



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LAS FÁBULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO, ESCUELA AMELIA  
TOBAR SUBIAGA, CANTÓN PASAJE, 2021-2022**

**UGARTE ARMIJOS MARIA FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**PEÑA NIVICELA GERMAN ERNESTO  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LAS FÁBULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR  
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO, ESCUELA  
AMELIA TOBAR SUBIAGA, CANTÓN PASAJE, 2021-2022**

**UGARTE ARMIJOS MARIA FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**PEÑA NIVICELA GERMAN ERNESTO  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**LAS FÁBULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO  
GRADO, ESCUELA AMELIA TOBAR SUBIAGA, CANTÓN  
PASAJE, 2021-2022**

**UGARTE ARMIJOS MARIA FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**PEÑA NIVICELA GERMAN ERNESTO  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**CARMONA BANDERAS NORMA CARMEN**

**MACHALA  
2021**

# TURNITIN PEÑA Y UGARTE

*por* Peña Y Ugarte 2 2 Peña Y Ugarte

---

Fecha de entrega: 15-feb-2022 12:14a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1762752056

Nombre del archivo: ACFrOgDZCYggxwWOEm24x4NR\_Xec.pdf (3.85M)

Total de palabras: 24328

Total de caracteres: 134111

## TURNITIN PEÑA Y UGARTE

### INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.utmachala.edu.ec">repositorio.utmachala.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
3	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
4	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="http://www.aldeae.net">www.aldeae.net</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://sites.google.com">sites.google.com</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1%

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

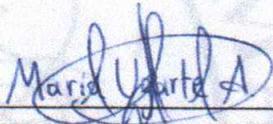
Los que suscriben, UGARTE ARMIJOS MARIA FERNANDA y PEÑA NIVICELA GERMAN ERNESTO, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado LAS FÁBULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO, ESCUELA AMELIA TOBAR SUBIAGA, CANTÓN PASAJE, 2021-2022, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

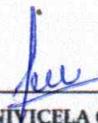
Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



UGARTE ARMIJOS MARIA FERNANDA

0750508400



PEÑA NIVICELA GERMAN ERNESTO

0706739554

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a Dios y a familia, en especial a mis padres que siempre me han apoyado, me han incentivado en seguir adelante para alcanzar mis metas; a mis hermanos quienes brindaron su ayuda durante este trayecto de mi vida. Ellos han sido los pilares fundamentales en mi formación profesional.

- Germán Ernesto Peña Nivicela

El trabajo de titulación va dedicado especialmente a Dios quién me ha otorgado salud, fortaleza y perseverancia para superar cualquier obstáculo de mi vida, a mis queridos padres quiénes me han apoyado de manera constante para lograr todos mis propósitos, y a mi abuelita quién me ha apoyado de manera incondicional y me ha incentivado a superarme y cumplir todos mis anhelos.

- María Fernanda Ugarte Armijos

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de titulación es producto de un arduo esfuerzo por parte de los autores y con ayuda de distinguidos profesionales que aportaron y nos acompañaron en todo el transcurso de la investigación, haciendo posible culminar con éxito nuestra formación docente.

El primer agradecimiento es para Dios porque nos ha brindado salud y sabiduría para poder superar cada situación de la mejor manera y sobre todo nos ha fortalecido a diario otorgándonos perseverancia, compromiso y responsabilidad hacia el logro de nuestros propósitos y sueños de convertirnos en profesionales.

Un profundo agradecimiento a nuestros padres por ser los encargados de brindarnos su apoyo incondicional en nuestra carrera universitaria y por ser un pilar fundamental en nuestra vida a través de sus consejos, enseñanzas y una formación en valores para convertirnos en personas de éxito a nivel personal y profesional.

Del mismo modo, un enorme agradecimiento al docente tutor el Lic. Norma Carmona Banderas y los tutores especialistas quiénes han estado pendientes y nos han brindado las orientaciones pertinentes y necesarias para llevar a cabo el trabajo de titulación de manera exitosa. Estamos muy agradecidos con el tutor y los especialistas porque nos han brindado su valioso tiempo para direccionarnos y apoyarnos de forma constante en el desarrollo del proyecto integrador.

Germán y María

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se centra en las fábulas como un recurso que facilita y ayuda a mejorar la comprensión de textos, debido a que, en la educación básica, es frecuente observar que los estudiantes tienen dificultad para comprender textos escritos, lo que se convierte en un obstáculo de aprendizaje que impide un buen desarrollo cognitivo. La comprensión lectora es una de las competencias fundamentales que deben desarrollar los individuos en su formación académica porque es considerada como la base imprescindible para la adquisición de los saberes en las distintas áreas del conocimiento. Por lo tanto, resulta necesario el uso de recursos didácticos novedosos que logren fortalecer las habilidades de comprensión lectora.

La dificultad en la comprensión de textos es recurrente en algunas instituciones educativas del país y en la mayoría de los casos no se le da debida atención, los docentes utilizan de manera deficiente los recursos enfocados a la comprensión de textos, por esta razón, se planteó como propósito de investigación determinar la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022.

Debido a que es una investigación dentro del ámbito de la Ciencias Sociales, el enfoque con el que se realizó el trabajo es cuali-cuantitativo, es de nivel relacional, porque relacionó la comprensión lectora con la fábula como recurso didáctico para notar así la influencia que tiene ambas en la problemática observada, explicativo porque se estableció causas y efectos generados con las variables en estudio y descriptivo debido a explicó el problema del contexto áulico y medir la influencia que tiene la variable independiente en relación al sujeto de estudio.

Su modalidad es documental porque utiliza diferentes artículos científicos de revistas indexadas relacionados a la temática investigada con la finalidad que esté sustentada con bases teóricas, y de campo debido a que se realizó en el contexto y lugar en donde se evidenció el problema que es la Escuela Amelia Tobar Subiaga. Las técnicas e instrumentos aplicados son de corte cualitativo y cuantitativos, lo cuales fueron aplicados a los estudiantes y docentes del cuarto grado de educación básica de la institución en educativa mencionada anteriormente.

Con aplicación de los instrumentos de investigación se logró evidenciar hallazgos relevantes que permitieron comprender la problemática y sirvieron para la propuesta de intervención. Entre los resultados más relevantes obtenidos en las encuestas a estudiantes, guía de observación y entrevista al docente, se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora puesto que carecen de habilidades para el análisis, reflexión e interpretación de la información. Así mismo, la mayoría de los estudiantes tienen un nivel básico de comprensión lectora debido a que solo se evidencia un dominio del nivel literal que implica entender y retener el contenido explícito.

Además, se pudo determinar que los recursos más utilizados para mejorar la comprensión lectora son los vídeos, el texto escolar y los cuentos siendo recursos tradicionales y audiovisuales que resultan poco motivadores e interesantes para los estudiantes. Por otro lado, los estudiantes manifestaron los beneficios de las fábulas como recurso didáctico destacando sus características más sobresalientes como textos ilustrativos y que generan aprendizajes significativos.

Estos resultados llevaron a proponerse la elaboración de una guía didáctica sobre un compendio de fábulas con actividades ejemplificadas, para que los niños logren alcanzar un buen dominio en el nivel literal, inferencial y crítico. Con la elaboración de la guía

didáctica se brindó a los docentes actividades enfocadas a la comprensión, utilizando estrategias cognitivas y metacognitivas que le permiten al estudiante poner en juego todas sus habilidades y experiencias para darle significado a los textos que lee, además poner en práctica la parte axiológica dentro del desarrollo formativo de los niños

**PALABRAS CLAVES:** Fábulas, recursos didácticos, comprensión lectora.

## **ABSTRACT**

The present research focuses on fables as a resource that facilitates and helps improve the understanding of texts, because, in basic education, it is common to observe that students have difficulty understanding written texts, which becomes a learning obstacle that prevents good cognitive development. Reading comprehension is one of the fundamental competences that individuals must develop in their academic formation because it is considered as the essential basis for the acquisition of knowledge in the different areas of knowledge. Therefore, it is necessary to use innovative didactic resources that strengthen reading comprehension skills.

The difficulty in the comprehension of texts is recurrent in some educational institutions of the country and in most of the cases it is not given due attention, teachers use in a deficient way the resources focused on the comprehension of texts. For this reason, it was proposed as a research purpose to determine the incidence of fables as a didactic resource to improve reading comprehension in fourth grade children of the Amelia Tobar Subiaga School, canton Pasaje, 2021-2022

Because it is a research within the field of Social Sciences, the approach with which the work was carried out is qualitative-quantitative, is relational level, because he related reading comprehension to the fable as a didactic resource in order to note the influence that both have on the observed problem. Explanatory because it was established causes and effects generated with the variables in study and descriptive due to explained the problem of the aural context and to measure the influence that the independent variable has in relation to the study subject.

Its format is documentary and field. It is documentary because it uses different scientific articles from indexed journals related to the subject investigated with the purpose that is

based on theoretical bases, is field because it is performed in the context and place where the problem that is the Amelia Tobar Subiaga School was evidenced. The techniques and instruments applied are qualitative and quantitative, which were applied to students and teachers of the fourth grade of basic education.

With the application of the research instruments, it was able to demonstrate relevant findings that allowed us to understand the problem and served for the intervention proposal. Among the most relevant results obtained in student surveys, observation guide and teacher interview, it is evident that students present difficulties in reading comprehension since they lack skills for analysis, reflection and interpretation of information. In addition, most students have a basic level of reading comprehension because only a command of the literal level that involves understanding and retaining the explicit content is evidenced.

In addition, it was determined that the resources most used to improve reading comprehension are videos, school text and stories being traditional and audiovisual resources that are not very motivating and interesting for students. On the other hand, students expressed the benefits of fables as a didactic resource highlighting their most outstanding characteristics as illustrative texts and generating significant learning.

These results led to the development of a didactic guide on a compendium of fables with exemplified activities, so that children can achieve a good command in reading comprehension. This guide provided teachers with activities focused on understanding, using cognitive and metacognitive strategies that allow the student to put into play all their skills and experiences to give meaning to the texts they read, also put into practice the axiological part within the formative development of children

**KEYWORDS:** Fables, didactic resources, reading comprehension

## ÍDICE GENERAL

### PRELIMINARES

TAPA O PORTADA .....	i
CUBIERTA .....	ii
PORTADA.....	iii
REPORTE DE PREVENCIÓN DE COINCIDENCIA Y/O PLAGIO .....	iv
CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORÍA.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ABSTRACT.....	xi
LISTA DE GRÁFICOS .....	xvii
INTRODUCCIÓN .....	19

### CAPITULO I

#### DIAGNOSTICO OBJETO DE ESTUDIO

<b>1.1. Concepciones – normas o enfoques diagnóstico.....</b>	<b>21</b>
<b>1.1.1. Objeto de estudio - selección y delimitación del tema .....</b>	<b>21</b>
<b>1.1.2 Justificación .....</b>	<b>21</b>
<b>1.1.3 Problema de investigación .....</b>	<b>25</b>
1.1.3.1 Problema Central.....	25
1.1.3.2 Problemas Complementarios .....	25
<b>1.1.4 Objetivos.....</b>	<b>25</b>

1.1.4.1	Objetivo General .....	25
1.1.4.2	Objetivos Específicos.....	25
<b>1.1.5</b>	<b>Marco Teórico.....</b>	<b>26</b>
1.1.5.1	Marco teórico conceptual.....	26
<b>1.1.5.1</b>	<b>Marco teórico contextual de la Institución educativa .....</b>	<b>41</b>
1.1.5.3	Marco Teórico Administrativo Legal .....	44
<b>1.1.6</b>	<b>Hipótesis .....</b>	<b>46</b>
1.1.6.1	Hipótesis central.....	46
1.1.6.2	Hipótesis particulares .....	46
<b>1.2</b>	<b>Descripción del proceso diagnóstico.....</b>	<b>47</b>
<b>1.2.1</b>	<b>Descripción del procedimiento operativo .....</b>	<b>47</b>
<b>1.2.2</b>	<b>Enfoque, nivel y modalidad de investigación .....</b>	<b>48</b>
<b>1.2.3.</b>	<b>Unidades de investigación – Universo y Muestra .....</b>	<b>49</b>
<b>1.2.4</b>	<b>Operacionalización de las Variables.....</b>	<b>49</b>
1.2.4.1	Definición de variables .....	49
1.2.4.2	Selección de variables e indicadores.....	50
1.2.4.3	Técnicas e instrumentos de investigación.....	53
<b>1.3.</b>	<b>Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....</b>	<b>55</b>
<b>1.3.1</b>	<b>Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis .....</b>	<b>55</b>
1.3.1.1	Análisis e interpretación resultados obtenidos en la entrevista.....	55
1.3.1.2	Análisis e interpretación resultados obtenidos en la encuesta .....	56
1.3.1.3	Análisis e interpretación resultados obtenidos en la guía de observación .....	57

1.3.1.4 Análisis e interpretación resultados obtenidos en el test.....	59
1.3.1.5 Verificación de hipótesis.....	60
1.3.1.6 Discusión de resultados.....	61
<b>1.3.2 Matriz de Requerimiento.....</b>	<b>63</b>
<b>1.3.3 Selección del requerimiento a intervenir.....</b>	<b>65</b>
<b>1.3.4 Justificación.....</b>	<b>65</b>

## CAPITULO II

### PROPUESTA INTEGRADORA

<b>2.1. Descripción de la propuesta .....</b>	<b>67</b>
<b>2.2. Objetivos de la propuesta.....</b>	<b>69</b>
<b>2.2.1. Objetivo General.....</b>	<b>69</b>
<b>2.2.2. Objetivos Específicos .....</b>	<b>69</b>
<b>2.3. Componentes estructurales de la propuesta.....</b>	<b>70</b>
<b>2.3.1 Las fábulas como recursos didácticos.....</b>	<b>70</b>
2.3.1.1 Características de las fábulas .....	70
2.2.1.2. La fábula como recurso cognitivo y axiológico .....	72
2.3.1.3 Selección de las fábulas para el desarrollo metodológico de la propuesta .....	72
<b>2.3.2 Estrategias de comprensión lectora.....</b>	<b>73</b>
2.3.2.1 Estrategias cognitivas.....	73
2.3.2.2 Estrategias metacognitivas.....	74
<b>2.3.3 Estrategias de aprendizaje según los Estadios de Desarrollo .....</b>	<b>76</b>
<b>2.3.4 Estrategias metacognitivas por el grado/edad del estudiante .....</b>	<b>77</b>

<b>2.3.5 Estrategias de compresión en base al nivel de abstracción .....</b>	<b>78</b>
<b>2.3. Fases de implementación.....</b>	<b>78</b>
<b>2.3.1. Fase de construcción .....</b>	<b>80</b>
<b>2.3.2. Fase de socialización.....</b>	<b>81</b>
<b>2.4. Recursos Logísticos.....</b>	<b>85</b>
<b>2.5.1 Recursos humanos .....</b>	<b>85</b>
<b>2.5.2 Recursos materiales .....</b>	<b>85</b>

### **CAPITULO III**

#### **VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

<b>3.1 Análisis de la dimensión técnica .....</b>	<b>86</b>
<b>3.2 Análisis de la dimensión económica .....</b>	<b>87</b>
<b>3.3 Análisis de la dimensión social.....</b>	<b>88</b>
<b>3.4 Análisis de la dimensión legal .....</b>	<b>89</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>90</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>91</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>92</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>99</b>
<b>ANEXO 1: Instrumentos de Investigación .....</b>	<b>99</b>
<b>ANEXO 2: Matrices de Investigación .....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXO 3. Resultados de la investigación de campo.....</b>	<b>116</b>
<b>ANEXO 4: Oficios.....</b>	<b>126</b>
<b>ANEXO 5: Capturas de pantalla de las citas .....</b>	<b>133</b>

<b>ANEXO 6. Guía Didáctica</b> .....	158
--------------------------------------	-----

### **LISTA DE TABLAS**

<b>Tabla 1.</b> Habilidades cognitivas de la comprensión lectora .....	116
<b>Tabla 2:</b> Niveles de comprensión lectora .....	117
<b>Tabla 3:</b> Grado de comprensión lectora .....	118
<b>Tabla 4:</b> Nivel de interés por la lectura .....	119
<b>Tabla 5:</b> Recursos utilizados para mejorar la comprensión lectora .....	120
<b>Tabla 6:</b> Características de las fábulas.....	121
<b>Tabla 7:</b> Habilidades cognitivas que desarrolla la comprensión lectora .....	122
<b>Tabla 8:</b> Habilidades sociales que desarrolla la comprensión lectora .....	123
<b>Tabla 9:</b> Habilidades afectivas que desarrolla la comprensión lectora .....	124
<b>Tabla 10</b> Resultados del Test CLIP .....	125

### **LISTA DE GRÁFICOS**

<b>Gráfico 1:</b> Habilidades cognitivas de la comprensión lectora.....	116
<b>Gráfico 2:</b> Niveles de comprensión lectora .....	117
<b>Gráfico 3:</b> Grado de comprensión lectora .....	118
<b>Gráfico 4:</b> Nivel de interés por la lectura .....	119
<b>Gráfico 5:</b> Recursos utilizados en clases para mejorar la comprensión lectora.....	120
<b>Gráfico 6:</b> Características de las fábulas.....	121
<b>Gráfico 7:</b> Habilidades cognitivas que desarrolla la comprensión lectora .....	122
<b>Gráfico 8:</b> Habilidades sociales que desarrolla la comprensión lectora .....	123
<b>Gráfico 9:</b> Habilidades afectivas que desarrolla la comprensión lectora .....	124
<b>Gráfico 10:</b> Resultados del Test de Comprensión lectora .....	125

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadro 1.</b> Variables de investigación.....	50
<b>Cuadro 2.</b> Matriz de dimensiones, indicadores, técnicas e instrumentos.....	51
<b>Cuadro 3.</b> Matriz de requerimientos.....	64
<b>Cuadro 4.</b> Estimación del tiempo.....	83
<b>Cuadro 5.</b> Recursos humanos.....	85
<b>Cuadro 6.</b> Recursos materiales.....	85

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo se deben buscar alternativas innovadoras que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los estudiantes sobre todo en aspectos que requieran mayor exigencia cognitiva debido a su grado de complejidad. En este sentido, la comprensión lectora es una de las competencias fundamentales que deben desarrollar los individuos en su formación académica porque es considerada como la base imprescindible para la adquisición de los saberes en las distintas áreas de estudio. Por lo tanto, resulta necesario el uso de recursos didácticos novedosos que logren fortalecer las habilidades de análisis y comprensión de los textos.

Aunque dentro de las instituciones educativas es común evidenciar el uso de recursos didácticos tradicionales que despierten el interés de los estudiantes y sobre todo que aporten en el mejoramiento de la lectura comprensiva generando un sinnúmero de dificultades en la retención, interpretación y argumentación de los textos cortos y largos. En otras palabras, los docentes emplean recursos habituales en el área de Lengua y Literatura donde resulta complejo el desarrollo de habilidades básicas de la comprensión lectora.

Por tal razón, se considera la importancia del uso de las fábulas como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora porque son los textos más propicios y adecuados por sus diversas características y beneficios que pueden otorgar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivos. Las fábulas permiten enriquecer el pensamiento crítico, desarrollan la creatividad, promueven valores y generan el interés por la lectura.

El presente proyecto fue realizado por la detección de diversas dificultades en la comprensión lectora a través de la aplicación de instrumentos de campo donde se evidenció un bajo nivel en el dominio de los niveles inferencial y crítico por parte de los estudiantes debido a la utilización de recursos tradicionales que no generan motivación e interés por la lectura. Por tal motivo, el objetivo de la investigación es determinar la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022; lo que conlleva a implementar como propuesta una guía didáctica dirigida a los estudiantes y docentes.

La guía didáctica se compone por un compendio de siete fábulas y una serie de actividades ejemplificadas e interactivas que desarrollen habilidades cognitivas y fortalezca la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes. Las actividades fueron diseñadas en base a las estrategias cognitivas y metacognitivas de la comprensión lectora, y en función a las tres fases de la lectura. En síntesis, la fábula es el recurso didáctico ideal para perfeccionar las capacidades analíticas, reflexivas e interpretativas de los textos por su aporte significativo para enriquecer la lectura comprensiva a través de su narrativa textual y la enseñanza de valores que logran despertar el interés de los estudiantes y promueven el hábito lector.

## CAPÍTULO I

### DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1. Concepciones – normas o enfoques diagnóstico

##### 1.1.1. Objeto de estudio - selección y delimitación del tema

El objeto de estudio en el que se centra la investigación son las fábulas como un recurso que facilite y ayude a mejorar la comprensión de textos, debido a que en la educación básica, es frecuente observar este problema, lo que se convierte en un obstáculo de aprendizaje que impide un buen desarrollo del nivel cognitivo y del pensamiento de los estudiantes, por tal razón, se ha seleccionado y delimitado el siguiente tema de investigación “Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado, escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022”

##### 1.1.2 Justificación

La presente investigación aborda la temática de la comprensión lectora y el uso de fábulas como recurso didáctico. La comprensión lectora es el proceso cognitivo que consiste en analizar, reflexionar e interpretar los textos, es decir, es la capacidad que tiene el lector para elaborar un significado concreto de un texto en base a la combinación de los esquemas mentales previos y la interacción que tiene individuo con el contenido mediante la lectura Hoyos y Gallego (2017), habilidades cognitivas básicas durante el proceso educativo, por lo tanto, la comprensión lectora es una problemática relevante en la educación por lo que es necesario abordarla en la educación básica, por esta razón se deja en manifiesto la necesidad de utilizar recursos didácticos que permitan mejorar la comprensión lectora del estudiantado.

La investigación se desarrolló bajo una perspectiva didáctica porque busca brindar a los docentes nuevas formas de fortalecer la comprensión lectora con la aplicación de actividades basadas en fábulas, las cuales son un texto narrativo de interés de los niños y

permiten, mediante actividades dirigidas el desarrollo de habilidades cognitivas, el razonamiento y la decodificación. Otro punto en el que se direccionó la investigación es el aprendizaje significativo, es decir, que el estudiante será quien sea actor principal del proceso desarrollando habilidades cognitivas básicas que podrá ponerlas en práctica en la resolución de problemáticas en las diferentes áreas de estudio y en su vida cotidiana.

La comprensión lectora es base fundamental en la vida del ser humano, no solo le permite tener mejores capacidades sino también ayuda a la formación de un ser humano crítico y reflexivo ante diferentes situaciones, por ende, es de suma importancia que dentro de su proceso educativo se fortalezca para que así tenga un excelente desempeño en ámbitos fundamentales de la vida.

Según Solé (2012), afirma que la comprensión lectora es un proceso que consiste en la elaboración de significados cuando el lector se involucra de una forma dinámica mientras realiza la lectura por lo que se requiere un trabajo cognitivo mayor, es decir, el análisis, síntesis e interpretación porque se enfoca en saber para qué va a leer y no qué va a leer. En otras palabras, indica que el lector deberá obtener un entendimiento del contenido y de esta manera crear su aporte personal del texto leído.

En algunas instituciones educativas esta problemática es recurrente y en la mayoría de los casos no se le da debida atención, los docentes utilizan de manera deficiente los recursos enfocados a la comprensión de textos, por esta razón, se busca conocer cuál es el grado de incidencia que tiene la no utilización de recursos para la comprensión lectora en el aprendizaje de un estudiante, al cual se le es difícil realizar un análisis, una decodificación, extraer una síntesis o simplemente ordenar una información.

Los criterios en los que se enmarca la investigación son activos-significativos porque buscan a través de las fábulas como recurso didáctico que el estudiante mejore las

habilidades de comprensión, generando un aprendizaje significativo que le permita resolver problemáticas de su vida cotidiana, además de generar autonomía y fortalecer sus habilidades cognitivas como la percepción, la atención, la memoria, la decodificación y el razonamiento. Así mismo, los educadores pueden aplicar este recurso didáctico durante la práctica educativa para facilitar la comprensión lectora de sus estudiantes y de esta forma garantizar una efectividad en los aprendizajes debido a que a través de la lectura se podrá enriquecer el conocimiento.

La fábula desempeña un papel primordial para enriquecer la comprensión lectora porque es un tipo de texto narrativo compuesto por historias ficticias donde los personajes son animales, y tienen la finalidad de brindar un mensaje de valores morales a los estudiantes. La fábula es un recurso didáctico preciso para fortalecer la comprensión de textos además es un texto que tiene una función de enseñanza-aprendizaje de los principios éticos y morales, y además desarrolla las habilidades cognitivas básicas de los estudiantes (Ferreira Santos, 2015).

Las fábulas al ser un texto corto permiten que el estudiante se interese por ellas, gracias a su contenido sintético facilita la retención y la comprensión de los niños que aún no han desarrollado del todo su capacidad atencional, despierta su imaginación y a través de su narrativa trasmite una enseñanza que debe ser utilizada para fomentar valores, de esta manera se convierte en un tipo de texto propicio para trabajar aspectos cognitivos, sociales y afectivos, razón por la cual se la ha considerado como un recurso didáctico que brinda una versatilidad al momento de trabajar con niños de entre 8 a 9 años.

El uso de fábulas como recurso didáctico para el mejoramiento de la comprensión lectora es un aporte metodológico para los docentes porque en ellas encontrarán una nueva forma de desarrollar habilidades y destrezas para facilitar la comprensión de textos y generar

aprendizajes significativos, al ser tomada como recurso brindará a los estudiantes y a los docentes una guía de actividades orientadas a mejorar la capacidad de análisis, síntesis e interpretación de diversos textos escritos.

La investigación tiene como objetivo otorgar a la comunidad educativa una alternativa metodológica significativa, través de la utilización de fábulas como recurso didáctico se logrará mejorar la comprensión lectora de los estudiantes alcanzando de esta forma desarrollar las habilidades de lectura y enriquecer la comprensión de textos. Así mismo, mediante el trabajo de grado se pretende fomentar el hábito por la lectura y de esta forma desarrollar la competencia comunicativa de los niños logrando asegurar la calidad educativa.

Tomando como referencia las diferentes realidades observadas por los autores acerca del tema de investigación en las prácticas pre-profesionales, se ha propuesto trabajar con la comprensión lectora para así reducir el impacto que tiene dentro del proceso pedagógico y proponer soluciones en beneficio de los estudiantes del cuarto grado de educación básica de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, de tal manera que se fortalezca los hábitos lectores, su razonamiento y habilidades cognitivas.

Es necesario resaltar que la investigación se desarrolló con éxito porque se dispuso de un sinnúmero de fuentes bibliográficas y de estudios de campo. Así mismo, se contó con los recursos humanos y materiales necesarios para su ejecución, además la predisposición del docente tutor y los autores por lo tanto se llevó a cabo sin dificultades y de esta manera se logró cumplir y obtener los resultados que se esperaban dentro del trabajo de investigación.

### **1.1.3 Problema de investigación**

#### *1.1.3.1 Problema Central*

¿Cuál es la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?

#### *1.1.3.2 Problemas Complementarios*

- ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos?
- ¿Cuáles son las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?
- ¿De qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora?

### **1.1.4 Objetivos**

#### *1.1.4.1 Objetivo General*

Determinar la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022

#### *1.1.4.2 Objetivos Específicos*

- Identificar los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos.
- Establecer las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022.
- Describir de qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora.

## **1.1.5 Marco Teórico**

### *1.1.5.1 Marco teórico conceptual*

- El currículo ecuatoriano para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

La comprensión lectora dentro de los procesos educativos es vista como un proceso de interacción y entendimiento entre el lector y el texto, este proceso asegura un correcto manejo dentro del desarrollo de las distintas técnicas utilizadas para la lectura y garantizando así la comprensión de los diferentes niveles de sentido implícitos en los textos escritos, independientemente el nivel educativo del individuo (Durango Herazo, 2017). La aplicación de estos elementos debe ser considerado prioridad por parte de los docentes en la búsqueda de que el estudiante pueda realizar un correcto proceso de entendimiento del material estudiando.

El currículo es un documento en el que está reflejado, los objetivos educativos, las estrategias didácticas y el modelo pedagógico en el cual se basa la educación de un país, cuyos componentes están enfocados en promover la socialización y el desarrollo de las nuevas generaciones y en función de todos los miembros que son partícipes de la educación, dentro de este se plantean competencias las cuales deben ser desarrolladas, estas son saberes básicos como el saber hacer, saber ser y el saber saber, aspectos importantes en la formación académica de los niños y niñas (Alpizar y Molina, 2018).

La comprensión lectora es un elemento de gran importancia dentro del entendimiento de escritos por parte de los niños y niñas en la asignatura de lengua y literatura el currículo está encaminado en orientar a los docentes como se debe proceder de forma correcta frente a la realidad de los estudiantes, estos escritos describen intenciones que deben ser comprobables, para lo cual es necesario reformas curriculares que son propuestas por el Estado y el docente las podrá adaptar según la realidad áulica, la efectividad de estas

depende del alcance que las mismas presenten dentro los establecimientos educativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Herrera y Cochancela, 2020).

En el currículo nacional del área de Lengua y literatura se establece, en el bloque 3 denominado Lectura, dos componentes básicos como son: la comprensión de textos y el uso de recursos, ejes fundamentales para promover el placer por la lectura. Dentro de la comprensión de textos se determina que la lectura es un proceso cognitivo complejo y por ende en él intervienen varios procesos mentales en donde el lector con sus conocimientos previos da significado a lo que lee. Por esta razón el objetivo de este bloque curricular es de aportar a la formación de personas capaces de autorregular sus procesos de comprensión de textos a través de estrategias cognitivas y metacognitivas debido a que leer es comprender (Ministerio de Educación, 2016).

- La macro destreza de leer y micro habilidades.

El leer de forma eficiente es una macro destreza de gran importancia, dado que permite entender un texto de forma rápida y analizando solo situaciones superficiales que se puedan apreciar dentro de los textos, por lo general se considera a estas acciones como una habilidad que permite conocer de forma más eficiente el significado de las palabras dentro de un texto, desarrollando así la habilidad de aprender gradualmente a leer las pistas contextuales y así poder tener conocimiento de forma general de los elementos de la lectura comprensiva (Hoyos y Gallego, 2017).

La macrodestreza, dentro de leer consiste en la capacidad de interpretar y entender el significado de las palabras de forma rápida las frases dentro de un texto, el desarrollo de esta destreza es una habilidad que se debe generar desde la etapa de la niñez, el que se realice estas acciones a temprana edad facilita que el desarrollo de la habilidad de lectura rápida se implemente de forma casi natural. Las macro destrezas constituyen la capacidad

de comprender un texto, mediante el desarrollo de habilidades como leer permite mejorar los componentes que intervienen en el desarrollo de las personas al momento de comunicarse, en este punto se prioriza el leer, dado que dentro del lengua y literatura el saber leer es igual a comprender lo leído.

Las microhabilidades son un conjunto de acciones que consisten en la utilización del contexto, esto permite poder dar un significado a una o varias palabras o en su defecto poder dejar de lado palabras que son irrelevantes para la comprensión y entendimiento de un texto. Referente a las micro habilidades es importante conocer que su conformación parte del conocimiento y la capacidad de las personas en lograr tener un reconocimiento adecuado de las palabras, para así poder entender frases que lleven al entendimiento eficiente del contexto de lo que se lee con rapidez (Hoyos y Gallego, 2017).

Entre las microhabilidades de la lectura se describen:

- **Percepción.** Al momento de realizar un proceso de lectura de un texto una de las principales micro habilidades que se desarrolla es la facilidad de educar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia y comprensión lectora, así mismo su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual (Hortua Grazón, 2018).
- **Memoria.** La memoria es un proceso cognitivo que permite registrar, codificar, almacenar y evocar información cuando el individuo lo desea, está basada en la repetición de conductas con la finalidad de que el estudiante logre retener la información y obtenga un resultado adecuado en su aprendizaje debido a que la repetición hace posible el almacenamiento de información necesaria para el aprendizaje. Para que se establezca una

memorización se debe pasar por tres mecanismos importantes: la codificación, el almacenamiento, y la evocación de la información (Muelas Plaza, 2017).

La memorización es considerada como una de las microhabilidades que se desarrollan con más eficiencia, la comprensión y memoria se divide entre memoria a corto, mediano y largo plazo. La memoria a corto plazo por lo general tiende a proporcionar información escasa que reteniéndola no brinda el entendimiento total de un texto. Por su parte, la memoria a largo plazo acoge una gran cantidad de información y permite retenerla dentro de la memoria a corto plazo para extraer el contenido de mayor relevancia existente dentro de un texto al momento de leerlo.

- **Inferencia.** Esta micro habilidad permite comprender aspectos determinados de un texto a partir del significado del resto del contenido, se puede decir que esta microhabilidad ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una micro habilidad importante para que los lectores adquieran autonomía en la comprensión del texto, es la facilidad para encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto (Hortua Grazón, 2018).

- **Importancia de la lectura en la educación básica**

En la actualidad resulta imprescindible la lectura en el proceso educativo debido a que es la base fundamental para la adquisición de aprendizajes en las diversas áreas del conocimiento. En este sentido, la lectura es un proceso cognitivo que genera una interacción activa del lector y el contenido del escrito por lo que es necesario el análisis, la síntesis y la reflexión de la información. En otras palabras, la lectura conlleva una serie de habilidades cognitivas que deberán ser puestas en acción de forma permanente para la comprensión de los pensamientos del autor.

La lectura es una fuente elemental del aprendizaje debido a que se logra desarrollar el aspecto cognitivo, social y cultural de los estudiantes porque de forma constante se

adquieren nuevos saberes permitiendo fortalecer la capacidad intelectual en el proceso de crecimiento y maduración de los discentes. Es decir, que mediante la lectura será posible desarrollar el intelecto, el potencial personal, la participación social y la curiosidad científica.

El acto de leer desempeña un papel relevante en la educación básica porque permite desarrollar el pensamiento crítico en los niños siendo capaces de razonar, interpretar y generar juicios de valor logrando una competencia lectora significativa debido a que se convertirán en individuos con dominio para debatir sobre la realidad contextual y social de su nación. Además, serán ciudadanos con participación activa en la sociedad a través de sus habilidades de raciocinio, resolución de problemas y toma de decisiones desarrolladas con la lectura desde la temprana edad (Callohuanca Mamani, 2021).

- Proceso de lectura

- Antes de la lectura, es la fase inicial de todo proceso lector esto implica conocer la finalidad de la lectura, es decir, saber la razón por la que se va a leer y los conocimientos que se obtendrán durante la interacción activa con el contenido. Así mismo, es la etapa precisa para generar expectativas de las ideas del autor considerando elementos básicos del escrito como el título, ilustraciones y tipología textual. De igual forma dentro de esta trayectoria el lector manifiesta las experiencias previas sobre el escrito. Dicho de otra manera, en esta primera fase el educando debe saber el propósito de la lectura, hacer predicciones del contenido del texto, relacionar sus ideas previas y tener una visión general del escrito en base a conjeturas construidas en la prelectura (Yana et al., 2019).

- Durante la lectura, es la segunda fase en donde el individuo debe desarrollar una lectura personal y cautelosa sobre todo el contenido textual logrando una interacción permanente con los argumentos expuestos por el autor. Es importante que el lector pueda establecer deducciones e interpretaciones acerca del escrito, es decir, sea capaz de

comprender el contexto de los sucesos, identificar las ideas principales y secundarias, y determinar relaciones de causa y efecto. Además, es preciso que el lector construya inferencias significativas de los pensamientos explícitos del texto siendo capaz de obtener un cúmulo de aprendizajes valiosos de la lectura (Mosqueda et al., 2017).

- Después de la lectura, consiste especialmente en el razonamiento que tiene el lector acerca del contenido, por lo tanto, es necesario que se planteen preguntas de reflexión que desarrolle en el sujeto la necesidad de inferir o argumentar con su criterio propio de esta forma se comprobará el nivel de comprensión alcanzado durante la lectura. También, es fundamental que el estudiante manifieste y comparta sus puntos de vista con el resto de sus compañeros para que se genere un contraste de la información (Yana et al., 2019)

- Niveles de lectura

- Nivel literal. La lectura literal consiste en la extracción de las ideas explícitas del texto porque se logran identificar los componentes básicos del contenido como el vocabulario, el contexto que engloba el tiempo y espacio, las ideas globales del texto y la secuencia de acciones (Molina Ibarra, 2020). En otras palabras, con este nivel de lectura es posible adquirir una visión general sobre la información plasmada en el texto e identificar los detalles más evidentes por lo que se exigen respuestas sencillas que se encuentran expuestas en el escrito.

- Nivel inferencial, conlleva un mayor trabajo cognitivo debido a que en este nivel se debe poner en acción el razonamiento del lector porque es el momento de deducir toda la información implícita, es decir, inferir sobre todo el contenido que no se encuentre notable a simple vista lo que conlleva a generar una especulación y argumentación personal en función de las ideas comprendidas en el proceso lector (Molina Ibarra, 2020). Dicho de

otra manera, en este nivel se complementa con la lectura literal ya que se realiza un análisis profundo basado en la abstracción, interpretación y síntesis.

- Nivel crítico. Es aquella donde el individuo logra determinar de forma concreta la finalidad comunicativa expresada en el escrito, y tiene la capacidad para difundir ese conocimiento abstraído en la lectura con su criterio propio y con un respectivo discurso que sirva como respaldo de su juicio de valor emitido de forma autónoma. Además, se genera un proceso evaluativo porque se consideran diversos aspectos como la validez, asimilación y aprobación de la información al momento de emitir los puntos de vista por parte del lector (Molina Ibarra, 2020)

- Niveles de comprensión lectora

- Nivel literal. Consiste en la capacidad que tiene el lector para asimilar la información de una forma explícita, es decir, recoger el contenido que está expresado claramente en el texto. Se considera como el nivel básico para alcanzar una comprensión lectora efectiva (Durango Herazo, 2017). Dentro de este nivel es importante que los educandos logren determinar los detalles del texto, identificar los sinónimos y antónimos, delimitar el espacio y el tiempo, ordenar los hechos y sucesos, entender el significado de los vocablos y frases. Si el discente es capaz de realizar todos los aspectos mencionados anteriormente le resultarán más sencillo los niveles posteriores de comprensión lectora.

- Nivel de reorganización. Es la capacidad que tiene el lector para realizar una nueva organización de la información del texto aplicando la clasificación y síntesis; logrando de esta forma obtener un contenido más específico con las ideas más sobresalientes de la lectura (Fernández Velásquez, 2021). Este nivel se basa en la reestructuración de los pensamientos del autor a través del resumen y el ordenamiento de las ideas con el propósito de adquirir la información más significativa del texto, por lo tanto, es elemental la utilización de diagramas, mapas conceptuales y cuadros sinópticos.

