



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDÁCTICO
PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN QUINTO GRADO, ESCUELA JUAN
MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-2022**

**TACURI DAUL ANABEL LEONELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**AREVALO JIMA LESLY NICOLE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL
DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN QUINTO
GRADO, ESCUELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-
2022**

**TACURI DAUL ANABEL LEONELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**AREVALO JIMA LESLY NICOLE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL
DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN QUINTO
GRADO, ESCUELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE,
2021-2022**

**TACURI DAUL ANABEL LEONELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**AREVALO JIMA LESLY NICOLE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO

**MACHALA
2021**

AREVALO - TACURI

por Arevalo - Tacuri Arevalo - Tacuri

Fecha de entrega: 15-feb-2022 07:31a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1762910780

Nombre del archivo: AR_VALO_Y_TACURI_PROYECTO_TURNITIN.pdf (2.59M)

Total de palabras: 18950

Total de caracteres: 100930

AREVALO - TACURI

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %

INDICE DE SIMILITUD

7 %

FUENTES DE INTERNET

1 %

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.utmachala.edu.ec

Fuente de Internet

1 %

2

www.universidadviu.com

Fuente de Internet

1 %

3

qdoc.tips

Fuente de Internet

1 %

4

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

5

funlam.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

6

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

7

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

<1 %

8

www.semanticscholar.org

Fuente de Internet

<1 %

9

1library.co

Fuente de Internet

<1 %

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, TACURI DAUL ANABEL LEONELA y AREVALO JIMA LESLY NICOLE, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN QUINTO GRADO, ESCUELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-2022, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Anabel Tacuri

TACURI DAUL ANABEL LEONELA

0706689544

Jesly Arevalo

AREVALO JIMA LESLY NICOLE

0705124998

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de titulación a nuestros padres y docentes. Por su apoyo y motivación constante en el desarrollo de nuestra vida académica. Queremos dedicar este trabajo investigativo a nuestras madres por ser nuestro pilar fundamental en cada toma de decisión, por aportarnos con recursos y alientos hasta completar con éxito este trabajo. Permittiéndonos reflexionar en cada etapa, confiriendo una lucha diaria tras las diversas situaciones, pero sobre todo siempre triunfando.

Es importante dedicarles esta tesis a nuestros profesores de la Universidad Técnica de Machala, por todos los conocimientos que nos han ido transmitiendo a lo largo de la carrera, y sobre todo en estos dos últimos semestres, gestionando tutorías para la retroalimentación y correcciones necesarias al proyecto investigativo. A partir de ello y su esfuerzo constante por conllevar un adecuado proceso de tutorías y formarnos como educadores, les dedicamos el documento presente.

Lesly y Anabel

AGRADECIMIENTO

En el trabajo de titulación ejecutado en la Universidad Técnica de Machala, se ha visto el esfuerzo de docentes y las autoras para poder completar cada paso hacia la culminación del proyecto. Por eso y más, queremos agradecerles a nuestros docentes de titulación, siendo los profesores con mayor interacción y formación, a su vez también agradecer a cada uno de los especialistas, por sus tutorías brindadas, el compartir su experiencia y sugerencias en todo momento, formándonos como profesionales de la educación.

Quisiéramos agradecer también a Dios por permitirnos seguir adelante, conllevando su fe en todo momento. Agradecerles a nuestros padres también, por su respaldo y motivación en este periodo. Por esto y todo lo que nos han brindado estamos infinitamente agradecidas por haber interactuado con cada una de estas personas, que nos han apoyado a la culminación del trabajo de titulación.

Lesly y Anabel

RESUMEN

El trabajo que se presenta es destinado a la titulación, de carácter investigativo, denominado fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado, escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022, temática de la cual se ha estudiado de manera minuciosa, delimitando como problema que los docentes no usan las fichas de antes mención para apoyar a los estudiantes que presentan disgrafía.

Teniendo como objetivo el determinar la incidencia de uso de fichas de grafomotricidad en el proceso educativo de los estudiantes de quinto grado que poseen disgrafía, es así como se da inicio proyecto. Los hallazgos de la investigación fueron determinados por una metodología cuali-cuantitativa, donde se fue abordando de manera teórica y respaldando en resultados presentados por números y porcentajes, utilizando instrumentos de recopilación de datos necesarios para determinar lo que acontece de forma verídica. De igual forma, se determina el uso de métodos como el experimental, el descriptivo y relacional, por la presentación de variables y su trata para el aporte bibliográfico su uso para destinar indicadores e introducirlos en los instrumentos. Además, se presentó el uso de una modalidad documental y de campo

Entre los resultados encontrados se presentó la confirmación de la dificultad de escritura por medio de un test, y tras la aplicación de la encuesta se pudo observar cómo medianamente los estudiantes muestran problemas en su escritura, lo que ocasiona que no puedan desenvolverse de manera adecuada en la clase. Cada uno de los instrumentos de recolección de datos nos brindó una percepción de la realidad que a transcurrida en el proceso educativo de los estudiantes de quinto grado de la escuela “Juan Montalvo” ubicada en Pasaje.

Luego de la presentación de los resultados se dio paso a la implementación del proyecto, el cual fue abordado de manera teórica y práctica, construyendo argumentaciones que servirán para la socialización de la solución determinada en propuesta, la cual determina el uso de capacitaciones para retroalimentar y generar conocimientos en los docentes sobre el uso de las fichas de grafomotricidad en la disgrafía.

Permitiendo adentrarnos de manera directa en los procesos educativos de docente y estudiantes, conformando un apoyo de la concreción de conceptos por medio de la implementación de la propuesta, y determinando como implementar las fichas de grafomotricidad en la disgrafía, teniendo en cuenta las dificultades que presenten los estudiantes. Buscando mejorar la calidad educativa de los estudiantes y el perfil profesional del docente.

A partir de la culminación de las capacitaciones dirigidas a los docentes para el uso de las fichas de grafomotricidad, el profesor podrá implementar las distintas ejemplificaciones y diseños de las fichas para motivar a los estudiantes que mejoren su escritura, teniendo en consideración siempre la dificultad específica del alumno. Concluyendo que aquella propuesta de mejora permitirá en los estudiantes las correcciones de sus errores y proceso de adquisición de conocimientos, competencias y habilidades. De igual forma se abordaron dimensiones en las que se vio envuelto la construcción, que fueron necesarias para la implementación de las capacitaciones virtuales dirigidas a los docentes.

Palabras claves: fichas de grafomotricidad, enseñanza, disgrafía, aprendizaje, necesidades educativas especiales.

ABSTRAC

The work that is presented is intended for the degree, of an investigative nature, called graphomotricity cards as didactic material to improve dysgraphia in fifth grade, Juan Montalvo school, Pasaje canton, 2021-2022, a theme of which has been studied in a thorough, delimiting as a problem that teachers do not use the above-mentioned cards to support students with dysgraphia.

With the objective of determining the incidence of the use of graphomotricity cards in the educational process of fifth grade students who have dysgraphia, this is how the project begins. The research findings were determined by a qualitative-quantitative methodology, where it was approached theoretically and supported by results presented by numbers and percentages, using data collection instruments necessary to determine what is happening in a true way. In the same way, the use of methods such as experimental, descriptive and relational is determined, by the presentation of variables and their treatment for the bibliographic contribution, their use to allocate indicators and introduce them into the instruments. In addition, the use of a documentary and field modality was presented.

Among the results found, the confirmation of the difficulty of writing was presented through a test, and after the application of the survey it was possible to observe how the students show problems in their writing, which means that they cannot function adequately in writing. class. Each of the data collection instruments gave us a perception of the reality that has taken place in the educational process of the fifth grade students of the "Juan Montalvo" school located in Pasaje.

After the presentation of the results, the implementation of the project was given, which was approached in a theoretical and practical way, building arguments that will serve for the socialization of the solution determined in the proposal, which determines the use of training to provide feedback and generate knowledge in teachers about the use of graphomotricity cards in dysgraphia.

Allowing us to enter directly into the educational processes of teachers and students, forming a support for the concretion of concepts through the implementation of the proposal, and determining how to implement the graphomotor sheets in dysgraphia, taking into account the difficulties that they present. the students. Seeking to improve the educational quality of students and the professional profile of teachers

As of the culmination of the training aimed at teachers for the use of graphomotricity cards, the teacher will be able to implement the different exemplifications and designs of the cards to motivate students to improve their writing, always taking into account the specific difficulty from the student. Concluding that that improvement proposal will allow students to correct their errors and the process of acquiring knowledge, skills and abilities. In the same way, dimensions in which the construction was involved were addressed, which were necessary for the implementation of virtual training aimed at teachers.

Keywords: graphomotricity cards, teaching, dysgraphia, learning, special educational needs.

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

DEDICATORIA	i
INTRODUCCIÓN	12
1.1 Concepciones – normas o enfoques diagnóstico	13
1.1.1 <i>Objeto de estudio - selección y delimitación del tema</i>	13
1.1.2 <i>Justificación</i>	13
1.1.3 <i>Problema de investigación</i>	16
1.1.3.1 <i>Problema Central</i>	16
1.1.3.2 <i>Problemas Complementarios</i>	16
1.1.4.1 <i>Objetivo general</i>	16
1.1.4.2 <i>Objetivos Específicos</i>	17
1.1.5.1 <i>Marco teórico conceptual</i>	17
1.1.6 <i>Hipótesis</i>	41
1.1.6.1 <i>Hipótesis central</i>	41
1.1.6.2 <i>Hipótesis particulares</i>	41
1.2.1 <i>Descripción del procedimiento operativo</i>	42
1.2.3 <i>Unidades de investigación – universo y muestra</i>	44
1.2.4.1 <i>Definición de variables. Disgrafía</i>	44
1.2.4.3 <i>Técnicas e instrumentos de investigación</i>	46
1.3.1 <i>Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis</i>	49

1.3.1.1. Resultados de la entrevista realizada al docente	49
1.3.1.4. Resultados del test de tale disgrafia motriz	73
1.3.1.6. Discusión de resultados	77
1.1 Selección del requerimiento a intervenir-justificación	78
1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir	78
1.2.4. Justificación	79
2.1. Descripción de la propuesta.....	81
2.2.1. Objetivo General	83
2.2.2. Objetivos Específicos	83
2.4 Fases de implementación	94
2.4.1 Fase de construcción.....	96
2.4.2 Fase de socialización	97
2.4.3 Desarrollo de la propuesta.....	97
2.4.3.1 Estimación del tiempo	98
2.4.3.2 Cronograma de actividades.....	99
2.5 Recursos logísticos.....	100
3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	101
3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	102
3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta	103
3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta	104
RECOMENDACIONES.....	107
BIBLIOGRAFÍA.....	109

ANEXOS	117
Anexo 1: Modelos de instrumentos de investigación	117
Anexo 2: Resultados de la aplicación de instrumentos.....	127
ANEXO 3 Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes	133
Anexo 4: Oficios	147
Anexo 5: Matrices	153
Anexo 6: Capturas de pantalla de reuniones virtuales	166
Anexo 7: Propuesta	167
Anexo 8: Capturas de pantalla de citas.....	186

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Clases monótonas.....	56
Tabla 2: Clases motivadoras.....	57
Tabla 3: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica aburrida.....	58
Tabla 4: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica tediosas.....	59
Tabla 5: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica tradicional.....	60
Tabla 6: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica activa.....	61
Tabla 7: Clases participativas.....	62
Tabla. 8: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica motivador.....	63
Tabla 9: Trazos ilegibles.....	64
Tabla. 10: Trazos mal formados.....	65
Tabla 11: Rigidez en la mano.....	66
Tabla 12: Confusión de letras.....	67
Tabla 13: Cambio de letras.....	68
Tabla 14: Omisión de letras.....	69
Tabla 15: Motricidad fina.....	70
Tabla 16: Ejercitación de músculos de la mano y brazos.....	71
Tabla 17: Dominio en los movimientos.....	72
Tabla 18: Coordinación motora.....	73
Tabla 19: Mejor uso del lápiz.....	74
Tabla 20: Trazos precisos.....	75
Tabla 21: Letra legible.....	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Clases monótonas.....	56
Gráfico 2: Clases motivadoras.....	57
Gráfico 3: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica aburrida.....	58
Gráfico 4: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica tediosas.....	59
Gráfico 5: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica tradicional.....	60
Gráfico 6: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica activa.....	61
Gráfico 7: Clases participativas.....	62
Gráfico 8: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica motivador.....	63
Gráfico 9: Trazos ilegibles.....	64
Gráfico 10: Trazos mal formados.....	65
Gráfico 11: Rigidez en la mano.....	66
Gráfico 12: Confusión de letras.....	67
Gráfico 13: Cambio de letras.....	68
Gráfico 14: Omisión de letras.....	69
Gráfico 15: Motricidad fina.....	70
Gráfico 16: Ejercitación de músculos de la mano y brazos.....	71
Gráfico 17: Dominio en los movimientos.....	72
Gráfico 18: Coordinación motora.....	73
Gráfico 19: Mejor uso del lápiz.....	74
Gráfico 20: Trazos precisos.....	75
Gráfico 21: Letra legible.....	76

INTRODUCCIÓN

La problemática se centra en el quinto grado de educación general básica, donde se toma como sujetos de estudio los docentes y los estudiantes, conformando un análisis del proceso educativo y permitiéndonos identificar los comportamientos se pudo obtener un resultado basado en la realidad cotidiana de ellos. Presentando como objetivo de la investigación determinar la incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado escuela Juan Montalvo del cantón Pasaje.

Estructurándose a partir de tres capítulos. En el capítulo 1 se orienta al diagnóstico de objeto de estudio, en él se ve planteada la problemática, objetivos, redacción del marco teórico, conceptual, contextual y legal, considerando cada uno de sus enfoques que argumento de manera adecuada la propuesta, se aborda la metodología que se ve representada por enfoques, métodos, técnicas e instrumentos que serán aplicados para la recopilación de datos para su discusión, culminando en la redacción de requerimientos. En el capítulo 2 se da a conocer la propuesta integradora, conociendo la mejor solución para la problemática, presentando objetivos e información teórica para la argumentación de la misma, delimitando un diseño personalizado y de autoría propia para la posterior implementación.

En el capítulo tres ya se va valorando cada una de las dimensiones que se tuvieron en cuenta para la implementación de la propuesta, considerando la técnica económica y social, y como parte final está conclusión de la propuesta presentada para la solución del problema, focalizada en los docentes y el recibir capacitaciones sobre el uso e implementación de las fichas de grafomotricidad en la disgrafía, aporta al perfil del docente y generara experiencias para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Concepciones – normas o enfoques diagnóstico

1.1.1 Objeto de estudio - selección y delimitación del tema

El propósito del tema de investigación centra su atención en las fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en los estudiantes puesto que se ha evidenciado que es un problema de alto impacto en la actualidad, siendo considerado una dificultad que no le permite al estudiante un desarrollo del aprendizaje adecuado. Por lo tanto, debe ser analizado con criticidad de tal manera se ha seleccionado y delimitado el siguiente tema de investigación “Fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022”

1.1.2 Justificación

La presente investigación está relacionada con la disgrafía y su atención. La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. El individuo que posee disgrafía tiende a no poseer una buena interpretación y comprensión, además su percepción hace que se confunda en relación a letras, palabras, sílabas, y todo un texto en general, comprendiendo una mala escritura (Scrich , 2017). Se caracteriza entonces como el trastorno que presentan los niños en sus primeros años de escolaridad con la dificultad de no poder desarrollar actividades en la que se evidencia su actividad motriz fina, no llevan a cabo tampoco actividades básicas. Esta problemática en educación básica se presenta más de lo que pensamos sucede cuando los niños empiezan a

escribir, enfrentando principalmente dificultades para tomar el lápiz y realizar de manera correcta trazos precisos y legibles. Al ser la disgrafía una necesidad educativa especial (NEE) que se aprecia de manera frecuente en los inicios de la escolaridad, es preciso investigar cómo se desarrolla el aprendizaje de la escritura en el segundo grado de las escuelas de educación básica y cuáles son los problemas de disgrafía que con mayor frecuencia se presentan en los estudiantes y sobre todo cuáles son los recursos que se utilizan para su atención.

Siendo así en este sentido con lo anteriormente propuesto se ha seleccionado como tema de Tesis, previa a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica: Fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado, Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022. Esta temática se ajusta a una perspectiva teórica inclusiva que abarca la atención de estudiantes con disgrafía utilizando un material didáctico llamativo, interesante, lúdico, activo que a través de la realización de fichas de grafomotricidad permitirán al niño o la niña mejorar las condiciones y problemática presente de disgrafía y finalmente superarlas.

Por esta razón, hay que abordar la inclusión dentro del ambiente educativo, es decir, hacer frente a la diversidad que se observa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje erradicando la exclusión hacia ciertos alumnos que padecen este trastorno, la marginación y de cierta manera, el abandono escolar al no sentirse capaces al igual que el resto de compañeros. En la actualidad aún se perciben la falta de empatía y actitudes de rechazo a ciertos alumnos por parte de los docentes, lo que genera la vulnerabilidad en estos estudiantes al presentar un diagnóstico que afecta dentro del área de aprendizaje (Scrich, 2017).

De ahí la importancia de esta temática, ya que a pesar de que está presente en las aulas no es atendida de manera adecuada en la mayoría de los casos, por desconocimiento, desinterés o

indiferencia. Esta NEE al no ser atendida oportunamente en los primeros años de educación se podrá hacer más profunda en los años superiores y provocar incluso la pérdida del año escolar, lo que demuestra la necesidad de una investigación al respecto. La presente investigación de la grafomotricidad especialmente en la utilización de fichas para brindar un aporte metodológico diferente a los que tradicionalmente se utiliza en el tratamiento de este grupo de estudiantes.

La utilización de fichas grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía tendrá un significativo impacto en la institución porque brindará una metodología basada en fichas que permitan mejorar las habilidades necesarias para iniciar con éxito el aprendizaje de la escritura. La temática reviste un significativo interés personal ya que como futuras docentes del área de educación básica hemos palpado en las experiencias de prácticas laborales la necesidad de brindar atención de calidad a niños con disgrafía, pues muchas veces son marginados por los demás al no poder avanzar al mismo ritmo que sus compañeros.

El presente trabajo tiene como objetivo brindar a la colectividad una alternativa didáctica metodológica inclusiva a través de la utilización de fichas que tendrán una serie de actividades para desarrollar la motricidad fina en los niños, aspecto fundamental para las habilidades óculo manuales indispensables para el aprendizaje de la escritura. Finalmente es necesario notar que la investigación tuvo acceso a las fuentes bibliográficas y a las fuentes de investigación de campo, poseemos los recursos materiales y humanos necesarios para su realización y contamos también con el asesoramiento y la disponibilidad de tiempo.

1.1.3 Problema de investigación

1.1.3.1 Problema Central

- ¿Cuál es la incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022?

1.1.3.2 Problemas Complementarios

- ¿Qué características presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022?
- ¿Qué consecuencias tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021- 2022?
- ¿Cuáles son los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía?

1.1.4 Objetivos de la investigación

1.1.4.1 Objetivo general

- Determinar la incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022.

1.1.4.2 Objetivos Específicos

- Describir las características que presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022.
- Determinar las consecuencias que tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022.
- Establecer los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía.

1.1.5 Marco teórico

1.1.5.1. Marco teórico conceptual

- Material didáctico para la mejora de la disgrafía

Material didáctico o medios didácticos son todos los elementos, creados con la finalidad de mejorar y dinamizar los procesos de aprendizaje. Son un apoyo que facilitan y hacen más llevadero el accionar de los docentes dentro del aula de clases y tras las constantes actualizaciones puede determinar múltiples funciones (González y Chirino, 2019). Los materiales didácticos son todas las herramientas o materiales didácticos utilizados por los docentes dentro de la necesidad de conducir de forma correcta el desarrollo académico.

Los materiales didácticos dentro de las instituciones educativas proporcionan una dinamización de aprendizajes, para mejorar la participación de los docentes y estudiantes, tienen el potencial de articular actividades y experiencias escolares basados en pedagogías para el aprendizaje del docentes y estudiante como elementos que facilitan el aprendizaje (Valiente et al., 2020). Podemos considerar que los materiales didácticos son elementos que

cumplen con ser un recurso el cual trae consigo nuevas funciones y usos diferentes, modos de concebir y entender la enseñanza por parte de los estudiantes.

Fichas de grafomotricidad por motivos especiales.

Las fichas de grafomotricidad constituyen una aplicabilidad según el tipo, nivel y características que detone por la que se la va a utilizar. Sus motivos especiales suelen verse acompañados por problemas motrices que constituyen una aplicación interactiva y de motivación para el estudiante. Su intervención se ve envuelta en dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio del cumplimiento de objetivos que ejercen una corrección en los errores del estudiante.

El autor Loria (2020) determina que la grafomotricidad es uno de los enfoques más importantes para la lectura y escritura. Es decir, que la presencia de aquellos movimientos es destinada a un mejor desarrollo entorno a redacción y el leer. Dentro del proceso educativo se ven envueltas varias actividades, y ante la identificación de algún problema lecto-escritor es necesario potenciar tareas que desempeñen el uso de la mano para plasmar distintas acciones correspondientes a su aprendizaje.

El uso de herramientas para mejorar la escritura es latente y se puede presenciar de manera física y virtual, siempre considerando una criticidad y reflexión para el desarrollo del niño de manera libre, los autores mencionan el uso de blogs (Canabal y Margalef, 2017). Entre otras herramientas se encuentran las fichas de grafo motricidad por motivos especiales permiten desarrollar capacidades grafo motriz, frente a padecimientos más drásticos, permite optimizar de forma notable la adquisición de estos conocimientos, dependiendo del entendimiento libre de trazos e imágenes. Facilitándole al niño o niña dominar de forma correcta el espacio en el

que se desenvuelve y tener soltura en la adquisición de conocimientos al momento de utilizar utensilios básicos.

Fichas para la grafomotricidad fina.

Dentro de los procesos de aprendizaje los recursos, materiales o herramientas son las que atribuyen los docentes para que los estudiantes por medio de su utilización puedan efectuar una significancia a este material que integre un objetivo de aprendizaje. Debido a la interacción que se puede tener mediante su utilización con los estudiantes para mejorar y expresar mejor los conceptos o ideas que se proponen dentro de los planes de clases, son elementos que ayudan a la forma de adquirir conocimientos de forma dinámica con ejemplificaciones más prácticas dentro de las aulas de clases.

Las fichas grafomotrices utilizadas para padecimientos leves, este tipo de material permite que los niños desarrollen sus habilidades manuales. La práctica permite mejorar su escritura y el entendimiento de palabras, de tal manera que se lo pueda introducir de forma paulatina a desarrollar habilidades propias, sintiéndose motivado (Vintimilla et al., 2020). Se trata de que el estudiante pueda mejorar y pasar una dificultad sin inconvenientes, su desarrollo y constantes equivocaciones lo hará mejorar. Las fichas de grafomotricidad hacen que el estudiante muestre un interés por su peculiar forma de presentación, entonces a partir de este interés, él se prestará para la formación y corrección de su dificultad.

Material didáctico digital para mejorar la disgrafía.

Dentro de los materiales didácticos implementados en el aprendizaje del ser humano es sumamente importante considerar a los materiales escritos, más, cuando se trata de procesos de formación en la etapa de educación básica, debido a que en esta etapa los estudiantes

requieren ambientes gratos y estimulantes, que de forma didáctica permitan adquirir nuevos saberes que le ayuden a tener un desarrollo adecuado en todas sus dimensiones.

Los materiales didácticos son herramientas que no se limitan al enriquecimiento o evaluación de los saberes mediante la aplicación y entendimiento de elementos escritos, sino que son un soporte de ese proceso de aprendizaje didáctico o dinámico. Por ello, es por lo que debe ser pensado en el currículo como una oportunidad para el estudiante para la implementación de distintos recursos, materiales e instrumentos que sirvan para el apoyo de un aprendizaje en el que el niño no pueda superar con regularidad (Esteves et al., 2018). El material didáctico dentro de la enseñanza del estudiante es muy importante por su intervención y manera motivadora de que el niño adquiera nuevos aprendizajes.

Características de las herramientas digitales para la atención con niños con NEE no asociadas a una discapacidad.

Dentro de las características que deben presentar las herramientas digitales dentro del desarrollo académico de los niños, es importante considerar la serie de síntomas que aparecen desde el inicio de la escolarización y van en aumento a medida que avanza la escolarización inicial. Además, dentro de la etapa escolar a los niños con disgrafía les cuesta mucho esfuerzo escribir y lo hacen más despacio que a la medida de la clase. En base a esto se puede considerar la intervención de herramientas digitales que harán que el estudiante pueda desarrollarse en el ámbito de la escritura.

En las características de los niños es importante para determinar las herramientas que se requiere utilizar, y que ayuden de forma eficiente a las palabras como fuente principal de aprendizaje. Tras la focalización de donde intervenir, el uso de herramientas de carácter

tecnológico propicia una mejor redacción, ya que propicia algunas opciones destinadas a un objetivo de aprendizaje, en la redacción comprende la presentación de textos y otras acciones que brinda como facilidad el uso del internet (Rodríguez y Cortes, 2021). Mediante la escritura se puede enseñar sus funciones dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las herramientas escritas son programas educativos que por la fuerza de su movilidad y difusión son determinantes dentro de las aulas de clase. Estimando que la aplicación de estas fichas de grafomotricidad está envuelta en una ejecución delimitante a la escritura, mostrándose como un material que apoya el proceso de mejoramiento de la redacción.

Plataformas digitales asociadas a la disgrafía.

Dentro de las plataformas a considerar como apropiadas para mejorar la disgrafía es importante considerar a todas las herramientas tecnológicas utilizados como elementos para el desarrollo de las actividades a realizar dentro de los procesos académicos de los estudiantes de manera virtual, son herramientas o materiales digitales que tienen como finalidad dinamizar los procesos de aprendizaje por parte del profesorado dentro de las aulas de clase, las mismas que son dependientes de la tecnología para su desarrollo y aplicación dentro de las instituciones educativas (Gallardo et al., 2017).

Necesidades educativas especiales.

La educación tradicionalista regularizada ha quedado en el atrás. En la actualidad se pueden evidenciar distintas características en los niños, niñas y adolescentes en el contexto escolar. El apoyo que se define para estudiantes que poseen necesidades educativas especiales es diferente al de los de educación regular. Las necesidades educativas especiales se determinan

por las dificultades que puede tener un estudiante al ejecutar alguna actividad. El docente debe trabajar en la mejora constante de las deficiencias educativas de sus estudiantes.

Las necesidades especiales (NEE) se pueden constituir dentro de una educación como un componente inclusivo. Puesto que la educación es un derecho propio de todos los niños y niñas sin importar su situación o diferencias. Entre ellas se puede presentar dificultades dentro el desarrollo de las actividades, ya sea con o sin discapacidad. Los niños deben recibir una educación integral que favorecen a los procesos de enseñanza y aprendizaje, acatando sus necesidades (Reyna et al., 2018). Confiriendo que las distintas diferencias o requerimientos que presente el estudiante, deben ser diagnosticadas y procesadas para su adaptabilidad y seguir el proceso de alcance de objetivos.

Para lograr una educación de calidad, se deben considerar la observación o evaluación como indicador para identificar resultados de aprendizajes y como se está desarrollando el estudiante. La pronta identificación de necesidades educativas especiales, se recepta a partir del acceso del estudiante al sistema educativo. Partiendo de la evaluación temprana y un liderazgo adecuado, se pretende responder a los requerimientos de la comunidad educativa. (Marchesi y Hernández, 2019).

Necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad.

Cada una de las diferentes problemáticas que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje no tienen una relación directa con las necesidades educativas especiales. Hay que saber determinar cuáles son las NEE que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así poder intervenir y superar dichas dificultades de aprendizaje. La presencia de necesidades educativas especiales que se relacionan con una discapacidad

confiere distintas causas que afecta a las funciones de motricidad fina, por lo que será necesario la aplicación de adaptaciones curriculares para la atención de niños con problemas de aprendizaje.

Al referirnos a necesidades educativas con discapacidad se tiene como principal elemento algún padecimiento físico, mental o sensorial a la inclusión al sistema educativo de todos los niños y niñas. Por ello la participación para la correcta realización de estas acciones se les atribuye a los docentes, la aplicabilidad de este modelo educativo que involucra a los profesores, padres de familia y autoridades en el proceso de estos estudiantes con habilidades especiales (Martin et al., 2017).

El desempeño académico del estudiante es muy diferente, cada uno se desenvuelve de acuerdo a sus características. La discapacidad sea física o mental y sus derivados, tiende a encontrarse con dificultades en el ámbito escolar, el docente que se enfrenta de manera directa a estos problemas tiende a desarrollar adaptaciones para construir aprendizajes valiosos, es por ello que es necesario las capacitaciones para su formación profesional (Moreira y Triviño, 2021). Confirmando que estas necesidades educativas son limitaciones del estudiante, que dificulta que este desarrolle su aprendizaje al igual que el resto.

Necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad.

Las necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad se ven representadas en dificultades que tiene el estudiante que no se vinculan con algún problema a los relacionados a la discapacidad, los cuales son determinados por físicos o mentales. Son aquellos trastornos y dificultades que puede presentar un estudiante durante el proceso de aprendizaje, conllevándolo a realizar mal algunas acciones que delimite el docente. Los

ajustes o adaptaciones son el reto que poseen los estudiantes para que los estudiantes no pasen por diferentes dificultades que presenten los estudiantes. Su evaluación comprende una pedagógica y una médica por su inserción de manera precisa, influyendo en las soluciones del problema.

- Disgrafía

Algunas NEE no tienen nexo con una discapacidad, estas giran en torno a los problemas que tienen los alumnos para poder desempeñarse en el mundo académico, en este caso podríamos adicionar situaciones particulares de aprendizaje. Al no presentar problemas que son limitantes visiblemente estas personas, pero si requieren de apoyo por otra carga, son las que participan y desarrollan habilidades que demandan atención diferente por parte del docente. La adquisición de nuevos conocimientos se genera en base a la ayuda, tomando en cuenta la especificación de por qué el estudiante no aprende y no se relaciona a una discapacidad. La disgrafía es un problema de la escritura y presenta una imposibilidad a nivel físico y su representación en una actividad (Labrada et al., 2021).

Las NEE no asociadas a una discapacidad, delimitan un problema particular en la adquisición de conocimientos y habilidades del estudiante, puede verse envuelto en distintas acciones básicas. La disgrafía es un trastorno que presenta afectaciones de tipo funcional, dado que afecta principalmente a la forma de escritura de las personas, las características de las personas son la dificultad constante de escribir, porque se utilizan letras, sílabas y palabras de forma invertida. (Reyna et al., 2018).

Factores causales de la disgrafia infantil.

Las causas son la concepción o inicio de un problema, en este caso la disgrafia contempla situaciones que se formulan a partir de algunas dificultades de redacción. La forma de la adquisición se basa en una constancia de malas prácticas y declinación a desarrollar una dificultad. Las capacidades de la lectura implican diferentes áreas en el estudiante, desde su percepción hasta la coordinación. El resultado de disgrafia se muestra en una orientación de diferentes dificultades a lo largo de su vida, absorbiendo y estableciéndose en el niño hasta su corrección.

En las causas se puede determinar que uno de sus factores son los trastornos de las habilidades de la lectura y escritura, sin contar que reciben el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje que los otros niños, se genera un problema a la hora de realizar estas actividades, que no competen su intelecto (Otrondo y Bascur, 2021). El análisis de las causas de la disgrafia hace que se centre en su abordaje de la edad infantil, entre ella el desarrollo de dar apoyo a su área lecto-escritora. Concibiendo que los niños en su corta edad no pueden orientarse, se debe redirigir su apoyo en esta área.

Se muestran otras causas, en las que se conlleva factores genéticos por área del cerebro, psicológicas por su bajo desarrollo cognitivo y social en los que interviene la participación de familia u otras personas (Santana et al., 2021). A partir de lo mencionado podemos entrar a causales más amplios, la atención-participación o motivación para que los estudiantes puedan apropiarse en una habilidad que influya en su proceso educativo. Se considera que las personas con este problema se diferencian por una falta de constante estimulación en relación a la escritura.

Características de la disgrafía infantil

Respecto a las características de la disgrafía se determinan las que se manifiestan en el estudiante con mayor frecuencia, su nivel de complejidad varía según el grado de afectación que posea el estudiante. Por lo tanto, sus características se presentan de manera general y en referencia a su afectación determinando a la disgrafía en una edad corta. Debido a que en estas suelen ir presentando diferentes características y donde se debería generar una intervención a partir de su identificación.

Según Rivas y López (2017), consideran que este problema de aprendizaje es determinado por los errores que se muestran en la escritura e impiden la formación del estudiante ya que aquellos errores pueden verse envueltos en caligráficos, lo que ocasiona que no se pueda expresar de manera adecuada. Entonces se puede mencionar que es una afectación que se da principalmente en niños, el estudiante tiende a confundirse y redactar de forma equivocada por problemas de entendimiento y sus derivados.

En la disgrafía podemos encontrar diferentes problemas en su escritura, estos errores se limitan a problemas de redacción o construcción de un párrafo, además del entendimiento u omisión de palabras, alteraciones semánticas, entre otras, en su extensa clasificación se presenta la acústica la cual es caracterizada por la comprensión de las expresiones, limitando la descomposición y análisis de las palabras (Delgado et al., 2016). La integración de palabras para los niños o niñas con disgrafía es una dificultad persistente. La complejidad para efectuar una escritura bajo un código que pueda ser escrito u oral, delimita los problemas que pueden tener los estudiantes, por la identificación, percepción y redacción.

Tipos de disgrafía.

Las dificultades que integra la disgrafía son variadas, en relación a lo que el autor expuso es necesario exponer que el producto de una mala percepción de las formas, producida por desorientaciones espacial y temporal en los niños, se presenta por un fuerte problema de rigidez, falta de habilidad o impulsividad al momento de entender de forma meticulosa un escrito. Describiendo las diferentes falencias en las que se inserta en el niño, podemos argumentar que frente a los distintos tipos se muestra una situación donde el niño produce diferentes grados de complicaciones a la hora de escribir un texto.

Los tipos de disgrafía se establecen por los problemas que presenta el niño que abarcan características puntuales, que hace que se determine como un tipo, entre ellos se tiene por tono, motricidad, coordinación, problemas espaciales, internos-emocionales, educacionales, mixto y dominio escritor. Pero entre aquellas surge la espacial, donde el estudiante no puede percibir el contexto de la escritura y por ende no puede comprenderla ni redactarla (González et al., 2021). Se considera como trastorno psicomotor debido a la dificultad de entendimiento óptimo de los sonidos o representaciones gráficas, pues el niño al momento de escribir presenta grandes dificultades a las que se le atribuye ser la consecuencia de una motricidad deficiente.

Diagnóstico de la disgrafía

La principal característica de la disgrafía es la presencia de un trastorno neurológico o intelectual que le imposibilita al niño entender o escribir de forma correcta, el mismo que causa una afectación lo suficientemente importante como para justificar el trastorno. Dentro de la etapa infantil al momento que se nota algún problema de este tipo, entonces se trataría

de algún tipo de discapacidad producida por algún problema que puede ser físico o intelectual, al cual se le da el nombre de disgrafía.

El diagnóstico de la disgrafía infantil se genera al momento de escribir, es inevitable que escriba dos o más tipos de errores dentro de sus escritos, este es un padecimiento que afecta las actitudes mentales y sensoriales de los niños dentro de su etapa escolar, por lo general este padecimiento es más común en niños que en niñas. Este padecimiento es tratable por ello se necesita conocer de forma eficiente sus causas y tipos para que en función a eso saber que tratamiento es más factible para el desarrollo adecuado de los niños. Según Teixeira et al. (2020) menciona que independientemente de la edad del estudiante se puede vislumbrar los errores disgráficos en su redacción.

Consecuencias de la disgrafía infantil.

En el periodo académico, se presta el realizar distintas actividades que son necesarias para registrar la formación del estudiante. Dentro de ello se puede vislumbrar una serie de complicaciones para poder ejecutar de manera correcta las tareas educativas, como son las dificultades de escritura. Según Avedaño et al. (2017) afirma que la escritura es aquel proceso que comprende acciones cognitivas. Orientando a partir de la toma de decisiones lo que se efectuar con la mano.

Muchas de las consecuencias a raíz de un problema o dificultad de aprendizaje, surge por la no intervención temprana, lo que influye una falta de diagnóstico, que en secuencia es desencadenada por la falta de observación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Las consecuencias de la disgrafía infantil tienen su desencadenamiento a una edad más

avanzada desde la aparición hasta su límite. Se puede ver envuelta en la estructuración de una mal orientación u otros factores, hasta llegar al máximo de pérdida de interés.

Las consecuencias en los niños con disgrafía infantil pueden sufrir un descenso significativo en el ritmo de aprendizaje respecto a la medida de la clase. A su vez, su capacidad de comunicación con los profesores y de resolución de los ejercicios y actividades académicas diarias que queda seriamente mermada al no poder expresarse adecuadamente a nivel escrito. Y cuando entran al mundo académico, se ve como el docente puede o no abordar actividades que se orienten a la escritura y la grafomotricidad todo de acuerdo al interés del educador (Rodríguez, 2017). Por otro lado, el niño presenta problemas de cansancio y mucho más desapego con los procesos de aprendizaje que el resto de la clase, puesto que escribir supone un gran sobre esfuerzo para los niños dentro de su etapa escolar.

Tratamiento y atención de la disgrafía infantil.

Para la implementación de un tratamiento siempre es necesario un diagnóstico, el diagnóstico de la disgrafía está asociado a sus características, dando como resultado el requerimiento en las áreas donde se desenvuelva el niño o niña. Considerar un tratamiento específico para todos los estudiantes con disgrafía sería algo erróneo, puesto que cada uno conlleva un reconocimiento de los problemas y objetivos específicos para la corrección de esta dificultad de aprendizaje, ocasionando una solución y dinamización práctica.

Para tratar la disgrafía es importante que no se fuerce al niño a leer o escribir de forma constante, para superar este padecimiento el tratamiento idóneo es el que está encaminado a que los niños vayan de a poco mejorando los problemas de escritura. Para Santacruz (2018) en referencia a su dificultad en coordinación es preferente que se focalice un apoyo en

relación a su postura del cuerpo, brazo y mano. La postura corporal permite relajar los músculos y hacer que el niño se sienta más relajado y con ánimos de continuar los procesos de aprendizaje. Los movimientos son los que permiten al niño corregir implicaciones que le dificultan tener una coordinación adecuada al momento de escribir.

- Fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía

Las fichas de grafomotricidad son herramientas principalmente compuesta por imágenes y líneas sencillas, son trazos en los cuales se muestran acciones a realizar, mediante la observación de una imagen. El niño puede tener una mejor comprensión y desarrollar sus habilidades motrices para que los niños puedan mejorar sus habilidades en la lectura. Estimando su importancia en el desarrollo a nivel práctico y adquiriendo conocimientos a posterior, efectuando un aprendizaje integro en el niño.

Para Quintana (2017) menciona que los recursos didácticos se asumen como mediadores de la actuación docente, introduciéndose en un ambiente específico para el apoyo del estudiante. Las fichas de grafomotricidad son consideradas como intermediarios para la aplicabilidad de algún conocimiento que está escaso y no permite el desarrollo del estudiante. Entonces con el uso de esta el estudiante podrá orientarse y corregir sus errores entorno a la dificultad de la escritura.

Características de las fichas de grafomotricidad para mejorar la disgrafía.

Dentro la calidad de educación se marca diferencias en los niveles de vida en cada uno de los establecimientos educativos existentes en nuestra sociedad. La implicación de distintos elementos que sirven para el apoyo a los estudiantes, es fundamental y sus características se basan en los requerimientos que estos necesiten. El desarrollo de los estudiantes que posee

un problema de aprendizaje tiene que ser característico de innovación, motivación y significatividad.

Para Ortiz (2018) expresa que la dificultad de la grafomotricidad se establece en la precisión y los movimientos físicos. Es por ello que las principales características de las fichas de grafomotricidad consiste en el desarrollo y mejora integral de una persona es un elemento que permite el crecimiento de las personas brindándole la posibilidad de educarse de forma correcta para así mejorar su calidad de vida, capacidad de comunicación, toma de decisiones, planificaciones familiares y la resolución de posibles conflictos, todas estas acciones que permiten mejorar la calidad de vida de las personas convirtiéndolas en activos sociales dentro de la sociedad del conocimiento.

- Beneficios de la utilización de las fichas de grafomotricidad para la atención de disgrafía infantil.

Los distintos aportes que puede generar un material hacen que se interponga diferentes resultados, cada uno debe ir en relación al nivel, tipo y característica de su problema de aprendizaje. Uno de los principales beneficios de utilizar fichas de grafomotricidad está en el desarrollo académico del estudiante, dado que constituye como un elemento esencial dentro del desarrollo de las actividades educativas erigiéndose, así como uno de los métodos más utilizados para lograr dilucidar las cuestiones dentro de los procesos de aprendizaje a través de procesos que parten desde la observación.

El apoyo que brindan los materiales didácticos frente a los problemas de aprendizaje siendo mediadores, comprende el objetivo de una construcción de conocimientos y capacidades que refleje una calidad en aprendizajes (Niño y Fernández, 2019). Podemos expresar que el uso

de las fichas grafomotrices aportara al niño a su capacidad de comprensión, puesto que bajo la constante practica hará que vaya moldeando sus falencias a su vez que el mismo se corregirá. La intervención docente queda de guía y su aplicación es de uso único del estudiante.

Los beneficios que comprenden estas fichas de grafomotricidad en la disgrafía de los estudiantes, es que ellos se sientan motivados a realizar las actividades, que genere una participación activa en la clase y sus deberes que se enfocan a mejorar. La disgrafía es la fuente de diferentes consecuencias, pero ante ello la alternativa de aplicar este material para su uso y desenvolvimiento hace que el estudiante se sienta en la capacidad para mejorar y exigirse a erradicar su problema. La facilitación y orientación de estos problemas hace concretar una escritura acorde al nivel de educación y edad del estudiante.

- Proceso metodológico para la utilización de las fichas de grafomotricidad para mejorar la disgrafía.

La educación y su proceso metodológico constituye un elemento esencial dentro del desarrollo de las actividades educativas, en representación uno de los métodos más utilizados para lograr despejar interrogantes es por medio de la observación. Los procesos metodológicos son considerados como mecanismos que complementas a los métodos de enseñanza. Considerando a la observación como una ejemplificación optada para el desarrollo de clases, se parte de aceptar la realidad presentada e ir analizando cada una de las características de los estudiantes y poder responder a sus necesidades.

Los materiales son facilitadores de la actividad docente, les permiten a los estudiantes el poder desarrollar actividades educativas mediante la creación de acciones que les faculten el

dirigir los conocimientos dentro de las aulas de clases. El proceso metodológico busca que las herramientas o materiales puedan ser adaptados y ajustados. La adaptabilidad con la que se pueden involucrar diferentes procedimientos para el alcance de conocimientos es muy variada, la influencia que provoca en los estudiantes es particular y ayudara a la corrección.

El uso de fichas grafomotrices en la disgrafía comprende un proceso que parte de su presentación a la clase, para que el estudiante pueda reconocer, interviniendo en su lenguaje escrito, actitudinal, efectuando una participación de los estudiantes, de los padres y del docente. Hay que reconocer que el apoyo de los padres de familia para optimizar el aprendizaje es beneficioso para las actividades grafomotrices (Maquera et al., 2020). Cada una de las etapas por las que pasa la intervención de estas fichas es relevante para el conocimiento de todos los actores que influyen en el estudiante con disgrafía. Es importante destinar normas y transformar la realidad del estudiante hacia una mejora de sus conocimientos y habilidades.

1.1.5.2 Marco teórico contextual

Ubicación

La Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo” está ubicada en:

- Cantón: Pasaje
- Parroquia: Ochoa León
- Dirección: Francisco Ochoa y av. Jubones.

Reseña Histórica

Nuestra tarea inicia el 30 de abril de 1969 el aquel entonces director provincial de educación don Hernán Bravo Castillo, visitaba la escuela Abdón Calderón e indicaban que por disposición suya se creaban en esta ciudad dos escuelas mixtas fiscales, con los excedentes de los alumnos y poder conseguir que la enseñanza sea más eficiente. La escuela recién creada con él ahora nombre Juan Montalvo estaría a cargo del notable docente Sr. Edmundo Pavón.

El distinguido docente al haber aceptado la misión encomendada solicita al DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACIÓN la asignación de profesores, el antes mencionado director aceptó la petición del Sr. Edmundo Pavón designando las siguientes maestras para que trabajen en la institución recién fundada Prof. Gladys Jacinta Arévalo Zambrano y Gladys Beatriz Romero las mismas que fueron recibidas con alegría y entusiasmo por el Sr. director de la institución.

La escuela inicia sus labores educativas con 80 estudiantes, más tarde con la conformación del comité de padres de familia donde en su primera reunión resuelven enviar un oficio a la Dirección Provincial del Ministerio de Educación solicitando designar el nombre del distinguido hombre de letras el escritor y poeta maestro don Juan Montalvo. Con el mejor entusiasmo para seguir trabajando por el plantel el Sr. Edmundo Pavón en unión de los padres solicitan al entonces diputado Dr. Rodolfo Veintimilla Flores, una aportación a la construcción del local propio consiguiendo la suma de 300.000 sucres en una visita que se hiciera al Ministerio de Educación.

Contando con el dinero el director, personal docente y padres de familia se acercaron a la ilustre municipalidad y solicitan a la donación del terreno para empezar la construcción del edificio escolar, habiendo alcanzado tal objetivo del entonces presidente del Consejo Sr. Alberto Serrano Zambrano. Para cumplir sus funciones de maestro el Sr. Prof Edmundo Pavón en el colegio Ochoa León, el señor ministro de educación nombra como nuevo director del plantel al Sr. Prof. Héctor Guapizaca Faican el cual asume su cargo el 21 de septiembre de 1971.

Luego de gestiones realizadas al gobierno nacional, el DECE llama a licitación resultando ganadora la firma constructora Espinosa Roldán para que lleve a cabo la construcción de la escuela fiscal “Juan Montalvo” del cantón pasaje. En mayo de 1972 el señor director de la escuela hace conocer al profesorado que en forma patriótica los señores Lic. Antonio Loreti Bastidas y el señor Enrique Huapizaca Faican compusieron la letra y música del himno al plantel cantando por primera vez el 10 de agosto de 1973, en el cual se inaugura el edificio escolar normal de actividades.

Así también sobresalen días de intenso regocijo como son las festividades de la escuela, coronada su majestad Niña Juan Montalvo y proclamando al abanderado del plantel, se designa al señor Víctor Polo Serrano como presidente de padres de familia, junto al personal docente, director del plantel y honorables legisladores como el Sr. Carlos Falquez y Sr. Clemente Ollague hicieron realidad una vieja aspiración, la construcción de obras ampliatorias consistentes en cuatro aulas de hormigón, obra a cargo del Ingeniero Francisco Yépez, la misma que en un marco de solemnidad se inaugura el 21 de septiembre de 1998.

En los primeros meses del año 1986 por cambio de domicilio del Sr. Héctor Huapizaca renuncia al cargo de la dirección del plantel, quedando vacante, llamando a concurso de méritos La Dirección Provincial de Educación y resultando ganador el Sr. Profesor Arilio Ochoa quien se hace cargo de la dirección del plantel y entra en funciones desde el 19 de julio de 1986 asistiendo al acto de posición el Sr. Director Provincial Sr. Enrique Reinoso así mismo con la presencia del Presidente de la UNE provincial y demás autoridades invitadas.

El nuevo director por medio de gestiones ante autoridades educativas logra que se labore en la mañana ya que por varios años se había laborado en las tardes. Lo cual se logra hacerlo para el nuevo año lectivo de 1987, desde aquel entonces se ha gestionado múltiples obras que han ayudado a brindar una mejor educación a la niñez en nuestro cantón. Nuestra institución Educativa ha llegado a convertirse en una sólida Institución que se ha ganado el prestigio y cariño de todos quienes han podido apreciar nuestra tarea educativa.

En la actualidad la oferta educativa de nuestro establecimiento incluye los niveles de Educación Inicial (Grupo de 3 años y Grupo de 4 años) y Educación General Básica (Preparatoria, Básica Elemental y Básica Media) ofreciendo una educación de calidad y profesionalismo acorde con los avances tecnológicos y pedagógicos que la actualidad mundial exige. Actualmente cuenta con 16 maestros de aula, una docente de inglés, un auxiliar de servicio y como directora la Lic. Xiomara Calle Tandazo.

A lo largo de estos años la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo ha conseguido ubicarse en uno de los mejores centros educativos de nuestro cantón por tal razón invito a todos a gritar fuerte VIVA LA ESCUELA JUAN MONTALVO. Bajo esta perspectiva debemos entender que cada periodo académico se constituye en un reto para nuestra

comunidad educativa, siendo a la vez una oportunidad para mejorar y perfeccionar nuestras acciones pedagógicas cotidianas.

Nuestros objetivos están encaminados a que nuestros estudiantes alcancen su realización personal y académica, con capacidad de interpretar, transformar y mejorar su propia realidad, con conciencia social, con destrezas de análisis, síntesis, criticidad, respeto, tolerancia, responsabilidad ecológica, en un marco de compañerismo, afecto y solidaridad en un entorno multidisciplinario y multicultural. El presente documento es un acercamiento a la vida y ambiente escolar en que nos desenvolvemos, es una guía que le ofrece información de la organización institucional, oferta educativa, servicios y prestaciones que guiarán nuestra labor docente acorde con la realidad institucional.

- Misión

Somos un centro educativo incluyente, que ofrezca opciones educativas y de formación integral a estudiantes diversos, que provienen de distintos lugares y estratos sociales, facilitando la convivencia armónica de la diversidad en una comunidad de aprendizaje capaz de satisfacer las necesidades a cada alumno de cada grupo social o económico, que se encuentre dentro de nuestras aulas realizando para ello las adaptaciones físicas a fin de llegar adecuadamente a cada alumno o grupo de ellos con un entorno educativo de calidad y calidez, en el que los docentes mediante la capacitación profesional permanente estén preparados para responder a las demandas de los estudiantes en su diversidad evitando exclusiones y maltratos que lesionan los derechos fundamentales de nuestros niños.

- Visión

Hasta el 2022 lograr convertirnos en un centro educativo de educación general básica modelo gracias al mejoramiento de calidad educativa expresado en la calidez del centro escolar en base a un clima escolar agradable, sincero, cordial y profundamente solidario que ofrezca oportunidades diversas y equitativas a todos los estudiantes, respetando sus características individuales y adaptando el currículo para responder a cada estudiante según sus necesidades específicas, intereses y perspectivas mediante la capacitación continua de los docentes que prestan sus servicios en este centro educativo, que permita permanentemente innovación en los procesos metodológicos para llegar al estudiante, generando aprendizajes significativos que le ayuden a desbrozar su camino en la forma autónoma y responsable.

- Infraestructura

Infraestructura física: La institución cuenta en la actualidad con 2 pabellones, uno en dirección el otro en grados, cancha de cemento, cancha de tierra, baños para niños y niñas, 1 pabellón con planta baja, tiene 16 aulas, 1 salón de actos.

Infraestructura técnica: La institución cuenta con una cancha deportiva en un estado favorable para la recreación de los niños.

- Organización

Primero dirección general

Segundo consejo educativo

Tercera junta académica

Cuarto DECE

Quinto docente

Sexto el comité central de padres de familia, el consejo estudiantil

- Recursos Humanos

En el periodo lectivo 2021-2022, las docentes que laboran en la institución son:

Abg. Dannys Xiomara Villegas Daul-Inicial 1

Lic. Olaida Carmen Solano Solano-Inicial 2

Lic. Tanya Lorena Cusme Sánchez-Primero

Lic. Elina Esperanza Diaz Jumbo-Primero B

Lic. Maria De Lourdes Gutierrez Castro-Segundo A

Lic. Diana Elizabeth Zozoranga Medina-Segundo B

Lic. Rosa Esperanza Macas Cuenca-Tercero A

Lic. Diana Carolina Martinez Illescas-Tercero B

Lic. Adrian Arturo Zolano Ochoa-Cuarto A

Lic. Luis Alfredo Chuya Chuya-Cuarto B

Lic. Xismania Vanesa Blacio Pereira-Quinto A

Lic. Lucy Patricia Loayza Mora-Quinto B

LIC. ANA LUCIA VALLADOLID SANCHEZ-SEXTO A

LIC. NUBIA XIOMARA CALLE TANDAZO-SEXTO B

LIC. LORENA JOHANNA CORDERO TOCTO-SEPTIMO A

LIC. MARLON GONZALO SANCHEZ ORTIZ-SEPTIMO B

- Sostenimiento

La institución educativa es de sostenimiento fiscal

1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal

- Constitución de la República del Ecuador

En el marco legal de la constitución se puede apreciar en su artículo 3 como uno de los deberes del Estado es el garantizar la educación hacia toda la población (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Por otro lado, en su sección quinta expresa artículos de corte educacional, desde el 26 hasta el 29, donde señala a la educación como un derecho y su formación holista, derecho que no puede ser negado, obligatoriedad hasta bachillerato, concientizando en la diversidad del pueblo y su libertad en educación (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Comprendiendo así el libre y acceso a los procesos de enseñanza aprendizaje, disponiendo de la aceptación del estado para la intervención cuando sea requerible en caso de presentarse alguna problemática. Las diferencias de un pueblo hacen que se encuentre inmerso en ella diferentes necesidades, cada una se desenvuelve en el campo. Cuando nos referimos al campo

educativo nos adentramos a la permanencia de ella, además de incluir adaptaciones a los requerimientos de las y los niños y adolescentes.

- Ley Orgánica de Educación Intercultural

En su artículo 2, letra v podemos ver el principio de equidad e inclusión donde expresa que se tomará en cuenta a todas las personas por igual existirá permanencia en sus estudios, contando con las debidas acciones hacia personas con NEE (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011). Así mismo en su letra w expresa el principio de calidad y calidez donde expresa que el proceso educativo tomara en consideración a las necesidades y se mostrara una correlación en lo que se requiere y lo que se enseña para una educación de calidad (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

1.1.6 Hipótesis

1.1.6.1 Hipótesis central

- La incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía es significativa, debido a que permite desarrollar habilidades de motricidad fina que generan en los estudiantes la mejora de sus movimientos óculo manuales necesarios para mejorar la caligrafía.

1.1.6.2 Hipótesis particulares

- Las características que actualmente presenta la enseñanza de la escritura en los estudiantes son pocas motivadoras, monótonas, aburridas debido a que los docentes tienen escaso conocimiento acerca de cómo implementar material didáctico activo durante sus clases.

- Los trazos ilegibles y mal formados, rigidez en la mano, confusión y cambio de letras, eliminación u omisión de letras y espaciado son las consecuencias de la disgrafía infantil debido a que esta necesidad educativa especial impide escribir correctamente y expresarse de manera escrita.
- El desarrollo de la motricidad fina y la ejercitación de los músculos de la mano y los brazos son los beneficios que tiene la utilización de las fichas de grafomotricidad; debido a que permiten practicar el uso del lápiz y realizar movimientos sencillos, firmes que dan como resultado trazos precisos.

1.2 Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo

La investigación contempla un procedimiento operativo que surge a partir de la delimitación del tema del estudio. La problematización conlleva la construcción de problemas que determina objetivos y a su vez hipótesis. La recopilación y revisión bibliográfica sobre la investigación a partir de una selección de artículos científicos que correspondan a revistas que sean indexadas, destinando aportes teóricos y caracterizaciones al marco teórico. En la Operacionalización de variables se introduce en las hipótesis, destinando a la recolección de datos para que se comprueben.

Al respecto del levantamiento de la información de campo se logró identificar el universo y las unidades de investigación y muestra, que delimitan el proceso de tabulación. Cuando se seleccionan las unidades se destina la elaboración de instrumentos para la recopilación de datos, teniendo en cuenta la pertinencia del trabajo investigativo se tomó a consideración un pilotaje. Finalizando el proceso de recolección se procede a tabular cuanti-cualitativamente.

El análisis del estudio se focalizo en las variables que se muestran en objetivos e hipótesis, conllevando a la comparación en los resultados de porcentajes para determinar conclusiones y recomendaciones para la construcción de la propuesta integradora.

1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación

Se delimita un enfoque cuanti-cualitativo, cuantitativo por su inserción de recolección de información numérica y resultados en porcentajes que intervienen la muestra. La investigativa cuantitativa es la recolección de información relacionada a los números en relación a los resultados de los actores (Leyva y Guerra, 2020). El enfoque cualitativo contempla una exposición descriptiva por medio de opiniones, ideas u pensamientos que son registrados en un estudio (Cadena et al., 2017). Entonces en cualitativo por su orientación a la interpretación de información oral o escrita en fuentes bibliográficas o de campo, generando una construcción teórica y de análisis de resultados.

Esta investigación tiene tres niveles que complementan el estudio y su desarrollo, son el explicativo, descripto y relacional, es explicativo por el desarrollo de la investigación y su explicación del problema, destinando el uso de variables para determinar un análisis que construya la investigación. Lo que concuerda en lo que especifica Ramos (2020) cuando expresa que la investigación explicativa es el estudio causas y consecuencias de la investigación que destina una construcción de información-explicativa.

Es descriptiva por datos que se obtuvieron y a partir de ellos se establecieron caracterización que delimitaron el objeto de estudio. El nivel descriptivo es un estudio que involucra análisis de información y conlleva una investigación del estudio de sus componentes (Cvetokovic et al., 2021). También tiene un nivel relacional por el vínculo que se proporciona en el estudio

de sus variables, Villasis y Miranda (2016) señalan que la relación entre variables se presenta en una investigación para la comparación y análisis del problema.

Tiene una modalidad documental y de campo, es documental debido a su identificación y selección de artículos que formaran parte del estudio. En la modalidad documental es necesario la adquisición de antecedentes informativos alrededor de la temática lo que se obtiene mediante la revisión bibliográfica en libros, revistas, informes, artículos que aportan en la consolidación de una investigación (Loterio et al, 2020). Es de campo por su inserción en los ambientes e interacción con los participantes para la recopilación de datos. Modalidad de campo complementa resultados, implementación de instrumentos de recolección de datos permite al investigador obtener información veraz (Guevara et al, 2020).

1.2.3 Unidades de investigación – universo y muestra

Las unidades de investigación se conformaron por autoridades, docentes y estudiantes de la institución educativa Juan Montalvo, ubicada en el cantón Pasaje periodo lectivo 2021-2022. El universo se continuó por los docentes y estudiantes de la institución en mención y específicamente por los participantes de quinto grado. La investigación no tuvo la ejecución de muestreo por que la cantidad del universo se manifiesta menor a 100 personas.

1.2.4 Operacionalización de variables

1.2.4.1 Definición de variables. Disgrafía

Según Rivas y López (2017), consideran que este problema de aprendizaje “es un padecimiento que por lo general se produce únicamente cuando se ha considerado falencias o problemas dentro del nivel de calidad del escrito, desarrollo del alumno y la estabilidad de sus errores caligráficos” (p. 75). Entonces se puede mencionar que es una afectación que se

da principalmente en niños, el estudiante tiende a confundirse y redactar de forma equivocada por problemas de entendimiento y sus derivados.

Fichas de grafomotricidad - material didáctico.

Las fichas de grafomotricidad por motivos especiales permiten desarrollar capacidades grafomotorices, frente a padecimientos más drásticos, permite optimizar de forma notable la adquisición de estos conocimientos depende del entendimiento libre de trazos e imágenes (Canabal y Margalef, 2017). Facilitándole al niño o niña dominar de forma correcta el espacio en el que se desenvuelve y tener soltura en la adquisición de conocimientos al momento de utilizar utensilios básicos.

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores Variables

Variable dependiente: Variable independiente: Dislexia. Material didáctico-Fichas de grafomotricidad.

Indicadores

Los indicadores de la variable de disgrafía son los siguientes: características de la enseñanza para la escritura, docentes, consecuencias y tipos de afectación. El indicador características de la enseñanza para la escritura corresponde a las dimensiones monótonas, poco motivadoras, aburridas, tediosas, tradicionales, activas, participativas y motivadoras, de igual forma se encuentra el indicador docente que corresponde a la dimensión de la formación académica que abarca a su vez el nivel técnico/tecnológico, tercer nivel y cuarto nivel, se encuentra también el nivel de conocimiento del docente como alto, medio y bajo, así mismo la capacitación docente en recursos didácticos como talleres, seminarios y conferencias, se encuentra también la dimensión conocimiento de la utilización de recursos didácticos como

poco conocimiento, conocimiento básico y escaso conocimiento. De igual manera en el indicador de consecuencias se encuentran las dimensiones trazos ilegibles, trazos mal formados, rigidez en la mano, confusión de letras, cambio de letras, eliminación de letras, omisión de letras, omisión de espacio. Por último, está el tipo de afectación que corresponde a las dimensiones escritura incorrecta, no le permite expresarse correctamente de manera escrita y mala caligrafía.

Indicadores

Los indicadores de la variable de material didáctico son los siguientes: beneficios de las fichas de grafomotricidad e implementación de las fichas de grafomotricidad en el P.E.A. El indicador beneficios de las fichas de grafomotricidad corresponde a las dimensiones desarrollo de la motricidad fina, ejercitación de los músculos de la mano y brazos, dominio de sus movimientos y coordinación motora, de tal manera se encuentra el indicador implementación de las fichas de grafomotricidad en el P.E.A que pertenece a la dimensión del uso correcto del lápiz, movimientos sencillos y firmes, trazos precisos y letra legible.

1.2.4.3. Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas que se delimitan en la investigación son de corte cuanti-cualitativo y respectiva al estudio y recopilación de información, se seleccionaron técnicas como la observación, encuesta y entrevista. La observación es el estudio que parte de visualizar como acontecen distintos fenómenos desde la perspectiva del investigador y acorde a la expresión del objeto o sujeto de estudio (Barnet et al., 2017). Es por ello que se parte de esta técnica para adquirir información de carácter realista, efectuando así la recolección de datos que darán indicios de la problemática.

La selección de la encuesta en la investigación es de carácter cuantitativo y su proceso se ve registrado en base a un cuestionario que concretará información verídica y concreta (Troncoso y Amaya, 2017). La encuesta que se establece es para la valoración de las variables de nuestra investigación, aplicada a los sujetos de estudio en el que se focaliza el problema y brindara una afirmación sobre el desarrollo que tiene dentro de la disgrafía y las fichas de grafomotricidad con sus respectivos indicadores.

La encuesta se presenta en actores que son contemplados en la muestra de la investigación, también se basa en un cuestionario con interrogantes de respuestas abiertas o cerradas que destina a los criterios de cada uno de los entrevistados (Feria et al., 2020). La encuesta es de carácter cualitativo por su caracterización descriptiva, se complementa en la investigación por la aplicación a docentes y estudiantes de la escuela y curso en mención. Esta encuesta dará una perspectiva de cómo efectúan distintas actividades y como se forman, dando como resultado diferentes opiniones que se determinarán en los resultados de la investigación

La aplicación de los instrumentos investigativos es en relación a las técnicas seleccionadas, entre ellos tenemos el test, la guía de observación, la ficha de observación, el cuestionario y la guía de entrevista. Estos instrumentos son determinados y orientados a la búsqueda de información relacionada a nuestro estudio. El test para la identificación de la disgrafía será de aplicación en estudiantes para que a partir de esto se lleve a cabo la debida orientación, permitiendo ver el grado de afectación y confirmación de la dificultad de aprendizaje.

El instrumento guía de observación le permite al investigador recabar información objetiva esencial para el desarrollo del estudio (Santos y Bravo, 2017). La obtención de información para el cumplimiento de los objetivos se da gracias a una guía de observación la cual está estructurada bajo un enfoque realista. La información que se obtiene gracias a la guía de

observación es sistematizada permitiendo a los investigadores un análisis e interpretación adecuado. En un estudio investigativo la información que se emplea debe ser veraz y precisa esto se logra mediante el empleo de dicho instrumento.

El cuestionario es un instrumento que contempla una serie de interrogantes que puede armarse de escalas o respuestas abiertas o cerradas que se destinarán a la sistematización de información de corte cuantitativo (Pozzo et al., 2018). El cuestionario que se emplea se focaliza en las variables de nuestro estudio empleados en la encuesta que destinará un manejo de información en relación al desarrollo de los indicadores y su manifestación a partir de la perspectiva de los actores del estudio.

La guía de entrevista refleja el procesos sistematizado y ordenado como también las preguntas que se van a realizar al entrevistado con la finalidad de obtener la información necesaria para el progreso del trabajo (Troncoso y Amaya, 2017). El cumplimiento de los objetivos de estudio se logra con una correcta planificación y estructuración de preguntas lo cual se evidencia en la guía de entrevista. Las preguntas aplicadas al entrevistado son cerradas cuando se quiere obtener una información precisa y abierta cuando los datos que se desean obtener son subjetivos.

Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos

1.3.1. Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis

1.3.1.1. Resultados de la entrevista realizada al docente

La entrevista realizada al docente dio a conocer que sus clases de escritura son tediosas debido a que manifiesta que la mayoría de los estudiantes les provoca malestar el estar centrados en su revisión ortográfica y no les genera ningún interés aprender sobre ella. También la docente manifestó que posee un tercer nivel dentro de su profesión docencia, además que su nivel de conocimiento con respecto a la necesidad educativa especial no asociado una discapacidad denominada disgrafía es en un nivel medio puesto que desconoce algunos indicadores y aspectos frente a esta dificultad del estudiante.

Cuando se le preguntó sobre el tipo de capacitación que ha recibido para la elaboración de recursos didácticos frente a la atención de estudiantes que presenten disgrafía mencionó que ha asistido a una conferencia lo que le ha permitido diferenciar de manera limitada algunas características y poder realizar la elaboración de estos recursos. Frente al nivel de conocimiento para la utilización de recursos en la atención de la disgrafía, expresó que tiene muy poco conocimiento puesto que le faltan capacitaciones para poder centrarse en este tipo de necesidad educativa.

En cuanto a las consecuencias que tiene la disgrafía en el aprendizaje de sus estudiantes mencionó que eran los trazos ilegibles puesto que es una de las características más frecuente y más importante para poder delimitar esta dificultad. Al respecto sobre cómo ha afectado la disgrafía en sus estudiantes mencionó que únicamente impide escribir correctamente, debido

a que a ella en su proceso educativo ha podido evidenciar que muchas de las veces se presenta dificultades para realizar trazos entre otros que delimitan al estudiante poder realizar una escritura de manera adecuada.

En relación a los beneficios que componen las fichas de grafomotricidad como material didáctico expresa que para ella genera un desarrollo de la motricidad fina, puesto que, a partir de la práctica del estudiante con este material, podrá desarrollar y corregir las diferentes dificultades que presente. Y en cuanto el aporte con mayor regularidad sobre la implementación de estas fichas en el PEA determinó que genera el uso correcto de lápiz, porque en relación al uso secuencial de este recurso el estudiante confiere el uso de este instrumento para el desarrollo de las actividades planteadas, lo que hará que a partir de un constante uso ayude al estudiante.

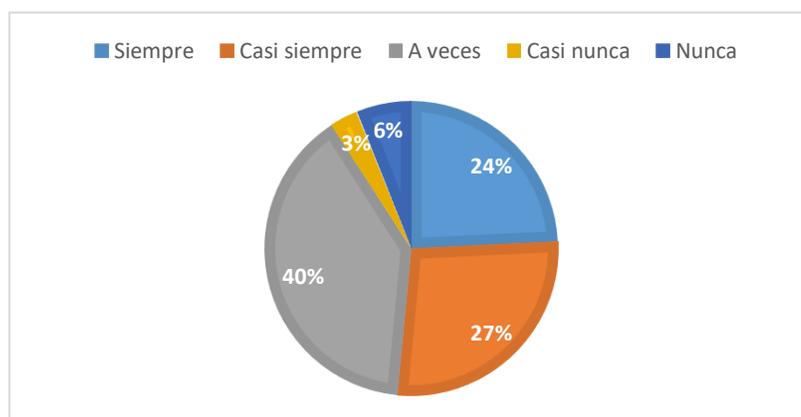
1.3.1.2. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes quinto curso de la escuela de educación general básica “Juan Montalvo”

Tabla 1: Clases monótonas

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	8	24
Casi siempre	9	27
A veces	13	40
Casi nunca	1	3
Nunca	2	6
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 1: Clases monótonas



Fuente: Tabla No. 1
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

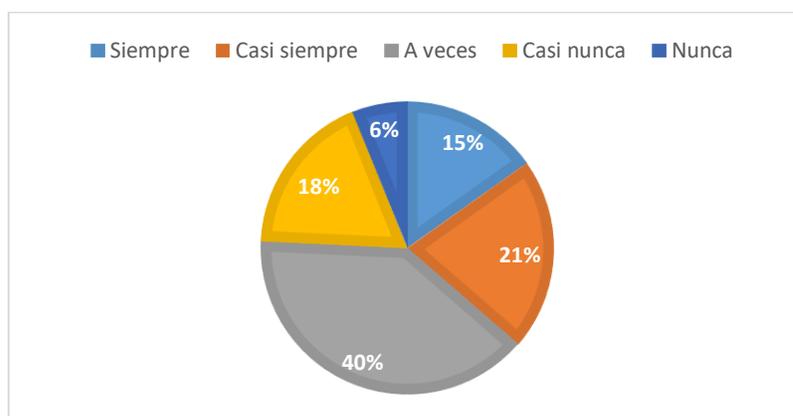
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que el 40% que representa 13, de las respuestas manifiestan que a veces las clases son monótonas; el 27% que corresponde a 9 de ellos, expresan que casi siempre; el 24% que determina 8, mencionan que siempre; el 6% que pertenece a 2 de ellos, afirman que nunca; y el 3% que corresponde a 1 de ellos, expresa que casi nunca las clases son monótonas. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes determinan que sus clases son monótonas en referencia a que persiste una metodología que hace que el estudiante la sienta repetitiva y hasta aburrida.

Tabla 2: Clases motivadoras

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	5	15%
Casi siempre	7	21%
A veces	13	40%
Casi nunca	6	18%
Nunca	2	6%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 2: Clases motivadoras



Fuente: Tabla No. 2
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

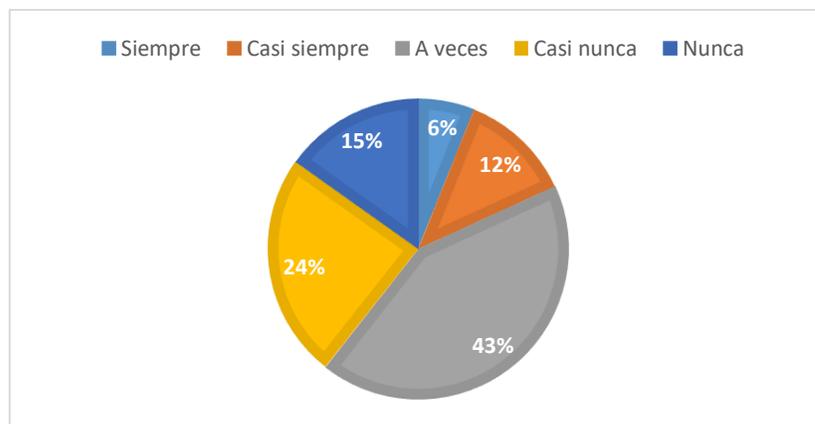
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 40% que representa 13, de las respuestas que manifiestan que a veces las clases son motivadoras; el 21% que corresponde a 7, expresado que casi siempre; el 18% que determina 6, mencionan casi nunca; el 15% que pertenece a 5, afirman que siempre; y el 6% que figura 2, seleccionaron que nunca. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes muestran que regularmente pueden presenciar una clase motivadora, sienten que la clase no les genera ningún interés por participar y se sienten pasivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 3: Proceso de enseñanza aprendizaje

Variable: Disgrafía	f.	%
Siempre	2	6%
Casi siempre	4	12%
A veces	14	43%
Casi nunca	8	24%
Nunca	5	15%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 3: Proceso de enseñanza aprendizaje



Fuente: Tabla No. 3
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

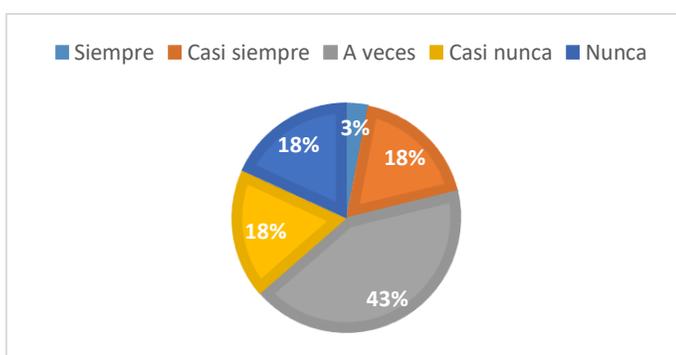
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 43% que representa 14, de las respuestas que manifiestan que a veces el proceso de enseñanza aprendizaje es aburrido; el 24% que corresponde a 8, expresan que casi nunca; el 15% que determina 5, mencionan que nunca; el 12% que pertenece a 4, afirman que casi siempre; y el 6% que figura 2, seleccionaron que siempre. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes consideran que medianamente sus clases son aburridas para su percepción, detonando un bajo interés para poder desarrollarse

Tabla 4: Proceso de enseñanza aprendizaje de características tediosas

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	1	3%
Casi siempre	6	18%
A veces	14	43%
Casi nunca	6	18%
Nunca	6	18%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 4: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica tediosas



Fuente: Tabla No. 4
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

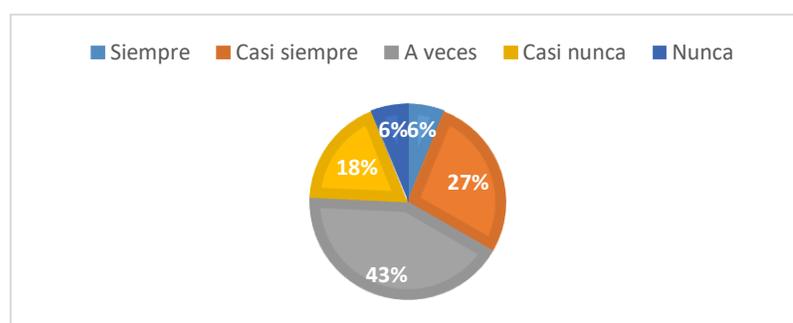
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 43% que representa 14, de las respuestas que manifiestan que a veces su proceso de enseñanza aprendizaje es característico de ser tedioso; el 18% que corresponde a 6, expresan que casi siempre; el 18% que determina 6, mencionan que casi nunca; el 18% que pertenece a 6, afirman que nunca; y el 3% que figura 1, seleccionaron que siempre. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes concretan que su proceso educativo se ve envuelto en una clase que presenta un malestar en torno a la pasividad con la que se forman las clases donde no persiste ninguna dinámica y no surge el interés por ejecutar actividades que son tradicionales.

Tabla 5: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica tradicional

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	2	6%
Casi siempre	9	27%
A veces	14	43%
Casi nunca	6	18%
Nunca	2	6%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 5: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica tradicional



Fuente: Tabla No. 5
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

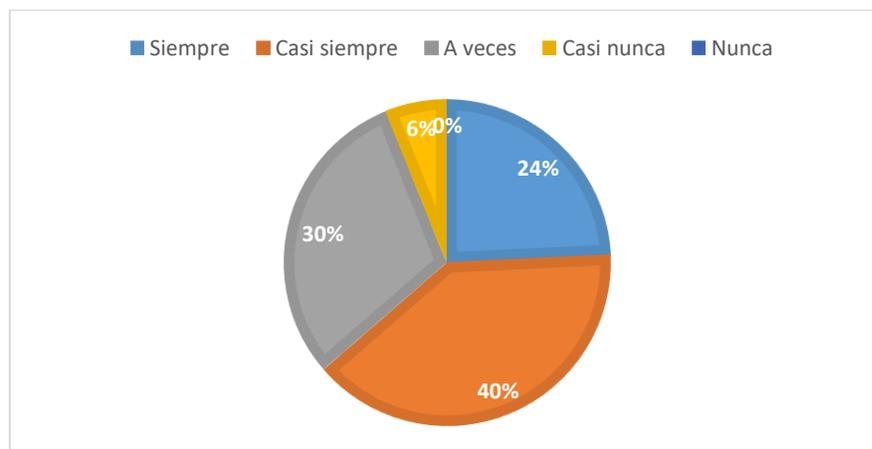
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 43% que representa 14, de las respuestas que manifiestan que a veces el proceso de enseñanza aprendizaje posee una característica tradicional; el 27% que corresponde a 9, expresan que casi siempre; el 18% que determina 6, mencionan que casi nunca; el 6% que pertenece a 2, afirman que nunca; y el 6% que figura 2, seleccionaron que siempre. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes muestran que medianamente el proceso presenta características tradicionales.

