objetiva, de este modo demostrar la

importancia y las diversas formas de mejorar la enseñanza de fonemas con el uso de nuevas estrategias y así mejorar la calidad educativa institucional.

Finalmente es necesario manifestar que la realización de la investigación se garantizó en medida de que se contó con las fuentes bibliográficas necesarias, así como el acceso a la investigación de campo. Recursos humanos y disponibilidad de tiempo y así mismo el debido asesoramiento para su correcta ejecución.

1.1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1.3.1. Problema Central

¿Cómo incide la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022?

1.1.3.2. Problemas Complementarios

- ¿Qué tipo de estrategia metodológicas utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022?
- ¿Cómo influyen las estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022?
- ¿Qué estrategias metodológicas lúdicas deben utilizarse para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022?

1.1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.4.1. Objetivo General

Establecer como incide la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022.

1.1.4.2. Objetivos Específicos

- Puntualizar el tipo de estrategia metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022.
- Indicar cómo influyen las estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022.
- Establecer las estrategias metodológicas lúdicas que deben utilizarse para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022.

1.1.5. MARCO TEÓRICO

1.1.5.1. Marco teórico conceptual

1.1.5.1.1. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FONEMAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

En Ecuador a partir del año 2016 se establece el currículo en el cual, para el área y asignatura de Lengua, subnivel preparatorio se efectúa la conciencia fonológica en relación con los fonemas como una estrategia para el desenvolvimiento de competencias gramaticales y por ende lecto- escritura. la formación del individuo y el conocimiento del lenguaje es un tópico muy importante desde tiempos muy remotos, es indudablemente una pieza clave en la formación educativa. La enseñanza-aprendizaje de fonemas en Educación Básica es uno de los inaugurales tópicos que se estudian en las aulas de clases ya que su importancia radica en la necesidad de educar al estudiante y encaminar hacia la correcta pronunciación de las palabras las mismas que son la base de toda comunicación.

Según Huaraca (2016), El aprendizaje de la fonética es fundamental y de gran importancia ya que a través de ella se instaura el proceso comunicativo, es un camino para el aprendizaje del código- alfabético ya que no solo favorece la comprensión de las relaciones fonema-grafemas si no también facilita descubrir el sonido de las palabras.

La lectura es la habilidad sustancial que debe desarrollar el estudiante y el éxito en dicha actividad está estrechamente relacionado con el aprendizaje de fonemas ya que estos se articulan con los demás procesos comunicativos como la escritura y el habla, el éxito en el aprendizaje lector implica el reconocimiento de los componentes sonoros de la lengua.

1.1.5.1.1.1. El área de Lengua y Literatura para 1er grado de Educación Básica

Este apartado hace referencia al área de mayor trascendencia en la formación del estudiante el mismo que desde su ingreso a la escuela tiene un acercamiento a la adquisición de

habilidades lingüísticas, a través de la lúdica, además reconocen que el origen de la lengua tiene distintas expresiones que van de acuerdo al lugar donde se radique.

De acuerdo con el organismo principal educativo, la lengua se considera pieza clave para la comunicación humana, desde este punto es la única forma de poder expresarnos y comunicarnos con nuestro entorno, desde allí parte la necesidad de aprender cada una de sus estructuras, y al mismo tiempo de ser integrada en el pensum de estudio ecuatoriano.

El aprendizaje de la lengua posibilita que el estudiante desde su primer ingreso el desarrollo de destrezas que le facilitan la interacción entre sí, y así mismo, utilizar la lengua como medio de comunicación a beneficio de la interacción social, aun cuando la materia ha sido reformada los fines y propósitos siguen siendo los mismos como el “ desarrollar en el estudiante la capacidad de entender y reproducir efectivamente contenidos lingüísticos, al finalizar el nivel académico, el estudiante deberá demostrar dominio en cada uno de los bloques enseñados en la asignatura los cuales son el pilar para la comprensión de futuras temáticas.

En el currículo integrador de educación general plantea que en este subnivel el estudiante domine las destrezas de “escucha y habla” y las convierta en parte esencial de su desarrollo, de esta manera se estima que el estudiante amplíe de manera significativa su vocabulario y mejore sus capacidades expresivas y comunicativas.

1.1.5.1.1.1.1. Destreza con criterio de desempeño

Se puntualiza que son aquellas capacidades que se pretenden alcanzar con el estudiante a medida que se da el proceso de enseñanza, logrando la creación de aprendizajes significativos para su aplicación en el medio, expresar el saber hacer dentro del proceso de educación corresponde a los niveles de complejidad, estas se formulan a partir de cuestionamientos como:

- ¿Qué puede realizar? habilidad
- ¿Cuál es su nivel de conocimiento?saber
- ¿Está apto para los niveles de dificultad?complejidad del contenido

Acorde con el currículo se establecen distintas destrezas que se debe desarrollar durante su proceso de aprendizaje de las cuales destacamos las siguientes:

- Se debe reconocer las expresiones y sonidos del medio, y concientizar cuán importante es la valoración y respeto a las distintas lenguas.
- Producir efectos lingüísticos de manera correcta teniendo siempre en cuenta las reglas gramaticales de la lengua.
- Organizar y expresar los contenidos asimilados y comprendidos a través de la expresión oral como escrita.

1.1.5.1.1.1.2. Macro destreza

Las macro destrezas son entendidas como el conjunto de habilidades tal como el dialecto, la audición, el repaso y redacción, habilidades que desarrollan en el transcurso de vida y permiten la comunicación efectiva, constituyen un eje fundamental para el estudiante su vida académica como social.

Se definen cuatro destrezas:

➤ Escuchar

Entendemos la escucha como la capacidad de entender lo que otra persona nos quiere transmitir a través de mensajes sonoros, existen tres tipos de escucha: competitiva, pasiva y activa. La escucha activa es descrita como la más eficaz en el proceso comunicativo de modo que esta habilidad permite que quien escucha, evalúe la importancia de lo que se está diciendo y da como respuesta algo acertado y coherente.

Entendemos como escuchar el acto de comprender todo tipo de sonido que se extiende en el medio, al cual se le puede asignar un concepto y a su vez este puede ser interpretado de mejor manera si se toma en cuenta factores aleatorios como el movimiento o la gesticulación. (Calderón & Lesmes-Silva, 2018, pág. 85)

➤ Hablar

El habla es entendida como la habilidad que posee el individuo para comunicarse a través de los sonidos articulados, estos sonidos se producen con la articulación de aparato fonador

De acuerdo con Zarzo, Ygual, & Cervera, (2021), es la expresión que permite dar a conocer sentimientos u opiniones del individuo, este proceso se da de acuerdo a la correcta utilización de reglas y estructuras básicas del lenguaje.

➤ **Leer**

La lectura es una de las habilidades un tanto complejas a la que se adapta el estudiante, consiste en un proceso de formación en la cual se asimilan estructuras y formas, leer implica una serie de habilidades que se pueden desarrollar como el análisis, resúmenes y síntesis.

Según Plaza (2021), este proceso, es el que permite la interpretación de la combinación de letras y puntuaciones que dan sentidos a las oraciones o textos escritos, es un proceso sumamente importante de modo que, el estudiante se apodera de nuevos contenidos válidos para su formación.

➤ **Escribir**

La escritura es una de las habilidades más confusas, de modo que el combinar letras y dar sentido a una oración conlleva concentración, y preparación académica, esta habilidad permite que el emisor se exprese sin estar presente, pero cabe recalcar que para que la escritura sea coherente esta debe estar correctamente estructurada, presentando coherencia para que quien lo lea comprenda el mensaje. Esta destreza no solo permite transmitir conocimientos u opiniones, sino que reconstruye las ideas explícitas e implícitas de un texto para elaborar el pensamiento crítico (Martínez, 2020, pág. 114)

En el progreso efectivo de las macro destrezas, el docente es quien se encuentra estrechamente comprometido, deberá trabajar con las micro habilidades que se incluyen de manera progresiva en este proceso.

1.1.5.1.1.2. Enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en 1er grado de Educación Básica

Esta temática es el principio de la familiarización con el mundo letrado, es decir empiezan con el reconocimiento de las letras básicas y de fáciles reconocimientos, en el proceso de aprendizaje se le permite reconocer y familiarizarse con las estructuras básicas de la composición de fonemas y expresión efectiva, a partir de este momento el docente es quien lleva a cargo todo el proceso de formación y el alumno como mero receptor asimila y relaciona los contenidos aprendidos.

De acuerdo con el Ministerio de Educación...(2010), “El objetivo fundamental de la formación en cuanto al lenguaje en el subnivel preparatoria, es que, el estudiante a más de comprender y potenciar sus habilidades, disfrute del proceso formativo y a su vez exprese todo lo aprendido a la sociedad que lo rodea, este tipo de acciones son las que demuestran que su formación está dando resultados y puede avanzar a niveles más complejos.

1.1.5.1.1.3. Enseñanza aprendizaje de los fonemas en 1er grado de Educación Básica

La enseñanza de los fonemas es uno de los principales pasos en la formación conceptual de la lengua en Educación General Básica, ya que, los niños deben decodificar y para lograr esto deben haber tomado previamente conciencia de que toda palabra está compuesta por letras que a su vez se transforman en sonidos.

En palabras de Ruiz & Sazo...(2018), “la conciencia fonológica es la posibilidad de mejorar el avance metalingüístico de los estudiantes, enseñar desde la conciencia fonológica permite mejorar la lectura y contribuye a ampliar la capacidad del deletreo de manera que es esencial que sea insertada en los programas de enseñanza de lectura además de complementarse con otros elementos.

Aprender fonemas es considerada una habilidad que viabiliza al estudiante a reconocer, identificar y a su vez manipular sonidos que componen a las palabras, el método fonético

permite al estudiante reconocer las vocales y luego las consonantes consecutivamente se estudia las sílabas para finalizar con frases, este método proporciona el desarrollo de la vía fonológica la cual es importante en el mejoramiento cognitivo y lingüístico de estudiante, de modo que lo aprendido en este nivel son las bases para la adquisición de nuevos saberes en niveles consiguientes.

1.1.5.1.2. Estrategias metodológicas para el área de Lengua y Literatura

Enseñar a leer, escribir parece ser una actividad sencilla dicha por muchos, pero la realidad es muy distinta, para la comprensión efectiva de lo enseñado el docente quien asume un rol muy importante, debe considerar las estrategias más acordes e idóneas de acuerdo a “que voy a enseñar” para que de dicha manera el estudiante pueda llegar a comprender y desarrollar efectivamente los contenidos.

De acuerdo con Avecillas...(2016), las estrategias permiten que el estudiante alcance sus objetivos en relación a su aprendizaje, el docente tiene la tarea de en la medida posible buscar alternativas que faciliten llegar con el contenido al estudiante para que de tal manera este tenga un mejor rendimiento durante el proceso de aprendizaje

Permiten identificar la manera del accionar docente llevando de manera ordenada cada paso antes de proceder a enseñar. En definitiva, podemos señalar que las estrategias conllevan un rol muy esencial en proceso de aprendizaje ya que la correcta inserción de las mismas permite la obtención de aprendizajes significativos.

1.1.5.1.2.1. Tipos de estrategias metodológicas

➤ El método lúdico

Este tipo estrategia metodológica busca alcanzar que los procesos de aprendizajes complementarios a través del juego permitan un crecimiento dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas en su etapa de estudiantes, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede se logra incluir contenidos

didácticos relacionados a las actividades educativas, mensajes o temas del contenido educativo los cuales deben aprovecharse por el educador (Cervantes, Llanes, Peña, & Cruz, 2020).

El desarrollo de actividades lúdicas como estrategia metodológica dentro del proceso de aprendizaje es el que se genera mediante el desarrollo de actividades que resulten atractivas, donde el estudiante se sienta atraído y pleno para aprender, es importante de modo que se genera cambios significativos en la conducta de los estudiantes y a su vez son aplicables a su cotidianidad. (Tamayo Giraldo & Restrepo Soto, 2017).

➤ **El método de descubrimiento**

Su importancia radica, en dejar que el estudiante pueda participar de forma activa y mediante sus propias habilidades pueda descubrir sobre un tema de interés relacionado a las actividades educativas que se trabajan dentro de las aulas de clase, mediante la planificación, evaluación y ejecución de forma eficiente, se procura, que el acto educativo se flexibilice y se produzca una mejoría en el comportamiento de los estudiantes frente a las actividades escolares que permiten desarrollar su proceso formativo de forma eficiente (Liranzo, Hernández, Jiménez, & Pacheco, 2017).

➤ **El método de la discusión y el debate**

Este tipo de estrategia tiene por elemento principal el desarrollo del pensamiento del estudiante mediante su participación activa dentro de las aulas de clase, mediante la inducción frente a las actividades escolares se pretende que los procesos de aprendizaje de los conocimientos se den de forma eficiente, esta estrategia consiste en la no participación del docente con materiales sobre conocimientos elaborados, esta estrategia esta direccionada a que los alumnos de forma progresiva descubran todos los componentes que infieren en la temática educativa (Núñez, Gallardo, Aliaga, & Diaz, 2020).

Este método consiste en el uso de medios que conlleven al estudiante a la reflexión y análisis de las distintas situaciones que se le presentan, este método posibilita la mejora de habilidades

y competencias significativas. en este proceso el docente como observador es quien incrementa en nivel de complejidad acorde a la medida de avance y solución. (Rodríguez & Breijo, 2017).

1.1.5.1.2.2. Características de las estrategias metodológicas

En primer lugar, las estrategias metodológicas resultan ser un proceso complejo para muchos docentes por ello tratan de esquivar esta temática, sin embargo es un aspecto esencial para que el proceso de aprendizaje se dé, de manera efectiva, este conjunto de medios se estructuran acorde a la necesidad del docente y a que es lo que se pretende cumplir, el docente es quien lleva la batuta y la responsabilidad de estudiar y seleccionar las más acordes, si se pretende que el proceso educativo sea efectivo y de calidad. (Liranzo, Hernández, Jiménez, & Pacheco, 2017).

Dentro de las características metodológicas está como principal elemento a considerar el pensamiento de mejora de los procesos de calidad estudiantil, por tal razón surge como una necesidad la implementación de estrategias acorde al tiempo y espacio disponible por los centros de educación, por esta razón la implementación de estos principios y criterios permite mejorar de forma eficiente el proceso educativo dentro de las instituciones. (Núñez, Gallardo, Aliaga, & Diaz, 2020).

1.1.5.1.2.3. Ventajas de la utilización de estrategias metodológicas

Dentro de las principales ventajas presentes frente a la implementación de estrategias metodológica, tenemos que el desarrollo del estudiante se da de tal manera que dentro de las actividades educativas presenta un mejor poder de respuesta lo que implica mejores calificaciones, estos procesos favorecen al mejor comportamiento siendo un factor determinante dentro del comportamiento de los estudiantes Pamplona, et al. (2019), se considera como ventaja a la acción favorable obtenida por la ejecución de una actividad, dentro del entorno educativo las ventajas de las estrategias metodológicas están encaminadas

en el desempeño, participación y comportamiento de los estudiantes dentro de sus procesos de aprendizaje dentro de las instituciones educativas.

Las estrategias metodológicas presentan grandes ventajas dentro del desarrollo educativo de los niños y niñas dentro de las escuelas, la aplicación de estas acciones permite que los procesos de aprendizaje se lleven a cabo en un entorno acorde, en el cual se puede trabajar de mejor forma, tomando en consideración que se podrá desarrollar de mejor forma los conocimientos y los docentes podrán implementar los mejores métodos de enseñanza para beneficio de los estudiantes mediante su participación activa y análisis de comportamiento con el que cada niño responda frente a las actividades educativas (Echeverry, Quintero, & Gutiérrez, 2017).

1.1.5.1.3. Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas

En la educación contemporánea es necesario la utilización de estrategias lúdicas para optimizar el aprendizaje, se considera necesario que el profesional se encuentre preparando medios para llegar a los estudiantes aprovechando todas las vías de acceso de información con el objetivo de desarrollar la autonomía de los estudiantes. Toda estrategia metodológica debe estar basada en el ritmo y forma de como aprende el estudiante, al no tener cuentas este factor para su aplicación podría causar desinterés, bajo rendimiento y otras causas no favorables para promover conocimientos oportunos para desarrollo cognitivo. (Ugalde, 2018).

- **Ejercicios de praxias.** Encargada del movimiento guiado por la boca con una conexión psicológica que indica un movimiento voluntario, permite tener mayor control del cuerpo, lo que admite a perfeccionar sus movimientos logrando el desarrollo de sus habilidades. El lenguaje es pilar fundamental en nuestro medio útil y necesario para la comunicación, y forma parte esencial en el proceso de educación. (Valencia, García, Londoño, & Barrera, 2020).
- **Ejercicios de logopedia.** También llamados como bucofaciales, que ayudan al desarrollo de la motricidad, paralizando un posible trastorno conocido como dislalia,

“se deben realizar ejercicios de masticación sonora ascendente, descendente y alternante; trabajar con rimas y repeticiones conjuntas con el logopeda, para así crear reflejos de imitación del lenguaje coherente y fluido” (Peraza & Rodríguez, 2018, p. 9).

Estas estrategias son aquellas acciones que facilitan el poder identificar criterios y principios, que mediante la aplicación de métodos, procedimientos y técnicas establecidas de forma consecutiva mediante la planificación ordenada favorecen a la construcción de conocimientos durante el desarrollo de procesos de enseñanza de fonemas dentro de las aulas de clase (Echeverry, Quintero, & Gutiérrez, 2017).

1.1.5.1.3.1. Características de las estrategias lúdicas

Los instrumentos innovadores para el aprendizaje, son mecanismos que mediante su utilización permiten el mejoramiento de la enseñanza. pueden desarrollarse de forma eficiente, la aplicabilidad de estas acciones favorece a que los procesos educativos de los estudiantes puedan ejecutarse sin inconvenientes, los docentes como artífices y ente ejecutor de estas estrategias es el encargado de la incidencia de ellas en los estudiantes (Pamplona, et al. 2019). Unas de las caracterizas son;

- ✚ Optimiza capacidades.
- ✚ Se modulan conocimiento previo con nuevos aprendizajes.
- ✚ Unión y confianza entre los estudiantes.
- ✚ Se produce un ambiente activo de aprendizaje.
- ✚ Se fortalece e innova la enseñanza.