- Nivel inferencial. Es la habilidad del individuo para construir pensamientos que no se encuentran expuestos de forma explícita en el contenido debido a que consiste en identificar la información implícita de los textos lo que ayuda a que los lectores activen sus conocimientos previos sobre lo que están leyendo (Sánchez et al., 2021) En la comprensión inferencial la estimulación se realiza a través de la lectura y los interrogantes que exigen un mayor grado de pensamiento al lector. Es importante que los educadores enseñen a sus alumnos a deducir los mensajes del texto, inferir sobre el tema del escrito, realizar síntesis y organizadores gráficos, y reconstruir el contenido modificando las situaciones.
- Nivel crítico. En el nivel crítico el lector debe exponer su opinión particular del contenido con respuestas intrínsecas y realizando un discernimiento de las ideas registradas por el autor, solo de esta forma se convertirá en un excelente lector porque será capaz de concluir y manifestar criterios individuales.
  - Habilidades que desarrolla la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo de gran complejidad, se requiere del análisis, reflexión, interpretación y razonamiento para la extracción del contenido donde es necesario relacionar los conocimientos previos para la agrupación de ambos aspectos logrando generar de esta forma un argumento propio de la información, por lo tanto, la lectura comprensiva es un procedimiento activo e interactivo para el estudiante. Como expresa Solé (2012) la comprensión de la información demanda una serie de operaciones mentales que van desde la lectura hasta la argumentación crítica de los textos.

En este sentido, la comprensión lectora desarrolla un sinnúmero de habilidades en los estudiantes como la decodificación, la fluidez, la memoria funcional y de atención, y el razonamiento. Se desarrolla la habilidad de decodificación porque el alumno mediante la lectura es capaz de alcanzar una conciencia fonológica debido a que consiguen un

dominio en la identificación y pronunciación de los vocablos y textos. Así mismo, se desarrolla la fluidez porque el individuo tendrá la capacidad para hacer un reconocimiento inmediato de las palabras logrando alcanzar una lectura rápida y comprensión eficaz de los escritos (González López, 2019).

De igual manera con la comprensión lectora se desarrolla la memoria funcional y de atención ya que el individuo podrá realizar una retención y captación de la información logrando adquirir un aprendizaje significativo en cualquier área del conocimiento. Además, se desarrolla el razonamiento porque en la comprensión de textos se potencia la capacidad analítica e interpretativa del sujeto porque se genera un sinnúmero de acciones como relacionar la información, establecer inferencias y emitir finalmente una conclusión.

- Factores que inciden en la comprensión lectora

Los factores que inciden en una buena comprensión de texto son la planificación y la decodificación, según lo manifiesta Alfonso et al. (2017), en donde explica que la planificación es entendida como un proceso intelectual que facilita la resolución de problemas e implica también procesos atencionales, simultáneos y secuenciales, esta es realizada por el docente para garantizar la calidad de los aprendizajes, por esta razón, es fundamental el rol del docente porque él será quien evalúe y de seguimiento a la aplicación de las estrategias y verifique su efectividad.

La importancia de una buena planificación radica en que los estudiantes sean conscientes y pongan en prácticas sus habilidades metacognitivas, debido a que estarán predispuestos al aprendizaje, por ende, obtendrán resultados favorables en el proceso de lectura, escritura y la realización de actividades de otras áreas. Otro factor que influye en la comprensión de textos es la decodificación. El acto de leer es un proceso de decodificación

de palabras que logra que lector comprenda lo escrito, para esto es necesario que domine la semántica y la estructura de los textos, dándole velocidad, precisión y la posibilidad de incrementar su vocabulario. Es importante que el estudiante desarrolle esta habilidad para que sea más fácil comprender, además permite la lectura funcional, con la cual extraerá aprendizajes de la misma (Alfonso et al., 2017).

- Recurso didáctico para fomentar la comprensión lectora

- a) Recursos lúdicos. Son elementos que permiten el desarrollo de habilidades cognitivas. Para una mejor comprensión lectora, se necesitan recursos como: el diccionario y textos gráficos, que faciliten la comprensión y producción de textos en los estudiantes de educación básica, ayuda a la comunicación oral, la comprensión literal, inferencial y crítica de textos, permite el desarrollo de la reflexión, análisis y contribuye al mejoramiento del lenguaje (Vásquez y Pérez, 2020). Los recursos didácticos son herramientas que permiten desarrollar de forma eficiente los procesos de lectura, logra que el estudiante interactúe con lo que está escrito y pueda tener una visión crítica global de lo que lee.
- b) Recursos multisensoriales. Son elementos que desde la parte psicológica brinda una manera de aprender y adquirir nuevas habilidades utilizando más de un sentido a la vez. La utilización de los sentidos como la visión y audición ayuda al niño a aprender de una manera más didáctica, por eso los recursos multisensoriales tienen un rol de mediadores, hacen posible el desarrollo de habilidades sensoriales, los mismos que surgen de la actuación docente, es decir, que al ser recursos en donde intervienen los sentidos estimulan el desarrollo sensorial, lo cual es importante en el proceso de aprendizaje, debido a que de esta manera el estudiante aprende con mayor facilidad y le es más fácil procesar la información percibida, asegurando así una mejor comprensión lo que aporta de forma significativa al proceso lector (Quintana Herrera, 2017).

Los recursos didácticos no son herramientas que solo se limitan al escuchar o leer, las aplicaciones de estos elementos permiten mediante el uso de todos los sentidos el entender y adquirir nuevos conocimientos, al momento de trabajar con niños es apropiado que se utilicen una serie de materiales que les permitan entender y aprender de una forma didáctica y eficiente, estos recursos permiten trabajar en la comprensión lectora puesto que la estructura y la forma de un texto permite determinar el nivel de información que afecta al contenido y su posterior comprensión.

c) Recursos digitales. Son herramientas tecnológicas, utilizados para el desarrollo adecuado e interactivo de los procesos académicos de los estudiantes, son plataformas virtuales, herramientas o materiales digitales que tienen como finalidad dinamizar y mejorar de forma constante los procesos de aprendizaje por parte del profesorado dentro de las aulas de clase, las mismas que son dependientes de la tecnología para su correcta reproducción e implementación (Gallardo et al., 2017).

d) Recursos audiovisuales. Son los elementos que tienen como fin principal la utilización de la visión de los estudiantes, se considera a todos los materiales, equipos que se encargan de reproducir y registrar mensajes sonoros y visuales con el propósito de facilitar la adquisición de nuevos conocimientos mediante el uso de la imaginación para desarrollar y motivar las capacidades actitudinales y de aprendizaje. Estos recursos son vistos como mecanismos de aprendizaje que mediante la utilización de los sentidos de la visión y el oído los niños puedan desarrollar su perspectiva analítica de los sucesos (Pérez Ortega, 2017).

Como recurso audiovisual la implementación del video educativo es considerado como uno de los principales elementos de aprendizaje, es un material audiovisual dentro del proceso de aprendizaje considerado como interesante, debido a la gran utilidad que presenta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ahora el video didáctico si está

elaborado como un medio que cumple una función en el enseñar mediante la ejemplificación y la realidad, que contribuye acertadamente en el aprendizaje dentro de las instituciones educativas (Bravo et al., 2021).

e) Recursos Tradicionales. Los medios tradicionales son herramientas audiovisuales que por su fácil aplicabilidad son usadas con frecuencia dentro de los procesos educativos de los estudiantes para beneficio de su proceso de aprendizaje, elementos como el pizarrón, proyectores y diapositivas, donde su principal característica es visual, dado que el interlocutor del mensaje es el docente como acompañante mediante una explicación que permita sacar provecho a las imágenes mostradas (Gallardo et al., 2017).

f) Recursos Masivos. Dentro de las instituciones educativas los docentes por lo general utilizan estos elementos para mejorar de forma eficiente el entendimiento de una temática aplicada dentro de las aulas de clase, los videos, programas educativos dentro de la televisión o teatro educativo se han transformado en elementos de gran relevancia dentro de los recursos audiovisuales, tomando en cuenta que permiten llegar de forma más eficaz e inmediata a los estudiantes, los docentes dirigen las ideas para que con ello los estudiantes puedan aprender desde una perspectiva más analítica y crítica de las temáticas educativas.

g) Recursos ilustrativos-textos. Son utilizados con finalidades concretas en las diversas áreas del conocimiento con el propósito de contribuir en el proceso educativo de forma significativa y sobre todo desarrollar las destrezas y habilidades de los educandos. En este sentido, los recursos didácticos ilustrativos-textos pertenecen a los recursos convencionales porque generalmente son impresiones elaboradas con un contenido específico (Vargas Murillo, 2017).

Por tal razón, los recursos didácticos ilustrativos-textos son los más apropiados para fomentar la comprensión lectora de los alumnos. Los recursos didácticos ilustrativos-

textos desempeñan una función relevante para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos debido a que se encuentran diseñados para potenciar la lectura porque generan interés y motivación a través de las imágenes; avivan la imaginación de los niños; incrementan el vocabulario de los discentes y sobre todo fortalecen la comprensión lectora.

Con el uso de los recursos didácticos ilustrativos-textos se logra facilitar el aprendizaje y pueden aportar de manera significativa en el desarrollo de la competencia lectora porque a través de estos recursos se favorece la comprensión y análisis de los estudiantes. Así mismo, son los recursos propicios para incentivar la participación activa del alumnado en los procesos lectores porque se motiva de forma constante y se ejercitan las habilidades cognitivas durante la acción educativa (Anaya Anaya, 2021).

- Las fábulas y su importancia en la educación básica

En el proceso educativo se ha evidenciado la necesidad de utilizar un recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora de los discentes. En este sentido, la fábula se convierte en el recurso adecuado porque es un texto corto que contiene una historia ficticia donde el principal objetivo es brindar una enseñanza de valores a los niños y jóvenes, por lo tanto, es el recurso ideal para fomentar el interés por la lectura y mejorar las habilidades de comprensión y análisis de textos debido a que la fábula despierta la motivación de los estudiantes y desarrolla de forma permanente el pensamiento crítico a través de su breve narrativa (Estepa et al., 2019).

Por consiguiente, es preciso establecer que la fábula tiene una estructura formada por los siguientes componentes: inicio, desarrollo, conclusión y moraleja. En el inicio de la fábula se mencionan a los personajes, el contexto y el tiempo en que se desarrolla la historia. En cambio, dentro del desarrollo se presenta la acción que ejecuta cada uno de

los personajes, es decir, donde surgen los problemas y sucesos que deben resolverse en el trascurso de la fábula. Por otra parte, en la moraleja se expone el desenlace del relato, generalmente es redactada de forma muy concisa debido a que se complementa con la moraleja que describe un mensaje moral (Vásquez et al., 2020).

La moraleja es la lección moral que se presenta en la fábula de forma explícita y se caracteriza por fomentar valores en las personas con diversos ejemplos que permitan efectuar un cambio de conducta en los individuos. En este sentido, la moraleja permite desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión porque se encuentra redactada con la finalidad de generar un razonamiento en los educandos (Villarreal et al., 2021).

- Enfoque didáctico de la fábula

La fábula constituye una función fundamental dentro de la didáctica debido a que es el recurso eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque logra que los estudiantes alcancen los objetivos educativos en el área de Lengua y Literatura y desarrollen las aptitudes necesarias para conseguir una competencia comunicativa durante su formación académica. Dicho de otro modo, mediante la fábula es posible enseñar un sinnúmero de aspectos cognitivos, sociales y morales que contribuyen de forma significativa al acto educativo. Con el uso de las fábulas en el proceso educativo el alumnado obtendrá aprendizajes significativos porque será capaz de enriquecer su capacidad comunicativa, desarrollar el pensamiento crítico, dominar las habilidades cognitivas básicas y asimilar un buen comportamiento mediante la enseñanza de valores (Vásquez et al., 2020).

Como recurso didáctico, la fábula, aporta de forma significativa porque logra desarrollar individuos con una mirada crítica capaces de interpretar una variedad de textos debido a que se ha reforzado su competencia comunicativa a temprana edad permitiendo que puedan cuestionarse sobre lo cotidiano, construir argumentos y generar reflexiones. Así mismo,

con el uso de la fábula en la educación básica es posible ejercitar diversos aspectos elementales de la comunicación como “comprender e interpretar mensajes y situaciones” (Calpa Riascos, 2019, p. 74). En otras palabras, la fábula permite enriquecer la comprensión lectora de los discentes porque desarrolla la capacidad para que puedan discernir cualquier información, y además puedan entender diversas circunstancias de una forma sencilla.

- Valor axiológico.

La fábula tiene una función fundamental en el proceso educativo porque transmite en los discentes principios morales básicos mediante los mensajes de la moraleja que de forma implícita promueve la práctica de valores con ejemplos sencillos expresados en las historias ficticias protagonizadas por animales que tienen como propósito fomentar cambios de conducta positivos en los individuos. Entonces, la fábula posee un valor axiológico significativo debido a que brinda una enseñanza basada en la moral y ética formando ciudadanos responsables, honestos, solidarios, respetuosos y justos (Vásquez et al., 2020).

Con la fábula como recurso didáctico se puede asegurar una formación en valores debido a que su principal finalidad es contribuir con una educación moral en los infantes mediante las historias cortas creadas para demostrar diversas formas de conductas que tiene el individuo logrando exponer la aplicación de los valores en la vida cotidiana (Calpa Riascos, 2019). Además, con la fábula se logra modificar el comportamiento de los niños porque dentro de los relatos se fomenta la axiología describiendo hechos que mantienen relación con los valores éticos y morales que resultan como base principal para una convivencia armónica en la sociedad.

- Valor recreativo de la fábula

La recreación en el ámbito pedagógico constituye la aplicación de metodologías en el aprendizaje que permitan el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas y elementales en el proceso educativo. Por ende, resulta primordial el uso de recursos didácticos que generen situaciones de aprendizaje significativas en los estudiantes, y la fábula posee un valor recreativo porque es un recurso educativo efectivo para estimular el interés por la lectura y enriquecer la comprensión de textos de una forma sencilla y práctica.

Por otra parte, la fábula es un excelente recurso porque contribuye de forma directa en la capacidad reflexiva de los niños logrando que puedan alcanzar una comprensión lectora eficaz debido a que el contenido de la fábula es corto y llamativo que despierta el interés y la motivación de los educandos, y además brinda una enseñanza axiológica mediante el mensaje implícito que expone en su composición textual (Correa y Martínez, 2018).

#### *1.1.5.1 Marco teórico contextual de la Institución educativa*

La Escuela de Educación General Básica Amelia Tobar Subiaga, fue creada el 3 de Julio de 1967 y está ubicada en la Av. Azuay y Pichincha, parroquia Simón Bolívar en el cantón Pasaje, provincia de El Oro. Es de sostenimiento fiscal y su oferta educativa es inicial, preparatoria, básica elemental y media en la jornada matutina. Consta con 328 estudiantes y 11 docentes. La directora La directora es actualmente es la Mgs. Sonia Padilla Carpio, esta institución presta sus servicios a la comunidad pasajeña desde 52 años, ha aportado de manera significativa a la educación local y de la provincia.

- Misión

La Escuela de Educación Básica Amelia Tobar Subiaga en su misión institucional, apunta a la formación de estudiantes líderes en todas las áreas del saber humano, desarrollando destrezas con criterios de desempeño, fundamentadas en el modelo pedagógico Socio-Constructivista en sus alumnos de primero a séptimo grado, para lo cual cuenta con la infraestructura necesaria, laboratorio de computación y ciencias naturales, un taller de manualidades, directivos y docentes con una formación académica idónea y humanista.

- Visión

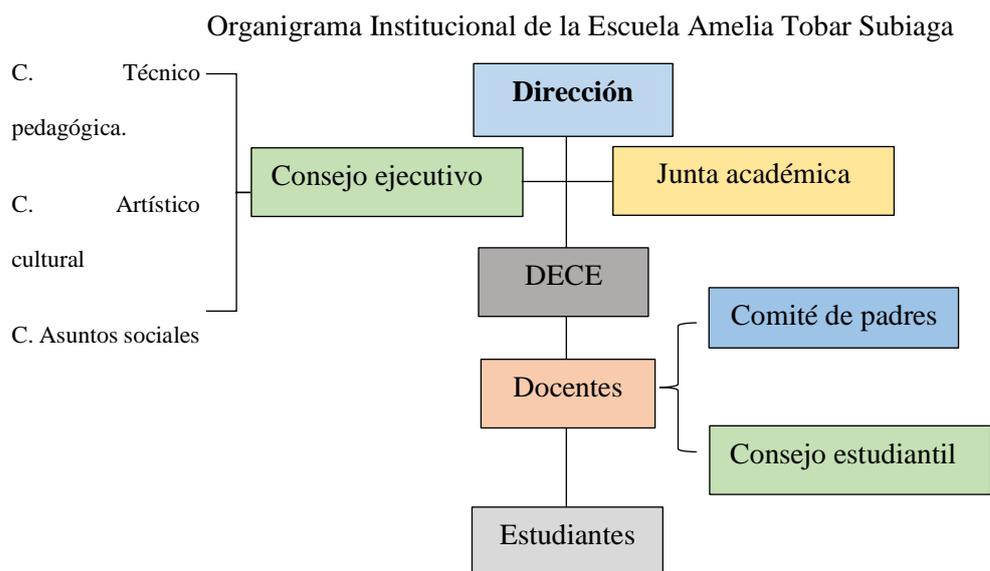
La visión de la institución educativa es de lograr ubicar a la escuela como una institución pionera y referente local y provincial, alcanzar la excelencia educativa, y aportar a la sociedad niños y niñas holísticamente formados que no trunquen sus estudios y continúen su vida escolar, conjugando responsabilidades y esfuerzos de autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad y de esta manera para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas culturales.

- Infraestructura

En lo que corresponde a la infraestructura física, la institución cuenta en la actualidad con aulas funcionales y adecuada para la enseñanza aprendizaje distribuidas en 3 bloques, cada uno de ellos cuenta con 5 aulas y la dirección. Con respecto a la infraestructura técnica, la escuela no cuenta con un laboratorio para materias especiales por lo que se le es difícil aplicar los conocimientos prácticos en aulas especializadas para las asignaturas. Del mismo modo cuenta con una infraestructura recreacional, la cual está compuesta por canchas deportivas en un estado y favorable para la recreación de los niños.

- Organización

La institución está liderada por la directo quien dirige de manera eficiente y adecuada a los docentes y estudiantes, asimismo, forma parte de la del consejo ejecutivo, el mismo que está integrado por el consejo técnico pedagógico, el artístico y el de asuntos sociales; la junta académica, el DECE, el comité de padres y consejo estudiantil. A continuación, se muestra el organigrama institucional para evidenciar de forma jerárquica su distribución.



**Fuente:** Escuela Amelia Tobar Subiaga.

**Elaboración:** Propia

- Condiciones laborales, ambientales y riesgo de trabajo

La Escuela de Educación Básica Amelia Tobar Subiaga posee aulas en buenas condiciones para el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado, su infraestructura es nueva debido a que se crearon nuevas aulas por el aumento del número de estudiantes. Así mismo, la institución educativa posee baterías higiénicas en buenas condiciones pues estas no afectan el ambiente laboral ni la salud de la comunidad educativa. Las aulas de clases cuentan con los recursos necesarios para el proceso educativo de niños y niñas, garantizando así el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

### *1.1.5.3 Marco Teórico Administrativo Legal*

- Constitución del Ecuador

Dentro del Título VII del Régimen del Buen Vivir, Capítulo primero: Inclusión y equidad en su art. 343, se establece que la educación en el país estará orientada al desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas que faciliten el aprendizaje para lo cual se tendrá una visión intercultural, lo que se relaciona directamente con el trabajo investigativo debido a que al desarrollar las habilidades y competencias lectoras se estará fortaleciendo las destrezas cognitivas, sociales y afectivas, utilizando a las fábulas como recurso didáctico y a su vez se aportará al cumplimiento del perfil de salida del estudiante y de los objetivos planteados en el área de lengua y literatura (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008).

- Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador

En el Título I de los Principios generales, Capítulo único del ámbito, principios y fines en su art. 3 literal d, se establece el desarrollo de competencias comunicativas y habilidades cognitivas básicas en los niños y jóvenes en los niveles educativos, lo que se relaciona con el trabajo de investigación porque señala la importancia de formar individuos con habilidades cognitivas básicas como el análisis, razonamiento y el pensamiento crítico por lo que resulta primordial enriquecer la comprensión lectora de los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos competentes capaces de participar de forma activa en la sociedad siendo capaces de contribuir en la investigación y la producción de conocimientos del país logrando aportar de forma significativa en los diferentes ámbitos (Ministerio de Educación, 2017).

Así mismo, en el Título II de los Derechos y obligaciones, Capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes en su art. 7 literal b, establece que los educandos deben recibir una formación integral y científica, lo que se relaciona con la investigación puesto que menciona que los educandos durante su proceso académico deben alcanzar una formación integral lo que conlleva el máximo potencial y desarrollo de aptitudes, capacidades y habilidades en las diversas áreas del conocimiento para aportar de forma permanente en el avance y progreso de la sociedad. Así mismo, los individuos podrán desenvolverse de manera independiente y autónoma en cualquier contexto logrando convertirse en actores activos de la colectividad a nivel local, nacional y global (Ministerio de Educación, 2017).

Del mismo modo, en el Título III del Sistema nacional de educación, Capítulo quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación en su art. 42, establece que en la educación general básica los estudiantes deben desarrollar las competencias básicas para ser ciudadanos críticos lo que mantiene relación con el trabajo investigativo debido a que estipula que dentro de la educación básica los niños y adolescentes durante su trayecto escolar deben alcanzar todas las destrezas y competencias elementales siendo capaces de seguir con sus estudios en el nivel de bachillerato, y además intervenir en la vida ciudadana siendo individuos con conciencia crítica que actúen con responsabilidad, equidad, igualdad, justicia y solidaridad (Ministerio de Educación, 2017).

- Estándares de calidad educativa del área de Lengua y literatura

En los estándares de calidad de aprendizaje dentro del dominio de comprensión lectora se hace referencia a los niveles de comprensión a los que los estudiantes deben alcanzar y al desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo. Es así que al término del cuarto (Segundo Nivel) el estudiante debe entender textos literarios y no literarios, identificar

sus características, fortalecer su vocabulario (Ministerio de Educación, 2012). Por lo cual, es importante que se refuerce y se mejore las competencias de comprensión lectora para así alcanzar los estándares mínimos de aprendizaje de ese nivel.

- Acuerdo Ministerial

En el Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-0020, se establece lineamientos para la realización de la Fiesta de la lectura, dicha actividad busca fomentar el hábito lector en los niños, por lo cual las instituciones educativas del país deberán realizarla al menos una vez durante el periodo escolar. Su propósito principal es promover e incentivar a los niños a la práctica de la lectura y potenciar en ellos la creatividad, el pensamiento crítico (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Desde esta perspectiva el Mineduc pretende que los niños se interesen no solo por la lectura sino, que también de forma implícita desarrollen las habilidades de comprensión de textos y su pensamiento crítico.

### **1.1.6 Hipótesis**

#### 1.1.6.1 Hipótesis central

Las fábulas como recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora inciden de manera significativa debido a que generan en los estudiantes el interés por la lectura y la práctica de valores permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades cognitivas básicas.

#### 1.1.6.2 Hipótesis particulares

- Los cuentos y el texto escolar son los recursos que con mayor frecuencia se utilizan para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos debido a que los docentes poseen un escaso dominio en la utilización de recursos didácticos innovadores para mejorar la

comprensión lectora lo que genera que los estudiantes demuestren el desinterés por la lectura.

- Las habilidades que poseen los niños en cuanto a la comprensión lectora son: identifica las causas, relaciona la información con imágenes, decodifica el texto y deduce la secuencia, evidenciándose así que alcanzan un nivel básico, por lo que es necesario que se mejore las habilidades de comprensión lectora y así se desarrollen las capacidades necesarias para el grado y la edad del estudiante.
- Las fábulas como recursos favorecen a la retención y la comprensión en los niños debido a que a son textos cortos e ilustrativos lo que facilita el desarrollo de habilidades generando aprendizajes significativos, de esta manera se convierte en un texto propicio para trabajar aspectos cognitivos, sociales y afectivos.

## **1.2 Descripción del proceso diagnóstico**

### **1.2.1 Descripción del procedimiento operativo**

El trayecto investigativo operacional empezó con la delimitación del tema. Posteriormente, se realizó la problematización la cual nos permitió elaborar la matriz problemas-objetivos e hipótesis. Con la revisión bibliográfica en artículos científicos se construyó el marco teórico del objeto de estudio. A partir de la Operacionalización de las variables de cada una de las hipótesis se recopiló la información pertinente para la exposición de las mismas en la investigación.

Por otro lado, para la recolección de información de campo fue necesario identificar y seleccionar las unidades de investigación, y el respectivo proceso para determinar su tabulación. Con la selección de las unidades de investigación fue posible elaborar los instrumentos de recolección de datos y comprobar su consistencia a través de una prueba piloto. Una vez culminado la fase de recolección y procesamiento de la información, los datos recogidos fueron analizados y tabulados de forma cuantitativa y cualitativa.

En base, al proceso analítico de las variables de estudio intervinientes en los objetivos y las hipótesis de la investigación, donde se tomaron en cuenta el mayor número de frecuencias y porcentajes siendo relacionados y comparados entre sí para establecer las respectivas conclusiones y realizar la propuesta, considerando los resultados obtenidos en el transcurso de la investigación.

### **1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación**

La presente investigación tiene un enfoque cuanti-cualitativo, cualitativo porque se observa el problema en su contexto real y trata de identificar su naturaleza mediante la utilización de datos obtenidos en la investigación de campo con instrumentos de corte cualitativo, cuantitativo porque se recopiló datos números y estadísticos obtenidos de encuestas para la correlación entre las variables estudiadas y así obtener fiabilidad y veracidad en la investigación.

Los niveles de investigación son relacional, explicativo y descriptivo. Es relacional debido a que se relacionó la variable dependiente que es la comprensión lectora con la variable independiente que es la fábula como recurso didáctico para notar así la influencia que tiene ambas en la problemática observada. Es explicativa puesto que se estableció causas y efectos generados con las variables en estudio, también está constituido dentro de un nivel descriptivo porque busca explicar el problema del contexto áulico y medir la influencia que tiene la variable independiente en relación al sujeto de estudio.

Las modalidades de investigación empleadas son: documental y de campo. Es documental porque para la elaboración se utiliza diferentes artículos científicos de revistas indexadas relacionados a la temática investigada con la finalidad de que bases teóricas estén sustentadas y corroborada, así mismo es de campo debido a que se realiza en el contexto y lugar en donde se evidenció el problema que es la escuela Amelia Tobar Subiaga.

### **1.2.3. Unidades de investigación – Universo y Muestra**

Dentro de las unidades de investigación con las que se cuenta para la realización, se tiene que el universo está compuesto de la siguiente manera: una docente a cargo del cuarto grado de educación básica, 40 estudiantes de ambos sexos, en las edades de entre 8 a 9 años, quienes aportan con la información necesaria y pertinente para la ejecución y son entes importantes en la investigación, siendo un total de 41 personas que serán objeto de estudio, también cabe mencionar que como el universo es menor a 100, no es necesario establecer una muestras y se trabajar con todos los participantes.

### **1.2.4 Operacionalización de las Variables**

#### *1.2.4.1 Definición de variables*

##### Compresión lectora

La comprensión lectora dentro de los procesos educativos es vista como un proceso de interacción y entendimiento entre el lector y el texto, este proceso asegura un correcto manejo dentro del desarrollo de las distintas técnicas utilizadas para la lectura y garantizando así la comprensión de los diferentes niveles de sentido implícitos en los textos escritos (Durango Herazo, 2017). Es decir que la comprensión lectora se refiere es aquello que el lector da significado con la lectura y los procesos mentales para entender el texto y convertirlo en un aprendizaje el mismo que será almacenado en su memoria para emplearlo en situaciones necesarias.

##### Fábulas como recurso didáctico

La fábula como recurso didáctico aporta de forma significativa porque logra desarrollar individuos con una mirada crítica capaces de interpretar una variedad de textos debido a que se ha reforzado su competencia comunicativa a temprana edad permitiendo que puedan cuestionarse sobre lo cotidiano, construir argumentos y generar reflexiones. Así

mismo, con el uso de la fábula en la educación básica es posible ejercitar diversos aspectos elementales de la comunicación como debido a que permite la comprensión e interpretación de lo leído de una manera más dinámica y divertida (Calpa Riascos, 2019).

#### 1.2.4.2 Selección de variables e indicadores

**Cuadro 1.** Variables de investigación

<b>Variables de investigación</b>	
<b>Variable dependiente</b>	<b>Variable Independiente</b>
Comprensión lectora	Fábulas como recurso didáctico
<b>Fuente:</b> Propia	

#### Indicadores

Los indicadores de la variable de comprensión lectora son los siguientes: habilidades, niveles, grado y lectura. Las habilidades corresponden a la dimensión cognitivas que engloba la decodificación, fluidez, memoria funcional y atención, identifica las causas, relaciona el texto con imágenes, deduce la secuencia del texto y razonamiento. Los niveles pertenecen a la dimensión literal, inferencial y crítico. El grado corresponde a la dimensión de básico, elemental y superior. La lectura pertenece a la dimensión nivel de interés.

Los indicadores de la variable de fábulas como recurso didáctico son los siguientes: recursos empleados, docentes, características de las fábulas y aprendizaje significativo. Los recursos empleados corresponden a las dimensiones: tradicionales, audio-visuales, digitales e ilustrativos textos. Los docentes pertenecen a las dimensiones: formación académica, nivel de conocimiento, capacitación docente en recursos didácticos y dominio en la utilización de recursos didácticos. Las características de las fábulas corresponden a las dimensiones: valor didáctico, valor axiológico y valor recreativo. Los

aprendizajes significativos pertenecen a las dimensiones: desarrollo de habilidades cognitivas básicas, desarrollo de habilidades sociales y desarrollo de habilidades afectivas.

**Cuadro 2.** Matriz de dimensiones, indicadores, técnicas e instrumentos

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Compresión lectora	Habilidades cognitivas	Decodificación -Fluidez -Memoria funcional y atención -Identifica las causas -Relaciona el texto con imágenes -Deduce la secuencia del texto -Razonamiento	Observación (Guía de observación) P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A
	Niveles de compresión lectora	-Literal -Inferencial -Crítico	Observación (Guía de observación) Encuesta (Cuestionario) P.E.A
	Grados de compresión lectora	Básico Elemental Superior	Observación (Guía de observación) Encuesta (Cuestionario) P.E.A
	Lectura	Nivel de Interés -Alto -Medio -Bajo	Observación (Guía de observación) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A
Fábulas como recursos didácticos	Recursos empleados	<b>Tradicionales</b> -Texto escolar/ Cuentos -Leyendas <b>Audio-visuales</b> -Videos/Ilustraciones Narración <b>Digitales</b> -Plataformas virtuales -Aplicaciones <b>Ilustrativos-textos</b> -Fábulas/Cuentos -Texto oficial/Lecturas seleccionadas	Observación (Guía de observación) P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) DOCENTE Encuesta (Cuestionario) DOCENTE
	Docentes	<b>Formación académica</b> -Nivel técnico/tecnológico -Tercer nivel	Entrevista (Guía de entrevista) DOCENTE

		<p>-Cuarto nivel</p> <p><b>Nivel de conocimiento</b></p> <p>-Alto</p> <p>-Medio</p> <p>-Bajo</p> <p><b>Capacitación docente en Recursos didácticos</b></p> <p>-Talleres</p> <p>-Seminarios</p> <p>-Conferencias</p> <p><b>Dominio en la utilización de recursos didácticos</b></p> <p>-Alto</p> <p>-Medio</p> <p>-Bajo</p>	<p>Encuesta (Cuestionario) DOCENTE</p>
	<p>Características de la fábulas</p>	<p><b>-Valor didáctico</b></p> <p>-Textos cortos</p> <p>-Textos ilustrativos</p> <p>-Contiene una moraleja</p> <p>-Historia ficticia</p> <p><b>-Valor axiológico</b></p> <p>- Fomenta valores</p> <p>-Enseñanza basada en moral y la ética.</p> <p><b>-Valor recreativo</b></p> <p>-Estimula el interés por la lectura</p> <p>-Enriquece la comprensión de texto.</p>	<p>Observación (Guía de observación) P.E.A</p> <p>Encuesta (Cuestionario) P.E.A</p>
	<p>Aprendizaje Significativo</p>	<p><b>-Desarrollo de habilidades cognitivas básicas</b></p> <p>-Pensamiento crítico y reflexivo</p> <p>-Creatividad</p> <p>-Argumentativo</p> <p><b>Desarrollo de habilidades sociales</b></p> <p>-Empatía</p> <p>-Escucha activa</p> <p>-Asertividad</p> <p><b>Desarrollo de habilidades afectivas</b></p> <p>Conocer y expresar los sentimientos propios.</p> <p>-Comprender y respetar los sentimientos de los demás.</p> <p>-Expresar afecto.</p>	<p>Observación (Guía de observación) P.E.A</p> <p>Encuesta (Cuestionario) P.E.A</p>

#### *1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de investigación*

Debido al enfoque de la investigación y a que es una investigación dentro del ámbito de la Ciencias Sociales, las técnicas e instrumentos aplicados son de corte cualitativo y cuantitativos, ambos son necesarios y brindan información pertinente para la ejecución del proyecto investigativo, de tal manera que los resultados obtenidos sean fiables y concretos. Entre las técnicas utilizadas están, la observación, la encuesta y la entrevista:

- **Observación.** Esta técnica de recolección de datos es fundamental porque permiten recabar información pertinente para la investigación, considerando que son el método más común. La técnica de observación se aplicará al proceso de enseñanza aprendizaje para detectar e identificar factores que indiquen en la problemática de investigación.
- **Encuesta.** En la presente investigación se aplicará la técnica de la encuesta a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga con el objetivo de reunir información relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.
- **Entrevista.** Mediante la entrevista es posible conocer las habilidades cognitivas que tienen los estudiantes en relación a la comprensión lectora, y también conocer los recursos didácticos empleados por parte de los docentes para mejorar la comprensión lectora. De igual forma, con la entrevista se indagará a los docentes en relación a su formación académica, nivel de conocimiento, capacitación docente y el dominio en la utilización de recursos didácticos. Se aplicará la técnica de la entrevista a los docentes de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga para conocer sus criterios acerca de la comprensión lectora y del uso de la fábula como recurso didáctico para mejorar las habilidades de análisis y comprensión de textos en los estudiantes.

- Test de comprensión lectora. Este test denominado Test de comprensión lectora para intervenir en la primaria (CLIP) el cual consiste en evaluar la comprensión lectora en los estudiantes de la educación primaria para obtener información pertinente sobre el nivel de comprensión lectora, se lo realiza utilizando textos narrativos, expositivos, cortos o largos y tres tipos de preguntas: locales, globales e inferencia. Fue elaborado en la Facultad de Psicología y Educación de la Universidad de Deusto y compartido, investigado y avalado por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad de Chile, por Pascual, Goikoetxea y Bustos en el año 2017.

- Instrumentos

- Ficha de observación. Cuenta con ocho dimensiones las cuales cada una de ellas tiene indicadores que ayudarán a medir la variable de investigación. En lo que respecta a las dimensiones de la comprensión lectora se aborda las habilidades que se desarrolla, los niveles que alcanzan los estudiantes, así como también el grado de comprensión en que se encuentran y el nivel de lectura que poseen. Dentro de las dimensiones de las fábulas como recursos didácticos se enfoca a los recursos utilizados para mejorar la comprensión lectora, el dominio de los docentes en cuanto a aplicación de recursos didácticos, las características de las fábulas y las habilidades cognitivas, afectivas y sociales.
- Cuestionario. Basado en las dimensiones e indicadores descritos en la guía de observación y será aplicado a los niños de la escuela Amelia Tobar, con la finalidad de recabar información sobre la comprensión lectora y las dificultades que poseen.
- Guía de entrevista. Los indicadores de la comprensión lectora son las habilidades cognitivas de los estudiantes. Además, en lo que respecta a la variable las fábulas como recursos didácticos son los recursos empleados por parte de los docentes, y los indicadores de la dimensión formación académica, nivel de conocimiento, capacitación y dominio en la utilización de recursos didácticos que recopilará datos relevantes de los docentes.

### **1.3. Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos**

#### **1.3.1 Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis**

##### *1.3.1.1 Análisis e interpretación resultados obtenidos en la entrevista*

La entrevista realizada a la docente demuestra que posee una formación académica de tercer nivel debido a que tiene un título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica lo que le ha permitido ejercer una función educativa eficiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La docente manifestó que tiene un nivel de conocimiento medio en relación a los recursos didácticos para enriquecer la comprensión lectora de los alumnos porque los recursos aplicados con mayor frecuencia son el texto escolar, los videos y los cuentos.

En relación a la asistencia de capacitaciones del Mineduc y cursos particulares sobre los recursos didácticos dentro del área de Lengua y Literatura la educadora emitió que si ha participado en diversas capacitaciones del Mineduc; sin embargo, considera que tiene una noción muy general lo que le impide aplicar estos recursos de una forma adecuada en el proceso educativo. Además, no posee un total dominio en la utilización de los recursos didácticos debido a que carece de ciertas limitaciones para su aplicación pertinente.

Así mismo, reconoce que las habilidades cognitivas que sus estudiantes desarrollan en la comprensión lectora son la decodificación, la fluidez verbal, identificar las causas, memoria funcional y relacionar el texto con imágenes lo que significa que presentan dificultades en el análisis e interpretación de los textos. En este sentido, reconoce que su alumnado tiene un nivel de comprensión lectora medio porque solo tienen una comprensión literal e inferencial lo que demuestra que presentan dificultades para emitir juicios de valor sobre el contenido de la lectura.

También, asegura que sus estudiantes tienen un grado de comprensión lectora elemental debido a que tienen ciertas limitaciones en el nivel crítico; aunque es importante recalcar que los educandos demuestran bastante interés por la lectura. En cuanto a los recursos didácticos que la profesora utiliza para fortalecer la comprensión lectora son los videos y cuentos porque considera que ambos permiten desarrollar las habilidades cognitivas básicas para lograr una lectura comprensiva efectiva. Así mismo, reconoce que las características más significativas que tienen las fábulas para el mejoramiento de la comprensión lectora son las siguientes: textos cortos e ilustrativos, despierta el interés lector y enriquece la capacidad reflexiva.