Tabla 6: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica activa

Variable: Disgrafia	No.	%
Siempre	8	24%
Casi siempre	13	40%
A veces	10	30%
Casi nunca	2	6%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 6: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica activa



Fuente: Tabla No. 6
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

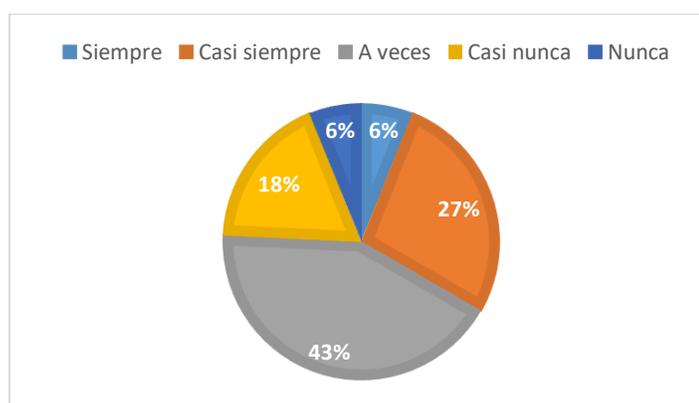
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 40% que representa 13, de las respuestas que manifiestan que casi siempre el proceso de enseñanza y aprendizaje que presenta una característica activa; el 30% que corresponde a 10, expresan que a veces; el 24% que determina 8, mencionan que siempre; el 6% que pertenece a 2, afirman que casi nunca; y nunca respuesta en torno a nunca. Los datos presentados evidencian que en su mayoría los estudiantes presentan que a veces presenciar clases que son activas en relación a su participación e interacción con conocimientos y habilidades.

Tabla 7: Clases participativas

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	2	6%
Casi siempre	9	27%
A veces	14	43%
Casi nunca	6	18%
Nunca	2	6%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 7: Clases participativas



Fuente: Tabla No. 7
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

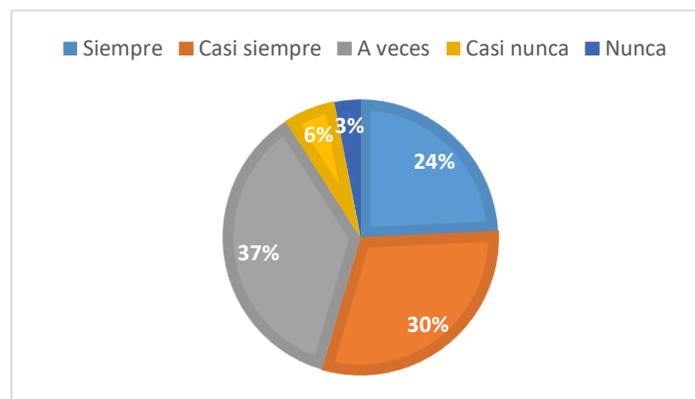
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 43% que representa 14, de las respuestas que manifiestan que a veces las clases se tornan participativas; el 27% que corresponde a 9, expresan que casi siempre; el 18% que determina 6, mencionan que casi nunca; el 6% que pertenece a 2, afirman que nunca; y el 6% que figura 2, seleccionaron que siempre. Los datos presentados evidencian que los estudiantes en su mayoría consideran que sus clases usualmente forman participación en ellos.

Tabla 8: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica motivador

Variable: Disgrafia	No.	%
Siempre	8	24%
Casi siempre	10	30%
A veces	12	37%
Casi nunca	2	6%
Nunca	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico No. 8: Proceso de enseñanza aprendizaje de característica motivador



Fuente: Tabla No. 8
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

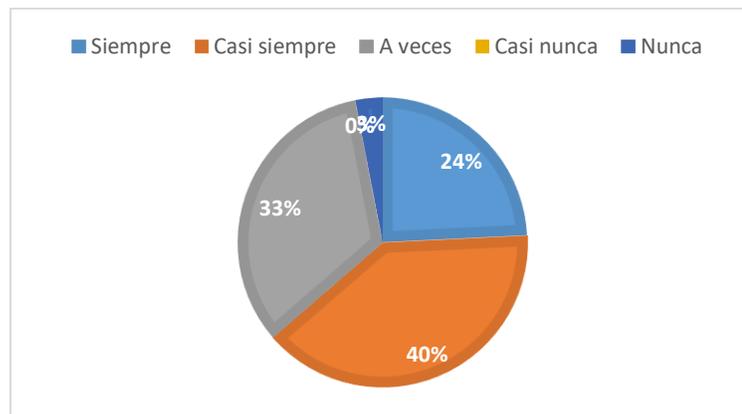
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 37% que representa 12, de las respuestas que manifiestan que a veces el proceso de enseñanza y aprendizaje son motivadoras; el 30% que corresponde a 10, expresan que casi siempre; el 24% que determina 8, mencionan que siempre; el 6% que pertenece a 2, afirman que casi nunca; y el 3% que figura 1, seleccionaron que nunca. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes consideran que casi siempre se muestra una educación motivadora.

Tabla 9. Trazos ilegibles

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	8	24%
Casi siempre	13	40%
A veces	11	33%
Casi nunca	0	0%
Nunca	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 9: Trazos ilegibles



Fuente: Tabla No. 9
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

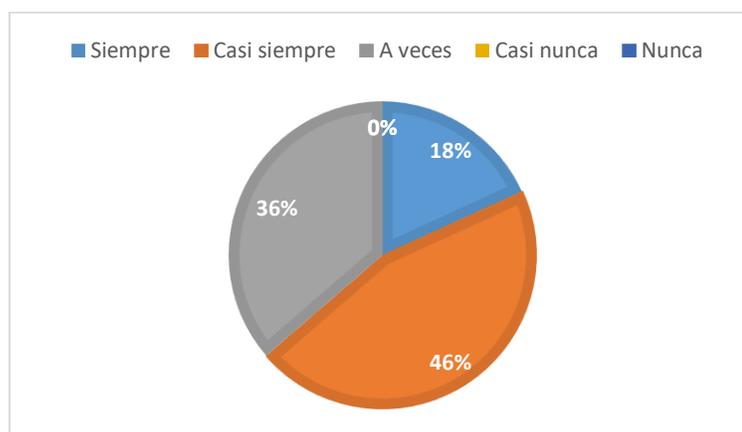
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 40% que representa 13, de las respuestas que manifiestan que casi siempre muestran trazos ilegibles como una dificultad de escritura; el 33% que corresponde a 11, expresan que a veces; el 24% que determina 8, mencionan que siempre; el 3% que pertenece a 1, que afirman nunca. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes siempre presentan problemas en relación a trazos ilegibles.

Tabla 10: Trazos mal formados

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	6	18%
Casi siempre	15	46%
A veces	12	36%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 10: Trazos mal formados



Fuente: Tabla No. 10
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

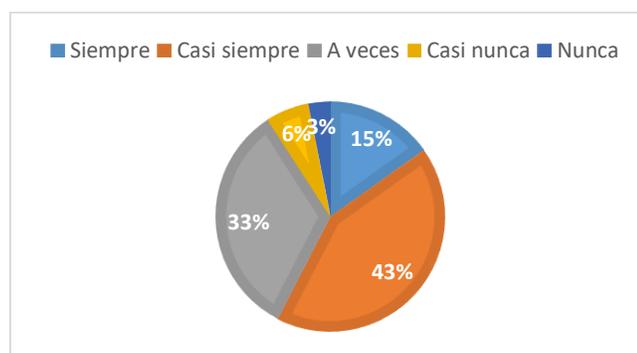
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 46% que representa 15, de las respuestas que manifiestan que casi siempre muestran trazos mal formados en relación a un problema con su escritura; el 36% que corresponde a 12, expresan que a veces; el 18% que determina 6, mencionan que siempre. Los datos presentados evidencian muestran como los estudiantes en su mayoría realiza trazos que no presentar una buena formación, esto en relación a la precisión de su mano, lo que hace que se distribuya un dominio para poder plasmar trazos.

Tabla 11: Rigidez en la mano

Variable: Disgrafia	No.	%
Siempre	5	15%
Casi siempre	14	43%
A veces	11	33%
Casi nunca	2	6%
Nunca	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 11: Rigidez en la mano



Fuente: Tabla No. 11
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

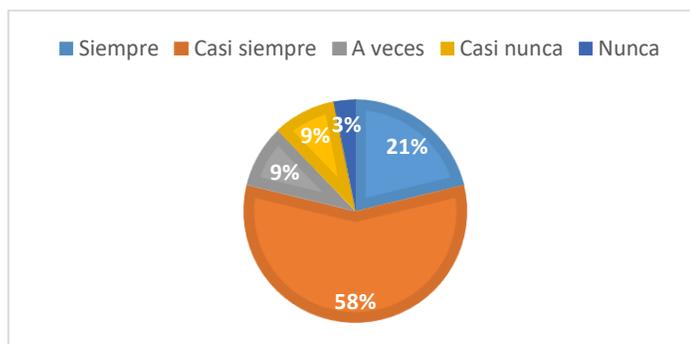
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 43% que representa 14, de las respuestas que manifiestan que casi siempre presentan una rigidez en la mano; el 33% que corresponde a 11, expresan que a veces; el 15% que determina 5, mencionan que siempre; el 6% que pertenece a 2, afirman que casi nunca; y el 3% que figura 1, seleccionaron que nunca. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes casi siempre tienen una rigidez en la mano, lo que delimita su escritura y actividades que deriven de ella o su acción en general.

Tabla 12: Confusión de letras

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	7	21%
Casi siempre	19	58%
A veces	3	9%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 12: Confusión de letras



Fuente: Tabla No. 12
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

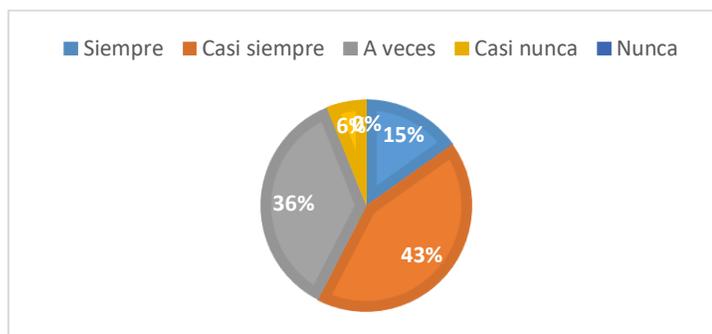
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 50% que representa 19, de las respuestas que manifiestan que casi siempre presentan una confusión de letras; el 21% que corresponde a 7, expresan que siempre; el 9% que determina 3, mencionan que a veces; el 9% que pertenece a 3, afirman que casi nunca; y el 3% que figura 1, seleccionaron que nunca. Los datos presentados evidencian en su mayoría que los estudiantes tienen a confundir las letras, ello provoca una mala escritura y lectura, la identificación de las palabras se vuelve un proceso dificultoso para los estudiantes que conforman con el paso mayores problemas.

Tabla 13: Cambio de letras

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	5	15%
Casi siempre	14	43%
A veces	12	36%
Casi nunca	2	6%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 13: Cambio de letras



Fuente: Tabla No. 13
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

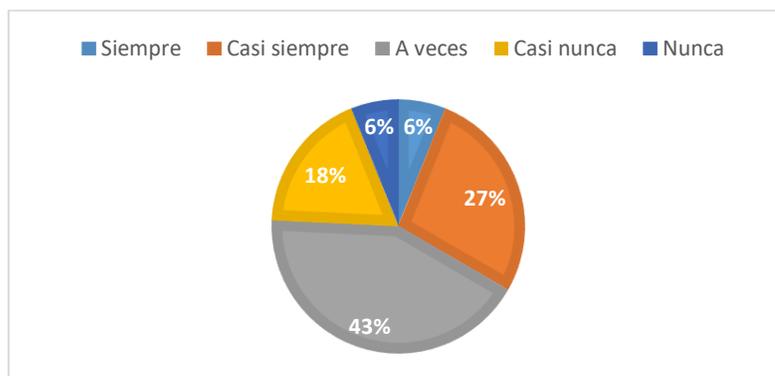
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 43% que representa 14, de las respuestas que manifiestan que casi siempre efectúan un cambio de letras; el 36% que corresponde a 12, expresan que a veces; el 15% que determina 5, mencionan que siempre; el 6% que pertenece a 2, afirman que casi nunca; y no existen respuestas en relación a nunca. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes con mayor frecuencia tienden a realizar un cambio en las letras, por su dificultad en la escritura.

Tabla 14: Omisión de letras

Variable: Disgrafía	No.	%
Siempre	2	6%
Casi siempre	9	27%
A veces	14	43%
Casi nunca	6	18%
Nunca	2	6%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 14: Omisión de letras



Fuente: Tabla No. 14
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

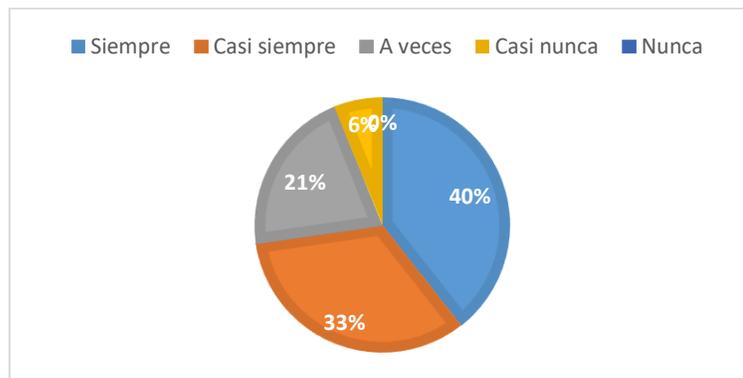
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 43% que representa 14, de las respuestas que manifiestan que a veces omiten algunas letras; el 27% que corresponde a 9, expresan que casi siempre; el 18% que determina 6, mencionan que casi nunca; el 6% que pertenece a 2, afirman que nunca; y el 6% que figura 2, seleccionaron que siempre. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes omiten algunas letras durante su escritura.

Tabla 15: Motricidad fina

Variable: Fichas de grafomotricidad-material didáctico	No.	%
Siempre	13	40%
Casi siempre	11	33%
A veces	7	21%
Casi nunca	2	6%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 15: Motricidad fina



Fuente: Tabla 15
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

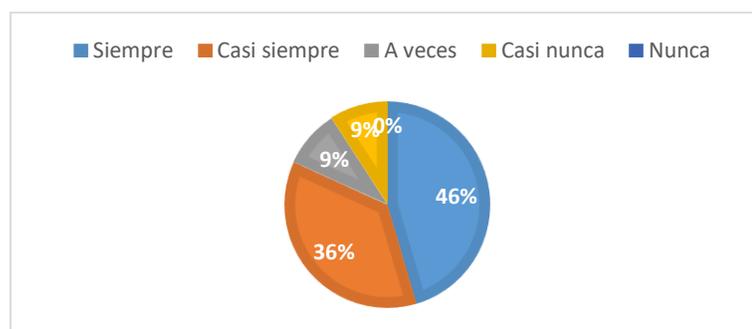
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 40% que representa 13, de las respuestas que manifiestan que siempre consideran que el uso de las fichas de grafomotricidad desarrollan motricidad fina; el 33% que corresponde a 11, expresan que casi siempre; el 21% que determina 7, mencionan que a veces; el 6% que pertenece a 2, afirman que casi nunca. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes a partir del uso de estas fichas comprenden que su coordinación de su brazo para efectuar movimientos, viendo una mejora en su escritura.

Tabla 16: Ejercitación de músculos de la mano y brazos

Variable: Fichas de grafomotricidad-material didáctico	No.	%
Siempre	15	46%
Casi siempre	12	36%
A veces	3	9%
Casi nunca	3	9%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 16: Ejercitación de músculos de la mano y brazos



Fuente: Tabla No. 16
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

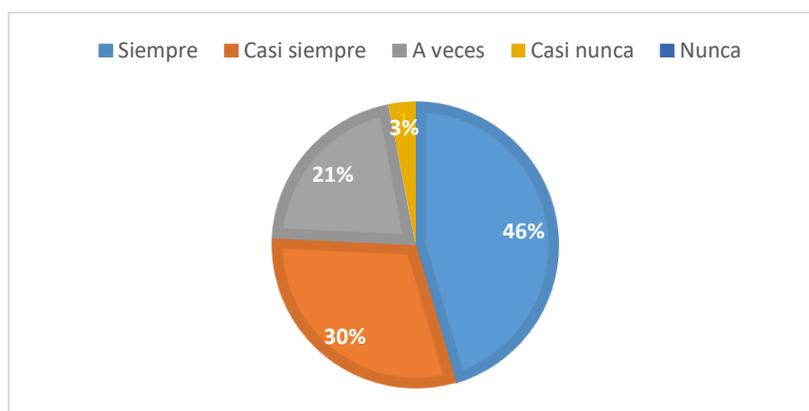
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 46% que representa 15, de las respuestas que manifiestan que siempre considera que el uso de las fichas de grafomotricidad ayuda a la ejercitación de músculos de la mano y brazos; el 36% que corresponde a 12, expresan que casi siempre; el 9% que determina 3, mencionan que a veces; el 9% que pertenece a 3, afirman que casi nunca; y ninguna respuesta en nunca. Los datos presentados evidencian que los estudiantes a partir de su percepción con el uso de las fichas de grafomotricidad ellos confieren una práctica en sus manos, lo que a su vez detona el ejercicio de la misma y en conjunto con el brazo.

Tabla. 17: Dominio en los movimientos

Variable: Fichas de grafomotricidad-material didáctico	No.	%
Siempre	15	46%
Casi siempre	10	30%
A veces	7	21%
Casi nunca	1	3%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 17: Dominio en los movimientos



Fuente: Tabla No. 17
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

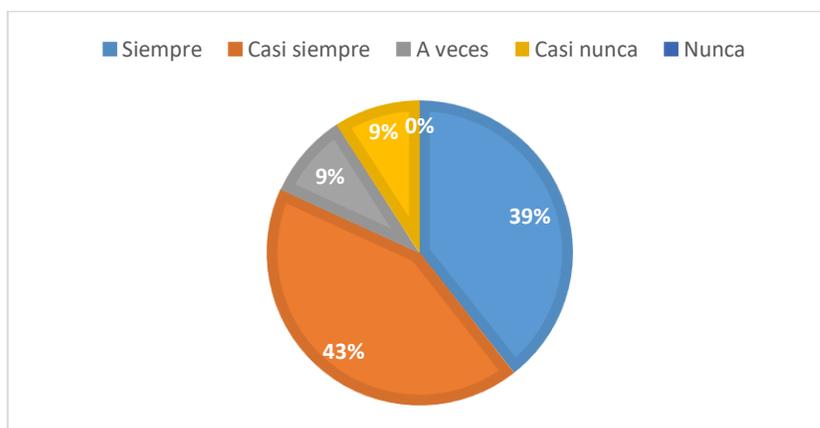
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 46% que representa 15, de las respuestas que manifiestan que siempre consideran que el uso de fichas de grafomotricidad ayuda a un mejor dominio de sus movimientos; el 30% que corresponde a 10, expresan que casi siempre; el 21% que determina 7, mencionan que a veces; el 3% que pertenece a 1, afirman que casi nunca; y ninguna respuesta en nunca. Los datos presentados evidencian que los estudiantes diferenciaron el apoyo que genera el uso de las fichas frente a otras y mencionaron que si ayuda a los movimientos que realizan con la mano.

Tabla 18: Coordinación motora

Variable: Fichas de grafomotricidad-material didáctico	No.	%
Siempre	13	39%
Casi siempre	14	43%
A veces	3	9%
Casi nunca	3	9%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 18: Coordinación motora



Fuente: Tabla No. 18
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

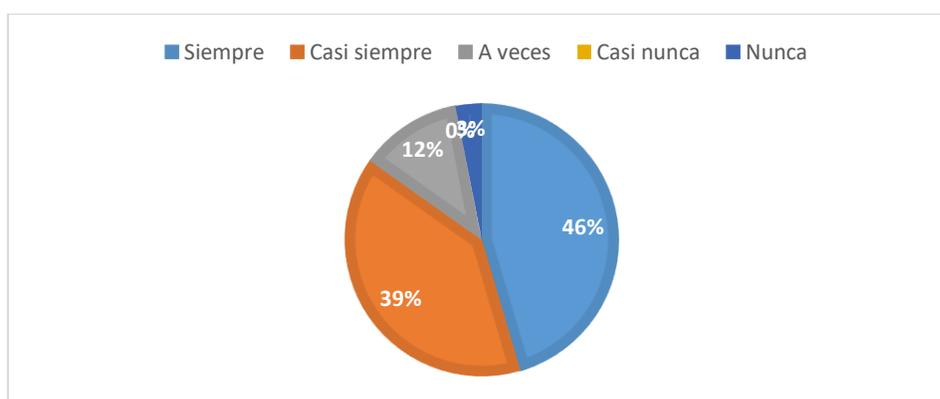
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 43% que representa 14, de las respuestas que manifiestan que casi siempre el uso de fichas de grafomotricidad ayuda a su coordinación motora; el 39% que corresponde a 13, expresan que siempre; el 9% que determina 3, mencionan que a veces; el 9% que pertenece a 3, afirman que casi nunca; y ninguna respuesta obtenida en nunca. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes determina que su coordinación motora mejoro frente al uso de fichas de grafomotricidad.

Tabla 19: Mejor uso del lápiz.

Variable: Fichas de grafomotricidad-material didáctico	No.	%
Siempre	15	46%
Casi siempre	13	39%
A veces	4	12%
Casi nunca	0	0%
Nunca	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico. 19: Mejor uso del lápiz.



Fuente: Tabla No. 19
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

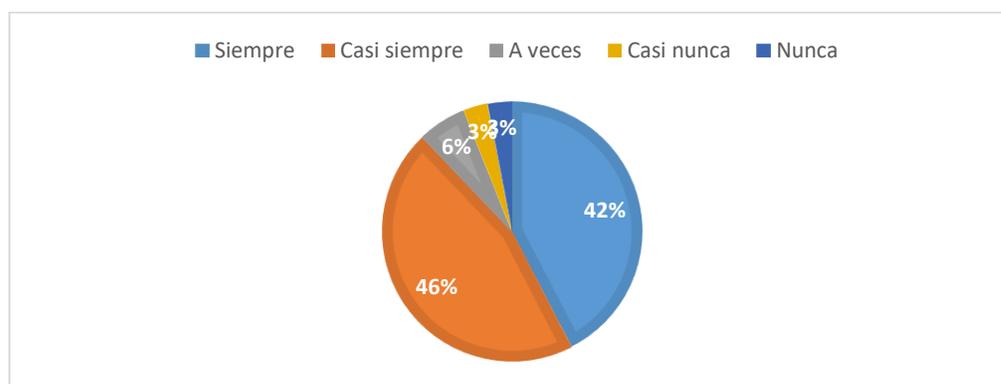
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 46% que representa 15, de las respuestas que manifiestan que siempre el uso de las fichas de grafomotricidad hace que utilices mejor el lápiz; el 39% que corresponde a 9, expresan que casi siempre; el 12% que determina 4, mencionan que a veces; el 3% que pertenece a 1, afirman que nunca.

Tabla 20: Trazos precisos

Variable: Fichas de grafomotricidad-material didáctico	No.	%
Siempre	14	38%
Casi siempre	15	32%
A veces	2	21%
Casi nunca	1	3%
Nunca	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 20: Trazos precisos



Fuente: Tabla No. 20
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

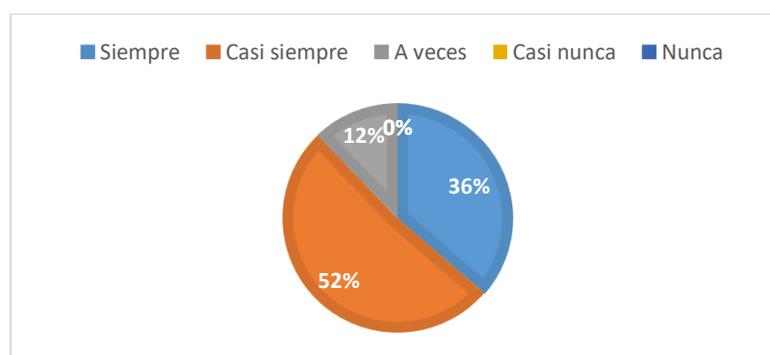
De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 46% que representa 15, de las respuestas que manifiestan que casi siempre el uso de fichas de grafomotricidad hace que realicen trazos precisos; el 42% que corresponde a 14, expresan que siempre; el 6% que determina 2, mencionan que a veces; el 3% que pertenece a 1, afirman que casi nunca; y el 3% que figura 1, seleccionaron que nunca. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes determinaron que casi siempre sus trazos son precisos cuando hacen uso de fichas de grafomotricidad

Tabla 21: Letra legible

Variable: Fichas de grafomotricidad-material didáctico	No.	%
Siempre	12	36%
Casi siempre	17	52%
A veces	4	12%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de quinto grado

Gráfico 21: Letra legible



Fuente: Tabla No. 21
Autoras: Arévalo – Tacuri

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos tenemos que 52% que representa 17, de las respuestas que manifiestan que casi siempre realizan una letra legible bajo el uso de fichas de grafomotricidad; el 36% que corresponde a 12, expresan que siempre; el 12% que determina 4, mencionan que a veces. Los datos presentados evidencian que gran parte de los estudiantes presentan una letra que es asimétrica y es de fácil lectura a partir del uso de las fichas.

1.3.1.3. Resultados de la guía de observación realizada a quinto curso de la escuela de Educación General Básica “Juan Montalvo”

Dentro de la guía de observación aplicada al proceso de enseñanza aprendizaje y la disgrafía en el quinto año de la escuela de Educación General Básica “Juan Montalvo”, se puede apreciar en su primera variable denominada disgrafía. Se pone manifiesto que su primera dimensión designada características de la enseñanza para la escritura se encuentra que: las clases son tediosas; que existe un proceso de enseñanza-aprendizaje activo; las clases son participativas y el proceso de enseñanza-aprendizaje posee poca motivación. Esta observación revela que la docente se desempeña de una manera muy activa para su proceso educativo, donde radica en un conocimiento y presenta una motivación en base a la participación.

De acuerdo a su segunda dimensión denominada consecuencias se encuentra que los estudiantes realizan trazos ilegibles, malformados, se observa una rigidez en su mano, también el cambio de letras y la omisión de espacios. En torno a lo observado se puede encontrar que los estudiantes presentan dificultad en algunas actividades relacionadas a la escritura. Se centra en la habilidad para coger el lápiz y poder redactar, generando más problemas a raíz de este como la omisión, sustitución de letras, espacios, signos y otros.

En relación a su dimensión tres tipos de afectación se pudo observar que no se expresan de manera correcta en su escritura y tienen una mala caligrafía. En referencia a lo que se ha evidenciado se puede generar la interpretación de que a causa de no corregir sus dificultades entorno a su escritura, el estudiante no puede expresarse en sus actividades donde tiene que escribir, además del hecho que tiene una mala formación de letras. Esto conforma una afectación en relación a sus actividades y la dificultad para desarrollarlas.

Y de acuerdo a su variable fichas de grafomotricidad material didáctico en la dimensión determinada como beneficios se pudo evidenciar que, los alumnos al usar estas fichas de grafomotricidad pueden desarrollar motricidad fina, también ejercitan los músculos de su mano y brazo y dominio en sus movimientos. En torno a estos resultados se determina que las fichas de grafomotricidad en los estudiantes muestran distintos beneficios que inician desde la coordinación de su mano para redactar, hacia una corrección de su caligrafía.

1.3.1.4. Resultados del test de tale disgrafia motriz

El presente Subtest de escritura TALE se aplica con la finalidad de obtener información sobre el nivel de disgrafía que presentan los estudiantes. Presenta una adaptación y modificación por Josep Toro Trallero y Montserrat Cervera Laviña (2000). Tiene una valoración dentro de una escala donde uno es NO y dos es SI, dando una sumatoria al finalizar el test, valoración donde nueve significan que no existe, de diez a doce leve, de trece a quince moderado y dieciséis a dieciocho es grave. Gran parte de los encuestados son niñas con un 54,5% representada por ocho; y el 45,5% referido a quince niños. Muestran una edad promedio de nueve años.

Dentro del primer indicador tamaño de la letra se muestra como dieciocho estudiantes mencionaron que no tienen letras grandes y nueve de ellos que sí. En relación a las letras pequeñas veintiuno dijeron que no y cinco de ellos mencionaron sí. Por otro lado, se encuentra que veinte de las respuestas mencionan que si realizan letras normales y diez de ellos no la realizan. En relación al transformar la forma de las letras los resultados encontrados expresaron diecisiete que no presenta anomalías lineales y nueve de ellos mencionaron sí. En referencia las líneas continuas o uniformes once de las contestaciones fueron no y dieciocho de ellos sí.

Se presentó el enunciado sobre deficiente espaciamiento entre las palabras o letras se obtuvo que dentro de sí presenta una escritura espaciada dieciocho estudiantes manifestaron que no, mientras que ocho de ellos expresaron que sí. Asimismo, se encontró que si presenta una escritura condensada o sea unida diecisiete niños afirmaron que sí, y nueve señalaron que no. Entorno así presentó una escritura normal con espaciamiento catorce estudiantes expresaron que no, y dieciséis de ellos mencionaron que sí.

De acuerdo a la interlineación 19 estudiantes manifestaron que no presentan distancia entre líneas y ocho sí. En cuanto a la distancia condensada entrelíneas 19 alumnos mencionaron que no y 9 de ellos expresaron que sí. En relación así presenta líneas equidistantes se encontró que 12 de los niños no las presentan y 16 de ellos sí. Frente al enunciado inclinación del renglón se encontró que 16 estudiantes no presentan un renglón ascendente mientras que 10 de ellos sí. En el enunciado sobre la inclinación del renglón descendente 22 estudiantes manifestaron que no y cinco de ellos que sí. Culminando esta dimensión se encontró que 13 estudiantes no colocaban el renglón de manera uniforme y 17 afirmaron que si lo realizaban.

En el trastorno de la fluidez del Ritmo escritor bajo la percepción de una escritura rápida se encuentra que 20 estudiantes no pueden realizar una escritura rápida y 6 de ellos si lo logran En referencia una escritura lenta se encuentra que 19 estudiantes no lo pueden realizar y nueve de ellos Sí y bajo una escritura fluida 11 de ellos manifiestan que no pueden y 18 que sí. En el trastorno de la presión de la escritura se encuentra que la escritura compresión fuerte 17 respuestas manifestaron que no lo logra y 9 respuestas que sí entorno; también se encontró una escritura con presión débil denotando que 22 no la realizaban y 4 si; y en relación a una escritura con presión normal 14 respuestas pusieron en manifiesto que no y 17 que sí.

En cuanto a las alteraciones tónico-posturales comprendieron, 18 respuestas determinaron que no mantienen una inadecuada postura del cuerpo al momento de escribir y 10 expresaron que sí; por otro lado, cuando se cuestionó sobre si mantienen una adecuada postura del cuerpo para escribir se presentó que 13 respuestas en no y 17 en afirmación. Y concluyendo en la determinación de soldaduras, se define si se presentan soldaduras 12 de las respuestas encontradas mencionaron que no y 21 que sí.

De acuerdo a los resultados presentados se pudo recopilar que los estudiantes presentan una dificultad moderada frente a una disgrafía motriz. Los indicadores que resaltan se muestran en torno a que no puede presentar una escritura donde el tamaño de las letras sean normales, por los problemas de trazo y su caligrafía. También no puede desarrollar líneas continuas o uniformes, resaltando su dificultad al momento de trazar.

En relación a una escritura con buen espaciado, y en torno a lo recopilado a partir de resultados obtenidos del Test, se muestra que los estudiantes no pueden desarrollar esta acción. También se centra en un reglón uniforme, se muestra que los estudiantes han efectuado. Cada una de las acciones de los estudiantes se ve reflejada en su acción en mostrarse en los niños. Demuestra que presentan en cierta cantidad complicaciones al momento de escribir, caracterizando por un mínimo de estudiantes.

1.3.1.5. Verificación de hipótesis

En la hipótesis particular uno donde se expresa textualmente: Las características que actualmente presenta la enseñanza de la escritura en los estudiantes son pocas motivadoras, monótonas, aburridas debido a que los docentes tienen escaso conocimiento acerca de cómo implementar material didáctico activo durante sus clases. Esta hipótesis se ha verificado

parcialmente frente a los resultados obtenidos en la tabla No 1, 2 y 3 de la encuesta realizada a los estudiantes; en la entrevista en la respuesta numero 5; y en relación al indicador 1.8 de la guía de observación.

En torno a la hipótesis particular dos que menciona: Los trazos ilegibles y mal formados, rigidez en la mano, confusión y cambio de letras, eliminación u omisión de letras y espaciado son las consecuencias de la disgrafía infantil debido a que esta necesidad educativa especial impide escribir correctamente y expresarse de manera escrita. Esta hipótesis queda totalmente verificada, puesto que como conforman los resultados desde la guía de observación en los indicadores 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, y 2.7; así también en las tablas No. 9, 10, 11, 12, 13 y 14 en la encuesta; en el enunciado número 3 del test; y en las respuestas a las interrogantes No. 6 en la entrevista.

En la hipótesis particular tres expresa: El desarrollo de la motricidad fina y la ejercitación de los músculos de la mano y los brazos son los beneficios que tiene la utilización de las fichas de grafomotricidad; debido a que permiten practicar el uso del lápiz y realizar movimientos sencillos, firmes que dan como resultado trazos precisos. Esta hipótesis ha sido comprobada, en referencia a los resultados encontrados en las tablas No. 15, 16, 17, 18, 19 y 20 de la encuesta; en las respuestas de las preguntas 8 y 9 de la entrevista; y en los indicadores 5.1, 5.2, 5.3 y 5.4 de la guía de observación.

1.3.1.6. Discusión de resultados

Frente a los resultados obtenidos en los instrumentos y las conclusiones declaradas, se establece que las características presentan actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura son poca motivación y clases monótonas. Para Chacha y Rosero (2020) expresa que la enseñanza de la escritura tiene que ir acompañada de motivación para la formación de interés en los estudiantes a desarrollar de manera autónoma cada una de las actividades a posterior; así también determina que las clases deben ser activas para la formación de conocimientos con significancia en conjunto con prácticas actualizadas de interés de los niños.

Las consecuencias que tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes se muestran a partir de trazos ilegibles y mal formados, rigidez en la mano, cambio de letras, eliminación u omisión de letras. En base a esto se menciona que en relación a las consecuencias de la disgrafía infantil Rodríguez (2017) expresa que son en pase a lo que realiza el estudiante de manera cotidiana en la clase, y mayormente se ve reflejado en la limitada expresión escrita y las diferentes dificultades a partir de ella.

Los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico son para mejorar la disgrafía, son desarrollo de la motricidad fina y la ejercitación de los músculos de la mano y los brazos. Según Canales y Araya (2017), expresa que la aplicabilidad de un recurso y su accionar de la escritura se activa la funcionalidad de un constante aprendizaje bajo la movilidad de la mano hará que se desenvuelva una constante práctica para su optimización.

1.3.2. Matriz de requerimiento

A partir del análisis, diagnóstico y descripción de los instrumentos, conllevando a la identificación que la docente no hace uso de fichas de grafomotricidad para la corrección de la disgrafía, dejando de lado los beneficios que pueden aportar al desarrollo y corrección de las dificultades de los estudiantes. El docente no posee el conocimiento profesional para poder identificar y dar uso de las fichas de grafomotricidad. Por consiguiente, el maestro debe conocer el uso de las fichas de grafomotricidad en estudiantes con disgrafía.

Es importante que los diferentes problemas que se presentan en el salón de clase sean identificados a tiempo, es por ello que a partir de un requerimiento evidenciado en el que se sustenta la investigación se organizaron dentro de la matriz de requerimientos, transformando en un insumo para poder solucionar este problema.

1.1 Selección del requerimiento a intervenir-justificación

1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir

Luego de un análisis sobre los resultados obtenidos de los instrumentos, las discusiones de resultados y conclusiones se determina que la solución para la problemática es el realizar: Capacitación virtual a los docentes sobre las fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en los estudiantes de cuarto grado.

1.2.4. Justificación

Las necesidades educativas especiales forman parte del sistema educativo, y es de gran importancia que el docente contribuya a una correcta aplicación de adaptaciones, metodologías, recursos, etc., para el correcto desarrollo del estudiante. La lectura y escritura forman parte de un proceso relevante para el estudiante, por su desarrollo de actividades a partir de ellas. Para Veintimilla et al., (2020) expresa que la enseñanza de la lecto-escritura es importante por las habilidades de coordinación, motricidad, control y lenguaje que hace que el estudiante pueda desempeñarse en relación al resto de tareas dentro y fuera de clase.

Pero en la actualidad se presenta a la educación como una sociedad que enfrenta dificultades que se centran en su ámbito y también fuera de él, y entre ellas se muestra el poco uso de fichas de grafomotricidad o desconocimiento, que hace que no se apliquen en estudiantes con disgrafía. Es por ello que se presenta la necesidad de focalizar una capacitación virtual a los docentes sobre los beneficios de las fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía. Según Quintana (2017) expresa que las fichas de grafomotricidad son mediadores y sirven de apoyo y corrección para el estudiante que presenta dificultades de escritura, así mismo asume el papel de regulador de dificultad.

En torno al presente marco conceptual se orienta a fortalecer el perfil del docente, bajo acciones que beneficien su conocimiento para el uso y correcta implementación de fichas de grafomotricidad en su proceso de enseñanza y aprendizaje. En relación a lo que menciona Ortiz (2018), determina que las fichas contemplan una mejora integra en el estudiante, generando en los niños la capacidad para la corrección de su dificultad en la escritura. Así también menciona Blancas (2018) determina que las fichas son un apoyo que a partir del

entretenimiento hace que el estudiante pueda mejorar sus problemas, facilitando y orientando a una mejor escritura.

