



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO, UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
"SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS", CANTÓN MACHALA, 2021-2022.**

**ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**ZARI RAMON KERLY LISBETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO, UNIDAD
EDUCATIVA PARTICULAR "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS",
CANTÓN MACHALA, 2021-2022.**

**ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**ZARI RAMON KERLY LISBETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO, UNIDAD
EDUCATIVA PARTICULAR "SAGRADO CORAZÓN DE
JESÚS", CANTÓN MACHALA, 2021-2022.**

**ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**ZARI RAMON KERLY LISBETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

CARMONA BANDERAS NORMA CARMEN

**MACHALA
2021**

2 TURNITING ZARI Y ARIZAGA

por 2 Karla Arizaga 2 Zari Y Arizaga

Fecha de entrega: 16-feb-2022 04:51a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1763703401

Nombre del archivo: eHrB5WoiD01RkN2jrxbEwp5wUsL8Nz_kqOeLxYet-IEWfE3B_v32RYuCtS8.pdf (7.59M)

Total de palabras: 18043

Total de caracteres: 97490

2 TURNITING ZARI Y ARIZAGA

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	1%
2	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	www.dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	educacion.gob.ec Fuente de Internet	<1%
6	1library.co Fuente de Internet	<1%
7	portal.amelica.org Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	mydokument.com Fuente de Internet	<1%

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA y ZARI RAMON KERLY LISBETH, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO, UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS", CANTÓN MACHALA, 2021-2022., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA
0706248895



ZARI RAMON KERLY LISBETH
0706140654

UNIVERSITAS
MAGISTRORUM
ET SCHOLARIUM

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, quien ha sido el encargado de acompañarnos y guiarnos en todo este trayecto universitario, así mismo a nuestros familiares que han sido nuestro apoyo incondicional en aquellos momentos difíciles, logrando así motivarnos para no rendirnos durante este proceso académico, con la finalidad de conseguir nuestro título universitario, logrando así convertirnos en unas profesionales de calidad.

Karla y Kerly.

AGRADECIMIENTO.

En primera instancia agradecemos a Dios por darnos la voluntad de no decaer ante cualquier circunstancia que se presente, a nuestras respectivas familias por ser pilares fundamentales en este trayecto, además de forjar mediante valores y principios nuestro correcto actuar. A los docentes que con paciencia, constancia y vocación nos transmitieron conocimiento y sabiduría, nuestro tutor cuyas correcciones nos conducían a la mejoría y a los amigos que nos apoyaron con su presencia y palabras de aliento para ir con confianza en la dirección de nuestros sueños.

Karla y Kerly.

RESUMEN.

La presente investigación de titulación se enfoca en la influencia que tienen las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en estudiantes. Esta investigación parte del problema central ¿De qué manera influyen las novelas literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”? Por lo cual, esta investigación plantea como objetivo el determinar la influencia de las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de decimo, de la Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”. La hipótesis central fue que las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo de la unidad ya mencionada influye significativamente debido a que utiliza recursos literarios generando el deseo de leer y mejorar la comprensión lectora. La metodología empleada en el presente estudio es de carácter explicativo, descriptivo y relacional, también fue necesario emplear el método cuanti-cualitativo con el fin de obtener los datos que sustenten las conclusiones expuestas. La muestra seleccionada está conformado por un universo de 3 docentes y 11 estudiantes del décimo año de educación básica. Los resultados obtenidos en la investigación indican que los docentes no aplican las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes por lo cual se concluye que las clases son tradicionales y que los estudiantes no se sienten motivados por participar o aprender durante los aprendizajes. En este sentido, fue necesario la realización de un cuadernillo digital acerca de novelas literarias que los docentes deben emplear para potenciar comprensión lectora en los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Novelas literarias, estrategias, comprensión lectora, gamificación, motivación

ABSTRACT

This degree research focuses on the influence of literary novels to enhance reading comprehension in students. This research starts from the central problem: How do literary novels influence reading comprehension in tenth-grade students, "Sacred Heart of Jesus" Private Educational Unit? Therefore, this research aims to determine the influence of literary novels as a strategy to enhance reading comprehension in tenth grade students of the "Sacred Heart of Jesus" Private Educational Unit. The central hypothesis was that literary novels as a strategy to enhance reading comprehension in tenth-year students of the aforementioned unit has a significant influence because it uses literary resources, generating the desire to read and improve reading comprehension. The methodology used in the present study is explanatory, descriptive and relational, it was also necessary to use the quantitative-qualitative method in order to obtain the data that support the conclusions set forth. The selected sample is made up of a universe of 3 teachers and 11 students of the tenth year of basic education. The results obtained in the investigation indicate that teachers do not apply literary novels as a strategy to enhance students' reading comprehension, which is why it is concluded that classes are traditional and that students do not feel motivated to participate or learn during learning. . In this sense, it was necessary to make a digital booklet about literary novels that teachers should use to enhance reading comprehension in students.

KEY WORDS: Literary novels, strategies, reading comprehension, gamification, motivation

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO	16
1.1. Concepciones – normas o enfoques diagnósticos	16
1.1.1. Objeto de estudio - selección y delimitación del tema	16
1.1.2. Justificación	16
1.1.3. Problema de investigación	18
1.1.3.1. Problema Central.....	18
1.1.4. Objetivos de la investigación	19
1.1.5. Marco teórico	19
1.1.6. Hipótesis	38
1.2. Descripción del proceso diagnóstico.	39
1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación.	39
1.2.4.1. Definición de variables.....	40
1.2.4.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	42
1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....	42
1.3.1 Análisis – Discusión de resultados y Verificación de hipótesis.	42
1.3.2. Matriz de Requerimiento.....	45
CAPÍTULO II. PROPUESTA INTEGRADORA.....	47
2.1. Descripción de la propuesta.	47
2.2. Objetivos de la Propuesta	48
2.2.1. Objetivo general	48
2.3. Componentes Estructurales	49
2.3.3. Novelas Literarias.....	51
2.4. Fases de implementación.....	53

2.4.1. Fase de Construcción.....	54
2.4.2. Fase de Socialización	55
2.4.3 Desarrollo de la propuesta.....	55
2.4.3.1 Estimación del tiempo	56
2.4.3.2 Cronograma de actividades	56
2.5. Recursos logísticos	57
CAPITULO III. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	58
3.1. Análisis de la Dimensión Técnica de Implementación de la Propuesta.....	58
3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.	58
3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta	59
3.4. Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta.....	59
CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFÍA.....	62
ANEXOS.....	67
Anexo 1. Modelos de instrumentos de investigación.....	67
Anexo 2. Resultados de la investigación de campo	86
Anexo 3. Cuadros referenciales del soporte investigativo	103
Anexo 4. Evidencias Fotograficas o captura de pantalla de reuniones virtuales.	112
Anexo 5. Propuesta Desarrollada	114

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Resultado de encuesta a estudiantes (Estrategias utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes).....	86
Cuadro 2. Resultado de encuesta a estudiantes (Dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora).	83
Cuadro 3. Resultado de encuesta a estudiantes (Logros que se pueden obtener en la comprensión lectora con las novelas literarias).	86
Cuadro 4. Resultado de encuesta a estudiantes (Tipos de novelas literarias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora).....	87
Cuadro 5. Resultado de encuesta a estudiantes (Dificultades de los estudiantes al momento de leer una novela literaria).	87
Cuadro 6. Resultado de encuesta a estudiantes (Logros que se puede obtener con la lectura de novelas literarias).	88
Cuadro 7. Resultado de encuesta a estudiantes (Novelas de la literatura ecuatoriana utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión lectora).....	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Estrategias utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.	89
Gráfico 2. Dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora.	89
Gráfico 3. Logros que se puede obtener en la comprensión lectora con las novelas literarias.	89
Gráfico 4. Tipos de novelas literarias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora.	90
Gráfico 5. Dificultades de los estudiantes al momento de leer una novela literaria.	90
Gráfico 6. Logros que se puede obtener con la lectura de novelas literarias.	90
Gráfico 7. Novelas de la literatura ecuatoriana utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión lectora.	91

INTRODUCCIÓN

La presente investigación plantea como temática: Novelas literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022. El objetivo de este estudio es brindar apoyo a los docentes del siglo XXI a través de estrategias de gamificación con la finalidad de potenciar la comprensión lectora y respondan a las necesidades de los discentes en el área de lengua y literatura.

El uso de estrategias tradicionales influye desfavorablemente en los estudiantes, cabe destacar que para formar estudiantes competitivos es necesario el desarrollo constante de habilidades lingüísticas debido a que nuestro entorno está compuesto de letras, por lo cual, estimular la comprensión lectora desde una temprana edad evitara problemas a futuro, las estrategias que un docente aplica es la principal razón para la cual un aprendizaje es significativo

Es notable que en el décimo año de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”, a través de las prácticas pre-profesionales se manifestó la insuficiente motivación por parte de los alumnos para desarrollar la comprensión lectora. Hoy en día, la tecnología es una herramienta ampliamente utilizada en la educación, y es imprescindible que los docentes la utilicen con el objetivo de despertar el interés.

La respectiva investigación esta estructura en los siguientes capítulos:

El Capítulo I, aborda el diagnóstico del objeto de estudio donde se presenta la delimitación del tema, el problema, la contextualización, objetivos, el marco teórico, la formulación de las hipótesis, la metodología, la Operacionalización de las variables, el análisis y discusión de los resultados, el requerimiento a intervenir y finalmente la justificación.

El Capítulo II, plantea la propuesta para dar solución a la investigación, la misma da inicio a partir de los objetivos, componentes estructurales, fases de implementación, recursos usados para la elaboración de la correspondiente investigación.

Finalmente el Capítulo III, corresponde a la valoración de la factibilidad, las conclusiones obtenidas, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Concepciones – normas o enfoques diagnósticos

1.1.1. Objeto de estudio - selección y delimitación del tema

Actualmente, en las instituciones académicas es importante que los procesos de aprendizaje en especial en el área del lenguaje y literatura, lograr encontrar aquellas estrategias didácticas adecuadas donde se logre desarrollar en los alumnos un pensamiento más indagador y reflexivo, principalmente en adolescentes que están dejando de lado el amor por la lectura y junto a este causando deficiencia al momento de comprender un texto, es por ello, el presente estudio tiene como temática “Novelas Literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, Cantón Machala 2021-2022” donde la finalidad es demostrar que las novelas literarias contribuyen de manera significativa en la comprensión lectora.

1.1.2. Justificación

La presente investigación está relacionada con las novelas literarias y la comprensión lectora. La comprensión lectora según los autores Monroy y Gómez “es el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo”. Esta problemática se presenta en múltiples establecimientos educativos, especialmente en adolescentes, puesto que, en la actualidad se está dejando de un lado la pasión por leer.

Al ser la comprensión en la lectura las falencias más evidenciadas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es imprescindible investigar cómo potencializan los docentes esta habilidad en los estudiantes de décimo curso de las instituciones de educación básica y cuáles son las estrategias o recursos que utilizan para motivar el interés por la lectura y junto a este fomentar un juicio crítico más avanzado.

En este sentido se ha seleccionado como tema antepuesto a obtener el título de formación en Educación Básica: NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO, UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”, CANTÓN MACHALA, 2021-2022 Esta temática se ajusta a una perspectiva teórica de aprendizaje activo la cual

engloba la cooperación de los niños a través del conocimiento y la comprensión. Así mismo, es relevante fomentar la lectura, teniendo como estrategia para la comprensión lectora, las novelas literarias, con la intención de que resulte para los discentes una forma más motivadora estimulando su capacidad crítica-reflexiva.

La importancia de definir y poner en la práctica educativa la comprensión lectora a través de novelas literarias establece en que estas ayudan como estrategia a los docentes para que los alumnos no pierdan ese interés en leer, puesto que, influye tanto en su ámbito académico como a largo plazo en un ámbito profesional. Aunque es fácil conseguir novelas literarias y más aún en la actualidad que estamos empapados de herramientas informáticas, consiguiendo así novelas literarias gratis en internet, son marginadas tanto por docentes como por alumnos. De esta manera al no utilizar un método que contribuya a la comprensión lectora y les resultara complejo la comprensión de cualquier texto, lo que evidencia la necesidad de indagación al respecto.

Por lo que se refiere a la perspectiva teórica la presente investigación se sustenta en la teoría de Isabel Solé en donde fundamenta que la comprensión, la capacidad de interpretar y utilizar textos es un requisito previo no sólo para completar con éxito el programa de educación obligatoria, sino también para el funcionamiento de una sociedad alfabetizada en la vida cotidiana.

La indagación sobre las novelas literarias para complementar y mejorar la lectura y la comprensión sobre los estudiantes, aporta a la comunidad educativa puntos muy relevantes en cuanto a estrategia para desarrollar el hábito de lectura y junto a este el pensamiento crítico- reflexivo.

En la actualidad en varias instituciones, principalmente en la institución ya mencionada “Sagrado Corazón de Jesús” a los alumnos les resulta complejo la comprensión de textos, por lo que se ha elaborado una propuesta la cual es crear cuadernillos de novelas literarias, donde se desarrolle en los discentes aquellas habilidades que permiten potenciar comprensión sobre aquello que se lee y a ello el pensamiento -reflexivo.

Muchas veces en asignatura del lenguaje y de la Literatura no le prestan la debida atención y tampoco imparten sus conocimientos como es debido, por eso nosotras como futuras profesionales de la Carrera de Educación Básica nos es de mucho interés conocer cómo se lleva los procesos para la comprensión lectora en estudiantes.

Por último, es necesario expresar que la presente investigación se llevó a cabo de manera satisfactoria porque se contó con las fuentes bibliográficas necesarias, así como el acceso a la investigación de campo, los recursos humanos y materiales y la disponibilidad de tiempo y asesoramiento para su realización.

En este aspecto se tiene como objetivo Ejecutar a la comunidad académica una estrategia didáctica activa donde se potencialice la comprensión lectora, además de contar con información vigente, y una propuesta que otorgue una mejora educativa.

Finalmente es ineludible señalar que el trabajo se efectuara positivamente, puesto que, tenemos acceso a fuentes bibliográficas, investigación de campo, recursos necesarios en la misma, contamos también con el asesoramiento y la disponibilidad de tiempo para realizarla.

1.1.3. Problema de investigación

1.1.3.1. Problema Central

¿De qué manera influyen las novelas literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022?

1.1.3.2. Problemas Complementarios

- ¿Qué novelas literarias emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022?
- ¿Cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022?
- ¿Qué novelas literarias son adecuadas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022?

1.1.4. Objetivos de la investigación

1.1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022

1.1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar que novelas literarias emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022.
- Describir cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022.
- Establecer las novelas literarias adecuadas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022.

1.1.5. Marco teórico

1.1.5.1. Marco Teórico Conceptual

1.1.5.2. Novelas Literarias

Para Bajtín (2019) las novelas literarias se pueden definir como un texto escrito en prosa, donde se narra una acción o historia que puede estar basada en la realidad o ser ficticia. Su principal propósito es causar placer estético al lector.

Beltrán (2019) menciona también que las novelas literarias se caracterizan por detallar momentos llamativos, que permitan al lector insertarse en el mundo de la lectura de forma significativa, permitiendo que la información llegue de una manera clara y entendible. Por lo tanto, estas obras, hacen que las personas desarrollen de forma más estricta la lectoescritura, ocasionando un nuevo conocimiento, no sólo de experiencia en escritura o lectura, sino también de términos nuevos que permitan enriquecer el léxico del lector.

La novela literaria, es una obra de carácter narrativo que se encuentra escrita en prosa y que narra básicamente hechos que pueden ser ficticios o reales en un determinado escenario. Este relato, puede tener una extensión por capítulos o segmentos donde el objetivo es detallar las diversas situaciones o momentos que se dan en la obra,

dependiendo el tema de la novela, por ello, en el campo de la literatura constituye la base de la comprensión y el análisis literario, debido a la amplia descripción de cada narración (Figuera, 2017).

1.1.5.1.2. La enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en Educación Básica Superior.

La enseñanza en especialización de Lengua y la Literatura para Pazmiño (2017) relaciona diversos proyectos académicos que prioricen el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. Los estudiantes, en la actualidad, aprenden a partir del modelo constructivista donde se realiza un proceso de formación y creación en el saber, justamente, en este campo interviene la psicología cognitiva. La lengua, específicamente mantiene una relación muy cercana con el pensamiento, por lo que en el salón de clases se deben proponer actividades que contribuyan al desarrollo de destrezas cognitivas, encaminadas principalmente, a la comprensión y la producción de ideas, así como del conocimiento.

La enseñanza que brindan los docentes dentro de las aulas de clases en base a la asignatura de Lengua es sumamente fundamental, debido a que, permite que el alumno aprenda a desarrollar su lengua en base a su forma de hablar, escribir, interpretar textos, analizar información, identificar palabras conocidas y no conocidas, oraciones, en fin; un sinnúmero de finalidades, que ayudan al estudiante a mejorar su proceso de formación en cuanto a la lingüística y forma de expresarse (Alvarado, Barrera, Breijo y Bonilla, 2018).

Por consiguiente, el Ministerio de Educación (2016) dentro del currículo académico dirigido a la Educación Básica Superior, detalla que, Lengua y la Literatura es una de las materias más importantes, desde siempre ha tenido relevancia y posición en el campo académico y considerada también como la primera asignatura que el alumno debe dominar y entender al máximo, porque de ella depende el futuro de su desarrollo académico. Por tal motivo, conlleva a que la enseñanza-aprendizaje sea completa y sustancial en la educación.

Por otro lado, el ambiente afectivo y emocional se establecen en la escuela, entre todos sus componentes, es de vital importancia, pues influye en la participación, la comunicación eficaz y por tanto, en el aprendizaje significativo de los alumnos. Sobre todo, indican Valero y Fernández (2021) que en la lengua es esencial, pues actúa a favor del desarrollo de la lectura y escritura, todo el ambiente áulico debe presentar a los

discípulos, los diferentes hechos y cosas de la cultura en el escrito. Por su parte, Ferreiro (2018) afirma de manera acertada que, si el docente quiere que un niño funde un conocimiento en la lengua de escritura, vincule siempre su entorno.

1.1.5.1.3. Macro destrezas y micro destrezas del Área de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior.

Según el Ministerio formativo (2016) las principales macro destrezas que deben desarrollar los escolares de Educación Básica Superior, en Lenguaje y Gramática, son: escuchar, hablar, escribir y leer, todas ellas, hacen que la educación tenga una visión crítica dentro del campo de la pedagogía. Esto conlleva a que el personal docente, tenga las capacidades suficientes para poder instruir a sus alumnos de modo que cumplan con las decisiones que se encuentran dentro del currículo académico, por eso, tienen que estar bien capacitados y dotados de experiencia, para poder educar a sus alumnos de una forma completa (Avecillas, 2017).

Así mismo, Santos (2020) hace referencia a las macro-destrezas del lenguaje, donde detalla que las funcionalidades tanto verbales como no verbales, son la base primordial para que el desarrollo de la lengua sea efectivo. Todo este proceso, está relacionado con la manera de rescatar y valorar la diversidad intercultural e interlingüística y permitir, que los miembros de cada institución educativa la valoren y se eduquen positivamente, para así, que se conviertan en promotores de un excelente lenguaje.

Por otro lado, como micro destrezas se deben mencionar diversas dimensiones y dentro de ellas algunas las mencionadas micro destrezas. Por ejemplo, dentro de Lengua y Cultura, se debe desarrollar la cultura escrita, así como variedades lingüísticas e interculturalidad. También en el contexto de la comunicación oral, se debe concebir al lenguaje en la comunicación general y el vocablo. Por otro lado, podemos encontrar a los textos y a los recursos literarios. En la escritura, es necesario la creación de textos y la reflexión del lenguaje. En la Literatura, comprender el contexto y la escritura innovadora. Estos son tan solo unos ejemplos, pues es muy amplio este apartado dentro del Currículo Nacional.

1.1.5.1.4. Importancia de las novelas literarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las novelas literarias mantienen una gran importancia dentro de la enseñanza-aprendizaje del estudiante, principalmente en el desarrollo de la lectura, puesto que, al ser obras con una gran extensión, permiten que el alumno practique arduamente la lectura y mejore su pronunciación y fluidez al momento de leer cada párrafo, respetando ordenadamente los signos de puntuación para que lectura tenga sentido y coherencia con cada idea descrita en el texto (Serna, 2017).

A su vez, permite que el estudiante vaya comprendiendo y relacionando cada momento de la historia con el tema en general, así como los personajes que son parte de la novela. La virtud de la literatura, es desarrollar en el estudiante un pensamiento crítico y crear un nuevo conocimiento que se cohesionen con los que ya son parte del alumno. Por lo tanto, las novelas literarias llevan consigo un mensaje de efectividad y complemento educativo.

Según González (2017) la factibilidad de la gramática en enseñanza-aprendizaje se apoya en diversos criterios, principalmente, en el hecho de que es un material auténtico, que además ofrece un contexto, ayuda a engrandecer el lenguaje del alumnado y, además, facilitar la práctica y las destrezas.

Además, indica Pineau (2018) que la literatura saca al estudiante de su zona de confort, pues fragmenta lo tradicional y ofrece la posibilidad de realizar una lectura poco habitual. También señalan Valero y Fernández (2021) que es una forma de poner en práctica las cuatro destrezas, a través de la lectura de novelas literarias se puede desarrollar la comprensión lectora y verbal. Por medio de un texto literario, el alumno puede contestar correctamente y expresarse sobre lo leído.

1.1.5.2. Comprensión Lectora

Según Montes et al. (2016) La comprensión lectora es la habilidad que posee el individuo para observar, comprender, descifrar, reflexionar, valorar y emplear textos escritos, a través de la individualización estructural. Todo esto, con la finalidad de desenvolver aptitudes de la comunicación y forjar conocimientos que le aprueben interponerse de manera activa en la sociedad.

Por consiguiente, la comprensión lectora, se define como la forma de concebir todo lo leído, para luego expresar opiniones y comentarios referentes al tema. Considerada una

aptitud que posibilita la habilidad de evaluar textos escritos y sus términos correspondientes, para asimilar el mensaje que trae consigo un escrito el general, sea éste, corto o extenso (Gallego, Figueroa y Rodríguez, 2019)

Por otro lado, la comprensión lectora ha permitido que el individuo logre concentrarse mejor al momento de leer un texto, extrayendo las ideas principales y seleccionando los conceptos más relevantes que permitan entender de mejor manera cada frase o párrafo. Por ello, la comprensión lectora es un proceso donde integra la identificación de palabras y significados relacionados conjuntamente con una idea principal, basado en un tema específico.

Desarrollar la comprensión lectora desde la infancia permite fortalecer la capacidad para la lectura, despertar la curiosidad intelectual, generar intereses y pasiones, potencia la capacidad de análisis, de pensamiento crítico, de observar y prestar atención. Pero, principalmente, la comprensión lectora favorece en la capacidad de lograr una gran creatividad e imaginación.

1.1.5.2.1. La lectura y su importancia en Educación Básica Superior

La lectura es un moderador esencial para obtener un desarrollo cognitivo, substancialmente en la Educación Básica Superior, pues ayuda en fomentar modelos de razonamiento, estimular el progreso del pensamiento del individuo. Además, favorece la relación del lector con el conocimiento de las culturas humanas en toda su dimensión.

Para lograr una lectura significativa es fundamental destacar que el alumno conozca qué debe realizar con el objetivo de que pueda comprender e interpretar lo que quiso decir el texto, cabe destacar que debe estar completamente motivado y dispuesto a culminar aquello que se propuso a leer.

Existen diversos motivos por los cuales una persona está dispuesta a leer y una de ellas es cuando dicho texto abarca ciertos desafíos que enfrentar, sin embargo es necesario que aquellos textos tengan una temática con el cual el lector pueda identificarse o a su vez le resulte familiar.

Es importante considerar que existen ciertos momentos en la lectura que resultan ser mucho más interesantes que en otros debido a la naturaleza de la historia, y a pesar de no ser emotivas es necesario leerlas para comprender los hechos que suceden obligando al

lector a leer, dicho de otro modo, leer provoca mucha satisfacción siempre teniendo en mente un objetivo claro.

De esta forma, la lectura es una herramienta básica para la formación del ser humano, pero en la actualidad es necesario fomentarla, pues muchos de los alumnos no realizan no leen eficientemente y este es un factor negativo que posteriormente trae consigo una incompetencia en el rendimiento académico del estudiante.

1.1.5.2.2. Tipos de Lectura

Acerca de esta temática Naranjo (2016) hace referencia a la clasificación de la lectura:

- **Lectura silenciosa:** desarrolla las capacidades intelectuales del individuo, es un método importante para la adquisición de conocimientos.
- **Lectura oral:** Esta se manifiesta mediante la sonoridad.
- **Lectura expresiva:** Ayuda a mejorar la expresión y modulación de los lectores.
- **Lectura dramatizada:** En ella se exteriorizan destrezas adquiridas en la lectura hablada y explícita. Posibilita al lector, la representación de personajes por medio de la oralidad y la actuación.
- **Lectura creadora:** Contribuye a mejorar las destrezas de redactar, pues involucra la imaginación y creación literaria. Se relaciona directamente con el proceso de decodificación y la intervención principal del docente.
- **Lectura Crítica:** Naranjo (2016) la define como la “que realiza el lector para determinar las características, ideas, intenciones que pueden ir desde una simple revisión para determinar si lee un texto con mayor rigor hasta las lecturas de análisis que realiza un crítico literario”.
- **Lectura de exploración:** Durante la primera lectura se efectúa con la finalidad de familiarizar los conceptos semánticos.
- **Lectura Cognitiva:** Para Naranjo (2016) Su objetivo es profundizar el conocimiento. La intervención del docente es fundamental para crear y motivar a los estudiantes a ser grandes lectores, en esta acción intervienen los niveles de comprensión lectora. Además, se realiza por el mero hecho, del placer que produce la lectura.

1.1.5.2.3. Niveles de lectura

A continuación, se presentan los niveles de lectura, según Vargas (2020) son:

Nivel literal, en este nivel se analiza el texto de forma superficial, sobre todo se relaciona con las ideas explícitas, como por ejemplo cuando se pide buscar datos, hechos y detalles dentro de la lectura, así como el dominio de la secuencia de acontecimientos o argumento de la obra.

Nivel inferencial, este se caracteriza por estar en el mundo de las ideas, es decir ejercicios para determinar cuestiones implícitas dentro del texto. Por ejemplo, en actividades de reflexión. Para ello, es necesario desarrollar destrezas como inferir, deducir o inducir. Dentro de este nivel, el estudiante puede establecer relaciones, ya sean causales, comparativas, predictivas, de oposición, entre otras. También, este nivel equivale a entender lo que no fue dicho por el autor, examinar el significado de palabras y diferenciar entre hechos y opiniones.

Nivel crítico, este es el de mayor profundidad y radica, específicamente, en una evaluación personal del texto, a través del pensamiento crítico, el estudiante es capaz de dar un juicio de valor, basado en argumentos que respalden su perspectiva.

1.1.5.2.4. La comprensión lectora en Educación Básica Superior.

En la Educación Básica Superior se encuentra enfocada al dominio de textos a través de la lectura. De acuerdo a Yana et al., (2019) la comprensión viene acompañada con varias estrategias lo cual hace llamativo para el estudiantado, dado que, así se sienten motivados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se debe explicar que es la capacidad de razonamiento interpretativo del estudiante ante la conexión del contenido de un texto. Además, brinda información y genera costumbres de reflexión, concentración y recrear la imaginación.

Los docentes que brindan sus cátedras en la Educación Básica Superior, deben cerciorarse que el estudiante pueda leer sin interrupciones para luego aplicar la comprensión lectora, puesto que, si no domina la lectura pronunciando correctamente las palabras, entender el texto, se le va hacer difícil, es por eso que, antes de entrar a la lectura comprensiva, debe desarrollar la habilidad de pronunciación y entendimiento de cada palabra, para luego, entender ideas y el texto general.

Recalcando que, los estudiantes que se encuentran cursando el nivel básico superior, conocido como Colegio dentro del rango académico de (Octavo hasta Décimo), ya tienen que saber leer correctamente, dado que, los años anteriores ya deben haber aprendido cada característica que concierne a la lectura. Entonces, en Lengua y Literatura, la comprensión lectora ayuda a que el estudiante, logre insertar sus aprendizajes obtenidos a los nuevos procesos de lectura comprensiva, en donde la concentración forma parte clave para el análisis de información correspondiente a un texto cualquiera (Villota, 2020).

1.1.5.2.5. Importancia de la comprensión lectora

Su importancia radica en entender la realidad del todo, analizando minuciosamente los aspectos más básicos y generales de un texto para luego insertarlos en la vida diaria, incentivando la crítica como fuente principal para interpretar y relacionar la diversa información que se lee. Evidenciando que, la lectura comprensiva, mantiene más características que una lectura normal, por eso, se necesita de una atención más estricta para poderla aplicar de forma positiva y eficiente (Fontes, González, & Rodríguez, 2020).

Además, la comprensión lectora es una herramienta fundamental e importante del trabajo intelectual ya que intervienen procesos mentales lo que hace que se active la inteligencia del alumno. Por esta razón, es parte de la educación o rendimiento académico, permitiendo al estudiante el cultivo de su acervo y adquisición de información.

Para Hoyos y Gallego (2017) la comprensión lectora tanto en el niño como en el adolescente incita a leer, para satisfacer la curiosidad intelectual y científica. También, despierta el interés y preferencias lectoras, potencia la capacidad de juicios críticos, análisis, de atención y concentración y sobre todo fomenta la imaginación y la creatividad.

La mejor forma de aplicar la comprensión lectora, es desarrollando las capacidades cognoscitivas, dado que, toda persona tiene sus capacidades prioritarias que la hacen diferente. Es por eso que, la lectura comprensiva permite que la persona que la está aplicando adquiera habilidades lingüísticas más atractivas, donde no sólo permita entender lo que se está leyendo sino también comunicarse con los demás, interpretando señales, símbolos, imágenes, ideas, frases, etc.

1.1.5.2.6. Enfoques de la comprensión lectora

Según Roldán (2019) para aprender una la lectura se requiere de una variedad de capacidades y procesos que conlleven a facilitar la correcta integración de ideas implícitas y explícitas de un texto, estas condiciones son las que concretan en el individuo una comprensión lectora eficaz.

Entre los principales enfoques y herramientas que se requieren al momento de decodificar, se encuentran el dominio del léxico y la sintaxis. Es por ello, que para la decodificación de un texto es esencial e indispensable entender, asimilar el contenido expresado mediante representaciones abstractas de personajes, lugares y acciones. Asimismo, los procesos psicológico-cognitivo, proceso de motivación y la afectividad, se ven involucrados en la comprensión de textos.

1.1.5.2.7. Niveles de Comprensión Lectora

Para García y Mogollón (2020) existen diversos niveles de comprensión lectora, estas son:

Nivel literal: es el primer nivel de la lectura donde no requiere mayor esfuerzo de comprensión del texto de parte del lector, es decir, se trata de que el lector reconozca las doctrinas descritas en el contenido.

Nivel inferencial: se caracteriza por permitir relacionar y asociar significados utilizando las ideas explícitas del texto, más las experiencias personales, la intuición, etc. sobre el contenido que ha sido leído; es decir, deducir las ideas implícitas en relación con otras áreas del saber.

Nivel crítico: es la fase donde el lector emite juicios de valor sobre un texto leído, tiene la potestad de aceptarlo o rechazarlo, pero esto se llevará a cabo siempre cuando el lector tenga el argumento. La lectura de criterio es de carácter dirigida en la evaluación en la que entra en el escenario la interviene de forma directa la formación que tiene la lector.

Nivel apreciativo: Estamos ante este nivel, cuando el “lector puede expresar comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado; también si emite juicios sobre el estilo literario o las características del lenguaje, como el empleo de la ironía, del humor o el doble sentido”

Nivel creativo: indican García y Mogollón (2020) que, en este, aquel leyente debe ir a horizontes de información y construir diversas ideas.

1.1.5.2.8. Factores de la comprensión lectora

Según Naranjo (2016) es muy importante tener en cuenta los factores psicológicos y cognitivos lingüísticos para comprender un texto, donde se encuentra:

- **Proceso selectivo de atención:** Permite el control de la atención y evitar elementos que distraigan al lector.
- **Proceso analítico y secuencial** de la información: se describe la secuencia y la cohesión de los contenidos.
- **Proceso de síntesis:** permite recuperar información mediante la aplicación de la inferencia con la finalidad de vincular los contenidos.
- **Memoria de trabajo u operativa:** serie de procesos que accede a almacenar y manejar información en el desarrollo de tareas cognitivas de comprensión lectora.
- **Memoria a largo plazo** se contrasta la información de lo que está leyendo con los conocimientos que el individuo ya posee, para posteriormente consolidar nuevos aprendizajes.