#### *1.3.1.2 Análisis e interpretación resultados obtenidos en la encuesta*

Entre los resultados más relevantes obtenidos en las encuestas a los estudiantes se demuestra que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora puesto que carecen de habilidades para el análisis, reflexión e interpretación de la información. Así mismo, la mayoría de los estudiantes tienen un nivel básico de comprensión lectora debido a que solo se evidencia un dominio del nivel literal que implica entender y retener el contenido explícito.

Además, se pudo determinar que los recursos más utilizados para mejorar la comprensión lectora son los vídeos, el texto escolar y los cuentos siendo recursos tradicionales y audiovisuales que resultan poco motivadores e interesantes para los estudiantes. Por otro lado, los estudiantes manifestaron los beneficios de las fábulas como recurso didáctico destacando sus características más sobresalientes como textos ilustrativos y que generan aprendizajes significativos.

### *1.3.1.3 Análisis e interpretación resultados obtenidos en la guía de observación*

Con lo que respecta a los resultados de la guía de observación aplicada en el cuarto grado de educación básica de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, dicha ficha de observación consta de dos secciones la primera relacionada a la comprensión lectora, en donde se mide el nivel de lectura, grado de comprensión lectora, interés por la lectura y habilidades cognitivas. La segunda sección hace mención a las fábulas como recursos didácticos y en ella se evalúan: los recursos didácticos utilizados en clases, valor axiológico, recreativo y didáctico de la fábula, así también como el aprendizaje significativo que pueden lograr en los estudiantes. Fue aplicada por tres ocasiones por los investigadores y se logró evidenciar los siguientes resultados:

- Comprensión lectora

La mayor parte de los niños del aula poseen un nivel literal e inferencial medio, en cuanto a la lectura debido a que durante el proceso se pudo evidenciar que ellos pueden identificar causas y consecuencias de un texto, leen con fluidez, pueden relacionar un texto con una imagen, las cuales son habilidades cognitivas básicas pero que aún les faltan ser reforzadas para llegar a su dominio, esto se pudo constatar al momento que se realizaban actividades propuestas de lecturas y en su mayoría se presentaban dificultades e inquietudes de los niños acerca de lo que leyeron.

En cuanto al nivel crítico, se evidencia que los niños no tienen un alto dominio por lo que se le es difícil de emitir un juicio de valor o dar su punto de vista sobre lo que leen, un factor que incide en este aspecto es el bajo interés de lectura que presentan, al realizar las observaciones se pudo notar que los estudiantes no les gustaban las actividades de leer o relacionadas a ellas, mostrando negativas y comentando excusas para no realizarlas.

El grado de comprensión lectora que presentan según lo observado es básico, es decir que comprender con facilidad aspectos explícitos del texto, que pueden realizar inferencias a partir de lo que leyeron, pero no va más allá de la información brindada en los textos, esto muestra que a pesar que se ubican en nivel básico aún existen dificultades que le impiden tener una buena comprensión, lo que no permite realizar argumentaciones y emitir juicios críticos.

- Fabulas como recursos didácticos

Los recursos didácticos empleado para mejorar la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en un alto nivel de incidencia son los recursos tradicionales como el texto escolar y los cuentos. El docente en reiteradas opciones trabajó actividades propuestas en el texto escolar y se limitó a buscar otro tipo de fuentes o lecturas que les interesen a los niños por ende ellos mostraban su negativa al realizar dichas actividades, en muy pocas ocasiones recurrió a la utilización de recursos audiovisuales, pero estos no estaban realizados en función de mejorar la comprensión lectora sino más bien de cumplir con las actividades propuestas.

En lo relacionado al valor axiológico un alto porcentaje de los niños consideran que las fabulas ayudan a fomentar los valores y que a través de la moraleja se aprende aspectos éticos y morales. Así mismo consideran que el valor recreativo que tienen estimulan el interés por la lectura y permiten enriquecer la comprensión de textos, debido a que son textos cortos, ilustrativos, sencillos. Solo un bajo porcentaje no está de acuerdo que las fabulas permiten mejorar la comprensión de textos. Con estos resultados se puede evidenciar que las fabulas se pueden establecer como textos que permitan facilitar la comprensión de textos debido a sus características y su valor axiológico.

Mediante la observación también pudo establecer que las fabulas favorecen el aprendizaje significativo debido a que permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas puesto que un alto porcentaje de niños así lo consideran, además mencionan que están prestos a trabajar con fábulas porque son más divertidas que los cuentos. Desde el punto de vista docente, estos textos son propicios y adecuados para el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora porque son textos completos que poseen no solo aprendizaje de contenido sino también de valores y aspectos socio afectivos.

#### *1.3.1.4 Análisis e interpretación resultados obtenidos en el test*

Para medir la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga se recurrió al test CLIP: Test de comprensión lectora para intervenir en la primaria, aplicado en Chile fue elaborado Pascual, Goikoetxea y Bustos (2017). Cabe mencionar que el test fue adaptado a la realidad de los estudiantes y se tomaron 24 preguntas (locales, globales e inferenciales) de las 76 con las que consta el test. Las mismas están distribuidas en dos textos cortos y dos textos largos. Para mejorar la comprensión de los resultados se agrupa en textos cortos y textos largos, cada pregunta tiene una puntuación de 1, siendo 24 puntos un nivel alto en comprensión lectora. Fue aplicado a través de un formulario de google forma debido a la indisponibilidad de los estudiantes a clases presenciales. La aplicación duró un aproximado de 90 minutos tiempo adecuado para la realización del test.

Los resultados arrojados con la aplicación del test demuestran que existe un problema de comprensión de lectora que está afectando a los niños e impide el desarrollo de sus habilidades, esto representa un obstáculo para su aprendizaje y por ende se debe tomar decisiones oportunas para mejorar esta problemática en los estudiantes.

#### *1.3.1.5 Verificación de hipótesis*

La hipótesis particular 1 que dice textualmente: Los cuentos y el texto escolar son los recursos que con mayor frecuencia se utilizan para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos debido a que los docentes poseen un escaso dominio en la utilización recursos didácticos innovadores para mejorar la comprensión lectora los que genera que los estudiantes demuestren el desinterés por la lectura, ha sido verificada parcialmente, en base a los resultados obtenidos en la investigación de campo y representados en la tabla 5 de la encuesta y en las respuestas 2 y 4 de la entrevista, y en los indicadores de recursos tradicionales de la guía de observación.

La hipótesis particular 2 que dice textualmente: Las habilidades que poseen los niños en cuanto a la comprensión lectora son: identifica las causas, relaciona la información con imágenes, decodifica el texto y deduce la secuencia, evidenciándose así que alcanzan un nivel básico, por lo que es necesario que se mejore las habilidades de comprensión lectora y así se desarrollen las capacidades necesarias para el grado y la edad del estudiante, ha sido verificada parcialmente, de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación de campo y representados en la tabla 1 de la encuesta y en la respuesta 5 de la entrevista, y en los indicadores de la dimensión habilidades cognitivas de la guía de observación.

La hipótesis particular 3 que dice textualmente: Las fábulas como recursos favorecen a la retención y la comprensión en los niños debido a que a son textos cortos e ilustrativos lo que facilita el desarrollo de habilidades generando aprendizajes significativos, de esta manera se convierte en un texto propicio para trabajar aspectos cognitivos, sociales y afectivos, ha sido verificada parcialmente, en relación a los resultados obtenidos en la investigación de campo y representados en la tabla 6, 7, 8 y 9 de la encuesta y en la respuesta 10 de la entrevista, y en los indicadores de la variable las fábulas como recursos didácticos de la guía de observación.

### *1.3.1.6 Discusión de resultados*

Considerando los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación de campo como la entrevista, encuesta, guía de observación y el test de comprensión lectora; se realizan las discusiones de las conclusiones establecidas en correspondencia con los objetivos específicos y las hipótesis complementarias de la investigación, y sustentados con los fundamentos teóricos del marco conceptual.

Con la información recopilada en los instrumentos de investigación se concluye que los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos son el texto escolar, los cuentos, los videos y las plataformas virtuales. Lo que demuestra similitud con el estudio de Vargas Murillo (2017), quién afirma que los recursos ilustrativos-textos logran enriquecer la competencia comunicativa y despiertan el interés por la lectura. Así mismo, se puede relacionar con los resultados de investigación de Llamazares et al., (2016) quienes afirman que los cuentos logran enriquecer las habilidades de análisis y retención de la información fortaleciendo la comprensión lectora de los estudiantes. Del mismo modo, mantiene semejanza con el estudio de Pérez Ortega (2017), quién enfatiza que los usos de los recursos audiovisuales permiten mejorar la comprensión lectora en los estudiantes porque logra desarrollar la capacidad analítica de los sucesos y acciones que contienen los textos.

En cuanto a las habilidades de comprensión lectora desarrollada en los estudiantes se puede determinar que ellos son capaces decodificar, tienen la fluidez verbal, poder e identificar las causas y consecuencias de un texto, hacen uso de su memoria funcional y relacionan el texto con imágenes, habilidades básicas que deben poseer los niños a esa edad pero que deben ser reforzadas para lograr un verdadero aprendizaje, así lo sostiene Hoyos y Gallego (2017) quienes manifiestan que al momento de leer se desarrollan microhabilidades como la memorización y según Hortua Grazón (2018), la inferencia,

ambas son aspectos fundamentales en la comprensión de textos, esto se corrobora con lo mencionado por González López (2019), donde sostiene que con la comprensión de texto se desarrolla un sinnúmero de habilidades en los estudiantes como la decodificación, la fluidez, la memoria funcional y de atención, y el razonamiento.

A lo descrito anteriormente, cabe mencionar lo que señala quien Solé (2012), concibe a la comprensión lectora como un proceso cognitivo de gran complejidad porque en él requiere del análisis, reflexión, interpretación y razonamiento es decir que, la comprensión de la información demanda una serie de operaciones mentales que van desde la lectura hasta la argumentación crítica de los textos. Por ende, es importante que dentro de las aulas se desarrolle estas habilidades para que así el estudiante pueda asimilar mejor la información, procesar cognitivamente y memorizar, de tal manera que lo que lea se convierta en un aprendizaje significativo para él.

Unos de los textos ideales para mejorar la comprensión de textos, tanto por su características y versatilidad son las fabulas, porque son textos de poca complejidad, poseen variadas ilustraciones, enseñan valores y ayudan a que los niños se interesen por la lectura y quieran seguir aprendiendo. Con estas premisas y contrastando desde el punto de vista de varios autores concuerdan con lo mencionado en líneas anteriores, Vásquez et al. (2020), consideran a las fábulas son un recurso adecuado para mejorar la comprensión lectora porque permiten brindar una enseñanza de valores, fomentar el interés por la lectura y mejorar las habilidades de comprensión y análisis de textos debido a que la fábula despierta la motivación de los estudiantes y desarrolla de forma permanente el pensamiento crítico. Además, permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas generando aprendizajes significativos.

### **1.3.2 Matriz de Requerimiento**

Tomando en cuenta los resultados de la investigación de campo y el análisis de la información recopilada se determinó que la docente utiliza los recursos didácticos tradicionales y audiovisuales en el proceso educativo para el mejoramiento de la comprensión lectora. Así mismo, tiene un dominio medio en la utilización de recursos didácticos lo que significa que requiere perfeccionar su competencia docente que posibilite dinamizar el aprendizaje de los estudiantes y enriquecer las habilidades cognitivas básicas para lograr una comprensión lectora efectiva.

Del mismo modo, se identificó que los estudiantes se encuentran en un nivel literal e inferencial medio, y no dominan el nivel crítico debido a que tienen gran dificultad para emitir un punto de vista o generar una reflexión del texto. Además, los educandos presentan inconvenientes en el momento de razonar y deducir el escrito, es decir, solo tienen un dominio de las habilidades cognitivas básicas lo que significa que alcanzan un grado de comprensión lectora que se encuentra entre básico y elemental.

En este sentido, resulta importante considerar los problemas identificados con el fin de lograr un mejoramiento en el proceso educativo, por lo tanto, han sido transformados en objetivos a mejorar mediante un requerimiento evidenciado a través de una necesidad evidente, la misma que se encuentra sustentada en la investigación de campo cuyos resultados han sido debidamente sistematizados en la matriz de requerimientos, convirtiéndolos en un insumo para lograr solucionar esta problemática.

**Cuadro 3.** Matriz de requerimientos

<b>Problema particular 1</b>	<b>Situación actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos?	Los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos son los videos, el texto escolar y los cuentos.	Identificar los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos.	Capacitación virtual a los docentes sobre recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
<b>Problema particular 2</b>	<b>Situación actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿Cuáles son las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?	Las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes son la decodificación, la fluidez verbal, identificar las causas y consecuencias de un texto, memoria funcional y relacionar el texto con imágenes.	Establecer las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022.	Implementación de recursos didácticos innovadores que permitan desarrollar las habilidades de comprensión lectora durante el proceso educativo.
<b>Problema particular 3</b>	<b>Situación actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿De qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora?	Las fábulas despiertan el interés por la lectura por ser textos cortos e ilustrativos, mejoran el pensamiento crítico y reflexivo, desarrollan las habilidades cognitivas, sociales y afectivas de los estudiantes, y generan aprendizajes significativos.	Describir de qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora.	Realización de un compendio de fábulas con actividades para la comprensión lectora, de tal manera que los estudiantes logren alcanzar un buen dominio en el nivel literal, inferencial y crítico.

### **1.3.3 Selección del requerimiento a intervenir**

Luego del análisis de los resultados, discusiones y conclusiones de la investigación y con la finalidad de dar solución a la problemática investigada se ha seleccionado el siguiente requerimiento: Realización de un compendio de fábulas con actividades para la comprensión lectora, de tal manera que los estudiantes del cuarto grado de la escuela Amelia Tobar, logren alcanzar un buen dominio en el nivel literal, inferencial y crítico.

### **1.3.4 Justificación**

La comprensión de textos es fundamental para el aprendizaje y es un eje interdisciplinario debido a que es utilizado en todas las áreas y asignaturas. Peña Rañileo et al., (2021), manifiesta que para lograr un buen aprendizaje es de vital importancia el hábito de la lectura dado que de esta forma se puede construir un conocimiento sólido, comprender y entender con mayor facilidad diversas temáticas de su contexto social. Con este argumento se evidencia la relevancia de la comprensión lectora, por lo que es necesario reforzar y mejorar para que así los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

Partiendo desde la premisa anterior, se establece que es preciso proponer la elaboración de un compendio de fábulas con actividades de comprensión lectora para así aportar en el desarrollo de las habilidades cognitivas, capacidad crítica y el aprendizaje significativo en los estudiantes. Al ser las fábulas un texto propicio y de interés en los niños es un texto factible para trabajar la comprensión y por ende al aportar con su parte axiológica fomenta valores sociales y la parte afectiva en los educandos además de que permite mejorar los niveles de lectura y su interés.

Bajo el sustento teórico abordado en el desarrollo de este trabajo investigativo y la confrontación con la realidad del contexto educativo se evidencia que los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga del cantón Pasaje, poseen un nivel de

compresión lectora básico pero que necesita ser reforzado y mejorado, por lo que es imprescindible se elabore actividades de compresión lectora basados en fábulas, con el propósito de desarrollar las habilidades cognitivas básicas y se fomente la el interés por leer. Para la elaboración de este requerimiento, se realizará la revisión de las bases teóricas referentes al requerimiento seleccionando actividades adecuadas basadas en los niveles de compresión lectora, las mismas que serán activas y lúdicas para que el niño se motive y las realice con interés.

## **CAPÍTULO II**

### **PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **2.1. Descripción de la propuesta**

Considerando los resultados de la investigación de campo se determina la utilización de recursos didácticos tradicionales y audiovisuales por parte del docente lo que impide mejorar la comprensión lectora de los niños de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga del cantón Pasaje puesto que los recursos empleados son pocos innovadores y no motivan a los estudiantes a interesarse por la lectura. Así mismo, se evidencia que los estudiantes poseen un nivel literal e inferencial medio presentando mayor dificultad para generar una reflexión crítica del contenido de los textos cortos y largos.

Además, se identifica que los estudiantes carecen de habilidades cognitivas básicas como el razonamiento y deducción del contenido de la lectura lo que ocasiona mayor complejidad para comprender la información. También, se determina que existe un bajo dominio en el nivel crítico debido a que los niños demuestran gran dificultad para realizar una interpretación y emitir puntos de vista de los textos, por tal motivo, se propone como una solución, la elaboración de una guía didáctica que comprenda el compendio de fábulas con actividades para mejorar la comprensión de textos.

Por esta razón, la propuesta supone un recurso didáctico innovador, al ser empleado para mejorar la comprensión de texto en el área de Lengua y Literatura, por ende, en otras áreas. La guía didáctica permite abordar el desarrollo de competencias cognitivas sino también sociales y afectivas, al ser las fábulas un texto propicio para fortalecer la comprensión lectora podrá aportar para atender con efectividad el problema. La propuesta planteada consiste en compilar algunas fábulas que sean de interés para los niños, y a partir de ellas realizar actividades enfocadas en los distintos niveles de lectura, acorde a su edad, de tal

manera que el estudiante a la vez que se interesa por leer, ponga en juego sus destrezas y habilidades.

Además de ser pertinente para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de comprensión lectora, esta se encuentra fundamentada en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el artículo 2, literal d; calidad y calidez donde se establece que se debe asegurar una educación que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes por lo que resulta importante la aplicación de estrategias, metodologías y recursos que aseguren el desarrollo de habilidades básicas y generen aprendizajes significativos (Ministerio de Educación, 2017).

De la misma manera, la propuesta se sustenta en los Estándares de Calidad Educativa, relacionado a los estándares de aprendizaje del área de Lengua y Literatura, correspondiente a educación la básica elemental, específicamente en su estándar 2.5, en la cual se menciona que los estudiantes al término de este subnivel deben comprender información implícita, explícita y valorativa de los textos que lee tanto, literarios como no literarios (Ministerio de Educación, 2012). Bajo estos dos fundamentos legales se sustenta la guía didáctica que se propone, siendo esta la más adecuada para reducir el impacto de la problemática en el aprendizaje de los niños.

Así mismo, con la implementación y ejecución de la propuesta los docentes podrán utilizar la guía didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que es un recurso adecuado para potenciar la comprensión lectora de sus estudiantes, y también brindar una enseñanza ética y moral, puesto que las fábulas contienen una moraleja que transmite la práctica de valores. En otras palabras, la propuesta planteada resulta ser muy representativa porque tiene un aporte valioso en el proceso educativo, fomenta el hábito

lector, desarrolla el pensamiento crítico, promueve la enseñanza de valores, genera el aprendizaje significativo y mejora la comprensión lectora de los educandos.

La guía didáctica conformada por un compendio de fábulas y actividades pretende potenciar las habilidades de decodificación, razonamiento, interpretación y reflexión de los niños de cuarto grado para que exista un dominio en los niveles de comprensión lectora y se desarrollen las competencias esenciales para perfeccionar el análisis y comprensión de textos de una forma dinámica, divertida e interactiva porque las fábulas despiertan la imaginación de los estudiantes generando mayor motivación por la lectura.

## **2.2. Objetivos de la propuesta**

### **2.2.1. Objetivo General**

Elaborar una guía didáctica con los niveles de comprensión lectora mediante la recopilación de fábulas y elaboración de actividades ejemplificadas con el fin de que sea utilizado como un recurso innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.2. Objetivos Específicos**

- Seleccionar las fábulas por medio de las cuales se establecerán las actividades adecuadas para la comprensión lectora acorde a la edad de los estudiantes.
- Diseñar actividades de comprensión lectoras en base a las fábulas recopiladas que permitan mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes del 4 grado
- Socializar los componentes de la guía didáctica a docentes de la Escuela “Amelia Tobar Subiaga” para su adecuado uso y ejecución en el proceso educativo.

## **2.3. Componentes estructurales de la propuesta**

### **2.3.1 Las fábulas como recursos didácticos**

#### *2.3.1.1 Características de las fábulas*

Las fábulas se caracterizan por ser textos cortos que logran enriquecer el pensamiento crítico y permiten fomentar los valores en las personas. En este sentido, la fábula se destaca por su breve contenido que permite despertar la imaginación y la creatividad del estudiante de una forma rápida. Además, se desarrolla con el diálogo entre animales que relatan una historia ficticia donde cada personaje desempeña una función específica en un tiempo y lugar determinado.

Así mismo, sobresalen otras particularidades de la fábula como la enseñanza en valores por medio de la moraleja donde se expresa un consejo final con el propósito de fomentar el buen comportamiento en los individuos (López del Amo Espejo, 2017). Por lo tanto, la fábula se distingue por presentar una información concreta, interesante y entendible por lo que es el texto indicado para enriquecer la lectura comprensiva de los estudiantes.

- Tipos de fábulas

La clasificación de la fábula se encuentra establecida según su procedencia, los personajes y la ubicación de la moraleja. Es preciso mencionar, que de acuerdo con la procedencia se divide en los siguientes tipos: esópica, milesia, mitológica, literaria y moral (Ibáñez y Pajares, 2018).

- Fábula esópica. Es aquella que ha sido producida por Esopo quién ha registrado un sinnúmero de colecciones expresadas de manera oral y escrita hasta la actualidad, este tipo de fábula se destaca por su valor pedagógico y didáctico por lo que tienen gran popularidad desde la antigüedad.

- Fábula milesia. Tiene como propósito generar un entretenimiento a los diversos lectores y generalmente se la describe como un cuento que relaciona aspectos aventureros y mágicos. Este tipo de fábula se caracteriza por otorgar a los individuos una oportunidad recreativa que permita entusiasmar y divertir a todos los pequeños lectores.
- Fábula mitológica. Es aquella que narra y detalla sucesos religiosos donde los protagonistas generalmente son los dioses o seres legendarios como los griegos. Contiene una historia basada en la mitología clásica con un relato que demuestra la confrontación entre los personajes de la historia y brinda un mensaje implícito relacionado a los aspectos culturales y religiosos.
- Fábula literaria. Es una narrativa que demuestra los sentimientos negativos de las personas con la intención de que los individuos logren reflexionar sobre una conducta negativa y pongan en práctica valores relacionados con el sacrificio, perseverancia, la lealtad y la solidaridad.
- Fábula moral. Es un relato que tiene como finalidad fomentar en los infantes valores éticos y morales mediante historias ficticias de animales que resultan atractivas y cautivadoras para los estudiantes donde logren aprender lecciones de vida relacionadas con el buen comportamiento y la convivencia armoniosa a través de la moraleja.

La fábula, según la clasificación de los personajes se divide en apólogos, racionales, parábolas y mixtas. Los apólogos hacen referencia a los animales racionales como personajes de la historia. Las racionales y parábolas se destacan porque todos los interlocutores son hombres. Las mixtas son la combinación entre personajes racionales y los inanimados (Alfaro y Caballero, 2018). En último lugar, la fábula de acuerdo a su clasificación por la moraleja se encuentra la afabulación y la posfabulación; la primera ubica la moraleja en la parte inicial de la historia; la segunda ubica la moraleja en la parte final de la narración.

### *2.2.1.2. La fábula como recurso cognitivo y axiológico*

La fábula como recurso cognitivo permite el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos puesto que, mediante su contenido posibilita la capacidad de que el individuo construya un pensamiento propio y emita un juicio de valor en base a la información presentada en el relato y principalmente de la moraleja logrando convertirse en un sujeto crítico y reflexivo que pueda interpretar cualquier escrito (Calpa Riascos, 2019). Es decir que contribuye en el nivel cognitivo de las personas puesto que desarrolla habilidades de análisis, comprensión, interpretación y reflexión logrando alcanzar una competencia lectora de los textos narrativos cortos y largos desde la educación básica.

La fábula como recurso axiológico ofrece a los individuos una enseñanza en valores porque con la historia narrativa explica de manera detallada distintas circunstancias de la realidad humana demostrando los comportamientos positivos y negativos que tienen los individuos siendo interpretados por animales y criaturas inanimadas donde la principal finalidad es mejorar la conducta de las personas con ejemplificaciones específicas (Guzmán Herrera, 2019). En otras palabras, la fábula transmite un mensaje moral que logra ser captado por los lectores de manera inmediata debido a que utiliza un lenguaje sencillo y claro que permite discernir la información con mayor facilidad.

### *2.3.1.3 Selección de las fábulas para el desarrollo metodológico de la propuesta*

En base a la problemática evidenciada se establece como propuesta una guía didáctica que comprenda el compendio de fábulas con actividades para mejorar la comprensión de textos en los niños del cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022; por lo que resulta relevante la búsqueda y selección de fábulas que permitan mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Para la selección de las fábulas se ha realizado una búsqueda exhaustiva y revisión bibliográfica de los autores más sobresalientes en la creación de fábulas.

- Fábulas de Esopo: El escorpión y la tortuga; El murciélago y las comadreas.
- Fábulas de Iriarte: El ruiseñor y el gorrión; El buey, la cigarra y la hormiga.
- Fábulas de Samaniego: El asno y las ranas; Los dos amigos y el oso; El congreso de los ratones.

### **2.3.2 Estrategias de comprensión lectora**

La comprensión lectora es importante en la vida cotidiana de los seres humanos debido a que, gracias a ella se puede comprender los textos que se leen, ser críticos y argumentativos y para ello es necesario que los docentes apliquen estrategias de comprensión que le permita a los estudiantes desarrollar las habilidades lectoras y cognitivas. Las estrategias de comprensión son metodologías de aprendizaje, que permiten facilitar la toma de decisiones adecuadas que permitan proporcionar al lector formas sencillas de comprender lo que lee.

El rol del docente es importante porque es quien a través de la aplicación de recursos promueve que se genere el interés por la lectura a través de la aplicación de estrategias adecuada (Silva Zavaleta, 2021). Dentro de las estrategias de comprensión de textos están las estrategias cognitivas y metacognitivas las cuales son fundamentales para que los estudiantes asimilen de una mejor forma los textos que leen.

#### *2.3.2.1 Estrategias cognitivas.*

Hacen referencia a los procesos cognitivos, en donde es necesario relacionar aquellos saberes previos con la nueva información mediante procesos intelectuales, permitiendo al estudiante hacer predicciones, comparar lo que lee y dar significado al texto. Es importante mencionar que el que regula y evalúa su comprensión es el propio lector en

función de sus conocimientos, por tal motivo se lo considera como un proceso intencional que lo realiza con el propósito de mejorar sus habilidades de comprensión y lograr alcanzar un aprendizaje significativo (Guillén y Maldonado, 2019).

Entre las estrategias cognitivas se puede mencionar las siguientes: estrategias inferenciales, de parafraseo y de conexión (Guillén y Maldonado, 2019) mientras que para Solanilla (2019), las estrategias que ayudan en el aspecto cognitivo cuando se lee son las estrategias de repetición, elaboración y organización. Estas estrategias son fundamentales si se desea que el lector comprenda de manera efectiva, por ende, es necesario que el docente las aplique durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y así pueda lograr la alcanzar una mejor comprensión y el desarrollo de habilidades lectoras.

#### *2.3.2.2 Estrategias metacognitivas.*

Las estrategias metacognitivas se refieren al autoconocimiento, es decir a la capacidad que poseen las personas en la organización de procesos cognitivos, los mismos de manera intencional el lector supervisa para lograr, permitiéndole regular y evaluar la aplicación de métodos de lectura, de tal manera que comprenda fácilmente los textos leídos. Este tipo de estrategias son importantes para la mejora de la comprensión de textos en sus tres niveles, ayudan a los estudiantes a autoevaluarse y regular su aprendizaje (Berrocal y Ramírez, 2019). Además, son imprescindibles porque con ellas el lector se cuestiona sobre lo que ha leído y lo que sabe, lo que lleva a la reflexión e investigación para tratar de asimilar y darle significado a la lectura.

Las estrategias metacognitivas pueden basarse en el uso o momento en que utilizan dentro del proceso lector, para ello Maturano et al. (2002), mencionan que hay estrategias al inicio de la lectura, en donde se pretende activar los conocimientos, determinar le propósito y tipo de texto a leer, predecir sobre lo que tratará la lectura;

durante la lectura, para identificar la estructura del texto y construir esquemas mentales; después de la lectura, para conocer el nivel de comprensión alcanzado, corregir errores, emitir juicios críticos y entender de manera global el escrito.

Estas estrategias también son propuestas por Silva Zavaleta (2021), quien sostiene estas estrategias permiten el análisis del texto en sus tres etapas, prelectura (antes de leer), lectura (durante la lectura) y poslectura (después de la lectura), dando como resultado que los estudiantes puedan responder con facilidad las preguntas planteadas en cada uno de los niveles y así realicen síntesis de la información asimilada a través de organizadores gráficos evidenciándose sus habilidades de análisis y de criticidad.

Las estrategias metacognitivas que se profundizaran son las estrategias para la prelectura, lectura y poslectura propuestas por debido a que en cada etapa del proceso de lector es fundamental realizar técnicas y métodos que vayan en función de cada una de ellas, de esta forma al estudiante se le propondrá actividades en cada etapa.

- Estrategias metacognitivas de prelectura. Se aplican antes de iniciar con la lectura, en ella el lector se aproxima al texto y puede deducir de que va a tratar, además de que le permite la activación de conocimientos previos, estas son algunas de las alternativas que posee el docente al momento de proponer actividades de prelectura:
  - Determinar el tipo de texto a leer.
  - Establecer el propósito
  - Activar los conocimientos previos
  - Predecir sobre lo que se va a leer.
  - Realizar preguntas relacionadas al texto
- Estrategias metacognitivas de lectura. Están direccionadas al actor lector, es decir,

se aplican al momento del que lector lee el texto e interacciona con él.

- Identificar palabras nuevas o desconocidas
  - Releer el texto
  - Parafrasear y resumir
  - Representación visual del texto
  - Realizar inferencias
  - Extraer aspectos relevantes de la lectura.
- Estrategias metacognitivas de poslectura. Con estas estrategias se pretende evaluar lo leído, debido a que implica la reflexión y la criticidad sobre el texto que leyó, convirtiéndose este en un aprendizaje.
  - Identificar el nivel de comprensión logrado
  - Identificar la idea global del texto
  - Finalidad comunicativa de la lectura.

### **2.3.3 Estrategias de aprendizaje según los Estadios de Desarrollo**

Los Estadios de Desarrollo influyen de manera significativa en la comprensión de textos, es así que en cada edad y según como se vaya desarrollando el estudiante, los docentes deben proponer estrategias acordes a su nivel cognitivo, para que el proceso de comprensión no se torne difícil. Estas etapas se las denominan como Teoría de Desarrollo Cognitivo, expuesta por Piaget, la cual sostiene que el ser humano se desarrolla a partir de la madurez mental, en la que influyen, la edad y los estímulos ambientales, es decir, la realidad con la que interactúa (Ramírez y Ramírez, 2018).

Piaget (1968) citado por Ramírez y Ramírez (2018), propone cuatro Estadios de Desarrollo: Etapa Sensorio-motor, que va de 0 a 2 años, en ella se desarrollan los primero

reflejos, las nociones y se expresa a través de la función simbólica; Etapa Preoperatoria de 2 a 7 años, es donde emplea el razonamiento intuitivo e inician la comprensión de esquemas mentales; Etapa de Operaciones Concretas, de 7 a 12 años, en esta etapa se ubican los niños del cuarto grado los cuales son objeto de estudio debido a que están entre las edades de 8 a 9 años, en dicha etapa, los niños son capaces de razonar, poseen un pensamiento concreto, han desarrollado la habilidad de clasificar, toman en cuenta los diferentes puntos de vista de otras personas y empieza la construcción del sentido de la moral; la última etapa es la de Operaciones Formales, que va desde los 12 años en adelante, en ella ya se desarrolla la inteligencia, el razonamiento es más abstracto y posee un pensamiento pre adolescente.

#### **2.3.4 Estrategias metacognitivas por el grado/edad del estudiante**

Con la identificación del objeto de estudio en el cual se va a enfocar la propuesta, se precisa que son los estudiantes de cuarto grado de educación general básica, ubicados en el subnivel de la básica media y sus edades están aproximadamente entre 8 a 9 años, a partir de estas referencias se puede proponer estrategias de comprensión acorde a su edad y características. Gutiérrez y Pérez (2012), por manifiesta algunas estrategias que se pueden aplicar a la educación básica, separándolas en dos grupos: primeros grados que comprenden el segundo hasta cuarto y últimos grados que es desde quinto a séptimo.

- Primeros grados: activación de los conocimientos previos, tener una idea general del texto a leer, identificar palabras desconocidas, o de difícil comprensión, realizar preguntas inferenciales y reflexionar desde el punto de vista del autor.
- Últimos grados: Relación entre textos, identificar fallas de comprensión, realizar resúmenes, identificar conceptos claves, relacionar lo aprendido mediante la lectura y su utilidad en vida futura.

### **2.3.5 Estrategias de comprensión en base al nivel de abstracción**

Las estrategias de comprensión según su nivel de abstracción hacen referencia a cuanto el lector puede apropiarse de lo que lee y a los métodos que emplean en concordancia con la edad habilidades cognitivas que posee. Entre las estrategias de comprensión por su nivel de abstracción están las siguientes:

- Estrategias literales: Identificar detalles, la idea principal, establecer causas y efectos, realizar analogías, secuenciar, comparar, contrastar, dar significado a las palabras texto según el contexto y resumir (Vásquez y Pérez, 2020).
- Estrategias inferenciales: Estas estrategias cognitivas son importantes dentro de la comprensión de textos debido a que permiten obtener información implícita de los textos leídos (Quesada et al., 2021), con ellas se puede predecir y realizar cambios en los personajes que intervienen en la lectura, graficar conclusiones, identificar causas y efectos, relacionar los textos y poseer diferentes puntos de vista de la lectura. El docente al aplicar las estas estrategias debe ser cauteloso debido a que no todas son adecuadas para los niños, por lo que se sugiere que debe realizar un breve diagnóstico para medir las capacidades de sus estudiantes, necesidades y debilidades, solo así podrá lograr fortalecer las habilidades cognitivas y de comprensión de sus estudiantes.

### **2.3. Fases de implementación**

La fase de implementación de la guía didáctica, es resultado del diagnóstico ejecutado donde se evidenció dificultades en los niveles de la lectura comprensiva en el cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Amelia Tobar Subiaga, mediante la aplicación de instrumentos de campo para la recogida y el análisis de datos, con ello se determinó que los estudiantes necesitan enriquecer y perfeccionar la comprensión literal e inferencial y crítica con el uso de recursos didácticos innovadores, por lo que se diseñó una guía didáctica compuesta por fábulas y actividades interactivas en las tres fases de la lectura.

La guía didáctica será utilizada por el docente y los estudiantes de cuarto grado, sin embargo, la propuesta puede ser acogida por todo el grupo de profesores y estudiantes que conforman la institución educativa siendo un total de 11 educadores y 328 estudiantes. El centro educativo tiene una infraestructura en buenas condiciones pues cuenta con aulas adecuadas, oficinas administrativas y canchas que promuevan la recreación de los estudiantes.

En este sentido, es importante recalcar que una vez examinado el problema de manera minuciosa, se ha planteado la propuesta mencionada anteriormente que será implementada para dar solución a un problema detectado en la institución educativa a través del análisis de datos recopilados en el estudio de campo. La guía didáctica responde a cada uno de los criterios requeridos de la problemática evidenciada, los cuales se encuentran relacionados para mejorar el dominio de los niveles de comprensión lectora y desarrollar habilidades como el pensamiento crítico y la creatividad, mediante la realización de actividades prácticas y significativas en función de la lectura de fábulas.

Además, es preciso aclarar que la propuesta abarca las dos variables del objeto de estudio debido a que se hace énfasis en mejorar la comprensión lectora de los discentes con la finalidad de que sean capaces de desarrollar y aplicar habilidades cognitivas para la interpretación y el discernimiento de la información. En otras palabras, la comprensión lectora es una acción cognitiva que exige de un sinnúmero de procesos mentales que permiten captar el contenido de un texto de manera literal, inferencial y crítica mediante la interacción activa que tiene el individuo con la información plasmada en el escrito.

Así mismo, es necesario afirmar que la propuesta se desarrolla en base a la utilización de las fábulas como recurso didáctico para enriquecer la lectura comprensiva. Por tal razón, es fundamental precisar que la fábula es un texto breve que contiene un relato ficticio donde sus personajes son animales que logran manifestar cualidades positivas y negativas

del ser humano mediante una narración entretenida compuesta por el inicio, nudo, conclusión y moraleja.

En síntesis, la propuesta responde adecuadamente a la problemática observada en el centro educativo, la guía didáctica como propuesta ha sido elaborada para perfeccionar la comprensión lectora de los estudiantes, por lo cual resulta ser muy significativa e innovadora debido a su estructura y contenido relevante, que permitirá desarrollar en los niños el hábito lector, el pensamiento crítico y las habilidades básicas para alcanzar una lectura comprensiva excelente.

### **2.3.1. Fase de construcción**

La propuesta se diseñó en base a la detección del problema el mismo que fue analizado de manera detenida producto del cual surge la propuesta desarrollada que consiste en la elaboración de la guía didáctica para mejorar la comprensión lectora logrando atender el requerimiento esencial que tienen los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Amelia Tobar Subiaga”.

La información de la propuesta fue organizada considerando los datos más sobresalientes del centro escolar, la aplicación de los instrumentos de investigación, la fundamentación teórica, la búsqueda de fábulas y la elaboración de actividades en función de la propuesta planteada para dar respuesta a las necesidades evidenciadas en la institución.

El aporte propio realizado por los autores fue diseñar actividades que mejoren la comprensión lectora por lo que los ejercicios propuestos están basados en las estrategias cognitivas y metacognitivas de las fases de la lectura, por lo cual fue necesario realizar diferentes actividades que resulten motivadoras, dinámicas y significativas para los estudiantes. A partir de las fábulas recopiladas de autores reconocidos se construyó la guía didáctica donde contiene el texto de la fábula, el objetivo, el método, las instrucciones, las actividades, la rúbrica de evaluación y los logros obtenidos.

Para la construcción de la propuesta se consideraron algunos aspectos relevantes como la revisión de los instrumentos de investigación de campo que permitieron evidenciar el problema con la recopilación de datos. Además, la disponibilidad por parte del docente y la institución educativa porque serán quienes pongan en marcha la ejecución de la propuesta utilizando la guía didáctica en el proceso educativo para perfeccionar la comprensión lectora de los educandos de cuarto grado.