Existe un sin número de características que resaltar en la utilización de medios para potencializar al aprendizaje en las aulas de clases, logrando el desarrollo cognitivo con aprendizajes significativos que perduren a lo largo de su vida.

1.1.5.1.3.2. Beneficios de las estrategias lúdicas para el Aprendizaje de Fonemas

Instrumentos innovadores para el aprendizaje diseñados para dinamizar la forma en cómo se enseña en las instituciones educativas, las mismas son consideradas como mecanismos, por esta razón mediante su utilización se permite que la formación en las áreas de estudio puedan desarrollarse de forma eficiente, la aplicabilidad de estas acciones favorece a que los procesos educativos de los estudiantes puedan ejecutarse sin inconvenientes, los docentes como artífices y ente ejecutor de estas estrategias es el encargado de la incidencia de ellas en los estudiantes (Pamplona, et al, 2019).

- ✚ Mejoran la vocalización de letras.
- ✚ Reconocen e identificar sonidos.
- ✚ Concentración y retención.
- ✚ Participación activa.

Según Posligua, Chenche, & Vallejo...(2017), manifiesta que la implementación de estrategias para optimizar el aprendizaje de fonemas mediante actividades lúdicas que fomenten el pensamiento creativo en los estudiantes logra obtener aprendizajes significativos en los estudiantes, dando la oportunidad a regocijarse en actividades donde un aprendizaje significativo, siendo fundamental en los primeros niveles académico

1.1.5.1.3.3. Proceso para la utilización de estrategias lúdicas para la enseñanza de los fonemas.

Para la utilización de las estrategias lúdicas considerada fundamental en los espacios del saber divisa un formulismo de acciones que optimicen el proceso de la enseñanza de fonemas llevando al desarrollo de la fonología y a la primera identificación signos, símbolos que corroboren a la elaboración del proceso semántico y sintáctico fortaleciendo una base para la comprensión y producción textos fundamentales en los primeros niveles académicos, garantizando aprendizajes en los estudiantes.

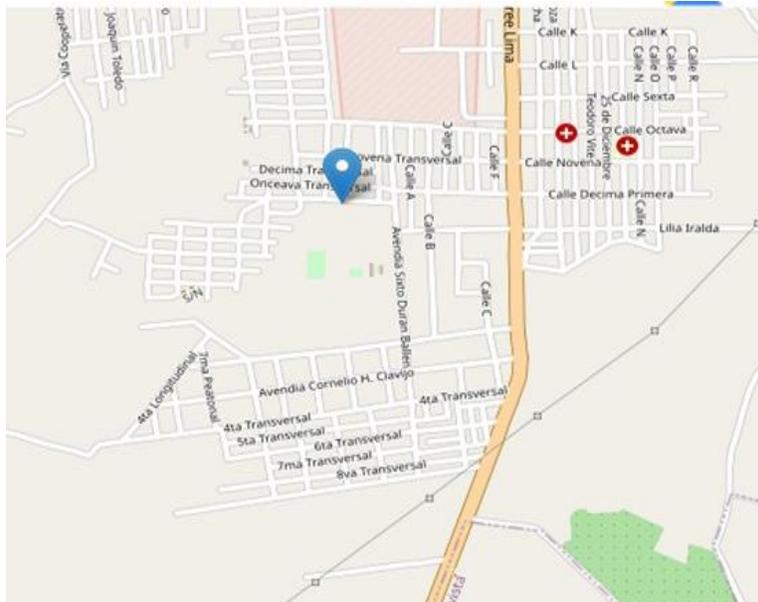
Se debe dar de la siguiente manera:

- ✚ Se empieza por las vocales donde se conoce e identifique el sonido vocálico. Asegurando que se haya llegado al objetivo de conocer las vocales podemos emplear otro tipo de palabras donde ya cuenten con vocales en el centro o al final nominada introducción de diptongos.
- ✚ Mediante se va dando el proceso con material didáctico correspondiente, empezamos con las consonantes proceso dificultoso al pronunciarlos, es aquí donde las consonantes deben ir conjuntamente con las vocales como son; ma, me, mi, mo y mu como puede ser mamá.
- ✚ Una vez logrado lo anteriormente mencionado se empezará con la lectura completa de la palabra.
- ✚ Y en su práctica debe ir conjuntamente con la escritura.

1.1.5.2. Marco teórico contextual

La búsqueda de información se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Walter Láinez Martínez, ubicada en la ciudad de Santa Rosa, fue dirigida a los docentes del Área de Lengua y Literatura de Primer año de Educación Básica, se encuentra ubicada en las calles Abdón Calderón y Edmundo Chiriboga.

Figura 1. Ubicación de la escuela.



Breve reseña histórica

La escuela se inicia como profesor Walter Láinez Martínez, se encuentra ubicada en la Ciudadela La familia, al sentido sur del cantón entre las calles Abdón Calderón / Edmundo Chiriboga. En el año 1985, se reúnen un grupo de moradores, con la finalidad de realizar gestiones para la creación de una escuela en donde se preparen sus hijos, Inmediatamente formaron una directiva. La primera construcción de este plantel fue de caña y madera, con cubierta de zinc sus pupitres fueron hechos por los padres de familia con materiales del medio, la obra fue realizada por los padres de familia Brigadas del Instituto Normal n° 12,

Brigadas del Colegio Dr. Modesto Chávez Franco y la Municipalidad del Cantón. En el momento que aceptaron la inscripción, enviaron como profesora Marlene Romero Roger, a los cuatro meses siguientes, enviaron a una segunda maestra la Prof. Ana Loyola a quien se le entregó como encargo la dirección del plantel. Esta escuela se inició con 24 estudiantes, su primer período lectivo 1999-2000. En marzo de 1986 se consigue presupuesto suficiente para la construcción de sus primeras aulas.

➤ **Misión**

Lograr una formación integral para el buen vivir con responsabilidad y que sean capaces de afrontar, aceptar y resolver problemas para un mejor porvenir.

➤ **Visión**

La Escuela de Educación Básica Prof. Walter Láinez Martínez para el año 2014 cuenta con mejor infraestructura y tecnología, capacitación del personal que labora en ella, para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje con talento humano competitivo. Estudiantes con pensamiento lógico, crítico y creativo, capaces de aportar de manera significativa al medio.

Infraestructura

La Escuela de Educación Básica “Walter Láinez Martínez” cuenta con una infraestructura estructurada por:

- ✓ 1 oficina para la dirección.
- ✓ 1 patio
- ✓ 1 baño de mujeres.
- ✓ 1 baño de hombres.
- ✓ 1 bar.
- ✓ 4 aulas de clase compartidas.

Organización

➤ **Recursos humanos**

La Escuela de Educación Básica “Walter Láinez Martínez” cuenta en el área de recursos humanos con 7 personas:

- ✓ 6 licenciados de los distintos niveles académicos.
- ✓ 72 estudiantes
- ✓ 1 auxiliar de servicios

➤ **Sostenimiento.**

- ✓ Sostenimiento fiscal.

1.1.5.2.Marco Teórico Legal.

Constitución de la República del Ecuador.

La presente investigación toma como fundamento a la carta magna y la LOEI

Dentro de este marco, La constitución del Ecuador menciona lo siguiente:

Según la Carta magna indica en el Art. 26, que el proceso formativo es un proceso primordial y de total gratuidad en todos sus niveles, así mismo el Art. 29, indica que el estado ecuatoriano debe priorizar y proteger que la educación sea un proceso de calidad en donde las distintas lenguas sean respetadas por todas las personas.

La LOEI, Art. 40: Hace énfasis en la importancia del correcto desarrollo cognitivo, afectivo, psicomotriz del estudiante de primer ingreso, por consiguiente, el capítulo IV, literal k y d, de las obligaciones del docente, indica que la formación de los profesionales en educación debe ser integra e innovadora, de manera que, hagan uso constante de las diferentes estrategias metodológicas que faciliten los procesos de aprendizaje.

Por otra parte, en las obligaciones del estado artículo 6, literal x, se resalta que los eventos formativos para los servidores de los distintos niveles académicos deben ser programas que

fomenten el perfeccionamiento de capacidades y competencias profesionales que garanticen el aporte y la inserción en el mundo laboral.

Además, también nos indica que el docente es quien debe llevar de manera ordenada sus procesos académicos y rendir cuentas a las autoridades del plantel, todas estas actividades a fin promover un proceso efectivo y de calidad. (Asamblea Nacional, 2011)

Ley orgánica de Educación Intercultural.

Art. 2.- Principios. – El accionar educativo es un proceso que se efectúa con el fin de solventar las necesidades de la comunidad, esta se rige al cumplimiento de principios y ordenanzas para una mejora oportuna en el que hacer educativo:

- **Sentido de calidad y calidez** – Hace énfasis en que la educación sea un proceso holístico sin restricción alguna, puntualiza al estudiante como el centro de este proceso y se pretende que, el lugar y espacio donde se aprenda sea un lugar que permita generar valores y competencias significativas.(Asamblea Nacional, 2017).

La LOEI hace énfasis a un proceso formativo significativo, cumpliendo cada uno de los estándares educativos, enfocada a las necesidades de los estudiantes, considerando todas las vías de acceso para llegar con el aprendizaje de calidad el mismo que debe estar acompañado con estrategias que llamen la atención de los estudiantes logrando al desarrollo y desenvolvimiento activo en el proceso de aprendizaje.

1.1.6. Hipótesis.

1.1.6.1. Hipótesis central

La utilización de estrategias metodológicas lúdicas índice elocuentemente en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022, debido a que ayuda al desarrollo fonológico lo que permite ampliar la capacidad del deletreo.

1.1.6.2. Hipótesis particulares

- Las estrategias metodológicas que hacen uso los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas como: ejercicios de praxias, los ejercicios de labios y ejercicios de lengua y mandíbula para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022, inciden de manera oportuna debido que permite la familiarización con las estructuras básicas de la composición de palabras y la expresión efectiva.
- El uso de estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas estrategias como ejercicios de soplo y lingual permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022, debido a que esta estrategia permite el perfeccionamiento de destrezas motrices, vocálicos y sonoras.
- La aplicación de estrategias metodológicas lúdicas como; La pelota del alfabeto y Tarjeta de Fonética para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, debido a que los estudiantes con contrariedades en el lenguaje poseen dificultad en el reconocimiento y vocalización de fonemas, mediante la aplicación de estas estrategias metodológicas lúdicas mejoraran el sentido comunicacional.

1.2. Descripción del proceso diagnóstico.

.2.1. Descripción del procedimiento operativo.

Para el recorrido investigativo se partió desde la delimitación del tema, siendo necesario una problematización que posibilitó a la elaboración de problemas, objetivos e hipótesis, la misma que fue necesario la revisión bibliográfica a través de la selección de artículos científicos que permitieron la elaboración del marco teórico. Posteriormente realizada la operacionalización de variables se procedió a elaborar instrumentos que serán utilizados en la investigación, mismo que fueron sometidos a una prueba piloto para su verificación.

Previamente se constituyó unidades de investigación, universo y muestra de objeto de estudio, a los cuales se le aplicó los mecanismos de investigación, llegando a la obtener información en la recolección de campo que fue tabulada y presentada a través de gráficos estadísticos para su análisis, estableciendo conclusiones y recomendaciones ante el problema estudiado.

.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación.

Por consiguiente, el trabajo investigativo tiene un enfoque cuantitativo – cualitativo; se la considera cuantitativa ya que se obtendrá información de campo la misma que se será representada a través de cuadros estadísticos y cualitativa porque los resultados serán estudiados e interpretados.

Por su nivel la presente investigación es explicativa, descriptiva y racional porque constituye relación entre causa y efecto entre variables dependiente “Estrategias lúdicas” e independiente “Enseñanza aprendizaje de los fonemas”, además es racional porque constituye una correlación entre ellas y descriptiva porque se muestra la realidad estudiada.

La modalidad investigativa fue documental ya que se apoyó en la revisión de artículos científicos y es de campo en virtud que se aplicaron instrumentos de investigación en el lugar donde se desarrollan fenómenos estudiados.

.2.3. Unidades de investigación – Universo y muestra.

Universo.

El universo de la investigación se extrajo de la Escuela Walter Laínez, constituida por 1 docente y 16 estudiantes pertenecientes al primer grado del área de Lengua y Literatura.

Muestra.

de modo que, el universo está conformado por 16 estudiantes, no fue necesario aplicar el tamaño de la muestra, por lo que se encuestara a todo el universo correspondiente a la institución Walter Laínez.

Muestra	N°	Porcentaje %
Estudiantes	16	90
Docentes	1	10
Total	17	100

Fuente: Investigación directa

Elaborado: Duran Karen y Naula Jennifer

.2.4. Operacionalización de variables

.2.4.1. Definición de variables.

Estrategias lúdicas.

Las estrategias lúdicas son entendidas desde el punto pedagógico como el conjunto de actividades que tiene como partícipe el juego, las dinámicas de grupo entre otros, estas herramientas son utilizadas por los docentes e incorporadas en sus planes de clase para reforzar los aprendizajes conocimientos y competencias desarrollados.(Chala & Pérez, 2019).

Las estrategias lúdicas son el medio idóneo que posibilita y permite llegar al estudiante de forma pertinente y oportuna, de manera que el aprender se ha convertido en un acto divertido

e interesante, aprender desde el juego permite que los estudiantes desarrollen efectivamente las distintas habilidades, las mismas que son la base primordial para un rendimiento óptimo.

Enseñanza aprendizaje de los fonemas

La enseñanza de fonemas es un procedimiento de estructuras básicas para la composición de sonidos e identificación de letras, logrando de manera paulatina que el estudiante aprenda a leer y escribir elocuentemente, efectivizando la forma de aprender, esencial para el perfeccionamiento de competencias vocálicas, sonoras y motrices que cumplen un rol fundamental para la adquisición de aprendizajes en las diversas disciplinas educativas. (Palos, Ávalos, Flores, & Montes, 2017)

La enseñanza se basa en como el docente puede llegar a crear aprendizaje significativos y perdurables en sus estudiantes con la ayuda de diversas estrategias que faciliten la enseñanza de los fonemas, por otro lado, el aprendizaje es la adquisición del conocimiento por parte del estudiante.

.2.4.2. Selección de variables e indicadores.

Hipótesis Particulares	Variables	Indicadores
<p>HP1. Las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas como: ejercicios de praxias, los ejercicios de labios y ejercicios de lengua y mandíbula para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022, inciden de manera oportuna debido que permite la familiarización con las estructuras básicas de la composición de palabras y la expresión efectiva.</p>	<p>Estrategias lúdicas.</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza tu docente para la enseñanza de fonemas? A. Ejercicios de soplo B. Ejercicios linguales C. Pelota del alfabeto D. Tarjeta fonética E. Sonidos mágicos</p> <p>¿Cómo son las estrategias lúdicas aplicadas por tu docente? A. Activas B. Motivadoras C. Interesantes D. Didácticas E. Coloridas</p> <p>¿Qué resultados has obtenido en el desarrollo de tus clases? ➤ Desarrollo de habilidades lingüísticas ➤ Perfecciona las destrezas motrices ➤ Perfecciona las destrezas vocales ➤ Perfecciona las destrezas sonoras ➤ Mejora el sentido comunicacional</p>
<p>HP2. El uso de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas estrategias como ejercicios de soplo y lingual permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica</p>	<p>Enseñanza aprendizaje de los fonemas.</p>	<p>¿Cuál de estas estrategias utiliza tu docente para las clases? A. Ejercicio de labios B. Ejercicio de lengua C. Ejercicio de mandíbula</p> <p>¿Qué ventajas tiene aprender fonemas? A. Familiarización con las estructuras básicas.</p>

“Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022, debido a que esta estrategia permite el perfeccionamiento de destrezas motrices, vocálicos y sonoras.

HP3. La aplicación de estrategias lúdicas como; La pelota del alfabeto, Tarjeta de Fonética y sonidos mágicos para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022, debido a que los estudiantes con dislalia poseen dificultad en el reconocimiento y vocalización de fonemas, mediante su aplicación de estrategias mejora su sentido comunicacional.

B. Familiarización con la composición de palabras.

C. La expresión efectiva.

¿Qué dificultades tendrías si no aprendemos correctamente los fonemas?

A. Dificultad en el reconocimiento de fonemas.

B. Dificultad en la vocalización de fonemas.

C. Dificultad en la composición de fonemas.

¿Cómo es tu clase cuando aprendes fonemas?

A. Activas

B. Pasivas

C. Poco participativas

¿Qué logros crees haber obtenido en la enseñanza aprendizaje de fonemas?

A. Pronunciación correcta de palabras

B. Fluidez en la lectura

C. Articulación y concentración de fonemas

.2.4.3. Técnicas e instrumentos de investigación.

VARIABLES	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
Estrategias lúdicas.	Tipo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios de soplo ➤ Ejercicios linguales ➤ Pelota del alfabeto ➤ Tarjeta fonética ➤ Sonidos mágicos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación. ➤ Entrevista. ➤ Encuesta.
	Características	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activas ➤ Motivadoras ➤ Interesantes ➤ Didácticas ➤ Coloridas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación. ➤ Entrevista. ➤ Encuesta.
	Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidades lingüísticas ➤ Perfecciona las destrezas motrices ➤ Perfecciona las destrezas vocales ➤ Perfecciona las destrezas sonoras ➤ Mejora el sentido comunicacional 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación. ➤ Entrevista. ➤ Encuesta.
Enseñanza aprendizaje de los fonemas.	Estrategia	<p>Tipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de labios ➤ Ejercicio de lengua ➤ Ejercicio de mandíbula <p>Ventajas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarización con las estructuras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación. ➤ Entrevista. ➤ Encuesta. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarización con la composición de palabras. ➤ La expresión efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevista. ➤ Encuesta.
	Dificultades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dificultad en el reconocimiento de fonemas. ➤ Dificultad en la vocalización de fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación. ➤ Entrevista. ➤ Encuesta.
	Características	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activas ➤ Pasivas ➤ Poco participativas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación. ➤ Entrevista. ➤ Encuesta.
	Logros de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciación correcta de palabras ➤ Fluidez en la lectura ➤ Articulación y concentración de fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación. ➤ Entrevista. ➤ Encuesta.