En relación a lo que se menciona en la recopilación teórica y encontrando que en la realidad no se observa un buen uso de las fichas, los docentes deben de ser conocedores de los beneficios que presentan y sobre todo el apoyo que brindan a mejorar las dificultades de la disgrafía. La investigación contempla un análisis de la situación donde el conocimiento del docente debe ser adecuado para el uso de fichas de grafomotricidad, para mejorar las dificultades disortografía en los estudiantes de cuarto curso. Se comprenderá una revisión teórica frente al requerimiento seleccionado de fichas de grafomotricidad y su correcta implementación, conllevando a un buen desempeño profesional y corrección de errores.

CAPITULO II.

PROPUESTA INTEGRADORA

2.1. Descripción de la propuesta

La problemática se origina en la institución educativa “Juan Montalvo” ubicada en el cantón de Pasaje, dentro del periodo académico 2021-2022. Donde por medio de una investigación y aplicación de una entrevista realizada a los profesores se ha logrado evidenciar que: los docentes de quinto grado desconocen los beneficios del uso de fichas de grafomotricidad la cual ayuda a afrontar las dificultades de los estudiantes que muestran disgrafía motriz.

Los docentes deben ser conocedores de la aplicación de distintas herramientas, técnicas, recursos, etc., que aporten al desarrollo de los estudiantes. Los beneficios de la aplicación de estas fichas de grafomotricidad son relevantes, entre ellos tenemos la corrección y ayuda a la motricidad fina, ejercitación de los músculos de las manos y brazos para los educandos con problemas de disgrafia (Vintimilla et al., 2020). El alumno por medio de ejercicios podrá desarrollarse en movimientos gráficos, evitando debilidad en el dominio de su escritura generando dificultades para sus actividades escolares y bajo desempeño.

La ausencia de ayuda sobre los estudiantes con disgrafia podría agravar su nivel de dificultad, generando repercusiones en su proceso de aprendizaje, debido a que no se podrá expresar de manera escrita. Dentro del área docente el limitado conocimiento y operación de estas fichas, hace que sus clases sean aburridas y desmotivadas. La propuesta integradora ante la problemática expuesta es la capacitación virtual dirigida a los profesores acerca del uso de fichas de grafomotricidad asociadas a la disgrafia en los alumnos de quinto grado de educación general básica.

Con esto se pretende lograr que el docente se interese por el uso de fichas de grafomotricidad en su planificación de clase, y obtenga conocimientos sobre su uso. Dentro de las capacitaciones virtuales se van a ver envueltas distintas fases y temáticas, que se implementaran una por cada día, una fase donde se logren determinar la importancia; una segunda etapa que identifique las características y adaptabilidad para su aplicación; y la tercera que puedan seleccionar y aplicar estas fichas en sus estudiantes.

En la Ley Organiza de Educación Intercultural (2011) expresa en su capítulo cuatro, en el artículo 10, literal a que el docente debe obtener una constante formación profesional entre ellas el acceso a capacitaciones para su mejora continua. Por medio de esta ley se fundamenta nuestra propuesta relacionada a las capacitaciones virtuales dirigida a profesores, permitiendo un mayor dominio en las fichas de grafomotricidad frente a la presencia de estudiantes con disgrafía.

Son importantes estas capacitaciones para los docentes, porque podrán ser conocedores de la importancia de aplicar fichas de grafomotricidad y los beneficios ante estudiantes con dificultades motrices. Facilitando en los alumnos la articulación en el proceso de enseñanza para corregir y fortalecer la escritura, ortografía, redacción, coherencia. Al mismo tiempo aportara conocimiento sobre los beneficios de este material a su vida profesional, para la formación y orientación en casos de disgrafía.

Se concluyó que a partir de estas capacitaciones los docentes tendrán iniciativa y emplearán fichas grafomotrices, para alcanzar un mejor desempeño en su salón de clase frente a las dificultades de disgrafía. De esta forma se ampliará la oportunidad de mejorar el proceso de enseñanza del estudiante, implicando un desarrollo y oportunidad para el profesor en la

transformación de una clase con el uso del material antes mencionado, formando y complementando una educación de calidad.

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo General

- Desarrollar una capacitación virtual dirigida a los profesores acerca del uso de fichas de grafomotricidad para la atención de las dificultades en estudiantes con disgrafía de quinto grado de educación general básica “Juan Montalvo”, cantón Pasaje, 2021-2022.

2.2.2. Objetivos Específicos

- Categorizar las temáticas sobre las capacitaciones para los docentes que permitan la implementación y el uso de fichas de grafomotricidad en el proceso educativo con estudiantes que presentan disgrafía.
- Describir el uso de fichas de grafomotricidad para el docente mejorando los procesos de enseñanza de los alumnos de quinto grado con disgrafía.
- Exponer los beneficios del uso de fichas de grafomotricidad a los profesores de quinto grado de la escuela “Juan Montalvo”, cantón Pasaje, 2021-2022, para su conocimiento e implementación.

2.3. Componentes estructurales

- Disgrafía

Definición.

Se define a la disgrafía como un trastorno funcional que afecta significativamente a la escritura del niño o niña, cuando el sujeto invierte, confunde o suprime sílabas y letras, incluso escribir de manera incorrecta en relación a su físico se le llama disgráfico (Scrich et al, 2017). Es decir, la disgrafia considerada como una dificultad de aprendizaje se centra en los problemas que tienen los estudiantes para dominar instrumentos como el lápiz y las diferentes faltas ortográficas, deformaciones y errores motrices que presenta.

Tipos de disgrafia.

- Motriz.

A causa de una motricidad deficiente el niño no puede realizar de forma correcta escritura, la disgrafia motriz no afecta a la comprensión del sonido de las palabras, la representación gráfica, la pronunciación (Santana, et al 2021). Un niño o niña con este tipo de disgrafia necesita que el docente propicie un aprendizaje especial para el alumno ayudándolo a mejorar su condición mediante actividades que desarrollen las aptitudes motrices ayudando al alumno en la coordinación. El papel de la escuela es imprescindible ya que de esta depende otorgar los recursos adecuados para mejorar el trastorno den niño conjuntamente con el cuerpo docente.

- Específica.

La disgrafía específica es aquella que afecta al estudiante de manera que este escribe letras distorsionadas, difíciles de entender como también la existencia de errores gramaticales, contenido y de signos de puntuación en un párrafo dificultando su comprensión (Reyna et al., 2018). El problema de escritura en niños de grados iniciales es normal una escritura inadecuada debido a que están aprendiendo a desarrollar sus habilidades, pero cuando estos inconvenientes persisten en los siguientes grados se puede determinar una disgrafía. Cuando el niño escribe de manera incorrecta, formando frases incomprensibles es labor del docente mejorar las habilidades de escritura

- Formas de identificación.

Diagnóstico.

Un diagnóstico de la disgrafía se obtiene mediante una escritura dictada donde se puede evidenciar la capacidad del niño de procesar oraciones, escribir dictados, y legibilidad de la escritura mejorando su motricidad fina (Herrera, 2020). Existen factores que determina un diagnóstico certero de disgrafía entre ellos tenemos el tipo y forma de letra que emplea el estudiante, los errores gramaticales que se evidencian, las palabras que ha suprimido en un dictado, como también en algunos casos la parálisis de la escritura es un dictado debido a un déficit en los procesos de comprensión.

El docente para diagnosticar si el estudiante comprende disgrafía puede presentar una rúbrica de evaluación como la antes presentada para la recopilación de datos como fue el Subtest de escritura TALE elaborado por Josep Toro Trallero y Montserrat Cervera Laviña (2000), este

test presentara su uso a partir de que el docente vea que el alumno presenta dificultades como una mala postura en el momento que vaya a escribir, además en su forma de hacerlo ya sea muy rápido o lento; también se evidenciara si muestra letras de diferentes tamaños y se extiende de más en los márgenes del cuaderno o no puede presentar una visión espacial, también la presencia de errores gramaticales y ortográficos.

Características.

Un estudiante con disgrafía posee una serie de características propias de la disgrafía se determinan en el mal manejo del lápiz, una posición inadecuada al escribir, distorsión al intentar dibujar o redactar, no logra desarrollar actividades que requieran rapidez, no deja espacios, entre otras que muestra que su escritura comprende dificultad para realizarla (González y Rodríguez, 2018). Cada una de las dificultades compone un aspecto que delimita al estudiante que presenta este problema, y ser conocedor de ellas hará que el docente formule el apoyo necesario.

En las características que propone el Ministerio de Educación (2013) en su guía de adaptaciones curriculares determina las características que pueden presentar los estudiantes en cuanto a este trastorno de escritura, entre ellos la lentitud en redacción, también se nota inversión e inclinación de letras o palabras, malos trazos, dificultad de presión, no se enmarca en las líneas, escribe una letra encima de la otra, además no pueden centrarse en un margen y se sale de él, las letras tienen un tamaño muy irregular, su escritura se ve afectada por oscilación y muestra consonantes que van del tamaño que vocales en la mayoría de casos largas.

Cada uno de los errores y dificultades antes mencionadas comprenden una escritura defectuosa entorno a su forma, tamaño, entre otros aspectos, se forma un problema en su proceso de enseñanza y aprendizaje por la constante redacción de errores y ante ello la constante de no mejorar. Cada una de las características que presente el estudiante hay que identificar sus síntomas ya sean motriz por su inadecuada manera al asentar el lápiz u otro objeto, o específica por la grafía en referencia a las letras y su composición en conjunto con errores ortográficos.

Adaptaciones curriculares.

Dentro de la guía de trabajo de adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva Ministerio de educación (2013) se presentan que los apoyos deben estar dirigidos a ejercicios en cuadrículas de grandes a pequeñas, con la finalidad de que el estudiante pueda ir mejorando sus trazos. El docente va a seleccionar las actividades y estructurarlas, de forma que los ejemplos propongan una forma cuadriculada, para el desarrollo de palabras o formación de oraciones. A partir de ello el estudiante le va a permitir mejorar la forma de las letras y se va a sentir más seguro para ir realizándolo cuando las cuadrículas vayan dispersándose.

- Fichas de grafomotricidad

Características.

Estas fichas comprenden características para fomentar una mejor motricidad fina en el desarrollo del estudiante, y si este comprende alguna dificultad en su escritura, estas fichas podrán cumplir con el objetivo de motivarlos y emplear correcciones para sus dificultades.

Constan de características de ser creativas e innovadoras, por las diversas formas de presentación que pueden realizar y vincularse con un contenido académico, además son atractivas a los estudiantes por las formas y color que se los presentan, los trazos van a verse envuelto a niveles de complejidad para que con frecuencia vaya mejorando el estudiante.

- Fichas de grafomotricidad para quinto grado

Nivel de complejidad

La complejidad de las tareas de grafomotricidad se centra en la precisión, control, eficacia, agilidad, coordinación y buena estructura (Vintimilla et al., 2020). Los niveles pueden estipularse en un estándar de alto, medio y bajo, pero los aspectos que van a tratarse serán siempre en torno a lo antes mencionado por el autor. Es cierto que es un recurso atractivo para el estudiante, pero sobre todo por su fácil apego hacia efectuar trazos de manera fácil, y conforme vayan subiendo de nivel se van a ir mejorando y corrigiendo diferentes dificultades. Entre uno de los ejemplos puede manifestarse el uso de cuadrículas de pequeñas a más grandes para el uso de trazos.

Caracteres.

Las fichas de grafomotricidad se componen por un formato que es pequeño, donde comprende generalidades como un tema, y la ejecución de un ejercicio de trazos, para completar y experimentar como se ha desarrollado. Son unas plantillas que contienen usualmente, nombre para su identificación, fecha, el número de la ficha, un contenido el cual se va a considerar según la clase o dificultad del estudiante, y la actividad (Martin, 2020).

Cuando nos referimos a lo que se presenta en este documento se va a ir enmarcando el ejercicio de la motricidad fina y gruesa del estudiante por medio de los ejercicios presentados.

Diseño y/o búsqueda.

En internet se encuentran un sinnúmero de fichas grafomotrices ya elaboradas que abordan practica sobre trazos comunes y difíciles como lo es la página denominada recursos para el aula, profes, etc., y bases como lo son pinterest. Pero así también está la presencia de aplicaciones y plataformas que sirven para el apoyo de la creación de nuevas fichas como es el caso mestrecasa, educapeques, entre otros. El diseño ya sea virtual o manual confiere características en base a las necesidades de los estudiantes. También bajo un estilo tradicional se encuentra el uso de Word como recurso para su diseño.

Formas de aplicación.

Para la aplicación de las fichas de grafomotricidad se deben considerar que es un material que se abordara a partir de la motivación del estudiante, y como actividad en la clase conformara la capacidad para mejorar la motricidad del niño (Barreno, 2018). Su aplicación comprende reconocer las dificultades del estudiante y poder vincular el contenido académico con el dominio que debe alcanzar para que se genere conocimientos y se vaya corrigiendo errores.

Las fichas de grafomotricidad pueden emplearse para distintas características que presenta el estudiante con disgrafía, como la orientación, control de dirección para redactar, el tamaño adecuado, entre otras. Estas fichas se van a implementar como parte del proceso educativa, van a verse conformadas como un recurso dentro de la planificación y se gestionara como

una actividad para el alcance de un objetivo de aprendizaje mientras mejora su escritura (Guaillas, 2018).

Dentro del área de lengua y literatura de quinto grado de educación general básica, se manifiestan diferentes unidades que van en conformidad a diferentes destrezas entre ellas la escritura, en este grado los estudiantes tienen que desarrollar oraciones, párrafos, uso correcto de las normas ortográficas, uso de conectores y palabras homófonas. Es entonces donde el docente cuando se presenta un estudiante con dificultades de disgrafía puede hacer uso de este recurso como son las fichas de grafomotricidad.

- Trazos de letras

Se expresa que entre los niveles de grafomotricidad se encuentran los trazos de letras (Muñoz, 2020). La elaboración de las fichas de grafomotricidad para el apoyo de trazos de letras se va a presentar sobre niveles de complejidad que comprenden desde el inicio de puntos, posterior a ligeras marcas y finalmente es que el estudiante vaya presentándolas sin ningún apoyo. Con referencia a los trazos de letras el estudiante va a mejorar en el tamaño y forma de las letras, además de su identificación el alumno con la frecuencia y práctica de las letras va a perfeccionar sus fallas en oscilación y mejorar su disgrafía.

Las fichas tendrán el objetivo de que el estudiante identifique y conozca cómo se va a desarrollar cada una de las letras y el proceso que requiere paso a paso para mejorar su escritura. Estas se podrán insertar como actividad extra clase o se podrán proponer en las actividades de la clase, se le dispondrá al estudiante el trabajo diario de cada una de estas fichas ocupando 5 o 10 minutos para su culminación, con la finalidad de que practique y culminando 30 días de práctica (por las 30 letras del abecedario) y repitiendo las veces que

sea necesario por el tiempo estimado, el estudiante alcanzará el objetivo. Las fichas de grafomotricidad se presentarán de la siguiente manera.

- Formar palabras

El formar palabras conlleva su identificación y su correcta práctica (Bargetto y Riffo, 2019). Posterior a el reconocimiento y mejora de su escritura de letras, se van a ir apoyando para la construcción de palabras, ellos tienen que ir diferenciando las palabras e ir las escribiendo, entre ellas puede presentarse fichas de grafomotricidad que se empleen en los errores más comunes de los estudiantes, por ejemplo, en confundir la v por la b, o la r por la rr, o la d por la p, entre otras. Se presentará el documento bajo la misma estructura, fuera de la clase o sea en su casa para reforzar o dentro de ella como una actividad ágil de menos de 10 minutos donde el estudiante podrá ir practicando y recordando las reglas y corrigiendo su redacción.

O también se puede presentar el siguiente formato, donde el estudiante va a reconocer las letras y la construcción de las sílabas, para elaborar una palabra, él tendrá que ir colocando en orden las sílabas, elaborando de manera correcta la forma y tamaño de cada una de las letras. Esta actividad comprende dibujos que sirven de motivación para el estudiante e imaginación, refiriendo la corrección de la escritura espejo, una de las características que se presentan en la disgrafía es de común problema para la formación de palabras y su correcta interpretación.

- Construcción de oraciones

Según Bernal (2017) expresa que en los niños es preferible que se comience la construcción de oraciones bajo características de ser cortas y fáciles. Las fichas de grafomotricidad se presentan en la construcción de oraciones bajo una elaboración concreta, propiciada por el docente que pretende que los errores comunes que presenta el estudiante sean corregidos. En este caso se va a fomentar la aplicación de una ficha que muestra redacción de oraciones, en primer lugar se presentara palabras/silabas en desorden que concretaran oraciones cortas con un nivel básico, con la finalidad de que el estudiante se pueda ir orientando en su oscilación, así mismo se muestra bajo un cuadro en el cual se propicia una redacción de acuerdo a un tamaño exacto, posterior se reflejara un desorden de palabras sin marco que el alumno tendrá que ir redactando mejorando su capacidad de escritura. Esta actividad se presentará luego de la formación de palabras y tendrá una duración de acuerdo a la mejora del estudiante, puede variar entre 2 a 3 semanas con la correcta orientación y guía del docente. Se puede poner en práctica 2 veces al día.

Luego de presentar la actividad anterior, y no se ha visto una mejora en la presentación de forma y tamaño de la letra en el estudiante, pero si en la formación de oraciones, se podrá aplicar la siguiente ficha, donde se brindará al estudiante libre elección de formar oraciones de acuerdo a lo que el observa en las imágenes, desarrollando la toma de decisiones y la motivación por su autonomía. El alumno podrá construir oraciones sobre líneas que lo ayuden a mejorar su escritura.

- Elaboración de párrafos

Un ejercicio claro puede ser el insertar la ficha de grafomotricidad frente al estudiante para el desarrollo de párrafos, la ficha se va complementar con una estructura de trazos para que el estudiante vaya completando y ejercitando su motricidad, para esto el docente debe considerar el tema y las actividades de la clase y previamente diseñar o elaborar la ficha de acuerdo a los ejemplos para que el estudiante no se sienta excluido en la presentación del contenido del libro. Es así como dentro de la ficha de grafomotricidad el estudiante va a ir ejercitándose y redactando un párrafo para posterior de manera expositiva va a identificar las ideas principales, de apoyo y de conclusión. Esta también puede presentar ejemplos fuera de lo presentado en clase. Esta ficha va a manifestar como se ha ido desarrollando con anterioridad, es por ello que en este proceso se mostrara la siguiente actividad.

Esta ficha de grafomotricidad se va a estructurar para que el estudiante repita oraciones y las vaya ordenando, identificando de manera correcta su secuencia y las ideas principales, secundarias y de conclusión, en conjunto con los ejercicios en clase de acuerdo al tema de escribo párrafos de la unidad uno en la sección de escritura, propuesto en el libro de lengua y literatura o también puede ir en secuencia de los ejercicios anteriores fomentando actividades que sigan propiciando la mejora de su escritura. Se mostrará de la siguiente forma, en desorden las ideas, y posterior la redacción de cada una. El profesor deberá evaluar cada vez que se realicen estas fichas para ver mejora o correcciones.

Si se va a regir de acuerdo a los ejercicios propuestos en el libro el docente deberá elaborar la ficha y presentar de manera desordenada las ideas para que el estudiante pueda volverlas a redactas en la parte de abajo e ir analizando los resultados. Estos ejercicios se podrán

encontrar desde la página 30 del libro y se formaran de la siguiente forma, el docente deberá tomar el ejemplo del libro y con la ayuda de una plataforma básica como el Word copiar el ejercicio y posterior alinear líneas para seguir desarrollando la forma y tamaño de las palabras en el estudiante o gestionar líneas rectas para la presentación de su escritura y posterior análisis. El profesor colocara los ejemplos como el que veremos a continuación que se encuentra en la página 30 del libro de lengua y literatura, y luego podrá optar por insertar una tabla de una columna y las filas necesarias, y posterior generar un diseño en el que se propongan solo líneas para que el estudiante pueda redactar. Estas es una de las elaboraciones más prácticas para el diseño de fichas.

Aportes. El emplear recursos para la grafomotricidad es una acción propia de desarrollar habilidades de redacción, puesto que cualquier movimiento que palme escritura está vinculado con el desarrollo para mejorar el proceso de escritura. Con relación a su aporte metodológico se ha visto que su aplicación mejora el desarrollo de la motricidad fina en el alumno, puesto que confiere una práctica eventual y mayor eficiencia, mejorando así sus conocimientos y responsabilidad para que posterior el estudiante pueda ir realizando de manera autónoma sus propias ideas.

2.4 Fases de implementación

De acuerdo a la fase de implementación de la propuesta se considera la institución educativa “Juan Montalvo” del cantón Pasaje, provincia de El Oro, por evidenciar que dentro del quinto grado se evidencio un problema, el cual fue objeto de estudio. La escuela de educación general básica “Juan Montalvo”, en la actualidad cuenta con 18 docentes y 435 estudiantes, además de ofrecer también el nivel educativo inicial, cuenta con una buena infraestructura

por sus instalaciones bien cuidadas y áreas recreativas amplias, además de áreas de higiene y laboratorios de informática.

Dentro de la institución antes mencionada se encontró que docentes de quinto grado no implementan fichas de grafomotricidad para apoyar a los estudiantes que tienen disgrafía. Es importante el abordaje de este problema debido a que la disgrafía es considerada como un problema para la adquisición de aprendizajes del estudiante hasta que se la pueda corregir, es por ello que es relevante el apoyo del docente hacia el alumno por medio de materiales y recursos que gestionen un cambio en sus dificultades. Para ello se ha procedido a desarrollar capacitaciones a los docentes con la finalidad de que se brinde una transmisión de información importante para ser conocedores de la disgrafía y de las fichas de grafomotricidad, determinando una búsqueda de información para poder llevarlo a una exposición.

Es así como el objeto de estudio delimitado por la primera variable disgrafía que significa una dificultad en la escritura que presenta el estudiante, la cual se ve vinculada a problemas de la mano y ortografía; y la segunda variable las fichas de grafomotricidad que son un recurso destinado a estudiantes para la mejora de su escritura, siendo una herramienta atractiva por su versatilidad. Es así como por medio del conocimiento de cómo usar las fichas de grafomotricidad hacia dificultades de disgrafía se verá mejoras, también el educando mostrará interés por realizar estas actividades.

2.4.1 Fase de construcción

Para la construcción de la propuesta se va determinando en primer lugar una recopilación de información para la fundamentación adecuada, presentando la problemática y dándole una solución por medio de la argumentación de conocimientos por medio de una capacitación, con la única finalidad de que los docentes de quinto grado de la escuela “Juan Montalvo” de pasaje, hagan uso de fichas de grafomotricidad frente a las dificultades de sus estudiantes que presentan disgrafía. Para esto se determinó una búsqueda sistematizada de contenidos que verifiquen y manifiesten el uso y la forma de aplicación, además se adiciona las formas de búsqueda y diseño de las fichas.

Para la elaboración de la propuesta que es capacitaciones dirigidas a docentes sobre el uso y aplicación de fichas de grafomotricidad en estudiantes con disgrafía, se construye bajo indicaciones propias de las autorías, dándole un aporte personal frente al problema identificado, tales como el diseño de las planificaciones para las capacitaciones, la elaboración de fichas por medio de Word considerando las características de estudiantes con problemas de disortografía.

Existen algunas cosas que se tomaron en cuenta para la construcción de la propuesta, como fue la apertura de la institución por medio de peticiones, los recursos económicos, y sobre todo la disponibilidad de los docentes que conforman el quinto grado de la escuela general básica “Juan Montalvo”. Tomando en cuenta siempre flexibilidad a la hora de impartir la propuesta, por la carga horaria, también se considera adaptabilidad de la propuesta frente a las características de los estudiantes.

2.4.2 Fase de socialización

Para la socialización de la propuesta se vio un cumplimiento de inducir a los docentes de quinto grado de la escuela “Juan Montalvo” del cantón Pasaje, a una capacitación de modalidad virtual, en la plataforma Google Meet, comprendiendo que la socialización es una de las partes más importantes para la presentación de los contenidos que se expondrán, se considera primordial en primer lugar que la directiva acepte el acceso a las capacitaciones para los docentes y posterior el establecer un horario sin interferencia al desarrollo de las clases. Así mismo, se va a presentar dentro de cada una de las reflexiones la ejecución de actividades que corroboren lo que se desarrollara en la capacitación para el alcance de conocimientos que posterior se verán en su práctica docente.

2.4.3 Desarrollo de la propuesta

Para el desarrollo de la propuesta se vio una organización en cada etapa de su estructura, enfrentando en primer lugar la localización del requerimiento y determinando el nombre de la propuesta, posterior la redacción de la propuesta integradora viéndose envuelta por la identificación del problema, fundamentación legal y su importancia, luego se ve determinado los objetivos tanto el general y específicos. Considerando un análisis desde el surgimiento de la problemática, para la toma de acciones relevantes a fin de una solución viable.

Luego del establecimiento de la argumentación de la propuesta, se da inicio a la redacción de componentes estructurales de la propuesta que delimita elementos necesarios para saber cómo se va a ir desarrollando las capacitaciones, siguiendo de esto se comprende la elaboración como tal de las capacitaciones, de sus objetivos, planes, operatividad,

actividades, formas de evaluación. Para seguir con las fases de la implementación que va a determinar su implementación, construcción, socialización, el tiempo y costos invertidos.

Considerando cada etapa por la que pasa la propuesta para su construcción se estima un tiempo correspondiente para su entrega y revisión, conllevando correcciones necesarias y ajustes referentes al problema, el uso de recursos y el cumplimiento de objetivos. Cada uno con su aporte para su socialización, permitiendo brindar una solución a la institución educativa y docentes, reforzando las acciones para el uso de fichas de grafomotricidad en estudiantes con disgrafía, motivándolos a realizar los ejercicios y corrigiendo sus errores.

2.4.3.1 Estimación del tiempo

Identificación del problema	1 semana
Búsqueda de información	2 semanas
Organización de información	2 semanas
Construcción de la propuesta	7 semanas
Socialización de la propuesta	1 semana

2.4.3.2 Cronograma de actividades

CRONOGRAMA		MES													
		SEMANTAS													
N°	ACTIVIDADES	Noviembre				Diciembre					Enero				
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
1	Identificación del problema	■													
2	Búsqueda de información		■												
3	Descripción de la propuesta			■	■										
4	Construcción de objetivos generales y específicos					■									
5	Revisión bibliográfica y búsqueda de información						■								
6	Elaboración de componentes estructurales							■	■						
7	Elaboración de planificaciones									■					
8	Desarrollo de actividades evaluadoras										■				
9	Revisión de la propuesta											■			
10	Correcciones de la propuesta												■		
11	Socialización de la propuesta													■	

2.5 Recursos logísticos

ACTIVIDAD: Construcción y socialización			DURACION	2 meses
A.- TALENTO HUMANO				
N°	DENOMINACION	TIEMPO	COSTO H/T	TOTAL
2	Autoras	2 meses	\$0.00	\$0.00
SUBTOTAL				\$0.00
B.- RECURSOS MATERIALES				
N°	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Papel Bond	1 resma	\$4.00	\$4.00
2	Esferos	3	\$0.50	\$1.50
3	Lápices	3	\$0.30	\$0.90
4	Grapadora	1	\$3.40	\$3.40
5	Impresora	1	\$200.00	\$200.00
6	Portátil	2	\$200.00	\$400.00
7	Tinta	1	\$10.00	\$10.00
SUBTOTAL				\$619.80
TOTAL				\$619.80

CAPITULO III.

VALORACION DE LA FACTIBILIDAD

3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

En la implementación de la propuesta se vio consideradas algunas situaciones de la institución que son propiciadoras de condiciones favorables dentro del proceso. Entre ellos se tomó en cuenta las consideraciones de la estructura de la escuela “Juan Montalvo” de la ciudad de Pasaje, la cual permitió el acceso a recursos tecnológicos como los laboratorios que cuentan con computadoras e internet. Permitiendo así que la capacitación dirigida a los docentes opte por el acceso a las instalaciones y una adquisición de conocimiento sobre las fichas de grafomotricidad.

De igual forma, en la logística se situaron aspectos sobre el uso de la institución de acuerdo a las necesidades de cada docente para poder recibir las capacitaciones virtuales, como fue en el uso de los laboratorios para su acceso a las sesiones, siendo aquellas aulas con un espacio adecuado para poder reunirse y estar cómodos. Contando así con la oportunidad de la participación e interacción de los integrantes entre ellos los docentes y las autoras de la investigación.

De acuerdo a los agentes externos que son favorables para la construcción se presenta la ayuda del docente destinado para la elaboración e implementación de la propuesta destinada bajo la asignatura tesis II, además se contó con el apoyo de tutores que cuentan con conocimientos bastos y especializados. Estas personas y en conjunto con las autoras se pudo gestionar la elaboración de capacitaciones virtuales dirigidas a los docentes sobre el uso de fichas de grafomotricidad asociadas a la disgrafía en los estudiantes de quinto grado de educación general básica.

Es así como la construcción de la propuesta cuenta con distintos elementos que favorecen el desarrollo de las capacitaciones, y en ellos también se muestra el aporte de recursos humanos como fue la disponibilidad de los docentes y directivos para la supervisión si es requerible de los contenidos que se fueron viendo en el transcurso. La propuesta cuenta con una correcta argumentación y adecuaciones para las necesidades que solvente la problemática en su totalidad.

3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

En relación al análisis de la dimensión económica sobre la implementación de la propuesta, en cuanto a los gastos se tomó en consideración los recursos materiales que se presentaron por ser necesarios. Se muestra como total por el uso de aquellos objetos seiscientos diecinueve dólares con ochenta centavos, entre ello se ve el uso de una resma de papel bond por cuatro dólares, tres esferos azules con un costo de un dólar con cincuenta, tres lápices por noventa centavos, una grapadora por tres dólares con cuarenta, una impresora en doscientos dólares, dos portátiles en cuatrocientos dólares, y una tinta color negro en diez dólares.

Cada uno de los recursos materiales que se han presentado para la implementación de la propuesta es necesarios y oportunos, es por ello que con la utilidad de ellos se formó la redacción, impresión, y hojas grapadas, entre otras acciones. También se dio uso de otros valores invertidos como es el internet que fue recurrente para toda la elaboración de las capacitaciones, invirtiendo gastos propios de las autoras que no representan ningún tipo de costo excesivo.

La construcción de la propuesta comprendió un sinnúmero de materiales que son requeridos de manera importante. Los distintos recursos materiales que se emplearon generan un gasto necesario, de igual forma los humanos. Siendo fundamentales para el desarrollo de capacitaciones virtuales que son para los docentes y la implementación de las fichas de grafomotricidad en los problemas de disgrafía, ayudando a los estudiantes de quinto grado de la institución educativa enfocando un mejor e integral proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

La propuesta que destinó conocimientos de disgrafía y fichas de grafomotricidad hacia los docentes, comprendió un apoyo en la gestión de su enseñanza hacia estudiantes que presentan aquella dificultad de aprendizaje y poder ir superando su problema a la vez que van aprendiendo las distintas asignaturas según el quinto grado. El desarrollo de la capacitación virtual para los profesores permitió formar estudiantes que superen barreras y forjen actitudes que mejoren su calidad educativa.

La relación que se observó entre esta propuesta y el aporte a la sociedad, parte de la superación del problema y con ella las distintas acciones tomadas para el desarrollo de habilidades tanto en los estudiantes como en los docentes. Entre el apoyo que gestionó parte de conocimientos teóricos y prácticos que propiciaron al docente saberes para poder emplear en su clase una enseñanza que contribuya a las correcciones disgráficas por medio de las fichas de grafomotricidad.

La propuesta aportó a la sociedad debido a que por medio de las capacitaciones virtuales brindó una mejora en los errores disgráficas de los estudiantes, puesto que se pudo atribuir una educación de calidad. Formando estudiantes que a futuro cursaran los siguientes subniveles y posterior se desarrollaran en la sociedad, participando y haciendo uso de sus

conocimientos. Es así como la investigación tiene en cuenta diversos elementos para que contribuya a la construcción de conocimientos y avance del país.

3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta

La dimensión legal determinó un apoyo bajo la normativa hacia el sistema educativo, comprobando como la implementación de la propuesta propicio un desarrollo entorno a la mejora de las enseñanzas de los docentes, y hacia los estudiantes por la superación de sus dificultades disgráficas. Para su descripción se tomó en consideración leyes, como la norma suprema y la implementada para una educación intercultural y todos los elementos correspondientes entorno a ella.

En relación al marco legal con la propuesta se expone en primer lugar la normativa suprema que refiere a la Constitución de la República del Ecuador (2008), en sus artículos 26, 27 y 28 que corresponde a la formación de las personas entre ellos a los docentes, para la mejora del proceso educativo, conllevando la creación de capacidades frente a las necesidades e intereses de la comunidad. Encaminando al cumplimiento de la ley por medio de los artículos ya antes mencionados se propone el desarrollo de las capacitaciones para los docentes estimulando a la adquisición de nuevas formas de enseñar.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural fomenta una relación en la exposición de su artículo 3 de acuerdo a los fines de educación, donde determina que la capacitación es uno de las acciones que se deben desarrollar para facilitar la producción de cualquier área. Es así como permitió el fortalecimiento de los conocimientos de los educadores, por medio de la exposición de contenidos entorno a las fichas de grafomotricidad y su apoyo en la disgrafía, beneficiando a los estudiantes para su formación.

CONCLUSIONES

- En la investigación se describe que las características que actualmente se evidenciaron en la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado de la escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022, son poco motivadoras y monótonas. Lo cual influye de manera directa en la adquisición de conocimientos, puesto que en el transcurso de la práctica docente se muestran dificultades de disgrafía lo que ocasiona desinterés por aprender y no poder superar sus errores.
- Las consecuencias que tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022, se muestran a partir de trazos ilegibles y mal formados, rigidez en la mano, cambio de letras, eliminación u omisión de letras. Destinando una mala escritura en cada una de las actividades, y a la falta de correcciones o propuestas de mejora, se producen aún más efectos negativos en los alumnos, como puede ser el desinterés o ausencia escolar.
- Los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía, son desarrollo de la motricidad fina y la ejercitación de los músculos de la mano y los brazos. Cada una de las actividades que se proponen a partir de la realización de las fichas confiere el fortalecer y corregir los errores de disgrafía en los estudiantes, eliminando sus dificultades y optando por una mejor adquisición de conocimientos y habilidades.
- Fue significativo el categorizar las temáticas que se presentaron en las capacitaciones virtuales a los docentes sobre el uso de las fichas de grafomotricidad en el proceso educativo en sus estudiantes con disgrafía, entre ellas su aplicación para quinto grado, el determinar la definición y características de las fichas y la disgrafía, conllevando a un análisis y determinación de manera adecuada, permitiéndole conocer o concretar aquellos contenidos actualizados que se presentaron.

- El uso de las fichas de grafomotricidad en el docente permite mejorar el proceso de enseñanza a los estudiantes, a partir de la corrección de los diferentes errores que puedan cometer en su escritura. Mostrando su aplicación a partir de la búsqueda o diseño de las fichas de carácter grafomotrices, considerando las características del estudiante con disgrafía, para poder abordarlas en algunos minutos como actividad intercalase, permitiéndole al profesor observar la evolución del estudiante e ir presentando cada vez un mayor nivel de complejidad para que se motive.
- Por medio de la exposición se determinó también los beneficios del uso de las fichas de grafomotricidad en los docentes de quinto grado de la escuela “Juan Montalvo”, cantón Pasaje, 2021-2022, para el conocimiento e implementación son el permitir corregir sus dificultades, generar habilidades en la escritura y considerar una mejora en su motricidad por medio de su interés. Debido a que las fichas de grafomotricidad son un documento que puede ir acompañado del uso de colores y diferentes formas, los estudiantes se sienten motivado y le permite prácticas de forma más continua, mejorando y permitiendo que sus errores no afecten más a su aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Los docentes se capaciten entorno a nuevos enfoques, métodos, técnicas y uso de estrategias para realizar un proceso más activo en torno al aprendizaje de la escritura, para que así se pueda mejorar en la praxis del educador, confiriendo elementos y uso de apoyos para alcanzar un objetivo de forma más innovadora.
- Los docentes apliquen estrategias metodológicas y adaptaciones curriculares para la atención de los estudiantes con disgrafía y reducir sus consecuencias en el proceso enseñanza y aprendizaje, efectuando así que los educandos puedan involucrarse de una mejor manera en el proceso educativo y alcancen conocimientos de acuerdo a su edad y grado académico.
- Los docentes utilicen fichas de grafomotricidad como material didáctico para corregir la disgrafía en los estudiantes, puesto que se componen de actividades dentro de un instrumento importante y motivador para el desarrollo del alumno, además que puede presentar características de corrección frente a problemáticas de escritura, delimitando así un cambio en el educando y mejorando continuamente de forma dinámica.
- La institución educativa “Juan Montalvo” de promover las capacitaciones sobre procesos educativos orientados a brindar una solución hacia las necesidades de los estudiantes, concretando que la disgrafía se encuentra en el salón de quinto grado, se debe promover la investigación autónoma por parte de los docentes y apoyo de la escuela para brindar una mejor educación a sus estudiantes.
- Los docentes deben implementar el uso de las fichas de grafomotricidad por el apoyo interactivo y eficaz sobre las dificultades disgráficas de los estudiantes, considerando su diseño propio o búsqueda de acuerdo a las características del estudiante. Desarrollando un material de gran necesidad en los alumnos de quinto grado para poder superar sus dificultades y permitiéndole formar habilidades en su motricidad.