### **2.3.2. Fase de socialización**

La socialización de la propuesta se llevará a cabo con la explicación de manera detallada sobre el contenido de la guía didáctica por lo que se organizará una reunión con el equipo de directivos de la escuela donde se realizará la primera presentación de la propuesta y donde se prevé conseguir la respectiva aprobación para ser aplicada en el aula de cuarto grado. Posteriormente, se realizará una socialización con el docente encargado y los estudiantes por lo que será necesario elaborar diapositivas donde se indique de manera minuciosa la estructura de la guía didáctica y las actividades propuestas en cada fábula; logrando demostrar la relevancia que tiene la propuesta para dar respuesta a las falencias observadas en relación a la lectura comprensiva.

### **2.3.3. Desarrollo de la propuesta**

Una vez realizado el diagnóstico y evidenciado la problemática que existe en el cuarto grado de Escuela Amelia Tobar Subiaga del cantón Pasaje, cual fue que el docente no utiliza recursos didácticos adecuados para mejorar la comprensión lectora se determinó que la propuesta a desarrollarse es la elaboración de una guía didáctica para los docentes, la misma que consta de actividades ejemplificadas enfocadas a mejorar las habilidades lectoras de los niños.

En primera instancia para la puesta en marcha de la propuesta, se determinó el tema en base al problema y al requerimiento para luego proceder a la descripción de la misma, en

donde se denota importancia, impacto, factibilidad y beneficiarios. Después se plantearon los objetivos, general y específicos para direccionar de una mejor manera lo que se pretendía realizar, para dar paso a la elaboración de los componentes estructurales, que en sí es la parte fundamental de la propuesta porque en ella se presentan los sustentos teóricos y legales. En esta etapa se propuso las capitulaciones y a partir de ellas se realizó la búsqueda de información que corrobore a la propuesta y la selección de fabulas con las que se elaboró la guía.

Así, ya con la fundamentación se procedió a elaborar la guía didáctica utilizando 7 fábulas y en cada una de ellas se propuso las actividades de prelectura, lectura y poslectura, en esta última fase se tomó en cuenta también los niveles de lectura debido a que las actividades están enfocadas en los niveles literal, inferencial y crítico, también se consideraron los criterios de evaluación para que los docentes midan a través de una escala el nivel alcanzado. Como parte final, se realizó el diseño de la guía y se ultimaron detalles para su presentación oficial.

#### *2.4.3.1. Estimación del tiempo*

El tiempo estimado para la elaboración y diseño de la propuesta es de 16 semanas para lo cual a continuación se detalla las actividades a realizarse por semana. En cada semana se realizaron actividades en función del cumplimiento de los objetivos planteados para la propuesta y así poder tener éxito en elaboración y ejecución, los autores fueron responsables de llevar a cabo con eficiencia y eficacia todas las actividades propuestas.

En el cuadro que se muestra en la página siguiente se describe las actividades, iniciando por la búsqueda, organización, síntesis y redacción de la información, planeamiento de objetivos, diseño y elaboración de la guía didáctica y entre otras.

**Cuadro 4.** Estimación del tiempo

<b>N.</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo estimado</b>
1	Búsqueda de información	2 semana
2	Organización de información	1 semana
3	Redacción y síntesis de la información	1 semana
4	Descripción y objetivos de la propuesta	1 semana
5	Componentes estructurales y selección de fábulas	1 semana
6	Propuesta de actividades ejemplificadas	2 semanas
7	Diseño de la guía didáctica	3 semanas
8	Presentación del borrador del guía a los tutores	1 semana
9	Presentación final de la guía a los tutores	1 semana
10	Validación de la propuesta	2 semanas
11	Socialización de la guía a los docentes de la institución educativa	1 semana
<b>TOTAL DE SEMANAS</b>		<b>16 semanas</b>

2.4.3.2. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MESES – SEMANAS															
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE					ENERO				FEBRERO		
	1 S	2 S	3 S	4 S	1 S	2 S	3 S	4 S	5 S	1 S	2 S	3 S	4 S	1 S	2 S	3 S
Diagnóstico revisión de requerimientos																
Búsqueda, organización y síntesis de la información																
Descripción de la propuesta																
Objetivo General y Específicos.																
Construcción de los componentes estructurales .																
Selección de fábulas																
Elaboración de actividades ejemplificadas de las fábulas																
Diseño de la Propuesta de Intervención																
Presentación de la propuesta de intervención																
Validación de la propuesta																
Socialización de propuesta																

## 2.4. Recursos Logísticos

Para llevar a cabo el proyecto integrador fueron necesarios recursos logísticos entre ellos los medios materiales y los humanos. En este apartado se analizan los recursos necesarios para la ejecución de la propuesta.

### 2.5.1 Recursos humanos

Los recursos humanos son fundamentales dentro de la investigación por tal motivo a continuación se desglosan los recursos empleados para la elaboración de este proyecto integrador.

**Cuadro 5.** Recursos humanos

Recursos Humanos	Cantidad	Funciones
Investigadores del proyecto	2	Planificación, organización y ejecución
Tutores especialistas	3	Asesoramiento
Docente de Cuarto grado	1	Fuente de información primaria
Director de la escuela	1	Fuente de información primaria
Estudiantes de cuarto grado de la institución educativa	40	Fuente de información primaria

### 2.5.2 Recursos materiales

Los recursos materiales fueron todos aquellos que los investigadores utilizaron para poder llevar a cabo el proyecto de investigación a continuación se detalla los recursos empleados.

**Cuadro 6.** Recursos materiales

Recursos materiales	Cantidad	Empleo
Laptop	2	Procesamiento de la información Redacción del trabajo integrador.
Servicios de Internet	2	Envío y recepción de los instrumentos aplicados.
Teléfono celular	2	Recopilación de evidencias
Impresora	1	Impresión de los oficios y documentos.
Resma de hojas A4	4	Impresión de los respectivos oficios para la directora de la institución educativa y copias
USB	1	Almacenamiento de información.

## CAPÍTULO III

### VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

#### 3.1 Análisis de la dimensión técnica

Para llevar a cabo la implementación de la propuesta se cuenta con situaciones institucionales favorables porque existen los recursos tecnológicos necesarios que permitan asegurar una adecuada aplicación de la guía didáctica. En este sentido, los recursos tecnológicos posibilitarán la socialización y presentación de la propuesta con el directivo y los docentes de la institución educativa con la finalidad de que sea ejecutada de manera eficiente en el proceso educativo de cuarto grado logrando perfeccionar la comprensión lectora de los estudiantes.

Por otro lado, las situaciones logísticas favorables para ejecutar la propuesta se disponen de un espacio óptimo dentro del centro educativo donde se aplicará y desarrollará las actividades establecidas en la guía didáctica para mejorar la comprensión lectora. De igual forma, se tiene acceso a los recursos y materiales disponibles en el contexto áulico para llevar a efecto el sinnúmero de ejercicios prácticos que brinda el contenido de la guía didáctica.

Además, es importante recalcar que existieron agentes externos favorables que contribuyeron en la realización de la propuesta y estuvo conformado por los tutores especialistas y el profesor encargado de la asignatura de titulación quienes estuvieron a cargo de la orientación, revisión y corrección de la guía didáctica con la finalidad de culminarla de manera efectiva. También, fueron los encargados de otorgar las directrices pertinentes para ejecutar la propuesta dentro de la institución educativa.

Así mismo, se cuenta con un recurso humano favorable conformado por directivos, docentes, estudiantes y padres de familia debido a que ellos forman parte del contexto

educativo y están vinculados directamente con el desarrollo del proyecto de investigación y sobre todo en la implementación de la guía didáctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para enriquecer la lectura comprensiva con el uso de las fábulas.

En resumen, la dimensión técnica establece los aspectos relacionados con las situaciones institucionales y logísticas, y los recursos humanos favorables que permiten poner en marcha la propuesta establecida en la institución educativa. Por lo tanto, se dispone de los recursos tecnológicos, los materiales y los recursos humanos necesarios para implementar la guía didáctica en el acto educativo con el propósito de perfeccionar el nivel literal, inferencial y crítico de la lectura comprensiva de los alumnos.

### **3.2 Análisis de la dimensión económica**

Es preciso mencionar el costo económico de la implementación de la propuesta utilizado fue de una cantidad mínima debido a que los recursos materiales empleados estuvieron a disponibilidad de los autores y posibilitaron el desarrollo del proyecto de investigación y el diseño de la propuesta. En otras palabras, no fue necesaria realizar una inversión costosa en la construcción de la guía didáctica para fortalecer la comprensión lectora.

Los gastos realizados en los recursos materiales permitieron el desarrollo de la propuesta desde la búsqueda de información hasta el diseño de la guía didáctica, y se obtuvo la aprobación por parte de los especialistas y el tutor de la asignatura de titulación. En este sentido, los valores invertidos fueron en el servicio de internet, resmas de hojas A4 y en el uso de los dispositivos celulares. Del mismo modo, es necesario establecer que en relación al financiamiento se emplearon recursos propios debido a que los costos requeridos fueron demasiados bajos, es decir, no eran demasiados representativos puesto que pudieron ser manejados por parte de los autores.

### **3.3 Análisis de la dimensión social**

La lectura es parte fundamental en la vida del ser humano, debido a que, gracias a ella, se incentiva la imaginación, creatividad y el desarrollo de las habilidades cognitivas, además es importante para todas las áreas de estudio, así como para la construcción del conocimiento porque permite asimilar todo lo que se lee y mediante procesos mentales convertirlos en aprendizajes significativos. La lectura es imprescindible en la educación, permite el traspaso de ideas, pensamientos, tradiciones culturales y opiniones que el lector plasma en los escritos para que las personas mediante la decodificación comprendan y den un valor según su contexto social, sus conocimientos y procesos metacognitivos.

Con la guía propuesta se busca que los docentes tengan al alcance actividades ejempladas que puedan ser aplicadas a los estudiantes con la finalidad de mejorar el proceso lector, estas actividades ayudan al estudiante a facilitar la comprensión de textos, debido a que están planteadas desde el punto de vista didáctico y pedagógico tomando en cuenta las habilidades a desarrollar y aspectos cognitivos, así mismo están fundamentadas en base a teorías científicas, lo significa que al ser aplicadas permitirán un progreso considerable en la comprensión de los niños y por ende se evidenciará un adecuado rendimiento escolar.

Con la lectura de fábulas, no solo se mejorará en el aspecto académico sino también en su parte axiológica, ya que se está educando al niño en valores y a la vez ejercitando habilidades cognitivas, por tal razón se considera que la propuesta tiene un alto impacto social, que ayudará en la formación integral de los educandos, también proporciona a los docentes un soporte que guie praxis profesional y brinda posibles soluciones a problemas educativos relacionados a la comprensión de textos.

### **3.4 Análisis de la dimensión legal**

La propuesta planteada está amparada en instrumentos legales como la Constitución de la República del Ecuador, LOEI y acuerdos ministeriales, los cuales brinda en soporte de pertinencia de la guía didáctica. Según se establece en la LOEI, que dentro de la calidad y calidez de la educación se debe asegurar que esta responda a las necesidades e intereses de los educandos, por tal motivo, se debe aplicar estrategias metodológicas y recursos didácticos que permitan el desarrollo de las destrezas cognitivas y que a su vez generen aprendizajes significativos. La guía didáctica es un recurso innovador que promueve de forma dinámica la aplicación de actividades en función de los niveles de comprensión lectora, con la finalidad de mejorar la calidad de los aprendizajes en los niños. Dentro del acuerdo ministerial de 2016, del programa fiesta de la lectura, se busca incentivar a los niños de la educación básica a crear el hábito lector, y la propuesta planteada de fábulas con actividades también tiene el mismo propósito, despertar en el niño la necesidad de leer y motivar a la imaginación mediante textos cortos que son del agrado de los estudiantes y optimar la comprensión de textos.

Con la aplicación de la guía didáctica de fábulas con actividades ejempladas, se garantiza lo estipulado en la LOEI, que es mejorar los procesos educativos con la implementación de recursos didácticos innovadores que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje y ofrezcan aprendizajes significativos de calidad. También cabe mencionar que se está aplicando unos de los tres valores fundamentales en los que se rige la educación ecuatoriana, como es la innovación. De esta manera se concluye que la propuesta a ejecutarse es pertinente según la normativa legal vigente y por ende los resultados obtenidos serán favorables en los diferentes ámbitos como el pedagógico y social.

## CONCLUSIONES

- Un hallazgo importante a lo que se concluyó es el rol que tienen los recursos didácticos en el proceso de comprensión de textos, su utilización facilita el desarrollo de las habilidades cognitivas, son el medio por el cual el estudiante podrá asimilar de manera efectiva aquello que ha leído, sin embargo, su no utilización dificulta la relación entre saberes previos y la nueva información presentada en la lectura. Dentro de los recursos empleados por el docente en el cuarto grado se determinó que con mayor frecuencia se utilizan los textos escolares, los cuentos, los videos y las plataformas virtuales, estos recursos son pocos innovadores y generaban desinterés y dificultad para la interpretación y comprensión de textos.
- Se concluye que el leer es una habilidad que se requiere no solamente para el área de Lengua y Literatura sino para todas las áreas de estudio, la comprensión de textos es fundamental en el proceso de adquisición del conocimiento. Entre las destrezas que se desarrollan están la decodificación, la fluidez verbal, identificar las causas y consecuencias de un texto, memoria funcional y relacionar el texto con imágenes, las mismas con las que cuentan los estudiantes de cuarto grado, las cuales serán reforzadas con la ejecución de la propuesta planteada y así lograr perfeccionarlas.
- Con la elaboración de la guía didáctica se brindó a los docentes actividades enfocadas a la comprensión, utilizando estrategias cognitivas y metacognitivas que le permitan al estudiante poner en juego todas sus habilidades y experiencias para darle significado a los textos que lee, además poner en práctica la parte axiológica dentro del desarrollo formativo de los niños, por eso es fundamental aplicar las fábulas como recurso porque brindan una variedad de oportunidades y alternativas, además de que se busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación de recursos que sean accesibles e innovadores.

## RECOMENDACIONES

- Es necesario que los docentes utilicen recursos didácticos innovadores como las fábulas para que los estudiantes despierten el interés por la lectura, desarrollen el hábito lector y fortalezcan la capacidad reflexiva y crítica de los textos con la finalidad de otorgarle a los estudiante una forma más dinámica de aprender y desarrollar sus habilidades cognitivas de esta manera también es fundamental que los docentes busquen alternativas novedosas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes por tal motivo es factible que aparte de las fábulas se utilicen otro tipo de textos que permitan trabajar la comprensión de textos desde un punto de vista dinámico y didáctico.
- Es pertinente que los estudiantes desarrollen las habilidades de comprensión lectora mediante la lectura diaria, el dominio en el nivel literal, inferencial y crítico y que se apliquen actividades que estén adecuadas a la edad, las características, los intereses de los estudiantes para que se haga más fácil trabajar en el proceso áulico y se fomente la cultura lectora desde los primeros años de la básica media. La participación del docente es importante para que estimulen el desarrollo de estas habilidades.
- La tarea del docente en el contexto áulico es identificar las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje por tal motivo al presentarse un bajo nivel de comprensión de textos es necesario que los docentes busquen alternativas que permitan la solución oportuna de dicha dificultad para garantizar un buen desempeño académico en los estudiantes para lo cual debe recurrir a la utilización de recursos que le permitan disminuir este impacto. Cabe mencionar que la comprensión de textos es fundamental en todo el ámbito educativo ya que a partir de ella los estudiantes pueden adquirir conocimientos en las otras áreas de estudio por lo que es necesario que se apliquen test para medir e identificar las dificultades en el proceso de comprensión lectora.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro Campos, R. R., y Caballero Agüero, J. G. (2018). *Influencia del taller de fábulas para el fortalecimiento de la práctica de valores: Respeto y responsabilidad*.
- Alfonso Gil, S., Deaño Deaño, M., Ramos Trigo, A., Conde Rodríguez, Á., Gayo Álvarez, M. E., Iglesias-Sarmiento, V., Limia González, S., y Tellado González, F. (2017). Prevención e intervención de las dificultades de aprendizajes en la lectura. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. *Revista INFAD de Psicología*, 3(1), 71–81.  
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v3.976>
- Alpizar, J., y Molina, M. (2018). Las competencias en el contexto de la educación superior del Ecuador. *Atenas*, 2(42), 108–116.
- Anaya Anaya, L. M. (2021). Didáctica de enseñanza para el desarrollo de la competencia lectora. *Revista Entrevista Académica Electrónica (REAE)*, 2(7), 11–31.  
<http://www.eumed.net/rev/reea>
- Bravo Cobeña, G. T., Solís Pin, S. C., Pin García, L. A., y Barcia Zambrano, A. S. (2021). El video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 201-214.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2132/4248>
- Callohuanca-Mamani, W. (2021). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Maestro y Sociedad*, 18(1), 326–334.  
<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5341>
- Calpa Riascos, H. J. (2019). La fábula como texto narrativo en la Pedagogía Crítico Social. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 6(1), 67–81.  
<https://doi.org/10.31948/rev.fedumar6-1.art5>

- Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. In *Asamblea del Ecuador*. Registro Oficial 449.
- Correa Ospina, E., y Martínez Farfán, I. C. (2018). Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Horizontes Pedagógicos*, 21(2), 37–46
- Berrocal, M., y Ramírez, F. (2019). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. *Revista Innova Educación*, 1(4).  
<https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.008>
- Durango Herazo, Z. R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 0(51), 156–174.
- Estepa, L. M., Almonacid, F. A., y Arciniegas, W. E. (2019). Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Educación Y Ciencia*, (23), 281–296.
- Fernández Velásquez, A. M. (2021). El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria. *AMEXCO Revista Electrónica Educativa*, 1(1), 62–72. <https://www.revistaamexco.com.mx/index.php/ojs/article/view/13/8>
- Ferreira Santos, H. M. (2015). El valor pedagógico de las fábulas en la formación de moral de la infancia. *Dial net*, 1, 334–345.
- Gallardo Córdova, K. E., Alvarado García, M. A., Lozano Rodríguez, A., López Cruz, C. S., y Gudiño Paredes, S. (2017). Materiales digitales para fortalecer el aprendizaje disciplinar en educación media superior: Un estudio para comprender cómo se suscita el cambio educativo. *REICE.*, 15(2), 89–109.  
<https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.005>

- González López, M. (2019). La enseñanza aprendizaje de las habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. *Areté*, 5(9), 145–167. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3672100>
- Guillén, S., y Maldonado, V. (2019). Desarrollo de estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora del idioma inglés. *CienciAmérica*, 8(2), 1–13. <https://doi.org/10.33210/ca.v8i2.241>
- Gutiérrez-Braojos, C., y Pérez, H. S. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado*, 16(1).
- Guzmán Herrera, M. A. (2019). La fábula como herramienta didáctica en la enseñanza de valores morales. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46459/1/BFILO-PAR-10-004.pdf>
- Herrera Pavo, M. Á., y Cochancela Patiño, M. G. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Cientific*, 5(15). <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.19.362-383>
- Hortua Grazón, L. A. (2018). *La comprensión lectora un camino al éxcito*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15394/2018HortuaLaura.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Hoyos Flórez, A. M., y Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 0(51), 23–45. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Ibañez Huamán, A. D., y Pajares Hoyos, S. M. (2018). *Influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el 2017* [Tesis de grado,

Universidad Nacional de Trujillo]. Archivo digital.

<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/10891>

López del Amo Espejo, E. (2017). *Las fábulas como recurso didáctico en la educación infantil*.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5163/MODALIDAD%20REVISI%20ON%20TEORICATITULO%20LAS%20FABULAS%20COMO%20RECURSO%20DIDACTICO%20EN%20EDUCACION%20INFANTIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Maturano, C. I., Soliveres, M. A., y Macías, A. (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de ciencias. *Enseñanza de Las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, 20(3), 415–425.

<https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.3957>

Ministerio de Educación. (2012). Estándares De Calidad Educativa. *Ministerio de Educación*.

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB y BGU - Lengua y Literatura.

*Ministerio de Educación Del Ecuador*, 04–176. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Acuerdo Ministerial MINEDUC- ME-2016-00020-A. *Documento Generado Por Quipux, MINEDUC-ME-2016-00020-A*.

Ministerio de Educación, E. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

*Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011, 417*.

Molina Ibarra, C. de los Á. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista*

*Boletín Redipe*, 9(1), 121–131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>

Mosqueda Cuza, A., Rodríguez Carnet, G. L., y Simón ruiz, A. (2017). Estrategias para

la comprensión lectora. *EduSol*, 17, 20–30.

<https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-edusol/articulo/estrategias-para-la-comprension-lectora>

Muelas Plaza, Á. (2017). La influencia de la memoria y las estrategias de aprendizaje en la relación de la comprensión lectora en los estudiantes de la educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 6(1), 343–350.

<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.753>

Pascual, Goikoetxea y Bustos (2017). CLIP: Test de comprensión lectora para intervenir en primaria

Peña Rañileo, K., Ponce Godoi, A., Montecinos Herrera, D., Torres Reinoso, D., Catalán Montiel, P., y Villagra Bravo, C. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la Educación Básica. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 20(43), 455–475.

<https://doi.org/10.21703/rexe.20212043pena24>

Pérez-Ortega, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre innovación educativa con TIC. *International Journal of Sociology of Education*, 6(2), 244–268. <https://doi.org/10.17583/rise.2017.2544>

Quesada, L. H., Simón, Y. V., y Cathcart, M. C. (2021). La estrategia de inferencia en la comprensión lectora. Estudio exploratorio en el contexto de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera. *Educação y Formação*, 6(3), 1–22.

<https://doi.org/10.25053/redufor.v6i2.4804>

Quintana Herrera, Y. (2017). Recursos didácticos para la comprensión de significados por los educandos con retraso mental en condiciones de inclusión. *Varona, Revista Científico-Metodológica.*, 65, 1–8.

<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469025.pdf>

- Ramírez Apud López, Z., y Ramírez Apud López, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana Social*, 2(2), 47–52. [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v2i2.299](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299)
- Sánchez, N. E. C., Ibarguen-Cueva, F. E., Raggio-Ramírez, G. del S., Menacho-Vargas, I., y Alvarez-Huari, M. Y. (2021). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de educación básica regular del Perú. *South Florida Journal of Development*, 2(2), 2388–2407. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n2-099>
- Silva- Zavaleta, S. A. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo Del Conocimiento*, 6(1), 963–977.
- Solanilla, J. Á. (2019). *Estudio correlacional entre el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas con el rendimiento académico.* [http://up-rid.up.ac.pa/1762/1/jose\\_solanilla.pdf](http://up-rid.up.ac.pa/1762/1/jose_solanilla.pdf)
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 43–61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos Educativos Didácticos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Revista “Cuadernos Hospital de Clinicas,”* 58(1), 68–74. [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1\\_a11.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf)
- Vásquez Vásquez, G. A., y Pérez Azahuanche, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 11, 1–15. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805)
- Vásquez Villanueva, S., Agustín Cristóbal, M., del Águila Gonzáles, M., Diaz-Pinedo, M., y Espinoza Vásquez, Y. G. (2020). La fábula: un recurso pedagógico para la

enseñanza de valores. *Revista Muro de La Investigación*, 5(2), 1–12.  
<https://doi.org/10.17162/rmi.v5i2.1321>

Villarreal Borrero, D. R., Jiménez Cárdenas, L., y González Roys, G. A. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165–195. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/28.1-art8>

Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., y Yana, N. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*, 1(2), 112–117.  
<https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.007>

## ANEXOS

### ANEXO 1: Instrumentos de Investigación

#### Test CLIP (Test de comprensión lectora para la intervención en la primaria)

El profesor de lenguaje saludó a los alumnos y al ver una mesa vacía preguntó: «¿Alguien sabe si Ramón está enfermo?». «No, no está enfermo» -respondieron sus compañeros. «Entonces se le habrán pegado las sábanas otro día más», pensó el profesor. Después dijo a sus alumnos: «¡Atención!, hoy quiero ver qué han aprendido de la lección trabajada. Sepárense todos, y en la mesa dejen sólo un lápiz y una...», cuando, de repente, un inesperado ruido le obligó a callarse.

Aquella sirena hizo que todos se levantaran rápidamente y se asomaran a la ventana. Desde allí vieron dos señores sacando una camilla de una ambulancia, un policía ayudando, una señora echándose las manos a la cabeza y un niño tumbado en medio de la carretera. «¿Es Ramón!», gritaron todos al ver que éste miraba hacia ellos. Su mirada era inquieta y su rostro se puso pálido. Parecía que iba a desfallecer, como si fuera incapaz de moverse y de respirar.

Al cabo de cinco minutos, el profesor dio tres palmadas y mandó sentar a todos. Pero nadie se movió. Tuvo que dar otras tantas para que le hicieran caso. Entonces les dijo: «Tranquilos, Ramón está en buenas manos y nosotros podemos continuar. No obstante, para mañana quiero que hagan una redacción sobre qué deberían hacer ustedes para aumentar la seguridad vial.»

1. Según el texto, los alumnos se levantaron corriendo porque \_\_\_\_\_.

- un niño se cayó por la ventana
- oyeron una ambulancia
- oyeron un auto de policía
- era la hora del recreo

2. Según el texto, ¿qué hizo el profesor para conseguir que sus alumnos se sentaran?

- Dar un grito
- Dar tres palmadas
- Golpear la mesa
- Dar seis palmadas

3. Elige la frase que mejor resume el contenido del texto:

- Un niño atropellado
- Una ambulancia en el colegio
- Una clase alborotada
- Un niño jugando

4. Según el texto, ¿qué estaba haciendo el profesor cuando sonó el ruido?

- Dictando
- Pasando lista
- Mandando deberes
- Evaluando

5. Probablemente, según el texto, Ramón, al mirar a sus compañeros, se sintió \_\_\_\_\_.

- emocionado
- arrepentido
- tranquilo
- aterrorizado

6. Temiendo en cuenta los sucesos de esta historia, ¿qué le recomendarías a Ramón?

- Respetar las normas de circulación para peatones
- Levantarse antes de la cama
- Esperar a que el semáforo tenga luz verde para cruzar
- Caminar despacio por la calle

Ficha de observación a los estudiantes

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Nombre de la I.E:** Grado: **Observadores:**

**Fecha de observación:**

**OBJETIVO:** La presente ficha de observación tiene como propósito determinar la incidencia de las fábulas como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022

**INSTRUCCIONES:** Marcar con una (X) según el nivel de impacto que posee cada ítem, donde A hace referencia a ALTO, (M) MEDIO y (B) bajo.

COMPRENSIÓN LECTORA					
DIMENSIONES	INDICADORES	A	M	B	Observaciones
<b>NIVELES DE LECTURA</b>	Poseen un nivel literal de lectura				
	Se evidencia un nivel inferencial de la lectura				
	Presenta criticidad del texto que lee				
<b>HABILIDADES COGNITIVAS</b>	Decodifican adecuadamente lo que lee				
	Presenta fluidez al leer				
	Se evidencia la utilización de la memoria funcional y atencional				
	Identifican las causas en textos que lee				
	Relacionan el texto con imágenes				
	Deducen la secuencia del texto				
	Posee un razonamiento adecuado acerca del texto leído.				
<b>NIVEL DE INTERÉS POR LA LECTURA</b>	Se evidencia en los estudiantes un nivel de interés por la lectura				
<b>GRADO DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	El grado de comprensión lectora en los estudiantes es <b>Básico</b>				
	El grado de comprensión lectora en los estudiantes es <b>Elemental</b>				
	El grado de comprensión lectora en los estudiantes es <b>Superior</b>				
FABULAS COMO RECURSOS DIDACTICOS					
DIMENSIONES	INDICADORES	A	M	B	Observaciones
<b>RECURSOS UTILIZADOS EN CLASES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>	Se utilizan recursos <b>tradicionales</b> como: texto escolar, cuentos y leyendas.				
	Se utilizan recursos <b>digitales</b> como: plataformas virtuales y aplicaciones				
	Se utilizan recursos <b>audiovisuales</b> como: videos, ilustraciones, narraciones.				
	Se utilizan recursos <b>Ilustrativos-textos</b> : fábulas, cuentos, texto oficial, lecturas seleccionadas				
<b>VALOR DIDÁCTICO</b>	Consideran que la las fabulas son textos cortos y sencillos				
	Las fabulas que se presentan en clases contienen ilustraciones o imágenes				
	Las fabulas que se presentan en clases contienen una moraleja o enseñanza				

<b>VALOR AXIOLOGICO</b>	Se fomenta valores a mediante la lectura de fabulas				
	Las moralejas de las fabulas que han leído son útiles en su vida cotidiana por su enseñanza ética y moral.				
<b>VALOR RECREATIVO</b>	Las fábulas estimulan el interés por la lectura				
	Las fábulas permiten enriquecer la comprensión de texto				
<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>	Las fábulas son propicias para desarrollar habilidades cognitivas básicas (Pensamiento crítico y reflexivo, creatividad y la Argumentación )				
	Con la utilización de las fábulas se desarrolla habilidades sociales (Empatía, escucha activa, asertividad)				
	Las fábulas ayudan al desarrollo de habilidades afectivas (Conocer y expresar los sentimientos propios, comprender y respetar los sentimientos de los demás, expresar afecto)				

Encuesta a los estudiantes

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “AMELIA TOBAR SUBIAGA”

### IDENTIFICACIÓN

**Grado: Fecha:**

**INSTRUCCIONES:** La presente encuesta pretende recabar información sobre la utilización de recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora. Le solicitamos que responda de manera precisa a los interrogantes que a continuación se le plantean. Agradecemos de antemano el tiempo y la colaboración brindada.

### OBJETIVO

Determinar la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Suabiaga, cantón Pasaje, 2021-2022

### CUESTIONARIO

**1. Marca con una (X) la habilidad que ha desarrollado en la comprensión lectora**

HABILIDADES COGNITIVAS	X
Relaciona entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas.	
Expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad	
Posee la habilidad de retener nueva información para cambiarla y utilizarla de alguna manera en tu vida cotidiana	
Identifica las causas según el texto leído	
Relaciona el texto con imágenes	
Deduca la secuencia del texto.	
Puede resolver problemas, extraer conclusiones y aprender de manera consciente de los hechos	

**2. Selecciona que nivel de comprensión lectora ha alcanzado.**

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	X
Comprende lo que el texto dice de manera explícita.	
Comprende a partir de indicios que proporciona el texto.	
Puede evaluar, emitir juicios de valor o conclusiones acerca de lo que lee	

**3. ¿Qué grado de comprensión lectora considera Ud. que se encuentra?**

( ) Básico ( ) Elemental ( ) Superior

**4. ¿Qué nivel de interés tiene Ud. por la lectura?**

( ) Alto ( ) Medio ( ) Bajo

**5. Marca los recursos didácticos que utilice el docente para facilitar el proceso de lectura en clases.**

Tradicionales		Audio-visuales		Digitales		Ilustrativos-textos	
Texto escolar		Videos		Aplicaciones		Fabulas-cuentos	
Leyendas		Ilustraciones		Plataformas virtuales		Texto oficial	
Cuentos		Narraciones			Lecturas seleccionadas		

**6. ¿De las siguientes características de las fábulas selecciones cuáles considera Ud. importante?**

CARACTERÍSTICAS DE LAS FÁBULAS		X
Textos cortos		
Textos ilustrativos		
Contiene una moraleja		
Historia ficticia		
Fomenta valores		
Enseñanza basada en moral y la ética		
Estimula el interés por la lectura		
Enriquece la comprensión de texto		

**7. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas básicas que Ud. desarrolla con la comprensión lectora?**

- Pensamiento crítico y reflexivo
- Creatividad
- Argumentativo

**8. ¿Cuáles son las habilidades sociales que Ud. desarrolla con la comprensión lectora?**

- Empatía
- Escucha activa
- Asertividad

**9. ¿Cuáles son las habilidades afectivas que Ud. desarrolla con la comprensión lectora?**

- Conocer y expresar los sentimientos propios
- Comprender y respetar los sentimientos de los demás
- Expresar afecto

## **ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “AMELIA TOBAR SUBIAGA”**

### **1. IDENTIFICACIÓN**

- **Nombre de los entrevistadores:**
- **Nombre del entrevistado:**
- **Fecha:**

### **2. INSTRUCCIONES**

La presente entrevista pretende recabar información sobre la utilización de recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora. Le solicitamos que responda de manera precisa a los interrogantes que a continuación se le plantean. Agradecemos de antemano el tiempo y la colaboración brindada.

### **3. OBJETIVO**

Determinar la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022

### **4. DESARROLLO**

#### **GUÍA DE ENTREVISTA**

- 1) ¿Cuál es su formación académica que posee usted?
- 2) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora?
- 3) ¿A recibido capacitaciones por parte Mineduc, o ha tomado cursos particulares sobre recursos didácticos para lengua y literatura?
- 4) ¿Cuál es su nivel de dominio en la utilización de recursos didácticos?
- 5) ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que desarrollan sus alumnos en la comprensión lectora?
- 6) ¿Qué nivel de comprensión lectora considera usted que tienen sus estudiantes?
- 7) Manifieste qué grado de comprensión lectora que tienen sus estudiantes
- 8) ¿Qué nivel de interés por la lectura demuestran sus estudiantes?
- 9) ¿Cuáles son los recursos que Ud. utiliza para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes?
- 10) ¿Cuáles son las características de las fábulas que Ud. considera importante para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes?

## ANEXO 2: Matrices de Investigación

### Matriz de delimitación del tema de investigación

FENÓMENO: COMPRENSIÓN LECTORA - FÁBULAS							
Campo de Investigación	Variable Dependiente	Variable Independiente	Alcance Geográficos	Alcance Poblacional	Enfoque Teórico	Alcance Practico	Temporalidad
Didáctica	Comprensión lectora	Recurso didáctico Fábulas	Escuela Parroquia Cantón	Cuarto	Activo significativo	Compendio de fábulas con pruebas de comprensión lectora	2021-2022
<b>DELIMITACIÓN EL TEMA:</b> Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto EGB, Escuela, Cantón, 2021-2022.							

## Matriz de Justificación

<b>TEMA:</b> Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado, Escuela Amelia Tobar Subiaga, Cantón Pasaje, 2021-2022				
<b>CRITERIOS TEÓRICOS</b>	<b>CRITERIOS SOCIALES</b>	<b>CRITERIOS INSTITUCIONALES</b>	<b>CRITERIOS PERSONALES</b>	<b>CRITERIOS OPERATIVOS</b>
<p>La presente investigación esta direccionada bajo criterios activos-significativos porque busca a través de las fábulas como recurso didáctico que el estudiante mejore las habilidades de comprensión generando un aprendizaje significativo que le permita resolver problemáticas de su vida cotidiana, además de generar autonomía y fortalecer sus habilidades cognitivas.</p>	<p>La temática aborda el uso de fábulas como recurso didáctico para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes y generar aprendizajes significativos. Además, tiene un aporte metodológico porque brinda a los docentes una nueva forma de desarrollar el razonamiento del alumnado para así facilitar la comprensión de textos, y por ende desarrollar las habilidades lectoras y cognitivas.</p>	<p>Las fabulas además de ser textos narrativos y de interés para los niños permiten el desarrollo de la imaginación. Por lo tanto, al ser tomada como recurso para fortalecer la comprensión lectora brindara a los estudiantes y a los docentes un guía de actividades orientadas a mejorar la capacidad de análisis, síntesis e interpretación de diversos textos escritos.</p>	<p>Durante los diferentes periodos de prácticas pre profesionales se ha observado en las instituciones educativas la necesidad de mejorar en los estudiantes las habilidades lectoras debido a que esta problemática no ha sido atendida y esto ha generado que el alumnado demuestre el desinterés por la lectura y no desarrollo su razonamiento por tal motivo la investigación que se realiza facilita al docente una guía didáctica que permite y a los estudiantes investigadores obtener el título de Licenciados en Ciencias de la Educación: Mención Educación Básica</p>	<p>Por último, es necesario resaltar que la investigación se desarrollará con éxito porque se dispone de un sinnúmero de fuentes bibliográficas y de estudios de campo. Así mismo, se cuentan con los recursos humanos y materiales necesarios para la ejecución de este proyecto investigativo, además la predisposición de los docentes tutores y los estudiantes-investigadores.</p>

## Matriz de Problematización

<b>Tema:</b> Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado, Escuela Amelia Tobar Subiaga, Cantón Pasaje, 2021-2022			
<b>Problema central</b>	<b>Problema particular 1</b>	<b>Problema particular 2</b>	<b>Problema particular 3</b>
¿Cuál es la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?	¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos?	¿Cuál son las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?	¿De qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora?
<b>Se deriva del tema</b>	<b>Pregunta para conocer las causas del problema</b>	<b>Pregunta para conocer las consecuencias del problema</b>	<b>Pregunta para conocer la solución del problema</b>

## Matriz de Objetivos

<b>TEMA:</b> Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado, Escuela Amelia Tobar Subiaga, Cantón Pasaje, 2021-2022			
<b>PROBLEMA CENTRAL</b>	<b>PROBLEMA PARTICULAR 1</b>	<b>PROBLEMA PARTICULAR 2</b>	<b>PROBLEMA PARTICULAR 3</b>
¿Cuál es la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?	¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos?	¿Cuál son las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?	¿De qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora?
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO ESPECIFICOS 1</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS 2</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS 3</b>
Determinar la incidencia de la fábula como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022	Identificar los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos	Establecer las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022	Describir de qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora

Matriz de Guion Esquemático

<p><b>Tema:</b> Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado, escuela Amelia Tobar Subiaga, periodo 2021-2022.</p>		
<p><b>1.5.1 .1 Comprensión lectora en la educación básica.</b></p>	<p><b>1.5.1 .2 Recurso didáctico para fomentar la comprensión lectora.</b></p>	<p><b>1.5.1 .3 Las fábulas como recurso didáctico para la comprensión lectora.</b></p>
<p><b>1.5.1.1.1. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA</b>                      1.5.1.1.1. El currículo ecuatoriano para lengua y literatura                      1.5.1.1.2. La macro destreza de leer y microhabilidades.</p> <p><b>1.5.1.1.2 LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA</b>                      1.5.1.1.2.1. Importancia de la lectura en la educación básica                      1.5.1.1.1.2. Proceso de lectura.                      1.5.1.1.1.3. Niveles de la lectura.</p> <p><b>1.5.1.1.3 LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.</b>                      1.5.1.1.3.1. Niveles de Comprensión lectora                      1.5.1.1.3.2. Habilidades que desarrolla la comprensión lectora.                      1.5.1.1.3.3. Tipos de comprensión lectora.                      1.5.1.1.3.4. Factores que inciden en la comprensión lectora.</p>	<p><b>1.5.1.2.1. RECURSOS DIDÁCTICOS LÚDICOS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.</b></p> <p><b>1.5.1.2.2. RECURSOS DIDÁCTICOS MULTISENSORIAL PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.</b></p> <p><b>1.5.1.2.3. RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.</b></p> <p><b>1.5.1.2.4. TIPOS DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.</b></p> <p><b>1.5.1.2.5. RECURSOS DIDÁCTICOS ILUSTRATIVO-TEXTOS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.</b></p>	<p><b>1.5.1.3.1. LAS FABULAS Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.</b>                      1.5.1.3.1.1. Estructura de la fábula.                      1.5.1.3.1.2. Enfoque didáctico de la fábula.</p> <p><b>1.5.1.3.2. VALOR DIDÁCTICO DE LA FÁBULA</b>                      1.5.1.3.2. 1. Valor axiológico de la fábula                      1.5.1.3.2.2. Valor recreativo de la fábula</p>

Matriz de Problemas-Hipótesis

<b>TEMA: LAS FÁBULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO, ESCUELA AMELIA TOBAR SUBIAGA, CANTÓN PASAJE, 2021-2022</b>			
<b>PROBLEMA CENTRAL</b>	<b>PROBLEMA PARTICULAR 1</b>	<b>PROBLEMA PARTICULAR 2</b>	<b>PROBLEMA PARTICULAR 3</b>
¿Cuál es la incidencia de las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?	¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos?	¿Cuál son las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?	¿De qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora?
<b>HIPÓTESIS CENTRAL</b>	<b>HIPÓTESIS PARTICULAR 1</b>	<b>HIPÓTESIS PARTICULAR 2</b>	<b>HIPÓTESIS PARTICULAR</b>
Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora inciden de manera significativa debido a que generan en los estudiantes el interés por la lectura y la práctica de valores permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades cognitivas básicas.	Los cuentos y el texto escolar son los recursos que con mayor frecuencia se utilizan para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos debido a que los docentes poseen un escaso dominio en la utilización recursos didácticos innovadores para mejorar la comprensión lectora los que genera que los estudiantes demuestren el desinterés por la lectura.	Las habilidades que poseen los niños en cuanto a la comprensión lectora son: identifica las causas, relaciona la información con imágenes, decodifica el texto y deduce la secuencia, evidenciándose así que alcanzan un nivel básico, por lo que es necesario que se mejore las habilidades de comprensión lectora y así se desarrollen las capacidades necesarias para el grado y la edad del estudiante.	Las fábulas como recursos favorecen a la retención y la comprensión en los niños debido a que a son textos cortos e ilustrativos lo que facilita el desarrollo de habilidades generando aprendizajes significativos, de esta manera se convierte en un texto propicio para trabajar aspectos cognitivos, sociales y afectivos.