.3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS.

.3.1. Análisis – Discusión de resultados y verificación de hipótesis.

.3.1.1. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la entrevista realizada.

La entrevista realizada al docente evidencia que la aplicación de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de fonemas contribuye al perfeccionamiento de competencias lingüísticas lo que resulta muy favorable en su proceso de formación.

Las respuestas adquiridas manifiestan que, tras la correcta utilización de estrategias lúdicas en la enseñanza de fonemas, se encamina al estudiante hacia una formación efectiva y de calidad es menester mencionar que los docentes deben estar dispuestos a una tenaz modernización de sus técnicas y estrategias para que de esta manera no caigan en la monotonía, ni en el tradicionalismo, sabemos que, entre más activa, dinámicas y colorida la clase mejores serán los resultados más aún cuando se trata de las bases del sentido comunicacional del estudiante.

.3.1.2. Resultados de la encuesta realizada.

Median la aplicación de la encuesta a los estudiantes, se evidencia que los docentes, no hacen uso en su totalidad de los distintos métodos para la enseñanza de fonemas, los resultados obtenidos son presentados de forma ordenada en las tablas y gráficos estadísticos con los respectivos porcentajes, es por ello, que se pretende capacitar e instruir a los docentes del área de Lengua y Literatura para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de fonemas sea un proceso oportuno y de calidad.

.3.1.3. Resultados de la guía de observación realizada al docente de Lengua y Literatura de la escuela “Walter Láinez”

Mediante la observación realizada al docente se evidencia la falta de utilización de estrategias lúdicas para la enseñanza de fonemas especialmente para la correcta producción y vocalización de sonidos vocálicos. El docente hace uso de texto guía como su único instrumento para el desarrollo de su asignatura.

El uso de estrategias activas es sustancial, de modo que de este depende la adquisición de estructuras básicas para la creación de aprendizajes significativas en un medio completamente activo, más sin embargo el docente de la institución antes mencionada hace uso de metodologías tradicionalistas las mismas que resultan aburridas y poco interesante ante sus estudiantes por lo que es necesario brindar la posibilidad de talleres de fortalecimiento docente en el área de didáctica para que innove y reconozca nuevas estrategias que le permitan mejorar la práctica docente.

.3.1.4. Verificación de hipótesis

La hipótesis particular 1 que textualmente dice: Las estrategias metodológicas que usan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas como: ejercicios de praxias, los ejercicios de logopedia, inciden de manera oportuna debido que permite la familiarización con las estructuras básicas de la composición de palabras y la expresión efectiva. Se ha verificado en su totalidad de acuerdo a los valores receptados en la investigación de campo y presentados en los cuadros No. 4 y 5 y en el literal a de la entrevista.

La hipótesis particular 2 que textualmente dice: El uso de estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas estrategias como ejercicios de soplo y lingual permite el desarrollo de habilidades lingüísticas, debido a que esta estrategia permite el perfeccionamiento de destrezas motrices, vocálicos y sonoras. Se ha comprobado de acuerdo a los valores receptados en la investigación de campo y presentados en los cuadros No. 1 y 3 y literales a y d de la entrevista.

La hipótesis particular 3 que textualmente dice: La aplicación de estrategias metodológicas lúdicas como; La pelota del alfabeto, Tarjeta de Fonética y sonidos mágicos para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, debido a que los estudiantes con contrariedades en el

lenguaje poseen dificultad en el reconocimiento y vocalización de fonemas, mediante la aplicación de estrategias metodológicas lúdicas mejoraran el sentido comunicacional. Se ha comprobado en su totalidad de acuerdo a los datos obtenidos en la investigación de campo y presentados en el cuadro No. 8 y en los literales e y d de la entrevista.

.3.1.5. Discusión de resultados

- Tras la aplicabilidad de los instrumentos como encuesta, entrevista y guía de observación en la investigación de campo presenciamos que el docente hace uso de las correctas estrategias metodológicas lúdicas como los ejercicios de soplo, lengua y mandíbula para la enseñanza de fonemas los mismos que son estudiados y practicados con anterioridad, de esta manera se puntualiza el correcto desenvolvimiento del estudiante. La praxis de estos ejercicios son la pieza clave para adentrar al estudiante al mundo sonoro y letrado. Como lo ostenta Almeida & Suarez, (2019), nos dice que la utilización de estrategias metodológicas lúdicas es una forma acertada de optimizar el aprendizaje del estudiante, pero también estas deben ser de dominio del docente para no generar confusión, el docente debe contar con estrategias metodológicas lúdicas actualizadas ya que estas son las que impulsan al estudiante al reconocimiento y reproducción del sistema letrado.
- Las estrategias metodológicas lúdicas inciden de forma prescindible/significativa en el accionar educativo, tal como lo manifiesta Plaza (2021), quien considera que la aplicación de las mismas permite el perfeccionamiento del sistema cognitivo, base esencial para la adquisición de nuevos conocimientos. Es por ello es que se puntualiza la trascendencia de la utilización de procedimientos llamativos, activos para la fácil estructuración de palabras.
- La aplicación de estrategias metodológicas lúdicas es considerada como vías que facilitan y optimizan la enseñanza-aprendizaje de fonemas, las mismas que conllevan ejercicios para efectivizar el aprendizaje de la fonética. Según Caisaguano (2020), indica que mediante la aplicación de estrategias direccionamos al estudiante al

descubrimiento, reconocimiento de sonidos de palabras, corroborando a la articulación de los procesos comunicativos como la escritura y el habla.

.2.1. Matriz de requerimiento

➤ Análisis del contexto: resultados

Teniendo en cuenta el diagnóstico y la respectiva descripción de los instrumentos aplicados en el presente trabajo investigativo y tras los testimonios obtenidos se determinó que el docente de la institución antes mencionada hace uso de estrategias metodológicas lúdicas como medio de enseñanza de los fonemas, pero recae en cierto grado de tradicionalismo puesto que su manejo no es el correcto, los estudiantes se sienten aburridos durante el desarrollo de la clase, lo cual es un aspecto negativo para quienes están adentrándose a lo que es el mundo sonoro y letrado.

El docente a pesar de ser un profesional en el área de Educación Básica no cuenta con conocimientos completamente actualizados sobre el uso de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas. Por consiguiente, como todo profesional de la educación tener en cuenta que las formas de enseñar cambian, que los métodos, técnicas y estrategias están en constante actualización y el debería conocerlas para no convertir sus clases en espacios monótonos y aburridos, el ministerio de educación ofrece distintos talleres de actualización didáctica con el fin de que los maestros reconozcan e innoven sus prácticas educativas para de dicha manera el proceso de enseñanza sea de calidad.

Es preciso e importante mencionar que las estrategias metodológicas lúdicas son sin duda alguna un medio factible de aprender para los menores que se inician en el mundo sonoro y letrado, pero estas deben ser estrategias actualizada y acordes para cada niño que está dentro del proceso de aprendizaje, por tal razón se plantea lo dicho con el objetivo de mejorar, a través del requerimiento evidenciado la actualización en cuanto a estrategias metodológicas lúdicas es una necesidad evidente en las aulas de clase de 1 grado, sustentada en la presente indagación, el análisis oportuno de datos y a su vez organizados

en la matriz de requerimientos, convirtiéndose así en un medio para lograr solventar dicho cuestionamiento

.3. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR – JUSTIFICACIÓN

.3.1. Selección del requerimiento a intervenir

Una vez analizado los resultados, discusiones y conclusiones de la investigación y con el propósito de brindar una solución a la problemática investigada se ha planteado los siguientes requerimientos: La realización de un seminario taller, para la actualización e instrucción sobre el uso correcto de las estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza aprendizaje de fonemas en 1er grado de Educación General Básica.

.3.2. Justificación

La enseñanza es un proceso asombroso ante la sociedad, la misma conlleva una serie de procesos para que esta sea oportuna y eficaz, pero cabe recalcar que no solamente es estar frente a un pizarrón e impartir los cúmulos de información como se hacía anteriormente, actualmente la enseñanza se ha convertido en un proceso dinámico y muy llamativo ya que gracias a la Didáctica se le posibilita al docentes una infinidad de métodos y estrategias que le permiten el acercamiento a sus alumnos, desde entonces el docente es quien tiene en sus manos cambiar su ambiente de enseñanza o mantener aquellos vestigios de tradicionalismo.

Según Solórzano, Lituma, & Espinoza...(2020), las estrategias aplicadas por los docentes se mantienen en un proceso continuo de actualización debido a los avances de las ciencias cambios que influyen también en la educación, esencialmente en la forma de cómo se enseña, las estrategias se han convertido en activas, participativas e innovadoras generando aprendizajes significativos en los estudiantes, la adaptación de estrategias completamente actualizadas es el paso a un proceso de enseñanza de calidad.

Sin embargo, la aplicación de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la enseñanza de fonemas es un hecho que se presencia en las aulas de clases, los docentes se mantienen en

la plena búsqueda de estrategias activas constructivistas y humanistas que les permitan llegar al estudiante al desarrollo exhaustivo, los mismos que generen aprendizajes perdurables siendo la base del desarrollo social del individuo.

Partiendo de lo dicho se establece la necesidad de proponer la realización de un taller virtual en relación a la importancia de las estrategias metodológicas para la enseñanza de fonemas en estudiantes de 1er grado de Educación General Básica procurando de esta el mejoramiento de a labor docente en cuanto a la fonética en los niños de primer ingreso.

En el marco de esta investigación se mantiene como propósito informar y fortalecer los saberes de los docentes en cuanto a las estrategias metodológicas lúdicas aplicadas a niños de primer grado; estas acciones benefician de manera significativa al mejoramiento de la calidad educativa, Neila...(2020), manifiesta que las estrategias lúdicas son una forma atractiva de enseñar, busca captar la atención del estudiante permitiéndole aprender a través del juego adaptándola como una herramienta educativa la cual le permite el perfeccionamiento de competencias; destrezas que favorece al proceso formativo.

En cuanto a lo que se manifiesta y a la realidad que se presencia en las aulas de clases los docentes demuestran deficiencia en el manejo correcto de las estrategias para impartir saberes sobre la fonética, por lo se requiere una oportuna y correcta orientación sobre técnicas y estrategias; con el fin de enriquecer los procesos educativos y generar aprendizajes perdurables y significativos en los estudiantes.

Por consiguiente, el proyecto investigativo se encuentra sujeta en el estudio de la condición actual de la labor docente frente a la enseñanza aprendizaje de fonemas en el primer grado de Educación Básica de la mencionada escuela. Para ello será necesario la respectiva revisión de los sustentos teóricos referente a la problemática abordada, tomando en cuenta las acciones correctas en beneficios a la enseñanza.

CAPÍTULO II

PROPUESTA INTEGRADORA

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La enseñanza es un proceso asombroso ante la sociedad, la misma que conlleva una serie de procesos para que esta sea oportuna y eficaz, cabe recalcar que no solamente es estar frente a un pizarrón e impartir los cúmulos de información como se hacía anteriormente, actualmente la enseñanza se ha convertido en un proceso dinámico y muy llamativo ya que gracias a la Didáctica se le posibilita al docente una infinidad de métodos y estrategias que le permiten el acercamiento a sus alumnos, desde entonces el docente es quien tiene en sus manos cambiar su ambiente de enseñanza o mantenerse en el tradicionalismo.

Las estrategias lúdicas en el proceso formativo en relación a la fonética es considerada una herramienta didáctica factible, ya que permite que el estudiante aprenda de forma dinámica y creativa, sin embargo, a través de la investigación se logró observar que en la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”, no se aplican en su totalidad este tipo de estrategias para enseñar fonemas.

De acuerdo a la investigación y tras el análisis de resultados adquiridos, se manifiesta que el problema surge por la falta de implementación y la desactualización en cuanto a las estrategias metodológicas lúdicas por parte del docente, siendo esta un restrictivo para la comprensión y composición de las estructuras básicas del lenguaje. Por consiguiente, la propuesta se puntualiza en la realización de un seminario taller para la actualización e instrucción sobre el uso correcto de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza aprendizaje de fonemas en 1er grado de Educación General Básica “Walter Laínez”.

Consiste en un seminario taller en donde se dará como manifiesto en que consiste, la elaboración de material lúdico como: la tarjeta fonética, la pelota del alfabeto, ejercicios de soplo, ejercicios lingüales, sonidos mágicos, su uso y aplicación, de modo que permita abordar los distintos tópicos en lo que concierne al uso correcto de estrategias lúdicas para la

enseñanza de fonemas y así erradicar los indicios del tradicionalismo dentro del aula de clases.

No obstante, su importancia radica en que el docente al estar actualizado en relación al uso de estas estrategias le permitirá hacer uso de las mismas de manera asertiva y pertinente, puesto que los distintos recursos que se mostrarán generan atracción e interés por aprender en los estudiantes. Mediante este seminario estaríamos fomentando la actualización de estrategias para una enseñanza de calidad, Pinzón...(2020), El docente asume el compromiso y la obligación de mantenerse en constante actualización en cuanto a estrategias metodológicas se refiere, solo de esto depende que los procesos formativos sean efectivos, de calidad. El desarrollo de habilidades y cualidades fortalece el proceso continuo de las prácticas pedagógicas. Un docente que posee la capacidad de aplicar estrategias correctas en la enseñanza de fonemas, es un docente que orienta correctamente al estudiante al desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas fundamentales para la comunicación con su entorno.

Es por dicha razón la ejecución de la propuesta antes mencionada, teniendo en cuenta el valor de la aplicación de las estrategias metodológica lúdicas para efectivizar la enseñanza de fonemas, es por ello el docente es el encargado de estar en constante preparación, corroborando a la forma en la que se enseña, tal cual lo estipula la LOEI (2021), adherido en su Art.10, inciso a, que indica “Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación”.

El propósito del presente requerimiento es que el docente tenga conocimiento de las nuevas estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas ya que el conocimiento de las mismas facilita y dinamizan el proceso educativo generando atracción y entusiasmo por aprender en el estudiante, de modo que atender esta necesidad favorecerá el proceso educativo de dicha institución, convirtiendo un proceso monotonó, en uno activo y dinámico. En relación a lo antes mencionado al ejecutar este requerimiento dará paso al

perfeccionamiento del perfil docente el mismo que debe estar actualizado en cuanto a medios y recursos para enseñar fonemas.

2.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

2.2.1. Objetivo General

Desarrollar el seminario taller para la actualización e instrucción sobre el uso correcto de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022

2.2.2. Objetivos específicos

- Diseñar un itinerario con los tópicos a tratar en el seminario taller para la actualización e instrucción sobre el uso correcto de las estrategias metodológicas lúdicas para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022.
- Elaborar recursos didácticos lúdicos (la tarjeta fonética, la pelota del alfabeto y ejercicios praxias) como material de apoyo en el proceso de aprendizaje de los fonemas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022.
- Desarrollar el seminario taller con el uso de material lúdico para perfeccionamiento de la labor docente en la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022.

2.3. COMPONENTES ESTRUCTURALES

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS

Las estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza de fonemas conllevan una serie de elementos, métodos y procedimientos que son planificados y posteriormente ejecutados dando sentido secuencial a la construcción de conocimientos en el proceso de aprendizaje de carácter creativo; radica en el juego y recreación, permitiendo una enseñanza participativa, debido al uso de estrategias lúdicas que facilita generar aprendizajes óptimos en los estudiantes. Las actividades lúdicas aumentan la atención, estimulan y vigorizan la captación de información, dando paso a nuevos conocimientos y a su vez garantiza el interactuar docente-estudiante. Gutiérrez, et al. (2018).

Tipos

La tipología en cuanto a los principios de la utilización de métodos para la enseñanza-aprendizaje se clasifica en:

➤ Método Lúdico

La enseñanza de fonemas, a través del método lúdico radica en un aprendizaje basado en juegos en el cual se puede hacer uso de recursos como: la tarjeta fonética, la pelota del alfabeto, se los considera de suma importancia en el aprendizaje de los estudiantes, de este modo corroboran en el acrecentamiento de funciones mentales, lingüísticas, idoneidades, aptitudes y actitudes fundamentales, este método a más de ser activo, también proporciona la facilidad de transmisión de conocimientos y un ambiente idóneo para la enseñanza.

Lo lúdico es el medio más factible para mejorar el rendimiento del estudiante, de modo que aprender mediante el juego conlleva a generar atención de quien aprende y así mismo desarrollar capacidades y reforzar aprendizajes, convirtiéndolos en aprendizajes perdurables y significativos. Los juegos son considerados como actividades transcendentales en las aulas de clases. (Coloma, Juca, & Celi, 2019).

➤ **Método del descubrimiento.**

Como señalaba la teoría de Brunner, la exploración del funcionamiento de las cosas, mediante el descubrimiento permite construir un aprendizaje significativo y a largo plazo, los docentes para promover un aprendizaje por descubrimiento deben implementar estrategias metodológicas que motiven e incentiven a la participación activa de los estudiantes. De acuerdo con Eleizalde et al. (2010), la enseñanza de fonemas, mediante el método del descubrimiento permite que el estudiante aprenda por sí mismo, forma parte de las estructuras básicas en la composición de fonemas, pasando a ser un receptor efectivo en el acto educativo; es por ello que lo incita al descubrimiento y a relacionarse efectivamente con lo que ve y escucha, este método promueve la concentración y la correcta vocalización de los fonemas para esta práctica es factible la utilización de los sonidos mágicos donde se reconoce su estructura y comparte con su grupo de clases.

➤ **El método de la discusión y el debate.**

Enseñar fonética, a través del método de discusión y debate permite primordialmente el desarrollo del pensamiento del estudiante durante las actividades escolares desde un punto crítico, este método consiste en la no participación del docente, ni en la elaboración de materiales. Durante este proceso es necesario aplicar los ejercicios de soplo, ejercicios lingüales, que ayudaran a una correcta vocalización de aquellas ideas que el estudiante pretende transmitir.

Aplicación.