1.1.5.3. Las novelas literarias como estrategia potenciadora para la comprensión lectora.

Las estrategias que realizan los docentes como lectores, empieza desde que él comprende que leer es analizar y comprender el texto, es decir, llega a producir conocimientos significativos, puesto que, a través de la lectura se puede comunicar, compartir sus ideas, pensamientos y expresar sentimientos

Breganni (2018) menciona que las novelas literarias, tanto de forma impresa como digital, han sido parte fundamental para que el estudiante domine y fortalezca la lectura comprensiva, dado que, por su forma de redacción y su amplio nivel de información, hace que el estudiante opte por leer de forma calmada y entendiendo cada frase del texto. Por lo general, muchas historias tienen una base llamativa, que conlleva al lector a interesarse del tema y empezar a leerlo no solo una vez sino varias veces para comprender las diversas situaciones que el autor de la novela está planteando.

También, los docentes han planteado como estrategia, hacerles leer a sus estudiantes novelas literarias y que al final logren entenderlas y expresar un resumen coherente, incluyendo los autores, ideas principales, el escenario y sobre todo el mensaje que se fundamenta al final de cada novela. Con ello, pretenden desarrollar en el alumno un amplio nivel lingüístico que genere un aprendizaje significativo y un nivel de expresión coherente.

1.1.5.3.1. El valor educativo de las novelas literarias

La lengua escrita es esencial para adquirir, afianzar o transmitir un conocimiento, así resulta relevante examinar los usos pedagógicos al leer novelas literarias. La lectura de obras literarias se establece como medio de comunicación, es una manera de adquirir conocimientos y ofrece la posibilidad de crear nuevas ideas. Esta herramienta implica desarrollo del lenguaje, procesamiento de información. Mediante el uso del lenguaje en los textos literarios, como puede ser la novela donde se manifiestan las ideas que conservamos. Por tanto, el proceso de leer y escuchar posibilita que el estudiante desarrolle nuevas ideas, así mismo indican Valero y Ruiz (2018) que lectura de obras literarias se establece como medio de comunicación, es una manera de adquirir conocimientos y ofrece la posibilidad de crear nuevas ideas.

1.1.5.3.2. Valor didáctico

El uso de las novelas literarias tiene un gran valor didáctico según Roldán (2019) porque desarrolla: la lectura literaria, la escritura creativa, la interpretación oral de textos literarios, también fomenta la familiarización con el momento o movimiento social del fenómeno literario. Como principales métodos didácticos el uso de multimedia literaria en el aula, la experiencia de escritura o lecturas compartidas, creación y uso de bases de datos sobre temas literarios, entre muchas otras, que pueden aprovechar los docentes para desarrollar con sus estudiantes.

1.1.5.3.3. Valor Cultural

Las obras literarias sirven como una herramienta de acercamiento cultural, pues la Literatura es cultural e histórico de una población o tiempo determinado. Indica Naranjo (2016) los alumnos deben educarse en algo que va más allá que la misma gramática, o habilidades en la comunicación. Los textos de literatura funcionan como medio para

abrazar una cultura nueva, así como textos que están alejados de sus creencias, y valores. Todo ello abre un nuevo mundo a lector.

1.1.5.3.4. Valor Axiológico

Para González (2017) Los textos literarios se distinguen de los informativos o los expositivos en que crean un universo con contenido correcto, un contexto diferente y un entorno sensorial y emocional que el lector experimenta de primera mano. Por tanto, provoca en el receptor una respuesta de emociones e inteligencia. Permite a los estudiantes, incluso sin buenas habilidades lingüísticas, distinguir entre valores textuales que saben que pueden reconocer, para que no se sientan abrumados o desanimados por las muchas otras personas que saben que pueden reconocer una cultura típica. Por otro lado, el docente tiene como responsabilidad proporcionar texto con valores morales acordes con el estudiante, de modo que este se identifique y sirva, por tanto, de refuerzo positivo.

1.1.5.3.5. Cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora

A pesar que el docente, motiva a sus estudiantes a leer novelas literarias, el estudiante también puede optar por elegir una novela de su gusto y empezar a leer, porque no hay nada más satisfactorio que un estudiante aprenda a leer, teniendo presente textos que le llaman la atención y que están dispuestos a leerlos. Si el estudiante logra aprovechar eso, sus resultados serán satisfactorios, como, por ejemplo: amplia gramática, fluidez de palabras, mejor ortografía, mayor comprensión de un texto, paciencia y sobre todo un autoaprendizaje, con todo esto, el estudiante se convertirá en un individuo apto para entender la realidad de lo que está a su alrededor.

Además, novelas literarias pueden contribuir a potenciar la comprensión lectora, para ello se debe tomar en cuenta la utilidad del texto y la adecuación al nivel del estudiante. También indica (Karadjounkova, 2019) que se debe explotar el texto adaptado sobre todo con los estudiantes que no poseen un nivel profundo de comprensión, y las obras originales en los más avanzados. El requisito esencial para el uso de las obras literarias en la comprensión lectora consiste en escogerlas según el lector al que va dirigida, tomando en consideración su nivel de conocimientos, intereses y necesidades. Además, se debe agregar, que la utilidad de las novelas literarias en la comprensión siempre debe

tener como propósito promocionar el placer de la lectura y la formación lingüística y cultural del alumnado, por otra.

En sí, las novelas literarias, permiten que el alumno asimile los problemas y pueda expresar soluciones en base a la lectura comprensiva. Es decir, que, para dominar el campo de la lengua, debe leer a profundidad los temas de su importancia y luego comenzar con temas que son más amplios en su comprensión, con ese sistema de seguimiento, el estudiante o cualquier persona que admire la lectura, logrará potenciar sus capacidades y habilidades de la lengua como fuente primordial del aprendizaje (Beltrán, 2019).

1.1.5.3.6. Proceso de selección de textos – novelas literarias

El proceso de selección de textos, va desde lo más fácil a lo más complicado, porque toda novela literaria tiene su grado de dificultad, pero unas en menor y otras en mayor grado, recalando siempre que en el campo académico las novelas literarias deben tener un objetivo de aprendizaje y reflexión ampliada, porque así permitirá que el alumno que se encuentra en la Educación Básica Superior, pueda desarrollar la capacidad reflexiva y crítica, donde se encuentren inmersos detalles y situaciones de la historia generalizada (García, Pérez, & Miló, 2016).

Para Karadjounkova (2019) el proceso de selección de textos, específicamente de las novelas literarias, implica tomar en cuenta una serie de factores justificados por la aplicación Didáctica de la Literatura. Explica que estos elementos deben considerar las necesidades del alumnado y del salón de clases, también los objetivos de las lecturas, el tipo de estudiantes, así como los recursos que posee el docente.

Ahora bien, enfocándonos en el autoaprendizaje basado en la lectura comprensiva, el primer paso sería que, el estudiante se asigne un tema de novela literaria y que él pueda encontrarlo sea en un documento digital o libro impreso, todo eso tiene una importancia valorada, en otras palabras, se plantea la accesibilidad del texto, es decir que este debe estar en correspondencia con la competencia lectora del estudiante. En segundo lugar, es que el texto sea una producción literaria significativa y motivadora, debe tener presente si ese texto va a ser de su agrado y va a apasionarse con la lectura, porque si no es así, lo mejor forma sería que busque otro temario e invierta el tiempo en información que va

hacer de su interés y que cree un conocimiento nuevo o ampliado al ya existente. Por último, esta obra literaria debe ser integradora de varias destrezas.

Todo eso, depende del interés que mantenga el individuo con la lectura, porque si es de esos alumnos que no les interesa aprender, la estrategia de selección de textos no tendrá resultados positivos. Así mismo, en el campo académico, si el estudiante no es de las personas que desea desarrollar una habilidad para comprender textos e información de cualquier índole, todos los esfuerzos que haga el docente van hacer en vano y no se cumplirá a cabalidad los objetivos de enseñanza-aprendizaje descritos dentro del currículo académico correspondiente al nivel de estudio que están cursando (Silva-Zavaleta, 2021)

1.1.5.3.7. Proceso metodológico para desarrollar la comprensión lectora

El proceso metodológico para desenvolver a la comprensión de la lectura, está dado por tres fases principales que son el antes, durante y después de toda lectura. Donde la primera, se centra en permitir al que lee entender los objetivos principales, así como de los conocimientos previos y relevantes. La segunda, permite establecer inferencias en base a lectura, para luego comprobar la comprensión y de esa misma forma, tomar medidas ante los posibles errores o dificultades que se presenten. Y finalmente, la tercera, está dirigida en que el estudiante debe identificar la noción del texto (núcleo), sintetizar y resumir lo leído para determinar una comprensión concisa de lo que se leyó, de acuerdo al texto asignado (Herrada & Herrada, 2017).

Cada vez con más frecuencia se usa el concepto “metodología participativa” en la literatura pedagógica. A pesar de sus cambiantes acepciones e interpretaciones, no hay sitio a dudas sobre los beneficios que su utilización idónea puede dar a los procesos educativos.

Las estrategias metodológicas en el lenguaje incluyen grupos reales y de vivencia, tanto psicológica como conductual, aprendidas por los sujetos a través del aprendizaje y el conocimiento de su conciencia independiente. Bueno, el aspecto metodológico entra cuando los docentes actúan como moderadores y están armados con sus propias estrategias para enfatizar sabiamente aquellas notas que producirán las melodías más apropiadas para el futuro proceso educativo.

Las estrategias metodológicas de enseñanza tienen sus características, elementos y pautas esenciales que las definen. Por lo tanto, las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso pedagógico están enfocadas a potencializar el aprendizaje conceptual y procedimental, con la finalidad de desarrollar las capacidades intelectuales propias del pensamiento y habilidades lingüísticas en el individuo. Esto implica que el docente seleccionar un método significativo de enseñanza. Los métodos idóneos para desarrollar la comprensión lectora son:

1.1.5.3.8. Proceso de decodificación

Cedeño y Rivas (2015) consideran que el proceso de decodificación es la habilidad que se requiere para poder leer, en este punto se relacionan las letras y los sonidos para llegar a pronunciar correctamente una sílaba, palabra o frases. Con respecto al método inductivo-deductivo, se indica que son tácticas de lógica, que permite partir de lo particular para llegar a una conclusión general, el método global analítico estudia la globalidad de las cosas y sus detalles, estudia las sílabas, palabras y letras de un texto. Los métodos antes descritos son importantes para entender un texto y potencializar los procesos lingüísticos, tales como: proceso de escuchar, procesos para hablar, procesos para leer, proceso para escribir.

1.1.5.3.9. Proceso cognitivo

Consiste en desarrollar actividades y procedimientos mentales y permite a los alumnos mejorar la comprensión del lenguaje, la asimilación, el almacenamiento en la memoria, recuperar información para posteriormente utilizar.

1.1.5.3.10. Construcción de significado

Según (Hoyos Flórez, Ana María; Gallego, Teresita María, 2017) Es importante que el maestro inicie sus clases a partir de conocimientos previos que posee el estudiante para la construcción de nuevos conocimientos, por medio de una serie de procedimientos que encaminen a enseñar al estudiante a organizar y a planificar su propio aprendizaje. También, se debe motivar y crear hábitos de lectura.

1.1.5.2. Marco teórico contextual

La institución educativa “Sagrado Corazón de Jesús” es una escuela de Educación Regular, se rige a un modelo educativo constructivista, puesto que, es importante que los

discentes sean los protagonistas dentro del proceso enseñanza aprendizaje y el docente solamente sea un mediador el cual ayuda a edificar esos conocimientos. Para la institución los alumnos son lo más importante es por ello que toman en cuenta todas sus necesidades para así mejorar e innovar cada proceso de enseñanza.

1.1.5.2.1. Ubicación

La Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús” está situada en la provincia de EL ORO, cantón de MACHALA en la parroquia de LA PROVIDENCIA.

1.1.5.2.2. Breve Reseña Histórica

En Enero 28 de 1988 y acuerdo n° 445; abril 20 de 1990 y acuerdo N° 1690; marzo 15 de 1991 y acuerdo n°1174; marzo 25 de 1992 y acuerdo n° 1292 se autoriza el funcionamiento provisional hasta el año lectivo 1992 - 1993.

En enero 12 1993 con acuerdo n° 1777 se autoriza definitivamente el funcionamiento del jardín a partir del año lectivo 1993 - 1994.

En enero 11 de 1994 en acuerdo n° 1222 se autoriza el funcionamiento del primer grado de la escuela particular "LETRAS Y NÚMEROS"; en diciembre 21 de 1994 con acuerdo n° 1231 se autoriza el funcionamiento del segundo grado provisionalmente.

En enero 10 de 1996 con acuerdo n° 130 se autoriza la legalización del primero y segundo grado y funcionamiento definitivo del tercero hasta el sexto grado que hoy corresponde del primer al séptimo año de educación básica según la reforma curricular a partir del año lectivo 1996-1997 en jornada matutina bajo la denominación "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS".

En marzo 14 del 2000 mediante resolución n° 307 emitida por la subsecretaria regional de educación, se autoriza el funcionamiento del octavo, noveno, décimo año de educación básica, con lo cual adquiere el rango de unidad educativa.

Actualmente la Unidad Educativa Particular Bilingüe "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" como apartar del año lectivo 2002-2003 cuenta desde el octavo al décimo año de educación básica; de I a III año de bachillerato tanto general en ciencias con el bachillerato técnico del comercio y administración con la especialización de aplicaciones informáticas, bachilleratos que se sustentan en el acuerdo ministerial N° 1860 del 3 de Abril de 1996 mediante el cual faculta a las direcciones provinciales de educación y

cultura el estudio, aprobación y supervisión de los proyectos de cambios e innovaciones curriculares.

Por otro lado, la ciudad de Machala existe una población flotante diaria de personas entre ellas turistas, comerciantes empleados públicos y privados.

Gran parte del alumnado de este centro educativo es de la población urbana es decir del centro de Machala, habiendo un menor número en la población rural.

1.1.5.2.3. Misión

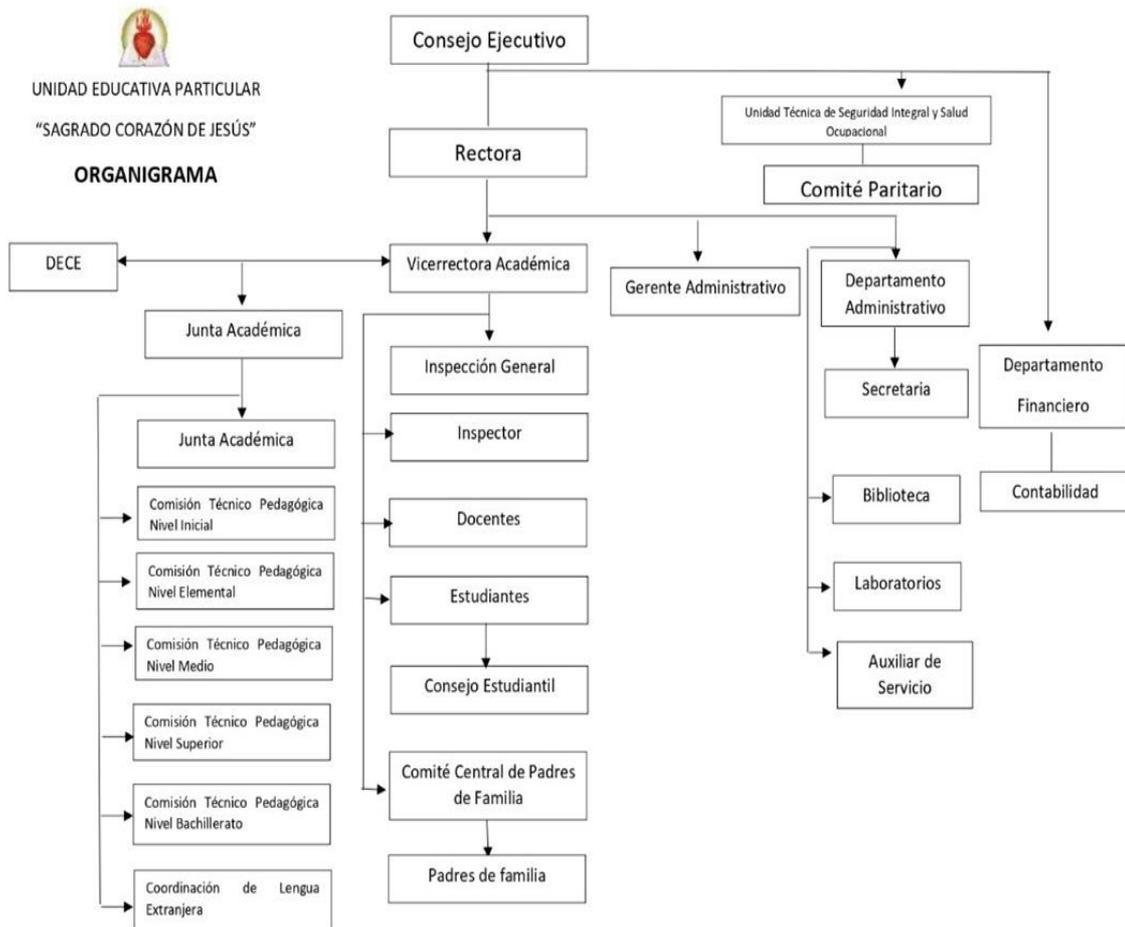
La Unidad Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús, tiene como misión, formar niños y jóvenes con actitud crítica, humanística, científica y técnica, capaces de responder con eficiencia a las exigencias de calidad de los centros de educación superior, escenarios sociales y laborales, en función de proyectos y propuestas innovadoras.

1.1.5.2.4. Visión

La Unidad Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Machala, comprometida en dar una educación de excelencia académica, pretende formar niños y jóvenes forjados en el límite superior de sus capacidades cognitivas y afectivas, requisito básico para acceder al avance científico-técnico de la época, considerando que los estudiantes requieren desarrollar una actitud solidaria y participativa, con conciencia clara de su realidad social, cultural y económica, para insertarse competitivamente en el mundo laboral y social.

1.1.5.2.5. Organización Institucional

Graf. 1. Organigrama Organizacional.



1.1.5.2.6. Recursos Humanos

1.1.5.2.6.1. Docentes

- Número de Docentes género femenino: 12
- Número de Docentes género masculino: 3
- Número total de profesores: 15

1.1.5.6.2. Personal Administrativo

- Número de Administrativos género femenino: 3
- Número de Administrativos género masculino: 1
- Número de Administrativos: 4

1.1.5.6.3 Alumnos

- Número total de estudiantes de género femenino: 70
- Número total de estudiantes de género masculino: 100
- Número total de estudiantes del establecimiento: 170

1.1.5.2.7. Sostenimiento

La institución educativa “Sagrado Corazón de Jesús” tiene sostenimiento particular laico.

1.1.5.3. Marco teórico Administrativo Legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, acuerda que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (p.16). De igual manera, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (p.107).

Por su parte, La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017), en el artículo 2, literal w):

Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje. (pp. 13-14)

También, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017), en el artículo 22, literal c), establece como competencia de la Autoridad Educativa Nacional:

Formular e implementar las políticas educativas, el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades y los estándares de calidad de la provisión educativa,

de conformidad con los principios y fines de la presente Ley en armonía con los objetivos del Régimen de Desarrollo y Plan Nacional de Desarrollo, las definiciones constitucionales del Sistema de Inclusión y Equidad y en coordinación con las otras instancias definidas en esta Ley. (p.34)

Por su lado, el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), en su artículo 9, señala la obligatoriedad de los currículos nacionales “en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y su modalidad” (p.4) De igual manera, en el artículo 11, explica que el contenido del “currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación” (p.4).

Finalmente, el artículo 10 de este Reglamento (2012), conviene que “Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan” (p.4).

1.1.6. Hipótesis

1.1.6.3. Hipótesis Central

Las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022 influye significativamente debido a que utiliza un recurso literario generando el deseo de leer y mejorando la comprensión lectora.

1.1.6.4. Hipótesis Particulares

- Las novelas que emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora son muy pocos; debido a que no incluyen novelas de la literatura ecuatorianas.
- Las novelas literarias se deben utilizar a través de la literatura ecuatoriana que permitan reconocer a nuestros novelistas y desarrollar la comprensión lectora.
- Las novelas literarias adecuadas para potenciar la comprensión lectora son novelas de fantasía; históricas, románticas y realistas de la literatura

ecuatoriana debido a que motivan al estudiante a leer y desarrollan el pensamiento crítico y reflexivo.

1.2.Descripción del proceso diagnóstico.

1.2.1. Descripción del procedimiento operativo.

El procedimiento investigativo operacional comenzó con la delimitación del tema. Posterior a eso la problematización la cual, nos permitió construir el sistema problema-objetivos e hipótesis. La revisión de fuentes bibliográficas se realizó por medio de la selección de artículos científicos de revistas indexadas para la debida construcción del marco teórico. Después de operacionar las variables en cada hipótesis, se procede a recopilar información y exponerlas.

Por otro lado, para la información de campo se identificó y seleccionó los componentes y el procedimiento para empezar con la respectiva tabulación. Después de seleccionarlas es necesario construir los instrumentos para conseguir información y validarlo a través de un examen piloto para analizarlos y tabularlos de forma cuantitativa y cualitativa.

Con respecto a los datos, fue necesario emplear porcentajes los cuales cumplen el trabajo de establecer comparaciones para determinar qué tipo de conclusiones se alcanza y pensar en una la propuesta, que aporte a la educación.

1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación.

Su enfoque es cuanti – cualitativo, cuantitativo debido a que pide el fenómeno educativo de Novelas Literarias para potenciar la comprensión de la lectura en alumnos de décimo grado de la institución en mención “Sagrado Corazón de Jesús” Cantón Machala 2021-2022, además, se basa en datos concretos, por otra parte, es cualitativo porque la información obtenida fue analiza e interpreta.

Por su nivel la presente investigación es explicativa, descriptiva y relacional. Es relacional, debido a que, se instauró relación entre de la variable dependiente “comprensión lectora” y la independiente “novelas literarias”, explicativa teniendo en cuenta que está encaminada a decretar la fatuidad causa efecto entre las variables y es descriptiva puesto que, con los datos de campo se dispuso, parámetros y frecuencias.

La modalidad investigativa efectuada fue documental mediante la recopilación de artículos científicos y revistas indexadas asociadas con la temática objeto de estudio, por

otra parte, fue de campo debido a que se realizó en el contexto donde se origina el fenómeno investigación, institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”.

1.2.3. Unidades de investigación – universo y muestra.

Están constituidas por docentes y estudiantes de los cuales tenemos un universo de 3 docentes y 11 estudiantes; por consiguiente, al ser un universo menor a 100 no requiere de una fórmula de muestreo.

1.2.4.1. Definición de variables.

Comprensión Lectora

Se la define como la habilidad de comprender todo lo que se lee, para luego expresar opiniones y comentarios referentes al tema. Considerada una aptitud que posibilita la habilidad de evaluar textos escritos y sus términos correspondientes, para asimilar el mensaje que trae consigo un escrito el general, sea éste, corto o extenso (Gallego, Figueroa y Rodríguez, 2019)

Novelas Literarias.

Para Bajtín (2019) las novelas literarias se pueden definir como un texto escrito en prosa, donde se narra una acción o historia que puede estar basada en la realidad o ser ficticia. Su principal propósito es causar placer estético al lector.

1.2.4.2. Selección de variables e indicadores.

Variable 1	Indicadores	Dimensiones
Comprensión Lectora	Estrategias para potenciar la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar el texto con el conocimiento previo ✓ Determinar las ideas importantes en un texto ✓ Contestar y hacer preguntas ✓ Visualizar
	Dificultades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deficiencias en la decodificación de palabras ✓ Pobreza de Vocabulario ✓ Dificultad para seguir instrucciones y para comprender enunciados ✓ Dificultad para hacer un resumen o comentario sobre lo leído
	Logros	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incremento de vocabulario ✓ Competencia retórica ✓ Reconocimiento de tipos de textos

Variable 2	Indicadores	Dimensiones
Novelas Literarias	Tipos de Novelas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Novelas históricas ✓ Novelas realistas ✓ Novelas de fantasía ✓ Novelas románticas
	Dificultades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura lenta, sin entonación ✓ Se pierde con frecuencia, salta de renglón ✓ Cambia unas letras por otras
	Logros de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de la imaginación ✓ Desarrollo del pensamiento ✓ Desarrollo del lenguaje

1.2.4.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación.

Fue necesario la utilización de las siguientes técnicas para la recolección de información:

- Encuesta.
- Entrevista.
- Guía de Observación.
- Test de Cloze.

1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

1.3.1 Análisis – Discusión de resultados y Verificación de hipótesis.

1.3.1.1. Análisis e Interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista realizada a docentes del área de Lengua y Literatura de la institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”.

Los docentes reconocen a las novelas literarias como una estrategia eficaz para potenciar las habilidades, imaginación, creatividad y desarrollar la comprensión lectora en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sin embargo no lo aplican debido a la falta de capacitación para emplear adecuadamente las novelas literarias en las clases virtuales, lo que implica que las clases sean monótonas, los alumnos pierdan fácilmente la motivación y el interés por la lectura, dando como resultado dificultades para analizar un texto de forma efectiva, y por ende no puedan comprender la lectura.

1.3.1.2. Análisis e Interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo curso de la institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús” periodo 2021-2022.

Se concluye que los docentes aplican estrategias basadas en el tradicionalismo destacando al texto del gobierno como principal fuente de información y limitando el potencial para desarrollar una comprensión lectora, lo cual, proporciona como consecuencia que los estudiantes tengan problemas para decodificar palabras o algunas frases, la capacidad para seguir instrucciones o comprender algún enunciado en el texto, dificultades en el vocabulario, la poca atención y por ende la baja motivación para cumplir con las actividades en el aprendizaje, cabe mencionar que los alumnos comprenden la importancia y los beneficios que ofrece las novelas literarias para generar una comprensión lectora efectiva.

1.3.1.3. Análisis e Interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación aplicada a los estudiantes-docente de 10mo curso de la institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús” periodo 2021-2022.

A pesar de los esfuerzos que emplea el docente por investigar, buscar y aplicar múltiples métodos o estrategias para potenciar la comprensión lectora, se observó que los resultados fueron los esperados, aquello se refleja en el comportamiento de los estudiantes durante las clases donde se presenta un gran desinterés en las clases, destacando el hecho de que las novelas literarias como estrategias para la comprensión lectora fueron totalmente ignoradas durante el aprendizaje. Fomentar el hábito de la lectura a través de la gamificación en novelas literarias y desarrollar en los alumnos la motivación, el pensamiento crítico-reflexivo, además de ampliar el conocimiento de la literatura y comprensión lectora.

1.3.1.4. Análisis e Interpretación de los Resultados del test aplicada a los estudiantes de 10mo curso de la institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús” periodo 2021-2022.

La mayoría de alumnos presentan poca comprensión lectora, lo que resulta preocupante, debido a que, si existe una buena fomentación por la lectura se adquiere un gran desarrollo en la comprensión de textos, es decir, se puede garantizar un crecimiento de pensamiento, lenguaje e imaginación de ahí surge la necesidad de determinar la influencia que tienen las novelas literarias como estrategia potenciadora para la comprensión lectora.

1.3.1.5. Verificación de hipótesis.

- La hipótesis particular 1 textualmente dice: Las novelas que emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora son muy pocos; debido a que no incluyen novelas de la literatura ecuatorianas, se ha verificado en su totalidad, en relación a los datos obtenidos en la investigación de campo y presentado en los cuadros 4 y 7 de la encuesta y en los literales d, e de la entrevista y d, g de la guía de observación.

- La hipótesis particular 3 textualmente dice: Las novelas literarias adecuadas para potenciar la comprensión lectora son novelas de fantasía; históricas, románticas y realistas de la literatura ecuatoriana debido a que motivan al estudiante a leer y desarrollan el pensamiento crítico y reflexivo, se ha verificado parcialmente, en relación a los datos obtenidos en la investigación de campo y presentado en el cuadro 3 y 6 de la encuesta y en el literal c de la entrevista y c de la guía de observación.

1.3.1.5. Verificación de hipótesis.

- La hipótesis particular 1 textualmente dice: Las novelas que emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora son muy pocos; debido a que no incluyen novelas de la literatura ecuatorianas, se ha verificado en su totalidad, con base en los datos presentes en los cuadros 4 y 7 de la encuesta y en los literales d, e de la entrevista y d, g de la guía de observación.
- La hipótesis particular 3 textualmente dice: Las novelas literarias adecuadas para potenciar la comprensión lectora son novelas de fantasía; históricas, románticas y realistas de la literatura ecuatoriana debido a que motivan al estudiante a leer y desarrollan el pensamiento crítico y reflexivo, se ha verificado parcialmente, en relación a los datos obtenidos en la investigación de campo y presentado en el cuadro 3 y 6 de la encuesta y en el literal c de la entrevista y c de la guía de observación.

1.3.1.6. Discusión de resultados

Los resultados registrados en el presente estudio, coinciden con lo que mencionan Salmerón y Villafuerte (2019) donde detallan que los docentes emplean las novelas literarias de una forma baja, utilizando otros métodos para fortalecer la comprensión lectora y no precisamente obras literarias. Con ello, se da a conocer que la utilización de esta forma de aprendizaje dentro de las aulas de clase en relación a la lectura es deficiente, por lo que los docentes están dejando atrás los verdaderos métodos de concentración y adquisición de un buen léxico-lectura, en base a textos de alta relevancia.

Por otro lado, Ballester e Ibarra (2016) determinaron que, dentro del campo académico, para que el estudiante logre desarrollar una mejor comprensión lectora, debe elegir textos literarios que le llame la atención y tenga como base un interés significativo para que el

conocimiento y las ideas sean punto de apoyo y a su vez, sea más fácil la comprensión de la lectura. Por lo tanto, estos resultados, tienen relación directa con esta investigación, dado que la información obtenida, está vinculada a la comprensión de textos y a la importancia de elegir una novela específica que genere un mayor conocimiento.

Así mismo, Leyva y Vaca (2020) coinciden con los resultados del presente proyecto, dado que estos autores, hacen énfasis que las novelas literarias más representativas para que los estudiantes logren una mayor comprensión lectora, son las de tipo históricas-narrativas, puesto que, dan a conocer información más real que complementan un aprendizaje formativo y sustancial. Es por ello que, al leer novelas literarias con enfoque histórico permite al alumno que elevar su vocabulario y de esa manera también corregirlo, dado que la existencia de términos desconocidos permite que el alumno se interese mejor en conocer su significado y la comprensión general del texto que está leyendo.

Con todo esto, los docentes han dejado atrás lo relevante que significa generar comprensión durante una lectura, por lo que, deben incentivar ha no sólo leer libros con temas no literarios, sino que incentivar a que la lectura de novelas, sea punto clave que direcciona al alumno a obtener y comprender la información de los textos, porque si no se cumple a cabalidad ese objetivo académico, el aprendizaje en general va hacer bajo y el rendimiento académico no va hacer aceptable en base al componente lector que todo estudiante debe desarrollar.

1.3.2. Matriz de Requerimiento

Fundamentando al diagnóstico y manifestación de instrumentos para discrepar la información, se reconoció que los pedagógicos no hacen uso de las novelas literarias dentro de las clases y así poder favorecer la comprensión lectora.

El educador aún posee una concepción tradicional acerca de las estrategias para mejorar la comprensión lectora. Por tanto, el docente debe innovar sus estrategias haciendo uso de novelas literarias de los diferentes autores ecuatorianos existentes como medio para potenciar la comprensión y lectura en alumnos, ante dificultades planteadas considerando que, el estudiante desarrolla eficazmente sus habilidades cuando se siente motivado e interesado, lo cual, permitirá al docente usar de manera adecuada las novelas literarias en base lo que requiere lograr en el estudiante.

Es fundamental que estas dificultades identificadas sean el punto de partida para perfeccionar el campo educativo, por tal razón, esto se convierte un motivo por el cual mejorar, la misma es respaldada mediante una investigación a nivel de campo, donde los resultados han sido precisamente estructurados mediante una matriz de requerimientos.