## Matriz del proceso operativo

PROCEDIMIENTO	ENFOQUE	NIVEL	MODALIDAD	UNIDADES	UNIVERSO	MUESTRA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitación del tema</li> <li>• Problematicación</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Revisión y selección de artículos científicos</li> <li>• Elaboración del marco teórico</li> <li>• Elaboración hipótesis</li> <li>• Operacionalización de variables</li> <li>• Universo, muestra, unidades de investigación</li> <li>• Elaboración de instrumentos</li> <li>• Recolección de información de campo</li> <li>• Tabulación</li> <li>• Conclusiones</li> <li>• Recomendaciones</li> </ul>	<p>Cuantitativo Cualitativo</p>	<p>Explicativo Descriptivo Relacional</p>	<p>Documental De campo</p>	<p>Autoridades Docentes Estudiantes</p>	<p>Docentes Estudiantes</p>	<p>No se requiere de muestreo porque el universo es menor a 100 individuos</p>

Matriz de conceptualización de variables

<p><b>TEMA:</b> LAS FÁBULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO, ESCUELA AMELIA TOBAR SUBIAGA, CANTÓN PASAJE, 2021-2022</p>	
<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Comprensión lectora</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Recurso didáctico - Fábulas</p>
<p>La comprensión lectora dentro de los procesos educativos es vista como un proceso de interacción y entendimiento entre el lector y el texto, este proceso asegura un correcto manejo dentro del desarrollo de las distintas técnicas utilizadas para la lectura y garantizando así la comprensión de los diferentes niveles de sentido implícitos en los textos escritos (Durango Erazo, 2017)</p>	<p>La fábula como recurso didáctico aporta de forma significativa porque logra desarrollar individuos con una mirada crítica capaces de interpretar una variedad de textos debido a que se ha reforzado su competencia comunicativa a temprana edad permitiendo que puedan cuestionarse sobre lo cotidiano, construir argumentos y generar reflexiones. Así mismo, con el uso de la fábula en la educación básica es posible ejercitar diversos aspectos elementales de la comunicación como “comprender e interpretar mensajes y situaciones (Calpa Riascos, 2019, p.74).</p>

Matriz de variables – Técnicas e instrumentos

VARIABLE	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Compresión lectora	Habilidades	<b>Cognitivas</b> -Decodificación -Fluidez -Memoria funcional y atención -Identifica las causas -Relaciona el texto con imágenes -Deduce la secuencia del texto. -Razonamiento.	Observación (Guía de observación) P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A
	Niveles	Literal Inferencial Crítico	Observación (Guía de observación) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A
	Grado	Básico Elemental Superior	Observación (Guía de observación) P.E.A Encuesta Encuesta (Cuestionario) P.E.A
	Lectura	Nivel de Interés -Alto -Medio -Bajo	Observación (Guía de observación) P.E.A Encuesta Encuesta (Cuestionario) P.E.A
Fábulas como recursos didácticos	Recursos empleados	<b>Tradicionales</b> -Texto escolar -Cuentos -Leyendas <b>Audio-visuales</b> -Videos -Ilustraciones -Narración <b>Digitales</b> -Plataformas virtuales -Aplicaciones <b>Ilustrativos-textos</b> -Fábulas -Cuentos -Texto oficial -Lecturas seleccionadas	Observación (Guía de observación) P.E.A Entrevista (Guía de entrevista) DOCENTE Encuesta (Cuestionario) DOCENTE
	Docentes	<b>Formación académica</b> -Nivel técnico/tecnológico -Tercer nivel -Cuarto nivel  <b>Nivel de conocimiento</b> -Alto -Medio	Entrevista (Guía de entrevista) DOCENTE Encuesta (Cuestionario) DOCENTE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bajo</li> <li><b>Capacitación docente en Recursos didácticos</b></li> <li>-Talleres</li> <li>-Seminarios</li> <li>-Conferencias</li> <li><b>Dominio en la utilización de recursos didácticos</b></li> <li>-Alto</li> <li>-Medio</li> <li>-Bajo</li> </ul>	
	Características de la fábulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Valor didáctico</b></li> <li>-Textos cortos</li> <li>-Textos ilustrativos</li> <li>-Contiene una moraleja</li> <li>-Historia ficticia</li> <li>-<b>Valor axiológico</b></li> <li>- Fomenta valores</li> <li>-Enseñanza basada en moral y la ética.</li> <li>-<b>Valor recreativo</b></li> <li>-Estimula el interés por la lectura</li> <li>-Enriquece la comprensión de texto.</li> </ul>	Observación (Guía de observación) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A
	Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Desarrollo de habilidades cognitivas básicas</b></li> <li>-Pensamiento crítico y reflexivo</li> <li>-Creatividad</li> <li>-Argumentativo</li> <li><b>Desarrollo de habilidades sociales</b></li> <li>-Empatía</li> <li>-Escucha activa</li> <li>-Asertividad</li> <li><b>Desarrollo de habilidades afectivas</b></li> <li>-Conocer y expresar los sentimientos propios.</li> <li>-Comprender y respetar los sentimientos de los demás.</li> <li>-Expresar afecto.</li> </ul>	Observación (Guía de observación) P.E.A Encuesta (Cuestionario) P.E.A

Matriz de Requerimiento

<b>PROBLEMA PARTICULAR 1</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>REQUERIMIENTO</b>
¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos?	Los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos son los videos, el texto escolar y los cuentos.	Identificar los recursos didácticos que utiliza el docente para facilitar el proceso de análisis y comprensión de textos.	Capacitación virtual a los docentes sobre recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
<b>PROBLEMA PARTICULAR 2</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>REQUERIMIENTO</b>
¿Cuáles son las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022?	Las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes son la decodificación, la fluidez verbal, identificar las causas y consecuencias de un texto, memoria funcional y relacionar el texto con imágenes.	Establecer las habilidades de comprensión lectora que tienen los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022.	Implementación de recursos didácticos innovadores que permitan desarrollar las habilidades de comprensión lectora durante el proceso educativo.
<b>PROBLEMA PARTICULAR 3</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>REQUERIMIENTO</b>
¿De qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora?	Las fábulas despiertan el interés por la lectura por ser textos cortos e ilustrativos, mejoran el pensamiento crítico y reflexivo, desarrollan las habilidades cognitivas, sociales y afectivas de los estudiantes, y generan aprendizajes significativos.	Describir de qué forma favorecen las fábulas como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora.	Realización de un compendio de fábulas con actividades para la comprensión lectora, de tal manera que los estudiantes logren alcanzar un buen dominio en el nivel literal, inferencial y crítico.

### ANEXO 3. Resultados de la investigación de campo

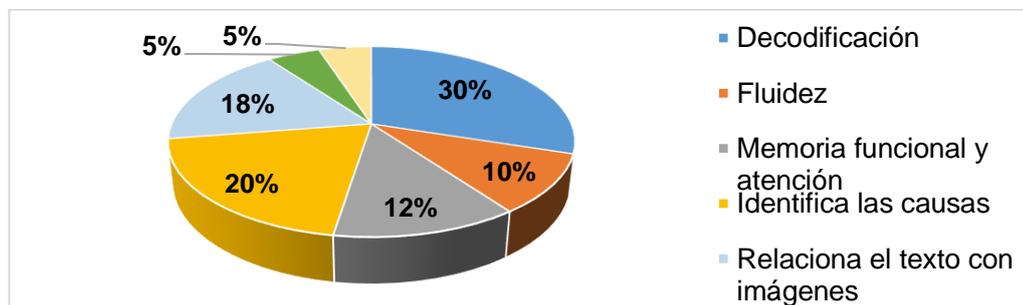
- Resultados de encuesta a estudiantes

**Tabla 1.** Habilidades cognitivas de la comprensión lectora

Habilidades cognitivas de la comprensión lectora	f	%
Decodificación	12	30
Fluidez	4	10
Memoria funcional y atención	5	12
Identifica las causas	8	20
Relaciona el texto con imágenes	7	18
Deduce la secuencia del texto.	2	5
Razonamiento	2	5
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 1:** Habilidades cognitivas de la comprensión lectora



**Fuente:** Tabla 1

#### Análisis e interpretación

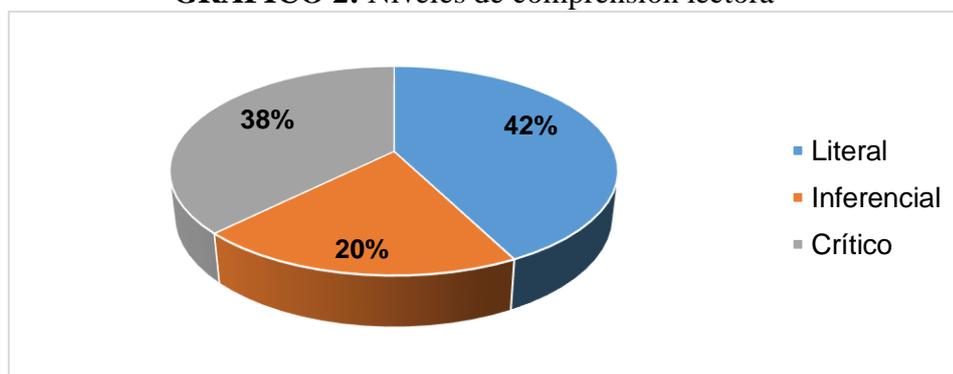
Según los datos obtenidos se evidencia que el 30% estudiantes manifiestan que la decodificación es la habilidad cognitiva que han desarrollado en la comprensión lectora; 20% logran identificar las causas del texto; el 18% son capaces de relacionar el texto con las imágenes; mientras que el 12% tienen la capacidad para memorizar y retener la información; y el 5% pueden deducir y razonar sobre el contenido de la lectura. Estos resultados revelan que un número reducido de estudiantes pueden inferir las ideas, generar conclusiones del escrito y construir un razonamiento en función del texto, lo que resulta alarmante porque la mayoría carecen de habilidades cognitivas elementales para lograr una comprensión lectora óptima por esta razón resulta la necesidad de enriquecer las habilidades lectoras con la utilización de recursos didácticos.

**TABLA 2:** Niveles de comprensión lectora

Niveles de comprensión lectora	F	%
Literal	17	42
Inferencial	8	20
Crítico	15	38
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 2:** Niveles de comprensión lectora



**Fuente:** Tabla 2

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los datos obtenidos se evidencia que el 42% de alumnos que corresponde a 17 respuestas manifiestan que han alcanzado un nivel literal en la comprensión lectora; el 20% que representa a 8 estudiantes tienen un nivel inferencial; y el 38% que corresponde a 15 de ellos ha alcanzado un nivel crítico.

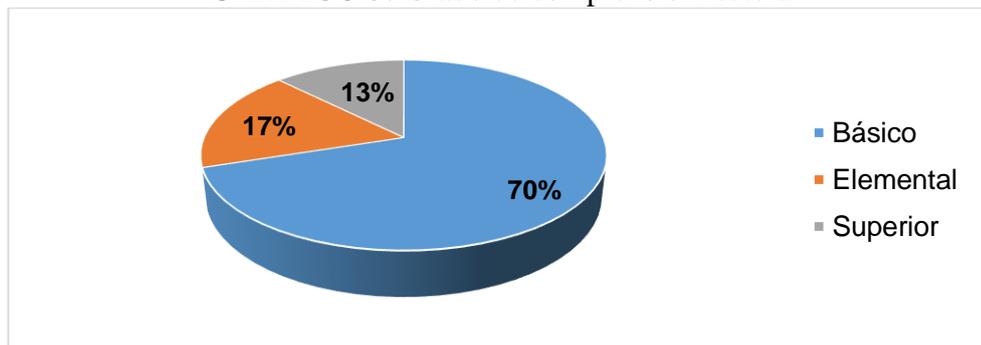
En base a los resultados obtenidos se aprecia que la mayor parte de educandos solo pueden extraer la información explícita, es decir, las ideas generales plasmadas en el texto, lo que significa que presentan una gran dificultad para realizar un análisis profundo del contenido. Lo que resulta preocupante debido a que los estudiantes no tienen un dominio en los diferentes niveles de comprensión lectora ocasionando un sinnúmero de falencias para desarrollar una competencia comunicativa.

**TABLA 3:** Grado de comprensión lectora

<b>Grado de comprensión lectora</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Básico	28	70
Elemental	7	17
Superior	5	13
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 3:** Grado de comprensión lectora



**Fuente:** Tabla 3

### **Análisis e interpretación**

Con los datos obtenidos se demuestra que el 70% de los estudiantes que representa a 28 respuestas manifiestan que se encuentran en un grado básico de comprensión lectora; el 17% que corresponde a 7 alumnos se encuentran en un grado elemental; mientras que el 13% que representa a 5 de ellos se encuentran en un grado superior.

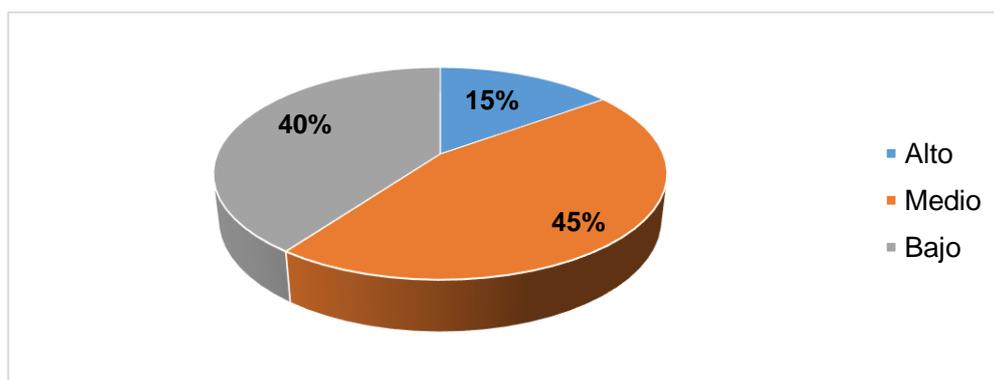
A partir de los resultados obtenidos se evidencia que una cantidad reducida de discentes se encuentran en un grado superior de la comprensión lectora, lo que resulta preocupante porque la mayoría de los estudiantes tienen un dominio solo en el nivel literal de la comprensión lectora. En otras palabras, los alumnos registran mayor dificultad para interpretar y emitir juicios de valor de los textos.

**TABLA 4:** Nivel de interés por la lectura

Nivel de interés por la lectura	f	%
Alto	6	15
Medio	18	45
Bajo	16	40
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 4:** Nivel de interés por la lectura



**Fuente:** Tabla 4

### **Análisis e interpretación**

Según los datos obtenidos se evidencia que el 45% que corresponde a 18 estudiantes manifiestan tener un nivel medio de interés por la lectura; el 40% que representa a 16 de ellos indican tener un nivel bajo; y el 15% que corresponde a 6 de ellos manifiestan presentar un nivel alto en el interés por la lectura.

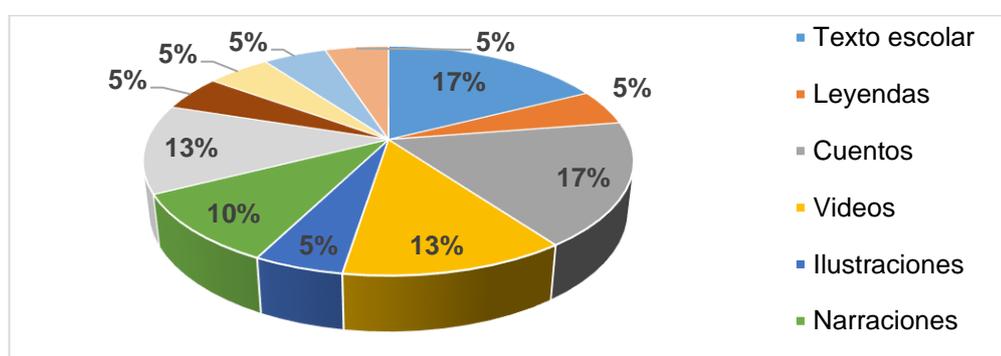
En base a los resultados obtenidos se aprecia que la mayoría de los estudiantes tiene un interés por la lectura lo que significa que existe bastante motivación y dedicación por parte de los alumnos para mejorar su comprensión lectora porque tienen toda la disposición para enriquecer sus habilidades cognitivas durante el proceso educativo. Además, los educandos presentan un hábito lector dentro y fuera del contexto áulico lo que resulta significativo en su formación personal y educativa

**TABLA 5:** Recursos utilizados para mejorar la comprensión lectora

Recursos utilizados para mejorar la comprensión lectora	f	%
Texto escolar	7	17
Leyendas	2	5
Cuentos	7	17
Videos	5	13
Ilustraciones	2	5
Narraciones	4	10
Plataformas virtuales	5	13
Aplicaciones	2	5
Fábulas – Cuentos	2	5
Texto oficial	2	5
Lecturas seleccionadas	2	5
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 5:** Recursos utilizados en clases para mejorar la comprensión lectora



**Fuente:** Tabla 5

### **Análisis e interpretación**

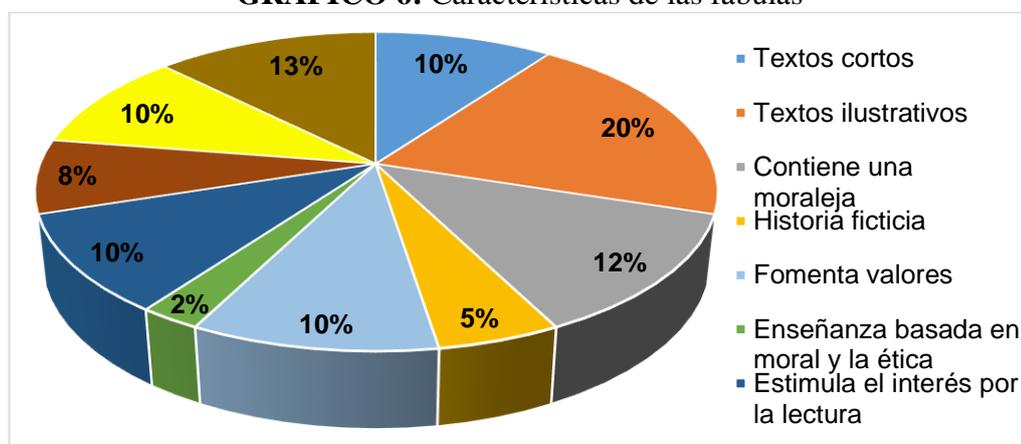
De acuerdo a los datos obtenidos se evidencia que el 17% de estudiantes manifiestan que el texto escolar y los cuentos son los recursos utilizados por la docente; el 13% expresaron los videos y las plataformas virtuales; el 10% mencionaron las narraciones y los cuentos; mientras que el 5% afirmaron las leyendas, ilustraciones, aplicaciones, fábulas, texto oficial y lecturas seleccionadas. A partir de los resultados obtenidos se aprecia que la docente utiliza con mayor frecuencia los recursos audiovisuales tradiciones y digitales con el fin de desarrollar las habilidades cognitivas básicas de los discentes. Así mismo, utiliza los recursos ilustrativos-textos para fomentar el interés por la lectura y enriquecer el pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos.

**TABLA 6:** Características de las fábulas

Características de las fábulas	f	%
Textos cortos	4	10
Textos ilustrativos	8	20
Contiene una moraleja	5	12
Historia ficticia	2	5
Fomenta valores	4	10
Enseñanza basada en moral y la ética	1	2
Estimula el interés por la lectura	4	10
Enriquece la comprensión de texto	3	8
Favorece la retención y comprensión	4	10
Genera aprendizajes significativos	5	13
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 6:** Características de las fábulas



**Fuente:** Tabla 6

### Análisis e interpretación

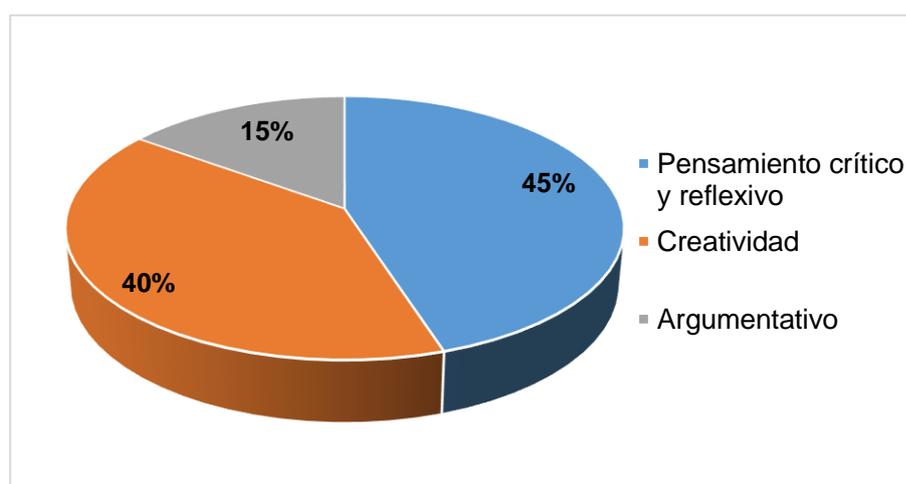
Según se evidencia que el 20% de alumnos manifestaron que las fábulas son textos ilustrativos; el 13% que la fábula genera aprendizajes significativos, el 12% que contiene moraleja; el 10% expresaron que son textos cortos, fomenta valores, estimula el interés por la lectura y favorece la retención y comprensión; el 8% que enriquece la comprensión de texto; el 5% del alumnado manifestaron una historia ficticia; mientras que el 2% mencionaron que brinda una enseñanza basada en la moral y ética. En base a esto se determina que la mayoría de los estudiantes conocen las características más sobresalientes de las fábulas; y reconocen su importancia para mejorar la comprensión lectora.

**TABLA 7:** Habilidades cognitivas que desarrolla la comprensión lectora

Habilidades cognitivas que desarrolla la comprensión lectora	f	%
Pensamiento crítico y reflexivo	18	45
Creatividad	16	40
Argumentativo	6	15
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 7:** Habilidades cognitivas que desarrolla la comprensión lectora



**Fuente:** Tabla 7

### **Análisis e interpretación**

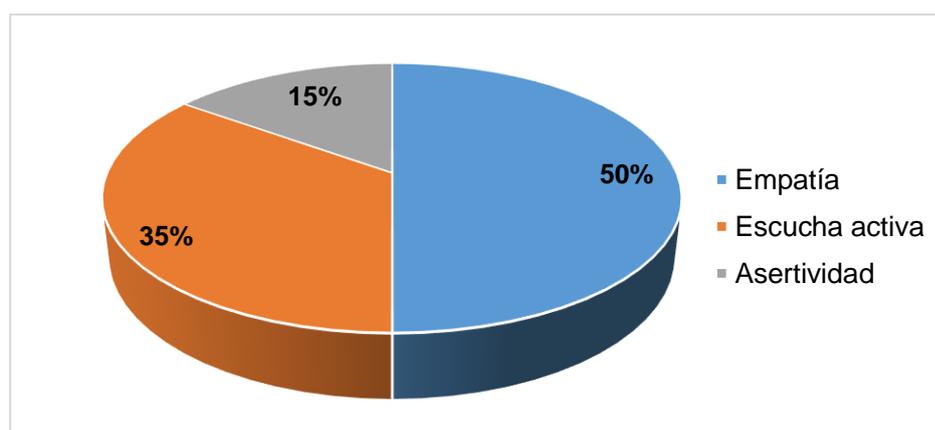
De acuerdo a los datos obtenidos se evidencia que el 45% de alumnos que corresponde a 18 respuestas manifiestan que han desarrollado con la comprensión lectora el pensamiento crítico y reflexivo; el 40% que representa a 16 estudiantes expresaron la creatividad; y el 15% que corresponde a 6 de ellos ha desarrollado el pensamiento argumentativo. En base a los resultados obtenidos se aprecia que la mayor parte de educandos tienen un pensamiento crítico y reflexivo lo que posibilita la capacidad de interpretar con facilidad los textos. De igual forma han desarrollado la creatividad como habilidad cognitiva lo que permite la capacidad para construir cuentos o historias cortas. Sin embargo, un número reducido de alumnos tienen un pensamiento argumentativo que les permite justificar con razones fundamentadas las ideas del autor en un escrito.

**TABLA 8:** Habilidades sociales que desarrolla la comprensión lectora

Habilidades sociales que desarrolla la comprensión lectora	f	%
Empatía	20	50
Escucha activa	14	35
Asertividad	6	15
Total	40	100

Fuente: **Encuesta a los estudiantes de cuarto grado**

**GRÁFICO 8:** Habilidades sociales que desarrolla la comprensión lectora



**Fuente:** Tabla 8

### **Análisis e interpretación**

Según los datos obtenidos se evidencia que el 50% de alumnos que corresponde a 20 respuestas manifiestan que han desarrollado con la comprensión lectora la empatía; el 35% que representa a 14 estudiantes la escucha activa; y el 15% que corresponde a 6 de ellos ha desarrollado el asertividad.

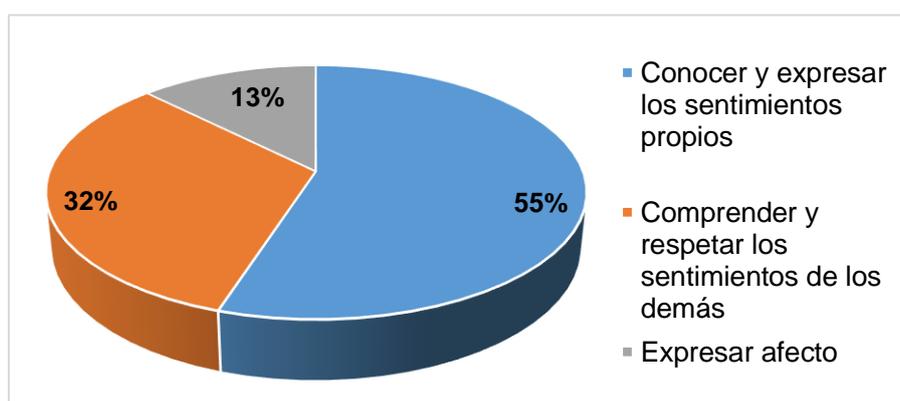
A partir de los resultados obtenidos se aprecia que un número elevado de educandos han logrado desarrollar la empatía debido a que tienen la capacidad de entender las acciones y conductas de los demás de una forma sencilla. Así mismo, se ha desarrollado la escucha activa como habilidad social porque tienen la capacidad de poner toda la atención en una comunicación logrando comprender de forma efectiva el mensaje. Por otro lado, un grupo pequeño de estudiantes tienen la capacidad de transmitir y expresar sus ideas, emociones y sentimientos de una forma asertiva.

**TABLA 9:** Habilidades afectivas que desarrolla la comprensión lectora

<b>Habilidades afectivas que desarrolla la comprensión lectora</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Conocer y expresar los sentimientos propios	22	55
Comprender y respetar los sentimientos de los demás	13	32
Expresar afecto	5	13
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 9:** Habilidades afectivas que desarrolla la comprensión lectora



**Fuente:** Tabla 9

### **Análisis e interpretación**

Según los datos obtenidos se demuestra que el 55% de educandos que corresponde a 22 respuestas manifiestan que han desarrollado con la comprensión lectora la habilidad de conocer y expresar los sentimientos propios; el 32% que representa a 13 alumnos pueden comprender y respetar los sentimientos de los demás; mientras que el 13% que corresponde a 6 de ellos pueden expresar afecto

En relación a los resultados obtenidos se evidencia que una gran cantidad de estudiantes son capaces de percibir y exteriorizar sus sentimientos a las personas con mucha facilidad; y también pueden entender y valorar los sentimientos de los demás. Sin embargo, son pocos alumnos que pueden demostrar un grado afectividad. Es importante mencionar que las habilidades afectivas son esenciales en la formación del individuo.

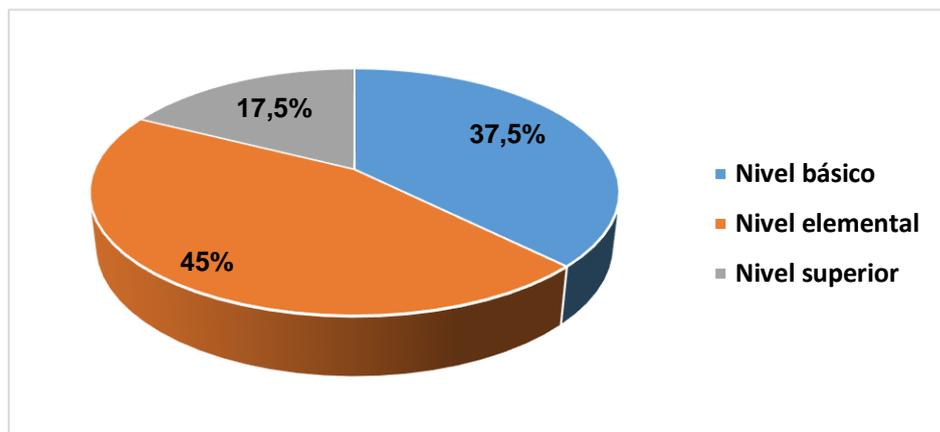
- Resultados del test

**TABLA 10** Resultados del Test CLIP

<b>Resultados del Test CLIP</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Nivel básico	15	37,5
Nivel elemental	18	45
Nivel superior	7	17,5
Total	40	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de cuarto grado

**GRÁFICO 10:** Resultados del Test de Comprensión lectora



**Fuente:** Tabla 10

### **Análisis e interpretación**

El 37,5% de los estudiantes a los que se les aplicó se ubicó en un nivel básico de comprensión lectora debido a que alcanzaron entre 11 a 17 puntos; el 45% se ubicó en un nivel elemental, con un puntaje menor a 10 y el 17,5 % alcanza un nivel superior con un promedio de 18 a 24 puntos. Con esto se evidencia que existe un problema de comprensión de lectora que está afectando a los niños e impide el desarrollo de sus habilidades y les crea dificultades en su normal aprendizaje lo que impide su progreso académico y además afecta en su vida personal.

## ANEXO 4: Oficios

Oficio de Selección de modalidad de Titulación

Machala, 02 de junio de 2021

Srs.  
Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc  
**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Álex Rivera Ríos Mg.Sc.  
**COORDINADORE DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente. -

De mi consideración

Yo, **Peña Nivicela Germán Ernesto**, estudiante del séptimo P.A.O paralelo "A" jornada Matutina periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds, para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "Trabajo de integración curricular"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente

  
\_\_\_\_\_  
**Peña Nivicela Germán Ernesto**  
**C.I 0706014099**

Machala, 2 de Junio 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

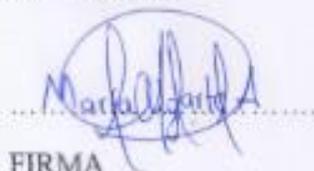
Presente

De mi consideración

Yo, **MARÍA FERNANDA UGARTE ARMIJOS**, estudiante del SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada **MATUTINA** periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**".

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

**Atentamente**



FIRMA

**C.I:** 0750508400

Oficio de Conformación de los grupos de trabajo.

Machala, 02 de junio de 2021

Srs.

Lcda. Nasty Tinoco Cuenca Mg. Sc.  
COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.  
COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Nosotros, **Ugarte Armijos María Fernanda y Peña Nivicela Germán Ernesto**, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada Diurna periodo 2021-1 de la Carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente,



Ugarte Armijos María Fernanda  
C.I: 0750508400



Peña Nivicela Germán Ernesto  
C.I: 0706739554

Oficio de Selección del tema del trabajo de titulación.

Machala, 9 de junio 2021

Srs  
Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc.  
**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.  
**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente

De mi consideración

Nosotros, **Germán Ernesto Peña Nivicela** y **María Fernanda Ugarte Armijos**, estudiantes del SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada diurna periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer el tema seleccionado para la realización de titulación MODALIDAD VIRTUAL "**Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado, escuela Amelia Tobar Subiaga, cantón Pasaje, 2021-2022**" previo a la obtención del título de Licenciados/as en Ciencias de la Educación.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente

  
Germán Ernesto Peña Nivicela  
C.I. 0706739554

  
María Fernanda Ugarte Armijos  
C.I. 0750508400

Oficio 4 de Petición de autorización.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Machala, 11 de junio del 2021

Mgs  
SONIA PADILLA  
DIRECTORA DE LA ESCUELA AMELIA TOBAR SUBIAGA

Presente

De mi consideración

Nosotros Peña Nivicela Germán Ernesto y Ugarte Armijos María Fernanda estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada matutina periodo 2021-1 de la Carrera de Educación Básica me dirijo a Ud. de la manera más comedida posible para solicitarle se nos permita realizar la investigación con la temática "Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado; escuela Amelia Tobar Subiaga, Cantón Pasaje, 2021-2022" misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados/as en Educación Básica.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

Atentamente

  
María Fernanda Ugarte Armijos  
C.I 0750508400

  
Germán Ernesto Peña Nivicela  
C.I 0706739554

Oficio de Aceptación Institucional.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**“AMELIA TOBAR SUBIAGA”**

Pasaje – El Oro – Ecuador  
DIRECCIÓN: Av. Azuay y Pichincha  
TELÉFONO: 2915-55

Pasaje, 28 de junio de 2021

Srs.

Peña Nivicela Germán Ernesto y Ugarte Armijos María Fernanda  
**ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente

De mi consideración

Yo, SONIA PADILLA CARPIO, Directora de la Escuela de Educación Básica “Amelia Tobar Subiaga” una vez recibida su petición debo informar que la misma ha sido aceptada positivamente para que puedan realizar la investigación con la temática “Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado; escuela Amelia Tobar Subiaga, Cantón Pasaje, 2021-2022” correspondiente al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados/as en Educación Básica.

Atentamente

**Lic. Sonia Padilla Carpio, Mgs**  
DIRECTORA DE LA ESC. AMELIA TOBAR SUBIAGA

# Evidencia fotográfica de la reunión con los docentes y estudiantes de la escuela Amelia

## Tobar Subiaga



## ANEXOS 5: Capturas de pantalla de las citas

Cita 1. pág. 23

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>

Durango Herazo, Z. R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 0(51), 156–174.



Revista Virtual Universidad Católica del Norte

ISSN: 0124-5821

asanchezu@ucn.edu.co

Fundación Universitaria Católica del Norte  
Colombia

Durango Herazo, Zarina Rosa  
Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria  
Rafael Núñez (Cartagena de Indias)  
Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 51, mayo-agosto, 2017, pp. 156-174  
Fundación Universitaria Católica del Norte  
Medellín, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>

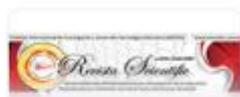
Así retomando a Pérez (2003), cabe definir los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-intertextual. El primero es la comprensión localizada del texto; en este, el lector explora el texto de manera explícita y es la información que el autor desea transmitir. El lector no profundiza; solo se mantiene en la información proporcionada de primera mano, sin ahondar en posibles interpretaciones más allá de su sentido. El segundo nivel, por su parte, corresponde a la comprensión global del texto: en este, el lector deduce la información del texto, suministrada a modo de pistas o entrelineas; relaciona en forma lógica los valores sociales y culturales del contexto con el mundo del conocimiento para simbolizar la información dada en el texto. Y el tercero, el nivel crítico-intertextual, es la comprensión global del texto. En este nivel se emplea la lectura desde "lo que se conoce" o desde la "enciclopedia", es decir, el uso de saberes de diferentes fuentes. En cuanto a lo crítico, el lector se posiciona para emitir juicios desde la ubicación del autor planteado en el texto. De este modo, el lector construye representaciones ideológicas propias de la identificación de ideologías de los autores, presentes en los textos (Pérez, 2003, p. 33).