La actividad lúdica es una de las actividades importantes que permite el desarrollo óptimo del estudiante más aun cuando estos son de primer ingreso, actualmente aplicar estrategias lúdicas innovadoras es un desafío para el docente quien debe reconocer y saber cuál es la más adecuada y le permita obtener resultados óptimos.

Para la enseñanza de fonemas existen distintas estrategias como;

- **La tarjeta fonética.** Consiste en elaborar pequeñas tarjetas con diferentes representaciones de objetos o animales que seas de fácil reconocimiento y a su vez que permita la composición de palabras, el docente también forma parte de esta actividad, es quien dirige el desarrollo de la temática, entonces da a conocer las directrices y propone a sus estudiantes marcar las tarjetas que comienzan con la letra **m** y la vocal **a** y así comprender la formación de fonemas, aprendiendo de manera dinámica y divertida.
- **La pelota del alfabeto.** Consiste en la utilización de un pequeño balón y la participación de cada uno de los estudiantes, en esta actividad quien posee el balón expresara en voz alta una palabra y con el primer fonema que se formó el siguiente estudiante pensara en otra palabra que comience con el mismo fonema, esta actividad puede realizarse dentro y fuera del aula, convirtiendo la clase en un ambiente participativo.
- **Borrador y sonidos mágicos.** En esta actividad el docente es quien lleva el control de la temática, consiste en dibujar una representación en el pizarrón tal como “**una princesa**” y decir a sus compañeros la letra “**v**” entonces analizarán la representación e identificarán el elemento que empieza con dicha letra y la marcarán en este caso el **vestido**.

Estas estrategias al momento de ser aplicadas llaman la atención del estudiante, lo que conlleva a que aprender sea más divertido y dinámico, las estrategias a aplicarse deben de ser coloridas, llamativas, de modo que a primera vista se genere el interés por aprender. Es preciso mencionar que se debe considerar los tiempos de la planificación, ya que durante el proceso de enseñanza no todo es juego, el docente debe de ser precavido y combinar el aprendizaje con el juego sin salir de contexto ni ignorar alguna de las actividades ya que ambas son de suma importancia.

Beneficios de su utilización.

Enseñar es una actividad magnífica para quien lo hace con vocación, pero es más divertida aún, cuando se sabe utilizar las estrategias idóneas, es por ello que la utilización de estrategias

metodológica lúdicas se ha convertido en un gran apoyo de la labor docente de educación básica, en preparatoria, la aplicación de estas estrategias brinda un sin número de beneficios a quien enseña, beneficios tales como:

- Propicia el desarrollo de habilidades lingüísticas, funciones mentales, competencias y destrezas fundamentales que faciliten la composición de las estructuras básicas para el aprendizaje.
- El uso de estrategias lúdicas permite el motivar al estudiante quien al sentirse atraído por lo que se enseña, empiezan a convertir lo aprendido en aprendizajes significativos y aplicables a su cotidianidad.
- Trabajar desde el sentido lúdico permite desarrollar la autonomía del estudiante ya que es este quien aprende de lo que observa y a su vez relaciona la información con los nuevos aprendizajes.
- Trabajar desde un sentido lúdico permite mejorar los ambientes de aprendizaje, saliendo de lo monótono para dar sentido de originalidad de lo que se enseña y se aprende.
- Propicia la estimulación del sentido creativo y la fabricación de ideas valiosas que le permitan desenvolverse en grados continuos donde lo que se le enseñe conlleve cierto grado de dificultad.
- Permite el desarrollo del sentido analítico y crítico el cual le permite expresarse de forma segura y elocuente, de este modo el estudiante es el dueño innato de lo que piensa y dice.

Enseñanza aprendizaje de fonemas.

La lectura y escritura son unas de las actividades indudablemente complicadas para el estudiante, más aún cuando la forma en la que se enseña no es la correcta, durante mucho tiempo esta actividad se ha convertido en algo mecánico y rutinario en la cual se aplican los mismos instrumentos y técnicas de hace algún tiempo atrás, pero a medida que el mundo avanza las formas de enseñar también toman un nuevo sentido, estas son más dinámicas,

motivadoras e interactivas, es por ello que la búsqueda de nuevas estrategias es meramente responsabilidad del docente quien debe cambiar aquellas estructuras tradicionalistas. De acuerdo con Ochoa (2004), la enseñanza de fonemas es una de las actividades básicas y muy importante dentro del desarrollo metalingüístico del ser humano, es el proceso que le permite adentrarse en el mundo letrado y comprender mejor las estructuras básicas de la lengua es así que se precisa que si se pretende una clase con resultados positivos esta debe estar bajo una correcta estructuración, uso de métodos y recursos idóneos.

Métodos aplicables para la enseñanza de fonemas.

Enseñar es una tarea que conlleva dedicación y una correcta selección de métodos y estrategias acordes a la temática que se desea enseñar o mejorar, en cuanto a la enseñanza de fonemas es necesario mencionar que este proceso es esencial para adentrar al estudiante al mundo comunicacional y letrado por ende es recomendable que las estrategias seleccionadas motiven al estudiante a mejorar y a aprender; de dicha manera lo que aprende se convierte en un aprendizaje perdurable, dentro del conjunto de estrategias que se puede utilizar tenemos las siguientes:

- **Ejercicios de praxias:** Considerados la base de la interpretación y comprensión en cuanto a la enseñanza de los fonemas, estos ejercicios permiten al estudiante palpar de manera real los fonemas ya que con el uso de recursos como tarjeta fonética la cual posibilita la interacción con la clase, pelota del alfabeto que incentiva a aprender mediante el juego, el estudiante aprende de manera interactiva, el relacionarse con el recurso va a, mejorar su comprensión.
- **Ejercicios de Logopedia:** En la enseñanza de los fonemas este tipo de ejercicios se considera una pieza clave. Al enseñar fonemas precisamos en que el lenguaje del estudiante sea fluido y nítido, es por ello, que se estimula tanto labios, mandíbula y lengua, los cuales son órganos reproductores del lenguaje; este tipo de práctica reduce los distintos problemas de lenguaje que se pueden presentar en un estudiante.

Ventajas de la correcta enseñanza aprendizaje de fonemas.

De acuerdo con Iruela (2007), Una enseñanza de fonemas dentro de las actividades educativas facilita el proceso del desarrollo lingüístico, sonoro y vocálico, dando paso a la habilidad de pensar, reconocer y utilizar correctamente los fonemas para la composición y pronunciación de las palabras, por lo cual es menester mencionar que la conciencia fonológica es indispensable en la educación, ya que es necesario aplicar métodos y estrategias idóneas para conseguir los siguientes resultados:

➤ Pronunciación correcta de palabras:

Los fonemas corroboran al desarrollo lingüístico ante la pronunciación de las palabras, pese a que los estudiantes entre los 5 a 6 años manifiestan un vocabulario insuficiente, son capaces de reconocer y articular palabras que den sentido a su comunicación.

➤ Fluidez en la lectura

Es la idoneidad que alcanza el estudiante para leer, partiendo desde su entonación hasta su expresión, este dominio se alcanza con el uso de correctas estrategias para que el alumno se desenvuelva plenamente, perdiendo la vergüenza y el temor hacia la lectura.

➤ Articulación y concentración de fonemas

La combinación de recursos lúdicos como; la tarjeta fonética y los ejercicios de praxias, resultan ser idóneos para una correcta articulación y concentración en el estudiante, esto hace alusión a la correcta producción de sonidos mediante el habla, permitiendo al estudiante a diversificar los elementos que intervienen en el lenguaje.

➤ Mejora de la escritura

Esta habilidad que se logra cuando el estudiante ha comprendido de manera efectiva las reglas de la escritura y el correcto sentido de la escucha, el estudiante capta inmediatamente el sonido de las sílabas y las plasma sin confusión en la escritura.

➤ **Posibilidad de aprender nuevos idiomas.**

El conocimiento de los fonemas posibilita la comprensión y pronunciación de una palabra, la cual puede ser en el idioma natal e incluso en uno nuevo. Cuando las estructuras del lenguaje están completamente comprendidas por el infante, el proceso de aprender un nuevo idioma le es más fácil, ya que con la simple pronunciación lo va asimilando hasta lograr el dominio del nuevo idioma.

➤ **Pronunciación de palabras sin necesidad de escucharla.**

El aprendizaje correcto de los fonemas y comprensión absoluta por parte del estudiante conlleva a que lo aprendido se exprese en su exterior, el mismo puede deletrear el nombre de objetos o lugares sin que nadie se los mencione pues el reconoce la combinación de letras y que sonido emiten.

2.4. FASES DE IMPLEMENTACIÓN

Durante el proceso investigativo y el estudio minucioso de la información recolectada en la Escuela de Educación General Básica “Walter Laínez”, se presencia que los docentes muestran bajos niveles de conocimiento, dominio en relación del uso de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas, es por ello que hemos considerado pertinente la realización de un seminario taller para la actualización e instrucción para el uso correcto de estrategias metodológicas lúdicas, tomando en cuenta las falencias observadas en los docentes se pretende aportar al mejoramiento de habilidades para el que hacer educativo.

El presente seminario taller es la oportunidad brindada a los docentes de mejorar su forma de enseñanza, además de darle un realce a su perfil profesión, es menester mencionar que dichos eventos son sinónimo de actualización e importancia al mejoramiento de la forma de enseñar. Es por dicha razón el desarrollo de un seminario taller que permita a los docentes ampliar el nivel de conocimientos en lo que compete al uso de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas, permitiendo de esta manera que las clases expuestas por los docentes sean dinámicas y asertivas, despertando el interés por aprender de los estudiantes.

Es preciso mencionar que para dar sentido al seminario taller se consideró variables que guían el sentido contextual a exponer, las variables se derivan del tema de investigación que son las siguiente: estrategias metodológicas lúdicas, las cuales son un conjunto de procedimientos utilizados por los docentes que dan sentido a la construcción de conocimientos. Por consiguiente, se considera como variable, la Enseñanza aprendizaje de fonemas que hace alusión a una función sustancial para el desarrollo metalingüístico del estudiantado permitiéndole adentrarse al mundo letrado. Son estas variables las que permiten dar sentido a la búsqueda de información la cual será muy importante para la realización del seminario taller.

Para concluir, se considera que un seminario taller en el ámbito educativo es un evento de gran relevancia más aún si sus aportes van dirigido a la formación de niños y niñas, la oportunidad que se les brinda a los docentes de mejorar y conocer las nuevas formas de

enseñanza es un punto muy factible para tener una educación de calidad, las formas de enseñar se actualizan constantemente y los docentes deben conocer y comprender las distintas formas y medios para llegar a los estudiantes, de modo que el desarrollo de un seminario taller es la oportunidad de dar realce a su perfil profesional.

2.4.1. Fase de construcción.

El planteamiento del plan de propuesta partió mediante la observación realizada en la Escuela de Educación General Básica “Walter Laínez”, en donde se presencié la falta del uso de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, de modo que los docentes dictan sus clases de manera tradicional, por este motivo se consideró oportuno y necesario el desarrollo de un **Seminario taller, para la actualización e instrucción sobre el uso correcto de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza aprendizaje de fonemas en 1er grado.** Dicho de esta manera los docentes de la institución tendrán la oportunidad para mejorar e innovar la forma como que dictan sus clases.

Para la obtención de información veraz y oportuna que fundamente la investigación fue necesaria la elaboración de un cuestionario de preguntas, las mismas que fueron aplicadas a los docente y estudiantes de la institución. La información recabada fue manipulada y analizada por las encuestadoras y los datos obtenidos fueron representados en barras estadísticas de donde se logró interpretar los datos lo que posibilitó tener una respuesta clara ante las interrogantes.

No obstante, nuestro aporte a la propuesta antes mencionada es la búsqueda de información que permita guiar y mejorar la forma en la que se enseña actualmente los fonemas, además de brindar nuevas estrategias metodológicas lúdicas a los docentes, la idea del desarrollo de un seminario nace en vista a los factores negativos que se presencian en la institución, por lo tanto como estudiantes de la carrera de Educación Básica, se considera que la implementación de nuevas estrategias metodológicas lúdicas es necesario para la enseñanza-aprendizaje, es por ello que es grato compartir conocimientos y experiencias que permitan mejorar el proceso de aprendizaje.

Para la construcción de la propuesta integradora fue necesario considerar aspectos relativamente importantes como la ubicación de la institución, distribución de recursos dentro del espacio áulico y las técnicas de enseñanza de los maestros del área, factores que permitieron observar la realidad latente de dicha institución e inmediatamente poner en marcha una estrategia que permita dar solución a la problemática observada, de dicha manera se produce un aporte significativo a la mejora del que hacer frente a los fonemas en los alumnos de primer grado.

2.4.2. Fase de socialización.

En primera instancia se recurrió a las autoridades de la institución, las mismas que, dieron apertura para la socialización de la propuesta integradora, una vez aprobada se convocó al cuerpo docente de la asignatura, y mediante un consenso se determinó la disponibilidad del tiempo y espacio de los docentes para la socialización y ejecución del seminario taller.

2.4.3. Desarrollo de la propuesta

En la actualidad enseñar es un proceso dinámico y divertido, este es un evento que permite la búsqueda de técnicas y estrategias acordes a lo que se va enseñar, es por ello que nos adentramos a la manera en la que se dictan las clases en la Escuela de Educación Básica “Walter Láinez”, en donde presenciamos que los docentes aún utilizan estrategias tradicionalistas, esto sirvió como impulso para pensar en posibles opciones que brinden alternativas de solución al proceso educativo de la fonética.

Para el desarrollo de la propuesta se partió desde el análisis de la problemática, en donde se presencia que **en las aulas de clases los docentes demuestran deficiencia en el manejo correcto de las estrategias para la enseñanza de fonemas**, este hecho conlleva el análisis de manera minuciosa y encontrar una solución, es por ello que se plantea la realización de un seminario taller para la actualización e instrucción sobre el uso correcto de estrategias metodológicas lúdicas.

Para que sea posible y se lleve de manera ordenada se estableció objetivos que guían el accionar de la propuesta, posteriormente se elaboró una matriz donde se estableció dos variables por ende sus respectivas capitulaciones, partiendo de estas su fundamentación

teórica, por otra parte, el desarrollo de un diagrama de Gantt en el cual se estableció las actividades a realizarse para que se dé; de forma organizada y sistemática. Además, se realizó la búsqueda de recursos idóneos como: La tarjeta fonética, la pelota del alfabeto, el borrado y sonidos mágicos, utilizados para la representación y realización del seminario taller.

2.4.3.1. Estimación del tiempo

Cronograma de actividades																
Actividades	Meses y Semanas															
	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Identificación del problema.																
Redacción de la propuesta																
Elaboración de objetivos de la propuesta.																
Matriz de capitulaciones para los componentes estructurales																
Búsqueda de información																
Organización de la información.																
Construcción de la propuesta																
Fases de implementación																
Fase de socialización																

<ul style="list-style-type: none"> • Ventajas de la correcta enseñanza aprendizaje de fonemas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciación correcta de palabras. ✓ Fluidez en la lectura. ✓ Articulación y concentración de fonemas ➤ Elaboración de recurso didáctico “La pelota del alfabeto” ➤ Palabras de despedida 					
Sesión 5					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación y socialización de los recursos didácticos realizados por los docentes durante el seminario taller. ➤ Palabras de agradecimiento y despedida por parte de los ponentes y personas participes del seminario taller. ➤ Entrega de certificados. ➤ Espacios fotográficos. ➤ Entrega de aperitivo. 					

2.5. RECURSOS LOGÍSTICOS.

Actividad: Socialización y Construcción de recursos lúdicos.			Duración:	1mes 1 semana
A. Recursos Humanos				
N°	Denominación	Tiempo	Precio Unitario	Precio Total
1	Autoras	2	00,00	00,00
Total			00,00	00,00
B. Recursos Materiales				
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1	Resma de cartulina A4	1	3,75	3.75
2	Impresiones a color del abecedario completo	4	5,00	5,00
3	Marcadores de tinta permanente	4	0.75	3
4	Tijeras	4	0.35	1.40
5	Reglas	4	0.25	1
6	Lapiceros	4	0.35	1.40
7	Balones	4	1.50	6
8	Silicón	4	0.50	2
9	Marcador borrable	4	0.75	3
10	Paleógrafos	2	0.25	1
11	Alcohol desinfectante	4	1	4
12	Mascarillas Quirúrgica	1 (caja)	2	2
Total			16.45	33.55
C. Recursos Tecnológicos				
1	Lapto	1	Personal	Personal
2	Parlantes	1	Personal	Personal
3	Proyector	1	Personal	Personal
Total			00,00	00,00

CAPITULO III

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1. ANÁLISIS DE LA DIMENCIÓN TÉCNICA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En el presente texto se pone de manifiesto las distintas situaciones observadas en la institución, situaciones favorables como: la disponibilidad de los docentes por aprender nuevas formas de enseñanza, la apertura por parte de los directivos quienes aceptaron de la mejor manera la propuesta como un aporte significativo a la calidad educativa. La ejecución atributa a la actualización de las estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas, las mismas que al ser aplicadas de manera correcta conlleva a que el estudiante aprenda de manera interactiva y dinámica, favoreciendo al desarrollo metalingüístico.

Para su desarrollo fue necesario el estudio del contexto escolar, observando si la institución contaba con espacios idóneos en los cuales se pueda desarrollar las actividades propuestas y también los recursos necesarios que permitan la elaboración de materiales didácticos lúdicos que serán utilizados en la enseñanza-aprendizaje de fonemas, evidenciando que la institución si cuenta con estos recursos, lo que implica que esta es factible para su ejecución.

Como agente externo fue el docente de la asignatura y los docentes tutores asignados de la Universidad Técnica de Machala, quienes brindaron el asesoramiento en la elaboración de la propuesta integradora, son ellos quienes semana a semana realizaron la revisión y corrección de los avances presentados y se logró mejorar las actividades a desarrollarse en el seminario taller; el cual se implementó en beneficio en la mejora los procesos formativos en relación a los fonemas.

Es preciso mencionar que para el desarrollo se contó con la disponibilidad de tiempo y espacio de los docentes quienes demostraron actitudes positivas y entusiasmo por aprender nuevas estrategias y la elaboración de recursos lúdicos para la enseñanza-aprendizaje de

fonemas, en definitiva, estos aspectos conllevan al mejoramiento y desarrollo de actividades que aporten a la mejora educativa.