1.4. Selección del requerimiento a intervenir- justificación

1.4.1. Selección de requerimiento a intervenir.

De acuerdo al análisis de resultados alcanzados, conclusiones y discusiones con el plan de dar un final al problema investigado se ha seleccionado el siguiente requerimiento: Realización de un cuadernillo digital acerca de novelas literarias que los docentes deberían emplear para reforzar las comprensión y lectura en los educandos de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022.

1.4.2. Justificación

Actualmente tanto niños como adolescentes están dejando a un lado el amor por la lectura, y justo a esto creando una deficiencia en su comprensión lectora, lo cual resulta preocupante, puesto que, a través de esta podemos adquirir múltiples beneficios, como es incrementar nuestro pensamiento reflexivo, además, las capacidades en la comunicación como escuchar, expresarse o leer son necesarias para coexistir con los demás, dado que, en todos los ámbitos tanto educativo, social o profesional se utiliza por lo menos una de ellas.

Sin embargo, la comunidad educativa no muestra mucho interés en esta problemática, así mismo, la comprensión lectora se está creando como un reto tanto para alumnos como para docentes.

A partir de aquí, se plantea como propuesta realizar un cuadernillo digital acerca de novelas literarias que los docentes deberían emplear para potenciar comprensión lectora, procurando así, el desarrollo de la imaginación, lenguaje y pensamiento en los estudiantes.

En este marco conceptual tiene la finalidad de orientar y así mismo fortalecer el perfil docente y aprendizaje de los estudiantes.

Mediante lo manifestado en bases teóricas y su respectiva confrontación con la validez y realidad, los maestros no hacen uso de novelas literarias y no saben cómo aplicarlas

adecuadamente para los estudiantes, por lo cual se requiere una orientación de las novelas literarias que existen e identificar el beneficio de cada una de ellas.

La investigación mostrada se respalda del análisis de desarrollo en las habilidades lectoras de los alumnos y así mejorar la educación, gracias a la aplicación novelas literarias para fortalecer la comprensión lectora en el décimo curso de la institución en mención, y su forma de aplicarla en el aula. Para ello se hará la respectiva revisión de bases teóricas referente al requerimiento seleccionando las novelas literarias específicas con base al problema, validadas por medio de aportes y teorías enfocados en la necesidad y bienestar del estudiantado.

CAPÍTULO II. PROPUESTA INTEGRADORA

2.1. Descripción de la propuesta.

Hoy en día, la mayoría de discentes se ha perdido la inclinación hacia la lectura y junto a esto presentando dificultades al momento de interpretar o comprender el mensaje escrito de cualquier tipo de texto en el proceso de aprendizaje, es decir, muestran deficiencias en la comprensión hacia la lectura, lo cual, conlleva a los estudiantes a exhibir un vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras, y así mismo se evidencia falta de interés para realizar las actividades dada por el docente, estas falencias no solamente se manifiestan por la interpretación o aprendizaje del discente, también es impulsado por parte de los docentes porque no transmiten o aplican estrategias donde los alumnos se sientan atraídos por la lectura, es por ello que optamos como propuesta la realización de un Cuadernillo digital acerca de novelas literarias que los docentes deberían emplear para potenciar comprensión lectora en los alumnos.

El cuadernillo digital es una herramienta diseñada para docentes y realicen la respectiva aplicación a los estudiantes, beneficiándolos así, para que puedan seguir desarrollando sus habilidades del lenguaje y pensamiento, en el cual constará varios tipos de novelas literarias ecuatorianas, donde el alumno podrá escoger su género favorito, que como resultado podrán reforzar la lectura y al mismo tiempo el desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo en diferentes actividades, lo cual lo realizarán de una manera interactiva y sintiéndose motivados.

Es importante hacer uso de estrategias innovadoras y además creativas, llamando así el interés por aprender del alumnado, dejando de lado la enseñanza tradicional. De esta

forma se elude el aburrimiento de los adolescentes al recibir clases, y como intención mejorar los aprendizajes, tomando como protagonista a cada uno de los discentes, donde hacen uso de su imaginación, creatividad y aportando con cada uno de sus conocimientos adquiridos.

La propuesta resulta novedosa y motivadora, es una estrategia que servirá a los alumnos para desarrollar su capacidad de pensamiento reflexivo y lenguaje dentro y fuera del salón de clases, puesto que, resulta relevante potenciar la comprensión lectora en los estudiantes, enriqueciendo así su vocabulario, apoyo a la ortografía, además, hacen uso de su imaginación, aumentando su inteligencia emocional a través de las novelas literarias.

2.2. Objetivos de la Propuesta

2.2.1. Objetivo general

Elaborar un cuadernillo digital dirigido a los docentes de la unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús”, para potenciar comprensión lectora en los estudiantes de décimo, a través de novelas literarias ecuatorianas.

2.2.2. Objetivos específicos

- Aplicar de manera adecuada los diferentes tipos de novelas literarias que se emplearán en el cuadernillo digital, que permitan potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo dentro del aula de clases.
- Establecer las actividades que permitan vincular las novelas literarias con la comprensión lectora aplicando un conjunto de estrategias metodológicas para lograr esta finalidad.
- Socializar la estructura del cuadernillo digital a los docentes de décimo de la Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón De Jesús” para su correcta aplicación en el proceso enseñanza—aprendizaje

2.3. Componentes Estructurales

2.3.1. Comprensión Lectora

Es el proceso cognitivo dirigido a interpretar el significado de un texto la comprensión lectora permite que el individuo logre concentrarse mejor al momento de leer un texto, extrayendo las ideas principales y seleccionando los conceptos más relevantes que permitan entender de mejor manera cada frase o párrafo, por lo tanto, Fonseca et al. (2018) Mencionan que “la lectura de un texto requiere de habilidades básicas o de bajo nivel cuyo propósito es el reconocimiento de letras y de palabras escritas en el texto”.

El aprendizaje y la comprensión lectora están relacionados entre sí, puesto que, trabajan en conjunto el docente, el texto y el lector para así transmitir el mensaje que se quiera dar.

2.3.1.1. Niveles de comprensión lectora

Para García y Mogollón (2020) existen cinco niveles en la lectura y comprensión, y son los presentes:

- Nivel literal: es el primer nivel de la lectura donde no requiere mayor esfuerzo de comprensión del texto de parte del lector
- Nivel inferencial: se caracteriza por permitir relacionar y asociar significados utilizando las ideas explícitas del texto, más las experiencias personales, la intuición, etc. sobre el contenido que ha sido leído; es decir, deducir las ideas implícitas en relación con otras áreas del saber.
- Nivel crítico: es la fase donde el lector emite juicios de valor sobre un texto leído, tiene la potestad de aceptarlo o rechazarlo, pero esto se llevará a cabo siempre cuando el lector tenga el argumento. La lectura enfocada en la crítica es evaluativo y es donde interviene directamente en la formación del leyente.
- Nivel apreciativo: Estamos ante este nivel, cuando el “lector puede expresar comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado; también si emite juicios sobre el estilo literario o las características del lenguaje, como el empleo de la ironía, del humor o el doble sentido”
- Nivel creativo: indican García y Mogollón (2020) que, en este, el lector comprende de forma efectiva la información en un texto, y de esa forma, crear o generar ideas en diversos contextos.

2.3.2. Estrategias (Cómo trabajar la comprensión lectora)

2.3.2.1. Estrategias digitales

La comprensión lectora, ha sido por mucho tiempo el gran problema para muchos estudiantes, dado que la carencia de asimilación y aprendizaje, les han conllevado a que el proceso de comprensión de la lectura se retrase, por lo que, es importante que apliquen estrategias que no sólo estén direccionadas al campo físico sino también a lo digital, dado que con el adelanto de la tecnología, las TIC han tomado una gran posesión para que los estudiantes alcancen sus objetivos académicos en todas las áreas que se requiera.

Por consiguiente, las estrategias digitales que más sobresalen para obtener un progreso en la lectura y comprensión es, el subrayado, utilizando la herramienta de Word para identificar las ideas más importantes referentes al tema y de esa manera comprender el texto que se está leyendo. Claro está, que el uso de los dispositivos electrónicos ayudan a una mejor facilidad de lectura, también tiene sus desventajas, pero sus ventajas son mayores, dado que la facilidad de transporte de los textos son más fáciles y más cómodos, por ello, el subrayado utilizando la plataforma XmiMind que además se lo usa para poder crear junto a los alumnos diagramas de flujo, mapas conceptuales o lluvia de ideas, junto con la relectura ayudan a que la comprensión de los textos sean mejores y el desarrollo vocal sea más eficiente (Sánchez, Pérez, & Pérez, 2020).

Así mismo, Martínez et al. (2019) detallan que la utilización de esquemas y el tomar notas ayudan a que la lectura se comprenda en su mayor parte, identificando las palabras más puntuales dentro de un texto determinado. Hoy en día, muchos docentes enseñan a sus alumnos a leer utilizando plataforma digital y material multimedia, como es de gran ayuda la plataforma Educaplay lo cual es un recurso usado para diseñar y ejecutar actividades lúdicas principalmente encaminadas a la lectura como: crucigramas, mapas de interacción o sopa de letras. Siendo estos, puntos estratégicos que permiten que el estudiante se concentre mejor y entienda lo que está leyendo, para así al final, obtener un análisis y opinión del tema leído.

Además, la navegación en internet sea el nivel de educación en el que se encuentren los estudiantes, permite que al tener un texto digital puedan leerlo y si existen palabras desconocidas, logren consultarlas y conocer su significado, para que de esa manera la lectura vaya tomando comprensión y el texto se haga más fácil de analizar. Por lo tanto,

es de gran importancia que los alumnos conozcan y dominen la utilización del buscador en Google, porque así, les facilitará mejor la comprensión de la lectura en todo momento y lugar.

2.3.3. Novelas Literarias

Para Bajtín (2019) las novelas literarias se pueden definir como un texto escrito en prosa, donde se narra una acción o historia que puede estar basada en la realidad o ser ficticia. Su principal propósito es causar placer estético al lector, por medio de acontecimientos emocionantes, de igual forma comprender a los personajes, sus motivos, entusiasmos y hábitos.

Beltrán (2019) menciona también que las novelas literarias se caracterizan por detallar momentos llamativos, que permitan al lector insertarse en el mundo de la lectura de forma significativa, permitiendo que la información llegue de una manera clara y entendible.

Por lo tanto, estas obras, hacen que las personas desarrollen de forma más estricta la lectoescritura, ocasionando un nuevo conocimiento, no sólo de experiencia en escritura o lectura, sino también de términos nuevos que permitan enriquecer el léxico del lector.

2.3.3.1. Tipos de Novelas Literarias

Las novelas literarias, tienen la identificación por sus tipos, de acuerdo a su género literario, dado que, las múltiples características de cada una, ayuda a que su identificación sea más factible, es decir, a todo lo que hace referencia al conocimiento de la trama, los personajes, el escenario y demás características que sobresalen en una novela en general. Es por ello que, Beltrán (2019) menciona que los tipos de novelas literarias son las siguientes: la novela fantástica, de ciencia ficción, de comedia, de tragedia, de aventuras, la histórica, la romántica y la biográfica-familiar, cada una de ellas, represente un amplio conocimiento mediante párrafos que permite al lector identificar de que se está tratando en cada novela.

Cada tipo de novela representa un conocimiento amplio de información, pues, se encuentra detallada de forma ficticia o no, pero expresa una narración sistemática que evidencia una situación o momento de acuerdo a lo que quiere expresar el autor. Cada novela, constituye una verdadera importancia que la torna llamativa y que por medio de

sus imágenes y textos literarios, permite que el lector se interese por estos tipos de textos, ayudándolos a su reflexión y gramática preferencial.

Según Rebolledo (2015) afirma que las novelas que más sobresalen dentro del ámbito literario son las de tipo biográfico-familiar e histórica, donde la primera hace énfasis en el detalle de lo que puede ocurrir en una familia mediante sus datos personales y actividades que realizan, así como también de las disputas que puedan tener entre personajes. Con ello, se puede decir que, este tipo de novela, genera un conocimiento y síntesis de reflexión, porque refleja la descripción de una situación y como se lo interpreta mediante la lectura del texto.

Por otro lado, la novela de tipo histórica, parte de los diversos datos empíricos que se posee en el tiempo real y que casualmente se puede construir un posible pasado, estableciendo medidas de referencia y supuestos que tengan un mayor realce de creencia. Esta novela, ayuda a que el lector se nutra de nuevas palabras e interpretaciones de información, generando una lectura comprensiva más estable, donde no sólo se aprenda los personales, ni el escenario de la novela, sino cual fue el mensaje y las ideas principales que más sobresalieron en el texto. Así, se podrá lograr una pasión por la lectura y el aprendizaje significativo, incluyendo nuevos términos y formas de analizar un párrafo en general.

2.3.3.2. Beneficios de las novelas literarias

Las novelas literarias dentro del mundo del aprendizaje y la educación, tienen múltiples beneficios que las definen como los textos más representativos para que el lector crezca en lectura y segmentos de narración. El primer beneficio que una persona obtiene al leer novelas literarias es el aumento de la inteligencia emocional y el potenciamiento de la cultura, dado que, son aspectos claves que cada novela proyecta hacia un lector. Es ahí, donde al leerlas el lector mejora su vocabulario y la lectura se vuelve más fluida, es decir, sin interrupciones ni pausas inadecuadas (Yovany, 2015).

Además, las novelas literarias, ayudan al mejoramiento de la ortografía, conociendo términos nuevos y la manera de escribirlos. También, ayuda a que el lector se desestrese y entre en un momento de relajación, ocasionado una fluidez y un buen ambiente de lectura. Todo esto, permite que la pasión que genera estas novelas, no sólo se centre en

lo escrito, sino también que lo imaginativo esté presente y se torne más atractivo dicho texto literario.

Así mismo, Morón (2010) menciona que la lectura de novelas literarias, refuerzan el compromiso y la fuerza de voluntad del lector, llevándolos a que su nivel de reflexión sea más orgánico y fundamentado. También, recalca que el aprendizaje a una edad temprana ayuda a un mejor desarrollo de la lectura, para que no sea solo superficial, sino también interpretativa y comprensiva, donde se logre un autoconocimiento y solidez en la lectura de textos.

Es por eso que, con el pasar de los años, el niño va mejorando su nivel de lectura y va perdiendo el miedo a enfrentarse a situaciones que le rodean en la vida real, dado que, todo lo que contienen las novelas literarias son parte doble, donde enfatiza la realidad de una situación o lo ficticio que puede ser. Es ahí donde, desde la infancia el niño o niña va creciendo en conocimiento y su capacidad para ofrecer opiniones o sugerencias son más naturales y con gran realce.

Sin duda, todos estos beneficios conllevan al éxito personal y académico, donde las instituciones educativas por medio de los docentes, deben inculcar a sus alumnos y motivarlos con la idea de comprometerse por leer y a su manera de aprender rompa límites, porque no hay nada mejor, que una persona se nutra de conocimientos mediante la lectura y se convierta en un individuo lleno de fortalezas e ideas claras.

2.4. Fases de implementación

Esta fase se inició con una observación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura del décimo año de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" durante la práctica pre profesional; a partir de las características observadas se realizó el diagnóstico, que incluyó el uso de entrevistas a docentes, encuestas, ficha de observación, y un test a los estudiantes que se aplicaron en línea.

Estos instrumentos aplicados tenían como objetivo estar al tanto del nivel de comprensión lectora de cada uno de los estudiantes. Por lo tanto, se eligió una clase de la asignatura de lengua y literatura donde se pudo demostrar que la docente no aplica novelas literarias para promover la lectura, donde se evidencio que los estudiantes mostraban un nivel bajo de comprensión lectora.

De esta forma, se adquirió el conocimiento de la problemática existente de la falta del uso de las novelas literarias, lo que provocó que los estudiantes tengan un nivel de desarrollo bajo de comprensión lectora. Por ello, se presenta una propuesta estructurada sistemáticamente para una adecuada comprensión tanto del docente como el estudiante, a través de la cual se alinea la fase de construcción y socialización siendo de gran ayuda el uso de herramientas tecnológicas digitales, con el fin de facilitar un mejor proceso de comprensión lectora, absorbiendo nuevos contenidos de aprendizajes significativos en relación a las novelas literarias.

Por tanto, el cuadernillo digital ayuda al docente y a los estudiantes a utilizar siempre las plataformas digitales en coordinación con la educación para mejorar el desempeño escolar de los discentes. Pues bien, estas plataformas dinamizan métodos, crean nuevos escenarios y contextos de aprendizaje. Por lo tanto, mostramos cómo la plataforma Genially influye en el aprendizaje puesto que es un factor motivador para promover la comprensión lectora en los estudiantes.

2.4.1. Fase de Construcción

A partir del diagnóstico y las referencias teóricas que ya han sido analizadas, se diseñó un cuadernillo digital de novelas literarias, el cual contiene actividades para potenciar la comprensión lectora mediante el uso de la plataforma digital Genially como estrategia metodológica en la asignatura de lengua y literatura, ya que este instrumento se caracteriza por la motivación, concentración y el desarrollo cognitivo de los estudiantes, siendo la gamificación una técnica activa y participativa en el aula.

El diseño de este cuadernillo digital se basa en la recopilación de novelas literarias y resolución de actividades dinámicas con la ayuda de plantillas encontradas en la plataforma digital Genially, teniendo en cuenta los temas, el problema presentado por los alumnos y la metodología. Por ende, se ha tenido en cuenta lo siguiente: 1. Selección de las novelas; 2. Beneficios a obtener con cada novela; 3. Beneficios a adquirir con cada actividad.

De esta forma se da cumplimiento a los objetivos específicos 1 y 2 en cuanto al diseño y aplicación de la propuesta metodológica antes de su introducción en la práctica escolar.

2.4.2. Fase de Socialización

Una vez alcanzada la versión final del cuadernillo digital, se socializará para conocer su efectividad en la práctica escolar sobre la comprensión lectora en el décimo año de la unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús”; para ello, se llevará a cabo una reunión con la directora y la docente de dicha institución, donde se destacaran sus alcances, características, operatividad y objetivos del cuadernillo digital; asimismo, se explicará la metodología a seguir en su implementación en el décimo año paralelo seleccionado. Además de esto, se coordinara los aspectos logísticos como modalidades de trabajo, temas, fecha, hora de aplicación de la propuesta.

2.4.3 Desarrollo de la propuesta

En esta etapa se empleó varias actividades elaboradas en la plataforma digital Genially, en el área de lengua y literatura con la docente y los estudiantes de décimo año perteneciente a la unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús”. Para el desarrollo de cada actividad se creó un juego de memoria, crucigrama, quiz laberinto, sopa de letras, ordena la oración, palabra faltante, anagrama, rompecabezas, pregunta de verdadero y falso, unir con líneas y un juego de escape.

Al utilizar la herramienta tecnológica digital se ha asumido un proceso dinámico, ya que una de las características fundamentales de la gamificación es convertir un entorno de aprendizaje inconsciente en un aprendizaje consciente basado en la mecánica de juegos, lo cual resulta motivador por parte de los estudiantes. Cabe destacar que el uso de estas herramientas ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la actividad. También se generó un aprendizaje mutuo, en el que alumnos y profesores aprenden unos de otros en el uso de esta tecnología.

En esta fase también se detallará el cuadernillo digital de novelas que se ofreció a los docentes para el desarrollo de actividades, en la que se llevarán a cabo los siguientes pasos:

Paso 1. A los participantes de este proyecto se les entregará un documento que consta con el link para acceder a la plataforma Genially y poder hacer uso del cuadernillo digital y desarrollen las actividades propuestas.

Paso 2. El docente capacitador explicara la estructura del cuadernillo y como se hace uso del mismo.

Paso 3. Se socializa con el estudiante y el docente la influencia que tuvo al momento de interactuar con la herramienta gamificada.

2.4.3.1 Estimación del tiempo

Período de construcción 7 semanas

Período de socialización 1 semana

2.4.3.2 Cronograma de actividades

N°	Actividades	Meses													
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero	
1	Identificación del problema														
2	Planteamiento de la propuesta														
3	Representación de la propuesta														
4	Objetivos de la propuesta														
5	Componentes estructurales de la propuesta														
FASE DE CONSTRUCCIÓN															
6	Selección de temáticas para la elaboración del cuadernillo digital														
7	Búsqueda de información de las temáticas establecidas														
8	Creación del cuadernillo digital con sus														

CAPITULO III. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1. Análisis de la Dimensión Técnica de Implementación de la Propuesta.

Para la propuesta se ha considerado todos aquellos recursos tecnológicos, que el docente debería aplicar en la institución educativa, por lo cual, se le planteara una invitación para una reunión virtual mediante la plataforma de Google Meet, y su pertinente explicación acerca del contenido del cuadernillo digital de novelas literarias elaborado en Genially una plataforma gamificadora.

Para concretar esta acción, se logró con eficiencia la cooperación de las autoridades del establecimiento educativo, con los cuales se llevó a cabo un acuerdo, luego de darles a conocer acerca de las ventajas que tiene la propuesta, así mismo se hizo uso de medios tecnológicos indispensables para la reunión virtual, lo cual beneficiara a los maestros en la enseñanza y así mismo potenciara al alumno en su aprendizaje en el salón académico con respecto a la comprensión lectora.

El cuadernillo digital de novelas literarias empleado en esta reunión, se construyó en una plataforma gamificadora que es Genially, lo cual se realizó para la docente del décimo grado de la unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús”. La elaboración del cuadernillo digital tuvo una duración de aproximadamente 2 meses, el cual fue diseñado para instruir al docente acerca de los beneficios que se obtiene con cada novela literaria, acompañado de múltiples actividades interactivas en forma de juegos, de esta manera logrando una motivación por leer y potenciar la comprensión lectora en sus discentes.

3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.

Para el desarrollo del cuadernillo digital, se realizó a través de investigaciones en múltiples artículos científicos, por consiguiente, no se obtendrá ningún gasto económico. Las autoras del mismo disponen de computadoras y así mismo tienen acceso a internet para la búsqueda y obtención de información que refuerce de manera positiva la investigación, de manera que sea factible aplicar la propuesta, de igual forma, la reunión para la socialización del cuadernillo digital será virtual a través de la plataforma Google Meet, puesto que es gratuita y se puede acceder fácilmente, sin ninguna complicación.

Es relevante mencionar que la plataforma en la cual se elaboró el cuadernillo digital que es la plataforma Genially se puede tener libre acceso totalmente gratuito, sin embargo, si

el usuario desea optar por más opciones dentro de la plataforma podrá obtener una cuenta Premium.

3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

El empleo de la propuesta acerca del cuadernillo digital de novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en la enseñanza- aprendizaje, influyó positivamente a los docentes y alumnos del establecimiento educativo.

De esta forma, se desarrolla con eficacia las habilidades cognitivas e intelectuales de los estudiantes, en esta era digital es sustancial hacer uso de herramientas informáticas o plataformas gamificadoras, relacionando así el juego con la enseñanza, lo cual lleva a cabo el mejoramiento educativo.

Por otra parte, el alcance de la implementación del cuadernillo digital aporta de una manera satisfactoria a la sociedad, al emplear diferentes actividades en base a lectura de novelas literarias que potencialicen la lectura y comprensión por medio de la mecánica de esa forma puedan construir un aprendizaje autónomo y significativo, causando así un impacto efectivo en el desenvolvimiento para su ámbito profesional, así mismo, tendrá una contribución a los docentes al crear nuevos entornos de aprendizaje, más creativos e interactivos valorando las tics.

En definitiva, la propuesta integradora ofrece aminorar las dificultades presentadas en los estudiantes, debido a la carencia de novelas literarias y actividades para el desarrollo de comprensión lectora, obteniendo como resultado una mejora en el perfil de salida del estudiante, maximizando sus habilidades y destrezas.

3.4. Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta

En relación legal con la propuesta se vinculó con base al literal “l” del Art. 6 de la LOEI (2017) menciona que el Estado ecuatoriano debe “incluir en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de, al menos, un idioma ancestral; del estudio sistemático de las realidades y las historias nacionales no oficiales, así como de los saberes locales” (pág. 16). Es decir, que se debe incluir dentro de los currículos académicos, la utilización de textos que hagan mención a historias tanto reales como ficticias, para que así, se genere un mayor nivel de práctica y comprensión lectora y se motive a los estudiantes a leer novelas literarias para que su desarrollo académico sea

positivo, es por ello, que se optó por la propuesta de la elaboración de un cuadernillo digital donde se incluya la recopilación de ciertas novelas literarias que contraigan beneficios para los estudiantes de décimo y a su vez actividades donde pongan en práctica sus habilidades cognitivas desarrollando su comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Después de la correspondiente descomposición y análisis de datos adquiridos mediante encuesta, entrevista, guía de observación enfocados en los discentes del décimo grado de la Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús” se manifiesta que, efectivamente, las novelas literarias son una gran influencia para el desarrollo la lectura y comprensión en los alumnos, por cuya razón se considera esencial implementar la novela literaria en el aula a través de la gamificación de manera que los aprendizajes sean significativos y contribuyan en el proceso educativo de la asignatura del lenguaje.

El impacto de las novelas literarias en el ámbito educativo va más allá de potenciar la comprensión lectora debido a que desarrollan en los alumnos un mejor desenvolvimiento en el vocabulario, léxico, concentración, imaginación, creatividad, habilidades sociales y cognitivas. Cabe considerar la necesidad de aplicar las novelas literarias a través de la gamificación debido a que de dicha forma los docentes motivan a los estudiantes y a la vez generan un buen ambiente de aprendizaje basado en las tics.

Es importante considerar que las novelas literarias que se emplean durante la enseñanza sean adecuadas para los estudiantes debido a que muchos de ellos se sienten atraídos por diversos géneros lingüísticos, por tanto es importante que durante la aplicación de la estrategia se tomen en cuenta los gustos de cada alumno.

En vistas generales, los docente de lengua y literatura no consideran a las novelas literarias en el aprendizaje a pesar de los grandes beneficios que ofrecen para potenciar la comprensión lectora, lo que implica que se generen clases monótonas y tradicionales siendo este un factor negativo dado que genera aburrimiento y poca motivación por aprender, en definitiva, fue necesario la realización de un cuadernillo digital acerca de novelas literarias donde los docentes la implementen y así mejorar la lectura y comprensión para que las clases sean motivadoras.

RECOMENDACIONES

Es indispensable recalcar la importancia de la capacitación constante por parte del docente con el propósito de que puedan utilizar más recursos que potencien y mejoren la lectura durante los procesos de preparación, a través de técnicas, métodos, estrategias o herramientas tecnológicas que satisfagan las necesidades de los alumnos y por ende no pierdan el interés por la lectura.

Se recomienda que las novelas literarias sean desarrolladas a través de la gamificación, esta alternativa permite que los discentes puedan adaptarse a la era tecnológica del siglo XXI, además de brindar la oportunidad al docente de realizar una clase más dinámica y actualizada lo cual conlleva a despertar el interés y alcanzar la motivación esperada. Otra alternativa puede ser el uso de los espacios verdes de la institución, de esa forma la actividad se vuelve flexible y amena.

Es importante considerar la gran diversidad de gustos que presentan los estudiantes, lo cual implica que durante la enseñanza de las novelas literarias sean expuestos los diversos géneros literarios de acuerdo al placer de cada alumno, de esa forma los discentes no se sentirán presionados por leer aquello que no les llama la atención, esa es una alternativa eficiente para fomentar el hábito lector y comprensión lectora incluso desde la temprana edad.

Las novelas literarias en el ámbito educativo permiten potenciar la comprensión lectora, sin embargo sería ideal concientizar a los padres de familia sobre los beneficios que aporta el mismo, por tanto, es recomendable que los padres de familia en casa motiven a sus hijos a desarrollar un hábito de lectura donde podrán mejorar a nivel académico y emocional.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de Educación Mendive*, 16(4), 610-623. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6622576.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.
- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*, 1(1), 155-168. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/download/335/281/>
- Bajtín, M. (2019). *La novela como género literario*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Ballester, J., & Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista Chilena de Literatura*(94), 147-171. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/rchilite/n94/art08.pdf>
- Beltrán, L. (2019). La novela, género literario. *Revista Letras* 66, 1(1), 13-45. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7393656.pdf>
- Breganni, R. (2018). Procesos de lectura y enseñanza de la novela en la escuela secundaria: Tradiciones, vaivenes e interrogantes. *Revista Boletín Gec*(22), 11-32. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7426554.pdf>
- Cedeño, L., & Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica Dominio de la Ciencias*, 50-51.
- Cedeño, L., & Rivas, L. (2016). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica Dominio de la Ciencias*, 50-51.
- Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa del Ministerio de Educación. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.

- Ferreiro, E. (2018). Acerca de las dificultades para aceptar que los niños piensan sobre lo escrito. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 11(2), 13-34.
- Figuera, L. (2017). La ciudad en la novela latinoamericana, aproximaciones a su evolución. *Universidad y Sociedad*, 9(3), 270-274. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus42317.pdf>
- Flores, A., & Goordillo, M. (2009). Los Niveles de Comprensión Lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas N.º 53*, p. 98.
- Flores, A., & Gordillo, M. (2019). Los Niveles de Comprensión Lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas N.º 53*, 98-107.
- Fonseca, Migliardo, Simian, Olmos. (2018). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, vol. 25, núm. 2, pp. 91-99.
- Fontes, O., González, L., & Rodríguez, M. (2020). La comprensión lectora: una prioridad para el desarrollo profesional del maestro en formación. *Revista Transformación*, 16(2), 388-404. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v16n2/2077-2955-trf-16-02-388.pdf>
- Gallego, J., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Revista Literatura y Lingüística*, 1(40), 187 - 208. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>
- García, M., & Mogollón, M. (2020). Gamificación con procesos cognitivos para mejorar niveles de comprensión lectora en estudiantes de octavo grado. *IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria*, 5(1), 127-142.
- García, M., Pérez, M., & Miló, M. (2016). Algunas consideraciones en torno a los métodos modernos de análisis literario desde una perspectiva didáctica. *Revista de Educación Mendeive*, 14(4), 314-323. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v14n4/men04416.pdf>

- González, L. (2017). Novelas y videojuegos. *Revista Educación y Pensamiento*, 24(24), 23-34.
- Guevara, Y., Guerra, J., Delgado, U., & Flores, C. (2016). Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes de Psicología. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 17, no. 2, 113-121.
- Herrada, G., & Herrada, R. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. *Revista Perfiles educativos*, 39(157), 181-197. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n157/0185-2698-peredu-39-157-00181.pdf>
- Hoyos Flórez, Ana María; Gallego, Teresita María. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 51, pp. 23-45.
- Instituto Cervantes. (18 de octubre de 2018). *Instituto Cervantes*. Obtenido de Proceso Cognitivo: <https://www.cervantes.es>
- Janet E. Pazmiño-Ramírez; Silvia A. Medina-Anchundia; Juan C. Ramos-Romero. (2017). Uso de técnicas activas en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura para el desarrollo de habilidades y destrezas. *Polo del Conocimiento*, 235-264.
- Karadjoukova, M. (23 de enero de 2019). *¿Cómo seleccionar los textos literarios usados en la clase de ELE?* Obtenido de Nueva Universidad Búlgara: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/sofia_2017/03_karadjoukova.pdf
- Leyva, J., & Vaca, M. (2020). La lectura en voz alta y la escenificación: Un camino hacia la comprensión de la narrativa. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1-19. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n2/1409-4258-ree-24-02-508.pdf>
- Marisol Yana; Anaíz Arocutipa; Rebeca Alanoca; Héctor Adco. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación Vol. 1 Núm. 2* .