161

Cita 2. pág. 24

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5636/563662155020/563662155020.pdf>

Herrera Pavo, M. Á., y Cochancela Patiño, M. G. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Científica*, 5(15).



Revista Científica  
ISSN: 2542-2987  
indtec.ca@gmail.com  
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo  
Tecnológico Educativo  
Venezuela

Herrera Pavo, Miguel Ángel; Cochancela Patiño, María Gladys  
Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador  
Revista Científica, vol. 5, núm. 15, 2020, Febrero-, pp. 362-383  
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo  
Venezuela

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.19.362-383>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563662155020>

Ante este escenario, los enfoques socio-constructivistas proponen una responsabilidad distribuida entre los distintos niveles de toma de decisiones del sistema educativo. Así, como recoge Kreisel (2016): el Estado diseña una propuesta general, que es revisada y enriquecida por la institución educativa con un proyecto curricular institucional, que posteriormente el docente puede adaptar a la realidad de su aula mediante planificaciones y proyectos específicos; definiéndose tres niveles de concreción curricular sucesivos que permiten que las propuestas curriculares se adapten a los intereses y necesidades específicas de una comunidad educativa y de un grupo de estudiantes, mediante un proceso dialógico (pág. 5).

A continuación, revisaremos estos aspectos en las diferentes propuestas curriculares que se han sucedido en el Ecuador durante los últimos

Cita 3. pág. 23

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Hoyos Flórez, A. M., y Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 0(51), 23–45.

**REVISTA VIRTUAL**  
Universidad Católica del Norte

CATÓLICA DEL NORTE  
FEDERACIÓN DE UNIVERSIDADES  
PODERA EN EDUCACIÓN VIRTUAL

<http://revistavirtual.ucn.edu.co>

No. 51 | Mayo-Agosto, 2017

ISSN-0124-5821 (en línea)

Cómo citar el artículo

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45. Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

**Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria\***

**Ana María Hoyos Flórez**  
Magíster en educación  
Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto  
anamaria.hoyos@yahoo.es

**Teresita María Gallego**  
Especialista en planeación educativa  
Magíster en educación y desarrollo humano  
Integrante del Grupo de Investigación Educación, Lenguaje y cognición  
Coordinadora de los procesos de Autoevaluación de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia  
teresita.gallego@udea.edu.co

Recibido: 1 de noviembre de 2016.  
Evaluado: 18 de mayo de 2017.  
Aprobado: 1 de junio de 2017.

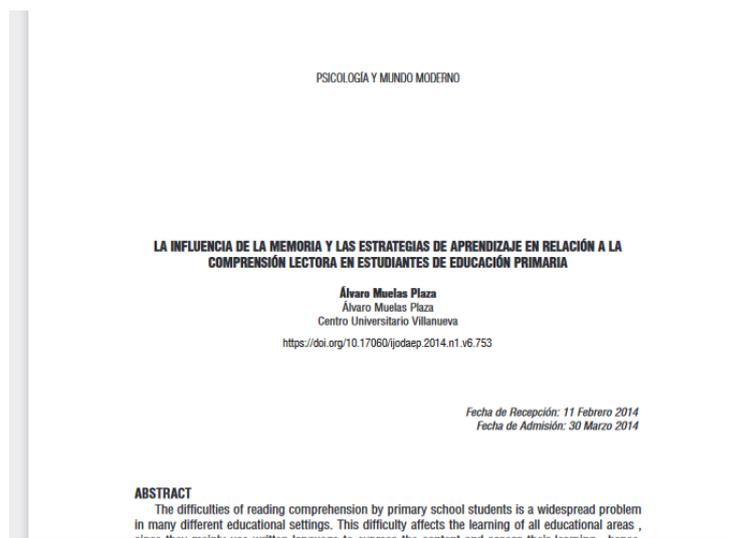
Tipo de artículo: investigación científica y tecnológica.

(Guthrie & Taboada, 2005). Leer es, por lo tanto, una interacción entre el texto, el contexto y el lector en una extracción y construcción de significados (Hurtado, Serna & Sierra, 2001).

Entendida así la lectura y el acto de leer, puede definirse la comprensión lectora como un proceso complejo que supone la interpretación de un conjunto de palabras con relación a un contexto significativo, así como la percepción del impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual. Se hace necesario vincular la palabra a la experiencia del lector, dado que tal proceso está precedido de la compenetración del lector con un texto dentro de un contexto determinado (Rosenblatt, 2002).

El trabajo que se reseña a continuación buscó aportar a los procesos de comprensión lectora mediante la identificación de habilidades en esta área que, según la experiencia investigativa, se adquieren o consolidan por medio de un trabajo constante y estructurado en la sistematización de las funciones del pensamiento lector.

Muelas Plaza, Á. (2017). La influencia de la memoria y las estrategias de aprendizaje en la relación de la comprensión lectora en los estudiantes de la educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 6(1), 343–350.



#### LA INFLUENCIA DE LA MEMORIA Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

consolidar, retener, almacenar, recuperar y evocar la información previamente almacenada. Mientras que el aprendizaje es la capacidad de adquirir nueva información, la memoria es la capacidad para retener la información aprendida” (Portellano, 2005, p.227).

Según Abad-Mas y Etcheparedoda (2005), durante los primeros años de vida, la memoria se caracteriza por ser sensorial. Posteriormente, la memoria se basa en el aprendizaje de conductas, mediante la repetición de aquellas con las que el niño tuvo un resultado exitoso. La repetición de las mismas, provoca que estas acaben formando parte de las adquisiciones fundamentales del alumno de primaria, que le permiten adaptarse a su entorno. Por último, se desarrollan los mecanismos necesarios que permiten adquirir datos, almacenarlos y evocarlos. De esta forma, se establece que el sistema de memoria está integrado por tres procesos (Portellano, 2005):

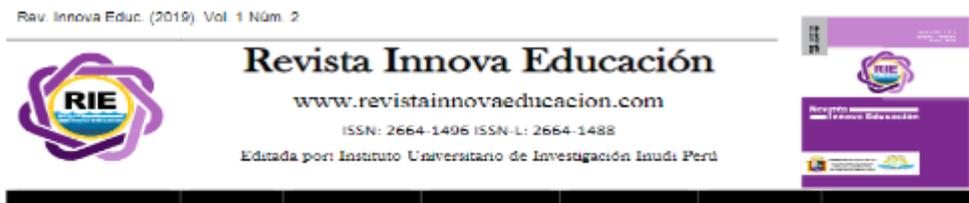
a) Codificación de la información: proceso a través del cual se prepara la información para ser guardada. Los datos que se codifican suelen provenir de una imagen, un sonido, experiencias, acontecimientos, etc. Los aspectos que caractericen a la información que estamos codificando serán fundamentales para que memoricemos de forma eficaz o no. En este proceso son fundamentales la atención, la concentración y las emociones.

b) Almacenamiento de la información: este proceso implica la ordenación o categorización de la información adquirida. Para ello, el niño ha debido desarrollar una serie de estructuras intelectuales que le permitan clasificar dichos datos. El almacenamiento se verá modificado por las experiencias que viva el sujeto.

c) Evocación o recuperación de la información: a través de este proceso se recupera la información. Si su clasificación y almacenaje han sido los adecuados, el sujeto localizará y utilizará con rapidez la información que necesite.

<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/35/66>

Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., y Yana, N. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*, 1(2), 112–117.



## Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior

*Cognitive strategies and reading comprehension in students of basic and higher level*

Marisol Yana<sup>1</sup> ; Anair Arocutipa<sup>2</sup>; Rebeca Alanoca<sup>1</sup> ; Héctor Adco<sup>2</sup> ; Nancy Yana<sup>2</sup> 

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.007>

<sup>1</sup>Universidad Nacional del Altiplano, Escuela Profesional de Educación Secundaria Av. Floral N°1153, Ciudad Universitaria, Puno, Perú  
<sup>2</sup>UGEL San Román Institución Educativa Secundaria Baldovín  
<sup>3</sup>UGEL Azuayano Puno - Perú

Recibido el 29/01/2019/ Aceptado el 28/03/2019

### ARTÍCULO ORIGINAL

#### PALABRAS CLAVE

Comprensión lectora, estrategias cognitivas, lectura, primaria, secundaria, superior.

La investigación se enfocó en valorar el nivel de evidencia científica que existe sobre el uso de estrategias cognitivas como un determinante en la actividad de comprensión lectora en estudiantes de diferentes niveles educativos: primaria, secundaria y superior. Se realizó una revisión sistemática de artículos científicos, tesis y textos, sin restricción de fechas ni tipos de estudio. Se revisaron los materiales completos que incluían sobre la importancia de las estrategias cognitivas y la comprensión lectora. Se seleccionaron 19 artículos, la mayoría de estos buscando la relación existe. Buen porcentaje de los autores de los artículos y tesis revisados concluyen que el buen uso de estrategias cognitivas desarrolla habilidades de comprensión lectora llegando a la meta deseada, la comprensión del texto. Incluso depende de estas estrategias que el estudiante desarrolle criterios de desempeño cada vez más complejos de comprensión lectora.

Solano, González, González, & Nuñez (2004); Solé (1998) y el Minedu (2015) en Rutas de aprendizaje, precisan que un buen lector emplea estrategias en el proceso de comprensión en tres momentos: antes, durante y después.

**Dimensión antes de la lectura** a. Plantear el propósito de lectura, ¿para qué vamos a leer?. b. Realizar predicciones y expectativas sobre el escrito a partir de pistas (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte). c. Mencionar y registrar los saberes previos que se tiene acerca del contenido. En esta dimensión el estudiante localiza información a partir de una imagen, conoce información previa y reflexiona finalmente deduce hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de indicios.

**Dimensión durante la lectura** a. Leer de manera global, c individual silenciosa o con apoyo del maestro. b. Realizar suposiciones respaldado de la información explícita que da el escrito. c. Deducir entretanto se va leyendo, creando correlaciones entre las opiniones. d. Establecer correlación entre referentes y reconocer vocabulario desconocido y entender por el

Marisol Yana, Anair Arocutipa, Rebeca Alanoca, Héctor Adco, Nancy Yana



Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

<https://biblat.unam.mx/hevila/RevistaEduSol/2017/vol17/noesp/3.pdf>

Mosqueda Cuza, A., Rodríguez Carnet, G. L., y Simón Ruiz, A. (2017). Estrategias para la comprensión lectora. *EduSol*, 17, 20–30.

---

**EduSol**

Vol. 17. Núm. Esp.

ISSN: 1729-8091

Publicada en línea: 12 de diciembre de 2017 (<http://edusol.cug.co.cu>)



---

*Estrategias para la comprensión lectora*  
*Strategies for Reading comprehension*

**Arianne Simón-Ruiz**

**Amarilis Mosqueda-Cuza**

**Gredert Liz Rodríguez-Carnet**

Facultad de Educación, Universidad de Guantánamo, Cuba

**Correo electrónico(s):**

[nsimon@cug.co.cu](mailto:nsimon@cug.co.cu)

[namarilis@cug.co.cu](mailto:namarilis@cug.co.cu)

[gregredert@cug.co.cu](mailto:gregredert@cug.co.cu)

---

Recibido: 2 de marzo de 2017

Aceptado: 6 de septiembre de 2017

---

**Resumen:** Contribuir a una mayor comprensión de los textos es una tarea de primer orden que deben enfrentar con dedicación todos los docentes y, en especial, aquellos que se encuentran en proceso de formación pedagógica. La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee en referencia al significado de las palabras que forman un texto. Es el proceso productivo que permite utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que se han venido empleando además de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

**Palabras clave:** Comprensión lectora; Comprensión del texto; Estrategias; Formación pedagógica

---

**Inferencias**

**Estrategias utilizadas para ser un lector experto:**

- Realizo inferencias de distinto tipo.
- Me planteo preguntas sobre el texto.
- Formulo hipótesis.
- Subrayo ideas esenciales.
- Realizo un esquema, un resumen, un mapa.
- Reviso y compruebo mi propia comprensión.
- Releo.
- Tomo decisiones adecuadas ante los errores o "lagunas" en la comprensión:
  - lectura compartida
  - preguntas al texto, a los compañeros, al profesor.
  - compruebo lo que leo
  - vuelvo a leer con mayor detenimiento.
- Relacionar. Realizo analogía y contrastes con lo leído y otros textos que conozco. (anuncios, descripciones, publicidad) con los dibujos o las fotos correspondientes (de casas, personas, productos, etc.).

**3. Después de la lectura**

Existen varios niveles de comprensión: podemos leer las líneas (lo literal), entre líneas (lo implícito) y detrás de las líneas (la ideología o el punto de vista, los valores y los presupuestos).

Resulta muy importante alcanzar este tercer nivel de comprensión teniendo acceso a discursos que proceden de diferentes culturas, lenguas, comunidades, religiones y razas.

Acciones para alcanzar este nivel de comprensión:

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900/819>

Molina Ibarra, C. de los Á. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121–131.

## COMPRESIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR

### READING AND LOW SCHOOL PERFORMANCE COMPREHENSION

Consuelo de los Ángeles Molina Ibarra<sup>1</sup>

Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Cotopaxi-Ecuador.

#### RESUMEN

Una herramienta vital dentro del campo educativo, para acceder al conocimiento y la construcción de la realidad, es la comprensión lectora. Esta representa un elemento significativo en el desarrollo del ser humano. El objetivo de esta investigación es determinar cómo la comprensión lectora influye en el rendimiento escolar de los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa "Manuelita Sáenz". Se ha podido constatar que la problemática de la comprensión lectora es un tema que se presenta en la literatura internacional como una de las principales dificultades que propician un bajo rendimiento escolar. Diferentes investigaciones realizadas en Chile, Perú, España, Mé-

<sup>1</sup> [consu.molina@gmail.com](mailto:consu.molina@gmail.com)  
0994191627  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Cotopaxi-Ecuador.  
Orca:  
<https://orcid.org/0000-0003-0531-6023>

xico, destacan la interrelación entre estos dos aspectos y consideran que un factor importante para lograr un alto rendimiento académico, es que los estudiantes sean capaces de extraer información, de interpretar lo leído e inferir el significado, así como evaluar críticamente el contenido del texto, lo cual aumentaría, además, el vocabulario y por ende su aprendizaje significativo. Se puede constatar en varios autores. Para determinar el nivel de comprensión lectora, en los 15 estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, de la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga Ecuador, se le aplicó un test basado en diferentes indicadores seleccionados por la autora donde se median a través de los contenidos más complejos abordados en la asignatura de Lengua y Literatura. La investigación fue el tipo descriptiva explicativa. Se corroboró que existe una estrecha relación entre el nivel de comprensión lectora y el bajo rendimiento académico en este grupo de estudiantes.

REVISTA BOLETÍN REDIBE 9 (1) 121-131 - ENERO 2020 - ISSN 2226-1224

Para realizar este proceso es necesario citar los niveles existentes.

El primero de ellos es el nivel Literal, el segundo es el nivel inferencial, y el tercero es el nivel crítico<sup>2</sup>

#### NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

En esta etapa se lee conforme al texto, en este nivel se solicita respuestas simples, que están explícitas en la lectura, pero requiere que conozcas las palabras. Podríamos dividir este nivel en dos: nivel primario y nivel de profundidad.

La lectura de nivel primario, se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de los hechos. El reconocimiento puede ser el detalle, que es el que identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato o del texto, la idea más importante de un párrafo, identifica el orden de las acciones.

por la falta de conocimiento en las expresiones metafóricas.

#### Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en la idea e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de los hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto. (Gordillo, 2009). Que pueden ser:

- 1 - de ideas principales: Es decir la idea más importante de un párrafo o relato;
- 2 - de secuencias: Identifica el orden de las acciones;
- 3 - por comparación; identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
- 4 - De causa o efecto; identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

#### NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Fernández Velásquez, A. M. (2021). El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria. *AMEXCO Revista Electrónica Educativa*, 1(1), 62–72.

**Artículo de investigación**  
**El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria**

<sup>1</sup> Fernández Velásquez, Arcelia Maleni

Secretaría de Educación de Gobierno del Estado de San Luis Potosí

**Resumen**

En el siguiente artículo de investigación analizo la propuesta metodológica de los niveles de comprensión lectora para favorecer el aprendizaje de los alumnos mediante la lectura de diversos tipos de textos.

Demuestro también que la comprensión lectora ofrece la capacidad de desarrollar otras herramientas como el ser reflexivo ante enseñanzas que nos deja la lectura, a ser crítico y opinar de las situaciones que nos acontecen en la vida y, sobre todo a fomentar la innovación y creatividad tanto en los alumnos como en la propia práctica.

En este trabajo de investigación resulta ineludible abordar la lectura, misma que está relacionada con diferentes asignaturas y temas, es decir, la podemos encontrar en cualquier parte de la vida de un estudiante y por ello es indispensable poner en práctica estrategias para leer y comprender un texto para así construir los aprendizajes de los alumnos.

**Palabras Clave:** Comprensión lectora, niveles de comprensión lectora, tipos de textos.

**Abstract**

In the following research article analyzes the methodological proposal of the levels of reading comprehension to favor the learning of the students through the reading of different types of texts.

It also shows that reading comprehension offers the ability to develop other tools such as being reflective in the face of the teachings that reading leaves us, to be critical and give opinions about the situations that happens to us in life and, above all, to promote innovation and creativity both in the students as well as in the practice itself.

In this research work, it is unavoidable to approach reading, which is related to different subjects and topics, that is, we can find it in any part of a student's life and therefore it is essential to put into practice strategies to read and understand a text in order to build student learning

**Keys Words:** Reading comprehension, reading comprehension levels, types of texts.

### Comprensión reorganizativa

También menciona que un buen proceso lector comporta la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma, ordenándola lógicamente a través de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. los cuales posteriormente serán la base para darles una autonomía en el estudio, (Catalá, 2011, p.16)

Es por ello la importancia de proponer a los alumnos actividades enfocadas a este nivel donde la información de lo que leen la puedan rescatar en organizadores gráficos donde sinteticen los datos más relevantes y aprendan a jerarquizar el contenido de un texto.

### Comprensión Inferencial o interpretativa

<https://southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/354/337>

Sánchez, N. E. C., Ibarguen-Cueva, F. E., Raggio-Ramírez, G. del S., Menacho-Vargas, I., y Alvarez-Huari, M. Y. (2021). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de educación básica regular del Perú. *South Florida Journal of Development*, 2(2), 2388–2407.

South Florida Journal of Development, Miami, v.2, n.2, p. 2398-2407 apr./jun. 2021. ISSN 2675-5459



**Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de educación básica regular del Perú**

**Learning strategies and reading comprehension in students of regular basic education in Peru**

DOI: 10.46932/sfjdv2n2-099

Received in: March 1st, 2021

Accepted in: May 30th, 2021

**Nancy Elizabeth Contreras Sánchez**  
Filiación Universidad César Vallejo  
Correo: elyzabetalex2012@gmail.com

**Maria Monica Chachi-Espinoza**  
Filiación Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas  
Correo: monicachachi@gmail.com

**Francis Esmeralda Ibarguen-Cueva**  
Filiación: Universidad César Vallejo  
Correo: francisibarguen@gmail.com

**Giuliana del Socorro Raggio-Ramírez**  
Filiación: Universidad César Vallejo

0 de 10

— | + tamaño automatico

apropiarse del texto, darle un sentido personal y adoptar una actitud crítica de lo leído. Tiene tres niveles o dimensiones, el nivel literal es todo aquello que visiblemente está presente en el texto, el nivel inferencial que consiste en revelar información implícita, activando los conocimientos previos del lector, y nivel

2402

South Florida Journal of Development, Miami, v.2, n.2, p. 2398-2407 apr./jun. 2021. ISSN 2675-5459



crítico que es la alineación de juicios, con refutaciones de modo personal, a los actores y mensaje de la lectura. (Catalá, 2001).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7049137>

González López, M. (2019). La enseñanza aprendizaje de las habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. *Areté*, 5(9), 145–167.

## La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar

González-López, Mariela<sup>[1]</sup>

[1] Autonomous University of Chihuahua 

Localización: *Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, ISSN-e 2443-4566, Vol. 5, N.º. 9, 2019, págs. 145-167

Idioma: español

Títulos paralelos:

The teaching of thinking skills and reading comprehension in lowperforming school students

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

Español

Este artículo presenta los resultados obtenidos en una investigación acción educativa de corte cualitativo, realizada en una escuela de educación básica cuyo objetivo es que los estudiantes del tercer grado desarrollen las habilidades para la comprensión lectora y habilidades de pensamiento, para el aprendizaje permanente dado al bajo rendimiento escolar. El soporte teórico de la investigación fueron las habilidades para la comprensión lectora, la memoria funcional, la atención, razonamiento, aprendizajes previos y las habilidades de pensamiento. El enfoque de análisis fue la observación natural a ocho participantes, sus respectivas evaluaciones de diagnóstico educativo, intervención educativa con el diseño de diez estrategias. En las conclusiones se evidencian avances en la mayoría de las variables evaluadas; las habilidades de la comprensión lectora que sobresalen en los estudiantes son; vocabulario, la memoria funcional y las habilidades de pensamiento. La enseñanza aprendizaje de las habilidades de la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento transformadas en estrategias que conllevan a la lectura, razonamiento e interpretación de tareas, son posibles para estudiantes con bajo rendimiento escolar, además los estudiantes sí desarrollan habilidades para el aprendizaje permanente, y mientras más estrategias didácticas experimenten, transforman su pensamiento en aprender a pensar.

Esta investigación va dirigida a maestros que están trabajando en el aula con estudiantes con BRE, a los estudiantes que están formándose para ser profesores, a los que están formando a maestros, académicos investigadores, asesores pedagógicos de las escuelas primarias de México y por último a los encargados de políticas educativas en educación básica. Numerosas investigaciones han profundizado sobre estrategias, modelos y variables relacionadas con la comprensión lectora tanto en el ámbito nacional como en el internacional (González-Rodríguez y Londoño-Vásquez, 2019; Lee, 2019; Couso-Domínguez y Vieiro-Iglesias, 2017; Pascual-Gómez y Carril-Martínez, 2017; Lluch y Sánchez-García, 2017; Hoyos y Gallego, 2017; Guerrero, 2016; Londoño-Muñoz, Jiménez-Jiménez, González-Alexander, y Solovieva, 2016; Guzmán, Correa, Arvelo, y Abreu, 2015; Llamazares, 2015; Camacho-Quiroz, 2013; Alfonso y Sánchez, 2009; Caballero, 2008; Solé, 2004, 1998).

La investigación en el área de la comprensión lectora según los estudiosos Pascual-Gómez y Carril-Martínez (2017) reconocen la percepción y los procesos de decodificación, es decir, identificar las letras es un paso para el reconocimiento de las palabras, para llegar a la frase y al texto y en definitiva para que exista comprensión. Según Lee (2019), especifica seis habilidades para la comprensión lectora: construcción y cohesión de oraciones, y. La primera, la decodificación es la identificación de letras, palabras y textos.

146

González-López, M. (2019). La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. *Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 5 (9), 145 – 167.

Cita 11. pág. 31

<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEAP/article/view/976/858>

Alfonso Gil, S., Deaño Deaño, M., Ramos Trigo, A., Conde Rodríguez, Á., Gayo Álvarez, M. E., Iglesias-Sarmiento, V., Limia González, S., y Tellado González, F. (2017). Prevención e intervención de las dificultades de aprendizajes en la lectura. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 3(1), 71–81.

LA PSICOLOGÍA HOY: RETOS, LOGROS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO. PSICOLOGÍA INFANTIL

#### PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTURA

Sonia Alfonso Gil  
Manuel Deaño Deaño  
Aida Ramos Trigo  
Ángeles Conde Rodríguez  
María Elena Gayo Álvarez  
Valentín Iglesias-Sarmiento  
Sandra Limia González  
Fernando Tellado González

<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v3.976>

Fecha de Recepción: 3 Febrero 2017  
Fecha de Admisión: 1 Abril 2017

https://com-mendeley-prod-publicsharing-pdfstore.s3.eu-west-1.amazonaws.com/3f0f-CC-BY-2/10,1

— + Tamaño automático

Además de los procesos específicos necesarios para el aprendizaje de la lectura, identificación de letras, procesos léxicos, sintácticos y semánticos (Cuetos, 2010), se necesitan otros de carácter general. El modelo de Das, Naglieri y Kirby (1994) basado en la organización de las unidades cerebrales funcionales, propuestas por Luria, ha conformado la teoría de los procesos básicos de aprendizaje de planificación, atención, simultáneo y sucesivo (PASS) y los ha operativizado mediante la batería diagnóstica Das, Naglieri: Cognitive Assessment System (D. N. CAS de Naglieri y Das, 1997). La planificación fue definida por sus autores como un proceso mental que proporciona la manera de resolver problemas para los cuales no hay un método o solución inmediatamente aparente. Su funcionamiento engloba procesos atencionales, simultáneos y sucesivos. El éxito en las tareas que exigen el funcionamiento de la planificación requieren que la persona desarrolle un plan de acción, evalúe la utilidad del método, controle su efectividad, corrija o rechace un viejo plan cuando la tarea demande cambio y controle la actuación.

International Journal of Developmental and Educational Psychology  
INFAD Revista de Psicología, Nº1 - Monográfico 2, 2017. ISSN: 0214-9877. pp.71-82

LA PSICOLOGÍA HOY: RETOS, LOGROS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO. PSICOLOGÍA INFANTIL

Estudios realizados desde la teoría PASS han evidenciado la relación entre comprensión lectora y planificación. Los estudiantes con buena planificación son conscientes de sus habilidades meta-cognitivas, tienen mayor capacidad de aprendizaje y obtienen mejores resultados tanto en las actividades de lectura y escritura como en el resto de materias escolares (Hayward, Das y Janzen, 2007). La facilitación de la planificación mejora la comprensión lectora y proporciona un incremento significativo de las puntuaciones en planificación.

Cita 12. pág. 32

[https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie\\_rie\\_rediech/article/view/805/1029](https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/805/1029)

Vásquez Vásquez, G. A., y Pérez Azahuanche, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 11, 1–15.

Reportes de Investigación

## Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria

### Playful strategies for text comprehension in elementary school students

 Girmaldina Asunciona Vásquez Vásquez \* girmaldinav@hotmail.com  
Universidad Privada César Vallejo, Perú

 Manuel Ángel Pérez Azahuanche \*\* manuelange.perez@gmail.com  
Universidad César Vallejo, Perú

Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria

IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 11, pp. 1-15, 2020

Red de Investigaciones Educativas Chihuahuas A. C.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

Recepción: 15 Diciembre 2019

Aprobación: 11 Agosto 2020

Publicación: 29 Diciembre 2020

En este sentido, Mosquera y Romaña (2016) sostienen que se favorece el desarrollo holístico del estudiante, que es el propósito principal en la educación. Por ello, se debe entender que si mejoran las habilidades de comprensión lectora se brinda la posibilidad de entender mejor a la sociedad, siendo necesario para ello construir una sociedad lectora utilizando diversas estrategias que motiven el interés por la lectura.

Por otro lado, la utilización de estrategias lúdicas necesita de recursos adicionales como el diccionario y el intérprete para mejorar la comprensión textual, estrategias lectoras, el plan lector familiar y otros materiales didácticos y estrategias lectoras. Ello facilita la comprensión y producción de textos en los estudiantes de primaria, la comunicación oral, la comprensión literal, inferencial y crítica de textos. Esta comprensión crea hábitos reflexivos, analíticos y voluntarios, de tal manera que se contribuye al perfeccionamiento del lenguaje, mejorando con ello la expresión oral y escrita de los estudiantes, favoreciendo además el aprendizaje ortográfico.

<https://revistas.uam.es/reice/article/view/7020/7718>

Gallardo Córdova, K. E., Alvarado García, M. A., Lozano Rodríguez, A., López Cruz, C. S., y Gudiño Paredes, S. (2017). Materiales digitales para fortalecer el aprendizaje disciplinar en educación media superior: Un estudio para comprender cómo se suscita el cambio educativo. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 15(2), 89–109.



REICE. Revista Iberoamericana sobre  
Calidad, Eficacia y Cambio en Educación  
E-ISSN: 1696-4713  
reice@uam.es  
Red Iberoamericana de Investigación  
Sobre Cambio y Eficacia Escolar  
España

Gallardo Córdova, Katherina Edith, Alvarado García, Marta Araceli, Lozano Rodríguez,  
Armando, López Cruz, Claudia Susana, Gudiño Paredes, Sandra  
Materiales Digitales para Fortalecer el Aprendizaje Disciplinar en Educación Media  
Superior: Un Estudio para Comprender cómo se Suscita el Cambio Educativo  
REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 15,  
núm. 2, 2017, pp. 89-109  
Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar  
Madrid, España

## Introducción

Las tendencias educativas en torno al uso de recursos educativos abiertos (REA) y objetos digitales de aprendizaje (ODA) experimentan un crecimiento considerable en los diferentes niveles educativos (Glasserman y Montoya, 2014; Morales Morgado, 2013; Solano Guerrero, 2012). La UNESCO (2014) impulsa una serie de iniciativas en países como México, Canadá, Inglaterra y Nueva Zelanda para apoyar el Movimiento de consulta y uso de recursos educativos abiertos (MEA). Posicionar el MEA de forma global podría ser la opción educativa que ayudaría a reducir la brecha entre la falta de educación y la posibilidad de desarrollar una serie de habilidades esenciales para el desempeño en el campo laboral y el crecimiento personal. Sin embargo, se sabe que una serie de recursos abiertos aislados podrían, por sí mismos, no impactar en el aprendizaje como se esperaría. En algunas ocasiones es preciso realizar un proceso de selección cuidadoso, acompañado de un diseño instruccional apropiado para que los recursos educativos abiertos cobren mayor significado para el aprendiz (Rivera, López Ibarra y Ramírez Montoya, 2011; Santos-Hermosa, Ferran-Ferrer y Adabal, 2012). Dentro de las tendencias educativas, el uso de las tecnologías de información y de las comunicaciones (TIC) ha sido constante y cada vez más frecuente en los distintos niveles educativos. Tradicionalmente, la educación mediada por tecnología e internet ha recurrido a herramientas estandarizadas o de desarrollo propio con la finalidad de facilitar la interacción entre docentes y alumnos. Dichas herramientas, ofrecen un entorno controlado en el cual se pueden colocar elementos y funciones, objetos de aprendizaje o herramientas de retroalimentación (Coates, James y Baldwin, 2005).

Existen, en la actualidad, una serie de iniciativas basadas en el uso y difusión de objetos

<https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/rise/article/view/2544/2035>

Pérez Ortega, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre innovación educativa con TIC. *International Journal of Sociology of Education*, 6(2), 244–268.



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://rise.hipatiapress.com>

**Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC**

Isabel Pérez-Ortega<sup>1</sup>

1) University of Cantabria, Spain

Date of publication: June 25<sup>th</sup>, 2017

Edition period: June 2017-October 2017

---

**To cite this article:** Pérez-Ortega, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *International Journal of Sociology of Education*, 6(2), 244-268. doi: 10.17583/rise.2017.2544

**To link this article:** <http://dx.doi.org/10.17583/rise.2017.2544>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Attribution License (CC-BY)

El uso y la creación de TIC en contextos educativos formales implican la creación, la búsqueda y la selección de recursos educativos digitales en función de objetivos particulares. Es decir, los recursos educativos digitales pueden facilitar la comprensión, la interpretación y la apropiación de la información; sin embargo, a pesar de que los formatos de los recursos educativos digitales ofrecen opciones multimediales, interactivas y de fácil acceso, por sí solos no garantizan efectividad en el logro de aprendizajes significativos ni críticos (Zapata, 2012; Quirós, 2009). Más aún, su proceso de creación de contenidos educativos originales, creativos y contextualizados, exige (tanto del profesorado como del alumnado), en primer lugar, manifestar un profundo conocimiento del tema a abordar; en segundo lugar, establecer un objetivo de enseñanza-aprendizaje, para delimitar los contenidos, y que además, permitirá escoger el recurso TIC para soportarlo, y los procedimientos metodológicos que facilitarán la aproximación de los estudiantes al objeto de estudio (Ospina, 2004 en Zapata, 2012).

En el ámbito pedagógico existen numerosas investigaciones sobre prácticas e innovaciones en contextos escolarizados relacionadas con el uso

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2132/4248>

Bravo Cobeña, G. T., Solís Pin, S. C., Pin García, L. A., y Barcia Zambrano, A. S. (2021). El video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica. Polo del Conocimiento, 6(1), 201-214.



*El video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica actual*

*The educational video as inclusive educational resources in current pedagogical practice*

*O vídeo educativo como recursos didáctico inclusivo na prática pedagógica atual*

Gema Tatiana Bravo-Cobeña<sup>I</sup>  
gbravo9571@pucesm.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-1091-8141>  
Sandra Cristina Solís-Pin<sup>III</sup>  
ssolis1643@pucesm.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-3782-3134>

Lucía Atenaída Pin-García<sup>II</sup>  
lpin3202@pucesm.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-5855-3156>  
Alberto Stalin Barcia-Zambrano<sup>IV</sup>  
abarcia7969@pucesm.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-2066-224X>

Correspondencia: [gbravo9571@pucesm.edu.ec](mailto:gbravo9571@pucesm.edu.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de investigación

\*Recibido: 15 de diciembre de 2020 \*Aceptado: 30 de diciembre de 2020 \* Publicado: 04 de enero de 2021

Gema Tatiana Bravo Cobeña, Lucía Atenaída Pin García, Sandra Cristina Solís Pin, Alberto Stalin Barcia Zambrano

observación, autoaprendizaje y ayuda; que lo distinguen del resto de los medios que conforman el ecosistema audiovisual (Bravo, 2000)

**El video con fines didácticos es percibido por docentes y estudiantes de manera favorable, porque su utilización facilita el logro de aprendizajes significativos; pero debe ser guiado por un educador en las diferentes fases del proceso.** Tiene variadas funciones como: transmitir información, motivar, proveer y evaluar los conocimientos y habilidades alcanzadas por estos, impulsar la formación del profesorado, servir como recurso para la investigación educativa y ser un instrumento de comunicación y alfabetización icónica de los estudiantes; el docente debe acompañar y evaluar de forma permanente e interactiva a los estudiantes para verificar la comprensión de los mismos (Matamoras, 2014).

Vargas Murillo, G. (2017). Recursos Educativos Didácticos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Revista "Cuadernos Hospital de Clinicas,"* 58(1), 68–74.

## RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROCESS TEACHING LEARNING

Mg.Sc. Gabino Vargas Murillo

Coordinador Unidad de Educación Virtual  
Facultad de Medicina (U.M.S.A.)

RECIBIDO: 14/06/2017  
ACEPTADO: 14/08/2017

### RESUMEN

El objetivo del presente artículo es dar a conocer la importancia de los recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. La necesidad de utilizar las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (nTIC's) y en la creación de recursos educativos.

El uso y desarrollo de recursos educativos didácticos, coadyuvará al proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de docentes como de estudiantes.

Además, se describe la clasificación de los recursos educativos: textos impresos, recursos audiovisuales y recursos informáticos de las nTIC's; y un compendio de recursos educativos didácticos informáticos existentes con y sin conexión a Internet. Finalmente, se detalla los diferentes programas informáticos disponibles tanto gratuitos como de pago para la creación de recursos didácticos con la ayuda de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.

**PALABRAS CLAVE:** Recurso Educativo, Didáctica, Enseñanza, Aprendizaje, Tecnología, Información, Comunicación.

### SUMMARY

The aim of this article is to present the importance of didactic educational resources in the teaching-learning process. The need to use the new Information and Communication Technologies (ICT) and in the creation of educational resources.

The use and development of didactic educational resources will contribute to the teaching and learning process of both teachers and students.

In addition, the classification of educational resources is described: printed texts, audio-visual resources and ICT resources; And a compendium of didactic educational resources existent with and without Internet connection. Finally, it details the different computer programs available as well as for the creation of didactic resources with the help of the new information and Communication Technologies.

### INTRODUCCIÓN

Los recursos educativos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre los recursos educativos didácticos se encuentran material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula.

Revista "Cuadernos" Vol. 58(1), 2017

Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes.

De acuerdo a Moya(2010), los recursos didácticos se clasifican en:

#### Textos impresos:

- Manual o libro de estudio.
- Libros de consulta y/o lectura.
- Biblioteca de aula y/o departamento.
- Cuaderno de ejercicios.
- Impresos varios.

- servicios telemáticos: páginas web, weblogs, webquest, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas.
- Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. Plataformas Educativas, Campus Virtual, Aula Virtual, e-Learning.

#### RECURSOS EDUCATIVOS INFORMÁTICOS (nTIC):

Estos recursos son diseñados para interactuar con el usuario, la utilización de estos recursos didácticos supone un gran avance en la didáctica general, son recursos que permiten procesos de aprendizaje autónomos en los que se consolidan los principios del "aprender a aprender", siendo el estudiante participe directo o guía de su propia formación. La utilización de medios interactivos contempla la utilización de una serie de programas que, aunque no tienen como meta la educación, proporcionan múltiples aplicaciones a la educación y convierten al ordenador e Internet en un medio eficaz para el proceso de enseñanza-

Revista "Cuadernos" Vol. 58(1), 2017

Cita 17. pág. 35

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7958578>

Anaya Anaya, L. M. (2021). Didáctica de enseñanza para el desarrollo de la competencia lectora. *Revista Entrevista Académica Electrónica (REAE)*, 2(7), 11–31.

*Revista*  *Entrevista Académica*  
*Electrónica*

  
ISSN: 2603-607X

---

**Magister. Luz Marina Anaya Anaya**  
Docente de la Institución Educativa El Carmen, del municipio de Sincelejo, departamento Sucre en Colombia. Magister en Educación.

**Cómo citar este texto:**

Anaya Anaya LM, Anaya Anaya MB. (2021). Didáctica de enseñanza para el desarrollo de la competencia lectora. REEA. No. 7, Vol II. Enero 2021. Pp. 11-31. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>

Recibido: 9 de abril 2020.

Aceptado: 3 de noviembre de 2020.

Publicado: enero de 2021.

Indexada y catalogado por:



11

Desde el comienzo del proceso y a través de todas las etapas hasta los desarrollos más avanzados, da especial importancia a la lectura de literatura infantil, a la escritura creativa, para continuar con el proceso de lectura y escritura con base en textos auténticos, motivadores, sustentado en los intereses comunicativos del niño.