3.2. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Para el desarrollo de la propuesta se estimó un listado de medios y materiales que van acorde al número de docentes asistentes al seminario taller, para el desarrollo de este acontecimiento se logró la asistencia de cuatro maestros, quienes durante la actualización e instrucción de estrategias desarrollaron materiales lúdicos como: **la Tarjeta fonética, la pelota del alfabeto**; recursos que generaron un gasto, el cual fue asumido por las capacitadoras del seminario taller; cubriendo un monto de **treinta y tres dólares con cincuenta y cinco centavos**, en todo lo que corresponde a los recursos-materiales, el evento fue de total gratuidad para los docentes de la institución..

Por esta razón, no se requirió del apoyo económico externo para la ejecución, los valores de compra de materiales no fueron elevados y pudieron ser solventados por las ponentes, la elaboración de los recursos es de gran apoyo y aporta de manera significativa a la formación docente y a la práctica educativa.

3.3. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Las estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas es un tema de base esencial en Educación Básica, ya que son estas las que permiten la correcta formulación y composición del lenguaje lo que resultó interesante para los docentes de la escuela “Walter Laínez”, hacer uso de las nuevas estrategias; les permitió mejorar y dar un nuevo sentido a sus clases, al desarrollar esta propuesta se dio paso a que los docentes vayan dejando a un lado las metodologías tradicionalistas y conviertan el proceso de aprendizaje en un medio favorable donde el estudiante se siente atraído por lo que aprende y sea capaz de producir nuevos aprendizajes.

El conocimiento de estrategias metodologías lúdicas para la enseñanza de la fonética, permite al docente potenciar su actividad educativa, y ser consciente de medios pertinentes para la construcción de los aprendizajes. El desarrollo del proyecto integrador, brindó la oportunidad al profesorado a mejorar sus prácticas educativas para una pertinente y eficiente enseñanza de la fonética, que posibilite al estudiante conocer y nutrirse de sonidos y letras que enriquezcan su idioma, extendiendo la oportunidad de comunicarse con su medio, e inclusive, de alcanzar un próximo éxito académico en el aprendizaje de otras lenguas.

3.4. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN LEGAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Este apartado se enfatiza en el artículo 26 y 29 de la Carta magna, donde indica que el proceso educativo es una oportunidad para toda la humanidad, la cual, el estado debe garantizar que sea un proceso correcto y de calidad, además se respete la diversidad de lenguas que pueden estar presentes en dicho proceso.

Por consiguiente, se consideró el art 40 de la LOEI, donde, hace énfasis en la importancia del correcto desarrollo cognitivo, afectivo, psicomotriz del estudiante de primer ingreso, la formación de los profesionales en educación debe ser integra e innovadora, de manera que, hagan uso constante de las diferentes estrategias metodológicas que faciliten los procesos de aprendizaje, tal como, lo manifiesta el capítulo IV, literal k y d, de las obligaciones del docente.

Al encontrarse sujeta a organismos legales, el proyecto integrador da valor al que hacer educativo y a su vez promover una educación de calidad y calidez, cada acción detallada va sujeta a las normativas prescritas en pro a la mejora de los estándares educativos.

CONCLUSIONES

- Las estrategias lúdicas para enseñar la fonética, son el apoyo inminentemente necesario en los procesos formativos de estudiantes de primer grado, medio que permite una mejor comprensión de las estructuras básica de la lengua y a su vez el perfeccionamiento de habilidades comunicativas útiles para la interacción con el medio.
- La utilización de los ejercicios de logopedia es una de las estrategias más factibles dentro de la enseñanza-aprendizaje de fonemas, de modo que, la estimulación de órganos bucofaciales permite el correcto desarrollo metalingüístico del estudiante y otras cualidades como: autoestima, la seguridad de expresión y la interacción con el medio en el que se desenvuelve.
- Las estrategias metodológicas lúdicas en el proceso formativo se han convertido en una pieza clave para agilizar el avance educativo, estas influyen de forma positiva permitiendo que el estudiante se familiarice con las estructuras básicas, la composición de palabras y la expresión efectiva, las mismas que dan paso a nuevos conocimientos, reflejados a través de la comprensión lectora y la interacción lingüística que mantiene el docente y el estudiante.
- La enseñanza-aprendizaje de fonemas es una actividad sistemática que precisa la selección de estrategias idóneas, a fin de que el proceso educativo sea comprendido por el estudiante. Para lograr alcanzar resultados favorables el docente debe hacer uso de estrategias metodológicas innovadoras como los ejercicios de praxias, la pelota del alfabeto y la tarjeta fonética; métodos y recursos que facilitan y posibilitan un mejor entendimiento de las estructuras básicas del lenguaje.
- La ejecución de un seminario taller es un medio factible para el fortalecimiento de la labor docente, de este modo, el conocimiento de nuevas metodologías ayuda a que el proceso de comprensión de fonemas sea una actividad interesante y dinámica, la cual, posibilita al estudiante el desarrollo de la habilidad metalingüística, la consciencia fonológica y la mejora del lenguaje hablado.

- La correcta selección de información y la organización de contenidos son la pieza clave para el desarrollo efectivo de eventos formativos. Un seminario taller es un evento que favorece el enriquecimiento instruccional de los docentes del área de Lengua y Literatura en función de poner en evidencia el uso correcto de las estrategias metodológicas lúdicas, las mismas, que permiten mejorar los niveles de comprensión de lectora, formación de palabras y la comunicación efectiva del estudiante de Educación Básica.
- La producción y utilización de materiales lúdicos es un complemento esencial al desarrollo de los contenidos en los eventos formativos, este tipo de recursos permite al participante observar y tener claro su funcionamiento y aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además permite al estudiante mejorar su sentido comunicacional desde su primer ciclo en Educación Básica.
- La labor docente es una actividad que necesita de constante actualización más aun en el uso de estrategias metodológicas, es por ello que, el desarrollo de un seminario taller resulta una oportunidad significativa que permite el perfeccionamiento de la labor docente, de modo que, quien enseña tiene la posibilidad de hacer uso de los recursos elaborados durante su actualización e instrucción.

RECOMENDACIONES

- Se precisa hacer uso de estrategias lúdicas para la enseñanza correcta de la fonética, a fin de que, el proceso de enseñanza aprendizaje sea un proceso significativo, donde el estudiante desarrolle habilidades y competencias necesarias para posteriores niveles académicos.
- Se precisa que el docente haga uso frecuente de ejercicios de logopedia, de modo, que los estudiantes mejoren las habilidades vocálicas de manera efectiva.
- El docente, se debe mantener en constante actualización en cuanto al uso correcto de las estrategias metodológicas lúdicas, a fin de que pueda utilizarlas para poder enseñar fonemas y el espacio áulico se convierta en un espacio activo y dinamizador.
- Se evidencia que la selección de estrategias metodológicas lúdicas es un proceso importante, por ello, el docente debe utilizar estrategias activas para la obtención de mejores resultados académicos en relación a la enseñanza aprendizaje de fonemas en los estudiantes de primer año.
- Es pertinente que los docentes hagan uso contante de las nuevas formas de enseñanza de fonemas, de modo que, el estudiante se sienta atraído y sea participe activo del proceso formativo y a su vez, pueda aplicar lo aprendido dentro y fuera del contexto áulico.
- Se puntualiza que los sustentos teóricos sobre las estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas sea información relevante y actualizada, de modo que, resulte interesante para la aplicación dentro de los procesos de enseñanza, a medida que, agiliza el aprendizaje en los estudiantes convirtiéndolos en significativos.
- Es preciso indicar que para la mejor comprensión de los contenidos se elabore recursos acordes a las temáticas expuestas, los mismos, que deben acompañar la exposición de contenidos teóricos de la clase, y así de dar un sentido dinámico y mejorar los niveles de comunicación de los estudiantes esto se puede evidenciar a

través de la lectura y escritura que permite la construcción de bases sólidas del lenguaje.

- Es indispensable que los docentes de primer grado sean partícipes de programas de actualización sobre las distintas estrategias metodológica lúdicas aplicables para la enseñanza de fonemas, de modo, que se dé el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional. (2017). *Ley orgánica de Educación Intercultural*.
- Asamblea Nacional. (2011). Ley orgánica de Educación Intercultural. *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- Avecillas, J. (2016). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*, 158.
- Benítez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través de componente lúdico. *marco ele*, 3.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 7.
- Calderón, K. A., & Lesmes-Silva, A. K. (2018). La escucha activa como elemento necesario para el diálogo. *Revista Convicciones*, 85.
- Carranza, M., & Juan, C. (2018). Percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje significativo y estrategias de enseñanza. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Cervantes, M., Llanes, A., Peña, A., & Cruz, J. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Venezolana de Gerencia*.
- Chala, B., & Pérez, M. (2019). La lectura y la motivación del docente de grado primero marca la diferencia pedagógica. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 9.
- Coloma, M. d., Juca, A., & Celi, F. (2019). Estrategias metodológicas lúdicas de matemáticas en bachillerato general unificado. *Espacios*.
- Constitución del Ecuador. (2008). Constitución del Ecuador. *Constitución del Ecuador*, 15.
- Constitución del Ecuador. (2008). Constitución del Ecuador. *Constitución del Ecuador*, 18.
- Echeverry, C., Quintero, H., & Gutiérrez, M. (2017). Estrategias pedagógicas colaborativas en las prácticas escolares en educación básica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 83-104.

- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender. *Tendencias pedagógicas*.
- Gutiérrez, J., Guitiérrez, C., & Guitiérrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza. *Revista de educación y desarrollo*.
- Huaraca, C. P. (2016). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de educación general básica en la unidad educativa Archidona. *Roca Revista científica-educacional*, 125.
- Liranzo, P., Hernández, R., Jiménez, A., & Pacheco, B. (2017). Encuentros psico-afectivos: estrategia lúdica y creativa en favor de una experiencia escolar integral. *Ciencia y Sociedad*.
- Martín, F. (2018). Escuchemos el lenguaje del niño": normalidad versus signos de alerta. *scielo*.
- Martínez, A. (2020). Habilidades lingüísticas en prácticas lectoras interculturales. *Porta Linguarum*, 114.
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo metodológico para el docente del componente de alfabetización*.
- Ministerio de educación del Ecuador. (2010). *actualizacion y fortalecimiento curricular de la educacion general basica*. Quito: Versión Web.
- Ministerio de Educación. (2010). Currículo de los niveles de educación obligatoria. *curriculo ecuatoriano*, 184.
- Neila, Z. Q. (2020). Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de Educación Primaria. *Mérito revista de educación*, 147.
- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., & Diaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. . *Revista Eleuthera*, 33.
- Palos, M., Ávalos, M., Flores, F., & Montes, R. (2017). Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar. *Actualidades Investigativas en Educación*.
- Pamplona, J. (2019). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS: UNA MIRADA AL APRENDIZAJE ESCOLAR*. *Revista eleuthera*, 13-33.

- Peraza, C., & Rodríguez, A. (2018). Labor del profesor de Educación Física y el logopeda en la rehabilitación de escolares con parálisis cerebral infantil. *Podium. Revista de ciencia y tecnología en la cultura física.*, 9.
- Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del conocimiento*, 1.
- Posligua, J., Chenche, W., & Vallejo, B. (2017). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. *Dialnet*, 1024.
- Rodríguez, S., & Breijo, T. (2017). Estrategia para el desarrollo de modos de actuación profesional competentes en los profesores habilitados. *Revista de Educación* , 483.
- Ruiz, M. Z., & Sazo, E. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 215.
- Solórzano, J., Lituma, L., & Espinoza, E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista metropolitana de ciencias aplicadas*, 158-165.
- Tamayo Giraldo, A., & Restrepo Soto, J. A. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 105-128.
- Ugalde, D. (2018). Ajustes fonético-fonológicos del fonema fricativo /s/ en diez niños costarricenses de 2 a 4 años. *Revista Káñina*, 74. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45334>
- Valencia, J., García, D., Londoño, J., & Barrera, M. (2020). Habilidades gnósico-práxicas relacionadas con dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura en individuos de 9 a 12 años. *CES PSICOLOGÍA*, 116.
- Zarzo, M., Ygual, A., & Cervera, J. (2021). Relaciones entre habilidades de percepción y producción de habla y el desarrollo morfosintáctico en niños con Trastorno Fonológico que hablan español. *Revista de investigación en logopedia*.
- Caisaguano, P. S. H. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. (Revisión). *Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 122-131.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos para la recolección de información

Encuesta dirigida a los Estudiantes.

Tema: "Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica "Walter Láinez", cantón Santa Rosa, 2021-2022.

Objetivo: Recabar información veraz y necesaria sobre la temática estudiada "estrategias lúdicas para enseñanza aprendizaje de fonemas en primer año de educación básica, escuela Walter Láinez." la misma información será utilizada con fines académicos y manejada cautelosamente es por ello que es necesario su sinceridad al momento de responder.

Indicaciones:

- Seleccionar una de las alternativas planteadas en cada interrogante.
- Marque con una **X** su respuesta.

Encuestador.

- Duran Ceverino Karen Vanessa
- Naula Robles Jennifer Alexandra

Preguntas.

1. ¿Qué estrategias debe utilizar tu docente para la enseñanza de fonemas?

- a. Ejercicios de soplo
- b. Ejercicios lingüales
- c. Pelota del alfabeto
- d. Tarjeta fonética
- e. Sonidos mágicos

2. ¿Cómo son las estrategias lúdicas aplicadas por tu docente?

- a. Activas
- b. Motivadoras
- c. Interesantes
- d. Didácticas
- e. Coloridas

3. ¿Qué resultados has obtenido en el desarrollo de tus clases?

- a. Desarrollo de habilidades lingüísticas
- b. Perfecciona las destrezas motrices

- c. Perfecciona las destrezas vocales
- d. Perfecciona las destrezas sonoras
- e. Mejora el sentido comunicacional

4. ¿Cuál de estas estrategias utiliza tu docente para las clases?

- a. Ejercicio de labios
- b. Ejercicio de lengua
- c. Ejercicio de mandíbula

5. ¿Qué ventajas tiene aprender fonemas?

- a. Familiarización con las estructuras básicas.
- b. Familiarización con la composición de palabras.
- c. La expresión efectiva.

6. ¿Qué dificultades tendrías si no aprendemos correctamente los fonemas?

- a. Dificultad en el reconocimiento de fonemas.
- b. Dificultad en la vocalización de fonemas.
- c. Dificultad en la composición de fonemas.

7. ¿Cómo es tu clase cuando aprendes fonemas?

- a. Activas
- b. Pasivas
- c. Poco participativas

8. ¿Qué logros crees haber obtenido en la enseñanza aprendizaje de fonemas?

- a. Pronunciación correcta de palabras
- b. Fluidez en la lectura
- c. Articulación y concentración de fonemas

Entrevista.

Respetable Entrevistado, la presente entrevista pretende recabar información sobre el tema “estrategias lúdicas para enseñanza aprendizaje de fonemas en primer año de educación básica, escuela Walter Láinez.”

De antemano agradezco su colaboración

Preguntas.

1. ¿Qué Tipo de estrategias usted utiliza para la enseñanza de fonemas?
2. ¿Las estrategias lúdicas que usted aplicada para la enseñanza de fonemas que características presentan?
3. ¿Qué beneficios tiene la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de fonemas?
4. ¿Qué resultados se muestran en la aplicación de estrategias lúdicas para la
5. ¿Qué estrategias utiliza para mejor la enseñanza aprendizaje de fonemas?
6. ¿Qué ventajas se obtiene la enseñanza aprendizaje de fonemas?
7. ¿Qué dificultades se muestran en la enseñanza aprendizaje de fonemas?
8. ¿Qué características muestran la enseñanza aprendizaje de fonemas?
9. ¿Qué logros se consideran haber obtenido mediante la enseñanza aprendizaje de fonemas?

Guía de observación.

Tema: "Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica "Walter Láinez", cantón Santa Rosa, 2021-2022.

Objetivo: Recabar información veraz y necesaria sobre la temática estudiada "estrategias lúdicas para enseñanza aprendizaje de fonemas en primer año de educación básica, escuela Walter Láinez." la misma información será utilizada con fines académicos.

Observadores.

- Duran Ceverino Karen Vanessa
- Naula Robles Jennifer Alexandra

Preguntas.

- 1. ¿Qué estrategias son aplicadas a la enseñanza de fonemas?**
 - a. Ejercicios de soplo
 - b. Ejercicios linguales
 - c. Pelota del alfabeto
 - d. Tarjeta fonética
 - e. Sonidos mágicos
- 2. ¿Cómo son las estrategias lúdicas aplicadas por el docente?**
 - a. Activas
 - b. Motivadoras
 - c. Interesantes
 - d. Didácticas
 - e. Coloridas
- 3. ¿Qué resultados se muestran en la aplicación de estrategias lúdicas?**
 - a. Desarrollo de habilidades lingüísticas
 - b. Perfecciona las destrezas motrices
 - c. Perfecciona las destrezas vocales
 - d. Perfecciona las destrezas sonoras
 - e. Mejora el sentido comunicacional
- 4. ¿Qué tipo de Estrategia se aplica en la enseñanza aprendizaje de fonemas?**
 - a. Ejercicio de labios
 - b. Ejercicio de lengua
 - c. Ejercicio de mandíbula
- 5. ¿Qué ventajas se observan en la enseñanza aprendizaje de fonemas?**
 - a. Familiarización con las estructuras básicas.

- b. Familiarización con la composición de palabras.
 - c. La expresión efectiva.
- 6. ¿Qué dificultades se presencian en la enseñanza aprendizaje de fonemas?**
- a. Dificultad en el reconocimiento de fonemas.
 - b. Dificultad en la vocalización de fonemas.
 - c. Dificultad en la composición de fonemas.
- 7. ¿Qué características presenta la enseñanza aprendizaje de fonemas?**
- a. Activas
 - b. Pasivas
 - c. Poco participativas
- 8. ¿Qué logros se presencian tras la enseñanza aprendizaje de fonemas?**
- a. Pronunciación correcta de palabras
 - b. Fluidez en la lectura
 - c. Articulación y concentración de fonemas

Anexo 2: Resultados de la investigación de campo.