- Mineduc. (Marzo de 2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo EGB y BGU. Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montes, A., Rangel, Y., & Reyes, J. (2016). Comprensión lectora y noción de lectura. *Ra Ximhai*, vol. 10, no. 5, 265-277.
- Morón, C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1(8), 1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>
- Naranjo, E. (2010). *Didáctica de la Lectura*. Madrid: Editorial Académica Española.
- Naranjo, E. (2016). *La lectura y su Didáctica*. Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun).
- Pacheco, P., & Extremera, N. (2002). Inteligencia Emocional como una habilidad esencial en la Escuela. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*, p. 67.
- Pineau, P. (2018). Historia de la Educación y Literatura. Miradas cruzadas para comprender la experiencia escolar. *Historia Caribe*, 13(33), 153-178.
- Quinquer, D. (2018). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender: interacción, cooperación y participación. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 7-22.
- Roldán, L. (2019). Leer, comprender y aprender en la escuela secundaria: enfoques y perspectivas. *Psicología USP*, 30, 23-35.
- Salmerón, M., & Villafuerte, J. (2019). Los logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 7(1), 143-166. Obtenido de <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2925>

- Santos, A. (2020). Rendimiento escolar en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el nivel Secundario de Bolivia. *Revista Horizontes*, 4(16), 590 - 604. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a19.pdf
- Serna, R. (2017). La lectura de novelas como instrumento para interpretar la historia. *Revista Álabe*(16), 1-21. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6051229>
- Silva-Zavaleta, S. A. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 963-977.
- Valero, A., & Fernández, E. (2021). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura: un enfoque sociocrítico*. Buenos Aires: Ediciones Octaedro.
- Valero, A., & Ruiz, P. (2018). La didáctica de la lengua y la literatura y su enseñanza. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (18), 21-27.
- Vargas, L. (2020). *Fortalecimiento de los tres niveles de lectura, desde el muralismo*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Villota, M. (2020). La comprensión lectora una necesidad de los estudiantes de la Básica Secundaria colombiana. *Revista Conrado*, 16(74), 162-168. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-162.pdf>
- Yovany, S. (2015). El género novelístico en la literatura ecuatoriana. *Revista Universitas*, 1(23), 183-203. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476147263009>

ANEXOS

Anexo 1. Modelos de instrumentos de investigación

Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia y Calidez

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

D.L. No. 69-04 de 14 de Abril de 1969

Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica



Encuestados: 10mo

Tema: Novelas Literarias Para Potenciar Comprensión Lectora En Estudiantes De Décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón De Jesús”, Cantón Machala, 2021-2022.

Objetivo: Determinar la influencia de las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022

Instrucciones:

Te pedimos que respondas con la mayor sinceridad y confianza.

Responde marcando con una equis (X) sobre las opciones que se presentan para cada pregunta.

1. ¿Qué Estrategias utilizan los docentes para potenciar la comprensión lectora?
 - a. Relacionar el texto con el conocimiento previo
 - b. Determinar las ideas importantes en un texto
 - c. Contestar y Hacer preguntas.
 - d. Visualizar
2. ¿Qué dificultades ha tenido usted en la comprensión lectora?
 - a. Deficiencias en la decodificación de palabras o frases.
 - b. Pobreza de vocabulario.
 - c. Dificultad para seguir instrucciones y para comprender enunciados
 - d. Dificultad para hacer un resumen o comentario sobre lo leído, sea oral o por escrito

3. ¿Qué logros cree que podría obtener en su comprensión lectora con las novelas literarias?
 - a. Incremento de vocabulario
 - b. Competencia retórica
 - c. Reconocimiento de tipos de textos
4. ¿Qué tipos de novelas literarias utiliza su docente para potenciar su comprensión lectora?
 - a. Novelas Históricas
 - b. Novelas Realistas
 - c. Novelas de Fantasía
 - d. Novelas Románticas
 - e. Ninguna
5. ¿Qué dificultades ha tenido usted al momento de leer una novela literaria?
 - a. Lectura lenta, sin entonación.
 - b. Se pierde con frecuencia, salta de renglón.
 - c. Cambia unas letras, sílabas o palabras por otras.
6. ¿Qué logros cree usted que puede obtener con la lectura de novelas literarias?
 - a. Desarrollo de la imaginación
 - b. Desarrollo del pensamiento
 - c. Desarrollo del lenguaje

Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia y Calidez

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

D.L. No. 69-04 de 14 de Abril de 1969

Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica



Entrevistado:

Función:

Fecha de entrevista:

Tema: Novelas Literarias Para Potenciar Comprensión Lectora En Estudiantes De Décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón De Jesús”, Cantón Machala, 2021-2022.

Objetivo: Determinar la influencia de las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022

Instrucciones: Lea con atención la siguiente serie de preguntas y responda según lo que presente su aula.

1. ¿Qué estrategias utiliza para potenciar la comprensión lectora en sus estudiantes?
2. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora?
3. ¿Qué logros se puede obtener en la comprensión lectora de los estudiantes teniendo como estrategia potenciadora las novelas literarias?
4. ¿Qué tipos de novelas emplea para potenciar la comprensión lectora en sus estudiantes?
5. ¿Qué novelas de la literatura ecuatoriana utiliza usted para desarrollar la comprensión lectora?

6. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes al momento de leer una novela literaria?
7. ¿Qué Logros de Aprendizaje se puede obtener a través de la lectura de las novelas literarias en los estudiantes?

Observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia y Calidez

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

D.L. No. 69-04 de 14 de Abril de 1969

Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

Docente Evaluado:				
Curso Evaluado:				
Tema de la clase:				
Fecha:	Año:	Mes:	Día:	Duración:
Observador:				

ESTRATEGIAS		NO	0	1	2	3	4
1	El docente relaciona el texto con el conocimiento previo.						x
2	El docente determinar las ideas importantes en un texto.						x
3	El docente contestar y Hacer preguntas.						x
4	El docente utiliza la estrategia de visualización al momento de leer un texto.		x				
DIFICULTADES		NO	0	1	2	3	4
5	El estudiante presenta deficiencias en la decodificación de palabras o frases.					x	
6	El estudiante presenta pobreza de vocabulario.						x
7	El estudiante presenta dificultad para seguir instrucciones y para comprender enunciados.					x	
8	El estudiante presenta dificultades para hacer un resumen o comentarios sobre lo leído, sea oral o por escrito.	x					
LOGROS		NO	0	1	2	3	4
9	Incremento de vocabulario					x	
10	Competencia retorica					x	
11	Reconocimiento de tipos de textos	x					
TIPOS DE NOVELAS LITERÍAS UTILIZADAS		NO	0	1	2	3	4
12	Novelas Históricas	x					
13	Novelas Realistas	x					
14	Novelas de Fantasía	x					

15	Novelas Románticas	x					
DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES AL MOMENTO DE LEER UNA NOVELA		NO	0	1	2	3	4
16	Lectura lenta, sin entonación						x
17	Se pierde con frecuencia, salta de renglón, etc.					x	
18	Cambia unas letras, silabas o palabras por otras.					x	
LOGROS DE APRENDIZAJE CON NOVELAS LITERARIAS		NO	0	1	2	3	4
19	Desarrollo de imaginación.					x	
20	Desarrollo del pensamiento.					x	
21	Desarrollo del lenguaje.					x	

OBSERVACIONES	
1	
2	
3	
4	
5	

NO	No se observó
0	Se observó la falta de este indicador
1	Se observó sólo una vez
2	Se observó pocas veces
3	Se observó algunas veces
4	Se observó con frecuencia

Test Cloze



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia y Calidez

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

D.L. No. 69-04 de 14 de Abril de 1969

Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica



TEST CLOZE

Cumandá

Instrucciones:

El test que están a punto de realizar pretende medir comprensión de lectura a través del análisis contextual. Esto significa que se espera que ustedes sean capaces de inferir las respuestas gracias a su comprensión general del texto. La prueba consiste de un texto de una novela literaria, del que se han suprimido algunas palabras, y ustedes deberán llenar los espacios con las palabras que consideran que mejor le dan sentido a cada oración dentro del texto. Para identificar las palabras que faltan y poder llenar los espacios vacíos, deberán aplicar el análisis contextual.

Para responder adecuadamente el test, por favor tomen en cuenta las siguientes indicaciones:

- Cada espacio debe llenarse con una sola palabra
- Se recomienda hacer una lectura completa antes de iniciar a contestar. Luego avanzar y retroceder en la lectura para corroborar respuestas. Cuando ya hayan completado todo y sientan que ya terminaron, hacer una última lectura completa antes de entregar.

Las casas de las tonganas eran semejantes, con cortas diferencias, a las de todos los **salvajes**; postes de guayacán o de helecho incorruptible, paredes de guadua partida y amarrada con fuertes cuerdas de corteza de sapan, y techos **cubiertos** de bijao o de chambira. En lo interior no había trofeos arrebatados al **enemigo** en los combates, sino pocas **armas** de guerra, muchas de cacería, e instrumentos de **pescar**. En contorno se alzaba un robusto muro de lozanos plátanos; a corta distancia estaban las chacras de

yucas, patatas, maíz, y hasta algunas **matas** de caña de azúcar; unas pocas gallinas en el estrecho **patio**, y un leal perro, completaban el cuadro de aquel fragmento de población escondido en el **bosque**. Hermoso cuadro, por cierto, a pesar de la adustez del curaca Tongana y de los defectos inherentes a la vida salvaje: había paz, **armonía** entre todos los miembros de la **familia**, confianza mutua e interés de todos por cada uno y de cada uno por **todos**. La obediencia al anciano había pasado de necesidad a ser virtud, y ya nada pesaba. La dulce inocencia de los niños perfumaba el hogar, y las gracias de Cumandá eran tales, que pudieran llenar de encanto hasta el cubil de un león. El tipo de Cumandá era de todo en todo diverso del de sus hermanos, y su **belleza** superior a cuantas bellezas habían producido las tribus del Oriente. Predominaba en su limpia tez la pálida blancura del marfil, y cuando el pudor acudía a perfeccionar sus atractivos, brillaban sus rosas con suave tinte, cual puestas tras delgada muselina; su **cabellera**, aunque negra, difería, por lo sedoso y ondeado, de las sueltas crenchas de las hijas del desierto; en el airoso cuerpo competía ventajosamente con ellas, a quienes tantas veces, y con razón, se ha comparado con las palmeras de su patria; sus **ojos**, de color de nube oscura, poseían una expresión indescifrable, conjunto de dulzura y arrogancia, timidez y fuego, amor y desdén; los labios tenían movimientos y **sonrisas** en perfecta armonía con las miradas, y el corazón correspondía a los ojos y los labios; era toda ella sencillez y vivacidad, candor y vehemencia, dulzura de amor **apasionado** y acritud de orgullo; era toda alma y toda corazón, alma **noble**, pero inculta; corazón de origen cristiano en pecho salvaje, y desarrollado al aire **libre** en la soledad. Su voz era dulce y armoniosa como la de un ave enamorada; sus palabras corrían con cierta soltura y desembarazo, semejante a las ondas de un arroyo en lecho de grama. Educada según las libérrimas costumbres de su raza, que tiene por inestimables prendas la robustez y actividad del cuerpo y el varonil temple del ánimo hasta en la mujer, aprendió desde muy **niña** a burlarse de las olas, y la primera vez

que sus padres la vieron atravesar el Palora a flor de agua, como una hoja de mosqueta impelida por el viento, dieron gritos de **entusiasmo** y la llamaron Cumandá. Otras veces, cuando ya más crecida, se la admiró manejando el remo con tanta destreza, que competía con sus **hermanos**, los vencía y avergonzaba; y en no pocas ocasiones se igualó con ellos en el **ejercicio** del arco. Era, en fin, el amor y encanto de sus padres y de toda la **familia**.

Guía para la Calificación

N°	2 puntos		1 punto
	Palabra exacta	Sinónimo o conserva perfectamente el sentido del texto.	Hace sentido a la oración, pero no conserva el sentido del texto.
1	Salvajes	Selvático, silvestre, indómito, indomesticable animal, bestia, bestial, brutal, bruto, feroz, cruel.	personas
2	Cubiertos	ocultar, esconder, tapar, enterrar, encubrir, techar, envolver, recubrir, revestir, tapizar, forrar	Tapados
3	Enemigo	adversario, contrario, rival, hostil, contrincante, discrepante, oponente, antagonista	Vecino
4	Arma		
5	Pescar	capturar, atrapar, cazar, agarrar, coger, pillar, apresar	recolectar
6	Matas	arbusto, matojo, matorral, soto	
7	Patio	portal, corral, cenador, impluvio, huerto, claustro, jardín, corraliza, platea, butaca, preferencia, luneta	Callejón, establo
8	Bosque	selva, arboleda, espesura, frondosidad, boscaje, parque, floresta, arbolado, monte	Castillo Refugio
9	Armonía	cadencia, acorde, consonancia, afinación, eufonía,	felicidad

		ritmo, euritmia, musicalidad	
10	Familia	parentela, familiares, descendientes, ascendientes, clan, prole, estirpe, linaje, casta, cepa, grupo, tronco, conjunto	
11	Todos	total, completo, entero, íntegro, intacto, absoluto, conjunto, integridad, totalidad	
12	Belleza	hermosura, preciosidad, lindeza, lindura, guapura, delicadeza, divinidad, encanto, atractivo, esplendor, finura, gracia, graciosidad, magnificencia, perfección, sublimidad, gallardía, primor	Carisma personalidad
13	Cabellera	pelambreira, melena, cabello	
14	Ojos	vista, sentido, luceros, fanales, ocelo, iris, pupila, niña, retina	
15	Sonrisas	risita, gesto	gracia
16	Apasionado	ardiente, caluroso, amante, desenfrenado, entusiasta, fanático, impetuoso, vivo, exaltado, enardecido	libre
17	Noble	señorial, honorable, ilustre	
18	Libre	independiente, autónomo, emancipado, soberano, franco, dispensado, exento	Dulce, caricativa
19	Niña	chiquilla, cría, nena, chica, infanta, pitusa, rapaza, muchacha	joven
20	Entusiasmo	admiración, pasión, apasionamiento,	Desesperación susto

		emoción, arrebató, fogosidad, enardecimiento, fervor, vehemencia, frenesí, ánimo, afán, ardor, calor, empeño	
21	Hermanos	Pariente, camarada, compañero, amigo	Primos, enemigos
22	Ejercicio	entrenamiento, deporte, instrucción, caminata, carrera, excursión, marcha, paseo	Ritmo Precisión
23	Familia		

- Lectura independiente (si acierta más del 46% de las palabras omitidas): se evidencia que el lector tiene buena comprensión del texto
- Nivel instruccional (entre el 34 y el 46% de aciertos): tiene cierta comprensión del texto, sin embargo el lector necesita ayuda.
- Nivel de frustración (menos del 34% de aciertos): poca comprensión del texto por parte del lector.

Matrices referenciales del proyecto.

Matriz delimitación del tema de investigación

MATRIZ 1: DELIMITACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

FENÓMENO: COMPRENSIÓN LECTORA- 10MO NOVELAS LITERARIAS							
CAMPO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GEOGRÁFICOS	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEÓRICO	ALCANCE PRACTICO	TEMPORALIDAD
Didáctico	Comprensión lectora	<u>Novelas Literarias</u>	Escuela Sagrado Corazón de Jesús Parroquia La providencia Cantón Machala	10 ^{mo} curso	Activo	Cuadernillos de novelas literarias para la comprensión	2021-2022

DELIMITACIÓN EL TEMA: Novelas Literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo curso, escuela "Sagrado Corazón de Jesús", Cantón Machala 2021-2022

Matriz justificación

MATRIZ 2: JUSTIFICACIÓN

TEMA: NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO CURSO, ESCUELA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, CANTÓN MACHALA, 2021-2022.				
CRITERIOS TEÓRICOS	CRITERIOS SOCIALES	CRITERIOS INSTITUCIONALES	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS OPERATIVOS
<p>Por lo que se refiere a la perspectiva teórica la presente investigación se sustenta en la teoría de Isabel Solé en donde aporta a la comunidad educativa puntos muy relevantes en cuanto a estrategia para desarrollar el hábito de lectura y junto a este el pensamiento crítico reflexivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y fuera de él.</p> <p># YoEstudioDocencia</p>	<p>La indagación sobre las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes educativos puntos muy relevantes en cuanto a estrategia para desarrollar el hábito de lectura y junto a este el pensamiento crítico reflexivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y fuera de él.</p>	<p>En la actualidad en varias instituciones, principalmente en la escuela "Sagrado Corazón de Jesús" a los alumnos les resulta complejo la comprensión de textos, por lo que se ha elaborado una propuesta la cual es crear cuadernillos de novelas literarias, donde se desarrollen en los discentes aquellas habilidades que permiten potenciar comprensión lectora y junto a esta el pensamiento crítico-reflexivo.</p>	<p>Muchas de las veces a la asignatura de Lengua y Literatura no le prestan la debida atención y tampoco imparten conocimientos como es debido, por eso nosotros como futuras profesionales de la Carrera de Educación Básica nos es de mucho interés conocer cómo se está llevando a cabo el proceso para la comprensión lectora de los estudiantes, pues es muy importante que desde muy temprana edad aprendan a leer porque es algo que se necesita para la vida diaria.</p>	<p>Por último es necesario expresar que la presente investigación se llevó a cabo de manera satisfactoria porque se conto con las fuentes bibliográficas necesarias, así como el acceso a la investigación de campo, los recursos humanos y materiales y la disponibilidad de tiempo y asesoramiento para su realización.</p>

Matriz de problematización

MATRIZ 3: PROBLEMATIZACIÓN

TEMA: NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO CURSO, ESCUELA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, CANTÓN MACHALA, 2021-2022.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
<p>¿De que manera influyen las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021-2022?</p>	<p>¿Qué novelas literarias emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022 ?</p>	<p>¿Cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022 ?</p>	<p>¿Qué novelas literarias son adecuadas para poder potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022 ?</p>

Matriz problemas – objetivos

MATRIZ 4: PROBLEMAS - OBJETIVOS

TEMA: NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO CURSO, ESCUELA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, CANTÓN MACHALA, 2021-2022.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿De que manera influyen las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021-2022?	¿Qué novelas literarias emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022 ?	¿Cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022 ?	¿Qué novelas literarias son adecuadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022 ?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICOS 1	OBJETIVOS ESPECIFICOS 2	OBJETIVOS ESPECIFICOS 3
Determinar la influencia de las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021-2022	Identificar que novelas literarias emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022	Describir cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022	Establecer las novelas literarias adecuadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo curso, escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021 – 2022

Matriz guión esquemático

MATRIZ GUIÓN ESQUEMATICO 1.5.1. Marco teórico conceptual		
TEMA: Novelas Literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de decimo curso de la escuela Sagrado Corazón de Jesús, cantón Machala, 2021-2022		
VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE	1.5.1.3 CRUCE DE VARIABLES
1.5.1.1 Novelas Literarias	1.5.1.2 Comprensión Lectora	Las novelas literarias como estrategia potenciadora para la comprensión lectora
1.5.1.1.1 La enseñanza aprendizaje de la Lengua y literatura en educación básica superior 1.5.1.1.2 Macro destrezas y micro destrezas del área de lengua y literatura en educación básica superior 1.5.1.1.3 Importancia de las novelas literarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	1.5.1.2.1 La lectura y su importancia en educación básica superior 1.5.1.2.2 Niveles de lectura 1.5.1.2.3 La comprensión lectora en educación básica superior. 1.5.1.2.4 Importancia de la comprensión lectora 1.5.1.2.5 Enfoques de la comprensión lectora 1.5.1.2.6 Tipos de comprensión lectora 1.5.1.2.7 Niveles de Comprensión Lectora 1.5.1.2.8 Factores de la comprensión lectora	1.5.1.3.1 El valor educativo de las novelas literarias 1.5.1.3.2 Valor didáctico 1.5.1.3.3 Valor Axiológico 1.5.1.3.4 Cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora 1.5.1.3.5 Proceso de selección de textos – novelas literarias 1.5.1.3.6 Proceso metodológico para desarrollar la comprensión lectora - Proceso de decodificación - Proceso cognitivo - Construcción de significado

Matriz problemas – objetivos – hipótesis

MATRIZ 6: PROBLEMAS - HIPOTESIS			
TEMA: Novelas Literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022.			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿De qué manera influyen las Novelas Literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022. ?	¿Qué novelas literarias emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022. ?	¿Cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022. ?	¿Qué novelas literarias son adecuadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022. ?
HIPÓTESIS CENTRAL	HIPÓTESIS PARTICULAR 1	HIPÓTESIS PARTICULAR 2	HIPÓTESIS PARTICULAR 3
Las novelas literarias como estrategia para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022 influye significativamente debido a que utiliza un recurso literario generando el deseo de leer y mejorando la comprensión lectora	Las novelas que emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022 son muy pocas; debido a que no incluyen novelas de la literatura ecuatoriana	Las novelas literarias se deben utilizar a través de la literatura ecuatoriana que permitan en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022 reconocer a nuestros novelistas y desarrollar la comprensión lectora	Las novelas literarias adecuadas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022 son novelas de fantasía, históricas, románticas y realistas de la literatura ecuatoriana debido a que motivan al estudiante a leer y desarrollan el pensamiento crítico y reflexivo.

Matriz conceptualización de variables

MATRIZ 9: CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES	
TEMA: Novelas Literarias para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús", cantón Machala, 2021-2022.	
VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE
<p style="text-align: center;">Comprensión Lectora</p> <p>La comprensión lectora, se define como la capacidad de entender todo lo que se está leyendo, para luego expresar opiniones y comentarios referentes al tema. Considerada una aptitud que posibilita la habilidad de evaluar textos escritos y sus términos correspondientes, para asimilar el mensaje que trae consigo un escrito el general, sea éste, corto o extenso (Gallego, Figueroa y Rodríguez, 2019)</p>	<p style="text-align: center;">Novelas Literarias</p> <p>Para <u>Bajtín</u> (2019) las novelas literarias se pueden definir como un texto escrito en prosa, donde se narra una acción o historia que puede estar basada en la realidad o ser ficticia. Su principal propósito es causar placer estético al lector, mediante la descripción o esbozo de sucesos interesantes, así como de personajes, pasiones y costumbres.</p>

Matriz variables- técnicas e instrumentos

VARIABLES 1	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
Comprensión Lectora	<p>¿Que <u>estrategias utiliza</u> para <u>potenciar la comprensión lectora</u> en sus <u>estudiantes</u>?</p> <p>Que <u>Estrategias utilizan</u> los <u>docentes</u> para <u>potenciar la comprensión lectora</u> ?</p> <p>a. <u>Relacionar</u> el texto con el conocimiento previo b. <u>Determinar</u> las ideas importantes en un texto c. <u>Contestar y Hacer preguntas.</u> d. <u>Visualizar.</u></p> <p><u>Estrategias utilizadas</u> para <u>potenciar la comprensión lectora</u> en los <u>estudiantes.</u></p> <p>a. <u>Relacionar</u> el texto con el conocimiento previo b. <u>Determinar</u> las ideas importantes en un texto c. <u>Contestar y Hacer preguntas.</u> d. <u>Visualizar</u></p>		<p>Observación (Guía de Observación) Encuesta (Cuestionario) Entrevista</p>
	<p>¿<u>Cuáles son las Dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora</u>?</p> <p>Que <u>dificultades ha tenido usted</u> en la <u>comprensión lectora</u> ?</p> <p>a) <u>Deficiencias en la decodificación de palabras o frases.</u> b) <u>Pobreza de vocabulario.</u> c) <u>Dificultad para seguir instrucciones y para comprender enunciados</u> d) <u>Dificultad para hacer un resumen o comentario sobre lo leído, sea oral o por escrito</u></p> <p><u>Dificultades que tienen los estudiantes en la comprensión lectora.</u></p> <p>a) <u>Deficiencias en la decodificación de palabras o frases.</u> b) <u>Pobreza de vocabulario.</u> c) <u>Dificultad para seguir instrucciones y para comprender enunciados</u> d) <u>Dificultad para hacer un resumen o comentario sobre lo leído, sea oral o por escrito</u></p>		<p>Observación (Guía de Observación) Encuesta (Cuestionario) Entrevista</p>
	<p>Que <u>Logros se puede obtener en la comprensión lectora de los estudiantes teniendo como estrategia potenciadora las novelas literarias</u> ?</p> <p>a) <u>Que logros ha obtenido usted en su comprensión lectora con las novelas literarias</u> ? b) <u>Incremento de vocabulario</u> c) <u>Competencia retórica</u> d) <u>Reconocimiento de tipos de textos</u></p> <p><u>Logros en la comprensión lectora con novelas literarias.</u></p> <p>a) <u>Incremento de vocabulario</u> b) <u>Competencia retórica</u> c) <u>Reconocimiento de tipos de textos.</u></p>		<p>Observación (Guía de Observación) Encuesta (Cuestionario) Entrevista</p>

VARIABLES 2	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
Novelas Literarias	<p>¿<u>Qué Tipos de novelas emplea</u> para <u>potenciar la comprensión lectora</u> en sus <u>estudiantes</u>?</p> <p>¿<u>Qué tipos de novelas literarias utiliza su docente</u> para <u>potenciar su comprensión lectora</u>?</p> <p>a) <u>Novelas Historicas</u> b) <u>Novelas Realistas</u> c) <u>Novelas de Fantasia</u> d) <u>Novelas Romanticas</u></p> <p><u>Tipos de novelas literarias utilizadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.</u></p> <p>a) <u>Novelas Historicas</u> b) <u>Novelas Realistas</u> c) <u>Novelas de Fantasia</u> d) <u>Novelas Romanticas</u></p>		<p>Observación (Guía de Observación) Encuesta (Cuestionario) Entrevista</p>
	<p>¿<u>Qué dificultades presentan los estudiantes al momento de leer una novela literaria</u>?</p> <p>¿<u>Qué dificultades ha tenido usted al momento de leer una novela literaria</u>?</p> <p>a) <u>Lectura lenta, sin entonación.</u> b) <u>Se pierde con frecuencia, salta de renglón, etc</u> c) <u>Cambia unas letras, sílabas o palabras por otras</u></p> <p><u>Dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer una novela literaria.</u></p> <p>a) <u>Lectura lenta, sin entonación.</u> b) <u>Se pierde con frecuencia, salta de renglón, etc</u> c) <u>Cambia unas letras, sílabas o palabras por otras</u></p>		<p>Observación (Guía de Observación) Encuesta (Cuestionario) Entrevista</p>
	<p>¿<u>Qué Logros de Aprendizaje se puede obtener a través de las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes</u>?</p> <p>Que <u>logros usted ha obtenido con la lectura de novelas literarias</u>?</p> <p>a) <u>Desarrollo de la imaginación</u> b) <u>Desarrollo del pensamiento</u> c) <u>Desarrollo del lenguaje.</u></p> <p><u>Logros de aprendizaje con novelas literarias.</u></p> <p>a) <u>Desarrollo de la imaginación</u> b) <u>Desarrollo del pensamiento</u> c) <u>Desarrollo del lenguaje.</u></p>		<p>Observación (Guía de Observación) Encuesta (Cuestionario) Entrevista</p>

Matriz de requerimiento

PROBLEMA PARTICULAR 1	SITUACIÓN ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Qué novelas literarias emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022?	Los docentes no emplean novelas literarias para potenciar la comprensión lectora, lo que repercute en el proceso de aprendizaje y su desarrollo cognitivo.	Identificar que novelas literarias emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022.	Realización de un cuadernillo digital acerca de novelas literarias que los docentes deberían emplear para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022
PROBLEMA PARTICULAR 2	SITUACIÓN ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022?	Las novelas literarias no son utilizadas adecuadamente por los docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que varios alumnos tienen dificultad al momento de leer y razonar.	Describir cómo utilizar las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022.	Capacitación virtual a los docentes acerca del uso adecuado de las novelas literarias para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022

PROBLEMA PARTICULAR 3	SITUACIÓN ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Qué novelas literarias son adecuadas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022?	Las novelas literarias adecuadas para potenciar la comprensión lectora son novelas realistas, históricas y de fantasía puesto que a través de las mismas los estudiantes desarrollan imaginación y contextualizan situaciones contemporáneas de las novelas, sin embargo, los docentes no las aprovechan.	Establecer las novelas literarias adecuadas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022.	Realización una guía acerca de las novelas literarias adecuadas para potenciar comprensión lectora en estudiantes de décimo, Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”, cantón Machala, 2021-2022.

ANEXOS 2

Anexo 2. Resultados de la investigación de campo

Cuadros

Cuadro 1. Resultado de encuesta a estudiantes (Estrategias utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes).

Estrategias	N°	%
Visualizar el texto	0	0
Contestar y hacer preguntas	1	9,1
Relacionar el texto con el conocimiento previo	2	18,2
Determinar las ideas importantes en un texto	8	72,7
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 10mo curso institución Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús"

Autores: Arizaga y Zari

Cuadro 2 Resultado de encuesta a estudiantes (Dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora).

Dificultades	N°	%
Dificultad para hacer un resumen o comentario sobre lo leído, sea oral o por escrito.	0	0
Pobreza de vocabulario	1	9,1
Dificultad para seguir instrucciones y para comprender enunciados	4	36,4
Deficiencias en la decodificación de palabras o frases	6	54,5
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 10mo curso institución Unidad Educativa Particular "Sagrado Corazón de Jesús"

Autores: Arizaga y Zari

Cuadro 2. Resultado de encuesta a estudiantes (Logros que se pueden obtener en la comprensión lectora con las novelas literarias).

Logros Obtenidos en la comprensión lectora	N°	%
Reconocimiento de tipos de textos	1	9,1
Competencia retórica	4	36,4
Incremento de vocabulario	6	54,5
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 10mo curso institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”

Autores: Arizaga y Zari

Cuadro 3. Resultado de encuesta a estudiantes (Tipos de novelas literarias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora).

Tipos de Novelas Literarias	N°	%
Novelas Realistas	0	0
Novelas Históricas	0	0
Novelas de Fantasía	1	9,1
Novelas Románticas	1	9,1
Ninguna	9	81,8
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 10mo curso institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”

Autores: Arizaga y Zari

Cuadro 4. Resultado de encuesta a estudiantes (Dificultades de los estudiantes al momento de leer una novela literaria).

Dificultades al momento de leer una novela literaria	N°	%
Ninguna	1	9,1
Lectura lenta, sin entonación	1	9,1
Se pierde con frecuencia, salta de renglón	2	18,1
Cambia unas letras, silabas o palabras por otras	7	63,7
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 10mo curso institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”

Autores: Arizaga y Zari

Cuadro 5. Resultado de encuesta a estudiantes (Logros que se puede obtener con la lectura de novelas literarias).

Logros Obtenidos con la lectura de novelas literarias	N°	%
Desarrollo de la imaginación	1	9,1
Desarrollo del lenguaje	4	36,4
Desarrollo del pensamiento	6	54,5
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 10mo curso institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”

Autores: Arizaga y Zari

Cuadro 6. Resultado de encuesta a estudiantes (Novelas de la literatura ecuatoriana utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión lectora).

Novelas de la literatura ecuatoriana	N°	%
Novelas Realista	0	0
Novela Picaresca	0	0
Novela Romántica	1	9,1
Novelas de Fantasía	1	9,1
Ninguna	9	81,8
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 10mo curso institución Unidad Educativa Particular “Sagrado Corazón de Jesús”

Autores: Arizaga y Zari

Test

S	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	T
1	1	2	2	2	0	1	1	2	2	1	2	1	2	2	0	0	1	0	1	1	2	0	2	28
2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	0	1	2	2	1	0	1	2	2	1	2	1	1	29
3	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	22
4	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22
5	0	0	0	0	2	0	1	2	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	12
6	0	1	0	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	0	2	1	2	2	2	34
7	0	1	0	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	0	2	2	1	2	2	2	35
8	1	2	2	2	0	1	1	2	2	1	2	1	2	2	0	0	1	0	1	1	2	0	2	28
9	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	24
10	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	0	1	2	2	1	0	1	2	2	1	2	1	1	29
11	1	2	2	2	0	1	1	2	2	1	2	1	2	2	0	0	1	0	1	1	2	0	2	28

Gráficos

Gráfico 1. Estrategias utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.



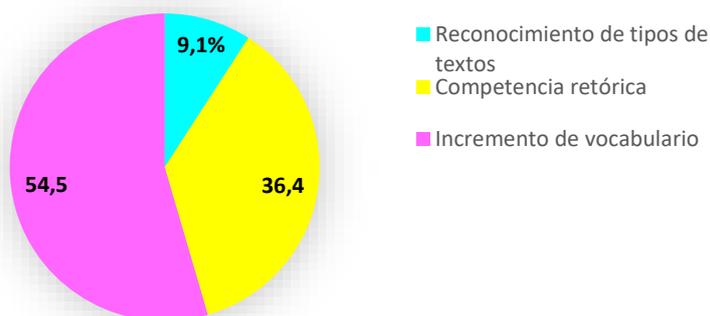
*Fuente: Cuadro N°1
Autores: Arizaga y Zari*

Gráfico 2. Dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora.



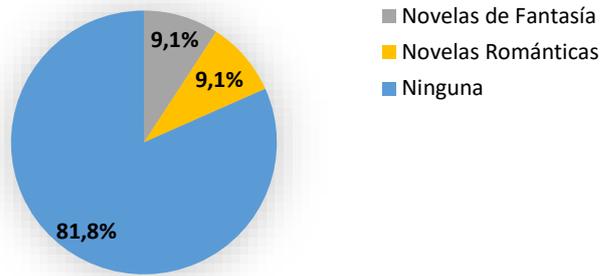
*Fuente: Cuadro N°2
Autores: Arizaga y Zari*

Gráfico 3. Logros que se puede obtener en la comprensión lectora con las novelas literarias.