Por su parte, Rodari, 2000; valora el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la fantasía en el desarrollo infantil, de gustos y habilidades lectoras, y a su vez, la lectura de literatura como fuente de desarrollo cognoscitivo, elementos que complementan todo un movimiento respecto de la animación de la lectura en la escuela y fuera de ella, realidad que ha venido respaldada por una gran producción de literatura infantil, asumiendo que el volumen de lectura es una variable que más influye en el desarrollo de lenguaje, y por

Estepa, L. M., Almonacid, F. A., y Arciniegas, W. E. (2019). Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Educación Y Ciencia*, (23), 281–296.

## Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora

Lidia Martínez Espina León\*  
Flor Alba Almonacid Martínez\*\*  
William Elías Arciniegas Rodríguez\*\*\*

Artículo de reflexión.  
Fecha de Recepción: 20 junio 2019.  
Fecha de Aprobación: 4 octubre 2019.

### Resumen

Este escrito resume los planteamientos conceptuales y metodológicos empleados en el proyecto de investigación AL ENCUENTRO CON EL CUENTO, el cual busca fomentar los procesos lecto-escritores y comprensivos en los estudiantes del grado cuarto del Instituto Técnico José Miguel Silva Pizaras, ubicado en la vereda La Trinidad, zona rural del Municipio de Duitama, Boyacá. Se empleó la estrategia didáctica como el cambio de género literario (del cuento corto a fábula) para incentivar la comprensión de textos. Se busca que los estudiantes del grado cuarto fortalezcan los procesos de comprensión lectora y por ende la producción escrita, mejorando los resultados de las pruebas SABER, el puntaje en el ISCE y el rendimiento académico, en las

diferentes áreas del conocimiento. En la metodología, se elige un paradigma interpretativo (María paz Sandín) con un enfoque de tipo cualitativo (Hernández Sampieri) y un tipo de Investigación Acción – Educativa utilizando las tres fases: diagnóstica, acción y análisis (John Elliot), además se empleó la observación directa, diario de campo y talleres pedagógicos. Se pudo evidenciar el avance significativo en los estudiantes, con el desarrollo de la estrategia didáctica, La implementación de la propuesta investigativa, generó excelentes resultados: positivos en la comunidad académica intervenida.

**Palabras clave:** Enseñanza de la lectura, literatura de ficción, ciencia de la educación, estrategias educativas, inventiva.

\* Instituto Técnico José Miguel Silva Pizaras sede San Lorenzo - Boyacá - Colombia  
lidiamarw18@gmail.com  
\*\* Instituto Técnico José Miguel Silva Pizaras sede Departamento - Boyacá - Colombia  
falmonaci@gmail.com  
\*\*\* Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Boyacá - Colombia  
warupc1@gmail.com



para describir o censurar una realidad humana (Jara, 2015, p. 12)

Es así que para León, (1991) la fábula es una herramienta imprescindible para motivar la lectura, y por sus particularidades, la hacen un magnífico instrumento para promover la lectura en los estudiantes, especialmente infantes, quienes prefieren la comunicación visual, de breves mensajes escritos. La fábula puede introducirse en ese mundo infantil y guía a los futuros lectores por el largo camino de la lectura (Jara, 2015, p. 18).

Por otra parte, en relación con la lectura, Isabel Solé (1994) plantea algunas de sus características fundamentales al afirmar que existe una interacción estrecha entre lectura, pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio

de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. Por consiguiente Solé (1994) habla de “tres momentos esenciales durante el acto de leer: antes, durante y después de leer, que, para efectos de la comprensión lectora, se distinguen en la planificación, supervisión y evaluación” (Díaz & Londoño, 2016, p. 43)

Estos momentos de la lectura propuestos por Solé se desarrollan en el transcurso de las estrategias metodológicas de todos los talleres, para promover el proceso de la comprensión lectora, con objetivos particulares en cada etapa, así:

Vásquez Villanueva, S., Agustín Cristóbal, M., del Águila Gonzáles, M., Diaz-Pinedo, M., y Espinoza Vásquez, Y. G. (2020). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *Revista Muro de La Investigación*, 5(2), 1–12.

Muro de la investigación, 2020(2): julio-diciembre  
ISSN: 2523-2886

Doi: <https://doi.org/10.17162/rmi.v5i2.1321>

### La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores

#### The Fable: A Pedagogical Resource for Teaching of Values

Salomón Vásquez Villanueva,<sup>1a</sup> Moisés Agustín Cristóbal,<sup>2b</sup>  
Marina Del Águila Gonzáles<sup>2c</sup>, Moisés Diaz-Pinedo<sup>4d</sup> y Yosefín Gaela Espinoza  
Vásquez<sup>5a</sup>

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8824-6176><sup>1a</sup>

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-3828-5665><sup>2b</sup>

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-2343-4533><sup>2c</sup>

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-2106-9934><sup>4a</sup>

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-5021-8794><sup>5a</sup>

Universidad Peruana Unión, Perú<sup>1a5</sup>

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion, Perú<sup>2</sup>

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Perú<sup>3</sup>

Recibido: 03 de enero de 2020

Aceptado: 02 de junio de 2020

#### Resumen

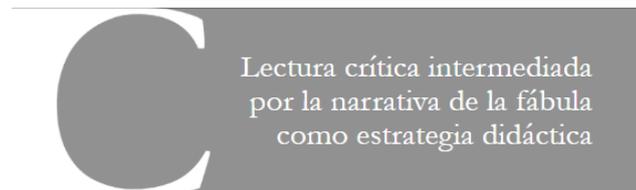
Este artículo tiene el objetivo de leer y analizar las fábulas, que comprenden un recurso pedagógico en la enseñanza de valores. A fin de lograr este objetivo, se han diseñado los siguientes tópicos relativos a la fábula: características, tipos, valores didácticos y estructura. Por otro lado, los estudiantes se encuentran actualmente sumergidos en las TIC'S (Tecnologías de la información) buscando distracción, entretenimiento, pasatiempo, etc., con el propósito de satisfacer sus necesidades triviales, negativas y vulgares. Su preferencia se inclina a la navegación en internet en vez de abrir las páginas de un libro y educarse. Se hace evidente que, además de la falta de información, comunicación, educación, cultura y reflexión, se están perdiendo los valores necesarios para la educación integral. Por lo tanto, las lecturas y análisis de las fábulas como estrategia didáctica constituyen un recurso pedagógico para la enseñanza de valores, de una manera dinámica y divertida, permitiendo que el relato actúe de mediador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Conceptos de fábula

Morales (2015) refiere que "la fábula es una especie del género narrativo, de extensión breve y cuyos protagonistas son casi siempre animales, pero que hablan y razonan como seres humanos" (p. 30). Por su parte, Avarado Guerrero & Lavayen Tornalá (2016) sustentan que "una fábula es un texto de juegos protagonizado por animales que hablan y escrito en prosa o verso con una intención didáctica de carácter ético y universal formulada la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja, más raramente al principio o eliminada ya que puede sobreentenderse o se encuentra implícita" (p. 14). Además, Calles (2016) sostiene que "la fábula trata de un breve relato literario ficticio con una intención didáctica que generalmente se manifiesta en forma de moraleja dirigida a mostrar algún modelo específico de comportamiento" (p. 6).

En suma, estos autores ofrecen un común denominador: en las fábulas los animales son los protagonistas. El segundo y tercer autores coinciden en determinar la

Villarreal Borrero, D. R., Jiménez Cárdenas, L., y González Roys, G. A. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165–195.



Delia Rosa Villarreal-Borrero<sup>1</sup>; Leidibeth Jiménez-Cárdenas<sup>2</sup>; Gustavo Adolfo González-Roys<sup>3</sup>

**Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo:** Villarreal-Borrero, D.R., Jiménez-Cárdenas, L., González-Roys, G. A. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195. DOI:<https://doi.org/10.31948/rev.criterios/28.1-art8>

**Fecha de recepción:** 07/02/2021  
**Fecha de revisión:** 23/02/2021  
**Fecha de aprobación:** 21/04/2021



Artículo resultado de la investigación titulada Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Palmar Caño Hondo de Chimichagua, Cesar, desarrollada desde septiembre de 2019 hasta noviembre de 2020 en el municipio de Chimichagua - Cesar, Colombia. <sup>1</sup>Maestrante en Pedagogía; Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Docente Titular de la IE Palmar Caño Hondo, municipio Chimichagua, Cesar, Colombia. E-mail: [borrerovillarreal@gmail.com](mailto:borrerovillarreal@gmail.com)  
<sup>2</sup>Maestrante en Pedagogía;

### Resumen

Dentro de la competencia lectora, el nivel de lectura crítica y sus componentes transversales semántico, sintáctico y pragmático, revisten señalada importancia para desarrollar aprendizajes significativos. Con el objetivo de fomentar la lectura crítica por intermediación de la fábula como estrategia didáctica en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Palmar Caño Hondo de Chimichagua, Cesar, se recurrió a Cassany, Pinzas, Romero y Salgado, entre otros. Enmarcada en la Investigación Acción Pedagógica, se aplicó un cuestionario diagnóstico y diarios de campo a 15 estudiantes del grado 4°. Se aplicó la estrategia didáctica 'Taller de Lectura: La fábula', con resultados que indican el logro del interés hacia la lectura en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico analítico. Se concluyó que la aplicación de estrategias didácticas basadas en la fábula, ayuda a los estudiantes a desarrollar niveles lectores complejos, como la lectura crítica.

**Palabras claves:** Lectura; recursos educativos abiertos; estrategias educativas.

*Revista Criterios*, 28 (1), marzo, pp. 165-195  
ISSN 0251-8670 | ISSN Pictórico: 2256-1841  
<http://dspace.org/10.31948/rev.criterios>  
Universidad Mariana, Calle Juan de Páez, Barrich, Colombia, 2021

los principios técnico-literarios del género. Intervienen en la fábula: a) Personajes, b) Acciones (actos o sucesos), c) Objetos demostrativos, d) Moraleja (principio, precepto, axioma, tesis). Es relevante destacar que

La moraleja explícita puede presentarse al final, como cierre del texto; así la utilizó Esopo en sus animadas fábulas o, al principio como lo hizo Fedro. Puede exponerse como una reflexión del autor o manifestarla en uno de los personajes; suele incluir una doble moraleja: la primera de sentido personal; la segunda, de inmediato, más genérica. Además de revelar la intención del autor, la moraleja opera también como orientación en los casos en que la fábula permitiría obtener diversas conclusiones. (Dído, 2009, párr. 32).

A los efectos de introducir recursos en las estrategias didácticas, como sería el caso de la fábula, autores como Díaz-Barriga y Hernández (2002) expresan que existe una gran variedad de estrategias didácticas; no obstante, todas tienen en común que son procedimientos; por ello,

pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas. Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Son más que hábitos de estudio, porque se realizan flexiblemente. Pueden ser abiertas, es decir públicas, o encubiertas de un modo privadas. Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que [posee mayores conocimientos en un área determinada]. (Díaz-Barriga, 2002, citada por UNED, 2013, pp. 3-4).

Calpa Riascos, H. J. (2019). La fábula como texto narrativo en la Pedagogía Crítico Social. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 6(1), 67–81.

## La fábula como texto narrativo en la Pedagogía Crítico Social

Harold Jesús Calpa Riascos<sup>1</sup>

Fecha de recepción: 20 de mayo de 2019

Fecha de aceptación: 28 de octubre de 2019

Como citar este artículo: Calpa, H. (2019). La fábula como texto narrativo en la Pedagogía Crítico Social. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 6(1), 67-81. DOI: <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar6-1.art5>

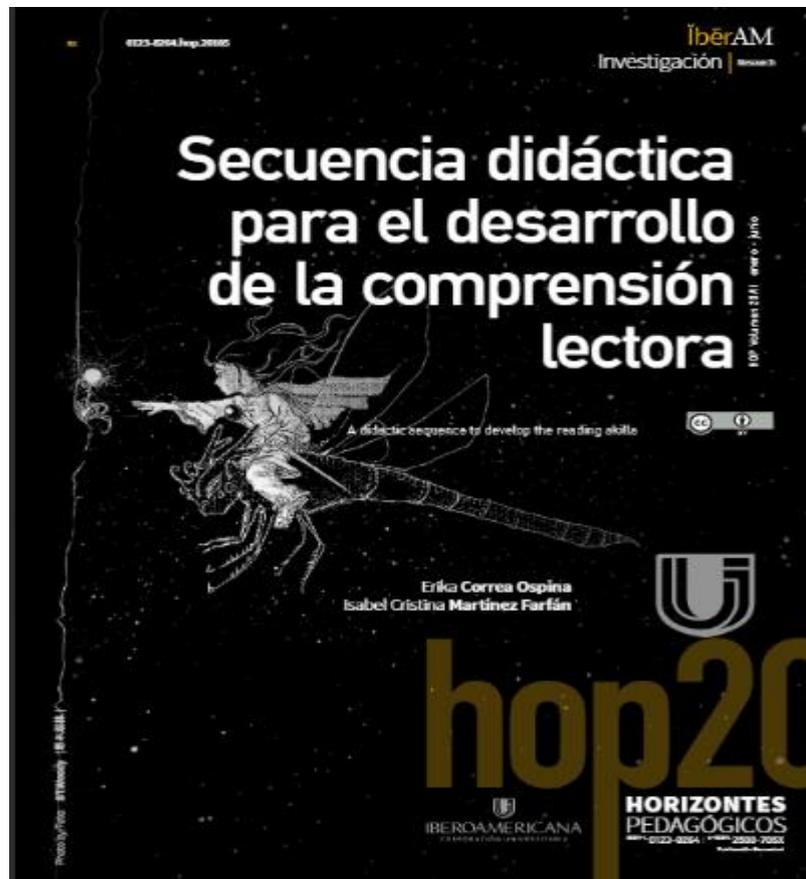
### Resumen

En la presente investigación se estudia los fundamentos teóricos que puede presentar la fábula para la comprensión, interpretación y reflexión en la Educación Básica Primaria (EBP) de la IEM La Rosa del municipio de Pasto, además, se aplicará dichos fundamentos en didácticas en el aula, para que contribuyan a mejorar la comprensión de textos y con ello la interacción de los estudiantes en su convivencia escolar y social. Por tanto, para llegar a contribuir en este proceso, se toma de los estándares curriculares lo correspondiente a las competencias comunicativas del eje referido a la literatura, mediante los cuales se hará una aplicación en la lectura comprensiva, interpretativa y reflexiva, que lleve a un pensamiento crítico y una sana convivencia desde la educación inicial.

En segundo lugar, tener en cuenta que la fábula puede llevar a una reflexión y formar en valores, los cuales se pueden aplicar en la convivencia social, divirtiendo y llevando a la reflexión sobre el tema tratado. De este modo, la fábula con una lectura crítica se presenta como un producto de extensas posibilidades al ser exploradas por los educadores y estudiantes en la búsqueda de desarrollar formas de educar.

En tercer lugar, se puede tomar a fabulistas como Samaniego, con fábulas de tipo moral que sirven para una comprensión de los valores y antivalores que presentan las personas en una sociedad, al respecto, refiere Guijarro y López (1998):

Correa Ospina, E., y Martínez Farfán, I. C. (2018). Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Horizontes Pedagógicos*, 21(2), 37–46.



**HOP**  
HORIZONTES PEDAGÓGICOS  
ISSN-L: 0121-0754  
40

Leer es una actividad compleja para entender e interpretar textos escritos, con diferentes intenciones y objetivos, para lo que se necesita recurrir al conocimiento del mundo y a los conocimientos textuales y desarrollar las habilidades de decodificación y las estrategias para procesar activamente el sentido y los significados del texto. (Llanusa Prieto, Rizo García, & Boj Sanjaudí, 2013, pág. 309)

La competencia comunicativa –lectora “explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos” (pág. 200, pág. 21). En otras palabras “la competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea” (Ombao Foss, 2014, pág. 71). Es importante resaltar que, al desarrollar la competencia lectora, también se desarrolla la competencia comunicativa y escritora, debido a los conocimientos que se adquieren al leer, se despierta la curiosidad, la creatividad e imaginación del lector.

Si nuestros niños dejan de leer, o nunca han devorado ese hábito, sino llegan a interesarlos los cuentos, serán definitivos porque nosotros, la comunidad en la que formamos, ha dejado de ser visitado por los sueños, y hace tiempo que no tiene gran cosa que contar, ni de sí misma ni del mundo que la rodea. No les culpamos por ello, preguntámonos nosotros, como el gigante del cuento, dónde se oculta nuestro corazón y qué ha sido de los sueños y las arañas que una vez poblaron. (Martín Gaité, 2001)

Uno se hace lector como consecuencia de años y determinaciones parciales, pero también como resultado de largos procesos educativos” (Mora Araya, 2004, pág. 134), todo influye pero que

### Narrativa de fábula

Hay que tener en cuenta que leer “abre nuevos horizontes, nos da la pauta de vivir mejor y hacer las cosas de diferente manera ya que representa un acercamiento al conocimiento del entorno cultural” (Espinosa Carrasco & Saucedo Pomarino, 2007, pág. 8). Pero además del acercamiento al entorno también la aceptación (Guzmán Carrasco, 2004) caracterizándose por un importante valor pedagógico (Pomier Santos, 2015).

La fábula es un estilo literario clásico y aristocrático que tiene por objeto género narrativo, caracterizado por la enseñanza moral a través de valores universales, considerados importantes para la sociedad de cada momento o generación, aunque siempre están actuales. Las fábulas se caracterizan por ser breves, por su ritmo narrativo y por la didáctica de sus historias reflejadas en la moraleja o alegoría.

En este sentido, Pereira (2005) destaca del autor Andrés Bello Fortín: “Las fábulas son un género en el que cada uno de nosotros se encuentra obsesionado” (pág. 24). Es así como las narrativas con características de fábula refieren a vivencias con cosas que facilitan su entendimiento y aula, entre ellas la denominada economía expresiva (Galeano, 1984) relatando lo esencial.

“Los géneros breves –son considerados literarios o no, tienden a conservar más su estructura” (García Gómez, 2006, pág. 58). La fábula es uno de los géneros literarios cortos que no ha presentado grandes transformaciones conservando sus propiedades artísticas y didácticas que no siempre son explícitas, la fábula se cinte estrictamente a dos elementos que son: su brevedad narrativa y su conclusión en una sentencia o moraleja.

<https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.008>

Berrocal, M., y Ramírez, F. (2019). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. *Revista Innova Educación*, 1(4).

Rev. Innova Educ. (2019), Vol. 1 Núm. 4



**Revista Innova Educación**  
www.revistainnovaeducacion.com  
ISSN: 2654-1496 ISSN-L: 2654-1488  
Editada por: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inuudi Perú



**Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora**  
*Metacognitive strategies to develop reading understanding*

Marina Berrocal<sup>1</sup>; Francisco Ramírez<sup>2</sup>  
DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.008>

<sup>1</sup>Universidad de Córdoba, Colombia.  
<sup>2</sup>Universidad Santo Tomás, Colombia.

Recibido el 13/09/2019/ Aceptado el 16/10/2019

<b>ARTICULO ORIGINAL</b>	Esta investigación busca promover el desarrollo de la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias metacognitivas, así mismo dar a conocer la importancia de los procesos de la metacognición en los diferentes niveles de lectura y la utilidad de diseñar unidades didácticas que atiendan a necesidades específicas de aprendizajes. Se llevó a cabo un estudio con estudiantes de los grados tercero y cuarto de la básica primaria, en el que se analizaron los datos obtenidos de la aplicación de una unidad didáctica, que incluía cuestionarios en los que se propiciaba el uso de las estrategias metacognitivas (conocimientos previos, predicción y verificación y el resumen). De igual manera se tuvieron en cuenta los procesos metacognitivos de: planeación, monitoreo y evaluación, trabajados en los diferentes momentos de la lectura (antes, durante y después). Los resultados ponen en manifiesto que las estrategias metacognitivas permiten mejorar y fomentar los procesos de comprensión lectora porque ofrecen al sujeto herramientas que le ayudan a supervisar, controlar, evaluar y tomar conciencia
<b>PALABRAS CLAVE</b>	
Estrategias, metacognición, lectura, procesos, didáctica.	

diseño y desarrollo de actividades que propiciaban el uso de estrategias metacognitivas como una alternativa para ayudar en la comprensión de textos narrativos. En el desarrollo de estas actividades se notó la evolución de los estudiantes en la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y creativo, porque demostraron apropiación de los contenidos de los textos trabajados y lograron extrapolar las ideas expuestas en los mismos.

A medida que se desarrollaron las actividades de la unidad didáctica en la que se les proporcionaron las estrategias y reflexiones metacognitivas que se relacionaban con los niveles de lectura, los estudiantes fueron involucrando términos e ideas que les facilitaron expresar sus ideas y comprensiones de los textos, teniendo en cuenta las exigencias de los diferentes niveles de lectura.

Se puede mencionar que el uso de las estrategias metacognitivas ayuda a mejorar en el estudiante la comprensión de lectura en los niveles literal, inferencial y creativo. Así mismo, les permiten autoevaluarse, regular su conocimiento, replantear sus ideas previas y optimizar su proceso de aprendizaje, conllevándolo a tener una mejor interpretación de los diferentes textos leídos.

Cuando los estudiantes realizan actividades de lectura es conveniente plantearles estrategias metacognitivas que le permitan autorregular su aprendizaje, reflexionar en sus ideas previas y autoevaluar su propio conocimiento, para que en el proceso de comprensión lectora se puedan notar los niveles literal, inferencial y creativo, permitiéndole superar los obstáculos presentados.

En consonancia con lo anterior, al estudiante lograr la comprensión en los niveles literal, inferencial y creativo, utilizando las estrategias metacognitivas, puede realizar autorreflexión y autorregulación de sus propios procesos, lo que le permite ir modificando las ideas iniciales e ir

[https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v2i2.299](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299)

Ramírez Apud López, Z., y Ramírez Apud López, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana Social*, 2(2), 47–52



características de los alumnos con los que se trabaja en el Sistema Educativo.	etapas	Características
El docente debe identificar su propio perfil para tenerlo presente en el aprendizaje que promueve en el aula. Dependiendo de sus inteligencias implementará estrategias que le permitan interactuar y facilitar el aprendizaje en los niños que se encuentran en el sistema educativo.	Etapas sensoriomotriz (0-2 años)	Caracterizado por el desarrollo de los reflejos, la construcción del conocimiento comienza con el ejercicio de los reflejos innatos, que luego permiten el desarrollo de los esquemas por el ejercicio y la coordinación hasta llegar al descubrimiento de procesos mentales. Se presenta la adquisición de la función simbólica o capacidad de representar el mundo externo por medio de símbolos.

Revista Killkana Sociales. Vol. 2, No. 2, mayo-agosto, 2018

Estado	Características	
Etapas preparatorias (2 a 7 años)	Surge la función simbólica desde el niño juega con los hechos u objetos no perceptibles. La inteligencia o razonamiento es intuitivo y no posee lógica. Utiliza esquemas representativos como el lenguaje, juego simbólico y el dibujo. Suelen atribuir vida y características subjetivas a objetos inanimados, pero corresponden la realidad a parte de los esquemas mentales que poseen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporal / Kinestésica</li> <li>• Visual / Espacial</li> <li>• Lingüística / Verbal</li> <li>• Musical</li> <li>• Interpersonal</li> </ul> <p>Debido a que cumplen con las características que propone Piaget en las etapas del desarrollo cognitivo de los niños que cursan educación inicial y además considera las características que describe Gardner (1997), para estas inteligencias.</p> <p>Brevemente se explica por qué se seleccionaron esas inteligencias para los docentes que se encuentran en el Nivel de Inicial, a partir de la Etapa Sensorio Motriz. La inteligencia Corporal / Kinestésica, porque el niño aprende en movimiento. Visual / Espacial, porque los estímulos que recibe del entorno, como colores llamativos o material didáctico, son importantes para desarrollar la inteligencia</p>
Etapas de operaciones concretas (7-12 años)	Razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas. Su pensamiento es concreto y puede clasificar, seriar, emparejar la noción de número. Establece relaciones cooperativas, toma en cuenta el punto de vista de los demás. Empieza a construir una moral.	
Etapas de operaciones formales (12 años en adelante)	Desarrolla la inteligencia formal. El pensamiento es reversible, interno y organizado. Comprende el conocimiento científico, elabora hipótesis y razona sin tener presentes los objetos. Una estructura del pensamiento es parte de la pre-adolescencia y es cuando cambia objetos sistemáticamente.	

Fuente: Elaboración propia a partir de la información de Sakarraga, Bravo y Lora (2016) y de Kosas y Sebastián

Cita 25. pág. 73

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2193/4397>

Silva- Zavaleta, S. A. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo Del Conocimiento*, 6(1), 963–977.



*La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular*

*Reading comprehension and advances in regular basic education*

*Compreensão em leitura e avanços na educação básica regular*

Santiago Alexander Silva-Zavaleta <sup>1</sup>  
asilvaz@ucvvirtual.edu.pe  
<https://orcid.org/0000-0001-9464-4410>

**Correspondencia:** asilvaz@ucvvirtual.edu.pe

an vector de imágenes para cumplir con el objetivo de este artículo.

La comprensión lectora concibe la competencia lingüística por ello, el maestro es la clave para generar en los estudiantes aprendizajes significativos por medio de la comprensión de textos, para lograr esto es necesario que los docentes promuevan que los estudiantes expresen con movimientos gestuales o escenificación del contenido de lo que leen, por lo tanto la lectura debe ser de su interés con un vocabulario apropiado a su edad, también el uso del vocabulario pasivo, es decir el uso de imágenes para establecer conexiones entre el contenido del texto y los gráficos mejoran considerablemente la comprensión de textos, estas son las conclusiones a las que llegan las



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

*Calidad, Pertinencia y Calidez*

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica*



# GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es una herramienta básica para vivir una buena vida.

*-Joseph Addison.*



**PEÑA NIVICELA GERMÁN – UGARTE ARMIJOS MARÍA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**MACHALA – EL ORO- ECUADOR**

## CONTENIDO

Presentación .....	3
Fundamentación .....	4
Los dos amigos y el oso .....	6
El murciélago y las comadrejas .....	11
El ruiseñor y el gorrión .....	15
El buey, la cigarra y la hormiga .....	19
El congreso de los ratones .....	24
El asno y las ranas .....	28
El escorpión y la tortuga .....	33

# **PRESENTACIÓN**

La guía didáctica ha sido elaborada tiene como principal objetivo mejorar la comprensión de los textos en el 4to grado perteneciente a la Escuela Amelia Tobar Subiaga debido a que demuestran dificultad en el nivel crítico lo que significa que necesitan enriquecer su capacidad reflexiva durante el proceso educativo. Así mismo, se requiere la utilización de recursos didácticos que despierten el interés lector de los educandos por tal razón se ha diseñado una guía compuesta por fábulas y actividades prácticas que permitan desarrollar una comprensión lectora efectiva.

En este sentido, la guía didáctica responde a la necesidad evidenciada dentro del contexto educativo donde resulta importante que los estudiantes mejoren su lectura comprensiva de los textos cortos y largos desarrollando un sinnúmero de actividades relacionadas con el nivel literal, inferencial y crítico que le permitan alcanzar una comprensión lectora óptima. El propósito de la guía enriquecer el nivel comprensivo lector en niños de 4to grado escuela “Amelia Tobar Subiaga”, a través de la recopilación de fábulas y elaboración de actividades para el fomento al hábito lector y desarrollo de habilidades lectoras.

La presente guía didáctica, busca desarrollar un dominio de los diversos procesos de comprensión en los alumnos de la Escuela Amelia Tobar Subiaga, resulta como un recurso didáctico innovador que le servirá a los profesores en el mejoramiento de comprensión de fábulas mediante una ejecución con actividades dinámicas e interactivas que permitan perfeccionar las habilidades de análisis, razonamiento y el pensamiento crítico.

La guía didáctica se encuentra estructurada por cinco fábulas con actividades ejemplificadas aplicando las estrategias cognitivas y metacognitivas de la comprensión lectora, contiene el objetivo, método, duración, instrucciones, actividades en las tres fases de la lectura, los criterios de evaluación y los logros obtenidos. De esta forma se podrá mejorar la lectura comprensiva porque con el uso de fábulas será posible enriquecer la comprensión

literal, inferencial y crítica debido a que son los textos ideales para perfeccionar la capacidad comprensiva y fomentar una enseñanza moral.

# FUNDAMENTACIÓN

## **Estrategias de comprensión lectora**

Dentro de la vida diaria la comprensión de textos resulta muy importante para los individuos porque así se puede comprender los textos que se leen, ser críticos y argumentativos y para ello los educadores deben hacer uso de estrategias sobre la comprensión permitiendo que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades lectoras y cognitivas. Las estrategias de comprensión son metodologías de aprendizaje, que permiten facilitar la toma de decisiones adecuadas que permitan proporcionar al lector formas sencillas de comprender lo que lee.

El rol del docente es importante porque es quien a través de la aplicación de recursos promueve que se genere el interés por la lectura a través de la aplicación de estrategias adecuada (Silva Zavaleta, 2021). Dentro de las estrategias de comprensión de textos están las estrategias cognitivas y metacognitivas las cuales son fundamentales para que los estudiantes asimilen de una mejor forma los textos que leen.

## **Estrategias cognitivas.**

Hacen referencia a los procesos cognitivos, en donde es necesario relacionar aquellos saberes previos con la nueva información mediante procesos intelectuales, permitiendo al estudiante hacer predicciones, comparar lo que lee y dar significado al texto. Es importante mencionar que el que regula y evalúa su comprensión es el propio lector en función de sus conocimientos, por tal motivo se lo considera algo intencional que lo realiza teniendo como propósito enriquecer la capacidad comprensiva y lograr alcanzar un aprendizaje significativo

(Guillén y Maldonado, 2019).

Entre las estrategias cognitivas se puede mencionar las siguientes: estrategias inferenciales, de parafraseo y de conexión (Guillén y Maldonado, 2019) mientras que para Solanilla (2019), las estrategias que ayudan en el aspecto cognitivo cuando se lee son las estrategias de repetición, elaboración y organización. Estas estrategias son fundamentales si se desea que el lector comprenda de manera efectiva, por ende, es necesario que el docente las aplique durante el acto educativo con el fin de alcanzar una mejor comprensión y el desarrollo de habilidades lectoras.

Se refieren al autoconocimiento, es decir a la capacidad que poseen las personas en la organización de procesos cognitivos, los mismos de manera intencional el lector supervisa para lograr, permitiéndole regular y evaluar la aplicación de métodos de lectura, de tal manera que comprenda fácilmente los textos leídos. Este tipo de estrategias son importantes en el dominio de la lectura comprensiva, ayudan a los estudiantes a autoevaluarse y regular su aprendizaje (Berrocal y Ramírez, 2019). Además, son imprescindibles porque con ellas el lector se cuestiona sobre lo que ha leído y lo que sabe, lo que lleva a la reflexión e investigación para tratar de asimilar y darle significado a la lectura.

Las estrategias metacognitivas pueden basarse en el uso o momento en que utilizan dentro del proceso lector, para ello Maturano et al. (2002), mencionan que hay estrategias al inicio de la lectura, en donde se pretende activar los conocimientos, determinar el propósito y tipo de texto a leer, predecir sobre lo que tratará la lectura; durante la lectura, para identificar la estructura del texto y construir esquemas mentales; después de la lectura, para conocer el nivel de comprensión

alcanzado, corregir errores, emitir juicios críticos y entender de manera global el escrito.

Estas estrategias también son propuestas por Silva Zavaleta (2021), quien sostiene estas estrategias permiten el análisis del texto en sus tres etapas, prelectura, lectura y poslectura, dando como resultado que los estudiantes puedan responder con facilidad las preguntas planteadas en cada uno de los niveles y así realicen resúmenes sobre el contenido asimilado con el uso de cuadros esquemáticos evidenciándose sus habilidades de análisis y de criticidad.

Las estrategias metacognitivas que se profundizaran son las estrategias para la prelectura, lectura y poslectura propuestas por debido a que en cada etapa del proceso de lector es fundamental realizar técnicas y métodos que vayan en función de cada una de ellas, de esta forma al estudiante se le propondrá actividades en cada etapa.

- **Estrategias metacognitivas de prelectura.** Se aplican antes de iniciar con la lectura, en ella el lector se aproxima al texto y puede deducir de que va a tratar, además de que le permite la activación de conocimientos previos, estas son algunas de las alternativas que posee el docente al momento de proponer actividades de prelectura:

- a) Determinar en la lectura el tipo de texto
- b) Establecer su finalidad
- c) Activar conocimientos previos
- d) Predecir sobre lo que se va a leer.
- e) Realizar preguntas relacionadas al texto

- **Estrategias metacognitivas de lectura.** Están direccionadas al actor lector, es decir, se

aplican al momento del que lector lee el texto e interacciona con él.

- a) Identificar palabras nuevas o desconocidas
- b) Releer el texto
- c) Parafrasear y resumir
- d) Representación visual del texto
- e) Realizar inferencias
- f) Extraer aspectos relevantes de la lectura.

- **Estrategias metacognitivas de poslectura.** Con estas estrategias se pretende evaluar lo leído, debido a que implica la reflexión y la criticidad sobre el texto que leyó, convirtiéndose este en un aprendizaje.

- a) Identificar el nivel de comprensión logrado
- b) Identificar la idea global del texto
- c) Finalidad comunicativa de la lectura

## LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

**D**os hombres que se consideraban buenos amigos paseaban un día por la montaña. Iban charlando tan animadamente que no se dieron cuenta de que un gran oso se les acercaba. Antes de que pudieran reaccionar, se plantó frente a ellos, a menos de tres metros.

Horrorizado, uno de los hombres corrió al árbol más cercano y, de un brinco, alcanzó una rama bastante resistente por la que trepó a toda velocidad hasta ponerse a salvo. Al otro no le dio tiempo a escapar y se tumbó en el suelo haciéndose el muerto. Era su única opción y, si salía mal, estaba acabado.

El hombre subido al árbol observaba a su amigo quieto como una estatua y no se atrevía a bajar a ayudarlo. Confiaba en que tuviera buena suerte y el plan le saliera bien.

El oso se acercó al pobre infeliz que estaba tirado en la hierba y comenzó a olfatearle. Le dio con la pata en un costado y vio que no se movía. Tampoco abría los ojos y su respiración era muy débil. El animal le escudriñó minuciosamente durante un buen rato y al final, desilusionado, pensó que estaba más muerto que vivo y se alejó de allí con aire indiferente.

Cuando el amigo cobarde comprobó que ya no había peligro alguno, bajó del árbol y corrió a abrazar a su amigo.

-¡Amigo, qué susto he pasado! ¿Estás bien? ¿Te ha hecho algún daño ese oso entrometido? – preguntó sofocado.

El hombre, sudoroso y aun temblando por el miedo que había pasado, le respondió con claridad.

– Por suerte, estoy bien. Y digo por suerte porque he estado a punto de morir a causa de ese oso. Pensé que eras mi amigo, pero en cuanto viste el peligro saliste corriendo a salvarte tú y a mí me abandonaste a mi suerte. A partir de ahora, cada uno irá por su lado, porque yo ya no confío en ti. Y así fue cómo un susto tan grande sirvió para demostrar que no siempre las amistades son lo que parecen.

**Moraleja:** La amistad se demuestra en lo bueno y en lo malo. Si alguien a quien consideras tu amigo te abandona en un momento de peligro o en que necesitas ayuda, no confíes demasiado en él porque probablemente, no es un amigo de verdad.



**Referencia bibliográfica:**

Autor: Samaniego

<https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/los-dos-amigos-y-el-oso>

**Unidad:** Compresión lectora

**Contenido:** Nivel literal, inferencial y crítico

**Grado:** Cuarto grado

**Objetivo fundamental:** Realizar actividades de nivel literal e inferencial a partir de la fábula “Los dos amigos y el oso” que permitan reflexionar si su comprensión es adecuada

**Objetivo de la guía:** Mejorar el nivel literal e inferencial de comprensión lectora mediante estrategias cognitivas y metacognitivas

**Método:** Fases de la lectura

**Duración:** 40 minutos (1 periodo clase)

**Instrucciones:**

- Lee con atención y realizar las actividades propuestas
- Escucha detenidamente las instrucciones del docente.
- Desarrolla las actividades de forma ordenada y secuencial.
- Verifica que las actividades que las actividades sean resueltas en su totalidad.

**Actividades**

**Prelectura:**

- El docente comparte el material de la lectura a los niños y explica las actividades a realizar.
- El docente escribirá el título de la fábula en tarjetas y los estudiantes ordenaran el título según imaginación



- Establecer el tipo de texto a leer y su propósito
- Hacer predicciones basadas en la imagen o la lectura del título



- Los estudiantes leerán aplicando lectura silenciosa

### Fase de lectura:

- Leer con atención la fábula
- Identificar palabras nuevas o desconocidas en la lectura.

### EL OSO Y LOS DOS AMIGOS

Dos hombres que se consideraban buenos amigos paseaban un día por la montaña. Iban charlando tan animadamente que no se dieron cuenta de que un gran oso se les acercaba. Antes de que pudieran reaccionar, se plantó frente a ellos, a menos de tres metros.

Horrorizado, uno de los hombres corrió al árbol más cercano y, de un brinco, alcanzó una rama bastante resistente por la que trepó a toda velocidad hasta ponerse a salvo. Al otro no le dio tiempo a escapar y se tumbó en el suelo haciéndose el muerto. Era su única opción y, si salía mal, estaba acabado.

El hombre subido al árbol observaba a su amigo quieto como una estatua y no se atrevía a bajar a ayudarlo. Confiaba en que tuviera buena suerte y el plan le saliera



bien.

El oso se acercó al pobre infeliz que estaba tirado en la hierba y comenzó a olfatearle. Le dio con la pata en un costado y vio que no se movía. Tampoco abría los ojos y su respiración era muy débil. El animal le escudriñó minuciosamente durante un buen rato y al final, desilusionado, pensó que estaba más muerto que vivo y se alejó de allí con aire indiferente.

Cuando el amigo cobarde comprobó que ya no había peligro alguno, bajó del árbol y corrió a abrazar a su amigo.

-¡Amigo, qué susto he pasado! ¿Estás bien? ¿Te ha hecho algún daño ese oso entrometido? - preguntó sofocado.

El hombre, sudoroso y aun temblando por el miedo que había pasado, le respondió con claridad.

- Por suerte, estoy bien. Y digo por suerte porque he estado a punto de morir a causa de ese oso. Pensé que eras mi amigo, pero en cuanto viste el peligro saliste corriendo a salvarte tú y a mí me abandonaste a mi suerte. A partir de ahora, cada uno irá por su lado, porque yo ya no confío en ti.

Y así fue cómo un susto tan grande sirvió para demostrar que no siempre las amistades son lo que parecen.