- En la capacitación virtual sobre el uso de las fichas de grafomotricidad en la disgrafía es importante considerar que su uso implica la exposición de las temáticas que pueden ser presentadas las veces necesarias, o el compartir la información, para que se muestre y se propicien sus beneficios dentro del quinto grado, conllevando a la superación de desafíos en la escritura de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, J., Mendivel, R., y Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76), 43-50. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n76/1990-8644-rc-16-76-43.pdf>
- Avedaño Castro, W., Paz Montes, L., y Rueda Vera, G. (2017). Dificultades en la escritura academica y funciones cognitivas: revisión de estudios. *Sophia*, 13(1), 132-143. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413750022013.pdf>
- Bargetto Fernández, M, y Riffo Ocares, B. (2019). El reconocimiento de palabras y el acceso léxico: revisión de modelos y pruebas experimentales. *Boletín de filología*, 54(1), 341-361. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-93032019000100341
- Barnet Lopez, S., Arbonez Garcia, M., Perez Testor, S., y Guerra Balic, M. (2017). Construcción del registro de observación para el análisis del movimiento fundamentado en la teoría de lavan. *Pensar en movimiento: revista de ciencias del ejercicio y la salud*, 15(2), 1-21. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/pem/v15n2/1409-0724-pem-15-02-e2733.pdf>
- Barreno Beltran, M. (2018). *Las fichas de grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación motriz fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Vicente Anda Aguirre*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27383/1/1804440293%20Magdalena%20Alexandra%20Barreno%20Beltr%c3%a1n.pdf>
- Blancas, E. (2018). Educación y desarrollo social. Horizonte de la Ciencia. *Horizonte de la ciencia*, 8(14), 113-121. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/298>
- Bernal Pinzón, M. L. (2017). ¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Rev.inves.desarro.innov.* 7(2), 255-268. <http://www.scielo.org.co/pdf/ridi/v7n2/2389-9417-ridi-7-02-255.pdf>

- Borges, Monica Teixeira et al. Types of handwriting and signs of dysgraphia in children and adolescents with learning difficulties. *Revista CEFAC*, 22(6).
<https://www.scielo.br/j/rcefac/a/pd7xZnFHjSZwZX6qBx7nM7h/abstract/?lang=pt#>
- Cadena Iñiguez, P., Rendon Medel, R., Aguilar Avila, J., Salinas Cruz, E., De la Cruz Morales, F., Sangerman Jarquin, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617.
<https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Canabal, C., y Margalef, L. (2017). LA RETROALIMENTACIÓN: LA CLAVE PARA UNA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 149-170.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>
- Canales, A., y Araya, I. (2017). Recursos didácticos para el aprendizaje de la educación comercial: Sistematización de una experiencia en educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 21(2), 151-173.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1409-42582017000200151&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Constitución de la República del Ecuador [Const.]. 20 de octubre del 2008 (Ecuador).
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Delgado González, O., Díaz Reyes, E., Digurnay Durruthy, I. (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista Información científica*, 95(5), 883-892.
<http://www.revinfoinformatica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42/1516>
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176.
<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/897>
- Feria Avila, H., Matilla González, M., y Mantecon Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didasc@lia: Didáctica y*

Educación, 11(3), 62-79.
<http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992>

Fonseca Montoya, S., Requeiro Almeida, R., y Valdés Fonseca, A. (2020). La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales vista desde el desempeño de los docentes de la educación básica ecuatoriana. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 438-444.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500438

Gallardo, K., Alvarado, M., Lozano, A., López, C., y Gudiño, S. (2017). Materiales Digitales para Fortalecer el Aprendizaje Disciplinar en Educación Media Superior: Un Estudio para Comprender cómo se Suscita el Cambio Educativo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 89-109. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357005.pdf>

González, C., y Chirino, E. (2019). Análisis de materiales didácticos digitales ofertados desde un portal de contenidos abiertos: el caso de Canarias. *Educar em Revista*, 19-36.
<https://www.scielo.br/j/er/a/NTyG5zWbr8JF7Bdw5qcLFdn/?lang=es&format=pdf>

González Bustos, J., Cervantes Hernández, N., Domínguez Esparza, S., Enríquez del Castillo, L. (2021). Intervención psicomotriz en el alumno con disgrafía: estudio de caso. *RICCAF*, 10(1), 49-58.
<https://revistas.uma.es/index.php/riccafd/article/view/11197>

González Rojas, Y., y Triana Fierro, D. (2018). Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Educación y Educadores*, 21(2), 200-218.
<https://www.redalyc.org/journal/834/83460719002/html/>

Guailas Gutama, R. (2018). *“Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de educación general básica de la escuela tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, Sector Corona de Oro, año lectivo 2017-2018”*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15264/4/UPS-CT007519.pdf>

- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., y Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigacion-accion). *Recimundo*, (3), 163-173. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Hernández, A., Badillo, L., y Méndez, R. (2017). Experiencia del proceso metodológico para el diseño de planes locales de igualdad de oportunidades en Santander, Colombia. *EL ÁGORA USB*, 17(2), 534-544. <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407755356011.pdf>
- Herrera Vásquez, J. (2020). *La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundo años de educación básica de la escuela 12 de octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32052/1/Tesis%20Final%20Johana%20Herrera%20%284%29.pdf>
- Labrada Estrada, E., Dieguez Corria, O., y Rodriguez Aguilar, Y. (2021). Bases neuropsicofisiologicas del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito. *Dilemas contemporáneos*, 9(1). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700022&script=sci_arttext
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. 31 de marzo de 2011 (Ecuador). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Leyva Haza, J., y Guerra Veliz, Y. (2020). Objeto de investigación y campo de acción: componentes del diseño de una investigación científica. *EDUMECENTRO*, 12(3), 241-260. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v12n3/2077-2874-edu-12-03-241.pdf>
- Loria, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista innovaciones educativas*, 22(32). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-41322020000100170&script=sci_arttext
- Lotero Echeverri, G., Romero Rodríguez, L., Pérez Rodríguez, M. (2020). Analisis de investigaciones iberoamericanas en el campo de la comunicación y la opinión

- pública. *Correspondencias & análisis*, (11).
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/138/1381243003/index.html>
- Maquera Maquera, Y., Bermejo Paredes, S., Olivera Condori, E., Vilca Apaza, H. (2020). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *Alteridad*, 16(1), 92-107.
<https://www.redalyc.org/journal/4677/467765130007/467765130007.pdf>
- Marchesi, Á., y Hernández, L. (2019). Cinco Dimensiones Claves para Avanzar en la Inclusión Educativa en Latinoamérica. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 45-56.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782019000200045
- Martín, D., Gonzalez, M., Navarro, Y., y Lantigua, L. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa. *Atenas*, 4(40), 90-104.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055150007/html/index.html>
- Martin Olmedo, J. (2020). *Distensión educativa*. [Tesis de grado, Universidad de Sevilla].
<https://idus.us.es/handle/11441/106737>
- Ministerio de educación (2013). Guía de trabajo adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>
- Moreira Sánchez, J., y Triviño Sabando, J. (2021). Adaptaciones en estudiantes universitarios con discapacidad visual (ceguera total y baja visión). *Polo de conocimiento*, 6(5), 100-115.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2634/5516>
- Muñoz-Abrines, M. (2020). La instrucción del movimiento durante actividades de copia con escritores y escritoras principiantes. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 527-539.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200527

- Niño Vega, J., y Fernández Morales, F. (2019). Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico. *Revista espacios*, 40(15). <http://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401504.html>
- Ortiz Benalcazar, F. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de e.g.b. del Colegio San Jose de la Salle. *INNOVA*, 3(10), 59-76. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Otondo, M., y Bascur, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. *Praxis Pedagógica*, 20(27), 5-28. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/download/2186/2107/>
- Valiente Chávez, Maritza Bárbara, Barroso Pérez, Carmelo, & González, Pedro Emilio. (2020). Materiales didácticos para una asignatura compleja: Morfología funcional. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1), e17. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000100017
- Pozzo, M., Borgobello, A., y Pierella, M. (2018). Uso de cuestionarios en investigaciones sobre universidad; análisis de experiencias desde una perspectiva situada. *Revista latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8(2), 1-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6790216>
- Quintana, Y. (2017). Recursos didácticos para la comprensión de significados por los educandos con retraso mental en condiciones de inclusión. *VARONA*, (65), 1-8.
- Ramos Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmerica*, 9(3). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>
- Reyna Moreira, V., Rosales Villareal, B., Ramírez Rodríguez, W. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Polo del conocimiento*, 3(1), 119-130. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/687/843>
- Rivas, R., y López, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico*, 15(1), 73-86. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80149351006.pdf>

- Rodríguez Chavira, G., y Cortés Montalvo, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, (56), e1156. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2021000100201
- Rodríguez, I. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles Educativos*, 39(156), 18-36. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250923002.pdf>
- Romero Contreras, S., Garcia Cedillo, I., y Rubio Rodriguez, S. (2018). Influencia del tipo de escuela (especial o regular) sobre el aprovechamiento académico del alumnado con necesidades educativas especiales. *Universitas Psychologica*, 17(1), 1-26. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582016000100001
- Santacruz, C. (2018). Dificultades en el aprendizaje o trastornos del aprendizaje escolar: dislexia. *Revista ARJÉ*, 12(22), 495-508. <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arje22e/art46.pdf>
- Santana Del Sol, Y., Llopiz Guerra, K., Sugasty Medina, M., Gonzales Sanchez, A., y Valqui Oxolon, J. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1). <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v9n1/2310-4635-pyr-9-01-e972.pdf>
- Santos Smith, K., y Bravo Hernández, P. (2017). Propuesta de guía de observación para el ejercicio práctico estatal de la Licenciatura en enfermería. *Educación Médica Superior*, 31(4), 1-21. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412017000400005
- Scrich Vazquez, A., Cruz Fonseca, L., Bembibre Mozo, D., y Torres Cespedes, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 21(1), 1-7. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1025-02552017000100003&lng=es&nrm=iso

- Troncoso Pantoja, C., y Amaya Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.*, 65(2), 329-332. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>
- Villasís Keever, M., y Miranda Novales, M. (2016). El protocolo de investigación IV: las variables de estudio. *Revista Alergia México*, 63(3), 303-310. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755025003.pdf>
- Vintimilla Ormaza, M., García Herrera, D., Álvarez Lozano, M., Erazo Álvarez, J. (2020). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 508-527. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610732.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Modelos de instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES EDUCACIÓN BÁSICA ENTREVISTA

Datos Informativos

Institución: Escuela de Educación General Básica “Juan Montalvo”

Curso: Quinto

Nombre del docente (opcional):

Nombre de los entrevistadores: Lesly Arévalo – Anabel Tacuri

Fecha de la entrevista:

Instrucciones

La entrevista está destinada a la recolección de información, comprende una serie de preguntas basadas en un cuestionario, tiene preguntas de opción múltiple y se requiere la mayor veracidad posible. El objetivo de esta entrevista se basa en determinar las fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía. Esta entrevista se destinada a los docentes de quinto grado de la escuela de educación general básica “Juan Montalvo”, cantón Pasaje, 2021-2022. Cada información propuesta será tratada con confidencialidad y fines investigativos. A continuación, considere leer detenidamente cada una de las preguntas y seleccionar con una X según corresponda.

Entrevista

1. ¿Cómo son las clases de escritura?

- Monótonas
- Poco motivadoras

- Aburridas
- Tediosas
- Tradicionales
- Activas
- Llamativas

2. ¿Cuál es su formación académica?

- Nivel técnico/tecnológico
- Tercer nivel
- Cuarto nivel

3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento respecto a la disgrafía?

- Alto
- Medio
- Bajo

4. ¿Qué tipo de capacitación ha recibido para la elaboración de recursos didácticos para la atención de estudiantes con disgrafía?

- Talleres
- Seminarios
- Conferencias
- Otros
- Ninguno

5. ¿Qué nivel de conocimiento tiene para la utilización de recursos didácticos en la atención de la disgrafía?

- Poco conocimiento
- Conocimiento básico
- Escaso conocimiento

6. ¿Qué consecuencias tiene la disgrafia en el aprendizaje de sus estudiantes?

- Trazos ilegibles
- Trazos mal formados
- Rigidez en la mano
- Confusión o cambio de letras
- Eliminación u omisión de letras y espacio
- Omisión de letras
- Omisión de espacio

7. ¿Cómo ha afectado la disgrafia a tus estudiantes?

- Impide escribir correctamente
- No le permite expresarse de manera escrita
- Mala caligrafía

8. ¿Cuáles son los beneficios que compone las fichas de grafomotricidad como material didáctico?

- Desarrollo de la motricidad fina
- Ejercitación de los músculos de la mano y brazos
- Dominio de sus movimientos
- Coordinación motora.

9. ¿En que aporta con mayor regularidad la implementación de fichas de grafomotricidad en el P.E.A.?

- Uso correcto de del lápiz
- Movimientos sencillos y firmes
- Trazos precisos
- Letra legible

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
EDUCACIÓN BÁSICA
Encuesta

Datos Informativos

Institución: Escuela de Educación General Básica “Juan Montalvo”

Curso: Quinto

Fecha:

Nombre (Opcional):

Nombre de los encuestadores: Lesly Arévalo – Anabel Tacuri

Instrucciones

La encuesta está destinada a la recolección de información, comprende una serie de preguntas basadas en un cuestionario, las preguntas tienen la selección de una escala de medición tipo Likert que refiere 5 grados, totalmente en desacuerdo (TD), en desacuerdo (D), indeciso (I), de acuerdo (A), y totalmente de acuerdo (TA). Se requiere la mayor veracidad posible, esta encuesta está destinada a los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación general básica “Juan Montalvo”, cantón Pasaje, 2021-2022.

El objetivo de esta encuesta se basa en determinar las fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía. Cada información propuesta será tratada con confidencialidad y fines investigativos. A continuación, considere leer detenidamente cada una de las preguntas y seleccionar con una X según corresponda.

Cuestionario							
No.	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición				
			TD	D	I	A	TA
1. Características de la enseñanza para la escritura							
1.1.	El proceso educativo tiende a ser clases monótonas						
1.2.	Las clases son poco motivadoras						
1.3.	El proceso de enseñanza aprendizaje es aburrido						
1.4.	Las clases son tediosas						
1.5.	Las clases son tradicionales						
1.6.	El proceso de enseñanza aprendizaje es activo						
1.7.	Las clases son participativas						
1.8.	El proceso de enseñanza aprendizaje motivadoras						
2. Consecuencias							
2.1.	El problema de la escritura conlleva a realizar trazos ilegibles.						
2.2.	Las dificultades en la escritura traen consigo trazos mal formados.						
2.3.	Las dificultades en la escritura traen consigo rigidez en la mano.						
2.4.	Las dificultades en la escritura traen consigo confusión de letras.						
2.5.	Las dificultades en la escritura traen consigo cambio de letras						
2.6.	Las dificultades en la escritura provocan como efecto la omisión de letras						
2.7.	Las dificultades en la escritura provocan como efecto la omisión de espacios.						
3. Tipos de afectación							
3.1.	Escribe de manera incorrecta por dificultad de escritura						
3.2.	No te puedes expresar de manera escrita por dificultad en su escritura						
3.3.	Tienes mala caligrafía por dificultad en su escritura						

4. Beneficios					
4.1.	El uso de fichas de grafomotricidad desarrolla motricidad fina.				
4.2.	Ejercitación de músculos de la mano y brazos				
4.3.	Dominio de sus movimientos				
4.4.	Coordinación motora				
5. Implementación de fichas en el P.E.A.					
5.1.	El uso de fichas de grafomotricidad hace que uses correctamente el lápiz.				
5.2.	El uso de fichas de grafomotricidad movimientos sencillos y firmes de escritura.				
5.3.	El uso de fichas de grafomotricidad ocasiona que realices trazos precisos				
5.4.	El uso de fichas de grafomotricidad hace que realices una letra legible.				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
EDUCACIÓN BÁSICA

Guía de observación

Datos Informativos

Institución: Escuela de Educación General Básica “Juan Montalvo”

Curso: Quinto

Nombre de las observadoras: Lesly Arévalo – Anabel Tacuri

Fecha de la observación:

Instrucciones

La guía de observación tiene como objetivo de esta encuesta se basa en determinar las fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación general básica “Juan Montalvo”, cantón Pasaje, 2021-2022. Cada información propuesta será tratada con confidencialidad y fines investigativos. A continuación, se presentará enunciados, y seleccionar con una X según corresponda.

Variable: Disgrafía			
No.	Dimensiones	Indicadores	Marque con una (X)
1. Características de la enseñanza para la escritura			
1.1.	El proceso educativo tiende a ser clases monótonas		

1.2.	Las clases son poco motivadoras	
1.3.	El proceso de enseñanza aprendizaje es aburrido	
1.4.	Las clases son tediosas	
1.5.	Las clases son tradicionales	
1.6.	El proceso de enseñanza aprendizaje es activo	
1.7.	Las clases son participativas	
1.8.	El proceso de enseñanza aprendizaje motivadoras	
2. Consecuencias		
2.1.	Realizan trazos ilegibles.	
2.2.	Realizan trazos mal formados.	
2.3.	Se observa rigidez en la mano.	
2.4.	Existe una confusión de letras.	
2.5.	Se visualiza un cambio de letras	
2.6.	Se evidencia omisión de letras	
2.7.	Se evidencia omisión de espacios.	
3. Tipos de afectación		
3.1.	Existe una escritura incorrecta.	
3.2.	No se expresan de manera correcta en la escritura.	
3.3.	Existe mala caligrafía.	
Variables: Fichas de grafomotricidad – material didáctico		
4. Beneficios		
4.1.	El uso de fichas de grafomotricidad desarrolla motricidad fina.	
4.2.	Ejercitación de músculos de la mano y brazos.	
4.3.	Dominio de sus movimientos.	
4.4.	Coordinación motora.	
5. Implementación de fichas en el P.E.A.		
5.1.	Uso correcto del lápiz.	
5.2.	Movimientos sencillos y firmes.	
5.3.	Trazos precisos.	
5.4.	Letra legible.	

Test para determinar la disgrafía



UTMACH

Subtest de Tales (Disgrafía motriz)

El presente Subtest de escritura TALE se aplica con la finalidad de obtener información sobre el nivel de disgrafía que presenta un niño (a), el cual es imprescindible para la confección del trabajo de investigación. Presenta una adaptación y modificación por Josep Toro Trallero y Montserrat Cervera Laviña (2000). Valore en una escala de 1 a 2, donde uno significa 1 refiere no, y 2 a si, dando una sumatoria al finalizar el test, donde tiene una escala de valoración:

9: No existe
10-12: Leve
13-15: Moderado
16-18: Grave

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Elija según corresponda:

Niño

Niña

¿Qué edad tiene el estudiante?

Texto de respuesta corta

Tamaño de la letra	1	2
Letras grandes**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Letras pequeñas**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Letras normales*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Transforma la forma de las letras	1	2
Presenta anomalías lineales**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Líneas continuas o uniformes*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Deficiente espaciamento entre las letras o palabras		
	1	2
Presenta escritura espaciada**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presenta escritura condensada (u...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presenta escritura con espaciame...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Interlineación		
	1	2
Presenta distancia entre líneas**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presenta distancia condensada e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presenta líneas equidistantes*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Inclinación de región		
	1	2
Inclinación de región ascendente**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inclinación de región descendente...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reglón uniforme*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Trastorno de la fluidez del ritmo escritor		
	1	2
Escritura rápida**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escritura lenta**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escritura fluida*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Trastorno de la presión de la escritura		
	1	2
Escritura con presión fuerte**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escritura con presión débil**	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escritura con presión normal*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Alteraciones tónico-posturales		
	1	2
Mantiene inadecuada postura del ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mantiene adecuada postura del e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

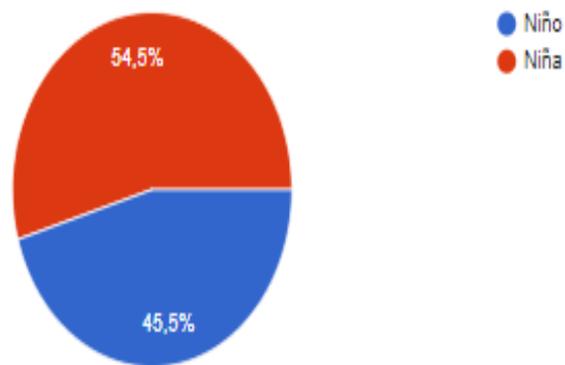
Soldaduras *		
	1	2
Presenta Soldaduras (SI) **	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presenta Soldaduras (NO) *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo 2: Resultados de la aplicación de instrumentos

Respuestas de la aplicación del test de tales

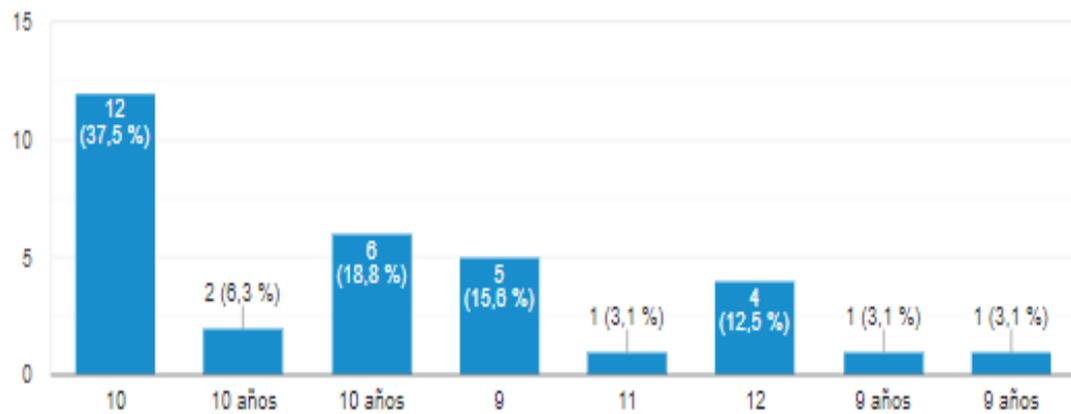
Elija según corresponda:

33 respuestas

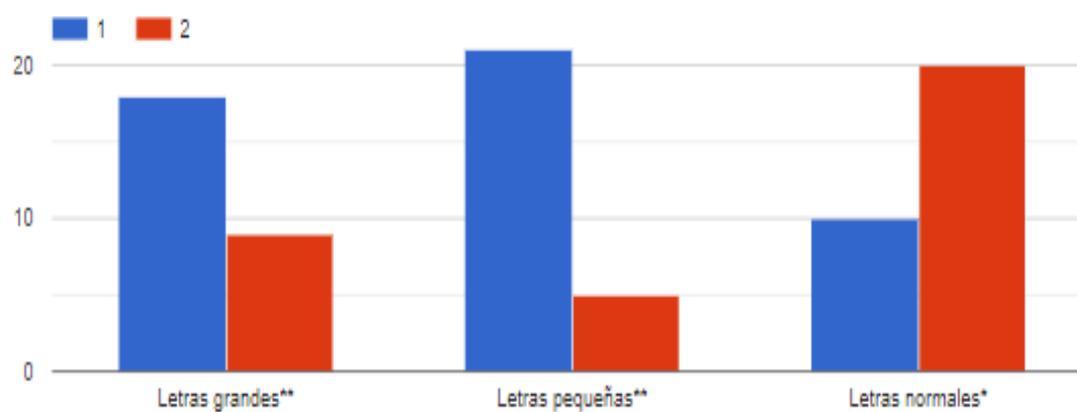


¿Qué edad tiene el estudiante?

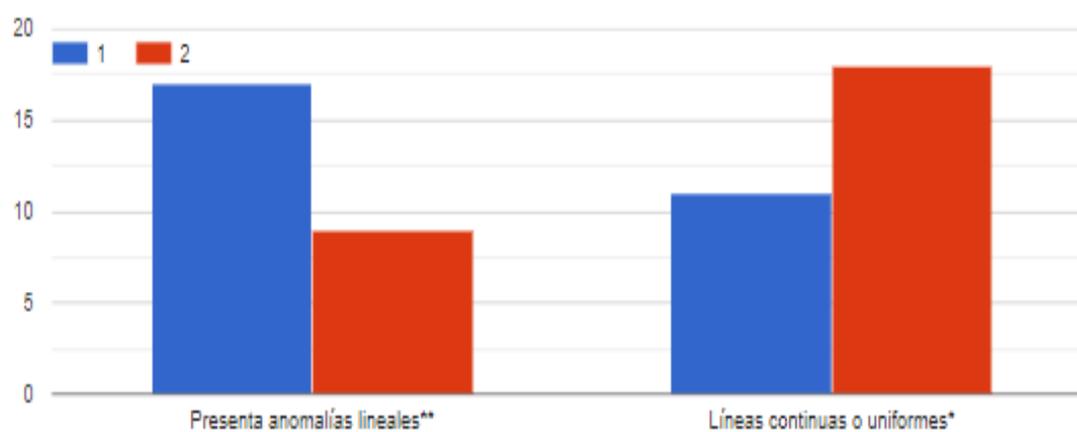
32 respuestas



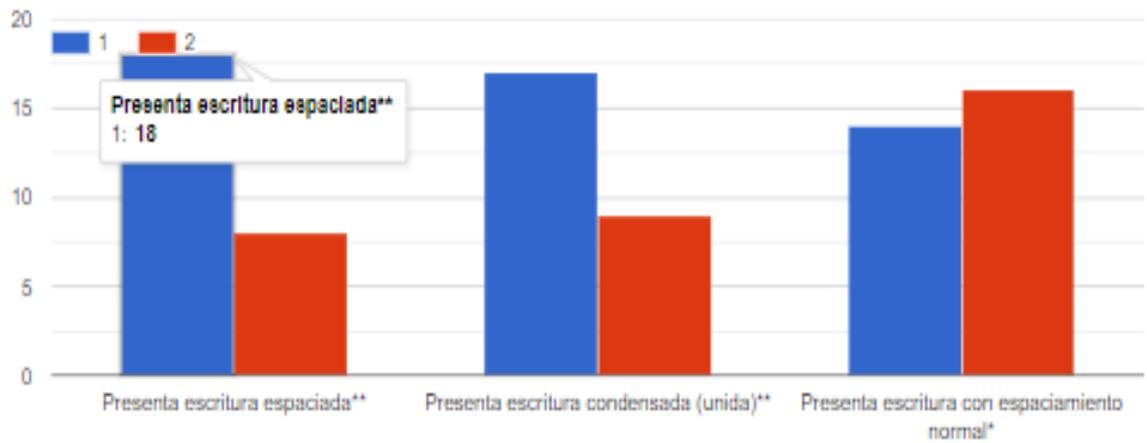
Tamaño de la letra



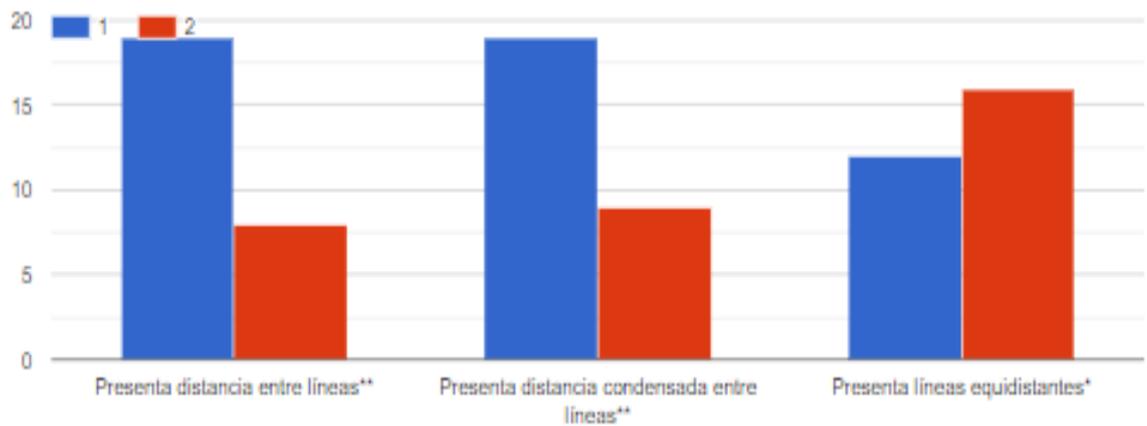
Transforma la forma de las letras



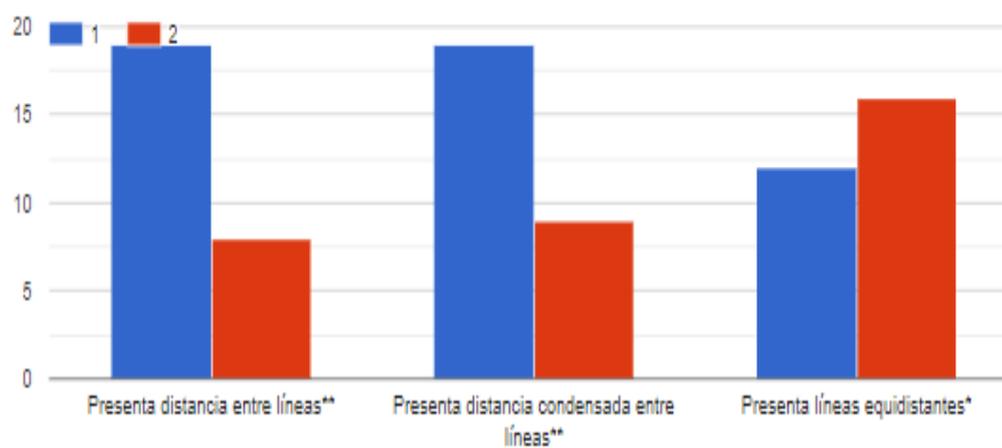
Deficiente espaciamiento entre las letras o palabras



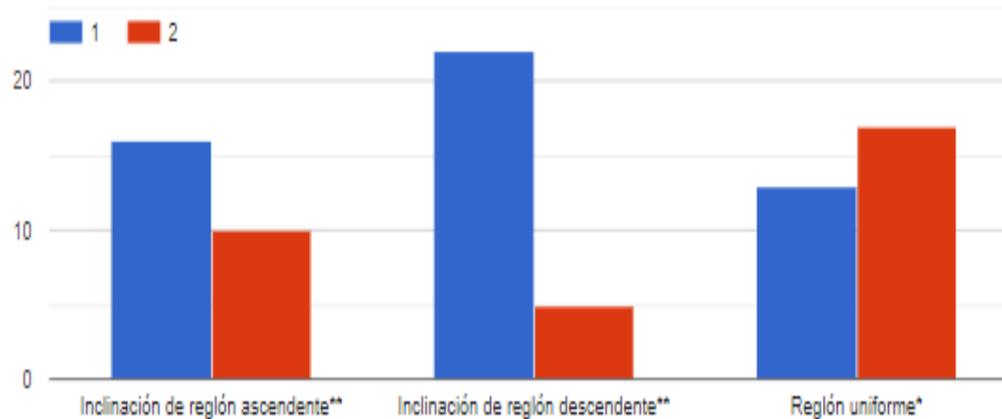
Interlineación



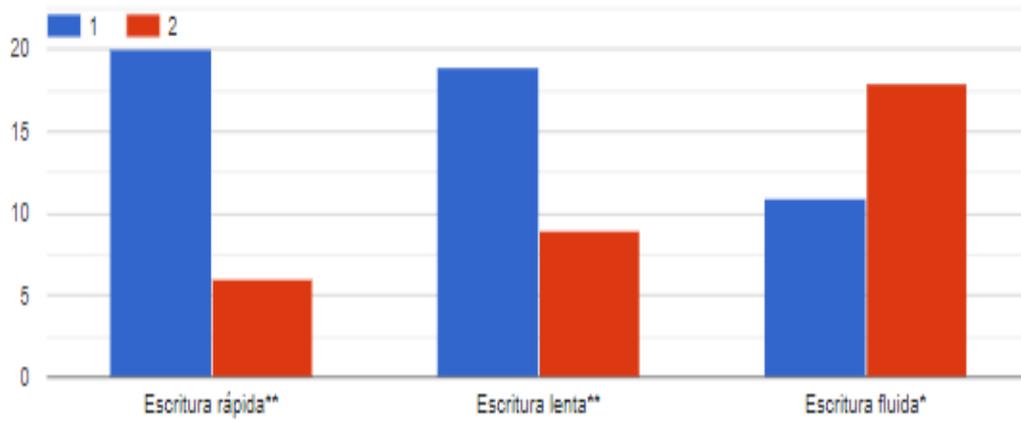
Interlineación



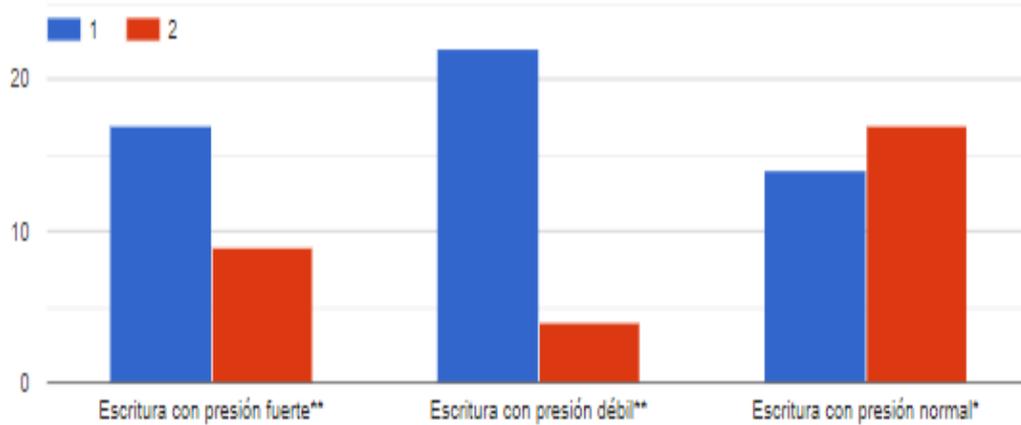
Inclinación de reglón



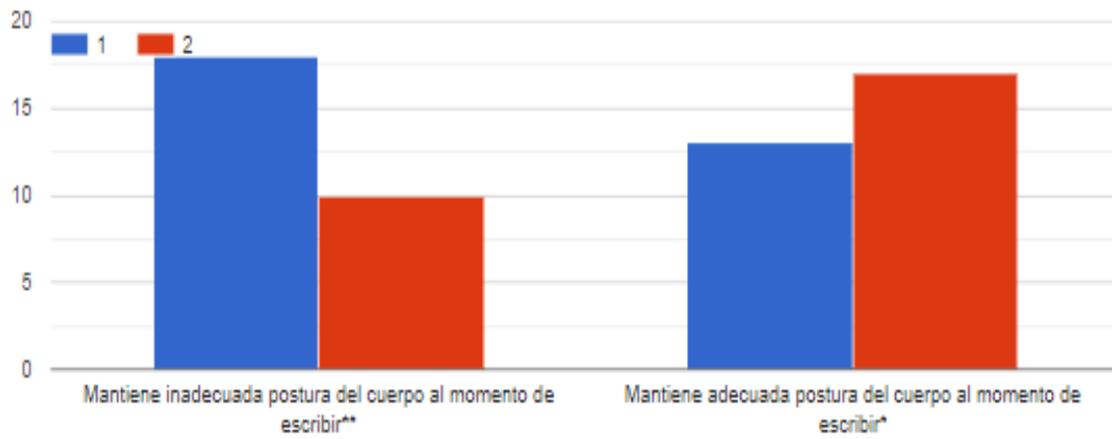
Trastorno de la fluidez del ritmo escritor



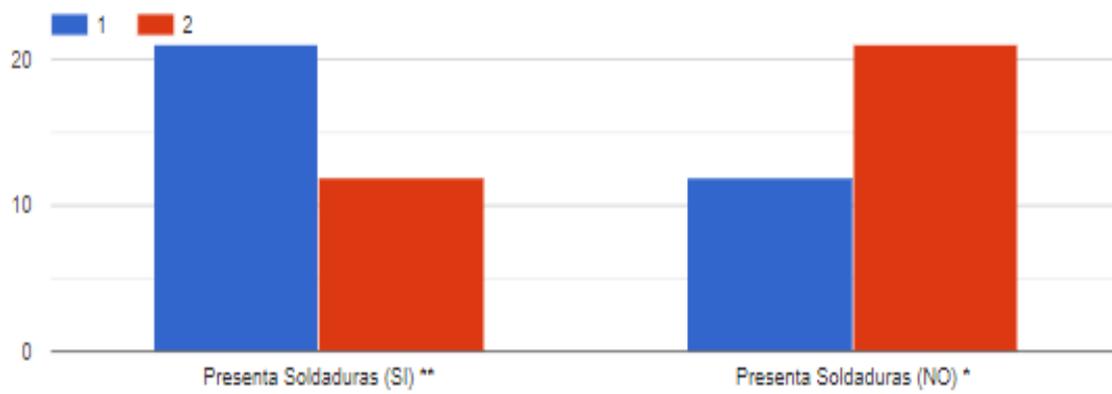
Trastorno de la presión de la escritura



Alteraciones tónico-postulares



Soldaduras

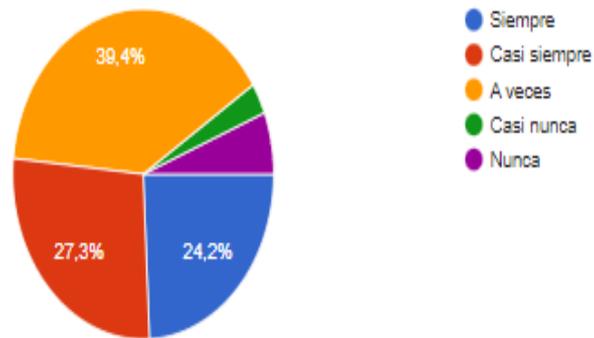


ANEXO 3 Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes

¿El proceso educativo tiende a ser clases monótonas?

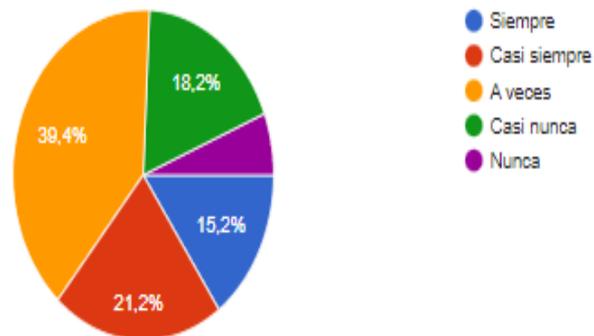


33 respuestas



¿Las clases son poco motivadoras?

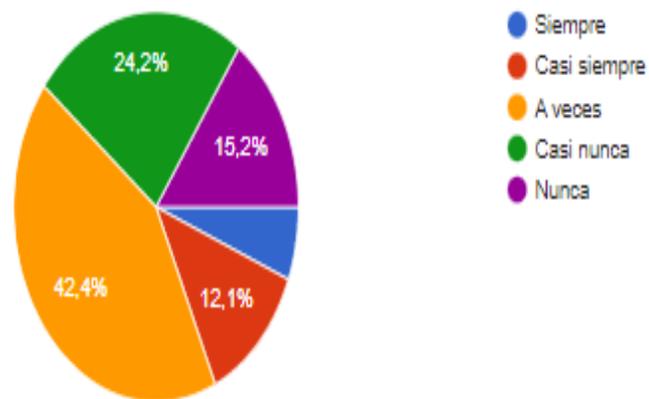
33 respuestas



¿El proceso de enseñanza aprendizaje es aburrido?