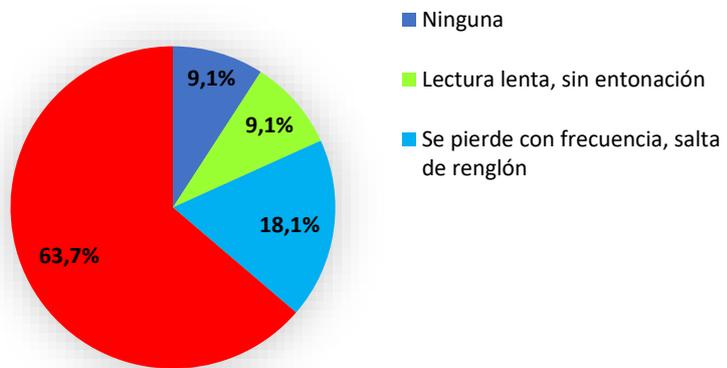
*Fuente: Cuadro N°3
Autores: Arizaga y Zari*

Gráfico 4. Tipos de novelas literarias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora.



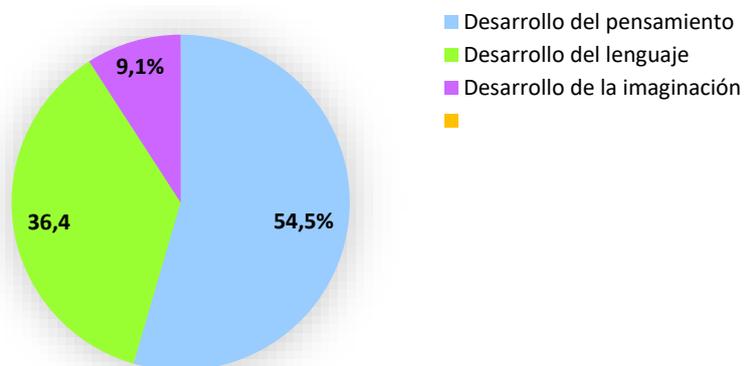
Fuente: Cuadro N°4
Autores: Arizaga y Zari

Gráfico 5. Dificultades de los estudiantes al momento de leer una novela literaria.



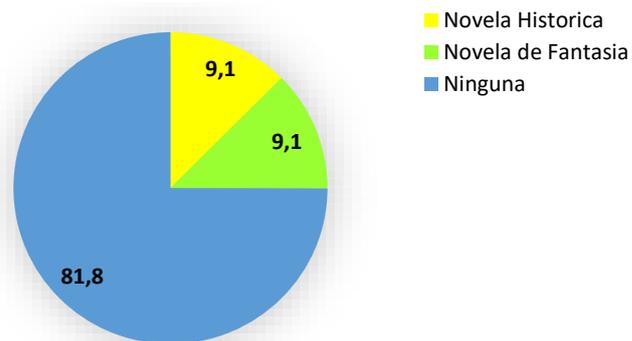
Fuente: Cuadro N°5
Autores: Arizaga y Zari

Gráfico 6. Logros que se puede obtener con la lectura de novelas literarias.



Fuente: Cuadro N°6
Autores: Arizaga y Zari

Gráfico 7. Novelas de la literatura ecuatoriana utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión lectora.



Fuente: Cuadro N°7
Autores: Arizaga y Zari

Análisis Descriptivo

Encuesta

Estrategias utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos que el 72,7% de estudiantes que representa a 8 de las respuestas, demuestran que la estrategia que más utiliza el docente para potenciar la comprensión lectora en ellos es la de determinar las ideas importantes en un texto, sin embargo, el 18,2% que corresponde a 2 de ellos expresó que el docente los hace relacionar el texto con el conocimiento previo, y el 9,1% que representa a 1 estudiante manifiesta que el docente recurre a hacer y contestar preguntas para potenciar la comprensión lectora en ellos.

Dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos que el 54,5% de estudiantes que representa a 6 de las respuestas, manifiesta que los estudiantes tienen deficiencias en la codificación de palabras o frases, sin embargo, el 36,4% que corresponde a 4 de ellos señalan que tienen dificultad para seguir instrucciones y para comprender enunciados y el 9,1% que representa a 1 estudiante indica que tiene pobreza de vocabulario.

Logros que se pueden obtener en la comprensión lectora con las novelas literarias.

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos que el 54,5% de estudiantes que representa a 6 de las respuestas, manifiesta que a través de las novelas literarias se puede conseguir en la comprensión lectora incremento de vocabulario, sin embargo, el 36,4% que corresponde a 4 de ellos señalan que se también se podría alcanzar una competencia retórica y el 9,1% que representa a 1 estudiante indica que se puede obtener reconocimiento de tipo de textos.

Tipos de novelas literarias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos que el 81,8% de estudiantes que representa a 9 de las respuestas, manifiesta que la docente no utiliza ningún tipo de novelas literarias para potenciar la comprensión lectora, sin embargo, el 9,1% que representa a 1 estudiante

indica que utiliza las novelas de fantasía y el 9,1% que hace referencia a 1 estudiante expresó que utiliza las novelas románticas.

Dificultades de los estudiantes al momento de leer una novela literaria.

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos que el 63,7% de estudiantes que representa a 7 de las respuestas, manifiestan que al momento de leer una novela literaria tienen como dificultad que cambian unas letras, sílabas o palabras por otras, sin embargo, el 18,1% que corresponde a 2 de ellos señalan que se pierden con frecuencia y se saltan de renglón, por otra parte el 9,1% que representa a 1 estudiante indica que tiene lectura lenta sin entonación y el 9,1% que hace referencia a 1 estudiante expresó que no presenta ninguna dificultad al momento de leer.

Logros que se puede obtener con la lectura de novelas literarias.

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos que el 54,5% de estudiantes que representa a 6 de las respuestas, manifiestan que los logros que podrían obtener a través de las lecturas de novelas literarias es el desarrollo de pensamiento, mientras que el 36,4 indica que podrían obtener un desarrollo de lenguaje y el 9,1 que representa a 1 estudiante expresa que podría desarrollar más su imaginación.

Novelas de la literatura ecuatoriana utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos que el 81,8% de estudiantes que representa a 9 de las respuestas, manifiestan que la docente no utiliza las novelas de literatura ecuatoriana para desarrollar la comprensión lectora, por otra parte, el 9,1% que representa a 1 estudiantes indica las novelas de fantasía y el 9,1% que representa a 1 estudiante señala que el docente hace uso de novelas románticas.

Entrevista

Estrategias utilizadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

La entrevista realizada a los docentes evidencia que hacen uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas, así mismo, otro docente manifestó que él toma en cuenta planificar, controlar y evaluar el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes.

Dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora.

De acuerdo a la entrevista realizada a los docentes indican que una de las muchas dificultades que presenta el educando es la falta de interés o motivación por la lectura, así mismo, la falta de codificación de las palabras o frases y sobre todo el análisis e interpretación de un texto y junto a ello problemas de memoria.

Logros que se puede obtener en la comprensión lectora de los estudiantes teniendo como estrategia potenciadora las novelas literarias

La entrevista realizada a los docentes manifiesta que uno de los logros que se puede obtener si se aplicara las novelas literarias es el incremento de bagaje intelectual sobre todo en la comprensión de textos mejorando la imaginación, extensión de su vocabulario y la escritura.

Tipos de novelas empleadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes

Los docentes indican que no emplean el uso de tipos de novelas literarias para potenciar la comprensión lectora, sin embargo, les gustaría aplicar los siguientes tipos: Novela románticas, Novelas de realismo, Novelas contemporáneas y Novelas de fantasía, puesto que, ayudan al pensamiento crítico- reflexivo de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Novelas de la literatura ecuatoriana utilizadas para desarrollar la comprensión lectora

La entrevista realizada a los docentes señala que ellos tienen conocimiento acerca de algunas novelas de autores ecuatorianos, sin embargo, no han hecho uso de las mismas, puesto que, les resulta complicado, aplicarlas en la virtualidad.

Dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer una novela literaria.

La entrevista realizada a los docentes argumenta que, la mayor dificultad que se presenta es la falta de fluidez en palabras complejas, por ende, la lectura se vuelve más lenta, otra dificultad es que no respetan los signos de puntuación, además, tienen dificultad de razonamiento y por último es la sustitución de palabras por otras.

Logros de Aprendizaje que pueden obtener los estudiantes al leer novelas literarias.

La entrevista realizada a los docentes indica que los logros que pueden obtener los estudiantes son la fluidez verbal, una mejor redacción y sobre todo la lectura está encaminada a la imaginación.

Ficha de Observación

Estrategias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

La Observación realizada a la docente evidencia que con frecuencia utiliza varias estrategias para potenciar la comprensión lectora en sus alumnos como es la de relacionar el texto con el conocimiento previo, y así mismo determinar las ideas importantes, para, posteriormente contestar y hacer preguntas, sin embargo, no hace uso de la estrategia de visualización al momento de leer un texto.

Dificultades de los alumnos en la comprensión lectora.

La Observación realizada evidencia que la mayoría de los discentes presenta una pobreza de vocabulario y un grupo minoritario muestran dificultades en la decodificación de palabras o frases, por lo tanto, y así mismo tienen problema para seguir instrucciones y para comprender enunciados.

Logros que se puede obtener en la comprensión lectora con las novelas literarias.

La Observación realizada refleja que la mayoría de alumnos con el uso de novelas literarias pueden tener dentro de la comprensión lectora un incremento de vocabulario, y además presentar una competencia retórica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y un grupo minoritario aun no pueden hacer reconocimiento de los tipos de textos que la docente presenta.

Tipos de novelas literarias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora.

La Observación realizada evidencia que la docente no utiliza novelas literarias.

Dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer una novela.

La Observación realizada evidencia que la mayoría de estudiantes al momento de realizar la lectura de una novela literaria tienen una lectura lenta, sin entonación, y otro grupo minorista se pierden con frecuencia, además, cambian unas letras o palabras por otras.

Logros que se puede obtener con la lectura de novelas literarias.

La Observación realizada refleja que ningún estudiante desarrolla múltiples logros si no se aplica lectura de novelas literarias, como es el desarrollo de imaginación, pensamiento y así mismo desarrollo del lenguaje.

Test

De acuerdo al test aplicado a los estudiantes de décimo curso tenemos como resultados que el 41,4 % que corresponde a 9 estudiantes, muestra un nivel de frustración, es decir, indican poca comprensión del texto, mientras que el 4,6 % que representa a 2 estudiantes, presentan un nivel instruccional, es decir, tiene cierta comprensión del texto, pero necesita ayuda.

Análisis Inferencial

Encuesta

Estrategias utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

Una vez revisado los resultados obtenidos, se muestra que un gran número de estudiantes mencionan que la docente solo emplea una estrategia de comprensión lectora, la cual es determinar las ideas importantes en un texto, lo que resulta preocupante debido a que, si se emplea otras estrategias para potenciar la comprensión lectora se puede garantizar un mejor desarrollo de pensamiento e imaginación y más que todo se enriquece su vocabulario, de ahí surge la necesidad de que la docente emplee novelas literarias para que pueda hacer uso de las demás estrategias de comprensión de textos.

Dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora.

Una vez revisado los resultados obtenidos se aprecia que un número considerable de estudiantes presentan deficiencia en la decodificación de palabras o frases, lo que resulta preocupante debido a que si tiene una eficiente decodificación puede reconocer nuevas palabras sin problemas, por lo tanto, es importante implementar novelas de fantasía, para que así el estudiante se sienta motivado al leer y pueda enriquecer su vocabulario.

Logros que se pueden obtener en la comprensión lectora con las novelas literarias.

Una vez revisados los resultados obtenidos se evidencia que, si se aplica novelas literarias un gran número de estudiantes podrían alcanzar un gran incremento en su vocabulario, además, les permitiría desarrollar su capacidad de detectar, interpretar y usar recursos textuales que sirvan para orientar la lectura.

Tipos de novelas literarias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora.

Una vez revisados los resultados obtenidos se aprecia que, un gran número de estudiantes manifestaron que la docente no hace uso de ningún tipo de novelas literarias, lo que resulta preocupante, debido a que, si se aplicara algún tipo de novelas se lograría potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

Dificultades de los estudiantes al momento de leer una novela literaria.

Una vez revisados los resultados obtenidos se demuestra que un gran número de discentes tienen como dificultad, cambiar unas letras, sílabas o palabras por otras, al momento de leer, por consiguiente, pierden el hilo de la lectura, lo que resulta negativo en su proceso de aprendizaje, es por ello, que es relevante fomentar la lectura en los estudiantes, para que así, logren, familiarizarse con palabras desconocidas.

Logros que se puede obtener con la lectura de novelas literarias.

Una vez revisados los resultados obtenidos se evidencia que un gran número de alumnos expresan que si el docente hiciera uso de las novelas literarias en momentos de lectura podrían llegar a tener un desarrollo de pensamiento más crítico-reflexivo, de esta manera surge la necesidad de implementar las novelas literarias dentro del proceso de aprendizaje de los discentes.

Novelas de la literatura ecuatoriana utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión lectora.

Una vez revisados los resultados obtenidos se evidencia que un gran número de alumnos manifiesta que la docente no hace uso de novelas literarias ecuatorianas lo que resulta preocupante, debido a que, los estudiantes no desarrollan su capacidad de comprensión lectora de esta manera surge la necesidad de implementar las novelas literarias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los discentes.

Entrevista

Estrategias utilizadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

Los resultados obtenidos demuestran que los docentes del área de lengua y literatura hacen uso de algunas estrategias para poder potenciar la comprensión lectora, puesto que, resulta fundamental en el proceso de formación académica de los estudiantes.

Dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos indican que los docentes han podido evidenciar que sus estudiantes presentan varias dificultades al momento de poner en práctica la comprensión lectora, lo que resulta preocupante, puesto que, es importante desarrollar esta capacidad en ellos, para que así, puedan desenvolverse dentro de su ámbito académico y ámbito profesional a futuro.

Logros que se puede obtener en la comprensión lectora de los estudiantes teniendo como estrategia potenciadora las novelas literarias

Los resultados obtenidos indican que teniendo como estrategia potenciadora a las novelas literarias dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se podría obtener muchos logros en los estudiantes como lo es el desarrollo de su imaginación y enriquecimiento léxico.

Tipos de novelas empleadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes

Los resultados obtenidos evidencian que los docentes no emplean ningún tipo de novelas literarias, lo que resulta negativo para los estudiantes, puesto que, no lograrán desarrollar un nivel de comprensión adecuado.

Novelas de la literatura ecuatoriana utilizadas para desarrollar la comprensión lectora

Los resultados obtenidos demuestran que los docentes tienen conocimiento de las novelas literarias, sin embargo, no las aplican, lo que resulta preocupante, debido a que, si se lograra emplear se podría alcanzar en los alumnos a desarrollar el nivel de comprensión inferencial, así ellos contextualizan el texto con el mundo real.

Dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer una novela literaria.

Los resultados obtenidos indican que los estudiantes presentan varias dificultades al momento de leer una novela literaria, lo que repercute en su desarrollo de comprensión lectora.

Logros de Aprendizaje que pueden obtener los estudiantes al leer novelas literarias.

Los resultados obtenidos demuestran que las novelas literarias podrían tener una influencia positiva en los estudiantes, puesto que, trae consigo múltiples logros de aprendizaje.

Ficha de Observación

Estrategias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

Aplicar estrategias para desarrollar la comprensión lectora ya sea en niños o adolescentes es fundamental, puesto que, estas permiten organizar la información del texto y por consiguiente analizarlo mejor, sin embargo, la docente de la institución investigada, a pesar, de que hace uso de múltiples estrategias para potenciar la comprensión lectora, no hace uso de la estrategia de visualización, por lo que es necesario, aplicarla en lecturas de novelas literarias para que los estudiantes puedan desarrollar su imaginación.

Dificultades de los alumnos en la comprensión lectora.

Al momento de realizar una lectura, no se debe solamente leer, si no, lograr comprender el mensaje de la misma, sin embargo, los discentes de la institución investigada, a pesar de realizar lecturas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, presentan dificultades en su comprensión lectora, por lo que es necesario, que el docente haga uso de novelas literarias ecuatorianas que permita al estudiante potenciar su comprensión lectora.

Logros que se puede obtener en la comprensión lectora con las novelas literarias.

Al leer novelas literarias puede traer consigo múltiples beneficios para la comprensión lectora de estudiantes como es el aumento de palabras más técnicas y un desarrollo de su pensamiento crítico-reflexivo, sin embargo, los estudiantes de la institución investigada, no pueden aun hacer reconocimiento de los tipos de textos que se les presenta, por lo que es de suma importancia, aplicar novelas literarias de todos los tipos, que permita ampliar el conocimiento de literatura ecuatoriana en los estudiantes.

Tipos de novelas literarias utilizadas por el docente para potenciar la comprensión lectora.

Existen muchos tipos de novelas literarias lo cual cada una de ellas tiene una aportación significativa para cada lector, sin embargo, la docente de la institución investigada, a pesar de que tiene ciertos conocimientos de todos los tipos de novelas literarias no hace uso de las mismas, por lo que es necesario aplicarlas, puesto que, se debe usar cada tipo de novela en base a lo que se quiere lograr en el estudiante. A través de estas novelas se

logra fomentar en los estudiantes más interés por la lectura, por consiguiente, un mejor desarrollo en su capacidad de comprensión lectora.

Dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer una novela.

Al leer novelas literarias se vuelve más complejo en varios estudiantes, puesto que, en este tipo de textos se encuentra con palabras que ellos desconocen, es por eso, que resulta relevante implementar un momento de lectura de cualquier tipo de novelas para que así ellos vayan familiarizándose.

Logros que se puede obtener con la lectura de novelas literarias.

Si se aplican las novelas literarias estas resultaría una motivación para varios estudiantes, puesto que, de acuerdo al tipo de novela que estén leyendo, se pueden imaginar que ellos son los protagonistas de esa historia, y lograr así desarrollar diferentes habilidades.

Test

Una vez revisado el puntaje del test de cada uno de los estudiantes se aprecia que la mayoría de alumnos presentan poca comprensión lectora, lo que resulta preocupante, debido a que, si existe una buena fomentación por la lectura se adquiere un gran desarrollo en la comprensión de textos, es decir, se puede garantizar un crecimiento de pensamiento, lenguaje e imaginación de ahí surge la necesidad de determinar la influencia que tienen las novelas literarias como estrategia potenciadora para la comprensión lectora.

Anexo 3. Cuadros referenciales del soporte investigativo

Documentos

Oficio 1 modalidad de titulación a seguir



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertinencia y Calidez"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Machala, 04 de junio de 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Rios Mg. Sc.

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA**

Presente

De mi consideración

Yo, KERLY LISBETH ZARI RAMÓN, estudiante del SÉPTIMO P.A.O paralelo "C" jornada nocturna periodo 2021- 1de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "Trabajo de integración curricular"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

F. 

C.I. 0706140654

REPUBLICA DEL ECUADOR
 COMISIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACION Y REGISTRO CIVIL

CREDENCIAL DE CIUDADANIA No. 070624889 - 5

ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA
 EL ORO/PASAJE/OCHOA LEON /MATRIZ/
 06 MARZO 1991
 001- 0283 00283 F
 EL ORO/PASAJE
 OCHOA LEON /MATRIZ/ 1991



Karla Arizaga L.

ECUATORIANA***** V4343V424E

SOLTERO ESTUDIANTE
 SECUNDARIA
 GUILLERMO ABRAHAM ARIZAGA RAMON
 JENNY PATRICIA LOPEZ CANDO
 MACHALA 04/06/2010
 04706/2022

REN 2784770




Oficio 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertinencia y Calidad"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Machala, 4 de junio de 2021

Srs.

Leda. Nasly Tinoco Cuenca Mg, Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg, Sc.

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA**

Presente

De mi consideración

Nosotros, **KARLA PAOLA ARÍZAGA LÓPEZ** y **KERLY LISBETH ZARI RAMÓN**, estudiantes de **SÉPTIMO PAO** paralelo "C" jordana Nocturna periodo 2021- 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considera realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente



Karla Paola Arizaga López

C.I. 0706248895



Kerly Lisbeth Zari Ramón

C.I. 0706140654

REPUBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCION GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACION Y LEGISLACION

CIUDADANIA 070624889 - 5
 ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA
 EL ORD/PASAJE/OCHOA LEON /MATRIZ/
 05 MARZO 1991
 001- 0283 00283 F
 EL ORD/PASAJE
 OCHOA LEON /MATRIZ/ 1991

Karla Arizaga L.



ECUATORIANA***** V4343V4242
 SOLTERO
 SECUNDARIA ESTUDIANTE
 GUILLERMO ABRAHAM ARIZAGA RAMON
 JENNY PATRICIA LOPEZ CAND
 MACHALA 04/06/2010
 04/06/2022
 REN 2784770



REPUBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCION GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACION Y LEGISLACION

CIUDADANIA 070614065-4
 OCHOA LEON MATRIZ
 PASAJE OCHOA LEON MATRIZ
 1999-11-13
 NACIONALIDAD ECUATORIANA
 SEXO MUJER
 ESTADO CIVIL SOLTERO



NIVEL DE INSTRUCCION BACHILLERATO
 NIVEL DE FORMACION BACHILLER CIENCIAS
 VEGETARIANO

ZARI LEON LINDO HERMEL
 ALLELOS Y NOMBRES DE LA MUJER
 RAMON LEON DEICY RILANDA
 LUGAR Y FECHA DE EXTENSION
 MACHALA
 2018-05-28
 FECHA DE EXPIRACION
 2028-05-28




Oficio 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertinencia y Calidad"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Machala, 10 de junio de 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg, Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg, Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I

Presente

De mi consideración

Nosotros, **KARLA PAOLA ARÍZAGA LÓPEZ** y **KERLY LISBETH ZARI RAMÓN**, estudiantes de **SÉPTIMO PAO** paralelo "C" jordana **Nocturna** periodo 2021- 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer el tema seleccionado para la realización del trabajo de titulación **MODALIDAD "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"**. Previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación: **NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO CURSO, ESCUELA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS", CANTÓN MACHALA 2021-2022.**

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente

Karla Paola Arizaga López

C.I. 0706248895

Kerly Lisbeth Zari Ramón

C.I. 0706140654

Activar W
Ve a Configuración

REPUBLICA DEL ECUADOR
DIRECCION GENERAL DE REGISTROS CIVILES, IDENTIFICACION Y LEGISLACION

CIUDADANIA No. 070624889 - 5

ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA
EL DRO/PASAJE/OCHOA LEON /MATRIZ/
06 MARZO 1991
001- 0283 00283 F
EL DRO7 PASAJE
OCHOA LEON /MATRIZ/ 1991

Karla Arizaga L.



ECUATORIANA***** V4343V4242

SOLTERO
SECUNDARIA ESTUDIANTE
GUILLERMO ABRAHAM ARIZAGA RAMON
JENNY PATRICIA LOPEZ CAND
MACHALA 04/06/2010
04/06/2022

REN 2784770



REPUBLICA DEL ECUADOR
DIRECCION GENERAL DE REGISTROS CIVILES, IDENTIFICACION Y LEGISLACION

CIUDADANIA No. 070614065-4

ZARI RANGH
KERYL LORETH
EL DRO
PASAJE
OCHOA LEON (MATRIZ)
FECHA DE NACIMIENTO 1990-11-19
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO MUJER
ESTADO CIVIL SOLTERO



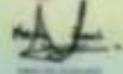
INSTRUCCION REGISTRO FONDUCCION

BACHILLERATO BACHILL. CIENCIAS VENEZUELANO

ZARI LEON LINDO HERMEL
APellidos y nombres de la madre
RAMON LEON DEICY MARIACA
Lugar y fecha de expedición

MACHALA
2019-03-28
Fecha de expedición
2024-03-28





Oficio 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertinencia y Calidad"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Machala, 10 de junio de 2021

Sra.

Dra. Luz Martínez de Montenegro

**RECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS"**

Presente

De mi consideración

Nosotros, **KARLA PAOLA ARÍZAGA LÓPEZ** y **KERLY LISBETH ZARI RAMÓN**, estudiantes de **SÉPTIMO PAO** paralelo "C" jordan **Nocturna** periodo 2021- 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Ud. de la manera más comedida posible para solicitarle se nos permita realizar la investigación con la temática **NOVELAS LITERARIAS PARA POTENCIAR COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO CURSO, ESCUELA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS", CANTÓN MACHALA 2021-2022**, misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

Atentamente

Karla Paola Arízaga López

C.I. 0706248895

Kerly Lisbeth Zari Ramón

C.I. 0706140654

REPUBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCION GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACION Y REGISTRO CIVIL

CIUDADANIA 070624889 - 5
 ARIZAGA LOPEZ KARLA PAOLA
 EL DRO/PASAJE/OCHA LEON /MATRIZ/
 08 MARZO 1991
 001- 0293 00283 F
 EL DRO7 PASAJE
 OCHA LEON /MATRIZ/ 1991

Karla Arizaga L.



ECUADORIAN***** V4343V4242
 SOLTERO
 SECUNDARIA ESTUDIANTE
 GUILLERMO ABRAHAM ARIZAGA RAMON
 JENNY PATRICIA LOPEZ CANO
 MACHALA 04/06/2010
 04706/E02E

REN 2784770



REPUBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCION GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACION Y REGISTRO CIVIL

CIUDADANIA 070614065-4
 ZARI RANOH
 KERYL LIBRETH
 OCHA LEON MATRIZ
 EL DRO PASAJE
 OCHA LEON MATRIZ
 FECHA DE NACIMIENTO 2005-11-19
 NACIONALIDAD ECUATORIANA
 SEXO MUJER
 ESTADO CIVIL SOLTERO



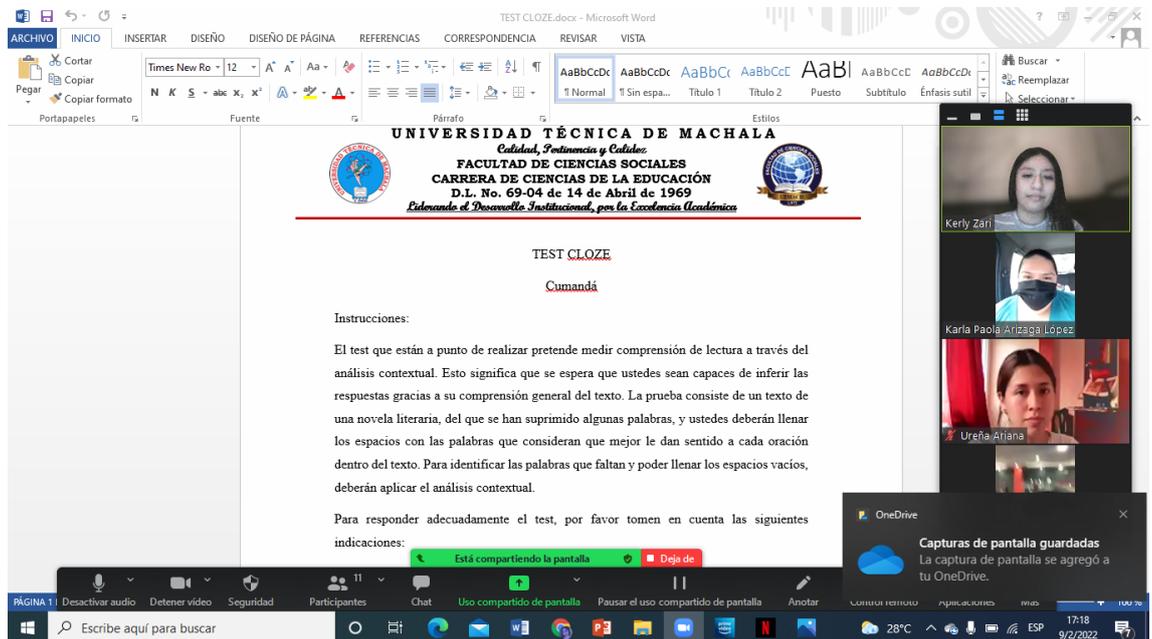
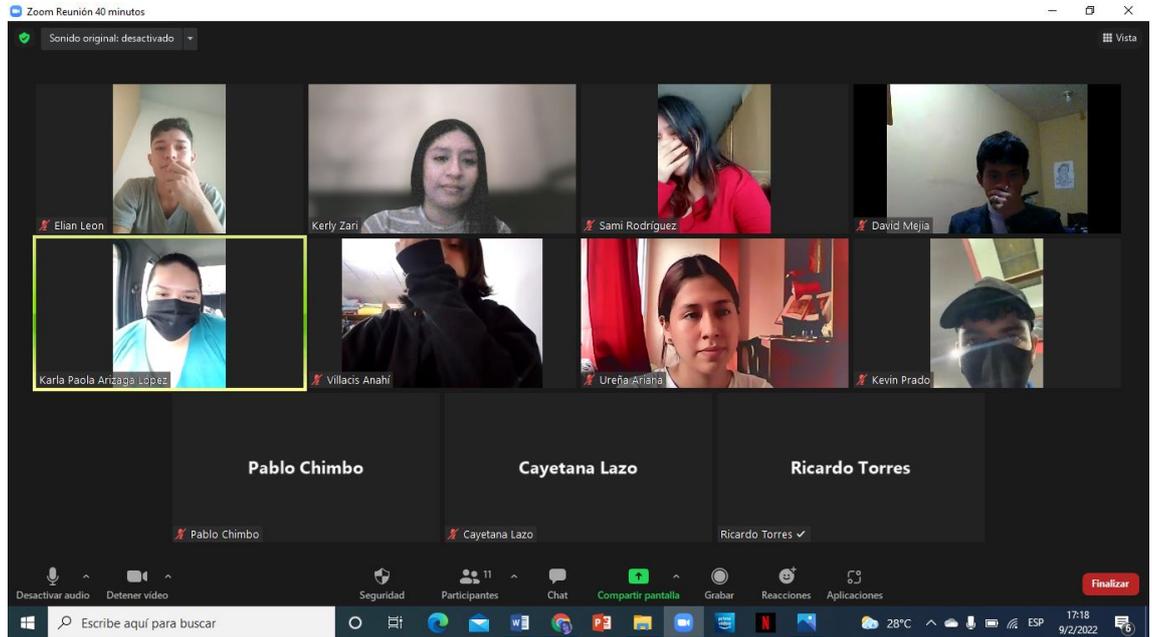
INSTRUCCION: BACHILLERATO BACHILL. CIENCIAS VESTIVAM0
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL ALUMNO
 ZARI LEON LINDA HERMEL
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
 RAMON LEON DEICY INLACIA
 LUGAR Y FECHA DE EMISION
 MACHALA
 2019-09-28
 FECHA DE EXPIRACION
 2028-09-28






Anexo 4. Evidencias Fotograficas o captura de pantalla de reuniones virtuales.

Reunión virtual con los estudiantes de décimo.



Microsoft Word interface showing a document titled "TEST CLOZE.docx". The document header includes the logo and name of the **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**, Faculty of Social Sciences, Department of Educational Sciences, established in 1969. The document content is a cloze test titled "TEST CLOZE" with the instruction "Cumandá".

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Fortinancia y Calidad
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
D.L. No. 69-04 de 14 de Abril de 1969
Estreando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica

TEST CLOZE
Cumandá

Instrucciones:

El test que están a punto de realizar pretende medir comprensión de lectura a través del análisis contextual. Esto significa que se espera que ustedes sean capaces de inferir las respuestas gracias a su comprensión general del texto. La prueba consiste de un texto de una novela literaria, del que se han suprimido algunas palabras, y ustedes deberán llenar los espacios con las palabras que consideran que mejor le dan sentido a cada oración dentro del texto. Para identificar las palabras que faltan y poder llenar los espacios vacíos, deberán aplicar el análisis contextual.

Para responder adecuadamente el test, por favor tomen en cuenta las siguientes indicaciones:

Microsoft Teams interface on the right shows participants: Kerly Zañi, Karla Paola Arizaga López, and Ureña Ariana.

Windows taskbar at the bottom shows system tray with date 9/2/2022 and time 17:18.