Resultados de la encuesta.

Tema: "Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica "Walter Laínez", cantón Santa Rosa, 2021-2022.

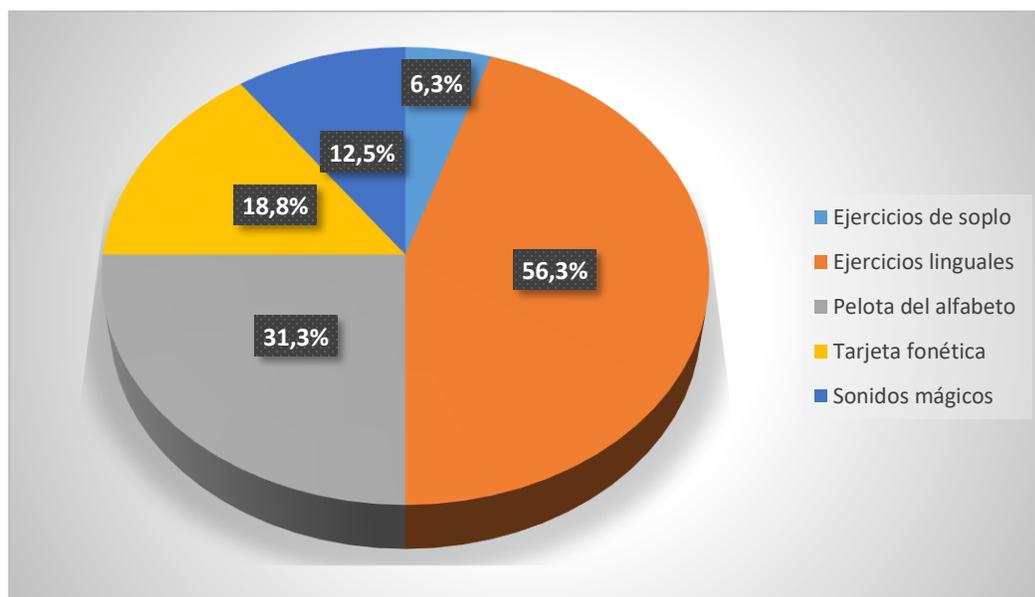
Cuadro No.1: Estrategias que deben utilizar los docentes para la enseñanza aprendizaje de fonemas.

Variable	No.	%
Ejercicios de soplo	1	6,3
Ejercicios linguales	9	56,3
Pelota del alfabeto	5	31,3
Tarjeta fonética	3	18,8
Sonidos mágicos	2	12,5
Total	16	100

Fuente: Cuadro N° 1

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Cuadro No.1: Estrategias que deben utilizar los docentes para la enseñanza aprendizaje de fonemas.



Fuente: Cuadro N° 1

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que el 56.3% de la población estudiantil que representa a 9 de las respuestas manifiestan que los ejercicios Lingüales son utilizados para la enseñanza aprendizaje de fonemas; 31,3% que corresponde a 5 estudiantes manifiestan que la estrategia pelota del alfabeto contribuye a la enseñanza aprendizaje de fonemas, mientras que 12,5% que corresponde a 2 estudiantes expresan que la estrategia sonidos mágicos; y el 6.3% que corresponde a 1 estudiante encuestado señala que los ejercicios de soplo.

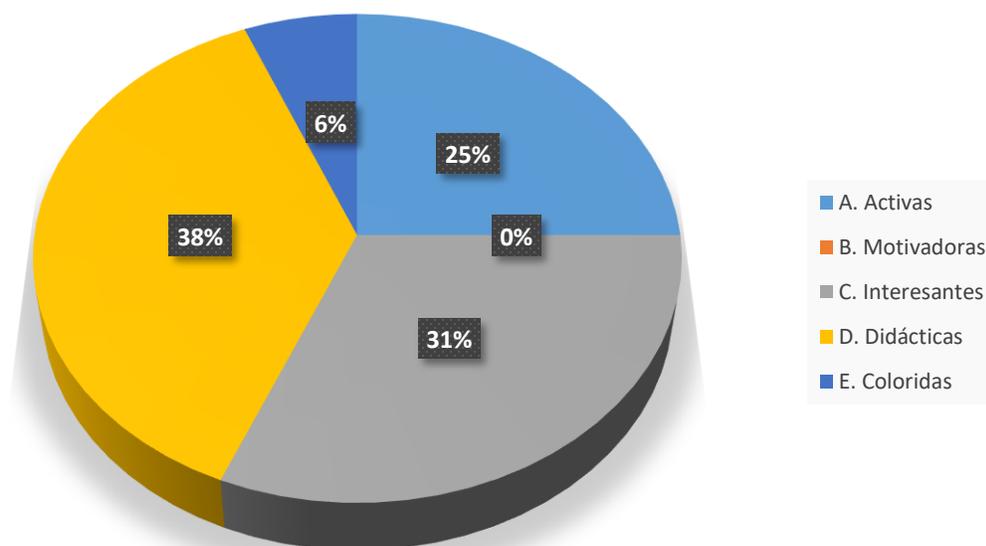
De acuerdo a los datos obtenidos se logra determinar que las estrategias que son utilizadas por el docente para la enseñanza aprendizaje de fonemas son los ejercicios lingüales, los mismo que permiten mejorar los movimientos bucofaciales logrando la correcta pronunciación de fonemas.

Cuadro No.2: Estrategias lúdicas que aplicadas por tu docente

Estrategias lúdicas	No.	%
Activas	4	25
Motivadoras	0	0
Interesantes	5	31.3
Didácticas	6	37.5
Coloridas	1	6,2
Total	16	100

Fuente: Cuadro N° 2
Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Cuadro No.2: Estrategias lúdicas que aplicadas por tu docente



Fuente: Cuadro N° 2
Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Análisis – Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos tenemos que el 37,5% de la población estudiantil que representa a 6 manifiestan que las estrategias lúdicas utilizadas por su docente son didácticas; el 31,3% corresponde a 5 estudiantes, indican que son interesantes; mientras 25% corresponde a 4 estudiantes señala que son activas; y un 6% que corresponde a 1 estudiantes que son coloridas.

Una vez analizado los datos los encuestados indican que las estrategias de su docente son interesantes las mismas que permiten al estudiante a participar de forma activa en el proceso de aprendizaje de fonemas, logrando la concentración, el desarrollo de habilidades cognitivas y vocálicas.

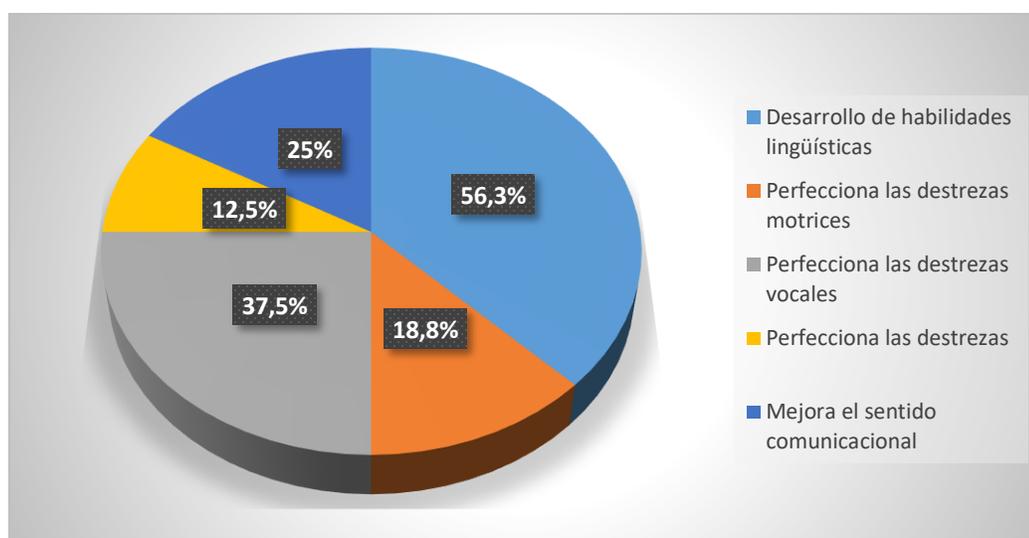
Cuadro No.3: Logros en el desarrollo de tus clases

Variable	No.	%
Desarrollo de habilidades lingüísticas	9	56,3
Perfecciona las destrezas motrices	3	18,8
Perfecciona las destrezas vocales	6	37,5
Perfecciona las destrezas	2	12,5
Mejora el sentido comunicacional	4	25
Total	16	100

Fuente: Cuadro N° 3

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Cuadro No.3: Logros en el desarrollo de tus clases



Fuente: Cuadro N° 3

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Análisis – Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos tenemos que el 56,3% de la población estudiantil que representa a 9 manifiesta el desarrollo de habilidades lingüísticas; el 37,5% que corresponde a 6 estudiantes indican perfecciona las destrezas vocálicas; mientras que el 25% que corresponde a 4 estudiantes señalan mejora el sentido comunicacional; el 18,8% que corresponde a 3 estudiantes indican que perfecciona las destrezas motrices; y el 12,5% que corresponde a 2 estudiantes establecen que Perfeccionan las destrezas sonoras.

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que los encuestados manifiestan que uno de sus logros desarrollados en el aprendizaje de fonemas son las habilidades lingüísticas, en la que

es menester resaltar la importancia de la misma permitiendo entender y promover el lenguaje hablado.

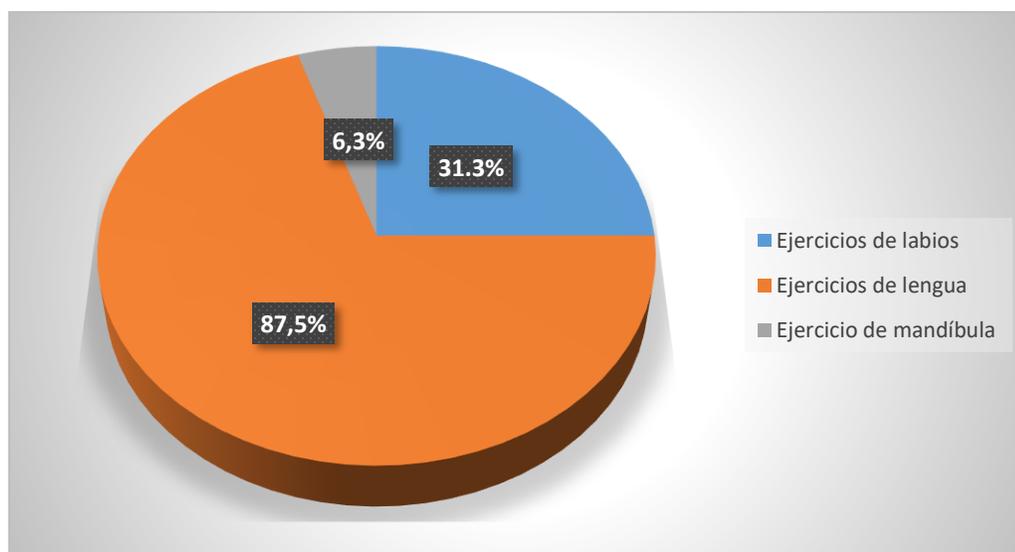
Cuadro No.4: Estrategias aplicadas por el docente del Área de Lengua y Literatura.

Variable	No.	%
Ejercicios de labios	5	31.3
Ejercicios de lengua	14	87.5
Ejercicio de mandíbula	1	6.3
TOTAL.	16	100

Fuente: Cuadro N° 4

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Cuadro No.4: Estrategias aplicadas por el docente.



Fuente: Cuadro N° 4

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que el 87,5% de la población estudianta que representa a 14 de las respuestas manifiestan ejercicios de lengua son aplicadas por el docente para la enseñanza de fonemas; el 31,3% que corresponde a 5 estudiantes, indican ejercicios de labios y 6,3 que corresponde a 1 estudiante ejercicio de mandíbula.

De acuerdo con los datos obtenidos se refleja que los ejercicios de lengua con aplicados por los docentes, los mismos que permiten mejorar los movimientos bucofaciales logrando la expresión y desarrollo del habla.

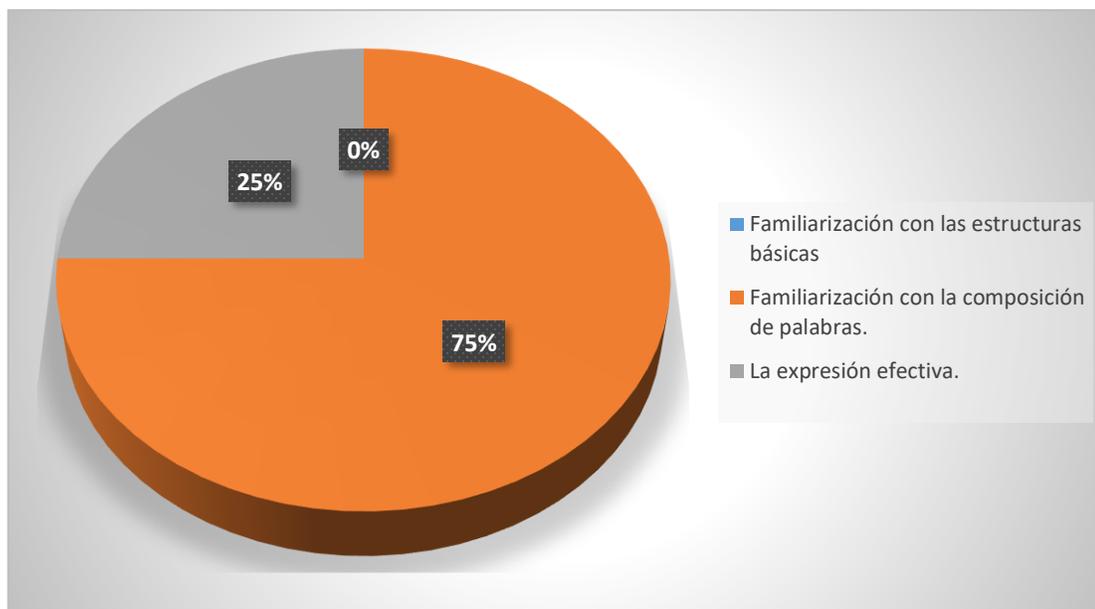
Cuadro No.5: Ventajas que tiene aprender fonemas

Ventaja de aprender fonemas	N°	%
A. Familiarización con las estructuras básicas.	0	0
B. Familiarización con la composición de palabras.	12	75
C. La expresión efectiva.	4	25
Total.	16	100

Fuente: Cuadro N° 5

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Cuadro No.5: Ventajas que tiene aprender fonemas



Fuente: Cuadro N° 5

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que el 75% de la población estudiantil que representa a 12 de las respuestas manifiestan que una ventaja de aprender fonemas es la familiarización con la composición de palabras; y el 25% que corresponde a 4 estudiantes que expresan que permite la expresión efectiva.

Una vez revisado los datos obtenidos se observa que un número considerable de encuestados al aprender los fonemas se familiarizan y reconocen de manera más sencilla la composición de palabras, lo cual es beneficioso en el proceso de aprendizaje ya que la construcción de palabras son el camino más factible para la comunicación efectiva del individuo.

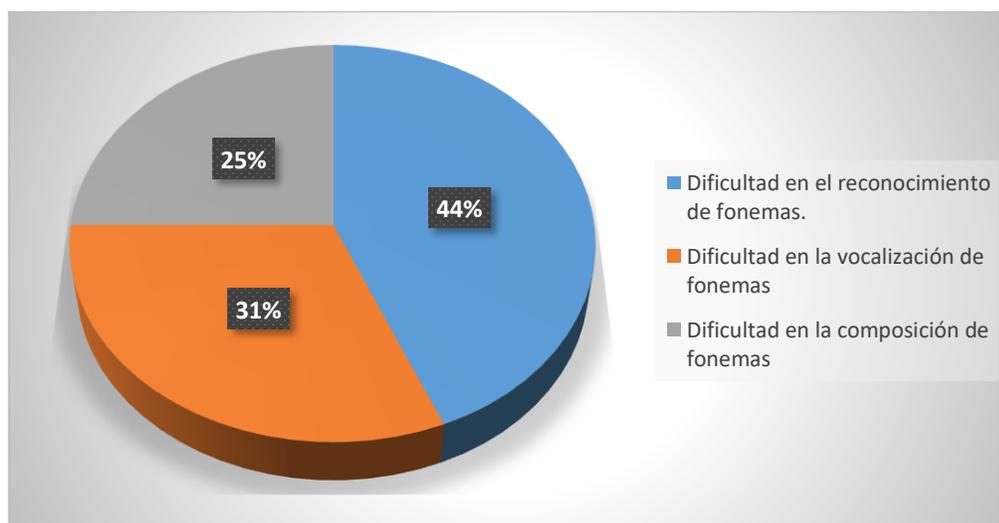
Cuadro No.6: Dificultades si no aprendemos correctamente los fonemas.

Dificultades de no aprender correctamente los fonemas.	N°	%
A. Dificultad en el reconocimiento de fonemas.	7	43,8
B. Dificultad en la vocalización de fonemas.	5	31,3
c. Dificultad en la composición de fonemas	4	25
Total.	16	100%

Fuente: Cuadro N° 5

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Cuadro No.6: Dificultades si no aprendemos correctamente los fonemas.



Fuente: Cuadro N° 5

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que el 43,8% de la población estudiantil que representa a 7 de las respuestas manifiestan que la mayor dificultad es la dificultad en el reconocimiento de fonemas; el 31,3% que corresponde a 5 estudiantes que expresan que es la dificultad en la vocalización de fonemas; y el 25 % que corresponde a 4 estudiantes

manifiestan que presentan Dificultad en la composición de fonemas.

Una vez revisado los datos obtenidos se observa que un número considerable de encuestados manifiesta que el no aprender correctamente los fonemas conllevaría a tener dificultad en el reconocimiento de los mismos lo cual es preocupante ya que estos son las bases de aprendizaje en cuanto a la Lengua y Literatura el aprendizaje de los fonemas permite encaminar hacia la correcta pronunciación de las palabras las mismas que son la base de toda comunicación.