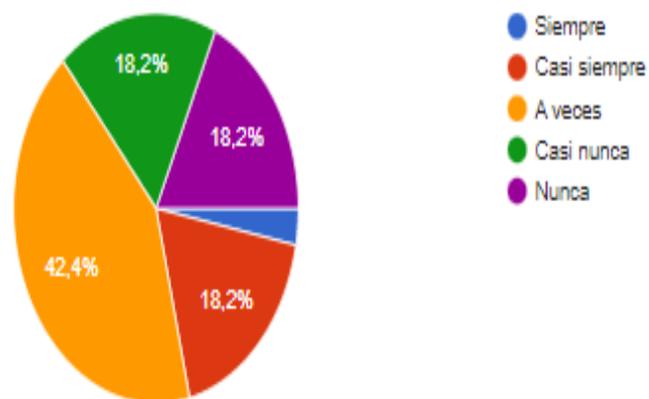


33 respuestas



¿Las clases son tediosas?

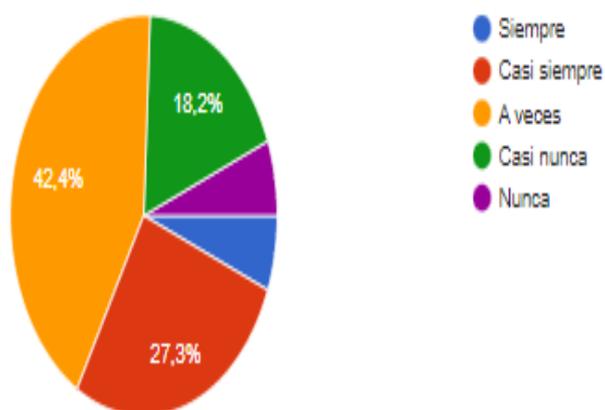
33 respuestas



¿Las clases son tradicionales?

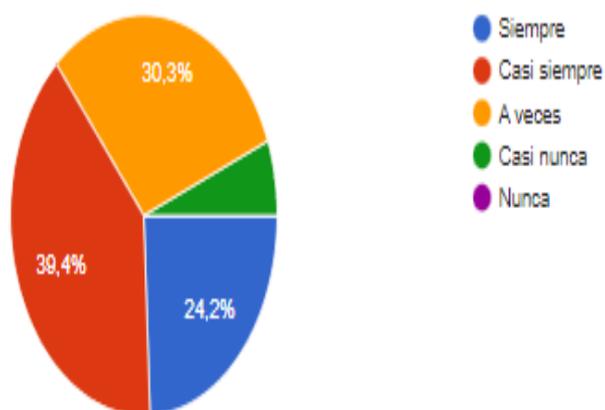


33 respuestas



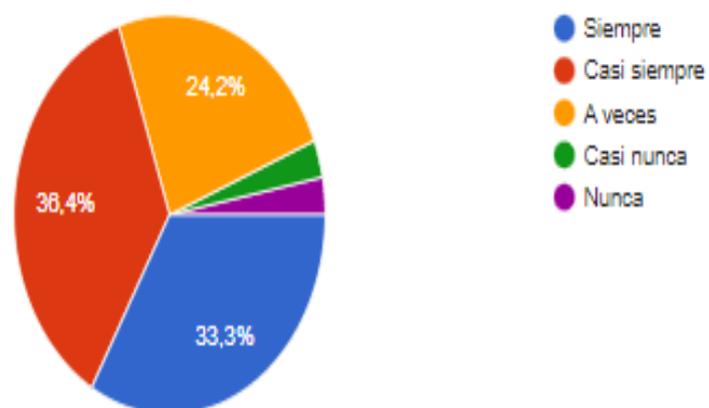
¿El proceso de enseñanza aprendizaje es activo?

33 respuestas



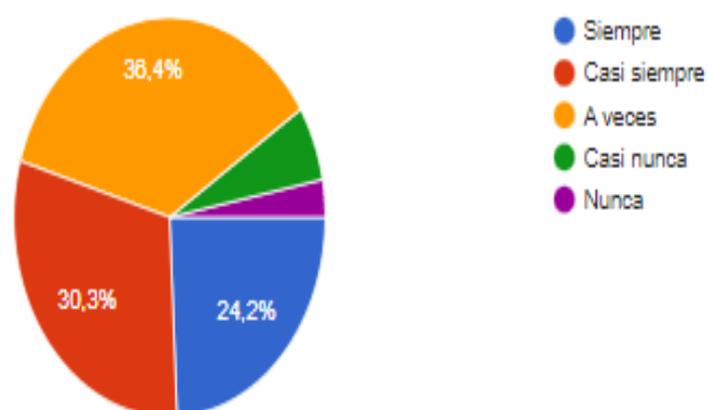
¿Las clases son participativas?

33 respuestas



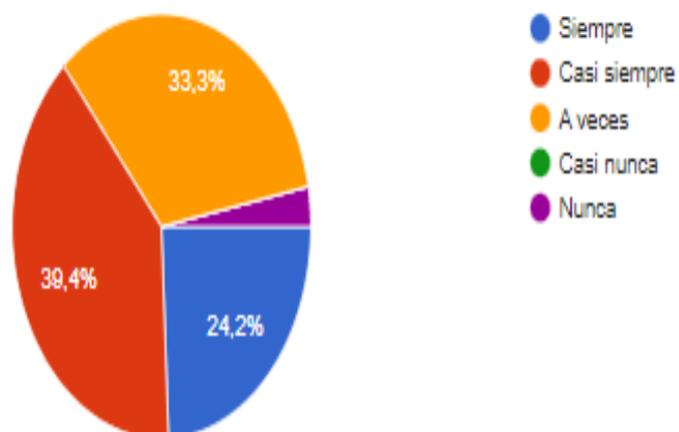
¿El proceso de enseñanza aprendizaje es motivador?

33 respuestas



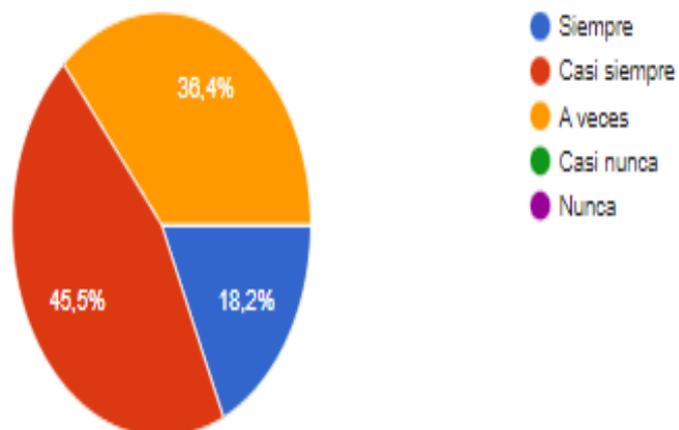
¿El problema de la escritura conlleva a realizar trazos ilegibles?

33 respuestas



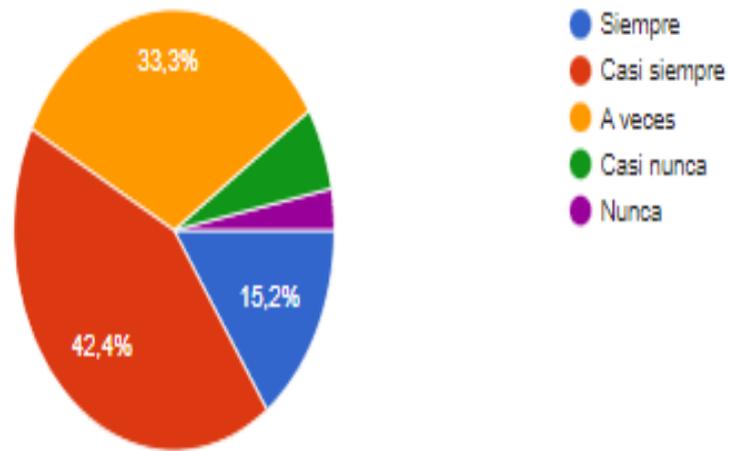
¿Las dificultades en la escritura traen consigo trazos mal formados?

33 respuestas



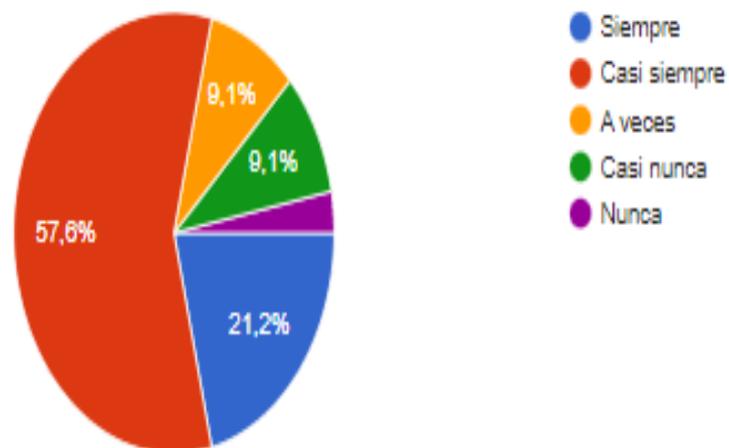
¿Las dificultades en la escritura traen consigo rigidez en la mano?

33 respuestas



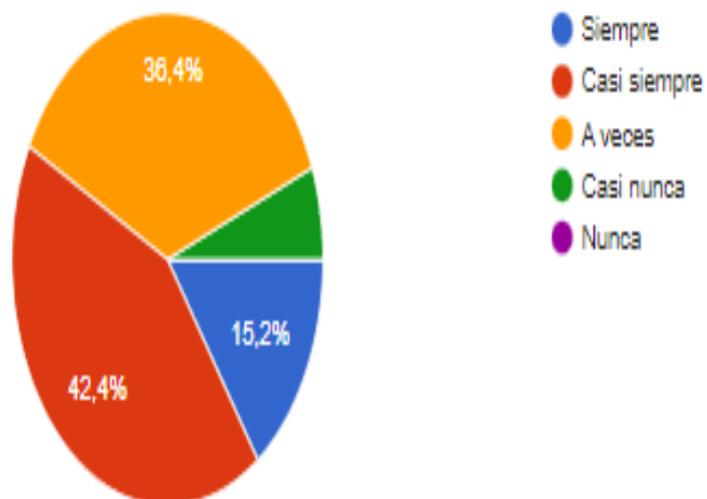
¿Las dificultades en la escritura traen consigo confusión de letras?

33 respuestas



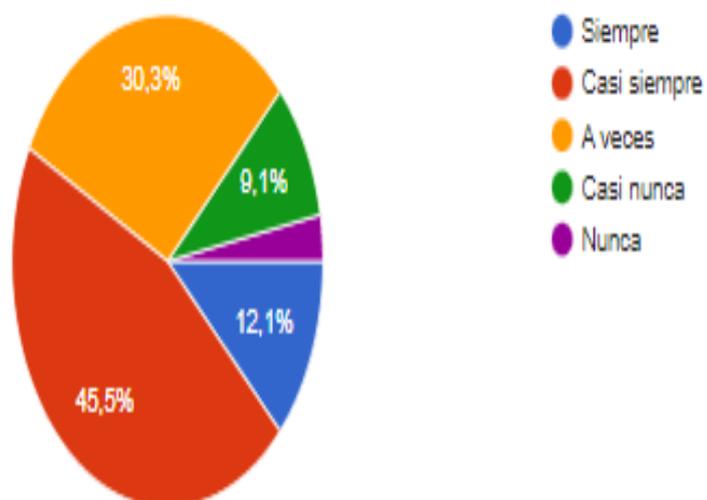
¿Las dificultades en la escritura traen consigo cambio de letras?

33 respuestas



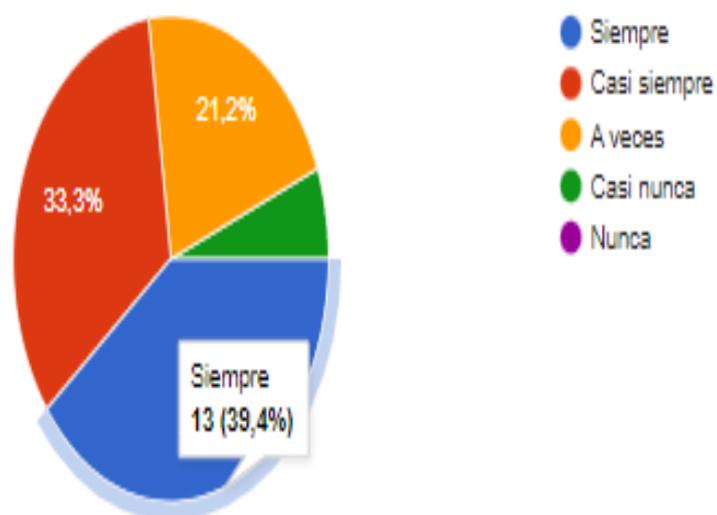
¿Las dificultades en la escritura provocan la omisión de letras?

33 respuestas



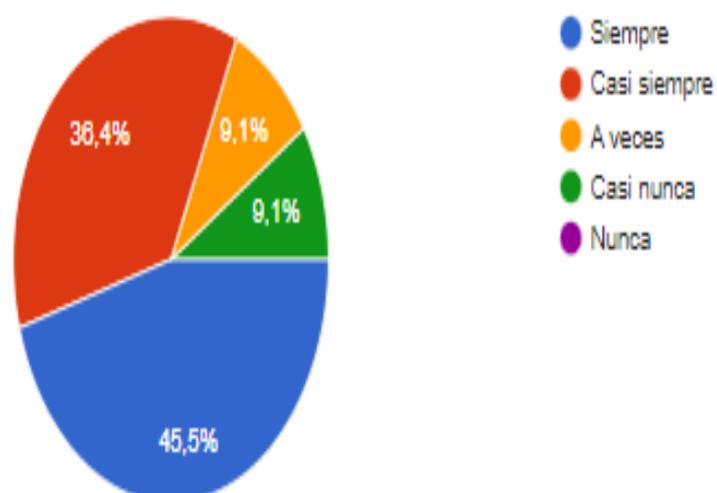
¿Considera que el uso de fichas de grafomotricidad desarrollan motricidad fina?

33 respuestas



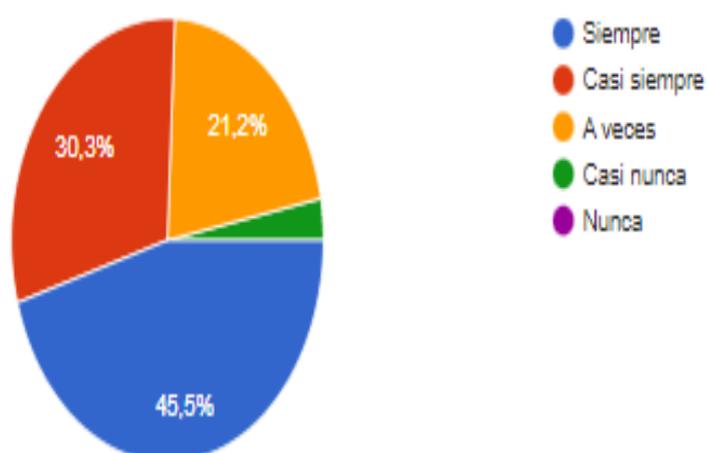
¿Considera que el uso de fichas de grafomotricidad ayuda a la ejercitación de músculos de la mano y brazos?

33 respuestas



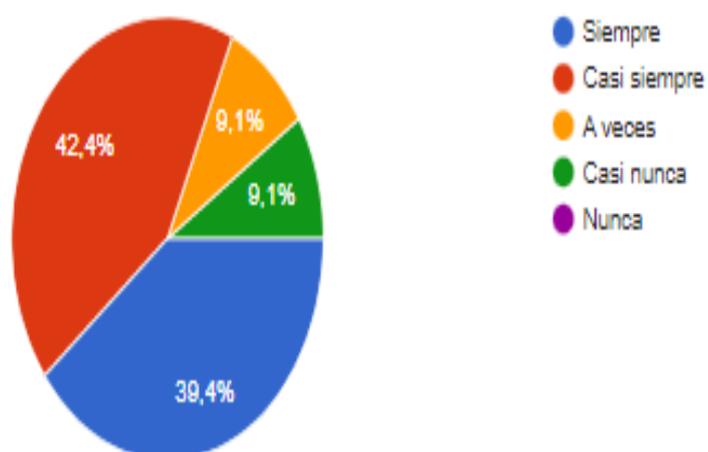
¿Considera que el uso de fichas de grafomotricidad ayuda un mejor dominio de sus movimientos?

33 respuestas



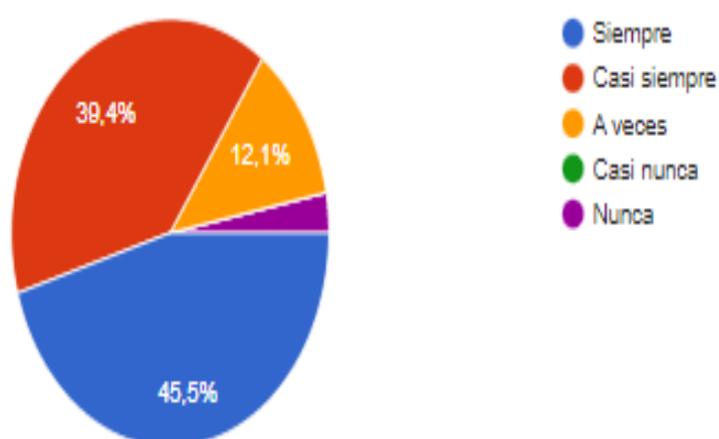
¿Considera que el uso de fichas de grafomotricidad ayuda a su coordinación motora?

33 respuestas



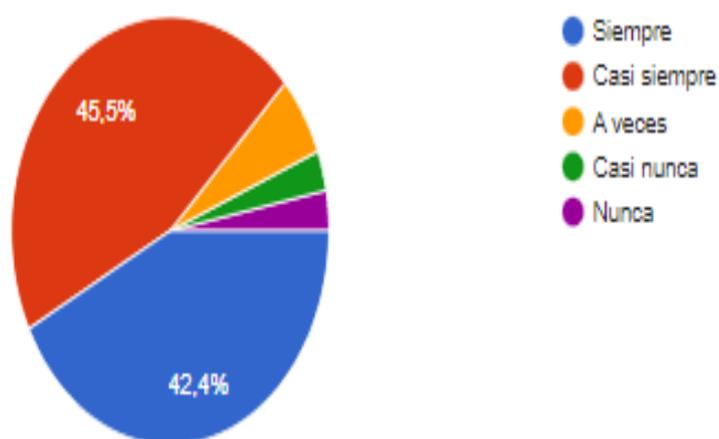
¿Considera que el uso de fichas de grafomotricidad hace que utilices mejor el lápiz?

33 respuestas



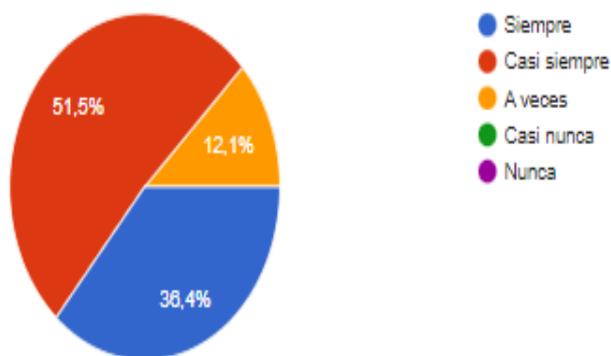
¿Considera que el uso de fichas de grafomotricidad hace que realices trazos precisos?

33 respuestas



¿Considera que el uso de fichas de grafomotricidad hace que realices una letra legible?

33 respuestas



Resultados de la entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA

Datos Informativos

Institución: Escuela de Educación General Básica "Juan Montalvo"

Curso: Quinto

Nombre del docente (opcional):

Nombre de los entrevistadores: Lesly Arévalo – Anabel Tacuri

Fecha de la entrevista:

Instrucciones

La encuesta está destinada a la recolección de información, comprende una serie de preguntas basadas en un cuestionario, tiene preguntas de opción múltiple y se requiere la mayor veracidad posible. El objetivo de esta encuesta se basa en determinar las fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía. Esta encuesta se destinada a los docentes de quinto grado de la escuela de educación general básica “Juan Montalvo”, cantón Pasaje, 2021-2022. Cada información propuesta será tratada con confidencialidad y fines investigativos. A continuación, considere leer detenidamente cada una de las preguntas y seleccionar con una X según corresponda.

Entrevista

10. ¿Cómo son las clases de escritura?

- Monótonas
- Poco motivadoras
- Aburridas
- Tediosas
- Tradicionales
- Activas
- Llamativas

11. ¿Cuál es su formación académica?

- Nivel técnico/tecnológico
- Tercer nivel
- Cuarto nivel

12. ¿Cuál es su nivel de conocimiento respecto a la disgrafía?

- Alto

- Medio

- Bajo

13. ¿Qué tipo de capacitación ha recibido para la elaboración de recursos didácticos para la atención de estudiantes con disgrafía?

- Talleres

- Seminarios

- Conferencias

- Otros

- Ninguno

14. ¿Qué nivel de conocimiento tiene para la utilización de recursos didácticos en la atención de la disgrafía?

- Poco conocimiento

- Conocimiento básico

- Escaso conocimiento

15. ¿Qué consecuencias tiene la disgrafía en el aprendizaje de sus estudiantes?

- Trazos ilegibles

- Trazos mal formados

- Rigidez en la mano

- Confusión o cambio de letras

- Eliminación u omisión de letras y espacio

- Omisión de letras

- Omisión de espacio

16. ¿Cómo ha afectado la disgrafía a tus estudiantes?

- Impide escribir correctamente

- No le permite expresarse de manera escrita

- Mala caligrafía

17. ¿Cuáles son los beneficios que compone las fichas de grafomotricidad como material didáctico?

- Desarrollo de la motricidad fina
- Ejercitación de los músculos de la mano y brazos
- Dominio de sus movimientos
- Coordinación motora.

18. ¿En que aporta con mayor regularidad la implementación de fichas de grafomotricidad en el P.E.A.?

- Uso correcto de del lápiz
- Movimientos sencillos y firmes
- Trazos precisos
- Letra legible

Gracias por su colaboración.

Anexo 4: Oficios

Oficio de selección de modalidad de titulación

Machala, 02 de junio de 2021

Srs. Leda. Nasy Tinoco Cuenca Mg.Sc

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Álex Rivers Rios Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Yo, **Arévalo Jima Lesly Nicole**, estudiante del séptimo P.A.O paralelo "A" jornada **MATUTINA** período 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN **"TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"**

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente



FIRMA

C.I. 0705124998

Machala, 02 de Junio del 2021

Srs.
Leda.Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc
COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr.Alex Rivera Rios Mg.Sc.
**COORDINADORE DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA**

Presente.-

De mi consideración

Yo, Tacuri Daúl Anabel Leonela, estudiante del séptimo P.A.O paralelo "A" jornada Matutina periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN Trabajo de integración curricular.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente


Anabel Leonela Tacuri Daúl

C.I 0706689544

Oficio de conformación de los grupos de trabajo

Machala, 02 de junio del 2021

Srs.

Lcda.Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Rios Mg.Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

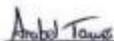
Presente

De mi consideración

Nosotros, **Anabel Leonela Tacuri Daúl** y **Lesly Nicole Arévalo Jima**, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada Diurna periodo 2021-1 de la carrera de educación básica Nos dirigimos a Uds. Para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



Firma

C.I. 0706689544



Firma

C.I. 0705124998

Oficio de selección del tema de trabajo de titulación

Machala, 9 de junio de 2021

Srs.

Lcda. Nealy Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

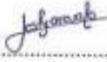
Nosotros, Tacuri Daui Anabel Leonela y Arévalo Jima Lesly Nicole estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada Diurna periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer el tema seleccionado para la realización del trabajo de titulación MODALIDAD VIRTUAL "Fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022" Previo a la obtención del título de Licenciados/as en Ciencias de la Educación

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

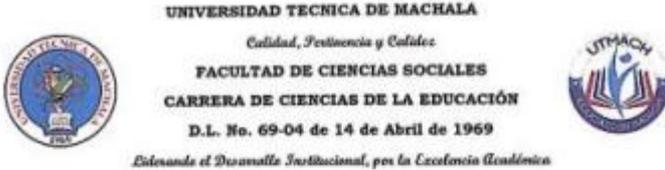

.....

C.I 0706689544


.....

C.I 0705124998

Oficio de petición de autorización



Machala, 11 de Junio 2021

Lic.

Rocio Espinoza Herrera

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JUAN MONTALVO"

Pasaje – El Oro

Presente

De mi consideración

Nosotros, Tacurí Daúl Anabel Leonela y Arévalo Jima Lesly Nicole, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada diurna periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Ud. de la manera más comedida posible para solicitarle se nos permita realizar la Investigación con la temática "Fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022", misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados/as en Educación Básica

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra.

Atentamente

Firma

Anabel Leonela Tacura Daúl
C.I. 0706689544

Firma

Lesly Nicole Arévalo Jima
C.I. 0705124998

Oficio de aceptación institucional



Pasaje, 21 de junio del 2021

ESTUDIANTES

Tacuri Daui Anabel Leonela y Arévalo Jima Lesly Nicole
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACION BASICA
DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA
Ciudad. -

De mis consideraciones:

La suscrita le expresa un cordial saludo y a la vez les desea éxitos en sus arduas labores diarias.

Estimadas estudiantes de SEPTIMO P.A.O, he recibido el día 11 de junio del presente año un oficio, en el cual solicitan realizar una investigación con la temática: "Fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en Quinto Grado escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022".

Me permito comunicaries por medio de la presente, que su petición ha sido aceptada favorablemente, otorgándoles la autorización para realizar las actividades y afines a su campo investigativo.

Sin más que detallar les doy una cordial bienvenida.

Atentamente:




Loda Rocio de Fátima Espinoza Herrera
DIRECTORA DE LA IE
CI: 070234852-5
Celular: 0988645992
Correo: rodf.espinoza@educacion.gob.ec

Anexo 5: Matrices

Matriz de delimitación del tema de investigación

FENOMENO: FICHAS DE GRAMOTRICIDAD- DISGRAFÍA							
CAMPOS DE INVESTIGACION	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GEOGRAFICOS	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEORICO	ALCANCE PRACTICO	TEMPORALIDAD
PSICOPEDAGOCIO	DISGRAFIA	FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD	ESCUELA PARROQUIA CANTON	5TO	INCLUSIVO	MANUAL FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD	2021-2022

DELIMITACIÓN DEL TEMA: FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN QUINTO GRADO ESCUELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-2022



Matriz de justificación



TEMA: FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN QUINTO GRADO ESCUELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-2022				
CRITERIOS TEORICOS	CRITERIOS SOCIALES	CRITERIOS INSTITUCIONALES	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS OPERATIVOS
La presente investigación tiene una perspectiva inclusiva	La presente investigación aborda la temática de la grafomotricidad, se centra especialmente en la utilización de fichas para mejorar la disgrafía en los estudiantes lo que permitirá generar nuevos conocimientos sobre cómo utilizar material didáctico convirtiéndose así en un aporte metodológico diferente a los que tradicionalmente son utilizados en el tratamiento de este grupo de estudiantes	La utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en los estudiantes tendrá un significativo impacto en la institución porque brindará metodología basada en fichas de grafomotricidad que a su vez permitirán mejorar las habilidades necesarias para iniciar con éxito el aprendizaje de la escritura.	La temática reviste un significativo interés personal ya que como futuras docentes del área de educación básica hemos evidenciado en las experiencias de prácticas laborales la necesidad de brindar atención de calidad a niños con disgrafía, muchas de las veces son marginados por los demás al no poder avanzar al mismo ritmo de aprendizaje que sus demás compañeros.	Finalmente es necesario notar que la investigación se realizará con éxito porque poseemos acceso a fuentes de investigación de campo, contamos también con los recursos materiales y humanos necesarios para su realización además de contar con el asesoramiento correcto y el tiempo para realizarla.

Matriz de problematización

TEMA: FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDACTICO PARA MEJORARLA
DISGRAFIA EN QUINTO GRADO ESUCELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-2022.



PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cuál es la incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Qué características presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Qué consecuencias tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Cuáles son los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía?



TEMA: FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDACTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFIA EN QUINTO GRADO ESUCELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-2022.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cuál es la incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en cuarto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Qué características presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Qué consecuencias tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Cuáles son los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICOS 1	OBJETIVOS ESPECIFICOS 2	OBJETIVOS ESPECIFICOS 3
Determinar la incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en cuarto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022.	Describir las características presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022.	Discriminar las consecuencias tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022.	Establecer los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía

Matriz de guion esquemático

MATRIZ GUION ESQUEMÁTICO		1.5.1. Marco teórico conceptual
TEMA: FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN QUINTO GRADO ESCUELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-2022		
VARIABLE INDEPENDIENTE DISGRAFÍA 1.5.1.1	VARIABLE DEPENDIENTE MATERIAL DIDÁCTICO 1.5.1.2	CRUCE DE VARIABLES FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDACTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFIA 1.5.1.3
<p>1.5.1.1. Necesidades educativas especiales. 1.5.1.1.1. NEE asociadas a una discapacidad 1.5.1.1.2. NEE no asociadas a una discapacidad.</p> <p>1.5.1.2. Disgrafía 1.5.1.2.1 Factores causales de la disgrafia infantil 1.5.1.2.2 Tipos de disgrafia 1.5.1.2.3 características del estudiante con disgrafia 1.5.1.2.4 Diagnóstico de la disgrafia infantil. 1.5.1.2.5 consecuencias de la disgrafia infantil 1.5.1.2.6 Tratamiento y atención de la disgrafia infantil</p>	<p>1.5.1.2.1 Material didáctico escrito para mejorar la disgrafia 1.5.1.2.1.1 Fichas de grafomotricidad motivos espaciales 1.5.1.2.1.2 Fichas para la motricidad fina</p> <p>1.5.1.2.2 Material didáctico digital para mejorar la disgrafia 1.5.1.2.2.1 Características de las herramientas digitales para la atención de niños con NEE no asociadas a una discapacidad 1.5.1.2.2.2 Plataformas digitales asociadas a la disgrafia</p>	<p>1.5.1.3 .1 Fichas de grafo motricidad y su importancia en el desarrollo integral del niño para mejorar la disgrafia 1.5.1.3.1.1. Características 1.5.1.3.1.2. Tipos de fichas de grafomotricidad. 1.5.1.3.1.3. Beneficios de la utilización de las fichas de grafomotricidad para la atención de disgrafia infantil.</p> <p>1.5.1.3.2 Proceso metodológico para la utilización de las fichas de grafomotricidad para mejorar la disgrafia. 1.5.1.3.2.1 Objetivos 1.5.1.3.2.2 Recursos 1.5.1.3.2.3 Materiales 1.5.1.3.2.4 Actividades</p>

Matriz de problemas - hipótesis

TEMA: FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDACTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFIA EN QUINTO GRADO ESCUELA JUAN MONTALVO, CANTON PASAJE, 2021-2022			
Problema central	Problema particular 1	Problema particular 2	Problema particular 3
¿Cuál es la incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en cuarto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Qué características presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Qué consecuencias tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?	¿Cuáles son los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía?
Hipótesis central	Hipótesis particular 1	Hipótesis particular 2	Hipótesis particular
La incidencia de la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía es significativa, debido a que permite desarrollar habilidades de motricidad fina que generan en los estudiantes la mejora de sus movimientos óculo manuales necesarios para mejorar la caligrafía.	Las características que actualmente presenta la enseñanza de la escritura en los estudiantes son pocas motivadoras, monótonas, aburridas debido a que los docentes tienen escaso conocimiento acerca de cómo implementar material didáctico activo durante sus clases.	Los trazos ilegibles y mal formados, rigidez en la mano, confusión y cambio de letras, eliminación u omisión de letras y espaciado son las consecuencias de la disgrafía infantil debido a que esta necesidad educativa especial impide escribir correctamente y expresarse de manera escrita.	El desarrollo de la motricidad fina y la ejercitación de los músculos de la mano y los brazos son los beneficios que tiene la utilización de las fichas de grafomotricidad; debido a que permiten practicar el uso del lápiz y realizar movimientos sencillos, firmes que dan como resultado trazos precisos.

Matriz de proceso operativo

PROCEDIMIENTO	ENFOQUE	NIVEL	MODALIDAD	UNIDADES	UNIVERSO	MUESTRA
<ul style="list-style-type: none"> • Delimitación del tema • Problematización • Objetivos • Revisión y selección de artículos científicos • Elaboración del marco teórico • Elaboración hipótesis • Operacionalización de variables • Universo, muestra, unidades de investigación • Elaboración de instrumentos • Recolección de información de campo • Tabulación • Conclusiones • Recomendaciones 	Cuantitativo Cualitativo	Explicativo Descriptivo Relacional	Documental De campo	Autoridades Docentes Estudiantes	Docentes Estudiantes	No se requiere de muestreo porque el universo es menor a 100 individuos.

Matriz de conceptualización de variables

TEMA: FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN QUINTO GRADO; ESCUELA JUAN MONTALVO, CANTÓN PASAJE, 2021-2022	
VARIABLE DEPENDIENTE FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD - MATERIAL DIDÁCTICO	VARIABLE INDEPENDIENTE DISGRAFÍA
<p>Las fichas de grafo motricidad por motivos especiales permiten desarrollar capacidades grafo motrices, frente a padecimientos más drásticos, permite optimizar de forma notable la adquisición de estos conocimientos depende del entendimiento libre de trazos e imágenes (Canabal y Margalef, 2017).</p>	<p>Según Rivas y López (2017), consideran que este problema de aprendizaje “es un padecimiento que por lo general se produce únicamente cuando se ha considerado falencias o problemas dentro del nivel de calidad del escrito, desarrollo del alumno y la estabilidad de sus errores caligráficos” (p. 75).</p>

Matriz de variables – técnicas e instrumentos

VARIABLES	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
DISGRAFÍA	Características de la enseñanza para la escritura.	Monótonas Poco motivadoras Aburridas Tediosas Tradicionales Activas Participativas Motivadoras	Observación (Guía de observación) P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A
		Formación académica -Nivel técnico/tecnológico -Tercer nivel -Cuarto nivel	
	Docentes	Nivel de conocimiento -Alto -Medio -Bajo	
		Capacitación docente en recursos didácticos -Talleres -Seminarios -Conferencias	
		Conocimiento de la utilización de recursos didácticos. -Poco conocimiento -Conocimiento básico -Escaso conocimiento	
	Consecuencias	-Trazos ilegibles -Trazos mal formados -Rigidez en la mano -Confusión de letras -Cambio -de letras. -Eliminación de letras -Omisión de letras -Omisión de espacio	Observación (Guía de observación) P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A Test

	Tipos de afectación	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura incorrecta -No le permite expresarse correctamente de manera escrita. -Mala caligrafía 	<p>Observación (Guía de observación)</p> <p>P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A Test</p>
Fichas de grafomotricidad- material didáctico	Beneficios	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de la motricidad fina. -Ejercitación de los músculos de la mano y brazos. -Dominio de sus movimientos. -Coordinación motora. 	<p>Observación (Guía de observación)</p> <p>P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A</p>
	Implementación de las fichas en el P.E.A.	<ul style="list-style-type: none"> -Uso correcto del lápiz. -Movimientos sencillos y firmes. -Trazos precisos. -Letra legible 	<p>Observación (Guía de observación)</p> <p>P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A</p>

Matriz de requerimientos

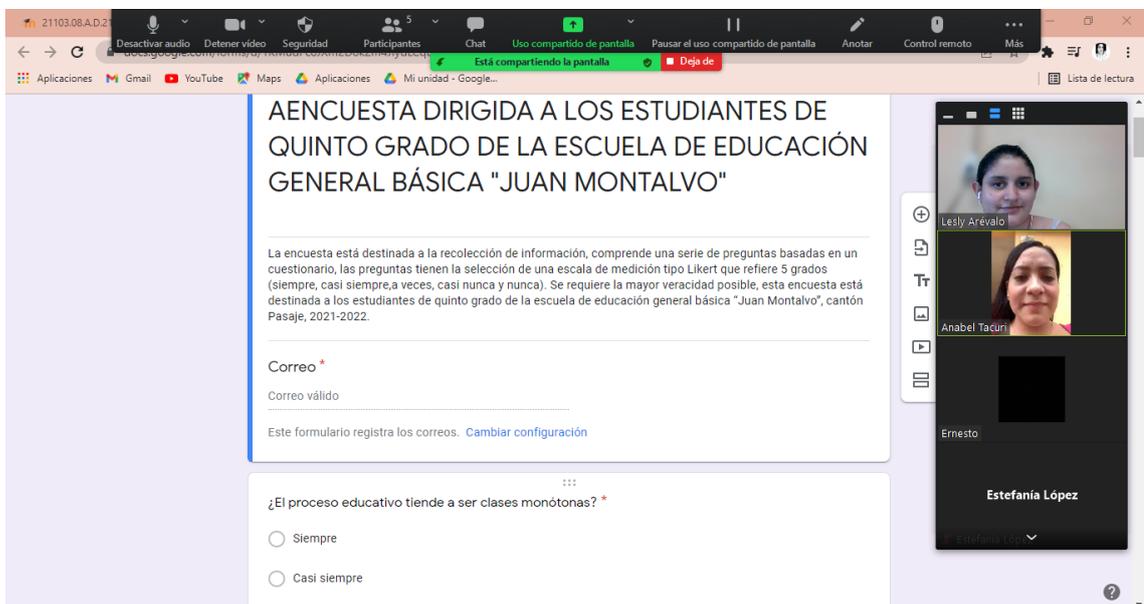
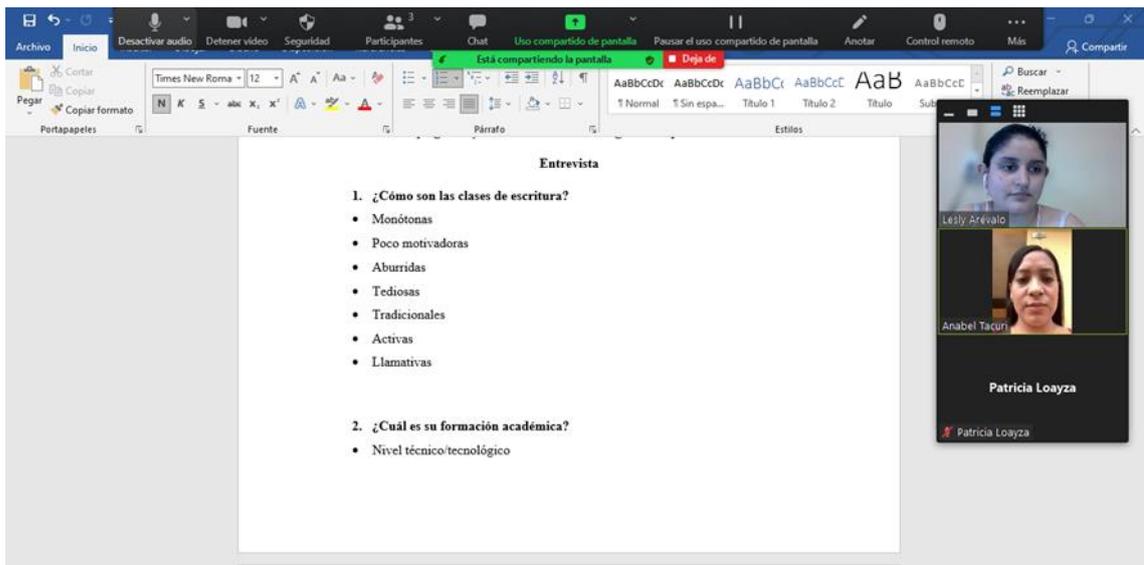
PROBLEMA PARTICULAR 1	SITUACION ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
<p>¿Qué características presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de cuarto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?</p>	<p>Las características que presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022, son poca motivación, aburridas y clases monótonas.</p>	<p>Describir las características que presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la escritura en los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022.</p>	<p>Capacitación virtual para la aplicación de un proceso de enseñanza aprendizaje que se centre en la motivación y erradicar las clases monótonas y aburridas</p>
PROBLEMA PARTICULAR 2	SITUACION ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
<p>¿Qué consecuencias tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de cuarto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022?</p>	<p>Las consecuencias que tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022, se muestra a partir de trazos ilegibles</p>	<p>Discriminar las consecuencias que tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de quinto grado escuela Juan Montalvo, cantón pasaje, 2021-2022.</p>	<p>Realizar charlas a los docentes sobre las consecuencias que tiene la disgrafía en la calidad de los aprendizajes.</p>

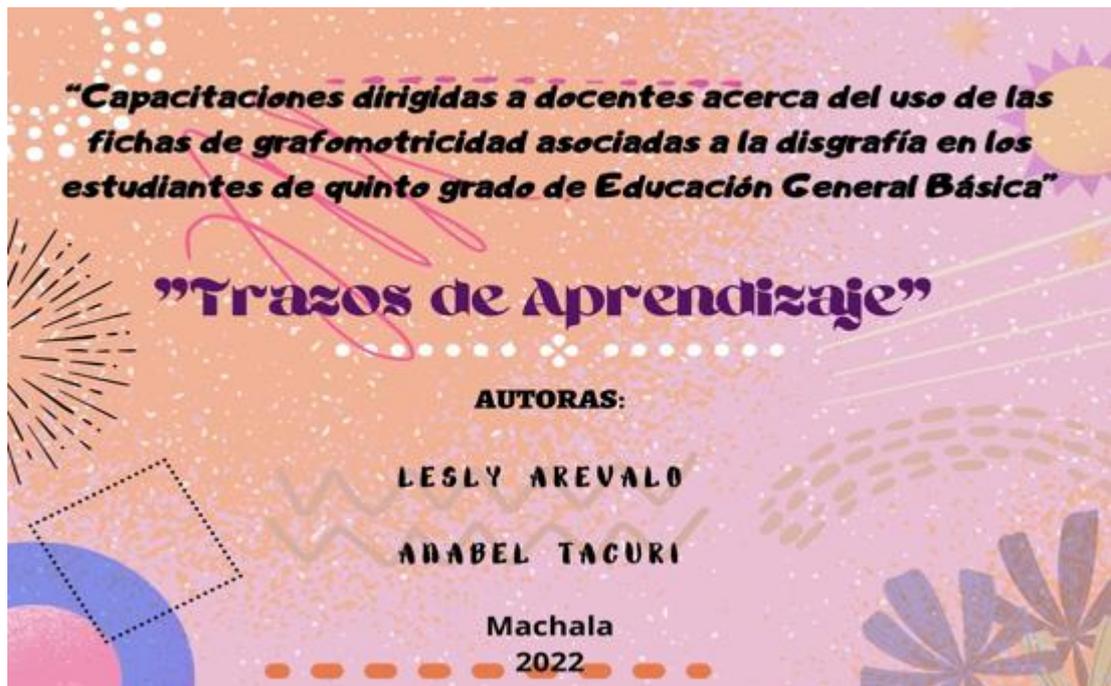
	y mal formados, rigidez en la mano, cambio de letras, eliminación u omisión de letras.		
PROBLEMA PARTICULAR 3	SITUACION ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Cuáles son los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía?	Los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía, son desarrollo de la motricidad fina y la ejercitación de los músculos de la mano y los brazos.	Establecer los beneficios que tiene la utilización de fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía.	Capacitación virtual a los docentes sobre los beneficios de las fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafia.