Anexo 5. Propuesta Desarrollada

UTMACH

CUADERNILLO

DIGITAL

Novelas literarias para
potenciar la comprensión lectora



AUTORAS:

KARLA ARÍZAGA

KERLY ZARI

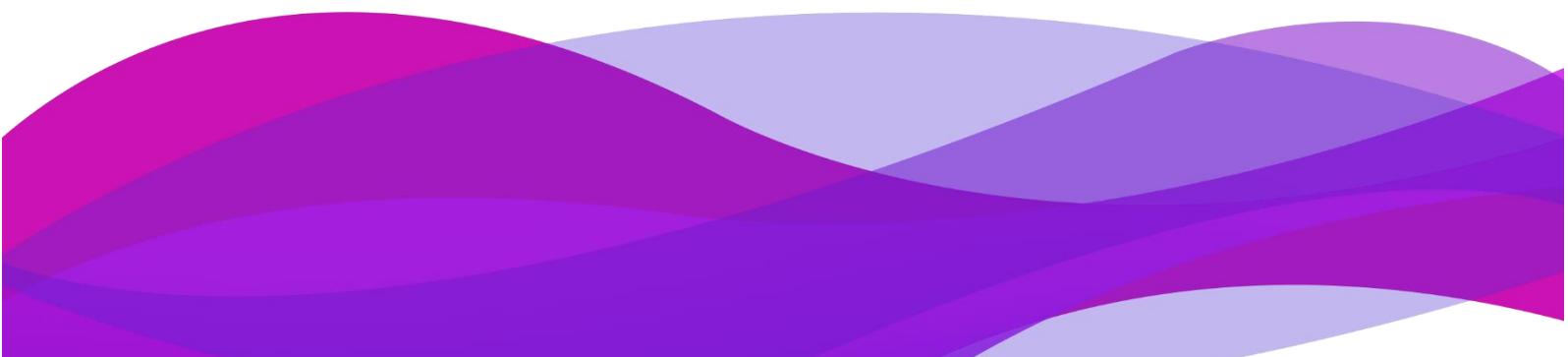
PRESENTACIÓN

El cuadernillo digital se diseñó con el fin de ayudar, mitigar, mejorar o resolver problemas de comprensión lectora en los discentes mediante novelas de género literario adjuntados en este documento, con ella ganarás experiencias, generarás sentimientos y obtendrás habilidades de creatividad e imaginación. Este material se desarrolló de forma lúdica y didáctica abordado por seis géneros literarios, cada una consta de características únicas enfocados en fomentar habilidades en el lenguaje y la comprensión.



OBJETIVO

Incentivar a los discentes a leer mediante diversas novelas de género literario a través de las herramientas digitales y, además, crear en él un aprendizaje constructivo y autónomo, debido a que, cuenta con actividades que logran potenciar destrezas y habilidades de comprensión lectora.



¿Cómo ingresar al acuedillo digital?

El cuadernillo digital está elaborado en la plataforma digital Genially en la cual constan diferentes tipos de novelas literarias y varias actividades de comprensión lectora.

Para hacer uso del cuadernillo deben ingresar al siguiente link

<https://view.genial.ly/619ac8126337550d6e875513/interactive-content-novelas-literarias>

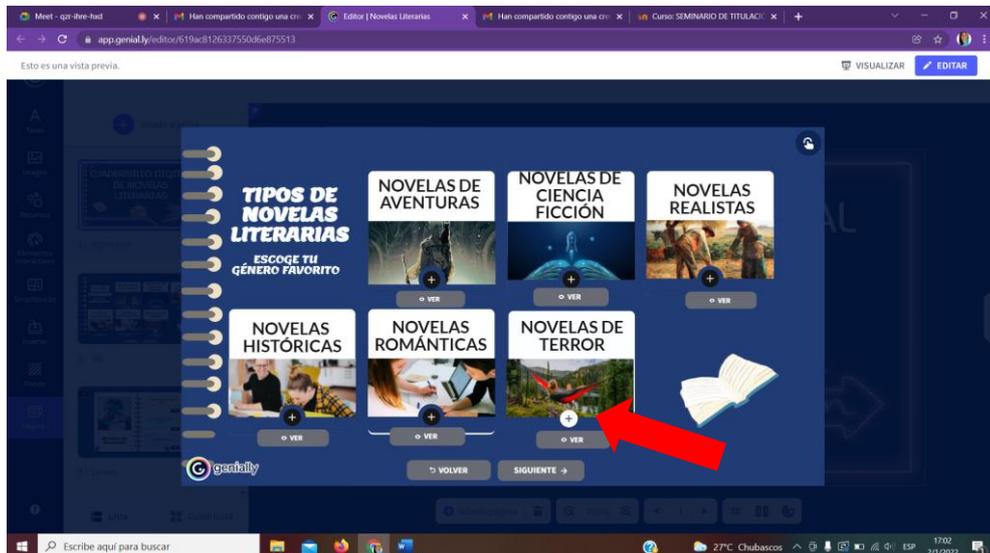
Pasos para hacer uso del cuadernillo digital

Para tener acceso a las novelas dar clic en “open”

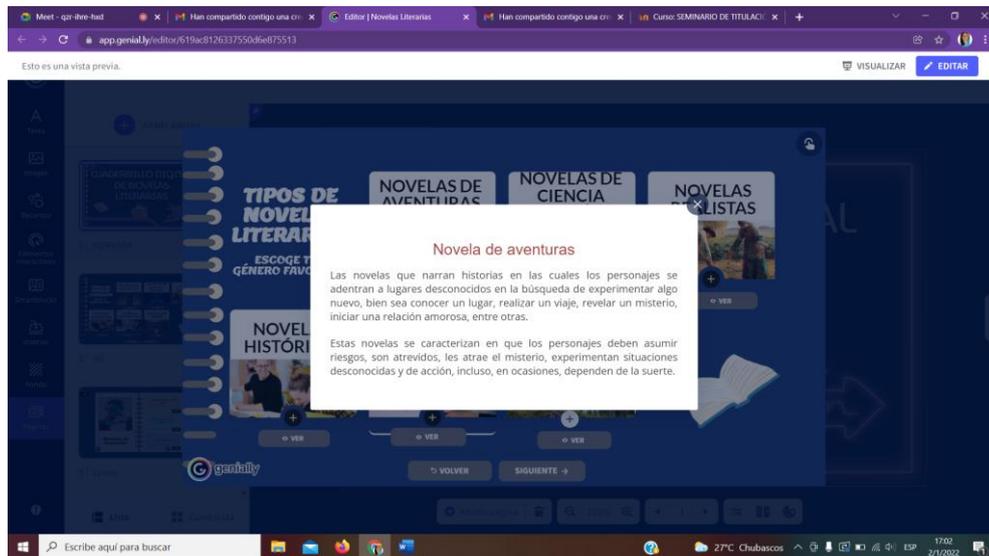


Segunda página – Encontraras 6 diferentes géneros de novelas literarias, en lo cual podrás escoger tu favorito.

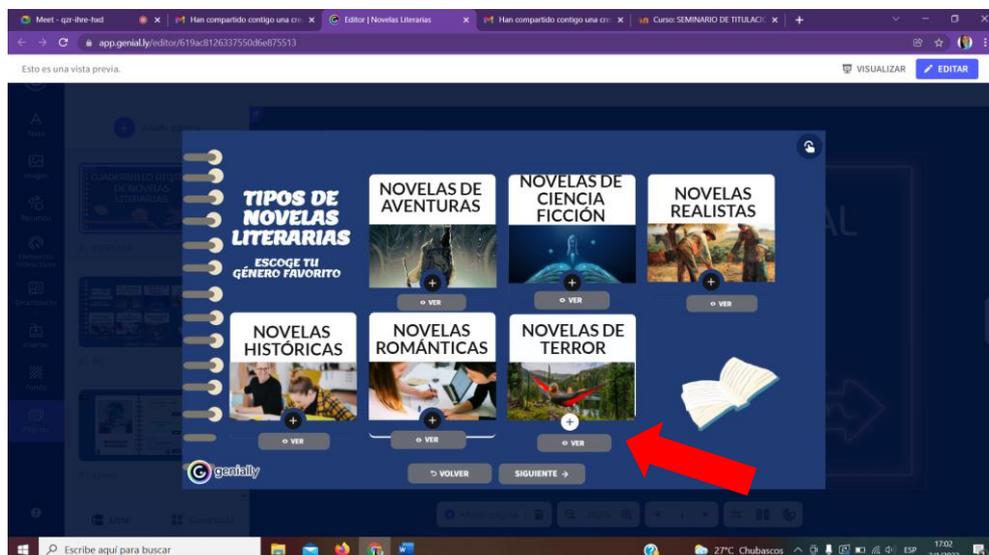
Para conocer el significado de cada tipo de novela dar clic en el icono “+”



Una vez que el estudiante ya conozca cada uno de los conceptos, podrá elegir el que más le llamo la atención.

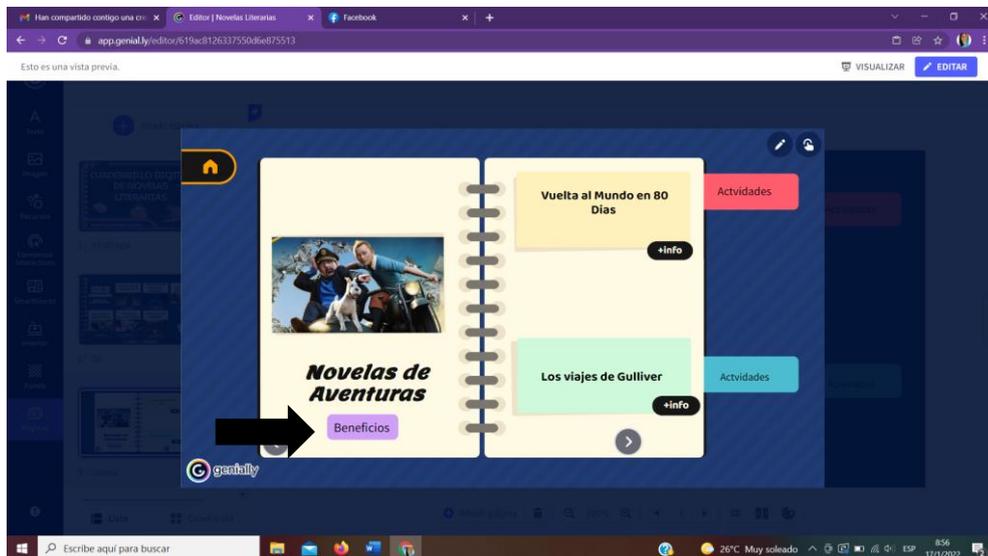


Una vez seleccionado el género de novela literaria el estudiante deberá dar clic en el icono “ver”

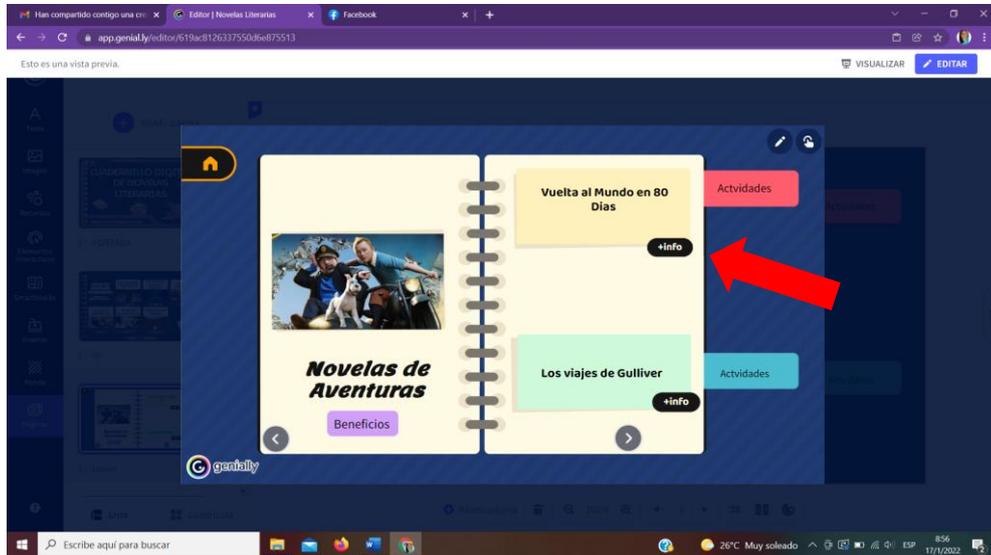


Como resultado aparecerán 2 novelas literarias del género que haya seleccionado.

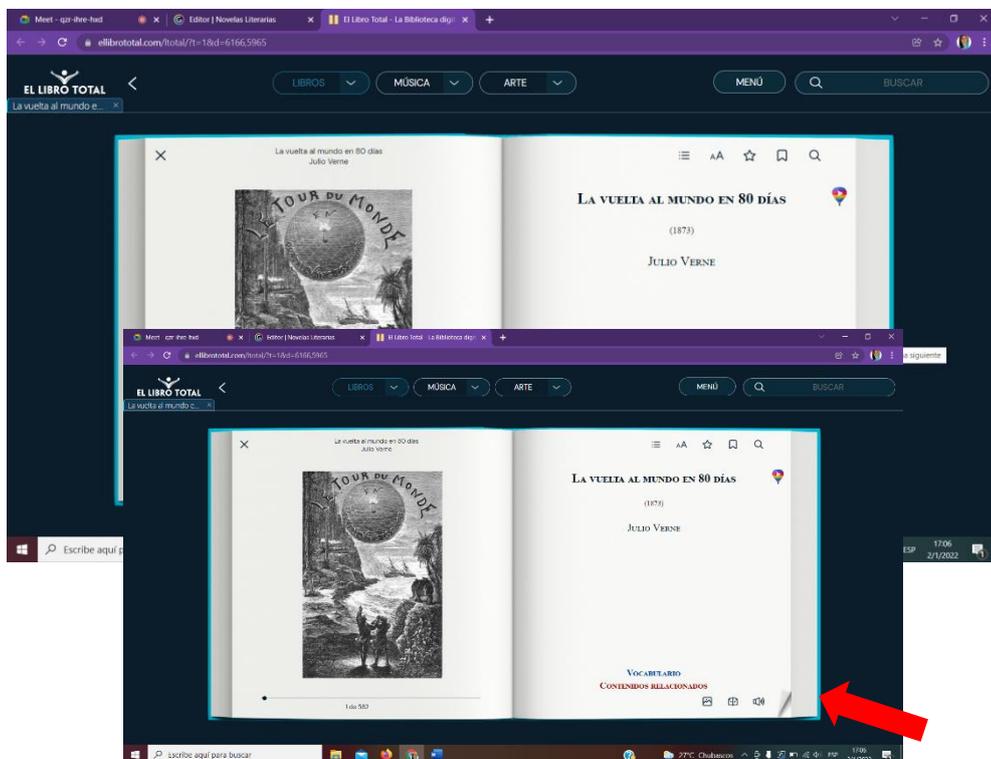
Dar “clic” en beneficios para saber que desarrollará el alumno al leer estos diferentes tipos de novelas literarias.



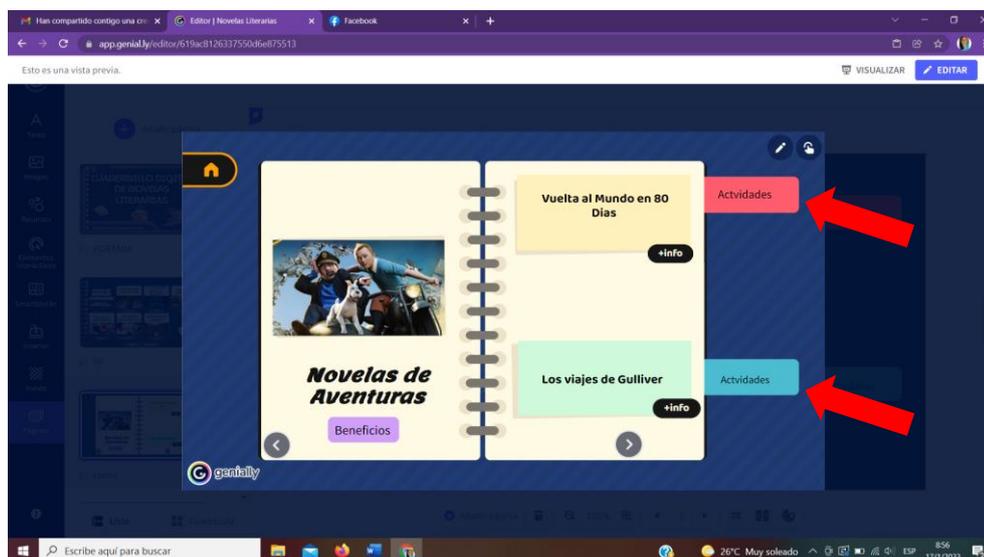
Una vez que el estudiante se haya decidido que novela leer deberá dar clic en “info” el cual se abrirá una nueva página donde estará el libro completo de la novela.



Para finalizar el estudiante ya podrá comenzar con su lectura, podrá cambiar de página dando “clic” en la esquina inferior derecha.



Para poder pasar a las actividades de comprensión lectora al momento de finalizar la novela deberá dar clic en “actividades”.



CONTENIDO

Tipos de novela

Novelas de aventura

Este género literario se caracteriza por relatar una historia conformado por personajes dispuestos a emprender un viaje en escenarios inhóspitos y que durante el transcurso se van formando círculos de amistad, relaciones amorosas, y tendrán que enfrentarse a lo desconocido, al drama, al misterio y al peligro hasta el punto en el que podrían morir con el único fin de alcanzar sus objetivos planteados los cuales pueden ser rescatar a una persona, encontrar un tesoro, etc.

Novelas de ciencia ficción

La trama central de la ciencia ficción se enfoca en situaciones o escenarios de orígenes desconocidos, no existen o son imposibles en la vida real, los temas más destacados del género son; el espacio, viajes en el tiempo, apocalipsis, vida después de la muerte, súper héroes, cabe destacar que este género utiliza diversos elementos basados en la tecnología o biología creando armas o vida artificial, y muchos de ellos han sido el inicio de logros científicos como el cohete espacial lo cual antes se pensaba como algo imposible de desarrollar.

Novelas realistas

A mediados del siglo XIX, la novela realista fue extendida significativamente en España, siendo ellos los pioneros en exponer las obras literarias más representativas de la historia. Este género destaca por la presentación de historias basadas plenamente en hechos reales, por tanto, la trama estará enfocada en diversas situaciones cotidianas, eventos sociales o en relatar la historia de una persona o grupo en particular.

Novelas Históricas

Este tipo de género suelen ser desarrollados de manera real o ficticia que son creíbles para el espectador, su desenvolvimiento transcurre en algún periodo o contexto histórico las cuales se encuentran elementos como el espacio, tiempo, los personajes, la acción, el ambiente y eventualmente un realidad social

Novelas Románticas

Este tipo de género describe historias enfocadas en el amor y pasión, donde las emociones, sentimientos el romance y lo sublime desarrollan un papel fundamental en la historia, la trama suele conformarse por un protagonista el cual deberá afrontar una serie de dificultades relacionadas con el amor donde pueden suscitar un triángulo amoroso, traición, rivalidades o amores no correspondidos en los que generalmente tienen un final feliz.

Novelas de terror

La característica primordial de este género literario es transmitir los miedos y pánico al espectador a través de los hechos que se presentan en la historia, ya sea por el ambiente, los entes sobrenaturales los cuales pueden ser ficticios o basados en hechos reales, los sucesos que ocurren generalmente presentan un final trágico.

Beneficios de las novelas literarias

Novelas de aventura

- ✓ Desarrollan la creatividad y fantasía del alumno por medio de la narración del escritor y diversos acontecimientos que afronta el intérprete de cada novela.
- ✓ Refuerza el empeño y de esa forma la perseverancia.

Novela de ciencia ficción

- ✓ Promueve el aprendizaje, le ayuda al alumno a tener nuevos saberes acerca de la era digital, inventos mediante situaciones, hechos de aventuras y protagonistas que sobresalen en el desenlace.
- ✓ Mejora la habilidad social e intelectual, por tanto se puede desarrollar una mejor estabilidad con personas del exterior.

Novelas realistas

- ✓ Desarrolla en el estudiante el pensamiento crítico
- ✓ Ayuda a la solución de problemas tanto en el ámbito personal como educativo.
- ✓ Aumenta la inteligencia emocional en el discente.

Novelas históricas

- ✓ Potencia el conocimiento acerca de cultura general
- ✓ Apoyo para enriquecer el léxico, el estudiantes aprenderá palabras más técnicas
- ✓ Mejoramiento de la ortografía

Novelas románticas

- ✓ Desarrolla inteligencia emocional

Novelas de terror

- ✓ Ayuda al estudiante a la solución de conflictos.



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

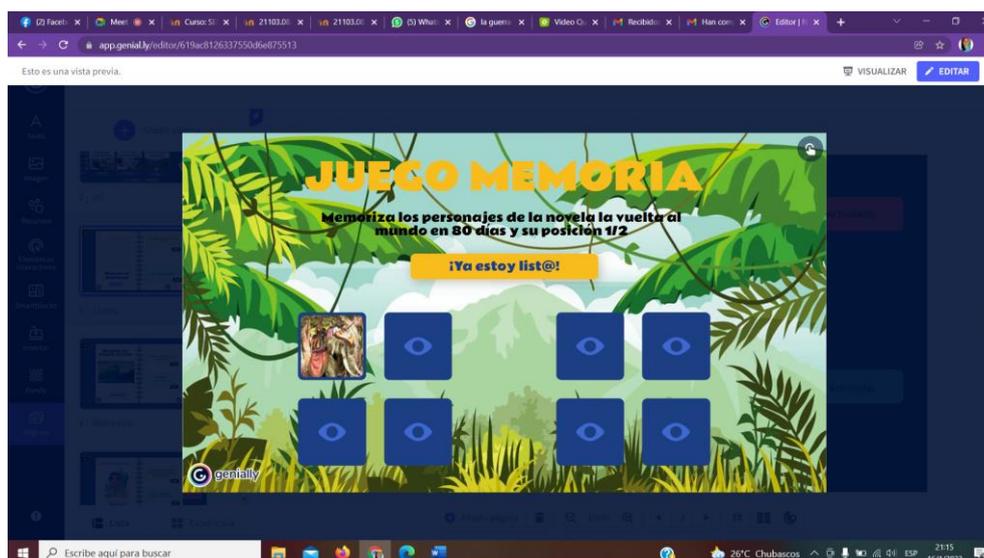
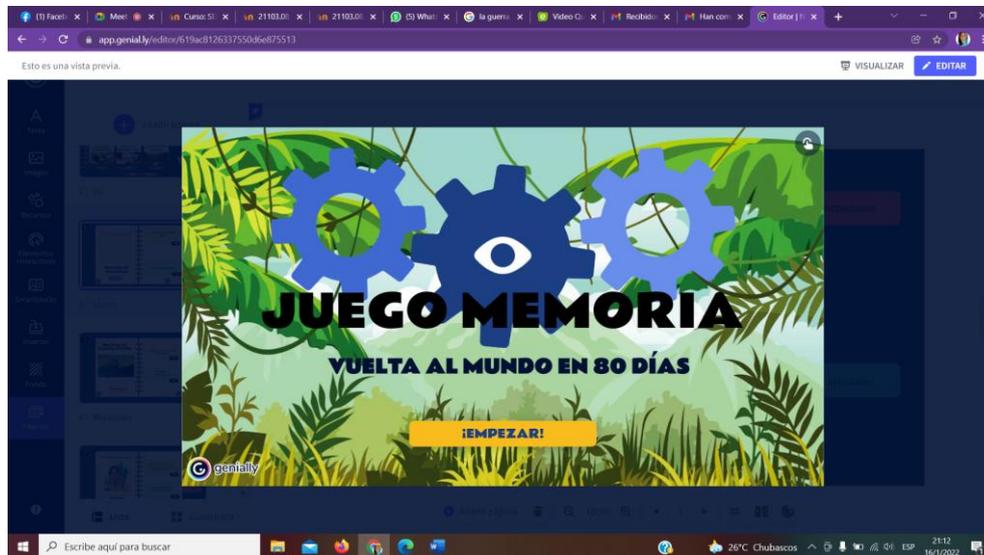


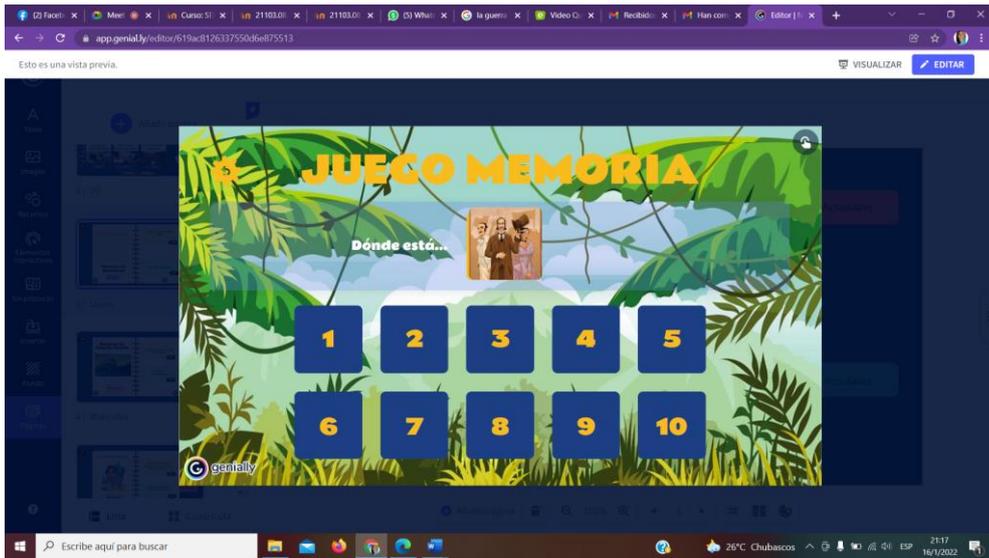
Actividad 1. Juego de Memoria.

Este tipo de actividad ayuda a la memorización y concentración del estudiante, es decir, potencia sus habilidades cognitivas.

El estudiante deberá señalar cada imagen y observar a los personajes, para luego recordarlos, posterior a eso dar “clic” en YA ESTOY LISTO

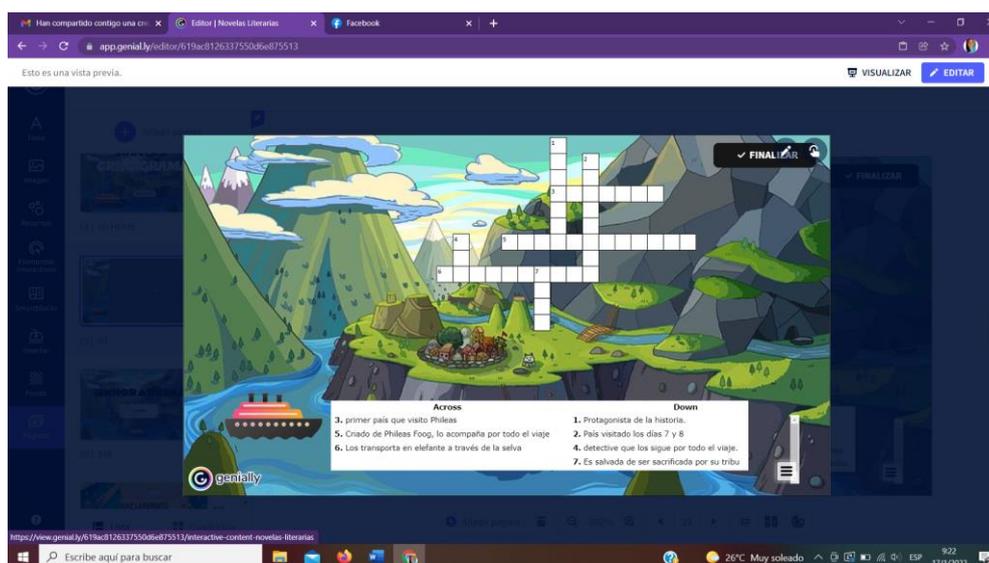
Automáticamente aparece la imagen que el estudiante debe encontrar, para ello debe observar todas las imágenes señalando cada una y recordar en qué lugar están, para encontrar al personaje.

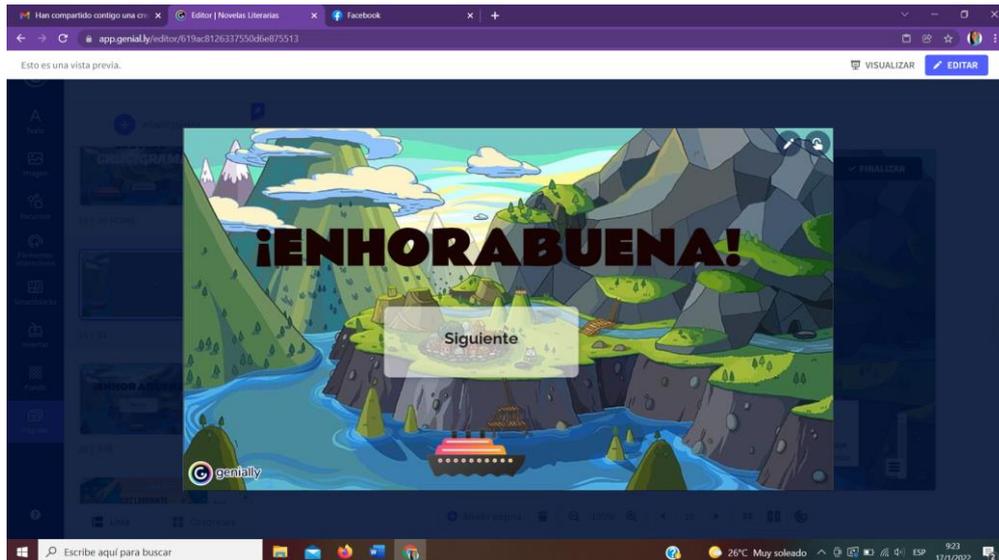




Actividad 2. “Crucero crucigrama”,

Deben buscar la palabra exacta, con esta actividad los estudiantes mejorarán la ortografía, así mismo su léxico y estimularán su concentración.