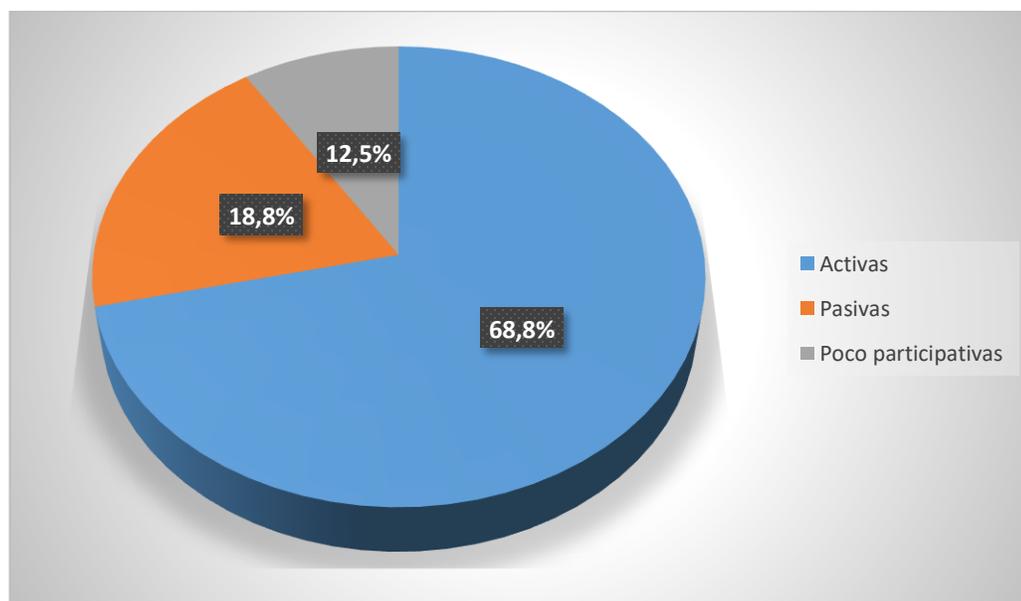
Cuadro No.7: La clase cuando aprendes fonemas.

La clase cuando aprendes fonemas	N°	%
A. Activas	11	68,8
B. Pasivas	3	18,8
c. Poco participativas.	2	12,5
Total.	16	100%

Fuente: Cuadro N° 7

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Cuadro No.7: La clase cuando aprendes fonemas.



Fuente: Cuadro N° 7

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que el 68,8% de la población estudiantil que representa a 11 de las respuestas manifiestan que la clase cuando aprenden fonemas es activa; el 18,8% que corresponde a estudiantes expresan que la clase es pasiva; y el 12,5% que corresponde a 2 estudiantes encuestados expresa que las clases son poco participativas.

Una vez revisado los datos obtenidos se observa que un número considerable de encuestados manifiesta que el desarrollo de la clase cuando se aprende fonemas es activa lo que se considera favorable ya que los estudiantes están involucrados en cada uno de los procesos y de dicha manera lo que aprenden se convierten en aprendizajes favorables, lo cual es muy beneficioso en torno al proceso de aprendizaje, lo que aprenden se convierten en bases sólidas para los consiguientes niveles que cursara el mismo.

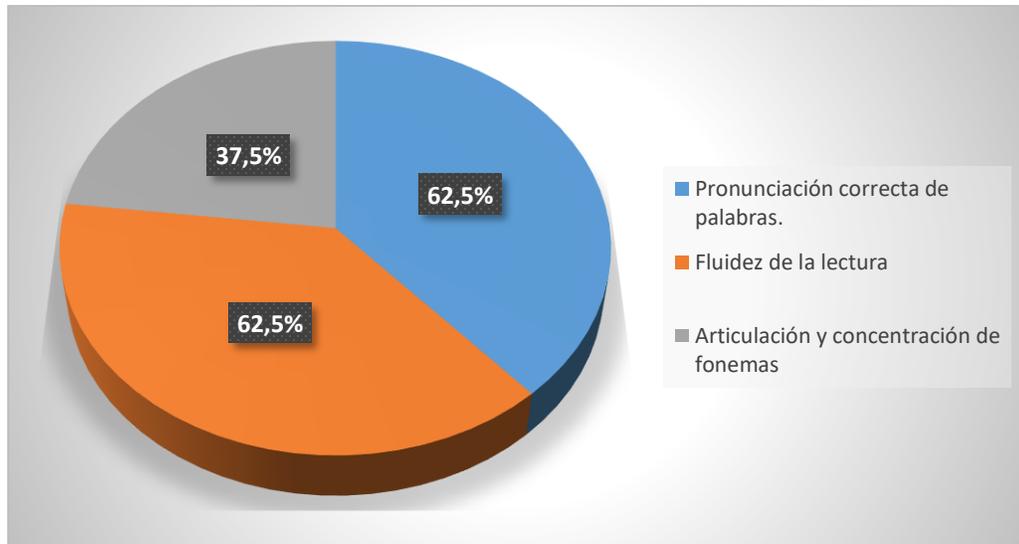
Cuadro No.8: Logros obtenidos en la enseñanza aprendizaje de fonemas.

Logros obtenidos en la enseñanza aprendizaje de fonemas.	N°	%
A. Pronunciación correcta de palabras.	10	62,5
B. Fluidez d la lectura	10	62,5
C. Articulación y concentración de fonemas.	6	37,5
Total.	16	100%

Fuente: Cuadro N° 7

Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Cuadro No.8: Logros obtenidos en la enseñanza aprendizaje de fonemas.



Fuente: Cuadro N° 7
Autores: Duran Karen – Naula Jennifer.

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que el 62,5 % de la población estudiantil que representa a 10 de las respuestas manifiestan que los logros que se obtienen tras aprender los fonemas es la Pronunciación correcta de palabras y la fluidez en la lectura; el 18,8% que corresponde a 6 estudiantes expresan que se logra la articulación y concentración de los fonemas. Una vez revisado los datos obtenidos se observa que un número considerable de encuestados manifiesta que los logros que se obtienen al aprender fonemas son la Pronunciación correcta de palabras y la fluidez en la lectura lo que se considera beneficioso ya que el estudiante como requisito para sus próximos niveles debe haber desarrollado la habilidad lectora la misma que lo encamina hacia el reconocimiento de los componentes sonoros de la lengua.

Anexo 3: Cuadros referenciales del soporte investigativo.

Oficio 1. Modalidad de titulación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Machala, 03 de junio 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Yo **Jennifer Alexandra Naula Robles** estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "C" jornada Nocturna periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como **MODALIDAD DE TITULACIÓN "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"** información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, reading "Jennifer Alexandra Naula Robles".

C.I. 070666035-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia y Calidez

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica

Machala, 03 de junio 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Yo **Karen Vanessa Duran Ceverino** estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "C" jornada Nocturna periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como **MODALIDAD DE TITULACIÓN "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"** información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

C.I. 0751074642

Oficio 2. Titulación en forma grupal

Machala, 03 de Junio del 2021

Srs.

Lcda. Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente. -

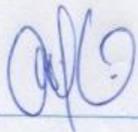
De nuestras consideraciones:

Nosotros **DURAN CEVERINO KAREN VANESSA** y **NAULA ROBLES JENNIFER ALEXANDRA**, estudiantes del **SÉPTIMO P.A.O "C"**, jornada **NOCTURNA**, periodo **2021-1** de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** nos dirigimos a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que damos a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente

Duran Ceverino Karen Vanessa

F. 

C.I. 075107464-2

Atentamente

Naula Robles Jennifer Alexandra

F. 

C.I. 070666035-4

Oficio 3. Selección del tema de investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica

Viernes 11 de Junio de 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

Coordinadora de la carrera de Educación Básica

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

Coordinador de titulación de la carrera de Educación Básica

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

Docente de la asignatura seminario de Titulación I

Presente

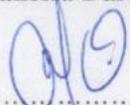
De mi consideración

Yo/Nosotros, **KAREN VANESSA DURAN CEVERINO** y **JENNIFER ALEXANDRA NAULA ROBLES**, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "C" jornada NOCTURNA periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer el tema seleccionado para la realización del trabajo de titulación **MODALIDAD DE TITULACIÓN "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"** Previo a la obtención del título de Licenciados/as en Ciencias de la Educación: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE FONEMAS, PRIMER GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "WALTER LAINES", CANTÓN SANTA ROSA, 2021-2022."**

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

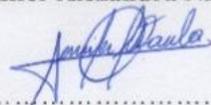
Atentamente

Karen Vanessa Duran Ceverino

F.....


C.I.: 075107464-2

Jennifer Alexandra Naula Robles

F.....


C.I.: 070666035-4

Oficio 4. Permiso para la realización de la investigación en la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica

Santa Rosa, 14 de junio 2021

Sr.
Lcdo, Juan Francisco Cuenca Laines.
DIRECTOR

Presente

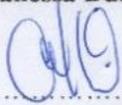
De mi consideración

Yo/Nosotros, **KAREN VANESSA DURAN CEVERINO** y **JENNIFER ALEXANDRA NAULA ROBLES**, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo “C” jornada **NOCTURNO** periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Ud. de la manera más comedida posible para solicitarle se me /nos permita realizar la investigación con la temática: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE FONEMAS, PRIMER GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “WALTER LAINEZ”, CANTÓN SANTA ROSA, 2021-2022.”** misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados/as en Educación Básica.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

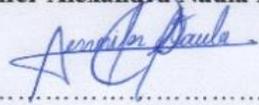
Atentamente.

Karen Vanessa Duran Ceverino

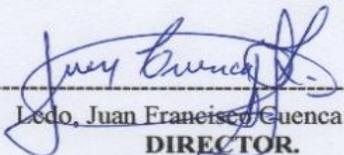
F.....


C.I.: 075107464-2

Jennifer Alexandra Naula Robles

F.....


C.I.: 070666035-4


Lcdo, Juan Francisco Cuenca Laines.
DIRECTOR.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“WALTER LAINEZ MARTÍNEZ”
CIUDADELA LA FAMILIA
SANTA ROSA – EL CERO

Oficio 5. Apertura para la realización de la investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. No. 69-04 de 14 de Abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



Santa Rosa, 18 de junio 2021

Srtas.

Duran Ceverino Karen Vanessa – Naula Robles Jennifer Alexandra.
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente.

De mi consideración.

Yo, Lcdo, Juan Francisco Cuenca Laines, Director de la Escuela de Educación Básica “Walter Láinez Martínez”, una vez recibida su petición debo informar que la misma ha sido aceptada positivamente para que puedan realizar la investigación con la temática: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE FONEMAS, PRIMER GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “WALTER LAINEZ”, CANTÓN SANTA ROSA, 2021-2022” correspondiente al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados/as en Educación Básica.

Atentamente,

Lcdo, Juan Francisco Cuenca Laines
Director de la Escuela de Educación Básica “Walter Láinez Martínez”

ESCUELA DE EDUCACION BASICA
“WALTER LAINEZ MARTINEZ”
CIUDADELA LA FAMILIA
SANTA ROSA – EL ORO

Matriz 1. Delimitación del tema de investigación

CAMPO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GEOGRÁFICOS	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEÓRICO	ALCANCE PRACTICO	TEMPORALIDAD
Didáctica	Enseñanza aprendizaje fonemas	Estrategias lúdicas	Escuela "Walter Laínez" Cantón "Santa Rosa" parroquia Santa Rosa	1 ^{er} Grado	Lúdico activo	Seminario taller para la aplicación de estrategias lúdicas.	2021-2022

Delimitación del tema: "Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica "Walter Laínez", Cantón Santa Rosa, 2021-2022.

Matriz 2. Justificación.

TEMA: Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”, Cantón Santa Rosa, 2021-2022.				
CRITERIOS TEÓRICOS	CRITERIOS SOCIALES	CRITERIOS INSTITUCIONALES	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS OPERATIVOS
La presente investigación se articula a la Teoría Piagetiana propuesta por Jean Piaget, quien considera que integrar el juego en los procesos de aprendizaje permite el desarrollo de capacidades sensorio motrices, simbólicas y de razonamiento esenciales en el desarrollo del estudiante.	La temática generó nuevos conocimientos relacionados con el desarrollo de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas en las aulas de educación básica, especialmente en el área de Lengua y Literatura, además permitió reconocer nuevas estrategias de enseñanza que faciliten el desarrollo activo del aprendizaje en el cual el estudiante sea el protagonista de su proceso educativo.	El estudio de las estrategias metodológicas lúdicas permitió a la institución contar con información actual, objetiva sobre las distintas vías de enseñanza siendo de gran utilidad para los docentes de primer grado, de tal manera que al término de la misma se planteó una propuesta para mejorar la calidad de enseñanza de fonemas en el área de Lengua y Literatura.	Como futuras profesionales de la carrera de Educación Básica nos es de sumo interés conocer las distintas formas de enseñanza de las instituciones de Educación Básica y por consiguiente si se hace uso o no de las estrategias lúdicas, pues consideramos de vital importancia la implementación y uso de las mismas con el fin de potenciar los procesos de aprendizaje de los discentes.	Finalmente es necesario manifestar que la realización de la investigación se garantizó en medida de que se contó con las fuentes bibliográficas necesarias, así como el acceso a la investigación de campo. Recursos humanos y disponibilidad de tiempo y así mismo el debido asesoramiento para su correcta ejecución.

Matriz 3. Problematicación.

TEMA: Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”, Cantón Santa Rosa, 2021-2022.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo incide la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022?	¿Qué tipo de estrategia metodológicas utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022?	¿Cómo influyen las estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022?	¿Qué estrategias metodológicas lúdicas deben utilizarse para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022?

Matriz 4. Matrices problemas – Objetivos.

TEMA: Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”, Cantón Santa Rosa, 2021-2022.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo incide la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022?	¿Qué tipo de estrategia metodológica utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022?	¿Cómo influyen las estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022?	¿Qué estrategias metodológicas lúdicas deben utilizarse para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICOS 1	OBJETIVOS ESPECIFICOS 2	OBJETIVOS ESPECIFICOS 3
Establecer como incide la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022.	Puntualizar el tipo de estrategia metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022.	Indicar cómo influyen las estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022.	Describir las estrategias metodológicas lúdicas que deben utilizarse para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del Cantón Santa Rosa, 2021-2022.

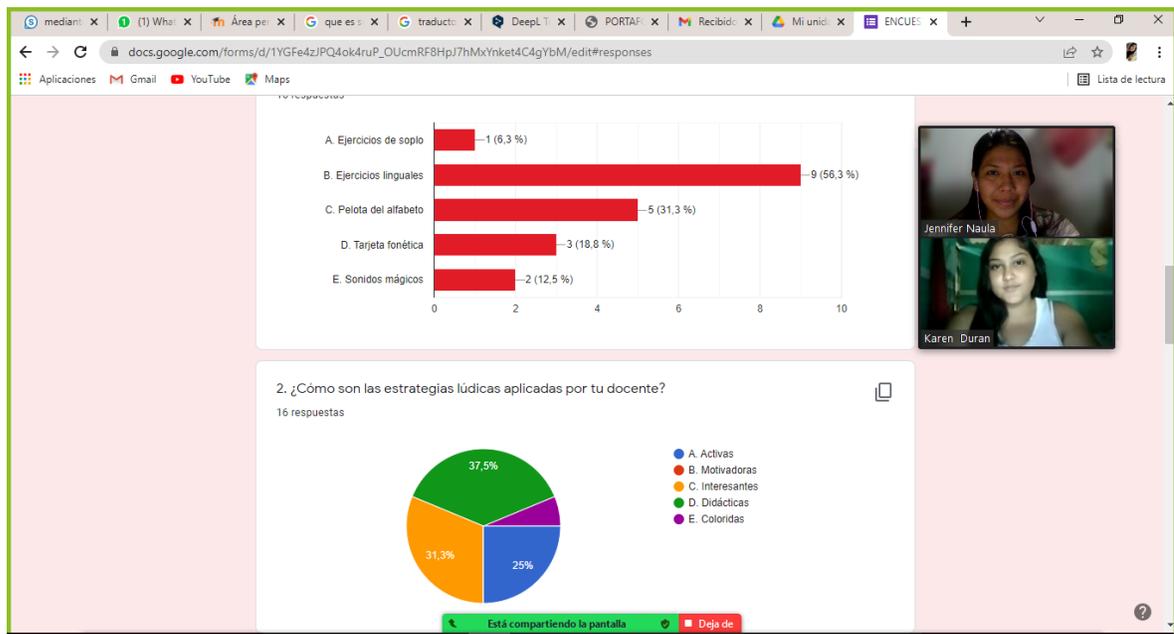
Matriz 5. Guión esquemático – Marco teórico.

TEMA: Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”, Cantón Santa Rosa, 2021-2022.		
VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE	CRUCE DE VARIBLES
1.5.1.1. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FONEMAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.	1.5.1.2. ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.	1.5.1.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DE FONEMAS.
<p>1.5.1.1.1. El área de Lengua y Literatura para 1^{er} grado de educación básica.</p> <p>1.5.1.1.1.1. Destreza con criterio de desempeño.</p> <p>1.5.1.1.1.2. Macro y Micro destreza.</p> <p>1.5.1.1.2. Enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en 1^{er} grado de educación básica.</p> <p>1.5.1.1.3. Enseñanza aprendizaje de los fonemas en 1^{er} grado de educación básica.</p>	<p>1.5.1.2.1. Tipos de estrategias.</p> <p>1.5.1.2.2. Características de las estrategias metodológicas.</p> <p>1.5.1.2.3. Ventajas de la utilización de estrategias metodológicas.</p>	<p>1.5.1.3.1. Características de las estrategias metodológicas lúdicas.</p> <p>1.5.1.3.2. Beneficios de las estrategias metodológicas lúdicas para el aprendizaje de fonemas.</p> <p>1.5.1.3.3. Proceso para la utilización de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de los fonemas.</p>

Matriz 6. Problema – Hipótesis.