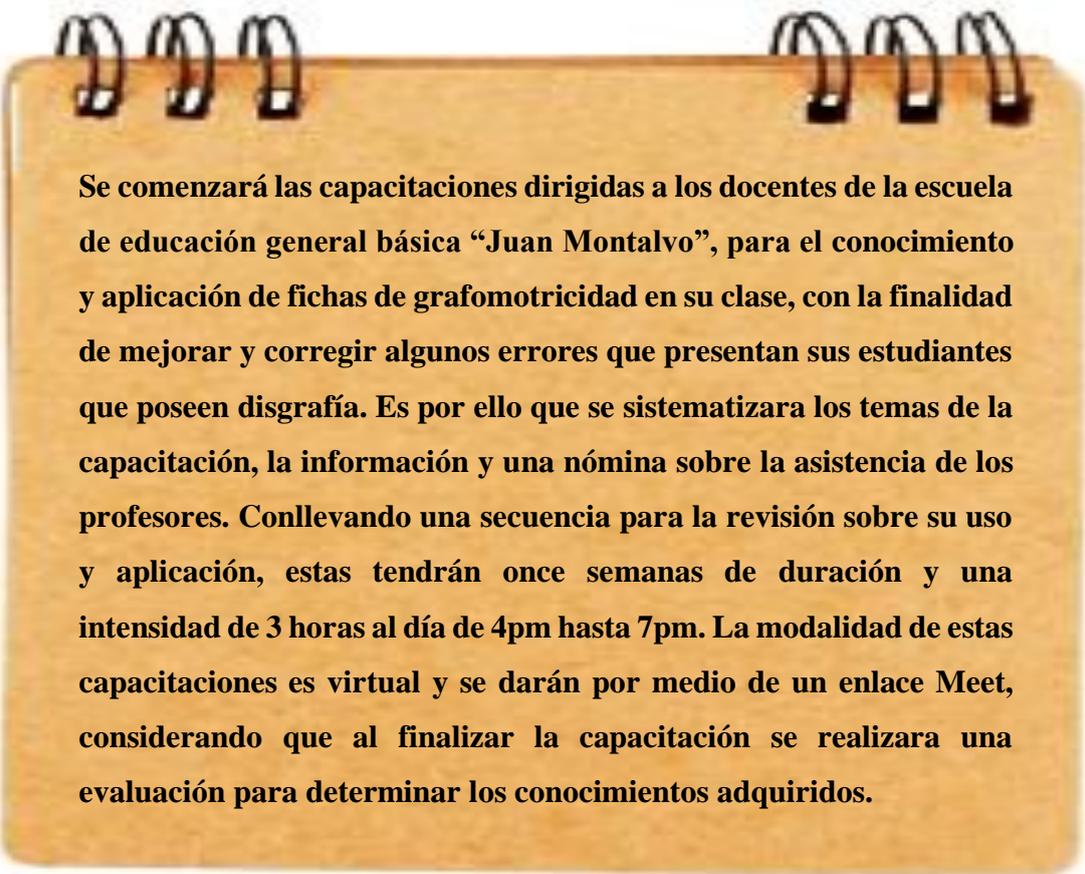
Matriz de variables y capitulaciones

VARIABLES	CAPITULACIONES
DISGRAFIA	Definición (general) Tipos de disgrafía -Motriz -Específica Formas de identificación -Diagnostico -Características -Adaptaciones curriculares
FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD	Fichas de grafomotricidad -Características Fichas de grafomotricidad para quinto grado -Nivel de complejidad -Caracteres -Diseño y/o búsqueda -Formas de aplicación <ul style="list-style-type: none"> • Trazos de letras • Formar palabras • Construcción de oraciones • Elaboración de párrafos -Aportes

Anexo 6: Capturas de pantalla de reuniones virtuales







Se comenzará las capacitaciones dirigidas a los docentes de la escuela de educación general básica “Juan Montalvo”, para el conocimiento y aplicación de fichas de grafomotricidad en su clase, con la finalidad de mejorar y corregir algunos errores que presentan sus estudiantes que poseen disgrafía. Es por ello que se sistematizara los temas de la capacitación, la información y una nómina sobre la asistencia de los profesores. Conllevando una secuencia para la revisión sobre su uso y aplicación, estas tendrán once semanas de duración y una intensidad de 3 horas al día de 4pm hasta 7pm. La modalidad de estas capacitaciones es virtual y se darán por medio de un enlace Meet, considerando que al finalizar la capacitación se realizara una evaluación para determinar los conocimientos adquiridos.

Objetivo general

Proveer a los docentes conocimientos sobre la disgrafía y fichas de grafomotricidad a través de una capacitación para que utilicen estos materiales, faciliten su proceso de enseñanza, y la corrección de dificultades en sus estudiantes.

Objetivos específicos

- Determinar los contenidos para la formación de los docentes sobre disgrafía y fichas de grafomotricidad.
- Facilitar los conocimientos para que se puedan emplear en el proceso de enseñanza.
- Proporcionar a los docentes una formación adecuada sobre el uso de fichas de grafomotricidad en la disgrafía.

Temas de capacitación

CAPACITACIONES	TEMAS	INDICADORES DE LOGRO
Capacitaciones sobre el uso de fichas de grafomotricidad asociadas a la disgrafía	Dígrafos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sabe que es la disgrafía. ❖ Conoce cuales son las características. ❖ Identifica las dificultades de disgrafía de sus estudiantes. ❖ Reconoce como evaluar para determinar una disgrafía ❖ Sabe las actividades para mejorar estas dificultades.
	Fichas de grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce las fichas de grafomotricidad. ❖ Identifica las características de las fichas de grafomotricidad. ❖ Reconoce los beneficios de las fichas de grafomotricidad. ❖ Reconoce como elaborar las fichas de grafomotricidad y su búsqueda.
	Fichas de grafomotricidad y disgrafía	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las dificultades de los estudiantes con disgrafía y qué características tiene que tener la ficha de grafomotricidad. ❖ Reconoce como elaborar las fichas de grafomotricidad para mejorar la disgrafía y también su búsqueda. ❖ Conoce las actividades para desarrollar las fichas de grafomotricidad y mejorar la disgrafía.

Información de capacitaciones

Institución educativa: Escuela “Juan Montalvo”, Pasaje-El Oro

Responsables: Lesly Arévalo y Anabel Tacuri

Dirigido a: Docentes de quinto grado

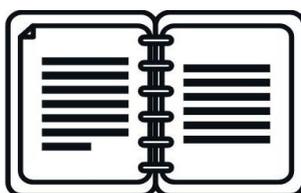
Título del Curso	Uso de fichas de grafomotricidad asociadas a la disgrafía
Duración	3 horas
Descripción del curso	Las capacitaciones se focalizarán a que los docentes tengan conocimiento sobre el uso y la correcta aplicación de las fichas de grafomotricidad en estudiantes con disgrafía.
Número de participantes	2 docentes
Justificación de la necesidad del curso	Los docentes deben ser conocedores de la importancia de las fichas de grafomotricidad como herramienta motivadora e interesante para los estudiantes y la corrección de sus errores en la escritura. Es por ello que se delimitan su uso en vínculo con las temáticas que abordara en el periodo académico para que no se presente ningún atraso por su uso.

Capacitadoras: Lesly Arévalo y Anabel Tacuri



**TEMA 1:
Disgrafía**

Planteamiento de objetivos de cada sesión



Caracterización de cada tema



Desarrollo de los contenidos



Evaluación de resultados

Nombre

Capacitaciones sobre el uso de fichas de grafomotricidad asociadas a la
disgrafía

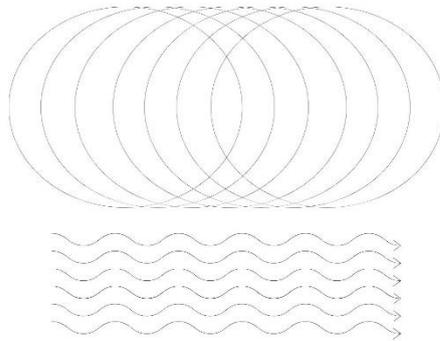
Objetivo	Determinar las características de la disgrafía para poder identificarlas en el proceso educativo.
Planificador	
Número de semanas	3
Modalidad	Virtual
Introducción	Este tema pretende dar a conocer la disgrafía y sus características para saber cómo identificarla
Metodología	La metodología del trabajo es descriptiva por la recopilación de información para describir la disgrafía para posterior generar un análisis sobre esta dificultad de aprendizaje. Consecutivamente se presentarán las actividades acordes a los contenidos y se gestionará una evaluación de la adquisición de conocimientos.

DESCRIPCION DEL TEMA 1

Semana	Objetivos específicos	Contenidos	Recursos
1	Conocer la disgrafía	Definición de disgrafía.	Internet.
2	Determinar las características de la disgrafía en el campo educativo	Características de la disgrafía	Computadora. Plataforma Meet.
3	Identificar las características de la disgrafía en el campo educativo	Formas de identificar la disgrafía	Presentaciones Power point.

Semana 1: Diagramación

Grafomotricidad



Las fichas de grafomotricidad pueden emplearse para distintas características que presenta el estudiante con disgrafía, como la orientación, control de dirección para redactar, el tamaño adecuado, entre otras.

Indicadores de logro:

- Lea, reconozca y analice la información sobre la definición de disgrafía como un problema de aprendizaje.

Descripción de la actividad: Los participantes realizarán la actividad de manera individual. Cada participante elige el diseño y la forma de realizarlo. Luego van a exponer su trabajo, describiendo de manera puntual cada punto.

Procedimiento:

- a. Las capacitadoras presentarán un pequeño concepto de diagramación y ejemplos de internet.
- b. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- c. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- d. Las capacitadoras van a pedir de manera individual y ordenada que exhiban sus trabajos.
- e. Se analizarán las diferencias de los trabajos.

Semana 2: Mapas mentales



Indicadores de logros:

- Identifique las características de la digrafía.
- Reconozca las características de la disgrafía.

Descripción de la actividad: Los participantes trabajarán la actividad de manera individual. Cada participante elige el diseño y la forma de realizarlo. Luego van a exponer su trabajo, describiendo de manera puntual cada punto.

Procedimiento:

- a. Las capacitadoras expondrán la forma en cómo se va a realizar la actividad y algunos ejemplos o apps para utilizar
- b. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- c. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- d. Las capacitadoras solicitarán de manera individual y ordenada que exhiban sus trabajos.
- e. Se analizarán las diferencias de los trabajos entre los participantes.
- f. Se evaluarán los resultados.

Semana 3: Debate



Indicadores de logros:

- Determinar cuáles son las formas de identificar la disgrafía.
- Reconozca las formas de identificar la disgrafía.

Descripción de la actividad: Los participantes realizarán la actividad de manera individual.

Procedimiento:

- a. Las capacitadoras expondrán la forma en cómo se va a realizar la actividad
- b. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- c. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- d. Las capacitadoras solicitarán de manera individual y ordenada que exhiban sus trabajos. También van a ejercer el rol de moderador, y cada participante va a escoger una forma de identificación para defenderlo.
- e. Se analizarán las diferentes expresiones entre los participantes.
- f. Se evaluarán los resultados.

ACTIVIDAD DEL TEMA 2

TEMA 2: Fichas de grafomotricidad

Nombre Título	Capacitaciones sobre el uso de fichas de grafomotricidad asociadas a la disgrafía.
Objetivo	Obtener los conocimientos sobre las fichas de grafomotricidad y su elaboración.
Planificadora	
Numero de semanas	4
Modalidad	Virtual
Introducción	En este tema se abordarán conocimientos sobre las fichas de grafomotricidad y su elaboración para el uso docente en su clase.
Metodología	La metodología del trabajo es descriptiva por la recopilación de información para describir las fichas de grafomotricidad para posteriormente generar un análisis. Consecutivamente se presentarán las actividades acordes a los contenidos y se gestionará una evaluación de la adquisición de conocimientos.

DESCRIPCION DEL TEMA 2

Semana	Objetivos específicos	Contenidos	Recursos
4	Conocer la definición de las fichas de grafomotricidad	Definición de las fichas de grafomotricidad.	Internet. Computadora. Plataforma Meet. Presentaciones Power point.
5	Conocer las características de las fichas de grafomotricidad	Características de las fichas de grafomotricidad.	
6	Conocer las ventajas del uso de fichas de grafomotricidad en el proceso de enseñanza de docentes	Ventajas del uso de fichas de grafomotricidad en el proceso de enseñanza.	
7	Conocer el diseño de las fichas de grafomotricidad y como buscarlas en internet.	Diseño y/o búsqueda de las fichas de grafomotricidad.	

Características

Estas fichas comprenden características para fomentar una mejor motricidad fina en el desarrollo del estudiante, y si este comprende alguna dificultad en su escritura, estas fichas podrán cumplir con el objetivo de motivarlos y emplear correcciones para sus dificultades. Constan de características de ser creativas e innovadoras, por las diversas formas de presentación que pueden realizar y vincularse con un contenido académico, además son atractivas a los estudiantes por las formas y color que se los presentan, los trazos van a verse envuelto a niveles de complejidad para que con frecuencia vaya mejorando el

Indicadores de logro:

- El docente identifica la definición de las fichas de grafomotricidad.
- El docente reconoce las fichas de grafomotricidad.

Descripción de la actividad: Los participantes realizarán la actividad de manera individual.

Procedimiento:

- a. Las capacitadoras expondrán la forma en cómo se va a realizar la actividad
- b. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- c. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- d. Las capacitadoras solicitarán de manera individual y ordenada que exhiban sus trabajos.
- e. Se analizarán las diferentes expresiones entre los participantes.
- f. Se evaluarán los resultados.

Semana 5: Infografía



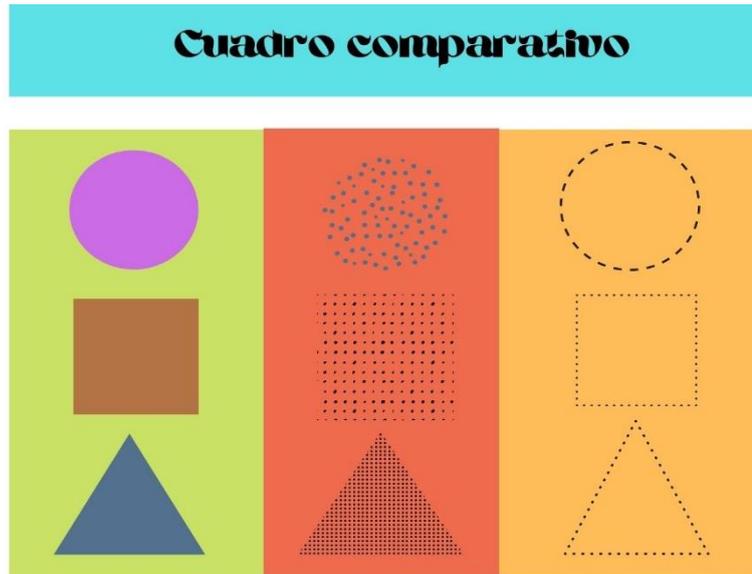
Indicadores de logros:

- El docente identifica las características de las fichas de grafomotricidad.
- El docente reconoce las características de las fichas de grafomotricidad.

Descripción de la actividad: Los participantes realizarán la actividad de manera individual.

Procedimiento:

- g. Las capacitadoras expondrán la forma en cómo se va a realizar la actividad
- h. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- i. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- j. Las capacitadoras solicitarán de manera individual y ordenada que exhiban sus trabajos.
- k. Se analizarán las diferentes expresiones entre los participantes.
- l. Se evaluarán los resultados.



Indicadores de logros:

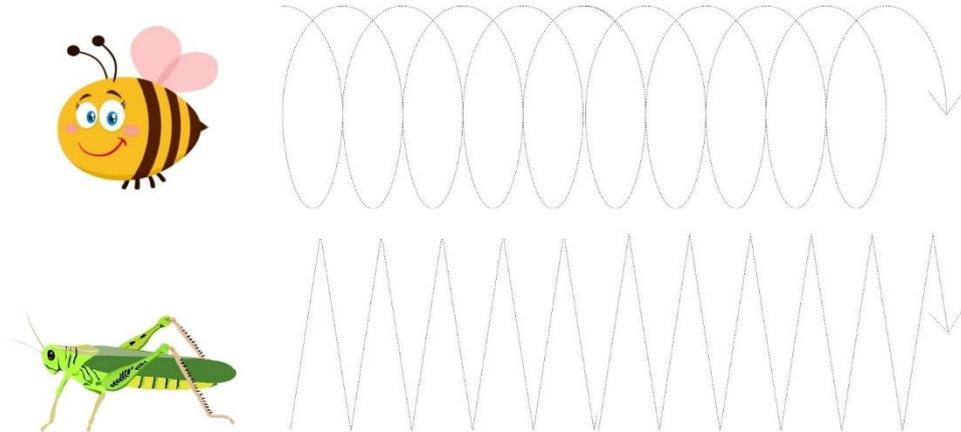
- El docente determina las ventajas de las fichas de grafomotricidad.
- El docente reconoce las ventajas de las fichas de grafomotricidad.

Descripción de la actividad: Los participantes realizarán la actividad de manera individual. Se va a desarrollar cuadro comparativo ventajas y desventajas de las fichas de grafomotricidad.

Procedimiento:

- m. Las capacitadoras expondrán la forma en cómo se va a realizar la actividad
- n. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- o. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- p. Las capacitadoras solicitarán de manera individual y ordenada que exhiban sus trabajos.
- q. Se analizarán las diferentes expresiones entre los participantes.
- r. Se evaluarán los resultados.

Completa los trazos



Indicadores de logros:

- El docente identifica las características de las fichas de grafomotricidad.
- El docente reconoce como diseñar las fichas de grafomotricidad.
- El docente elabora y diseña fichas de grafomotricidad

Descripción de la actividad: Los participantes realizarán la actividad de manera individual. Se propone de ejemplo una característica que se requiera mejorar para posterior elaborar las fichas.

Procedimiento:

- a. Las capacitadoras expondrán la forma en cómo se va a realizar la actividad
- b. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- c. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- d. Las capacitadoras solicitarán de manera individual y ordenada que exhiban sus trabajos.
- e. Se analizarán las diferentes expresiones entre los participantes.
- f. Se evaluarán los resultados.

ACTIVIDAD DEL TEMA 3

TEMA 3: Fichas de grafomotricidad y disgrafía

Nombre	Capacitaciones sobre el uso de fichas de grafomotricidad asociadas a la disgrafía
Objetivo	Elaborar fichas de grafomotricidad para los estudiantes con disgrafía y mejorar el proceso de escritura.
Planificador	
Número de semanas	4
Modalidad	Virtual
Introducción	En este tema se establecerá como elaborar las fichas de grafomotricidad de acuerdo a las necesidades de los estudiantes con disgrafía.
Metodología	La metodología del trabajo es descriptiva por la recopilación de información para describir las características de la disgrafía y las fichas de grafomotricidad para posterior generar un análisis. Consecutivamente se presentó las actividades acordes a los contenidos y se gestionará una evaluación de la adquisición de conocimientos.

DESCRIPCION DEL TEMA 3

Semanas	Objetivos específicos	Contenidos	Recursos
8-9	Analizar las características de los estudiantes con disgrafía y poder vincularlas con el diseño de las fichas de grafomotricidad	Características de los estudiantes con disgrafía y como vincularlo a un diseño de fichas de grafomotricidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Internet. ❖ Computadora. ❖ Plataforma Meet. ❖ Presentaciones Power point.
10-11	Elaborar las fichas de grafomotricidad para mejorar las dificultades disgráficas.	Elaboración de fichas de grafomotricidad para estudiantes con disgrafía	

Semana 8-9: Foros



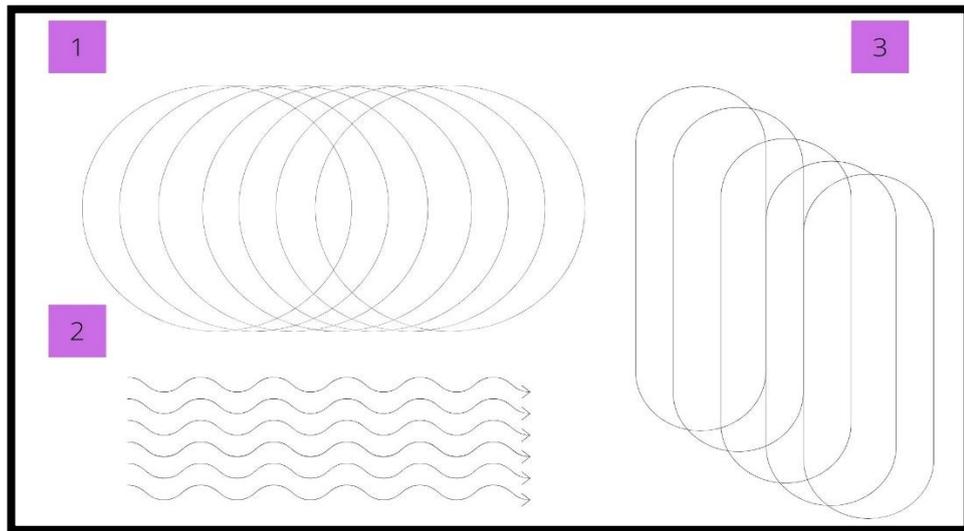
Indicadores de logros:

- El docente identifica las características de los estudiantes con disgrafía y fichas de grafomotricidad.
- El docente vincula características de los estudiantes con disgrafía y fichas de grafomotricidad.

Descripción de la actividad: Los participantes realizarán la actividad de manera individual. Las capacitadoras ejercerán el rol de moderadoras y gestionarán la presentación de panelistas en este caso de manera individual de los participantes los cuales también expondrán su percepción y opinión.

Procedimiento:

- g. Las capacitadoras expondrán la forma en cómo se va a realizar la actividad
- h. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- i. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- j. Las capacitadoras solicitarán de manera individual la participación respetando el tiempo del ejercicio.
- k. Se analizarán las diferentes expresiones entre los participantes.
- l. Se evaluarán los resultados.



Indicadores de logros:

- El docente identifica las características de los estudiantes con disgrafía y fichas de grafomotricidad.
- El docente reconoce como diseñar las fichas de grafomotricidad para estudiantes con disgrafía.
- El docente elabora y diseña fichas de grafomotricidad para estudiantes con disgrafía.

Descripción de la actividad: Los participantes realizarán la actividad de manera individual. Se propone de ejemplo una característica sobre una dificultad de disgrafía, posterior se comienza con la elaboración de las fichas.

Procedimiento:

- a. Las capacitadoras expondrán la forma en cómo se va a realizar la actividad
- b. Los participantes podrán sacar información de cualquier página de internet y también podrán acceder a la información expuesta.
- c. Deberán incluir la información concreta y precisa sobre el tema.
- d. Las capacitadoras solicitarán de manera individual y ordenada que exhiban sus trabajos.
- e. Se analizarán las diferentes expresiones entre los participantes.
- f. Se evaluarán los resultados

Planificación de capacitación

PLANIFICACIÓN DE CAPACITACIÓN

Tema:

Nombre de las capacitadoras:

Objetivo de la capacitación:

TEMA	OBJETIVO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS
Disgrafía	Identificar las características de la disgrafía en el proceso educativo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición de disgrafía. ❖ Características de la disgrafía ❖ Formas de identificar la disgrafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Internet. ❖ Computadora. ❖ Plataforma Meet. ❖ Presentaciones Power point.
Fichas de grafomotricidad	En este tema se abordarán conocimientos sobre las fichas de grafomotricidad y su elaboración para el uso docente en su clase.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición de las fichas de grafomotricidad. ❖ Características de las fichas de grafomotricidad. ❖ Ventajas del uso de fichas de grafomotricidad en el proceso de enseñanza. ❖ Diseño y/o búsqueda de las fichas de grafomotricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Internet. ❖ Computadora. ❖ Plataforma Meet. ❖ Presentaciones Power point.
Fichas de grafomotricidad y disgrafía	Elaborar fichas de grafomotricidad para los estudiantes con disgrafía y mejorar sus problemas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Características de los estudiantes con disgrafía y como vincularlo a un diseño de fichas de grafomotricidad. ❖ Elaboración de fichas de grafomotricidad para estudiantes con disgrafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Internet. ❖ Computadora. ❖ Plataforma Meet. ❖ Presentaciones Power point.

Evaluación

FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE LAS SESIONES /TALLERES

Nombre de las capacitadoras _____

Fecha _____

No de integrantes de participantes _____

Indicaciones: Marque con una “X” según lo que desarrolle y considere
Escala de valores.

1= Siempre, 2= Casi siempre, 3= A veces, 4= Nunca.

INTERROGANTES	1	2	3	4
¿Los objetivos propuestos son coherentes y cumplidos?				
¿Se comenta la operatividad que va a realizarse en cada sesión?				
¿Los temas propuestos son coherentes y causan interés?				
¿Centra la reunión en los temas específicos establecidos en la planificación?				
¿Motiva a los participantes?				
¿Evalúa por medio de una observación los resultados?				
¿Es respetuoso con los tiempos en cada sesión?				
¿Considera las ideas previas o investigaciones antes de iniciar la sesión?				
¿Socializa los resultados y logros obtenidos en cada sesión?				
TOTAL				

Anexo 8: Capturas de pantalla de citas

Cita 1. Pág. 22

<https://www.scielo.br/j/er/a/NTyG5zWbr8JF7Bdw5qcLFdn/?lang=es&format=pdf>

Cita: González, C., y Chirino, E. (2019). Análisis de materiales didácticos digitales ofertadas desde un portal de contenidos abiertos: el caso de Canarias. *Educar em Revista*, 19-36.



DOI: 10.1590/0104-4060.68472

Análisis de materiales didácticos digitales
ofertados desde un portal de contenidos
abiertos: el caso de Canarias

*Análise de materiais didáticos
disponibilizados em um portal de conteúdos
abertos: o caso de Canárias*

*Analysis of digital teaching materials
provided from an open website:
the case of the Canary Islands*

Carlos José González Ruiz*
Elena Chirino Alemán**

RESUMEN

En este artículo se ofrece los resultados del análisis de una muestra de los contenidos o materiales didácticos digitales para la Educación Primaria

Los nuevos materiales didácticos emergen como una escenografía abierta y virtual donde docentes y estudiantes tienen el potencial de articular proyectos y experiencias escolares basados en pedagogías para el aprendizaje activo (AREA, 2017). Por tanto, estos nuevos recursos traen consigo nuevas funciones y usos diferentes suponiendo distintos modos de concebir y entender la enseñanza en unos y otros. En palabras de Cepeda, Gallardo y Rodríguez (2017), en algunos casos, se trata de materiales que han sufrido escasas modificaciones o transformaciones respecto a los materiales impresos en cambio otros materiales presentan una gran complejidad tanto desde el punto de vista del diseño como en

Cita 2. Pág. 22

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000100017

Cita: Valiente Chávez, Maritza Bárbara, Barroso Pérez, Carmelo, & González, Pedro Emilio. (2020). Materiales didácticos para una asignatura compleja: Morfología funcional. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1), e17.

[Revista Cubana de Educación Superior](#)
versión On-line ISSN 0257-4314

Rev. Cubana Edu. Superior vol.39 no.1 La Habana ene.-abr. 2020 Epub 01-Abr-2020

ARTÍCULO ORIGINAL

Materiales didácticos para una asignatura compleja: Morfología funcional

Teaching Aids for a Difficult Subject: Functional Morphology

Maritza Bárbara Valiente Chávez¹ 

<http://orcid.org/0000-0001-8668-7955>

Carmelo Barroso Pérez¹

 <http://orcid.org/0000-0001-5138-6618>

Pedro Emilio González¹

 <http://orcid.org/0000-0001-5590-7791>

¹ Universidad Agraria de La Habana «Fruitosa Rodríguez», Cuba

Elementos como el contenido, el formato, el aprendizaje, minimizan los problemas, como la falta de motivación y comprensión, los fracasos y deserciones, entre otros, que puedan presentar los estudiantes para que se de el aprendizaje. Otro aspecto que no por elemental es menos importante es planificar adecuadamente el empleo del material didáctico. En términos generales, una planificación adecuada favorece el éxito del empleo de estos recursos (Jiménez Rosique, 2009).

Los materiales docentes, también denominados materiales didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos son los que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, *software*).

Jiménez Rosique (2009) asegura que, para que un material didáctico resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, debe tener en cuenta su calidad objetiva y en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades) están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo.

Cita 3. Pag. 44

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>

Cita: Canabal, C., y Margalef, L. (2017). LA RETROALIMENTACIÓN: LA CLAVE PARA UNA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 149-170



Profesorado. Revista de Currículum y
Formación de Profesorado
ISSN: 1138-414X
recfpro@ugr.es
Universidad de Granada
España

Canabal, Cristina; Margalef, Leonor
LA RETROALIMENTACIÓN: LA CLAVE PARA UNA EVALUACIÓN ORIENTADA AL
APRENDIZAJE
Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 21, núm. 2, julio,
2017, pp. 149-170
Universidad de Granada
Granada, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56752038009>

La lectura de la carta contribuyó principalmente a que los/as estudiantes reflexionaran sobre su proceso de aprendizaje y su experiencia respecto a la relación con su profesor/a, es decir, tuvo un claro impacto en la dimensión afectiva y relacional porque les permitió "reflexionar sobre la experiencia de leer la carta" (Finkel, 2008, p. 251).

Para indagar sobre esta experiencia, los sentimientos, vivencias y percepciones de los/as participantes, utilizamos nuevamente una de las herramientas más potentes para desarrollar la reflexión individual, la escritura, esta vez en un formato libre expresado a través de post en sus blogs. En un segundo momento esta reflexión se transformó en aprendizaje dialógico, compartido, mediante el desarrollo de los grupos de discusión con los/as profesores/as participantes, lo que entronca con lo señalado por Carless (2006) sobre la importancia del diálogo en el proceso de evaluación, ya que puede ayudar a "clarificar las reglas del juego y comprender las concepciones implícitas que no siempre son transparentes para los estudiantes" (p. 231).

4.3.4 Impacto en la dimensión emocional

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610732.pdf>

Cita: Vintimilla Ormaza, M., Garcia Herrera, D., Alvarez Lozano, M., Erazo Alvarez, J. (2020). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 508-527.

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
Año 2020, Vol V, N°1, Especial Educación
Hecho el depósito de Ley: FA2016000010
ISSN: 2542-3088
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro, Venezuela.

Marcela-de-los-Ángeles Vintimilla-Ormaza; Darwin Gabriel Garcia-Herrera; María Isabel Álvarez-Lozano; Juan Carlos Erazo-Álvarez

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>

Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad

Pedagogical strategies for the development of graphomotricity

Marcela-de-los-Ángeles Vintimilla-Ormaza
marcela.vintimilla@psg.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-4346-6161>

Darwin Gabriel Garcia-Herrera
dggarciah@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

María Isabel Álvarez-Lozano
mialvarezl@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-8029-1933>

Juan Carlos Erazo-Álvarez
jcerazo@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6480-2270>

En la investigación realizada en México por (Álvarez-Lopez, 2017) menciona el aprendizaje de la lectura y escritura de gran relevancia en el ámbito de la educación, debido a que de este dependen otros aprendizajes de mayor complejidad intelectual, de ahí que la alfabetización en los primeros años escolares representa el inicio de la introducción de los infantes a la educación formal. **La enseñanza de la lectura y enseñanza, debe ser coordinada y graduada, particularmente hablando del lenguaje escrito, la organización a partir de la lógica del lenguaje; es decir, sugiere rescatar más el significado que la grafía, sin embargo, no puede dejarse de lado la maduración neuromotora previa que requiere el control de una praxis tan fina y compleja como es la escritura.**

En este sentido, (Gutiérrez-Silva, 2018), menciona que la psicomotricidad permite el

<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/897>

Cita: Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176.



INNOVA
RESEARCH JOURNAL

INNOVA Research Journal, ISSN 2477-9024
(Junio, 2018). Vol. 3, No.6 pp. 168-176
DOI: <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
URL: <http://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/index>
Correo: innova@uide.edu.ec

La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial

The importance of the use of didactic material for the construction of significant learning in initial education

Zila Isabel Esteves Fajardo

Universidad de Guayaquil, Ecuador

Norma Garcés Garcés

Universidad de Guayaquil, Ecuador

Verónica Narcisa Toala Santana

Elizabeth Eunice Poveda Gurumendi

Colegio Emblemático Guayaquil, Ecuador

Autor para correspondencia: zilasabelesteves@hotmail.es, Norma.garcesg@ug.edu.ec,

veritont@hotmail.com, lizlpz30@yahoo.com

Fecha de recepción: 25 de Enero de 2018 - Fecha de aceptación: 26 de Junio de 2018

Resumen: El presente trabajo de investigación analizó la situación de las escuelas de Ecuador respecto al uso del material didáctico y a la ejecución de las varias estrategias educativas. Quisiera darle valor a la palabra “innovación” y que reciba una acepción positiva en el ámbito escolar; ya que, más que suplantarlo, quisiera incursionar, sugerir y explorar todos los materiales didácticos que avuden en el aprendizaje significativo. No se trata de eliminar y cambiar el “tradicional”

En efecto, hoy en día, nacen como espacios didácticos los rincones del aula. La organización de las clases por “rincones” es una propuesta metodológica que hace posible la participación de los niños /as en la construcción de sus conocimientos. Sin embargo, datos

afirman que no todas las instituciones ecuatorianas cumplen con el currículo y, por ende, no se les brinda a los niños/as el abanico de grandes oportunidades de aprendizajes que se han implementado.