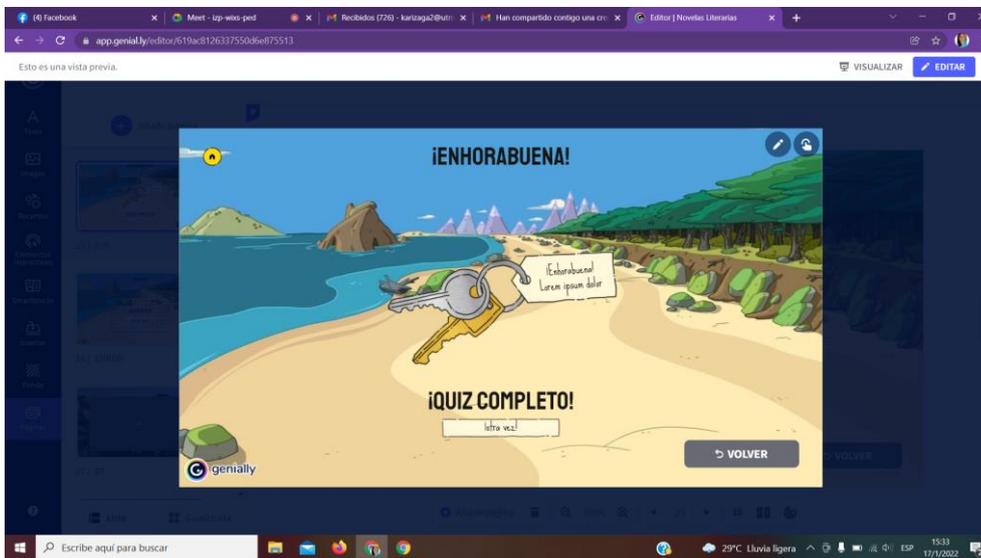
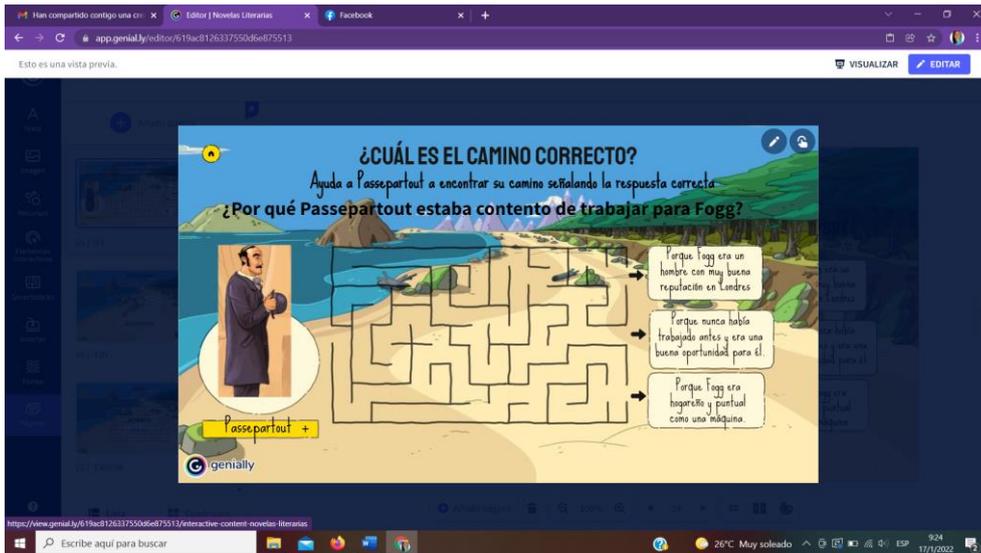




Actividad 3. Quiz laberinto

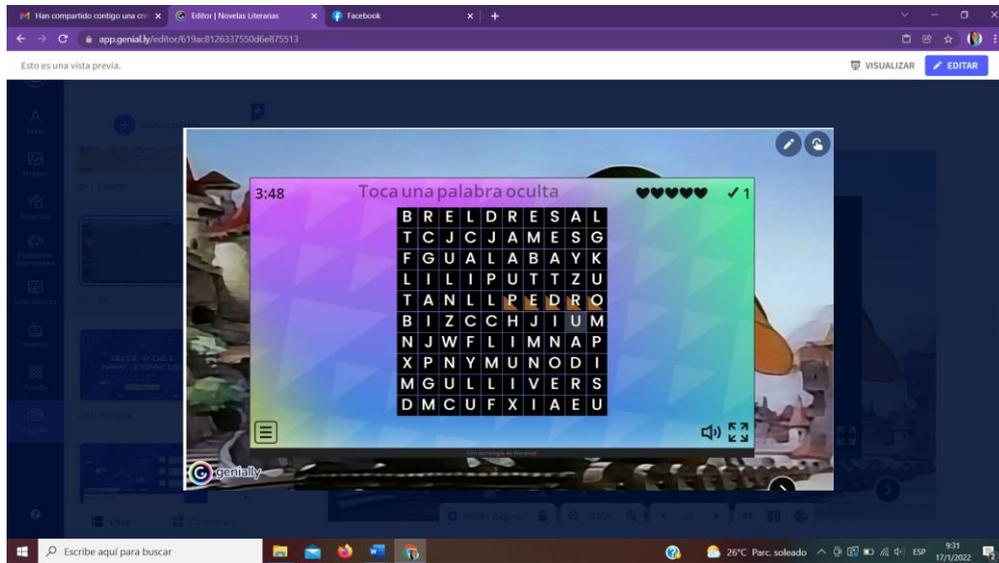
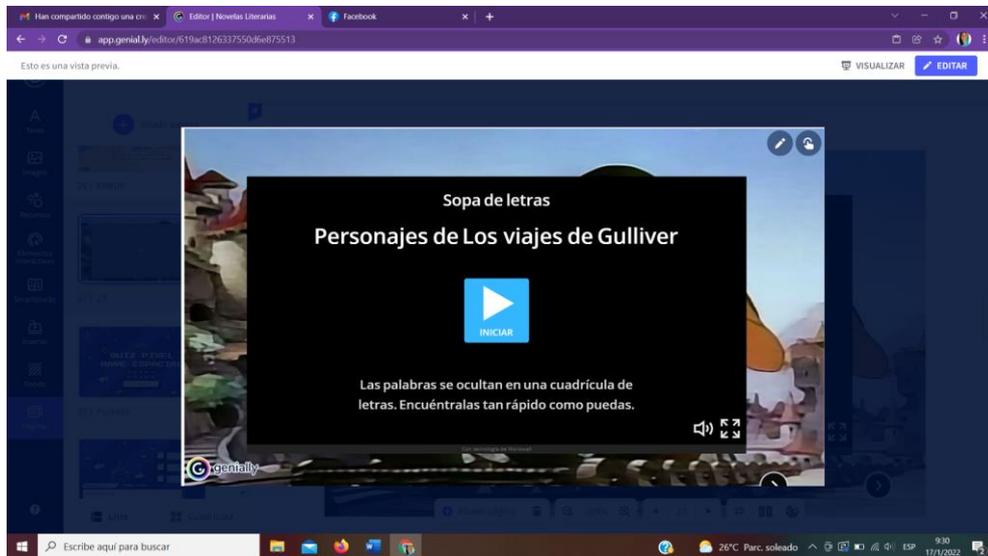
Para poder encontrar el camino de los personajes de la novela tendrán que acertar con la respuesta correcta, esta actividad estimula el pensamiento lógico y así mismo potencia el análisis crítico.



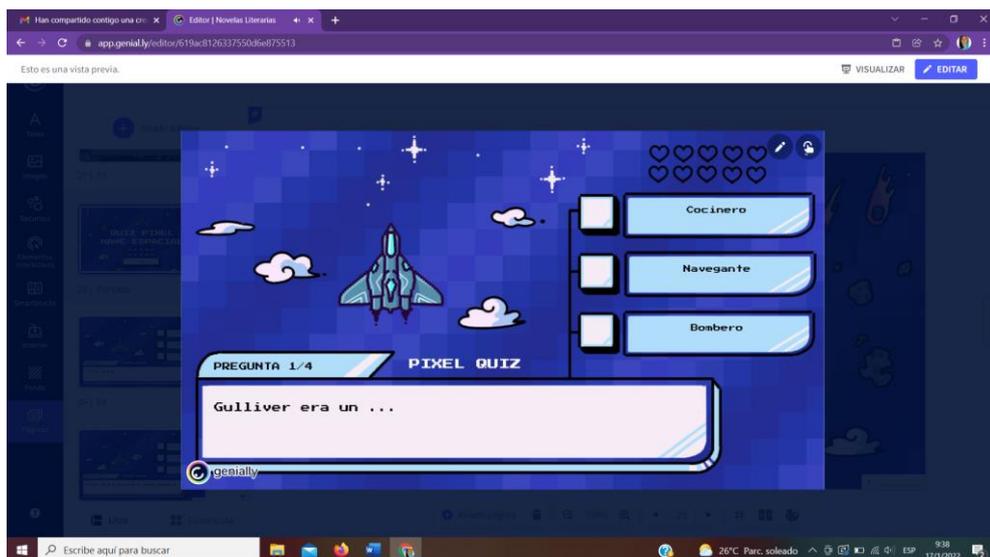
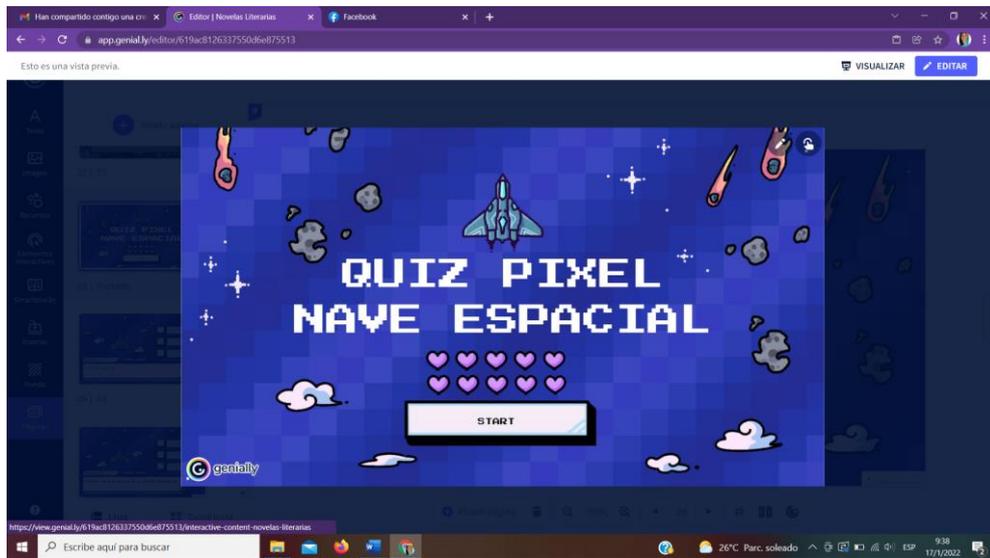


Actividad 4. Sopa de letras

Deberán encontrar el nombre de los personajes de la novela de aventura, esta actividad potenciara estrategias de razonamiento y lógica, estimulando la atención y memoria.

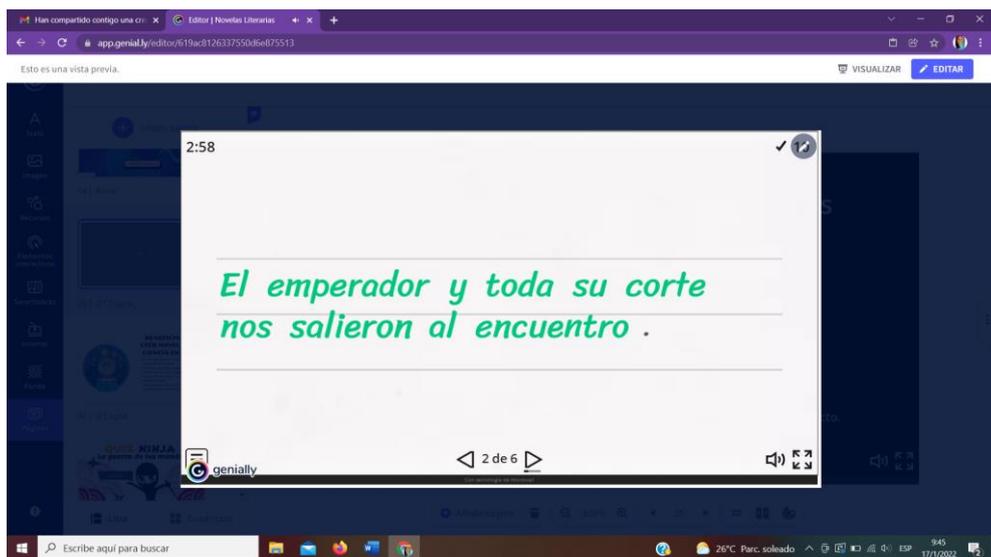
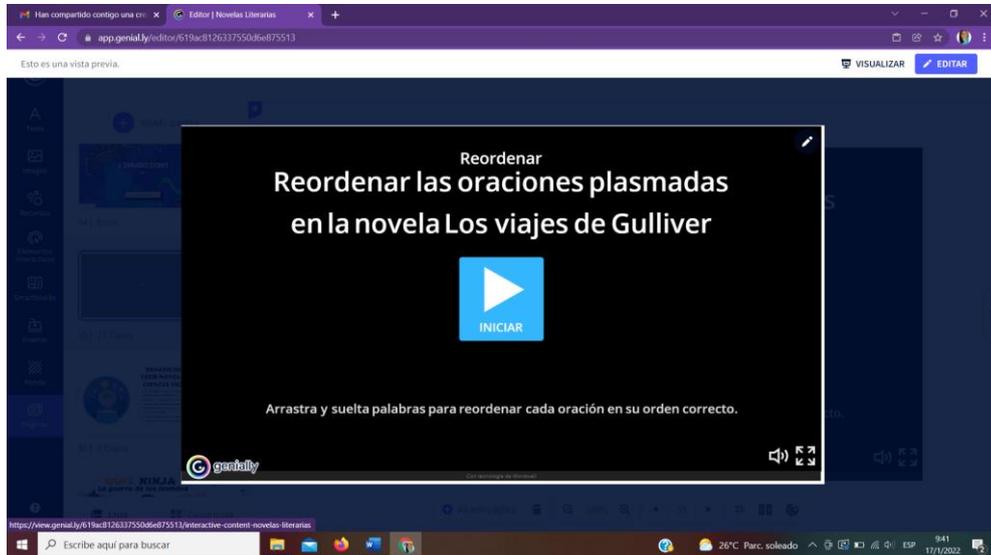


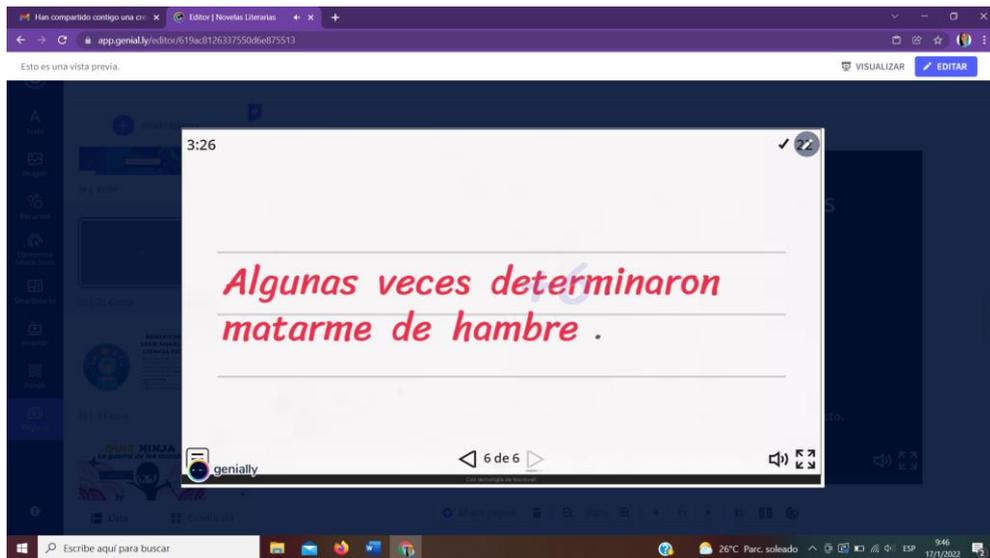
Actividad 5. Juego de nave espacial asociado con un Quiz acerca de la novela, de esta manera el estudiante pondra en juego su conocimiento y atención.



Actividad 6. Reordenar

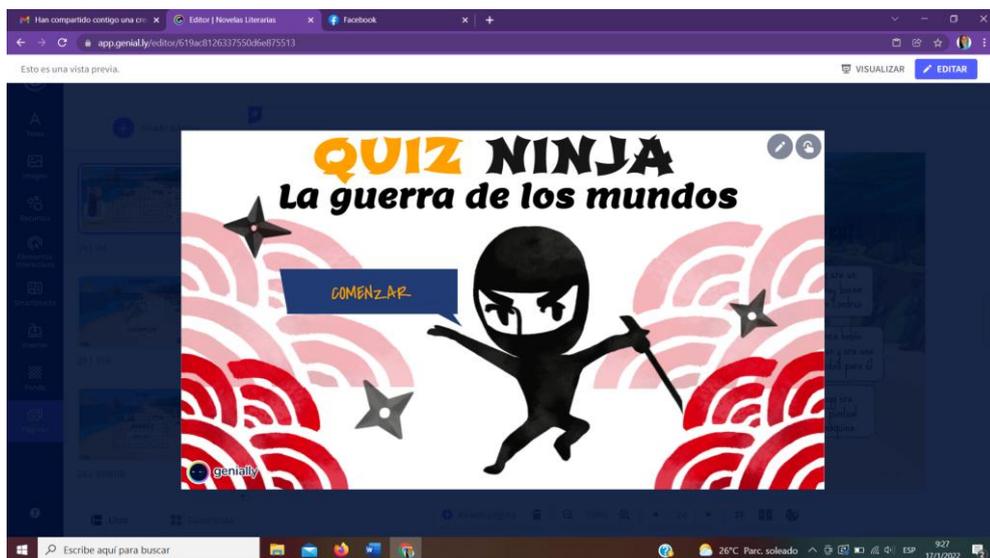
El estudiante tendrá que reordenar unas oraciones, donde desarrollara se memoria y análisis reflexivo-crítico.

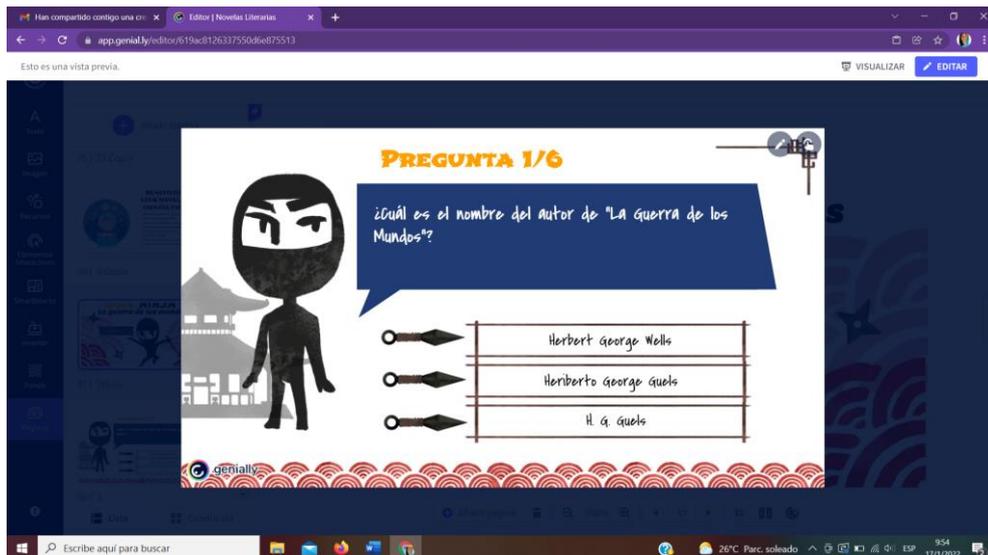




Actividad 7. Quiz asociado con un juego de ninja

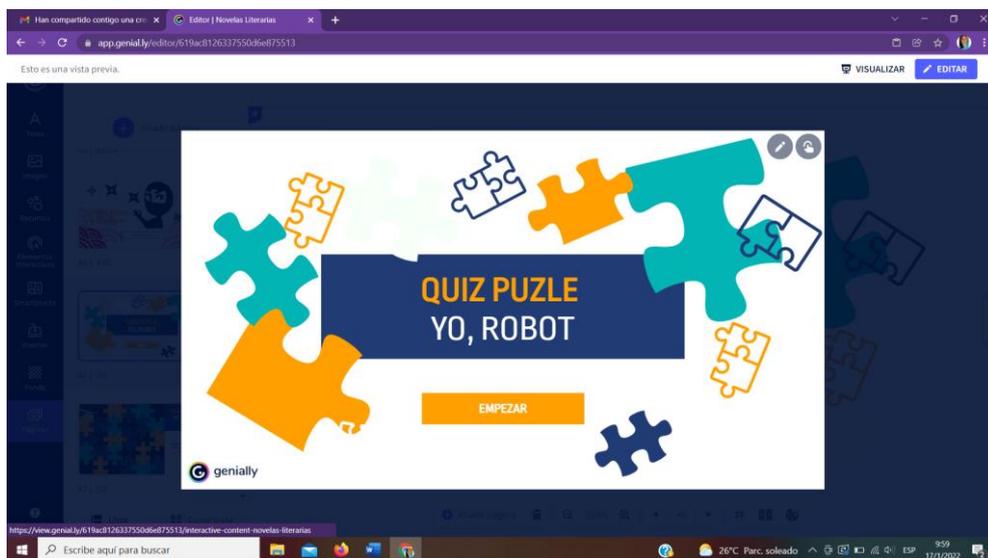
Esta actividad el estudiante se sentirá motivado a través de la gamificación y a través de ella se evaluará sus conocimientos.

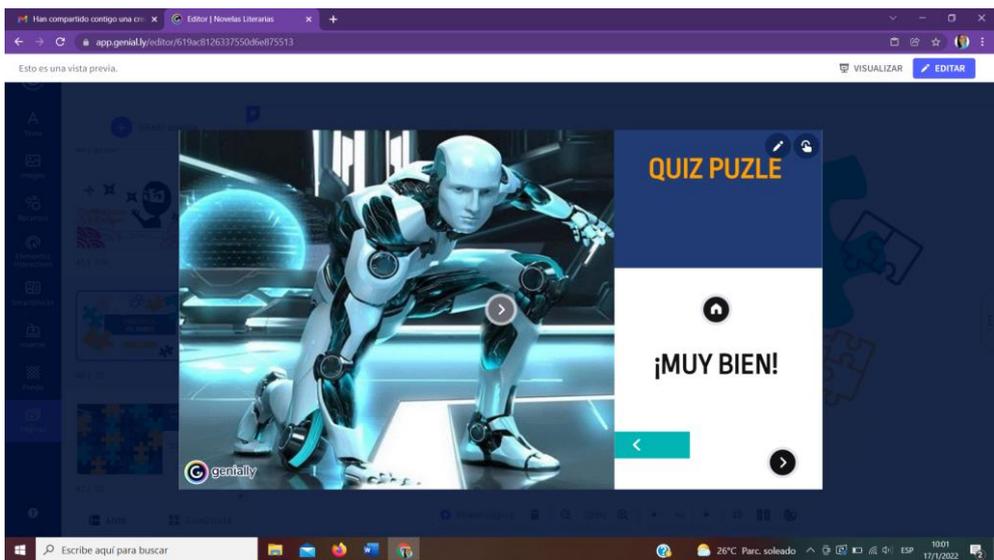
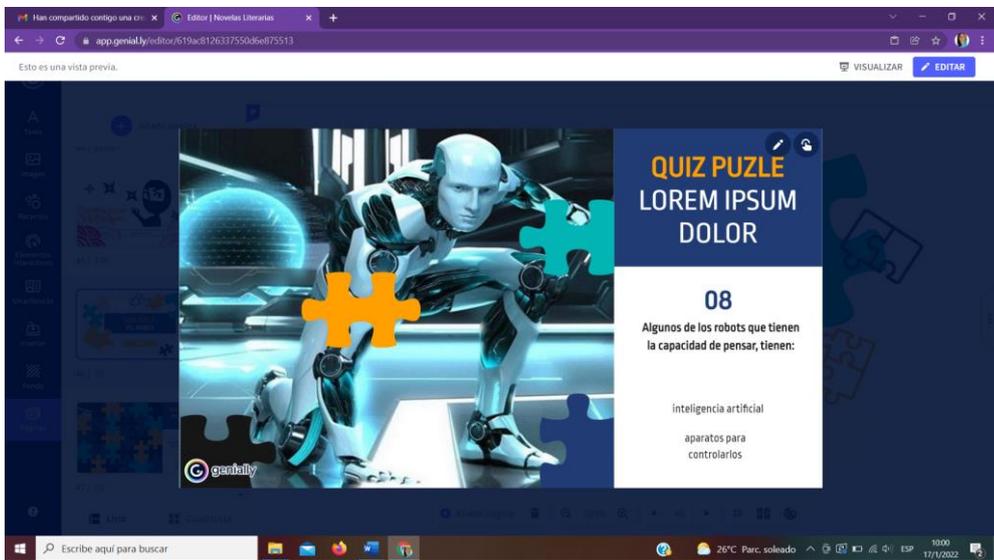




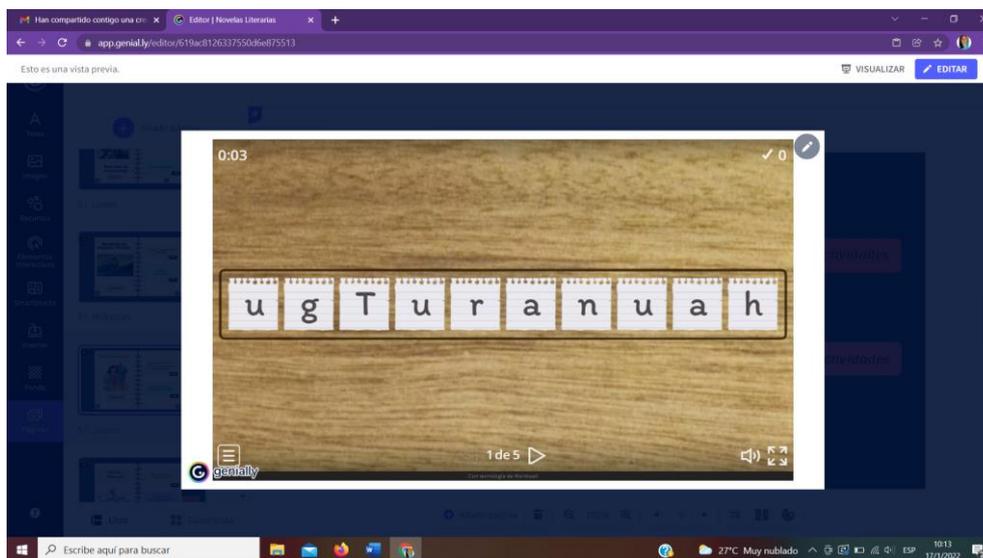
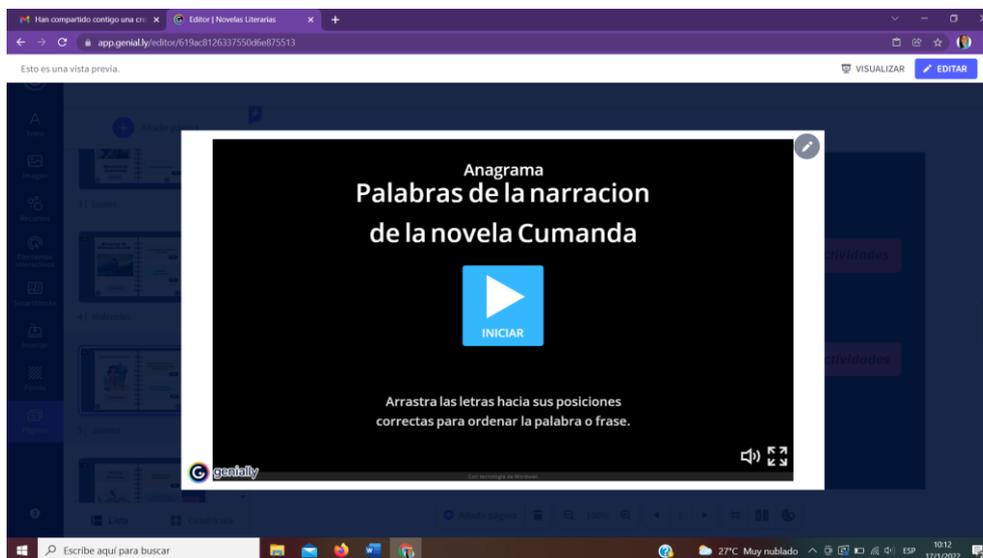
Actividad 8. Quiz puzzle

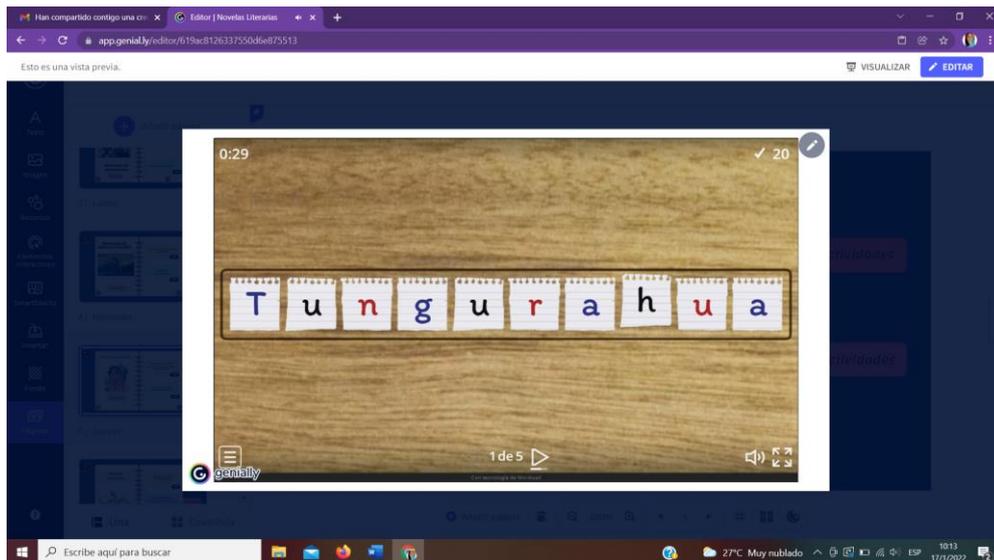
El estudiante para descubrir cuál es la imagen del rompecabezas tendrá que acertar con las respuestas de las preguntas que se le presentarán.





Actividad 9. Anagrama donde el estudiante tendrá que ordenar las posiciones de unas palabras, con esta actividad desarrollará vocabulario y mejorará su ortografía.