TEMA: Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de fonemas, primer grado, Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”, Cantón Santa Rosa, 2021-2022.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
Cómo incide la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022.	Qué tipo de estrategia utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022.	Cómo influyen las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022.	Qué estrategias lúdicas deben utilizarse para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022.
HIPÓTESIS CENTRAL	HIPÓTESIS PARTICULAR 1	HIPÓTESIS PARTICULAR 2	HIPÓTESIS PARTICULAR 3
La utilización de estrategias metodológicas lúdicas índice elocuentemente en la enseñanza-aprendizaje de los fonemas en el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022, debido a que ayuda al desarrollo fonológico lo que permite ampliar la capacidad del deletreo.	Las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de fonemas como: ejercicios de praxias, los ejercicios de labios y ejercicios de lengua y mandíbula para el primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022, inciden de manera oportuna debido que permite la familiarización con las estructuras básicas de la composición de palabras y la expresión efectiva.	El uso de estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de los fonemas estrategias como ejercicios de soplo y lingual permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022, debido a que esta estrategia permite el perfeccionamiento de destrezas motrices, vocálicos y sonoras.	La aplicación de estrategias metodológicas lúdicas como; La pelota del alfabeto, Tarjeta de Fonética, Borrador y sonidos mágicos para la enseñanza-aprendizaje de fonemas para primer grado de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez” del cantón Santa Rosa, 2021-2022, debido a que los estudiantes con dislalia poseen dificultad en el reconocimiento y vocalización de fonemas, mediante la aplicación de estrategias metodológicas lúdicas mejoraran el sentido comunicacional.

Anexo 4. Evidencias fotográficas.



Análisis de los datos obtenidos, mediante la aplicación de encuesta.

Entrevista.

Respetable Entrevistado, la presente entrevista pretende recabar información sobre el tema "estrategias lúdicas para enseñanza aprendizaje de fonemas en primer año de educación básica, escuela Walter Láinez."

De antemano agradezco su colaboración

Preguntas.

1. ¿Qué Tipo de estrategias usted utiliza para la enseñanza de fonemas?
2. ¿Las estrategias lúdicas que usted aplicada para la enseñanza de fonemas que características presentan?
3. ¿Qué beneficios tiene la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de fonemas?
4. ¿Qué resultados se muestran en la aplicación de estrategias lúdicas para la
5. ¿Qué estrategias utiliza para mejor la enseñanza aprendizaje de fonemas?
6. ¿Qué ventajas se obtiene la enseñanza aprendizaje de fonemas?
7. ¿Qué dificultades se muestran en la enseñanza aprendizaje de fonemas?
8. ¿Qué características muestran la enseñanza aprendizaje de fonemas?
9. ¿Qué logros se consideran haber obtenido mediante la enseñanza aprendizaje de fonemas?

Primer Capítulo Duran y Naula II - COPIA FINAL - Word

Archivo Inicio Insertar Diseño Formato Referencias Correspondencia Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

Portapapeles Cortar Copiar Pegar Copiar formato Fuente Párrafo Estilos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Entrevista.

Respetable Entrevistado, la presente entrevista pretende recabar información sobre el tema "estrategias lúdicas para enseñanza aprendizaje de fonemas en primer año de educación básica, escuela Walter Láinez."

De antemano agradezco su colaboración

Preguntas.

1. ¿Qué Tipo de estrategias usted utiliza para la enseñanza de fonemas?
2. ¿Las estrategias lúdicas que usted aplicada para la enseñanza de fonemas que características presentan?
3. ¿Qué beneficios tiene la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de fonemas?
4. ¿Qué resultados se muestran en la aplicación de estrategias lúdicas para la
5. ¿Qué estrategias utiliza para mejor la enseñanza aprendizaje de fonemas?
6. ¿Qué ventajas se obtiene la enseñanza aprendizaje de fonemas?
7. ¿Qué dificultades se muestran en la enseñanza aprendizaje de fonemas?
8. ¿Qué características muestran la enseñanza aprendizaje de fonemas?
9. ¿Qué logros se consideran haber obtenido mediante la enseñanza aprendizaje de fonemas?

Susana Cuenca

Karen Duran

Jennifer Naula

Página 75 de 112 22347 palabras Español (España) Está compartiendo la pantalla Deja de 100%

Entrevista aplicada a docentes del área de Lengua y Literatura.

Anexo 5. Propuesta.

PLAN DE CAPACITACIÓN

SEMINARIO TALLER

"Seminario taller, para la actualización e instrucción sobre el uso correcto de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza aprendizaje de fonemas en 1er grado de educación general básica."

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Responsable

- Duran Ceverino Karen Vanessa
- Naula Robles Jennifer Alexandra

1.2 Participantes

- Docentes del Área de Lengua y Literatura.

2. JUSTIFICACIÓN/INTRODUCCIÓN

El desarrollo del presente seminario taller nace de la problemática observada en la Escuela de Educación General Básica “Walter Laínez”, institución donde se presencia que los docentes demuestran deficiencia en el manejo correcto de las estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de fonemas en primer grado. Es por ello que se presenta dicho evento como la oportunidad de actualizar los saberes del docente, mejorando su perfil profesional, facilitando y dinamizando el proceso educativo.

La enseñanza-aprendizaje de fonemas es considerada una de las actividades importantes para el desarrollo metalingüístico del estudiante, pero para que esta se de manera efectiva el docente debe conocer y aplicar estrategias idóneas que permitan el desarrollo pleno del estudiante, aun cuando se habla de nuevas estrategias, es evidente que en las prácticas educativas no se aplican en su totalidad recayendo en el tradicionalismo y la forma ambigua de enseñar, se precisa que los docentes deben estar en constante actualización para erradicar aquellas formas de enseñar y obtener resultados favorables de sus estudiantes, quienes al

presenciar nuevas estrategias por parte del docente se sienten motivados y atraídos por aprender. Al proponer el desarrollo de un seminario taller se estaría fomentando la actualización e implementación de estrategias para una enseñanza de calidad.

3. OBJETIVOS

- Demostrar las distintas estrategias metodológicas lúdicas que permitan a los docentes mejorar la enseñanza aprendizaje de fonemas en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación Básica “Walter Laínez”

4. COMPONENTES (TEORIZACIÓN DE LOS TEMAS A DESARROLLARSE EN EL TALLER)

Para el desarrollo del seminario taller se ha considerado temáticas importantes a tratar como:

Estrategias metodológicas lúdicas: El presente apartado hace alusión al conjunto de procedimientos utilizados por los docentes, los mismos que dan sentido a la construcción de conocimientos, actualmente el conocer las distintas estrategias facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera que permiten convertir las clases en espacios activos y recreativos.

Es preciso mencionar que el proceso de aprendizaje se da de manera distinta en cada estudiante lo cual debe ser considerado por el docente al momento de la selección de las estrategias metodológicas lúdicas, estas conllevan cierta tipología las cuales se ajustan a las necesidades que se presentan en las aulas de clase de ello destacamos los siguientes tipos:

- Método lúdico:

Considerado un método llamativo y muy interesante en el proceso de aprendizaje, este método permite al docente la utilización de recursos lúdicos como la **Tarjeta Fonética** que cautiva la atención del estudiante al hacer uso de pequeñas tarjetas con diferentes representaciones de objetos o animales que sean de fácil reconocimiento para facilitar el aprendizaje de las estructuras básicas del lenguaje.

- **Método de descubrimiento:**

Actualmente es considerado un método de gran valor si de crear independencia en el estudiante se trata, el docente al aplicar recursos como **la pelota del alfabeto** la cual consiste en la utilización de un pequeño balón, la participación de cada uno de los estudiantes y una interrogante dicha por el docente incentiva a sus estudiantes a dar solución a la problemática que se les presenta y ser ellos quienes diseñen lo que aprenden, pero sin obviar que este proceso siempre será supervisado y guiado por el docente.

- **El método de la discusión y el debate:**

Método de gran importancia de modo que permite el intercambio de ideas en las actividades escolares e incentiva el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, el docente al hacer uso de este método pasa a ser un agente guía del proceso de aprendizaje; Dentro de esta práctica se puede hacer uso de recursos como: **borrador y sonidos mágicos**, el cual consiste en la utilización de un pequeño balón y la participación de cada uno de los estudiantes quienes intercambian ideas para llegar a una sola respuesta.

Al hacer uso de estos métodos y estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de fonemas, tenemos como resultado un aprendizaje óptimo en el **desarrollo de habilidades lingüísticas** para la composición de las estructuras básicas del lenguaje, es preciso mencionar que el uso correcto de estos componentes **conlleva al estudiante a sentirse motivado y empiece a convertir lo aprendido en aprendizajes significativos.**

Enseñanza aprendizaje de fonemas: Esta práctica pedagógica hace alusión a una actividad organizada y dinámica para el desarrollo metalingüístico del estudiante, permitiéndole adentrarse al mundo letrado, lo cual parece ser complicado, pero es allí en donde la labor del docente es de gran importancia, de modo que ejecuta planes de búsqueda de ejercicios idóneos para aplicar a su clase como: los **ejercicios de praxias** lo que permite al estudiante palpar de manera real los fonemas y los **ejercicios de logopedia** que estimulan los órganos reproductores del lenguaje.

Cuando se ejecutan procesos correctos en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de fonemas se puede claramente observar resultados como una **correcta pronunciación de palabras** lo

cual da sentido al acto comunicacional de cada estudiante, además se evidencia **la fluidez en la lectura y la articulación, concentración de fonemas** permitiendo una amplia expresión lingüística.

5. DURACIÓN (TIEMPO DE EJECUCIÓN – DIAGRAMA DE GHANN – MATRICES)

El seminario taller a desarrollarse tiene una duración de 5 semanas de las cuales se efectuará el día viernes a las 14:00pm en el salón auditorio de la Escuela, las actividades a desarrollarse están organizadas en el presente diagrama.

Cronograma de actividades					
Sesión 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida a los docentes participes del seminario taller. ➤ Dinámica Interactiva. <ul style="list-style-type: none"> • “La palabra clave” ➤ Directrices para el desarrollo del seminario taller ➤ Abordaje de los tópicos a tratar en el seminario taller <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias metodológicas • Tipos 					
Sesión 2					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida a los asistentes. ➤ Dinámica interactiva <ul style="list-style-type: none"> • “Yo tengo un tic” ➤ Retroalimentación ➤ Presentación de diapositiva ➤ Abordaje de los tópicos a tratar en el seminario taller. <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación • Beneficios de su utilización • Elaboración de recurso didáctico “Tarjeta Fonética”. ➤ Palabras de despedida 					
Sesión 3					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida a los asistentes. ➤ Dinámica interactiva <ul style="list-style-type: none"> • Una historia rápida ➤ Retroalimentación ➤ Presentación de diapositiva ➤ Abordaje de los tópicos a tratar en el seminario taller. 					

<ul style="list-style-type: none"> • Métodos aplicables para la enseñanza-aprendizaje de fonemas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Activas ✓ Pasivas ✓ Entretenidas - Explicación de la estrategia “Borrador y sonidos mágicos” ➤ Palabras de despedida 					
Sesión 4					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida a los asistentes. ➤ Dinámica interactiva • “100 pies” ➤ Retroalimentación ➤ Presentación de diapositiva ➤ Abordaje de los tópicos a tratar en el seminario taller. • Ventajas de la correcta enseñanza aprendizaje de fonemas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciación correcta de palabras. ✓ Fluidez en la lectura. ✓ Articulación y concentración de fonemas ➤ Elaboración de recurso didáctico “La pelota del alfabeto” ➤ Palabras de despedida 					
Sesión 5					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clausura. ➤ Bienvenida a los asistentes. ➤ Dinámica interactiva • La madeja de lana” ➤ Presentación y socialización de los recursos didácticos realizados por los docentes durante el seminario taller. ➤ Palabras de agradecimiento y despedida por parte de los ponentes y personas participes del seminario taller. ➤ Entrega de certificados. ➤ Espacios fotográficos. ➤ Entrega de aperitivo. 					

6. ESTRUCTURA Y CONTENIDO

Tabla 2. Estructura y contenido del plan de formación

DIMENSIONES	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	PERIODOS/HORAS
Estrategias metodológicas lúdicas.	Sesión 1 Definición de Estrategias metodológicas - Tipos	✓ Clase expositiva ✓ Dialogo simultaneo ✓ Preguntas y respuestas	2 Horas Desde las 14:00pm hasta las 16:00
	Sesión 2 - Aplicación - Beneficios de su utilización - Elaboración de recurso didáctico “Tarjeta Fonética”.	✓ Clase expositiva ✓ Dialogo simultaneo ✓ Taller pedagógico	3 Horas Desde las 14:00pm hasta las 17:00
Enseñanza aprendizaje de fonemas.	Sesión 3 Métodos aplicables para la enseñanza-aprendizaje de fonemas - Activas - Pasivas - Entretenidas - Explicación de la estrategia “Borrador y sonidos mágicos”	✓ Clase expositiva ✓ Dialogo simultaneo ✓ Preguntas y respuestas	2 Desde las 14:00pm hasta las 16:00
	Sesión 4 - Ventajas de la correcta enseñanza aprendizaje de fonemas. ✓ Pronunciación correcta de palabras. ✓ Fluidez en la lectura. ✓ Articulación y concentración de fonemas - Elaboración de recurso didáctico “La pelota del alfabeto”	✓ Clase expositiva ✓ Dialogo simultaneo ✓ Preguntas y respuesta ✓ Taller pedagógico	3 Horas Desde las 14:00pm hasta las 17:00

	Sesión 5 - Presentación y socialización de los recursos didácticos realizados por los docentes durante el seminario taller. - Palabras de agradecimiento y despedida por parte de los ponentes y personas participantes del seminario taller. - Entrega de certificados.	✓ Taller pedagógico ✓ Dialogo simultaneo	3 Horas Desde las 14:00pm hasta las 17:00
--	--	---	--

7. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FORMACIÓN

Para la evaluación de conocimiento y experiencias al finalizar cada sesión se realizará una serie de preguntas y respuestas a los asistentes, de modo, que se evidenciará el nivel de conocimiento adquirido; permitiendo el refuerzo oportuno y posteriormente la exposición de los recursos elaborados durante las sesiones de trabajo.

8. MATRICES DE PALNIFICACIÓN

SESIÓN N°	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	
1	Tema. Inducción sobre el uso correcto de estrategias metodológicas lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Seminario Taller. • Definición de estrategias metodológicas 	Introducción 20 minutos <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a los docentes participantes del seminario taller. - Dinámica Interactiva. ✓ “La palabra clave” - Lectura del tema y objetivo de la sesión.
	Objetivo. Reconocimiento de estrategias metodológicas lúdicas como medio factible para la enseñanza-	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos 	Desarrollo. 80 minutos <ul style="list-style-type: none"> - Abordaje de los tópicos a tratar. - Definición de las estrategias metodológicas lúdicas. - Explicar la tipología.

	aprendizaje de fonemas.		Conclusión. 20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas - Despedida.
2	Tema: Aplicación y beneficios de la correcta utilización de las estrategias metodológicas lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las estrategias metodológicas y Beneficios de su utilización. • Elaboración de recurso didáctico lúdico “La tarjeta fonética” 	Introducción 20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a los asistentes. - Dinámica interactiva • “Yo tengo un tic” - Lectura del tema y objetivo de la sesión.
	Objetivo. Concientización sobre el correcto uso de las estrategias metodológicas lúdicas		Desarrollo. 140 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación - Presentación de diapositiva <p>Abordaje de los tópicos a tratar en el seminario taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación - Beneficios de su utilización - Entrega de materiales para la Elaboración del recurso didáctico “Tarjeta Fonética”.
			Conclusión. 20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas de los asistentes. - Presentación del avance del recurso elaborado. - Despedida.
3	Tema. Métodos aplicables para la enseñanza-aprendizaje de fonemas	Definición de los métodos aplicables para la enseñanza-aprendizaje de fonemas.	Introducción 20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a los asistentes. - Dinámica interactiva • Una historia rápida - Lectura del tema y objetivo de la sesión.
	Objetivo.		Desarrollo. 80 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación - Presentación de diapositiva

	<p>Identificación de métodos aplicables para la efectiva enseñanza-aprendizaje de fonemas en niños de primer grado.</p>			<p>Abordaje de los tópicos a tratar en el seminario taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos aplicables para la enseñanza-aprendizaje de fonemas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Activas ✓ Pasivas ✓ Entretenidas - Explicación de la estrategia “Borrador y sonidos mágicos”
			<p>Conclusión. 20 minutos</p>	<p>Preguntas y respuesta de la temática expuesta y despedida.</p>
<p>4</p>	<p>Tema: Ventajas de la correcta enseñanza-aprendizaje de fonemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las ventajas de la correcta enseñanza-aprendizaje de fonemas. • Elaboración del recurso didáctico “La pelota del alfabeto” 	<p>Introducción 20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a los asistentes. - Dinámica interactiva <ul style="list-style-type: none"> • “100 pies” - Lectura del tema y objetivo de la sesión.
			<p>Desarrollo. 140 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación - Presentación de diapositiva <p>Abordaje de los tópicos a tratar en el seminario taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ventajas de la correcta enseñanza aprendizaje de fonemas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciación correcta de palabras. ✓ Fluidez en la lectura. ✓ Articulación y concentración de fonemas

				<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de recurso didáctico “La pelota del alfabeto”
	<p>Objetivo. Enunciar las ventajas de la correcta enseñanza-aprendizaje de fonemas, a través del uso de recursos lúdicos pertinentes.</p>		<p>Conclusión. 20minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas - Palabras de despedida.
5	<p>Tema. Presentación y socialización</p>	<p>Presentación y socialización de los recursos didácticos realizados por los docentes durante el seminario taller</p>	<p>Introducción 20minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a los asistentes. - Dinámica interactiva <ul style="list-style-type: none"> • La madeja de lana” - Lectura del tema y objetivo de la sesión.
	<p>Objetivo. Análisis de la importancia de la correcta enseñanza-aprendizaje de fonemas en los niños de primero grado.</p>		<p>Desarrollo. 100minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y socialización de los recursos didácticos realizados por los docentes durante el seminario taller. - Palabras de agradecimiento y por parte de los ponentes y personas participantes del seminario taller. - Entrega de certificados.
			<p>Conclusión. 60minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacios fotográficos. - Entrega de aperitivo - Clausura