Desde el 2014, el Ministerio de Educación puso en vigencia el Currículo de Educación Inicial para orientar los procesos educativos, formales y no formales, dirigidos a las niñas y niños

Cita 6. Pág. 25

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2021000100201

Cita: Rodríguez Chavira, G., y Cortés Montalvo, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, (56), e1156.

[Sinéctica](#)

versión On-line ISSN 2007-7033 versión impresa ISSN 1665-109X

Sinéctica no.56 Tlaquepaque ene./jun. 2021 Epub 06-Mayo-2021

<https://doi.org/10.31391/s2007-7033/2021/0056-005>

SECCIÓN TEMÁTICA: ARTÍCULOS TEÓRICOS TEMÁTICOS (REVISIÓN SISTEMÁTICA)

Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes

Technological mediation in the promotion of reading and writing skills in adolescents

Gabriela Rodríguez-Chavira*

 <http://orcid.org/0000-0003-4811-4325>

Jorge A. Cortés-Montalvo**

 <http://orcid.org/0000-0003-0913-4454>

* Licenciada en Letras Españolas. Estudiante de la maestría en Innovación Educativa (Programa Nacional de Posgrados de Calidad) en la Universidad

cuya estructura se caracteriza por la multimodalidad (combinación de recursos audiovisuales) y la no linealidad o hipertextualidad (Garzón, 2017).

Por otra parte, la mecánica de la escritura también se modifica frente a las múltiples opciones que ofrecen los procesadores de texto (edición, corrección ortográfica), y las formas de comunicación asincrónica (correo electrónico) y sincrónica (chat, videoconferencia) que posibilita internet, así como la escritura colaborativa y simultánea que promueven diversas plataformas.

Dentro de este espacio emerge un nuevo lenguaje caracterizado por la economía verbal, el uso de emoticones, la sustitución de palabras y la deformación del lenguaje, fenómeno que ha sido abordado por Cassany (2012), Valencia-Cerino y García-Martínez (2010), es decir, los usuarios, de manera intencionada, se alejan de las reglas ortográficas

<https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357005.pdf>

Cita: Gallardo, K., Alvarado, M., Lozano, A., López, C., y Gudiño, S. (2017). Materiales Digitales para Fortalecer el Aprendizaje Disciplinar en Educación Media Superior: Un Estudio para Comprender cómo se Suscita el Cambio Educativo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 89-109.



Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357005>

Ramírez Montoya, 2011; Santos-Hermosa, Ferran-Ferrer y Adabal, 2012). Dentro de las tendencias educativas, el uso de las tecnologías de información y de las comunicaciones (TIC) ha sido constante y cada vez más frecuente en los distintos niveles educativos. Tradicionalmente, la educación mediada por tecnología e internet ha recurrido a herramientas estandarizadas o de desarrollo propio con la finalidad de facilitar la interacción entre docentes y alumnos. Dichas herramientas, ofrecen un entorno controlado en el cual se pueden colocar elementos y funciones, objetos de aprendizaje o herramientas de retroalimentación (Coates, James y Baldwin, 2005).

Existen, en la actualidad, una serie de iniciativas basadas en el uso y difusión de objetos digitales de aprendizaje para fortalecer el proceso educativo en torno a ciertas disciplinas o el desarrollo de alguna habilidad en especial: matemáticas, ciencias naturales, ciencias

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/687/843>

Cita: Reyna Moreira, V., Rosales Villareal, B., Ramírez Rodríguez, W. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Polo del conocimiento*, 3(1), 119-130.



Recepción: 28 / 04 / 2018

Aceptación: 30 / 06 / 2018

Publicación: 24 / 08 / 2018



Ciencias de la educación

Artículo de investigación

La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica

Dysgraphia as a limiting element of learning in basic education

Disgrafia como elemento limitante da aprendizagem na educação básica

Vicente I. Reyna-Moreira ^I

vicentereyna@hotmail.com

Bayardo A. Rosales-Villareal ^{II}

bayardorosales@hotmail.com

Wilman X. Ramírez-Rodríguez ^{III}

w1_manra@yahoo.com

(IDEA, por sus siglas en inglés). A pesar de que IDEA no utiliza el término de “disgrafía”, sí lo describe bajo la categoría de “discapacidad de aprendizaje específica”. **Esto incluye las dificultades con la comprensión o el uso del lenguaje (hablado o escrito) que dificulta escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o, incluso, hacer cálculos matemáticos.**

Cualquiera que sea la definición utilizada es importante entender que la escritura lenta o desordenada no es necesariamente un signo de que no se esté tratando lo mejor que él puede. La escritura requiere un conjunto complejo de habilidades motoras finas y del procesamiento del lenguaje. Para los niños con disgrafía, el proceso de escribir es más complicado y más lento. Sin ayuda, un niño con disgrafía podría tener dificultades en todas las actividades de la escuela. El

Cita 9. Pág. 26

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782019000200045

Cita: Marchesi, Á., y Hernández, L. (2019). Cinco Dimensiones Claves para Avanzar en la Inclusión Educativa en Latinoamérica. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 45-56.

Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 2019, 13(2), 45-56
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200045>



Cinco Dimensiones Claves para Avanzar en la Inclusión Educativa en Latinoamérica

Five Key Dimensions to Move to Inclusive Education in Latin America

Álvaro Marchesi *
Laura Hernández

Universidad Complutense de Madrid, España

El artículo destaca los principales avances y los desafíos sociales y educativos en los países latinoamericanos y plantea que las exigencias del siglo XXI no deben olvidar la agenda pendiente del siglo XX. En este contexto, se formulan cinco prioridades políticas, tanto sociales como educativas, que pueden ayudar a dar un mayor impulso a la inclusión social y educativa, contribuyendo a articular estas dos agendas: los acuerdos políticos, la prioridad de la infancia, el fortalecimiento y desarrollo de la profesión docente, la transformación cultural y el cambio en las actitudes. Se concluye que en estos procesos de transformación de la sociedad y del sistema educativo se encuentran los principales desafíos y resalta la necesidad de un acuerdo político y social. De esta forma se proporcionará un impulso sostenido a lo largo de los próximos años para avanzar hacia la educación inclusiva.

hasta la secundaria, la formación técnico profesional y la inserción laboral de los jóvenes. Al mismo tiempo, la mejora de las condiciones de las escuelas y de los profesores junto con otros factores relacionados con la calidad educativa como el liderazgo escolar, la supervisión y la evaluación educativa, las políticas de equidad y las escuelas de tiempo completo son otros tantos retos que exigen atención y nuevos recursos. Sin embargo, los resultados de las investigaciones educativas y la evidencia empírica más consistente, así como el análisis de las políticas públicas de éxito, ponen de manifiesto que determinados factores son especialmente importantes para avanzar en una educación de calidad que sea al mismo tiempo inclusiva: los acuerdos políticos y sociales, la extensión de una educación

Cita 10. Pág. 27

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055150007/html/index.html>

Cita: Martín, D., González, M., Navarro, Y., y Lantigua, L. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa. *Atenas*, 4(40), 90-104.



Artículos

Teorías que promueven la inclusión educativa

Theories and that promote inclusive education

Dulce María Martín González dulce.martin@umcc.cu
Universidad de Matanzas, Cuba

Marielys González Medina marielis.gonzalez@umcc.cu
Universidad de Matanzas, Cuba

Yudarki Navarro Pérez yudarki.navarro@umcc.cu
Universidad de Matanzas, Cuba

Leyanis Lantigua Estupiñán leyanis.lantigua@umcc.cu
Universidad de Matanzas, Cuba

Teorías que promueven la inclusión educativa
Atenas, vol. 4, núm. 40, pp. 90-104, 2017
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos

Recepción: 06 Marzo 2017
Aprobación: 31 Agosto 2017

La educación inclusiva supone un modelo de escuela en el que los profesores, los escolares y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente. Se pretende una reconstrucción funcional y organizativa de la escuela integradora, adaptando la instrucción para proporcionar apoyo a todos los estudiantes. Investigadores cubanos afirman que la institución escolar debe alcanzar la participación de toda la comunidad educativa en la satisfacción de las necesidades de los alumnos, pues la inclusión es participación de todos los niños, adolescentes y jóvenes y así evitar todas las prácticas educativas excluyentes.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2634/5516>

Cita: Moreira Sánchez, J., y Triviño Sabando, J. (2021). Adaptaciones en estudiantes universitarios con discapacidad visual (ceguera total y baja visión). *Polo de conocimiento*, 6(5), 100-115.



[Inicio](#) [Acerca de](#) [Login](#) [Registrarse](#) [Buscar](#) [Archivos](#)

[Anuncios](#) [Estadísticas](#)

SOBRE LOS AUTORES

Jennifer Lisbeth Moreira-Sánchez <https://orcid.org/0000-0001-8608-6543>

Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo,
Ecuador

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Química y Biología;
Maestrante/Estudiante del Programa de Maestría en Pedagogía,
Mención Docencia e Innovación Educativa del Instituto de Posgrado,
Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.

José Raymundo Triviño-Sabando <https://orcid.org/0000-0002-7779-4369>

Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo,
Ecuador

ámbito de la educación superior es un reto el atender a estudiantes con discapacidad, como también se debe tener en cuenta la parte inclusiva del contexto educativo, iniciando con capacitaciones a docentes para que puedan aplicar las debidas adaptaciones curriculares, como también la parte de infraestructura física acorde a las necesidades de los estudiantes, y así facilitar la adquisición de competencias y que también puedan adquirir un aprendizaje significativo de los mismos.

En ese sentido, los programas de integración, concientización social y ciudadana, han favorecido una concepción más inclusiva y de mayor consideración del hecho educacional (Luque, et ál., 2014) y una forma de respuesta es a través del diseño y aplicación de adaptaciones curriculares como instrumentos pedagógicos de fundamental importancia para la diversidad.

Autores como Herrán, Pinargote, y Véliz (2016, p. 188) manifiestan que las instituciones de educación superior desde la parte inclusiva, demuestran la necesidad de atender a estudiantes con necesidades educativas especiales, sin embargo, en la mayoría de los casos se refleja de manera

Cita 12. Pág. 28

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700022&script=sci_arttext

Cita: Labrada Estrada, E., Dieguez Corria, O., y Rodriguez Aguilar, Y. (2021). Bases neuropsicofisiologicas del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito. *Dilemas contemporáneos*, 9(1).

[Dilemas contemporáneos: educación, política y valores](#)

versión On-line ISSN 2007-7890

Dilemas contemp. educ. política valores vol.9 no.1 Toluca de Lerdo sep./dic. 2021 Epub 03-Nov-2021

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2847>

ARTÍCULOS

Bases neuropsicofisiológicas del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito

Neuropsychophysiological basis of the writing learning process

Luis Enrique Labrada Estrada¹

Olemma Elvira Diéguez Corría²

Yusleidys Rodríguez Aguilar³

¹Máster en Educación Especial y Licenciado en Educación Especial, especialización en Logopedia. Profesor Auxiliar e investigador del departamento de Educación Especial, Universidad de Granma, República de Cuba. Correo electrónico: llabradae@ucg.edu.cu

²Profesora de Educación Especial, Universidad de Granma, República de Cuba. Correo electrónico: olemma@ucg.edu.cu

³Profesora de Educación Especial, Universidad de Granma, República de Cuba. Correo electrónico: yusleidys@ucg.edu.cu

Cita 13. Pág. 29

<http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v9n1/2310-4635-pyr-9-01-e972.pdf>

Cita: Santana Del Sol, Y., Llopiz Guerra, K., Sugasty Medina, M., Gonzales Sanchez, A., y Valqui Oxolon, J. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1).

Propósitos y Representaciones
ISSN 2307-7999
e-ISSN 2310-4635

Jan - Apr. 2021, Vol. 9, Nº 1, e972
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>

RESEARCH ARTICLES

Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual

Studies on the correction of calligraphic dysgraphia in schoolchildren with intellectual disabilities

Yisel Santana del Sol 

Centro Universitario Municipal Palmira. Universidad de Cienfuegos, Cuba
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4416-4109>

Karel LLópez Guerra 

Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, Cuba.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1500-8000>

Marilyn Oderay Sugasty Medina

Instituto de Panameño de Rehabilitación Especial, Panamá.

Aracelli Gonzales-Sánchez 

Universidad César Vallejo, Perú
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0028-9177>

José Mercedes Valqui Oxolon 

Universidad Cesar Vallejo, Perú.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0849-9080>

disgrafía surge a consecuencia de diversas causas las cuales pueden considerarse como factores personales predisponentes o como factores condicionantes. Entre los factores predisponentes encontramos las de tipo biológica, tales como: los factores hereditarios, disfunciones no demostrables en el sistema nervioso central, inmadurez en determinadas áreas de la corteza cerebral, retrasos en la coordinación inter hemisférica y retraso en la integración intersensorial. También se encuentran las psicológicas, tales como: inmadurez de los procesos psicológicos básicos y en el desarrollo de la organización espacio – temporal y la dominancia lateral, funcionamiento estratégico insuficiente, estilos cognitivos excepcionales, falta de interés por el estudio. Los que actúan como factores condicionantes dentro del contexto familiar son: la pobre estimulación de procesos psicológicos básicos e inadecuada motivación por el aprendizaje. En el contexto escolar está la insuficiente preparación previa para el aprendizaje, situaciones conflictivas y estresantes alrededor del proceso de aprendizaje, empleo de métodos, procedimientos y recursos rígidos y el descuido de las particularidades individuales de los escolares.

Existe la tendencia a agrupar las causas en función del diagnóstico multilateral e integral, en estos casos se destacan las siguientes:

Cita 14. Pág.

<https://www.redalyc.org/pdf/801/80149351006.pdf>

Cita: Rivas, R., y López, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico*, 15(1), 73-86.



Pensamiento Psicológico
ISSN: 1657-8961
revistascientificasjaveriana@gmail.com
Pontificia Universidad Javeriana
Colombia

Rivas Torres, Rosa María; López Gómez, Santiago
La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística
Pensamiento Psicológico, vol. 15, núm. 1, 2017, pp. 73-86
Pontificia Universidad Javeriana
Cali, Colombia

(neuropsicológicos y psicolingüísticos) y los subprocesos que los condicionan (psicomotores y gráficos), con la finalidad de conseguir mayor destreza en la escritura.

Las dimensiones neuropsicológica y psicolingüística ofrecen una mayor calidad en las intervenciones. Ello se debe, principalmente, a que consideran los errores del sujeto de manera individualizada, estudiando los procesos que subyacen a la dificultad/error. De ahí la necesidad de cubrir este vacío y de partir de una

revisión neuropsicológica, disgrafía-psicolingüística, reeducación-disgrafía). Se encontraron 469 documentos que recogen los anteriores descriptores. Posteriormente, se seleccionaron los textos que emplean una perspectiva neuropsicológica o psicolingüística, aunque también se valoró su significatividad y trascendencia (p. ej.: número de citas reportadas; ver tabla 1). Se excluyeron de la revisión las cartas al editor, los editoriales y aquellas otras publicaciones que no respondieran de forma clara a los parámetros de selección.

<http://www.revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42/1516>

Cita: Delgado González, O., Díaz Reyes, E., Digurnay Durruthy, I. (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista Información científica*, 95(5), 883- 892.

The screenshot shows the website interface for 'Revista Información Científica'. The header includes the journal title and the tagline 'Por la excelencia de las investigaciones en ciencias de la salud'. A navigation menu contains links for 'Inicio', 'Acerca de', 'Números anteriores', 'Noticias', 'Estadísticas', and 'Actualidad COVID-19'. The article information section displays 'Rev Inf Cient. 2016; 95(6):883-892' and 'ARTÍCULO ORIGINAL'. The article title is 'Caracterización de disgrafía en niños y niñas', with an English translation 'Characterization of dysgraphia in children'. The authors listed are Orlando Delgado González, Edilberto Díaz Reyes, and Ileana Digurnay Durruthy, from the Universidad de Ciencias Médicas in Guantánamo, Cuba. On the right side, there is a search bar, a category dropdown menu, and a 'Búsqueda avanzada' link. Below that is a red button labeled 'INSTRUCCIONES A LOS AUTORES' and a 'Descargar aquí' link with a PDF icon.

En la población estudiada predomina la disgrafía acústica que se produce por encontrarse afectado el análisis de la descomposición sonora silábica de las palabras, caracterizado por sustituciones o cambios de [d x b], [t x d],[s x t] y [g x q] coincide con investigaciones como: Mtr. Tessa Sánchez Archer, Mtr. Sussel Herrera Druyet en el Municipio Caimanera. Seguida por la Digrafía Óptica por el insuficiente conocimiento que poseen los maestros primarios de la patología, lo que conduce a cambios sistemáticos de grafemas semejantes desde el punto de vista gráfico predominando las sustituciones de: [m x n], [p x q], [d x b], [b x p], [p x d] o viceversa y solo tres casos más graves la escritura de palabras se hace prácticamente imposible⁷. Vega Monserrate y Arévalo Manzano de Ecuador expresan: "que a través de los años de experiencia se fue detectando que no se encuentran evidencias en nuestro medio sobre la incidencia de la dominancia lateral; esta juega un papel muy importante para el manejo de los miembros superiores antes del inicio del aprendizaje de la escritura; ya que la falta de definición originaria en la disgrafía motriz por la rotación de los movimientos de las letras". Los autores defienden que la insuficiencia en el análisis y síntesis de la composición sonora de las palabras se reflejan en las dificultades para unir letras en sílabas y estas en palabras. en ocasiones se asocian con las dislalias donde predominan también las sustituciones

<https://revistas.uma.es/index.php/riccafd/article/view/11197>

Cita: González Bustos, J., Cervantes Hernández, N., Domínguez Esparza, S., Enríquez del Castillo, L. (2021). Intervención psicomotriz en el alumno con disgrafía: estudio de caso. *RICCAFD*, 10(1), 49-58.



disgrafía por torpeza y una disgrafía por torpeza motriz. El tercero es disgrafía por problemas de coordinación visomanual que dificultan el proceso de coordinación de la actividad gráfica. El cuarto es disgrafía por problemas espaciales, debida a la percepción espacial anormal. El quinto es disgrafía por factores temperamentales y de personalidad, esta tiene que ver con la personalidad del niño y aspectos temperamentales. El sexto es la disgrafía referida a los factores educativos y malos hábitos, han recibido un mal aprendizaje referidos a los hábitos de la escritura, debida a una mala supervisión o a su ausencia. El séptimo es la disgrafía de casos mixtos, se refieren a los niños que comúnmente corresponden a una combinación de distintos elementos negativos. Por último las disgrafía aparentes, sus problemas radican en el plano gráfico, es decir, el dominio del proceso de la escritura, le lleva a errores de escritura

Cita 17. Pág.

<https://www.scielo.br/j/rcefac/a/pd7xZnFHjSZwZX6qBx7nM7h/abstract/?lang=pt#>

Cita: Borges, Monica Teixeira et al. Types of handwriting and signs of dysgraphia in children and adolescents with learning difficulties. *Revista CEFAC*, 22(6).

REVISTA CEFAC

SPEECH, LANGUAGE, HEARING SCIENCES AND EDUCATION JOURNAL

Rev. CEFAC. 2020;22(6):e17719

<https://doi.org/10.1590/1982-0216/202022617719>

Original articles

Types of handwriting and signs of dysgraphia in children and adolescents with learning difficulties

Monica Teixeira Borges¹
<https://orcid.org/0000-0002-4083-5323>

Luana Celly Silva Aprigio¹
<https://orcid.org/0000-0002-8636-4678>

Cintia Alves Salgado Azoni¹
<https://orcid.org/0000-0003-2175-9676>

Patricia Abreu Pinheiro Crenitte²
<https://orcid.org/0000-0003-3117-4575>

¹ Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, Natal, Rio Grande do Norte, Brazil.

² Universidade de São Paulo, Faculdade de Odontologia de Bauru – FOB-USP, Bauru, São Paulo, Brazil.

ABSTRACT

Purpose: to characterize handwriting aspects of children and adolescents with complaints of learning difficulties, based on the type of handwriting they used.

Methods: thirty-two children and adolescents participated in the study. They were

complaints^{2,24}. Other studies reported even greater prevalence, reaching 70 and 95% of prevalence of signs of dysgraphia among children with a learning disorder or some difficulty at school^{17,21}. Such a prevalence corresponds to the one in this research.

Based on what was previously exposed, this article, in consonance with the literature, approached the

It was verified in this study that the children with learning difficulties presented changes in their handwriting, regarding the irregular spacing in between words and the presence of collisions and adhesions.

It was also identified that, regardless of age, the children that used cursive and mixed letters had more signs of dysgraphia. Therefore, it is possible that the

<https://www.redalyc.org/pdf/132/13250923002.pdf>

Cita: Rodríguez, I. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles Educativos*, 39(156), 18-36.



Perfiles Educativos
ISSN: 0185-2698
perfiles@unam.mx
Universidad Nacional Autónoma de
México
México

Rodríguez Martín, Inés
Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una
reflexión desde las creencias de los docentes
Perfiles Educativos, vol. XXXIX, núm. 156, abril-junio, 2017, pp. 18-36
Universidad Nacional Autónoma de México
Distrito Federal, México

No obstante, el análisis estadístico permitió detectar una preferencia por las tareas relacionadas con los procesos más explícitos de la enseñanza: el código y la grafomotricidad. **Es posible pensar que ambas acciones son las dos caras de la lengua escrita, al menos en las primeras edades: leer y escribir;** sin embargo, estos datos se diferencian de los hallazgos de otras investigaciones en las que estas tareas ocupan un papel secundario en las preferencias de los maestros, por detrás del fomento del lenguaje oral o la lectura de cuentos (Bingham y Hall-Kenyon, 2013; Burgess *et al.*, 2001; Hindman y Wasik, 2008; Sverdlov *et al.*, 2014). Aunque parece lógico pensar que el tiempo dedicado y el tipo de tareas de enseñanza deberían variar en función del curso académico y, por tanto, del grado de desarrollo de los alumnos y su nivel de aprendizaje

la escritura. Como se mostró anteriormente, parece una idea bastante extendida entre los profesores de la muestra que la edad clave para comenzar con la enseñanza de la lengua escrita ha de ser los cinco años. Estos resultados son semejantes a los encontrados por Pérez-Peitz y Fons-Esteve (2014). Para los docentes de nuestro estudio, la clave para determinar el momento óptimo para comenzar con ella viene determinada por el desarrollo evolutivo de sus alumnos. Los datos que obtuvimos nos llevan a pensar que es muy posible que los docentes sigan operando con teorías perceptivistas y maduracionales para comprender cómo se produce el hecho lector.

Es muy posible que la idea de que la alfabetización consiste únicamente en un proceso en el que los niños aprenden el código de escritura y lectura sea la que sustente las creencias de

Cita 19. Pág. 32

<http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arje22e/art46.pdf>

Cita: Santacruz, C. (2018). Dificultades en el aprendizaje o trastornos del aprendizaje escolar: dislexia. *Revista ARJÉ*, 12(22), 495-508.



DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE O TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR: DISLEXIA

CLAUDIA SANTACRUZ

Universidad Católica de Cuenca
clsantacruz@ucacue.edu.ec

Recibido: 12/02/2018

Aprobado: 17/05/2018

Resumen

Este artículo es un avance de los resultados de la investigación: "Programa de intervención psicopedagógica para estudiantes con dificultades en el aprendizaje desarrollada en el Aula de Estimulación, Diagnóstico y Atención Psicopedagógica (AEDAP), de la ciudad de Cañar, Ecuador, durante el periodo lectivo 2012-2016", siguiendo una metodología cualitativa que permita identificar la incidencia de la

LEARNING DIFFICULTIES OR LEARNING DISORDERS SCHOOL: DYSLEXIA

Abstract

This article is a preview of the results of research: "Psychoeducational intervention program for students with learning difficulties developed in the Classroom Stimulation, Diagnostic and Counselling Care (AEDAP) of the city of Cañar, Ecuador, during the 2012-2016 academic year", following a qualita-

lector o dislexia y presentan problemas metodológicos debido a sus diferencias psicolingüísticas familiares. Su diferencia sociocultural se observa especialmente al momento de reconocer fonemas y la semántica de los textos escritos, letras, sílabas y palabras; situación que conlleva a un retraso acumulativo del aprendizaje del lenguaje escrito, claramente diferenciable al final de la educación básica. Situación que a pesar de constituir un problema educativo local muy importante, resultó difícil en la investigación distinguir metodológicamente entre los niños con retardo lector severo y los niños con una dislexia originada por anomalías neuropsicológicas o fonológicas, debido a que no se disponen de los

ser generalizados y perjudique la eficiencia y la veracidad de la investigativa.

En la ciudad de Cañar, pese a que los niños que manifiestan estas dificultades en el aprendizaje, dan muestras, al mismo tiempo de una inteligencia y un desarrollo global normales, desde hace varias décadas se han dedicado muchos esfuerzos a tratar de entender las razones de este fenómeno educativo cuya causa pueden derivarse de factores genéticos, infecciones antes del nacimiento, golpes, daño en el cerebro durante o después del parto, etc.

Otra variable considerada se relaciona con el tipo de familia, siendo la disfuncional la que más casos de pro-

Cita 20. Pág. 33

<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469025.pdf>

Cita: Quintana, Y. (2017). Recursos didácticos para la comprensión de significados por los educandos con retraso mental en condiciones de inclusión. *VARONA*, (65), 1-8.



VARONA
ISSN: 0864-196X
hildelisagp@ucpejv.rimed.cu
Universidad Pedagógica Enrique José
Varona
Cuba

Quintana Herrera, Yanira
Recursos didácticos para la comprensión de significados por los educandos con retraso
mental en condiciones de inclusión
VARONA, núm. 65, septiembre-diciembre, 2017, pp. 1-8
Universidad Pedagógica Enrique José Varona
La Habana, Cuba

En la idea anterior se destaca el papel de los "otros" en la formación de la conciencia individual. Vigotsky (1989) plantea que todo el desarrollo psicológico del ser humano es el resultado de la mediación que ejercen en el sujeto otras personas, objetos, instrumentos, signos y su significado, la que tiene lugar en la interacción entre un sujeto en desarrollo y otros. **En esta dirección tienen un rol fundamental el maestro con la utilización de los recursos didácticos apropiados y los educandos a partir del trabajo colaborativo en el grupo escolar.**

También se resalta la unidad de lo afectivo y lo volitivo que a decir de Vigotsky "es la piedra angular sobre la cual debe estructurarse la teoría de la deficiencia mental". (Vigotsky, 1989, pág 162), y el papel de las vivencias que se activan en lo individual y en lo colectivo, cuando se pone a los educandos en contactos con textos literarios, que propician significados y sentidos emocionalmente elevados. (Fierro y Mañalich, 2012)

Para lograr la motivación hacia la lectura del texto es imprescindible que el material que se presente esté en correspondencia con los intereses y con el universo del saber de los

Cita 21. Pág. 33

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>

Cita: Ortiz Benalcazar, F. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de e.g.b. del Colegio San José de la Salle. *INNOVA*, 3(10), 59-76.

INNOVA Research Journal 2018, Vol 3, No. 10, 59-76.
ISSN 2477-9024

Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de e.g.b. del Colegio San José la Salle

Visual perception and writing in students from second to fourth year of e.g.b. from the San José la Salle school

Francis Ortiz Benalcázar
Universidad Central del Ecuador
Johanna Bustamante Torres
Universidad Central del Ecuador

Autor para correspondencia: panchis_michelita92@hotmail.es, jpbustamante@uce.edu.ec
Fecha de recepción: 23 de julio de 2018 - Fecha de aceptación: 20 septiembre de 2018

Resume: El presente artículo basó su investigación en establecer la relación de la percepción visual y la escritura de los niños y niñas de segundo, tercer y cuarto año de Educación General Básica del Colegio San José "La Salle" de la ciudad de Quito en el año lectivo 2016 – 2017. Considerando que la percepción visual permite el reconocimiento cortical, resultante las experiencias sensitivas subjetivas específicamente de los estímulos que ingresan por vía visual

escritura debe ser evaluada con la finalidad de dar una presunción diagnóstica e intervenir a tiempo. Para la evaluación de la escritura existen tres aspectos esenciales en los cuales se debe basar: grafomotricidad, composición y ortografía.

Grafomotricidad: Al hablar de grafomotricidad se hace referencia a la capacidad del ser humano para ejecutar con precisión y eficacia la producción física de determinados modelos gráficos a través de movimientos, habilidades y destrezas. Dentro de esta temática se han recolectado de varios autores los siguientes indicadores a observar, los cuales serán de suma importancia para la futura evaluación:

Cita 22. Pág.34

<http://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401504.html>

Cita: Niño Vega, J., y Fernández Morales, F. (2019). Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico. *Revista espacios*, 40(15).



EDUCACIÓN · EDUCAÇÃO · EDUCATION

Vol. 40 (Nº 15) Año 2019. Pág. 4

Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico utilizado

A glance to the teaching of scientific and technological concepts through the didactic material employed

VIÑO Vega, Jorge Armando 1 y FERNÁNDEZ Morales, Flavio Humberto 2

Recibido: 18/10/2018 • Aprobado: 01/04/2019 • Publicado 06/05/2019

Contenido

- 1. Introducción
- 2. Marco teórico y método
- 3. Resultados y discusión
- 4. Conclusiones
- Referencias

conocimientos por medio de la palabra escrita o hablada, sin un buen apoyo didáctico que facilite al estudiante la apropiación de la temática de manera precisa y sencilla (Angarita-Velandia, Fernández-Morales & Duarte, 2008). Por ello, los materiales educativos constituyen una mediación entre el objeto de conocimiento y las estrategias cognitivas que emplean los Docentes. Estos materiales facilitan la expresión de los estilos de aprendizaje y crean lazos entre las diferentes disciplinas, liberando en los estudiantes la creatividad, la capacidad de observar, clasificar, interactuar, descubrir o complementar el conocimiento adquirido previamente (Angarita-Velandia, Fernández-Morales & Duarte, 2011).

<https://www.redalyc.org/journal/4677/467765130007/467765130007.pdf>

Cita: Maquera Maquera, Y., Bermejo Paredes, S., Olivera Condori, E., Vilca Apaza, H. (2020). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *Alteridad*, 16(1), 92-107



Alteridad. Revista de Educación
ISSN: 1390-325X
ISSN: 1390-8642
alteridad@ups.edu.ec
Universidad Politécnica Salesiana
Ecuador

Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices

Maquera-Maquera, Yanet Amanda; Bermejo-Paredes, Saúl; Olivera-Condori, Erika; Vilca-Apaza, Henry Mark

Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices

Alteridad. Revista de Educación, vol. 16, núm. 1, 2020

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467765130007>

DOI: <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>

2021. Universidad Politécnica Salesiana
2021. Universidad Politécnica Salesiana



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

una pedagogía que niega al sujeto como el pedagogo porque niega al sujeto como constructor de representaciones significativas culturales, sociales e individuales.

Las estrategias de vinculación familia-aula, sustentadas en la ejecución de actividades de psicomotricidad fina, según los resultados de aprendizaje obtenidos por la mayoría de niños comprendidos en el tratamiento experimental, permiten el incremento o desarrollo de las habilidades de grafomotricidad. Los niños pueden maximizar su propio aprendizaje, interactuando a través de actividades colaborativas junto a sus padres y docentes; los padres de familia participan activamente y asumen co-responsabilidad en los procesos formativos de los niños en la escuela; y los docentes adoptan nuevos roles, establecen relaciones más dialógicas y afectivas con los niños y sus padres, implicándolos en las aspiraciones de

Cita 24. Pág.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-41322020000100170&script=sci_arttext

Cita: Loria, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista innovaciones educativas*, 22(32).

[Revista Innovaciones Educativas](#)

On-line version ISSN 2215-4132 *Print version* ISSN 1022-9825

Innovaciones Educativas vol.22 n.32 San José Jan./Jun. 2020

<http://dx.doi.org/10.22458//ie.v22i32.2939>

ARTÍCULOS

Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias

Phonological awareness, a safe path to the written language: argumentation and strategies

Marianella Loría-Rocha¹

¹ Académica, Escuela de Ciencias de la Educación Universidad Estatal a Distancia San José, Costa Rica mloriaro@uned.ac.cr

ser humano, se estimula para ampliar o mejorar el lenguaje oral y posteriormente será la base del lenguaje escrito.

Es importante tener claro que no solo la conciencia fonológica es predictora de la lectura y la escritura, así, la comprensión del lenguaje oral, la grafomotricidad y la animación de la lectura y la escritura, entre otros, son también elementos del proceso lector; sin embargo, es la CF una verdadera plataforma para impulsar los

Cita 25. Pág. 31

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413750022013.pdf>

Cita: Avedaño Castro, W., Paz Montes, L., y Rueda Vera, G. (2017). Dificultades en la escritura académica y funciones cognitivas: revisión de estudios. *Sophia*, 13(1), 132-143.



Sophia
ISSN: 1794-8932
produccionbibliografica@ugca.edu.co
Universidad La Gran Colombia
Colombia

Avendaño Castro, William Rodrigo; Paz Montes, Luisa Stella; Rueda Vera, Gerson
Dificultades en la escritura académica y funciones cognitivas: revisión de estudios
Sophia, vol. 13, núm. 1, 2017, pp. 132-143
Universidad La Gran Colombia
Quindío, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413750022013>

una relación con el contexto cultural y por su parte Carlino (2005) menciona que la escritura utilizada por las instituciones educativas: "Configura una específica cultura en torno de lo escrito" (p. 145).

La escritura académica exige un adecuado desarrollo del pensamiento, donde se ven inmersas las operaciones mentales en todos sus niveles. Además de ello, el problema también tiene su origen en la incapacidad de algunos profesores, quienes exigen habilidades al momento de escribir en la esfera académica pero no tienen una perspectiva pedagógica adecuada para la enseñanza y la formación de las competencias requeridas al construir textos escritos disciplinares (Brailovsky, 2008). En otras palabras,

Cita 26. Pág. 94

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200527

Cita: Muñoz-Abrines, M. (2020). La instrucción del movimiento durante actividades de copia con escritores y escritoras principiantes. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 527-539.

[Revista Electrónica Educare](#)

On-line version ISSN 1409-4258 Print version ISSN 1409-4258

Educare vol.24 n.2 Heredia May./Aug. 2020

<http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-2.26>

ENSAYO

La instrucción del movimiento durante actividades de copia con escritores y escritoras principiantes

Movement Instruction During Copying Activities With Beginning Writers

Instrução de movimento durante atividades de cópia com escritores iniciantes

María Loreto Muñoz-Abrines¹

 <http://orcid.org/0000-0002-5265-129X>

para las habilidades grafomotoras en la escritura y analizan sus alteraciones a partir de modelos cognitivos que plantean la existencia de dos tipos de procesos: los centrales y periféricos. Los procesos periféricos buscan favorecer los mecanismos de memorización motora e involucran tres niveles de procesamiento. El segundo nivel llamado patrón grafomotor almacena la secuencia de trazos que se requieren para formar una letra sobre el papel y está directamente vinculado a la programación motora de la escritura manuscrita, ya que guían la ejecución de los movimientos de escritura. Estos patrones especifican el número, secuencia u orden, posición, dirección y tamaño relativo de los rasgos necesarios para crear un alógrafo dado.

Desde la neuropsicología se plantean alteraciones que afectan la modalidad manuscrita y que se caracterizan por

Cita 27. Pág. 95

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-93032019000100341

Cita: Bargetto Fernández, M, y Riffo Ocares, B. (2019). El reconocimiento de palabras y el acceso léxico: revisión de modelos y pruebas experimentales. *Boletín de filología*, 54(1), 341-361.

[Boletín de filología](#)

versión On-line ISSN 0718-9303

Boletín de Filología vol.54 no.1 Santiago jun. 2019

<http://dx.doi.org/10.4067/50718-93032019000100341>

NOTAS

El reconocimiento de palabras y el acceso léxico: revisión de modelos y pruebas experimentales

Miguel Ángel Bargetto Fernández¹

Bernardo Riffo Ocares¹

¹Universidad de Concepción, Chile

2. EL RECONOCIMIENTO DE PALABRAS

La identificación de palabras se convierte en el primer peldaño de la comprensión del lenguaje. Su emergencia requiere de tres clases de información que actúan entrelazadamente a partir del saber (o la competencia) y el actuar (discriminación del contexto de empleo de dicha palabra). La información estimular está circunscrita a las características fonémicas y ortográficas y constituye en la "puerta acceso" al léxico, dado que es el input que el reconocimiento requiere. La información léxica incluye sílabas y morfemas, los que permiten construir una palabra de acuerdo a las reglas de combinación de cada una de estas unidades subléxicas; finalmente, la

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-93032019000100341

Cita: Bernal Pinzón, M. L. (2017). ¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Rev.inves.desarro.innov.* 7(2), 255-268.

Cómo citar este artículo: Bernal- Pinzón, M. L. (2017) ¿qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Rev.inves.desarro.innov.* 7 (2), 255-268. doi: 10.19053/20278306.v7.n2.2017.6069

¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva

What do children write?, a glance at the new school model

Mary Luz Bernal-Pinzón¹

Recibido: septiembre 23 de 2015
Aceptado: agosto 19 de 2016

Resumen

El artículo presenta los resultados de una investigación que tuvo como objetivo conocer que escriben los niños y las niñas de primaria. Implicó una mirada desde sus experiencias en un contexto rural, en principio bajo la orientación de escuela nueva, una forma de trabajo que la maestra administra desde el desarrollo de guías. El proceso se llevó a cabo con la metodología investigación acción, permitiendo no solo indagar sobre la forma como los niños y niñas entienden y construyen el lenguaje escrito, sino a reflexionar sobre la manera en que la maestra adapta su metodología de te-

blotecas en las diferentes sedes, preguntas (que entendió, cómo lo entendió, preguntarle a los compañeros), el trabajo se desarrolla en equipo. Reevaluación si funciona o qué hay que cambiar.

Abstract

This article presents the results of a research that aimed to know what girls and boys from primary school write. It implied a glance at their experiences in a rural context, considering the guidance of "New School", a method of work that the teacher manages using guides. The process was carried out keeping in mind an action research methodology, allowing not only to investigate how girls and boys understand and construct written language, but to reflect on how the teacher focuses her methodology. The theoretical perspective of the actual method of Freinet served as a framework

actividades que solicitan determinada forma de escribir, inicios y finales, la mayoría de los niños no captan los mensajes, porque la guía les presenta un vocabulario ambiguo, tratan de llevar una ca-

grafía buena, las formas escriturales están dadas en oraciones sencillas y cortas, el docente debe

D₂ "Leen la lectura de la guía, contestan preguntas. Pasos que trae en las guías, realizan las activida-