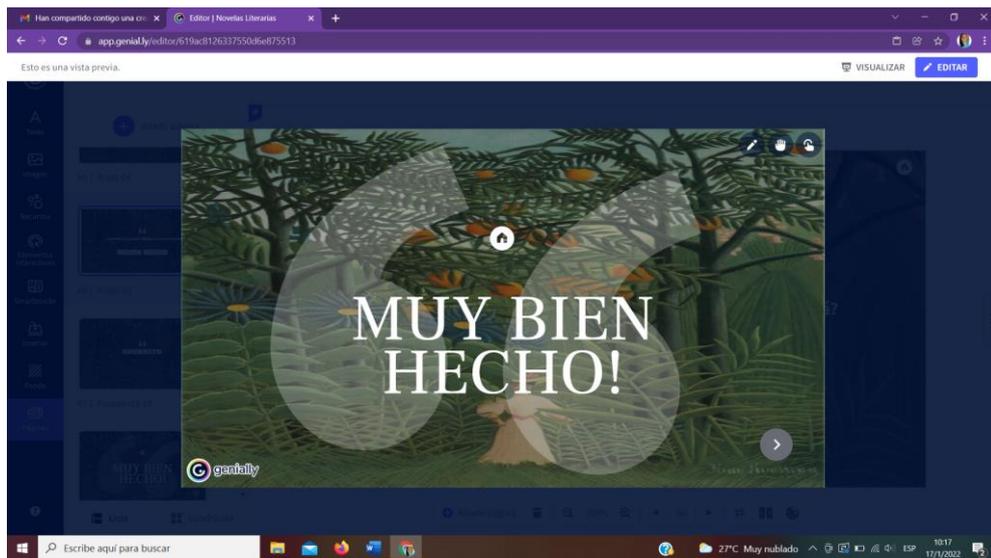
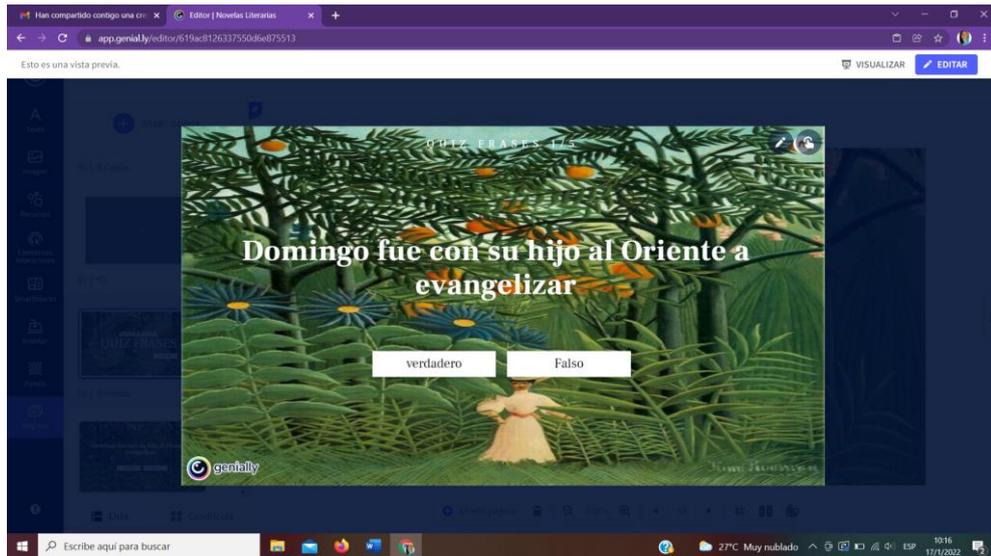




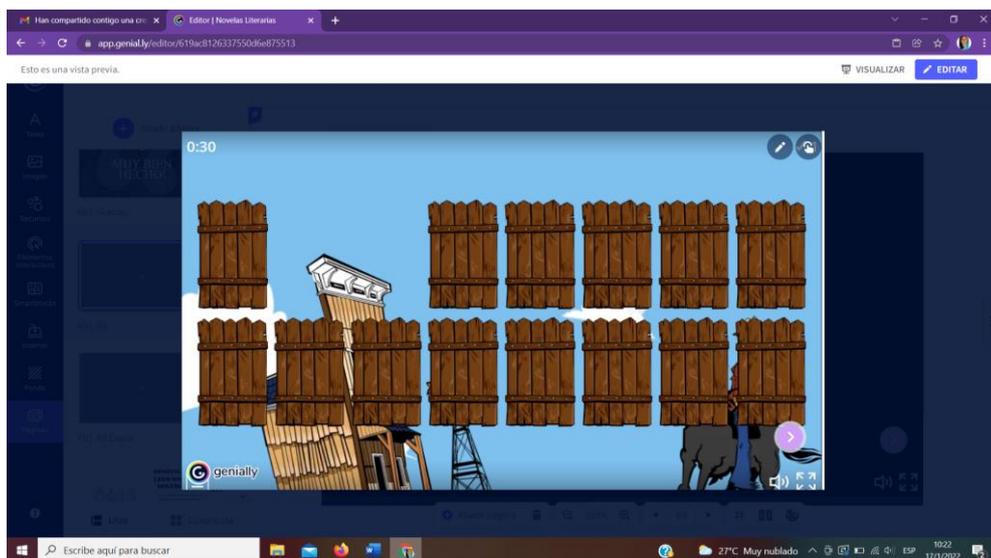
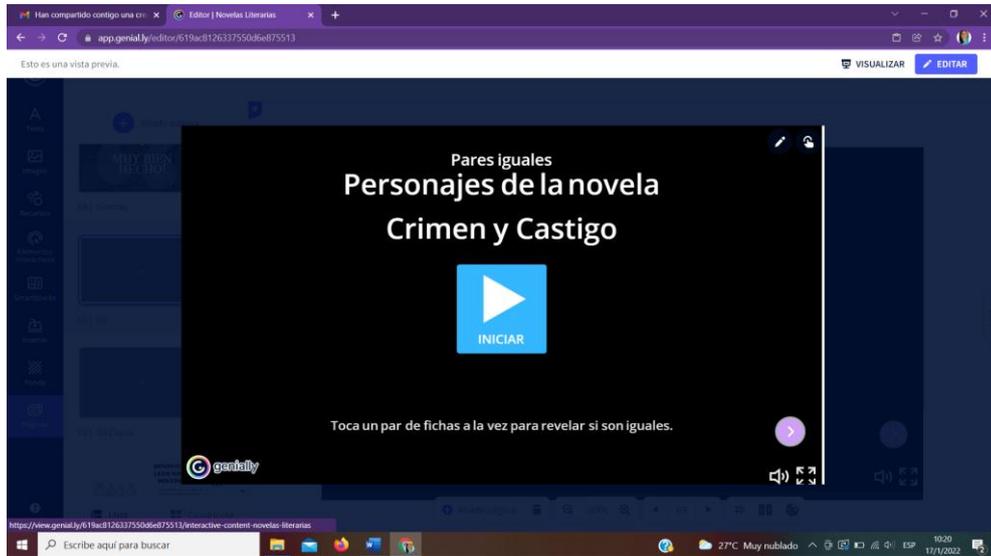
Actividad 10. Quiz frases

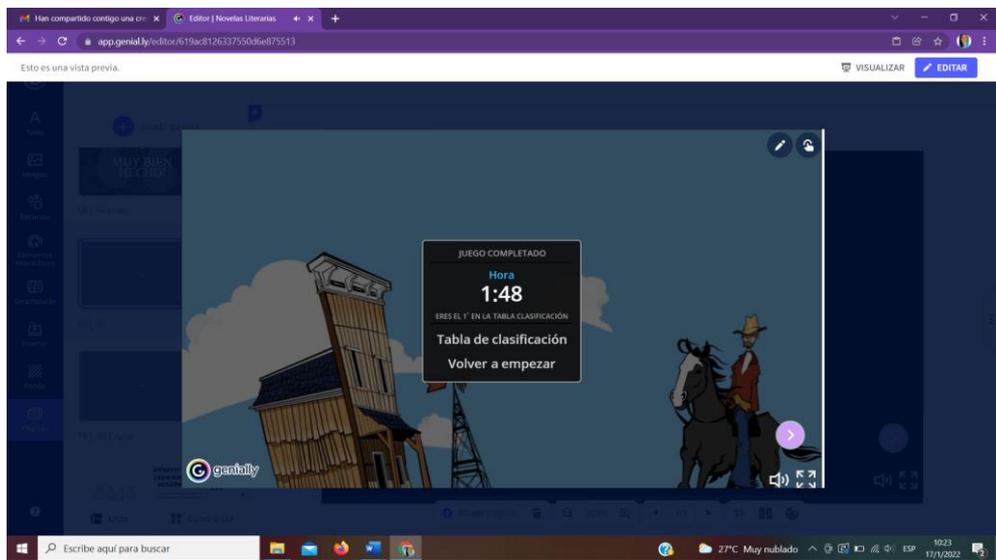
Se podrá evaluar el conocimiento del alumno y así mismo su desarrollo de comprensión inferencial.



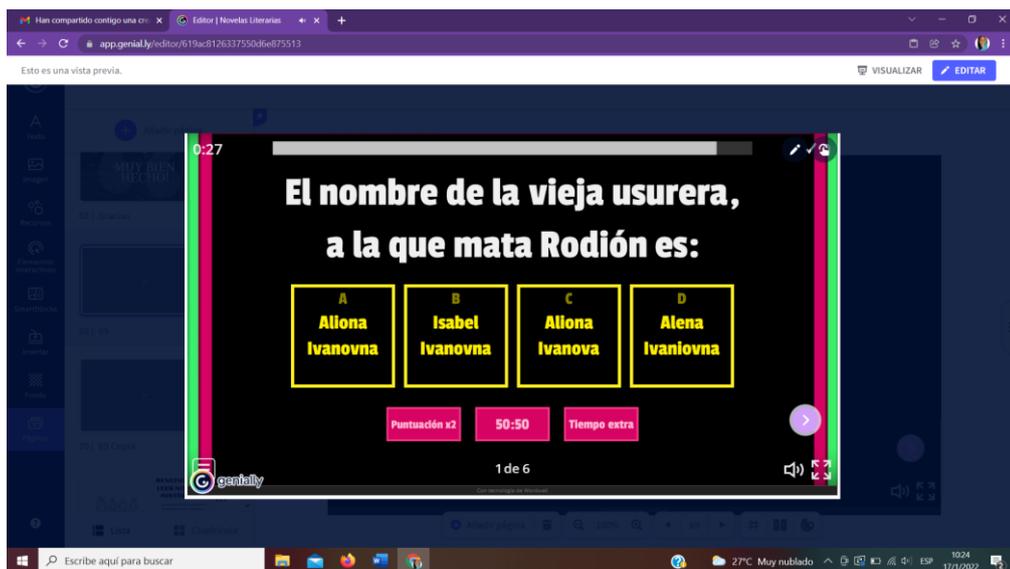
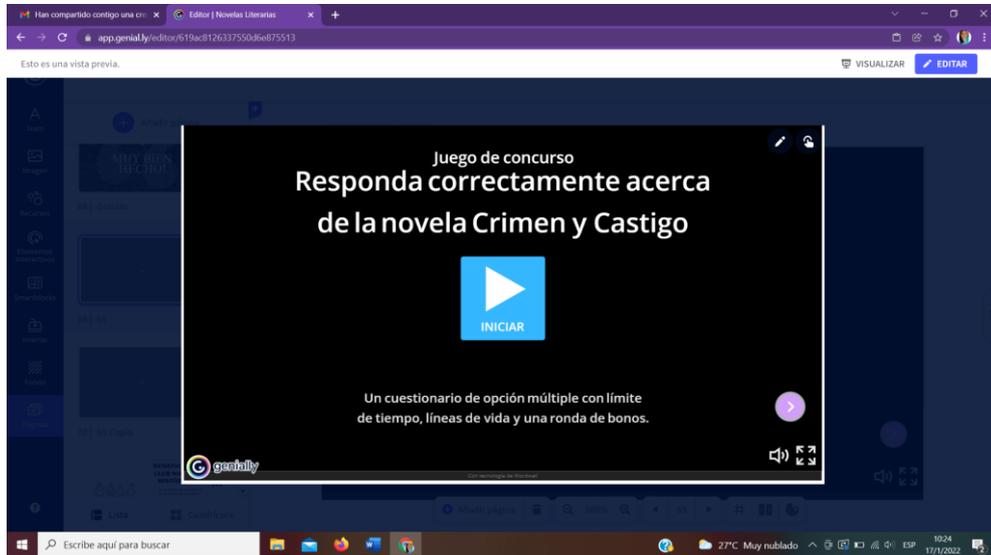


Actividad 11. Juego de pares iguales, donde el estudiante desarrollará su concentración y memoria.



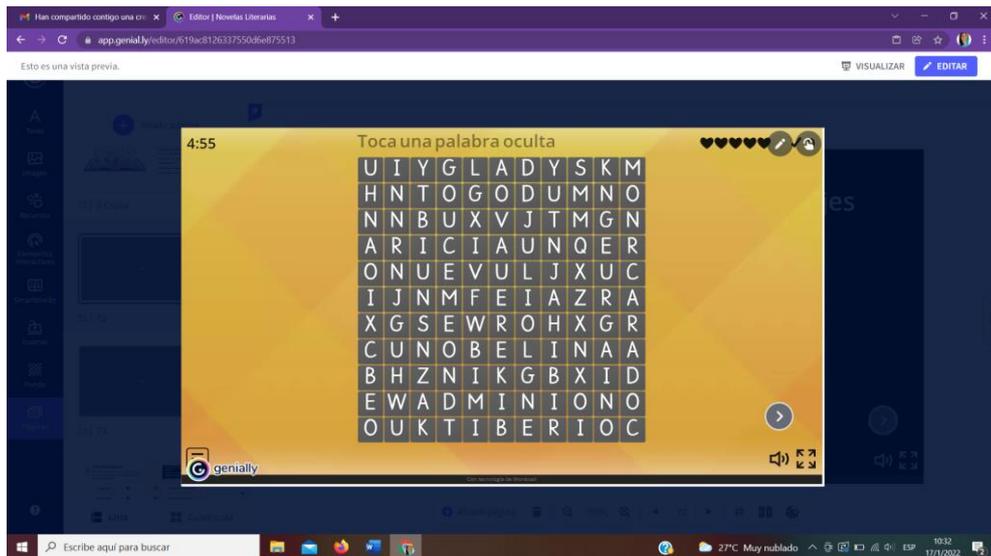
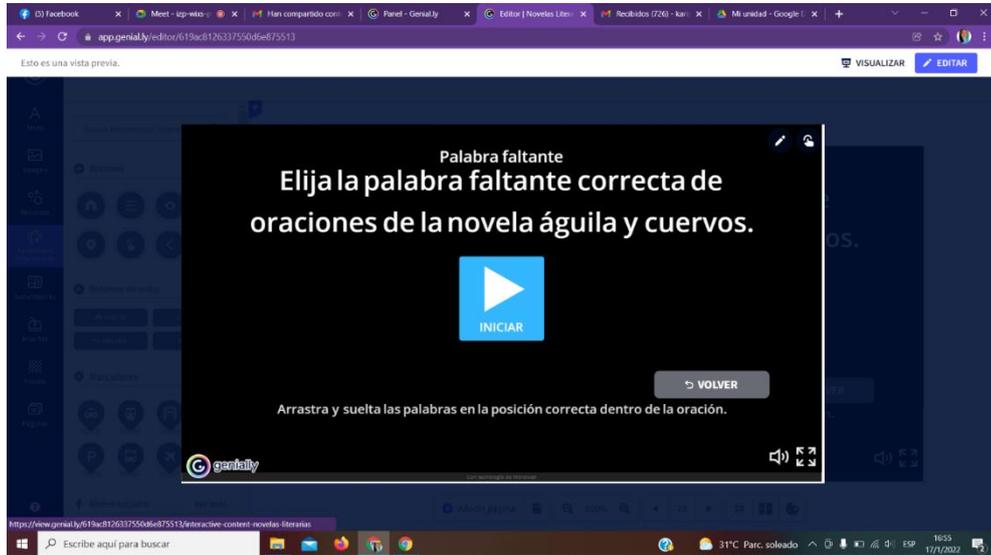


Actividad 12. Cuestionario de opción múltiple donde tendrá un tiempo límite para resolver, con esto se desarrollará la comprensión inferencial.



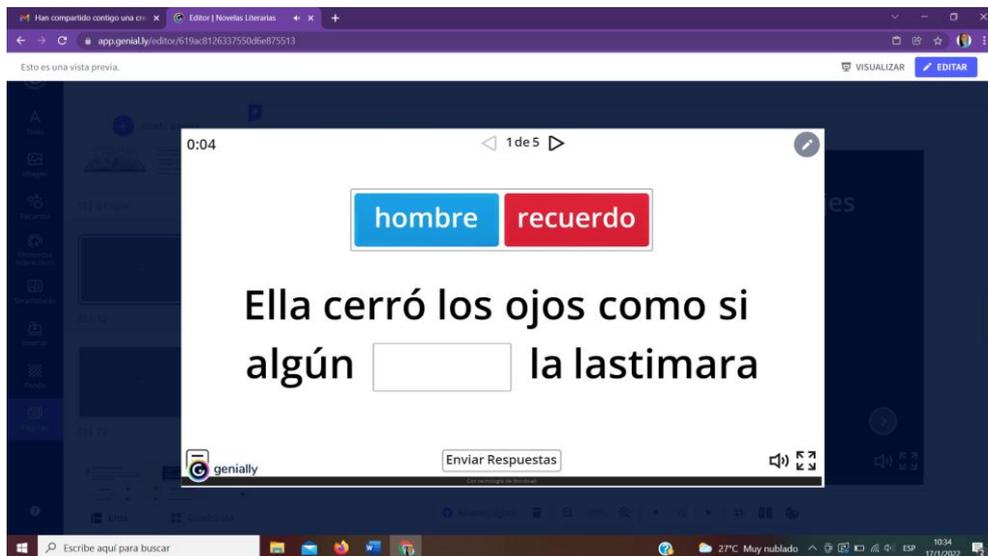
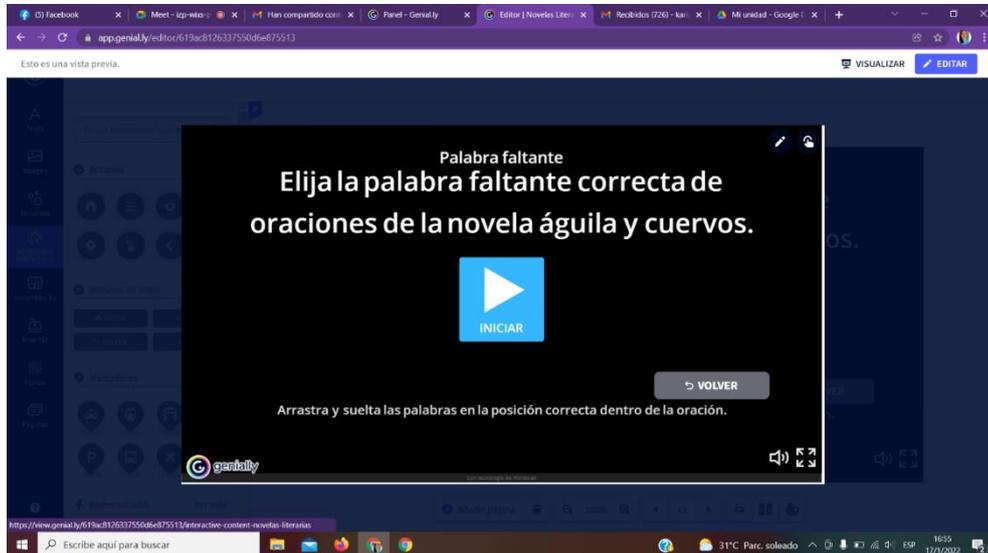
Actividad 13. Sopa de letras

Desarrolla en el estudiante la concentración y análisis.



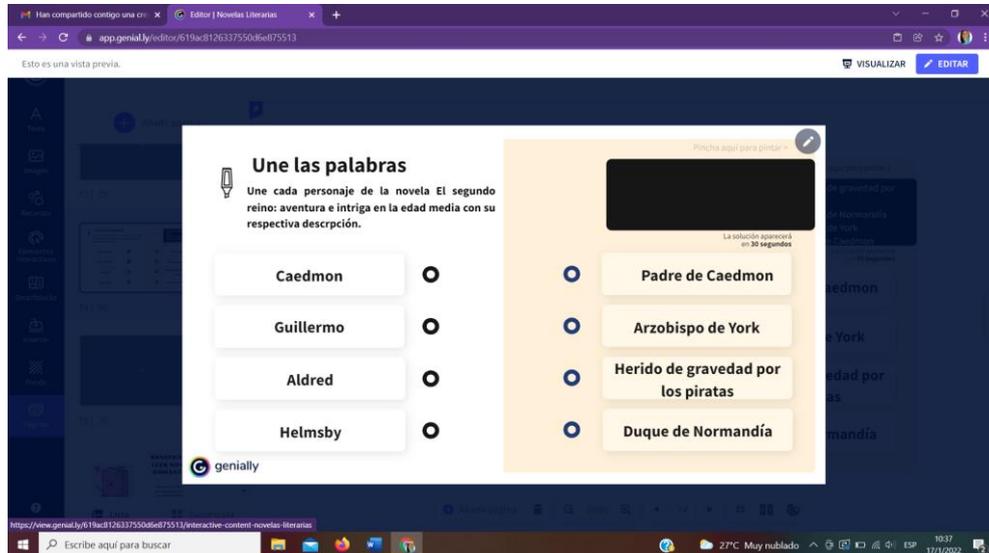
Actividad 14. Palabra faltante

Desarrollará en el estudiante vocabulario y mejora de su ortografía, además de impulsar el pensamiento reflexivo.



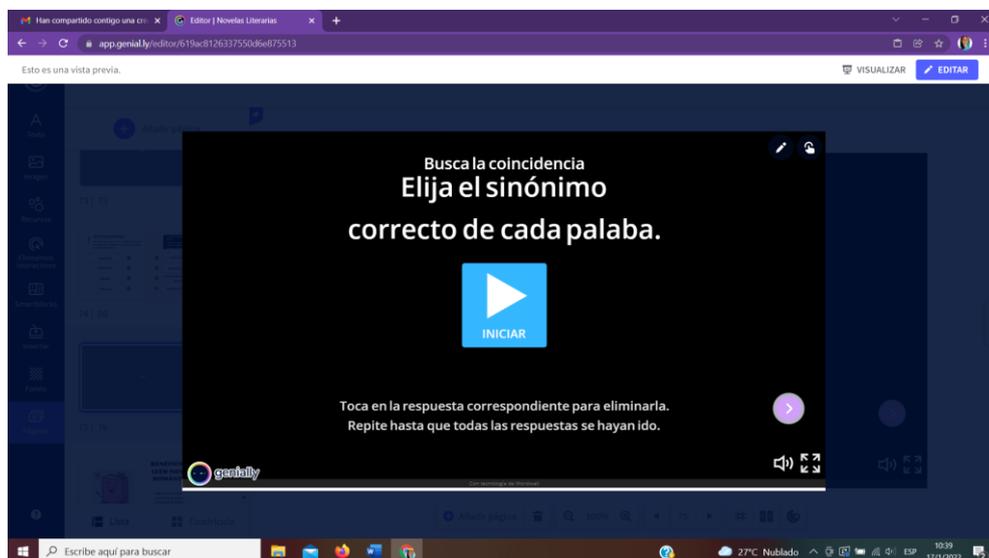
Actividad 15. Une las palabras

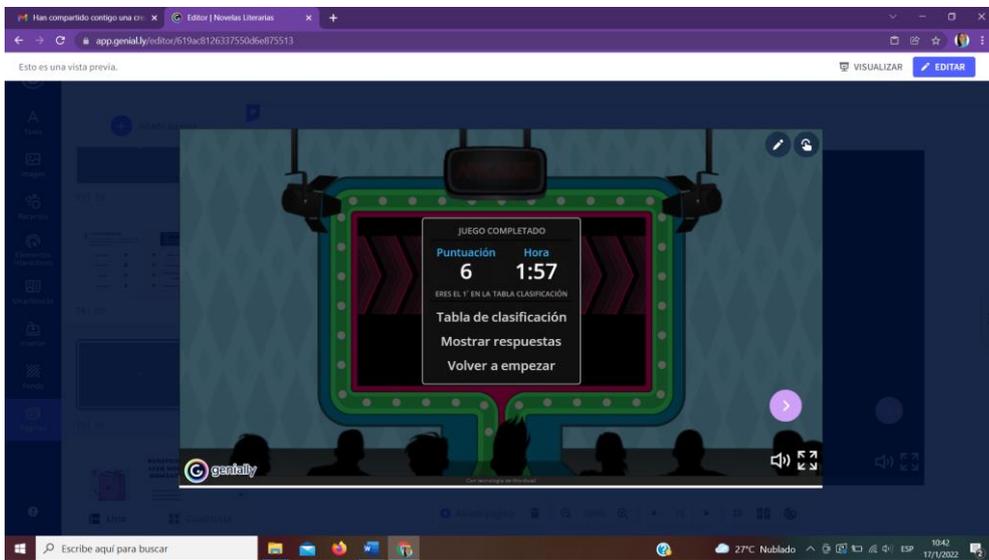
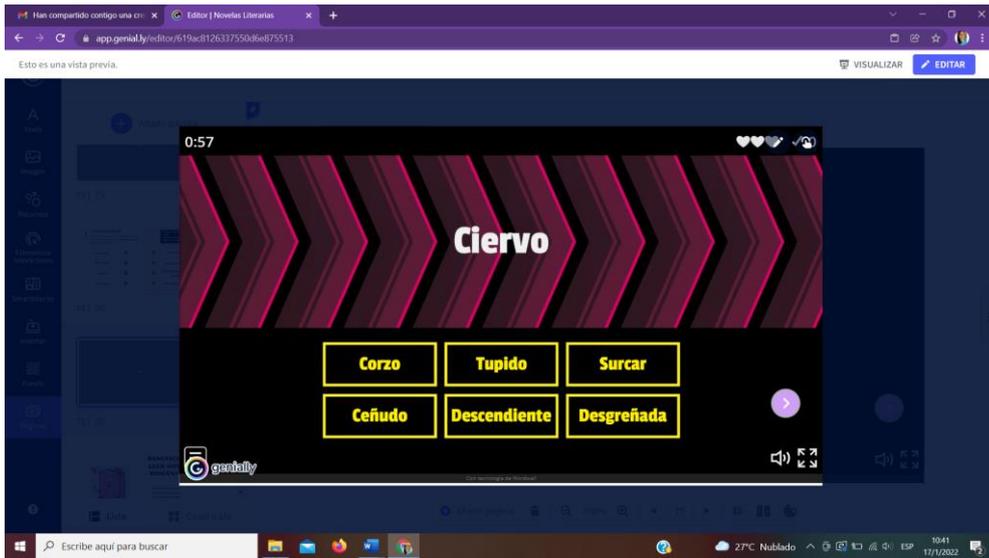
El estudiante tendrá que unir con líneas, aquí se pondrá en juego el poder de su memoria.



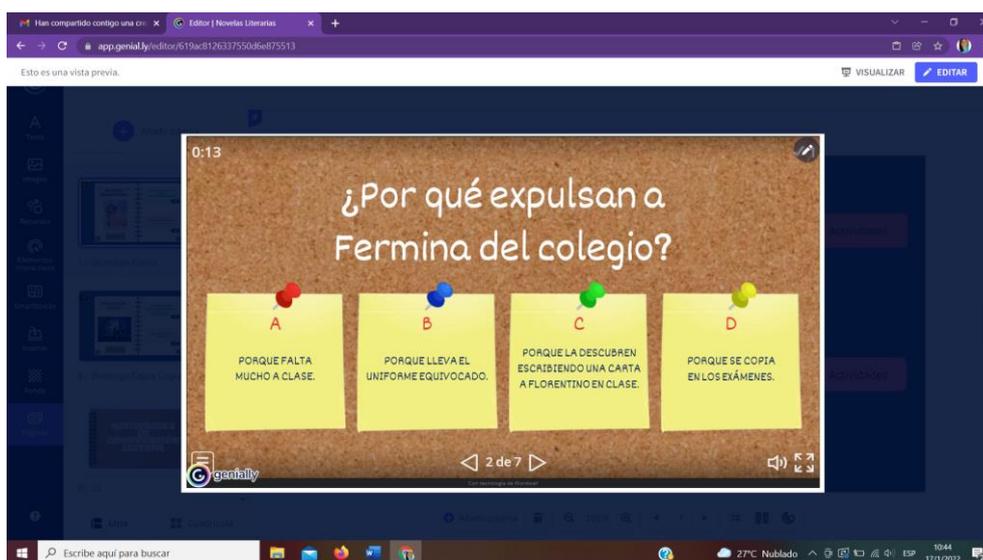
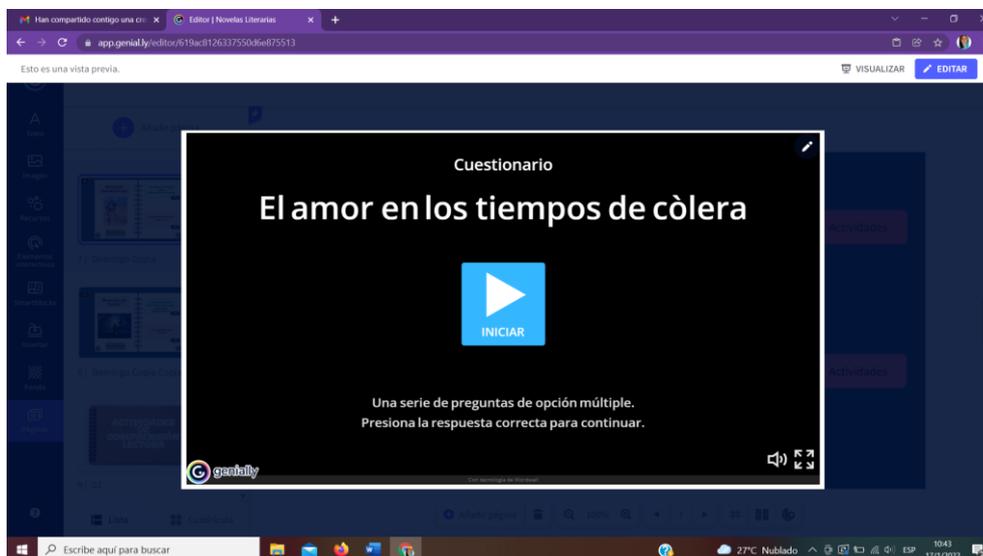
Actividad 16. Sinónimo correcto

Mejorará el léxico del estudiante potenciando su vocabulario.



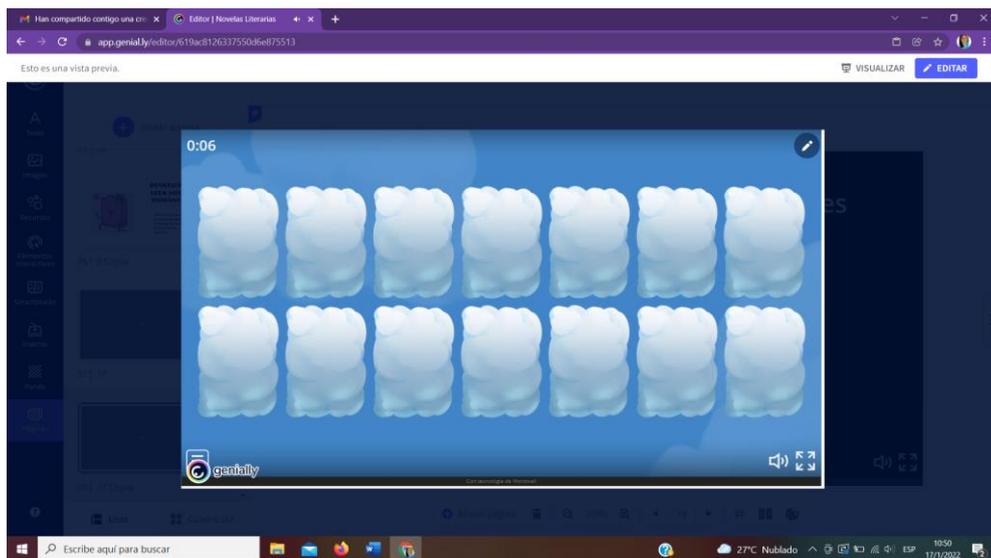
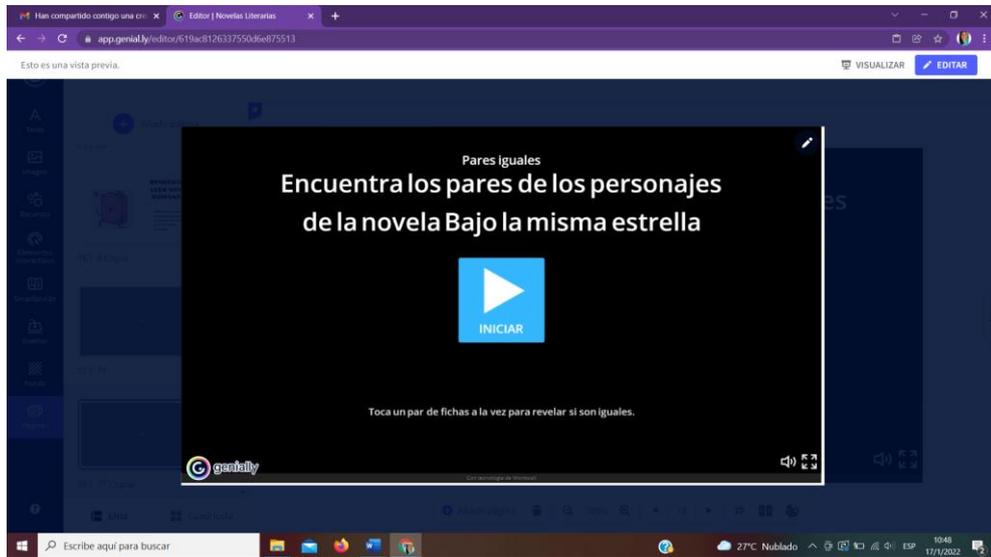


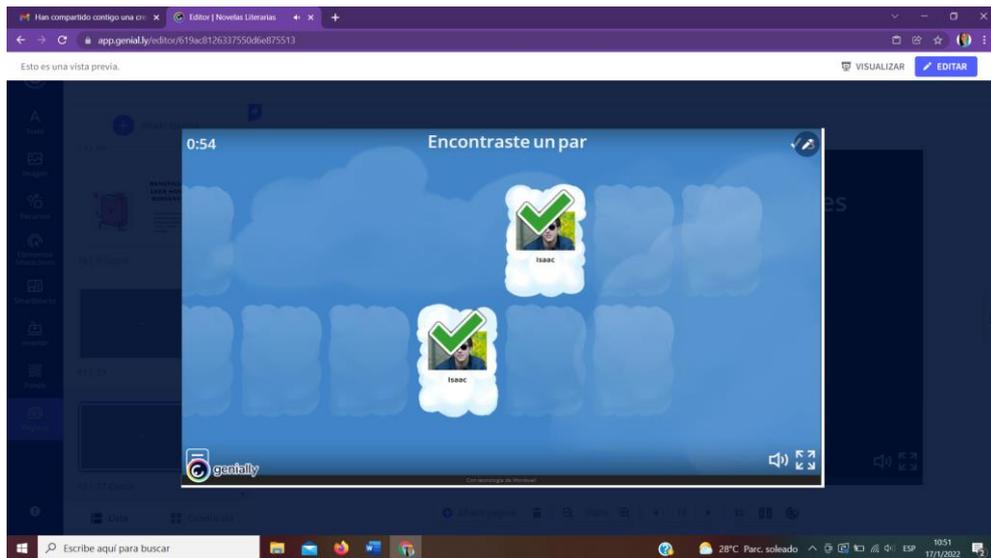
Actividad 17. Serie de preguntas de opción múltiple, donde se conocerá el nivel de conocimiento del estudiante.



Actividad 18. Pares iguales,

El estudiante desarrollará su concentración, memoria y análisis.





Actividad 19. Quiz asociado con un juego de escape, aquí el estudiante desarrollará su pensamiento analítico-reflexivo.