**Moraleja:** La amistad se demuestra en lo bueno y en lo malo. Si alguien a quien consideras tu amigo te abandona en un momento de peligro o en que necesitas ayuda, no confíes demasiado en él porque probablemente, no es un amigo de verdad.

- Señalar palabras claves e ideas principales

- Subrayar hechos importantes en la lectura
- Releer la fábulas para comprender lo que se quiere transmitir

*¿Cómo se escondió del oso uno de los amigos?*

### Fase de poslectura

- Responder las interrogantes sobre el significado literal utilizando la técnica del dado preguntón

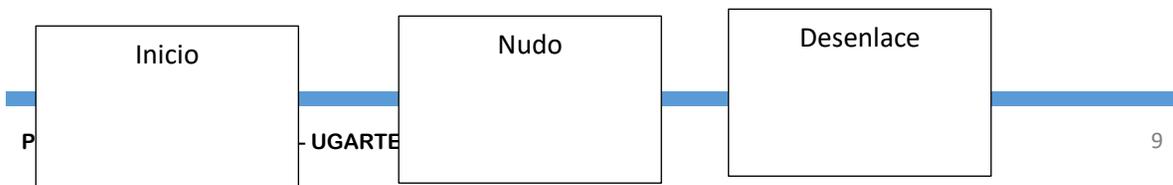


1. ¿Cuántos personajes intervienen en la fábula?
2. ¿En qué lugar se encontraban los dos amigos cuando apareció el oso?
3. ¿Qué estaban haciendo los dos amigos cuando se acercó el oso?
4. ¿Qué ocurrió cuando el oso estuvo a tres metros de los dos amigos?
5. ¿Cómo se escondió del oso uno de los amigos?

- Explicar sucesos ocurridos de forma secuencial y lógica mediante un organizador gráfico



- Resumir en sus propias palabras la fábula



- Inferir y relacionar el significado de las nuevas palabras con el texto

Se utilizarán las palabras desconocidas encontradas en el texto y a partir de ella proponga su definición

**Escudriñó:**

- Recrea la fábula teniendo su estructura (inicio, nudo y desenlace) y grafica la moraleja según tu imaginación

---

---

---

---

---

---

**Evaluación**

Verifica tus aprendizajes marcado el casillero que consideres. Recuerda Excelente (EX), es equivalente a 10 Muy bueno (MB), tiene un valor de entre 9 y 8 puntos, Bueno (B) equivale a 7 puntos, e Insuficiente (I) a menos de 6 puntos.

Criterios de evaluación		EX	MB	B	I
<b>1</b>	Interpreta el contenido literal del texto a través de inferencias e hipostasis				
<b>2</b>	Identifica las ideas globales del texto				
<b>3</b>	Resume con sus propias palabras la fábula leída				
<b>4</b>	Propone un final alternativo				
<b>5</b>	Emite su punto de vista sobre lo que leyó				

**Logros obtenidos:**

- El estudiante logra interpretar el contenido literal e inferencial de la fábula leída.
- Desarrolla la habilidad resumir e interpretar desde su punto de vista lo que leyó.
- Logra proponer un final alternativo de la fábula sin cambiar el mensaje que quiere transmitir el autor.

## EL MURCIÉLAGO Y LAS COMADREJAS

Un murciélago aturdido cayó de cabeza en el nido de una comadreja que detestaba a los ratones. La comadreja furiosa le dijo:

- ¡Ahora verás, ratón despreciable!

El murciélago, asustado, le contestó:

- ¿Ratón yo? ¿Acaso no ves mis alas? ¡Soy un pájaro!

Gracias a ello el murciélago se salvó la vida.

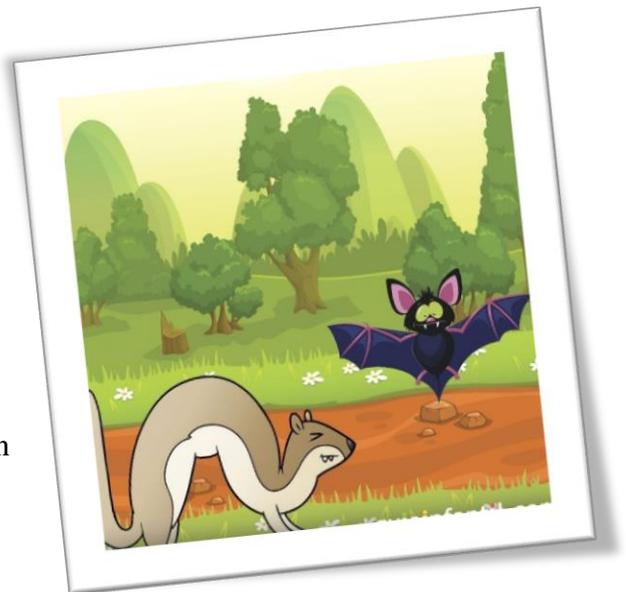
Pero unos días después, el murciélago cayó en el nido de otra comadreja a la que no le caían nada bien las aves. Y enfadado amenazó al murciélago:

- ¡Cuidado conmigo, pajarraco!

Al que el murciélago replicó:

- ¿Pajarraco yo? ¡No tengo plumas; soy un ratón!

Y otra vez el murciélago pudo salvar su vida.



---

**Moraleja:** Uno se defiende cuando sabe adaptarse a las circunstancias

**Referencia bibliográfica:**

Autor: Esopo

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/fabulas/el-murcielago-y-las-comadreas-fabula-sobre-como-adaptarse-a-las-circunstancias-para-ninos/>

**Unidad:** Compresión lectora

**Contenido:** Nivel literal, inferencial y crítico

**Grado:** Cuarto grado

**Objetivo fundamental:** Realizar actividades de los tres niveles de lectura comprensiva a partir de la fábula “El murciélago y las comadrejas” que permitan reflexionar si su comprensión es adecuada

**Objetivo de la guía:** Fortalecer los niveles de comprensión lectora mediante estrategias cognitivas y metacognitivas

**Método:** Fases de la lectura

**Duración:** 40 minutos (1 periodo clase)

**Instrucciones:**

- Lee con atención y realizar las actividades propuestas
- Escucha detenidamente las instrucciones del docente.
- Desarrolla las actividades de forma ordenada y secuencial.
- Verifica que las actividades que las actividades sean resueltas en su totalidad.

**Actividades**

**Prelectura:**

- El docente comparte el material de la lectura a los niños y explica las actividades a realizar.
- El docente entregará tres títulos diferentes para la fábula y los estudiantes deberán seleccionar el indicado según su imaginación.

Las comadrejas  
salvajes

El murciélago  
astuto

El murciélago y las  
comadrejas

- Establecer el tipo de texto a leer y su propósito
- Realizar predicciones a partir de la ilustración de la fábula
- El docente hará preguntas relacionadas con el contexto de la fábula según la ilustración.



## Fase de lectura:

- Los estudiantes leerán la fábula aplicando una lectura comentada con ayuda del docente.
- Leer con atención la fábula
- Identificar palabras nuevas o desconocidas en la lectura.
- Releer el texto para una mayor comprensión.
- Parafrasear y resumir la lectura.

Las comadreas tenían un desprecio por los ratones y las aves por lo que si caían en su nido se los comerían de cualquier forma. Sin embargo, el animal que cayó fue un murciélago muy astuto que logró engañar a las comadreas; en la primera ocasión salvó su vida asegurando que no era un ratón porque tenía alas. En cambio, en la segunda ocasión dijo que no era un ave porque no tenía plumas y también pudo salvar su vida.

- Señalar las ideas principales de la fábula.
- Subrayar los hechos importantes de la historia.

## Fase de poslectura:

- Responder las interrogantes utilizando la técnica de la ruleta de preguntas.



1. ¿Qué animales intervienen en la historia?
2. ¿Dónde cayó el murciélago?
3. ¿Qué detestaban las comadreas?
4. ¿De qué forma salvó su vida el murciélago?
5. ¿Crees que cuando nos encontramos en peligro podemos engañar a los demás para salvar tu vida?
6. ¿Qué hubieras hecho si te encontrabas en la misma situación del murciélago?
7. ¿Cuál es la lección que nos enseña la fábula?
8. ¿Qué mensaje nos deja la moraleja?

- Dibuja los sucesos ocurridos de forma secuencial y lógica en los siguientes cuadros.

INICIO

DESARROLLO

CONCLUSIÓN

- En 5 líneas realiza una reflexión sobre la moraleja plasmada en la historia.

- Con ayuda de tus compañeros y del docente construye un guion teatral para realizar una dramatización de la fábula.

### Evaluación

Verifica tus aprendizajes marcado el casillero que consideres. Recuerda Excelente (EX), es equivalente a 10 Muy bueno (MB), tiene un valor de entre 9 y 8 puntos, Bueno (B) equivale a 7 puntos, e Insuficiente (I) a menos de 6 puntos.

Criterios de evaluación		EX	MB	B	I
1	Interpreta el contenido literal del texto				
2	Identifica las ideas globales del texto				
3	Resume con sus propias palabras la fábula leída				
4	Ordena los sucesos de la fábula de manera lógica				
5	Reflexiona sobre el contenido de la moraleja				

### Logros obtenidos:

- El estudiante logra interpretar el contenido literal e inferencial de la fábula leída.
- Desarrolla la habilidad de resumir e interpretar desde su punto de vista lo que leyó.
- Logra reflexionar sobre la información implícita de la lectura.

# EL RUISEÑOR Y EL GORRIÓN

*«La humildad, es clave para seguir creciendo».*



**C**on un son muy alegre escuchaba el ruiseñor, una bella melodía sonando de vez en cuando. Del organillo se trataba, quien ahora lo acompañaba en sus lecciones de canto.

Sorprendido el gorrión, quiso sembrar cizaña a montón. Pero el sabio ruiseñor solamente lo escuchó.

-Ahora tienes por maestro a aquel que fue tu discípulo. Todo se lo debe a ti, un pájaro tan diestro. El ruiseñor al instante muy presto y concordante, respondió de manera fulgurante.

-Sí, aprendió de mí y yo de él aprendo. He conocido lo que he de corregir al él imitarme a mí.

No hay nada de malo en aprender de quienes enseñan. Del acto de estudiar, tiene el deber el que más ha de querer conocer.

**Moraleja:** Nunca pienses que lo sabes todo. El conocimiento es algo extenso, y siempre hay algo

## **Referencia bibliográfica:**

Autor: Iriarte

<https://www.fabulas-cortas.com/fabula-ruisenor-gorrión/>

---

**Unidad:** Compresión lectora

**Contenido:** Nivel literal, inferencial y crítico

**Grado:** Cuarto grado

**Objetivo fundamental:** Realizar actividades de los tres niveles de lectura comprensiva a partir de la fábula “El ruiseñor y el gorrión” que permitan reflexionar si su comprensión es adecuada

**Objetivo de la guía:** Fortalecer los niveles de comprensión lectora mediante estrategias cognitivas y metacognitivas

**Método:** Fases de la lectura

**Duración:** 40 minutos (1 periodo clase)

**Instrucciones:**

- Lee con atención y realizar las actividades propuestas
- Escucha detenidamente las instrucciones del docente.
- Desarrolla las actividades de forma ordenada y secuencial.
- Verifica que las actividades que las actividades sean resueltas en su totalidad.

**Actividades**

**Prelectura:**

- El docente presentará al estudiante imágenes relacionadas a la fábula para que partir de ellas prediga sobre que van leer



- Aplicar la técnica el estudiante dicta el maestro escribe para que a través de la lluvia de ideas los niños mencionen lo que pasará en la lectura



- Se establecerá el propósito y tipo de texto a leer.

- Comentar sobre sus experiencias en base a las aves que intervienen en la lectura: gorrión - ruiseñor
  - ¿Conoces donde viven?
  - ¿Sabes de que se alimentan?
  - ¿Esas aves existen en nuestro país?

### Lectura

- Lee con atención la fábula
- Una vez leído, verifica suposiciones realizadas en la parte inicial
- Identifica la idea principal del texto.
- Extrae la moraleja de la fábula

### Poslectura

- **Responde las siguientes preguntas con la información literal del texto leído**
  - ¿Sabes lo que escuchaba el ruiseñor de vez en cuando?
  - ¿Quién quiso sembrar cizaña a montón?
  - ¿Qué le respondió de manera fulgurante el ruiseñor al gorrión?
  - ¿Qué enseñanza nos deja el ruiseñor?
  - ¿Cuál es el mensaje de la moraleja?
- **Ordena de forma secuencial las acciones según el texto.**

- El gorrión se sorprendió porque había sembrado mucha cizaña. Pero el ruiseñor sabio sólo escuchaba.
- No hay nada de malo en aprender de aquellos a quienes enseñas. En el comportamiento de los aprendices, la persona que más quiere saber es la responsable.
- El ruiseñor tiene una voz muy agradable, de vez en cuando canta una hermosa melodía. El órgano ahora lo acompaña en las lecciones de canto.

- Con sus propias palabras recrea la fábula leída
- Comentar su opinión sobre qué le pareció la fábula y que aprendió de ella

## Evaluación

Verifica tus aprendizajes marcado el casillero que consideres. Recuerda Excelente (EX), es equivalente a 10 Muy bueno (MB), tiene un valor de entre 9 y 8 puntos, Bueno (B) equivale a 7 puntos, e Insuficiente (I) a menos de 6 puntos.

Criterios de evaluación		EX	MB	B	I
1	Interpreta el contenido literal del texto				
2	Identifica las ideas globales del texto				
3	Resume con sus propias palabras la fábula leída				
4	Ordena los sucesos de la fábula de manera lógica				
5	Reflexiona sobre el contenido de la moraleja				

### Logros obtenidos:

- El estudiante logra interpretar el contenido literal e inferencial de la fábula leída.
- Desarrolla la habilidad de resumir e interpretar desde su punto de vista lo que leyó.
- Logra reflexionar sobre la información implícita de la lectura

# EL BUEY, LA CIGARRA Y LA HORMIGA



**C**ierta hormiga, muy singular, caminaba sobre el lomo de un majestuoso buey, sin darle la menor importancia.

—¿No te da miedo, pequeñita, dejarte llevar por tan descomunal animal? —le dijo una cigarra.

Luego, roída por la envidia, volviéndose al buey le dijo en tono de reproche:

—Tontonazo, ¿no te avergüenza caminar llevando insecto tan ridículo?

—Amiga mía —respondió el buey tranquilamente—, sería mejor que imitases la laboriosidad de la hormiga, en vez de pasarte el día canturreando.

No bien hubo terminado el buey de hablar, un pajarito, que por casualidad pasaba por allí, vio a la cigarra y, sin darle tiempo para ocultarse, se la engulló.

—¿Has visto? —dijo la hormiga al buey—. La pobrecita tenía miedo de ti y no de los pequeños, que son, muchas veces, más temibles que los grandes.

## MORALEJA

El que obra sin rencor, anda sin temor.

### Referencia bibliográfica:

Autor: Esopo

<https://fabulasanimadas.com/el-buey-la-cigarra-y-la-hormiga/>

---

**Unidad:** Compresión lectora

**Contenido:** Nivel literal, inferencial y crítico

**Grado:** Cuarto grado

**Objetivo fundamental:** Realizar actividades de los tres niveles de lectura comprensiva a partir de la fábula “El buey, la cigarra y la hormiga” que permitan reflexionar si su comprensión es adecuada

**Objetivo de la guía:** Fortalecer los niveles de comprensión lectora mediante estrategias cognitivas y metacognitivas

**Método:** Fases de la lectura

**Duración:** 40 minutos (1 periodo clase)

**Instrucciones:**

- Lee con atención y realizar las actividades propuestas
- Escucha detenidamente las instrucciones del docente.
- Desarrolla las actividades de forma ordenada y secuencial.
- Verifica que las actividades que las actividades sean resueltas en su totalidad.

**Actividades**

**Prelectura:**

- El docente presentará varios sobres que contengan imágenes y palabras claves relacionadas con la historia y comentar acerca de la información encontrada.



- Establecer el tipo de texto a leer y su propósito
- Realizar predicciones a partir de la ilustración de la fábula



- Activar las experiencias que tiene el alumnado sobre los animales que intervienen en la fábula: cigarra, buey y hormiga
- ¿Conoces que es una cigarra?
- ¿Cuántos insectos se observan en la ilustración?
- ¿Conoces que es un buey?

## Lectura

- Leer con atención la fábula
- Identificar los términos desconocidos de la lectura.

### El buey, la cigarra y la hormiga



Cierta hormiga, muy singular, caminaba sobre el lomo de un majestuoso buey, sin darle la menor importancia.

—¿No te da miedo, pequeñita, dejarte llevar por tan **descomunal** animal? —le dijo una cigarra.

Luego, **roída** por la envidia, volviéndose al buey le dijo en tono de reproche:

—Tontonazo, ¿no te avergüenza caminar llevando insecto tan ridículo?

—Amiga mía —respondió el buey tranquilamente—, sería mejor que imitases la laboriosidad de la hormiga, en vez de pasarte el día canturreando.

No bien hubo terminado el buey de hablar, un pajarito, que por casualidad pasaba por allí, vio a la cigarra y, sin darle tiempo para ocultarse, se la **engulló**.

—¿Has visto? —dijo la hormiga al buey—. La pobrecita tenía miedo de ti y no de los pequeños, que son, muchas veces, más temibles que los grandes.

#### MORALEJA

El que obra sin rencor, anda sin temor.

- Subrayar hechos importantes en la lectura
- Resumir y parafrasear la historia
- Extrae los valores que deja la fábula

## Poslectura

- Responder los interrogantes sobre la información literal expuesta en la fábula.

- ¿Cuántos personajes intervienen en la fábula?
- ¿Qué insecto estaba caminando en el lomo del buey?
- ¿A quién denominaban como un descomunal animal?
- ¿Qué insecto sentía envidia?
- ¿Qué le ocurrió a la cigarra al final de la historia?
- ¿Qué enseñanza nos deja la fábula?

- Unir con líneas los sucesos de manera lógica y estructurada.

Cierta hormiga, muy singular, caminaba sobre el lomo de un majestuoso buey, sin darle la menor importancia.

—Tontonazo, ¿no te avergüenza caminar llevando insecto tan ridículo?

—Amiga mía —respondió el buey tranquilamente—, sería mejor que imitases la laboriosidad de la hormiga, en vez de pasarte el día canturreando.

No bien hubo terminado el buey de hablar, un pajarito, que por casualidad pasaba por allí, vio a la cigarra y, sin darle tiempo para ocultarse, se la engulló.

Luego, roída por la envidia, volviéndose al buey le dijo en tono de reproche:

—¿No te da miedo, pequeñita, dejarte llevar por tan descomunal animal? —le dijo una cigarra.

- Inferir y relacionar el significado de los nuevos términos con el texto
- Se utilizarán las palabras desconocidas encontradas en el texto y a partir de ella proponga su definición

**Descomunal:**

---

**Roída:**

---

**Engulló:**

---

- Dibujar los aspectos positivos y negativos que nos deja la fábula.

### Evaluación

Verifica tus aprendizajes marcado el casillero que consideres. Recuerda Excelente (EX), es equivalente a 10 Muy bueno (MB), tiene un valor de entre 9 y 8 puntos, Bueno (B) equivale a 7 puntos, e Insuficiente (I) a menos de 6 puntos.

Criterios de evaluación		EX	MB	B	I
1	Interpreta el contenido literal del texto				
2	Identifica las ideas globales del texto				
3	Resume con sus propias palabras la fábula leída				
4	Ordena los sucesos de la fábula de manera lógica				
5	Reflexiona sobre el contenido de la moraleja				

### Logros obtenidos:

- El estudiante logra interpretar el contenido literal e inferencial de la fábula leída.
- Desarrolla la habilidad de resumir e interpretar desde su punto de vista lo que leyó.
- Logra reflexionar sobre la información implícita de la lectura

# EL CONGRESO DE LOS RATONES

**H**abía una vez, hace bastante tiempo, una enorme familia de ratones que vivía en la despensa de una casa. Hubieran vivido felices, pero el miedo a un gran gato les impedía salir fuera, pues el animal los vigilaba día y noche.

En un momento dado, los ratoncitos realizaron una asamblea con la intención de poner fin al problema.

El jefe de los ratones, el más viejo y sabio, tomó la palabra:

-No podemos vivir así, necesitamos soluciones.

-Yo tengo una -dijo un ratón, atento y despierto-. Si atamos un cascabel al gato, sabremos por dónde anda. Si se acerca, escaparemos a tiempo.

El asunto fue interesante, por lo que la propuesta fue aceptada por el congreso de ratones. Aun así, el jefe ratón tenía sus reparos al respecto:

-Silencio, amigos. Es buena idea, ahora bien, ¿quién será el valiente que ponga el cascabel al gato?

Oído esto, todo el congreso de ratones quedó en silencio. Ninguno de ellos pudo responder a la pregunta. De hecho, el miedo se cebó con la congregación. Así que todos se fueron a casa con hambre y tristeza.

**Moraleja:** una cosa es tener grandes ideas, y otra muy diferente es poder llevarlas a cabo.



## Referencia bibliográfica:

Autor: Samaniego

<https://www.fabulas-cortas.com/fabula-congreso-de-ratones/>

**Unidad:** Compresión lectora

**Contenido:** Nivel literal, inferencial y crítico

**Grado:** Cuarto grado

**Objetivo fundamental:** Realizar actividades de los tres niveles de lectura comprensiva a partir de la fábula “El congreso de los ratones” que permitan reflexionar si su comprensión es adecuada

**Objetivo de la guía:** Fortalecer los niveles de comprensión lectora mediante estrategias cognitivas y metacognitivas

**Método:** Fases de la lectura

**Duración:** 40 minutos (1 periodo clase)

**Instrucciones:**

- Lee con atención y realizar las actividades propuestas
- Escucha detenidamente las instrucciones del docente.
- Desarrolla las actividades de forma ordenada y secuencial.
- Verifica que las actividades que las actividades sean resueltas en su totalidad.

**Actividades**

**Prelectura:**

- Realizar la dinámica: El nudo

Con esta dinámica se busca que todos los integrantes se una en un mismo propósito y través de ideas busquen la solución al problema. La dinámica consiste en formar nudos agregándose de las manos y deberán soltarse de tal forma que nadie quede separado.

- Comentar sobre la actividad y las estrategias utilizadas para lograr realizar con éxito.
- Relacionar la dinámica con situaciones cotidianas.
- Mediante tarjetas presentar el título de la fábula a leer.
- Imaginar la relación que tiene la fábula con la dinámica
- Presentar el objetivo y tipo de texto
- Predecir a partir de la ilustración presentada



## Lectura

- Realizar una primera lectura de forma individual y de manera silenciosa.
- Formar grupos de 4 estudiantes, escoger un líder y que en cada grupo cada participante lea por párrafos en voz alta.
- Señalar términos nuevos
- Identificar sucesos relevantes de la fábulas
- Comentar sobre la moraleja.

## Poslectura

- Realizar el organizador de preguntas en relación a fábula leída



- A través del diálogo el docente debe realizar preguntas de formas literal de la fábula:
  - ¿De qué trata la fábula?
  - ¿Cuáles son los personajes?
  - ¿Qué les sucede a los ratones?
  - ¿Cuál es la situación inicial?
- Grafica de manera secuencial y cronológica los sucesos ocurridos
- Realiza un resumen de la fábula
- Encuentra el significado de las palabras desconocidas con la ayuda del diccionario
- Menciona que es lo que más te gustó de la lectura

- Propone un final diferente a la fábula
- Comentar sobre la moraleja

### Evaluación

Verifica tus aprendizajes marcado el casillero que consideres. Recuerda Excelente (EX), es equivalente a 10 Muy bueno (MB), tiene un valor de entre 9 y 8 puntos, Bueno (B) equivale a 7 puntos, e Insuficiente (I) a menos de 6 puntos.

Criterios de evaluación		EX	MB	B	I
1	Interpreta el contenido literal del texto				
2	Identifica las ideas globales del texto				
3	Resume con sus propias palabras la fábula leída				
4	Ordena los sucesos de la fábula de manera lógica				
5	Reflexiona sobre el contenido de la moraleja				

### Logros obtenidos:

- El estudiante logra interpretar el contenido literal e inferencial de la fábula leída.
- Desarrolla la habilidad de resumir e interpretar desde su punto de vista lo que leyó.
- Logra reflexionar sobre la información implícita de la lectura

## EL ASNO Y LAS RANAS



**C**on una enorme carga de leña a sus espaldas, un asno muy viejo, caminaba pesadamente por una interminable carretera. Tan ensimismado estaba en sus pensamientos, que no se dio cuenta, que se había apartado del camino e introducido en las turbias aguas de la laguna.

Atrapado por el lodo y la enorme cantidad de algas y plantas acuáticas que se escondían en sus profundidades, el animal intentaba salir de aquel cenagal, sin conseguirlo. Harto de intentarlo comenzó a lanzarles toda clase de improperios a las ranas, las cuales eran culpadas por el asno de su desgracia.

Hastadas de escuchar tal cantidad de palabras, las ranas más pacientes contestaban:

- No entendemos la razón de vuestras quejas, pues nosotras vivimos aquí de forma perpetua. Permanecemos vivas en un agua, que como muy bien habéis podido observar, permanece siempre sucia y nunca se renueva. ¿Pensáis que somos desgraciadas por eso? En absoluto, ya que, aunque nos gustaría ver el mundo, aquí tenemos suficiente alimento para sobrevivir y llevamos una vida plena y feliz, gracias a la sabiduría otorgada por los dioses.

**Moraleja:** Se siempre paciente, pues solo así podrás sobrellevar los obstáculos que se te presenten en el camino.

### Referencia bibliográfica:

Autor: Samaniego

<https://www.fabulascortas3.com/2017/03/el-asno-y-las-ranas.html>

**Unidad:** Compresión lectora

**Contenido:** Nivel literal, inferencial y crítico

**Grado:** Cuarto grado

**Objetivo fundamental:** Realizar actividades de los tres niveles de lectura comprensiva a partir de la fábula “El asno y las ranas” que permitan reflexionar si su comprensión es adecuada

**Objetivo de la guía:** Fortalecer los niveles de comprensión lectora mediante estrategias cognitivas y metacognitivas

**Método:** Fases de la lectura

**Duración:** 40 minutos (1 periodo clase)

**Instrucciones:**

- Lee con atención y realizar las actividades propuestas
- Escucha detenidamente las instrucciones del docente.
- Desarrolla las actividades de forma ordenada y secuencial.
- Verifica que las actividades que las actividades sean resueltas en su totalidad.

**Actividades**

**Prelectura:**

- Realizar el juego: Globo de los valores



El juego tiene como principal propósito fomentar los valores y desarrollar la creatividad de los estudiantes. El juego consiste en colocar dentro de cada globo una actividad relacionada con algún valor o incluso de un antivalor con la finalidad de hacer notar la diferencia entre ambos. Además, se puede pedir a los estudiantes que realicen representaciones de cada valor a través de la expresión corporal, recitar poemas, compartir reflexiones, conceptualizar, dar ejemplos, dibujar e incluso dramatizar.

- Compartir la experiencia luego de realizar el juego.
- Comentar la relación de la dinámica con la fábula.
- Mencionar el objetivo de la fábula
- Realizar predicciones a partir del título: El asno y las ranas.

- Activar los conocimientos previos con la generación de lluvias de ideas a partir de la ilustración.



## Lectura

- Realizar una lectura comentada con ayuda del docente.
- Leer la fábula y encerrar los términos desconocidos.

### EL ASNO Y LAS RANAS



**C**on una enorme carga de leña a sus espaldas, un asno muy viejo, caminaba **pesarosamente** por una interminable carretera. Tan **ensimismado** estaba en sus pensamientos, que no se dio cuenta, que se había apartado del camino e introducido en las turbias aguas de la laguna.

Atrapado por el lodo y la enorme cantidad de algas y plantas acuáticas que se escondían en sus profundidades, el animal intentaba salir de aquel **cenagal**, sin conseguirlo. Harto de intentarlo comenzó a lanzarles toda clase de **improperios** a las ranas, las cuales eran culpadas por el asno de su desgracia.

Hastadas de escuchar tal cantidad de palabras, las ranas más pacientes contestaban:

- No entendemos la razón de vuestras quejas, pues nosotras vivimos aquí de forma perpetua. Permanecemos vivas en un agua, que como muy bien habéis podido observar, permanece siempre sucia y nunca se renueva. ¿Pensáis que somos desgraciadas por eso? En absoluto, ya que, aunque nos gustaría ver el mundo, aquí tenemos suficiente alimento para sobrevivir y llevamos una vida plena y feliz, gracias a la sabiduría otorgada por los dioses.

**Moraleja:** Se siempre paciente, pues solo así podrás sobrellevar los obstáculos que se te presenten en el camino

- Resumir y parafrasear la historia leída.
- Subrayar aspectos relevantes de la fábula.

---

## Poslectura

- Busca en el diccionario los términos desconocidos y escribe su definición:

**Cenagal:**

**Ensimismado:**

**Improperios:**

**Pesarosamente:**

- Describe los sucesos ocurridos ordenados de manera lógica y estructurada.

## EL ASNO Y LAS RANAS

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CONCLUSIÓN</b>

- Responder a las interrogantes de la comprensión literal.

- ¿Qué animal llevaba una enorme carga a sus espaldas?
  - ¿Por qué razón el asno ingreso en la laguna dentro de las aguas oscuras?
  - ¿Qué había en las profundidades de la laguna?
  - ¿A quiénes empezó el asno a lanzarles toda clase de improperios?
  - ¿Cuál fue la primera respuesta que emitieron las ranas a las acusaciones por parte del asno?
- Dibuja el valor que promueve esta fábula

- Mencionar 3 aspectos positivos y negativos de la historia.

### Evaluación

Verifica tus aprendizajes marcado el casillero que consideres. Recuerda Excelente (EX), es equivalente a 10 Muy bueno (MB), tiene un valor de entre 9 y 8 puntos, Bueno (B) equivale a 7 puntos, e Insuficiente (I) a menos de 6 puntos.

Criterios de evaluación		EX	MB	B	I
1	Interpreta el contenido literal del texto				
2	Identifica las ideas globales del texto				
3	Resume con sus propias palabras la fábula leída				
4	Ordena los sucesos de la fábula de manera lógica				
5	Reflexiona sobre el contenido de la fábula				

### Logros obtenidos:

- El estudiante logra interpretar el contenido literal e inferencial de la fábula leída.
- Desarrolla la habilidad de resumir e interpretar desde su punto de vista lo que leyó.
- Logra reflexionar sobre la información implícita

## EL ESCORPIÓN Y LA TORTUGA

**É**rase una vez una tortuga que andaba tranquilamente por el campo, cuando de repente la llamó un escorpión:

- Ven tortuga, por favor.

- ¿Qué quieres de mí?, le dijo temerosa la tortuga.

El escorpión le explicó que quería cruzar al otro lado del río pero no sabía nadar, como tenía miedo de ahogarse y sabía que ella era buena nadadora, le pidió ayuda para poder cruzar el río sobre su caparazón.

- No puedo, eres un escorpión y cuando me acerque a ti, me picarás y moriré.

El escorpión se defendió:

- Necesito cruzar al otro lado, tengo prisa y no puedo rodear todo el río, por favor, ayúdame, sé que soy un escorpión, pero no tengo la culpa de ser lo que soy.

La tortuga siguió negándose, no terminaba de confiar en el escorpión y temía que le picase.

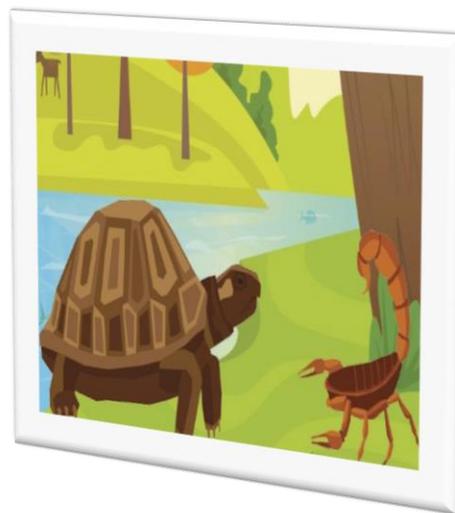
- Te propongo lo siguiente - dijo el escorpión, acércate a la orilla y yo en vez de trepar por tus patas, daré un salto y me subiré así a tu caparazón. Además, piensa en esto... si te pico, morirás y te hundirás, si tú mueres, yo me ahogaré.

Esa explicación convenció a la tortuga que terminó confiando en el escorpión. Sin embargo, cuando llegaron a la mitad del río, la tortuga sintió un pinchazo en el cuello, todo su cuerpo comenzó a dormirse y antes de ahogarse preguntó:

- ¿Por qué lo hiciste?

- Lo siento, no pude evitarlo, está en mi naturaleza... contestó el escorpión antes de hundirse también.

**Moraleja:** lo único a lo que nadie puede traicionar, es a su propia naturaleza.



### Referencia bibliográfica:

Autor: Esopo

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/fabulas/el-escorpion-y-la-tortuga-fabulas-para-educar-a-los-ninos/>

**Unidad:** Compresión lectora

**Contenido:** Nivel literal, inferencial y crítico

**Grado:** Cuarto grado

**Objetivo fundamental:** Realizar actividades de los tres niveles de lectura comprensiva a partir de la fábula “El escorpión y la tortuga” que permitan reflexionar si su comprensión es adecuada

Objetivo de la guía: Fortalecer los niveles de comprensión lectora mediante estrategias cognitivas y metacognitivas **Método:** Fases de la lectura

**Duración:** 40 minutos (1 periodo clase)

**Instrucciones:**

- Lee con atención y realizar las actividades propuestas
- Escucha detenidamente las instrucciones del docente.
- Desarrolla las actividades de forma ordenada y secuencial.
- Verifica que las actividades que las actividades sean resueltas en su totalidad.

**Actividades**

**Prelectura:**

- Realizar la dinámica: El desafío

La dinámica consiste en colocar varios desafíos dentro de una caja oscura con el propósito de que la información sea secreta. Es importante que sean organizados en dos equipos y se deben formar un círculo logrando intercalar a los miembros de ambos grupos. Posteriormente, se entrega la caja a un integrante donde debe pasar a todos mientras suena la canción, cuando se pone pausa la persona que tiene la caja puede seleccionar tres opciones:

- Afrontar el reto.
- Designar a otro compañero del grupo.
- Pasar la caja hacia adelante.

Si la persona escoge el desafío logra obtener 3 puntos, caso contrario cuando no se cumple se pierden 4 puntos. Luego, cuando ya se debe realizar el desafío final se coloca un regalo en la caja y el integrante de la última ronda tiene la opción de compartir el regalo con su grupo o todas las personas que participaron en la dinámica.



- Compartir la experiencia luego de realizar la dinámica grupal
- Comentar la relación de la dinámica con la fábula
- Establecer el tipo de texto a leer y su propósito
- Realizar predicciones a partir de la ilustración de la fábula



- Relacionar las experiencias que tienen los discentes sobre los animales que intervienen en la fábula: escorpión y tortuga.
  - ¿Conoces que es una tortuga?
  - ¿Conoces que es un escorpión?
  - ¿Piensas que el escorpión es un animal peligroso?

### **Lectura**

- Leer con atención la fábula
- Identificar los términos desconocidos de la lectura
- Subrayar hechos importantes en la lectura
- Releer el texto para una mayor comprensión
- Formar parejas para resumir y parafrasear la historia, y registrarlo en su cuaderno.
- Extrae los valores que deja la fábula

### **Poslectura**

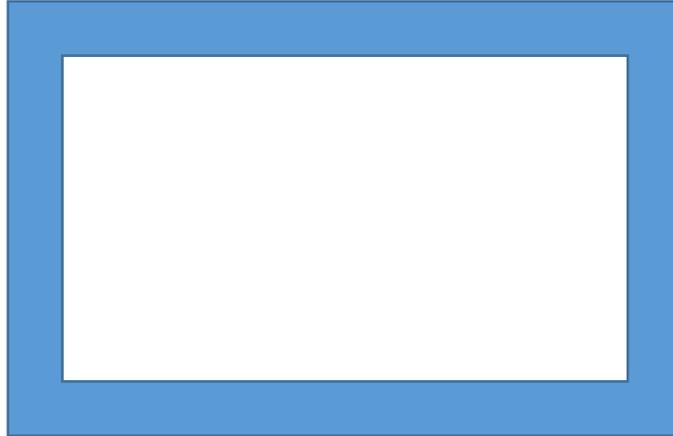
- Con ayuda del diccionario encuentra los términos desconocidos
- Responder los interrogantes planteados del contenido de la fábula.
  - ¿En qué contexto se desarrolló la historia?
  - ¿Qué sucedió cuando la tortuga andaba tranquilamente por el campo?

- ¿Por qué le pidió ayuda el escorpión?
  - ¿Cuál fue el motivo de que no quería brindar su apoyo la tortuga a aquel peligroso escorpión?
  - ¿Cómo convenció el escorpión a la tortuga?
  - ¿Qué sucedió cuando ambos animales llegaron a la mitad del río?
- En el organizador gráfico describe con palabras claves y dibuja los sucesos ocurridos en el inicio, desarrollo y conclusión de manera ordenada.

The image shows three empty graphic organizers arranged vertically. Each organizer consists of a rounded rectangular box on the left and a longer rounded rectangular box on the right, connected by a vertical line. The top organizer has a green border, the middle one has a yellow border, and the bottom one has a blue border. These are intended for students to write key words and draw events from the beginning, development, and conclusion of a story.

- En 5 líneas describe la importancia de la fábula en la vida cotidiana.
- Propone un final alternativo de la fábula.

- Dibuja y comenta a tus compañeros sobre el valor que promueve la historia.



### Evaluación

Verifica tus aprendizajes marcado el casillero que consideres. Recuerda (ex), es equivalente a 10 Muy bueno (MB), tiene un valor de entre 9 y 8 puntos, Bueno (B) equivale a 7 puntos, e Insuficiente (I) a menos de 6 puntos.

Criterios de evaluación		EX	MB	B	I
1	Interpreta el contenido literal del texto				
2	Identifica las ideas globales del texto				
3	Resume con sus propias palabras la fábula leída				
4	Ordena los sucesos de la fábula de manera lógica				
5	Reflexiona sobre el contenido de la fábula				

### Logros obtenidos:

- El estudiante logra interpretar el contenido literal e inferencial de la fábula leída.
- Desarrolla la habilidad de resumir e interpretar desde su punto de vista lo que leyó.
- Logra reflexionar sobre la información implícita de la lectura